



আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওংকারনাথ
প্রবর্তিত

৮৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

২২।২।৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব ।
সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব ।

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ ছুদ্ধতাম্
ধর্ম্যসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

ধর্মের গ্লানি অধর্মের অভ্যুত্থান হ'লে আমি আমাকে সৃজন
করি। সাধুগণের পরিভ্রাণ অসাধুগণের বিনাশ আর ধর্ম সংস্থাপনের
জন্তু আমি যুগে যুগে অবতীর্ণ হই।

কপিলরূপ ধারণ ক'রে আমি মাতা দেবভূতিকে আমার
ভক্তিয়োগ প্রভৃতির উপদেশ করি, ভক্তিয়োগই আমার প্রাপ্তির
সহজ সুগম উপায়। সাধুগণের দ্বারা মানুষ নিষ্মল হয়, সাধুসঙ্গ
সঙ্গদোষ হরণ করে, সাধুসঙ্গে আমার লীলাগুণ ঐশ্বর্যের হৃদয়-কর্ণ-

১১শ বর্ষ, ভাদ্রমাস, ১৩৭৯]

[তৃতীয় সংখ্যা--দক্ষিণাশ্বীয়া যাত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

সীতারামদাস ওঙ্কারনাথপ্রণীত

শ্রীমন্নহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবূবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট্

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা সঙ্গীতালয়)

মুদ্র-কর্ম্মাভিহর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ্. আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিকর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সড়াক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বঙ্গাব্দ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে
সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সডাক ১০০০ টাকা, প্রতি
সংখ্যা ১০০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ,
শ্রীবান্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ষমানে মহাভারত প্রকাশিত
হইতেছে। তাহারপরে দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র,
শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায়
জানাটতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৫৪-৫৪০৮

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে
লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তন পূর্ববর্তী বালামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে
পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কায্যালয়ে আসিয়া বা অত্র কোন
উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব
গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রাদি পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক - আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

- | | |
|--------------------------------|------|
| ১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— | ২২৫০ |
| ২। শ্রীবান্মীকিরামায়ণ— | ৩০০০ |
| ৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— | ৯০০ |
| ৪। শ্রীমদ্ভাগবত— | ৪৫০০ |

Uttarpara Jalkrishna Public Library

Accn. No ২২৪১.১১ Date ২৬.১১.৭৭.

কর্ণপর্ব ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণবধস্য সংক্ষিপ্তবিবরণং শ্রুত্বা তৎ সবিস্ময়ং বর্ণয়িতুং বৈশম্পায়নসমীপে জনমেজয়সাম্বুরোধঃ ।]

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো জ্ঞোণে হতে রাজন্ দ্রুহ্যোধনমুখা নৃপাঃ ।

ভৃশমুদ্বিগ্নমনসো জ্ঞোণপুত্রমুপাগমন্ ॥ ১

তে জ্ঞোণমগ্নশোচন্তুঃ কশ্মলাভিত্তৌজসঃ ।

পধূপাসক্ত শোকাকীর্ণাত্ততঃ শারদ্বতীশ্রুতম্ ॥ ২

তে মুহূর্তং সমাশ্রুত্ব তেতুভিঃ শাস্ত্রসম্মিতৈঃ ।

রত্ন্যাগমে মহাপালাঃ স্থানি বেষ্মানি ভেজিরে ॥ ৩

তে বেষ্মানি কৌরব্য পৃথীশা নাপ্নুবন্ সুখম্ ।

চিন্তয়ন্তুঃ ক্রয়ং তীব্রং দ্বেষশোকসমম্বিতাঃ ॥ ৪

বিশেষতঃ সূতপুত্রো রাজা চৈব সুর্যোধনঃ ।

দুঃশাসনশ্চ শকুনিঃ সৌবলশ্চ মহাবলঃ ॥ ৫

উষিতান্তে নিশাং তাং তু দ্রুহ্যোধননিবেশনে ।

চিন্তয়ন্তুঃ পরিক্রেশান্ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥ ৬

যৎ তদ্ দূতে পরিক্রিষ্টা কৃষ্ণা চানায়িতা সভাম্ ।

তৎ স্মরন্তোহগ্নশোচন্তো ভৃশমুদ্বিগ্নচেতসঃ ॥ ৭

তথা তু সঙ্কল্পয়তাং তান্ ক্রেশান্ দ্যুতকারিতান্ ।

দুঃখেন ক্ষণদা রাজন্ জগামাকলতোপমা ॥ ৮

ততঃ প্রভাতে বিমলে স্থিতা দিষ্টান্ত শাসনে ।

চক্রুরাবশ্রুতঃ সৰ্বে বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৯

কর্ণপর্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

[কর্ণবধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ শ্রবণ করিয়া জনমেজয়কর্তৃক উহা

সবিস্মারে বর্ণনা করিবার জন্ত বৈশম্পায়নের নিকট অন্তরোধ ।]

অন্তর্ধ্যায়ী নারায়ণস্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (ইহার নিত্য সখা)

নরস্বরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, (শ্রীকৃষ্ণের লীলার সহায়তাকারিণী)

দেবী দুর্গা, (শ্রীকৃষ্ণের লীলাপ্রকাশকারিণী) সরস্বতী এবং (ইহার

লীলাসমুচ্চয়ের সঙ্গলনকারী) মহর্ষি বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া

এই মহাভারতাদি 'জয়' গ্রন্থ পাঠ করিবে :

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! জ্ঞোণাচাষ্য নিহত

হইলে পর দ্রুহ্যোধনাদি নৃপগণ অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়া পড়িলেন ।

ইহারা সকলেই জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামার নিকটে গমন করিলেন ॥ ১

মোহবশতঃ ইহাদের বল ও উৎসাহ নষ্ট হইয়া গিয়াছিল ।

ইহারা জ্ঞোণাচাষ্যের জন্ত বারংবার চিন্তা করিতে করিতে শোকে

ব্যাকুল হইয়া রুপীনন্দন অশ্বখামার নিকটে তাঁহার চারিদিকে

উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২

তাঁহারা শাস্ত্রানুকূল যুক্তিসমূহের দ্বারা মুহূর্তকাল অশ্বখামাকে

শাস্ত্বানাদান করত রাজি হইলে পর সেই মহীপতিগণ নিজ নিজ

শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৩

কুরুনন্দন! শিবিরেও তাঁহারা স্থগলভ করিতে পারিলেন না ।

সংগ্রামে যে ভয়ানক লোকক্ষয় হইয়াছিল, সেই সব চিন্তা করিতে

কারতে তাঁহারা দুঃখ ও শোকে আতিভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪

বিশেষতঃ সূতপুত্র কর্ণ, রাজা দ্রুহ্যোধন, দুঃশাসন এবং

মহাবল প্রবলনন্দন শকুনি—এই চারিজন সেই রাজিতে দ্রুহ্য-

ধনের শিবিরেই থাকিলেন এবং মহাত্মা পাণ্ডবগণকে সে সকল

দারুণ ক্রেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত চিন্তা করিতে

লাগিলেন ॥ ৫ ৬

দ্যুত ক্রীড়ার সময়ে ঋণদপুত্রী কৃষ্ণাকে যে সভায় আনা

হইয়াছিল এবং তাঁহাকে যে ক্রেশদান করা হইয়াছিল, সেই সব

পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিতে কারতেই তাঁহারা শোকমগ্ন হইলেন এবং

মনে মনে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলেন ॥ ৭

রাজন্! এইভাবে পাণ্ডবগণকে দ্যুতক্রীড়ার দ্বারা যে সমস্ত

ক্রেশ প্রদান করা হইয়াছিল, তৎসমস্তই চিন্তা করিতে করিতে

তাঁহাদের সেই রাজি যেন শত বর্ষের দ্বায় আতকষ্টে অতিবাহিত

হইল ॥ ৮

তদনন্তর নিখিল প্রভাতকাল আসিলে পর দৈবের অধীনস্থ

হইয়া সমস্ত কৌরবগণ শাস্ত্রোক্ত বিধি অহসারে শৌচ, স্নান,

সন্ধ্যা-বন্দনাদি আবশ্যিক কাণ্ডসমূহ সমাধা করিলেন ॥ ৯

তথা তু স্তিমিতং দৃষ্ট্বা গতসম্বমবস্থিতম্ ।
 বলং তব মহারাজ রাজ্ঞা দুৰ্য্যোধনোহব্রবীৎ ॥ ৬
 ভবতাং বাহুবীৰ্য্যং হি সমাপ্তিত্য ময়া যুধি ।
 পাণ্ডবেয়াঃ সমাহুতা যুদ্ধং চেদং প্রবর্তিতম্ ॥ ৭
 তদিদং নিহতে দ্রোণে বিষমমিব লক্ষ্যতে ।
 যুধ্যমানাস্ত সমরে যোধা বধ্যস্তি সর্বশঃ ॥ ৮
 জয়ো বাপি বধো বাপি যুধ্যমানস্ত সংযুগে ।
 ভবেৎ কিমত্র চিত্রং বৈ যুধ্যস্বঃ সর্বতোমুখাঃ ॥ ৯
 পশুধ্বক মহাত্মানং কর্ণং নৈকর্তনং যুধি ।
 প্রচরন্তং মহেষাসং দিব্যৈরস্ত্রৈর্মহাবলম্ ॥ ১০
 যস্ত বৈ যুধি সস্ত্রাসাং কুন্তীপুত্রো শনজয়ঃ ।
 নিবর্ততে সদা মন্দঃ সিংহাং ক্ষত্ৰমুগো যথা ॥ ১১
 যেন নাগায়ুতপ্রাণো ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 মাহুষেণৈব যুদ্ধেন তামবস্থ্যং প্রবেশিতঃ ॥ ১২
 যেন দিব্যাস্ত্রবিচ্ছুরো মায়াবী চ ঘটোৎকচঃ ।

মহারাজ! এইভাবে আপনার সৈন্যদিগকে প্রাণহীনের
 জ্ঞান নিশ্চল হইয়া অবস্থান করিতে দেখিয়া বাক্য দুয়োপন
 বলিলেন ॥ ৬

বীরগণ! আপনাদেরই বাহুবলের আশ্রয় লইয়া আমি
 যুদ্ধের জন্ত পাণ্ডবদিগকে আহ্বান করিয়াছি এবং সেই যুদ্ধ
 আরম্ভ হইয়া গিয়াছে ॥ ৭

কিন্তু দ্রোণাচাৰ্য্য নিহত হওয়ায় এই সকল সৈন্য যেন বিষাদ-
 গ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া লক্ষ্য করিতেছি। রণাঙ্গনে যুদ্ধরত
 প্রায় সকল যোদ্ধাই শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইয়া থাকে।
 যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধরত বীরের কখনও জয়লাভ হয়, আবার কখনও
 তাহার বিনাশও হইয়া থাকে। অতএব আপনারা সকলে
 সর্বদিকে মুখ রাখিয়া উৎসাহ ভরে যুদ্ধ করিতে থাকুন ॥ ৮-৯

দেখুন, মহাত্মা, মহাপরাক্রমী ও মহাপরাক্রমী ও মহাবল
 সূর্য্যপুত্র কর্ণ নিজের দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা কিরূপ যুদ্ধ করিতে
 করিতে বিচরণ করিতেছে ॥ ১০

যুদ্ধে যাহার ভয়ে কুন্তীপুত্র মূৰ্খ অর্জুন সদা সেইভাবে নিরস্ত
 হয়, যেদ্রুপ সিংহের সম্মুখ হইতে ক্ষত্ৰ মুগ পলাইয়া যায় ॥ ১১

যিনি দশ হাজার হাতীর জ্ঞায় বলশালী মহাবল ভীমসেনকে
 মানব যুদ্ধের দ্বারাই সেইরূপ দ্রবস্থায় পাতিত করিয়াছিলেন ॥ ১২

যিনি রণাঙ্গনে ভয়ঙ্কর গর্জনকারী, দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ,

অমোঘয়া রণে শক্ত্যা নিহতো ভৈরবঃ নদন ॥ ১৩

তস্ত দুৰ্বারবীৰ্য্যস্ত সত্যসন্ধস্ত ধীমতঃ ।

বাহুবোৰ্দ্ধবিগমক্ষ্যামন্ত অক্ষাণ্ড সংযুগে ॥ ১৪

দ্রোণপুত্রস্ত বিক্রান্তং রাণেয়স্তৈব চোভয়োঃ ।

পশুন্ত পাণ্ডুপুত্রাস্তে বিষ্ণু-বাসবয়োৰিব ॥ ১৫

সব এব ভবন্তুশ্চ শক্তাঃ প্রত্যেকশোহপি বা ।

পাণ্ডুপুত্রান্ রণে হন্ত্যং সসৈন্তান্ কিমু সংহতাঃ ॥ ১৬

বীৰ্য্যবন্তঃ কৃতান্ত্রাশ্চ অক্ষাণ্ড পরম্পরম্ ।

সজয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততঃ কর্ণং চাক্রে সেনাপতিং তদা ।

তব পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহনঘ ॥ ১৭

সৈন্যপত্ন্যমথাপা কর্ণো রাজন্ মহারণঃ ।

সিংহনাদং বিনছোচৈঃ প্রায়ুষ্মাত রণোৎকটঃ ॥ ১৮

স সজয়ানাং সবেষাং পাঞ্চালানাঞ্চ মারিষ ।

কেকয়ানাং বিদেহানাং চকার কদনং মহৎ ॥ ১৯

বীরবর ও মায়াবী ঘটোৎকচকে নিজের অমোঘ শক্তি দ্বারা বধ
 করিয়াছেন ॥ ১৩

যাহার পরাক্রম নিবারণ করা দুঃসাধ্য, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ
 বুদ্ধিমান কর্ণের অক্ষয় বাহুবল আজ আপনারা সকলে দর্শন
 করিবেন ॥ ১৪

আজ পাণ্ডুপুত্রগণ সগবান বিষ্ণু ও ইন্দ্রের তুলা পরাক্রমশালী
 দ্রোণহৃত অথথামা ও বাধানন্দন কর্ণ এই উভয়ের পরাক্রম
 দেখিতে পাইবে ॥ ১৫

আপনারা সকলে কিংবা প্রত্যেক যোদ্ধাই পাণ্ডুপুত্রদিগকে
 রণে বধ করিতে সমর্থ। তাহাতে আবার যখন আপনারা
 সংগঠিত হইয়া যুদ্ধ করিবেন, তখন আর কি করিতে না সমর্থ
 হইবেন? আপনারা সকলে পরাক্রমশালী ও অস্ত্রবিজ্ঞায় পারদর্শী,
 অতএব আজ আপনারা পরস্পর নিজ নিজ পুরুষার্থ প্রদর্শন
 করুন ॥ ১৬

সজয় বলিলেন, নিম্পাপ রাজন! এই কথা বলিয়া আপনার
 মহাপরাক্রমশালী পুত্র দুয়োপন নিজের ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত
 মিলিত হইয়া কর্ণকে সেনাপতি করিলেন ॥ ১৭

রাজন্! সেনাপতিপদ প্রাপ্ত হইয়া মহারণী কর্ণ উচ্চৈঃস্বরে
 সিংহনাদ করত রণোন্মত্ত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

মাহুযর! তিনি সমস্ত সজয়, পাঞ্চাল, কেকয় ও বিদেহ-
 সৈন্যগণের বিপুল ক্ষতি করিলেন ॥ ১৯

তসৌমুখারাঃ শতশঃ প্রাহরাসন্ শরাসনাং ।

অগ্রে পুঙ্খৈ চ সংসক্তা যথা ভ্রমরপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ২০ ॥

স গীড়য়িত্বা পাঞ্চালান্ পাণ্ডবাঃ চ তরশ্বিনঃ ।

তাহার ধন্থ হইতে শত শত বাণদারা, খাতাদের অগ্রভাগ ও পুচ্ছভাগ পরস্পর সংশ্লিষ্ট ছিল, ইহারা ভ্রমরশ্রেণীর জায় প্রকটিত হইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্বিংশি বৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে সপ্তমের বাক্যবিষয়ক তৃতীয় অধ্যায়েব অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রস্য শোকঃ, জীণাং ব্যাকুলতা চ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রোহস্থিকান্শ্রুতঃ ।

শোকস্তাস্তমপশ্যন্ বৈ হতং মেনে সুযোধনম্ ॥ ১ ॥

বিস্মলঃ পতিতে ভূমৌ নষ্টচেতা ইব দ্বিপঃ ।

তস্মিন্ নিপতিতে ভূমৌ বিস্মলে রাজসন্তমঃ ॥ ২ ॥

আর্তনাদো মহানাসীং জীণাঃ ভরতসন্তমঃ ।

স শব্দঃ পৃথিবীঃ কুংস্রাং পূরয়ামাস সবশঃ ॥ ৩ ॥

শোকার্ণবে মহাঘোরে নিমগ্না ভরতাস্ত্রয়ঃ ।

কুরুভূদ্রাংশোকাকর্তা ভ্রমুদ্বিগ্নচেতসঃ ॥ ৪ ॥

রাজানঞ্চ সমাসাচ্চ গান্ধারী ভবতষভ ।

হৃষা সহস্রশো যোধানজুর্নেন নিপাতিতঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য

কর্ণপর্বণি সপ্তম্যনাকো তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তিনি পাঞ্চাল ও বেগশালী পাণ্ডবদিগকে পীড়িত করিয়া

সহস্র সহস্র যোদ্ধাগণকে হত্যা করত শেষে অর্জুনের দ্বারা নিহত

হইয়া ভূপাতিত হন ॥ ২১ ॥

নিঃসংজ্ঞা পতিতা ভূমৌ সর্বাণ্যন্তঃপুরাণি চ ॥ ৫ ॥

ততস্তাঃ সঞ্জয়ো রাজন্ সমাশ্বাসয়দাতুরাঃ ।

মুহমানাঃ শুবল্লশো মুক্শ্যো বারি নেত্রজন্ম ॥ ৬ ॥

সমাশ্বস্তাঃ স্ত্রিয়স্তাস্ত্র বেপমানা মুত্তমূতঃ ।

কদল্যা ইব বাতেন ধূয়মানাঃ সমস্ততঃ ॥ ৭ ॥

রাজানং বিহরন্তাপি প্রজ্ঞাচক্ষুষ্মীশ্বরম্ ।

আশ্বাসয়ামাস তদা সিকংস্তোয়েন কৌরবম্ ॥ ৮ ॥

স লক্শ্ম শনৈকঃ সংজ্ঞাঃ তাস্চ দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো রূপঃ ।

উন্নত ইব রাজেন্দ্র স্ত্রিততৃক্ষীং বিশাম্পাতে ॥ ৯ ॥

ততো ধাত্বা চিরং কালং নিঃশ্বস্ত চ পুনঃ পুনঃ ।

শ্বান পুত্রান গর্হয়ামাস বহু মেনে চ পাণ্ডবান্ ॥ ১০ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রের শোক এবং সমস্ত জীর্ণের ব্যাকুলতা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,— মহারাজ ! ইহা শুনিয়া অধিকানন্দন

ধৃতরাষ্ট্র ইহা মনে কারিলেন যে, অতঃপর দুযোধানও নিহত হইবে। তিনি নিজের শোকের আব শেষ দেখিতে পাইলেন না। তিনি অচৈতন্য হইয়া হস্তীর জায় ব্যাকুলচিত্তে ভূতলে পতিত হইলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয় ! রাজাদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান ধৃতরাষ্ট্র ব্যাকুল হইয়া ভূতলে পতিত হইলে পর অন্তঃপুরমধ্যে জীর্ণের নিদারুণ আর্তনাদ উথিত হইল ।

সেই ক্রন্দনধ্বনি সেখানে সমগ্র ভূমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। ভরতবংশের জীর্ণ অত্যন্ত ঘোর শোকসাগরে নিমজ্জিত হইলেন। তখন ইহাদের চিত্ত উষ্ম হইয়া পড়িয়া ছিল এবং তাহারা হৃৎ ও শোকে কাতর হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১-৪ ॥

ভরতভূষণ ! গান্ধারী দেবী রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে আসিয়া সংজ্ঞাহীনা অস্থায় ভূপতিতা হইলেন। এই সময় অন্তঃপুরের সমস্ত জীর্ণেরও এইরূপ অবস্থা হইল ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! তখন সপ্তম নেত্র হইতে অশ্রুধারা ত্যাগ করিতে করিতে আতুর ও মোহগ্রস্ত হইয়া ভূপতিতা সেই বহুসংখ্যক রমণীগণকে নানাভাবে আশ্বাসদান করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

আশ্বাস লাভ করিয়াও সেই জীর্ণ চারিদিক্ হইতে বায়ু দ্বারা দোহুলামান কদলী বৃক্ষসমূহের জায় কাপিতে থাকিলেন ॥ ৭ ॥

তাহার পর বিহর এই সময় ঐশ্বালালী কুরুবংশধর প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা ধৃতরাষ্ট্রের উপর জলসিক্ত পূর্ক চেতনালভ করাটতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

রাজেন্দ্র ! প্রজ্ঞানাথ ! ধীরে ধীরে চেতনা লাভ করিলে পর ধৃতরাষ্ট্র অন্তঃপুরের সকল জীর্ণকে সেখানে দেখিয়া উন্মাদের জায় নীরবে বসিয়া থাকিলেন ॥ ৯ ॥

তদনন্তর দীর্ঘকাল ধরিয়া চিন্তা করিবার পর তিনি বারংবার

গর্হয়ঃশ্চাত্মনো বুদ্ধিঃ শকুনেঃ সৌবলস্য চ ।
 ধ্যায়া তু সূচিরং কালং বেপমানো মুহুমূহঃ ॥ ১১
 সংস্তম্ভ্য চ সমো ভূয়ো রাজা ধৈর্য্যসমধিতঃ ।
 পুনর্গাবল্লগিং সূতং পর্য্যপৃচ্ছত সঞ্জয়ম্ ॥ ১২
 যৎ হৃদ্যা কথিতং বাক্যং ক্রুতং সঞ্জয় তন্ময়া ।
 কচ্চিদ্ হৃদ্যোধনঃ সূত ন গতো বৈ যমক্ষয়ম্ ॥ ১৩
 জয়ে নিরাশঃ পুত্রো মে সততং জয়কামুকঃ ।
 ক্রাহি সঞ্জয় তৎশ্বেন পুনরুক্তাং কথামিমাম্ ॥ ১৪

দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে নিজের পুত্রগণের নিন্দা এবং
 পাণ্ডবদের বহুভাবে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০

তিনি নিজের এবং সুবলপুত্র শকুনির বুদ্ধিকেও নিন্দা
 করিলেন । তারপর বহুকণ ধরিয়া নানা চিন্তা করিবার পর তিনি
 কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১১

পুনরায় মনকে কোনভাবে স্থির করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র ধৈর্য্য
 ধারণ করিলেন এবং গবগ্গণের পুত্র সারথি সঞ্জয়কে এই কথা
 জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২

সঞ্জয়! তুমি যে কথা বলিয়াছিলে, তাহা ত' আমি শ্রবণ
 করিয়াছি, কিন্তু এখন একটি কথা বল । নিরন্তর জয়াভিলাষী

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

এবমুক্তোহব্রবীৎ সূতো রাজানং জনমেজয় ।
 হতো বৈকর্তনো রাজন্ সহ পুত্রৈর্মহারথঃ ॥ ১৫
 ভ্রাতৃভিষ্ঠ মহেষ্টাসৈঃ সূতপুত্রৈশ্চমৃত্যুতাজৈঃ ।
 হুঃশাসনশ্চ নিহতঃ পাণ্ডবেন যশস্বিনা ।
 পীতকঃ কুধিরং কোপাদ্ ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ১৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রশোকো নাম
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

আমার পুত্র হৃদ্যোধন নিজের জয়লাভে নিরাশ হইয়া সমালয়ে
 গমন করে নাই ত' ? সঞ্জয়! তুমি এই পূর্বে কথিত বৃত্তান্তকে
 পুনরায় যথার্থরূপে বলিয়া শুনাও ॥ ১০-১৪

জনমেজয়! তাঁহার এই কথা শুনিয়া সারথি সঞ্জয় রাজা
 ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন,—রাজন্! মহারথী সূর্য্যপুত্র কর্ণ নিজের
 পুত্রগণের দেহের মায়া পরিহার করত যুদ্ধরত মহাদুর্জয়ের সূত-
 জাতীয় ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত নিহত হইয়াছেন ॥ ১৫

এই সঙ্গে যশস্বী পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন রণাঙ্গনে হুঃশাসনকে
 বধ করিয়াছেন এবং ক্রোধবশতঃ তাঁহার রক্তও পান
 করিয়াছেন ॥ ১৬

কর্ণপর্বে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনামক চতুর্থ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রসমীপে সঞ্জয়েন কৌরবপক্ষস্য নিহত-মুখ্য-মুখ্য বীরাণাং পরিচয়দানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতি ক্রুদ্বা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রোহন্থিকাস্মৃতঃ ।
 অত্রবীৎ সঞ্জয়ং সূতং শোকসংবিগ্নমানসঃ ॥ ১
 হৃদ্রণীতেন মে তাত পুত্রস্তাদীর্ঘজীবিনঃ ।
 হতং বৈকর্তনং ক্রুদ্বা শোকো মমাপি ক্লমতি ॥ ২

পঞ্চম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সঞ্জয়ের কৌরবপক্ষের নিহত প্রধান
 প্রধান বীরগণের পরিচয় দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ! উপরোক্ত সংবাদ শ্রবণ
 করিয়া অধিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্রের হৃদয় শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িল ।
 তিনি নিজের সারথি সঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন ॥ ১

তাত! নিজের অনার্য্য পুত্র হৃদ্যোধনের অন্ত্রায়ে সূর্য্যানন্দন
 কর্ণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া যে শোক উৎপন্ন হইয়াছে, উহা

তস্ত্র মে সংশয়ং ছিদ্ধিঃ হুঃখপারং তিষ্ঠীতঃ ।

কুরুণাং সঞ্জয়ানাঞ্চ কে চ জীবন্তি কে মৃত্যুতাঃ ॥ ৩
 সঞ্জয় উবাচ ।

হতঃ শাস্ত্রনবো রাজন্ হুঃশাসনঃ প্রতাপবান্ ।

হৃদ্যা পাণ্ডবযোধানামবুদং দশভিদিনৈঃ ॥ ৪

আমার মর্ম্মস্থানসমূহ ছেদন করিতেছে ॥ ২

আমি এই অপার হুঃখ হইতে নিস্তার পাইতে ইচ্ছা
 করিতেছি । তুমি আমার এই সম্বন্ধকে নিবারণ কর যে,
 কৌরব ও সঞ্জয় সৈন্তগণের মধ্যে কাহারো জীবিত আছে এবং
 কাহারো নিহত হইয়াছে ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দুর্জয় ও প্রতাপশালী বীর
 শান্তনুদানব ভীম দশ দিনে পাণ্ডব পক্ষের দশ কোটি যোদ্ধাকে
 সংহার করিয়া নিহত হইয়াছেন ॥ ৪

তথা জ্ঞোণো মহেশ্বাসঃ পাঞ্চালানাং রথত্রজান্ ।
 নিহত্য যুধি দুর্ধ্বঃ পশ্চাদ্ কুন্তরথো হতঃ ॥ ৫
 হতশেষস্ত ভীষ্মেণ জ্ঞোণেন চ মহাত্মনা ।
 অর্ধং নিহত্য সৈন্তস্ত কর্ণো বৈকর্তনো হতঃ ॥ ৬
 বিবিশতির্মহারাজ রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
 আনর্তযোধান্ শতশো নিহত্য নিহতো রণে ॥ ৭
 তথা পুত্রো বিকর্ণস্তে ক্ষত্রব্রতমমুশ্রবন্ ।
 ক্ষীণবাহায়ুধঃ শূরঃ স্থিতোহভিমুখতঃ পরান্ ॥ ৮
 ঘোররূপান্ পরিক্রেশান্ দুর্যোধনকৃতান বহুন্ ।
 প্রতিজ্ঞাং স্মরতা চৈব ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ৯
 বিন্দামুবিন্দাবাবস্ত্যো রাজপুত্রো মহারথো ।
 কৃষা ঋশুকরং কর্ম গতো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ১০
 সিদ্ধুরাষ্ট্রমুখানীহ দশ রাষ্ট্রাণি যানি হ ।
 বশে তিষ্ঠন্তি বীরস্ত যঃ স্থিতস্তব শাসনে ॥ ১১
 অক্ষৌহিণীদশৈকাঞ্চ বিনিজ্জিত্য শিতৈঃ শরৈঃ ।

এইরূপ স্ববর্ণময় রথযুক্ত দুর্ধ্ব বীর মহাশূর্য্যের জ্ঞোণাচাষ্য ও পাঞ্চাল-রথী-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া নিহত হইয়াছেন ॥ ৫

ভীষ্ম ও জ্ঞোণাচাষ্য কড়ক নিহত হইবার পর যে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য জীবিত ছিল, তাহার অর্ধভাগ নিহত করিয়া সূর্য্যানন্দন কর্ণ নিধনশ্রান্ত হইয়াছেন ॥ ৬

মহারাজ ! মহাবল রাজকুমার বিবিশতি রণাঙ্গনে শত শত আনর্তদেহীয যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া নিজের মৃত্যুবরণ করিয়াছেন ॥ ৭

এইরূপ আপনার শোধ্যশালী বীর পুত্র বিকর্ণ ক্ষত্রিয়োচিত ব্রত স্মরণ করত বাহন ও আয়ুধসকল নষ্ট হইয়া যাইলেও শত্রুদিগের সম্মুখে অবস্থান করিতেছিলেন, কিন্তু দুর্যোধন কড়ক প্রদত্ত বহুসংখ্যক ভয়ঙ্কর ক্রেশসকল এবং নিজের প্রতিজ্ঞার কথা স্মরণ করিয়া ভীমসেন তাঁহাকে বধ করিয়াছেন ॥ ৮-৯

অবশীশেষের মহারথী রাজকুমারদ্বয় বিদ্রুম ও অহবিদ্রুম দুকর কক্ষ সম্পন্ন করিয়া যমলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১০

রাজন্ ! যে বীরের শাসনে সিদ্ধু সৌবীরাদি দশটি রাষ্ট্র ছিল, যিনি সর্বদা আপনার আজ্ঞার অধীনে থাকিতেন, সেই পরাক্রম-শালী জয়দ্রথকে অর্জুন আপনার একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যকে পরাজিত করিয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বধ করিয়াছেন ॥ ১১-১২

অর্জুনেন হতো রাজন্ মহাবীর্য্যো জয়দ্রথঃ ॥ ১২
 তথা দুর্যোধনশ্রুতস্তরথী যুদ্ধহর্মদঃ ।
 বর্তমানঃ পিতুঃ শাস্ত্রে সৌভজ্ঞেণ নিপাতিতঃ ॥ ১৩
 তথা দৌশাসনিঃ শূরো বাহুশালী রণোৎকটঃ ।
 জ্যোপদেয়েন সঙ্গম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ১৪
 কিরাতানামধিপতিঃ সাগরানুপবাসিনাম্ ।
 দেবরাজস্ত ধর্মাত্মা প্রিয়ো বহুমতঃ সখা ॥ ১৫
 ভগদত্তো মহীপালঃ ক্ষত্রধর্মরতঃ সদা ।
 ধনঞ্জয়েন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ১৬
 তথা কৌরবদায়াদো স্তম্ভশত্রো মহাযশাঃ ।
 হতো ভূরিপ্রবা রাজন্ শূরঃ সাত্যকিনা যুধি ॥ ১৭
 ঋতায়ুরপি চাম্বষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়াণাং ধুরন্ধরঃ ।
 চরমভীতবৎ সংখ্যে নিহতঃ সব্যাসাচিনা ॥ ১৮
 তব পুত্রঃ সদামর্ষী কৃতান্ত্রে যুদ্ধহর্মদঃ ।
 হুঃশাসনো মহারাজ ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ১৯

দুর্যোধনের রণদুন্দুবে বেগশালী পুত্র লক্ষণ, যিনি সর্বদা পিতার আজ্ঞার অধীনে থাকিতেন, তাঁহাকে হুভদ্রানন্দন অভিমন্যু বধ করিয়া ভূপাতিত করিয়াছেন ॥ ১৩

নিজ বাহুবলে সুশোভিত, রণোত্তম, শোধ্যশালী বীর হুঃশাসনকুমার জ্যোপদীর পুত্রের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া তাহার দ্বারা যমলোকে নীত হইয়াছেন ॥ ১৪

যিনি সাগরতীরবর্তী কিরাতগণের অধিপতি এবং দেবরাজ ইন্দের অত্যন্ত আদরগীয় প্রিয় সখা ছিলেন, সদা ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে নিরত সেই ধর্ম্মাত্মা রাজা ভগদত্ত ও অর্জুনের সহিত পরাক্রম সহকারে যুদ্ধ করত যমলোকে প্রেরিত হইয়াছেন ॥ ১৫-১৬

রাজন্ ! কৌরব-বংশীয় মহাযশসী বীরবর ভূরিপ্রবা, যিনি নিজের অস্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তিনিও যুদ্ধস্থলে সাত্যকির দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ১৭

অম্বষ্ঠদেশের রাজা ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে ধনঞ্জয় ঋতায়ু ও সমরাজ্যে নির্ভয়চিত্তে বিচরণ করিতে থাকিয়া সব্যাসাচী অর্জুন-কড়ক যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ১৮

মহারাজ ! যিনি অজ্ঞবিদ্যার পারদর্শী, রণদুন্দুবে ও সদা অমর্ষণপ্রায় ছিলেন, আপনার সেই পুত্র হুঃশাসনকে ভীমসেন বধ করিয়া ভূপাতিত করিয়াছেন ॥ ১৯

যশ্চ রাজন্ গজানীকং বহুসাহস্রমন্তুতম্ ।
 সুদক্ষিণঃ স সংগ্রামে নিহতঃ সব্যসাচিনা ॥ ১০
 কোশলানামধিপতির্হিহা বহুমতান্ পরান্ ।
 সৌভজ্ঞেণ হি বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ১১
 বহুশো যোধয়িত্বা তু ভীমসেনং মহারথম্ ।
 মত্তরাজ্যাত্মজঃ শুরঃ পরেষাং ভয়বধনঃ ।
 অসিচর্মধরঃ শ্রীমান্ সৌভজ্ঞেণ নিপাতিতঃ ॥ ১২
 সমঃ কর্ণশ্চ সমরে যঃ স কর্ণশ্চ পশ্যতঃ ।
 বুধসেনো মহাতেজাঃ শীঘ্রাত্মো দৃঢ়বিক্রমঃ ॥ ১৩
 অভিমন্ত্যোর্বধং ক্রম্য প্রতিক্রামপি চাত্মনঃ ।
 ধনঞ্জয়েন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ১৪
 নিত্যং প্রসক্তবৈরো যঃ পাণ্ডবৈঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 বিজ্ঞাব্য বৈরং পার্থেন ক্রম্য যুগ্মে নিপাতিতঃ ॥ ১৫
 শল্যপুত্রস্ত বিক্রান্তঃ সহদেবেন মারিষ ।

রাজন্! ষাঁহার আধিকারে বহু হাজার অদ্ভুত হস্তা লৈগ্ৰ ছিল, সেই সুদক্ষিণকেও সংগ্রামে সব্যসাচী অর্জুন বিনাশ করিয়াছেন ।

কৌশলরাজ বৃহল শক্রদিগের বহু সম্মানিত বীরগণকে বধ করিয়া সুভদ্রানন্দন অভিমন্ত্যর সহিত যুদ্ধে পরাক্রম প্রদর্শন করিতে করিতে যমলোকে নীত হইয়াছেন ২০-২১

যিনি মহারথী ভীমসেনের সহিত কষেকবার যুদ্ধ করিয়া ছিলেন, অসি ও চক্ষু (ঢাল)-ধারী এবং শক্রদিগের ভয়বর্জনকারী মত্তরাজ শল্যের তেজস্বী বীর পুত্র সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্যর দ্বারা ভূপাতিত হইয়াছেন ॥ ২২

যিনি রণাঙ্গনে কর্ণতুল্যই পরাক্রমশালী ছিলেন, শীঘ্রতা সহকারে অস্ত্রচালনা করিতে সমর্থ, হৃদে বল-বিক্রমশালী এবং মহাতেজস্বী ছিলেন, সেই কর্ণপুত্র বুধসেন অভিমন্ত্যর বধের কথা শ্রবণ করিয়া নিজের প্রতিজ্ঞা অরুণপুত্রিক ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া কর্ণের সাক্ষাতেই তাঁহার দ্বারা যমলোকে প্রেরিত হন ॥ ২৩-২৪

যিনি পাণ্ডবগণের সহিত সর্বদা শত্রুতা করিতেন, সেই ভূপতি শল্যকে অর্জুন শত্রুতার কথা শুনাইতে থাকিয়া ধরাশায়ী করিয়াছেন ॥ ২৫

মাননীয় নরেশ! মত্তরাজ শল্যের পরাক্রমশালী পুত্র রুদ্ররথ,

হতো রুদ্ররথো রাজন্ ভ্রাতা মাতুলজো বুধি ॥ ২৬
 রাজা ভাগীরথো বৃদ্ধো বৃহৎক্ষত্র চ কেবলঃ ।
 পরাক্রমন্তো বিক্রান্তো নিহতো বীর্যবন্তরো ॥ ২৭
 ভগদন্তুতো রাজন্ কৃতপ্রজ্ঞো মহাবলঃ ।
 শৌনবচ্চরতা সংখ্যে নকুলেন নিপাতিতঃ ॥ ২৮
 পিতামহস্তব তথা বাহ্লীকঃ সহ বাহ্লীকৈঃ ।
 নিহতো ভীমসেনেন মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ২৯
 জয়ৎসেনস্তথা রাজন্ জারাসন্ধির্মহাবলঃ ।
 মাগধো নিহতঃ সংখ্যে সৌভজ্ঞেণ মহাত্মনা ॥ ৩০
 পুত্রস্তে দুর্মুখো রাজন্ দুঃসহশ্চ মহারথঃ ।
 গদয়া ভীমসেনেন নিহতো শূরমানিনো ॥ ৩১
 দুর্মধণো দুর্বিষহো দুর্জয়শ্চ মহারথঃ ।
 কৃষ্ণা ক্রম্যকরং কর্ম গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩২
 উভো কলিঙ্গ-বৃষকৌ ভ্রাতরৌ যুদ্ধদুর্মদৌ ।
 কৃষ্ণা চানুকরং কর্ম গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৩

যিনি সহদেবের মাতুলপুত্র (মামাত ভাই) ছিলেন, তিনি যুদ্ধে সহদেবের দ্বারাই নিহত হন ॥ ২৬

বৃদ্ধ রাজা ভাগীরথ এবং কেবলরাজ বৃহৎক্ষত্র ইঁহার উভয়েই অত্যন্ত বলবান ও পরাক্রমশালী ছিলেন । ইঁহারা দুইজনে যুদ্ধে পরাক্রম দেখাইতে দেখাইতে নিহত হইয়াছেন ॥ ২৭

রাজন্! ভগদত্তের বিদ্বান্ ও মহাবল পুত্রকে যুদ্ধে বাজ-পাখীর দ্বারা সহসা আক্রমণ করিয়া নকুল ধরাতলে পতিত হইয়াছেন ॥ ২৮

আপনার পিতামহ বাহ্লীক ও মহাবলশালী এবং মহাপরাক্রমী ছিলেন । তিনিও ভীমসেনের দ্বারা বাহ্লীক-যোদ্ধাগণের সহিত নিহত হইয়াছেন ॥ ২৯

রাজন্! জারাসন্ধের মহাবলবান্ পুত্র মগধবাসী জয়ৎসেনকে মাগধা সুভদ্রানন্দন অভিমন্ত্য যুদ্ধে বধ করিয়াছেন ॥ ৩০

হে রাজন্! আপনার পুত্র দুর্মুখ ও মহারথী দুঃসহ ইঁহারা উভয়েই নিজেদেরকে অতিশয় বীর বলিয়া মনে করিতেন । ইঁহারা উভয়ে ভীমসেনের গদাঘাতে নিহত হইয়াছেন ॥ ৩১

এইভাবে দুর্মধণ, দুর্বিষহ এবং মহারথী দুর্জয় দুষ্কর কণ্ড করিতে করিতে যমালয়ে গমন করিয়াছেন ॥ ৩২

কলিঙ্গ ও বৃষক এই দুই ভ্রাতাই রণদুর্মদ ছিলেন । ইঁহারাও দুষ্কর কণ্ড করিয়া যমলোকে উপনীত হইয়াছেন ॥ ৩৩

সচিবো বৃষবর্মা তে শূরঃ পরমবীৰ্য্যবান্ ।
 ভীমসেনেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ৩৪
 তথৈব পৌরবো রাজা নাগাবৃত্তঃ বলো মহান্ ।
 সমরে পাণ্ডুপুত্রেন নিহতঃ সবাসাচিনা ॥ ৩৫
 বসাতয়ো মহারাজ দ্বিসাহস্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 শূরসেনাস্ত বিক্রান্তাঃ সৰ্বে যুধি নিপাতিতাঃ ॥ ৩৬
 অভীষাহাঃ কবচিনঃ প্রহরন্তো রণেংকটাঃ ।
 শিবয়ন্ত রথোদারাঃ কালিঙ্গসহিতা হতাঃ ॥ ৩৭
 গোকূলে নিতাসংবুদ্ধা যুদ্ধে পরমকোপনাঃ ।
 তেহপাবৃত্তকবীরাস্ত নিহতাঃ সবাসাচিনা ॥ ৩৮
 শ্রেণয়োঃ বহুসাহস্রাঃ সংশপ্তকগণাশ্চ য়ে ।
 তে সৰ্বে পার্থমাসাত্ত গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৯
 শ্যালৌ তব মহারাজ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 স্বদৰ্শমতিবিক্রান্তৌ নিহতৌ সবাসাচিনা ॥ ৪০
 উগ্রকর্মা মহেশ্বাসো নামতঃ কর্মতন্তুধা ।
 শাশ্বরাজো মহাবলভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ৪১

আপনার পরম পরাক্রমশালী বীর মন্ত্রী বৃষবর্মা ভীমসেনকর্তৃক
 পরাক্রমসহকারে যমলোকে প্রেরিত হইয়াছেন ॥ ৩৪

এইরূপ দশ হাজার তপ্তীতুলা বলশালী ও মহান্ রাজা
 পৌরবকে পাণ্ডুনন্দন সবাসাচী অর্জুন ও করিয়াছেন ॥ ৩৫

মহারাজ ! প্রহারকুশল দুই হাজার বসতিসৈন্য এবং পরা-
 ক্রমশালী শূরসেন—ইহার সকলেই যুদ্ধে ধরাশায়ী হইয়াছেন ॥ ৩৬
 রণাঙ্গনে উন্নত হইয়া অস্ত্র-প্রহার করিতে অভ্যস্ত কবচধারী
 অভীষাহ ও উদার রথী শিবি—ইহার সকলে কালিঙ্গরাজের সহিত
 বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ৩৭

যাহারা সর্বদা গোকূলে পালিত হইয়াছেন, যুদ্ধে অত্যন্ত
 কুপিত হইয়া সংগ্রামকারী এবং যাহারা কখনও যুদ্ধ হইতে
 নিবৃত্ত হন না, সেই গোপাল-সৈন্যগণ অর্জুনকর্তৃক নিহত
 হইয়াছেন ॥ ৩৮

সংশপ্তগণের কয়েক হাজার শ্রেণী ছিল। ইহার সকলেও
 যুদ্ধে অর্জুনের সম্মুখীন হইয়া যমগৃহে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৯

মহারাজ ! আপনার দুই শ্রালক রাজা বৃষক ও অচল,
 যাহারা আপনার জন্ত অতিশয় পরাক্রম প্রকাশ করিতেছিলেন,
 ইহার অর্জুনের দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ৪০

যিনি মহাধনুর্ধর ছিলেন এবং যিনি নামে ও কর্ণেও অতিশয়
 উগ্রকর্মা ছিলেন, সেই মহাবাহু শাশ্বরাজকে ভীমসেন দ্রুতলশায়ী

ওষবাংশে মহারাজ বৃহস্তুঃ সহিতো রণে ।
 পরাক্রমন্তৌ মিত্রার্থে গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৪১
 তথৈব রথিনাং শ্রেষ্ঠঃ ক্ষেমধৃতিবিশাম্পতে ।
 নিহতো গদয়া রাজন্ ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ৪২
 তথা রাজন্ মহেশ্বাসো জলসন্ধো মহাবলঃ ।
 শুমহং কদনং কৃতা হতঃ সাত্যকিনা রণে ॥ ৪৩
 অলম্বুষো রাক্ষসেন্দ্রঃ খরবন্ধুরযানবান্ ।
 ঘটোৎকচেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ॥ ৪৪
 রাধেয়ঃ সূতপুত্রশ্চ ভ্রাতরশ্চ মহারথ্যোঃ ।
 কেকয়াঃ সর্বশস্ত্রাণি নিহতাঃ সবাসাচিনা ॥ ৪৫
 মালবা মজ্জকাস্ট্রৈব ভ্রাবিতাশ্চোগ্রকমিণঃ ।
 যৌধেয়াশ্চ ললিতাশ্চ ক্ষুদ্রকাস্ত্রাপ্যুশীনরাঃ ॥ ৪৬
 মাবেল্লকাস্ত্রাণ্ডিকেরাঃ সাবিত্রীপুত্রকাস্ত্র য়ে ।
 প্রাচ্যোদীচ্যাঃ প্রতীচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ মারিষ ॥ ৪৭
 পস্তানাম্ নিহতাঃ সজ্জা হয়ানাং প্রযুতানি চ ।
 রথত্রজাশ্চ নিহতা হতাশ্চ বরবারণাঃ ॥ ৪৮

করিয়াছেন ॥ ৪১

মহারাজ ! মিত্রের জন্ত রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রদর্শনকারী
 ওষবান্ ও বৃহস্তু—ইহার উভয়েই একসঙ্গে যমলোকে প্রস্থিত
 হইয়াছেন ॥ ৪২

প্রজানাত ! নরেশ্বর ! এইরূপে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 ক্ষেমধৃতিকেও যুদ্ধস্থলে ভীমসেন নিজের গদার আঘাতে বিনাশ
 করিয়াছেন ॥ ৪৩

রাজন্ ! মহাধনুর্ধর ও মহাবল জলসন্ধ রণাঙ্গনে শত্রুসৈন্যদের
 বিপুলভাবে সংহার করিতে থাকিয়া শেষে সাত্যকির দ্বারা নিহত
 হন ॥ ৪৪

ঘটোৎকচ পরাক্রম করিয়া গদভযুক্ত হস্তর রথবিশিষ্ট
 রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছে ॥ ৪৫

সূতপুত্র প্রধানদমন কর্তৃক এবং তাঁহার মহারথী বীর ভ্রাতৃগণ ও
 সমস্ত কেকয়-সৈন্যরা সবাসাচী অর্জুনের দ্বারা বিনাশপ্রাপ্ত
 হইয়াছেন ॥ ৪৬

মালব, মজ্জক, ভয়ঙ্কর কণ্ঠকারী ভ্রাবিড়, যৌধেয়, ললিত,
 ক্ষুদ্রক, উশীনর, মাবেল্লক, তুতিকের সাবিত্রীপুত্র, প্রাচ্য, প্রতীচ্য,
 উদীচ্য ও দাক্ষিণাত্য, পদাতিসমূহ, দশ লক্ষ অশ্ব, রথসকল
 এবং প্রধান প্রধান গজরাজগণ অর্জুনের হাতে নিহত
 হইয়াছে ॥ ৪৭-৪৮

সম্বজাঃ সামুধাঃ শূরাঃ সৰ্বমাস্বরভূষণাঃ ।
 কালেন মহতা যন্তাঃ কুশলৈথে চ বধিতাঃ ॥ ৫০
 তে হতাঃ সমরে রাজন্ পার্থেনাক্লিষ্টকর্মণা ।
 অশ্চে তথামিতবলাঃ পরম্পরবধৌষণঃ ॥ ৫১
 এতে চাশ্চে চ বহবো রাজানঃ সগণা রণে ।
 হতাঃ সহস্রশো রাজন্ যদ্যাং তং পরিপুচ্ছসি ॥ ৫২
 এবমেব ক্ষয়ো বৃত্তঃ কর্ণাজুনসমাগমে ।
 মহেন্দ্রেণ যথা বৃত্তো যথা রামেণ রাবণঃ ॥ ৫৩
 যথা কৃষ্ণেন নরকো মুকুশ্চ নরকারিণা ।
 কার্তবীৰ্য্যশ্চ রামেণ ভার্গবেণ যথা হতঃ ॥ ৫৪
 সত্ত্বাতি-বান্ধবঃ শূরঃ সমরে যুদ্ধধ্বমদঃ ।
 রণে কৃদ্ধা মহদ্ যুদ্ধং ঘোরং ত্রৈলোক্যমোহনম্ ॥ ৫৫

রাজন্! লালন-পালন করিতে নিপুণ ব্যাক্তগণ যাহাদিগকে
 দীর্ঘকাল ধরিয়া পালন করিয়াছেন; যাহারা যুদ্ধে সাবধান থাকিয়া
 যুদ্ধ করিতে অভ্যস্ত বীর, ইহারা সকলেই অনায়াসে মহৎ কণ্ড
 করিতে সমর্থ অর্জুনকর্তৃক ধ্বজ, অশ্ব, অস্ত্র, কবচ, বস্ত্র ও
 আভরণসমূহের সহিত সমরারূপে নিহত হইয়াছেন।

মহারাজ! পরম্পর পরম্পরকে বধ করিতে অভিলাষী,
 অনীম বলশালী অস্ত্রাস্ত্র যোদ্ধারাও মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন।
 রাজন্! ইহারা এবং আরও বহুসংখ্যক নরপতি রণাঙ্গনে নিজ
 নিজ বাহিনীর সহিত সহস্র সহস্র সংখ্যায় মৃত্যুবরণ করিয়াছেন।
 আপনি আমাকে যাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি সেই
 সমস্তই আপনাকে বলিয়া দিলাম ॥ ৫০-৫২

রাজন্! এইরূপ কর্ণ ও অর্জুনের যুদ্ধেও প্রভূত লোকক্ষয়
 হইয়াছে। যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র বুজাস্ত্রকে, শ্রীরামচন্দ্র রাবণকে,
 নরক-শত্রু শ্রীকৃষ্ণ নরক ও মুরকে এবং ভৃগুবংশজাত পরশুরাম
 তিলোকমোহিতকারী অভ্যস্ত ঘোর যুদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে রণধ্বমদ

যথা স্কন্দেন মহিষো যথা ক্রত্বেণ চাক্ককঃ ।
 তথার্জুনেন স হতো দ্বৈরথে যুদ্ধধ্বমদঃ ॥ ৫৬
 সামাত্য-বান্ধবো রাজন্ কর্ণঃ প্রহরতাং বরঃ ।
 জয়াশা ধার্তরাষ্ট্রাণাং বৈরশ্চ চ মুখং যতঃ ॥ ৫৭
 তীর্ণস্তং পাণ্ডবো রাজন্ যং পুরা নাববুধ্যসে ।
 উচ্যমানো মহারাজ বদ্ধুভিহিতকাজ্জিহ্বাভিঃ ॥ ৫৮
 তদিদং সমুদ্রাপ্তং ব্যসনং স্মমহাত্ম্যম্ ।
 পুত্রাণাং রাজ্যকামানাং শ্ময়া রাজন্ হিতৈষিণা ॥ ৫৯
 আদিতাশ্চেব চৌর্ণানি তেষাং তং ফলমাগতম্ ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 কর্ণপর্বণি সঞ্জয়বাক্যে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

বীরবর কৃতবীৰ্য্যপুত্র অর্জুনকে তাহার জাতি ও বন্ধু-বান্ধবগণের
 সহিত বধ করিয়াছিলেন, যেরূপ স্কন্দ মহিষাসুরকে ও ক্রত্ব
 অন্ধকাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন যোদ্ধাগণের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুদ্ধধ্বমদ কর্ণকে দ্বৈরথযুদ্ধে তাহার মন্ত্রী ও বান্ধবগণের
 সহিত বিনাশ করিয়াছেন।

যাহার উপর আপনার পুত্রগণের জয়ের আশা ছিল এবং
 যিনি এই শত্রুতার মুখ (প্রধান) ছিলেন, পাণ্ডুনন্দন অর্জুন উহাকে
 পার গিয়াছেন। মহারাজ! পূর্বে আপনার হিতৈষী বন্ধুগণ
 বলিলেও যাহার দিকে আপনি দৃষ্টিপাত করেন নাই, আজ সেই
 প্রভূত বিনাশকর সঙ্কটপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

রাজন্! আপনি রাজ্যাভিলাষী আপনার পুত্রগণের হিত
 কামনা করিয়া সর্বদা সেই পাণ্ডবদিগের নানাভাবে অহিতই
 করিয়াছেন, আপনার সেই সকল কণ্ঠেরই এখন ফললাভ
 করিতেছেন ॥ ৫৩-৬০

শ্রীময়গণি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণ-পর্ব সঞ্জয়ের বাক্যবিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্যৈঃ পাণ্ডবানাং নিহত-প্রধান-প্রধানবীরাণাং পরিচয়ঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

আখ্যাতা মামকাস্তাত নিহতা যুধি পাণ্ডবৈঃ ।

হতাংশ্চ পাণ্ডবেয়ানাং মামকৈর্জ্ঞা হ সঞ্জয় ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

কুন্তয়ো যুধি বিক্রান্তা মহাসম্ভা মহাবলাঃ ।

সানুযুদ্ধাঃ সহামাত্যা গাঙ্গেয়েন নিপাতিতাঃ ॥ ২

নারায়ণা বলভদ্রাঃ শূরাশ্চ শতশোহপরে ।

অমুরজাশ্চ বীরেণ ভীষ্মেণ যুধি পাতিতাঃ ॥ ৩

সমঃ কিরীটিনা সংখ্যে বীর্যেণ চ বলেন চ ।

সত্যজিৎ সত্যসন্ধেন জ্ঞোনেন নিহতো যুধি ॥ ৪

পাঞ্চালানাং মহেষ্বাসাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ

জ্ঞোনেন সহ সঙ্গম্য গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৫

তথা বিরাট-ক্রপদৌ বুদ্ধৌ সহস্রতো নৃপৌ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[কৌরব সৈন্তগণকণ্ডক পাণ্ডবদের নিহত প্রধান প্রধান বীর-বৃন্দের পরিচয় ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত সঞ্জয় ! তুমি যুদ্ধে পাণ্ডবগণকণ্ডক নিহত আমাদের পক্ষের বীরবর্গের নাম বলিলে । এখন আমার যোদ্ধাদের নিহত পাণ্ডব-সৈন্তগণের পরিচয় প্রদান কর ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! অত্যন্ত ধীর, মহাবলবান্ ও পরাক্রমশালী কুন্তিভোজ দেশের যে সমস্ত যোদ্ধা ছিলেন, তাঁহাদিগকে গলানন্দন ভীষ্ম মন্ত্রী ও অমুরবর্গের সহিত বধ করিয়া ভূপাতিত করিয়াছেন ॥ ২

পাণ্ডবগণের উপর অমুরাগযুদ্ধে যে সমস্ত নারায়ণ ও বলভদ্র নামক শত শত বীর যোদ্ধা ছিলেন, তাঁহাদিগকেও বীরবর ভীষ্ম যুদ্ধে ধরাতলে পাতিত করিয়াছেন ॥ ৩

সত্যজিৎ রণাঙ্গনে কিরীটধারী অর্জুনের স্তায় বল ও পরাক্রম-সম্পন্ন ছিলেন, হাট্টাকে যুদ্ধস্থলে সত্যপ্রতিজ্ঞ জ্ঞোণাচাৰ্য্য বধ করিয়াছেন ॥ ৪

যুদ্ধবিজ্ঞান নিপুণ পাঞ্চালদেশের সমস্ত মহাযুদ্ধের বীরগণ জ্ঞোণাচাৰ্য্যের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া যমালয়ে গমন করিয়াছেন ॥ ৫

মিত্রদের জন্ত পরাক্রমকারী বুদ্ধ রাজা বিরাট ও ক্রপদ নিজ

পরাক্রমন্তৌ মিত্রার্থে জ্ঞোনেন নিহতৌ রণে ॥ ৬

যো বাল এব সমরে সন্মিতঃ সব্যাসাচিনা ।

কেশবেন চ দুর্ধর্ষো বলদেবেন বা বিভো ॥ ৭

পরেষাং কদনং কৃষ্ণা মহারথবিশারদঃ ।

পরিবার্য্য মহামাত্রেঃ ষড়্ভিঃ পরমকৈ রথৈঃ ॥ ৮

অশকু বহ্নিবীভংসুমভিমহ্মানিপাতিতঃ ।

কৃতং তং বিরথং বীরং ক্ষত্রধর্মে ব্যবস্থিতম্ ॥ ৯

দৌশাসনির্মহারাজ সৌভজং হতবান্ রণে ।

সপত্তানাং নিহন্তা চ মহত্যা পেনয়া বৃতঃ ॥ ১০

অঘষ্ঠশ্চ স্তুতঃ শ্রীমান্ মিত্রহেতোঃ পরাক্রমন ।

আসাত্ত লক্ষণং বীরং দুৰ্য্যোধনস্তুতং রণে ॥ ১১

সুমহৎ কদনং কৃষ্ণা গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।

বৃহস্তুঃ সুমহেষ্বাসঃ কৃতাত্তৌ যুদ্ধদ্রুমদঃ ॥ ১২

নিজ পুত্রগণের সহিত জ্ঞোণাচাৰ্য্যকণ্ডক রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছেন ॥ ৬

যিনি বালাবয়সেই দুর্ধর্ষ বীর ছিলেন এবং সব্যাসাচী অর্জুন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কিংবা বলরাম বলিয়াই ধাতাকে মনে হইত, যিনি মহারথী বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ নিপুণ ছিলেন, সেই অভিমহ্মা শক্রদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া ছয় জন প্রধান প্রধান মহারথী যোদ্ধাগণের দ্বারা ‘হাট্টাদের অর্জুনের উপর কোনরূপ প্রভাব ছিল না’ চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন ।

মহারাজ ! ক্ষত্রিয়ার্থে তৎপর বীর হুতপ্রানন্দন অভিমহ্মাকে রথহীন করিয়া দেওয়া হইয়াছিল । একরূপ অবস্থায় দুঃশাসনের পুত্র তাঁহাকে বধ করেন ।

শক্রহত্যা শ্রীমান্ অঘষ্ঠপুত্র নিজের বিশাল সৈন্তবাহিনীর দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া মিত্রদের জন্ত পরাক্রম করিতেছিলেন । ইনি শক্রসৈন্তদিগকে বিপুলভাবে সংহার করিতে করিতে দুৰ্য্যোধনের বীর পুত্র লক্ষণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া তাঁহার দ্বারা নিহত হইয়া যমলোকে গমন করিয়াছেন ।

অস্ত্রবিজ্ঞান বিশেষজ্ঞ রণদ্রুমদ মহাযুদ্ধের বৃহস্তুকে দুঃশাসন বিক্রমসহকারে যমলোকে পাঠাইয়া দিয়াছেন ।

দুঃশাসনেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ।
 মণিমান্ দণ্ডধারশ্চ রাজানো যুদ্ধদুর্মদো ॥ ১৩
 পরাক্রমন্তৌ মিত্রার্থে জ্ঞোনেন বৃষি পাতিতো ।
 অংশুমান্ ভোজরাজস্ত সহসৈন্তো মহারথঃ ॥ ১৪
 ভারদ্বাজেন বিক্রম্য গমিতো যমসাদনম্ ।
 সামুদ্রশ্চিত্রসেনশ্চ সহ পুত্রেন ভারত ॥ ১৫
 সমুদ্রসেনেন বলাদ গমিতো যমসাদনম্ ।
 অনূপবাসী নীলশ্চ ব্যাঘ্রদন্তশ্চ বীর্ঘবান্ ॥ ১৬
 অশ্বখান্না বিকর্ণেন গমিতো যমসাদনম্ ।
 চিত্রায়ুধশ্চিত্রযোধী কৃষ্ণা চ কদনং মহৎ ॥ ১৭
 চিত্রমার্গেন বিক্রম্য বিকর্ণেন হতো যুধে ।
 বৃকোদরসমো যুদ্ধে বৃতঃ কৈকেয়যোগিভিঃ ॥ ১৮
 কৈকেয়েন চ বিক্রম্য ভ্রাতা ভ্রাতা নিপাতিতঃ ।
 জনমেজয়ো গদাযোধী পর্বতীয়ঃ প্রতাপমান ॥ ১৯

যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামকারী রাজা মণিমান্ ও দণ্ডধার
 মিত্রগণের জন্ত পরাক্রম দেখাইতেছিলেন। এই উভয়কেই
 জ্ঞোণাচাধ্য সংহার করত ভূতলশায়ী করিয়াছেন।

সৈন্তবাহিনীসহ ভোজরাজ মহারথী অংশুমান্কে ভরদ্বাজনন্দন
 জ্ঞোণাচাধ্য বিক্রমপ্রকাশ করত যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন।

ভারত! সমুদ্রতীরবর্তী রাজ্যের অধিপতি চিত্রসেন নিজের
 পুত্রের সহিত যুদ্ধে আসিয়া সমুদ্রসেনকর্তৃক বলপূর্বক যমলোকে
 প্রেরিত হইয়াছেন।

সমুদ্রটবাসী নীল ও পরাক্রমশালী ব্যাঘ্রদন্ত এই দুইজনকে
 ক্রমশঃ অশ্বখান্না এবং বিকর্ণ যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন।

বিচিত্র যুদ্ধকারী চিত্রায়ুধ সমরে বিচিত্ররীতিতে পরাক্রম
 করিয়া কৌরব-সৈন্তদের প্রভূত সংহার করত শেষে বিকর্ণের
 দ্বারা নিহত হইয়াছেন।

কেকয়দেবী যোদ্ধাগণে পরিবৃত ও ভীমতুল্য পরাক্রমশালী
 কেকয়রাজকুমারকে তাঁহার অপর ভ্রাতা কেকয়রাজপুত্র বলপূর্বক
 বিনাশ করত ধরাশায়ী করিয়াছেন।

মহারাজ! প্রতাপশালী পর্বতীয় রাজা জনমেজয় গদাযুদ্ধে
 নিপুণ ছিলেন। তাঁহাকে আপনার পুত্র দুর্মুখ ভূতলে পাতিত
 করিয়াছেন।

রাজন! দেবীপ্যমান দুই গ্রহের স্তায় নরশ্রেষ্ঠ দুই ভ্রাতা

দুর্মুখে ন মহারাজ তব পুত্রেন পাতিতঃ ।
 রোচমানো নরব্যাজ্ঞো রোচমানো গ্রহাবিব ॥ ২০
 জ্ঞোনেন যুগপদ্ রাজন্ দিবং সম্প্রাপিতৌ শরৈঃ ।
 নৃপাশ্চ প্রতিযুধ্যন্তঃ পরাক্রান্তা বিশাম্পতে ॥ ২১
 কৃষ্ণা ন শূকরং কর্ম গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।
 পুরুজিং কুন্তিভোজশ্চ মাতুলো সব্যসাতিনঃ ॥ ২২
 সংগ্রামনিজ্জিতালোকান্ গমিতৌ জ্ঞোণসায়কৈঃ ।
 অভিভূঃ কাশিরাজশ্চ কাশিকৈবহভিবৃতঃ ॥ ২৩
 বসুদানস্ত পুত্রেন ত্র্যাসিতো দেহমাতবে ।
 অমিতোজা যুধামন্যুরন্তমৌজাশ্চ বীর্ঘবান্ ॥ ২৪
 নিহত্য শতশঃ শূরান্শ্রদীয়েনিপাতিতাঃ ।
 মিত্রবর্মা চ পাঞ্চাল্যঃ ক্ষত্রধর্ম্য চ ভারত ॥ ২৫
 জ্ঞোনেন পরমেম্বাসো গমিতৌ যমসাদনম্ ।
 শিখণ্ডিতনয়ো যুদ্ধে ক্ষত্রদেবো যুধাং পতিঃ ॥ ২৬

রোচমান, ইহার একই নামে পরিচিত ছিলেন। ইহার উভয়ে
 একসঙ্গে জ্ঞোণাচাধ্যকর্তৃক বাণসমূহের দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

প্রজানাত! আরও বহুসংখ্যক পরাক্রমশালী নরপতি
 আপনার সৈন্তদের সম্মুখীন হইয়া দুঃপরাক্রম করিতে করিতে
 যমলোকে গমন করিয়াছেন।

পুরুজিং ও কুন্তিভোজ ইহার উভয়ে সব্যসাতী অঙ্কনের মামা
 ছিলেন। জ্ঞোণাচাধ্যকর্তৃক নিষ্কিঞ্চ বাণসমূহের দ্বারা এই দুই
 জনে সংগ্রামে নিহত বীরগণের প্রাপ্য লোকসমূহে গমন
 করিয়াছেন।

কাশীরাজ অভিভূ বহুসংখ্যক কাশীবাসী যোদ্ধাগণের দ্বারা
 পরিবৃত ছিলেন। বসুদানের পুত্র যুদ্ধস্থলে ইহার দেহত্যাগ
 করাইয়াছেন।

অমিতোজা, যুধামন্যু ও পরাক্রমশালী উত্তমৌজা ইহার শত
 শত বীরগণকে সংহার করিয়া আমাদের সৈন্তদের দ্বারা নিহত
 হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছেন।

ভারত! পাঞ্চালযোদ্ধা মিত্রবর্মা ও ক্ষত্রধর্ম্য দুইজনেই
 মহাযুদ্ধের ছিলেন। ইহারও জ্ঞোণাচাধ্যকর্তৃক যমালয়ে প্রেরিত
 হইয়াছেন।

ভরতবংশজাত রাজন! আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ সেনাপতি ও
 শিখণ্ডীর পুত্র ক্ষত্রদেবকে বিনাশ করিয়াছেন।

লক্ষ্মণেন ততো রাজেন্দ্রব পৌত্রেন ভারত ।
 সূচিভ্রষ্টিক্রবর্মণা চ পিতাপুত্রৌ মহারথৌ ॥ ২৭
 প্রচরন্তৌ মহাবীরৌ দ্রোণেন নিহতৌ রণে ।
 বার্কক্ষেমর্মহরাজ সমুজ্জ ইব পর্বণি ॥ ২৮
 অায়ুধক্ষয়মাসাশ্রু প্রাশান্তিঃ পরমাং গতঃ ।
 সেনাবিন্দুশ্রুতঃ শ্রেষ্ঠঃ শত্রুবান্ প্রহরন্ যুধি ॥ ২৯
 বাহ্লিকেন মহারাজ কৌরবেশ্রেণ পাতিতঃ ।
 ধৃষ্টকেতুর্মহারাজ চেদীনাং প্রবরো রথঃ ॥ ৩০
 কৃষা নশুকরং কর্ম গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।
 তথা সত্যধৃতিবীরঃ কৃষা কদনমাহবে ॥ ৩১
 পাণ্ডবার্থে পরাক্রান্তৌ গমিতৌ যমসাদনম্ ।
 সেনাবিন্দুঃ কুরুশ্রেষ্ঠ কৃষা কদনমাহবে ॥ ৩২
 পুত্রস্ত নিশুপালস্ত শ্রুকেতুঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 নিহত্য শত্রুবান্ সংখ্যে দ্রোণেন নিহতৌ যুধি ॥ ৩৩
 তথা সত ধৃতিবীরৌ মদিরাশ্বশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 সূর্য্যদন্তশ্চ বিক্রান্তৌ নিহতৌ দ্রোণসায়কৈঃ ॥ ৩৪

হুচিহ্ন ও চতুঃপাশ্বে এই দুই মহারথী ও মহাবীর পরস্পর
 পিতা-পুত্র ছিলেন। রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই দুইজনকে
 দ্রোণাচার্য্য বধ করিয়াছেন।

মহারাজ ! যেরূপ পূর্ণিমাদিন পূর্ণ দিনে সমুদ্র উজ্জ্বলিত হইয়া
 উঠে, সেইরূপ যুদ্ধক্ষেত্রে পুত্রও যুদ্ধে অতিশয় উজ্জ্বল হইয়া
 পড়িতেন, কিন্তু যুদ্ধস্থলে ইহার সমস্ত অস্ত্রসত্তার নষ্ট হইয়া যাইলে
 তিনি যেতই প্রাণশূন্য হইয়া চিরকালের জন্ত শান্ত হইয়া গিয়াছেন।

মহারাজ ! সেনাবিন্দুর শ্রেষ্ঠ পুত্র রণাঙ্গনে শক্রদিগকে অস্ত্র-
 প্রহার করিতে করিতে কৌরবশ্রেষ্ঠ বাহ্লীকবর্জ্জক নিহত হইয়া
 ভূতলশায়ী হইয়াছেন।

মহারাজ ! চেদিদেশের শ্রেষ্ঠ রথী বীর ধৃষ্টকেতু ও যুদ্ধে দক্ষ
 কর্ম করিতে করিতে যমভবনে গমন করিয়াছেন।

পাণ্ডবগণের জন্ত পরাক্রম করিতে করিতে বীর সত্যধৃতিও
 রণাঙ্গনে শক্রদিগকে সংহার করত যমলোকে উপনীত হইয়াছেন।

কুরুশ্রেষ্ঠ ! সেনাবিন্দুও যুদ্ধে শক্রগণকে সংহার করিতে
 করিতে কালকবলিত হইয়াছেন। নিশুপালের পুত্র রাজা শ্রুকেতু
 যুদ্ধে শক্রসৈন্যদিগকে বধ করিয়া অসংখ্য দ্রোণাচার্য্যের দ্বারা বিনাশ-
 প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১-৩৩

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

শ্রেণিমাংশ মহারাজ সুধামানঃ পরাক্রমী ।
 কৃষা নশুকরং কর্ম গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৫
 তথৈব যুধি বিক্রান্তৌ মাগধঃ পরমাস্ত্রবিৎ ।
 ভীষ্মেন নিহতৌ রাজন্ শেতেহস্ত পরবীরহা ॥ ৩৬
 বিরাটপুত্রঃ শল্যস্ত উত্তরশ্চ মহারথঃ ।
 কুর্বন্তৌ স্মমহং কর্ম গতৌ বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৩৭
 বসুদানশ্চ কদনং কুর্বাণোহতীব সংযুগে ।
 ভারদ্বাজেন বিক্রম্য গমিতৌ যমসাদনম্ ॥ ৩৮
 (পাণ্ডারাজশ্চ বিক্রান্তৌ বলবান্ বাহ্লশালিনা ।
 অশ্বখায়ী হতস্তত্র গমিতৌ বৈ যমক্ষয়ম্ ॥)
 এতে চাত্তো চ বহবঃ পাণ্ডবানাং মহারথারঃ ।
 হতা দ্রোণেন বিক্রম্য যন্মাঃ স্বং পরিপূচ্ছসি ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়্যাসিক্যাঃ কর্ণপর্বণি সঙ্কয়বাক্যে

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬

এইরূপ বীর সত্যধৃতি, পরাক্রমশালী মাদরাশ ও প্রবল
 পরাক্রান্ত সূর্য্যদন্তও দ্রোণাচার্য্যের বাণদলের দ্বারা নিধনলাভ
 করিয়াছেন ॥ ৩৪

মহারাজ ! পরাক্রমসহকারে যুদ্ধ করিতে করিতে শ্রেণিমান্
 রণাঙ্গনে দক্ষর কার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক যমগৃহে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৫

রাজন্ ! এইরূপ শত্রুবীরনাশী ও উত্তম অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ
 মামবীরও ভীমকর্জ্জক নিহত হইয়া এখন রণভূমিতে শায়িত
 আছেন ॥ ৩৬

রাজা বিরাটের পুত্র শল্য ও মহাবীর উত্তম ইহার উভয়ে
 যুদ্ধে অতিশয় মহৎ কর্ম করিতে করিতে যমলোকে প্রেরিত
 হইয়াছেন ॥ ৩৭

বসুদানও যুদ্ধস্থলে অতি ভয়ঙ্কর সংহার কার্য্য করিতেছিলেন,
 কিন্তু ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য পরাক্রমের সতি ইতাকে যমলয়ে
 প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩৮

(নিজ বাহুবলে শ্রুশোভিত অশ্বখায়া বলবান্ ও পরাক্রমশালী
 পাণ্ডারাজকে বধ করিয়া যমলোকে পাঠাইয়া দিয়াছেন।)

ইহার এবং আরও বহুসংখ্যক পাণ্ডব-মহারথীরা, যোদ্ধাদের
 কথা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাঁহাদিগকে
 দ্রোণাচার্য্য বলপূর্ব্বক বধ করিয়াছেন ॥ ৩৯

কর্ণপর্বে সঙ্কয়ের বাক্যবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপক্ষস্য জীবিত-সৈন্তানাং বর্ণনম, ধৃতরাষ্ট্রস্য মুচ্ছা চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

মামকশাস্ত্র সৈন্তশ্চ স্রোতোংসেকশ্চ সঞ্জয় ।

অবশেষং ন পশ্যামি কুকুদে মৃদিতে সতি ॥ ১

ভৌ হি বীরৌ মহেষ্ণাসৌ মদর্থে কুরুসন্তমৌ ।

ভীষ্ম-দ্রোণৌ হতোঃ শ্রদ্ধা নার্ণো বৈ জীবিতেহসতি ॥ ২

ন চ মুশ্যামি রাধেয়ং হতমাহবশোভনম্ ।

যশ্চ বাহোর্বলং তুল্যং কুঞ্জরাণাং শতং শতম্ ॥ ৩

হতপ্রবরসৈন্তং মে যথা শংসসি সঞ্জয় ।

অহতানপি মে শংস যেহত্র জীবন্তি কেচন ॥ ৪

এতেষু হি মৃতেষু যে দ্বয়া পরিকীর্তিতাঃ ।

যেহপি জীবন্তি তে সর্বে মৃত্যু ইতি মতির্মম ॥ ৫

সঞ্জয় উবাচ ।

যস্মিন্ মহাজ্ঞানি সমর্পিতানি

চিত্রাণি শুভ্রাণি চতুর্বিধানি ।

সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপক্ষের জীবিত যোদ্ধাগণের বর্ণন এবং ধৃতরাষ্ট্রের মুচ্ছা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! প্রধানপুরুষ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণাদি সকলে নিহত হইলে পর আমার সৈন্তদের দর্পচূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। আমি দেখিতেছি, এখন আর কেহই অবশিষ্ট থাকিবে না। ১

সেই দুই কুরুশ্রেষ্ঠ মহাধর্মের বীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আমার জন্ত নিহত হইয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া আমার এই অধম জীবনকে ধরিয়া রাখিবার আর কোন প্রয়োজন নাই ॥ ২

বাহার দুই বাহতে সমান ভাবে দশ দশ হাজার হাতীর বল ছিল, যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত রাখাপুত্র কর্ণকে নিহত হইতে শুনিয়া আমি এই শোককে সহ্য করিতে পারিতেছি না ॥ ৩

সঞ্জয়! যেহেতু তুমি বলিলে আমার সৈন্তদের প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছে, সেইরূপ ইহাও বল যে, আমার সৈন্তদের মধ্যে কোন কোন বীর নিহত হয় নাই। এই সৈন্তদের মধ্যে যে সব শ্রেষ্ঠ বীর জীবিত আছে, তুমি তাঁহাদের পরিচয় দাও ॥ ৪

আজ তুমি মৃত যোদ্ধাদের মধ্যে যে সকলের নাম বলিলে, ইহাদের মৃত্যু হওয়ায় বাহারা এখনও জীবিত আছে, তাহা-

দিব্যানি রাজন্ বিহিতানি চৈব

দ্রোণেন বীরে দ্বিজসন্তমেন ॥ ৬

মহারথঃ কৃতিমান্ ক্ষিপ্ৰহস্তো

দৃঢ়ায়ুধো দৃঢ়মুষ্টির্দৃঢ়ৈষুঃ ।

স বীৰ্য্যবান্ দ্রোণপুত্রস্তরশ্বী

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামসুদর্থে ॥ ৭

আনর্তবাসী হৃদিকাশ্রয়োহসৌ

মহারথঃ সাধুতানাং বরিষ্ঠঃ ।

অয়ং ভোজঃ কৃতবর্মা কৃতাশ্রো

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামসুদর্থে ॥ ৮

আর্তায়নিঃ সমরে দ্বন্দ্বকম্পাঃ

সেনাগ্রণীঃ প্রথমস্তাবকানাম্ ।

যঃ স্বশ্রীয়াণ্ পাণ্ডবেয়ান্ বিমুহ্য

সত্যং বাচং স্বাং চিকীর্ষুস্তরশ্বী ॥ ৯

দিয়েয়ত্ব আমি মৃত বলিয়াই মনে করি ॥ ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য যে বীরকে চিত্র (অজুত), শুভ্র (প্রকাশমান), দিব্য এবং ধর্মবোধক চারিপ্রকারের মহাজ্ঞ সকল সমর্পণ করিয়াছেন, যিনি সকল প্রযত্নকারী মহারথী বীর, বাহার হস্ত অতিক্রান্ত চালিত হইয়া থাকে, বাহার ধনু, বাহার মুষ্টিদেশ ও বাহার বাণসকল সবই স্বদৃঢ়, সেই বেগশালী ও পরাক্রমশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা আমার জন্ত যুদ্ধ কামনা করিয়া রণাঙ্গনে বথাবিধানে অবস্থিত আছেন ॥ ৬-৭

সাত্তত্বুলের শ্রেষ্ঠ মহারথী, আনর্তবাসী, ভোজবংশী, অশ্বজ, হৃদিকপুত্র কৃতবর্মাও আপনার জন্ত যুদ্ধ করিবার বাসনায় দৃঢ়নিশ্চয়ের সহিত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৮

বাঁহাকে যুদ্ধে বিচলিত করা অতিশয় কঠিন, যিনি আপনার সৈন্তদের প্রথম সেনাপতি এবং বেগশালী বীর, যিনি নিজের বাক্যকে সত্য করিয়া দেখাইবার জন্ত স্বীয় ভগিনীপুত্র পাণ্ডব-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে যুদ্ধস্থলে হতপুত্র কর্ণের তেজ ও উৎসাহ নষ্ট করিয়া দিব্য প্রতিজ্ঞা করত আপনার পক্ষে আসিয়াছেন, সেই বলবান, দুর্জয় এবং ইন্দ্রতুল্য

তেজোবধং সূতপুত্রস্ত সংখ্যো

প্রতিজ্ঞত্যাভাতশত্রোঃ পুরস্তাং ।

হুয়াধর্ষঃ শক্রসমানবীৰ্য্যঃ

শল্যঃ স্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থং ॥ ১০

আজানেনৈঃ সৈন্ধবৈঃ পর্বতীয়ে-

ন দীজ-কাশ্বোজ-বনায়ুজৈশ্চ ।

গাঙ্কাররাজঃ স্ববলেন যুতো

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থং ॥ ১১

শারদ্বতো গোতমশ্চাপি রাজন্

মহাবাহুব্বহুচিত্রাত্ত্রযোধী ।

ধনুশ্চিত্রঃ স্তমহদ্ ভারসাহং

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামঃ প্রগৃহ ॥ ১২

মহারথঃ কেকয়রাজপুত্রঃ

সদশ্বযুক্তঞ্চ পতাকিনঞ্চ

রথং সমাক্রুহ কুরুপ্রবীর

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থং ॥ ১৩

তথা সূতশ্চে জলনাকর্ণবর্ণঃ

রথং সমাস্থায় কুরুপ্রবীরঃ ।

পরাক্রমশালী ঋতায়নপুত্র শল্য আপনার জন্ত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত
আছেন ॥ ১০-১৩

আজানেন, সৈন্ধব, পর্বতীর নদীজাত, কাশ্বোজ (কাবুল-
দেশজাত) ও বনায়ুদেশের বহু সংখ্যক অশ্ব এবং নিজের সৈন্ত-
বাহিনীর সহিত গাঙ্কাররাজ শতুনি আপনার জন্ত যুদ্ধকামনা
করিয়া অবস্থান করিতেছেন ॥ ১১

রাজন্! অনেক প্রকারের বিচিত্র অস্ত্রসকলের দ্বারা যুদ্ধ
করিতে নিপুণ, সৌতমবংশজাত শরদ্বানের পুত্র মহাবাহু
রূপাচাৰ্য্যও সর্ষপ্রকার ভার সত্ত্ব করিতে সমর্থ বিচিত্র ধনু হাতে
লইয়া আপনার জন্ত যুদ্ধ কামনা করত যথাযথভাবে অবস্থিত
আছেন ॥ ১২

কুরুকুলের শ্রেষ্ঠ বীর! মহারথী কেকয়রাজকুমার স্তমহ
অশ্বগণযুক্ত ও প্রজ-পতাকাশযুগে স্থশোভিত রথের উপর আরোহণ
করিয়া আপনার জন্ত যুদ্ধের ইচ্ছায় অবস্থান করিতেছেন ॥ ১৩

নরেন্দ্র! কুরুকুলের প্রধান বীর আপনার পুত্র পুরুমিত্র
অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য কাঙ্ক্ষিমান্ রথে আরোহণ করত বিনা মেঘে

ব্যবস্থিতঃ পুরুমিত্রো নরেন্দ্র

ব্যত্রে সূর্য্যো ভ্রাজমানো যথা খে ॥ ১৪

দুর্য্যোধনো নাগকুলস্ত মধ্যে

ব্যবস্থিতঃ সিংহ ইবাবভাসে ।

রথেন জাম্বুনদভূষণেন

ব্যবস্থিতঃ সমরে যোৎস্রমানঃ ॥ ১৫

স রাজমধ্যে পুরুষপ্রবীরো

ররাজ জাম্বুনদচিত্রবর্ম।

পদ্মপ্রভো বহ্নিরিবান্নধূমো

মেঘান্তরে সূর্য্য ইব প্রকাশঃ ॥ ১৬

তথা শুষেণোহপ্যাস-চর্মপানি-

স্তবাস্ত্রজঃ সত্যসেনশ্চ বীরঃ ।

ব্যবস্থিতো চিত্রসেনেন সাধং

দ্রষ্টাআনো সমরে যোদ্ধু কামো ॥ ১৭

দ্রুিনিষেবো ভারত রাজপুত্র

উগ্রায়ুধঃ কণভোজী সুদর্শঃ ।

জারাসিন্ধুঃ প্রথমশ্চাদৃশ্চ

চিত্রায়ুধঃ শ্রুতবর্ম। জয়শ্চ ॥ ১৮

আকাশকে সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশিত হইতে হইতে যুদ্ধের জন্ত
অবস্থিত আছেন ॥ ১৪

হস্তী-সৈন্তদের মধ্যে ঘিনি খীর বর্ণভূষিত রথের দ্বারা উপস্থিত
হইয়া সিংহসদৃশ স্থশোভিত হইয়া থাকেন, সেই রাজা দুর্য্যোধনও
সমরালক্ষে যুদ্ধ করিবার জন্ত বিধানাজুসারে বিরাজিত
আছেন ॥ ১৫

পুরুষগণের মধ্যে প্রধান বীর ও কমলদলতুল্য কাঙ্ক্ষিমান্
দুর্য্যোধন বর্ণনির্মিত বিচিত্র কবচ ধারণ করত রাজগণের সমুদায়
মধ্যে অগ্নধূমযুক্ত অগ্নি এবং মেঘমধ্যস্থিত সূর্য্যের স্থায় প্রকাশিত
হইতেছেন ॥ ১৬

হস্তে ঢাল-তরবারি ধারণ করত আপনার বীর পুত্র শুষেণ ও
সত্যসেন হর্ষ এবং উৎসাহপূর্ণ হৃদয়ে সমরালক্ষে যুদ্ধ করিবার
ইচ্ছা রাখিয়া চিত্রসেনের সহিত বিজ্ঞমান আছেন ॥ ১৭

ভারত! লজ্জাশীল, ভয়ঙ্কর অস্ত্রযুক্ত, শীত্ৰভোজী এবং দেখিতে
সুন্দর জারাসিন্ধুর প্রথম পুত্র রাজকুমার অদৃঢ়, চিত্রায়ুধ, শ্রুতবর্মী,
জয়, শল, সত্যব্রত এবং দুঃশল—এই সব শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যুদ্ধের
জন্ত আপনার সৈন্তদের সহিত অবস্থিত রহিয়াছেন ।

শলশ্চ সত্যত্রত-হুঃশলৌ চ

ব্যবস্থিতাঃ সহসৈন্তা নরাগ্ৰ্যাঃ ।

কৈতব্যানামধিপঃ শূরমানী

রণে রণে শক্রহা রাজপুত্রঃ ॥ ১৯

রথী হস্তী নাগপত্তিশ্রয়ায়ী

ব্যবস্থিতো যোদ্ধু কামস্তদর্থৈঃ ।

বীরঃ শ্রুতায়ুশ্চ ধৃতায়ুশ্চ

চিত্রাঙ্গদশ্চিত্রসেনশ্চ বীরঃ ॥ ২০

ব্যবস্থিতা যোদ্ধু কামা নরাগ্ৰ্যাঃ

প্রহারিণো মানিনঃ সত্যসন্ধাঃ ।

কর্ণাশ্বজঃ সত্যসন্ধো মহাত্মা

ব্যবস্থিতঃ সমরে যোদ্ধু কামঃ ॥ ২১

অথাপরো কর্ণস্থতো বরাস্ত্রো

ব্যবস্থিতো লঘুহস্তো নরেন্দ্র ।

বলং মহদ্ হুভিদমন্নৈধৈঃ

সমাস্ত্রিতো যোৎস্যমানো তদর্থৈঃ ॥ ২২

এতৈশ্চ মুখৈরপরৈশ্চ রাজন

যোধপ্রবীরৈরমিতপ্রভাভৈঃ ।

প্রত্যেক যুদ্ধে শক্রগণের বিনাশকারী ও নিজেকে বীর বলিয়া মান্তকারী এক রাজকুমার, যিনি দ্যুতক্রীড়াকারীদিগের মধ্যে প্রধান এবং রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি চতুরঙ্গী সৈন্তবাহিনীকে সঙ্গে লইয়া গমন করেন, তিনি আপনার জ্ঞাত যুদ্ধ কামনা করিয়া বিজয়মান আছেন ।

বীর শ্রুতায়ু, ধৃতায়ু, চিত্রাঙ্গদ ও বীর চিত্রসেন—এই সব প্রহারকুশল স্বাভিমानी ও সত্যপ্রতিজ্ঞ নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ আপনার জ্ঞাত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া সর্বদা প্রস্তুত আছেন ।

নরেন্দ্র ! কর্ণের মাহাত্মা ও সত্যপ্রতিজ্ঞ পুত্র সমরাজ্যে যুদ্ধ কামনা করত অবস্থান করিতেছেন । ইনি ব্যতীত কর্ণের আরও দুইজন পুত্র আছেন, ইহারা অঙ্গগম্বে অভিজ্ঞ ও অতিক্রম্য হস্তচালনা করিতে নিপুণ ; এই দুই জনেও আপনার জ্ঞাত যুদ্ধ করিতে উত্তোষী হইয়া অবস্থান করিতেছেন । ইহারা উভয়ে একরূপ বিশাল সৈন্ত নিজেদের সঙ্গে রাখিয়াছেন, অল্প বৈধায়ুজ্ঞ বীরগণের পক্ষে বাহাদিগকে ভেদ করা কঠিন ॥ ১৮-২২

রাজন ! ইহাদের দ্বারা এবং অল্প অনন্ত প্রভাবশালী শ্রেষ্ঠ ও প্রধান যোদ্ধাগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া কুরুরাজ দুৰ্যোধন হস্তীদিগের সমূহমধ্যে দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় যুদ্ধে জয়লাভের জ্ঞাত

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

ব্যবস্থিতো নাগকুলস্ত মধ্যে

যথা মহেন্দ্রঃ কুরুরাজো জয়ায় ॥ ২৩

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

আখ্যাতা জীবমানা যেহপরে সৈন্তা যথাযথম্ ।

ইতীদমবগচ্ছামি ব্যক্তমর্থ্যভিপত্তিতঃ ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবল্লব তদা ধৃতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃতঃ ।

হতপ্রবীরং বিধ্বস্তং কিকিচ্ছেৎ স্বকং বলম্ ॥ ২৫

শ্রুত্বা ব্যামোহমাগচ্ছোকব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।

মুহমানোহত্রবীচ্যপি মুহূর্তং তিষ্ঠ সঞ্জয় ॥ ২৬

ব্যাকুলং মে মনস্তাত শ্রুত্বা স্তমহদপ্রিয়ম্ ।

মনো মুহতি চাঙ্গানি ন চ শক্যোমি ধারিতুম্ ॥ ২৭

ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং ধৃতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃতঃ ।

ভ্রাস্তচিত্তস্ততঃ সোহথ বভূব জগতীপতিঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি সঞ্জয়বাক্যং নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অবস্থান করিতেছেন ॥ ২৩

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমাদের পক্ষের যে সব জীবিত যোদ্ধা আছে এবং বাহারা যত্নাবরণ করিয়াছে, তাহাদের সকলের তুমি যথাযথরূপে বর্ণনা করিয়াছ । ইহার দ্বারা বাহা পরিণাম ঘটিবে, তাহা অথাপত্তি-প্রমাণের দ্বারা যুদ্ধের ফলাফল জানের দ্বারা আমি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিতেছি (যে, আমাদের পরাজয় স্থনিশ্চিত) ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন ! এই কথা বলিতে বলিতে অস্থিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র সেই সময় নিজেদের সৈন্তবাহিনীর প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছে, অধিকাংশ সৈন্তই নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং অতি অল্পই অবশিষ্ট আছে—হতাশ্রয় করত মুচ্ছিত হইলেন । তখন তাহার ইন্দ্রিয়সকল শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল ।

তিনি অচেতন অবস্থাতেই বলিতে লাগিলেন,—সঞ্জয় ! মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর, তাত ! এই গুরুতর অপ্রিয়-সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমার মন ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে, চেতনা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং আমি স্বীয়দেহের অঙ্গসমূহ ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ২৫-২৭

এইরূপ কথা বলিয়া অস্থিকানন্দন ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র ভ্রাস্তচিত্ত (মুচ্ছিত) হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

কর্ণ-পর্বের সঞ্জয়ের বাক্যবিবরণ সপ্তম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

[ধৃতরাষ্ট্রস্য বিলাপঃ ।]

জনমেজয় উবাচ

ঋষা কর্ণং হতং যুদ্ধে পুত্রাংশ্চৈব নিপাতিতান্ ।

নরেন্দ্রঃ কিঞ্চিদাশ্রন্তো দ্বিজশ্রেষ্ঠ কিমব্রবীৎ ॥ ১

প্রাপ্তবান্ পরমং দুঃখং পুত্রব্যসনজং মহৎ ।

তস্মিন্ যত্নজ্ঞবান্ কালে ভগ্নমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঋষা কর্ণস্ত নিধনমশ্রুক্ষেয়মিবাভূতম্ ।

ভূতসম্মোহনং ভীমং মেরোঃ সংসর্পণং যথা ॥ ৩

চিন্তমোহমিবাযুক্তং ভার্গবস্ত মহামতেঃ ।

পরাজয়মিবেশ্বস্ত দ্বিষন্ত্যো ভীমকর্ষণঃ ॥ ৪

দিবঃ প্রপতনং ভানোরুধ্যামিব মহাত্ম্যতেঃ ।

সংশোধণমিবাচিন্ত্যং সমুজ্জ্বল্যাক্ষয়াস্তসঃ ॥ ৫

মহীবিয়দ্দিগন্তানাং সর্বনাশমিবাভূতম্ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধে কর্ণ নিহত হইয়াছে এবং পুত্রগণও ধরাশায়ী হইয়াছে, ইহা শুনিয়া অচৈতন্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় যখন কিছু চেতনা লাভ করিলেন, তখন তিনি কি বলিলেন ? ১

নিজ পুত্রগণ নিহত হওয়ায় ধৃতরাষ্ট্র অতিশয় তীব্র দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই সময় তিনি যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তাৎ সমস্তই আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে বলুন ॥ ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! কর্ণের মৃত্যু অভূত ও অবিদ্যনীয় বলিয়া মনে হইতেছিল। যেরূপ মেরু পর্বত নিজ স্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া অগ্নিজ গমন করিলে সকল প্রাণীই মোহিত হইয়া পড়ে, পরম বুদ্ধিমান্ ভৃগুনন্দন পরশুরামের চিন্তে মোহ উৎপন্ন হওয়া যেরূপ অসম্ভব, যেরূপ ভয়ঙ্কর কণ্ঠকারী দেবরাজ ইন্দ্রের নিজের শক্রগণের দ্বারা পরাজিত হওয়া, যেরূপ মহাতেজস্বী সূর্য্য-দেবের আকাশ হইতে ভূতলে পতন এবং অক্ষয় জলরাশিপূর্ণ সমুদ্রের শুষ্ক হইয়া যাওয়া মনে চিন্তা করাও বায় না, পৃথিবী, আকাশ, দিক্‌সমূহ ও জলের সর্বনাশ হওয়া এবং পাশ পুণ্য এই বিবিধ কৰ্ম নিঃফল হইয়া যাওয়া আশ্চর্য্যজনক ঘটনা, সেইরূপ সমরাজ্যে কর্ণ-বধরূপ অসম্ভব কৰ্ম্মকে সম্ভব হইতে শুনিয়া এবং

কর্মণোরিব বৈফল্যমুভয়োঃ পুণ্য-পাপয়োঃ ॥ ৬

সঞ্চিন্ত্য নিপুণং বুদ্ধ্যা ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।

নেদমন্তীতি সঞ্চিন্ত্য কর্ণস্ত সমরে বধম্ ॥ ৭

প্রাপিনামিবমশ্রুবাং স্তাদপীতি বিনাশনম্ ।

শোকায়িনা দহমানো ধম্যমান ইবাশ্রয়ে ॥ ৮

বিস্রজ্ঞাতঃ স্বপন্ দীনো হাহেতু্যক্তা, স্নঃখিতঃ

বিললাপ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রোহন্বিকাস্মতঃ ॥ ৯

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সজয়াধিরধিবীরঃ সিংহ-দ্বিরদবিক্রমঃ ।

বৃষভপ্রতিমস্কন্ধো বৃষভাক্ষগতিশ্চরন্ ॥ ১০

বৃষভো বৃষভশ্চৈব যো যুদ্ধে ন নিবর্ততে ।

শত্রোরপি মহেন্দ্রস্ত বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১১

যস্ত জ্যাভলশব্দেন শরবৃষ্টিরবেণ চ ।

রথাস্থনরমাতঙ্গা নাবতিষ্ঠন্তি সংযুগে ॥ ১২

ইহার উপর বুদ্ধির দ্বারা নানারূপ বিচার করিতে করিতে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এখন এই কৌরবগণ আর জীবিত থাকিবে না। কর্ণের দ্বারা অগ্ন প্রাণিগণেরও বিনাশ হইতে পারে। এই সব চিন্তা করিতে করিতে তাহার হৃদয়ে শোকের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল এবং ইহাতে তিনি যেন তপ ও দগ্ধ হইতে লাগিলেন। তখন তাহার সর্বাক শিথিল হইয়া বাইল। মহারাজ! অধিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র দীনভাবে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ও অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া ‘হায়, হায়’ বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৬-৯

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয়! অধিরথের বীর পুত্র কর্ণ সিংহ ও হাতীর দ্বারা পরাক্রমশালী ছিল। তাহার স্কন্ধ বৃষস্কন্ধসদৃশ দ্বি-পুষ্ঠ এবং তাহার চক্ষু ও গতি বৃষতুল্য ছিল। সে প্রার্থীদিগকে অভীষ্ট বস্তু দান করিত বলিয়া বৃষস্বরূপ ছিল। রণাঙ্গনে বিচরণকারী কর্ণ ইন্দ্রসদৃশ শত্রুর সম্মুখীন হইলেও বৃষের দ্বারা কখনও যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইত না। সে যুবক এবং তাহার শরীর বজ্রের দ্বারা স্নদৃঢ়ভাবে গঠিত ছিল ॥ ১০-১১

যাহার ধনুর গুণের টকার এবং বাণবর্ষণের ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে ভীত হইয়া রথী, অশ্বরোহী, গজারোহী ও পদাতি সৈন্যগণও যুদ্ধের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১২

যমাজিত্য মহাবাহুঃ বিধিবাং জয়কাজ্জয়া ।
 হৃষ্যোধনোহকরোদ্ বৈরং পাণ্ডুপুত্রৈর্মহারথৈঃ ॥ ১৩
 স কথং রথিনাং শ্রেষ্ঠঃ কর্ণঃ পার্থেন সংযুগে ।
 নিহতঃ পুরুষব্যাভ্রঃ প্রসহ্যাসহবিক্রমঃ ॥ ১৪
 যো নামন্তত বৈ নিত্যমচ্যুতঞ্চ ধনঞ্জয়ম্ ।
 ন বৃকোন্ সহিতানন্তান্ স্ববাহুবলদপিতঃ ॥ ১৫
 শাঙ্গ-গাণ্ডীবধ্যানৌ সহিতাবপরাজিতৌ ।
 অহং দিব্যাদ্ রথাদেকঃ পাতয়িষ্যামি সংযুগে ॥ ১৬
 ইতি যঃ সততং মন্দমবোচল্লোভমোহিতম্ ।
 হৃষ্যোধনমবাচীনং রাজ্যকামুকমাতুরম্ ॥ ১৭
 যোহজয়ং সধকাখোজানাবন্ত্যান্ কেকয়ৈঃ সহ ।
 গাক্ষারান্ মজ্জকান্ মৎস্তাংপ্রিগর্তাংস্তগ্গণান্ শকান্ ॥ ১৮
 পাঞ্চালাংশ্চ বিদেহাংশ্চ কুলিন্দান্ কাশি-কোসলান্ ।
 সূক্ষ্মানঙ্গাংশ্চ বঙ্গাংশ্চ নিষাদান্ পুণ্ড্রচৌরকান্ ॥ ১৯
 বৎসান্ কলিঙ্গাংস্তরলানশ্চকানৃষিকানপি ।

মহাবাহু কর্ণের উপর বিশ্বাস রাখিয়া শক্রদিগকে জয় করিবার আশা পোষণকারী হৃষ্যোধন মহারথী বীর পাণ্ডবগণের সহিত শক্রতা করিয়াছে ॥ ১৩

যাহার পরাক্রম শত্রুগণের পক্ষে অসহ্য ছিল, সেই রাখিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রবর কর্ণ যুদ্ধস্থলে কুন্তীপুত্র অর্জুনকর্তৃক বলপূর্বক কিভাবে নিহত হইল ? ১৪

যে স্বীয় বাহুবলের দর্পে দপিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে, অর্জুনকে এবং একজনে সমবেত অস্ত্রাস্ত্র বৃষ্ণবংশীয়গণকে কোনরূপ গণ্যই করিত না ॥ ১৫

যে রাজ্যলোভী, চিন্তাক্রান্ত, অধোমুখে উপবিষ্ট এবং লোভ-মোহিত আমার পুত্র হৃষ্যোধনকে সন্নিদা এই কথা বালত যে, আমি একাকীই যুদ্ধস্থলে শাঙ্গধনুধারী শ্রীকৃষ্ণ ও গাণ্ডীব-ধনুধারী অর্জুনকে তাহাদের দিব্য রথ হইতে একসঙ্গেই উভয়কে বিনাশ করিয়া ভূপাতিত করিব ॥ ১৬-১৭

যে প্রথমে সমস্ত কাষোজ, আবন্ত্য, কেকয়, গাক্ষার, মজ্জ, মৎস্ত, জিগর্ত, তঙ্গ, শক, পাঞ্চাল, বিদেহ, কুলিন্দ, কাশী, কোশল, হস্ত, অঙ্গ, বঙ্গ, নিষাদ, পুণ্ড্র, চৌরক, বৎস, কলিঙ্গ, তরল, অশ্বক ও ঋষিক—এই সকল দেশ এবং শবর পরহুণ, প্রহুণ ও সরল জাতির লোকসমূহ, স্নেহরাভ্যার অধিপতি, দুর্গ ও বনবাসী যোদ্ধাগণকে সমরাদেশে জয় করিয়া করদাতারূপে পরিণত করিয়াছিল ॥ ১৮-২০

(শবরান্ পরহুণাংশ্চ প্রহুণান্ সরলানপি ।
 স্নেহরাভ্যাধিপাংশ্চৈব দুর্গানটবিকাংশ্চ ॥)
 জিহৈতান্ সমরে বীরশক্রৈঃ বলিভূতঃ পুরা ॥ ২০
 শরভ্রাতৈঃ সুনিশিতৈঃ স্ত্রীতীক্ষ্ণৈঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
 (করমাহারয়ামাস জিহ্বা সর্বাশরীংস্তথা ।)
 হৃষ্যোধনস্ত বৃদ্ধার্থং রাধেয়ৌ রথিনাং বরঃ ॥ ২১
 দিব্যাস্ত্রবিগ্নহাতেজাঃ কর্ণো বৈকর্তনৌ বৃষঃ ।
 সেনাগোপশ্চ স কথং শক্রিভিঃ পরমাস্ত্রবিৎ ॥ ২২
 ঘাতিতঃ পাণ্ডুভৈঃ শূরৈঃ সমরে বীৰ্য্যশালিভিঃ ।
 বৃষো মহেন্দ্রো দেবেষু বৃষঃ কর্ণো নরেষপি ॥ ২৩
 তৃতীয়মস্তং লোকেষু বৃষং নৈবাহুশুশ্রুম ।
 উচ্চৈঃশ্রবা বরোহস্থানাং রাক্ষসং বৈশ্রবণো বরঃ ॥ ২৪
 বরো মহেন্দ্রো দেবানাং কর্ণঃ প্রহরতাং বরঃ ।
 যোহজিতঃ পার্থিভৈঃ শূরৈঃ সমর্থৈর্নীর্য্যশালিভিঃ ॥ ২৫

২য়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে রাখাপুত্র কর্ণ হৃষ্যোধনের অভ্যুদয়ের জন্য কঙ্কপত্রযুক্ত ও তীক্ষ্ণ ধার বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত শক্রদিগকে পরাজিত করিয়া তাহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়াছে, যে দিব্যাস্ত্রসকলে অভিজ্ঞ, উত্তম অস্ত্রসকলের জ্ঞাতা এবং আমার সৈন্যদের রক্ষক ছিল, সেই মহাতেজস্বী ধর্ম্মাত্মা সূর্য্যানন্দন কর্ণ নিজের বীর ও বলশালী শত্রু পাণ্ডবগণের দ্বারা কিরূপে নিহত হইল ? ২১-২২

দেবতাগণের মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্রকে যেরূপ বৃষ বলা হয় (কারণ, তিনি জলবধন করেন), সেইরূপ মহত্ত্বগণের মধ্যে কর্ণকে বৃষ বলা হয় (কারণ, সে প্রাখিগণের উপর ধন বধন করিয়া থাকে), এই দুইজন ব্যতীত অস্ত্র কোন তৃতীয় ব্যক্তিকে জিহুবনমধ্যে 'বৃষ' বলা হয়, ইহা আমি ভ্রবণ করি না ॥ ২৩

যেরূপ অশ্বগণের মধ্যে উচ্চৈঃশ্রবা শ্রেষ্ঠ রাজাদিগের মধ্যে কুবের শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাগণের মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ কর্ণকে যোদ্ধাগণের মধ্যে সর্বাশ্রেষ্ঠ বলা হইয়া থাকে ॥ ২৪

যে পরাক্রমশালী, সমর্থ এবং শৌর্য্যশালী নরপতিগণের দ্বারা কখনও পরাজিত হয় না, যে হৃষ্যোধনের সমৃদ্ধির জন্য সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল জয় করিয়াছে, যাহাকে নিজের সহায়করূপে পাইয়া মগধরাজ জরাসন্ধ ও নোহাদবংশতঃ শান্ত হইয়া যাদব ও কৌরব-

হৃষ্যোদনস্ত বৃদ্ধার্থং কুংস্রামূর্বীমখাজয়ং ।

যং লক্ণ। মাগধো রাজা সাস্বমানোহিৎ সৌহৃদৈঃ ॥ ১৬

অরৌৎসীং পার্শ্বিং ক্রতুমতে যাদব-কৌরবান্ ।

তং ঞ্জা নিহতং কর্ণং ধৈরথে সব্যাসাচিনা ॥ ১৭

শোকাকর্ণবে নিমগ্নোহহং ভিন্না নৌরিব সাগরে ।

তং বৃষং নিহতং ঞ্জা ধৈরথে রথিনাং বরম্ ॥ ১৮

শোকাকর্ণবে নিমগ্নোহহমগ্নবঃ সাগরে যথা ।

ঐদৃশৈর্ঘণ্ডহং হৃঃথৈর্ন বিনষ্ট্যামি সঞ্জয় ॥ ১৯

গণকে পরিত্যাগ করিয়া ভূতলের অস্ত্র নরপতিগণকেই কাঁরাগারে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন, সেই কর্ণকে সব্যাসাচী অর্জুন ধৈর্য-যুদ্ধে সংহার করিয়াছে, এই সংবাদ শ্রবণ করত আমি ভগ্ন নৌকার সাগরে নিমজ্জিত হওয়ার ভায়ে শোকসাগরে নিমজ্জিত হইয়াছি ॥ ১৬-১৭

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই ধর্মাত্মা কর্ণকে ধৈর্য-যুদ্ধে নিহত হইতে শুনিয়া আমি সমুদ্রে নৌকাহীন পুরুষের স্থায় শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি ॥ ১৮

সঞ্জয়! যদি এক্ষণ হইতেও আমার মৃত্যু না হয়, তবে

শ্রীমদ্বিধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যান্বিতক অষ্টম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

[বিলপতা ধৃতরাষ্ট্রেন সঞ্জয়সমীপে কর্ণবধস্য বিস্তৃত-বৃদ্ধাস্তজিজ্ঞাসা ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

জিয়া কুলেন যশসা তপসা চ ঞ্জতেন চ ।

স্বামজ্ঞ সন্তো মন্তস্তে যযাতিমিব নাস্তবম্ ॥ ১

ঞতে মহর্ষিপ্রতিমঃ কৃতকৃত্যোহসি পার্শ্বিব ।

পর্যাবস্থাপয়াত্মানং মা বিষাদে মনঃ কৃথাঃ ॥ ২

নবম অধ্যায় ।

[বিলাপ করিতে করিতে ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক সঞ্জয়ের নিকটে কর্ণবধের বিস্তৃত বৃদ্ধাস্ত জিজ্ঞাসা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! ঞ্জনগণ এই সময়ে আপনাকে ধন-সম্পত্তি, কুলমর্যাদা, তপস্তা এবং শাস্ত্রজ্ঞানে নতবনন্দন যযাতির স্থায় মনে করেন ॥ ১

রাজন্! বেদ ও শাস্ত্রসকলের জ্ঞানে আপনি মহর্ষিগণতুল্য । আপনি আপনার জীবনের সম্পূর্ণ কর্তব্যসমূহের পালন করিয়াছেন,

বজ্রাদৃ দৃঢ়তরং মস্ত্রে হৃদয়ং মম হৃষিদ্ভিদম্ ।

জ্ঞাতি-সম্বন্ধি-মিত্রাণামিমং ঞ্জা পরাভবম্ ॥ ৩০

কো মদন্ত্যঃ পূর্ম্মল্লোকে ন জ্ঞাতং সূত জীবিতম্ ।

বিষমগ্নিঃ প্রপাতঞ্চ পর্বতাগ্নাদহং বৃণে ॥

নতি শক্ষ্যামি হৃঃখানি সোদুঃ কষ্টানি সঞ্জয় ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবাক্যে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

আমি ঠাইই বুঝিব যে, আমার এই হৃদয় বজ্র হইতেও অধিক সুদৃঢ় ও দুর্ভেদ্য ॥ ২৯

সূত! জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও মিত্রগণের পরাভবের এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া সংসারে আমি ব্যতীত আর কোন ব্যক্তি আছে, যে নিজের জীবন পরিত্যাগ করে নাই ॥ ৩০

সঞ্জয়! আমি বিষ খাইয়া, অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইয়া এবং পর্কতের শিখর হইতে নিম্নে পতিত হইয়া মৃত্যুবরণ করিব । তথাপি আমি এই কষ্টদায়ক দুঃখ সহ্য করিতে পারিব না ॥ ৩১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

দৈবমেব পরং মস্ত্রে ধিক্ পৌরুষমনর্থকম্ ।

যত্র শালপ্রতীকাশঃ কর্ণোহহস্তত সংযুগে ॥ ৩

তত্বা যুধিষ্ঠিরানীকং পাঞ্চালানাং রথব্রজান্ ।

প্রতাপ্য শরবর্ষণে দিশঃ সর্বা মহারথঃ ॥ ৪

অতএব আপনি নিজের মনকে স্থির করুন, তাহাকে বিষাদগ্রস্ত করিবেন না ॥ ২

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—আমি ত' দৈবকেই প্রধান বলিয়া মনে করি । পুরুষার্থ অনর্থক, উহাকে ধিক্! যে পুরুষার্থের আশ্রয় লইয়া শালবৃক্ষতুল্য দীর্ঘমেত কর্ণও যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥ ৩

যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদিগকে এবং পাঞ্চাল রথী বীরবর্গকে সংহার করিয়া যে মহারথী বীর নিজের বাণসমূহের বর্ষণে চারিদিক্ সন্তপ্ত করিয়া দিয়াছিল এবং বজ্রধারী ঐশ্র ধেরূপ অস্ত্রদিগকে অচেতন করিয়াছেন, সেইরূপ যে বীর রণজনে কৃত্যপুত্রদিগকে মোহগ্রস্ত

মোহয়িত্বা রণে পার্থান বজ্রহস্ত ইবানুরান ।
 স কথং নিহতঃ শেতে বায়ুরুগ্ন ইব ক্রমঃ ॥ ৫
 শোকস্তাস্তং ন পশ্যামি পারং জলনিগেরিব ।
 চিন্তা মে বধ তেহতীব মুমূর্ষা চাপি জায়তে ॥ ৬
 কর্ণস্ত নিধনং শ্রদ্ধা বিজয়ং ফাল্গুনস্ত চ ।
 অজ্ঞেয়মহং মত্তো বধং কর্ণস্ত সঞ্জয় ॥ ৭
 বজ্রসারময়ং নুনং হৃদয়ং হৃভিদং মম ।
 যচ্ছৃষ্টা পুরুষব্যাজং হতং কর্ণং ন দীর্ঘাতে ॥ ৮
 আয়ুর্নুনং সুদীর্ঘং মে বিহিতং দৈবতৈঃ পুরা ।
 যত্র কর্ণং হতং শ্রদ্ধা জীবামৌহ সুহৃৎখিতঃ ॥ ৯
 ধিগ্জীবিতমিদং চৈব সুহৃদ্বীনশ্চ সঞ্জয় ।
 অস্ত্য চাহং দশামেতাং গতঃ সঞ্জয় গহিতাম্ ॥ ১০
 কৃপণং বর্তয়িষ্যামি শোচ্যঃ সর্বস্ত মন্দধীঃ ।
 অহমেব পুরা ভূত্বা সর্বলোকস্ত সংকৃতঃ ॥ ১১

করিয়াছিল, সেই কর্ণ কি ভাবে নিহত হইয়া প্রবল বায়ুকর্ডক
 উৎপাটিত বৃক্ষের শ্রায় ধরাতে লয়ন করিয়া আছে ? ৪-৫

যে রূপ সমুজের পার দেখা যায় না, সেইরূপ আমি এই শোকের
 অন্ত দেখিতে পাইতেছি না। আমার চিন্তা দিনে দিনে বর্ধিত
 হইতেছে এবং মৃত্যুবরণ করিবার ইচ্ছা প্রবল হইয়া উঠিতেছে ॥ ৬

সঞ্জয়! আমি কর্ণের মৃত্যু ও অর্জুনের জয়লাভের সংবাদ
 শ্রবণ করিয়াও কর্ণের বিনাশকে বিশ্বাসযোগ্য নয় বলিয়াই মনে
 করিতেছি ॥ ৭

নিশ্চয়ই আমার হৃদয় বজ্রের সারাংশের দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে,
 স্ততরাং ইহা দুর্ভেদ্য; কারণ, পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণের বিনাশের সংবাদ
 শ্রবণ করত সে বিদীর্ণ হইতেছে না ॥ ৮

পুরাকালে দেবগণ আমার আয়ুকে অতিশয় দীর্ঘ করিয়া স্থির
 করিয়াছেন, সেই হেতু আমি কর্ণ-বধের সংবাদ শুনিয়া অত্যন্ত
 দুঃখিত হইলেও এখনও জীবিত আছি ॥ ৯

সঞ্জয়! আমার এই জীবনকে ষিক। আজ আমি সুহৃদগণ-
 শূন্ত হইয়া এই স্থণিতদশায় উপনীত হইয়াছি ॥ ১০

এখন মন্দবুদ্ধি মাজুষ আমি সকলের শোচনীয় হইয়া দীন-দুঃখী
 মাজুষগণের সমান জীবনযাপন করিতে থাকিব। সত্য! আমিষ্ট
 পূর্বে সকল লোকের সম্মানের পাত্র ছিলাম, কিন্তু আজ
 শত্রুগণের দ্বারা অপমানিত হইতে হইতে কি ভাবে জীবন
 অতিবাহিত করিব ? ১১

পরিত্যক্তঃ কথং স্মৃত পঠৈঃ শক্যামি জীবিতুম্ ।
 হুঃখাং সুহৃৎখ্যাসনঃ প্রাপ্তবানস্মি সঞ্জয় ॥ ১২
 ভীষ্ম-জ্ঞোণবধেনৈব কর্ণস্ত চ মহাশ্বনঃ ।
 নাবশেষং প্রপশ্যামি স্মৃতপুত্রে হতে যুধি ॥ ১৩
 স হি পারো মহানাসীং পুত্রাণাং মম সঞ্জয় ।
 যুদ্ধে হি নিহতঃ শূরো বিস্মজন্ সায়কান্ বহুন্ ॥ ১৪
 কো হি মে জীবিতেনার্থন্তমুতে পুরুষর্ষভম্ ।
 রথাদাধিরথিনূনং শ্রুপতং সায়কাদিতঃ ॥ ১৫
 পর্বতশ্চৈব শিখরং বজ্রপাতাদ্ বিদারিতম্ ।
 স শেতে পৃথিবীং নুনং শোভয়ন্ কধিরোক্ষিতঃ ॥ ১৬
 মাতঙ্গ ইব মন্তেন দ্বিপেল্লেন নিপাতিতঃ ।
 যো বলং ধার্তরাষ্ট্রাণাং পাণ্ডবানাং যতো ভয়ম্ ॥ ১৭
 সোহজুর্নেন হতঃ কর্ণঃ প্রেতিমানং ধনুশ্চ্যুতাম্ ।
 স হি বীরো মহেষ্টাসো মিত্রাণামভয়ঙ্করঃ ॥ ১৮

! ভীষ্ম, জ্ঞোণ ও মহাশ্বা কর্ণের মৃত্যুতে আমার
 উপর ক্রমাগত দুঃখ হইতে তীব্র দুঃখ এবং সঙ্কট উপস্থিত
 হইতেছে ॥ ১২

যুদ্ধে স্মৃতপুত্র কর্ণের মৃত্যু হইলে পর আমি নিজ পক্ষের
 এরূপ কোন যোদ্ধাকেই দেখিতে পাইতেছি না, যে অতঃপর
 জীবিত থাকিবে। সঞ্জয়! কর্ণই আমার পুত্রগণের যুদ্ধের
 পরপারে লইয়া যাইবার একমাত্র অবলম্বন ছিল ॥ ১৩

শত্রুগণের উপর অসংখ্য বাণবর্ষণ করিতে করিতে সেই বীরবর
 কর্ণ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ব্যতীত আমার
 আর এ জীবনের কি প্রয়োজন আছে ? ১৪

যে রূপ বজ্রের আঘাতে বিদীর্ণ পর্বতশিখর ভূতলে পতিত
 হয়, সেইরূপ বাণসমূহে পীড়িত হইয়া অধিরথ-পুত্র কর্ণ নিশ্চয়ই
 রথ হইতে ধরাতে পতিত হইয়াছে ॥ ১৫

যে রূপ মদমত্ত কোন গজরাজকর্তৃক অস্ত্র এক তন্ত্রী ভূপাতিত
 হইয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণও রক্তে আগ্নত হইয়া অবশ্যই পৃথিবীর
 শোভাবর্ধন করিতে করিতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৬

যে আমার পুত্রগণের বল ছিল, যাহা হইতে পাণ্ডবদের সর্বদা
 ভয় হইত এবং যে বহুদূর বীরগণের আদর্শস্বরূপ ছিল, সেই কর্ণ
 অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়াছে ॥ ১৭

যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পর্বত
 ভূতলে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ বীরগণের অন্তর্যদাতা সেই

শেতে বিনিহতো বীবো দেবেশ্চৈব ইবাচলঃ ।
 পঙ্গোরিবাধ্বগমনং দরিত্রস্তেব কামিতম্ ॥ ১৯
 হৃষ্যোধানঃ চাকুতং তৃষিতস্তেব বিপ্রমঃ ।
 অস্তথা চিস্তিতং কার্যামস্তথা তৎ তু জায়তে ॥ ২০
 অহো হু বলবদ্ দৈবং কালশ্চ হুরতিক্রমঃ ।
 পলায়মানঃ কপণো দীনাত্মা দীনপৌরুষঃ ॥ ২১
 কচ্চিদ্ বিনিহতঃ স্মৃত পুত্রো দুঃশাসনো মম ।
 কচ্চিন্ন দীনাচরিতং কৃতবাস্তাত সংযুগে ॥ ২২
 কচ্চিন্ন নিহতঃ শূরো যথাস্তে ক্ষত্রিয়র্ধভাঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত বচনং মা যুধাস্থেতি সর্বদা ॥ ২৩
 হৃষ্যোধানো নাভাগৃহ্নান্মুচঃ পথ্যামিবৌষধম্ ।
 শরতলে শয়ানেন ভীয়েণ স্তমহাস্থনা ॥ ২৪
 পানীয়ং যাচিতঃ পার্থঃ সোহবিধ্যাম্মেদিনীতলম্ ।
 জলস্ত ধারাং জনিতাং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুশুভেন চ ॥ ২৫
 অত্রবীৎ স মহাবাহুস্তাত সংশাম্য পাণ্ডবৈঃ ।

মহাধর্ম্মের বীর কর্ণ অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়া রণাঙ্গনে শায়িত
 আছে ॥ ১৮-২

যে রূপ পদ্ম (গমনশক্তিহীন) মাড়লের পক্ষে পথে চলা কঠিন,
 যে রূপ দরিত্র ব্যক্তির মনোরথ পূর্ণ হওয়া অসম্ভব এবং যে রূপ
 ভুলে কিছু বিন্দু (বুদ্বুদ) তৃষ্ণা নিবারণ করিতে পারে না,
 সেইরূপ ইহার পর হৃষ্যোধানের মনোরথ পূর্ণ হওয়া অসম্ভব ॥ ১৯-২

কোন কার্য্যকে একভাবে চিন্তা করা হয়, কিন্তু দৈববশতঃ
 সেই কার্য্য অসম্ভবতঃ সম্পন্ন হইয়া থাকে । অহো ! নিশ্চয় দৈবই
 সর্বাপেক্ষা প্রবল এবং কালকেও অতিক্রম করা হুঃসাধ্য ॥ ২০-২

স্মৃত ! আমার দুঃশাসন কি দীনচিত্ত এবং পুরুষাধীন হইয়া
 কাপুরুষের স্তায় পলায়ন করিতে করিতে নিহত হইয়াছে ?
 তাত ! সে যুদ্ধস্থলে কোনরূপ দীনতাপূর্ণ আচরণ করে নাই ত ?
 যে রূপ অস্ত্র ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ নিহত হইয়াছে, সেইভাবেই কি বীর
 দুঃশাসন নিহত হয় নাই ? ২১-২২-২

যুধিষ্ঠির সর্বদা এই কথাই বলিত যে, যুদ্ধ করিও না ; কিন্তু
 যুধী হৃষ্যোধান তাহার এই ঔষধের স্তায় হিতকর বাক্যকে গ্রহণ
 করে নাই ॥ ২৩

বাণ-শব্দায় শায়িত থাকিয়া মহাত্মা ভীষ্ম যখন অর্জুনের নিকট
 জল দাচ্চা করিয়াছিলেন, তখন সেই অর্জুনও তাঁহাকে
 জলদান করিবার অস্ত্র তুলল বিদীর্ণ করিয়াছিল । এইভাবে
 পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকর্তৃক উৎপন্ন সেই জলধারাকে দেখিয়া মহাবাহু

প্রশমাদি ভবেচ্ছান্তির্মদন্ত্য যুদ্ধমন্ত বঃ ॥ ২৬
 ভ্রাতৃত্বাভেন পৃথিবীং ভুঙ্ক পাণ্ডুশুভৈঃ সহ ।
 অকুর্ষন্ বচনং তস্ত নুনং শোচতি পুত্রকঃ ॥ ২৭
 তদিদং সমস্তপ্রাপ্তং বচনং দীর্ঘদর্শিনঃ ।
 অহং তু নিহতামাত্যো হতপুত্রশ্চ সজয় ॥ ২৮
 দাততঃ কঙ্কমাপন্নো লুনপক্ষ ইব দ্বিজঃ ।
 যথা হি শকুনিং গৃহ্য ছিত্বা পক্ষো চ সজয় ॥ ২৯
 বিসর্জয়ন্তি সংহৃষ্টাঃ ক্রীড়মানাঃ কুমারকাঃ ।
 লুনপক্ষতয়া তস্ত গমনং নোপপত্ততে ।
 তথাহমপি সম্প্রাপ্তো লুনপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ৩০
 ক্ষীণঃ সর্বার্থহীনশ্চ নিজ্জাতির্ধর্ম্মজিতঃ ।
 কাং দিশং প্রতিপংস্ত্যামি দীনঃ শক্রবশং গতঃ ॥ ৩১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবং ধৃতরাষ্ট্রোহথ বিলপ্য বহুতুঃখিতঃ ।

প্রোবাচ সজয়ঃ কুয়ঃ শোকব্যাকুলমানসঃ ॥ ৩২

ভীষ্ম হৃষ্যোধানকে বলিয়াছিলেন,—বৎস হৃষ্যোধান ! তুমি পাণ্ডব-
 দের সহিত সন্ধিস্থাপন কর । সন্ধিধারা শত্রুতার উপশম হইবে,
 তোমাদের এই যুদ্ধ আমার জীবনের সহিতই সমাপ্ত হউক ।
 তুমি পাণ্ডবদের সহিত ভ্রাতৃত্বাব অক্ষয় রাখিয়া এই পৃথিবীকে
 উপভোগ কর ॥ ২৪-২৬-২

তাঁহার সেই কথা না মানারই ফলে আজ আমার পুত্র
 হৃষ্যোধান নিশ্চয়ই শোক করিতেছে । দুঃশাসী ভীষ্মের এই কথা
 এখন সকল হইয়া সম্মুখে আসিয়াছে ॥ ২৭-২

সজয় ! আমার মন্ত্রী ও পুত্র নিহত হইয়াছে । আমি ত'
 ছিন্ন পক্ষ পক্ষীর স্তায় পাশাখেলা হইতে গুরুতর সঙ্কটে পতিত
 হইয়াছি ॥ ২৮-২

স্মৃত ! যে রূপ খেলা করিতে করিতে বালকেরা কোন একটি
 পক্ষীকে ধরিয়া তাহার দুইটি পক্ষকে ছেদন করিয়া থাকে এবং
 পরে অতিশয় হুঃ হইয়া আবার তাহাকে ছাড়িয়া দেয় । কিন্তু
 পক্ষ ছিন্ন হইয়া যাওয়ায় সে যে রূপ আর কোথাও উড়িয়া বাইতে
 পারে না ; সেইরূপ আমিও আজ এই ছিন্নপক্ষ পক্ষীরই স্তায়
 নিসারূপ বিপদাপন্ন হইয়াছি ॥ ২৯-৩০

আমি শারীরিক দুর্বল, সমস্ত ধন-সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত এবং
 কুটূষ ও বন্ধু-বান্ধবহীন অবস্থায় শত্রুর বশীকৃত হইয়া কোনদিকে
 গমন করিব ? ৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইভাবে বিলাপ করিতে করিতে

শুভরাষ্ট্র উবাচ ।

সোহজয়ং সর্বকায়োজানস্বতান্ কেকয়ৈঃ সহ ।
গাক্ষারাম্শ্চ বিদেহাম্শ্চ জিহ্বা কার্যার্থমাহবে ॥ ৩৩
দুর্ধ্যোধনস্ত বৃদ্ধার্থং যোহজয়ং পৃথিবীং প্রভুঃ ।
স জিতঃ পাণ্ডবৈঃ শূরৈঃ সমরে বাহুশালিভিঃ ॥ ৩৪
তস্মিন্ হতে মহেষ্ণাসে কার্ণ যুধি কিরীটিনা ।
কে বীরাঃ পর্য্যভিষ্ঠন্ত তস্মাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ৩৫
কচ্চিল্লৈকঃ পরিত্যক্তঃ পাণ্ডবৈর্নিততো রণে ।
উক্তং স্বয়া পুরা তাত যথা বীরো নিপাতিতঃ ॥ ৩৬
ভীষ্মপ্রতিযুধ্যস্তঃ শিখণ্ডী সায়কোত্তমৈঃ ।
পাতয়ামাস সমরে সর্বশস্ত্রভূতাং বরম্ ॥ ৩৭
তথা জ্যোপদিনা জ্যোণো শস্ত্রসর্বাযুধো যুধি ।
যুক্তযোগো মহেষ্ণাসঃ শরৈর্বহুভিরাচিতঃ ॥ ৩৮
নিহতঃ খড়্গমৃদ্যম্য ধুষ্টদ্রোণেন সঞ্জয় ।
অস্তুরেণ হতাবেতো ছলেন চ বিশেষতঃ ॥ ৩৯

অত্যন্ত দুঃখিত ও শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া শুভরাষ্ট্র পুনরায় সঞ্জয়কে বলিলেন ॥ ৩২

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যে ব্যক্তি আমার কার্য্যসাধনের জন্য যুদ্ধে সমস্ত কাষোজবাসী, অঘট, কেকয়, গাক্ষার এবং বিদেহগণকে জয় করিয়াছিল, ইহাদের সকলকে জয় করিয়া যে বীর দুর্ধ্যোধনের অত্যাধরের জন্য সমগ্র ভূমণ্ডলকে জয় করিয়াছিল, সেই শক্তিশালী কর্ণ বীর বাহুবলে হুশোভিত বীরবর পাণ্ডবগণের দ্বারা সমরারূপে পরাজিত হইয়াছে ॥ ৩৩-৩৪

সঞ্জয়! যুদ্ধস্থলে কিরীটধারী অর্জুনকর্তৃক সেই মহাধনুর্ধর কর্ণ নিহত হইলে পর কোন্ বীরগণ রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে ছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ৩৫

তাত! এরূপ কোন অবস্থা আসে নাই ত'যে, একাকী কর্ণকে পরিত্যাগ করিলে পর সমস্ত পাণ্ডবেরা মিলিত হইয়া তাহাকে বিনাশ করিয়াছে; কারণ, তুমি পূর্বেই বলিয়াছ যে, কর্ণ নিহত হইয়াছে ॥ ৩৬

সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যখন যুদ্ধ করিতে ছিলেন না, সেই অবস্থায় শিখণ্ডী নিজ উত্তম বাণসমূহের দ্বারা তাহাকে রণাঙ্গনে ভূপাতিত করিয়াছিল ॥ ৩৭

এইরূপ যখন মহাধনুর্ধর জ্যোণাচাধ্য যুদ্ধস্থলে নিজের সমস্ত অস্ত্রসকল রাখিয়া দিয়া অস্ত্রহীন নিমগ্ন ছিলেন, সেই অবস্থায় রূপদপুত্র ধুষ্টদ্রোণ তাহাকে বহুসংখ্যক বাণে আঘাত করিয়া ফেলে

অশ্রৌষমহমেতদ্ বৈ ভীষ্ম-জ্যোণো নিপাতিতে ।
ভীষ্ম-জ্যোণো হি সমরে ন হস্তাদ্ বজ্রভূং স্বয়ম্ ॥ ৪০
জ্যোণেন যুধ্যমানো হি তদ্ বৈ সত্যং ব্রবীমি তে ।
কর্ণং স্বস্তমস্ত্রাণি দিব্যানি চ বহুনি চ ॥ ৪১
কথমিল্লোপমং বীরং যুত্য়াযুদ্ধে সমস্পৃশং ।
যস্ত বিদ্যাপ্রভাং শক্তিং দিব্যাং কনকভূষণাম্ ॥ ৪২
প্রায়চ্ছদ্ দ্বিষতাং হস্তীং কুণ্ডলাভ্যাং পুরন্দরঃ ।
যস্ত সর্পমুখো দিব্যঃ শরঃ কাঞ্চনভূষণঃ ॥ ৪৩
অশেত নিশিতঃ পত্নী সমরেষ্বরিসূদনঃ ।
ভীষ্ম-জ্যোণমুখান্ বীরান্ যোহিবমস্তো মহারথান্ ॥ ৪৪
জামদগ্ন্যাম্রহাঘোরং ব্রাহ্মমস্ত্রমশিক্ষিত ।
যস্চ জ্যোণমুখান্ দৃষ্ট্বা বিমুখানদিতান্ শরৈঃ ॥ ৪৫
সৌভদ্রস্ত মহাবাহুবাহমং কামুংকং শিতৈঃ ।
যস্চ নাগায়ুতপ্রাণং বজ্ররংহসমচ্যুতম্ ॥ ৪৬

এবং তরবারি উত্তোলিত করিয়া তাঁহার শিরশ্ছেদ করে। সঞ্জয়! এইভাবে এই দুই বীরের হুযোগপাটীয়া বিশেষতঃ চলনা করিয়া তাঁহাদের বিনাশ করা হয় ॥ ৩৮-৩৯

আমি এসংবাদও শুনিয়াছি যে, ভীষ্ম ও জ্যোণাচাধ্য নিহত হইয়া ভূপাতিত হইয়াছেন। কিন্তু আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিতেছি যে, এই ভীষ্ম এবং জ্যোণাচাধ্য যদি সমরারূপে জয়াঙ্কসারে যুদ্ধ করেন, তবে সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও যুদ্ধে ইহাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৪০-৪১

আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, যুদ্ধে বহুসংখ্যক দিব্যস্ত্র বর্ষণকারী ও ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বীর কর্ণের মৃত্যু কিভাবে হইল?

যাহাকে দেবরাজ ইন্দ্র দুইটি কুণ্ডলের পরিবর্তে বিদ্যাপদশ দেদীপ্যমান এবং শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ স্ববর্ণভূষিত একটি শক্তিপ্রদান করিয়াছিলেন, যাহার ত্বগীরে সর্পসমান মুখ-বিশিষ্ট দিব্য, স্ববর্ণভূষিত, কঙ্কপত্রযুক্ত এবং যুদ্ধে শত্রুসংহারক তীক্ষ্ণ বাণসমূহ রক্ষিত থাকিত, যে ভীষ্ম-জ্যোণাদি মহারথী বীরগণকেও অবহেলা করিত, যে জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের নিকট হঠাৎ অত্যন্ত ঘোর অস্ত্রাস্ত্রের শিক্ষালাভ করিয়াছিল এবং যে মহাবাহু বীর হুভজ্ঞানন্দন অভিমত্য়র বাণসমূহে পৌড়িত জ্যোণাচাধ্যাদি বীরগণকে যুদ্ধ হঠাৎ বিমুগ্ধ দেখিয়া নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার ধনু ছেদন করিয়াছিল, যে দশ হাজার

বিরথং সহসা কৃষা ভীমসেনমথাহসং ।
 সহদেবক্ নিজিত্য শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ৪৭
 কৃপয়া বিরথং কৃষা নাহনদ্ ধর্মচিন্তয়া ।
 যশ্চ মায়াসহস্রাণি বিকুৰ্ণাণং জয়ৈষিণম্ ॥ ৪৮
 ঘটোৎকচং রাক্ষসেন্দ্রং শক্রশক্ত্যা নিজম্বিবান্ ।
 এতান্চ দিবসান্ যশ্চ যুদ্ধে ভীতো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৯
 নাগমদ্ দ্বৈরথং বীরঃ স কথং নিহতো রণে ।
 সংশ্লুকানাং যোধা যে আহ্বয়ন্ত সদাশ্রুতঃ ॥ ৫০
 এতান্ হৃষা হনিষ্যামি পশ্চাদ্ বৈকর্তনং রণে ।
 ইতি ব্যপাদশন্ পার্থো বর্জয়ন্ সূতজং রণে ॥ ৫১
 স কথং নিহতো বীরঃ পার্থেন পরবীরহা ।
 রথভঞ্জে ন চেৎ তস্ত ধনুর্বা ন ব্যশীৰ্যাত ॥ ৫২
 ন চেদজ্ঞাণি নির্ণেতুঃ স কথং নিহতঃ পঠৈঃ ।
 কো হি শক্তো রণে কর্ণ বিধূনানং মহদ্ ধনুঃ ॥ ৫৩
 বিমুক্তস্তঃ শরান্ ঘোরান্ দিব্যাশস্ত্রাণি চাহবে ।

হাতীর ভ্রায় বলশালী, বজ্রের তুলা তাত্র বেগগামী অপরাধিত
 বীর ভীমসেনকে সহসা রথহীন করিয়া দিয়া তাস্ত্রাস্পদ করিয়া
 ছিল, যে সহদেবকে জয় করিয়া আনতপৰ্ববৃত্ত বাণসমূহের দ্বারা
 তাহাকে রথহীন করত ধনুের বিচারপূর্বক দয়াবশতঃ তাহার
 প্রাণচরণ করে নাই, যে সহস্র সহস্র মায়া সৃষ্টিকারী বিষ্ণুভিলাষী
 রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচকে ইন্দ্রের প্রদত্ত শক্তিদ্বারা বধ করিয়াছে
 এবং সেইদিন পর্যন্ত অর্জুন বাতীর ভয়ে ভীত হইয়া তাহার সতিত
 বৈরথ-যুদ্ধে সন্মিলিত হয় নাই, সেই বীর কর্ণ কিভাবে রণাঙ্গনে
 নিহত হইল ? ৪২-৪২২

সংশ্লুকগণের মধ্যে যে সব বীর সর্বদা আমাকে যুদ্ধে অন্তরিক
 আহ্বান করিতেছে, ইহাদিগকে পূর্বে বধ করিয়া পরে রণাঙ্গনে
 সূৰ্য্যপুত্র কর্ণকে বিনাশ করিব,—এই কথা বলিয়া অর্জুন যে
 সূতনন্দন কর্ণকে যুদ্ধে পরিহার করিয়া চলিল, শক্রবীরগণের
 লংহারক সেই বীর কর্ণকে অর্জুন কিভাবে বধ করিল ? ৫০-৫১?

যদি তাহার রথ ভাঙ্গিয়া না পড়ে, যজ্ঞ খণ্ডিত না হয় এবং
 অন্তরসকল নষ্ট না হইয়া যায়, তবে শক্ররা কিভাবে তাহাকে নিহত
 করিল ? ৫২?

সিংহসদৃশ বেগশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ যখন নিজের বিশাল ধনু
 কম্পিত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে দিব্যাস্ত্রসকল এবং ভয়ঙ্কর
 বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতেছিলেন, সেই সময় তাহাকে যুদ্ধে কে
 পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে ? ৫৩-৫৪

জ্যেতুং পুরুষশাদূলং শাদূলমিব বেগিনম্ ॥ ৫৫
 ধ্রুবং তস্ত ধনুশ্চিরং রথো বাপি মহীং গতঃ ।
 অস্ত্রাণি বা শ্রগষ্টানি যথা শংসসি মে হতম্ ॥ ৫৬
 ন হস্তদপি পশ্যামি কারণং তস্ত নাশনে ।
 ন হস্তি ফাস্তনং যাবৎ তাবৎ পাদৌ ন ধাবয়ে ॥ ৫৭
 ইতি যশ্চ মহাঘোরং ব্রতমাসীদ্রহস্যনঃ ।
 যশ্চ ভীতো রণে নিজাং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৮
 ত্রয়োদশ সমা নিতাং নাভজং পুরুষব্রতঃ ।
 যশ্চ বীৰ্য্যবতো বীৰ্য্যমুপাশ্রিত্য মহাত্মনঃ ॥ ৫৯
 মম পুত্রঃ সভাং ভার্য্যাং পাণ্ডনাং নীতবান্ বলাৎ ।
 তত্রাপি চ সভামধ্যে পাণ্ডবানাঞ্চ পশ্যতাম্ ॥ ৬০
 দাসভাৰ্য্যোতি পাঞ্চালীমব্রবীৎ কুরুসন্নিধৌ ।
 ন সন্তি পতয়ঃ কৃষ্ণে সর্বে যততিলাৈঃ স্মাঃ ॥ ৬১
 উপতিষ্ঠন্ত ভর্তারমন্ত্রং বা বরবর্ণিনা ।
 ইত্যেবং যঃ পুরা বাচো রাক্ষাসাশ্রাবয়ং কৃষা ॥ ৬২

নিশ্চয়ই তাহার ধনু খণ্ডিত হইয়াছিল এবং রথ ধরাতলে প্রবিষ্ট
 হইয়াছিল কিংবা তাহার অন্তরসকল নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, তবে
 তুমি যেরূপ বলিতেছ, ইহাতে সে নিহত হইতে পারে ॥ ৫৫

ইহার বিনাশের আমি আর অন্য কোন কারণ দেখিতে
 পাইতেছি না ; কারণ, যে মহাত্মা কর্ণের এই ব্রত ছিল যে, আমি
 যতক্ষণ না অর্জুনকে বধ করিতে পারিব, ততক্ষণ আমি অন্য
 কাহাকেও পাদধোত করিতে দিব না ॥ ৫৬?

রণাঙ্গনে যাহার ভয়ে ভীত হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
 তেজ বৎসর কাল কখনও ভাগভাবে নিজা বাহিতে পারে নাই,
 যে মহাত্মা সূতপুত্র বলবান্ কর্ণের বলের উপর আস্থা রাখিয়া
 আমার পুত্র দুযোধান পাণ্ডবগণের পত্নী দ্রৌপদীকে বলপূর্বক
 সভার মধ্যে আনাষ্টয়াছিল এবং সেখানে জনপূর্ণ সভামধ্যে পাণ্ডব-
 গণের সাক্ষাতেই সমস্ত কুরুবংশীয়দিগের নিকটে পাঞ্চাল-রাজকুমারী
 দ্রৌপদীকে দাসপত্নী বলিয়াছিল এবং সেই সঙ্গে যে তাহাকে
 সোধোদিত করিয়া বলিয়াছিল যে, কৃষ্ণে ! তোমার পতিরা এখন
 আর পুরুষমত নাই, তাহাদিগকে এখন অন্ধুর জন্মাইতে অসমর্থ
 তিলের ভ্রায় নপুংসক বলিয়া জানিবে। হুম্মরি ! এখন তুমি
 অন্ত কোন পতিকে আশ্রয় কর। পূর্বে সূৰ্য্যপুত্র কর্ণ সভামধ্যে
 রোষসহকারে দ্রৌপদীকে এই কঠোর বাক্য শুনাইয়াছিল, সেই
 কর্ণ কিভাবে শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইল ? ৫৭-৬১?

সভায়াং সূতজঃ কৃষ্ণাং স কথং নিহতঃ পঠৈঃ ।
 যদি ভীষ্মো রণপ্লাঘী জ্ঞোণো বা যুধি দুর্মদঃ ॥ ৬২
 ন হনিয়াতি কৌন্তেয়ান্ পক্ষপাতাং সুরোধন ।
 সর্ধানেব হনিয়ামি যোতু তে মানসো জরঃ ॥ ৬৩
 কিং করিয়াতি গাণ্ডীবমক্ষয়ো চ মহেশ্বৰী ।
 স্নিগ্ধচন্দ্রনদিক্শ্চ মচ্ছরস্তাভিধাবতঃ ॥ ৬৪
 স নুনমৃষভস্কন্ধো হজুর্নৈন কথং হতঃ ।
 যশ্চ গাণ্ডীবমুক্তানাম্ স্পর্শমুগ্রামচিস্তয়ন্ ॥ ৬৫
 অপতির্হ্যসি কৃষ্ণেতি ক্রবন্ পার্থানবৈশ্কত ।
 যশ্চ নাসীদ্ ভয়ং পার্থৈঃ সপুত্রৈঃ সজনাদনৈঃ ॥ ৬৬
 অবাহবলমাজিত্য মুহূর্তমপি সজয় ।
 তস্ত নাহং বধং মন্ত্রে দেবৈরপি স বাসবৈঃ ॥ ৬৭
 প্রতীপমভিধাবন্তিঃ কিং পুনস্তাত পাণ্ডবৈঃ ।
 ন হি জ্যাং সম্পৃশানস্ত তলত্রে বাপি গৃহুতঃ ॥ ৬৮
 পুমানাধিরথেঃ স্হাতুং কশ্চিং প্রমুখতোহহঁতি ।

যে আমার পুত্রকে বলিয়াছিল—দুৰ্যোধন ! যদি রণপ্লাঘী ভীষ্ম কিংবা যুদ্ধদুর্মদ জ্ঞোণাচার্য্য পক্ষপাতবশতঃ কুন্তীপুত্রদিগকে বিনাশ না করেন, তবে আমিই তাহাদের সকলকে সংহার করিব । অতএব তোমার মানসিক চিন্তা দূর হউক ॥ ৬২-৬৩

গাণ্ডীব ধন্থ অথবা দুইটি অক্ষয় তুগীর আমার বাণের কি করিবে, যে বাণ স্নিগ্ধ চন্দ্রনে চর্চিত হইয়া শত্রুগণের উপর সবেগে ধাবিত হইতে থাকিবে ? যে একরূপ কথা বলিয়াছিল এবং যাহার স্কন্ধ বৃষের স্কন্ধের স্তায় হুটপুট ছিল, সেই কর্ণকে অর্জুন কিভাবে নিশ্চয়তার সহিত বিনাশ করিল ? ৬৪-৬৫

সজয় ! যে গাণ্ডীব-ধন্থ হইতে নিক্শিপ্ত বাণসমূহের আঘাতকে অন্নও গ্রাহ্য না করিয়া ‘কৃষ্ণে ! এখন তুমি পতিহীন হইয়াছ’ এই কথা বলিতে বলিতে কুন্তীপুত্রদিগের দিকে মুহূর্তকালের অন্তর পুত্রগণসহ পাণ্ডবদিগকে এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ভয় করিত না । তাত ! যদি শত্রুপক্ষের দিক্ হইতে ইঙ্গ্রসত সমস্ত দেবগণও ধাবিত হইয়া আসেন, তবে তাহাদের দ্বারাও আমি কর্ণের বিনাশ হওয়ারকে বিশ্বাস করিতে পারি না, সূতরাং পাণ্ডবগণের কথা আর কি বলিবার আছে ? ৬৬-৬৭-৬৮

বধন অধিরথপুত্র কর্ণ নিজের ধন্থর গুণকে স্পর্শ করিবে অথবা তলজাগ (দস্তানা) ধারণ করিবে, সেই সময় কোন বোঝাই তাহার সম্মুখে থাকিতে সমর্থ হইবে না । এই পৃথিবী চন্দ্র ও সূর্য্যের কিরণের প্রকাশ হইতে বঞ্চিত হইতে পারে, কিন্তু যুদ্ধ হইতে যে কখনও পলায়ন করে না, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণের বিনাশ

অপি স্ত্রাশ্মেদিনী হীনা সোমসূর্য্যপ্রভাংস্ততিঃ ॥ ৬৯
 ন বধঃ পুরুষেন্দ্রস্ত সংযুগেষপলায়িনঃ ।
 যেন মন্দঃ সহায়েন ভ্রাতা দুঃশাসনেন চ ॥ ৭০
 বাসুদেবস্ত হুবুর্জিঃ প্রত্যাখ্যানমরোচত ।
 স নুনং বৃষভস্কন্ধঃ কর্ণং দৃষ্ট্বা নিপাতিতম্ ॥ ৭১
 দুঃশাসনক নিহতং মন্ত্রে শোচতি পুত্রকঃ ।
 হতং বৈকর্তনং ক্রুদ্বা দ্বৈরথে সব্যসাচিনা ॥ ৭২
 জয়তঃ পাণ্ডবান্ দৃষ্ট্বা কিংস্বিদ্ দুৰ্যোধানোহব্রবীৎ ।
 দুর্মর্ষণং হতং দৃষ্ট্বা বৃষসেনকং সংযুগে ॥ ৭৩
 প্রভগ্নক বলং দৃষ্ট্বা বধ্যমানং মহারথৈঃ ।
 পরাঙমুখাশ্চ রাজন্তস্ত পলায়নপরায়ণান্ ॥ ৭৪
 বিক্রতান্ রথিনো দৃষ্ট্বা মন্ত্রে শোচতি পুত্রকঃ ।
 অনেকশ্চাত্তমানী চ হুবুর্জিরজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৭৫
 হতোংসাহং বলং দৃষ্ট্বা কিংস্বিদ্ দুৰ্যোধানোহব্রবীৎ ।
 স্বয়ং বৈরং মহং কৃদ্বা বার্য্যমাণঃ স্তুহুদগগৈঃ ॥ ৭৬

কখনও সম্ভব হইতে পারে না ৥ ৬৮-৬৯-৭০

যে কর্ণ ও ভ্রাতা দুঃশাসনকে নিজের সহায়রূপে পাইয়া মৃত ও দুর্মতি দুৰ্যোধন শ্রীকৃষ্ণের প্রস্তাবকে প্রত্যাখ্যান করাই উচিত বলিয়া মনে করিয়াছিল, আমি মনে করি, আজ বৃষভস্কন্দুলা হুট-পুট স্কন্ধবিশিষ্ট কর্ণকে ভূপাতিত ও দুঃশাসনকে নিহত হইতে দেখিয়া আমার পুত্র দুৰ্যোধন নিশ্চয়ই শোকমগ্ন হইয়া পড়িয়াছে । ৭০-৭১-৭২

বৈরথ-যুদ্ধে সব্যসাচী অর্জুনকর্তৃক কর্ণকে নিহত হইতে শুনিয়া এবং পাণ্ডবগণের জয়লাভ হইতে দেখিয়া দুৰ্যোধন কি বলিয়াছিল ? ৭২-৭৩

যুদ্ধে দুর্মর্ষণ ও বৃষসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া, মহারথী পাণ্ডবগণের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া নিজের সৈন্যদের পলায়ন করিতে দেখিয়া, সহায়ক নরপতিগণকে যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে এবং রথী সৈন্যদিগকে ধাবিত হইয়া পলাইয়া যাইতে দেখিয়া আমার পুত্র দুৰ্যোধন নিশ্চয়ই শোক করিতে লাগিল—ইহাই আমি মনে করি ॥ ৭৪-৭৫-৭৬

যে কাহারও শিক্ষা মানে না, যে নিজের বিষমতার ও বুদ্ধিমত্তার অভিমানে অভিমানী, সেই দুর্মতি অজিতেন্দ্রিয় দুৰ্যোধন নিজের সৈন্যদিগকে হতোংসাহ হইতে দেখিয়া কি বলিল ? ৭৬-৭৭

হিউত্বী স্তুহুদগগ নিবেধ করিলেও যে নিজে পাণ্ডবদের

অথনে হতভূমিষ্ঠৈঃ কিংস্বিদ্‌ হৃষ্যোথনোহত্রবীং ।
 ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্ৱা ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ৭৭
 কৃধিরে পীয়মানো চ কিংস্বিদ্‌ হৃষ্যোথনোহত্রবীং ।
 সহ গান্ধাররাজেন সভায়াং যদভাষত ॥ ৭৮
 কর্ণোহর্জুনং রণে হস্তা হতে তস্মিন্‌ কিমত্রবীং ।
 দ্যুতং কৃষা পুরা স্রষ্টো বকয়িষ্য চ পাণ্ডবান্‌ ॥ ৭৯
 শকুনিঃ সৌবলস্তাত হতে কর্ণে কিমত্রবীং ।
 কৃতবর্মা মহেষ্वासঃ সাহিতানাং মহারথঃ ॥ ৮০
 হতং বৈকর্তনং দৃষ্ট্ৱা ভাদিক্যঃ কিমভাষত ।
 ভ্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা যশ্চ শিক্ষামুপাসতে ॥ ৮১
 ধনুর্বেদং চিকীষস্তো ভ্রোণপুত্রস্তা ধীমতঃ ।
 যুবা রূপেণ সম্পন্নো দর্শনীয়ো মহাযশাঃ ॥ ৮২
 অশ্বখামা হতে কর্ণে কিমভাষত সঞ্জয় ।
 আচাৰ্য্যো যো ধনুর্বেদে গৌতমো রথসত্তমঃ ॥ ৮৩
 কৃপঃ শারদ্বতস্তাত ইতি কর্ণে কিমত্রবীং ।

সাহত ঘোরতর শত্রুতা কারিরাছে, সেই হৃষ্যোথন যখন যুদ্ধে
 নিজের সৈন্যদের অধিকাংশকেই নিহত হইতে দেখিল, তখন সে
 কি বলিল ? ৭৬২

যুদ্ধস্থলে নিজের ভ্রাতা হৃঃশাসনকে ভীমসেনকর্তৃক নিহত
 হইতে এবং তাহার দ্বারা হৃঃশাসনের রক্ত পীত হইতে দেখিয়া
 হৃষ্যোথন কি বলিল ? ৭৭২

গান্ধাররাজ শকুনির সহিত সভায় হৃষ্যোথন যে এই কথা
 বলিয়াছিল 'কর্ণ অর্জুনকে বধ করিবে,' তাহার বিপরীত যখন
 কর্ণ অর্জুনের দ্বারা নিহত হইল, তখন হৃষ্যোথন কি বলিল ? ৭৮২

তাত ! পূর্বে পাশাখেলার আয়োজন করিয়া পাণ্ডবদিগকে
 প্রতারণা করিবার পর যাহারা অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিল,
 সেই স্ববল-পুত্র শকুনি কর্ণ নিহত হইলে কি বলিল ? ৭৯২

সুদ্যনন্দন কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া সাত্তবংশের মহা-
 ধনুর্ধর মহারথী বীর ক্ষদিকপুত্র কৃতবর্মা কি বলিল ? ৮০২

সঞ্জয় ! ধনুর্বেদ প্রাপ্ত করিবার ইচ্ছায় ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও
 বৈশ্যগণ যে বুদ্ধিমান ভ্রোণপুত্র অশ্বখামার নিকট আসিয়া শিক্ষা
 গ্রহণ করে, সেই রূপবান, যুবক, দর্শনীয় ও মহাযশস্বী অশ্বখামা
 কর্ণ নিহত হইবার পর কি বলিলেন ? ৮১-৮২২

তাত ! ধনুর্বেদের আচার্য্য এবং রণী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,
 গৌতমবংশীয় শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য কর্ণ বিনষ্ট হইলে কি
 বলিলেন ? ৮৩২

মজরাজো মহেষ্वासঃ শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ॥ ৮৪
 দৃষ্ট্ৱা বিনিহতং কর্ণং সারথ্যে রথিনাং বরঃ ।
 কিমভাষত বীরোহসৌ মজ্রাণামধিপো বলী ॥ ৮৫
 দৃষ্ট্ৱা বিনিহতং সর্বে যোধা বা রণভূজয়াঃ ।
 যে চ কেচন রাজানঃ পৃথিব্যাং যোদ্ধুমাগতাঃ ॥
 বৈকর্তনং হতং দৃষ্ট্ৱা কান্ধাভাষন্ত সঞ্জয় ॥ ৮৬
 ভ্রোণে তু নিহতে বীরে রথব্যাত্রে নরধভে ।
 কে বা মুখমনীকানামাসন্‌ সঞ্জয় ভাগশঃ ॥ ৮৭
 মজরাজঃ কথং শল্যো নিযুক্তো রথিনাং বরঃ ।
 বৈকর্তনস্ত সারথ্যে তনুমাচক্ষ সঞ্জয় ॥ ৮৮
 কেহবক্ষন্‌ দক্ষিণং চক্রং সূতপুত্রস্তা যুধাতঃ ।
 বামং চক্রং ররক্ষুর্বা কে বা বীরস্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ৮৯
 কে কর্ণং ন জহুঃ শূরাঃ কে ক্ষুদ্রাঃ প্রাজবংস্ততঃ ।
 কথঞ্চ বঃ সমেতানাং হতঃ কর্ণো মহারথঃ ॥ ৯০
 পাণ্ডবান্‌ স্ময়ং শূরাঃ প্রত্যাভীষু মহারথাঃ ।
 সৃজন্তুঃ শরবর্ষণি বারিধারা ইবাসুদাঃ ॥ ৯১

যুদ্ধে শোভাসম্পন্ন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মজ্রদেশের অধিপাত,
 বলবান্‌ বীর, মহাধনুর্ধর মজরাজ শল্য নিজের সারথিকাধ্যকালেই
 কর্ণকে নিধনপ্রাপ্ত হইতে দেখিয়া কি বলিল ? ৮৪-৮৫

সঞ্জয় ! ভূমণ্ডলের যে সমস্ত রাজা যুদ্ধের জন্ত আগিয়াছিলেন,
 সেই সব হৃজয় যোদ্ধারা সূতাপুত্র কর্ণকে মৃত্যুধারণ করিতে
 দেখিয়া কি কি আলোচনা করিতেছিলেন ? ৮৬

সঞ্জয় ! রণী বীরগণের মধ্যে ব্যাতুল্য পরাক্রমশালী নরশ্রেষ্ঠ
 বীরবর ভ্রোণাচাধ্যের মৃত্যুর পর কোন্‌ কোন্‌ বীর যোদ্ধারা
 সৈন্যদের অগ্রভাগ রক্ষা করিতেছিল ? ৮৭

সঞ্জয় ! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মজরাজ শল্য কর্ণের সারথি-
 কাধ্য করিবার জন্ত কি ভাবে নিযুক্ত হইয়াছিল ? তাহা আমাকে
 বল ॥ ৮৮

যুদ্ধ করিবার সময়ে বীর সূতপুত্র কর্ণের দক্ষিণচক্র রক্ষা কোন্‌
 কোন্‌ যোদ্ধারা করিতেছিল এবং কাহারাই বা তাহার বাম চক্র
 রক্ষা ও কাহারো তাহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতেছিল ? ৮৯

কোন্‌ বীর যোদ্ধারা যুদ্ধ কর্ণকে ত্যাগ করে নাই এবং কোন্‌
 কোন্‌ নীচ সৈন্যগণ সেখান হইতে পলাইয়া গিয়াছিল ? তোমরা
 সকলে যখন একত্রে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলে, তখন
 মহারথী কর্ণ কিভাবে নিহত হইল ? ৯০

সঞ্জয় ! যে সময় বীরবর মহারথী পাণ্ডবেরা বৃষ্টিধারা বর্ষণ-

স চ সর্পমুখো দিব্যো মহেশ্বপ্রবরজ্ঞদা ।
 বার্থঃ কথং সমভবৎ তন্মামাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২১
 মামকস্তাস্ত্র সৈন্তস্ত হতোৎসেধস্ত সঞ্জয় ।
 অবশেষঃ ন পশ্যামি ককুদে মৃদিত্তে সতি ॥ ২৩
 তৌ হি বীরৌ মহেশ্বাসৌ মদর্থে ত্যক্তজীবিতৌ ।
 ভীষ্ম-দ্রোণৌ হতৌ ব্রহ্মা কো ঘর্থে জীবিতেন মে ॥ ২৫
 পুনঃ পুনর্ন মৃশ্যামি হতং কর্ণঞ্চ পাণ্ডবৈঃ ।
 যন্ত বাহুবলং তুলাং কুঞ্জরাণাং শতং শতৈঃ ॥ ২৭

কারী যেঘের জ্ঞান নিজেয়াই বাণসমূহ বধণ করিতে করিতে
 অগ্রগর হইতেছিল, সেই সময় মহাবাগসমূহের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ দিব্য
 সর্পমুখ বাণ ব্যর্থ কিরূপে হইল ? তাহা আমাকে বল ॥ ২১-২২

সঞ্জয় ! সঞ্জয় ! এখন আমার সৈন্তদের উৎকর্ষ বা উৎসাহ
 নষ্ট হইয়া গিয়াছে । ইহাদের প্রধান বীর কর্ণ নিহত হওয়ায়
 ইহারা আর জীবিত থাকিবে না,—ইহাই আমার বোধ
 হইতেছে ॥ ২৩

আমার জ্ঞাত প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিয়া মহাধনুর্ধর বীর
 ভীষ্ম ও দ্রোণাচাধ্য মৃত্যুবরণ করিয়াছেন, ইহা শুনিয়া আর
 জীবিত থাকিবার কি প্রয়োজন আছে ? ২৪

শ্রীমদ্রহস্যি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে দ্রুতরাষ্ট্রের প্রত্নাবয়বক নবম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

কর্ণং সেনাপতিং কতুর্মশ্বখায়ঃ প্রস্তাবঃ, সেনাপতিপদে কর্ণস্যাভিষেকশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে দ্রোণে মহেশ্বাসে তস্মিন্নহনি ভারত ।
 কৃতে চ মোঘসঙ্কলে দ্রোণপুত্রে মহারথে ॥ ১
 জবমাণে মহারাজ কৌরবাণাং বলার্ণবে ।
 বৃহত্ পাথঃ স্বকং সৈন্তমতিষ্ঠদ্ ভ্রাতৃভিরূতঃ ॥ ২

দশম অধ্যায় ।

[কর্ণকে সেনাপতি করিবার জ্ঞাত অশ্বখামার প্রস্তাব এবং
 সেনাপতিপদে কর্ণের অভিষেক ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতনন্দন মহারাজ ! সেই দিন যখন
 মহাধনুর্ধর দ্রোণাচাধ্য নিহত হইলেন, মহারথী দ্রোণনন্দন
 অশ্বখামার সঙ্কল ব্যর্থ হইয়া যাইল এবং সমুদ্রতুল্য বিশাল কৌরব-
 সৈন্তরা পলায়ন করিতে লাগিল, সেই সময় কুন্তীকুমার অর্জুন

দ্রোণে হতে চ যদ্ বৃত্তং কৌরবাণাং পঠৈঃ সহ ।
 সংগ্রামে নরবীরানাং তন্মামাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২৬
 যথা কর্ণশ্চ কৌন্তেয়ৈঃ সহ যুদ্ধমযোজয়ৎ ।
 যথা চ দ্বিষতাং হস্তা রণে শাস্তস্তদুচ্যতাম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি দ্রুতরাষ্ট্রশ্রেণে
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ২

যাহার বাহতে দশ হাজার হাতীর বল ছিল, সেই কর্ণ
 পাণ্ডবদের দ্বারা নিহত হইয়াছে, এই সংবাদ আমি বারংবার প্রবণ
 করিয়া সহ করিতে পারিতেছি না ॥ ২৫

সঞ্জয় ! দ্রোণাচাধ্য নিধনশ্রাব্য হইবার পর সংগ্রামে নরবীর
 কৌরবগণের শত্রুদের সহিত কিরূপ আচরণ হইয়াছিল, তাহা
 আমার নিকট বল ॥ ২৬

শত্রুহস্তা কর্ণ কুন্তীপুত্রগণের সহিত যেক্রপ যুদ্ধের আয়োজন
 করিয়াছিল এবং যেভাবে সে রণাঙ্গনে শাস্ত হইয়া গিয়াছিল, সেই
 সমস্ত বৃত্তান্ত তুমি আমাকে বল ॥ ২৭

তমবস্থিতমাজ্জায় পুত্রস্তে ভরতধনু ।

বিক্রতং স্ববলং দৃষ্ট্বা পৌরুষেণ শ্রবারয়ৎ ॥ ৩

স্বমনীকমবস্থাপ্য বাহুবীষ্মপুপাশ্রিতঃ ।

যুদ্ধা চ সূচিরং কালং পাণ্ডবৈঃ সহ ভারত ॥ ৪

নিজের সৈন্তদের ব্যূহরচনা করিয়া স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রণাঙ্গনে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১-২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাঁহাকে রণাঙ্গনে অবস্থিত জানিয়া আপনার
 পুত্র ছুয়োদন নিজের সৈন্তদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
 তাহাদিগকে পরাক্রমসহকারে নিবারণ করিলেন ॥ ৩

ভারত ! এইভাবে নিজের সৈন্তদিগকে স্থাপিত করিয়া
 যাহারা নিজেদের লক্ষ্যপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং সেইজন্য যাহারা

লঙ্কালৈক্যঃ পঠৈরহ্রষ্টৈগ্যায়চ্ছিত্তিচিরং তদা ।
 সন্ধ্যাকালং সমাসাত্ত প্রত্যাহারমকারয়ৎ ॥ ৫
 কৃৎসাবহারং সৈন্তানাং প্রবিশ্য শিবিরং স্বকম্ ।
 কুরবঃ সুহিতং মন্ত্রং মন্ত্রয়াৎক্রিরে মিথঃ ॥ ৬
 পর্যাঙ্কেষু পরাধোঁষু স্পর্ধাস্তরগবৎসু চ ।
 বরাসনেষু পবিষ্টাঃ সুখশয্যাশ্চিবামরাঃ ॥ ৭
 ততো হুয়োধনো রাজা সাম্না পরমবন্ধনা ।
 তানাভাগ্য মহেধাসান্ প্রাপ্তকালমভাষত ॥ ৮
 মতং মতিমতাং শ্রেষ্ঠাঃ সবে প্রকৃত মা চিরম্ ।
 এবং গতে তু কিং কাৰ্য্যং কিঞ্চ কাৰ্য্যতরং নৃপাঃ ॥ ৯

সঞ্জয় উবাচ

এবমুক্তে নরেন্দ্রেণ নরসিংহা যুযুৎসবঃ ।
 চকুর্নানাবিধাশ্চেষ্ঠাঃ সিংহাসনগতাস্তদা ॥ ১০
 তেষাং নিশাম্যোক্ততানি যুদ্ধে প্রাণান্ জুহুষ্যাম্ ।
 সমুদ্বীক্ষ্য মুখং রাজ্ঞো বালার্কসমচর্চসম ॥ ১১

অতিশয় হর্ষের সহিত পারশ্রমপূরক যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই
 বিপক্ষী পাণ্ডবগণের সহিত হুয়োধন নিজ বাতবল আশ্রয় করত
 দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিবার পর সন্ধ্যাকাল আসিলে সৈন্যদিগকে
 শিবিরে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে আজ্ঞাপ্রদান করিলেন ॥ ৪-৫

সৈন্যদিগকে প্রত্যাহার করিয়া লইবার পর নিজানন্দ শিবিরে
 প্রবিষ্ট হইয়া কৌরব-যোদ্ধারা নিজেদের হিতের ক্ষত্র পরস্পর গুপ্ত
 মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥ ৬

এই সময় তাহারা সকলে বহুমূল্য আভরণযুক্ত মূল্যবান্ পালক
 ও শ্রেষ্ঠ সিংহাসনের উপর বসিয়াছিলেন। ইহাতে মনে
 হইতেছিল—যেন দেবতারা সুখপ্রদ শয্যাশয়ন করিয়া আছেন ॥ ৭

সেই সময় রাজা হুয়োধন শাস্ত্রনাশূর্ণ অতিশয় মধুর বাক্যে
 সেই ধনুর্ধর নরপতিদিগকে সম্বোধিত করিয়া এই সম্বোধিত
 বাক্য বলিলেন,—বৃদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরপতিগণ!
 তোমরা সকলে শৌর্য বল, বিলম্ব করিও না, এই অবস্থায় আমাদের
 কি করা উচিত এবং সন্ধাপেক্ষা অধিক আবশ্যক কর্তব্য কি? ৮-৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজা হুয়োধন এই কথা বলিলে পর
 সিংহাসনে উপবিষ্ট পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই সব নরপতিগণ যুদ্ধের ইচ্ছায়
 নানাপ্রকার অঙ্গসঞ্চালনাদির চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ১০

যুদ্ধে প্রাণকে আহুতি দিতে ইচ্ছুক সেই সব নরপতিগণের
 চেষ্টা দেখিয়া রাজা হুয়োধনের প্রাতঃকালীন সুখাতুল্য তেজস্বী
 মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করত বাক্যবিশারদ, মেধাবী, আচার্য্যপুত্র

আচার্য্যপুত্রো মেধাবী বাক্যজ্ঞো বাক্যমাদদে ।
 রাগো যোগন্তথা দাক্ষ্যং নয়শ্চেত্যর্থসাধকাঃ ॥ ১১
 উপায়াঃ পণ্ডিতৈঃ প্রোক্তান্তে তু দৈবমুপাশ্রিতাঃ ।
 লোকপ্রবীরা যেহ্মাকং দেবকল্পা মহারথাঃ ॥ ১২
 নীতিমন্তস্তথা যুক্তা দক্ষা রক্তাশ্চ তে হতাঃ ।
 ন শ্বেব কাৰ্য্যং নৈরাশ্যমস্মাভিবিজয়ং প্রতি ॥ ১৩
 সুনীতৈরিহ সর্বার্থৈর্দৈবমপ্যমূলোম্যতে ।
 তেষাং প্রবরং নৃপাং সর্বিগুণগণৈশ্বতম্ ॥ ১৪
 কর্ণমেবাভিষেক্যামঃ সৈন্যপত্যেন ভারত ।
 কর্ণং সেনাপতিং কৃৎস প্রমথিষ্যামহে রিপূন্ ॥ ১৫
 এষ হুতিবলঃ শূরঃ কৃতাশ্রো যুদ্ধহর্মদঃ ।
 বৈবস্বত ইবাসহঃ শক্ভো জেতুং রণে রিপূন্ ॥ ১৬
 এতদাচার্য্যাতনয়চ্ছ্রুত্বা রাজন্তবাস্তজঃ ।
 আশাং বহুমতীং চাক্রে কর্ণং প্রতি স বৈ তদা ॥ ১৮

অন্থ্যামা এই কথা বাললেন ॥ ১১ই

বিদ্বান্ পুরুষগণ অতীষ্ট সিদ্ধিকর চারিটি উপায় বলিয়াছেন—
 ১। রাগ (রাজার প্রতি সৈন্যগণের ভক্তি), ২। যোগ
 (সাধন-সম্পত্তি), ৩। দক্ষতা (উৎসাহ, বল ও কৌশল) এবং
 ৪। নীতি, কিন্তু এ সমস্তই দৈবের অধীন ॥ ১২ই

আমাদের পক্ষে যে সমস্ত দেবতাতুল্য পরাক্রমশালী, বিশ্ব-
 বিখ্যাত মহারথী বীর, নীতিমান্, সাধনসম্পন্ন, দক্ষ ও অল্পবক্ত
 যোদ্ধা ছিলেন, তাহারা সকলেই যদিও নিহত হইয়াছেন, তথাপি
 আমাদের নিজেদের বিজয়ের প্রতি কোনরূপ নিরাশ হওয়া উচিত
 নহে ॥ ১৩-১৪

যদি সমস্ত কাৰ্য্য উত্তম নীতি অহুসায়ে সম্পন্ন করা হয়, তবে
 তাহার দ্বারা দৈবেরও আত্মকূল্যভি করা যায়, ভারত!
 অতএব আমরা সর্বিগুণসম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ কর্ণকেই সেনাপতিপদে
 অভিষেক করিব এবং ইহাকে সেনাপতি করিয়া আমরা শত্রু-
 দিগকে মথিত করিয়া ফেলিব ॥ ১৫-১৬

অত্যন্ত বলবান্, শৌধ্যশালী বীর, অল্পসমূহে অভিজ্ঞ, রণতুর্গদ
 ও সুখ্যপুত্র এই কর্ণ যমরাজের দ্বায় শত্রুপক্ষের সর্বাঙ্গ অসহ্য।
 হুতরাং ইনি রণাঙ্গনে শত্রুদিগকে জয় করিতে সমর্থ ॥ ১৭

রাজন্! সেই সময় আচার্য্যপুত্র অন্থ্যামার মুখ চাইতে এই
 কথা শ্রবণ করিয়া আপনার পুত্র হুয়োধন কর্ণের উপর বিশেষ
 আস্থা স্থাপন করিলেন ॥ ১৮

হতে ভীয়ে চ জোণে চ কর্ণে জেয়তি পাণ্ডবান্ ।
 তামাশাং হৃদয়ে কৃষা সমাশ্রস্ত চ ভারত ॥ ১৯
 ততো হৃথ্যোধনঃ প্রীতঃ প্রিয়ং ক্রত্বাস্ত তদ্বচঃ ।
 প্রীতিসংকারসংযুক্তং তথ্যমাস্ত্রহিতং শুভম্ ॥ ২০
 অং মনঃ সমবস্থাপ্য বাহুবীৰ্য্যমুপাঞ্জিতঃ ।
 হৃথ্যোধনো মহারাজ রাধেয়মিদমব্রুবীৎ ॥ ২১
 কর্ণ জানামি তে বীৰ্য্যং সৌহৃদং পরমং ময়ি ।
 তথাপি ত্বাং মহাবাহো প্রবক্ষ্যামি হিতং বচঃ ॥ ২২
 ক্রত্বা যথেষ্টক কুরু বীর যং তব রোচতে ।
 ভবান্ প্রাক্ততমো নিত্যং মম চৈব পরা গতিঃ ॥ ২৩
 ভীষ্ম-দ্রোণাবতিরথৌ হতৌ সেনাপতৌ মম ।
 সেনাপতিৰ্ভবানস্ত তাত্যাং অবিণবস্তরঃ ॥ ২৪
 বৃদ্ধৌ চ তৌ মহেষ্ঠাসৌ সাপেক্ষৌ চ ধনঞ্জয়ে ।
 মানিতৌ চ ময়া বীরৌ রাধেয় বচনাৎ তব ॥ ২৫

হে ভারত ! ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে পর কর্ণ পাণ্ডবগণকে জয় করিবে—এই আশা হৃদয়ে রাখিয়া হৃথ্যোধন অতিশয় লাঞ্ছনালাভ করিলেন। মহারাজ ! তিনি অশ্রুখামায় তাদৃশ প্রিয় বচন শুনিয়া অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন। তারপর নিজ বাহুবলের আশ্রয় লইয়া মনকে স্থির করত হৃথ্যোধন রাধাপুত্র কর্ণকে প্রীতি ও সমাদরের সহিত নিজের পক্ষে হিতকর বথার্থ ও মঙ্গলজনক এই কথা বলিলেন ॥ ১৯-২১

কর্ণ ! আমি তোমার পরাক্রম জানি এবং ইহাও অল্পভব করি যে, আমার প্রতি তোমার মেহও সমধিক বিদ্যমান আছে। মহাবাহ ! তথাপি আমি তোমাকে আমার হিতের কথা বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ২২

বীর ! আমার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তুমি নিজ ইচ্ছানুসারে তোমার বাহা ভাল লাগিবে, তাহাই করিবে। তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান এবং সর্বদা আমার পক্ষে পরম আশ্রয় ॥ ২৩

আমার দুই সেনাপতি পিতামহ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণ ইহারা উভয়ে অতিরথী বীর হইয়া যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। এখন তুমি আমার সেনাপতি হও ; কারণ, তুমি ইহাদের দুইজন অপেক্ষাও অধিক শক্তিশালী ॥ ২৪

সেই দুইজন মহাধনুর্ধর হইলেও বৃদ্ধ হইয়াছিলেন এবং অর্জুনের প্রতি তাঁহাদের মনে পক্ষপাত ছিল। রাখানন্দন ! আমি তোমার কথাতেই সেই দুই বীরকে সেনাপতি করিয়া সম্মানিত করিয়াছিলাম ॥ ২৫

পিতামহং সম্প্রেক্ষ্য পাণ্ডুপুত্রা মহারণে ।
 রক্ষিতাস্তাত ভীষ্মেণ দিবসানি দশৈব তু ॥ ২৬
 স্তম্ভশজ্ঞে চ ভবতি হতো ভীষ্মঃ পিতামহঃ ।
 শিখণ্ডিনং পুরস্কৃত্য ফাস্তেনেন মহাহবে ॥ ২৭
 হতে তস্মিন্ মহেষ্ঠাসে শরতল্লগতে তথা ।
 ত্রয়োক্তে পুরুষব্যাজ জোণো হাসীৎ পুরঃসরঃ ॥ ২৮
 তেনাপি রক্ষিতাঃ পার্থাঃ শিষ্যবাদিতি মে মতিঃ ।
 স চাপি নিহতো বৃদ্ধো ধৃষ্টদ্যায়েন সত্তরম্ ॥ ২৯
 নিহতাত্যাং প্রধানাত্যাং তাত্যামমিতবিক্রম ।
 ত্বংসমং সমরে যোধং নাশ্র্যং পশ্যামি চিস্তয়ন্ ॥ ৩০
 ভবানেব তু নঃ শক্তৌ বিজয়ায় ন সংশয়ঃ ।
 পূৰ্ণং মধ্যে চ পশ্চাচ্চ তথৈব বিহিতং হিতম্ ॥ ৩১
 স ভবান্ ধূৰ্য্যবৎ সংখ্যে ধূরমুদ্যোতুমীসি ।
 অভিষেচয় সৈনান্যে স্বয়মাত্মানমাশ্রনা ॥ ৩২

তাত ! ভীষ্ম পিতামহ ও পৌত্র (নাভী) এইরূপ সখদ্বয় দিকে দৃষ্টি রাখিয়া সেই মহাসমরে দশ দিন পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছেন ॥ ২৬

সেই সব দিনে তুমি নিজ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছিলে ; সেই অর্জুন শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়া পিতামহ ভীষ্মকে বিনাশ করিয়াছে ॥ ২৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই মহাধনুর্ধর ভীষ্ম অত্যন্ত আহত হইয়া শরশয্যায় শয়ন করিবার পর তোমার কথাতেই দ্রোণাচার্য্য আমার সৈন্তদের অগ্রগামী নেতা হইয়াছিলেন ॥ ২৮

আমার মনে হয়—ইনিও নিজের শিষ্য বৃষ্ণিয়া কৃত্তীপুত্রদিগকে রক্ষাই করিয়াছেন। এই বৃদ্ধ আচার্য্যও সত্তর ধৃষ্টদ্যায়ের দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ২৯

অমিতপরাক্রমশালী বীর ! সেই প্রধান দুই সেনাপতির মৃত্যুর পর আমি বহু চিন্তা করিয়াও সমরালয়ে তোমার সমান অস্ত্র কোন যোদ্ধাকে দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩০

আমাদের মধ্যে একমাত্র তুমিই শত্রুদিগকে জয় করিতে সমর্থ, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। তুমি পূর্বে, মধ্যে ও পশ্চাতে আমাদের হিতই করিয়াছে ॥ ৩১

তুমি ধুরন্ধর পুরুষের স্তায় যুদ্ধস্থলে সৈন্তসকালনের ভার বহন করিবার যোগ্য, সেই জন্য তুমি নিজেই নিজকে সেনাপতিপদে অতিবিক্ত করায় ॥ ৩২

দেবতানাং যথা স্বৰূপঃ সেনানীঃ প্রভুরব্যয়ঃ ।

তথা ভবানিমাং সেনাং ধার্তরাষ্ট্রীং বিভক্তুং বৈ ॥ ৩৩

জহি শক্রগণান্ সৰ্বান্ মহেন্দ্রো দানবানিব ।

অবস্থিতং রণে দৃষ্ট্বা পাণ্ডবাস্থাং মহারথাঃ ॥ ৩৪

অবিদ্রাস্তি চ পাঞ্চালা বিষ্ণুং দৃষ্ট্বা দানবাস্ ।

তস্মাৎ স্বং পুরুষব্যাভ্র প্রকর্ষেতাং মহাচমু ॥ ৩৫

ভবত্যবস্থিতে যন্তে পাণ্ডবা মন্দচেতসঃ ।

অবিদ্রাস্তি সহামাত্যাঃ পাঞ্চালাঃ সজয়াশ্চ হ ॥ ৩৬

যথা হুত্বাদিতঃ সূর্যাঃ প্রোতপন্ শ্বেন তেজসা ।

ব্যপোহতি তমস্তুত্রং তথা শক্রন্ প্রোতাপয় ॥ ৩৭

সজয় উবাচ ।

আশা বলবতী রাজন্ পুরস্ত তব যাতবৎ ।

হতে ভীষ্মে চ দ্রোণে চ কর্ণো জ্যেষ্ঠাতি পাণ্ডবান্ ॥ ৩৮

তামাশাং হৃদয়ে কৃষ্টা কর্ণমেবং তদাত্রবীৎ ।

সূতপুত্র ন তে পার্থঃ স্থিরাগ্রে সংযুৎসতি ॥ ৩৯

যে রূপ অবিনাশী ভগবান্ স্বন্দ দেবগণের সৈন্যসঞ্চালনকারী সেনাপতি ছিলেন, সেইরূপ তুমিও যুদ্ধরাত্ত্রপুত্রগণের এই সৈন্যদিগকে পালন কর অর্থাৎ সেনাপতি হও ॥ ৩৩

যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও সমস্ত শক্রদিগকে বধ কর । যে রূপ দানবেরা ভগবান্ ত্রিবিষ্ণুকে দেখিয়াই পলায়ন করে, সেইরূপ পাণ্ডব ও পাঞ্চাল মহারথী যোদ্ধারা তোমাকে রণাঙ্গনে সেনাপতিরূপে উপস্থিত দেখিয়া পলায়ন করিবে । পুরুষশ্রেষ্ঠ । অতএব তুমি এই বিশাল কৌরব-সৈন্যদিগকে সঞ্চালন কর ॥ ৩৪-৩৫

(সাবধানতার সহিত) যত্নসহকারে তোমাকে রণাঙ্গনে অবস্থিত দেখিয়া সূর্য পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্বজয়গণ নিজ নিজ যন্ত্রমণ্ডলীর সহিত পলায়ন করিবে ॥ ৩৬

যে রূপ উদিত সূর্য নিজেই তেজে সস্তাপিত করিয়া অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও শক্রদিগকে সন্তপ্ত ও নষ্ট কর ॥ ৩৭

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনার পুত্র দুর্যোধনের যনে এই প্রবল আশার সঙ্গার হইয়াছিল যে, ভীষ্ম ও দ্রোণাচাধ্য নিহত হইলে পর কর্ণ পাণ্ডবগণকে জয় করিবে । সেই আশাই যনে লইয়া সেই সময় তিনি কর্ণকে এই কথা বলিলেন,—সূতপুত্র কর্ণ ! অর্জুন তোমার সম্মুখে থাকিয়া কখনও যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হয় না ॥ ৩৮-৩৯

কর্ণ উবাচ ।

উক্তমেতন্ময়া পূৰ্ণং গান্ধারে তব সন্নিধৌ ।

জেষ্যামি পাণ্ডবান্ সৰ্বান্ সপুত্রান্ সজনার্দনান্ ॥ ৪০

সেনাপতির্ভবিষ্যামি তবাহং নাত্র সংশয়ঃ ।

স্থিরো ভব মহারাজ জিতান্ বিজি চ পাণ্ডবান্ ॥ ৪১

সজয় উবাচ ।

এবমুক্তো মহারাজ ততো দুর্যোধনো নৃপঃ ।

উস্তস্মৌ রাজভিঃ সাধং দেবৈরিব শতক্রতুঃ ॥ ৪২

সৈনাপত্যেন সংকতুং কর্ণং স্বন্দমিবামরাঃ ।

ততোহভিষিষিচুঃ কর্ণং বিধিদ্দৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৪৩

দুর্যোধনমুখা রাজন্ রাজানো বিজয়ৈষিণঃ ।

শাতকুস্তময়ৈঃ কুন্তৈর্মাতেয়ৈশ্চাভিমন্তিতৈঃ ॥ ৪৪

তোয়পূর্ণবিষাণৈশ্চ দ্বিপ-খড়্গামহর্ষভৈঃ ।

মণিমুক্তাযুতৈশ্চাশ্রৈঃ পুণ্যগন্ধৈস্তথৌষধৈঃ ॥ ৪৫

কর্ণ বলিলেন,—গান্ধারীনন্দন ! আমি তোমার নিকটে পূর্বে এই কথা বলিয়াছি যে, আমি পাণ্ডবগণকে তাহাদের পুত্রবৃন্দ ও শ্রীকৃষ্ণের সহিত পরাজিত করিব ॥ ৪০

মহারাজ ! তুমি ধৈর্যধারণ কর । আমি তোমার সেনাপতি হইব, ইহাতে কোন সংশয় নাই । এখন পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়াই মনে কর ॥ ৪১

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! কর্ণ এই কথা বলিলে পর রাজা দুর্যোধন অস্ত্র সমস্ত নরপতিগণের সহিত সেই ভাবে উত্তিত হইলেন, যে রূপ দেবতাগণের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র উত্তিত হইয়া থাকেন ॥ ৪২

যে রূপ দেবতারা স্বন্দকে সেনাপতি করিয়া তাঁহার সমাদর করিয়াছিলেন, সেইরূপ সমস্ত কৌরবগণ কর্ণকে সেনাপতি করিয়া তাঁহার সৎকার করিবার জন্ত উত্তত হইলেন । রাজন্ ! জয়াকাঙ্ক্ষী দুর্যোধনাদি রাজারা শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে কর্ণের অভিব্যক্তি করিলেন ।

অভিব্যক্তির জন্ত স্বর্ণ ও মুক্তিকা নিষ্মিত কলসসমূহে অভিযন্ত্রিত জল রাখা হইয়াছিল । হাতীর দাঁত এবং গণ্ডার ও বুকের শূল নিষ্মিত পাণ্ডসমূহে পৃথক পৃথক জল রাখা হইয়াছিল । এই সকল পাণ্ডে মণি ও মুক্তারাজিও ছিল । অস্ত্রাস্ত্র পবিত্র স্পর্শিত পদার্থ ও ঔষধসকলও রক্ষিত ছিল । কর্ণ যজ্ঞভূমিকাষ্ট নিষ্মিত চৌকীতে, বাহার উপর কৌমবস্ত্র পাতিত ছিল, উপবেশন

ঔহস্বরে সুখাসীনমাসনে কৌমসংযুতে ।
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা সম্ভারৈশ্চ সূসম্ভূতৈঃ ॥ ৪৬
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাস্থা শূদ্রাশ্চ সম্মতাঃ ।
 তুষ্টবৃজং মহাত্মানমভিষিক্তং বরাসনে ॥ ৪৭
 ততোহভিষিক্তে রাজেন্দ্র নিষ্কৈর্গৌভিধনৈন চ ।
 বাচয়ামাস বিশ্রাণ্যান্ রাধেয়ঃ পরবীরহা ॥ ৪৮
 (স ব্যরোচত রাধেয়ঃ সূত-মাগধ-বন্দিভিঃ ।
 জয়মানো যথা ভানুরূদয়ে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 ততঃ পুণ্যাহঘোষণে বাদিত্রিনিদেন চ ।
 জয়শব্দেন শূরাণাং তুমুলঃ সর্বতোহভবৎ ॥
 জয়েত্যাচূর্ন পাঃ সর্বে রাধেয়ং তত্র সজ্ঞতাঃ ।)
 জয় পার্থান্ সগোবিন্দান্ সাহুগাংস্তান্ মহামুধে ।
 ইতি তং বন্দিনঃ প্রোহুর্দ্বিজাশ্চ পুরুষর্ষভম্ ॥ ৪৯
 জহি পার্থান্ সপাঞ্চালান্ রাধেয় বিজায়ায় নঃ ।
 উত্তালিব সদা ভানুস্তমাংস্রাগ্রৈর্গভস্তিভিঃ ॥ ৫০

করিলেন। এই অবস্থায় শাস্ত্রীয় বিধান অনুসারে পূর্বোক্ত
 সুসজ্জিত সামগ্রীসমূহের দ্বারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও সম্মানিত
 শূদ্রগণ তাঁহার অভিষেক করিলেন এবং অভিষেক কার্য্যসম্পন্ন
 হইবার পর শ্রেষ্ঠ আসনে উপবিষ্ট মহাত্মা কর্ণকে তাঁহার সকল
 স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬-৪৭

রাজেন্দ্র ! এইভাবে অভিষেককার্য্য সমাপ্ত হইলে পর শত্রু
 বীর নানী রাখানন্দন কর্ণ স্বর্গমুক্তা, গো ও ধনদান করিয়া শ্রেষ্ঠ
 ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্তুতিবাচন করাইলেন ॥ ৪৮

সেই সময় সূত, মাগধ ও বন্দীগণের দ্বারা রুত নিজের স্তুতি
 শ্রবণ করিতে করিতে রাধাপুত্র কর্ণ বেদবাদী ব্রাহ্মণবৃন্দকর্তৃক
 অভিমন্ত্রিত উদয়কালীন সূর্য্যোদয়ের জ্বায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ।

তাঁহার পর পুণ্যহবাচনের শব্দে, বাতাসকলের গভীর ধ্বনিতে
 এবং বীর বোদ্ধাগণের জয়-জয়কার শব্দের দ্বারা সেখানে চারিদিক্
 তুমুল হইয়া উঠিল। সেস্থলে সমবেত সমস্ত রাজারা 'রাধাপুত্র
 কর্ণের জয়' এইভাবে জয় দিতে লাগিলেন ।

বন্দীরা ও ব্রাহ্মণগণ সেই সময় পুরুষ-শ্রেষ্ঠ কর্ণকে আলীকীর্দাদান
 করিতে করিতে বলিলেন,—রাধাপুত্র ! তুমি কুন্তীপুত্রদিগকে
 তাহাদের সেবকগণ ও ক্রীকৃষ্ণ সহিত জয় কর এবং আমাদের
 জয়লাভের জন্য কুন্তীকুমারগণকে পাঞ্চাল-বোদ্ধাদের সহিত

ন ছলাং বহিন্স্থটানং শরাণাং বৈ সকেশবাঃ ।
 উলুকাঃ সূর্য্যারশ্মীনাং জলতামিব দর্শনে ॥ ৫১
 ন হি পার্থাঃ সপাঞ্চালাঃ স্বাতুং শক্তাস্তবাগ্রতঃ ।
 আত্মশস্ত্রস্ত সমরে মহেন্দ্রস্তেব দানবাঃ ॥ ৫২
 অভিষিক্তস্ত রাধেয়ঃ প্রত্যয়া সৌমিতপ্রভঃ ।
 অত্যরিচ্যত রূপেণ দিবাকর ইবাপরঃ ॥ ৫৩
 সৈন্যপত্যে তু রাধেয়মভিষিচ্য সূতস্তব ।
 অমম্মত তদাত্মানং কৃতার্থং কালচোদিতঃ ॥ ৫৪
 কর্ণেহপি রাজন্ সম্প্রাপ্য সৈন্যপত্যমরিন্দমঃ ।
 যোগমাজ্ঞাপয়ামাস সূর্য্যাস্যোদয়নং প্রতি ॥ ৫৫
 তব পুত্রৈর্বৃতঃ কর্ণঃ শুশুভে তত্র ভারত ।
 দেবৈরিব যথা স্কন্দঃ সংগ্রামে তারকাময়ে ॥ ৫৬
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণাভিষেকে
 দশমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০

সেইভাবে সংহার কর, যেরূপ সূর্য্যোদয় নিজের উগ্র কিরণাবলি
 দ্বারা উদিত হইয়াই সর্বদা অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন ॥ ৫১-৫০

যেরূপ উলুকেরা সূর্য্যের প্রজ্জ্বলিত কিরণাবলির দিকে দৃষ্টিপাত
 করিতে পারে না, সেইরূপ তোমার দ্বারা নিষ্কিন্দ্র বাণশ্রেণীর
 দিকে ক্রীকৃষ্ণ সহ সমস্ত পাণ্ডবগণ দেখিতেও সমর্থ হইবে না ॥ ৫১

যেরূপ বজ্রধারী ইজের সম্মুখে দানবগণ অবস্থান করিতে
 পারে না, সেইরূপ সমরাজ্ঞে তোমার সম্মুখে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ
 অবস্থান করিতে পারে না ॥ ৫২

রাজন্ ! এই ভাবে সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইয়া অমিত-
 তেজস্বী রাধাপুত্র কর্ণ নিজের প্রভা ও রূপে দ্বিতীয় সূর্য্যের জ্বায়
 অধিক প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

কালকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আপনার পুত্র চূর্য্যোদন রাখানন্দন
 কর্ণকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিয়া নিজেকে রুতরুত্যা বলিয়া
 মনে করিলেন ॥ ৫৪

রাজন্ ! শত্রুদমন কর্ণও সেনাপতি পদ প্রাপ্ত হইয়া
 সূর্য্যোদয়ের সময় সৈন্যদিগকে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইবার আজ্ঞা
 দিলেন ॥ ৫৫

ভারত ! সেখানে আপনার পুত্রগণের দ্বারা পরিবৃত হইয়া
 কর্ণ তারকাময় সংগ্রামে দেবতাগণপরিবৃত স্কন্দের জ্বায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৬

ক্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণের অভিষেকবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশোধ্যায়ঃ

[কর্ণস্য সৈন্যাপত্যেন কৌরব-সৈন্যানাং যুদ্ধায় প্রস্থানম্, মকর-বাহুনির্মাণম্, পাণ্ডব-সৈন্যানামঙ্গচক্রাকারা ব্যূহরচনা, যুদ্ধারম্ভস্ত ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সৈন্যাপত্যং তু সম্প্রাপ্য কর্ণো বৈকর্তনস্তদা ।
তথোক্তশ্চ স্বয়ং রাজা স্নিগ্ধং ভ্রাতৃসমং বচঃ ॥ ১
যোগমাজ্ঞাপ্য সেনানামাদিতোহভ্যাদিতে তদা ।
অকরোং কিং মহাপ্রাজ্ঞস্তদ্যমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

কর্ণস্ত মতমাজ্ঞায় পুত্রোস্তে ভরতষভ ।
যোগমাজ্ঞাপয়ামাসুন ন্দিভূত্যাশ্রয়ঃসরম্ ॥ ৩
মহত্যপররাত্রে চ তব সৈন্তস্ত মারিষ ।
যোগো যোগেতি সহসা প্রোছরাসীদ্রহস্যনঃ ॥ ৪
কল্যাণং নাগমুখ্যানাং রথানাঞ্চ বরুণিনাম্ ।
সংনত্বেতাং নরাণাঞ্চ বাজিনাঞ্চ বিশাম্পতে ॥ ৫
ক্রোশতাং চৈব যোধানাং ছরিতানাং পরম্পরম্ ।

একাদশ অধ্যায় ।

[কর্ণের সেনাপতিত্বে কৌরবসৈন্তদের যুদ্ধের জন্য প্রস্থান, মকর-বাহুনির্মাণ এবং পাণ্ডবসৈন্তদের অঙ্গচক্রাকার ব্যূহরচনা ও যুদ্ধ আরম্ভ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! সেনাপতির পদ লাভ করিয়া যখন অতিশয় বুদ্ধিমান সূর্য্যানন্দন কর্ণ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইল এবং যখন স্বয়ং রাজা দুৰ্য্যোধন তাঁহাকে ভ্রাতার স্তায় স্নেহপূর্ণ বাক্যে সম্ভাষণ করিল, সেই সময় সূর্য্যোদয়কালে দৈত্যদিগকে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইবার আজ্ঞা দিয়া কর্ণ কি করিল? ইহা তুমি আমাকে বল ॥ ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণের মত জানিয়া আপনার পুত্রগণ আনন্দময় বাতুলমূহুর সহিত সৈন্তাদিগকে প্রস্তুত হইবার আদেশ দিলেন ॥ ৩

মাননীয় নরেশ! অত্যন্ত প্রাতঃকাল হইতেই আপনার সৈন্তদের মধ্যে ‘প্রস্তুত হও, প্রস্তুত হও’ এরূপ শব্দ উখিত হইতে লাগিল ॥ ৪

প্রজানাত! সজ্জিত শ্রেষ্ঠ হস্তিগণ, আশ্রয়যুক্ত রথসকল, বহুবচ মহত্যাগ ও যোজিত অশ্ববৃন্দের এবং অরাধিত যোদ্ধা-দিগের পরম্পর আত্মানন্দচক অতিশয় তীব্র তুফান কোলাহল

বহুব তুফানঃ শব্দো দিবস্পৃক্ স্তমহাংস্ততঃ ॥ ৬

ততঃ শ্বেতপতাকেন বলাকাবর্ণবাজিনা ।

হেমপৃষ্ঠেন ধনুষা নাগকক্ষোণ কেতুনা ॥ ৭

তৃণীরশতপূর্ণেন সগদেন বরুণিনা ।

শতদ্বীকিঙ্কণীশক্তিশূলতোমরধারিণা ॥ ৮

কামু কৈরুপপন্নেন বিমলাদিত্যবচসা ।

রথেনাভিপতাকেন সূতপুত্রোহভ্যাদশত ॥ ৯

দ্যাপয়ন্ বারিঙ্কং রাজন্ হেমজালবিভূষিতম্ ।

বিধূষানো মহচ্চাপং কার্ত্তশ্বরবিভূষিতম্ ॥ ১০

দৃষ্ট্বা কর্ণং মহেষ্টাসং রথস্থং রথিনাং বরম্ ।

ভানুমন্তমিবোত্তমং তমো ব্রহ্মং ছুরাসদম্ ॥ ১১

ন ভীদ্যব্যসনং কেচিদ্দ্যাপি দ্রোণস্ত মারিষ ।

নাগ্বেষাং পুরুষব্যাঘ্র মেনিরে তত্র কৌরবাঃ ॥ ১২

শব্দ আকাশকেও পূর্ণ করিয়া দিল ॥ ৬-৬

তদনন্তর সূতপুত্র কর্ণ নিখিল সূর্য্যতুলা তেজস্বী ও সর্বদিকে পতাকাশ্রেণীতে সুশোভিত রথের দ্বারা যুদ্ধযাত্রা করিবার জন্য উত্তত হইয়াছেন—ইহা দেখা যাইল। তাঁহার সেই রথে শ্বেত-বর্ণের পতাকা উড়িতেছিল। বকের স্তায় শুভ্রবর্ণের চারিটি অশ্ব এই রথে যোজিত ছিল। তাহার উপর এরূপ একটি ধনু রাখা হইয়াছিল, যাহার পৃষ্ঠভাগ স্বর্ণনির্মিত। এই রথের পতাকার উপরে হস্তির বন্ধন-রজ্জুর চিহ্ন অঙ্কিত ছিল। ইহাতে গদার সহিত শত শত তুণ রক্ষিত ছিল। রথের রক্ষার জন্য উপর দিয়া চন্দের আবরণ সংযুক্ত ছিল। এই রথে শতদ্বী, কিঙ্কণী, শক্তি, শূল ও তোমর সজ্জিত করিয়া রাখা হইয়াছিল এবং এই রথ বহু যত্নে পূর্ণ ছিল ॥ ৭-১২

রাজন্! কর্ণ স্বর্ণজালে বিভূষিত শঙ্খবাত্ত করিতে করিতে নিজের সুবর্ণসজ্জিত বিশাল ধনু টক্করজ্বল করিতেছিলেন ॥ ১০

পুরুষশ্রেষ্ঠ মাননীয় নরেশ! রথিগণের মধ্যে মুখ্য মহাধনুর্ধর হুর্জয় বীর কর্ণ রথের উপর বসিয়া উদয়কালীন সূর্য্যাদর্শন তম (দুঃখ বা অন্ধকার) নিবারণ করিতেছিলেন। ইহাকে দেখিয়া কোনও কৌরব ভীষ্ম, দ্রোণাচাৰ্য্য ও অন্যান্য মহারথী বীরগণের মৃত্যুর দুঃখ কিছুই বুঝিতে পারিলেন না ॥ ১১-১২

ততস্তত্ত্বয়ন্ যোধান্ শঙ্খশব্দেন মারিষ ।
 কর্ণো নিক্ষয়্যামাস কৌরবাণাং মহদ্ বলম্ ॥ ১৩
 ব্যূহং ব্যূহ্য মহেষাসো মকরং শক্রতাপনঃ ।
 প্রতুদ্যযৌ তথা কর্ণঃ পাণ্ডবান্ বিজিগীষয়া ॥ ১৪
 মকরস্ত তু তুণ্ডে বৈ কর্ণো রাজন্ ব্যবস্থিতঃ ।
 নেত্রাভ্যাং শকুনিঃ শূরঃ উল্লুকশ্চ মহারথঃ ॥ ১৫
 জ্রোণপুঞ্জস্ত শিরসি গ্রীবায়াং সবন্দোদরাঃ ।
 মধ্যে হৃষ্যোধানো রাজা বলেন মহতা বৃতঃ ॥ ১৬
 বামপাদে তু রাজেন্দ্র কৃতবর্মা ব্যবস্থিতঃ ।
 নারায়ণবলৈষু ক্লেণ গোপালৈষু ক্রতুমদৈঃ ॥ ১৭
 পাদে তু দক্ষিণে রাজন্ গৌতমঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 ত্রিগঠৈঃ স্তমহেষাসৈদাক্ষিণ্যাত্যশ্চ সংবৃতঃ ॥ ১৮
 অঙ্গুপাদে তু যো রামস্তত্র শল্যো ব্যবস্থিতঃ ।
 মহত্যা সেনয়া সাধং মজ্জদেশসমুখয়া ॥ ১৯

মাক্তবর! তদনন্তর শঙ্খধ্বনির দ্বারা যোদ্ধাগণকে স্ফুরিত
 হইবার আদেশদান করত কর্ণ কৌরবদের বিশাল বাহিনীকে
 শিবির হইতে নিষ্কাশ করাইলেন ॥ ১৩

তাহার পর শক্রসম্ভাপক মহাধনুর্ধর কর্ণ পাণ্ডবগণকে জয়
 করিবার ইচ্ছায় নিজ সৈন্তবাহিনীর জন্য মকর-ব্যূহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া
 অগ্রসর হইলেন ॥ ১৪

রাজন্! সেই মকর-ব্যূহের মুখভাগে অর্ধ কর্ণ রহিলেন,
 নেত্রদ্বয়ের স্থানে বীরবর শকুনি ও মহারথী উল্লুক নিযুক্ত
 থাকিলেন ॥ ১৫

লীধস্থানে জ্রোণনন্দন অশ্বখামা ও গ্রীবাস্থানে হৃষ্যোধানের
 সমস্ত ভ্রাতৃবৃন্দ অবস্থান করিতে লাগিলেন। মধ্যস্থানে
 (কটিদেশে) বিশালসৈন্তে পরিবৃত হইয়া রাজা হৃষ্যোধান অবস্থিত
 রহিলেন ॥ ১৬

রাজেন্দ্র! এই মকর-ব্যূহের বাম-পদের স্থানে নারায়ণসৈন্তের
 স্নগদ্বন্দ গোপালগণের সহিত কৃতবর্মা যথাযথভাবে অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্! ব্যূহের দক্ষিণ-পাদের স্থানে মহাধনুর্ধর ত্রিগঠ ও
 দাক্ষিণাত্য যোদ্ধাদের দ্বারা পরিবৃত হইয়া সত্যপরাক্রমী কৃপাচাৰ্য্য
 রহিলেন ॥ ১৮

বামপদের পশ্চাদ্ভাগে মজ্জদেশের বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত
 অর্ধ রাজা শল্য উপস্থিত ছিলেন ॥ ১৯

দক্ষিণে তু মহারাজ সূৰ্যেণঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 বৃতো রথসহশ্রেণ দস্তিনাক্ষ ত্রিভিঃ শতৈঃ ॥ ২০
 পুচ্ছে হ্যাস্তাং মহাবীৰ্য্যো ভ্রাতরৌ পার্থিবৌ তদা ।
 চিত্রশ্চ চিত্রসেনশ্চ মহত্যা সেনয়া বৃতৌ ॥ ২১
 তথা প্রয়াতে রাজেন্দ্র কর্ণে নরবরোত্তমৈঃ ।
 ধনঞ্জয়মভিপ্রেক্ষ্য ধর্মরাজোহব্রবীদিদম্ ॥ ২২
 পশ্য পার্থ যথা সেনা ধার্তরাষ্ট্রীহ সংযুগৈঃ ।
 কর্ণেন বিহিতা বীর গুপ্তা বীরৈর্মহারথৈঃ ॥ ২৩
 হতবীরতমা হেষাং ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।
 ফল্লশেষা মহাবাহো তুণৈস্তল্যা মতা মম ॥ ২৪
 একো হ্যত্র মহেষাসঃ সূতপুত্রো বিরাজতে ।
 সদেবাসুর-গন্ধর্বৈঃ স্কিয়র-মহোরগৈঃ ॥ ২৫
 চরাচরৈস্ত্রিভিলোকৈর্ঘোহজয্যো রথিনাং বরঃ ।
 তং হৃষ্যাক্ত মহাবাহো বিজয়ন্তব ফাল্গুন ॥ ২৬

মহারাজ! দক্ষিণপদের পশ্চাদ্ভাগে একসহস্র রথী ভ্রাতৃ
 শত হস্তীর দ্বারা পরিবৃত হইয়া সত্যপ্রাতঙ্গ সূৰ্যেণ অবস্থিত
 রহিলেন ॥ ২০

ব্যূহের পুচ্ছেভাগে মহাপরাক্রমশালী দুই ভ্রাতা রাজা চিত্র ও
 চিত্রসেন স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত উপস্থিত ছিলেন ॥ ২১

রাজেন্দ্র! মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ এইভাবে যাত্রা করিলে
 পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অঙ্গুনের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এই কথা
 বলিলেন ॥ ২২

বীর পার্থ! দেখ, এই সময় যুদ্ধস্থলে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের
 সৈন্তরা কিরূপ অবস্থায় রহিয়াছে? কর্ণ বীর মহারথীদের
 দ্বারা এই সৈন্তবাহিনীকে কিভাবে সুরক্ষিত করিয়াছে? ২৩

মহাবাহো! কৌরবগণের এই বিশাল সৈন্তবাহিনীর প্রধান
 বীরগণ ত' নিহত হইয়াছেন। এখন ইহার কিছু সৈন্ত অবশিষ্ট
 রহিয়াছে। এই সময় ত' ইহাদিগকে আমার তুণের দ্বারা মনে
 হইতেছে ॥ ২৪

এই সৈন্তমধ্যে একমাত্র মহাধনুর্ধর সূতপুত্র কর্ণ বিরাজমান
 আছে, যে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব,
 কিয়র, মহাসর্প ও চরাচর প্রাণিগণের সহিত জিলোকের সকল
 যোদ্ধা মিলিত হইয়াও বাহাকে জয় করিতে সমর্থ হন না।
 মহাবাহ ফাল্গুন! আজ সেই কর্ণকে বধ করিয়া তোমার জয়লাভ
 হইবে এবং আমার হৃদয়ে বার বৎসর ধরিয়া যে শল্য বিদ্ধ

উদ্ধতশ্চ ভবেচ্ছল্যো মম দ্বাদশবার্ষিকঃ ।
 এবং জ্ঞাস্বা মহাবাহো বাহু বাহু যথেষ্টসি ॥ ২৭
 ভ্রাতুরেতদ্ বচঃ শ্রদ্ধা পাণ্ডবঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 অর্ধচন্দ্রেণ বাহেন প্রত্যবাহত তাং চমুং ॥ ২৮
 বামপার্শ্বে তু তত্ৰাখ ভীমসেনো ব্যবস্থিতঃ ।
 দক্ষিণে চ মহেশ্বাসো ধৃষ্টদ্যায়ো ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৯
 মধ্যে বাহুস্ত রাজা তু পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধর্মরাজশ্চ পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩০
 চক্ররক্ষো তু পাক্যাল্যো যুধামন্যুস্তনোজসো ।
 নার্কুনং জহতুযুধে পাল্যমানো কিরীটিনা ॥ ৩১
 শেষা নৃপতয়ো বীরাঃ স্থিতা বাহুস্ত দংশিতাঃ ।
 যথাভাগং যথোৎসাহং যথায়ত্নঞ্চ ভারত ॥ ৩২
 এবমেতন্মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ।
 তাবকাশ্চ মহেশ্বাসা যুদ্ধায়ৈব মনো দধুঃ ॥ ৩৩
 দৃষ্ট্বা বাঢ়াং তব চমুং সূতপুত্রেন সংযুগে ।

রাহিয়াছে, তাহা উদ্ধত হইবে। মহাবাহো! তুমি হই অগত
 হইয়া তোমার যেরূপ ইচ্ছা হইবে, সেইরূপ বাহুই রচনা
 কর ॥ ২৬-২৭

ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের এই কথা শ্রবণ করিয়া শ্বেতবাহন পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন সেই কৌরবসৈন্যদের সাঁওত যুদ্ধ করিবার জন্ত নিজের সৈন্য-
 দের অর্ধচন্দ্রাকার-বাহু রচনা করিলেন ॥ ২৮

সেই বাহুর বামপার্শ্বে ভীমসেন ও দক্ষিণপার্শ্বে মহাধনুজের
 ধৃষ্টদ্যায় রহিলেন। ইহার মধ্যভাগে রাজা যুধিষ্ঠির এবং পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন বিद्यমান থাকিলেন। ধর্মরাজের পশ্চাতে নকুল ও সহদেব
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯-৩০

পাকাল মহারথী যুধামন্যু ও উত্তমোজা অর্জুনের চক্ররক্ষক
 ছিলেন। কিরীটধারী অর্জুনকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া ইহার উভয়ে
 কখনও তাহার লজ পরিত্যাগ করেন নাই ॥ ৩১

ভারত! অবশিষ্ট বীর নরপাতিগণ কবচধারণ করত বাহুর
 বিভিন্ন ভাগে নিজের উৎসাহ ও প্রচেষ্টা অহুসারে বিভিন্ন স্থানে
 নিযুক্ত রহিলেন ॥ ৩২

ভরতনন্দন! এইভাবে মহাবাহু রচনা করিয়া পাণ্ডব ও
 আপনার মহাধনুজের যোদ্ধারা যুদ্ধে মনঃসংযোগ করিলেন ॥ ৩৩

যুদ্ধহলে সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক গ্রাহরচনাপুঙ্ক অবস্থিত আপনার
 সৈন্যদিগকে দেখিয়া ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত ছুঁধোঁধন তখন মনে
 করিতে লাগিলেন যে, অতঃপর পাণ্ডবেরা নিহত হইবে ॥ ৩৪

নিহতান্ পাণ্ডবান্ মেনে ধার্তরাষ্ট্রঃ সবার্দ্ধবঃ ॥ ৩৪
 তথৈব পাণ্ডবীং সেনাং বাঢ়াং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ধার্তরাষ্ট্রান্ হতান্ মেনে সর্কর্ণান্ বৈ জনাধিপঃ ॥ ৩৫
 ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানক-ছুন্দুভিঃ ।
 ডিণ্ডিমাশ্চাপ্যহস্তান্ত বর্করাশ্চ সমস্ততঃ ॥ ৩৬
 সেনয়োরুভয়ো রাজন্ প্রাবাদ্যন্ত মহাশ্বনাঃ ।
 সিংহনাদশ্চ সঞ্জজ্ঞে শূরাণাং জয়গৃহ্মিনাম্ ॥ ৩৭
 হয়ত্রেষিভশ্চাশ্চ বারণানাঞ্চ বৃহতাম্ ।
 রথনেমিষ্মনাশ্চোত্রাঃ সশ্বভূবুজনাধিপ ॥ ৩৮
 ন জ্রোণব্যসনং কশ্চিচ্ছানীতে তত্র ভারত ।
 দৃষ্ট্বা কর্ণং মহেশ্বাসং মুখে বাহুস্ত দংশিতম্ ॥ ৩৯
 উভে সৈন্তে মহারাজ প্রহৃষ্টনরসকুলে ।
 যোদ্ধুকামে স্থিতে রাজন্ হস্তমগ্ৰোস্তমোজসা ॥ ৪০
 তত্র যন্তো স্তুসংরকৌ দৃষ্ট্বাশ্চোত্রং ব্যবস্থিতৌ ।
 অনীকমধ্যে রাজেন্দ্রে চেরতুঃ কর্ণ-পাণ্ডবৌ ॥ ৪১

সেইভাবে পাণ্ডবসৈন্যদের বাহু দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ও কর্ণসহ
 আপনার সকল পুত্রকে নিহত বলিয়াই মনে করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৫

রাজন্! তদনন্তর উভয় সৈন্যদের মধ্যে চারিদিক হইতে
 মহাশব্দকারী শঙ্খ, ভেরী, পণব, আনক, ছন্দুভি এবং বাঁখা প্রভৃতি
 বাজ্যসমূহ বাদ্যত হইতে থাকিল। নাগাডালকল বাদিত হইতে
 ছিল। এইসঙ্গে জয়গৃহ্মিন্যো বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদও
 হইতে লাগিল ॥ ৩৬-৩৭

অনেশ্বর! অশ্বগণের ত্রোয়ার, হস্তাদিগের চৌংকার এবং
 রথচক্রকলের ঘঘর ভয়ঙ্কর শব্দ উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ৩৮

ভারত! বাহুর প্রধানদ্বারে কবচধারণপুঙ্ক ধনুজের কর্ণকে
 অবস্থিত দেখিয়া কোনও সৈন্যই জ্রোণাচায্যের নিধনজনিত দুঃখ
 অহুভব করিল না ॥ ৩৯

মহারাজ! এই উভয় পক্ষের সৈন্যবাহিনী হর্ষোৎফুল্ল মহত্বগণে
 পূর্ণ ছিল। রাজন্! ইহার বলপুঙ্ক পরস্পরকে বধ করিতে
 ও যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধহলে আসিয়া অবস্থান করিতে
 লাগিল ॥ ৪০

রাজেন্দ্র! সেখানে অতিশয় কষ্ট হইয়া সাবধানভার সহিত
 পরস্পরকে অবস্থান করিতে দেখিয়া নিজ নিজ সৈন্যমধ্যে কর্ণ ও
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুন বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

নৃত্যমানে চ তে সেনে সমেয়াভাং পরম্পরম্ ।

তয়োঃ পক্ষপ্রপক্ষেভ্যো নির্জগ্মুস্তে যুযুংসবঃ ॥ ৪১

ততঃ শ্রেববৃত্তে যুদ্ধং নর-বারণ-বাজিনাম্ ।

সেই উভয় পক্ষের সৈন্তরাই যেন পরস্পর নৃত্য করিতে করিতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইল। যুদ্ধ করিতে অভিলাষী বীর যোদ্ধারা উভয় বাহের পক্ষ ও প্রপক্ষসমূহ হইতে

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

রথানাথ মহারাজ অস্ত্রোক্তমভিনিয়তাম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সাংহিতায়াং বৈয়াক্য্য

কর্ণপর্বণি বাহিনির্মাণে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

বাহির হইতে লাগিল ॥ ৪২

মহারাজ! তদনন্তর পরস্পরকে আঘাতকারী মহুগ, হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের মধ্যে তখন মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৪৩

কর্ণপর্বে বাহিনীমাণবিষয়ক একদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং তুমুলং যুদ্ধম্, ভীমসেনেন ক্ষেমযুক্তৈবধশ্চ ।

সমুদয় উবাচ ।

তে সেনেহস্ত্রোক্তমাসাদ্য প্রজ্ঞাশ্ব-নর-দ্বিপে ।

বহত্যো স্প্রজহ্বাতে দেবানুরসমপ্রভে ॥ ১

ততো নর-রথাস্থেভাঃ পশুয়ন্তোগ্রবিক্রমাঃ ।

সম্প্রহারান্ ভূগ্ চক্রুদেহপাপানুনাশনান্ ॥ ২

পূর্ণচন্দ্রার্কপদ্মানাং কাস্তিভির্গন্ধতঃ সমৈঃ ।

উত্তমাসৈনুং সিংহানাং নৃসিংহাস্তস্তরুমহীম্ ॥ ৩

অধচৈশ্রুত্থা ভল্লৈঃ ক্ষুরশৈরসিপট্টিশৈঃ ।

পরশ্বৈশ্চাপ্যকুস্তমুত্তমাস্ত্রানি যুধ্যতাম্ ॥ ৪

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল যুদ্ধ এবং ভীমসেনকর্তৃক ক্ষেমযুক্তিবধঃ ।]

সমুদয় বলিলেন—রাজন! সেই উভয়-পক্ষের সৈন্তদের মধ্যে হস্তী, অশ্ব ও মহুগগণ অতিশয় হুটু ছিল। দেবতা ও অহুরগণের জ্ঞায় প্রকাশমান সেই দুই বিশাল সৈন্তবাহিনী পরস্পর মিলিত হইয়া অস্ত্রসকলের প্রহার আরম্ভ করিল ॥ ১

তাহার পর ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতি সৈন্তরা শরীর, প্রাণ ও পাপসকলের বিনাশকর প্রচণ্ড প্রহার করিতে লাগিল ॥ ২

মহুগগণের মধ্যে সিংহতুল্য পরাক্রমশালী বীরগণ বিপক্ষীয় পুরুষসিংহ বীরগণের মস্তক ছেদন করত ভূপাতিত করিলে তাহাদের দ্বারা ধরাতল আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল। উহাদের সেই সব মস্তক পূর্ণচন্দ্র ও স্বর্ঘ্যের জ্ঞায় কাস্তিমান্ এবং কমলদলের জ্ঞায় অগন্ধযুক্ত ছিল ॥ ৩

অর্ধচন্দ্র, ভল্ল, ক্ষুরশ্র, খড়্গ, পট্টাণ এবং পরশুসকলের দ্বারা

ব্যায়তায়তবাহুনাং ব্যায়তায়তবাহুভিঃ ।

বাহবঃ পাতিতা রেজুধঁরণ্যাং সাযুধাস্তদাঃ ॥ ৫

তৈঃ ক্ষুরস্তির্মহী ভাতি রক্তাঙ্গুলিতলৈস্তথা ।

গরুড়প্রহিতৈরুগ্রৈঃ পক্ষাঐশ্বর্যগৈরিব ॥ ৬

দ্বিরদ-শুন্দনাস্থেভ্যঃ পেতুর্বীরা দ্বিষজ্জতাঃ ।

বিমানেভ্যো যথা ক্ষীণে পুণ্যে স্বর্গসদস্তথা ॥ ৭

গদাভিরস্ত্রে গুর্বাভিঃ পরিষৈমু সলৈরপি ।

পোষিতাঃ শতশঃ পেতুর্বীরা বীরতরৈ রণে ॥ ৮

রথা রথৈবিমণিতা মত্তা মত্তৈদিপা দ্বিপৈঃ ।

সাদিনঃ সাদিভিষ্ঠৈব তস্মিন্ পরমসঙ্কলে ॥ ৯

যোদ্ধারা যুদ্ধরত অপর পক্ষের সৈন্তগণের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

হুটু-পুটু ও দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট বীরগণ হুটু-পুটু এবং দীর্ঘ বাহুধারা যোদ্ধাদের বাহুসকল ছেদন করত ভূতলে পাতিত করিয়াছিলেন। তখনও এই সকল বাহু অস্ত্র ও অস্ত্রদসমূহে শোভা পাইতেছিল ॥ ৫

যাহাদের হস্ততল ও অঙ্গুলিসমূহ রক্তবর্ণ ছিল, প্রক্ষুরিত হইতে হইতে (ছটফট করিতে করিতে) এই সব বাহু দ্বারা রণভূমির সেইরূপ শোভা হইতেছিল, যেরূপ গরুড়কর্তৃক নিপাতিত ভয়ঙ্কর পক্ষমুখ সর্পগণ ছটফট করিতে থাকে ॥ ৬

শত্রুদের দ্বারা নিহত বীর যোদ্ধারা হাতী, রথ ও অশ্বসকল হইতে সেইভাবে পতিত হইতেছিল, যেরূপ স্বর্গবাসী জীবগণ পুণ্য ক্ষীণ হইবার পর সেখানকার বিমানসমূহ হইতে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৭

অস্ত্র বহু বীর শ্রেষ্ঠ বীরগণের দ্বারা ভারী গদা, পরিঘ ও মূলসমূহে বিধ্বস্ত হইয়া রণাঙ্গনে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৮

সেই তুমুল ব্যাপক যুদ্ধে রথসমূহ রথসকলকে মথিত করিল ;

রথেনরা রথা নাগৈরথারোহাশ্চ পশ্চিভিঃ ।

অথারোহৈঃ পদাভাশ্চ নিহতা বৃধি শেরতে ॥ ১০

রথান্ব-পদ্ময়ো নাগৈ রথান্বৈভাশ্চ পশ্চিভিঃ ।

রথপশ্চিদ্ভিপাশ্চাশ্চৈ রথৈশ্চাপি নর-দ্বিপাঃ ॥ ১১

রথান্বৈভ-নরাণাং তু নরান্বৈভ-রথৈঃ কৃতম্ ।

পাণি-পাদৈশ্চ শরৈশ্চৈ রথৈশ্চ কদনং মহৎ ॥ ১২

তথা তস্মিন্ বলে শূরৈর্বধ্যমানে হতেহপি চ ।

অস্মানভ্যায়যুঃ পার্থা বৃকোদরপুরোগমাঃ ॥ ১৩

বৃষ্ণৈহ্মাঃ শিখণ্ডী চ দ্রৌপদেয়াঃ প্রভজ্জকাঃ ।

সাত্যকিষ্টেকিতানশ্চ দ্রাবিড়ৈঃ সৈনিকৈঃ সহ ॥ ১৪

বতা বাহেন মহতা পাণ্ড্যাশ্চোলাঃ সহকরলাঃ ।

বৃটোরস্কা দীর্ঘভুজাঃ প্রাংশবঃ পৃথুলোচনাঃ ॥ ১৫

আপীড়িনো রক্তদন্তা মন্ত্রমাতঙ্গবিক্রমাঃ ।

মদমন্ত হস্তীরা মদমন্ত হস্তীদিগকে ধরাশায়ী করিল এবং অথারোহী যোদ্ধারা অথারোহী যোদ্ধাদিগকে মথিত করিয়া ফেলিল ॥ ১০

রথী যোদ্ধাগণের দ্বারা নিহত পদাতি মন্ত্রগরা, হস্তীদিগের দ্বারা বিধ্বস্ত রথ ও রথীরা, পদাতি সৈন্তগণের দ্বারা নিহত অথারোহী ও অথারোহীদের দ্বারা নিহত পদাতি সৈন্তরা সেই যুদ্ধভূমিতে শয়ন করিয়া রহিল ॥ ১০

গজ ও গজারোহীরা রথারোহী, অথারোহী ও পদাতি যোদ্ধাদিগকে নিহত করিল, পদাতি সৈন্তগণ রথারোহী, অথারোহী ও গজারোহী সৈন্তগণকে বধ করিল এবং রথারোহী যোদ্ধারা পদাতি ও গজারোহী সৈন্তদিগকে বিনাশ করিল ॥ ১১

পদাতি, অথারোহী, গজারোহী এবং রথারোহী যোদ্ধারা রথারোহী, অথারোহী, গজারোহী ও পদাতিসৈন্তদের হস্ত, পদ, অস্ত্র এবং রথসকলের দ্বারা অতিশয় সংহার করিতে লাগিল ॥ ১২

এইভাবে যখন বীর সৈন্তদের দ্বারা সেই সৈন্তরা নিহতপ্রায় ও নিহত হইতে থাকিল, তখন কুন্তীর পূজগণ ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া আমাদের উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৩

বৃষ্ণৈহ্মা, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পূজগণ, প্রভজ্জকগণ, সাত্যকি, চেকিতান, দ্রাবিড় সৈন্তদের সহিত মহাবাহুে পরিবেষ্টিত পাণ্ডা, চোল ও কেরল সৈন্তরা ধাবিত হইলেন ।

এই সকল সৈন্তের বহু বিশাল, বাহু ও নয়ন দীর্ঘ ছিল । ইহারা সকলেই উচ্চ ছিলেন । ইহারা নানাপ্রকার শিরোভূষণ ও হার ধারণ করিয়াছিলেন । ইহাদের দন্ত রক্তবর্ণের ছিল এবং ইহারা মদমন্ত হস্তীর ন্যায় পরাক্রমশালী ছিলেন ।

নানাবিরাগবসনা গন্ধচূর্ণাবচূর্ণিতাঃ ॥ ১৬

বদ্ধাসয়ঃ পাশহস্তা বারণ-প্রতিবারণাঃ ।

সমানমৃত্যবো রাজান্ নাভ্যজন্ত পরস্পরম্ ॥ ১৭

কলাপিনশ্চাপহস্তা দীর্ঘকেশাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

পদ্ময়ঃ সাদিনশ্চাজ্জৈ ঘোররূপপরাক্রমাঃ ॥ ১৮

অথাপরে পুনঃ শূরাশ্চোদ-পাঞ্চাল-কেকয়াঃ ।

কাকুযাঃ কোসলাঃ কাক্যা মাগধাশ্চাপি ছত্রবুঃ ॥ ১৯

তেষাং রথান্ব-নাগাশ্চ প্রবরাশ্চোদ্রপদ্ময়ঃ ।

নানাবাত্তধরৈর্ছাষ্টী নৃত্যন্তি চ হসন্তি চ ॥ ২০

তস্ত সৈন্তস্ত মহতো মহামাত্রবরৈর্বৃতঃ ।

মধ্যে বৃকোদরোহভায়াং বদীয়ান্ নাগধূর্তঃ ॥ ২১

সনাগপ্রবরোহভ্যাশ্রো বিধিবৎ কল্লিতো বভৌ ।

উদয়াদ্রাগ্রাভবনং যথাভাদিতভাস্করম্ ॥ ২২

ইহার বহুবর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন এবং নিজ নিজ অঙ্গে অঙ্গজিত চূর্ণ ধারণ করিয়াছিলেন । ইহাদের কটিন্দেহে তরবারি বাধা ছিল, ইহাদের হস্তে পাশ ছিল এবং ইহারা হস্তীদিগকেও রুদ্ধ করিতে পারিতেন ।

রাজান্! এইসকল সৈন্তই সমানরূপে মৃত্যুবরণ করিবার প্রাতিজ্ঞা করত পরস্পর পরস্পরের সঙ্গ পরিত্যাগ করেন নাই । ইহারা যত্নকে ময়ূরপক্ষ ধারণ করিয়াছিলেন । ইহাদের হস্তে পশু শোভা পাষ্টতেছিল । ইহাদের কেশরাজি লম্বা ছিল এবং ইহারা প্রিয়ভাষী ছিলেন । অস্ত্রাস্ত্র পদাতি এবং অথারোহী সৈন্তরাও অতিশয় ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ছিলেন ॥ ১৪-১৮

তদনন্তর পুনরায় অপর বীর চেদি, পাঞ্চাল, কেকয়, কাকুয, কোসল, কাকীনিবাসী ও মগধদেশের সৈন্তরাও আমাদের উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৯

ইহাদের রথ, অশ্ব ও হস্তী সর্বোত্তম ছিল । পদাতি সৈন্তরাও অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল । ইহারা নানাপ্রকার বাত্মধারী ব্যক্তিগণের সহিত গুটীচিন্তে নৃত্য ও হাস্য করিতেছিলেন ॥ ২০

সেই বিশাল সৈন্যের মধ্যভাগে হাতীর পৃষ্ঠে উপবেশন করত শ্রেষ্ঠ মাহুতগণে পরিবৃত হইয়া ভীমসেন আপনার সৈন্তদের দিকে আসিতে লাগিলেন ॥ ২১

সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর গজরাজকে বিধি অনুসারে সজ্জিত করা হইয়াছিল । ইহাতে এই হস্তী যুগ্মোদয়ে যুদ্ধ উদঘাটনের উচ্চতম শিখরদৃশ স্বেশোভিত হইতেছিল ॥ ২২

তস্যায়সং বর্ম বরং বররত্নবিভূষিতম্ ।
 তারাব্যাপ্তস্য নভসঃ শারদস্য সমত্বয়ম্ ॥ ২৩
 স তোমরবাগ্রকরশ্চাক্রমৌলিঃ স্বলঙ্কৃতঃ ।
 শরশ্চন্দ্রান্দিনার্কভাস্তেজসা ব্যদহদ্ রিপুন্ ॥ ২৪
 তং দৃষ্ট্বা দ্বিরদং দূরাং ক্ষেমধৃতিদ্বিপস্থিতঃ ।
 আহবয়ন্নভিহুজাব প্রমনাঃ প্রমনস্তরম্ ॥ ২৫
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং দ্বিশয়োরুগ্ররূপয়োঃ ।
 যদৃচ্ছয়া ক্রমবতোর্মহাপর্বতয়োঃরিব ॥ ২৬
 সংসক্তনাগৌ ভৌ বীরৌ ভোমরৈরিতরৈতরম্ ।
 বলবৎ সূর্য্যারশ্ম্যাতৈভিহুজাশ্চোজ্জ্বলং বিনেদতুঃ ॥ ২৭
 ব্যপসৃত্য তু নাগাভ্যাং মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ।
 প্রগৃহ্য চোভৌ ধনুষী জল্পতুর্বে পরম্পরম্ ॥ ২৮
 ক্ষেড়িতাশ্ফাতিতরৈবর্ণাণশকৈস্তু সধতঃ ।
 ভৌ জনং তর্হয়ন্তৌ চ সিংহনাদং প্রচক্রতুঃ ॥ ২৯

তাহার লৌহনির্মিত উত্তম কবচ শ্রেষ্ঠ রত্নসমূহে বিভূষিত
 হইয়া নক্ষত্রগণে পরিবৃত শরৎকালীন আকাশের ন্যায় প্রকাশিত
 হইতে লাগিল ॥ ২৩

হুম্বর মুহূর্ত্ত ও আভরণসমূহে বিভূষিত হইয়া হস্তে তোমর
 ধারণ করত শরৎকালে মধ্যাহ্ন সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশিত সেই
 ভীমসেন সখী তেজে শক্রদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তাহার সেই হাতীকে দূর হইতে দেখিয়া হস্তিশূর উপবিষ্ট
 মহামনা ক্ষেমধৃতি মহামনসী ভীমসেনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে
 করিতে তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৫

যেদূর বৃক্ষসমূহে পূর্ণ দুইটি বিশাল পর্ব্বত দৈবেচ্ছায় পরস্পর
 আঘাতপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তাদৃশ ভয়ানক রূপধারী দুই গজরাজের
 মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৬

যাহাদের হস্তিষয় পরস্পর যুদ্ধে অতিশয় আশঙ্ক হইয়াছে,
 সেই দুই বীর ক্ষেমধৃতি ও ভীমসেন সূর্য্যাতুলা দেদীপ্যমান ভোমর
 সকলের দ্বারা পরস্পরকে সবলে বিদীর্ণ করিতে করিতে সিংহনাদ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তারপর হস্তিষয়ের দ্বারা পশ্চাদপসরণ করিয়া ঈশারা উভয়ে
 মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পরস্পরের
 উপর বাণপ্রহার করিতে থাকিলেন ॥ ২৮

গর্জন, বাহুর অশ্ফাটন ও বাণসকলের শব্দে চতুর্দিকের

সমুদাতকরাভ্যাং ভৌ দ্বিপাভ্যাং কৃতিনাবুভৌ ।
 বাতোজ্জ্বতপতাকাভ্যাং যুযুধাতে মহাবলৌ ॥ ৩০
 তাবজ্জোজ্জ্বল ধনুষী হিহুজাশ্চোজ্জ্বলং বিনেদতুঃ ।
 শক্তি-তোমরবর্ষণে প্রারগ্নেধাবিবাস্থিতিঃ ॥ ৩১
 ক্ষেমধৃতিস্তদা ভীমং তোমরেণ স্তনাস্করে ।
 নিবিভেদাতিবেগেন ষড়্ভিচ্চাপ্যাপনৈরনন্দন ॥ ৩২
 স ভীমসেনঃ শুশ্রুতে তোমরৈরঙ্গমাশ্রিতৈঃ ।
 ক্রোধদীপ্তবপুর্মৈধৈঃ সপ্তসপ্তিরিবাংসুমান ॥ ৩৩
 ততো ভাস্করবর্ণাভমঞ্জোগতিময়স্রয়ম্ ।
 সসর্জ ভোমরং ভীমঃ প্রতামিত্রায় যত্বান ॥ ৩৪
 ততঃ কুলুতাধিপতিচ্চাপমানম্য সায়কৈঃ ।
 দশাভিষ্টোমরং ভিহু যষ্ট্যা বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৩৫
 অথ কামুকমাদায় ভীমো জলদনিঃস্রনম্ ।
 রিপোরভাদয়ন্নাগমুদ্রদং পাণ্ডবঃ শরৈঃ ॥ ৩৬

যোদ্ধাদিগকে হর্ষপ্রদান করিতে থাকিয়া তাহার সিংহনাদ
 করিতেছিলেন ॥ ২৯

এই দুই মহাবল ও বিদ্বান যোদ্ধা শুণ্ড উত্তোলনকারী উভয়
 হস্তিধারা যুদ্ধ করিতেছিলেন । এই সময় ঐ হস্তিষয়ের উপরে
 স্থাপিত পতাকা বায়ুধারা আন্দোলিত হইতেছিল ॥ ৩০

যেদূর বর্ষাকালে দুই খণ্ড মেঘ জলবর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ
 শক্তি ও তোমরসকলের বর্ষণে পরস্পর দগ্ধ ছেদন করত তাহার
 উভয়েই তর্জন গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

এই সময় ক্ষেমধৃতি ভীমসেনের বক্ষে তীব্রবেগে একটি
 তোমরের দ্বারা শিক্ত করিলেন । তারপর গর্জন করিতে করিতে
 তাহার উপর আরও ছয়টি ভোমর প্রহার করিলেন ॥ ৩২

ক্রোধে উদ্দীপ্তদেহ ভীমসেন সূর্য্যাতুলা দেদীপ্যমান এবং
 সরলগামী একটি লৌহময় ভোমর নিজ শব্দে ক্ষেমধৃতির উপর
 যত্নসহকারে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৩

ইহা দেখিয়া কুলুতদেশের রাজা ক্ষেমধৃতি নিজ ধনু নত করত
 দশটি বাণের দ্বারা সেই ভোমরকে ছেদন করিলেন এবং ষাটটি
 বাণ প্রহার করিয়া ভীমসেনকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫

তাহার পর গর্জন করিতে করিতে পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন
 মেঘগর্জনতুল্য গভীর শব্দকারী নিজের ধনু লইয়া বাণসমূহের
 দ্বারা শব্দে ক্ষেমধৃতির হাতীটিকে পীড়িত করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৩৬

স শরৌর্বাদিতো নাগো ভীমসেনেন সংযুগে ।
 গৃহমাণোহপি নাতিষ্ঠদ্ বাতোদ্ধৃত ইবানুদঃ ॥ ৭৭
 তমভ্যাধাবদ্ দ্বিরদং ভীমো ভীমস্য নাগরাট্ ।
 মহাবাতেরিং মেঘং বাতোদ্ধৃত ইবানুদঃ ॥ ৭৮
 সন্নিবার্য্যাত্মনো নাগং ক্ষেমধৃতিঃ প্রতাপবান্ ।
 বিব্যাধাভিদ্ধৃতং বাণৈর্ভীমসেনস্য কুঞ্জরম্ ॥ ৭৯
 ততঃ সাধুবিস্মৃষ্টেন কুরেণানতপর্বণা ।
 ছিষ্টা শরাসনং শত্রোনাগমামিত্রমর্দয়ৎ ॥ ৮০
 ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমং ক্ষেমধৃতিঃ পরাভিনৎ ।
 জঘান চাস্য দ্বিরদং নারাইচৈঃ সর্বমর্মসু ॥ ৮১
 স পপাত মহানাগো ভীমসেনস্য ভারত ।

যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া সেই গজরাজ
 বাঘুদ্বারা উড্ডীয়মান মেঘের জায় মাছতকণ্টক রুদ্ধ হইতে
 থাকিলেও রণাঙ্গনে থাকিতে পারিল না ॥ ৭৭

যেদ্রুপ প্রবল বাঘু উড্ডীয়মান মেঘের পশ্চাতে পশ্চাতে বাঘু-
 প্রেরিত অপর মেঘসকল গমন করিতে থাকে, সেইরূপ ভীমসেনের
 ভয়ঙ্কর গজরাজ ক্ষেমধৃতির সেই হাতীর পশ্চাতে ধাবিত হইতে
 লাগিল ॥ ৭৮

সেই সময় প্রতাপশালী ক্ষেমধৃতি নিজ হাতীকে কোনরূপে
 রুদ্ধ করিয়া সম্মুখে আগত ভীমসেনের হাতীকে বাণসমূহের
 দ্বারা বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৭৯

তাহার পর উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত আনতপর্বণযুক্ত একটি কুর-
 বাণের দ্বারা ভীমসেন শত্রু ক্ষেমধৃতির ধনু ছেদন করত তাঁহার
 হাতীকে তীব্রভাবে পীড়িত করিলেন ॥ ৮০

তখন ক্ষেমধৃতি কুপিত হইয়া রণাঙ্গনে ভীমসেনকে প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন এবং বহু নারাইচের দ্বারা তাঁহার হাতীরও সকল
 মর্মস্থানে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

পুরা নাগস্য পতনাদবপ্লুত্য স্থিতো মহীম্ ॥ ৮২
 তস্য ভীমোহপি দ্বিরদং গদয়া সমপোষয়ৎ ।
 তস্ম্যাং প্রমথিতান্নাগাং ক্ষেমধৃতিমবপ্লুতম্ ॥ ৮৩
 উদ্যতায়ুধমায়াস্তং গদয়াহন বৃকোদরঃ ।
 স পপাত হতঃ সানির্বাণ্মুস্তমভিতো দ্বিপম্ ॥ ৮৪
 বজ্রপ্রভগ্নমচলং সিংহো বজ্রহতো যথা ।
 তং হতং নৃপতিং দৃষ্ট্বা কুলুতানাং যশস্করম্ ।
 প্রাজ্জবদ্ ব্যথিতা সেনা বদীয়া ভরতর্ষভ ॥ ৮৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং কর্ণপর্বণি ক্ষেমধৃতিবধে
 ছাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

ভারত ! ইহাতে ভীমসেনের বিশাল গজরাজ ধরাতে
 পতিত হইল । ইহার পতনের পূর্বেই ভীমসেন লক্ষপ্রদান করত
 ভূমিতে অবস্থিত হইলেন ॥ ৮২

তদনন্তর ভীমসেনও স্বীয় গদার দ্বারা ক্ষেমধৃতির হাতীকে বিনাশ
 করিলেন । তারপর যখন সেই বিনষ্ট হাতী হইতে লক্ষপ্রদান
 পূর্বক তরবারি উত্তোলিত করিয়া ক্ষেমধৃতি সম্মুখভাগে আসিতে
 লাগিলেন, তখন ভীমসেন তাঁহার উপরেও গদার প্রহার
 করিলেন । গদার আঘাতে তাঁহার প্রাণ বহির্গত হইল এবং
 তিনি তরবারিসহ নিজের হাতীর পার্শ্বেই পতিত
 হইলেন ॥ ৮৩-৮৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যেদ্রুপ বজ্রের আঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া পতিত
 পর্বতের নিকটে বজ্রাহত সিংহ পতিত হয়, সেইরূপ সেই হাতীর
 নিকটে ক্ষেমধৃতি ধরাশায়ী হইলেন । কুলুতদেশের যশোবর্দ্ধক
 রাজা ক্ষেমধৃতি নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তগণ ব্যথিত হইয়া
 পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৮৫

কর্ণপর্বের ক্ষেমধৃতির বধবিষয়ক ছাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং তুমুলঃ সংগ্রামঃ, সাত্যকিনা বিন্দানুবিন্দয়োর্বধশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ কর্ণো মহেষাসঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম ।
জযান সমরে শূরঃ শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ১
তথৈব পাণ্ডবা রাজ্যন্তবপুত্রস্ত বাহিনীম ।
কর্ণস্ত্র প্রমুখে ক্রুদ্ধা নিজস্ব স্ত্রে মহারথাঃ ॥ ২
কর্ণোহপি রাজন্ সমরে বাহনং পাণ্ডবীং চমুন্ ।
নারাটৈরকরশ্ম্যাভৈঃ কর্মারপরিমার্জিতৈঃ ॥ ৩
তত্র ভারত কর্ণেন নারাটৈস্তাড়িতা গজাঃ ।
নেত্ৰঃ সেতুশ্চ মল্লশ্চ বজ্রশ্চ দিশো দশ ॥ ৪
বধ্যমানে বলে তস্মিন্ সূতপুত্রেন মারিষ ।
নকুলোহভ্যাজবৎ তুর্গং সূতপুত্রং মহারণে ॥ ৫
ভীমসেনস্তথা দ্রোণিঃ কুর্বাণং কর্ম হৃক্ষরম্ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল সংগ্রাম এবং সাত্যকিকর্তৃক বিন্দ ও অহুবিন্দ বধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ডাহার পর মহাধনুর্ধর বীরবর কর্ণ আনতপর্কষুস্ত বাণসমূহের দ্বারা সমরাজ্যে পাণ্ডবসৈন্তদের সহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১

রাজন্! এইরূপ ক্রুদ্ধ মহারণী পাণ্ডবগণও কর্ণের সম্মুখেই আপনার পুত্রের সৈন্তদ্বিগকে বিনাশ করিতে থাকিলেন ॥ ২

মহারাজ! কর্ণের নারাচসমূহ কর্ণকারগণের দ্বারা মার্জিত করা হইয়াছিল, সেইজন্ত সূর্য্যের কিরণাবলির দ্বারা চক্চক্ করিতেছিল। এই সকল নারাচের দ্বারা তিনিও পাণ্ডবসৈন্ত-দ্বিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

ভরতনন্দন! সেখানে কর্ণকর্তৃক নিক্ষিপ্ত নারাচসকলের প্রহারে দলে দলে হস্তীরা চীৎকার করিতে, অবসর হইয়া বাইতে, মলিনতাপ্রাপ্ত হইতে এবং দশদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল ॥ ৪

মাননীয় নরেন্দ্র! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক সেই মহাসমরে যখন নিজ সৈন্তরা নিহত হইতে থাকিল, তখন নকুল অভিসম্বর কর্ণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫

ভীমসেন হৃক্ষর কর্ণ করিতে থাকিয়া অশ্বখামাকে প্রতিরোধ

বিন্দানুবিন্দো কৈকেয়ৌ সাত্যকিঃ সমবারয়ং ॥ ৬

ঋতকর্মাণমায়ান্তং চিত্রসেনো মহীপতিঃ ।

প্রতিবিক্ষ্যস্তথা চিত্রং চিত্রকেতন-কামূ'কম্ ॥ ৭

হুর্ঘ্যোদনস্ত রাজানং ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

সংশপ্তকগগান্ ক্রুদ্ধো হ্রত্যধাবদ্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৮

ধৃষ্টদ্যয়ঃ কুপেণাথ তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ।

শিখণ্ডী কৃতবর্মাণং সমাসাদয়দ্যুতম্ ॥ ৯

ঋতকীর্তিস্তথা শল্যং মাজ্জীপুত্রং সূতং তব ।

দুঃশাসনং মহারাজ সহদেবঃ প্রেতাপবান্ ॥ ১০

কৈকেয়ৌ সাত্যকিঃ যুদ্ধে শরবর্ষণে ভাস্বতা ।

সাত্যকিঃ কৈকেয়ৌ চাপি চ্ছাদয়ামাস ভারত ॥ ১১

তাবেনং ভ্রাতরৌ বীরৌ জয়তুহৃদয়ে ভূশম্ ।

বিষাণাভ্যাং যথা নাগৌ প্রতিনাগং মহাবনে ॥ ১২

করিলেন এবং সাত্যকি কৈকেয়দেবের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দকে নিবারণ করিলেন ॥ ৬

সম্মুখে আগত ঋতকর্মাণকে রাজা চিত্রসেন প্রতিবেধ করিলেন এবং প্রতিবিক্ষ্য বিচিত্র ধ্বজবিশিষ্ট ও বিচিত্র ধনুষ্কৃত চিত্রকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

হুর্ঘ্যোদন ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের উপর এবং ক্রুদ্ধ ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৮

মুখ্য মুখ্য বীরগণের বিনাশকর এই সংগ্রামে ধৃষ্টদ্যয় রূপা-চাধীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধ হইতে অব্যচ্যুত রুতবর্মাণকে শিখণ্ডী সম্মুখসমরে প্রাণ হইলেন ॥ ৯

মহারাজ! ঋতকীর্তি শল্যের উপর এবং প্রেতাপশালী মাজ্জীনন্দন সহদেব আপনার পুত্র দুঃশাসনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

হে ভারত! দুই কৈকেয়রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ যুদ্ধে সমুজ্জল বাণসমূহ বর্ষণ করত সাত্যকিকে ও সাত্যকি কৈকেয়রাজকুমারকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ১১

যেদ্রুপ বিশাল বনে দুই ভাতী নিজ বিরোধী হাতীর উপরে দস্তধয়ের দ্বারা আঘাত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীর ভ্রাতা বিন্দ ও অহুবিন্দ সাত্যকির বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

শরসজ্জিবর্মণো ভাবুভো ভ্রাতরৌ রণে ।
 সাত্যকিং সত্যকর্মাণং রাজন্ বিব্যাধতুঃ শরৈঃ ॥ ১০
 ভো সাত্যকিমহারাজ প্রহসন্ সর্বতো দিশঃ ।
 ছাদয়ন্ শরবর্ষণে বারয়ামাস ভারত ॥ ১৪
 বার্যামাণো ততস্তৌ হি শৈনেনয়শরযুষ্টিভিঃ ।
 শৈনেনয়স্ত রথং তুর্ণং ছাদয়ামাসতুঃ শরৈঃ ॥ ১৫
 তয়োস্ত ধনুযী চিত্রে ছিত্বা শৌরির্মহাযশাঃ ।
 অথ ভো সায়কৈস্তীকৈর্বারয়ামাস সংযুগে ॥ ১৬
 অথান্তে ধনুযী চিত্রে অগ্রহ চ মহাশরান্ ।
 সাত্যকিং ছাদয়ন্তৌ ভো চেরতুর্লঘু স্তর্জ্জ ৮ ॥ ১৭
 তাভ্যাং মুক্তা মহাবাণাঃ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 দ্যোত্যস্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্পেতুঃ স্বর্ণভূষণাঃ ॥ ১৮
 বাণাক্কারমভবৎ তয়ো রাজন্ মহামুখে ।
 অশ্রোত্বাস্ত ধনুশ্চৈব চিচ্ছিত্তে মহারথাঃ ॥ ১৯
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ সাত্যতো বৃদ্ধহৃদঃ ।

রাজন্! এই দুই বারের কবচ বাণসমূহে ছিন্নাভিন্ন হইয়া
 গিয়াছিল, তথাপি দুই ভ্রাতা রণাঙ্গনে সত্যকর্ম্ম সাত্যকিকে
 বাণসকলের দ্বারা বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ১০

মহারাজ! ভরতনন্দন! সাত্যকি হস্ত করিতে করিতেই
 সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে স্বীয় বাণবর্ষণে আচ্ছাদিত করত এই দুই
 ভ্রাতাকে প্রতিরোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

সাত্যকির বাণবর্ষণে অবরুদ্ধ ইহার উভয়ে ক্রুত বাণবর্ষণ
 করিয়া শিনিপোত্র সাত্যকির রথকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ১৫

তখন মহাযশসী সাত্যকি স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসকলের দ্বারা সেই
 দুই ভ্রাতার বিচিত্র ধনু ছেদন করত যুদ্ধস্থলে তাঁহাদিগকে নিবারণ
 করিলেন ॥ ১৬

তারপর এই দুই ভ্রাতা বিন্দ ও অহুবিন্দ অস্ত্র বিচিত্র ধনু ও
 উত্তম বাণগ্রহণ পূর্ব্বক সাত্যকিকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে
 হৃদয় এবং শীত্ৰ গতিতে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিষ্কিণ্ণ, স্বর্ণভূষিত এবং কঙ্ক ও ময়ূরের
 পক্ষে সুশোভিত মহাবাণসকল চারিদিকে উদ্ভাসিত করিতে
 করিতে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৮

রাজন্! সেই মহাসমরে এই দুই বীরের বাণসমূহের দ্বারা
 সব কিছুই অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। তখন তিন মহারথী
 বীরই পরস্পর ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১৯

মহারাজ! তাহার পর রণধূম সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া

ধনুরন্তং সমাদায় সজ্যাং কৃষা চ সংযুগে ॥ ২০
 কুরথ্রেণ স্ত্রুতীক্লেদ অহুবিন্দশিরোহরৎ ।
 অপতং তচ্ছিরো রাজন্ কুণ্ডলোপচিতং মহৎ ॥ ২১
 শব্দরস্ত শিরো যদ্বগ্নিহতস্ত মহারণে ।
 শোচয়ন্ কেকয়ান্ সর্বান জগামান্ত বসুন্ধরাম্ ॥ ২২
 তং দৃষ্টা নিহতং শূরং ভ্রাতা তস্ত মহারণঃ ।
 সজ্যমন্তদ্ ধনুঃ কৃষা শৈনেনয়ং পর্য্যবারয়ৎ ॥ ২৩
 স যষ্ট্যা সাত্যকিং বিদ্ধ্বা স্বর্ণগুণ্ঠৈঃ শিলাশিঠৈঃ ।
 ননাদ বলবদ্বাদ্য তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ॥ ২৪
 সাত্যকিঞ্চ ততস্তুর্ণং কেকয়ানাং মহারণঃ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্বারোহুররসি চার্ণয়ৎ ॥ ২৫
 স শরৈঃ ক্রুতসর্বাঙ্গঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 ররাজ সমরে রাজন্ সপুঙ্গ ইব কিংশুকঃ ॥ ২৬
 সাত্যকিঃ সমরে বিদ্ধঃ কৈকেয়েন মহাত্মনা ।
 কৈকেয়ং পঞ্চবিংশত্যা বিব্যাধ প্রহসন্নিব ॥ ২৭

উঠিলেন। তিনি রণাঙ্গনে অপর একটি ধনু লইয়া তাহাতে
 গুণ আরোপণ করত একটি তীক্ষ্ণ কুরপ্র বাণের দ্বারা অহুবিন্দের
 মস্তক কাটিয়া ফেলিলেন।

রাজন্! সেই মহাসমরে নিহত অহুবিন্দের কুণ্ডলমণ্ডিত
 বিশাল মস্তক শব্দরাস্তরের মস্তকের স্তায় ছিন্ন হইয়া পতিত হইল
 এবং সমস্ত কেকয়-বোদ্ধাদিগকে শোকগ্রস্ত করত ধরাতল প্রাপ্ত
 হইল ॥ ২০-২২

বীরবর অহুবিন্দকে নিহত হইতে দেখিয়া তাঁহার মহারথী
 বীর ভ্রাতা বিন্দ নিজেই ধনুতে গুণযোজনপূর্ব্বক সাত্যকিকে
 চারিদিকে আবৃত করিলেন ॥ ২৩

তিনি শিলাশাণিত ও স্বর্ণপক্ষধুক্ত ষাটটি বাণের দ্বারা
 সাত্যকিকে বিদ্ধ করত সবলে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং
 তাঁহাকে বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ২৪

তদনন্তর কেকয়-মহারথী বিন্দ অতিক্রুত সাত্যকির দুই বাহু
 ও বক্ষে কয়েক হাজার বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৫

রাজন্! সমরাজ্ঞে এই সকল বাণে সত্যপরাক্রমী সাত্যকির
 সর্বাঙ্গ ক্রুত-বিন্ধিত হইয়া রক্তাশ্লুত হইল এবং তিনি তখন
 বিকলিত পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৬

মহাত্মা কেকয়রাজকুমার বিন্দকর্তৃক রণাঙ্গনে আহত হইয়া
 সাত্যকি হস্ত করিতে করিতে পঁচিশটি বাণের দ্বারা কেকয়-
 রাজপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৭

তাবস্ত্রোত্তম সমরে সংহিত্য ধনুর্ধী শুভে ।
হস্তা চ সারথী তূর্ণং হস্তাংচ রথিনাং বরো ॥ ২৮
বিরথাবসিযুক্তায় সমাজগতুরাহবে ।
শতচন্দ্রচিতে গৃহ চর্মণী স্তম্ভজো তথা ॥ ২৯
ব্যরোচেতাং মহারজে নিখিংশবরধারিনো ।
যথা দেবাসুরে যুদ্ধে জন্তু-শক্রো মহাবলো ॥ ৩০
মণ্ডলানি ততস্তো তু বিচরন্তো মহারণে ।
অস্ত্রোত্তমভিত্ত্বর্ণং সমাজগতুরাহবে ॥ ৩১
অস্ত্রোত্তম বধে চৈব চক্রতুর্ধ্বমুত্তমম্ ।
কৈকেয়স্ত দ্বিধা চর্ম তত্শিচ্ছেদ সাধতঃ ॥ ৩২
সাত্যকেস্ত তথৈবাসৌ চর্ম চিচ্ছেদ পাধিবঃ ।
চর্ম ছিষ্টা তু কৈকেয়স্তারাগণশতৈব তম্ ॥ ৩৩
চচার মণ্ডলাস্তেব গতপ্রত্যাগতানি চ ।

সেই দুই মহারথী বীর যুদ্ধস্থলে পরস্পরের স্মরণ ধনু ছেদন করত অতিক্রম সারণি ও অধগণকেও সংহার করিলেন ॥ ২৮

তারপর স্মরণ বাহবিশিষ্ট দুই বীর বিদ্রুম ও সাত্যকি রথহীন হইয়া শত চক্রাকারচিহ্নে স্ফোভিত ঢাল ও তরবারি গ্রহণপূর্বক অনিযুদ্ধের জন্ত উত্তম হইয়া পরস্পর পরস্পরের সম্মুখে আসিলেন ॥ ২৯

যেদ্রুম দেবাসুর সংগ্রামে মহাবল ইন্দ্র ও জন্তাসুর শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ যুদ্ধে মহারথস্থলে শ্রেষ্ঠ খড়্গ ধারণপূর্বক এই দুই বোদ্ধা বিদ্রুম ও সাত্যকি অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই মহাসমরে মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে করিতে এবং খড়্গযুদ্ধের পদ্ধতি দেখাইতে দেখাইতে এই দুই বীর অতিক্রম পরস্পরের নিকটে আসিয়া পড়িলেন ॥ ৩১

তারপর পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন । অনন্তর সাত্যকি বিদ্রুমের ঢালকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩২

তুপতি বিদ্রুম তখন সাত্যকির ঢালকে ছেদন করিয়া দিলেন ।

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

তং চরন্তং মহারণে নিখিংশবরধারিণম্ ॥ ৩৪

অপহস্তেন চিচ্ছেদ শৈনেনয়ন্তুরয়াধিতঃ ।

সবর্মী-কেকয়ো রাজন্ দ্বিধা ছিন্নো মহারণে ॥ ৩৫

নিপপাত মহেধাসো বজ্রাহত ইবাচলঃ ।

তং নিহত্য রণে শূনঃ শৈনেনয়ো রথসম্মতঃ ॥

যুধামন্যুরথং তুর্ণমারুরোহ পরস্তপঃ ॥ ৩৬

ততোহস্তং রথমাস্থায় বিধিবৎ কল্পিতং পুনঃ ।

কেকয়ানাং মহৎ সৈন্তং ব্যধমৎ সাত্যকিঃ শরৈঃ ॥ ৩৭

সো বধ্যমানো সমরে কেকয়ানাং মহাচমুঃ ।

তমুৎসজ্য রণে শক্রং প্রজ্জ্বাব দিশো দশ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি বিন্দাহুবিন্দবধে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

শত তারকাচিহ্নে পূর্ণ সাত্যকির ঢাল ছেদন করত বিদ্রুম গত ও প্রত্যাগত প্রভৃতি খড়্গযুদ্ধের মণ্ডলাকার রীতিসমূহ অবলম্বন পূর্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

যুদ্ধের সেই বিশাল রঙ্গস্থলে শ্রেষ্ঠ খড়্গধারণ করত বিচরণকারী বিদ্রুকে সাত্যকি তিথ্যাক্ষেপে অতিক্রম ছেদন করিলেন ॥

রাজন্ ! এইরূপে মহাযুদ্ধে দুই বণ্ডে ছিন্ন কবচসহ মহাধনুর্ধর বীর কেকয়রাজপুত্র বিদ্রুম বজ্রাহত পক্ষতের স্তায় ধরাতে পতিত হইলেন ॥

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শক্রদমন শৌর্যশালী সাত্যকি বিদ্রুকে বধ করিয়া অতি সত্তর যুধামন্যুর রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩৬-৩৭

তারপর বিধি অনুসারে সজ্জিত অস্ত্র এক রথে আরোহণ করত পুনরায় সাত্যকি নিজ বাণসমূহের দ্বারা কেকয়গণের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

সমরাজ্যে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া কেকয়গণের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী যুদ্ধস্থলে শত্রু সাত্যকিকে পরিত্যাগ করত দশদিকে দ্রুত পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৮

কর্ণপর্বণি বিদ্রুম ও অহুবিন্দবধে বধবিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

[দ্রৌপদী-পুত্রাভ্যাং ঋতকর্ম্ম-প্রতিবিজ্ঞাত্যাং ক্রমেণ চিত্রসেন-চিত্রয়োঃ সংহারঃ, কৌরব-সৈন্যানাং পলায়নম্, অশ্বখায়ো ভীমসেনোপরি আক্রমণঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ঋতকর্ম্মা ততো রাজশ্চিত্রসেনং মহীপতিম্ ।
আজয়ে সমরে ক্রুদ্ধঃ পকাশন্তিঃ শিলীমুখৈঃ ॥ ১
অভিসারন্ত তং রাজন্ নবভিন্তপর্বতিঃ ।
ঋতকর্ম্মণমাহত্যা সূতং বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২
ঋতকর্ম্মা ততঃ ক্রুদ্ধশ্চিত্রসেনং চমুমুখৈঃ ।
নারাচেন সূতীক্লেদ মর্ম্মদেশে সমার্পয়ং ॥ ৩
সোহতিবিক্রো মহারাজ নারাচেন মহাত্মনা ।
মূর্ছামভিযযৌ বীরঃ কশ্মলং চাবিবেশ হ ॥ ৪
এতশ্চিন্নস্তরে চৈনং ঋতকীর্ত্তির্মহাযশাঃ ।
নবত্যা জগতীপালং ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ৫
প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং চিত্রসেনো মহারথঃ ।
ধম্মশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[দ্রৌপদীপুত্র ঋতকর্ম্মা ও প্রতিবিজ্ঞাকর্ত্ত্বক ক্রমশঃ চিত্রসেন এবং চিত্রের সংহার, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন ও অশ্বখায় ভীমসেনের উপর আক্রমণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর ঋতকর্ম্মা সমরঙ্গণে কুপিত হইয়া রাজা চিত্রসেনকে পকাশটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ১

হে রাজন্ ! অভিসার-দেশের রাজা চিত্রসেন আনতপর্কষুক্ত নয়টি বাণের দ্বারা ঋতকর্ম্মাকে আহত করিয়া অস্ত্র পাঁচটি বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

তখন ঋতকর্ম্মা ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্যদের সম্মুখেই অতিশয় তীক্ষ্ণ একটি নারাচের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩

মহাত্মা ঋতকর্ম্মার নারাচের দ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া বীর চিত্রসেন মূর্ছিত হইলেন এবং চেতনা হারাইলেন ॥ ৪

ইহার মধ্যে মহাবীরা ঋতকীর্ত্তি নব্বইটি বাণের দ্বারা ভূপাল চিত্রসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া মহারথী চিত্রসেন একটি ভল্লৈ ঋতকর্ম্মার ধম্ম ছিন্ন করিলেন এবং তাঁহাকেও সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

সোহন্তং কামু'কমাদায় বেগয়ং ক্রুদ্ধভূষিতম্ ।

চিত্ররূপধরং চক্রে চিত্রসেনং শরোমিভিঃ ॥ ৭

স শরৈশ্চিহ্নিতো রাজা চিত্রমালাধরো যুবা ।

অশোভত মহারঙ্গে শ্বাবিচ্ছললতো যথা ॥ ৮

ঋতকর্ম্মণমথ বৈ নারাচেন স্তনাস্তরে ।

বিভেদতরসা শূরস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৯

ঋতকর্ম্মাপি সমরে নারাচেন সমপিতঃ ।

সুশ্রাব কৃধিরং তত্র গৈরিকার্জ ইবাচলঃ ॥ ১০

ততঃ স কৃধিরাক্তাঙ্গো কৃধিরেণ কৃতচ্ছবিঃ ।

ররাজ সমরে বীরঃ সপুংপ ইব কিংসুকঃ ॥ ১১

ঋতকর্ম্মা ততো রাজন্ শক্রণা সমভিক্রুতঃ ।

শক্রসংবারণং ক্রুদ্ধো দ্বিধা চিচ্ছেদ কামু'কম্ ॥ ১২

অথৈনং ছিন্নধনানং নারাচানাং শতৈশ্চিহ্নিভিঃ ।

ছাদয়ন্ সমরে রাজন্ বিব্যাধ চ সূপত্রিভিঃ ॥ ১৩

তখন ঋতকর্ম্মা শক্রগণের বেগনাশকারী অপর বর্ণভূষিত ধম্ম ধারণ করত চিত্রসেনকে স্বীয় বাণসমূহের তরঙ্গাবলির দ্বারা বিচিত্ররূপধারী করিয়া তুলিলেন ॥ ৭

বিচিত্রমালাধারী নবযুবক রাজা চিত্রসেন সেই বাণসমূহে চিত্রিত হইয়া যুদ্ধের মহারঙ্গস্থলে কণ্টকাকীর্ণ শজার দ্বার অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮

তখন সেই বীরবর চিত্রসেন ঋতকর্ম্মার বক্ষে তীব্রবেগে নারাচের প্রহার করিলেন এবং বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৯

সেই সময় নারাচে আহত ঋতকর্ম্মা সমরঙ্গণে সেইভাবে রক্ত প্রবাহিত করিতে লাগিলেন, যেরূপ গৈরিকবর্ণে আর্দ্র পর্বত রক্তবর্ণের জলধারা প্রবাহিত করিয়া থাকে ॥ ১০

তাহার পর রক্তে আগ্নুতপ্ত হইয়া ঋতকর্ম্মা সমরঙ্গণে সেই কৃধিরে অভিনব শোভাধারণ করত বিকসিত পলাশবৃক্ষের দ্বার হুশোভিত হইলেন ॥ ১১

রাজন্ ! শক্রকর্ত্ত্বক এইভাবে আক্রান্ত হইলে পর ঋতকর্ম্মা কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তিনি রাজা চিত্রসেনের শক্রনিবারক ধম্ম ছেদন করিলেন ॥ ১২

মহারাজ ! ধম্ম ছিন্ন হইলে পর চিত্রসেনকে আচ্ছাদিত

ততোহপরেণ ভল্লেন তীক্ষ্ণেন নিশিতেন চ ।
জহার শশিরজ্ঞাণং শিরস্তস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৪
তচ্ছিরো শ্রাপতদ্ ভূমৌ চিত্রসেনস্ত দীপ্তিমং ।
যদৃচ্ছয়া যথা চন্দ্রশ্চ্যুতঃ স্বর্ণান্নহীতলম্ ॥ ১৫
রাজানং নিহতং দৃষ্ট্বা তেহভিসারং তু মারিষ ।
অভ্যজবস্ত্র বেগেন চিত্রসেনস্ত সৈনিকাঃ ॥ ১৬
ততঃ ক্রুদ্ধো মহেশ্বাসস্তং সৈন্তং প্রাজবচ্ছরৈঃ ।
অন্তকালে যথা ক্রুদ্ধঃ সর্বভূতানি প্রেতরাট্ ॥ ১৭
তে বধ্যমানাঃ সমরে তব পৌত্রেন ধ্বিনা ।
ব্যজবস্ত্র দিশজুর্গঃ দাবদক্ষা ইব দ্বিধাঃ ॥ ১৮
তাংস্ত বিজবতো দৃষ্ট্বা নিরুৎসাহান্ দ্বিষজ্জয়ে ।
জাবয়ন্নিস্তীর্ণৈঃ ক্ষতকর্ম্ম ব্যরোচত ॥ ১৯
প্রতিবিদ্যাস্ততশ্চিত্রং ভিত্তা পঞ্চভিরাণ্ডগৈঃ ।
সারথিক ত্রিভিবিধ্বা ধ্বজমেকেষুণাপি চ ॥ ২০

করিতে করিতে ক্ষতকর্ম্ম স্বল্প পঞ্চবিংশতি দিন শত নারায়ণের
দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৩

তদনন্তর একটি তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা ক্ষতকর্ম্ম মহাত্মা চিত্র-
সেনের শিরশ্রাণসহ মস্তক উড়াইয়া দিলেন ॥ ১৪

তখন চিত্রসেনের এই দীপ্তিশালী মস্তক ভূতলে পতিত
হইল। ইহাতে মনে হইতে লাগিল—চন্দ্র দৈবেচ্ছাবশতঃ স্বর্ণ
হইতে ভূতলে চ্যুত হইলেন ॥ ১৫

মাননীয় ভূপাল! অভিসার-দেশের রাজা চিত্রসেনকে নিহত
হইতে দেখিয়া তাঁহার সৈন্যরা তীব্রবেগে পলায়ন করিতে
লাগিল ॥ ১৬

তদনন্তর ক্রুদ্ধ মহাধর্ম্মের ক্ষতকর্ম্ম নিজ বাণসমূহের দ্বারা সেই
সৈন্যদের উপর সেইভাবে আক্রমণ করিলেন, যেদ্রুপ প্রলয়কালে
যমরাজ কুপিত হইয়া সমস্ত প্রাণিগণের উপর ধাবিত হইয়া
থাকেন ॥ ১৭

যুদ্ধে আগনার ধ্বংসের পৌত্র ক্ষতকর্ম্মের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত
হইতে থাকিয়া সেই সৈন্যগণ দাবানলে দগ্ধ তন্ত্রীদিগের দ্বারা
অতিক্ষত চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১৮

শত্রুদের উপর জয়লাভের আশা ত্যাগ করত পলায়নরত
সেই সৈন্যদিগকে দেখিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিভাড়িত
করিতে করিতে ক্ষতকর্ম্ম অপূর্ণ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৯

অপর দিকে প্রতিবিদ্যা পাঁচটি বাণের দ্বারা চিত্রকে ক্ষত-
বিক্ষত করিয়া তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করত একটি

তং চিত্রো নবভিভল্লৈর্বাহ্নোরুসি চার্ণয়ং ।
স্বর্ণপুন্ড্রৈঃ প্রসন্নপ্রাণৈঃ কঙ্কবর্হিণবাজিতৈঃ ॥ ২১
প্রতিবিদ্যো ধনুশ্চিহ্না তস্ত ভারত সায়কৈঃ ।
পঞ্চভিনিশিতৈর্বাণৈরথেনং স হি জয়িবান্ ॥ ২২
ততঃ শক্তিং মহারাজ স্বর্ণঘণ্টাং ছরাসদাম্ ।
প্রাহিণোং তব পৌত্রায় ঘোরামগ্নিশিখামিব ॥ ২৩
তামাপতন্তীং সহসা মহোৎসাহপ্রতিমাং তদা ।
দ্বিধা চিচ্ছেদ সমরে প্রতিবিদ্যো হসন্নিব ॥ ২৪
সা পপাত দ্বিধা ছিন্না প্রতিবিদ্যাসরৈঃ শিতৈঃ ।
যুগান্তে সর্বভূতানি ত্রাসয়ন্তী যথাননিঃ ॥ ২৫
শক্তিং তাং প্রহতাং দৃষ্ট্বা চিত্রো গৃহ মহাগদাম্ ।
প্রতিবিদ্যায় চিক্বেপ কঙ্কজালবভূষিতাম্ ॥ ২৬
সা জঘান হয়ান্তস্ত সারথিক মহারণে ।
রথং প্রমুদ্য বেগেন ধরণীমবপদ্যত ॥ ২৭

বাণে তাঁহার ধ্বজকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

তখন চিত্র কঙ্ক ও ময়ূব পক্ষযুক্ত, নির্মল অগ্রভাগবিশিষ্ট এবং
স্বর্ণময় পক্ষভূষিত নয়টি ভল্লের দ্বারা প্রতিবিদ্যার দুই বাহু ও বক্ষে
প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ২১

ভারত! প্রতিবিদ্যা স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার ধনু
ছেদন করত পাঁচটি তীক্ষ্ণ বাণে চিত্রকেও আহত করিয়া
ফেলিলেন ॥ ২২

মহারাজ! তদনন্তর চিত্র আপনার পৌত্রের উপর ভয়ঙ্কর
অগ্নিশিখাতুল্য, স্বর্ণময় ঘণ্টাসমূহে সুশোভিত একটি দুর্দ্বন্দ্ব শক্তি
নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৩

সমরালয়ে মহোৎসাহদৃশ সেই শক্তিকে সহসা নিজের দিকে
আসিতে দোঁধিয়া প্রতিবিদ্যা যেন হাত করিতে করিতেই উহাকে
দ্বিধাভিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

প্রতিবিদ্যার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে দ্বিধাভিত হইয়া এই শক্তি
প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণিগণের ভীতিজনক বজ্রের দ্বারা ভূতলে
পতিত হইল ॥ ২৫

সেই শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া চিত্র স্বর্ণজালে বিভূষিত
একটি বিশাল গদা গ্রহণ করত উহা প্রতিবিদ্যার দিকে নিক্ষেপ
করিলেন ॥ ২৬

সেই গদা মহাসমরে প্রতিবিদ্যার অঙ্গগণকে ও সারথিকে
বিনাশ করিল এবং রথকেও চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া তীব্রবেগে ধরাতে
পতিত হইল ॥ ২৭

এতশ্চিন্নেব কালে তু রথাদামুত্য় ভারত ।
 শক্তিং চিক্বেপ চিত্রায় স্বর্ণদণ্ডামলঙ্কৃতাম্ ॥ ২৮
 তামাপত্যন্তীং জগ্রাহ চিত্রো রাজন্ মহামনাঃ ।
 ততস্তামেব চিক্বেপ প্রতিবিদ্যায় পার্থিবঃ ॥ ২৯
 সমাসাদ্য রণে শূরং প্রতিবিদ্যায় মহাপ্রভা ।
 নির্ভিদ্য দক্ষিণং বাহুং নিপপাত মহীতলে ॥ ৩০
 প্রতিবিদ্যাস্ততো রাজংস্তোমরং হেমভূষিতম্ ।
 শ্রেষ্যামাস সংক্ৰুদ্ধশ্চিত্রস্ত বধকাজক্ষয়া ॥ ৩১
 স তস্ত গত্রাবরণং ভিত্ত্বা হৃদয়মেব চ ।
 জগাম ধরণীং তূর্ণং মহোরগ ইবাশয়ম্ ॥ ৩২
 স পপাত তদা রাজা তোমরণে সমাহতঃ ।
 প্রসার্য বিপুলো বাহু পীনো পরিঘসন্নিভো ॥ ৩৩
 চিত্রং সম্প্রেক্ষ্য নিহতং তানকা রণশোভিনঃ ।

ভারত ! ইহার মধ্যে রণ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত প্রতি-
 বিদ্যা চিত্রের উপর একটি স্বর্ণময় দণ্ডযুক্তা ও সুসজ্জিতা শক্তি
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! মহামনা চিত্র নিজের দিকে আপতিত সেই
 শক্তিকে ধরিয়া ফেলিলেন এবং উঠাকে পুনরায় প্রতিবিদ্যার
 দিকে ক্ষেপণ করিলেন ॥ ২৯

এই অত্যন্ত কাঙ্ক্ষিত শক্তি রণাঙ্গনে বীরবর প্রতিবিদ্যাকে
 ঘাইয়া আঘাত করিল এবং তাঁহার দক্ষিণ বাহু বিদীর্ণ করত
 ধরাভূতলে পতিত হইল । এই শক্তি যেখানে পতিত হইল, সেই
 স্থান বিদ্যাতের স্নায় আলোকিত হইয়া উঠিল ॥ ৩০

রাজন্ ! তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ প্রতিবিদ্যা চিত্রকে বধ করিবার
 ইচ্ছায় তাঁহার উপর একটি স্বর্ণভূষিত তোমর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩১

এই তোমর তাঁহার কবচ ও বক্ষ বিদীর্ণ করত অতিদ্রুত
 ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল । ইহাতে মনে চইল—কোন এক বিশাল
 সর্প গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৩২

এই তোমরের আঘাতে অত্যন্ত আহত হইয়া রাজা চিত্র
 পরিঘতুল্য স্থল (মোটা) ও বিশাল বাহুদ্বয় বিস্তারপূর্বক
 তৎক্ষণাৎ ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৩৩

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে চিত্রবধবিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অষ্টমোদয় সমাপ্ত ।

অভ্যাজবন্ত বেগেন প্রতিবিদ্যায় সমন্ততঃ ॥ ৩৪
 সৃজন্তো বিবিধান্ বাণান্ শতশ্লীশ্চ সন্ধিধীনাঃ ।
 তমবচ্ছাদয়ামাসুঃ সূর্য্যমভ্রগণা ইব ॥ ৩৫
 তান্ বিধম্য মহাবাহুঃ শরজ্বালেন সংযুগে ।
 ব্যাজ্রাবয়ং তব চমুং বজ্রহস্ত ইবাসুরীম্ ॥ ৩৬
 তে বধ্যমানাঃ সমরে তাবকাঃ পাণ্ডবৈনু প ।
 বিপ্রাকীর্য্যাস্ত সহসা বাতস্তুরা ঘনা ইব ॥ ৩৭
 বিপ্রাক্রতে বলে তস্মিন্ বধ্যমানে সমন্ততঃ ।
 জৌগিরেকোহভ্যয়াং তূর্ণং ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৩৮
 ততঃ সমাগমো ঘোরো বভূব সহসা তয়োঃ ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বজ্র-বাসবয়োরিব ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি চিত্রবধে
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪

চিত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া আপনার রণশোভী বোকারা
 প্রতিবিদ্যার উপর চারিদিক্ দিয়া সবেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৪
 যেসকল মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সব
 বোকারা নানাপ্রকার বাণ এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টাসমূহের দ্বারা
 স্রোভিত শতশ্লীশকল প্রহার করিয়া তাঁহাকে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫

যেসকল বজ্রধারী হস্ত অসুর-সৈন্যদিক্ বিতাড়িত করিয়া
 থাকেন, সেইরূপ বুদ্ধহলে মহাবাহু প্রতিবিদ্যা স্বীয় বাণসমূহের
 দ্বারা সেই সকল অস্ত্রকে নষ্ট করত আপনার সৈন্যদিক্
 বিতাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

হে নৃপ ! সমরারণে পাণ্ডব-বোদ্ধাদের দ্বারা প্রহৃত হইতে
 হইতে আপনার সৈন্যগণ বায়ু কড়ক উড্ডীয়মান মেঘের স্তায়
 সহসা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

পাণ্ডব-সৈন্যদের দ্বারা প্রহৃত হইতে হইতে আপনার সৈন্যগণ
 যখন চারিদিক্ পলায়ন করিতে লাগিল, তখন একাকী অশ্বখামা
 অতিদ্রুত মহাবল ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৮

তাঁহার পর দেবাসুর-সংগ্রামে বজ্রাসুর ও ইন্দ্রের স্তায় এই
 দুই বীর অশ্বখামা এবং ভীমসেনের মধ্যে সহসা প্রচণ্ড যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল ॥ ৩৯

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্বখাম-ভীমসেনরোরদ্ধুতং যুদ্ধম্, উভয়োরোহপ্রাপ্তিচ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভীমসেনং ততো জৌগী রাজন্ বিব্যাধ পত্রিণা ।
পরয়া স্বরয়া যুক্তো দর্শয়ন্তল্লাঘবম্ ॥ ১
অধৈনং পুনরাজন্তে নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
সর্বমর্মাণি সম্প্রাক্ষ্য মর্মজ্ঞো লঘুহস্তবৎ ॥ ২
ভীমসেনঃ সমাকীর্ণো জৌগিনা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
ররাজ সমরে রাজন্ রশ্মিবানিব ভাস্করঃ ॥ ৩
ততঃ শরসহশ্রেণ স্ত্রুশ্রযুক্তেন পাণ্ডবঃ ।
জৌগপুত্রমবচ্ছাচ্চ সিংহনাদমযুক্তত ॥ ৪
শরৈঃ শরাস্ততো জৌগিঃ সংবার্য্য যুধি পাণ্ডবম্ ।
ললাটেহভ্যাহনদ্ রাজন্ নারাচেন স্ময়ন্তিব ॥ ৫
ললাটস্থং ততো বাণং ধারয়ামাস পাণ্ডবঃ ।
যথা শৃঙ্গং বনে দৃশুঃ খড়্গো ধারয়তে নৃপ ॥ ৬

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[অশ্বখামা ও ভীমসেনের অদ্ভুত যুদ্ধ এবং উভয়েরই মোহপ্রাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর জৌগনন্দন অশ্বখামা অতিশয় দুরাধিত হইয়া অস্ত্র-চালনা বিষয়ে নিজের নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে একটি বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১

তারপর ক্ষুত হস্তচালনার কুশল বোদ্ধার জ্ঞায় মর্মজ্ঞ অশ্বখামা ভীমসেনের মর্মস্থানসমূহ লক্ষ্য করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর নব্বইটি তীক্ষ্ণ বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২

রাজন্! অশ্বখামার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সমরাঙ্গণে আচ্ছাদিত হইয়া ভীমসেন কিরণাবলি স্রোতোভিত স্রোতার জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত এক হাজার বাণের দ্বারা জৌগপুত্র অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন ॥ ৪

রাজন্! অশ্বখামা বীর বাণসমূহের দ্বারা ভীমসেনের বাণসকলকে নিবারণ করিয়া যুদ্ধস্থলে সেই পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের ললাটে হস্ত করিয়াই ঘেন-একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৫

হে নৃপ! যেরূপ বনমধ্যে বলোয়ন্ত গণ্ডার শৃঙ্গ ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন নিজ ললাটে প্রবিষ্ট

ততো জৌগিং রণে ভীমো যতমানং পরাক্রমী ।

ত্রিভিবিব্যাধ নারাচৈর্ললাটে বিন্ময়ন্তিব ॥ ৭

ললাটস্থৈস্ততো বাণৈর্ব্রাক্ষণোহসৌ ব্যশোভত ।

প্রাবুযীব যথা সিক্তস্ত্রিশৃঙ্গঃ পর্বতোত্তমঃ ॥ ৮

ততঃ শরশতৈর্জৌগিরদয়ামাস পাণ্ডবম্ ।

ন চৈনং কম্পয়ামাস মাতরিশ্বেব পর্বতম্ ॥ ৯

তথৈব পাণ্ডবো যুদ্ধে জৌগিং শরশতৈঃ শিতৈঃ ।

নাকম্পয়ত সংহ্রষ্টো বার্য্যেঘ ইব পর্বতম্ ॥ ১০

তাবচ্ছোন্তং শরৈর্ঘোরৈর্চ্ছাদয়ানৌ মহারথৌ ।

রথবর্ধাগতো বীরৌ শুশুভাতে বলোৎকটৌ ॥ ১১

আদিত্যাবিব সন্দীপ্তৌ লোকক্ষয়করাবুভৌ ।

স্বরশ্মিভিরিবাস্ত্রোন্তং তাপয়ন্তৌ শরোত্তমৈঃ ॥ ১২

সেই বাণকে ধারণ করিয়া রাখিলেন ॥ ৬

তাহার পর পরাক্রমশালী ভীমসেন রণাঙ্গনে জয়লাভের জন্ত যত্নপরায়ণ অশ্বখামার ললাটেও হস্ত করিতে করিতেই তিনটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৭

ললাটে প্রবিষ্ট এই তিনটি বাণের দ্বারা সেই ব্রাক্ষণ অশ্বখামা বর্ধাকালে জলসিক্ত তিনটি শিখরবিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ পর্বতের জায় অদ্ভুত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮

তখন অশ্বখামা শত শত বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনকে পীড়িত করিলেন, কিন্তু যেরূপ বায়ু পর্বতকে কম্পিত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ তিনিও ভীমসেনকে কম্পিত করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৯

এইরূপ অতিশয় দৃষ্ট পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনও যুদ্ধে শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ প্রহার করিয়া জৌগপুত্র অশ্বখামাকে সেইভাবে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না, যেরূপ জলপ্রবাহ পর্বতকে বিচলিত করিতে পারে না ॥ ১০

এই দুই বলোয়ন্ত মহারথী বীর শ্রেষ্ঠ রথে উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিতে করিতে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১১

যেরূপ সম্পূর্ণ লোকক্ষয়কারী উদিত দুইটি তেজস্বী সূর্য্য নিজ নিজ কিরণাবলির দ্বারা পরস্পরকে তাপমান করিয়া থাকেন,

ততঃ প্রতিকৃত্তে যন্তং কুর্বাণৌ তৌ মহারণে ।
কৃত-প্রতিকৃত্তে যন্তৌ শরসংজ্ঞরভীতবৎ ॥ ১৩
ব্যাভাবি চ সংগ্রামে চেরতুস্তৌ নরোত্তমৌ ।
শরদংষ্ট্রৌ দুরাধবৌ চাপবক্তৌ ভয়ঙ্করৌ ॥ ১৪
অভূতাং তাবদন্তৌ চ শরজালৈঃ সমন্ততঃ ।
মেঘজালৈরিব চরৌ গগনে চন্দ্র-ভাস্করৌ ॥ ১৫
চকাশেতে মুহূর্তেন ততস্তাবপ্যারিন্দমৌ ।
বিমুক্তাবভ্রজালেন অজারক-বুধাবি ॥ ১৬
অথ তথৈব সংগ্রামে বর্তমানে স্তদাক্ষণে ।
অপসবাং ততশ্চক্রে জৌণিস্তত্র বকোদরম্ ॥ ১৭
কিরন্ শরশতৈরুগ্রৈর্ধারান্তিরিব পর্বতম ।
ন তু তদ্বশেষে ভীমঃ শত্রোবিজয়লক্ষণম্ ॥ ১৮
প্রতিচক্রে ততো রাজন্ পাণ্ডবোহপ্যাপসবাতঃ ।
মণ্ডলানাং বিভাগেষু গত-প্রত্যাগতেষু চ ॥ ১৯

সেইরূপ এই দুই বীর নিজ নিজ উত্তম বাণসমূহের দ্বারা পরস্পরকে
সম্ভাষিত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

সেই মহাসমরে প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে যত্নপরায়ণ এই
দুই যোদ্ধা অশ্বখামা ও ভীমসেন যেন নির্ভর হইয়াই নিজ নিজ
বাণসমূহের দ্বারা পরস্পরের অন্তরকলের আঘাত-প্রত্যাঘাতের
জন্ত সচেষ্ট ছিলেন ॥ ১৩

এই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর রণাঙ্গনে দুইটি ব্যাঘ্রের স্তায় বিচরণ
করিতেছিলেন, যজ্ঞই এই দুই ব্যাঘ্রের মূখ ছিল এবং বাণসমূহই
ইহাদের দন্ত ছিল। তখন ইহারা উভয়েই দুর্জয় ও ভয়ঙ্কর বলিয়া
প্রসীদিত হইতেছিলেন ॥ ১৪

আকাশে মেঘমালায় আচ্ছাদিত চন্দ্র ও সূর্যের স্তায় এই দুই
বীর সর্বদিকেই বাণসমূহের দ্বারা আবৃত হইয়া অদৃশ্য হইয়া
যাইলেন ॥ ১৫

তারপর মুহূর্তকালের মধ্যেই মেঘের আবরণে মুক্ত হইয়া
মল্ল ও বুধ নামক গ্রহদ্বয়ের স্তায় এই দুই শত্রুদমন বীর পরস্পর
পরস্পরের বাণসমূহ নষ্ট করিতে করিতে প্রকাশিত হইতে
লাগিলেন ॥ ১৬

এইভাবে প্রবর্তমান সেই যুদ্ধে সেই স্থানেই প্রোগুজ অশ্ব-
খামা ভীমসেনকে নিজের দক্ষিণ ভাগে করিয়া ধেলিলেন ॥ ১৭

যেদূর মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া পর্বতকে আবৃত করিয়া
থাকে, সেইরূপ তিনি ভয়ঙ্কর ও শত শত বাণসমূহের দ্বারা সেখানে
আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভীমসেন শত্রুর এই বিজয়-

বহুব ভুঙ্কলং যুদ্ধং তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।
চরিত্বা বিবিধান্ মার্গান্ মণ্ডলস্থানমেব চ ॥ ২০

শরৈঃ পূর্ণায়তোংস্ফটৈরন্তোস্তমভিজয়তুঃ ।

অন্তোস্তম বধে চৈব চক্রতুর্ধ্বমুত্তমম্ ॥ ২১

ঐষতুবিরথং চৈব কতু মন্তোস্তমাহবে ।

ততো জৌণির্মহাজ্ঞানি প্রাচুশ্চক্রে মহারথঃ ॥ ২২

তান্ত্রৈরেব সমরে প্রতিজ্ঞয়েৎপ পাণ্ডবঃ ।

ততো বোরং মহারাজ অন্ত্রযুদ্ধমবর্তত ॥ ২৩

গ্রহযুদ্ধং যথা ঘোরং প্রজাসংহরণে হতুং ।

তে বাণাঃ সমসজ্জস্ত মুক্তান্তান্তাং তু ভারত ॥ ২৪

জ্যোতয়ন্তো দিশঃ সর্বাশ্চ বসৈস্তাং সমন্ততঃ ।

বাণসংজ্ঞবর্তং ঘোরমাকাশং সমপত্যত ॥ ২৫

উদ্ধাপাতারুতং যুদ্ধং প্রজানান্ সংক্রয়ে নৃপ ।

বাণাভিঘাতাং সজ্জস্ত তত্র ভারত পাবকঃ ॥ ২৬

যুদ্ধক লক্ষণকে কোনরূপেই সহ্য করিতে পারলেন না ॥ ১৮

রাজন্! পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনও গত, প্রত্যাগত প্রতৃতি মণ্ডল-
সমূহের বিভাগের দ্বারা অশ্বখামাকে দক্ষিণ ভাগ করিয়া তাঁহার
প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৯

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ পরস্পর মণ্ডলাকারে ঘুরিতে ঘুরিতে
নানাবিধ মার্গ দেখাইতে থাকিয়া ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ॥ ২০

ইহারা উভয়েই কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিষ্কিপ্ত বাণসমূহের
দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন এবং পরস্পরকে বধ
করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ২১

উভয়েই যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে রথহীন করিয়া দিবার চেষ্টা
করিতে থাকিলেন। তখনকার মহারথী অশ্বখামা মহাদ্রুমকল
প্রয়োগ করিলেন; কিন্তু পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন স্বীয় বাণসমূহের
দ্বারা সেই সব অস্ত্রকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ২২

মহারাজ! তারপর যেদূর প্রজাগণের (প্রাণিগণের)
সংহারের সময় গ্রহসকলের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়া থাকে,
সেইরূপ এই দুই বীরের মধ্যে ভয়ঙ্কর অন্ত্রযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৩

ভারত! এই দুই বীরের দ্বারা নিষ্কিপ্ত সেই বাণসমূহ সমস্ত
দিগ্‌মণ্ডলকে উদ্ভাসিত করিতে করিতে আপনায় সৈন্তদের
চারিদিকে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৪

হে নৃপ! সেই সময় বাণসমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত আকাশ
সেইরূপ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, যেদূর প্রজাগণের সংহার

সবিস্মুলিলো দীপ্তাচিহ্নেহদহ বাহিনীদ্বয়ম্ ।
 তত্র সিদ্ধা মহারাজ সম্পত্তস্তোহক্রবন্ বচঃ ॥ ২৭
 যুদ্ধানামতি সর্বেষাং যুদ্ধমেতদ্বিতী প্রভো ।
 সর্বযুদ্ধানি চৈতন্ত কলাং নাইস্তি যোড়শীম্ ॥ ২৮
 নেদৃশক পুনর্ভুং ভবিষ্যতি কদাচন ।
 অহো জ্ঞানেন সম্পন্নাবুভৌ ব্রাহ্মণ-কত্রিয়ৌ ॥ ২৯
 অহো শৌর্ধ্যেন সম্পন্নাবুভৌ চৌপ্রপরাক্রমৌ ।
 অহো ভীমবলো ভীম এতন্ত চ কৃতান্ততা ॥ ৩০
 অহো বীর্যাস্ত সারস্বতমহো সৌষ্ঠবমেতয়োঃ ।
 স্থিতাবেতৌ হি সমরে কালান্তকয়মোপমৌ ॥ ৩১
 রুজৌ দ্বাবিব সজুতৌ যথা দ্বাবিব ভাস্করৌ ।
 যমৌ বা পুরুষব্যাজৌ ঘোররূপাবুভৌ রণে ॥ ৩২
 ইতি বাচঃ স্র জয়ন্তে সিদ্ধানাং বৈ মুহুমুঃ ॥
 সিংহনাদন্ত সঞ্জজ্ঞে সমেতানাং দিবৌকসাম্ ॥ ৩৩

কালে- উদ্ধাপতিসমূহে ব্যাঘ্র হইয়া আকাশ অভ্যন্ত ভয়ানক
 হইয়া থাকে ॥ ২৫ঃ

হে ভারত! সেখানে বাণসমূহের পরস্পর আঘাতে ফুলিঙ্গ
 ও প্রজলিত শিখাসমূহের সতিত স্রগ্নি উৎপন্ন হইল। এই অগ্নি
 তখন উভয় পক্ষের সৈন্যদলকে দগ্ধ করিতে লাগিল ॥ ২৬ঃ

প্রভো! মহারাজ! সেই সময় সেখানে উজ্জীন হইয়া
 উপস্থিত সিদ্ধগণ পরস্পর এইরূপ আলোচনা করিতে লাগিলেন,—
 এই যুদ্ধ সমস্ত যুদ্ধ অপেক্ষা অধিক, অস্ত্র সব যুদ্ধ ত' এই যুদ্ধের
 বোল ভাণেরও এক ভাগ হইবার যোগ্য নহে ॥ ২৭-২৮

এরূপ যুদ্ধ আর কখনও হইবে না। এই ব্রাহ্মণ অশ্বখামা
 ও কত্রিয় ভীমসেন উভয়েই অদ্ভুত অস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ॥ ২৯

ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী এই দুই বোকা অদ্ভুত শৌর্ধ্যশালী।
 অহো! ভীমসেনের বল ভয়ঙ্কর এবং ইহার অস্ত্রজ্ঞানও
 অদ্ভুত ॥ ৩০

অহো! ইহাদের বীর্যের সারতা অনন্তসাধারণ। ইহাদের
 উভয়ের যুদ্ধ নৈপুণ্যও আশ্চর্যজনক। ইহার উভয়ে রণাঙ্গনে
 কালান্তক যমের স্রায় প্রভীত হইতেছিলেন ॥ ৩১

এই দুই ভয়ঙ্কররূপধারী পুরুষপ্রোষ্ঠ রণাঙ্গনে দুই রক্ত, দুই সূর্য্য
 ও দুই যমরাজের স্রায় প্রোছত হইয়াছেন ॥ ৩২

এইরূপ সিদ্ধগণের বাক্য সেখানে বায়বীয় শুনা যাইল এবং
 আকাশে একত্রে সমবেত দেবতাগণের সিংহনাদও উথিত হইতে
 লাগিল ॥ ৩৩

অদ্ভুতং চাপ্যচিন্ত্যক দৃষ্টী কর্ম তয়ো রণে ।
 সিদ্ধ-চারণসঙ্ঘানাং বিশ্বয়ঃ সমপত্তত ॥ ৩৪
 প্রাশংসন্তি তদা দেবাঃ সিদ্ধান্ত পরমর্ষয়ঃ ।
 সাধু ক্রোধে মহাবাহো সাধু ভীমেতি চাক্রবন্ ॥ ৩৫
 তৌ শ্রৌ সমরে রাজন্ পরম্পরকৃতাগসৌ ।
 পরম্পরমুদীক্রেতাং ক্রোধাহুত্ব চক্ষুৰী ॥ ৩৬
 ক্রোধরন্তেক্রোধৌ তৌ তু ক্রোধাৎ প্রক্ষুরিতাধরৌ ।
 ক্রোধাৎ সন্দষ্টদশনৌ তথৈব দশনচ্ছদৌ ॥ ৩৭
 অস্ত্রোস্ত্রং ছাদয়ন্তৌ স্র শরবৃষ্ট্যা মহারথী ।
 শরাধুধারৌ সমরে শস্ত্র-বিদ্যাংপ্রকাশিনৌ ॥ ৩৮
 তাবস্ত্রোস্ত্রং ধ্বজং বিদধ্বা সারথিক মহারণে ।
 অস্ত্রোস্ত্রস্ত্র হয়ান্ বিদধ্বা বিভিদাতে পরম্পরম্ ॥ ৩৯
 ততঃ ক্রুদ্ধৌ মহারাজ বাণৌ গৃহ মহাহবে ।
 উভৌ চিক্রিপতুতুর্জমস্ত্রোস্ত্রস্ত্র বধৈষিণৌ ॥ ৪০

রণাঙ্গনে এই দুই বীরের অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় কর্ম অবলোকন
 করিয়া সিদ্ধ এবং চারণগণের সজ্জের মধ্যে অতিশয় বিশ্বয়ের
 সঞ্চার হইল ॥ ৩৪

সেই সময় দেবতা, সিদ্ধ ও মহাবিগ্ণ এই উভয়েরই প্রশংসা
 করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন—মহাবাহু ক্রোধকুমার!
 তোমায় সাধুবাদ! ভীমসেন! তোমায় সাধুবাদ! ৩৫

রাজন্! পরস্পর অপরোধকারী এই দুই বীরবর সমরারূপে
 ক্রোধে চক্ষু বিক্ষারিত করিয়া পরস্পর পরস্পরকে দেখিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৬

ক্রোধে তখন ইহাদের উভয়েরই চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া গিয়াছিল।
 ক্রোধে উভয়ের ওষ্ঠ প্রক্ষুরিত হইতেছিল এবং ক্রোধবশতঃ
 উভয়েই দন্তের দ্বারা দন্ত ও ওষ্ঠ পেষণ করিতেছিল ॥ ৩৭

এই দুই মহারথী বহুরূপ বিদ্যাতের দ্বারা প্রকাশমান মেঘ-
 দ্বয়ের স্রায় বাণরূপ জলধারা বর্ষণ করিতে ছিলেন এবং সমরারূপে
 বাণবর্ষণ করত পরস্পর পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৮

তাহারা সেই মহারণাঙ্গনে পরস্পরের ধ্বজ, সারথি ও
 অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া পরস্পরকে কত-বিদ্ধত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৯

মহারাজ! তদনন্তর এই মহাসমরে ক্লিপিত হইয়া এই দুই
 বোকা পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় অতিশ্রুত দুইটি বাণ
 গ্রহণ পূর্ব্বক পরস্পরের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪০

তৌ সারকৌ মহারাজ ভ্রাতৃমানৌ চমুখে ।

আকরতুঃ সমাসাত্ত বজ্রবেগৌ চুরাসদৌ ॥ ৪১

তৌ পরম্পরবেগাচ্চ শরাভ্যাঞ্চ কৃশাহতৌ ।

নিপেতকূর্মহাবীৰ্য্যৌ রথোপস্থে তয়োস্তদা ॥ ৪২

ততস্ত সারথিজ্ঞাৰ্থা জ্যোপপূত্রমচেতনম্ ।

অপোবাহ রণাদ্ রাজন্ সর্বসৈন্তস্ত পশুতঃ ॥ ৪৩

হে মহারাজ ! এই দুই বাণ সৈন্তদের সম্মুখভাগে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । এই দুইটি বাণই বজ্রতুল্য বেগপায়ী ছিল । এই দুইজন বাণঘ্ন দুই বোঝা অশ্বখামা ও ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইয়া উভয়কেই আহত করিয়া ফেলিল ॥ ৪১

পরস্পরের বেগ হইতে নিকৃষ্ট সেই বাণঘ্নের দ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া মহাপরাক্রমশালী দুই বীর নিজ নিজ রথের বসিবার আসনে তৎক্ষণাৎ পতিত হইলেন ॥ ৪২

ক্রীময়বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে অশ্বখামা ও ভীমসেনের যুদ্ধবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

তথৈব পাণ্ডবঃ রাজন্ বিহ্বলস্তং মুহমূৰ্ছঃ ।

অপোবাহ রথেনাকৌ সারথিঃ শক্রতাপনম্ ॥ ৪৪

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

কর্ণপর্বণি অশ্বখাম-ভীমসেনয়োযুদ্ধে

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫

রাজন্ ! তাহার পর সারথি জ্যোপপূত্র অশ্বখামাকে অচৈতন্ত জানিয়া সমস্ত সৈন্তদের সাক্ষাতেই তাঁহাকে রণক্ষেত্র হইতে বাহিরে লইয়া বাইল ॥ ৪৩

মহারাজ ! এইরূপ পাণ্ডুপুত্র শক্রতাপন ভীমসেনকে বারংবার বিহ্বল হইয়া পড়িতে দেখিয়া তাহার সারথি বিশোক রথের দ্বারা ভীমসেনকে যুদ্ধস্থল হইতে অন্তর্য লইয়া বাইল ॥ ৪৪

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকৈরশ্বখামা চ সহ অর্জুনস্য ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যথা সংশপ্তকৈঃ সার্বমর্জুনস্তাভবদ্ রণঃ ।

অস্ত্রেষাঞ্চ মহীপানাং পাণ্ডবৈস্তদ্ ব্রবীহি মে ॥ ১

অশ্বখামস্ত যদ্ যুদ্ধমর্জুনস্ত চ সঞ্জয় ।

অস্ত্রেষাঞ্চ মহীপানাং পাণ্ডবৈস্তদ্ ব্রবীহি মে ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ যথা বৃত্তং সংগ্রামং ক্রবতো মম ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

[অর্জুনের সংশপ্তকগণ ও অশ্বখামার সহিত অভূত যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সংশপ্তকগণের সহিত অর্জুনের এবং অন্তান্ত পাণ্ডবদের সহিত অপরাপর রাজাদের বৈরুপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ১

সূত ! অশ্বখামা ও অর্জুনের মধ্যে যে যুদ্ধ হইয়াছিল এবং অন্ত পাণ্ডবগণের সহিত অন্তান্ত নরপতিবৃন্দের বৈরুপ যুদ্ধ হইয়াছিল, উহা আমার নিকট বর্ণনা কর ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! কৌরব-বীরগণের শক্রদের

বীরগণঃ শক্রভিঃ সার্বং দেহপাপ্মাস্থনাশনম্ ॥ ৩

পার্থঃ সংশপ্তকবলং প্রবিশ্ণার্ববসন্তিস্তম্ ।

ব্যাক্ষোভয়দমিত্রয়ো মহাবাত ইবার্ণবম্ ॥ ৪

শিরাঃস্থ্যশ্বখা বীরগাং শিতৈর্ভল্লৈর্ধনঞ্জয়ঃ ।

পূর্ণচন্দ্রাভবস্ত্রাণি স্বক্শি-ক্র-দশনানি চ ॥ ৫

সংভক্তার ক্রিতিং ক্রিপ্রং বিনালৈর্নলিনৈরিব ।

স্বয়ন্তানায়তান্ পুষ্টাংস্তন্দনানুগুরুভূষিতান্ ॥ ৬

সহিত বেভাবে দেহ, পাপ ও প্রাণের নাশকারী সংগ্রাম হইয়া ছিল, তাহা বলিতেছি । আপনি আমার নিকট হইতে সেই সমস্ত জ্ঞাপন করুন ॥ ৩

শক্রনাশক অর্জুন সমস্তদৃশ অপার সংশপ্তক সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া সেইভাবে তাহাদের ক্রুর করিতে লাগিলেন, বৈরুপ প্রচণ্ড বায়ু সাগরকে বিস্তৃত করিয়া থাকে ॥ ৪

ধনঞ্জয় নিজ তীক্ষ্ণ ডল্লমূহের দ্বারা বীরগণের হৃদয় নেত্র, ক্র এবং নস্তকলে স্পর্শোভিত, পূর্ণ চন্দ্রতুল্য মনোহর মুখ-বিশিষ্ট যতকসমূহ ছেদন করত অতিক্রান্ত সেখানকার রণভূমি

সামুদ্রান্ সতলজ্ঞান্ পঞ্চাশোরগসন্নিতান্ ।
 বাহুন্ কুরৈরমিত্রাণাং চিচ্ছেদ সমরেহজুনঃ ॥ ৭
 ধূর্য্যান্ ধূর্যগতান্ সূতান্ ধ্বজাংশাপানি সায়কান্ ।
 পাণীন সন্নানসকৃৎ ভৈরবচিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ৮
 রথান্ দ্বিপান্ হয়াংশৈব সারোহানজুনৌ যুধি ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্নিষ্ঠে রাজন্ যমক্ষয়ম্ ॥ ৯
 তং প্রবীরাঃ সুসংরক্তা নদমানা ইবধ্বজাঃ ।
 বাসিতার্থমিব ক্রুদ্ধমভিজ্ঞাত্য মদোৎকটাঃ ॥ ১০
 নিম্নস্তমভিজ্ঞানুস্তে শরৈঃ শৃঙ্গৈরিবধ্বজাঃ ।
 তস্ত তেষাঞ্চ তদ্ যুদ্ধমভবল্লোমহষণম্ ॥ ১১
 ত্রৈলোক্যবিজয়ে যৎ দৈত্যানাং সহ বজ্রিণা ।
 অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবাহ্য দ্বিষতাং সবতোহজুনঃ ॥ ১২
 ইমুভিবহুভিভূর্ণং বিদধ্বা প্রাণান্ জহার সঃ ।

আজ্ঞত করিয়া ফেলিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল, নালহীন
 বহু পক্ষের দ্বারা যুদ্ধভূমি শোভিত আছে।

অর্জুন সমরক্ষেত্রে নিজ সুর-বাণসকলের দ্বারা শত্রুদের সেই
 সব বাহু ও ছেদন করিয়াছিলেন, যে সমস্ত বাহু পক্ষস্থ সর্পের
 দ্বারা শোভা পাইতেছিল, যাহারা গোলাকার, লম্বা, পুষ্ট,
 অগুরু ও চন্দনাদিতে সুশোভিত ছিল এবং যে সকল বাহুতে
 অস্ত্র ও দস্তানা ধৃত ছিল ॥ ৭-১২

পাতুপুত্র ধনঞ্জয় শত্রুগণের রথসমূহে যোজিত ভারবাহী অশ্ব,
 সারথি, ধ্বজ, ধ্বজ, বাণ এবং রত্নভূষিত বাহুসকল বায়বায় ছেদন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৮

রাজন্! অর্জুন যুদ্ধস্থলে কয়েক হাজার বাণ প্রয়োগ করত
 বহু রথ, হস্তী, অশ্ব ও তাহাদের আরোহীদিগকেও যমলোকে
 প্রেরণ করিলেন ॥ ৯

সেই সময় সংশপ্তক বীরগণ অত্যন্ত ঝট মৈথুনেচ্ছুক গাভীর
 জন্ত সংগ্রামরত মদমত্ত বুকের দ্বারা গর্জন ও হুঙ্কার করিতে করিতে
 কুপিত অর্জুনের দিকে ধাবিত হইল এবং যেরূপ বৃষণ পরস্পর
 পরস্পরকে শৃঙ্গের দ্বারা প্রহার করিয়া থাকে, সেইরূপ ইহারাও
 পরস্পর অস্ত্রপ্রহার করিতে করিতে অর্জুনের বাণসমূহের দ্বারা
 আঘাতপ্রাপ্ত হইতে লাগিল।

অর্জুন ও সংশপ্তকগণের এই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম ত্রিলোক জয়
 করিতে উত্তম বজ্রধারী ইন্দ্রের সহিত দৈত্যগণের আরক্ত
 সংগ্রামের দ্বারা রোমাঞ্চকর হইয়া উঠিল।

হিরণ্মিত্রবৈশ্বক্সকান্ হতযোদ্ধাশসারথীন ॥ ১৩
 বিধ্বস্তাযুধতুণীরাণ্ সন্মুখাধিতকৈতনান্ ।
 সংহ্রিয়োক্তাং রথীকান্ বিবক্রধান্ বিকুবরান্ ॥ ১৪
 বিশস্তবক্রুরযুগান্ বিশস্তাক্রশ্রমগুলান্ ।
 রথান্ বিশকলৌকুধন্ মহাজাগীব মারুতঃ ॥ ১৫
 বিশ্বাপয়ন্ প্রেক্ষণীয়ং দ্বিষতাং ভয়বধনম্ ।
 মহারথসহস্রস্ত সমং কমাকরোজ্জয়ঃ ॥ ১৬
 সিদ্ধ-দেববিসজ্জ্বাশ্চ চারণাশ্চাপি তুষ্টবুঃ ।
 দেবহনুভয়ো নেহঃ পুষ্পবধাণি চাপতনু ॥ ১৭
 কেশবাজুনয়োমুগ্ধি গ্রাহ বাচাশরীরিণী ।
 চন্দ্রাঘ্যানিলসূর্যাণাং কান্তিদীপ্তিবলহৃতীঃ ॥ ১৮
 যৌ সদা বিভ্রতুর্বীরাবিমৌ ভৌ কেশবাজুনৌ ।
 ত্রক্ষেশানাবিবাজয়ৌ বীরাবেকরথৈ স্থিতৌ ॥ ১৯

অর্জুন সর্বাধিক দিয়া শত্রুগণের অস্ত্রসকলকে নিজ বাণসমূহের
 দ্বারা নিবারণ করত তাহাদিগকে অতিক্রান্ত বহু বাণে বিদ্ধ করিয়া
 তাহাদের প্রাণহরণ করিলেন।

অর্জুন সংশপ্তকগণের রথসকলের দ্বিবেগু, চক্র ও ধুরসমূহ
 ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন। যোদ্ধা, অশ্ব ও সারথিদিগকে তিনি
 বধ করিলেন। অর্জুন সংশপ্তকগণের অস্ত্র ও তুণীরসমূহকে খণ্ড
 খণ্ড করিলেন, যোদ্ধা ও অশ্বরজ্জুসমূহ ছেদন করিলেন, রক্ষার
 জন্ত স্থাপিত চন্দ্রময় আভরণ ও কুবরসকল নষ্ট করিয়া দিলেন,
 রথতল ও যুগসমূহ ধ্বংস করিলেন এবং রথের সর্বপ্রকার
 আসন ও ধুরসকলকে খণ্ড খণ্ড করিলেন। যেরূপ মহামেঘকে
 বায়ু ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ বিজয়শীল অর্জুন রথসমূহকে
 খণ্ড খণ্ড করত সমস্ত যোদ্ধাদিগকে বিস্মিত করিতে করিতে
 একাকীই সহস্র সহস্র মহারথী বীরের সদৃশ পরাক্রম করিলেন,
 যাহা শত্রুগণের ভয়বর্জন করিতেছিল ॥ ১০-১৬

সিদ্ধ ও দেববিসগণের সমুদায় এবং চারণগণও অর্জুনের তুরি তুরি
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবতাগণের দুন্দুভিসকল বাদিত
 হইতে লাগিল, আকাশ হইতে ত্রীকক্ষ ও অর্জুনের মস্তকের
 উপর পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল এবং এইরূপ আকাশবাণী হইল—।

যে দুইজন বীর সর্বাঙ্গ চন্দ্রের কান্তি, অগ্নির দীপ্তি, বায়ুর বল
 এবং সূর্যের তেজ ধারণ করেন, তাহারা হইলেন এই দুই বীর
 ত্রীকক্ষ ও অর্জুন। একই রথে উপবিষ্ট এই দুই বীর ব্রহ্মা ও
 ভগবান্ শঙ্করসদৃশ সর্বাঙ্গ অজের ॥ ১৭-১৯

সর্বভূতবরো বীরো নর-নারায়ণাবিমো ।
ইত্যোত্তমহৃদান্তার্থ্যং দৃষ্টা ঞ্জা চ ভারত ॥২০
অশ্বখামা সুসংযতঃ কৃপাবভ্যজবদ্ রণে ।
অথ পাণ্ডবমস্তমমিত্রয়করান্ শরান্ ॥২১
সেশুণা পানিনাহুয় প্রহসন্ জৌগিরব্রবাৎ ।
যদি মাং মস্ত্রসে বীর প্রাপ্তমহীমহাতিথিম্ ॥২২
ততঃ সবাঞ্ছনা বৃত্ত বুদ্ধাতিথ্যং প্রযচ্ছ মে ।
এবমাচাৰ্য্যপুত্রোঃ সমাহুতো বুযুংসয়া ॥২৩
বহু মেনেহজুঁনোজ্ঞানমিতি চাহ জনার্দনম্ ।
সংশ্লষ্টকাস্ত মে বধ্যা জৌগিরাহবয়ডে চ মাম্ ॥২৪
যদজ্ঞানস্তরং প্রাপ্তং শংস মে তচ্ছি মাধব ।
আতিথ্যকমাত্মন্যায় দৌয়তাং যদি মস্ত্রসে ॥২৫
এবমুক্তোহবহৎ পার্থঃ কৃষ্ণো জৌগাঅজ্ঞাস্তিকে ।

এই দুই বীরই হইলেন ভূতগণের মধ্যে সৰ্বশ্রেষ্ঠ নর ও নারায়ণ । ভারত ! এই মহাশব্দের বিষয় দেখিয়া ও ভ্রবণ করিয়া অশ্বখামা অতিশয় বড়লোকেরে রণাঙ্গনে ঐকৃষ্ণ এবং অজুনের দিকে ধাবিত হইলেন ।

তদনন্তর শঙ্কনাশক বাণশমূহ নিক্ষেপকারী পাণ্ডুপুত্র অজুনের বাণযুক্ত হস্তের দ্বারা আত্মহান করিয়া হস্তদলকরে অশ্বখামা এই কথা বলিলেন ।

বীর ! যদি তুমি আমাকে এখানে উপস্থিত পুজনীয় আতিথ্য বলিয়া মনে কর, তবে আজ সন্ধিপ্ৰকারে যুদ্ধের দ্বারা তুমি আমার আতিথ্য সংকার কর ।

আচাৰ্য্যপুত্র অশ্বখামাকর্তৃক এইরূপ যুদ্ধ-বাসনায় আহুত হইলে পর অজুঁন নিজেকে সৌভাগ্যবান্ বলিয়া মনে করিলেন এবং ভগবান্ ঐকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ।

মাধব ! একদিকে সংশ্লষ্টগণকে বধ করা আমার একান্ত আবশ্যক, অপরদিকে জৌগনন্দন অশ্বখামা আমাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছেন । অতএব এরূপ অবস্থায় আমার পক্ষে যাহা প্রথমে করণীয় হইবে, উহা বলুন । যদি আপনি ভাল মনে করেন, তবে আপনি উদ্যোগ করিয়া অশ্বখামাকে যুদ্ধরূপ আতিথ্য গ্রহণ করিবার সুযোগ দান করুন ॥ ২০-২৫

অজুঁন এই কথা বলিলে পর ঐকৃষ্ণ তাহাকে বিজয়শীল-রথের দ্বারা জৌগনন্দন অশ্বখামার নিকটে সেইরূপে লইয়া বাইলেন, যেদ্রুপ বেদোক্ত বিধি অনুসারে আবাহিত ইন্দ্রকে বায়ু যজ্ঞমধ্যে লইয়া যান ॥ ২৬

জৈত্রেণ বিধিনাহুতঃ বায়ুরিন্দ্রমিবাধ্বরে ॥ ২৬
তমামন্ত্র্যেকমনসং কেশবো জৌগিমব্রবাৎ ।
অশ্বখামন্ স্থিরো ভূত্বা প্রহরান্তু সহস্র চ ॥ ২৭
নিবেষ্টুং ভর্তৃপিণ্ডং হি কালোহয়মুপজীবিনাম্ ।
সুম্নো বিবাদো বিপ্রাণাং স্থলো ক্ষাত্রৌ জয়াজয়ো ।
যামভ্যর্থয়সে মোহাদ্ দিব্যাং পার্থস্ত সংক্রিয়াম্ ।
তামাপ্তুমিচ্ছন্ যুধ্যস্ব স্থিরো ভূত্বাত্ত পাণ্ডবম্ ॥২৮
ইত্যাভ্যো বাসুদেবেন তথেষ্ট্যক্তা দ্বিজোত্তমঃ ।
বিব্যাধ কেশবং ষষ্ঠ্যা নারাতৈরজুঁনং ত্রিভিঃ ॥৩০
তস্তাজুঁনঃ সুসংক্রুদ্ধজিভিবাগৈঃ শরাসনম্ ।
চিচ্ছেদ চাত্তদাদস্ত জৌগির্ধোরতরং ধনুঃ ॥ ৩১
সজ্যং কৃৎবা নিমেষাচ্চ বিব্যাধাজুঁন-কেশবো ।
ত্রিভিঃ শতৈবাসুদেবং সহশ্রেণ চ পাণ্ডবম্ ॥ ৩২

তাহার পর ভগবান্ ঐকৃষ্ণ একাগ্রচিত্ত অশ্বখামাকে সম্বোধিত করিয়া বলিলেন,—অশ্বখামান্ ! তুমি স্থির হইয়া আতিক্রান্ত অস্ত্রপ্রহার আরম্ভ কর এবং নিজের উপর পতিত অস্ত্রপ্রহারকে তুমি সহ কর ॥ ২৭

কারণ, প্রভুর আশ্রিত হইয়া অবস্থান করত জীবন নিকাশ-কারী ব্যক্তিগণের নিজেদের রক্ষকের অরূপে সফল করিবার এই সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণের বিবাদ হস্ত (বুদ্ধির দ্বারা সাধ্য) ; কিন্তু ক্ষত্রিয়গণের জয় পরাজয় স্থল অস্ত্রশমূহের দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৮

তুমি মোহবশতঃ অজুঁনের নিকট হইতে যে দিব্য সংকারের প্রার্থনা করিতেছ, উহা লাভ করিবার জন্ত তুমি স্থির হইয়া পাণ্ডুপুত্র অজুঁনের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ২৯

ভগবান্ ঐকৃষ্ণের এই কথা ভ্রবণ করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া কেশবকে বাট্ ও অজুঁনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন অজুঁন অত্যন্ত ক্লিপিত হইয়া তিনটি তীক্ষ্ণবাণের দ্বারা অশ্বখামার ধনু ছেদন করিলেন ; কিন্তু জৌগপুত্র অশ্বখামা তাহা হইতেও ভয়ঙ্কর অপর একটি ধনু হাতে লইলেন ॥ ৩১

নিমেষের মধ্যেই এই বল্লভে গুণ আরোপণ করিয়া তিনি অজুঁন ও ঐকৃষ্ণকে বিদ্ধ করিলেন । ঐকৃষ্ণকে তিনশত এবং অজুঁনকে একহাজার বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩২

ততঃ শরসহস্রাণি প্রযুক্তান্তবৃন্দানি চ ।
 সমুজ্জ্বলো জ্যোতিরাশ্রয়ঃ সংস্কৃত্য চ রণেহর্জুনম্ ॥ ৩৩
 ইষুধেধুধৈশ্চৈব জ্যায়ান্তৈশ্চৈব মারিষ ।
 বাহেবাঃ করাভ্যামুরসো বদনশ্রাণেনৈবতঃ ॥ ৩৪
 কর্ণাভ্যাং শিরসোহজ্জৈভ্যো লোমবর্মভ্য এব চ ।
 রথ-ধ্বজেভ্যাম্ শরা নিম্পেতুত্বক্সবাদিনঃ ॥ ৩৫
 শরজালেন মহতা বিদম্বা মাধব-পাণ্ডবৌ ।
 ননাদ মুদিতৌ জ্যোতির্মহামেঘৌঘনিঃস্বনম্ ॥ ৩৬
 (তৈঃ পতন্তির্মহারাজ জ্যোতির্মুতৈঃ সমস্তুতঃ ।
 সজ্জাদিতৌ রথস্থৌ তাবুভৌ কৃষ্ণ-ধনঞ্জয়ো ॥
 ততঃ শরশতৈস্তীকৈর্ভারহাজঃ প্রতাপবান্ ।
 নিশ্চেষ্টৌ তাবুভৌ চক্রে রণে মাধব-পাণ্ডবৌ ॥
 হাহাকৃতমভূৎ সর্বং স্থাবরং জলমং তথা ।
 চরাচরস্ত গোপ্তারৌ দৃষ্ট্ৱা সজ্জাদিতৌ শরৈঃ ॥

তাহার পর জ্যোতির্মহারাজ অশ্বখামা যত্নসহকারে অর্জুনকে যুদ্ধস্থলে তুলিত করিয়া তাহার উপর হাজার, লক্ষ ও অর্ধলক্ষ সংখ্যক বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ৩৩

মাত্ৰবর! সেই সময় বেদবাদী অশ্বখামার তুণীর, ধনু, গুণ, বাহুঘর, হস্ত, বক্ষ, মুখ, নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ, মস্তক, বিভিন্ন অঙ্গ, রোম, কবচ, রথ ও ক্ষয়সমূহ হইতেও বাণ বহির্গত হইতেছিল ॥ ৩৪-৩৫

এইভাবে প্রযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিদ্ধ করত আনন্দিত অশ্বখামা মহামেঘতুল্য গভীর শব্দে গর্জন করিতে লাগিলেন ৩৬

(মহারাজ! অশ্বখামার ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া সর্বদিকে পতিত সেই বাণসমূহের দ্বারা রথের উপরে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন আবৃত হইয়া পড়িলেন ।

তাহার পর প্রতাপশালী ভরদ্বাজকুলনন্দন অশ্বখামা শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই নিশ্চেষ্ট করিয়াছিলেন ।

চরাচর জগতের রক্ষাকর্তা এই দুই মহাপুরুষকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া সমস্ত স্থাবর জলম প্রাণীর মধ্যে হাহাকার পড়িয়া গেল ।

শিখ ও চারণগণ সম্ব্যবস্থাস্থায়ে সর্বদিক দিয়া সেখানে

শিখ-চারণগণজ্বালিত সম্প্রদীপে সমস্ততঃ ।
 অপি স্তম্ভি ভবেদদ্য লোকানামিতি চাক্রবন্ ॥
 ন ময়া তাদৃশো রাজন্ দৃষ্টপূর্বঃ পরাক্রমঃ ।
 সজ্জজ্ঞে যাদৃশো জ্যোতঃ কৃকৌ ছাদয়তো রণে ॥
 জ্যোতেশ্চ ধনুযঃ শব্দং রথানাং ক্রাসনং রণে ।
 অজ্যোযং বহুশো রাজন্ সিংহস্ত নদতো যথা ॥
 জ্যা চান্ত চরতো যুদ্ধে সবাং দক্ষিণমস্ততঃ ।
 বিছাদন্তোধরস্তেব ভ্রাজমানা ব্যদন্তত ॥
 স তদা ক্ষিপ্তাকারী চ দৃঢ়হস্তস্ত পাণ্ডবঃ ।
 প্রমোহং পরমং গম্বা প্রেক্ষন্তো বনজয়ঃ ॥
 বিক্রমঞ্চ হ্রতং মেনে আশ্বনস্তেন সংযুগে ।
 তদাস্ত সমরে রাজন্ বপুরাসৌ স্তহদৃশম্ ॥
 জ্যোতেশ্চ কুহতঃ কর্ম যাদৃগ্ রূপং পিনাকিনঃ ।
 বধমানো ততস্তত্র জ্যোতপুত্রে বিশাম্পতে ॥

আগমন করিলেন ও বলিলেন—আজ জিজ্ঞাস্যের মঙ্গল হউক ।

রাজন্! আমি ইহার পূর্বে অশ্বখামার এরূপ পরাক্রম দেখি নাই, যেহেতু পরাক্রম আমি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিবার সময় দেখিয়াছি ।

হে রাজন্! রণাঙ্গনে জ্যোতনন্দন অশ্বখামার ধনু টকার মহারথী বীরগণেরও ভীতিপ্রদ ছিল । গর্জনকারী সিংহের দ্বারা তাঁহার সিংহনাদ আমি বহবার শ্রবণ করিয়াছি ।

যুদ্ধে বিচরণকারী অশ্বখামার ধনু গুণ বামে দক্ষিণে বাণ-নিক্ষেপ করিবার সময় মেঘের মধ্যে বিছাদনের সুরণের দ্বারা সুরিত হইতে দেখা বাইতেছিল ।

ক্ষিপ্তাকারী ও দৃঢ়তাসহকারে বাণক্ষেপকারী পাণ্ডুপুত্র অর্জুন সেই সময় অতিশয় মোহাক্রম হইয়া কেবল দেখিতে থাকিলেন (কোন প্রতীকার করিতে সমর্থ হইলেন না) ।

যুদ্ধে তাঁহার এরূপ মনে হইতেছিল যে, অশ্বখামা আমার পরাক্রম হরণ করিয়া লইয়াছে ।

রাজন্! সেই সময় সমরারূপে তাঁহার এরূপ বোধ হইতেছিল যে, জ্যোতনন্দন অশ্বখামার শরীর অতিশয় ভীতিকারক হওয়ার উহার দিকে নিরীক্ষণ করাই কঠিন ছিল । পিনাকপাণি ভগবান্ ক্রতবেগের যেরূপ রূপ দেখা যায়, ইহারও রূপ এই সময় সেইরূপই হইয়াছে ।

হীরমানে চ কৌন্তেয়ে কৃকঃ রোষঃ সমাবিশৎ ।

স রোষাশ্চিঃ স্বপ্ন রাজন্ নির্দহশ্চিব চক্ষুৰ্বা ॥

জৌগিং দদর্শ সংগ্রামে কান্তনক সূহমুখঃ ।

ততঃ ক্রুদ্ধোহব্রবীৎ কৃকঃ পার্থঃ সপ্রণয়ং বচঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অত্যভূতমহং পার্থ ষয়ি পশ্চামি সংযুগে ।

যৎ স্বাং বিশেষয়ত্যাজৌ জৌগপুত্রোহন্য ভারত ॥

কচ্চিস্তে গাণ্ডিবং হস্তে মুষ্টিৰ্ণা ন ব্যাধীৰ্য্যত ।

কচ্চিদ বীৰ্য্যং যথাপূৰ্ব্বং ভূজয়োর্ণা বলং তব ॥

উদীৰ্য্যমাণং হি রণে পশ্চামি জৌগিমাহবে ।

গুরুপুত্র ইতি হেনং মানয়ন্ ভরতর্ষভ ।

উপেক্ষাং মা কৃথাঃ পার্থ নায়ং কালো হ্যাপেক্ষিতুম্ ॥

তন্ত তং নিনদং প্রুচ্য পাণ্ডবোহচ্যুতমব্রবীৎ ।

পশু মাধব দৌরাশ্র্যং গুরুপুত্রস্ত মাং প্রেতি ॥ ৩৭

প্রজানাম্ । যখন যে স্থানে জৌগপুত্র অশ্বখামা বর্ধিত হইতে লাগিলেন এবং কুন্তীনন্দন অর্জুনের পরাক্রম ব্যাহত হইতে লাগিল তখন শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় রুষ্ট হইলেন ।

রাজন্ ! তিনি কোষসহকারে দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে করিতে রণাঙ্গনে অশ্বখামার দিকে একরূপে দেখিতে লাগিলেন, যেন তিনি নিজের দৃষ্টির দ্বারা তাহাকে দৃষ্ট করিয়া কেলিলেন । তারপর ক্রুদ্ধ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে ক্রীতিনীর্ণ বাক্যে বলিলেন ।

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—পার্থ ! ভরতনন্দন ! আমি এই যুদ্ধে তোমার মধ্যে এই অত্যন্ত অভূত পরিবর্তন দেখিতেছি যে, আজ জৌগনন্দন রণাঙ্গনে তোমা অপেক্ষা অধিক পরাক্রমশালী হইতেছে । তোমার হাতে কি গাণ্ডীবশস্ত্র নাই ? তোমার মুষ্টি কি শিথিল হইয়া গিয়াছে ? তোমার দুই বাহুতে পূর্বের স্তায় বল ও পরাক্রম আছে ত' ? কারণ, এখন আমি জৌগপুত্রকে তোমা অপেক্ষা অধিক বর্ধিত হইতে দেখিতেছি ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইনি আমার গুরুপুত্র, এই কথা মনে করিয়া তুমি তাহাকে সমানদানপূর্ব্বক উপেক্ষা করিও না । পার্থ ! এখন উপেক্ষা করিবার সময় নহে ।)

(ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা ও) অশ্বখামার সিংহনাম প্রবণ করিয়া পাণ্ডুপুত্র অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন,—মাধব ! দেখুন, এই গুরুপুত্র অশ্বখামা আমার উপর কিরূপ রুষ্টতা করিতেছেন । ৩৭

বধঃ প্রাপ্তৌ মন্ততে নৌ প্রাবেশ্ত শরবেশ্বনি ।

এবোহস্মি হস্মি সঙ্করং শিক্কা চ বলেন চ ॥ ৩৮

অশ্বখামঃ শরানন্তান্ ছিষ্টৈকৈকং ত্রিধা ত্রিধা ।

ব্যধমদ্ ভরতশ্রেষ্ঠো নীহারমিব মারুতঃ ॥ ৩৯

ততঃ সংশপ্তকান্ ভূয়ঃ সাধ-স্মৃত-রথ-ছিপান্ ।

ধ্বজ-পত্তিগণানুগ্রৈর্বাণৈর্বিব্যাধ পাণ্ডবঃ ॥ ৪০

যে যে দৃশিরে তত্র যদ্যদ্রূপাস্তদা জনাঃ ।

তে তে তত্র শরৈর্বাণাং মেনিরেত্মানমাশ্বনা ॥ ৪১

তে গাণ্ডীবশ্রমুক্তান্ত নানারূপাঃ পতংত্রিগাঃ ।

ক্রোশে সাগ্রে স্থিতান্ স্তম্ভি ছিপাংশ্চ পুরুষান্ রণে ॥

ভল্লৈশ্ছিন্নাঃ করাঃ পেতুঃ করিপাং মদবর্ষণাম্ ।

যথা বনে পরশুভিনিকৃস্তাঃ সুমহাক্রমাঃ ॥ ৪৩

পশ্চান্তু শৈলবৎ পেতুস্তে গজাঃ সহ সাদিভিঃ ।

বল্লি-বজ্রপ্রমথিতা যথৈবাজিচরাস্তথা ॥ ৪৪

ইনি নিজ বাণসমূহের গুহাকার বেটীনির মধ্যে প্রবেশ করাইয়া আমাদিগকে নিহত মনে করিতেছেন । আমি এখনই নিজের শিকা ও বলের দ্বারা ইহার মনোরথ নষ্ট করিয়া দিব । ৩৮

এই কথা বলিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ অর্জুন অশ্বখামাকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই সব বাণসমূহের প্রত্যেকটিকেই তিনি তিন খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যেরূপ বায়ু কুণ্ডলিকাকে উড়াইয়া দিয়া থাকে । ৩৯

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন পুনরায় অশ্ব, সারথি, রথ, হস্তী, পদাতিসমূহ এবং ধ্বজসকলের সহিত সংশপ্তক সৈন্যদিগকে নিজের ভয়ঙ্কর বহু বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ৪০

সেই সময় সেখানে যে যে মহুগুণ যে যে রূপে দৃষ্টগোচর হইতেছিল, সেখানে সেই সেই মহুগুণকে নিজেকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ৪১

গাণ্ডীব-ধ্বজ হইতে নিক্ষিপ্ত নানা প্রকারের বাণসকল রণাঙ্গনে একজোশ দূরে অবস্থিত হাতী ও মহুগুণকে বিনাশ করিতেছিল । ৪২

যেরূপ বনমধ্যে পরশু (কুঠার)-দ্বারা ছিন্ন হইয়া অতি বড় বড় বৃক্ষগুলিও ভুপতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ সেখানে মদধারা-বর্ষণকারী গজরাজগণের শুণ্ডসকল ভরতসমূহের দ্বারা ছিন্ন হইয়া ধরাডালে পতিত হইতে লাগিল । ৪৩

তত ছিন্ন হইয়া বাইলে সেই পরশুতাকার হাতীরা নিজ নিজ

গন্ধর্ব-নগরাকারান্ রথাংশৈব সুকলিতান্ ।

বিনীতৈর্জবনৈষু ক্তানাহিতান্ বৃদ্ধহর্মণৈঃ ॥ ৪২

শরৈবিশকলীকূর্বন্নমিত্রানভ্যবীরযং ।

অলংকৃতানখসাদীন্ পত্নীংশ্চাতন ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৬

ধনঞ্জয়যুগান্তার্কঃ সংশপ্তকমহাৰ্ণবম্ ।

ব্যশোষয়ত হৃশোষং তীকৈঃ শরগভস্তিভিঃ ॥ ৪৭

পুনর্জ্যোতিং মহাশৈলং নারাতৈর্বজ্রসন্নিভৈঃ ।

নিরিভেদ মহাবেগৈস্তুরন্ বজ্রীব পর্বতম্ ॥ ৪৮

আরোহীদিগের সহিত, সেইরূপ ধরাশায়ী হইতে থাকিল, যেরূপ বজ্রধারী ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পর্বতসমূহ পতিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪

অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা অশিক্ষিত অশ্বগণবোজিত, রণকূর্ম্মদ রথিবৃন্দের দ্বারা সমাধিত (বিধি অনুসারে অবস্থিত), গন্ধর্বনগরের তুল্য আকৃতিযুক্ত ও সুসজ্জিত রথসকলকে খণ্ড খণ্ড করিতে করিতে শরদিগের উপর পুনঃ পুনঃ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং উত্তমরূপে অলঙ্কৃত অস্বারোহী ও পদাতি সৈন্যদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫-৪৬

অর্জুনরূপী প্রলয়কালীন সূর্য্য সংশপ্তক-সৈন্যরূপ শোষণের অযোগ্য মহাশাগরবেগে অথবা বাণমণ্ডী প্রচণ্ড কিরণাবলিধারা সর্বতোভাবে শুষ্ক করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৭

যেরূপ বজ্রধারী ইন্দ্র পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ প্রচণ্ড বেগশালী বজ্রতুল্য নারাতসকলের দ্বারা অশ্বখামারূপ

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামা ও অর্জুনের সংবাদবিষয়ক বোড়শ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

তমাচার্যাস্থতঃ ক্রুদ্ধঃ সাধ-যন্তারমাত্তগৈঃ ।

বুধ্বেশ্বরাগমন্ যোদ্ধুং পার্থস্তানচ্ছিনচ্ছরান্ ॥ ৪৯

ততঃ পরমসংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবেহজ্রাণ্যবাহুজং ।

অশ্বখামাভিক্রপায় গৃহানতিথয়ে যথা ॥ ৫০

অথ সংশপ্তকাস্থতুঃ পাণ্ডবো জ্যোতিমভ্যয়াৎ ।

অপাঙক্তেয়ানিব ত্যক্তুঃ দাতা পাঙক্তেয়মর্থিনম্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি অশ্বখামাজুনসংবাদে

বোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

বিশাল পর্বতকে পুনরায় বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৮

তখন ক্রুদ্ধ আচার্যপুত্র অশ্বখামা সারথি শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু কুন্তীনন্দন অর্জুন তাঁহার সমস্ত বাণকেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৯

তদনন্তর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বখামা পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে সেইভাবে বাণসকল সমর্পণ করিতে লাগিলেন, যেরূপ গৃহস্থ ব্যক্তি যোগ্য অতিথি আসিলে তাঁহাকে গৃহাদি সমর্পণ করিয়া থাকে ॥ ৫০

তখন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সংশপ্তকগণকে পরিত্যাগ করিয়া জ্যোৎপুত্র অশ্বখামার সম্মুখে সেইরূপে আসিলেন, যেরূপ দাতা ব্যক্তি পঙ্ক্তি ভোজনের অযোগ্য ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করিয়া পঙ্ক্তিপাবন ব্রাহ্মণের দিকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫১

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

[অৰ্জুনেনাশ্বখায়ঃ পরাজয়ঃ ।]

সঙ্গয় উবাচ

ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধঃ শুক্রাঙ্গিরসবচসোঃ ।
নক্ষত্রমভিতো যোয়ান্নি শুক্রাঙ্গিরসয়োনিব ॥ ১
সস্তাপয়স্তাবজ্রোস্তং দীপ্তৈঃ শরগভস্তিভিঃ ।
লোকত্রাসকরাবাস্তাং বিমার্গস্থৌ গ্রহাবিব ॥ ২
ততোহবিধ্যদ্ ভ্রুবোর্মধ্যে নারাতেনোজুনো ভ্রুম
স তেন বিবভৌ জ্যোতিরুদ্ব্যধিঃ শিখ্যথা রবিঃ ॥ ৩
অথ কৃষ্ণৌ শরশতৈরশ্বখান্নাদিতৌ ভ্রুম ।
অরশ্মিভালবিকটৌ যুগাস্তার্ক্যাবিবাসতুঃ ॥ ৪
ততোহজুনঃ সর্বতোধারমজ্র-
মবাস্তজদ্ বাসুদেবেহভিত্ত্বতে ।
জ্যোৎস্নানিং চাভ্যহনং পৃষৎকৈ-
বজ্রাণি বৈবস্বতদণ্ডকরৈঃ ॥ ৫
স কেশবঃ চাজুনঃ চাভিতেজা
বিব্যাধ মর্মস্থতিরৌজকমা ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[অৰ্জুন কর্তৃক অশ্বখামার পরাজয় ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর আকাশে নক্ষত্রমণ্ডলের
নিকট পরস্পর যুদ্ধরত শুক্রাচাষ্য ও বৃহস্পতির জ্বায় সেখানে
রণাঙ্গনে শ্রীকৃষ্ণের নিকটে শুক্র এবং বৃহস্পতিতুল্য তেজস্বী
অশ্বখামা ও অৰ্জুনের যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ১

ধেয়ুপ বজ্র বা অতিচার গতিতে গমনকারী দুইটি গ্রহ সমস্ত
জগতের পক্ষেই ভয়জনক হইয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীর
নিজ নিজ বাণময় প্রজ্জ্বলিত কিরণাবলির দ্বারা পরস্পরকে
সম্বাপিত করিতে লাগিলেন ॥ ২

তাহার পর অৰ্জুন একটি নারাতের দ্বারা অশ্বখামার ভ্র-
মের মধ্যস্থানে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । ললাটে প্রবিষ্ট এই
নারাতের দ্বারা অশ্বখামা উপরের দিকে উখিত কিরণাবলি-
বিশিষ্ট সূর্য্যাসদৃশ স্তম্ভোভিত হইলেন ॥ ৩

ইহার পর অশ্বখামাও শ্রীকৃষ্ণ এবং অৰ্জুনকে নিজ শত শত
বাণসমূহের দ্বারা নিদারুণ পীড়িত করিলেন । সেই সময় ইহার
উভয়ে স্ব-কিরণাবলি প্রকাশকারী প্রলয়কালের দুইটি সূর্য্যের
জ্বায় প্রভীত হইতে লাগিলেন ॥ ৪

বার্ণৈঃ সুষূক্তৈরতিতীত্ৰবৈগৈ-

যৈরাহতো যুত্ম্যরপি ব্যাধেত ॥ ৬

জ্যোৎস্নৈরিশুনজুনঃ সংনিবার্ঘ্য

ব্যায়চ্ছতস্তদ্বিশ্বগৈঃ স্পৃষ্টৈঃ ।

তং সাশ্ব-স্মৃত-ধ্বজমেকবীর-

মাবৃত্য সংশপ্তকসৈন্তমার্চ্ছৎ ॥ ৭

ধনুং যি বাণানিষুধীধুর্জ্যাঃ

পাণীন ভূজান্ পাণিগতঞ্চ শস্ত্রম্ ।

ছত্রাণি কেতুঃস্তরগান্ রথেষাং

বজ্রাণি মাণ্ড্যাত্মা ভূষণানি ॥ ৮

চর্মণি বর্মণি মনোরমাণি

প্রিয়াণি সর্বাণি শিরাংসি চৈব ।

চিচ্ছেদ পার্থো দ্বিষতাং সুষূক্তৈ-

বার্ণৈঃ স্থিতানামপরাঙ্ মুখানাম্ ॥ ৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আহত হইয়া পড়িলে অৰ্জুন একটি একরূপ অস্ত্র
প্রয়োগ করিলেন, যাহার চারিদিকেই ধার ছিল । তিনি বজ্র,
অগ্নি ও যমদণ্ডতুল্য অমোঘ, দাহক এবং প্রাণহারী সেই বাণের
দ্বারা জ্যোৎস্নামন অশ্বখামাকে আঘাত করিলেন ॥ ৬

তখন অতিশয় ভয়ঙ্কর কর্ণকারী মহাতেজস্বী অশ্বখামাও উত্তম-
রূপে নিক্ষিপ্ত অত্যন্ত তীব্র বেগযুক্ত বহু বাণের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও
অৰ্জুনের মর্মস্থান-সমূহে আঘাত করিলেন । এই সকল বাণ
একরূপ ছিল যে, ইহাদের আঘাতে মৃত্যুও ব্যথিত হইয়া থাকে ॥ ৭

পরিশ্রম সহকারে বাণ নিক্ষেপকারী জ্যোৎস্না অশ্বখামার
এই সকল বাণকে অৰ্জুন স্বল্পর পক্ষযুক্ত বিশ্রুণ বাণসমূহের দ্বারা
নিবারণ করিয়া অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ সহ একাকী বীর অশ্ব-
খামাকে আচ্ছাদিত করিয়া সংশপ্তক সৈন্তদিগকে পীড়িত করিতে
লাগিলেন ॥ ৮

কৃতীকুমার অৰ্জুন উত্তম রীতিতে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের দ্বারা
যুদ্ধে অপরাঙ্মুখ এবং সমুদ্রে অবস্থিত শত্রুদিগের গহ্ব, বাণ,
তুণীর, গুণ, হস্ত, বাহ; হস্তে বৃত অস্ত্র, ছত্র, ধ্বজ, অশ্ব, রথ,
দেবাদণ্ড, বজ্র, মালা, অলঙ্কার, ঢাল, স্বল্পর কবচ, সমস্ত প্রিয়
বস্তু এবং মস্তক—এই সকল ছেদন করিতে থাকিলেন । ৮-৯

সুকল্পিতাঃ স্তম্ভন-বাক্তি-নাগাঃ

সমান্বিতাঃ কৃতযৈবৈবীরৈঃ ।

পার্শ্বৈরিতৈর্বাণশ্চৈতনীরস্তা-

স্তৈরেব সার্থং নুবৈরনিপেতুঃ ॥ ১০

পদ্মার্কেপূর্ণেন্দুনিভাননানি

কিরীটমাল্যভরণোজ্জলানি ।

ভল্লাধ চন্দ্রকুরকর্তিতানি

প্রাপেতুরুর্বাণ্য নৃশিরাংশুজলম্ ॥ ১১

অথ দ্বিপৈর্দেবপতিদ্বিপাঠৈ-

র্দেবারিদর্পাপহমভ্যুদগ্রম্ ।

কলিঙ্গবজ্রাদনিষাদবীর্য

জিঘাংসবঃ পাণ্ডবমভ্যধাবন্ ॥ ১২

তেষাং দ্বিপানাং নিচকর্ত পার্শ্বো

বর্মাণি চর্মণি করান্ নিয়ন্তন্ ।

ধ্বজান্ পতাকাংশ্চ ততঃ প্রাপেতু-

র্ষজ্জাহতানীব গিরেঃ শিরাংসি ॥ ১৩

সুন্দরভাবে সুসজ্জিত যে সমস্ত রথ, অশ্ব ও হস্তী ছিল এবং তাহাদের উপর অবস্থিত থাকিয়া যত সহকারে যুদ্ধে নিরত বহু নরবীর উপবিষ্ট ছিল, কিন্তু অর্জুন কর্তৃক নিকৃষ্ট শত শত বাণে আহত হইয়া সেই সব বাহন ও এই সমস্ত নরবীরগণ ধরাশায়ী হইতে লাগিল ॥ ১০

যাহাদের মুখকমল সূর্য্য ও পূর্ণচন্দ্রসদৃশ সুন্দর, তেজস্বী এবং মনোরম ছিল, যে সকল মুখকমল মুকুট, মালা ও অলঙ্কারসমূহে প্রকাশিত ছিল, এরূপ অসংখ্য নরমুণ্ড ভল্ল, অর্ধচন্দ্র এবং সূর্য্য নামক বাণসমূহে ছিন্ন হইয়া নিরন্তর অজস্রধারায় ভূতলে পতিত হইতেছিল ॥ ১১

তাহার পর কলিঙ্গ, অঙ্গ, বঙ্গ ও নিষাদ-দেশের বীর যোদ্ধারা দেবরাজ ইন্দ্রের ঐরাবততুল বিশাল বহু হস্তীতে আরোহণ করিয়া দেবশক্রগণের দর্পহারী, প্রচণ্ড বীর পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

কৃষ্ণীকুমার অর্জুন তখন তাহাদের হস্তিগণের কবচ, চর্ম, শুভ্র, মাহুত, ধ্বজ ও পতাকা—এ সমস্তই ছেদন করিয়া দিলেন । ইহাতে তাহারা সকলে বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ পর্কতশিখর সমূহের স্তম্ভ ধরাতেলে পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৩

এইভাবে ইহারা নষ্ট হইয়া বাইলে পর কিরীটধারী অর্জুন

তেষু প্রভয়েষু গুরোস্তনুজং

বার্ণৈঃ কিরীটী নবসূর্য্যবর্ণৈঃ ।

প্রচ্ছাদয়ামাস মহাব্রজালৈ-

র্বাণ্যুঃ সমুত্তমিবাংশুমস্তম্ ॥ ১৪

ততোহজুর্নেষু নিষুভিনিরস্ত

জ্যোগিঃ শিতৈরজুর্ন-বাসুদেবো ।

প্রচ্ছাদয়িষ্য দিবি চন্দ্র-সূর্য্যো

ননাদ সোহস্তোদ ইবাতপাস্তে ॥ ১৫

তমজুর্নস্তাংশ্চ পুনস্তদীয়া-

নভ্যদিতৈস্তৈরভিস্মৃত্য শত্রৈঃ ।

বাণাক্রকারং সহসৈব কৃষ্য

বিব্যাধ সর্বাণিসুভিঃ সুপুণ্ড্রৈঃ ॥ ১৬

নাপ্যাদদৎ সন্দধনৈব মুঞ্চন্

বাণান্ রথেষুদৃশ্যত সবাসাটী ।

রথাংশ্চ নাগাংস্তুরগান্ পদাতীন্

সংস্রাতদেহান দদন্তুর্হতাংশ্চ ॥ ১৭

প্রভাতকালের সূর্য্যকাস্তিতুল্য তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা গুরুপুত্র অশ্বখামাকে সেইভাবে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ বায়ু উদিত ও কিরণযুক্ত সূর্য্যকে মেঘমণ্ডলের দ্বারা সর্ব্বতোভাবে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ১৪

তখন দ্রোণকুমার অশ্বখামা স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনের বাণসকল নিবারণ করিয়া ত্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন এবং আকাশে চন্দ্র ও সূর্য্যকে আবৃত করিয়া বর্ষাকালের মেঘ যেরূপ গর্জ্জন করিতে থাকে, সেইরূপ গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

তাহার বাণসমূহে পোড়িত হইয়া অর্জুন সহসা অগ্রসর হইয়া অস্ত্র দ্বারা শত্রুর বাণজনিত অঙ্ঘকারকে নষ্ট করিয়া দিয়া উত্তম পক্ষবিশিষ্ট স্বীয় বাণসমূহে অশ্বখামা ও আপনার অস্ত্র সমস্ত লৈঙ্গ-দিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

রথের উপর উপবিষ্ট সবাসাটী অর্জুন কখন তুণ হইতে বাণ গ্রহণ করিতেছেন, কখন উহা বহুতে রাখিতেছেন এবং কখন তাহা নিক্ষেপ করিতেছেন, তাহা দেখা বাইতেছিল না । সকল লোকে ইহাই দেখিতেছিল যে, রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি লৈঙ্গগণের শরীর তাহার বাণসকলের দ্বারা প্রথিত হইয়াছে ও প্রাণশূন্য হইয়া গিয়াছে ॥ ১৭

সন্ধায় নারাচবরান্ দশাশু

জ্যোতিষরয়েকমিবোৎসসর্জ ।

তেষাং পঞ্চাভূনমভ্যবিধান্

পঞ্চাচ্যুতং নির্বিভিহঃ স্পৃগ্ধাঃ ॥ ১৮

তৈরাহতৌ সর্বমভ্যমুখ্যা-

বস্তুক্ শ্রবস্তৌ ধনদেস্ত্রকরৌ ।

সমাপ্তবিভেন তথাভিত্তৌ

হতৌ রণে তাবিত্তি মেনিরেহস্তে ॥ ১৯

অথাভূনং প্রাহ দশাহ্ননাথঃ

প্রমাদ্যসে কিং জহি যোধমেতম্ ।

কুৰ্য্যাদ্ধ দোষং সমুপেক্ষিতোহয়ং

কষ্টো ভবেদ্ ব্যাধিরিবাক্রিয়াবান্ ॥ ২০

তথেষতি চোক্ত্বাচ্যুতমপ্রমাদৌ

জ্যোতিং প্রযত্নাদিবৃতিস্ততক্ষ ।

ভূজৌ বরৌ চন্দনসারদিক্ষৌ

বক্ষঃ শিরোহথাপ্রতিমৌ তথোরু ॥ ২১

তখন অশ্বখামা অতি সত্বর নিজ গহ্বতে দশটি উত্তম নারাচ স্থাপন করিলেন এবং তাহাদের সকলকেই একটি বাণের ন্যায় এক সঙ্গে নিক্ষেপ করিলেন। এই সকল নারাচের মধ্যে পাঁচটি ক্ষুদ্র পক্ষবিশিষ্ট নারাচ অর্জুনকে বিদ্ধ করিল এবং অপর পাঁচটি নারাচ শ্রীকৃষ্ণকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিল ॥ ১৮

এই সকল নারাচে আহত হইয়া সমস্ত মহাশয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং ইন্দ্র ও কুবেরতুল্য পরাক্রমশালী দুই বীর শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন নিজ নিজ অঙ্গ হইতে রক্ত প্রবাহিত করিতে লাগিলেন। ষাঁহার বিত্তা শিক্ষা পূর্ণ হইয়াছে, সেই অশ্বখামা কর্তৃক এইরূপে পরাভূত হইয়া সেই দুই বীরকে অস্ত্র সকল বোঝারা মনে করিতে লাগিলেন যে, ইহারা রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছেন ॥ ১৯

অনন্তর দশাহ্নবংশের অধিপতি শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন,— পার্শ্ব! তুমি কি অনবধান হইয়া পড়িয়াছ? এই বোঝাকে সংহার কর। তুমি ইহাকে যদি উপেক্ষা কর, তবে সে আরও দোষ করিতে থাকিবে; তখন সে যে রোগের কোন চিকিৎসা করা হয় নাই, সেইরূপ রোগের দ্বারা অধিক কষ্টদায়ক হইবে ॥ ২০

‘আচ্ছা, তাহাই করিব’ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া সতত সাবধানে স্থিত অর্জুন যত্নসহকারে নিজের বাণসমূহের দ্বারা অশ্বখামাকে এবং তাঁহার চন্দনসারচর্চিত শ্রেষ্ঠ বাহুবয়, বক্ষ, মস্তক

গাভীবমূর্ত্তিঃ কুপিতোহবিকর্ষণ-

জ্যোতিং শরৈঃ সংযতি নির্বিভেদম্ ।

ছিবা তু রশ্মীংস্তরগানবিধাং

তে তং রণাদুহরতীব দূরম্ ॥ ২২

স তৈজ্জতো বাতজবৈস্তরঙ্গৈ

জ্যোতির্দৃঢ়ং পার্শ্বশরাভিত্ততঃ ।

ইয়েষ নাবৃত্য পুনস্ত যোদ্ধুঃ

পার্শ্বেন সাধং মতিমান্ বিযুক্ত ॥

জানন্ জয়ং নিয়তং বৃক্ষিবীরে

ধনজয়ে চাক্ষিরসাং বরিত্তঃ ॥ ২৩

নিয়ম্য স হয়ান্ জ্যোতিঃ সমাশ্রান্ত চ মারিষ ।

রথাস্থ-নরসম্বাধং কর্ণস্ত প্রাবিশদ্ বলম্ ॥ ২৪

প্রতীপকারিণি রণাদশ্বখামি হ্রতে হরৈঃ ।

মস্ত্রৌষধিক্রিয়াযোগৈর্ব্যার্থৌ দেহাদিবাঞ্ছতে ॥ ২৫

ও অল্পম জন্মাকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে লাগিলেন ॥ ২১

কুপিত অর্জুন গাভীব ধমু হইতে নিক্ষিপ্ত মেঘের কর্ণের দ্বারা অগ্রভাগবিশিষ্ট বাণসমূহের দ্বারা বৃক্ষহলে জ্যোৎস্না অশ্বখামাকে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন। অশ্বগণের রজ্জু ছেদন করত তাহাদিগকেও বিদ্ধ করিলেন। ইহাতে তাহারা অশ্বখামাকে রণভূমি হইতে বহু দূরে লইয়া বাইল ॥ ২২

অশ্বখামা অর্জুনের বাণসমূহের দ্বারা অতিশয় পীড়িত হইয়াছিলেন। যখন বাহুতুল্য বেগগামী অশ্বগণ তাঁহাকে রণভূমি হইতে বহু দূরে বহন করিয়া লইয়া বাইল, তখন সেই বুদ্ধিমান বীর মনে মনেই পরামর্শ করিয়া পুনরায় প্রত্যাবর্তন করত অর্জুনের সহিত বৃদ্ধ করিবার বাসনা পরিত্যাগ করিলেন। অগ্নিরা গোত্রজাত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ইহাও জানিতে পারিলেন যে, বৃক্ষিবীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের জয়লাভ সুনিশ্চিত ॥ ২৩

মাত্রব্যয়! নিজের অশ্বদিগকে সংযত করিয়া কিছুকাল পরান্ত তাহাদিগকে বিজ্ঞান দান করত জ্যোৎস্না অশ্বখামা রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তগণে পরিপূর্ণ কর্ণের সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৪

বেগরূপ যত্র, ঔষধ, চিকিৎসা এবং বোণের দ্বারা শরীর হইতে রোগ দূরীভূত হইয়া থাকে, সেইরূপ যখন প্রতিকূল কার্যকারী

সংশ্লুকানভিমুখৌ প্রয়াতো কেশবাজুনৌ ।
বাতোক তপতাকেন স্তন্দনেনৌঘনাদিনা ॥ ২৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যায়ঃ
কর্ণপর্বনি অষ্টখামপরাঙ্কয়ে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

অখখা চারিটি অখের দ্বারা দূরে নীত হইলেন, তখন বায়ু
কর্জুক আন্দোলিত পতাকাযুক্ত এবং জল-প্রবাহ-তুল্য গভীর

শব্দকারী রথের দ্বারা ক্রীকৃক ও অর্জুন পুনরায় সংশ্লুকগণের
দিকে গমন করিলেন ॥ ২৫-২৬

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাগপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অষ্টখামার পরাঙ্কয়বিষয়ক সপ্তদশ অধ্যায়ের অষ্টবান
সমাপ্ত ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেন হস্তিভিঃ সহ দণ্ডধার-দণ্ড-প্রভৃতীনাং বিনাশঃ, তেষাং সৈন্তানাং পলায়নকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

সপত্নসেনাং প্রমমাধ দারুণেণ

অধোস্তরেণ পাণ্ডুনাং সেনায়াং ধনিকুশিভঃ ।

মহীং সমগ্রাং বিকটো যথা গ্রহঃ ॥ ৫

রথ-নাগাস্ব-পত্নীনাং দণ্ডধারেণ বধ্যতাম্ ॥ ১

সুকাল্লভং দানবনাগসন্নিভং

নিবর্তয়িত্বা তু রথং কেশবোহর্জুনমত্রবীং ।

মহাভ্রনিহ্রাদমমিত্রমর্দনম্ ।

বাহয়ন্তেব তুরগান্ গরুড়ানিলরংহসঃ ॥ ২

রথাস্ব-মাতঙ্গগণান্ সহস্রশঃ

মাগধোইপ্যতিবিক্রান্তো দ্বিরদেন প্রমাথিনা ।

সমাস্থিতো হস্তি শরৈর্নরানপি ॥ ৬

ভগদত্তাদনবরঃ শিক্রয়া চ বলেন চ ॥ ৩

রথানধিষ্ঠায় সবাঞ্জি-সারথীন্

এনং হৃদা নিহস্তাসি পুনঃ সংশ্লুকানিতি ।

নরাংশ্চ পাদৈর্দ্বিরদো ব্যপোষয়ৎ ।

বাক্যাস্তে প্রাপয়ৎ পার্থং দণ্ডধারাস্তিকং প্রাতি ॥ ৪

দ্বিপাংশ্চ পশ্চ্যাৎ মমুদে করোণ

স মাগধানাং প্রবরোহকুণগ্রহে

দ্বিপোস্তমো হস্তি চ কালচক্রবৎ ॥ ৭

গ্রহেইপ্রসহো বিকটো যথা গ্রহঃ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক হস্তিগণ সহ দণ্ডধার ও দণ্ড প্রভৃতির বিনাশ
এবং তাঁহাদের সৈন্তগণের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর পাণ্ডব-সৈন্তদের উত্তর
ভাগে দণ্ডধার কর্তৃক প্রহৃত হইতে থাকিয়া রথী, হস্তী, অশ্ব ও
পদাতি সৈন্তগণের মধ্যে আত্মনাদ হইতে লাগিল ॥ ১

সেই সময় ভগবান্ ক্রীকৃক নিজ রথকে প্রত্যাবর্তন করাইয়া
গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা বাহিত হইতে
হইতে অর্জুনকে বলিলেন ॥ ২

পার্ব! এই মগধবাসী দণ্ডধার অতিশয় পরাক্রমশালী ।
ইহার নিকটে শত্রুদিগকে মথিত করিতে সমর্থ একটি গজরাজ
আছে। সে যুদ্ধবিষয়ে উত্তম শিক্ষালাভ করিয়াছে এবং
বলশালী । এই সব বৈশিষ্ট্যের জন্য দণ্ডধার পরাক্রমে ভগদত্ত
হইতে অল্পও নান নহে ॥ ৩

অতএব প্রথমে তুমি ইহাকে বধ করিয়া পরে পুনরায়
সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। এই কথা বলিতে বলিতেই

ক্রীকৃক অর্জুনকে দণ্ডধারের নিকট উপস্থিত করিয়া দিলেন ॥ ৪

মাগধ বীরগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ দণ্ডধার অকুণ ধারণ করত হাতীর
দ্বারা যুদ্ধ করিতে করিতে নিজের প্রতিষেধা কাহাকেও রাখেন
নাই । যেরূপ গ্রহ সকলের মধ্যে কেশবীন কেতু গ্রহের বেগ অসহ,
সেইরূপ ইহার আক্রমণও শত্রুগণের পক্ষে অসহ্য । যেরূপ
ধূমকেতু নামক উৎপাত গ্রহ সমস্ত ভূমণ্ডলের পক্ষেই অনিষ্ট-
কারক, সেইরূপ এই ভয়ঙ্কর বীর সেখানে শত্রুসৈন্তদিগকে
সর্বতোভাবে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

ইহার হস্তীকে উত্তমরূপে সজ্জিত করা হইয়াছিল । সে
গজাহরতুল্য বলশালী, মহামেঘসদৃশ গর্জনকারী এবং শত্রু-
দিগকে মথিত করিতে সমর্থ ছিল । এই হস্তীর পৃষ্ঠে
আরোহণ করিয়া দণ্ডধার নিজ বাণসমূহের দ্বারা সহস্র সহস্র রথ,
অশ্ব, মদমত্ত হস্তী এবং পদাতি সৈন্তদিগকে সংহার করিতে
লাগিলেন ॥ ৬

তাঁহার এই হাতী রথসকলের উপর পা রাখিয়া সারথি ও
অশ্বগণ সহ সেই সব রথকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিল । পদাতি

নরাংস্ত কাক ঐসবর্মভূষণ
নিপাত্য সাখানপি পত্তিভিঃ সহ ।
ব্যপোধয়দ্ দস্তিবরং শুশ্রিণা
স শবৎস্থলনং যথা তথা ॥ ৮
অথাজুনো জ্যাতলনেনিনিঃশনে
মদজভেরীবহনানাধিতে ।
রথাস্থ-মাতঙ্গ-সহস্রসকুলে
রথোত্তমেনাভ্যপতদ্ দ্বিপোত্তমম্ ॥ ৯
ততোহজুনং দ্বাদশভিঃ শরোত্তমৈ-
র্জনাদিনং বোড়শভিঃ সমার্পয়ং ।
স দণ্ডধারস্তরগাংস্ত্রিভিঃ
স্ততো ননাদ প্রজহাস চাসকৃৎ ॥ ১০
ততোহস্ত পার্থঃ সপ্তপশুকামৃকং
চকর্ত ভল্লৈধ্বজমপ্যলঙ্কৃতম্ ।
পুনরিয়ন্তুন সহ পাদগোপ্ত-
স্ততঃ স চুকোথ গিরিব্রজেশ্বরঃ ॥ ১১

সৈন্তদিগকেও পায়ের চাপে নিশ্লেষণ করিতে লাগিল। হাতী-
দিগকেও দুই পদের দ্বারা ও ভেঁড়ের দ্বারা মথিত করিতে থাকিল।
এইরূপে সেই গজরাজ কালচক্রের দ্বারা শত্রুসৈন্তদিগকে সংহার
করিতে লাগিল ॥ ৭

দণ্ডধার নিজের এই বলবান ও শ্রেষ্ঠ গজরাজের দ্বারা লৌহ
কবচ ও উত্তম আভরণধারণকারী অশ্বরোহী যোদ্ধাদের অশ্ব
এবং পদাতি সৈন্তদিগকে ভূতলে পাত্তিত করিয়া প্রোথিত
করিতে লাগিলেন। সেই সময় বিশালদেহ মজ্জুদিগকে ভূমিতে
প্রোথিত করিতে থাকিলে যেরূপ 'চড় চড়' শব্দ হইয়া থাকে,
সেইরূপ এই সব পদাতি সৈন্তদিগকে ভূমিতে প্রোথিত করিবার
সময় শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৮

উদনস্তর যেখানে ধ্বংস টঙ্কারধ্বনি ও রথচক্রসকলের ঘর্ষ
ধ্বনি হইতেছিল, মৃগ, ভেড়া ও বহুসংখ্যক শল্যধ্বনি হইতেছিল
এবং যেখানে রথ, অশ্ব ও হাতী সহস্র সংখ্যায় পূর্ণ ছিল, সেই
সময়সকলে পূর্বোক্ত গজরাজের নিকটে অর্জুন উত্তম রথের দ্বারা
যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৯

তখন দণ্ডধার অর্জুনকে বার এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বোলটি
উত্তম বাণে বিদ্ধ করিলেন। তারপর তিনটি তিনটি করিয়া
বাণের দ্বারা তাহার অশ্বগণকেও আহত করত তিনি বারংবার
গর্জন ও অটহাস্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

ততোহজুনং ভিন্নকটেন দন্তিনা
ঘনাবনেনানিলভূল্যবচসা ।
অভীব চুকোভয়িযুর্জনাদিনং
ধনঞ্জয় চাভিজঘান তোমরৈঃ ॥ ১২
অথাস্ত বাহু দ্বিপহস্তসরিভো
শিরশ্চ পূর্ণেন্দুনিভাননং ত্রিভিঃ ।
কুরৈঃ প্রচিচ্ছেদ সত্বেব পাণ্ডব-
স্ততো দ্বিপং বাণশতৈঃ সমার্পয়ং ॥ ১৩
স পার্থবাণৈস্তপনীয়ভূষণৈঃ
সমাচিতঃ কাকনবর্মভূদ্ দ্বিপঃ ।
তথা চকাশে নিশি পর্ষতো যথা
দাবায়িনা প্রজ্জলিতৌষধিক্রমঃ ॥ ১৪
স বেদনার্তোহস্থদনিশ্বনো নদং-
শ্বরন্ ভ্রমন্ প্রস্থলিতাস্তরোহজ্রবৎ ।
পপাত রুগ্নঃ সনিয়ন্তু কস্তথা
যথা গিরিব্রজবিদারিতস্তথা ॥ ১৫

তারপর অর্জুন নিজ ভিন্নসমূহের দ্বারা গুণ ও বাণসহ দণ্ডধারের
ধ্বংস এবং স্থগন্ধিত ধ্বজ ছেদন করিলেন। তারপর হাতীর
মাহত ও পাদরক্ষকগণকেও বধ করিলেন। ইহাতে গিরি-
ব্রজ দেশের অধিপতি দণ্ডধার ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ১১

তিনি গুণস্থল হইতে মদধারাবহনকারী, বাহুতুল্য বেগগামী
ও মদোন্মত্ত গজরাজের দ্বারা অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণকে অত্যন্ত ক্ষুভিত
করিবার ইচ্ছায় তাহাদের দিকে অগ্রসর হইলেন এবং তোমর-
সকলের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুন হস্তিগুণ্ডতুল্য স্থল (মোটা) দণ্ডধারের দুই বাহু
এবং পূর্ণচক্রতুল্য মনোহর বদনযুক্ত মস্তককে তিনটি ক্ষুরনামক
বাণের দ্বারা এক সঙ্গে ছেদন করিলেন। তারপর তাহার
হস্তীকে এক শত বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১৩

তখন তাহার সর্বাঙ্গে অর্জুনের স্বর্ণভূষিত বাণসকল বিদ্ধ
হইয়াছিল। ইহাতে স্বর্ণময় কবচ-ধারণকারী এই হাতী
সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল, যেরূপ রাজ্যিকালে দাবানলে
প্রজ্জলিত ওষধিসমূহ ও বৃক্ষসমূহে পূর্ণ পর্কত প্রকাশিত
হইয়া থাকে ॥ ১৪

এই হাতী তখন বেদনায় পীড়িত হইয়া মেঘনদূষণ গর্জন
করিতে করিতে, চারিদিকে বিচরণ করিতে, ঘুরিয়া বেড়াইতে
এবং মধ্যে মধ্যে খলিত হইতে থাকিয়া পলাইতে লাগিল ॥

হিমাবদাতেন সুবর্ণমালিনা

হিমাজিকুটপ্রতিমেন দন্তিনা ।

হতে রণে ভ্রাতরি দণ্ড আত্রজ-

জিবাংসুরিস্রাবরজং ধনজয়ম্ ॥ ১৬

স ভোমরৈরর্ককরপ্রভৈজিভি-

র্জনাদনং পক্ষভিরজুনং শিতৈঃ ।

সমর্পয়িষা বিননাদ নর্দয়ং-

স্ততোহস্ত বাহু নিচকর্ত পাণ্ডবঃ ॥ ১৭

কুরপ্রকৃভৌ সূভৃশং সতোমরৌ

শুভাঙ্গদৌ চন্দনরুধিতৌ ভূজৌ ।

গজাং পতন্তৌ যুগপদ্বিরেজতু-

র্যধাজিহ্বাদ্ কচিরৌ মহোরগৌ ॥ ১৮

তথার্থচন্দ্রেণ হতং কিরীটিনা

পপাত দণ্ডস্ত শিরঃ ক্ষিতিং দ্বিপাং ।

তচ্ছোণিতাঙ্গং নিপতদ্বিরেজে

দিবাকরোহস্তাদিব পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ১৯

অত্যন্ত আহত হইয়া পড়ায় সে মাহতের সহিত ভূতলে পতিত হইল; ইহাতে মনে হইল বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ পর্কত ধরাতলে পতিত হইয়াছে ॥ ১৫

যশাঙ্গনে নিজ ভ্রাতা দণ্ডায় নিহত হইলে পর দণ্ড শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছায় হিমভূলা শুভবর্ণবিশিষ্ট সুবর্ণমাল্য-ধারী এবং হিমালয় শিখরসদৃশ বিশালকায় গজরাজকর্তৃক সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তিনি সূর্য্যাকিরণ তুল্য প্রভাবিশিষ্ট তিনটি তীক্ষ্ণধার ভোমরের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে এবং পাঁচটি ভোমরের দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া তীব্রধরে গর্জন করিতে লাগিলেন । তারপর পাণ্ডুপুত্র অর্জুন এই সময়ে তাঁহার দুইটি বাহকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৭

কুর-বাণের দ্বারা ছিন্ন, স্তম্ভর অঙ্গদে বিভূষিত, চন্দনলিপ্ত এবং ভোমরসহ সেই বিশাল বাহ দুইটি হাতীর সহিত একত্রে পতিত হইবার সময় পর্কতের শিখর হইতে পতিত দুইটি স্তম্ভর ও বৃহৎ সর্পের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৮

তারপর কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত অর্ধচন্দ্রে-বাণের দ্বারা কর্তিত দণ্ডের মস্তক হস্তী হইতে ভূতলে পতিত হইল । সেই সময় রণাঙ্গুত হইয়া পতিত সেই মস্তক অস্তাচল হইতে পশ্চিমদিকে নিম্নক্ষমান রক্তবর্ণ সূর্য্যের দ্বারা শোভা ধারণ করিল ॥ ১৯

অথ দ্বিপং শ্বেতবরাভ্রসন্নিভং

দিবাকরাংস্তপ্রতিমৈঃ শরোস্তমৈঃ ।

বিভেদ পার্থঃ স পপাত নাদয়ন্

হিমাজিকুটং কুলিশাহতং যথা ॥ ২০

ততোহপরে তংপ্রতিমা গজোত্তমা

জিগীষবঃ সংযতি সবাসাচিনা ।

তথা কৃতান্তে চ যথৈব ভৌ দ্বিপৌ

ততঃ প্রভগ্নং স্তমহজিপর্যাবলম্ ॥ ২১

গজা রথাশ্বাঃ পুরুষাশ্চ সজবলঃ

পরম্পরয়াঃ পরিপেতুরাহবে ।

পরম্পরং প্রস্থলিতাঃ সমাহতা

ভৃশং নিপেতুর্বহুভাবিণৌ হতাঃ ॥ ২২

অথার্জুনং শ্বে পরিবার্য্য সৈনিকাঃ

পুরুন্দরং দেবগণা ইবাক্রবন্

অভৈষ যশ্মাশ্রয়ণাদিব প্রজাঃ

স বীর দিষ্ট্যা নিহতস্তয়া রিপুঃ ॥ ২৩

তাহার পর অর্জুন শ্বেতবর্ণের মহামেঘসদৃশ শুভবর্ণ সেই হাতীকে সূর্য্যাকিরণতুল্য তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন । তখন সে বজ্রাহত হিমালয়ের শিখরের দ্বারা শঙ্কে ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২০

তদনন্তর এই হস্তসদৃশ অস্ত্রাত্মক যে সকল গজরাজগণ জয়া-ভিলাষী হইয়া যুদ্ধের জন্য অগ্রসর হইয়াছিল, তাহাদের সকলকেই সবাসাচী অর্জুন সেইরূপ অবস্থায় উপনীত করিয়া দিলেন, পুরুষোক্ত দুইটি হাতীকে তিনি যেরূপ অবস্থাপ্রাপ্ত করিয়াছিলেন । ইহাতে শক্রগণের বিশাল সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইল ॥ ২১

দলে দলে হস্তী, অশ্ব, পদাতি যোদ্ধারা এবং শ্রেণীবদ্ধভাবে রথসমূহ পরস্পর আঘাত প্রত্যঘাত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে চারিদিকে পতিত হইতে লাগিল । ইহারা পরস্পরের আঘাতে অত্যন্ত আহত হইয়া স্থলিত হইতে হইতে এবং বহুভাবে বিলাপ করিতে করিতে বা বহুবিধ আলাপ করিতে করিতে নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইল ॥ ২২

অনন্তর ইচ্ছাকে পরিবৃত্ত করিয়া দেবতাগণের দ্বারা বীর সৈন্তগণ অর্জুনকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিতে লাগিল,—বীর! যেরূপ প্রজাগণ মৃত্যুকে ভয় করিয়া থাকে, সেইরূপ আমরা বাহার নিকট হইতে ভীত হইতেছিলাম, সেই শক্রকে আপনি বধ করিয়াছেন; ইহা সৌভাগ্যের বিষয় ॥ ২৩

ন চেদরক্ষিত্ব ইমং জনং ভরাদ্

দ্বিবস্তিরেবং বলিভিঃ প্রীড়িতম্

তথাভবিষ্যদ্ দ্বিবতাং প্রমোদনং

যথা হতেষেহি নোহরিস্থদন ॥ ২৪

ইতীব ভূয়শ্চ স্ত্রহস্তিরীরিতা

নিশম্য বাচঃ স্ত্রমনাস্ততোহজুর্নঃ ।

শক্রনাশন। যদি আপনি বলবান্ শক্রগণকে এইভাবে করিয়া এই সব স্বজনবৃন্দকে ভয় হইতে রক্ষা না করিতেন, তবে শক্ররা সেইরূপ প্রীতলাভ করিত, যে রূপ বর্তমানে ইহাদের যত্নাতে আমরা প্রীতলাভ করিতেছি ॥ ২৪

এইরূপে নিজের স্ত্রহস্তগণকর্তৃক বারংবার কথিত এই বাক্য শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

যথাস্থরূপং প্রতিপূজ্য তং জনং

জন্মায় সংশপ্তকসজ্জহা পুনঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যাক্য কর্ণপর্বণি দশমোহ

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮

প্রবণ করিয়া অজুর্ন মনে মনে অতিশয় প্রসন্নতালাভ করিলেন। তিনি সেই সমস্ত ব্যক্তিগণকে যথাযোগ্য আদর-আপ্যায়ন করিয়া পুনরায় সংশপ্তকগণকে বধ করিবার জন্ত সেখান হইতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২৫

কর্ণপর্বে দশমের বধবিষয়ক অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত।

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

[অজুর্নেন সংশপ্তকসৈন্তানাং সংহারঃ, অজুর্নং যুদ্ধস্থলস্য দৃশ্যং দর্শয়তা শ্রীকৃষ্ণেন তস্য পরাক্রমস্য প্রশংসা, কৌরব-সৈন্তেঃ সহ নরপতি-পাণ্ডস্য যুদ্ধারম্ভশ্চ ।)

সম্ভব উবাচ ।

প্রত্যাগত্য পুনর্জিযুর্জয়ে সংশপ্তকান্ বহুন্ ।

বক্রাতিবক্রগমনাদঙ্গারক ইব গ্রহঃ ॥ ১

পার্ববাণহতা রাজন্ নরাশ্চ-রথ-কুঞ্জরাঃ ।

বিচেলুর্ভ্রমূর্নৈশ্চ পেতুর্মম্লুশ্চ ভারত ॥ ২

ধূধ্যান ধূধ্যাগতান্ সূতান্ স্বজাংস্তাপাসি-সায়কান্ ।

পাণীন পাণিগতং শত্রুং বাহুনপি শিরাংসি চ ॥ ৩

একোনবিংশ অধ্যায়

[অজুর্নকর্তৃক সংশপ্তকসৈন্তগণের সংহার, অজুর্নকে যুদ্ধস্থলের দৃশ্য দেখাইতে দেখাইতে শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহার পরাক্রমের প্রশংসা এবং পাণ্ড্য-নরপতির কৌরব-সৈন্তদে সহিত যুদ্ধারম্ভ ।]

সম্ভব বলিলেন,—রাজন্! যে রূপ মঙ্গলগ্রহ বক্র ও অতিচার পতিতে গমন করিয়া জগতের পক্ষে অনিষ্টকারী হইয়া থাকে, সেইরূপ বিজয়শীল অজুর্ন দশমারের সৈন্ত হইতে ফিরিয়া আসিয়া পুনরায় বহুসংখ্যক সংশপ্তকগণকে ধংস করিতে লাগিলেন ॥ ১

ভরতবংশধর রাজন্! অজুর্নের বাণসমূহে আহত হইয়া হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তগণ বিচলিত, ভ্রান্ত, পতিত, মলিনতাপ্রাপ্ত ও নষ্ট হইতে লাগিল ॥ ২

পাণ্ডনন্দন অজুর্ন ভ্রম, ক্রুর, অর্ধচন্দ্র ও বৎসদন্ত নামক বাণ-সকলের দ্বারা সমরাদ্রোণে প্রতিবোদ্ধা হইয়া যুদ্ধরত বিপক্ষীয়

ভ্রমঃ ক্রুরৈরথচন্দ্রৈর্বৎসদন্তৈশ্চ পাণ্ডবঃ ।

চিচ্ছেদামিহবীরাণাং সমরে প্রতিযুধ্যতাম্ ॥ ৪

বাসিতার্থে যুযুৎসন্তো বৃষভা বৃষভং যথা ।

নিপতন্ত্যজুর্নং শূরাঃ শতশোহিষ সহস্রশঃ ॥ ৫

তেবাং তস্ত চ তদ্ যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ।

জৈলোক্যবিজয়ে যাদৃগ্ দৈত্যানাং সহ বজ্রিণা ॥ ৬

তমবিধ্যৎ ত্রিভির্বাণৈর্দন্দশূকৈরিবাহিভিঃ ।

উগ্রায়ুশ্চতুস্তস্তা শিরঃ কায়াদপাহরৎ ॥ ৭

বীরগণের রথসমূহে বোঝিত ধুরন্ধর অশ্ববৃন্দ এবং সারথি, ধ্বজ, ধ্বজ, বাণ, তরবারি, হস্ত, হতে ধৃত অস্ত্র, বাহ ও মস্তকসকলকে ছেদন করিতে থাকিলেন ॥ ৩-৪

যে রূপ মৈথুনাভিলাষিণী গাভীর জন্ত সংগ্রামের ইচ্ছায় বহু বৃষ কোন একটি বৃষের প্রতি ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ শত শত, সহস্র সহস্র বীরবর যোদ্ধা অজুর্নের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫

যে রূপ জিলোক জয় করিবার কালে বজ্রধারী ইন্ড্রের সহিত দৈত্যগণের রোমহর্ষণকর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ এই সব যোদ্ধা এবং অজুর্নের এই যুদ্ধ রোমাঞ্চকর ছিল ॥ ৬

সেই উগ্রায়ুধের পুত্র দংশন করিবার জন্ত সর্বদা সচেষ্ট এতাদৃশ সর্পগণের দ্বারা উগ্র তিনটি বাণের দ্বারা অজুর্নকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অজুর্ন তাঁহার মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৭

তে অর্জুনঃ সর্বতঃ ক্রুদ্ধা নানানশৈবীরবীবন ।
 মরুতিঃ প্রেরিতা মেধা হিমবন্তমিবোক্ষগে ॥ ৮
 অশ্রৈরজ্ঞানি সংবর্ধ্য দ্বিষতাং সর্বতোহর্জুনঃ ।
 সমাগন্তৈঃ শঠৈঃ সর্ধানহিতানহনন্ বহুন্ ॥ ৯
 ছিন্নজিবেণুসজ্জাতান্ হতান্থান্ পার্শ্বসারথীন ।
 বিপ্রস্তুহস্ততুগীরান্ বিচক্ররথকেতনান্ ॥ ১০
 সংছিন্নরশ্মিযোক্তাংকান্ বাহুকর্ষয়ুগান্ রথান্ ।
 বিধ্বস্তসর্বসংনানান্ বাণৈশ্চক্রৈহর্জুনস্তদা ॥ ১১
 তে রথাস্তত্র বিধ্বস্তাঃ পরাধ্যা ভাস্ত্যনেকশঃ
 ধনিনামিব বেষ্মানি হতাস্ত্রশনিলানুভিঃ ॥ ১২
 দ্বিপাঃ সন্তিন্ধবর্মাণো বজ্রাশনিসমৈঃ শঠৈঃ ।
 পেতুর্গির্ঘ্যগ্রবেষ্মানি বজ্রবাতাঘ্নিভির্ঘা ॥ ১৩
 সারোহাস্তুরগাঃ পেতুর্বহবোহর্জুনতাড়িতাঃ ।

তখন সেই সংশ্লগ্নক যোদ্ধাগণ কুপিত হইয়া চারিদিক দিয়া অর্জুনের উপর নানাবিধ অস্ত্রসকল সেইভাবে বর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেরূপ বর্ষাকালে বায়ুপ্রেরিত মেঘ হিমালয় পর্বতের উপর জলবৃষ্টি করিয়া থাকে ॥ ৮

অর্জুন খীয়ে অস্ত্রসকলের দ্বারা শত্রুগণের সেই সব অস্ত্র নিবারণ করত উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহের সাহায্যে সমস্ত শত্রুসৈন্যগণের মধ্যে বহু সৈন্যকেই বিনাশ করিলেন ॥ ৯

অর্জুন এই সময় নিজ বাণসকলের দ্বারা শত্রুদিগের রথ-সমূহকে বিধ্বস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। এই সকল রথের জিবেণু-সমূহকে ছেদন করিয়াছিলেন এবং অশ্ব ও পার্শ্বরক্ষকগণকে সংহার করিয়া দিলেন। তখন যোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে তুণ প্রথ হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাদের রথসকলের চক্র ও ধ্বজসমূহ নষ্ট হইয়াছিল। অশ্বগণের রজ্জ্ব, ঘোস্ত্র ও রথের ধুরসকল ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং রথের অগ্রকর্ষ ও যুগসকলও ভগ্ন হইয়াছিল ॥ ১০-১১

এই সকল বহুমূল্য ও বহুসংখ্যক রথ বিধ্বস্ত হইয়া ভূপাতিত অবস্থায় সেইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেরূপ অগ্নি, বায়ু ও জলের দ্বারা নষ্ট খনবান্গণের গৃহসকলের শোভা হইয়া থাকে ॥ ১২

বজ্র ও বিদ্যাবতী তেজস্বী বাণসমূহে কবচ বিদীর্ণ হইয়া হস্তিগণ বজ্র, বায়ু ও অগ্নিতে নষ্ট পর্বতশিখরসমূহে নিম্নিত গৃহ-সকলের স্তায় পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৩

অর্জুনকর্তৃক নিহত বহুসংখ্যক অশ্ব ও অশ্বরোহী ভূতলে ক্ষত-বিকত হইয়া পতিত হইল। তখন তাহাদের জিহ্বা ও অস্ত্রসকল বাহির হইয়া আসিয়াছিল, ইহারায় রক্তে আধুত হইয়া

নির্জিহ্বাদ্বাঃ ক্রিতৌ কীণা রুধিরাজ্জাঃ স্তূহদৃশঃ ॥ ১৪
 নরান্থনাগা নারাতৈঃ সংন্যতাঃ সবাসাচিনা ।
 বভ্রমুশ্চত্বলুঃ পেতুর্নেহুর্মুশ্চ মারিষ ॥ ১৫
 অনৈকৈশ্চ শিলাধৌতৈর্বজ্রাশনি-বিষোপমৈঃ ।
 শঠৈর্নিজশ্রীবান্ পার্শ্বো মহেন্দ্র ইব দানবান্ ॥ ১৬
 মহার্হবর্মান্তরণা নানারূপাশ্বরাঘাভাঃ ।
 সরথাঃ সধ্বজা বীরা হতাঃ পার্থেন শেরতে ॥ ১৭
 বিজিতাঃ পুণ্যকর্মাণো বিশিষ্টাভিজনক্রতাঃ ।
 গতাঃ শরীরৈর্বসুধামূর্জিতৈঃ কর্মভিদিবন্ ॥ ১৮
 অথার্জুনঃ রথবরং হৃদীয়াঃ সমভিজবন্ ।
 নানাজনপদাধ্যক্ষাঃ সগণা জাতমশ্রবঃ ॥ ১৯
 উহমানা রথাস্থৈভৈঃ পশ্চয়শ্চ জিহ্বাসবঃ ।
 সমভ্যধাবন্নস্তো বিবিধং ক্ষিপ্ৰামায়ুধম্ ॥ ২০

গিয়াছিল এবং ইহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাই কঠিন ছিল ॥ ১৪

মাত্রবর! সবাসাচী অর্জুনের নারাতসমূহে গ্রথিত হইয়া হতী, অশ্ব ও মহুগণ ভ্রমণ করিতে, খলিত ও পতিত হইতে, চীৎকার করিতে এবং শ্রান হইয়া বাইতে লাগিল ॥ ১৫

যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ কুন্তীকুমার অর্জুন শিলাশাগিত এবং বজ্র, বিদ্যাবৎ ও বিষতুল্য অনেক ভয়ঙ্কর বাণসকলের দ্বারা সেই সংশ্লগ্নক বীরগণকে বধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬

অর্জুন কর্তৃক নিহত সংশ্লগ্নক বীরগণ বহুমূল্য কবচ, আভরণ, নানাবিধ বস্ত্র, অস্ত্র, রথ ও ধ্বজসমূহের সহিত রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া রহিলেন ॥ ১৭

এই সব পুণ্যাত্মা বীরগণ উত্তম কূলে উৎপন্ন ও বিশিষ্ট শাস্ত্র-জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন। ইহারায় অর্জুনের নিকটে পরাজিত হইয়া নিজ নিজ দেহের দ্বারা ধরাতেলে পতিত হইলেন, কিন্তু প্রবল উত্তম কর্মসমূহের দ্বারা ইহারায় উর্দ্ধলোকে গমন করিলেন ॥ ১৮

তাহার পর আপনার সৈন্যগণ রথিবন্ধের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন। এই সব সৈন্য বিভিন্ন জনপদের অধিপতি এবং নিজ নিজ পরিকরগণে পরিবৃত্ত ও কুপিত ছিলেন ॥ ১৯

রথ, অশ্ব ও হতী দিগের উপর আক্রান্ত হইয়া এবং পদাতি সৈন্যগণ অর্জুনকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় নানা প্রকার অস্ত্র-সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে অতিক্রান্ত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২০

তদানুধমহাবর্ষং যুক্তং যোধমহাবৃন্দৈঃ ।
ব্যধমরিশিঠৈর্বাণৈঃ ক্ষিপ্ৰমজুর্নমারুতঃ ॥ ২১
সাম্ব-পত্তি-দ্বিপ-রথং মহাশত্রৌঘসম্প্লবম্ ।
সহসা সংতিভীর্ভক্তং পার্থং শত্রোস্ত্রসেতুনা ॥ ২২
অথাত্রবীদ্ বাসুদেবঃ পার্থ কিং ক্রীড়সেহনঘ ।
সংশপ্তকান্ প্রমথ্যৈনাংস্ততঃ কর্ণবধে ঘর ॥ ২৩
তথেষ্তাত্মজুর্নঃ কৃষ্ণং শিষ্টান্ সংশপ্তকাংস্তদা ।
আক্ষিপ্য শস্ত্রেণ বলাদ্ দৈত্যানিস্রু ইবাবধীং ॥ ২৪
আদদৎ সন্দধম্বেবৃন্ দৃষ্টঃ কৈশিচ্চ রণেহজুর্নঃ ।
বিমুক্তন বা শরান্ শীঘ্রং দৃশ্যন্তে বৈ নরা হতাঃ ॥ ২৫
আশ্চর্য্যমিতি গোবিন্দো ক্রবক্ষ্মানচোদয়ৎ ।
হংসান্তগৌরাস্তে সেনাং হংসাঃ সর ইবাবিশন্ ॥ ২৬
ততঃ সংগ্রামভূমিকং বর্তমানে জনকয়ে ।
অবেক্ষমাণো গোবিন্দঃ সবাচাচিনমত্রবীং ॥ ২৭

কিন্তু অজুর্নরূপী বায়ু সংশপ্তক সৈন্তরূপ মহামেঘমণ্ডলের
দ্বারা কৃত জলরূপ অস্ত্রসকলের মহাবর্ষণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২১

অজুর্ন রত্নী, অথ, রথ ও পদাতি সৈন্তসমূহে যুক্ত এবং
মহাস্ত্রসকলের প্রবাহে পরিপূর্ণ সেই সৈন্ত-সাগর স্বীয় অস্ত্ররূপ
সেতুদ্বারা সহসা পার হইতে ইচ্ছুক হইলেন। সেই সময়
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—হে নিম্পাপ পার্থ! তুমি
কি এখন ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিয়াছ? এই সংশপ্তকগণকে
বধ করিয়া কর্ণকে বিনাশ করিবার জন্ত তুমি স্তব্ধ
৩৩ ॥ ২১-২৩

তখন শ্রীকৃষ্ণকে ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া অজুর্ন
দৈত্যগণের সংহারক দেবরাজ ইন্দ্রের জাদ্ব সেই সময়
অবশিষ্ট সংশপ্তক সৈন্তগণকে অস্ত্রসকলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
সবলে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

সেই সময় রণাঙ্গনে কেহই ইহা দেখিতে পাইতেছিল না
যে, অজুর্ন কখন বাণগ্রহণ করিতেছেন, কখন উহা সজ্জান
করিতেছেন এবং কখন নিক্ষেপ করিতেছেন। কেবল তাঁহার
দ্বারা অতিজ্ঞাত নিহত মনুষ্যগণই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ২৫

‘আশ্চর্য্য’ এই কথা বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অধগণকে চালনা
করিলেন। হংস ও চক্রকিরণতুল্য শুভ্র বর্ণবিশিষ্ট সেই অশ্বর
শক্ৰসৈন্তদের মধ্যে সেইভাবে প্রবিষ্ট হইল, যেরূপ হংসগণ
সরোবরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৬

এম পার্থ মহারৌজো বর্ততে ভরতক্ষয়ঃ ।
পৃথিব্যাং পার্থিবানাং বৈ হৃদ্যোধনকৃতে মহান্ ॥ ২৮
পশু ভারত চাপানি রুদ্রপৃষ্ঠানি ধ্বিনাম্ ।
মহতাং চাপবিদ্বানি কলাপানিধ্বীংস্তথা ॥ ২৯
জাতরূপময়ৈঃ পুন্থৈঃ শরাংশ্চ নতপর্বণঃ ।
তৈলধৌতাংশ্চ নারাতান্ বিমুক্তানিব পরগান্ ॥ ৩০
আকীর্ণাঃস্তোমরাংশ্চাপি বিচিত্রান্ হেমভূষিতান্ ।
চর্ম্মণি চাপবিদ্বানি রুদ্রপৃষ্ঠানি ভারত ॥ ৩১
স্ববর্ণবিকৃতান্ প্রাসান শক্তীঃ কনকভূষিতাঃ ।
জাম্বুনদময়ৈঃ পট্টৈর্ধ্বজাশ্চ বিপুল্য গদাঃ ॥ ৩২
জাতরূপময়ীশ্চপ্তীঃ পট্টিশান্ হেমভূষিতান্ ।
দর্শিতঃ কনকচিত্রৈশ্চ বিপ্রবিদ্বান্ পরধ্বান্ ॥ ৩৩
পরিধান ভিন্দিপালাংশ্চ ভূতত্তীঃ কুণপানপি ।
অয়স্কৃষ্ণাংশ্চ পতিতান্ মুসলানি গুরুণি চ ॥ ৩৪

যখন এইভাবে জনসংহার হইতে লাগিল, তখন রণকুমিরই
দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অজুর্নকে এই
কথা বলিলেন ॥ ২৭

পার্থ! হৃদ্যোধনের জন্ত ভূমণ্ডলের এই সব রাজাদের এবং
ভরতবংশীয় সৈন্তদের মহাভয়কর ও গুরুতর ক্ষয় হইতেছে ॥ ২৮

ভরতনন্দন! দেখ, মহাধর্ম্মের বীরগণের এই সব স্ববর্ণ-
মণ্ডিত পৃষ্ঠভাগযুক্ত ধনু, আভরণ এবং তুণসকল পতিত
আছে ॥ ২৯

স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত আনতপর্কবিশিষ্ট এই সকল বাণ এবং
তৈলধৌত এই সব নারাচ ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া সর্পগণের
জায় মনে হইতেছে। তুমি ইহা লক্ষ্য কর ॥ ৩০

ভারত! দেখ, এই সব স্ববর্ণভূষিত বিচিত্র তোমরসকল
চারিদিকে বিকীর্ণ আছে এবং এই সকল নিক্ষিপ্ত ঢালও রহিয়াছে,
যাহাদের পৃষ্ঠভাগ স্বর্ণমণ্ডিত ॥ ৩১

স্বর্ণনির্ম্মিত প্রাস, স্ববর্ণভূষিত শক্তি, স্বর্ণপত্রশোভিত
বিশাল গদা, স্বর্ণনির্ম্মিত ঋষ্টি, স্বর্ণভূষিত পট্টশ এবং স্বর্ণচিজিত
দণ্ডের সহিত পরশুসকলও নিক্ষিপ্ত হইয়া ধরাতে পতিত
আছে, তুমি এই সকলও নিরীক্ষণ কর ॥ ৩২-৩৩

দেখ, এই সকল পরিঘ, ভিন্দিপাল, ভূতত্তী, কুণপ,
লৌহনির্ম্মিত কুস্ত (ভল্ল) এবং ভারী মুসলও পতিত
রহিয়াছে ॥ ৩৪

নানাবিধানি শস্ত্রাণি প্রগৃহ্য জয়গৃহ্মিনঃ ।
 জীবন্ত ইব দৃশ্যন্তে গণসম্বাস্তরশ্বিনঃ ॥ ৩৫
 গদাবিমর্ষিতৈর্গাঠৈর্মুর্সলৈর্ভিন্নমস্তকান্ ।
 গজবাজিরথৈঃ ক্ষুণ্ণান্ পশ্য যোধান্ সহস্রশঃ ॥ ৩৬
 মনুষ্যগজবাজীনাং শর-শস্ত্রাষ্টি-তোমরৈঃ ।
 নিম্নিঃশৈঃ পট্টিঃশৈঃ প্রাটৈর্নখৈর্লগ্নৈর্গড়ৈরপি ॥ ৩৭
 শরীরৈর্বহুধা ছিন্নৈঃ শোণিতৌষপরিপ্লুতৈঃ ।
 গতানুভিরমিত্রৈশ্চ সংবৃত্তা রণভূময়ঃ ॥ ৩৮
 বাহুভিক্ষল্লনাদিধৈঃ সাক্ষদৈঃ শুভভূষণৈঃ ।
 সতলজৈঃ সকেয়ুরৈর্ভাতি ভারত মেদিনী ॥ ৩৯
 সাজুলিতৈর্ভূজাঐশ্চ বিপ্রবিদ্ধৈরলঙ্কৃতৈঃ ।
 হস্তিহস্তোপমৈশ্চিন্নৈরুজ্জ্বলিতৈশ্চ উরশ্বিনাম্ ॥ ৪০
 বহুচূড়ামণিবরৈঃ শিরোভিষ্ম সক্ষুণ্ডলৈঃ ।
 রথ্যাংশ্চ বহুধা ভগ্নান্ হেমকিঙ্কণিনঃ শুভান্ ॥ ৪১

জয়াভিলাষী বেগবান্ বীর সৈন্তগণ হস্তে নানাপ্রকার
 অস্ত্রধারণ করত প্রাণশূন্ত হইলেও যেন জীবিত বলিয়াই দৃষ্ট
 হইতেছিল ॥ ৩৫

দেখ, এই সহস্র সহস্র বোকা হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের দ্বারা
 মর্ষিত হইয়াছে। গদাসকলের আঘাতে ইহাদের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ
 চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং মূলসমূহের প্রহারে মস্তক বিচ্ছিন্ন
 হইয়াছে ॥ ৩৬

শস্ত্রহীন অর্জুন! বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, তোমর, বজ্র,
 পট্টিল, প্রাস, নখর ও লগুড় সকলের আঘাতে হস্তী, অশ্ব ও
 মনুষ্যগণের শরীরসমূহ বহুধা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে।
 ইহারা সকলে রক্তপ্লুত অবস্থায় প্রাণশূন্ত হইয়া পতিত আছে
 এবং ইহাদের দ্বারা সমস্ত রণভূমি সর্বতোভাবে আবৃত হইয়া
 পড়িয়াছে ॥ ৩৭-৩৮

ভারত! অলদ (বলয়াদি বাহুভূষণ) ও হৃদয় আভরণে
 বিভূষিত, চন্দনলিপ্ত তলজাণ (দস্তানা) ও বেয়ুরসমূহে
 সুশোভিত ছিন্ন বাহুসকলের দ্বারা রণভূমির অদ্ভুত শোভা
 হইতেছে ॥ ৩৯

অঙ্গুলিজাণ ও অলঙ্কারে অলঙ্কৃত বহু হস্ত পতিত আছে।
 বেগবান্ বীরগণের হস্তিওতুল্য স্থল (মোটা) বহু ভাঙা ছিন্ন
 হইয়া পতিত আছে এবং হৃদয় চূড়ামণি বহু ক্ষুণ্ডলমণ্ডিত
 যোদ্ধাগণের বহু মস্তকও খণ্ডিত হইয়া এদিকে ওদিকে বিকীর্ণ
 হইয়া পতিত আছে। এই সকলের দ্বারা রণভূমির অপূর্ণ

অখ্যাংশ্চ বহুধা পশ্য শোণিতেন পরিপ্লুতান ।
 অমুকর্ষামুপাসক্তান্ পতাকা বিবিধান্ ধ্বজান্ ॥ ৪২
 যোধানাঞ্চ মহাশব্ধান্ পাণ্ডুরাংশ্চ প্রকীর্ত্তকান্ ।
 নিরস্তজিহ্বান্ মাতঙ্গান্ শয়ানান্ পর্বতোপমান্ ॥ ৪৩
 বৈজয়ন্তীবিচিত্রাংশ্চ হত্যাংশ্চ গজযোধিনঃ ।
 বারণানাং পরিস্তোমান্ সংবৃত্তানেকবহনান্ ॥ ৪৪
 বিপাতিতবিচিত্রাংশ্চ রূপচিত্রাঃ কুণ্ডলশৃংখা ।
 ভিন্নাংশ্চ বহুধা ঘর্ট্টাঃ পতন্তিস্ত পিতা গর্জৈঃ ॥ ৪৫
 বৈদূর্য্যমণিদণ্ডাংশ্চ পতিত্যাংশ্চাক্ষুণ্ণান্ ভূবি ।
 অশ্বানাঞ্চ যুগাপীড়ান্ রক্তচিহ্নানুরুদ্ধান্ ॥ ৪৬
 বিদ্ধাঃ সাদিক্ষজাগ্রেষু সুবর্ণবিকৃত্যঃ কুণ্ডাঃ ।
 বিচিত্রান্ মণিচিত্রাংশ্চ জাতরূপপরিপ্লুতান্ ॥ ৪৭
 অশ্বাস্তরপরিপ্লোমান্ রাক্ষসান্ পতিতান্ ভূবি ।
 চূড়ামণীন নরেন্দ্রাণাং বিচিত্রাঃ কাকনস্ত্রজঃ ॥ ৪৮

শোভা উপন্ন হইয়াছে ॥ ৪০-৪১

দেখ, স্বর্ণনির্ম্মিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু ঘর্ট্টার দ্বারা সুশোভিত রথ-
 সকল বহু ধাও খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে এবং নানাপ্রকার অশ্ব রক্তে
 আগ্নুত হইয়া পতিত আছে। অমুকধ, উপাসক্ত, পতাকা,
 নানাপ্রকার ধ্বজ, চারিদিকে বিকীর্ণ পতিত যোদ্ধাগণের বড় বড়
 খেতবর্ণ শব্দসমূহ এবং কত পর্বতাকার হাতী জিহ্বা বাহির
 করিয়া পতিত রহিয়াছে ॥ ৪১-৪৩

কোথাও বিচিত্র বহু বৈজয়ন্তী পতাকা পতিত আছে,
 কোথাও গজারোহী যোদ্ধাগণ নিহত অবস্থায় পতিত আছে এবং
 কোথাও বহু কবলসমূহে যুক্ত হস্তিগণের বহু ঝালর বিকীর্ণ
 আছে—ইহা লক্ষ্য কর। হস্তীর পৃষ্ঠে পাতনযোগ্য কত বিচিত্র
 কবল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যাওয়ায় অদ্ভুতরূপ ধারণ করিয়াছে।
 ছিন্ন হইয়া পতিত নানাপ্রকার ঘর্ট্টাসকল পতিত হস্তিগণের
 ভারে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৪৪-৪৫

দেখ, বৈদূর্য্যমণিনির্ম্মিত বহু দণ্ড ও অক্ষুণ্ণ ভূতলে পতিত
 রহিয়াছে এবং অশ্বগণের যুগাপীড় ও রক্তচিহ্নিত কবচ এদিক
 ওদিকে পতিত আছে ॥ ৪৬

অশ্বারোহী যোদ্ধাগণের ধ্বজসমূহের অগ্রভাগে হস্তীর সুবর্ণ-
 নির্ম্মিত আস্তরণসকল বিদ্ধ রহিয়াছে। অশ্বগণের পৃষ্ঠে পাতন-
 যোগ্য বিচিত্র, মণিযুক্ত ও সুবর্ণভূষিত রক্তসমূহের চর্মানির্ম্মিত ঝালর
 ও জীন ধরাতে পতিত আছে—নিরীক্ষণ কর ॥ ৪৭-৪৮

নরপতিগণের চূড়ামণি, বিচিত্র স্বর্ণমালা, ছত্র, চামর ও ব্যাজন-
 সমূহ পরস্পর যেন গ্রথিত হইয়া পতিত আছে ॥ ৪৮-৪৯

ছত্রাণি চাপবিদ্ধানি চামর-বাজনানি চ ।
 চন্দ্র-নক্ষত্রভাসৈশ্চ বদনৈশ্চাক্ষুণ্ঠৈঃ ॥ ৪৯
 কণ্ঠশাঙ্কভিরাকীর্ণাং পূর্ণচন্দ্রনিভৈর্মহীম্ ।
 কুমুদোৎপলপদ্মানাং খণ্ডৈঃ ফুল্লং যথা সরঃ ॥ ৫০
 তথা মহীভূতাং বটৈঃ কুমুদোৎপলসন্নিভৈঃ ।
 তারাগণবিচিত্রৈশ্চ নির্মলেন্দুহ্যতিবিষঃ ॥ ৫১
 পশ্চমাং নভসন্তল্যাং শরন্নক্ষত্রমালিনীম্ ।
 এতৎ তবৈবাম্বুরূপং কর্মজুঁন মহাহবে ॥ ৫২
 দিবি বা দেবরাজশ্চ ত্বয়া যৎ কৃতমাহবে ।
 এবং তাং দর্শয়ন্ কৃষ্ণো যুদ্ধভূমিং কিরীটিনে ॥ ৫৩
 গচ্ছন্নৈবাপুণোচ্চকং তুর্ধ্যোধনবলে মহৎ ।
 শঙ্খদ্রুভিনিধোষং ভেরী-পণবনিঃস্বনম্ ॥ ৫৪

এখানকার রণভূমি নৃপগণের মনোহর কুণ্ডলযুক্ত, চন্দ্র ও নক্ষত্রসকলের জ্বালা কাঙ্ক্ষমান এবং শঙ্খপূর্ণ চন্দ্রসদৃশ মুখসমূহে আচ্ছাদিত আছে ॥ ৪৯২

যেদ্রুপ সরোবরকে কুমুদ (শালুক), উৎপল ও পদ্মসমূহে বিকসিত দেখা যায়, সেইরূপ রাজাদের কুমুদ ও উৎপলসদৃশ মুখসকলে এই রণভূমিকে স্নেহাভিত দেখা যাইতেছে ॥ ৫০২

তারাগণের দ্বারা যাহার বিচিত্র শোভা হইয়া থাকে এবং যেখানে নির্মল চন্দ্রের প্রভা উদ্ভাসিত হইতেছে, সেই আকাশের জ্বালা এই রণভূমির শোভা দর্শন কর। মনে হইতেছে—এই রণভূমি শরৎকালের নক্ষত্রমালায় অলঙ্কৃত আছে ॥ ৫১২

অর্জুন! এই মহাসমরে তুমি যে পরাক্রম করিয়াছ, তাহা তোমারই যোগ্য কিংবা স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্রের যোগ্য ॥ ৫২২

এইরূপে কিরীটধারী অর্জুনকে সেই রণাঙ্গনের দৃষ্ট দেখাইতে থাকিয়া শ্রীকৃষ্ণ যাইতে যাইতেই তুর্ধ্যোধনের সৈন্যদের মধ্যে তীব্র কোলাহল শুনিতে পাইলেন। সেখানে বহু শঙ্খ ও দ্রুভির ধ্বনিতে পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। ভেরী এবং পণবাদি বাজসকলও বাজিত হইতেছে। রথসমূহের অশ্বগণের হ্রেষারবে ও হস্তিগণের চীৎকারে এবং অস্ত্রসকলের পরস্পর আঘাতে উথিত ভয়ঙ্কর শব্দ

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবরণ একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম

সমাপ।

রথাস্থ-গজনাদাংশ শত্রুশকাংশ দাক্ষণান্ ।
 প্রবিশ্চ তদ্ বলং কৃষ্ণস্তরগৈর্বাতিবেগিতৈঃ ॥ ৫৫
 পাণ্ডুনাভ্যর্দিতং সৈন্তং তদীয়ং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ।
 স হি নানাবিধৈর্বাণৈরিষজ্ঞপ্রবরো বৃধি ॥ ৫৬
 স্ত্রহনদ্ দ্বিষতাং পুংগান্ গতাসুনস্তকো যথা ।
 গজ-বাজি-মহুগ্ধাণাং শবীরাণি শিঠৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৭
 ভিষ্মা প্রহরতাং শ্রেষ্ঠো বিদেহাসুনপাতয়ৎ ।
 শক্রপ্রবীরৈরস্ত্রাণি নানাশস্ত্রাণি সায়কৈঃ ॥
 হিষ্মা তানবধীচ্ছক্ণ পাত্যঃ শক্র ইবাসুরান্ ॥ ৫৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলয়ুক্ষে
 একোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯

শুনা যাইতেছে ॥ ৫৩ ৫৪২

তখন শ্রীকৃষ্ণ বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা সেই সৈন্য প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে, রাজা পাণ্ডু আপনাদের সৈন্যদিগকে অভ্যস্ত পীড়িত করিতেছেন। ইহা দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন ॥ ৫৫২

যেদ্রুপ যমরাজ আয়ুহীন প্রাণিগণের প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ যুদ্ধের বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা পাণ্ডু যুদ্ধ-স্থলে নানাপ্রকার বাণসমূহের দ্বারা শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬২

প্রহারকারী বোদ্ধাগণের মধ্যে মুখ্য রাজা পাণ্ডু স্বীয় তীব্র বাণসমূহের দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ধগণের বহু দেহকে বিলীর্ণ করত তারাদিগকে দেহ এবং প্রাণশূন্য করিয়া ভূতলে পাত্তিত করিলেন ॥ ৫৭২

যেদ্রুপ ইন্দ্র অশ্বরগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজা পাণ্ডু শত্রুবীরগণের দ্বারা নিক্ষিপ্ত নানাবিধ অস্ত্ররাশিকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা নষ্ট করত সেই সব শত্রুদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮

বিংশোধ্যায়ঃ ।

(অশ্বখান্না রাজ্যে পাণ্ডস্য সংহারঃ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রোক্তকৃত্য পূৰ্ণমেব প্রবীরো লোকবিশ্রুতঃ ।

ন যন্ত কৰ্ম সংগ্রামে যস্য সঙ্গয় কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১

তন্ত বিস্তরশো ক্রহি প্রবীরস্তাত্ত বিক্রমম্ ।

শিক্ষাং প্রভাবং বীর্যঞ্চ প্রমাণং দৰ্পমেব চ ॥ ২

সঙ্গয় উবাচ ।

ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-জ্যোনি-কর্ণজুন-জনাদনান্ ।

সমাপ্তবিদ্যান্ ধনুৰি শ্রেষ্ঠান্ যান্ মন্যসে রথান্ ॥ ৩

যো হ্যক্ষিপতি বীর্যেণ সর্বানন্তান্ মহারথান্ ।

ন মেনে চান্মন তুল্যং কক্ষিদেব নরেশ্বরম্ ॥ ৪

তুল্যতাং জ্যেণ-ভীষ্মাভ্যামান্মনো যো ন মন্যতে ।

বাসুদেবাজুনাত্যাক নানতাং নৈচ্ছতান্মনি ॥ ৫

স পাণ্ড্যো নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ সৰ্বশত্রুভৃতাং বরঃ ।

বিংশ অধ্যায় ।

[অশ্বখান্নাকৃত্য রাজ্যে পাণ্ড্যের সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঙ্গয় ! তুমি পাণ্ড্যকে পূর্বেই লোক-
বিখ্যাত প্রধান বীর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছ ; কিন্তু যুদ্ধে তাহার
দ্বারা কৃত বীরোচিত কৰ্ম বর্ণনা কর নাই ॥ ১

আজ সেই প্রধান বীর পাণ্ড্যের পরাক্রম, শিক্ষা, প্রভাব,
বল, প্রমাণ এবং দৰ্প বিস্তার পূৰ্বক বর্ণনা কর ॥ ২

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য,
অশ্বখান্না, কর্ণ, অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি যে সকল বীরকে
আপনি পূর্ণ বিদ্বান্, ধনুর্বেদে শ্রেষ্ঠ এবং মহারথী বলিয়া মনে
করেন, এই সব মহারথী বীরগণকে যিনি নিজের পরাক্রমের
নিকট তুচ্ছ জ্ঞান করেন, যিনি কোনও নরপতিকে নিজের সমান
বলিয়া মনে করেন না, যিনি দ্রোণ ও ভীষ্মকেও নিজের সহিত
তুলনা করাকে সহ্য করিতে পারেন না এবং যিনি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন
হইতে নিজের অস্ত্র ও নানতা আছে বলিয়া স্বীকার করেন না,
সেই সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নৃপশিরোমণি পাণ্ড্য
অপমানিত ধমরাজের দ্বারা কুপিত হইয়া সৈন্যদিগকে বধ করিতে
লাগিলেন ॥ ৩-৬

বদিও কৌরব-সৈন্যमध्ये রথ, অশ্ব ও হস্তী অধিক সংখ্যায়

কর্ণজানীকমহনং পরাকৃত ইবাস্তকঃ ॥ ৬

তদ্বদীর্ণরথাস্থেভং পত্তিপ্রবরসঙ্কলম্ ।

কুলালচক্রবদ্ ভ্রান্তং পাণ্ড্যোনাভ্যাহতং বলান্ ॥ ৭

ব্যথ-সূত-ধ্বজ-রথান্ বিপ্রবিছ্যামুধ-ছিপান্ ।

সম্যগন্তঃ শঠৈঃ পাণ্ড্যো বায়ুর্মেষানিবাশ্বিপং ॥ ৮

দ্বিরদান্ দ্বিরদারোহান্ বিপতাকামুধ-ধ্বজান্ ।

সপাদরক্ষানহনদ্ বজ্রোণজ্ঞানিবাশ্বিহা ॥ ৯

সশক্তি-প্রাসতুগীরানস্বারোহান্ হয়ানপি ।

পুলিন্দ-খস-বাহ্লীক-নিষাদাক্রক-কুন্তলান্ ॥ ১০

দাক্ষিণাত্যাংশ ভোজ্যাংশ শূরান্ সংগ্রামকর্কশান্ ।

বিশস্ত্রকবচান্ বাণৈঃ কৃষা চৈবাকরোদ্ বাসুন্ ॥ ১১

চতুরঙ্গং বলঃ বাণৈর্নিম্নস্তং পাণ্ড্যমাহবে ।

দৃষ্ট্বা জ্যোণিরসম্ভ্রাস্তমসম্ভ্রাস্তস্ততোহভ্যয়াৎ ॥ ১২

ছিল এবং শ্রেষ্ঠ পদাতি সৈন্যগণও এই বাহিনী পূর্ণ ছিল,
তথাপি রাজ্যে পাণ্ড্য কর্তৃক বল পূৰ্বক আহত হইয়া এষ্ট বিশাল
বাহিনী কুন্তকারের চক্রের দ্বারা ঘুরিতে লাগিল ॥ ৭

যেদ্রুপ বায়ু মেঘমণ্ডলকে উড়াইয়া দিয়া থাকে, সেইরূপ রাজ্যে
পাণ্ড্যও উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত সৈন্যদিগকে
অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথহীন করিয়াছিলেন । ইহাদের অস্ত্র-
সকল ও হস্তীদিগকেও তিনি নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৮

যেদ্রুপ পর্বতহস্তা দেবরাজ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা পর্বতসকলের
উপর আঘাত করিয়া থাকেন, সেইরূপ পাণ্ড্যরাজ্যও পাদরক্ষ-
গণের সহিত হস্তী এবং হস্ত্যারোহীদিগকেও ধ্বজ, পতাকা
এবং অস্ত্রসকল হইতে বঞ্চিত করিয়া বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৯

শক্তি, প্রাস এবং তুণ সহ অশ্বারোহী যোদ্ধা ও অশ্বগণকে
তিনি সংহার করিলেন । পুলিন্দ, খস, বাহ্লীক, নিষাদ, আজ্ঞ,
কুন্তল, দাক্ষিণাত্য ও ভোজদেশীয় রণকর্কশ বীর যোদ্ধাগণকে
বীর বাণসমূহের দ্বারা অস্ত্র ও কবচহীন করিয়া দিয়া তাহাদের
প্রাণহরণ করিতে লাগিলেন ১০-১১

রাজ্যে পাণ্ড্যকে সমরাজ্যে অবচলিতভাবে নিজ বাণসমূহের
দ্বারা কৌরবদের চতুরঙ্গী সৈন্যবাহিনীকে বিনাশ করিতে
দেখিয়া অশ্বখান্না নির্ভয়চিত্তে তাহার সন্মুখীন হইলেন ॥ ১২

আভ্যন্তরৈনং মধুরমভীতং তমভীতবৎ ।
 প্রাহ প্রহরতাং শ্রেষ্ঠঃ স্মিতপূর্বং সমাহ্বয়ন্ ॥ ১৩
 রাজন্ কমলপদ্মাক বিশিষ্টাভিজনক্ৰুত ।
 বহুসংহননপ্রথ্য প্রখ্যাভবলপৌরুষ ॥ ১৪
 মুষ্টিগ্লিষ্টায়তজ্যাক ব্যায়তাত্যাং মহদধনুঃ ।
 দোর্ভ্যাং বিস্ফারয়ন্ ভাসি মহাজলদবদ্ ভূশম্ ॥ ১৫
 শরবধৈর্মহাবেগৈরমিত্রানভিবধতঃ ।
 মদন্ত্য নানুপশ্যামি প্রতিবীরং তবাহবে ॥ ১৬
 রথ-ছিন্নদ-পত্ন্যশ্বানেকঃ প্রমথসে বহুন্ ।
 যুগসজ্জানিবারণ্যে বিভীর্ভীমবলো হরিঃ ॥ ১৭

তারপর সেই নির্ভয় নরপতিকে মধুর বাক্যে সযোজন করিয়া
 ঘোষণার মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা দিব্যহস্ত সহকারে যুদ্ধের জন্ত
 আহ্বান করিতে করিতে নির্ভীকের জায় বলিলেন ॥ ১৩

রাজন্ কমলয়ন! তোমার কুল ও শাস্ত্রজ্ঞান সর্বশ্রেষ্ঠ ।
 তোমার শরীর বজ্রের জায় দৃঢ়ভাবে অগতিত, তোমার বল ও
 পুরুষার্থও প্রসিদ্ধ ॥ ১৪

তোমার ধনুঃ গুণ একই সময়ে তোমার মুষ্টিতে সংলগ্ন এবং
 এবং গোলাকার হইয়া বিস্তৃতরূপে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।
 যখন তুমি নিজ দীর্ঘ বাহুঘরের দ্বারা বিশাল ধনুকে আকর্ষণ
 করিতে এবং উহার টকার ধনি করিতে থাক, সেই সময় মেঘ-
 গর্জনের জায় তোমার অতিশয় হইয়া থাকে ॥ ১৫

যখন তুমি নিজ শত্রুদের উপর তীব্রবেগে বাণবর্ষণ কর,
 সেই সময় আমি ব্যতীত অপর আর একরূপ কোন বীরকে
 দেখিতে পাইতেছি না, যে ব্যক্তি তোমার সম্মুখীন হইতে
 পারে ॥ ১৬

তুমি একাকীই বহুসংখ্যক রথ, হস্তী, পদাতিক এবং
 অশ্বগণকে সেইভাবে মথিত করিয়া থাক, যেরূপ বনমধ্যে
 ভয়ঙ্কর বলশালী সিংহ নির্ভয়ে যুগলযুগলকে সংহার করিয়া
 থাকে ॥ ১৭

রাজন্! তুমি নিজ রথের গভীর শব্দে আকাশ ও পৃথিবীকে
 প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে শরৎকালে গর্জনকারী শস্ত্রনাশক
 মেঘের জায় প্রভীত হইয়া থাকে ॥ ১৮

এখন তুমি নিজ তুণ হইতে বিবধর সর্পগণদূশ ভীকৃ বাণ-
 সকল গ্রহণ করত যেরূপ অন্ধকার মহাদেবের সহিত সংগ্রাম
 করিয়া ছিল, সেইরূপ কেবল আমারই সহিত সংগ্রাম কর ॥ ১৯

অশ্বখামা এই কথা বলিলে পর রাজা পাণ্ডা বলিলেন,—

মহতা রথঘোষণে দিবং ভূমিক্ নাদয়ন্ ।
 বর্ষান্তে শস্ত্রহা মেঘো ভাসি হ্রাদীব পাথিব ॥ ১৮
 সম্পূর্ণানঃ শরাস্ত্রীক্কাংস্তৃণাদাশীবিষোপমান্ ।
 ময়ৈবৈকেন যুধ্যস্ব ত্র্যস্বকেনাক্কো যথা ॥ ১৯
 এবমুক্তস্তথেষ্ট্যক্তা প্রহরেতি চ ভাঙিতঃ ।
 কণিনা দ্রোণতনয়ং বিব্যাধ মলয়ক্কজঃ ॥ ২০
 মর্মভেদিভিরত্যাগৈর্বাণৈরগ্নিশিখোপটৈঃ ।
 অয়ন্নভ্যহনদ্ যৌগিঃ পাণ্ড্যমাচাধ্যাসত্তমঃ ॥ ২১
 ততোহপরান্ স্ত্রুতীক্কাগ্রান্ নারাতান্ মর্মভেদিনঃ
 গত্যা দশম্যা সংযুক্তানশ্বখামাপ্যবাস্তজৎ ॥ ২২

আচ্ছা, তাহার হৃৎক। প্রথমে তুমি প্রহার কর। এইরূপ
 কথা শুনিয়া অশ্বখামা প্রথমে তাঁহার উপর বাণ প্রহার করিলেন ।
 তখন মলয়ক্কজ রাজা পাণ্ডা কর্ণী নামক বাণসমূহের দ্বারা
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

ইহাতে আচাধ্যাস্রবর অশ্বখামা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং অগ্নি-
 শিখাসদৃশ তেজস্বী মর্মভেদী বাণসমূহের দ্বারা রাজা পাণ্ডাকে
 হস্ত করিতে করিতেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ২১

তাহার পর অশ্বখামা তীক্ষ্ণাগ্রভাগ বিশিষ্ট অপর বহুসংখ্যক
 মর্মভেদী নারাত নিক্ষেপ করিলেন, যে সকল নারাত দশ প্রকার*
 গতির দ্বারা নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল ॥ ২২

* মহাভারতের প্রখ্যাত টীকাকার আচাধ্যাব্য নীলকণ্ঠ-
 মহোদয় বাণের নিম্নলিখিত দশ প্রকার গতির কথা বলিয়াছেন—
 ১। উন্মুখী, ২। অভিমুখী, ৩। তিধাক্, ৪। মন্ধ্যা,
 ৫। গোমুত্রিকা, ৬। ক্রবা, ৭। আলতা, ৮। যমকাক্রান্তা,
 ৯। ক্রুড়া এবং ১০। অতিক্রুড়া। উন্মুখী গতিতে নিক্ষিপ্ত
 বাণ মস্তক, অভিমুখী গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ বক্ষ, তিধাক্
 গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ পার্শ্ব ভাগ, মন্ধ্যাগতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ
 গাজচর্ম এবং গোমুত্রিকা গতিতে নিক্ষিপ্ত বাম ও দক্ষিণ দিকে
 গমন করত কবচ ছেদন করিয়া থাকে। ক্রবা গতিতে নিক্ষিপ্ত
 বাণ নিশ্চিত রূপে লক্ষ্য ভেদ করিয়া থাকে। আলিত গতিতে
 নিক্ষিপ্ত বাণ লক্ষ্য হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে। যমকাক্রান্তা
 গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ পুনঃ পুনঃ লক্ষ্য ভেদ করিয়া বাহির হইয়া
 যায়। ক্রুড়া গতিতে নিক্ষিপ্ত বাণ লক্ষ্য বস্তুর যে কোন হস্ত-
 পাদি একটি অঙ্গকে ছেদন করিয়া থাকে। অতিক্রুড়া গতিতে
 নিক্ষিপ্ত বাণ শত্রুর মস্তক ছেদন করত তাহার সহিত দূরে
 বাইরা পতিত হয়।

তান্ শরানচ্ছিনৎ পাণ্ডো নবভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।

চতুর্ভিরদয়কাখানান্ত তে ব্যসবোহভবন্ ॥ ২৩

অথ জোণশূত্রেবুংস্তাংশ্চিহ্না নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

ধমুর্জাং বিততাং পাণ্ড্যশ্চিহ্নেদাদিত্যতেজসঃ ॥ ২৪

দিব্যং ধমুরথাধিজ্যং কৃষা জৌগিরমিত্রহা

শ্রেণ্য চান্ত রথে যুক্তান্ নরৈরশ্বান্ হয়োন্তমান্ ॥ ২৫

ততঃ শরসহস্রাণি শ্রেয়মামাস বৈ দ্বিজঃ ।

ইযুসম্বাধমাকামকরোদ্ দিশ এব চ ॥ ২৬

ততস্তানস্ততঃ সর্বান্ জৌণেবাণান্ মহাশ্বনঃ ।

জানানোহপ্যক্ষরান্ পাণ্ডোহশাতয়ৎ পুরুষর্ষভঃ ॥ ২৭

প্রযুক্তাংস্তান্ প্রয়ত্নেন হিহ্বা জৌণেরিষনরিঃ ।

চক্ররক্ষৌ রণে তস্ত্র প্রাণুদগ্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৮

অথারেক্ষাঘবং দৃষ্ট্বা মণ্ডলীকৃতকামূর্কঃ ।

প্রাস্তদ্ জোণশূতো বাণান্ বৃষ্টিং পুষামুজো যথা ॥ ২৯

কিত্ত রাজা পাণ্ড্য নয়টি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা সেই সব বাণকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তারপর চারিটি বাণের তাঁহার অশ্বগণকে অত্যন্ত পীড়িত করিলেন, যাচাতে তাহার অতি সস্ত্র প্রাণশূন্ত হইল ॥ ২৩

তাহার পর রাজা পাণ্ড্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সূর্য্যতুল্য তেজস্বী অশ্বখামার বাণসকল ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিয়া বিস্তৃত ধমুর গুণকে ছেদন করিলেন ॥ ২৪

তখন শক্রসন্দন জোণপুত্র বিপ্রবর অশ্বখামা নিজ দিব্য ধমুতে গুণ যোজনা করিয়া ও রথেতে সেবকগণ কর্তৃক অতিক্রুত অস্ত্র শ্রেষ্ঠ অশ্ব যোজিত হইয়াছে ইহা দেখিয়া সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং আকাশ ও দিক্‌সমূহ স্বীয় বাণসকলে পূর্ণ করিয়া তুলিলেন ॥ ২৫-২৬

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ড্য বাণনিক্ষেপকারী মহাত্মা অশ্বখামার সেই সব বাণকে অক্ষয় জানিয়াও ছেদন করিলেন ॥ ২৭

অশ্বখামা কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই সব বাণকে এই ভাবে প্রযত্ন সহকারে ছেদন করত শক্র রাজা পাণ্ড্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে অশ্বখামার দুইজন চক্ররক্ষকে বিনাশ করিলেন ॥ ২৮

শক্র পাণ্ডোর এই নৈপুণ্য দেখিয়া জোণনন্দন অশ্বখামা নিজ ধমু আকর্ষণ করত মণ্ডলাকার করিলেন এবং ধেরুপ পুবার ভ্রাতা কনিষ্ঠ পর্জন্ত জল বর্ষণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তিনি বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২৯

মাত্রবর । আটটি বলদযুক্ত আটটি গাড়ী যত অস্ত্র বহন

অষ্টাবষ্টগবানুচ্চঃ শকটানি যদায়ুধম্ ।

অরুন্তদষ্টভাগেন জৌগিশ্চিক্ষেপ মারিষ ॥ ৩০

যে যে দদৃশিরে তত্র বিসংজ্ঞাঃ প্রায়শোহভবন্ ॥ ৩১

পর্জন্ত ইব স্মারস্তে বৃষ্ট্যা সাজিক্রমাং মহীম্ ।

আচার্য্যাপুত্রস্তাং সেনাং বাণবৃষ্ট্যা ব্যাবীৰ্ষৎ ॥ ৩২

জৌগিপর্জন্তযুক্তাং তাং বাণবৃষ্টিং স্তূহুঃসহাম্ ।

বায়ব্যাশ্বেণ সংক্ষিপ্য মুদা পাণ্ড্যানিলোহমুদং ॥ ৩৩

তস্ত্র নানদতঃ কেতুং চন্দনাগুরুক্লষিতম্ ।

মলয়প্রতিমং জৌগিশ্চিহ্নাশ্বাংচতুরোহহনৎ ॥ ৩৪

সূতমেকেষুণা হৃষা মহাজলদনিঃস্বনম্ ।

ধমুশ্চিহ্নাধর্চশ্বেণ তিলশো ব্যাধমদ্ রথম্ ॥ ৩৫

অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্য্য হিহ্বা সর্বাযুধানি চ ।

প্রাপ্তমপ্যাহিতং জৌগিন্ জঘান রণেঙ্গয়া ॥ ৩৬

করিতে পারে, সেই সব অস্ত্র অশ্বখামা সেই দিনের আট ভাগেই নিক্ষেপ করত শেষ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

যমরাজের স্ত্রায় ক্রুদ্ধ অশ্বখামা সেই সময় কালেরও কালতুল্য প্রতীত হইতেছিলেন । যে যে মনুষ্যগণ তাঁহাকে সেখানে দর্শন করিল, তাহারা সকলেই তখন সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িল ॥ ৩১

ধেরুপ বধাকালে মেঘ পর্জন্ত ও বৃক্ষসকলের সহিত পৃথিবীর উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ আচার্য্যপুত্র অশ্বখামা সেই সৈন্যদের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

অশ্বখামারূপী মেঘের দ্বারা ক্রুত সেই চুঃসহ বাণবর্ষণকে পাণ্ড্যরাজরূপী বায়ু বায়ব্যাশ্বেণ দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করত আনন্দের সহিত ইহা উড়াইয়া দিলেন ॥ ৩৩

সেই সময় জোণকুমার অশ্বখামা বায়ব্যার গর্জন করিতে করিতে পাণ্ড্যরাজের মলয়াচলসদৃশ উচ্চ ও চন্দন এবং অগুরুলিপ্ত ধ্বজকে ছেদন করত তাঁহার চারিটি অশ্বকে সংহার করিলেন ॥ ৩৪

তারপর একটি বাণে সারথিকে বধ করিয়া মেঘসদৃশ গভীর শব্দকারী তাঁহার ধমুটিকেও অর্দ্ধচক্রাকার বাণের দ্বারা ছেদন করিলেন এবং তাঁহার রথকে তিল তিল করিয়া চূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

এইরূপে অস্ত্রসকলের দ্বারা পাণ্ড্যরাজার সমস্ত অস্ত্র নিবারণ করত অশ্বখামা তাঁহার সমস্ত অস্ত্রই ছেদন করিয়া দিলেও রণ-কাম্যনাবশতঃ নিজের বশীভূত শক্র পাণ্ড্যকে বধ করিলেন না ॥ ৩৬

এতন্নিম্নত্বরে কর্ণো গজানীকমুপাজবৎ ।

জাবয়্যামাস স তদা পাণ্ডবানাং মহদ্বলম্ ॥ ৩৭

বিরথান্ রথেনশক্রে গজানশাশ্চ ভারত ।

গজান্ বহুভিরানর্ছচ্ছরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৩৮

অথ জৌণির্মহেষ্वासঃ পাণ্ডাঃ শক্রনিবর্হণম্ ।

বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং নানহনদ্ যুদ্ধক জুগ্ময়া ॥ ৩৯

হতেশ্বরো দস্তিবরঃ স্কক্লিত—

স্বরাস্তিস্থঃ প্রতিকল্পগো বলী ।

তমাজবদ্ জৌণিশরাহস্তস্বরন্

জবেন কৃষা প্রতিকল্পিতগজিতম্ ॥ ৪০

তং নারণং বারণযুদ্ধকোবিদো

দ্বিপোস্তমং পর্বতসামুসমিভম্ ।

সমভ্যতিষ্ঠন্নলয়ধ্বজস্বরন্

যথাদ্রিশৃঙ্গং হরিরন্নদংস্তথা ॥ ৪১

ইহার মধ্যে কর্ণ পাণ্ডবগণের গজসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন। সেই সময় তিনি পাণ্ডবগণের বিশাল গজসৈন্য-দিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

ভারত! তিনি বহুসংখ্যক রথী যোদ্ধাকে রথহীন করিয়া দিলেন, গজারোহী ও অঝারোহী সৈন্যদের গজ এবং অশ্ব-সকল নিহত করিলেন। তারপর আনত পর্বতযুক্ত বহু বাণের দ্বারা বহু হাতীকেও পীড়িত করিলেন ॥ ৩৮

অতদিকে মহাধনুর্ধর অশ্বখামা শক্রসংহারক, রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডাকে রথচীন করিয়াও তাঁহাকে একজ্ঞ বধ করিলেন না যে, তিনি তখনও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী ছিলেন ॥ ৩৯

এই সময় বিধি অনুসারে ঋণশঙ্কায় সজ্জিত শ্রেষ্ঠ ও বলবান্ একটি গজরাজ অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত ধাবিত হইয়া প্রতিকল্পির অমূল্যরূপ করিতে থাকিয়া সেই দিকে আসিল, তখন তাহার বোঁদা ও মাহত নিহত হইয়াছিল। অশ্বখামার বর্ণনামুখে আহত হইয়া সেই গজরাজ অতিক্রান্ত পাণ্ডারাজের নিকে ধাবিত হইল। এই গজরাজ তখন প্রতিকল্পের হাতীর গর্জন শুনিয়া ভীতবেগে সেই দিকে ছুটিয়া বাইল ॥ ৪০

কিন্তু গজ-যুদ্ধবিশারদ মলয়ধ্বজ রাজা পাণ্ডা পর্বতশিখরতুল্য উচ্চ সেই গজরাজের উপর তাদৃশ ক্রান্ততার সহিত আরোহণ

স তোমরং ভাস্কররশ্মিঃ চন্দ্রঃ

বলাস্তসর্গোস্তময়ত্বমভ্যভিঃ ।

সসর্জ শীত্ৰং পরিপীড়য়ন্ গজং

শুরোঃ সূতায়াজিপতীশ্বরো নদন্ ॥ ৪২

মণিশ্রবকোস্তমবজ্জহাটকৈ—

রলঙ্কৃতং চান্দ্রকমাল্যমৌত্তি কৈঃ ।

হতো হতোহসীত্যাসক্তশূদ্রা নদন্

পরানহনদ্ জৌণিবরাজভূষণম্ ॥ ৪৩

তদর্ক-চন্দ্র-গ্রহ-পাবকধিবাং

ভূশাতিপাতাং পতিতং চিূর্ণিতম্ ।

মহেশ্বরজ্ঞাতিহতং মহাশ্বনং

যথাদ্রিশৃঙ্গং ধরনীতলে তথা ॥ ৪৪

ততঃ প্রজজ্জ্বাল পণে মনু্যনা

পাদাহতো নাগপতির্যথা তথা ।

সমাদদে চান্দ্রকদণ্ডসমিভা—

নিষুনমিত্রাতিকরাংশ্চতুর্দশ ॥ ৪৫

করিলেন, ঘেরূপ দৌড়ইতে দৌড়াইতে কোন সিংহ কোন পক্ষতের শিখরে আরোহণ করিয়া থাকে ॥ ৪১

গিরিরাজ মলয়ের অধিপতি পাণ্ডা ক্রান্ত অগ্রসর হইবার ভয় সেই হাতীকে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্রপ্রহারের ভয় উত্তম বল, প্রচেষ্টা ও কোপে প্রেরিত হইয়া সূর্য্যাক্ষ-সদৃশ তেজস্বী একটি তোমর ধারণ করত গর্জন করিতে করিতে উচ্চা অতিসম্বর আচাধ্যাত্ম অশ্বখামার উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪২

সেই তোমরের দ্বারা তিনি উত্তম মণি, শ্রেষ্ঠ হীরক, স্বর্ণ, বস্ত্র, মালা এবং মুক্তাবিভূষিত অশ্বখামার মুকুটের উপর বারংবার হর্ষসহকারে 'তুমি নিহত হইলে, তুমি নিহত হইলে' এই কথা বলিয়া আঘাত করিলেন ॥ ৪৩

সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ ও অগ্নিসদৃশ প্রকাশমান এই মুকুট সেই তোমরের প্রচণ্ড আঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া ভীষণ শব্দ সহকারে সেইরূপে ভূতলে পতিত হইল, ঘেরূপ ইন্দ্রের বজ্রের আঘাতে আহত হইয়া কোন এক পর্বতশিখর তুন্ম শব্দের সহিত ধরাভূতলে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪

তখন অশ্বখামা পদাহত নাগরাজের দ্বায় অত্যন্ত কোপে জ্বলিয়া উঠিলেন। ইহাতে তিনি বনদণ্ডের দ্বায় শক্রগণের সম্ভাপনায়ক চৌকটি বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৫

দ্বিপশু পাদাঙ্করান্ স পক্ষতি—

নূর্ণশ্চ বাহু চ শিরোহি চ ত্রিভিঃ ।

জঘান যড়্ভিঃ যড়মুত্তমম্বিষঃ

স পাণ্ডুরাজানুচরান্ মহারথান ॥ ৪৬

সুদীর্ঘবৃন্তো বরচন্দনোক্ষিতো

সুবর্ণমুক্তামণিবজ্রভূষণো ।

ভূজো ধরায়াং পতিতো নৃপশ্চ তৌ

বিচেষ্টতুস্তাক্ষা হতাবিবোরগৌ ॥ ৪৭

শিরশ্চ তৎ পূর্ণশশিপ্রভাননং

সরোষতাস্রায়তনৈরমুরসম্ ।

ক্ষিতাবপি ভ্রাজতি তৎ স্কুলং

বিশাখয়োর্মধ্যগতঃ শশী যথা ॥ ৪৮

স তু দ্বিপঃ পক্ষতিরুত্তমেষুভিঃ

কৃতঃ যড়শ্চতুরো নৃপস্তিভিঃ ।

তারপর পাঁচটি বাণে সেই হাতীর চারিটি পদ ও শুণ্ড ছেদন করিলেন। তারপর তিনটি বাণে রাজা পাণ্ডুর দুইটি বাহু ও মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। ইহার পর অস্ত্র ছয়টি বাণে পাণ্ডুরাজার পশ্চাদ্গামী উত্তম কাশ্মিরী ছয়জন মহারথী যোদ্ধাকে বিনাশ করিলেন ॥ ৪৬

উত্তম, বিশাল, গোলাকার, শ্রেষ্ঠ চন্দনে চর্চিত, স্বর্ণ, মুক্তা, মণি ও হীরকসমৃদ্ধে বিভূষিত পাণ্ডুরাজের দুই বাহু ভূতলে পতিত হইয়া গরুড়কণ্ঠক নিহত দুইটি সর্পের জায় ছটফট করিতে লাগিল ॥ ৪৭

যাহার মুখমণ্ডল চন্দ্রতুল্য প্রকাশমান, নেত্র ক্রোধবশতঃ অরুণবর্ণ এবং যাহার নাসিকা উচ্চ ছিল, সেই পাণ্ডুরাজার কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ভূতলে পতিত হইয়াও দুই বিশাল নক্ষত্রের মধ্যভাগে বিরাজমান চন্দ্রের জায় অশোভিত হইতেছিল ॥ ৪৮

যুদ্ধকুশল অশ্বখামা পাঁচটি উত্তম বাণ প্রহার করিয়া সে হাতীকে ছয় খণ্ড করিয়া দিয়াছিলেন এবং অপর তিনটি বাণে রাজা পাণ্ডাকেও চারিখণ্ড করিয়াছিলেন। এইভাবে উভয়কে মিলিত

কৃতো দশাংশঃ কুশলেন বুধ্যতা

যথা হবিষ্যদশ দৈবতং তথা ॥ ৪৯

স পাদশো রাক্ষসভোজনান্ বহুন্

প্রদায় পাণ্ডোহুখমমুগ্ধকুঞ্জরান্ ।

অধামিবাণ্য জলনঃ পিতৃশ্রিয়—

স্ততঃ প্রশান্তঃ সলিলপ্রবাহতঃ ॥ ৫০

সমাপ্তবিদ্যাং তু গুরোঃ স্ততঃ নৃপঃ

সমাপ্তকর্মাণমুপেত্য তে স্ততঃ ।

জিতে বলৌ বিষ্ণুমিবামরেশ্বরঃ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি পাণ্ডাবধে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

ভাবে সেইরূপে দশখণ্ডে ভাগ করিয়া দিলেন, যেরূপ কণ্ঠনিপুণ পুরোহিত দশ হবিধান-যজ্ঞে ইন্দ্র প্রভৃতি দশ দেবতার উদ্দেশে হবিষ্যকে দশ ভাগে বিভাগ করিয়া থাকেন ॥ ৪৯

যেরূপ পিতৃগণের প্রিয় চিতায়া মৃতদেহকে প্রাপ্ত হইয়া উহাকে প্রজ্জলিত করিয়া থাকে এবং প্রজ্জলিত করিয়া শেষে জলের সেচনে উহা শাস্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ রাজা পাণ্ডা অশ্ব, হস্তী ও মহুগণকে খণ্ড খণ্ড করিয়া তাহাদিগকে প্রচুর মাত্রায় রাক্ষসগণকে ভোজনরূপে প্রদান করত শেষে অশ্বখামার বাণের দ্বারা চিরকালের জন্য শাস্ত হইয়া যাইলেন ॥ ৫০

যিনি বিদ্যাশিক্ষা সমাপ্ত করিয়াছিলেন এবং সমস্ত কৰ্ত্তব্যকর্ম নিষ্পাদন করিয়াছিলেন, সেই গুরুপুত্র অশ্বখামার নিকট অহঙ্-গণের সহিত আসিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন খ্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে তাহার বিশেষভাবে সেইরূপ পূজা করিলেন, যেরূপ দৈত্যরাজ বলি পরাজিত হইলে পর দেবরাজ ইন্দ্র বিষ্ণুর পূজা করিয়া-ছিলেন ॥ ৫১

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে পাণ্ডোর বধবিষয়ক বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

(কৌরব-পাণ্ডবোত্তমপক্ষয়োঃ সৈন্তানাম্ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

পাণ্ডো হতে কিমকরোদজুর্নো বৃধি সঞ্জয় ।
একবীরেণ কর্ণেন জাবিতেষু পরেষু চ ॥ ১
সমাপ্তবিদ্যো বলবান্ যুক্তো বীরঃ স পাণ্ডবঃ ।
সর্বভূতেষুজাতঃ শঙ্করেণ মহাশ্বনা ॥ ২
তস্মান্মহদ্ ভয়ং তীত্রমমিত্রস্বান্ ধনঞ্জয়াৎ ।
স যৎ তত্রাকরোং পার্শ্বস্তন্মাচক্ষ সঞ্জয় ॥ ৩
সঞ্জয় উবাচ ।
হতে পাণ্ডোহজুর্নং কৃষ্ণস্বরস্নাহ বচো হিতম্ ।
পশ্যামি নাহং রাজ্ঞানমপযাতাশ্চ পাণ্ডবান্ ॥ ৪
নিবৃত্তৈশ্চ পুনঃ পার্শ্বৈর্ভগ্নং শক্রবলং মহৎ ।
অশ্বখান্শ্চ সক্রমাক্রতাঃ কর্ণেন সঞ্জয়াঃ ॥ ৫

একবিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের সৈন্তদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যখন যুদ্ধস্থলে অশ্বখ্যাকর্তৃক রাজা পাণ্ড্য নিহত হইল এবং আমার পক্ষের অধিতীয় বীর কর্ণ যখন শক্রসৈন্যদিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিল, সেই সময় অজুন কি করিল? ১

পাণ্ডুনন্দন অজুন যুদ্ধবিভাগ শিক্ষা সমাপ্ত করিয়াছে। সে জয়লাভের জন্য উৎফুল্ল আছে এবং বলবান্ বীর। ভগবান্ শকর তাহাকে রূপাধীক অঙ্গুগৃহীত করিতে করিতে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, তুমি সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রধান ও অজয় হইবে ॥ ২

সেইজন্য এই শক্রনাশক ধনঞ্জয়ে আমার অত্যন্ত তীব্র ও মহাভয় হয়। সঞ্জয়! অতএব সেখানে কৃষ্ণীকুমার অজুন যাহা কিছু করিয়াছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুরাজ নিহত হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় স্তব্ধ করিয়া অজুনকে এই হিতকর বাক্য বলিলেন,—পার্শ্ব! আমি রাজা বৃষ্ণিরকে দেখিতে পাইতেছি না। যুদ্ধস্থলে পশ্চাদপসরণকারী অস্ত্র পাণ্ডব সৈন্যদিগকেও আমি দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৪

পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পাণ্ডব-যোদ্ধারা বিশাল শক্রসৈন্যদের

উত্থাপননাগানান্ কৃতঞ্চ কদনং মহৎ ।

সর্বমাখ্যাতবান্ বীরো বাসুদেবঃ কিরীটিনে ॥ ৬

এতচ্চক্ষুঃ চ দৃষ্ট্বা চ ভ্রাতৃধ্বংসং মহদ্ ভয়ম্ ।

বাহয়ান্শ্চ দ্রব্যীকেশ ক্ষিপ্তমিত্যাহ পাণ্ডবঃ ॥ ৭

ততঃ প্রায়াদ্ধ্রুবীকেশো রথেনাপ্রতিযোধিনা ।

দারুণশ্চ পুনস্তত্র প্রাহুরাসীং সমাগমঃ ॥ ৮

ততঃ পুনঃ সমাজগ্মুরভীতাঃ কুরুপাণ্ডবাঃ ।

ভীমসেনমুখাঃ পার্শ্বাঃ স্মৃতপুত্রমুখা বয়ম্ ॥ ৯

ততঃ প্রববৃতে ভূয়ঃ সংগ্রামো রাজসত্তম ।

কর্ণস্ত পাণ্ডবানাঞ্চ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ১০

ধনুঃশি বাণান্ পরিধানসিপট্টিশতোমরান্ ।

মুসলানি ভূতুণ্ডীশ্চ সশস্ত্রাষ্টিপরশ্বান্ ॥ ১১

য.য্য ভাষনের সৃষ্টি করিয়াছিল; কিন্তু অশ্বখামার সক্রমাজগ্মুরে কর্ণ সঙ্কলপকে সংহার করিয়াছে এবং সৈন্যবাহিনীর হস্তী, অশ্ব, ও রথসকলের ভয়ঙ্কর বিনাশ সাধন করিয়াছে ॥ ৬

বীর বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ কিরীটধারী অজুনকে এ সমস্ত বিষয়ই বলিলেন। ইহা শ্রবণ করিয়া এবং নিজ ভ্রাতার উপর পতিত এই ঘোরতর মহাভয়ে দেখিয়া পাণ্ডুকুমার অজুন বলিলেন,—দ্রব্যীকেশ! আপনি শীঘ্র এই অশ্বগণকে চালনা করুন ॥ ৬-৭

তখন ভগবান্ দ্রব্যীকেশ যে রথের কোন প্রতিযোগী নাই সেই রথের সাহায্যে অগ্রসর হইলেন। সেই সময় সেখানে পুনরায় অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৮

কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধারা পুনরায় নির্ভয় হইয়া পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন। পাণ্ডব-সৈন্যদের প্রধান ছিলেন ভীমসেন, আর আমাদের সৈন্যদের প্রধান ছিলেন স্মৃতপুত্র কর্ণ ॥ ৯

নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই সময় কর্ণের পাণ্ডব-সৈন্যদের সহিত পুনরায় যে সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছিল, উহা যমরাজ্যেরই শ্রীকৃষ্ণ করিতেছিল ॥ ১০

উভয় পক্ষের সৈন্যরা পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় ধনু, বাণ পরিষ, খড়্গ, পট্টা, তোমর, মুসল, ভূতুণ্ডী, শক্তি, ঝটি, পরশু,

গদাঃ প্রাসাহিতান্ কুস্তান্ ভিন্দিপালান্ মহাকুশান্ ।
 অগৃহ্য ক্ষিপ্ৰমাপেতুঃ পরম্পরজিঘাংসয়া ॥ ১২
 বাণজ্যাতলশব্দেন দ্যাং দিশঃ প্রদিশো বিয়ৎ ।
 পৃথিবীং নেমিষোষণে নাদয়ন্তোহিভ্যয়ুঃ পরান্ ॥ ১৩
 তেন শব্দেন মহতা সংক্ৰষ্টাশ্চকুরাহবম্ ।
 বীরা বীরৈর্মহাঘোরং কলহাস্তং তিষ্ঠীষ্বাঃ ॥ ১৪
 জ্যাতলজ্জঘ্রুঃশব্দঃ কুঞ্জরাণাঞ্চ বৃহতান্ ।
 পাদাতানাঞ্চ পততাং নৃণাং নাদো মহানভূৎ ॥ ১৫
 তালশব্দাশ্চ বিবিধান্ শূরাণাং চাভিগজ্জতাং ।
 ঞ্জা তত্র ভূষণং ত্রেমুঃ পেতুর্ময়ুশ্চ সৈনিকাঃ ॥ ১৬
 তেষাং নিনদতাং চৈব শস্ত্রবর্ষণ মুক্ততাম্ ।
 বহুনাধিরথিবীরঃ প্রমমাণেষুভিঃ পরান্ ॥ ১৭
 পঞ্চ পাঞ্চালবীরণাং রথান্ দশ চ পঞ্চ চ ।
 সাস্থসুতধ্বজান্ কর্ণঃ শরৈর্নিম্বে যমক্ষয়ম্ ॥ ১৮

গদা, প্রাস, তীক্ষ্ণ কুস্ত, ভিন্দিপাল এবং বড় বড় অক্ষুণ্ণ গ্রহণ করত
 অতিসত্ত্বর ঘৃষ্ণক্ষেত্রে মিলিত হইলেন ॥ ১১-১২

রথী বীর নিজ বাণসত্ত্বর গুণের টঙ্কারধ্বনি এবং রথের চক্র-
 সকলের ঘর্ষের ধ্বনিতে আকাশ, অন্তরিক্ষ, দিক, বিদিক ও
 ভূতলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে শক্রদিগের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৩

কলহের পরপারে যাইতে ইচ্ছুক হইয়া সেই সব বীরগণ
 এই সমস্ত তীব্র শব্দের দ্বারা হর্ষ ও উল্লাসপূর্ণ হৃদয়ে বিপক্ষ
 বীরগণের সহিত অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪

গুণ, হস্তজ্ঞান ও ধর্ম্মের শব্দ, চীৎকারকারী হস্তীদিগের গর্জন
 এবং রণজনে পতিত পদাতি সৈন্যগণের তীব্র আর্তনাদের জুমূল
 ধ্বনিতে সে স্থল পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৫

সম্মুখে গর্জনকারী বীর যোদ্ধাগণের তালদানের বিবিধ শব্দ
 শ্রবণ করিয়া বহু সৈন্য ভয়ে কাঁপিতে লাগিল, বহু সৈন্য ধরাতে
 পতিত হইল এবং বহু সৈন্য ম্লান হইয়া যাইল ॥ ১৬

সিংহনাদকারী এবং অজস্রকল বর্ষণকারী শক্রসৈন্যদের মধ্যে
 বহু সৈন্যকে বীর কর্ণ নিজ বাণসকলের দ্বারা মথিত
 করিলেন ॥ ১৭

তিনি নিজ বাণসমূহের দ্বারা পাঞ্চাল বীরগণের প্রথমে পাঁচ,
 তারপর দশ এবং পুনরায় পাঁচ জন রথী যোদ্ধাকে অশ্ব, সারথি
 ও ধ্বজসকলের সহিত যমালয়ে প্রেংণ করিলেন ॥ ১৮

তখন সমরাজ্যে পাণ্ডব-পক্ষের শীত্ৰতাসহকারে অস্ত্রচালনা

যোদ্ধায়া মহাবীৰ্যাঃ পাণ্ডুনাং কর্ণমাহবে ।
 শীত্ৰাত্মাভূর্ণমায়ুভ্য পরিবক্রঃ সমন্ততঃ ॥ ১৯
 ততঃ কর্ণো দ্বিষংসেনাং শরবর্ষৈর্বিলোড়য়ন্ ।
 বিজগাহাণ্ডজাকর্ণাং পদ্মিনীমিব যুধপঃ ॥ ২০
 দ্বিষশ্মধ্যমবস্কন্দ্য রাধেয়ো ধনুঃকৃত্তমম্ ।
 বিধূষানঃ শিতৈর্বাণৈঃ শিরাঃশ্মাশ্মাধ্য পাতয়ৎ ॥ ২১
 চর্মবর্মাণি সংছিন্নান্তপতন্ ভূবি দেহিনাম্ ।
 বিবেহর্নাস্ত সংস্পর্শং দ্বিতীয়স্ত পতৎজিগঃ ॥ ২২
 বর্মদেহানুস্মথনৈধ যুযঃ প্রচ্যুতৈঃ শরৈঃ ।
 মোধ্যা তলত্রে গৃহনৎ কশয়া বাজিনো যথা ॥ ২৩
 পাণ্ডু-স্বজয়-পাঞ্চালান্ শরগোচরমাগতান্ ।
 মর্মদ তরসা কর্ণঃ সিংহো যুগগণানিব ॥ ২৪
 ততঃ পাঞ্চালরাজশ্চ জৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।
 যমৌ চ যুযধানশ্চ সতিতাঃ কর্ণমভ্যয়ু ॥ ২৫

করিতে সমর্থ মহাপরাক্রমশালী প্রধান প্রধান যোদ্ধারা অতিক্রান্ত
 সেখানে আসিয়া কর্ণকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৯

তদনন্তর কর্ণ নিজ বাণবর্ষণের দ্বারা শক্রসৈন্যদিগকে মথিত
 করিতে করিতে তাহাদের মধ্যে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন,
 যেরূপ যুগপতি গজরাজ পক্ষিসমূহে পূর্ণ পদ্মশোভিত সরোবরে
 প্রবিষ্ট হইয়া উহাকে মথিত করিয়া থাকে ॥ ২০

রাধাপুত্র কর্ণ ক্রমশঃ শক্রসৈন্যদের মধ্যভাগে উপস্থিত
 হইয়া নিজ উত্তম ধনুঃ কাম্পিত করিতে করিতে তীব্র বাণসমূহের
 দ্বারা শক্রগণের অন্তঃকল ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিতে
 লাগিলেন ॥ ২১

সেই সময় দেহধারী যোদ্ধাদের চর্ম এবং কবচসকল ছিন্ন
 ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । শক্রসৈন্যরা কর্ণের
 দ্বিতীয় বাণের স্পর্শ সহ্য করিতে পারিতে ছিল না ॥ ২২

যেরূপ অশ্বারোহী কশার দ্বারা অশ্বকে প্রহার করিয়া থাকে,
 সেইরূপ কর্ণও ধনুঃ চাইতে নিশ্চিন্ত হইয়া কবচ, শরীর ও প্রাণকে
 মথিত করিতে সমর্থ বাণসমূহের দ্বারা শক্রদিগের হস্তজ্ঞানের
 উপরেও প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

যেরূপ সিংহ নিজের দৃষ্টির মধ্যে পতিত যুগগণকে সবলে
 মর্দিত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণও নিজ বাণসমূহের সীমা মধ্যে
 পতিত পাণ্ডব, স্বজয় এবং পাঞ্চাল-যোদ্ধাগণকে তীব্রবেগে
 মর্দিত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

মান্যবর ! তখন পাঞ্চালরাজ ধৃষ্টদ্যুম্ন, জৌপদীর পুঞ্জগ

তেষু ব্যাঘ্ৰচ্ছানেন্ কুরু-পাঞ্চাল-পাণ্ডু ।
 প্রিয়ানসূন্ রণে ত্যক্তা যোধা জম্বুঃ পরম্পরম্ ॥ ২৬
 সুসানন্ধাঃ কবচিনঃ সশিরস্ত্রাণভূষণাঃ ।
 গদাভিঃ মুসলৈশ্চাত্তো পরিষৈশ্চ মহাবলাঃ ॥ ২৭
 সমভ্যাবাস্ত ভূগং কালদৈগুরিবোদ্যতৈঃ ।
 নর্দন্তশ্চাহবন্তশ্চ প্রবলন্তশ্চ মারিষ ॥ ২৮
 ততো নিজস্বরশ্চোদ্রাং পেতুশ্চোদ্রাশ্চতাড়িতাঃ ।
 বমন্তো রুধিরং গাতৈরিমিস্তিক্কেষণানুধাঃ ॥ ২৯
 দম্বপূর্ণৈঃ সরস্বিরৈর্বৈশ্চৈর্দাড়িমসন্নিভৈঃ ।
 জীবন্ত ইব চাপ্যেকৈ তস্তুঃ শস্ত্রোপবংচিতাঃ । ৩০
 পরস্বৈশ্চাপ্যবরে পট্টিশৈরসিভিস্তথা ।
 শক্তিভির্ভিন্দিপালৈশ্চ নখরপ্রাসতোমরৈঃ ॥ ৩১

এবং নকুল, সহদেব, সাত্যকি—ইহারা সকলে একত্রে আসিয়া
 কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৫

সেই সময় যখন কোরব, পাঞ্চাল এবং পাণ্ডব যোদ্ধারা
 পরিভ্রম সহকারে যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন, তখন সকল সৈন্তরা
 নিজ নিজ প্রিয় প্রাণের মমতা পরিহার করত পরস্পরকে হত্যা
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

মাননীয় রাজন্! কটদেশ (কোমর) ভালভাবে বাঁধিয়া,
 কবচ বন্ধ করিয়া, শিরস্ত্রাণ ও অভরণ ধারণ করিয়া মহাবল
 যোদ্ধারা গর্জন করিতে করিতে, লক্ষ-লক্ষ করিতে করিতে
 এবং পরস্পরকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে করিতে কালদণ্ড-
 তুল্য গদা, মুসল ও পরিঘ উত্তোলিত করিয়া পরস্পরের দিকে
 ধাবিত হইলেন ॥ ২৭-২৮

তদনন্তর ইহারা পরস্পরকে বধ করিতে লাগিলেন,
 পরস্পরের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ধরাশায়ী হইলেন এবং নিজ নিজ
 দেহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে লাগিলেন। এইভাবে
 ইহাদের মস্তিষ্ক, নেত্র ও অঙ্গসকল নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ২৯

বহু বীরের শরীর অঙ্গসমূহে ব্যাপ্ত ও প্রাণশূন্য হইয়া পতিত
 ছিল; কিন্তু ইহাদের বিক্ষারিত মুখমণ্ডে রক্তরঞ্জিত যে সমস্ত
 দম্ব ছিল, এই সকল দম্বের দ্বারা ইহারা রক্তিম দাড়িম-ফলের
 স্তায় শোভা পাইতেছিলেন এবং এতাদৃশ যুদ্ধের দ্বারা তাঁহারা
 জীবিত বলিয়াই প্রতীত হইতেছিলেন ॥ ৩০

মহানগরতুল্য সেই বিশাল রণস্থলে পরস্পর কুপিত হইয়া
 অস্ত্রাস্ত্র যোদ্ধারা পরস্পর, পট্টিশ, খড়্গা, শক্তি, ভিন্দিপাল, নখর,

ততক্ষুশ্চিচ্ছিত্শ্চাত্তো বিভিহুশ্চিক্রিপুস্তথা ।
 সঞ্চকতুশ্চ জম্বুশ্চ ক্রুদ্ধা রণমহার্ণবে ॥ ৩১
 পেতুরশ্চোদ্রাশ্চতানিহতা বাসবো রুধিরোক্ষিতাঃ ।
 ক্ষরন্তুঃ সুরসং রক্তং প্রকৃত্তাশ্চন্দনা ইব ॥ ৩২
 রথৈ রথা বিনিহতা হস্তিভিহুশ্চাপি হস্তিনঃ ।
 নরৈর্নরা হতাঃ পেতুরশ্চাত্তোঃ সহশ্রশঃ ॥ ৩৩
 ধ্বজাঃ শিরাংসি চ্ছত্রাণি দ্বিপহস্তা নৃণাং ভূজাঃ ।
 ক্ষুরৈর্ভল্লাদচৈল্লৈশ্চ চ্ছিন্নাঃ পেতুর্মহীতলে ॥ ৩৪
 নরাশ্চ নাগান্ সরথান্ হয়ান্ মমুহুরাহবে ।
 অশ্বারোহৈর্হতাঃ শূরাশ্চিন্নহস্তাশ্চ দন্তিনঃ ॥ ৩৫
 সপতাকাধ্বজাঃ পেতুর্বিশীর্ণা ইব পর্বতাঃ ।
 পত্তিভিহুশ্চ সমাপ্ততা দ্বিরদাঃ স্তান্দনাস্তথা ॥ ৩৬

প্রাস এবং ভোমরসকলের দ্বারা বধাসম্বব পরস্পরকে ছেদন,
 বিনাশ, ক্ষেপণ, কর্তন ও তনন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

যেদ্রুপ রক্ত চন্দন বৃক্ষ ছেদন করিলে উহা হইতে রক্ত বর্ণের
 রস বহির্গত হয়, সেইরূপ পরস্পরের আঘাতে নিহত যোদ্ধারা
 স্ব-স্ব-দেহ হইতে নির্গত রক্তে আধুত হইয়া প্রাণতীন অবস্থায়
 রণাঙ্গনে পতিত হইলেন ॥ ৩৩

রথসমূহের দ্বারা রথসমূহ, হস্তিগণের দ্বারা হস্তিগণ, পদাতি
 মহুগদিগের দ্বারা পদাতি মহুগগণ এবং অশ্বসকলের দ্বারা
 অশ্বসকল নিহত হইয়া রণভূমিতে সহস্র সহস্র সংখ্যায় পতিত
 হইতে লাগিল ॥ ৩৪

ধ্বজ, মস্তক, ছত্র, হস্তিগণের শুণ্ড এবং মহুগদিগের বাহ-
 সকল—এ সমস্তই ক্ষুর, ভল্ল ও অর্দ্ধচন্দ্র বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন
 হইয়া ভূতলে পতিত ছিল ॥ ৩৫

অশ্বারোহী যোদ্ধারা বহু বীর যোদ্ধাগণকে সংহার করিয়া
 ছিলেন এবং বড় বড় হস্তীদিগের শুণ্ড সকলও ছেদন করিয়া
 দিয়াছিলেন। শুণ্ড ছিন্ন হইলে পর সেই সব হাতীরা যুদ্ধস্থলে
 বহুসংখ্যক মহুগ, হস্তী, রথ ও অশ্বগণকে মর্দিত করিয়া
 ফেলিল। তাহার পর ইহারা ধ্বজ ও পতাকা সহ চূর্ণ বিচূর্ণ
 পর্বতসমূহের স্তায় ধরাশায়ী হইল ॥ ৩৬

পদাতি বীরগণের লক্ষ-লক্ষ দ্বারা নিহত ও নিহতমান
 বহু হাতী ও রথ অশ্বারোহী যোদ্ধাদের সহিত চারিদিকে পতিত
 ছিল ॥ ৩৭

হতাস্ত হস্তমানাস্ত পতিতাস্তৈব সৰ্ধনঃ ।

অস্বারোহাঃ সমাসান্ত স্বরিতাঃ পত্তিভির্হিতাঃ ॥ ২৮

সাদিভিঃ পত্তিস্তাণ্ডাশ্চ নিহতা যুধি শেরতে ।

মুদিতানীব পদ্মানি প্রায়ানা ইব চ স্রজঃ ॥

হতানাং বদনান্ত্রাসন্ গাত্রাণি চ মহাহবে ॥ ৩০

বহ অস্বারোহী বোদ্ধা অতিশয় স্তরা করিয়া পদাতি নৈস্তদের
নিকট গমন করত তাহাদের দ্বারা নিহত হইল এবং দলে দলে
পদাতি নৈস্তরাও অস্বারোহী বোদ্ধাদের অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়া
যুদ্ধস্থলে চিরকালের জন্য শয়ন করিল ॥ ৩৮

সেই মহাসমরে নিহত বোদ্ধাগণের মৃগ রূপে দেখ মন্দির পদ্ম

শ্রীমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(পাণ্ডবসৈন্যোপরি ভয়ঙ্করগজসৈন্যানামাক্রমণম, পাণ্ডবৈঃ পুণ্ড্রস্য পরাজয়ঃ, বজ্ররাজাজয়াজয়োঃ সংহারঃ,
গজসৈন্যানাং বিনাশঃ পলায়নকঃ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

হস্তিভিস্তু মহামাত্তাস্তা পুত্রৈঃ চোদিতাঃ ।

বৃষ্টহ্যয়ং জিঘাংসস্তঃ ক্রুদ্ধাঃ পার্ধ্বতম ভায়ুঃ ॥ ১

প্রাচ্যাস্ত দাক্ষিণাত্যাস্ত শ্রবণা গজযোধিনঃ ।

অঙ্গা বজ্রাশ্চ পুণ্ড্রাশ্চ মাগধাস্তাম্রলিপ্তকাঃ ॥ ২

মেকলাঃ কোশলা মজ্জা দশার্ণা নিষধাস্তথা ।

গজযুদ্ধেযু কুশলাঃ কলিঙ্গৈঃ সহ ভারত ॥ ৩

শর-তোমর-নারাটৈরুষ্টিমন্ত ইবায়ুদাঃ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবসৈন্যদের উপর ভয়ানক গজসৈন্যগণের আক্রমণ,
পাণ্ডবদের দ্বারা পুণ্ড্র ও পরাজয় বজ্ররাজ ও অঙ্গরাজ ৭৭ এবং
গজসৈন্যদের বিনাশ ও পলায়নঃ]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! আপনার পুত্র চম্পকসেনের আজ্ঞা
লাভ করত বহুসংখ্যক মাহুত বৃষ্টহ্যয়কে বিনাশ করিবার ইচ্ছায়
সক্রেধে হস্তীদিগের সহিত তাঁতার উপর আক্রমণ করিল ॥ ১

ভারত! পূর্ব ও দক্ষিণ দিকের শ্রেষ্ঠ গজ-যোদ্ধারা এবং
অঙ্গ, বজ্র, পুণ্ড্র, মগধ, তাব্রলিপ্ত, মেকল, কোশল, মজ্জা, দশার্ণ
ও নিষধদেশের সমস্ত গজযুদ্ধনিপুণ বীরগণ, কলিঙ্গ বোদ্ধাদের
সহিত মিলিত হইয়া জলবর্ষণকারী মেঘের দ্বায় রণাঙ্গনে পাঞ্চাল-
সৈন্যদের উপর বাণ, তোমর ও নারাটসকল বর্ষণ করিতে
লাগিলেন ॥ ২-৪

রূপাণ্যত্যাৰ্থকাস্তানি দ্বিরদাশ্বনুণাং নৃপ ।

সমুদ্রানীব বজ্রাণি যযুর্দর্শতাং পরাম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলয়ুদ্ধে

একবিংশোহধ্যায়ঃ । ২১

এবং অতিশয় স্তান মালাসকলের ন্যায় শ্রীহীন হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৯

নরেশ্বর! হস্তী, অশ্ব ও মহুগণের অত্যন্ত হৃদয় রূপও
সেখানে পক্ষিপক্ষ বস্ত্রসকলের দ্বায় মলিনতা প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

তখন ইহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাই অত্যন্ত কঠিন ছিল ॥ ৪০

সিবিচূস্তে ততঃ সৰ্বে পাঞ্চালবলমাহবে ॥ ৪

তান্ সম্মিমদিস্বন্ নাগান্ পাঞ্চাঙ্গুষ্ঠাকুণৈর্ভূশম্ ।

চোদিতান্ পার্ধ্বতো বাগৈর্নারাটৈরভাবৌষৎ ॥ ৫

একৈকং দর্শভিঃ ষড়্ভিরষ্টাভিরপি ভারত ।

দ্বিরদানভিবিব্যাধ শ্লিষ্টগিরিনিভান শরৈঃ ॥ ৬

প্রচ্ছাত্তমানং দ্বিরদৈর্মৈদৈরিব দিবাকরম্ ।

প্রযযুঃ পাণ্ডু-পাঞ্চালা নদন্তো নিশিতায়ুধাঃ ॥ ৭

এহ সকল গজসৈন্য শত্রুদের সমস্ত সৈন্যবাহিনীকে মন্দির
করিতে ইচ্ছুক ছিল । ইহাদিগকে সেই সময় মাহুতগণ পদ,
অশ্বুলি ও অক্ষুণসকলের প্রহারে বারংবার অগ্রসর হইবার জন্য
প্রেরিত করিতেছিল । ইহা দেখিয়া জগদনন্দন বৃষ্টহ্যয় তাহাদের
উপর নারাটনামক বাণসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫

ভরতনন্দন! বৃষ্টহ্যয় সেই পক্ষতাকার হস্তীদিগের
প্রত্যেককেই অনিষ্টপূর্ণ দশ-দশ, ছয়-ছয় এবং আট-আটটি
বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

সেই সময় মেঘমণ্ডলের দ্বারা আবৃত সূর্যের দ্বায় বৃষ্টহ্যয়কে
গজসৈন্যদের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া পড়িতে দেখিয়া পাণ্ডব ও
পাঞ্চাল বোদ্ধারা তীক্ষ্ণ অস্ত্রসমূহ গ্রহণ করত গর্জন করিতে
করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৭

তান্ নাগানভিবর্ষন্তো জ্যাতস্ত্রীতুলনাদিতৈঃ ।
বীরবৃত্ত্যঃ প্রনৃত্যন্তঃ শূরতালপ্রচোদিতৈঃ ।
নকুলঃ সহদেবচ্চ শ্রৌণদেয়াঃ প্রভজ্ঞকাঃ ॥ ৮
সাত্যকিচ্চ শিখণ্ডী চ চেকিতানচ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
সমস্তাং সিষিচূর্বীরা মেঘাস্তোষ্যৈরিবাচলান্ ॥ ৯
তে স্নেহৈঃ প্রেষিতা নাগা নরানথান্ রথানপি
হস্তৈরাক্ষিপ্য মমূহুঃ পত্তিস্চাপ্যতিমমূহবঃ ॥ ১০
বিভিহুচ্চ বিষাণাথৈঃ সমাক্ষিপ্য চ চিক্ষিপুঃ ।
বিষাণলগ্নাচ্চাপ্যন্তে পরিপেতুবিভীষণাঃ ॥ ১১
প্রমুখে বর্তমানং তু দ্বিধং বজ্রস্ত সাত্যকিঃ ।
নারাচেনোগ্রবেগেন ভিষ্মা মর্মাণ্যপাতয়ৎ ॥ ১২
তস্তাবজ্রিতকায়স্ত দ্বিরদাহুৎপত্তিগ্নাতঃ ।

ইহারা গুরুপুত্রী বাঁধার তার বন্ধুত্ব করিতেছিলেন, বার
যোদ্ধাগণের প্রদত্ত তালের দ্বারা যুদ্ধের প্রেরণা পাইতেছিলেন
এবং পৌরোচিত নৃত্য করিতে করিতে সেই হস্তীদিগের উপর
বাণমুত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। নকুল, সহদেব, দ্রৌপদীর
পক্ষপুত্র, প্রভদ্রকগণ, সাত্যকি, শিখণ্ডী এবং পরাক্রমশালী
চোকিতান—এইসব বীরগণ চারিদিক হইতে সেই গজদৈন্যদের
উপর সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেকোন মেঘ পক্ষতের
উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৮-৯

যেকোনগণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধা সেই গজ-
দৈন্যারা মমূহু, অশ্ব ও রথসকলকে নিজ নিজ গুণের সাহায্যে
উত্তোলাত করিয়া নিক্ষেপ করিতেছিল এবং পায়ের চাপে
পেষণ করিতেছিল ॥ ১০

বহু লৈল্যকে নিজেদের দন্তের অগ্রভাগের দ্বারা বিদীর্ণ
করিতে লাগিল এবং বহু লৈল্যকে আবার গুণের দ্বারা তুলিয়া
লইয়া দূরে নিক্ষেপ করিয়া দিল। বহু লৈল্য আবার তাহাদের
দন্তের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া ভদ্রানক অবস্থায় নীচেতে পাতত
হইল ॥ ১১

এই সময় সাত্যকি নিজের সম্মুখে উপস্থিত বজ্রাজের
হাতীর মর্দনস্থানসমূহ ভয়ঙ্কর বেগশালী নারাচনকলের দ্বারা
বিদীর্ণ করত উহাকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১২

তখন বজ্রাজ নিজের শরীরকে সঙ্কুচিত করিয়া সেই হাতী
হইতে লাকাইয়া পড়িতে ইচ্ছুক হইলেন, কিন্তু সাত্যকি একটি

নারাচনাহনদ্ বক্ষঃ সাত্যকিঃ শোহপতন্ ভূবি ॥ ১৩
পুণ্ড্রস্তাপত্তো নাগঃ চলন্তমিব পর্বতম্ ।
সহদেবঃ প্রযত্নাস্তৈর্নারাচৈরহনৎ ত্রিভিঃ ॥ ১৪
বিপতাকং বিয়ন্তারং বিবর্ম্মধ্বজজীবিতম্ ।
তং কৃষ্ণা দ্বিরদং ভূয়ঃ সহদেবোহঙ্গমভায়াৎ ॥ ১৫
সহদেবং তু নকুলো বারয়িধাজমাদয়ৎ ।
নারাচৈর্ঘমদগুণৈর্ভিজ্জিভিনার্গং শতেন তম্ ॥ ১৬
দিবাকরকরপ্রখ্যানক্ষিপক্ষিপ তোমরান্ ।
নকুলায় শতাত্তোষ্ট্রৈর্দৈধৈককং তু সোহচ্ছিনৎ ॥ ১৭
তথাধর্চস্ত্রৈর্গণিরস্তস্ত চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ।
স পপাত হতো স্নেহস্তেনৈব সহ দস্তিনা ॥ ১৮
অথাজপুত্রো নিহতে হস্তিশিক্ষাবিশারদে ।
অজাঃ ক্রুদ্ধা মহামাতা নাগৈর্নকুলমভায়াৎ ॥ ১৯

নারাচ নিক্ষেপ করিয়া তাহার বক্ষে আঘাত করলেন, হঠাৎ
তিনি আহত হইয়া ভূতলে পাতত হইলেন ॥ ১৩

অতঃপক্ষে পুণ্ড্ররাজ আক্রমণ করিতেছিলেন। তাহারও
হস্তী যখন চলিতেছিল, তখন তাহাকে পক্ষত বলিয়া মনে হইতে
ছিল। সহদেব যত্নসহকারে নিক্ষিপ্ত তিনটি নারাচের দ্বারা
তাহাকে বিনাশ করিলেন ॥ ১৪

এইরূপে সেই হাতীকে পতাকা, মাছত, কবচ, ধ্বজ ও
প্রাণহীন করিয়া দিয়া সহদেব পুনরায় অজরাজের দিকে অগ্রসর
হইলেন ॥ ১৫

কিন্তু নকুল সহদেবকে নিবারণ করিয়া নিজেই ঘমদগুণী
ভয়ানক তিনটি নারাচের দ্বারা তাহার হাতীকে এবং এক শত
নারাচের দ্বারা অজরাজকে পীড়িত করিলেন ॥ ১৬

এই সময় অজরাজ নকুলের উপর সূচ্যাকরণতুল্য তেজস্বী
অষ্ট শত তোমর নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু নকুল ইহাদের
প্রত্যেককেই তিন তিন খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

তাহার পর পাতুনন্দন নকুল একটি অর্ধচন্দ্র বাণের দ্বারা
অজরাজের শিরচ্ছেদ করিলেন। এইভাবে নিহত হইয়া
স্নেহজাতীয় অজরাজ নিজ হাতীর সহিতই ধরাশায়ী
হইলেন ॥ ১৮

গজ-সুতলিকায় নিপুণ অজরাজের পুত্র নিহত হইলে পর
কুপিত অজদৈলীয় মাছতগণ হাঙ্গগণের দ্বারা নকুলের উপর
আক্রমণ করিল ॥ ১৯

চলংপতাকৈঃ স্মৃথৈর্হেমকঙ্কানুচ্ছদৈঃ ।
 মিমদিষন্তুস্মৃতিভাঃ শ্রৌতৌশ্চৈব পৰ্বতৈঃ ॥ ২০
 মেকলোংকলকালিক্কা নিষধান্ত্রলিপ্তকাঃ ।
 শরতোমরবর্ষাণি বিযুক্তস্তো জিঘাংসবঃ ॥ ২১
 তৈশ্ছাত্তমানং নকুলং দিবাকরমিবাশ্রুতৈঃ ।
 পরিপেতুঃ সূসংরক্তাঃ পাণ্ডুপাঞ্চালসোমকাঃ ॥ ২২
 ততস্তদভবদ্ যুদ্ধং রথিনাং হস্তিভিঃ সহ ।
 সৃজতাং শরবর্ষাণি তোমরাংশ্চ সহস্রশঃ ॥ ২৩
 নাগানাং প্রাস্কুটন্ কুস্তা মর্মাণি বিবিধানি চ ।
 দস্তাষ্ট্চৈবতিবিক্রানাং নারাচৈতুর্ষণানি চ ॥ ২৪
 তেষামষ্টৌ মহানাগাংশ্চতুষ্টয়া স্ততেজনৈঃ ।
 সহদেবো জঘানান্তু তেহপতন্ সহ সাদিভিঃ ॥ ২৫
 অজ্ঞোগতিভিরায়ম্য প্রযত্নাদ ধনুরুত্তমম্ ।

তখন এই সব হাতীর উপর পতাকা উড়তোছিল। ইহাদের মুখও অতিশয় সুন্দর ছিল। ইহাদিগকে বাঁধবার জন্ত নির্মিত রজ্জু ও কবচ সুবর্ণময় ছিল। ইহারা প্রজ্বলিত পর্কতসমূহের জায় প্রতীতমান হইতেছিল। এই সব হাতীর দ্বারা নকুলকে মর্দিত করিবার ইচ্ছা করিয়া মেকল, উৎকল, কলিক, নিষধ এবং তাত্রলিপ্তদেবীয়া যোদ্ধারা সত্তর বাণ ও তোমরসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

মেঘমণ্ডলে আচ্ছাদিত সূর্যের জায় নকুলকে ইহাদের দ্বারা আবৃত হইতে দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সোমক যোদ্ধারা সত্তর এই সব রোহু সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তখন এই সব রথী যোদ্ধাদের সহিত হস্তিগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই রথিগণ ইহাদের উপর সহস্র সহস্র তোমর ও বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

নারাচসকলের দ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া এই হস্তিগণের কুন্তল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল, বিবিধ মর্মান্বনসকল ছিন্ন হইয়াছিল এবং ইহাদের দন্তগুলি উৎপাটিত হইয়াছিল ও অভরণসমূহ বিচ্যুত হইয়াছিল ॥ ২৪

সহদেব ইহাদের মধ্যে আটটি মহাগজকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের

ক্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবদকে দ্বারিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

নারাচৈরহনরাগান্ নকুলঃ কুলনন্দনঃ ॥ ২৬
 ততঃ পাঞ্চাল-শৈনৈরৌ জৌপদেয়াঃ প্রভজ্ঞকাঃ ।
 শিখণ্ডী চ মহানাগান্ সিবিচুঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৭
 তে পাণ্ডুযোদ্ধাস্থথৈঃ শক্রদ্বিরদপর্বতাঃ ।
 বাণবর্ষৈর্হতাঃ পেতুর্ষজ্জবর্ষৈরিবাচলাঃ ॥ ২৮
 এবং হৃষী তব গজাংশ্চ পাণ্ডুরথকুঞ্জরাঃ ।
 ক্রুতাং সেনামবৈকল্য ভিন্নকুলামিবাঙ্গাম ॥ ২৯
 তাং তে সেনাং সমালোভ্য পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকাঃ ।
 বিকোভয়িত্বা চ পুনঃ কর্ণঃ সমভিহুক্রবুঃ ॥ ৩০

ইতি ক্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলমুদ্র্কে

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

দ্বারা শীঘ্র বধ করিলেন। ইহারা সকলেই আরোহীদিগের সহিত ধরাশায়ী হইয়াছিল ॥ ২৫

নিজ কুলের আনন্দদায়ক নকুলও বিশেষ যত্ন সহকারে উত্তম ধন আকর্ষণ করত অনায়াসেই বহু দূরগামী নারাচসকলের দ্বারা বহুসংখ্যক হাতীকে বধ করিলেন ॥ ২৬

তদনন্তর দৃষ্টদ্রায়, সাত্যকি, জৌপদৌর পঞ্চ পুত্র, প্রভজ্ঞকগণ এবং শিখণ্ডীও সেই গজরাজগণের উপর নিজ নিজ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

যেদ্রপ বজ্রসকলের বর্ষণে পর্কতসমূহ আচ্ছাদিত হইয়া যায়, সেইরূপ পাণ্ডব-সৈন্তরূপ মেঘের দ্বারা কৃত বাণসমূহের বর্ষণে আহত হইয়া শক্রদিগের হস্তিরূপ পর্কতসকল ধরাশায়ী হইল ॥ ২৮

সেইরূপ এই শ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-মহারথীরা আপনার গজসৈন্ত-দিগকে সংহার করিয়া দেখিতে লাগিলেন যে, আপনার সৈন্যবাহিনী তীর ভাঙিয়া প্রবল বেগে প্রবাহিতা নদীর ন্যায় চারিদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ২৯

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের এই সৈন্যগণ আপনার সেই সৈন্য-দিগকে মর্দিত করিয়া তাহাদের মধ্যে ভাঙনের সৃষ্টি করত পুনরায় কর্ণের দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৩০

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সহদেবেন হুঃশাসনস্য পরাজয়ঃ ।)

সঙ্ঘ উবাচ ।

সহদেবঃ তথা ক্রুদ্ধঃ মহন্তঃ তব বাহিনীম্ ।
 হুঃশাসনো মহারাজ ভ্রাতা ভ্রাতরমভ্যয়ান্ ॥ ১
 তৌ সমেতৌ মহাযুদ্ধে দৃষ্টৌ তত্র মহারণাঃ ।
 সিংহনাদরবাংশক্রুর্বাসাংস্তাহধুবৃশ্চ হ ॥ ২
 ততো ভারত ক্রুদ্ধেন তব পুত্রেন ধাঘনা ।
 পাণ্ডুপুত্রজিভির্বাণৈর্বক্ষত্ভিহতো বলী ॥ ৩
 সহদেবস্ততো রাজন্ নারাজেন তনয়জন্ম ।
 বিদুশ্বা বিব্যাধ সপ্তত্যা সারথিক জিভিঃ শরৈঃ ॥ ৪
 হুঃশাসনস্ততশ্চাপং ছিষ্টা রাজন্ মহাহবে ।
 সহদেবঃ ত্রিসপ্তত্যা বাহোরাবাসি চার্ণয়ৎ ॥ ৫
 সহদেবস্ত সংক্রুদ্ধঃ খড়্গং গৃহ্য মহাহবে ।
 আবিধা প্রাস্রজৎ তূর্ণং তব পুত্ররথং প্রতি ॥ ৬

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[সহদেব কর্তৃক হুঃশাসনের পরাজয় ।]

সঙ্ঘ বলিলেন,—মহারাজ! সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া বগন
 আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীকে ধ্বংস করিতে ছিলেন, তখন
 ভ্রাতা হুঃশাসন নিজ সেই ভ্রাতা সহদেবের সম্মুখীন হইলেন ॥ ১

সেই মহাযুদ্ধে দুই ভ্রাতাকে একজের মিলিত হইতে দেখিয়া
 সেখানে দণ্ডায়মান মহারণী যে দ্বারা সিংহনাদ করিতে লাগিলেন
 এবং বন্থ হুলাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২

ভারত! সেই সময় ক্রুপিত হইয়া আপনার ধর্ষিত পুত্র
 হুঃশাসন স্বীয় তিনটি বাণের দ্বারা বলবান্ পাণ্ডুপুত্র সহদেবের
 বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৩

রাজন্! তখন সহদেব আপনার পুত্রকে একটি নারাজে
 আহত করিয়া পুনরায় সত্তরটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাহার
 পর তাঁহার সারথিষেও তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪

রাজন্! সেই মহাসমরে হুঃশাসন সহদেবের বহু ছেদন
 করত তাঁহার দুই বাহতে ও বক্ষে ত্রিযাত্তরটি বাণ প্রহার
 করিলেন ॥ ৫

তখন সহদেব অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া সেই মহাসমরে
 তরবারি উত্তোলন করিলেন ও উহা ঘুরাইয়া অতিক্রান্ত

সমার্গগুণং চাপং ছিষ্টা তস্ত মহানসিঃ ।
 নিপপাত ততো ভূমৌ চ্যুতঃ সর্প ইবাম্বরান্ ॥ ৭
 অথাত্তদ ধনুর্দাদায় সহদেবঃ প্রোতাপবান্ ।
 হুঃশাসনায় চিক্বেপ বাণমন্তকরং ততঃ ॥ ৮
 তমাপতন্তঃ বিশিখং যমদণ্ডোপমম্বিম্ ।
 খড়্গেন শিতধারেণ দ্বিধা চিচ্ছেদ কৌরবঃ ॥ ৯
 ততস্তং নিশিতং খড়্গমাবিধ্য যুগ্মি সঙ্ঘরঃ ।
 ধনুশ্চাত্তং সমাদায় শরং জগ্ৰাহ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১০
 তমাপতন্তঃ সহসা নিস্বিংশং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 পাতয়ামাস সমরে সহদেবো হসন্নিব ॥ ১১
 ততো বাণাংশ্চতুঃষষ্টিং তব পুত্রো মহারণে ।
 সহদেবরথং তূর্ণং প্রোষয়ামাস ভারত ॥ ১২

আপনার পুত্র হুঃশাসনের রথের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬

তাঁহার এই লম্বা তরবারি হুঃশাসনের বহু, বাণ ও গুণ ছেদন
 করত আকাশ হইতে চ্যুত সর্পের ন্যায় সেখানে ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ৭

তদনন্তর প্রোতাপশালী সহদেব অপর বহু গ্রহণ করত
 হুঃশাসনের উপর একটি প্রাণান্তকর বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮

যমদণ্ডতুল্য কাঙ্ক্ষিযুক্ত সেই বাণকে আনিতে দেখিয়া
 কুবংশধর হুঃশাসন তীক্ষ্ণধার খড়্গের দ্বারা উহাকে দুই খণ্ডে
 খণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ৯

তাঁহার পর পরাক্রমশালী হুঃশাসন যুদ্ধস্থলে সঙ্ঘর তীক্ষ্ণধার
 সেই খড়্গটিকে ঘুরাইয়া সহদেবের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং
 বহু গ্রহণ করত পুনরায় তাঁহার উপর বাণ বোজনা
 করিলেন ॥ ১০

সহদেব হাস্য করিতে করিতেই নিজের দিকে সহসা
 আপতিত সেই খড়্গটিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণাকেনে
 পাতিত করিলেন ॥ ১১

ভারত! ইহার মধ্যেই আপনার পুত্র হুঃশাসন সেই
 মহাসমরে সহদেবের উপর অতিক্রান্ত বাটটি বাণ নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১২

তান্ শরান্ সময়ে রাজন্ বেগেনাপততো বহুন্ ।
 একৈকং পঞ্চভির্বাণৈঃ সহদেবো স্তকুন্তত ॥ ১৩
 সন্নিবার্য্য মহাবাণাংস্তব পুত্রেন প্রেষিতান্ ।
 অর্থাশ্চৈব স্ববহুন্ বাণান্ প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ১৪
 তান্ বাণাংস্তব পুত্রোহপি ছিষ্যৈকৈকং ত্রিভিঃ শরৈঃ
 ননাদ স্তমহানাদং দারয়াণো বসুন্ধরাম্ ॥ ১৫
 ততো দৃশাসনো রাজন্ বিদুষা পাণ্ডুহুতং রণে ।
 সারথিং নবভির্বাণৈর্মাজ্জয়ন্ত সমাপর্যং ॥ ১৬
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 সমাধস্ত শরং বোরং যুত্য়াকালান্তকোপমম্ ॥ ১৭
 বিকৃত্য বলবচ্চাপং তব পুত্রায় সৌহৃদ্যজং ।
 স তং নিভিভ্র বেগেন ভিত্ত্বা চ কবচং মহং ॥ ১৮

রাজন্! সহদেব রণাঙ্গনে সবেগে আপত্তিত সেই বহুসংখ্যক
 বাণের প্রত্যেকটিকেই পাঁচটি করিয়া বাণ প্রহার করত ছেদন
 করিলেন ॥ ১৩

এইরূপে আপনার পুত্র দৃশাসন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই
 মহাবাণগুলিকে নিবাণে করিয়া যুদ্ধস্থলে সহদেব তাঁহার উপর
 বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৪

আপনার পুত্রও সহদেবের সেই সব বাণের প্রত্যেকটিকেই
 তিন তিনটি বাণের দ্বারা ছেদন করত পৃথিবীকে যেন বিদীর্ণ
 করিতে করিতে ভীত স্রের গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

রাজন্! ইহার পর দৃশাসন রণাঙ্গনে পাণ্ডুনন্দন সহদেবকে
 বাণবিক্র করিয়া সেই মাত্রীকুমারের সারথির উপরেও নয়টি বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৬

মহারাজ! ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতাপশালী সহদেব নিঃ
 ধম্মতে যুত্য়, কাল ও যমরাজসদৃশ ভয়ঙ্কর একটি বাণ ঘোজন
 করিলেন ॥ ১৭

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে সহদেব ও দৃশাসনের যুদ্ধবিষয়ক জ্যোতিষাং অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

প্রাবিশদ্ ধরণীং রাজন্ বয়ীকমিব পরগঃ ।
 ততঃ সন্ধ্যুমুহে রাজ্ঞস্তব পুত্রো মহারথঃ ॥ ১৯
 যুত্য় চৈনং সমালোক্য সারথিস্থরিতো রথম্ ।
 অপোবাহ ভৃশং ত্রস্তো বধ্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২০
 পরাজিত্য রণে তং তু কৌরব্যং পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 ত্রয়োধনবলং দৃষ্ট্বা প্রমম্যথ সমস্ততঃ ॥ ২১
 পিপীলিকপুটং রাজন্ যথা যুদগ্নরো রুধা ।
 তথা সা কৌরবী সেনা যুদিতা তেন ভারত ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং কর্ণপর্গণি সহদেব-দৃশাসনযুদ্ধে
 জ্যোতিষাং অধ্যায়ঃ ॥ ২৩

তারপর ধরুটিকে সবেল আকর্ষণ করিয়া তিনি আপনার
 পুত্র দৃশাসনের উপর উহা নিক্ষেপ করিলেন। রাজন্! সেই
 বাণ দৃশাসনকে এবং তাঁহার বিশাল কবচকে সবেগে বিদীর্ণ
 করত বয়ীকের মধ্য প্রবিষ্ট সর্পের জায় দ্বারতলে প্রবিষ্ট হইল।
 মহারাজ! ইহাতে আপনার মহারথী পুত্র দৃশাসন মুচ্ছিত
 হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯-২২

তাঁহাকে মুচ্ছিত হইয়া পড়িতে দেখিয়া সারথী ভীত বাণ-
 সমূহের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত ভীতচিত্তে আতঙ্কিত রথকে
 রণাঙ্গন তর্কতে বহু দূরে লইয়া যাইল ॥ ২০

কুরুবংশীয় দৃশাসনকে রণাঙ্গনে পরাজিত করিয়া পাণ্ডুনন্দন
 সহদেব ত্রয়োধনের সৈন্যদিগকে সেখানে উপস্থিত দেখিয়া
 তাহাদিগকে সর্কদিকে মথিত করিতে লাগিলেন ॥ ২১

ভরতবংশজাত নরেন্দ্র! ধরুপ মাছুষ ক্রুদ্ধ হইয়া পিপীলিকার-
 দলকে মর্দিত করিয়া থাকে, সেইরূপ সহদেব সেই কৌরব-
 সৈন্যদিগকে ধূলিতে মিশাইয়া দিতে লাগিলেন ॥ ২২

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

[কর্ণ-নকুলসম্মুখম্, কর্ণেন নকুলস্য পরাজয়ঃ, পাকালসৈন্যানাং সংহারশ্চ ।]

সঙ্গয় উবাচ ।

নকুলং রক্তসং যুদ্ধে জীবয়ন্তং বক্রাখিনীম্ ।
কর্ণো বৈকর্তনো রাজন্ বারয়ামাস বৈ ক্রবা ॥ ১
নকুলস্ত ততঃ কর্ণং প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ।
চিরস্ত বত দৃষ্টোহহং দৈবতৈঃ সৌম্যচক্ষুযা ॥ ২
পশু মাং যৎ রণে পাপ চক্ষুর্বিষয়মাগতম্ ।
যং হি মূলমনর্থানাং বৈরস্ত কলহস্ত চ ॥ ৩
যদ্যদোবাং কুববঃ কীণাঃ সমাসাজ্জ পরম্পরম্ ।
স্বামদ্য সমরে হৃষা কৃত কৃত্যোহস্মি বিজয়ঃ ॥ ৪
এবমুক্তঃ প্রত্যাচাচ নকুলং সূতনন্দনঃ ।
সদৃশং রাজপুত্রস্ত ধ্বিনশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৫
প্রহরন্ত চ মে বীর পশ্চামস্তব পৌরুষম্ ।
কর্ম কৃষা রণে শূর ততঃ কথিতমহঁসি ॥ ৬

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[নকুল ও কর্ণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কর্ণকর্তৃক নকুলের পরাজয় ও পাকালসৈন্যদের সংহার ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্! যুদ্ধস্থলে কোরবসৈন্যদ্বিগকে বিভাড়নকারী বেগবান্ বীর নকুলকে সূর্য্যপুত্র কর্ণ রোবলহকারে নিবারণ করিলেন ॥ ১

তখন নকুল হস্ত করিতে করিতে কর্ণকে এই কথা বলিলেন—অতি দীর্ঘকাল পরে দেবতাগণ আমাকে সৌম্যদৃষ্টিতে দেখিয়াছেন; ইহা আনন্দের কথা। পাপী কর্ণ! আমি তোমার নয়নসম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। তুমি ইচ্ছানুসারে আমাকে দর্শন কর। তুমিই এই সমস্ত অনর্থের, শত্রুতার এবং কলহের মূল। তোমারই দোষে আজ কোরবগণ পরস্পর সংগ্রামে নিরত হইয়া কীণ (ধ্বংস) হইয়া যাইতেছে। আজ আমি তোমাকে রণাঙ্গনে বধ করিয়া কৃতকৃত্য ও নিশ্চিন্ত হইব ॥ ২-৪

নকুল এই কথা বলিলে পর সূতনন্দন কর্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—বীর। তুমি এক রাজপুত্রের বিশেষতঃ ধ্বংসের বোকার যোগ্য কার্য্য করিতে করিতে আমার উপর প্রহার কর। আমি তোমার পুরুষাৰ্ধ দেখিব। শূর! প্রথমে রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পরে সেই বিষয়ে প্রশংসাপূর্ণ বাক্য বলিবে ॥ ৫-৬

অনুজ্ঞা সমরে ভাত শূরা যুধ্যন্তি শক্তিতঃ ।

প্রযুধ্যন্ত ময়া শক্ত্যা হনিষ্যে দর্পমেব তে ॥ ৭

ঐতু্যক্তা প্রাহরৎ তূর্ণং পাণ্ডুপুত্রায় সূতজঃ ।

বিব্যাধ চৈনং সমরে ত্রিসপ্তত্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ৮

নকুলস্ত ততো বিহ্বঃ সূতপুত্রেন ভারত ।

অশীত্যাশীবিষপ্রাধ্যৈঃ সূতপুত্রমবিধাত ॥ ৯

তস্ত কর্ণো ধনুর্শিখা স্বর্ণপুথৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

ত্রিংশতা পরমেঘাসঃ শরৈঃ পাণ্ডবমর্দয়ৎ ॥ ১০

তে তস্ত কবচং ভিঙ্গা পপুঃ শোণিতমাহবে ।

আশীবিষা যথা নাগা ভিঙ্গা গাং সলিলং পপুঃ ॥ ১১

অধাভ্যদ্ব ধনুর্দাদায় হেমপৃষ্ঠং ছরাসদম্ ।

কর্ণং বিব্যাধ সপ্তত্যা সারথিকং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১২

ভাত! শৌর্য্যশালী বীরগণ সমরে কোন কথা না বলিয়া নিজের শক্তি অহুসারে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। তুমি পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর। আমি তোমার দর্প চূর্ণ করিয়া দিব ॥ ৭

এই বলিয়া সূতপুত্র কর্ণ পাণ্ডুনন্দন নকুলের উপর অতিক্রম অস্ত্রপ্রহার করিলেন। যুদ্ধস্থলে কর্ণ ত্রিষাশতটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮

ভারত! সূতপুত্র কর্ণ কর্তৃক বাণবিদ্ধ হইয়া নকুলও তাঁহাকে বিষধর সর্পসদৃশ আশীটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৯

তখন মহাধনুর্ধর কর্ণ শিলাশাণিত ও স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণ-সমূহের দ্বারা নকুলের ধনু ছেদন করত তাঁহাকে ত্রিশটি বাণে পীড়িত করিলেন ॥ ১০

ধনুধর বিষধর সর্পগণ তুমিকে ভেদ করিয়া জলপান করে, সেইরূপ এই সকল বাণ নকুলের কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া যুদ্ধস্থলে তাঁহার রক্তপান করিতে লাগিল ॥ ১১

তাহার পর নকুল স্বর্ণময় পৃষ্ঠভাগযুক্ত অপর একটি ছত্রের ধনু গ্রহণ করত কর্ণকে সত্তর এবং তাঁহার সারথিকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

ততঃ ক্রোধো মহারাজ নকুলঃ পরবীরহা ।
 ক্ষুরশ্রেণ স্ত্রীভীক্ৰেন কর্ণস্ত ধনুৰাচ্ছিনৎ ॥ ১৩
 অধৈনং ছিন্নধন্যানং সায়কানাং শতৈঃ স্ত্রিভিঃ ।
 আজয়ে প্রহসন্ বীরঃ সৰ্বলোকমহারথম্ ॥ ১৪
 কর্ণমভ্যর্দিতং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুপুত্রেন মারিষ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্মুঃ রথিনঃ সহ দৈবতৈঃ ॥ ১৫
 অথাস্তদ ধনুৰাদায় কর্ণো বৈকর্তনস্তদা ।
 নকুলং পঞ্চভির্বাণৈর্জক্ৰদেশে সমার্পয়ৎ ॥ ১৬
 তত্রৈবৈব তৈর্বাণৈর্মাজীপুত্রো বারোচত ।
 স্বরশ্মিভিরিবাতিতো ভুবনে বিস্ময়ং প্রভাম্ ॥ ১৭
 নকুলস্ত ততঃ কর্ণং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 অথাস্ত ধনুষঃ কোটিং পুনশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ১৮
 সৌহৃদ্যং কাম্যুর্কমাদায় সমরে বেগবন্তরম্ ।
 নকুলস্ত ততো বারৈঃ সর্বতোহবারয়দ্ দিশঃ ॥ ১৯

মহারাজ ! ইহার পর শক্রবীর-সংহারকারী নকুল ক্রুপিত হইয়া একটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্র বাণের দ্বারা কর্ণের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১৩

ধনু ছিন্ন হইলে পর সমস্ত জগতে বিখ্যাত মহারথী বীর কর্ণকে বীর নকুল হস্ত করিতে করিতে তিন শত বাণের দ্বারা আঘাত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

মাস্তবর ! পাণ্ডুপুত্র নকুল কর্ণকে এইভাবে পীড়িত হইতে দেখিয়া দেবগণসহ সমস্ত রথী বীরবর্গ আশ্চর্য্য হইলেন ॥ ১৫

তখন সূর্য্যপুত্র কর্ণ অপর একটি দৃঢ় গ্রহণ করত নকুলের কর্ণদেশের মধ্যভাগে পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ১৬

সেখানে প্রবিষ্ট হইয়া স্থিত সেই সকল বাণের দ্বারা মাজীনন্দন নকুল সেইভাবে শোভা পাঠিতে লাগিলেন, যেরূপ জগতে প্রভা বিকীরণকারী ভগবান্ সূর্য্য নিজ কিরণসমূহে হ্রশোভিত হইয়া থাকেন ॥ ১৭

মাননীয় নরেন্দ্র ! তদনন্তর নকুল কর্ণকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার ধনুর একটি কোণ পুনরায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৮

তখন কর্ণ সমরঙ্গণে অপর একটি অত্যন্ত বেগশালী ধনু গ্রহণ পূর্ব্বক নকুলের সর্ব্ব দিক্ বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ১৯

কর্ণের ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা সহসা আচ্ছাদিত হইয়া মহারথী নকুল অতি সঙ্কর বীর বাণে তাঁহার এই সকল বাণ

সংছাদমানঃ সহসা কর্ণচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ।

চিচ্ছেদ স শরাংকর্ণং শরৈরেব মহারথঃ ॥ ২০

ততো বাণময়ং জালং বিততং ব্যোমি দৃশ্যতে ।

খণ্ডোতানামিব ত্রাতৈঃ সম্পতস্তির্বাণা নভঃ ॥ ২১

তৈবিমুক্তৈঃ শরশতৈশ্ছাদিতং গগনং তদা ।

শলভানাং যথা ত্রাতৈস্তদাসীদ্ বিশাষ্পতে ॥ ২২

তে শরা হেমবিকৃতাঃ সম্পতস্তো মুহমূর্ছঃ ।

শ্রেণীকৃতা ব্যাকাশস্ত ক্রৌঞ্চাঃ শ্রেণীকৃতা ইব ॥ ২৩

বাণজালারূপে ব্যোমি চ্ছাদিতে চ দিবা করে ।

ন স্য সম্পততে ভূম্যাং কিঞ্চিদপ্যস্তরিক্ষগম্ ॥ ২৪

নিরুদ্ধে তত্র মার্গে চ শরসঙ্ঘৈঃ সমস্ততঃ ।

বারোচেতাং মহাত্মানো কাল-সূর্য্যাবিবোধিতৌ ॥ ২৫

কর্ণচাপচ্যুতৈর্বাণৈর্বাধ্যমানাস্ত সোমকাঃ ।

অবালীযস্ত রাজেন্দ্র বেদনার্তা ভৃশাদিতাঃ ॥ ২৬

ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২০

তাঁহার পর আকাশে বাণময় জাল বিস্তৃত হইয়াছে—ইহা দৃষ্টিপথে পতিত হইল । তখন মনে চাইতেছিল—আকাশে যেন বহু জোনাকী পোকা উড়িতেছে ॥ ২১

প্রজানাথ ! সেই সময় ধনু চাইতে নিষ্কিপ্ত শত শত বাণের দ্বারা আচ্ছাদিত আকাশ পতঙ্গসমূহে পূর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ২২

বারংবার নিষ্কিপ্ত হইয়া সেট স্তবর্ণভূষিত বাণসকল শ্রেণী-বদ্ধ হইয়া আকাশে একরূপ শোভা পাঠিতেছিল যে, যেন বহুসংখ্যক ক্রৌঞ্চ পক্ষী এক সঙ্গে আকাশে উড়িতেছে ॥ ২৩

বাণসমূহের জালে আকাশ ও সূর্য্য আচ্ছাদিত হইয়া বাইলে পর অস্তরিক্ষগামী কোন বস্তুই সেই সময় ভূতলে পড়িতেছিল না ॥ ২৪

বাণসমূহের দ্বারা সেখানে সর্ব্বদিকেরই পথ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িলে, সেই দুই মহাত্মা বীর নকুল ও কর্ণ প্রায়কালে উদিত দুইটি সূর্য্যের দ্বায় প্রকাশিত হইতেছিলেন ॥ ২৫

রাজেন্দ্র ! কর্ণের ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসকলের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া সোমক-ঘোড়ারা বেদনায় কাতর হইয়া উঠিলেন • এবং অত্যন্ত পীড়িত হইয়া এদিক্ ওদিক্ লুকাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

নকুলস্ত তথা বাণৈর্হস্তমানা চমুস্তব ।
 ব্যাধীৰ্য্যাত দিশো রাজ্ঞন্ বাতভুয়া ইবামুদাঃ ॥ ২৭
 তে সেনে হস্তমানে তু তাত্যাং দিব্যৈর্মহাশরৈঃ ।
 শরপাতমপাক্রম্য তন্তুতুঃ শ্রেণিকৈ তদা ॥ ২৮
 শ্রোংসারিতজনৈ তস্মিন্ কর্ণ-পাণ্ডবয়োঃ শরৈঃ ।
 অবিধোতাং মহাশ্রানাবস্তোত্রাং শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৯
 বিদর্শয়ন্তৌ দিব্যানি শস্ত্রাণি রণমুখনি ।
 ছাদয়ন্তৌ চ সহসা পরম্পরবধৈষিণৌ ॥ ৩০
 নকুলেন শরা মুক্তাঃ কঙ্কবহিণবাসলঃ ।
 সূতপুত্রমবচ্ছাত্য ব্যতিষ্ঠন্ত যথাস্বরে ॥ ৩১
 তথৈব সূতপুত্রেণ শ্রেণিতাঃ পরমাহবে ।
 পাণ্ডুপুত্রমবচ্ছাত্য ব্যতিষ্ঠন্তাস্বরে শরাঃ ॥ ৩২
 শরবেশ্মশ্রবিষ্টৌ ভৌ দদৃশাতে ন কৈশ্চন ।
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌ রাজ্ঞন্ ছাত্তমানৌ ঘনৈরিব ॥ ৩৩

রাজন্! নকুলের বাণসমূহের আঘাত পাইয়া আপনার সৈন্তগণও বাবুর দ্বারা উজ্জীৱমান মেঘের স্তায় চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িলেন ॥ ২৭

এই দুই বীরের দিব্য মহাবাণসকলের দ্বারা আহত উভয় পক্ষেরই সৈন্তবাহিনী সেই সময় ইহাদের বাণপতনের স্থান হইতে দূরে সরিয়া যাইলেন এবং দর্শক হইয়া উভয়ের যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

কর্ণ ও নকুলের বাণ দ্বারা ধ্বংস সমস্ত সৈন্তই সেখান হইতে দূরে অপসারিত হইলেন, তখন এই দুই মহাত্মা বীর নিজ নিজ বাণবর্ষণের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকিলেন ॥ ২৯

যুদ্ধের সম্মুখে এই দুই বীর দিব্য অস্ত্রসকল প্রদর্শন করাইতে করাইতে পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় সহসা বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

নকুলের বাণসমূহে কঙ্ক ও ময়ূরের পক্ষ সংযুক্ত ছিল । ইহারা তাঁহার ধ্বংস হইতে নিষ্কপ্ত হইয়া সূতপুত্র কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া যেভাবে আকাশে অবস্থান করিতেছিল, সেইরূপ এই মহাসমরে সূতপুত্র কর্ণ কর্তৃক নিষ্কপ্ত বাণসকল পাণ্ডুনন্দন নকুলকে আচ্ছাদিত করত আকাশে অবস্থিত রহিল ॥ ৩১-৩২

রাজন্! যেৰূপ মেঘের দ্বারা আবৃত হইয়া সূর্য ও চন্দ্র দৃষ্টিপথে পতিত হন না, সেইরূপ বাণনির্মিত ভবনে প্রবিষ্ট এই দুই বীর কর্ণ ও নকুলের উপর কাহারও দৃষ্টি পড়িল না ॥ ৩৩

ততঃ ক্রুদ্ধো রণে কর্ণঃ কৃষা ঘোরতরং বপুঃ ।
 পাণ্ডবং ছাদয়ামাস সমস্তাচ্ছরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৪
 সৌহৃতিচ্ছয়ো মহারাজ সূতপুত্রেণ পাণ্ডবঃ ।
 ন চকার ব্যাধাং রাজ্ঞন্ ভাস্করো জলদৈর্ঘ্যথা ॥ ৩৫
 ততঃ প্রহস্তাধিরথিঃ শরজালানি মারিষ ।
 শ্রেষয়ামাস সমরে শতশোইধ সহশ্রশঃ ॥ ৩৬
 একচ্ছায়মভূৎ সৰ্বং তস্ত বাণৈর্মহাশ্রানঃ ।
 অভ্রচ্ছায়েব সঞ্জায়ে স্পন্দন্তিঃ শরোন্তমৈঃ ॥ ৩৭
 ততঃ কর্ণো মহারাজ ধনুঃস্থিহ্মা মহাশ্রানঃ ।
 সারথিং পাতয়ামাস রথনীড়াক্সস্নিহ ॥ ৩৮
 ততোহস্থ্যাস্ততুরশ্চাস্ত চতুর্ভিনির্শিতৈঃ শরৈঃ ।
 যমস্ত ভবনং তূর্ণং শ্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৩৯
 অধাস্ত তং রথং দিব্যং তিলশো ব্যাধমচ্ছরৈঃ ।
 পতাকাং চক্ররক্ষাংশ্চ গদাং খড়্গাঞ্চ মারিষ ॥ ৪০

তদনন্তর ক্রোধে পূর্ণ কর্ণ রণক্ষেত্রে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর স্বরূপ প্রকাশ করিয়া চারিদিকে বাণসমূহ বর্ষণ করত পাণ্ডুপুত্র নকুলকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৩৪

মহারাজ! সূতপুত্র কর্ণ কর্তৃক অত্যন্ত আচ্ছন্ন হইয়া পড়িলে পর মেঘাবৃত সূর্যের স্তায় নকুল নিজ মনে অরুণ ব্যাধা অজ্ঞতব করিলেন না ॥ ৩৫

মাস্তবর! তাহার পর সূতপুত্র কর্ণ তীব্রবেগে হস্ত করত পুনরায় সমরক্ষেত্রে বাণ-জাল বিস্তার করিলেন । এই সময় তিনি শত শত ও সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥ ৩৬

এই মহাত্মা বীর কর্ণের উত্তম বাণসমূহের দ্বারা পরিবৃত হইয়া পড়িলে পর সেখানকার সব কিছুই সেইরূপ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যাইল, যেৰূপ ঘন মেঘের দ্বারা সূর্য আবৃত হইয়া পড়িলে চারিদিক অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যায় ॥ ৩৭

মহারাজ! অনন্তর হাস্য করিতে করিতে কর্ণ মহাত্মা নকুলের ধ্বংস ছেদন করত তাঁহার সারথিকে রথের আসন হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৩৮

ভারত! তাহার পর অস্ত্র চারিটি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা তাঁহার চারিটি অশ্বকে অতিশ্রুত যমলগ্নে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৯

মাস্তবর! ইহার পর তিনি নিজের বাণসমূহের দ্বারা নকুলের সেই দিব্য রথকে তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন এবং পতাকা, পাদরক্ষকগণ, গদা ও খড়্গকেও ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন । সেই

শতচক্রঃ চতুর্ধ্ব সর্বোপকরণানি চ ।
 হতানো বিরহশেষে বিবর্ষা চ বিশাম্পতে ॥ ৪১
 অবতীর্ণা রথাস্ত্রাণাং পরিধাং গৃহ্য যিষ্ঠিতঃ ।
 তমুত্ততং মহাধোরং পরিধাং তস্তা সূতজঃ ॥ ৪২
 ব্যহনং সায়কৈ রাজন্ সূতীকৈর্ভারমাধনৈঃ ।
 ব্যানুধং চৈনমালক্ষ্য শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৪৩
 আর্পয়দ্ বহুভিঃ কর্ণো ন চৈনং সমপীড়য়ৎ ।
 স হস্তমানঃ সমরে কৃতাজ্ঞেণ বলীয়স্ ॥ ৪৪
 প্রোজবৎ সহসা রাজন্ নকুলো ব্যাকুলেজ্জিয়ঃ ।
 তমভিক্রত্য রাধেয়ঃ প্রহসন্ বৈ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৫
 সজ্যমস্ত ধনুঃ কণ্ঠে ব্যাবাস্ত্রজত ভারত ।
 ততঃ স শুভভে রাজন্ কণ্ঠাসক্তমহাধনুঃ ॥ ৪৬
 পরিবেষমহুপ্রাপ্তো যথা স্তাদ্ বোম্বি চক্রমাঃ ।
 যথৈব চাসিতো মেঘঃ শক্রচাপেন শোভিতঃ ॥ ৪৭

সঙ্গে শতচক্রাকার চিহ্নযুক্ত তাঁহার ঢাল ও অস্ত্র সব যুদ্ধ-
 সামগ্রীকেও নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৪০-২

প্রজাপালক রাজন্! অশ্ব, রথ ও কবচ নষ্ট হইয়া যাইলে
 পর নকুল অতিসম্ভর রথ হইতে নামিয়া পড়িয়া পরিঘধারণ করত
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪১-২

রাজন্! তাঁহার হস্তে উত্তোলিত সেই মহাভয়ঙ্কর পরিঘকে
 সূতপুত্র কর্ণ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও দুষ্কর কার্যাসিদ্ধকর বাণসমূহের দ্বারা
 ছেদন করিলেন ॥ ৪২-২

তাঁহাকে অস্ত্রহীন দেখিয়া কর্ণ আনতপর্কযুক্ত বহুসংখ্যক
 বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন, কিন্তু প্রোজাস্তকর বাণ
 প্রহার করিলেন না ॥ ৪৩-২

অত্যন্ত বলবান্ এবং অস্ত্রবিভায় পারদর্শী কর্ণকর্তৃক সমরাজ্ঞে
 আহত হইয়া নকুল সহসা পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন
 তাঁহার সমস্ত ইঞ্জিয় ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৪৪-২

ভারত! রাধাপুত্র কর্ণ বারংবার হস্ত করিতে করিতে
 তাঁহার পশ্চাতে ধাবিত হইয়া তাঁহার গলদেশে গুণসহ নিজের
 ধনু নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৫-২

রাজন্! কণ্ঠে পতিত সেই মহাধনুের দ্বারা যুক্ত হইয়া নকুল
 সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ আকাশে চন্দ্ৰের উপর
 পরিমণ্ডল সৃষ্টি হইয়া শোভাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে অথবা কোন শ্রাম-
 বর্ণমেঘ ইন্দ্রধনুের দ্বারা স্বেশোভিত হইয়া থাকে ॥ ৪৬-৩

তমব্রবীষতঃ কর্ণো ব্যর্থং ব্যাজতবানসি ।
 বদেদানীং পুনর্জঠো বধ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৮
 মা বোংসীঃ কুরুভিঃ সাধাং বলবত্তিষ্ঠ পাণ্ডব ।
 সদৃশৈস্তাত যুধ্যস্ব ত্রীড়াং মা কুরু পাণ্ডব ॥ ৪৯
 গৃহং বা গচ্ছ মাজ্জেয় যত্র বা কৃষ্য-কান্তনৌ ।
 এবমুক্ত্য মহারাজ ব্যাসজয়ত তং তদা ॥ ৫০
 বধপ্রাপ্তং তু তং শূরো নাহনদ্ ধর্মবিশুদ্ধা ।
 শূরা কুন্ত্যা বচো রাজ্যংস্তত এনং ব্যাসজয়ৎ ॥ ৫১
 বিস্মৃষ্টঃ পাণ্ডবো রাজন্ সূতপুত্রজ্ঞেণ ধর্মিনা ।
 ত্রীড়ন্বিব জগামাধ যুধিষ্ঠিররথং প্রেতি ॥ ৫২
 আকুরোহ রথং চাপি সূতপুত্রপ্রভাপিতঃ ।
 নিঃসন্ হুঃখসম্প্লবঃ কুন্তস্থ ইব পরগঃ ॥ ৫৩
 তং বিজিত্যধ কর্ণোহপি পাকালান্ধুরিতো যযৌ
 রথেনাতিপতাকেন চন্দ্রবর্ণহয়েন চ ॥ ৫৪

সেই সময় কর্ণ নকুলকে বলিলেন,—পাণ্ডুকুমার! তুমি বুঝা
 যাক্তপ্রশংসাসূচক বাক্য বলিয়াছিলে। এখন বারংবার আমার
 বাণসকলের প্রহার খাইয়া পুনরায় তাদৃশ হর্ষের সহিত সেই কথা
 বল ত' দেখি! বলবান্ কৌরবদের সহিত আজ হইতে আর যুদ্ধ
 করিও না। তাত! যে তোমার সমান, তাহারই সহিত যুদ্ধ
 করিও। মাজীকুমার! লজ্জিত হইও না। ইচ্ছা হয় ত' গৃহে
 গমন কর অথবা যেখানে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন রহিয়াছে, সেখানে
 চলিয়া যাও। মহারাজ! এই কথা বলিয়া সেই সময় কর্ণ
 নকুলকে ছাড়িয়া দিলেন ॥ ৪৮-৫০

রাজন্! যদিও নকুল বধযোগ্য অবস্থায় উপনীত হইয়াছিলেন,
 তথাপি ধর্মজ্ঞ বীর কর্ণ সেই সময় কুন্তীদেবীকে প্রদত্ত নিজ
 বাক্যের কথা স্মরণ করিয়া তাঁহাকে বধ করিলেন না এবং জীবিত
 অবস্থাতেই ছাড়িয়া দিলেন ॥ ৫১

হে রাজন্! ধর্মজ্ঞ সূতপুত্র ছাড়িয়া দিলে পর পাণ্ডুনন্দন
 নকুল লজ্জিত হইয়া সেখান হইতে যুধিষ্ঠিরের রথের দিকে গমন
 করিলেন ॥ ৫২

সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক অত্যন্ত জালাপ্রাপ্ত নকুল সমস্ত হইয়া কণ্ঠে
 মধ্যে আবদ্ধ সর্পের দ্বায় দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে করিতে
 যুধিষ্ঠিরের রথের উপর আরোহণ করিলেন ॥ ৫৩

এইরূপে নকুলকে পরাজিত করিয়া কর্ণও চন্দ্রতুল্য স্বেতবর্ণ
 অশ্ব এবং উচ্চ পতাকাযুক্ত রথের দ্বারা অতিক্রান্ত পাকালসৈন্যদের
 দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৪

তত্রাক্রন্দো মহানাসীৎ পাণ্ডবানাং বিশাল্পতে ।

দৃষ্ট্বা সেনাপতিং যাস্তং পাকালানাং রথভ্রজান্ ॥ ৫৫

তত্রাকরোদ্রাহারাজ কদনং সূতনন্দনঃ ।

মধ্যং প্রাপ্তে দিনকরে চক্রবদ্ বিচরন্ প্রভুঃ ॥ ৫৬

ভগ্নচক্রে রথৈঃ কান্টিচ্ছিন্নধ্বজপতাকিভিঃ ।

হতানৈর্হতসূতৈশ্চ ভগ্নানৈশ্চৈব মারিষঃ ॥ ৫৭

দ্বিয়মাণানপশ্চাম পাকালানাং রথভ্রজান্ ।

তত্র তত্র চ সম্ভ্রান্তা বিচেকর্মন্তকুঞ্জরাঃ ॥ ৫৮

দাবান্ধিপরিদম্বাজা যথৈব সূর্যহাবনে ।

ভিন্নকুন্ডার্জকধিরাচ্ছিন্নহস্তাশ্চ বারণাঃ ॥ ৫৯

ছিন্নগাত্রাবরাষ্টৈশ্চ ছিন্নবালধরোহপরে ।

ছিন্নাভ্রাণীব সন্ম্পতুর্হস্তমানা মহাশ্বনা ॥ ৬০

অপরে জাসিতা নাগা নারাচশরতোমরৈঃ ।

তমেবাভিমুখং জগ্মুঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৬১

প্রজানাথ! কোরব সেনাপতি কণকে পাকাল-রাধগণের দিকে ঘাইতে দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে তীব্র কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৫৫

মহারাজ! দিবাকর মধ্যপ্রহরে উপনীত হইলে অর্থাৎ বেলা দ্বিপ্রহরে শক্তিশালী সূতনন্দন কর্ণ চক্রের দ্বারা চারিদিকে বিচরণ করিতে করিতে সেখানে পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে অত্যন্ত পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

মাননীয় নরেন্দ্র! আমরা সেই সময় বহু রথী যোদ্ধাদিগকে একরূপ অবস্থায় দেখিলাম যে, তাহাদের রথের চক্রসকল ভাঙিয়া গিয়াছে, পতাকাসমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে, অশ্ব ও সারথিগণ নিহত হইয়াছে এবং রথের ধূসকলও খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে। সেই অবস্থায় দলে দলে পাকাল মহারথী যোদ্ধাগণকে আমরা পলায়ন করিতে দেখিলাম ॥ ৫৭-৬১

বহু মনমত্ত হস্তী সেখানে অতিশয় বিভ্রান্তির মধ্যে পতিত হইয়া এদিক্ ওদিক্ চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। তখন মনে হইতেছিল গভীর বনমধ্যে দাবানল তাহাদের সন্নিবিষ্ট করিয়া দিয়াছে ॥ ৫৮-৬১

বহু হাতীরই কুন্তল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং তাহারা যজ্ঞে আব্রূত হইয়া পড়িয়াছিল। বহু হাতীর শুণ্ড বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল, কবচ নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, বহু হাতীর পুচ্ছ কণ্ডিত হইয়াছিল এবং বহু হাতী আবার কর্ণের প্রহার খাইয়া খণ্ডিত যেষের দ্বারা পৃথিবীর উপর পতিত হইতে লাগিল ॥ ৫২-৬০

অপরে নিটনন্তুশ্চ ব্যদন্তুশ্চ মহাদ্বিপাঃ ।

করন্তুঃ শোণিতং গাতৈর্নগা ইব জলপ্রবাঃ ॥ ৬২

উরশ্ছদৈবিশূক্তাশ্চ বালবৈষ্ণব বাজিনঃ ।

রাজতৈশ্চ তথা কান্টৈশ্চ সৌবর্ণৈশ্চৈব ভূষণৈঃ ॥ ৬৩

হীনাংশাভরণৈশ্চৈব খলীনৈশ্চ বিবলিতান্ ।

চামরৈশ্চ কুণ্ডলৈশ্চ তুণীতৈঃ পতিতৈরপি ॥ ৬৪

নিহতৈঃ সাদিত্তৈশ্চৈব শূরৈরাহবশোভিতৈঃ ।

অপশ্চাম রণে তত্র ভ্রাম্যমাণান্ হর্যোস্তমান্ ॥ ৬৫

প্রাটৈঃ খড়্গৈশ্চ রহিতানুষ্টিভিষ্চাপি ভারত ।

হয়সাদীনপশ্চাম কঙ্কাকোক্ষীষধারিণঃ ॥ ৬৬

নিহতান্ বধ্যমানাশ্চ বেপমানাশ্চ ভারত ।

নানাজাবয়বৈর্হীনাস্তত্র তত্রৈব ভারত ॥ ৬৭

রথান্ হেমপরিষ্কারান্ সংযুক্তান্ জবনৈর্হরৈঃ ।

ভ্রাম্যমাণানপশ্চাম হতেষু রথিষু ক্রতম্ ॥ ৬৮

অপর বহু গজরাজ কর্ণের নারাচ, ষাণ ও তোমরসকলের দ্বারা অত্যন্ত সন্ত্রস্ত হইয়া পতঙ্গসমূহের অগ্নি অভিমুখে আগমনের দ্বারা কর্ণের দিকেই চলিয়া আসিতে লাগিল ॥ ৬১

অন্ত বহু সংখ্যক বড় বড় হাতী ঝরণাপ্রবাহিতকারী পরীত-সমূহের দ্বারা নিজেদের দেহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে ভয়ঙ্কর আর্দ্রনাগ করিতেছে—দেখা যাইল ॥ ৬২

বহু অশ্বের এক-আবরণকারী কবচ ছিন্ন হইয়াছিল। লোম-বন্ধন নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, অর্ধ, রোপ্য ও বংশনির্মিত আভরণ-সমূহ পতিত হইয়াছিল। অন্ত আভরণসকলও বিচ্যুত হইয়াছিল, মুখ হইতে লাগামও বাহির হইয়া পড়িয়াছিল, চামর, আন্তরণ ও তুণ সকল ভূপাতিত হইয়াছিল এবং সংগ্রামে শোভা-প্রাপ্ত তাহাদের শৌর্যশালী বীর আরোহী যোদ্ধারা বিনষ্ট হইয়াছিল। একরূপ অবস্থায় রণাঙ্গনে উদ্ভ্রান্ত হইয়া বহু শ্রেষ্ঠ অশ্বকে আমরা চারিদিকে ঘুরিতে দেখিলাম ॥ ৬৩-৬৫

ভারত! কবচ ও উক্ষীষ (পাগড়ী)-ধারী অশ্বারোহী বহু যোদ্ধাকে আমরা প্রাস, খড়্গ ও ঞ্জি প্রভৃতি অস্ত্রহীন হইয়া নিহত হইতে দেখিলাম। বহু যোদ্ধা কর্ণের বাণসমূহের প্রহার খাইয়া কাঁপিতে লাগিলেন এবং বহু যোদ্ধা নিজ দেহের বিভিন্ন অঙ্গসমূহরহিত অবস্থায় সেখানে নিহত হইয়া পতিত ছিল ॥ ৬৬-৬৭

বেগশালী অশ্বগণে যোজিত এবং স্বর্ণকুচিত বহু রথ সারথি

ভগ্নাককুবরান্ কাংচ্চিৎ ভগ্নচক্রাংশ্চ ভারত ।
 বিপতাক-ধ্বজাংশ্চাত্তান্ ছিন্নবাদণ্ডবজ্জুরান্ ॥ ৬২
 বিহতান্ রথিনস্তত্র ধাবমানাংস্ততস্ততঃ ।
 সূতপুত্রশরৈস্তীক্ষ্ণৈর্হস্তমানান্ বিশাম্পতে ॥ ৭০
 বিশস্ত্রাংশ্চ তথৈবাস্তান্ সশস্ত্রাংশ্চ হতান্ বহুন্ ।
 তারকাজালসংছন্নান্ বরষটাবিশোভিতান্ ॥ ৭১
 নানাবর্ণবিচিত্রাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতান্ ।
 বারগানমুপশ্রাম ধাবমানান্ সমস্ততঃ ॥ ৭২
 শিরাংসি বাহুনুঃশ্চ ছিন্নানস্ত্রাংস্তথৈব চ
 কর্ণচাপচূড়ৈর্বাণৈরপশ্রাম সমস্ততঃ ॥ ৭৩
 মহান্ ব্যতিকরো রৌদ্রো যোধানামবপত্তত ।
 কর্ণসায়কমুন্নানান্ যুধ্যতাক শিঠৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৪

ও রথী যোদ্ধারা নিহত হইলে পর সবগে ধাবিত হইতে দেখা
 যাইতেছিল ॥ ৬৮

হে ভারত ! বহু রথের ধুর ও কুবর (কাঠবিশেষ)
 ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল, চক্রসকল ভগ্ন হইয়াছিল, পতাকা ও ধ্বজ
 ছিন্ন হইয়াছিল এবং ঈষাদণ্ড ও বজ্জুর (রথকাঠবিশেষ)
 সকল খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ॥ ৬২

প্রজ্ঞানাথ ! সূতপুত্র কর্ণের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা হতাহত
 হইয়া বহু রথীকে সেখানে এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতে
 দেখা যাইল। বহু রথী অস্ত্রহীন হইয়া এবং বহু রথী সশস্ত্র
 থাকিয়াই নিহত হইল ॥ ৭০-৭২

নক্ষত্র চিহ্নযুক্ত কবচসমূহে আচ্ছাদিত, উত্তম ঘণ্টাসকলে
 সূশোভিত, এবং অনেক বর্ণের বিচিত্র ধ্বজ পতাকাশ্রেণীতে
 অলঙ্কৃত হাতীদিগকে আমরা চারিদিকে পলায়ন করিতে
 দেখিলাম ॥ ৭১-৭২

আমরা আরও দেখিলাম যে, কর্ণের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত
 বাণসমূহের দ্বারা যোদ্ধাগণের মস্তক, বাহ ও জজ্বাসকল ছিন্ন
 হইয়া চারিদিকে পতিত হইতেছে ॥ ৭৩

কর্ণের বাণসকলের দ্বারা আতত হইয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহের

ক্রিয়মণ্ডরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

তে বধ্যমানাঃ সমরে সূতপুত্রেণ সৃজয়াঃ ।
 তমেবাভিমুখং যাস্তি পতঙ্গা ইব পাবকম্ ॥ ৭৫
 তং দহন্তমনীকানি তত্র তত্র মহারথম্ ।
 ক্ষত্রিয়া বর্জয়ামানুর্ঘৃগাস্ত্রাগ্নিমিবোষণম্ ॥ ৭৬
 হতশেষান্ত য়ে বীরাঃ পাকালানাং মহারথাঃ ।
 তান্ শ্রেষ্ঠান্ ক্রতান্ বীরঃ পৃষ্ঠতো বিকিরন্ শরৈঃ ॥ ৭৭
 অভাধাবত তেজস্বী বিশার্ণকবচ-ধ্বজান্ ।
 তাপয়ামাস তান্ বাণৈঃ সূতপুত্রো মহাবলঃ ।
 মধ্যন্দিনমমুপ্রাপ্তো ভূতানীব তমোহুদঃ ॥ ৭৮
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণযুদ্ধে

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

দ্বারা যুদ্ধ করিতে করিতে যোদ্ধাগণের মধ্যে সেখানে অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর ও তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ৭৫

সমরাক্ষেপে সূতপুত্র কর্ণ কর্তৃক অত্যন্ত প্রহত হইতে থাকিয়া
 সৃজয়-সৈন্যগণ পতঙ্গসকলের অগ্নিতে পতনের দ্বারা কর্ণেরই
 সম্মুখে গমন করিতে লাগিল ॥ ৭৬

মহারথী কর্ণ প্রলম্বকালের প্রচণ্ড অগ্নির সদৃশ যেখানে
 সেখানে পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সময়
 ক্ষত্রিয়-যোদ্ধারা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে সরিয়া
 যাইলেন ॥ ৭৭

পাকাল-যোদ্ধাগণের যে সব মহারথী বীর নিহত না হইয়া
 অবশিষ্ট ছিল, তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তেজস্বী
 বীর কর্ণ তাহাদের পশ্চাতে বাণবর্ষণ করিতে করিতে ধাবিত
 হইলেন। তখন এই সব যোদ্ধাদের ধ্বজ ও কবচ সকল ছিন্ন-
 ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল। যেক্রপ মধ্যাহ্নকালের সূর্য্য প্রাণিগণকে
 নিজ কিরণাবলির দ্বারা সস্তাপিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ
 মহাবল সূতপুত্র কর্ণ নিজ বাণসকলের দ্বারা সেই শত্রুসৈন্যদিগকে
 সস্তাপিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭-৭৮

কর্ণপর্বণি কর্ণের যুদ্ধবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অষ্টম সর্গ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[যুৎসু লুক্করো বুদ্ধম, যুৎসোঃ পলায়নম্, শতানীকেন সহ যুতরাষ্ট্রপুত্র-ঈতকর্ষণঃ, স্ত্রুতসোমেন চ সহ শকুনেভ্যরক্ষরঃ সংগ্রোধঃ, শকুনিয়া পাণ্ডবলৈচ্ছানাং বিনাশচ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যুৎসুঃ তব পুত্রস্ত জীবয়ন্ত্য বলাং মহৎ ।
উলুকো স্তপতস্ত বৎ ডিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ১
যুৎসুঃ ততো রাজন্ শিতধারেণ পত্রিণা ।
উলুকং তাড়য়ামাস বজ্রেণৈশ্ব ইবাচলম্ ॥ ২
উলুকস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব পুত্রস্ত সংযুগে ।
সুরশ্রেণ ধনুশ্চিহ্না তাড়য়ামাস কর্ণিনা ॥ ৩
তদপাস্ত ধনুশ্চিহ্নং যুৎসুঃ সূৰ্বেগবস্তরম্ ।
অশ্বদাদন্ত স্তমহচ্চাপং সংরক্তলোচনঃ ॥ ৪
শাকুনিং তু ততঃ যষ্টা বিব্যাধ ভরতবর্ষভ ।
সারথিং ত্রিভিরানর্হৎ তঞ্চ ভূয়ো ব্যবিধ্যত ॥ ৫
উলুকস্ত তু বিংশত্যা বিদধ্বা সূৰ্ণবিভূষিতৈঃ ।
অথাস্ত্র সমরে ক্রুদ্ধো ধ্বজং চিচ্ছেদ কাঞ্চনম্ ॥ ৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[যুৎসু ও উলুকের যুদ্ধ, যুৎসুর পলায়ন, শতানীকের সহিত যুতরাষ্ট্রপুত্র ঈতকর্ষার তথা স্ত্রুতসোমের সহিত শকুনির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং শকুনি কর্তৃক পাণ্ডব-লৈচ্ছদের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—যচারাঙ্গ! অন্তরিকে যুৎসু আপনার পুত্রের বিশাল সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন। ইহা দেখিয়া উলুক অতিশ্রুত সেখানে আসিলেন এবং যুৎসুকে বলিলেন,—তুমি দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ১

রাজন্! তখন যুৎসু তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহের দ্বারা মহাবল উলুককে সেইভাবে প্রহার করিতে লাগিলেন, যে রূপ ইন্দ্র পর্কতের উপর বজ্র প্রহার করিয়া থাকেন ॥ ২

ইহাতে উলুকের অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনি যুদ্ধস্থলে একটি সুরপ্র বাণের দ্বারা আপনার পুত্র যুৎসুর ধনু ছেদন করত তাঁহাকে কর্ণী বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

যুৎসু তখন ছিন্ন ধনু নিক্ষেপ করিয়া ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত অন্য একটি অত্যন্ত বেগশালী ও বিশাল ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! তিনি শকুনিপুত্র উলুককে বাইট বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকে পীড়িত করিলেন। তাঁহার পর তাঁহাকে আরও বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫

সচ্ছিন্নযষ্টিঃ স্তমহান্ শীর্ঘ্যমাণো মহাধ্বজঃ ।

পপাত প্রযুখে রাজন্ যুৎসোঃ কাঞ্চনধ্বজঃ ॥ ৭

ধ্বজমুদ্বিগতং দৃষ্ট্বা যুৎসুঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

উলুকং পঞ্চভির্বাণৈরাজঘান স্তনাস্তরে ॥ ৮

উলুকস্ত সমরে তৈলধৌতেন মারিষ ।

শিরশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন বজ্রভরতসত্তম ॥ ৯

তচ্ছিন্নমপতদ্ ভূমৌ যুৎসোঃ সারথেষ্টদা ।

তারারূপং যথা চিত্রং নিপপাত মহীতলে ॥ ১০

জঘান চতুরোইশ্বাশ্চ তঞ্চ বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।

সোহতিবিদ্ধো বলবতো প্রত্যপায়াদ্ রথাস্তরম্ ॥ ১১

তং নিজ্জিত্য রণে রাজন্মূলকস্তরিভৌ যযৌ ।

পাঞ্চালান্ সৃষ্টয়াশ্চৈব বিনিশ্চন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১২

তখন উলুক রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া বর্ণকুচিত বিশটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করত তাঁহার বর্ণময় ধ্বজটিকে ছিন্ন করিলেন ॥ ৬

রাজন্! ধ্বজদণ্ড ছিন্ন হইলে পর যুৎসুর সেই বিশাল কাঞ্চন-ধ্বজ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া তাঁহার সম্মুখে পতিত হইল ॥ ৭

নিজের ধ্বজকে এইভাবে বিধ্বস্ত হইতে দেখিয়া যুৎসু ক্রোধে ঘেন মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং তিনি পাঁচটি বাণে উলুকের বক্ষে আঘাত করিলেন ॥ ৮

মাননীয় ভরতশ্রেষ্ঠ! উলুক তৈলধৌত একটি ভল্লের প্রহারে যুৎসুর সারথিয় মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৯

সেই সময় যুৎসুর সেই সারথির ছিন্ন মস্তক সেইভাবে ভূতলে পতিত হইল, যে রূপ আকাশ হইলে কোন বিচিত্র নক্ষত্র ভূতলে পতিত হইয়া থাকে ॥ ১০

তারপর উলুক যুৎসুর চারিটি অশ্বকেও বিনাশ করিলেন এবং পাঁচটি বাণে তাঁহাকেও বিদ্ধ করিলেন। এই বলবান্ বীর উলুককর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া যুৎসু অপর রথের উপর আরোহণ করত সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ১১

রাজন্! রণাঙ্গনে যুৎসুকে পরাজিত করিয়া উলুক অতিশ্রুত পাঞ্চাল ও সৃষ্টয়া সৈন্যগণের দিকে গমন করিলেন এবং তাহা-দিগকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

সুতসোমন্ততোহগচ্ছত্ব কীর্ত্তমহারথম্ ।
সৌবলোহপি ধনুর্গৃহ ঘোরমন্ত্ৰং সূতর্জয়ম্ ॥ ৪০
অভ্যয়াৎ পাণ্ডবানীকং নিম্ন শত্রুগণান্ বহুন্ ।
তত্র নাদো মহানাসীৎ পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ॥ ৪১
সৌবলং সমরে দৃষ্ট্ৱা বিচরন্তমভীতবৎ ।
তাস্ত্রনিকানি দৃষ্টানি শত্রুবন্তি মহাস্তি চ ॥ ৪২

তাহার পর সুতসোম শ্রুতকীর্ত্তির বিশাল রথে গিয়া আরোহণ করিলেন । অল্প দিকে শকুনিও অপর একটি অত্যন্ত দুর্জয় এবং ভয়ঙ্কর ধনু ধারণ করত বহুসংখ্যক শত্রুসৈন্যের সংহার করিতে করিতে পাণ্ডব-সৈন্যদের দিকে গমন করিলেন ॥ ৪০-৪১

প্রজানাথ! সুবলপুত্র শকুনিকে রণাঙ্গনে নির্ভীকের স্তায় বিচরণ করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে তীব্র সিংহনাদ উদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ৪২

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে সুতসোম এবং সুবলপুত্র শকুনির যুদ্ধবিবরণক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৃপাচার্য্যাতো ধৃষ্টদ্যুম্নস্য ভীতিঃ, কৃতবর্ষ্যাণা শিখণ্ডিনঃ পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নং কৃপো রাজন্ বারয়ামাস সংযুগে ।
যথা দৃষ্ট্ৱা বনে সিংহং শরভো বারয়েদ্ যুধি ॥ ১
নিরুদ্ধঃ পার্শ্বতন্তেন গৌতমেন বলীয়সা ।
পদাৎ পদং বিচলিতুং নাশকস্তত্র ভারত ॥ ২
গৌতমস্ত রথং দৃষ্ট্ৱা ধৃষ্টদ্যুম্নরথং প্রেতি ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নের ভয় এবং কৃতবর্ষ্যাকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন! রাজন্ । কৃপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া রণাঙ্গনে সেইরূপ তাঁহাকে নিবারণ করিলেন, যেদ্রুপ বনে শরভ* সিংহকে নিবারণ করিয়া থাকে ॥ ১

ভারত! অত্যন্ত বলবান্ গৌতমগোত্রীয় কৃপাচার্য্যকর্তৃক

*শরভ অষ্টপদযুক্ত একটি পশু । ইহার অর্দ্ধভাগ পশু ও অর্দ্ধভাগ পক্ষী । ভগবান্ নরসিংহের স্তায় ইহার শরীরও ছুই প্রকার আকৃতির সংমিশ্রণে নিৰ্ম্মিত । এই পশু একরূপ প্রবল যে, সে অনায়াসেই সিংহকেও বিনাশ করিয়া থাকে ।

জাব্যমাণাস্তদৃশস্ত সৌবলেন মহাস্থনা ।
যথা দৈত্যচমুং রাজন্ দেবরাজো মমর্দ হ ॥
তথৈব পাণ্ডবীং সেনাং সৌবলেয়ো বানাশয়ৎ ॥ ৪৩
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি সুতসোম-সৌবলযুদ্ধে
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

মহাত্মা শকুনি গর্ভিত ও অস্ত্রধারী সেই বিশাল সৈন্ত-বাহিনীকে বিতাড়িত করিলেন । এই সমস্ত কিছুই তখন আমরা প্রত্যক্ষ করিলাম ॥ ৪২-৪৩

রাজন্! যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যসেনাবাহিনীকে মর্দিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ সুবলপুত্র শকুনি পাণ্ডব-সৈন্যদিককে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

বিত্তেন্নঃ সর্বভূতানি ক্ষয়ং প্রাপ্তক মেনিরে ॥ ৩
তত্রাবোচন্ বিমনসো রশিনঃ সাদিনস্তথা ।
জ্ঞোণস্য নিধনান্ননং সংক্রুদ্ধো দ্বিপদাং বরঃ ॥ ৪
শারদ্বতো মহাতেজা দিব্যাস্ত্রবিহুদারধীঃ ।
অপি স্বস্তি ভবেদদ্য ধৃষ্টদ্যুম্নস্য গৌতমাং ॥ ৫
অপীয়ং বাহিনী কুংস্না মুচোত মহতো ভয়াৎ ।
অপ্যয়ং ব্রাহ্মণঃ সর্ধান ন নো হস্তাং সমাগতান ॥ ৬

অবরুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন এক পদন্ত অগ্রসর হইতে পারিলেন না ॥ ২

কৃপাচার্য্যের রথকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের দিকে ঘাইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিল এবং ধৃষ্টদ্যুম্নকে নাশপ্রাপ্ত বলিয়াই মনে করিতে লাগিল ॥ ৩

সেখানে সকল রথী ও অশ্বারোহী বোকারা উদাস হইয়া আলাপ করিতে লাগিলেন যে, নিশ্চয় জ্ঞোণাচার্য্যের যুত্ব হইলে পর দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ উদারবুদ্ধি মহাতেজস্বী, নরজ্যেষ্ঠ, শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য অত্যন্ত কুপিত হইয়া উঠিয়াছেন । আজ কি ধৃষ্টদ্যুম্ন কৃপাচার্য্য হইতে নিজের কুশল লাভ করিতে পারিবেন ॥ ৪-৫

এই সমস্ত সৈন্তবাহিনী কি মহাভয় (যুত্ব) হইতে মুক্তিলাভ

বাদৃশং দৃষ্টতে রূপমন্তকপ্রতিমং ভূশম্ ।
গমিস্ত্যতাদ্য পদবীং ভারবাহস্য গৌতমঃ ॥ ৭
আচার্য্যঃ ক্রিপ্রহস্তশ্চ বিজয়ী চ সদা যুধি ।
অজ্ঞবান্ বীৰ্য্যাসম্পন্নঃ ক্রোধেন চ সমধিতঃ ॥ ৮
পার্শ্বতশ্চ মহাযুদ্ধে বিমুখোহদ্যাভিলক্ষ্যতে ।
ইত্যেবং বিবিধা বাচস্তাবকানাং পঠৈঃ সহ ॥ ৯
ব্যজ্ঞয়ন্ত মহারাজ তয়োস্তজ্ঞ সমাগমে ।
বিনিঃশস্য ততঃ ক্রোধাৎ ক্রুপঃ শারদ্বতো নৃপ ॥ ১০
পার্শ্বত চাদ্র্যামাস নিশ্চেষ্টঃ সর্বমর্মশু ।
স হস্তমানঃ সমরে গৌতমেন মহাস্থনা ॥ ১১
কর্তব্যং ন স জ্ঞানান্তি মোহেন মহতাবৃতঃ ।
তমব্রবীস্ততো যন্তা কচ্চিং ক্ষেমং তু পার্শ্বত ॥ ১২
ঈদৃশং ব্যসনং যুদ্ধে ন তে দৃষ্টং ময়া কচ্চিং ।

দৈবযোগান্তু তে বাণা নাপতন্ত মর্মভেদিনঃ ॥ ১৩
শ্রেষ্ঠিতা দ্বিজযুথেন মর্মাণ্যাদিস্ত সর্বতঃ ।
ব্যাবর্তয়ে রথং তুর্বাং নদীবেগমিবাবর্ণবাং ॥ ১৪
অবধ্যং ব্রাহ্মণং মন্ত্রে যেন তে বিক্রমো হতঃ ।
ধৃষ্টহায়ন্ততো রাজান্ শনৈকৈরব্রবীদ্ বচঃ ॥ ১৫
মুহুর্তে মে মনস্তাত গাত্রশ্বেদশ্চ জায়তে ।
বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ সারথ্যে ॥ ১৬
বর্জয়ন্ত ব্রাহ্মণং যুদ্ধে শনৈর্বাহি যতোহর্জুনঃ ।
অর্জুনং ভীমসেনং বা সমরে প্রাপ্য সারথ্যে ॥ ১৭
ক্ষেমমন্ত ভবেদেবমেবা মে নৈষ্টিকী মতিঃ ।
ততঃ প্রায়ান্নহারাজ সারথিস্তরয়ন্ত হ্যান্ ॥ ১৮
যতো ভীমো মহেষাসো যুযুধে তব সৈনিকৈঃ ।
প্রকৃতঞ্চ রথং দৃষ্টা ধৃষ্টহায়ন্ত মারিষ ॥ ১৯

করিতে সমর্থ হইবে? এরূপ যেন না হয় যে, এই ব্রাহ্মণ এখানে সমবেত আমাদের সকলকে বিনাশ করিতে পারেন? ৬

যমরাজের ভ্রাতৃ ইঁহার যে রূপ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রূপ দেখিতেছি, ইহাতে মনে হইতেছে, আজ কৃপাচাৰ্য্যও ভ্রোণাচাৰ্য্যের পথে গমন করিবেন ॥ ৭

কৃপাচাৰ্য্য শীঘ্রতাসহকারে হস্ত চালাইতে পারেন এবং যুদ্ধে সর্বপ্রকারে জয়লাভ করিয়া থাকেন। ইনি অস্ত্রধারী বা অস্ত্র-সমূহে অভিজ্ঞ, পরাক্রমশালী এবং ক্রোধাধিত ॥ ৮

আজ এই মহাযুদ্ধে ধৃষ্টহায় বিমুখ হইবেন—ইহা দেখা যাইতেছে। মহারাজ! এইভাবে দেখানে ধৃষ্টহায় ও কৃপাচাৰ্য্যের যুদ্ধে সম্মিলনবিষয়ে শত্রুগণের সহিত আপনার লৈঙ্গদের মধ্যে এতাদৃশ বিভিন্ন বাক্যালাপ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৯

হে নৃপ! তদনন্তর পরবানের পুত্র কৃপাচাৰ্য্য ক্রোধে দীর্ঘশ্বাস ভাগ করত নিশ্চেষ্ট হইয়া অর্থাৎ ধৃষ্টহায়ের সমস্ত মর্মস্থানসমূহে শীড়াদান করিতে লাগিলেন ॥ ১০

সমরাজ্যে মহাত্মা কৃপাচাৰ্য্যকর্তৃক আহত হইয়াও ধৃষ্টহায়ের কর্তব্য সত্বে কোন জ্ঞান রহিল না। তিনি অতিশয় মোহে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন ॥ ১১

তখন তাঁহার সারথি তাঁহাকে বলিলেন,—ক্রপদনশ্চন! আপনার কুশল ত? যুদ্ধে আপনার উপর এরূপ গুরুতর সঙ্কট আসিয়াছে, ইহা আমি কখনও দেখি নাই ॥ ১২

বিজ্ঞেষ্ঠ কৃপাচাৰ্য্য সর্কদিকে আপনার মর্মস্থানসমূহকে লক্ষ্য

করিয়া বাণসকল নিক্ষেপ করিতেছেন; কিন্তু দৈবযোগেই সেই সব বাণ আপনার মর্মস্থানসমূহে পতিত হয় নাই ॥ ১৩

যে রূপ কোন শক্তিশালী পুরুষ সমুদ্র হইতে নদীর বেগকে ফিরাইয়া দিয়া থাকেন, সেইরূপ আমি আপনার এই রথকে অতিক্রম করিয়া লইয়া যাইব। আমার মনে হইতেছে, এই ব্রাহ্মণ অবধ্য; সেইজন্য আপনার পরাক্রম প্রতিহত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৪

রাজন! এই কথা শ্রবণ করিয়া ধৃষ্টহায় ধীরে ধীরে বলিলেন,—সারথ্যে! আপনার মন মোহে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে এবং দেহ হইতে যশ্ব বাহির হইতেছে। আমার সর্কাদ কাপিতেছে ও রোমাঞ্চ হইতেছে ॥ ১৫-১৬

তুমি যুদ্ধস্থলে ব্রাহ্মণ কৃপাচাৰ্য্যকে পরিহার করিয়া ধীরে ধীরে যেখানে অর্জুন আছে, সেই দিকে চল। সমরাজ্যে অর্জুন অথবা ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইয়া আজ আমি কুশলে থাকিতে পারিব—আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস আছে ॥ ১৭

মহারাজ তখন সারথি অশ্বগণকে অতি দ্রুত চালনা করিয়া সেই দিকে গমন করিতে লাগিল, যেখানে মহাযুদ্ধের ভীমসেন আপনার লৈঙ্গদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৮

মাত্রবর! ধৃষ্টহায়ের রথকে সেখান হইতে চলিয়া যাইতে দেখিয়া কৃপাচাৰ্য্য শত শত বাণবর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎদান করিলেন ॥ ১৯

কিরন্ শতশতাত্তেব গৌতমোহমুয্যো তদা
 শম্ভক পুরয়ামাস মুহুমুহুরিরিন্দমঃ ॥ ১০
 পার্শ্বতঃ জালয়ামাস মহেন্দ্রো নমুচিং যথা ।
 শিখণ্ডিনং তু সমরে ভীষ্মমৃত্যুং হুরাসদম্ ॥ ২১
 হাদিক্যো বারয়ামাস শ্ময়শ্চিব মুহুমুহুঃ ।
 শিখণ্ডী তু সমাসাদ্য হৃদিকানাং মহারথম্ ॥ ২২
 পঞ্চভিনিশিতৈর্ভল্লৈর্জক্রদেশে সমাহনং ।
 কৃতবর্মা তু সংক্রুদ্ধো ভিত্তা যষ্ট্যা পতংত্রিভিঃ ॥ ২৩
 ধনুরেকেন চিচ্ছেদ হসন্ রাজন্ মহারথঃ ।
 অথাত্মদ ধনুরাদায় জ্রপদস্তাত্মজো বলী ॥ ২৪
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি সংক্রুদ্ধো হাদিক্যং প্রত্যভাষত ।
 ততোহস্ত নবতিং বাণান্ রুদ্রপুশ্চান্ সূতেজনান্ ॥ ২৫
 প্রেষয়ামাস রাজেন্দ্র তেহস্তাব্রশস্ত বর্মণঃ ।
 বিতথাস্তান্ সমালক্ষ্য পতিতাংস্ত মহীতলে ॥ ২৬

শক্রদমনকারী কৃপাচাৰ্য্য বারংবার শম্ভুধান কারিতে
 লাগিলেন এবং ইন্দ্র ধেরূপ নমুচিকে ভীত করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 তিনি ধৃষ্টদ্যায়কে ভীত করিয়া তুলিলেন ॥ ২০৩

অপর দিকে দুর্জয় বীর ও ভীষ্মের মৃত্যুরূপ শিখণ্ডীকে
 কৃতবর্মা পুনঃ পুনঃ যেন দৈবং হস্ত করিতে করিতেই নিবারণ
 করিলেন ॥ ২১৩

হৃদিকবংশীয়গণের মহারথী বীর কৃতবর্মাকে সম্মুখে পাইয়া
 শিখণ্ডী তাঁহার কণ্ঠদেশে পাঁচটি তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা প্রহার
 করিলেন ॥ ২২৩

তখন মহারথী কৃতবর্মা অতিশয় কুপিত হইলেন এবং বাটটি
 বাণের দ্বারা শিখণ্ডীকে আঘাত করত হস্ত করিতে করিতেই
 একটি বাণে তাঁহার খেছ ছেদন করিলেন ॥ ২৩৩

তাঁহার পর জ্রপদের বলবান্ পুত্র শিখণ্ডী অপর একটি ধনু
 গ্রহণ করত কৃতবর্মাকে সক্রোধে বলিলেন—অরে! দাঁড়াও
 দাঁড়াও ॥ ২৪৩

রাজেন্দ্র! পুনরায় স্বর্ণপক্ষবিকৃত নব্বইটি তীক্ষ্ণ বাণ
 তিনি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু এই সব বাণ কৃতবর্মার বর্ষতে
 লাগিয়া তাহা হইতে বিচ্যুত হইয়া যাইল ॥ ২৫৩

এই সব বাণকে ব্যর্থ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া
 শিখণ্ডী একটি অতিশয় তীক্ষ্ণ ধনু প্রাণের দ্বারা কৃতবর্মার
 ধনুটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬৩

কুরঞ্চেণ স্ত্রতীক্ষ্ণেন কামুর্কং চিকিৎসে ভূশম্ ।
 অধৈনং ছিন্নধ্বানং ভগ্নশৃঙ্গমিবর্ষভম্ ॥ ২৭
 অশীত্যা মার্গপৈঃ ক্রুদ্ধো বাহুবাকুরসি চার্পয়ং ।
 কৃতবর্ম্য তু সংক্রুদ্ধো মার্গপৈঃ কৃতবিক্রতঃ ॥ ২৮
 ববাম রুধিরং গাট্রৈঃ কুস্তবস্ত্রাদিবোদকম্ ।
 রুধিরেণ পরিক্রিমঃ কৃতবর্ম্য বরাজত ॥ ২৯
 বর্ষণে ক্রুদ্ধিতো রাজন্ যথা গৈরিকপর্বতঃ ।
 অথাত্মদ ধনুরাদায় সমার্গগুণং প্রভুঃ ॥ ৩০
 শিখণ্ডিনং বাণগণৈঃ স্কন্ধদেশে ব্যাতাডয়ং ।
 স্কন্ধদেশস্থিতৈর্বাণৈঃ শিখণ্ডী তু ব্যরাজত ॥ ৩১
 শাখা-প্রশাখাবিপুলঃ স্তমহান্ পাদপো যথা ।
 তাবন্তোন্ত্য ভূশং বিদধ্বা রুধিরেণ সমুক্ষিতৌ ॥ ৩২
 (পোপ্পয়মানো হি যথা মহাস্তৌ শোণিতভ্রুদে ।)
 অন্তোন্ত্যশৃঙ্গাভিতৌ রেজতুর্বৃষভাবিব ।
 অন্তোন্ত্যস্ত বধে যত্নং কুর্বাণৌ তৌ মহারথৌ ॥ ৩৩

ধনু ছিন্ন হইলে পর কৃতবর্মার অবস্থা ভগ্নশৃঙ্গ বৃষের জায়
 হইয়া যাইল। এই সময় শিখণ্ডী কুপিত হইয়া তাঁহার দুই
 বাহুতে ও বক্ষে আশীটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২৭৩

কৃতবর্ম্য কৃত-বিক্রত হইয়া অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং
 যেরূপ জলের কলস হইতে জল নিঃসৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ
 সর্বাঙ্গ হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮৩

রাজন্! রক্তে আগুত কৃতবর্ম্য সেই সময় জল-বর্ষণে আর্দ্র
 গৈরিক পর্বতের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৯৩

তদনন্তর শক্তিশালী কৃতবর্ম্য বাণ ও গুণ সহ অপর একটি
 ধনু হাতে লইয়া শিখণ্ডীর স্কন্ধদেশে বারংবার বাণসমূহের দ্বারা বিদীর্ণ
 করিলেন ॥ ৩০৩

স্কন্ধদেশে বিদ্ধ সেই সব বাণের দ্বারা শিখণ্ডী সেইরূপ শোভা
 পাইতে লাগিলেন, যেরূপ কোন এক বৃহৎ বৃক্ষ নিজ শাখা
 প্রশাখার বিস্তারে বিশালাকার ধারণ করিয়া থাকে ॥ ৩১৩

এই দুই মহাবীর পরস্পরকে অত্যন্ত আহত করিয়া রক্তে
 সেইভাবে স্নাত হইয়া পড়িয়াছিলেন, যেন তাঁহারা উভয়ে রক্তের
 সরোবরে পুনঃ পুনঃ অবগাহন করিয়া আসিতেছেন ॥ ৩২

সেই সময় ইহারা উভয়ে পরস্পরের শৃঙ্গের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত
 দুইটি বৃষের জায় অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই দুই
 মহারথী বীর বোঝা তখন পরস্পরকে বধ করিবার জন্য চেষ্টা

রথাত্যাং চেরভুজ্ঞান মণ্ডলানি সহস্রশঃ ।
 কৃতবর্মা মহারাজ পার্শ্বতঃ নিশিঠৈঃ শঠৈঃ ॥ ৩৪
 রণে বিব্যাধ সপ্তত্যা স্বর্ণপুষ্ঠৈঃ শিলাশিঠৈঃ ।
 ততোহস্ত সমরে বাণং ভোজঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৩৫
 জীবিতাস্তকরং ঘোরং বাস্কলস্বরয়াঘিতঃ ।
 স তেনাভিহতো রাজন্ মুচ্ছামাসু সমাবিশৎ ॥ ৩৬
 ধ্বজযষ্টিঞ্চ সহসা শিঞ্জিয়ে কশ্মলাবৃতঃ ।

কহিতে থাকিলা নিজ নিজ রথের দ্বারা সেখানে সহস্র সহস্র বার
 মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৩৪

মহারাজ ! কৃতবর্মা শিলাশাণিত, তীক্ষ্ণধার ও স্বর্ণপকড়যুক্ত
 সত্তরটি বাণে রণাঙ্গনে ক্ষুদ্রপন্থে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৪

তাহার পর প্রহারকারী বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃতবর্মা
 তাঁহার উপর রণাঙ্গনে দ্বারা সহকারে একটি প্রাণাস্তকর বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৫

রাজন্ ! সেই বাণে আচত হইয়া শিখণ্ডী তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত

শ্রীময়চর্বি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

[অৰ্জুনেন রাজ্ঞঃ শ্রুতজ্ঞয়স্ত সৌশ্রুতি-চন্দ্রদেব-সত্যাসেনাদি-মহারথি-বীরগণাঞ্চ বিনাশঃ, সংশপ্তক-সৈন্যানাং সংহারশ্চ ।]

সজয় উবাচ ।

খেতাবৌহথ মহারাজ বাধমস্তাবকং বলম্ ।
 যথা বায়ুঃ সমাসাদ্য তুলরাশিং সমস্ততঃ ॥ ১
 প্রত্যাঘ্যযুগ্মিগর্তাস্তং শিবয়ঃ কৌরবৈঃ সহ ।
 শাৰ্বঃ সংশপ্তকাস্চৈব নারায়ণবলঞ্চ তৎ ॥ ২
 সত্যাসেনশ্চন্দ্রদেবো মিত্রদেবঃ শ্রুতজ্ঞয়ঃ ।
 সৌশ্রুতিশ্চিত্রসেনশ্চ মিহবর্মা চ ভারত ॥ ৩

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[অৰ্জুনকর্তৃক রাজা শ্রুতজ্ঞয়, সৌশ্রুতি, চন্দ্রদেব ও সত্যাসেনাদি
 মহারথী বীরগণের বিনাশ এবং সংশপ্তক-সৈন্যসংহার ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! অন্তরিক্ষে খেতবাহন অৰ্জুন
 আপনায় সৈন্যদিক্কে সেইভাবে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন,
 যেৰূপ বায়ু তুলরাশিকে পাইয়া উৎসাকে চারিদিকে উড়াইতে
 থাকে ॥ ১

সেই সময় ইহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য জিগর্ত, শিবি,
 কৌরবদিগের সহিত শাৰ্ব, সংশপ্তকগণ এবং নারায়ণী সৈন্যবাহিনী
 অগ্রসর হইলেন ॥ ২

অপোবাহ রণাস্তূর্ণং সারথী রথিনাং বরম্ ॥ ৩৭

হাদিক্যশরসম্পৃপ্তং নিঃস্বসন্তং পুনঃ পুনঃ ।

পরাজিতে ততঃ শুরে ক্ষুদ্রপদস্তাষ্মজ্জ প্রভো ।

বাজ্রবং পাণ্ডবী সেনা বধ্যমানী সমস্ততঃ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬

হইয়া পড়িলেন । তিনি সহসা মোহাক্ষর হইয়া ধ্বজদণ্ডকে
 আশ্রয় করিলেন ॥ ৩৬

কৃতবর্মার বাণে সম্পৃপ্ত হইয়া বারংবার দীর্ঘশ্বাসত্যাগকারী
 রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডীকে তাঁহার সারথি অতিক্ষত
 রণাঙ্গন হইতে বাহিরে লইয়া যাইল ॥ ৩৭

প্রভো ! শৌর্যশালী বীর ক্ষুদ্রপন্থে শিখণ্ডী পরাজিত হইলে
 পর সর্লদিক্ হইতে উৎপীড়িত পাণ্ডবসৈন্যগণ পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ৩৮

ত্রিগর্তরাজঃ সমরে ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।

পুত্রৈশ্চৈব মহেষ্ঠাসৈনানামস্ত্রবিশারদৈঃ ॥ ৪

তে সৃজন্তুঃ শরভ্রাতান্ কিরন্তোহর্জুনমাহবে ।

অভ্যবর্তন্ত সহসা বার্ষোঘা ইব সাগরম্ ॥ ৫

তে ষজুর্নং সমাসাজ্ঞ ঘোষণাঃ শতসহস্রশঃ ।

অগচ্ছন্ বিলয়ং সর্বে তাক্ষ্যং দৃষ্টেব পন্নগাঃ ॥ ৬

ভরতনন্দন ! সত্যাসেন, চন্দ্রদেব, মিত্রদেব, শ্রুতজ্ঞয়, সৌশ্রুতি,
 চিত্রসেন ও মিত্রবর্মা—এই সপ্ত ভ্রাতা এবং নানাপ্রকার অস্ত্র-
 সমূহের প্রহারে নিপুণ মহাপ্রহরীগণে পরিবৃত্ত হইয়া ত্রিগর্তরাজ
 অশ্বখী সমরারণে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩-৪

এই সব বীর যুদ্ধস্থলে অৰ্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে
 করিতে যেৰূপ জলপ্রবাহ সমুদ্রের দিকে গমন করিয়া থাকে, সেই
 রূপ সহসা তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

কিন্তু যেৰূপ গরুড়কে দেখিয়াই সর্পগণ বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া
 থাকে, সেইরূপ এই সব লক্ষ লক্ষ বোদ্ধা অৰ্জুনের নিকট উপস্থিত
 হইয়াই বিনাশপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬

তে হস্তমানাঃ সমরে নাজ্জঃ পাণ্ডবঃ রণে ।
 হস্তমানা মহারাজ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৭
 সত্যসেনজিভির্বাণৈবিব্যাধ যুধি পাণ্ডবম্ ।
 মিত্রদেবজিহ্বায়া তু চন্দ্রদেবস্ত সপ্তভিঃ ॥ ৮
 মিত্রবর্মাজিসপ্তত্যা সৌশ্রুতিশ্চাপি সপ্তভিঃ ।
 ঞ্চতঃস্রয়স্ত বিংশত্যা স্মশমা নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৯
 স বিক্রো বহুভিঃ সংখ্যে প্রতিবিব্যাধ তান্ নৃপান্ ।
 সৌশ্রুতিং সপ্তভির্বিদ্বধা সত্যসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১০
 ঞ্চতঃস্রয়ক বিংশত্যা চন্দ্রদেবং তথাষ্টভিঃ ।
 মিত্রদেবং শতেনৈব ঞ্চতসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১১
 নবভিমিত্রবর্মাণং স্মশমাণং তথাষ্টভিঃ ।
 ঞ্চতঃস্রয়ক রাজানং হস্তা তত্র শিলাশিতৈঃ ॥ ১২
 সৌশ্রুতেঃ শশিরস্ত্রাণং শিরঃ কায়াদপাহরং ।
 ঞ্চরিতচন্দ্রদেবক শরৈর্নিশ্চে যমক্ষয়ম্ ॥ ১৩
 তথেষতান্ মহারাজ যতমানান্ মহারথান্ ।

যে রূপ পতঙ্গদল প্রজ্বলিত আগ্নেয় পাত্রে হইয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে পুনঃ পুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত হইতে থাকিলেও এই সমস্ত বোকারা যুদ্ধে পাণ্ডুহুমার অর্জুনকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন না ॥ ৭

সত্যসেন তিন, মিত্রদেব তেঘটি, চন্দ্রদেব সাত, মিত্রবর্মা তিয়াস্তর, সৌশ্রুতি সাত, ঞ্চতঃস্রয় বিশ এবং স্মশমা নয়টি বাণে যুদ্ধস্থলে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮-৯

এইরূপ রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক বোকারা আহত হইতে থাকিলেও অর্জুন তাহার প্রতিশোধের জন্ত সেই সব নরপতিগণকে কত-বিদ্ধ করিয়া দিলেন। তিনি সৌশ্রুতিকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সত্যসেনকে তিনটি বাণে প্রহার করিলেন ॥ ১০

ঞতঃস্রয়কে বিশ, চন্দ্রদেব আট, মিত্রদেবকে এক সাত, ঞ্চতসেন- (চিত্রসেন) কে তিন, মিত্রবর্মাকে নয় এবং স্মশমাকে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১-১২

তারপর শিলাশপিত বহু বাণের দ্বারা রাজা ঞ্চতঃস্রয়কে বধ করিয়া সৌশ্রুতির শিরস্ত্রাণসহ মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। এই সময় অতিশয় চন্দ্রদেবকেও নিজবাণসমূহের দ্বারা সমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১২-১৩

মহারাজ! এই ভাবে জয়লাভের জন্য যত্নপরায়ণ অস্ত্র সব মহারথী বীরগণের মধ্যে প্রত্যেককেই পাঁচটি পাঁচটি করিয়া

পঞ্চভিঃ পঞ্চভির্বাণৈরেকেকং প্রত্যবারয়ং ॥ ১৪
 সত্যসেনস্ত সংক্রুদ্ধস্তোমরং ব্যাস্ত্রজয়ং ।
 সমুদ্ভিষ্ট রণে কৃষ্ণং সিংহনাদং ননাদ চ ॥ ১৫
 স নিভিধ্য ভুজং সবাং মাধবস্ত মহাস্থনঃ ।
 অয়ম্ময়ো হেমদণ্ডো জগাম ধরণীং তদা ॥ ১৬
 মাধবস্ত তু বিদ্ধস্ত তোমরেণ মহারণে ।
 প্রতোদঃ প্রাপতক্রুদ্ধান্ রশ্ময়শ্চ বিশাম্পতে ॥ ১৭
 বাসুদেবং বিভিন্নাজং দৃষ্ট্বা পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।
 ক্রোধমাহারয়তীত্রং কৃষ্ণং চেদমুবাচ হ ॥ ১৮
 প্রাপয়ামান্ মহাবাহো সত্যসেনং প্রতি প্রভো ।
 যাবদেনং শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ১৯
 প্রতোদঃ গৃহ সোহস্ত তু রশ্মীনপি যথা পুরা ।
 বাহয়ামাস তানহান্ সত্যসেনরথং প্রতি ॥ ২০
 বিধক্সেনং তু নিভিন্নং দৃষ্ট্বা পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।
 সত্যসেনং শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্বারয়িষ্য মহারথঃ ॥ ২১

বাণবিদ্ধ করত নিবারণ করিলেন ॥ ১৪

তখন সত্যসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রণাঙ্গনে শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করত একটি বিশাল তোমর নিক্ষেপ করিলেন এবং সিংহসদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

স্বর্ণময় দণ্ডযুক্ত এই লৌহনির্মিত তোমর মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের বামবাহকে বিনীর্ণ করত তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইল ॥ ১৬

প্রজ্ঞানাত! সেই মহাসমরে তোমরের আঘাতে আহত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের হস্ত হইতে প্রতোদ (অশ্বতড়ন দণ্ড—চাবুক) ও রথি (অশ্বরজ্জু—লাগাম) পতিত হইল ॥ ১৭

শ্রীকৃষ্ণের শরীরে কত হইতে দেখিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১৮

প্রভো! মহাবাহো! আপনি অশ্বনিগকে সত্যসেনের নিকট উপস্থিত করুন। আমি তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা প্রথমে ইহাকে সমলোকে প্রেরণ করিব ॥ ১৯

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অপর একটি কশা গ্রহণ করত পূর্ববৎ অশ্বের রজ্জ্ব দ্বারা করিলেন এবং সেই রথকে সত্যসেনের রথের নিকটে উপস্থিত করিলেন ॥ ২০

কুন্তীপুত্র মহারথী অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে আহত হইতে দেখিয়া সত্যসেনকে তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা নিবারণ করত তীক্ষ্ণদ্বারা

ততঃ শূনিশিতৈর্ভরৈ রাক্ষসন্ত মহচ্ছিরঃ ।
 কুণ্ডলোপচিতং কায়াককর্ত পৃতনাস্তরে ॥ ২২
 তন্নিকৃত্য শিতৈর্বাণৈর্মিতবর্মাণমাক্ষিপৎ ।
 বৎসদন্তেন তীক্ষ্ণেন সারথিং চাস্ত্র মারিষ ॥ ২৩
 ততঃ শরশতৈর্ভূয়ঃ সংশপ্তকগণান্ বলী ।
 পাতয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ শতশোইধ সহস্রশঃ ॥ ২৪
 ততো রজতপুঞ্চে ন রাজন্ শীর্ষং মহাশ্বনঃ ।
 মিত্রদেবস্ত চিচ্ছেদ সুরশ্রেণ মহারথঃ ॥ ২৫
 শূশর্মাণং শূসংক্রুদ্ধো জক্রদেশে সমাহনৎ ।
 ততঃ সংশপ্তকাঃ সর্বে পরিবার্যা ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৬
 শত্রৌঘৈর্ময়ুজঃ ক্রুদ্ধা নাদয়ন্তো দিশো দশ ।
 অভাদিতস্ত তৈজিযুঃ শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ॥ ২৭
 ঐন্দ্রমজ্জমমেয়ায়া প্রাহুশ্চক্রে মহারথঃ ।
 ততঃ শরসহস্রাণি প্রাহুসাসন্ বিশাম্পতে ॥ ২৮
 ধ্বজানাং ছিদ্যমানানাং কামুকাণাঞ্চ মারিষ ।

রথানাং সপতাকানাং তুগীরাণাং যুগৈঃ সহ ॥ ২৯
 অক্ষাণামথ চক্রাণাং যোক্ত্রাণাং রশ্মিভিঃ সহ ।
 কুবরাণাং বক্রাণাং পৃথকানাঞ্চ সংযুগে ॥ ৩০
 অশ্বানাং পততাং চাপি প্রাসানামৃষ্টিভিঃ সহ ।
 গদানাং পরিঘাণাঞ্চ শক্তি-তোমর-পট্টিশৈঃ ॥ ৩১
 শতদ্বীনাঞ্চ চক্রাণাং ভূজানাং চৌরুভিঃ সহ ।
 কণ্ঠমুত্রোদ্ধদানাঞ্চ কেয়ুরাণাঞ্চ মারিষ ॥ ৩২
 হারাণামথ নিক্ষাণাং তনুত্রাণাঞ্চ ভারত ।
 ছত্রাণাং ব্যাজনানাঞ্চ শিরসাং মুকুটৈঃ সহ ॥ ৩৩
 অজ্রয়ত মহান্ শকন্তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 সক্রুণুর্লানি স্বক্ষীণি পূর্ণচন্দ্রনিভানি চ ॥ ৩৪
 শিরাঃস্বাধ্যামদৃশস্ত তারাজালমিবাশ্বরে ।
 শূশ্রয়ীণি শ্রুবাঙ্গাসি চন্দ্রেনোক্ষিতানি চ ॥ ৩৫
 শরীরাণি ব্যদৃশস্ত নিহতানাং মহীতলে ।
 গন্ধর্বনগরাকারং ঘোরমায়োধনং তদা ॥ ৩৬

ভক্তসমূহে সৈন্তগণের মধ্যে সেই রাজকুমার সত্যসেনের কুণ্ডল-
 মণ্ডিত মস্তক দেখে হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২১-২২

মাজবর । সত্যসেনকে বিনাশ করত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 মিত্রবর্ষাকে এবং তীক্ষ্ণধার বৎসদন্তের দ্বারা তাঁহার সারথিকে
 সংহার করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর অতিশয় ক্রুদ্ধ বলবান্ অর্জুন পুনরায় সহস্র সহস্র ও
 শত শত সংশপ্তগণকে বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করত ধরাতে
 পাতিত করিলেন ॥ ২৪

তারপর মহারথী বীর ধনঞ্জয় রজতনির্মিত পক্ষযুক্ত একটি
 সুরশ্র বাণের দ্বারা মহাত্মা মিত্ররথের মস্তক ছেদন করিয়া
 দিলেন ॥ ২৫

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ অর্জুন এই সময় শূশর্মাণ কণ্ঠদেশে প্রচণ্ড আঘাত
 করিলেন । তাহার পর সমস্ত সংশপ্তক সৈন্তগণ অতিশয় কুপিত
 হইয়া দশদিক্কে নিজ নিজ গর্জনে প্রতিধ্বনিত করিতে
 করিতে অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিয়া তাঁহাকে অজ্র-
 সমূহের দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

ইহাদেয় দ্বারা পীড়িত হইয়া ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী এবং
 অপরিমেয় আত্মবলসম্পন্ন মহারথী অর্জুন ঐজ্রাঙ্ক আবিষ্কার
 করিলেন ॥ ২৭

প্রজানাত! তখন সেখানে সহস্র বাণ প্রাহুর্ভূত হইল ।
 মাননীয় ভারতবংশীয় প্রজাপালক নরেশ! সেই সময়ে ছিন্ন ভিন্ন
 হইয়া ধ্বজ, ধ্বজ, রথ, পতাকা, তুগীর, যুগ, ধুর, চক্র, যোক্ত্র,
 অশ্বরজ্জ্ব, কুবর, বক্রথ (রথের চর্ম্মময় আবরণ), বাণ, অশ্ব,
 প্রাস, ঋষ্টি, গদা, পরিঘ, শক্তি, তোমর, পট্টিশ, চক্রযুক্ত শতদ্বী,
 বাহ সহ জত্বা, কণ্ঠমুত্র, অঙ্গদ, কেয়ুর, হার, নিক্ষ (পদক),
 কবচ, ছত্র, ব্যাজন এবং মুকুটসহ মস্তকসকলের পতনের স্বর্ভীষ
 শব্দ স্থানে স্থানে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ২৮-৩৩

ভূতলে পতিত কুণ্ডল ও অশ্বার নয়নে যুক্ত পূর্ণ চন্দ্রতুল্য
 মনোহর বহু মস্তক আকাশে তারাসকলের স্তায় দৃষ্ট
 হইতেছিল ॥ ৩৪

সেখানে নিহত রাজাদিগের অশ্বার হারে অশোভিত, উত্তম
 বস্ত্রে পরিবৃত এবং চন্দ্রচর্চিত শরীরসমূহ ভূতলে পতিত
 থাকিতে দেখা যাইল ॥ ৩৫

সেই সময় সেখানে যুত রাজকুমারগণ এবং মহাবল ক্ষত্রি-
 যগণের দেহের দ্বারা সেই যুদ্ধস্থল গন্ধর্ব নগরের স্তায় ভয়ানক
 মনে হইতেছিল ॥ ৩৬

নিহতৈ রাজপুত্রৈশ্চ ক্ষত্রিয়ৈশ্চ মহাবলৈঃ ।
 হস্তিভিঃ পতিতৈশ্চৈব তুরঙ্গৈশ্চাভবগ্নহী ॥ ৩৭
 অগম্যরূপা সমরে বিজীর্ণৈরিব পৰ্বতৈঃ ।
 নাসীকক্ৰপথস্তত্র পাণ্ডবশ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৩৮
 নিম্নতঃ শত্রুবান্ ভল্লৈর্হস্তাশ্চ চাস্ত্রতো মহৎ ।
 আতঙ্কাদিব সাদস্তি রথচক্রাণি মারিষ ॥ ৩৯
 চরতস্তশ্চ সংগ্রামে তস্মিন্মল্লোহিতকর্দমে ।
 সীদমানানি চক্রাণি সমুত্তস্তুরগা ভূশম ॥ ৪০

সংগ্রামে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পতিত পক্ষতলমূহের দ্বারা বিশাল-
 কায় হস্তী ও অশ্বগণ ধরাশায়ী হইলে পর সেখানকার রণভূমিতে
 যাতায়াত অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ৩৭-৩৮

নিজের ভল্লমূহের দ্বারা শত্রুশৈল্যনিগকে এবং তাহাদের
 হস্তী অশ্বগণের অতিবৃহৎ দলকে নিহত করিয়া ভূপাতিতকারী
 মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের রথের চক্রসকলের ঘাইবার আর পথ
 পাওয়া যাইল না ॥ ৩৮-৩৯

মাননীয় রাজন্! সেই সংগ্রামে রক্তের কর্দম উৎপন্ন
 হইল। ইহার উপর বিচরণকারী অর্জুনের রথচক্রসমূহ যেন
 ভয়ে অবসন্ন হইয়া পড়িতেছিল ॥ ৩৯-৪০

শ্রীমদ্রবী বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে সংশ্লোকগণের পরাজয়বিবরণ সংলগ্নাংশ অধ্যায়ের
 অন্তিমাদ্য সমাপ্ত ।

শ্রমেণ মহতা যুক্তা মনোমারুতরংহসঃ ।
 বধ্যমানং তু তৎ সৈন্ত্যং পাণ্ডুপুত্রেন ধারিতা ॥ ৪১
 প্রায়শো বিমুখং সর্বং নাবতিষ্ঠত ভারত ।
 তান্ জিত্বা সমরে জিঘৃঃ সংশ্লোকগণান্ বহুন্ ॥ ৪২
 বিররাজ তদা পার্থো বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন্ ॥ ৪৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সংশ্লোকজয়ে
 সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

মন ও বায়ুভুল্য বেগগামী অশ্বগণও সেখানে অবসাদগ্রস্ত
 চক্রসকলকে অতিলম্ব পরিভ্রম সহকারে টানিয়া লইয়া ঘাইতে
 ছিল ॥ ৪০-৪১

ধর্ম্মের পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের অস্ত্রপ্রহার প্রাপ্ত হইয়া আপনার
 প্রায় সকল সৈন্তরাই রণবিমুখ হইয়া পলায়ন করিল। তখন
 কেহই আর সেখানে রহিল না ॥ ৪১-৪২

সেই সময় সমরাজ্যে সেই বহুসংখ্যক সংশ্লোকগণকে
 পরাজিত করিয়া বিজয়ী কুন্তীনন্দন অর্জুন ধুমহীন প্রজলিত
 অগ্নির দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪২-৪৩

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠির-দুর্যোধনযোদ্ধম্, দুর্যোধনস্ত পরাজয়ঃ, উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং মর্যাদারহিতো ভয়ঙ্করঃ সংগ্রামশ্চ ।]

সময় উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরং মহারাজ বিম্ভজন্তঃ শরান্ বহুন্ ।
 স্বয়ং দুর্যোধনো রাজা প্রত্যগৃহ্নাদভীতবৎ ॥ ১
 তমাপত্তন্তু সহসা তব পুত্রং মহারথম্ ।
 ধর্মরাজো দ্রুতং বিন্ধ্বা তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ২
 স তু তং প্রতিবিব্যাধ নবভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সারথিং চাস্ত ভল্লেন ভৃশং ক্রুদ্ধোহভ্যতাড়য়ৎ ॥ ৩
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজন্ স্বর্ণপুশ্পান্ শিলীমুখান্ ।
 দুর্যোধনায় চিক্বেপ ত্রয়োদশ শিলাশিতান্ ॥ ৪
 চতুর্ভিচ্চতুরো বাহাস্তস্ত হৃদা মহারথঃ ।
 পঞ্চমেন শিরঃ কায়ান্ সারথেষ্ট সমাক্ষিপৎ ॥ ৫
 যষ্টেন তু ধ্বজং রাজঃ সপ্তমেন তু কামুকম্ ।
 অষ্টমেন তথা খড়্গাং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধনের যুদ্ধ, দুর্যোধনের পরাজয় এবং উভয় পক্ষের সৈন্যদের নিরম-শৃঙ্খলাহীন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম ।]

সময় বলিলেন,—মহারাজ ! বহুসংখ্যক বাণলম্ভ বধন করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরকে স্বয়ং রাজা দুর্যোধন এক নির্ভীক বোকার ভায়ে যুদ্ধের জন্ত গ্রহণ করিলেন ॥ ১

সহসা লম্বে উপস্থিত আপনার মহারথী বীর পুত্র দুর্যোধনকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিক্রান্ত বাণবিক করিয়া বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ২

ইহাতে দুর্যোধনের অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনিও যুধিষ্ঠিরকে নয়টি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকে একটি ভল্ল প্রহার করিলেন ॥ ৩

রাজন্ ! তখন যুধিষ্ঠির শিলাশপিত ভীতুধার ও স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত তেরটি বাণ দুর্যোধনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪

মহারথী যুধিষ্ঠির এই সকল বাণের মধ্যে চারিটি বাণে দুর্যোধনের চারিটি অঙ্গে সংহার করত অপর পাঁচটি বাণে তাঁহার সারথিরও মস্তক দেহ হইতে উড়াইয়া দিলেন ॥ ৫

তারপর যুধিষ্ঠির ছয়টি বাণের দ্বারা রাজা দুর্যোধনের ধ্বজ, সাতটি বাণে তাঁহার বহু এবং আটটি বাণে তাঁহার খড়্গাটি ছেদন করিয়া ভূতলে পাত্তিত করিলেন ॥ ৬

পঞ্চভিন্ন পতিং চাপি ধর্মরাজোহর্দয়দৃ ভৃশম্ ।

হতাস্তাত্তু রথাস্তম্মাদবপ্লুত্যা স্তুতস্তব ॥ ৭

উত্তমং ব্যসনং প্রাপ্তো ভূমাবেবাবতিষ্ঠত ।

তং তু কৃচ্ছ্রগতং দৃষ্ট্বা কর্ণ-জ্যোতি-কৃপাদয়ঃ ॥ ৮

অভ্যবর্তন্ত সহসা পরীক্ষস্তো নরাধিপম্ ।

অথ পাণ্ডুশূতাঃ সর্বে পরিবার্য যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৯

অঘমুঃ সমরে রাজ্যন্ততো যুদ্ধমবর্তত ।

ততস্তৃঘাসহস্রাণি প্রাবাদাস্ত মহামুখে ॥ ১০

ততঃ কিল-কিলাশকাঃ প্রোছুরাসন্ মহীপতে ।

যত্রাভ্যগচ্ছন্ সমরে পাক্ষালাঃ কোরবৈঃ সহ ॥ ১১

নরা নরৈঃ সমাজগুর্ধারণা বরবারনৈঃ ।

রথাস্চ রথিভিঃ সার্ধং হয়াশ্চ হয়াসাদিভিঃ ॥ ১২

অনন্তর অপর পাঁচটি বাণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রাজা দুর্যোধনকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন। সেই অবস্থান ঘন হইতে লক্ষ প্রদান পূরক ভূতলে নামিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন গুরুতর বিপদের শমুখীন হইয়াও সেখানে অবস্থান করিতে লাগিলেন (যুদ্ধত্যাগ করিয়া পলাইয়া যাইলেন না) ॥ ৭

তাঁহাকে লক্ষটাপর দেওয়া কর্ণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচাৰ্য্য প্রভৃতি বীরগণ রাজা দুর্যোধনকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া সহসা যুধিষ্ঠিরের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

তাঁহার পর সমস্ত পাণ্ডবগণও যুধিষ্ঠিরকে সর্বদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার অন্তরঙ্গ করিতে লাগিলেন। তখন উভয় পক্ষের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ৯

ভূপাল ! তদনন্তর সেই মহাসমরে সহস্র সহস্র বাঘ বাদিত হইতে লাগিল এবং সেখানে বীর সৈন্তগণের কিলকিলা শব্দ উখিত হইতে থাকিল ॥ ১০

এই যুদ্ধে সমস্ত পাক্ষাল সৈন্তগণ কোরবদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন। পদাতি সৈন্তরা পদাতি সৈন্তদের সহিত, হস্তিগণ হস্তিগণের সহিত, রথী রথীদিগের সহিত এবং অশ্বরোহী বোকারা অশ্বরোহী বোকাগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

দ্বন্দ্বাশ্রাসন্ মহারাজ প্রেক্ষণীয়ানি সংবুগে ।
 বিবিধাস্তপ্যচিস্ত্যানি শব্দবস্ত্যস্তমানি চ ॥ ১৩
 তে শূরাঃ সমরে সৰ্বে চিত্রং লঘু চ শূৰ্ত্ব চ ।
 অযুধ্যস্ত মহাবেগাঃ পরস্পরবধৈষণিণঃ ॥ ১৪
 অজ্ঞোজ্ঞং সমরে জয়ুৰ্বোধত্রতমহুষ্টিভাঃ ।
 ন হি তে সমরং চক্রুঃ পৃষ্ঠতো বৈ কথঞ্চন ॥ ১৫
 মুহূর্তমেব তদ্ যুদ্ধমাসীদধুরদর্শনম্ ।
 তত উন্নতবদ্ন রাজন্ নির্মৰ্যাদমবর্তত ॥ ১৬
 রথী নাগং সমাসাদ্য দারয়ন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 শ্রেয়য়ামাস কালায় শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ১৭
 নাগা হয়ান্ সমাসাদ্য বিক্ষিপন্তো বহুন্ রণে ।
 দারয়ামাসুরভ্যাগ্ৰং তত্র তত্র তদা তদা ॥ ১৮
 হয়ারোহাশ্চ বহবঃ পরিবার্য গজোন্তমান্ ।
 তলশব্দরবাংশ্চক্রুঃ সম্পতন্তস্ততস্ততঃ ॥ ১৯

মহারাজ ! সেই রণাঙ্গনে অহুষ্টিত নানা প্রকারের অচিস্তনীয়
 অস্ত্রযুদ্ধ ও উত্তম বস্তুযুদ্ধ দেখিবার যোগ্য ছিল ॥ ১৩

এই মহাবেগবান্ সমস্ত শৌর্যশালী বীরগণ রণাঙ্গনে
 পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় বিচিত্র, শীঘ্রতাপূর্ণ ও
 অসম্বর রীতিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

ইহারা বীর বোদ্ধাদিগের ব্রত পালন করিতে থাকিয়া রণস্থলে
 পরস্পরকে সংহার করিতেছিলেন । ইহারা কোনরূপেই যুদ্ধে
 পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিলেন না ॥ ১৫

রাজন্ ! মুহূর্ত কাল পর্য্যন্ত এই যুদ্ধ দেখিতে মধুর ছিল ।
 তারপর সেখানে উন্নতের জায় মর্যাদাহীন (নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন)
 আচরণ আরম্ভ হইল ॥ ১৬

রথারোহী বোদ্ধা হস্তীর সম্মুখীন হইয়া আনতপৰ্কষুক্ত তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহের দ্বারা তাহাকে বিদীর্ণ করিতে করিতে কালের
 কবলে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৭

হাতীর বহুসংখ্যক অশ্বকে ধরিয়া রণাঙ্গনে এদিক্ ওদিকে
 নিক্ষেপ করিতে ও বিদীর্ণ করিতে লাগিল । ইহাতে সেই
 সময় সেখানে অতিশয় ভয়ঙ্কর দৃষ্ট উপস্থিত হইল ॥ ১৮

বহুসংখ্যক অথারোহী বোদ্ধা শ্রেষ্ঠ গজরাজগণকে চারিদিকে
 পরিবেষ্টিত করিয়া এদিক্ ওদিকে দৌড়াইতে দৌড়াইতে
 করতলের শব্দ করিতে লাগিলেন । ইহাতে যখন সেই
 বিশালকায় হাতীরা দৌড়াইতে ও পলায়ন করিতে আরম্ভ

ধাবমানাংস্ততস্তাংস্ত অবমাণান্ মহাগজান্ ।

পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতশ্চৈব নিজয়ুর্হয়সাদিনঃ ॥ ২০

বিজ্রাব্য চ বহুনখান্ নাগা রাজন্ মদোৎকটাঃ ।

বিষাণৈশ্চাপরে জয়ুর্মহুচ্চাপরে ভূশম্ ॥ ২১

সাধারোহাশ্চ তুরগান্ বিষাণৈর্বিবাদু রুধা ।

অপরে চিক্শিপূৰ্বেগাং শ্রেয়্যাত্তিবলান্তদা ॥ ২২

পাদাঠৈরাহতা নাগা বিবরেষু সমস্ততঃ ।

চক্রুরার্তস্বরং ঘোরং হ্রস্ববৃশ্চ দিশো দশ ॥ ২৩

পদাতীনাং তু সহসা শ্রেষ্ঠতানাং মহাহবে ।

উৎসজ্যাভরণং তূর্ণমবপ্লুত্য রণাজিরে ॥ ২৪

নিমিস্তং মম্রমানান্ত পরিণাম্য মহাগজাঃ ।

জগৃহুর্বিভিহুশ্চৈব চিত্রাণ্যভরণানি চ ॥ ২৫

তাংস্ত তত্র শ্রেসক্তান্ বৈ পরিবার্য পদাতয়ঃ ।

হস্ত্যারোহান নিজয়ুস্তে মহাবেগা বলোৎকটাঃ ॥

করিল, তখন এই অথারোহী বোদ্ধাগণ পার্শ্বভাগ ও পশ্চাদ্-
 ভাগ দিয়া তাহাদের উপর বাণসমূহের দ্বারা আঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ২০-২০

রাজন্ ! বহু মদোন্নত হাতীও বহুসংখ্যক অশ্বগণকে
 বিভাড়িত করিতে করিতে তাহাদিগকে দস্তের আঘাতে বিনাশ
 করিল অথবা সবেগে পায়ের চাপে পেষণ করিয়া দিল ॥ ২১

বহু হাতী রোষ সহকারে আরোহীর সহিত অশ্বগণকে
 নিজদেহের দস্তের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল এবং অস্ত্র বহু
 বলবান্ হাতী অশ্বগণকে ধরিয়া সবেগে দূরে নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥ ২২

প্রহারের সুযোগ আসিলে পর পদাতি বোদ্ধারাও চারিদিকে
 হাতীদিগকে গুরুতর আঘাত দান করিতে থাকিল । ইহাতে
 তাহারা ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন
 করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৩

পদাতি সৈন্তরা যুদ্ধস্থলে নিজদেহের আভরণসমূহ ত্যাগ
 করত অতিক্রান্ত লক্ষ প্রদান করিতে করিতে সবেগে পলায়ন
 করিতে লাগিল । সেই সময় সহসা পলায়মান পদাতি সৈন্ত-
 গণের নিক্ষিপ্ত সেই বিচিত্র আভরণসকলকে নিজদেহের উপর
 প্রহারের নিমিস্ত মনে করিয়া গজরাজগণ তাহাদিগকে শুণ্ডের
 দ্বারা তুলিয়া লইল এবং দস্তের আঘাতে বিদীর্ণ করিতে
 করিতে লাগিল ॥ ২৪-২৫

অপরে হস্তিভিহঁতৈঃ খং বিক্ষিপ্তা মহাহবে ।
 নিপতন্তো বিষাণাঐর্ভূষণং বিদ্ধাঃ সুশিক্ষিতৈঃ ॥ ২৭
 অপরে সহসা গৃহ্য বিষাণৈরেব সুদিতাঃ ।
 সেনাস্তরং সমাসাদ্য কেচিৎ তত্র মহাগজৈঃ ॥ ২৮
 ক্ষুণ্ণগাত্রা মহারাজ বিক্ষিপ্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 অপরে ব্যজনানীব বিভ্রাম্য নিহতা মূধে ॥ ২৯
 পুরঃসরাস্ত নাগানামপরেবাং বিশাম্পতে ।
 শরীরান্যতিবিদ্ধানি তত্র তত্র রণাক্ষিরে ॥ ৩০
 প্রতিমানেষু কুন্তেষু দন্তবেষ্টেষু চাপরে ।
 নিগৃহীতা ভূষণং নাগাঃ প্রাস-তোমর-শক্তিভিঃ ॥ ৩১
 নিগৃহ্য চ গজাঃ কেচিৎ পার্শ্বস্থৈর্ভূষণদাক্রমৈঃ ।

এইভাবে যুদ্ধে অত্যন্ত আগন্ত সেই হাতীদিগকে এবং তাহাদের আরোহিণীগকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া মহাবেগ-শালী ও বলোন্নত পদাতি যোদ্ধারাও তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল ॥ ২৬

বহু পদাতি সৈন্ত সেই মহাসমরে সুশিক্ষিত হস্তিগণের গুণের দ্বারা আকাশের দিকে নিক্ষিপ্ত হইতেছিল এবং সেই আকাশ হইতে পতিত হইবার সময় এই হাতীদিগের দন্তাগ্র-ভাগের দ্বারা অতিশয় বিদীর্ণ হইতেছিল ॥ ২৭

বহু যোদ্ধা হস্তীদিগের দ্বারা ধৃত হইয়া তাহাদের দন্তের আঘাতেই বিনষ্ট হইয়াছিল। মহারাজ! বহু বিশালকায় গজরাজ সৈন্তদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অনেক পদাতি সৈন্তদিগকে সহসা ধারণ করত তাহাদের শরীরসকলকে বারংবার নিক্ষেপ করিতে থাকিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ করিতে লাগিল এবং অনেক যোদ্ধাকে পাখাসকলের দ্বায় ঘুরাইয়া বিনাশ করিল ॥ ২৮-২৯

প্রজানাথ! যে সব যোদ্ধা হস্তীদিগের অগ্রে অগ্রে যাইত, তাহারা অপর পক্ষের হস্তীদিগের দৈর্ঘ্যে রণক্ষেত্রে ঘেখানে সেখানে অত্যন্ত আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৩০

কোন কোন স্থলে পদাতিসৈন্তরা প্রাস, তোমর ও শক্তি অস্ত্রের দ্বারা শত্রুপক্ষের হাতীদিগের উত্তর দন্তের মধ্যস্থানে, হৃৎস্থলে এবং গুণ্ডের উপর তাগে আঘাত করত তাহাদিগকে গাঙিত করিয়া ফেলিল ॥ ৩১

বহু হাতীকে আবার অবলম্ব করিয়া পার্শ্বভাগে অবস্থিত

রথাস্রাদিভিঃ সন্তিরা স্তপতন্ ভূবি ॥ ৩২

সহসা সাদিনস্তত্র তোমরেণ মহামূধে ।

ভূমাবস্থদগন্ বেগেন সচর্মণং পদাতিনম্ ॥ ৩৩

তথা সাবরণান্ কাংশ্চিৎ তত্র বিশাম্পতে ।

রথান্ নাগাঃ সমাসান্ত পরিগৃহ্য চ মারিষ ॥ ৩৪

ব্যাক্ষিপন্ সহসা তত্র ঘোররূপে ভয়ানকে ।

নারাটচনিহতাস্তাপি গজাঃ পেতুর্মহাবলাঃ ॥ ৩৫

পৰ্বতশ্চৈব শিখরং বজ্রকণ্ঠং মহীতলে ।

যোধা যোধান্ সমাসান্ত মুষ্টিভির্বাহনন্ মুধি ॥ ৩৬

কেশেষ্টোস্ত্রমাক্ষিপ্য চিকিণ্ণুবিভিহুন্স হ ।

উদ্যম্য চ ভূজাবস্তো নিক্ষিপ্য চ মহীতলে ॥ ৩৭

অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রথারোহী ও অথারোহী যোদ্ধারা তাহাদিগকে বাণসমূহের দ্বারা বিদীর্ণ করিতে লাগিল, ইহাতে সেই সব হাতীরা ধরাশায়ী হইল ॥ ৩২

সেই মহাসমরে অনেক গজারোহী যোদ্ধা সহসা তোমরের প্রহার করত ঢাল সহ পদাতি যোদ্ধাকে ভূপাতিত করিয়া তাহাকে সবেগে ধরাতেলে মদিত করিয়া ফেলিল ॥ ৩৩

মাননীয় ভূপাল! সেই ঘোর ও ভয়ানক যুদ্ধে কত হাতী নিকটে আসিয়া নিজেদের গুণের দ্বারা আবরণযুক্ত বহু রথকে ধরিয়া সবেগে আকর্ষণ করত সহসা দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তারপর এই মহাবল হাতীরাও নারাটসমূহের আঘাতে মৃত্যু বরণ করত বজ্রবাতে বিদীর্ণ পর্বতশিখরসকলের দ্বায় ধরাতেলে পতিত হইল ॥ ৩৪-৩৫

বহু পদাতি যোদ্ধা অপর যোদ্ধাদের নিকটে পাইয়া তাহাদের উপর মুষ্টিপ্রহার করিতে লাগিল। কত যোদ্ধা পরস্পরের কেশ ধারণ করত আকর্ষণ করিতে থাকিয়া ভূতলে পতিত করিল এবং ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬

অপর যোদ্ধা নিজ জুই বাহ উপরে উত্তোলিত করিয়া তাহার দ্বারা শত্রুকে ভূমিতে ফেলিয়া দিল এবং এক পদে তাহার বক্ষ চাপিয়া ধরিয়া ‘সে মুক্ত হইবার জন্য চেষ্টা করিতে থাকিলেও বা চাপে ছটকট করিতে থাকিলেও’ তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক ছেদন করিল ॥ ৩৭

পদা চোরঃ সমাক্রম্য ক্ষুরতোহপাহরচ্ছিরঃ ।
 পতন্ত্যাপরো রাজন্ বিজহারাসিনা শিরঃ ॥ ৫৮
 জীবন্ত চ তথৈবান্যঃ শত্রুং কায়ে শ্রমজ্জয়ং ।
 মুষ্টিযুদ্ধং মহচ্চাসীদ্ যোধানাম তত্র ভারত ॥ ৬০
 তথা কেশগ্রহশ্চোগ্রো বাহুযুদ্ধঞ্চ ভৈরবম্ ।
 সমাসক্তস্য চাশ্বেন অবিজ্ঞাতস্তথাপরঃ ॥ ৬১
 জহাঃ সমরে প্রাণান্ নানাশস্ত্রৈরনেকথা ।
 সংসক্তেষু চ যোধেষু বর্তমানে চ সঙ্কুলে ॥ ৬২
 কবক্ষাস্থাখিতানি শূল্যঃ শতশোহিষ সহস্রশঃ ।
 শোণিতৈঃ সিচ্যমানানি শস্ত্রাণি কবচানি চ ॥ ৬৩
 মহারাগাগ্নিরস্তানি বস্ত্রাণীব চকাশিরে ।
 এবমেতদ্বহদ্ যুদ্ধং দারুণে শস্ত্রসঙ্কুলম্ ॥ ৬৪
 উদ্বাস্তগজাশ্রুতিমং শব্দেনাপূরয়জ্জগৎ ।
 নৈব শ্বে ন পরে রাজন্ বিজ্ঞায়ন্তে শরাতুরাঃ ॥ ৬৫

রাজন্! অপর সৈন্ত কোন পতনোত্তত যোদ্ধার মস্তক নিজ তরবারির দ্বারা কাটিয়া ফেলিল এবং জীবিত শত্রুর দেহেই নিজের অস্ত্র প্রবেশ করিয়া দিল ॥ ৬৮ই

ভারত! সেখানে যোদ্ধাগণের মধ্যে প্রচণ্ড মুষ্টিযুদ্ধ হইতেছিল এবং ভয়ঙ্কর কেশ গ্রহণ ও ভয়ানক বাহুযুদ্ধ চলিতেছিল ॥ ৬০ই

কোন কোন যোদ্ধা অপরের সহিত যুদ্ধে আসক্ত থাকিবার সময়ে অস্ত্রের অপরিচিত অবস্থাতেই নানা অস্ত্রের দ্বারা অনেক প্রকারের যুদ্ধে তাহার প্রাণ হরণ করিতে লাগিল ॥ ৬১ই

এইরূপে যখন সকল যোদ্ধারা যুদ্ধে অতিশয় আসক্ত ছিল এবং তুমুল সংগ্রাম চলিতেছিল, সেই সময় শত শত ও সহস্র সহস্র কবক্ষ (মুণ্ডহীন দেহ) উখিত হইতে লাগিল ॥ ৬২ই

শোণিতের দ্বারা সিক্ত অস্ত্র ও কবচসমূহ গাঢ় রক্তে রঞ্জিত বস্ত্রসকলের দ্বারা স্পর্শিত হইতেছিল ৬৩ই

এই ভাবে অস্ত্রসকলে পরিপূর্ণ সেই মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ বর্জিত পদারস্ত্র জগৎকে কোলাহলে পূর্ণ করিতে লাগিল ৬৪ই

রাজন্! বাণসমূহের আঘাতে ব্যাকুল নিজের ও শত্রুর যোদ্ধাদিগকে এই সময় চেনা যাইতেছিল না। জয়াভিলাষী

যোদ্ধাব্যমিতি যুদ্ধান্তে রাজানো জয়গৃহিনঃ ।

স্বান্ শ্বে জয়মুর্হহারাজ পরাশ্চৈব সমাগতান্ ॥ ৬৫

উভয়োঃ সেনয়োবীরৈর্যাকুলং সমপত্তত ।

রথৈর্ভৈরমহারাজ বারগৈশ্চ নিপাতিতৈঃ ॥ ৬৬

হয়ৈশ্চ পতিতৈস্তত্র নরৈশ্চ বিনিপাতিতৈঃ ।

অগম্যরূপা পৃথিবী ক্ষণেন সমপদ্যত ॥ ৬৭

ক্ষণেনাসীদ্রহীপাল ক্ষতজৌঘপ্রবর্তিনী ।

পাকালানহনং কর্ণস্ত্রিগর্তাশ্চ ধনজয়ঃ ॥ ৬৮

ভীমসেনঃ কুরুন্ রাজন্ হস্তানীকঞ্চ সর্বশঃ ।

এবমেব ক্ষয়ো বৃত্তঃ কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।

অপরাত্নে গতে সূধ্যে কাজক্ষতাং বিপুলং যশঃ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০

রাজার! 'যুদ্ধ করাহ কর্তব্য' এই বাক্যে যুদ্ধ করিতে ছিলেন ॥ ৬৫ই

মহারাজ! সম্মুখে আগত নিজের ও পর পক্ষের যোদ্ধা-দিগকে নিজ পক্ষের যোদ্ধারাই বিনাশ করিতে লাগিল। উভয় পক্ষেরই বীর যোদ্ধারা তখন ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৬ই

রাজেন্দ্র! ভয় রথ, ভূপাতিত হাতী, ধরাশায়ী অশ্ব এবং ভূতলে নিপাতিত পদাতি সৈন্তসকলের দ্বারা ক্ষণকালের মধ্যেই সেই রণভূমি দুর্গম হইয়া উঠিল ॥ ৬৬-৬৭

ভূপাল! ক্ষণকালের মধ্যেই সেখানে ভূতলের উপর দিয়া রক্তের নদী প্রবাহিত হইল; কারণ, এই সময় কর্ণ পাকাল সৈন্ত-দিগকে এবং অর্জুন ত্রিগর্ত সৈন্তদিগকে সংহার করিতে ছিলেন ॥ ৬৮

রাজন্! ভীমসেন কৌরব-যোদ্ধাদিগকে ও আপনার পক্ষ-সৈন্তদিগকে সর্বতোভাবে নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। এই ভাবে সূর্য্যদেবের অপরাহ্ন কালে উপনীত হইবার সময়েই কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই সৈন্তগণের মধ্যে বিপুল যশের অভিলাষী বীরবৃন্দের এই বিনাশ-কার্য্য সম্পন্ন হইল ॥ ৬৯

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত।

একোনত্রিশোঃধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরেণ হর্ষোদ্যনস্ত পরাজয়ঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অতিতীত্রাণি হৃৎখানি হৃৎসহানি বহুনি চ ।
 যন্তোহহং সজয়াশ্চৌষং পুত্রাণাং চৈব সংক্ষয়ম্ ॥ ১
 যথা স্বং মে কথয়সে তথা যুদ্ধমবর্তত ।
 ন সন্তি সূত কৌরব্য ইতি মে নিশ্চিন্তা মতিঃ ॥ ২
 হর্ষোদ্যনস্ত বিরথঃ কৃতস্তত্র মহারথঃ ।
 ধর্মপুত্রঃ কথং চক্রে তস্ত বা নৃপতিঃ কথম্ ॥ ৩
 অপরাহুে কথং যুদ্ধমভবলোমহর্ষণম্ ।
 তন্মমাচক্ষু তাস্বন কুশলো হুসি সজয় ॥ ৪

সজয় উবাচ ।

সংসক্তেষু তু সৈন্তেষু বধ্যমানেষু ভাগশঃ ।
 রথমন্ত্য সমাস্থায় পুত্রস্তব বিশাম্পতে ॥ ৫
 ক্রোধেন মহতা যুক্তঃ সবিষো ভূজগো যথা ।

একোনত্রিশ অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠির কর্তৃক হর্ষোদ্যনের পরাজয়ঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয়! আমি তোমার নিকট হইতে
 আজ পর্য্যন্ত অত্যন্ত তীব্র ও হৃৎসহ হৃৎপ্রদ বহু ঘটনা শ্রবণ
 করিয়াছি। নিজের পুত্রগণের বিনাশের কথাও আমাকে
 শুনিতে হইয়াছে। সূত! যেদ্রুপ তুমি আমাকে বলিতেছ
 এবং যে ভাবে এই যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, ইহা পথ্যালোচনা
 করিয়া আমার এই দৃঢ় নিশ্চয় হইয়াছে যে, এখন কুরবংশীয়গণ
 আর জীবিত থাকিবে না ॥ ১-২

শুনিলাম সেই যুদ্ধে মহারথী হর্ষোদ্যনকেও যুধিষ্ঠির রথহীন
 করিয়া দিয়াছিল। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তাহার সহিত কিরূপ যুদ্ধ
 করিয়াছিল অথবা রাজা হর্ষোদ্যনই বা তাহার সহিত কিভাবে
 যুদ্ধ করিয়াছিল? ৩

সজয়! অপরাহুকালাে কিরূপে সেই রোমাঞ্চকর যুদ্ধ হইয়া
 ছিল? তুমি ইহা আমাকে যথাযথভাবে বল; কারণ, তুমি
 এই সব বর্ণনা করিতে নিপুণ ॥ ৪

সজয় বলিলেন,—প্রজানাত! যখন সমস্ত সৈন্তবাহিনী বিভিন্ন
 ভাগে বিতক্ত হইয়া যুদ্ধ করিতে ও আহত হইতে থাকিল, তখন
 আপনাদি পুত্র হর্ষোদ্যন অপর রথে উপবিষ্ট হইয়া বিষমর সর্পের

(সর্বসৈন্তমুদৌল্কাব ক্রোধাহুদ্রবস্তলোচনঃ ।

দৃষ্ট্বা ধর্মহুতং চাপি সৈন্তমধ্যে ব্যবস্থিতম্ ।
 শ্রিয়া জলন্তং কৌন্তেয়ং যথা বজ্রধরং যুধি ।)
 হর্ষোদ্যনঃ সমালক্ষ্য ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৬
 প্রোবাচ সূতং ঋরিতো যাহি যাহীতি ভারত ।
 তত্র মাং প্রাপয় ক্ষিপ্ৰং সারথে যত্র পাণ্ডবঃ ॥ ৭
 প্রিয়মাণাতপজ্ঞেণ রাজা রাজতি দংশিতঃ ।
 স সূতশ্চোদিতো রাজ্ঞা রাজ্ঞঃ স্তন্দনমুত্তমম্ ॥ ৮
 যুধিষ্ঠিরস্তাভিমুখং প্রেষয়ামাস সংযুগে ।
 ততো যুধিষ্ঠিরঃ ক্রুদ্ধঃ প্রেভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৯
 সারথিং চোদয়ামাস যাহি যত্র সুবোধনঃ ।
 তৌ সমাজগ্যতুর্বীরৌ ভ্রাতরৌ রথসত্তমৌ ॥ ১০
 সমেত্য চ মহাবীরৌ সংরজৌ যুদ্ধ-দুর্মদৌ ।
 ববর্ষতুর্মহেষ্ণাসৌ শরৈরন্যোন্মাহবে ॥ ১১

ভ্রায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৫২

(সমস্ত সৈন্তদের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রোধে তাঁহার চক্ষু
 খুরিতে লাগিল। সেই সময় রণাঙ্গনে ধর্মপুত্র কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির
 বজ্রধারী ইন্দ্রের ভ্রায় নিজের দিব্য কাশ্টিতে প্রকাশিত হইতে
 থাকিয়া সৈন্তদের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।)

ভারত! সেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া হর্ষোদ্যন অতি
 সন্ত্রস্ত নিজ সারথিকে বলিলেন—সারথি! চল, চল, যেখানে
 পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কবচ বন্ধন করিয়া ছত্র ধারণ করত
 অশোভিত হইতেছেন, তুমি শীঘ্র আমাকে সেখানে লইয়া
 চল ॥ ৬-৭-৮

রাজা হর্ষোদ্যন কর্তৃক এইরূপে প্রেরিত হইয়া সারথি সেই
 উত্তম রথকে রাজা যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে লইয়া চলিল ॥ ৮-৯

তখন মহাশাবী হাতীর ভ্রায় রূপিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরও
 নিজ সারথিকে আজ্ঞা দিলেন—যেখানে হর্ষোদ্যন আছে, সেখানে
 চল ॥ ১০

এইরূপ সেই মহাধনুর্ধর, মহাবীর ও মহারথী রণহর্মদ বীর
 ভ্রাতৃদ্বয় যুধিষ্ঠির এবং হর্ষোদ্যন পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া সক্রোধে
 রণাঙ্গনে পরস্পরের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০-১১

ততো হৃষ্যোধানো রাজা ধর্মশীলস্ত মারিষ ।
 শিলাশিতেন ভল্লেন ধমুচ্চিচ্ছেদ সংযুগে ॥ ১২
 তং নাম্মৃত্যুত সংক্ৰুদ্ধো হুবমানং যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অপবিধ্য ধমুচ্ছিন্নং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১৩
 অশ্রুং কামুর্কমাদায় ধর্মপুত্রস্তমুমুখে ।
 হৃষ্যোধানস্ত চিচ্ছেদ ধ্বজং কামুর্কমেব চ ॥ ১৪
 অথাস্তদ্ব ধমুরাদায় প্রাবিধ্যত যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ভাবশ্রোত্রং স্রুসংক্ৰুদ্ধো শত্রুবধাণ্যমুখতাম্ ॥ ১৫
 সিংহাবিব স্রুসংরক্তো পরম্পরজিগীষয়া ।
 জন্নতুস্তৌ রণেশ্রোত্রং নর্দমানো বৃষাবিব ॥ ১৬
 অন্তরং মার্গমাণৌ চ চেরতুস্তৌ মহারথৌ ।
 ততঃ পূর্ণায়তোংনৃষ্টৈঃ শরৈস্তৌ তু কৃতব্রণৌ ॥ ১৭
 বিরোজতুর্মহারাজ কিংসুকাবিব পুন্পিভৌ ।
 ততো রাজন্ বিমুঞ্চস্তৌ সিংহনাদান্ মুহুমূর্ছঃ ॥ ১৮

মাত্রবর ! তদনন্তর যুদ্ধস্থলে রাজা হৃষ্যোধান শিলাশাণিত একটি ভল্লের দ্বারা ধর্মাস্ত্রা রাজা যুধিষ্ঠিরের ধমু ছেদন করিলেন ॥ ১২

রাজা যুধিষ্ঠির এই অপমানকে সহ্য করিতে পারিলেন না । তাঁহার ক্রোধ অতিশয় বর্ধিত হইল এবং তাঁহার নয়নদ্বয় রোষভরে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি সেই ছিন্ন ধমু নিক্ষেপ করত অশ্রু একটি ধমু গ্রহণ করিয়া সৈন্যদের সম্মুখেই হৃষ্যোধানের ধমু ও ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ১৩-১৪

তাঁহার পর হৃষ্যোধান অপর ধমু গ্রহণ করত যুধিষ্ঠিরকে বাণবিন্দু করিতে লাগিলেন । এই দুই বীর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের উপর অস্ত্রসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫

পরস্পরকে জয় করিবার বাসনায় রোষাধিত সিংহদ্বয়ের স্ত্রায় নর্দন করিতে করিতে রণাঙ্গনে পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকিলেন ॥ ১৬

এই দুই মহারথী বীর পরস্পরের উপর প্রহার করিবার হুযোগ অধেষণ করিতে করিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে- ছিলেন । মহারাজ ! ধমুকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করত নিক্ষিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা এই দুই বীর ক্রুদ্ধ-বিন্দু হইয়া বিকসিত দুইটি পলাশবৃক্ষের স্ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্ ! তখন এই দুই নরপতি বারংবার সিংহনাদ করিতে করিতে সেই মহাসমরে তলশব্দ, ধমুটকার ও উত্তম শব্দনাদ

উল্লোলিত তথা শব্দান্ ধমুশব্দ মহাহবে ।
 শব্দশব্দবরাংষ্টেব চক্রতুস্তৌ নরেশ্বরৌ ॥ ১৯
 অশ্রোত্রং তৌ মহারাজ পীড়য়াক্রতুর্ভ্রম্ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা পুত্রং তব শরৈর্জিহ্বিঃ ॥ ২০
 আজঘানোরসি ক্রুদ্ধো বজ্রবেগৈহুর্নাসদৈঃ ।
 প্রতিবিব্যাধ তং তুর্ণং তব পুত্রো মহীপতিঃ ॥ ২১
 পঞ্চভিনিশিতৈর্বাণৈঃ স্বর্ণপৃষ্ঠৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ততো হৃষ্যোধানো রাজা শক্তিং চিক্লেপ ভারত ॥ ২২
 সর্বপারশবীং তীক্ষ্ণাং মহোক্ষাশ্রতিমাং তদা ।
 তামাপত্যস্তীং সহসা ধর্মরাজঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৩
 ত্রিভিচ্চিচ্ছেদ সহসা তৎক বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।
 নিপপাত ততঃ সাধ স্বর্ণদণ্ডা মহাশ্বনা ॥ ২৪
 নিপত্যস্তী মহোদেব ব্যারাজচ্ছিন্মসিভা ।
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ॥ ২৫

করিতে থাকিলেন ॥ ১৮-১৯

মহারাজ ! ইহারা উভয়ে উভয়কেই অত্যন্ত পীড়াদান করিতেছিলেন । তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বজ্রদণ্ড বেগশালী এবং দুর্জয় তিনটি বাণের দ্বারা আপনার পুত্র হৃষ্যোধানের বক্ষে ক্রোধের সহিত প্রহার করিলেন ॥ ২০

আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যোধানও শিলাশাণিত ও স্বর্ণবর্মণ পঞ্চ-যুক্ত পাঁচটি তীক্ষ্ণবাণের দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিন্দু করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ২১

ভারত ! ইহার পর রাজা হৃষ্যোধান সম্পূর্ণ লৌহদ্বারা নির্মিত একটি তীক্ষ্ণধার শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, যাহা সেই সময় অতিশয় ভারী উদ্ধার স্ত্রায় প্রতীত হইতেছিল ॥ ২২

সহসা নিজের দিকে সেই শক্তিকে আসিতে দেখিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তিনটি তীক্ষ্ণধার বাণের দ্বারা তৎকণাং উহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং হৃষ্যোধানকেও পাঁচটি বাণে বিন্দু করিলেন ॥ ২৩

স্বর্ণবর্মণ দণ্ডবৃত্তা সেই শক্তি আকাশ হইতে পতিত হইবার সময় ভারী উদ্ধার স্ত্রায় অতিশয় প্রচণ্ড শব্দের সহিত পতিত হইতেছিল । সেই সময় উহা অগ্নিসদৃশ প্রকাশিত ছিল ॥ ২৪

প্রজানাত ! সেই শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধান নয়টি তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ২৫

নবতিনিশিতৈর্ভলৈর্নিজধান যুধিষ্ঠিরম্ ।
 সৌহৃতিবিক্ষো বলবতা শক্রশা শক্রতাপনঃ ॥ ২৬
 দুৰ্য্যোধনং সমুদ্ভিক্ত বাণং জগ্রাহ সত্বরঃ ।
 সমাধস্ত চ তং বাণং ধর্ম্মধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৭
 চিক্লেপ চ মহারাজ ততঃ ক্রুদ্ধঃ পরাক্রমী ।
 স তু বাণঃ সমাসাদ্য তব পুত্রং মহারথম্ ॥ ২৮
 ব্যামোহয়ত রাজানং ধরনীক দদার হ ।
 ততো দুৰ্য্যোধনঃ ক্রুদ্ধো গদাযুক্তম্য বেগিতঃ ॥ ২৯
 বিবিন্ধুঃ কলহস্তাং ধর্ম্মরাজমুপাজবৎ ।
 তমুদ্যতগদং দৃষ্ট্বা দণ্ডহস্তমিবাস্তকম্ ॥ ৩০
 ধর্ম্মরাজো মহাশক্তিঃ প্রাহিণোং তব সুনবে ।
 দীপ্যমানাং মহাবেগাং মহোকাং জ্বলিতামিব ॥ ৩১
 রথস্থঃ স তয়া বিদ্ধো বর্ম ভিত্বা স্তনাস্তরে ।

বলবান্ শক্র দুৰ্য্যোধন কর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া শক্রতাপন মহাবল যুধিষ্ঠির দুৰ্য্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া একটি বাণ গ্রহণ করিলেন এবং উহা ধনুর মধ্যভাগে স্থাপিত করিলেন ॥ ২৬-২৭

মহারাজ ! তাহার পর পরাক্রমশালী যুধিষ্ঠির সেই বাণকে ক্রোধের সহিত নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণ আপনার মহারথী পুত্র দুৰ্য্যোধনকে স্ক্রিষ্ট করিয়া দিল এবং পৃথিবীকে বিদীর্ণ করিল ॥ ২৮-২৯

তদনন্তর ক্রুদ্ধ দুৰ্য্যোধন সবেগে গদা উত্তোলিত করিয়া কলহের অন্ত করিবার ইচ্ছায় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯-৩০

দণ্ডধারী বর্মরাজের দ্বার দুৰ্য্যোধনকে গদা উত্তোলিত করিতে দেখিয়া ধর্ম্মরাজ আপনার এই পুত্রের উপর অত্যন্ত বেগশালিনী একটি মহাশক্তি প্রহার করিলেন, যাহা প্রজ্বলিতা মহোকার দ্বায় দোদীপ্যমানা ছিল ॥ ৩০-৩১

রথে উপবিষ্ট থাকিয়াই দুৰ্য্যোধন এই মহাশক্তির দ্বারা বন্ধ

ভূশং সংবিগ্নহৃদয়ঃ পপাত চ যুমোহ চ ॥ ৩২
 ভীমস্তমাহ চ ততঃ প্রতিক্জামহুচিস্তয়ন্ ।
 নায়ং বধ্যস্তব নৃপ ইতু্যক্তঃ স স্তবর্তত ॥ ৩৩
 ততস্ত্বরিতমাগম্য কৃতবর্মী তবাত্মজম্ ।
 প্রতাপদ্যত রাজানং নিমগ্নং ব্যসনার্ণবে ॥ ৩৪
 গদামাদায় ভীমোহপি হেমপট্টপরিষ্কৃতাম্ ।
 অভিহুত্বাব বেগেন কৃতবর্মাপমাহবে ॥ ৩৫
 এবং তদভবদ্ যুদ্ধং হৃদীয়ানাং পঠৈঃ সহ ।
 অপরাহু মহারাজ কাক্কতাং বিজয়ং যুধি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

বিদ্ধ হইল এবং তাঁহার বর্ম বিদীর্ণ হইল। তখন তিনি অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে কৃতলে পতিত হইলেন এবং স্ক্রিষ্ট হইয়া পড়িলেন ॥ ৩২

সেই সময় ভীমসেন নিজ প্রতিক্জার কথা চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—মহারাজ ! এই রাজ্য দুৰ্য্যোধন আপনার বধ্য নহে। তিনি এই কথা বলিলে পর রাজা যুধিষ্ঠির দুৰ্য্যোধনকে বধ না করিয়াই নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৩

তখন কৃতবর্ম্য বিপদসাগরে নিমগ্ন আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধনের নিকটে আতিক্রান্ত উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য যত্নপরায়ণ হইলেন ॥ ৩৪

ইহা দেখিয়া ভীমসেনও স্তবর্ণ পত্রকূষিত গদা হাতে লইয়া যুদ্ধস্থলে তীব্রবেগে কৃতবর্ম্যর উপরে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ ! এইরূপে অপরাহু সময়ে রণাঙ্গনে জয়াকাজ্জলী আপনার যোদ্ধাগণের শক্রদিগের সহিত ভীষণ যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ৩৬

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুম্ভল যুদ্ধবিবরণ একোনত্রিশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ
 সমাপ্ত ।

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

[সাত্যকিনা সহ কর্ণস্ত যুদ্ধম্, অর্জুনেন কৌরব-সৈন্যানাং সংহারঃ, পাণ্ডবানাং জয়লাভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ কর্ণং পুরস্কৃত্য হৃদীয়া যুদ্ধহর্মদাঃ ।

পুনরাবৃত্ত্য সংগ্রামং চক্রুর্দেবানুরোপমম ॥ ১

দ্বিরদ-নর-রথাস্থ-শস্ত্রাশ্বদৈঃ

পরিস্রবিতা বিবিধৈশ্চ শস্ত্রপাঠৈঃ ।

দ্বিরদ-রথ-পদাতি-সাদিসজ্জাঃ

পরিকুপিতাভিযুগ্মাঃ প্রকল্পিরে তে ॥ ২

শিতপরশ্বধসাসিপট্টিশৈ-

রিশুভিরনেকবিধৈশ্চ সূদিতাঃ ।

দ্বিরদ-রথ-হয়া মহাহবে

বরপুরুষৈঃ পুরুষাশ্চ বাহনৈঃ ॥ ৩

কমলদিনকরেন্দুসঙ্গিতৈঃ

সিতদশনৈঃ সুমুখাঙ্কিনাসিকঃ ।

রুচিরমুকুটকুণ্ডলৈর্মহী

" পুরুষশিরোভিরুপস্তুতা বভৌ ॥ ৪

ত্রিশ অধ্যায় ।

[সাত্যকির সহিত কর্ণের যুদ্ধ, অর্জুন কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদিগকে সংহার এবং পাণ্ডবগণের জয়লাভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর আপনার রণহর্মদ যোদ্ধারা কর্ণকে অগ্রে করিয়া পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন এবং দেবতা ও অস্ত্রগণের স্তায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১

হস্তী, মহুগ্ধ, রথ, অশ্ব ও শস্ত্রের শব্দে অত্যন্ত রুট হইয়া গজারোহী, রথারোহী, পদাতি এবং অশ্বারোহী যোদ্ধাগণের সমুদায় ক্রোধের সহিত পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নানাবিধ অস্ত্রসকল প্রহার করিতে করিতে পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল ॥ ২

সেই মহাযুদ্ধে শ্রেষ্ঠ বীর পুরুষগণ বাহনসকল ও তীক্ষ্ণ পরশ, খড়্গ, পট্টিশ এবং অনেক প্রকার বাণসমূহের দ্বারা আরোহী সহ হস্তী, রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে থাকিলেন ॥ ৩

সেই নরমুণ্ডসকলে আচ্ছাদিত রণভূমির অদ্ভুত শোভা হইতেছিল। বীরগণের ছিন্ন এই সব মস্তক কমল, সূর্য ও

পরিঘ-মূল-শক্তি-তোমরৈ-

নখর-ভূতুগ্ধি-গদাশতৈর্হতাঃ ।

দ্বিরদ-নর-হয়াঃ সহস্রশো

রুধিরনদীপ্রবহাস্তদাভবন্ ॥ ৫

প্রহতরধনরাশ্বকুঞ্জরং

প্রতিভয়দর্শনমুদ্বগত্রণম্ ।

তদহিতহতমাবভৌ বলং

পিতৃপতিরাদ্রিমিব প্রজাক্ষয়ে ॥ ৬

অথ তব নরদেব সৈনিকা-

স্তব চ সূতাঃ সুরসূহৃদগ্নিভাঃ ।

অমিতবলপুরঃসরা রণে

কুরুবৃষভাঃ শিনিপৌত্রমভ্যায়ঃ ॥ ৭

তদতিরুধিরভীমমাবভৌ

পুরুষবরাশ্বরথদ্বিপাকুলম্ ।

লব-জলসমুদ্রতৃপ্তনঃ

বলমস্থরামরসৈন্যসমপ্রভম্ । ৮

চক্রের স্তায় কাঙ্ক্ষমান ছিল। ইহাদের ত্রি বর্ষ দস্তগুলি চক্চক করিতেছিল। ইহাদের মুখ, নেত্র ও নাসিকাসকলও অতিশয় স্নান ছিল এবং উভারা মনোহর মুকুট ও কুণ্ডলসমূহে সজ্জাভিত ছিল ॥ ৪

সেই সময় পরিঘ, মূল, শক্তি, তোমর, নখর ভূতুগ্ধি ও গদাসকলের শত শত আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সহস্র সহস্র হস্তী, মহুগ্ধ এবং অশ্বগণ রক্তের নদী প্রবাহিত করিল ॥ ৫

নষ্ট রথ, মহুগ্ধ, অশ্ব এবং হস্তিগণে পরিপূর্ণ ও শস্ত্রদিগের দ্বারা নিহত সেই সৈন্যরা অস্ত্রসকলের আঘাতে অতিশয় কত-বিক্ষত হইয়া প্রলয়কালে বয়রাজের রাজ্যের স্তায় অতন্ত উদ্বকর দেখাইতেছিল ॥ ৬

হে নরদেব! তদনন্তর আপনার সৈন্যগণ এবং দেবকুমার-সদৃশ তেজস্বী কুরুকুলভূষণ আপনার পুত্রবৃন্দ অসংখ্য সৈন্যের সহিত রণাঙ্গনে শিনিপৌত্র সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

পদাতি মহুগ্ধ, শ্রেষ্ঠ অশ্ব, রথ ও হস্তিগণে পূর্ণ এবং লবণ-জল পূর্ণ সমুদ্রের স্তায় ভয়ঙ্কর গর্জনকারী এই সৈন্যবাহিনী

সুরপতিসমবিক্রমস্তত-

দ্বিদশবরাবরণোপমং যুধি ।

দিনকরকিরণপ্রভৈঃ পুষ্পংকৈ

রবিতনয়োহভ্যহনচ্ছিনিপ্রবীরম্ ॥ ৯

তমপি সরথ-বাজি-সারথিঃ

শিনিবৃষভো বিবিধৈঃ শরৈশ্চরন্ ।

ভুজগবিষসমপ্রভৈ রণে

পুরুষপ্রবরং সমবাস্ত্রপোং তদা ॥ ১০

শিনিবৃষভশরৈর্নিপীড়িতঃ

তব শুল্কদো বশুবেগমভ্যয়ুঃ ।

অরিতমতিরথা রথধ্বজঃ

দ্বিরদরথাস্থপদাতিভিঃ সহ ॥ ১১

তদুদধিনিভমাত্রবদ্ বলঃ

অরিততরৈঃ সমভিক্রুতং পরৈঃ ।

ক্রপদশুতমুখৈস্তদাভবং

পুরুষরথাস্থগজক্ষয়ো মহান ॥ ১২

অতিশয় রক্তরাজত হইয়া দেবতা ও অস্ত্রযুদ্ধের নৈস্তবাহিনীর
জায় ভয়ানক বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৮

সেই সময় দেবরাজ ইন্দের জায় পরাক্রমশালী সূর্য্যপুত্র কর্ণ
যুদ্ধস্থলে ইন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিষ্ণুর সদৃশ শক্তিশালী শিনি-
বংশের প্রধান বীর সাত্যকিকে সূর্য্যকিরণতুল্য তেজস্বী বাণ-
সমূহের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তখন শিনিবংশভূষণ সাত্যকি অতিশয় দ্বরা করিয়া বিষধর
সর্পতুল্য বিষাক্ত নানাবিধ বাণসমূহের দ্বারা রথ, অশ্ব ও
সারথিসহ নরশ্রেষ্ঠ কর্ণকেও আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

সেই সময় আপনার হিতৈষী ব্রহ্ম অতিরথী বীরগণ
সেখানে শিনিবংশশ্রেষ্ঠ সাত্যকির বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত
মহারথী কর্ণের নিকটে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি—এই
চতুর্বিধী সৈন্তের সহিত অতিক্রম উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

তাহার পর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি শক্ররা দ্বরাঘাত হইয়া আপনার
সমুদয় বিশাল সৈন্তবাহিনীর উপর আক্রমণ করিলেন এবং
আপনার পৈতৃরাজ্য ও শক্রদের দিকে ধাবিত হইলেন । তখন পুনরায়
সেখানে মল্লভ, রণ, অশ্ব ও হস্তিকলের ভয়ানক সংহার হইতে
লাগিল ॥ ১২

তদনন্তর অপরাক্রমের কৃত্য সমাপন করিয়া বিধি অনুসারে
তপস্বান্ শক্রের পূজা করিবার পর নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ

অথ পুরুষবরৌ কৃতাহিকৌ

তবমভিপূজ্য যথাবিধি প্রভূম্ ।

অরিবধকৃতনিশ্চয়ো ক্রুতঃ

তব বলমজুর্ন-কেশবৌ স্ততো ॥ ১৩

জলদনিনদনিঃস্রবঃ রথঃ

পবনবিধূতপতাককেতনম্ ।

সিতহয়মূপযাস্তমস্তিকং

জ্যোত্মনসো দদৃশুস্তদারয়ঃ ॥ ১৪

অথ বিস্ফার্য্য গাভীবাং রথে নৃত্যগ্নিবাজুর্নঃ ।

শরসম্বাধমকরোং খং দিশঃ প্রদিশস্তথা ॥ ১৫

রথান্ বিমানপ্রতিমান্ মজ্জয়ন্ সায়ুধ-ধ্বজান্ ।

সসারথীঃস্তদা বাণৈরভ্রাণীবানিলোহবধীং ॥ ১৬

গজান্ গজপ্রায়স্কৃৎশ্চ বৈজয়ন্ত্যায়ুধ-ধ্বজান্ ।

সাদিনোহস্রাংশ্চ পতীংশ্চ শরৈর্নিশ্চে যমক্ষয়ম্ ॥ ১৭

তমস্তকমিব ক্রুদ্ধমনিবার্য্য মহারথম্ ।

হুর্ঘ্যোদনোহভয়াদেকৌ নিশ্চন্ বাণৈরজিক্রগৈঃ ॥ ১৮

শক্রদিগকে বধ করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া অতি ক্রুত আপনার
সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

অর্জুনের রথ হইতে মেঘগর্জনের দ্বায় গভীর ধ্বনি হইতে
ছিল, বায়ুর দ্বারা এই রথের পতাকা উড়িতে ছিল এবং ইহাতে
উত্তম শ্রেণীর চারিটি অশ্ব যোজিত ছিল । সেই সময়
শক্রগণ উৎসাহপূর্ণ হইয়া এই রথকে নিকটে আসিতে দর্শন
করিল ॥ ১৪

ইহার পর রথের উপরে যেন নৃত্য করিতে করিতেই অর্জুন
গাভীব ধরু বিস্ফারিত করিয়া আকাশ, দিক ও বিদিকসমূহকে
বাণসকলে পূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১৫

যেদূর বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ এই
সময় অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা বিমানসদৃশ রথসকলকে অস্ত্র,
ধ্বজ ও সারথি সহ নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১৬

তিনি নিজ তীক্ষ্ণ বহু বাণের দ্বারা পতাকা, ধ্বজ ও অস্ত্রসকল
সহ গজ ও গজারোহী ঘোড়া, অশ্ব এবং অশ্বারোহী সৈন্ত ও
পদাতি সৈন্তদিগকে সমগ্রহে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৭

এতদূর ক্রুদ্ধ যমরাজসদৃশ অবাধগতিবিশিষ্ট মহারথী
অর্জুনের উপর সরলগামী বাণসমূহ প্রহার করিতে করিতে
একাকী হুর্ঘ্যোদন তাহার দিকে অগ্রসর হইলেন ॥ ১৮

তস্তাৰ্জুনো ধম্মঃ স্মৃতমস্থান্ কেতুঞ্চ সায়কৈঃ ।
 হৃষা সপ্ততিরেকেন ছত্রং চিচ্ছেদ পত্রিণা ॥ ১৯
 নবমঞ্চ সমাধায় ব্যস্ফজং প্রাণঘাতিনম্ ।
 হৃষ্যোথনায়ৈষুবরং তং জৌগিঃ সপ্তধাচ্ছিনৎ ॥ ২০
 ততো জৌগেধং হুশ্চিহ্না হৃষা চাশ্ব-রথান্ শরৈঃ ।
 কৃপস্তাপি তদত্যাগ্ৰং ধম্মশ্চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ২১
 হাদিক্যস্ত ধম্মশ্চিহ্না

ধ্বজং চাশ্বাংস্তদাবধীৎ ।

দুঃশাসনস্তেহসনঃ

ছিহ্না রাধেয়মভ্যয়াৎ ॥ ২২

অথ সাত্যকিমুৎসজ্য

ধ্বনং কর্ণোজুং ত্রিভিঃ ।

বিদুশ্বা বিব্যাধ বিংশত্যা

কৃষ্ণং পার্থং পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩

ন গ্লানিরাসীৎ কর্ণস্ত

ক্ষিপতঃ সায়কান্ বহুনা ।

তখন অৰ্জুন সাত বাণে হৃষ্যোথনের ধম্ম, সারাথি, অশ্বগণ ও ধ্বজকে নষ্ট করিয়া অপর একটি বাণে তাঁহার ছত্রকেও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৯

পুনরায় নবম প্রাণঘাতী বাণ ধম্মতে যোজনা করিয়া উহা হৃষ্যোথনের দিকে ক্ষেপণ করিলেন ; কিন্তু অশ্বখামা সেই বাণকে সপ্ত খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ২০

তখন পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুন অশ্বখামার ধম্ম ছেদন করত তাঁহার রথ ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া দিয়া নিজের বাণসমূহের দ্বারা কৃপাচাৰ্যের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ধম্মটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

ইহার পর তিনি কৃতবৰ্ম্মার ধম্ম ছেদন করত তাঁহার ধ্বজ ও অশ্বগণকেও তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট করিলেন । তারপর দুঃশাসনের ধম্ম খণ্ড খণ্ড করিয়া দিয়া রাধাপুত্র কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তদনন্তর কর্ণ সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া অৰ্জুনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং স্তরা করিয়া ত্রিকৃষ্ণকেও বিংশটি বাণে আঘাত করিলেন । তাহারপর কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে পুনঃ পুনঃ বাণ-বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ২৩

সেই সময় কর্ণ ক্রুদ্ধ হইলের জাহ্নবী নদীতে বহুসংখ্যক বাণ বর্ষণ করিয়া শত্রুদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ; কিন্তু এই

রণে বিনিমিত্তঃ শত্রুনা

ক্রুদ্ধস্তেব শতক্রতোঃ ॥ ২৪

অথ সাত্যকিরাগত্য কর্ণং বিদুশ্বা শিতৈঃ শরৈঃ ।

নবত্যা নবভিশ্চোত্রৈঃ শতেন পুনরার্পয়ৎ ॥ ২৫

ততঃ প্রবীরাঃ পার্থানাং সৰ্বে কর্ণমপীড়য়ন্ ।

যুধামন্যুঃ শিখণ্ডী চ জৌপদেয়াঃ প্রভজ্রকাঃ ॥ ২৬

উত্তমোজা যুযুৎসুচ্চ যমৌ পার্শ্বত এব চ ।

চৌদ-কারুঘ-মৎস্তানাং কেকয়ানাঞ্চ যদ্বলম্ ॥ ২৭

চৌকিতানশ্চ বলবান্ ধর্মরাজশ্চ সূত্রতঃ ।

এতে রথাস্থ-দ্বিরদৈঃ পশ্চিভিশ্চোত্রৈরেক্রমৈঃ ॥ ২৮

পরিবার্য্য রণে কর্ণং নানাশস্ত্রৈরবাকিরন্ ।

ভাষস্তো বাগ্ভিরুগ্রাভিঃ সৰ্বে কর্ণবধে ধৃত্যঃ ॥ ২৯

তাং শস্ত্রবৃষ্টিং বহুধা কর্ণশ্চিহ্না শিতৈঃ শরৈঃ ।

অপোবাহাজবীর্য্যেণ ক্রমং ভঙ্ক্তেব মারুতঃ ॥ ৩০

রাধিনঃ সমহামাত্রান্ গজানস্থান্ সমাদিনঃ ।

পশ্চিব্রাতাংশ্চ সংক্রুদ্ধো নিরন কর্ণো ব্যদশ্রুত ॥ ৩১

কার্য্যে তাঁহার তখন অল্পও ক্রেশ বা প্রাণ্ডি অল্পভব হয় নাই ॥ ২৪

অনন্তর সাত্যকি আসিয়া কর্ণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করত পুনরায় তাঁহাকে এক শত নিরানন্দইটি বাণে পীড়িত করিলেন ॥ ২৫

তারপর কুন্তীপুত্রগণের প্রধান বীরবৃন্দ কর্ণকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । যুধামন্যু, শিখণ্ডী, জৌপদীর পঞ্চ পুত্র, প্রভজ্রকগণ, উত্তমোজা, যুযুৎসু, নকুল-সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চৌদ, কারুঘ, মৎস্ত ও কেকয়দেশের সৈন্তগণ এবং বলবান্ চৌকিতান ও উত্তম ব্রতপালনকারী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির—ইহারা সকলে ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশকারী রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী এবং পদাতি সৈন্তবাহিনীর দ্বারা রণাঙ্গনে কর্ণকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার উপর নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র-বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সকলেই নানাপ্রকার ভয়ঙ্কর বাক্য বলিতে বলিতে সেখানে কর্ণকে বধ করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৬-২৯

যেদ্রপ প্রচণ্ড বায়ু বৃক্ষকে উৎপাটিত করিয়া ভূপাতিত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদের সেই সব অস্ত্রবর্ষণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিয়া নিজের অস্ত্রবলে তাহা-দিগকে দূরে অপসারিত করিয়াছিলেন ॥ ৩০

অতিশয় ক্রুদ্ধ কর্ণ রথারোহী বোদ্ধা, মাহতসহ হস্তী, আরোহী

তদ্ বধ্যমানং পাণ্ডুনাং বলং কর্ণাত্তেজসা ।
 বিশস্ত-পত্র-দেহানু প্রায় আসীৎ পরাঙমুখম্ ॥ ৩২
 অথ কর্ণাস্ত্রমস্ত্রেণ প্রতিহত্যাজুনঃ স্রবন্ ।
 দিশং যং চৈব ভূমিক প্রায়ুণোচ্ছরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৩
 মুসলানীব সম্পেতুঃ পরিঘা ইব চেষবঃ ।
 শতশ্চ ইব চাপ্যাশ্চ বজ্রাণাং চাপরে ॥ ৩৪
 তৈর্বধ্যমানং তং সৈন্তং সপত্নাস্থরধিপম্ ।
 নিম্নলিতান্ ক্রমতঃ বক্রাম চ ননাদ চ ॥ ৩৫
 নিকৈবল্যং তদা যুদ্ধং সংস্কৃতানাং জয়ৈষিণাম্ ।
 হস্ত্যমানাঃ শরৈরার্তান্দদা ভীতাঃ প্রহুর্ভবুঃ ॥ ৩৬
 স্বদীয়ানাং তদা যুদ্ধে সংস্কৃতানাং জয়ৈষিণাম্ ।
 গিরিমন্তং সমাসাত্ত প্রত্যপত্তত ভানুমান্ ॥ ৩৭
 তমসা চ মহারাজ রজসা চ বিশেষতঃ ।
 ন কিঞ্চিৎ প্রত্যপশ্যাম শুভং বা যদি বাস্তভম্ ॥ ৩৮
 তে ত্রসন্তো মহেষ্ণাসা রাত্রিযুদ্ধস্ত ভারত ।

সহ অথ এবং পদাতিগণদিগকে বধ করিতে করিতে সকলের
 দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৩১

কর্ণের অস্ত্রসকলের তেজে পীড়িত পাণ্ডবগণের সৈন্যরা অস্থ,
 বাহন, দেহ ও প্রাণশূন্ত হইয়া প্রায় রণাঙ্গন হইতে বিমূখ হইল ॥ ৩২

তখন অর্জুন ঐযং হস্ত করিতে করিতে নিজ অস্ত্রের দ্বারা
 কর্ণের অস্ত্র নষ্ট করিয়া দিয়া বাণসমূহের বর্ষণে আকাশ, দিক্‌সমূহ
 ও পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৩

ইহার বহু বাণ তখন মুসলের জ্বায় পতিত হইতেছিল, কিছু
 বাণ পরিঘসদৃশ, কিছু বাণ শতশ্রীতুল্য এবং কিছু বাণ ভয়ঙ্কর
 বাজের সমান শব্দদের উপর পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩৪

এই সব বাণে হতাতত পদাতি, অস্থ, রথ ও হস্তসকলে যুদ্ধ
 কোরবসৈন্যরা চক্ষু মূর্জিত করিয়া উঠেঃষরে চীৎকার করিতে ও
 চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥ ৩৫

সেই সময় অস্থ, হস্তী ও মহুস্ত্রগণের মধ্যে একুপ যুদ্ধ উপস্থিত
 হইল যে, যেখানে কেবল মৃত্যুই হুনিশ্চিত ছিল। এই সব
 সৈন্যদের উপর যখন বাণসমূহের প্রহার চলিতেছিল, তখন
 তাহারা সকলেই আতঁ ও ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৬

এইরূপে যখন আপনার জয়াভিলাষী সৈন্যরা যুদ্ধে অতিশয়
 আনন্দ হইয়া পড়িল, তখন সূর্য্যদেব অস্তাচলে উপস্থিত হইয়া

অপযানং ততশ্চক্রুঃ সহিতাঃ সর্বযোধিভিঃ ॥ ৩৭

কৌরবেষপযাতেষু তদা রাজন্ দিনকয়ে ।

জয়ং স্রুমনসঃ প্রাপ্য পার্থাঃ স্বশিবিরং যযুঃ ॥ ৩৮

বাদিত্রশকৈর্বিবিধৈঃ সিংহনাদৈঃ সগজ্জিহৈতৈঃ ।

পরানুপহসন্তশ্চ স্তবস্তচ্চাচ্যাজুনৌ ॥ ৩৯

কৃতেহবহারে তৈর্বীরৈঃ সৈনিকাঃ সর্ব এব তে ।

আশীর্বাচঃ পাণ্ডবেষু প্রায়ুজন্ত নরেশ্বরারঃ ॥ ৪০

ততঃ কৃতেহবহারে চ প্রহুটাস্ত্রক পাণ্ডবঃ ।

নিশায়াং শিবিরং গম্য স্তবসন্ত নরেশ্বরারঃ ॥ ৪১

ততো রক্ষঃ-পিশাচাশ্চ স্থাপদাশ্চৈব সজ্জাশঃ ।

জগ্মুরাযোধনং ঘোরং রজস্তাক্রৌড়সন্নিভম্ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি প্রথমে যুদ্ধদিবসে

ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩০

নিমগ্ন হইলেন ॥ ৩৭

মহারাজ ! সেই সময় অন্ধকার বিশেষতঃ ধূলিতে সব কিছু
 আচ্ছাদিত হইয়া পড়ায় আমরা কেহই শুভ কিংবা অন্তত কোন
 বস্তুই দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩৮

ভারত ! এই সব মহাধনুর্ভর যোদ্ধারা রাত্রিযুদ্ধে ভীত
 হইতেন, সেইজন্য সমস্ত সৈন্যগণের সহিত তাহারা যুদ্ধস্থল
 হইতে শিবির অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন ॥ ৩৯

রাজন্ ! দিনের শেষে কৌরবেরা পলায়ন করায় পাণ্ডবগণও
 জয়লাভ করিয়া প্রসন্নচিত্তে নানাবিধ বাজ্ঞবনি, সিংহনাদ ও
 গর্জনের দ্বারা শত্রুদিগকে উপহাস এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের স্তুতি
 করিতে করিতে নিজ শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪০-৪১

সেই বীরগণের দ্বারা যুদ্ধের উপসংহার হইলে পর সমস্ত
 সৈন্যগণ এবং নরপতিগণ পাণ্ডবদিগকে আশীর্বাদ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪২

এইভাবে সৈন্যবাহিনী প্রত্যাহৃত হইলে পর অতিশয় হুট
 পাণ্ডবপক্ষীয় নরপতিগণ রাজ্যে শিবিরে বাইয়া শয়ন করিলেন ॥

তদনন্তর রাত্রের ক্রৌড়াস্থল (অশ্রয়) -সদৃশ সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ-
 ভূমিতে রাক্ষস, পিশাচ ও দলে দলে হিংস্র জীবজন্তুগণ আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ৪৩-৪৪

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের প্রথমদিনের যুদ্ধবিবরণক ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[নিশায়াঃ কৌরবাণাং পরামর্শঃ, ধৃতরাষ্ট্রেণ দৈবস্যা প্রবলতাপ্রতিপাদনম্, ধৃতরাষ্ট্রোপরি সঞ্জয়স্য দোষারোপঃ, কর্ণ-হৃষ্যোধনয়োরালাপচ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্বেনচ্ছন্দেন নঃ সর্ধানবধীদ্ ব্যক্তমর্জুনঃ ।
ন হস্ত সমরে মুচ্যেদন্তকোহপ্যাততায়িনঃ ॥ ১
পার্শ্বশ্চৈকোহহরদ্ ভজ্রামেকশ্চাগ্নিমতর্পয়ৎ ।
একশ্চৈমাং মহীং জিহ্বা চক্রে বলিভূতো নৃপান্ ॥ ২
একো নিবাতকবচানহনদ্ দিব্যকামূকঃ ।
একঃ কিরাতরূপেণ স্থিতং শবমযোধয়ৎ ॥ ৩
একো হরক্ষদ্ ভরতানেকো ভবমতোষয়ৎ ।
তেনৈকেন জিতাঃ সর্বে মহীপা স্ত্যগ্রতেজসা ॥ ৪
ন তে নিন্দ্যাঃ প্রশস্তান্তে যন্তে চক্রব্রবীহি তৎ ।
ততো হৃষ্যোধনঃ সূত্র পশ্চাৎ কিমকরোৎ তদা ॥ ৫

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[রাত্রিতে কৌরবদের মন্ত্রণা, ধৃতরাষ্ট্রকণ্ডক দৈবের প্রবলতা প্রতিপাদন, ধৃতরাষ্ট্রের উপর সঞ্জয়ের দোষারোপ এবং কর্ণ ও হৃষ্যোধনের আলোচনা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় । নিশ্চয় অর্জুন নিজের ইচ্ছায় আমাদের সকল সৈন্যদিগকে বধ করিয়াছে । সময়কণে সে যদি অস্ত্র উত্তোলন করে, তবে স্বয়ং যমরাজও তাহার হাত হইতে নিকৃতি পাইবেন না ॥ ১

অর্জুন একাকীই হস্তভ্রাকে অপহরণ করিয়াছে, একাকীই খাণ্ডববনে অগ্নিদেবকে তৃপ্ত করিয়াছে এবং একাকীই এই ভূমণ্ডলকে জয় করিয়া সমস্ত নরপতিগণকে করদাতায় পরিণত করিয়াছে ॥ ২

সে দিব্য ধনু ধারণ করত একাকীই নিবাত-কবচদিগকে সংহার করিয়াছে এবং কিরাতরূপ ধারণ করত দণ্ডায়মান মহা-দেবের সহিত অর্জুন একাই যুদ্ধ করিয়াছে ॥ ৩

ঘোষধাত্মার সময়ে একক অর্জুন হৃষ্যোধনাদি ভরতবংশীয়-দিগকে রক্ষা করিয়াছিল, একাকী অর্জুন নিজ পরাক্রমে মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছে এবং এই উগ্রতেজস্বী বীর একাই (বিরাটনগরে) কৌরবদের সমস্ত মহীপতিগণকে পরাজিত করিয়াছিল ॥ ৪

এই কারণে আমাদের পক্ষের সৈন্যগণ ও নরপতিগণ নিশ্চিন্ত নহে, পরন্তু প্রাণসার যোগ্য । তাহার। যাহা কিছু করিয়াছিল,

সঞ্জয় উবাচ ।

হস্ত-প্রহত-বিক্ষস্তা বিবর্মায়ুধ-বাহনাঃ ।
হীনশ্বরী দূরমানা মানিনঃ শক্রনির্জিতাঃ ॥ ৬
শিবিরস্থাঃ পুনর্মন্ত্রং মন্ত্রয়ন্তি শ্চ কৌরবাঃ ।
ভগ্নদংষ্ট্রা হতবিষাঃ পাদাক্রান্তা ইবোরগাঃ ॥ ৭
তানব্রবীৎ ততঃ কর্ণঃ ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শ্বসন্ ।
করং করেণ নিষ্পীড়্য শ্রেক্ষমাণস্তবাস্বজম্ ॥ ৮
যন্তো দৃশ্চ যক্ষশ্চ ধৃতিমানর্জুনস্তদা ।
সম্বোধয়তি চাপোনং যথাকালমধোকক্ষঃ ॥ ৯
সহস্রাজ্জবিসর্গেণ বয়ং তেনাস্তা বকিতাঃ ।
শস্ত্রহং তস্তা সঙ্করাঃ সর্বাঃ হস্তা মহীপতে ॥ ১০

তৎ সমস্তং আমাকে বল । সূত ! সৈন্যরা শিবিরে কিরিয়া আসিবার পর সেই সময় হৃষ্যোধন কি করিল ? ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! কৌরবসৈন্যরা বাণসমূহে নিহত, আহত ও বিক্ষস্ত হইয়া যাইলে এবং তাঁহাদের কবচ, অস্ত্র ও বাহন নষ্ট হইয়া যাইলে তাঁহারা দীনশ্বর হইলেন । এই সব অভিমানী কৌরবযোদ্ধারা শত্রুগণের দ্বারা পরাজিত হওয়ায় মনে মনে অতিশয় দুঃখিত হইলেন ॥ ৬

শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিয়া এই কৌরবগণ পুনরায় গুপ্তমন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । সেই সময় ইহাদের অবস্থা পদাহত সেইরূপ সর্পগণের স্থায় হইয়া যাইল, যে সব সর্পের লম্ব উৎপাটিত হইয়াছে এবং বিষ নষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছে ॥ ৭

তারপর সেই সময় ক্রুদ্ধ সর্পের স্থায় দীর্ঘশাস্ত্যাগকারী কর্ণ হস্তের দ্বারা হস্ত পেষণ করিতে করিতে আপনায় পুত্র হৃষ্যোধনের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক কৌরব-বীরগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮

অর্জুন সাবধান, দৃঢ়, চতুর ও বৈধ্যশালী । তাহার উপর যথাসময়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও তাহাকে কর্তব্যজ্ঞান দান করেন ॥ ৯

সেই কারণে সে সহস্রা অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিয়া আমাদের বকিত করিয়াছে ; কিন্তু ভূপাল ! আগামী কাল আমি তাহার সমস্ত সঙ্কর নষ্ট করিয়া দিব ১০

এবমুক্তম্বেত্বাত্মা সৌহৃদ্যজ্ঞে নৃপোত্তমান্ ।
 তেহহুজ্জাতা নৃপাঃ সৰ্বে আনি বৈশ্মানি ভেজিরে ॥ ১১
 সূৰ্যোবিতাতাং রজনীং দৃষ্টা যুজ্যায় নির্যযুঃ ।
 তেহপশ্যন্ত বিহিতং বাহুং ধর্মরাজেন দুর্জয়ম্ ॥ ১২
 প্রযত্নাং কুরুযুখোন বৃহস্পত্যশনোমতে ।
 অথ প্রতীপকর্তারঃ প্রবীরং পরবীরহা ॥ ১৩
 সন্মার বৃষভস্কন্ধং কর্ণং দুৰ্যোধনস্তদা ।
 পুরন্দরসমং যুদ্ধে মরুদগণসমং বলে ॥ ১৪
 কার্তবীৰ্য্যসমং বীৰ্য্যে কর্ণং রাজ্ঞোহগমশ্চনঃ ।
 সৰ্বেষাং চৈব সৈন্তানাং কর্ণমেবাগমশ্চনঃ ।
 সূতপুত্রং মহেষ্ণাং বন্ধুমাত্ময়িকেষিব ॥ ১৫

যুত্তরাষ্ট্র উবাচ ।

ততো দুৰ্যোধনঃ সূত পশ্চাৎ কিমকরোস্তদা ।
 যদ্ বোহগমশ্চনো মন্দাঃ কর্ণং বৈকর্তনং প্রতি ॥ ১৬

কর্ণ এই কথা বলিলে পর দুৰ্যোধন 'তথাস্ত' তাহাই হউক
 এই কথা বলিয়া সমস্ত জ্যেষ্ঠ রাজাদিগকে বিজ্ঞাপন করিবার জন্ত
 অহুমতিপ্রদান করিলেন । অহুমতি পাইয়া সেই সব নরপতিগণ
 নিজ নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ১১

সেখানে সকলে স্নেহে রাজি ঘাপন করিলেন । তারপর
 দৃষ্টিচিন্তে তাহার। যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইলেন । নির্গত হইয়া
 সকলে দেখিলেন যে, কুরুবংশের জ্যেষ্ঠ পুরুষ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
 ব্রহ্মপতি ও ভীষ্মাচার্যের মতাহুশারে যুদ্ধের সহিত নিজ সৈন্তদের
 দুর্জয় বাহু নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ১২ই

তদনন্তর শক্রবীরহতা দুৰ্যোধন শক্রদের বিরুদ্ধে বাহু রচনা
 করিতে সমর্থ ও বুকের ক্রমের স্তায় মাংসল স্কন্ধবিশিষ্ট প্রধান বীর
 কর্ণকে স্মরণ করিলেন ॥ ১৩ই

কর্ণ যুদ্ধে ইজের স্তায় পরাক্রমশালী, মরুদগণের স্তায় বলবান
 এবং কার্তবীৰ্য্য অর্জুনের তুল্য শক্তিশালী ছিলেন । রাজা
 দুৰ্যোধনের মন তাহার দিকে খাতি হইল ॥ ১৪ই

যেদ্রুপ প্রাণ-সঙ্কটকালে মহত্ত্বগণ নিজের বন্ধুদের স্মরণ করে,
 সেইদ্রুপ সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে মহাবীৰ্য্যের বীর কর্ণের কথাই
 তখন দুৰ্যোধনের মনে হইল ॥ ১৫

যুত্তরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত ! তাহার পর দুৰ্যোধন কি
 করিল ? হার মূর্খ পুত্রগণ ! তোমাদের মন যে স্বর্ষ্যপুত্র কর্ণের
 দিকে বাইল, ইহার কারণ কি ? ১৬

অপ্যপশ্যন্ত রাধেয়ং শীতার্ভা ইব ভাস্করম্ ।
 কৃতেহবহারে সৈন্তানাং প্রবৃন্তে চ রণে পুনঃ ১৭
 কথং বৈকর্তনঃ কর্ণস্তদ্রাযুধ্যত সজয় ।
 কথঞ্চ পাণ্ডবাঃ সৰ্বে যুযুধস্তত্র সূতজম্ ॥ ১৮
 কর্ণো হ্রেকো মহাবাহুর্হৃতাং পার্থান্ সমুজ্জয়ান্ ।
 কর্ণস্ত ভুজয়োর্বীৰ্য্যং শক্র-বিষ্ণুসমং যুধি ॥ ১৯
 তস্ত শস্ত্রাণি ঘোরাণি বিক্রমশ্চ মহাশ্বনঃ ।
 কর্ণমাস্ত্রিত্য সংগ্রামে মন্তো দুৰ্যোধনো নৃপঃ ॥ ২০
 দুৰ্যোধনং ততো দৃষ্টা পাণ্ডবেন ভূর্শাদিতম্ ।
 পরাক্রান্তান্ পাণ্ডুশূতান্ দৃষ্টা চাপি মহারথঃ ॥ ২১
 কর্ণমাস্ত্রিত্য সংগ্রামে মন্দো দুৰ্যোধনঃ পুনঃ ।
 জেতুম্ সংসহতে পার্থান্ সপুত্রান্ সহকেশবান্ ॥ ২২
 অহো বত মহদ্ দুঃখং যত্র পাণ্ডুশূতান্ রণে ।
 নাভরদ্ রত্নসং কর্ণো দৈবং নুনং পরায়ণম্ ॥ ২৩

যেদ্রুপ শীতে পীড়িত প্রাণিগণ স্বর্ষের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে
 থাকে, সেইদ্রুপ তোমরাও কি এখন রাধাপুত্র কর্ণের দিকেই
 দৃষ্টিপাত করিতেছ ? সজয় ! সৈন্তবাহিনীকে শিবিরের দিকে
 ফিরাইয়া আনিবার পর রাজি শেষে যখন আবার যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল, সেই সময় সূর্য্যনন্দন কর্ণ কোথায় কিরূপ করিয়াছিল এবং
 সমস্ত পাণ্ডবগণ সূতপুত্র কর্ণের সহিতই বা কি ভাবে যুদ্ধ আরম্ভ
 করিয়াছিল ? ১৭-১৮

একাকী মহাবাহু কর্ণ সজয়গণের সহিত কুন্তীপুত্রদিগকে
 বধ করিতে পারে । যুদ্ধে কর্ণের বাহুবল ইন্দ্র ও বিষ্ণুর তুল্য ।
 ইহার অস্ত্রসকলও ভয়ঙ্কর এবং এই মহাত্মা বীরের পরাক্রমও
 অদ্ভুত । এই সব চিন্তা করিয়া রাজা দুৰ্যোধন যুদ্ধে কর্ণেরই
 আশ্রয় লইয়া মদমত্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন ॥ ১৯-২০

কিন্তু সেই সময় পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির কঙ্ক দুৰ্যোধনকে অত্যন্ত
 পীড়িত হইতে এবং পাণ্ডুপুত্রদিগকে পরাক্রম প্রকাশ করিতে
 দেখিয়া মহারথী বীর কর্ণ কি করিল ? ২১

মূর্খ দুৰ্যোধন সংগ্রামে কর্ণের আশ্রয় গ্রহণ করত পুনরায়
 পুত্রগণের সহিত কুন্তীপুত্রদিগকে ও ক্রীকৃৎক জয় করিবার জন্ত
 উৎসাহিত হইয়াছিল ॥ ২২

অহো ! ইহা অতিশয় দুঃখের কথা যে, এতাদৃশ বেগশালী
 বীর কর্ণও রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণকে পার হইতে পারিল না ।
 নিম্নরূপ দৈবই সর্কাপেকা পরম আশ্চর্য ॥ ২৩

অহো দ্যুতক্ৰীড়ার ঘোরা সম্প্রতি বর্ততে ।
 অহো ভীষণি হুঃখানি হৃদ্যোধনকৃতাস্ত্রহম্ ॥ ২৪
 সোঢ়া ঘোরাণি বহুশঃ শল্যভূতানি সঞ্জয় ।
 সৌবলক তদা তাত নীতিমানিতি মন্ততে ॥ ২৫
 কর্ণশ্চ রভসো নিত্যং রাজা তং চাপ্যমুভ্রতঃ ।
 যদেবং বর্তমানেষু মহাযুদ্ধেষু সঞ্জয় ॥ ২৬
 অজ্ঞৌষং নিহতান্ পুত্রান্ নিত্যমেব বিনির্জিতান্ ।
 ন পাণ্ডবানাং সমরে কশ্চিদস্তি নিবারণকঃ ॥ ২৭
 জীমধ্যমিব গাহস্তু দৈবং তু বলবন্তরম্ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

রাজন্ পূর্বনিমিত্তানি ধর্ম্মিষ্ঠানি বিচিন্তয় ॥ ২৮
 অতিক্রান্তং হি তং কার্য্যং পশ্চাচ্চিন্তয়তে নরঃ ।
 তচ্চাস্ত্র ন ভবেৎ কার্য্যং চিন্তয়া চ বিনশ্চতি ॥ ২৯
 তদিদং তব কার্য্যং তু দূরপ্রাপ্তং বিজ্ঞানতা ।

অহো! দ্যুতক্ৰীড়ার এই ঘোর পরিণাম বর্তমানে উপস্থিত
 হইয়াছে। সঞ্জয়! সঞ্জয়! আশ্চর্য্যের কথা এই যে, আমি
 হৃদ্যোধনের জন্ত বহু তীর ও উদ্বকর সেইরূপ হুঃখসমূহ সহ
 করিতেছি, বাহা বন্টকসকলের জ্ঞায় হুঃসহ ॥ ২৪

তাত! হৃদ্যোধন সেই সময় শকুনিকে অতিশয় নীতিজ্ঞ
 বলিয়া মনে করিত এবং বেগশালী বীর কর্ণও নীতিজ্ঞ ছিল,
 ইহা মনে করিয়া রাজা হৃদ্যোধন তাহারও অহুরাগী
 হইয়াছিল ॥ ২৫

সঞ্জয়! এইরূপ বর্তমান মহাসমরে আমি যে প্রতিদিন
 আমার কিছু পুত্রের মৃত্যু সংবাদ এবং কিছু পুত্রের পরাজয় বার্তা
 শ্রবণ করিতেছি, ইহাতে আমার এই বিশ্বাসই হইয়া গিয়াছে
 যে, রণাঙ্গনে আমার পক্ষের এরূপ কোন বীর নাই, যে পাণ্ডব-
 গণকে নিবারণ করিতে পারে। যেহেতু কোন ব্যক্তি জীগণ-
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডবেরা বিনা প্রতিরোধেই
 যেন আমার সৈন্যদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে। অবশ্য এ বিষয়ে
 দৈবই সর্কারেণা অধিক বলবান্ ॥ ২৬-২৭

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পূর্বে আপনি যে দ্যুতক্ৰীড়াদি
 ধর্ম্মসঙ্গত কারণসমূহ উপস্থিত করিয়াছিলেন, এখন সেই সব
 আপনি স্মরণ করুন। যে ব্যক্তি অতিক্রান্ত (পূর্বে অচলিত)
 কার্য্যকে পরে স্মরণ করে, তাহার সেই কার্য্য সিদ্ধ হয় না; পরন্তু
 সেই সব চিন্তায় হুঃখিত বা উদ্বিগ্ন হইয়া বসাই নাশপ্রাপ্ত
 হয় ॥ ২৮-২৯

ন কৃতং যৎ কয়া পূর্বে প্রাপ্তাপ্রাপ্তবিচারণম্ ॥ ৩০
 উক্লোহসি বহুধা রাজন্ ম্য যুধ্যস্বেতি পাণ্ডরৈঃ ।
 গৃহীষে ন চ তন্মোহাদ্ বচনক্ বিশাম্পতে ॥ ৩১
 কয়া পাপানি ঘোরাণি সমাচীর্ণানি পাণ্ডবু ।
 যৎকৃতে বর্ততে ঘোরঃ পশিবানাং জনকরঃ ॥ ৩২
 তদ্বিদানীমতিক্রান্তং মা শুচো ভরতর্ষভ ।
 শৃণু সর্বং যথাবৃত্তং ঘোরং বৈশমমুচ্যতে ॥ ৩৩
 প্রভাতায়াং রজস্তাং তু কর্ণো রাজনমভ্যয়াৎ ।
 সমেত্য চ মহাবাহুর্হৃদ্যোধনমথাত্রবীৎ ॥ ৩৪
 কর্ণ উবাচ ।

অন্ত রাজন্ সমেস্ত্যামি পাণ্ডবেন যশস্বিনা ।
 নিহনিষ্ঠ্যামি তং বীরং স বা মাং নিহনিষ্ঠ্যতি ॥ ৩৫
 বহুদ্বন্দ্বম কার্য্যাণাং তথা পার্শ্বস্ত ভারত ।
 নাতুং সমাগমো রাজন্ মম চৈবাজুনস্ত চ ॥ ৩৬

পাণ্ডবগণের রাজ্যাপহরণ রূপ কাণ্ডে সফলতা লাভ আপনার
 পক্ষে একান্ত অসম্ভব ইহা জানিয়াও আপনি পূর্বে কোন
 বিচারই করে নাই যে, ইহা উচিত কি অসুচিত ॥ ৩০

রাজন্! পাণ্ডবগণ ত' বারংবার আপনাকে এই কথাই
 বলিয়াছিলেন যে, আপনি যুদ্ধ করিবেন না। প্রজানাত!
 কিন্তু আপনি মোহবশতঃ তাঁহাদের কোন কথা মানেন নাই ॥ ৩১

আপনি পাণ্ডবগণের উপর ভয়কর অত্যাচার করিয়াছেন।
 আপনারই কারণে আজ এই ভূপতিগণের দ্বারা বিপুল লোকক্ষয়
 হইতেছে ॥ ৩২

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সব বৃত্তান্ত ত' চইয়া গিয়াছে, আপনি
 ইহার জন্ত আর কোন শোক করিবেন না। যুদ্ধের সমস্ত বৃত্তান্ত
 আপনি যথাযথরূপে শ্রবণ করুন। আমি সেই ভয়কর লোকক্ষয়
 বর্ণনা করিতেছি ॥ ৩৩

যখন রাজি অতিবাহিত হইয়া প্রাতঃকাল আসিল, তখন
 মহাবাহু কর্ণ রাজা হৃদ্যোধনের নিকট আসিলেন এবং তাঁহার
 সহিত মিলিত হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৪

কর্ণ বলিলেন,—রাজন্! আজ আমি যশস্বী পাণ্ডুপুত্র
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব। এই যুদ্ধে হয় আমি তাহাকে বধ
 করিব কিংবা সে আমাকে বিনাশ করিবে ॥ ৩৫

ভারত! রাজন্! আমার এবং অর্জুনের সম্মুখে নানারূপ বহু
 কার্য্য আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, সেইজন্য তাহার সহিত আমার
 তাদৃশ বৈরথ যুদ্ধ এখনও হয় নাই ॥ ৩৬

ইদং তু মে যথা প্রোক্তং শৃণু বাক্যং বিশাম্পতে ।
 অনিহত্য রণে পার্শ্বং নাহমশ্রামি ভারত ॥ ৩৭
 হতপ্রবীরে সৈন্তেহস্মিন্ ময়ি চাবস্থিতে যুধি ।
 অতিযান্ততি মাং পার্শ্বঃ শক্রশক্তিবিনাকৃতম্ ॥ ৩৮
 ততঃ জ্যেয়স্করং যচ্চ তন্নিবোধ জনেশ্বর ।
 আমুখানাক মে বীর্যং দিব্যানামজুর্নস্ত চ ॥ ৩৯
 কায়স্ত মহতো ভেদে লাঘবে দূরপাতনে ।
 সৌষ্ঠবে চান্ধ্রপাতে চ সব্যাসাচী ন মৎসমঃ ॥ ৪০
 প্রাণে শৌর্যোহথ বিজ্ঞানে বিক্রমে চাপি ভারত ।
 নিমিত্তজ্ঞানযোগে চ সব্যাসাচী ন মৎসমঃ ॥ ৪১
 সর্বাযুধমহামাজ্ঞং বজ্রয়ং নাম তদ্বজ্রঃ ।
 ইশ্রার্শ্বং প্রিয়কামেন নিমিত্তং বিশ্বকর্মণা ॥ ৪২
 যেন দৈত্যগণান্ রাজান্ জিতবান্ বৈ শতক্রতুঃ ।
 যস্ত ঘোষণে দৈত্যানাং ব্যামুহস্ত দিশো দশ ॥ ৪৩

প্রজানাথ! ভরতনন্দন! আমি আপনায় বুদ্ধি অহুসারে
 নিশ্চয় করিয়া এই কথা বলিতেছি, উহা তুমি শ্রবণ কর। আজ
 আমি রণাঙ্গনে অর্জুনকে বধ না করিয়া ফিরিয়া আসিব না ॥ ৩৭

আমাদের এই নৈস্তবাহিনীর প্রধান বীরগণ নিহত
 হইয়াছেন। অতএব আমি যখন যুদ্ধে সৈন্তদের মধ্যে অবস্থান
 করিব, তখন অর্জুন আমাকে ইন্দ্রদত্ত শক্তি হইতে বঞ্চিত জানিয়া
 অবশ্যই আমার উপর আক্রমণ করিবে ॥ ৩৮

জনেশ্বর! এখন যাহা হিতকর হইবে, সেইরূপ উপায় তুমি
 শ্রবণ কর। আমার ও অর্জুনের নিকট দিব্যাস্ত্রসমূহের বল
 সমানই আছে ॥ ৩৯

হাতী প্রভৃতির বিশাল দেহ ভেদ করিতে, শীঘ্রতাপহকারে
 অস্ত্র চালাইতে, দূর পর্যন্ত লক্ষ্যভেদ করিতে, সূক্ষ্মর রীতিতে
 যুদ্ধ করিতে এবং দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রয়োগ করিতে সব্যাসাচী
 অর্জুন আমার সদৃশ নহে ॥ ৪০

ভারত! শারীরিক বল, শৌধ্য, অস্ত্রবিজ্ঞান, পরাক্রম এবং
 শক্রদের উপর জয়লাভ করিবার উপায় অধেষণেও সব্যাসাচী
 আমার সমান নহে ॥ ৪১

আমার ধনুর নাম বিজয়। এই ধনু সমস্ত অস্ত্রসকলের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ। ইন্দ্রের প্রিয় করিতে অভিলাষী হইয়া অধঃ বিশ্বকর্মা
 ইহাকে ইন্দ্রের অস্ত্রই প্রস্তুত করিয়াছেন ॥ ৪২

রাজন! ইন্দ্র যে ধনু দ্বারা দৈত্যগণকে জয় করিয়াছিলেন,
 বা হার টকার ক্ষনিতে দৈত্যদের দশদিকের বিষয়ে জয় উৎপন্ন

তদ্ ভার্গবায় প্রোচ্ছচ্ছক্ৰঃ পরমসম্মতম্ ।
 তন্ দিব্যং ভার্গবো মহমদদাদ্ ধনুর্কৃতমম্ ॥ ৪৩
 যেন যোৎসে মহাবাহুর্মজুর্নং জয়তাং বরম্ ।
 যথেষ্টঃ সমরে সর্ভান্ দৈতেয়ান্ বৈ সমাগতান্ ॥ ৪৪
 ধনুর্ধোরং রামদত্তং গাণ্ডীবাং তদ বিশিখ্যতে ।
 ত্রিসপ্তকৃৎ পৃথিবী ধনুষা যেন নির্জিতা ॥ ৪৫
 ধনুষো হস্ত কর্মাপি দিব্যানি প্রাহ ভার্গবঃ ।
 তদ্ রামো হৃদদান্নহং তেন যোৎসামি পাণ্ডবম্ ॥ ৪৬
 অথ হৃষ্যোথনাহং ষাং নন্দয়িত্তে সবাঙ্কবম্ ।
 নিহত্য সমরে বীরমজুর্নং জয়তাং বরম্ ॥ ৪৭
 সপর্বত-বন-দ্বীপা হতবীরা সনাগরা ।
 পুত্র-পৌত্রপ্রতিষ্ঠা তে ভবিষ্যত্যন্ত পার্শ্বি ব ॥ ৪৮
 নাশক্যং বিস্ততে মেহুত্বং প্রিয়ার্শ্বং বিশেষতঃ ।
 সম্যক্ৰমাস্তুরক্তস্য সিদ্ধিরাশ্রবতো যথা ॥ ৪৯

হইয়াছিল, সেই আপনায় পরম প্রিয় দিব্য ধনুটিকে ইন্দ্র পরশু-
 রামকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং পরশুরাম সেই দিব্য উত্তম ধনু-
 আমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ৪৩-৪৪

সেই দিব্য ধনুর দ্বারাতেই আজ আমি বিজয়ী বীরগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুনের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিব, যে রূপ
 সমরারূপে সমবেত সমস্ত দৈত্যাদিগের সহিত ইন্দ্র যুদ্ধ
 করিয়াছিলেন ॥ ৪৫

পরশুরামকর্তৃক প্রদত্ত এই ভয়ঙ্কর ধনু গাণ্ডীব ধনু হইতে
 শ্রেষ্ঠ। এই সেই ধনু, যে ধনুর দ্বারা পরশুরাম অকুলবার
 পৃথিবীকে কজিগহীন করিয়াছিলেন ॥ ৪৬

যখন তৃণবংশধর পরশুরামই আমাকে এই দিব্য কার্য্যসকল
 বলিয়াছেন এবং তিনিই এই ধনু আমাকে অর্পণ করিয়াছেন।
 আজ আমি সেই ধনুর দ্বারা পান্ডুনন্দন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ
 করিব ॥ ৪৭

হৃষ্যোথন! আজ আমি সমরে বিজয়ী পুরুষগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ বীর অর্জুনকে বধ করিয়া বহু-বান্ধবগণের সহিত তোমাকে
 আনিবিত্ত করিব ॥ ৪৮

ভূপাল! আজ সেই বীর অর্জুন নিহত হইলে পর পর্বত,
 বন, দ্বীপ ও সমুদ্রসকল সহ এই সমগ্র ভূমণ্ডল তোমার পুত্র-
 পৌত্র পরম্পরাক্রমে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকিবে ॥ ৪৯

যে রূপ উত্তম ধর্ম অস্তুরক্ত মনসী পুরুষের পক্ষে সিদ্ধিলাভ

ন হি মাং সমরে সোদুং সংজোহ্মিগ্নি তরুখা ।
অবশ্যং তু ময়া বাচ্যং যেন হীনোহ্মিগ্নি ফান্তনাং ॥ ৫১
জ্যা তস্য ধনুৰ্বো দিব্যা তথাকথো মহেশুধী ।
সারথিস্থস্য গোবিন্দো মম তাদৃগ্ ন বিভতে ॥ ৫২
তস্য দিব্যং ধনুঃ শ্রেষ্ঠং গাণ্ডীবমজিতং যুধি ।
বিজয়ক মহাদিব্যং মমাপি ধনুরুত্তমম্ ॥ ৫৩
তত্রাহমধিকঃ পার্শ্বাদ্ ধনুযা তেন পাথিব ।
যেন চাপ্যধিকো বীরঃ পাণ্ডবস্ত্রিবোধ মে ॥ ৫৪
রশ্মিগ্রোহস্ত দাশার্হঃ সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
অগ্নিদস্তস্ত বৈ দিব্যো রথঃ কাকনভূষণঃ ॥ ৫৫
অচ্ছেদ্যঃ সর্বভো বীর বাজিনস্ত মনোজবাঃ ।
ধ্বজস্ত দিব্যো দ্রুতিমান্ বানরো বিস্ময়করঃ ॥ ৫৬
কৃষ্ণস্ত শ্রুতী জগতো রথং তমভিরক্ষতি ।

দুর্লভ হয় না, সেইরূপ আজ বিশেষভাবে তোমার প্রিয় করিবার
জন্ত আমার পক্ষে কোন কিছুই অসম্ভব নহে ॥ ৫০

যেদূর বৃক অগ্নির আক্রমণ সহ করিতে পারে না, সেইরূপ
অর্জুনের মধ্যে তেমন কোন শক্তি নাই যে, সে আমার বেগকে
সহ করিতে সমর্থ হইবে ; কিন্তু যে বিষয়ে আমি অর্জুন
হইতে হীন, তাহা আমার পক্ষে তোমাকে অবশ্যই বলা উচিত
বলিয়া আমি মনে করি ॥ ৫১

তাহার ধনুঃ গুণ দিব্য, তাহার নিকট দুইটি বড় বড় অক্ষয়
তুণ আছে এবং তাহার সারথি স্বয়ং ঐকক্ষ, এসমস্তই আমার
নিকটে নাই ॥ ৫২

যদিও তাহার নিকট যুদ্ধে অজেয়, শ্রেষ্ঠ, দিব্য গাণ্ডীবধনু
রহিয়াছে, তথাপি আমার নিকটেও বিজয় নামে বিশাল, দিব্য
ও শ্রেষ্ঠ ধনুঃ বিদ্যমান আছে ॥ ৫৩

রাজন! ধনুঃ দৃষ্টিতে ত' আমি অর্জুন অপেক্ষা অধিক ;
কিন্তু বীর পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় যে কারণে আমার অপেক্ষা অধিক,
তাহা আমার নিকট প্রবণ কর ॥ ৫৪

সর্বলোকবন্দিত, দশার্হকুলনন্দন ঐকক্ষ তাহার রথের
অঙ্গগণের লাগাম ধারণ করিয়া আছেন। বীর! তাহার
নিকটে অগ্নির প্রদত্ত স্বর্ণবৃত্তিত দিব্য রথ আছে, যাহাকে
কোন রূপেই ছিন্ন করা যায় না। তাহার অঙ্গগণ মনের দ্বারা
বেগপায়ী। তাহার তেজস্বী ধ্বজও দিব্য, বাহার উপরে

এতৈর্জীবোরহং হীনো বোদ্ধুমিচ্ছামি পাণ্ডবম্ ॥ ৫৭
অয়ং তু সদৃশঃ শৌরেঃ শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।
সারথ্যং যদি মে কুর্ধ্যাদ্ ঐবশ্চে বিজয়ো ভবেৎ ॥ ৫৮
তস্ত মে সারথিঃ শল্যো ভবতুমুকরঃ পরৈঃ ।
নারাচান্ গাত্রপত্রাশ্চ শকটানি বহন্ত মে ॥ ৫৯
রথাস্ত মুখ্যা রাজেন্দ্র যুক্তা বাজিতিকুন্তমৈঃ ।
আয়াস্ত পশ্চাৎ সততং মামেব ভরতর্ষভ ॥ ৬০
এবমভ্যধিকঃ পার্শ্বাদ্ ভবিষ্যামি গুণৈরহম্ ।
শল্যোহিধ্যধিকঃ কৃষ্ণাদর্জুনাদপি চাপ্যহম্ ॥ ৬১
যথাস্বহৃদয়ং বেদ দাশার্হঃ পরবীরহা ।
তথা শল্যো বিজানীতে তয়স্ত্র্যনাং মহারথঃ ॥ ৬২
বাহুবীর্ঘ্যে সমো নাস্তি মজ্জরাজস্ত কশ্চন ।
তথ্যস্ত্রে মৎসমো নাস্তি কশ্চিদেব ধনুধরঃ ॥ ৬৩

সকলকে বিশ্বিতকারী স্বয়ং হনুমান্ বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ৫৫-৫৬

ভগবান্ ঐকক্ষ জগতের শ্রুতী। তিনি অর্জুনের সেই রথকে
রক্ষা করিতেছেন। এট সর্ব বস্ত্রসমূহরহিত হইয়া আমি
পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৫৭

যুদ্ধে শোভাশালী এবং ভগবান্ ঐকক্ষের তুল্য সারথি
কাঁথো নিপুণ এই শল্য যদি আমার সারথির কার্য করেন, তবে
তোমার অবশ্যই জয় লাভ হইবে ॥ ৫৮

শক্রগণ যাহাকে সহজে জয় করিতে সমর্থ হয় না, সেই রাজা
শল্য আমার সারথি হউন এবং বহুসংখ্যক ব্যক্তি আমার
নিকটে গৃহের পক্ষযুক্ত নাটচলমূহ বহন করিয়া লইয়া চলুক ॥ ৫৯

রাজেন্দ্র! ভরতশ্রেষ্ঠ! উত্তম অঙ্গগণে যোজিত শ্রেষ্ঠ
শ্রেষ্ঠ বহু রথ সর্বদা আমার পশ্চাতে পশ্চাতে আগমন
করুক ॥ ৬০

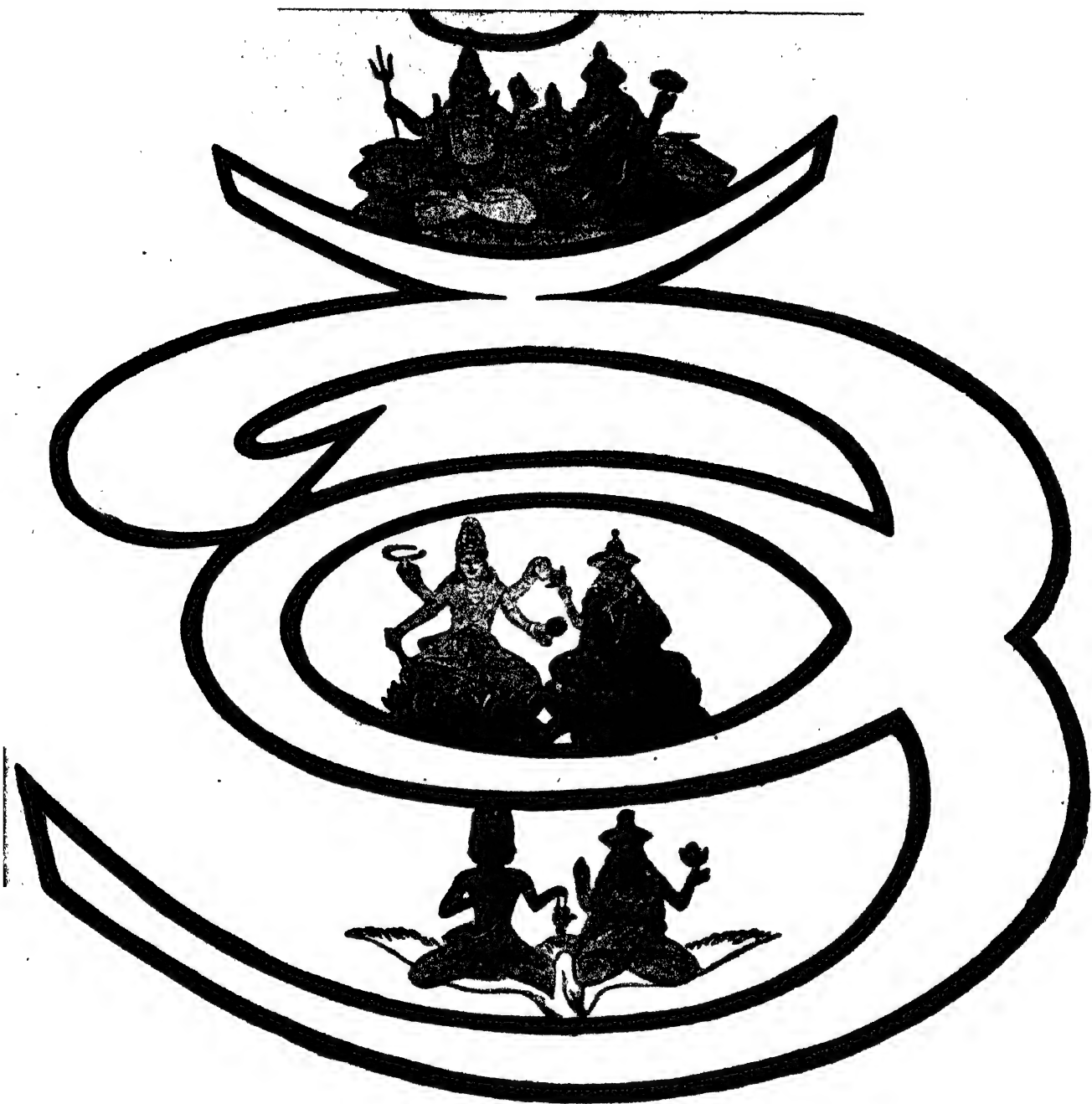
এরূপ ব্যবস্থা হইলে পর আমি গুণসমূহে অর্জুন হইতে
অধিক হইব। শল্যও ঐকক্ষ অপেক্ষা অধিক এবং আমিও
অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৬১

শক্রবীরহস্তা দশার্হঃপত্ৰধ্বজ ঐকক্ষ অব বিজার রহস্ত বেরূপ
অবগত আছেন, সেইরূপ মহারাজ শল্যও অবজ্ঞান বিষয়ে
বিশেষজ্ঞ ॥ ৬২

যেদূর বাহুবলে মজ্জরাজ শল্যের তুল্য অপর কোন ব্যক্তি
নাই, সেদূর অজবিজ্ঞান আমার সমান আর কোন ধনুধর
নাই ॥ ৬৩

রসায়ন কথা হয়, তাহা সেবনে শব্দর মোক্ষমার্গে ক্রমে জ্ঞান রতি ও
 ভক্তি হ'য়ে থাকে, মানব ইহলোক পরলোকে ধন্য হয়। পশু গৃহ
 আত্মীয়স্বজন অন্ত্যস্ত সমস্ত একেবারে ত্যাগ ক'রে, বিশ্বতোমুখ
 আমাকে অনন্তা ভক্তির দ্বারা যারা আমার ভজনা করে, আমি
 তাদের মৃত্যুর পরপারে নিয়ে যাই। প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর ভগবান্
 পুরুষোত্তম আমার আশ্রয় গ্রহণ ব্যতীত সর্বভূতের তীত্র সংসার ভয়
 নিবত্তিত হয় না। আমার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হয়, আমার ভয়ে
 সূর্য্য তাপ দেয়, ইন্দ্র আমার ভয়ে বারিবর্ষণ করে, অগ্নিদেব ও মৃত্যু
 আমার ভয়ে বিচরণ করে, যোগিগণ জ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিয়োগের
 দ্বারা মোক্ষের জন্ত অকুতোভয় আমার পাদমূলে প্রবেশ করে, এই
 ইহলোকে তীত্র ভক্তিয়োগের দ্বারা আমাতে স্থিরভাবে মন অপিত
 করাই মোক্ষের কারণ। মাতাকে তামস রাজস ও সাত্বিক তিন
 প্রকার গুণ ভক্তির কথা ব'লে তারপর আমার নিগুণ ভক্তির কথা
 বলি। যেমন গঙ্গাজল অবিচ্ছিন্নগতিতে সাগর অভিমুখে ধাবিত হয়,
 তদ্রূপ আমার গুণ শ্রবণমাত্রেই সকল জীবের অন্তঃকরণে অবস্থিত
 পুরুষোত্তম আমার প্রতি যে অবিচ্ছিন্নভাবে মনোগতি ধাবিত হয়,
 তাহাই অহৈতুকী নিগুণ ভক্তিয়োগের লক্ষণ। একরূপ ভক্ত আমি
 দিলেও আমার সেবা ভিন্ন সালোক্য সাষ্টি সামীপ্য সারূপ্য কিম্বা
 একত্ব অভেদ মুক্তিও চান না। এর নাম আত্মাস্তিক ভক্তিয়োগ।
 যার দ্বারা ভক্ত ত্রিগুণকে অতিক্রম ক'রে মস্তাব প্রাপ্ত হয়। নিত্য
 হিংসাহীন ক্রিয়াযোগ—আমার বিগ্রহ দর্শন, স্পর্শন, পূজা, স্তুতি,
 অভিনন্দন, সকল ভূতে আমার ভাবনা। ধৈর্য্য সহকারে লোকসঙ্গ
 ত্যাগ, মহদ্ব্যক্তিগণকে সম্মান, দীনব্যক্তিগণকে অমুকম্পা এবং
 আত্মতুল্যাগণের সহিত মিত্রতা যম-নিয়ম আধ্যাত্মিক শাস্ত্র সকল পুনঃ

পুনঃ জীবন, আমার নাম সঙ্কীর্ণ সরলতা, সাধুগণের সঙ্গ, অহঙ্কার
শূন্যতা, আমার ধর্ম অমূল্যকারী পুরুষের চিন্তা আমার গুণ জীবন
করবামাত্রই সত্ত্বর যেমন বায়ু পুষ্পাদি হ'তে গন্ধকে নাসার কাছে
নিয়ে যায়, তদ্রূপ যোগরত চিন্তা আমাতে সন্নিবিষ্ট হয়, সর্বভূতে
আমি অবস্থিত আপনার ও পরের অল্পমাত্র ভেদ করা কর্তব্য নয়।
যে আপনার এবং অপরের ঈষদ্ভেদ করে, সেই ভিন্নদর্শীর মৃত্যুরূপী
আমি ভীতি প্রদান করি। এইজন্ত সর্বভূতে অবস্থিত আমাকে
দান, মান, মিত্রতা, সশ্রম দৃষ্টির দ্বারা পূজা ক'রবে। মনের দ্বারা
এই ভূতসমূহকে সম্মান করত অংশরূপে জীবরূপে ভগবান্ ইহাতে
প্রবিষ্ট—এইভাবে মনের দ্বারা প্রণাম ক'রবে। আমি তোমায়
ভক্তিয়োগ এবং যোগ ব'ল্লাম। পুরুষ এ-দুটির যে কোনটির দ্বারা
পরম পুরুষকে লাভ করে। আমি এইভাবে মাতা দেবহৃতিকে
আমার ধর্ম উপদেশ ক'রেছিলাম। ধর্ম সংস্থাপনের জন্তই আমি
দেহ ধারণ করি।



আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ
প্রবর্তিত

স্বামীশ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

ওড়ার মঠ

৩০/২/৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা করুণাময় গুরুদেব !

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্কৃতাম্
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

ধর্মসংস্থাপনের জন্মই যুগে যুগে আমি আবির্ভূত হই । মনু
আমার ভাগবত ধর্মের অন্ততম বেঙ্গা মনুসংহিতা নামক গ্রন্থে তিনি
বিশেষভাবে সকল ধর্মের কথা বলেছেন । চতুর্বর্ণ চতুরাশ্রম
প্রভৃতির ও নারীধর্মের কথা তাতে কথিত হ'য়েছে । আচার্য্য ব্রহ্মার
মূর্তি, পিতা প্রজাপতির মূর্তি এবং মাতা পৃথিবীর মূর্তি—তাদের
নিত্য প্রিয় অনুষ্ঠান ক'রবে, তাঁরা তিনজন সন্তুষ্ট হ'লে সমস্ত তপস্যা
করা হয়, তাঁদের শুদ্ধবাই পরম তপস্যা ।

আর্য্যশাস্ত্র

।শ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত্র
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবন্দ্যস্থতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ ভট্ট-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসম্ভ

(অধ্যক্ষ সম্পাদক)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ্. আর. এস্. টি. এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য লডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিশয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ত্রীবাঙ্গীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ত্রীমদ্ভাগবত— ৪৫.০০

তথা শল্যসমো নাস্তি হয়জ্ঞানে হি কশ্চন ।
 সৌহ্যমভ্যধিকঃ কৃৎসাদ্ ভবিষ্যতি রথো মম ॥ ৬৪
 এবং কৃতে রথস্হোহহং শুণৈরভ্যধিকোহুর্নানং ।
 ভবে যুধি জয়েয়ক্ ফাস্তনং কুরুসত্তম ॥ ৬৫
 সমুত্তাতুং ন শক্যস্তি দেবা অপি সবাসবাঃ ।
 এতৎ কৃতং মহারাজ যয়েচ্ছামি পরস্তপ ॥ ৬৬
 ক্রিয়তামেষ কামো মে বঃ কালোহিত্যাগাদয়ম্ ।
 এবং কৃতে কৃতং সাহ্যং সর্বকামৈর্ভবিষ্যতি ॥ ৬৭
 ততো দ্রক্ষ্যসি সংগ্রামে যৎ করিষ্যামি ভারত ।
 সর্বথা পাণ্ডবান্ সংখ্যে বিজেষ্যে বৈ সমাগতান্ ॥ ৬৮
 ন হি মে সমরে শক্তাঃ সমুত্তাতুং সুরাসুরাঃ ।
 কিম্ পাণ্ডুভূতা রাজন্ রণে মাহুযযোনয়ঃ ॥ ৬৯
 সঞ্জয় উবাচ ।
 এবমুক্তস্তব সূতঃ কর্ণেনাহবশোভিনা ।

অবসথস্থায় জ্ঞানেও শল্যের সদৃশ কোন ব্যক্তি এ জগতে
 নাই। শল্য আমার সারথি হইলে পর আমার এই রথ অর্জুনের
 রথ হইতে শ্রেষ্ঠ হইয়া যাইবে ॥ ৬৪

এইরূপ ব্যবস্থার পর যখন আমি রথে উপবিষ্ট হইব; সেই
 সময় আমি সর্ববিধ গুণে অর্জুন অপেক্ষা অধিক হইয়া যাইব।
 কুরুশ্রেষ্ঠ! তখন এই যুদ্ধে অবশ্যই আমি অর্জুনকে জয়
 করিতে পারিব ॥ ৬৫

সেই সময় ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতাগণও আমার সম্মুখীন হইতে
 সমর্থ হইবেন না। শত্রুতাপন! আমি ইচ্ছা করিতেছি যে,
 তোমার দ্বারা আমার মনোমত এই ব্যবস্থা অবলম্বিত হইবে ॥ ৬৬

তুমি আমার এই মনোরথ পূর্ণ কর। এখন তোমাদের
 এই সময় যেন যুদ্ধে অতিবাহিত না হয়। তুমি এরূপ করিলে
 পরই আমার ইচ্ছানুসারে তোমার সমস্ত সহায়তা সম্পন্ন করা
 হইবে ॥ ৬৭

ভারত! সেই সময় আমি সংগ্রামে যাহা কিছু করিব,
 তাহা তুমি স্বয়ং দেখিতে পাইবে। যুদ্ধস্থলে সমবেত সমস্ত
 পাণ্ডবদিগকে আমি অবশ্যই সর্ব প্রকারে জয় করিব ॥ ৬৮

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও দুর্যোধনের পরস্পর আলাপবিবরক একত্রিংশ

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সম্পূর্ণ্য সম্প্রজ্ঞাতা ততো রাধেয়মব্রবীৎ ॥ ৭০

দুর্যোধন উবাচ ।

এমমেতৎ করিষ্যামি যথা যৎ কর্ণ মন্তসে ।
 সোপাসজা রথাঃ সাধাঃ স্বহুযাস্তস্তি সংযুগে ॥ ৭১
 নারাতান্ গাত্রপত্রাংশ্চ শকটানি বহন্ত তে ।
 অহুযাস্তাম কর্ণ যৎ বয়ং সর্বৈ চ পার্থিবাঃ ॥ ৭২

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্য মহারাজ তব পুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 অভিগম্যাব্রবীদ্ রাজা মজরাজমিদং বচঃ ॥ ৭৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণদুর্যোধন-সবাদে
 একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

রাজন্! সমরারোণে দেবতা ও অসুরগণও আমার সম্মুখীন
 হইতে পারিবেন না, সুতরাং সেস্থলে মনুষ্যযোনিতে উৎপন্ন
 পাণ্ডবেরা আর আমার কি করিতে সমর্থ হইবে? ৬৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত কর্ণ এই কথা
 বলিলে পর আপনার পুত্র দুর্যোধন অতিশয় হ্রষ্টচিত্ত হইলেন।
 তারপর তিনি রাধাপুত্র কর্ণকে সর্বতোভাবে সম্মান প্রদর্শন
 করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭০

দুর্যোধন বলিলেন,—কর্ণ! তুমি যাহা করণীয় বলিয়া মনে
 করিবে, আমি তদনুসারে অবশ্যই সেই কাৰ্য্য সম্পন্ন করিব।
 যুদ্ধস্থলে বহু তুণীয়ে পরিপূর্ণ ও অবদুস্ত রথসমূহ তোমার পশ্চাতে
 গমন করিবে ॥ ৭১

বহু শকট (গাড়ী) গৃধ্রপক্ষযুক্ত নারাতলককে তোমার
 পশ্চাতে পশ্চাতে বহন করিয়া যাইবে। কর্ণ! আমরা এবং
 সমস্ত ভূপতিরাও তোমার অনুগমন করিব ॥ ৭২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! এই কথা বলিয়া আপনার
 প্রতাপশালী পুত্র রাজা দুর্যোধন মজরাজ শল্যের নিকটে গমন
 করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭৩

দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

কর্ণস্য সারথ্যং কর্তুং শল্যসমীপে হৃদ্যোধনস্য প্রার্থনা, শল্যেন তস্য প্রতিবাদঃ, স্বস্য শ্রীকৃষ্ণতুল্যভারগ-
প্রশংসাং ক্রদ্ধা তত্র স্বীকৃতিদানক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পুঞ্জস্তব মহারাজ মজ্ঞরাজং মহারথম্ ।
বিনয়েনোপসঙ্গম্য প্রণয়াদ্ বাক্যমব্রवीৎ ॥ ১
সত্যব্রত মহাভাগ দ্বিষতাং তাপবর্ধন ।
মজ্ঞেশ্বর রণে শূর পরসৈন্তভয়ঙ্কর ॥ ২
ক্রতবানসি কর্ণস্ত ক্রবতো বদতাং বর ।
যথা নৃপতিসিংহানাং মধ্যে স্বাং বরয়ে স্বয়ম্ ॥ ৩
তবামপ্রতিবীৰ্য্যাচ্চ শক্রপক্ষক্ষয়াবহ ।
মজ্ঞেশ্বর প্রযাচেহহং শিরসা বিনয়েন চ ॥ ৪
তস্মাৎ পার্থবিনাশার্থং হিতার্থং মম চৈব হি ।
সারথ্যং রথিনাং শ্রেষ্ঠ প্রণয়াৎ কতুর্মহিষি ॥ ৫
হয়ি যন্তুরি রাধেয়ো বিদ্বিষো মে বিজ্ঞেয়তে ।
অভীষুণাং হি কর্ণস্ত গ্রহীতাস্তো ন বিজ্ঞতে ॥ ৬

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণের সারথিকার্য্য করিবার জন্ত শল্যের নিকট হৃদ্যোধনের
প্রার্থনা, শল্যকর্তৃক উহার বিরোধ এবং শ্রীকৃষ্ণতুল্য নিজের
প্রশংসা ভূনিয়া পরে উহাতে স্বীকৃতি দান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—আপনার পুত্র হৃদ্যোধন বিনীতভাবে
মজ্ঞরাজ মহারথী শল্যের নিকট বাইয়া প্রণয়নস্বকারে এই কথা
বলিলেন ॥ ১

মহাভাগ ! সত্যব্রত ! শক্রগণের সন্তাপবর্ধন ! মজ্ঞরাজ !
রণবীর ! বক্তাগণশ্রেষ্ঠ ! আপনি কর্ণের কথা ত' প্রবণ করিলেন ।
তদনুসারে এই সব রাজগণের মধ্যে আমি অল্পই আপনাকে বরণ
করিতেছি ॥ ২-৩

শক্রপক্ষের ক্ষয়কারী, অল্পম শক্তিশালী ও রথিগণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ মজ্ঞরাজ ! আমি যন্তক নত করিয়া বিনয়সহকারে আপনার
নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি অজ্ঞানের বিনাশ ও
আমার হিতের জন্ত প্রেমের সহিত কর্ণের সারথি-কার্য্য সম্পাদন
করুন ॥ ৪-৫

আপনি সারথি হইলে পর রাধাপুত্র কর্ণ আমার শক্রগণকে
জয় করিবে । কর্ণের রথের রক্ষাধায়ক করিতে আপনি ব্যতীত
অপর কেহ সমর্থ নহে । মহাভাগ ! আপনি যুদ্ধে বহুদেবদমন
শ্রীকৃষ্ণদৃশ ॥ ৬

অতে হি স্বাং মহাভাগ বাহুদেবসমং যুধি ।

স পাহি সর্বথা কর্ণং যথা ব্রহ্মা মহেশ্বরম্ ॥ ৭

যথা চ সর্বথাপৎসু বাফেয়ঃ পাতি পাণ্ডবম্ ।

তথা মজ্ঞেশ্বরাদ্য স্বং রাধেয়ং প্রতিপালয় ॥ ৮

ভীষ্মো জ্ঞোণঃ কৃপাঃ কর্ণো ভবান্ ভোজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

শকুনিঃ সৌবলো জৌগিরহমেব চ নো বলম্ ॥ ৯

এবমেব কৃতো ভাগো নবধা পৃথিবীপতে ।

ন চ ভাগোহত্র ভীষ্মস্ত জ্ঞোণস্ত চ মহাস্বনঃ ॥ ১০

তাভ্যামতীত্য তৌ ভাগৌ নিহতা মম শত্রবঃ ।

বৃদ্ধৌ হি তৌ মহেষ্ঠানৌ হলেন নিহতৌ যুধি ॥ ১১

কৃদ্ধা নশুকরং কর্ম গতো স্বর্গমিতোহনঘ ।

তথাস্ত্রে পুরুষব্যাজাঃ পরৈবিনিহতা যুধি ॥ ১২

অশ্বদীয়াশ্চ বহবঃ স্বর্গায়োপগতা রণে ।

ত্যক্ত্বা প্রাণান্ যথালক্তি চেষ্টাং কৃদ্ধা চ পুঙ্কলাম্ ॥ ১৩

যেদ্রুপ ব্রহ্মা সারথি হইয়া মহাদেবকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং
যেদ্রুপ সর্বপ্রকার সঙ্কটকালে শ্রীকৃষ্ণ অজ্ঞানকে রক্ষা করিয়া থাকেন,
সেইরূপ আপনি সর্বপ্রকারে কর্ণকে রক্ষা করুন ॥ ৭-৮

ভীষ্ম, জ্ঞোণ, কৃপাচাষ্য, কর্ণ, আপনি, পরাক্রমশালী কৃতবর্মা,
সুবলপুত্র শকুনি, জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামা এবং আমি—ইহাই
আমাদের বল ॥ ৯

ভূপতে ! এইরূপে আমার সৈন্যদিগকে নয়ভাগে বিভক্ত
করা হইয়াছে । এখন এখানে ভীষ্ম ও মহাত্মা জ্ঞোণাচার্য্যের
ভাগ আর অবশিষ্ট নাই । ইহারা উভয়ে তাঁহাদের জন্ত
নির্দারিত ভাগসমূহের দ্বারা অগ্রসর হইয়া আমার শক্রগণকে
সংহার করিয়াছেন ॥ ১০-১২

সেই দুই মহাযুদ্ধির ঘোড়া বৃদ্ধ হইয়াছিলেন, সেইজন্ত যুদ্ধে
শক্রগণের দ্বারা হলনা পূর্বক নিহত হইয়াছেন । অনঘ !
তাঁহারা দুইজন কার্য্য সম্পন্ন করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ।
এইরূপে অপর পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণও যুদ্ধে শক্রদের দ্বারা নিহত
হইয়াছেন ॥ ১১-১২

আমার পক্ষের বহুসংখ্যক ঘোড়া জয়লাভের জন্ত শক্তি অহু-
সারে পূর্ণ চেষ্টা করিয়া রণাঙ্গনে প্রাণত্যাগ করত স্বর্গলোকে
গমন করিয়াছেন ॥ ১৩

তদ্বিদং হতকুরিষ্ঠং বলং মম নরাধিপ ।
 পূৰ্বমপ্যন্নকৈঃ পার্শ্বৈর্হিতং কিসৃত সান্দ্ৰতম্ ॥ ১৪
 বলবন্তো মহাত্মানঃ কোন্তেয়াঃ সত্যবিক্রমাঃ ।
 বলং শেবাং ন হন্যামে যথা তং কুরু পার্শ্বিব ॥ ১৫
 হতবীরমিদং সৈন্তং পাণ্ডবৈঃ সমরে বিভো ।
 কর্ণো হ্যেকো মহাবাহুঃ স্নানপ্রিয়হিতে রতঃ ॥ ১৬
 ভবাংশ্চ পুরুষব্যাজ সর্বলোকমহারথঃ ।
 শল্য কর্ণোহজুর্নৈনাদ্য যোদ্ধু মিচ্ছতি সংযুগে ॥ ১৭
 তস্মিন্ জয়াশা বিপুলো মজরাজ নরাধিপ ।
 তস্যাভীষুগ্রহবরো নাশ্তোহস্তি ভুবি কশ্চন ॥ ১৮
 পার্শ্বস্য সমরে কৃষ্ণো যথাভীষুগ্রহো বরঃ ।
 তথা ভমপি কর্ণস্য রথেশ্ভীষুগ্রহো ভব ॥ ১৯
 তেন যুক্তো রণে পার্শ্বো রক্ষ্যমাণশ্চ পার্শ্বিব ।
 যানি কৰ্ম্মাণি কুরুতে প্রত্যক্ষাণি তথৈব তং ॥ ২০

নরেশ্বর! এইরূপে আমার এই সৈন্তদের অধিকাংশ ভাগ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। পূর্বে যখন আমার সমস্ত সৈন্তবাহিনী উপস্থিত ছিল, তখন অল্পগণ্যক কুন্তীকুমারগণ এই কৌরববাহিনীকে নষ্ট করিয়া দিয়াছে। বর্তমানে সে বিষয়ে আর বলিবার কি আছে ॥ ১৪

ভূপাল! বলবান্, মহাত্মা ও সত্য পরাক্রমশালী কুন্তীপুত্র-গণ আমার অবশিষ্ট সৈন্তদিগকে দ্বাহাতে নষ্ট করিতে না পারে, সেইরূপ কোন এক উপায় স্থির করুন ॥ ১৫

প্রভো! পাণ্ডবগণ সমরাক্ষেপে আমার প্রধান প্রধান বীর সৈন্তদিগকে বিনাশ করিয়াছে। এক মহাবাহু কর্ণ সেরূপ আছে, যে সর্বদা আমার প্রিয় ও হিতসাধনে নিরত ॥ ১৬

পুরুষশ্রেষ্ঠ শল্য! অপর একজন আপনি সম্পূর্ণ বিবেচনা করিয়া মহারথী বীর হইয়াও আমাদের হিতসাধনে তৎপর আছেন। আজ কর্ণ রণাক্ষেপে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে ॥ ১৭

মজরাজ! নরেশ্বর! তাহার মনে জয়লাভের প্রবল আশা রহিয়াছে, কিন্তু তাহার রথের অঙ্গগণের রক্ষা ধারণ করিতে আপনি ব্যতীত ভূতলে আর অপর কেহ নাই ॥ ১৮

যেহুপ ঐক্য সমরাক্ষেপে অর্জুনের রথের অঙ্গগণের রক্ষা-ধারণকারী শ্রেষ্ঠ সারথি, সেইরূপ আপনিও কর্ণের রথের উপর উপবেশন করত উহার রক্ষাধারণ করুন ॥ ১৯

রাজন্! ঐক্যের দ্বারা সংযুক্ত ও সুরক্ষিত হইয়া পার্শ্ব

পূর্বে ম সমরে হেবমবদীদজুনো রিপুন ।
 ইদানীং বিক্রমো হস্ত কৃষ্ণেন সহিতস্ত চ ॥ ২১
 কৃষ্ণেন সহিতঃ পার্শ্বো ধার্ডরাষ্ট্রীং মহাচম্ ॥
 অহস্তহনি মজেশ জাবয়ন দৃষ্টতে যুধি ॥ ২২
 ভাগোহবশিষ্টঃ কর্ণস্ত তব চৈব মহাত্মাতে ।
 তং ভাগং সহ কর্ণেন যুগপন্নান্যস্ত হি ॥ ২৩
 অরুণেন যথা সাধং তমঃ সূর্য্যো ব্যাপোহতি ।
 তথা কর্ণেন সহিতো জহি পার্শ্বং মহাহবে ॥ ২৪
 উদাস্তো চ যথা সূর্য্যো বালসূর্য্যাসমপ্রভো ।
 কর্ণ-শল্যো রণে দৃষ্টা বিজবস্ত মহারথীঃ ॥ ২৫
 সূর্য্যাক্রণো যথা দৃষ্টা তমো নশ্চতি মারিষ ।
 তথা নশ্চস্ত কোন্তেয়াঃ সপাকালোঃ সনজয়াঃ ॥ ২৬
 রথিনাং প্রবরঃ কর্ণো যন্তুণাং প্রবরো ভবান্ ।
 সংযোগো যুবয়োর্লোকো নাজুয় চ ভবিষ্যতি ॥ ২৭

রণাক্ষেপে যে সকল কর্ম্ম করিয়া থাকে, তৎ সমস্তই আপনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ॥ ২০

পূর্বে অর্জুন কখনও শক্রদিগকে এইভাবে বধ করিতে পারে নাই। বর্তমানে ঐক্য তাহার সহিত বিজয়মান থাকায় তাহার পরাক্রম আরও বৃদ্ধি হইয়াছে ॥ ২১

মজরাজ! ঐক্যের সহিত অর্জুনকে প্রতিদিনই আমার বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বিচ্যাদিত করিতে দেখা যায় ॥ ২২

মহাতেজস্বী নরেশ্বর! এখন কর্ণ ও আপনার ভাগই অবশিষ্ট আছে, অতএব আপনি কর্ণের সহিত একত্রে অবস্থান করত শক্রসৈন্যদের সেই ভাগকে এক সঙ্গে নষ্ট করুন ॥ ২৩

যেহুপ অরুণের সহিত সূর্য্যদেব অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনি এই মহাসমরে কর্ণের সহিত অবস্থান করত কুন্তীকুমার অর্জুনকে বধ করুন ॥ ২৪

প্রাতঃকালীন সূর্য্যভূলা কাঙ্ক্ষমান কর্ণ ও শল্যকে উদীয়মান দুইটি সূর্য্যের দ্বারা রণাক্ষেপে দেখিয়া শক্রসৈন্তদের মহারথীরা পলায়ন করিবে ॥ ২৫

মাতবর! যেহুপ সূর্য্য ও অরুণকে দেখিয়াই অন্ধকার নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ আপনাদের উভয়কে দেখিয়া কুন্তীপুত্রগণ, পাকালসকল ও স্ত্রীরেয়া নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ২৬

কর্ণ রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং আপনি সকল সারথির মধ্যে প্রধান। এ জগতে আজ আপনাদের দুই জনের এই যে

যথা সর্বাশ্ববান্ধু বাকেয়ঃ পাতি পাণ্ডবম্ ।
তথা ভবান্ পরিজাতুং কর্ণং বৈকর্তনং রণে ॥ ২৮
(সারথ্যং ক্রিয়তাং তস্ত যুধ্যমানস্ত সংযুগে ।)
যয়া সারথিনা হ্রেম অশ্রুশ্রো ভবিষ্যতি ॥
দেবতানামপি রণে সশক্রাণাং মহীপতে ।
কিং পুনঃ পাণ্ডবেয়ানাং মা বিশঙ্কোর্ধচো মম ॥ ২৯

সজয় উবাচ ।

দুর্যোধনবচঃ শ্রুত্বা শল্যঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ।
বিশিখাং ক্রকুটিং কৃষা ধুধ্বং হস্তো পুনঃ পুনঃ ॥ ৩০
ক্রোধরক্তে মহানেবে পরিবৃত্তা মহাভূজঃ ।
কুলৈশ্বাখ্যাক্রতবলৈর্দৃষ্টঃ শল্যোহব্রবীদিদম্ ॥ ৩১
শল্য উবাচ ।

অবমস্তসি গান্ধারে ক্রবৎক পরিশঙ্কসে ।

যন্মাং ব্রবীষি বিজ্ঞকঃ সারথ্যং ক্রিয়তামিতি ॥ ৩২

সংযোগ, উহা কখনও হয় নাই এবং ভবিষ্যতে কখনও হইবেও না ॥ ২৭

বেক্রপ ঐক্য সকল অবস্থায় পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনি রণাঙ্গনে সূর্য্যপুত্র কর্ণকে রক্ষা করুন ২৮

রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিবার সময় কর্ণের সারথির কায়া আপনি সম্পাদন করুন। রাজন্! আপান সারথি হইলে পর এই কর্ণ রণাঙ্গনে ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবতাগণের পক্ষেও অজেয় হইয়া উঠিবে, স্ততরাং পাণ্ডবগণের কথা আর কি বলিব? আপনি আমার এই কথার উপরে কোনরূপ সন্দেহ পোষণ করিবেন না ॥ ২৯

সজয় বলিলেন,—রাজন্! দুর্যোধনের কথা শ্রবণ করিয়া শল্য ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তিনি নিজ ভ্রমকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া বারংবার নিবেদনচক হাত আন্দোলিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

মহাবাহু শল্যের নিজ কুল, ঐশ্ব্য, শাস্ত্রজ্ঞান এবং বলের অতিশয় অভিমান ছিল। তিনি ক্রোধে বিশাল নেত্রদ্বয়কে ঘুরাইতে থাকিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩১

শল্য বলিলেন,—গান্ধারীনন্দন! তুমি আমার অপমান করিতেছ, নিশ্চয়ই তোমার মনে আমার প্রতি সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, সেইজন্য তুমি নির্ভয় হইয়া আমাকে এই সারথির কার্য্য করিতে বলিতেছ ॥ ৩২

অশ্বস্তোহভ্যধিকং কর্ণং মস্তমানঃ প্রশংসসি ।
ন চাহং যুধি রাধেয়ং গণয়ে তুল্যমান্বনঃ ॥ ৩৩
আদিষ্টতামভ্যধিকো মমাংশঃ পৃথিবীপতে ।
তমহং সমরে জিহ্বা গমিষ্ট্যামি যথাগতম্ ॥ ৩৪
অথবাপ্যেক এবাহং যোংস্ত্যামি কুরুনন্দন ।
পশু বীর্য্যং মমাদ্য ঙং সংগ্রামে দহতো রিপুন্ ॥ ৩৫
ন চাপি কামান্ কৌরব্য নিধায় হৃদয়ে পুমান্ ।
অশ্বদ্বিধঃ প্রবর্তেত মা মাং স্বমভিশঙ্কিধাঃ ॥ ৩৬
যুধি বাপ্যবমানো মে ন কর্তব্যঃ কথঞ্চন ।
পশু পীনো মম ভুজো বজ্রসংহননো দৃঢ়ো ॥ ৩৭
ধনুঃ পশু চ মে চিত্রং শরাস্কাশীবিষোপমান্ ।
রথং পশু চ মে চিত্রং সদশ্বৈবাতবেগিতৈঃ ॥ ৩৮
গদাঞ্চ পশু গান্ধারে হেমপটুবিভূষিতাম্ ।
দারয়েয়ং মহীং কুংস্রাং বিকিরেয়ঞ্চ পর্বতান্ ॥ ৩৯

তুমি কর্ণকে আমা হইতে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া তাহার ত্বার ত্বরি প্রশংসা করিতেছ, কিন্তু আমি রণাঙ্গনে রাধাপুত্র কর্ণকে নিজের সমান বলিয়া গণ্যই করি না ॥ ৩৩

রাজন্! তুমি শক্রসৈন্যদিগকে অধিক সংখ্যায় আমার ভাগে প্রদান কর, আমি তাহাদিগকে জয় করিয়া যেভাবে আসিয়াছিলাম, সেই ভাবে চলিয়া যাইব ॥ ৩৪

কুরুনন্দন! অথবা আজ আমি একাকীই যুদ্ধ করিব। তুমি রণাঙ্গনে শক্রগণকে দগ্ধকারী আমার পরাক্রম দেখিতে থাক ॥ ৩৫

কুরুবংশজাত দুর্যোধন! আমার জ্ঞায় কোন পুরুষ মনের মধ্যে কোন বাসনা রাখিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় না, অতএব তুমি আমার উপর সন্দেহ করিও না ॥ ৩৬

যুদ্ধে আমাকে কোনরূপে অপমান করা তোমার উচিত হইবে না। তুমি আমার এই স্থূল (মোটা) ও বজ্রতুল্য গ্রন্থিযুক্ত এই স্তদৃঢ় বাহুদ্বয়কে দর্শন কর। আমার এই বিচিত্র ধনু ও বিষধর সর্পসদৃশ বিষাক্ত এই বাণসমূহের দিকে দৃষ্টিপাত কর। গান্ধারীনন্দন! বায়ুসদৃশ বেগশালী উত্তম অশ্বগণে ঘোষিত ও সুসজ্জিত আমার এই রথ এবং সুবর্ণপত্রভূষিত আমার এই গদার উপরেও দৃষ্টি নিবদ্ধ কর ॥ ৩৭-৩৮

রাজন্! আমি সমস্ত পৃথিবীকে বিদীর্ণ করিতে পারি, পর্বতসকলকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিতে পারি এবং স্বীয় তেজে সমুদ্রকে শুষ্ক করিতে পারি ॥ ৩৯

শোষয়েয় সযজ্ঞাংশ তেজসা যেন পার্শ্বিৎ ।
তং মামেবংবিধং রাজন্ সমৰ্ণমরিনিগ্রহে ॥ ৪০
কস্মাদ্ যুনজিৎ সারথো নীচস্যাধিরথে রণে ।
ন মামধুরি রাজেন্দ্র নিযোজ্যুং ঋমিহাইসি ॥ ৪১
ন হি পাপীয়সঃ জ্ঞেয়ান্ ভূষা শ্রেয়শ্চমুংসহে ।
যো হত্যাগতং প্রীত্যা গরীয়াংসং বশে স্থিতম্ ॥ ৪২
বশে পাপীয়সো ধন্তে তং পাপমধরোত্তম ।
ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণাঃ সৃষ্টা মুখাং ক্রতুঞ্চ বাহুতঃ ॥ ৪৩
উরুভ্যামমৃজদ্ বৈশ্ণান্ শূদ্রান্ পত্ন্যামিতি ক্রতিঃ ।
তেভ্যো বর্ণবিশেষাশ্চ প্রতিলোমানুলোমজাঃ ॥ ৪৪
অথাত্তোহস্ত সংযোগাচ্চাতুৰ্ঘ্যাস্ত ভারত ।
গোপ্তারঃ সংগৃহীতারো দাতারঃ ক্রত্বিয়াঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫
যাজনাধ্যাপনৈবিত্রী বিদ্বজ্জৈশ্চ প্রতিনিহৈঃ ।
লোকস্তান্নগ্রহাৰ্ণ্য স্থাপিতা ব্রাহ্মণা ভুবি ॥ ৪৬

নরেশ্বর! এইভাবে শত্রুদমন করিতে পূর্ণরূপে সমৰ্ণ হইলে পরও তুমি আমাকে এই নীচ স্তূতপুত্র কর্ণের সারথিকার্য্যে কেন নিযুক্ত করিতেছ? ৪০-৪১

রাজেন্দ্র! আমাকে নীচকার্য্যে নিযুক্ত করা তোমার উচিত হইবে না। আমি শ্রেষ্ঠ হইয়া অত্যন্ত নীচ পাপী পুরুষ কর্ণের দাসত্ব করিতে পারিব না ॥ ৪১-৪২

যে ব্যক্তি প্রেমবশতঃ নিকটে সমাগত নিজের আজ্ঞায় কোন শ্রেষ্ঠতম পুরুষকে নীচতম পুরুষের অধীন করিয়া দেয়, তাহার উচ্চকে নীচ এবং নীচকে উচ্চ করিবার মহাপাপ হইয়া থাকে ॥ ৪২-৪৩

স্ট্রিকর্ভা ব্রহ্মা ব্রাহ্মণগণকে নিজের মুখ হইতে, ক্রত্বিয়দিগকে স্বীয় বাহু হইতে, বৈজ্ঞগণকে নিজ উরুদ্বয় হইতে এবং শূদ্রগণকে নিজের পদযুগল হইতে উৎপন্ন করিয়াছেন—ইহাই ক্রতির সিদ্ধান্ত ॥ ৪৩-৪৪

ভারত! ইনি অহুলোম ও বিলোম ক্রমে বিভিন্ন বর্ণসমূহেরও উৎপন্ন করিয়াছেন। পুরোহিত ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের পরম্পরের সংযোগে অস্ত্র জাতিসমূহও উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৪-৪৫

ইহাদের মধ্যে ক্রত্বিয়-জাতি অস্ত্র সর্কবিধ যাজ্ঞবের রক্ষাকারী, সকল যাজ্ঞবের নিকট হইতে করগ্রহণকারী এবং দাতা বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ বজ্র করাইয়া থাকেন, বেদ অধ্যয়ন করাইয়া থাকেন এবং বিদ্বৎ দান গ্রহণ করিয়া জীবন-নিরূহ

কৃষিক্ত পান্তপাল্যঞ্চ বিশাং দানঞ্চ ধর্মতঃ ।
ব্রহ্ম-ক্রত্ব-বিশাং শূদ্রা বিহিতাঃ পরিচারকাঃ ॥ ৪৬
ব্রহ্ম-ক্রত্ব বিহিতাঃ স্মৃতা বৈ পরিচারকাঃ ।
ন ক্রত্বিযো বৈ স্মৃতানাং শৃণুয়াচ্চ কথঞ্চন ॥ ৪৭
অহং মূর্খাভিষিক্তো হি রাজস্বিকুলজো নৃপঃ ।
মহারথঃ সমাখ্যাতঃ সেব্যঃ স্তূত্যাশ্চ বন্দিনাম্ ॥ ৪৮
সোহহমেতাদৃশো ভূষা নেহারিবলসুদনঃ ।
স্মৃতপুত্রস্ত সংগ্রামে সারথ্যং কতুর্মুংসহে ॥ ৪৯
অবমানমহং প্রাপ্য ন যোন্ত্যামি কথঞ্চন ।
আপুচ্ছে ষাণ্ড গান্ধারে গমিষ্যামি গৃহায় বৈ ॥ ৫০
সজয় উবাচ ।
এবমুক্ত্বা মহারাজ শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।
উথায় প্রযযৌ তুর্ণং রাজমধ্যাদমবিতঃ ॥ ৫১

করত সম্পূর্ণ জগতের উপর অহুগ্রহ করিবার অস্ত্র এই কৃতলে ব্রহ্মাকর্তৃক স্থাপিত হইয়াছেন ॥ ৪৬-৪৭

কৃষি, পশুপালন এবং ধর্ম্মাহুসারে দান করা বৈজ্ঞগণের কার্য্য এবং শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ, ক্রত্বিয় ও বৈজ্ঞদিগের সেবার কর্ণে নিযুক্ত হইয়াছেন ॥ ৪৬

স্মৃতজাতিরা ব্রাহ্মণ ও ক্রত্বিয়দিগের সেবকরূপে নিযুক্ত হইয়াছে। ক্রত্বিয় স্মৃতগণের সেবক ইহা কোথাও কোনরূপে শ্রবণ করা যায় না ॥ ৪৭

আমি রাজস্বি-কুলে উৎপন্ন হইয়া মূর্খাভিষিক্ত নরপতি, বিশ্ব-বিখ্যাত মহারথী বীর, স্মৃতগণের দ্বারা সেবা এবং বন্দীজনগণের দ্বারা স্তূতিযোগ্য ॥ ৪৮

এরূপ প্রতিষ্ঠিত ও শত্রুদৈবগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইয়া আমি এখানে যুদ্ধস্থলে এক স্মৃতপুত্রের সারথির কাধ্য কদাপি করিতে পারিব না ॥ ৪৯

গান্ধারীনন্দন! আজ আমি এতাদৃশ অপমানভাগী হইয়া কোনরূপে যুঝি করিব না, অতএব তোমার নিকট অহুমতি চাহিতেছি, আমি আজই স্বর্গহের দিকে গমন করিব ॥ ৫০

সজয় বলিলেন,—মহারাজ! এই কথা বলিয়া রণশোভী শল্য অমর্ষের বশীকৃত হইলেন এবং রাজগণের মধ্যেই উষিত হইলেন এবং রাজগণের মধ্যেই উষিত হইয়া অতিক্রম চলিয়া বাইলেন ॥ ৫১

প্রণয়ান্ বহুমানাচ্চ তং নিগৃহ্য স্তুতস্তব ।
 অত্রবীণধুরং বাক্যং সান্না সর্বার্থসাধকম্ ॥ ৫৩
 যথা শল্য বিজ্ঞানীষে এবমেতদসংশয়ম্ ।
 অভিপ্রায়স্ত্ব মে কশ্চিৎ তং নিবোধ জনৈশ্বর ॥ ৫৪
 ন কর্ণেহিভাধিকস্ততো ন শক্যে স্বাক্ষ পাণ্ডিব ।
 ন হি মজ্জেশ্বরো রাজা কুর্যান্ যদনুভং ভবেৎ ॥ ৫৫
 ঋতমেব হি পূর্বাশ্তে বদন্তি পুরুষোত্তমাঃ ।
 তস্মাদার্তায়নিঃ প্রোক্তো ভবানিতি মতিমম ॥ ৫৬
 শল্যাকুতস্ত শক্রগাং যস্মাস্তং বৃধি মানদ ।
 তস্মাক্কল্যো হি তে নাম কথ্যতে পৃথিবী তলে ॥ ৫৭
 যদেতদ্ ব্যাহৃতং পূর্বাং ভবতা ভূরিদক্ষিণা ।
 তদেব কুরু ধর্মজ্ঞ মদর্থং যদ্ যত্নচ্যতে ॥ ৫৮
 ন চ ততো হি রাধেয়ো ন চাহমপি বীর্যবান্ ।
 বৃণেহহং স্বাং হয়াগ্রাণাং যস্তারমিহ সংযুগে ॥ ৫৯

তখন আপনার পুত্র ছুখোধন প্রণয়সহকারে এবং সমাদরের
 সহিত তাঁহাকে নিবারণ করিলেন এবং সান্নাশূর্ণ মধুর স্বরে
 তাঁহাকে এই সর্বার্থসাধক বাক্য বলিলেন ॥ ৫৩

মহারাজ শল্য! আপনি আপনার বিষয়ে বাহা বলিলেন,
 তাহা সেইরূপই; ইহাতে কোনও সংশয় নাই। এবিষয়ে আমার
 আরও কিছু অভিপ্রায় আছে, আপনি উহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ
 করুন ॥ ৫৪

ভূপাল! কর্ণ আপনার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নয় এবং আমিও
 আপনাকে কোনরূপ সন্দেহ করি না। মজ্জদেশের অধিপতি
 রাজা শল্য একরূপ কোন কাৰ্য্য করিবেন না, যাহা তাঁহার সত্য-
 প্রতিজ্ঞার বিপরীত হইবে ॥ ৫৫

আপনার পূর্বপুরুষগণ শ্রেষ্ঠ পুরুষ ছিলেন এবং সদা সত্য
 কথাই বলিতেন; সেতজ্জ্ঞ আপনাকে ‘আর্তায়নি’ বলা হয়;
 আমার ইহাই ধারণা ॥ ৫৬

মানদ! আপনি যুদ্ধস্থলে শক্রগণের পক্ষে শল্য-(কটক)
 বরুণ; সেই কারণে এ-সংসারে আপনার নাম ‘শল্য’ হইয়াছে ॥ ৫৭

বজ্রসমূহে প্রচুর দক্ষিণাদানকারী ধর্মজ্ঞ মহারাজ! আপনি
 পূর্বে যে সমস্ত কথা বলিয়াছিলেন এবং বর্তমানে আপনি বাহা
 কিছু বলিলেন, উহা আমার জ্ঞান আপনি পূর্ণ করুন ॥ ৫৮

আপনার অপেক্ষা এই রাধাপুত্র কর্ণ বলবান্ নহে এবং আমিও

মজ্জা চাত্যাদিকং শল্য শূণৈঃ কর্ণং ধনজয়াৎ ।
 ভবন্ত্য বাসুদেবাচ্চ লোকোহয়মিতি মন্ততে ॥ ৬০
 কর্ণো হ্যভাধিকঃ পার্ধাদৈশ্বরেব নরবর্ভ ।
 ভবানভাধিকঃ কৃষ্ণাদশ্বজ্ঞানে বলে তথা ॥ ৬১
 যথাস্বরূদয়ং বেদ বাসুদেবো মহামনাঃ ।
 দ্বিগুণং স্বং তথা বেংসি মজ্জরাজেশ্বরাস্বজ ॥ ৬২

শল্য উবাচ ।

যস্মাং ত্রবীষি গান্ধারে মধ্যে সৈন্ত্যস্ত কৌরব ।
 বিশিষ্টং দেবকীপুত্রাং প্রীতিমানস্মাহং ষয়ি ॥ ৬৩
 এষ সারথ্যমাতীর্থে রাধেয়স্ত যশস্বিনঃ ।
 বৃধাতঃ পাণ্ডবাগ্রোণ যথা স্বং বীর মন্তসে ॥ ৬৪
 সময়চ্চ হি মে বীর কশ্চিদ্ বৈকর্তনং শ্রুতি ।
 উৎসৃজ্যং যথাজ্ঞানমহং বাচোহস্ত সন্নিধৌ ॥ ৬৫

নহি। আপনি উত্তম অশ্বগণের সর্বশ্রেষ্ঠ সকালক (অশ্ববিদ্যায়
 আপনি সর্বাপেক্ষা বিশেষজ্ঞ), সেইজ্ঞ এই যুদ্ধস্থলে আপনাকে
 বরণ করিতেছি ॥ ৬০

শল্য! আমি কর্ণকে অর্জুন অপেক্ষা অধিক গুণবান্ মনে
 করি এবং এই সম্পূর্ণ জগৎ আপনাকে বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ
 অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিয়া থাকে ॥ ৬১

নরশ্রেষ্ঠ! কর্ণ ত’ অর্জুন অপেক্ষা কেবল অস্ত্র-জ্ঞানেই শ্রেষ্ঠ,
 কিন্তু আপনি শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা অশ্ববিদ্যা ও বল এই উভয়ে শ্রেষ্ঠ ॥ ৬২

মজ্জরাজকুমার! মহামনসী শ্রীকৃষ্ণ ধেরূপ অশ্ববিদ্যার রহস্ত-
 সমূহ জানেন, আপনি তাহা হইতেও দ্বিগুণ অশ্ববিদ্যায় অভিজ্ঞ
 আছেন ॥ ৬৩

শল্য বলিলেন,—কৌরব! গান্ধারীনন্দন! তুমি সমস্ত সৈন্ত-
 গণের মধ্যে আমাকে যে দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 প্রশংসা করিলে, ইহাতে আমি তোমার উপর অতিশয় প্রসন্ন
 হইয়াছি ॥ ৬৪

বীর! তুমি ধেরূপ ইচ্ছা করিয়াছ, আমি তদনুসারে পাণ্ডব-
 শ্রেষ্ঠ অর্জুনের সহিত যুদ্ধরত যশস্বী কর্ণের সারথিকার্য্য করিতে
 বীকৃত হইলাম ॥ ৬৫

বীরবর! কিন্তু কর্ণের সহিত আমার একটি শর্ত থাকিবে।
 আমি ইহার নিকট আমার ইচ্ছানুসারে সর্বপ্রকার কথা বলিতে
 পারিব ॥ ৬৬

সজয় উবাচ ।

তথেষ্তি রাজন্ পুত্রস্তে সহ কর্ণেন ভারত ।

অত্রবীশ্চরাজস্য মতং ভরতসন্তম ॥ ৬৬

সজয় বলিলেন,—ভারত ! রাজন্ ! ভরতবংশভূষণ ! তাহার পর কর্ণের সহিত আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন ‘আচ্ছা, তাহা হইবে’

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়ানিক্যাং কর্ণপর্বণি শল্যসারথ্যে
ছাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৬২

এই কথা বলিয়া শল্যের বাক্য স্বীকার করিয়া গইলেন ॥ ৬৬

ত্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের শল্যের সারথিকর্ষবিষয়ক ছাত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়সিংশোধ্যায়ঃ

[দুর্ধ্যোধনেন শল্যসমীপে ত্রিপুরসোৎপত্তিবর্ণনম্, ত্রিপুরতো ভীতৈরশ্বাদিভির্দেবৈঃ সহ ব্রহ্মণা

ভগবতঃ শঙ্করস্য সমীপং গতা তস্য স্তবনক ॥

দুর্ধ্যোধন উবাচ ।

ভূয় এব তু মজ্জেশ যন্তে বক্ষ্যামি ত্বঙ্গু ।

যথা পুরাবস্তমিদং বৃদ্ধে দেবাসুরে বিভো ॥ ১

যত্বেতান্ পিতৃর্মহাঃ মার্কণ্ডেয়ো মহানৃষিঃ ।

তদশেষেণ ক্রবতো মম রাজর্ষিসন্তম ॥ ২

নিবোধ মনসা চাত্র ন তে কার্য্যা বিচারণা ।

দেবানামসুরাণাঞ্চ পরম্পরভিগীষয়া ॥ ৩

বভূব প্রথমো রাজন্ সংগ্রামস্তারকাময়ঃ ।

নিজিতেষু তদা দৈত্যা দৈবতৈরিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৪

নিজিতেষু চ দৈত্যেষু তারকস্য সূতাস্তয়ঃ ।

তারাক্ষঃ কমলাক্ষচ বিদ্যাম্বালী চ পার্থিব ॥ ৫

তপ উগ্রঃ সমান্ধায় নিয়মে পরমে স্থিতাঃ ।

তপসা কর্শয়ামাসুর্দেহান্ স্থান্ শক্রতাপন ॥ ৬

দমেন তপসা চৈব নিয়মেন সমাধিনা ।

তেষাং পিতামহঃ শ্রীতো বরদঃ প্রদদৌ বরম্ ॥ ৭

অবধ্যত্বঞ্চ তে রাজন্ সর্বভূতস্য সর্বদা ।

সহিতা বরয়ামাসুঃ সর্বলোকপিতামহম্ ॥ ৮

তানব্রবীতদা দেবো লোকানাং প্রভুরীশ্বরঃ ।

নাস্তি সর্বামরত্বং বৈ নিবর্তক্ষমিতোহসুরাঃ ॥ ৯

ত্রয়সিংশ অধ্যায়ঃ

[দুর্ধ্যোধন কর্তৃক শল্যের নিকটে ত্রিপুরের উৎপত্তি বর্ণন এবং ত্রিপুর হইতে ভীত ইক্ষাদি দেবভাগ্যের সহিত ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবান্ শঙ্করের নিকট গমন করত তাহার স্তুতি ।]

দুর্ধ্যোধন বলিলেন,—মজ্জরাজ ! আমি পুনরায় আপনাকে যাহা কিছু বলিতেছি, আপনি উহা শ্রবণ করুন। প্রভো ! পূর্বকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় যে ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল এবং যাহা মহর্ষি মার্কণ্ডেয় আমার পিতাকে শুনাইয়াছিলেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আমি এখন সবিস্তরে বলিতেছি। রাজর্ষি-শ্রেষ্ঠ ! আপনি একাগ্র মনে উহা শ্রবণ করুন, এ বিষয়ে আপনি অস্ত্র কোনরূপ বিচার করিবেন না ॥ ১-২৬

রাজন্ ! পরম্পরকে জয় করিবার বাগ্‌নায দেবগণ ও অসুরগণের মধ্যে প্রথমে তারকাসুরের উৎপত্তিকর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছিল ॥ ৩১

সেই সময় দেবভাগ্য দৈত্যদিগকে পরাজিত করিয়া

ছিলেন, আমি তাহা শুনিয়াছি। রাজন্ ! দৈত্যারা পরাজিত হইলেও তারকাসুরের তিন পুত্র তারাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যাম্বালী উগ্র তপস্তা অবলম্বন করিয়া উত্তম নিয়ম পালন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪-৫২

হে শক্রতাপন ! এই তিন জনে তপস্তা দ্বারা নিজ নিজ দেহকে শুষ্ক করিয়া ফেলিল। তাহারা ইন্দ্রিয় সংযম, তপস্তা, নিয়ম ও সমাধিতে সর্বদা সংযুক্ত থাকিত ॥ ৬২

রাজন্ ! ইহাদের উপর প্রসন্ন হইয়া বরদায়ক ভগবান্ ব্রহ্মা তাহাদিগকে বর দান করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। তখন তাহারা তিন জনে একত্রে সমবেত হইয়া সমস্ত লোকসমূহের পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে এই বর প্রার্থনা করিল যে, আমরা সর্বদা সকল জুতেরই অবধ্য থাকিব ॥ ৭-৮

তখন লোকনাথ ভগবান্ তাহাদের বলিলেন,—অসুরগণ ! সকলের পক্ষে অমর হওয়া সম্ভব নহে। তোমরা এই তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হও এবং অস্ত্র কোন বর তোমাদের ইচ্ছানুসারে প্রার্থনা কর ॥ ৯২

অন্তঃ বরং বৃণীধ্বং বৈ যাদৃশং সম্প্ররোচতে ।
ততস্তে সহিতা রাজন্ সম্প্রার্থ্যাসকুং প্রভূম্ ॥১০
সর্বলোকেশ্বরং বাক্যং প্রণম্যেদমথাক্রবন্ ।
অশ্বভ্যাং স্বং বরং দেব সম্প্রযচ্ছ পিতামহ ॥ ১১
(বস্তুমিচ্ছাম নগরং কৃতা কামগমং শুভম্ ।
সর্বকামসমুদ্বার্মবধ্যং দেব-দানবৈঃ ।
যক্ষ-রক্ষোরগগণৈর্নানাজাতিভিরেব চ ।
ন কৃত্য্যভির্ন শস্ত্রেণ চ ন শাপৈব্রক্ষাদিনাম্ ॥
বধ্যত ত্রিপুরং দেব প্রসন্নো হুয়ি সাধরম্ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

বিলয়ঃ সময়স্তাস্তে মরণং জীবিতস্ত চ ।
ইতি বিস্ত বধোপায়ং কঞ্চিদেব নিশাম্যত ॥)
দৈত্য্য উচুঃ ।

বয়ং পুরাণি ত্রীণ্যেব সমাস্তায় মহীমিমাম্ ।
বিচরিত্বাম লোকেহস্মিৎস্বংপ্রসাদপুরস্কৃতাঃ ॥ ১২

রাজন্! তখন তাহারা একসঙ্গে বারংবার বিচার করত
স্থির করিয়া সর্বলোকেশ্বর ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রণাম পূর্বক
তাঁহাকে এই কথা বলিল—পিতামহ! দেব! আমাদের
সকলকে আপনি বর প্রদান করুন ॥ ১০-১১

(আমার ইচ্ছানুসারে গমনাগমন করিতে সমর্থ, নগরাকার
ও স্বল্পর বিমান নির্মাণ করত তাহাতে বাস করিতে ইচ্ছা
করি। আমাদের পুর (নগর) সমস্ত অভীষ্ট বস্তুসমূহে পূর্ণ
থাকিবে এবং দেবতা ও দানবগণের পক্ষে অবধা হইবে।
দেব! আপনি আদরের সহিত প্রসন্ন হইলে পর আমাদের
এই তিনটি নগর যক্ষ, রাক্ষস, নাগ এবং নানা জাতীয় অস্ত্রাস্ত্র
প্রাণীদের দ্বারাও বিনষ্ট হইবে না। ইহাদিগকে কোন কৃত্য্যও
নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না, অস্ত্রসকল ইহাদিগকে বিদীর্ণ করিতে
পারিবে না এবং ব্রহ্মজ মহাপুরুষগণের অভিলাষের দ্বারা ইহাদের
বিনাশ হইবে না।

ব্রহ্মা বলিলেন,—দৈত্যগণ! সময় পূর্ণ হইলে পর সব
কিছুই ধ্বংস হয়। আজ যে জীবিত আছে, তাহারও একদিন
মৃত্যু হইবে। এই কথা তোমরা উত্তমরূপে অবগত হও এবং
ত্রিপুরের বিনাশের কোন একটি নিমিত্তের কথা আমাকে
জ্ঞাত।)

দৈত্যগণ বলিল,—ভগবন্! আমরা এই ত্রিপুরমধ্যে
অবস্থান করত পৃথিবীতে ও জগতে আপনাদিগের কৃপাপ্রসাদে

ততো বর্ষসহস্রে তু সমেস্থ্যামঃ পরম্পরম্ ।
একীভাবং গমিষ্যন্তি পুরাণ্যেতানি চানঘ ॥ ১৩
সমাগতানি চৈতানি যো হস্তাদ্ ভগবন্তদা ।
একেষুণা দেববরঃ স নো মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৪
এবমস্থিতি তান্ দেবঃ প্রত্যাঙ্ক্য প্রাবিশদ্ দিবম্ ।
তে তু লঙ্কবরাঃ শ্রীতাঃ সম্প্রার্থ্য পরম্পরম্ ॥ ১৫
পুরত্রয়বিস্মৃষ্টার্থং ময়ং বক্রমহাস্থরম্ ।
বিশ্বকর্মাণমজরং দৈত্য্য-দানবপুঞ্জিতম্ ॥ ১৬
ততো ময়ঃ স্বতপসা চক্রে ধীমান্ পুরাণি চ ।
ত্রীণি কাঞ্চনমেকং বৈ রৌপ্যং কাঞ্চায়সং তদা ॥ ১৭
কাঞ্চনং দিবি তত্রাসীদস্তুরিক্ষে চ রাজতম্ ।
আয়সং চাভবদ্ ভৌমং চক্রস্থং পৃথিবীপতে ॥ ১৮
একৈকং যোজনশতং বিস্তারায়ামতঃ সমম্ ।
গুহাট্টালকসংযুক্তং সলপ্রকার-তোরণম্ ॥ ১৯

বিচরণ করিতে থাকিব ॥ ১২

হে অনঘ! তদনন্তর এক হাজার বৎসর পূর্ণ হইলে
পর আমরা পরস্পর একত্রে মিলিত হইব। ভগবন্! এই
তিনটি পুর যখন একত্র হইয়া একীভাব প্রাপ্ত হইবে, সেই সময়
যিনি একটি বাণের দ্বারা এই তিনটি পুরকে নষ্ট করিতে
পারিবেন, সেই দেবেশ্বরই আমাদের মৃত্যুর কারণ
হইবেন ॥ ১৩-১৪

‘এবমস্ত’ (ইহাই হউক) এই কথা বলিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা
নিজ ধামে গমন করিলেন। বর লাভ করত এই অস্ত্ররগণ
অতিশয় প্রসন্ন হইল এবং পরস্পর পরামর্শ করিয়া সিদ্ধান্ত
পূর্বক তাহারা দৈত্য্য-দানবগণ পুঞ্জিত, অজর-অমর, বিশ্বকর্মা
মহাস্থর ময়কে সেই তিনটি পুর নির্মাণ করিবার জন্ত বরণ
করিলেন ॥ ১৫-১৬

তখন বুদ্ধিমান্ ময়াস্থর নিজ তপস্তা দ্বারা তিনটি পুরকে
নির্মাণ করিলেন। এই তিনটি পুরের মধ্যে একটি স্বর্ণের,
একটি রৌপ্যের এবং অপরটি লৌহের দ্বারা নির্মিত
হইয়াছিল ॥ ১৭-১৮

প্রত্যেক নগরের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ একশত যোজন বিস্তার
ছিল। সকলের মধ্যে বড় বড় গৃহ ও অট্টালিকাসমূহ ছিল
এবং বহু প্রাকার (প্রাচীর) ও তোরণ (ফটক) স্থাপিত
ছিল ॥ ১৯

গৃহপ্রবরসম্বাদমসম্বাদমহাপথম্ ।

প্রাসাদৈববিবিশ্চাপি দ্বারৈশ্চৈবোপশোভিতম্ ॥ ২০

পূরেষু চাভবন্ রাজন্ রাজানো বৈ পৃথক্ পৃথক্ ।

কাঞ্চনং তারকাকস্য চিত্রমাসীদ্রহস্যনঃ ॥ ২১

রাজতং কমলাকস্য বিদ্যাম্মালিন আয়সম্ ।

ত্রয়স্তে দৈত্যরাজানজ্ঞীংল্লোকানন্ততেজসা ॥ ২২

আক্রম্য তন্তুরূচ কচ্চ নাম প্রজাপতিঃ ।

তেষাং দানবমুখানাং প্রযুতান্শবুদানি চ ॥ ২৩

কোট্যশ্চাপ্রতিবীর্যাণাং সমাজগ্নস্ততস্ততঃ ।

মাংসাশিনঃ সুদৃশুস্ত সুরৈবিনিকৃতাঃ পুরা ॥ ২৪

মহদৈশ্বর্যমিচ্ছন্তস্ত্রিপুরং দুর্গমাশ্রিতাঃ ।

সর্বেষাঞ্চ পুনশ্চৈবাং সর্বযোগাবহো ময়ঃ ॥ ২৫

তমাশ্রিত্য হি তে সার্ব বর্তয়ন্তেহকুতোভয়াঃ ।

যো হি যদ্বনসা কামং দধৌ ত্রিপুরসংশ্রয়ঃ ॥ ২৬

বড় বড় বহু গৃহে এই সকল নগর পূর্ণ ছিল। ইহাদের বিশাল রাজপথগুলি সর্গর্ভতাহীন ও বিস্তৃত ছিল। নানাপ্রকার প্রাসাদ ও ঘরসকল এই নগরের শোভাবর্ধন করিতেছিল ॥ ২০

রাজন্! এই তিন নগরের রাজা পৃথক্ পৃথক্ ছিলেন। স্ববর্ণময় বিচিত্র নগর মহাত্মা তারকাক্ষের অধিকারে ছিল ॥ ২১

রৌপ্যনির্মিত নগর কমলাক্ষের এবং লৌহনির্মিত নগর বিদ্যাম্মালীর অধিকারে ছিল। এই তিন দৈত্যরাজ নিজ নিজ অস্ত্রসকলের ভেজে তিন লোকে অভিভূত করিয়া অবস্থান করিতেছিল এবং পরস্পর বলিতে লাগিল যে, প্রজাপতি কে? ২২

এই দানবশ্রেষ্ঠগণের নিকট লক্ষ, কোটি এবং অর্কুদ সংখ্যক অতুলনীয় বীর দৈত্য এদিক্ ওদিক্ হইতে আগিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩

ইহারা সকলেই মাংসভক্ষী ও অত্যন্ত অভিমানী ছিল। ছিল। পূর্বকালে দেবতাগণ ইহাদের সহিত বহু প্রতারণা করিয়াছিলেন, সেইজন্য ইহারা প্রভূত ঐশ্বর্য কামনা করত ত্রিপুর-দুর্গের আশ্রয় গ্রহণ করিল ॥ ২৪

মহাত্মর ইহাদিগের সকলকেই সর্সপ্রকার অপ্রাপ্ত বস্ত্রমূহ প্রাপ্ত করাইতেছিলেন। ইহার আশ্রয় গ্রহণ করত সেই সমস্ত দৈত্যগণ নির্ভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ২৫

উক্ত তিন পুরে নিবাসকারী যে কোন অস্ত্র নিজ মনে মনে বাহ্য কিছু অভ্যুত ভোগ চিন্তা করিতেছিল, তাহার জন্ত মহাত্মর নিজ মায়ায় ভৎসনাং সেই ভোগ প্রস্তুত করিয়া দিতেন ॥ ২৬

তস্মৈ কামং ময়ন্তং তং বিদধে মায়ায়া তদা ।

তারকাক্ষসুতো বীরো হরিনাম মহাবলঃ ॥ ২৭

তপস্তপে পরমকং যেনাতুগুং পিতামহঃ ।

সন্তুষ্টমবুণোদ্ দেবং বাপী ভবতু নঃ পুরে ॥ ২৮

শস্ত্রৈবিনিহতা যত্র ক্ষিপ্তাঃ স্যুর্বলবন্তরাঃ ।

স তু লক্ষ্মী বরং বীরস্তারকাক্ষসুতো হরিঃ ॥ ২৯

সমুজ্জৈ তত্র বাপীং তাং মৃতানাং জীবনীং শ্রেভো ।

যেন রূপেণ দৈত্যস্ত যেন বেবেণ চৈব হ ॥ ৩০

মৃতস্তম্যাং পরিক্ষিপ্তাদৃশেনৈব জজ্জিবান্ ।

তাং প্রাপ্য তে পুনস্তাংস্ত লোকান্ সর্বাণ্ ব্রহ্মধিরে ॥ ৩১

মহতা তপসা সিদ্ধাঃ সুরাণাং ভয়বধনাঃ ।

ন তেষামভবদ্ রাজন্ ক্ষয়ো যুদ্ধে কদাচন ॥ ৩২

ততস্তে লোভ-মোহাভ্যামভিভূতা বিচেতসঃ ।

নিহ্রীকাঃ সংস্থিতাঃ সর্বে স্থাপিতাঃ সমল্লুপন্ ॥ ৩৩

তারকাক্ষের মহাবল পুত্র 'হরি' এই নামে প্রসিদ্ধ ছিল, সে অতিশয় উগ্র তপস্তা করিয়াছিল, যাহার জন্ত তাহার উপর পিতামহ ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ২৭

সন্তুষ্ট ব্রহ্মার নিকট সে এই বর প্রার্থনা করিয়াছিল যে, আমাদের এই নগরসকলের মধ্যে এমন এক একটি দীঘিকা নির্মিত হউক, যাহারা মৃত প্রাণিগণকে জীবন দান করিতে পারিবে। যাহাদের মধ্যে নিক্ষেপ করিলে অস্ত্রের আঘাতে মৃত দৈত্যবীরগণ আরও প্রবল হইয়া জীবিত হইবে ॥ ২৮

প্রভো! এই বরলাভ করিয়া তারকাক্ষের বীর পুত্র হরি সেই সব নগরমধ্যে এক একটি দীঘিকা নির্মাণ করিল ॥ ২৯

দৈত্যরা যে রূপে ও যাদৃশ বেশভূষা ধারণ করিয়া থাকিবে, মৃত্যুর পর তাহাকে সেই দীঘিকার মধ্যে নিক্ষেপ করিলে, সেই দৈত্য পূর্বোক্ত রূপ ও বেশভূষাধারণ করিয়াই পুনরায় জন্মলাভ করিতে পারিবে ॥ ৩০

এই সরোবরের মধ্যে উপস্থিত হইয়া নব জীবন ধারণ করত সেই সব দৈত্যরা পুনঃ পুনঃ সকল লোকের বাধার স্রষ্টি করিত। রাজন্! কঠোর তপস্তায় সিদ্ধ হইয়া এই সব অস্ত্রগণ দেবতা-দিগেরও ভয়বর্ধন করিত। যুদ্ধে কখনও তাহাদের বিনাশ হইত না ॥ ৩১-৩২

এই সব নগরমধ্যে বসতিস্থাপন করত দৈত্যরা লোভ ও মোহের দ্বারা অভিভূত হইয়া বিবেকহীন এবং নির্লজ্জ হইল। তখন তাহারা অতিশয় লোভের বশবর্তী হইয়া পড়িল ॥ ৩৩

বিজ্ঞাব্য সগণান্ দেবাংস্তত্র তত্র তদা তদা ।

বিচেরুঃ শ্বেন কামেন বরদানেন দপিতাঃ ॥ ৩৪

দেবোক্তানানি সর্বাণি প্রিয়াণি চ দিবৌকসাম্ ।

ঋষীণামাশ্রম্যান্ পুণ্যান্ রম্যান্ জনপদাংস্তথা ॥ ৩৫

ব্যানাশয়ল্লমর্যাদা দানবা ছুট্চারিণঃ ।

(নিঃস্থানান্ত কৃত্তা দেবা ঋষয়ঃ পিতৃভিঃ সহ ।

দৈতৈর্জ্যোতিস্ত্রয়ো লোকা হ্যাক্রান্তাস্তৈঃ সুরৈতরৈঃ ॥)

পীড়্যমানেষু লোকেষু ততঃ শক্রো মরুদ্বরতঃ ॥ ৩৬

পুরাণ্যায়োধ্যাক্ষক্রে বজ্রপাতৈঃ সমস্ততঃ ।

নাশকং তাস্মাভেছোনি যদা ভেদুঃ পুরন্দরঃ ॥ ৩৭

পুরাণি বরদন্তানি ধাত্রা তেন নরাধিপ ।

তদা ভীতঃ সুরপতিমুক্তা তানি পুরাণাথ ॥ ৩৮

তৈরেব বিবুধৈঃ সার্থং পিতামহমরিন্দম ।

জগামাথ তদাখ্যাতুং বিপ্রকারং সুরৈতরৈঃ ॥ ৩৯

তে তস্বং সর্বমাখ্যায় শিরোভিঃ সম্প্রণমা চ ।

বরলাভ করায় ইহাদের দর্প বাড়িয়া গিয়াছিল। ইহারা বিভিন্ন স্থানে দেবতা ও তাঁহাদের অচরগণকে বিতাড়িত করিয়া নিজেদের ইচ্ছানুসারে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৩৪

আর্গবাসীদিগের পরম প্রিয় দেবোত্তান, ঋষিগণের পবিত্র আশ্রম এবং রমণীয় জনপদসমূহকেও এইসব ছুরাচারী ও নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন উদ্ধত দানবেরা নষ্ট করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৫

এই দেববিরোধী তিন দৈত্য দেবতা ও পিতৃগণ এবং ঋষি-দিগকে তাঁহাদের স্থান হইতে তাড়াইয়া দিয়া নিরাশ্রয় করিয়া দিল। কেবল ইহাই নহে, তিন লোকের অধিবাসী সকল প্রাণীই ইহাদের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া উৎপীড়িত হইতেছিল।

যখন লোকসমূহের সকল প্রাণীই পীড়িত হইতে লাগিল, তখন দেবগণের সহিত ইন্দ্র চারিদিক দিয়া বজ্রপাত করিতে করিতে এই তিন পুরের সতিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

শক্রদমন নরাধিপ! যখন দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মার বরলব্ধ সেই অভেদ পুরসকলকে ভেদ করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন ভীত হইয়া তিনি এই পুরত্রয়কে পরিত্যাগ করত দেবগণের সহিত ব্রহ্মার নিকটে গমন করত এই সব দৈত্যদের অত্যাচারের কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৭-৩৯

তাঁহারা মন্তক নত করত ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনাভাবে তাঁহার নিকট বলিয়া এই দৈত্যগণের বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪০

বধোপায়মপৃচ্ছন্ত ভগবন্তং পিতামহম্ ॥ ৪০

ঋষা তন্ ভগবান্ দেবো দেবানিদমুবাচ হ ।

মমাপি সোহপরাধোতি যে যুস্মাকমসৌম্যকুং ॥ ৪১

অসুরা হি ছুরাঅানঃ সর্থ এব সুরদ্বিষঃ ।

অপরাধাস্তি সততং যে যুস্মান্ পীড়য়ন্তাত ॥ ৪২

অহং হি তুলাঃ সর্বেষাং ভূতানাং নাত্র সংশয়ঃ ।

অধামিকাস্ত্ব হস্তব্য ইতি মে ব্রতমাহিতম্ ॥ ৪৩

একেযুগা বিভেদ্যানি তানি ছুর্গাণি নাস্তথা ।

ন চ স্থানুযতে শক্তো ভেদুঃ সেকেষুগা পুরঃ ॥ ৪৪

ভে যুয়ং স্থানুযীশানং জিঘৃক্ষ্মাক্লিষ্টকারিণম্ ।

যোদ্ধারং বণুতাদিত্যাঃ স তান হস্তা সুরৈতরান্ ॥ ৪৫

ইতি তস্মা বচঃ ঋষা দেবাঃ শক্র-পুরোগমাঃ ।

ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃত্বা বুধাঙ্কং শরণং যযুঃ ॥ ৪৬

তপো নিয়মমাস্ত্রায় গুণশ্চো ব্রহ্ম শাস্বতম্ ।

ঋষিভিঃ সহ ধর্মজ্ঞো ভবং সর্বাঅনা গতাঃ ॥ ৪৭

এই সব বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা সেই দেবগণকে বলিলেন,—দেবগণ! যে তোমাদের নিকট অপরাধ করে, সে আমার নিকটেও অপরাধ করে ॥ ৪১

এই সব দেবদ্রোহী ছুরাঅা অচরগণ, যাহারা সর্বদা তোমাদের পীড়িত করিতেছে, তাহারা নিশ্চয়ই আমার নিকটেও অপরাধী ॥ ৪২

এবিষয়ে কোন সংশয় নাই যে, সমস্ত প্রাণীর প্রতিই আমার সমানভাব আছে; কিন্তু আমি এহ ব্রত গ্রহণ করিয়াছি যে, অধামিকগণকে আমার বধ করা উচিত ॥ ৪৩

এই তিনটি নগরকে যদি একটি বাণেই বিধ্ব করা হয়, তবে ইহারা নষ্ট হইবে; অথবা কোন উপায়ে ইহাদের ধ্বংস হইবে না। একমাত্র ভগবান্ শক্তর ব্যতীত অথবা কোন পুরুষ এই তিনটি পুরকে একই বাণে ভেদ করিতে সমর্থ হইবে? ॥ ৪৪

অতএব! অদিতিনন্দনগণ! অনায়াসেই মহৎ কর্ম করিতে সমর্থ, জয়শীল, ঈশ্বর শক্তকেই তোমরা যোদ্ধারূপে বরণ কর। তিনিই এই সব দৈত্যদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৪৫

তাঁহার এই কথা শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণ ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া বুধধ্বজ শক্তরের শরণাগত হইলেন ॥ ৪৬

তপ ও নিয়মের আশ্রয় গ্রহণ করত ঋষিবর্গের সহিত ধর্মজ দেবতাগণ সনাতন ব্রহ্মধ্বজ মহাদেবের স্তুতি করিতে করিতে সর্বপ্রকারে তাঁহার শরণাগত হইলেন ॥ ৪৭

তুষ্টবুধাগ্ভিরিষ্টাভির্ভয়েষভয়দং নৃপ ।
 সর্বাঙ্গানং মহাঙ্গানং যেনাপ্তং সর্বমঙ্গনা ॥ ৪৮
 তপোবিশেষৈর্বিবিধৈর্ধোমং যো বেদ চাঙ্গনঃ ।
 যঃ সাংখ্যমঙ্গনো বেত্তি যশ্চ চাঙ্গা বশে সদা ॥ ৪৯
 তং তে দদৃশুরীশানং তেজোরানিশুমাপতিম্ ।
 অনন্তসদৃশং লোকে ভগবন্তমকল্মষম্ ॥ ৫০
 একঞ্চ ভগবন্তং তে নানারূপমকল্মষম্ ।
 আঙ্গনঃ প্রতিক্রপাণি রূপাণ্যথ মহাঙ্গনি ॥ ৫১
 পরম্পরশ্চ চাপশ্চ সর্বৈঃ পরমবিস্মিতাঃ ।
 সর্বভূতময়ং দৃষ্টা তমজং জগতঃ পতিম্ ॥ ৫২
 দেবা ব্রহ্মর্ষয়শ্চৈব শিরোভির্ধর্মগীং গতাঃ ।
 তান্ স্বস্তিবাদেনোভ্যচ্য সমুখাপ্য চ শঙ্করঃ ॥ ৫৩

হে নৃপ! যিনি আত্মস্বরূপে সকলকে ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন এবং যিনি ভয়ের সময় সকলকে অভয় দান করেন, সেই সর্বাঙ্গা মহাঙ্গা ভগবান্ শিবের এই দেবতাগণ অভীষ্ট বাক্যসমূহের দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮

যিনি নানাপ্রকারের বিশেষ তপস্বী দ্বারা মনের সম্পূর্ণ বৃত্তিসমূহের নিরোধের উপায় জানেন, যাহার মধ্যে নিজের স্বরূপ জ্ঞান সর্বদা বিরাজমান, যাহার অন্তঃকরণ সদা নিজের বলীভূত, জগতে যাহার কোনও তুলনা নাই, সেই নিষাপ, তেজোরানিশি, মহেশ্বর ভগবান্ উমাপতিকৈ এই দেবগণ দর্শন করিলেন ॥ ৪৯-৫০

ইহারা এই সময়ে একই ভগবান্ শিবের নিজ নিজ ভাবনার অঙ্গসারে বহু রূপ কল্পনা করিলেন। সেই পরামাঙ্গা শিবের মধ্যে নিজের ও অঙ্গদের প্রতিবিম্ব দেখিতে পাইলেন। ইহা দেখিয়া পরম্পর পরম্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করত সকলেই অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ৫১-৫২

সেই সর্বভূতময় অজয়া জগদীশ্বরকে দর্শন করত সমস্ত দেবতা ও ব্রহ্মবিগণ মন্তকের দ্বারা ধ্বজতল স্পর্শ করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৫২-৫৩

তখন ভগবান্ শঙ্কর “তোমাদের কল্যাণ হউক” এই কথা বলিয়া তাঁহাদের সমাদর করিতে করিতে তাঁহাদিগকে উত্থাপিত করিলেন এবং ঈশং হাস্য সহকারে বলিলেন—বল, বল; কি প্রয়োজন? ৫৩-৫৪

ভগবান্ জিলোচনের আজ্ঞা পাইয়া শান্তচিত্ত দেবগণ এই

ক্রত ক্রতেতি ভগবান্ শ্রয়মানোহভাভাষত ।
 ত্র্যম্বকেণাভ্যুজ্জাতান্ততস্তে স্বস্থচেতসঃ ॥ ৫৪
 নমো নমো নমস্তেহস্ত প্রভো ঐত্যক্ৰবন্ বচঃ ।
 নমো দেবাধিদেবায় ধ্বনিনে বনমালিনে ॥ ৫৫
 প্রজাপতিমথশ্রায় প্রজাপতিভিরীড়্যতে ।
 নমঃ স্তুতায় স্তুতায় স্তুয়মানায় শস্তবে ॥ ৫৬
 বিলোহিতায় রুদ্রায় নীলগ্রীবায় শূলিনে ।
 অমোঘায় যুগাক্ষায় প্রবরায়ুধযোধিনে ॥ ৫৭
 অর্হায় চৈব শুক্লায় ক্ষয়ায় ক্রথনায় চ ।
 ত্রুবারণায় শুক্রায় ব্রহ্মণে ব্রহ্মচারিণে ॥ ৫৮
 ঈশানায়াপ্রমেয়ায় নিয়ন্ত্রে চর্মবাসসে ।
 তপোরতায় পিঙ্গায় ত্রিভিনে কৃন্তিবাসসে ॥ ৫৯

ভাবে তাঁহার স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন, প্রভো! আপনাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার ॥ ৫৪

আপনি দেবতাগণেরও অধিদেবতা, ধর্মরক্ষক ও বনমালাধারী, আপনাকে নমস্কার। আপনি প্রজাপতি দক্ষের যজ্ঞ নাশ করিয়াছিলেন। প্রজাপতিগণও আপনার স্তুতি করিয়া থাকেন। সকলেই আপনার স্তুতি করিয়াছেন; কারণ, আপনি স্তুতির যোগ্য, সেইহেতু বর্তমানেও আপনারই সকলে স্তুতি করেন। আপনি কল্যাণময়, অতএব আপনাকে প্রণাম ॥ ৫৫-৫৬

আপনি বিশেষভাবে লোহিত (রক্ত) বর্ণ, তুষ্ট পাশাঙ্গাগণকে রোদন করান বলিয়া আপনি রুদ্র, সমুদ্র মধুনকালীন উৎপন্ন বিষ রাশি পান করিলে আপনার কণ্ঠ নীল বর্ণ হইয়া গিয়াছিল, সেই জন্ত আপনি নীলকণ্ঠ নামে অভিহিত হন এবং আপনি হস্তে ত্রিশূল ধারণ করিয়া থাকেন। আপনার দর্শন অমোঘ ফল দান করিয়া থাকে, আপনার নেত্র যুগের জায় পরম রমণীয় এবং আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করেন, আপনাকে প্রণাম ॥ ৫৭

আপনি সকলের পূজনীয়, স্বতঃশুদ্ধ ও প্রলয়কালে সকলকে সংহার করিয়া থাকেন। আপনাকে নিবারণ করা কিংবা পরাজিত করা সর্বদা কঠিন। আপনি শুক্রবর্ণ, ব্রহ্মরূপ, ব্রহ্মচারী, ঈশান, অপ্রমেয়, নিয়ন্তা ও ব্যাঘ্র-চর্মময় বস্ত্রধারী। আপনি সর্বদা তপস্বী নিরত আছেন, আপনি পিঙ্গল বর্ণ, ত্রুবারী এবং কৃন্তিবাসী (চর্মবাসন)। আপনাকে প্রণাম ॥ ৫৮-৫৯

কুমারপিত্রে ত্র্যক্ষায় প্রবরায়ুধধারিণে ।
 প্রপন্ন্যতিবিনাশায় ব্রহ্মদ্বিষ্টসজ্জঘাতিনে ॥ ৬০
 বনস্পতীনাং পতয়ে নরাণাং পতয়ে নমঃ ।
 গবাঞ্চ পতয়ে নিত্যং যজ্ঞানাং পতয়ে নমঃ ॥ ৬১
 নমোহস্ত তে সসৈন্তায় ত্র্যক্ষকায়ামিতৌজসে ।
 মনোবাক্কর্মভির্দেব স্বাং প্রপন্নান্ ভজস্ব নঃ ॥ ৬২

আপনি কুমার কাঙ্কিকেশের পিতা ত্রিলোচন, উত্তম
 অস্ত্রধারী, শরণাগতহুঃখভঞ্জন এবং ব্রহ্মপ্রোহীদিগের সমুদায়কে
 বিনাশ করেন। আপনাকে প্রণাম ॥ ৬০

আপনি বনস্পতিগণের পালক এবং মনুষ্যগণের অধিপতি ।
 আপনিই গো-গণের স্বামী এবং যজ্ঞসমূহের অধীশ্বর ॥ ৬১

অমিততেজস্বী ত্রিলোচন আপনি সর্বদা সসৈন্তে বিরাজমান
 থাকেন, আপনাকে প্রণাম। দেব! আমরা মন, বাক্য ও

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ত্রিপুরাখ্যানবিষয়ক ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(হৃষ্যোধনেन अल्यसमीपे शिवस्य विचित्ररथस्य वर्णनम्, शिवेन त्रिपुरवधस्य विवरणम्, परशुरामतः
 कर्णस्य दिव्यास्त्रलाভविषयकथनम् ।)

হৃষ্যোধন উবাচ ।

পিতৃদেবর্ষিসজ্জবেভ্যোহভয়ে দন্তে মহাত্মনা ।
 সংকৃত্য শঙ্করং প্রাহ ব্রহ্মা লোকহিতং বচঃ ॥ ১
 তবাতিসর্গাদ্ দেবেশ প্রাজাপত্যমিদং পদম্ ।
 ময়াধিষ্ঠিত্তা দন্তো দানবেভ্যো মহান্ বরঃ ॥ ২
 তানতিক্রান্তমর্য্যাদান্ নাশ্তঃ সংহতুর্মহতি ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

[হৃষ্যোধন কর্তৃক শল্যের নিকটে শিবের বিচিত্র রথের
 বর্ণন, শিব কর্তৃক ত্রিপুর বধ বিবরণ এবং পরশুরামের নিকট
 হইতে কর্ণের দিব্যাস্ত্র লাভের বিষয় কথন ।]

হৃষ্যোধন বলিলেন,—রাজন্! পরমাত্মা শিব যখন দেবতা
 ও পিতৃগণ এবং ঋষিগণের সেই সজ্জকে অভয় দান করিলেন,
 তখন ব্রহ্মা সেই ভগবান্ শঙ্করের সমাদর করিয়া এই লোক-
 হিতকর বাক্য বলিলেন ॥ ১

দেবেশ্বর! আপনার আদেশে এই প্রজাপতিপদে অবস্থান
 করত আমি দানবগণকে এক উত্তম বর প্রদান করিয়াছি ॥ ২

সেই বর লাভ করিয়া তাহারা তাহাদের সীমা অতিক্রম

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ স্বাগতেনাভিনন্দ্য চ ।

প্রোবাচ ব্যোতু বজ্রাসৌ ক্রত কিং করবাণি বঃ ॥ ৬৩

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি ত্রিপুরাখ্যানে

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

ক্রিয়া দ্বারা আপনার শরণাত হইয়াছি, আপনি আমাদের পালন
 করুন ॥ ৬২

তখন ভগবান্ শঙ্কর প্রসন্নচিত্ত হইয়া স্বাগত-সংকারের
 দ্বারা দেবতাগণকে আনন্দিত করিতে করিতে বলিলেন,—
 দেবগণ! তোমাদের ভয় দূরীকৃত হউক। বল, আমি
 তোমাদের কোন কাৰ্য্য সম্পাদন করিব? ৬৩

স্বামৃতে ভূতভব্যোশ স্বং হেবাং প্রত্যরিবধে ॥ ৩

স স্বং দেব প্রপন্নানাং যাচতাঞ্চ দিবৌকসাম্ ।

কুরু প্রসাদং দেবেশ দানবান্ জহি শঙ্কর ॥ ৪

স্বংপ্রসাদাজ্জগৎ সর্বং স্মৃথমৈধত মানদ ।

শরণ্যস্তুং হি লোকেশ তে বয়ং শরণং গতাঃ ॥ ৫

করিয়াছে। ভূত, বর্তমান, ও ভবিষ্যতের অধীশ্বর! আপনি
 ব্যতীত অপর কেহ আর তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইবে
 না। তাহাদিগকে বধ করিতে আপনিই একমাত্র প্রতিপক্ষী
 শত্রু হইতে পারেন ॥ ৩

দেব! আমরা এই দেবতাগণ সকলেই আপনার শরণাগত
 হইয়া প্রার্থনা করিতেছি। দেবেশ্বর শঙ্কর! আপনি আমাদের
 উপর কৃপা করুন এবং এই দানবগণকে সংহার করুন ॥ ৪

মানদ! আপনার কৃপাপ্রসাদে এই সম্পূর্ণ জগৎ স্থখের
 সহিত বর্ধিত হইয়া আগিতেছে। লোকেশ্বর! আপনিই
 একমাত্র সকলের আশ্রয় দাতা, সেই জন্য আমরা আপনার
 শরণাগত হইয়াছি ॥ ৫

স্বাগুরুবাচ

হস্তব্যাঃ শত্রবঃ সৰ্বে যুগ্মাকমিতি মে মতিঃ ।
ন যেক উৎসাহে হস্তঃ বলস্তা হি সুরদ্বিষঃ ॥ ৬
তে যুগ্ম সংহতাঃ সৰ্বে মদীয়েনাধৈতজসা ।
জয়ধ্বং যুধি তান্ শক্রন্ সংহতা হি মহাবলাঃ ॥ ৭

দেবা উচুঃ ।

অস্মন্তেজো বলং যাবৎ তাবদ্ দ্বিগুণমাহবে ।
তেষামিতি হি মন্ত্যামো দৃষ্টতেজোবলা হি তে ॥ ৮

স্বাগুরুবাচ ।

বধ্যাস্তে সৰ্বতঃ পাপা য়ে যুগ্মাশ্বপরাধিনঃ ।
মম তেজাবলাধেন সৰ্বান্ নিম্নত শাস্তবান্ ॥ ৯

দেবা উচুঃ ।

বিভতুং ভবতোহধঃ তু ন শক্ষ্যামো মহেশ্বর ।
সৰ্বেষাং নো বলাধেন তমেব জহি শাস্তবান্ ॥ ১০

ভগবান্ শব্দ বলিলেন,—দেবগণ! আমার ইহাই মনে
হইতেছে যে, তোমাদের সকল শত্রুকেই বধ করা উচিত; কিন্তু
আমি একাকী উহাদিগকে বধ করিতে উৎসাহ বোধ করিতেছি
না; কারণ, এই সব দেবজ্যোহী দানবগণ অতিশয় বলবান্ ॥ ৬

অতএব তোমরা সকলে একত্রে সজ্জবদ্ধ হইয়া আমার
অর্ধতেজে পুষ্টিলাভ করত এই শত্রুদিগকে জয় কর; কারণ,
যাহারা একত্রে সজ্জবদ্ধভাবে সংঘটিত হয়, তাহারা অতিশয়
বলশালী হইয়া থাকে ॥ ৭

দেবতাগণ বলিলেন,—প্রভো! যুদ্ধে আমাদের সকলের
যত তেজ ও বল আছে, উহা হইতে দ্বিগুণ তেজ এবং বল এই
দৈত্যগণের আছে, আমরা ইহাই মনে করি; যেহেতু ইহাদের
তেজ ও বল আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি ॥ ৮

ভগবান্ শব্দ বলিলেন,—দেবগণ! যে সকল পাণ্ডী
তোমাদের অপরাধ করিয়াছে, তাহারা সর্বপ্রকারে বধযোগ্য।
আমার তেজ ও বলের অর্ধভাগে যুক্ত হইয়া তোমরা সকলে
শত্রুদিগকে সংহার কর ॥ ৯

দেবগণ বলিলেন,—মহেশ্বর! আমরা আপনার অর্ধেক
বল ধারণ করিতে সমর্থ নহি; অতএব আপনিই আমাদের
সকলের অর্ধেক বলে যুক্ত হইয়া এই শত্রুদিগকে বধ করুন ॥ ১০

ভগবান্ শব্দ বলিলেন,—দেবগণ! যদি আমার বলকে

স্বাগুরুবাচ ।

যদি শক্তির্ন বঃ কাচিদ্ বিভতুং মামকং বলম্ ।
অহমেতান্ হনিষ্যামি যুগ্মন্তেজোহধঃসংহিতঃ ॥ ১১
ততস্তথেনি দেবেশৈশ্চরক্তো রাজসন্তম ।
অধমাদায় সৰ্বেষাং তেজসাত্মাধিকোহভবৎ ॥ ১২
স তু দেবো বলেনাসীৎ সৰ্বেভ্যো বলবত্তরঃ ।
মহাদেব ইতি খ্যাতস্ততঃ প্রভৃতি শব্দরঃ ॥ ১৩
ততোহত্রবীজ্যহাদেবো ধনুর্বাণধরো হুহম্ ।
হনিষ্যামি রথেনাজ্যো তান্ রিপূন্ বো দিবৌকসঃ ॥ ১৪
তে যুগ্ম মে রথং চৈব ধনুর্বাণং তথৈব চ ॥
পশুধ্বং যাবদন্তেতান্ পাতয়ামি মহীতলে ॥ ১৫
দেবা উচুঃ ।
মূর্তীঃ সৰ্বাঃ সমাধায় ত্রৈলোক্যস্ত ততস্ততঃ ।
রথং তে কল্পয়িষ্যামো দেবেশ্বর সুবর্চসম্ ॥ ১৬
তথৈব বুদ্ধ্যা নিহিতং বিশ্বকর্মকৃতং শুভম্ ।
তাতো নিবৃশাদৃলাস্তে রথং সমকল্পয়ন ॥ ১৭

ধারণ করিতে তোমরা সমর্থ না হও, তবে আমি তোমাদের
অর্ধেক তেজে পরিপুষ্ট হইয়া এই সব দৈত্যদিগকে বধ করিব ॥ ১১

নৃপশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর দেবতাগণ দেবেশ্বর ভগবান্ শিবকে
'তথাস্ত' তাহাই হউক বলিলেন এবং ইহাদের সকলের অর্ধভাগ
গ্রহণ করত তিনি অধিক তেজস্বী হইয়া উঠিলেন ॥ ১২

তিনি এই সব দেবগণের বলের দ্বারা সর্বাধিক অধিক
বলশালী হইলেন। সেই জন্ত এই সময় হইতে ভগবান্ শব্দ
মহাদেব নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ১৩

তাহার পর মহাদেব বলিলেন,—দেবগণ! আমি ধনুর্বাণ
ধারণ করত রথে উপবেশন পূর্বক যুদ্ধস্থলে তোমাদের সেই
শত্রুদিগকে বধ করিব ॥ ১৪

অতএব তোমরা সকলে আমার জন্ত রথ ও ধনুর্বাণের সন্ধান
কর, যাহাদের দ্বারা আমি আজ দৈত্যগণকে বিনাশ করত
ভূতলে পাত্তিত করিব ॥ ১৫

দেবগণ বলিলেন,—দেবেশ্বর! আমরা তিন লোকের
তেজের সমুদয় মাত্রাকে একত্রিত করিয়া আপনার জন্ত অতিশয়
তেজস্বী একটি রথ নির্মাণ করিব ॥ ১৬

বিশ্বকর্মা যুদ্ধি অল্পসারে নির্মিত এই রথ অত্যন্ত স্থম্বর
হইবে। তারপর সেই দেবশ্রেষ্ঠগণ উক্ত রথ নির্মাণ
করিলেন ॥ ১৭

বিষ্ণুঃ সোমং হতাশঞ্চ তস্মৈষুং সমকল্পয়ন্ ।
 শৃঙ্গমগ্নিবভূবাস্ত ভজ্ঞঃ সোমো বিশাম্পতে ॥ ১৮
 কুডুলশাভবদ্ বিষ্ণুস্তগ্নিম্নিম্ববরে তদা ।
 রথং বশ্চকরাং দেবীং বিশালপুরমালিনীম্ ॥ ১৯
 সপর্বত-বন-দ্বীপাং চক্রভূতধরাং তদা ।
 মন্দরঃ পর্বতশ্চাক্ষো জজ্বা তস্ত মহানদী ॥ ২০
 দিশশ্চ প্রদিশশ্চৈব পরিবারো রথস্ত তু ।
 ঈষা নক্ষত্রবংশশ্চ যুগঃ কৃতযুগোহভবৎ ॥ ২১
 কুবরশ্চ রথস্থাসীদ্ বাহুকিভূজগোত্তমঃ ।
 অপস্করমধিষ্ঠানে গিরী চক্রঃ সুরোত্তমাঃ ॥ ২২
 সমুজ্জমক্ষমশৃঙ্গন্ দানবালয়মুত্তমম্ ।
 সপ্তমিমগুলং চৈব রথস্থাসীং পরিধরঃ ॥ ২৩
 গঙ্গা সরস্বতী সিদ্ধধূরমাকাশমেব চ ।
 উপস্করো রথসাসন্নাপঃ সর্বাশ্চ নিম্নগাঃ ॥ ২৪

বিষ্ণু, চন্দ্র ও অগ্নি—এই তিন দেতবাকে তাঁহার বাণরূপে
 কল্পনা করিলেন। প্রজ্ঞানাথ! এই বাণের শৃঙ্গ (গ্রহি)
 অগ্নি এবং ভজ্ঞ (ফলক) চক্র হইয়াছিলেন ॥ ১৮

এই শ্রেষ্ঠবাণের অগ্রভাগে ভগবান্ বিষ্ণু প্রতিষ্ঠিত
 বড় বড় নগরসমূহে সুশোভিতা, পর্বত, বন ও দ্বীপসকলে
 যুক্তা, প্রাণীদিগের আশ্রয়ভূতা, পৃথিবী দেবীকে সেই সময়
 দেবতারারূপে কল্পনা করি ॥ ১৯;

মন্দরাচল সেই রথের ধুর (কাঠবিশেষ) ছিল, মহানদী
 গঙ্গা জজ্বা (ধুরের আশ্রয়) ছিলেন এবং দিক্-বিদিক্ সমূহ
 সেই রথের আবরণ ছিল ॥ ২০;

নক্ষত্রমণ্ডল ঈষাদণ্ড এবং সত্যযুগ যুগের রূপ ধারণ
 করিয়াছিলেন। নাগরাজ বাহুকি সেই রথের কুবর ছিলেন।
 হিমালয় পর্বত অপস্কর (রথের পশাদ্ ভাগস্থ কাঠ) ও
 বিজ্জাচল তাহার আশ্রয় কাঠ ছিল। উদয়াচল ও অন্তাচল
 এই দুই পর্বতকে সেই শ্রেষ্ঠ দেবগণ রথচক্রসকলের আশ্রয়-
 ভূত কাঠ করিলেন ॥ ২১-২২

দানবগণের উত্তম আবাসস্থান সমুজ্জম বক্ষনের রজ্জ্ব
 করিলেন এবং সপ্তমিমগুল রথের চক্ররক্ষক কাঠাদিরূপে পরিণত
 হইলেন ॥ ২৩

গঙ্গা, সরস্বতী ও সিদ্ধু—এই তিন নদীর সহিত আকাশ
 ত্রিবেণী কাঠযুক্ত ধুরভাগ হইয়াছিলেন। এই রথের বন্ধনাদি
 সায়দ্বী জল ও নদীসমূহ ছিল ॥ ২৪

অহোরাত্র্য কলাশ্চৈব কাষ্ঠাশ্চ ঋতবস্তথা ।
 অনুকর্ষং গ্রহা দীপ্তা বরুথং চাপি তারকাঃ ॥ ২৫
 ধর্মার্থকামং সংযুক্তং ত্রিবেণুং দারু বহুরম্ ।
 ওষধীর্নাঋথশ্চৈব ঘণ্টাঃ পুষ্পফলোপগাঃ ॥ ২৬
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌ কৃষা চক্রে রথবরোত্তমে ।
 পক্ষৌ পূর্বাপরৌ তত্র কৃতে রাত্র্যহনী শুভে ॥ ২৭
 দশ নাগপতীনীষাঃ ধৃতরাষ্ট্রমুখাংস্তদা ।
 যোক্তাণি চক্রনাগাংশ্চ নিঃসৃজ্যো মহোরগান্ ॥ ২৮
 ত্রাং যুগং যুগচর্মাণি সংবর্তকবলাহকান্ ।
 কালপৃষ্ঠোহথ নহষঃ কর্কোটক-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৯
 ইতরে চাভবন্ নাগাঃ হনানাং বালবন্ধনাঃ ।
 দিশশ্চ প্রদিশশ্চৈব রশ্ময়ো রথপাঙ্গিনাম্ । ৩০
 সন্ধ্যাং ধৃতিঞ্চ মেধাঞ্চ স্থিতিং সন্নতিমেব চ ।
 গ্রহ-নক্ষত্র-তারাবিশিষ্টম্ চিত্রং নভস্তলম্ ॥ ৩১

দিন, রাত্রি, কলা, কাঠ এবং ছয় ঋতু এই রথের অনুকর্ষ
 (নিয়ন্ত্রক) কাঠ) ছিল। উজ্জল গ্রহ ও নক্ষত্রসকল বরুথ
 (রথ-রক্ষার জন্ত আবরণ) হইয়াছিল ॥ ২৫

ত্রিবেণুতুল্য ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবেণীকে সংযুক্ত করিয়া
 রথের আসন প্রস্তুত করিলেন। ফল ও পুষ্পসমূহে যুক্ত
 ওষধি এবং লতাসকলকে ঘণ্টারূপে কল্পনা করিলেন ॥ ২৬

এই শ্রেষ্ঠ রথে সূর্য ও চন্দ্রকে দুই চক্র করিয়া সূর্যর রাত্রি
 এবং দিনকে সে স্থলে পূর্বপক্ষ ও অপর পক্ষরূপে প্রতিষ্ঠিত
 করিলেন ॥ ২৭

ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি দশ নাগরাজকেও ঈষাদণ্ডরূপে স্থাপিত
 করিলেন। দীর্ঘশাস্ত্রাঙ্গী বড় বড় সর্পদিগকে সেই রথের
 যোক্ত করিলেন ॥ ২৮

দ্রালোককে যুগ ও প্রলয়কালীন সংবর্তক মেঘমণ্ডলকে সেই
 যুগচর্ম করিলেন। কাটপৃষ্ঠ, নহষ, কর্কোটক, ধনঞ্জয় এবং
 অজ্ঞান নাগসকল অশ্বগণের কেশর বাঁধিবার রজ্জ্ব হইলেন।
 দিক্ ও বিদিক্সমূহ রথে যোজিত অশ্বগণের রশ্মিরূপ ধারণ
 করিল ॥ ২৯-৩০

সন্ধ্যা, ধৃতি, মেধা, স্থিতি ও সন্নতি সহ আকাশকে, যাহা
 গ্রহ, নক্ষত্র এবং তারাসমূহে বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছিল,
 চর্ম (রথের উপরিভাগের আবরণ) নির্মাণ করিলেন ॥ ৩১

সুরাধুশ্রেতবিশ্বানাং পতীংল্লোকেশ্বরান্ হয়ান্ ।

সিনীবালামমুমতিং কুহুং রাকাক্ষ স্মৃততাম্ ॥ ৩২

যোক্তৃণি চতুর্ধাতানাং রোহকাংস্তত্র কণ্টকান্ ।

ধর্মঃ সত্যং তপোহর্ষশ্চ বিহিতাস্তত্র রশ্ময়ঃ ॥ ৩৩

অধিষ্ঠানং মনশ্চানীং পরিরথ্যা সরস্বতী ।

নানাবর্ণাশ্চ চিত্রাশ্চ পতাকাঃ পবনৈরিতাঃ ॥ ৩৪

বিদ্যাদিস্রুগুণকঃ রথং দীপ্তং বাদ্যোপয়ন্ ।

বষট্কারঃ প্রোতোদোহভূদ্ গায়ত্রী শীর্ষবন্ধনা ॥ ৩৫

যো যজ্ঞে নিহিতঃ পূর্ণমৌলানস্ম মহাত্মনঃ ।

সংবৎসরো যন্তুস্তদ্ বৈ সানিত্রী জ্যা মহাত্মনা ॥ ৩৬

দিবাঞ্চ বর্ম নিহিতং মহার্হং রত্নভূষিতম্ ।

অভেদাং বিরজস্বং বৈ কালচক্রবহিষ্কৃতম্ ॥ ৩৭

ধ্বজযষ্টিরভূষকঃ শ্রীমান্ কনকপর্বতঃ ।

পতাকাশ্চালবন্ মেঘাস্তিড়িষ্টিঃ সমলকৃতাঃ ॥ ৩৮

ইন্দ্র, বরুণ, যম ও কুবের—এই চার লোকপালকে দেবতারা এই রথের অঙ্গ করিলেন। সিনীবালা (চতুর্দশীযুক্তা অমাবস্যা), অমৃতমতি (পূর্ণিমার পূর্ণভাগ—চতুর্দশীযুক্তা পূর্ণিমা), কুহু (প্রতিপদ-যুক্তা অমাবস্যা) এবং উভয় ব্রতপালনকারিণী রাকাকে (প্রতিপদ-যুক্তা পূর্ণিমা) যোক্তৃ (মুগরজ্জ্বাল)-রূপে স্থাপনা করিলেন ও ইহাদের অধিকারী দেবগণকে অঙ্গগণের লাগামের কণ্টক করিলেন ॥ ৩২ঃ

ধর্ম, সত্য, তপ ও অর্থ ইত্যাদিগকে লাগাম করিলেন। রথের আশারভূমি মন ছিল এবং সরস্বতী দেবী রথের অগ্রবর্তী পথ হইলেন। নানাবর্ণের বিচিত্র পতাকাসমূহ বায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া উড়িতেছিল। এই সব পতাকা বিদ্যা ও ইন্দ্র ধনুর দ্বারা বদ্ধ হইয়া সেই দেবীপায়মান রথের শোভা বর্দ্ধন করিতেছিল। বষট্কার অশ্বতাড়ন দণ্ড ছিলেন এবং গায়ত্রী দেবী এই রথের উপরিভাগ-বন্ধনের রজ্জ্ব হইলেন ॥ ৩৩-৩৫

পূর্বকালে মহাত্মা শিবের যজ্ঞে যিনি উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সেই সংবৎসরই ইহার জন্ম যন্তু হইলেন এবং দেবী সানিত্রী এই ধনুর প্রচণ্ড টকার ধনিকারী গুণ হইলেন ॥ ৩৬

মহাদেবের জন্ত একটি দিবা কবচ নির্মিত হইয়াছিল, যাচা বহুল্য রত্নভূষিত, রজোগুণ-রহিত (অথবা ধূলিহীন), অভেদ্য এবং কালচক্রেরও নিবারণক ছিল ॥ ৩৭

কান্টিমান্ কনকময় যেক পর্বত রথের ধ্বজদণ্ড হইয়াছিল।

রেজুরধ্বজমধস্থা জলস্ত ইব পাবকাঃ ।

কৃপ্তং তু তং রথং দৃষ্ট্বা বিস্মিতা দেবতাভবন্ ॥ ৩৯

সর্বলোকস্ত তেজাংস দৃষ্ট্বৈকস্থানি মারিষ ।

যুক্তং নিবেদয়ামাসুর্দেবাস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥ ৪০

এবং তস্মিন্ মহারাজ কল্লিতে রথসমুদয়ে ।

দেবৈর্মমুজশাদূল দ্বিষতামভিমদনে ॥ ৪১

স্বাস্ত্রায়ুধানি মুখ্যানি স্তদধাচ্ছকরো রথে ।

ধ্বজযষ্টিং বিয়ংকৃত্বা স্থাপয়ামাস গৌরবম্ ॥ ৪২

ব্রহ্মদণ্ডঃ কালদণ্ডো রুদ্রদণ্ডস্তথা জরঃ ।

পরিস্কন্দা রথস্থাসন্ সর্বতোদিশমুদ্যতাঃ ॥ ৪৩

অশ্বাঞ্জিরসানাস্তাঃ চক্ররক্ষৌ মহাত্মনঃ ।

ঋগ্বেদঃ সামবেদশ্চ পুরাণঞ্চ পুরঃসরাঃ ॥ ৪৪

ইতিহাস-যজুর্বেদৌ পৃষ্ঠরক্ষৌ বভূবতুঃ ।

দিব্যা বাচশ্চ বিদ্যাশ্চ পরিপার্শ্চরাঃ স্থিতাঃ ॥ ৪৫

বিদ্যাসমূহে শুশোভিত মেঘমণ্ডল পতাকাবলি তটিল। এই সকল পতাকা যজুর্বেদী ঋতুগুণের মধ্যে অবস্থিত অগ্নিদৃশ দেবীপায়মান হইতোছিল ৩৯ঃ

মহানবর! সমস্ত জগতের তেজোরশিকে একত্রে সম্মিলিত হইয়া নিম্নিত সেই রথকে দর্শন করত দেবগণও বিস্মিত হইলেন। তারপর সেই দেবতারা মহাত্মা শিবকে নিবেদন করিলেন যে, রথ প্রস্তুত হইয়াছে ॥ ৩৯-৪০

নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ! এইভাবে দেবগণের দ্বারা শক্রমর্দন-কারী সেই শ্রেষ্ঠ রথ নিম্নিত হইলে পর ভগবান্ শঙ্কর তাহার উপর মুখা মুখ্য অস্ত্রসকল রাখিয়া দিলেন এবং ধ্বজদণ্ডকে আকাশবাপী নির্মাণ করিয়া তাহার উপর স্বীয় বুকে স্থাপিত করিলেন ॥ ৪১-৪২

তাহার পর ব্রহ্মদণ্ড, কালদণ্ড, দণ্ড এবং জর—ইহারা সেই রথের পার্শ্বরক্ষক হইয়া অস্ত্র ধারণ করত চারিদিকে অবস্থিত রহিলেন ॥ ৪৩

অশ্বা ও অজিরা মহাত্মা শিবের রথের চক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন। ঋগ্বেদ, সামবেদ ও সমস্ত পুরাণসকল রথের অগ্রগামী বোঝা হইলেন ॥ ৪৪

ইতিহাস ও যজুর্বেদ পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন এবং দিবা বাণী ও বিদ্যাসমূহ পার্শ্ববর্তী হইয়া বিরাজমান রহিলেন ॥ ৪৫

স্তোত্রাদয়শ্চ রাজেন্দ্র বযট্কারস্তথৈব চ ।
 ওঙ্কারশ্চ মুখে রাজেন্দ্ৰভিশোভাকরোহভবৎ ॥ ৪৬
 বিচিত্রমুতুভিঃ ষড়্ভিঃ কৃষ্ণা সংবৎসরং ধনুঃ ।
 ছায়ামেবান্বনশ্চক্রে ধনুর্জ্যামক্ষয়াং রণে ॥ ৪৭
 কালো হি ভগবান্ রুদ্রস্তস্ত সংবৎসরো ধনুঃ ।
 তস্মাদ্ রৌদ্রী কালরাত্রিজ্য কৃত্য ধনুবোহজরা ॥ ৪৮
 ইমৃশ্চাপ্যভবদ্ বিমৃজ্জলনঃ সোম এব চ ।
 অগ্নৌ-ষোমৌ জগৎ কৃৎস্নং বৈষ্ণবং চোচ্যতে জগৎ ॥ ৪৯
 বিমৃশ্চাত্মা ভগবতো ভবস্তামিততেজসঃ ।
 তস্মাদ্ ধনুর্জ্যাসংস্পর্শং ন বিবেহর্হরসা তে ॥ ৫০
 তস্মিন্ শরে তিগ্মমণ্ড্য মুমোচাসহস্রমীশ্বরঃ ।
 ভৃগ্বজিরোমহুভবং ক্রোধাগ্নিমতিতুঃসহম্ । ৫১
 স নীললোহিতো ধ্রুবঃ কৃন্তিবাসাভয়ধরঃ ।
 আদিত্যায়ুতসন্ধাশস্তেজোজ্বালাবতো জলন্ ॥ ৫২

রাজেন্দ্র! স্তোত্র-কবচাদি, বযট্কার এবং ওঙ্কার—ঈহার।
মুখভাগে অবস্থান করত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪৬

ছয় ঋতুসমূহে যুক্ত সংবৎসরকে বিচিত্র যন্ত্র করিয়া নিজের
ছায়াকে ভগবান্ শরর এই যন্ত্র রণালয়ে যাহা কখনও নষ্ট হয় না,
সেইরূপ গুণ করিলেন ॥ ৪৭

ভগবান্ রুদ্রই কাল, অতএব কালের অবয়ব স্বরূপ
সংবৎসরই তাঁহার যন্ত্র হইলেন। কালরাত্রিও রুদ্রেরই অংশ,
সেইজন্ত তাঁহাকেই ইনি নিজের যন্ত্র গুণ অঙ্কত করিলেন ॥ ৪৮

ভগবান্ বিষ্ণু, অগ্নি ও চন্দ্র—ঈহার। বাণ হইয়াছিলেন;
কারণ, সম্পূর্ণ জগৎ অগ্নি ও চন্দ্রেরই স্বরূপ এবং সারা জগৎ
আবার বিষ্ণুময় বলিয়াও কথিত হয় ॥ ৪৯

অমিততেজস্বী ভগবান্ শররের আত্মা হইলেন ত্রিবিষ্ণু,
সেইজন্ত এই সব দৈত্যগণ ভগবান্ শিবের উক্ত যন্ত্র গুণ এবং
বাণের স্পর্শ সহ্য করিতে পারে নাই ॥ ৫০

এই ভগবান্ মহেশ্বর নিজের অসহ ও প্রচণ্ড কোপকে
এবং ভৃগু ও অদ্বিরার রোষ হইতে উৎপন্ন অত্যন্ত দুঃসহ ক্রোধ-
গ্নিকেও স্থাপিত করিয়া দিলেন ॥ ৫১

তখন ধ্রুবর্ষ, ব্যাঘ্রচর্খধারী, দেবগণের অভয়প্রদ, দৈত্য-
দিগের ভয়দাতা, সহস্র সূর্য্যতুল্য তেজস্বী ও নীললোহিত
ভগবান্ শরর তেজোময়ী জ্বালমালায় আবৃত হইয়া প্রকাশিত
হইতে লাগিলেন ॥ ৫২

দুশ্চ্যাবচ্যাবনো জেতা হস্তা ব্রহ্মদ্বিষাং হরঃ ।
 নিত্যং ত্রাতা চ হস্তা চ ধর্মধর্মাস্তিতান্ নরান্ ॥ ৫৩
 প্রমাথিভির্ভীমবলৈর্ভীমরূপৈর্মনোজবৈঃ ।
 বিভাতি ভগবান্ স্থাগুস্তৈরেবান্বগুণৈর্বৃতঃ ॥ ৫৪
 তস্যাদানি সমাপ্রিত্য স্থিতং বিশ্বমিদং জগৎ ।
 জঙ্গমাজঙ্গমং রাজন্ শুভুভেহভুতদর্শনম্ ॥ ৫৫
 দৃষ্ট্বা তু তং রথং যুক্তং কবচী স শরাসনী ।
 বাণমাদায় তং দিব্যং সোম-বিষ্ণুগ্নিসম্ভবম্ ॥ ৫৬
 তস্য রাজ্যস্তদা দেবাঃ কল্লয়াঞ্চক্রে প্রভো ।
 পুণাগঙ্গবহং রাজন্ স্বসনং দেবসম্ভবম্ ॥ ৫৭
 তমাস্থায় মহাদেবপ্রাসয়ন্ দৈবতাত্ত্বপি ।
 আরুরোহ তদা যন্তঃ কম্পয়ান্নিব মেদিনীম্ ॥ ৫৮
 তমারুণক্ষুং দেবেণং তুষ্টুঃ পরমধরঃ ।
 গঙ্গবা দৈবসজ্জাশ্চ তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ ॥ ৫৯

যে লক্ষ্য পাবিত করা কঠিন, তাহাকেও পাবিত করিতে
সমর্থ, বিজয়শীল, ব্রহ্মদ্রোহাদিগের বিনাশক, ভগবান্ শরর
যন্ত্রের আশ্রয় গ্রহণকারী মনুষ্যগণের সর্বদা রক্ষক এবং পাপী
ব্যক্তিদের বিনাশকারী ॥ ৫৩

তাঁহার স্বকীয় উপভোগে স্থিত রথাদি যে সকল গুণবান্
উপকরণ ছিল, উহার। শত্রুদিগকে মাথিত করিতে সমর্থ,
ভয়ানক বলশালী, ভয়ঙ্কর রূপধারী এবং মন-সদৃশ বেগবান্
ছিল। ইহাদিগের দ্বারা পরিবৃত হইয়া ভগবান্ শরর অতিশয়
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৪

রাজন্! তাঁহার পঞ্চভূতস্বরূপ অঙ্গসকলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া
অভুতদর্শন এই সমগ্র চরাচর জগৎ স্থিত এবং সুশোভিত ॥ ৫৫

সেই রথকে যোজিত দেখিয়া ভগবান্ শরর কবচ ও ধনু ধারণ
করত চন্দ্র, বিষ্ণু এবং অগ্নি হইতে উদ্ভূত সেই দিব্য বাণ গ্রহণ
পূর্ব্বক যুদ্ধের জন্ত উদযুক্ত হইলেন ॥ ৫৬

রাজন্! প্রভো! সেই সময় দেবগণ পবিজ্ঞ যুগল্ধ বহন-
কারী দেবপ্রেষ্ট বায়ুকে তাঁহার বীজন কণ্ঠে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৫৭

তখন মহাদেব দানবদিগকে বধ করিবার জন্ত যন্ত্রবান্ হইয়া
দেবগণকেও ভীত করিতে করিতে এবং পৃথিবীকে কম্পিত
করিতে করিতে উক্ত রথকে আধার করত তাহার উপর আরোহণ
করিলেন ॥ ৫৮

দেবেশ্বর শিব রথের উপর আরোহণ করিতে ইচ্ছুক

ব্রহ্মবিভিঃ স্তুষ্যমানো বন্দ মানশ্চ বন্দিভিঃ ।
 তথৈবান্দ্রসং বৃন্দৈর্ভ্যস্তির্ভ্যাকোবিদৈঃ ॥ ৬০
 স শোভমানো বরদঃ খড়্গী বাণী শরাসনী ।
 হসন্নিবাব্রবীদ্ দেবান্ সারথিঃ কো ভবিষ্যতি ॥ ৬১
 তমক্রবন্ দেবগণা যং ভবান্ সংনিযোজ্যতে ।
 স ভবিষ্যতি দেবেশ সারথিস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ৬২
 তানব্রবীৎ পুনর্দেবো মন্তঃ শ্রেষ্ঠতরো হি যঃ ।
 তং সারথিং কুরুধ্বং মে স্বয়ং সন্ধিস্ত্য মা চিরম্ ॥ ৬৩
 এতচ্ছৃষ্টা ততো দেবা বাক্যমুক্তং মহাত্মনা ।
 গতা পিতামহং দেবাঃ প্রসাদেদং বচোহক্রবন্ ॥ ৬৪
 যথা স্বংকথিতং দেব ত্রিদশারিবিনিগ্রহে ।
 তথা চ কৃতমস্মাভিঃ প্রসন্নো নো বৃষধ্বজঃ ॥ ৬৫
 রথশ্চ বিহিতোহস্মাভিবিচিত্রায়ুধসংবৃতঃ ।
 সারথিঞ্চ ন জ্ঞানীমঃ কঃ স্ত্যং তস্মিন্ রথোত্তমে ॥ ৬৬
 তস্মাদ্ বিধীয়তাং কশ্চিং সারথিদেবসন্তম ।

হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া মহর্ষি, গন্ধর্ব ও দেবগণ এবং অশ্বরারুন্দের
 সমুদায় তাঁহার স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯

ব্রহ্মবিগ্ণের দ্বারা প্রশংসিত বন্দীজনসমূহের দ্বারা বন্দিত এবং
 নৃত্য করিতে নিপুণ নৃত্যরত অশ্বরারুন্দের দ্বারা হৃশোভিত
 বরদায়ক ভগবান্ শরীর খড়্গ, বাণ ও ধনুঃ ধারণপূর্বক হাঙ্গ করিতে
 করিতে দেবগণকে বলিলেন,—আমার সারথি কে হইবে? ৬০-৬১

এই কথা শ্রবণ করত দেবগণ তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 দেবেশ! আপনি ষাঁহাকে এই কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিবেন, তিনিই
 আপনার সারথি হইবেন—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৬২

তখন মহাদেব পুনরায় বলিলেন,—তোমরা নিজেরাই এ
 বিষয়ে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া যিনি আমাপেক্ষাও অতিশয়
 শ্রেষ্ঠ হইবেন, তাঁহাকেই আমার সারথি কর, আর বিলম্ব
 করিও না ॥ ৬৩

সেই মহাত্মা শরীরকর্তৃক কথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত
 দেবগণ ব্রাহ্মার নিকটে গমন করিলেন এবং প্রশংসা হইয়া তাঁহাকে
 প্রশংসা করত এই কথা বলিলেন ॥ ৬৪

দেব! দেবশত্রুদিগকে দমন করিবার বিষয়ে আপনি যেরূপ
 বলিয়াছেন, আমরা তাহাই নিষ্পাদন করিয়াছি। ভগবান্
 শরীর আমাদের উপর প্রশংসা হইয়াছেন ॥ ৬৫

আমরা তাহার অস্ত্র বিচিত্র অস্ত্রসমূহে পরিপূর্ণ একটি রথ প্রস্তুত
 করিয়াছি, কিন্তু সে রথের সারথি হইয়া কে উপবিষ্ট হইবে? ইহা

সফলাং তাং গিরং দেব কতুর্মহিসি নো বিভো ॥ ৬৭
 এবমস্মান্ হি পুরা ভগবন্তুস্তবানসি ।
 হিতকর্তাস্মি ভবতামিতি তং কতুর্মহিসি ॥ ৬৮
 স দেব যুক্তো রথসন্তমো নো

দুরাধরো জাবণঃ শত্রুবাণাম্ ।

পিনাকপানিবিহিতোহত্র যোদ্ধা

বিভীষয়ন্ দানবানুত্ততোহসৌ ॥ ৬৯

তথৈব বেদাশ্চতুরো হয়্যাগ্র্যা

ধরা সশৈলা চ রথো মহাত্মনঃ ।

নক্ষত্রবংশাগুগতো বক্রথী

হরো যোদ্ধা সারথির্নাভিলক্ষ্যঃ ॥ ৭০

তত্র সারথিরেষ্টব্যঃ সর্ষেরৈতৈর্বিষেষবান্ ।

তৎপ্রতিষ্ঠো রথো দেব হয়্যা যোদ্ধা তথৈব চ ॥ ৭১

কবচানি সশস্ত্রাণি কামুকঞ্চ পিতামহ ।

স্বায়তে সারথিঃ তত্র নাশ্চ্যং পশ্চ্যামহে বয়ম্ ॥ ৭২

আমরা জানি না ॥ ৬৬

দেবশ্রেষ্ঠ প্রভো! অতএব আপনি কাহাকেও সারথি করিয়া
 দিন। দেব! আপনি আমাদের পূর্বে যে কথা দিয়াছিলেন,
 উহা আপনি সফল করুন ॥ ৬৭

ভগবন্! আপনি পূর্বে আমাদের বলিয়াছিলেন যে, আমি
 তোমাদের সকলের হিত করিব, অতএব উহা পূর্ণ করুন ॥ ৬৮

দেব! আমাদের দ্বারা নির্মিত সেই শ্রেষ্ঠ রথ শত্রুগণকে
 বিভাড়িত করিতে সমর্থ এবং দুর্দ্ধব। পিনাকপানি ভগবান্
 শরীরকে তাহার উপর যোদ্ধারূপে উপবেশন করাইয়াছি।
 তিনিও দানবগণকে ভীত করিতে করিতে যুদ্ধের অস্ত্র উত্ত
 হইয়াছেন ॥ ৬৯

এইরূপে চারিবেদ সেই মহাত্মার উত্তম অশ্ব হইয়াছেন এবং
 পর্তুতসকলসহ পৃথিবীদেবী তাঁহার রথ হইয়াছেন। নক্ষত্রমণ্ডলরূপ
 ধনুঃ ও আবরণে হৃশোভিত ভগবান্ শরীর সেই রথের উপর
 রথী যোদ্ধা হইয়া উপবিষ্ট আছেন; কিন্তু কোন সারথিকে আমরা
 দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৭০

দেব। সেই রথের অস্ত্র এরূপ সারথির অঙ্গসজ্জান করিতে
 হইবে, যিনি এই সব অপেক্ষাও বিশিষ্ট হইবেন; কারণ, রথ,
 অশ্ব ও যোদ্ধা—এই সমস্তেরই প্রতিষ্ঠা সারথির উপরই নির্ভর ॥ ৭১

পিতামহ! কবচ, শস্ত্র ও ধনুঃ সফলতাও সারথির উপরেই
 নির্ভর। আমরা সকলে আপনি ব্যতীত অস্ত্র কাহাকেও সারথি

ঋং হি সর্বগুণৈষু ক্তো দৈবতেভ্যোহধিকঃ প্রভো ।
 (ঋং দেব শক্তো লোকেহস্মিন্ নিয়ন্তঃ প্রকৃতানিমান্ ।
 বেদাশ্বান্ সোপনিষদঃ সারথিভিব নঃ স্বয়ম্ ।
 যোদ্ধুং বলেন সন্তেন বৌর্য্যেণ বিনয়েন চ ।
 অধিকঃ সারথিঃ কার্য্যো নাস্তি চাত্যোহধিকো ভবান্ ।
 স ভবাংস্তারয়শ্বান্ কুরু সারথ্যামব্যয়ম্ ।
 ভবানভ্যধিকন্তস্তো নাশ্যোহস্ত্যোহ পিতামহ ।
 ঋং হি দেবেশ সঠৈশ্চ বিশিষ্টো বদতাঃ বর ।)
 স রথং তূর্ণমাকুহ সংযচ্ছ পরমান্ হয়ান্ ॥ ৭৩
 জয়ায় ত্রিদেবেশানাং বধায় ত্রিদশদ্বিয়াম ।
 (তব প্রসাদাদ্ বধ্যেবন্ দেব দৈবতকটকাঃ ।
 স নো রক্ষ মহাবাহো দৈত্যেভ্যো মহতো ভয়াৎ ।
 ঋং হি নো গতিরযত্র ঋং নো গোপ্তা মহাব্রত ।
 ঋং প্রসাদাৎ শুরাঃ সবে পূজ্যন্তে ত্রিদিনে প্রভো ॥)
 ইতি তে শিরসা গচ্ছা ত্রিলোকেশং পিতামহম্ ॥ ৭৪

হইবার যোগ্যরূপে দেখিতে পাহতেছি না। প্রভো! কারণ, আপনি সমস্ত দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সর্বগুণসম্পন্ন ॥ ৭২২

(দেব! আপনিই এ জগতে ধাবত হইয়া পলায়নপর উপনিষৎসহ বেদরূপী অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে সমর্থ, অতএব আপনি স্বয়ংই সারথি হউন।

বল, বৈর্যা, পরাক্রম ও বিনয় এই সমস্ত গুণাবলির দ্বারা যিনি রথী যোদ্ধা হইতে শ্রেষ্ঠ হইবেন, তাহাকেই এই রথের সারথি করিতে হইবে। সুতরাং আপনি ব্যতীত আর আর একরূপ কেহই নাই, যিনি ভগবান্ শঙ্কর হইতেও অধিক হইবেন।

পিতামহ! আপনি অক্ষয় সারথি-কাৰ্য্য সম্পন্ন করুন এবং আমাদিগকে এই সঙ্কট হইতে মুক্ত করুন। আপনিই সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আপনা হইতে বিশিষ্ট অস্ত্র আর কেহই নাই। বাগ্মী-পুরুষগণশ্রেষ্ঠ! দেবেশ্বর! আপনি সৰ্ব্বাপেক্ষা সকল গুণেই শ্রেষ্ঠ।

সেইহেতু দেবজ্যোহী দানবগণের বিনাশ এবং দেবতাদিগের অয়লাভের জন্য অতি সত্বর রথে আরোহণ করত এই উত্তম অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করুন ॥ ৭২২

(দেব! আপনার রূপাপ্রসাদে দেবতাগণের কণ্টকস্বরূপ এই দৈত্যরা বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। হে মহাবাহো! আপনি দৈত্যদের মহাভয় হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন।

বাগ্মতাপ্ত মহাব্রতধারী প্রভো! আপনি আমাদের আশ্রয়

দেবাঃ প্রসাদয়ামাসুঃ সারথ্যায়েতি নঃ প্রভম্ ।

পিতামহ উবাচ ।

নাত্র কিঞ্চিন্মৃষা বাক্যং যত্নকং ত্রিদিবৌকসঃ ॥ ৭৫

সংযচ্ছামি হয়ানেষ যুধ্যতো বৈ কপদিনঃ ।

ততঃ স ভগবান্ দেবো লোকশ্রষ্টা পিতামহঃ ॥ ৭৬

(এবমুক্ত্বা জটাভারং সংযম্য প্রপিতামহঃ ।

পরিধায়াজিনং গাঢ়ং সংযচ্ছ চ কমণ্ডলুম্ ॥

প্রতোদপার্ণিভগবানাকুরোহ রথং তদা ।)

সারথ্যে কল্লিতো দেবৈরীশানশ্চ মহাত্মনঃ ।

তস্মিন্নারোহতি ক্ষিপ্রং স্তন্দনে লোকপুঞ্জিতে ॥ ৭৭

শিরোভিরগমন্ ভূমিং তে হয়্য বাতরংহসঃ ।

আকুহ ভগবান্ দেবো দীপ্যমানঃ স্বভেজসা ॥ ৭৮

অভীষন্ হি প্রতোদক্ষ সঙ্গ্রহা হি পিতামহঃ ।

তত উথাপ্য ভগবাংস্তান্ হয়াননিলোপমান্ ॥ ৭৯

এবং রক্ষক। আপনার কর্ণধি সমস্ত দেবগণ স্বর্গলোকে পুঞ্জিত হইতেছেন।)

এইরূপ দেবগণ ত্রিলোকেশ্বর পিতামহ ব্রহ্মার অগ্রে মন্তক অবনত করত তাহাকে সারাখ হইবার জন্য প্রসন্ন করিলেন। এই ব্রতান্ত আমরা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৭৪২

পিতামহ ব্রহ্মা বলিলেন,—দেবগণ! তোমরা বাহা কিছু বলিলে, ইহা মিথ্যা নহে। আমি যুদ্ধ কারবার সময় ভগবান্ শঙ্করের নিয়ন্ত্রণ করিব ॥ ৭৪২

তাহার পর সেই জগৎশ্রষ্টা ভগবান্ পিতামহ দেব ব্রহ্মা প্রপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া স্বীয় জটাভারকে বন্ধন করিয়া যুগচন্দ্রের বস্ত্র পরিধান করত কমণ্ডলুকে অস্ত্র স্থাপনপূর্বক হস্তে অশ্বতড়িনদণ্ড (চাবুক) লইয়া তৎক্ষণাৎ সেই রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৭৬

এইভাবে দেবগণ মহাত্মা শঙ্করের সারথিপদে ব্রহ্মাকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিলেন। যখন সেই লোকপুঞ্জিত রথের উপর ব্রহ্মা আরোহণ করিলেন, তখন বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণ ধরাডালে মন্তক স্পর্শ করিয়া উপবিষ্ট হইল ॥ ৭৭২

স্বীয় তেজে দেদীপ্যমান ভগবান্ ব্রহ্মা রথে আরোহণ করত অশ্বগণের রশ্মি এবং তড়িনদণ্ড (চাবুক) গ্রহণ করিলেন ॥ ৭৮২

তাহার পর বায়ুতুল্য তীব্র গতিযুক্ত সেই অশ্বগণকে

বভাষে চ তদা স্থাণুমারোহেতি শুরোত্তমঃ ।
 ততস্তমিসুমাদায় বিষ্ণুসোমায়িসম্ভবম্ ॥ ৮০
 আরুরোহ তদা স্থাণুধ্বংস কাম্পয়ন্ পরান ।
 তমারুঢ়ং তু দেবেশং তুষ্ণুং পরমর্ষয়ঃ ॥ ৮১
 গন্ধৰ্বা দেবসজ্জাশ্চ তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ ।
 স শোভমানো বরদঃ খড়্গাণী বাণী শরাসনী ॥ ৮২
 প্রদীপয়ন্ রথে তস্থৌ ত্রীল্লোকান্ যেন তেজসা ।
 ততো ভূয়োহব্রবীদ্ দেবো দেবানিল্পুরোগমান্ ॥ ৮৩
 ন হস্তাদিতি কর্তব্যো ন শোকো বঃ কথঞ্চন ।
 হতানিত্যেব জানীত বাণেনানেন চানুরান্ ॥ ৮৪
 তে দেবাঃ সত্যমিত্যাহনিহতা ইতি চাক্রবন্ ।
 ন চ তদ্ বচনং মিথ্যা যদাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৮৫
 ইতি সন্ধিস্থ্য বৈ দেবাঃ পরাং তুষ্টিমবাপ্নুবন্ ।
 ততঃ প্রয়াতো দেবেশঃ সবেদেবগণৈর্বৃতঃ ॥ ৮৬

উত্তোলিত কারয়া শুরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ব্রহ্মা মহাদেবকে বলিলেন,—
 এখন আপনি রথে আরোহণ করুন ॥ ৮০

তখন বিষ্ণু, চন্দ্র ও অগ্নি হইতে উৎপন্ন সেই বাণকে গ্রহণ
 করত মহাদেব নিজ ধনুর দ্বারা শক্রদিগকে কাম্পিত করিতে
 করিতে সেই রথে আরুঢ় হইলেন ॥ ৮১

তখন রথারুঢ় এই দেবেশ্বর শিবের মহিষিগণ, গন্ধৰ্বসকল,
 দেবভায়ুষ এবং অম্বরাসজ্য স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৮২

খড়্গ, ধনু ও বাণগ্রহণ করত শোভাপ্রাপ্ত বরদায়ক মহাদেব
 স্বীয় তেজে তিন লোককে উদ্ভাসিত করিতে করিতে রথের
 উপর অবস্থিত রহিলেন ॥ ৮৩

তখন মহাদেব পুনরায় ইন্দ্রাদি দেবগণকে বলিলেন,—এই
 বাণ দৈত্যগণকে বধ করিতে সমর্থ হইবে না, এক্ষণ মনে করিয়া
 তোমরা কোনরূপ শোক করিও না। তোমরা অশুরদিগকে এই
 বাণের দ্বারা নিহত বলিয়াই মনে কর ॥ ৮৪-৮৫

ইহা শুনিয়া দেবগণ বলিলেন,—‘প্রভো! আপনার এই
 কথা সত্য। অবশ্যই এই দৈত্যেরা বিনষ্ট হইবে। শক্তিশালী
 ভগবান্ বাহা কিছু বলেন, সেই সব বাক্য কখনও মিথ্যা হইতে
 পারে না’ এক্ষণ চিন্তা করিয়া দেবতারা আতশয় সন্তুষ্ট
 হইলেন ॥ ৮৬

রাজন্! তদনন্তর বাহার কোন উপমা নাই, সেই বিশাল
 রথের দ্বারা দেবেশ্বর মহাদেব সমস্ত দেবভাগ্যে পরিবৃত হইয়া

রথেন মহতা রাজন্ পমা নাস্তি যন্ত হ ।
 শৈশ্চ পারিষদৈর্দেবঃ পূজ্যমানো মহাযশাঃ ॥ ৮৭
 নৃত্যন্তিরপরৈশ্চৈব মাংসভক্ষুর্নাসদৈঃ ।
 ধাবমানৈঃ সমস্তাচ্চ তর্জমানৈঃ পরস্পরম্ ॥ ৮৮
 ঋষয়শ্চ মহাভাগান্তপোযুক্তা মহাশুণাঃ ।
 আশংসুর্বৈ জনা দেবা মহাদেবস্ত সর্বশঃ ॥ ৮৯
 এবং প্রয়াতে দেবেশে লোকানামভয়ঙ্করে ।
 তুষ্ণুমানীজ্জগৎ সর্বং দেবতাশ্চ নরোত্তম ॥ ৯০
 ঋষয়স্তত্র দেবেশং স্তুবন্তো বহুভিঃ স্তবৈঃ ।
 তেজশ্চাত্মৈ বধয়ন্তো রাজ্যাসন্ পুনঃ পুনঃ ॥ ৯১
 গন্ধৰ্বাণাং সহস্রাণি প্রযুতান্তবুর্দানি চ ।
 বাদয়ন্তি প্রয়াণেহস্ত বাতানি বিবিধানি চ ॥ ৯২
 ততোহধিক্রুড়ে বরদে প্রয়াতে চানুরান্ প্রতি ।
 সাধু সাধিবতি বিশেষঃ স্ময়মানোহভ্যভাষত ॥ ৯৩

সেস্থান হইতে গমন করিলেন ॥ ৮৭

সেই সময় তাঁহার পার্শ্বদগণও মহাযশস্বী মহাদেবের পূজা
 করিতে লাগিলেন। শিবের এই সব চুড়ুর্ষ পার্শ্বদগণ নৃত্য
 করিতে করিতে এবং পরস্পরকে তর্জন করিতে করিতে চার-
 দিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন। এই পার্শ্বদগণের মধ্যে বহু
 পার্শ্বদই (কূত-প্রোক্তাদি) মাংসভক্ষী ছিলেন ॥ ৮৭-৮৮

মহাভাগ্যশালী ও উত্তমশুণসম্পন্ন তপস্বী ঋষি, দেবতা এবং
 অস্তান্ত ব্যক্তিগণও সন্মুখকারে মহাদেবের অধলাভের জন্য স্তব-
 কামনা করিতে লাগিলেন ॥ ৮৯

নঃশ্রেষ্ঠ! লোকসকলের অভয়দাতা দেবেশ্বর মহাদেব
 এইরূপে প্রস্থিত হইলে পর সম্পূর্ণ জগৎ সন্তুষ্ট হইল এবং
 দেবতারাও সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৯০

রাজন্! ঋষিগণ নানাশ্রকার স্তোত্রসমূহ পাঠ কারয়া দেবেশ্বর
 মহাদেবের স্তুতি করিতে করিতে বারংবার তাঁহার তেজ বর্ধিত
 করিতেছিলেন ॥ ৯১

তাঁহার প্রস্থানের সময় সহস্র সহস্র, লক্ষ লক্ষ ও অবূদ অবূদ
 গন্ধৰ্বগণ নানাশ্রকার বাত বাজাইতে থাকিলেন ॥ ৯২

রথে আরুঢ় হইয়া বরদায়ক ভগবান্ শকর যখন অশুরগণের
 দিকে গমন করিলেন, তখন সেই বিশ্বনাথ ব্রহ্মাকে সাধুবাদ দান
 পুষ্টক হস্তদ্বারা বলিলেন ॥ ৯৩

যাহি দেব যতো দৈত্যাস্চোদয়াস্থানতল্লিতঃ ।
 পশু বাহ্যেবালং মেহত নিম্নতঃ শাস্ত্রবান্ রণে ॥ ১৪
 ততোহিখ্যাংস্চোদয়ামাস মনোমাক্রতরংহসঃ ।
 যেন তৎ ত্রিপুরং রাজান্ দৈত্য-দানবরক্ষিতম্ ॥ ১৫
 পিবন্তিরিব চাকাশং তৈর্হয়ৈলোকপূজিতৈঃ ।
 জগাম ভগবান্ ক্ষিপ্ৰং জয়ায় ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ১৬
 প্রয়াতে রথমাস্থায় ত্রিপুরাভিমুখে ভবে ।
 ননাদ স্তমহানাদং বৃষভঃ পুরয়ন্ দিশঃ ॥ ১৭
 বৃষভস্তাস্ত্র নিদং শ্রুত্বা ভয়করং মহৎ ।
 বিনাশমগমংস্তত্র তারকাঃ সুরশত্রবঃ ॥ ১৮
 অপরেহবস্তিতাস্ত্র যুদ্ধায়ান্তিমুখাস্তদা ।
 ততঃ স্থানুর্মহারাজ শূলধ্বক্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৯
 তস্তানি সর্বভূতানি ত্রৈলোক্যং ভূঃ প্রকম্পতে ।
 নিমিস্তানি চ ঘোরানি তত্র সন্দধতঃ শরম্ ॥ ১০০

দেব! যেদিকে দৈত্যরা আছে, সেইদিকে চলুন এবং
 সাবধান হইয়া অশ্বদিগকে পরিচালনা করুন। আজ রণাঙ্গনে
 আমি যখন শত্রুগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিব, তখন সেই
 সময় আপনি আমার এই দুই বাহুর বল দর্শন করিবেন ॥ ১৪

রাজন! তখন ব্রহ্মা মন ও পবনতুল্য বেগগামী অশ্বদিগকে
 সেইদিকে চালনা করিলেন, যেদিকে দৈত্যদানবগণ কতৃক
 সুরক্ষিত সেই ত্রিপুর অবস্থিত ছিল ॥ ১৫

এই লোকপুজিত অশ্বগণ এমন তীব্র গতিতে ধাবিত হইতে
 লাগিল, যেন তখন তাহারা আকাশকে পান করিয়া ফেলিবে।
 সেই সময় ভগবান্ শকর এই অশ্বগণের দ্বারা দেবতাদিগের
 জয়লাভের জন্য ক্রতগতিতে বাইতে লাগিলেন ॥ ১৬

রথে আরুঢ় হইয়া যখন মহাদেব ত্রিপুরের দিকে প্রস্থিত
 হইলেন, সেই সময় নন্দী বৃষ সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে পরিপূরিত
 করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

এই বৃষভের সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া
 দেবশত্রু তারক নামক দৈত্যগণ সেখানে বিনাশপ্রাপ্ত হইল ॥ ১৮

অপর যে সমস্ত দৈত্যগণ সেখানে অবস্থিত ছিল, তাহারা
 যুদ্ধের জন্য মহাদেবের সম্মুখে আসিল। মহারাজ! তখন
 ত্রিশূলধারী ভগবান্ শকর ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯

ইহাতে সমস্ত প্রাণীই ভীত হইয়া উঠিল। সমগ্র জিতুবন ও
 পৃথিবী কাপিতে লাগিল। যখন তিনি সেখানে নিজ বহুতে বাণ

তস্মিন্ সোমায়িবিষ্কৃনাং ক্ষোভেণ ব্রহ্ম-রুদ্রয়োঃ ।
 স রথো ধনুষঃ ক্ষোভাদতীব্র হ্রবসীদতি ॥ ১০১
 ততো নারায়ণস্তস্মাচ্ছরভাগাদ্ বিনিঃসৃতঃ ।
 বৃষরূপং সমাস্থায় উজ্জ্বহার মহারথম্ ॥ ১০২
 সীদমানে রথে চৈব নর্দমানেষু শত্রুযু ।
 স সজ্জমাৎ তু ভগবান্ নাদং চক্রে মহাবলঃ ॥ ১০৩
 বৃষভস্তা স্থিতো মুগ্ধি হয়পৃষ্ঠে চ মানদ ।
 তদা স ভগবান্ ব্রহ্মো নিরৈক্ষদ্ দানবং পুরম্ ॥ ১০৪
 বৃষভস্তা স্থিতো ব্রহ্মো হয়স্ত চ নরোত্তম ।
 স্তনাস্তদাহশাতয়ত খুরাশ্চৈব দ্বিধাকরোৎ ॥ ১০৫
 ততঃ প্রভৃতি ভদ্রং তে গবাং দৈবীকৃতাঃ খুরাঃ ।
 ইয়ানাঞ্চ স্তনা রাজংস্তদাপ্রভৃতি নাভবন্ ॥ ১০৬
 পীড়িতানাং বলবতা ব্রহ্মেণাভুতকর্মণা ।
 অধাধিজ্যং ধনুঃ কৃশা শর্বঃ সন্ধায় তৎ শরম্ ॥ ১০৭

সন্ধান করিতে লাগিলেন, তখন তাহাতে চন্দ্র, অগ্নি, বিষ্ণু, ব্রহ্মা
 ও ব্রহ্মের কোভে অতিশয় ভয়ঙ্কর নিমিত্তসকল আবির্ভূত হইল।
 ধনুষ ক্ষোভে সেই রথ যেন অবসন্ন হইয়া পড়িল ॥ ১০০-১০১

তখন ভগবান্ নারায়ণ সেই বাণের এক ভাগ হঠতে বহির্গত
 হইয়া বৃষের রূপধারণ করত ভগবান্ শিবের বিশাল রথকে উপরে
 উত্তোলিত করিলেন ॥ ১০২

যখন সেই রথ অবসন্ন হইয়া পড়িল এবং শক্ররা গর্জন করিতে
 লাগিল, তখন মহাবল ভগবান্ শকর তীব্রবেগে ভয়ঙ্কর গর্জন
 করিয়া উঠিলেন ॥ ১০৩

মানদ! সেই সময় তিনি বৃষের মস্তক ও অশ্বগণের পৃষ্ঠে
 আরোহণ করিয়া সেই দানব-নগর ত্রিপুরকে দেখিলেন। তখন
 তিনি বৃষের খুরকে দুইভাগে বিভক্ত এবং অশ্বগণের স্তনসকলকে
 ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১০৪-১০৫

রাজন! আপনার কল্যাণ হউক। তখন হইতেই গো-
 সকলের দুইটি করিয়া খুর হইয়াছে এবং অভূত কর্মকারী বলবান্
 ব্রহ্মের পীড়িত অশ্বগণের আর স্তন সেই সময় হইতেই উন্মিত হই
 নাই ॥ ১০৬

তদনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মদেব ধনুষ উপর গুণ আরোপণ করত
 তাহাতে বাণ স্থাপন করিলেন এবং উহাতে পাণ্ডপাতাজের দ্বারা
 সংযুক্ত করত সেই তিনটি পুরকে একত্র হইবার তাবনা
 করিলেন ॥ ১০৭

বৃক্ষা পাতপতাজ্জৈত্রিপুরং সমচিস্তয়ৎ ।
 তস্মিন্ স্থিতে মহারাজ রুদ্রে বিশ্বতকামুর্কে ॥ ১০৮
 পুরাণি তানি কালেন জগ্মুরেবৈকতাং তদা ।
 একীভাবং গতে চৈব ত্রিপুরমুপাগতে ॥ ১০৯
 বভূব তুমুলো হর্ষো দেবতানাং মহাত্মনাম্ ।
 ততো দেবগণাঃ সর্বে সিদ্ধাশ্চ পরমধ্বয়ঃ ॥ ১১০
 জয়েতি বাচো মুমুচুঃ সংস্রবস্তো মহেশ্বরম্ ।
 ততোহগ্রতঃ প্রাহুরভূৎ ত্রিপুরং নিস্রতোহশ্বরান ॥ ১১১
 অনির্দেশ্যোগ্রবপুষো দেবশাসহভেজসঃ ।
 স তদ্ বিকৃত্য ভগবান্ দিব্যং লোকেশ্বরো গমুঃ ॥ ১১২
 ত্রৈলোক্যসারং তমিষং মুমোচ ত্রিপুরং প্রতি ।
 উৎসৃষ্টে বৈ মহাভাগ তস্মিন্মিষুবরে তদা ॥ ১১৩
 মহানার্তশ্রবো হাসীৎ পুরাণাং পততাং ভুবি ।
 তান্ সোহস্ররগণান্ দক্ষা প্রাক্ষিপৎ পশ্চিমাৰ্গবৈ ॥ ১১৪
 এবং তু ত্রিপুরং দক্ষঃ দানবাশ্চাপ্যশেষতঃ ।

মহারাজ ! এইরূপে যখন রুদ্রদেব ধনুধারণ পূর্বক বিরাজমান
 রহিলেন, সেই সময় কালের প্রেরণায় উক্ত তিনটি পুর (ত্রিপুর)
 একত্রে মিলিত হইল ॥ ১০৮-১

যখন তিনটি পুর এক হইয়া ত্রিপুর-ভাব প্রাপ্ত হইল, তখন
 মহাত্মা দেবগণের মনে অতিশয় হর্ষ উপস্থিত হইল ॥ ১০৯-১

সেই সময় সমস্ত দেবতা, মহর্ষি এবং সিদ্ধগণ মহেশ্বরের স্তুতি
 করিতে করিতে তাঁহার জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ১১০-১

তাহার পর অস্ররগণের সংহারকারী, অবর্ণনীয় ভয়ঙ্কর
 রূপধারী, অসহ্য ভেজস্বী মহাদেবের সম্মুখে সেই (তিনটি পুরের
 সম্মিলিত রূপ) ত্রিপুর সহসা প্রাহুর্ভূত হইল ॥ ১১১-১

তখন জগদীশ্বর ভগবান্ রুদ্র নিজেই সেই দিব্য ধনু আকর্ষণ
 পূর্বক তাহার উপরে স্থাপিত ত্রিলোকের সারভূত সেই বাণকে
 ত্রিপুরের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১১২-১

মহাভাগ ! সেই সময় উক্ত শ্রেষ্ঠ বাণ নিক্ষিপ্ত হইলে পর
 ভূতলে পতনোত্তত সেই ত্রিপুরের মধ্যে তীব্র আর্জুনাদ হইতে
 লাগিল। ভগবান্ সেই অস্ররগণকে ভয় করত পশ্চিমসমুদ্রে
 নিক্ষেপ করিয়া দিলেন ॥ ১১৩-১১৪

এইভাবে ত্রিলোকের হিতকামী মহেশ্বর রূপিত হইয়া সেই
 ত্রিপুরকে এবং তাহার মধ্যে বসবাসকারী অস্ররগণকে দহন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১১৫

মহেশ্বরেণ ক্রুদ্ধেন ত্রৈলোক্যস্ত হিতৈষণা ॥ ১১৫
 স চাত্মকোদজো বহির্হাহেতু্যক্তা নিবারিতঃ ।
 মা কাৰ্ষীর্ভস্মসাল্লোকানিতি ত্র্যক্ষোহব্রবীচ্চ তম্ ॥ ১১৬
 ততঃ প্রকৃতিমাপন্না দেবা লোকাস্থধ্বয়ঃ ।
 তুষ্টবুধাগ্ভিরগ্র্য্যভিঃ স্থাগুমপ্রতিমৌজসম্ ॥ ১১৭
 তেহমুজ্জাতা ভগবতা জগ্মুঃ সর্বে যথাগতম্ ।
 কৃতকামাঃ প্রযত্নেন প্রজাপতিমুখাঃ সুরাঃ ॥ ১১৮
 এবং স ভগবান্ দেবো লোকপ্রষ্টা মহেশ্বরঃ ।
 দেবাসুরগণাধ্যক্ষো লোকানাং বিদধে শিবম্ ॥ ১১৯
 যথৈব ভগবান্ ব্রহ্মা লোকধাতা পিতামহঃ ।
 সারথ্যমকরোত্তর রুদ্রস্ত পরমোহব্যয়ঃ ॥ ১২০
 তথা ভবানপি ক্ষিপ্রং রুদ্রশ্চৈব পিতামহঃ ।
 সংযচ্ছতু ইয়ানস্ত রাধেয়স্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২১
 ঙ্গ হি কৃষ্ণাচ্চ কর্ণাচ্চ ফাল্গুন্যচ্চ বিশেষতঃ ।
 বিশিষ্টো রাজশাদূল নাস্তি তত্র বিচারণা ॥ ১২২

তাঁহার নিজের কোপ হইতে যে অগ্নি উৎপিত হইয়াছিল,
 তাহাতে ত্রিলোচন 'হা হা' এই কথা বলিয়া নিবারণ করিলেন
 এবং তাহাকে বলিলেন—তুমি সম্পূর্ণ জগৎকে ভস্ম করিও না ॥

তখন সমস্ত দেবতা ও মহর্ষিগণ এবং তিন লোকের প্রাণীরা
 বহু হইলেন। সকলে শ্রেষ্ঠ বাক্যসমূহের দ্বারা অতুলনীয়
 শক্তিশালী মহাদেবের স্তুত করিতে লাগিলেন ॥ ১১৬-১১৭

তারপর ভগবান্ শকরের আজ্ঞা লইয়া নিজেদের প্রযত্নে
 পূর্বকাম প্রজাপতি প্রভৃতি দেবতাগণ যেভাবে আসিয়াছিলেন,
 সেইভাবে চলিয়া যাইলেন ॥ ১১৮

এইরূপে দেবতা ও অস্ররগণের অধ্যক্ষ জগৎপ্রষ্টা ভগবান্
 মহেশ্বর ত্রিলোকের কল্যাণ করিয়াছিলেন ॥ ১১৯

বিশ্বপ্রষ্টা, সর্কোৎকষ্ট, অবিনাশী পিতামহ ব্রহ্মা বৈরূপ রুদ্রের
 সারথিকার্য্য করিয়াছিলেন এবং বৈরূপ সেই পিতামহ রুদ্রদেবের
 অশ্বগণের রশ্মি নিয়ন্ত্রণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও
 অতিশয়র মহাত্মা রাধাপুত্র কর্ণের অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ
 করুন ॥ ১২০-১২১

নৃপশ্রেষ্ঠ ! আপনি ত্রিকক্ষ হইতে, কর্ণ হইতে এবং আর্জুন
 হইতেও শ্রেষ্ঠ, এবিধে আর অন্য কোন বিচার-বিবেচনার
 আবশ্যকতা নাই ॥ ১২২

যুদ্ধে জয়ং রুদ্রকল্পকং ব্রহ্মসমো নয়ে ।

তস্মাচ্ছকো ভবান্ জেতুং মচ্চক্রান্তানিবাসুরান্ ॥ ১২৩

যথা শল্যাশ্চ কর্ণোহয়ং যেতাং কৃষ্ণসারথিম্ ।

প্রমথ্য হস্তাং কোন্তেয়ং তথা শীঘ্রং বিধীয়তাম্ ॥ ১২৪

যয়ি মজ্জেশ রাজ্যাশা জীবিতাশা তথৈব চ ।

বিজয়শ্চ তথৈবাশ্চ কর্ণসচিব্যাকারিতঃ ॥ ১২৫

যয়ি কর্ণশ্চ রাজ্যঞ্চ বয়ং চৈব প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

বিজয়শ্চৈব সংগ্রামে সংযচ্ছাত্ত্ব হয়োত্তমান্ ॥ ১২৬

ইমং চাপ্যপরাং ভূয় ইতিহাসং নিবোধ মে ।

পিতৃর্মম সকাশে যদ্ ব্রাহ্মণঃ প্রাহ ধর্মবিৎ ॥ ১২৭

শ্রদ্ধা চৈতদ্ বচশ্চিত্রং হেতুকাধ্যার্থসংহিতম্ ।

কুরু শল্যা বিনিশ্চিত্য মাভূদজ্জ বিচারণা ॥ ১২৮

ভার্গবাণাং কুলে জাতো জগদগ্নিমহাযশাঃ ।

তস্ত রামেতি বিখ্যাতঃ পুত্রস্তেজোগুণাধিতঃ ॥ ১২৯

এই কর্ণ যুদ্ধক্ষেত্রে রুদ্রের তুল্য এবং আপনিও নীততে ব্রহ্মার সূন্য ; অতএব আপনি সেই অশ্রুৎগণের দ্বারা আমার এই শত্রু-দিগকে জয় করিতে সমর্থ ॥ ১২৩

শল্য! আপনি শীঘ্র এরূপ প্রচেষ্টা করুন, যাহাতে এই কর্ণ যাহার সারথি শ্রীকৃষ্ণ, সেই যেতবাহন অর্জুনকে মথিত করিতে পারে ॥ ১২৪

মজ্জরাজ! যেহুপ আপনারই উপরে আমার রাজ্য-প্রাপ্তিবিশয়ক অভিলাষ এবং জীবনের আশা নির্ভর, সেইরূপ আপনি যদি কর্ণের সারথিকার্য্য সম্পাদন করেন, তবে আজ জয়লাভ ও তাহার সফলতা আপনারই উপর নির্ভর ॥ ১২৫

আপনারই উপর কর্ণ, রাজ্য, আমরা এবং আমাদের জয়লাভ —এসমস্তই প্রতিষ্ঠিত। সেইজন্য আজ আপনি এই সংগ্রামে উত্তম অশ্রুদিগকে নিয়ন্ত্রণ করিতে থাকুন ॥ ১২৬

রাজন! আপনি পুনরায় আমার নিকট প্রাচীন ইতিহাস শ্রবণ করুন, যাহা কোন এক ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ আমার পিতার নিকটে বলিয়াছিলেন ॥ ১২৭

শল্য! কারণ ও কার্য্যের দ্বারা সংযুক্ত এই বিচিত্র ঐতিহাসিক বার্তা শ্রবণ করিয়া আপনি উত্তমরূপে বিচার বিবেচনার পর আমার কার্য্য করুন; এবিষয়ে আপনায় মনে অন্তথা বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ১২৮

ভার্গববংশে মহাযশস্বী মহর্ষি জমদগ্নি প্রোক্ত হইয়াছিলেন,

স তীব্রং তপ আত্মায় প্রসাদয়িতবান্ ভবম্ ।

অস্ত্রহেতোঃ প্রসন্নাত্মা নিয়তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩০

তস্ত তুষ্টো মহাদেবো ভক্ত্যা চ প্রশমেন চ ।

হৃদগতং চাস্ত্র বিজ্ঞায় দর্শয়ামাস শঙ্করঃ ॥ ১৩১

(প্রত্যক্ষণ মহাদেবঃ স্বাং তস্মৈ সর্বশঙ্করঃ ।)

মহেশ্বর উবাচ ।

রাম তুষ্টোহস্মি ভজ্যং তে বিদিতং মে তবেন্দ্রিতম্ ।

কুরুষ পুত্রেমাশ্রানং সর্বমেতদবাপ্যসি ॥ ১৩২

দাস্তামি তে তদাস্ত্রাণি যদা পুতো ভবিস্যসি ।

অপাত্রমসমর্থঞ্চ দত্তস্ত্রাস্ত্রাণি ভার্গব ॥ ১৩৩

ইতুক্তো জামদগ্ন্যস্ত দেবদেবেন শূলিনা ।

প্রত্যাচ মহাত্মানং শিরসাবনতঃ প্রভূম্ ॥ ১৩৪

যদা জানাতি দেবেশঃ পাত্রং মামস্ত্রধারণে ।

তদা শুশ্রীষবেহস্ত্রাণি ভবান্ মে দাতুমর্হতি ॥ ১৩৫

যাহার ভেজস্বী ও গুণবান পুত্র পরশুরাম নামে বিখ্যাত ॥ ১২৯

তিনি অস্ত্রপ্রাপ্তির ভজ্য মন ও ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযমে রাখিয়া প্রসন্নচিত্তে কঠোর তপস্যা করত ভগবান্ শঙ্করকে প্রসন্ন করিলেন ॥ ১৩০

তাহার ভক্তি ও মনঃসংযমে সন্তুষ্ট, সকলের কল্যাণকারী মহাদেব তাহার মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁচাকে নিজের দিব্য বিগ্রহ দর্শন করাইলেন ॥ ১৩১

মহেশ্বর বলিলেন,—রাম! তোমার কল্যাণ চাই। আমি তোমার উপর অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি। তুমি কি চাও, তাহা আমি জানি। তুমি হৃদয়কে শুদ্ধ কর। তুমি এই সব কিছুই প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩২

যখন তুমি পবিত্র হইয়া যাইবে, তখন তোমাকে আমি আমার নিজের অস্ত্রপ্রদান করিব। তুগুনন্দন! অপাত্র ও অসমর্থ পুরুষকে ত' এই অস্ত্র প্রদান করত ভয় করিয়া দিবে ॥ ১৩৩

ত্রিশূলধারী দেবদেব মহাদেব এই কথা বলিলে পর জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম সেই মহাত্মা ভগবান্ শিবকে মস্তক নত করত প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন ॥ ১৩৪

যদি দেবেশ্বর প্রভু আপনি আমাকে অস্ত্রধারণের পাত্র বলিয়া মনে করেন, তবে এই সেবকে আপনি দিব্যাস্ত্র প্রদান করুন ॥ ১৩৫

— হৃষ্যোধন উবাচ ।

ততঃ স তপসা চৈব দমেন নিয়মেন চ ।
 পূজোপহার-বলিভির্হোমমন্ত্রপূরঙ্কটৈঃ ॥ ১০৬
 আরাধয়িতবান্ শৰং বহুন্ বর্ষগণাংস্তদা ।
 প্রসন্নস্ত মহাদেবো ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১০৭
 অত্রবীৎ তস্ত বহুশো গুণান্ দেব্যাঃ সমীপতঃ ।
 ভক্তিমানেষ সততং ময়ি রামো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ১০৮
 এবং তস্ত গুণান্ প্রীতো বহুশোহ কথয়ৎ প্রভুঃ ।
 দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ সমক্ষমবিস্মদন ॥ ১০৯
 এতন্মিল্নেব কালে'তু দৈত্যা হ্রাসন্ মহাবলাঃ ।
 তৈস্তদা দৰ্পমোহাত্তৈরবাধ্যস্ত দিবোকসঃ ॥ ১১০
 ততঃ সন্তুয় বিবুধাস্তান্ হস্ত কৃতনিষ্ঠয়াঃ ।
 চক্রুঃ শক্রগণে যত্নং ন শেকুর্জৈতুমেব তান্ ॥ ১১১
 অভিগম্য ততো দেবা মহেশ্বরমুমাপতিম্ ।
 প্রাসাদয়ংস্তদা ভক্তা জহি শক্রগণানিতি ॥ ১১২
 প্রতিজ্ঞায় ততো দেবো দেবতানাং রিপুক্ৰয়ম্ ।

হৃষ্যোধন বলিলেন,—তদনন্তর পরশুরাম বহু বর্ষ পর্যন্ত তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম, মনোনিগ্রহ, পূজা, উপহার অর্পণ, হোম ও মন্ত্রজপাদি সাধনসমূহের দ্বারা ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করিলেন ॥ ১০৬-১১২

ইগাতে মহাদেব মহাত্মা পরশুরামের উপর প্রসন্ন হইলেন এবং তিনি পার্শ্বভী দেবীর নিকটে তাঁহার গুণগ্রাম বারংবার বর্ণনা করিতে লাগিলেন । দৃঢ়তা সহকারে উত্তম ব্রতপালন-কারী পরশুরাম আমার প্রতি অতিশয় ভক্তিমান্ ॥ ১০৭-১০৮

শক্রসূদন ! এইরূপ প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ শঙ্কর দেবতা ও পিতৃগণের সমক্ষেই বারংবার প্রসন্নতা সহকারে তাঁহার গুণগ্রাম বর্ণনা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৯

এই সময়ে দৈত্যরাও অতিশয় বলশালী হইয়া উঠিয়াছিল । তাহারা দৰ্প ও মোহাদির বশীভূত হইয়া সেই সময় দেবগণকে উৎপীড়িত করিতে লাগিল ॥ ১১০

তখন সমস্ত দেবতাগণ একত্রে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিবার জন্য নিশ্চয় করত বদ্ধ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ইহারা তাহাদিগকে জয় করিতে পারিলেন না ॥ ১১১

তাঁহার পর দেবতারা উদাবল্লভ মহেশ্বরের নিকটে যাইয়া ভক্তি সহকারে তাঁহাকে (প্রণাম করত) প্রসন্ন করিলেন এবং বলিলেন,—প্রভো ! আপনি আমাদের শক্রদিগকে সংহার করুন ॥ ১১২

রামঃ ভার্গবমাত্ময় শোভ্যভাবত শঙ্করঃ ॥ ১১৩
 রিপূন্ ভার্গব দেবানাং জহি সর্বান্ সমাগতান্ ।
 লোকানাং হিতকামার্থং মংশ্রীতার্থং তথৈব চ ॥ ১১৪
 এবমুক্তঃ প্রভুবাচ ত্রাসকং বরদং প্রভূম্ ।
 রাম উবাচ ।
 কা শক্তির্মম দেবেশ অকৃতাজ্ঞস্ত সংযুগে ॥ ১১৫
 নিহন্তুং দানবান্ সর্বান্ কৃতাজ্ঞান্ যুদ্ধহর্মদান্ ।
 মহেশ্বর উবাচ ।
 গচ্ছ স্বং মদমুজ্ঞাতো নিহনিষ্ঠ্যসি শাস্ত্রবান্ ॥ ১১৬
 বিজিত্য চ রিপূন্ সর্বান্ গুণান্ প্রাপ্যসি পুঙ্কলান্ ।
 এতচ্ছ্রীত্বা তু বচনং প্রতিগৃহ্য চ সর্বশঃ ॥ ১১৭
 রামঃ কৃতশ্রদ্ধায়নঃ প্রযযৌ দানবান্ প্রতি ।
 অত্রবীদ্ দেবশত্রুংস্তান্ মহাদৰ্পবলারিতান্ ॥ ১১৮
 মম যুদ্ধং প্রযচ্ছস্বং দৈত্যা যুদ্ধমদোৎকটং ।
 প্রেষিতো দেবদেবেন বো নিজেতুং মহামুরাঃ ॥ ১১৯

তখন কল্যাণকারী মহাদেব দেবগণের সমক্ষে তাঁহাদের শক্রদিগকে বধ করিবার প্রতিজ্ঞা করত ভৃগুনন্দন পরশুরামকে আহ্বান পূর্বক এই কথা বলিলেন ॥ ১১৩

ভাগব ! তুমি তিন লোকের হিতের ইচ্ছায় এবং আমার প্রসন্নতার জন্য দেবগণের সমস্ত সমাগত শক্রদিগকে বধ কর ॥ ১১৪

তিনি এই কথা বলিলে পর পরশুরাম বরদায়ক ভগবান্ ত্রিলোচনকে প্রভুত্বের বলিলেন । পরশুরাম বলিলেন,—দেবেশ্বর ! আমি ত'অজ্ঞবিজ্ঞায় পারদর্শী নহি ; স্বতরাং যুদ্ধ-স্থলে অজ্ঞবিজ্ঞায় অভিজ্ঞ ও রণদুর্হদ সমস্ত দানবগণকে বধ করিবার শক্তি আমার কোথায় ? ১১৫

মহেশ্বর বলিলেন,—রাম ! তুমি আমার আজ্ঞায় গমন কর । তুমি নিশ্চয়ই দেবশত্রুদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইবে । সেই সমস্ত দেবশত্রু দানবগণকে জয় করিয়া তুমি সর্ব গুণ-সম্পন্ন হইবে ॥ ১১৬

তাঁহার এই কথা শ্রবণ করিয়া সর্বতোভাবে উদ্বিগ্ন শিরোধার্য করত পরশুরাম অস্ত্রবিজ্ঞাদি মাতুলিক কৃত্যসমূহ করিবার পর দানবগণের দিকে প্রস্থিত হইলেন এবং অতিশয় দৰ্পবৃত্ত মহাবল দানবগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১১৭-১১৮

যুদ্ধমদে উদ্বলিত দৈত্যগণ ! আমাকে যুদ্ধ প্রদান কর । মহামুরগণ ! দেবাধিদেব মহাদেব তোমাদের পরাজিত করিবার জন্য আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ১১৯

ইত্যুক্তা ভার্গবেণাথ দৈত্য্য বুদ্ধঃ প্রচক্রমুঃ ।

স তান্ নিহত্য সমরে দৈত্য্যান্ ভার্গবনন্দনঃ ॥ ১৫০

বজ্রাশনিসম্পর্শৈঃ প্রহারৈরেব ভার্গবঃ ।

স দানবৈঃ ক্রততমুর্জামদগ্ন্যো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৫১

সংস্পৃষ্টঃ স্থাণুনা সন্তো নিত্রণঃ সমজায়ত ।

প্রীতশ্চ ভগবান্ দেবঃ কর্মণা তেন তস্মৈ বৈ ॥ ১৫২

বরান্ প্রাদাদ্ বহুবিধান্ ভার্গবায় মহাশ্বনে ।

উক্তশ্চ দেবদেবেন প্রীতিযুক্তেন শূলিনা ॥ ১৫৩

নিপাতাং তব শস্ত্রাণাং শরীরে যাতবদ্ রজা ।

তয়া তে মানুষ্যং কর্ম ব্যাপোঢ়ং ভৃগুনন্দন ॥ ১৫৪

গৃহাণাশ্রাণি দিব্যানি মৎসকাশাদ্ যথেন্সিতম্ ।

ত্বোধোধন উবাচ ।

ততোহশ্রাণি সমস্তানি বরাংশ্চ মনসেন্সিতান্ ॥ ১৫৫

লক্ষ্মণ বহুবিধান্ রামঃ প্রণম্য শিরসা ভবম্ ।

ভৃগুবাংশধর পরশুরাম এই কথা বলিলে পর দৈত্যরা তাঁহার সতিত বুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। ভার্গবনন্দন পরশুরাম সমরারূপে বজ্র ও বিদ্যাবতী সম্পর্শবিশিষ্ট প্রহারসমূহে সেই দৈত্যদিগকে বধ করিলেন। এই সময় দৈত্যরাও সেই দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের দেহকে ক্রত-বিস্কৃত করিয়া দিয়াছিল ॥ ১৫০-১৫১

কিন্তু মহাদেবের হস্ত স্পর্শলাভ করত পরশুরামের সমস্ত ক্রতই তৎক্ষণাৎ দূরীভূত হইল। পরশুরামের এই শক্রবিজয়-রূপ কর্ণে ভগবান্ শঙ্কর অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছিলেন ১৫২

সেই দেবাধিদেব ত্রিশূলধারী ভগবান্ শঙ্কর অতিশয় প্রসন্নতার সতিত মহাত্মা ভার্গবকে নানাপ্রকার বর দান করিলেন ॥ ১৫৩

তিনি বলিলেন,—ভৃগুনন্দন! দৈত্যগণের অস্ত্রসকলের আঘাতে তোমার দেহে যে সমস্ত ক্রতের ক্ষতি হইয়াছে, উহাতে তোমার মানবোচিত কর্ম নষ্ট হইয়া গিয়াছে (অর্থাৎ তুমি এখন দেবতুল্য হইয়া গিয়াছ), অতএব তুমি নিজ ইচ্ছানুসারে আমার নিকটে দিব্যাস্ত্র সকল গ্রহণ কর ॥ ১৫৪

ত্বোধোধন বলিলেন,—রাজন্! তখন পরশুরাম ভগবান্ শঙ্করের নিকট হইতে সমস্ত দিব্যাস্ত্রসমূহ এবং নানাবিধ মনোবাঞ্ছিত বর লাভ করত তাঁহার চরণে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন। তারপর এই মহাতপস্বী পরশুরাম দেবেশ্বর শিবের অঙ্গমতি গ্রহণপূর্বক স্বস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৫৫-১৫৬

অমুজ্জাং প্রাপ্য দেবেশাজ্জগাম স মহাতপাঃ ॥ ১৫৬

এবমেতৎ পুরাবৃত্তং তদা কথিতবান্‌ব্রিহিঃ ।

ভার্গবোহপি দদৌ দিব্যং ধনুর্বেদং মহাশ্বনে ॥ ১৫৭

কর্ণায় পুরুষব্যাঘ্র স্ত্রপ্রীতেনাস্তুরাশ্বনা ।

বজ্রিনং হি ভবেৎ কিঞ্চিদ্ যদি কর্ণস্ত পাণ্ডিব ॥ ১৫৮

নানৈশ্চ হস্তাণি দিব্যানি প্রাদাস্তদ্ ভৃগুনন্দনঃ ।

নাপি সূতকূলে জাতং কর্ণং মস্ত্রে কথঞ্চন ॥ ১৫৯

দেবপুত্রমহং মস্ত্রে ক্ষত্রিয়াণাং কুলোদ্ভবম্ ।

নিমৃষ্টমনবোধার্থং কুলশ্চেতি মতির্মম ॥ ১৬০

সর্বথা ন হ্যয়ং শল্য কর্ণঃ সূতকুলোদ্ভবঃ ।

সকুণ্ডলং সকবচং দীর্ঘবাক্তং মহারথম্ ॥ ১৬১

কথমাদিত্যসদৃশং যুগী ব্যাঘ্রং জনিস্ম্যতি ।

যথা হস্ত ভুজৌ পীনৌ নাগরাজকরোপমৌ ॥ ১৬২

রাজন্! এইরূপে এই প্রাচীন বৃত্তান্ত সেই সময় ঋষিগণ আমার পিতার নিকট বলিয়াছিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ! ভৃগুনন্দন পরশুরামও অত্যন্ত হৃষ্ট হইতে মহাত্মা কর্ণকে দিব্য ধনুর্বেদ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১৫৭

ভূপাল! যদি কর্ণে কোনও পাপ বা দোষ থাকিত, তবে ভৃগুনন্দন পরশুরাম ইহাকে দিব্যাস্ত্র সকল দান করিতেন না ॥ ১৫৮

রাজন্! আমি কোনও রূপেই এই কথায় বিশ্বাস করি না যে, এই কর্ণ সূতকূলে উৎপন্ন হইয়াছে। আমি ইহাকে ক্ষত্রিয়-কূলে উৎপন্ন দেবপুত্র বলিয়াই মনে করি। আমার ত' এই বিশ্বাস আছে যে, ইহার মাতা নিজের গুপ্ত রহস্ত গোপন করিবার জন্য এবং ইহাকে অস্ত্র কূলের বালক বলিয়া বিশ্বাস করিবার জন্যই সূতকূলে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে ॥ ১৫৯-১৬০

শল্য! আমি সর্বতোভাবে এই কথা বিশ্বাস করি যে, এই কর্ণ সূতবংশে জন্মগ্রহণ করে নাই। এই মহাবাহু, মহারথী ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী কবচকুণ্ডলভূষিত পুত্রকে সূতজাতির জ্ঞী কি করিয়া লাভ করিবে? কোন হরিণী কি নিজ উদর হইতে ব্যাঘ্রকে জন্ম দিতে পারে? ১৬১

রাজেন্দ্র! গজরাজের শুভের জায় ইহার বৈরূপ মূল (মোটা) বাহু এবং সমস্ত শক্রদিগকে বধ করিতে সমর্থ বৈরূপ ইহার বিশাল বক্ষঃস্থল, উহাতে ইহাই সূচিত হয় যে, পরশু-

বক্ষঃ পশু বিশালক সর্বলক্ৰনিবহঁপম্ ।

ন খেব প্রাকৃতঃ কশ্চিৎ কর্ণো বৈকৰ্ত্তনো বৃষঃ ।

মহাস্থা জ্বেষ রাজেন্দ্র রামশিশুঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৬৩

রামের এই প্রতাপশালী মহাস্থা শিশু ধন্যাত্মা সুধ্যপুত্র কর্ণ

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি ত্রিপুরবধোপাখ্যানেন

চতুত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

কোন প্রাকৃত পুরুষ নহে ॥ ১৬২-১৬৩

ত্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ত্রিপুর-বধোপাখ্যানবিষয়ক চতুত্রিংশ অধ্যায়ের
অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

(শল্য-দুর্ঘোষনয়োঃ কথোপকথনম্, কর্ণস্য সারথ্যং কর্ত্তুং শল্যস্য স্বীকৃতিশ্চ ।)

দুর্ঘোষন উবাচ ।

এবং স ভগবান্ দেবঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।

সারথ্যমকরোং তত্র ব্রহ্মা রুজ্জোহভবদ্ রথী ॥ ১

রথিনোহভ্যধিকো বীর কর্ত্তব্যো রথসারথিঃ ।

তস্মাত্ত্বং পুরুষব্যাঘ্র নিযচ্ছ তুরগান্ যুধি ॥ ২

যথা দেবগণৈশ্চত্রে বৃত্তো যত্ত্বাং পিতামহঃ ।

তথাস্মাভির্ভবান্ যত্ত্বাং কর্ণাদভ্যধিকো বৃত্তঃ ॥ ৩

যথা দেবৈর্মহারাজ ঈশ্বরাদধিকো বৃত্তঃ ।

তথা ভবানপি ক্ষিপ্রং রুজ্জশ্চৈব পিতামহঃ ॥ ৪

নিযচ্ছ তুরগান্ যুদ্ধে রাধেয়স্ত মহাত্মাতে ।

শল্য উবাচ ।

ময়াপোতন্নরশ্চেষ্ট বহুশোহমরসিংহয়োঃ ॥ ৫

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[শল্য ও দুর্ঘোষনের কথোপকথন এবং কর্ণের সারথি-
কাব্য করিতে শল্যের স্বীকৃতি দান ।]

দুর্ঘোষন বলিলেন,—এইরূপ সর্বলোক পিতামহ ভগবান্
ব্রহ্মা সেখানে সারথির কাব্য করিয়াছিলেন এবং রথারোহী
যোদ্ধা হইয়াছিলেন রুজ্জদেব ॥ ১

বীর ! রথের সারথি ত' তাঁহাকেই করিতে হয়, যিনি
রথারোহী যোদ্ধা অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী । পুরুষশ্রেষ্ঠ !
অতএব আপনি যুদ্ধে কর্ণের অধঃগণকে নিয়ন্ত্রণ করুন ॥ ২

যেদ্রুপ দেবতার। সেখানে যত্নসহকারে ব্রহ্মাকে বরণ করিয়া
ছিলেন, সেইরূপ আমরাও বিশেষ চেষ্টার সহিত কর্ণ হইতেও
অধিক বলবান্ আপনাকে সারথি-কাব্য করিবার জন্য বরণ
করিতেছি ॥ ৩

মহারাজ ! যেদ্রুপ দেবগণ মহাদেব অপেক্ষা অধিক শক্তি-
শালী ব্রহ্মাকে তাঁহার সারথি হইবার জন্য বরণ করিয়াছিলেন,
সেইরূপ আমরাও আপনাকে বরণ করিতেছি । মহাতেজস্বী

কথ্যমানং শ্রুতং দিব্যমাখ্যানমতিমামুষম্ ।

যথা চ চক্রে সারথ্যং ভবস্ত প্রপিতামহঃ ॥ ৬

যথাস্মরাশ্চ নিহতা ইমূণৈকেন ভারত ।

কৃষ্ণস্ত চাপি বিদিতং সর্বমেতৎ পুরা হৃভুং ॥ ৭

যথা পিতামহো জজ্ঞে ভগবান্ সারথিস্তদা ।

অনাগতমতিক্রান্তং বেদ কৃষ্ণোহপি তত্ত্বতঃ ॥ ৮

এতদর্থং বিদিত্বাপি সারথ্যমুপজগ্মিবান্ ।

অয়ন্তুরিব রুজ্জস্ত কৃষ্ণঃ পার্থস্ত ভারত ॥ ৯

যদি হস্তাচ্চ কোন্তেয়ং স্ততপুত্রঃ কথঞ্চন ।

দৃষ্টা পার্থং হি নিহতং স্বয়ং যোংস্ততি কেশবঃ ॥ ১০

নরেন্দ্র ! অতএব আপনি যুদ্ধে রাধাপুত্র কর্ণের অধঃগণকে
নিয়ন্ত্রণ করিতে থাকুন ॥ ৪২

শল্য বলিলেন,—ভারত ! নরশ্রেষ্ঠ ! আমিও ত' দেব
শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা এবং মহাদেবের এই অলৌকিক ও দিব্য উপাখ্যান
বিদ্যানুগণের মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, কিরূপে প্রপিতামহ
ব্রহ্মা মহাদেবের সারথি কাব্য করিয়াছিলেন এবং কিরূপে একটি
মাত্র বাণে সমস্ত অশ্বরদিগকে ভগবান্ শকর বিনাশ করিয়া
ছিলেন ॥ ৫-৬২

ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সময় যেদ্রুপে মহাদেবের সারথি হইয়া-
ছিলেন, এই সব পুরাতন বৃত্তান্ত ত্রীকক্ষেরও অবগতই জানা
আছে ॥ ৭২

কারণ, ত্রীকক্ষও অতীত এবং ভবিষ্যতের সমস্ত বৃত্তান্ত
অবগত আছেন । ভারত ! এই বিষয় ভালভাবে জানিয়াই
রুজ্জদেবের সারথি ব্রহ্মার ভ্রাতৃ ত্রীকক্ষও কুন্তীনন্দন অর্জুনের
সারথি হইয়াছেন ॥ ৮-৯

যদি স্ততপুত্র কর্ণ কোনরূপে কুন্তীনন্দন অর্জুনকে বধ করিয়া

শব্দ-চক্র-গদা-পাণিধিক্যতে তব বাহিনীম্ ।

ন চাপি তন্তু ক্রুদ্ধস্ত বাফে যন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১১

স্বাস্ততে প্রত্যনৌকেষু কশিদত্র নৃপস্তুব ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা ভাষমাণং তু মজ্জরাজমরিন্দমঃ ॥ ১২

প্রত্যুবাচ মহাবাহুরদীনাত্মা স্তুতস্তব ।

মাবমংস্থা মহাবাহো কর্ণং বৈকর্তনং রণে ॥ ১৩

সর্বশস্ত্রভূতাং জ্যেষ্ঠং সর্বশাস্ত্রার্থপারগম্ ।

যন্ত জ্যাতলনির্দোষং ক্রোধা ভয়ঙ্করং মহৎ ॥ ১৪

পাণ্ডবেয়ানি সৈন্তানি বিজ্রবন্তি দিশো দশ ।

প্রত্যক্ষং তে মহাবাহো যথা রাত্রৌ ঘটোংকচঃ ॥ ১৫

মায়াশতানি কুর্বাণো হতো মায়াপুরস্কৃতঃ ।

ন চাতিষ্ঠত বীভৎসুঃ প্রত্যনৌকে কথঞ্চন ॥ ১৬

এতাংশ্চ দিবসান্ সর্বান্ ভয়েন মহতা বৃতঃ ।

ফেলে, তবে ইহা দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিবেন। তাঁহার হস্তে তখন শব্দ, চক্র ও গদা থাকিবে। তিনি তোমার সৈন্তদ্বিগকে প্রজলিত করিয়া ভয় করিয়া দিবেন ॥ ১০-৬

মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া যখন অস্ত্র উত্তোলিত করিবেন, সেই সময় তোমার পক্ষের কোন নরপতিই তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ১১-৬

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মজ্জরাজ শল্যকে একরূপ কথা বলিতে দেখিয়া আপনার শত্রুদমন মহাবাহু পুত্র দুর্ধোধন মনের মধ্যে অস্ত্র ও দীনতা না দেখাইয়া তাঁহাকে এই উত্তর দান করিলেন ॥ ১২-৬

মহাবাহো! আপনি রণাঙ্গনে স্তূতপুত্র কর্ণকে অস্ত্রও অগমান করিবেন না; কারণ, সে সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ এবং সর্ববিধ শাস্ত্রের অর্থের পারগামী বিদ্বান্ ॥ ১৩-৬

এই বীরের ধনুর গুণের অতিশয় ভয়ঙ্কর টকার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবসৈন্তারা দশ দিকে পলাইয়া যাইল ॥ ১৪-৬

মহাবাহো! আপনি ত' ইহা বচকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন যে, কিরূপে সেই দিন রাত্রিতে শত শত মায়ায় স্রষ্টিকারী মায়াবী রাবাক্স ঘটোংকচ কর্ণের দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১৫-৬

এত দিন পর্য্যন্ত মহাভয়ে আবৃত হইয়া অর্জুনও কোনরূপেই কর্ণের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ১৬-৬

রাজন! বলবান্ ভীমসেনকেও সে নিজ ধনুর অগ্রভাগের

ভীমসেনশ্চ বলবান্ ধনুকোঢ্যাভিচোদিতঃ ॥ ১৭

উক্লান্ত সংজয়া রাজন মৃঢ় উদরিকো যথা ।

মাজীপুত্রৌ তথা শূরৌ যেন জিহ্বা মহারণে ॥ ১৮

কমপার্থ্যং পুরস্কৃত্য ন হতো যুধি মারিষ ।

যেন বৃষ্ণিশ্রবীরস্ত সাত্যকিঃ সাযতাং বরঃ ॥ ১৯

নির্জিত্য সমরে শূরো বিরথশ্চ বলাৎ কৃতঃ ।

স্বজয়াশ্চেতরে সর্বে ধৃষ্টদ্রাক্ষ-পুরোগমাঃ ॥ ২০

অসক্তম্নিজিতাঃ সংখ্যে স্ময়মানেন সংযুগে ।

তং কথং পাণ্ডবা যুদ্ধে বিজেষ্যন্তি মহারণম্ ॥ ২১

যো হস্তাৎ সমরে ক্রুদ্ধো বজ্রহস্তং পুরন্দরম্ ।

যঞ্চ সর্বাশ্রবিদ্ বীরঃ সর্ববিজ্ঞানপারগঃ ॥ ২২

বাহুবীর্য্যেণ তে তুল্যঃ পৃথিব্যাং নাস্তি কশ্চন ।

ত্বং শল্যভূতঃ শক্রণামবিষমঃ পরাক্রমে ॥ ২৩

দ্বারা নিঃকৃত করত যুদ্ধের অন্ত প্রেরিত করিয়াছিল এবং তাহাকে মূর্খ পেটুক প্রভৃতি নামে উপহাস পূর্বক আহ্বান করিয়াছিল ॥ ১৭

মাজ্জবর! এই কর্ণ মহাসমরে বীরবর মাজীনন্দন নকুল-সহ-দেবকেও পরাজিত করত কোন বিশেষ প্রয়োজনকে সম্মুখে রাখিয়া এই দুই জনকে সংহার করে নাই ॥ ১৮-৬

এই কর্ণ বৃষ্ণিবংশের প্রধান বীর সাযতকুলজ্যেষ্ঠ সাত্যকিকে সমরারূপে পরাজিত করিয়া তাহাকে বলপূর্বক রথধীন করিয়া দিয়াছিল ॥ ১৯-৬

ইহা ব্যতীতও ধৃষ্টদ্রাক্ষ প্রভৃতি সমস্ত স্বজয়-বোদ্ধাদিগকেও এই কর্ণ যুদ্ধস্থলে হস্ত করিতে করিতেই বহবার পরাক্রুত করিয়াছে ॥ ২০-৬

যে বীর কুপিত হইলে পর বজ্রধারী ইন্দ্রকেও সমরারূপে সংহার করিবার শক্তি রাখে, সেই মহরথী বীর কর্ণকে পাণ্ডবেরা যুদ্ধে কিভাবে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? ২১-৬

আপনিও অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, সমস্ত বিদ্যা ও অস্ত্রসকলের পারগামী বিদ্বান্ এবং বীর। এই জগতে বাহুবলে আপনার তুল্য আর কোন ব্যক্তি নাই ॥ ২২-৬

শক্রদমন! আপনি পরাক্রম প্রকাশ করিবার সময় শত্রুগণের পক্ষে অসহ্য হইয়া উঠেন। তাহাদের পক্ষে আপনি তখন শল্যভূত (কটকশরপ) হইয়া যান বলিয়া আপনাকে সকলে 'শল্য' বলিয়া আহ্বান করে ॥ ২৩-৬

ততস্তমুচ্যসে রাজন্ শল্য ইত্যরিসূদন ।

তব বাহুবলং প্রাপ্য ন শেকুঃ সর্বসাহিত্যঃ ॥ ২৪

তব বাহুবলাদ্ রাজন্ কিং হু কৃষ্ণো বলাধিকঃ ।

যথা হি কৃষ্ণেন বলং ধার্য্যং বৈ ফান্তনে হতে ॥ ২৫

তথা কর্ণাত্যয়ীভাবে হুয়া ধার্য্যং মহদ্ বলম্ ।

কিমর্থং সমরে সৈন্ত্যং বাসুদেবো জ্ঞাবারয়ৎ ॥ ২৬

কিমর্থক ভবান্ সৈন্ত্যং ন হনিশ্যতি মারিষ ।

স্বংকৃতে পদবীং গন্তুমিচ্ছয়ং বুদ্ধি মারিষ ।

সোদরাণাক বীরাণাং সর্বেষাক মহীক্ষিতাম্ ॥ ২৭

শল্য উবাচ ।

যস্মাং ত্রবীষি গান্ধারে অগ্রে সৈন্ত্যস্ত মানদ ।

বিশিষ্টং দেবকীপুত্রাং শ্রীতিমানস্যাং হুয়ি ॥ ২৮

এব সারথ্যমাতিষ্ঠে রাধেয়স্ত যশস্বিনঃ ।

যুধ্যতঃ পাণ্ডবাগ্ৰোণ যথা স্বং বীর মন্তসে ॥ ২৯

সময়শ্চ হি মে বীর কশ্চিদ্ বৈকর্তনং প্রীতি ।

রাজন্! আপনার বাহুবল প্রাপ্ত হইয়া সাত্তবংশীধ সকল
কজিগগনই কখনও যুদ্ধে স্থির থাকিতে পারে না। আপনার
বাহুবল অপেক্ষা কি শ্রীকৃষ্ণের বল অধিক? ২৪৬

যেদ্রুপ অর্জুন নিহত হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবসৈন্যদিগকে
রক্ষা করিবেন, সেইরূপ আপনিও যদি কর্ণের যত্ন হয়, তবে
আমার এই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে রক্ষা করিবেন ॥ ২৪৭

মানভব! বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ কি কারণে কোরব-
সৈন্যদিগকে নিবারণ করিবেন এবং আপনি কিজন পাণ্ডব-
সৈন্যদিগকে বধ না করিবেন? ২৪৮

মাননীয় নরেন্দ্র! আমি ত' আপনারই জন্ত যুদ্ধে নিহত
হইয়া নিজের বীর ভ্রাতৃবৃন্দ ও সমস্ত রাজাদের (কণ চইতে
মুক্তি পাইবার আশায় তাঁহাদেরই) পথে গমন করিতে ইচ্ছুক
হইয়াছি ॥ ২৭

শল্য বলিলেন,—মানদ! গান্ধারীনন্দন! তুমি এই যে
সমস্ত সৈন্যবাহিনীর সম্মুখে দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা আমার
বৈশিষ্ট্য কীর্তন করিলে, ইহাতে আমি অতিশয় প্রসন্ন
হইয়াছি ॥ ২৮

বীর! আমি পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার
সময় যশস্বী রাধাপুত্র কর্ণের সারথি-কার্য্য করিব, বাহা তোমার
একান্ত ইচ্ছা ॥ ২৯

বীরবর! কিন্তু সূর্য্যপুত্র কর্ণকেও আমার এক শব্দ পালন

উৎসৃজ্যেয় যথাজ্ঞকমহং বাচোহস্ত সন্নিধৌ ॥ ৩০

সজয় উবাচ ।

তথেষতি রাজন্ পুত্রস্তে সহ কর্ণেন মারিষ ।

অত্রবীষ্যজ্ঞরাজানাং সর্বকত্রস্ত সন্নিধৌ ॥ ৩১

সারথ্যস্তাত্ত্যপগমাচ্ছল্যোনাশ্বাসিতস্তদা ।

হুর্ধ্যোধনস্তদা হৃষ্টঃ কর্ণঃ তমভিব্যম্ভজে ॥ ৩২

অত্রবীচ পুনঃ কর্ণং জুয়মানঃ সূতস্তব ।

জহি পার্থান্ রণে সর্বাণ্ মহেশ্রো দানবানিব ॥ ৩৩

স শল্যোনাভ্যুপগতে হয়ানাং সংনিয়চ্ছনে ।

কর্ণো হৃষ্টমনা ভূয়ো হুর্ধ্যোধনমভাষত ॥ ৩৪

নাতিহৃষ্টমনা হেব মজরাজোহভিভাষতে ।

রাজন্ মধুরয়া বাচা পুনরেনং ত্রবীহি বৈ ॥ ৩৫

ততো রাজা মহাপ্রোজঃ সর্বাঙ্গকুশলো বলী ।

হুর্ধ্যোধনোহত্রবীচ্ছল্যং মজরাজং মহীপতিম্ ॥ ৩৬

করিতে হইবে। আমি ইহার নিকটে আমার ইচ্ছানুসারে
সব কিছু বলিতে পারিব ॥ ৩০

সজয় বলিলেন,—মাননীয় রাজন্! তখন সমস্ত কজি-
দিগের নিকট কর্ণ সহ আপনার পুত্র হুর্ধ্যোধন মজরাজ শলাকে
বলিলেন—তাহাই হইবে ॥ ৩১

যখন সারথি-কার্য্য করিতে শল্য স্বীকৃত হইলেন, তখন রাজা
হুর্ধ্যোধন অতিশয় হর্ষের সহিত কর্ণকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৩২

তাহার পর বন্দীজনগণের দ্বারা নিজের জ্ঞতি ভ্রবণ করিতে
করিতে আপনার পুত্র হুর্ধ্যোধন কর্ণকে পুনরায় বলিলেন,—বীর!
তুমি রণাঙ্গনে কৃত্যের সকল পুত্রকেই সেইভাবে সংহার কর, যেদ্রুপ
দেবরাজ ইজ্ঞ দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

শল্য যখন অশ্বগণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে অর্থাৎ সারথির কার্য্য
করিতে স্বীকৃত হইলেন, তখন কর্ণ প্রসন্নচিত্ত হইয়া পুনরায়
হুর্ধ্যোধনকে বলিলেন ॥ ৩৪

রাজন্! এই মজরাজ শল্য অধিক প্রসন্ন হইয়া কোন কথা
বলিতেছেন না, অতএব তুমি মধুর বাক্যে ইঁহাকে পুনরায় কিছু
বল ॥ ৩৫

তখন সর্ববিধ অস্ত্রপ্রয়োগ করিতে নিপুণ, পরম বুদ্ধিমান ও
বলবান্ রাজা হুর্ধ্যোধন মজদেশের রাজা ভূপতি শলাকে সম্বোধিত
করিতে করিতে এবং নিজের মেঘগজীর স্বরে সেধানকার সকল
দিক্ বেন পূর্ণ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৬৬

পূরয়ন্তি ব ঘোষণে মেঘগন্তীরয়া গিরা ।

শল্য কর্ণোহজু নেনাশ্ত যোদ্ধব্যমিতি মন্ততে ॥ ৩৭

তস্তাং পুরুষব্যাভ্র নিঘচ্ছ তুরগান্ যুধি ।

কর্ণো হৃষেতরান্ সর্বাণ্ ফাস্তনং হস্তমিচ্ছতি ॥ ৩৮

তস্তাভীষুগ্রহে রাজন্ প্রযাচে ভাং পুনঃ পুনঃ ।

পার্শ্বস্ত সচিবঃ কৃষ্ণো যথাভীষুগ্রহো বরঃ ॥

তথা স্বমপি রাধেয়ং সৰ্বতঃ পরিপালয় ॥ ৩৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ শল্যঃ পরিষূজ্য সূতং তে বাক্যমব্রবীৎ ।

দুর্যোধনমমিত্রস্ত্রং শ্রীতো মন্ত্রাধিপস্তদা ॥ ৪০

শল্য উবাচ ।

এবং চেম্মন্ত্রাসে রাজন্ গান্ধারে শ্রিয়দর্শন ।

তস্ত্রাং তে যং প্রিয়ং কিঞ্চিৎ তৎ সৰ্বং করবাণ্যহম্ ॥ ৪১

যত্রাশ্মি ভরতশ্রেষ্ঠ যোগ্যঃ কৰ্মণি কহিচিৎ ।

তত্র সৰ্বাশ্মনা যুক্তো বক্ষ্যে কার্য্যধুরং তব ॥ ৪২

যন্তু কর্ণমহং ক্রিয়াং হিতকামঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ।

শল্য ! আজ কর্ণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! অতএব আপনি রণাঙ্গনে তাহার অধঃপদকে নিয়ন্ত্রণ করিবেন ॥ ৩৭২

কর্ণ অস্ত্র সব শত্রুবীরদিগকে বধ করিয়া অর্জুনকে সংহার করিতে ইচ্ছা করিতেছে । রাজন্ ! সেইহেতু তাহার অধঃপদের রজ্জু ধারণ করিবার জন্য আমি বারংবার আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৩৮২

যেদ্রুপ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের শ্রেষ্ঠ মন্ত্রী ও সারথি, সেইরূপ আপনিও সর্বতোভাবে রাধাপুত্র কর্ণকে রক্ষা করুন ॥ ৩৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তখন মদ্ররাজ শল্য প্রসন্ন হইয়া আপনার পুত্র শত্রুহৃদন দুর্যোধনকে আলিঙ্গন করত বলিলেন ॥ ৪০

শল্য বলিলেন,—গান্ধারীনন্দন ! প্রিয়দর্শন নরেন্দ্র ! তুমি যদি এরূপ মনে কর, তবে তোমার যাহা কিছুই প্রিয় কার্য্য আছে, তৎসমস্তই আমি সম্পাদন করিব ॥ ৪১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি যে কোন স্থানে যে কোন কন্দের যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইব, সেস্থানে আমি তোমার দ্বারা নিযুক্ত হইয়া সর্বতোভাবে সেই কার্য্যভার বহন করিব ॥ ৪২

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শল্যের সারথি-কার্য্য করিতে স্বীকৃতিবিষয়ক পঞ্চত্রিংশ

অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

মম তৎ ক্ষমতাং সৰ্বং ভবান্ কর্ণশ্চ সৰ্বধঃ ॥ ৪৩

কর্ণ উবাচ ।

ঈশানস্ত যথা ব্রহ্মা যথা পার্শ্বস্ত কেশবঃ ।

তথা নিত্যং হিতে যুক্তো মদ্ররাজ ভবস্ব নঃ ॥ ৪৪

শল্য উবাচ ।

আত্মনিন্দাত্মগুজা চ পরনিন্দা পরস্বত্ববঃ ।

অনাচরিতমার্য্যাণাং বৃন্তমেতচ্চতুর্বিধম্ ॥ ৪৫

যং তু বিদ্বন্ প্রবক্ষ্যামি প্রত্যয়ার্থমহং তব ।

আত্মনঃ স্তবসংযুক্তং তন্নিবোধ যথাতথম্ ॥ ৪৬

অহং শত্রুস্ত সারথো যোগ্যো মাতলিবং প্রভো ।

অশ্রমাদাং প্রয়োগাচ্চ জ্ঞানবিজ্ঞাচিকিৎসনৈঃ ॥ ৪৭

ততঃ পার্থেন সংগ্রামে যুধ্যমানস্ত তেহনঘ ।

বাহয়িষ্যামি তুরগান্ বিজ্ঞরো ভব সূতজ ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি শল্যসারথ্যধীকারে

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

কিন্তু আমি হিতকামী হওয়া কর্ণকে যে সব প্রিয় বা অপ্রিয় বাক্য বলিব, তৎসমস্তই তুমি ও কর্ণ ক্ষমা করিও ॥ ৪৩

কর্ণ বলিলেন,—মদ্ররাজ ! যেদ্রুপ ব্রহ্মা মহাদেবের এবং শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের হিতে সর্বদা সচেষ্ট আছেন, সেইরূপ আপনিও নিরন্তর আমাদের হিতে নিরত থাকিবেন ॥ ৪৪

শল্য বলিলেন,—নিজের নিন্দা ও প্রশংসা, পরের নিন্দা ও সুখ্যাতি—এই চারিপ্রকার আচরণ শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কখনও করেন না ॥ ৪৫

বিদ্বন্ ! কিন্তু আমি তোমার বিশ্বাস স্থাপনের জন্য নিজের প্রশংসাসূচক এই কথা বলিতেছি, উঠা তুমি যথাযথভাবে শ্রবণ কর ॥ ৪৬

প্রভাবশালী কর্ণ ! আমি সাবধানতা, অধঃপদালন, জ্ঞান, বিজ্ঞা ও প্রভৃতি সঙ্গুদগম্যের দ্বারা ইন্দ্রের সারথি-কার্য্যে নিযুক্ত মাতলির স্থায় সুযোগ্য ॥ ৪৭

নিষ্পাপ সূতপুত্র কর্ণ ! যখন তুমি যুদ্ধস্থলে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে, তখন আমি অবশ্যই তোমার অধঃপদকে সঞ্চালন করিব । তুমি এবিষয়ে নিশ্চিন্ত থাক ॥ ৪৮

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুদ্ধায় কর্ণস্য প্রস্থানম্, শল্যেন সহ কথোপকথনঞ্চ ।]

দুর্যোধন উবাচ ।

অয়ং তে কর্ণ সারথ্যং মজ্ঞরাজঃ করিস্বতি ।
কৃষ্ণাদভ্যধিকো যন্তা দেবেশস্তেব মাতলিঃ ॥ ১
যথা হরিহরৈবৃক্ষং সংগৃহ্মতি স মাতলিঃ ।
শল্যস্তথা তবাভ্যায়ং সংযন্তা রথ-বাজিনাম্ ॥ ২
যোধে ষয়ি রথস্থে চ মজ্ঞরাজে চ সারথৌ ।
রথশ্চেষ্ঠৌ ক্রবং সংখ্যো পার্থনিভিত্তবিস্বতি ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো দুর্যোধনো ভূয়ো মজ্ঞরাজং তরশ্বিনম্ ।
উবাচ রাজন্ সংগ্রামেহধ্যুষিতে পশ্য পস্থিতে ॥ ৪
কর্ণস্ত যচ্ছ সংগ্রামে মজ্ঞরাজ হয়োত্তমান ।
ষয়াভিশুশ্রো রাধেয়ো বিজেষ্যতি ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৫
ইত্যুক্তো রথমাস্থায় তথেন্তি প্রাহ ভারত ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুদ্ধের জন্ত কর্ণের প্রস্থান এবং শল্যের সতিত কথোপ-
কথন ।]

দুর্যোধন বলিলেন,—কর্ণ! এই মজ্ঞরাজ শল্য তোমার সারথি-
কার্য্য করিবেন । দেবরাজ ইজ্ঞের সারথি মাতলির তুল্য এই
শ্রীকৃষ্ণও শ্রেষ্ঠ রথসঞ্চালক ॥ ১

যেদ্রুপ মাতলি ইজ্ঞের অশ্বগণের দ্বারা যোজিত রথের রশ্মি
ধারণ করেন, সেদ্রুপ ইনিও তোমার রথের অশ্বগণের রক্ষা ধারণ
পূর্ব্বক তাহাদিগকে নিঃশ্রবণ করিতে থাকিবেন ॥ ২

যখন তুমি যোদ্ধা হইয়া রথের উপরে উপবিষ্ট হইবে এবং
মজ্ঞরাজ শল্য সারথিরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবেন, তখন এই শ্রেষ্ঠ রথ
নিশ্চয়ই যুদ্ধে কৃষ্ণীপুঞ্জদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর দুর্যোধন প্রাতঃকালে
যুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর পুনরায় বেগশালী মজ্ঞরাজ শল্যকে এই
কথা বলিলেন ॥ ৪

মজ্ঞরাজ! আপনি সংগ্রামস্থলে কর্ণের এই শ্রেষ্ঠ অশ্বগণকে
সংযত রাখিবেন । আপনার দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া রাধাপুত্র কর্ণ
নিশ্চয়ই অর্জুনকে জয় করিতে পারিবে ॥ ৫

ভারত! দুর্যোধন এই কথা বলিলে পর শল্য রথ স্পর্শ
করিয়া বলিলেন—‘তথাক্ত’ তাহাই হউক । যখন শল্য সারথি-
কার্য্য করিতে পূর্ব্বরূপে স্বীকার করিয়া লইলেন, তখন কর্ণ

শল্যোহভ্যুপগতে কর্ণঃ সারথিং স্তম্ননাত্রবীং ॥ ৬

ঋং সূত স্তম্ননং মহ্যং কল্পয়েত্যসক্তং ধরন্ ।

ততো জৈত্রং রথবরং গন্ধর্ব্বনগরোপমম্ ॥ ৭

বিধিবৎ কল্পিতং ভজং জয়েত্যাঙ্কুা গ্ৰবেদয়ং ।

তং রথং রাধনাং শ্রেষ্ঠঃ কর্ণোহিভাচ্য যথাবিধি ॥ ৮

সম্পাদিতং ব্রহ্মবিদা পূর্ব্বমেব পুরোধসা ।

কৃষ্ণা প্রদক্ষিণং যত্নাহুপস্থায় চ ভাস্করম্ ॥ ৯

সমীপস্থং মজ্ঞরাজমারোহ ভ্রমথাত্রবীং ।

ততঃ কর্ণস্তা দুর্ধর্ষং স্তম্ননপ্রবরং মহৎ ॥ ১০

আরুরোহ মহাতেজাঃ শল্যঃ সিংহ ইবাচলম্ ।

ততঃ শল্যাঞ্জিতং দৃষ্ট্বা কর্ণঃ ঋং রথমুত্তমম্ ॥ ১১

অধ্যতিষ্ঠদ্ যথাত্তোদং বিদ্যাভক্ষ্যং দিবাকরঃ ।

তাবেকরথমাক্রুতানাদিত্যাগ্নিসমদ্বিমৌ ॥ ১২

প্রসন্নচিত্ত হইয়া বারংবার নিজের পূর্ব্ব সারথিকে সত্বর বলিলেন—

সূত! তুমি আমার রথ সজ্জিত করিয়া প্রস্তুত রাখ ॥ ৬

তখন সারথি গন্ধর্ব্বনগরতুল্য বিশাল, বিজয়শীল, শ্রেষ্ঠ ও
মঙ্গলকারক রথকে বিধি অনুসারে সজ্জিত করিয়া নিবেদন
করিল যে, প্রভো! আপনার ‘জয়’ চউক, রথ প্রস্তুত আছে ॥ ৭

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ বেদজ্ঞ পুরোহিতের দ্বারা বাহার
পূর্ব্বকই মাজলিক রুদ্র্য অহুতিত হইয়াছে, সেই রথকে বিধি
অনুসারে পূজা এবং প্রদক্ষিণ করিলেন । তারপর বহুসংখ্যক
সূর্য্যদেবের উপাসনা করিয়া পার্শ্বে দণ্ডায়মান মজ্ঞরাজকে বলিলেন
—প্রথমে আপনি রথে উপবেশন করুন ॥ ৮-৯

তদনন্তর যেরূপ সিংহ পর্ব্বতের উপর আরোহণ করিয়া থাকে,
সেইরূপ মহাতেজস্বী শল্য কর্ণের দুর্ধর্ষ, বিশাল এবং শ্রেষ্ঠ রথের
উপর আরোহণ করিলেন ॥ ১০

কর্ণ নিজের উত্তম রথকে সারথি শল্যকর্তৃক আকৃষ্ট দেখিয়া
ঋংও তাহার উপর সেইরূপে আরোহণ করত অবস্থান করিলেন,
যেরূপ সূর্য্যদেব বিদ্যাভক্ষ্যত মেঘের উপর আকৃষ্ট হইয়া অবস্থিত
থাকেন ॥ ১১

যেরূপ আকাশে কোন এক বিশাল মেঘধণ্ডের উপর একজ
উপবেশনপূর্ব্বক সূর্য্য ও অগ্নিদেব প্রকাশিত হইতে থাকেন,
সেইরূপ সূর্য্য এবং অগ্নিদৃশ তেজস্বী কর্ণও শল্য একই রথে
আকৃষ্ট হইয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১২

অজ্ঞাতো যথা মেঘঃ সূর্য্যায়ী সহিতো দিবি ।
 সংভূয়মানো ভৌ বীরৌ তদাস্তাং হ্যাস্তিসত্তমৌ ॥ ১৩
 অধিক্‌সদশ্চৈরিস্ত্রায়ী ভূয়মানাবিবাধ্বরে ।
 স শল্যাসংগৃহীতাস্থে রথে কর্ণঃ স্থিতো বভৌ ॥ ১৪
 ধনুর্বিদ্যারয়ন্ ধোরং পরিবেষীব ভাস্করঃ ।
 আস্থিতঃ স রথশ্রেষ্ঠঃ কর্ণঃ শরগভস্তিমান্ ॥ ১৫
 প্রবভৌ পুরুষব্যাভ্রো মন্দরস্থ ইবাংগুমান্ ।
 তং রথস্থং মহাবাহুং যুদ্ধায়ামিততেজসম্ ॥ ১৬
 হৃষ্যোধনস্ত রাধেয়মিদং বচনমব্রবীৎ ।
 অকৃতং জ্ঞোণ-ভীষ্মাভ্যাং হৃক্ষরং কর্মসংযুগে ॥ ১৭
 কুরুধাধিরথে বীর মিস্যতাং সর্বধর্ম্মিনাম্ ।
 মনোগতং মম হ্যাসীদ্ ভীষ্ম-জ্ঞোণী মহারথৌ ॥ ১৮
 অর্জুনং ভীমসেনক নিহস্তারাবিতি ঐবম্ ।
 ভাভ্যাং যদকৃতং বীর বীরকর্ম মহামুধে ॥ ১৯
 তৎ কর্ম কুরু রাধেয় বজ্রপাণিরিবাপরঃ ।

সেই সময় এই দুই পরম তেজস্বী বীরকে সকলে স্তব করিতে লাগিলেন, যেরূপ যজ্ঞমণ্ডপে ঐত্বিক ও সদস্তগণ ইন্দ্র এবং অগ্নি-দেবের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ১৩ই

শল্য নিজ হস্তে যে রথের অঙ্গগণের রক্ষা ধারণ করিলেন, সেই রথে উপবিষ্ট কর্ণ স্বীয় ধনুর্ বিক্ষারিত করিয়া সেইভাবে শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ নিজ কিরণমণ্ডলের মধ্যে সূর্য্যদেব শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ১৪ই

সেই শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করত পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ স্বীয় বাণময়ী কিরণাবলির দ্বারা যুক্ত হইয়া মল্লরাচল শিখরে দেদীপ্যমান সূর্য্যের দ্বারা প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৫ই

যুদ্ধের জন্ত রথের উপর উপবিষ্ট অমিততেজস্বী মহাবাহু রাধাপুত্র কর্ণকে হৃষ্যোধন এই কথা বলিলেন,—বীর! অধিরথ-নন্দন! যুদ্ধস্থলে জ্ঞোণাচার্য্য এবং ভীষ্মও যে কর্ম করিতে পারেন নাই, সেই হৃক্ষর কর্ম তুমি সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের সম্মুখে সম্পন্ন কর ॥ ১৬-১৭ই

আমার মনে এই বিশ্বাস ছিল যে, মহারথী ভীষ্ম ও জ্ঞোণাচার্য্য অর্জুন এবং ভীমসেনকে অবশ্যই সংহার করিবেন ॥ ১৮ই

বীর! রাধানন্দন! সেই দুইজনে যে কর্ম করিতে পারেন নাই, সেই বীরোচিত কর্ম তুমি আজ মহাসমরে দ্বিতীয় বজ্রধারী ইন্দ্রের দ্বারা নিশ্চয়ই পূর্ণ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯ই

রাধানন্দন! কর্ণ! তুমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বন্দী কর

গৃহাণ ধর্ম্মরাজং বা জহি বা ঐ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২০

ভীমসেনক রাধেয় মাজীপুত্রৌ যমাবপি ।

জয়শ্চ তেহস্ত ভজ্রং তে প্রযাহি পুরুষবর্ভ ॥ ২১

পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈন্তানি কুরু সর্বাণি ভস্মসাৎ ।

তততুর্য্য-সহস্রাণি ভেরীণামযুতানি চ ॥ ২২

বাত্তমানান্তরাজস্ত মেঘশকৌ যথা দিবি ।

প্রতিগৃহ্য তু তদ্ বাক্যং রথস্থো রথসত্তমঃ ॥ ২৩

অভ্যভাষত রাধেয়ঃ শল্যঃ যুদ্ধবিশারদম্ ।

চোদয়াস্থান্ মহাবাহো যাবদ্ধগ্নি ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৪

ভীমসেনং যমৌ চোভৌ রাজানক যুধিষ্ঠিরম্ ।

অত্র পশ্য তু মে শল্য বাহুবীর্য্যং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৫

অস্ত্রভঃ কঙ্কপ গাণং সহস্রাণি শতানি চ ।

অত্র ক্লেপ্যাম্যহং শল্য শরান্ পরমতেজ্ঞানান্ ॥ ২৬

পাণ্ডবানাং বিনাশায় হৃষ্যোধনজয়ায় চ ।

শল্য উবাচ ।

সুতপুত্র কথং নু হং পাণ্ডবানবমস্তসে ॥ ২৭

অথবা অর্জুন, ভীমসেন এবং মাজীপুত্রদ্বয় নকুল-সহদেবকে বধ কর ॥ ২০ই

পুরুষপ্রবর! তোমার জয় হউক এবং কল্যাণ হউক । এখন তুমি গমন কর ও পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে ভস্মসাৎ কর ॥ ২১ই

তদনন্তর সহস্রসংখ্যক তুর্য্য ও দশ সহস্র রণভেরী বাজিয়া উঠিল । যাহাদের ধ্বনি আকাশে মেঘ-গর্জনের দ্বারা প্রতীত হইতেছিল ॥ ২২ই

রথে উপবিষ্ট রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাধানন্দন কর্ণ হৃষ্যোধনের সেই আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া যুদ্ধনিপুণ রাজা শল্যকে বলিলেন,—মহাবাহো! আমার অধিগকে চালনা করুন, বাহাতে আমি অর্জুন, ভীমসেন, দুই ভ্রাতা নকুল-সহদেব এবং রাজা যুধিষ্ঠিরকে সংহার করিতে পারি ॥ ২৩-২৪ই

শল্য! আজ শত শত ও সহস্র সহস্র কঙ্কপযুক্ত বাণসমূহ বর্ষণকারী কর্ণ আমার বাহুবল অর্জুন প্রত্যক্ষ করিবে ॥ ২৫ই

শল্য! আজ আমি পাণ্ডবগণের বিনাশের জন্ত এবং হৃষ্যোধনের জয়লাভের জন্ত অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বাণসকল নিক্ষেপ করিব ॥ ২৬ই

শল্য বলিলেন,—সুতপুত্র! তুমি পাণ্ডবদিগকে অবহেলা করিতেছ কেন? কারণ, তাহার। সকলে সর্বপ্রকার অস্ত্রসমূহে

সর্বাশ্রজ্ঞান্ মহেষ্ঠানান্ সর্বানৈব মহাবলান্ ।
 অনিবর্তিনো মহাভাগানজয়ান্ সত্যবিক্রমান্ ॥ ২৮
 অপি সন্তনয়েয়ুর্ধে ভয়ং সাক্ষাচ্ছতক্রতোঃ ।
 যদা শ্রোত্বাসি নির্ঘোষণং বিন্দুজিতমিবাশনেঃ ॥ ২৯
 রাধেয় গাণ্ডিবস্ত্রাজৌ তদা নৈবং বদিষ্যসি ।
 যদা ত্রক্ষ্যসি ভীমেন কুঞ্জরানীকমাহবে ॥ ৩০
 বিশীর্ণদন্তং নিহতং তদা নৈবং বদিষ্যসি ।
 যদা ত্রক্ষ্যসি সংগ্রামে ধর্মপুত্রং যমৌ তথা ॥ ৩১
 শিতৈঃ পৃষৎকৈঃ কুর্বাণানভ্রক্ষ্যামিবাশ্বরে ।

অভিজ্ঞ, মহাধনুর্ধর, অতিশয় বলশালী, যুদ্ধ হঠাতে কখনও
 পশ্চাদপসরণ করে না, অজেয় এবং সত্যপরাক্রমী ॥ ২৭-২৮

তাহারা সাক্ষাৎ ইজের মনেও ভয় উপন্ন করিতে সমর্থ ।
 রাধাপুত্র! যখন তুমি বুদ্ধস্থলে বজ্রের ঘর্ঘর শব্দের দ্বারা গাণ্ডিব
 ধনুস গম্ভীর শব্দে শ্রবণ করিবে, তখন আর একপ কথা বলিবে
 না ॥ ২৯

যখন তুমি দেখিবে যে, ভীমসেন গজ-সৈন্যদের দন্ত উপাটিত
 করিষ্ঠা তাহাদের সংহার করিতেছে, তখন তুমি একপ কথা
 আর বলিতে পারিবে না ৩০

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাশ্রয়ীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শল্যের সংবাদবিষয়ক ষট্টিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবান
 সমাপ্ত ।

অস্ত্রভঃ ক্ষিপ্তস্তারীর্জ্জ্বহস্তান্ হরাসদান্ ।
 পার্থিবানপি চাস্ত্রাংস্তং তদা নৈবং বদিষ্যসি ॥ ৩২

সঞ্জয় উবাচ ।

অনাদৃত্য তু তদ্ বাক্যং মজ্ঞরাজেন ভাবিতম্ ।
 যাহীত্যত্রবীং কর্ণো মজ্ঞরাজং তরশ্বিনম্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্যং কর্ণপর্বণি শল্যসংবাদে

ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

যখন তুমি ইহা দেখিবে যে, সংগ্রামে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির,
 নকুল-সহদেব এবং অস্ত্রাজ্ঞ দুর্জয় ভূপতিগণ অতিশয় ক্ষিপ্ততার
 সহিত হস্তচালনা করিতেছে, নিজেদের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 আকাশে মেঘের ছায়ার দ্বারা ছায়া সৃষ্টি করিয়াছে, তাহারা
 নিরস্তর বাণবর্ষণ করিতেছে এবং শত্রুদিগকে সংহার করিতেছে,
 তখন তুমি আর একপ কথা বলিবার সাহস পাইবে না ॥ ৩১-৩২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মজ্ঞরাজকথিত সেই বাক্যকে
 উপেক্ষা করিয়া কর্ণ বেগশালী মজ্ঞরাজ শল্যকে বলিলেন,—
 আচ্ছা, চলুন ॥ ৩৩

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্যানাং মধ্যে দুর্লক্ষণানাং প্রকাশঃ, কর্ণস্যাত্মপ্রশংসা, শল্যোৎসাহঃ, অজুঁনস্য বল-পরাক্রমবর্ণনঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্৷ কর্ণং মহেষ্ণাসং যুযুৎসুং সমবস্থিতম্ ।
চুক্রুস্তঃ কুরবঃ সৰ্বে স্তষ্টরূপাঃ সমস্ততঃ ॥ ১
ততো হুন্দুভিনিধৌষৈর্ভেৰীণাং নিনদেন চ ।
বাণশকৈশ্চ বিবিধৈর্গজিতৈশ্চ তরশ্বিনাম্ ॥ ২
নির্যযুস্তাবকা যুদ্ধে যুত্যাঃ কৃষা নিবর্তনম্ ।
প্রযাতে তু ততঃ কর্ণে যোধেষু যুদিতেষু চ ॥ ৩
চচাল পৃথিবী রাজন ববাহ চ স্রবিস্তরম্ ।
নিঃসরন্না ব্যদৃশ্যস্ত সূর্যাং সপ্ত মহাপ্রহাঃ ॥ ৪
উদ্ধাপাতাশ্চ সঞ্জয়ুর্দিশাং দাহাস্তথৈব চ ।
শুষ্কশস্ত্রাশ্চ সাম্পতুর্ববুধাতাশ্চ ভৈরবাঃ ॥ ৫
মৃগপক্ষিগণাশ্চৈব পতনাং বজ্রশস্ত্রব ।
অপসব্যঃ তদা চক্রুর্বেদযাক্ষো মহাভয়ম্ ॥ ৬

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্যদের মধ্যে দুর্লক্ষণসমূহের প্রকাশ, কর্ণের আত্মপ্রশংসা, শল্যকর্তৃক উহার উপহাস এবং অজুঁনের বল-পরাক্রম বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! যখন মহাধনুর্ধর কর্ণ যুদ্ধের ইচ্ছায় সমরাদ্বেশে সাবধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন তখন সমস্ত কৌরব-সৈন্যরা অতিশয় স্তষ্ট হইয়া চারিদিকে আনন্দে কোলাহল আরম্ভ করিয়া দিল ॥ ১

তদনন্তর আপনার পক্ষের সমস্ত বীরগণ হুন্দুভি ও ভেৰী-সমূহের ধ্বনি, বাণসমূহের সন্ সন্ শব্দ এবং বেগশালী বোদ্ধাদের গর্জনের সহিত যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইল । তাহাদের মনে এইরূপ নিশ্চয় ছিল যে, এখন একমাত্র যুতুই তাহাদিগকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে ॥ ২

রাজন্ ! কর্ণ এবং কৌরব-বোদ্ধারা আনন্দিত মনে যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলে পর পৃথিবী কাঁপিতে লাগিল এবং তীব্র শব্দে অব্যক্ত শব্দ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩

সেই সময় সূর্য্যমণ্ডল হইতে সাতটি বড় বড় গ্রহকে নিজাঙ্ক হইতে দেখা যায়, উদ্ধাপাত আরম্ভ হইল, দিক্‌সমূহে অগ্নির উদ্ভাপ উপস্থিত হইল ; বিনা মেঘেই বজ্রপাত হইতে লাগিল এবং ভয়ঙ্কর ঝড়বাত বহিতে লাগিল ॥ ৪-৫

প্রস্থিতস্ত চ কর্ণস্ত নিপেতুস্তরগা ভূবি ।

অস্থিবর্ষঞ্চ পতিতমন্তরিকাদ্ ভয়ানকম্ ॥ ৭

জঙ্ঘলুশ্চৈব শস্ত্রাণি ধ্বজাশ্চৈব চকম্পিরে ।

অস্ত্রাণি চ ব্যমুঞ্চস্ত বাহনানি বিশাম্পতে ॥ ৮

এতে চাশ্তে চ বহব উৎপাতাস্তত্র দারুণাঃ ।

সমুৎপেতুবিনাশায় কৌরবাণাং সুদারুণাঃ ॥ ৯

ন চ তান্ গণয়ামাস্তঃ সৰ্বে দৈবেন মোহিতাঃ ।

প্রস্থিতং সূতপুত্রঞ্চ জয়েত্যাচূর্নরাধিপাঃ ।

নিজিতান্ পাণ্ডবান্শৈব মেনিরে তত্র কৌরবাঃ ॥ ১০

ততো রথস্থঃ পরবীরহস্তা

ভীষ্ম-জোণাবন্তবীৰ্য্যো সমীক্ষ্য ।

সমুজ্জলদভাস্করপাবকাভো

বৈকর্তনোহসৌ রথকৃষ্ণরো নৃপ ॥ ১১

দলে দলে বহু সংখ্যক মৃগ ও পক্ষী মহাভয়ের সূচনা করিতে করিতে অনেক বার আপনার সৈন্যদের তখন দক্ষিণ দিকে গমন করিতে থাকিল ॥ ৬

কর্ণ যখন যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলেন, সেই সময় তাহার অশ্বগণ ভূতলে পড়িয়া পাইল এবং আকাশ হইতে ভয়ানক অস্থিবর্ষ বর্ষিত হইতে থাকিল ॥ ৭

প্রজানাত ! সেই সময় কৌরবদের অস্ত্রশব্দ জলিয়া উঠিল, ধ্বজসমূহ আন্দোলিত হইতে লাগিল এবং বাহনগণ অশ্রুধারা মোচন করিতে থাকিল ॥ ৮

এই সকল এবং আরও অন্যান্য বহুসংখ্যক উৎপাত সেখানে উপস্থিত হইল, যাহা কৌরবগণের বিনাশেরই সূচনা করিতেছিল ॥ ৯

কিন্তু দৈব কর্তৃক মোহিত হইয়া পড়ায় সেই সময় কৌরবেরা এ সমস্ত উৎপাতকে গ্রাহ্যই করিল না । সূতপুত্রকর্ণ যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলে পর সমস্ত রাজারা জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন । তখন কৌরবগণের একপাশে বিশ্বাস উপর হইয়াছিল যে, অতঃপর পাণ্ডবেরা পরাজিত হইবে ॥ ১০

নরেশ্বর ! তদনন্তর প্রকাশমান সূর্য্য এবং অগ্নিভূলা তেজস্বী, শত্রুবীরগণের সংহার করিতে সমর্থ এবং রথের উপর উপবিষ্ট কর্ণ যখন দেখিলেন যে, ভীষ্ম ও জোণাচার্য্যের পরাক্রম

স শল্যমাভ্যস্ত জগাদ বাক্য
পার্থস্তু কৰ্মাভিশয়ং বিচিন্ত্য ।
মানেন দৰ্পেণ বিদহমানঃ
ক্রোধেন দীপ্যামিব নিঃশ্বসংশ্চ ॥ ১২
নাহং মহেন্দ্রাদপি বজ্রপাণেঃ
ক্রুদ্ধাদ্ বিভেদ্যাম্যুধবান্ রথস্থঃ ।
দৃষ্ট্বা হি ভীষ্মপ্রযুধান্ শয়ানা-
নভীব মাং হস্তিরতা জহাতি ॥ ১৩
মহেন্দ্র-বিষ্মুপ্রতিমাবিনিদ্ভিতৌ
রথাস্থনাগপ্রবর-প্রমাধিনৌ ।
অবধ্যকল্লৌ নিহতৌ যদা পরৈ-
স্ততো ন মেহপ্যস্তি রণেহুত সাধবসম্ ॥ ১৪
সমীক্ষ্য সংখ্যোহতিবলান্ নরাধিপান্
সসূতমাতঙ্গরথান্ পরৈর্হিতান্ ।
কথং ন সর্বাণহিতান্ রণেহবধীদ
মহাস্ত্রবিদ ব্রাহ্মণপুঞ্জবো গুরুঃ ॥ ১৫

লোপ পাইয়াছে, তখন তিনি অন্ধনের অলৌকিক কৰ্মের চিন্তা করিতে করিতে অভিমান এবং দৰ্পে দগ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং ক্রোধে যেন প্রজ্বলিত হইতে হইতে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তারপর তিনি শল্যকে সোধোষিত করিয়া বলিলেন ॥ ১১-১২

রাজন! আমি যদি অস্ত্র ধারণ করিয়া রথে উপবিষ্ট থাকি এবং সেই অবস্থায় যদি স্বয়ং বজ্রধারী ইন্দ্রও কুপিত হইয়া উপস্থিত হন, তবে ইহাতেও আমি ভীত হই না। ভীষ্মাদি মহারথী বীরগণকে রণাঙ্গনে শাস্তি দিখিয়াও অস্থিরতা (বিভ্রান্তি) আমাকে পরিত্যাগ করিয়াই আছে ॥ ১৩

ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য দেবরাজ ইন্দ্র এবং বিষ্মর সদৃশ পরাক্রম-শালী, সকলের দ্বারা প্রশংসিত, রথ, অশ্ব ও গজরাজ সকলের দ্বারা মণ্ডিত হইবার অযোগ্য এবং অবধ্যতুল্য ছিলেন। যখন ইহাদিগকেও শক্ররা বিনাশ করিয়াছে, তখন আমাকে আর তাহার কন গণ্য করিবে? এই বিষয় চিন্তা করিয়াও আজ আমার রণাঙ্গনে ভয় হইতেছে না ॥ ১৪

যুদ্ধস্থলে অত্যন্ত বলবান্ নরপতিদিগকে সারথি, রথ ও হতিসকলের সহিত শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়াও মহাস্ত্রমূহে অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ আচার্য্য দ্রোণ রণাঙ্গনে সমস্ত শত্রুদিগকে কেন বধ করেন নাই? ১৫

স সংশ্রবন্ জ্যোমহং মহাহবে
ত্রবীমি সত্যং কুরবো নিবোধত ।
ন বা মদন্তঃ প্রসহেদ্ রণেহজুর্নং
সমাগতং মৃত্যুমিবোত্রুপিণম্ ॥ ১৬
শিক্ষাপ্রমাদশ্চ বলং ধৃতিশ্চ
জ্যোণে মহাস্ত্রাণি চ সন্নতিশ্চ ।
স চেদগান্মৃত্যুবশং মহাস্ত্রা
সর্বাণহিতানুতুরানন্ত মন্তে ॥ ১৭
নেহ প্রবং কিঞ্চিদপি প্রচিন্তয়ন্
বিজ্ঞাং লোকে কর্মণো নিত্যযোগাং ।
সূর্য্যোদয়ে কো হি বিমুক্তসংশয়ো
ভাবং কুর্বাতিত্য গুরো নিপাতিতে ॥ ১৮
ন নুনমস্ত্রাণি বলং পরাক্রমঃ
ক্রিয়াঃ সুনীতং পরমায়ুধানি বা ।
অলং মনুষ্যস্ত সুখায় বতিতুং
তথা হি যুদ্ধে নিহতঃ পরৈর্গুরুঃ ॥ ১৯

অতএব মহাসময়ে নিহত জ্যোণাচার্য্যকে স্মরণ করিয়া আমি এই সত্য কথা বলিতেছি যে, হে কৌরবগণ! তোমরা একাগ্র-চিন্তে শ্রবণ কর, আমি ব্যভীত অপর কোন বোদ্ধাই রণাঙ্গনে অন্ধনের বেগ সহ্য করিতে পারিবে না; কারণ সে যুদ্ধের জন্ত সমুখে উপস্থিত হইলে তাহার রূপ সাক্ষাৎ মৃত্যুর দ্বার অতিশয় উগ্র হইয়া উঠে ॥ ১৬

শিক্ষা, অনবধানতা, বল, ধৈর্য্য, মহাস্ত্রসকল ও বিনয়—এ সমস্ত গুণই জ্যোণাচার্য্যে বিদ্যমান ছিল। সেই মহাস্ত্রা জ্যোণাচার্য্যও যখন মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছেন, তখন অস্ত্রান্ত্র সকল বোদ্ধাকেই ত' আমি মরণাপন্ন বলিয়াই মনে করি ॥ ১৭

আমি নানা ভাবে বহু চিন্তা করিয়া কৰ্মের অনিত্যতার জন্য এ-জগতে কোন বস্তুকেই নিত্য বলিয়া মনে করি না। যখন জ্যোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, তখন অপর আর কোন ব্যক্তি নিঃশঙ্ক হইয়া আগামী সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত জীবিত থাকিবার দৃঢ় বিশ্বাস করিতে পারে? ১৮

অস্ত্র, বল, পরাক্রম, ক্রিয়া, উত্তম নীতি কিংবা শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকল প্রভৃতিও কোন মানুষকে স্থখ দান করিতে পধ্যাপ্ত নহে; কারণ, এই সব বস্তু থাকিতেও জ্যোণাচার্য্যকে শক্ররা বিনাশ করিয়াছেন ॥ ১৯

হতাশনাদিত্যসমানতেজসঃ

পরাক্রমে বিষ্ণু-পূরন্দরোপমম্ ।

নয়ে বৃহস্পত্যশনোঃ সদা সমঃ

ন চৈনমজ্ঞঃ তদুপাস্ত হুঃসহম্ ॥ ২০

সম্প্রাক্রুষ্টে রুদিতজীকুমারে

পরাক্রুতে পৌরুষে ধার্তরাষ্ট্রে ।

ময়া কৃত্যমিতি জানামি শল্য

প্রয়াহি তস্মাদ্ দ্বিসতামনীকম্ ॥ ২১

যত্র রাজা পাণ্ডবঃ সত্যসন্ধো

ব্যবস্থিতো ভীমসেনাজুনৌ চ ।

বান্ধুদেবঃ সাত্যকিঃ সৃঞ্জয়াংশচ

যমৌ চ কস্তান্ বিষহেন্দদ্যুঃ ॥ ২২

তস্মাৎ ক্রিপ্রং মজপতে প্রয়াহি

রণে পাঞ্চালান্ পাণ্ডবান্ সৃঞ্জয়াংশচ ।

তান্ বা হনিষ্যামি সমেত্য সংখ্যে

যাস্তামি বা জ্রোণপথা যমায় ॥ ২৩

অগ্নি ও সূর্য্যভূত্যা তেজস্বী, বিষ্ণু এবং ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রম-
শালী ও বৃহস্পতি এবং শুক্রাচার্য্যের সমান নীতিমান্ এই
জ্রোণাচার্য্যকে রক্ষা করিবার জন্য ইহার হুঃসহ অস্ত্রাদি তখন
উপস্থিত হয় নাই অর্থাৎ ইহাকে রক্ষা করে নাই ॥ ২০

শল্য ! (জ্রোণাচার্য্য নিহত হইবার পর) যখন চারিদিকে
'জাহি জাহি' রব উঠিল, জী ও বাসকগণ উঠেঃস্বরে কাদিতে
লাগিল এবং দুর্ধোধনের পুরুষাৰ্থ পরাক্রুত হইল, তখন একরূপ
এক হুঃসময়ে দুর্ধোধনের আমার সহায়তার বিশেষ আবশ্যকতা
দেখা দিল। আমি আমার এই কর্তব্যকে ভালভাবে জানি,
অতএব আপনি শক্রসৈন্যদের দিকে গমন করুন ॥ ২১

যেখানে সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির বিত্তমান আছে,
যেখানে ভীমসেন, অর্জুন, বান্ধুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ, সাত্যকি,
সৃঞ্জয় বীরগণ এবং নকুল ও সহদেব অবস্থান করিতেছে,
সেখানে আমি ব্যতীত অপর কোন যোদ্ধা এই বীরগণের বেগ
সহ করিতে সমর্থ হইবে? ২২

মহারাজ ! সেইজন্য আপনি শীঘ্রই রণাঙ্গনে পাঞ্চাল, পাণ্ডব
এবং সৃঞ্জয় বীরগণের দিকে রথ লইয়া চলুন। আজ যুদ্ধস্থলে
ইহাদের সহিত মিলিত হইয়া হয় আমি ইহাদিগকে সংহার করিব
অথবা স্বয়ংই জ্রোণাচার্য্যের পথে গমন করত যমলোকে গমন
করিব ॥ ২৩

ন চেবাহং ন গমিষ্যামি মধ্যে

তেষাং শুরাণামিতি মাং শল্য বিজি ।

মিত্রজ্যোহো মৰ্ধণীয়ে ন মেহয়ং

তাস্তান্ প্রাণানমুযাস্তামি জ্রোণম্ ॥ ২৪

প্রাজ্ঞস্ত মৃঢ়স্ত চ জীবিতাস্তে

নাস্তি প্রমোক্ষোহিস্তকসংকৃতস্ত ।

অতো বিদ্বন্নভিযাস্তামি পার্থান্

দিষ্টং ন শক্যং ব্যতিবর্তিতুং বৈ ॥ ২৫

কল্যাণবৃন্তঃ সততং হি রাজা

বৈচিত্রবীৰ্য্যস্ত সূতো মমাসীৎ ।

তস্তার্থসিদ্ধার্থমহং ত্যজামি

প্রিয়ান্ ভোগান্ হস্ত্যাজং জীবিতঞ্চ ॥ ২৬

বৈয়াজ্চৰ্মাণমকুজনাশ্চ

হৈমত্ৰিকোষং রজতত্রিবেণুম্ ।

রথপ্রবর্হং তুরগপ্রবর্হৈ—

যুক্তং প্রাদান্মহিমিং হি রামঃ ॥ ২৭

শল্য ! আমি এই শৌর্য্যশালী বীরগণের মধ্যে বাইব না,
একরূপ হীন আমাকে বুঝিবেন না ; কারণ, সংগ্রামে পশ্চাদগমন
করা মিত্রদোহ এবং মিত্রজ্যোহ আমার পক্ষে অসহ্য হইয়া
উঠিবে। সেইজন্য আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া জ্রোণাচার্য্যকেই
অহুসরণ করিব ॥ ২৪

বিধান ও মূৰ্খ উভয় ব্যক্তিরই আয়ু সমাপ্ত হইলে যমরাজ
কর্তৃক যথাযোগ্য সংস্কার লাভ হইতে মুক্তি পাইবার কোন উপায়
নাই। বিধন্ ! অতএব আমি কুন্তীপুত্রদিগের উপর অবশ্যই
আক্রমণ করিব। দৈবের বিধানকে কেহই পরিবর্তন করিতে
সমর্থ হয় না ॥ ২৫

ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুর্ধোধন সঙ্গীতাই আমার কল্যাণসাধনে
তৎপর আছেন, সেইজন্য আজ আমি তাঁহার মনোরথ সিদ্ধির
জন্য নিজের প্রিয় ভোগ্য সামগ্রী এবং বাহাকে ত্যাগ করা অত্যন্ত
কঠিন, সেই প্রাণকেও আমি ত্যাগ করিব ॥ ২৬

শুকদেব পরশুরাম আমাকে এই উত্তম ব্যাজচর্মে আচ্ছাদিত
এবং উত্তম অস্ত্রগণে যোজিত রথ প্রদান করিয়াছেন। ইহাতে
তিনটি স্বর্ণময় কোষ এবং রজতময় ত্রিবেণু সুষোভিত আছে।
ইহার অশ্ব ও চক্রসকল হইতে কোন শত্রু উদ্ধিত হয় না ॥ ২৭

ধনুংবি চিত্রাণি নিরীক্য শল্য

ধ্বজান্ গদাঃ সায়কাংশোত্ররূপান্ ।

অসিঞ্চ দীপ্তং পরমানুধঞ্চ

শল্যঞ্চ শুভ্রং শ্বনবস্তমুগ্রম্ ॥ ২৮

পতাকিনং বজ্রনিপাতনিঃশ্বনং

সিতাধবুস্তং শুভ্রতুণশোভিতম্ ।

ইমং সমাস্থায় রথং রথধ্বজং

রণে হনিষ্টামাহমজুর্নং বলাৎ ॥ ২৯

তৎ চেম্মৃত্যুঃ সর্বহরোহভিরক্ষ্যে

সদাশ্রমস্তঃ সমরে পাণ্ডুপুত্রম্ ।

তং বা হনিষ্টামি রণে সমেতা

যান্তামি বা ভীষ্মমুখো যমায় ॥ ৩০

যম-বরুণ-কুবের-বাসবা বা

যদি যুগপৎ সগণা মহাহবে ।

জুগুপিব ইহৈত্য পাণ্ডবঃ

কিমু বহুনা সহ তৈর্জয়ামি তম্ ॥ ৩১

সঞ্জয় উবাচ ।

ইতি রণরভসস্ত কথং—

স্তুত নিশম্য বচঃ স মজরাট্ ।

শল্য! তাহার পর তিনি উত্তমরূপে এই রথকে নিরীক্ষণ করিয়া বহুসংখ্যক বিচিত্র ধনু, ভয়ঙ্কর বাণ, ধ্বজ, গদা, খড়্গ, দীপ্ত উত্তম অস্ত্র এবং গভীর ধ্বনিযুক্ত ভয়ঙ্কর শ্বেত শল্যও দান করিলেন ॥ ২৮

এই রথ সকল রথ হইতে উত্তম। ইহাতে পতাকাসমূহ উড্ডীন আছে, শ্বেতবর্ণের চারিটি অশ্ব যোজিত আছে এবং অক্ষয় তুণীর ইহার শোভাবর্দ্ধন করিতেছে। গমন করিবার সময় এই রথ হইতে বজ্রপাতের ভায় শব্দ হইয়া থাকে। আমি এই রথের উপর উপবেশন করিয়া রণাঙ্গনে অর্জুনকে সবলে বিনাশ করিব ॥ ২৯

যদি সকলের প্রাণহরণকারী মৃত্যুও সর্বনাশাবধান থাকিয়া সময়স্থলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে রক্ষা করিতে থাকে, তবে আমি অর্জুনের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া তাহাকে সংহার করিব অথবা স্বয়ংই ভীষ্মের সম্মুখে যমলোকে গমন করিব ॥ ৩০

অধিক কথা বলিয়া আর কি লাভ হইবে? যদি এই মহা-সমরে নিজ সেবকগণের সহিত যম, বরুণ, কুবের এবং ইন্দ্রও

অবহসদবমস্ত বীৰ্য্যবান্

প্রতিষিবেধে চ জগাদ চৌস্তরম্ ॥ ৩২

শল্য উবাচ ।

বিরম্ বিরম্ কর্ণ কথনা—

দতিরভসোস্হিপ্যতিবাচমুক্তবান্ ।

ক চ হি নরবরো ধনঞ্জয়ঃ

ক পুনরহো পুরুষাধমো ভবান্ ॥ ৩৩

যত্নসদনমুপেজ্ঞপালিতং

ত্রিদশমিবামররাজরক্ষিতম্ ।

প্রসভমতিবিলোড্য কো হরেৎ

পুরুষবরাবরজামুতেহজুর্নাৎ ॥ ৩৪

ত্রিভুবনবিভূমীশ্বরেশ্বরং

ক ইহ পুমান্ ভবমাস্থয়েদ্ যুধি ।

যুগবধকলহে ঋতেহজুর্নাৎ

সুরপতিবীৰ্য্যসমপ্রভাবতঃ ॥ ৩৫

একজ্রে মিলিত হইয়া আগমনপূর্ব্বক এস্থলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে রক্ষা করিতে অভিলাষী হই, তথাপি তাঁহাদের সকলের সহিত আমি অর্জুনকে জয় করিব ॥ ৩১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ মজরাট শল্য তাঁহাকে অবহেলা করত উপহাস করিতে লাগিলেন। তিনি পুনরায় একরূপ আত্মান্বাঘাপূর্ণ বাক্যভাষী কর্ণকে নিষেধ করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ৩২

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! তুমি বিরত হও, নিজের প্রশংসা বন্ধ কর। তুমি অত্যন্ত উৎসাহে আবেগবশতঃ নিজের শক্তি হইতেও অধিক কথা বলিতেছ। অহো! কোথায় নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন আর কোথায় মহাশূরগণের মধ্যে অধম তুমি ॥ ৩৩

তুমি বল ত'; অর্জুন ব্যতীত অপর আর কোন্ বীর সাক্ষাৎ বিযুক্তকর্তৃক অরক্ষিত বহুবংশীয় দারকাপুরী, দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক পালিতা দেবনগরী অমরাবতীই যে পুরীর উপমা হইতে পারে, সেই নগরী মথিত করিয়া পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণের কনিষ্ঠা ভগিনী স্তম্ভদ্রাকে অপহরণ করিতে পারে? ৩৪-৩৫

অশ্বর-শ্বর-মহোরগান্ নরান্
 গরুড়-পিশাচসযক্-রাক্ষসান্ ।
 ইষুভিরজয়দগ্নিগৌরবাৎ
 স্বভিলষিতক্ হবির্দদৌ জয়ঃ ॥ ৩৬
 অরসি নহু যদা পঠৈরজ্জ্বতঃ
 স চ ধৃতরাষ্ট্রসুতোহপি মোক্ষিতঃ ।
 দিনকরসদৃশৈঃ শরোস্তমৈষু ধা
 কুরুষু বহুন্ বিনিহত্য তানরীন্ ॥ ৩৭
 প্রথমমপি পলায়িতে ষয়ি
 প্রিয়কলহা ধৃতরাষ্ট্রসুনবঃ ।
 অরসি নহু যদা প্রমোচিতাঃ
 খচরগগানবজ্রিত্য পাণ্ডবৈঃ ॥ ৩৮
 সমুদিতবলবাহনাঃ পুনঃ
 পুরুষবরেণ জিতাঃ স্থ গোগ্রহে ।
 সগুরুগুরুসুতাঃ সভীষ্মকাতাঃ
 কিমু ন জিতঃ স তদা ষয়াজুনঃ ॥ ৩৯
 ইদমপরমুপস্থিতং পুনঃ—
 স্তব নিধনায় সুযুদ্ধমগ্ধ বৈ ।

অর্জুন অগ্নিদেবের গুরুত্ব মাত্র করিয়া গরুড়, পিশাচ, যক্ষ, রাক্ষস, দেবতা, অশ্বর, মহানাগ এবং মহাযুগলকেও স্বীয় বাণ-সমূহের দ্বারা পরাজিত করিয়াছে ও অগ্নিদেবকে অভীষ্ট হবিষ্য প্রদান করিয়াছে ॥ ৩৬

কর্ণ! এ ঘটনা কি তোমার স্মরণ হয় যে, যখন কুরুজাঙ্গল প্রদেশে ঘোষযাত্রার সময় গন্ধর্ব্বগণ শত্রু হইয়া দুৰ্য্যোধনকে অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছিল, তখন এই অর্জুনই সূর্য্যাকিরণ-তুল্য তেজস্বী উত্তম বাণসমূহের দ্বারা সেই বহুসংখ্যক শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দুৰ্য্যোধনকে বন্ধনযুক্ত করে ॥ ৩৭

সেই যুদ্ধে তুমি সর্ষ্পপ্রথমেই পরাজিত হইয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছিলে। সেই সময় পাণ্ডবেয়াই গন্ধর্ব্বদিগকে পরাজিত করিয়া কলহপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে বন্ধনযুক্ত করিয়াছিল। এ সব কথা কি তোমার স্মরণে আছে? ৩৮

বিরাটনগরে গোহরণের সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন বিশাল বল-বাহনসম্পন্ন তোমাদের সকলকে জ্রোণাচাধ্য, অশ্বখামা ও ভীষ্মের সহিত পরাজিত করিয়াছিল। সেই সময় তুমি অর্জুনকে পরাজিত কর নাই কেন? ৩৯

হতপুত্র! এখন তোমার বধের জন্য পুনরায় অপর এক

যদি ন রিপুভয়াৎ পলায়সে
 সমরগতোহস্ত হতোহসি সূতজ ॥ ৪০
 সঞ্জয় উবাচ ।
 ইতি বহু পরুষাঃ প্রভাষতি
 প্রমনসি মজ্জপতো রিপুস্তবম্ ।
 ভূশমভিরূষিতঃ পরস্তপঃ
 কুরুপুতনাপতিরাহ মজ্জপম্ ॥ ৪১
 কর্ণ উবাচ ।
 ভবতু ভবতু কিং বিকথসে
 নহু মম তস্ত হি বৃদ্ধমুত্তমম্ ।
 যদি স জয়তি মামিহাহবে
 তত ইদমস্ত সূকথিতং তব ॥ ৪২
 সঞ্জয় উবাচ ।
 এবমস্তিতি মজ্জেশ উক্তা নোত্তরমুক্তবান্ ।
 যাহি শল্যোতি চাপোনং কর্ণঃ প্রাহ যুযুৎসয়া ॥ ৪৩
 স রথঃ প্রযযৌ শক্রন্ খেতান্থঃ শলাসারথিঃ ।
 নিশ্চিন্নমিত্রান্ সমরে তমো স্তন্ সবিতা যথা ॥ ৪৪

উত্তম যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে। যদি তুমি শত্রুর ভয়ে পলাইয়া না যাও, তবে রণাঙ্গনে উপস্থিত তুমি অবশ্যই নিহত হইবে ॥ ৪০

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যখন মহামনা মজ্জরাজ শল্য এইরূপ শত্রুর প্রশংসামূলক বহু কঠোর বাক্য বলিতে লাগিলেন, তখন কৌরব-সেনাপতি শক্রতাপন কর্ণ অতিশয় ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন এবং শল্যকে বলিলেন ॥ ৪১

কর্ণ বলিলেন,—আচ্ছা, আচ্ছা, থাক, কেন শত্রুর প্রশংসা করিতেছ? এখন ত' আমার এবং তাহার যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে। যদি রণাঙ্গনে এস্থলে অর্জুন আমাকে পরাজিত করিতে পারে, তবে তোমার এই প্রশংসা করা উচিত বলিয়া গণ্য হইবে ॥ ৪২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তখন মজ্জরাজ শল্য 'তাহাই হউক' বলিয়া নীরব রহিলেন। তিনি কর্ণের কথার আর কোন উত্তরদান করেন নাই। তখন কর্ণ যুদ্ধের বাসনায় তাঁহাকে বলিলেন—শল্য! রথ লইয়া চল ॥ ৪৩

তাহার পর শল্য যাহার সারথি ছিলেন এবং বাহাতে খেত-বর্ণের চারিটি অশ্ব যোজিত ছিল, সেই বিশাল রথ অন্ধকারনাসী

ততঃ প্রায়াং শ্রীতিমান্ বৈ রথেন

বৈয়াজ্ঞেণ শ্বেতযুজাথ কর্ণঃ ।

স চালোক্য ধ্বজিনীং পাণ্ডবানাং

ধনঞ্জয়ং স্বরয়া পর্যাপৃচ্ছত ॥ ৭০

সূর্য্যদেবের আয় শক্রদিগকে সংহার করিতে করিতে অগ্রসর
হইতে লাগিল ॥ ৭০

তদনন্তর ব্যাজ্ঞর্ষে আচ্ছাদিত ও শ্বেতাশ্বগণে যুক্ত সেই

শ্রীযশস্বতী বেদবাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও শল্যের পরস্পর কথোপকথনবিষয়ক সপ্তত্রিংশ
অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনসন্দেশপ্রদানকারিণে নানাবিধ-ভোগাসামগ্রীণাম্ ইচ্ছানুসারেণ ধনানাক্ষদানং কর্তুং কর্ণসা ঘোষণা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রায়াণে চ ততঃ কর্ণো তর্ঘয়ন্ বাহিনীং তব ।

একৈকং সমরে দৃষ্টা পাণ্ডবান্ পর্যাপৃচ্ছত ॥ ১

যো মামন্ত মত্যান্নানং দর্শয়েচ্ছুতবাহনম্ ।

তস্মৈ দদ্যামভিপ্রেতং ধনং যশ্মনসেচ্ছতি ॥ ২

ন চেৎ তদভিমন্তেত তস্মৈ দদ্যামহং পুনঃ ।

শকটং রত্নসম্পূর্ণং যো মে ক্রয়াদ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহর্জুনদর্শিবান্ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সংবাদদাতাকে নানাপ্রকার ভোগ্য-
সামগ্রী এবং ইচ্ছানুসারে ধনদান করিবার জন্য কর্ণের ঘোষণা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ । প্রস্থান করিবার সময় আপনার
সৈন্যদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে কর্ণ সমরাদক্ষে পাণ্ডব-
সৈন্যদিগকে দেখিয়া প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১

যে আজ আমাকে মহাত্মা শ্বেতবাহন অর্জুনকে দেখাইতে
পারিবে, তাহাকে আমি তাহার অর্ভাট ধন, যত তাহার মনে
চাহিবে, তাহাই প্রদান করিব ॥ ২

যদি সেই ব্যক্তি তাদৃশ ধনে সন্তুষ্ট না হয়, তবে আমি
তাহাকে আরও ধনপ্রদান করিব । যে আমাকে অর্জুনের সন্ধান
দিতে পারিবে, তাহাকে আমি রত্নসমূহে পূর্ণ একটি বানপ্রদান
করিব অর্থাৎ এক গাড়ী ধন দান করিব ॥ ৩

যে আমাকে অর্জুনকে দেখাইতে পারিবে, তাহাকে আমি

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং কর্ণপর্বাণি কর্ণশল্যসংবাদে

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

রথের দ্বারা কর্ণ অতিশয় অসমতার সহিত প্রস্থিত হইলেন ।
তিনি সম্মুখে পাণ্ডবদের সৈন্যগণকে দেখিয়া স্বরা সহকারে

অর্জুনের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৫

শতং দদ্যাম্ গবাং তস্মৈ নৈতিকং কাংস্তদোহনম্ ॥ ৪

শতং গ্রামবরাংশ্চৈব দদ্যামর্জুনদর্শিনে ।

তথা তস্মৈ পুনর্দদ্যাম্ শ্বেতমশ্বতরীরথম্ ॥ ৫

যুক্তমগ্ননকেশীভির্ঘো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহর্জুনদর্শিবান্ ॥ ৬

অন্ত্যং বাস্মৈ পুনর্দদ্যাম্ সৌবর্ণং হস্তিযজ্ঞবম্ ।

তথাপ্যাস্মৈ পুনর্দদ্যাম্ স্রোণাং শতমলঙ্কৃতম্ ॥ ৭

শ্রামানাং নিষ্ককণ্ঠীনাং গীতবান্ধবিপশ্চিতাম্ ।

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহর্জুনদর্শিবান্ ॥ ৮

প্রতিদিন দুগ্ধদানকারিণী এক শত খেঁচু ও কাংস্ত দুগ্ধ-পাত্র দান
করিব ॥ ৪

কেবল ইহাই নহে, অর্জুনকে যে দেখিয়াছে, সেই ব্যক্তিকে
আমি বড় বড় গ্রাম প্রদান করিব এবং যে ব্যক্তি অর্জুনের
সন্ধান দিতে পারিবে, তাহাকে অশ্বতরী (খচ্চরী)-
সমূহে যোজিত একটি শ্বেত রথ দান করিব ; যে রথে কৃষ্ণকে
বহু যুবতী বাস করিবে ॥ ৫

যদি অর্জুনের দ্রষ্টা পুরুষ এই ধনকেও পর্যাপ্ত বলিয়া মনে না
করে, তবে অপর একটি স্বর্ণময় রথ প্রদান করিব, বাহাতে
হাতীর সমান ছট-পুট ছয়টি বলদ যোজিত ছিল । সেই সঙ্গে
বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত এক শত এরূপ স্ত্রী ছিল, বাহারা শ্রামা
(ঘোল বর্ষব্যবস্থা), স্ববর্ষময় কণ্ঠহারে অলঙ্কৃত এবং গানে ও
বাজে অভিজ্ঞা হইবে ॥ ৬ ৭ ৮

অর্জুনদ্রষ্টা পুরুষ যদি ইহাকেও মনোমত বলিয়া মনে না করে,

তস্মৈ দত্তাং শতং নাগান্ শতং গ্রামান্ শতং রথান্ ।
 স্বর্ণশ্চ চ মুখ্যস্য হয়্যাগ্রামাণাং শতং শতান্ ॥ ১০
 ঋক্সা গুণৈঃ সুদান্তাশ্চ ধূৰ্ব্বাবাহান্ সুশিক্ষিতান্ ।
 তথা স্বর্ণশৃঙ্গীণাং গোধেনূনাং চতুঃশতম্ ॥ ১০
 দত্তাং তস্মৈ সবৎসানাং যো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।
 ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ॥ ১১
 অশ্বদস্মৈ বরং দত্তাং শ্বেতান্ পঞ্চশতান্ হয়ান্ ।
 হেমভাগুপরিচ্ছন্নান্ সুযুগ্মগিভূষণান্ ॥ ১২
 সুদান্তানপি চৈবাহং দত্তামষ্টাদশাপরান্ ।
 রথঞ্চ গুভ্রং সৌবর্ণং দত্তাং তস্মৈ স্থলঙ্কৃতম্ ॥ ১৩
 যুক্তং পরমকাষোজৈর্ধো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।
 ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ॥ ১৪
 অশ্বদস্মৈ বরং দদ্যাং কুঞ্জরাণাং শতানি ষট্ ।
 কাঞ্চনৈববিধৈর্ভাটৈশ্চরাচ্ছন্নান্ হেমমালিনঃ ॥ ১৫
 উৎপন্নানপরাক্ষেযু বিনীতান্ তস্তিশিক্ষকৈঃ ।

তবে এক শত হাতী, এক শত রথ, পঞ্চ বর্ণে নিষ্পিত এক শত রথ এবং দশ হাজার অশ্ব প্রদান করিব ॥ ১০-১১

যে আমাকে অর্জুনের সন্ধান দিতে পারিবে, তাহাকে আমি চারি শত সবৎসা দুগ্ধবতী গাভী দান করিব, বাহাদের প্রত্যেকের শৃঙ্গ স্বর্ণপাতে আবৃত থাকিবে ॥ ১০

যদি অর্জুনদ্রষ্টা পুরুষ এই ধনকেও পধ্যাপ্ত বলিয়া মনে না করে, তবে তাহা হইতেও আমি উত্তম ধন, শ্বেতবর্ণের পাঁচ শত অশ্ব, বাহারা স্বর্ণের সজ্জায় সুসজ্জিত এবং বিদুত মণির আবৃত্তি থাকিবে ॥ ১১-১২

ইহা ব্যতীত আরও আঠারটি এরূপ অশ্ব প্রদান করিব, বাহারা উত্তমরূপে রথে যোজিত থাকিবে । যে আমাকে অর্জুনের সন্ধান দিতে পারিবে, তাহাকে আমি অতিশয় উজ্জল এবং অলঙ্কারসমূহে সজ্জিত আটটি স্বর্ণময় রথ প্রদান করিব, বাহাতে উত্তম কষোজদেশীয় অশ্ব যোজিত থাকিবে ॥ ১৩

যদি অর্জুনদ্রষ্টা পুরুষ এই ধনকেও তাহার অভিলষিত বলিয়া মনে না করে, তবে তাহাকে আমি আরও শ্রেষ্ঠ ধনদান করিব । নানাবিধ স্বর্ণময় অলঙ্কারে অলঙ্কৃত এবং স্বর্ণমাল্যে বিভূষিত ছয় শত এরূপ হাতী প্রদান করিব, বাহারা ভারতবর্ষের পশ্চিম সীমান্তের বনে উৎপন্ন হইয়াছে এবং বাহাদিগকে হস্তি-শিক্ষকগণ উত্তমরূপে শিক্ষাদান করিয়াছে ॥ ১৪-১৫

যদি অর্জুনদ্রষ্টা ব্যক্তি ইহাও পধ্যাপ্ত বলিয়া মনে না করে,

ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ॥ ১৬
 অশ্বদস্মৈ বরং দদ্যাং বৈশ্বগ্রামাশ্চতুর্দশ ।
 সুক্ষীতান্ ধনসংযুক্তান্ প্রত্যাসন্নবনোদকান্ ॥
 অকুতোভয়ান্ সুসম্পন্নান্

রাজভোজ্যাশ্চাতুর্দশ ॥ ১৭

দাসীনাং নিক্কণ্ঠীনাং মাগধীনাং শতং তথা ।
 প্রত্যগ্রবয়সাং দদ্যাং যো মে ক্রয়াদ্ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৮
 ন চেৎ তদভিমন্তেত পুরুষোহজুর্নদশিবান্ ।
 অশ্বং তস্মৈ বরং দদ্যাং যমসৌ কাময়েৎ স্বয়ম্ ॥ ১৯
 পুত্রদারান্ বিহার্যাশ্চ যদশ্বদ্বিভুসমস্তি মে ।
 তচ্চ তস্মৈ পূনর্দদ্যাং যদ্যচ্চ মনসেচ্ছতি ॥ ২০
 তস্মৈ চ সতিতো কৃক্ষো তয়োবিধানি সর্বশঃ ।
 তস্মৈ দদ্যামহং যো মে প্রক্রিয়াৎ কেশবাজুর্নো ॥ ২১
 এতা বাচঃ সুবহুশঃ কর্ণ উচ্চারয়ন্ যুধি ।
 দাদ্যুঃ সঙ্গরসমুচ্চঃ সুস্ববঃ শঙ্খমুচ্চয়ম্ ॥ ২২

তবে তাহাকে আরও অশ্ব শ্রেষ্ঠ ধন প্রদান করিব । বাহাদের মধ্যে বৈশ্বগণ বাস করে, এরূপ চৌদ্দটি সমৃদ্ধিশালী ও ধনসম্পন্ন গ্রাম দিব, বাহাদের পার্শ্বে চতুর্দিকে বন ও জলের সুবিধা থাকিবে এবং কোনরূপ ভয়ই থাকিবে না । এই সব গ্রামগুলিই নানা গুণে সম্পন্ন ও রাজোচিত ভোগসমূহে পরিপূর্ণ থাকিবে ॥ ১৬-১৭

যে আমাকে অর্জুনের সন্ধান প্রদান করিতে পারিবে, তাহাকে আমি স্বর্ণনিষ্পিত কঠহারে বিভূষিত মগধদেশের এক শত নবযুগতী প্রদান করিব ॥ ১৮

যদি অর্জুনদ্রষ্টা ব্যক্তি এই ধনকেও নিজের পক্ষে পধ্যাপ্ত বলিয়া মনে না করে, তবে তাহাকে আমি অশ্ব ধনও দান করিব, বাহা তাহার ইচ্ছা হইবে ॥ ১৯

স্ত্রী, পুত্র, বিহারস্থান এবং অপর যে সকল ধন-বৈভব আমার নিকট আছে, ইহাদের মধ্যে যে যে বস্তুকে সে মনের অহঙ্কুলে ইচ্ছা প্রকাশ করিবে, তাহা সেই ব্যক্তিকে পুনরাহ তাহাই প্রদান করিব ॥ ২০

যে ব্যক্তি আমাকে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সন্ধান বলিতে পারিবে, তাহাকে আমি এই দুইজনকে বধ করিয়া সমস্ত ধনই প্রদান করিব ॥ ২১

এই সব কথা বারংবার বলিতে বলিতে কর্ণ যুদ্ধস্থলে সমুদ্র হইতে উৎপন্ন নিজের উত্তম অশ্ব উচ্চৈঃস্বরে বাজাইতে লাগিলেন ॥ ২২

তা বাচঃ সূতপুত্রস্য তথা যুক্তা নিশম্য কু ।
 দ্বার্ষ্যধনো মহারাজ সংশ্লিষ্টঃ সামুগোহভবৎ ॥ ২৩
 ততো হৃন্দুভিনির্ঘোষো মদজানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 সিংহনাদঃ সবাদিত্রঃ কুঞ্জরাণাঞ্চ নিঃশ্বনঃ ॥ ২৪
 প্রোতুরাসীৎ তদা রাজন্ সৈন্তেযু পুরুষব্রত ।
 যোধানাং সম্প্রজ্ঞষ্টানাং তথা সমভবৎ শ্বনঃ ॥ ২৫

মহারাজ ! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক কথিত সেই সময়ের বীরত্ব-
 সূচক বোণ্য কথাসমূহ শ্রবণ করিয়া দ্বার্ষ্যধন নিজ অঙ্গগামিগণের
 সহিত অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২৩

তাহার পর চারিদিকে হৃন্দুভিসমূহের গভীর শ্বনি হইতে
 লাগিল, মদজসকল বাদিত হইল, বাস্তবানির সহিত বীরগণের
 সিংহনাদ এবং হস্তীদিগের চীৎকারশব্দ সেখানে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণের অভিমানবিষয়ক অষ্টবিংশ অধ্যায়ের অঙ্গবাদ
 সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[কর্ণমুদ্दिष्ट मञ्जराज-शल्यास्य भ्रूशमवज्जा-पूर्वोक्तिः ।]

শল্য উবাচ ।

মা সূতপুত্র দানেন সৌবর্ণং তস্তিষজ্জবম্ ।
 প্রযচ্ছ পুরুষায়াদা ত্রক্ষাসি স্বং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১
 বাল্যাদিহ স্বং ত্যক্তসি বস্তু বৈজ্ঞবণো যথা ।
 অযত্নেনৈব রাধেয় জ্ঞেয়াসাদা ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২
 পরান্ সৃজসি যদ্ বিস্তং কিকিৎসং বহু মূঢ়বৎ ।
 অপাত্তদানে যে দোষান্তান্ মোহান্নাববুধাসে ॥ ৩

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণের প্রতি মজরাজ শল্যের অতিশয় অবজ্ঞাপূর্ণ উক্তি ।]

শল্য বলিলেন,—সূতপুত্র ! তুমি কোন ব্যক্তিকে হস্তিতুলা
 ছট-পুট ছয়টি বলদযোজিত স্বর্ণময় রথ দান করিও না ; কারণ,
 তুমি আজ অবজ্ঞাই অর্জুনকে দেখিতে পাইবে ॥ ১

রাধাপুত্র ! তুমি মূর্থতাবশতই আজ এখানে কুবেরের জ্ঞান
 ধনদান করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ, আজ অর্জুনকে ত' তুমি বিনা
 আরাধেই দেখিতে পাইবে ॥ ২

যুচ মাহুধের জ্ঞান তুমি আজ নিজের বহু ধন দান করিবার
 যে ঘোষণা করিতেছ, ইহাতে মনে হইতেছে যে, অপাত্ত
 ধনদানের যে সমস্ত দোষ আছে, সেই বিষয়ে মোহবশতঃ তুমি
 কিছুই বুঝিতে পারিতেছ না ॥ ৩

তথা প্রযুক্তে সৈন্তে তু প্রবমানং মহারথম্ ।

বিকশ্মমানঞ্চ তদা রাধেয়মরিকর্ষণম্ ।

মজরাজঃ প্রহসোদং বচনং প্রত্যভাষত ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণাবলেপে

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

চইল ॥ ২৪

পুরুষপ্রবর রাজন্ ! সেই সময় সমস্ত সৈন্তদের মধ্যে তর্ষ ও
 উৎসাহে পূর্ণ যোদ্ধাগণের গভীর গর্জন হইতে লাগিল ॥ ২৫

এইরূপ তর্ষ ও উল্লসিত সৈন্তদের মধ্য দিয়া পমনকারী ও
 আত্মপ্রশংসাকারী শত্রুসূদন রাধাপুত্র মহারথী কর্ণকে মজরাজ
 শল্য হাস্য করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

যৎ স্বং প্রেরয়সে বিস্তং বহু তেন খলু স্বয়া ।

শকাং বহুত্বৈধৈহৈজ্ঞবন্তং সূত যজ্ঞশ্ব তৈঃ ॥ ৪

যচ্চ প্রার্থয়সে হস্তং কৃষ্ণো মোহাদ্ বৃথৈব তৎ ।

ন হি শুক্রম সন্মর্দে ক্রোড়্য সিংহো নিপাতিতৌ ॥ ৫

অপ্রার্থিতং প্রার্থয়সে সূক্তদো ন হি সন্তি তে ।

যে স্বাং ন বারয়ন্ত্যাপ্ত প্রপতন্তং হতাশনে ॥ ৬

সূত ! তুমি যে বহু ধন দান করিবার কথা উল্লেখ করিলে,
 এই সব ধনের দ্বারা তুমি নিশ্চয়ই নানাবিধ বহু যজ্ঞ করিতে
 পারিতে ; অতএব তুমি এই সব ধন-বৈভবদ্বারা যজ্ঞহুতান
 কর ॥ ৪

তুমি যে মোহবশতঃ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ করিতে
 ইচ্ছুক হইয়াছ, এই মনোবাসনা ত' তোমার বার্থই হইবে ; কারণ,
 এরূপ কথা আমরা কখনও শুনি নাই যে একটি শূণ্য দুইটি
 সিংহকে নিহত করিয়াছে ॥ ৫

তুমি আজ এরূপ এক বস্ত্র কামনা করিতেছ, বাহা আজ
 পর্যন্ত কোন ব্যক্তিই কামনা করে নাই । মনে হইতেছে, তোমার
 হৃদয়বর্গ বলিতে কেহ নাই, বাহারি এখন অতি সস্তর আসিয়া
 তোমাকে প্রজ্জলিত অগ্নিতে পতন হইতে রক্ষা করিবে ॥ ৬

কার্য্যাকার্য্য ন জানীষে কালপকোহস্ত সংশয়ম্ ।
বহুবন্ধমকর্ণীয়ং কো হি ক্রয়াজ্জিজীবিষুঃ ॥ ৭
সমুজ্জতরণং দোর্ভাং কঠে বদধ্বা যথা শিলাম্ ।
গিৰ্য্যাগ্রাদ্ বা নিপতনং তাদৃক্ তব চিকীৰ্ষিতম্ ॥ ৮
সহিতঃ সৰ্বযোঐষন্তুং বাঢ়ানীকৈঃ সুরক্ষিতঃ ।
ধনঞ্জয়েন যুধান্স শ্রেয়শ্চেৎ প্রাপ্তুমিচ্ছসি ॥ ৯
হিতার্থং ধার্তরাষ্ট্রস্ত ব্রবীমি ষাং ন হিংসয়া ।
অঙ্কশৈবং ময়া প্রোক্তং যাদ তেহস্তি জিজীবিষা ॥ ১০

কর্ণ উবাচ ।

স্ববাহবার্য্যমাত্রিত্য প্রার্থয়াম্যজুঁ নং রণে ।
ঈং তু মিত্রযুধঃ শক্রমাং ভীষয়িতুমিচ্ছসি ॥ ১১
ন মামস্মাদভিপ্রায়াং কশ্চিদন্ত নিবর্তয়েৎ ।
অপীশ্রো বজ্রমুত্তম্য কিমু মর্ত্যঃ কথঞ্চন ॥ ১২
সঞ্জয় উবাচ ।

ইতি কর্ণস্ত বাক্যান্তে শল্যঃ প্রাহোত্তরং বচঃ ।
চুকোপয়িস্বরত্যাং কর্ণং মজ্জেশ্বরঃ পুনঃ ॥ ১৩

তোমার কর্তব্য অকর্তব্য সম্বন্ধেও কোন জ্ঞান নাই ।
নিঃসন্দেহে কাল তোমাকে পক্ করিয়াছে (অতএব তুমি পক
ফলের স্তায় পতিত হইতে উত্তত হইয়াছ); অতথা যে ব্যক্তি
জীবিত থাকিতে বাসনা করে, এরূপ কোন ব্যক্তি তোমার স্তায়
এতাদৃশ অসম্বন্ধ বহু বাক্য বলিতে পারে ? ৭

যেদূর কোন ব্যক্তি গলায় প্রস্তর বান্ধিয়া দুই হস্তে সমুজ্জ পার
হইতে ইচ্ছা করে কিংবা পর্কতের শিখর হইতে ভূতলে লক্ষ
প্রদান করিতে ইচ্ছা করে, ঠিক, তোমারও সেইরূপ ইচ্ছা ও
চেষ্টা ॥ ৮

যদি তুমি নিজের কল্যাণ লাভ করিতে ইচ্ছুক হও, তবে
বাহুরচনা করত দণ্ডায়মান সমস্ত সৈন্যগণের সহিত সুরক্ষিত
থাকিয়া তুমি অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ কর ॥ ৯

দুর্যোধনের হিষ্টের জন্তই আমি এই কথা বলিতেছি, হিংসা
ভাবে নয় । যদি তোমার জীবিত থাকিবার বাসনা থাকে, তবে
তুমি আমার এই কথায় বিশ্বাস স্থাপন কর ॥ ১০

কর্ণ বলিলেন,—শল্য ! আমি স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়
করিয়াই রণাঙ্গনে অর্জুনকে পাইতে চাই ; কিন্তু তুমি ত' মুখে
মিত্র হইয়া প্রকৃতপক্ষে শত্রুই হইয়াছ, সেইজন্য আমাকে ভয়
দেখাইতে ইচ্ছুক হইয়াছ ॥ ১২

কিন্তু আজ আমাকে কোন ব্যক্তিই এই অভিপ্রায় হইতে
নিবৃত্ত করিতে পারিবে না । বজ্র উত্তোলন করিয়া সাক্ষাৎ ইন্দ্রও

যদা বৈ ষাং ফাস্তনবেগযুক্তা
জ্যাচোদিভা হস্তবতা বিন্ধতাঃ ।
অঘেতারঃ কঙ্কপত্রাঃ সিতাগ্রা-
স্তদা তপ্যাস্তজুঁ নশ্চামুযোগাৎ ॥ ১৪
যদা দিব্যাং ধনুসাদায় পার্থঃ
প্রতাপয়ন্ পুতনাং সবাসাচী ।
ষাং মর্দয়িত্বান্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈ-
স্তদা পশ্চাৎ তপ্যাসে স্তূতপুত্র ॥ ১৫
বালশ্চন্দ্রং মাতুরন্ধে শয়ানো
যথা কশ্চিৎ প্রার্থয়তেহপহতুর্ম্ ।
তদ্ব্যমোহাদ্ জ্যোতমানং রথস্থং
সম্প্রার্থয়ন্তজুঁ নং জেতুমদ্য ॥ ১৬
ত্রিশূলমাত্রিত্য স্তুতীক্ধারঃ
সর্বাণি গাত্রাণি বিঘর্ষসি স্বম্ ।
স্তুতীক্ধারোপমকর্মণা ঈং
যযুৎসেসে যোহজুঁ নৈনাদ্য কর্ণ ॥ ১৭

এই নিশ্চয় হইতে আমাকে চ্যুত করিতে পারিবেন না ; স্তূতরাং
সে স্থলে অন্য কোন মাতুরন্ধে কথা আর কি বলিবার আছে ॥ ১২
সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! কর্ণের এই কথা বলা শেষ হইলে
পরই মন্ত্ররাজ শল্য তাঁহাকে অত্যন্ত কুপিত করিতে ইচ্ছুক হইয়া
পুনরায় এই কথা তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১৩

কর্ণ ! অর্জুনের বেগে যুক্ত হইয়া তাহার ধনুর গুণ হইতে
প্রেরিত এবং প্রশিক্ষিত হস্তে নিশ্চিন্ত তীক্ষ্ণধার কঙ্কপত্রবিভূষিত
বাণলকল যখন তোমার শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে থাকিবে,
তখন তুমি যে অর্জুনের জন্ত এই অঘেষণ করিতেছ, ইহার জন্ত
অনুতাপ করিতে থাকিবে ॥ ১৪

স্তূতপুত্র ! যখন সবাসাচী কৃত্তীনন্দন অর্জুন নিজ হস্তে দিব্য
ধনু ধারণ করত শত্রু সৈন্যদিগকে সন্তাপিত করিতে করিতে তীক্ষ্ণ
বাণসমূহের দ্বারা তোমাকে মর্দিত করিতে থাকিবে, তখন তুমি
স্বীয় কর্মের জন্ত পশ্চাত্তাপ করিবে ॥ ১৫

যেদূর মাতার কোড়ে শয়ান কোন বালক চন্দ্রকে ধারণ
করিতে অভিলাষ করে, সেইরূপ তুমিও রথে উপবিষ্ট থাকিয়া
তেজস্বী অর্জুনকে মোহবশতঃ আজ পরাজিত করিতে ইচ্ছুক
হইয়াছ ॥ ১৬

কর্ণ ! অর্জুনের পরাক্রম অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ত্রিশূলের
স্তায় । সেই অর্জুনের সহিত আজ তুমি যুদ্ধ করিতে বাসনা
করিতেছ ; ইহারই প্রকারান্তর হইল—আজ তুমি তীক্ষ্ণধার

ক্ৰুদ্ধং সিংহং কেশরিণং বৃহত্তং

বালো মূঢ়ঃ ক্ৰুদ্ধমৃগস্তরযৌ ।

সমাহ্বয়েৎ তদ্বদেতৎ ভবাদ্যা

সমাহ্বানং সূতপুত্রাজুনস্ত ॥ ১৮

মা সূতপুত্রাহবয় রাজপুত্রঃ

মহাবীৰ্য্যং কেশরিণং যথৈব ।

বনে শৃগালঃ পিশিতেন তৃপ্তো

মা পার্থমাসাদা বিনজ্জ্যাসি হম্ ॥ ১৯

ঈষাদস্তং মহানাগং শ্ৰীশ্লিষকরটামুখম্ ।

শশকো হ্রয়সে যুদ্ধে কর্ণ পার্থঃ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২০

বিলস্থং কৃষ্ণসর্পং স্বং বালাং কাঠেন বিধাসি ।

মহাবিষং পূৰ্ণকোপং যং পার্থং যোদ্ধু মিচ্ছসি ॥ ২১

সিংহং কেশরিণং ক্ৰুদ্ধমতিক্রম্যাভিনদসে

জিশূল লইয়া তাহার দ্বারা নিজের সৰ্ব্বাঙ্গ ঘৰ্ণণ করিতে অভিলাষী হইয়াছ ॥ ১৭

সূতপুত্র! যেৰূপ বালক, মূঢ় ও বেগবান ক্ৰুদ্ধ মৃগ ক্ৰুদ্ধ বিশালদেহ কেশরযুক্ত সিংহকে আত্মান করিয়া থাকে, সেইৰূপ তুমিও আজ এই অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত তাহাকে আত্মান করিতেছ ॥ ১৮

সূতপুত্র! তুমি মহাপরাক্রমশালী রাজকুমার অৰ্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আত্মান করিও না। যেৰূপ বনে মাস-ভক্ষণে তৃপ্ত শৃগাল মহাবল সিংহের নিকটে ঘাইয়া নষ্ট হইয়া যায়, সেইৰূপ তুমিও অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১৯

কর্ণ! যেৰূপ কোন শশক (খড়গোণ) ঈষাদওভূল্য দস্ত-বিশিষ্ট মদল্যাবী গজরাজকে নিজের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত আত্মান করিয়া থাকে, সেইৰূপ তুমিও কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে রণাঙ্গনে আত্মান করিতেছ ॥ ২০

তুমি যদি কোথায় পূৰ্ণ অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা কর, তবে তুমি মূৰ্খতাবশতঃ গৰ্ভে অবস্থিত মহাবিবাক্ত কৃষ্ণসর্পকে এক খণ্ড কাঠের দ্বারা আঘাত করিতেছ বুলিতে হইবে ॥ ২১

কর্ণ! তুমি মূৰ্খ; যেৰূপ কোন শৃগাল ক্ৰুদ্ধ সিংহকে অনাদর করিয়া ষয়ং গৰ্জন করিতে থাকে, সেইৰূপ তুমিও মহুগুণ মধ্য সিংহভূল্য পরাক্রমশালী ও ক্ৰুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুনকে লজ্বন করিয়া গৰ্জন করিতেছ ॥ ২২

শৃগাল ইব মূঢ়স্তং নৃসিংহং কর্ণ পাণ্ডবম্ ॥ ২২

সুপৰ্ণং পতঙ্গশ্ৰেষ্ঠং বৈনতেয়ং তরশ্বিনম্ ।

ভোগীবাহস্যয়সে পাতে কর্ণ পার্থঃ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৩

সৰ্বাস্তসাং নিধিঃ ভীমং মৃত্যুমন্তং কষায়ুতম্ ।

চন্দ্রোদয়ে বিবৰ্ধস্তমগ্নবঃ সংস্থিতীৰ্ষসি ॥ ২৪

ঋষভং হৃন্দুভিগ্রীবং তীক্ষ্ণশৃঙ্গং প্রহারিণম্ ।

বৎস আহ্বয়সে যুদ্ধে কর্ণ পার্থঃ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৫

মহামেঘং মহাবোরং দহরঃ প্রাভিনদসি ।

বাণতোয়প্রদং লোকে নরপৰ্জ্জমজুনম্ ॥ ২৬

যথা চ স্বর্গহস্থঃ স্বা ব্যাঘ্রং বনগতং ভবেৎ ।

তথা স্বং ভযসে কর্ণ নরব্যাঘ্রং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৭

শৃগালোহপি বনে কর্ণ শলৈঃ পরিবৃত্তো বসন্ ।

মজ্জতে সিংহমাত্মানং যাবৎ সিংহং ন পশ্যতি ॥ ২৮

কর্ণ! যেৰূপ কোন সর্প নিজের পতনের ভয়ই পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বেগশালী বিনতানন্দন গরুড়কে আত্মান করিয়া থাকে, সেইৰূপ তুমিও নিজের বিনাশের জন্তই কুন্তীনন্দন অৰ্জুনকে আত্মান করিতেছ ॥ ২৩

কর্ণ! তুমি চন্দ্রোদয়ে বৰ্দ্ধিত, জলজন্তুগণে পরিপূৰ্ণ এবং উত্তাল তরঙ্গমালায় ব্যাপ্ত অগাধ জলরাশিযুক্ত ভয়ঙ্কর সমুদ্রকে বিনা নৌকাতেই কেবল দুই হস্তের দ্বারা পায় হইতে বাসনা করিতেছ ॥ ২৪

বৎস কর্ণ! হৃন্দুভির ধ্বনির জ্ঞায় বাহার কণ্ঠধর গভীর, বাহার শব্দ তীক্ষ্ণ এবং যে প্রহার করিতে নিপুণ, এরূপ বৃষের জ্ঞায় পরাক্রমশালী পৃথাপুত্র অৰ্জুনকে তুমি যুদ্ধের জন্ত আত্মান করিতেছ ॥ ২৫

যেৰূপ মহাভয়ঙ্কর মহামেঘের গৰ্জনের প্রভূত্বের কোন ভেক (ব্যাঘ্র) শঙ্ক করিতে থাকে, সেইৰূপ তুমি জগতে বাণরূপ জলবৰ্ণকারী মানব-মেঘবৰূপ অৰ্জুনকে লক্ষ্য করিয়া গৰ্জন করিতেছ ॥ ২৬

কর্ণ! যেৰূপ নিজ গৃহে উপবিষ্ট কোন কুকুর বনমধ্যস্থিত ব্যাঘ্রের দিকে মূগ করিয়া ডাকিতে থাকে, সেইৰূপ তুমিও নরব্যাঘ্র অৰ্জুনের দিকে লক্ষ্য করিয়া গৰ্জন করিতেছ ॥ ২৭

কর্ণ! বনমধ্যে শশকের সহিত বাসকারী শৃগালও যতক্ষণ না সিংহকে দেখিতে পায়, ততক্ষণ নিজেকে সিংহ বলিয়াই মনে করিতে থাকে ॥ ২৮

তথা স্বমপি রাধেয় সিংহমাত্মনামিচ্ছসি ।
 অপশ্চান্ শত্রুদমনং নরব্যাজং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৯
 ব্যাজং স্বং মন্ত্রাসংহত্মানং যাবৎ কৃক্ষৌ ন পশ্যসি
 সমাস্থিতাবেকরথে সূর্য্যচন্দ্রমসাবিব ॥ ৩০
 যাবদ্ গাণ্ডীবধোষং স্বং ন শৃণোষি মহাহবে ।
 তাবদেব স্বয়া কর্ণ শক্যং বক্তুং যথেষ্টসি ॥ ৩১
 রথশকধনুঃশব্দৈনাদয়ন্তং দিশৌ দশ ।
 নদন্তমিব শাদূলং দৃষ্টা ক্রোষ্ঠা ভবিষ্যসি ॥ ৩২
 নিত্যমেব শৃগালস্তং নিত্যং সিংহো ধনঞ্জয়ঃ ।

রাধানন্দন! সেইরূপ তুমিও শত্রুদমনকারী পুরুষসিংহ
 অঙ্কনকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়াই নিজেকে সিংহ বলিয়া
 মনে করিতেছ ॥ ২৯

একই রথে উপবিষ্ট সূর্য ও চন্দ্রতুল্য সুশোভিত ভীকৃষ্ণ এবং
 অঙ্কনকে তুমি যতক্ষণ না দেখিতে পারিতেছ, ততক্ষণও তুমি
 নিজেকে ব্যাজ বলিয়া মনে করিতে থাক ॥ ৩০

কর্ণ! এই মহাসমরে যতক্ষণ না তুমি গাণ্ডীব ধনুর টকার
 ধ্বনি শুনিতে পার, ততক্ষণ তুমি যাহা হুজ্জা বলিয়া যাচতে
 পার ॥ ৩১

রথের ঘণ্টার শব্দ ও ধনুর টকার ধ্বনির দ্বারা দশদিক্ নিনাদিত
 করিতে করিতে সিংহদশ অঙ্কনকে যখন রণাঙ্গনে দাবিত হইতে

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণের প্রতি শল্যের নিম্নাশ্রক বাক্যকথনবিষয়ক
 একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অষ্টমোদ সমাপ্ত ।

বীরপ্রদ্বৈষণামুত তস্মাৎ ক্রোড়েব লক্ষ্যসে ॥ ৩৩
 যথাখুঃ শ্রাদ্ বিড়ালশ্চ খা ব্যাজশ্চ বলাবলে ।
 যথা শৃগালঃ সিংহশ্চ যথা চ শশ-কুঞ্জরৌ ॥ ৩৪
 যথানৃতঞ্চ সত্যঞ্চ যথা চাপি বিষামৃতে ।
 তথা স্বমপি পার্থশ্চ প্রখ্যাভাবাত্মকমভিঃ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং কর্ণপর্বাণি কর্ণল্যাধিক্যে
 একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

দেখিবে, তুমি তখন অতিসত্তর শৃগাল হইয়া যাহবে ॥ ৩২

অরে মুঢ়! তুমি চিরদিনের জন্ত শৃগাল, আর অঙ্কন চির-
 কালের জন্তই সিংহ । বীরগণকে ধ্বংস কর বলিয়া তুমি শৃগালের
 জায় লক্ষিত হইতেছ ॥ ৩৩

যেদ্রুপ ইন্দ্র ও বিড়াল, কুকুর ও ব্যাজ, শৃগাল ও সিংহ এবং
 খড়গোশ ও হাতী নিজ নিজ দুর্বলতা এবং প্রবলতার জন্ত প্রসিদ্ধ,
 সেইরূপ তুমি নিবল ও অঙ্কন সবল বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৪

যেদ্রুপ মিথ্যা ও সত্য এবং বিষ ও অমৃত নিজ পৃথক্ পৃথক্
 প্রভাব দারণ করে, সেইরূপ তুমি এবং অঙ্কনও নিজ নিজ কন্মের
 জন্ত সন্ধিত বিখ্যাত আছ ॥ ৩৫

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[শল্যমবমন্যমানেন কর্ণেন মদ্রদেশবাসিনাং নিন্দা, তং ইচ্ছতঃ ভয়প্রদর্শনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অধিক্ষিপ্তস্ত রাধেয়ঃ শল্যেনামিততেজসা ।

শল্যমাহ সুসংক্রুদ্ধো বাক্শল্যমবধারয়ন্ ॥ ১

কর্ণ উবাচ ।

গুণান্ গুণবতাং শল্য গুণবান্ বেত্তি নাগুণঃ ।

স্বং তু শল্য গুণৈর্হীনঃ কিং জ্ঞাস্তসি গুণাগুণম্ ॥ ২

অজুনস্ত মহাস্ত্রাণি ক্রোধং বীৰ্য্যং ধনুঃ শরান্ ।

অহং শল্যাভিজ্ঞানামি বিক্রমঞ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৩

তথা কৃষ্ণস্ত্র মাহাত্ম্যমুষভস্ত্র মহীক্ষিতাম্ ।

যথাহং শল্য জ্ঞানামি ন স্বং জ্ঞানাসি তং তথা ॥ ৪

এবমেবাশ্রমো বীৰ্য্যমহং বীৰ্য্যঞ্চ পাণ্ডবে ।

জ্ঞানেনেবাহ্বয়ে যুদ্ধে শল্য গাণ্ডীবধারিণম্ ॥ ৫

অস্তি বায়মিষুঃ শল্য স্ত্রপুস্ত্রো বক্তৃভোজনঃ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শল্যকে অপমান করিতে করিতে মদ্রদেশবাসীগণকে কর্ণের নিন্দা এবং তাঁহাকে বিনাশ করিবার ভয়প্রদর্শন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! অমিততেজস্বী শল্য এইরূপে কর্ণকে নিন্দা করিলে পর রাধানন্দন কর্ণ অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া উঠিলেন এবং বাক্যরূপ শল্য (বাণ) নিক্ষেপ করেন বলিয়াই ইহার নাম শল্য এরূপ নিশ্চয় করিয়া শল্যকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! গুণবান্ পুরুষগণের গুণাবলি গুণবান্ পুরুষই জানিতে পারেন, গুণহীন ব্যক্তি জানিতে পারে না। তুমি সমস্ত গুণ হইতে বঞ্চিত, সুতরাং গুণাগুণ-বিষয়ে তোমার আর কি জ্ঞান থাকিতে পারে? ২

শল্য! আমি মহাস্ত্রা অর্জুনের মহাস্ত্রাণকল, ক্রোধ, বল, ধনুঃ, বাণ ও পরাক্রমকে উত্তমরূপে জানি ॥ ৩

শল্য! এইরূপ মহীপতিশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্যকে আমি বৈরাগ্য জানি, সেরূপ তুমি জান না ॥ ৪

শল্য! আমি নিজের ও পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের বল-পরাক্রম জানিয়াই গাণ্ডীবধারী পার্থকে যুদ্ধের জয় আশ্বাস করিতেছি ॥ ৫

শল্য! আমার স্বন্দর পক্ষসমূহে যুদ্ধ এই বাণ শক্রগণের রক্ত পান করিয়া থাকে। এই বাণ একটিমাত্র ভূগীরেই থাকে, উহা অতিশয় স্বচ্ছ, ককণজযুক্ত এবং উত্তমরূপে অলঙ্কৃত ॥ ৬

একভুগীশয়ঃ পত্নী সুধৌতঃ সমলঙ্কৃতঃ ॥ ৬

শেতে চন্দনচূর্ণেষু পূজিতো বহুলাঃ সমাঃ ।

আহেয়ো বিষবান্নুগ্রো নরাশ্ব-দ্বিপসঙ্ঘহা ॥ ৭

ঘোররূপো মহারৌজস্তমুদ্রাস্থিবিদারণঃ ।

নিভিন্দ্যাং যেন রুষ্টোহহমপি মেরুং মহাগিরিম্ ॥ ৮

তমহং জাতু নাশ্চেয়মশ্মিন্ ফাল্গুনাদৃতে ।

কৃষ্ণাদ্ বা দেবকীপুত্রাং সত্যং চাপি শৃণু মে ॥ ৯

তেনাহমিষুণা শল্য বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।

যোংস্তে পরমসংক্রুদ্ধস্তং কং মদৃশং মম ॥ ১০

সবেষাং বৃষ্ণিবীরণাং কৃষ্ণে লম্বাঃ প্রতিষ্ঠিতা ।

সবেষাং পাণ্ডুপুত্রাণাং জয়ঃ পাথে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১১

উভয়ং তু সমাসাশ্র্য কো নিবর্তিতুমহতি ।

তাবেভৌ পুরুষব্যাত্তৌ সমেভৌ স্তন্দনে স্থিতৌ ॥ ১২

এহ সপময়াবঘাক্ত বাণ বহু বয়কাল পধ্যস্ত চন্দনের চূর্ণ মধ্যে রাখিয়া পূজিত হইয়া আসিতেছে, যে বাণ এককালীন বহু মহত্ব, হস্তী ও অবগণকে সংহার করিতে পারে ॥ ৭

এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও ঘোরস্বরূপ বাণ কবচ এবং অস্থিকে ও বিদীর্ণ করিতে পারে। আমি ক্রুদ্ধ হইলে পর এই বাণের দ্বারা পঞ্চতরাজ মেরুকেও বিদীর্ণ করিতে পারি ॥ ৮

আমি এই বাণকে অর্জুন অথবা দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে ত্যাগ করিয়া অস্ত্র কাহারও উপর কখনও নিক্ষেপ করিব না। আমার এই সত্য কথা তুমি শুনিয়া লও ॥ ৯

শল্য! আমি অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া এই বাণের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব এবং সেই কাষ্যই আমার যোগ্য হইবে ॥ ১০

সমস্ত বৃষ্ণিবংশের বীরগণের সম্পত্তি শ্রীকৃষ্ণের উপরেই প্রতিষ্ঠিত এবং পাণ্ডুর সকল পুত্রগণের বিজয় অর্জুনের উপরেই অবলম্বিত ॥ ১১

সুতরাং এই দুইজনকে একসঙ্গে যুদ্ধে পাইয়া কোন্ যোদ্ধা পশ্চাদ্গমন করিবে? শল্য! এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ একসঙ্গে মিলিত থাকিয়া রথে উপবেশন করত একাকী আমাকে আক্রমণ করিবে, অতএব আমার জয় কিরূপ উত্তম—উহা লক্ষ্য কর ॥ ১২

মামেকমভিসংযাতৌ সুজাতং পশ্য শল্য মে ।
 পিতৃষসামাতুলজৌ ভ্রাতরাবপরাঞ্জিতৌ ॥ ১৩
 মণী সূত্র ইব শ্রোতৌ দ্রষ্টাসি নিহতৌ ময়া ।
 অর্জুনে গাণ্ডীবং কৃষ্ণে চক্রং তাক্ষ্য-কপিপ্লবজৌ ॥ ১৪
 ভীরুণাং ত্রাসজননং শল্য হৃষকরং মম ।
 ঋং তু হ্রস্পকৃতিমূঢ়ো মহায়ুদ্ধেষকোবিদঃ ॥ ১৫
 ভয়াবদীর্ণঃ সন্ত্রাসাদবদ্ধঃ বহু ভাষসে ।
 সংস্তোষি তৌ তু কেনাপি হেতুনা ঋং কুদেশজ ॥ ১৬
 তৌ হৃষা সমরে হস্তা স্বামস্ত্য সহবান্ধবম্ ।
 পাপদেশজ দুর্বুদ্ধে ক্ষুদ্র ক্ষত্রিয়পাংসন । ১৭
 সুহৃদ ভূষা রিপুঃ কিং মাং কৃষাভ্যাং ভীষয়িষ্যসি ।
 তৌ বা মামদ্য হস্তারৌ হনিষ্যে বাপি তাবহম্ ॥ ১৮
 নাহং বিভেমি কৃষাভ্যাং বিজ্ঞানম্নাত্মনো বলম্ ।
 বাসুদেবসহস্রং বা ফাল্গুনানাম্ শতানি বা ॥ ১৯

সূত্রমধ্যে গ্রথিত দুইটি মণির গ্রাথ প্রেমস্বত্রে বদ্ধ এই দুই পিসতুতো ও মামাতো ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন কখনও কাহার নিকট পরাজিত হয় না; কিন্তু তুমি আজ ইহাদিগকে আমার দ্বারা নিহত হইয়াছে দেখিতে পাওঁবে ॥ ১৩-১৬

অর্জুনের হস্তে গাণ্ডীব ধনু এবং তাক্ষ্যের হস্তে হৃদশর্শন চক্র আছে। অর্জুন হইল কপিপ্লবজ আর শ্রীকৃষ্ণ গরুড়প্লবজ। শল্য! এ সমস্ত বস্ত্রই খাটার ভীক, তাহাদেরই ভয়দান করিয়া থাকে, কিন্তু আমার আতশয় তৎবর্জন করিতেছে ॥ ১৪-১৬

তুমি দুইস্বভাবসম্পন্ন মূর্থ মানুষ। মহাসমর মধ্যে কিরূপে শত্রুর সম্মুখীন হইতে হয়, তাহা তুমি জান না। ভয়ে যেন তোমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাউতেছে, সেইজন্ত ভয়ে তুমি নানাবিধ অসঙ্গত কথা বলিয়া ফেলিতেছ ॥ ১৫-১৬

দুই ও পাপী দেশে উৎপন্ন, নীচ, ক্ষত্রিয়কুলান্তর, দুর্মতি শল্য! তুমি ইহাদের উভয়কে কোন্ স্বাখ্যাসাদর জন্ত স্তুতি করিতেছ? আজ আমি এই সমরক্ষেত্রে এই দুই জনকে বধ করিয়া বন্ধু-বান্ধব সহ তোমাকেও বধ করিব ॥ ১৬-১৭

তুমি আমার শত্রু হইয়াও বন্ধুরূপে কেন আজ অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ হইতে ভয় দেখাইতেছ? আজ হয় আমি ইহাদের উভয়কে বিনাশ করিব অথবা ইহারা উভয়ে আমাকে সংহার করিবে ॥ ১৮

আমি নিজের বলকে ভালভাবেই জানি, সেইজন্ত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে কখনও ভয় করি না। নীচদেশে জাত শল্য!

অহমেকো হনিষ্যামি জ্যেষ্ঠমাস্থ কুদেশজ ।
 দ্রিয়ো বাল্যশ্চ বুদ্ধশ্চ প্রায়ঃ ক্রৌড়াগতা জনাঃ ॥ ২০
 যা গাথাঃ সম্প্রগায়ন্তি কুব্ধস্তোহধ্যয়নং যথা ।
 তা গাথাঃ শৃণু মে শল্য মজ্জকেষু হুরাশ্বসু ॥ ২১
 ব্রাহ্মণৈঃ কথিতাঃ পূর্বাং যথাবদ্ রাজসন্নিধৌ ।
 শ্রদ্ধা চৈকমনা মূঢ় ক্ষম বা ক্রহি চোত্তরম্ ॥ ২২
 মিজ্জক্সম্রকো নিত্যং যো নো দ্বেষ্টি স মজ্জকঃ ।
 মজ্জকে সঙ্গতং নাস্তি ক্ষুদ্রবাক্যো নরাধমে ॥ ২৩
 হুরাশ্বা মজ্জকো নিত্যং নিত্যমানুভিকোহনুজঃ ।
 যাবদন্ত্যং হি দৌরাশ্বাং মজ্জকেষ্বিত নঃ শ্রুতম্ ॥ ২৪
 পিতা পুত্রশ্চ মাতা চ শত্রু-শ্বশুর-মাতুলাঃ ।
 জামাতা হুহিতা ভ্রাতা নপুত্রো তে চ বান্ধবাঃ ॥ ২৫
 বয়স্তাভ্যাগতান্চাত্তো দাসীদাসক সঙ্গতম্ ।
 পুস্তিবিমিশ্রা নার্যাশ্চ জাতাজাতাঃ স্বযেচ্ছয়া ॥ ২৬

তুমি নীরবে অবস্থান কর। আমি একাকীই সহস্র সহস্র শ্রীকৃষ্ণ ও শত শত অর্জুনকে নিহত করিব ॥ ২০-২২

মূর্থ শল্য! শ্রী, বালক ও বুদ্ধগণ, ক্রৌড়াগত মানুষ এবং স্বাখ্যায়কারী মানুষেরাও হুরাশ্বা মজ্জদেশবাসী ব্যক্তিগণের বিষয়ে যে সব গাথা গান করিয়া থাকে এবং ব্রাহ্মণগণ প্রথমে রাজার নিকটে আনিয়া যথাযথরূপে বাহার বর্ণনা করেন, সেই গাথা-সমূহ তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার নিকট হইতে শ্রবণ করত নীরবে সহ কর অথবা উত্তর প্রদান কর ॥ ২০-২২

মজ্জদেশের অধম মানুষ সর্গদা মিজ্জক্সোহী। যে ব্যক্তি আমাদের প্রতি অকারণ ঘেষ করে, সে মজ্জদেশেরই অধম মানুষ! ক্ষুদ্রতা (নীচতা)-পূর্ণ বাক্যভাষী মজ্জদেশের অধিবাসীর কাহার প্রতি সৌহৃদ্য ভাবনা নাই ॥ ২৩

মজ্জদেশবাসী সর্গদা হুরাশ্বা, সদা মিথ্যাবাদী ও কুটিল। আমরা শুনিয়াছি যে, মজ্জদেশবাসীরা মরণকাল পর্যন্তও দুইভা করিয়া থাকে ॥ ২৪

ছাত্ত ও মন্ত্রভোজী যে অশিষ্ট মজ্জদেশবাসীদের গৃহে পিতা, পুত্র, মাতা, শত্রু, শ্বশুর, মাতুল, জামাতা, ভ্রাতা, কস্তা, নাতী, অন্ত্যস্ত বন্ধুগণ, সমবয়স্ক মিত্র, অস্ত্র অভ্যাগত অতিথি এবং দাস-দাসী—ইহারা সকলে নিজ নিজ ইচ্ছামুসারে পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে। পরিচিত-অপরিচিত সকল শ্রীই সকল পুরুষের সহিত সম্পর্ক স্থাপিত করে এবং গোমাংস সহকারে

যেষাং গৃহেষশিষ্টানাং সন্তু-মংস্তাশিনাং তথা ।
 পীষা সীধু সগোমাংসং ক্রন্দন্তি চ হসন্তি চ ॥ ২৭
 গায়ন্তি চাপ্যবদ্বানি প্রবর্তন্তে চ কামতঃ ।
 কামপ্রলাপিনোহস্ত্রোজ্ঞাং তেষু ধর্মঃ কথং ভবেৎ ॥ ২৮
 মজ্জকেষবলিপেষু প্রথাতান্তুভকর্মসু ।
 নাপি বৈরং ন সৌহার্দং মজ্জকেণ সমাচরেৎ ॥ ২৯
 মজ্জকে সঙ্গতং নাস্তি মজ্জকো হি সদামলঃ ।
 মজ্জকেষু চ সংসৃষ্টং শৌচং গাক্ষারকেষু চ ॥ ৩০
 রাজযাজ্ঞকযাজ্ঞে চ নষ্টং দত্তং হবির্ভবেৎ ।
 শূদ্রসংস্কারকো বিপ্রো যথা যাতি পরাভবম্ ॥ ৩১
 যথা ব্রহ্মদ্বিবো নিতাং গচ্ছন্তীহ পরাভবম্ ।
 তথৈব সঙ্গতং কৃষা নরঃ পততি মজ্জকৈঃ ॥ ৩২
 মজ্জকে সঙ্গতং নাস্তি হতং বৃশ্চিক তে বিষম্ ।

মত্ত পান করত রোদন, তান্ত ও গান করিতে থাকে এবং অসঙ্গত
 বাক্য বলিতে বলিতে ও কামভাবে অগুপ্তিত কাষ্যে প্রবৃত্ত
 হইয়া থাকে । যাহাদের দেশে সকল স্ত্রী-পুরুষই পরস্পরের
 সঙ্গিত কামসংস্কী আলাপ করিয়া থাকে ও যাহাদের পাপ কণ্ড
 সর্বত্র বিখ্যাত, সেই অতকারী মজ্জবাসীদিগের মধ্যে ধর্ম কিরূপে
 থাকিতে পারে ? ২৫-২৮ঃ

মজ্জবাসিগণের সঙ্গিত কখনও শ্রদ্ধা করা যাবে না এবং
 মিত্রতাও স্থাপিত করিবে না ; কারণ, হত্যাদের মধ্যে সৌহার্দ
 ভাবনা নাই । মজ্জবাসীরা সর্বদা পাপাচারী ॥ ২৯ঃ

অরে দুই ! যে রূপ মজ্জবাসিগণের নিকট গচ্ছিত বস্তু ও
 গাক্ষার বাসিগণের মধ্যে শৌচাচার নষ্ট হইয়া যায়, যেখানে ক্ষত্রিয়
 পুরোহিত, সেই বজ্রমানের যজ্ঞে প্রদত্ত হবিষ্য যে রূপ নষ্ট হইয়া
 যায় এবং যে রূপ শূদ্রের সংস্কারকারী ব্রাহ্মণ পরাভব প্রাপ্ত হয়,
 যে রূপ ব্রহ্মদ্বিবো মনুষ্য এই জগতে সদাই তিরস্কৃত হইয়া থাকে,
 যে রূপ মজ্জদেশবাসীদিগের সহিত মিত্রতা করিয়া মাতৃষ পতিত
 হইয়া যায় এবং যে রূপ তাহাদের মধ্যে সৌহার্দ ভাবনা নষ্ট হইয়া
 যায়, সেই রূপ তোমার বিষও নষ্ট হইয়া গিয়াছে । আমি অথবা
 বেদোক্ত মজ্জসমূহের দ্বারা তোমার এই বিষ শাস্ত করিয়া
 দিয়াছি ॥ ৩০-৩৩

এই পুরোক্ত বাক্য বলিয়া অভিজ্ঞ বিষবৈদ্য বৃশ্চিক
 (বিছা) দংশন করিলে পর বিষের বেগে পীড়িত ব্যক্তির
 চিকিৎসা ও ঔষধের ব্যবস্থা করিয়া থাকে, সেই কর্ণও তাহার

আত্মবর্ণনে মস্ত্রের যথা শাস্তি: কৃত্য ময়া । ৩৩
 ইতি বৃশ্চিকদষ্টস্তা বিষবেগহতস্তা চ ।
 কুর্ষন্তি ভেষজং প্রোজ্ঞাঃ সত্যং তচ্চাপি দৃশ্যতে ॥ ৩৪
 এবং নিদ্রন জোষমাস্থ শৃণু চাত্তোত্তরং বচঃ ।
 বাসাংস্ত্যংস্তজ্য নৃত্যন্তি শ্রিয়ো যা মত্তমোহিতাঃ ॥ ৩৫
 মৈথুনেহসংযতাস্ত্যপি যথাকামবরাশ্চ তাঃ ।
 ভাসাং পুত্রঃ কথং ধর্মং মজ্জকো বক্তুর্মহিসি ॥ ৩৬
 যান্তিষ্ঠন্ত্যঃ প্রমেহস্তি যথৈবোষ্ট্রদশেরকাঃ ।
 ভাসাং বিভ্রষ্টধর্মাণাং নির্লজ্জানাং ততস্ততঃ ॥ ৩৭
 ঙ পুত্রস্তাদৃশীনাং হি ধর্মং বক্তুর্মিহেচ্ছসি ।
 সুবীরকং যাচ্যমানা মজ্জিকা কথতি ক্ষিটৌ ॥ ৩৮
 অদাতুকামা বচনমিদং বদতি দারুণম্ ।
 মা মাং সুবীরকং কশ্চিদ যাচ্যতাং দয়িতং মম ॥ ৩৯

কথাকে সত্য করিয়া দেখাইবেন—ইহা আমার দৃষ্টিগোচর
 হইল ॥ ৩৪

বিষ্মান রাজা শল্য ! এরূপ অসঙ্গত হইয়া তুমি নীরবে
 অবস্থান কর এবং ইহার পর আমি যে কথা বলিতেছি, তাহাও
 শ্রবণ কর । যে সকল স্ত্রী মত্তপান করত উন্মত্তা হইয়া বস্ত্র
 পরিভ্যাগ করত নৃত্য করিতে থাকে, মৈথুন-বিষয়ে সংযম ও
 নিয়ম বর্জনপূর্বক উহাতে প্রবৃত্তা হয় এবং নিজের ইচ্ছানুসারে
 যে কোন পুরুষকে বরণ করিয়া থাকে, তাহার পুত্র মজ্জনিবাসী
 নরাদয় পুরুষ অত্র কাহাকে আর ধম্মোপদেশ করিতে সমর্থ
 হয় ? ৩৫-৩৬

যাহারা উষ্ট্র ও গদভগণের জায় দাঁড়াইয়া থাকিযাই প্রসাব
 করিয়া থাকে এবং যাহারা ধর্মভ্রষ্টা হইয়া লজ্জাহীন হইয়াছে,
 এরূপ মজ্জদেশবাসিনী স্ত্রীগণের পুত্র হইয়া তুমি এস্থলে আমাকে
 ধম্মোপদেশ করিতে অভিলাষী হইয়াছ ॥ ৩৭ঃ

যদি কোন পুরুষ মজ্জদেশবাসিনী কোন স্ত্রীর নিকট কাঙ্ক্ষিক
 প্রার্থনা করিয়া থাকে, তবে সে উক্ত পুরুষের কোমরের পশ্চাদ্ভাগে
 ধরিয়া কর্ণ করিতে থাকে এবং কাঙ্ক্ষিক না দেওয়ার ইচ্ছায়
 এই কঠোর বাক্য বলিতে আরম্ভ করে “কেহ আমাকে
 কাঙ্ক্ষিক (কাঙ্ক্ষি—মত্তবিশেষ) প্রার্থনা করিবে না, কারণ,
 উহা আমার অত্যন্ত প্রিয় । আমি আমার পুত্রকে দিয়া
 দিব, পতিকের দিতে পারিব ; কিন্তু কাঙ্ক্ষিক কাহাকেও দিতে
 পারিব না ॥ ৩৮-৩৯ঃ

পুত্রং দদ্যাং পতিং দদ্যাং ন তু দত্তাং স্মরীকম্ ।
 গোৰ্যো বৃহত্যো নিহীকা মজ্জিকাঃ কথলাবৃত্তাঃ ॥ ৭০
 ধম্মরা নষ্টশৌচাশ্চ প্রায় ইত্যমুশুক্ষম ।
 এবমাদি ময়ানৈবা শকাং বক্তুং তেবেদ বহু ॥ ৭১
 আকেশাগ্রামথাগ্রাচ্চ বক্তব্যেষু কুক্ষমসু ।
 মজ্জকাঃ সিদ্ধু-মৌবীরাঃ ধর্মং বিদ্বাঃ কথং দ্বিহ ॥ ৭২
 পাপদেবোদ্ভবা স্বেচ্ছা ধর্মানামবিচক্ষণাঃ ।
 এষ মুখ্যতমো ধর্মঃ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠি নঃ ক্ষতম্ ॥ ৭৩
 যদাকৌ নিহতঃ শেতে সদ্ধিঃ সমভিপূজিতঃ ।
 আয়ুধানাং সাম্পরায়ে যন্মুচ্যমহং ততঃ ॥ ৭৪
 মমৈষ প্রথমঃ কল্পো নিধনে স্বর্গমিচ্ছতঃ ।
 সৌহৃদ্যং প্রিয়ঃ সখা চাস্মি ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য ধীমতঃ ॥ ৭৫
 তদগ্ধে হি মম প্রাণা যচ্চ মে বিদ্যতে বশ্য ।

মজ্জদেশের রমণীরা প্রায়শঃ গৌরবর্ণা, দীর্ঘদেহা, লজ্জাহীন,
 কবলের দ্বারা দেহাবরণকারিণী, বহুভোজনা ও অত্যন্ত
 অপবিদ্যা হয়, এরূপ আমি শুনিয়াছি ॥ ৭০ ৷

মজ্জবাসীদিগের কেশাগ্র হইতে নখাগ্রভাগ পর্য্যন্ত নিম্নার
 যোগ্য। ইহারা সকলেই প্রায় কুক্ষ্মে আসক্ত থাকে।
 তাহাদের বিষয়ে আমি এবং অজ্ঞাতরাও এরূপ অনেক কথাই
 বলিয়া থাকে ॥ ৭১ ৷

মজ্জ এবং সিদ্ধু-মৌবীর দেশের মাছুষেরা পাপপূর্ণ দেশে
 উৎপন্ন হইয়া স্বেচ্ছা হইয়া যায়। ইহাদের মধ্যে ধর্ম কথের
 বিষয়ে কোন জ্ঞানই দেখিতে পাপধা যায় না, সুতরাং তাহারা
 একগুণে ধর্ম সম্বন্ধে আর কি কথা বলিবে? ৭২ ৷

আমরা শুনিয়াছি, ক্ষত্রিয়দের জন্ত সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম ইহাই যে,
 তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হইয়া মৃত্যুবরণ করত শয়ন করিবে
 এবং সং পুরুষগণের আদরের পাত্র হইবে ॥ ৭৩ ৷

আমি অশ্বসকলের দ্বারা রুত যুদ্ধে নিজের প্রাণ পরিত্যাগ
 করিব, ইমাই আমার পক্ষে প্রথম জেগীর বাণী হইবে; কারণ,
 আমি মৃত্যুর পর স্বর্গ গমন করিবার অভিলাষী ॥ ৭৪ ৷

আমি ধীমান্ দুঃখোপনের প্রিয় মজ্জ; সুতরাং আমার
 নিকট বাহা কিছু ধন-বৈভব আছে, সেই সমস্ত এবং আমার
 প্রাণও তাহারই জন্ত। পাপ দেশে উৎপন্ন শল্য! তথা স্পষ্টই
 বুঝা যাউতেছে যে, পাণ্ডবেরা আমাদের পরম্পরের মধ্যে বিভেদ
 সৃষ্টি করিবার জন্ত তোমাকে নিযুক্ত রাখিয়াছে এবং সেইজন্তই
 তুমি আমাদের সহিত শত্রুত্বলাই আচরণ করিয়া

বাক্তং তমপ্যাপহিতঃ পাণ্ডবৈঃ পাপাদেশজ ॥ ৭৬
 যথা চামিত্রবৎ সর্বং তমস্মান্মু প্রবর্তসে ।
 কামং ন খলু শক্যোহহং তদ্বিধানাং শতৈরপি ॥ ৭৭
 সংগ্রামাদ্ বিমুখঃ কতুং ধর্মজ্ঞ ইব নাস্তিকৈঃ ।
 সারঙ্গ ইব ঘর্মার্তঃ কামং বিলপ শুশ্রু চ ॥ ৭৮
 নাহং ভীষয়িতুং শক্যঃ ক্ষত্রবৃন্তে ব্যবস্থিতঃ ।
 তমুতাজাং নৃসিংহানামাহবেষনিবর্তিনাম্ ॥ ৭৯
 যা গতিশূন্যরূপা প্রে কৌ পুরা রামেণ ত্যাং স্মরে ।
 তেষাং ত্রাণার্থমুজ্ঞাতং বধার্থং দ্বিষতামপি ॥ ৮০
 বিদ্ধি মামাস্তিতং বৃত্তং পৌরুরবসমুত্তমম্ ।
 ন তদ্ ভূতং প্রপশ্যামি ত্রিষ লোকেষু মদ্রপ ॥ ৮১
 যো মামস্মাদভিপ্রায়াদ্ বারয়েদিতি মে মতিঃ ।
 এবং বিদ্বন্ ক্ষোযমাস্থ বাসাং কিং বহু ভাষসে ॥ ৮২

যাউতেছে ॥ ৭৬-৭৭ ৷

যেদ্রুপ শত শত নাস্তিক মিলিত হইয়াও ধর্মজ্ঞ পুরুষকে ধর্ম
 হইতে বিচলিত করিতে পারে না, সেইরূপ তোমার স্মার শত শত
 মন্ত্রণও আমাকে যুদ্ধ হইতে পরাঙমুগ করিতে সমর্থ হইবে না।

রৌদ্রের তাপে সন্তপ্ত চরিত্রের স্মার উচ্ছ্রান্তসারে বিলাপ
 কর বা শুদ্ধ হইয়া যাও; কিন্তু ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে স্থিত আমাকে তুমি
 কোনরূপেই ভীত করিতে পারিবে না ॥ ৭৭ ৷ ৭৮

পূর্বে গুরুদেব পরশুরাম যুদ্ধ হইতে অনিরত এবং শত্রুর
 সম্মুখীন হইয়া প্রাণত্যাগকারী সিংহতুল্য পরাক্রমী বীরগণের লভ্য
 যে উত্তম গতির কথা বলিয়াছিলেন, তাহা আমার সত্তত স্মরণ
 আছে ॥ ৭৯ ৷

শল্য! তুমি ইহা অবগত হও যে, আমি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে
 রক্ষা করিবার জন্ত এবং রাজা পুরুষের উত্তম চরিত্রের আশ্রয়
 গ্রহণপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়া এখানে অবস্থান
 করিতেছি ॥ ৮০ ৷

মদ্ররাজ! আমি জিতুনের মধ্যে এরূপ কোন প্রাণীকে
 দেখি না; যে আমাকে আমার এই সঙ্কল্প হইতে বিচ্যুত করিতে
 পারিবে—আমি ইহাই মনে করি ॥ ৮১ ৷

বিদ্বান্ শল্য! এরূপ অবগত হইয়া তুমি নীরবে অবস্থান
 কর। ভয়বশতঃ কেন বহু কথা বলিতেছ! মজ্জদেশের নরাধম।
 যদি তুমি নীরবে বসিয়া না থাক, তবে তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া
 মাংসভক্ষী প্রাণীদিগকে প্রদান করিব ॥ ৮২ ৷

মা স্বাং হৃষা প্রদান্তামি ক্রব্যাভ্যো মজ্জকাম ।

মিজপ্রতীক্ষ্যা শল্য ধৃতরাষ্ট্রস্ত চোভয়োঃ ॥ ৫৩

অপবাদতিতিক্ষাভিস্তিভিরৈতৈহি জীবসি ।

পুনশ্চদীদৃশং বাক্যং মজ্জরাজ বদিস্বসি ॥ ৫৪

শিরস্তে পাতয়িস্বামি গদয়া বজ্রকল্পয়া ।

শ্রোতারস্ত্বিদমভ্যেহ দ্রষ্টারো বা কুদেশজ ॥ ৫৫

শল্য! এক ত' আমি মিজ হৃষোধান ও রাজা ধৃতরাষ্ট্র উভয়েরই কাণ্ডের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিয়াছি, দ্বিতীয় হইল—নিজের নিন্দাকে আমি ভয় করি এবং তৃতীয় হইল—আমি 'কমা করিব' বলিয়া বাক্যদান করিয়াছি,—এই তিন কারণের জন্ত তুমি এখনও জীবিত আছ ॥ ৫৩

মহারাজ! যদি তুমি পুনরায় এরূপ কথা বলিবে, তবে আমি আমার এই বজ্রতুলা গদার দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ-বিচূর্ণ করত

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও মজ্জরাজের পরস্পর আলাপবিষয়ক চত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা শল্যেন কর্ণসমীপে হংস-কাকয়োরূপাখ্যানস্য বর্ণনম্, শ্রীকৃষ্ণাজুনৌ প্রশস্য তয়োঃ শরণং গ্রহীতুং শল্যস্যোপদেশশ্চ ।]

সজয় উবাচ ।

মারিষাধিরথেঃ শ্রব্ধা বাচো যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।

শল্যোহত্রবীং পুনঃ কর্ণং নিদর্শনমিদং বচঃ ॥ ১

জাতোহহং যজ্ঞনাং বংশে সংগ্রামেধনিবর্তিনাম্ ।

রাজ্ঞাং মূর্ধাভিষিক্তানাং স্বয়ং ধর্মপরায়ণঃ ॥ ২

যথৈব মস্তো মজ্জেন স্বং তথা লক্ষ্যসে বৃষ ।

তথাত্ত স্বাং প্রমাণস্তং চিকিৎসয়ং শ্রুতস্তয়া ॥ ৩

একচত্রারিংশ অধ্যায়

[রাজা শল্যকর্তৃক কর্ণের নিকট হংস ও কাকের উপাখ্যান বর্ণন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা করত তাহাদের শরণগ্রহণ করিবার জন্ত শল্যের উপদেশ ।]

সজয় বলিলেন,—মাননীয় রাজন্! যুদ্ধের অভিনন্দনকারী অধিরথপুত্র কর্ণের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় শল্য তাহাকে এই দৃষ্টান্তযুক্ত বাক্য বলিলেন ॥ ১

সুতপুত্র! আমি যুদ্ধে অনিবৃত্ত, বজ্রপরায়ণ, মূর্ধাভিষিক্ত রাজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং নিজেও ধর্মপরায়ণ ॥ ২

বৃষধরুপ (অভিমতফলদানকারী বা মূর্খ) কর্ণ! যেহেতু কোন ব্যক্তি মত্ত পান করিলে মত্ত হইয়া যায়, সেইরূপ তুমিও

কর্ণ বা জয়ন্তুঃ কৃষ্ণৌ কর্ণৌ বা নিজঘান ভৌ ।

এবমুক্ত্বা তু রাধেয়ঃ পুনরেব বিশাস্পতে ।

অত্রবীম্ভজরাজানাং যাত্তি যাত্তীত্যসম্ভ্রমম্ ॥ ৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণমজ্জাধিপসংবাদে

চত্রারিংশোহধ্যায়ঃ । ৫০

তুপাত্তিত করিব ॥ ৫৪

নীচদেশে উপায় শল্য! আজ এখানে শ্রোতার সকলে শ্রবণ করিবে এবং দ্রষ্টা ব্যক্তির সকলে দেখিবে যে, “শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন কর্ণকে বধ করিবে অথবা কর্ণ ই তাহাদের দুইজনকে বধ করিবে ॥ ৫৫

প্রজ্ঞানাথ! এই কথা বলিয়া রাধাপুত্র কর্ণ কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই পুনরায় মজ্জরাজ শল্যকে বলিলেন—চল, চল ॥ ৫৬

ইমাং কাকোপমাং কর্ণ প্রোচ্যমানাং নিবোধ মে ।

শ্রব্ধা যথেষ্টং কুর্ধ্যাস্তং নিহীন কুলপাংসন ॥ ৪

নাহমাশ্রমি কিঞ্চিদ্ বৈ কিঞ্চিৎ কর্ণ সংস্মরে ।

যেন মাং স্বং মহাবাহো হস্তমিচ্ছন্তনাগসম্ ॥ ৫

অবশ্যং তু ময়া বাক্যং বুধ্যতা স্বজ্ঞিতাহিতম্ ।

বিশেষতো রথস্থেন রাজ্ঞশ্চৈব হিতৈষণা ॥ ৬

উন্নত হইয়া গিয়াছ দেখিতেছি, সুতরাং আমি স্তব্ধ বলিয়া তোমার দ্বায় উন্নতের আজ চিকিৎসা করিব ॥ ৩

রে কুলজার নীচ কর্ণ! আমার দ্বারা কথিত কাকের এই দৃষ্টান্তের কথা শ্রবণ কর এবং শুনিয়া বাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই কর ॥ ৪

মহাবাহ কর্ণ! আমার নিজের এরূপ কোন দোষের কথা শ্রবণ হইতেছে না, বাহার জন্ত তুমি নিরপরাধ আমাকেও বধ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতে পার ॥ ৫

আমি রাজা হৃষোধানের হিতৈষী এবং বিশেষতঃ সারথি হইয়া রথে উপবিষ্ট আছি; সেইজন্য তোমার হিতাহিত বিষয়ে অবগত হইয়া আমি তোমাকে অবশ্যই উদ্ধা বলিয়া দিব ॥ ৬

সমঞ্চ বিষমং চৈব রথিনশ্চ বলাবলম ।
 শ্রমঃ খেদশ্চ সততং ভয়ানাং রথিনা সহ ॥ ৭
 আয়ুধস্তা পরিজ্ঞানং কৃতঞ্চ যুগ-পক্ষিণাম ।
 ভারশ্চাপ্যতিভারশ্চ শল্যানাঞ্চ প্রতিক্রিয়া ॥ ৮
 অস্ত্রযোগশ্চ যুদ্ধঞ্চ নিমিস্তানি তথৈব চ ।
 সর্বমেতন্ময়া জ্ঞেয়ং রথশাস্ত্র কুটুম্বিনা ॥ ৯
 অতস্তাং কথয়ে কর্ণ নিদর্শনমিদং পুনঃ ।
 বৈশ্যঃ কিল সমুদ্রান্তে প্রভূতধনধাত্তবান ॥ ১০
 যজ্ঞা দানপতিঃ ক্ষান্তঃ স্বকর্মস্থোহভবচ্ছৃটিঃ ।
 বহুপুত্রাঃ প্রিয়াপত্যঃ সর্বভূতানুকম্পকঃ ॥ ১১
 রাজ্ঞো ধর্মপ্রধানস্তা রাষ্ট্রে বসতি নির্ভয়ঃ ।
 পুত্রাণাং তস্তা বালানাং কুমারাণাং যশস্বিনাম ॥ ১২
 কাকো বহুনাভবচ্ছিষ্টকৃতভোজনঃ ।
 তস্মৈ সদা প্রযচ্ছন্তি বৈশ্যপুত্রাঃ কুমারকাঃ ॥ ১৩
 মাংসৌদনং দধি ক্ষীরং পায়সং মধু-সপিষী ।
 স চোচ্ছিষ্টভূতঃ কাকো নৈশ্যপুত্রৈঃ কুমারকৈঃ ॥ ১৪

সম ও বিষম অবস্থা, রথী যোদ্ধার প্রবলতা ও দুর্বলতা, রথীর সহিত অশ্বগণেরও পরিশ্রম এবং কষ্ট, অস্ত্র আছে কি নাই ইহার জ্ঞান, জয় ও পরাজয়সূচক পশু-পক্ষিগণের রব, ভায়, অতিভার, শল্যচিকিৎসা, অস্ত্রপ্রয়োগ, যুদ্ধ ও শুভাশুভ নিমিত্ত—এই সমস্ত বিষয়ের জ্ঞান থাকা আমার একান্ত আবশ্যিক; কারণ, আমিও এই রথের একজন সঙ্গী। কর্ণ! সেইজন্ত আমি পুনরায় তোমাকে এই দৃষ্টান্তের কথা বলিব ॥ ৭-২৩

কথিত আছে যে, সমুদ্রের তীরে কোন ধর্মপ্রধান রাজার রাজ্যে এক প্রচুর ধন-ধাত্তসম্পন্ন বৈশ্য বাস করিতেন। তিনি ষাগ-যজ্ঞকারী, দানপতি, ক্ষমালীল, নিজের বর্ণোচিত কাণ্ডে তৎপর, পবিত্র বহু পুত্রবান, সন্তানপ্রেমী এবং সমস্ত প্রাণীর উপরই দয়াপরায়ণ ছিলেন ॥ ১০-১১৩

তাহার যে সমস্ত অল্পবয়স্ক যশস্বী পুত্র ছিল, তাহাদের উচ্ছিষ্ট-ভোজী এক কাকও সেখানে বাস করিত ॥ ১২৩

বৈশ্যের পুত্রগণ সেই কাককে সদা মাংস, অন্ন (ভাত), দধি, দুগ্ধ, ক্ষীর, মধু ও ঘৃতাদি ভোজ্য দ্রব্য দান করিত ॥ ১৩৩

বৈশ্যের বালকগণের দ্বারা উচ্ছিষ্ট ভোজন করাওয়া পালিত সেই কাক অতিশয় গর্বিত হইয়া নিজের সমান এবং নিজের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পক্ষিগণকেও অপমান করিতে লাগিল ॥ ১৪৩

সদৃশান্ পক্ষিণো দৃশুঃ শ্রেয়সশ্চাষিচক্ষিপে ।
 অথ হংসাঃ সমুদ্রান্তে কদাচিদতিপাতিনঃ ॥ ১৫
 গরুড়স্য গতো তুল্যাস্চক্রোজা হৃষ্টচেতসঃ ।
 কুমারকাস্তদা হংসান দৃষ্টা কাকমথাক্রবন ॥ ১৬
 ভবানেব বিশিষ্টো হি পতংত্রিভ্যো বিহঙ্গম ।
 (এতেহতিপাতিনঃ পশ্য বিহঙ্গান্ বিয়দাশ্রিতান্ ।
 এভিস্তমপি শক্যো হি কামান্ন পতিতং স্বয়া ॥)
 প্রত্যাখ্যামাণস্তে সর্বৈরল্পবুদ্ধিভিরগুজঃ ॥ ১৭
 তদ্বচঃ সত্যমিত্যেব মোখ্যাদ্ দর্পাচ্চ মন্থতে ।
 তান্ সোহভিপত্য জিজ্ঞাসুঃ ক এষাং শ্রেষ্ঠভাগিতি ॥ ১৮
 উচ্ছিষ্টদপিতঃ কাকো বহুনাং দূরপাতিনাম্ ।
 তেষাং যঃ প্রবরং মেনে হংসানাং দূরপাতিনাম্ ॥ ১৯
 তমাহবয়ত ছবুন্ধিঃ পতাব ইতি পক্ষিণম্ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা প্রাহসন্ হংসা যে তত্সান্ সমাগতাঃ ॥ ২০
 ভাষতো বহু কাকস্ত বলিনঃ পততাং বরাঃ ।
 ইদমূচুঃ স্য চক্রোজা বচঃ কাক বিহঙ্গমাঃ ॥ ২১

এই সময় কোন একদিন সেই সমুদ্রের তীরে গরুড়ের তুল্য অতিশয় তীব্র গতিতে উড়িতে সমর্থ, হৃষ্টচিত্ত এবং শরীরের মধ্যে চক্রের চিহ্নযুক্ত বহু রাজহংস আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৫৩

সেই সময় এই হংসগণকে দেখিয়া কুমারসকল সেই কাককে বলিল,—বিহঙ্গম! (আকাশচারী পক্ষী)! তুমি সমস্ত পক্ষি-গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। (দেখ, এই আকাশচারী হংসগণ আকাশে ঘাইয়া বহুদূর পর্য্যন্ত উড়িতে সমর্থ; তবে তুমি নিজের ইচ্ছাতেই আজ পর্য্যন্ত তাদৃশ উড়িতে চেষ্টা কর নাই ॥ ১৬৩

এই সমস্ত অল্পবুদ্ধি বালকগণের দ্বারা প্রত্যাখ্যাত সেই কাক মূর্থতা ও দর্পবশতঃ তাহাদের কথাকে সত্য বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ১৭৩

তদূপর উচ্ছিষ্ট ভোজনে অহঙ্কারী সেই কাক এই হংসগণের মধ্যে সন্মাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কে? ইহা জানিবার ইচ্ছায় সে উড়িয়া তাহাদের নিকটে ঘাইল এবং দূর পর্য্যন্ত উড়িতে সমর্থ সেই পক্ষিগণের যাহাকে সে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিল, তাহাকে সে আশ্বাসন করিতে করিতে বলিল—চল, আমরা দুইজনে উড়িব ॥ ১৮-১৯৩

এইরূপে বহুভাষী কাকের সেই কথা শ্রবণ করিয়া সেখানে

হংসা উচুঃ ।

বয়ং হংসাশ্চরামেমাং পৃথিবীং মানসৌকসঃ ।

পক্ষিণাঞ্চ বয়ং নিত্যং দূরপাতেন পূজিতাঃ ॥ ২২

কথং হংসাং হু বলিনং চক্রাঙ্গং দূরপাভিনম্ ।

কাকো ভূষা নিপতনে সমাহস্যাসি দুর্মতে ॥ ২৩

কথং হং পতিতা কাক সহস্রাভিব্রবীতি তৎ ।

অথ হংসপচো মূঢ়ঃ কুংসয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ।

প্রজগাদোত্তরং কাকঃ কখনো জাতিলাঘবাৎ ॥ ২৪

কাক উগাচ ।

শতমেকঞ্চ পাতানাং পতিতাস্মি ন সংশয়ঃ ।

শতযোজনমেতৈককং বিচিত্রং বিবিধং তথা ॥ ২৫

উড্ডানমবডানঞ্চ প্রডীনং ডীনমেব চ ।

দমবেত সেই পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আকাশচারী বলবান্ হংস-
পক্ষি হাসিতে লাগিল এবং কাককে এষ্ট কথা বলিল ॥ ২০-২১

হংসগণ বলিল,— কাক ! আমরা মানস সরোবরনিবাসী
হংস, যাহারা সৰ্বদা এষ্ট পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকি । দূর
পথান্ত উড়িতে পারি বলিয়া সন্যাসক পক্ষীই আমাদেরকে
দৃশ্যান্বিত করিয়া থাকে ॥ ২২

আরে দুর্মতি কাক ! তুমি কাক হইয়া দীর্ঘকাল উড়িতে
শমর্থ এবং নিজের দেহে চক্রাঙ্কে চিহ্নিত এক বলবান্ হংসকে
নিজের সহিত উড়িবার জন্ত কেন আহ্বান করিতেছ ? কাক !
তুমি এখন বল, আমাদের সহিত কিভাবে তুমি উড়িবে ? ২৩

হংসদের এই কথা শ্রবণ করত আত্মপ্রশংসাকারী মুখ কাক
নিজের জাতিগত ক্ষুদ্রতার জন্ত বারংবার তাহাদের নিন্দা করিতে
করিতে এইভাবে উত্তরদান করিল ॥ ২৪

কাক বলিল,—আমি এক শত এক প্রকার উড়িতে পারি,
ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ইহাদের মধ্যে উড়িবার প্রত্যেক
পদ্ধতিই শত শত যোজন পথান্ত হয় এবং এই সব পদ্ধতিই বিভিন্ন
প্রকারের ও বিচিত্র ॥ ২৫

উড়িবার এই সব পদ্ধতির মধ্যে আমি কিছু সংখ্যকের নাম
এখানে বলিতেছি, ১ । উড্ডান (উপরের দিকে উড়িয়া যাওয়া),
২ । অবডীন (নীচের দিকে উড়া), ৩ । প্রডীন (চারিদিকে
উড়া), ৪ । ডীন (সাধারণভাবে উড়া), ৫ । নিডীন (ধীরে
ধীরে উড়া), সংডীন (ললিতগতিতে উড়া), ৬ । তিষ্যগ্‌ডীন
(তিষ্যগ্‌ভাবে উড়া), ৮ । বিডীন (অপরের উড়ে যাওয়ার
অনুকরণে উড়া), ৯ । পরিডীন (সবদিকেই উড়া), ১০ । পরাডীন
(পিছনের দিকে উড়া), ১১ । হুডীন (স্বর্গের দিকে উড়া),
১২ । অভিডীন (সমুখের দিকে উড়া), ১৩ । মহাডীন (তীব্রবেগে

নিডীনমথ সংডীনং তিষ্যগ্‌ডীনগতানি চ ॥ ২৬

বিডীনং পরিডীনঞ্চ পরাডীনং হুডীনকম্ ।

অভিডীনং মহাডীনং নিডীনমতিডীনকম্ ॥ ২৭

অবডীনং প্রডীনঞ্চ সংডীনং ডীনডীনকম্ ।

সংডীনোডীনডীনঞ্চ পুনর্ডীন-বিডীনকম্ ॥ ২৮

সম্পাতং সমুদীষঞ্চ ততোহন্যদ্ ব্যতিরিক্তকম্ ।

গতাগতপ্রতিগতং বহ্নীশ্চ নিকুলীনকাঃ ॥ ২৯

কর্তাস্মি মিমতাং বোহত্ব ততো দ্রক্ষ্যথ মে বলম্ ।

তেষামনুতমেনাহং পতিষ্যামি বিহায়সম্ ॥ ৩০

প্রদিশঞ্চ যথাশ্রায়ং কেন হংসাঃ পতামাহম্ ।

তে বৈ ধ্রুবং বিনিশ্চিত্য পতঞ্চ ন ময়া সহ ॥ ৩১

উড়া), ১৪ । নিডীন (অপরকর্তৃক আন্দোলিত না হইয়া উড়া),
১৫ । অভিডীন (প্রচণ্ডগতিতে উড়া), ১৬ । সংডীন-ডীন-ডীন
(হৃদয়গতিতে আরম্ভ করিয়া চক্রাকারে চারিদিকে ঘুরিতে
ঘুরিতে নীচের দিকে উড়িয়া যাওয়া), ১৭ । সংডীনোডীনডীন
(হৃদয়গতিতে আরম্ভ করিয়া চক্রাকারে ঘুরিতে ঘুরিতে উপরের
দিকে উড়িয়া যাওয়া), ১৮ । ডানবিডীন (একপ্রকার উড়িতে
উড়িতে অল্পপ্রকার উড়িয়া দেখান), ১৯ । সম্পাত (ক্ষণকাল
হৃদয়ভাবে উড়িয়া পুনরায় পক্ষ আন্দোলন করা), ২০ । সমুদীষ
(কখনও উপরের দিকে এবং কখনও নীচের দিকে উড়া), এবং
২১ । ব্যতিরিক্তক (কোন লক্ষ্যের দিকে উড়িয়া যাওয়া)
২২ । অবডীন, ২৩ । প্রডীন, ২৪ । সংডীন-ডীন-ডীন,
২৫ । সংডীনোডীনডীন, ২৬ । ডানবিডীন (২৬ শ্লোকে
অবডীন, প্রডীন আছে । পুনরায় ২৮ শ্লোকে অবডীন-প্রডীন
থাকায় উহাদের পৃথক স্বচিত হইতেছে বলিয়া এস্থলে পুনরুল্লেখ
করা হইল । ২৪ হইতে ২৬ পথান্ত পদ্ধতিগুলিও দুই প্রকার
করিয়া হয় বলিয়া পুনরুল্লেখিত হইল ।)

—এই ছাষিণ প্রকার উড়িবার পদ্ধতি । এই সকলের মধ্যে
'মহাডীন' ব্যতীত অল্প সব পদ্ধতি 'গত', 'আগত' এবং 'প্রাতিগত'
এই তিন প্রকার ভেদ (এইরূপে সর্বশাকুল্যে দ্বিধাতুর ৭৬ প্রকার
ভেদ) ইহা ব্যতীত পঁচিশ প্রকার নিপাতও আছে । (হুতরাং
সকলে মিলিতভাবে এক শত একপ্রকার উড়িবার পদ্ধতি ॥ ২৬-২৯

আজ আমি তোমাদের সাক্ষাতেই যখন (এই সব উড়িয়া
যাইবার পদ্ধতি অহুসারে) উড়িতে থাকিব, তখন আমার বল
তোমরা দেখিতে পাইবে । আমি ইহাদের মধ্যে যে কোন
একটি পদ্ধতি অবলম্বন করত আকাশে উড়িতে পারিব ॥ ২৬-৩০

পাঠেরেভি: খলু খগা: পতিতুং থে নিরাশ্রয়ে ।
এবমুক্তে তু কাকেন প্রহন্ত্যকো বিহঙ্গম: ॥ ৩২
উবাচ কাকং রাধেয় বচনং তন্নিবোধ মে ।

হংস উবাচ ।

শতমেকঞ্চ পাতানাং হং কাক পতিতা ক্রবম্ ॥ ৩৩
একমেব তু যং পাতেং বিজ্ঞ: সৰ্বে বিহঙ্গমা: ।
তমহং পতিতা কাক নাশ্চ জ্ঞানামি কখন ॥ ৩৪
পত স্বমপি ত্যাক্ষ্য যেন পাতেন মন্যসে ।
অথ কাকা: প্রজহন্তুযে তত্রাসন্ সমাগতা: ॥ ৩৫
কথমেকেন পাতেন হংস: পাতশতং জ্ঞয়েৎ ।
একেনৈব শতৈশ্চৈব পাতেনাভিভবিস্যতি ॥ ৩৬
হংসস্ত পতিতং কাকো বলবানান্তবিক্রম: ।
প্রাপেততু: স্পর্শয়া চ ততস্তৌ হংস-বায়সৌ ॥ ৩৭
একপাতী চ চক্রাজ: কাক: পাতশতেন চ ।

হংসগণ! তোমরা যথোচিতরূপে বিচার করিয়া বল আমি কোন্ পদ্ধতিতে উড়িব? পক্ষিগণ! তোমরা সকলে দৃঢ়নিষ্ঠ করিয়া আশ্রয়শূন্য আকাশে এই বিভিন্ন পদ্ধতি অবলম্বনপূর্বক উড়িবার জন্ত আমার সহিত চল না ॥ ৩২

রাধাপুত্র! কাক এই কথা বলিলে পর একটি আকাশচারী হংস হস্ত করত তাহাকে বাহা কিছু বলিয়াছিল, তাহা তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ৩২

হংস বলিল,—কাক! তুমি অবশ্যই এক শত এক প্রকার উড়িবার পদ্ধতির দ্বারা উড়িতে পার। কিন্তু আমি ত কেবল একটিমাত্র পদ্ধতির দ্বারা উড়িতে পারি, বাহা সকল পক্ষীরাই জানে। আমি আর অল্প কোন কিছুই উড়িবার পদ্ধতি জানি না। রক্তবর্ণ নগ্নবিশিষ্ট কাক! তুমিও যেভাবে উড়িতে তোমার পক্ষে ভাল বলিয়া মনে কর, সেইভাবে উড়িতে থাক ॥ ৩৩-৩৪

তখন সেখানে সমবেত অসংখ্য সকল কাকই উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিল এবং পরস্পর আলোচনা করিতে থাকিল,—এই হংস মাত্র একটি উড়িবার পদ্ধতিতে কিরূপে এক শত প্রকার উড়িবার পদ্ধতিকে জয় করিবে? এই কাক বলবান্ এবং ক্ষুদ্রতার সহিত উড়িতে পারে; অতএব শত প্রকারের মধ্যে একটিতেই সে হংসের উড়িবার পদ্ধতিকে পরাজিত করিয়া দিবে ॥ ৩৫-৩৬

তাহার পর হংস ও কাক পরস্পর স্পর্ধা সহকারে উড়িতে আরম্ভ করিল। চক্রচ্ছিশোভিত হংস একপ্রকার গতিতেই উড়িতে থাকিল এবং কাক শতপ্রকার গতিতে উড়িতে লাগিল।

পেতিবানথ চক্রাজ: পেতিবানথ বায়স: ॥ ৩৮

বিসম্মাপয়িষু: পাঠৈরাচক্ষাণোহহম্মন: ক্রিয়া: ।

অথ কাকস্ত চিত্রাণি পতিতানি মুহূৰ্ত্তম্ ॥ ৩৯

দৃষ্ট্বা প্রমুদিতা: কাকা নিনেদ্রমধিকৈ: স্বরৈ: ।

হংসাংশ্চাবহসন্তি স্ম প্রাবদন্তপ্রিয়াণি চ ॥ ৪০

উৎপতোৎপত্য চ মুহূৰ্ত্তমূৰ্ত্তমিতি চেতি চ ।

বক্ষ্যন্তেভ্য: স্থলেভ্যশ্চ নিপতন্ত্যুৎপতন্তি চ ॥ ৪১

কুর্বাণা বিবিধান্ রাবানাশংসন্তো জয়ং তথা ।

হংসস্ত মুহূৰ্ত্তৈকেন বিক্রান্তমুপচক্রমে ॥ ৪২

প্রত্যাহীয়ত কাকাস্ত মুহূৰ্ত্তমিব মারিষ ।

অবমন্য চ হংসাংস্তানিদং বচনমব্রবন্ ॥ ৪৩

যোহসাবুৎপতিতো হংস: সোহসাবেবং প্রাহীয়তে ।

অথ হংস: স তচ্ছ্রদ্ধা প্রাপত্য পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ৪৪

একদিকে হংস উড়িতে লাগিল, আর একদিকে কাক উড়িতে ছিল ॥ ৩৭-৩৮

কাক বিভিন্ন গতিতে উড়িতে থাকিয়া দর্শকগণকে বিস্ময়াবিষ্ট করিবার বাসনায় নিজের কাণ্ডসকলের প্রদর্শনা করিতে লাগিল। সেই সময় বারংবার কাকের বিচিত্র গতি দেখিয়া অল্প কাকগণ অতিশয় আনন্দিত হইল এবং উচ্চৈঃস্বরে ‘কা কা’ করিয়া শব্দ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৯

তাহারা মুহূর্ত্তকাল পর পর উড়িতে থাকিয়া বলিল—এই দেখ, এই দেখ, কাক কিরূপ উড়িতেছে। এই কথা বলিয়া তাহারা হংসদিগকে উপহাস করিতে লাগিল এবং নানা রূপ কটু বাক্য শুনাইতে থাকিল। সেই সূত্রে কাকের জয় লাভের জন্ত উভয়কামনা করিতে করিতে নানাবিধ রব করিতে থাকিয়া কখনও বৃক্ষের শাখাসমূহে চইতে ভূতলে এবং কখন ভূতল হইতে বৃক্ষের শাখাসমূহে নীচে ও উপরে উড়িতেছিল ॥ ৪০-৪১

আখ্য! হংস কিন্তু একটি মাত্র মুহূর্ত্ত গতি দ্বারাই উড়িতে আরম্ভ করিয়াছিল, সেই জন্ত সে মুহূর্ত্তকাল পর্যন্ত যেন হারিয়াই যাইতেছিল ॥ ৪২

তখন কাকেরা হংসদিগকে অপমান করিয়া এই কথা বলিল—এই যে হংস উড়িতেছে, ইহাতে ত’ সে পিছনে পড়িতেছে ॥ ৪৩

তারপর সেই উড্ডীয়মান হংস কাকসকলের এই কথা শ্রবণ করত তীব্র বেগে মকরালয় সমূহের উপরে উপরে পশ্চিম দিকে উড়িতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৪

উপবৃণপরি বেগেন সাগরং মকরালয়ম্ ।
ততো ভীঃ প্রাবিশং কাকং তদা তত্র বিচেতসম্ ॥৪৫
দ্বীপক্রমানপশ্যন্তঃ নিপাতার্থে শ্রমাস্বিতম্ ।
নিপতেয়ং ক স্তু শ্রান্ত ইতি তস্মিন্ জলার্ণবে ॥৪৬
অবিষহঃ সমুদ্রো হি বহুসত্ত্বগণালয়ঃ ।
মহাসত্ত্বগতোদ্ভাসৌ নভসোহপি বিশিখ্যতে ॥ ৪৭
গাস্তীৰ্য্যাদ্বি সমুদ্রস্ত ন বিশেষঃ হি সূতজ ।
দিগম্বরাস্তসঃ কর্ণ সমুদ্রস্থা বিহুর্জনাঃ ॥ ৪৮
বিদূরপাতাং তোয়ন্ত কিং পুনঃ কর্ণ বায়সঃ ।
অথ হংসোহপাতিক্রম্য মুহূর্তমিতি চেতি চ ॥ ৪৯
অবেক্ষমাণস্তং কাকং নাশকদ্য ব্যপসপিভুম্ ।
অতিক্রম্য চ চক্রাঙ্গঃ কাকং তং সমুদৈক্ষত ॥ ৫০
যাবদ্ গজা পতন্ত্যেব কাকো মামিতি চিন্তয়ন্ ।
ততঃ কাকো ভূষণং শ্রান্তো হংসমভ্যাগমস্তদা ॥ ৫১

এদিকে কাক শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সে কোথাও
আশ্রয় গ্রহণ করিবার জন্ত দ্বীপ বা বৃক্ষ পাইল না। অতএব
তাহার মনে তখন ভয় উপস্থিত হইল এবং ইহাতে সে যেন
অচেতন হইয়া পড়িল ॥ ৪৫-৪৬

কাক এই সময় চিন্তা করিতে লাগিল, আমি পরিশ্রান্ত
হইয়া পড়িলে এই জলরাশি মধ্যে কোথায় নামিব? বহুসংখ্যক
জলজন্তুর নিবাসভূমি এই সমুদ্র আমার পক্ষে অগম্য। অসংখ্য
মহাপ্রাণীসমূহে উদ্ভাসিত এই মহাসাগর ত' আকাশ চইতেও
বৃহৎ ॥ ৪৬-৪৭

সূতপুত্র কর্ণ! সমুদ্রে বিচরণকারী মহত্ত্বগণও ইহার গভীর-
তার জন্ত দিক্‌সমূহে আবৃত এই সমুদ্রের জলরাশির কোন শেষ
(থাই) জানিতে পারে না, সূতরাং এই কাক কিছু দূর পথান্ত
উড়িয়া যাইয়া সেই সমুদ্রের জলরাশির পার কিক্রমে
পাইবে? ৪৮-৪৯

ওদিকে হংস মুহূর্তকাল উড়িয়া এদিক্ ওদিক্ দেখিতে
দেখিতে কাকের জন্ত প্রতীক্ষাবশতঃ আর অগ্রসর হইতে
পারিল না ॥ ৪৯-৫০

চক্রশোভিত হংস কাককে অতিক্রম করিয়া অগ্রসর
হইয়াছিল, কিন্তু সে এই চিন্তা করিয়া প্রতীক্ষা করিতে লাগিল
যে, সেই কাকও উড়িয়া আসিবে আমার নিকটে উপস্থিত
হইবে ॥ ৫০-৫১

তং তথা হ্রীয়মানং তু হংসো দৃষ্টাববীদদম্ ।
উজ্জ্বলীষুর্নিমজ্জন্তং স্মরন্ সংপুরুষব্রতম্ ॥ ৫১
হংস উবাচ ।
বহুনি পতিতানি ক্রমাচক্ষাণো মুহুমুহুঃ ।
পাতন্ত্য ব্যাহরংশ্চেদাং ন নো গুহ্যং প্রভাবসে ॥৫২
কিং নাম পতিতং কাক যন্ত পতসি শাস্প্রতম্ ।
জলং স্পৃশসি পক্ষাভ্যাং তুণ্ডেন চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩
প্রক্ৰহি কতমে তত্র পাতে বর্তসি বায়স ।
এথেতি কাক শীঘ্রং ভ্রমেব হাং প্রতিপালয়ে ॥ ৫৪
শল্য উবাচ ।
স পক্ষাভ্যাং স্পৃশন্নাত্তুণ্ডেন চ জলং তদা ।
দৃষ্টো হংসেন দৃষ্টোঅগ্নিদং হংসং ততোহব্রবীৎ ॥৫৫
অপশ্যন্নস্তসঃ পারং নিপতন্ত্য শ্রমাস্বিতং ।
পাতবেগপ্রমথিতো হংসং কাকোহব্রবীদিদম্ ॥ ৫৬

তদনন্তর সেই সময় অত্যন্ত পরিশ্রান্ত কাক হংসের নিকটে
আসিল। হংস দেখিল, কাকের দশা অতিশয় শোচনীয় হইয়া
পড়িয়াছে। এখন সে জলে নিমজ্জিত হইয়া পড়িবে। তখন
হংস সংপুরুষগণের ব্রত স্মরণ করিয়া তাকে উদ্ধার করিবার
বাসনা করত এই কথা বলিল ॥ ৫১-৫২

হংস বলিল,—কাক! তুমি ত' বারংবার নিজের বহুপ্রকার
গতির প্রশংসা করিয়াছ, কিন্তু সেই সব উড়বার পদ্ধতি বর্ণনা
করিবার সময় এই গোপনীয় রহস্যমুক্ত উড়বার পদ্ধতির কথা
ত' তুমি বল নাই ॥ ৫৩

কাক! তুমি এখন বল, এ সময় যে ভাবে তুমি উড়িতেছ,
তাহার কি নাম? এই পদ্ধতিতে উড়িয়া তুমি নিজের দুই পক্ষ
ও চঞ্চু দ্বারা জলকে পুনঃ পুনঃ স্পর্শ করিতেছ ॥ ৫৪

বায়স। বল, বল, এই সময় তুমি কোন্ পদ্ধতি অবলম্বন
করিয়া উড়িতেছ? কাক! এস, শীঘ্র এস। এখন আমি
তোমাকে রক্ষা করিব ॥ ৫৫

শল্য বলিলেন,—দৃষ্টোয়া কর্ণ! সেই কাক যখন অত্যন্ত
পীড়িত হইয়া নিজের দুই পক্ষ ও চঞ্চু দ্বারা জলকে স্পর্শ
করিতে লাগিল, সেই অবস্থায় হংস তাহাকে দেখিল। সে
উড়িয়া যাইবার বেগে শ্রান্ত হইয়া শিথিল হইয়াছিল এবং
জলের কোন পার না দেখিয়া নীচের দিকে পতিত হইতেছিল।
সেই সময় সে হংসকে এই কথা বলিল ॥ ৫৬-৫৭

বয়ং কাকাঃ কুতো নাম চরামঃ কাকবাশিকাঃ ।
 হংস প্রাণৈঃ প্রপত্তে স্বামৃদকাস্তং নয়স্ব মাম্ ॥ ৫৮
 স পক্ষাভ্যাং স্পৃশমার্তস্তুণ্ডেন চ মহার্ববে ।
 কাকো দৃঢ়পরিপ্রাস্তঃ সহসা নিপপাত হ ॥ ৫৯
 সাগরাস্তসি তং দৃষ্ট্বা পতিতং দীনচেতসম্ ।
 ত্রিয়মাণমিদং কাকং হংসো বাক্যমুবাচ হ ॥ ৬০
 শতমেকক পাতানাং পতাম্যহমশ্রুয় ।
 শ্লাঘমানস্তমাত্মানং কাক ভাষিতবানসি ॥ ৬১
 স স্বমেকশতং পাতং পতন্ত্যধিকো ময়া ।
 কথমেবং পরিপ্রাস্তঃ পতিতোহসি মহার্ববে ॥ ৬২
 প্রত্যাবাচ ততঃ কাকঃ সৌদমান ইদং বচঃ ।
 উপরিষ্টং তদা হংসমভিবীক্ষ্য প্রসাদয়ন্ ॥ ৬৩

কাক উবাচ ।

উচ্ছিষ্টদপিতো হংস মগ্নেহহ্যানং সুপর্ণবৎ ।
 অবমগ্ন বহুংশ্চাহং কাকানগ্নাংশ্চ পক্ষিণঃ ॥ ৬৪

ভ্রাতঃ হংস! আমরা ত' কাক। আমরা কেবল বুঝা
 'কা কা' শব্দ করিয়া থাকি। আমরা উড়িবার কি জানি?
 আমি নিজের প্রাণের সহিত তোমার শরণাপন্ন হইলাম। তুমি
 আমাকে জলের তীর পর্যন্ত পৌছাইয়া দাও ॥ ৫৮

এই কথা বলিয়া অত্যন্ত পরিপ্রাস্ত এবং পীড়িত কাক দুই পক্ষ
 ও চঞ্চুর দ্বারা জল স্পর্শ করিতে করিতে সহসা সেই মহাসাগরে
 পতিত হইল ॥ ৫৯

সমুদ্রের জলে পতিত হইয়া অত্যন্ত দীনচিত্ত ও মৃত্যুর নিকট
 উপস্থিত কাককে হংস এই কথা বলিল ॥ ৬০

কাক! তুমি নিজের প্রশংসা করিতে করিতে বলিয়াছিলে
 যে, তুমি এক শত এক প্রকার উড়িতে পার। এখন তাহা
 অরণ কর ॥ ৬১

এক শত প্রকার উড়িতে সমর্থ তুমি ত' আমি অপেক্ষা
 অধিক শক্তিমান, সুতরাং তুমি কেন পরিপ্রাস্ত হইয়া এই সাগরে
 পতিত হইয়াছ? ॥ ৬২

তখন জলে অত্যন্ত কষ্ট পাইতে থাকিয়া কাক জলের
 উপরের দিকে দৃষ্টিপাত করত হংসকে দেখিয়া তাহাকে প্রশ্ন
 করিবার জন্য এই কথা বলিল ॥ ৬৩

কাক বলিল,—ভ্রাতঃ হংস! আমি উচ্ছিষ্ট খাইয়া অতিশয়
 দীর্ণিত হইয়া পড়িয়াছিলাম এবং বহু কাক ও অগ্ন পক্ষিগণকে
 তিরস্কার করত নিজেকে নিজেই গুরুড়ের স্থায় শক্তিশালী মনে
 করিতে লাগিলাম ॥ ৬৪

প্রাণৈর্হংস প্রপত্তে স্বাং দ্বীপাস্তং প্রাপয়স্ব মাম্ ।
 যদাহং স্বস্তিমান্ হংস স্বং দেশং প্রাপ্নুয়াং প্রভো ॥ ৬৫
 ন কঞ্চিদবমগ্নেহহমাপদো মাং সমুদ্রর ।
 তমেবং বাদিনং দীনং বিলপন্তমচেতনম্ ॥ ৬৬
 কাক কা কেতি বাশস্তং নিমজ্জন্তং মহার্ববে ।
 কৃপয়াহহদায় হংসস্তং জলক্লিষ্টং সুহৃদংশম্ ॥ ৬৭
 পন্ত্যামুংক্ষিপ্য বেগেন পৃষ্ঠমারোপয়চ্ছনৈঃ ।
 আরোপ্য পৃষ্ঠং হংসস্তং কাকং তূর্ণং বিচেতনম্ ॥ ৬৮
 আজগাম পুনর্দীপং স্পর্শয়া পেততুর্ঘতঃ ।
 সংস্থাপ্য তং চাপি পুনঃ সমাশ্বাশ্চ চ খেচরম্ ॥ ৬৯
 গতৌ যথেষ্পিতং দেশং হংসো মন ইবাস্তগঃ ।
 এবমুচ্ছিষ্টপুটঃ স কাকো হংসপরাজিতঃ ॥ ৭০
 বলবীৰ্য্যমদং কর্ণ ত্যক্ত্বা কাস্তিমুপাগতঃ ।
 উচ্ছিষ্টভোজনঃ কাকো যথা বৈশ্বকুলে পুরা ॥ ৭১

হংস! এখন আমি নিজের প্রাণের সহিত তোমার শরণাপন্ন
 হইলাম। তুমি আমাকে দ্বীপের নিকটে উপস্থিত করিয়া দাও।
 শক্তিশালী হংস! যদি আমি কুশলসহকারে নিজের দেশে
 ঘাইতে পারি, তবে আর কাহাকেও কখনও কোনরূপ অপমান
 করিব না। তুমি আমাকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার কর ॥ ৬৫

কর্ণ! এইরূপ কথা বলিয়া কাক যেন অচেতন অবস্থায়
 দীনভাবে বিলাপ করিতে করিতে এবং 'কা কা' এই শব্দ করিতে
 করিতে জলে নিমজ্জিত হইতে লাগিল। সেই সময় তাহার দিকে
 দৃষ্টিপাত করাও কঠিন ছিল। সে জলে আর্দ্র হইয়া পড়িয়াছিল।
 হংস তখন রূপাপেক্ষক তাহাকে পায়ের দ্বারা উঠাইয়া ধীরে ধীরে
 নিজের পৃষ্ঠে আরোহণ করাইল ॥ ৬৬-৬৭

অচেতন কাককে নিজের পৃষ্ঠে রাখিয়া হংস অতিক্রমত সেই
 দ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইল, যেস্থান হইতে তাহার পদাঙ্গুল
 স্পর্শসহকারে উড়িতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৬৮

সেই কাককে পূর্বোক্তস্থানে নামাইয়া দিয়া তাহাকে আশ্বাস-
 দান করত মনের ত্রায় শীত্ৰগামী হংস পুনরায় নিজ অভীষ্ট দেশে
 চলিয়া গাইল ॥ ৬৯

কর্ণ! এইরূপ উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পৃষ্ঠদেহ কাক সেই হংস
 হইতে পরাজিত হইয়া নিজের মনঃ বলপরাক্রমের অহংকার
 পরিহার করত শান্ত হইল ॥ ৭০

পূর্বকালে সেই কাক বৈশ্বকুলে উৎপন্ন সকল ব্যক্তির
 উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পালিত হইয়াছিল, সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্রের

এবং স্বমুচ্ছিষ্টভূতো ধার্তরাষ্ট্রৈর্ন সংশয়ঃ ।
 সদৃশান্ শ্রেয়সশ্চাপি সর্বান কর্ণাবমন্তসে ॥ ৭২
 দোণ-ক্রৌণি-কুপৈশ্চৈশ্চ ভীষ্মেণাশ্চৈব কৌরবৈঃ ।
 বিরাটনগরে পার্থমেকং কিং নাবধীশুদা ॥ ৭৩
 যত্র ব্যস্তাঃ সমস্তাশ্চ নিজ্জিতাঃ স্তু কিরীটিনা ।
 শৃগালা ইব সিংহেন ক তে বীৰ্য্যমভূৎ তদা ॥ ৭৪
 ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা সমরে সবাসাচিনা ।
 পশুতাং কুরুবীরগাণাং শ্রথমং তং পলায়িতঃ ॥ ৭৫
 তথা দ্বৈতবনে কর্ণ গন্ধর্বৈঃ সমভিক্রমঃ ।
 কুরুন্ সমগ্রানুসংজ্য শ্রথমং তং পলায়িতঃ ॥ ৭৬
 তথা জিহ্বা চ গন্ধর্বাশ্চিহ্নসেনমুখান্ রণে ।
 কর্ণ দুৰ্য্যোধনং পার্থঃ সভায়াং সমমোক্ষয়ৎ ॥ ৭৭
 পুনঃ প্রভাবঃ পার্থশ্চ পৌরাণঃ কেশবশ্চ চ ।

পুত্রগণের দ্বারা তুমি উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পালিত হইয়াছ,-
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই । কর্ণ ! ইহাতে তুমি নিজের তুল্য ও
 নিজ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুরুষগণকেও অপমান করিতেছ ॥ ৭২-৭২

বিরাটনগরে দ্রোণাচার্য্য, অশ্বত্থামা, কপাচার্য্য, ভীষ্ম এবং
 কৌরব-বীরগণও তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন । সেই সময় একাকী
 পার্থ তোমার সমুখে উপস্থিত হইয়াছিল, তথাপি তাহাকে তুমি
 বধ কর নাই কেন ? ৭৩

সেখানে ত' কিরীটধারী অর্জুন পৃথক্ পৃথক্ এবং সকল
 যোদ্ধার সহিত একত্রে যুদ্ধ করিয়াও তোমাদিগকে সেইভাবে
 পরাজিত করিয়াছিল, যেহেতু এক সিংহ বহু শৃগালকে পরাজিত
 করিয়া থাকে । কর্ণ ! সেই সময় তোমার পরাক্রম কোথায়
 ছিল ? ৭৪

সবাসাচী অর্জুন কর্তৃক সমরাজ্যে নিজের ভ্রাতাকে নিহত
 হইতে দেখিয়া কৌরব-বীরগণের সমক্ষেই সর্বপ্রথমে তুমি
 পলাইয়া গিয়াছিলে ॥ ৭৫

কর্ণ ! এইরূপ যখন দ্বৈতবনে গন্ধর্বগণ আক্রমণ করিয়া-
 ছিলেন, সেই সময় সমস্ত কৌরবদিগকে পরিত্যাগ করত প্রথমেই
 তুমি পলায়ন করিয়াছিলে ॥ ৭৬

কর্ণ ! সেখানে কুন্তীকুমার অর্জুনই রণজনে চিত্রসেনাদি
 গন্ধর্বগণকে অস্ত্রপ্রহার করিয়া পরাজিত করত জীবগণের সহিত
 দুৰ্য্যোধনকে তাহাদের নিকট হইতে মুক্ত করিয়াছিল ॥ ৭৭

কথিতঃ কর্ণ রামেণ সভায়াং রাজসংসদি ॥ ৭৮
 সততঞ্চ স্বমশ্রৌষীর্বচনং দ্রোণভীষ্ময়োঃ ।
 অবশ্যো বদতঃ কৃষ্ণো সন্নিধৌ চ মহীক্ষিতাম্ ॥ ৭৯
 কিয়ৎ তৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যেন যেন শনজ্জয়ঃ ।
 ততোহহিরিক্তঃ সর্বৈভ্যো ভূতেভ্যো ব্রাহ্মণো যথা ॥
 ইদানীমেব ত্রিষ্টাসি প্রধানে স্তম্ভদনে স্থিতৌ ।
 পুত্রঞ্চ বসুদেবশ্চ কুন্তীপুত্রঞ্চ পাণ্ডবম্ ॥ ৮১
 যথাশ্রয়ত চক্রাক্ষং বায়সো বুদ্ধিমাস্থিতঃ ।
 তথাশ্রয়শ্চ বাষ্কর্যং পাণ্ডবঞ্চ শনজ্জয়ম্ ॥ ৮২
 যদা ত্বং যুধি বিক্রান্তৌ বাসুদেব-ধনজ্জয়ো ।
 ত্রিষ্টাস্তেকরথে কর্ণ তদা নৈবং বদিস্ম্যসি ॥ ৮৩
 যদা শরশটৈঃ পার্থো দর্পং তব বধিস্ম্যতি ।
 তদা স্বমন্তরং ত্রিষ্টা আশ্রয়নশ্চাজুনশ্চ চ ॥ ৮৪

কর্ণ ! পুনরায় তোমার গুরু পরশুরামও সেইদিন রাজসভায়
 অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের পুরাতন প্রভাবের কথা বর্ণনা করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৭৮

তুমি সমস্ত ভূপতিগণের নিকটে দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মকর্তৃক
 কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলে । ইহারা উভয়েই শ্রীকৃষ্ণ ও
 অর্জুনকে অবধ্য বলিয়া গিয়াছেন ॥ ৭৯

আমি আর কত কত বাক্য উল্লেখ করিয়া তোমাকে বলি-
 য়ে, অর্জুন তোমা অপেক্ষা কোন্ কোন্ গুণে শ্রেষ্ঠ । যেহেতু
 ব্রাহ্মণ সমস্ত প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ অর্জুন তোমা অপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠ ॥ ৮০

তুমি এই সময়েই প্রধান রথে উপবিষ্ট থাকিয়াই বসুদেব-নন্দন
 শ্রীকৃষ্ণ ও কুন্তীকুমার পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে দেখিতে পাইবে ॥ ৮১

যেহেতু কাক উত্তম বুদ্ধির আশ্রয় লইয়া চক্রাক্ষ হংসের শরণাপন্ন
 হইয়াছিল, সেইরূপ তুমিও বুদ্ধিনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এবং পাণ্ডুপুত্র
 অর্জুনের শরণ গ্রহণ কর ॥ ৮২

কর্ণ ! যখন তুমি যুদ্ধস্থলে পরাক্রমশালী শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে
 একই রথে উপবিষ্ট দেখিবে, তখন আর এরূপ কথা বলিতে
 পারিবে না ॥ ৮৩

তখন অর্জুন শত শত বাণের দ্বারা তোমার দর্প চূর্ণ-বিচূর্ণ
 করিয়া দিবে এবং তুমি স্বয়ং দেখিবে যে, তোমার ও অর্জুনের
 মধ্যে কতটা প্রভেদ আছে ॥ ৮৪

দেবাসুর-মহাশ্রোষু প্রখ্যাতৌ যৌ নরোত্তমৌ ।

ভৌ মাতমস্তা মোখ্যাং তং খতোঃ ইব রোচনৌ ॥ ৮৫

সূর্য্যোচন্দ্রমসৌ যদং তদদজুর্ন-কেশনৌ ।

প্রাকালেশানানিখ্যাতৌ তং তু বদেৎ তবমুখ ॥ ৮৬

যেদপ জোনাকী পোকা সদা দেদীপ্যমান সূর্য্য ও চন্দ্রকে
তিরস্কার করিয়া থাকে, সেইরূপ তুমি দেবতা অস্ত্র ও মহাশ্রগণের
মধ্যে বিখ্যাত এই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে মূর্থতা
বশতঃ অপমান করিও না ॥ ৮৫

ধেরূপ সূর্য্য ও চন্দ্র, সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন । ইহারা

শ্রীমদ্বহসি বেদব্যাসগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে কর্ণ ও শল্যের সংবাদান্তগত ৮৫ এবং কাকের উপখ্যান-

বিসক একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণাজুর্নামাঃ প্রভাবঃ স্বীকৃত্য কর্ণেনাভিমানতয়া শল্যস্য তিরস্কারঃ, তৎসমীপে পরশুরামভৌ
ব্রাহ্মণত্বশ্চ স্বস্য শাপপ্রাপ্তিবিশয়বর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

মজ্রাধিপশ্চাদিরণিমহাত্মা

বচো নিশমাশ্রিয়মপ্রতীতঃ ।

উবাচ শল্যঃ পিদিং মমৈতদ্

যথাবিপদাজুর্ন-বাসুদেবৌ ॥ ১

শৌরে রূপঃ বাহয়ঃকোহজুর্নশ্চ

বলঃ মহাত্মাণি চ পাণ্ডবশ্চ ।

অহং বিজ্ঞানামি যথাবদদ্য

পরোক্ষভূতং তব তৎ তু শল্য ॥ ২

ভৌ চাপ্যতঃ শস্ত্রভূতাং বরিতৌ

বাপে মভীষোধিয়্যামি কৃষৌ ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রভাব স্বীকারপূর্ব্বক কর্ণকর্তৃক
অভিমানভরে শল্যকে তিরস্কার এবং তাঁহার নিকট পরশুরাম ও
ব্রাহ্মণকর্তৃক নিজেদের শাপপ্রাপ্তির বিষয় বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মাত্সরাজ শল্যের এই অশ্রিয় বাক্য
শ্রবণ করিয়া মহাত্মা অধিরপুত্র কর্ণ অসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—শল্য!
অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ কিরূপ, ইহা আমার জানা আছে ॥ ১

অর্জুনের রথচালনাকারী শ্রীকৃষ্ণের বল এবং পাণ্ডুপুত্র
অর্জুনের মহাত্মসকলের বিষয় আমি এখন যথাযথরূপেই জানি,
যাহা তোমার এখনও অপরিচিত আছে ॥ ২

এবং বিদ্বান্ মাভবম্ভাঃ স্মৃতপুত্রাচ্যুতাজুর্নৌ ।

নুসিংহৌ ভৌ মহাত্মানৌ জ্যৈষমাস্থ বিকশ্ণনে ॥ ৮৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্কনি কর্ণশল্যসংবাদে হংসকাকীয়োপাখ্যানে

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১

উভয়ে স্বীয় তেজে সর্ব্বত্র বিখ্যাত ; কিন্তু তুমি ত' মহাশ্রগণ মধ্যে
জোনাকী পোকায়ই ভূলা ॥ ৮৬

স্মৃতপুত্র! তুমি মহাত্মা পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে
এতাদৃশ ভানিয়া তাহাদের অপমান করিও না । নিজের প্রশংসা
না করিয়া তুমি নীরবে অবস্থান কর ॥ ৮৭

বিসক একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

সস্তাপয়তাভাষিকঃ স্তু রামা-

চ্ছাপোহিত মাং ব্রাহ্মণসত্তমাচ্চ ॥ ৩

অবসং পৈ ব্রাহ্মণচ্ছদ্মনাতঃ

বামে পুরা দিব্যমজ্রং চিকীযুঃ ।

তত্রাপি মে দেবরাজেন বিদ্রো

হিতাধিনা ফাস্তনশ্চৈব শল্য ॥ ৪

কৃতৌ বিভেদেন মমোরমেত্য

প্রবিশ্য কীটশ্চ তল্লং বিরূপাম্ ।

মমোরমেত্য প্রবিভেদ কীটঃ

স্বপ্তে গুরৌ তত্র শিরো নিধায় ॥ ৫

সেহ এই কৃষ্ণ অজ্ঞধারিগণের মধ্যে ষাদও শ্রেষ্ঠ, তথাপি আমি
নির্ভয় হইয়া ইহাদের সহিত যুদ্ধ করিব । কিন্তু আমি পরশু-
রামের নিকট হইতে এবং এক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হইতে যে শাপ লাভ
করিয়াছি, তাহাই আজ আমাকে বিশেষভাবে সজাগিত
করিতেছে ॥ ৩

বহু পূর্ব্বের কথা, আমি দিব্যজ্ঞসমূহ প্রাপ্তির ইচ্ছায়
ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া পরশুরামের নিকট বাস করিতে
ছিলাম । শল্য! সেখানেও অর্জুনের হিতাকাঙ্ক্ষী দেবরাজ
ইঞ্জ আমার কাণে বিষ স্ফুটি করিয়া দিলেন । একদিন শুকদেব
পরশুরাম আমার জন্মায় তাঁহার মন্তক রাখিয়া শয়ন করিয়া
নিদ্রিত হইলেন । সেই সময় ইঞ্জ একটি কীটের ভরফর শরীরে

উরুশ্রভেদাচ্চ মহান্ বভূব

শরীরতো মে ঘনশোণিতৌষঃ ।

গুরোৰ্ভয়াচ্চাপি ন চেলিবানহং

ততো বিবুদ্ধো দদৃশে স বিপ্রঃ ॥ ৬

স ধৈর্য্যযুক্তং প্রসমীক্ষ্য মাং বৈ

ন হং বিপ্রঃ কোহসি সত্যং বদেতি ।

তস্মৈ তদাশ্রয়ানমহং যথাব-

দাখ্যাতনান স্মৃত ইত্যেব শলা ॥ ৭

স মাং নিশম্যাপি মহাতপস্বী

সংশপ্তবান্ রোষপরীতচেতাঃ ।

স্মৃতোপধাবাপ্তমিদং তব্রাজঃ

ন কর্মকালে প্রতিভাস্ততি হাম্ ॥ ৮

অন্যত্র তস্মাৎ তব মৃত্যুকাল-

দব্রাহ্মণে ব্রহ্ম ন হি ক্রবৎ স্তাৎ ।

তদন্ত পর্য্যাপ্তমতীত চাত্ত্ব-

মস্মিন্ সংগ্রামে তুমুলেততীত ভীমে ॥ ৯

প্রবেশ করত আমার জজ্বার সমীপে আসিয়া দংশন করিলেন । ইহাতে সেই স্থানে গভীর ক্ষতের সৃষ্টি হইল । এই কাণ্ডের দ্বারা তিনি আমার মনোরথের বিষয় উৎপাদন করিলেন ॥ ৪-৫

জজ্বায় ক্ষতের সৃষ্টি হওয়ায় আমার দেহ চটতে গাঢ় রক্তের প্রবল প্রবাহ উৎপন্ন হইল । ইহাতেও গুরুদেবের নিজান্তলের ভয়ে আমি অল্প বিচলিত হইলাম না । তারপর যখন গুরুদেব জাগরিত হইলেন, তখন তিনি এই সব কিছু প্রত্যক্ষ করিলেন ॥ ৬

শল্য ! তিনি আমাকে এরূপ বৈরাণ্যশালী দেখিয়া ভিজ্ঞাসা করিলেন,—অয়ে ! তুমি ত' ব্রাহ্মণ নও, কে তুমি ? ইহা সত্য করিয়া বল । তখন আমি তাঁহাকে আমার যথার্থ সত্য পরিচয় দিতে দিতে এই কথা বলিলাম,—ভগবন্ ! আমি স্মৃত ॥ ৭

তদনন্তর আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আমার প্রতি মহাতপস্বী পরমুরামের চিত্তে ক্রোধের সমাবেশ হইল । তখন তিনি আমাকে শাপ দান করিতে করিতে বলিলেন,—স্মৃত ! যেহেতু তুমি ছল করিয়া এই ব্রহ্মাজ্ঞ প্রাপ্ত হইয়াছ, সেই হেতু প্রয়োজনের সময় তোমার এই অস্ত্র অরণ হইবে না ॥ ৮

তোমার মৃত্যু সময় ব্যতীত অস্ত্র সব সময়ে এই অস্ত্র তোমার

যোহয়ং শল্য ভরতেষু পপন্নঃ

প্রকর্ষণঃ সর্বহরোহতিভীমঃ ।

সোহতিমস্ত্রে ক্ষত্রিয়াণাং প্রবীরান্

প্রতাপিতা বলবান্ বৈ বিমর্দঃ ॥ ১০

শল্যোগ্রাশ্রয়ানমহং বরিষ্ঠং

তরশ্বিনং ভীমমসহবীৰ্য্যম্ ।

সত্যপ্রতিজ্ঞং যুধি পাণ্ডবেয়ং

ধনঞ্জয়ং মৃত্যুমুখং নয়িস্ত্রে ॥ ১১

অস্ত্রং ততোহস্ত্রং প্রতিপন্নমদ্য

যেন ক্ষেপ্যো সমরে শক্রপুগান্ ।

প্রতাপিনং বলবন্তং কৃতান্ত্রং

তমুগ্রাশ্রয়ানমমিতৌজসক ॥ ১২

ক্রুরং শূরং রৌদ্রমমিত্রসাহং

ধনঞ্জয়ং সংযুগেহহং হনিস্ত্রে ।

অপাং পতির্বেগবান্ প্রমেয়ো

নিমজ্জয়িস্তান্ বহুলাঃ প্রজাশ্চ ॥ ১৩

প্রয়োজনে আসিবে ; কারণ, ব্রাহ্মণের মতশ্রুগণ মধ্যে এই অস্ত্র সর্বদা স্থির থাকিবে না । সেই অস্ত্র আজ এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তুমুল সংগ্রামে পথ্যাপ্ত কাণ্ড সাধন করিবে ॥ ৯

শল্য ! বীরগণকে আকর্ষণকারী, সর্বসংহারক এবং অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এই যে প্রবল সংগ্রাম ভরতবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের উপর আসিয়া পড়িয়াছে, উহা ক্ষত্রিয়জাতির প্রধান প্রধান বীরবৃন্দকে নিশ্চয়ই সন্তুষ্ট করিয়া তুলিবে—ইহাই আমার বিশ্বাস ॥ ১০

শল্য ! আমি এই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর ধন ধারণকারী, সর্বশ্রেষ্ঠ, বেগবান্, ভয়ঙ্কর, অসহ্য পরাক্রমশালী এবং সত্য-প্রতিজ্ঞ পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে মৃত্যুমুখে প্রেরণ করিব ॥ ১১

সেই ব্রহ্মাজ্ঞ ব্যতীত অস্ত্র এক অস্ত্রও আমি প্রাপ্ত হইয়াছি, বাহার দ্বারা আজ আমি শত্রুগণকে বিতাড়িত করিব এবং ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর, অমিততেজস্বী, প্রতাপশালী, বলবান্, অস্ত্রজ, ক্রুর, শূর, রৌদ্ররূপধারী এং শত্রুদের বেগ সহ করিতে সমর্থ অর্জুনকেও যুদ্ধে বধ করিব ॥ ১২

জলপতি, বেগবান্ ও অগ্রমের সমূহ বহু লোককে নিমজ্জিত করিয়া দিবার জল নিজের প্রবল বেগ সৃষ্টি করে ; কিন্তু তীর-ভূমি সেই অত্যন্ত মহাসাগরকেও কঁক করিয়া রাখে ॥ ১৩

মহাবেগং সঙ্করুতে সমুদ্রো

বেলা চৈনঃ ধারয়ত্যপ্রমেয়ম্ ।

প্রমুঞ্চস্তং বাণসজ্জানমেয়ান্

মর্মচ্ছিদা বীরতপঃ সুপত্নান্ । ১৭

কুন্তীপুত্রং যত্র যোঃশ্যামি যুদ্ধে

জ্ঞানং কৰ্ম্যতামুত্তমমজা লোকে

এবং বলেনাতিবলং মহাস্ত্রং

সমুদ্রকল্লং স্তরূপমুগ্রম্ ॥ ১৫

শরৌঘিনং পাণ্ডিবান্ মজ্জয়ন্তঃ

বেলেব পার্থমিষুভিঃ সংসতিষ্যে ।

অত্যাহবে যন্ত ন তুল্যমস্তাং

মন্তো মন্তুয়াঃ স্তরূপাদানম্ ॥ ১৬

সুরাস্তবান্ যুদি নৈ যো জয়েত

তেনোজ মে পশ্য যুদ্ধং স্বঘোরম্ ।

অতীব মানী পাণ্ডুবো যুদ্ধকামো

হুমাত্রৈষৈরেষ্যসি মে মস্তাশ্চৈঃ ॥ ১৭

তস্তাস্ত্রমষ্টৈঃ প্রতিষ্ঠিতা যথো

বাণোত্তমৈঃ পাণ্ডায়স্মানি পার্থম্ ।

সেইরূপ আমিও মধ্যস্থল বিদীপকারী, হৃদয় পক্ষযুক্ত, অসংখ্য বীরবিনাশক বাণসকলের সহযোগকারী সেই কুন্তীকুমার অর্জুনের সচিত্র রণাঙ্গনে সেইরূপ যুদ্ধ করিব, যাহা এই জগতে ওণারোপকারী বীরগণের মধ্যে সর্বোত্তম যুদ্ধ হইবে ॥ ১৪৬

কুন্তীকুমার অর্জুন অত্যন্ত বলশালী, মহাজ্ঞধারী, সমুদ্রসদৃশ দুলভ্য, ভয়ঙ্কর বাণসমূহে স্ত্রশোভিত এবং বহু ভূপতিকে নিমজ্জিতকারী, তথাপি আমি সমুদ্রকে রুদ্ধকারিণী তীরভূমির জ্ঞান বোধ বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনকে সবলে রুদ্ধ করিব এবং তাহার বেগ সর্বতোভাবে সহ্য করিব ॥ ১৪৭

আমি আজ যুদ্ধে যাহার সমান আর অন্য কাহাকেও মনে করি না, যে তাতে ধস্তাধরণ করত দেবতা ও অসুরগণকেও পরাজিত করিতে পারে, সেই বীর অর্জুনের সচিত্র আজ আমার অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইবে; উহা তুমি দেখিতে পাইবে ॥ ১৪৮

অত্যন্ত মানী পাণ্ডুপুত্র অর্জুন যুদ্ধের ইচ্ছায় দিব্য মহাস্ত্র-সকলের দ্বারা আমার নিকটে আসিবে। সেই সময় আমি আমার অস্ত্রসমূহের দ্বারা তাহার সমস্ত অস্ত্র নিবারণ করত যুদ্ধস্থলে উত্তম বাণসকলের সাহায্যে কুন্তীকুমার অর্জুনকে বধ করত ভূপাতিত করিব ॥ ১৪৯

সহস্ররশ্মিশ্রুতিমঃ জ্বলন্তং

দিশশ্চ সবাঃ প্রতপন্তুমুগ্রম্ ॥ ১৮

তমোহুদং মেঘ ইবাতিমাত্রং

ধনঞ্জয়ং ছাদয়িষ্যামি বাণৈঃ ।

বৈশ্বানরং ধুমশিখং জ্বলন্তং

তেজাশ্বনং লোকমিদং দহন্তুম্ ॥ ১৯

পর্জন্তভূতঃ শরবৈধৈর্থ্যাগ্নিঃ

তথা পার্থং শময়িষ্যামি যুদ্ধে ।

আশীবিষং তুর্ধরমপ্রমেয়ং

সুতীক্ষ্ণদংষ্ট্রং জ্বলনপ্রভাবম্ ॥ ২০

ক্রোধপ্রদীপ্তং স্বতীতং মহাস্ত্রং

কুন্তীপুত্রং শময়িষ্যামি ভল্লৈঃ ।

প্রমাথিনং বলবন্তং প্রহারিণং

প্রভক্তনং মাতরিশ্বানমুগ্রম্ ॥ ২১

যুদ্ধে সহিষ্যে হিমবানিবাচলো

ধনঞ্জয়ং ক্রুদ্ধমমৃষ্যামগম্ ।

বিশারদং রণমার্গেষু শক্তং

ধূর্ধ্বং নিকটং সমরেষু প্রবীরম্ ॥ ২২

সহস্র কিরণবিশিষ্ট স্বধাতুলা প্রকাশিত হইয়া সমস্ত দিগ্-মণ্ডলকে তাপ দানকারী ভয়ঙ্কর বীর অর্জুনকে আমি নিজের বাণসমূহের দ্বারা সেইরূপে অতিশয় আচ্ছাদিত করিয়া দিব, যেরূপ মেঘ অন্ধকারনাশক সূর্য্যদেবকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ১৮৬

যেরূপ প্রলয়কালের মেঘ এই জগৎকে দগ্ধকারী, তেজস্বী ও প্রজ্জ্বলিত ধুমযুক্ত শিখাবিশিষ্ট সংবর্ধক অগ্নিকে শাস্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ আমি মেঘ হইয়া বাণসমূহ বর্ষণ করত যুদ্ধে অগ্নিরূপী অর্জুনকে শাস্ত করিয়া দিব ॥ ১৮৭

তীক্ষ্ণ দস্তবিশিষ্ট বিষধর সর্পসদৃশ তুর্ধ্ব, অপ্রমেয়, অগ্নিতুলা প্রভাবশালী এবং ক্রোধে প্রদীপ্ত আমার মহাস্ত্র কুন্তীপুত্র অর্জুনকে আমি ভল্লসমূহের দ্বারা শাস্ত করিয়া দিব ॥ ২০৬

বৃক্ষসমূহ উৎপাটনকারী প্রচণ্ড বায়ুর তুল্য প্রমথনশীল, বলবান, প্রহারকুশল, ছিন্ন-ভিন্নকারী এবং অমর্ষণরায়ণ ক্রুদ্ধ অর্জুনের বেগ আজ আমি যুদ্ধস্থলে তিমালয় পর্বতসদৃশ অচল থাকিয়া সহ্য করিব ॥ ২১৬

প্রথমার্গসমূহে বিচরণ করিতে নিপুণ, শক্তিশালী, সমরাজপে সর্বদা মহাভার বচন করিতে সমর্থ, জগতের সমস্ত ধনুর্ধারী

লোকে বরং সর্বধনুর্ধরাণাং

ধনঞ্জয়ং সংযুগে সংসহিষ্যে ।

‘অদ্যাহবে যন্ত ন তুল্যমন্ত্ৰাং

মন্ত্ৰে মনুজ্যং ধনুর্বাদদানম্ ॥ ২৩

সর্বামিমাং যঃ পৃথিবীং বিজিগ্যে

তেন প্রযোক্তাস্মি সমেতা সংখ্যে ।

যঃ সর্বভূতানি সদৈবতানি

প্রস্থেহজয়ং খাণ্ডবে সবাসাচী ॥ ২৪

কো জীবিতং রক্ষমাণো হি তেন

যুযুৎসেদ্ বৈ মাহুষো মামৃতেহন্যঃ ।

মানী কৃতাজ্ঞঃ কৃতহস্তযোগো

দিব্যাজ্ঞবিচ্ছুতহয়ঃ প্রমাথী ॥ ২৫

তস্তাহমদ্যাতিরথস্তা কায়-

চ্ছিরো হরিয়াস্মি শিঠৈঃ পৃষৎকৈঃ ।

যোংস্ত্রামোনং শল্য ধনঞ্জয়ং বৈ

মৃত্যুং পুরস্কৃত্য রণে জয়ং বা ॥ ২৬

যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, প্রধান বীর অর্জুনকে আজ আমি রণাঙ্গনে সহ্য করিব ॥ ২২ই

যুদ্ধে বাহার তুল্য ধনুষ্কর আমি অস্ত্র কোন মনুজ্যকে মনে করি না, যে এই সমগ্র ধরণীকে জয় করিয়াছে, আজ আমি রণাঙ্গনে তাহার সহিতই মিলিত হইয়া বলপূর্বক যুদ্ধ করিব ॥ ২৩ই

যে সব্যাসাচী অর্জুন খাণ্ডববনে দেবতাবৃন্দ সহ সমস্ত প্রাণীকেই জয় করিয়াছে, তাহার সহিত আমি ব্যাতীত অস্ত্র আর কে স্ব-জীবনাকাঙ্ক্ষী মাহুষ যুদ্ধ করিবার বাসনা করিবে ? ২৪ই

শেতবাহন অর্জুন মানী, অস্ত্রজ্ঞ, সিদ্ধহস্ত, দিব্যাজ্ঞসমূহে অভিজ্ঞ এবং শত্রুদিগকে মথিত করিতে অভ্যস্ত । আজ আমি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা সেই অতিরথ বীর অর্জুনের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিব ॥ ২৫ই

শল্য ! আমি রণাঙ্গনে মৃত্যু অথবা জয়লাভ করিবার ইচ্ছা পোষণ করত এই ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব । আমি ব্যাতীত আর কোন বিত্তীয় এরূপ মাহুষ নাই, যে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সহিত একমাত্র রথের সাহায্যে যুদ্ধ করিতে পারে ? ২৬ই

আমি এই যুদ্ধস্থলে ক্ষত্রিগণের সমাজে অতিশয় হর্ষ ও উল্লাসের সহিত পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উৎসাহ বর্ণনা করিতে পারি ।

অন্তো হি ন হেতরথেন মর্ত্যো

যুধ্যত যঃ পাণ্ডবমিস্রকল্পম্ ।

তস্তাহবে পৌরুষং পাণ্ডবস্ত

ক্রয়াং হৃষ্টঃ সমিত্তৌ ক্ষত্রিয়ানাম্ ॥ ২৭

কিং স্বং মূর্খঃ প্রসভং মূঢ়চেতা

মমাবোচঃ পৌরুষং ফাক্তনস্ত ।

অগ্নির্যো যঃ পুরুষো নির্ভুরো হি

ক্ষুদ্রঃ ক্ষেপ্তা ক্ষমিণশ্চাক্ষমাবান্ ॥ ২৮

হস্তামহং তাদৃশানাং শতানি

ক্ষমামাহং ক্ষমদ্যা কালযোগাৎ ।

অবোচস্ত্বং পাণ্ডবার্থেহপ্রিয়াণি

প্রধময়ন্ মাঃ মূঢ়ত্বং পাপকর্মণ ॥ ২৯

ময্যার্জবে জিক্ষমতিহঁতস্ত্বং

মিত্রজ্যোহী সাপ্তপদং হি মৈত্রম্ ।

কালস্ত্বয়ং প্রতাপযাতি দারুণো

দুর্যোধনো যুদ্ধমুপাগমদ্ যৎ ॥ ৩০

তোমার চিন্ত ত’ মূঢ়তায় পূর্ণ, তাই তুমি মূর্খ । সেই তুমি হঠকারিতাপূর্বক অর্জুনের পুরুষার্থের বর্ণনা কেন আমার নিকট করিতেছ ? ২৭ই

অপ্রিয়, নিষ্ঠুর, ক্ষুদ্রচিত্ত ও ক্ষমাহীন যে মাহুষ ক্ষমানীল পুরুষের নিন্দা করিয়া থাকে, এরূপ শত শত মাহুষকে আমি বধ করিতে পারি ; কিন্তু কালযোগে ক্ষমাবোধের দ্বারা আমি এই সব কিছু সহ্য করিয়া যাইতেছি । ২৮ই

অরে পাপকর্মকারিণ ! মূর্খের জ্ঞায় তুমি পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের জন্ত আমার অপমান করিতে করিতে আমাকে অপ্রিয় বাক্য শুনাইতেছ । আমার প্রতি সরলভাষা পূর্ণ ব্যবহার করা তোমার উচিত ছিল, কিন্তু তোমার বুদ্ধি কুটিলতার পূর্ণ, অতএব তুমি মিত্রজ্যোহী (বলিয়া নিজের পাপে নিজেই মৃত হইবে) । কাহারও সহিত যদি সাত পদ চলা হয়, তবে ইহাতে তাহার সহিত মিত্রতা স্থাপিত হয় । (কিন্তু তোমার মনে যে সেই ভাব এখনও উদ্ভিত হয় নাই, ইহাতে তোমার পাপাধিক্যই স্পষ্ট হইতেছে ।) ২৯

এই অতিশয় দারুণ সময় উপস্থিত হইয়াছে । রাজা দুর্যোধন রণাঙ্গনে আসিয়া পড়িয়াছেন । আমি তাহার মনোরথ পূর্ণ

অস্তার্থসিদ্ধিং অভিলাষকরণ-

স্বপ্নমুখ্যে যত্র নৈকাস্ত্যমস্তি ।

মিত্রং মিন্দনন্দতে: প্রীয়াতেবা

সন্তায়তেমিত্রতেমোদতেবা ॥ ৩১

ব্রবীমি তে সর্বমিদং মমাস্তি

তচ্চাপি সর্বং মম বেত্তি রাজা ।

শত্রু: শদে: শাসতেবা শ্রুতেবা

শূণাতেবা স্বসতে: সৌদতেবা ॥ ৩২

উপসর্গাদ্ বহুদা সূদতেশ্চ

প্রায়েণ সর্বং ত্বয় তচ্চ মহ্যম্ ।

দুর্য্যোধনার্থে তব চ প্রিয়ার্থ:

যশোহর্থমাস্ত্যর্থমপীশ্বরার্থম্ ॥ ৩৩

তস্মাদহং পাণ্ডব-বাসুদেবৌ

যোৎস্বে যজ্ঞাং কর্ম তৎ পশ্য মেহত্ ।

অস্ত্রাণি পশ্যাণ্ড মমোস্তমানি

ব্রাহ্মাণি দিব্যাণ্ড মাতৃগাণি ॥ ৩৪

করিতে চাহি; কিন্তু তুমি চাহিতেছ যে, যাহাতে এই কাব্য-
সিদ্ধির সম্ভাবনা কোনরূপেই না হয় ॥ ৩০-৩২

মিত্র—স্নেহে, নন্দ—আনন্দে, প্রী—প্রীতনে, বৈ—রক্ষণে, মিন্দ—
স্নেহ-দর্শনে, মুদ হর্ষে এই ধাতুসকল হইতে নিপাতন দ্বারা মিত্র
শব্দের সিদ্ধি হয়। আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি—
এই সমস্ত ধাতুর পরিপূর্ণ অর্থ আমার মধ্যে বিद्यমান আছে।
রাজা দুর্য্যোধন আমার এই সমস্ত বিষয় উত্তমরূপেই জানে ॥ ৩১-৩৩

শদ—শাতনে (ছেদনে), শাস্—অগুশাসনে, শ্রু—তজ্ঞকরণে
(কৌশলকরণে), শূ—হিংসাকরণে, সূদ—অবসাদনে (শিথিলকরণে)
অথবা নানা উপসর্গের সংযোগে সূদ—নিষূদনে (বধকরণে) ধাতু
হইতে শত্রু-শব্দ নিষ্পন্ন হয়। আমার প্রতি এই সব ধাতুর সমস্ত
তাৎপর্য্যই তোমার মধ্যে বর্ত্তমান ॥ ৩২-৩৪

অতএব আমি দুর্য্যোধনের হিত, তোমার প্রিয় এবং নিজের
বণ ও প্রসন্নতার জন্ত ও পরমেশ্বরের প্রীতিসম্পাদনের জন্ত
পাণ্ডুপুত্র অর্জুন এবং ক্রীকৃষ্ণের সহিত যত্নসহকারে যুদ্ধ করিব।
আজ আমার এই কর্ত্তব্যে তুমি দেখ ॥ ৩০-৩২

আজ আমার উত্তম ব্রাহ্ম, দিব্যাস্ত্র ও মাতৃব্রাহ্মণসকল নিরীক্ষণ
কর। আমি ইহাদের দ্বারা ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী অর্জুনের সহিত

আসাদয়িত্বাম্যহমুগ্রবীর্য্যং

দ্বিপৌ দ্বিপং মত্তমিবাতিমত্তং ।

অস্ত্রং ব্রাহ্মং মনসা যুধ্যাজেয়ং

ক্ষেপ্সো পার্থায়াপ্রমেয়ং জয়ায় ।

তেনাপি মে নৈব মুচ্যেত যুদ্ধে

ন চৈব পতেদ্ বিষমে মেহত্ চক্রম্ ॥ ৩৫

বৈবস্বতাদ্ দণ্ডহস্তাদ্ বরুণাদ্ বাপি পাশিন: ।

সগদাদ্ বা ধনপতে: সবজ্রাদ্ বাপি বাসবাং ॥ ৩৬

অস্ত্রাস্তাদপি কস্মাচ্চদামত্রাদাততায়িন: ।

ইতি শল্য পিচ্ছানীহি যথা নাহং বিভেম্যত: ॥

তস্মান্ন মে ভয়ং পাথান্নাপি চৈব জনাদনাং ॥ ৩৭

সহ যুদ্ধং হি মে তাভ্যাং সাম্পরায়ে ভবিষ্যতি ।

কদাচিদ্ বিজয়স্যাহমন্ত্রহেতোরটম্ ॥ ৩৮

অস্ত্রানাদ্ধি ক্ষিপন্ বাণান ঘোররূপান ভয়ানকান্ ।

হোমধেয়া বৎসমস্ত্র প্রমত্ত ইষুবাহনম্ ॥ ৩৯

সেইভাবে যুদ্ধ কারব, যেরূপ কোন যদমত্ত হস্তী অপর এক যদমত্ত
হস্তীর সহিত সজযর্থে লিপ্ত হয় ॥ ৩৪-৩৬

আমি যুদ্ধে অক্ষয় এবং অসীম শক্তিশালী ব্রাহ্মণকে মনে
মনেই স্মরণ করত নিজের জয়লাভের জন্ত অর্জুনের উপর গ্রহণ
করিব। যদি আমার রথের চক্র কোন বিষম স্থানে মূর্ত্তিকা
মধ্যে বসিয়া না যায়, তবে এই ব্রাহ্মণের দ্বারা অর্জুন রণাঙ্গনে
জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাইবে না ॥ ৩৫-৩৭

শল্য। আমি দণ্ডধারী হৃদ্যপুত্রস্বয়, পাশধারী বরুণ, গদা
পাণি কুবের, বজ্রধারী ইন্দ্র অথবা অস্ত্র কোন আততায়ী শত্রু
হইতে কখনও ভীত হই না,—ইহা তুমি ভালভাবে জানিয়া লও।
সেইজন্ত অর্জুন ও ক্রীকৃষ্ণ হইতেও আমার কোন ভয় হয় না।
সেই দুইজনকে সহিত রণাঙ্গনে আমার অবশ্যই যুদ্ধ
হইবে ॥ ৩৬-৩৭-৩৮

হে নৃপ! কোন এক সময়ের কথা, আমি অঙ্গসকলের
অভ্যাশের জন্ত বিজয়নামক কোন এক ব্রাহ্মণের আশ্রমের চারি-
দিকে বিচরণ করিতেছিলাম। সেই সময় ঘোরতর ও ভয়ঙ্কর
বাণসকল নিক্ষেপ করিতে আমি না জানিয়া অসাবধানতাবশতঃ
সেই ব্রাহ্মণের হোমধেয় বৎসটিকে এক বাণে বধ করিয়া
ফেলি ॥ ৩৮-৩৯

চরন্তং বিজনে শল্য ততোহনুব্যাজহার মাম্ ।
 যস্মাৎ স্বয়া প্রমত্তেন হোমধেয়া হতঃ স্তুতঃ ॥ ৪০
 স্বত্রে তে পততাং চক্রমিতি মাং ব্রাহ্মণোহব্রবীৎ ।
 যুধামানস্ সংগ্রামে প্রাপ্তশ্চৈকায়নং ভয়ম্ ॥ ৪১
 তস্মাদ্ বিভেমি বলবদ্ ব্রাহ্মণব্যাজতাদতম্ ।
 এতে হি সোমরাজান ঈশ্বরাস্তে স্তুতঃ দুঃখয়োঃ ॥ ৪২
 যদাং তস্মৈ গোসহস্রং বলীবদাশ্চ যট্ শতান্ ।
 প্রসাদং ন লভে শল্য ব্রাহ্মণান্দ্রকেশ্বর ॥ ৪৩
 ঈষাদস্তান্ সপ্তশতান্ দাসীদাসশতানি চ ।
 দদতো দ্বিজমুখো মে প্রসাদং ন চকার সঃ ॥ ৪৪
 কৃষ্ণানাং শ্বেতবংসানাং সহস্রাণি চতুদশ ।
 আহরং ন লভে তস্মাৎ প্রসাদং দ্বিজসত্তমাৎ ॥ ৪৫
 স্বাক্ষং গৃহং সর্বকামৈযচ্চ মে বস্তু কিঞ্চন ।

শল্য! তখন সেই ব্রাহ্মণ নিজদেশে বিচরণ করিতে করিতে আমার নিকট আগিয়া বলিলেন,—তুমি অসাবধানতা-বশতঃ আমার হোমধেয় বৎসটিকে বধ করিয়াছ; সেইহেতু তুমি যে সময়ে রণাঙ্গনে যুদ্ধ কারিতে করিতে তীব্র ভয় (যুত্ভয়) প্রাপ্ত হইবে, সেই সময় তোমার রথের চক্র গর্ত্তেতে পতিত হইবে ॥ ৪০-৪১

ব্রাহ্মণের এই শাপে আমার অতিশয় ভয় হইতেছে। চক্র যাহাদের রাজ্য, সেই ব্রাহ্মণগণ শাপ বা বরদান দ্বারা অপরকে দুঃখ ও সুখ প্রদান করিতে সমর্থ ॥ ৪২

মজরাজ শল্য! আমি ব্রাহ্মণকে এক হাজার গো (যেষ্ঠ) ও ছয় শত বলীবদ্ (বলদ) দান করিয়াছিলাম, কিন্তু ইহাতেও সেই ব্রাহ্মণের কৃপাপ্রসাদ লাভ করিতে পারি নাই ॥ ৪৩

হলদগুতুল্য দস্তনিশিষ্ট সাতশত হাতী এবং এক শত দাস-দাসী দান করিলেও সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আমার উপর কৃপা করেন নাই ॥ ৪৪

শ্বেতবর্ণের বৎস সহ চৌদ্দ হাজার কৃষ্ণবর্ণের গাভী আমি তাহাকে দান করিবার জন্ত লইয়া আসিলেও সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আমাকে কৃপা করেন নাই ॥ ৪৫

আমি সমস্ত ভোগসমূহে পরিপূর্ণ সমৃদ্ধশালী এবং ষাট কিছু ধন আমার নিকট ছিল, তৎ সমস্তই সেই ব্রাহ্মণকে সংকার পূর্বক

তৎ সর্বমস্মৈ সংকৃত্য প্রযচ্ছামি ন চেচ্ছতি ॥ ৪৬
 ততোহব্রবীন্মাং যাচন্তমপরাধং প্রযত্নতঃ ।
 ব্যাজতং যন্ময়া সূত তৎ তথা ন তদজ্ঞথা ॥ ৪৭
 অনুরোক্তং প্রজ্ঞাং তজ্জাং ততঃ পাপমবাগ্নুয়াম্ ।
 তস্মাদ্ ধর্মাভ্রক্ষার্থং নানুতং বক্তুমুৎসহে ॥ ৪৮
 মা হং ব্রক্ষগতিং হিংস্রাঃ প্রায়শ্চিত্তং কৃতং স্বয়া ।
 মদ্বাক্যং নানুতং লোকে কশ্চিৎ কুর্যাৎ সমাগ্নুহি ॥ ৪৯
 ইত্যোতন্তে ময়া শ্রোক্তং ক্ষিপ্তেনাপি সুহৃদ্বয়া ।
 জানামি ত্বাং বিক্ষিপন্তং জোষমাস্বোত্তরং শৃণু ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বেণ কর্ণ-শল্যসংবাদে
 দ্বিচত্রারিশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

দান করিতে উচ্চত হইলাম, কিন্তু তিনি এই সব গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হন নি ॥ ৪৬

সেই সময় আমি যত্ন সহকারে নিজের অপরাধের জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলাম। তখন ব্রাহ্মণ বলিলেন,—সূত! আমি যাহা বলিয়া দিয়াছি, উহা অবশ্যই সফল হইবে, তাহাকে আমি অজ্ঞথা করিতে পারিব না ॥ ৪৭

অসত্যভাষণ প্রজাগণকে নাশ করিয়া থাকে, অতএব আমি মিথ্যা কথা বলিলে পাপভাগী হইব; সেই কারণে আমি ধর্মের রক্ষার জন্ত মিথ্যা কথা বলিতে পারিব না ॥ ৪৮

তুমি (লোভ দেখাইয়া) ব্রাহ্মণের উত্তম গতিকে বিনাশ করিও না। তুমি অহুতাপ এবং দানের দ্বারা সেই বৎস-বধের প্রায়শ্চিত্ত কর। জগতে কেহই আমার কথিত বাক্যকে মিথ্যা করিতে পারিবে না; সেইজন্ত আমার শাপ তুমি অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৯

মজরাজ! যদিও তুমি আমার প্রতি নিন্দাবাক্য প্রয়োগ করিতেছ, তথাপি সৌহৃদ্যবশতঃ আমি তোমাকে সমস্ত কথাই বলিলাম। আমি জানি, তুমি এখন নিন্দা করিলেও চলিয়া যাইতে পারিবে না; সেইজন্ত নীরবে বসিয়া থাক এবং আমার আরও কিছু বাক্য শ্রবণ কর ॥ ৫০

শ্রীমদ্রণি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও শল্যের আলাপবিষয়ক দ্বিচত্রারিশ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ

[আত্মপ্রশংসাপূর্বকং কর্ণেন শল্যস্ত তিরস্কারঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পুনর্মহারাজ মজ্জরাজমরিন্দমঃ ।
অভ্যভাষত রাধেয়ঃ সন্নিবার্যোত্তরং বচঃ ॥ ১
যৎ স্বং নিদর্শনার্থং মাং শল্য জগ্নিতবানসি ।
নাহং শক্যস্তয়া বাচ্য বিভীষয়িতুমাহবে ॥ ২
যদি মাং দেবতাঃ সর্বা যোধয়েয়ুঃ সवासবাঃ ।
তথাপি মে ভয়ং ন স্ত্যং কিমু পাথাং সাকেশবাং ॥ ৩
নাহং ভীষয়িতুং শক্যো বাজ্রাত্রেণ কথঞ্চন ।
অস্ত্যং জানীহি : যঃ শক্যস্তয়া ভীষয়িতুং রণে ॥ ৪
নীচস্ত্য বলমেতাবৎ পারুষ্ণ্যং যন্তুমাত্ম মাম ।
অশক্তো মদগুণান বক্তুং বজ্রসে বহু দুর্মতে ॥ ৫

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় ।

[আত্মপ্রশংসাপূর্বক কর্ণ কষ্টক শল্যকে তিরস্কারঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর অরিন্দম (শক্রদমন)
রাধাপুত্র কর্ণ শল্যকে নিবারণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে এই উত্তর
প্রদান করিলেন ॥ ১

শল্য ! তুমি দৃষ্টান্তের জন্ত আমার প্রতি যে বাক্য প্রয়োগ
করিলে, তাহার উত্তরে আমি বলিতেছি যে, তুমি এই যুদ্ধস্থলে
তোমার তাদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিয়াও আমাকে ভীত করিতে
পারিবে না ॥ ২

যদি ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতাগণও আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
থাকেন, তথাপি আমার কোন ভয় হইবে না ; অতরাং সে স্থলে
শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের কথা আর কি বলিবার আছে ? ৩

তুমি কেবল নানা প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিয়াই আমাকে
ভীত করিতে সমর্থ হইবে না । তুমি রণাঙ্গনে যাহাকে ভীত
করিতে পারিবে, সেরূপ কোন পুরুষের সম্ভাবন নয় ॥ ৪

তুমি আমার প্রতি যে সব কটু বাক্য প্রয়োগ করিয়াছ,
তাহাই কেবল নীচ পুরুষের বল । দুর্মতি শল্য ! তুমি আমার

ন হি কর্ণঃ সমুদ্ভূতো ভয়ার্থমিহ মজ্জক ।

বিক্রমার্থমহং জ্ঞাতো যশোহর্থক তথাত্মনঃ ॥ ৬

সখিভাবেন সৌহার্দ্যাগ্নিত্রভাবেন চৈব হি ।

কারণৈস্ত্রিভিরেতৈস্ত্বং শল্য জীবসি সাম্প্রতম্ ॥ ৭

রাজ্ঞশ্চ ধার্তরাষ্ট্রস্ত কার্য্যং স্তুমহদুত্তমম্ ।

ময়ি তচ্চাহিতং শল্য তেন জীবসি মে ক্ষণম্ ॥ ৮

কৃতশ্চ সময়ঃ পূবং ক্ষম্যব্যং বিশ্রিয়ং তব ।

মিত্রজ্যোহস্ত্য পাণ্ডীয়ানিতি জীবসি সাম্প্রতম্ ॥ ৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপৰ্বণি কর্ণ-শল্যসংবাদে

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

গুণগণকল বর্ণন করিতে অসমর্থ হইয়া একদা বহু অপলাপ বাক্য
বলিয়া ঘাইতেছি ॥ ৫

মজ্জবাসী শল্য ! কর্ণ এ জগতে ভয়ভীত হইবার জন্ত জয়গ্রহণ
করে নাই । আমি ত' পরাক্রম প্রদর্শন এবং নিজের যশ বিস্তারের
জন্তই উৎপন্ন হইয়াছি ॥ ৬

শল্য ! প্রথম হইল—তুমি আমার সারথি হইয়া লখা
হইয়াছ, দ্বিতীয়—সৌহার্দবশতঃ আমি তোমাকে ক্ষমা করিয়া
দিয়াছি এবং তৃতীয়তঃ—মিত্র হৃষ্যোধনের অভীষ্ট সিদ্ধিই আমার
মনে জাগরুক আছে—এই তিনটি কারণে তুমি এখনও আমার
নিকট হইতে জীবিত আছ ॥ ৭

রাজা হৃষ্যোধনের গুরুতর কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছে এবং
তাহার সমস্ত ভারই আমার উপর অর্পিত হইয়াছে । শল্য !
সেইজন্ত তুমি ক্ষণকালও জীবিত আছ ॥ ৮

ইহা ব্যতীত, আমি প্রথমেই এই শর্ত করিয়াছি যে, তোমার
অপ্রিয় বাক্যসমূহ ক্ষমা করিব, অতরাং তোমার মত যদি
হাজার শল্যও থাকে, তবে আমি শত্রুদিগকে অবশ্যই জয় করিতে
পারিব । মিত্রদ্রোহ মহাপাপ, সেই কারণে তুমি এখনও জীবিত
আছ ॥ ৯

শ্রীমদ্রহস্য বৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের কর্ণ ও শল্যের সংবাদবিষয়ক ত্রিচছারিংশ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

[কর্ণেন মজ্জপ্রভৃতি-দেশবাসিনাং নিন্দা ।]

শল্য উবাচ ।

নমু প্রলাপাঃ কর্ণেতে যান্ ত্রবীষি পরান্ প্রতি
ঋতে কর্ণসহশ্রেণ শক্যা ক্ষেতুং পরে যুধি ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা ক্রবন্তুং পরুষং কর্ণো মজ্জাধিপং তদা ।
পরুষং দ্বিগুণং ভূয়ঃ প্রোবাচাপ্রিয়দর্শনম ॥ ২

কর্ণ উবাচ ।

ইদং তু তে ঋমেকাগ্রঃ শৃণু মজ্জজনাধিপ ।
সম্মিশ্রো ধৃতরাষ্ট্রস্ত প্রোচামানং ময়া শ্রুতম ॥ ৩
দেশাংশ্চ বিবিধাংশ্চিহ্নান পূর্ববস্তাংশ্চ পাণ্ডিবান
ব্রাহ্মণাঃ কথয়ন্তি স্ম ধৃতরাষ্ট্রনিবেশনৈঃ ॥ ৪
তত্র বৃদ্ধঃ পুরাবস্তাঃ কথাঃ কশ্চিদ্ দ্বিজোত্তমঃ ।
বাহীকদেশং মজ্জাংশ্চ কুংসয়ন্ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণ কর্ণক মজ্জ প্রভৃতি দেশবাসিগণের নিন্দা ।]

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! তুমি অপরের প্রতি যে সকল নিন্দা
বাক্য বলিতেছ, তাহা তোমার প্রলাপ মাত্র। তোমার মত
যদি হাজার কর্ণ না থাকে, তাহা তইলেও রণাঙ্গনে শত্রুদিগকে
জয় করা যায় ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এরূপ কঠোর বাক্যভাষী মজ্জরাজ
শল্যকে কর্ণ পুনরায় দ্বিগুণ কঠোরতা পূর্ণ এই অপ্রিয় বাক্য
বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২

কর্ণ বলিলেন,—মজ্জরাজ! তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার
কথা শ্রবণ কর। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে কথিত এই সকল
বাক্য আমি শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৩

একদিন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে বহু ব্রাহ্মণ আসিয়া নানা
প্রকারের বিচিত্র দেশসমূহ ও পূর্ববর্তী ভূপতিগণের বৃত্তান্ত
বলিতেছিলেন ॥ ৪

সেখানে কোন এক বৃদ্ধ ও শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বাহীক এবং মজ্জ-
দেশের নিন্দা করিতে করিতে সেই দেশে পূর্বে সংঘটিত এই
বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৫

যে প্রদেশ হিমালয়, গঙ্গা, সরস্বতী, যমুনা ও কুরুক্ষেত্রের
সীমার বাহিরে স্থিত এবং শতজ, বিপাশা, তৃতীয় ইরাবতী,

বহিষ্কৃত্য ত্রিমবতা গঙ্গয়া চ বহিষ্কৃত্যঃ ।

সরস্বত্যা যমুনয়া কুরুক্ষেত্রেণ চাপি যে ॥ ৬

পক্ষানাম্ সিদ্ধুযষ্ঠানাম্ নদীনাং যেহস্তরাশ্রিতাঃ ।

তান্ ধর্মবাহানস্তান্ বাহীকানপি বর্জয়েৎ ॥ ৭

গোবর্ধনো নাম বটঃ সূ-জং নাম চত্বরম্ ।

এ-দ্ রাজকুলদারমাকুমারাম্ স্বরাম্যম ॥ ৮

কার্যোপাত্যর্থগুণেন বাহীকেষু যিৎ ময়া ।

তত এষাং সমাচারঃ সংবাসাদ বিদিতো মম ॥ ৯

শাকল- নাম নগরমাপগা নাম নিম্নগা

জতিকা নাম বাহীকান্তেষাং বৃত্তং সূনিন্দিতম্ ॥ ১০

ধানা গোডাসবং গীত্বা গোমাংসং লভুনৈঃ সহ ।

অপূপ-মাংস-বাট্যানামাশিনঃ শীলবজ্জিতাঃ ॥ ১১

গায়ন্ত্যথ চ নৃত্যন্তি স্ত্রিয়ো মন্তা পিবাসসঃ ।

নগরাগার-প্রেম্ণু বহির্মালানুলেপনাঃ ॥ ১২

চন্দ্রভাগা ও বিতস্তা (যাহাদের বর্তমান নাম—সতলজ, ব্যাস,
রাধী, চিনাব ও ঝেলম)—এই পঞ্চ এবং ষষ্ঠ সিদ্ধু নদীর মধ্যে
স্থিত, তাহাকে বাহীক দেশ বলে। এই দেশ ধর্মবাহু এবং
অপবিত্র। উহা ধার্মিকগণের প্রতিভ্যাগ করা উচিত ॥ ৬-৭

গোবর্ধন নামক বটবৃক্ষ ও সূজং নামক চত্বর—এই দুইটি
সেখানকার রাজভবনের দ্বারে অবস্থিত—বাহা আমি বাল্যকাল
হইতেই স্মরণ করিয়া আসিতেছি ॥ ৮

আমি অত্যন্ত গুপ্ত কার্যবশতঃ কিছু দিন বাহীক দেশে বাস
করিয়াছিলাম। ইহাতে সেখানকার বসবাসকারিগণের সম্পর্কে
আসিয়া আমি তাহাদের আচার-বাবহারের বহু বিষয়ই অবগত
হই ॥ ৯

যেখানে শাকল নামে একটি নগর এবং আপগা নামে একটি
নদী আছে, সেখানে জটিক নামে বহু বাহীক বাস করিত।
তাহাদের চরিত্র অত্যন্ত নিমিত্ত ॥ ১০

তাহারা ধান ও লবণের সহিত গোমাংস ভক্ষণ করে এবং
গুড় হইতে উৎপন্ন মত্তপান করত সদ-মত্ত থাকে। অপূপ
(পিষ্টক), মাংস ও বিকৃত অন্ন (বাক্রীত অন্ন) ভক্ষণকারী
বাহীক দেশবাসিগণ শীল (স্বভাব) ও আচারহীন ॥ ১১

সেখানকার রমণীগণ বহিভাগে মালা ও অলরাগ ধারণ করত

মস্তাবগীতৈবিবিধৈঃ খরোষ্ট্রানিনদোপমৈঃ ।
 অনাবৃত্তা মৈথুনে ত্যঃ কামাচরাশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৩
 আছরশ্চোচ্চনুজানি প্রক্রবাণা মদোংকটাঃ ।
 হে হতে হে হতেত্যেবং স্বামিভর্তৃহতেতি চ ॥ ১৪
 আক্রোশন্ত্যঃ প্রনত্যস্তি ব্রাত্যাঃ পর্বস্বসংযতাঃ ।
 ভাসাং কিলাবলিগুণানাং নিবসন্ কুরুজাঙ্গলে ॥ ১৫
 কশ্চিদ বাহীকছুষ্টানাং নাতিহুষ্টমনা জগৌ ।
 সা নুনং বৃহতী গৌরী সূক্ষ্মকম্বলবাসিনী ॥ ১৬
 মামনুস্মরতী শেতে বাহীকং কুরুজাঙ্গলে ।
 শতক্রকামহং তীর্ত্বা তাকং রম্যামিরাবতীম্ ॥ ১৭
 গম্বা স্বদেশং ক্রক্ষ্যামি স্থলশঙ্খাঃ শুভাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 মনঃশিলোজ্জ্বলাপাঙ্গ্যো গোষ্ঠ্যন্ত্রিককুদাজনাঃ ॥ ১৮
 কম্বলাজিনসংবীতাঃ কুর্দন্ত্যঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।

উন্নত। এবং বস্ত্রহীন। হইয়া নগর ও গ্রহের চারিদিকে গান ও নৃত্য করিয়া থাকে ॥ ১২

তাহারা গাথা ও উটের শব্দ তুল্য নানাবিধ মস্তভাস্কর গান করে এবং মৈথুনের সময় অনাবৃত্তই থাকে। তাহারা সকলেই প্রায় খেচ্চাচারিণী ॥ ১৩

মদে উন্নত হইয়া পরস্পর সরস ও বিনোদনযুক্ত বাক্যে আলাপ করিতে করিতে তাহারা পরস্পর পরস্পরকে ‘আরে নিহতে আরে যুতে ওঃ পতিঘাতিনি!’ ইত্যাদি কথা বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে থাকে এবং নৃত্য করিতে থাকে। পর্ক ও উৎসব আদি সময়ে এই সব সংস্কারগীনা রমণীগণের সংঘত ত’ সর্বতোভাবে নষ্টই হইয়া যায় ॥ ১৪

তিনি বাহীকদেশীয়া মদমত্তা ও চুষ্টা স্ত্রীগণের সহিত সম্পর্কিত কোন মাহুৎ লেখান থেকে আসিয়া কুরুজাঙ্গল প্রদেশে নিবাস করিতেছিল। সে অত্যন্ত দুঃখিতচিত্ত হইয়া এইরূপ গান করিয়াছিল ॥ ১৫

দীর্ঘাদী, গৌরবর্ণা ও সূক্ষ্ম কম্বল বস্ত্রপরিহিতা আমার প্রেমস্বী কুরুজাঙ্গল দেশবাসী বাহীক আমাকে নিরন্তর স্মরণ করিতে করিতে শয়ন করিয়া থাকে ॥ ১৬

আমি কখন শতক্র ও সেই রমণীয় ঈরাবতী নদী পার হইয়া নিজ দেশে গমন করত স্থল (মোট) শঙ্খধারিণী সূক্ষ্মরী স্ত্রীগণকে অবলোকন করিব ? ১৭

যাহাদের নেত্রদ্বয়ের প্রান্তভাগ মনঃশিলা আলোপনে উজ্জ্বলবর্ণ

মৃদঙ্গানকশঙ্খানাং মর্দলানাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ॥ ১৮

খরোষ্ট্রাশ্চতরৈশ্চৈব মস্তা যান্ত্রামহে স্তব্ধম্ ।

শমীপীলুকরীরাণাং বনেষু স্তব্ধবস্ত্রম্ ॥ ২০

অপূপান্ সক্রুপিণ্ডাশ্চ প্রাপ্তস্তো মপিতাষিতান্ ।

পথি স্প্রাণলা ভূত্বা কদা সম্পততোহক্ষগান্ ॥ ২১

চেলাপহারং কুর্বাণাস্তাডিয়্যাম ভূয়সঃ ।

এবং শীর্ষে ব্রাত্যে বাহীকেষু ছরাশ্রম্ ॥ ২২

কশ্চেতয়ানো নিবসেন্মুহূর্তমপি মানবঃ ।

ঈদৃশা ব্রাজ্জণেনোক্তা বাহীকা শোষচারিণঃ ॥ ২৩

যেষাং ষড়্ভাগহর্তা তমুভয়োঃ শুভপাপয়োঃ ।

ইত্যুক্তা ব্রাজ্জণঃ সাধুস্তরং পুনরুজ্জ্বলান্ ॥ ২৪

বাহীকেষু বিনীতেষু শ্রোচ্যমানং নিগোষ তৎ ।

তত্র স্য রাক্ষসী গাতি সদা কৃষ্ণচতুর্দশীম্ ॥ ২৫

উভয় নেত্র ও ললাট বন্ধনে সুশোভিত এবং যাহাদের সর্বদা কম্বল ও যুগচন্দ্রে আবৃত, সেই গৌরবর্ণা, প্রিয়দর্শনা রমণীগণ যুগল, চোল, শঙ্খ এবং মর্দল প্রভৃতি বাজ্ঞবনিসহ নৃত্য করিতেছে—ইহা আমি কবে দর্শন করিব ? ১৮-২২

কোন সময়ে আমার মদোন্মত্তা হইয়া উট, গাথা ও খচ্চরী-সমূহের দ্বারা বাহিত হইয়া স্থগকর পথযুক্ত শমী, পীলু ও করীর-বৃক্ষে পূর্ণ বনে স্থগের সহিত যাত্রা করিব ॥ ২০

পথে ঘোলের সহিত পিষ্টক ও ছাতুর শিশু (ডেলা) ভোজন করিতে করিতে অত্যন্ত প্রবল হইয়া কবে গমনপূরক বহু রমণীগণের বস্ত্র অপহরণ করত উদ্ভ্রমরূপে তাড়না করিব ॥ ২১

সংস্কারশূন্য চরাত্মা বাহীকগণ একরূপ স্বভাববিশিষ্টই হইয়া থাকে ; স্তবরাং ইহাদের নিকট কোন্ বিবেকী পুরুষ মুহূর্তকালও বাস করিতে সমর্থ হয় ? ২২

ব্রাজ্জণ নিরর্থক আচার-বিচারপরায়ণ বাহীকগণকে একরূপই বলিয়াছিলেন ; যাহাদের পুণ্য ও পাপের ষষ্ঠ ভাগ তুমিই কররূপে গ্রহণ করিয়া থাক ॥ ২৩

শল্য ! সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাজ্জণ এই সব কথা বলিয়া উক্ত বাহীকগণের বিষয়ে পুনরায় বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তাহাও বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২৪

সেই দেশে এক রাক্ষসী বাস করিত, যে সদা কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে সমৃদ্ধিশালী শাকল নগরে রাজ্যের সময়ে দুন্দুভি বাজাইয়া এইরূপ গান করিত ॥ ২৫

নগরে শাকলে ক্ষীতে আহত্য নিশি হৃন্দুতিম্ ।
 কদা বাহ্যিক্য গাথাঃ পুনর্গান্তামি শাকলে ॥ ২৬
 গব্যস্ত তৃপ্তা মাংসস্ত পীত্বা গোড়ং সুরাসবম্ ।
 গৌরীভিঃ সহ নারিভির্বহীভিঃ স্নলঙ্কতাঃ ॥ ২৭
 পলাতুগণ্ড যযুতান্ খাদন্তী চৈড়কান্ বহুন্ ।
 বারাহং কৌকুটং মাংসং গব্যং গর্দভমৌষ্টিকম্ ॥ ২৮
 ঐড়কং যে ন খাদন্তি তেষাং জন্ম নিরর্থকম্ ।
 ইতি গায়ন্তি যে মন্তাঃ সীধুনা শাকলাশ্চ যে ॥ ২৯
 সবালবন্ধাঃ ক্রন্দন্তেষু ধর্মঃ কথং ভরেৎ ।
 ইতি শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ॥ ৩০
 যদন্তোহপ্যুক্তবানস্মান্ ব্রাহ্মণঃ কুরুসংসদি ।
 পঞ্চ নন্তো বহস্কোতা যত্র পীলুবনাস্থ্যত ॥ ৩১
 শতক্রচ্চ বিপাশা চ তৃতীয়ৈরাবতী তথা ।
 চন্দ্রভাগা বিতস্তা চ সিঙ্কুমঠা বহিগিরেঃ ॥ ৩২

আমি বজ্রালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া গোমাংস ভোজন করত
 ও গুড় হইতে উৎপন্ন মত্ত পান করত তখন হইয়া অঞ্জলিপূর্ণ পলাতু
 (পেঁয়াজ) সহ বহু ভেঁড়া পান করিতে করিতে গৌরবর্ণের
 দীর্ঘাঙ্গী যুবতী জীগণের সহিত মিলিত হইয়া শাকল নগরে পুনরায়
 কবে একপ বাহীকদেশের সম্বন্ধযুক্ত গাথাসমূহ গান করিব ॥ ২৬-২৭২

যাহারা শূকর, কুকুট (মুগী), গরু, গর্দভ, উট ও ভেড়ার
 মাংস ভোজন করে না, তাহাদের জন্মই ব্যথা ॥ ২৮২

যে সব শাকলবাসী আবাল বৃদ্ধ নর-নারী মত্তপানে উন্মত্ত
 হইয়া চীৎকার করিতে করিতে একপ গাথাসমূহ গান করিতে
 থাকে, তাহাদের মধ্যে আর ধর্ম কিরূপে থাকিতে পারে ? ২৯২

শল্য! এই কথাকে তুমি উত্তমরূপে জানিয়া লও ।
 আনন্দের কথা এই যে, ইহার সম্বন্ধে তোমাকে আমি আরও কিছু
 কথা বলিব, যাহা অল্প এক ব্রাহ্মণ কৌরবসভায় আমাদিগকে
 বলিয়াছিলেন ॥ ৩০২

বেধানে শতক্র (সতলজ), বিপাশা (ব্যাস), তৃতীয় ইরাবতী
 (রাবী), চন্দ্রভাগা (চিনাব) ও বিতস্তা (খেলম)—এই পাঁচটি
 নদী বহু নদী সিঙ্কুর সহিত বহিতে থাকে, বেধানে পীলুনামক
 বৃক্ষসকলের বন আছে, সেই হিমালয়ের সীমার বাহিরে অবস্থিত
 প্রদেশ ‘আরট্ট’ নামে বিখ্যাত ছিল। সেখানকার ধর্ম-কর্ম নষ্ট
 হইয়া গিয়াছে। এই সব দেশে কখনও বাইবে না ॥ ৩১-৩২২

আরট্টা নাম তে দেশা নষ্টধর্মা ন তান্ ব্রজেৎ ।
 ব্রাত্যানাং দাসমীয়ানাং বাহীকানামযজ্ঞনাম্ ॥ ৩৩
 ন দেবাঃ প্রতীগৃহস্তি পিতরো ব্রাহ্মণাস্তথা ।
 তেষাং প্রণষ্টধর্মাণাং বাহীকানামিতি ঋতিঃ ॥ ৩৪
 ব্রাহ্মণেন তথা প্রোক্তং বিদুষা সাধুসংসদি ।
 কাষ্ঠকুণ্ডেষু বাহীকা মৃদুয়েষু চ ভুঞ্জতে ॥ ৩৫
 সন্তুমদ্যাবলিপ্তেষু শ্বাবলীঢ়েষু নিঘৃণাঃ ।
 আবিকং চৌষ্টিকং চৈব ক্ষীরং গর্দভমেব চ ॥ ৩৬
 তদ্বিকারাশ্চ বাহীকাঃ খাদন্তি চপিবন্তি চ ।
 পুত্রসঙ্করিণো জাভ্যাঃ সর্বানক্ষীরভোজনাঃ ॥ ৩৮
 আরট্টা নাম বাহীকা বর্জনীয়া বিপশ্চিতা ।
 হস্ত শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ॥ ৩৮
 যদন্তোহপ্যুক্তবান্ মত্তং ব্রাহ্মণঃ কুরুসংসদি ।
 যুগন্ধরে পয়ঃ পীত্বা প্রোয় চাপাচ্যুতস্থলে ॥ ৩৯

যাহাদের ধর্ম-কর্ম নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই সংস্কারহীন, জারজ
 বাহীকগণ যজ্ঞকর্ম হইতেও রহিত হইয়া থাকে। ইহাদের প্রদত্ত
 দ্রব্যসকল দেবতাবৃন্দ, পিতৃগণ ও ব্রাহ্মণমণ্ডলী গ্রহণ করেন না,
 ইহাই আমরা শুনিয়া আসিতেছি ॥ ৩৩-৩৪

কোন এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ সাধুপুরুষগণের সভায় এই কথাও
 বলিয়াছিলেন যে, ‘বাহীকদেশের মাহুঘেরা কাঠের কুণ্ডে এবং
 মৃত্তিকা পাত্রেও যেখানে ছাতু ও মত্ত লিপ্ত থাকে এবং বাহা
 কুকুরে লেহন করিতে (চাটিতে) থাকে, ঘৃণাশূন্য হইয়া উহাতে
 ভোজন করিতেই থাকে। বাহীকবাসীরা ভেড়ী, উষ্ট্রী ও গাধার
 দুগ্ধ পান করিয়া থাকে এবং এই সব দুগ্ধ হইতে উৎপন্ন দধি-
 যতাদিও ভোজন করিয়া থাকে ॥ ৩৫-৩৬২

এই জারজ পুত্র উৎপাদনকারী নীচ আরট্টনামক বাহীকেরা
 সকলেরই অন্ন ভোজন করে এবং সমস্ত পশুরই দুগ্ধ পান করে।
 অতএব বিদ্বান্ পুরুষ ইহাদিগকে পরিহার করিয়া চলিবেন ৩৭২

শল্য! এই কথা তুমি স্মরণ কর। এখন তোমাকে আরও
 কিছু কথা বলিব, যাহা কোন এক অপর ব্রাহ্মণ কৌরবসভায়
 শ্রবণ আমাকে বলিয়াছিলেন ॥ ৩৮২

যুগন্ধর নগরে দুগ্ধ পান করত অচ্যুতস্থল নামক নগরে এক
 রাজা অবস্থান পূর্বক ভূতিলয়ে স্নান করিয়া মাহুঘ কিরূপে স্বর্ণ
 গমন করিতে সমর্থ হইবে ? ৩৯২

তদ্বদ্ ভূতিলয়ে স্নাত্বা কথং স্বর্গং গমিষ্যতি ।
 পঞ্চ নন্তো বহন্ত্যোতা যত্র নিঃসৃত্য পর্বতাৎ ॥৪০
 আরট্টা নাম বাহীকা ন তেষাং পিতৃণাং দ্বাহং বসেৎ ।
 বহিষ্চ নাম হীকশ্চ বিপাশায়াঃ পিশাচকৌ ॥ ৪১
 তয়োঃ পুত্রাণাং বাহীকা নৈষা সৃষ্টিঃ প্রজাপতেঃ ।
 তে কথং বিবিধান্ ধম্মান্ জ্ঞানস্বেন্নে হীনয়োনয়ঃ ॥ ৪২
 কারস্কারান্মাহিষকান্ কুরগুণ্ কেরলাস্তথা ।
 কর্কোটকান্ বীরকাস্চ চুর্মমাংস্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৪৩
 ইতি তীর্থানুসর্তারং রাক্ষসী কাচিদব্রবীৎ ।
 একরাত্রশয়ী গেহে মহোলুখলমেখলা ॥ ৪৪

যেখানে পূর্বত হইতে নির্গত হইয়া পূর্বোক্ত শতজ্ঞ, বিপাশা, ইরাবতী, চন্দ্রভাগা ও বিত্ততা এই পঞ্চ নদী বহিতে থাকে, উহাই আরট্টনামে প্রসিদ্ধ বাহীক প্রদেশ। সেখানে কোন প্রেষ্ঠ পুরুষ দুই দিনও বাস করিবেন না ॥ ৪০-৪২

বিপাশা (বাস) নদীতে দুইটি পিশাচ বাস করে। এক জনের নাম বহি এবং অপর জনের নাম হীক। ইহাদের দুই জনেরই সন্তানের নাম বাহীকা। ব্রহ্মা ইহাদের সৃষ্টি করেন নাই। নীচ ঘোনিতে উৎপন্ন এই সব মাহুষ নানাবিধ ধর্ম্মের কথা ক্রুরূপে বুঝিতে পারিবে ॥ ৪১-৪২

কারকর, মাহিষক, কুরগু, কেরল, কর্কোটক ও বীরক—এই সব দেশ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪৩

বিশাল উদুখলের মেখলাধারণকারিণী কোন এক রাক্ষসী

শ্রীময়হবি বৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংগীতা মহাভারতের কর্ণপর্কে কর্ণ ও শল্যের সংবাদবিষয়ক চতুশ্চছারিংশ অধ্যায়ের
 অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

আরট্টা নাম তে দেশা বাহীকং নাম তজ্জলম্ ।
 ব্রাহ্মণাপসদা যত্র তুল্যকালোঃ প্রজাপতেঃ ॥ ৪৫
 বেদা ন তেষাং বেত্তাশ্চ যজ্ঞা যজ্ঞনমেব চ ।
 ব্রাত্যানাং দাসমীমানাময়ং দেবা ন ভুঞ্জতে ॥ ৪৬
 প্রস্থলা মজ্জ-গান্ধারী আরট্টা নামতঃ খশাঃ ।
 বসাত্তি-সিন্ধু-সৌবীরা ইতি প্রায়োহতিকুংসিতাঃ ॥ ৪৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্ষিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণ-শল্যসংবাদে
 চতুশ্চছারিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

কোন তীর্থযাত্রীর গৃহে এক রাজিবাস করত তাহাকে এইরূপ বলিল ॥ ৪৪

যেখানে ব্রহ্মার সমকালীন (অত্যন্ত প্রাচীন) বেদবিদ্রুদ আচারপরায়ণ নীচ ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকে, উহাই আরট্ট-নামক দেশ এবং সেখানকার জলের নাম বাহীক ॥ ৪৫

এই সব অধম ব্রাহ্মণগণের বেদসমূহের জ্ঞান, সেখানে কোন যজ্ঞবেদী এবং সেখানে কোন ষাগ-যজ্ঞও হয় না। এই সব ব্রাহ্মণ সংস্কারহীন এবং দাসগণের সহিত মৈথুনপরায়ণা কুলটী ক্রীড়ার সন্ধান; অতএব দেবতাবৃন্দ ইহাদের অন্ন গ্রহণ করেন না ॥ ৪৬

প্রস্থল, মজ্জ, গান্ধার, আরট্ট, খস, বসাত্ত এবং সৌবীর—এই সব দেশ প্রায়ই অতিশয় নিম্নত ॥ ৪৭

পঞ্চচত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন মজ্জাদি-বাহীকদেশবাসিনাং দোষকথনম্, শল্যস্য উত্তরদানম্, উভয়য়োহু যোগ্যধনেন নিবারণঞ্চ ।]

কর্ণ উবাচ ।

হস্ত শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ।
উচ্যমানং ময়া সম্যক্ ঋমেকাগ্রমনাঃ শৃণু ॥ ১
ব্রাহ্মণঃ কিল নো গেহমধ্যগচ্ছৎ পুরাতিথিঃ ।
আচারং তত্র সম্প্রেক্ষ্য স্ত্রীতো বচনমব্রবীৎ ॥ ২
ময়া হিমবতঃ শৃঙ্গমেকেনাধাষিতং চিরম্ ।
দৃষ্টাশ্চ বহুবো দেশা নানার্থমসমাবৃত্তাঃ ॥ ৩
ন চ কেন চ ধর্মেণ বিরূপাস্তে প্রজ্ঞা ইমাঃ ।
সর্বং হি তেহুক্ৰবন্ ধর্মং যত্নজং বেদপারগৈঃ ॥ ৪
অটতা তু ততো দেশান নানার্থমসমাকুলান ।
আগচ্ছতা মহারাজ বাহীকেষু নিশামিতম্ ॥ ৫
তত্র বৈ ব্রাহ্মণো ভূষা ততো ভবতি ক্ষত্রিয়ঃ ।
বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ বাহীকস্ততো ভবতি নাপিতঃ ॥ ৬

পঞ্চচত্রিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক মজ্জাদি বাহীক-দেশবাসীগণের দোষকথন, শল্যের উত্তরদান এবং উভয়কে দুগোন্ধনে নিবারণ ।]

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! পূর্বে যে কথা বলা হইয়াছে, উহা উত্তমরূপে অবগত হও । এখন আমি পুনরায় তোমাকে আরও কিছু বলিতেছি । আমার এই কথিত বাক্য তুমি শ্রবণ কর ॥ ১

পূর্বকালে এক ব্রাহ্মণ অতিথিরূপে আমার গৃহে বাস করিয়াছিলেন । তিনি আমার সেখানে আচার-বিচার দেখিয়া প্রসন্নতা প্রকাশ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ২

আমি একাকী দীর্ঘকাল ধাবৎ হিমালয়ের শিখরে বাস করিয়াছি এবং বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী বহু দেশ দর্শন করিয়াছি ॥ ৩

এই সব দেশের লোক কোন কারণেই ধর্মবিরুদ্ধ হন না । বেদসমূহের পারদর্শী বিদ্বান্ পুরুষগণ বেরূপ উপদেশ করিয়া থাকেন, ইহারা সকলে সেইরূপই ধর্মকে মাজ্ঞ করেন ও বর্ণনা করেন ॥ ৪

মহারাজ! নানা ধর্মসমূহে পরিব্যাপ্ত অনেক দেশে বিচরণ করিতে করিতে যখন আমি বাহীকদেশে আসিতেছিলাম, তখন সেখানে আমাকে অনেকে এরূপ বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইয়াছিল ॥ ৫

সেই দেশে একই বাহীক প্রথমে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্ষত্রিয় হয় । তারপর বৈশ্য এবং পরে শূদ্রও হইয়া যায় । তাহার পর

নাপিতশ্চ ততো ভূষা পুনর্ভবতি ব্রাহ্মণঃ ।

দ্বিজো ভূষা চ তত্রৈব পুনর্দাসোহভিজায়তে ॥ ৭

ভবন্ত্যেককুলে বিপ্রাঃ প্রমুখাঃ কামচারিণাঃ ।

গান্ধারা মজ্জকান্টেব বাহীকান্চার্যচেতসঃ ॥ ৮

এতন্ময়া শ্রুতং তত্র ধর্মসঙ্করকারকম্ ।

কুৎস্নামটিহা পৃথিবীং বাহীকেষু বিপর্যায়ঃ ॥ ৯

হস্ত শল্য বিজানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ।

যদপ্যন্তোহব্রবীদ্ বাক্যং বাহীকানাঞ্চ কুৎসিতম্ ॥ ১০

সতী পুরা স্ততা কাচিদারট্টাং কিল দদ্যুতিঃ ।

অধর্মতশ্চোপয়াতা সা তানভ্যশপৎ ততঃ ॥ ১১

বালাং বন্ধুমতীং যন্মামধর্মেণোপগচ্ছথ ।

তন্মার্য্যো ভবিষ্যন্তি বন্ধক্যো বৈ কুলস্ত চ ॥ ১২

সে নাপিত হইয়া পরে আবার ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ হইবার পর সে পুনরায় দাস হইয়া যায় ॥ ৭

সেখানে একই বংশে উৎপন্ন কিছু লোক ব্রাহ্মণ এবং কিছু লোক স্বেচ্ছাচারী বর্ণসঙ্কর সন্তান উৎপাদনকারী হইয়া থাকে । গান্ধার, মজ্জ এবং বাহীক—এই সব দেশের মাজ্ঞ মন্মবুদ্ধি হয় ॥ ৮

সেই দেশে আমি এইরূপ ধর্মসঙ্করকারী বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি । সম্পূর্ণ পৃথিবী পর্য্যটন করিতে করিতে কেবল বাহীকদেশেই আমাকে ধর্মের বিপরীত আচার-বাবহার শুনিতে হয় ॥ ৯

শল্য! এই সব বৃত্তান্ত আমার নিকট ভালভাবে জানিয়া লও । এখন আরও বলিতেছি । অপর একজন যাত্রীও বাহীক দেশবাসীগণের সম্বন্ধে যে কুৎসিত কথা বলিয়াছিলেন, তাহাও তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১০

পুরাকালে দদ্যুগণ আরট্ট দেশ হইতে কোন এক সতী রমণীকে হরণ করে এবং অধর্ম পূর্বক তাহার সহিত সমাগম করে । তখন সেই রমণী তাহাদিগকে এই অভিশাপ দিয়া ছিলেন ॥ ১১

আমি এখন বালিকা এবং আমার ভ্রাতা বন্ধু প্রভৃতি বর্তমান থাকিতেও তোমরা অধর্ম পূর্বক আমার সহিত সমাগম করিয়াছ । সেইজন্য এই বংশের সমস্ত জীগণই ব্যভিচারিণী হইবে ।

ন চৈবান্যং প্রমোক্ষ্যঃ ঘোরান্ পাপায়নরাধমাঃ ।
 তস্যাং তেবাং ভাগহরা ভাগিনেয়া ন সুনবঃ ॥ ১৩
 কুববঃ সহপাঞ্চালাঃ শাষা মংস্তাঃ সনৈমিষাঃ ।
 কোশলাঃ কাশয়োহিঙ্গাশ্চ কালিন্জা মাগধাস্তথা ॥ ১৪
 চেদয়শ্চ মহাভাগা ধর্মং জ্ঞানন্তি শাস্বতম্ ।
 নানাদেশেষু সন্তুশ্চ প্রায়ো বাহালয়াদৃতে ॥ ১৫
 অা মংস্তোভ্যাঃ কুরু-পঞ্চালদেশা

অা নৈমিষাচ্ছেদয়ো যে বিশিষ্টাঃ ।

ধর্মং পুরাণমুপজীবন্তি সন্তো

মজ্ঞানুতে পাক্ষনদাশ্চ জিহ্মান্ ॥ ১৬

এবং বিদ্বান্ ধর্মকথাসু রাজাঃ-

ভৃক্ষোভূতো জডবচ্ছল্য ভূয়াঃ ।

ঋং তস্ত গোপ্তা চ জনস্ত রাজা

যড়্ভাগহর্তা শুভদৃকৃতস্ত ॥ ১৭

অথবা দৃকৃতস্য ঋং হর্তা তেষামরক্ষিতা ।

নরাধমগণ! তোমরা এহ ঘোরতর পাপ হইতে কখনও মুক্ত
 লাভ করিতে পারিবে না। সেই হেতু ইহাদের ধন-সম্পত্তির
 উত্তরাধিকারী ভাগীরা হইবে, পুত্রেরা নহে ॥ ১২-১৩

কুরু, পাঞ্চাল, শাষ, মংস্ত, নৈমিষ, কোশল, কাশী, অদ,
 কলিঙ্গ, মগধ এবং চেদিদেশের মহাভাগ মহুগণ সনাতন ধর্মকে
 জানেন ॥ ১৪

ভিন্ন ভিন্ন বহু দেশেও বাহীক নিবাসীদিগকে পরিহার করিয়া
 প্রায় সর্বত্র শ্রেষ্ঠ পুরুষ দেখা যায়। মংস্ত দেশ হইতে কুরু ও
 পাঞ্চাল দেশ পর্যন্ত, নৈমিষারণ্য হইতে চেদিদেশ পর্যন্ত যে সব
 মানুষ বাস করেন, তাঁহারা সকলেই শ্রেষ্ঠ ও সাধু পুরুষ এবং
 সনাতন ধর্মকে আশ্রয় করত জীবন নিকাহ করিয়া থাকেন।
 মত্রে ও পক্ষনদ দেশেও এইরূপই দেখা যায়। সেখানকার মানুষেরা
 প্রায়শই কুটিল হইয়া থাকে ॥ ১৫-১৬

রাজন্! শল্য! তুমি একরূপ জানিয়া জড় (মূর্থ) মানুষের
 জ্ঞান ধর্মোপদেশ বিষয়ে বিরত হও। তুমি বাহীক দেশের
 মহুগণের রাজা ও রক্ষক; অতএব তুমি তাহাদের পুণ্য ও পাপের
 বঠ ভাগ গ্রহণ করিয়া থাক ॥ ১৭

অথবা তুমি তাহাদের রক্ষা না করিয়া কেবল তাহাদের
 পাপভাগীই হইতেছ। প্রজাগণের রক্ষক রাজাই তাহাদের
 পুণ্যভাগী হইয়া থাকে; তুমি কিন্তু কেবল পাপভাগীই গ্রহণ
 করিতেছ ॥ ১৮

রক্ষিতা পুণ্যভাগ রাজা প্রজানাং ঋং হুপুণ্যভাক্ ॥ ১৮
 পূজ্যমানে পুরা ধর্মে সবদেশেষু শাস্বতে ।

ধর্মং পাক্ষনদং দৃষ্টা বিগিত্যাহ পিতামহঃ ॥ ১৯

ব্রাত্যানাং দাসমীয়ানাং কৃতেহপ্যশুভকর্মণাম্ ।

ব্রহ্মণা নিন্দিতে ধর্মে স ঋং লোকে কিমব্রবীঃ ॥ ২০

ইতি পাক্ষনদং ধর্মমবমেনে পিতামহঃ ।

স্বধর্মস্থেষু বর্ষেষু সোহপ্যোতান্ নাভ্যপূজয়ৎ ॥ ২১

হস্ত শলা বিজ্ঞানীহি হস্ত ভূয়ো ব্রবীমি তে ।

কল্যাণপাদঃ সরসি নিমজ্জন্ রাক্ষসোহব্রবীৎ ॥ ২২

ক্ষত্রিয়স্য মলং ভৈক্ষ্যং ব্রাহ্মণস্তাক্ষতং মলম্ ।

মলং পৃথিব্যাং বাহীকাঃ স্ত্রীণাং মজ্জিয়ো মলম্ ॥ ২৩

নিমজ্জমানমুদ্ধত্য কশ্চিদ রাজা নিশাচরম্ ।

অপৃচ্ছৎ তেন চাখ্যাং প্রোক্তবাংস্তন্নিবোধ মে ॥ ২৪

মানুষাণাং মলং শ্লেচ্ছা শ্লেচ্ছানাং শৌণ্ডিকা মলম্ ।

শৌণ্ডিকানাং মলং যচ্চাঃ যচ্চানাং রাজযাজ্ঞকাঃ ॥ ২৫

পুরাকালে যখন সমস্ত দেশেই প্রচলিত সনাতন ধর্মের প্রশংসা
 করা হইতেছিল, তখন পিতামহ ব্রহ্মা পক্ষনদবাসীদের ধর্ম দর্শন
 করিয়া বলিয়াছিলেন—‘ধিক্কার’ এহ ধর্মকে ॥ ১৯

সংস্কারহীন, আরজ ও পাপ কথাকারী পক্ষনদবাসীদের ধর্মকে
 যখন ব্রহ্মা সত্যযুগেই নিন্দা করিয়াছিলেন, তখন তুমি সেই
 দেশেরই নিবাসী হইয়া জগতে কি ধর্মোপদেশ করিবে? ২০

পিতামহ ব্রহ্মা পক্ষনদবাসীদের আচার-ব্যবহাররূপ ধর্মকে
 এইরূপে আদর করিয়াছিলেন। নিজ ধর্মে অবস্থিত অস্ত্র সব
 দেশসমূহের ভুলনায় ইহাদের তিনি আদর করেন নাই ॥ ২১

শল্য! তুমি এই সব বিষয় ভালভাবে জানিয়া লও। এখন
 এ বিষয় তোমাকে আরও কিছু কথা বলিব, যাহা সরোবরে
 নিমজ্জিত হইতে হইতে রাক্ষস কল্যাণপাদ বলিয়াছিল ॥ ২২

ক্ষত্রিয়ের ‘মল’ হইল ভিক্ষাবৃত্তি, ব্রাহ্মণের ‘মল’ হইল বেদাদি
 শাস্ত্রের বিপন্নতা আচরণ, পৃথিবীর ‘মল’ হইল বাহীক এবং
 স্ত্রীগণের ‘মল’ হইল মত্রেদেশের স্ত্রী ॥ ২৩

সেই নিমজ্জমান রাক্ষস কল্যাণপাদকে কোন এক রাজা উদ্ধার
 করিয়া তাহাকে কিছু প্রদত্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার এই প্রশ্নের
 উত্তরে রাক্ষস যাহা কিছু বলিয়াছিল, তাহা আমার নিকট হইতে
 গ্রহণ কর ॥ ২৪

মহুগণের ‘মল’ শ্লেচ্ছ, শ্লেচ্ছদের ‘মল’ মত্রেদেশের স্ত্রী

ৰাজযাজকবাজ্যানাং মজ্জকাণাঞ্চ যন্মলম্ ।

তদ্ ভবেদ বৈ তব মলং যত্নশ্চান্ন বিমুক্তসি ॥ ২৬

ইতি রক্ষাপমৃষ্টেষু বিষবীৰ্য্যহতেষু চ ।

ৰাক্ষসং ভৈষজং প্রোক্তং সংসিদ্ধবচনোত্তরম্ ॥ ২৭

ব্রাহ্মণ পাঞ্চালাঃ কোরবেয়াস্ত্ব ধৰ্ম্যঃ

সত্যং মৎস্তাঃ শূরসেনাশ্চ যজ্ঞম্ ।

প্রাচ্যা দাসা বৃষলা দাক্ষিণাত্যাঃ

স্তেনা বাহীকাঃ সন্ধরা বৈ সুরাষ্ট্রাঃ ॥ ২৮

কৃতঘ্নতা পরবিত্তাপহারো

মদ্যপানং গুরুদারাবমৰ্দঃ ।

বাক্পাৰ্শ্বাঃ গোবধো ৰাত্ৰিচৰ্য্যা

বহির্গেহং পরবস্ত্রোপভোগঃ ॥ ২৯

যেষাং ধৰ্ম্মস্তান্ প্রীতি নাস্ত্যধৰ্মো

হ্যারট্টানাং পঞ্চনদান্ শিগন্তু ।

এবং তাঁড়িদের 'মল' হইল নপুংসক এবং নপুংসকদের 'মল' হইল রাজপুরোহিত ॥ ২৫

রাজপুরোহিতগণের যে মল এবং মজ্জদেশবাসিগণের যে মল, তৎ সমস্তই তুমি শ্রাব্য হইবে, যদি তুমি আমাকে এই সরোবর হইতে উদ্ধার না কর ॥ ২৬

যাহাদের উপর ৰাক্ষসগণের উপদ্রব হইয়াছে এবং বিবেক প্রভাবে যাহাদের মৃত্যু হইয়াছে, তাহাদের জন্ত এই উত্তম সিদ্ধ বাক্যই ৰাক্ষসের প্রভাব নিবারণকারী এবং জীবনরক্ষক ঔষধ বলা হইয়াছে ॥ ২৭

পাঞ্চালদেশের মাজ্জগণ বেদোক্ত ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন, কুরুদেশবাসীরা ধর্মাহতুল কাণ্ড করেন, মৎস্তদেশবাসিগণ সত্যভাষী হন এবং শূরসেনদেশবাসীরা যজ্ঞপরায়ণ হন। পূর্বদেশের মাজ্জগণ দাস কণ্ড করে, দক্ষিণ দেশবাসীরা বৃষল, বাহীক দেশবাসীরা চোর এবং সৌরাষ্ট্রদেশবাসিগণ বর্গলঙ্কর হইয়া থাকে ॥ ২৮

কৃতঘ্নতা, অপরের ধনাপহরণ, মত্তপান, গুরুপত্নী গমন, কটুবাক্য বলা, গোবধ, ৰাত্ৰিকালে গৃহের বাহিরে বিচরণ করা এবং অপরের বস্ত্র উপভোগ করা—এই সব যাদের ধর্ম, সেই আরট্ট ও পঞ্চনদবাসিগণের পক্ষে অধর্ম বলিয়া কিছুই নাই। ইহাদের দ্বিক্কার ॥ ২৯

আ পাঞ্চালোভ্যঃ কুরবো নৈমিষাশ্চ

মৎস্তাশ্চৈতেহপ্যথ জানন্তি ধৰ্মম্ ।

অথোদীচ্যাশ্চাক্ষকা মাগধাশ্চ

শিষ্টান্ ধৰ্ম্মানুপজীবন্তি বৃদ্ধাঃ ॥ ৩০

প্রাচীং দিশং শ্রিতা দেবা জাতবেদঃ পুরোগমাঃ ।

দক্ষিণাং পিতরো গুপ্তাং যমেন শুভকর্মণা ॥ ৩১

প্রতীচীং বরুণঃ পাতি পালয়ানঃ সুরান্ বলৌ ।

উদীচীং ভগবান্ সোমো ব্রাহ্মণৈঃ সহ ব্রহ্মতি ॥ ৩২

তথা রক্ষঃ পিশাচাশ্চ হিমবন্তং নগোত্তমম্ ।

গুহ্যকশ্চ মহারাজ পর্বতং গন্ধমাদনম্ ॥ ৩৩

ঋবঃ সর্বাণি ভূতানি বিষ্ণুঃ পাতি জনার্দনঃ

ইজিতজ্ঞাশ্চ মগধাঃ প্রেক্ষিতজ্ঞাশ্চ কোশলাঃ ॥ ৩৪

অধোক্তাঃ কুরু-পাঞ্চালাঃ শাষাঃ কুংস্রানুশাসনাঃ ।

পর্বতীয়াশ্চ বিষমা যথৈব শিবয়ন্তথা ॥ ৩৫

পাঞ্চাল, কোরব, নৈমিষ ও মৎস্ত দেশবাসিগণ ধর্মকে জানেন। উত্তর, অঙ্গ এবং মাগধ দেশসমূহের বৃদ্ধ পুরুষগণ শাস্ত্রোক্ত ধর্ম আশ্রয় করত জীবননির্ভর করিয়া থাকেন ॥ ৩০

অগ্নি আদি দেবতাগণ পূর্ব দিক আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন, পিতৃগণ পুণ্যকর্মকারী যমরাজের দ্বারা সুরক্ষিত দক্ষিণ দিকে বাস করিয়া থাকেন, বলবান্ বরুণ দেবতারূপকে পালন করিতে করিতে পশ্চিম দিক রক্ষা করেন এবং ভগবান্ সোম (চন্দ্র) ব্রাহ্মণগণের সহিত উত্তর দিক রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩১-৩২

মহারাঙ্গ! ৰাক্ষস, পিশাচ ও গুহ্যকগণ গিরিমাঝ হিমালয় এবং গন্ধমাদন পর্বতকে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ৩৩

অবিনাশী ও সর্বব্যাপী ভগবান্ জনার্দন সমস্ত প্রাণিগণকে পালন করেন (কিন্তু বাহীক দেশের উপর কোন দেবতারই বিশেষ অমুগ্রহ পরিলক্ষিত হয় না)। মগধদেশের মজ্জগণ ইজিতের দ্বারা সব কিছু বৃত্তিতে পারেন, কোশলবাসীরা নয়নের ভাষ-ভঙ্কীর দ্বারা মনোভাব জানিতে সমর্থ হন, কুরু ও পাঞ্চাল দেশের অধিবাসীরা অর্দ্ধেক কথা বলিলেই পূর্ণ সব কথাই বৃত্তিতে পারেন এবং শাষদেশের মজ্জগণ সব কথা বলিলে পর তবে মর্মার্থ জানিতে পারেন। কিন্তু শিবিদেশের লোকসকলের দ্বায় পর্বতীয় প্রান্তবাসিগণ এই সব হইতে বিলক্ষণ বলিয়া বৃত্তিতে পারা যায়। তাহারা পূর্ব কথা বলিলেও কোন কিছু বৃত্তিতে পারে না ॥ ৩৪-৩৫

সর্বজ্ঞা যবনা রাজ্যে শুরাশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 স্নেহাঃ স্বসংজ্ঞানিয়তা নানুকৃতিমিতরে জনা ॥ ৫৬
 প্রতিরক্তান্ত বাহীকা ন চ কেচন মজ্জকাঃ ।
 স স্বমেতাদৃশঃ শল্য নোত্তরঃ বক্তুর্মহিসি ।
 পৃথিব্যাং সর্বদেশানাং মজ্জকো মলমুচ্যতে ॥ ৫৭
 সৌধোঃ পানং গুরুতল্লাবমর্দে ।

ক্রূহত্যা পরবিত্তাপহারঃ ।

যেষাং ধর্মস্তান্ প্রাতি নাস্তাধর্ম
 আরউজান্ পক্ষনদান্ শিগন্ত ॥ ৫৮
 এতজ্জ্ঞাত্বা জোষমাস্থ প্রতীপং মা শ্ব বৈ কৃথাঃ ।
 মা স্বাং পূর্বমহং হৃদ্য হনিষ্যে কেশবাজুনৌ ॥ ৫৯
 শল্য উবাচ ।

আতুরাণাং পরিত্যাগঃ স্বদারপ্তবিক্রয়ঃ ।

রাজন! যদিও স্নেহ যবনগণ নানাবিধ উপায়ে সব কিছু জানিতে পারে এবং বিশেষভাবে শোধ্যশালী বীর বলিয়া পরিগণিত হয়, তথাপি ইহারা নিজেদের দ্বারা কল্পিত সংজ্ঞার উপরের অধিক আগ্রহ পোষণ করে (বৈদিক ধর্মকে মানে না) । অতঃপর দেশের মানুষেরা না বলিলে কিছুই বুঝিতে পারে না, কিন্তু বাহীকদেশের মনুষ্যগণ সমস্ত কাঁচাই বিপরীত করিয়া থাকে (ইহাদের বোধ-শক্তিই বিপরীত) এবং মজ্জদেশের কিছু লোক একপই দেখা যায়, আবার কিছু লোক অপরূপ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৫৬-৫৯

শল্য! তুমিও এইরূপই, এখন আমার কথা আর কোন উত্তর দান করিও না । মজ্জদেশবাসীরা পৃথিবীর সমস্ত দেশেরই 'মল' বলিয়া কথিত হয় ॥ ৫৭

মজ্জপান, গুরু শয্যা শয়ন, ক্রূহত্যা ও অপরের ধনপহার—ইহাই যাহাদের ধর্ম, তাহাদের নিকট অর্থ বলিয়া আর কোন বস্তু নাই । এতাদৃশ আরট ও পক্ষনদ দেশবাসীদিগকে নিন্দা করি ॥ ৫৮

ইহা জানিয়া তুমি নীরবে অবস্থান কর । পুনরায় কোন প্রতিকূল কথা বলিবে না । অতঃপর প্রথমে তোমাকে বধ করিয়া পরে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বধ করিব ॥ ৫৯

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! তুমি যেখানকার রাজা হইয়াছ, সেই অজ্ঞদেশে কি হইতেছে? নিজের জাতি বন্ধুরা রোগগ্রস্ত

অঙ্গে প্রবর্ততে কর্ণ যেমামধিপতির্ভবান্ ॥ ৬০
 রথাতিরথসংখ্যায়াং যং স্বাং ভীষ্মস্তদাত্রবীৎ ।
 তান্ বিদিষ্যামনো দোষান্ নির্মহ্যার্ব মা ক্রুধঃ ॥ ৬১
 সর্বত্র ব্রাহ্মণাঃ সন্তি সন্তি সর্বত্র ক্ষত্রিয়াঃ ।
 বৈজ্ঞাঃ শূদ্রাস্তথা কর্ণ জিয়ঃ সাধ্যাশ্চ সূত্রতাঃ ॥ ৬২
 রমন্তে চোপহাসেন পুরুষাঃ পুরুষৈঃ সহ ।
 অশ্রোতুমবতক্ষন্তো দেশে দেশে সন্নিধুনাঃ ॥ ৬৩
 পরবাচ্যে নিপুণঃ সর্বো ভবতি সর্বদা ।
 আশ্রবাচ্যং ন জানীতে জানন্নপি চ মুহুতি ॥ ৬৪
 সর্বত্র সন্তি রাজানঃ স্বঃ স্বঃ ধর্মমত্ত্বতাঃ ।
 দুর্মহুস্তান্ নিগৃহস্তি সন্তি সর্বত্র ধার্মিকাঃ ॥ ৬৫
 ন কর্ণ দেশসাম্রাজ্যং সর্বঃ পাপং নিষেবতে ।
 যাদৃশাঃ স্বস্বভাবেন দেবা অপি ন তাদৃশাঃ ॥ ৬৬

হইয়া পড়িলে, ইহারা তাহাদের পারিত্যাগ করে এবং নিজেদেরই পত্নী পুত্রগণকে বিক্রয় করিয়া থাকে ॥ ৬০

সেই দিন রথী ও অতিরথী বীরগণকে গণনা করিবার সময় ভীষ্ম তোমাকে যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তদনুসারে তুমি নিজের দোষসমূহ অবগত হইয়া ক্রোধ পরিত্যক্ত কর, আর ক্রুদ্ধ হইও না ॥ ৬১

কর্ণ! সকল ব্রাহ্মণগণ আছেন । এইরূপ সর্বত্রই ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞ ও শূদ্রগণ বাস করেন এবং সকল দেশেই উত্তমব্রত পালন-কারীরা পাতব্রতা সাধী জীগণ বর্তমান আছেন ॥ ৬২

সকল দেশের মানুষই অপর মানুষের সহিত কথা বলিবার সময় উপহাস করিয়া পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে এবং জীগণের সহিত রমণ করিয়া থাকে ॥ ৬৩

অপরের দোষ বর্ণনা করিতে সকল মানুষই নিপুণ হয়; কিন্তু নিজের দোষসমূহ তাহারা জানিতে পারে না; অথবা জানিয়াও না জানার ভাণ করিয়া থাকে ॥ ৬৪

সকল দেশেই নিজ নিজ ধর্মপালনকারী রাজা আছেন, ইহারা দুইদিগকে দমন করেন । সর্বত্রই বহু ধর্মাত্মা মানুষও বাস করেন ॥ ৬৫

কর্ণ! একই দেশে বাস করিতে থাকিলেই সব লোক পাপাচরণ করে না । সেই দেশে মানুষ নিজ শ্রেষ্ঠ শীল-ব্রতাবের দ্বারা এইরূপ মহাপুরুষ হইয়া থাকেন যে, ইহাদের সাদৃশ্য দেবগণও হইতে পারেন না ॥ ৬৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনে রাজা কর্ণ-শল্যাববারণং ।

সখিভাবেন রাধেয়ং শল্যং স্বাঞ্জল্যকেন চ ॥ ৫৭

ততো নিবারিতঃ কর্ণো ধাতরাষ্ট্রেণ মারিষ্যঃ ।

কর্ণোহপি নোত্তরং প্রাহ শল্যোহপাভিমুখঃ পরান ।

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তখন রাজা হৃষ্যোধন কর্ণ ও শল্য উভয়কেই নিবারণ করিলেন। তিনি কর্ণকে বন্ধুভাবে নিষেধ করিলেন এবং শল্যকে কৃতাজলি হইয়া নিবারণ করিলেন ॥ ৫৭

মাগধবর! হৃষ্যোধন নিষেধ করিলে পর কর্ণ কোন উত্তর

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংগীতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণ ও শল্যের পারস্পরিক আলাপবিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্‌চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্তাশ্রাং বাহুরচনা, যুধিষ্টিরাদেশেনাজুনস্যাক্রমণম, শল্যেন পাণ্ডবসৈন্তেষু প্রধানবীরগাং বর্ণনম্, অজুনস্য প্রশংসা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পরানীকসহং ব্যাহমপ্রতিমং কৃতম্ ।

সমীক্ষ্য কর্ণঃ পার্থানাং বৃষ্টদ্রাক্ষাভিরাক্ষিতম্ ॥

প্রযযৌ রথধোষণে সিংহনাদরবেণ চ ।

বাদিত্রাণাঞ্চ নিনদৈঃ কম্পয়ন্তি মোদনীম্ ॥

বেপমান ইব ক্রোধাদ্ যুদ্ধশৌণ্ডঃ পরস্তপঃ ।

প্রতিবৃহা মহাতেজা যথাবদ্ ভরতধৃভ ॥ ৩

ব্যধমং পাণ্ডবীং সেনামাসুরীং মঘবানিব ।

যুধিষ্টিরং চাভ্যাহনদপসব্যং চকার হ ॥ ৪

ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-সৈন্তদের বাহুরচনা, যুধিষ্টির আদেশে অর্জুনের আক্রমণ, শল্যকর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে প্রধান বীরগণের বর্ণন এবং অর্জুনের প্রশংসা ।]

সঞ্জয় বলিলেন—ভরতজ্যেষ্ঠ! তাহার পর যখন ইহা দেখিলেন যে, কুন্তীকুমার-সৈন্তদের অল্পম বাহুরচিত হইয়াছে, বাহা শক্রদলের আক্রমণ সহ করিতে সমর্থ ও বৃষ্টদ্রাক্ষকর্তৃক সুরক্ষিত, তখন শক্রতাপন যুদ্ধকুশল কর্ণ রথের ঘর্ষর শব্দ, সিংহতুল্য গর্জন এবং বাণ্যসকলের গভীর ধ্বনিতে পৃথিবীকে কম্পিতা করিতে করিতে এবং স্বয়ংও ক্রোধে কম্পিত হইতে হইতে অগ্রসর হইলেন। এই মহাতেজবী বীর কর্ণ শক্রদিগের সম্মুখীন হইবার জন্য নিজের সৈন্তদের যথোচিত বাহুরচনা করত ইন্দ্র যেরূপ অসুর-সৈন্তদের সংহার করেন, সেইরূপ পাণ্ডব-সৈন্তদের সংহার আরম্ভ করিলেন

ততঃ প্রহস্ত রাধেয়ঃ পুনর্থাহীত্যাচোদয়ং ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণ-শল্যসংবাদে

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫

দিলেন না এবং শল্যও শক্রদের দিকে মুখ ফিরাইলেন। তখন রাধাপুত্র কর্ণ হস্তাসহকারে শল্যকে রথ চালনা করিবার আজ্ঞা দিয়া বলিলেন—রথ লইয়া অগ্রসর হও ॥ ৫৮

(তানি সর্বাণি সৈন্তানি কর্ণং দৃষ্ট্বা বিশাম্পতে ।

বভূবুঃ সম্প্রহৃষ্টানি তাবকানি যুযুৎসয়া ॥

অশ্রয়ন্ত ততো বাচস্তাবকানাং বিশাম্পতে ।

সৈনিকা উচুঃ ।

কর্ণাজুনমহাযুদ্ধমেতদদা ভবিষ্যতি ।

অদ্য হৃষ্যোধনো রাজা ততামিত্রো ভবিষ্যতি ॥

অদ্য কর্ণং রণে দৃষ্ট্বা ফাস্তনো বিজ্রবিষ্যতি ।

অদ্য তাবদ্ বয়ং যুদ্ধে কর্ণশৈবানুগামিনঃ ॥

এবং যুধিষ্টিরকেও আতত করিয়া তাঁহাকেও দক্ষিণভাগে করিলেন ॥ ১-৪

(প্রজানাত) সেই সময় আপনার সমস্ত সৈন্তরাই কর্ণকে দেখিয়া যুদ্ধের অভিলাষে অতিশয় জট হইলেন। রাজন! তখন আপনার সৈন্তদের মধ্যে কথিত এই সব কথা শুনিতে পাওয়া বাইল ॥

সৈন্তগণ বলিলেন,—আজ এই কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হইবে। আজ আমাদের রাজা হৃষ্যোধনের সমস্ত শক্ররাই নিহত হইবে ॥

আজ অর্জুন রণাঙ্গনে কর্ণকে দেখিয়াই পলাইয়া বাইবে। আজ আমরা যুদ্ধে কর্ণের অগ্রগামী হইয়া সমরাজ্যে কর্ণের বাণ-সমূহে পূর্ণ ভীষণ সংগ্রাম দেখিব ॥

কর্ণবাণময়ং ভীমং যুদ্ধং অক্ষ্যাম সংযুগে ।
 চিরকালাগতমিদমভ্য়েদানীং ভবিষ্যতি ॥
 অদ্য অক্ষ্যাম সংগ্রামং ঘোরং দেবাসুরোপমম্ ।
 অদ্যেদানীং মহদ্ যুদ্ধং ভবিষ্যতি ভয়ানকম্ ॥
 অদ্যেদানীং জয়ো নিত্যমেকশ্চৈকশ্চ বা রণে ।
 অজুনং কিল রাধেয়ো বধিষ্যতি মহারণে ॥
 অথবা কং নরং লোকে ন স্পৃশস্তি মনোরথাঃ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যাক্ষ্য বিবিধা বাচঃ কুরবঃ কুরুনন্দন ।
 আজ্ঞসুঃ পটহাশ্চৈব তূর্য্যশ্চৈব সহস্রশঃ ॥
 ভেরীনাদাংশ্চ বিবিধান্ সিংহনাদাংশ্চ পুঙ্কলান্ ।
 মুরজানাং মহাশকানানকানাং মহারবান্ ॥
 নৃত্যমানাশ্চ বহবস্তর্জমানাশ্চ মারিষ ।
 অগ্নোত্তমভায়ুযুদ্ধে যুদ্ধরঙ্গগতা নরাঃ ॥
 তেষাং পদাতা নাগানাং পাদরক্ষাঃ সমন্ততঃ ।
 পট্টিশাসিধরাঃ শূরাশ্চাপবাণভূতগুণিনঃ ॥

দীর্ঘকাল হইতে যাহার সম্ভাবনা করা হইতছিল, আজ এই সময় উহা উপস্থিত হইবে । আজ আমরা দেবাসুর-সংগ্রামতুল্য ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দর্শন করিব ।

আজ এখন অতিশয় ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইবে । আজ এই রণাঙ্গনে কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে একজনের বা একজনের জয় অবশ্যই হইবে ।

নিশ্চয়ই রাধাপুত্র কর্ণ এই মহাযুদ্ধে অর্জুনকে বধ করিবে অথবা এই জগতে মনোরথসকল কোন মাহুষের মন হইতে না উখিত হয় ।

সঞ্জয় বলিলেন,—কুরুনন্দন ! এইরূপ নানাশ্রকার কথাবার্তা বলিতে বলিতে কৌরবসৈন্যরা সহস্র সহস্র পটহ (নাগড়া) ও তূর্য্যধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

বিবিধ ভেরীনাদ হইতে লাগিল এবং সৈন্যরাও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । গভীরকারী ঢোল ও মৃদঙ্গের প্রচণ্ড শব্দ সেখানে চারিদিকে বিস্তৃত হইল ।

মাস্তবর রাজন্ ! যুদ্ধের রঙ্গভূমিতে উপস্থিত হইয়া বহুসংখ্যক মাহুষ নৃত্য আরম্ভ করিল এবং তর্জন-গর্জন করিতে করিতে পরস্পর পরস্পরের সম্মুখীন হইল ।

(ইহাদের মধ্যে পদাতিসৈন্যরা চারিদিকে পট্টিশ, খড়্গ, ধনু-বাণ, তুণ্ডী, ভিন্দিপাল, জিন্দাল এবং চক্র হস্তে ধারণ করত

ভিন্দিপালধরাশ্চৈব শূলহস্তাঃ সূচক্রিণঃ ।
 তেষাং সমাগমো ঘোরো দেবাসুররণোপমঃ ॥)
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং সঞ্জয় রাধেয়ঃ প্রত্যবাহত পাণ্ডবান্ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্মুখান্ সর্বান ভীমসেনাভিরক্ষিতান্ ॥ ৫
 সর্গানেব মহেষ্টাসানজয়ানমরৈরপি ।
 কে চ প্রপক্ষৌ পক্ষৌ বা মম সৈন্যস্ত সঞ্জয় ॥ ৬
 প্রবিভজ্য যথাস্থায়ং কথং বা সমবস্থিতাঃ ।
 কথং পাণ্ডুস্তাশ্চাপি প্রত্যবাহন্ত মামকান্ ॥ ৭
 কথং চৈব মহদ্ যুদ্ধং প্রাবর্তত সুদারুণম্ ।
 ক চ বীভৎসুরভবদ্ যৎ কর্ণোহয়াদ্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৮
 কো হজুনস্ত সান্নিধ্যে শক্যোহভ্যেতুং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 সর্বভূতানি যো হোকঃ খাণ্ডবে জিতবান্ পুরা ।
 কস্তমহ্যস্ত রাধেয়াং প্রতিযুধ্যোজ্জীবিষুঃ ॥ ৯
 সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু বাহুস্ত রচনামজুনশ্চ যথা গতঃ ।

পরিবাধ্য নৃপং স্বং স্বং সংগ্রামশ্চাভবদ্ যথা ॥ ১০

হস্তীদিগের পদসকল রক্ষা করিতে লাগিলেন । তখন সেখানে তাহাদের মধ্যে দেবাসুরসংগ্রামতুল্য ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।)

ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন—সঞ্জয় ! রাধাপুত্র কর্ণ দেবগণের পক্ষেও অজ্ঞেয় এবং ভীমসেনকর্তৃক সুরক্ষিত ধৃষ্টদ্যাম্মাদি সম্পূর্ণ মহাধনুর্ধর পাণ্ডব-বীরগণের প্রতিবাহুরূপে কিরূপ বাহু নির্মাণ করিল ? আমার সৈন্যদের উভয়পক্ষ ও প্রাপক রূপে কোন্ কোন্ বীরগণ ছিল ? ৫-৬

তাহারা কিভাবে যথোচিতরূপে যোদ্ধাগণের বিভাগ করত অবস্থিত ছিল ? পাণ্ডবেরাও আমার পুত্রগণের বাহুর প্রতিবাহুরূপে কোন্ বাহু নির্মাণ করিল ? ৭

এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাযুদ্ধ কিরূপে আরম্ভ হইল ? অর্জুন কোথায় ছিল যে, কর্ণ যুধিষ্ঠিরের উপর আক্রমণ করিতে পারিল ? ৮

যে অর্জুন পূর্বে একাকীই খাণ্ডব-বনে সমস্ত প্রাণিগণকে পরাজিত করিয়াছিল, সেই অর্জুন সমীপে বিজয়মান থাকিতে কোন যোদ্ধা যুধিষ্ঠিরের উপর আক্রমণ করিতে পারে ? রাধাপুত্র কর্ণ ব্যতীত অপর কোন্ বীর আছে যে, জীবিত থাকিতে বাসনা করিয়াও অর্জুনের সম্মুখে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় ? ৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! বাহুরচনা কিভাবে হইয়াছিল, অর্জুন কোন্ দিকে কোথায় চলিয়া গিয়াছিল এবং নিজ নিজ

কৃপঃ শারদ্বাতা রাজন্ মাগধাশ্চ তরস্বিনঃ ।

সাত্ততঃ কৃতবর্মা চ দক্ষিণং পক্ষমাজ্জিতাঃ ॥ ১১

তেষাং প্রপক্ষে শকুনিকুলকৃষ্ণ মহারথঃ ।

সাদিভিবিমলপ্রাসৈমন্তবানীকমরক্ষতাম্ ॥ ১২

গাক্ষারিভিরমস্ত্রাষ্টৈঃ পর্বতীয়েশ্চ দুর্জয়েঃ ।

শলভানামিব ত্রাতৈঃ পিশাচৈরিব দুর্দৃশৈঃ ॥ ১৩

চতুশ্চিৎসংসহস্রাণি রথানামনিবতিনাম্ ।

সংশপ্তকা যুদ্ধশৌণ্ডা বামং পার্শ্বমপালয়ন্ ॥ ১৪

সমদ্বিতান্তব সূতৈঃ কৃষ্ণাজুনজিঘাংসবঃ ।

তেষাং প্রপক্ষাঃ কাষোজাঃ শকাস্চ যবনৈঃ সহ ॥ ১৫

নিদেশাং সূতপুত্রস্ত সরথাঃ সান্থ-পত্তয়ঃ ।

আহবয়স্তোহজুনং তত্ত্বঃ কেশবঞ্চ মহাবলম্ ॥ ১৬

মধ্যে সেনামুখে কণৌহপায়াতিষ্ঠত দংশিতঃ ।

চিত্রবমাজ্জদঃ স্রগী পালয়ন বাহিনীমুখম্ ॥ ১৭

রাজাকে সন্মুখদিকে পরিবৃত্ত করিয়া উভয় পক্ষের যোদ্ধারা কিরূপে সংগ্রাম করিয়াছিল? সেই সমস্ত বলিতেছি, প্রবণ করুন ॥ ১০

রাজন্! স্বরথানের পুত্র কৃপাচাষা, বেগশালী মাগধ বীর এবং সাত্ততবংশী কৃতবর্মা—ইহারা বাহুর দক্ষিণভাগ আশ্রয় করিয়া অবস্থিত ছিলেন। মহারথী শকুনি ও উলুক নিখিল প্রাসসমূহে স্থশোভিত অশ্বারোহী যোদ্ধাগণের সহিত ইহাদের প্রপক্ষহলে অবস্থান করত আপনার বাহু রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

ইহাদের সহিত অবিচলিতচিত্ত গাক্ষারদেশীয় সৈন্তরা ও দুর্জয় পর্বতীয় বীরগণ ছিলেন। পিশাচসকলের এইসব সৈন্তদের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন ছিল এবং পতঙ্গদলের স্তায় প্রৌণ্ডবদ্ধভাবে অবস্থিত ছিল ॥ ১৩

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধনিপুণ সংশপ্তক যোদ্ধারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না এবং রথী বীর ছিলেন। তখন ইহাদের সংখ্যা ছিল চৌত্রিশ হাজার। ইহারা আপনার পুত্রদের সহিত বিত্তমান থাকিয়া বাহুর বাম পক্ষ রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৪

ইহাদের প্রপক্ষস্থানে সূতপুত্র কর্ণের আজ্ঞায় রথারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতি সৈন্তগণের সহিত কাষোজ, শক এবং যবন সৈন্তরা মহাবল শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে করিতে অবস্থিত ছিলেন ॥ ১৫-১৬

রক্ষমাতৈঃ সুসংরক্তৈঃ পুত্রৈঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ ।

বাহিনীং প্রমুখে বীরঃ সম্প্রকয়ন্নশোভত ॥ ১৮

অভ্যবর্তন্যহাবাহুঃ সূর্য্য-বৈশ্বানরপ্রভঃ ।

মহাদ্বিপস্বক্ৰগতঃ পিঙ্গাক্ষঃ শ্রিয়দর্শনঃ ॥ ১৯

দুঃশাসনো বৃতঃ সৈন্যৈঃ স্থিতো বাহুস্ত পৃষ্ঠতঃ ।

তময়্যাগ্নহারাজ্ঞ স্রয়ঃ দুর্ঘোষনো নৃপঃ ॥ ২০

চিত্রাঙ্গৈশ্চিৎসমস্ত্রাষ্টৈঃ সোদর্ঘ্যৈরভিরক্ষিতঃ ।

রক্ষ্যমাণো মহাবীর্ঘ্যোঃ সহিতৈর্মজ্জকেকয়েঃ ॥ ২১

অশোভত মহারাজ দেবৈরিব শতক্রতুঃ ।

অশ্বথামা কুরুগাঞ্চ যে প্রবীরা মহারথাঃ ॥ ২২

নিত্যমস্তাশ্চ মাতঙ্গাঃ শূরৈর্যেচ্ছৈঃ সমদ্বিতাঃ ।

অশ্বযুদ্ধদ রথানীকং ক্ষরন্ত ইব ভোয়দাঃ ॥ ২৩

তে ধ্বজৈবৈজয়ন্তীভিজ্জলন্তিঃ পরমায়ুধৈঃ ।

সাদিভিচ্চান্তিতা রেজুর্জ্জমবস্ত্র ইবাচলাঃ ॥ ২৪

কর্ণ ও বিচিত্র কবচ, অঙ্গদ ও হার ধারণ করত সৈন্তদের সম্মুখভাগে রক্ষা করিতে করিতে বাহুর অগ্রভাগে মণ্যস্থানে অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ১৭

সূর্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী অশ্বধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল কর্ণ রোষাবিষ্ট হইয়া সেনাপতিকেকে রক্ষা করিতে তৎপর আপনার পুত্রদের সহিত সম্মুখভাগে অবস্থান করত কৌরব-সৈন্তাদিগকে নিজের দিকে যেন আকর্ষণ করিতে থাকিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং শত্রুদের সমীপে অবস্থান করিলেন ॥ ১৮-২০

বাহুর পৃষ্ঠভাগে পিঙ্গলবর্ণের নেত্রযুক্ত শ্রিয়দর্শন দুঃশাসন সৈন্তগণে পরিবৃত্ত ছিলেন। তিনি এক বিশাল গজরাজের পৃষ্ঠে বিত্তমান ছিলেন ॥ ২১-২২

মহারাজ! বিচিত্র অশ্ব ও কবচধারণকারী সর্হোদর ভ্রাতৃবৃন্দ একত্রে উপস্থিত মজ্ঞ ও কেকয়দেশের মহাপরাক্রমশালী যোদ্ধাগণের দ্বারা সুরক্ষিত সাক্ষাৎ রাজা দুযোধান দুঃশাসনের পশ্চাতে পশ্চাতে ঘাইতে লাগিলেন। মহারাজ! এই সময় দেবতাগণে পরিবৃত্ত দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য তাঁহার শোভা হইতেছিল ॥ ২০-২১

অশ্বথামা, কৌরবপক্ষের প্রধান মহারথী বীরগণ, শৌর্যশালী স্নেহসৈন্তগণে পরিবৃত্ত মদমত্ত হস্তীরা বধগরত মেঘের স্তায় মদধারা বর্ষণ করিতে করিতে রথসৈন্যদের পশ্চাতে পশ্চাতে ঘাইতে লাগিলেন ॥ ২২-২৩

এই সব হাতী ধ্বজ, বৈজয়ন্তী পতাকা, দেদীপ্যমান শ্রেষ্ঠ অশ্ব

তেষাং পদাভিনাগানাং পাদরক্ষাঃ সহস্রশঃ ।

পট্টিশালিধরাঃ শূরা বভুব্রনিবতিনঃ ॥ ২৫

সাদিভিঃ স্তম্ভনৈর্নাগৈরধিকং সমলকৃতৈঃ ।

স ব্যাহরাজো বিবভৌ দেবাসুরচম্পমঃ ॥ ২৬

বাহ্প্পত্যঃ সুবিহিতো নায়কেন বিপশ্চিতা ।

নৃত্যতীব মহাবাহুঃ পরেষাং ভয়মাদধৎ ॥ ২৭

তস্ত পক্ষ-প্রপক্ষেভ্যো নিষ্পতন্তি যুযুৎসবঃ ।

পশ্যন্তরধমাতঙ্গাঃ প্রাব্রূষীব বলাহকাঃ ॥ ২৮

ততঃ সেনামুখে কর্ণং দৃষ্টা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

ধনঞ্জয়মমিত্রয়মেববীরমুবাচ হ ॥ ২৯

পশ্যাজুর্ন মহাবাহুং কর্ণেন বিহিতং রণে ।

যুক্তং পক্ষৈঃ প্রপক্ষৈশ্চ পরানীকং প্রকাশতে ॥ ৩০

তদেতদ্ বৈ সমালোক্য প্রতিমিত্রং মহদ্ বলম্ ।

যথা নাভিভবত্যস্মাস্তথা নীতিবিধীয়তাম ॥ ৩১

এবং আরোহিণে অশোভিত হইয়া যুদ্ধসমূহে যুক্ত পক্ষত-
লকলের দ্বায় শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ২৪

পট্টিশ ও খড়্গধারী এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত সহস্র সহস্র বীর
সৈন্তগণ সেই সব পদাতি ও হাতীদের পাদরক্ষক ছিলেন ॥ ২৫

বিশেষভাবে অসজ্জিত হাতী, রথ ও অশ্বারোহী সৈন্তগণে
পরিপূর্ণ এই মহাবাহু দেবতা ও অসুরগণের সৈন্তদলের দ্বায় শোভা
পাইতে লাগিল ॥ ২৬

বিষান্ সেনাপতি কর্ণের দ্বারা ব্যহ্প্পতি কথিত নীতি
অনুসারে উত্তমরূপে রচিত এই মহাবাহু শত্রুদের মনে ভয় উৎপাদন
করিতে করিতে যেন নৃত্য করিতেছিল ॥ ২৭

ইহার পক্ষ ও প্রপক্ষ যুদ্ধকামী পদাতি, অশ্বারোহী, রথ-
রোহী ও গজারোহী যোদ্ধারা সেইভাবে নিজস্ব হইতেছিল,
যেদ্রুপ বধাকালে মেঘ আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ২৮

তদনন্তর সৈন্তদের সম্মুখভাগে কর্ণকে অবস্থিত দেখিয়া রাজা
যুধিষ্ঠির শত্রুসংহারকারী অধিতীয় বীর ধনঞ্জয়কে এই কথা
বলিলেন ॥ ২৯

অজুর্ন! রণাঙ্গনে কর্ণকর্তৃক রচিত এই মহাবাহুকে তুমি
নিরীক্ষণ কর। পক্ষ ও প্রপক্ষসমূহে যুক্ত শত্রুর এই ব্যাহবদ্ধ সৈন্তরা
কিভাবে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৩০

অতএব এই বিশাল শত্রুসৈন্তদের দিকে দৃষ্টিপাত করত তুমি

এবমুক্তোহজুর্নো রাজ্ঞা প্রাজ্জলির্নৃপমব্রবীৎ ।

যথা ভবানাহ তথা তৎ সর্বং ন তদন্থথা ॥ ৩২

যন্তস্ত বিহিতো ঘাতস্তং করিষ্যামি ভারত ।

প্রধানবধ এবাস্ত বিনাশস্তং করোম্যহম্ ॥ ৩৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তস্ম্যাং হুমেব রাধেয়ং ভীমসেনঃ সুযোধনম্ ।

বৃষসেনঞ্চ নকুলঃ সহদেবোহপি সৌবলম্ ॥ ৩৪

হুঃশাসনং শতানীকো হাদিক্যং শিনিপুঙ্গবঃ ।

ধৃষ্টদ্রুমো দ্রোণসুতং স্বয়ং যোংস্তাম্যাহং কৃপম্ ॥ ৩৫

দ্রৌপদেয়া ধার্তরাষ্ট্রান্ শিষ্টান্ সহ শিখণ্ডিনা ।

তে তে চ তাংস্তানহিতানস্ম্যাকং স্তম্ভ মামকাঃ ॥ ৩৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ইতুক্তো ধর্ম্মরাজেন তথৈতুক্তা ধনঞ্জয়ঃ ।

ব্যাদিদেশ স্বসৈন্তানি স্বয়ং চাগাচ্চমুখম্ ॥ ৩৭

এইরূপ নীতি নির্ধারণ কর, যাগাতে কেহ আমাদের পরাজিত
করিতে না পারে ॥ ৩১

রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর অজুর্ন কৃতাজলি হইয়া
বলিলেন,—ভারত! আপনি যে কথা বলিলেন, তাহা সেইরূপই।
উহাতে অল্পও বৈপরীত্য নাই ॥ ৩২

যুদ্ধক্ষেত্রে এই ব্যাহের বিনাশের জন্য যে উপায় কথিত আছে,
উহা সম্পাদন করিব। প্রধান সেনাপতির বিনাশ হইলে পরই
এই ব্যাহের ধ্বংস হয়, অতএব আমি উহা করিব ॥ ৩৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অজুর্ন তাহা হইলে তুমি রাধাপুত্র কর্ণের
সহিত যুদ্ধে মিলিত হও। ভীমসেন হুধ্যোধনের সহিত, নকুল
বৃষসেনের সহিত, সহদেব শকুনির সহিত, শতানীক হুঃশাসনের
সহিত, সাত্যকি কৃতবন্ধার সহিত এবং ধৃষ্টদ্রুম অশ্বখামার সহিত
যুদ্ধ করিবে। আর আমি স্বয়ং কৃপাচাধ্যের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ৩৪-৩৫

দ্রৌপদীর পুত্রগণ শকুনির সহিত মিলিতভাবে ধৃতারাত্রের
অবশিষ্ট পুত্রগণের সঙ্গে যুদ্ধের জন্য ধাবিত হউক। এইরূপে
আমাদের বিভিন্ন সৈন্তগণ আমাদের সেই সেই শত্রুদিগকে বিনাশ
করুক ॥ ৩৬

সঞ্জয় বলিলেন,—ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর
অজুর্ন ‘তথাস্ত’ বলিয়া নিজের সৈন্তদিগকে যুদ্ধের জন্য আদেশ
দিলেন এবং স্বয়ং সেই সৈন্তদের অগ্রভাগে বাইয়া উপস্থিত
হইলেন ॥ ৩৭

(ধনঞ্জয়ো মহারাজ দক্ষিণং পক্ষমাস্থিতঃ ।
 ভৌমসেনো মহাবাহুবীৰ্য্যমঃ পক্ষমুপাশ্রিতঃ ॥
 সাত্যকিঙ্গৌপদেয়াশ্চ স্বয়ং রাজা চ পাণ্ডবঃ ।
 বাহুস্ত্র প্রমুখৈ তনুঃ শ্বেনানীকেন সংবৃত্তাঃ ॥
 স্ববেলেনারিসৈন্যং তং প্রত্যবস্থাপ্য পাণ্ডবঃ ।
 প্রত্যবাহুং পুরস্কৃত্য ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ॥
 তং সাদিনাগকলিলং পদাতিরথসঙ্কুলম্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নমুখং বাহুমশোভিত মহাশূলম্ ॥)
 অগ্নিবৈশ্বানরঃ পূৰ্ব্বো ব্রহ্মদেবঃ সপ্তিষ্ঠা গতাঃ ।
 তস্মাদ্ যঃ প্রথমং জ্ঞাতস্তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥ ২৮
 ব্রহ্মশানেন্দ্রবরুণান ক্রমশো যোহিবহং পুরা ।
 তমাত্মং রথমাস্থায় প্রযাতৌ কেশবাজুনৌ ॥ ৩০
 অথ তং রথমাস্থায় দৃষ্ট্বাত্যতঃ দর্শনম্ ।
 উপাচাধিরাণি শল্য-পুনস্তং যুদ্ধভূমদম ॥ ৩০
 অয়ং সরথ আস্থাঃ শ্বেতশ্বঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।

(মহারাজ ! অর্জুন দক্ষিণ পক্ষে অবস্থিত হইলেন এবং মহাবাহু ভৌমসেন বাম পক্ষ আশ্রয় করিয়া দাঁড়িলেন । সাত্যক, দ্রৌপদীর পুত্রগণ ও স্বয়ং রাজা যুদ্ধিষ্ঠির নিজ সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া ব্যাঘ্রের সম্মুখভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন । যুদ্ধিষ্ঠির নিজ সৈন্যগণদ্বারা সেই শত্রুসৈন্যাদিগকে প্রতিরোধ করিলেন এবং ধৃষ্টদ্যুম্নও শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া তাহাদের রক্ষা করিবার জন্ত নিজ সৈন্যদের বাহু রচনা করিলেন । অথারোহী, গজারোহী ও পদাতি সৈন্যগণে পরিপূর্ণ সেই প্রবল বাহু ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রে রাখিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ।)

বেদমন্ত্রসমূহে প্রজ্জলিত ও সর্বপ্রথম উৎপন্ন সম্পূর্ণ বিশ্বের নেতা অগ্নিদেব, যিনি ব্রহ্মার মূণ হইতে সর্বপ্রথম প্রাজ্জ্বলিত হইয়াছেন এবং এই কারণে দেবগণ যাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করেন, তিনি অর্জুনের সেই দিব্য রথের অথ হইয়াছিলেন ॥ ৩৮

প্রাচীন কালে ক্রমশঃ ব্রহ্মা, রুদ্র, ইন্দ্র ও বরুণকে যে রথ বহন করিয়াছিল, সেই আদিরথের উপাংশই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন শত্রুদের দিকে প্রাশ্বিত হইলেন ॥ ৩০

দেখিতে অত্যন্ত অদ্ভুত সেই রথকে আসিতে দেখিয়া শল্য রণভূমদ সূতপুত্র কর্তৃক এই কথা বলিলেন ॥ ৪০

কর্ণ ! তুমি যাহার কথা বারংবার জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, সেই এই কৃষ্ণকুমার অর্জুন শত্রুদিগকে সংহার করিতে করিতে রথের সহিত আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । তাহার অশ্বগুল

দ্বারঃ সর্বসৈন্যানাং বিপাকঃ কর্মণামিব ॥ ৪১
 নিম্নমমিহান্ কৌন্তেয়ো যং কর্ণ পরিশৃঙ্খসি ।
 ঞ্জয়তে তুমুলঃ শকো যথা মেঘশ্বনো মহান্ ॥ ৪২
 ক্রবমেতৌ মহাত্মানৌ বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।
 এষ রেণুঃ সমুদ্ভূতো দিবমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ৪৩
 চক্রেনমিপ্রণুল্লব কম্পতে কর্ণ মেদিনী ।
 প্রবাতোষ মহাবায়ুরভিতস্তব বাহিনীম্ ॥ ৪৪
 ক্রব্যাদা ব্যাহরন্তোহেতৌ যুগাঃ ক্রন্দন্তি ভৈরবম্ ।
 পশ্য কর্ণ মহাঘোরং ভয়দং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪৫
 কবন্ধং মেঘসন্ধাশং ভানুমাবৃত্য সংস্থিতম্ ।
 পশ্য যুধৈর্বহুবিধৈর্মুগাণাং সর্বতোদিশম্ ॥ ৪৬
 বলিভির্দৃশাদ্ লৈলাদিত্যোহভিনিরীক্ষাতে ।
 পশ্য কঙ্কাস্চ গভ্রাস্চ সমবেতান্ সহস্রশঃ ॥ ৪৭
 স্থিতানভিমুখান্ ঘোরানন্তোত্তমভিভাষতঃ ।
 রঞ্জিতাশ্চামরা যুক্তাস্তব কর্ণ মহারথে ॥ ৪৮

শ্বেতবর্ণের, শ্রীকৃষ্ণ তাহার সারথি এবং সে কক্ষসমূহের কলের জ্বায় তোমার সমস্ত সৈন্যের পক্ষেই সর্বতোভাবে দুর্নিবাধ্য ॥ ৪১

তাহার রথের ভয়ঙ্কর শব্দ সেইভাবে শুনা যাইতেছে, যেকোন মেঘের প্রচণ্ড গর্জন শুনা যায় । নিশ্চয়ই সেই দুই মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন আগমন করিতেছে ॥ ৪২

কর্ণ ! এই উপরে উদ্ভিত ধূলিজাল আকাশকে আচ্ছাদিত করিয়া অবস্থিত আছে এবং এই পৃথিবী অর্জুনের রথের চক্র-সকলের দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া যেন কাঁপিতেছে ॥ ৪৩

তোমার এই সৈন্যদের চারিদিকে প্রচণ্ড বেগে বায়ু বহিতেছে, এই সব মাংসভক্ষী পশু-পক্ষীরা রব করিতেছে এবং যুগগণ ভয়ঙ্কর-রূপে ক্রন্দন করিতেছে ॥ ৪৪

কর্ণ ! এই দেখ, রোমাঞ্চকর ভয়ঙ্কর, মেঘসদৃশ মহাভয়ঙ্কর, কবন্ধাকার কেতু নামক গ্রহ সূর্য্যমণ্ডলকে পরিক্রান্ত করিয়া অবস্থিত আছে ॥ ৪৫

দেখ, চারিদিকে নানাপ্রকারের পশুগণ এবং বলবান্ ও অভিমানী সিংহ স্রোতার দিকে তাকাইয়া আছে ॥ ৪৬

দেখ সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর কক ও গৃধ্র একত্রে সমবেত হইয়া সম্মুখে বিগুম্যান রহিয়াছে এবং পরস্পর রব করিতেছে ॥ ৪৭

কর্ণ ! তোমার এই বিশাল রথে বন্ধ রত্নান ও শ্রেষ্ঠ চামর-সকল সহস্র প্রজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছে এবং ধ্বজও তীব্রবেগে আন্দোলিত হইতেছে ॥ ৪৮

প্রবরাঃ প্রজ্ঞাস্থ্যেতে ধ্বজৈশ্চৈব প্রকম্পতে ।
 সবেপথং ন হয়ান্ পশু মহাকায়ান্ মহাজবান্ ॥ ৪৯
 প্রবমানান্ দর্শনীয়ানাকাশে গরুড়ানিব ।
 ধ্রুবমেষু নিমিত্তেষু ভূমিমাশ্রিত্য পাৰ্থিবাঃ ॥ ৫০
 স্বপ্ন্যস্তি নিহতাঃ কর্ণ শতশোহং সহস্রশঃ ।
 শঙ্খানাং তুমুলঃ শব্দঃ শ্রুয়তে লোমহর্ষণঃ ॥ ৫১
 আনকানাঞ্চ রাধেয় মৃদঙ্গানাঞ্চ সধ্বশঃ ।
 বাণশব্দান্ বহুবিধান্ নরাশ্বরথনিশ্বনান্ ॥ ৫২
 জ্যোতলত্রেযুশব্দাশ্চ শৃণু কর্ণ মহাত্মনাম্ ।
 হেমরূপ্যপ্রসৃষ্টানাং বাসসাং শিল্পিনিমিত্তাঃ ॥ ৫৩
 নানাবর্ণা রথে ভাস্কি শ্বসনেন প্রকম্পিতাঃ ।
 সহেমচন্দ্রতারকাঃ পতাকাঃ কিঙ্কিনীযুতাঃ ॥ ৫৪
 পশু কর্ণাজ্জ্বলন্তিতাঃ সৌদামন্য ইবাস্মদে ।
 ধ্বজাঃ কণকণায়ন্তে বাতেনাভিসমৌরিতাঃ ॥ ৫৫

দেখ, এই তোমার বিশালদেহ, মহাবেগশালী, দর্শনীয় এবং
 আকাশে গরুড়তুল্য উড়িতে সমর্থ অশ্বগণ কাপিতেছে ॥ ৪৯

কর্ণ! যখন এতাদৃশ দুর্নিমিত্তসকল প্রাহুভূত হইয়াছে,
 তখন নিশ্চয়ই আজ শত শত ও সহস্র সহস্র নরপতিগণ নিহত
 হইয়া ভূতলে শয়ন করিবেন ॥ ৫০

রাধানন্দন! সর্ষদিকেই শঙ্খ, ঢোল ও মৃদঙ্গসমূহে রোমাঞ্চকর
 তুমুল ধ্বনি শুনা যাইতেছে ॥ ৫১

কর্ণ! বাণসমূহের বিবিধ শব্দ, মহুয়া, অশ্ব ও রথসকলের
 কোলাহল এবং মহাত্মা বীরগণের ধ্বজগুলি ও দস্তানার শব্দ শ্রুতি-
 গোচর হইতেছে ॥ ৫২

রথসমূহের ধ্বজের উপর স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত তারকাচিহ্নে
 চিহ্নিত বজ্রসকলের দ্বারা নির্মিত শিল্পিগণকর্তৃক রচিত বহুবর্ণের
 পতাকাবলি বায়ুর তাড়নায় তুলিতে তুলিতে কিরূপ শোভা
 পাইতেছে ॥ ৫৩

কর্ণ! দেখ, অর্জুনের রথের এই পতাকাশ্রেণীর মধ্যে স্বর্ণময়
 চক্র, সূর্য ও তারকাচিহ্ন রহিয়াছে এবং উহাদের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
 বহু ঘণ্টাও যুক্ত আছে। রথের উপরে উড্ডীয়মান এই পতাকা-
 সমূহ মেঘমধ্যে বিদ্যুতের ত্রায় প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৫৪

কর্ণ! দেবগণের বিমানের ত্রায় অর্জুনেরও রথের উপরে
 এই ধ্বজ বায়ুর আঘাতে কড় কড় শব্দ করিতেছে এবং অতিশয়

বিভ্রাজন্তি রথে কর্ণ বিমানে দৈবতে যথা ।
 সপতাকা রথশৈচতে পাকালানাং মহাত্মনাম্ ॥ ৫৬
 পশু কুন্তীমুতং বীরং বীভৎসুমপরাজিতম্ ।
 প্রধ্বয়িতুমায়ান্তং কপিপ্রবরকেতনম্ ॥ ৫৭
 এষ ধ্বজাগ্রে পার্থস্ত্র প্রেক্ষণীয়ঃ সমন্ততঃ ।
 দৃশ্যতে বানরো ভীমো দ্বিষতামঘবর্ধনঃ ॥ ৫৮
 এতচ্চক্রং গদা শাঙ্গং শঙ্খঃ কৃষ্ণস্ত্র ধীমতঃ ।
 অত্যর্থং ভ্রাজতে কৃষ্ণে কোন্তভম্ণ মণিস্ততঃ ॥ ৫৯
 এষ শঙ্খ-গদাপাণিবাঙ্গুদেবোহতিবীৰ্য্যবান্ ।
 বাহয়ন্তেতি তুরগান্ পাণ্ডুরান্ বাতরংহসঃ ॥ ৬০
 এতৎ কৃজ্জতি গাণ্ডীবং বিকুণ্ঠং সব্যসার্চিনা ।
 এতে হস্তবতা মুক্তা স্নগ্ধ্যমিত্রান্ শিতাঃ শরাঃ ॥ ৬১
 বিশালায়ততাম্রাক্ষৈঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননৈঃ ।
 এষ ভূঃ কীর্ষ্যতে রাজ্ঞাং শিরোভিরপলায়িনাম্ ॥ ৬২

গোভাঙ্গাশ্ব হস্তেতেছে ॥ ৫৫

এই মহাত্মা পাকাল বীরগণের রথসমূহ, ইহাদের উপরে
 বহু পতাকা উড়িতেছে। এই দেখ, শ্রেষ্ঠ বানরযুক্ত ধ্বজবিশিষ্ট
 পরাজিত বীর কুন্তীকুমার অর্জুন আক্রমণ করিবার জন্য এদিকে
 আসিতেছে ॥ ৫৬-৫৭

অর্জুনের ধ্বজের অগ্রভাগে সর্ষদিকেই দর্শনযোগ্য ভয়ঙ্কর
 এই বানর দৃষ্টিগোচর হইতেছে। যে শক্রগণের হৃৎস্বর্জন করিয়া
 থাকে ॥ ৫৮

এই বুদ্ধিমান শ্রীকৃষ্ণের শঙ্খ, চক্র, গদা, শাঙ্গমুখ ও অত্যন্ত
 শোভিত হইতেছে। তাহার বক্ষঃস্থলে কোন্তভমণি সন্ধ্যাপেক্ষা
 অধিক প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৫৯

হস্তে শঙ্খ ও গদাধারণকারী ও অত্যন্ত পরাক্রমশালী বহুদেব-
 নন্দন শ্রীকৃষ্ণ বায়ুতুল্য বেগগামী স্বেতাশ্বগণকে চালনা করিতে
 করিতে এইদিকে আগমন করিতেছেন ॥ ৬০

সব্যসাচী অর্জুনের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া এই গাণ্ডীবযুগ্ম টঙ্কার-
 ধ্বনি হইতেছে। তাহার নিপুণ হস্ত হইতে নিক্ষেপ হইয়া এই
 সব তীক্ষ্ণ বাণ শত্রুদের প্রাণহরণ করিতেছে ॥ ৬১

যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত রাজাদের মন্তকসমূহে রণভূমি আচ্ছাদিত
 হইয়া পড়িতেছে। এই সব মন্তক পূর্ণ চন্দ্রতুল্য মনোহর বদন
 ও রক্তবর্ণের বিশাল নেত্রসমূহে স্থশোভিত আছে ॥ ৬২

এতে সুপরিষাকারাঃ পুণ্যগন্ধামুলেপনাঃ ।
 উত্ততায়ুধশৌণ্ডানাং পাত্যস্তে সায়ুধা ভূজাঃ ॥ ৬৩
 নিরস্ত্রনেত্রজিহ্বাস্তা বাজিনঃ সহ সাদিভিঃ ।
 পতিতাঃ পাত্যমানাশ্চ ক্ষিতৌ ক্ষীণাশ্চ শেরতে ॥ ৬৪
 এতে পৰ্বতশৃঙ্গাণাং তুল্যরূপা হতা দ্বিপাঃ ।
 সংছিন্নভিন্নাঃ পার্থেন প্রপতন্ত্যত্রয়ো যথা ॥ ৬৫
 গন্ধবনগরাকারা রথা হতনরেশ্বরাঃ ।
 বিমানানীব পুণ্যানি স্বগিণাং নিপতন্ত্যমী ॥ ৬৬
 ব্যাকুলাকৃতমত্যাৰ্থং পশু সৈন্তাং কিরীটিনাঃ ।
 নানামৃগসহস্রাণাং যুধং কেশরিণা যথা ॥ ৬৭
 স্তস্ত্যেতে পার্শ্ববান্ বীরাঃ পাণ্ডবাঃ সমভিক্রুতাঃ ।
 নাগাস্থরথপন্ত্যোঘাংচাবকান্ সমভিব্রুতঃ ॥ ৬৮
 এষ সূর্য্য ইবাস্তোদৈশ্চক্ষুঃ পার্থো ন দৃশ্যতে ।
 স্বজাগ্রং দৃশ্যতে তস্মৈ জ্যাশবশ্চাপি জায়তে ॥ ৬৯

অস্র উত্তোলনকারী যুদ্ধানপুণ বীরগণের এই পারদর্শন স্রুগ (মোটা) ও পবিত্র স্রুগযুক্ত-চন্দনে লিপ্ত বাতসকল অস্রসহ ছিন্ন হইয়া পতিত হইতেছে ॥ ৬৩

যাতাদের নেত্র, জিহ্বা ও অঙ্গসকল বাহ্যগত হইয়াছে, সেই পতিত ও পতনোত্তত অস্বারোহী যোদ্ধাসহ অস্রগণ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছে ॥ ৬৪

পৰ্বতশিখরতুল্য বিশালদেহ এই সব হস্তী অর্জুনের দ্বারা নিহত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন অবস্থায় পৰ্বতসমূহের জায় ধরাশায়ী হইতেছে ॥ ৬৫

বাহাদেবের নরপতি নিহত হইয়াছে, সেই গন্ধর্ব্বনগরসদৃশ বিশাল রথসকল স্বর্গবাসিগণের পুণ্যময় বিমানসমূহের জায় নিম্নে পতিত হইতেছে ॥ ৬৬

দেখ, কিরীটধারী অর্জুন কোরবসৈন্যদিগকে সেইরূপ ব্যাকুল করিয়া তুলিয়াছে, যেসকল সিংহ নানাজাতীয় সহস্র সহস্র মৃগগণকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৬৭

তোমার সৈন্যরা আক্রমণ করিলে পর এই বীর পাণ্ডব-যোদ্ধারা নিজেদের উপর প্রহারকারী ভূপতিগণকে এবং হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতেছে ॥ ৬৮

যেসকল সূর্য্য মেঘের দ্বারা আবৃত হইয়া থাকেন, সেইরূপ তিৰ্য্যকভাবে অবস্থান করায় অর্জুন দৃষ্টিগোচর হইতেছে না; কিন্তু ইহার ক্ষেত্রের অগ্রভাগ দেখা যাইতেছে এবং জুগের টকায়-

অস্ত্র জক্ষ্যাসি তং বীরং শ্বেতাশ্বং কৃষ্ণসারথিম্ ।
 নিম্নস্তং শাত্রবান্ সংখ্যে যঃ কৰ্ণ পরিপৃচ্ছসি ॥ ৭০
 অস্ত্র তো পুরুষব্যাত্তো লোহিতাক্ষো পরম্পরো ।
 বাসুদেবাজুনৌ কৰ্ণ জ্ঞেয়াশ্চেকরণে স্থিতৌ ॥ ৭১
 সারথিযশ্চ বাস্কো যো গাত্তীবং যশ্চ কামুকম্ ।
 তং চেক্ষস্ত্যসি রাধেয় ত্বং নো রাজা ভবিষ্যসি ॥ ৭২
 এষ সংশপ্তকাহুতস্তানেবাভিমুখো গতঃ ।
 করোতি কদনং চৈষাং সংগ্রামে দ্বিস্তং বলী ॥ ৭৩
 ইতি ক্রবাণং মদ্রেশং কৰ্ণঃ প্রাহাত্যিমন্ত্যনা ।
 পশু সংশপ্তকৈঃ ক্রুদ্ধৈঃ সৰ্বতঃ সমভিক্রুতঃ ॥ ৭৪
 এষ সূর্য্য ইবাস্তোদৈশ্চক্ষুঃ পার্থো ন দৃশ্যতে ।
 এতদস্তোহর্জুনঃ শল্য নিমন্তো যোধসাগরে ॥ ৭৫
 শল্য উবাচ ।

বরুণং কোহন্তুসা হস্তাদিক্রনেন চ পাবকম্ ।

কো বানিলং নিগৃহীয়াৎ পিবেদ্বা কো মহার্ঘবম্ ॥ ৭৬

শানন্ত স্তনা বাহতেছে ॥ ৬৯

কর্ণ! তুমি যাতার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, যুদ্ধস্থলে শত্রুগণের সংহারকারী, কৃষ্ণসারথি, শ্বেতবাহন ও বীর সেই অর্জুনকে তুমি এখনই দেখিতে পাইবে ॥ ৭০

কর্ণ! লোহিত (রক্ত)-লোচন ও শত্রুতাপন পুরুষসিঃ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনকে আশ্রয় তুমি একত্র রথে উপবিষ্ট থাকিতে দর্শন করিবে ॥ ৭১

রাধানন্দন! শ্রীকৃষ্ণ যাতার সারথি এবং গাত্তীব যাতার ধনু, সেই অর্জুনকে যদি তুমি সংহার করিতে পার, তবে তুমি আমাদের রাজা হইবে ॥ ৭২

এই দেখ, সংশপ্তকগণের যুদ্ধের আশ্রয় গ্রহণ করত বলবান্ অর্জুন তাহাদের দিকে গমন করিতেছে এবং এখন সংগ্রামে সেই শত্রুদিগকে সংহার করিয়া যাইতেছে ॥ ৭৩

একপ বাক্যভাবী ময়রাজ শল্যকে কর্ণ অত্যন্ত ক্রোধসহকারে বলিলেন—এই দেখ, সংশপ্তকগণ তাহার উপর চারিদিক দিয়া আক্রমণ করিতেছে ॥ ৭৪

এই দেখ, মেঘাবৃত সূর্য্যের জায় অর্জুনকে ত' আর দেখাই যাইতেছে না। শল্য! অর্জুন এখন নিহত হইয়াছে বলিয়াই মনে কর; কারণ, সে বর্ত্তমানে নৈন্যাগারে নিমজ্জিত হইয়াছে ॥ ৭৫

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! এমন কে বীর আছে, যে জলের দ্বারা বরুণকে এবং কাঠের দ্বারা অগ্নিকে নিহত করিতে পারে ?

ঈদৃগ্ রূপমহং মন্ত্রে পার্থশ্চ যুধি বিগ্রহম্ ।
 ন হি শক্যোহজুর্নো জেতুং যুধি সৈন্যৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৭৭
 অথবা পরিতোষন্তে বাচোক্তা সুমনা ভব ।
 ন হি শক্যো যুধা জেতুমন্ত্য কুরু মনোরথম্ ॥ ৭৮
 বাহুভ্যামুদ্ধরেদ্ ভূমিং দহেৎ ক্রুদ্ধ ইমাঃ প্রজাঃ ।
 পাতয়েৎ ত্রিদিবান্ দেবান যোহজুর্নঃ সমরে জয়েৎ ॥ ৭৯
 পশ্য কুন্তীপুত্রঃ নীরঃ ভীমমক্লিষ্টকারিণম্ ।
 প্রভাসন্তঃ মতাবান্তঃ স্থিতং মেরুমিবাপরম্ ॥ ৮০
 অমর্যো নিত্যসংরুদ্ধশ্চিরং পৈরমন্ত্যস্মরন ।
 এষ ভীমো জয়প্রাপ্স্য যুধি তিষ্ঠতি বীর্ষাবান ॥ ৮১
 এষ ধর্মভূতাঃ শ্রেষ্ঠো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 তিষ্ঠত্যশ্রুতঃ সংখ্যো পঠৈঃ পরপুরুষায় ॥ ৮২
 এতৌ চ পুরুষব্যাসাবশ্বিনাবিব সোদরৌ ।

বায়ুকে কে ধরিয়া রাখিতে সমর্থ হয় অথবা সাগরকেই বা কে
 গান করিতে পারে? ৭৬

যুদ্ধে আমি অর্জুনের স্বরূপকে এইরূপই মনে করিয়া থাকি,
 কারণ, রণাঙ্গনে ইজের সহিত সমস্ত দেবতাগণ এবং অসুরগণের
 দ্বারাও অর্জুনকে জয় করিতে পারা যায় না ॥ ৭৭

অথবা যদি তোমার ইহাতে সন্তোষলাভ হইতে থাকে, তবে
 কেবল বাকের দ্বারাও অর্জুনের বশেষ চর্চা করিয়া মনে মনে
 প্রীত হও । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে যুদ্ধের দ্বারা কেহই অর্জুনকে
 জয়লাভ করিতে পারে না, অতএব তুমি অস্ত্র কোন মনো-
 বাসনা কর ॥ ৭৮

যে রণাঙ্গনে অর্জুনকে জয় করিতে পারিবে, সে নিজের দুই
 হাতে এই পৃথিবীকে তুলিতে পারিবে এবং ক্রুদ্ধ হইলে পর এত
 সম্পূর্ণ প্রজামণ্ডলকে (প্রাণিগণকে) দগ্ধ করিতে পারিবে এবং
 দেবগণকেও স্বর্গ হইতে অধঃপতিত করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৭৯

এই দেখ, অনায়াসে মরণকাণ্ড করিতে সমর্থ ভয়ঙ্কর বীর
 কুন্তীকুমার অর্জুন অপর এক মেরুপর্বতের গ্রাঘ আবিচলভাবে
 অবস্থান করত প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৮০

সদা রোষাবিষ্ট হইয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত শত্রুতার বিষয় স্মরণ
 করিতে করিতে অমর্যপরাধণ পরাক্রমশালী ভীমসেন জয়লাভের

নকুলঃ সহদেবশ্চ তিষ্ঠতো যুধি দুর্জয়ো ॥ ৮৩
 অমৌ স্থিতা দ্রৌপদেয়াঃ পঞ্চ পঞ্চাচলা ইব ।
 বাবস্থিতা যোদ্ধুকামাঃ সর্বৈহজুনসমা যুধি ॥ ৮৪
 এতে ক্রপদপুত্রাশ্চ ধৃষ্টদ্যাম্নপুরুগমাঃ ।
 ফাঁতাঃ সত্যজিতো বীরাস্তিষ্ঠন্তি পরমৌজসঃ ॥ ৮৫
 অসানিহন্ত ইবাসহঃ সাত্যকিঃ সাত্যতাং বরঃ ।
 যুযুৎসুরূপযাত্যশ্বান্ ক্রুদ্ধাস্তকসমঃ পুরঃ ॥ ৮৬
 ইতি সংবদতোরেব তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।
 তে সেনে সমসজ্জতাং গঙ্গা-যমুনবদ্ ভূশম্ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণশল্যসংবাদে
 ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬

অভিলাষ করত যুদ্ধের জগ্ন অবস্থান করিতেছে ॥ ৮১

শক্রনগরবিজয়ী, সাম্বিকগণের মধ্যে সর্কশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ
 যুধিষ্ঠিরও রণাঙ্গনে অবস্থান করিতেছে । শত্রুদের পক্ষে ইহাকে
 পরাজিত করা অতিশয় কঠিন । অশ্বিনীকুমারের গ্রাঘ হৃদয়
 দুই ভাড়া পুরুষশ্রবণ নকুল ও সহদেবও যুদ্ধস্থলে বিজমান আছে ।
 হোদিগকে পরাজিত করাও অতিশয় দুঃসাধ্য ॥ ৮২ ৮৩

দ্রৌপদীর এই পঞ্চ পুত্র পঞ্চ পর্বতের গ্রাঘ আবিচলিতভাবে
 যুদ্ধস্থলে অবস্থিত রহিয়াছে । রণাঙ্গনে ইহারা সকলেই অর্জুনের
 তুল্য পরাক্রমশালী ॥ ৮৪

এই সমুদ্বিশালী, সত্যজয়ী এবং অতিশয় তেজস্বী ক্রপদপুত্র
 ধৃষ্টদ্যাম্নাদি বীরগণও যুদ্ধের জগ্ন অবস্থান করিতেছে ॥ ৮৫

এই সমুখে সাত্যতবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি আছে, সে
 শক্রগণের পক্ষে ইজের সদৃশ অসহ এবং ক্রুদ্ধ যমরাজের গ্রাঘ
 যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সমুখভাগ হইতে আমাদের দিকে
 আসিতেছে ॥ ৮৬

রাজন! এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ শল্য ও কর্ণ পরস্পর এইরূপ
 আলোচনা করিতেছেন, এমন সময় কৌরব ও পাণ্ডব উভয়
 পক্ষের সৈন্যবাহিনী গঙ্গা এবং যমুনানদীর গ্রাঘ সবেগে পরস্পর
 মিলিত হইয়া পড়িল ॥ ৮৭

শ্রীময়হরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের কর্ণ ও শল্যের পারস্পরিক আলোচনাবিষয় ষট্চত্বারিংশ
 অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[কৌরব-পাণ্ডবানাং ভয়ঙ্করঃ যুদ্ধঃ, কর্ণাজুর্নয়োঃ পরাক্রমশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা বাঢ়েঘনীকেষু সংসক্তেষু চ সঞ্জয় ।

সংশপ্তকান কথং পার্থো গতঃ কর্ণশ্চ পাণ্ডবান্ ॥ ১

এতদ্ বিস্তরশো যুদ্ধং প্রেক্ষি কুশলো হুসি ।

ন হি তৃপ্যামি বীরাণাং শৃণ্বানো বিক্রমান রণে ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

তদাস্থিতমবজ্জায় প্রতামিক্রবলং মহৎ ।

অবাহতাজুর্নো বাহুং পুত্রস্ত তব দুর্নয়ে ॥ ৩

তৎ সাদিনাগকলিলং পদাতিরথসঙ্কুলম্ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নমুখং ব্যাহমশোভিত মহদ্ বলম্ ॥ ৪

পারাবতসর্বণাশ্বশ্চল্লাদিত্যসমদ্র্যতিঃ ।

পাষতঃ প্রবভৌ ধনৌ কালো বিগ্রহবানিবা ॥ ৫

পাষতং জুগুপুঃ সবে দ্রৌপদেয়া যুযুংসবঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব ও পাণ্ডবদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং অর্জুন ও কর্ণের পরাক্রম ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যখন সমস্ত সৈন্যদের ব্যাহরচনা সম্পূর্ণ হইল এবং উভয় পক্ষের সৈন্যরা যখন পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল, তখন কুন্তীপুত্র অর্জুন সংশপ্তক সৈন্যদের প্রতি ও কর্ণ পাণ্ডব-যোদ্ধাদের প্রতি কিরূপে দাবিত হইল? ১

সূত! তুমি যুদ্ধসম্বন্ধীয় এই বৃত্তান্ত বিস্তার সহকারে বর্ণনা কর; কারণ তুমি এই কাব্যে অতিশয় নিপুণ। রণাঙ্গনে বীর যোদ্ধাগণের পরাক্রম শ্রবণ করিয়া আমার তৃপ্তি হইতেছে না ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্র দুষ্যোষনের দুর্নীতির ফলে শত্রুদের বিশাল বাহিনীকে যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত জানিয়া অর্জুন নিজ সৈন্যদের ব্যাহরচনা করিলেন ॥ ৩

অশ্বারোহী, হস্তী, রথ ও পদাতিসৈন্যে পরিপূর্ণ সেই ব্যাহের সমুখভাগে ধৃষ্টদ্যুম্ন রহিলেন, ইহাতে সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীর অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ৪

পাশ্চর্য্যময় ধ্রুব বর্ণবিশিষ্ট অশ্বযুক্ত এবং চক্র ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী ধনুর্ধর বীর ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন সেখানে যুগ্মিমান্ কালের জ্ঞান প্রভীতমান হইতেছিলেন ॥ ৫

দিব্য কবচ ও অস্ত্র ধারণ করত সিংহতুল্য পরাক্রমশালী

দিব্যবর্মায়ুধধরাঃ শাদূলসমবিক্রমাঃ ॥ ৬

সামুগা দৌশ্রুবপুষ্পশ্চল্লং তারাগণা ইব ।

অথ বাঢ়েঘনীকেষু প্রেক্ষ্য সংশপ্তকান্ রণে ॥ ৭

ক্রুদ্ধোহজুর্নোহভিহুজাব ব্যাক্ষিপন্ গাণ্ডিবং ধনুঃ ।

অথ সংশপ্তকাঃ পার্থমভ্যাসবন্ বৈধিষিণঃ ॥ ৮

বিজয়ে ধৃতসঙ্কল্পাঃ মৃত্যুং কৃৎস্না নিবর্তনম্ ।

তন্নরাসৌঘবল্লং মন্তনাগরথাকুলম্ ॥ ৯

পতিমচ্ছুরবীরৌঘঃ ক্রতমজুর্নমাদয়ৎ ।

স সম্প্রহারন্তুমুলস্তেষামাসীৎ কিরীটিনা ॥ ১০

তৈশ্চৈব নঃ শ্রুতো যাদৃগ্ নিবাতকবচৈঃ সহ ।

রথানস্থান্ ধ্বজান্ নাগান্ পতীন রণগতানপি ॥ ১১

ইষন্ ধনুং যি খড়্গাশ্চ চক্রাণি চ পরশ্বপান্ ।

সামুখান্ততান বাহুন বিবিধাশ্চায়ুধানি চ ॥ ১২

সেবকব্রহ্মসহ সমস্ত দ্রৌপদী পুত্রগণ যুদ্ধের জন্ত উৎসুক হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল—তেজস্বী শরীরধারী নন্দজগণ চক্রকে রক্ষা করিতেছেন ॥ ৬ঃ

এইভাবে সৈন্যদের ব্যাহরচনা সম্পূর্ণ হইলে পর রণাঙ্গনে সংশপ্তক সৈন্যদের দিকে দৃষ্টিপাত করত অর্জুন গাণ্ডীবধনুর টকারক্ষণি করিতে করিতে তাহাদের প্রতি আক্রমণ করিলেন ॥ ৭ঃ

তখন জয়লাভের জন্ত দৃঢ় সঙ্কল্প গ্রহণ করত মৃত্যুকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার কারণ নির্ধারণ করিয়া অর্জুনকে বধ করিতে অভিলাষী সংশপ্তক সৈন্যগণ তাহার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৮ঃ

সংশপ্তক সৈন্যদের মধ্যে পদাতি সৈন্যগণ এবং অশ্বারোহী যোদ্ধাদের সংখ্যাই অধিক ছিল। ইহাদের মধ্যে হাতী এবং রথও বহু ছিল। বীর পদাতি সৈন্যদের সেই বিশাল বাহিনী অতিক্রম অর্জুনকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯ঃ

কিরীটধারী অর্জুনের সতিত সংশপ্তক সৈন্যদের সেই সংগ্রাম সেইরূপ ভয়ানক ছিল, যেরূপ নিবাতকবচ দানবগণের সহিত অর্জুননের ভয়ঙ্কর যুদ্ধের কথা আমরা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০ঃ

তদনন্তর কুন্তীকুমার অর্জুন রণাঙ্গনে সমাগত শত্রুপক্ষের রথ, অশ্ব, ধ্বজ, হস্তী এবং পদাতি সৈন্যসকলকে ছেদন করিলেন। তিনি শত্রুদের ধনু, বাণ, খড়্গ, চক্র, পরশু, অস্ত্রসহ উত্তোলিত

চিচ্ছেদ দ্বিষতাং পার্থঃ শিরাংসি চ সহস্রশঃ ।
 তস্মিন্ সৈন্তমহাবর্তে পাতালতলসম্মিভে ॥ ১৩
 নিমগ্নং তং রথং মৰ্চা নেত্ৰঃ সংশপ্তকা মুদা ।
 স পুনস্তানরীন্ হত্বা পুনরুত্তরতোহবধীং ॥ ১৪
 দক্ষিণেন চ পশ্চাচ্চ ক্রুদ্ধো রুদ্রঃ পশুনিব ।
 অথ পঞ্চাল-চেদীনাং সৃজয়ানাঞ্চ মারিষ ॥ ১৫
 তদৌষেঃ সহ সংগ্রাম আসীৎ পরমদারুণঃ ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ॥ ১৬
 হৃষ্টসেনাঃ স্রসংরক্তা রথানীকপ্রহারিণঃ ।
 কোশলৈঃ কাশ্য-মৎসৈশ্চ কাকুযৈঃ কেকয়ৈরপি ॥ ১৭
 শূরসেনৈঃ শূরবরৈর্যুধুযুধীর্জহ্মদাঃ ।
 তেষামন্তকরং যুদ্ধং দেহপাপ্যাস্তানাশনম্ ॥ ১৮
 ক্ষত্রপিতৃ শূদ্রবীর্যাণাং ধর্ম্মাং স্বর্গাং যশস্করম্ ।

বাহসকল, নানাবিধ অস্ত্রসমূহ এবং সহস্র সহস্র মন্তক ছেদন
 করিলেন ॥ ১১-১২২

সৈন্তগণের বিশাল রথকে উহার মধ্যে নিমগ্ন মনে করিয়া
 সংশপ্তক সৈন্তরা প্রসন্নচিত্তে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩২

তাহার পর সেই শত্রুদিগকে বধ করিয়া পুনরায় ক্রুদ্ধ অশ্ব
 উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকে আপনার সৈন্তদিগকে সেইভাবে
 সংহার করিতে লাগিলেন, যেরূপ প্রলয়কালে রুদ্রদেব পাণ্ডব-
 দিগকে (জগতের প্রাণিদিগকে) বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৪২

মাননীয় ভূপাল! অনন্তর আপনার সৈন্তদের সহিত পাঞ্চাল,
 চেদি ও সৃজয় বীরগণের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥

রথী সৈন্তদের মধ্যে প্রহার করিতে নিপুণ কৃপাচায্য, কৃতবন্ধ্য
 ও সুবলপুত্র শকুনি—এই রণদুর্ম্মদ বীরগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 হৃষ্টচিত্ত সৈন্তদিগকে সঙ্গে লইয়া কোশল, কাশী, মৎস্র, ককুয,
 কেকয় এবং শূরসেনদেশীয় সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৫২-১৭২

ইহাদের এই যুদ্ধ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বীর সৈন্তদের শরীর,

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দুর্যোধনোহথ সহিতো ভ্রাতৃভির্ভরতর্ষভ ॥ ১৯
 গুপ্তঃ কুরুপ্রবীরৈশ্চ মজ্ঞাণাঞ্চ মহারথৈঃ ।
 পাণ্ডবৈঃ সহ পঞ্চালৈশ্চৈদিভিঃ সাতাকেন চ ॥ ২০
 যুধামানং রণে কর্ণং কুরুবীরো ব্যপালয়ং ।
 কর্ণোহপি নিশিতৈর্বাণৈর্বিনিহত। মহাচমূ ॥ ২১
 প্রমুখ চ রথশ্চেষ্টান্ যুধিষ্ঠিরমপীড়য়ং ।
 বিবস্ত্রায়ুধদেহাস্নান কৃৎবা শক্রান্ সহস্রশঃ ॥ ২২
 যুক্ত্য স্বর্গযশোভ্যাঞ্চ স্বেভো মুদমুদাবহং ।
 কুরুণাং সৃজয়ানাঞ্চ দেবাসুরসমোহভবং ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 কর্ণপর্বণি কর্ণশল্যসংবাদে সঙ্কলযুদ্ধে
 সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

পাপ এবং প্রাণবিনাশক, সংহারকারী, ধর্ম্মসম্বৃত, স্বর্গদায়ক ও
 যশোবৃদ্ধিকারী ছিল ॥ ১৮২

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভ্রাতৃবন্দের সহিত কুরুবীর দুর্যোধন কোরব
 বীরগণ ও মন্ত্রদেশীয় মহারথী যোদ্ধাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া
 রণক্ষেত্রে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, চৌদদেশের বীরগণ এবং সাত্যকির
 সহিত যুদ্ধ করিতে কারতে কর্ণকে রক্ষা করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯-২০২

কর্ণও নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিশাল পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে
 নিহত করিয়া এবং বড় বড় রথী যোদ্ধাগণকে ধূলিসাৎ করিয়া
 দিয়া যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২১২

তিনি সহস্র সহস্র শত্রুদিগকে বধ, অস্ত্র, শরীর এবং প্রাণশূন্য
 করিয়া দিয়া তাহাদিগকে স্বর্গ ও সুবশে সংযুক্ত করিতে করিতে
 স্বজনদিগকে আনন্দ দান করিতে লাগিলেন ॥ ২২২

মাত্রবর! এইরূপ মত্তপ্রাণ, অস্ত্র ও তন্ত্রীদিগের বিনাশকর সেই
 কোরব ও সৃজয়গণের যুদ্ধ দেবাসুর যুদ্ধের ন্যায় ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ২৩

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[কর্ণেন বহুভির্ঘোদ্ধভিঃ সহ পাণ্ডব-সৈন্যানাং সংহারঃ, কর্ণপুত্রস্ত ভাৰুসেনস্ত ভীমসেনকর্তৃকবিনাশঃ, নকুলেন সাত্যকিনা চ সহ বুধসেনস্ত যুদ্ধম্, যুধিষ্ঠিরোপরি কর্ণস্তাক্রমণঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যন্তং প্রবিশ্য পার্থানাং সৈন্যং কুর্বন্ জনক্ষয়ম্ ।

কর্ণো রাজানমভ্যোত্য তন্মমোচ্ছ সঞ্জয় ॥ ১

কে চ প্রবীরাঃ পার্থানাং যুধি কর্ণমবারয়ন্ ।

কাংশ্চ প্রমথ্যাধিরথিষু যিষ্ঠিরমপীড়য়ৎ ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

ধৃষ্টদ্রুমমুখান পার্থান দৃষ্ট্বা কর্ণো ব্যবস্তিতান্ ।

সমভ্যাবাস্তুরিতঃ পাঞ্চালান্ শত্রুর্কর্ষণঃ ॥ ৩

তং তূর্ণমভিধাবন্ত্য পাঞ্চালা জিতকাশিনঃ ।

প্রত্যুদ্যধূর্মহাস্থানাং হংসা ইব মহাবর্মম্ ॥ ৪

ততঃ শঙ্খসহস্রাণাং নিঃস্বনো হৃদয়ঙ্গমঃ ।

প্রাহুরাশীভূতযতো ভেরীশব্দচ্চ দারুণঃ ॥ ৫

নানাবাগনিপাতাশ্চ দ্বিপাশ্বরথনিঃস্বনঃ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক বহুসংখ্যক ঘোড়ার সহিত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার, ভীমসেনের দ্বারা কর্ণপুত্র ভাৰুসেনের বিনাশ, নকুল ও সাত্যকির সহিত বুধসেনের যুদ্ধ এবং যুধিষ্ঠিরের উপর কর্ণের আক্রমণ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,— সঞ্জয়! কর্ণ কুন্তীপুত্রদিগের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করত রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া যে জনসংহার করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বল ॥ ১

সেই সময় পাণ্ডবপক্ষের কোন্ কোন্ প্রধান বীরগণ কর্ণকে নিবারণ করিয়াছিল এবং কোন্ কোন্ ঘোড়াদিগকে মথিত করিয়া স্মৃতপুত্র কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিয়াছিল? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কর্ণ ধৃষ্টদ্রুমাদি পাণ্ডব-বীরগণকে যুদ্ধের জন্ত অবস্থিত দেখিয়া অতিসত্ত্বর শত্রুসংহারকারী পাঞ্চাল-ঘোড়াদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

জয়লাভে উন্নতিত পাঞ্চাল বীরগণ অতিশয় দ্বারা করিয়া আক্রমণকারী মহাস্থা কর্ণের দিকে সেইভাবে গমন করিলেন, যেদ্রুপ হংসদল মহাসাগরের দিকে গমন করিয়া থাকে ॥ ৪

তদনন্তর উভয় সৈন্যদলমধ্যে সহস্র সহস্র শঙ্খ হৃদয়কে কম্পিত করিতে করিতে ধ্বনিত হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে নিদারুণ ভেরীনাদও হইতে থাকিল ॥ ৫

সেই সময় নানাপ্রকার বাণপতন, হস্তিগণের চীৎকার,

সিংহনাদশ্চ বীরাণামভবদ্ দারুণস্তদা ॥ ৬

সাত্ত্বি-ক্রমার্ণবা ভূমিঃ সবাতাস্থদমস্বরম্ ।

সার্কেন্দু-গ্রহ-নক্ষত্রা ত্রৌশ্চ বাক্তং বিঘৃণিতা ॥ ৭

ইতি ভূতানি তং শব্দং মেনিরে তে চ বিব্যাথুঃ ।

যানি চাপাঙ্গসস্থানি প্রায়স্তানি মৃতানি চ ॥ ৮

অথ কর্ণো ভূশং ক্রুদ্ধঃ শীঘ্রমস্ত্রমুদীরয়ন্ ।

জঘান পাণ্ডবীং সেনামাস্তরীং মঘানিব ॥ ৯

স পাণ্ডববলং কর্ণঃ প্রবিশ্য বিসৃজন্ শরান্ ।

প্রভ্রজকাণাং প্রবরানহনং সপ্তসপ্ততিম্ ॥ ১০

ততঃ স্তম্ভৈর্নিশিতৈ রথশ্রেষ্ঠৈ রথেষুভিঃ ।

অবধীং পক্ষবি শত্যা পাঞ্চালান পক্ষবিংশতিম্ ॥ ১১

সুবর্ণপুঞ্জৈর্নারাটৈঃ পরকাঃবিদারণৈঃ ।

চেদিকানবদীদ বীবঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১২

অশ্বগণের হেঁসাবন্ধনি, রথের ঘর্ঘর শব্দ এবং বীরগণের সিংহনাদের দারুণ শব্দও সেখানে উদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ৬

পক্ষত, বৃক্ষ এবং স্তম্ভ সহ পৃথিবী, বায়ু ও মেঘমণ্ডলের সহিত আকাশ এবং সূর্য, চন্দ্র, গ্রহ ও নক্ষত্রসকলের সহিত বর্ণ স্পষ্ট-ভাবে ঘূর্ণিতেছে বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৭

এইরূপে সমস্ত প্রাণিগণ সেই তুমুল নাদ শ্রবণ করিল এবং সকলেই ব্যথিত হইয়া উঠিল। ইহাদের মধ্যে বাহারা দুর্বল প্রাণী ছিল, তাহারা মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল ॥ ৮

তাহার পর যেরূপ ইন্দ্র অসুর-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া-ছিলেন, সেইরূপ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ কর্ণ অতি দ্রুত অস্ত্রচালনা করিতে করিতে পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯

পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করত বাণবর্ষণ করিতে করিতে কর্ণ প্রভ্রজগণের সাতাত্তর জন প্রধান বীরকে সংহার করিলেন ॥ ১০

তদনন্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ হুম্বর পক্ষবিংশ পঁচিশটি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা পঁচিশ জন পাঞ্চালকে বধ করিলেন ॥ ১১

বীর কর্ণ শত্রুদের শরীরকে বিদীর্ণকারী সুবর্ণময় পক্ষযুক্ত নারাটসকলের দ্বারা শত শত ও সহস্র সহস্র চেদিদেহী বীরগণকে বধ করিলেন ॥ ১২

তং তথা সময়ে কৰ্ম কুৰ্ব্বাণমতিমানুষম্ ।
 পরিবক্রমহারাজ পাঞ্চালানাং রথত্রজাঃ ॥ ১৩
 ততঃ সক্ষায় শিশিখান পঞ্চ ভারত ছুঃসহান ।
 পাঞ্চালানবধীং পঞ্চ কর্ণো বৈকর্তনো বৃষ ॥ ১৭
 ভানুদেবং চিত্রসেনং সেনাবিন্দুঞ্চ ভারত ।
 তপনং শূরসেনঞ্চ পাঞ্চালানহনদ্ রণে ॥ ১৫
 পাঞ্চালেষু চ শূরেষু বশামানেষু সাযকৈঃ ।
 হাহাকারো মহানাসীং পাঞ্চালানাং মহাতপে ॥ ১৬
 পরিবক্রমহারাজ পাঞ্চালানাং রথ্য দশ ।
 পুনরেব চ তান কর্ণো জঘানান্ত পতংত্রিভিঃ ॥ ১৭
 চক্ররক্ষো তু কর্ণস্ত পুত্রো মারিষ তুর্জয়ো ।
 শূষণে সত্যসেনশ্চ তাক্ষু প্রাণানযুগাতাম্ ॥ ১৮
 পৃষ্ঠগোপ্তা তু কর্ণস্ত জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো মহারণঃ ।
 বৃষসেনঃ স্বয়ং কর্ণং পৃষ্ঠতঃ পথ্যাপালয় ॥ ১৯
 যুইচ্ছায় সাত্যকিশ্চ দ্রৌপদেয়া বৃকোদরঃ ।

মহারাজ । এইরূপ সমরাদর্শে অলৌকিক কণ্ঠকারী কর্ণকে পাঞ্চালরথী বীরগণ চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

ভারত ! তখন সেই রণাঙ্গনে ধন্বাত্মা বৈকর্তন কর্ণ পাঁচটি ওঃসহ বাণ সন্ধান করত ইহাদের দ্বারা ভানুদেব, চিত্রসেন, সেনাবিন্দু, তপন ও শূরসেন—এই পাঁচ জন পাঞ্চাল বীরকে সংহার করিলেন ॥ ১৪-১৫

সেই মহাসমরে বাণসমূহের দ্বারা উজ্জ শূরদীর পাঞ্চালগণের মৃত্যু হইলে পর পাঞ্চাল-সৈন্যদের মধ্যে মহা হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ১৬

মহারাজ ! পুনরায় দশ জন পাঞ্চাল মহারথী যোদ্ধা আসিয়া কর্ণকে পরিবেষ্টিত করিলেন, কিন্তু কর্ণ নিজ বাণসমূহের দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন ॥ ১৭

মাননীয় নরেন্দ্র ! কর্ণের দুই তুর্জয় পুত্র শূষণ ও চিত্রসেন তাঁহার রথচক্রের রক্ষায় তৎপর হইয়া প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

কর্ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারণী বৃষসেন তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ছিলেন । তিনি স্বয়ংই কর্ণের পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৯

সেই সময় প্রহারকারী রাধাপুত্র কর্ণকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় যুইচ্ছায়, সাত্যকি, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, ভীমসেন, জনমেজয়, শিখণ্ডী, প্রধান প্রভক্তক বীরগণ, চৈদি, কেকয় ও পাঞ্চাল-দেশের

জনমেজয়ঃ শিখণ্ডী চ প্রবীরাশ্চ প্রভক্তকাঃ ॥ ২০

চৈদি-কেকয়-পাঞ্চালা যমৌ মৎস্তাশ্চ দংশিতাঃ ।

সমভাধান্ন রাণেয়ং জিহ্বাংসন্তঃ প্রহারিণম্ ॥ ২১

ত এনং বিবিধৈঃ শস্ত্রৈঃ শরধারাভিরেব চ ।

অভ্যবর্ষন বিমদন্তঃ প্রাবৃষীণামুদা গিরিম্ ॥ ২২

পিতরং তু পরীক্ষন্তঃ কর্ণপুত্রাঃ প্রহারিণঃ ।

তদায়াশ্চাপরে রাজন্ বীরা বীরানবারয়ন্ ॥ ২৩

শূষণো ভীমসেনস্ত চিত্রা ভ্রাত্নে কামুকন্ ।

নারাটৈঃ সমুভিবিদম্বা জদি ভীমং ননাদ হ ॥ ২৪

অথাত্ দধন্বরাদায় শূড়টঃ ভীমবিক্রমঃ ।

সজ্জাং বৃকোদরঃ কৃষ্ণা শূষণস্তাচ্ছিনদ্ ধনুঃ ॥ ২৫

বিস্মাণ চৈনং দশভিঃ ক্রুদ্ধো নৃত্যান্নিবেমুভিঃ ।

কর্ণঞ্চ তুর্গং বিবাহ্য ত্রিসপ্তভ্যা শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬

ভানুসেনঞ্চ দশভিঃ সান্ব-সূতায়ুধ-ধ্বজম্ ।

পশুতাং শূড়দাঃ মধো কর্ণপুত্রমপাতয়ৎ ॥ ২৭

যোদ্ধারা, নকুল-সহদেব এবং মৎসদেশীয় সৈন্যবৃন্দ কণ্ঠে স্তম্ভিত হইয়া তাঁহার উপর দাবিত হইলেন ॥ ২০-২১

যেদ্রুপ বর্ষাকালে মেঘ পরিতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই পাণ্ডব-বীরগণ নিজ সৈন্যদিগের মর্দনকারী কর্ণের উপর নানাপ্রকার অস্ত্রসকল এবং বাণধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! সেই সময় নিজের পিতাকে রক্ষা করিতে অভিলাষী প্রহারকুশল কর্ণপুত্রসকল এবং আপনার সৈন্যদের অজ্ঞাত বীরগণ পুরোক্ত পাণ্ডব-বীরবৃন্দকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

শূষণ একটি ভ্রাতৃর দ্বারা ভীমসেনের ধনু ছিন্ন করত তাঁহার বক্ষে সাতটি নারাচ প্রহার করত ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া উঠিলেন ॥ ২৪

তদনন্তর ভীষণ পরাক্রম প্রকাশ করত ভীমসেন অপর একটি শূড়ট ধনু ধারণ করিয়া তাহার উপর গুণ আরোপণ করিলেন এবং শূষণের ধনুটিকে ছিন্ন করিলেন ॥ ২৫

সেই সঙ্গে কুলিত হইয়া যেন নৃত্য করিতে করিতে ভীমসেন দশটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিলেন এবং কর্ণকেও ত্রিসপ্তটি বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৬

কেবল ইহাই নহে, তিনি হিতকামী শূড়দবর্গের মধ্যে তাঁহাদের সম্মুখেই কর্ণের পুত্র ভানুসেনকে দশটি বাণের দ্বারা অশ্ব, সারথি, অস্ত্র ও ধ্বজসহ ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৭

ক্ষুরশ্রেণুঃ তস্ম্য শিরশ্চন্দ্রনিভাননম্ ।
 শুভদর্শনমেবাসৌম্যলভ্রষ্টমিবাসুজম্ ॥ ১৮
 হৃদ্য কর্ণসুতং ভীমস্তাবকান্ পুনরাদয়ং ।
 কৃপ-হাদিকায়োচ্ছিন্না চাপৌ তাবপাথাদয়ং ॥ ১৯
 দুঃশাসনং ত্রিভিবিদ্বদ্বা শকুনিং ষড়্ভিরায়সৈঃ ।
 উল্লুকঞ্চ পতংত্রিঞ্চ চকার বিরথাবুভৌ ॥ ২০
 সুষেণঞ্চ হতোহসৌতি ক্রবল্লাদন্ত মায়কম্ ।
 তমস্ম কর্ণশ্চিচ্ছেদ ত্রিভিষ্টেনমতাড়য়ং ॥ ২১
 অথাত্ম্য পরিজগ্রাহ সুপবাণং সুতেজনম্ ।
 সুষেণায়াস্বজদ্ ভীমস্তমপ্যাত্মাচ্ছিনদ্ বধঃ ॥ ২২
 পুনঃ কর্ণস্থিসপ্তত্যা ভীমসেনমথেষুভিঃ ।
 পুত্রং পরীপ্সন্ বিব্যাধ ক্রুরং ক্রুরৈর্জিঘাংসয়া ॥ ২৩
 সুষেণস্ত ধনুর্গৃহ্য ভারসামনমুত্তমম্ ।
 নকুলং পঞ্চভিবাণৈবাহোরাগ্নিস চাপ্যয়ং ॥ ২৪

ভীমসেনের ক্ষুরপ্রবাণে ছিন্ন চন্দ্রতুল্য বদনাবশিষ্ট ভাহুসেনের
 সেই মস্তক নাল হইতে ছিন্ন পদ্মপুষ্পের স্থায় তখনও সূক্ষ্মরহ
 দেখাইতেছিল ॥ ২৮

কর্ণের পুত্র ভাহুসেনকে বধ করত ভীমসেন পুনরায় আপনার
 সৈন্যদিগকে মর্দিত করিতে লাগিলেন । কৃপাচাষা ও ক্রতব্রাহ্মার
 ধনু ছেদন করত ভীমসেন ইহাদের উভয়কেই গুরুতর পীড়িত
 করিলেন ॥ ২৯

তিনটি বাণে দুঃশাসনকে ও ছয়টি লৌহ নিষ্মিত বাণে
 শকুনিকে আঘাত করত উল্লুক এবং পতংত্রি এই দুই বীরকেও
 বধহীন করিয়া দিলেন ॥ ৩০

তারপর তিনি সুষেণকে এই কথা বলিতে বলিতে হাতে
 বাণগ্রহণ করিলেন যে, তুমি নিহত হইলে । কিন্তু কর্ণ ভীমসেনের
 সেই বাণকে ছেদন করিলেন এবং তাহাকে তিনটি বাণে
 তাড়িত করিলেন ॥ ৩১

তখন ভীমসেন সূক্ষ্মর গ্রন্থিযুক্ত ও তেজস্বী ধারবিশিষ্ট অপর
 বাণ হস্তে ধারণ করিলেন এবং উহা সুষেণের দিকে নিক্ষেপ
 করিলেন ; কিন্তু কর্ণ উহাকেও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩২

পুনরায় পুত্রের প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছায় কর্ণ ক্রুর ভীম-
 সেনকে বধ করিতে অভিলাষী হইয়া তাহার উপর ত্রিঘাত্তরটি
 বাণ বর্ষণ করিলেন ॥ ৩৩

তখন সুষেণ গুরুভার বহন করিতে সমর্থ অস্ত্র একটি শ্রেষ্ঠ

নকুলস্তং তু বিংশত্যা বিদ্বদ্বা ভারসহৈর্দৃঢ়ৈঃ ।

ননাদি বলবল্লাদং কর্ণস্ত ভয়মাদয়ং ॥ ৩৫

তং সুষেণো মহারাজ বিদ্বদ্বা দশভিরাস্ত্রগৈঃ ।

চিচ্ছেদ চ ধনুঃ শীঘ্রং ক্ষুরশ্রেণ মহারথঃ ॥ ৩৬

অথাত্মদ্ ধনুরাদায় নকুলঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

সুষেণঃ নবভিবাণৈবারণ্যামাস সংযুগে ॥ ৩৭

স তু বাণৈর্দিশো রাজরাজ্যাচ্চ পরবীরতা ।

আজ্ঞয়ে সারথিং চাস্ত্র সুষেণঞ্চ ততস্ত্রিভিঃ ॥ ৩৮

চিচ্ছেদ চাস্ত্র স্দৃঢ়ং ধনুভিন্নৈর্দ্বিভিঃ ।

অথাত্মদ্ ধনুরাদায় সুষেণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৩৯

আবিধানকুলং যষ্টা সহদেবক সপ্তভিঃ ।

তদ্ যুদ্ধং স্তমহদ্ ঘোরমাসৌদ্ দেবাস্ত্ররোপমম্ ॥ ৪০

নিঘ্নতাং সায়কৈকত্বমগ্নোত্তমস্ত বধঃ প্রাতি

(সাত্যকিরূষসেনং তু বিদ্বদ্বা সপ্তভিরায়সৈঃ ।

ধনু গ্রহণ করত নকুলের দুই বাহু ও বক্ষে পাঁচটি বাণ প্রহার
 করিলেন ॥ ৩৫

নকুলও ভার সহ্য করিতে সমর্থ বিশটি স্দৃঢ় বাণের দ্বারা
 সুষেণকে আঘাত করত কর্ণের মনে ভয় উৎপাদন করিতে
 করিতে ত্রিঘাত্তর গজেন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

মহারাজ ! মহারথী সুষেণ দশটি বাণে নকুলকে বিদ্ধ করত
 অতিক্রান্ত একটি ক্ষুরশ্রেণ বাণের দ্বারা তাহার ধনু ছেদন
 করিলেন ॥ ৩৭

তখন ক্রোধে যেন অচৈতন্ত্য হইয়া নকুল অপর ধনু হাতে
 গ্রহণ করত সুষেণকে নয়টি বাণ প্রহার করিয়া তাহাকে যুদ্ধস্থলে
 নিবারণ করিলেন ॥ ৩৮

রাজন্ ! শক্রবীরহত্যা নকুল নিম্ন বাণসমূহে সক্ষম দিক্
 আচ্ছাদিত করিয়া পুনরায় তিনটি বাণের দ্বারা সুষেণ ও তাহার
 সারথিকে আঘাত করিলেন । সেই সঙ্গে তিনটি ভিন্ন নিক্ষেপ
 করিয়া তাহার স্দৃঢ় ধনু তিন খণ্ডে বিভক্ত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৯

তখন সুষেণ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া অপর ধনু গ্রহণ করত
 নকুলকে ষাট ও সহদেবকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪০

বাণসমূহের দ্বারা অতিক্রান্ত পরস্পরকে বধ করিবার জন্য
 আঘাত করিতে করিতে বীরগণের সেই নিদারুণ সংগ্রাম
 দেবাস্ত্র-সংগ্রামের স্থায় ভয়ঙ্কর মনে হইতোছিল ॥ ৪০

(সাত্যকি লৌহনিষ্মিত সাতটি বাণে রূষসেনকে আঘাত

পুনৰ্বিব্যাদ সপ্তত্যা সারথিক ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥
 বৃষসেনস্ত শৈনেয়ঃ শরৈঃপানতপৰ্ণা ।
 আজ্ঞান মহারাজ শত্ৰুদেশে মহারথম্ ॥
 শৈনেয়ো বৃষসেনেন পত্রিণা পরিপীড়িতঃ ।
 কোপং চক্রে মহারাজ ক্রুদ্ধো বেগঞ্চ দারুণম্ ॥
 জগ্রাহেযুবরান্ বীরঃ শীঘ্রং বৈ দশ পঞ্চ চ ।)
 সাত্যকিবৃষসেনস্ত সূতং হৃষা ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৪১
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন জঘানাস্থাংশ্চ সপ্তভিঃ ।
 ধ্বজমেকেষুগোপ্তা ত্রিভিস্তং হৃদ্যতাড়য়ৎ ॥ ৪২
 অধাবসন্নঃ স্বরথে মুহূর্তাং পুনরুত্থিতঃ ।
 স রণে যুযুধানেন বিস্মতাস্থ-রথ-ধ্বজঃ ॥ ৪৩
 কৃতো জিঘাংসুঃ শৈনেয়ঃ খড়্গ-চর্মধ্বগভ্যাং ।
 তস্ত চাপততঃ শীঘ্রং বৃষসেনস্ত সাত্যকিঃ ॥ ৪৪
 বারাহকর্ণৈর্দশভিরবিধ্যদসি-চর্মণী ।

করত পুনরায় সত্তরটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং অপর
 তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকেও বিদ্ধ করিলেন ।

মহারাজ ! বৃষসেন আনত পক্ষযুক্ত একটি বাণে মহারথী
 সাত্যকির কপালে আঘাত করিলেন ।

মহারাজ ! বৃষসেনের এই বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া
 বীর সাত্যকি অভিযয় ক্রুদ্ধ হইলেন । রণাঙ্গনে সেই সময়
 তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর বেগ প্রকাশ করিলেন এবং অতি সত্তর
 পনেরটি বাণ হস্তে গ্রহণ করিলেন ।)

এই সকল বাণের মধ্যে তিনটি বাণে সাত্যকি বৃষসেনের
 সারথিকে সংহার করত একটি বাণে তাঁহরে ধনু ছেদন
 করিলেন এবং সাতটি বাণে তাঁহার অশ্বগণকে নিহত করিলেন ।
 তারপর একটি বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া তিনটি বাণে
 বৃষসেনের বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৪১-৪২

এইরূপে রণাঙ্গনে যুযুধানের (সাত্যাকির) দ্বারা সারথি, অশ্ব,
 রথ ও ধ্বজহীন বৃষসেন মুহূর্তকাল নিজ রথে অবসন্ন হইয়া
 বলিয়া থাকিলেন । তারপর উত্থিত হইয়া সাত্যকিকে বধ
 করিতে অভিলাষ করত ঢাল ও তরবারি গ্রহণপূর্বক তাঁহার
 দিকে গমন করিলেন ॥ ৪৩-৪৪

এইভাবে আক্রমণকারী বৃষসেনের তরবারি ও ঢালকে
 সাত্যকি বরাহকর্ণ নামক দশটি বাণের দ্বারা অতিক্রম নষ্ট করিয়া
 দিলেন ॥ ৪৫-৪৬

হুঃশাসনস্ত তং দৃষ্ট্বা বিরথং ব্যায়ুধং কৃতম্ ॥ ৪৭
 আরোপ্য স্বরথং তুর্ণমপোবাহ রণাতুরম্ ।
 অধাশ্রয়ং রথমাস্থায় বৃষসেনো মহারথঃ ॥ ৪৮
 দ্রৌপদেয়াংস্ত্রিসপ্তত্যা যুযুধানঞ্চ পঞ্চভিঃ ।
 ভীমসেনং চতুঃষষ্ঠ্যা সহদেবঞ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৪৯
 নকুলং ত্রিংশতা বাণৈঃ শতানীকঞ্চ সপ্তভিঃ ।
 শিশুগুণ্ডিনঞ্চ দশভিঃ শরৈঃ শতেন চ । ৪৮
 এতাংশ্চাত্তাংশ্চ রাজেন্দ্র প্রবীরান্ জয়গৃহ্মিনঃ ।
 অভ্যর্দয়গ্নহেষাসঃ কর্ণপুত্রো বিশাম্পতে ॥ ৪৯
 কর্ণস্ত যুধি হৃষষন্ততঃ পৃষ্ঠমপালয়ৎ ।
 হুঃশাসনঞ্চ শৈনেয়ো নবৈনবভিরায়সৈঃ ॥ ৫০
 বিস্মতাস্থ-রথং কৃহা ললাটে ত্রিভিরার্পয়ৎ ।
 স হৃদ্যং রথমাস্থায় বিধিবৎ কলিতং পুনঃ ॥ ৫১
 যুযুধে পাণ্ডুভিঃ সার্থং কর্ণস্তাপ্যায়য়ন্ বলম্ ।
 ধৃষ্টদ্যায়স্ততঃ কর্ণমবিধ্যদ্ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৫২

তখন হুঃশাসন যুদ্ধের দ্বারা অতিশয় ব্যায়ুধ বৃষসেনকে রথ
 ও অশ্বহীন হইতে দেখিয়া ক্ষত নিজ রথের উপর আরোহণ
 করাইয়া রণাঙ্গনে হস্তে সরাইয়া লইয়া থাকিলেন ॥ ৪৭-৪৮

তদনন্তর মহারথী বৃষসেন অপর রথে উপবেশন করত
 ত্রিষাত্তরটি বাণের দ্বারা দ্রৌপদীর পুত্রগণকে, পাঁচটি বাণে
 যুযুধানকে, চৌষটিটি বাণে ভীমসেনকে, পাঁচটি বাণে সহদেবকে,
 ত্রিংশটি বাণে নকুলকে, সাতটি বাণে শতানীককে, দশটি বাণে
 শিশুগুণ্ডীকে এবং এক শত বাণে ধনু্যরাজ যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ।
 রাজেন্দ্র ! প্রজানাত ! মহাধনুর্ধর কর্ণপুত্র বৃষসেন জয়াকাজী
 এই সব বীরগণকে এবং অস্ত্রান্ত যোদ্ধাদিগকেও বাণসমূহে
 পীড়িত করিয়া ফেলিলেন । তারপর সেই হৃদ্ধ বীর বৃষসেন
 রণাঙ্গনে কর্ণের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭-৪৯

সাত্যকি লৌহনির্মিত নূতন নখটি বাণে হুঃশাসনকে সারথি,
 অশ্বগণ ও রথ হইতে বিকৃত করিয়া দিয়া উহার ললাটে তিনটি
 বাণপ্রহার করিলেন ॥ ৫০-৫১

হুঃশাসন বিধি অনুসারে সজ্জিত অপর রথে উপবেশন পূর্বক
 কর্ণের বলবৃদ্ধি করিতে করিতে পুনরায় পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৫১-৫২

তদনন্তর ধৃষ্টদ্যায় কর্ণকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । পুনরায়
 দ্রৌপদীর পুত্রগণ ত্রিষাত্তর, সাত্যকি সাত, ভীমসেন চৌষটি,

জৌপদেয়াস্তিসপ্তত্যা যুযধানস্ত সপ্তভিঃ ।
 ভীমসেনশ্চতুঃষষ্ঠ্যা সহদেবশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ৫৩
 নকুলজিংশতা বাণৈঃ শতানীকস্ত সপ্তভিঃ ।
 শিখণ্ডী দশভির্বীরো ধর্মরাজঃ শতেন তু ॥ ৫৪
 এতে চাশ্বে চ রাজেন্দ্র প্রবীরা জয়গৃহ্মিনঃ ।
 অভ্যর্পয়ন্ মহেষ্ণাসং সূতপুত্রং মহামুধে ॥ ৫৫
 তান্ সূতপুত্রো বিশিষ্টৈধদশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 রথেনানুচরন্ বীরঃ প্রত্যবিধাদরিন্দমঃ ॥ ৫৬
 তত্রাস্ত্রবীর্ষ্যং কর্ণশ্চ লাঘবঞ্চ মহামুখঃ ।
 অপশ্যাম মহাভাগ তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ৫৭
 ন হ্রাদদানং দদৃশুঃ সন্দধানঞ্চ সায়কান্ ।
 বিমুক্তশ্চ সংরম্ভাদপশুস্ত হতানরীন্ ॥ ৫৮
 (প্রত্যাচ্যং দিশি তং দৃষ্ট্বা প্রাচ্যং পশ্যাম লাঘবাং ।
 ন তং পশ্যাম রাজেন্দ্র ক হু কর্ণোহধিতিষ্ঠতি ॥

সহদেব সাত, নকুল ত্রিশ, শতানীক সাত, শিখণ্ডী দশ এবং
 বীর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এক শত বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫২-৫৪

রাজেন্দ্র! জয়াভিলাষী এই সব প্রধান বীরগণ এবং অশ্রান্ত
 যোদ্ধারাও এই মহাসমরে মহাধনুর্ধর সূতপুত্র কর্ণকে বাণসমূহের
 দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫

রথের দ্বারা বিচরণকারী শক্রদমন বীর সূতপুত্র কর্ণও
 ইহাদের সকলকেই দশটি দশটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ
 গ্রহণ করিলেন ॥ ৫৬

মহাভাগ! আমরা সকলে সেখানে মহাত্মা কর্ণের অন্তরল
 ও নৈপুণ্য স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। তখন সব কিছুই যেন
 অদ্ভুত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৫৭

এই সময় কর্ণ কখন তুণ হইতে বাণ গ্রহণ করিতেছিল, কখন
 ধনুতে যোজন করিতেছিল এবং কখন ক্রোধসহকারে শক্রদের
 উপর নিক্ষেপ করিতেছিল, এ সমস্ত কেহই তখন দেখিতে
 পাইতেছিল না ॥ ৫৮

(রাজেন্দ্র! আমরা একই সময়ে কর্ণকে পশ্চিম দিকে
 দেখিয়া তাঁহার নৈপুণ্যবশতঃ পুনরায় পূর্বদিকে দেখিতে
 পাইলাম। এই সময়ে কর্ণ কোথায় অবস্থান করিতেছিলেন,
 ইহা আমরা দেখিতে পাইলাম না।

রাজন! কেবল চারিদিক্ হইতে নিজস্ব তাঁহার বাণ

ইষ নেন স্য পশ্যামো বিনিকীর্ণান্ সমস্ততঃ ।
 ছাদয়ানান্ দিশো রাজন্ শলভানামিহ ব্রজান্ ॥
 দ্যৌবিয়দ্ভুদিশৈশ্চব প্রপূর্ণা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অরুণাভাবৃতাকারং তস্মিন্ দেশে বভৌ বিয়ং ॥ ৫২
 নৃত্যান্নিহি রাধেয়শ্চাপহস্তঃ প্রতাপবান্ ।
 যৈবিন্দুঃ প্রত্যবিধাং তানেকৈকং ত্রিগুণৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৩
 দশভির্দশভিঃশ্চতান্ পুনবিধা ননাদ চ ।
 সাশ্ব-সূত-রথ-ছত্রাংস্ততস্তে বিবরং দদৃঃ ॥ ৫৪
 তান্ প্রমথ্য মহেষ্ণাসান্ রাধেয়ঃ শরবৃষ্টিভিঃ ।
 রাজানীকমসম্বাধং প্রাবিশচ্ছক্রকর্শনঃ ॥ ৫৫
 স রথাস্ত্রিশতং হহা চেদানামনিবতিনাম্ ।
 রাধেয়ো নিশিতৈর্বাণৈস্ততোহভ্যর্চ্ছদ্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৫৬
 ততস্তে পাণ্ডবা রাজন্ শিখণ্ডী চ সমাত্যকিঃ ।
 রাধেয়াং পরিরক্ষস্তো রাজানং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৫৭

সকলই আমরা দেখিতে পাঠতেছিলাম, যাহারা পতঙ্গদের
 ন্যায় চারিদিক্ আচ্ছাদিত করিয়া রহিয়াছিল।)

ঢালোক, আকাশ, ভূমি ও সমস্ত দিক্ সমুদ্র তীক্ষ্ণধার
 বাণসমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া যাইল। সেই স্থলে আকাশ অরুণ-
 বণের মেঘে আচ্ছাদিত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৫২

প্রতাপশালী রাধাপুত্র কর্ণ হাতে ধনু লইয়া যেন নৃত্য করিতে
 ছিলেন। যে যে যোদ্ধারা তাঁহাকে একটি বাণে বিদ্ধ করিলেন,
 তিনি তাঁহাদের প্রত্যেকই তিন গুণ বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৩

পুনরায় দশটি দশটি বাণে অশ্ব, সারথি, রথ এবং ছত্র সহ
 সেই সব যোদ্ধাদিগকে বিদ্ধ করত কর্ণ সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন। তারপর সেই শক্ররা তাঁহাকে অগ্রসর হইবার
 সুযোগ দিলেন ॥ ৫৪

শক্রসংহারকারী রাধাপুত্র কর্ণ নিজ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া
 সেই মহাধনুর্ধর যোদ্ধাদিগকে মথিত করত রাজা যুধিষ্ঠিরের
 সৈন্তমধ্যে বিনা বাধায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৫

তিনি যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত তিন শত চৌদিশীধার রথী
 বীরগণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বধ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৬

রাজন! তখন পাণ্ডবগণ, শিখণ্ডী ও সাত্যকি রাধাপুত্র
 কর্ণের নিকট হইতে রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে
 চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৭

তথৈব ভাবকাঃ সৰ্বে কর্ণং চুৰ্য্যরণং রণে ।
যন্তাঃ শূরা মহেশ্বাসাঃ পথ্যরক্ষন্ত সৰ্বশঃ ॥ ৬৫
নানাবাদিত্রযোষাশ্চ প্রাহুরাসন্ বিশাম্পতে ।
সিংহনাদশ্চ সঞ্জয়ে শূরণামভিগজতাম্ ॥ ৬৬

এইরূপ আপনার সমস্ত মহাযুদ্ধের বীর যোদ্ধারা রণক্ষেত্রে
অনিবাহ্য গতিতে বিচরণকারী কর্ণকে চারিদিক্ দিয়া বস্তুসহ-
কারে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

প্রজ্ঞানাত! সেই সময় নানাপ্রকার রণবাত্ত ধ্বনি হইতে

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ
সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণ-যুধিষ্ঠিরয়োঃ সংগ্রামঃ, কর্ণস্ত মুচ্ছা, কর্ণেন যুধিষ্ঠিরস্ত পরাজয়স্তিরস্কারশ্চ, পাণ্ডবানাং সহস্রযোদ্ধাণাং
বধঃ, রক্তনদীদর্পনম্, পাণ্ডব-মহারথিভিঃ কৌরবসৈন্যানাং বিনাশঃ, তেষাং পলায়নঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিদাধ্য কর্ণস্তাং সেনাং যুধিষ্ঠিরমথাজ্ঞবৎ ।
রথ-হস্তাস্ব-পত্তীনাং সহস্রৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১
নানায়ুধসহস্রাণি প্রেরিতাজ্ঞারিতব্রূষঃ ।
ছিত্বা বাণশটৈরুগ্রৈস্তানবিধাদসম্ভ্রমাৎ ॥ ২
নিচকৃত শিরাঃস্তেষাং বাহুনীলশ্চ সূতজঃ ।
তে হতা বসুধাং পেতুভ্যশ্চাত্তো বিষ্টক্রবুঃ ॥ ৩

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সংগ্রাম, কর্ণের মুচ্ছা, কর্ণ কর্তৃক
যুধিষ্ঠিরের পরাজয় ও তিরস্কার, পাণ্ডবগণের সহস্র যোদ্ধা বধ,
রক্ত নদীর বর্ণন, পাণ্ডব মহারথগণ কর্তৃক কৌরব সৈন্যদের
বিনাশ এবং তাহাদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! সহস্র রথ, হস্তী, অশ্ব এবং
পদাতি সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত কর্ণ সেই পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে
বিদারিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

যথাত্মা কর্ণ শত্রুগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত নানাপ্রকারের হাজার
হাজার অস্ত্রসকল ছিন্ন করিয়া সেই সব যোদ্ধাকে শত শত উগ্র
বাণসমূহের দ্বারা অবিচলিতচিত্তে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

সুতপুত্র কর্ণ পাণ্ডব-সৈন্যদের মণ্ডক, বাহ ও জজ্বালমূহ
ছিন্ন করিলেন । তাহারা নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং

ততঃ পুনঃ সমাজগ্নুরভীতাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।

যুধিষ্ঠিরমুখাঃ পার্থাঃ সূতপুত্রমুখা বয়ম্ ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্গে সঙ্কলয়ুক্ষে

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

লাগিল এবং গর্জনকারী বীরগণের সিংহনাদও উদ্ভিত হইতে
থাকিল ॥ ৬৬

তদনন্তর পুনরায় কৌরব এবং পাণ্ডব যোদ্ধারা নির্ভয় হইয়া
পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন । তখন একদিকে যুধিষ্ঠিরাদি কুন্তী-
পুত্রগণ ছিলেন এবং অপর দিকে কর্ণাদি আমরা সকলে ॥ ৬৭

জাবিড়াস্ত নিষাদাস্ত পুনঃ সাত্যকিচোদিতাঃ ।

অভ্যভ্রবন্ জিঘাংসন্তঃ পণ্ডয়ঃ কর্ণমাহবে ॥ ৪

তে বিবাত্তশিরস্ত্রাণাঃ প্রহতাঃ কর্ণসায়কৈঃ ।

পেতুঃ পৃথিব্যাং যুগপচ্ছিন্নঃ শালবনং যথা ॥ ৫

এবং যোধশতাঙ্কাজৌ সহস্রাণ্যযুতানি চ ।

হতানীযুমহৌ দেহৈযশসা পুরয়ন্ দিশঃ ॥ ৬

অথ বৈকর্তনং কর্ণং রণে ক্রুদ্ধমিবাস্তকম্ ।

করুধুঃ পাণ্ডু-পাঞ্চাল্য ব্যাধিঃ মন্ত্রোষটৈরিব ॥ ৭

অগ্র সব যোদ্ধারা আহত হইয়া পলাইয়া যাহলেন ॥ ৩

তখন সাত্যকি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া জাবিড় ও নিষাদ
দেশের পদাতি সৈন্যরা কর্ণকে যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছায় পুনরায়
তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

কিন্তু কর্ণের বাণসমূহে নিহত হইয়া বাহ, মণ্ডক ও কবচাদি
রহিত অবস্থায় ছিন্ন শালবনের গ্রাম তাহারা একত্রে ভূতলশায়ী
হইল ॥ ৫

এইভাবে যুদ্ধে নিহত শত, সহস্র ও দশ হাজার যোদ্ধা
স্বশরীরে ভূতলে পতিত হইলেন, কিন্তু নিজ নিজ যশের দ্বারা
তাহারা সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলকে পূর্ণ করিয়া তুলিলেন ॥ ৬

তদনন্তর রণক্ষেত্রে কুপিত যমরাজতুল্য সূর্য্যানন্দন কর্ণকে
পাণ্ডব ও পাঞ্চাল যোদ্ধারা নিজ বাণসমূহের দ্বারা সেই ভাবে রুদ্ধ

স তান্ প্রমুখাভ্যপত্য পুনরেব যুধিষ্ঠিরম্ ।
 মন্ত্রৌষধিক্রিয়াভীতো ব্যাধিরত্বাষণো যথা ॥ ৮
 স রাজগৃহিষ্ঠী রুদ্ধঃ পাণ্ডু-পাঞ্চাল কেকয়ৈঃ ।
 নাশকং তানতিক্রান্তং যুত্বা বৃক্ষবিদো যথা ॥ ৯
 ততো যুধিষ্ঠিরঃ কর্ণমদূরস্তং নিবাসিতম্ ।
 অত্রবীৎ পরবীরয়ং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১০
 কর্ণ কর্ণ বধাদৃষ্টে সূতপুত্র বচঃ শৃণু ।
 সদা স্পর্শসি সংগ্রামে ফাল্গুনেন তরশ্বিনা ॥ ১১
 তথাস্মান্ বাধসে নিত্যং ধার্তরাষ্ট্রমতে স্তিতঃ ।
 যদ্ বলং যচ্চ তে বাধ্যং প্রদেষো যন্তু পাণ্ডুযু ॥ ১২
 তৎ সৰ্বং দর্শয়স্বাত্ম পৌরুষং মহদাস্তিতঃ ।
 যুদ্ধশ্রদ্ধাঞ্চ তেহজ্ঞাতং বিনেয়ামি মহাতবে ॥ ১৩
 এবমুক্ত্বা মহারাজ কর্ণং পাণ্ডুস্তম্ভস্তদা ।
 সূৰ্ণপুষ্কৈশ্চাভিবিদ্যাধায়স্বয়ৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪

করিলেন, যেরূপ চাকৎসকগণ মস্ত্র ও ঔষধ সমূহের দ্বারা
 রোগকে রুদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ৮

কিন্তু মস্ত্র ও ঔষধের ক্রিয়াতেও অসাধ্য ভয়ানক রোগের
 জ্বায় কর্ণ তাঁহাদের সকলকে মর্দিত করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতে অভিলাষী পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও
 কেকয় যোদ্ধারা পুনরায় কর্ণকে রুদ্ধ করিলেন। যেরূপ যুত্বা
 ব্রহ্মজগণকেও লঙ্ঘন করিতে পারে না, সেইরূপ কর্ণ এই সব
 যোদ্ধাদিগকে লঙ্ঘন করিয়া অগ্রসর হইতে পারিলেন না ॥ ১০

সেই সময় যুধিষ্ঠির কোণে চক্ষু রক্তবর্ণ করত শক্রবীর সংহার-
 কারী ও অদূরে নিবাসিত হইয়া অবস্থিত কর্ণকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১১

কর্ণ! কর্ণ! মিথ্যাদর্শী সূতপুত্র! আমার কথা শ্রবণ
 কর। তুমি সংগ্রামে বেগশালী বীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার
 স্পর্ধা করিয়া থাক এবং ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুঃখোষনের মতের অহুসরণ
 করত আমাদের সকল কাণ্ডে বাধাদান করিয়া থাক ॥ ১২

কিন্তু আজ তোমার নিকটে বত বল আছে, বাত পরাক্রম
 আছে এবং পাণ্ডবগণের প্রতি তোমার মনে বত বিদ্বেষ আছে,
 তৎসমস্তই তুমি আজ মহৎ পৌরুষের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক
 দেখাও। আজ মহাসমরে আমি তোমার যুদ্ধের অভিলাষ পূর্ণ
 করিব ॥ ১৩-১৪

মহারাজ এই কথা বলিয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির লৌহনির্মিত

তং সূতপুত্রো দশভিঃ প্রতাপিধাদরিন্দমঃ ।
 বৎসদৈশ্চৈর্মহেশ্বাসঃ প্রহসন্নিব ভারত ॥ ১৫
 সোহবজ্জায় তু নিমিষঃ সূতপুত্রোণ মাযিষ ।
 প্রজ্জ্বাল ততঃ ক্রোধাদ্বিষেব ভ্ৰতশনঃ ॥ ১৬
 জ্বালামালাপরিক্ষিপ্তো রাজ্ঞো দেহো ব্যদৃশ্যত ।
 যুগান্তে দক্ষু কামস্ত সংবর্তায়ৈরিণাপরঃ ॥ ১৭
 ততো বিস্ফার্যা স্তমহচ্চাপং হেমপরিবৃতম্ ।
 সমাধস্ত শিঙং বাণং গিরীণামপি দারণম্ ॥ ১৮
 ততঃ পূর্ণায়তোংকুষ্টং যমদগুনিভং শরম্ ।
 মুমোচ হরিতো রাজ্ঞা সূতপুত্রজিহ্বাসয়া ॥ ১৯
 স তু বেগবতা মুক্তো বাণো বজ্রাশনিশ্বনঃ ।
 বিদেশ সহসা কর্ণঃ সর্বো পার্শ্বে মহারণম্ ॥ ২০
 স তু তেন প্রহারেণ পীড়িতঃ প্রমুমোহ বৈ ।
 অস্তগাত্রো মহাবাণধ্বজঃ স্তম্ভস্য স্তন্দনে ॥ ২১

সূৰ্ণ-পক্ষযুক্ত দশটি বাণে কর্ণকে বধ করিলেন ॥ ১৪

ভারত! তখন শক্রদমন মহাধনুর্ধর সূতপুত্র কর্ণ হাত
 করিতে করিতেই বৎসদশ নামক দশটি বাণে প্রতিবিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৫

মাননীয় নরেশ! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক অবজ্ঞাসহকারে বিদ্ধ
 হইলে পর পুনরায় রাজা যুধিষ্ঠির ঘৃণাতাত্তে প্রজ্বলিত অগ্নির
 জ্বায় কোণে জ্বালা উঠিলেন ॥ ১৬

জ্বালামালাসমূহে পরিবেষ্টিত যুধিষ্ঠিরের শরীর প্রলয়কালে
 জগৎকে দহু করিতে অভিলাষী দ্বিতীয় সংবর্তক অগ্নির জ্বায়
 দেখাইতে ছিল ॥ ১৭

তদনন্তর তিনি স্বীয় সূৰ্ণভূষিত বিশাল ধ্বজ বিস্ফারিত করিয়া
 তাহার উপর পরিতকে বিন্দীর্ণ করিতে সমর্থ ভীকৃবাণ যোজনা
 করিলেন ॥ ১৮

তাহার পর রাজা যুধিষ্ঠির সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া অতি দ্রুত দহর গুণ পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া সেই ধমন্ড-
 তুলা ভয়ঙ্কর বাণ কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৯

বেগবান্ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক নিক্ষিপ্ত বজ্র ও বিহ্বাতের তুলা শব্দকারী
 সেই বাণ সহসা মহারণ্যী বীর কর্ণের বাণপার্শ্বে ঘাইয়া প্রতিধ
 হইল ॥ ২০

সেই প্রহারে পীড়িত মহাবাহু কর্ণ ধহু ভাগ করত রথে
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন তাহার সন্মুখ শিখিল হইয়া
 ঘাইল ॥ ২১

গতাস্থিরিব নিশ্চেষতাঃ শল্যস্ত্রাভিমুখোহপতৎ ।
 রাজ্যাপি ভূয়ো নাজস্মৈ কর্ণং পার্থহিতেন্সয়া ॥ ২২
 ততো হাহাকৃতং সর্বং ধার্তরাষ্ট্রবলং মহৎ ।
 বিবর্ণমুখভূয়িষ্ঠং কর্ণং দৃষ্ট্বা তথাগতম্ ॥ ২৩
 সিংহনাদশ্চ সংজ্ঞেজ্ঞে ক্লেলাঃ কিলকিলাস্তথা ।
 পাণ্ডবানাং মহারাজ দৃষ্ট্বা রাজ্ঞঃ পরাক্রমম্ ॥ ২৪
 প্রতিলভ্য তু রাধেয়ঃ সংজ্ঞাং নাতিচিরাদিব ।
 দপ্রে রাজবিনাশায় মনঃ ক্রুরপরাক্রমঃ ॥ ২৫
 স হেমবিকৃতং চাপং বিস্ফার্য্য বিজয়ং মহৎ ।
 অবাকিরদমেয়াস্মা পাণ্ডবং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬
 ততঃ কুরাভ্যাং পাঞ্চালৌ চক্ররক্ষৌ মহাত্মনঃ ।
 জঘান চন্দ্রদেবঞ্চ দণ্ডধারঞ্চ সংযুগে ॥ ২৭
 তাবুভৌ ধর্মরাজস্ত্র প্রবীরৌ পরিপার্শ্বতঃ ।
 রথাত্ম্যাসে চকাশেতে চন্দ্রশ্বেষ পুনর্বহু ॥ ২৮

তিনি শল্যের সম্মুখেই অটোত্তম হইয়া এক্রমে পতিত হইলেন, বেন তাঁহার প্রাণ বহির্গত হইয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির অঙ্গুনের হিত কামনা করিয়া তাঁহার উপর আর কোন অস্ত্র প্রহার করিলেন না ॥ ২২

তখন কর্ণকে সেই অবস্থায় দেখিয়া দুঃখোদনের বিশাল-বাহিনীর সকলের মধ্যেই হাহাকার পড়িয়া গেল এবং অধিকাংশ সৈন্তেরই মুখ বিষাদে বিবর্ণ হইয়া যাঠিল ॥ ২৩

মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই পরাক্রম দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে সিংহনাদ, আনন্দ কলরব ও কিলকিলা শব্দ তহিতে লাগিল ॥ ২৪

তখন ক্রুর পরাক্রমী রাধাপুত্র কর্ণ কিছুকাল পরে সংজ্ঞালাভ করত রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২৫

সেই অমেয় আত্মবলসম্পন্ন বীর কর্ণ বিজয়নামক নিজের বিশাল ও স্ববর্ণভূষিত ধনু আকর্ষণ করিয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

তাহার পর দুইটি কুরপ্রবাণে মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের দুইজন চক্র-রক্ষক পাঞ্চাল বীর চন্দ্রদেব ও দণ্ডধারকে যুদ্ধস্থলে বিনাশ করিলেন ॥ ২৭

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের রথের নিকটে পার্শ্বভাগে এই দুই প্রধান পাঞ্চাল-বীর চন্দ্রের নিকটে অবস্থিত দুইটি পুনর্বহু নক্ষত্রের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছিলেন ॥ ২৮

যুধিষ্ঠিরঃ পুনঃ কর্ণমবিধাৎ ত্রিংশতা শরৈঃ ।
 সুষেণং সত্যসেনঞ্চ ত্রিভিঙ্গিভিরতাড়য়ৎ ॥ ২৯
 শল্যং নবত্যা বিব্যাধ ত্রিসপ্তত্যা চ সূতজম্ ।
 তাস্তস্য গোপ্তৃন্ বিব্যাধ ত্রিভিঙ্গিভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ৩০
 ততঃ প্রহস্তাধিরথিবিধুধানঃ স কামুকম্ ।
 ভিষ্মা ভল্লেন রাজানং বিদৃশ্য যষ্টানদন্তদা ॥ ৩১
 ততঃ প্রবীরাঃ পাণ্ডুনামভ্যাধাবন্নমষিতাঃ ।
 যুধিষ্ঠিরং পরীপ্সন্তঃ কর্ণমভ্যর্দয়ন্ শরৈঃ ॥ ৩২
 সাত্যকিষ্কেতিকিতানশ্চ যুযুৎসুঃ পাণ্ড্য এব চ ।
 ধৃষ্টদ্রায়ঃ শিখণ্ডী চ দ্রৌপদেয়াঃ প্রভজ্রকাঃ ॥ ৩৩
 যমৌ চ ভীমসেনশ্চ শিশুপালস্ত্র চাত্বজঃ ।
 কারুঘা মৎস্তশেষাশ্চ কেকয়াঃ কাশি-কোশলাঃ ॥ ৩৪
 এতে চ স্বরিতা বীরা বসু্ষেণমতাড়য়ন্ ।
 জনমেজয়শ্চ পাঞ্চালাঃ কর্ণং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৩৫

ঐর পুনরায় ত্রিশটি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং সুষেণ ও সত্যসেনকে তিনটি তিনটি করিয়া বাণে তাড়িত করিলেন ॥ ২৯

তিনি শল্যকে নবট এবং সূতপুত্র কর্ণকে ত্রিষাশ্রটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। সেই সঙ্গে ইত্যাদের রক্ষকগণকে সরলগামী তিনটি তিনটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন অধিরথপুত্র কর্ণ নিজের ধনুটিকে আন্দোলিত করিতে করিতে হস্ত সহকারে একটি ভল্লের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের ধনু ছেদন করিলেন এবং তাঁহাকেও যাটটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহের দ্বারা গজেন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

তদনন্তর অমর্ষপরায়ণ প্রধান পাণ্ডব-বীরগণ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্য ধাবিত হইয়া আসিলেন এবং কর্ণকে নিজেদের বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

সাত্যকি, চেকিতান, যুযুৎসু, পাণ্ড্য, ধৃষ্টদ্রায়, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, প্রভজ্রকগণ, নকুল-সহদেব, ভীমসেন, শিশুপালের পুত্র এবং কারুঘ, মৎস্ত, কাশী ও কোশলদেশীয় যোদ্ধারা—এই সব বীর সৈন্তগণ অতিশয় বসু্ষেণকে (কর্ণকে) আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩-৩৪ঃ

পঞ্চালবীর জনমেজয়, রথ হন্তী ও অখারোহী সৈন্তদের সহিত চারিদিক দিয়া কর্ণের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাঁহাকে সংহার করিবার বাসনা করিয়া পরিত্যক্ত করত বাণ, বাঘাঙ্কণ,

বারাহকর্ণনারাচৈর্নালীকৈনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বৎসদন্তৈবিপাঠৈশ্চ ক্ষুরৈশ্চষ্টকামুখৈঃ ॥ ৩৬
 নানাশ্রহরনৈশ্চোষ্ট্রৈ রথ-হস্ত্যশ্ব-সাদিভিঃ ।
 সবতোহভাজবৎ কর্ণঃ পারবাহ্য জিঘাংসয়া । ৩৭
 স পাণ্ডবানাং শ্রবরৈঃ সবতঃ সমভিদ্ধতঃ ।
 উদীরয়ন্ ব্রাহ্মক্ষত্রঃ শরৈরাপূরয়দ্ দিশঃ । ৩৮
 (ততঃ পুনরমেয়াশ্রা চেন্দানাং শ্রবরান্ দশ ।
 গৃহনদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ কর্ণো বৈকর্তনশ্রুদা ॥
 তশ্চ বাণসহস্রাণি সম্ভ্রপন্নানি মারষ ।
 দৃশ্যন্তে দিক্ষু সবাশু শলভানাশিব ব্রজাঃ ॥
 কর্ণনামাঙ্কিতা বাণাঃ স্বর্ণপুঙ্খাঃ সূতেজনাঃ ।
 নরাশ্বকায়ান্ নিভিচ্ছ পেতুর্কথাং সমস্ততঃ ॥
 কর্ণে নৈকেন সমরে চেন্দানাং শ্রবরা রথাঃ ।
 সৃঞ্জয়ানাপ্য সবেষাং শতশো নিহতা রণে ॥
 কর্ণশ্চ শরসঙ্গ্রহং বভূব বিপুলং তমঃ ।

নারাচ, নলীক, তীক্ষ্ণবাণ, বৎসদন্ত, বিপাঠ, ক্ষুরশ্র, ষ্টকামুখ এবং নানাশ্রকারের অগ্রাশ্র ভয়ঙ্কর অস্ত্রসকলের দ্বারা কর্ণকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬-৩৭

পাণ্ডবপক্ষের প্রধান বীরগণের দ্বারা সর্বদিকে আক্রান্ত হইলে পর কর্ণ ব্রহ্মাশ্র আবিষ্কার করত বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিগ্-মণ্ডলকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

(ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর অশ্রমেয় আত্মবলসম্পন্ন স্বধাপুত্র কর্ণ চৌদিশের দশজন প্রধান বীরকে পুনঃ পুনঃ বধ করিলেন ।

মাননীয় ভূপাল! কর্ণের পতনোন্মুক্ত সহস্র সহস্র বাণ সমস্ত দিক্‌সমূহ পতঙ্গদলের গ্রাম দেখা যাইতেছিল ।

কর্ণের নামাঙ্কিত স্বর্ণ পক্ষযুক্ত তেজস্বী বাণসমূহ মস্তক ও অঙ্গগণের শরীর বিদীর্ণ করত চারিদিকে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ।

সমরারম্ভে একাকী কর্ণ চৌদিশের প্রধান রথিগণকে এবং সমস্ত সৃঞ্জয়গণের মধ্যে শত শত যোদ্ধাকেও সংহার করিয়া ফেলিলেন ।

কর্ণের বাণসমূহে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল আচ্ছাদিত হইয়া যাওয়ায় সেখানে ঘন অন্ধকার আবৃত হইয়া আসিল । সেই সময় শত্রুপক্ষের এবং নিজেদের কোন বস্তুই চেনা যাইতেছিল না ।

শত্রুদের পক্ষে ভয়ানক সেই ঘোর অন্ধকারে মহাবাহ কর্ণ

নাঙ্জায়ত ততঃ কিঞ্চিৎ পরেষামাত্মনোহপি বা ॥

তস্মিন্‌স্তুমসি ভূতে চ ক্ষত্রিয়ানাং ভয়ঙ্করে ।

বিচচার মহাবাহুনিদহন্ ক্ষত্রিয়ান্ বহূন ॥)

ততঃ শরমহাজ্জালো বীৰ্য্যোজ্জ্বা কর্ণপাবকঃ ।

নিদহন্ পাণ্ডববনং বীরঃ পর্যাচরদ্ রণে ॥ ৩৯

ততঃশেষাং মহারাজ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।

সৃঞ্জয়ানাপ্য সবেষাং শতশোহপ্য সহস্রশঃ ॥

অস্ত্রৈঃ কর্ণং মহেষাসঃ সমস্তাং পর্যাবারয়ন ॥)

স সক্ষায় মহাস্থাণি মহেষাসা মহামনাঃ ।

প্রহস্ত পুরুষেন্দ্রশ্চ শরৈশ্চিচ্ছেদ কামৃকম ॥ ৪০

ততঃ সক্ষায় নবতিং নিমেষান্নতপৰ্ণনাম্ ।

বিভেদ কবচং রাজ্ঞো রণে কর্ণঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪১

তন্ বম হেমবিকৃতং রত্নচিত্রং বভৌ পতৎ ।

সাবজ্রাদ্রঃ সবিভূঃ শ্লিষ্টং বাতন্তং যথা ॥ ৪২

ওদজ্জাং পুরুষেন্দ্রশ্চ ভ্রষ্টং বম ব্যরোচত ।

রত্নৈরলঙ্কিতং চিত্রৈর্বাভ্রঃ নিশি যথা নভঃ ॥ ৪৩

বহুসংখ্যক রাজপুত্র শৈল্যকে দগ্ধ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছিলেন ।)

সেই সময় কর্ণ অগ্নিতুলা হইয়া গিয়াছিলেন । বাণসমূহই তাঁহার উপরের দিকে উখিত জ্বালামালা (শিখাসমূহ) ছিল, পরাক্রমই তাঁহার তাপ ছিল এবং পাণ্ডবদ্রুপী বনকে দগ্ধ করিতে করিতে কর্ণ রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতেছিলেন । ৩৯

(মহারাজ! তখন সম্পূর্ণ সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণের শত শত এবং সহস্র সহস্র মহারথী বীর মহাশত্রুর কর্ণের উপরে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিলেন ।)

মহাশত্রুর মহামনা কর্ণ তাকে করিয়া মহাস্থলকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন এবং নিজের বাণসমূহের দ্বারা মহারাজ যুধিষ্ঠিরের বহু ছেদন করিয়াছিলেন ॥ ৪০

তারপর এক নিমেষের মধ্যেই আনন্দ পক্ষযুক্ত নক্সিটি বাণ সন্ধান করিয়া কর্ণ এই তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রণক্ষেত্রে রাজা যুধিষ্ঠিরের কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৪১

তাঁহার এই স্বর্ণভূষিত ও রত্নমণ্ডিত কবচ পতিত হইবার সময় একপাশে পাইতেছিল, যেন সূর্য্যের দ্বারা মুক্ত বিহ্বাতের সহিত মেঘ বায়ুর আঘাত পাইয়া নীচেতে পতিত হইতে ছিল ॥ ৪২

বেঙ্গপ রাজ্যে বিনা মেঘে আকাশ নক্ষত্রমণ্ডলের দ্বারা

ছিন্নবর্মা শরৈঃ পার্থো রুধিরেণ সমুক্ষিতঃ ।
 (বভাসে পুরুষ শ্রেষ্ঠ উত্তম্বি দিবাকরঃ ।
 স শরাচিতসর্বাঙ্গছিন্নবর্মাধ সংযুগে ॥
 ক্ষত্রধর্মং সমাস্থায় সিংহনাদমকুবর্ত ।)
 ততঃ সর্বাঙ্গসীং শক্তিং চিক্ষেপামিরথিং প্রতি ॥ ৪৪
 তাং জলন্তীমিবাকাশে শরৈশ্চিচ্ছেদ সপ্তভিঃ ।
 সা ছিন্না ভূমিমগমম্মহেধাসস্ত সাযতৈঃ ॥ ৪৫
 ততো বাহোর্মলাটে চ হৃদি চৈব যুধিষ্ঠিরঃ ।
 চতুভিস্তোমরৈঃ কর্ণং তাড়য়িত্বানন্দমুদা ॥ ৫৬
 উদ্ভিন্নরুধিরঃ কর্ণঃ ক্রুদ্ধঃ সপ্তৈব স্বসন্ ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ ভল্লেন ত্রিভিবিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৫৭
 ইযুদী চাস্ত চিচ্ছেদ রথঞ্চ তিলশোহচ্ছিন্নং ।
 (এতস্মিন্নন্তরে শূরাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 বরযুঃ শরবর্ষাণি রাধেয়ং প্রতি ভারত ॥

বিচিত্র শোভা ধারণ করে, সেহরূপ নবরঞ্জ যুধিষ্ঠিরের দেহ হইতে পতিত সেই কবচ বিচিত্র রত্নসমূহে অলঙ্কৃত থাকায় অদ্ভুত শোভা পাইতেছিল। বাণসমূহে কবচ ছিন্ন হইয়া যান্ধায় কৃত্ত্বীপুত্র যুধিষ্ঠির রক্তে স্নাত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৩ঃ

(সেই সময় যুদ্ধস্থলে পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির উদীয়মান সূর্য্যের স্তায় রক্তবর্ণ বলিয়া প্রতিভাত হইতেছিলেন। তাঁহার সন্মুখে বাণ-প্রবিষ্ট হইয়াছিল এবং কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তিনি ক্ষত্রিয়-ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত সেখানে সিংহের স্তায় গর্জন করিতে লাগিলেন।)

তিনি অদ্বিরণ পুত্র কর্ণের উপর সন্মুখ লোহদ্বারা নির্মিত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু কর্ণ এই শক্তিকে সাতটি বাণের দ্বারা আকাশে ছেদন করিয়া দিলেন। মহাধনুর্ধর কর্ণ কর্তৃক ছিন্ন সেই শক্তি তখন ধরাতে পতিত হইল ॥ ৪৪-৪৫

তাঁহার পর যুধিষ্ঠির কর্ণের দুই বাহু, ললাট এবং বক্ষে চারিটি তোমর প্রহার করিয়া আনন্দের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

কর্ণের শরীর হইতে রক্ত প্রবাহিত হইতে লাগিল। পুনরায় ক্রুদ্ধ সর্পের স্তায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে কর্ণ একটি ভল্লের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং তিনটি বাণে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকেও বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার দুইটি তুবীরকেও ছিন্ন করিলেন এবং তাঁহার রথকে তিল তিল করিয়া ধ্বংস করিয়া দিলেন ॥ ৪৭ঃ

সাত্যকিঃ পঞ্চবিংশত্যা শিখণ্ডী নবভিঃ শরৈঃ ।
 অবর্ষতাং মহারাজ রাধেয়ং শত্রুকর্শনম্ ॥
 শৈনেয়ং তু ততঃ ক্রুদ্ধঃ কর্ণঃ পঞ্চভিরায়সৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে রাজ্যন্ত্রি-শ্চাটোঃ শিলীমুখৈঃ ॥
 দক্ষিণং তু ভূজং তস্তা ত্রিভিঃ কর্ণোহপ্যবিধ্যত ।
 সবাং যোড়শভির্বাণৈর্ঘোরাং চাস্ত সপ্তভিঃ ।
 অথাস্ত চতুরো বাহাংশ্চতুভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সূতপুত্রোহনয়ং ক্ষিপ্ত্রং যমস্তা সদনং প্রতি ॥
 অপরেণাথ ভল্লেন ধনুশ্চিহ্না মহারথঃ ।
 সারথ্যেঃ শশিরস্ত্রাণং শিরঃ কায়াদপাহরং ॥
 হতাস্তসূতে তু রথে স্থিতঃ স শশিনিপুঙ্গবঃ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ কর্ণায় বৈদূর্য্যমণিভূষিতাম্ ॥
 তামাপত্যন্তীং সহসা দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ।
 কর্ণো বৈ দম্বিনাঃ শ্রেষ্ঠস্তাংশ্চ সর্ধানবারয়ং ।

(ভারত ! ইহার মধ্যে শৌর্য্যশালী বীর পাণ্ডব-মহারথীরা রাধাপুত্র কর্ণের উপর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ ! সাত্যকি শত্রুসদন রাধাপুত্র কর্ণের উপর পাঁচটি এবং শিখণ্ডী নয়টি বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

রাজন্ ! তারপর ক্রুদ্ধ কর্ণ সমরক্ষেত্রে সাত্যকিকে প্রথমে লৌহনির্মিত পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অপর তিনটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।

ইহার পর কর্ণ সাত্যকির দক্ষিণ হস্তে তিন, বামহস্তে ষোল এবং সারথিকে সাতটি বাণে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন।

তদনন্তর চারটি তীব্রবাণে সূতপুত্র কর্ণ সাত্যকির চারটি অঙ্গকে অতি সত্তর ধমালে প্রেরণ করিলেন।

পুনরায় অগ্ন একটি ভল্ল মহারথী কর্ণ তাঁহার ধনু ছেদন করত সারথির শিরস্ত্রাণসহ মস্তককে তাহার দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন।

বাহার অঙ্গগণ ও সারথি নিহত হইয়াছে, সেই রথেরই উপর দাঁড়াইয়া বৈদূর্য্যমণিভূষিত একটি শক্তি কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন।

ভারত ! ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ নিজের দিকে সেই শক্তিকে আশ্রিতে দেখিয়া সহসা তাহাকে দুই খণ্ড করিয়া দিলেন এবং সেই সব মহারথী বীরবৃন্দকে সর্ব্বতোভাবে নিবারণ করিলেন। তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন কর্ণ নিজের

ততস্তান্ নিশিতৈর্বানৈঃ পাণ্ডবানাং মহারথান্ ।
 শ্রবারয়দমেয়াস্তা শিক্ষয়া চ বলেন চ ॥
 অর্দয়িত্বা শরৈস্তাস্ত্রং সিংহঃ ক্ষুদ্রযুগানিব ।
 পীড়য়ন্ ধর্মরাজানাং শরৈঃ সম্ভতপর্বতঃ ।
 অভ্যাজ্যত রাধেয়ো ধর্মপুত্রং শিতৈঃ শরৈঃ ।)
 কালবালান্ত য়ে পার্থং দন্তবর্ণাবহন্ হয়াঃ ॥ ৮
 তৈর্যুক্তং রথমাস্ত্রায় শ্রাদ্ধাৎ রাজা পরাঙমুখঃ ।
 এবং পার্থোহভ্যপায়াৎ স নিহতঃ পার্শ্বিসারথিঃ ॥ ৯
 অশরুবন্ শ্রমুখতঃ স্তাতু কণ্ঠস্থ দুর্মনাঃ ।
 অভিফ্রত্য তু রাধেয়ঃ পাণ্ডুপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১০
 বজ্রচ্ছত্রাঙ্কশৈর্মন্তৈঃ স্বর্গজকৃন্দ্রুজাদিভিঃ ।
 লক্ষণৈরুপপন্নৈশ্চ পাণ্ডুনা পাণ্ডুনন্দনম্ ॥ ১১
 পবিত্রকৌতুমাশ্রয়ান্ন স্বক্ষে সম্পৃক্তা পানিনা ।
 গ্রহীতুনিচ্ছন্ স বলাৎ কুন্তীবাক্যক সোহস্মরৎ ॥ ১২

শিক্ষা ও বলের প্রভাবে তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা সেই সব পাণ্ডব-
 মহারথাদিগের গাতিকে অবরুদ্ধ করিলেন ।

যেদ্রুপ সিংহ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুগগণকে পীড়াদান করিয়া থাকে,
 সেইরূপ রাধাপুত্র কর্ণ সেই মহারথী বীরগণকে বাণসমূহে পীড়িত
 করত আনতপক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আঘাত করিতে করিতে
 সেখানে দম্বরাজ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের উপর পুনরায় আক্রমণ
 করিলেন ।

সেই সময় দন্তসমূহের দ্বারা ভ্রমরবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ পুচ্ছযুক্ত যে
 অশগণ যুধিষ্ঠিরকে বহন করত, সেই সব অশযোজিত অপর একটি
 রথে উপবিষ্ট হইয়া রাধা যুধিষ্ঠির রণভূমি হইতে পরাশ্রুক হইয়া
 শিবিরের দিক গমন করিলেন ॥ ৮৮১

যুধিষ্ঠিরের দুইজন পুত্ররক্ষক পুষ্কোই নিহত হইয়াছিল। তাঁহার
 মন সেইজন্য অতিশয় বিষন্ন ছিল। এই কারণে তিনি কর্ণের
 সম্মুখেই অবস্থান করিতে অনমর্থ হইয়া পড়িলেন এবং যুদ্ধস্থল
 হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ৮৮২

সেই সময় রাধাপুত্র কর্ণ পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের পশ্চাদ্ভাবন
 করিয়া বজ্র, ছত্র, অশ্রুণ, মৎস্ত, ধ্বজ, ধ্বজ এবং কমল প্রভৃতি
 শুভ লক্ষণসমূহে সম্পন্ন গৌরবর্ণ হস্তে তাঁহার স্বচ্ছ স্পর্শ করিয়া
 নিজেকে পবিত্র করিবার জন্ত যেন তাঁহাকে সবলে ধরিয়া
 আনিবার ইচ্ছা করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁহার কুন্তী-
 দেবীকে দেওয়া বাক্যের কথা স্মরণ হইল ॥ ৫০-৫২

তং শল্যঃ প্রাহ মা কর্ণ গৃহীথাঃ পার্থিবোত্তমম্ ।
 গৃহীতমাত্রো হত্বা হ্যং মা করিষ্যতি ভ্রম্যসাং ॥ ৫৩
 অত্রবীৎ প্রহসন রাজন্ কুংসয়স্নিব পাণ্ডবম্ ।
 কথং নাম কুলে জাতঃ ক্ষত্রধর্মে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫৪
 প্রজহ্যৎ সমরং ভীতঃ প্রাণান্ রক্ষন্ মহাতবে ।
 ন ভবান ক্ষত্রধর্মেষু কুশলো হীতি মে মতিঃ ॥ ৫৫
 ব্রাহ্মে বলে ভবান্ যুক্তঃ স্বাধ্যায়ে যজ্ঞকর্মণি ।
 মাস্থ যুধাস্ব কোন্তেয় মাস্থ বীরান্ সমাসদঃ ॥ ৫৬
 মা চৈতানপ্রিয়ং ক্রহি মা বৈ ব্রজ মহারণম্ ।
 বক্তব্যো মারিষ্যাত্তে তু ন বক্তব্যাস্ত্র মাদৃশাঃ ॥ ৫৭
 মাদৃশান্ বিক্রবন্ যুদ্ধে এতদশ্রুত লপ্যসে ।
 স্বগৃহং গচ্ছ কোন্তেয় যত্র তো কেশবাজুনো ॥ ৫৮
 ন হি হ্যং সমরে রাজন্ ইহ্যৎ কর্ণঃ কথঞ্চন ।
 এবমুক্তা ততঃ পার্থং বিসৃজ্য চ মহাবলঃ ॥ ৫৯

এই সময় শল্যও বলিলেন,—কর্ণ! এই নৃপশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে
 গ্রহণ করিও না; কারণ, ইহাকে গ্রহণ করিবামাত্র ইনি বধ করিয়া
 তোমাকে নিজ ক্রোধাগ্নিতে ভস্ম করিয়া ফেলিবেন ॥ ৫৩

রাজন্! তখন কর্ণ উচ্চৈঃস্বরে হাঙ্গ করিতে করিতে পাণ্ডু-
 পুত্র যুধিষ্ঠিরকে যেন নিন্দা করিতে করিতে বলিলেন,—যুধিষ্ঠির!
 যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়কুলে উৎপন্ন হইয়া, ক্ষত্রিয়ধর্মে তৎপর থাকে, সেই
 ব্যক্তি মহাসমরে নিজের প্রাণ রক্ষা করিবার জন্ত ভীত হইয়া যুদ্ধ
 পরিত্যাগ করত পলাইয়া যায় কিরূপে? আমার ত' এই বিশ্বাস
 জন্মিল যে, তুমি ক্ষত্রিয়ধর্মে নিপুণ নও ॥ ৫৪-৫৫

কুন্তীকুমার! তুমি ব্রাহ্মবল, স্বাধ্যায় ও যজ্ঞকর্মেই কুশল,
 অতএব আর তুমি যুদ্ধ করিও না এবং বীরগণের সম্মুখেও গমন
 করিও না ॥ ৫৬

মাননীয় ভূপাল! তুমি বীরগণকে কখনও অপ্রিয় বাক্য
 বলিও না এবং মহাসমরে গমন করিও না। যদি অপ্রিয় বাক্য
 বলিতেই হয়, তবে অশ্রু কোন যোদ্ধাদিগকে বলিও; আমার
 দ্বারা বীরগণকে উহা বলিও না ॥ ৫৭

যদি আমার দ্বারা বীরগণকে অপ্রিয় বাক্য বলিয়া থাক, তবে
 তোমাকে এরূপ কিংবা অন্ত কোনরূপ কুফলও ভোগ করিতে
 হইবে। কুন্তীনন্দন! অতএব তুমি নিজ গৃহে চলিয়া যাও
 অথবা যেখানে ত্রিকূক্ষ ও অর্জুন আছে, সেখানে গমন কর ॥ ৫৮

রাজন্! কর্ণ সমরারণে কোনরূপেই তোমাকে বধ করিবে
 না। মহাবল কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া

অহনং পাণ্ডবীং সেনাং বজ্রহস্ত ইবামুরীম্ ।
 ততোহিপায়াদ্ দ্রুতং রাজন্ ত্রীড়ম্ভিব নরেশ্বরঃ ॥ ৬০
 অথাপযাতং রাজানং মহাশীযুস্তমচ্যুতম্ ।
 চেদি-পাণ্ডব-পাঞ্চালঃ সাতাক্ষিচ্ মহারথঃ ॥ ৬১
 জৌপদেয়াস্তথা শূরা মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরানীকং দৃষ্ট্বা কর্ণঃ পরাঙ্মুখম্ ॥ ৬২
 কুরুভিঃ সহিতো বীৰঃ প্রহুঃ পৃষ্ঠতোহস্থগাং ।
 ভেরী-শঙ্খ-যুদঙ্গানাং কামুকাণাঞ্চ নিঃশ্বনঃ ॥ ৬৩
 বভূব ধার্তরাষ্ট্রাণাং সিংহনাদরবস্তথা ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত কোরব্য রথমাক্রুত সহরম্ ॥ ৬৪
 শ্রুতকৌর্ভেমহারাজ দৃষ্ট্বান কর্ণবিক্রমম্ ।
 কালামানং বলং দৃষ্ট্বা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৬৫
 স্বান্ যোধানব্রবীৎ ক্রুদ্ধো নিম্নতৈতান্ কিমাসত ।
 ততো রাজ্ঞাভ্যশ্রুজ্ঞাতাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ৬৬

দিলেন এবং বজ্রধারী হুঙ্কর ধ্বনিতে অশ্বের সৈন্তগণকে সংহার করার
 থাকেন, সেইরূপ তিনি পাণ্ডবসৈন্যদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৬০-৬৬

রাজন্! তখন রাজা যুধিষ্ঠির যেন অতিশয় লজ্জিত হইয়াই
 অতিক্রান্ত রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠিরকে
 রণক্ষেত্র হইতে চলিয়া যাইতে দেখিয়া চেদি, পাণ্ডব ও পাঞ্চাল
 বীরগণ, মহারথী সাতাক্ষি, জৌপদীর বীর পুত্ররুজ এবং পাণ্ডুনন্দন
 মাজীপুত্রের নকুল-সহদেবও নিজ মধ্যাদা হইতে অবিচ্যুত
 যুধিষ্ঠিরের অঙ্গুগমন করিতে লাগিলেন ॥ ৬০-৬১

তদনন্তর যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইতে
 দেখিয়া হুঙ্কর বীর কর্ণ কোরবসৈন্যদিগকে সঙ্গে লইয়া কিছু দূর
 পর্য্যন্ত তাহাদের পশ্চাৎদান করিলেন ॥ ৬২

সেই সময় ভেরী, শঙ্খ, যুদঙ্গ ও ধ্বজসকলের ধ্বনি সর্বদিকেই
 হইতে লাগিল এবং গুহরাত্রিপুত্র ছুধোদনের সৈন্যগণ সিংহনাদ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

কুরুবংশীয় মহারাজ! যুধিষ্ঠিরের অঙ্গগণ পরিভ্রান্ত হইয়া
 পড়িয়াছিল; অতএব তিনি দ্রুত শ্রুতকৌর্ভির রথে আরোহণ
 করত কর্ণের পরাক্রম দর্শন করিলেন ॥ ৬৪

নিজের সৈন্যদিগকে বিতাড়িত হইতে দেখিয়া ধর্মরাজ
 যুধিষ্ঠির কুপিতচিত্তে নিজ পক্ষের যোদ্ধাগণকে বলিলেন,—অরে!
 কেন নীরবে অবস্থান করিতেছ? এষ্ট শত্রুদিগকে বিনাশ
 কর ॥ ৬৫

ভীমসেনমুখাঃ সর্বে পুত্রাংস্তে প্রতাপাজয়ন ।

অভবৎ তুমুলঃ শব্দো যোধানাং তত্র ভারত ॥ ৬৭

রথ-হস্তাশ্ব-পত্তীনাং শত্রুাণাঞ্চ ততস্ততঃ ।

উদ্ভিল্লিত প্রহরত প্রৈতাভিপততেতি চ ॥ ৬৮

ইতি ক্রবাণা হাংহাং জঘ্নুর্যোগা মহারণে ।

অভ্রচ্চাষেব তত্রাসৌচ্চরষ্টিভিরশ্বরে ॥ ৬৯

সমাবৃত্তৈর্নরববৈনিম্বস্তিরিঃ পরেতরম্ ।

বিপতাক-ধ্বজ-চ্ছত্রা ব্যাশ্বসুতায়ুধা রণে ॥ ৭০

ব্যঙ্গাঙ্গাবয়বাঃ পেতুঃ ক্ষিতৌ ক্ষীণাঃ ক্ষিতীশ্বরঃ ।

প্রবণাদিব শৈলানাং শিখরাণি দ্বিপোক্তমাঃ ॥ ৭১

সারোজা নিহতাঃ পেতুবজ্রভিন্না ইবাজয়ঃ ।

ছিন্নভিন্নবিপর্য্যাস্তৈর্ধর্মালঙ্কারভূষণৈঃ ॥ ৭২

রাজা যুধিষ্ঠিরের এই আজ্ঞা লাভ করত ভীমসেন প্রভৃতি
 সমস্ত পাণ্ডব মহারথী যোদ্ধারা আপনার পুত্রদেব উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৬৬

ভারত! পুনরায় সেখানে এদিক্ এদিক্ চারিদিকে যথারোহী,
 গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতি যোদ্ধাদের এবং অশ্বসকলের
 ডঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৬৭

“উঁ, প্রহার কর, অগ্রসর হও, আক্রমণ কর” এই সব কথা
 বলিতে বলিতে সকল যোদ্ধাই সেই মহাসমরে পরস্পরকে আঘাত
 করিতে লাগিল ॥ ৬৮

সেই সময় সেখানে অশ্বসকলে আবৃত হইয়া পরস্পর আঘাত-
 কারী নরশ্রেষ্ঠ বীর সৈন্যগণকর্তৃক নিষ্কিন্ত বাণবর্ষণে আকাশে
 মেঘের ছায়ার স্থায় উপস্থিত হইল ॥ ৬৯

বহু আহত নরপতি পতাকা, ধ্বজ, চক্র, অশ্ব, সারথি, অশ্ব,
 দেহ এবং তাহার অবয়ব শূন্য হইয়া রণাঙ্গনে পতিত হইলেন ॥ ৭০

যেদূর পর্য্যন্ত শিখরসমূহ ষণ্ডিত হইয়া নিম্নদেশকে বিকল
 করিয়া পতিত হয় এবং যেদূর বজ্রের দ্বারা বিদীর্ণ পর্বতসকল
 ধরাশায়ী হইয়া থাকে, সেইরূপ সেখানে যুত হস্তিগণ নিজ নিজ
 আরোহীসহ ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৭১

ছিন্ন-ভিন্ন ও বিপর্য্যাস্ত কবচ, অলঙ্কার এবং আভরণসহ সহস্র
 সহস্র অশ্ব নিজেদের বীর আরোহী যোদ্ধারা নিহত হইলে পর
 তাহাদের সহিত ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭২

সারোহাস্তরগাঃ পেতুর্হতবীরাঃ সহস্রশঃ ।
 বিশ্রবিক্কাযুধাঙ্গাশ্চ দ্বিরদাশ্বরধৈর্হতাঃ ॥ ৭৩
 প্রতিবীরৈশ্চ সম্মদে পত্তিসম্ভবাঃ সহস্রশঃ ।
 বিশালায়ততাস্রাক্ষৈঃ পদ্মেন্দ্রসদৃশাননৈঃ ॥ ৭৪
 শিরোভিযুক্তশৌণানঃ সর্বতঃ সংবৃত্তা মহী ।
 যথা ভূবি তথা বোয়স্মি নিঃস্বনঃ শুষ্কবৃজ্জনাঃ ॥ ৭৫
 বিমানৈরম্পরঃসজ্জৈর্গীত-বাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ।
 হতানভিমুখান্ বীরান্ বীরৈঃ শত-সহস্রশঃ ॥ ৭৬
 আরোপ্যারোপ্য গচ্ছন্তি বিনানেষ্পরোগণাঃ ।
 তদ্ দৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্য্যং প্রত্যক্ষং স্বর্গলিপ্সয়া ॥ ৭৭
 প্রকৃষ্টমনসঃ শূরাঃ ক্ষিপ্রং জগ্মুঃ পরম্পরম্ ।
 রথিনো রথিভিঃ সাধনং চিত্রং যুযুর্ভূতাব ॥ ৭৮
 পত্তয়ঃ পত্তিভিন্নাগাঃ সহ নাগৈর্হইহৈয়াঃ ।

এই সম্বন্ধে বিপক্ষীয় বীরগণ, হস্তী, অশ্ব ও রথসকলের দ্বারা নিহত সহস্র সহস্র পদাতি-যোদ্ধাগণের দল রণাঙ্গনে ধরাশায়ী হইল। ইহাদের সকলের অঙ্গসকল এবং শরীরের বিভিন্ন অবয়বসমূহ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া পতিত ছিল ॥ ৭৩ঃ

যুদ্ধনিপুণ বীরগণের বিশাল, বিস্তৃত এবং রক্তবর্ণ চন্দ্র তথা কমল ও চন্দ্রসদৃশ মুণ্ডবিশিষ্ট মস্তকে রণাঙ্গনের সর্বত্র আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল। ভূতলে ঘেরুপ কোলাহল হইতেছিল, উঠা আকাশেও সকল মাজুঘট গুনিতে পাঠিতেছিল। সেখানে বিমান-সমূহে উপবিষ্ট দলে দলে অম্পরাগণ গীত ও বাজসকলের মধুরধ্বন করিতে লাগিল ॥ ৭৪-৭৫ঃ

বীরগণের দ্বারা সমুখ সমরে নিহত লক্ষ লক্ষ বীর যোদ্ধা-দিগকে অম্পরাবৃত্ত বিমানসমূহে বসাইয়া স্বর্গলোকে লইয়া যাইতেছিল ॥ ৭৬ঃ

মহৎ আশ্চর্য্যের বিষয় প্রত্যক্ষ করিয়া হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণ শৌধ্যশালী বীর সৈন্তগণ স্বর্ণের লিপ্সায় পরস্পরকে অতিশ্রুত বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭ঃ

যুদ্ধস্থলে রথী যোদ্ধাগণের সহিত রথীরা, পদাতিদিগের সহিত পদাতিরা, হস্তিগণের সহিত হস্তিগণ এবং অশ্বদের সহিত অশ্বসকল বিচিত্র যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৭৮ঃ

এইরূপ হস্তী, অশ্ব ও মজুগণের সংহারকারী সেই সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর সৈন্তদের দ্বারা উখিত ধূলিজালে সেখানকার সমগ্র প্রদেশ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলে নিজের ও শত্রুপক্ষের

এবং প্রযুক্ত সংগ্রামে গজ-বাজি-নরক্ষয়ে ॥ ৭৯
 সৈন্তেন রজসা ব্যাপ্তে স্বৈ স্বান জবুঃ পরে পরান্ ।
 কচাকচি যুদ্ধমাসীদ্ দন্তাদন্তি নথানথি ॥ ৮০
 মুষ্টিযুদ্ধং নিযুদ্ধঞ্চ দেহপাপ্যাস্তনাশনম্ ।
 তথা বর্ততি সংগ্রামে গজ-বাজি-নরক্ষয়ে ॥ ৮১
 নরাশ্ব-নাগ-দেহেভ্যঃ প্রসুতা লোহিতাপগা ।
 গজাশ্বনরদেহান্ সা বাবাহ পতিতান্ বহুন্ ॥ ৮২
 নরাশ্বগজসদ্বাদে নরাশ্বগজসাদিনাম্ ।
 লোহিতোদা মহাবোরা মাঃসংশোণিতকর্দমা ॥ ৮৩
 নরাশ্বগজদেহান্ সা বহতী ভীকৃতীষণা ।
 তন্তাঃ পারমশারঞ্চ ব্রহ্মস্থিবিজ্জয়ৈষিণঃ ॥ ৮৪
 গাধেন চাপ্লবক্ষশ্চ নিমজ্জম্ভজ্য চাপরে ।
 তে তু লোহিতদিদ্ধাঙ্গা রক্তবর্ণাযুধাধরাঃ ॥ ৮৫

যোদ্ধারা নিজেদেরই দলের যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে থাকিল ॥ ৭৯ঃ

উভয় পক্ষের সৈন্তরা পরস্পর পরস্পরের কেশ ধারণ করত আকর্ষণ করিতে, দন্তে দন্তে দংশন করিতে, নখে নখে ছেদন করিতে, মুষ্টির দ্বারা আঘাত করিতে এবং পরস্পর মল্লযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইভাবে সেই যুদ্ধ সৈন্তদের শরীর, প্রাণ ও পাণ-সমূহ বিনাশকর হইয়াছিল ॥ ৮০ঃ

হস্তী, অশ্ব ও মজুগণের বিনাশকারী সেই সংগ্রাম এইভাবে চলিতে লাগিল। মজুগ, অশ্ব ও হস্তিগণের দেহ হইতে রক্তের নদী বটিয়া চালাল, যে নদী নজের মধ্যে পতিত হস্তী, অশ্ব ও মজুগণের বতসংখ্যক শবদেহ বহন করিতেছিল ॥ ৮১-৮২

মজুগ, অশ্ব ও হস্তিগণের পূর্ণ যুদ্ধস্থলে মজুগ, অশ্ব হস্তী ও অশ্বারোহী যোদ্ধাদের রক্তই এই নদীর জল ছিল। ইহাদের মাংস ও গাত রক্ত উহার কন্দম ছিল। মজুগ, অশ্ব ও হস্তিগণের দেহসমূহ বহনকারিণী সেই মহাভয়ঙ্করী নদী ভীক-রহস্যাদিগকে ভীত করিতেছিল ॥ ৮৩ঃ

জয়াভিলাষী বহু বীরই যেখানে অন্ন রক্তময় জল ছিল, সেখানে পার হইয়া এবং যেখানে অস্থল জল ছিল, সেখানে নিমজ্জিত ও উন্মাজ্জিত হইতে হইতে অপর পারে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন ॥ ৮৪ঃ

তাহাদের সকলের শরীর রক্তে রঞ্জিত হইয়া গিয়াছিল। কবচ, অস্ত্র এবং বস্ত্রও রক্তবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। ভরতজ্যেষ্ঠ।

সস্নুজ্জাতাং পপুশ্চাত্তাং মম্মুশ্চ ভরতর্ষভ ।

রথানশ্বান্ নরান্ নাগানায়ুধাভরণানি চ ॥ ৮৬

বসনান্ধ্বাণি বর্মাণি বধামানান্ হতানপি ।

ভূমিং খং ছাং দিশশ্চৈব প্রায়ঃ পশ্চাম লোহিতাঃ ॥ ৮৭

লোহিতস্ত তু গন্ধেন স্পর্শেন চ রসেন চ ।

রূপেণ চাভিরক্তেন শব্দেন চ বিসর্পতা ॥ ৮৮

বিষাদঃ স্তমহানাসৌ প্রায়ঃ সৈন্তস্য ভারত ।

তৎ তু বিপ্রহতং সৈন্তং ভৌমসেনমুখাশ্বদা ॥ ৮৯

ভূয়ঃ সমাজবন্ বীরাঃ সাত্যকিপ্রমুখাশ্বদা ।

বহু যোদ্ধা হইতে স্নান করিলেন, বহু যোদ্ধা সেই রক্ত মুখদিয়া পান করিয়া ফেলিলেন এবং বহু যোদ্ধা আবার ভয়ে মলিন হইয়া যাইলেন ॥ ৮৫-৮৬

নিহত ও মৃতপ্রায় হস্তী, অশ্ব, রথ, মহুগা, অস্ত্রসকল, আভরণ, বস্ত্র, কবচ, পৃথিবী, আকাশ, দ্যুলোক এবং সমস্ত দিক্‌মণ্ডল—এই সব প্রায় রক্তবর্ণ দেখাইতেছিল ॥ ৮৬-৮৭

ভারত ! সৰ্ব্বদিকে বিস্তৃত ও পরিবদ্ধিত সেই রক্তরাশির গন্ধ, স্পর্শ, রস, রূপ ও শব্দ হইতেও প্রায় সমস্ত সৈন্তবাহিনীর মনে বিষাদে পূর্ণ হইয়া যাইল ॥ ৮৮-৮৯

ভৌমসেন ও সাত্যকি প্রভৃতি বীরগণ বিশেষরূপে বিনষ্ট

ক্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

তেষামাপততাং বেগমবিষহাং নিরীক্ষ্য চ ॥ ৯০

পুত্রাণাং তে মহাসৈন্তমাসৌ রাজন্ পরাঙ্‌মুখম্

তৎ প্রকীর্ত্তন্থাশ্বেভং নর-বাজিসমাকুলম্ ॥ ৯১

বিধ্বস্তবমকবচং প্রবিদ্ধায়ুধকামুর্কম্ ।

বাজ্রবৎ তাবকং সৈন্তং লোড্যমানং সমস্ততঃ ।

সিংহাদিতিমিবারণ্যে যথা গজকুলং তথা ॥ ৯২

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৩

কৌরবসৈন্তদের উপর পুনরায় তীব্রবেগে আক্রমণ করলেন ॥ ৮৯-৯০

রাজন্ ! এই আক্রমণকারী বীরগণের অসহ্য বেগকে দেখিয়া আপনার পুত্রদিগের বিশাল সৈন্তবাহিনী যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া পলাইয়া যাইল ॥ ৯০-৯১

যেদ্রুপ বনে সিংহপীড়িত হাতীর দল ব্যাকুল হইয়া পলাইয়া যায়, সেইরূপ শত্রুদের দ্বারা চারিদিকে মর্দিত হইতে থাকিয়া মহুগা ও অশ্বগণে পরিপূর্ণ আপনার বিশাল সৈন্তবাহিনী পলাইয়া যাইল । তখন তাহাদের রথ, হস্তী ও অশ্বগণ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল, আভরণ এবং কবচ নষ্ট হইয়াছিল ও অস্ত্রসকল এবং দহুসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছিল ॥ ৯১-৯২

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণ-ভীমসেনয়োযুদ্ধম্, কর্ণস্ত পলায়নক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তানভিজবতো দৃষ্ট্বা পাণ্ডবাংস্তাবকং বলম্ ।
 দুৰ্য্যোধনো মহারাজ বারয়ামাস সৰ্বশঃ ॥ ১
 যোধাংশ্চ স্ববলং চৈব সমস্তাদ্ ভবতৰ্ধত ।
 ক্রোশতস্তব পুত্রস্য ন স্য রাজন্ শ্রবতৰ্ধত ॥ ২
 ততঃ পক্ষঃ প্রপক্ষচ্ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ।
 তদা সশস্ত্রাঃ কুরবো ভীমমভ্যজবন্ রণে । ৩
 কর্ণোহপি দৃষ্ট্বা জবতো পার্শ্বাভ্যুতান সরাক্কান্ ।
 মজ্জরাজমুবাচেদং যাত্ৰি ভীমরথং প্রতি ॥ ৪
 এবমুক্তশ্চ কর্ণেন শল্যো মজ্জাধিপস্তদা ।
 হংসবর্ণান্ তয়ানগ্রান্ শৈবীন্ যত্র বৃকোদরঃ ॥ ৫
 তে প্রেরিতা মহারাজ শল্যোনাহবশোভিনা ।
 ভীমসেনরথং প্রাপ্য সমসজ্জস্ত বাজিনঃ ॥ ৬

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও ভীমসেনের যুদ্ধ এবং কর্ণের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধন সৰ্ব্ব দিকে সৰ্ব্ব প্রকারে চেষ্টা করত যোদ্ধাদিগকে রুদ্ধ করিলেন এবং নিজের সৈন্যদিগকেও স্থির করিবার প্রযত্ন করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ ! নরেশ্বর ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন বহু চীৎকার করিয়া আহ্বান করিতে থাকিলেন পলায়মান সৈন্যরা আর ফিরিয়া আসিল না । ১-২

তদনন্তর বৃহত্তর পক্ষ ও প্রপক্ষভাগে বিভূমান সৈন্যরা, স্ববলপুত্র শকুনি এবং সশস্ত্র কৌরব বীরগণ সেই সময় রণাঙ্গনে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন । ৩

অত্ৰাদিকে কর্ণও রাজা দুৰ্য্যোধন এবং তাঁহার সৈন্যদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া মজ্জরাজ শল্যকে বলিলেন,—ভীমসেনের রথের নিকটে চল ॥ ৪

কর্ণ এই কথা বলিলে পর মজ্জরাজ শল্য হংসভূলা খেতবর্ণ যুক্ত শ্রেষ্ঠ অশ্বগণকে সেই দিকে চালনা করিলেন, যেদিকে ভীমসেন বিভূমান আছেন ॥ ৫

মহারাজ ! সংগ্রামে শোভাশালী শল্যকর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া

দৃষ্ট্বা কর্ণ সমায়ান্তঃ ভীমঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ।

মতিং চক্রে বিনাশায় কর্ণস্য ভরতৰ্ধত ॥ ৭

সোহববীং সাতকিং বীরং ধৃষ্টদ্যুম্নক পার্শ্বতম্ ।

যুয়ং রক্ষত রাজানং পর্মাত্মানং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৮

সংশয়ান্নততো মুক্তং কথঞ্চিং প্রেক্ষতো মম ।

অগ্রতো মে কৃতো রাজা ছিন্নসর্বপরিচ্ছদঃ ॥ ৯

দুৰ্য্যোধনস্য শ্রীতার্থং রাধেয়েন দুরাশ্রনা ।

অস্তুমত্ত গমিষ্ঠ্যামি তস্য দুঃখস্য পার্শ্বত ॥ ১০

হস্তাশ্মাণ্ড রণে কর্ণং স বা মাং নিহনিষ্ঠ্যতি ।

সংগ্রামেণ স্ত্রদোরণ সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ১১

রাজানমত্ত ভবতাং স্যাসভূতং দদানি নৈ ।

তস্য সংরক্ষণে সৰ্ব্ব যতঞ্চং বিগতজ্বরঃ ॥ ১২

সেই অশ্বগণ ভীমসেনের রথের নিকটে বাইয়া পাণ্ডবসৈন্যদের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কর্ণকে আসিতে দেখিয়া ক্রোধযুক্ত ভীমসেন তাহাকে বিনাশ করিবার জন্ত মন স্থির করিলেন ॥ ৭

তিনি বীর সাত্যকি এবং ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন—তোমরা ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা কর । তিনি কিছুকাল পূর্বেই আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে কোনরূপে প্রাণ সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়াছেন ॥ ৮-৯

দুরাশ্রা রাধাপুত্র কর্ণ দুৰ্য্যোধনের প্রশন্নতার জন্ত আমার সম্মুখেই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিল ॥ ১০

ক্রপদকুমার ! ইহাতে আমার অত্যন্ত দুঃখ হইয়াছে ; অতএব এখন আমি উহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিব । আজ রণাঙ্গনে অত্যন্ত ঘোর সংগ্রাম করিয়া হয় কর্ণকে আমি সংহার করিব অথবা এই কর্ণ আমাকে বধ করিবে ; ইহাই আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি ॥ ১০-১১

এই সময় রাজা যুধিষ্ঠিরকে গচ্ছিতরূপে আমি তোমাদের নিকট সমর্পণ করিলাম । তোমরা সকলে নিশ্চিন্ত হইয়া ইহার রক্ষার জন্ত পূর্ণ প্রচেষ্টা করিবে ॥ ১২

এবমুক্তা মহাবাহুঃ প্রায়াদাধিরথিং প্রতি ।

সিংহনাদেন মহতা সর্বাঃ সংনাদয়ন্ দিশঃ ॥ ১৩

দৃষ্ট্বা ত্বরিতমায়াক্তং ভীমং যুদ্ধাভিনন্দিনম্ ।

সুতপুত্রমথোবাচ মজ্জাগামীশ্বরো বিভুঃ ॥ ১৪

শল্য উবাচ ।

পশ্য কর্ণ মহাবাহুং সংক্রুদ্ধং পাণ্ডুনন্দনম্ ।

দীর্ঘকালাজিহ্বং ক্রোধং মোক্তুকামং ত্বয়ি ক্রমম্ ॥ ১৫

ঈদৃশং নাস্তি রূপং মে দৃষ্টপূর্বে কদাচন ।

অভিমত্নো হতে কর্ণে রাক্ষসে চ ঘটোৎকচে ॥ ১৬

রৈলোকাস্য সমস্তস্য শক্তং ক্রুদ্ধো নিবারণে ।

বিভতি সদৃশং রূপং যুগাস্তায়সমপ্রভম্ ॥ ১৭

সঞ্জয় উবাচ ।

ইতি ক্রবতি রাধেয়ং মজ্জাগামীশ্বরে নৃপ ।

অভাবর্তত বৈ কর্ণে ক্রোধদাপ্তো বৃকোদরঃ ॥ ১৮

অগাগতং তু সম্প্রেক্ষ্য ভীমং যুদ্ধাভিনন্দিনম্ ।

এই কথা বলিয়া মহাবাহু ভীমসেন খাঁয় প্রচণ্ড সিংহনাদে সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সুতপুত্র কর্ণের দিকে অগ্রসর হইলেন ॥ ১৩

যুদ্ধের অভিনন্দনকারী ভীমসেনকে অরাধিত হইয়া আসিতে দেখিয়া মজ্জদেশের অধিপাত শান্তশালী শল্য সুতপুত্র কর্ণকে বলিলেন ॥ ১৪

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! আতশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন মহাবাহু ভীমসেনকে অবলোকন কর, যে দীর্ঘকালের সঞ্চিত ক্রোধকে আজ তোমারই উপর নিক্ষেপ করিবার জন্ত নিশ্চয় করিয়াছে ॥ ১৫

কর্ণ! অভিমত্নাও রাক্ষস ঘটোৎকচ নিহত হইলেও পূর্বে কখনও আমি ইহার এরূপ রূপ দেখি নাই ॥ ১৬

এই ভীমসেন কুপিত হইয়া সমস্ত ত্রিলোককে রুদ্ধ করিতে সমর্থ; কারণ, সে প্রলয়কালের আগ্নেয় জ্বায় তেজস্বী রূপ ধারণ করিয়াছে ॥ ১৭

সঞ্জয় বলিলেন,—ও নৃপ! মজ্জরাজ শল্য রাধাপুত্র কর্ণকে এই কথা বলিতেছেন, এমন সময় ক্রোধে প্রজ্বলিত ভীমসেন তাহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

যুদ্ধাভিনন্দী ভীমসেনকে সম্মুখে আসিতে দেখিয়া হস্ত করিতে করিতে রাধাপুত্র কর্ণ শল্যকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৯

অত্রবীদ্ বচনং শল্যং রাধেয়ঃ প্রহসন্নিব ॥ ১৯

যচ্ছত্তং বচনং মেহচ্ছ ত্বয়া মজ্জজেনশ্বর ।

ভীমসেনং প্রতি বিভো তৎ সত্যং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০

এষ শূরশ্চ বীরশ্চ ক্রোধশ্চ বৃকোদরঃ ।

নিরপেক্ষঃ শরীরে চ প্রাণতশ্চ বলাধিকঃ ॥ ২১

অজ্ঞাতবাসঃ বসতা বিরাটনগরে তদা ।

দ্রৌপদ্যাঃ প্রিয়কামেন কেবলং বাহুসংশ্রয়াৎ ॥ ২২

গূঢ়ভাবং সমাশ্রিত্য কৌচকঃ সগণো হতঃ ।

সোহৃদ্য সংগ্রামশিরসি সংনদ্ধঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ২৩

কিং করোতুতদগুণে মৃত্যুনাপি ব্রজেদ্ রণম্ ।

চিবকাল্যভিলষিতো মাময়ং তু মনোরথঃ ॥ ২৪

অজুনিং সমরে হত্যাং মাং বা হত্যাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।

স মে কদাচিদেতৈব ভবেদ্ ভীমসমাগমাৎ ॥ ২৫

নিহতে ভীমসেনে বা যদি বা বিরথীকৃতো ।

অভিযাস্তি ত্বাং পার্থস্তুয়্যে সাধু ভবিষ্যতি ॥ ২৬

মজ্জরাজ! প্রভো! আজ তুমি ভীমসেনের বিষয়ে আমার সম্মুখে যে কথা বলিলে, উহা সত্য। সত্য—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ২০

এই ভীমসেন শৌধ্যশালী বীর, ক্রোধপরায়ণ, নিজের শরীর ও প্রাণের মাথা করেন না এবং অত্যধিক বলশালী ॥ ২১

বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসের সময় সে দ্রৌপদীর প্রিয় করিবার ইচ্ছায় গোপনে খাইয়া কেবল বাহুবলের দ্বারাই কৌচকে তাহার অন্তরঙ্গের সতিত সহ্যের কারিয়াছিল ॥ ২২

সেই ভীমসেনই আজ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া কবচ বন্ধন পূরক যুদ্ধের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু এই ভীমসেন কি হস্তে দণ্ড উত্তোলনকারী সাক্ষাৎ যমরাজের সহিতও যুদ্ধের জন্ত রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে পারে? ২৩

আমার হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া এই বাসনা বিद्यমান আছে যে, যমরাজকে অর্জুন আমাকে বধ করুক অথবা আমি অর্জুনকে বধ করিব। কদাচিৎ ভীমসেনের সতিত রণাঙ্গনে মিলিত হইলে আমার সেই বাসনা আজও পূর্ণ হইয়া যাইবে ॥ ২৪-২৫

যদি ভীমসেন নিহত হয় অথবা যদি তাহাকে রথহীন করিয়া দেওয়া হয়, তবে অর্জুন অবশ্যই আমার উপর আক্রমণ করিবে, তাহা আমার পক্ষে ভালই হইবে। তুমি বাহা এ বিষয়ে উচিত বলিয়া মনে কর, তাহা অতি সত্য আমার কাছে বল ॥ ২৬

সত্য ব'ল্বে, প্রিয় ব'ল্বে, অপ্রিয় সত্য ব'ল্বে না, মিথ্যা
প্রিয় বলবে না। এই সনাতন ধর্ম।

বেদের অনভ্যাস, আচার ত্যাগ, আলস্য ও অল্পদোষ হ'তেই
মৃত্যু ব্রাহ্মণগণকে হিংসা করে, যজ্ঞের দ্বারা দেবত্ব, পুত্রের দ্বারা
পিতৃত্ব এবং স্বাধায়ের দ্বারা স্বাধিত্ব, এই ত্রয় শোধ ক'রে তবে
মোক্ষ মনোনিবেশ ক'রবে। ত্রয় শোধ না ক'রে মোক্ষ সেবায়
অধঃপাত হয়। ধর্মই একমাত্র মুক্তিদায়ক, যিনি মরণের পরও অমৃতগমন
করেন; অত্যা সমস্তই শরীরের সহিত নাশ প্রাপ্ত হয়।

মহাভাগা প্রজনাথ (গর্ভোৎপাদনার্থ) গৃহের শোভাকারিণী
নারীগণ সম্মাননীয়। লক্ষ্মী এবং স্ত্রী উভয়ের কোন বিশেষ নাই।
কায়মনোবাক্যে যে স্ত্রী বাহিচার করেন না, তিনি পতির সহিত
পতিলোক প্রাপ্ত হন, সাধুগণ তাকে সাধ্বী বলেন। স্ত্রীলোক
বাহিচার ক'রলে পাপরোগের দ্বারা পীড়িত হয়, জন্মান্তরে শূণ্যালী
হয়। ব্রাহ্মণ নিত্য যথাকালে অনলস হ'য়ে বেদ অভ্যাস ক'রবেন।
ব্রাহ্মণের বেদ অভ্যাসই পরমধর্ম, অত্যা সব উপধর্ম। সত্য
বেদাভ্যাস শৌচ তপস্যা ভূতগণের অত্রোহের দ্বারা পূর্বজন্মের স্মৃতি
লাভ হয়, পূর্বস্মৃতি লাভ করত অজস্র বেদ অভ্যাসের দ্বারা অনন্ত
সুখভোগ করেন। অনলস ভাবে ধর্মের মূল সদাচার সেবা ক'রবে,
আচারের দ্বারা আয়, আচারের দ্বারা বাঞ্ছিত সম্মান, আচার হ'তে
অক্ষয় ধনলাভ হয়, অলক্ষণ নষ্ট করে। দুর্ভাচারী পুরুষ জগতে
নিন্দনীয় হয়। ধৃতি ক্ষমা দম অস্তেয় শৌচ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই বিদ্যা
সত্য অক্রোধ দশ লক্ষণ ধর্মের কথা মনু ব'লেছেন। অহিংসা, সত্য,
অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই পাঁচটি সর্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম-ইহাও
কথিত হ'য়েছে। দেব মানুষ এই সমস্ত সুখের মূল তপস্যা, বেদ-
দর্শনের দর্শন তপস্যায় অস্ত, ব্রাহ্মণের তপস্যা জ্ঞান ক্ষত্রিয়ের
তপস্যা রক্ষা, বৈশ্যের তপস্যা বার্তা বাণিজ্য পশুপালনাদি, শূত্রের

আর্যশাস্ত্র

শ্রী শ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবূবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পবিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকালে এই পুস্তক সুলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট্
শ্রীবিদ্যাবল্লভস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভয়ঙ্কর সঙ্ঘদায়)

যুগ্ম-কর্ম্যকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ্.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পং; অস্ত্র বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাণীক-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিশয়ক সংস্কৃত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৫৫-৫৫০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অস্ত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ত্রীবাণীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ত্রীমদ্ভাগবত— ৪৫.০০

অত্র যশ্চক্ষসে শ্রীপুং তচ্ছৌভ্রং সম্প্রণায় ।
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রাধেয়স্যামিতৌজসঃ ॥ ২৭
 উবাচ বচনং শল্যঃ সূতপুত্রঃ তথাগতম্ ।
 অভিযাহি মহাবাহো ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ২৮
 নিরস্য ভীমসেনং তু ততঃ শ্রীপ্যাসি ফাস্তনম্ ।
 যন্তে কামোহন্তিলষিতশ্চিরাৎ প্রভৃতি হৃদগতঃ ॥ ২৯
 স বৈ সম্প্রস্যাতে কর্ণ সত্যমেতদ ব্রূমি তে ।
 এবমুक्ते ততঃ কর্ণঃ শল্যঃ পুনরভাষত ॥ ৩০
 হস্তাহমজুনং সংখ্যে মাং বা হস্তাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।
 যুদ্ধে মনঃ সমাধায় যাহি যত্র বৃকোদরঃ ॥ ৩১
 সঞ্জয় উবাচ ।
 ততঃ শ্রীয়াদ্ রাধেনাপু শল্যস্তত্র বিশাম্পতে ।
 যত্র ভীমো মহেধাদো বাহুবল্যে বাহিনীম ॥ ৩২
 ততস্তুধানিনাদশ্চ ভেরীগাধ মহাধনঃ ।
 উদতিষ্ঠত রাজেন্দ্র কর্ণভীমদমাগমে ॥ ৩৩
 ভীমসেনোহথ সংক্লৃষ্টস্তত্র সৈন্যং ছুরাসদম্ ।

অমিতশক্তিগালী রাসাপুত্র কর্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া
 রাজা শল্য সূতনন্দন কর্ণকে যথোপযুক্ত এই কথা বলিলেন ॥ ২৭

মহাবাহো! তুমি মহাবল ভীমসেনকে আক্রমণ কর ।
 ভীমসেনকে পরাজিত করিলে পর নিশ্চয়ই অর্জুনকে তুমি নিজের
 সম্মুখে পাইবে ॥ ২৮

কর্ণ! তোমার হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া যে অভীষ্ট মনোরথ
 রহিয়াছে, উহা নিশ্চয়ই তোমার সকল হইবে, ইহা আমি
 তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি ॥ ২৯

তিনি এই কথা বলিলে পর কর্ণ পুনরায় শল্যকে বলিলেন—
 মজ্ঞরাজ! আমি যুদ্ধে তুমি অর্জুনকে বধ করিব কিংবা অর্জুন
 আমাকে বধ করিবে । এই উদ্দেশ্যে মন সংযোগ করিয়া যেখানে
 ভীমসেন আছেন, সেখানেই চল ॥ ৩০-৩১

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ! তদনন্তর শল্য রথের দ্বারা
 অতিক্রুদ্ধ সেখানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে মহাধনুর্ধর
 ভীমসেন আপনায় শৈল্যের বিভাড়িত করিতেছেন ॥ ৩২

রাজেন্দ্র! কর্ণ ও ভীমসেনের মধ্যে সঙ্ঘর্ষ আরম্ভ হইলে
 পর পুনরায় তুণ্ড ও ভেরীসমূহের গম্ভীর ধ্বনি হইতে
 লাগিল ॥ ৩৩

বলবান্ ভীমসেন অত্যন্ত ক্লিপিত হইয়া নির্মল ভীক্ৰধার
 নারাদলসমূহের দ্বারা আপনায় ছত্রয় শৈল্যবাহিনীকে চারিদিকে

নারাট্বেবিমলৈস্তৌক্কৈর্দিশঃ শ্রীজাবয়দ্ বলৌ ॥ ৩৪
 স সংনিপাতস্তমূলো ঘোররূপো বিশাম্পতে ।
 অসীদ্ রৌজো মহারাজ কর্ণ-পাণ্ডবয়োর্মুখে ॥ ৩৫
 ততো যুহূর্তাদ্ রাজেন্দ্র পাণ্ডবঃ কর্ণমাজবৎ ।
 সমাপতন্তুঃ সম্প্রেক্ষ্য কর্ণো বৈকর্তনো বৃষঃ ॥ ৩৬
 আজ্ঞয়ান স্তুসংক্লৃষ্টো নারাতেন স্তনাস্তরে ।
 পুনশ্চৈনমমেয়াশ্রা শরবধৈরবাকিরং ॥ ৩৭
 স বিদ্ধঃ সূতপুত্রেন ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ।
 বিব্যাধ নিশিতেঃ কর্ণং নবভির্নতপবভিঃ ॥ ৩৮
 তস্ত কর্ণো ধনুর্মধ্যে দ্বিধা চিচ্ছেদ পত্রিভিঃ ।
 অধৈনং ছিন্নধন্যং প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ॥ ৩৯
 নারাতেন স্তুতৌজেন সবাধরণভেদিনা ।
 সোহম্মৎ কামুকমাদায় সূতপুত্রং বৃকোদরঃ ॥ ৪০
 রাজন্ মর্মসু মর্মজো বিব্যাধ নিশিতেঃ শরৈঃ ।
 ননাদ বলবদ্ভাদং কম্পয়ন্নিব রোদসী ॥ ৪১

বিভাড়িত করিতে থাকিলেন ॥ ৩৪

প্রজানাথ! মহারাজ! কর্ণ ও ভীমসেনের সেই যুদ্ধে
 অতিশয় ভয়ঙ্কর, তুমুল ও ঘোরতর সঙ্ঘর্ষ হইল ॥ ৩৫

রাজেন্দ্র! পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন যুহূর্তকালের মধ্যেই কর্ণের
 উপর আক্রমণ করিলেন । তাঁহাকে নিজের দিকে আসিতে
 দেখিয়া অত্যন্ত ক্লৃষ্ট স্তন্যনন্দন ধন্যাত্মা কর্ণ একটি নারাতের দ্বারা
 তাঁহার বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন । আমিত আশ্চর্যলস্পন্ন সেই
 বীর তাঁহাকে স্বীয় বাণবর্ষণের দ্বারা আবৃত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৬-৩৭

সূতপুত্র কর্ণ কড়ক বিদ্ধ হইয়া ভীমসেনও তাঁহাকে বাণ-
 সমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন এবং আনতপক্ষযুক্ত
 নখটি তীক্ষ্ণ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৮

তখন কর্ণ ভীমসেনের ধনু মধ্যভাগে বাণসমূহের দ্বারা ছুই
 খণ্ড করিয়া দিলেন । ধনু ছিন্ন হইলে পর তাঁহার বক্ষে সমস্ত
 আবরণ-ভেদকারী অত্যন্ত ভীক্ৰধার একটি নারাতের দ্বারা বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৩৯

রাজন্! মম্বজ্ঞ ভীমসেন অপর একটি ধনু গ্রহণ করত সূত-
 পুত্র কর্ণের মম্বস্থানসমূহে তীক্ষ্ণধার বাণসকলের দ্বারা প্রহার
 করিলেন এবং পৃথিবী ও আকাশকে কাপ্ত করিতে করিতে
 তিনি ভীক্ৰধার গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০-৪১

তং কর্ণঃ পঞ্চবিংশত্যা নারাচেন সমার্পয়ৎ ।
 মদোৎকটং বনে দৃগুমুক্তাভিরিব কুঞ্জরম্ ॥ ৪২
 ততঃ সায়কভিন্নাক্রঃ পাণ্ডবঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 সংরক্তামর্ষতাম্রাক্ষঃ সূতপুত্রবধেপ্সয়া ॥ ৪৩
 স কামূর্কে মহাবেগং ভারসাধনমুক্তমম্ ।
 গিরীণামপি ভেষ্টারং সায়কং সমযোজয়ৎ ॥ ৪৪
 বিকৃত্য বলবচ্চাপমাকর্ণাদতিমারুতিঃ ।
 তং যুযোচ মহেষাসঃ ক্রুদ্ধঃ কর্ণজিঘাংসয়া ॥ ৪৫
 স বিন্ধুষ্টো বলবতা বাণো বজ্রাশনিশ্বনঃ ।
 অদারয়ন্ রণে কর্ণং বজ্রবেগো যথালম্ ॥ ৪৬
 স ভীমসেনাভিততঃ সূতপুত্রঃ কুরুবহ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে বিসংজ্ঞঃ পৃথনাপতিঃ ॥ ৪৭
 (ক্রোধিরেণাবসিক্রাজ্ঞো গতাশুবদরিন্দমঃ ।
 এতস্মিন্নস্তরে দৃষ্ট্বা মদ্ররাজো বরকোদরমঃ ।

কর্ণ ভীমসেনকে পঁচিটি নারাচ প্রহার করলেন, ইহাতে মনে হইল কোন যুগ্মাকারী (শিকারী) বনে দর্পযুক্ত মদোন্মত্ত গজরাজের উপর উৎসাহমূহের দ্বারা প্রহার করিল ॥ ৪২

তাহার পর কর্ণের বাণসমূহে সর্কাজ বিদীর্ণ হইলে পর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । রোষ ও অমর্ষে তাহার নেত্রব্যয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার বাসনায় ধুত্রে একটি অত্যন্ত বেগশালী, ভারসাধনে সমর্থ, উত্তম এবং পর্য্যতকেন বিদীর্ণ করিতে সমর্থ বাণ যোজনা করিলেন ॥ ৪৩-৪৪

পুনরায় পবননন্দন হুহমান হইতেও অধিক পরাক্রমকারী মহাধনুর্ধর ভীমসেন ধনুটিকে সবেগে কর্ণ পধ্যস্ত আকর্ষণ করত কর্ণকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া সেই বাণকে কোধের সহিত নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৫

বলবান্ ভীমসেনের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া বজ্র ও বিদ্যুৎতুল্য শব্দকারী সেই বাণ রণাঙ্গনে কর্ণকে বিদারিত করিল, ইহাতে মনে হইল বজ্র বেগের সহিত পর্য্যতকে বিদীর্ণ করিয়াছে ॥ ৪৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! ভীমসেনের প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সেনাপতি সূতপুত্র কর্ণ অর্টোডগ্ন অবস্থায় রথের আসনে সবেগে বসিয়া পড়িলেন ॥ ৪৭

(তখন তাহার সর্কাজ রক্তে লিক্ত হইয়া যাইল । শত্রু-দমনকারী সেই বীর যেন প্রাণহীন হইয়া পড়িল । এই সময়

জিহ্বাং ছেত্তুং সমায়াস্তং সাস্বয়য়িদমব্রবীৎ ।

শল্য উবাচ ।

ভীমসেন মহাবাহো যং স্বাং বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ।

বচনং হেতুসম্পন্নং শ্রুত্বা চৈতৎ তথা কুরু ॥

অর্জুনেন প্রতিজ্ঞাতো বধঃ কর্ণস্ত শুশ্রিণঃ ।

তাং তথা কুরু ভদ্রং তে প্রতিজ্ঞাং সব্যাসচিনঃ ॥

ভীম উবাচ ।

দৃঢ়ব্রতস্বঃ পার্থস্য জ্ঞানামি নৃপসন্তম ।

রাজ্যস্ত ধ্বংসঃ পাপং কৃতবান মম সন্নিধৌ ॥

ততঃ কোপাভিভূতেন শেষং ন গণিতং ময়া ।

পতিতে চাপি রাধেয়ে ন মে মন্যুঃ শমং গতঃ ॥

জিহ্বোদ্ধারণমবাস্য পাপকালঃ মতাঃ মম ।

অনেন শুনশংসেন সমবেতেষু রাজস্ত ॥

ভীমসেনকে কর্ণের জিহ্বা ছেদন করবার জন্য আসিতে দেখিয়া মদ্ররাজ শল্য তাঁহাকে সান্নিধ্য দান করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ।

শল্য বলিলেন,—মহাবাহু ভীমসেন! আমি তোমাকে যে যুক্তিযুক্ত শাস্তি বলিব, উহা শ্রবণ কর এবং তাহা পালন কর ।

অর্জুন পরাক্রমশালী কর্ণকে বধ করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছে । তোমার কল্যাণ হউক । তুমি সব্যাসচী অর্জুনের সেই প্রতিজ্ঞাকে সফল কর ।

ভীমসেন বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি অর্জুনের দৃঢ় প্রতিজ্ঞার কথা জানি, কিন্তু এই পাপী কর্ণ আমার নিকটেই রাজ্য ধ্বংসের তিরস্কার করিয়াছে, সেই জন্য আমি কোধের বশীভূত হইয়া অস্ত্র আর কিছুই গণনা করি নাই ।

যদিও রাধাপুত্র কর্ণ পতিত হইয়াছে, তথাপি আমার কোধ এখনও শাস্ত হয় নাই । আমি ত' এখন ইহার জিহ্বাকেই উৎপাতিত করিয়া লওয়াই উচিত মনে করিতেছি ।

মাতুল! এই নীচ নৃশংস যেখানে বহরাজ্য একত্রে সমবেত হইয়াছিলেন, সেই কৌরব-সন্তান আমাদের গুনাইতে গুনাইতে বহু কটুবচন বলিয়াছে । রাজন! আপনি বহু দূরে থাকিলেও নিশ্চয়ই ইহা বুঝিতে পারিয়াছেন যে, আমি ইহার জিহ্বা ছেদন করিব । প্রকৃত পক্ষে আমি এখন ইহার জিহ্বা ছেদন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ।

অস্ম্যকং শৃণুতাং কৃষ্ণা যানি বাক্যানি মাতুল ।
 অসহানি চ নীচেন বহুনি শ্রাবিতানি ভোঃ ॥
 নুনং চৈতৎ পরিজ্ঞাতং দূরস্থস্যাপি পার্থিব ।
 ছেদনং চাস্য জিহ্বায়াস্তদেবদাকাজিকৃতং ময়া
 রাজস্তু প্রিয়কামেন কালোহয়ং পরিপালিতঃ ।
 ভবতা তু যত্নকোহস্মি বাক্যং হেতুর্থসংহিতম্ ।
 তদ্ গৃহীতং মহারাজ কটুকস্মিবৌষধম্ ।
 হীনপ্রতিজ্ঞো বীভৎসুর্ন ত্রি জীবতে কহিচিৎ
 অস্মিন্ বিনষ্টে নষ্টাঃ স্যঃ সর্ব এব সকেশবাঃ ।
 অত্ৰ চৈব নশংসাত্মা পাপঃ পাপকৃতাং বরঃ ॥

কেবল রাজা শ্রুতিবিরে প্রিয় কারবার হচ্ছায় আমি আজ
 পঞ্চম প্রতীক্ষা করিয়াছি। মহারাজ! আপনি যে যুক্তিযুক্ত
 কথা আমাকে বলিলেন, উহা কটু ঔষধের জায় আমি গ্রহণ
 করিয়া লইলাম।

কারণ, যদি অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইয়া যায়, তবে সে
 কখনও জীবিত থাকিবে না, সে নষ্ট হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ সচ
 আমরাত সকলে নষ্ট হইয়া যাইবে।

আজ কিরীটধারী অর্জুনের দৃষ্টিমধ্যে পতিত হইলেই
 পাপাচারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাপাত্মা ক্রুর কর্ণ পরাভবপ্রাপ্ত
 হইবে।

শ্রীময়গর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের
 সমাপ্ত

গমিষ্যতি পরাভাবং দৃষ্টমাত্রঃ কিরীটিনা ।
 যুধিষ্ঠিরস্য কোপেন পূর্বং দত্তো নৃশংসকৃৎ ॥
 স্বয়া সংরক্ষিতস্তস্য মৎসমীপাহুপায়তঃ ॥)
 ততো মদ্রাধিপো দৃষ্টা বিসংজ্ঞঃ সূতনন্দনম্ ।
 অপোবাহ রথেনাজো কর্ণমাহবশোভিনম্ ॥ ৪৮
 ততঃ পরাজিতে কর্ণে মার্তরাষ্ট্রীং মহাচমম্ ।
 বাত্রাবয়দ্ ভীমসেনো যথেষ্টো দানবান্ পুরা ॥ ৪৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বেণি কর্ণাপয়ানে
 পকাশভ্রমোৎসাহ্যায়ঃ ॥ ৫০

এহ নৃশংস কর্ণ মহারাজ শ্রুতিবিরে ক্রোধে পূর্বেই দগ্ধ হইয়া
 গিয়াছে। আজ আপনি যথোচিত উপায় অবলম্বন করিয়া
 ইতাকে আমার নিকট হইতে রক্ষা করিলেন।)

তদনন্তর মদ্ররাজ শল্য সংগ্রামে শোভাশালী সূতপুত্র
 কর্ণকে অচৈতন্য দেখিয়া রথের দ্বারা ধুক্‌হল হইতে দূরে লইয়া
 যাইলেন ॥ ৪৮

তারপর কর্ণ পরাজিত হইলে ভীমসেন দুর্গোধনের
 বিশাল মৈত্রবাচিনীকে সেইভাবে বিতাড়িত করিতে
 লাগিলেন, যেরূপ পুরাকালে হস্ত দানবগণকে বিতাড়িত
 করিয়াছিলেন ॥ ৪৯

একপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন ধৃতরাষ্ট্রস্ত্র যম্মাং পুত্রাণাং বধঃ, ভীম-কর্ণয়োৰ্দ্ধ্ব, ভীমসেনেন গজসৈন্যানাং সংহারঃ
উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সুহৃৎকরমিদং কৰ্ম কৃতং ভীমেন সঞ্জয় ।

যেন কর্ণো মহাবাহু রথোপস্থে নিপাতিতঃ ॥ ১

কর্ণো হেকো রণে হস্তা পাণ্ডবান্ সৃঞ্জয়ৈঃ সহ ।

ইতি দুৰ্য্যোধনঃ সূত্র প্রাত্ৰবীক্ষ্যঃ মুহূৰ্ত্তঃ ॥ ২

পরাজিতং তু রাধেয়ং দৃষ্ট্বা ভীমেন সংযুগে ।

ততঃ পরং কিমকরোং পুত্রো দুৰ্য্যোধনো মম ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

বিমুখং প্রেক্ষ্য রাধেয়ং স্মৃতপুত্রং মহাহবে ।

পুত্রস্তব মহারাজ সৌদৰ্শ্যান্ সমভাষত ॥ ৪

শীঘ্রং গচ্ছত ভদ্রং বো রাধেয়ং পরিরক্ষত ।

ভীমসেনভয়াগাধে মজ্জন্তং ব্যসনার্ণবে ॥ ৫

তে তু রাজ্ঞা সমাদিষ্টা ভীমসেনং জিঘাংসবঃ ।

অভাবর্তন্ত সংক্রুদ্ধাঃ পতঙ্গাঃ পাবকং যথা ॥ ৬

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের ছয়জন পুত্র বধ, ভীম ও কর্ণের
যুদ্ধ, ভীমসেনের দ্বারা গজসৈন্য সংহার এবং উভয়পক্ষের সৈন্যদের
ঘোরতর যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! ভীমসেন ত' এই অত্যন্ত দুষ্কর
কৰ্ম করিয়া ফেলিল যে, মহাবাহু কর্ণকেও সে রথের আগনে
পাতিত করিল ॥ ১

সূত! দুৰ্য্যোধন আমাকে বাস্তবতার বলিয়াছিল যে, কর্ণ
একাকীই রণাঙ্গনে সৃঞ্জয়গণের সহিত সমস্ত পাণ্ডবদিগকে বধ
করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২

কিন্তু সেই দিন যুদ্ধস্থলে রাধাপুত্র কর্ণকে ভীমসেনকর্তৃক
পরাজিত হইতে দেখিয়া আমার পুত্র দুৰ্য্যোধন কি করিল ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! স্মৃতপুত্র রাধানন্দন কর্ণকে
মহাশয়রে পরাভূত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন নিজের
ভ্রাতৃত্ববন্ধকে বলিলেন ॥ ৪

তোমাদের কল্যাণ হউক । তোমরা শীঘ্র বাও এবং রাধাপুত্র
কর্ণকে রক্ষা কর । সে ভীমসেনের ভয়ে সঙ্কটের অগাধ মহা-
সাগরে নিমজ্জিত হইয়াছে ॥ ৫

রাজা দুৰ্য্যোধনের আজ্ঞা পাইয়া আপনার পুত্রগণ অতিশয়

শ্রুতবাঃ দুর্ধরঃ ক্রোধো বিবিৎসুবিবিকটঃ সমঃ ।

নিষঙ্গী কবচী পাশী তথা নন্দোপনন্দকৌ ॥ ৭

দুপ্রদধঃ সুবাহুশ্চ বাতবেগ-সুর্চসৌ ।

ধমুর্গ্রাহো দুর্মদশ্চ জলসঙ্ক শলঃ সহঃ ॥ ৮

এতে রথৈঃ পরিবৃত্তা বীৰ্য্যবন্তো মহাবলাঃ ।

ভীমসেনং সমাসাচ্চ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৯

তে বায়ুক্ষন্ শরভ্রাতান্ নানালিঙ্গান্ সমস্তুতঃ ।

স তৈরভ্যাত্তমানস্ত ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১০

ভেষামাপততাং ক্ষিপ্ৰং সূতানাং তে জনাধিপ ।

রথৈঃ পঞ্চাশতা সাধং পঞ্চাশদহনদ্ রথান্ ॥ ১১

বিবিৎসোস্তু ততঃ ক্রুদ্ধো ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ।

ভীমসেনো মহারাজ তৎ পপাত হতং ভুবি ॥ ১২

সকুণ্ডলশিরস্ত্রাণং পূর্বচন্দ্রোপমং তথা ।

তং দৃষ্ট্বা নিহতং শূরং ভ্রাতরঃ সবতঃ প্রভো ॥ ১৩

ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনকে সংহার করার বাসনায তাহার সম্মুখে
গমন করিলেন । ইহাতে মনে হইল—পতকদল অগ্নির নিকটে
গিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৬

শ্রুতবাঃ, দুর্ধর, ক্রোধ (ক্রোধন), বিবৎসুঃ, বিবিকট (বিকটানন),
সম, নিষঙ্গী, কবচী, পাশী, নন্দ, উপনন্দ, দুপ্রদধঃ, সুবাহু, বাতবেগ,
সুর্চা, ধমুর্গ্রাহঃ, দুর্মদ, জলসঙ্ক, শল ও সহ—এই মহাবল এবং
পরাক্রমশালী আপনার পুত্রগণ বহুসংখ্যক রথে পরিবেষ্টিত হইয়া
ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তাহাকে চারিদিকে
ঘিরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৯

ইহারা চারিদিক হইতে নানাপ্রকার চিহ্নসমূহে যুক্ত বাণ-
সকলের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন । নরেশ্বর! ইহাদের দ্বারা পীড়িত
মহাবল ভীমসেন পঞ্চাশটি রথের সহিত উপস্থিত আপনার পুত্র-
গণের এই পঞ্চাশ জন রথীকেই অতিশয়র নষ্ট করিয়া
দিলেন ॥ ১০-১১

মহারাজ! তাহার পর কুপিত ভীমসেন একটি ভল্লের দ্বারা
বিবিৎসুর শিরচ্ছেদ করিলেন । তাহার সেই কুণ্ডল ও শিরস্ত্রাণসহ
ছিন্ন মস্তক পূর্ব চন্দ্রের স্তায় কৃতলে পতিত হইল ॥ ১২

প্রভো! এই বীরবর বিবিৎসুকে নিহত হইতে দেখিয়া
তাহার অগ্ন্যস্ত্র ভ্রাতৃত্ব রণাঙ্গনে উভয়কর পরাক্রমী ভীমসেনের
উপর সর্বদিকে আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

অভ্যাজবন্ত সমরে ভীমঃ ভীমপরাক্রমম্ ।
 ততোহপর্যভ্যাং ভ্রাতাভ্যাং পুত্রয়োস্তে মহাহবে ॥ ১৪
 জহার সমরে শ্রাণান্ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 ভৌ ধরামষপত্তোতাং বাতরুগ্ধাবিব ক্রমৌ ॥ ১৫
 বিকটশ্চ সমশ্চোভৌ দেবপুত্রোপমৌ নৃপ ।
 ততস্ত ভুরিতো ভীমঃ ক্রাথং নিশ্চো যমক্ষয়ম্ ॥ ১৬
 নারাতেন স্মৃতীক্ষেন স হতো শ্যপতদ্ ভূনি ।
 হাহাকারস্ততস্তীত্রঃ সমুভূব জনেশ্বর ॥ ১৭
 বধ্যমানেষু বীরেষু তব পুত্রেষু ধীষু ।
 তেষাং স্তূল্যিতে সৈন্তো পুনর্ভীমো মহাবলঃ ॥ ১৮
 নন্দোপনন্দৌ সমরে শৈবয়দ্ যমসাদনম্ ।
 ততস্তে শ্রোত্রবন ভীতাঃ পুত্রাণ্ডে বিহ্বলীকৃতাঃ ॥ ১৯
 ভীমসেনং রণে দৃষ্ট্বা কালান্তকয়মোপমম্ ।
 পুত্রাণ্ডে নিহতান দৃষ্ট্বা সূতপুত্রঃ স্তূৰ্ণমনাঃ ॥ ২০

তখন ভদ্রকর পরাক্রমশালী ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে অপর
 দুইটি ভক্তের দ্বারা আপনার দুইজন পুত্রের প্রাণহরণ করিলেন ॥

হে নৃপ ! এই দুইজনের নাম হটল বিকট ও সম । দেব-
 পুত্রের দ্বায় স্মরণিত এই দুই বীর প্রবল বায়ুর দ্বারা উৎপাটিত
 দুইটি বৃক্ষের দ্বায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৪-১৫৬

তাহার পর ভীমসেন অসামান্যরূপে একটি তীক্ষ্ণধার নারীচ
 প্রচার করিয়া ক্রাথকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন । এই
 রাজকুমার শ্রাণশূচ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৬৬

জনেশ্বর ! তাহার আপনার বীর ধর্ষকর পুত্রগণ এভাবে
 নিহত হইলে পর সেখানে ভদ্রকর হাহাকার শ্রনি হইতে
 লাগিল ॥ ১৭৬

তাহাদের সৈন্তরা চকল হইয়া উঠিলেন । পুনরায় মহাবল
 ভীমসেন সমরাজ্যে নন্দ ও উপনন্দকে যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ১৮৬

তদনন্তর আপনার অবশিষ্ট পুত্রগণ রণাঙ্গনে কাল, অস্তক ও
 যমের দ্বায় ভয়ানক ভীমসেনকে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইয়া
 সেখান হইতে পলাইয়া বাটল ॥ ১৯৬

আপনার পুত্রগণকে নিহত হইতে দেখিয়া সূতপুত্র কর্ণ মনে
 মনে অতিশয় দুঃখিত হইলেন । তিনি ঠংসভূলা শ্বেতবর্ণের
 অশ্বগণকে পুনরায় সেখানে চালনা করিলেন, যেখানে পাণ্ডুপুত্র
 ভীমসেন বিজয়মান আছেন ॥ ২০৬

হংসবর্ণান্ হয়ান্ ভূয়ঃ শৈবয়দ্ যত্র পাণ্ডবঃ ।
 তে শ্রেষ্ঠিতা মহারাজ ময়রাজেন বাজিনঃ ॥ ২১
 ভীমসেনরথঃ শ্রাপ্য সমসজ্জস্ব বেগিতাঃ ।
 স সংনিপাতস্তমুলো ঘোরক্রোশে দিশাম্পতে ॥ ২২
 আসীদ্ রৌদ্রো মহারাজ কর্ণ-পাণ্ডবয়োর্মুখে ।
 দৃষ্ট্বা মম মহারাজ ভৌ সমেভৌ মহারথৌ ॥ ২৩
 আসীদ্ বুদ্ধিঃ কথং যুদ্ধমেতদন্ত ভবিষ্যতি ।
 ততো ভীমো রণপ্রাণী ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ২৪
 কর্ণঃ রণে মহারাজ পুত্রাণাং তব পশ্চাতাম্ ।
 ততঃ কর্ণো ভূথং ক্রুদ্ধো ভীমঃ নবভিরায়সৈঃ ॥ ২৫
 বিবোধ পরমাস্ত্রজ্ঞা ভল্লৈঃ সন্নতপর্শভিঃ ।
 আহতঃ স মহাবীরাভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ২৬
 আকর্ণপূর্বেনিশ্চিনৈঃ কর্ণং বিবোধ সপ্তভিঃ ।
 ততঃ কর্ণো মহারাজ আশীদ্যিষ ইব শ্বসন্ ॥ ২৭

মহারাজ ! ময়রাজ শলাকর্ষক প্রেরিত হইয়া সেই অশ্বগণ
 উত্তরবেগে ভীমসেনের রথের নিকট গিয়া তাহার সহিত মিলিত
 হইল ॥ ২১৬

প্রজ্ঞানাপ ! মহাবীরা ! যুদ্ধস্থলে কর্ণ ও ভীমসেনের এই
 সংগ্রাম তুমুল, ঘোবতর ও অত্যন্ত দীর্ঘর ছিল ॥ ২২৬

রাজেশ্বর ! এই দুই মহারথী বীর কর্ণ ও ভীমসেন ধ্বন
 পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন, সেই সময় এই যুদ্ধস্থলে
 আমার মনে একরূপ বিচার হইতে লাগিল যে, জানি না এই যুদ্ধ
 কিরূপ হইবে ?

মহারাজ ! তদনন্তর যুদ্ধের প্রশংসাকারী ভীমসেন নিজের
 বাণসমূহের দ্বারা আপনার পুত্রগণের সাধাতেই কর্ণকে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩৬-২৪৬

তখন উত্তম অশ্বসমূহে অবিজ্ঞ কর্ণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 দৌহর্নির্মিত ও আনত-শরীর নৃপটি ভগ্নে ভীমসেনকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৫৬

এই সব ভল্লৈ আহত হইয়া ভদ্রকর পরাক্রমশালী মহাবাহু
 ভীমসেন কর্ণকে কর্ণ পর্যাঙ্ক আকর্ষণ করিয়া নিকষিত সাতটি বাণে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৬৬

মহারাজ ! তখন বিষধর সর্পসদৃশ শাস্ত্রভাগ করিতে করিতে
 কর্ণ প্রভূত বাবর্ষ্য করিয়া পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনকে আচ্ছাদিত
 করিয়া দিলেন ॥ ২৭৬

শরবর্ষণে মহতা ছাদয়ামাস পাণ্ডবম্ ।
 ভীমোহপি তং শরব্রাতৈশ্ছাদয়িত্বা মহারথম্ ॥ ১৮
 পশুতাং কৌরবেয়াণাং বিননদ মহাবলঃ ।
 ততঃ কর্ণো ভূশং ক্রুদ্ধো দৃঢ়মাদায় কামুকম্ ॥ ১৯
 ভীমং বিব্যাধ দশভিঃ কঙ্কপটৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 কামুকং চাস্ত চিচ্ছেদ ভল্লেন নিশিতেন চ ॥ ২০
 ততো ভীমো মহাবাহুর্হেমপট্টবিভূষিতম্ ।
 পরিঘং ঘোরমাদায় মৃত্যুদণ্ডমিবাশ্রয়ম্ ॥ ২১
 কর্ণস্ত নিধানাকাজ্ঞী চিক্ষেপাতিবলো নদন ।
 তমাপত্যস্তং পরিঘং বজ্রাশনিসম্মনম্ ॥ ২২
 চিচ্ছেদ বহুধা কর্ণঃ শরৈরাশীনিষোপটৈঃ ।
 ততঃ কামুকমাদায় ভীমো দৃঢ়ঃ প্রং তদা ॥ ২৩
 ছাদয়ামাস বিশিখং কর্ণং পরবলাদনম্ ।
 ততো যুদ্ধমভূদ্ ঘোরং কর্ণ-পাণ্ডবয়োর্মধে ॥ ২৪
 হরীশ্চর্যোরিব মৃতঃ পরম্পরবদৈমিনোঃ ।

মহাবল ভীমসেনও কৌরবগণের সাফাতেই মহারথী কর্ণকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া বিকট গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ই

তখন কর্ণ অত্যন্ত ক্লিপিত হইয়া হৃদয় ধনু হাতে লইয়া শিলা-
 শাণিত ও কঙ্কপত্রযুক্ত দশটি বাণের দ্বারা ভীমসেনকে বিন্দু
 করিলেন । সেইসঙ্গে একটি তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা তাঁহার বহুও
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০-২৩ই

তখন অত্যন্ত বলবান্ মহাবাহু ভীমসেন কর্ণকে বধ করিবার
 ইচ্ছায় দ্বিতীয় মৃত্যুদণ্ড তুল্য একটি ভয়ঙ্কর স্বর্ণপত্রযুক্ত পাণ্ডব
 হাতে লইয়া গর্জন করত উহা কর্ণের উপর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ২১ই

বজ্র ও বিদ্যাবতী শূলবিশিষ্ট সেই পরিঘটিকে নিজের দিকে
 আসিতে দেখিয়া কর্ণ বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা
 উহাকে বহু খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ২২ই

তাহার পর ভীমসেন অত্যন্ত হৃদয় ধনু হাতে লইয়া নিজ
 বাণসমূহের দ্বারা শত্রুসৈন্তসম্ভাপকারী কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২৩ই

তদনন্তর পরস্পর পরস্পরকে বধ করিতে চেষ্টা করিয়া দুইটি
 সিংহের স্তায় পরাক্রমশালী কর্ণ এবং ভীমসেনের মধ্যে সেখানে
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ২৪ই

ততঃ কর্ণো মহারাজ ভীমসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১৮
 আকর্ণমূলং বিব্যাধ দৃঢ়মাদায় কামুকম্ ।
 সোহতিবিদ্ধো মহেষ্টাসঃ কর্ণেন বলিনাং বরঃ ॥ ১৯
 ঘোরমাদস্ত বিশিখং কর্ণকায়াবদারণম্ ।
 তস্ত ভিত্তা ভল্লদ্রাণং ভিত্তা কায়ক সায়কঃ ॥ ২০
 প্রাবিশদ্ ধরণীং রাজন্ বল্লীকমিব পন্নগঃ ।
 স তেনাতিপ্রহারেণ ব্যথিতো বিহ্বলস্রিব ॥ ২১
 সঞ্চাল রণে কর্ণঃ ক্ষিতিকম্পে যথাতলঃ ।
 ততঃ কর্ণো মহারাজ রোষামর্ষসমম্বিতঃ ॥ ২২
 পাণ্ডবঃ পক্ষবিশত্যা নারাচানাং সমার্পয়ং ।
 আভ্রমে বহুভিষাগৈর্ধ্বজমেকেযুগাহনং ॥ ২৩
 সারথিকাস্তা ভল্লেন প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ।
 ছিত্তা চ কামুকং তুর্ণং পাণ্ডবস্তাস্ত পত্রিণা ॥ ২৪
 ততো মুহূর্তাদ রাজেন্দ্র নারীকৃচ্ছাস্রস্রিব ।
 বিরণং ভীমসেনাণং ভীমং কর্ণশ্চকার হ ॥ ২৫

মহারাজ ! সেই সময় কর্ণ নিজের হৃদয় ধনুটিকে কর্ণ পক্ষান্ত
 আকর্ষণ করিয়া তিনটি বাণে ভীমসেনকে ক্ষতাবক্ষত করিয়া
 দিলেন ॥ ১৮ই

কর্ণ কতক অত্যন্ত আহত হইয়া বলবান্ কৌরবগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ মহাবাহুর ভীমসেন একটি ভয়ঙ্কর বাণ হাতে লইলেন, যাহা
 কর্ণের শরীরে বিদ্যাপ করিতে সমর্থ ছিল ॥ ১৯ই

রাজন্ ! যেদ্রপ সর্প বল্লীকের (উচ্চাপার) মধ্যে প্রবেশ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ এই বাণ কর্ণের কবচ ও শরীরকে বিদীর্ণ
 করত ধরাতলে প্রাবল হইল ॥ ২০ই

সেই প্রবল প্রহারে যেন ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া কর্ণ রণের
 উপরেই সেইভাবে কাপিতে লাগিলেন, যেদ্রপ ভূমিকম্পের সময়
 পক্ষত সঞ্চালিত হইয়া থাকে ॥ ২১ই

মহারাজ ! তখন রোষ ও অমর্ষে পূর্ণ কর্ণ পাণ্ডবসম্মত ভীম-
 সেনের উপর পঁচিশটি নারাচ প্রহার করিলেন । সেই সঙ্গে অগ্নি
 বহু সংখ্যক বাণের দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিলেন এবং অপর
 একটি বাণে তাঁহার বহু ছেদন করিলেন ॥ ২২-২৩

রাজেন্দ্র ! অগ্নি একটি ভল্ল প্রহার করিয়া তাঁহার সারথিকে
 যমালয়ে প্রেরণ করিলেন এবং অতি ক্রম আর একটি বাণে
 তাঁহার বহুও ছেদন করত বিশেষ কোন কষ্ট না করিয়াই হস্ত
 করিতে করিতে মুহূর্তকাল মধ্যে কর্ণ ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেনকে
 রথহীন করিয়া দিলেন ॥ ২৪-২৫

বিরোধো ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রহসন্ননিলোপমঃ ।
 গদাং গৃহ্য মহাবাহুরপতৎ স্তম্বনোত্তমাং ॥ ৪৩
 অবপ্লুত্যা চ বেগেন তব সৈন্য্যং বিশাল্পতে ।
 ব্যধমদ্ গদয়া ভীমঃ শরশ্ৰেণীবানিবলিঃ ॥ ৪৪
 নাগান্ সপ্তশতান্ রাঙ্করীষাদক্ষান্ প্রহারিণঃ ।
 বাণমৎ সতসী ভীমঃ ক্রুদ্ধরূপঃ পরম্পরঃ ॥ ৪৫
 দন্তবেষ্টেষু নেত্রেষু কুণ্ডলেষু চ কটেষু চ ।
 মর্ম্মষপি চ মর্ম্মজস্তান্ নাগানবনীদৃ বলী ॥ ৪৬
 ততস্তে প্রোঙ্গনন ভীক্কা প্রতীপং প্রতিভাঃ পুনঃ ।
 মহামাত্রেস্তমানক্রমেণা ইব দিবাকরম্ ॥ ৪৭
 তান্ স সপ্তশতান্ নাগান্ সারোহায়ুধ-কেতনান্ ।
 ভূমিষ্ঠা গদয়া জঘ্রে বজ্রেণেস্ত ইবাচলান্ ॥ ৪৮
 ততঃ স্তবলপুত্রস্য নাগানবিলান পুনঃ ।

ভরতশ্রেষ্ঠ! রপতীন চট্টা পড়িলে বায়ুতুল্য বলশালী
 মহাবাহু ভীমসেন গদা তাতে লট্টয়া হস্ত্য করিতে করিতে সেই
 শ্রেষ্ঠ রণ চট্টতে লাক্ষাইয়া পড়িলেন ॥ ৪৩

প্রজানাথ! যে রূপ বায়ু শরৎকালের মেঘকে অতি সত্ত্বর
 উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন তীব্রবেগে লক্ষ প্রদান করত
 সেই গদায় আঘাতে আপনার সৈন্তদিগকে ধ্বংস করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৪

শত্রুতাপন ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহার করিতে কুলল এবং
 টবাদণ্ডতুল্য দন্তবিশিষ্ট সাতশত হাতীকে সহসা সংহার করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৪৫

মর্ম্মস্থান সঘর্ষে অভিজ্ঞ ও বলবান্ ভীমসেন সেই গজরাজ-
 গণের মর্ম্মস্থানসমূহ এবং চট্ট, নেত্র, কুণ্ডল ও কপোলসকলের
 উপর গদায় আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তখন এইসব চতুীরা ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিল।
 তারপর মাত্তগণ এখন তাহাদের ফরাইয়া আনিল, তখন
 তাহারা ভীমসেনকে পরিবেষ্টিত করিয়া অবস্থান করিল। ইত্যাভে
 মনে হইল—মেঘ সূর্য্যকে আবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৪৭

যে রূপ ইন্দ্র নিজের বজ্রের দ্বারা পক্ষতের উপর আঘাত
 করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভূতলে দণ্ডায়মান ভীমসেন আরোহী
 বোকা, অস্ত্র ও ধ্বজসহ সেই সাতশত গজরাজকে গদার আঘাতে
 বিনাশ করিলেন ॥ ৪৮

তাহার পর শক্রদমনকারী কুন্তীকুমার ভীমসেন স্থবলপুত্র

পৌথয়ামাস কৌন্তেয়ো দ্বিপঞ্চাশদরিন্দমঃ ॥ ১২
 তথা রথশতং সাগ্রং পতীশ্চ শতশোহপরান্ ।
 স্তননং পাণ্ডবো যুদ্ধে তাপয়ন্তান বাহিনীম্ ॥ ১৩
 প্রতাপ্যমানঃ সূর্য্যেণ ভীমেণ চ মহাত্মন ।
 তব সৈন্য্যং সঞ্চুকাচ চর্ম্মায়াবাহিতং যথা ॥ ১৪
 তে ভীমভয়সদৃস্তাতাবকা ভরতর্ষভ ।
 বিহায় সমরে ভীমঃ ক্রুদ্ধবৃষে দিলো দশ ॥ ১৫
 রথাঃ পঞ্চশতান্নাহো হ্রাদিনশ্চর্ম্মবর্ম্মিণঃ ।
 ভীমমদ্যদ্রবন স্তম্বঃ শরপুংগৈঃ সমকৃতঃ ॥ ১৬
 তান্ স পঞ্চশতান্ দীর্ঘান্ সপতাকা-ধ্বজায়ুধান্ ।
 পৌথয়ামাস গদয়া ভীমো দিগ্ধুরিবাসুরান্ ॥ ১৭
 ততঃ শকুনিমিদিষ্টাঃ সাদিনঃ শূবসম্মতাঃ ।
 ত্রিসাহস্রাভায়ুর্নাম শক্রাষ্ট্রিগ্রাসপাণয়ঃ ॥ ১৮

শকুনির অত্যন্ত বলবান্ বাহ্যগুটি হাতীকে (গদার আঘাতে)
 ভূতলে পৌথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১২

এইরূপ সেই যুদ্ধস্থলে আপনার সৈন্তদিগকে সন্তাপ দান
 করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন শত সংখ্যা হট্টতেও অধিক
 রথ এবং অপর শত শত পদাতি সৈন্তদিগকে সংহার করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৩

উপর হট্টতে সূর্য্য তাপদান করিতেছেন এবং নীচের দিক
 হট্টতে মহাত্মা ভীমসেন সঙ্কপ্ত করিতে লাগিলেন। এরূপ অবস্থায়
 আপনার সৈন্তবাহিনী অগ্নিতে স্থাপিত চর্ম্মের দ্বায সঙ্কচিত হইয়া
 পড়িল ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমের ভয়ে ভীত আপনার সমস্ত সৈন্তবাহিনী
 সমরাজ্যে তাঁহার সমুখ পরিহার করিয়া দশদিকে পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ১৫

তদনন্তর চর্ম্মময় আবরণে যুক্ত পাঁচশত রথ ঘর্ষর শব্দ করিতে
 করিতে চারিদিক্ দিয়া ভীমসেনের উপর আসিয়া পড়িল এবং
 তাঁহাকে বাণসমূহের দ্বারা আঘাত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৬

যে রূপ ভগবান্ বিষ্ণু অস্ত্ররগণকে সংহার করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ ভীমসেন পতাকা, ধ্বজ ও অস্ত্রসকলের সহিত সেই
 পাঁচশত রথী বীরগণকে গদার আঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৭

তদনন্তর শকুনির আদেশে পৌথশালী বীরগণের দ্বারা
 সম্মানিত তিন হাজার অশ্বাবোহী বোকা হস্তে শক্তি, ঋষ্টি ও
 গ্রাস গ্রহণ করত ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৮

প্রত্যাগম্য জবেনান্ত সাধারোহান্তদারিহা ।
 বিবিধান্ বিচরন্ মার্গান্ গদয়া সমপোখয়ৎ ॥ ৫৬
 তেষামাসীদ্বহান্ শকন্তাডিতানাঞ্চ সর্বধঃ ।
 অশ্মভিবিধ্যমানানাং নগনামিব ভারত ॥ ৫৭
 এবং স্ববল-পুত্রস্ত ত্রিসাহস্রান্ হয়োত্তমান্ ।
 হস্তাশ্চ রথমাস্থায় ক্রুদ্ধো রাধেয়মভ্যয়াৎ ॥ ৫৮
 কর্ণোহপি সমরে রাজন্ ধর্মপুত্রমরিন্দমম্ ।
 স শরৈশ্ছাদয়ামাস সারথিং চাপ্যাপাতয়ৎ ॥ ৫৯
 ততঃ স প্রেক্ষতং সংখ্যে রথং দৃষ্ট্বা মহারথঃ ।
 অধধাবৎ কিরন্ বাণৈঃ কঙ্কপতৈরজ্জিহ্মগৈঃ ॥ ৬০
 রাজ্ঞানমভিধাবন্তঃ শরৈরাবৃত্তা রোদসী ।
 ক্রুদ্ধঃ প্রেচ্ছাদয়ামাস শরজ্বালেন মারুতিঃ ॥ ৬১
 সংনিবৃত্তস্তত্তত্ত্বর্ণং রাধেয়ঃ শক্রকর্শনঃ ।

ইহা দেখিয়া শক্রহস্তা ভীমসেন অতিশয় বেগে অগ্রসর হইয়া
 বিবিধ পন্থা অবলম্বন পূর্বক নিজের গদার আঘাতে সেই অশ্ব ও
 অস্বারোহী যোদ্ধাদিগকে ক্রুদ্ধে পোষিত করিয়া দিলেন ॥ ৫৬

ভারত! বেক্ষণ বৃক্ষের উপর প্রাক্তরের দ্বারা আঘাত করা
 হয়, সেইরূপ গদার দ্বারা তাড়িত হইয়া সেই অস্বারোহী
 যোদ্ধাদের শরীর হইতে চারিদিকে প্রচণ্ড শব্দ উদ্ভূত হইতে
 লাগিল ॥ ৫৭

এইভাবে শত্ৰুনির তিন হাজার অস্বারোহী যোদ্ধাকে নিহত
 করিয়া ক্রুদ্ধ ভীমসেন অপর রথে আরোহণ করত স্তম্ভপুত্র কর্ণের
 সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৮

রাজন্! কর্ণও সমরক্ষেপে এই সময়ে শক্রদমন ধর্মপুত্র
 যুধিষ্ঠিরকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিলেন এবং সারথিকে সংহার
 কর্তৃত্ব ভূপাতিত করিলেন ॥ ৫৯

তাহার পর মহারথী কর্ণ যুধিষ্ঠিরের সারথিজন রথকে এদিক
 ওদিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া কঙ্কপজ্যুস্ত সরলগামী বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে করিতে তাহার পশ্চাৎদ্বান করিলেন ॥ ৬০

কর্ণকে রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া বায়ুপুত্র
 ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তিনি বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে
 আবৃত্ত করিয়া পৃথিবী এবং আকাশকেও বাণসকলে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬১

তখন শক্রদমন রাধাপুত্র কর্ণ অতিক্রুদ্ধ কিরিয়া আসিয়া সর্ব-
 দিকে তীক্ষ্ণর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ভীমসেনকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৬২

ভীমঃ প্রেচ্ছাদয়ামাস সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬২
 ভীমসেনরথব্যগ্রং কর্ণং ভারত সাত্যকিঃ ।
 অভ্যদ্যদমেয়াস্মা পার্শ্বগ্রহণকারণাৎ ॥ ৬৩
 অভ্যবর্তত কর্ণস্তমদিতোহপি শরৈর্ভূশম্ ।
 তাবশ্যোস্তং সমাসাত্ত বৃষভৌ সর্বধাঘনাম্ ॥ ৬৪
 বিন্ধুজ্ঞস্তৌ শরান্ দীপ্তান্ ব্যভ্রাজেতাঃ মনস্বিনৌ ।
 ভাভ্যাং নিয়তি রাজেন্দ্র বিততং ভীমদর্শনম্ ॥ ৬৫
 ক্রৌঞ্চপৃষ্ঠাক্রণং রৌদ্রং বাণজালং বাদ্যশ্রুতে ।
 নৈব সূর্য প্রভা রাজন্ ন দিশঃ প্রদিশস্তথা ॥ ৬৬
 প্রোজ্জাসিষ্য বয়ং তে বা শরৈর্মৈত্রৈঃ সহশ্রশঃ ।
 মধ্যাহ্নে তপতো রাজন্ ভাস্করস্ত মহাপ্রভাঃ ॥ ৬৭
 স্রুতাঃ সর্বাঃ শরৌঘৈস্তৈঃ কর্ণ-পাণ্ডবয়োস্তদা ।
 সৌবলং কৃতবর্মাণং জৌগিমাধিরথিং ক্রপম্ ॥ ৬৮

ভারত! তাহার পর অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন সাত্যকি
 ভীমসেনের রথের দিকে বাগ্রতাসহকারে আগমনকারী কর্ণকে
 পীড়িত করিতে লাগিলেন; তিনি ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা
 করিতেছিলেন ॥ ৬৩

কর্ণ সাত্যকির কাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইলেও
 ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 ইহারা উভয়েই সমস্ত যুদ্ধের বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মনস্বী
 পুরুষ ছিলেন। ইহারা পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইয়া নির্ধন বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে করিতে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬৪

রাজেন্দ্র! ইহারা উভয়েই আকাশে বাণসকলের অত্যন্ত
 ভরফর জাল পাতিত করিলেন, বাহা ক্রৌঞ্চ পক্ষীর পৃষ্ঠভাগের
 স্রাব রক্তবর্ণ দেখিতে ভীষণ ছিল ॥ ৬৫

রাজন্! সেখানে নিষ্কণ্ড সহস্র সহস্র বাণসমূহে না সূর্যের
 প্রভা, না চন্দ্রসকল এবং না বিদিক্ (কোণ)-সমূহ দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল। আমরা এবং আমাদের শত্রুগণও তখন কাহাকেও
 জানিতে পারিতেছিলাম না ॥ ৬৬

রাজন্! কর্ণ ও ভীমসেনের বাণসমূহে মধ্যাহ্নকালে
 তাপদানরত সূর্যের সম্পূর্ণ প্রচণ্ড কিরণাবলিও নষ্ট হইয়া
 গিয়াছিল ॥ ৬৭

সেই সময় শত্ৰুনি, কৃতবর্মা, অধ্বখামা, কর্ণ ও কৃপাচার্যকে
 পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া পলায়মান কৌরববাহিনী
 পুনরায় কিরিয়া আসিল ॥ ৬৮

সংসক্তান্ পাণ্ডবৈর্দৃষ্ট্য নিবৃত্তাঃ কুরবঃ পুনঃ ।
 তেষামাপততাং শকস্তৌত্র আসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ৬০
 উদ্ভূতানাং যথা বৃষ্ট্যা সাগরাণাং ভয়াবহঃ ।
 তে সেনে ভূষণসংসক্তে দৃষ্ট্বাশ্চোশ্চ মহাহবে ॥ ৭০
 হর্ষণে মহতা যুক্তে পরিগৃহ্য পরস্পরম্ ।
 ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ॥ ৭১
 তাদৃশং ন কদাচিচ্চিদৃষ্টপূর্বং ন চ শ্রুতম্ ।
 বলৌঘন্ত সমাসাচ্চ বলৌঘং সহসা রণে ॥ ৭২
 উপাসর্পত বেগেন বার্যোঘ ইব সাগরম্ ।
 আসীন্নিনাদঃ স্রমহান্ বাণৌঘানাং পরস্পরম্ ॥ ৭৩
 গর্জতাং সাগরৌঘাণাং যথা স্তাগ্নিঃস্রনো মহান্ ।
 তে তু সেনে সমাসাচ্চ বেগবতোঁ পরস্পরম্ ॥ ৭৪
 একীভাবমমুপ্রাপ্তে নভাবিব সমাগমে ।
 ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাম্পতে ॥ ৭৫

প্রজানাথ । সেই সময়ে ইহাদের প্রত্যাবর্তনে অতিশয়
 তীব্র কোলাহল হইতে লাগিল । ইহাতে মনে হইতেছিল—
 বর্ষণের দ্বারা পরিবর্তিত সমুদ্রের তরানক গর্জন হইতেছে ॥ ৬০
 সেই মহাসমরে পরস্পরকে দেখিয়া উভয় পক্ষের সৈন্যবাহিনী
 পরস্পরকে ধারণ করত অতিশয় হঠাৎ হুঙ্কারে অত্যন্ত আসক্ত
 হইয়া পড়িল ॥ ৭০
 তদনন্তর সূর্য্যের মধ্যাহ্নকাল আসিয়া উপস্থিত হইলে পর
 অতিশয় তীব্র যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এইরূপ যুদ্ধ পূর্বে আমরা
 কখনও শ্রবণও করি নাই ॥ ৭১
 বেরূপ জলের প্রবাহ সবেগে আসিয়া সমুদ্রের সহিত মিলিত
 হয়, সেইরূপ রণাঙ্গনে এক সৈন্যবাহিনী সবেগে অস্ত্র সৈন্যবাহিনীর
 সহিত সহসা মিলিত হইল এবং পরস্পরের আঘাতজনিত বাণ-
 সমূহের প্রচণ্ড শব্দ সেইভাবে উড়ুত হইতে লাগিল, বেরূপ
 গর্জনকারী সাগরসমূহের গভীর শব্দ হইয়া থাকে ॥ ৭২-৭৩
 বেরূপ দুইটি নদী পরস্পর মিলিত হইয়া একীভাব প্রাপ্ত হয়,
 সেইরূপ সেই বেগবন্ত সৈন্যবাহিনী পরস্পর মিলিত হইয়া
 একীভাব প্রাপ্ত হইল ॥ ৭৪

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অষ্টবাম সর্গ ।

কুরুণাং পাণ্ডবানাক লিপ্ততাং স্রমহদ্ বশঃ ।
 শূরাণাং গর্জতাং তত্র হবিচ্ছেদকৃতা গিরঃ ॥ ৭৬
 ঐয়ন্তে বিবিধা রাজন্ নামান্মুদিশ্চ ভারত ।
 যন্ত যচ্চি রণে ব্যঙ্গং পিতৃতো মাতৃতোহপি বা ॥ ৭৭
 কর্মতঃ শীলতো বাপি স তচ্ছ্রবয়তে যুধি ।
 তান্ দৃষ্ট্য সমরে শূরাস্তর্জমানান্ পরস্পরম্ ॥ ৭৮
 অভবাম্মে মতৌ রাজন্ নৈষামস্তৌতি জীবিতম্ ।
 তেষাং দৃষ্ট্য তু ক্রুদ্ধানাং বপুঃস্মিততেজসাম্ ॥ ৭৯
 অভবাম্মে ভয়ং তৌত্রং কথমেতদ্ ভবিষ্যতি ।
 ততস্তে পাণ্ডবা রাজন্ কৌরবাশ্চ মহারথাঃ ।
 ততক্ষুঃ সাদকৈস্তৌকৈনিবৃত্তো হি পরস্পরম্ ॥ ৮০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 কর্ণপর্বণি কর্ণ-অধ্যায়সংবাদে স্কন্দলব্ধে
 একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

প্রজানাথ । স্রমহদ্ বশ লাভ করিবার ইচ্ছা করিয়া কৌরব
 ও পাণ্ডববাহিনীর মধ্যে পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৭৬
 ভরতবংশধর রাজন্ । সেই সময় গর্জনপূর্বক নাম ধরিয়া
 আহ্বান করিতে করিতে শৌর্য্যশালী বীরগণের নানাবিধ বাক্য
 অবিচ্ছিন্নভাবে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৭৭
 রণাঙ্গনে বাহার বাহা কিছু পিতা, মাতা, কণ্ঠ অথবা স্বভাব-
 বশতঃ বৈশিষ্ট ছিল, সেই সব যুদ্ধস্থলে সে অস্ত্রকে শুনাইতে
 লাগিল ॥ ৭৮
 রাজন্ । সমরভূমিতে পরস্পরকে উদ্বেগ করিয়া তর্জন গর্জন-
 কারী সেই সৈন্যদলকে দেখিয়া আমার মনে এই বুদ্ধি জাগরিত
 হইল যে, এখন আর ইহাদের জীবন থাকিবে না ॥ ৭৯
 ক্রুদ্ধ সেই অমিততেজস্বী বীরগণের দের দেখিয়া আমার
 এরূপ তীব্র ভয় উপস্থিত হইল যে, এই যুদ্ধ অতঃপর কিরূপ
 হইবে ? ১২৩
 রাজন্ । তদনন্তর পাণ্ডব ও কৌরব মহারথী বোদ্ধারা তীব্র
 বাণসমূহ প্রহার করিতে করিতে পরস্পরকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৮০

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাম্ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, কৌরবসৈন্তানাম্ বাখ্যাস্তত্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কজ্জিয়াস্তে মহারাজ পরম্পরবৈধিণঃ ।
অস্ত্রোস্ত্রং সমরে জঘ্নুঃ কৃতবৈরাঃ পরম্পরম্ ॥ ১
রথৌঘাশ্চ হযৌঘাশ্চ নারৌঘাশ্চ সমন্ততঃ ।
গজৌঘাশ্চ মহারাজ সংস্ক্রাশ্চ পরম্পরম্ ॥ ২
গদানাং পরিঘাণাঞ্চ কণপানাঞ্চ ক্ষিপ্যতাম্ ।
প্রাসানাং তিলিপাণানাং ভুগুণীনাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ৩
সম্পাতং চামুশস্ত্রাম্ সংগ্রামে ভূষণরূপে ।
শলভা ইব সম্পেতুঃ সমস্তাচ্ছরবৃষ্টয়ঃ ॥ ৪
নাগান্ নাগাঃ সমাসাশ্চ ব্যধমস্ত পরম্পরম্ ।
হয়া হযাশ্চ সমরে রথিনো রথিনস্তথা ॥ ৫
পশুয়ঃ পশিসজবাশ্চ হযসজবাশ্চ পশুয়ঃ ।
পশুয়ো রথ-মাতঙ্গান্ রথা হস্তাশ্চমেব চ ॥ ৬
নাগাশ্চ সমরে ত্রাশ্চ মমৃগঃ শীঘ্রগা নৃপ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কৌরবসৈন্তগণের বাখ্যাস্তত্ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরস্পরকে বধ করিতে উচ্ছুক সেই কজ্জিয়গণ পরস্পরের প্রতি শক্রতাবদ্ধ হইয়া সমরাজ্যে পরস্পরকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ১

মহারাজ ! রথসমূহ, অশ্বসকল, হস্তিগণ ও পদাতি মহাসমুদ্র চারিদিকে পরস্পরের প্রতি যুদ্ধে আসক্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ২

সেই অত্যন্ত দারুণ সংগ্রামে নিকন্তরানীক্ষণ পরিঘ, গদা, কণপ, প্রাস, তিলিপাল ও ভুগুণীসমূহের সবেগে পতন আমরা দেখিতে লাগিলাম। তখন চারিদিকে পতঙ্গদের জ্বাঘ বাণ-বর্ষণও হইতেছিল ॥ ৩-৪

হস্তীরা অপর হস্তীদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরকে সম্ভাপিত করিতেছিল। সেই রণাঙ্গনে অশ্বগণ অশ্বদিগকে, রথী যোদ্ধারা রথী যোদ্ধাগণকে এবং পদাতি সৈন্তারা পদাতি সৈন্তদিগকে, অশ্বদলকে, রথ ও হস্তাদিগকেও মর্দিত করিতে লাগিল। হে নৃপ ! এইরূপ রথী যোদ্ধারা হাতী ও অশ্বদিগকে এবং শীঘ্রগামী হস্তিগণ এই রণাঙ্গনে চণ্ডিভির অশ্রু তিনটি অঙ্গ

বধাতাং তত্র শূরাণাং ক্রোশতাক পরম্পরম্ ॥ ৭

ঘোরমায়োধনং জজ্ঞে পশূনাং বৈশংস-যথা ।

কৃষিরেণ সমাস্তীর্ণা ভাতি ভারত মেদিনী ॥ ৮

শক্রগোপগণাকীর্ণা প্রাবৃষীব যথা ধরা ।

যথা বা বাসসী শুক্রে মহারজনরঞ্জিতে ॥ ৯

বিভ্রুয়াদ্ যুবতী শ্রামা তদ্বদাসীদ্ বনুজরা ।

মা সশোণিতচিত্তেব শাতকুণ্ডময়াব চ ॥ ১০

ভিমানাং চোত্তমাজানাং বাহুনাং চোৰুভিঃ সহ ।

কুণ্ডলানাং প্রবুদ্ধানাং ভূষণাঞ্চ ভারত ॥ ১১

নিষ্কাগামঞ্চ শূরাণাং শরীরাণাঞ্চ ধ্বিনাম্ ।

চর্মণাং সপতাকানাং সজ্বাস্ত্রাপতন্ ভূবি ॥ ১২

গজা গজান্ সমাসাশ্চ বিষাণৈরাদীয়ন্ নৃপ ।

বিষাণাভিহস্তাশ্চ ভ্রাজ্ষে দিগদাস্তথা ॥ ১৩

কৃষিরেণাবাসক্তাক্ষা গৈরিকক্ৰশ্রবা হতা ।

যথা ভ্রাজ্ষিষ্ণু তন্দ্রুঃ পাবনা বাতুনাও ॥ ১৪

বিশিষ্ট সৈন্তবাহনাকে (রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তবাহনাকে) মর্দিত কারিতে লাগিল ॥ ৭-৮

সেখানে প্রহাররত ও পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া গর্জনকারী বীরগণের আঁর্তনাড়ে সেই যুদ্ধস্থল একপ ভয়ঙ্কর মনে হইতেছিল যে, যেন সেখানে পশুগণকে হত্যা করা হইতেছে ॥ ৯

ভারত ! রক্তে সন্মতোভাবে আশ্রু ও যুদ্ধভূমি বধাকালে হস্তগোপনামক (মিমগোপক) রক্ত-বর্ণের কৌটলমূঠে ব্যাঘ্র ধরণীর জ্বাঘ শোভা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ১০

অথবা কোন শ্রামবর্ণী যুবতী যেতপনের বস্ত্রকে হরিদ্রার গাঢ় বর্ণে রঞ্জিত করিয়া পারধান করিলে তাহার বেষ্টন শোভা হয়, সেইরূপ এই রণভূমিও প্রত্যুত হইতেছিল। মাংস ও রক্তে চিজ্রিতের জ্বাঘ সেই যুদ্ধভূমি স্বর্ণবর্ণময়ী বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ১১-১২

ভারত ! সেখানে ভূতলে ছিন্ন মস্তক, বাহু, জম্বা, বড় বড় কুণ্ডল, অস্ত্রাশ্র আভরণ, পদক, বহুধর বীরগণের শরীর, ঢাল ও পতাকাশমূহের বহু রাশি পতিত ছিল ॥ ১১-১২

হে নৃপ ! হস্তীরা হস্তীদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া নিজ নিজ দন্তের দ্বারা পরস্পরকে পীড়িত করিতে লাগিল। দন্তের আঘাতে আহত হইয়া রক্তের দ্বারা সিক্তদেহ হস্তিগণ গৈরিক

তোমরান্ সাদিতিমুক্তান্ প্রতীপানাস্থিতান্ বহুং ।

হস্তৈবিতেরুস্তে নাগা বহুশ্চাপরে তথা ॥ ১৫

নারাটৈশ্চিন্নবমাণো ভ্রাজন্তি অ গজোত্তমাঃ ।

হিমাগমে যথা রাজন্ ব্যভ্রা ইব মণীপরাঃ ॥ ১৬

শরৈঃ কনকপুষ্কৈশ্চ চিত্রা রেজুর্গজোত্তমাঃ ।

উজ্জ্বলিতঃ সম্প্রদীপ্তাভ্রাঃ পথতা ইব ভারত ॥ ১৭

কোচদভ্যাহতা নাইগন্যাগা নগনিভোপমাঃ ।

বিনেতুঃ সমরে তস্মিন্ পক্ষ্যন্ত ইণ্ড্রদ্রয়ঃ ॥ ১৮

অপরে প্রাজ্বলন নাগা শল্যার্থা ব্রণপীড়িতাঃ ।

প্রতিমানেচ কুটুম্বশ্চ পেতুর্ভব্যান্ মহাহবে ॥ ১৯

বিনেতুঃ সি হবচ্চাত্রে নদন্তো ভৈরবান্ রবান্ ।

বজ্রমুখবো রাজ শ্চক্রশ্চাপরে গজাঃ ॥ ২০

হযাশ্চ নিহতা বাণেহেমভাণ্ডবিভূষিতাঃ

নিবেষ্টৈব ময়ুশ্চ বজ্রমুশ্চ দশো দশ ॥ ২১

বর্গ জলপ্রোতবাহা ধ্বজাযুক্ত পক্ষতলকলের জায় শোভা পাইতে থাকিল ॥ ১৩-১৪

এক হাতী অস্বারোহী যোদ্ধাগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত তোমর ও বহু শক্রদিগকেও তুণের দ্বারা ধরিয়। রণাঙ্গনে অবতরণ করিতে ছিল এবং অপর হাজারী উভাঙ্গদিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিতে লাগিল ॥ ১৫

রাজন্! নারাটগণকে কণ্ঠ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাতায় গজদ্বাভগণের সেইরূপ শোভা হইতে লাগিল, যেরূপ চৈমক-কালে মেঘযুক্ত পক্ষতলমুহু শোভা পাইয়া থাকে ॥ ১৬

হে ভারত! বিচিহ্নরূপে সজ্জিত শ্রেষ্ঠ হস্তিগণ স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা উজ্জ্বলকলে উদ্ভাসিত শিখরাবিশিষ্ট পক্ষতলসমূহের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৭

সেই সমরাজ্যে পক্ষতলুল। প্রতীয়মান বহু হাতী অপর হস্তিগণের দ্বারা আহত হইয়া পক্ষযুক্ত পক্ষতলকলের দ্বায় নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ১৮

অপর বহুসংখ্যক হাতী বাণসমূহে ব্যথিত ও ক্ষতের দ্বারা পীড়িত হইয়া পলায়ন যাইল এবং অশ্রু বহু হাতী সেই মহাসমরে উভয় দিক ও কুন্তলগণের দ্বারা কৃতল স্পর্শ করিয়া ধরাশায়ী হইল ॥ ১৯

রাজন্! অপর অনেক হাতী ভয়ঙ্কর গজর্জন করিতে করিতে সিংহের দ্বায় নিনাদ করিতে লাগিল, অপর বহু সংখ্যক হাতী চীৎকার করিতে থাকিল ॥ ২০

অপরে কৃষ্যমাণাশ্চ বিচেষ্টন্তো মহীতলে ।

ভাবান্ বহুবিধাশ্চক্রশ্চাপাঃ শর-তোমরৈঃ ॥ ২১

নরাস্ত নিহতা ভূমৌ কৃৎসন্তর মারিষ ।

দৃষ্টা চ বান্ধবানশ্চো পিতৃনাত্য পিতামহান্ ॥ ২২

দাবমানান পরাভাণ্ডান্ দৃষ্ট্বাশ্চো ভ্রাতা ভারত ।

গোত্রনামানি খ্যাতানি শব্দশ্রুতিধরেভরন্ ॥ ২৩

যেযাং ছিন্না মহারাজ ভূজাঃ কনকভূষণাঃ ।

উদ্বেষ্টশ্চো বিচেষ্টশ্চো তিষ্ঠে চোৎপাতান্ত চ ॥ ২৪

নিপতাস্ত তথৈবাশ্চো ক্ষুরশ্চি চ সহস্রশঃ ।

বেগাশ্চোশ্চো রণে চক্রশ্চ পক্ষাশ্চো ইব শয়গাঃ ॥ ২৫

তে ভূজা ভোগিনো গাভাস্চন্দনাক্তা বিশাস্পতে ।

লোহগার্ভা ভূশা রেজুশ্চপনীয়শ্চজা ইব ॥ ২৬

বর্তমানে তথা ঘোর শঙ্কলে সংতোদিশম্ ।

অবিজ্ঞাণাঃ স্ম যুধ্যন্তে চিন্তিতঃ পরম্পরম্ ॥ ২৮

যণের আভরণে বিভূষিত বহুসংখ্যক অশ্ব বাণসমূহের দ্বারা আহত হইয়া বসিয়া পড়িল, কোন কোন অশ্ব যান হইয়া যাইল এবং অপর বহু অশ্ব দল দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ২১

বাণ ও তোমরসকলে ত্যাগিত হইয়া বহু অশ্ব ধরাতে পতিত হইল এবং কুন্তলগণের দ্বারা আকৃষ্ট হইতে থাকিয়া ছটফট করিতে করিতে নানাপ্রকার দাব বান্ধ বাসতে লাগিল ॥ ২২

মায়াবর! সেখানে আহত হইয়া ভূতলে পতিত বহু মল্লয়া নিজ নিজ বন্ধু-বান্ধবগণকে দেখিয়া অস্পষ্টবরে কঁধে বসিতে লাগিল ॥ কেহ কেহ নিজ নিজ পিতা ও পিতামহকে দেখিয়া অশ্রুত স্বরে নিজের কথা বালতে থাকিল ॥ ২৩

ভরতনন্দন! অপর বহুসংখ্যক মল্লয়া অস্ত্রাঙ্গ যোদ্ধাগণকে দৌড়াইতে দেখিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রসিক্ নাম ও গোত্র বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৪

মহারাজ! মল্লয়াগণের দিক্ সহস্র সহস্র বর্ণভূষিত বাহ-সকল কখনও দেখে নোষ্ট হইয়া যাইল, কখনও নীচেতে পড়িয়া যাইল এবং কখনও স্পন্দিত হইতে লাগিল ॥ ২৫

প্রজানাপ! সর্পগণের শরীরের ন্যায় প্রতীয়মান চন্দনচচ্চিত বহু বাহ রণাঙ্গনে পক্ষমুখাবিশিষ্ট সর্পতুলা বেগ ধারণ করিল এবং রক্তে রঞ্জিত হইয়া স্বর্ণময়ী ক্ষজাসদৃশ অতশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৬-২৭

সেই ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে সমস্ত যোদ্ধারা পরস্পরকে

ভৌমেন রজসাহীকীর্ণে শস্ত্রসম্প্রাতসঙ্কুলে ।
 নৈব শ্বে ন পরে রাজন্ ব্যজ্জায়ন্ত তমোবৃত্তাঃ ॥ ২৯
 তথা তদভবৎ যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।
 লোহিতোদা মহানভঃ প্রসঞ্চিত্ত চাসকুৎ ॥ ৩০
 শীর্ষপাষণসংছন্নাঃ কেশ-শৈবল-শাঙ্গলাঃ ।
 অস্থিমীনসমাকীর্ণা ধনুঃশরগদোড়ুপাঃ ॥ ৩১
 মাংসশোণিতপঙ্কিত্তো ঘোররূপাঃ স্তদাকৃণাঃ ।
 নদীঃ প্রবর্তয়ামাসুঃ শোণিতৌষবিবিধিনীঃ ॥ ৩২
 ভীকুবিজ্ঞাসকারিণ্যঃ শূরাণাং হর্ষবধনাঃ ।
 তা নন্তো ঘোররূপান্ত নরন্ত্যো যমসাদনম্ ॥ ৩৩
 অবগাঢ়ান্ মজ্জয়ন্ত্যঃ ক্ষতস্ত্রাজনয়ন্ ভয়ম্ ।
 ক্রব্যাদানং নরব্যাত্ত নর্দতাং তত্র তত্র হ ॥ ৩৪
 ঘোরমায়োধনং জজ্ঞে প্রেতরাজপুরোপমম্ ।

আঘাত করিতে করিতে অজ্ঞাতভাবেই যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৮

রাজন্! অস্ত্রসকলের ধারাবাহিক বর্ষণে পরিব্যাপ্ত ও
 ধরণীর ধূলিতে আচ্ছাদিত সেই প্রদেশে নিজের এবং শত্রুপক্ষের
 সৈন্যরা অন্ধকারে আবৃত হইয়া পড়ায় তাহদিগকে কেহ জানিতে
 পারিতে ছিল না ॥ ২৯

সেই যুদ্ধ একরূপ ঘোর ও ভয়ানক হইতেছিল যে, সেখানে
 ঝাঝঝাঝ রক্তের মহানদীসমূহ প্রবাহিত হইতে থাকিল ॥ ৩০

বোকাগণের ছিন্ন মস্তকাবলি শিলাখণ্ডসকলের ভাষে এই সব
 নদীকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছিল। উহাদের কেশই
 ছিল এই সকল নদীর শেওলা ও তৃণগুচ্ছ, অস্থিসমূহ
 উহাতে মৎস্তরূপে ব্যাপ্ত ছিল এবং ধনু, বাণ ও গদাসকল নৌকার
 ন্যায় প্রভীয়মান হইতেছিল ॥ ৩১

উহাদের মধ্যে মাংস ও রক্তের বর্ধম উৎপন্ন হইয়াছিল।
 রক্তের প্রবাহকে বন্ধিত করিতে করিতে সেই ঘোর ও ভয়ঙ্কর
 নদীসকলকে বোকাগণ প্রবাহিত করিয়াছিলেন ॥ ৩২

সেই ভয়ানক রূপবিশিষ্টা নদীসমূহ কাপুরুষগণকে ভীত ও
 শৌর্ষাশালী বীরদিগের হর্ষবর্ধন করিতেছিল এবং প্রাণিসকলকে
 বমলোকে প্রেরণ করিতেছিল ॥ ৩৩

বাহারা ইহাদের মধ্যে প্রবেশ করিতেছিল, তাহাদিগকে
 এই সকল নদী নিজেদের মধ্যে অবগাহন করাইতে ছিল

উখিতাঙ্গগণেয়ানি কবন্ধানি সমস্ততঃ ॥ ৩৫
 নৃত্যন্তি বৈ ভূতগণাঃ স্তুতপ্তা মাংসশোণিতৈঃ ।
 পীষা চ শোণিতং তত্র বসাং পীষা চ ভারত ॥ ৩৬
 মেদোমজ্জাবাসামস্তান্তপ্তা মাংসস্য চৈব হ ।
 ধাবমানাঃ স্ম দৃশ্যন্তে কাক-গৃধ্র-বকাস্তথা ॥ ৩৭
 শূরাস্ত সমরে রাজন্ ভয়ং ত্যক্ত্বা স্তুত্ব্যজম্ ।
 যোশব্রতসমাখ্যাতান্শক্রুঃ কৰ্মণ্যভীতবঃ ॥ ৩৮
 শরশক্তিসমাকীর্ণে ক্রব্যাদগণসঙ্কুলে ।
 ব্যচরন্ত রণে শূরাঃ খাপয়ন্তঃ স্বপৌরুষম্ ॥ ৩৯
 অজ্ঞোজ্ঞং জ্ঞাবয়ন্তি স্ম নামগোত্রাণি ভারত ।
 পিতৃনামানি চ রণে গোত্রনামানি বা বিত্তো ॥ ৪০
 জ্ঞাবয়াণাশ্চ বহুবন্তত্র যোদ্ধা বিশাম্পতে ।
 অজ্ঞোজ্ঞমবয়দনন্তঃ শক্তি-তোমর-পট্টিশৈঃ ॥ ৪১

এবং ক্রোড়গণের মনে ভয় উৎপাদন করিতেছিল।
 নরজ্ঞেষ্ঠ! সেখানে গর্জনকারী মাংসভক্ষী জন্তুগণের শব্দে সেই
 যুদ্ধস্থল প্রেতরাজের নগরীর ভাষে ভয়ানক বলিয়া প্রতীত
 হইতেছিল ॥ ৩৪২

সেখানে চারিদিকে উখিত অগণিত কবন্ধ ও রক্ত মাংসের
 দ্বারা তৃপ্ত হইয়া ভূতগণ নৃত্য করিতে লাগিল। ভারত! ইহার
 সকলেই রক্ত ও বসা পান করত তৃপ্ত হইয়াছিল ॥ ৩৫-৩৬

মেদ, বসা, মজ্জা ও মাংসের দ্বারা তৃপ্ত ও মত্ত কাক,
 শূকর এবং বকসকলকে চারিদিকে উড়িতে দেখা বাইতে
 লাগিল ॥ ৩৭

রাজন্! এই সময়ে বোকাগণের ব্রতপালনবিষয়ে বিখ্যাত
 শৌর্ষাশালী বীরগণ অতিশয় হস্ত্যজ্ঞ ভদ্রকে পরিত্যাগ করিয়া
 নির্ভীকের ভায় পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

বাণ ও শক্তিসকলে পরিব্যাপ্ত এবং মাংসভক্ষী জন্তুগণে পূর্ণ
 সেই রণাঙ্গনে বীরবর বোকারা নিজেদের পুরুষার্থের খ্যাতিবর্ধন
 করিতে করিতে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৩৯

হে ভারত! হে প্রভো! রণাঙ্গণে বহু যোদ্ধা পরস্পরকে
 নিজেদের ও পিতৃগণের নাম এবং গোত্রের কথা ভনাইতে
 ছিলেন। প্রজানার্থ! নাম ও গোত্র ভনাইতে ভনাইতে বহু-
 সংখ্যক যোদ্ধা শক্তি, তোমার ও পট্টিশকলের দ্বারা পরস্পরকে
 ধূলিতে মিশাইয়া দিতে লাগিলেন ॥ ৪০-৪১

বর্তমানে তথা যুদ্ধে ঘোররূপে সুদারুণে ।

ব্যবীৰ্য্য কৌরবী সেনা ভিন্না নৌরিব সাগরে ॥ ৪২

ইতি ত্রিমাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈয়ালিক্যাং কর্ণপৰ্বণি সঙ্কলয়ুজ্জে

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

এইরূপ সেই দারুণ ও ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে থাকিলে সমুদ্রে

ভয়া নৌকার জাহাজ কৌরব-সৈন্তবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাহল এবং

বিষাদগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ৪২

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপৰ্বের ব্যাপক যুদ্ধবিষয়ক দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

(অৰ্জুনের দশসহস্রসংশ্লুকযোধানাং তৎসৈন্তানাঞ্চ সংহারঃ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

বর্তমানে তথা যুদ্ধে ক্ষত্রিয়াণাং নিমজ্জনে ।

পাণ্ডীবস্য মহাঘোষঃ জায়তে যুধি মারিষ ॥ ১

সংশ্লুকানাং কদম্বরোদ্ যত্র পাণ্ডবঃ ।

কোশলানাং তথা রাজন্ নারায়ণবলস্য চ ॥ ২

সংশ্লুকান্ত সমরে শরবৃষ্টিঃ সমন্ততঃ ।

অপাতয়ন্ পার্থমুগ্ধি জয়গৃহাঃ প্রমত্তাবঃ ॥ ৩

তা বৃষ্টিঃ সহসা রাজ্যন্তরসা ধারয়ন্ প্রভূঃ ।

ব্যপাহত রণে পার্থো বিনিস্রন্ রথিনাং বরান্ ॥ ৪

বিগাহ্য তদ্ রথানীকং কঙ্কণঠৈঃ শিলাশ্লিষ্টৈঃ ।

আসসাদ ততঃ পার্থঃ সূৰ্মমাণং বরায়ুগম্ ॥ ৫

স তস্ত শরবর্ষণি ববর্ষ রথিনাং বরঃ ।

তথা সংশ্লুকাশ্চৈব পার্থং বাণৈঃ সমার্পয়ন্ ॥ ৬

সূৰ্মা তু ততঃ পার্থং বিদৃশ্বা দশভিরাণ্ডগৈঃ ।

অনাধিনং ত্রিভির্বাণৈরহনদ্ দক্ষিণে ভূজে ॥ ৭

ততোহপরেণ ভল্লেন কেতুং বিব্যাধ মারিষ ।

স বানরবরো রাজন্ বিশ্বকৰ্মকৃত্তো মহান্ ॥ ৮

ননাদ সুমহানাদং ভীষমাণো জগজ্জ ৮ ।

কপেস্ত নিনদং ক্রশ্বা স্মৃস্তা তব বাহিনী ॥ ৯

ভয়ং বিপুলমাধায় নিশ্চেষ্টা সমপত্তত ।

ততঃ সা শুশ্রুভ সেনা নিশ্চেষ্টাবস্থিতা নৃপ ॥ ১০

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[অৰ্জুন কর্তৃক দশসহস্র সংশ্লুক যোদ্ধা ও তাহাদের সৈন্তগণকে সংহারঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—আর্য্য ! যখন ক্ষত্রিয়গণের সংহারকারক এই ভয়ানক যুদ্ধ চলিতেছিল, তখন অপর দিকে যুদ্ধহলে পাণ্ডীব-গণের তীব্র শব্দ শুনা বাইতে লাগিল ॥ ১

রাজন্ ! সেখানে পাতুনন্দন অৰ্জুন সংশ্লুকগণকে, কোশল-দেবী যোদ্ধাদিগকে এবং নারায়ণী সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে ছিলেন ॥ ২

সমরারূপে ভয়াকাজ্ঞী সংশ্লুকগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া অৰ্জুনের মস্তকে চারিদিক্ হইতে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩

রাজন্ ! সেই বাণবর্ষণকে সবেগে সহসা ধারণ পূৰ্ব্বক প্রেষ্ঠ রথী বীরগণকে সংহার করিতে করিতে শক্তিশালী অৰ্জুন রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

শিলাশ্লিষ্ট ও কঙ্কণজড়িত বাণসমূহের দ্বারা গ্রহণ করিতে

করিতে কুশীনন্দন অৰ্জুন রথী সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করত প্রেষ্ঠ অস্ত্রধারী সূৰ্ম্মার নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

রথী বীরবৃন্দের মধ্যে প্রেষ্ঠ সূৰ্ম্মা তাঁহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্র সংশ্লুক যোদ্ধারাও অৰ্জুনকে বহু বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৬

সূৰ্ম্মা দশটি বাণে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিয়া ত্রিকূলের দক্ষিণ বাহুতে তিনটি বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৭

মাননীয রাজন্ ! তখনকার অপর একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার দক্ষকেও বিদ্ধ করিলেন । ইহাতে সেই সময় বিশ্বকৰ্ম্ম কর্তৃক নিম্নিত বিশাল বানরপ্রেষ্ঠ হনুমান্ সকলকে ভীত করিতে করিতে তীব্রভাবে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

হনুমানের এই গর্জন শ্রবণ করিয়া আপনার সৈন্তগণ ভীত হইয়া উঠিলেন এবং মনের মধ্যে মহাভয় পোষণ করিতে করিতে নিশ্চেষ্ট হইয়া বাইলেন ॥ ৯

হে নৃপ ! তারপর সেখানে নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থিত আপনার

নানাপুষ্পসমাকীর্ণং যথা চৈত্ররথং বনম ।
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং যোশাস্তে কুরুসন্তম ॥ ১১
 অর্জুনং সিষিচূর্ণাণৈঃ পর্বতং জলদা ইব ।
 পরিবক্রন্ততঃ সৰ্বে পাণ্ডবস্তা মহারথম ॥ ১২
 নিগৃহ্য তং প্রচুক্রুঃ সৰ্বধামানঃ শিষ্টৈঃ শরৈঃ ।
 তে হয়ান্ রথচক্রে চ রথেষাং চাপি মারিষ ॥ ১৩
 নিগ্রহীতুমুপাক্রামন ক্রোধাবিষ্টাঃ সমন্ততঃ ।
 নিগৃহ্য তং রথং তস্তা যোশাস্তে তু সহশ্রণঃ ॥ ১৪
 নিগৃহ্য বলবৎ সৰ্বে সিংহনাদমথানদন ।
 অপরে জগৃহুঃশ্চৈব কেশবস্তা মহাভূজো ॥ ১৫
 পার্থমস্তো মহারাজ রথস্থং জগৃহুমুদা ।
 কেশবস্ত ততো বাহু স্খিযন্ রণমূৰ্খনি ॥ ১৬
 পাতয়ামাস তান্ সধান্ দুইহস্তাব হস্তিপান্ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো রাণ পার্থ সংবৃত্তৈর্মহারিণৈঃ ॥ ১৭

সেই সৈন্তগণ নানাবিধ পুষ্পসমূহে পরিপূর্ণ চৈত্ররথনামক বনের
 জায় শোভাধারণ করিলেন ॥ ১০৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করত আপনার এইসব
 বোকারা অর্জুনের উপর যেথ যেরূপ পরিতোষ উপর জলবর্ষণ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১৬

তারপর উঁহারা সকলে মিলিত হইয়া পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের
 বিশাল রথকে ঘিরিয়া ফেলিলেন । যতাপি এই সকল বোকারা
 তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইতেছিলেন, তথাপি
 উঁহারা সকলেই সেই বিশাল রথের ঘিরিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার
 করিতে লাগিলেন ॥ ১২৬

মাননীয় ভূপাল! ক্রোধাবিষ্ট সংশ্লুকগণ সন্মুখিকে আক্রমণ
 করিতে করিতে অর্জুনের রথের সঙ্গগণকে, রথচক্রদ্বয়কে এবং
 ঈষাদণ্ডকেও ধরিবার ভ্রাতা উৎকম করিতে লাগিলেন ॥ ১৩৬

এইরূপ সেই সব হাজার হাজার বোকারা উঁহাদের রথকে বল-
 পূর্বক ধারণ করত সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪৬

মহারাজ! অপর বহু বোকা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বিশাল
 বাহুদ্বয়কে ধরিয়া ফেলিলেন । অস্ত্র বোকারা আবার রথের উপর
 উপবিষ্ট অর্জুনকেও গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫৬

তখন যেরূপ দুই হাতী মাহতকে ভূতলে পাতিত করে,
 সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজের দুই বাহুকে কম্পিত করিয়া সেই
 সব সৈন্তদিগকে রণাভাগে নীচেতে পাতিত করিলেন ॥ ১৬৬

তারপর এইসব মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত অর্জুন নিজের

নিগৃহীতং রথং দৃষ্ট্বা কেশবং চাপ্যভিহ্রুতম ।
 রথাক্রটাস্ত্র শুবহুন্ পদাতীংশ্চাপ্যপাতয়ৎ ॥ ১৮
 আসন্নাস্চ তথা যোধান্ শরৈরাসন্নযোধিভিঃ ।
 ছাদয়ামাস সমবে কেশবং চেদমত্রবীৎ ॥ ১৯
 পশু কৃষ্ণ মহাবাহো সংশ্লুকগণান্ বহুন্ ।
 কুণিগান্ দাক্ষণ্য কৰ্ম বধামানান্ সহশ্রণঃ ॥ ২০
 রথবন্ধমিমং ঘোরং পৃথিগাং নান্ধি কচ্চন ।
 যঃ সহেত পূর্মাল্লোকে মদন্তো যদ্বপুদ্বব ॥ ২১
 ইত্যেবমুক্ত্বা দীভ্যঃস্বদৈবদন্তমপাশমৎ ।
 পাঞ্চজন্ত্যক কৃষ্ণোচপি পুরয়ন্নিব রোদসী ॥ ২২
 তং তু শঙ্খান্নং প্রচ্য সাংশ্লুককৈথিনী ।
 সঞ্চাল মহারাজ নিগ্রহ্য চান্দবদ্ ভগম্ ২৩
 পাদবন্ধং তঃশ্চক্রে পাণ্ডবঃ পরপরিতা ।
 নাগমস্ত মহারাজ সম্প্রদীপ্য মুণ্ডমূলং ২৪

রথকে ধৃত ও শ্রীকৃষ্ণকে আক্রান্ত হইবে দেখিয়া রণাঙ্গনে কুপিত
 হইয়া উঠিলেন ॥ ১৭৬

তিনি নিজের রথের উপর আরুঢ় বৎসংখ্যক পদাতিসৈন্তকে
 (বাঁকা দিয়া) ভূতলে পাতিত করিলেন এবং সমীপস্থ সংশ্লুক
 বোকাদিগকে নিকট হইতে যুদ্ধ করার উপযোগী বাণসমূহের দ্বারা
 আবৃত করিলেন ও সমরারণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১৮-১৯

মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ! দেখুন, এই দাক্ষণ্য কর্মকারী বহুসংখ্যক
 সংশ্লুক বোকা বিক্রম সহস্র সহস্র সংখ্যায় আহত হইতেছে ॥ ২০

হে যত্নশ্রেষ্ঠ! মর্ত্যলোক এই ভূতলে আমি ব্যতীত অপর
 একজন কোন ব্যক্তি নাই, যে ব্যক্তি এই ভয়ানক রথবন্ধের (রথের
 গ্রহণ বা পরিবেষ্টনের) সম্মুখীন হইতে পারে ॥ ২১

এই কথা বলিয়া অর্জুন দেবদত্তনামক দীর্ঘ শঙ্খধ্বনি করিতে
 লাগিলেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পৃথিগী ও আকাশকে পরিপূরিত
 করিতে করিতে পাঞ্চজন্ত্যনামক শঙ্খবাজ করিলেন ॥ ২২

মহারাজ! সেই শঙ্খনাদ প্রবণ করিয়া সংশ্লুক সৈন্তগণ
 কম্পিত হইলেন এবং ভীত হইয়া দ্রুতগতিতে পলায়ন করিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩

হে মহারাজ! তদনন্তর শক্রবীরসংহারকারী পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন বারংবার নাগাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া উঁহাদের সকলের
 পাদবন্ধন করিলেন ॥ ২৪

তে বজ্জাঃ পাদবজ্জেন পাণ্ডবেন মহাত্মনা ।
 নিশ্চেষ্টাভবন্ রাজরক্ষাসারময়া ইব ॥ ২৫
 নিশ্চেষ্টাংস্ত ততো যোধানবধীং পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 যথেষ্টঃ সমরে দৈত্যাত্তাৎকন্ত বধে পুরা ॥ ২৬
 তে বধ্যমানাঃ সমরে যুগ্মচুস্তং রথোত্তমম্ ।
 আয়ুধানি চ সর্বাণি বিশ্ৰষ্টমুপচক্রমুঃ ॥ ২৭
 তে বজ্জাঃ পাদবজ্জেন ন শেক্ষেচেষ্টিতুঃ নৃপ ।
 ততস্তানবধীং পার্থঃ শরৈঃ সমতপর্বতিঃ ॥ ২৮
 সর্বযোধা হি সমরে ভূজগৈবেষ্টিতান্তবন্ ।
 যামুদ্ভিশ্চ রণে পার্থঃ পাদবজ্জং চকার হ ॥ ২৯
 ততঃ শূশর্মা রাজেন্দ্র গৃহীতাং বীক্ষ্য বাহিনীম্ ।
 সৌপর্ণমস্ত্রং হরিতঃ প্রোত্শ্চক্রে মহারথঃ ॥ ৩০
 ততঃ সুপর্ণাঃ সম্প্রতর্জুর্ভক্ষয়ন্তো ভূজঙ্গমান্ ।

তে বৈ বিহঙ্কবুর্নাগা দৃষ্টা তান্ খচরান্ নৃপ ॥ ৩১
 বভৌ বলং তদ্বিমুক্তং পাদবজ্জাদ্ বিশাশ্পতে ।
 মেঘবৃন্দাদ্ যথা মুক্তো ভাস্করস্তাপয়ন্ প্রজাঃ ॥ ৩২
 বিশ্রমুক্তান্ত তে যোধাঃ ফাল্গুনস্ত রথং প্রতি ।
 সম্ভূজুর্বাণসজ্জাংস্ত শস্ত্রসজ্জাংস্ত মারিষ ॥ ৩৩
 বিবিধানি চ শস্ত্রাণি প্রত্যবিধান্ত সর্বশঃ ।
 তাং মহাজ্ঞময়োং বৃষ্টিং সংহিত্য শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৪
 জবধীচ ততো যোধান্ বাসবিঃ পরবীরহা ।
 শূশর্ম তু ততো রাজন্ বাণেনানতপর্বণা ॥ ৩৫
 অজুর্নং হৃদয়ে দিক্ষ্বা বিব্যাধাষ্ট্রজিহ্বিভিঃ শরৈঃ ।
 স গাঢ়বিক্ষো ব্যাধিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ৩৬
 তত উচুক্রুশুঃ সর্বে হতঃ পার্থ ইতি স্ম হ ।
 ততঃ শঙ্খনিদাশ্চ ভেরীশঙ্খাশ্চ পুঙ্কলাঃ ॥ ৩৭

রাজন্! মহাত্মা অর্জুনকর্তৃক তাঁহারা পাদবজ্জেন বদ্ধ হইয়া পড়িলে পর সেই সংশ্লুক যোদ্ধারা লৌহনির্মিত পুতলিকার ভাষ নিশ্চেষ্ট হইয়া বাইলেন ॥ ২৫

তারপর পুরাকালে ইন্দ্র তারকাস্বরকে বধ করিবার সময় সময়াক্ষণে যেক্ষণ দৈত্যগণকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই নিশ্চেষ্ট সংশ্লুক যোদ্ধাগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

সময়াক্ষণে বাণসমূহের প্রহারপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা অর্জুনের সেই উত্তম রথকে পরিভ্রাণ করিলেন এবং তাঁহার উপর নিজেদের অস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিবার উপক্রম করিলেন ॥ ২৭

হে নৃপ! সেই সময় এই সব যোদ্ধারা পাদবজ্জেন বদ্ধ হইয়া পড়ার কোনরূপ চেষ্টা করিতেই পারিলেন না। তখন অর্জুন আনত-পর্জুষুক্ত বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

রণাক্ষণে কৃতীহুমায় অর্জুন যে সব যোদ্ধাগণকে লক্ষ্য করিয়া পাদবজ্জা প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই তখন রণ-ভূমিতে নাগসমূহের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৯

হে রাজেন্দ্র! মহারথী শূশর্মা নিজের সৈন্তদিগকে নাগ-সমূহের দ্বারা বদ্ধ হইয়া পড়িতে দেখিয়া অতিক্রান্ত গল্গদা প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩০

তাঁহার পর একজো বহু গল্গড় পক্ষী সেই সময় উক্ত নাগসমূহের উপর পড়িত হইল এবং তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। নৃপ! এই গল্গড় পক্ষীদিগকে আবির্ভূত হইতে

দেখিয়া সেই সমস্ত নাগগণ পলায়ন করিল ॥ ৩১

প্রজানাত! যেক্ষণ সূর্য্যদেব মেঘমণ্ডল চইতে মুক্ত হইয়া প্রাণিবর্গকে তাপদান করিতে করিতে প্রকাশিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ পাদবজ্জেন বদ্ধ হইয়া সেই সংশ্লুক সৈন্তগণ অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩২

পার্থ! বন্ধনমুক্ত হইলে পর সংশ্লুক যোদ্ধারা অর্জুনের রথকে লক্ষ্য করত বাণসমূহ ও অস্ত্রাস্ত্র বহু অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং নানাপ্রকার অস্ত্রসকলকে চারিদিক্ হইতে ছেদন করিতে থাকিলেন ॥ ৩৩

তখনকার শত্রুর সৎহারকারী ইন্দ্রপুত্র অর্জুন স্বীয় বাণসমূহের বর্ষণে তাঁহাদের সেই মহাস্ত্রসকলের বর্ষণকে নিবারণ করত সেই যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৪

রাজন্! এই সময় শূশর্মা আনতপর্জুষুক্ত একটি বাণে অর্জুনের হৃদয় বিদ্ধ করিয়া অপর তিনটি বাণের দ্বারাও তাঁহাকে আঘাত করিলেন। এই বাণসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত পাইয়া অর্জুন ব্যাধিতচিত্তে রথের পশ্চাদ্ভাগের আসনে বাইয়া বসিয়া পড়িলেন ॥ ৩৫-৩৬

তাঁহার পর সমস্ত যোদ্ধারা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন—অর্জুন নিহত হইয়াছেন। তখন নানাদিক্ হইতে শঙ্খধ্বনি, ভেরী সমূহের প্রচণ্ড শব্দ এবং অস্ত্রাস্ত্র নানাধি-
 বাস্ত্রসকলের ধ্বনি সহিত যোদ্ধাদিগের সিংহনাদ হইতে লাগিল ॥ ৩৭

নানাবাদিত্রিনিদাঃ সিংহনাশ্চ জজিরে ।

প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং শ্বেতাশ্বঃ কৃষ্ণসারথিঃ ॥ ৩৮

ঐশ্রমস্ত্রমমেয়াত্মা প্রাচুশ্চক্রে স্বরাষিতঃ ।

ততো বাণসহস্রাণি সমুৎপন্নানি মারিষ ॥ ৩৯

সর্বদিক্ষু বাদৃশস্ত নিম্নস্তি তব বাহিনীম্ ।

হয়ান্ রথাংশ্চ সমরে শত্রৈঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৪০

বধ্যমানে ততঃ সৈন্তে ভয়ং স্তুমহদাবিশৎ ।

সংশলুকগণানাঞ্চ গোপালানাঞ্চ ভাবত ॥ ৪১

ন হি তত্র পুমান্ কশ্চিদ্ যোহুর্জুনং প্রত্যবিধ্যত ।

পশুতাং তত্র বীরাণামহত্যাত নলং তব ॥ ৪২

হস্তমানমপশুশ্চ নিশ্চেষ্টং স্য পরাক্রমে ।

অযুতং তত্র যোধানাং হস্তা পাণ্ডুশ্রুতো রণে ॥ ৪৩

তখনস্তর ভগবান্ অীকৃষ্ণ বাহার সারথি, সেই অপরমিত
আত্মবলসম্পন্ন শ্বেতবাহন অর্জুন সংজ্ঞালাভ করত আতশয় ত্রা
সহকারে ঐশ্রমস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩৮

... মাননীয় ভূপাল ! ইহাতে সমস্ত দিক্‌সমুচ্চ সহস্র সহস্র বাণ
আবির্ভূত হইল এবং আপনার সৈন্তদিগকে সংহার করিতে দেখা
বাইল ॥ ৩৯

সমরালয়ে অস্ত্র সকলের দ্বারা শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্ব এবং
রথারোহী যোদ্ধারা নিহত হইতে লাগিল । ভারত ! এইরূপে
যখন সৈন্তরা নিহত হইতে থাকিল, তখন সংশলুকগণ ও নারায়ণী
সৈন্তদের মধ্যে অতিশয় জ্বালার সঞ্চার হইল ॥ ৪০-৪১

সেই সময় সেখানে একপ কোনও পুরুষ ছিলেন না, যিনি
অর্জুনের উপর প্রত্যাঘাত করিতে পারেন । সেস্থলে সমস্ত বীর
যোদ্ধাদের সম্মুখেই আপনার সৈন্তদের বিনাশ হইতে লাগিল ॥ ৪২

সম্পূর্ণ সৈন্তবাহিনীই তখন নিশ্চেষ্ট হইয়া গিয়াছিলেন ।
তাহারা কোন পরাক্রম করিতেই পারেন নাই, একপ অবস্থাতেই

ব্যভ্রাজত মহারাজ বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন ।

চতুর্দশ সহস্রাণি যানি শিষ্টানি ভারত ॥ ৪৪

রথানামযুতং চৈব ত্রিপাহস্রাশ্চ দক্ষিণঃ ।

ততঃ সংশলুকা ভূয়ঃ পারিবক্রধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪৫

মর্তব্যমিতি নিশ্চিত্য জয়ং বাপানিবর্তনম্ ।

তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসৌং ভাবকানাং বিশাম্পতে ॥

শূরেণ বলিনা সাধং পাণ্ডবেন কিরীটিনা ॥ ৪৬

(জিহ্বা তান্ হৃদনং পার্থঃ শত্রুন্ শক্রে ইবাস্থান ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাঃ কর্ণপর্গণি সঙ্কলয়ুক্ষে

ত্রিপঞ্চাশস্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

তাহারা নিহত হইতে থাকিলেন । আমি এ সমস্তই প্রত্যক্ষ
করিয়াছি । মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই রণালয়ে দশ
হাজার যোদ্ধাকে সংহার করত ধুমতীন অগ্নির দ্বায় প্রকাশিত
হইতে লাগিলেন ॥ ৪৩

হে ভারত ! সেই সময় সংশলুক সৈন্তগণের চৌদ হাজার
পদাতি, দশ হাজার রথী এবং তিন হাজার তাতী অবশিষ্ট
থাকিল ॥ ৪৪

তাহার পর সংশলুকগণ পুনরায় 'নিহত হইব অথবা জ্বলাত
করিব' একপ নিশ্চয় করিয়া যুদ্ধ হইতে কখনও যিনি পশ্চাদপসরণ
করেন না, সেই অর্জুনকে চারিদিক্ দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৫

প্রজ্ঞানাত্ম ! পুনরায় সেখানে কিরীটধারী বলবান্ শৌর্যশালী
বীর পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সহিত আপনার সৈন্তদের প্রচণ্ড যুদ্ধ
আরম্ভ হইল । ইহাতে কৃষ্ণানন্দন অর্জুন সেই শত্রুদিগকে জয়
করিয়া তাহাদিগকে সেইভাবে সংহার করিয়া ফেলিলেন, যেমন
দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বরূপকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৪৬

শ্রীমদ্বর্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহতা মহাভারতের কর্ণপর্কে তুমুল যুদ্ধবিবরণ ত্রিপঞ্চাশস্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৃপাচার্য্যেণ শিখণ্ডিনঃ পরাজয়ঃ, স্নকেতুবধঃ, ধৃষ্টদ্যায়েন কৃতবর্ষণঃ পরাভবশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কৃতবর্মা কৃপো জ্যৈষ্ঠিঃ সূতপুত্রশ্চ মারিষ ।

উলুকঃ সৌবল্যৈশ্চব রাজা চ সহ সোদরৈঃ ॥ ১

সীদমানাঃ চমুং দৃষ্ট্বা পাতুপুত্রভয়াদিতাম্ ।

সমুজ্জ্বলুঃ স্ন বেগেন ভিন্নাং নাবমিবাবর্ণবে ॥ ২

ততো যুদ্ধমতীবাসীমু হুর্ভমিব ভারত ।

ভীরাণাং ত্রাসজননং শূরাণাং হর্ষবর্ধনম্ ॥ ৩

কৃপেণ শরবর্ষণি প্রীতিমুক্তানি সংযুগে ।

স্বজ্ঞানান্দ্রাদয়ামানুঃ শলভানাং ব্রজা ইব ॥ ৪

শিখণ্ডী চ ততঃ ক্রুদ্ধো গৌতমঃ ধ্বনিতো যযৌ

ববর্ষ শরবর্ষণি সমস্তাদ্ দ্বিজপুঙ্গবম্ ॥ ৫

কৃপস্ত শরবর্ষঃ তদ্ বিনিহত্য মহাস্ত্রবিং ।

শিখণ্ডিনং রণে ক্রুদ্ধো বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৬

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য কড়ক শিখণ্ডীর পরাজয়, স্নকেতু বধ এবং ধৃষ্টদ্যায়ের দ্বারা কৃতবর্ষার পরাভব ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মাস্তবর! কৃতবর্ষা, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, সূতপুত্র কর্ণ, উলুক, শকুনি এবং ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা দুর্যোধন সমুদ্রে ভয়া নৌকায় ত্রায় নিজের সৈন্যদিগকে পাতুনন্দন অঙ্গুনের ভয়ে পীড়িত ও অবসন্ন হইতে দেখিয়া তীক্রবেগে আসিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিলেন ॥ ১-২

ভারত! তদনন্তর মুহূর্ত্তকাল (৪৮ মিনিট) ধরিয়া সেখানে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে লাগিল। এই যুদ্ধ কাপুরুষগণের ত্রাসজনক এবং শৌর্যালী বীরগণের হর্ষবর্দ্ধক ছিল ॥ ৩

কৃপাচার্য্য যুদ্ধস্থলে প্রভূত বাণসমূহ বর্ষণ করিয়াছিলেন। এই বাণসমূহ পতঙ্গদের দ্বারা স্বজ্ঞ-যোদ্ধাদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল ॥ ৪

ইহাতে শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি অতিশ্রুত বিপ্রবর গৌতমগোত্রীয় কৃপাচার্য্যের উপর আক্রমণ করিলেন এবং চারি দিক দিয়া তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫

মহাস্ত্রসমূহে বিশেষজ্ঞ কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীর সেই বাণবর্ষণকে নিবারণ করিয়া কুপিতচিত্তে তাঁহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

(মহাদাসীং তয়োধৃদ্ধং মুহূর্ত্তমিব দারুণম্ ।

ক্রুদ্ধয়োঃ সমরে রাজন্ রাম-রাবণয়োঃ ॥)

ততঃ শিখণ্ডী কুপিতঃ শরৈঃ সপ্তভিরাহবে ।

কৃপং বিব্যাধ কুপিতঃ কল্পপট্টৈরজ্জিহ্বাগৈঃ ॥ ৭

ততঃ কৃপঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সোহতিবিদ্ধো মহারথঃ ।

ব্যথ-সূত-রথঃ চক্রে শিখণ্ডিনমথো দ্বিজঃ ॥ ৮

হতাশাং তু ততো যানাদবপ্লুতা মহারথঃ ।

খড়্গং চর্ম তথা গৃহ্য সঙ্করং ব্রাহ্মণং যযৌ ॥ ৯

তমাপত্যন্তং সহসা শরৈঃ সন্নতপর্ষভিঃ ।

ছাদয়ামাস সমরে তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ১০

তত্রাস্তমপশ্যাম শিলানাং প্লবনং যথা ।

নিশ্চেষ্টস্তদ্ রণে রাজন্ শিখণ্ডী সমতিষ্ঠত ॥ ১১

কৃপেণচ্ছাদিতং দৃষ্ট্বা নৃপোত্তম শিখণ্ডিনম্ ।

প্রভ্রাদযযৌ কৃপং তুর্গং ধৃষ্টদ্যায়ো মহারথঃ ॥ ১২

(রাজন্! সমরারণে ক্রুদ্ধ রাম ও রাবণের দ্বারা এই দুই বীর কৃপাচার্য্য এবং শিখণ্ডীর মধ্যে মুহূর্ত্তকাল (৪৮ মিনিট) ধরিয়া অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে থাকিল ।)

তাহার পর শিখণ্ডী কুপিত হইয়া যুদ্ধস্থলে কল্পপট্টযুক্ত সাতটি সরলগামী বাণের দ্বারা ক্রুদ্ধ কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

এই সব তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া মহারথী বিপ্রবর কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীকে অশ্বগণ, সারথি ও রথ হইতে বঞ্চিত করিয়া দিলেন ॥ ৮

তখন মহারথী শিখণ্ডী অশ্বহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত হস্তে ঢাল ও তরবারি গ্রহণ পূর্ব্বক অতিশ্রুত ব্রাহ্মণ কৃপাচার্য্যের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তাঁহাকে সহসা নিজের উপর আক্রমণ করিতে দেখিয়া কৃপাচার্য্য আনতপর্ষ্যযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা সমরারণে শিখণ্ডীকে আচ্ছাদিত করিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত কার্য্য বলিয়াই মনে হইতেছিল ॥ ১০

রাজন্! রণাঙ্গনে শিখণ্ডী নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থিত রহিলেন। তখন সেখানে প্রত্নরসমূহের প্রবনের দ্বারা অর্থাৎ জলে লাথর ভাঙ্গার দ্বারা আমরা এই অদ্ভুত বিষয় প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলাম ॥ ১১

হে নৃপোত্তম! শিখণ্ডীকে কৃপাচার্য্যের বাণসমূহে আচ্ছাদিত

ধৃষ্টদ্যুম্ন ততো যাস্তং শারদ্বতরথং প্রতি ।
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ বেগেন কৃতবর্ম্য মহারথঃ ॥ ১০
 যুধিষ্ঠিরমথায়াস্তং শারদ্বতরথং প্রতি ।
 সপুত্রং সহসৈন্তকং দ্রোণপুত্রো শ্রবণরথং ॥ ১৪
 নকুলং সহদেবকং দ্রুপদাণৌ মহারথৌ ।
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ তে পুত্রঃ শরবর্ষণে বারয়ন্ ॥ ১৫
 ভীমসেনং কুরুবাংশচ কেকয়ান্ সহ সৃজয়ৈঃ ।
 কর্ণো বৈকর্তনো যুদ্ধে বারয়ামাস ভারত ॥ ১৬
 শিখণ্ডিনস্ততো বাণান্ কৃপাঃ শারদ্বতো যুধি ।
 গ্রাহিণোঃ দ্রুপদা যুক্তো দিধক্ষুরিণ মারিষ ॥ ১৭
 তান্ শরান্ প্রেষিভাংস্তেন সমস্তং স্বর্ণভূষিতান্ ।
 চিচ্ছেদ খড়্গামাবিধ্য ভ্রাময়াশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৮
 শতচন্দ্রক উচর্ম গৌতমস্তস্ত ভারত ।
 ব্যধমং সাযকৈস্তুর্ণং তত উচ্চক্রুশ্চুর্জনাঃ ॥ ১৯

হইয়া বাইতে দেখিয়া মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় তাঁহার সম্মুখীন
 হইবার জন্য আগমন করিলেন ॥ ১২

ধৃষ্টদ্যুম্নকে কৃপাচার্যের রথের দিকে বাইতে দেখিয়া মহারথী
 কৃতবর্ম্য সবেগে তাঁহাকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১৩

এইরূপ পুত্র ও সৈন্ত সহ যুধিষ্ঠিরকে কৃপাচার্যের রথের উপর
 আক্রমণ করিতে দেখিয়া দ্রোণপুত্র অথথামা তাঁহাকে নিবারণ
 করিলেন ॥ ১৪

মহারথী নকুল এবং সহদেবও দ্রুপদ করিয়া সেই সময় আক্রমণ
 করিলে আপনাদের পুত্র দুধোদন তাঁহাদিগকে বাণবর্ষণের দ্বারা
 প্রতিরোধ করিলেন ॥ ১৫

ভারত ! ভীমসেনকে এবং কুরু, কেকয় ও সৃজয় বোদ্ধা-
 দিগকে সূর্যপুত্র কর্ণ যুদ্ধে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

মাননীয় ভূপাল ! শরবানের পুত্র কৃপাচার্য যুদ্ধস্থলে যেন
 শিখণ্ডীকে দম্ব করিবার জন্য অভিলাষী হইয়া অতিশয় দ্রুপদ
 সহকারে তাঁহার উপর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

তাঁহার দ্বারা নিষ্কিন্ত সেই স্বর্ণভূষিত বাণসকলকে শিখণ্ডী
 বারংবার তরবারি ঘুরাইয়া ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৮

হে ভারত ! তখন কৃপাচার্য স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শিখণ্ডীর
 শতচন্দ্রাকার চিহ্নে চিহ্নিত ঢালটিকে সত্তর খণ্ড খণ্ড করিয়া
 ফেলিলেন । ইহাতে সকলে উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল করিতে
 লাগিল ॥ ১৯

স বিচর্ম্য মহারাজ খড়্গাপাণিকৃপাজবৎ ।

কৃপস্ত বশমাপন্নো মৃত্যোরাস্তমিবাভূরঃ ॥ ২০

শারদ্বতশরৈঃ স্তং ক্লিশ্তমানং মহাবলঃ ।

চিত্রকেতুস্ততো রাজন্ শূক্রেতুস্তুরিতো যযৌ ॥ ২১

বিকিরন্ ব্রাহ্মণং যুদ্ধে বহুভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।

অভ্যাপত্তদমেয়াশ্রা গৌতমস্ত রথং প্রতি ॥ ২২

দৃষ্ট্বা চ যুক্তং তং যুদ্ধে ব্রাহ্মণং চরিতব্রতম্ ।

অপযাতস্তত্তুর্ণং শিখণ্ডী রাজসম্মত ॥ ২৩

শূক্রেতুস্ত ততো রাজন্ গৌতমং নবভিঃ শরৈঃ ।

বিদূষ্য বিব্যাধ সপ্তত্যা পুনশ্চৈনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ২৪

অথাস্ত সশরং চাপং পুনশ্চিচ্ছেদ মারিষ ।

সারথিক শরোণাস্ত ভূগং মর্ম্মস্বতাড়য়ং ॥ ২৫

গৌতমস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধনুর্গৃহ্য নবং দৃঢ়ম্ ।

শূক্রেতুং ত্রিংশতা বাণৈঃ সধর্ম্মস্বতাড়য়ং ॥ ২৬

মহারাজ ! যেদ্রুপ রোগী মৃত্যুর মুখে উপস্থিত হইয়া থাকে,
 সেইরূপ কৃপাচার্যের বশীভূত শিখণ্ডী নিজের ঢালটিনষ্ট হইয়া
 বাইলেও কেবল তরবারি হাতে লইয়া তাঁহার দিকে দাবিত
 হইলেন ॥ ২০

রাজন্ ! শিখণ্ডীকে কৃপাচার্যের বাণসমূহের দ্বারা এত
 হইয়া পীড়িত হইতে দেখিয়া চিত্রকেতুর পুত্র মহাবল শূক্রেতু
 তাঁহার সহায়তার জন্য সত্তর অশ্বসর হইলেন ॥ ২১

শূক্রেতু অমের আত্মবলসম্পন্ন ছিলেন । তিনি যুদ্ধস্থলে
 বহুলখ্যক তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা ব্রাহ্মণ কৃপাচার্যকে আচ্ছাদিত
 করিতে করিতে তাঁহার রথের দিকে বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২

নৃপশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মচর্যব্রত পালনকারী ব্রাহ্মণ কৃপাচার্যকে
 শূক্রেতুর সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকিতে দেখিয়া শিখণ্ডী অতিক্রো-
 ধেণ হইতে চলিয়া বাইলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! তদনন্তর শূক্রেতু কৃপাচার্যকে প্রথমে নয়টি বাণে
 বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ত্রিদ্ব্যস্তরটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৪

মাত্রবর ! তাঁহার পর বাণসহ তাঁহার বহুটিকে ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন এবং একটি বাণে সারথির মর্ম্মস্থানে প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন ॥ ২৫

ইহাতে কৃপাচার্য অতিশয় ক্রুদ্ধ করিলেন । তিনি অস্ত্র
 একটি নূতন সূদৃঢ় ধনুঃ গ্রহণ করত শূক্রেতুর সমস্ত মর্ম্মস্থানসমূহে
 ত্রিংশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৬

স বিশ্বলিতসর্বাঙ্গঃ প্রচচাল রথোত্তমে ।
 কুমিকম্পে যথা বৃক্ষশ্চচাল কম্পিতো ভূশম্ ॥ ২৭
 চলতন্তুস্ত কায়ান্ তু শিরো জলিতকুণ্ডলম্ ।
 সৌক্ষ্যেণ সশিরস্ত্রাণং ক্ষুরশ্ৰেণ ধপাতয়ৎ ॥ ২৮
 তচ্ছিরঃ প্রাপতদ্ ভূমৌ শ্চোনাস্ত্রতমিবামিষম্ ।
 ততোহস্ত্র কায়ো বসুধাং পশ্চাৎ প্রাপতদচ্যুত ॥ ২৯
 তন্মিন্ হতে মহারাজ তন্ত্রাস্ত্রাস্ত্র পুরোগমাঃ ।
 গৌতমং সমরে ত্যক্ত্বা হুঙ্কবৃন্তে দিশো দশ ॥ ৩০
 ধুট্টহ্যয়ং তু সমরে সান্নিবার্য্য মহারথঃ ।
 কৃতবর্মাঅবীজ্ঞষ্টপ্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভারত ॥ ৩১
 তদভূৎ ভূমূলং যুদ্ধং বৃক্ষি-পার্ষতয়ো রণে ।
 আমিষার্থে যথা যুদ্ধং শ্চোনয়োঃ ক্রুদ্ধঃ যানুর্প ॥ ৩২
 ধুট্টহ্যয়ন্ত সমরে হাদিক্যাং নবভিঃ শরৈঃ ।
 আজঘানোরসি ক্রুদ্ধঃ পীড়য়ন্ হৃদিকাশ্রজম্ ॥ ৩৩

ইহাতে হুকেতুর সর্বাঙ্গ অবলম্বন হইয়া বাহুল্য। সেই সময় তিনি
 স্বীয় উত্তম রথের উপর সেইভাবে ক্রীড়িতে লাগিলেন যে
 কুমিকম্প হইলে পর কোন বৃক্ষ তীব্র বেগে ক্রীড়িতে
 থাকে ॥ ২৭

সেই অবস্থায় কৃপাচার্য্য একটি ক্ষুর প্রাণের দ্বারা হুকেতুর
 উজ্জল কুণ্ডলমূল, উষ্ণ (পাগড়ী) ও শিরস্ত্রাণ সহ মস্তককে
 তাঁহার সেই কম্পিত দেহ হইতে ছেদন করত কৃপাতিত
 করিলেন ॥ ২৮

অবিচ্যুত প্রভাবশালী রাজন্। সেই মস্তক বাজপক্ষী
 কর্কশ আনিত মাংসখণ্ডের দ্বারা কৃতলে পতিত হইল। তাহার
 পর তাঁহার দেহও ধরাতে পতিত হইল ॥ ২৯

মহারাজ। হুকেতু নিহত হইলে পর তাঁহার অগ্রগামী
 সৈন্যরা ভীত হইয়া সমরক্ষেত্রে কৃপাচার্য্যকে পরিভ্রমণ করত দশ
 দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩০

ভারত। অস্ত্রবিক্ষেপে মহারথী কৃতবর্মা সমরক্ষেত্রে ধুট্টহ্যয়কে
 রুদ্ধ করিয়া অতিশয় হর্ষের সহিত বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৩১

হে নৃপ। বৈরুপ মাংসখণ্ডের দ্বারা দুইটি বাজপক্ষীর মধ্যে
 কোথের সহিত সজ্বল হইয়া থাকে, সেইরূপ রণক্ষেত্রে কৃতবর্মা
 ও ধুট্টহ্যয়ের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩২

এই সময় ধুট্টহ্যয় ক্রীড়িত হইয়া কৃতবর্মাকে পীড়িত করিতে
 করিতে তাঁহার বক্ষে নয়টি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৩৩

কৃতবর্মা তু সমরে পার্ষতেন দৃঢ়াহতঃ ।
 পার্ষতং সরথং সাংখ্যং ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৩৪
 সরথশ্ছাদিতো রাজন্ ধুট্টহ্যয়ো ন দৃশ্যতে ।
 মেঘৈরিৱ পরিচ্ছন্নো ভাস্করো জলধারিভিঃ ॥ ৩৫
 বিধূয় তং বাণগণং শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 ব্যরোচত রণে রাজন্ ধুট্টহ্যয়ঃ কৃতব্রজঃ ॥ ৩৬
 তন্তু পার্ষতঃ ক্রুদ্ধঃ শস্ত্রবৃষ্টিং সুদারুণাম্ ।
 কৃতবর্মাণমাসাশ্রয়াম্যজং পৃথনাপতিঃ ॥ ৩৭
 তামাপত্যস্তীং সহসা শস্ত্রবৃষ্টিং সুদারুণাম্ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্হাদিক্যোহিবায়দ্ যুধি ॥ ৩৮
 দৃষ্ট্বা তু বারিতাঃ যুদ্ধে শস্ত্রবৃষ্টিং হ্রসদাম্ ।
 কৃতবর্মাণমাসাশ্রয়াম্যজং পার্ষতঃ ॥ ৩৯
 সারথিং চাস্ত্র তুরঙ্গা প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ।
 ভল্লেন শিতধারেন স হতঃ প্রাপতদ্ রথান্ ॥ ৪০

ধুট্টহ্যয়ের প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে কৃতবর্মা
 বাণশমূহ বর্ষণ করত অশ্রু ও রথ সহ ধুট্টহ্যয়কে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৪

রাজন্। বৈরুপ জলধারাবর্ষণকারী মেঘমণ্ডলে আচ্ছন্ন
 সূর্য্যদেবকে দেখা যায় না; সেইরূপ কৃতবর্মার বাণশমূহে
 আচ্ছাদিত হইয়া রথসহ ধুট্টহ্যয় দৃষ্টিগোচর হইলেন না ॥ ৩৫

মহারাজ। যদিও ধুট্টহ্যয় আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন,
 তথাপি তিনি অর্ধবৃত্তিত বাণশমূহের দ্বারা কৃতবর্মার বাণসকলকে
 নষ্ট করত প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩৬

তাহার পর ক্রুদ্ধ সেনাপতি ধুট্টহ্যয় কৃতবর্মার নিকট বাইয়া
 তাঁহার উপর তীব্র অস্ত্রসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৭

নিজের উপর সহসা সেই ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণকে আশ্রিতে দেখিয়া
 যুদ্ধক্ষেত্রে কৃতবর্মা কয়েক হাজার বাণপ্রহার করিয়া উহা নিবারণ
 করিলেন ॥ ৩৮

রণক্ষেত্রে সেই দুজনের বাণবর্ষণকে রুদ্ধ হইতে দেখিয়া ধুট্টহ্যয়
 কৃতবর্মার উপর আক্রমণ পূর্ব্বক তাঁহার অগ্রগতি রোধ করিলেন
 এবং সারথিকে তীব্রধার ভল্লের দ্বারা সবেগে নিহত করিয়া
 যমলোকে প্রেরণ করিলেন। যুদ্ধ সারথি তখন রথ হইতে
 কৃতলে পতিত হইল ॥ ৩৯-৪০

(কৃতবর্মা তু সংক্রুদ্ধো দিশ্কুরিব পাবকঃ ।
 ধৃষ্টহ্যায়মুখান্ সর্বান পাণ্ডবান্ পর্য্যবারয়ৎ ॥
 ততো রাজন্ মহেষাসং কৃতবর্মাণমাস্তু বৈ ।
 গদাং গৃহ্য পুনর্বৈগাং কৃতবর্মাণমাহনৎ ॥
 সৌহৃতিবিক্রো বলবতা শ্রুপতমুর্ছিয়া হতঃ ।
 ঋতবী রথমারোপ্য অপোবাহ রণাজিরাৎ ॥)
 ধৃষ্টহ্যায়ন্ত বলবান্ জিহ্বা শক্রং মহাবলম্ ।

(কৃতবর্মা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দক্ষ করিতে উত্তত অগ্নির স্তায় ধৃষ্টহ্যায়ানি সমস্ত পাণ্ডব-বোদ্ধাদিগকে প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। রাজন্। তখন ধৃষ্টহ্যায় হাতে গদা লইয়া পুনরায় তীব্র বেগে মহাধনুর্ধর কৃতবর্মার উপর সত্বর আঘাত করিলেন।

সেই বলবান্ বীর ধৃষ্টহ্যায়ের প্রচণ্ড গদাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত ও মুর্ছিত হইয়া কৃতবর্মা পতিত হইলেন। তখন ঋতবী তাঁহাকে নিজের রথে তুলিয়া লইয়া রণভূমি হইতে অপসারিত

করিলেন।)
 এইরূপ বলবান্ ধৃষ্টহ্যায় সেই মহাশক্তিধর শত্রু কৃতবর্মাকে জয় করিয়া বাণসমূহের দ্বারা সমরঙ্গণে সমস্ত কৌরব-সৈন্যদিগকে সত্বর নিবারণ করিলেন ॥ ৪১

করিলেন।)

তখন আপনায় সমস্ত বোদ্ধারা সিংহনাদ করিতে করিতে ধৃষ্টহ্যায়ের উপর আক্রমণ করিলেন। ইহাতে সেখানে আবার যুদ্ধ বাধিয়া গাইল ॥ ৪২

তখন আপনায় সমস্ত বোদ্ধারা সিংহনাদ করিতে করিতে ধৃষ্টহ্যায়ের উপর আক্রমণ করিলেন। ইহাতে সেখানে আবার যুদ্ধ বাধিয়া গাইল ॥ ৪২

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[অশ্বখাম্যো ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, সাত্যকৈঃ সারথ্যেবিনাশঃ, অশ্বখামানং পরিহায় যুধিষ্ঠিরস্যাত্মাত্ত গমনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

জৌগিযুধিষ্ঠিরং দৃষ্ট্বা শৈনেয়েনাভিরক্ষিতম্ ।
 জৌপদেয়েন্তথা শূরৈরভাবর্তত ছষ্টবৎ ॥ ১
 কিরন্নিযুগগান্ ঘোরান্ স্বর্ণপুঙ্খান্ শিলাশিতান্ ।
 দর্শয়ন্ বিবিধান্ মার্গান্ শিক্ষাশ্চ লঘুহস্তবৎ ॥ ২
 ততঃ খং পুরয়ামাস শরৈদিব্যাস্ত্রমস্ত্রিতেঃ ।

ঠরঞ্চ সমরে পরিবার্য্য মহাস্ত্রবিং ॥ ৩

পঞ্চ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অশ্বখামার ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, সাত্যকির সারথ্যকে বিনাশ এবং অশ্বখামাকে ত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অস্ত্রজ গমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্। সাত্যকি এবং শৌর্য্যশালী বীর জৌগদী-পুত্রগণ কর্তৃক সুরক্ষিত যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া অশ্বখামা অতিশয় হর্ষলঙ্কারে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন ॥ ১

তিনি মহাশত্রুসমূহে অভিজ্ঞ ছিলেন; সেইজন্য ঋত হস্ত চালাইতে নিপুণ বোদ্ধার স্তায় শিলাশাণিত, স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত ভয়ঙ্কর বাণসমূহ বণ্ণ করিতে করিতে এবং নানাপ্রকার রণমার্গ ও শিক্ষা দেখাইতে দেখাইতে দিব্যাস্ত্রসমূহে অতিমাত্রিত বাণ

জৌগায়নিশরচ্ছন্নং স প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ।
 বাণভূতমভূৎ সর্বমায়োধনশিরো মহৎ ॥ ৪
 বাণজালং দিবিচ্ছন্নং স্বর্ণজালবিভূষিতম্ ।
 শুশুভে ভরতশ্রেষ্ঠ বিতানমিব দ্বিষ্টিতম্ ॥ ৫
 তেনচ্ছন্নং নভো রাজন্ বাণজালেন ভাস্বতা ।
 অভ্রচ্চায়েব সংজ্ঞে বাণরুদ্ধে নভস্তলে ॥ ৬

সকলের দ্বারা সমরঙ্গণে যুধিষ্ঠিরকে অবরোধ করিয়া আকাশকে সেই সকল বাণে পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২-৩

জৌগপুত্র অশ্বখামার বাণসমূহে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ায় সেখানে কিছুই বুঝা গাইতেছিল না। যুদ্ধের সেই বিশাল ক্ষেত্রে তখন বাণময় হইয়া গাইল ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ। স্বর্ণজাল বিভূষিত এই বাণ-জাল আকাশে বিস্তৃত হইয়া সেখানে বিস্তৃত বিতানের (চাঁদোদার) স্তায় শোভা পাঠিতে লাগিল ॥ ৫

রাজন্। এই প্রকাশমান বাণসমূহের দ্বারা সম্পূর্ণ আকাশ মণ্ডল আবৃত হইয়া পড়িল। বাণসমূহে রুদ্ধ আকাশে যেন মেঘের ছায়া আশিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৬

তত্রাশ্চর্য্যমপশ্চাম বাণভূতে তথাবিধে ।

ন স্য সম্পত্ততে ভূতং কিঞ্চিদেবাস্তুরিক্ষণম্ ॥ ৭

সাত্যকির্ষতমানস্ত ধর্মরাজশ্চ পাণ্ডবঃ ।

তথেষ্তরাণি সৈন্তানি ন স্য চক্রুঃ পরাক্রমম্ ॥ ৮

লাঘবং জ্ঞোপপুত্রস্ত দৃষ্ট্বা তত্র মহারথাঃ ।

বাস্ময়ন্ত মহারাজ ন চৈনং প্রত্যাদৌক্ষিতুম্ ॥ ৯

শেকুশ্চে সধরাজানস্তপস্তুমিব ভাস্করম্ ।

বধ্যমানে ততঃ সৈন্তে জ্ঞোপদেয়া মহারথাঃ ॥ ১০

সাত্যকিধর্মরাজশ্চ পাঞ্চালাশ্চাপি সঙ্গতাঃ ।

ভাক্সা মৃত্যুভয়ং ঘোরং জ্ঞোণায়নিমূপাজবন্ ॥ ১১

সাত্যকিঃ সপ্তবংশত্যা জ্ঞোণিং বিদৃশ্য শিলৌমুখৈঃ

পুনবিব্যাধ নারাতৈঃ সপ্তভিঃ স্বর্ণভূষিতৈঃ ॥ ১২

যুধিষ্ঠিরস্তিসপ্তত্যা প্রতিবিদ্যাস্ত সপ্তভিঃ ।

শ্রুতকর্ম্মা ত্রিভিবাগৈঃ শ্রুতকৌত্তিষ্ঠ সপ্তভিঃ ॥ ১৩

সুতসোমস্ত নবভিঃ শতানীকশ্চ সপ্তভিঃ ।

এইভাবে আকাশ বাণময় হইয়া বাইলে পর আমরা সেখানে এই আশ্চর্য্য বিষয় অবলোকন করলাম যে, আকাশচারা কোনও প্রাণীই সে স্থল দিয়া উড়িয়া নীচেতে আসিতে পারিল না ॥ ৭

সেই সময় বহুপরায়ণ সাত্যকি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এবং অস্ত্রান্ত্র যোদ্ধারাও পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারিলেন না ॥ ৮

মহারাজ! জ্ঞোপপুত্র অশ্বখামার এতাদৃশ নৈপুণ্য দেখিয়া সেখানে অবস্থিত সকল মহারথী নরপতিগণই আশ্চর্য্যাবিত হইলেন এবং তাপদানরত সূর্য্যের জ্বল তেজস্বী অশ্বখামার দিকে তাঁহার দৃষ্টিপাত করিতেও পারিলেন না ॥ ৯

তখনকার যখন পাণ্ডব-সৈন্তরা বিনষ্ট হইতে থাকিল, তখন মহারথী জ্ঞোপদীপুত্রগণ, সাত্যকি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এবং পাঞ্চাল-সৈন্তরা একত্রে সংগঠিত হইয়া ভয়ঙ্কর যুদ্ধাভয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক জ্ঞোপনন্দন অশ্বখামার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০-১১

সাত্যকি প্রথমে সাতাশটি বাণের দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাতটি স্বর্ণভূষিত নারাতৈ তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

যুধিষ্ঠির তিয়াত্তর, প্রতিবিদ্য সাত, শ্রুতকর্ম্মা তিন, শ্রুতকৌত্তি সাত, সুতসোম নয় ও শতানীক সাতটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং অস্ত্রান্ত্র বহু বীর যোদ্ধাও চারিদিক দিয়া তাঁহাকে অঙ্গবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪

অস্ত্রে চ বহবঃ শূরা বিব্যাধুস্তং সমস্ততঃ ॥ ১৪

স তু ক্রুদ্ধস্ততো রাজান্নাশীবিষ ইব খসন্ ।

সাত্যকিং পঞ্চবংশত্যা প্রতাবিধ্যাচ্ছিলৌমুখৈঃ ॥ ১৫

শ্রুতকৌত্তিক নবভিঃ সুতসোমঞ্চ পঞ্চভিঃ ।

অষ্টভিঃ শ্রুতকর্ম্মাণং প্রতিবিদ্য্য ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১৬

শতানীকঞ্চ নবভিধর্মপুত্রঞ্চ পঞ্চভিঃ ।

তথেষ্তরাংস্ততঃ শূরান্ দ্বাত্যাং দ্বাত্যামতাড়য়ৎ ॥ ১৭

শ্রুতকৌর্তেষ্টথা চাপং চিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

অথাত্মদ্ব ধনুর্দাদায় শ্রুতিকৌত্তির্মহারথঃ ॥ ১৮

জ্ঞোণায়নিং ত্রিভিবিদৃশ্য বিব্যাধাশৈলৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

ততো জ্ঞোণির্মহারাজ শরবর্ষণে মারিষ ॥ ১৯

ছাদয়ামাস তং সৈন্ত্যং সমস্তাদ্ ভরতর্ষভ ।

ততঃ পুনরমেয়াস্তা ধর্মরাজস্ত কামুকম্ ॥ ২০

জ্ঞোণিশ্চিচ্ছেদ বিহসন্ বিব্যাধ চ শরৈস্ত্রিভিঃ ।

ততো ধর্মসুতো রাজান্ প্রগৃহ্যান্মহদ্ব ধনুঃ ॥ ২১

রাজন্! তখন ক্রুদ্ধ বিষণ্ণ সর্পতুল্য শাসভাগ করিতে করিতে অশ্বখামা সাত্যকিকে পঁচিশটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫

তারপর শ্রুতকৌত্তিকে নয়, সুতসোমকে পাঁচ, শ্রুতকর্ম্মাকে আট, প্রতিবিদ্যাকে তিন, শতানীককে নয়, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পাঁচ এবং অস্ত্রান্ত্র বীর যোদ্ধাদিগকে দুইটি দুইটি বাণে বিদীর্ণ করিলেন ॥ ১৬-১৭

তারপর তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা শ্রুতকৌত্তির ধনুটিকে ছেদন করিয়া দিলেন। তখন মহারথী শ্রুতকৌত্তি অপর একটি ধনু লইয়া জ্ঞোপনন্দন অশ্বখামাকে প্রথমে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া পরে অস্ত্র বহু বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

মান্ডবর ভরতভূষণ মহারাজ! তাহার পর জ্ঞোপনন্দন অশ্বখামা নিজের বাণসমূহের বর্ষণে যুধিষ্ঠিরের সেই বাহিনীকে চারিদিকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

ইহার পর অমেঘ আশ্রয়লসম্পন্ন জ্ঞোপনন্দন অশ্বখামা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ধনু ছেদন করিলেন এবং হস্ত করিতে করিতে পুনরায় তিনটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০-২১

রাজন্! তখন ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অপর একটি বিশাল ধনু হাতে লইয়া জ্ঞোপপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার দুই বাহ ও বন্ধে সত্তরটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২১-২২

জৌগিং বিব্যাধ সপ্তত্যা বাহোৱরসি চাৰ্পয়ং ।
 সাত্যকিঞ্চ ততঃ ক্রুদ্ধো জৌগেঃ প্রহরতো রণে ॥ ২২
 অৰ্ধচন্দ্রেণ তীক্ষ্ণেন ধনুঃশিখানদদ্ ভূশম্ ।
 ছিন্নধ্বা ততো জৌগিঃ শক্ত্যা শক্তিমতাং বরঃ ॥ ২৩
 সারথিঃ পাতয়ামাস শৈনেনয়ন্ত রথাদ্ ক্রতম্ ।
 অথাত্তদ্ ধনুৱাদায় জৌগপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৪
 শৈনেনয়ং শরবর্ষণচ্ছাদয়ামাস ভারত ।
 তত্শাখাঃ প্রকৃতাঃ সংখ্যে পতিতে রথসারথৌ ॥ ২৫
 তত্ৰ তত্রৈব ধাবন্তঃ সমদৃশন্ত ভারত ।
 যুধিষ্ঠিরপুরোগান্ত জৌগিং শত্রুভৃতাং বরম্ ॥ ২৬
 অভ্যবৰ্ষন্ত বেগেন বিম্বজন্তঃ শিতান্ শরান্ ।
 আগচ্ছমানাংস্তান্ দৃষ্ট্ৱা ক্রুদ্ধরূপান্ পরস্তপঃ ॥ ২৭
 প্রহসন্ প্রতিক্রান্তা জৌগপুত্রো মহারণে ।
 ততঃ শরশতজ্বালঃ সেনাকক্ষঃ মহারণঃ ॥ ২৮

ইহাৰ পৰ কুণিত হইয়া সাত্যকি ৰণাঙ্গনে প্ৰহাৰকাৰী
 অশ্বখামাৰ ধনুটিকে তীক্ষ্ণধাৰ অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ বাণেৰ দ্বাৰা ছিন্ন কৰত
 তীক্ষ্ণধাৰে গৰ্জন কৰিতে লাগিলেন ॥ ২২ঃ

ধনু ছিন্ন হইলে পৰ শক্তিশালী বীৰগণেৰ মध्ये শ্ৰেষ্ঠ অশ্বখামা
 একটা শক্তি নিক্ষেপ কৰিয়া শিনিগোত্ৰ সাত্যকিৰ সারথিকে ক্ৰত
 ৰথ হটতে ভূপাতিত কৰিলেন ॥ ২৩ঃ

ভাৱত । তাহাৰ পৰ প্ৰতাপশালী জৌগনন্দন অশ্বখামা
 ধনুগ্ৰহণ কৰত সাত্যকিকে বাণবৰ্ষণে আচ্ছাদিত কৰিয়া
 কেলিলেন ॥ ২৪ঃ

ভৱতনন্দন ! তাহাৰ পৰে সারথি ভূপাতিত হইলে পৰ
 অশ্বগণ যুদ্ধস্থলে অনিয়ন্ত্ৰিত হইয়া পলায়ন কৰিতে লাগিল । এই
 লক্ষ অশ্বকে তখন চাৰিটিকে ধাবিত হটতে দেখা গাইল ॥ ২৫ঃ

যুধিষ্ঠিৰাদি পাণ্ডব-মহাৰথীৰা অশ্বধাৰী বীৰগণেৰ মध्ये শ্ৰেষ্ঠ
 অশ্বখামাৰ উপৰ তীক্ষ্ণবেগে তীক্ষ্ণধাৰ বাণসমূহ বৰ্ষণ কৰিতে
 লাগিলেন ॥ ২৬ঃ

শত্ৰুতাপন জৌগনন্দন অশ্বখামা সেই মহাসমৰে এই পাণ্ডব-
 মহাৰথী বীৰগণকে ক্ৰোধেৰ সহিত আক্ৰমণ কৰিতে দেখিয়া
 হাত কৰিতে কৰিতে তাঁহাদেৰ সন্মুখীন হইলেন ॥ ২৭ঃ

ধেৰুপ অগ্নি বনমধ্যে শুক কাঠ ও তৃণগুচ্ছকে প্ৰজ্বলিত কৰিয়া
 থাকে, সেইৰূপ মহাৰথী অশ্বখামা সমৰাঙ্গণে শত বাণৰূপ শিখা-
 সমূহে প্ৰজ্বলিত পাণ্ডবসৈন্যৰূপ শুক কাঠ ও তৃণগুচ্ছকে দগ্ধ কৰিতে

জৌগিৰ্দাহ সমৰে কক্ষমগ্নিৰ্বধা বনে ।
 তদ্ বলং পাণ্ডুপুত্ৰস্ত জৌগপুত্ৰপ্ৰতাপিতম্ ॥ ২৯
 চুক্ষুভে ভৱতশ্ৰেষ্ঠ তিমিনেব নদীমুখম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা চৈব মহাৰাজ জৌগপুত্ৰপৰাক্ৰমম্ ॥ ৩০
 নিহতান্ মেনিৰে সৰ্বান্ পাণ্ডুন জৌগশ্বতেন বৈ ।
 যুধিষ্ঠিৱন্ত ষ্মৰিতো জৌগশিত্ৰো মহারণঃ ॥ ৩১
 অত্ৰবীদ্ জৌগপুত্ৰায় রোষামৰ্ষসমম্বিতঃ ।

(যুধিষ্ঠিৰ উবাচ ।

জানামি ষাং যুধি শ্ৰেষ্ঠঃ বীৰ্য্যবন্তঃ মহাবলম্ ।
 কৃতাজ্ঞঃ কৃতিনঃ চৈব তথা লঘুপৰাক্ৰমম্ ॥
 বলমেতদ্ ভবান্ সৰ্বং পাৰ্শ্বতে যদি দৰ্শয়েৎ ।
 ততস্ত্যাং বলবন্তঞ্চ কৃতবিদ্বাঞ্চ বিদ্বাহে ॥
 ন হি বৈ পাৰ্শ্বতঃ দৃষ্ট্ৱা সমৰে শত্ৰুসূদনম্ ।
 ভবেৎ তব বলঃ কিঞ্চিদ্ ত্রবীমি হ্য ন তু দ্বিজম্ ॥)
 নৈব নাম তব প্ৰীতিৰ্নৈব নাম কৃতজ্ঞতা ॥ ৩২

আৱন্ত কৰিলেন ॥ ২৮ঃ

ভৱতশ্ৰেষ্ঠ ! ধেৰুপ তিমি মন্ত্ৰ নদীৰ প্ৰবাহকে বিক্ষুব্ধ
 কৰিয়া থাকে, সেইৰূপ জৌগপুত্ৰেৰ দ্বাৰা সন্তাপিত পাণ্ডবসৈন্যৰা
 বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ২৯ঃ

মহাৰাজ । জৌগপুত্ৰ অশ্বখামাৰ পৰাক্ৰম দেখিয়া লক্ষলৈ
 ইহাই মনে কৰিতে লাগিল যে, জৌগপুত্ৰ অশ্বখামা দ্বাৰা সমস্ত
 পাণ্ডব-সৈন্যৰা নিহত হহবে ॥ ৩০ঃ

তদনন্তৰে যোব ও অমৰ্ষে পূৰ্ণ জৌগশিত্ৰ মহাৰথী যুধিষ্ঠিৰ
 জৌগপুত্ৰ অশ্বখামাকে বলিলেন ॥ ৩১ঃ

(যুধিষ্ঠিৰ বলিলেন,—আমি জানি, তুমি যুদ্ধে পৰাক্ৰমী,
 মহাবলশালী, অত্ৰসমূহে অভিজ্ঞ, বিদ্বান্ এবং শীত্ৰতাপহকাৰে
 পুৰুষাৰ্থপ্ৰকাশ কৰিতে পাৰ ।

কিন্তু যদি নিজেৰ এই সম্পূৰ্ণ বল তুমি ক্ৰপদপুত্ৰ গুটীয়াৰে
 উপৰ দেখাইতে পাৰ, তবে আমাৰা জানিব—তুমি বলবান্ এবং
 অত্ৰসমূহে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ ।

শত্ৰুনাশন গুটীয়াৰকে যুদ্ধস্থলে দেখিয়া তোমাৰ বল কিছু কাৰ্য্য
 কৰে না । (তোমাৰ কৰ্ম দেখিয়া) আমি তোমাকে সেই
 কাৰণে ব্ৰাহ্মণ বলিতে পাৰিব না ।)

পুৰুষশ্ৰেষ্ঠ ! আজ যে তুমি আমাকে বধ কৰিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছ, ইহাতে তোমাৰ প্ৰেম জানা যায় না এবং তোমাৰ
 কৃতজ্ঞতাও প্ৰকাশ পায় না ॥ ৩২ঃ

যতন্তু পুরুষব্যাজ মামেবাভ জিঘাংসসি ।
 ৫ ব্রাহ্মণেন তপঃ কার্য্যং দানমধ্যয়নং তথা ॥ ৩৩
 ক্রত্বিয়েণ ধনুর্নামাং স ভবান্ ব্রাহ্মণকুবঃ ।
 মিবতন্তে মহাবাহো যুধি ক্ষেপ্যামি কৌরবান্ ॥ ৩৪
 কুরুষু সমরে কর্ম ব্রহ্মবজ্রবসি ক্রবম ।
 এমমুক্তো মহারাজ জোণপুত্রঃ স্ময়স্বিহ ॥ ৩৫
 যুক্তঃ তত্ক্ষণ সন্ধিত্য নোত্তরং কিঞ্চিদববৌৎ ।
 অন্তস্ত ১ চ ততঃ কিঞ্চিচ্ছরবাবেণ পাণ্ডবম ॥ ৩৬
 ছাদয়ামাস সমরে ক্রুদ্ধোহনুক ইব প্রজাঃ ।

ব্রাহ্মণের তপস্কা, দান ও বেদাধ্যয়ন অবশ্য কর্তব্য । যত্ন নত
 করা ত' ক্রত্বিহের কাধ্য, অতএব তুমি নামমাত্র ব্রাহ্মণ ॥ ৩৩
 মহাবাহো । আজ আমি তোমার সাক্ষাতেই যুদ্ধে কৌরব
 ৮ সৈন্তদ্বিগকে জয় করিব । তুমি সমরে পরাক্রম প্রকাশ কর ।
 নিশ্চয়ই তুমি একজন অধর্ম্মভর ব্রাহ্মণ ॥ ৩৪
 মহারাজ ! তিনি এষ্ট কথা বলিলে পুত্র জোণপুত্র অশ্বখামা
 যেন ঈর্ষ্য হান্ত করিয়া উঠিলেন । যুধিষ্ঠিরের কথা যুক্তিযুক্ত ও
 স্বার্থ ছিল, এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি কিছু উত্তর দিলেন
 ১০ না ॥ ৩৫

তিনি কোনরূপ উত্তর না দিয়া সমরালয়ে ক্রুদ্ধ বম্বেষণ

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে, যুধিষ্ঠিরের পলায়নবিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
 অববাদ সমাপ্ত ।

স চ্ছাভ্রমানস্ত তদা জোণপুত্রোণ মারিষ ॥ ৩৭
 পার্থোহপযাতঃ শীঘ্রং বৈ বিজায় মহতীং চমুম্ ।
 অপযাতে ততস্তস্মিন্ ধর্মপুত্রে যুধিষ্ঠিরে ॥ ৩৮
 জোণপুত্রস্ততো রাজন প্রত্যগাং স মহামনাঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিবো রাঙ্কঃ স্ত্যক্ত ১ জোণিং মহাতবে ।
 প্রযযৌ তাবকং সৈন্ত্য যুক্তঃ ক্রুরায় কর্মণে ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিকাং কর্ণপর্বণি পার্থাপয়ানে

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

প্রলয়কালে প্রাণীদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ পাণ্ডু-
 মন্দন যুধিষ্ঠিরকে পরাধীন করিয়া আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৩৬
 মাপবৎ । জোণপুত্র অশ্বখামার বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া
 কৃষ্ণানন্দন যুধিষ্ঠির সেই সময় নিচের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে
 পরিত্যাগ করিয়া অতিসত্তর সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৭
 রাজন্ । তাহার পর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির চলিয়া যাউলে মহামনা
 জোণকুমার অশ্বখামা অক্রান্তিকে গমন করিলেন ॥ ৩৮
 তে রাজন্ । অনন্তর সেই মহাযুদ্ধে অশ্বখামাকে পরিত্যাগ
 করত যুধিষ্ঠির পুনরায় ক্রুর কণ্ঠ করিবার জন্য আপনার সৈন্তদের
 দিকে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৯

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[নকুল-সহদেবভাণ্ড্যঃ সহ দুৰ্য্যোধনস্ত যুদ্ধম্, যুইদ্ব্যয়েন দুৰ্য্যোধনস্ত পরাজয়ঃ, কর্ণেন সৈন্য-পাকাল-যোধানাং বিনাশঃ, সৈন্য-কৌরবযোদ্ধৃণাং ভীমসেনেন সংহারঃ, অর্জুনেन সংশ্লুক-সৈন্যানাং বধঃ, অর্জুনেन সহ অশ্বখামো যুদ্ধম্, অশ্বখামঃ পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভীমসেনং সপাকাল্যাং চেদি-কেকয়সংবৃতম্ ।
বৈকর্তনঃ স্বয়ং রুদ্ধা বারয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১
ততস্তু চেদি-কারুণ্যান্ সৃজয়াংশ্চ মহারথান ।
কর্ণো জঘান সমরে ভীমসেনস্ত পশ্যতঃ ॥ ২
ভীমসেনস্ততঃ কর্ণং বিহায় রথসত্তমম্ ।
প্রযযৌ কৌরবং সৈন্যঃ কক্ষমগ্নিরিব জ্বলন ॥ ৩
সূতপুত্রোহপি সমরে পাকালান কেকয়াংস্তথা ।
সৃজয়াংশ্চ মহেষ্ণাসান্ নিজঘান সহশ্রশঃ ॥ ৪
সংশ্লুকেষু পার্থশ্চ কৌরবেষু বকোদরঃ ।
পাকালেষু তথা কর্ণঃ ক্ষয়ঃ চক্রমুহরথাঃ ॥ ৫
তে ক্ষত্রিয়া দহমানান্ভিভীষ্টৈঃ পাবকোপমৈঃ ।
জগ্মু বিনাশঃ সমরে রাজান্ হুমন্তিতে তব ॥ ৬

ষট্‌ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[নকুল-সহদেবের সহিত দুৰ্য্যোধনের যুদ্ধ, যুইদ্ব্যয় কর্তৃক দুৰ্য্যোধনের পরাজয়, কর্ণের দ্বারা সৈন্যসহ পাকাল যোদ্ধাদের বিনাশ, সৈন্য কৌরব-যোদ্ধাদিগকে ভীমসেনের সংহার, অর্জুন কর্তৃক সংশ্লুক সৈন্যগণের বধ, অর্জুনের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ এবং অশ্বখামার পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পাকাল, চেদি ও কেকয় সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত ভীমসেনকে স্বয়ং সূর্য্যানন্দন কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা অবরুদ্ধ করত তাঁহার অগ্রগতি বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১

তদনন্তর সমরাজ্ঞে কর্ণ ভীমসেনের সাক্ষাতেই চেদি, কারুণ্য ও সৃজয় মহারথী বীরগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২

তখন ভীমসেনও রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণকে পরিহার করিয়া যেরূপ অগ্নি ভূগনিমিত্ত কুটীরকে ভস্মীভূত করিয়া থাকে, সেইরূপ কৌরব-সৈন্যদিগকে দহ্য করিবার জন্ত তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

সূতপুত্র কর্ণ সমরাজ্ঞে সহস্র সহস্র মহাযুদ্ধর পাকাল, কেকয় এবং সৃজয় যোদ্ধাগণকে নিহত করিলেন ॥ ৪

অর্জুন সংশ্লুকগণের, ভীমসেন কৌরব-সৈন্যদের এবং পাকাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন । এই তিন মহারথী বীর বহুসংখ্যক শত্রু-সৈন্য বিনাশ করিলেন ॥ ৫

ততো দুৰ্য্যোধনঃ ক্রুদ্ধো নকুলং নবভিঃ শরৈঃ ।

বিব্যাধ ভরতশ্রেষ্ঠ চতুরশ্চাস্ত বাজিনঃ ॥ ৭

ততঃ পুনরমেয়াস্তা তব পুত্রো জনাধিপ ।

স্মুনেণ সহদেবস্ত ধ্বজং চিচ্ছেদ কাকনম্ ॥ ৮

নকুলস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব পুত্রঞ্চ সপ্তভিঃ ।

জঘান সমরে রাজান্ সহদেবশ্চ পক্ষভিঃ ॥ ৯

তাবুলো ভরতশ্রেষ্ঠো জোষ্ঠৌ সর্বশমুদ্রাতাম ।

বিব্যাধোবাসি সংক্রুদ্ধাঃ পক্ষভিঃ পক্ষভিঃ শরৈঃ ॥ ১০

তাহোহপরাতাং ভ্রাতাং সমুবা সমকৃন্তত ।

যময়ো সহসা রাজান্ বিব্যাধ চ ত্রিসপ্তভিঃ ॥ ১১

তাবাস্তে সমুবা শ্রেষ্ঠে শক্রচাপনিভে শুভে ।

প্রগৃহ্য রেড্ডুঃ শরৌ দেবপুত্রসমৌ যুধি ॥ ১২

অগ্নিতুলা তেজস্বী এই তিন বীর কর্তৃক দহ্য হইতে থাকিয়া ক্ষত্রিয়গণ সমরাজ্ঞে বিনাশ প্রাপ্ত হইতেছিলেন । রাজন্! এ সমস্তই আপনার কৃমহগারই ফল ॥ ৬

ভরতশ্রেষ্ঠ । তখন দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া নম্রি বাণে নকুল ও তাহার চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

হে জনাধিপ । ইহার পর অমেঘ আত্মবলসম্পন্ন আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন একটি ক্ষুর বাণের দ্বারা সহদেবের স্বর্ণময় ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ৮

রাজন্! তাহার পর সমরাজ্ঞে আপনার পুত্রকে ক্রুদ্ধ নকুল সাত এবং সহদেব পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ৯

এই দুই যোদ্ধা সমস্ত ধ্বংসকারী বীরগণের প্রধান ছিলেন । দুৰ্য্যোধন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ইহাদের বক্ষে পাঁচটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১০

রাজন্! তাহার পর তিনি সহসা দুইটি ভজের দ্বারা নকুল ও সহদেবের ষষ্ঠ ছেদন করিয়া দিলেন এবং উভয়কেই একশটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১

তখন সেই দুই বীর নকুল-সহদেব ইন্দ্রধনুতুলা স্তম্ভর অপর দুইটি বহু গ্রহণ করত যুদ্ধস্থলে দেবপুত্রের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১২

ততস্তৌ রভসৌ যুদ্ধে ভ্রাতরৌ ভ্রাতরং যুধি ।
 শরৈর্ববৃষভুধৌরৈর্মহামেঘৌ যথাচলম্ ॥ ১৩
 ততঃ ক্রুদ্ধৌ মহারাজ তব পুত্রৌ মহারথঃ ।
 পাণ্ডুপুত্রৌ মহেষ্ঠাসৌ বারয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ১৪
 ধর্ম্মগুণমেবাশ্চ দৃশ্যতে যুগি ভারত ।
 সায়কান্টৈব দৃশ্যন্তে নিশ্চরন্তঃ সমন্ততঃ ॥ ১৫
 আচ্ছাদয়ন্ দিশঃ সবাঃ সূর্য্যাস্ত্রোবা শবো যথা ।
 বাণভূতে ততস্তস্মিন সংহরে চ নভস্তলে ॥ ১৬
 যমাত্যঃ দদৃশে রূপং কালান্তক্যমোপমম্ ।
 পরাক্রমং তু তঃ দৃষ্ট্বা তব স্তনোমহারথাঃ ॥ ১৭
 যুতোরূপাস্থিকঃ প্রাপ্তৌ মাজৌপুত্রৌ স্য মেনিরে ।
 ততঃ সেনাপতৌ রাজন্ পাণ্ডবশ্চ মহারথঃ ॥ ১৮
 পাষাণঃ প্রযযৌ তত্র যঃ রাজা স্রযোধনঃ ।
 মাজৌপুত্রৌ ততঃ শুরৌ ব্যতিক্রমা মহারথৌ ॥ ১৯

তাহার পর যেকোন দুই খণ্ড বিংশল মেঘ পক্ষতের জলধারা বধন
 করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বেগশালী বীর ভ্রাতা নকুল ও
 সহদেব ভ্রাতা দুয়োধনের উপর ভরস্বর বাণবধন করিতে
 থাকিলেন ॥ ১৩

মহারাজ ! তখন আপনার মহারথী পুত্র দুয়োধন কুণ্ডিত
 হইয়া সেই দুই মহাধনুকের পাণ্ডুনন্দনকে বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ
 করিলেন ॥ ১৪

ভারত ! সেই সময় কেবল তাঁহার মণ্ডল কার ধনুই দেখা
 যাইতেছিল এবং তাতা হইতে চারিদিক্ দিয়া নিক্ষিপ্ত বাণসকল
 সূর্য্যের কিরণাবলির জায় সমস্ত দিকেই দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল ॥ ১৫

সেই সময় যখন আকাশ আচ্ছাদিত হইয়া বাণময় হইল,
 তখন নকুল ও সহদেব আপনার পুত্র দুয়োধনের স্বরূপ কালান্তক
 যমের জায় দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

আপনার পুত্রের এই পরাক্রম দেখিয়া সকল মহারথী বীরগণ
 এরূপ মনে করিতে থাকিলেন যে, মাজৌর এই দুই পুত্র
 নকুল ও সহদেব মৃত্যুর নিকটে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ১৭

রাজন্ ! তখন পাণ্ডব-সেনাপতি ক্রপদপুত্র মহারথী গুষ্টিহ্য
 বেধানে রাজা দুয়োধন ছিলেন, সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৮

মহারথী বীরবর মাজৌনন্দন নকুল-সহদেবকে লক্ষ্য করিয়া

গুষ্টিহ্যমন্তব স্তুতং বারয়ামাস সায়কৈঃ ।

তমবিধাদমেয়াস্মা তব পুত্রৌ হুমর্ষণঃ ॥ ২০

পাঞ্চালাং পঞ্চবিংশতাং প্রহসন্ পুরুষষভঃ ।

ততঃ পুনরমেয়াস্মা তব পুত্রৌ হুমর্ষণঃ ॥ ২১

বিদৃশ্বা ননাদ পাঞ্চালাং যষ্ঠ্যা পঞ্চভিরেব চ ।

তথাস্ত্র সশরং চাপং হস্তাবাপঞ্চ মারিষ ॥ ২২

কুরশ্চৈব স্মৃতীক্লেদ রাজা চিল্লেদ সংযুগে ।

তদপাস্ত্র যন্ত্রশিচ্ছিন্নং পাঞ্চালাঃ শত্রুকর্ষণঃ ॥ ২৩

অশ্বাদাদন্ত বেগেন যন্ত্রভারসহং নবম ।

প্রজ্জলন্নিব বেগেন সংরস্তাদ্ রুধিরেক্ষণঃ ॥ ২৪

অশোভত মহেষ্ঠাসৌ গুষ্টিহ্যঃ কৃতব্রণঃ ।

স পঞ্চদশ নারাতান্ স্বসতঃ পন্নগানিব ॥ ২৫

জিঘাংসুর্ভরতশ্চেষ্টঃ গুষ্টিহ্যো বাপাস্ত্রজং ।

তে বম ভেমবিকৃতং ভিগ্না রাজঃ শিলাশিতাঃ ॥ ২৬

গুষ্টিহ্য নিভের বাণসমূহের আঘাতে আপনার পুত্র দুয়োধনকে
 কষ্ট করিলেন ॥ ২০

তখন অমেঘ আশ্রয়লসম্পন্ন আপনার অমর্ষনীয় পুত্র পুরুষ
 শ্রেষ্ঠ দুয়োধন হস্ত করিতে করিতে পঁচিশটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২১

তদনন্তর অপরিমিত আশ্রয়লসম্পন্ন আপনার অমর্ষনীয়
 পুত্র দুয়োধন পঞ্চমটি বাণের দ্বারা গুষ্টিহ্যকে বিদ্ধ করত
 (উট্টকঃস্বরে) সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

আখ্য ! পুনরায় রাজা দুয়োধন যুদ্ধস্থলে একটি তীক্ষ্ণ
 কুরপ্র বাণের দ্বারা গুষ্টিহ্যের বাণসহ বহু এবং হস্তত্রাণ (দস্তানা)
 ছেদন করিলেন ॥ ২৩

লক্ষনানশন গুষ্টিহ্য সেই ছিন্ন ধনু ত্যাগ করিয়া সবেগে অপর
 একটি ভার সহ্য করিতে সমর্থ বহু গ্রহণ করিলেন ॥ ২৪

সেই সময় তাঁহার চক্ষু কোষে রক্তবর্ণ হইয়া উদ্ভিন্নাছিল ।
 তাঁহার সর্বাঙ্গ ক্ষত-বিক্ষত হইয়াছিল, এই কারণে মহাধনুকের
 গুষ্টিহ্য প্রজ্জলিত অগ্নির জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৫

গুষ্টিহ্য ভারতশ্রেষ্ঠ দুয়োধনকে বধ করিবার ইচ্ছায় শ্বাস
 ত্যাগকারী সর্পগণের জায় বিযাক্ত পনেরটি নারাত তাঁহার উপর
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৬

শিলাশাণিত কষ্ট ও ময়ূরপক্ষযুক্ত এই সকল বাণ রাজা
 দুয়োধনের স্ববর্ণময় কবচকে ছেদন করত তীব্রবেগে ভূতলে
 প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৭

বিবিধবিশুধাং বেগাং কঙ্কবহিণবাসসঃ ।

সৌহতিবিকো মহারাজ পুত্রস্তেহতিব্যরাজত ॥ ২৭

বসন্তকালে শ্রমহান্ প্রফুল্ল ইব কিংশুকঃ ।

স ছিন্নবর্মী নারাচপ্রহারৈর্জর্জরীকৃতঃ ॥ ২৮

ধুষ্টদ্যায়স্ত ভল্লেন ক্রুদ্ধশিচ্ছেদ কামুকম্ ।

অধৈনং ছিন্নধ্বানং ভ্রমমাণো মহীপতিঃ ॥ ২৯

সায়কৈদশভী রাজন্ ভ্রবোমধ্যে সমাপ্যৎ ।

তস্ত তেহশোভয়ন্ বক্রং কর্মারপরিমাজিতাঃ ॥ ৩০

প্রফুল্লঃ পঙ্কজং যদদ্ ভ্রমরা মধুলিপ্লবঃ ।

তদপাস্ত শমুচ্ছিন্নং ধুষ্টদ্যায়ো মহামনাঃ ॥ ৩১

অশ্রুদাদন্ত বেগেন ধমুভল্লাংশ্চ ধোড়শ ।

ততো দুর্ঘোষনস্ত্রাস্থান্ হত্বা সূত্রঞ্চ পঞ্চতিঃ ॥ ৩২

ধমুশিচ্ছেদ ভল্লেন জাতরূপপারিকৃতম্ ।

রথং সোপস্করং ছত্রং শক্তিং খড়্গাঃ গদাং ধ্বজম্ ॥ ৩৩

মহারাজ ! সেই সময় আপনার পুত্র দুর্ঘোষন অত্যন্ত আতঙ্ক হইয়া বসন্তকালে বিকসিত বিশাল পলাশবৃক্ষের শ্রায় অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭

ইহার কবচ তখন ছিন্ন হইয়াছিল এবং দেহ নারাচগমুহের আঘাতে জর্জরিত হইয়া গিয়াছিল । এই অবস্থায় তিনি ক্রুপিত হইয়া একটি ভল্লের দ্বারা ধুষ্টদ্যায়ের ধমু ছেদন করিলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! ধমু ছিন্ন হইলে পর ধুষ্টদ্যায়ের ভ্রময়ের মধ্যভাগে রাজা দুর্ঘোষন অতিজ্ঞাত দশটি বাণ প্রহার করিলেন ২৯

কণ্ঠকার দ্বারা পরিমাজিত এই সকল বাণ ধুষ্টদ্যায়ের মুখের সেইরূপ শোভাবন্ধন করিতে লাগিল, যে রূপ মধুলোভা ভ্রমর বিকসিত পদ্মপুষ্পের রসাস্বাদন করিতে করিতে শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৩০

মহামনা ধুষ্টদ্যায় সেই ছিন্ন ধমু নিক্ষেপ করত সবেগে অপর একটি ধমু ও খোলটি ভল্ল হাতে লইলেন ॥ ৩১

ইহাদের মধ্যে পাঁচটি ভল্লের দ্বারা দুর্ঘোষনের সারথি এবং অশ্বগণকে নিহত করিয়া একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার স্বর্ণভূষিত ধমুটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ৩২

তাহার পর দশটি ভল্লের দ্বারা ভ্রপদনন্দন ধুষ্টদ্যায় আপনার পুত্র দুর্ঘোষনের সমস্ত সামগ্রীসমূহের সহিত রথ, ছত্র, শক্তি, খড়্গা, গদা ও ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ৩৩

সমস্ত রাজদ্রব্য তখন দেখিলেন যে, কুরুরাজ দুর্ঘোষনের স্বর্ণ-নির্মিত অঙ্গদসমূহে বিকৃষিত, নাগাচক্রযুক্ত বিচিত্র, মণিময় এবং

ভল্লৈশিচ্ছেদ দশতিঃ পুত্রস্ত তব পার্শ্বতঃ ।

তপনীয়াজদং চিত্রং নাগং মণিময়ং শুভম্ ॥ ৩৪

ধ্বজং কুরুপতেশ্ছিন্নং দদন্তঃ সর্বপাণিবাঃ ।

দুর্ঘোষনং তু বিরথং ছিন্নবর্মায়ুধং রণে ॥ ৩৫

ভ্রাতরঃ পর্য্যারক্ষস্ত সোদরা ভরতষভ ।

তমারোপ্য রথে রাজন্ দণ্ডধারো নরাধিপম্ ॥ ৩৬

অপাহরদসম্রাজ্ঞো ধুষ্টদ্যায়স্ত পশুতঃ ।

কর্ণস্ত সাত্যকিং জিহ্বা রাজগৃহী মহাবলঃ ॥ ৩৭

দ্রোণহস্তারমুগ্রেণ সসারাবিমুখো রণে ।

তং পৃষ্ঠতোহভ্যয়াং তূর্ণং শৈনেন্যো বিভ্রদন্ শরৈঃ ॥ ৩৮

বারণং জঘনোপাস্তে বিষাণাভ্যামিব দ্বিপঃ ।

স ভারত মহানাসীদ্ যোধানাং শ্রমহাস্ত্রনাম্ ॥ ৩৯

কর্ণ-পার্শ্বতয়োর্মধ্যে বদীয়ানাং মহারণঃ ।

ন পাণ্ডবানাং নাস্ম্যাকং যোধঃ কশ্চিৎ পরাঙ্মুখঃ ॥ ৪০

হৃন্দর ধ্বজ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রণাঙ্গনে যাহার কবচ ও অস্ত্রসকল নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই রথতীন দুর্ঘোষনের সহোদর ভ্রাতৃবৃন্দ তাঁহাকে সন্মুখ দিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

রাজন্ ! এই সময় দণ্ডধার ধুষ্টদ্যায়ের সাক্ষাতেই রাজা দুর্ঘোষনকে নিজের রথের উপর আরোহণ করাইয়া অবিচলিত চিত্তে রণভূমি হইতে দূরে লইয়া যাইলেন ॥ ৩৬

রাজা দুর্ঘোষনের তিত্যাকাজ্ঞী মহাবল কর্ণ সাত্যকিকে পরাজিত করিয়া রণাঙ্গনে ভয়কর বাণধারী দ্রোণহস্তা ধুষ্টদ্যায়ের সম্মুখে আসিলেন ॥ ৩৭

সেই সময় শিনিপোত্র সাত্যকি নিজের বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে পীড়িত করিতে করিতে অতিজ্ঞাত তাঁহার অহুগমন করিলেন । ইহাতে মনে হইতেছিল—যেন কোন গজরাজ নিজের দন্তের দ্বারা অপর একটি গজরাজের জজ্বালমৌপে আঘাত করিতে করিতে তাহার অহুগমন করিতেছে ॥ ৩৮

ভারত ! কর্ণ ও ধুষ্টদ্যায়ের মধ্যে অবস্থিত আপনার মহাস্ত্রা যোদ্ধাগণের পাণ্ডব-সৈন্যদের সহিত তীব্র মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৩৯

সেই সময় পাণ্ডব ও আমাদের যোদ্ধাদের মধ্যে কোন যোদ্ধাকেই যুদ্ধ হইতে মুখ ফিরাইয়া পশ্চাদপসরণ করিতে দেখা যায় নাই । তখন কর্ণ ভয়ানক হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪০

প্রত্যাদৃশ্যং ততঃ কর্ণঃ পঞ্চালাংস্তরিতো যযৌ ।
 তস্মিন্ কণে নরশ্রেষ্ঠে গজবাজিজনক্ষয়ঃ ॥ ৪১
 প্রোচুরাসীচ্ছতয়তো রাজন্ মধ্যগতেহহনি ।
 পঞ্চালাস্ত মহারাজ হরিতা বিজিগীষবঃ ॥ ৪২
 তে সবেহভ্যজবন্ কর্ণং পতংত্রিণ ইব ক্রমম্ ।
 তাংস্তথাধিরিষিঃ ক্রুদ্ধো যতমানান্ মনশ্বিনঃ ॥ ৪৩
 বিচিহ্নয়িব বাণৌষৈঃ সমাসাদয়দগ্ৰগান্ ।
 ব্যাঘ্রকেতুং সুশর্মাণং চিত্রং চোদ্রায়ুধং জয়ম্ ॥ ৪৪
 শুক্রঞ্চ রোচমানঞ্চ সিংহসেনঞ্চ হর্জয়ম্ ।
 তে বীরা রথমার্গেণ পরিবক্রনরোস্তমম্ ॥ ৪৫
 সৃজন্তু সাযকান্ ক্রুদ্ধাঃ কর্ণমাহবলোভিনম্ ।
 যুধামান্যাস্ত তান্ দূরায়মুজ্জেষ্ট প্রাতাপবান্ ॥ ৪৬
 অষ্টাভিরষ্টৌ রাধেয়োহভ্যদ্যয়নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অধাপরান্ মহারাজ সূতপুত্রঃ প্রাতাপবান্ ॥ ৪৭
 জঘান বহুসাহস্রান্ যোগান যুদ্ধবিশারদান ।

নরশ্রেষ্ঠ রাজন্! মধ্যাহ্নকালে সের সময় উভয়পক্ষের হস্তী,
 অশ্ব ও মহুগ্ৰগণের সংহার হইতে লাগিল ॥ ৪১-৪২

মহারাজ! জয়লাভ করিতে ইচ্ছুক সমস্ত পঞ্চাল-সৈন্যগণ
 কর্ণের দিকে সেইভাবে আক্রমণের জন্য ধাবিত হইল, সেক্ষুপ
 পক্ষীরা বৃক্ষের দিকে উড়িয়া যায় ॥ ৪২-৪৩

অধিরথপুত্র কর্ণ কুপিত হইয়া জয়লাভের জন্য প্রবৃত্তশীল, মনস্বী
 এবং অগ্রগামী বীরগণকে যেন চয়ন করিতে করিতে বাণসমূহের
 দ্বারা যমলোক প্রাপ্ত করাইতে লাগিলেন ॥ ৪৩-৪৪

তিনি ব্যাঘ্রকেতু, সুশর্মা (সংশ্লোক-সেনাপতি ত্রিগস্তরাজ
 সুশর্মা দুয়োথনের পক্ষে ছিলেন) চিত্র, উদ্রায়ুধ, জয়, শুক্র, রোচমান
 এবং হর্জয় বীর সিংহসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

এই সব বীরগণ রথমার্গে আসিয়া যুদ্ধে শোভা পাইতে
 লাগিলেন এবং কুপিত হইয়া বাণসকল বর্ষণ করিতে করিতে
 নরশ্রেষ্ঠ কর্ণকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৬-৪৭

নরেন্দ্র! প্রাতাপশালী রাধাপুত্র কর্ণ দূর হইতে যুদ্ধরত সেই
 আট জন বীরকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত করিলেন ॥ ৪৭-৪৮

মহারাজ! তদনন্তর প্রাতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ কয়েক হাজার
 যুদ্ধনিপুণ যোদ্ধাকে বধ করিলেন ॥ ৪৮-৪৯

রাজন্! তাহার পর ক্রুদ্ধ কর্ণ সমরাজ্যে জিহ্মু, জিহ্মুকন্যা,

জিহ্মুঞ্চ জিহ্মুকর্মাণং দেবাপিং ভজ্রমেব চ ॥ ৪৮

দণ্ডঞ্চ রাজন্ সমরে চিত্রং চিত্রায়ুধং হরিম্ ।

সিংহকেতুং রোচমানং শলভঞ্চ মহারথম্ ॥ ৪৯

নিজঘান সুসংক্রুদ্ধাশ্চৈদীনঞ্চ মহারথান্ ।

তেষামাদদতঃ প্রাণানাসীদাধিরথৈর্ধনুঃ ॥ ৫০

শোণিতাত্ম্যাক্ষিতাক্ষস্তা রুদ্রস্তেবোজিতং মহং ।

তত্র ভারত কর্ণেন যাতঙ্গাস্তাভিভাঃ শরৈঃ ॥ ৫১

সর্বতোহভ্যজবন্ ভীতাঃ কুবন্তো মহদাকুলান্ ।

নিপেতুরুর্ধ্যায় সমরে কর্ণসায়কতাভিভাঃ ॥ ৫২

কুবন্তো বিবিধান্ নাদান্ বহুহুনা ইবাচলাঃ ।

গজ-বাজি-মহুশ্চৈশ্চ নিপতন্তিঃ সমস্তভঃ ॥ ৫৩

রথৈশ্চাধিরথৈর্মার্গে সমাস্তাখ্যাত মেদিনী ।

নৈবং ভীষ্মো ন চ দ্রোণো নাস্ত্রে যুধি চ ভাবকাঃ ॥ ৫৪

চক্রুঃ স্য তাদৃশং কর্ম যাদৃশং বৈ কৃতং রণে ।

সূতপুত্রেন নাগেষু হয়েষু চ রথেষু চ ॥ ৫৫

দেবাপি, ভজ্র, দণ্ড, চিত্র, চিত্রায়ুধ, হরি, সিংহকেতু, রোচমান
 এবং মহারথী শলভ—এই চৌদশদৈবী মহারথী বীরগণকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ৪৮-৪৯

এই বীরগণের প্রাণহরণ করিবার সময় রক্তে সিক্তদেহ
 সূতপুত্র কর্ণের শরীর প্রাণিসকলের সংহারকারী ভগবান্ কর্ণের
 বিশাল দেহের দ্বারা দেদীপমান হইতেছিল ॥ ৫০-৫১

ভারত! সেখানে কর্ণের বাণসমূহে তাড়িত হাতীরা
 বিশাল সৈন্যবাহিনীকে ব্যাকুল করিতে করিতে ভীত হইয়া
 চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫১-৫২

কর্ণের বাণসমূহে আহত হইয়া সমরাজ্যে নানাপ্রকার
 আতঙ্কিত করিতে করিতে বজ্রাঘাতে বিদৌর পক্ষতসকলের দ্বারা
 সেই সব হাতী ধরাশায়ী হইল ॥ ৫২-৫৩

সূতপুত্র কর্ণের রথের মাগে চারিদিকে পতিত হস্তী, অশ্ব,
 মহুগ্ৰ ও রথ সকলের দ্বারা সেধানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া
 পড়িল ॥ ৫৩-৫৪

কর্ণ এই সময় রণাঙ্গনে বৈরূপ পরাক্রম করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 পরাক্রম না ভীষ্ম, না দ্রোণাচাৰ্য্য এবং না আপনায় অস্ত্র কোন
 যোদ্ধা করিতে পারিয়াছেন ॥ ৫৪-৫৫

মহারাজ! সূতপুত্র কর্ণ হস্তী, অশ্ব, রথ এবং পদাতি
 মহুগ্ৰগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভীষণ পীড়ন আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৫৫-৫৬

নরেশু চ মহারাজ কৃতং স্য কদনং মহৎ ।
 যুগ্মমধ্যে যথা সিংহো দৃশ্যতে নির্ভয়শ্চরন্ ॥ ৫৬
 পাঞ্চালানাং তথা মধ্যে কর্ণাশ্চরদভীতবৎ ।
 যথা যুগ্মগণাংস্তস্তান্ সিংহো জাবয়তে দিশঃ ॥ ৫৭
 পাঞ্চালানাং রথত্রাতান্ কণো ব্যাত্রাবয়ৎ তথা ।
 সিংহাস্তক যথা প্রাপ্য ন জীবন্তি যুগাঃ কচিং ॥ ৫৮
 তথা কর্ণমহুপ্রাপ্য ন জিজীবুমহরথাঃ ।
 বৈশ্বানরং যথা প্রাপ্য প্রতীদহন্তি বৈ জনাঃ ॥ ৫৯
 কর্ণাগ্নিনা রণে তদ্বদ্ দহা ভারত সৃজয়াঃ ।
 কর্ণেন চেদি-কৈকেয়-পাঞ্চালেষু চ ভারত ॥ ৬০
 বিজ্রাব্য নাম নিহতা বহবঃ শূরসম্মতাঃ ।
 মম চাসীদ্রথী রাজন্ দৃষ্ট্বা কর্ণশ্চ বিক্রমম্ ॥ ৬১
 নৈকোহপ্যধিরথেজীবন্ পাঞ্চালো মোক্ষাতে যুধি
 পাঞ্চালান্ বাধমৎ সংখ্যো সূতপুত্রঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬২
 পাঞ্চালানথ নিমন্তং কর্ণং দৃষ্ট্বা মহারণে ।

যে রূপ সিংহকে যুগ্মদলের মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখা যায়, সেইরূপ কর্ণ পাঞ্চাল-সৈন্যমধ্যে নির্ভীকের স্থায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬-৫৮

যে রূপ ভীত যুগ্মদলকে সিংহ চারিদিকে বিভাঙিত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণ পাঞ্চালসৈন্যদের রথসমূহকে বিভাঙিত করিলেন ॥ ৫৭-৫৯

যে রূপ যুগ্ম সিংহের মুখের নিকটে যাইয়া জীবিত থাকিতে পারে না, সেইরূপ পাঞ্চাল মহারণী বীরগণ কর্ণের নিকটে গমন করত আর জীবিত থাকিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৫৮-৬০

ভরতনন্দন! যে রূপ প্রজ্জলিত অগ্নিমধ্যে পতিত হইয়া সকল মনুষ্যই দগ্ধ হইয়া থাকে, সেইরূপ সৃজয়-সত্তগণ রণাঙ্গনে কর্ণরথী অগ্নির দ্বারা প্রজ্জলিত হইয়া ভস্মাকৃত হইয়া যাইল ॥ ৬১-৬২

ভারত! কর্ণ চেদি, কৈকেয় ও পাঞ্চাল যোদ্ধাদের মধ্যে বহুসংখ্যক বীর বলিয়া বিখ্যাত যোদ্ধাকে তাঁহাদের নাম শুনাইতে শুনাইতে বধ করিলেন ॥ ৬০-৬২

রাজন্! কর্ণের পরাক্রম দেখিয়া আমার মনে এই বৃত্তি উপস্থিত হইল যে, যুদ্ধস্থলে একজনও পাঞ্চাল যোদ্ধা সূতপুত্র হইতে মুক্তি পাইবে না; কারণ, তিনি পুনঃ পুনঃ যুদ্ধস্থলে পাঞ্চাল-যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিতেছিলেন ॥ ৬১-৬২

সেই মহালম্বরে কর্ণকে পাঞ্চাল-যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে

অভ্যধাবৎ স্ত্রুংক্রুকো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৬৩

ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ রাধেয়ং দ্রৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।

পরিবক্রমিজয়ঃ শতশশ্চাপরে জনাঃ ॥ ৬৪

শিখণ্ডী সহদেবশ্চ নকুলো নাকুলিস্তথা ।

জনমেজয়ঃ শিনেন্দ্ৰো বহুবশ্চ প্রভজ্রকাঃ ॥ ৬৫

এতে পুরোগমা ভূষা ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ সংযুগে ।

কর্ণমস্তম্ভমিষষ্টৈবৈচৈরুরমিতৌজসঃ ॥ ৬৬

তাংস্তত্রাধিরথিঃ সংখ্যো চেদি-পাঞ্চাল-পাণ্ডবান্ ।

একো বহুনভ্যপতদ্ গরুজান্ পদ্মগানিব ॥ ৬৭

তৈঃ কর্ণস্তাভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাষ্পতে ।

তাদৃগ্ যাদৃক্ পুরা বৃন্তং দেবানাং দানবৈঃ সহ ॥ ৬৮

তান্ সমেতান্ মহেষাসান্ শরবষৌ ঘবধিগঃ ।

একো বাধমদ্যগ্রোস্তমাংসীব দিবা করঃ ॥ ৬৯

ভীমসেনস্ত সংসক্তে রাধেয়ে পাণ্ডবৈঃ সহ ।

সবতোহভ্যহনৎ ক্রুকো যমদগুনিভৈঃ শরৈঃ ॥ ৭০

দৌষধ্যা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত ক্রুপিত চর্দ্বা তাঁহার দিকে খাবিত হইলেন ॥ ৬৩

আধা! ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পুত্রগণ এবং শত শত মনুষ্য শক্রনাশক রাধাপুত্র কর্ণকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৬৪

শিখণ্ডী, সহদেব, নকুল, শতানীক, জনমেজয়, সাত্যকি, এবং বহু সংখ্যক প্রভজ্রকগণ—এই সব অমিততেজস্বী বীরবৃন্দ যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্রাঘের সঙ্গে গমন করিয়া বাণবর্ষণকারী কর্ণের উপর নানাপ্রকার অস্ত্রসকল প্রহার করত বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫-৬৬

সূতপুত্র কর্ণ রণাঙ্গনে একাকী হইলেও যে রূপ গরুড় অনেক সর্পের উপর একত্রে আক্রমণ করে, সেইরূপ বহুসংখ্যক চেদি, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৭

প্রজ্ঞানাত! এই সকলের সহিত কর্ণের সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইল, যে রূপ পুরাকালে দেবভাগ্যের দানবদের সহিত যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৬৮

যে রূপ একই সূর্য সম্পূর্ণ অন্ধকারমাশিকে নষ্ট করিয়া থাকে, সেইরূপ একক কর্ণ কোনরূপ ব্যগ্র না হইয়াই রাশি রাশি বাণ বর্ষণ করিয়া সেই সমস্ত মহাযুদ্ধের বীরবর্গকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৬৯

যে সময় রাধাপুত্র কর্ণ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে অত্যন্ত আশঙ্ক হইয়া পড়িলেন, সেই সময় মহাযুদ্ধের ভীমসেন ক্রুদ্ধ

বাহ্লীকান্ কেকয়ান্ মংস্তান্ বালাভ্যান্ মজ্জ-সৈন্ধবান্
একঃ সংখ্যে মহেষ্ণাসো যোধয়ন বহ্নশোভব ।
তত্র মর্মস্থ ভীমেন নারাটৈস্তাড়িতা গজাঃ ॥ ৭১
প্রপতন্তো হতারোহাঃ কম্পয়ন্তি স্ম মেদিনীম্ ।
বাজিনশ্চ হতারোহাঃ পশুয়শ্চ গতাসবঃ ॥ ৭২
শেরতে যুধি নিভিন্না বমন্তো রুধিরং বহুঃ ।
সহস্রশশ্চ রধিনঃ পাতিতাঃ পতিতায়ুধাঃ ॥ ৭৩
তে ক্রতাঃ সমদৃশ্যন্ত ভীমভীতা গতাসবঃ ।
রথিভিঃ সাদিভিঃ সূতৈঃ পাদাভৈর্বাভির্গজৈঃ ॥ ৭৪
ভীমসেনশরৈর্হিহ্নৈরাচ্ছরা বসুধাভবৎ ।
তৎ স্তম্ভিতমিবাতিষ্ঠদ্ ভীমসেনভয়াদিতম্ ॥ ৭৫
হৃষ্যোধনবলঃ সর্গং নিরুৎসাহং কৃতব্রণম্ ।

নিশ্চেষ্টঃ তুমুলং দীনং বভৌ তগ্নিন মহারণে ॥ ৭৬

যমদণ্ডের স্তায় ভয়ঙ্কর বাণসকলেঃ দ্বারা বাহ্লীক, কেকয়, মংস্ত,
বসাতীয়, মজ্জ ও সিন্ধুদেশীয় সৈন্যদিগকে সর্ব দিক দিয়া সংতার
করিতে লাগিলেন । তিনি যুদ্ধভূমিতে একাকীষ্ট এই সকল
সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে অতিশয় শোভা প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ৭০-৭৬

সেখানে ভীমসেনের নারাতসমূহের দ্বারা মর্মহানসকলে
তাড়িত হইয়া হাতীরা আরোহীদের সহিত ধরাডালে পতিত
হইল এবং পৃথিবীকে কম্পিত করিতে লাগিল ॥ ৭১-৭২

বাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, সেই সব অশ্ব এবং
পদাতিসৈন্যরাও যুদ্ধস্থলে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া মুখ হইতে রক্তবমন
করিতে করিতে প্রাণশূন্য হইয়া পতিত হইল ॥ ৭৩-৭৪

সহস্র সহস্র রথী রথ হইতে ভূতলে পাতিত হইল ।
ইহাদের অস্ত্রসকলও পতিত হইয়াছিল । ইহারা সকলে কত
বিকৃত হইয়া ভীমসেনের ভয়ে ভীত ও প্রাণহীন দেখাইতে
ছিল ॥ ৭৩-৭৪

ভীমসেনের বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন রথী, আরোহী, সারথি,
পদাতি, অশ্ব ও হস্তিগণের যুদ্ধদেহে সেখানকার রণভূমি
আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৭৪-৭৫

সেই মহাসমরে ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হৃষ্যোধনের সমস্ত
সৈন্যবাহিনী বেন শুক হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল । তাহারা
উৎসাহশূন্য, কত-বিকৃত, নিশ্চেষ্ট, ভয়ঙ্কর ও অত্যন্ত দীনের
স্তায় প্রতীত হইতেছিল । ৭৫-৭৬

প্রসন্নসলিলে কালে যথা স্তাং সাগরো নৃপ ।
তদ্বৎ তব বলং তদ্ বৈ নিশ্চলং সমবস্থিতম্ ॥ ৭৭
মহ্মা-বীৰ্য্য-বলোপেতং দর্পাং প্রত্যাবরোপিতম্ ।
অতবৎ তব পুত্রস্ত তৎ সৈন্যং নিশ্চলং তদা ॥ ৭৮
তদ্ বলং ভরতশ্রেষ্ঠ বশ্যমানং পরম্পরম্ ।
রুধিরৌঘপরিপ্লবঃ রুধিরার্জং বভূব হ ॥ ৭৯
জগাম ভরতশ্রেষ্ঠ বশ্যমানং পরম্পরম্ ।
সুতপুত্রো রণে ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ৮০
ভীমসেনঃ কুরূংচাপি আবয়ন্তৌ বিরজজুঃ ।
বর্তমানে যথা রৌদ্রে সংগ্রামহস্ততদর্শনে ॥ ৮১
নিহত্য পুত্ৰনামধ্যে সংশপ্তকগণান্ বহুন্ ।
অজুনৌ জয়তাং শ্রেষ্ঠৌ বাসুদেবমথাত্রবীং ॥ ৮২
প্রভয়া বলনেতৃদ্ধি যোৎস্মমানং জনাধনং ।
এত্রে জবাহু সগণাঃ সংশপ্তকমহারথাঃ ৮৩

হে নৃপ ! সলোচ্ছ্বাস (সোদার) না হইলে যেমন জল
যুদ্ধ ও শাস্ত্র থাকে, সেই সময় সমুদ্রকে যেরূপ নিশ্চেষ্ট দেখা যায়,
সেইরূপ আপনার সমস্ত সৈন্যবাহিনী নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থিত
রহিল ॥ ৭৭

যদিও আপনার সৈন্যদের মধ্যে ক্রোধ, পরাক্রম ও বল ছিল,
তথাপি এই সময় তাহাদের সকল দর্প চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া
গিয়াছিল, সেইজন্য বর্তমানে আপনার পুত্রের এই সৈন্যগণ
তেজোহীন বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ৭৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সেই সৈন্য-
বাহিনী রক্তের প্রবাহে নিমজ্জিত হইয়া রক্তাশুত হইয়াছিল
এবং পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইয়া বনষ্ট হইতেছিল ॥ ৭৯-৮০

সুতপুত্র কর্ণ রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যদিগকে এবং
ভীমসেন কোরব-সৈন্যগণকে বিতাড়িত করিতে করিতে অতিশয়
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮০-৮১

যখন এইরূপ অভূতদর্শন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, সেই
সময় অপরদিকে বিক্রমী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন সৈন্যদের
মধ্যভাগে বহুসংখ্যক সংশপ্তকসৈন্যদিগকে বধ করিয়া ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ৮১-৮২

জনাধন ! যুদ্ধ করিতে করিতে সংশপ্তকসৈন্যদের মধ্যে
ভাঙ্গনের স্থিতি হইয়াছে । এই সংশপ্তক-মহারথী বোদ্ধারা নিজ
নিজ দলের সহিত পলাইয়া যাইতেছে । যেহেতু যুগগণ সিংহের
গর্জন শব্দ শুনিয়া ভয়ে উৎসাহহীন হইয়া পড়ে, সেইরূপ এই

অপারয়ন্তো মদ্বাণান্ সিংহশব্দং শ্রুণ্বা ইব ।
 দীর্ঘাতে চ মহৎ সৈন্যং সৃজয়ানাং মহারণে ॥ ৮৪
 হস্তিকক্ষো হ্রস্বো কৃষ্ণ ক্বেতুঃ কর্ণশ্চ ধীমতঃ ।
 দৃশ্যতে রাজসৈন্যস্ত্র মধ্যে বিচরতো মুদা ॥ ৮৫
 ন চ কর্ণং রণে শক্তা জেতুমশ্চে মহারণাঃ ।
 জানীতে হি ভবান্ কর্ণং বীর্যবন্তং পরাক্রমে ॥ ৮৬
 তত্র যাহি যতঃ কর্ণো জীবয়তোষ নো বলম্ ।
 বর্জয়িষ্য রণে যাহি সূতপুত্রং মহারণম্ ॥ ৮৭
 এতন্মৈ রোচতে কৃষ্ণ যথা বা তব রোচতে ।
 এতচ্ছ্রীষ্য বচস্তস্ত্র গোবিন্দঃ প্রহসন্নিব ॥ ৮৮
 অত্রবীদজুর্নং তুর্গং কৌরবান্ গুহি পাণ্ডব ।
 ততস্তব মহাসৈন্যং গোবিন্দপ্রেরিতা তয়াঃ । ৮৯
 হংসবর্ণাঃ প্রবিবিস্তবহন্তঃ কৃষ্ণ-পাণ্ডবৌ ।

সমস্ত সৈন্যরা আমার বাণসকলের আঘাত সহ্য করিতে অসমর্থ
 হইয়া উৎসাহহীন হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৮৩-৮৫

অন্যদিকে সৃজয়গণের বিশাল সৈন্যরাও মহাসমরে বিদীর্ণ
 হইতেছে। হে কৃষ্ণ! ঐ যে তাতীর রক্ষ চিরযুক্ত বুদ্ধিমান
 কর্ণের রথের ধ্বজ দেখা যাউতেছে। সে রাজগণের সৈন্য-
 মধ্যে আনন্দের সঙ্গিত বিচরণ করিতেছে ॥ ৮৬-৮৮

জনাঙ্কিন! আপনি ত' জানেন— কর্ণ কিরূপ বলবান্ এবং
 পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ। অভাব রণাঙ্গনে (আমি
 ব্যতীত) অপর কোন মহারণী বোঝা তাহাকে জয় করিতে সমর্থ
 হইবে না ॥ ৮৬

যেখানে কর্ণ আমাদের সৈন্যদিগকে বিভাভিত করিতেছে,
 আপনি সেখানে চলুন। রণাঙ্গনে সংশ্লিষ্টগণকে পরিহার করিয়া
 এখন মহারণী সূতপুত্রের নিকট গমন করুন ॥ ৮৭

হে কৃষ্ণ! আমার ইচ্ছাই এমন উচিত বলিয়া মনে
 হইতেছে অথবা আপনি বাহা কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিবেন,
 উহাই করুন। অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 তাহাকে তান্ত্র সতকারে বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন! তুমি শীঘ্র
 এই কৌরব সৈন্যদিগকে সংহার কর ॥ ৮৮

রাজন্! তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক চালিত হংসদৃশ শেত-
 বর্ণের অশ্বগণ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে লইয়া আপনার বিশাল সৈন্য-
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৮৯

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক সঞ্চালিত সেই স্ববর্ণভূষিত শেতবর্ণের অশ্ব-

কেশবশ্রেণির্তৈরশৈঃ শ্বেতৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ॥ ৯০

প্রাবিশস্তিস্তব বলং চতুর্দিশমভিভূত ।

মেঘস্তনিতনিত্রাদঃ স রথো বানরধ্বজঃ ॥ ৯১

চলংপতাকস্তাং সেনাং বিমানং জ্বামিবাশিশং ।

তো বিদার্য্য মহাসেনাং প্রতিষ্ঠৌ কেশবাজুর্নৌ ॥ ৯২

ক্রুদ্ধৌ সংরস্তরক্তাক্ষৌ ব্যাজেজতাং মহাহাতী ।

যুদ্ধশৌণ্ডৌ সমাহুতাবাগতৌ তো রণাধ্বজম্ ॥ ৯৩

যজ্ঞভিবিধিনাহুতৌ মথে দেবাবিবাসিনৌ ।

ক্রুদ্ধৌ তো তু নরব্যাভ্রৌ নেগবন্তৌ বভূবতুঃ ॥ ৯৪

তলশব্দেন কৃষিতৌ যথা নাগৌ মহাবনে ।

বিগাহ্য তু রথানীকমশ্বসজ্জাশ্চ কাম্বজানঃ ॥ ৯৫

ব্যচরং পুতনামশো পাশহস্ত ইবাস্কবঃ ।

তং দৃষ্ট্বা যুগি বিক্রান্তং সেনায়াং তব ভারত ॥ ৯৬

গণকে প্রবেশ করিতে দোষা আপনার সৈন্যদের মধ্যে
 চারিদিকেই ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইল ॥ ৯০-৯১

যেদূর কোন বিমান স্বর্গলোকে প্রবেশ করিয়া থাকে,
 সেইরূপ চকল পতাকাশ্রেণীতে যুক্ত এই কর্ণধ্বজ রথ মেঘের
 গর্জনের জায় গভীর শব্দ করিতে করিতে সেই সৈন্যমধ্যে ঝাটয়া
 প্রবিষ্ট হইল ॥ ৯১-৯২

সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে 'বদারিত করিয়া তাহার মধ্যে
 প্রবেশ করত এত দুই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন নিজ নিজ মহাতেজে
 প্রকাশিত হইতে লাগিলেন। ইহাদের মনে শত্রুগণের প্রতি
 ক্রোধ ছিল এবং সেই কারণে ইহাদের চক্ষু রোষবশতঃ রক্তবর্ণ
 হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৯২-৯৩

যেদূর যজ্ঞ অশ্বগণের দ্বারা বিধি পূর্বক আহুত হইয়া
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় উপস্থিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ যুদ্ধনিপুণ
 এই শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনও আহুত হইয়া রণযজ্ঞে উপস্থিত হইলেন ॥ ৯৩-৯৪

যেদূর বিশাল বনে হস্ততলের শব্দ কুপিত হইয়া তুটী
 হতী দাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ক্রুদ্ধ এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ
 শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সবেগে দাবিত হইয়া আসিতেছিলেন ॥ ৯৪-৯৫

অর্জুন রথ-সৈন্য এবং অশ্বারোহী বোঝাদের মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া পাশবীরী বমরাজের জায় কৌরব-সৈন্যদের মধ্যভাগে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৯৫-৯৬

ভারত! যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশকারী অর্জুনকে আপনার
 সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র হর্ষোদ্যন পুনরায়
 সংশ্লিষ্টগণকে তাহার উপর আক্রমণ করিতে পাঠাইলেন ॥ ৯৬-৯৭

সংশপ্তকগণান্ ভূয়ঃ পুত্রস্তে সমচূড়নং ।
ততো রথসহস্রৈঃ দ্বিরদানাং ত্রিভিঃ শতৈঃ ॥ ১৭
চতুর্দশসহস্রৈস্তুরগাণাং মহাহবে ।
দ্বাভ্যাং শতসহস্রাভ্যাং পদাতীনাঞ্চ ধান্যনাম্ ॥ ২৮
শূরাণাং লক্ষলক্ষ্যাণাং বিদিতানাং সমস্ততঃ ।
অভাবতস্ত কোন্তেয়ঃ ছাদয়ন্তো মহারথাঃ ॥ ২৯
শরবর্ষমহারাজ সর্বতঃ পাতুনন্দনম্ ।
স চ্ছাত্তমানঃ সমরে শরৈঃ পরবলার্দনঃ ॥ ১০০
দর্শয়ন্ রৌজমাঝানঃ পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ।
নিয়ন্ সংশপ্তকান্ পার্থঃ প্রেক্ষণীয়তরোহভবৎ ॥ ১০১
ততো বিদ্ব্যংপ্রভৈর্বাণৈঃ কার্ত্ত্বরবিভূষিতৈঃ ।
নিরস্তুরমিবাকাশমাসীচ্ছন্নং কিরীটিনা ॥ ১০২
কিরীটিভূজনিমু কৈঃ সম্পতস্তির্মহাশরৈঃ ।
সমাচ্ছন্নং বভৌ সর্বঃ কাজ্জবেয়ৈরিব প্রভৌ ॥ ১০৩
রুজপুঙ্খান্ প্রসন্নগ্রান্ শরান সমস্তপর্বণঃ

মহারাজ! তখন এক হাজার রথ, তিন শত হাতী, চৌদ্দ হাজার অশ্ব এবং লক্ষা বিদ্ধ করিতে নিপুণ, সর্কজ বিপাত ও শোধাশালী দুই লক্ষ পদাতি সৈন্তের সহিত সংশপ্তক সৈন্তগণ মহারথী কুন্তীকুমার পাতুনন্দন অর্জুনকে নিজেদের বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিতে করিতে সর্ক দিক দিয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-২২ই

সেই সময় সমরাজ্যে ইগাদের বাণসমূহে আচ্ছাদিত, শত্রুসৈন্ত-সংহারকারী কুন্তীপুত্র অর্জুন পাশধারী যমরাজের স্তায় 'নজের' শুষ্করূপ দেখাইতে দেখাইতে এবং সংশপ্তক সৈন্ত-দিগকে বধ করিতে করিতে অতিশয় দর্শনীয় হইয়া উঠিলেন ॥ ১০০-১০১

তদনন্তর কিরীটধারী অর্জুন কণ্টক নিক্ষিপ্ত, বিদ্ব্যংসদৃশ প্রকাশমান, স্ববর্ণভূষিত বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া আকাশ পরিপূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১০২

প্রভৌ! কিরীটধারী অর্জুনের বাহু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া সর্কদিকে পতিত মহাবাণসমূহে আবৃত সেখানকার সকল প্রদেশ স্পর্গণে ব্যাপ্ত বলিয়া প্রভীত হইতেছিল ॥ ১০৩

অমেষ আত্মবলসম্পন্ন পাতুনন্দন অর্জুন সমস্ত দিকসমূহে স্ববর্ণময় পক্ষভূষিত, নির্ঝল অগ্রভাগবিশিষ্ট এবং আনতগর্ভযুক্ত বাণসকল বর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ১০৪

তখন সেখানবার সকল মানুষই ইহাই মনে করিতে লাগিল

অবাস্তজদমেয়ায়া দিক্ সর্বাশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১০৪
মহী বিয়দ্ দিশঃ সর্বাঃ সমুজ্জা গিরয়োহপি বা ।
ক্ষুটস্তীতি জনা জজ্ঞুঃ পার্থস্ত তলনিঃস্বনাৎ ॥ ১০৫
হবা দশসহস্রাণি পাণ্ডিবানাং মহারথঃ ।
সংশপ্তকানাং কোন্তেয়ঃ প্রত্যক্ষং ষরিতোহভয়াৎ ॥ ১০৬
প্রত্যক্ষঞ্চ সমাসাত্ত পার্থঃ কাষোজরক্ষিতম্ ।
প্রমমাণ বলং বাণৈর্দানবানিব বাসবঃ ॥ ১০৭
প্রচিচ্ছেদান্ত ভল্লেন দ্বিষতামাততায়িনাম্ ।
শস্ত্রং পাণি তথা বাহুং তথাপি চ শিরাস্ত্যাত ॥ ১০৮
অঙ্গাঙ্গাবয়বৈশ্চিহ্নৈর্ঘোয়াযুগাস্তেহপতন্ ভূবি ।
বিষয়াতাতিসস্তগ্না বস্ত্রশাখা ইব ক্রমাঃ ॥ ১০৯
হস্তাশ্বরথপত্তীনাং ত্রাতান নিরস্তমজুর্নম্ ।
সুদক্ষিণাদবরজঃ শরবৃষ্টাভাবীবৃষৎ ॥ ১১০
তস্ত্যাস্ততোহর্ধচন্দ্রাভ্যাং বাহু পরিঘসন্নিভৌ ।
পূর্ণচন্দ্রাভবক্তৃঞ্চ ক্ষুবর্ণাভাহরচ্ছিরঃ ॥ ১১১

যে, অর্জুনের হস্ততল শব্দে পৃথিবী, আকাশ, সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডল, সমুদ্র এবং পুরুতসমূহ বিদীর্ণ হইয়া বাইবে ॥ ১০৫

মহারথী কুন্তীকুমার অর্জুন সকলের সাক্ষাতেই দশ হাজার সংশপ্তক নরপতিগণকে বধ করিয়া অতিক্রান্ত অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০৬

যেদ্রুপ ইন্দ্র দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুনও আমাদের সকলের সাক্ষাতেই কথোজরাজ কণ্টক সুরক্ষিত সৈন্তদের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদের বিশেষরূপে মণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০৭

তিনি নিজের ভল্লের দ্বারা আততায়ী (অস্ত্রপাণি) শত্রু-গণের অস্ত্র, হস্ত, বাহু ও মস্তকসকল নিপুণতার সহিত ছেদন করিলেন ॥ ১০৮

যেদ্রুপ চতুর্দিক হইতে উদ্ভূত প্রবল ঝটিকায় উৎপাতিত বহু শাখাযুক্ত বৃক্ষ ধরাশায়ী হইয়া থাকে, সেইরূপ নিজেদের দেহের এক একটি অবয়ব ছিন্ন হইয়া ধাপ্‌দ্যায় অস্থহীন শত্রুরা ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১০৯

তখন হতী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তসমূহ-সংহারকারী অর্জুনের উপর কথোজরাজ সুদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিজেয় বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১০

তখন অর্জুন বাণবর্ষণকারী সেই বীরের পরিঘসদৃশ দুল (মোটা) ও সূদৃঢ় বাহুদ্বয়কে অর্ধচন্দ্রাকার দুইটি বাণে ছেদন

স পপাত ততো বাহাং সুলোহিতপরিশ্রবঃ ।

মনঃশিলাগিরেঃ শৃঙ্গং বজ্রেণেবাধদারিতম্ ॥ ১১১

সুদক্ষিণাদনরঙ্গং কাষোজং দদৃশুর্হতম্ ।

প্রাংস্তং কমলপত্রাক্ষমতার্থং প্রিয়দর্শনম্ ॥ ১১২

কাঞ্চনস্তম্ভসদৃশং ভিন্নং হেমগিরিং যথা ।

ততোহভবৎ পুনর্ঘৃদ্ধং ঘোরমতার্থমদ্ভুতম্ ॥ ১১৩

নানাবস্ত্রাঙ্ক যোধানাং বভূবুস্তত্র যুধাতাম্ ।

একেষুনিহতৈরশৈঃ কাষোজৈর্ঘনৈঃ শটৈঃ ॥ ১১৪

শোণিতাকৈস্তদা রক্তং সর্ঘ্যাসীদ্ বিশাম্পতে ।

রথৈর্হিতাশ্বসুতৈশ্চ ততারৌতৈশ্চ ব্যক্তিভিঃ ॥ ১১৫

দ্বিরদৈশ্চ ততারৌতৈর্মহামাতৈর্হিতদ্বিপৈঃ ।

অন্তোন্তোন মহারাজ কৃতো ঘোরো জনক্ষয়ঃ ॥ ১১৬

তস্মিন্ প্রপক্ষে পক্ষে চ নিহতে সব্যাসাচিনা

করিলেন এবং অপর একটি ক্ষুর-বাণের দ্বারা পূর্ণচন্দ্রসদৃশ মনোহর মুখবিশিষ্ট তাঁহার মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১১১

তাহার পর তিনি রক্তধারা নিঃসারণ করিতে করিতে স্বীয় বাহন হইতে ভূতলে পতিত হইলেন । ইহাতে মনে চল— মনঃশিলাপর্ব্বতের শিখর বজ্রে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে আসিয়া পড়িতেছে ॥ ১১২

সেই সময় সকলেই ইহা প্রত্যক্ষ করিল যে, অতিশয় প্রিয়-দর্শন, কমলপত্রতুল্য মেঘ সুলোহিত এবং কাঞ্চন স্তম্ভসদৃশ দীর্ঘদেহ সুদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিহত হইয়া বিদীর্ণ স্বর্গ পর্ব্বতের দ্বার দ্বারা ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১১৩

পুনরায় ভূদনস্বর অত্যন্ত ঘোর এবং অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল । সেখানে যুদ্ধ করিতে করিতেই যোদ্ধাগণের বিভিন্ন অবস্থা উৎপন্ন হইতে থাকিল ॥ ১১৪

প্রজানাত । এক একটি বাণে নিহত রক্তরঞ্জিত কাষোজ (কাবুল)-দেশজাত অশ্বগণ, ঘবনসকল এবং শকসমূহের রক্তে সেই সম্পূর্ণ রণভূমি রক্তময় হইয়া যাউল ॥ ১১৫

রথসকলের অশ্বগণ ও সারথি, অশ্বারোহী সত অশ্ব, গজারোহী সত গজ ও মাক্ত এবং স্বয়ং তক্ষীরাত্ত নিহত হইয়া পড়িল । তখন সকলে পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল যে, ভয়ঙ্কর জনক্ষয় আরম্ভ হইয়াছে ॥ ১১৬-১১৭

সেই যুদ্ধে সব্যাসাচী অর্জুন শক্রগণের পক্ষ ও প্রপক্ষ উভয়

অর্জুনঃ জয়তাং শ্রেষ্ঠং ত্বরিতো জৌগিরভায়াং ॥ ১১৮

বিধুধানো মহচ্চাপং কার্ত্তস্বরবিভূষিতম্ ।

আদদানঃ শরান ঘোরান্ স্বরশ্মীনিব ভাস্করঃ ॥ ১১৯

ক্রোধামর্ষনিরস্তাস্তো লোহিতাক্ষো বভৌ বলী ।

অন্তকালে যথা ক্রুদ্ধো মৃত্যুঃ কিঙ্করদগুভূৎ ॥ ১২০

ততঃ প্রাস্মভুতগ্রাণি শরবর্ষণি সম্ভবঃ ।

তৈবিস্মৃষ্টৈর্মহারাজ বাহুবং পাণ্ডবী চমুঃ ॥ ১২১

স দৃষ্টে ব তু দাশাহং স্তন্দনস্থঃ বিশাম্পতে ।

পুনঃ প্রাস্মভুতগ্রাণি শরবর্ষণি মারিষ ॥ ১২২

তৈঃ পাত্ত্বৈর্মহাবাজ জৌগিমুক্তৈঃ সমস্ততঃ ।

সঙ্গাদিতৌ রথস্তৌ তাবুতৌ কৃষ্ণ-মনজয়ো ॥ ১২৩

ততঃ শরশটৈস্তীক্ষ্ণৈরশ্বখাম প্রতাপবান ।

নিশ্চেতৌ তাবুতৌ যুদ্ধে চাক্ষুঃ মাধব-পাণ্ডবৌ ॥ ১২৪

সৈন্ধবগণেরই বিনাশ করিয়া ফেলিলেন, তখন দ্রোণপুত্র অশ্বখামা নিজের সুবর্ণভূষিত বিশাল ধনু আন্দোলিত করিতে করিতে স্বাক্ষরণধারী সুধাদেবের দ্বার তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ হস্তে লইয়া অতিক্রান্ত বিক্রমী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুনের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১৮-১১৯

সেই সময় ক্রোধে ও অমর্ষে তাঁহার মুখ 'ই' হইয়া গিয়াছিল, চক্ৰবর রক্তবর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল এবং এত বলবান বীর অশ্বখামা স্বয়ং বিনাশকালে কিঙ্করনামক দণ্ডধারণকারী বমরাজের দ্বারা প্রতীক্ষমান হইতেছিলেন ॥ ১২০

মহারাজ ! তাহার পর তিনি শ্রেণীবদ্ধভাবে একসঙ্গে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ইহার দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে আহত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যরা পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১২১

মাননীয় প্রজানাত ! অশ্বখামা সেই রথের উপর উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াই পুনরায় তাঁহার উপর ভয়ঙ্কর বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২২

মহারাজ ! অশ্বখামার তন্তু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া চারিদিক পতিত সেই বাণসমূহের দ্বারা রথে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১২৩

তাহার পর প্রতাপশালী অশ্বখামা শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই যুদ্ধস্থলে নিশ্চেষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১২৪

হাহাকৃতমভূৎ সৰ্বং স্বাবরং জজমং তথা ।
চরাচরস্ত গোপ্তারো দৃষ্টা সজ্জাদিতৌ শরৈঃ ॥ ১২৫
সিদ্ধ-চারণসজ্জাশ্চ সম্প্পত্তুস্তে সমস্ততঃ ।
চিন্তয়ন্তো ভবেদন্ত লোকানাং স্বস্তপীতি চ ॥ ১২৬
ন ময়া তাদৃশো রাজন্ দৃষ্টপূৰ্বঃ পরাক্রমঃ ।
সংগ্রামে যাদৃশো জৌগেঃ কৃষ্ণো সজ্জাদয়িষ্যতঃ ॥ ১২৭
জৌগেস্ত ধনুষঃ শরমহিতাস্রাসনং রণে
অশ্রৌষং বহুশো রাজন্ সিংহস্তা নিন্দো যথা । ১২৮
জ্যা চাস্ত চরতো যুদ্ধে সবাদক্ষিমমস্ততঃ ।
বিত্যদম্বুদমধ্যস্থা ভ্রাজমানেনব সাভবৎ ১২৯
স তথা ক্ষিপ্তকারী চ দৃঢ়হস্তশ্চ পাণ্ডবঃ ।
প্রমোহঃ পরমং গতা প্রেক্ষ্য তং জৌগজং ততঃ ॥ ১৩০
বিক্রমং বিহতং মেন আত্মনঃ স মহাযশাঃ ।
তস্তাশ্চ সমরে রাজন্ বপুৰাসীৎ হৃদয়শম ॥ ১৩১

চরাচর জগতের রক্ষাকারী এই বীরকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত
হইতে দেখিয়া স্বাবর-জজম সমস্ত প্রাণীই হাহাকার করিয়া
উঠিল । ১২৫

সিদ্ধ ও চারণসজ্জা সজ্জাদিও দিয়া সেখানে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন এবং এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আজ সমগ্র
জগতের কল্যাণ হউক । ১২৬

রাজন্! সমরালয়ে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বাণসমূহের দ্বারা
আচ্ছাদন করিতে করিতে অশ্রুধারার এই দিন যেরূপ পরাক্রম
আমরা দেখিলাম, এরূপ পরাক্রম পূর্বে কখনও দেখা নাই । ১২৭

মহারাজ! আমি রণালয়ে অশ্রুধারার ধরু শরঙ্গের
ভয়প্রদ টকারক্ষণি সিংহের গজনের স্তায় বারংবার শুনিতে
পাইলাম । ১২৮

যেরূপ মেঘমণ্ডলের মধ্যে বিদ্যুৎ প্রসূরিত হইয়া থাকে,
সেইরূপ যুদ্ধে বামে দক্ষিণে বাণবষণ করিতে করিতে বিচরণকারী
অশ্রুধারার ধরু গুণও প্রকাশিত হইতেছিল । ১২৯

যুদ্ধে ক্ষিপ্তকারী ও দৃঢ়তা সহকারে হস্ত চালাইতে সমর্থ
মহাযশসী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন জৌগপুত্র অশ্রুধারার দিকে দৃষ্টিপাত
করিয়া মোহিত হইয়া পড়িলেন এবং নিজের পরাক্রমকে প্রতি-
হত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন । রাজন্! সেই
সমরালয়ে অশ্রুধারার দেহের দিকে দৃষ্টিস্থাপন করাও কঠিন
ছিল । ১৩০-১৩১

জৌগি-পাণ্ডবযোরেবং বর্তমানে মহারণে ।
বৰ্তমানে চ রাজেন্দ্র জৌগপুত্রে মহাবলে । ১৩২
ভীষ্মমানে চ কৌন্তেয়ে কৃষ্ণে রোষঃ সমাবিশৎ ।
স রোষান্নিঃস্রবন রাজন্ নির্দহন্তি চক্ষুষা ॥ ১৩৩
জৌগিঃ হৃদয়ং সংগ্রামে কাস্তনঞ্চ মৃতমূর্ছঃ ।
ততঃ ক্রুদ্ধোহত্রবীৎ কৃষ্ণঃ পার্থঃ সপ্রণয়ং তদা ॥ ১৩৪
অত্যন্তুতমিদং পার্থ তপ পশ্যামি সংযুগে ।
অতিশেষে হি যত্র ত্বং জৌগপুত্রোহস্তা ভারত ॥ ১৩৫
কচ্চিদ্ বীৰ্য্যং যথাপূৰ্ব্বঃ ভূজয়োৰ্বা বলং তব ।
কচ্চিং তে গাণ্ডিবং হস্তে রথোত্তমাস চাজুন ॥ ১৩৬
কচ্চিং কুশলিনো বাহু মৃষ্টিৰ্হা ন বাশীৰ্য্যত ।
উদার্য্যমাণং তি রণে পশ্যামি জৌগিমাহবে ॥ ১৩৭
গুরুপুত্র ইতি হোনেং মানয়ন্ ভরতঃ ১৩৮
উপেক্ষ্য কুরু মা পার্থ নায়ঃ কাল উপেক্ষিতুম্ ॥ ১৩৯

রাজেন্দ্র! এইরূপ অশ্রুধারার ও অর্জুনের মধ্যে মহাযুদ্ধ
আরম্ভ হইলে পর যখন মহাবল জৌগপুত্র অশ্রুধারার বক্ষিত হইতে
লাগিলেন এবং কৃষ্ণাকুমার অর্জুনের পরাক্রম মন্দ হইয়া বাইল,
তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আতশয় ক্রোধ হইল । ১৩২

রাজন্! তিনি রোষবশতঃ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে
এবং নিজ নৈরাসমূহের দ্বারা দক্ষ করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে
অশ্রুধারার ও অর্জুনের দিকে বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিলেন । ১৩৩

তাহার পর ক্রুদ্ধ শ্রীকৃষ্ণ সেই সময় অর্জুনকে প্রণয়সহকারে
বলিলেন,—পার্থ! যুদ্ধস্থলে তোমার এই উপেক্ষাবৃত্তি আতশয়
অদ্ভুত আচরণ লক্ষ্য কার্য্যতাই । ভারত! আজ জৌগপুত্র
অশ্রুধারার তোমা অপেক্ষা সর্ব্বতোভাবে বক্ষিত হইয়াই
চলিয়াছে । ১৩৪-১৩৫

অর্জুন! তোমার শারীরিক শক্তি পূর্ব্বের স্তায় আছে
ত? অথবা তোমার বাহুদ্বয়ের বলও পূর্ব্বের তুল্য আছে
কি না? তোমার হাতে গাণ্ডিব ধরু রাইয়াছে ত' এবং তুমি
রণের উপর অবস্থান করিতেছ ত'? ১৩৬

তোমার বাহুদ্বয় কুশলে আছে ত'? কিংবা তোমার মৃষ্টি
শিথিল হইয়া যায় নাই ত'? অর্জুন! আমি দেখিতেছি যে,
যুদ্ধস্থলে অশ্রুধারার তোমা অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী
হইতেছে ॥ ১৩৭

ভরতজ্যেষ্ঠ! কৃষ্ণনন্দন! হান আমার গুরুপুত্র, এরূপ

এবমুক্তস্ত কৃষেন গৃহ ভগ্নাংশতুর্দশ ।
 স্বরমাণস্তরাকালে জ্যোৎস্নাধ্বজাচ্ছিনৎ ॥ ১৩২
 ধ্বজং ছত্রং পতাকাঞ্চ খড়্গাং শক্তিং গদাং তথা ।
 জক্রদেশে চ স্তূভ্ৰাং বৎসদন্তৈরতাড়য়ৎ ॥ ১৪০
 স মূর্চ্ছাং পরমাং গদা ধ্বজযষ্টিং সমাপ্রিতঃ ।
 তং বিসংজ্ঞং মহারাজ শক্রণা ভূশপীড়িতম্ ॥ ১৪১
 অপোবাহ রণাং সূতো রক্ষমাণো ধনঞ্জয়াৎ ।
 এতস্মিন্নেব কালে চ বিজয়ঃ শক্রতাপনঃ ॥ ১৪২
 বাহনং তাবকং নৈজ্ঞং শতশোহং সহস্রশঃ ।
 পশুতন্তস্ত বীরস্ত তব পুত্রস্ত ভারত ॥ ১৪৩
 এবমেব ক্ষয়ো বৃত্তস্তাবকানাং পঠৈঃ সহ ।

মনে করিয়া তুমি হহাকে উপেক্ষা করও না; কারণ, এখন
 উপেক্ষা করিবার সময় নহে ॥ ১৩৮

ভগবান্ ক্রীতৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুন চৌদ্দটি ভজ
 হাতে লইয়া স্বরা করিবার সময় স্বরাধিত হইয়াই অশ্বখামার
 ধ্বংস ছেদন করিলেন। সেই সঙ্গে তাঁহার ধ্বজ, ছত্র, পতাকা,
 খড়্গ, শক্তি এবং গদাকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। তখনস্তর
 অশ্বখামার কণ্ঠের উপরে 'বৎসদন্ত' নামক বাণসমূহের দ্বারা প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন ॥ ১৩৯-১৪০

মহারাজ! এই আঘাতে গুরুত্তর মুর্চ্ছিত হইয়া অশ্বখামা
 ধ্বজদণ্ডের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। শত্রু কর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত
 ও সংজ্ঞাহীন অশ্বখামাকে তাঁহার সারথি অর্জুন হইতে
 রক্ষা করিতে করিতে রণাঙ্গন হইতে দূরে সরাইয়া লইয়া
 যাইলেন ॥ ১৪১

ভারত! সেই সময় শত্রুতাপন অর্জুন আপনার নৈজ-
 বাহিনীর শত শত ও সহস্র সহস্র ঘোড়াকে আপনার বীর পুত্র-

শ্রীমদ্বহির্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অষ্টবাদ
 সমাপ্ত ।

কুরো বিশসনো ঘোরো রাজন্ দুর্মজ্জিতে তব ॥ ১৪৪
 সংশপ্তকাংশে কৌন্তেয়ঃ কুরাংশাপি বৃকোদরঃ ।
 বস্মশেষে পাঞ্চালান্ ক্রণেব বাধমদ্ রণে ॥ ১৪৫
 বর্তমানে তথা রৌদ্রে রাজন্ বীরবরক্ষয়ে ।
 উথিতানুগণেয়ানি কবন্ধানি সমস্ততঃ ॥ ১৪৬
 যুধিষ্ঠিরোহপি সংগ্রামে প্রহারৈর্গাঢ়বেদনঃ ।
 ক্রোশমাত্রমপক্রম্য তস্থৌ ভরতসন্তম ॥ ১৪৭

হাত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি সঙ্কলযুদ্ধে
 ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

গণের সাক্ষাতেই বধ করিলেন ॥ ১৪২-১৪৩

রাজন্! এইরূপে আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ শত্রুগণের
 সহিত আপনার ঘোড়াদের এই বিনাশকারী, ভয়ঙ্কর ও ক্রুরতা-
 পূর্ণ সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছে ॥ ১৪৪

সেই সময় রণাঙ্গনে কুন্তীকুমার অর্জুন সংশপ্তকগণকে,
 ভীমসেন কৌরবদিগকে এবং কর্ণ পাঞ্চাল নৈজবাহিনীকে
 কণকালের মধ্যেই সংহার করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪৫

রাজন্! যখন শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বীরগণের বিনাশকারী এই সংগ্রাম
 চলিতেছিল, তখন চারিদিকে অসংখ্য কবন্ধ (মুগ্ধহীন শব্দেহ)
 দাঁড়াইয়া আছে দেখা যাইল ॥ ১৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সময় সংগ্রামে যুধিষ্ঠির অঙ্গুলকলেয় প্রচণ্ড
 প্রহারে অতিশয় বেদনা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইজন্য তিনি
 রণাঙ্গন হইতে একক্ৰোশ দূরে সরিয়া যাইয়া অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৪৭

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[সৈন্তোভ্যাং দুৰ্য্যোধনোৎসাহদানম্, অশ্বখান্নঃ প্রতিজ্ঞা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দুৰ্য্যোধনস্ততঃ কৰ্ণমুপেত্য ভরতষষ্ঠি ।
অব্রবীন্মদ্রাজ্ঞঞ্চ তথৈবাশ্রাংচ পাণ্ডিবান্ ॥ ১
যদৃচ্ছ্যৈতৎ সস্ত্রাপ্তঃ স্বৰ্গদ্বারমপাবুতম্ ।
স্থখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ কৰ্ণে গভস্তে যুদ্ধমাদৃশম্ ॥ ২
সদৃশৈঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ শূরৈঃ শূরাণাং যুধ্যতাং যুধি ।
ইষ্টং ভবতি রাধেয় তদিদং সমুপস্থিতম্ ॥ ৩
হৃদা চ পাণ্ডুবান্ যুদ্ধে ক্ষাতামুগ্ৰীবাপ্যথ ।
নিহতা বা পরৈষু ক্লেবরলোকমবাপ্যথ ॥ ৪
দুৰ্য্যোধনস্ত তচ্ছ্রুত্বা বচনং ক্ষত্রিয়ধতাঃ ।
হৃষ্টা নাদানুদক্রোশন্ বাদিত্রাণ চ সবশঃ ॥ ৫
ততঃ শ্রমুদতে তস্মিন্ দুৰ্য্যোধনবলে তদা ।
তৰ্হয়ঃস্তাবকান্ যোধান্ জৌগিবচনমব্রবীৎ ॥ ৬
প্রতাকং সবসৈন্তানং ভবতাং চাপি পশ্যতাম্ ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[সৈন্তাদিগকে দুৰ্য্যোধনের উৎসাহ দান এবং অশ্বখান্নের প্রতিজ্ঞা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর দুৰ্য্যোধন কর্ণের নিকটে যাহা মদ্ররাজ শল্য এবং অজ্ঞ ভূপতিগণকে বলিলেন ॥ ১
কর্ণ! স্বর্গের উন্মুক্ত দ্বাররূপ এই যুদ্ধ যদৃচ্ছাক্রমে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি, এরূপ যুদ্ধ স্থবী ক্ষত্রিয়গণই লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২

রাধানন্দন! নিজের সদৃশ বলবান্ বীর ক্ষত্রিয়গণের সহিত যুদ্ধরত বীরবৃন্দের যাহা অভীষ্ট, তাদৃশ এই সংগ্রাম আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩

অতএব তোমরা সকলে যুদ্ধস্থলে পাণ্ডবদিগকে বধ করিয়া কৃতলের সমৃদ্ধিশালী রাজ্য লাভ করিবে অথবা শত্রুগণের দ্বারা যুদ্ধে নিহত হইয়া বীরগতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪

দুৰ্য্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বীর ধোত্মাগণ হৃষ্ট হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং সর্ল্লপ্রকার বাত্য়সমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫

তদনন্তর অতিশয় আনন্দিত দুৰ্য্যোধনের সেই সৈন্তগণ-মধ্যে অশ্বখান্না আপনাদের যোদ্ধাদের হর্ববর্দ্ধন করিতে করিতে

অস্ত্রশস্ত্রো মম পিতা ধৃষ্টদ্যায়েন পাতিতঃ ॥ ৭

স তেনাভ্যমমর্ষণে মিত্রার্থে চাপি পাণ্ডিবাঃ ।

সত্যং বঃ প্রতিজ্ঞানামি তদ্ বাক্যং মে নিবোধত ॥ ৮

ধৃষ্টদ্যায়মহত্বাহং ন বিমোক্ষ্যামি দংশনম্ ।

অনুভায়াং প্রতিজ্ঞায়াং নাহং স্বর্গমবাপ্নুয়াম্ ॥ ৯

অজুনো ভীমসেনশ্চ যোধো যো রক্ষিতা রণে ।

ধৃষ্টদ্যায়স্ত তং সংখ্যে নিহনিষ্যামি সায়কৈঃ ॥ ১০

এবমুক্তে ততঃ সধা সহিতা ভারতীচমুঃ ।

অভ্যভ্রবত কৌন্তেয়াঃস্তথা তে চাপি পাণ্ডবাঃ ॥ ১১

স সন্নিপাতো রথযুধপানাং

বভূব রাজন্নতিভীমরূপঃ ।

জ্ঞানকয়ঃ কালধৃগাস্তকল্পঃ

প্রাবর্ততাঞ্চে কুরু-শৃঙ্গয়ানাম্ ॥ ১২

এই কথা বলিলেন ॥ ৬

সমস্ত সৈন্তগণের সম্মুখে এবং আপনাদের সাক্ষাতেই তিনি অশ্ব পরিচাল্য করিয়াছিলেন, সেই আমার পিতাকে ধৃষ্টদ্যায় ভূপতি করিয়াছে ॥ ৭

ভূপতিগণ! এই অমর্ষণের জন্ত এবং মিত্র দুৰ্য্যোধনের কাৰ্য্য সিদ্ধির জন্ত আমি আপনাদের সকলকে এই সত্য কথা বলিতেছি, আপনারা আমার সেই কথা শ্রবণ করুন ॥ ৮

আমি ধৃষ্টদ্যায়কে না বিনাশ করা পর্য্যন্ত আমার কবচ উন্মুক্ত করিব না। যদি আমার এই প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হইয়া যায়, তবে আমার যেন স্বর্গলোক লাভ না হয় ॥ ৯

অজুন ও ভীমসেনাদি যে সকল যোদ্ধারা রণালয়ে ধৃষ্টদ্যায়কে রক্ষা করিবে, আমি যুদ্ধস্থলে তাহাদেরও সকলকে নিজ বাণ-সমূহের দ্বারা বিনাশ করিব ॥ ১০

অশ্বখান্না এই কথা বলিলে পর সমস্ত কৌরব-সৈন্তরা একত্রে মিলিত হইয়া কুতীনন্দনগণের সৈন্তদের দিকে ধাবিত হইলেন এবং পাণ্ডবগণও কৌরবদের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ১১

রাজন্! রথযুধপতি বীরগণের এই যুদ্ধ অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। কৌরব ও শৃঙ্গয় যোদ্ধাদের সম্মুখে প্রলয়কালের স্তায় ভয়ানক জনসংহার আরম্ভ হইয়া বাহিল ॥ ১২

ততঃ প্রবৃন্তে যুধি সম্প্রহারে
ভূতানি সবাণি সদৈবতানি ।
আসন্ সমেতানি সহাপ্সরোভি-
দিদৃক্ষমাণানি নরপ্রবীরান ॥ ১৭
দিদ্যেচ্চ মাতৈল্যনিবিশেষচ্চ গন্ধৈ-
দিদ্যেচ্চ রত্নৈবিবিশৈনরাগ্র্যান্ ।
রণে স্বকর্মোদ্ধতঃ প্রবীরা-
নবাকীরম্প্রসঙ্গঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥ ১৮
সমীরণস্তাংস্ত নিষেব্য গন্ধান্
সিষেব সবানাপ যোধমুখ্যান্
নিষেব্যমাণাস্তনিলেন যোধাঃ
পরস্পরস্তা ধরণী নিপেতুঃ ॥ ১৯

তদনন্তর যুদ্ধস্থলে যখন ভাষণ সজ্জ্বল আরম্ভ হইল, সেই সময় দেবতা ও অঙ্গরাবৃন্দের সহিত সমস্ত প্রাণীই সেই নরবীর-গণকে দেখিবার ইচ্ছায় একত্রে সেখানে সমবেত হইলেন ॥ ১৭

রণালানে নিজ নিজ কক্ষের ভাব যথার্থরূপে বহনকারী মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রধান বীরবর্গের উপর অতিশয় কষ্ট অঙ্গরাগণ দিব্য হার, নানাবিধ অগ্ন্যস্ত্র লুপ্ত এবং নানাপ্রকার দিব্য রত্নসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

বায়ু ইহাদের অগ্ন্যস্ত্র গ্রহণ করত সমস্ত শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাগণের সেবা করিতে লাগিলেন এবং এই বায়ুসেবিত যোদ্ধারা পরস্পর

শ্রীমত্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে অশ্বখামার প্রান্তজ্ঞাবিষয়ক সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

স। দিব্যমাতৈল্যরবকীর্ষ্যমাণা
সুবর্ণপুষ্কৈচ্চ শরৈবিচিহ্নৈঃ ।
নক্ষত্রসজ্জৈব চিহ্নিতা যৌঃ
ক্ষিতিবভৌ যোধবরৈবিচিহ্না ॥ ১৬
ততোহস্তরিক্সাদপি সাধুবাদৈ-
বাদত্রঘোষৈঃ সমুদীর্ঘ্যমাণঃ ।
জ্যাঘোষেনৈমিশ্রননাদচিত্রঃ
সমাকুলঃ সৌভবং সম্প্রহারঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি অশ্বখামপ্রান্তজ্ঞায়াং
সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

পরস্পরকে বধ করত বরাশায়া করিতে থাকিলেন ॥ ১৮

দিব্য মাল্য ও সুবর্ণময় পক্ষ্মযুক্ত বাণসমূহে আচ্ছাদিত এবং শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাগণের দ্বারা বিচিত্র শোভা প্রাপ্ত হইয়া এই রণভূমি নক্ষত্রসমূহে চিহ্নিত আকাশের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬

তাহার পর আকাশ হইতেও সাধুবাদ এবং বাতাসমূহের ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত এবং ধনুসকলের গুণের টকার ও রথ-সমূহের চক্রসকলের ঘর্ষের শব্দযুক্ত সেই সংগ্রাম অধিক কোলাহল পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৭

অষ্টপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরনিকটং গন্ত্য শ্রীকৃষ্ণসমীপে অজুর্নশ্চেচ্ছাপ্রকাশঃ, যুদ্ধভূমেদৃশ্যঃ দর্শয়তা তত্রোতা-বৃত্তান্তঞ্চ
বর্ণয়তা শ্রীকৃষ্ণেন রথস্থ সঞ্চালনকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এমমেঘ মহানাসীং সংগ্রামঃ পৃথিবীক্ষিতাম্ ।
ক্রুদ্ধেজুর্নে তথা কর্ণে ভীমসেনে চ পাণ্ডবে ॥ ১ ॥
দ্রোণপুত্রং পরাজিত্য জিহ্বা চাচ্ছান্ মহারথান ।
অত্রবীদজুর্নো রাজন্ বাসুদেবমিদং বচঃ ॥ ২ ॥
পশ্য কৃষ্ণ মহাবাহো জবহ্নীং পাণ্ডবীং চমূম ।
কর্ণঃ পশ্য চ সংগ্রামে কালয়ন্তং মহারথান ॥ ৩ ॥
ন চ পশ্যামি দাশার্হ ধর্মরাজঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।
নাপি কেতুঘূষাঃ শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজস্য দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥
ত্রিভাগশ্চাবশিষ্টোহয়ং দিবসস্য জনার্দন ।
ন চ মাং ধার্তরাষ্ট্রেন্ কাকুদ যুধাতি সংযুগে ॥ ৫ ॥
তস্মাৎ কং মৎপ্রিয়ং কুর্ধন যাতি যত্র যুধিষ্ঠিরঃ
দৃষ্টো কুশলিনঃ যুদ্ধে ধর্মপুত্রঃ সত্যভুজম্ ॥ ৬ ॥

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের নিকট হাইবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণ সমীপে অজুর্নের
ইচ্ছাপ্রকাশ এবং যুদ্ধভূমির দৃশ্য দেখাইতে দেখাইতে ও সেখানকার
বৃত্তান্ত বলিতে বলিতে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ৪৬ সঞ্চালন ।]

সঞ্জয় বলিলেন—রাজন্! এইরূপ অজুর্ন, কর্ণ ও পাণ্ডুনন্দন
ভীমসেন কুপিত হইলে পর ভূপতিগণের সেই সংগ্রাম উত্তরোত্তর
বর্ধিত হইতে লাগিল ॥ ১ ॥

৩ রাজন্! দ্রোণপুত্র এবং অস্ত্রাঙ্ক মহারথী বীরগণকে
পরাজিত করিয়া জবলাভ করত অজুর্ন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই
কথা বলিলেন ॥ ২ ॥

মহাবাহু কৃষ্ণ! দেখুন, এই পাণ্ডবসৈন্যরা পলায়ন করিতেছে
এবং কর্ণ সমরারূপে মহারথী বীরগণকেও কালকবলে প্রেরণ
করিতেছে ॥ ৩ ॥

হে দশার্হকুলভূষণ! এই সময় আমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
দেখিতে পাঠিতেছি না। যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ!
ধর্মরাজের ধ্বংস দেখা বাইতেছে না ॥ ৪ ॥

জনার্দন! এখন সম্পূর্ণ দিবসের তিন ভাগ আর যাত্র অবশিষ্ট
আছে। দুর্ঘোষনের সৈন্যগণের মধ্যে কেহই আমার সহিত
যুদ্ধ করিতেছে না ॥ ৫ ॥

অতএব আপনি আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় দেখানে গমন

পুনর্যোদ্ধাশ্মি বার্ষেয় শত্রুঃ ৩ঃ সহ সংযুগে ।

ততঃ প্রায়াদ্ রথেনাস্তু নীভংসোর্বচনাকরিঃ ॥ ৭ ॥

যতো যুধিষ্ঠিরো রাজা সৃঙ্খয়ান্চ মহারথঃ

অযুধাংস্তাবকৈঃ সার্ধং মৃত্যুং কৃষ্ণা নিবর্তনম্ ॥ ৮ ॥

ততঃ সংগ্রামভূমিং তাং বর্তমানে জনক্ষয়ে ।

অবেক্ষমাণো গোবিন্দঃ সবাসাচিনমত্রবীং ॥ ৯ ॥

পশ্য পার্থ মহারৌদ্রো বর্ততে ভরতক্ষয়ঃ ।

পৃথিব্যাং ক্ষত্রিয়াণাং বৈ দুর্ঘোষনকৃতে মহান্ ॥ ১০ ॥

পশ্য ভারত চাপানি রুদ্রপুষ্ঠানি ধ্বিনাম্ ।

মৃতানামপবিদ্ধানি কলাপাংশ্চ মহাধনান্ ॥ ১১ ॥

জাতরূপময়ৈঃ পুৈষ্ঠৈঃ শরাংস্তানতপর্ষণঃ

তৈলাধোভাশ্চ নাবাচান নিমূজান্ পল্লগানিব ॥ ১২ ॥

করুন যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির বিজ্ঞান আছেন বার্ষেয়! ভ্রাতৃ-
বন্দের সহিত ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সফলতায় অবতান করিতে দর্শন
করিয়া আমি পুনরায় সমরারূপে শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ৬২ ॥

তদনন্তর অজুর্নের কদাচুসারে শ্রীকৃষ্ণ অতিক্রম রথের দ্বারা
সেই দিকে গমন করিতে লাগিলেন, যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির
এবং সৃঙ্খয় মহারথী যোদ্ধাবা বর্তমান আছেন ॥ ৭২ ॥

ইহারা মৃত্যুকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় মনে
করিয়া আপনাদের যোদ্ধাদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন। তদনন্তর
যেখানে সেই ভয়ঙ্কর জনসংগার হইতেছিল, সেই একজায় দর্শন
করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সবাসাচী অজুর্নকে এই কথা
বলিলেন ॥ ৮-১ ॥

কুন্তীনন্দন! দেখ, দুর্ঘোষনের জন্ত আজ এই ভরতবংশীয়-
গণের এবং ভূমণ্ডলের অক্লান্ত ক্ষত্রিয়দিগের মহাভয়ঙ্কর বিনাশ
হইতেছে ॥ ১০ ॥

হে ভারত! তুমি আরও দেখ, নিহত ধর্মের বীরগণের
এই স্বর্ণময় পটদাগযুক্ত ধন ও মহামূল্য হীরসকল পতিত
আছে ॥ ১১ ॥

শ্রবণনির্মিত পক্ষযুক্ত আনতপর্কসম্বিহিত বান ও তৈলাধোভ
নারাচসকল বার্ষেয়যুদ্ধে সর্পণের কাষ ভূতলে পতিত দেখা
বাইতেছে ॥ ১২ ॥

হস্তিদন্তংসক্লান্ খড়্গান্ জাতরূপপরিষ্কৃতান্ ।
 বর্মাণি চাপবিদ্বানি রুদ্রগর্ভাণি ভারত ॥ ১৩
 সুবর্ণবিকৃতান্ প্রাসান্ শস্ত্রীঃ কনকভূষণাঃ ।
 জাম্বুনদময়ৈঃ পট্টৈর্দ্ব্যশ্চ বিপুলান্ গদাঃ ॥ ১৪
 জাতরূপময়ীশ্চষ্ট্রীঃ পট্টিশান্ হেমভূষণান্ ।
 দৈশুঃ কনকচিত্রৈশ্চ বিশ্রাবিকান্ পরশ্বগান্ ॥ ১৫
 অয়ঃকুস্তাশ্চ পত্ৰিতান্ মুসলানি গুরুণি চ ।
 শতদ্বীঃ পশু চিত্রাশ্চ বিপুলান্ পরিঘাংস্তথা ॥ ১৬
 চক্রাণি চাপবিদ্বানি তোমরাংস্ত মহারণে ।
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি প্রগৃহ্য জয়গৃহ্ণিনঃ ॥ ১৭
 জীবন্ত ইব দৃশ্যন্তে গততৎস্মাস্তরশ্বিনঃ ।
 গদাবিমর্ষিতৈর্গাত্রেমুসলৈভিন্নমস্তকান্ ॥ ১৮
 গজ-বাজি-রথক্ষুদ্রান্ পশু যোধান্ সহশ্রশঃ ।
 মনুষ্যভয়নাগানাং শরণক্ৰান্তিপট্টিশৈঃ ॥ ১৯

ভারত ! হস্তিদন্তনির্মিত মুষ্টিযুক্ত ও সুবর্ণভূষিত খড়্গ এবং
 বর্মশোভিত কবচসমূহও নিকিষ্ট আছে ॥ ১৩

এই দেখ, সুবর্ণময় প্রাস, স্বর্ণভূষিত শক্তি এবং স্বর্ণপরা
 মণ্ডিত বিশাল গদাসকলও পতিত রহিয়াছে ॥ ১৪

স্বর্ণময়ী ঋষ্টি, হেমভূষিত পট্টিশ এবং সুবর্ণ বিচিত্র গুণযুক্ত
 পরশসমূহও নিকিষ্ট আছে ॥ ১৫

লৌহনির্মিত কুস্ত (ভল), ভারী মুসল, বিচিত্র শতদ্বী ও
 বিশাল পরিঘসকল ইত্যন্ততঃ পতিত রহিয়াছে ॥ ১৬

এই মহাসমরে নিকিষ্ট চক্র ও তোমরসকলও তুমি লক্ষ্য
 কর। জয়ান্তিলাবী বেগবান্ বোদ্ধারা নানাপ্রকার অস্ত্রসকল
 হাতে ধরিয়াই নিজেদের প্রাণ হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, তথাপি
 যেন ইহারা জীবিত বলিয়াই মনে হইতেছে ॥ ১৭

দেখ, সহস্র সহস্র বোদ্ধাদের শরীরসকল গদার আঘাতে
 চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়াছে। মুসলের আঘাতে ইহাদের মস্তক বিদীর্ণ
 হইয়াছে এবং হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে ইহারা বিধ্বস্ত হইয়া
 গিয়াছে ॥ ১৮

শক্ৰসুদন ! বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, পট্টিশ, লৌহময় পরিঘ,
 লৌহনির্মিত ভয়ঙ্কর ভল ও পরশসকলের আঘাতে মনুষ্য, অশ্ব
 এবং হস্তিগণের বহু শরীরও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রক্তাশ্লুত হইয়াছে
 এবং প্রাণশূন্য হইয়া গিয়াছে। ইহাদের দ্বারা এই রণভূমি
 আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১৯-২০

পরিশৈরায়সৈর্ঘৌরৈরয়ঃকুন্তৈঃ পরশ্বধৈঃ ।
 শরীরৈর্বহুভিশ্চিন্নৈঃ শোণিতৌঘপরিপ্লুতৈঃ ॥ ২০
 গতানুভিরমিত্রয়সংবৃত্তা রণভূময়ঃ ।
 বাহুভিশ্চন্দনাদিকৈঃ সাজদৈর্হেমভূষিতৈঃ ॥ ২১
 সতলজৈঃ সকেয়ুরৈর্ভাতি ভারতমেদিনী ।
 সাদুলিতৈর্ভুজাংগৈশ্চ বিশ্রাবৈর্দৈরলকৃতৈঃ ॥ ২২
 হস্তিহস্তোপমৈশ্চিন্নৈরুৎকৃষ্টৈশ্চ তরশ্বিনাম্ ।
 বদ্ধচূড়ামণিবরৈঃ শিরাভিশ্চ স্কুণ্ডলৈঃ ॥ ২৩
 পাতভৈরশ্বভাঙ্গাণাং বিরাজতি বনুক্ষরা ।
 কবচৈঃ শোণিতাদিকৈশ্চিন্নগাত্রশিরোধরৈঃ ॥ ২৪
 ভূভাতি ভারতশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রাচিভিরবায়িভিঃ ।
 রথাংস্ত বহুশা ভগ্নান্ হেমাকঙ্কণিনঃ শুভান্ ॥ ২৫
 বাজিনশ্চ হতান্ পশু নিকীর্ণাত্তান্ শরাহতান্ ।
 অশ্বকমায়ুশাস্ত্রান পতাকা বিবিধধ্বজান ॥ ২৬

ভারত ! চন্দনচিহ্নিত, অলঙ্কার ও কেয়ুরসকলে অলঙ্কৃত,
 স্বর্ণের অস্ত্রাচ্ছাদিতরণসমূহে বিভূষিত এবং তলত্রাণ (দস্তানা)-
 যুক্ত বীরগণের ছিন্ন বাহুসকলের দ্বারা এই রণভূমির অসুত শোভা
 হইতেছে ॥ ২১

বৃষভতুল্য বিশালনেত্রযুক্ত বেগশালী বীরগণের দস্তানা-
 পরিহিত ও আভরণভূষিত বাহুসমূহ ছিন্ন হইয়া পতিত আছে।
 হস্তিগণের শুণ্ডতুল্য হুল (মোটা) বহু জলবাখণ্ডিত হইয়া পতিত
 রহিয়াছে এবং শ্রেষ্ঠ চূড়ামণি শোভিত ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক-
 সকলও দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পতিত আছে। এই সকলের
 দ্বারা রণভূমির অপূর্ণ শোভা হইতেছে ॥ ২২-২৩

ভারতশ্রেষ্ঠ ! যাহাদের মস্তক ছিন্ন হইয়াছে, বিভিন্ন অলঙ্কার
 নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যাহারা রক্তে আশ্লুত হইয়া
 রক্তবর্ণ দেখাইতেছে, সেই কবচসমূহে (যুগ্মহীন শবদেহসমূহে)
 রণভূমি স্থানে স্থানে শাস্ত্রাশ্রয়যুক্ত অগ্নির অলঙ্কারসকলের দ্বারা
 যেন শোভা পাইতেছে ॥ ২৪

দেখ, যাহাদের মধ্যে স্বর্ণনির্মিত কুস্ত্র কুস্ত্র বহু ঘণ্টা
 সন্নিবেশিত আছে, একপ্রকার অসংখ্য হুন্দর রথ খণ্ড খণ্ড হইয়া
 পতিত আছে। বাণসমূহে নিহত হইয়া ইহাদের অশ্বগণ ধরাশায়ী
 হইয়াছে এবং তাহাদের অস্ত্রসকলও বাহির হইয়া গিয়াছে ॥ ২৫

অম্বকর্ক, উপাসল, পতাকা নানাবিধ ধ্বজ এবং রথী বোদ্ধাদের
 বড় বড় শেতবর্ণের শব্দসকলও চারিদিকে ছড়ান আছে ॥ ২৬

রথিনাঞ্চ মহাশঙ্খান্ পাণ্ডুরাংশ্চ প্রকৌর্গকান্ ।
নিরস্তজিহ্বান্ মাতঙ্গান্ শয়ানান্ পৰ্বতোপমান্ ৷ ২৭
বৈজয়ন্তীবিচিত্রাংশ্চ হস্তাংশ্চ গজবাকিনঃ ।
বারণান্যঃ পরিহস্তামাংস্তথৈবাজিনকম্বলান্ ৷ ২৮
নিপাতিতবিচিত্রাংশ্চ রূপ্যচিহ্নান কুথাকুশান্ ।
ভিন্নাংশ্চ বহুধা ঘটা মহন্তিঃ পতিতৈর্গজৈঃ ৷ ২৯
বৈদূষ্যদণ্ডাংশ্চ শুভান্ পতিতান্ কুশান্ ভূবি
বদ্ধাঃ সাদিতুজ্ঞাণ্ডেষু সুপৰ্ণবিকৃতাঃ কশাঃ ৷ ৩০
বিচিত্রমাণচিত্রাংশ্চ জাতরূপপরিভুগান্ ।
অশ্বাত্তরপরিহস্তোমান বাক্যান পতিতান ভূবি ৷ ৩১
চূড়ামণীন নরেন্দ্রাণাঃ বিচিত্রাঃ কাকলশ্রজঃ ।
ছত্রাণি চাপবিজ্যানি চামর-বাজনানি চ ৷ ৩২
চন্দ্রনক্ষত্রভানৈশ্চ পদনৈশ্চাককুণ্ডলৈঃ
কপ্তশ্চ প্রভিরত্যর্থঃ বীরানাঃ সমলকুলৈঃ ৷ ৩৩

যাহাদের কঙ্কা বাহির হইয়া গিয়াছে, এতদুপ অগণিত
পৰ্বতাকার হাতী চরৎপালের ভক্ত দরাতলে প্রাণিত রহিয়াছে ।
বিচিত্র বৈজয়ন্তী পদাঙ্গাশ্রমক পণ্ডিত হইয়া পতিত আছে এবং
হস্তী ও অশ্বগণ নিহত হইয়াছে ৷ ২৭-২৮

হস্তীগণের বিচিত্র আলর, মুগ্ধাশ্রমক কলসকল ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া গিয়াছে । ব্রৌণান্মিত তারকাসমূহে চিত্রিত আশ্বরূপ,
অকুণ এবং বহু বণ্ডে বিভক্ত অসংখ্য ঘটা বলাল গজরাজগণের
সংগিত ধরাতলে পতিত হইয়াছে ৷ ২৮-২৯

যাহাদের মধ্যে বৈদূষ্যাদির দণ্ডসংযুক্ত আছে, একদা অসংখ্য
মুগ্ধর অকুণ ভূতলে পতিত আছে । আরোহী যোদ্ধাদের হস্তে
স্থিত সুবর্ণান্মিত বহু কলস ছিন্ন হইয়া পতিত হইয়াছে ৷ ৩০

বিচিত্র পদানসমূহে সংযুক্ত ও স্বর্ণময় তাবকাচিহ্নে চিহ্নিত
রত্নমুগের চক্ষের দ্বারা নিশ্চিত, অশ্বগণের পৃষ্ঠে আকৃষ্ট বহুসংখ্যক
বালর ভূমিতে পতিত আছে ৷ ৩১

নরশক্তিগণের মণিময় মুকুট, বিচিত্র স্বর্ণময় হার, ছত্র, চামর
এবং বাজন নিষ্কপ্ত রহিয়াছে ৷ ৩২

দেখ, চন্দ্র ও নক্ষত্রসদৃশ কাকিম্যান, মনোহর কুণ্ডলসমূহে
বিভূষিত এবং শাল (দাড়)-যুক্ত বীরগণের আভরণকৃত
মুগ্ধসকলের দ্বারা রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছে এবং হইহার
উপর রক্তের কদম উৎপন্ন হইয়াছে ৷ ৩৩

বদনৈঃ পশু সংহ্রাঃ মতীং শোণিতকর্দমাম্ ।
সজীবান্শ্চাপরান্ পশু কুজমানান্ সমস্ততঃ ৷ ৩৪
উপাস্তমানান্ বহুশোঃ শূন্তশত্রৈর্বিশাম্পতে ।
জ্ঞাতিভিঃ সহিতাংস্তত্র রোদমানৈর্মুহমুহতঃ ৷ ৩৫
ব্যাংক্রান্তানপরান্ যোধাংশ্চাদয়িষ্য তরশ্বিনঃ ।
পুনরুদ্বায় গচ্ছন্তি জয়গৃহাঃ প্রমত্তবঃ ৷ ৩৬
অপরে তত্র তত্রৈব পরিধাবন্তি মানবাঃ ।
জ্ঞাতিভিঃ পতিতৈঃ শূরৈর্বাচামানান্তথোদকম্ ৷ ৩৭
জলার্থক্ গতাঃ কেচিন্নিশ্রাণা বহবোহজুন ।
সংনিবৃত্তাশ্চ তে শূরাশ্চান্ বৈ দৃষ্টা বিচেতসঃ ৷ ৩৮
জলং ত্যক্তাঃ প্রধাবন্তি ক্রোশমানাঃ পরস্পরম্ ।
জলং পীষা মৃতান্ পশু পিবতোহস্তাংশ্চ মারিম ৷ ৩৯
পরিভ্রাজ্য শ্রিয়ানন্তো বাক্যান বাকবশ্রিয়াঃ ।
ব্যাংক্রান্তাঃ সমদৃশস্ত তত্র তত্র মহারণে ৷ ৪০

প্রজাপালক অকুণ । অস্ত্র যোদ্ধাগণের দিকেও দৃষ্টিপাত কর,
যাহাদের প্রাণ সংকট অবশিষ্ট আছে এবং যাহারা চারিদিকে
অবাক হয়ে কোলাহল করিতেছে, তাহাদের বহুসংখ্যক
আশ্রয়স্থল অস্ত্র পরিত্যাগ করত নিকটে আসিয়া উপবেশন
পুষ্পক বাহুবীর হোমন করিতেছে ৷ ৩৪-৩৫

যাহাদের প্রাণ বাহির হইয়াছে, সেই যোদ্ধাগণকে বস্ত্রাদির
দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া জয়াভিলাষী বেগবান্ বীর সৈন্যরা
পুনরায় অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হয়ে যুদ্ধের ভক্ত গমন করিতেছে ৷ ৩৬

অপর বহু সৈন্য রণাঙ্গনে পতিত নিজেদের শৌধ্যশালী
বীরগণ জল প্রার্থনা করিলে পর সেখানে তাহারা এদিক্ ওদিক্
জলের ভক্ত দাবিত হইতেছে ৷ ৩৭

অকুণ ! বহু যোদ্ধা জল আনিবার ভক্ত গমন করিল, ইহার
মধ্যে জলাকাজী সেই সব বীরের প্রাণ বহির্গত হইল । যখন
বীর যোদ্ধারা জল লইয়া ফিরিয়া আসিল, তখন তাহাদিগকে
অচৈতন্য দেখিয়া জল সেইস্থানেই নিক্ষেপ করত পরস্পর কোলা-
হল করিতে করিতে চারিদিকে দাবিত হইতে লাগিল ৷ ৩৮

শ্রেষ্ঠ বীর অকুণ ! অস্ত্রনিকে কিছু যোদ্ধা জলপান করত
নিহত হইল এবং কিছু সৈন্য জল পান করার জন্যে করিতেই প্রাণহীন
হইয়া যাইল । বাকবশ্রিয়া বহু যোদ্ধাকে নিজেদের প্রিয়
বন্ধুগণকে পরিত্যাগ করিয়া এই মহাসমরে যেখানে সেখানে
নিশ্রাণ হইতে দেখা যাইতেছে ৷ ৩৯-৪০

তথাপরান্ নরশ্রেষ্ঠং সন্দষ্টৌষ্ঠপুটান পুনঃ ।
 ক্রুটুকুটিলৈবৈকৈঃ প্রেক্ষমাণান্ সমস্ততঃ ॥ ৪১
 এবং ক্রবৎস্তদা কৃষ্ণা যযৌ যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অর্জুনশ্চাপি নুপতের্দর্শনার্থং মহারণে ॥ ৪২
 যাহি যাহীতি গোবিন্দং যুদ্ধমুজ্জরচোদয়ৎ ।
 তাত্ যুদ্ধভূমি পার্থশ্চ দর্শয়িত্বা চ মাধবঃ ॥ ৪৩
 স্বরমাণস্ততঃ কৃষ্ণঃ পার্থমাহ শনৈরিদম ।
 পশু পাণ্ডব রাজ্ঞানমুপযাতাশ্চ পাণ্ডিবান্ ॥ ৪৪
 কর্ণং পশু মহারণে অলস্তমিব পাবকম্ ।
 অসৌ ভীমো মহেষাসঃ সংনিবৃন্তো রণং শ্রুতি ॥ ৪৫
 তমেতে বিনিবর্তন্তে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ।
 পাঞ্চাল-সুজ্ঞয়ানাঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ যে মুখম্ ॥ ৪৬
 নিবৃন্তৈশ্চ পুনঃ পার্থৈর্ভগ্নং শক্রবলং মহৎ ।
 কৌরবান্ জবতো হ্রেষ কর্ণো রোদয়তেহর্জুন ॥ ৪৭

নরশ্রেষ্ঠ! অজ্ঞ আরও ঘোড়াদেগের দিকে দৃষ্টিপাত কর, বাহারা দস্তসকলের দ্বারা নিজেদের ভেত দংশন করিতে করিতে ক্রুটুকুটিক মুখে চারিদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতেছে ॥ ৪১

এইরূপ কথাবার্তা বলিতে বলিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন সেই মহাসমরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিবার জন্য সেই স্থানের দিকে গমন করিতে লাগিলেন, যেখানে তিনি অবস্থান করিতেছেন ॥ ৪২

অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বারংবার বলিতে লাগিলেন, চলুন চলুন। তখন মাধব উদ্বিগ্ন হইয়া অর্জুনকে যুদ্ধভূমি দর্শন করাইতে করাইতে অগ্রসর হইতে থাকিলেন এবং ধীরে ধীরে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—পাণ্ডুনন্দন! দেখ, রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে বহু ভূপতি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৪৩-৪৪

এদিকে দেখ, কর্ণ যুদ্ধের মহারণক্ষেত্রে প্রজ্জ্বলিত অগ্নির দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে এবং মহাধনুর্ধর ভীমসেন যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন ॥ ৪৫

পাঞ্চাল, সুজ্ঞয় এবং পাণ্ডবসৈন্যগণের এই ধৃষ্টদ্যুম্নাদি প্রধান বীরগণও ভীমসেনের সত্ৰিতই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে ॥ ৪৬

অর্জুন। এই দেখ, যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত পাণ্ডব-ঘোড়ারা শক্র-

অস্তকপ্রতিমো বেগে শক্রতুলাপরাক্রমঃ ।
 অসৌ গচ্ছতি কৌরবা জ্যোনিঃ শত্রুভৃতাং বরঃ ॥ ৪৮
 তমেব প্রকৃতং সংখ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারণঃ ।
 অনুপ্রয়াতি সংগ্রামে হতান পশু চ সৃজয়ান্ ॥ ৪৯
 সর্বমাহ সুজ্ঞর্ঘ্যে বাসুদেবঃ কিরীটিনে ।
 ততো রাজ্ঞন্ মহাঘোরঃ প্রোছরাসীদমহারণঃ ॥ ৫০
 সিংহনাদরনাতৈশ্চ প্রোছরাসন্ সমাগমে ।
 উভয়োঃ সেনয়ো রাজ্ঞন্ যত্নাঃ কৃথা নিবর্তনম্ ॥ ৫১
 এবমেম ক্ষয়ো বৃত্তঃ পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতে ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ রাজ্ঞন্ দুর্মত্তিতে তব ॥ ৫২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

নৈয়াসিকা। কর্ণপর্বণি বাসুদেববাক্যে

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

গণের বিশাল বাহিনীমধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি করিয়াছে। তখন পলায়মান এই কৌরব-বীরগণকে কর্ণ প্রান্তরোধ করিতেছে ॥ ৪৭

কৃষ্ণনন্দন! যে ব্যক্তি বেগে সমরাজ এবং পরাক্রমে ইন্দ্রতুলা, অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই অশ্বখামা অস্ত্রদিকে গমন করিতেছে ॥ ৪৮

মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধস্থলে তীব্র বেগে অশ্বখামার পশ্চাদ্ভাবন করিতেছে। এই দেখ, সংগ্রামে বহু সৃজয়-সৈন্যগণ নিহত হইয়াছে ॥ ৪৯

তদনন্তর দুর্জয় বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কিরীটধারী অর্জুনকে এই সমস্ত কথাই বলিলেন। তাহার পর সেইস্থলে অতিশয় ভয়ঙ্কর মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৫০

হে রাজন্। উভয় পক্ষেরই সৈন্যরা মৃত্যুকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় ভাবিয়া যুদ্ধে নিরত হইল এবং বীরগণ সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫১

পৃথিবীনাথ। এইরূপে এই পৃথিবীতে আপনার ও শত্রুদের সৈন্যগণের ক্ষয় হইয়াছিল। রাজন্! এ সমস্ত আপনার কৃমন্ত্র-গায়ই ফল ॥ ৫২

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্যবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

ধৃষ্টদ্যায়েন সহ কর্ণস্ত যুদ্ধম, ধৃষ্টদ্যায়োপরি অশ্বখাম আক্রমণম, অজু'নেন ধৃষ্টদ্যায়স্য রক্ষা, অশ্বখামঃ পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পুনঃ সমাজগ্নুরভীতাঃ কুরু-সৃজয়াঃ ।
যুধিষ্ঠিরমুখাঃ পার্থাঃ সূতপুত্রমুখা বয়ম্ ॥ ১
ততঃ প্রববুতে ভীমঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।
কর্ণস্ত পাণ্ডবানাঞ্চ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ২
তস্মিন্ প্রবৃন্তে সংগ্রামে তুমুলে শোণিতোদকে ।
সংশ্লুকেষু শুরেষু কিঞ্চিচ্ছিষ্টেষু ভারত ॥ ৩
ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ সহিতঃ সর্বরাজভিঃ ।
কর্ণমেবাভিহুত্বা পাণ্ডবাশ্চ মহারথাঃ ॥ ৪
আগচ্ছমানাস্তান্ সংখ্যে প্রস্তুতান্ বিজয়ৈষিণঃ ।
দধারৈকো রণে কর্ণো জলৌঘানিব পর্বতঃ ॥ ৫
সমাসাত্ত তু তে কর্ণং বাণীযাস্ত মহারথাঃ ।
যথালং সমাসাত্ত বার্যোঘাঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ৬
তয়োরাসৌমহারাজ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত কর্ণের যুদ্ধ, ধৃষ্টদ্যায়ের উপর অশ্বখামার আক্রমণ, অজু'ন কণ্ডক ধৃষ্টদ্যায়কে রক্ষা এবং অশ্বখামার পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তখনস্তর পুনরায় কোরব ও সৃজয় যোদ্ধারা নির্ভয় হইয়া পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন । একদিকে যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবযোদ্ধারা এবং অপর দিকে সূতপুত্র কর্ণ প্রভৃতি আমরা ॥ ১

এই সময় কর্ণ ও পাণ্ডবযোদ্ধাদের অতিশয় ভয়ঙ্কর এবং রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল, বাহা কেবল যমরাজেরই রাজ্য বৃদ্ধি করিতেছিল । ভারত ! সেখানে রক্ত জলের স্রাব বহিয়া যাইতেছিল । সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে এবং অগ্নসংখ্যক সংশ্লুক সৈন্ত অবশিষ্ট থাকিলে পর সমস্ত রাজাদের সহিত ধৃষ্টদ্যায় কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন । মহারাজ ! অস্ত্রাস্ত্র পাণ্ডব মহারথী বীরগণও ইহাতে যোগ দিয়াছিলেন ॥ ২-৪

যুদ্ধস্থলে জঘাভিলাষী হইয়া হধ ও উৎসাহের সহিত সমাগত সেই বীরগণকে কর্ণ একাকীই সেইভাবে রুদ্ধ করিলেন, যেরূপ জলের প্রবাহকে পর্বত প্রতিরোধ করিয়া থাকে ॥ ৫

কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া এই সব মহারথী বীরগণ সেই ভাবে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেন, যেরূপ জলের প্রবাহ কোন

ধৃষ্টদ্যায়ন্ত রাধেয়ং শরেনানতপর্বণা ॥ ৭

তাড়য়ামাস সমরে তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাব্রবীং ।

বিজয়ঞ্চ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বিদুযানো মহারথঃ ॥ ৮

পার্শ্বতস্ত ধনুশ্চিহ্না শরাংশ্চাশীবিষোপমান্ ।

তাড়য়ামাস সংক্লুঙ্কঃ পার্শ্বতং নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৯

তে বর্ম হেমবিকৃতং ভিষ্মা তস্যা মহাত্মনঃ ।

শোণিতাক্তা বারাজস্ত শক্রগোপা ইবানঘ ॥ ১০

তদপাসা ধনুশ্চিহ্নং ধৃষ্টদ্যায়ো মহারথঃ ।

অথাগ্নান্ ধনুরাদায় শরাংশ্চাশীবিষোপমান্ ॥ ১১

কর্ণং বিব্যাধ সপ্তত্যা শরৈঃ সম্ততপর্বভিঃ ।

তথৈব রাজান্ কর্ণোহপি পার্শ্বতং শক্রতাপনম্ ॥ ১২

ছাদয়ামাস সমরে শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।

জ্ঞোণশক্রমহেহ্বাসো বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩

পক্ষতের নিকট উপস্থিত হইয়া চারিদিকে বিদ্যুত হইয়া থাকে ॥ ৬

মহারাজ সেই সময় দুই বীরের মধ্যে রোমাঞ্চকর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ধৃষ্টদ্যায় সমবাক্যে আনতপক্ষযুক্ত একটি বাণের দ্বারা রাধাপুত্র কর্ণকে তাড়িত করিলেন এবং বলিলেন,—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৭-৮

তখন মহারথী কর্ণ নিজের বিজয়নামক শ্রেষ্ঠ ধনু কস্পিত করিতে করিতে ধৃষ্টদ্যায়ের ধনু ও বিষধর সর্পসদৃশ বিষাক্ত বাণ ছেদন করিয়া দিলেন । তারপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নয়টি বাণে ধৃষ্টদ্যায়কে তাড়িত করিলেন ॥ ৮-৯

নিম্পাপ রাজন ! এই সকল বাণ ধৃষ্টদ্যায়ের স্তবর্ণনির্মিত কবচ ভেদ করত তাঁহার রক্তে রঞ্জিত হইয়া ইন্দ্রগোপকীট (মিগপোকা)-সকলের স্রাব শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১০

মহারথী ধৃষ্টদ্যায় এই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করত অপর ধনু ও বিষধর সর্পতুল্য বিষাক্ত বাণ গ্রহণপূর্বক আনতপক্ষযুক্ত সত্তরটি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১-১২

রাজন ! এইরূপ কর্ণও সমরক্ষেত্রে বিষধর সর্পসদৃশ্য বিষাক্ত বাণসমূহের দ্বারা শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যায়কে আচ্ছাদিত করিলেন । তখন জ্ঞোণশক্র মহাবহুঙ্কর ধৃষ্টদ্যায়ও কর্ণকে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২-১৩

তস্য কর্ণ মহারাজ শরং কনকভূষণম্ ।
 শ্রেয়ামাস সংক্রুদ্ধো মৃত্যুদণ্ডমিবাশ্রয় ॥ ১৪
 তমাপত্যন্তং সহসা ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 চিচ্ছেদ শতধা রাজন্ শৈনেনয়ঃ কৃতহস্তবৎ ॥ ১৫
 দৃষ্ট্বা বিনিহতং বাণং শরৈঃ কর্ণো বিশাম্পতে ।
 সাত্যকিং শরবর্ষণ সমজ্ঞাৎ পর্যাবারয়ঃ ॥ ১৬
 বিব্যাধ চৈনং সমরে নারায়ৈশ্চৈত্র সপ্তভিঃ ।
 তং প্রতাবিধ্যাচ্ছেনেনয়ঃ শরৈর্হেমপরিষ্কৃতৈঃ ॥ ১৭
 ততো যুদ্ধং মহারাজ চক্ষুঃশ্রোত্রভয়ানকম্ ।
 আসীদ্ ঘোরঞ্চ চিত্রঞ্চ শ্রেক্ষণীয়ং সমন্বতঃ ॥ ১৮
 সর্বেষাং তত্র ভূতানাং লোমহর্ষোহভ্যজায়ত ।
 তদ্ দৃষ্ট্বা সমরে কর্ম কর্ণশৈনেনয়োরূপ ॥ ১৯
 এতশ্চিন্নস্তরে জৌগিরভায়াং স্তমহাবলম্ ।
 পার্শ্বতঃ শক্রদমনং শক্রবীণ্যামুনাশনম্ ॥ ২০

মহারাজ! এই সময় কর্ণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া গুইত্বায়ের উপর দ্বিতীয় যমদণ্ডল্য ভয়ঙ্কর একটি স্বর্ণকুচিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৪

প্রজানাম্! রাজন্! সহসা সেই ভয়ঙ্কর বাণকে আসিতে দেখিয়া সাত্যকি একজন সিদ্ধহস্ত বোকার দ্বারা এই বাণকে শতধাও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৫

প্রজাপালক! সাত্যকির বাণসমূহে নিজের বাণকে ২৪ হইতে দেখিয়া কর্ণ চারিদিক্ দিয়া বাণবর্ষণ করত সাত্যকিকে আবৃত করিলেন ॥ ১৬

সেই সঙ্গে সমরঙ্গণে সাতটি নারাচের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সাত্যকিও স্বর্ণকুচিত বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করত প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৭

মহারাজ! তখন চক্ষু ও কর্ণের ভয়ানক, ঘোরতর এবং বিচিত্র যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা চারিদিক্ দিয়া দেখিবার যোগ্য ছিল ॥ ১৮

হে নৃপ! সমরঙ্গণে কর্ণ ও সাত্যকির এই কর্ম দর্শন করত সমস্ত প্রাণীগণের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ১৯

এই সময় শক্রগণের বল ও প্রাণনাশকারী শক্রদমন মহাবল অশ্বখামা গুইত্বায়ের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২০

শক্রনগর-বিজয়ী জৌগপুত্র অশ্বখামা সেখানে উপস্থিত হইয়াই অত্যন্ত ক্রোধভরে বলিলেন,—শক্রহত্যাকারী পানী।

অভ্যভাষত সংক্রুদ্ধো জৌগিঃ পরপূরজয়ঃ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠাত্ত্রাক্ষর ন মে জীবন বিমোক্ষাসে ॥ ২১
 ইত্যাক্তা। সুভূষণ বীরঃ শীঘ্রকালমিতৈঃ শরৈঃ ।
 পার্শ্বতঃ ছাদধ্যামাস ঘোররূপৈঃ স্ততেজসৈঃ ॥ ২২
 যতমানং পরং শক্ত্যা যতমানো মহারথঃ ।
 যথা তি সমরে জৌগঃ পার্শ্বতঃ বীক্ষা মারিষ ॥ ২৩
 তথা জৌগিঃ রণে দৃষ্ট্বা পাশতঃ পরবীরহা ।
 নাতিহুস্তমনা ভূষা মন্যতে মৃত্যুমান্বনঃ ॥ ২৪
 স জ্ঞাষা সমরেহত্মানং শস্ত্রেণানধ্যমেব তু ।
 জবেনাভ্যায়যৌ জৌগিঃ কালঃ কালমিব ক্ষয়ে ॥ ২৫
 জৌগিন্দ্র দৃষ্ট্বা রাজেন্দ্র ধুইত্বায়মবাস্তভম্ ।
 ক্রোধেন নিশ্চসন্ বীরঃ পার্শ্বতঃ সমুপাজবৎ ॥ ২৬
 ভাবন্ত্যাক্তং তু দৃষ্ট্বৈব সংরম্ভং জগ্যতুঃ পরম্ ।
 অধাত্রবীণ্যহারাজ জৌগপুত্রঃ প্রতাপমান ॥ ২৭

দাঁড়াও, দাঁড়াও। আজ তুমি জীবিত অবস্থায় আমার নিকট হইতে মুক্তি পাইবে না ॥ ২১

এই কথা বলিয়া ক্ষিপ্ৰকারী প্রবীণ মহারথী অশ্বখামা অত্যন্ত তেজস্বী, ঘোর এবং তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা জ্ঞানাতের জন্ত বলাশক্তি ব্যতপার্য্য বীর গুইত্বায়কে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

আখ্য! যেদ্রুপ জৌগপাধ্য সমরঙ্গণে গুইত্বায়কে দেখিয়া মনে মনেই বিদ্র হইয়া তাঁহাকে নিজের মৃত্যুশরুপ মনে করিতেন, সেইরূপ শক্রবীরসংহারকারী গুইত্বায়ও রণক্ষেত্রে অশ্বখামাকে দেখিয়া অশ্রুস্রবন এবং তাঁহাকে নিজের মৃত্যুশরুপ বলিয়া মনে করিয়া থাকেন ॥ ২৩-২৪

তিনি নিজেকে সমরঙ্গণে অশ্রুপকলের দ্বারা অবধ্য মনে করত তীব্র বেগে অশ্বখামার সম্মুখে আগিলেন। হহাতে মনে হইল—প্রলয়ের কালে সাক্ষাৎ কালই যেন কালের উপর আক্রমণ করিতেছেন ॥ ২৫

রাজেন্দ্র! বীর অশ্বখামা জপদমন গুইত্বায়কে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া ক্রোধে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৬

মহারাজ! ইহারা উভয়ে উভয়ে দেখিয়াই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। প্রজানাম্! তারপর প্রতাপশালী জৌগপুত্র অশ্বখামা স্বর্ণকুচিত হইয়া নিজেরই পার্শ্বে অবস্থিত গুইত্বায়কে বলিলেন ॥ ২৭

॥ সমীপস্থং স্বরমাণো বিশাম্পতে ।

পাঞ্চালানুসঙ্গাৎ স্বাং শ্রেয়সিহ্মামি মৃত্যবে ॥ ২৮

পাপং হি যং তয়া কৰ্ম্ম স্তুতা জ্ঞোণং পুরাকৃতম্ ।

অন্তঃ স্বাং তস্মাতে তদ্বৈ যথা ন কুশলং তথা ॥ ২৯

অরক্ষ্যমাণং পার্থেন যদি তিষ্ঠসি সংযুগে ।

নাপক্রামসি বা গৃঢ় সত্যমেতদ্ব্ৰবীমি তে ॥ ৩০

এবমুক্তঃ প্রত্নাচাচ ধৃষ্টদ্যুম্নঃ প্রতাপবান্ ।

প্রতিবাক্যং স এবাসির্মামকো দাপ্ততে তব ॥ ৩১

যেনৈব তে পিতৃদন্তঃ যতমানস্ত সংযুগে ।

যদি তাবদ্যয়া জ্ঞোণো নিহতেঃ ব্রাহ্মণক্ৰবঃ ॥ ৩২

স্বামিদানীং কথং যুদ্ধে ন হনিষ্যামি বিক্রমাৎ ।

এবমুক্ত্বা মহারাজ সেনাপতিরমৰ্ষণঃ ॥ ৩৩

নিশিভেনাতিবাণেন জ্ঞৌণিং বিব্রাদ্য পার্শ্বতঃ

ততো জ্ঞৌণিঃ স্তম্ভঃ ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সন্নতপবতিঃ ॥ ৩৪

আচ্ছাদয়দ্ দিশো রাজন্ ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সংযুগে ।

রে পাঞ্চালকুলকলক! আজ আমি তোমাকে মৃত্যুর মুখে প্রেরণ করিব। তুমি পূর্বে জ্ঞোণাচার্য্যকে বধ করিয়া যে পাপকর্ষ্য করিয়াছ, তাহা এক অমলককারী কশের দ্বারা আজ তোমাকে সন্তাপ দান করবে ॥ ২৮-২৯

অরে মূৰ্খ! যদি তুমি আজ অর্জুনকর্তৃক অরক্ষিত থাকিয়া রণক্ষেত্রে অবস্থান কর এবং পলাইয়া না যাও, তবে আমি তোমাকে অবশুই সংহার করিব—এই সত্য কথা তোমাকে বলিয়া দিলাম ॥ ৩০

অন্থ্যামা এই কথা বলিলে পর প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে এইরূপ উত্তরদান করিলেন। অরে! তোমার এই কথার উত্তর আমার এই তরবারিই তোমাকে প্রদান করিবে, যে তরবারি যুদ্ধস্থলে জয়লাভের জন্য বস্ত্রপরাধন তোমার পিতাকে যোগ্য উত্তরদান করিয়াছিল ॥ ৩১

যদি আমি নামমাত্র ব্রাহ্মণ জ্ঞোণাচার্য্যকে পূর্বে বধ করিতে পারি, তবে এই সময় পরাক্রম করিয়া তোমাকে আমি কেন বধ করিতে পারিব না? ৩২

মহারাজ! এই কথা বলিয়া অমৰ্ষণীল সেনাপতি ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত তীক্ষ্ণধার একটি বাণের দ্বারা জ্ঞোণপুত্র অন্থ্যামাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৩

ইহাতে অন্থ্যামার ক্রোধ বর্ধিত হইল। রাজন্! তিনি আনতপর্কধুক্ত বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্পূর্ণ দিক্-

নৈবাস্তুরিকং ন দিশো নাপি যোধাঃ সমন্ততঃ ॥ ৩৪

দৃশ্যন্তে বৈ মহারাজ শরৈশ্চক্ষ্মাঃ সহস্রশঃ ।

তথৈব পার্শ্বতো রাজন্ জৌণিমাশবশোভিনম্ ॥ ৩৫

শরৈঃ সঙ্বাদয়ামাস সূতপুত্রস্তা পশ্চতঃ ।

দ্রাঘৈয়োহপি মহারাজ পাঞ্চালান্ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ৩৬

জৌপদেয়ান্ যুধামন্যুং সাত্যাকিক্ মহারথম্ ।

একঃ সংবারয়ামাস শ্রেক্ষণীয়ঃ সমন্ততঃ ॥ ৩৭

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সমরে জৌণেশ্চিচ্ছেদ কামুকম্ ।

তদপাস্ত্র ধনুর্জৌণিরগ্নাদাদায় কামুকম্ ॥ ৩৮

বেগবান্ সমরে ঘোরে শরাস্তাশীবিষোপমান্ ।

স পার্শ্বতঃ রাজেন্দ্র ধনুঃ শক্তিঃ গদাঃ ধ্বজম্ ॥ ৩৯

হয়ান্ সূতং রথকৈব নিমেষাদ্ ব্যধমচ্ছরৈঃ ।

স চ্ছিন্নধরা বিব্রধো হতাস্থো হতসারথঃ ॥ ৪০

খড়্গমাদন্ত বিপুলঃ শতচক্রক ভানুমৎ ।

জৌণিস্তদপি রাজেন্দ্র ভরৈঃ ক্ষিপ্তং মহারথঃ ॥ ৪১

সমুৎ আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৪

মহারাজ! সেই সময় চারদিক্ বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া পড়ায় না আকাশ দেখা যাইল, না দিক্‌সমূহ এবং না সহস্র সহস্র যোদ্ধাগণ দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৩৫

রাজন্! এইরূপ যুদ্ধে শোণাগ্রাণ্ত অন্থ্যামাকে ধৃষ্টদ্যুম্নও কর্ণের সাক্ষাতেই বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! সন্ধ্যাবেলায় রাধাপুত্র কর্ণও পাণ্ডবগণের সাহিত পাঞ্চাল, দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র, যুধামন্যু এবং মহারথী সাত্যাকিকে একাকীই নিবারণ করিলেন ॥ ৩৭-৩৮

ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরক্ষেত্রে অন্থ্যামার ধনু ছেদন করিলেন। রাজেন্দ্র! তখন বেগবান্ অন্থ্যামা সেই ছিন্ন ধনু নিক্ষেপ করত অপর ধনু এবং বিষধর সপ্ততুল্য ভয়ঙ্কর বাণসমূহ হাতে লইয়া উহাদের দ্বারা নিমেষের মধ্যেই ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু, শক্তি, গদা, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি এবং রথকে বিনষ্ট করিলেন ॥ ৩৯-৪০

ধনু ছিন্ন হইলে পর এবং অশ্বগণ ও সারথি বিনষ্ট হইলে পর রথহীন ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশাল খড়্গ ও শতচক্রাচিহ্নে চিহ্নিত দেদীপ্যমান ঢাল গ্রহণ করিলেন ॥ ৪১

রাজেন্দ্র! অতিক্রান্ত হস্ত চালাইতে সমর্থ হুদ্র অস্ত্রধারী বীর মহারথী অন্থ্যামা সমরক্ষেত্রে বহু ভক্তের দ্বারা রথ হইতে নামিবার পূর্বেই ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই ঢাল ও তরবারি ছেদন করিয়া

চিচ্ছেদ সমরে বীরঃ ক্ষিপ্ৰহস্তো দৃঢ়াযুধঃ ।
 রথাদনবরুঢ়স্ত তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৪০
 ধৃষ্টদ্যুম্নং হি বিরথং হতাস্থং ছিন্নকামূ'কম্ ।
 শরৈশ্চ বহুধা বিদ্ধমাজৈশ্চ শকলীকৃতম্ ॥ ৪১
 নাশকদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ যতমানো মহারথঃ ।
 তস্তান্তমিষুভী রাজন্ যদা জৌগির্ন জগিবান্ ॥ ৪২
 অথ ত্যক্ত্বা ধনুর্বাীরঃ পার্শ্বতঃ স্থরিতোহস্থগাং ।
 আসীদাপ্লবতো বেগন্তস্ত রাজন্ মহাত্মনঃ ॥ ৪৩
 গরুড়শ্চেব পততো জিঘৃক্ষোঃ পরগোস্তমম্ ।
 এতস্মিন্নেব কালে তু মাধবোহর্জুনমব্রবীৎ ॥ ৪৪
 পশু পার্থ যথা জৌগিঃ পার্শ্বতঃ বধং প্রীতি ।
 যত্ত্বং করোতি বিপুলং হস্তাচৈনং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫
 তং মোচয় মহাবাহো পার্শ্বতঃ শত্রুকর্শন ।
 জৌগৈরাস্তমমুপ্রাপ্তং যুতোরাস্তগতং যথা ॥ ৪৬
 এবমুক্ত্বা মহারাজ বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ।

দিলেন। ইহা তখন এক অদ্ভুত ব্যাপার বলিয়া মনে
 হইতে লাগিল ॥ ৪২-৪৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! যদিও ধৃষ্টদ্যুম্ন যথহীন হইয়া পড়িয়াছিলেন
 এবং তিনি বাণসমূহে বিদ্ধ ও অস্ত্রাঘ্ন অস্ত্রসকলের দ্বারা গর্জরিত
 হইয়াছিলেন, তথাপি মহারথী অশ্বখামা বিশেষ চেষ্টা করিয়াও
 তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৪৪

রাজন্! যখন বীর জৌগনন্দন অশ্বখামা বাণসমূহের দ্বারা
 তাঁহাকে বধ করিতে পারিলেন না, তখন তিনি ধনু পরিত্যাগ
 করিয়া অতিক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৪৫

হে রাজন্! রথ হইতে লক্ষ দিগ্না নামিবার পর দাবমান
 মহাত্মা অশ্বখামার বেগ মহাসর্পকে গ্রহণ করিতে উত্তত গরুড়ের
 জায় প্রতীত হইতেছিল ॥ ৪৬

এই সময় শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন—পার্থ! এই দেখ,
 জৌগপুত্র অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্ত ক্রুরপ বিশেষ
 চেষ্টা করিতেছে? সে এখন ইহাকে বিনাশ করিয়া ফেলিবে,
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪৭-৪৮

মহাবাহো! শত্রুহৃদয়। যেরূপ কোন ব্যক্তি যুত্মের মুখে পতিত
 হইয়া থাকে, সেইরূপ আজ ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামার মুখে পতিত
 হইয়াছে, তুমি ইহাকে মক্ষ কর ॥ ৪৯

মহারাজ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী বাসুদেবনন্দন

প্রৈষয়ৎ তুরগাংস্তত্র যত্র জৌগির্নাবস্থিতঃ ॥ ৫০

তে হ্যাস্তস্ত্রসন্ধাশাঃ কেশবেন প্রচোদিতাঃ ।

আপিবন্ত ইব বোম জগ্মুজৌগিরথং প্রীতি ॥ ৫১

দৃষ্টয়াভৌ মহাবীৰ্য্যা বুভৌ কৃষ্ণ-ধনঞ্জয়ো ।

ধৃষ্টদ্যুম্নবধে যত্ত্বং চক্রে রাজন্ মহাবলঃ ॥ ৫২

বিক্রম্যমাণং দৃষ্টেব ধৃষ্টদ্যুম্নং নরেশ্বর ।

শরাংশ্চিক্ষেপ বৈ পার্থো জৌগিঃ প্রীতি মহাবলঃ ॥ ৫৩

তে শরা হেমবিক্রতা গাতীবশ্রেষিতা ভূশম্ ।

জৌগমাসাত্তা বিবশ্ববল্লীকমিব পরগাঃ ॥ ৫৪

স বিদ্ধস্তৈঃ শরৈর্ঘোরৈর্জৌগপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।

উৎসৃজ্য সমরে রাজন্ পাঞ্চাল্যমমিতৌজসম্ ॥ ৫৫

রথমাকরুহে বীরো ধনঞ্জয়শরাদিতঃ ।

প্রগৃহ্য চ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং পার্থং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৫৬

এতস্মিন্নন্তরে বীরঃ সহদেবো জনাধিপ ।

অপোবাহ রথেনাজৌ পার্শ্বতঃ শত্রুতাপনম্ ॥ ৫৭

শ্রীকৃষ্ণ অশ্বখামাকে সেহাদিকে চালনা করিলেন, যেখানে জৌগপুত্র
 অশ্বখামা অবস্থান করিতেছেন ॥ ৫০

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক প্রেরিত সেই চন্দ্রভূলা শ্বেতবর্ণের অশ্বগণ
 অশ্বখামার রথের দিকে সেইভাবে দাবিত হইতে লাগিল, যেন
 তাহারা আকাশকে পান করিয়া ফেলিবে ॥ ৫১

রাজন্! মহাপরাক্রমশালী শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন উভয়কে
 আসিতে দেখিয়া মহাবল অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্ত
 বিশেষ প্রবৃত্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৫২

হে নরেশ্বর! ধৃষ্টদ্যুম্নকে আকর্ষিত হইতে দেখিয়া মহাবল
 অর্জুন অশ্বখামার উপর বহু বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৩

গাতীব ধনু হইতে সবেগে নিক্ষেপ্ত সেই সুবর্ণানন্মিত বাণ-
 সকল অশ্বখামার নিকট উপস্থিত হইয়া উহার শরীরে সেইভাবে
 প্রবিষ্ট হইল, যেমন সর্পগণ গাঙ্গের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫৪

রাজন্! এই ভীষণ বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া প্রতাপশালী বীর
 জৌগনন্দন অশ্বখামা সমরাজ্ঞে অমিতবলশালী ধৃষ্টদ্যুম্নকে
 পরিত্যাগ করত নিজের রথে ঘাইয়া আরোহণ করিলেন। তখন
 তিনি ধনঞ্জয়ের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন;
 সেইজন্ত তিনিও একটি শ্রেষ্ঠ ধনু হাতে লইয়া বাণসকলের দ্বারা
 অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৫-৫৬

হে নরাধিপ! হহার মধ্যে বীর সহদেব শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে
 নিজ রথের দ্বারা রণাজন হইতে দূরে সরাইয়া লইয়া যাইলেন ॥ ৫৭

অৰ্জুনোহপি মহারাজ জ্যোতিং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ।
 তং জ্যোৎস্নপুত্রঃ সংক্রুদ্ধো বাহোঃকরসি চার্পয়ৎ ॥ ৫৮
 ক্রোধিতস্ত রণে পার্থো নারাচং কালসম্মিতম্ ।
 জ্যোৎস্নপুত্রায় চিক্ষেপ কালদণ্ডমিবাপরম্ ॥ ৫৯
 ব্রাহ্মণস্ত্রাংসদেশে স নিপাত মহাত্ম্যতিঃ ।
 স বিহ্বলো মহারাজ শরবেগেন সংযুগে ॥ ৬০
 নিষসাদ হৃথোপস্থে বৈক্রব্যাক্ষ পরং যযৌ
 ততঃ কর্ণো মহারাজ ব্যাক্ষিপদ বিজয়ং ধনুঃ ॥ ৬১
 অৰ্জুনং সমরে ক্রুদ্ধঃ প্রেক্ষমাণো মুত্তমূর্ত্তঃ ।
 দৈরথ্যক্যাপি পার্থেন কাময়ানো মহারণে ॥ ৬২
 বিহ্বলং তং তু বীক্ষ্যাস্ব জ্যোৎস্নপুত্রক সারথিঃ ।
 অপোবাহ রথেনাজ্যৌ স্বরমাণো রণাজিরাং ॥ ৬৩

মহারাজ ! অৰ্জুনও ক্রুদ্ধ হইয়া খীয় বাণসমূহের দ্বারা
 অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন জ্যোৎস্নপুত্র অশ্বখামা অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া অৰ্জুনের বক্ষে ও বাহুতে আঘাত করিলেন ॥ ৫৮

রণজনে ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণকুমার অৰ্জুন জ্যোৎস্নপুত্র
 অশ্বখামার উপর দ্বিতীয় কালদণ্ডের দ্বারা দাক্ষ্য কালধরুপ
 একটি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৯

মহারাজ ! এই অমিততেজস্বী নারাচ সেই ব্রাহ্মণের হৃদয়ে
 যাইয়া পতিত হইল । অশ্বখামা যুদ্ধস্থলে এই বাণের বেগে
 ব্যাকুল হইয়া রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং সৰ্ব্বতোভাবে
 যুদ্ধিত হইলেন ॥ ৬০

রাজরাজেশ্বর ! তাহার পর কর্ণ সমরাজ্যে ক্রুদ্ধ হইয়া
 অৰ্জুনের দিকে বারংবার দৃষ্টিপাত করত বিজয়নামক ধনুর
 টকারধ্বনি করিলেন । ইনি মহাসমরে অৰ্জুনের সহিত বৈরথ
 যুদ্ধের অভিসার করিয়া থাকেন ॥ ৬১-৬২

জ্যোৎস্নপুত্র অশ্বখামাকে বিহ্বল হইতে দেখিয়া তাঁহার সারথি

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামার পলায়নবিষয়ক একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

অথোৎকৃষ্টং মহারাজ পাঞ্চালৈজিতকাশিভিঃ ।
 মোক্ষিতং পার্শ্বতঃ দৃষ্ট্বা জ্যোৎস্নপুত্রক পীড়িতম্ ॥ ৬৪
 বাদিজ্যোতি চ দিব্যানি প্রাবাত্তস্ত সহস্রশঃ ।
 সিংহনাদাংচ্চ চক্রুস্তে দৃষ্ট্বা সংখ্যো তদদ্ভুতম্ ॥ ৬৫
 এবং কৃষ্ণাত্রবীং পার্থো বাসুদেবং ধনঞ্জয়ঃ ।
 যাহি সংশ্লুকান্ কৃষ্ণ কার্যামেতৎ পরং মম ॥ ৬৬
 ততঃ প্রয়াতো দাশার্হঃ ক্রদ্ধা পাণ্ডবভাষিতম্ ।
 রথেনাতিপতাকেন মনোমারুতরংহসা ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং তর্কপর্বণি জ্যোৎস্নপয়ানে
 একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬২

অতিক্রুদ্ধ তাঁহাকে রথের দ্বারা যুদ্ধস্থল হইতে দূরে হইয়া
 বাইল ॥ ৬৩

মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্নও সত্ব হইতে মুক্ত এবং জ্যোৎস্নপুত্র
 অশ্বখামাকে পীড়িত দেখিয়া ক্রমাগত উল্লসিত পাঞ্চাল সৈন্যগণ
 উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৪

সেই সময় সত্ব সত্ব দিব্য বাজসমূহ বাদিত হইতে থাকিল ।
 সেই পাঞ্চালসৈন্যগণ রণজনে এই অদ্ভুত কাণ্ডদর্শন করত
 সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৫

এইরূপ পরাক্রম করত কৃষ্ণপুত্র ধনঞ্জয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
 বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! এখন সংশ্লুক সৈন্যগণের দিকে গমন
 করুন । বর্তমানে ইহাই আমার সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রধান কার্য্য ॥ ৬৬

শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনের এই কথা শ্রবণ করত মন ও বায়ুতুল্য
 বেগগামী এবং অত্যাচ পতাকাবিশিষ্ট রথের দ্বারা সেখান হইতে
 গমন করিলেন ॥ ৬৭

ষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণেনাজুনসমীপে হৃষ্যোধনস্য কর্ণস্য চ পরাক্রমবর্ণনম্, কর্ণং হস্তমর্জুনাযোপদেশদানম্, ভীমসেনস্য হৃকর-পরাক্রমকথনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এতস্মিন্নন্তরে কৃষ্ণঃ পার্থং বচনমব্রवीৎ ।
দর্শয়ন্নিব কৌন্তেয়ঃ ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১
এষ পাণ্ডব তে ভ্রাতা ধার্তরাষ্ট্রৈর্মহাবলৈঃ ।
জিঘাংস্তভির্মহেশ্বাসৈক্ষত্রৈঃ পার্থোহমুদার্য্যতে ॥ ২
তং চানুযান্তি সংরক্তাঃ পাণ্ডালা যুদ্ধধর্মদাঃ ।
যুধিষ্ঠিরং মহাত্মানং পরীক্ষন্তো মহাবলাঃ ॥ ৩
এষ হৃষ্যোধনঃ পার্থ রথানীকেন দংশিতঃ ।
রাজা সর্বস্ত্র লোকস্ত রাজানমনুশাবতি ॥ ৪
জিঘাংসুঃ পুরুষব্যাঘ্র ভ্রাতৃভিঃ সশ্রীকো বলী
আশীবিষসমম্পর্শৈঃ সর্বযুদ্ধবিদ্যারদৈঃ ॥ ৫
এতে জিঘৃক্ষবো যান্তি দ্বিংশ-রথ-পত্তয়ঃ ।
সং ধার্তরাষ্ট্রা নরোত্তমমিবাধিনঃ ॥ ৬

ষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনের নিকট হৃষ্যোধন ও কর্ণের পরাক্রম বর্ণন এবং কর্ণকে বধ করিবার জন্য অর্জুনকে উপাসাহদান ও ভীমসেনের হৃকর পরাক্রমকথন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করাইতে করাহিতে এই কথা বলিলেন ॥ ১
পাণ্ডুনন্দন! এই তোমার ভ্রাতা কুন্তীকুমার যুধিষ্ঠির, যাহাকে বধ করিবার ইচ্ছায় মহাবল ও মহাপরাক্রম ধর্মরাজ পুত্রগণ তাঁহার পশ্চাৎগমন করিতেছে ॥ ২

রণদুর্দ্দম মহাবল পাণ্ডাল সৈন্তরা মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার অন্তর্গমন করিতেছে ॥ ৩

পার্থ! সমস্ত ভূমণ্ডলের রাজা হৃষ্যোধন ও বচ ধারণ করত রথ-সৈন্তদের সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎগমন করিতেছে ॥ ৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যাহাদের ম্পর্শ বিষধর সর্পত্বলা ভয়ঙ্কর এবং যাহারা সমস্ত যুদ্ধে পারদর্শী, সেই ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত বলবান্ হৃষ্যোধন রাজা যুধিষ্ঠিরকে দিশাশ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার পশ্চাৎ-গামী হইয়াছে ॥ ৫

যে রূপ বাচকগণ ধনলাভের জন্য কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষের নিকট গমন করে, সেইরূপ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সৈন্তদের সহিত এই হৃষ্যোধনাদি গুহ্যরাস্ত্রপুত্রগণ যুধিষ্ঠিরকে ধরিবার জন্য গমন করিতেছে ॥ ৬

পশু সাবত-ভীমাভ্যাং নিরুদ্ধাধিষ্ঠিতাঃ পুনঃ ।

জিহীর্ষবোহমৃতং দৈত্যাঃ শক্রাণিভ্যামিবাসকৃৎ ॥ ৭

এতে বহুশাস্ত্ররিতাঃ পুনর্গচ্ছন্তি পাণ্ডবম্ ।

সমুদ্রমিব বার্য্যোষাঃ প্রাবৃট্‌কালে মহারথাঃ ॥ ৮

নদন্তো সিংহনাদাংশ্চ ধমন্তুশ্চাপি বারিজান্ ।

বলবন্তো মহেশ্বাসা বিধূষন্তো ধনুংষি চ ॥ ৯

মৃত্যোর্মুখগতং মস্ত্রে কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

হতমগ্নৌ চ কৌন্তেয়ং হৃষ্যোধনবশং গতম্ ॥ ১০

যথাবিধমনীকং তু ধার্তরাষ্ট্রঞ্চ পাণ্ডব ।

নাস্য শক্রোহপি মৃত্যোত সম্প্রাপ্তো বাণগোচরম্ ॥ ১১

হৃষ্যোধনস্য বীরস্য শরৌধান্ নীজমস্যতঃ ।

সংক্রুদ্ধস্যাস্ত্রকসোব কে! বেগং সংসহেদ রণে ॥ ১২

দেখ, যে রূপ অমৃত অপহরণ করিতে অভিলাষী দৈত্যাদিগকে ইন্দ্র ও অগ্নি বারংবার নিবারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই হৃষ্যোধনের সৈন্তরা সাত্যকি ও ভীমসেনকর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া পুনঃ পুনঃ নিবৃত্ত হইতেছে ॥ ৭

যে রূপ বর্ষাকালে ভলের প্রবাহ অধিক হওয়ায় সমুদ্র পর্য্যন্ত গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই কৌরব-মহারথী যোদ্ধারা সংখ্যায় বহু হওয়ায় পুনরায় অতিশয় ভ্রাসহকারে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের দিকে গমন করিতেছে ॥ ৮

এই বলবান্ ও মহাপরাক্রম কৌরব-সৈন্তরা সিংহনাদ করিতে করিতে, শব্দ বাজাইতে বাজাইতে এবং নিজেদের দ্বন্দ্ব কম্পিত করিতে করিতে আগ্রসর হইতেছে ॥ ৯

আমি ত' মনে করি, বর্তমানে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির হৃষ্যোধনের অধীন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন অথবা প্রজলিত অগ্নির আহুতি হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ১০

পাণ্ডুনন্দন! হৃষ্যোধনের সৈন্তদের যে রূপ বাহ দেখা বাইতেছে, তাহাতে ইহাই প্রতীত হইতেছে যে, উহাদের বাণপথে পতিত হইলে পর সাক্ষাৎ ইন্দ্রও জীবন থাকিতে মুক্তি পাইবেন না ॥ ১১

অতিশয় ক্রুদ্ধ ধর্মরাজের স্তায় অতিক্রান্ত বাণসকলবর্ষণকারী বীর হৃষ্যোধনের বেগ এই যুদ্ধে কোন যোদ্ধা সহ্য করিতে সমর্থ হইবে? ১২

দুৰ্যোধনস্য বীরস্য জৌগেঃ শারদ্বতস্য চ ।

কৰ্ণস্য চেমুবেগো বৈ পৰ্বতানপি শাতয়েৎ ॥ ১৩

কৰ্ণেন চ কৃতো রাজা বিমুখঃ শক্রতাপনঃ ।

বলবান্ধুতন্ত্ৰ কৃতী যুদ্ধবিশারদঃ ॥ ১৪

রাধেয়ঃ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ শক্রঃ পীড়য়িতুং রণে ।

সহিতো ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রৈঃ শুরৈর্মহাবলৈঃ ॥ ১৫

তস্যাভিষ্যামানস্য সংগ্রামে সংযতান্ননঃ ।

অষ্টরপি চ পার্থস্য হন্তঃ বর্ম মহারথৈঃ ॥ ১৬

উপবাসকুশো রাজা ভুশং ভরতসন্তমঃ ।

ব্রাহ্মে বলে স্থিতো হোষ ন ক্রান্তে হি বলে নিভুঃ ॥ ১৭

কৰ্ণেন চাভিযুক্তোহয়ং ভূপতিঃ শক্রতাপনঃ ।

সংশয়ং সমস্তশ্রান্তঃ পাণ্ডবো বৈ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৮

ন জীবতি মহারাজো মত্তো পার্থ যুধিষ্ঠিরঃ ।

যদ্ ভীমসেনঃ সহতে সি হনাদমমঘণঃ ॥ ১৯

নদতাং ধার্তরাষ্ট্রাণাং পুনঃ পুনররিন্দমঃ ।

বীর দুৰ্যোধন, অশ্বখাগা, কৃপাচায়া এবং কৰ্ণের বাণসমূহের বেগ পৰ্শ্বতলকলকেও বিচীর্ণ করিতে পারে ॥ ১৩

যিনি শক্রদিগকে অপমান করিয়া থাকেন, অতিক্রান্ত হস্ত চালাইতে পারেন, বলবান, বিজ্ঞান ও যুদ্ধকুশল, সেই রাজা যুধিষ্ঠিরকেও কৰ্ণ যুদ্ধ হইতে পরাভূত করিয়া দিয়াছে ॥ ১৪

ধৃতরাষ্ট্রের মহাবল বীরবর পুত্রগণের সতিত রাধানন্দন কৰ্ণ রণাঙ্গনে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে অবশুই পীড়িত করিতে পারিবে ॥ ১৫

সংগ্রামে যুদ্ধরত ও সংযতচিত্ত কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরের কবচকে এই দুৰ্যোধনাদি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ এবং অস্ত্র মহারথী বীর যোদ্ধারা নষ্ট করিয়া দিয়াছে ॥ ১৬

ভরতকুলশিরোমণি রাজা যুধিষ্ঠির উপবাস করিয়া থাকায় অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িয়াছেন । তিনি এখন ব্রহ্মবলে অবস্থিত আছেন, ক্রান্তবল প্রকাশ করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ১৭

শক্রতাপন এই পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কৰ্ণের সহিত যুদ্ধ করিয়া প্রাণলব্ধ অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন ॥ ১৮

পার্থ ! আমার মনে হইতেছে, মহারাজ যুধিষ্ঠির জীবিত নাই ; কারণ, অমঘণীল শক্রদমন ভীমসেন সংগ্রামে অয়লাভে উজ্জসিত হইয়া বিশাল শঙ্খবাতকারী ও বারংবার গর্জনকারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সিংহনাদ নীরবে শুধু করিয়া বাইতেছে ॥ ১৯-২০

ধমতাক মহাশঙ্খান সংগ্রামে দ্বিতিকাশিনাম ॥ ২০

যুগিষ্ঠিরং পাণ্ডবেয়ং হতেন্তি ভরতর্ষভ ।

সঙ্কোদয়তাসৌ ধার্তরাষ্ট্রান্ মহাবলান ॥ ২১

স্থণাকর্ণেজ্জ্বলেন পার্থ পাণ্ডপতেন চ ।

প্রচ্ছাদয়ন্তি রাজানঃ শস্ত্রজালৈর্মহারথাঃ ॥ ২২

আতুরো হি কৃতো রাজা সন্নিবেষ্যচ্ ভারত ।

যথৈনমমুবর্তন্তে পাঞ্চালাঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৩

স্বরমাণাস্বরাকালে সর্বশস্ত্রভূতাং বরাঃ ।

মজ্জন্তুমিব পাতালে বলিনোহপ্যাজ্জিহীর্ষবঃ ॥ ২৪

ন কেতুর্দৃশাতে রাজঃ কৰ্ণেন নিহতঃ শরৈঃ ।

পশুতোর্ষময়োঃ পার্থ সাত্যকচ্ শিখণ্ডিনঃ ॥ ২৫

ধৃষ্টদ্যুম্নস্য ভীমস্য শতানীকস্য বা নিভো ।

পাঞ্চালানাঞ্চ সর্বেষাং চেদীনাকৈব ভারত ॥ ২৬

এষ কর্ণো রণে পার্থ পাণ্ডবানামনৌকিনীম্ ।

শরৈবিক্ষংসয়তি বৈ নলিনীমিব কুঞ্জরঃ ॥ ২৭

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই কৰ্ণ মহাবল ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে এই শ্রেণী দান করিতেছে যে, তোমরা সকলে মিলিত হইয়া পাণ্ডুহত যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর ॥ ২১

পার্থ ! কৌরব-মহারথীরাঃ স্থণাকর্ণ, ইজ্জ্বল, পাণ্ডপত এবং অস্ত্রপ্রকার অস্ত্রসমূহের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে আচ্ছাদিত করিতেছে ॥ ২২

ভারত ! রাজা যুধিষ্ঠিরকে আতুর ও সেবার যোগ্য করিয়া দিয়াছে ; যেহেতু পাণ্ডবগণের সতিত পাঞ্চাল সৈন্যরা তাঁহার সেবার জন্য অস্ত্রগমন করিতেছে ॥ ২৩

তরা করিবার সময় ত্বরান্বিত, সমস্ত কুন্তপারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, বলবান্ পাণ্ডব-যোদ্ধারা যুধিষ্ঠিরকে এই অবস্থা হইতে উদ্ধার করিবার জন্য উৎসুক দেখা যাউতেছে । তিনি যেন এখন পাতালে নিমজ্জিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ২৪

পার্থ ! রাজার দ্বজ দেখা যাউতেছেন না । কৰ্ণ স্বীয় বাণ সমূহের দ্বারা উতাকে ছেদন করিয়াছে । প্রভাবশালী ভারত ! নকুল-সহদেব, সাত্যকি, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, শতানীক, সমস্ত পাঞ্চালসৈন্য ও চেদিদেশীয় যোদ্ধাদের সাক্ষাতেই কৰ্ণ এই কাণ্ড করিয়াছে ॥ ২৫-২৬

কুন্তীনন্দন ! যেহেতু হাতী পক্ষে পরিপূর্ণ পুঙ্করিণীকে মথিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই বণাঙ্গনে কৰ্ণ নিজ বাণসকলের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বিধ্বংসিত করিতেছে ॥ ২৭

এতে অবস্থি রথিনন্দদীয়া: পাণ্ডুনন্দন ।
 পশ্য পশ্য যথা পার্থ গচ্ছন্তোতে মহারথা: ॥ ১৮
 এতে ভারত মাতঙ্গা: কর্ণেনাভিহতা: শরৈ: ।
 আত্নানাদান্ বিকুর্বাণা বিজয়ন্তি দিশো দশ ॥ ১৯
 রথানাং জবতে বৃন্দমেতচ্চৈব সমস্তত: ।
 জাব্যমাণং রণে পার্থ কর্ণেনামিত্রকর্ষণা ॥ ২০
 হস্তিকক্ষাং রণে পশ্য চরন্তীং তত্র তত্র হ ।
 রথপ্তং সূতপুত্রস্য কেতুং কেতুমতাং বর ॥ ২১
 আসৌ ধাবতি রাধেয়ো ভীমসেনরথ: প্রাতি ।
 কিরন্ শরশতাশ্চৈব বিনিম্নং জন বাহিনীম ॥ ২২
 এতান পশ্য চ পাঞ্চালান দ্রাব্যমাণান্ মহারথান ।
 শক্রেণেব যথা দৈত্যান হন্ত্যমানান্ মহাহবে ॥ ২৩
 এষ কর্ণো রণে জিহ্বা পাঞ্চালান পাণ্ডু-সুজ্ঞান ।
 দিশো বিপ্রেক্ষতে সর্বাঙ্গদুর্ধমিতি মে মতি: ॥ ২৪

পাণ্ডুনন্দন! এই তোমাদের রথী সৈন্যরা পলায়ন করিতেছে।
 পার্থ! দেখ, দেখ, এই সব মহারথী বীরগণও কিরূপ পলাইয়া
 যাউতেছে ॥ ১৮

ভারত! কর্ণের বাণসমূহে আতত হইয়া এই সব মনমত্ত হস্তী-
 রাও আত্নানাদ করিতে করিতে দশদিকে গমন করিতেছে ॥ ১৯

কৃত্তীকুমার! রণাঙ্গনে শক্রেস্বর কর্ণকর্তৃক বিতাড়িত হইয়া
 রথী যোদ্ধাদের দল চারিদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ২০

ধৃজধারী রথী যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন! দেখ,
 সূতপুত্র কর্ণের রণের উপর কিরূপ ধ্বজ উড়িতেছে? তাতীর
 রক্ষুচিহ্নযুক্ত তাতার এই ধ্বজ রণাঙ্গনে যেখানে সেখানে
 কিরূপ বিচরণ করিতেছে? ২১

সেই রাধাপুত্র কর্ণ শত শত বাণবর্ষণ করত তোমার সৈন্য-
 দিগকে সন্তার করিতে করিতে ভীমসেনের বথের দিকে ধাবিত
 হইতেছে ॥ ২২

যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যাদিগকে বিতাড়িত ও নিহত করিয়া
 থাকেন, সেইরূপ মহাসমরে কর্ণকর্তৃক বিতাড়িত ও নিহতপ্রায়
 পাঞ্চাল মহারথী বীর যোদ্ধাদিগকে দর্শন কর ॥ ২৩

এই কর্ণ রণাঙ্গনে পাঞ্চাল, পাণ্ডব ও অজ্ঞয় যোদ্ধাদিগকে জয়
 করিয়া এখন তোমাকে পরাজিত করিবার জন্য সর্বদিকে দৃষ্টিপাত
 করিতেছে—ইহাই আমার মনে হয় ॥ ২৪

অর্জুন! দেখ, যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র শক্রে জয় করিয়া

পশ্য পার্থ ধনু: শ্রেষ্ঠং বিকর্ষন্ সাধু শোভতে ।
 শক্রেং জিহ্বা যথা শক্রে দেবসংজ্ঞৈ: সমাবৃত: ॥ ২৫
 এতে নদন্তি কৌরব্য। দৃষ্টা কর্ণস্য বিক্রমম্ ।
 ত্রাসয়ন্তো রণে পাণ্ডুন্ সজ্ঞয়াংচ সমস্তত: ॥ ২৬
 এষ সর্বাঙ্গনা পাণ্ডুঃ স্রাসয়িষ্য মহারণে ।
 অভিজায়তি রাধেয়: সর্বসৈন্তানি মানদ ॥ ২৭
 অভিজবত ভজং বো দ্রুতং জবত কৌরবা: ।
 যথা জীবন্ ব: কশ্চিন্মুচ্যেত যুধি সজ্ঞয়: ॥ ২৮
 তথা কুরুত সংযতা বয়ং যাস্যাম পৃষ্ঠত: ।
 এবমুক্ত্য গতো হ্রেষ পৃষ্ঠতো বিকিরন্ শরান্ ॥ ২৯
 পশ্য কর্ণং রণে পার্থ খেতচ্ছত্রবিরাজিতম্ ।
 উদয়ং পর্বতং যদ্বচ্ছশাক্তেনাভিশোভিতম্ ॥ ৩০
 পূর্ণচন্দ্রনিকাশেন মুগ্ধি চক্রেণ ভারত ।
 প্রিয়মাণেন সমরে স্ত্রীমচ্ছতশলাকিনা ॥ ৩১

দেবতাগণের মধ্যে শোভাগ্রাণ্ড হন, সেইরূপ এই কর্ণ কৌরববৃন্দের
 মধ্যে নিজের শ্রেষ্ঠ ধনু আকর্ষণ করিতে করিতে সুশোভিত
 হইতেছে ॥ ২৫

কর্ণের এই পরাক্রম দর্শন করিয়া কৌরব-যোদ্ধারা রণাঙ্গনে
 পাণ্ডব ও অজ্ঞয় সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে তীব্রবরে
 গর্জন করিতেছে ॥ ২৬

মানদ! এই রাধানন্দন কর্ণ মহাসমরে পাণ্ডব সৈন্যদিগকে
 ভীত করিতে করিতে নিজের সমস্ত সৈন্যবাহিনীকে এই কথা
 বলিতেছে ॥ ২৭

কৌরবগণ! তোমাদের কল্যাণ হউক। তোমরা ধাবিত
 হও এবং অতিক্রান্ত ধাবিত হইয়া অগ্রসর হও। আজ যুদ্ধস্থলে
 কোনও অজ্ঞয় যোদ্ধা যাহাতে তোমাদের হাত হইতে মুক্তি না
 পায়, তোমরা সাবধান হইয়া সেইরূপ চেষ্টাই কর। আমরা সকলে
 তোমাদের পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ২৮

কর্ণ এই কথা বলিয়া পশ্চাদ্ভাগ হইতে বাণবর্ষণ করিতে
 করিতে অগ্রসর হইতেছে। পার্থ! রণাঙ্গনে খেতচ্ছত্রে
 সুশোভিত কর্ণকে তুমি দর্শন কর। সে চন্দ্রে সুশোভিত উদয়া-
 চলের স্থায় শোভাগ্রাণ্ড হইতেছে ॥ ২৯-৩০

ভারত! প্রজানাত! সমরারণে বাটার মন্তকের উপরে শত
 তেজস্বী শলাকাযুক্ত এবং পূর্ণচন্দ্রতুল্য প্রকাশমান খেতচ্ছত্র বিহীন
 আছে, সেই কর্ণ তোমার দিকে কটাক্ষপাতপূর্বক

এষ স্বাং প্রেক্ষতে কর্ণঃ সৰ্কাটাকং বিশাম্পতে ।
 উত্তমং জবমান্ধায় ক্রবমেন্দ্ৰ্যতি সংযুগে ॥ ৪৮
 পশু ছেনং মহাবাহো বিধূষানং মহদ্ ধমুঃ ।
 শরাংস্তাশীবিষাকারান্ বিশৃজন্তু মহারণে ॥ ৪৯
 অসৌ নিবৃন্তো রাধেয়ো দৃষ্ট্বা তে বানরধ্বজম্ ।
 প্রার্থয়ন্ সমরে পার্থ স্বয়া সহ পরস্তপ ॥ ৪৯
 বধায় চাত্মনোহিত্যেতি দীপ্তাস্ত্রং শলভো যথা ।
 কর্ণমেকাकिनং দৃষ্ট্বা রথানোকেন ভারত ॥ ৫০
 রিরক্ষিসুঃ সুসংবৃন্তো ধার্তরাষ্ট্রো নিবর্ততে ।
 সঠৈঃ সঠৈভিহৃষ্টায়া বধ্যতাক প্রযত্নতঃ ॥ ৫১
 স্বয়া যশস্ত রাজ্যক সুখং চোত্তমমিচ্ছতা ।
 অদীনয়োবিজ্ঞতয়োযুঁবয়োযোৎসামানয়োঃ ॥ ৫২
 দেবাসুরে পার্থ মুখে দেব-দানবয়োৱিব ।
 পশুন্ত কৌরবাঃ সৰ্বে তব পার্থ পরাক্রমম্ ॥ ৫৩

করিতেছে। নিশ্চয়ই সে উত্তম বেগের আশ্রয় গ্রহণ করত
 যুদ্ধস্থলে তোমার সমুখে উপস্থিত হইবে ॥ ৪৮-৪৯

মহাবাহো! এই দেখ, সে নিজের বিশাল ধমু কল্পিত
 করিতে করিতে মহাসমরে বিবধর সর্পগণতুল্য বিষাক্ত বাপসমূহ
 বর্ষণ করিতেছে ॥ ৪৯

শক্রতাপন কুন্তীনন্দন! এই দেখ, তোমার বানরধ্বজ দর্শন
 করিয়া সংগ্রামে তোমার সহিত বৈরধ যুদ্ধ করিবার জন্ত রাধা-
 নন্দন কর্ণ এইদিকে প্রত্যাবর্তন করিতেছে ॥ ৪৯

যেদ্রুপ পতঙ্গ প্রজলিত অগ্নির মুখে আসিয়া পতিত হইয়া,
 সেইরূপ এই কর্ণ নিজেই বৈর জন্ত তোমার নিকট আসিতেছে।
 ভারত! কর্ণকে একাকী দেখিয়া তাহাকে রক্ষা করিবার জন্ত
 যুতরাষ্ট্রপুত্র দুহ্যোধনও রথসমূহে পরিণত হইয়া এদিকে আগমন
 করিতেছে ॥ ৪৯-৫০

তুমি যশ, রাজ্য ও উত্তম সুখের আকাঙ্ক্ষা করিয়া ইহাদের
 সহিত ছুটাইয়া কর্ণকে যত্নসহকারে সংহার কর ॥ ৫০-৫১

পার্থ! যেদ্রুপ দেবাসুর-সংগ্রামে দেবতা ও দানবগণের মধ্যে
 যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ যখন বিশ্ববিখ্যাত উত্তম বীর যোদ্ধা
 তোমাদের মধ্যে উৎসাহের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, সেই সময়
 সমস্ত কৌরবগণ তোমার পরাক্রম দর্শন করিবে ॥ ৫১-৫২

ভরতশ্রেষ্ঠ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ তোমাকে এবং কর্ণকে দেখিয়া

স্বাক দৃষ্ট্বাতিসংরক্তঃ কর্ণক ভরতবত ।
 অসৌ দুহ্যোধনঃ ক্রুদ্ধো নোত্তরং প্রতিপত্ততে ॥ ৪৯
 আশ্বানক কৃতাত্মানং সমীক্ষ্য ভরতবত ।
 কৃতাগসক রাধেয়ঃ ধর্মান্নিনি যুধিষ্ঠিরে ।
 প্রতিপত্ত্ব কোন্তেয় আপ্তকালমনস্তরম্ ॥ ৫০
 আধ্যাঃ যুদ্ধে মতিং কৃষ্য প্রত্যোহি রথ যুধপম ।
 পঞ্চ ছেতানি মুখ্যানি রথানাং রথসত্তম ॥ ৫১
 শতাত্মায়াস্তি সমরে বলিনাং তিগ্নতেজসাম্ ।
 পঞ্চ নাগসহস্রাণি দ্বিগুণা বাজিনস্তথা ॥ ৫২
 অভিসংহত্য কোন্তেয় পদাতিশ্রবৃত্তানি চ ।
 অশ্রোত্তরক্ষিতং বীর বলং স্বামিভিবর্ততে ॥ ৫৩
 দ্রোণপুত্রং পুরস্কৃত্য তচ্ছ্রীং সন্নিবদয় ।
 নিকৃত্যৈতদ্রথানীকং বলিনং লোকবিক্রমতম্ ॥ ৫৪
 সূতপুত্রং মহেশ্বাসং দর্শয়াশ্বানমাত্মনা ।
 উত্তমং জবমান্ধায় প্রত্যোহি ভরতবত ॥ ৫৫

সেই কোণী দুহ্যোধন তাহার কোন উত্তর বুঝিতে পারিবে
 না ॥ ৪৯

ভরতভূষণ কুন্তীকুমার! তুমি নিজেকে পুণ্যাত্মা এবং
 রাধাপুত্র কর্ণকে ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরের অপরাধী মনে করিয়া এখন
 সমরোচিত কষ্টসা পালন কর ॥ ৫০

যুদ্ধবিষয়ক শ্রেষ্ঠ বুद्धির আশ্রয় গ্রহণপূর্বক তুমি রথযুধপতি
 কর্ণের উপর আক্রমণ কর। রথী যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর
 অজুন! দেখ, সমরারণে এই যে শ্রচণ্ড বৈজয়ী, মহাবল এবং
 মুখ্য মুখ্য পাঁচ শত রথী আসিতেছে। হতাদের সহিত এদিকে
 পাঁচ হাজার হাতী এবং দশ হাজার অশ্ব আছে। কুন্তীনন্দন!
 ইহারা সকলে সংগঠিত হইয়া দশ লক্ষ পদাতির সাহিত
 এদিকে আসিতেছে ॥ ৫১-৫২

বীর! দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে সন্নে করিয়া পরম্পরকটুক
 সুরক্ষিত এই বিশাল সৈন্তবাহিনী তোমার উপর আক্রমণ
 করিতেছে। তুমি অতিসত্বর হতাদের সংহার কর ॥ ৫৩

এই রথী-সৈন্তাদগকে সংহার করিয়া বিধাবল্যাত মহাবীরের
 বলবান্ সূতপুত্র কর্ণের সমুখে তুমি নিজের নিজের পরাক্রম
 প্রদর্শন কর ॥ ৫৪

ভরতভূষণ! তুমি উত্তম বেগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া শত্রুদলের
 উপর আক্রমণ কর। এই কর্ণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পাকাল-

অসৌ কর্ণঃ সুসংরক্তঃ পাঞ্চালানভিধাবতি ।
 কেতুমস্তা হি পশ্যামি ধৃষ্টদ্যুম্নরথং প্রতি ॥ ৫৬
 সমুপৈশ্চ্যতি পাঞ্চালানতি মত্তো পরস্তপ ।
 আচক্ষে চ প্রিয়ং পার্থ তবেদং ভরতঃ ॥ ৫৭
 রাজাসৌ কুশলী শ্রীমান্ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অসৌ ভীমো মহাবাহুঃ সন্নিবৃত্তশ্চমুখে ॥ ৫৮
 বৃতঃ সৃঞ্জয়সৈন্তেন শৈনেয়েন চ ভারত ।
 বধ্যস্ত এতে সমরে কৌরবা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৯
 ভীমসেনেন কোন্তেয় পাঞ্চালৈশ্চ মহাত্মভিঃ ।
 সেনা হি ধার্তরাষ্ট্রশ্চ বিমুখা বিক্ষরদৃশ্রণা ॥ ৬০
 বিপ্রধাবতি বেগেন ভীমস্তাভিহতা শরৈঃ ।
 বিপন্নশস্ত্রো ব মহী রুধিরেণ সন্মুক্তিতা ॥ ৬১
 ভারতী ভরতশ্রেষ্ঠ সেনা কৃপণদর্শনা ।
 নিবৃত্তং পশ্য কোন্তেয় ভীমসেনং যুধাং পতিম্ ॥ ৬২
 আশীবিষমিব ক্রুদ্ধং দ্রাবশ্চক্সং বক্রাধিনীম্ ।

সৈন্তদের দিকে ধাবিত হইতেছে। আমি উহার ক্ষতকে
 ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের পার্শ্বে দেখিতেছি ৫৫-৫৬

পরস্তপ! আমি মনে করি, কর্ণ পাঞ্চাল-সৈন্তদের উপর
 অবশ্যই আক্রমণ করিবে। ভরতশ্রেষ্ঠ পার্থ! আমি তোমাকে
 একটি প্রিয়সংবাদ বলিতেছি—ধর্মপুত্র শ্রীমান্ রাজা যুধিষ্ঠির
 কুশলেই আছেন; কারণ, এই মহাবাহু ভীমসেন সৈন্তদের সম্মুখে
 ফিরিয়া আসিতেছে ॥ ৫৭-৫৮

ভারত! ইহার সহিত সৃঞ্জয়-সৈন্তরা এবং সাত্যকিও আছে।
 কুন্তীকুমার! ভীমসেন এবং মহাত্মা পাঞ্চাল সৈন্তরা সমরালয়ে
 নিজ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা এই কৌরবদিগকে বধ
 করিতেছে ॥ ৫৯-৬০

ভীমসেনের বাণসমূহে আহত হুর্ঘ্যোধনের সৈন্তবাহিনী যুদ্ধ
 হইতে বিমুখ হইয়া ক্ষতবেগে পলায়ন করিতেছে। ইহাদের
 ক্ষতস্থান হইতে রক্তধারা প্রবাহিত হইতেছে ॥ ৬০-৬১

ভরতশ্রেষ্ঠ! শস্ত্র নষ্ট হইয়া যাইলে ক্ষেত্র ধেরূপ দেখিতে
 হয়, সেইরূপ রক্তে আগ্নুত কৌরব-সৈন্তরা দেখিতে দম্বাযোগ্য
 হইয়া গিয়াছে ॥ ৬১-৬২

কুন্তীনন্দন! দেখ, যোদ্ধাগণের অধিপতি ভীমসেন প্রত্যাবর্তন
 করত বিষধর সর্পতুল্য ক্রূপত হইয়া কৌরব-সৈন্তাদিগকে বিভাড়িত
 করিতেছে ॥ ৬২-৬৩

পীত-রক্তাসিত-সিতাস্তারাচন্দ্রার্কমণ্ডিতাঃ ॥ ৬৩
 পতাকা বিপ্রকীর্ষ্যন্তে হ্রদ্যাণ্যেতানি চাজুন ।
 সৌবর্ণা রাজ্যতাম্রৈশ্চৈব তৈজসাম্শ্চ পৃথগ্ধ্বজাঃ ॥ ৬৪
 কেতবোহভিনিপাতান্তে হস্ত্যশ্বঞ্চ প্রকীর্ষ্যতে ।
 রথোভ্যঃ প্রপতন্ত্যেতে রথিনো বিগতাসবঃ ॥ ৬৫
 নানাবর্ণৈর্হিতা বাণৈঃ পাঞ্চালৈরপলায়িভিঃ ।
 নিমগ্নস্থান্ গজানস্থান্ রথাস্তৈশ্চৈব ধনঞ্জয় ॥ ৬৬
 সমাজবস্তি পাঞ্চালা ধার্তরাষ্ট্রাস্তরশ্বিনঃ ।
 বিমূদনস্তি নরব্যাত্তা ভীমসেনবলাশ্রয়াং ॥ ৬৭
 বলং পরেবাং দুর্ধ্বাস্ত্যস্ত্যু প্রাণানরিন্দম ।
 এতে নদন্তি পাঞ্চালা দ্বাপয়ন্তি চ বারিজান্ ॥ ৬৮
 অভিজবস্তি চ রণে মূদনস্তঃ সায়কৈঃ পরান্ ।
 পশুশ্বৈষাঞ্চ মহাত্ম্যং পাঞ্চালা হি পরাক্রমাং ॥ ৬৯
 ধার্তরাষ্ট্রান্ বিনিম্নস্তি ক্রুদ্ধাঃ সিংহা ইব দ্বিপান্ ।
 শস্ত্রমাচ্ছিত্য শক্রাণাং সায়ুধানাং নিরায়ুধাঃ ॥ ৭০

অজুন! তারা ও সূর্য্য-চন্দ্রসদৃশ চিহ্নসমূহে অলঙ্কৃত এই
 রক্ত, পীত, কৃষ্ণ এবং শুভ্রবর্ণের পতাকাসকল ও বহু বৈভব
 বিকীর্ণ হইয়া পতিত আছে ॥ ৬৩-৬৪

ধ্বজ, রৌপ্য এবং পিত্তলাদি তৈজসদ্রব্য নিম্নিত নানা প্রকার
 বহু ধ্বজ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পতিত আছে। হাতী এবং অশ্বরাও
 চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পতিত আছে ॥ ৬৫-৬৬

যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত পাঞ্চাল-বীরগণের নানা বর্ণের বাণসমূহে
 নিহত হইয়া এই প্রাণহীন মথী যোদ্ধারা রথ হইতে কৃতলে পতিত
 হইতেছে ॥ ৬৭-৬৮

ধনঞ্জয়! এই বেগশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ পাঞ্চাল-যোদ্ধারা ভীমসেনের
 বল আশ্রয় করত মনুষ্যগণরহিত হাতী, অশ্ব, রথ ও বেগশালী
 গুহরাষ্ট্র-সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিতেছে এবং তাহাদিগকে
 খুলিয়া করিয়া দিতেছে ॥ ৬৯-৭০

শক্রদমন বীর! দুর্জয় পাঞ্চাল-সৈন্তরা প্রাণের মোহ পরিহার
 করত শত্রুসৈন্তদিগকে নষ্ট করিতে করিতে গজ ও শঙ্খধ্বনি
 করিতে আরম্ভ করিয়াছে ॥ ৭১-৭২

অজুন! দেখ, এই বীরগণের কিরূপ মহিমা? ধেরূপ ক্রুদ্ধ
 সিংহগণ হস্তিসকলকে বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ পাঞ্চাল-
 যোদ্ধারা পরাক্রম করত স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদিগকে মর্দিত
 করিতে করিতে চারিদিকে ধাবিত হইতেছে ॥ ৭৩-৭৪

তেনৈবৈতানমোষাজ্ঞা নিব্রুন্তি চ নদন্তি চ ।

শিরাংস্তেতানি পাতাস্তে শক্রণাং বাহবোহপি চ ॥ ৭১

রথ-নাগ-হয়া বীরা যশস্তাঃ সৰ্ব এব চ ।

সৰ্বতশ্চাভিপন্নৈষা ধাত্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ॥ ৭২

পাঞ্চালৈর্মানসাদেত্য হংসৈর্গজৈব বেগিতৈঃ ।

শুভ্রশৃঙ্গ পরাক্রান্তাঃ পাঞ্চালানাং নিবারণে ॥ ৭৩

কৃশ-কর্ণাদয়ো বীরা ঋষভাণামিবধতাঃ ।

ভীমাশ্বেণ সুনির্ভয়ান্ ধাত্তরাষ্ট্রান্ মহারথান্ ॥ ৭৪

ধৃষ্টদ্যুম্নমুখা বীরা ব্রুন্তি শক্রান্ সহস্রশঃ ।

পঞ্চালেষতিভূতেষু দ্বিষাস্তরপভীনদন্ ॥ ৭৫

শক্রপক্ষমবশন্ত্য শরানশ্রুতি মারুতিঃ ।

বিযন্নভূয়িষ্ঠতরা ধাত্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ॥ ৭৬

রথাস্ট্রেতে সুবিব্রস্তা ভীমসেনভয়াদিতাঃ ।

হহারা স্বয়ং অশ্ব-শত্রুহীন হইয়া পাড়লেও অশ্বধারা শক্রদের অশ্ব কাড়িয়া লইয়া সেই সব অশ্বের ধারাই তাহাদিগকে বধ করিতেছে এবং গর্জন করিতেছে । হহাদের অশ্বপ্রহার কখনও নিশ্ফল হইতেছে না ॥ ৭০২

ইহারা শক্রদের মত্তক, বাহু, রথ, হস্তী ও অশ্বসকল এবং সমস্ত যশস্বী বীর যোদ্ধাদিগকে ধরাতলে পাতিত করিতেছে ॥ ৭০৩

যেদ্রুপ বেগবান্ হংসগণ মানস-সরোবর হইতে নিষ্কাশ্য হইয়া গজানদীকে আতুত করিয়া থাকে, সেইরূপ পাঞ্চাল-সৈন্তগণকণ্টক দুৰ্যোধনের এই বিশাল সৈন্তবাহিনী এই পাঞ্চালসৈন্তগণের দ্বারা আক্রান্ত হইতে লাগিল ॥ ৭০৪

কৃপাচাষা ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণ এই পাঞ্চালসৈন্তদিগকে প্রতিরোধ করিবার জন্য সেইরূপ অত্যন্ত পরাক্রম করিতেছে, যেদ্রুপ শ্রেষ্ঠ বুধগণ অপর বুধদিগকে হত করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে ॥ ৭০৫

ভীমসেনের বাণসমূহে উৎসাহহীন হইয়া পলায়মান কৌরব-মহারথীদিগকে এবং সহস্র সহস্র শক্রগণকে ধৃষ্টদ্যুম্নাদি বীর যোদ্ধারা সংহার করিতেছে ॥ ৭০৬

শক্রগণের দ্বারা পাঞ্চাল-সৈন্তরা পরাজিত হইলে পর এই বাহুপুত্র ভীমসেন নির্ভয়ে গর্জন করিতে করিতে শক্রদলের উপর আক্রমণ করত বাণসমূহ বর্ষণ করিতেছে ॥ ৭০৭

ইহাতে দুৰ্যোধনের বিশাল সৈন্তদের অধিকাংশ বীরই

পশু ভীমেন নারাচৈর্ভিন্না নাগাঃ পতন্ত্যামী ॥ ৭৭

বজ্রি-বজ্রহতানীব শিখরাণি ধরাভূতাম্ ।

ভীমসেনশ্চ নিবিদ্ধা বাণৈঃ সন্নতপর্ধভিঃ ॥ ৭৮

স্বাশ্রনীকানি মৃদনস্তো জবন্ত্যেতে মহাগজাঃ ।

(এতে অবন্তি কুরবো ভীমসেনভয়াদিতাঃ ।

তাস্কু। গজান্ হয়াংষ্ট্রেব রথাস্ট্রেব সহস্রশঃ ॥

হস্তাশ্ব-রথ-পত্তীনাং জবতাং নিঃশ্বনং শৃণু ।

ভীমসেনশ্চ নিনদং দ্রাবঙ্গাণশ্চ কৌরবান্ ॥)

অভিজানীহি ভীমশ্চ সিংহনাদং শূভ্রঃসহম্ ॥ ৭৯

নদতোজ্জুন সংগ্রামে বীরসা জিতকাশিনঃ ।

এষ নৈষাদিরভোত দিপমুখ্যেন পাণ্ডবম্ ॥ ৮০

জিঘাংসুস্তোমরৈঃ ক্রুদ্ধো দণ্ডপানিরিবাশুকঃ ।

সতোমরাবস্য ভূজো ছিন্নো ভীমেন গজতঃ ॥ ৮১

অতিশয় বিষন্ন হইয়া পাড়িয়াছে এবং এই রথী যোদ্ধারা ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৭০৮

দেখ, ইজের বজ্রে আহত হইয়া পতিত পক্ষতশিখরসমূহের দ্বারা এই গজরাজগণ ভীমসেনকণ্টক নিক্ষিপ্ত নারাচসকলে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইতেছে ॥ ৭০৯

ভীমসেনের আনতপক্ষযুক্ত বাণসমূহে অত্যন্ত আহত এই বিশাল দেহ হাতীরা নিজেদেরই সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে করিতে পলায়ন করিতেছে ॥ ৭১০

(ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত কৌরব-যোদ্ধারা নিজেদের সহস্র সহস্র হস্তী, রথ ও অশ্বগণকে পরিত্যাগ করত পলায়ন করিতেছে । পলায়মান হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসৈন্তদের এই আর্জুনাদ এবং কৌরবদিগের বিভাডক ভীমসেনের এই গর্জন শ্রবণ কর ।)

অর্জুন ! বিজয়-শ্রীতে সুশোভিত হইয়া গর্জনকারী বীর ভীমসেনের সংগ্রামস্থলে যে অত্যন্ত দুঃসহ সিংহনাদ হইতেছে, উহা তুমি অবগত হও ॥ ৭১১

এই নিষাদপুত্র শ্রেষ্ঠ এক গজরাজের উপর আরোহণ করত তোমর সকলের দ্বারা ভীমসেনকে বধ করিবার ইচ্ছায় ক্রুদ্ধ দণ্ডপানি যমরাজের দ্বারা তাহার উপর আক্রমণ করিতেছে ॥ ৮০২

দেখ, ভীমসেন গর্জনকারী নিষাদপুত্রের তোমরসহ দুই বাহু ছেদন করিয়া ফেলিল এবং অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী দশটি তীক্ষ্ণ নারাচের দ্বারা তাহাকে বিনাশ করিল ॥ ৮০৩

ভীকৈরগ্নি-রবিপ্রথ্যৈর্নারাটৈর্দেবভির্হিতঃ ।
 হৈমেনং পুনরায়্যতি নাগানস্থান্ প্রহারিণঃ ॥ ৮২
 পশু নীলাশ্বদনিভান্ মহামাট্ঠৈরধিত্তান্ ।
 শক্তি-তোমরসজ্জাটৈর্বিভিন্নস্তং বৃকোদরম্ ॥ ৮৩
 সপ্তসপ্ত চ নাগাস্তান্ বৈজয়ন্তীশ্চ সখজাঃ ।
 নিহত্য নিশিতৈর্বাণৈশ্চিহ্নাঃ পার্থাগ্রজেন তে ॥ ৮৪
 দশভির্দশভিষ্টচকো নারাটচনিহতো গজঃ ।
 ন চাসৌ ধাতুরাষ্ট্রাণাং ক্ষয়তে নিনদস্তথা ॥ ৮৫
 পুরন্দরসমে ক্রুদ্ধে নিরুন্তে ভরতবভ ।
 অক্ষৌহিণ্যস্তথা তিস্রো ধার্তরাষ্ট্রস্ত সংহতাঃ ।
 ক্রুদ্ধেন ভীমসেনেন নরসিংহেন বারিতাঃ ॥ ৮৬
 ন শক্রুবন্তি বৈ পার্থঃ পার্থিবাঃ সমুদাক্ষিতুম্ ।
 মধ্যাদিনগতং সূধ্যং যথা দুর্ধলচক্ষুষঃ ॥ ৮৭
 এতে ভীমস্ত সন্তজ্জাঃ সিংহস্তেবেতরে যুগাঃ ।
 শরৈঃ সন্ত্রাসিতাঃ সংখ্যে ন লভন্তে সুখং কচিৎ ॥ ৮৮
 (রাজানক মহাবাহুং পীড়য়ন্ত্যাস্তমশ্ববঃ ।

এই নিষাদপুত্রকে বধ করার ভীমসেন প্রহারকারী অশ্ব সৎ
 হস্তিগণের উপর পুনরায় আক্রমণ করিতেছে। দেখ, ভীমসেন
 শক্তি ও তোমরসমূহের দ্বারা বাঘাদের দ্বন্দ্ব মাহুতের উপবিষ্ট
 আছে, একদা মেঘসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ হস্তীদিককে বিনাশ করিয়া
 যাইতেছে ॥ ৮২-৮৩

পার্থ! তোমার কোষ্ঠ ভাঙা ভীমসেন ভীকৈর বাণসমূহের
 দ্বারা ধ্বংসস্থ বৈজয়ন্তী পতাকাশকল নষ্ট করত উনপঞ্চাশটি
 হাতীকে বধ করত ভূপাতিত করিয়া ফেলিল ॥ ৮৪

এই ভীমসেন দশ দশ নারাটের দ্বারা হস্তীদিককে বধ করিল।
 ভরতভূষণ! ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী ভীমসেন ফিরিয়া আসিলে
 পর যুতরাষ্ট্রপুত্রগণের সেই সিংহনাদ তখন আর শুনা বাইতেছে
 না ॥ ৮৫-৮৬

ক্রুদ্ধ পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন দুর্ধোষনের অঙ্গগণিত তিন
 অক্ষৌহিণী সৈন্যকে এখানে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৮৬

বেক্রপ দুর্ধল নেত্রযুক্ত প্রাণীরা দিবা দিশ্রহরের সূর্যের দিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ সমস্ত ভূপাতিগণও এই
 সময় কুণ্ডলীনন্দন ভীমসেনের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই
 পারিতেছে না ॥ ৮৭

বেক্রপ সিংহ হইতে ভীত বৃগগণ কোনরূপ স্থলান্ত করিতে

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সংবাদবিষয়ক ষষ্টিতম অধ্যায়ের

রাধেয়ো বহুভিঃ সাধর্মসৌ গচ্ছতি বেগতঃ ।
 বর্জয়িষ্য তু ভীমং তং পার্থতো হ্যানয়ন্ ধনুঃ ।
 তং পালয়ন্ মহারাজং ধার্তরাষ্ট্রং বলায়িতঃ ॥

সময় উবাচ ।

এতচ্ছুদ্বা মহাবাহুবানুদেবাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।
 ভীমসেনেন তং কর্ম কৃতং দৃষ্ট্বা সূহৃৎকরম্ ॥ ৮৯
 অজুনো ব্যধর্মচ্ছিষ্টানহিতান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 তে বধ্যমানাঃ সমরে সংশ্লোকগণাঃ প্রভো ॥ ৯০
 প্রভয়াঃ সমরে ভীতা দিশো দশ মহাবলাঃ ।
 শক্রস্তাতিথিতাং গব্যা বিশোক্য হতবৎস্তদা ॥ ৯১
 পার্থশ্চ পুরুষব্যাঘ্রঃ শরৈঃ সন্তপবভিঃ ।
 জঘান ধার্তরাষ্ট্রশ্চ চতুর্বিধবলাং চমুম্ ॥ ৯২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি কৃষ্ণার্জুনসংবাদে
 ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

পারে না, সেইরূপ ভীমসেনের বাণসমূহে ভীত এই কৌরব-
 যোদ্ধারা যুদ্ধস্থলে স্থলান্ত করিতে পারিতেছে না ॥ ৮৮

(কোণে পূর্ণ পাণ্ডব-সৈন্যরা মহাবাহু রাজা দুর্ধোষনকে
 পীড়িত করিতেছে। বলশালী রাধাপুত্র কর্ণ ভীমসেনকে পরিহার
 করত পার্শ্বদৃষ্টবহনকারী মহারাজ দুর্ধোষনকে রক্ষা করিবায়
 জন্ত বহুসংখ্যক সৈন্যের সাহিত সবেগে জাহার নিকট গমন
 করিতেছে।)

সময় বলিলেন,—রাজন! বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
 মূখে এই সব বৃত্তান্ত শ্রবণ করত এবং ভীমসেনকর্তৃক
 সম্পাদিত সেইরূপ অত্যন্ত দুর্ধর কাব্যকে নিজের চক্ষুতে দর্শন
 করত মহাবাহু অর্জুন বীর ভীকৈর বাণসমূহের দ্বারা অবশিষ্ট
 শত্রুদিককে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৮৯-৯০

প্রভো! সমরালয়ে প্রহারগীড়িত মহাবল সংশ্লোক সৈন্যগণ
 নিকংসাহ ও ভীত হইয়া দশদিকে পলাইয়া বাইলেন। আবার
 বহু বোদ্ধা ইন্দ্রের অতিথি হইয়া তৎক্ষণাৎ শোক হইতে
 মুক্তিলাভ করিলেন ॥ ৯০-৯১

পুরুষশ্রেষ্ঠ পার্থ আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা দুর্ধোষনের
 হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি এই চতুরঙ্গিণী সৈন্যবাহিনীকে সংহার
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯২

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন শিখণ্ডিনঃ পরাজয়ঃ, ধৃষ্টদ্যুম্ন-হুঃশাসনয়োঃ, নকুল-বৃষসেনয়োৰ্ব্জক, সহদেবেনোলুকস্ত, সাত্যকিনা শকুনেঃ, কৃপাচার্য্যেণ যুধামন্যুজোঃ, কৃতবৰ্ম্মণোভমৌজসঃ, ভীমসেনেন চ ত্র্যযোধনস্ত পরাজয়ঃ, গজসেনানাং সংহারঃ পলায়নকঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

নিবৃন্তে ভীমসেনে চ পাণ্ডবে চ বৃধিষ্টিরে ।

বধ্যমানে বলে চাপি মামকে পাণ্ডু-স্বজয়েঃ ।

জবমাণে বলৌষে চ নিরানন্দে মুতমূৰ্ছঃ ।

কিমকূৰ্ব্বন্ত কুরবস্তম্যমাচক্ষু সজয়ঃ ।

সজয় উবাচ ।

(ক্ষয়ন্তেবাং মহান্ জাতো রাজন্ চর্ম্মজ্বিতে তব)

দৃষ্ট্ৱা ভীমং মহাবাহুং সূতপুত্রঃ প্রোতাপবান ।

ক্রোধরক্তেক্ষণো রাজন্ ভীমসেনমুপাজবৎ ॥ ৩

তাবকং তু বলং দৃষ্ট্ৱা ভীমসেনাং পরাণ্ডুমুখম্ ।

যত্নেন মহতা রাজন্ পর্য্যাবস্তাপয়দ্ বলী ॥ ৪

ব্যবস্থাপ্য মহাবাহুস্তব পুত্রসা বাহিনীম্ ।

প্রোতাদ্যযৌ তদা কর্ণঃ পাণ্ডবান্ বুদ্ধতর্ম্মদান ॥ ৫

প্রোতাদ্যবযুস্ত রাধেয়ং পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও হুঃশাসন এবং বৃষসেন ও নকুলের যুদ্ধ, সহদেবের দ্বারা উলুক ও সাত্যাকিকর্তৃক শকুনির পরাজয়, কৃপাচার্য্য দ্বারা যুধামন্যু ও কৃতবৰ্ম্মকর্তৃক উত্তমৌজার পরাভব, ভীমসেনের দ্বারা ত্র্যযোধনের পরাজয় এবং গজসৈন্তদের সংহার ও পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন,—সজয় ! যখন ভীমসেন ও পাণ্ডুনন্দন বৃধিষ্টির ফিরিয়া আসিল, পাণ্ডব ও সজয় বোদ্ধারা আমার সৈন্তদিগকে বধ করিতে লাগিল এবং আমার সমুদয় সৈন্তবাহিনী নিরানন্দ হইয়া বারংবার পলাইতে থাকিল, তখন কোরব-বোদ্ধারা কি করিল ? তাহা আমাকে বল ॥ ১-২

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ সেই কোরবগণের প্রভুত বিনাশ সাধন হইল । মহারাজ ! প্রোতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ মহাবাহু ভীমসেনকে দেখিয়া ক্রোধে চক্ষু রক্ত বর্ণ করত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

রাজন্ ! আপনার সৈন্তদিগকে ভীমসেনের ভয়ে বিমুগ্ধ হইতে দেখিয়া বলবান্ কর্ণ অতিশয় যত্ন সহকারে তাহাদিগকে রণাঙ্গনে হাগিত করিলেন ॥ ৪

মহাবাহু কর্ণ আপনার পুত্র ত্র্যযোধনের সৈন্তদিগকে সংস্থাপিত করিয়া রণতর্জ্জ্বন পাণ্ডব-বোদ্ধাদের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫

যুধানাঃ কামূর্কাণ্যাজৌ বিক্রিপন্তশ্চ সাযকান্ ॥ ৬

ভীমসেনঃ শিনের্নপ্তা শিখণ্ডী জনমেজয়ঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ বলবান্ সর্বে চাপি প্রোভক্তকাঃ ॥ ৭

জিঘাংসন্তো নরব্যাজাঃ সমস্তাং তব বাহিনীম্ ।

অভ্যজবন্ত সংক্রুকাঃ সমরে জিতকাশিনঃ ॥ ৮

তথৈব তাবকা রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।

অভ্যজবন্ত হরিতা জিঘাংসন্তো মহারথাঃ ॥ ৯

রথ-নাগাশ্বকলিলং পত্তি-ধ্বজসমাকুলম্ ।

বভূব পুরুষব্যাজ সৈন্তমদ্রুতদর্শনম্ ॥ ১০

শিখণ্ডী চ যযৌ কর্ণং ধৃষ্টদ্যুম্নঃ সূতং তব ।

হুঃশাসনং মহারাজ মহত্যাং সেনয়া বৃতম্ ॥ ১১

নকুলো বৃষসেনং তু চিত্রসেনং যুধিষ্টিরঃ ।

উলুকং সমরে রাজন্ সহদেবঃ সমভ্যয়াৎ ॥ ১২

সেই সময় পাণ্ডব মহারথী বীরগণও রাণাপুত্র কর্ণের সম্মুখীন হইবার জন্য নিকেলের দক্ষ কল্পিত করিতে করিতে এবং বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে রণাঙ্গনে অগ্রসর হইলেন ॥ ৬

ভীমসেন, সাত্যাক, শিখণ্ডী, জনমেজয়, বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সমস্ত প্রোভক্তকগণ—এই সব পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ সমরাজ্যে জয়লাভে উল্লসিত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধসহকারে আপনার সৈন্তদিগকে বিনাশ করিবার বাসনায চারিদিক দিয়া তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭-৮

রাজন্ ! এইরূপ আপনার মহারথী বীরগণও পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তীরবেগে তাহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! রথ, হস্তী, অশ্ব, পক্ষাতি সৈন্ত ও ধ্বজসমূহে পবিব্যাপ্ত সেই সৈন্তবাহিনী তখন দেখিতে অভূতাকার দারণ করিল ॥ ১০

মহারাজ ! শিখণ্ডী কর্ণের উপর এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশাল সৈন্ত-বাহিনীতে পরিবৃত্ত আপনার পুত্র হুঃশাসনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

রাজন্ ! নকুল বৃষসেনকে, যুধিষ্টির চিত্রসেনকে এবং সহদেব রণাঙ্গনে উলুককে আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

সাত্যকি: শকুনিং চার্ণি জৌপদেয়াশ্চ কৌরবান্ ।
 অজুনক রণে যন্তো জৌপপুত্রো মহারথ: ॥ ১৩
 যুধামন্যুঃ মহেষ্ণাসং গৌতমোহভ্যপতদ্ রণে ।
 কৃতবর্মা চ বলবানুত্তমৌজসমাজবৎ ॥ ১৪
 ভীমসেন: কুরুন্ সর্ধান পুত্রাশ্চ তব মারিষ ।
 সহানীকান্ মহাবাহুরেক এব স্তবারয়ৎ ॥ ১৫
 শিখণ্ডী তু তত: কর্ণং বিচরন্তুমভীতবৎ ।
 ভীমহস্তা মহারাজ বারয়ামাস পত্রিভি: ॥ ১৬
 প্রতিকুলস্তত: কর্ণো রোষাৎ প্রফুরিতাধর: ।
 শিখণ্ডিনং ত্রিভিবাগৈরুর্বোর্মধ্যেহভ্যতাড়য়ৎ ॥ ১৭
 ধারয়ন্তু স তান্ বাণান্ শিখণ্ডী বহুশোভত ।
 রাজত: পর্বতো যদ্বৎ ত্রিভি: শৃঙ্গৈরিবোখিতৈ: ॥ ১৮
 সোহতিবিক্রো মহেষ্ণাস: স্মৃতপুত্রেন সংযুগে ।
 কর্ণং বিব্যাধ সমরে নবত্যা নিশিতৈ: শরৈ: ॥ ১৯
 তস্য কর্ণো হয়ান্ হস্তা সারথিকঃ ত্রিভি: শরৈ: ।

সাত্যকি শকুনিকে, জৌপদীর পক্ষ পুত্র অজুন কৌরব যোদ্ধা-
 দিগকে ৬ যুদ্ধে সাবধান হইয়া মহারথী বীর অশ্বখামা অজুনকে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

কৃপাচাধ্য যুদ্ধস্থলে মহাধনুর্ধর যুধামন্যুর দিকে ধাবিত হইলেন
 এবং বলবান্ কৃতবর্মা উত্তমৌজার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৪

আর্য্য! মহাবাহু ভীমসেন একাকীই সৈন্য সহ সমস্ত কৌরব-
 যোদ্ধা ও আপনার পুত্রদের গতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ১৫

মহারাজ! তদনন্তর ভীমহস্তা শিখণ্ডী নির্ভয়চিত্তে রণাঙ্গনে
 বিচরণকারী কর্ণকে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ করিলেন ॥ ১৬

নিজের গতি অবরুদ্ধ হইলে পর রোষবশত: কর্ণের গুণ্ড
 কম্পিত হইতে লাগিল। তিনি তখন তিনটি বাণে শিখণ্ডীর
 জঙ্ঘয়ের মধ্যভাগে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১৭

এই বাণসকল ললাটে ধারণ করত শিখণ্ডী উখিত শিখরজয়-
 যুক্ত পর্বতের দ্বায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৮

যুদ্ধস্থলে স্মৃতপুত্র কর্ণ কড়ক অত্যন্ত আহত হইয়া মহাবাহুর
 শিখণ্ডী নবহিটি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা কর্ণকেও রণাঙ্গনে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৯

মহারথী কর্ণ শিখণ্ডীর অঙ্গগণকে বধ করিয়া তিনটি বাণে
 তাঁহার সারথিকেও বিনাশ করিলেন। তারপর একটি সুরপ্র-

উদ্যমাধ ধ্বজং চাস্য সুরপ্রাণে মহারথ: ॥ ২০

হতাশাস্ত্র ততো যানাদবধুত্য মহারথ: ।

শক্তিং চিক্বেপ কর্ণায় সংক্রুদ্ধ: শত্রুতাপন: ॥ ২১

তাং ছিষ্টা সমরে কর্ণস্ত্রিভির্ভীরত সায়কৈ: ।

শিখণ্ডিনমথাবিধ্যন্নবভিনিশিতৈ: শরৈ: ॥ ২২

কর্ণচাপচ্যুতান্ বাণান্ বর্জয়ন্ত নরোত্তম: ।

অপযাতস্ততঃকর্ণং শিখণ্ডী ভূশবিক্রমত: ॥ ২৩

তত: কর্ণো মহারাজ পাণ্ডুসৈন্যাত্মশাতয়ৎ ।

তুলরাশিং সমাসাঙ্ঘ যথা বায়ুর্মহাবল: ॥ ২৪

ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ তব পুত্রেন পীড়িত: ।

দু:শাসনং ত্রিভির্বাগৈ: প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ॥ ২৫

তস্মৈ দু:শাসনো বাহুং সব্যং বিব্যাধ মারিষ ।

স তেন রুস্তপুশ্চেন ভল্লেনানতপর্বণা ॥ ২৬

ধৃষ্টদ্যায়ন্ত নিবিদ্ধ: শরং ঘোরমমর্ষণ: ।

দু:শাসনায় সংক্রুদ্ধ: প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ২৭

বাণের দ্বারা তাঁহার ক্ষজটিকেও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২০

সেই অশ্বহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত ক্রুদ্ধ শত্রুতাপন
 মহারথী বীর শিখণ্ডী কর্ণের উপর একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ২১

ভারত! সমরাজ্যে তিনটি বাণের দ্বারা সেই শক্তিকে ছেদন
 করত কর্ণ নয়টি তীক্ষ্ণবাণে শিখণ্ডীকেও আহত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২২

তখন অত্যন্ত আহত নরপ্রেষ্ট শিখণ্ডী কর্ণের ধনু হইতে
 নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য অতিজরত সেখান
 হইতে চলিয়া গাইলেন ॥ ২৩

মহারাজ! তদনন্তর মহাবল কর্ণ তুলারাসিকে বায়ুদ্বারা
 উড়াইয়া দেওয়ায় স্রায় সম্মুখে পাণ্ডবসৈন্যদিগকে পাইয়া তাহা-
 দিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ২৪

রাজেন্দ্র! আপনার পুত্র দু:শাসন কর্ণকে পীড়িত হইয়া
 ধৃষ্টদ্যায় তিনটি বাণে তাঁহার বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

আর্য্য! এই সময় দু:শাসনও তাঁহার বামহস্তে বিদ্ধ করিলেন।
 ভারত! অর্ণবকড়যিত ও আনতপর্কযুক্ত ভল্লসমূহের আঘাতে
 অমর্ষণীল ধৃষ্টদ্যায় অত্যন্ত কুপিত হইয়া দু:শাসনের উপর একটি
 ভয়ঙ্কর বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৬-২৭

আপতন্তুং মহাবেগং ধৃষ্টদ্যুম্নসমীরিতম ।
 শরৈশ্চিচ্ছেদ পুত্রস্তে ত্রিভিরেব বিশাম্পতে ॥ ২৮
 অথানন্তঃ সপ্তদশভির্ভৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ সমাসাশু বাহোরুরসি চার্পয়ৎ ॥ ২৯
 ততঃ স পার্শ্বতঃ ক্রুদ্ধো ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ।
 কুরঞ্চেণ স্ত্রীতুঙ্কেন তত উচুক্রুশ্চুর্জনাঃ ॥ ৩০
 অথানন্ত ধনুরাদায় পুত্রস্তে প্রহসন্নিব ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শরত্রাতৈঃ সমস্তাং পর্য্যবারয়ৎ ॥ ৩১
 তব পুত্রস্ত তে দৃষ্ট্বা বিক্রমং সুমহাশ্বনঃ ।
 ব্যস্ময়ন্ত রণে যোধাঃ সিদ্ধাশ্চান্দ্রসং গণাঃ ॥ ৩২
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ ন পশ্যাম ঘটমানং মহাবলম ।
 দুঃশাসনেন সংকুঙ্কং সিংহেনেব মহাগজম ॥ ৩৩
 ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ পাঞ্চালাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।
 সেনাপতিং পরীক্ষস্তো রুরুধুস্তনয়ং তব ॥ ৩৪

প্রজানাথ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিকপ্ত ভয়ঙ্কর বেগশালী সেই
 বাণকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্র দুঃশাসন
 তিনটি বাণে তাঁহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

তাহার পর ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট বাইয়া তিনি স্ববর্ণভূষিত অস্ত্র
 সত্তেরটি ভয়ের দ্বারা তাঁহার দুই বাহ ও বক্ষে প্রহার
 করিলেন ॥ ২৯

আর্য্য ! তখন রূপিত হইয়া জগদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত
 তীক্ষ্ণ কুরপ্রবাণের দ্বারা দুঃশাসনের ধনু ছেদন করিলেন । ইহা
 দেখিয়া তখন সকল ব্যক্তিই উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল করিয়া
 উঠিলেন ॥ ৩০

তদনন্তর আপনার পুত্র দুঃশাসন হস্ত করিতে করিতে অপর
 ধনু গ্রহণ পূর্বক স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে সর্বদিকে
 অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ৩১

আপনার মহাত্মা পুত্র দুঃশাসনের এই পরাক্রম দেখিয়া রণাঙ্গনে
 সকল বোদ্ধাই বিস্মিত হইলেন এবং আকাশে সিদ্ধ ও অশ্বরাগণও
 আশ্চর্য্যাবিত হইলেন ॥ ৩২

বৈরূপ সিংহ কোন এক গজরাজকে বশীভূত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ দুঃশাসনের দ্বারা সর্বতোভাবে অবরুদ্ধ হইয়া তাহা
 হইতে মুক্তি পাইবার জন্য যথাসক্তি যত্নপরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে আমরা
 দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩৩

পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজান্ন ! তখন সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তাবকানাং পঠৈঃ সহ ।
 ঘোরঃ প্রাণভূতাঃ কালে ভীমরূপঃ পরম্পর ॥ ৩৫
 নকুলং বুধসেনস্ত ভিত্ত্বা পঞ্চভিরাযসৈঃ ।
 পিতুঃ সমীপে তিষ্ঠন বৈ ত্রিভিরশ্চৈরবিধাত ॥ ৩৬
 নকুলস্ত ততঃ শুরো বুধসেনং হসন্নিব ।
 নারাতেন স্ত্রীতুঙ্কেন বিবোধ জদয়ে ভূশম ॥ ৩৭
 সৌহৃতিবিন্দো বলবতা শক্রণা শক্রকর্ষণ ।
 শক্রং বিবোধ নিংশত্যা স চ তং পঞ্চভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৮
 ততঃ শরসহশ্রেন তাবুভৌ পুরুষবুভৌ ।
 অশ্রোজমাচ্ছাদয়তামধোঃভজাত বাতিনী ॥ ৩৯
 স দৃষ্ট্বা প্রকৃত্যং সেনাং ধার্তরাষ্ট্রস্ত সূতজঃ ।
 নিবারয়ামাস বলাদনুসৃত্য বিশাম্পতে ॥ ৪০
 নিবৃন্তে তু ততঃ কর্ণে নকুলঃ কৌরবান্ যযৌ ।
 কর্ণপুত্রস্ত সমরে হিত্বা নকুলমেব তু ॥ ৪১

করিবার জন্য রথ, হস্তী ও অশ্বগণের সাহিত পাঞ্চাল-ঘোড়ারা
 আপনার পুত্র দুঃশাসনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪

শক্রতাপন । তাহার পর সেই সময়ে শক্রগণের সহিত
 আপনার সৈন্যদের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা সমস্ত
 প্রাণীর পক্ষেই ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ৩৫

নিজের পিতার পার্শ্বে অবস্থিত বুধসেন লৌহনির্মিত চারিটি
 বাণে নকুলকে আঘাত করত পুনরায় তিনটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৬

তখন শৌর্য্যশালী বীর নকুল যেন চান্ত কয়িতে করিতেই
 অত্যন্ত তীক্ষ্ণ নারাতসমূহের দ্বারা বুধসেনের বক্ষে তীব্র আঘাত
 করিলেন ॥ ৩৭

শক্রসুদন ! বলবান্ শত্রুকর্তৃক অত্যন্ত আহত বুধসেন নিজের
 শত্রু নকুলকে বিশটি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । পুনরায় নকুলও
 তাঁহাকে পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৮

তদনন্তর এই দুই নরজ্যেষ্ঠ বীর সহস্র সহস্র বাণের দ্বারা
 পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

প্রজানাথ ! এই সময় দুঃখোদনের সৈন্যদ্বিগকে পলায়ন করিতে
 দেখিয়া সূতপুত্র কর্ণ তাহাদের বলপূর্বক নিবারণ করিলেন ॥ ৪০

আর্য্য ! কর্ণ নিবৃত্ত হইলে পর নকুল কৌরব-সৈন্যদের দিকে
 অগ্রসর হইলেন এবং কর্ণের পুত্র বুধসেন নকুলকে পরিহার করত
 সমরাজ্যে অভিসম্ভর রাখাপুত্র কর্ণের রথচক্রসকল রক্ষা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪১

জুগোপ চক্রং ঋতিতো রাধেয়শ্চৈব মারিষ ।
 উলুকস্ত রণে ক্রুদ্ধঃ সহদেবেন বারিতঃ ॥ ৪২
 তস্তাশ্বাশ্চতুরো হৃষা সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 সারথিং প্রেষয়ামাস যমস্তা সদনং প্রীতি ॥ ৪৩
 উলুকস্ত ততো যানাদবপ্লুত্যা বিশাম্পতে ।
 ত্রিগর্তানাং বলং তুৰ্যং জগাম পিতৃনন্দনঃ ॥ ৪৪
 সাত্যকিঃ শকুনিং বিদধ্বা বিংশতা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ ভল্লেন সৌবলস্তা হসন্নিব ॥ ৪৫
 সৌবলস্তস্য সমরে ক্রুদ্ধো রাজন প্রতাপবান্ ।
 বিদার্য্য কপচং ভূয়ো ধ্বজং চিচ্ছেদ কাঞ্চনম্ ॥ ৪৬
 তথৈনং নিশিতৈর্বাণৈঃ সাত্যকিঃ প্রত্যবিধ্যত ।
 সারথিকং মহারাজ ত্রিভিরেব সমাপর্য্যং ॥ ৪৭
 অধাস্য বাহাংস্তুরিতঃ শরৈর্নিহ্নো যমক্ষয়ম্ ।
 ততোহবপ্লুতা সহসা শকুনির্ভরতম্ভ ॥ ৪৮
 আরুরোহ রথং তুৰ্যমূলুকসা মহাত্মনঃ ।

সেইরূপ রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ উলুককে সহদেব নিবারণ করিলেন ।
 প্রতাপশীল সহদেব উলুকের চারিটি অশ্বকে বিনাশ করিয়া তাঁহার
 সারথিকেও যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৪২-৪৩

প্রজানাত! তদনন্তর পিতা শকুনির আনন্দপ্রদ উলুক রথ
 হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত অতিক্রান্ত ত্রিগর্ত সৈন্তদের মধ্যে চলিয়া
 বাইলেন ॥ ৪৪

সাত্যকি বিশিষ্ট তীক্ষ্ণ বাণে শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া যেন হস্ত
 করিতে করিতে একটি ভল্লের দ্বারা অংশপুত্র শকুনির ধ্বজ ছেদন
 করিয়া দিলেন ॥ ৪৫

রাজন! সমরাজ্যে কুপিত প্রতাপশালী সৌবলপুত্র শকুনি
 সাত্যকির কপচ ছিন্ন ভিন্ন করত তাঁহার ধ্বজও ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৪৬

মহারাজ! সেইরূপ সাত্যকিও তাঁহাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকেও তিনটি বাণে
 আঘাত করিলেন ॥ ৪৭

তাঁহার পর তিনি অতিক্রান্ত বাণ নিক্ষেপ করিয়া শকুনির
 অশ্বগণকে ধমালয়ে প্রেরণ করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন
 শকুনিও সহসা নিজের রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত সত্ত্বর মহাত্মা
 উলুকের রথে ঘাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৪৮-৪৯

উলুক যুদ্ধে শোভাযুক্ত সাত্যকির নিকট হইতে নিজের

অপোবাহাধ শীঘ্রং স শৈনেন্যাদ্ যুদ্ধশালিনঃ ॥ ৪৯

সাত্যকিস্ত রণে রাজ্যস্তাবকানামনীকিনীম্ ।

অভিহুত্ৰাব বেগেন ততোহনীকমভজ্যত ॥ ৫০

শৈনৈয়শরসংছন্নাং তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।

ভেজে দশ দিশস্তূর্ণং স্থাপতচ্চ গতাসু বৎ ॥ ৫১

ভীমসেনং তব সূতো বারয়ামাস সংযুগে ।

তং তু ভীমো মুহূর্তেন বাশ্ব-সূত-রথ-ধ্বজম্ ॥ ৫২

চাক্রে লোকেশ্বরং তত্র তেনাতুশ্যস্ত বৈ জনাঃ ।

ততোহপায়ান্ পশুত্ব ভীমসেনস্য গোচরাৎ ॥ ৫৩

কুরুসৈন্যং ততঃ সঃ ভীমসেনমুপাজবৎ ।

তত্র নাদো মহানানীদ্ ভীমসেনং জিহ্বাসতাম্ ॥ ৫৪

যুধামন্যুঃ কৃপং বিদধ্বা ধনুরাস্তাশ্চ চিচ্ছিদে ।

অধাত্যদ্ ধনুরাদায় কৃপং শস্তভূতাং বরঃ ॥ ৫৫

যুধামান্যধ্বজং সূতং ছত্রং চাপাতয়ৎ ক্ষিতৌ ।

ততোহপায়াদ রথেনৈ । যুধামন্যুর্মহারথঃ ॥ ৫৬

রথকে দূরে সরাইয়া লইলেন । রাজন! তদনন্তর সাত্যকি
 রণাঙ্গনে আপনার পুত্রগণের সৈন্তদের উপর ভীতবেগে আক্রমণ
 করিলেন । ইহাতে সেই সৈন্তদের মধ্যে ভাঙ্গনের নৃষ্টি
 হইল ॥ ৪৯-৫০

প্রজানাত! সাত্যকির বাণসমূহে আচ্ছাদিত আপনার
 সৈন্তবাহিনী অতিক্রান্ত দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল এবং
 যেন প্রাণহীন হইয়াই ধরাতে পতিত হইতে থাকিল ॥ ৫১

আপনার পুত্র দুৰ্যোধন যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকে নিবারিত
 করিলেন । ভীমসেন তখন মুহূর্তকালের মধ্যেই এই জগতের
 অধিপতি দুৰ্যোধনকে অশ্বগণ, সারথি, রথ ও ধ্বজ হইতে বঞ্চিত
 করিয়া দিলেন ; ইহাতে সকল ব্যক্তিই স্তম্ভোৎপন্ন করিলেন ॥ ৫২-৫৩

তখন রাজা দুৰ্যোধন সেখানে ভীমসেনের উপর আক্রমণ
 করিলেন । ভীমসেনকে বধ করিতে ইচ্ছুক এই সব কৌরব-
 ঘোড়ারা তখন ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩-৫৪

অপর দিকে যুধামন্যু কৃপাচার্য্যকে বাণবিদ্ধ করিয়া সত্ত্বর
 তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিয়া দিলেন । তদনন্তর অশ্বধারী
 ঘোড়াগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচার্য্য অস্ত্র বহু গ্রহণ পূর্বক যুধামন্যুর
 ধ্বজ, সারথি ও ছত্রকে ধরাশায়ী করিলেন । তাঁহার পর
 মহারথী যুধামন্যু রথের দ্বারা সে স্থান হইতে পলাইয়া
 বাইলেন ॥ ৫৫-৫৬

উত্তমোজাশ্চ হার্দিক্যং ভীমং ভীমপরাক্রমম্ ।
ছাদয়ামাস সহসা মেঘো বৃষ্ট্যেব পর্বতম্ ॥ ৫৭
তদ্ যুদ্ধমাসীৎ শুমহদ্ ঘোররূপং পরম্পদ ।
বাদৃশং ন ময়া যুদ্ধং দৃষ্টপূৰ্বং বিশাম্পতে ॥ ৫৮
কৃতবর্মা ততো রাজ্ঞনুত্তমোজসমাহবে ।
হৃদি বিব্যাধ সহসা রথোপস্থ উপাধিশং ॥ ৫৯
সারথিস্তমপোবাহ রথেন রথিনাং বরম্ ।
কুরুসৈন্যং ততঃ সর্বং ভীমসেনমুপাঙ্গবৎ ॥ ৬০
দুঃশাসনঃ সৌবলশ্চ গজানাকেন পাণ্ডবম্ ।
মহতা পরিবার্যৈব কুজ্রকৈরভ্যতাড়য়ৎ ॥ ৬১
ততো ভীমঃ শরশতৈর্দুর্যোধনমমঘম্ ।
বিমুখীকৃত্য তরসা গজানাকমুপাঙ্গবৎ ॥ ৬২
তমাপতন্তঃ সহসা গজানাকং বৃকেদরঃ ।

অত্ৰাধিক উত্তমোজা ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ও ভয়ানক কৃতবর্মাধিকে
নিজ বাণসমূহের দ্বারা সহসা সেইরূপে আচ্ছাদিত করিলেন,
যেদ্রুপ মেঘ জলবর্ষণের দ্বারা পর্বতকে আবৃত করিয়া থাকে ॥ ৫৭
শক্রতাপন ! এই দুই বীরের মধ্যে সেই যুদ্ধ ক্রমশঃ অতিশয়
ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । প্রজানাত ! এরূপ যুদ্ধ আমি পূর্বে কখনও
দেখি নাই ॥ ৫৮

রাজন্ ! তদনন্তর কৃতবর্মা যুদ্ধস্থলে সশা উত্তমোজার বক্ষে
বাণবিদ্ধ করিলেন । ইহাতে উত্তমোজা যেন অট্টতস্ত হইয়া
রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া উপবষ্ট হইলেন ॥ ৫৯

তখন তাঁহার সারাথ গ্রন্থী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উত্তমোজাকে
রথের দ্বারা লেবুল হইয়া লইয়া গাইল । তারপর সমস্ত কৌরব-
সৈন্তরা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৬০

দুঃশাসন ও শকুনি বিশাল গজসৈন্তের দ্বারা পাণ্ডুপুত্র ভীম-
সেনকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া তাঁহার উপর বাণবর্ষণ করিতে
লাগিলেন ॥ ৬১

সেই সময় ভীমসেন শত শত বাণসমূহের প্রহারে অমঘশীল
দুর্যোধনকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করত হস্তা দৈন্তদের উপর
তীব্রবেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬২

সহসা নিজের দিকে সেই গজসৈন্তাদিগকে আসিতে দেখিয়া
ভীমসেন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দিব্যাজ্ঞসকল প্রয়োগ করিতে
লাগিলেন ॥ ৬৩

দৃষ্টেব শুমভৃশং ক্রুদ্ধো দিব্যমস্ত্রমুদৈরয়ৎ ॥ ৬৩
গজৈর্গজানভ্যহনদ্ বজ্রেগেন্দ্র ইবামুরান্ ।
ততোহস্তুরিক্ষং বাণৌঘৈঃ শলভৈরিব পাদশম্ ॥ ৬৪
ছাদয়ামাস সমরে গজান্ নিম্নন্ বৃকেদরঃ ।
তত কুঞ্জরযুথানি সমেতানি সহস্রশঃ ॥ ৬৫
ব্যধমৎ তরসা ভীমো মেঘসজ্জাবানবানিলঃ ।
সুবর্ণজালাপিহিতা মণিজালৈশ্চ কুঞ্জরাঃ ॥ ৬৬
রেজুরভ্যধিকং সংখ্যো বিদ্যাস্ত ইবাযুদাঃ ।
তে বধ্যমানা ভীমেন গজা রাজন্ বিহুক্রবুঃ ॥ ৬৭
কেচিদ্ বিভিন্নহৃদয়া কুঞ্জরা গুপতন্ ভূব ।
পতিতৈনিপতন্তিষ্ণ গজৈর্হেমবিভূষিতৈঃ ॥ ৬৮
অশোভত মহী তত্র বিশৌর্নৈরিব পর্বতৈঃ ।
দীপ্তাতৈ রত্নবস্ত্রিষ্ণ পতিতৈর্গজযোধিভিঃ ॥ ৬৯

যেদ্রুপ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা অস্তুরদিগকে সংহার করিয়া থাকেন,
সেইরূপ ভীমসেন হস্তিগণের দ্বারাষ্ট হস্তিগণকে বিনাশ করিতে
লাগিলেন । তাহার পর হস্তিগণকে সংহার করিতে করিতে
ভীমসেন রণাঙ্গনে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা আকাশকে সেইভাবে
আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন, যেদ্রুপ পতঙ্গদের দ্বারা বৃক্ষ
আচ্ছাদিত হইয়া যায় ॥ ৬৪

তাহার পর ভীমসেন বায়ু যেদ্রুপ মেঘমণ্ডলকে চির-ভিন্ন
করিয়া দেয়, সেইরূপ সমবেত হস্তিগণের সহস্র সহস্র দলকে
সবেগে নষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

বর্ণ ও মণিময় জালে আবৃত সেই সব হাতীরা যুদ্ধস্থলে বিদ্যুৎ-
সহ মেঘমণ্ডলের দ্বায় অধিক প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ৬৬

রাজন্ ! ভীমসেনের আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া হাতীরা পলায়ন
করিতে লাগিল এবং বহু গজরাজ হৃদয় বিনীর্ণ হইয়া যান্ত্রায়
ধরাতে পতিত হইল ॥ ৬৭

পতিত এবং পতনোত্তত স্বর্ণভূষিত হস্তিগণে আবৃত সেই
রণভূমি এরূপ শোভাধারণ করিল, যেন সেখানে রাশি রাশি
পর্বত বগু বিবগু হইয়া পতিত আছে ॥ ৬৮

দীপ্তিমতী প্রভা ও রত্নসমূহের আভরণধারী পতিত গজা-
রোহিদিগের দ্বারা এই রণভূমি তাদৃশ শোভা পাইতে লাগিল,
যেদ্রুপ পুণ্য ক্ষীণ ভয়্যা হস্তগে স্বর্ণলোচনের গ্রন্থদল ভূতলে
পতিত হইয়া শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৬৯

ররাজ ভূমি: পতিতৈ: ক্লীণপুণ্যৈরিব ঐহৈ: ।
 ততো ভিন্নকটা নাগা ভিন্নকুস্তকরাস্তথা ॥ ৭০
 তুঙ্গবু: শতশ: সংখ্যে ভীমসেনশরাস্তথা: ।
 কেচিদ্ বমস্তো রুধিরং ভয়ার্তা: পর্বতোপমা: ॥ ৭১
 ব্যজবন্ শরবিদ্ধাক্সা ধাতুচিহ্না ইবাচলা: ।
 মহাভুজগসন্ধাশৌ চন্দনাগুরুরুষিতৌ ॥ ৭২
 অপশ্রুং ভীমসেনস্ত ধনুর্বিষ্কিপতো ভুজৌ ।

তদনন্তর ভীমসেনের বাণসমূহে আতত হইয়া গুণ্ডুল ছিন্ন,
 কুণ্ডল বিদীর্ণ এবং শুণ্ড বিধ্বস্ত হইয়া বাইলে শত শত হস্তী
 মুচ্ছল হইতে পলাইয়া বাইল ॥ ৭০২

ভয়গীড়িত পর্বতাকার বহু হাতী নিজেদের সন্ধান বাণসমূহে
 বিদ্ধ হইয়া রক্তবমন করিতে করিতে পলাইয়া বাইল । সেই
 সময় বিভিন্ন ধাতুসমূহে চিত্রিত হইয়া দেখিতে অদ্ভুত পর্বত-
 সকলের স্তায় তাহারা শোভাপ্রাপ্ত হইল ॥ ৭১২

ধনু আকর্ষণকারী ভীমসেনের চন্দন ও অগুরুচিহ্নিত বাহুবয়

তস্ত জ্যাতলনির্ধোবাং ক্রদ্ধাশনিসমম্বনম্ ॥ ৭৩
 বিমুক্তস্ত: শকৃন্মুজ্জং গজা: প্রোতুঙ্গবুর্ভূশম্ ।
 ভীমসেনস্ত তৎ কর্ম রাজ্যেনেকস্ত ধামত: ।
 নিম্নত: সর্বভূতানি রুদ্রসৈব্য চ নিবভৌ ॥ ৭৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 একষষ্টিতমোহধ্যায়: ॥ ৫৭

দুইটি বিশাল সর্পের স্তায় আমি দর্শন করিতে লাগিলাম ॥ ৭২৩
 বজ্রের ঘর্ঘর শব্দের স্তায় তাহার গুণের ভয়কর টঙ্কারধ্বনি
 শ্রবণ করত বহু সংখ্যক হস্তী মল-মূত্র পরিত্যাগ করিতে করিতেই
 ভীতবেগে পলাইয়া বাইল ॥ ৭০৩

রাজন্! বুদ্ধিমান্ একাকী ভীমসেনের এই কন্ম সমস্ত
 প্রাণীদিগের সংহারকারী রুদ্রদেবের কন্মের স্তায় প্রতীয়মান
 হইতে লাগিল ॥ ৭৪

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে ব্যাপকযুদ্ধবিবরণক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্যোপরি কোরব-সৈন্তানামাক্রমণম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ শ্বেতাশ্বসংযুক্তে নারায়ণসমাহিতে ।
তিষ্ঠন্ রথবরে শ্রীমানঅর্জুনঃ সমপত্তত ॥ ১
তদ্ বলং নৃপতিশ্রেষ্ঠে তাবকং বিজয়ো রণে ।
ব্যাক্ষোভয়হৃদৌর্ণাশ্বং মহোদধিমিবানিলঃ ॥ ২
হৃষ্যোদনস্তব সূতঃ প্রমত্তে শ্বেতবাহনে ।
অভ্যেত্য সহসা ক্রুদ্ধঃ সৈন্তাধেনাভিসংযুতঃ ॥ ৩
পর্যাবারয়দায়াস্তং যুধিষ্ঠিরমমঘণম্ ।
ক্ষুরপ্রাণাং ত্রিসপ্তত্যা ততোহবিধাত পাণ্ডবম্ ॥ ৪
অক্রুধ্যত ভৃশং তত্র কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
স ভল্লাংস্ত্রিংশতসূর্যং তব পুত্রে শ্রাবেশয়ং ॥ ৫
ততোহধাবন্ত কোরব্যা জিঘৃক্ষস্তো যুধিষ্ঠিরম্ ।
হৃষ্টভাবান্ পরান্ জ্ঞাশ্বা সমবেতা মহারথাঃ ॥ ৬

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের উপর কোরব-সৈন্তদের আক্রমণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সাবধানে সঙ্কালিত এবং শ্বেতাশ্বগণ যুক্ত উত্তম রথে আরোহণ করত শ্রীমান্ অর্জুন সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! যেদ্রুপ প্রচণ্ড বায়ু মহাসাগরকে ক্রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে স্থিত প্রচণ্ড অশ্বগণে যুক্ত আপনার সৈন্ত-মধ্যে অর্জুন কোত্তের সৃষ্টি করিলেন ॥ ২

যে সময় শ্বেতবাহন অর্জুন অসাধন ছিলেন, সেই সময় ক্রুদ্ধ হৃষ্যোদন সহসা অর্জু সৈন্তের সহিত আসিয়া নিজের দিকে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে আসিতে দর্শন করত তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩-৪

তখন সেখানে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অতিশয় ক্রুপিত হইয়া উঠিলেন। তিনি আপনার পুত্রের উপর ত্রিশটি ভল্লা প্রহার করিলেন ॥ ৫

তদনন্তর কোরব-সৈন্তরা যুধিষ্ঠিরকে ধরিবার জন্ত দৌড়াইতে আরম্ভ করিল। শক্রগণের এই হুট অভিশ্রাম জানিতে পারিয়া পাণ্ডব-মহারথী বীর যোদ্ধারা কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬

আজগুস্তং পরীক্ষন্তঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পাণ্ডবতঃ ॥ ৭

অক্ষৌহিণ্যা পরিবৃতাস্তেহভ্যাবান্ যুধিষ্ঠিরম্ ।

ভীমসেনশ্চ সমরে যুদ্বন্দ্বন্তব মহারথান্ ॥ ৮

অভ্যাবাদভিশ্রেণ্স, রাজানং শক্রভিবৃত্তম্ ।

তাংস্ত সর্বান্ মহেষ্টাসান্ কণো বৈকতনো নৃপ ॥ ৯

শরবর্ষণে মহতা প্রত্যবারয়দাগতান্ ।

শরৌঘান্ বিশৃঙ্খলন্তে প্রেরয়ন্তশ্চ ভোমরান্ ॥ ১০

ন শেক্ষ্যন্তবস্তোহপি রাধেয়ং প্রতিবীক্ষিতুম্ ।

তাংস্ত সর্বান্ মহেষ্টাসান্ সবলজ্ঞানপারগঃ ॥ ১১

মহতা শববর্ষণে রাধেয়ং প্রত্যবারয়ৎ ।

হৃষ্যোদনশ্চ বিংশত্যা শীঘ্রমস্ত্রযুদীরয়ন্ ॥ ১২

অবিধাৎ তূর্ণমভ্যেত্য সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।

স বিদ্ধঃ সহদেবেন ররাজাচলসন্নিভঃ ॥ ১৩

নকুল, সহদেব ও জগদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন—ইহার এক অক্ষৌহিণী সৈন্তের সহিত যুধিষ্ঠিরের পার্শ্বে ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৭

ভীমসেনও শক্রগণে পরিবৃত রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত সমরক্ষেত্রে আপনার মহারথী বীর সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে করিতে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ৮

হে নৃপ! সূর্য্যনন্দন কর্ণ সেখানে উপস্থিত সমস্ত মহাধনুর্ধর বীরগণকে নিজের বাণসমূহের প্রবলবর্ষণে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ৯

এই সব মহারথী বীরগণ অতিশয় যত্নসহকারে বাণসমূহের বর্ষণ ও ভোমরসকলের আঘাত করিতে করিতে যুদ্ধরত রাধা-পুত্র কর্ণকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১০

সমস্ত অস্ত্রসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ রাধাপুত্র কর্ণ প্রবল বাণবর্ষণ করত সেই সব ধনুর্ধর যোদ্ধাদের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ১১

এই সময় প্রতাপশালী সহদেব আসিয়া অতি সত্বর অস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিতে করিতে বিশটি বাণে হৃষ্যোদনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

সহদেবের বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া হৃষ্যোদন বহু শিখরবিশিষ্ট পর্বতসকলের স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। রক্তে আশ্রুত হইয়া

প্রভিন্ন ইব মাতঙ্গে। কৃষিরেণ পরিপ্লুতঃ ।
 দৃষ্ট্বা তব সূতং তত্র গাঢ়বিক্রং সূতেজ্ঞনৈঃ ॥ ১৪
 অভ্যাবাদ্ দৃঢ়ং ক্রুদ্ধো রাধেয়ো রথিনাং বরঃ ।
 হুর্ঘ্যোধনং তথা দৃষ্ট্বা শীঘ্রমঙ্গমুদৈরয়ৎ ॥ ১৫
 তেন যৌধিষ্ঠিরং সৈন্ত্যমবধীৎ পার্শ্বতঃ তথা ।
 ততো যৌধিষ্ঠিরং সৈন্ত্যং বধ্যমানং মহাত্মনা ॥ ১৬
 সহসা প্রোজবদ্ রাজন্ সূতপুত্রশরাদিতম্ ।
 বিবিধা বিশিখাস্তজ্ঞ সম্পাত্তঃ পরস্পরম্ ॥ ১৭
 ফলৈঃ পুচ্ছান সমাজগুঃ সূতপুত্রমুচ্চ্যুতাঃ ।
 অস্তুরিক্ষে শরৌঘাণাং পততাক্ পরস্পরম্ ॥ ১৮
 সজ্বর্ষণে মহারাজ পাবকঃ সমজায়ত ।
 ততো দশ দিশ কর্ণঃ শলভৈরিব যার্মিভিঃ ॥ ১৯
 অভ্যহংস্তরসা রাজন্ শরৈঃ পরশরীরগৈঃ ।
 রক্তচন্দনসন্দিগ্ধৌ মণিহেমবিভূষিতৌ ॥ ২০

তিনি মদধারাবাহী মদমত্ত হস্তের সদৃশ তখন প্রত্যাহার করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ই

রথী বীরগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ রাধাপুত্র কর্ণ আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধনকে তেজস্বী বাণসমূহে গাঢ়ভাবে বিদ্ধ করিতে দেখিয়া কোষভরে ছুটিয়া আসিলেন ॥ ১৪ই

হুর্ঘ্যোধনের সেইরূপ অবস্থা দর্শন করত তিনি অতি সত্বর নিজের অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং এই সকল অস্ত্রের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের সৈন্তবাহিনী ও অঙ্গদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ই

রাজন্! মহাত্মা সূতপুত্র কর্ণের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার বাণসমূহে পীড়িত যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণ সতসা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৬ই

সূতপুত্র কর্ণের ধ্বজ হইতে নিক্ষিপ্ত নানাপ্রকার বাণসকল পরস্পর ঘূর্ণপৎ পতিত হইয়া নিজ নিজ ফলার দ্বারা পূর্বে পতিত বাণসমূহের পক্ষে প্রবিষ্ট হইয়া বাইল ॥ ১৭ই

মহারাজ! আকাশে পতিত বাণসকলের পরস্পর সজ্বর্ষণে এই সময় অগ্নি উৎপন্ন হইল ॥ ১৮ই

রাজন্! তদনন্তর কর্ণ পতঙ্গদের স্থায় গমনরত এবং শত্রুদের দেহে প্রবিষ্ট বাণসমূহের দ্বারা সবেগে দশ দিকে প্রহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ই

বাহু ব্যত্যক্ষিপৎ কর্ণঃ পরমাত্মং বিদর্শয়ন্ ।
 ততঃ সর্বা দিশো রাজন্ সায়কৈবিক্রমোহয়ন্ ॥ ২১
 অপৌড়য়দ্ ভৃশং কর্ণো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ধমপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২২
 নিশিতৈরিযুভিঃ কর্ণং পক্ষাশক্তিঃ সমার্পয়ৎ ।
 বাণাক্ষকারমভবত্তদ্ যুদ্ধং ঘোরদর্শনম্ ॥ ২৩
 হাহাকারো মহানাসীত্তাবকানাং বিশাম্পতে ।
 বধ্যমানে তদা সৈন্ত্যে ধর্মপুত্রেণ মারিষ ॥ ২৪
 সায়কৈবিক্রমোহয়ন্ কর্ণঃ কল্পপত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভল্লৈরনেকৈবিক্রমৈঃ শত্রুশৃঙ্গৈঃ মুসলৈরপি ॥ ২৫
 যত্র যত্র স ধর্মাত্মা দৃষ্টাং দৃষ্টিং ব্যসজ্জয়ৎ ।
 তত্র তত্র ব্যলীয়াস্ত্য তাবকা ভরতভ্রাতৃ ॥ ২৬
 কর্ণোহাপ ভৃশংক্রুদ্ধো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 নারাতৈরধঃক্রান্তৈঃ বৎসদন্তৈঃ সংযুগে ॥ ২৭

দ্বিগুণসকল প্রদর্শন করিতে করিতে কর্ণ মণি ও হুবর্ণের আভরণসমূহে বিভূষিত এবং রক্তচন্দনে চর্চিত দুই বাহকে বায়ব্যবস্থায় লালিত করিতে লাগিলেন ॥ ২০ই

রাজন্! তাহার পর শীঘ্র বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিক-মণ্ডলকে মোহিত করিতে করিতে কর্ণ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অতিশয় পীড়িত করিলেন ॥ ২১ই

মহারাজ! ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্ণের উপর পক্ষাশক্তি তীক্ষ্ণ বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২২ই

সেই সময় ঘোরদর্শন এই যুদ্ধ বাণসকলের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া ব্যাপ্ত হইয়া গাইল। মাননীয় প্রজানাত! যখন ধর্মদমন যুধিষ্ঠির কৌরবসৈন্যদিগকে বধ করিতে লাগিলেন, সেই সময় চারিদিকে আপনার যোদ্ধাদের মধ্যে মহাহাহাকার ধ্বনি উত্থিত হইতে থাকিল ॥ ২৩-২৪

ভরতভ্রাতৃ! ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির শিলাশাণিত কল্পপত্রবৃক্ষ নানাপ্রকার তীক্ষ্ণ বাণসকল, বিবিধ বহুসংখ্যক ভল্ল এবং শক্তি, ঋষ্টি ও মুসলসমূহের প্রহার করিতে করিতে বেসিকে বেসিকে ক্রোধরূপী দোষপূর্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন, সেইদিকে সেইদিকে আপনার সৈন্যরা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইল ॥ ২৫-২৬

কর্ণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন। তিনি অমবলীল ও ক্রোধী ছিলেন বলিয়া রোবে তাঁহার মুখ তখন প্রস্ফুটিত হইতে ছিল।

অমর্যী ক্রোধনশ্চৈব রোষপ্রক্ষুরিতাননঃ ।
সায়কৈরপ্রমেয়াস্মা যুধিষ্ঠিরমভিজবৎ ॥ ২৮
যুধিষ্ঠিরশ্চাপি স তং স্বর্ণপুঙ্খৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
প্রহসন্নিব তং কর্ণঃ কঙ্কপট্টৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ২৯
উরশ্চবিধ্যদ্ রাজানং ত্রিভির্ভল্লৈশ্চ পাণ্ডবম্ ।
স পীড়িতো ভূশং তেন ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩০
উপবিশ্চ রথোপস্থে সূতং যাহীত্যাচোদয়ৎ ।
অক্রোশস্ত ততঃ সর্বো ধার্তরাষ্ট্রাঃ সরাজ্ঞকাঃ ॥ ৩১

অপর্যমিত আত্মবলসম্পন্ন সেই বীর যুদ্ধস্থলে নারাচ, অর্ধচন্দ্র ও
বৎসদন্তসমূহের দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের উপর ধাবিত
হইলেন ॥ ২৭-২৮

এইরূপ যুধিষ্ঠিরও কর্ণকে স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ
করিলেন। তখন কর্ণ হস্তা করিতে করিতে শিলাশাণিত
কঙ্কপট্টযুক্ত তিনটি ভল্লের দ্বারা পাণ্ডপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের বক্ষে
আঘাত করিলেন ॥ ২৯

এই প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রথের
পশ্চাদ্ভাগে যাওয়া উপবিষ্ট হইলেন এবং সারথিকে আদেশ দিয়া
বলিলেন—রথকে অন্ত্র প্রদীপ্ত চল ॥ ৩০

শ্রীমদ্রহসি বেদবাসপ্রদীপ্ত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

গৃহীত্বমিতি রাজানমভ্যাবাস্ত সর্বশঃ ।
ততঃ শতাঃ সপ্তদশ কেকয়ানাং প্রহারিণাম্ ॥ ৩২
পাঞ্চালৈঃ সহিতা রাজন্ ধার্তরাষ্ট্রান্ শ্রবায়ন্ ।
তস্মিন স্ততুযুগে যুদ্ধে বর্তমানে জনক্ষয়ে ॥ ৩৩
দ্রুপ্যোধনশ্চ ভীমশ্চ সমেয়াতাং মহাবলৌ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
দ্বিষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬১

সেই সময় রাজা দ্রুপ্যোধনসহ আপনার সকল পুত্রই এইরূপ
কোলাহল করিতে লাগিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠিরকে ধরিয়া ফেল ।
এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহারা সকলে যুধিষ্ঠিরের দিকে
ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৩১

রাজন্ । তখন প্রহারকুশল সত্ত্বে শত কেকয় বোঝা
পাঞ্চাল-বোঝাদের সহিত আসিয়া আপনার পুত্রদিগকে নিবারণ
করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

যে সময় জনসংস্কারক এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই
সময় মহাবল দ্রুপ্যোধন ও ভীমসেন পরস্পর যুদ্ধে লিপ্ত
হইলেন ॥ ৩৩-৩৪

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন নকুল-সহদেবভ্যাং সহ যুধিষ্ঠিরস্য পরাজয়ঃ, স্বশিবিরং গচ্ছা পীড়িতস্য যুধিষ্ঠিরস্য বিশ্রামলাভস্ত্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কর্ণোহপি শরজালেন কেকয়ানাং মহারথান ।

ব্যধমং পরমেঘাসানগ্রতঃ পর্য্যবস্থিতান্ ॥ ১

তেষাং প্রযতমানানাং রাধেয়স্ত নিবারণে ।

রথান্ পঞ্চশতান্ কর্ণঃ প্রাতিগোদ্ যমসাদনম্ ॥

অবিষহ্য ততো দৃষ্ট্বা রাধেয়ং যুধি যোধিনঃ ।

ভীমসেনমুপাগচ্ছন কর্ণবাণপ্রপীড়িতাঃ ॥ ৩

রথানীকং বিদার্ষ্যৈব শরজালৈরনেকথা ।

কর্ণ একরথেনৈব যুধিষ্ঠিরমুপাভ্রবৎ ॥ ৫

সেনানিবেশমার্জস্তং মার্গগৈঃ ক্ষতবিক্ষতম্ ।

যময়োর্মধ্যগং বীরং শনৈর্ষাস্ত্য বিচেতসম্ ॥ ৭

সমাসাজ তু রাজানং দুর্যোধনহিতেঙ্গয়া ।

সুতপুত্রজিভিক্তীকৃতবিবাহ পরমেবুভিঃ ॥ ৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক নকুল-সহদেব সহ যুধিষ্ঠিরের পরাজয় এবং পীড়িত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিজ শিবিরে যাইয়া বিশ্রামলাভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! কর্ণও নিজ বাণসমূহের দ্বারা সমুদ্রে অবস্থিত মহাধনুর্ধর কেকয়-মহারথী যোদ্ধাদিগকে বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

রাধাপুত্র কর্ণকে প্রতিরোধ করিতে যত্নপরায়ণ পাঁচশত রথী যোদ্ধাকে কর্ণ যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২

কর্ণের বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত পাণ্ডব-যোদ্ধারা যুদ্ধস্থলে রাধাপুত্র কর্ণকে অসহ দেখিয়া ভীমসেনের পার্শ্বে চলিয়া আনিলেন ॥ ৩

তদনন্তর কর্ণ নিজের বাণজালসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-রথী সৈন্ত-দিগকে বহুভাগে বিভীর্ণ করত একমাত্র রথের সাহায্যেই যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪

সেই সময় বীর যুধিষ্ঠির বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত অবস্থায় অচেতন্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং নকুল-সহদেবের মধ্যে থাকিয়া ধীরে ধীরে নিজের শিবিরের দিকে গমন করিতেছিলেন । এই সময়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া সুতপুত্র কর্ণ দুর্যোধনের হিতকামনায় অত্যন্ত অারম্ভ তিনটি ভীক্ৰ বাণে তাঁহাকে পুনরায় বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫-৬

তথৈব রাজা রাধেয়ং প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ।

শরৈর্জিভিস্ত যস্তারং চতুর্ভিঃচতুরো হয়ান্ ॥ ৭

চক্ররক্ষৌ তু পার্থস্ত্য মাজীপুত্রৌ পরম্পরৌ ।

তাবপাধাবতাং কর্ণং রাজানং মা বধীরিতি ॥ ৮

তৌ পৃথক্ শরবর্ষাভ্যাং রাধেয়মভ্যবর্ষতাম্ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ পরমং যত্নমান্বিতৌ ॥ ৯

তথৈব তৌ প্রত্যবিধ্যৎ সুতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।

ভ্রামাভ্যাং শিতধারাভ্যাং মহাত্মানাবরিন্দমৌ ॥ ১০

দম্ববর্ণাংস্ত রাধেয়ো নিজঘান মনোজবান্ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত সংগ্রামে কালবালান্ ত্রয়োস্তমান্ ॥ ১১

ততোহপরেণ ভল্লেন শিরস্ত্রাণমপাতয়ৎ ।

কৌন্তেয়স্ত মহেঘাসঃ প্রহসন্নিব সুতজঃ ॥ ১২

তথৈব নকুলস্যাপি হয়ান্ হৃষ্টা প্রতাপবান্ ।

ঈষাং শতশ্চ চিচ্ছেদ মাজীপুত্রশ্চ দীমতঃ ॥ ১৩

এইরূপে রাজা যুধিষ্ঠিরও রাধাপুত্র কর্ণের বক্ষে বাণবিদ্ধ করিলেন । তারপর তিনটি বাণে সারথিকে এবং চারিটি বাণে চারিটি অশ্বকে আঘাত করিলেন ॥ ৭

শত্রুপ্রতাপন! মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব রাজা যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক ছিলেন । ইহারা উভয়েই এই চিন্তাপূর্বক কর্ণের দিকে ধাবিত হইলেন যে, কর্ণ যাহাতে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বধ করিতে না পারেন ॥ ৮

নকুল ও সহদেব দুই ভ্রাতা উত্তম যত্নের সহিত রাধাপুত্র কর্ণের উপর পৃথক্ পৃথক্ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৯

এইরূপ প্রতাপশালী সুতপুত্র কর্ণও ভীক্ৰবার দুইটি ভল্লের দ্বারা শত্রুদমন মহাত্মা দুই বীরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১০

যাহাদের পুচ্ছ ও স্বক্ণের কেশসমূহ কৃষ্ণ এবং শরীরের বর্ণ শুভ্র ও যাহারা মনের জায় তীক্ষ্ণ বেগগামী, যুধিষ্ঠিরের সেই উত্তম অশ্বগণকে রণাঙ্গনে কর্ণ সংহার করিলেন ॥ ১১

তাহার পর মহাধনুর্ধর সুতপুত্র কর্ণ যেন হস্ত করিতে করিতেই অপর একটি ভল্লের দ্বারা কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের শিরস্ত্রাণ নীচেতে পাতিত করিলেন ॥ ১২

এইরূপ প্রতাপশালী কর্ণ বুদ্ধিমান মাজীনন্দন নকুলেরও অশ্বদিগকে বিনাশ করত ঈষাদ ও বহু ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৩

তৌ ততাতৌ হতরথৌ পাণ্ডবৌ ভূশবিক্রতো ।

ভ্রাতরারাকুরুহতুঃ সহদেবরথং তদা ॥ ১৪

তৌ দৃষ্ট্বা মাতুলসন্তত্র বিরথৌ পরবারতা ।

অভ্যভাষত রাধেয়ং মজ্ঞরাজোহিষ্যকম্পয়া ॥ ১৫

যোদ্ধব্যমত্র পার্থেন ফাক্তনেন তয়া সত ।

কিমর্থঃ স্মরাজেন যুধাসে ভূশরোষিতঃ ॥ ১৬

ক্ষীণশস্ত্রাশ্রকবচঃ ক্ষীণবাণো বিবানধিঃ ।

শ্রান্তসারথিবাহশ্চ চ্ছন্নোহস্তৈররিতিস্তথা । ১৭

পার্থমাসাত্ত রাধেয় উপহাস্যো ব্রবিস্মাসি ।

এবমুক্তোহপি কর্ণশ্চ মজ্ঞরাজেন সংযুগে ॥ ১৮

তথৈব কর্ণঃ সংরক্তো যুধিষ্ঠিরমতাড়য়ঃ ।

শরৈস্ত্যক্তৈঃ পরাবিধা মাজৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ১৯

প্রহস্য সমরে কর্ণশ্চকাব পিমুখঃ শরৈঃ ।

ততঃ শল্যঃ প্রহসেদ- কর্ণ পুনকবাচ ত ॥ ২০

অশ্বগণ ও রথস্বয় নষ্ট হইয়া যাইল এবং অত্যন্ত আহত সেই দুই ভ্রাতা যুধিষ্ঠির ও নকুল পাণ্ডুনন্দন সহদেবের রথের উপর যাইয়া আরোহণ করিলেন । ১৪

শক্রবীর সংহারকারী মাতুল মজ্ঞরাজ শল্য সেই দুই ভ্রাতাকে রথতীরে তহিতে দেখিয়া ক্রাপনুসিক বাধাপূত্র কর্ণকে বলিলেন ॥ ১৫

কর্ণ! আজ তোমাকে অর্জুনের সত্বে যুদ্ধ করিতে হইবে, হুতরাং অত্যন্ত কষ্ট হইয়া পশ্চরাজ যুধিষ্ঠিরের সত্বে কিছুকাল যুদ্ধ করিতেছ ॥ ১৬

ইহার অশ্বগণ ও রথ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, বাণ এবং তুণীরও ছিন্ন হইয়াছে। শরবাণ এবং অশ্বগণের পরিভ্রাজ হইয়াছে এবং শক্ররা ইহাদের অশ্ববাণ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিয়াছে। রাধানন্দন! এভাবে যুদ্ধে ক্রান্ত হইয়া পড়িলে অর্জুনের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তুমি উপহাসের পাত্র হইবে ॥ ১৭

যুদ্ধস্থলে মজ্ঞরাজ শল্য এই কথা বলিলেন কর্ণ পুনরায় কণ হইয়া যুধিষ্ঠিরকে বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন। মাজৌনন্দন পাণ্ডুসুহৃৎ নকুল-সহদেবকে তাঁহু বাণসমূহে বিদ্ধ করত কর্ণ তান্ত্র সহকারে রণাঙ্গনে বাণসমূহের প্রহারে যুধিষ্ঠিরকে যথাবিশ্রম করিয়া দিলেন ॥ ১৮ ১৯

তখন শল্য তান্ত্র করত যুধিষ্ঠিরকে বধ করিতে দৃঢ় নিশ্চয়কারী ও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ রথস্থিত কর্ণকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ২০

রথস্থমতিসংরক্তঃ যুধিষ্ঠিরবধে ধৃতম্ ।

যদর্থঃ ধার্তরাষ্ট্রেণ সততং মানিতো ভবান্ ॥ ২১

তং পার্থং জহি রাধেয় কিং তে তত্ত্বা যুধিষ্ঠিরম্ ।

(ততে হস্মিন প্রবঃ পার্থঃ সর্বাং জেষ্যতি নো রথান্ ।

তস্মিন তি ধার্তরাষ্ট্রস্ত নিহতে তু ধ্রুবো জয়ঃ ।

ধ্বজোহসৌ দৃশ্যতে তন্ত্ৰা রোচমানোহস্তমানিব ।

এনং জহি মহাবাহো কিং তে তত্ত্বা যুধিষ্ঠিরম্ ॥)

শঙ্খযোদ্ধার্য্যোঃ নন্দঃ স্তমহানেষ কৃষ্ণয়োঃ ॥ ২২

জয়তে চাপঘোষোহয়ং প্রারবীবাযুদস্ত হ ।

হাসৌ নিম্নন রথোদারানজুনঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৩

সর্বাঃ প্রসতি নঃ সেনাঃ কর্ণ পশ্চৈনমাহবে ।

পৃষ্ঠরাক্ষো চ শূরস্ত যুধামন্যুস্তমোজসৌ ॥ ২৪

উত্তরং চান্ত বৈ শুরশক্রঃ রক্ষতি সাত্যকিঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নস্তথা সাত্য চক্রঃ রক্ষতি দক্ষিণম্ ॥ ২৫

রাধাপুত্র! ওষোপন যাতার সত্বে যুদ্ধ করিবার জন্ত তোমাকে সর্বদা সন্মান করিয়া থাকে, সেই কৃষ্ণনন্দন অর্জুনের তুমি বধ কর। যুধিষ্ঠিরকে বধ করিল তোমার কি লাভ হইবে ॥ ২১

(এই যুধিষ্ঠির নিহত হইলে অর্জুন নিশ্চয়ই আমাদের সমস্ত মহাবীরী বোদ্ধাদিগকে জয় করিবে। কিন্তু অর্জুন নিহত হইলে পর শত্রু রাষ্ট্রপুত্র দ্রাঘ্যাপনের জয়লাভ অবশ্যজ্ঞাবী ।

মহাবাহু কর্ণ! অর্জুনের স্তমহাদৃশ প্রকাশমান এই রথদ্বজ দেখা যাউতেছে। তুমি তাহাকেই বধ কর, যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিলে তোমার কি লাভ হইবে ॥)

শীকৃষ্ণ ও অর্জুন শঙ্খবাজ করিতেছে, যাতাদের এই তীর শব্দ শুনা যাউতেছে। বর্ষাকালের মেঘ-গর্জনতুল্য অর্জুনের এত গাভীর-ধনুর পাতক শব্দ শ্রবণগোচর হইতেছে ॥ ২২

কর্ণ! এই অর্জুন নিম্ন বাণসমূহের প্রাণমহারথী বোদ্ধাদিগকেও সংহার করিতে থাকিয়া আমাদের সমস্ত সৈন্যদিগকে যেন গাস করিতেছে। যুদ্ধস্থলে তুমি ইহার দিকে একবার দৃষ্টিপাত কর ॥ ২৩

শৌগাশালী নীল অর্জুনের পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিতেছে দ্রুমাম্বুজা ও উত্তমোজা। বীরবর সাত্যকি তাতার বাম চক্র রক্ষা করিতেছে এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন তাতার দক্ষিণ চক্র রক্ষা করিতেছে ॥ ২৪-২৫

ভীমসেনস্ত বৈ রাজা ধার্তরাষ্ট্রেন যুধ্যতে ।
 যথা ন হস্তান্তং ভীমঃ সর্বেষাং নোহস্ত পশ্চতাম্ ॥ ২৬
 তথা রাধেয় ক্রিয়তাং রাজা যুচ্যত নো যথা ।
 পঠন্তনং ভীমসেনেন প্রস্তুমাহবশোভিনম্ ॥ ২৭
 যদি ভাসান্ত যুচ্যত বিস্ময়ঃ স্তমহান্ ভবেৎ ।
 পরিজ্ঞাহেনমভ্যোভ্য সংশয়ঃ পরমং গতম্ ॥ ২৮
 কিং হু মাজীমুতো হবা রাজানক যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ইতি শল্যবচঃ শ্রুত্বা রাধেয়ঃ পৃথিবীপতে ॥ ২৯
 পুষ্টা হৃষ্যোধনং চৈব ভীমপ্রভং মহাহবে ।
 রাজগৃহী ভূশকৈব শল্যাবাক্যপ্রচোদিতঃ ॥ ৩০
 অজাতশত্রুসংশয় মাজীপুত্রো চ পাণ্ডবো ।
 তব পুত্রঃ পরিজ্ঞাতুমভ্যাবত বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩১
 মজরাজপ্রণুদিতৈরশ্বৈরাকশগৈরিব ।
 গতে কর্ণে তু কৌন্তেয়ঃ পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩২
 অপাষাজ্জবনৈরশ্বৈঃ সহদেবশ্চ মারিষ ।

ভীমসেন রাজা হৃষ্যোধনের সাহিত যুদ্ধরত আছে। আজ আমাদের সকলের সাক্ষাতেই ভীমসেন বাহাতে তাহাকে বধ করিতে না পারে, তুমি তাহার জন্ত চেষ্টা কর। যে কোন উপায়ে ভীমসেনের নিকট হইতে রাজা হৃষ্যোধনকে আমাদের রক্ষা করিতেই হইবে ॥ ২৬-২৭

দেখ, যুদ্ধে শোভাযিত রাজা হৃষ্যোধনকে ভীমসেন বেন গ্রাস করিতে উত্তত হইয়াছে। যদি তোমাকে পাইয়া সে এই লক্ষ্য হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে, তবে এক অভ্যাশ্চর্য ঘটনা হইবে ॥ ২৭-২৮

তুমি নিকটে বাইরা গুরুতর লক্ষ্যে পতিত রাজা হৃষ্যোধনকে রক্ষা কর। আজ মাজীনন্দন নকুল-সহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিয়া কি হইবে? ২৮-২৯

পৃথীরাজ! শল্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া এবং মহাসময়ে হৃষ্যোধনকে ভীমসেন কর্তৃক গ্রস্ত হইতে দেখিয়া শল্যের বাক্যে অহুঃপ্রেরণা লাভ করত রাজা হৃষ্যোধনকে রক্ষা করিতে অত্যাংশাহী পরাক্রমশালী কর্ণ অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ও মাজীনন্দন পাণ্ডুকুমার নকুল-সহদেবকে পরিত্যাগ পূর্বক আপনার পুত্র হৃষ্যোধনকে রক্ষা করিবার জন্ত তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯-৩০

মাননীয় ভূপাল! মজরাজ শল্য কর্তৃক চালিত হইয়া অশ্বর্য একরূপ ছুটিতেছিল যে, বেন তাহার আকাশে উড়িতেছে। কর্ণ

ক্রীমসহস্রি বেনব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের ষষ্ঠাঙ্ক যুধিষ্ঠিরের পলায়নবিবরণ জিঘৃষ্ণিতম অধ্যায়ের অষ্টমোধ্যায় সমাপ্ত ।

ভাভ্যাং স সহিতভূর্ণং ত্রীড়রিব নরেশ্বরঃ ॥ ৩৩
 প্রাপ্য সেনানিবেশক মার্গপৈঃ ক্ষতবিক্ষতঃ ।
 অবতীর্ণো রথান্তূর্ণমাবিশচ্ছন্নং শুভম্ ॥ ৩৪
 অপনীতশল্যঃ স্তূড়শং লক্ষল্যাভিনিপীড়িতঃ ।
 সোহব্রবীদ্ভ্রাতরো রাজা মাজীপুত্রো মহারথো ॥ ৩৫
 (যুধিষ্ঠির উবাচ ।

গচ্ছতাং বরিতো বীরো যত্র ভীমো বাবস্থিতঃ ॥)
 অনীকং ভীমসেনস্ত পাণ্ডবাবাস্ত গচ্ছতাম্ ।
 জীমূত ইব নরেশ্ব যুধ্যতে স বৃকোদরঃ ॥ ৩৬
 ততোহস্তং রথমাস্থায় নকুলো রথপূজবঃ ।
 সহদেবশ্চ তেজস্বী ভ্রাতরো শত্রুকর্ষণো ॥ ৩৭
 তুরগৈরগ্র্যারংহোতিৰ্যাসা ভীমস্ত শুশ্রিণো ।
 অনীকৈঃ সহিতো তত্র ভ্রাতরো সমবস্থিতো ॥ ৩৮
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং কর্ণপর্বণি ধর্মাপয়ানে

জিঘৃষ্ণিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

চলিয়া বাইলে পর কুন্তীনন্দন পাণ্ডুকুমার যুধিষ্ঠির ও সহদেব তীত্র গামী অশ্বগণের দ্বারা সে স্থল হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৩২-৩৩

নকুল ও সহদেবের সহিত সেই নরপতি যুধিষ্ঠির বেন লক্ষিত হইয়াই শিবিরের নিকট গমন করত রথ হইতে নামিলেন এবং স্তম্ভর শয্যায় শয়ন করিলেন। সেই সময় তাহার সর্কাজ বাণ-সমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩-৩৪

সেখানে তখন যদিও তাহার দেহ হইতে বাণসমূহ নিঃসারিত করা হইয়াছিল, তথাপি তাহার জ্বরে যে অপমানের কণ্টক প্রবিষ্ট ছিল, উহাতে তিনি অত্যন্ত পীড়িত হইতেছিলেন। সেই সময় রাজার দুই ভ্রাতা মহারথী নকুল ও সহদেবকে তিনি এই কথা বলিলেন ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—বীরবৃগল! তোমরা উভয়ে অতিক্রান্ত যেখানে ভীমসেন আছে; সেখানে তাহাদের সৈন্তদের মধ্যে গমন কর। সেখানে ভীমসেন মেঘসদৃশ গজীর গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ করিতেছে ॥ ৩৬

তদনন্তর অপর রথে আরোহণ করত রথী বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নকুল ও তেজস্বী সহদেব এই দুই ভ্রাতা তীত্র বেগে গমনকারী অশ্বগণের দ্বারা ভীমসেনের পার্শ্বে গমন করিলেন। সেখানে এই দুই বলবান্ ভ্রাতা ভীমসেনের সৈন্তদের সহিত অবস্থান করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭-৩৮

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেনান্যথায়ঃ পরাক্রমঃ, কৌরব-সৈন্যানাং পলায়নম্, হুর্ঘ্যোদনশ্রেণিত-কর্ণেন ভার্গবাস্ত্র-দ্বারা পাকাল-সৈন্যানাং সংহারশ্চ ।]

সঙ্গয় উবাচ ।

জৌগিন্ত রথবংশেন মহতা পরিবারিতঃ ।
অপত্যং সহসা রাজন্ যত্র পার্থো ব্যবস্থিতঃ ॥ ১
তমাপত্যং সহসা শূরঃ শৌরিসহায়বান্ ।
দধার সহসা পার্থো বেলেব মকরালয়ম্ ॥ ২
ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ জৌগপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
অর্জুনং বাসুদেবক ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৩
অবচ্ছন্নো ততঃ কৃষ্ণো দৃষ্ট্বা তত্র মহারথঃ ।
বিশ্ময়ং পরমং গচ্ছা প্রৈক্ষন্ত কুরবন্তদা ॥ ৪
অর্জুনস্ত ততো দিব্যমস্ত্রং চক্রে হসন্নিব ।
তদস্ত্রং বারয়ামাস ত্রাক্ষণো যুধি ভারত ॥ ৫
যদ্ যজি ব্যাক্ষিপদ্ যুদ্ধে পাণ্ডবোহস্ত্রজিঘাংসয়া ।
তৎ তদস্ত্রং মহেঘাসো জৌগপুত্রো ব্যাশাতয়ৎ ॥ ৬

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক অশ্বখামার পরাক্রম, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং হুর্ঘ্যোদন কর্তৃক শ্রেণিত কর্ণের দ্বারা ভার্গবাস্ত্রে পাকাল-সৈন্যদের সংহার ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্ । জৌগপুত্র অশ্বখামা বিশাল রথ-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সহসা সেস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যেস্থলে অর্জুন অবস্থিত ছিলেন ॥ ১

ভগবান্ ঐকৃষ্ণ ধাঁহর সহায়ক, সেই বীরবর কুন্তীনন্দন অর্জুন সহসা অশ্বখামাকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সেইভাবে রুদ্ধ করিলেন, যেরূপ তটকুমি সমুদ্রকে রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২

মহারাজ । তখন ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী জৌগপুত্র অশ্বখামা অর্জুন ও ঐকৃষ্ণকে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩

সেই সময় ইহাদের উভয়কে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব মহারথী বোদ্ধারা অতিশয় আশ্চর্য্যাবিত হইয়া সেই দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলেন ॥ ৪

ভারত । তখন অর্জুন যেন হস্ত করিতে করিতেই দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ; কিন্তু ত্রাক্ষণ অশ্বখামা যুদ্ধস্থলে তাঁহার এই দিব্যাস্ত্র নিবারণ করিলেন ॥ ৫

অস্ত্রযুদ্ধে ততো রাজন্ বর্তমানে মহাভয়ে ।

অপশ্যাম রণে জৌগিং ব্যাস্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ৭

স দিশঃ প্রদিশশ্চৈব ছাদয়িষা হৃজিহ্মগৈঃ ।

বাসুদেবং ত্রিভির্বাণৈরবিধাদ্ দক্ষিণে ভূজে ॥ ৮

ততোহর্জুনো হয়ান্ হৃষা সর্বাংস্তস্ত মহাস্থনঃ ।

চকার সমরে ভূমিং শৌণিতৌষতরজিগীম্ ॥ ৯

সর্বলোকবহাং রৌজাং পরলোকবহাং নদীম্ ।

সরথান্ রথিনঃ সর্বাণ্ পার্শ্বচাপচ্যুতৈঃ শঠৈঃ ॥ ১০

জৌণেরপহতান্ সংখ্যে দদৃশুঃ স চ তাং তথা ।

প্রাবর্তয়ন্নহাঘোরাং নদীং পরবহাং তদা ॥ ১১

তয়োস্ত ব্যাকুলে যুদ্ধে জৌণেঃ পার্শ্বস্য দাক্ষিণে ।

অমর্য্যাদং যোধয়ন্তঃ পর্যাধাবন্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ১২

রণাদনে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অশ্বখামার অস্ত্রসকল নষ্ট করিবার জন্য যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, মহাভয়ঙ্কর জৌগ-নন্দন অশ্বখামা তাঁহার সেই সেই অস্ত্রই ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৬

রাজন্ । এইরূপ মহাভয়ঙ্কর অস্ত্রযুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর আমরা রণাঙ্গনে জৌগপুত্র অশ্বখামার মুখ বমরাঙ্কের বিস্তারিত মুখের স্তায় দেখিতে পাইলাম ॥ ৭

তিনি সরলগামী বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল ও বিদিক্ (কোণ) সমূহ আচ্ছাদিত করত ঐকৃষ্ণের দক্ষিণ বাহতে তিনটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৮

তখন অর্জুন সেই মহাত্মা অশ্বখামার সমস্ত অশ্বদিগকে বিনাশ করত সমরারূপে রক্তের নদী প্রবাহিত করিলেন ॥ ৯

এই যুদ্ধময়ী ভয়ঙ্করী নদী পরলোকবাহিনী ছিল এবং সকল লোককেই নিজের প্রবাহে বহন করিতেছিল । সেখানে অবস্থিত সমস্ত ব্যক্তি দেখিলেন যে, অশ্বখামার যাবতীয় রথী সৈন্যরা রথসহ অর্জুনের গুহ্ হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের দ্বারা যুদ্ধস্থলে নিহত হইলেন । এবং অশ্বখামাও তাঁহাদের এই অবস্থা প্রত্যক্ষ করিলেন । সেই সময় তিনিও মহাভয়ঙ্করী পরলোকবাহিনী যুক্তনদী প্রবাহিত করিলেন ॥ ১০-১১

অশ্বখামা ও অর্জুনের এই উবেগজনক এবং দারুণ যুদ্ধে

রথৈর্হতাশ্ব-শুভৈশ্চ হতারোহৈশ্চ বাজিভিঃ ।
 ছিরদৈশ্চ হতারোহৈর্মহামাঃশ্রৈহতষিণৈঃ ॥ ১৩
 পার্শ্বেন সমরে রাজন্ কৃতো ঘোরো জনক্ষয়ঃ ।
 বিহতা রথিনঃ পেতুঃ পার্শ্বচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 হয়াশ্চ পর্য্যধাবন্ত মুক্তযোক্ত্রাস্ততস্ততঃ ।
 তন্ দৃষ্ট্বা কর্ম পার্শ্বস্ত্র জৌগিরাহবশোভিনঃ ॥ ১৫
 অজুর্নং জয়তাং শ্রেষ্ঠং ত্বরিতোহভ্যেত্য বীর্য্যবান্ ।
 বিধুধানো মহচ্চাপং কার্ত্ত্বরবিভূষিতম্ ॥ ১৬
 অবাকিরন্ততো জৌগিঃ সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 কুরোহজুর্নং মহারাজ জৌগিরায়মা পত্রিণা ॥ ১৭
 বক্ষোদেশে ভৃশং পার্শ্বং তাড়য়ামাস নির্দয়ম্ ।
 সোহতিবিদ্ধো রণে তেন জৌগপুঞ্জেন ভারত ॥ ১৮
 গাতীবধ্ববা এসন্তঃ শরবর্ষৈরুদারধীঃ ।
 সজ্জাত সমরে জৌগিঃ চিচ্ছেদাস্ত চ কামুকম্ ॥ ১৯
 স ছিন্নধবা পরিঘং বজ্রম্পর্শসমং যুধি ।

সমস্ত যোদ্ধারা বা যোদ্ধাগণ মর্যাদাহীন (নিঃসমবাহিত) যুদ্ধ
 করিতে করিতে অগ্রভাগ এবং পশ্চাদ্ভাগ দিয়া সর্বদিকে পলায়ন
 করিতে লাগিলেন । ১২

রথসকলের অশ্বগণ ও সারথিকে বিনাশ করা হইয়াছিল ।
 অশ্বগণের আরোহী যোদ্ধারাও নষ্ট হইয়া পাইল । গজারোহী
 সৈন্যগণ নিহত হইলেন এবং গজসকল জীবিত থাকিল । আবার
 কোথাও হাতীরা নিহত হইল এবং যাহতগণ বিনষ্ট হইল ।
 রাজন্ । এইরূপ সময়জগে অজুর্ন ঘোরতর লোকক্ষয় আরম্ভ
 করিয়া দিলেন । তাঁহার যুগ্ম হইতে নিকিণ্ড বাণসকলের দ্বারা
 নিহত বহুসংখ্যক রথী ধরাশায়ী হইলেন । ১৩-১৪

অশ্বগণের বন্ধন মুক্ত হইয়া যাওয়ার তাহার চারিদিকে
 দৌড়াইতে লাগিল । যুদ্ধে স্থশোভিত অজুর্নের এই পরাক্রম
 দেখিয়া পরাক্রমশালী জৌগনন্দন অশ্বখামা অতিশয়র তাঁহার
 নিকট আসিলেন এবং নিজের স্বর্ণভূষিত বিশাল যুগ্ম কল্পিত
 করিতে করিতে বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অজুর্নকে তীক্ষ্ণদার
 বাণসমূহের দ্বারা সর্বদিক দিয়া আবৃত করিলেন । ১৫-১৬

মহারাজ ! তদনন্তর জৌগনন্দন অশ্বখামা যুগ্ম আকর্ষণ করত
 নিক্ষেপ পূর্বক পক্ষযুক্ত একটি বাণে কুতীকুমার অজুর্নের বক্ষে
 নির্দয়তার সহিত প্রচণ্ডবেগে আঘাত করিলেন । ১৭

ভারত ! রণজনে জৌগপুত্র অশ্বখামাকর্তৃক অত্যন্ত আহত
 হইয়া উদারযুতি গাতীবধারী অজুর্ন সময়হলে বলপূর্বক বাণসমূহ

আদায় চিন্তেপ তদা জৌগপুত্রঃ কিরীটিনে ॥ ২০

তমাপতন্তং পরিঘং জাহ্নুনদপরিফৃতম্ ।

চিচ্ছেদ সহসা রাজন্ প্রহসন্নিব পাণ্ডবঃ ॥ ২১

স পপাত তদা ভূমৌ নিকৃতঃ পার্শ্বসায়কৈঃ ।

বিকীর্ণঃ পর্ষতো রাজন্ যথা বজ্রেন তাদ্ভিতঃ ॥ ২২

ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ জৌগপুত্রো মহারথঃ ।

ঐশ্র্বেণ চান্দ্ৰবেগেন বীভৎসুং সমবাকিরং ॥ ২৩

তন্তেষ্মজ্জালাবততং সমীক্য

পার্শ্বো রাজন্ গাণ্ডিবমাদদে সঃ ।

ঐশ্র্বে জালং প্রত্যহরং তরশী

বরাজ্জমাদায় মহেশ্রম্ভটম্ ॥ ২৪

বিদার্য্য তজ্জালমথেষ্রমুত্তং

পার্শ্বস্ততো জৌগিরথং কণেন ।

প্রচ্ছাদয়ামাস ততোহভ্রাপেত্য

জৌগিন্তদা পার্শ্বশরাভিভূতঃ ॥ ২৫

বধণ করত অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিলেন এবং তাঁহার
 যুগ্মটিকে ছেদন করিয়া দিলেন । ১৮-১৯

যুগ্ম ছিন্ন হইলে পর জৌগপুত্র অশ্বখামা যুদ্ধস্থলে একুণ একটি
 পরিঘ গ্রহণ করিলেন, যাহার স্পর্শ বজ্রভূষ্য কটিন ছিল । তিনি
 এই পরিঘটিকে তৎক্ষণাৎ কিরীটধারী অজুর্নের দিকে নিক্ষেপ
 করিলেন । ২০

রাজন্ ! সেই স্বর্ণভূষিত পরিঘটিকে সহসা নিজের দিকে
 আসিতে দেখিয়া অজুর্ন যেন হাস্য করিতে করিতেই উহাকে
 খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ২১

হে রাজন্ ! যেদ্রুপ বজ্রের প্রহারে পর্কত চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া
 যায়, সেইরূপ অজুর্নের বাণসমূহে খণ্ড খণ্ড হইয়া সেই পরিঘ
 ধরাতলে পতিত হইল । ২২

মহারাজ ! তখন মহারথী জৌগনন্দন অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া
 অজুর্নের উপর ঐশ্র্যবলে দ্বারা সবেগে বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন । ২৩

রাজন্ ! অজুর্ন অশ্বখামাকর্তৃক আবিষ্কৃত ইজ্জাকালের বিস্তার
 লক্ষ্য করত বেগের সহিত গাতীব-যুগ্ম গ্রহণ করিলেন এবং
 মহেশ্রকর্তৃক নিষিদ্ধ উত্তম অস্ত্রের প্রয়োগে সেই ইজ্জাকালকে নষ্ট
 করিয়া দিলেন । ২৪

এইভাবে ইজ্জা দ্বারা নিকিণ্ড সেই বাণজালকে বিদারিত
 করিয়া অজুর্ন নিকটে গমনপূর্বক কণকালের মধ্যেই অশ্বখামার

বিপাক্য তাং পাণ্ডববাণরুষ্টিং

শরৈঃ পরং নাম ততঃ প্রকাশ্য ।

শতেন কৃষ্ণং সহস্রাভ্যবিধাং

ত্রিভিঃ শতৈরজুনং কুজকাণাম্ ॥ ২৬

ততোহজুনঃ সায়কানাং শতেন

গুরোঃ সূতং মমসু নিবিভেদ ।

অশ্বাশ্চ সূতঞ্চ তথা ধনুর্জ্যা-

মবাকিরং পশুতাং তাবকানাম্ ॥ ২৭

স বিদুর্ধ্বা মমসু জৌগিং পাণ্ডবঃ পরবীরহা ।

সারথিকাস্ত ভল্লেন রথনৌড়াদপাতয়ৎ ॥ ২৮

স সংগৃহ্য স্বয়ং বাহান্ কৃষ্ণো প্রোচ্ছাদয়চ্ছরৈঃ ।

তত্রোদ্ধৃতমপশ্যাম জৌগেরাশু পরাক্রমম্ ॥ ২৯

প্রাযচ্ছন্তুরগান্ যচ্চ কাক্তনং চাপ্যযোধয়ৎ ।

যদস্ত সমরে রাজন্ সৰ্বে যোধা অপূজয়ন্ ॥ ৩০

রথকে সৰ্ব্বতোভাবে আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন । এই সময় অশ্বখামা অর্জুনের বাণসমূহে অভিভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৫

তদনন্তর অশ্বখামা নিজের বাণসকলের দ্বারা অর্জুনের সেই বাণবধি নিবারণ করত স্বীয় নাম ঘোষণা করিতে করিতে সহসা এক শত বাণে শ্রীকৃষ্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং অর্জুনের উপরেও তিন শত বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২৬

ইহার পর অর্জুন এক শত বাণের দ্বারা গুরুপুত্রের মর্ম্মস্থান-সমূহ বিদীর্ণ করিয়া দিলেন এবং আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতেই তাঁহার অশ্বগণ, সারথি, ধনু ও গুণকে বহু বাণে আঘাত করিলেন ॥ ২৭

শক্রবীরসংহারকারী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অশ্বখামার মর্ম্মস্থান-সমূহে আঘাত করত একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথের আগন হইতে তুললে পাতিত করিলেন ॥ ২৮

তখন তিনি স্বয়ংই বাহন অশ্বগণের রক্ষা ধারণ করত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিলেন । সেখানে আমরা জৌগপুত্রের সম্বন্ধ উদ্ভূত এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিতে লাগিলাম । তিনি অশ্বগণকেও বশীভূত রাখিতেছিলেন এবং অর্জুনের সহিত যুদ্ধও করিতেছিলেন । রাজন্ ! সমরালয়ে সকল বোঝাই তাঁহার এই কার্যের কুরি কুরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯-৩০

তদনন্তর বিজয়ী বীর অর্জুন হস্ত করত যুদ্ধস্থলে জৌগনন্দন

ততঃ প্রহস্ত বীভৎসুর্জৌগপুত্রস্ত সংগে ।

ক্ষিপ্তং রশ্মীনধাশ্বানাং কুরপ্রোশ্চিচ্ছিদে জয়ঃ ॥ ৩১

প্রোজবৎস্তুরগাশ্চ তু শরবেগপ্রপীড়িতাঃ ।

ততোহভূমিনদো ঘোরস্তব সৈন্তস্য ভারত ॥ ৩২

পাণ্ডবাস্ত জয়ং লব্ধ্বা তব সৈন্ত্যং সমাজবন্ ।

সমস্তান্নিশিতান্ বাণান্ বিমুক্তস্তো জয়ৈষিণঃ ॥ ৩৩

পাণ্ডবৈস্ত মহারাজ ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।

পুনঃ পুনরথো বীরৈরভিজি জিতকাশিভিঃ ॥ ৩৪

পশুতাং তে মহারাজ পুত্রাণাং চিত্রযোধিনাম্ ।

শকুনৈঃ সৌবলেয়স্ত কৰ্ণস্ত চ বিশাম্পতে ॥ ৩৫

বার্ধ্যমাণা মহাসেনা পুত্রৈস্তব জনেশ্বর ।

ন চাতিষ্ঠত সংগ্রামে পীড়্যমানা সমস্ততঃ ॥ ৩৬

ততো যোধৈর্মহারাজ পলায়ন্তিঃ সমস্ততঃ ।

অভবদ্ ব্যাকুলং ভীতং পুত্রাণাং তে মহদ্ বলম্ ॥ ৩৭

অশ্বখামার অশ্বগণের রক্ষকে বহু কুরপ্র বাণের দ্বারা অতিশয়র ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩১

ভারত । ইহার পর বাণসমূহের বেগে অভ্যস্ত পীড়িত হইয়া তাঁহার অশ্বগণ সেখান হইতে পলাইয়া বাইল । সেই সময় এইস্থলে আপনার সৈন্তদের মধ্যে প্রচণ্ড কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৩২

পাণ্ডব-বোদ্ধারা জয়লাভ করত আপনার সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং পুনরায় জয়লাভ করিবার আশায় চারিদিক হইতে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহ প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

মহারাজ ! জয়লাভে উন্নতি পাপাণ্ডব-বোদ্ধারা চর্য্যোধনের বিশাল সৈন্তদের মধ্যে বারংবার ভাঙ্গনের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৪

হে মহারাজ ! প্রজানাথ ! বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধরত আপনার পুত্রগণ, স্ববলহৃত শকুনি ও কর্ণের সাক্ষাতেই এই সব হইতে লাগিল ॥ ৩৫

জনেশ্বর ! সর্বদিক দিয়া উৎপীড়িত আপনার বিশাল সৈন্ত-বাহিনী আপনার পুত্রগণকর্তৃক সৰ্ব্বতোভাবে নিবারিত হইতে থাকিলেও রণাঙ্গনে তাঁহারা অবস্থান করিতে সাহসী হইলেন না ॥ ৩৬

মহারাজ ! সর্বদিকে এইভাবে বোদ্ধারা পলায়ন করিতে থাকিলে আপনার পুত্রদের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী ভীত ও ব্যাকুলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩৭

তিষ্ঠ তিষ্ঠতি চ ততঃ সূতপুত্রস্ত জন্মতঃ ।
 নাবতিষ্ঠতি সা সেনা বধ্যমানা মহাত্মভিঃ ॥ ৩৮
 অথোৎকৃষ্টং মহারাজ পাণ্ডবৈজিতকাশিভিঃ ।
 ধার্ত্তরাষ্ট্রবলং দৃষ্ট্বা বিক্রমং বৈ সমস্ততঃ ॥ ৩৯
 ততো দুর্যোধনঃ কর্ণমব্রবীৎ প্রণয়াদিব ।
 পশু কর্ণ মহাসেনা পাঞ্চালৈরদিতা ভূশম্ ॥ ৪০
 হসি তিষ্ঠতি সন্ত্রাসাৎ পলায়নপরায়ণা ।
 এতজ্জ্ঞাত্বা মহাবাহো কুরু প্রাপ্তমরিন্দম ॥ ৪১
 সহস্রাণি চ যোধানাং স্বামেব পুরুষোত্তম ।
 ক্রোশন্তি সমরে বীর ভ্রাব্যমাণানি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৪২
 এতচ্ছ্রুত্বাপি রাধেয়ো দুর্যোধনবচো মহান ।
 মত্তরাজমিদং বাক্যমব্রবীৎ প্রহসন্নিব ॥ ৪৩
 পশু মে ভুজয়োর্বীৰ্য্যমস্ত্রাণাঞ্চ জনেশ্বর ।
 অস্ত হস্মি রণে সর্বান্ পাঞ্চালান্ পাণ্ডুভিঃ সহ ॥ ৪৪
 বাহয়ান্বান্ নরব্যাজ ভজ্যেণৈব ন সংশয়ঃ ।

সূতপুত্র কর্ণ 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এই কথা বলিতে থাকিলেও মহাত্মা পাণ্ডব-বোদ্ধাগণের গ্রহণে বিব্রত সেই সৈন্তরা কোন-রূপেই রণাঙ্গনে অবস্থান করিলেন না ॥ ৩৮

মহারাজ! দুর্যোধনের সৈন্তদিগকে সর্কদিকে পলাইয়া যাইতে দেখিয়া জয়লাভে উজ্জসিত পাণ্ডব-বোদ্ধারা উচ্চৈঃস্বরে পর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

সেই সময় দুর্যোধন কর্ণকে প্রণয়সহকারে বলিলেন,—কর্ণ! দেখ, পাঞ্চাল-বোদ্ধারা আমার এই বিশাল সৈন্তবাহিনীকে অত্যন্ত পীড়িত করিয়া ফেলিয়াছে ॥ ৪০

শক্রদমন মহাবাহু বীর! তুমি জীবিত থাকিতে ভয়বশতঃ আমার এই সৈন্তরা পলাইয়া যাইতেছে; ইহা জানিয়া বর্ত্তমানে বাহা কর্ত্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিবে, তাহাই কর ॥ ৪১

পুরুষোত্তম! বীর! পাণ্ডবগণকর্ত্ত্বক বিতাড়িত সহস্র সহস্র কোরব-সৈন্তরা সমরারূপে তোমাকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতেছে ॥ ৪২

মহাবীর রাধাপুত্র কর্ণ দুর্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া মত্তরাজ শলাকে হস্ত করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৩

জনেশ্বর! আজ তুমি আমার হই বাছ ও অস্ত্রসকলের বল অবলোকন কর। আমি রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণের সহিত সমস্ত পাঞ্চাল-বোদ্ধাদিগকে বধ করিব—ইহাতে কোনও সংশয়

এবমুক্ত্বা মহারাজ সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৫
 প্রগৃহ্য বিজয়ং বীরো ধনুঃ শ্রেষ্ঠং পুরাতনম্ ।
 সজ্যাং কৃৎবা মহারাজ সংগৃহ্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৬
 সংনিবার্য্য চ যোধান্ স সত্যেন শপথেন চ ।
 প্রাযোজয়দমেয়াস্তা ভার্গবাস্ত্রং মহাবলঃ ॥ ৪৭
 ততো রাজন্ সহস্রাণি প্রযুতান্ধবুদানি চ ।
 কোটিশস্ত্র শরাস্তীক্ষা নিরগচ্ছন্ মহামুধে ॥ ৪৮
 জলিতৈস্তৈঃ শরৈর্ঘোরৈঃ কঙ্কবহিণবাজিতৈঃ ।
 সংছন্ন্য পাণ্ডবৌ সেনা ন প্রোজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৪৯
 হাহাকারো মহানাসৌ পাঞ্চালানাং বিশাম্পতে ।
 পীড়িতানাং বলবতা ভার্গবাস্ত্রেণ সংযুগে ॥ ৫০
 নিপতন্তির্গজৈ রাজরথৈশ্চাপি সহস্রশঃ ।
 রথৈশ্চাপি নরব্যাজ নরৈশ্চৈব সমস্ততঃ ॥ ৫১
 প্রাকম্পত মহী রাজন্ নিহতৈস্তৈঃ সমস্ততঃ ।
 ব্যাকুলং সর্বমভবৎ পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ॥ ৫২

নাহঁ। পুরুষশ্রেষ্ঠ! অতএব তুমি কুশলের সহিত অশ্বগণকে পরিচালনা কর ॥ ৪৫

মহারাজ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী বীর সূতপুত্র কর্ণ নিজের বিজয়নামক শ্রেষ্ঠ এবং পুরাতন ধনু গ্রহণ করত তাহার উপর গুণ আরোপণ করিলেন। তারপর তিনি বায়ব্যব সত্যের শপথ গ্রহণ পূর্বক সমস্ত বোদ্ধাদিগকে নিবারণ করিলেন। তাহার পর অমেয় আত্মবলসম্পন্ন সেই মহাবল বীর কর্ণ ভার্গবাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৫-৪৭

রাজন্! অনন্তর সেই মহাসমরে সহস্র, লক্ষ, কোটি ও অর্কবুদ তীক্ষ্ণধার বাণসকল সেই অস্ত্র হইতে নিক্ষেপ হইতে লাগিল ॥ ৪৮

কঙ্ক ও ময়ূরপুচ্ছবৃত্ত সেই প্রজলিত ভয়ঙ্কর বাণসকলের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্তরা আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন। তখন কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৪৯

প্রবল ভার্গবাস্ত্রের দ্বারা সমরারূপে পীড়িত পাঞ্চাল-বোদ্ধাদের মধ্যে মহাহাহাকার ধ্বনি চারিদিক হইতে উদ্ভিত হইল ॥ ৫০

রাজন্! পতনোদ্ভূত হস্তী, সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ ও নিহত পদাতি মহন্তগণের পতনে পৃথিবী চকুদ্বিকে কাঁপিতে লাগিল। তখন পাণ্ডবদের সমস্ত বিশাল সৈন্তবাহিনীই অতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ॥ ৫১-৫২

কর্ণশ্চেকো যুধাং প্রোষ্ঠো বিধুম্ ইব পাবকঃ ।
 দহন্ শক্রন্ নরব্যাভ্র শুভতে স পরস্তুপঃ ॥ ৫৩
 তে বধ্যমানাঃ কর্ণেন পাঞ্চালাশ্চেন্দিভিঃ সহ ।
 তত্র তত্র ব্যুমুহ্যস্ত বনদাহে যথা দ্বিপাঃ ॥ ৫৪
 চুক্রশ্চ নরব্যাভ্র যথা ব্যাভ্রা নরোস্তমাঃ ।
 তেষাং তু ক্রোশতামাসীদ্ ভীতানাম্ বরণমুর্ধনি ॥ ৫৫
 ধাবতাক ততো রাজহস্তস্তানাক সমস্ততঃ ।
 আর্তনাদো মহাশব্দে ভূতানামিব সমগ্ৰবে ॥ ৫৬
 বধ্যমানাস্ত তান্ দৃষ্ট্বা সূতপুত্রেন মারিষ ।
 বিব্রেশুঃ সর্বভূতানি তির্ঘণ্যোনিগতাশ্চপি ॥ ৫৭
 তে বধ্যমানাঃ সমরে সূতপুত্রেণ সৃঞ্জয়াঃ ।
 অর্জুনং বাসুদেবঞ্চ ক্রোশন্তি চ মুহুমূর্ছতঃ ॥ ৫৮
 প্রোতরাজপুরে যদ্বং প্রোতরাজঃ বিচেতসঃ ।
 ক্রমশা তু নিনদং তেষাং বধ্যতাং কর্ণসায়কৈঃ ॥ ৫৯
 অথাত্রবীদ্ বাসুদেবং কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।

নরশ্রেষ্ঠ ! শক্রতাপন যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ একাকীষ্ট
 ধূমহীন প্রজলিত অগ্নির স্তায় শক্রদিগকে দগ্ধ করিতে থাকিয়া
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

যেদ্রুপ বনে অগ্নি সংযোজিত হইলে সেই বনে বাসকারী
 হাতীরাও যেখানে সেখানে দগ্ধ হইয়া মুজ্জিত হয়, সেইরূপ কর্ণ-
 কর্তৃক প্রহারপ্রাপ্ত হইয়া পাঞ্চাল ও চেন্দি-যোদ্ধারা যেখানে
 সেখানে মুজ্জিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৫৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই সব নরোত্তম যোদ্ধারা তখন ব্যাভ্রতুল্য
 চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন । রাজন্ ! যুদ্ধের সম্মুখে
 ভীত হইয়া চীৎকার করিতে করিতে চারিদিকে পলায়মান সেই
 সৈন্যদের ভয়ঙ্কর আর্তনাদ প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণীদের চীৎকারের
 স্তার প্রতীতমান হইতেছিল ॥ ৫৫-৫৬

আর্ষা ! সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক মৃত্যুমুখে পতিত সেই যোদ্ধা
 দিগকে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী পশু পক্ষীরাও ভীত হইয়া উঠিল ॥ ৫৭

সূতপুত্রকর্তৃক সমরাজ্যে নিহত প্রায় সৃঞ্জয়-যোদ্ধারা বারংবার
 অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণকে সেইভাবে আহ্বান করিতে লাগিলেন,
 যেদ্রুপ প্রোতরাজের নগরে রেষে অট্টেভক্ত প্রাণীরা প্রোতরাজকেই
 আহ্বান করিয়া থাকে ॥ ৫৮-৫৯

কর্ণকর্তৃক আহত সৈন্যদের আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া এবং
 সেখানে মহাভয়ঙ্কর ভার্গবাত্মের প্রয়োগ হইয়া দেখিয়া কুন্তীনন্দন

ভার্গবাত্ম মহাঘোরং দৃষ্ট্বা তত্র সমীরিতম্ ॥ ৬০

পশু কৃষ্ণ মহাবাহো ভার্গবাত্মস্ত বিক্রমম্ ।

নৈতদজ্ঞং হি সমরে শক্যং হস্তং কথঞ্চন ॥ ৬১

সূতপুত্রক সংরক্তং পশু কৃষ্ণ মহারণে ।

অস্তকপ্রতিমং বীর্যো কুর্বাণং কর্ম দারুণম্ ॥ ৬২

অভীক্সং চোদয়ন্নহান্ প্রেক্ষতে মাং মুহুমূর্ছতঃ ।

ন চ পশ্যামি সমরে কর্ণং প্রীতি পলায়িতুম্ ॥ ৬৩

জীবন্ প্রাপ্নোতি পুরুষঃ সংখ্যো জয়-পরাজয়ো ।

মৃতস্ত তু জীবীকেশ ভদ্র এব কুতো জয়ঃ ॥ ৬৪

এবমুক্তস্ত পার্থেন কৃষ্ণো মতিমতাং বরম্ ।

ধনঞ্জয়মুবাচেনং প্রাপ্তকালমরিন্দমম্ ॥ ৬৫

কর্ণেন হি দৃঢ়ং রাজা কুন্তীপুত্রঃ পরিক্ষিতঃ ।

তং দৃষ্ট্বাহংসাস্ত চ পুনঃ কর্ণং পার্থ বধিয়াসি ॥ ৬৬

এবমুক্ত্বা পুনঃ প্রায়াদ্ জষ্টুমিচ্ছন্ বৃষিষ্ঠিরম্ ।

প্রমেগে গ্রাহিয়াশ্চাং যুদ্ধে কর্ণং বিশাম্পতে ॥ ৬৭

অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ৬০-৬১

মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ ! এই ভার্গবাত্মের পরাক্রম দর্শন করুন ।
 সমরাজ্যে কোন প্রকারেই এই অস্ত্রকে নষ্ট করা যায় না ॥ ৬২

শ্রীকৃষ্ণ ! দেখুন, সমরাজতুল্য পরাক্রমশালী কৃষ্ণ সূতপুত্র কর্ণ
 এই মহাসমরে কিরূপ নিদারুণ কর্ম করিতেছে ॥ ৬৩

সে নিরস্তর অশ্বগণকে চালনা করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ
 আমারই দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে । রণাঙ্গনে কর্ণের সন্মুখ
 হইতে পলায়ন করা আমি উচিত বলিয়া মনে করি না ॥ ৬৪

মাহুষ যদি জীবিত থাকে, তবে সে জয় ও পরাজয় উভয়ই
 লাভ করে । কবীকেশ ! মৃত মাহুষের ত' নাশই হইয়া থাকে,
 সূতরায় তাহার আর জয়লাভ কিরূপে হইবে ॥ ৬৫

অর্জুন এই কথা বলিলে পর শ্রীকৃষ্ণ বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ শক্রময়ন অর্জুনকে এই সমযোচিত বাক্য বলিলেন ॥ ৬৬

পার্থ ! কর্ণ রাজা বৃষিষ্ঠিরকে অতিশয় ক্ষত-বিক্ষত করিয়া
 দিয়াছে । তুমি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া তাঁতাকে বৈধা-প্রদান
 করত পুনরায় রণাঙ্গনে আসিয়া কর্ণকে বধ করিবে ॥ ৬৭

প্রজানাত ! এই কথা বলিয়া তিনি পুনরায় বৃষিষ্ঠিরের সহিত
 মিলিত হইয়া ইচ্ছায় এবং কর্ণকে যুদ্ধে অধিক পরিজ্ঞাত
 করিবার বাসনায় সেখানে হইতে গমন করিলেন ॥ ৬৭

ভতো ধনঞ্জয়ো অষ্টং রাজানং বাণশীড়িতম্ ।

রথেন প্রযযৌ ক্ষিপ্ৰং সংগ্রামাৎ কেশবাজ্ঞয়া ॥ ৬৮

গচ্ছন্তেব তু কোন্ত্যেয়ো ধর্মরাজদিশুকয়া ।

সৈন্তমালোকয়ামাস নাপশ্ৰুৎ তত্র চাগ্রজম্ ॥ ৬৯

তাহার পর অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞায় বাণশীড়িত যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিবার জন্য রথের দ্বারা যুদ্ধস্থল হইতে অতিসমুদ্র গমন করিলেন ॥ ৬৮

ভারত ! কুন্তীনন্দন অর্জুন দ্রোণপুত্র অশ্বখামার সহিত যুদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে বজ্রধারী ইন্দ্রের পক্ষেও দুঃসহ গুরুপুত্রকে

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ধর্মরাজের অব্যবগম্যক চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত
সমাপ্ত ।

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনোপরি যুদ্ধভারং সমর্পা শ্রীকৃষ্ণাজুর্নয়ো যুধিষ্ঠিরসমীপে গমনম্ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

জৌগিং পরাজিত্য ভতোহগ্রধম্বা

কৃষা মহদ্‌দুষ্করং শূরকর্ম ।

আলোকয়ামাস ততঃ স্বসৈন্তাং

ধনঞ্জয়ঃ শত্রুভিরগ্ৰথযুঃ ॥ ১

স যুধ্যমানান্‌ পুতনামুখস্থান্‌

শূরঃ শূরান্‌ হর্ষয়ন সবাশাচী ।

পূর্বপ্রহারৈর্মথিতান্‌ প্রশংসন্‌

স্থিরাংস্তকারাশ্রথাননীকে ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনের উপর যুদ্ধের ভার সমর্পণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তখনকার উত্তম ধনু ধারণকারী এবং শত্রুগণের অজেয় অর্জুন আপনার পক্ষে দুষ্কর বীরোচিত কর্ম করিয়া অশ্বখামাকে পরাজিত করত পুনরায় নিজের সৈন্তদের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন ॥ ১

সবাশাচী বীরবর অর্জুন যুদ্ধের সমুখভাগে অবস্থান করত নিজের সৈন্তদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে এবং পূর্বে প্রাপ্ত প্রহারসকলের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত বীর রথী বোদ্ধাগণের কুরি

যুদ্ধে কৃষা তু কোন্ত্যেয়ো জৌগপুঞ্জেন ভারত ।

দুঃসহং বজ্রিণা সংখ্যে পরাজিত্য জুরোঃ সূতম্ ॥ ১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং কর্ণপর্বণি ধর্মরাজশোধনে

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯

পরাজিত করিবার পর ধর্মরাজকে দর্শন করিবার বাসনায় বাইতে বাইতে সমস্ত সৈন্তবাহিনীর দিকে একবার দৃষ্টিপাত করিলেন ।

কিন্তু সেখানে কোথাও নিজের অগ্রজ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ৬৯-১০

অপশ্রুমানস্ত কিরীটমালী

যুধিষ্ঠিরং ভ্রাতরমাজ্জমীঢ়ম্ ।

উবাচ ভীমঃ তরসাত্তাপেভা

রাজঃ প্রবৃন্তিঃ দ্বিহ কুত্র রাজা

ভীমসেন উবাচ ।

অপর্যাত ইতো রাজা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

কর্ণবাণাভিতপ্তাজ্জো যদি জীবৎ কথঞ্চন ॥ ৪

কুরি প্রশংসা করিতে করিতে তাঁহাদের সকলকে নিজ সৈন্ত মধ্যে স্থিরতাসহকারে স্থাপিত করিলেন ॥ ২

কিন্তু সেখানে নিজের ভ্রাতা অজমীঢ়কুলনন্দন যুধিষ্ঠিরকে না দেখিয়া কিরীটধারী অর্জুন ভীমবেগে ভীমসেনের নিকটে গমন করত তাঁহাকে রাজার সংবাদ জিজ্ঞাসা পূর্বক বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! এখন মহারাজ যুধিষ্ঠির কোথায় আছেন ? ৩

ভীমসেন বলিলেন,—ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির এখান হইতে চলিয়া গিয়াছেন ; কারণ, কর্ণের বাণসমূহে তাঁহার সর্বাঙ্গ সমস্ত হস্তায় পলায়ন করত যদি কোনরূপে জীবন ধারণ করিতে পারেন ॥ ৪

অৰ্জুন উবাচ ।

তস্মাদ্ ভবান্ শীতমিতঃ প্রয়াতু

রাজঃ প্রবৃন্তো কুরুসন্তমস্ত ।

নুনং স বিকোহতিভূষণং পৃথংকৈঃ

কর্ণেন রাজা শিবিরং গতোহসৌ । ৫

যঃ সস্ত্রহারৈর্নিশিতৈঃ পৃথংকৈঃ-

দ্রোণেন বিকোহতিভূষণং তরশ্বী ।

তস্মৌ স তত্রাপি জয়প্রতীকো

দ্রোণোহপি যাবয় ইতঃ কিলাসৌ । ৬

স সংশয়ং গমিতঃ পাণ্ডবাণ্ড্যঃ

সংখোহস্ত কর্ণেন মহামুভাবঃ ।

জ্ঞাতুং প্রযাহ্যন্ত তমস্ত ভীম

হ্যস্ত্রাম্যহং শক্রগগান্ নিরুধ্য । ৭

ভীমসেন উবাচ ।

স্বমেব জানীহি মহামুভাব

রাজঃ প্রবৃন্তিঃ ভরতর্ষভস্ত ।

অহং হি যজ্ঞজুন যাম্যমিত্রা

বদাস্ত মাং ভীত ইতি প্রবীরাঃ । ৮

অৰ্জুন বলিলেন,—যদি ইহাই হইয়া থাকে, তবে আপনি কুরুক্ষেত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের সংবাদ আনিবার জন্য এখান হইতে সত্বর গমন করুন। নিশ্চয়ই কর্ণের বাণসমূহে অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়া রাজা শিবিরে চলিয়া গিয়াছেন । ৫

ভ্রাতঃ ভীমসেন ! যে বেগশালী বীর যুধিষ্ঠির দ্রোণাচার্য্যের দ্বারা কৃত প্রহার ও অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বাণসকলে গুরুতর আহত হইয়া পড়িলেন, জয়লাভের প্রতীক্ষায় সেই পর্য্যন্ত যুদ্ধস্থলে অবস্থিত ছিলেন, যে পর্য্যন্ত না দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন। সেই মহাহৃদয় পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির আজ কর্ণ কর্তৃক সংগ্রামে সংশয়াপন্ন অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন; অতএব আপনি অতি সত্বর তাঁহার সংবাদ আনিবার জন্য গমন করুন, এখানে আমি শক্রদিগকে রুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিব । ৬-৭

ভীমসেন বলিলেন,—মহামুভাব ! তুমি বাইরা ভরতকুল-দ্ব্যধন নরপতির সংবাদ অবগত হও। অৰ্জুন ! যদি আমি এখান হইতে গমন করি, তবে শক্রদের প্রধান বীরগণ আমাকে ভীত বলিয়া মনে করিবে । ৮

ততোহব্রবীদজুনো ভীমসেনঃ

সংশপ্তকাঃ প্রত্যনীকং স্থিতা মে ।

এতানহস্তান্ত ময়া ন শক্য-

মিতোহপযাতুং রিপুসজ্জবগোষ্ঠাং । ৯

অধাব্রবীদজুনঃ ভীমসেনঃ

স্ববীৰ্য্যমাসান্ত কুরুপ্রবীর ।

সংশপ্তকান্ প্রতিযোগন্তামি সংখ্যে

সর্বানহং যাহি ধনজয় যম্ । ১০

সজয় উবাচ ।

তদ্ ভীমসেনস্ত বচো নিশম্য

সুহৃৎকরং ভ্রাতুরমিত্রমখ্যে ।

সংশপ্তকানীকমসহমেকঃ

সুহৃৎকরং ধারয়ামীতি পার্থঃ । ১১

উবাচ নারায়ণমশ্রমেয়ং

কপিধ্বজঃ সত্যপরাক্রমস্ত ।

ঋষা বচো ভ্রাতুরদীনসম্-

স্তদাহবে সত্যবচো মহাত্মা ।

জটুং কুরুক্ষেত্রমভিপ্রয়াস্তন

প্রোবাচ বৃষ্টিপ্রবরং তদানীম্ । ১২

তখন অৰ্জুন ভীমসেনকে বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! সংশপ্তকগণ আমার বিপক্ষে অবস্থান করিতেছে। ইহাদিগকে বধ না করিয়া আমি এই শক্রসজ্জব গোষ্ঠ হইতে বাহিরে বাইতে পারিব না ॥ ৯

ইহা শুনিয়া ভীমসেন অৰ্জুনকে বলিলেন,—কুরুকুলশ্রেষ্ঠ বীর ধনজয় ! আমি নিজের বলেরই আশ্রয় গ্রহণ করত রণাঙ্গনে সমস্ত সংশপ্তক সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিব, তুমি যাও ॥ ১০

সজয় বলিলেন,—রাজন ! শক্রদের মধ্যে স্বীয় ভ্রাতা ভীমসেনের এই অত্যন্ত দুষ্কর বাক্য ‘আমি একাকীই অসহ সংশপ্তক সৈন্যদের সম্মুখীন হইব’ শ্রবণ করত উদারহৃদয় মহাত্মা কপিধ্বজ অৰ্জুন সত্যপরাক্রমী ভ্রাতা ভীমসেনের সেই সত্য বাক্য শ্রুতিগোচর করিয়া তিনি অশ্রমেয়, বৃষ্টিবংশাবতংস নারায়ণাবতার ভগবান্ ঐক্লবকে কহিলেন। সেই সময় কুরুক্ষেত্র যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিবার বাসনায় গমন করিতে উত্তত হইয়া অৰ্জুন এই কথা বলিলেন ॥ ১১-১২

অর্জুন উবাচ ।

চোদয়াস্বান্ হৃষীকেশ বিহায়ৈতদ্ বলার্ণবম ।

অজাতশত্রুং রাজানং ত্রৈলোক্যমি কেশব ॥ ১৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হয়ান্ সর্বদাশার্হমুখ্যঃ

প্রচোদয়ন্ ভীমমুবাচ চেনম্ ।

নৈতচ্চিত্রং তব কৰ্ম্মাচ্চ ভীম

যাস্তামাহং জহি পার্থারিসজ্জ্বান্ ॥ ১৪

ততো যযৌ হৃষীকেশো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

ঈজাম্ভোজভরং রাজন্ বাজিভির্গুরুভোপমৈঃ ॥ ১৫

প্রত্যনৌকে ব্যবস্থাপ্য ভীমসেনমরিন্দমম্ ।

সল্লিখ্য চৈতং রাজেন্দ্র যুদ্ধং প্রতি বুকোদরম্ ॥ ১৬

ততস্ত গতা পুরুষপ্রবীরৌ

রাজানখাস্তাশ্চ শয়ানমেকম ।

রথাহুতো প্রত্যবরুহ তস্মাদ্

ববন্দুতুর্ধর্মরাজস্ত পাদৌ ॥ ১৭

অর্জুন বলিলেন,—হৃষীকেশ! এখন আগনি এই শত্রু-সৈন্য-রূপী সমুদ্রকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্বগণকে এখান হইতে চালনা করুন। কেশব! আমি অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সম্পূর্ণ দাশার্হবংশীয়দিগের মধ্যে প্রধান ভগবান্ ঐক্কক বীর অশ্বগণকে চালিত করিতে করিতে সেখানে ভীমসেনকে এই কথা বলিলেন—কুতীনন্দন ভীমসেন! আজ একরূপ কাণ্ড করা তোমার পক্ষে কোন আশ্চর্য্যের কথা নহে। আমরা যাইতেছি, তুমি শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার কর ॥ ১৪

রাজন্! এই কথা বলিয়া ভগবান্ হৃষীকেশ গরুড়ের তুল্য বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা অতিজরত সেখানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন, সেখানে রাজা যুধিষ্ঠির বিজ্ঞান করিতেছেন ॥ ১৫

রাজেন্দ্র! শত্রুগণের সমুখীন হইবার জন্য শত্রুদমন বুকোদর ভীমসেনকে স্থাপিত করিয়া এবং যুদ্ধের বিষয়ে তাঁহাকে পূর্বোক্ত সংবাদ জানাইয়া সেই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ ঐক্কক ও অর্জুন একাকী শয্যা শয়ান রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করত রথ হইতে নামিলেন এবং তাঁহার ধর্মরাজের চরণদ্বন্দ্বল প্রণাম করিলেন ॥ ১৬-১৭

পুরুষগণের মধ্যে ব্যাজতুল্য পরাক্রমশালী পুরুষোত্তম ঐক্কক এবং অর্জুনকে কুশলের সহিত উপস্থিত দেখিয়া এবং দুই কক্ষকে

ঐময়হর্ষি বেনবাস্যপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ের অষ্টম সমাপ্ত ।

তং দৃষ্ট্বা পুরুষব্যাজং ক্ষেমিণং পুরুষর্বভম্ ।

মুদাভ্যাপগতো কৃকাবেশ্বিনাবিব বাসবম্ ॥ ১৮

তাবভ্যানন্দং রাজাপি বিবস্বানশ্বিনাবিব ।

হতে মহানুরে জন্তে শত্রু-বিষু তথা গুরুঃ ॥ ১৯

মন্ত্রমানো হতঃ কর্ণং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

হর্ষগদগদয়া বাচা শ্রীতঃ প্রাহ পরস্তপঃ ॥ ২০

অথোপযাতৌ পৃথুলোহিতাক্ষৌ

শরচিত্তাকৌ রুধিরপ্রাক্ষৌ ।

সমীক্য সেনাশ্রনরপ্রবীরৌ

যুধিষ্ঠিরো বাক্যমিদং বভাবে ॥ ২১

মহাসম্বো হি তৌ দৃষ্ট্বা সহিতৌ কেশবাজুনৌ ।

হতমাধিরথিং মেনে সংখ্যে গাতীবধননা ॥ ২২

তাবভ্যানন্দং কৌন্তেয়ঃ সান্না পরমবন্তনা ।

শ্রিতপূর্বমিজয়ং পূজয়ন্ ভরতর্ষভ ॥ ২৩

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরং প্রতি ঐক্ককাজুনীগমে

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

ইজের নিকটে গত অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের দ্বায় প্রসন্নতা সহকারে নিজের নিকটে আসিতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে সেই ভাবে অভিনন্দিত করিলেন, বেক্রপ সূর্য্যদেব অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। অথবা বেক্রপ মহানুর জন্ত নিহত হইলে পর বৃহস্পতি ইজ ও বিকুকে অভিনন্দিত করিয়া ছিলেন ॥ ১৮-১৯

শত্রুভাগন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্ণকে নিহত মনে করিয়া হর্ষগদগদ বাণীতে শ্রীতচিত্তে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২০

সৈন্যদের অগ্রভাগে যুদ্ধরত পুরুষগণের মধ্যে প্রধান বীর বিশাল ও রক্তবর্ণ চকুবিশিষ্ট ঐক্কক এবং অর্জুন যখন নিকটে আসিলেন, তখন তাঁহাদের সর্বাঙ্গে বাণসমূহ প্রবিষ্ট ছিল। তাঁহার রক্তাশ্লুত হইয়া পড়িয়াছিলেন। একরূপ অবস্থায় তাঁহাদিগকে দর্শন করত যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলেন ॥ ২১

এক সঙ্গে উপস্থিত মহাপ্রজ্ঞাশালী ঐক্কক ও অর্জুনকে দেখিয়া তাঁহার বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে, গাতীবধারী অর্জুন রণাঙ্গনে অধিরথপুত্র কর্ণকে বধ করিয়াছেন ॥ ২২

ভরতজ্যেষ্ঠ! এইরূপ চিন্তা করত কুতীকুমার যুধিষ্ঠির হস্ত করিতে করিতে শত্রুদমন ঐক্কক ও অর্জুনের প্রশংসা পূর্বক অতিশয় মধুর ও সাধনা-পূর্ণ বাক্যে এই দুইজনকে অভিনন্দিত করিলেন ॥ ২৩

কর্ণপর্বে যুধিষ্ঠিরের নিকটে ঐক্কক ও অর্জুনের আগমন-বিবরক পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ের অষ্টম সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভ্রমাদ্‌ বৃথিতিরোপজ্‌নসমীপে কর্ণস্য বিনাশবৃত্তান্তজিজ্ঞাসা ।]

বৃথিতির উবাচ ।

আগতং দেবকীমাতঃ আগতং তে ধনঞ্জয় ।
প্রিয়ং মে দর্শনং গাঢ়ং যুবয়োঃরচ্যতীজুনৌ ॥ ১
অক্ষতাত্ম্যামরিষ্টাত্ম্যং হতঃ কর্ণো মহারথঃ ।
আশীবিষসমং যুদ্ধে সর্বশস্ত্রবিশারদম্ ॥ ২
অগ্রগং ধার্তরাষ্ট্রাণাং সর্বেষাং শর্ম বর্ম চ ।
রক্ষিতং বৃষসেনেন সুবেগেন চ বধিনা ॥ ৩
অমুজ্জাতং মহাবীৰ্য্যং রামেণাস্ত্রে সূতর্জয়ম্ ।
অগ্র্যং সর্বস্ত্র লোকস্ত্র রথিনং লোকবিজ্ঞতম্ ॥ ৪
জাতারং ধার্তরাষ্ট্রাণাং গস্তারং বাহিনীমুখে ।
হস্তারং পরসৈন্তানামমিত্রগণমর্দনম্ ॥ ৫
দুর্যোধনহিতে যুক্তমশ্বদুঃখায় চোত্তমম্ ।
অগ্রধ্বজং মহাযুদ্ধে দৈবৈরপি সবারসৈবৈঃ ॥ ৬

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভ্রমবশতঃ বৃথিতির কর্তৃক অজুনৈর নিকট কর্ণের বিনাশের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ।]

বৃথিতির বলিলেন,—দেবকীনন্দন! তুমি যুধে আগমন করিয়াছ ত? ধনঞ্জয়! তুমিও যুধের সহিত আসিয়াছ ত? শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন! বর্তমানে তোমাদের দুই জনের দর্শন আমার অত্যন্ত প্রিয় লাগিতেছে; কারণ, তোমরা উভয়ে যখন কোন প্রকার ক্ষতি স্বীকার না করিয়াই সফলতায় থাকিয়া মহারথী কর্ণকে বধ করিয়াছ ॥ ১-৬

কর্ণ যুদ্ধে বিষধর সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর, সম্পূর্ণ অজ্ঞবিজ্ঞান নিপুণ এবং কৌরবদের অগ্রগামী যোদ্ধা। সে শত্রুগণের সকলের কল্যাণসাধক এবং কষট্টতুল্য রক্ষক ছিল। বৃষসেন ও সুবেগ এই দুই ধর্মজ্ঞর তাহাকে রক্ষা করিতেছিল ॥ ২-৩

পরশুরামের নিকট হইতে অস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইয়া এই কর্ণ মহাশক্তিশালী এবং অত্যন্ত দূর্জয় হইয়া উঠিয়াছিল। সে সমস্ত জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ রথী এবং বিশ্ববিখ্যাত বীর ছিল ॥ ৪

হস্তরাষ্ট্রপুত্রগণের রক্ষক কর্ণ সৈন্যদের সমুদ্বত্যাগে ঘাইয়া যুদ্ধ করিয়া থাকে, শত্রুসৈন্যদের সংহার করিতে সমর্থ এবং বিরোধীদিগকে মর্দিত করিয়া থাকে ॥ ৫

সে সর্বদা দুর্যোধনের হিতে সংযুক্ত থাকিয়া আত্মদিককে

অনলানিলয়োস্কল্যাং তেজসা চ বলেন চ ।

পাতালমিব গন্তীরং সুহৃদাং নন্দিবর্ধনম্ ॥ ৭

অস্ত্রকং মম মিত্রাণাং হৃদা কর্ণং মহামুধে ।

দিষ্ট্যা যুবামহুপ্রাপ্তৌ জিহ্বাসুরমিবামরৌ ॥ ৮

ঘোরং যুদ্ধমদীনেন ময়া হৃদ্যচ্যুতাজুনৌ ।

কৃতং তেনাস্ত্রকেনেব প্রজ্ঞাঃ সর্বা জিহ্বাসতা ॥ ৯

তেন কেতুশ্চ মে ছিন্নো হতৌ চ পার্শ্বসারথী ।

হতবাহুতস্ত্রাশ্চি যুযুধানস্ত্র পশ্চতঃ ॥ ১০

যুট্টহায়স্ত্র যময়োবীরস্ত্র চ শিখণ্ডিনঃ ।

পশ্চত্যাং জৌপদেয়ানাং পাঞ্চালানাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১১

এতান্ জিহ্বা মহাবীৰ্য্যঃ কর্ণঃ শত্রুগণান্ বহুন্ ।

জিতবান্ মাং মহাবাহো যতমানো মহারণে ॥ ১২

দুঃখ দান করিতে উদ্যত ছিল এবং মহাযুদ্ধে ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবভাগ্যগণকেও পরাজিত করিতে পারিত ॥ ৬

সে তেজে অগ্নি, বলে বায়ু এবং গন্তীরতায় পাতালসদৃশ ছিল। বীর মিত্রগণের আনন্দবর্ধনকারী কর্ণ আমার মিত্রদের পক্ষে যমরাজতুল্য ছিল। কোন অহরকে জয় করিয়া উপস্থিত দুইজন দেবতার জায় তোমরা দুইজনে কর্ণকে সংহার করত এখানে আসিয়াছ, ইহা অভিমান সৌভাগ্যের কথা ॥ ৭-৮

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন! সমস্ত প্রজ্ঞাকে সংহার করিতে অভিলষী কালতুল্য তেজস্বী কর্ণ আজ আমার সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল। আমিও সেই যুদ্ধে কোনরূপ দীনতা প্রদর্শন করি নাই ॥ ৯

সে সাত্যকি, যুট্টহায়, নকুল, সহদেব, বীর শিখণ্ডী, জৌগদীর পুত্রগণ ও পাঞ্চাল-যোদ্ধাদের সাক্ষাতেই আমার ক্ষয় ছেদন করিয়াছিল, পার্শ্বরক্ষকগণকে বিনাশ করিয়াছিল এবং অশ্ব-দিগকেও নষ্ট করিয়া দিয়াছিল ॥ ১০-১১

মহাবাহো! মহাযুদ্ধে জয়লাভের জন্য বহুপরায়ণ মহাপর্যা-ক্রমশালী কর্ণ এই বহু সংখ্যক শত্রুবর্গকে পরাজিত করিয়া আমাকে জয় করিয়াছিল ॥ ১২

অভিস্থত্যা চ মাং যুদ্ধে পরাবাপ্তবান্ বহ ।

তত্র তত্র যুধাং শ্রেষ্ঠ পরিভ্রুয় ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

ভীমসেনপ্রভাবান্ যজ্ঞীবামি ধনঞ্জয় ।

বহুনাং কিমুক্তেন নাহং তৎ সোঢ়মুৎসহে । ১৪

অয়োদশাহং বর্ষাণি যস্মাদ্ ভীতো ধনঞ্জয় ।

ন অ নিত্রাং লভে রাজৌ ন চাহনি স্তুখং কচিং ॥ ১৫

তত্ত্ব ভেষেণ সংযুক্তঃ পরিদহে ধনঞ্জয় ।

আত্মনো মরণে যাতো বাহীণস ইব দ্বিপঃ ॥ ১৬

তস্তায়মগমং কালশ্চিন্তয়ানস্ত মে চিরম্ ।

কথং কর্ণো ময়া শক্যো যুদ্ধে কপয়িতুং ভবেৎ ॥ ১৭

জাগ্রৎ-অপাংস্ত কোন্তেয় কর্ণমেব সদা হৃহম্ ।

পশ্চামি তত্র তত্রৈব কর্ণভূতমিদং জগৎ ॥ ১৮

যত্র যত্র হি গচ্ছামি কর্ণাদ্ ভীতো ধনঞ্জয় ।

তত্র তত্র হি পশ্চামি কর্ণমেবাশ্রিতঃ স্থিতম্ ॥ ১৯

বোদ্ধাগণের মধ্যে) শ্রেষ্ঠ বীর । সে যুদ্ধস্থলে আমার অঙ্গগমন করত বেধানে সেখানে আমাকে অপমানিত করিতে করিতে বহুবার আমাকে কটুবচন শুনাইয়াছে,—ইহাতে কোন সংশয় নাই । ধনঞ্জয় ! আমি এই সময় ভীমসেনের প্রভাবকেই জীবিত আছি । এখন আর সে কথা বিশেষ করিয়া বলিয়া কি হইবে ? আমি সেই অপমানকে কোনরূপেই সহ করিতে পারিতেছি না ॥ ১৩-১৪

অর্জুন ! বাহ্যর নিকট হইতে ভীত হইয়া অয়োদশ বৎসর বাহ্য ন। রাজ্যিতে ভালভাবে ঘুমাইতে পারিতেছি এবং না দিনে কখনও সুখলাভ করিতেছি । ১৫

ধনঞ্জয় ! আমি তাহার ঘেবে নিরস্তর জলিতেছি । যেরূপ বাহীণস নামক পশু নিজের যুত্মর জন্তই বধস্থানে গমন করে, সেইরূপ আমিও নিজের যুত্মর জন্ত কর্ণের সন্মুখে চলিয়া গিয়াছিলাম । ১৬

আমি কিরূপে কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ হইব, এই চিন্তা করিতে করিতে আমার এই দীর্ঘকাল ব্যতীত হইয়াছে । ১৭

কুতীনন্দন ! আমি আগ্রস্ত ও নিজিত সকল সময় সদা কর্ণকেই ঘেরিতে পাই । এই সম্পূর্ণ জগৎ আমার নিকট বধন তখন কর্ণময় হইয়া যায় । ১৮

ধনঞ্জয় ! কর্ণ হইতে ভীত হইয়া আমি বেধানে বেধানে গমন করি, সেই সেই স্থানে আমার সন্মুখে তাহাকে সর্বদা লগ্নায়মান দেখি ॥ ১৯

সোহহং তেনৈব বীরেণ সমরেষপলায়িনা ।

সহয়ঃ সরথঃ পার্শ্ব জিহ্বা জীবন্ বিসজ্জিতঃ ॥ ২০

কো হু মে জীবিতেনার্থো রাজ্যেনার্থো ভবেৎ পুনঃ ।

মমৈবং বিক্ষতস্তাত্ত কর্ণেনাহবশোভিনা ॥ ২১

ন প্রাপ্তপূর্বাং যদ্ ভীমাং কৃপ-জ্যোৎস্নাং সংযুগে ।

তৎ প্রাপ্তমস্ত মে যুদ্ধে শূতপুত্রায়হারধাৎ ॥ ২২

স ত্বাং পৃচ্ছামি কোন্তেয় যথাত্ত কুশলং তথা ।

তস্ম্যচক্ষু কাংস্বেয়ন যথা কর্ণো হতস্তয়া ॥ ২৩

শক্রতুল্যাবলো যুদ্ধে যমতুল্যঃ পরাক্রমে ।

রামতুল্যস্তথাজ্ঞেণ স কথং বৈ নিযুদিতঃ ॥ ২৪

মহারথঃ সমাখ্যাতঃ সর্বযুদ্ধবিশারদঃ ।

ধনুর্ধরাণাং প্রবরঃ সর্ববায়ামেকপুরুষঃ ॥ ২৫

পূজিতো যুত্মরাত্ত্রেণ সপুত্রো মহাবলঃ ।

ঋদর্ধমেব রাধেয়ঃ স কথং নিহতস্তয়া ॥ ২৬

পার্শ্ব । সমরালয়ে যে কখনও পলায়ন করে না, সেই বীর কর্ণ রথ ও অশ্বসহ আমাকে পরাজিত করিয়া জীবিত অবস্থায় পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ২০

পার্শ্ব । এখন আমার এই জীবনে ও রাজ্যে কি প্রয়োজন ? বধন আজ যুদ্ধে হুশোভিত কর্ণ আমাকে এইরূপ দত-বিক্ষত করিয়া দিয়াছে ॥ ২১

পূর্বে কখনও ভীম, জ্যোৎস্না ও কৃপাচার্য্য হইতেও আমাকে যুদ্ধস্থলে সে অপমান সহ করিতে হয় নাই, উহাই আজ মহারথী শূতপুত্র হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২২

কুতীনন্দন । সেইজন্য আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আজ তুমি যেভাবে কুশলের সহিত থাকিয়া কর্ণকে বিনাশ করিয়াছ, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত এখন আমাকে বথাবথভাবে বল ॥ ২৩

যে যুদ্ধে ইন্দ্রতুলা বলশালী, ধনরাজলব্ধ পরাক্রমী এবং পরশুরামের জায় অঙ্গশূহে অভিজ্ঞ ছিল, সেই কর্ণকে তুমি কিরূপে বধ করিলে ? ২৪

যে সমস্ত যুদ্ধবিজ্ঞা পারদর্শী, বিখ্যাত মহারথী, ধনুর্ধরগণশ্রেষ্ঠ এবং সকল শক্রদের মধ্যে প্রধান পুরুষ ছিল, তাহাকে পুত্রগণসহ যুত্মরাত্ত্রী তোমার সন্মুখীন হইবার জন্য সম্মানপূর্ব্বক রাখিয়াছিলেন, সেই মহাবল রাধাপুত্র কর্ণকে তুমি কিভাবে নিহত করিলে ? ২৫-২৬

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰো হি বোধেষু সৰ্বেষেব সদাৰ্জুন ।
 তব যুত্যাং রণে কর্ণং মন্ততে পুরুষৰ্ষভ ॥ ২৭
 স যয়া পুরুষব্যাভ কথং বৃদ্ধে নিবৃদিতঃ ।
 তন্মমাতক্ কৌন্তেয় যথা কর্ণো হতস্তয়া ॥ ২৮
 বৃধ্যমানস্ত চ শিরঃ পশ্চতাং স্তূহদাং দ্রুতম্ ।
 যয়া পুরুষশাঙ্গূল সিংহেনেব যথা করোঃ ॥ ২৯
 যঃ পয়ূ'পাসীং প্রদিশো দিশশ্চ
 ষাং সূতপুত্রঃ সমরে পরীক্ষন ।
 দিংশুঃ কর্ণঃ সমরে হস্তিসঙ্গবঃ
 স হীদানীং কঙ্কপটৈঃ সূতীকৈঃ ॥ ৩০
 যয়া রণে নিহতঃ সূতপুত্রঃ
 কচ্চিচ্ছতে ভূমিতলে ছরায়া ।
 প্রিয়শ্চ মে পরমো বৈ কৃতোহয়ং
 যয়া রণে সূতপুত্রং নিহতা ॥ ৩১
 যঃ সর্বতঃ পর্যাপত্যদর্শে
 সদাচিতো গবিতঃ সূতপুত্রঃ ।

পুরুষপ্রবর অর্জুন ! তুর্ঘ্যোধন রণাঙ্গনে সমস্ত ধোক্তাগণের মধ্যে
 কর্ণকেই তোমার যুত্যাংরণ বলিয়া মনে করিয়া থাকে ॥ ২৭
 সূতীপুত্র ! পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি কিরূপে বৃদ্ধে সেই কর্ণকে সংহার
 করিলে ? কর্ণবন্ধে তোমার দ্বারা নিহত হইয়াছে, সেই সব
 বৃত্তান্ত তুমি আমাকে বল ॥ ২৮
 পুরুষশ্রেষ্ঠ ! বৈরাগ্য সিংহ রক্তনামক বৃগের মস্তক ছেদন
 করে, সেইরূপ তুমি সমস্ত বৃদ্ধগণের সাক্ষাতে বৃদ্ধরত কর্ণের
 মস্তক দেহ হইতে বিচ্যুত করিয়াছিলে, উহা কিভাবে সম্ভব
 হইয়াছিল ? ২৯
 অর্জুন ! সমরারণে যে সূতপুত্র কর্ণ সমস্ত দিক্ ও বিদিক্-
 লম্বে তোমার অধেষণের অন্ত পর্য্যটন করিতেছিল এবং তোমার
 সন্ধানপ্রদানকারীকে হস্তিভূল্য ছয়টি গো-প্রদান করিতে ইচ্ছুক
 ছিল, সেই ছরায়া সূতপুত্র কর্ণ কি এখন রণাঙ্গনে তোমার দ্বারা
 কঙ্কপটবৃত্ত বাণসমূহে নিহত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিয়া আছে ?
 আজ বৃদ্ধহলে সূতপুত্রকে বিনাশ করিয়া তুমি আমার এই পরম
 প্রিয় কার্য্য পূর্ণ করিয়াছ ॥ ৩০-৩১
 যে গবিত সূতপুত্র সর্বদা সন্মানিত হইয়া তোমার অন্ত
 সর্বদিকে ধাবিত হইতেছিল, নিজেকে বীর বলিয়া অভিমানী

স শূরমানী সমরে সমেতা
 কচ্চিৎস্তয়া নিহতঃ সংযুগেহসৌ ॥ ৩২
 রৌদ্রং বরং হস্তিগজাশ্বযুক্তং
 রথং প্রদিশ্শুর্ঘঃ পরেভ্যস্তদর্শে ।
 সদা রণে স্পর্ধতে যঃ স পাপঃ
 কচ্চিৎস্তয়া নিহতস্তাত যুদ্ধে ॥ ৩৩
 যোহসৌ সদা শূরমদেন মন্তো
 বিকথতে সংসদি কৌরবাণাম্ ।
 প্রিয়োহত্যর্থঃ তস্ত সুযোধনস্ত
 কচ্চিৎ স পাপো নিহতস্তয়াভ ॥ ৩৪
 কচ্চিৎ সমাগম্য ধনুঃপ্রযুক্তৈ-
 স্ত্বংপ্রেষিতৈর্গোহিতাজৈবিস্তৈঃ ।
 শেতে স পাপঃ সুবিভিন্নগাতঃ
 কচ্চিৎ তন্নৌ ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রস্ত বাহু ॥ ৩৫
 যোহসৌ সদা প্লাবতে রাজমধ্যে
 তুর্ঘ্যোধনং হর্ষয়ন্ দর্পপূর্ণঃ ।
 অহং হস্তা ফাস্তনস্তেতি মোহাৎ
 কচ্চিৎচক্ষ্যস্য ন বৈ তথা তৎ ॥ ৩৬

সেই কর্ণকে তুমি সমরারণে বৃদ্ধ করত কি ভাবে সংহার
 করিয়াছ ? ৩২
 তাত ! যে রণাঙ্গনে তোমার সন্ধান প্রদান করিবার অন্ত
 অপর ব্যক্তিগণকে হস্তী-অশ্বে যুক্ত, বর্ণ নির্মিত ও স্তম্ভর
 বহু রথ দান করিবার কথা ঘোষণা করিয়াছিলেন এবং সর্বদা
 তোমাকে স্পর্ধা করে, সেই পাপী কর্ণ কি বৃদ্ধহলে তোমার দ্বারা
 নিহত হইয়াছে ? ৩৩
 যে শৌর্য্যমদে উন্নত হইয়া কৌরবদিগের সভায় নিজের
 প্রশংসা করিয়াছিল এবং তুর্ঘ্যোধনের অতিশয় প্রিয় ছিল, তুমি
 কি সেই পাপী কর্ণকে আজ বিনাশ করিয়াছ ? ৩৪
 আজ বৃদ্ধে তোমার সহিত মিলিত হইয়া তোমার দ্বারা
 ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত লোহিতাজ আকাশচারী বাণসকলে
 সর্বদা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বাতায় সেই পাপী কর্ণ কি আজ
 ধরাতলে শয়ন করিয়াছে ? তাহার মরণে আজ কি তুর্ঘ্যোধনের
 হৃদে বাহু ছিন্ন হইয়াছে ? ৩৫
 যে রাজাদের সম্মুখেই তুর্ঘ্যোধনের হর্ষবর্জন করিতে করিতে
 দর্পে পূর্ণ হইয়া সদা মোহবশতঃ এই আত্মপ্রশংসা সূচক ঘোষণা

নাহং পাদৌ ধাবয়িত্তে কদাচিদ্
 যাবৎ স্থিতঃ পার্শ্ব ইত্যন্তবুদ্ধেঃ ।
 ব্রতং তদ্যন্তং সর্বদা শক্রশূনো
 কচ্চিৎ স্বয়া নিহতঃ সোহন্ত কর্ণঃ ॥ ৩৭
 যোহসৌ কৃকামব্রবীদ্ দুষ্টবুদ্ধিঃ
 কর্ণঃ সভায়াং কুরুবীরমধ্যে ।
 কিং পাণ্ডবাস্ত্বং ন জহাসি কৃষ্ণে
 সুহৃৎলান্ পতিতান্ হীনসহান্ ॥ ৩৮
 যোহসৌ কর্ণঃ প্রত্যজানাস্বদর্শে
 নাহং হৃদা সহ কৃষ্ণেন পার্শ্বম্ ।
 ইহোপযাতেতি সা পাপবুদ্ধিঃ
 কচ্চিচ্ছতে শরসস্তিরগাভ্যঃ ॥ ৩৯
 কচ্চিৎ সংগ্রামো বিদিতো বৈ তবায়ং
 সমাগমে স্তম্ভয়-কৌরবাণাম্ ।
 বক্রাবস্থামীদৃশীং প্রাপিতোহহং
 কচ্চিৎ স্বয়া সোহন্ত হতো দুরাশ্বা ॥ ৪০
 কচ্চিৎ স্বয়া তস্ত স্তম্ভবুদ্ধে-
 গাণ্ডীবমুত্তৈবিশিষ্টৈর্জলভিঃ ।

করিত্ত যে, আমি অর্জুনকে বধ করিব। আজ কি তাহার এই বাক্য নিশ্চল হইয়া গিয়াছে ? ৩৬

ইন্দ্রনন্দন! সেই মন্দমতি কর্ণ সন্ধিকালের জন্ত এই ব্রত গ্রহণ করিয়াছিল যে, যতদিন কুন্তীকুমার অর্জুন জীবিত থাকিবে, ততদিন আমি অন্তকে দিয়া পানধৌত করাইব না। আজ তুমি সেই কর্ণকে কি বধ করিয়াছ ? ৩৭

যে দুষ্টবুদ্ধি কর্ণ কৌরব-বীরগণের মধ্যে পূর্ণ সভায় জ্যোপদীকে বলিয়াছিল যে, কৃষ্ণে! তুমি এই অত্যন্ত দুর্বল, পতিত ও শক্তিহীন পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিতেছ না কেন ? ৩৮

যে কর্ণ তোমার জন্ত এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, 'আজ আমি শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনকে বধ না করিয়া এখানে কিরিয়া আসিব না। সেই পাপাশ্বা কর্ণ কি আজ তোমার বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ধরাডালে পতিত হইয়াছে ? ৩৯

আজ স্তম্ভয় ও কৌরবগণের মধ্যে যে সজ্জ্ব হইয়াছিল, তাহা কি তুমি জ্ঞাত হইয়াছ ? যে রণে আমি এতাদৃশ দুর্দশা প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি কি আজ সেই দুরাশ্বা কর্ণকে বধ করিয়াছ ? ৪০

সকুণ্ডলং ভানুমহুস্তমালং
 কায়াং প্রকৃত্তং বৃধি সব্যসাচিন্ ॥ ৪১
 যন্তশ্চয়া বাণসমপিভেন
 ধ্যাতোহসি কর্ণস্য বধায় বীর ।
 তস্মৈ স্বয়া কচ্চিদমোঘমত
 ধ্যানং কৃতং কর্ণনিপাতনেন ॥ ৪২
 গদ্ দর্পপূর্ণঃ সস্ময়োধনোহস্মা-
 মুদীকতে কর্ণসমাজ্ঞয়েণ ।
 কচ্চিৎ স্বয়া সোহন্ত সমাজ্ঞয়োহস্ম
 ভগ্নঃ পরাক্রম্য স্মবোধনস্য ॥ ৪৩
 যো নঃ পুরা বগ্ভতিলানবোচৎ
 সভামধ্যে কৌরবাণাং সমক্ৰম্ ।
 স দুর্মতিঃ কচ্চিদুপেত্য সংখ্যে
 স্বয়া হতঃ সূতপুত্রো হুমৰ্ষী ॥ ৪৪
 যঃ সূতপুত্রঃ প্রেহসন্ দুরাশ্বা
 পুরাত্নবীরিঞ্জিতাং সৌবলেন ।
 অয়ং প্রসহানয় যাজ্ঞসেনী-
 মপীহ কচ্চিৎ স হতস্তয়াস্ত ॥ ৪৫

সব্যসাচী অর্জুন! তুমি রণালয়ে গাণ্ডীব-বহু হইতে নিকিণ্ড প্রজ্জলিত বাণসমূহে সেই মন্দমতি কর্ণের কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছ কি ? ৪১

বীর! যে সময় আমি বাণসমূহের দ্বারা আহত হইয়া পড়িয়াছিলাম, সেই সময় আমি কর্ণকে বধ করিবার জন্ত তোমার চিন্তা করিয়াছি। তুমি কি আজ সেই কর্ণকে ধন্যশায়ী করিয়া দিয়া আমার সেই চিন্তাকে সফল করিয়াছ ? ৪২

কর্ণের আজ্ঞায় গ্রহণ করত দুর্ধোধন অভিশয় গর্ভিত হইয়া আমাদের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিল। তুমি কি আজ দুর্ধোধনের সেই প্রধান আজ্ঞাকে পরাক্রমপ্রকাশ করত নষ্ট করিয়া দিয়াছ ? ৪৩

যে পূর্বে সভাভবনের মধ্যে কৌরবদের সাক্ষাতেই আমাদের দিকে অকুরোদ্গম করিতে অসমর্থ তিলের (নপুংসকের) তুল্য বলিয়াছিল, সেই অমরশীল দুর্মতি সূতপুত্র কর্ণ আজ হুড়ে আসিয়া তোমার দ্বারা কি নিহত হইয়াছে ? ৪৪

যে দুরাশ্বা সূতপুত্র কর্ণ হস্ত করিতে করিতে পূর্বে দুঃশাসনকে এই কথা বলিয়াছিল যে, 'সুবলপুত্র শকুনি কর্তৃক

যঃ শত্রুক্ষেপ্ততমঃ পৃথিব্যাং
 পিতামহং ব্যাক্ষিপদন্নচেতাঃ ।
 সংখ্যায়মানোহর্ধ্বরথঃ স কচ্চিং
 যয়া হতোহস্তাধিরধর্মহান্ন ॥ ৪৬
 অমর্ষজং নিকৃতিসমীরণেরিতং
 হ্রদি স্থিতং অলনমিমং সলা বম ।
 হতো ময়া সোহস্ত সমেত্য কর্ণ
 ইতি ক্রবন্ প্রথময়সেহস্ত ফাঙ্কন ॥ ৪৭

ত্রবীহি মে দুর্লভমেতদন্ত
 কথং যয়া নিহতঃ সূতপুত্রঃ ।
 অমুখ্যায়ে ষাং সততং প্রবীর
 বৃত্তে হতেহসৌ ভগবানিবৈজ্ঞঃ ॥ ৪৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরবাক্যে
 বটবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

জিত ক্রপদকুমারী কৃপাকে তুমি যখন বাইয়া এখানে লইয়া
 আইস'। তুমি কি আজ সেই কর্ণকে বিনাশ করিয়াছ ? ৪৬
 মহান্ন! বে এই ধরাতলে সমস্ত অস্ত্রধারী বোদ্ধাদিগের
 মধ্যে প্রেততম বলিয়া পরিগণিত হইত এবং বে দুর্ধ্ব অর্জুনরূপে
 সংখ্যাত হইয়া পিতামহ ভীষ্মের উপর অতিশয় নিদ্রাবাক্য
 প্রয়োগ করিয়াছিল, সেই অধিরথপুত্র কর্ণকে কি তুমি আজ
 সংহার করিয়াছ ? ৪৬
 ফাঙ্কন! আমার জনয়ে বে কর্ণের শঠতারূপ বায়ু কর্তৃক
 শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে যুধিষ্ঠিরের
 বাক্যবিষয়ক বটবষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

প্রেরিত হইয়া অমর্ষের অগ্নি সর্করা প্রজ্জ্বলিত রহিয়াছে, 'সেই
 কর্ণকে আজ বুড়ে পাইয়া আমি তাহাকে বধ করিয়াছি' এই
 কথা বলিয়া তুমি কি এখন আমার সেই অগ্নিকে নির্দ্রাপিত
 করিবে ? ৪৭
 তুমি বল, আমার নিকট এই সংবাদ অতিশয় দুর্লভ ।
 বীরবর! তুমি সূতপুত্র কর্ণকে কিরূপে বিনাশ করিলে ? আমি
 বুজাহরের বিনাশের পর ভগবান ইন্দের জ্ঞান ভোমারও কর্ণ-
 বিনাশের পর তাদৃশ বরুণ চিন্তা করিতেছি ॥ ৪৮

সপ্তবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অধুনাপি কর্ণো ন হত ইতি নিগন্ত যুধিষ্ঠিরসমীপে কর্ণং হস্তমজুনস্য প্রতিজ্ঞা ।]
 সজয় উবাচ ।
 তন্ ধর্মশীলস্ত বচো নিশম্য
 রাজঃ ক্রুদ্ধস্যাতিরথো মহাত্মা ।
 উবাচ হুধ্বর্মদীনসম্বৎ
 যুধিষ্ঠিরঃ জিকুরনস্তবীৰ্য্যঃ ॥ ১
 অজুন উবাচ ।
 সংশপ্তকৈষূধ্যমানস্ত মেহস্ত
 সেনাপ্রযায়ী কুরুসৈন্তেষু রাজন্ ॥
 আশীবিষাভান্ যগমান্ প্রমুকন
 দ্রৌণিঃ পুরস্তাং সহসাত্যতিষ্ঠৎ ॥ ২
 দৃষ্টা রথং মেঘরবং মমৈব
 সমস্তসেনা চ রণেহত্যতিষ্ঠৎ ।
 তেষামহং পঞ্চ শতানি হত্বা
 ততো দ্রৌণিমগমং পার্থিবাগ্র্য ॥ ৩

সপ্তবষ্টিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ এখনও বিনষ্ট হয় নাই, এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠিরের
 নিকট কর্ণকে বধ করিতে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ।]
 সজয় বলিলেন,—রাজন্! ক্রুদ্ধ ধর্মাত্মা নরপতি যুধিষ্ঠিরের
 এই কথা শ্রবণ করিয়া অনন্তপরাক্রমশালী প্রতিরথী বীর মহাত্মা
 বিজয়শীল অর্জুন উদারচিত্ত এবং দুর্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই
 কথা বলিলেন ॥ ১

রাজন্! আজ আমি যখন সংশপ্তকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
 ছিলাম, সেই সময় কোরব-সৈন্যদের অগ্রগামী বোদ্ধা দ্রোণনন্দন
 অশ্বখামা বিবধর সর্পতুল্য ভরতর বাণসমূহের দ্বারা প্রচার করিতে
 করিতে সহসা আমার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২
 ভূপতিপ্রেত! অস্ত্রদিকে যখন কোরবদের সমস্ত সৈন্যবাহিনী
 মেঘসদৃশ গভীর ঘর্ষণ ধ্বনিকারী আমার রথকে দেখিয়া যুদ্ধের
 জন্ত অবস্থান করিতে লাগিল, তখন আমি সেই সৈন্যদের মধ্যে

স মাং সমাসক্ত নরেন্দ্র যন্তঃ

সমভ্যায়াং সিংহমিব দ্বিপেন্দ্রঃ ।

অকাৰ্শীচ্চ রথিনামুজ্জীহীৰ্ষাং

মহারাজ বধ্যতাং কৌরবাণাম্ ॥ ৪

ততো রণে ভারত হুস্ত্রকম্পা

আচাৰ্য্যপুত্রঃ প্রবরঃ কুরুণাম্ ।

মামর্দয়ামাস শিতৈঃ পৃষৎকৈ-

র্জনর্দনং চৈব বিষাণিকঠৈঃ ॥ ৫

অষ্টাগবামষ্ট শতানি বাণান্

ময়া প্রযজ্ঞস্ত বহুস্তি তস্য ।

তাংস্তেন মুস্তানহমস্য বাণৈণ-

র্যানাশয়ং বায়ুরিবান্ধজালম্ ॥ ৬

ততোহপরান্ বাণসজ্জাননেকা-

নাকর্ণপূর্ণায়তবিপ্রমুস্তান্ ।

সসজ্জ শিক্সাজ্জবলপ্রযত্নৈ-

স্তথা যথা প্রাবৃষি কালমেঘঃ ॥ ৭

পাঁচশত বীর যোদ্ধাকে বধ করত আচাৰ্য্যপুত্র অশ্বখামার উপর আক্রমণ করিলাম ॥ ৩

নরেন্দ্র ! যেৰূপ গজরাজ সিংহের দিকে ধাবিত হয়, সেই-
রূপ অশ্বখামা আমাকে সমুখে পাইয়া জয়লাভের জন্ত যত্নপরায়ণ
আমার উপর আক্রমণ করিল। মহারাজ ! সে নিহতপ্রায়
কৌরব-যোদ্ধাদিগকে উদ্ধার করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে
লাগিল ॥ ৪

ভারত ! তখনত্তর কৌরবদের প্রধান বীর দুর্ভৰ আচাৰ্য্যপুত্র
অশ্বখামা রণাঙ্গনে বিব ও অগ্নিসদৃশ ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
দ্বারা আমাকে ও শ্রীকৃষ্ণকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫

আমার সহিত যুদ্ধ করিবার সময় অশ্বখামার জন্ত আটটি
গোল- (বল)-যোজিত আটটি গো-বান (গোলাড়ী)
শত-সহস্র বাণ বহন করিয়া আনিতে ছিল। তখন তৎকর্তৃক
নিক্ষিপ্ত সমস্ত বাণই আমি বীর তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ছেদন করত
সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলাম, যেৰূপ বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া থাকে ॥ ৬

তাহার পর যেৰূপ বর্ষাকালে কৃষ্ণবর্ষ মেঘ জল বর্ষণ করিয়া
থাকে, সেইরূপ শিক্সা, অস্ত্র, বল ও চেষ্টা সহকারে ধনু কর্ণ পর্যন্ত

নৈবানদানং ন চ সম্ভধানং

জানীমহে কতরেণাস্যাতীতি ।

বামেন বা যদি বা দক্ষিণেন

স জ্যোণপুত্রঃ সমরে পর্য্যবর্তং ॥ ৮

তস্যা ততং মণ্ডলমেব সজ্যাং

প্রদৃশ্ততে কাম্যুং জ্যোণসূনোঃ ।

সোহবিধ্যাত্মাং পঞ্চভির্জ্যোণপুত্রঃ

শিতৈঃ শরৈঃ পঞ্চভির্বাসুদেবম্ ॥ ৯

অহং হি তং ত্রিংশতা বজ্রকঠৈঃ

সমর্দয়ং নিমিষল্যাস্তুরেণ ।

ক্ষণাচ্ছ্রাবিসমরূপো বভূব

সমাদিতো মদ্বিসৃষ্টৈঃ পৃষৎকৈঃ ॥ ১০

স বিক্ষরন্ রুধিরং সর্বগাত্রে

রথানীকং সূতসূনোবিশেষ ।

ময়াভিতূতান্ সৈনিকানাং প্রবর্হা-

নসৌ প্রপশন্ রুধিঃপ্রদিক্তান্ ॥ ১১

আকর্ষণ করত নিক্ষিপ্ত বহুসংখ্যক বাণশ্রেণী সে আমার উপর
বর্ষণ করিল ॥ ৭

জ্যোণপুত্র অশ্বখামা সমরারূপে চারিদিকে পর্য্যটন করিতে
লাগিল। তখন সে কোন্ সময়ে বাণ গ্রহণ করিতেছিল, কখন
উহা ধনুতে স্থাপনা করিতেছিল এবং কখন হস্তের দ্বারা বামে
কিংবা দক্ষিণে নিক্ষেপ করিতেছিল, তাহা আমরা কেহই
জানিতে পারিলাম না ॥ ৮

কেবল গুণ সহ বিস্তৃত জ্যোণপুত্রের সেই মণ্ডলাকার ধনুই
আমরা দেখিতে পাইতেছিলাম। সে তীক্ষ্ণ পাঁচটি বাণে
আমাকে এবং পাঁচটি বাণে শ্রীকৃষ্ণকেও বিদ্ধ করিল ॥ ৯

তখন আমি নিমেষকালের মধ্যেই বজ্রতুলা ত্রিশটি সূক্ষ্ম
বাণের দ্বারা তাহাকে তৎক্ষণাৎ পীড়িত করিলাম। আমার
নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে আহত হইয়া পড়ায় কণ্টকাকীর্ণ স্বাবিধের
(শজাকর) ছায় সে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১০

তখন সে সর্কাল হইতে রক্তদ্বারা বহন করিতে করিতে
আমার দ্বারা পীড়িত হইয়া সমস্ত প্রধান সৈন্যদিগকে অভিভূত ও
রক্তস্রাব দেখিয়া সূতপুত্র কর্ণের রথসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট
হইল ॥ ১১

ততোহতিভূতং বৃধি বীক্ষ্য সৈন্তাং
 বিভ্রান্তবোধং ক্রতবাজিনাগম ।
 পকাশতা রথযুথৈঃ সমেতা
 কর্ণধ্বজান্ মামুপারায় প্রমাণী ॥১২
 তান্ সূদরিষাহমপাস্য কর্ণ
 জট্টং ভবন্তং বরষাতিবাতঃ ।
 সর্বে পাকাল্য হ্যবিজন্তে স্য কর্ণ
 দৃষ্টা গাবঃ কেশরিণং যথৈব ॥ ১৩
 যুতোয়াস্যাং ব্যাত্তমিবাতিপথ
 প্রভ্রজকাঃ কর্ণমাসাদ্য রাজন্ ।
 রথাংস্ত তান্ সপ্ততান্ নিমগ্না-
 ত্তদা কর্ণঃ প্রাহিণোগ্ন্যুতাসন্ন ॥ ১৪
 ন চাপ্যভূৎ ক্লাস্তমনাঃ স রাজন্
 যাবন্নাম্যান্ দৃষ্টবান্ সূতপুত্রঃ ।
 ক্রথা তু হ্যং তেন দৃষ্টং সমেত-
 মবধায়ান্না পূর্বতরং কতক ॥ ১৫
 মস্ত্রে কালমপযানস্য রাজন্
 ক্রুরাং কর্ণাং তেহহমচিন্ত্যকর্মন্ ।

তাহার পর যুদ্ধস্থলে নিজের সৈন্তদিগকে ভয়াক্রান্ত হইতে এবং হতী অবদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া পকাশ জন মুখ্য মুখ্য রথী বোদ্ধাদের সহিত শক্রদিগকে মথিত করিতে সমর্থ কর্ণ অভিলষ স্বরা করিয়া আমার নিকট আসিল ॥ ১২

সেই পকাশ জন রথীকে সংহার করত কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া আমি স্বরা সহকারে আপনাকে দর্শন করিবার জন্য উপস্থিত হইয়াছি। বেরূপ গো-গণ সিংহকে দেখিয়া ভীত হয়, সেইরূপ সমস্ত পাকাল-সৈন্তগণ কর্ণকে দেখিয়া উৎসিহ হইয়া উঠিয়াছে ॥ ১৩

রাজন্! যুতায় বিস্তারিত যুথের সদৃশ কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রভ্রজকগণ অভিলষ সন্মুখে পতিত হইয়াছে। কর্ণ যুদ্ধের সময়ে নিমজ্জিত সেই সাত শত রথী বোদ্ধাকে তৎকথাং যুত্যালোকে প্রেরণ করিয়াছে ॥ ১৪

অচিন্ত্যকর্ম্ম রাজন্! যতকণ না সূতপুত্র কর্ণ আমাদের দেখা পায়, ততকণ তাহার মনে কোন উৎসেগ হইবে না। আমি যখন ভাবিলাম যে, সে প্রথমে আপনাকে দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াছিল এবং আপনাকে সহিত তাহার যুদ্ধও হইয়াছিল, ইহার পূর্বে অবধায়ান্না আপনাকে কত-বিকত করিয়া দিরাছিল, তখন আমি

ময়া কর্ণস্যাজ্জমিদং পুরস্তাদ্
 যুদ্ধে দৃষ্টং পাণ্ডব চিত্ররূপম্ ॥ ১৬
 ন হ্রস্তবোদ্ধা বিদ্যতে সৃজয়ানাং
 মহারথং বোহিত্য সহেত কর্ণম্ ।
 শৈনেন্যো মে সাত্যকিচ্চক্ররকো
 বৃষ্টহ্যয়শ্চাপি তথৈব রাজন্ ॥ ১৭
 যুধামন্যুশ্চোত্তমোজাশ্চ শুরৌ
 পৃষ্ঠতো মাং রক্ষতাং রাজপুত্রৌ ।
 রথপ্রবীরেণ মহাজ্ঞতাব
 দ্বিষৎসৈন্তে বর্ততা হস্তরেণ ॥ ১৮
 সমেত্যাহং সূতপুত্রেণ সংখ্যে
 বৃত্তেণ বজ্রীব নরেন্দ্রমুখ্য ।
 যোৎস্যাম্যহং ভারত সূতপুত্র-
 মস্মিন্ সংগ্রামে যদি বৈ দৃষ্টতেহদ্য ॥১৯
 অয়াহি পশ্চাদ্য যুযুৎসমানং
 মাং সূতপুত্রস্য রণে জয়ায় ।
 মহোরগস্যেব যুথং প্রপন্নঃ
 প্রভ্রজকাঃ কর্ণমভিজ্রবন্তি ॥ ২০

কুরকর্ম্ম কর্ণের সম্মুখ হইতে আপনাকে নিকট আসাই কর্ণব্য বলিয়া মনে করিলাম ॥ ১৫

পাণ্ডুনন্দন! আমি যুদ্ধে আপনাকে সম্মুখে কর্ণের এই বিচিত্র অস্ত্রকে দেখিয়াছি। সৃজয়গণের মধ্যে অপর কোন একজন বোদ্ধা দেখা যায় না, যে আজ কর্ণের সম্মুখীন হইতে পারিবে ॥ ১৬

রাজন্! শিনিপুত্র সাত্যকি এবং বৃষ্টহ্যয় আমার চক্ররকক হউক; যুধামন্যু ও উত্তমোজা—এই দুই বীরবর রাজকুমার আমার পৃষ্ঠভাগ রক্ষায় নিযুক্ত হউক ॥ ১৭

মহাজ্ঞতাব! ভরতবংশী নরশ্রেষ্ঠ! শক্রসৈন্তদের মধ্যে বিত্তমান রথী বীরগণের প্রধান বীর দুর্জয় সূতপুত্র কর্ণের সহিত যদি এই সংগ্রামে আমার সাক্ষাৎকার হয়, তবে আমি সংগ্রামে মিলিত হইয়া সেইরূপ যুদ্ধ করিব, বেরূপ বজ্রধারী ইন্দ্র বৃজাস্থরের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১৮-১৯

আহন, দর্শন করুন, আজ আমি রণাঙ্গনে সূতপুত্র কর্ণের উপর জয়লাভের জন্য যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি। প্রভ্রজকগণ কর্ণের দিকে ধাবিত হইতেছে, ইহাতে মনে হইতেছে—তাহারা অজগরের মুখে পতিত হইয়াছে ॥ ২০

বটসাহস্রা ভারত রাজপুত্রাঃ

অগ্নায় লোকায় গুণে নিমগ্নাঃ ।

কর্ণং ন চেন্দ্র্য নিহন্তি রাজন্

সবাক্তবং বুদ্ধমানং প্রসহ্য ॥ ২১

প্রতিজ্ঞতাকুর্বতো বৈ গতিৰ্থা

কষ্টা যাতা তামহং রাজসিংহ ।

ভারত ! ছয় হাজার রাজকুমার স্বর্গলোকে যাইবার জন্য বৃদ্ধ-সাপরে নিমগ্ন হইয়াছে। রাজশ্রেষ্ঠ রাজন্ ! যদি আজ আমি বাক্তবগুণের সহিত বৃদ্ধ তৎপর কর্ণকে হঠাৎ সংহার না করি, তবে প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহার পালন না করিলে পর যে দুঃখদায়ক পতি হইয়া থাকে, সেই গতিই আমি প্রাপ্ত হইব ॥ ২১

ঐমম্বহবি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের কর্ণপর্বে অর্জুনের বাক্যবিষয়ক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনঃ প্রতি বৃষ্টিবিরস্য অবমানজনক-ক্রোধপূর্ণ-বাক্যকথনম্ ।]

সজয় উবাচ ।

প্রশ্না কর্ণং কল্যুদারবীৰ্য্য

ক্রুদ্ধঃ পার্থঃ ফাক্তনস্তামিতৌজাঃ

ধনঞ্জয়ঃ বাক্যমুবাচ চেন্দ্র

বৃষ্টিবিরঃ কর্ণশরাভিতপ্তঃ ॥ ১

বিপ্রক্রতা তাত চমুদ্রদীয়া

তিরস্কৃত্য চান্দ্রা যথা ন সাধু ।

ভীতো ভীমঃ ত্যজ্য চায়ান্তথা বং

যশাশকঃ কর্ণমথো নিহন্তুম্ ॥ ২

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অর্জুনের প্রতি বৃষ্টিবিরের অপমানকর ক্রোধপূর্ণ বাক্য কথন ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! কর্ণের বাণশয্যে সন্তপ্ত অমিত-তোজস্বী কুন্তীকুমার রাজা বৃষ্টিবির অধিক বলশালী কর্ণকে কুলে থাকিতে অনিচ্ছা অর্জুনের উপর ক্রোধ করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

তাত ! তোমার সমস্ত সৈন্তরা পলায়ন করিয়াছে। তুমি আজ তাহাকে অভিশপ্ত উপেক্ষা করিয়াছ, বাহা তোমার পক্ষে উচিত হয় নাই। এখন তুমি কর্ণকে বিনাশ করত তাহাকে

আমন্ত্রয়ে বাং ক্রহি জয়ং রণে মে

পুরা ভীমং ধার্তরাষ্ট্রাঃ প্রসন্তে ॥ ২২

সৌতিং হনিষ্যামি নরেন্দ্রসিংহ

সৈন্তং তথা শক্রগণাং সর্বান ॥ ২৩

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়

বৈয়ালিক্যাং কর্ণপর্বণি অর্জুনবাক্যে

সপ্তষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

আমি আপনার নিকট অহুমতি প্রার্থনা করিতেছি। আপনি রণাঙ্গনে আমার করলাভমুচক আশীর্বাদ প্রদান করুন। নরপতিশ্রেষ্ঠ ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ভীমসেনকে গ্রাস করিতে উদ্ভত হইয়াছে। আমি তাহার পূর্বেই স্তূতপুত্র কর্ণকে, তাহার সৈন্তবাহিনীকে এবং সমস্ত শক্রদিগকে বিনাশ করিব ॥ ২২-২৩

ঐমম্বহবি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের কর্ণপর্বে অর্জুনের বাক্যবিষয়ক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনঃ প্রতি বৃষ্টিবিরস্য অবমানজনক-ক্রোধপূর্ণ-বাক্যকথনম্ ।]

সজয় উবাচ ।

প্রশ্না কর্ণং কল্যুদারবীৰ্য্য

ক্রুদ্ধঃ পার্থঃ ফাক্তনস্তামিতৌজাঃ

ধনঞ্জয়ঃ বাক্যমুবাচ চেন্দ্র

বৃষ্টিবিরঃ কর্ণশরাভিতপ্তঃ ॥ ১

বিপ্রক্রতা তাত চমুদ্রদীয়া

তিরস্কৃত্য চান্দ্রা যথা ন সাধু ।

ভীতো ভীমঃ ত্যজ্য চায়ান্তথা বং

যশাশকঃ কর্ণমথো নিহন্তুম্ ॥ ২

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অর্জুনের প্রতি বৃষ্টিবিরের অপমানকর ক্রোধপূর্ণ বাক্য কথন ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! কর্ণের বাণশয্যে সন্তপ্ত অমিত-তোজস্বী কুন্তীকুমার রাজা বৃষ্টিবির অধিক বলশালী কর্ণকে কুলে থাকিতে অনিচ্ছা অর্জুনের উপর ক্রোধ করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

তাত ! তোমার সমস্ত সৈন্তরা পলায়ন করিয়াছে। তুমি আজ তাহাকে অভিশপ্ত উপেক্ষা করিয়াছ, বাহা তোমার পক্ষে উচিত হয় নাই। এখন তুমি কর্ণকে বিনাশ করত তাহাকে

জয় করিতে পারিলে না, তখন সেখানে ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া ভয়বশতঃ তুমি অরণ্যে এখানে চলিয়া আসিয়াছ ॥ ২

পার্থ ! তুমি কুন্তীদেবীর গর্ভে বাস করিয়াও নিজের সহোদর ভ্রাতার প্রতি এরূপ রেহ দেখাইয়াছ, বাহাকে কেহই উত্তম বলিয়া বলিতে পারিবে না; কারণ, এখন তুমি স্তূতপুত্র কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ হইলে না, তখন তুমি ভীমসেনকে একাকী রণাঙ্গনে পরিহার করত অরণ্যে এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ ॥ ৩

তুমি বৈতবনে এই যে সত্য বাক্য বলিয়াছিলে, আমি এক-

ইদং যদি বৈতবনেহপ্যচক্ষ:

কুর্ণং যোক্তুং ন প্রশক্যে নৃপেতি ।

বয়ং তত: প্রাপ্তকালঞ্চ সৰ্বে

কৃত্যাম্যাপৈশ্যাম তথৈব পার্থ ॥ ৫

ময়ি প্রতিজ্ঞতা বধং হি তন্ত

ন বৈ কৃতং তচ্চ তথৈব বীর ।

অানীয় ন: শক্রমধ্যং স কস্মাৎ

সমুৎক্ষিপ্য স্থণ্ডিলে প্রত্যপিষ্টা ॥ ৬

অপ্যাশিঅ বয়মজু ন হয়ি

যিযাসবো বহু কল্যাণমিষ্টম্ ।

তন্ন: সৰ্বং বিফলং রাজপুত্র

ফলাধিনাং বিফল ইবাতিপুঙ্গ: ॥ ৭

প্রচ্ছাদিতং বড়িশমিবামিষেণ

সঙ্গাদিতংগরলমিবানেনন ।

অনর্থকং মে দশিতবানসি স্ব:

রাজ্যাধিনো রাজ্যরূপং বিনাশম্ ॥ ৮

মাত্র রথের দ্বারা যুদ্ধে কর্তৃকে বিনাশ করিব। তুমি সেই প্রতিজ্ঞা উল্লেখন করত কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়াই কেন এখানে চলিয়া আসিয়াছ ? ৪

পার্থ। যদি তুমি বৈতবনে এই কথা বলিতে যে, হে নৃপ। আমি কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিব না, তাহা হইলে আমরা সমর্পণিত কর্তব্য স্থির করত তদন্তরারে কাণ্ড করিতাম ॥ ৫

বীর। তুমি আমার নিকটে কর্তৃকে বধ করিবার প্রতিজ্ঞা করত তাহা আর পালন করিলে না। যদি তোমার একুণ করিবারই ইচ্ছা ছিল, তবে আমাদের শক্রর মধ্যে লইয়া গিয়া প্রণতানিমিত্ত বেদীর উপরে নিক্ষেপ পূর্বক পেষণ করিলে কেন ? ৬

রাজকুমার অর্জুন। আমরা বহু মঙ্গলময় অভীষ্ট বস্ত্র লাভ করিবার ইচ্ছা পোষণ করত তোমার উপর আশা করিয়া আছি; কিন্তু ফলপ্রার্থী মল্লযুগলকে অধিক পুষ্পযুক্ত ফলহীন বৃক্ষেরূপ নিরাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ তোমার নিকট হইতে আমাদের সকল আশা ব্যর্থ হইয়া গিয়াছে ॥ ৭

আমি রাজ্য লাভ করিতে অভিলাষী; কিন্তু তুমি মাংসাচ্ছাদিত কণ্টকের দ্বার এবং ভোজননামগ্রীতে আবৃত বিয়ের দ্বার আমাদের রাজ্যরূপে অনর্থক বিনাশকেই আজ দর্শন করাইলে ॥ ৮

ত্রয়োদশেমা হি সমা: সদা বয়ং

দ্বামবলীবিদ্য ধনজয়াশয়া ।

কালে বর্ষং দেবরিবোপ্তবীজং

তন্ন: সর্বান নরকে স্বং শ্রমজ্ঞ: ॥ ৯

যন্তং পৃথাং বাণ্ডবাচাস্তরিক্ষে

সপ্তাহজাতে হয়ি মন্দবুদ্ধে ।

জাত: পুত্রো বাসববিক্রমোহয়ং

সর্বান শূরান্ শাত্ৰবান্ জেয়তীতি ॥ ১০

অয়ং জেতা খাণ্ডবে দেবসজ্জ্বান্

সর্বাণি ভূতান্যপি চোস্তমোজা: ।

অয়ং জেতা মজ্জ-কলিঙ্গ-কেকয়া-

নয়ং কুরুন্ রাজমধ্যে নিহস্তা ॥ ১১

অস্মাৎ পরো নো ভবিতা ধমুধরো

নৈনং ভূতং কিঞ্চন জাতু জেতা ।

ইচ্ছন্নয়ং সবভূতানি কুর্যাদ্

বশে বশী সর্বসমাপ্তরিদা: ॥ ১২

ধনজয়! যেদ্রুপ বপন করা বীজ যথাসময়ে মেঘের দ্বারা কৃত জলবর্ষণের প্রতীক্ষায় জীবিত থাকে, সেইরূপ আমরাও ত্রয়োদশ বর্ষ পর্যন্ত সর্বদা তোমারই আশা করিয়া জীবন ধারণ করিয়া যাইতেছি, কিন্তু তুমি আমাদের সকলকে নরকে (অতিশয় সঙ্কটে) পাতিত করিলে ॥ ৯

মন্দবুদ্ধি অর্জুন! তোমার জন্মের যখন সাত দিন হইয়াছে, সেই সময় মাতা কৃতীদেবীকে আকাশবাণী এই কথা বলিয়াছিল যে, দেবি! তোমার এই পুত্র ইন্দ্রের দ্বার পরাক্রমী হইয়া জন্মিগাছে। এই নবজাত সন্তান নিজের সমস্ত শক্রদিগকে জয় করিবে ॥ ১০

এই মহাতেজস্বী বালক খাণ্ডববনে দেবগণকে এবং সমস্ত প্রাণীবর্গকেও জয় করিবে। এই বালক মজ্জ, কলিঙ্গ ও কেকয়-দিগকে জয় করিবে এবং রাজগণमध्ये কৌরবসকলকেও বিনাশ করিবে ॥ ১১

ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ অশ্ব কোন ব্যক্তি ধনুর্ধর হইবে না, কোনও প্রাণী ইহাকে কখনও জয় করিতে পারিবে না। এই বালক নিজের মন ও ইন্দ্রিয়বর্গকে বশীকৃত রাখিয়া সমস্ত বিজ্ঞা-লাভ করিবে এবং সকল প্রাণীকেই নিজের অধীনে রাখিবে ॥ ১২

কাস্ত্যা শশাঙ্কস্য জবেন বায়োঃ

শৌৰ্য্যোণ মেরোঃ ক্ষময়া পৃথিব্যাঃ ।

সূর্য্যস্য ভাসা ধনদন্ত লক্ষ্ম্যা

শৌৰ্য্যোণ শক্রস্ত বলেন বিকোঃ ॥ ১৩

তুল্যা মহাত্মা ইব কুন্তি পুত্রো

জাতোহদিতেবিক্রুরিবারিহস্তা ।

শ্বেবাং জয়াং বিষতাং বধায়

খ্যাতোহমিতৌজাঃ কুলভক্তকর্তা ॥ ১৪

ইত্যস্তরিক্ষে শতশূলমুর্ধি

তপস্বিনাং শৃংগতাং বাণ্ডবাচ ।

এবংবিধং তচ্চ নাচুৎ তথা চ

দেবাণি নুনমনুতং বদন্তি ॥ ১৫

তথা পরেবামৃবিলস্তমানাং

ঋষা গিরঃ পুঙ্কয়তাং সদা স্বাম্ ।

ন সন্নতিং প্রৈমি স্নয়োধনস্ত

ন স্বাং জানাম্যধিরথেৰ্ভয়াৰ্ত্তম্ ॥ ১৬

পূৰ্ণং যজ্ঞকং হি স্নয়োধনেন

ন কাক্তনঃ প্রমুখে স্থাস্যতীতি ।

কর্ণস্ত যুদ্ধে হি মহাবলস্য

মৌৰ্য্যাং তু তন্মাববুদ্ধং মরাহসীং ॥ ১৭

তেনাদ্য তল্যো তুশমপ্রমেরং

বদ্ধক্ৰবর্ণে নরকং প্রবিষ্টঃ ।

তদৈব বাচ্যোহস্মি নমু স্বয়াহং

ন যোংস্তেহং সূতপুত্রং কথকিং ॥ ১৮

ততো নাহং সৃজয়ান্ কেকয়াংস্ত

সমানয়েয়ং সৃজদো রণায় ।

এবং গতে কিঞ্চ ময়াদ্য শক্যং

কার্য্যং কতুং বিগ্রহে সূতজস্য ॥ ১৯

তথৈব রাজ্ঞস্ত স্নয়োধনস্ত

যে বাপি মাং যোদ্ধু কামাঃ সমেতাঃ ।

ধিগন্ত মজ্জীবিতমদ্য কৃক

যোহং বশং সূতপুত্রস্ত যাতঃ ॥ ২০

মধ্যে কুরূণাং সৃজদাঞ্চ মধ্যে

যে চাপ্যস্তে যোদ্ধু কামাঃ সমেতাঃ ।

(একস্ত মে ভীমসেনোহস্য নাথো

যেনাভিপন্নোহস্মি রণে মহাভয়ে ।

এই বালক চক্ষের কান্তি, বায়ুর বেগ, মেকপক্কতের স্থিরতা, পৃথিবীর ক্ষমতা, সূর্য্যের প্রভা, কুবেরের লক্ষী, ইজ্ঞের শৌর্য্য ও তপস্বান্ বিক্রুর বলের জায় বল লাভ করিবে ॥ ১৩

কুন্তি! তোমার এই মহাত্মা পুত্র অমিতদেবীর গর্ভ হইতে আবির্ভূত শক্রহস্তা তপস্বান্ বিক্রুর জায় উৎপন্ন হইয়াছে। এই অমিতবলশালী বালক স্বজনগণের জয় ও শত্রুদিগের বধের জন্য প্রসিদ্ধ এবং নিজের কুলপরম্পরার প্রবর্তক হইবে ॥ ১৪

শতশূল পর্কতশিখরে তপস্বী মহাত্মাগণকে সুনাইতে সুনাইতে এই আকাশবাণী হইয়াছিল; কিন্তু তাহার এই বাক্য সকল হইল না। নিশ্চয় দেবতাগণও মিথ্যা বলিয়া থাকেন ॥ ১৫

এইরূপ অস্ত মহর্ষিগণও সন্না তোমার প্রশংসা করিতে করিতে এই কথাই বলিয়াছিলেন। তাঁহাদের কথা শ্রবণ করিয়াই আমি স্নয়োধনের সম্মুখে কখনও নতমস্তক হই নাই; কিন্তু আমি ইহা জানিতে পারি নাই যে, তুমি অনিরথপুত্র কর্ণের ভয়ে পীড়িত হইয়া পড়িবে ॥ ১৬

স্নয়োধন পূর্বে যে এই কথা বলিয়াছিল—‘অজুন যুদ্ধে’ মহাবল কর্ণের সম্মুখে থাকিতে পারিবে না’। তাহার এই

কথার উপর আমি সূৰ্য্যভাষনতঃ বিশ্বাস করিতে পারি নাই ॥ ১৭

সেইজন্য আজ সন্তপ্ত হইতেছি। শত্রুগণের মধ্যে আমি বিরোধিতা করিয়া অত্যন্ত অসীম নরক-তুল্য সঙ্কটে পতিত হইয়াছি। অজুন! পূর্বেই তোমার বলা উচিত ছিল যে, আমি সূতপুত্র কর্ণের সহিত কোন প্রকারে যুদ্ধ করিব না ॥ ১৮

এইরূপ অবস্থায় আমি স্তম্ভ, কেকয় ও অন্তান্ত সৃজদ্বর্গকে যুদ্ধের জন্য আমন্ত্রণ করিতাম না। আজ যখন এরূপ পরিস্থিতি উৎপন্ন হইয়াছে, তখন সূতপুত্র কর্ণ, রাজা দুৰ্য্যোধন এবং অন্ত যে সমস্ত ব্যক্তি আমার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিয়া একত্রিত হইয়াছে, ইহাদের সকলের সহিত আরক যুদ্ধে আমি আর কোন কার্য করিতে সমর্থ হইব? ১৯

হে কৃক! কৌরবগণ সৃজদ্বর্গ এবং অন্ত যে সমস্ত বোদ্ধা যুদ্ধ বাসনা করিয়া সমবেত হইয়াছে, আজ আমি ইহাদের সকলের সহিত সূতপুত্র কর্ণের অধীনস্থ হইয়া বাইলাম। আমার জীবনে দিক ॥ ২০

(আজ একমাত্র ভীমসেনাই আমার রক্ষক, যে মহাভয়প্রদ সন্ধ্যায় সর্ব্বতোভাবে আমাকে রক্ষা করিয়াছে। সে আমাকে

বিমোচ্য মাং চাপি কুৰাষিতভ্যতঃ

শরেন তীক্ষ্ণেন বিভেদ কর্ণম্ ।

ভ্যক্তা প্রাণান্ সমরে ভীমসেন-

শ্চক্রে যুদ্ধং কুরুতিঃ সমেতৈঃ ।

গদাগ্রহস্তো কুধিরোক্ষিতাজ-

শ্চরন্ রণে কাল ইবাস্তুকালে ।

অসৌ হি ভীমস্ত মহান্ নিনাদো

মুহুমূহঃ ক্ষয়তে বার্ত্তরাষ্ট্রৈঃ ।)

যদি ন জীবৎ স ভবেন্নিস্তা

মহারথানাং এবমো রথোত্তমঃ ।

তবাভিমন্ত্যস্তনয়োহদ্য পার্শ্ব

ন চাস্মি গন্ত্য সমরে পরাভবম্ ॥ ২১

অথাপি জীবৎ সমরে ঘটোৎকচ-

স্তথাপি নাহং সমরে পরাঙ্ মুখঃ ।

(ভীমস্ত পুত্রঃ সমরাগ্রযায়ী

মহাজ্জবিচ্যাপি তবানুরূপঃ ।

সকট মুক্ত করিয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকেও বিদ্ধ করিয়াছিল ।

তখন ভীমসেনের শরীর রক্তাশ্রুত হইয়া গিয়াছিল । তথাপি সে হাতে গদা ধারণ করত প্রলয়কালে যমরাজের স্তায় রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছিল এবং প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত সমরাজ্ঞে সমবেত কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল । যুতরাষ্ট্রপুত্রদিগের সহিত যুদ্ধরত ভীমসেনের এই প্রচণ্ড সিংহনাদ বারংবার শুনা বাইতেছে ।)

পার্শ্ব। যদি মহারথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও উত্তম বখী বোঝা তোমার পুত্র অভিমন্ত্য জীবিত থাকিত, তবে সে অবশ্যই শত্রুদিগকে বধ করিত; আর আমাকেও রণাঙ্গনে এক্ষণ অপমান ভোগ করিতে হইত না। যদি সমরাজ্ঞে ঘটোৎকচও জীবিত থাকিত, তবে আমাকে সেখান হইতে পরাশ্রয় হইয়া পলায়ন করিতে হইত না ॥ ২১২

(ভীমসেনের পুত্র এই ঘটোৎকচ রণাঙ্গনে অগ্রগামী বোঝা, মহাজ্ঞানসমূহে অভিজ্ঞ এবং তোমারই তুল্য পরাক্রমশালী ছিল । সে থাকিলে পর আমার শত্রুসৈন্যের বধ করিয়াও কোন কার্যে

যত্ন সমাসাদ্য রিপোর্বলং নো

নিমীলিতাক্ষং ভয়বিপ্লুতং ভবেৎ ।

চকার যোহসৌ নিশি যুদ্ধমেক-

স্ত্যক্তা। রণং যস্য ভয়াদ্ অবস্তে ।

স চেৎ সমাসাদ্য মহাহুতাবঃ

কর্ণং রণে বাণগণৈঃ প্রমোহ ।

ধৈর্য্যে স্থিতেনাপি চ সূতজেন

শক্ত্যা হতো বাসবদন্তয়া তয়া ।)

মম হুতাগ্যানি পুরা কৃতানি

পাপানি নুনং বলবন্তি যুদ্ধে ॥ ২২

তৃণক কৃৎস্না সমরে ভবন্ত্য

ততোহহমেবং নিকৃতো হুয়াস্মন ।

বৈকর্ত্তনেনৈব তথা কৃতোহহং

যথা হুশক্তঃ ক্রিয়তে হুবাঙ্কবঃ ॥ ২৩

আপদগতং কশ্চন যো বিমোক্ষৎ

স বাঙ্কবঃ স্নেহযুক্তঃ স্নুহুত ।

এবং পুরাণা মুনয়ো বদন্তি

ধর্মঃ সদা সন্তিরহুষ্টিতশ্চ ॥ ২৪

সফলতা লাভ করিতে পারিত না এবং ভয়ে ব্যাকুল হইয়া চক্ষু বদ্ধ করিয়া দিত ।

সেই মহাহুতাব বীর একাকীই রাজিকালে যুদ্ধ করিয়াছিল, বাহার অস্ত্র শত্রু-সৈন্যেরা ভীত হইয়া রণভূমি পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিয়াছিল । সে কর্ণের উপর আক্রমণ করিয়া রণাঙ্গনে বীর বাণসমূহের দ্বারা সকল ঘোড়াকে মোহগ্রস্ত করিয়াছিল; কিন্তু বৈধ্যসহকারে অবস্থিত কর্ণ ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তির দ্বারা তাহাকে সংহার করিয়াছে ।)

নিশ্চয়ই আমার হুর্ভাগ্য ও পূর্ব্বকৃত পাপসকলই এই যুদ্ধে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে । হুয়াস্মা কর্ণ সমরাজ্ঞে তোমাকে তৃণের স্তায় গণ্য করিয়া আমাকে এতাদৃশ অপমান করিয়াছে । কোন শক্তিযুক্ত এবং বদ্ধ-বান্ধবহীন অসহায় মজ্ঞের প্রতি যে আচরণ করা হয়, কর্ণ সেদৃশ আচরণই আমার সহিত করিয়াছে ॥ ২২-২৩

যে কোনও ব্যক্তি যদি বিপদাপন্ন মানুষকে সকট হইতে মুক্ত করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তিই প্রকৃত বন্ধু এবং স্নেহময় স্নুহুৎ । প্রাচীন মহর্বিগণ এই কথাই বলিয়াছেন, আর ইহাই সর্ব্বদা সংপূর্ণবর্ণের পালিত ধর্ম্ম ॥ ২৪

যজ্ঞী কৃতং বাহমকুজনাং
 শুভং সমাস্তায় কপিধ্বজং তম্ ।
 ধ্বজং গৃহীত্বা হেমপট্টানুবন্ধঃ
 ধনুশ্চন্দং গাণ্ডিবং তালমাত্রম্ ॥ ২৫

স কেশবেনোহুমানঃ কথং হং
 কর্ণাদ্ ভীতো ব্যপযাতোহসি পার্শ্ব ।
 ধনুশ্চ তং কেশবায় প্রযচ্ছ
 যস্তা ভবিষ্যত্বং রণে কেশবস্ত ॥ ২৬
 তদাহনিয্যং কেশবঃ কর্ণমুগ্রাং
 মরুৎপতিবৃদ্ধমিবাস্তবজঃ ।
 রাধেয়মেতং যদি নাত্ত শক্ত-
 শ্চরন্তমুগ্রাং প্রেতিবাধনায় ॥ ২৭
 প্রযচ্ছাত্তস্মৈ গাণ্ডিবমেতদদ্য
 যন্তো যোহৈত্বৈরভ্যাধিকো বা নরেশ্বরঃ ।

কুন্তীনন্দন! তোমার রথ সাক্ষাৎ বিশ্বকর্মা নির্মাণ
 করিয়াছেন, তাহার অঙ্গসমূহ হইতে কোন শব্দ উদ্ভিত হয়
 না। তাহার উপরে বানরধ্বজ উড়িতেছে। একপ শুভলক্ষণ
 রথে আরুঢ় হইয়া স্ববর্ণমণ্ডিত ধ্বজা ও চারহাত পরিমাণ
 জ্যেষ্ঠ ধনু গাণ্ডীব ধারণ করত এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্তায় সারথি
 কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়াও তুমি কর্ণ হইতে ভীত হইয়া কিরূপে
 পলাইয়া আসিলে? ২৫২

তুমি তোমার গাণ্ডীব-ধনু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দাও এবং স্বয়ং
 রণাঙ্গনে ইহার সারথি হও। তখন ইন্দ্র বৈরূপ বজ্র ধারণ করত
 যুজাসুরকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই শ্রীকৃষ্ণও তুম্বকর বীর
 কর্ণকে লংহার করিবেন ॥ ২৬২

যদি তুমি আজ রণভূমিতে বিচরণকারী এই ভয়ানক বীর
 দ্বাধাপুত্র কর্ণের সম্মুখীন হইতে না পার, তবে এখন এই গাণ্ডীব
 ধনু অস্ত্র কোন একরূপ রাজাকে প্রদান কর, যিনি তোমা অপেক্ষা
 অস্ত্রবলে অধিক বলীয়ান্ ॥ ২৭২

শ্রীমদ্রবীণ বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বোক্তগর্ভ যুধিষ্ঠিরের ক্রোধবাধ্যাবিবয়ক অষ্টযষ্টিতম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অশ্বান্ নৈবং পুত্রদারৈর্বিহীনান্
 সুখাদ্ ভ্রষ্টান্ রাজান্যনাশাচ্চ ভূয়ঃ ॥ ২৮
 জ্যেষ্ঠা লোকঃ পতিতানপ্যগাধে
 পাটৈপজুষ্টৈ নরকে পাণ্ডবেয় ।
 মাসেহপতিশ্চ পঞ্চমে হং শূক্রে
 ন বা গর্ভে আভবিশ্চ পৃথগ্ভ্যাঃ ॥ ২৯
 তং তে ত্রৈয়ো রাজপুত্রাভবিশ্চ-
 রচেৎ সংগ্রামাদপযানং হুরাশ্বান্ ।
 ধিগ্গাণ্ডীবং ধিক্ চ তে বাহুবীৰ্য্য-
 মসংখ্যোয়ান্ বাণগণাংশ্চ ধিক্ তে ।
 ধিক্ তে কেতুং কেশরীণঃ সূতস্য
 কৃশাশ্বদন্তক রথঞ্চ ধিক্ তে ॥ ৩০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরক্ৰোধাবাক্যে
 অষ্টযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

পাণ্ডুনন্দন! এইভাবে কাৰ্য্য সম্পন্ন হইলে পর সংসারে
 সকল মামুষ্য আমাকে পুনরায় একরূপ জী-পুত্রগণের সংযোগ হইতে
 এবং রাজ্য নষ্ট হওয়ার সুখ লাভ হইতে বঞ্চিত ও পাণ্ডিগণের
 দ্বারা সেবিত অগাধ নরক-তুলা কষ্টে পতিত দেখিতে পাইবে
 না ॥ ২৮২

হুরাশ্বা রাজপুত্র! যদি তুমি পাঁচ মাসে মাতা কুন্তীদেবীর
 গর্ভ হইতে পতিত হইতে অথবা মাতার অভ্যস্ত কষ্টদায়ক গর্ভে
 না আসিতে, তবে তোমার পক্ষে উহাই ভাল হইত; কারণ,
 একপ অবস্থায় তোমাকে যুদ্ধ হইতে পলাইয়া আসিবার কলঙ্ক
 লাভ করিতে হইত না ॥ ২৯২

ধিক্ তোমার এই গাণ্ডীব ধনুকে, ধিক্ তোমার এই বাহু-
 ধয়ের বলকে, ধিক্ তোমার এই অসংখ্য বাণকে, ধিক্ তোমার
 কেশরীর (বাহুর) পুত্র হনুমান কর্তৃক অধিষ্ঠিত ধ্বজকে এবং ধিক্
 অগ্নিদেব কর্তৃক প্রদত্ত এই রথকে ॥ ৩০

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরবধার্থযুদ্ধতমজুর্নঃ ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন বলাকব্যাধ-কৌশিকমুনয়োরুপাখ্যানং শ্রাবয়িষ্য তস্মৈ ধর্মতত্ত্বো-
পদেশঃ ।]

সজয় উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরৈণবমুখঃ কৌন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
অসিং জগ্রাহ সংক্ৰুদ্ধো জিবাংমূর্ডরতর্ধভম্ ॥ ১
তস্ত কোপং সমুদীক্ষ্য চিত্তজঃ কেশবস্তদা ।
উবাচ কিমিদং পার্থ গৃহীতঃ খড়্গ ইত্যাচ ॥ ২
ন হি পশ্যামি যোদ্ধব্যং ত্বয়া কিঞ্চিদ ধনঞ্জয় ।
তে গ্রস্তা ধার্তরাষ্ট্রা হি ভীমসেনেন ধীমতা ॥ ৩
অপযাতোহসি কৌন্তেয় রাজা দ্রষ্টব্য ইতাপি ।
স রাজা ভবতা দৃষ্টঃ কুশলী চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪
স দৃষ্ট্বা নৃপশাদূলং শাদূলসমবিক্রমম্ ।
হর্ষকালে চ সম্প্রাপ্তে কিমিদং মোহকারিতম্ ॥ ৫
ন তং পশ্যামি কৌন্তেয় যন্তে বধ্যো ভবিষ্যতি ।
গ্রহতুর্মিচ্ছসে কস্মাৎ কিং বা তে চিত্তবিক্রমঃ ॥ ৬

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরকে বধ করিতে উচ্চত অর্জুনকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
কঙ্ক বলাক-ব্যাধ ও কৌশিক মূনির উপাখ্যান শুনাইয়া তাহাকে
ধর্মের তত্ত্ব উপদেশ]

সজয় বলিলেন,—রাজন্! যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর
শ্বেতবাহন কুন্তীনন্দন অর্জুনের অভিশয় কোষ হইল। তিনি
ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে বধ করিবার ইচ্ছায় তরবারি গ্রহণ
করিলেন ॥ ১

সেই সময় তাহার কোষ দেখিয়া সকলের মনোভাব জানিতে
সমর্থ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—পার্ব! এ কি? তুমি
তরবারি গ্রহণ করিলে কেন? ২

ধনঞ্জয়! এখানে তোমার কাহারও সহিত যুদ্ধ করিতে
হইবে, এরূপ কাহাকেও ত' দেখিতে পাইতেছি না; কারণ,
যুতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে ভীমসেন গ্রাস করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৩

কুন্তীনন্দন! তুমি ত' এই চিন্তা করিয়া চলিয়া আসিলে
যে, রাজা যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিব। সেই তুমি রাজাকে দর্শন
করিয়াছ। রাজা যুধিষ্ঠিরও সর্বতোভাবে কুশলেই আছেন ॥ ৪

সিংহলদৃশ পরাক্রমশালী রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্তব্ধ দেখিয়া যখন
তোমার হর্ষ হইবার সময়, তখন এই মোহ হইতে উৎপন্ন
বিকারে কি কার্য অস্বাভিত হইতে বাইতেছে? ৫

কস্মাদ্ ভবান্ মহাখড়্গং পরিগৃহ্ণাতি সত্বরঃ ।

তৎ স্বাং পৃচ্ছামি কৌন্তেয় কিমিদং তে চিকীর্ষিতম্ ॥ ১

পরামুখসি যৎ ক্রুদ্ধঃ খড়্গামদ্রুতবিক্রমঃ ।

এবমুক্তস্ত কৃষ্ণেন প্রেক্ষমাণো যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২

অর্জুনঃ গ্রাহ গোবিন্দং ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শ্বসন্ ।

অস্তস্মৈ দেহি গাতীবমিতি মাং যোহভিচোদয়েৎ ॥ ৩

ভিন্দ্যামহং তস্ত শির ইতু্যপাংস্তত্রতং মম ।

তদ্রুক্তং মম চানেন রাজ্ঞামিতপরাক্রম ॥ ৪

সমক্ষং তব গোবিন্দ ন তৎ ক্ষন্তুমিহোৎসহে ।

তস্মাদেনং বধিষ্যামি রাজ্ঞানং ধর্মভীরুকম্ ॥ ৫

প্রতিজ্ঞাং পালয়িষ্যামি হইদেনং নরসন্তমম্ ।

এতদর্থং ময়া খড়্গো গৃহীতো যত্ননন্দন ॥ ৬

কুন্তীনন্দন! আমি কোন এরূপ মহাশস্ত্রে ত' দেখিতে
পাইতেছি না, যে তোমার বধযোগ্য হইতে পারে? তুমি তাহা
হইলে কাহাকে প্রহার করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ? কিংবা
তোমার চিন্তে কোন ভ্রম আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে? ৬

পার্ব! তুমি কি হেতু দ্বারা করিয়া এই বিশাল খড়্গ গ্রহণ
করিলে? অদ্রুত পরাক্রমশালী বীর! আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছি, তুমি বল—এখন তুমি কি করিতে অভিলষী
হইয়াছ? কাহার জন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তরবারি উত্তোলিত
করিয়াছ? ১

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া
সর্পের ভাষা শাসত্যাগ করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের দিকে দৃষ্টিপাত
পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ২

যে ব্যক্তি আমাকে বলিবে যে, তুমি তোমার গাতীব-খড়্গ
অস্ত্রকে প্রদান কর, আমি তাহার শিরশ্ছেদ করিব। আমি
মনে মনে এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া রাখিয়াছি। অনন্ত পরাক্রম-
শালী গোবিন্দ! আপনার সম্মুখেই এই মহারাজ আমাকে
সেই কথা বলিয়াছেন; অতএব আমি ইহাকে ক্ষমা করিতে
পারিব না, এই ধর্মভীরু রাজাকে বধ করিব ॥ ৩-৫

যত্ননন্দন! এই নরশ্রেষ্ঠকে বধ করিয়া আমি আমার
প্রতিজ্ঞা পালন করিব; সেইজন্ত আমি এই খড়্গ গ্রহণ
করিয়াছি ॥ ৬

সোহং বৃষ্টিরিং হুতা সত্যানুশাং গতঃ ।
 বিশোকো বিজয়শ্যপি ভবিষ্যামি জনাৰ্দ্দন । ১৩
 কিং বা হং মন্ত্ৰসে প্রাপ্তমগ্নিন্ কাল উপস্থিতে ।
 যমস্ত জগতস্তাত বেথ সৰ্বং গতাগতম্ । ১৪
 তৎ তথা প্রকরিশ্যামি যথা মাং বক্ষ্যতে ভবান্ ।
 সঞ্জয় উবাচ ।
 ধিগ্ ধিগত্যেব গোবিন্দঃ পার্শ্বমুক্ত্রাজবীং পুনঃ । ১৫
 ঐক্যক উবাচ ।
 ইদানীং পার্শ্ব জানামি ন বৃদ্ধাঃ সেবিতাস্থয়া ।
 কালে ন পুরুষব্যাজ সংরম্ভং যদ্ ভবানগাং । ১৬
 ন হি ধর্মবিভাগজঃ কুর্যাদেবং ধনঞ্জয় ।
 যথা হং পাণ্ডবাত্তেহ ধর্মভীকরপণ্ডিতঃ । ১৭
 অকার্য্যাণাং ক্রিয়ানাঞ্চ সংযোগঃ যঃ করোতি বৈ ।
 কার্য্যাণামক্রিয়ানাঞ্চ স পার্শ্ব পুরুষাধমঃ । ১৮
 অমুমৃত্যু তু যে ধর্মং কথয়েয়ুঃপন্থিতাঃ ।
 সমাসবিস্তরবিদাং ন তেষাং বেৎসি নিশ্চয়ম্ । ১৯

জনাৰ্দ্দন । আমি বৃষ্টিরকে বধ করত সেই সত্য প্রতিজ্ঞার
 পালনে গুণমুক্ত হইব এবং শোক ও চিন্তাহীন হইয়া বাইব । ১৩

তাত ! আপনি এই সময়ে কি করা উচিত বলিয়া মনে
 করেন ? আপনিই এই জগতের কৃত ও ভবিষ্যতের সকল বিষয়
 অবগত আছেন, অতএব আপনি আমাকে বেরূপ আজ্ঞা
 করিবেন, সেইরূপই হইবে । ১৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন । এই কথা গ্রহণ করত ভগবান্
 ঐক্যক অর্জুনকে ‘ধিক্ ধিক্’ এই কথা বলিয়া পুনরায় তাঁহাকে
 বলিলেন । ১৫

ঐক্যক বলিলেন,—পার্শ্ব ! আমি এখন বৃষ্টিতে পারিলাম
 যে, তুমি বৃদ্ধ পুরুষগণের সেবা কর নাই । পুরুষজ্ঞে ! সেই
 কারণে তুমি অসময়েই ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছ । ১৬

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় ! যে ব্যক্তি ধর্মের বিভাগ জানে, সে
 কখন এরূপ কার্য্য করিতে পারে না ; বেরূপ কার্য্য তুমি আজ
 করিতে উত্থত হইয়াছ । প্রকৃতপক্ষে তুমি ধর্মভীক বলিয়া এখন
 বুদ্ধিহীন হইয়া পড়িয়াছ । ১৭

পার্শ্ব ! বাহা করিবার যোগ্য হইলেও অসাধ্য এবং সাধ্য
 হইলেও নিবিড়—এরূপ কর্ণের সহিত যে ব্যক্তি সন্ধবৃত্ত,
 তাহাকেই পুরুষাধম বলা হয় । ১৮

বিনি অমং ধর্মের অঙ্গসংগ ও আচরণ করত শিশুগণের দ্বারা
 উপাসিত হইয়া সেই ধর্মের উপদেশ দান করেন, ধর্মের সংক্ষেপ

অনিশ্চয়জ্ঞো হি নরঃ কার্য্যাকার্য্যাবিনিশ্চয়ে ।
 অবশো যুহাতে পার্শ্ব বধা হং যুত এব তু । ২০
 ন হি কার্য্যমকার্য্যং বা সুখং জ্ঞাতুং কথকন ।
 জ্ঞাতেন জ্ঞায়তে সৰ্বং তচ্চ হং নাববুধ্যসে । ২১
 অবিজ্ঞানাদ্ ভবান্ যচ্চ ধর্মং রক্ষতি ধর্মবিন্ ।
 প্রাণিনাং হং বধং পার্শ্ব ধার্মিকো নাববুধ্যসে । ২২
 প্রাণিনামবধস্তাত সর্বজ্ঞারান্ মতো মম ।
 অনৃত্যং বা বদেদ্ বাচং ন তু হিংতাং কথকন । ২৩
 স কথং জ্ঞাতুং জ্যেষ্ঠং রাজানং ধর্মকোবিদম্ ।
 হস্তাদ্ ভবান্ নরজ্ঞেষ্ঠ প্রাকৃতোহস্তঃ পুমানিব । ২৪
 অযুধ্যমানস্ত বধস্তথানজ্ঞোচ্চ মানদ ।
 পরাঙ্ মুখস্ত জবতঃ শরণং চাপি গচ্ছতঃ । ২৫
 কৃতাজ্ঞলেঃ প্রপরস্ত প্রমস্তস্ত তথৈব চ ।
 ন বধঃ পূজ্যতে সন্তিস্তুচ্চ সৰ্বং গুরৌ তব । ২৬

ও বিভায় সন্ধে অভিজ্ঞ সেই গুরুজনগণের এ-বিষয়ে কি সিদ্ধান্ত,
 তাহা তুমি জান না । ২০

পার্শ্ব ! সেই নির্য়কে জানে না এরূপ মাহুধ কর্তব্য ও
 অকর্তব্য নিশ্চয়ে তোমারই জ্ঞান অসমর্থ, বিবেকহীন ও মোহিত
 হইয়া থাকে । ২০

কর্তব্য ও অকর্তব্য সন্ধে জ্ঞান কোনরূপেই অনায়াসে জানা
 যায় না । এই সমস্ত শাস্ত্র হইতে জানা যায় এবং তুমি উহা
 জানিতে পারিতেছ না । ২১

কৃতীন্দন । তুমি অজ্ঞানবশতঃ নিজেকে ধর্মজ্ঞ মনে করিয়া
 যে ধর্ম রক্ষা করিতে বাইতেছ, তাহাতে প্রাণিহিংসার পাপ
 রহিয়াছে । এই কথা তোমার জ্ঞান কোন ধার্মিকের বুদ্ধিতে
 আসে না । ২২

তাত ! আমার বিচারে প্রাণিহিংসা না করাই সর্বাপেক্ষা
 জ্ঞেষ্ঠ ধর্ম । যদি কাহারও প্রাণরক্ষা করিবার জন্ত মিথ্যা কথা
 বলিতে হয়, তবে তাহাও বলিবে ; তথাপি কোনরূপে তাঁহাকে
 হিংসা করিবে না । ২৩

নরজ্ঞেষ্ঠ । তুমি একজন সাধারণ গ্রাম্য মহন্তের জ্ঞান নিজের
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্মজ্ঞ নরপতিকে কিরূপে বধ করিবে ? ২৪

মানদ ! যে ব্যক্তি বৃদ্ধ করে না, অক্রুতা করে না, সংগ্রামে
 বিমুখ হইয়া পলায়ন করে, শরণগ্রহণ করে, কৃতাজ্ঞ হইয়া আশ্রয়
 গ্রহণ করে এবং অসাধবান, এরূপ মাহুধকে বধ করা জ্ঞেষ্ঠ

যয়া চৈবাং ত্রতং পার্শ্ব বালেনেব কৃতং পুরা ।

তন্মাদধর্মসংযুক্তং মৌখ্যাং কর্ম ব্যবস্তসি ॥ ২৭

স গুরুং পার্শ্ব কন্ম্যাং বৎ হস্তকামোহিভিধাবসি ।

অসম্প্রার্থ্য ধর্মপাং গতিং সূক্ষ্মাং ছুরতায়াম্ ॥ ২৮

ইদং ধর্মরহস্তকং তব বক্ষ্যামি পাণ্ডব ।

যদ্ ক্রিয়াং তব ভীষ্মো হি পাণ্ডবো বা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৯

বিহুরো বা তথা ক্ষত্বা কুন্তী বাপি যশস্বিনী ।

তৎ তে বক্ষ্যামি তৎস্বেন নিবোধৈতদ্ ধনঞ্জয় ॥ ৩০

সত্যস্ত বচনং সাধু ন সত্যাদ্ বিজ্ঞতে পরম ।

তৎস্বেনৈব সূহৃজ্ঞেয়ং পশ্য সত্যমহুষ্টিতম্ ॥ ৩১

ভবেৎ সত্যমবস্তব্যং বস্তব্যমনুতং ভবেৎ ।

যত্রানুতং ভবেৎ সত্যং সত্যং চাপ্যানুতং ভবেৎ ॥ ৩২

বিবাহকালে রতিসম্প্রয়োগে

প্রাণাতায়ে সর্বধনাপহারে ।

পুরুষগণ উত্তম কাণ্ডা বলিয়া মনে করেন না । তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার মধ্যে পূর্কোক্ত সব বিষয়ই আছে ॥ ২৫-২৬

পার্শ্ব! তুমি অযোধ বালকের জায় পূর্কে কোন প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, সেইজন্ত তুমি যুধিষ্ঠাবশতঃ অধর্মযুক্ত এই কাণ্ডা করিবার জন্ত উজ্জত হইয়াছ ॥ ২৭

কুন্তীকুমার! বল, তুমি ধর্মের সূক্ষ্ম ও ছুর্যোপদ্রব উত্তম-রূপে বিচার না করিয়া কেন নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বধ করিবার জন্ত ধাবিত হইতেছে? ॥ ২৮

পাণ্ডুনন্দন! আমি তোমাকে এই ধর্মের রহস্ত বলিতেছি । ধনঞ্জয়! পিতামহ ভীষ্ম, পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির, বিহুর ও যশস্বিনী কুন্তীদেবী—ইহারা সকলে তোমাকে ধর্মের যে তব উপদেশ করিতে পারেন, আমিও বথার্থরূপে তাহাই বলিতেছি; তুমি একাগ্রচিত্তে উহা গ্রহণ কর ॥ ২৯-৩০

সত্য কথা বলা অতি উত্তম । সত্য হইতে জ্যেষ্ঠ অন্ত আর কিছুই নাই; কিন্তু সংপুরুষগণের আচরিত সত্যের বথার্থ স্বরূপ জান অত্যন্ত কঠিন ॥ ৩১

যেখানে মিথ্যা কথা বলার পরিণাম সত্য কথা বলার পরিণাম মিথ্যা-ভাবণেরই জায় অনিষ্টকর হইয়া থাকে, সেখানে সত্য কথা বলা উচিত নহে । সেস্থলে অসত্য কথা বলাই উচিত হইবে ॥ ৩২

বিবাহকালে, দ্বীপ্রসঙ্গ-সময়ে, কাহারও প্রাণসঙ্কটকালে, সর্ব্ব অপরহণ হইবার সময় এবং ব্রাহ্মণের জন্ত যদি প্রয়োজন হয়, তবে

বিশ্রান্ত চার্বে অনুতং বদেত

পঞ্চানুতাত্তাহরপাতকানি ॥ ৩৩

সর্ব্বশ্রুতাপহারে তু বস্তব্যমনুতং ভবেৎ ।

তত্রানুতং ভবেৎ সত্যং সত্যং চাপ্যানুতং ভবেৎ ॥ ৩৪

তাদৃশং পশ্যতে বালো যস্ত সত্যমহুষ্টিতম্ ।

ভবেৎ সত্যমবস্তব্যং ন বস্তব্যমহুষ্টিতম্ ।

সত্যানুতে বিনিশ্চিত্য ততো ভবতি ধর্মবিৎ ॥ ৩৫

কিমাস্তর্থাৎ কৃতপ্রজ্ঞঃ পুরুষোহপি সূদারুণঃ ।

সুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং বলাকোহন্ধবধাদিব ॥ ৩৬

কিমাস্তর্থাৎ পুনর্মূঢ়ো ধর্মকামো হ্রপণ্ডিতঃ ।

সুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পাপমাপগাশ্চিব কৌশিকঃ ॥ ৩৭

অজুন উবাচ ।

আচক্ষু ভগবন্তেতদ্ যথা বিন্দ্যামাহ তথা ।

বলাকস্তানুসম্বন্ধং নদীনাং কৌশিকস্ত চ ॥ ৩৮

অসত্য কথা বলিবে । কারণ, এই পক্ষ স্থলে অসত্য-ভাবণে কোন পাপ হয় না ॥ ৩৩

যদি কাহারও সর্ব্ব অপরহণ হইতে থাকে, তবে সেখানে উহা হইতে রক্ষা করিবার জন্ত অবশ্যই অসত্য কথা বলিবে । কারণ, সেস্থলে অসত্যই সত্য আর সত্য অসত্য হইয়া যায় ॥ ৩৪

যে বালক অর্থাৎ সত্যাসত্য নির্ণয়ে অসমর্থ, সে-ই সর্ব্বপ্রকার ব্যবহারে সত্যকেই আবশ্যক বলিয়া দেখিয়া থাকে । কেবল অহুষ্ঠানে আচরিত অসত্যরূপ সত্য বলা উচিত নহে, অতএব এরূপ সত্য বলিবে না । পূর্কে সত্য ও অসত্য বথার্থরূপে নির্ণয় করিয়া পরিণামে যাহা সত্য হইবে, তাহাই পালন করিবে । যে এরূপ করে, সে-ই ধর্মজ্ঞ হইয়া থাকে ॥ ৩৫

যাহার বুদ্ধি শুদ্ধ (নিষ্কাম), সেই পুরুষ যদি অত্যন্ত কঠোর হইয়াও যেরূপ অন্ধ পশুকে বিনাশ করিয়া বলাকনামক এক ব্যাধ পুণ্যভাগী হইয়াছিল, সেইরূপ এই ব্যক্তিও পুণ্যপ্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? ৩৬

এইরূপে যে ধর্ম কামনা করিয়া থাকে, সে যদি যুধিষ্ঠিরের ন্যায় হয়, তবে নদীসকলের সঙ্গমস্থলে অবস্থিত কৌশিকমুনির জায় অজানপূর্ব্বক ধর্মকর্ম করিয়াও সে-ই ব্যক্তি অতিশয় পাপভাগী হয়, ইহাতেই বা আশ্চর্য্যের কি আছে? ৩৭

অর্জুন বলিলেন,—ভগবন্! বলাকনামক ব্যাধ এবং নদী-সকলের সঙ্গমে অবস্থিত কৌশিকমুনির উপাখ্যান আপনি বলুন, যাহাতে এবিষয়ে আমি উত্তমরূপে জ্ঞানলাভ করিতে পারি ॥ ৩৮

বান্ধদেব উবাচ ।

পুরা ব্যাধোহভবৎ কচ্চিদ্ বলাকো নাম ভারত ।

যাত্ৰার্থং পুত্রদারস্ত যুগান্ হস্তি ন কামতঃ ॥ ৩৯

বুদ্ধো চ মাতাপিতরৌ বিভর্তাশ্চাশ্চ সংজ্ঞিতান্ ।

স্বধর্মনিরতো নিত্যং সত্যবাগনস্মৃয়কঃ ॥ ৪০

স কদাচিদ্যুগং লিপ্সুর্নাভ্যাবিলম্ব্যুগং কচ্চিৎ ।

অপঃ পিবন্তুঃ দদৃশে স্বাপদং জ্ঞানচক্ষুষম্ ॥ ৪১

অদৃষ্টপূর্বমপি তৎ সত্যং তেন হতং তদা ।

অন্ধে হতে ততো ব্যোমঃ পুষ্পবর্ষং পপাত চ ॥ ৪২

অপ্সরোগীতবাদিত্রৈর্নাদিতক মনোরমম্ ।

বিমানমগমৎ স্বর্গায়ুগব্যাদধিনীষয়া ॥ ৪৩

তদ্ ভূতং সর্বভূতানামভাবায় কিলাজ্জুন ।

তপস্তপ্ত্বা বরং প্রাপ্তুং কৃতমন্ধং স্বয়ম্ভুবা ॥ ৪৪

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ভারত! বহু পূর্বের কথা, বলাকনামে এক ব্যাধ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সে নিজের জী-পুত্রাদির জীবন-রক্ষার জন্ত হিংস্র পশুদিগকে বধ করিত, কার্যনার বশবর্তী হইয়া নহে ॥ ৩৯

সে নিজের বৃদ্ধ পিতা মাতা এবং অন্তান্ত বহু আশ্রিতজনকেও পালন-পোষণ করিত! সে সর্বদা নিজ ধর্মের আসক্ত ছিল, সত্য কথা বলিত এবং কাহারও নিন্দা করিত না ॥ ৪০

একদিন সে পশুবধ করিবার জন্ত বনে গিয়াছে; কিন্তু কোথাও কোন হিংস্র পশুকে সে পাইল না। এমন সময় সে জলপানরত এক হিংস্র পশুকে দেখিতে পাইল, যে অন্ধ ছিল; এই পশুটি আত্মাণ করিয়াই চক্ষুর কার্য্য করিত ॥ ৪১

যদিও এরূপ পশু সেই ব্যাধ কখনও দেখে নাই, তথাপি সেই সময় সে ঐ পশুটিকে বিনাশ করিল। সেই অন্ধ পশু বিনষ্ট হইবার পরই ব্যাধের মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি চইতে লাগিল ॥ ৪২

সেই সঙ্গে ঐ হিংস্র পশুকে বিনাশকারী ব্যাধকে লইয়া বাইবার জন্ত স্বর্গ হইতে এক হুন্দর বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল। এই বিমান অপ্সরাগণের গান ও বাজ্ঞধ্বনিতে মুগ্ধরিত থাকায় অতিশয় মনোরম বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৪৩

অর্জুন। কথিত ছিল যে, সেই জন্তুটি পূর্বজন্মে তপস্তা করিয়া সমস্ত প্রাণিগণকে বধ করিবার বরলাভ করিয়াছিল; সেইজন্তু সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্ম তাহাকে অন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৪৪

তদ্বদা সর্বভূতানামভাবকৃতনিশ্চয়ম্ ।

ততো বলাকঃ স্বরগাদেবং ধর্মঃ সুহৃদ্বিদঃ ॥ ৪৫

কৌশিকোহপ্যভবদ্ বিশ্রান্তপত্নী নো বহুজ্ঞতঃ ।

নদীনাম্ সঙ্গমে গ্রামাদদূরায়ং স কিলাবসৎ ॥ ৪৬

সত্যং ময়া সদা ব্যাচ্যমিতি তস্তাভবদ্ ব্রতম্ ।

সত্যবাদীতি বিখ্যাতঃ স তদাসীদ্ ধনঞ্জয় ॥ ৪৭

অথ দম্ভাভয়াৎ কেচিৎ তদা তদ্ বনমাবিশন্ ।

তত্রাপি দম্ভবঃ ক্রুদ্ধাস্তানমার্গস্ত যদ্রুতঃ ॥ ৪৮

অথ কৌশিকমভ্যেত্য শ্রোত্বৈ সত্যবাদিনম্ ।

কতমেন পথা যাতা ভগবন্ বহুবো জনাঃ ॥ ৪৯

সত্যেন পৃষ্টঃ প্রেক্ষিহি যদি তান্ বেথ শংস নঃ ।

স পৃষ্টঃ কৌশিকঃ সত্যং বচনং ভানুবাচ হ ॥ ৫০

বহুবৃক্ষ-লতা-গুম্মমেতদ্ বনমুপাঞ্জিতাঃ ।

ইতি তান খ্যাপয়ামাস তেভ্যস্তত্বং স কৌশিকঃ ॥ ৫১

এইরূপে সমস্ত প্রাণিগণকে বিনাশ করিবার জন্ত কৃতনিশ্চয় সেই জন্তুকে সংহার করত বলাক স্বর্গলোকে গমন করিল; হুতরাং ধর্মের বরূপ অত্যন্ত দুর্জয়ের ॥ ৪৫

এইরূপ কৌশিক নামক এক ব্রাহ্মণ ছিলেন, যিনি বহুশাস্ত্রে অভিজ্ঞ নন। তিনি গ্রামের পার্শ্বেই নদীসকলের সঙ্গমস্থলে বাস করিতেন ॥ ৪৬

ধনঞ্জয়! তিনি এই নিয়ম পালন করিতেন যে, ‘আমি সদা সত্য কথাই বলিব’। এই কারণে তিনি তখন সর্বত্র সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৪৭

একদিন বহুসংখ্যক মানুষ দম্ভাগণের ভয়ে আত্মগোপন করিবার জন্ত সেই বনে প্রবেশ করিল, কিন্তু দম্ভায়া কুপিত হইয়া তাহাদিগকে সেই বনেও যত্নের সহিত অহুসন্ধান করিতে লাগিল ॥ ৪৮

তাহারা সত্যবাদী কৌশিকমুনির নিকটে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল—ভগবন্! বহুসংখ্যক মানুষ এদিকে আসিয়াছে, তাহারা কোন্ পথ দিয়া গমন করিয়াছে? আমি সত্য করিয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি আপনি উহা জানেন, তবে বলুন ॥ ৪৯

সে এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে পর কৌশিকমুনি তাহাকে সত্য কথা বলিয়া দিলেন,—এই বনের মধ্যে যেখানে বহু বৃক্ষ, লতা ও গুম্মশবল আছে, তাহারা সেখানে গমন করিয়াছে। এইভাবে সেই ব্রাহ্মণ কৌশিক দম্ভাগণকে বখার্ব বৃত্তান্ত বলিয়া দিলেন ॥ ৫০-৫১

ততস্তে তান্ সমাসান্ন ক্রুরা জন্মুরিত্তি ঞ্জতিঃ ।
 তেনাধর্মেণ মহতা বাগ্‌দুষ্কৃন্তেন কৌশিকঃ ॥ ৫২
 গতঃ স কষ্টে নরকং সূক্ষ্মধর্মেষুকোবিদঃ ।
 যথা চারুজ্ঞতো মূঢ়ো ধর্মাণামবিভাগবিৎ ॥ ৫৩
 বুদ্ধানপৃষ্টা সন্দেহং মহচ্ছব্রমিবাহতি ।
 তত্র তে লক্ষণোদ্দেশঃ কশ্চিদেবং ভবিষ্যতি ॥ ৫৪
 দুষ্করং পরমং জ্ঞানং তর্কেণানুব্যবস্ফুতি ।
 ঞ্জতেধর্ম ইতি হ্যেকে বদন্তি বহবো জনাঃ ॥ ৫৫
 তৎ তে ন প্রত্যস্মায়ামি ন চ সর্বং বিধীয়তে ।
 প্রভবার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ॥ ৫৬
 যৎ স্তাদহিংসাসংযুক্তং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ।
 অহিংসার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ॥ ৫৭

তখন সেই ক্রুর দ্বারা তাহাদের সংবাদ জানিতে পারিয়া সকলকেই বিনাশ করিয়াছে—এইরূপ শুনা যায়। এইভাবে থাক্যের অপপ্রয়োগে কৌশিকের মহাপাপ হইল, যাহার ফলে তাঁহাকে নরকের কষ্টভোগ করিতে হয়, কারণ, তিনি ধর্মের সূক্ষ্মতত্ত্ব বুঝিতে অসমর্থ ছিলেন ॥৫২ই

যাহার শাস্ত্রে অন্নজ্ঞান আছে, যে বিবেকশূন্য হওয়ায় ধর্মের বিভাগ ভালভাবে জানিতে পারে না, সেই মানুষ যদি বুদ্ধগণের নিকট নিজের সম্বন্ধের কথা জিজ্ঞাসা না করে, তবে অসুচিত কথা করিয়া থাকে বলিয়া তাহাকে মহানরকসদৃশ কষ্টভোগ করিতে হয় ॥ ৫৩ই

ধর্মার্থ নির্ণয় করিবার জন্য ভোমাকে সংক্ষেপে কোন সঙ্কেত বলিয়া দেওয়া আবশ্যক। কিছু মানুষ পরমজ্ঞানবরূপ দুষ্কর ধর্মকে তর্কের দ্বারা জানিবার চেষ্টা করে, কিন্তু একপ্রণীত বহু-সংখ্যক মানুষ এই কথা বলিয়া থাকে যে, ধর্মের জ্ঞান বেদ হইতেই হয় ॥ ৫৪-৫৫

কিন্তু আমি তোমার নিকট এই দুই মতের উপর কোনরূপ দোষারোপ করিতেছি না, কিন্তু কেবল বেদসমূহের দ্বারা সর্ব-প্রকার ধর্মার্থের বিধান হইতে পারে না; সেইজন্য ধর্মজ্ঞ মহর্ষিগণ সমস্ত প্রাণীদিগের অভ্যুদয় ও নিঃশ্রেয়সের জন্য উত্তম ধর্ম প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ৫৬

তাঁহাদের এই সিদ্ধান্ত যে, যে কার্যে হিংসা নাই, তাহাই ধর্ম। মহর্ষিগণ প্রাণীদিগের মধ্যে বাহাতে হিংসা না হইতে পারে, তদনুযায়ী উত্তম ধর্মের প্রবচন (উপদেশ) করিয়াছেন ॥ ৫৭

ধারণাদ্ ধর্মমিত্যাহর্মমো ধারয়তে প্রজাঃ ।
 যৎ স্তাদ্ ধারণসংযুক্তং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৫৮
 যেহস্তায়েন জিহীর্ষস্তো ধর্মমিচ্ছন্তি কহিচিৎ ।
 অকৃজনেন মোক্ষং বা নানুকৃষ্যেৎ কথঞ্চন ॥ ৫৯
 অবশ্যং কুজিতব্যো বা শক্বেন্নরপাকৃজতঃ ।
 শ্রেয়স্তুত্রান্নতং বক্তুং তৎ সত্যমবিচারিতম্ ॥ ৬০
 যঃ কার্যোভ্যো ব্রতং কৃথা তস্ত নানোপপাদয়েৎ ।
 ন তৎ ফলমবাপ্নোতি এবমাহর্মনৌষিণঃ ॥ ৬১
 প্রাণাত্যায়ে বিবাহে বা সর্বজ্ঞাতিবধাত্যায়ে ।
 নর্মণ্যাতিপ্রবৃন্তে বা ন চ শ্রোক্তং মুখা ভবেৎ ॥ ৬২
 অধর্মং নাত্র পশ্যন্তি ধর্মতত্ত্বার্থদর্শিনঃ ।
 যঃ স্তেনৈঃ সহ সম্বন্ধানুচ্যতে শপথৈরপি ॥ ৬৩

ধর্মই প্রজাগণকে ধারণ কারয়া থাকেন এবং এই ধারণ করেন বলিয়াই তাঁহাকে ধর্ম বলা হইয়াছে। সেই কারণে যাহা ধারণ—প্রাণরক্ষা সম্বন্ধে বিশেষভাবে সংযুক্ত—বাহাতে কোন জীবেরই কোনরূপ হিংসা নাই, তাহাই ধর্ম। ইহাই ধর্মশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ॥৫৮

যে ব্যক্তি অন্তঃস্পর্ষক অপরের ধনাদি অপহরণ করিতে ইচ্ছুক এবং নিজের স্বার্থসিদ্ধির জন্য অপরকে সত্যভাবগরূপ ধর্মপালন করাইতে অভিলাষী হয়, সেখানে তাহার সমক্ষে নীরব থাকিয়া তাহা হইতে মুক্তি পাইবার চেষ্টা করিলে, তথাপি কোনরূপ কিছু বলিবে না ॥ ৫৯

কিন্তু যদি অনিবাধ্য কারণে বলিতেই হয় কিংবা না বলিলে দম্যগণের সম্মুখে উপস্থিত হয়, তবে সেখানে অসত্য কথা বলাই ভাল। এরূপ অবস্থায় সেই অসত্য সত্য বলিয়াই জানিবে ॥ ৬০

যে মানুষ কোন কাণ্ড করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে উহাকে নানাভাবে প্রতিপাদন করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তি দাত্তিক বলিয়া উহার ফললাভ করিতে সমর্থ হয় না, ইহাই মনীষী পুরুষগণের বাণী ॥ ৬১

প্রাণসঙ্কটকালে, বিবাহে, সমস্ত আত্মীয়-স্বজনগণের প্রাণাত্মকর সময় উপস্থিত হইলে পর এবং হান্স-পরিহাস আরম্ভ হইলে যদি অসত্য কথা বলা হয়, তবে তাহাকে অসত্য বলা হয় না। ধর্মের তত্ত্বসম্বন্ধে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ ব্যক্তি এতাদৃশ সময়ে মিথ্যা বলাকে পাপ মনে করেন না ॥ ৬২ই

যদি মিথ্যা শপথ করিলে পর চোরের সংসর্গ হইয়াত মুক্তি পাওয়া যায়, তবে তাহার জন্য মিথ্যা বলাই উচিত। এরূপ হলে ঐ মিথ্যাকে বিনা বিচারে সত্য বলিয়াই জানিবে ॥ ৬৩ই

জ্ঞেয়ন্তজ্ঞানুতং বক্তুং তৎ সত্যমবিচারিতম্ ।

ন চ ভোক্তো ধনং দেয়ং শক্যো সতি কথকন ॥ ৬৪ ॥

পাপেভ্যো হি ধনং দত্তং দাতারমপি পীড়য়েৎ ।

তস্মাদ্ ধর্মার্থমনুতমুক্তা নানুতভাগ্ ভবেৎ ॥ ৬৫ ॥

এব তে লক্ষণোদ্দেশো ময়োদ্দিষ্টো যথাবিধি ।

যথাধর্মং যথাবুদ্ধি ময়াচ্চ বৈ হিতাখিনা ॥ ৬৬ ॥

এতচ্ছ্রদ্ধা ক্রহি পার্থ যদি বধ্যো যুধিষ্ঠিরঃ ।

অজুন উবাচ ।

যথা ক্রয়ান্নহাপ্রোক্তো যথা ক্রয়ান্নহামতিঃ ॥ ৬৭ ॥

হিতং চৈব যথান্নাকং তথৈতদ্ বচনং তব ।

ভবান্ মাতৃসমোহন্নাকং তথা পিতৃসমোহপি চ ॥ ৬৮ ॥

গতিশ্চ পরমা কৃষ্ণ স্বমেব চ পরায়ণম্ ।

ন হি তে ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতেহবিদিতং কচিৎ ॥ ৬৯ ॥

তস্মাদ্ ভবান্ পরং ধর্মং বেদ সর্বং যথাতথম্ ।

অবধ্যা পাণ্ডবং মন্ত্রে ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭০ ॥

যতক্ষণ সামর্থ্য থাকিবে, ততক্ষণ চোরগণকে কোনরূপ ধন দিবে না; কারণ, পাপীদিগকে ধনদান করিলে উহা দাতাকেও দুঃখপ্রদান করে ॥ ৬৪-৬৬ ॥

অতএব ধর্মের জন্ত মিথ্যা বলিলে পর মাহু ব মিথ্যাভাষণ-জনিত দোষভাগী হয় না। অর্জুন! আমি তোমার হিতাকাঙ্ক্ষী, সেইজন্য আজ আমি নিজ বুদ্ধি ও ধর্ম অঙ্গসারে সংক্ষেপে তোমার জন্ত এই বিধিবৃত্ত ধর্মার্থের নির্ণয় করিবার সঙ্কেত বলিলাম। ইহা শুনিয়া এখন তুমি বল, রাজা যুধিষ্ঠির কি তোমার বধ্য ॥ ৬৫-৬৬ ॥

অর্জুন বলিলেন,—প্রভো! কোন বিশেষজ্ঞ ও মহামতি সংপূর্ণ বৈরাগ্য উপদেশ দিয়া থাকেন এবং যদুসারে আচরণ করিলে আমাদের হিত হইয়া থাকে, সেইরূপই আপনার এই উপদেশ বাণী ॥ ৬৭ ॥

হে কৃষ্ণ! আপনি আমাদের মাতৃতুল্য স্নেহপ্রবণ এবং পিতৃতুল্য রক্ষা করিতে তৎপর। আপনিই আমাদের পরম পতি ও সর্বোত্তম আশ্রয় ॥ ৬৮ ॥

ত্রিভুবনে কোথাও এরূপ কোন বিষয় নাই, যাহা আপনার অজ্ঞাত; অতএব আপনিই পরমধর্মকে সম্পূর্ণভাবে ও বথার্থরূপে জানেন ॥ ৬৯ ॥

এখন আমি পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির বধ্যযোগ্য বলিয়া মনে

অস্মিন্ধ মম সঙ্কল্পে ক্রহি কিঞ্চিদমুগ্রহম্ ।

ইদং বা পরমজৈব শৃণু ধ্বংসং বিবক্ষিতম্ ॥ ৭১ ॥

জানাসি দাশার্হ মম ব্রতং স্বং

যো মাং ক্রয়াৎ কন্ঠন মাহুবেষু ।

অস্ত্রৈশ্চ স্বং গাণ্ডিবং দেহি পার্থ

দ্বস্তোহস্ত্রৈর্বা বীৰ্য্যভো বা বিশিষ্টঃ ॥ ৭২ ॥

হস্তামহং কেশব তং প্রসহ

ভীমো হস্তাৎ তুবরকেতি চোক্তঃ ।

তস্মৈ রাজা প্রোক্তবাংস্তে সমক্ষং

ধমুদেহীত্যসকৃদ্ বৃক্ষিবীর ॥ ৭৩ ॥

তং হস্তাৎ চেৎ কেশব জীবলোকে

স্থাতা নাহং কালমপ্যন্নমাত্মম্ ।

ধ্যাত্বা নুনং হেনসা চাপি যুক্তো

বধং রাজ্ঞো ব্রষ্টবীর্য্যো বিচেতাঃ ॥ ৭৪ ॥

করি না। আমার এই মানসিক প্রতিজ্ঞা বিষয়ে আপনি অমুগ্রহ করিয়া উহাকে রক্ষা করিবার উপায় উপদেশ করুন। আমার মনে যেখানে যাহা কিছু করণীয় উত্তম বিষয় আছে, তাহা আপনি শ্রবণ করুন ॥ ৭১-৭২ ॥

দশার্হকুলনন্দন! আপনি ত' ইহা অবগত আছেন যে, আমার ব্রত কি? মহত্মগণ মধ্যে যে কোন মাহু ব যদি আমাকে এই বলে যে, পার্থ! তুমি পাণ্ডব-ধমু এরূপ অপর ব্যক্তিকে প্রদান কর, যে অস্ত্র জানে ও বলে তোমা অপেক্ষা অধিক। কেশব! আমি তাহাকে বিনাশ করিব। এইরূপ ভীমসেনকে যদি কেহ শত্রুহীন (দাড়ি-গোঁকহীন) বলিয়া থাকে, তবে তাহাকেও আমি সংহার করিব। বৃক্ষিবীর! রাজা যুধিষ্ঠির আপনার সম্মুখেই বারংবার এই কথা বলিয়াছেন যে, তুমি ধমু অপর কাহাকেও প্রদান কর ॥ ৭২-৭৩ ॥

কেশব! যদি আমি যুধিষ্ঠিরকে বধ করি, তবে এই জীব-জগতে আমি অল্পকাল জীবিত থাকিতে পারিষ না। যদি কোনরূপে পাপ হইতে মুক্তি পাইয়াও থাকি, তথাপি রাজা যুধিষ্ঠিরের বিনাশের কথা চিন্তা করিয়া আমি জীবিত থাকিতে পারিষ না। নিশ্চয়ই আমি বর্তমানে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পরাক্রমহীন ও অচেতনপ্রায় হইব ॥ ৭৪ ॥

যথা প্রতিজ্ঞা মম লোকবুদ্ধৌ
ভবেৎ সত্য্য ধর্মভূতাং বরিষ্ঠ।
যথা জীবৎ পাণ্ডবোহহং কৃষ্ণ
তথা বুদ্ধিং দাতুমপ্যাহসি হম্ ॥ ৭৫
বান্দুদেব উবাচ।
রাজা জ্ঞাস্তো বিস্কতো হুঃখিতঃ
কর্ণেন সংখ্যো নিশিতৈর্বাণসজ্জৈঃ।
যশ্চানিশং সূতপুত্রেন বীর
শরৈর্ভূতং তাড়িতোহযুধামানঃ ॥ ৭৬
অতস্তুমেতেন সরোষমুক্তো
হুঃখাষিতেনৈদমযুক্তরূপম্।
অকোপিতো হ্যেব যদি স্য সংখ্যো
কর্ণং ন হস্তাদিতি চাত্রবীং সঃ ॥ ৭৭
জানাতি তং পাণ্ডব এষ চাপি
পাপং লোকে কর্ণমসহ্যমষ্টৈঃ।
ততস্তুমুক্তো ভূণরোষিতেন
রাজ্ঞা সমক্ষং পরুযাণি পার্থ ॥ ৭৮

ধর্মাস্থাপনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ঐকৃষ্ণ! সংসারের সকল লোকের
বোধে যেভাবে আমার এই প্রতিজ্ঞাসত্য বলিয়া স্থিরীকৃত হয়
এবং বাহ্যতে পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ও আমি—এই দুই জনেই
জীবিত থাকিতে পারি, সেক্ষণ কোন পরামর্শ আপনি আমাকে
কৃপা করিয়া প্রদান করুন ॥ ৭৫

ঐকৃষ্ণ বলিলেন—বীর! রাজা যুধিষ্ঠির পরিজ্ঞাত হইয়া
পড়িয়াছেন। কর্ণ রণাঙ্গনে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাকে
কতবিস্তৃত করিয়া দিয়াছে, সেই কারণে অতিশয় হুঃখিত
হইয়াছেন। কেবল ইহাই নহে, যখন ইনি যুদ্ধ করিতেছিলেন
না, তখনও সূতপুত্র কর্ণ ইহার উপর ক্রমশঃ বাণবর্ষণ করিয়া
ইহাকে অত্যন্ত আহত করিয়া দিয়াছে ॥ ৭৬

অতএব অত্যন্ত হুঃখিত ছিলেন বলিয়া তোমার প্রতি রোষ
সহকারে এই অহুচিত কথা বলিয়াছেন। ইনি ইহাও চিন্তা
করিয়াছিলেন যে, যদি অর্জুনকে ক্রোধপ্রদর্শন না করি, তবে সে
যুদ্ধে কর্ণকে বধ করিতে পারিবে না। এই কারণেও তিনি উহা
বলিয়াছেন ॥ ৭৭

এই পাতুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির জানেন যে, এ জগতে পাপী
কর্ণের সম্মুখীন হইতে তুমি ব্যতীত অপর আর কাহারও পক্ষে
সম্ভব নহে। পার্থ! এইজন্য অত্যন্ত রোষভরে রাজা যুধিষ্ঠির

নিত্যোদ্যুস্তে সততং চাপ্রসাহে
কর্ণে দ্যুতং হস্ত রণে নিবন্ধম্।
তস্মিন্ হতে কুরবো নিজ্জিতাঃ স্যু-
রেবং বুদ্ধিঃ পার্থিবে ধর্মপুত্রে ॥ ৭৯
ততো বধং নারহতি ধর্মপুত্র-
স্তয়া প্রতিজ্ঞাজূন পালনীয়া।
জীবন্নয়ং যেন মৃতো ভবেদ্ধি
তস্মৈ নিবোধেহ তবানুরূপম্ ॥ ৮০
যদা মানং লভতে মাননার্হ-
স্তদা স বৈ জীবতি জীবলোকে।
যদাবমানং লভতে মহাস্তঃ
তদা জীবন্ত ইত্যাচ্যতে সঃ ॥ ৮১
সম্মানিতঃ পার্থিবোহয়ং সদৈব
যয়া চ ভীমেন তথা যমাভ্যাম্।
বৃদ্ধৈশ্চ লোকে পুরুষৈশ্চ শূরৈ-
স্তস্তাপমানং কলয়া প্রযুক্ত ॥ ৮২

আমার সম্মুখে তোমাকে কটুবাণ্য বলিয়াছেন ॥ ৭৮

কর্ণ নিত্য-নিরন্তর যুদ্ধের জন্য উত্তত আছে এবং সেশজগণের
পক্ষে সর্বতোভাবে অসহ্য। আজ রণাঙ্গনে জয়-পরাজয়ের
অকল্পীড়া কর্ণেরই উপর অবলম্বিত। কর্ণ নিহত হইলে পর
অস্তিত্ব কোরবগণ সহজেই পরাজিত হইবে। ধর্মপুত্র রাজা
যুধিষ্ঠিরের মনে এই বুদ্ধিই কাষ্য করিতেছে ॥ ৭৯

অর্জুন! সেই কারণে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বধযোগ্য নহেন।
অতএব তোমাকে অবশ্যই প্রতিজ্ঞা পালন করিতে হইবে।
অতএব যে উপায়ে ইনি জীবিত থাকিয়াও মৃতবৎ হইয়া যান,
তাহাই তোমার অনুরূপ কাষ্য হইবে। উহা বলিতেছি, শ্রবণ
কর ॥ ৮০

এই জীবজগতে মাননীয় পুরুষ যতক্ষণ সম্মান পান, ততক্ষণই
তিনি প্রকৃতভাবে জীবন ধারণ করেন। আর যখন তিনি
অতিশয় অপমানিত হন, তখন জীবিত থাকিয়াও মৃতই হইয়া
যান ॥ ৮১

তুমি, ভীমসেন, নকুল-সহদেব এবং অস্ত বৃদ্ধ পুরুষগণও
বীর বোদ্ধারা সকলেই রাজা যুধিষ্ঠিরকে সর্বদা সম্মান করিয়া
থাক; কিন্তু এখন তুমি যৎকিঞ্চিৎ তাঁহাকে অপমানিত করিয়া
দাও ॥ ৮২

ধর্মিত্যজ্ঞতবন্তং হি ক্রহি পার্থ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ধর্মিত্যুক্তো হি নিহতো গুরুভবতি ভারত ॥ ৮৩
 এবমাচর কোন্তেয় ধর্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।
 অধর্মযুক্তং সংযোগং কুরুধৈনং কুরুষহ ॥ ৮৪
 অধর্বাদ্ভিরসৌ হেবা শ্রুতানামুত্তমা শ্রুতিঃ ।
 অবিচার্য্যৈব কার্য্যৈবা জ্ঞেয়স্কাট্মৈর্নরৈঃ সদা ॥ ৮৫
 অবধেন বধঃ প্রোক্তো যদগুরুশ্রুতিমিতি প্রভুঃ ।
 তদ্ ক্রহি স্বং যশ্নয়োক্তং ধর্মরাজস্ত ধর্মবিৎ ॥ ৮৬
 বধং হ্যয়ং পাণ্ডব ধর্মরাজ-

জ্ঞস্তোহযুক্তং বেৎস্ততে তৈবমেবঃ ।

পার্থ! তুমি যুধিষ্ঠিরকে সন্মদা আপনি বলিয়া থাক, এখন তুমি তাঁহাকে ‘তুমি’ বলিয়া নাও । ভারত! যদি কোন গুরুজন ব্যক্তিকে ‘তুমি’ বলা হয়, তবে উহা সংপুরুষগণের দৃষ্টিতে তাঁহার বধই হইয়া থাকে ॥ ৮৩

কুন্তীনন্দন! তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি এরূপ ব্যবহারই কর । কুরুশ্রেষ্ঠ! তাঁহার জন্ত বর্তমানের অধর্মযুক্ত বাক্য প্রয়োগ কর ॥ ৮৪

১ বাহার দেবতা অর্থাৎ ও অদ্বিতীয়, এরূপ এক শ্রুতি আছে, বাহা সকল শ্রুতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । নিজের হিতাকাঙ্ক্ষা নাহুয বিনা বিচারে এই শ্রুতি অমূল্যে ব্যবহার করিবে ॥ ৮৫

সেই শ্রুতির ভাষ এই যে, গুরুজনকে ‘তুমি’ বলা বিনা বধেই তাঁহার বধ হইয়া যায় । যদিও তুমি ধর্মজ্ঞ, তথাপি আমি বেক্ষণ

ততোহস্য পাদাবভিবাত্ত পশ্চাৎ

সমং ক্রয়াঃ সান্বয়িষা চ পার্থম্ ॥ ৮৭

ভ্রাতা প্রোক্তস্তব কোপং ন জাতু

কুর্যাদ্ রাজা ধর্মমবেক্ষ্য চাপি ।

মুক্তোহনৃতাদ্ ভ্রাতৃবধাচ্চ পার্থ

দ্রষ্টঃ কর্ণং স্বং জহি সূতপুত্রম্ ॥ ৮৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কৃষ্ণার্জুনসংবাদে

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯

বলিয়াছি, সেইরূপ কার্য্য তুমি কর । ধর্মরাজের উদ্দেশ্যে তুমি ‘তুমি’ শব্দ প্রয়োগ কর ॥ ৮৬

পাণ্ডুনন্দন! তোমার ষায়া প্রযুক্ত এই অহুচিত শব্দের প্রয়োগ প্রবণ করত এই ধর্মরাজ নিজেকে নিহত বলিয়া মনে করিবেন । তাহার পর তুমি ইহার চরণে প্রণাম করত ইহাকে সান্বনা প্রদান পুঙ্কক ক্ষমা প্রার্থনা করিবে এবং ইহার প্রতি জ্ঞায়োচিত বাক্য বলিবে ॥ ৮৭

কুন্তীনন্দন! তোমার ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠির বিবেচক । ইনি ধর্মের কথা শ্রবণ করিয়া তোমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না । এইরূপে তুমি মিথ্যা ভাষণ ও ভ্রাতৃবধের পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অতিশয় হর্ষের সহিত সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিও ॥ ৮৮

শ্রীমদ্বহি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বণি কৃষ্ণার্জুন-সংবাদবিষয়ক একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের
 অম্ববাদ সমাপ্ত ।

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতা শ্রীকৃষ্ণোক্তং নৈব প্রতিজ্ঞাতব্রাতবধাশ্রিত্যেভ্যো রক্ষা, বৃথিষ্টিরায়খাসদানক ।]

সঙ্গর উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তস্ত জনাৰ্দ্দনেন

পাৰ্থঃ প্রশস্তাধ স্তম্ভবচস্তৎ ।

ততোহব্রবীদজ্ঞানো ধর্মরাজ-

মমুক্তপূৰ্বং পরুষং প্রশস্তু ॥ ১

অজ্ঞান উবাচ ।

মা যং রাজন্ ব্যাহর ব্যাহরস্ব

যন্তিষ্ঠসে ক্রোশমায়ে রণাদ্ বৈ ।

ভীমস্ত মামহঁতি গর্হণায়

যো যুধ্যতে সর্বলোকপ্রবীরৈঃ ॥ ২

কালে হি শজন্ পরিপীডা সংখ্যে

হৃষা চ শূরান্ পৃথিবীপতীংস্তান্ ।

রথপ্রধানোত্তমনাগমুখ্যান্

সাদিপ্রবেকানমিতাংশ্চ বীরান্ ॥ ৩

যঃ কুঞ্জরাণামধিকং সহস্রং

হৃষা নদংস্তমূলং সিংহনাদম্ ।

কাস্ত্রোজানামযুতং পর্বতায়ান্

মৃগান্ সিংহো বিনিহত্যেব চাজ্ঞো ॥ ৪

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনকে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ, ভ্রাতৃবধ ও আত্মহত্যা হইতে রক্ষা এবং বৃথিষ্টিরকে সাবধানাদান ।]

সঙ্গর বলিলেন,—রাজন্ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর কৃষ্ণানন্দন অর্জুন হিতৈষী সখা শ্রীকৃষ্ণের সেই বাক্যের অতিশয় প্রশংসা করিলেন । তারপর তিনি হঠকারিতা পূর্বক ধর্মরাজ বৃথিষ্টিরের প্রতি এরূপ কঠোর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন যাহা তিনি কখনও পূর্বে বলেন নাই ॥ ১

অর্জুন বলিলেন,—রাজন্ । তুমি ত' নিজেই বৃদ্ধ হইতে পলায়ন করিয়া এক ক্রোশ দূরে চলিয়া আসিয়াছ ; অতএব তুমি আর আমাকে কিছু বলিও না, বলিও না । হাঁ, ভীমসেন অবশ্য আমাকে নিন্দা করিতে পারেন ; কারণ, তিনি জগতের প্রধান বীরগণের সহিত একাকীই বৃদ্ধ করিতেছেন ॥ ২

যিনি বধাসময়ে শত্রুদিগকে পীড়া দান করিতে করিতে বৃদ্ধ হলে সেই সমস্ত শৌর্যশালী ভূগতিগণ, প্রধান প্রধান রণী

স্বহৃৎকরং কর্ম করোতি বীরঃ

কতুং যথা নার্সি কং কদাচিৎ ।

রথাদবল্লভ্য গদাং পরামুশং-

স্তয়া নিহন্ত্যশ্বরথদ্বিপান্ রণে ॥ ৫

বরাগিনা চাপি নরাশ্চকুঞ্জরাং-

স্তথা রথাকৈধ্বংস্বা দহত্যরীন্ ।

প্রমদ্য পশ্চ্যামহিতান্ নিহন্তি

পুনস্ত দোর্ভ্যাং শতমহ্যাবিক্রমঃ ॥ ৬

মহাবলো বৈজ্রবণাস্ত্রকোপমঃ

প্রসহ্য হস্তা দ্বিবতামনীকিনীম্ ।

স ভীমসেনোহহঁতি গর্হণাং মে

ন যং নিত্যং রক্ষাসে যঃ স্তম্ভস্তিঃ ॥ ৭

মহারথান্ নাগবরান্ হয়্যাংশ্চ

পদাতিমুখ্যানপি চ প্রমথ্য ।

একো ভীমো ধার্তরাষ্ট্রেষু ময়ঃ

স মামুপালকুমরিন্দমোহহঁতি ॥ ৮

বীরবৃন্দ, শ্রেষ্ঠ গজরাজগণ, প্রধান অশ্বরোহী ঘোষারা, অসংখ্য বীরবর্গ, সহস্র হইতেও অধিক হস্তী, দশ হাজার কাষোজ দেশীয় অশ্ব এবং পর্ভবীয় বীরগণকে বধ করত যেরূপ সিংহ মৃগগণকে বধ করিয়া গর্জন করিতে থাকে, সেইরূপ গর্জন করেন, যে বীর ভীমসেন হাতে গদা লইয়া রথ হইতে লক্ষ প্রধান করত সেই গদা দ্বারা রণাঙ্গনে হস্তী, অশ্ব ও রথসকলকে সংহার করেন এবং যেরূপ অত্যন্ত দুষ্কর পরাক্রম করিতেছেন, সে রূপ পরাক্রম তুমি কখনও করিতে পার নাই । যাহার পরাক্রম ইন্দ্রতুলা, যিনি উত্তম খড়্গ, চক্র ও ধ্বজ দ্বারা হাতী, অশ্ব, পদাতি-ঘোষা এবং অন্ত্রাশ্রয় শত্রুদিগকে নষ্ট করেন, পদ দ্বারা মর্দিত করিয়া দুই হাতে শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেছেন, এই মহাবল বীর কুবের ও সমরাজতুলা পরাক্রমশালী এবং শত্রুসৈন্য-সকলকে বলপূর্বক সংহার করিতে সমর্থ ভীমসেনই আমার নিন্দা করিবার অধিকারী । তুমি আমার নিন্দা করিতে পার না ; কারণ, তুমি নিজের পরাক্রমে নহে, হিতৈষী স্বহৃদগণের দ্বারা সদা সুরক্ষিত আছ ॥ ৩-৭

যিনি শত্রুগণের মহারথী গজরাজ, অশ্ব ও প্রধান প্রধান

কলিজ-বজাজ-নিষাদ-মাগধান্

সদামদানীলরলাহকোপমান্ ।

নিহন্তি যঃ শক্রগজানিনেকান্

স মামুপালকুমরিন্দমোহঁতি । ১

স যুক্তমাস্ত্রায় রথং হি কালে

ধনুবিধুঘ্ন শরপূর্ণমুষ্টিঃ ।

স্বজ্ঞত্যসৌ শরবর্ষণি বারো

মহাহবে মেঘ ইবানুধারাঃ । ১০

শতাত্তাষ্টৌ বারণানামপশ্চাৎ

বিশাতিতৈঃ কুন্তকরাগ্রহস্তৈঃ ।

ভীমেনাজৌ নিহতাস্তদ্য বাণৈঃ

স মাং ক্রুরং বক্তুর্মহঁত্যরিষ্মঃ । ১১

(নকুলেন রাজন্ গজ-বাজি-যোধা

হতাস্ত শূরাঃ সহসা সমেত্য ।

তাক্তা প্রাণান্ সমরে যুদ্ধকাজ্যৌ

স মামুপালকুমরিন্দমোহঁতি ।

যোদ্ধাদিগকেও মর্দিত করিয়া দুর্ঘোষনের সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, সেই একমাত্র ভীমসেনই আমাকে ভিরঙ্কার করিতে পারেন । ৮

যিনি কলিজ, বজ, অজ, নিষাদ ও মগধদেশে উৎপন্ন সদা মদমত্ত এবং দেখিতে রক্তবর্ণ মেঘতুলা শক্রপক্ষীয় অনেকানেক হস্তীদিগকে সংহার করিয়াছেন, সেই শক্রদমন ভীমসেনই আমাকে নিম্না করিতে পারেন । ৯

বীরবর ভীমসেন যথাসময়ে যোজিত রথে আরোহণ করত ধনু আন্দোলিত করিতে করিতে মুষ্টিপূর্ণ বাণ ধারণপূর্বক বেক্ষণ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ মহাসমরে বাণসকল বর্ষণ করেন । ১০

আমি দেখিয়াছি—আজ ভীমসেন যুদ্ধস্থলে নিজের বাণ-সমূহের দ্বারা শক্রপক্ষের অষ্ট শত হাতীর কুন্তক, শুণ্ড ও শুণ্ডাগ্রভাগ ছিন্ন করত বিনাশ করিয়াছেন। এই শক্রদমন ভীমসেনই আমাকে কঠোর বাক্য বলিতে পারেন । ১১

(রাজন্ ! নকুল সমরাস্ত্রে প্রাণের মোহ ত্যাগ করত সহসা অগ্রসর হইয়া বহুসংখ্যক হস্তী, অশ্ব ও শৌর্য্যশালী বীর যোদ্ধাদিগকে বধ করিয়াছে। যুদ্ধাভিলাষী এই শক্রদমন বীর নকুলও আমাকে কটু বচন বলিতে পারে ।

কৃতং কর্ম সহদেবেন হৃকরং

যো যুধ্যতে পরসৈন্তাবমর্দী ।

ন চাত্রবীং কিকিদিহাগতো বলী

পশ্চাস্তরং তন্ত চৈবান্বনন্ত ।

যুষ্টিহ্যয়ঃ সাত্যকির্জৌপদেয়া

যুধ্যামহ্যাস্তোত্তমোজাঃ শিখণ্ডী ।

এতে চ সর্বৈ যুধি সম্প্রসীড়িতা-

স্তে মামুপালকুমর্হন্তি ন ক্ৰমঃ ।)

বলং তু বাচি দ্বিজসন্তমানাং

ক্ষাত্রং বুধা বাহুবলং বদন্তি ।

স্বং বাগ্ বলো ভারত নির্ভুরন্ত

ত্বমেব মাং বেধ যথাবলোহঁতুম্ । ১২

যতে তি নিত্যং তব কতুর্মিষ্টং

দারৈঃ স্তুতৈর্জীবিতেনাশ্রনা চ ।

এবং যদ্যাং বাগ্বিশিখনে হংসি

তন্তঃ স্তুখং ন বয়ঃ বিন্দ্য কিকিৎ । ১৩

সহদেবও হৃকর কর্মসকল করিয়াছে। শত্রুসৈন্তদিগকে মর্দিতকারী এই বলবান বীর সহদেব নিরন্তর যুদ্ধে নিয়ত আছে। সে-ও এখানে আসিয়াছিল, কিন্তু কিছুই বলে নাই। দেখ, তোমার ও তাহার মধ্যে কিরূপ পার্থক্য ।

যুষ্টিহ্যয়ঃ, সাত্যকি, জৌপদীর পুত্রগণ, যুধ্যামহ্য, উত্তমোজা ও শিখণ্ডী—এই সব বীরগণ যুদ্ধে অত্যন্ত গীড়া সহ করিয়া আসিতেছে; অতএব তাহারা আমার নিম্না করিতে পারে, কিন্তু তুমি তাহা পার না ।)

ভরতনন্দন ! জানী পুরুষগণ বলেন,—শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের বল তাহাদের বাণীর মধ্যে থাকে এবং ক্ষত্রিয়দের বল তাহাদের দুই বাহুতে আছে; কিন্তু তোমার বল কেবল বাক্যেই দেখা যায়। তুমি নির্ভুর; আমি বেক্ষণ বলবান, তাহা তুমি জান (তথাপি এখন আমাকে অচেতুক ভিরঙ্কার করিলে) । ১২

আমি সলা জী, পুত্র, জীবন ও এই দেহ দ্বারা তোমার প্রিয়-কার্য্য সম্পন্ন করিবার জন্য সচেষ্ট আছি। এরূপ অবস্থায় তুমি আমাকে নিজ বাক্যবাণে বিনাশ করিতেছে; আমরা তোমার নিকট হইতে অন্নও স্বখ লাভ করি নাই । ১৩

মাং মাংমংহা জৌপদীতলসংহা

মহারথান্ প্রতিনিহি বদর্শে ।

তেনাতিশঙ্কী ভারত নিষ্ঠুরোহসি

বৃত্তঃ স্ত্বং নাভিজানামি কিঞ্চিৎ ॥ ১৪

প্রোক্তঃ স্বয়ং সত্যসঙ্কেন যুত্যা-

স্তব প্রিয়ার্থং নরদেব বৃদ্ধে ।

বীরঃ শিখণ্ডী জৌপদোহনৌ মহাত্মা

ময়াভিশুপ্তেন হতশ্চ তেন ॥ ১৫

ন চাভিনন্দামি তবাবিরাজাং

যতস্তমস্কেদ্বিহিতায় সক্তঃ ।

স্বয়ং কৃষা পাপমনার্যাজুষ্ট-

মস্মাভির্বা ততুমিচ্ছন্তরৌজ্জ্বলম্ ॥ ১৬

অশ্বেবু দোবা বহবো বিধর্ম:

ঐক্যাস্তয়া সহদেবোহব্রবীদ যান্ ।

তান্ নৈষি স্বং ত্যক্তুমসাধুজুষ্টাং-

স্তেন স্য সর্বে নিরয়ং প্রপন্নাঃ ॥ ১৭

তুমি জৌপদীর শয্যায় বসিয়া থাকিয়া আমাকে অপমানিত করিতে না। আমি তোমার অন্তরে প্রধান প্রধান মহারথী বীর-
লোককে সংহার করিয়াছি। ইহাতেও তুমি আমার উপর অধিক
অশ্রদ্ধা করিয়া নিষ্ঠুর হইয়া গিয়াছ। তোমার নিকট হইতে
যদি কখনও স্বপ্ন পাউয়াছি, ইহা আমার স্বপ্ন হইতেছে না ॥ ১৪

নরদেব! তোমার প্রিয় পরিবারে অস্ত্র সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্মদেব
হইয়া বীর জগদ্বীর শিখণ্ডীকে নিজের যুত্বের কারণ
লিয়া দিয়াছেন। আমার দ্বারা স্ত্রীকৃত হইয়া শিখণ্ডী ভীষ্মকে
দেখিয়াছে ॥ ১৫

আমি তোমার রাজ্যকে অভিনন্দন করি না; কারণ, তুমি
নিজেই অহিত করিবার জন্য পাশাখেলায় আসক্ত হইয়াছিলে।
নিজেই নীচ পুরুষগণের দ্বারা সেবিত পাপকর্ম করিয়া এখন তুমি
আমাদের দ্বারা শক্রসৈন্তরূপ সমুদ্র পার হইবার চেষ্টা
করিতেছ ॥ ১৬

পাশাখেলায় বহু পাপপূর্ণ দোষের কথা বলা হইয়াছে। যে
দেব বিধব সহদেব তোমাকে বলিয়াছিল এবং অনিষ্ট ছিলে,
তথাপি সেই দুর্জনে সেবিত দোষসকল পরিত্যাগ করিতে পার
নাই; ইহার জন্যই আমরা সকলে নরকতুল্য কষ্টে পতিত
হইয়াছি ॥ ১৭

স্ত্বং বৃত্তো নাভিজানীম কিঞ্চিৎ

যতস্তমস্কেদেবিতুং স্প্রবৃত্তঃ ।

স্বয়ং কৃষা ব্যবসনং পাণ্ডব স্ব-

মস্মাস্তৌব্রাঃ আব্রবৃত্ত বাচঃ ॥ ১৮

শেতেহস্মাভিনিহতা শক্রসৈন্যে

ছিন্নৈর্গাভৈর্ভূমিতলে নদন্তৌ ।

স্বয়া হি তৎ কর্ম কৃতং নৃশংসং

যস্মাদ দোষঃ কৌরবাণাং বদশ্চ ॥ ১৯

হতা উদীচ্যা নিহতাঃ প্রতীচ্যা

নষ্টাঃ প্রাচ্যা দক্ষিণাত্যা বিশস্তাঃ ।

কৃতং কর্ম প্রতিক্রপং মহন্তি-

স্তেবাঃ যৌধৈরস্মদৌরৈশ্চ বৃদ্ধে ॥ ২০

স্বং দেবিতা স্বংকৃতে রাজানানশ-

স্ত্বংসন্তবং নো ব্যসনং নরেন্দ্র ।

মাস্মান্ কুরৈর্বাৎপ্রাতোদৈশ্চদংস্ত্বং

ভূয়ো রাজন্ কৌপয়েত্ত্বলভাগাঃ ॥ ২১

পাণ্ডুকুমার! তোমার নিকট হইতে আমরা অস্ত্র ও স্থ-
লাভ করিয়াছি, ইহা আমরা জানি না। কারণ, তুমি পাশা খেলারূপ
ব্যসনে পতিত হইয়াছিলে। নিজেই এই চর্বাসন করিয়া এখন
আমাদিগকে কঠোর বাক্য শুনাইতেছ ॥ ১৮

আমাদের নিহত শক্রসৈন্তরা ছিন্ন নিজ নিজ অঙ্গসকলের
সহিত ভূতলে আর্জিনাদ করিতে থাকিয়া শয়ন করিয়া আছে।
তুমি এরূপ কুরতাপূর্ণ কাৰ্য্য করিলে, বাহার দ্বারা পাপ ত'
হইবেই; এমন কি কৌরববংশেরও বিনাশ হইবে ॥ ১৯

উত্তর দিকের বীরগণ নিহত হইয়াছে, পশ্চিম দিকের
যোদ্ধারা বিনষ্ট হইয়াছে, পূর্বদিকের ক্ষত্রিয়বৃন্দ ধ্বংস হইয়া
দিয়াছে এবং দক্ষিণ দিকের যোদ্ধারাও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে।
শত্রুদের ও আমাদের প্রধান প্রধান যোদ্ধারা এরূপ পরাক্রম
প্রকাশ করিয়াছে, বাহার কোন তুলনাই হয় না ॥ ২০

নরেন্দ্র! তুমি ভাগ্যহীন অক্ষকৌড়াকারী। তোমারই
জন্য আমাদের রাজ্য নাশ হইয়াছে এবং তোমা হইতেই আমাদের
এই ঘোরতর সঙ্কটের উদ্ভব হইয়াছে। রাজন্! এখন তুমি
নিজেই বাক্যরূপ কণার প্রহার করিয়া আমাকে আরও পীড়িত
করিতে করিতে আমার কোষগ্রাস করিও না ॥ ২১

সজয় উবাচ ।

এতা বাচঃ পরুবাঃ সব্যাসাচী

স্থিরপ্রোক্তঃ প্রাবয়িত্বা তু কৃষ্ণাঃ ।

বভূবাসৌ বিমনা ধর্মভীরুঃ

কৃষ্ণা প্রোক্তঃ পাতকং কিকিদ্বেবম্ ॥ ২২

তদানুভূতেনে সুররাজপুত্রো

বিনিঃস্বলং স্যাসিমধোদ্ববর্হ ।

তমাহ কৃষ্ণঃ কিমিদং পুনর্ভবান্

বিকোশমাকাশনিভং কয়োত্যসিম্ ॥ ২৩

ব্রবীহি মাং ত্বং পুনরুত্তরং বচ-

স্তথা প্রবক্ষ্যাম্যহমর্ষসিদ্ধয়ে ।

ইত্যেবমুক্তঃ পুরুষোত্তমেন

সুহৃৎখিতঃ কেশবমজুর্নোঃ ব্রবীৎ ॥ ২৪

অহং হনিষ্যে অশরীরমেব

প্রসহ্য যেনাহিতমাচরং বৈ ।

নিশম্য তং পার্শ্ববচোঃ ব্রবীদিসং

ধনঞ্জয়ং ধর্মভূতাং বরিত্তঃ ॥ ২৫

সজয় বলিলেন,—রাজন! সব্যাসাচী অর্জুন ধর্মভীরু, তাঁহার বুদ্ধি অচঞ্চল ও উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন ছিল। সেই রাজা যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ কৃষ্ণ ও কঠোর বাক্য শ্রবণ করত তিনি এরূপ বিমনা ও উদ্ভাস হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, যেন কোন পাপ করিয়া এরূপ অহুতাপ ভোগ করিতেছেন ॥ ২২

দেবরাজ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন সেই সময় অত্যন্ত অহুতাপ হইয়া পড়িলেন। তিনি দীর্ঘকাল ত্যাগ পূর্বক পুনরায় তরবারি নিকাশন করিলেন। ইহা দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—অর্জুন! এ আবার কি? তুমি আকাশসদৃশ নির্মল এই তরবারিকে পুনরায় কোথ হইতে বাহির করিলে কেন? তুমি আমাকে আমার এই কথার উত্তর দাও। আমি তোমার অতীষ্ট সিদ্ধি করিবার জন্ত পুনরায় কোন যোগ্য উপায় উপদেশ করিব ॥ ২৩

পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর অর্জুন অত্যন্ত হৃৎখিত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, ভগবন্! আমি বাহার দ্বারা হঠকারিত্তা পূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের অপমানরূপ অহিতকর কাণ্ড করিয়াছি, নিজের সেই দেহকেই এখন নষ্ট করিয়া দিব ॥ ২৪

অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করত ধর্মভাগ্যপের মধ্যে জ্যেষ্ঠ

রাজানমেনং সমিভীদমুক্তা।

কিং কাম্যলং প্রোবিশঃ পার্শ্বধোরম্ ।

ত্বং চান্মানং হস্তমিচ্ছন্তরিয়

নেদং সন্তিঃ সেবিতং বৈ কিরীটিন্ ॥ ২৬

ধর্ম্যান্নানং ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমজ্ঞ

খড়্গেন চৈনং যদি হস্তা নুবীর ।

ধর্ম্যন্ ভীমজ্ঞং কথং নাম তে স্ম্যং

কিকোত্তরং বাকরিত্যন্তমেব ॥ ২৭

সুশ্রো ধর্মো হুবিদম্চাপি পার্শ্ব

বিশেষবতোহজ্ঞৈঃ প্রোচ্যমানং নিবোধ ।

হস্তান্মানমান্নান প্রাপ্নুয়াস্ত্বং

বধাৎ ভ্রাতুর্নরকং চাতিধোরম্ ॥ ২৮

ব্রবীহি বাচাত্ত গুণানিহাস্মন-

স্তথা হতাস্মা ভবিভাসি পার্শ্ব ।

তথাস্ত কৃক্ষেত্যভিনন্দ্য তদ্বচো

ধনঞ্জয়ঃ প্রাহ ধর্মুর্বিদ্যাম্ ॥ ২৯

শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—পার্শ্ব! রাজা যুধিষ্ঠিরকে ‘তুমি’ এই কথা বলিয়া এতাদৃশ ভয়ঙ্কর হৃৎখে কেন নিমজ্জিত হইয়াছ? শত্রু-সুমন! তুমি কি আত্মহত্যা করিতে উত্তত হইয়াছ? কিরীটধারী বীর! সংপুরুষগণ কখনও এরূপ কাণ্ড করেন না ॥ ২৬-২৭
নববীর! যদি আজ তুমি ধর্ম হইতে ভীত নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এই ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে তরবারির দ্বারা হত্যা করিতে, তাহা হইলে কিরূপ দশা হইত এবং ইহার পর তুমি কি করিতে? ২৭

কৃত্তীনন্দন। ধর্মের স্বরূপ স্মৃশ্ব। তাঁহাকে জানা ও বুঝা অতিশয় কঠিন। বিশেষতঃ অজ্ঞান পুরুষগণের পক্ষে ত’ উহাকে জানা আরও কঠিন। এখন আমি বাহা কিছু এবিষয়ে বলিব, তাহা তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। ভ্রাতৃহত্যা করিলে যে অত্যন্ত ঘোর নরকপ্রাপ্তি হইত, তাহা হইতেও ভয়ানক নরক প্রাপ্তি তোমার হইবে, যদি স্বয়ংই আত্মহত্যা কর ॥ ২৮

পার্শ্ব! অতএব তুমি বর্তমানে নিজেই নিজের গুণাবলি বর্ণনা কর। এরূপ করিলে তুমি নিজেই নিজের আত্মহত্যা করিলে—ইহাই পরিগণিত হইবে। এই কথা শ্রবণ করত অর্জুন তাঁহার বাক্যকে অভিনন্দিত করিয়া বলিলেন—হে কৃষ্ণ! তাহাই হউক। তারপর ইন্দ্রপুত্র অর্জুন নিজের মস্তক নত করিয়া ধর্মভাগ্যপের মধ্যে জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন—রাজন! শ্রবণ করন ॥ ২৯

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠং

শৃণু রাজনিত্তি শক্রসূহুঃ ।

ন মাদৃশোহস্তো নরদেব বিত্ততে

ধমুধরৌ দেবমুতে পিনাকিনম্ ॥ ৩০

অহং হি তেনামুমতো মহাত্মনা

কপেন হস্তাং সচরাচরং জগৎ ।

ময়া হি রাজন্ সদীগীশ্বর্য দিশো

বিজিত্য সর্বা ভবতঃ কৃতা বশে ॥ ৩১

স রাজসুয়শ্চ সমাপ্তদক্ষিণঃ

সভা চ দিব্যা ভবতো মমৌজসা ।

পাণৌ পৃষৎকা নিশিতা মমৈব

ধমুশ্চ সজাং বিততং সবাণম্ ॥ ৩২

পাদৌ চ মে সরথৌ সধ্বজৌ চ

ন মাদৃশং যুদ্ধগতং জয়ন্তি ।

হতা উদীচ্যা নিহতাঃ প্রতীচ্যাঃ

প্রাচ্যা নিরস্তা দাক্ষিণাত্যা বিশস্তাঃ ॥ ৩৩

সংশপ্তকানাং কিঞ্চিদেবাস্তি শিষ্টঃ

সর্বশ্চ সৈন্যশ্চ হতং ময়াধর্ম ।

নরদেব ! পিনাকধারী ভগবান্ শক্র ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তিই আমার জায় ধ্বংস করিবে না। সেই মহাত্মা মহেশ্বরই আমার বীরত্বের অল্পমোদন করিয়াছেন। আমি যদি ইচ্ছা করি, তাহা হইলে কণকালের মধ্যেই এই চরাচর জগৎকে সম্পূর্ণরূপে নষ্ট করিতে পারি ॥ ৩০-৩১

রাজন্ ! আমি সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল ও বিদিকসমূহ জয় করিয়া আপনাকে অধীন করিয়া দিয়াছিলাম। প্রভূত দক্ষিণায়ুক্ত রাজসুয়-বজ্রের অস্ত্রাঙ্গন এবং আপনাকে দিব্য সভার নিখাণ আমারই বলের দ্বারা সজব হইয়াছিল ॥ ৩১-৩২

আমারই হস্তে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ও গুণসহ বিশাল ধনু বিস্তারিত আছে। আমার পাদ-যুগলে রথ ও ধ্বজের চিহ্ন আছে। আমার জায় বীর যদি যুদ্ধভূমিতে উপস্থিত থাকে, তবে তাহাকে শক্রর জয় করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৩২-৩৩

আমার দ্বারা উত্তর দিকের বীরগণ নিহত হইয়াছে, পশ্চিম দিকের যোদ্ধারা বিনষ্ট হইয়াছে, পূর্বদিকের কজ্রিয়বর্গ ধ্বংস হইয়াছে এবং দক্ষিণ দিকের যোদ্ধারা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে। সংশপ্তকগণেরও আর অস্ত্রভাগ অবশিষ্ট আছে। আমি সম্পূর্ণ কোরবসৈন্যদের অর্ধভাগই বিনাশ করিয়াছি। রাজন্ !

শেতে ময়া নিহতা ভারতীয়ঃ

চমু রাজন্ দেবচমুপ্রকাশা ॥ ৩৪

যে চান্দ্রজ্ঞানহং হস্মি চান্দ্রে-

জ্ঞানালোকাম্নেহ করোমি ভস্মসাৎ ।

জৈত্রং রথং ভীমমান্বায় কৃক

যাবঃ শীঘ্রং সূতপুত্রং নিহন্তম্ ॥ ৩৫

রাজা ভবন্ত্যশ্বানুনিবৃত্তোহয়ং

কর্ণং রণে নাশয়িতাম্মি বাণৈঃ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা পুনরাহ পার্থো

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠম্ ॥ ৩৬

অস্ত্রাপুত্রা সূতমাতা ভবিজৌ

কুন্তী বাথো বা ময়া তেন বাপি ।

সত্যং বদাম্যন্ত ন কর্ণমাজৌ

শরৈরহং কবচং বিমোক্ষ্যে ॥ ৩৭

সজয় উবাচ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা পুনরেব পার্থো

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠম্ ।

বিমুচ্য শস্ত্রাণি ধমুবিমুজ্য

কোশে চ খড়গং বিনিধায় কূর্মম্ ॥ ৩৮

দেবতাগণের সৈন্যসদৃশ প্রকাশিত ভরতবংশীয় এই বিশাল সৈন্যবাহিনী আমারই দ্বারা নিহত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ৩৩-৩৪

যাহারা অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, আমি তাহাদিগকেই অস্ত্রসকলের দ্বারা বিনাশ করি; এই কারণে আমি সমস্ত লোককে ভস্মসাৎ করিতেছি না। হে কৃক ! আমরা উভয়ে বিজয়শীল ও ভরতর রথে উপবিষ্ট হইয়া সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার জন্য লীড়াই গমন করিব ॥ ৩৫

এই রাজা যুধিষ্ঠির আজ সন্তুষ্ট হউন। আমি রণাঙ্গনে নিজ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিনাশ করিব। এই কথা বলিয়া অর্জুন পুনরায় ধর্মাত্মাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৩৬

আজ আমার দ্বারা সূতপুত্র কর্ণের মাতা পুত্রহীনা হইবেন অথবা আমার মাতা কুন্তীদেবী কর্ণের দ্বারা আমার জায় এক পুত্র হইতে বঞ্চিত হইবেন। আমি এই সত্য করিয়া বলিতেছি যে, আজ যুদ্ধস্থলে অশ্ব বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিনাশ না করিয়া আমি কবচ মোচন করিব না ॥ ৩৭

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! কিরীটধারী কুন্তীনন্দন অর্জুন ধর্মাত্মাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় এই কথা বলিয়া

স জীড়রা নজ্জিরা: কিরীটী
 বৃথিষ্ঠিরং প্রাজলিরভ্যবাচ ।
 প্রসাদ রাজন্ কম যথ্যয়োক্তং
 কালে ভবান্ বেংস্ততি তরমন্তে ॥ ৩১
 প্রসাদ্য রাজানমমিত্রসাহঃ
 স্থিতোহব্রবীচৈব পুনঃ প্রবীরঃ ।
 নেদং চিরাং ক্ষিপ্রমিদং ভবিষ্য-
 ভ্যাবর্ততেহসাবভিষামি চৈনম্ ॥ ৪০
 যামোষ ভীমং সমরাং প্রমোক্তুং
 সর্বাশ্বনা সূতপুত্রঞ্চ হন্তম্ ।
 তব প্রিয়ার্থং মম জীবিতং হি
 ব্রবীমি সত্যং তদবেহি রাজন্ ॥ ৪১
 ইতি প্রযান্ত্রু পৃথু পাদৌ
 সমুস্থিতৌ দীপ্তভেজা: কিরীটী ।
 এতচ্ছ্রুয়া পাণ্ডবো ধর্মরাজো
 ভ্রাতৃত্বাধ্যং পরুষং ফাক্তনস্ত ॥ ৪২
 উখায় তস্মাচ্ছয়নাহুবাচ
 পার্থং ততো হৃৎখপরীতচেতা: ।

অত্ৰলকল ভ্যাগ, ধনু নিয়ে স্থাপন করিয়া ও তরবারিকে দ্রুত কোষমধ্যে প্রবেশ করাইয়া লক্ষ্যর নতমস্তকে তাঁহাকে বলিলেন—রাজন্! আপনি প্রসন্ন হউন। আমি বাহা কিছু বলিয়াছি, তৎসমস্তই কমা করুন। সময় হইলে আপনি সব কিছুই বৃথিতে পারিবেন। সেইজন্য আপনাকে নমস্কার করিতেছি ॥ ৩৮-৩৯

এইরূপে শক্রদিগের সমুখীন হইতে সমর্থ রাজা বৃথিষ্ঠিরকে প্রসন্ন করত প্রধান বীর অর্জুন দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন,—মহারাজ! এখন কর্ণ বধের আর বিলম্ব নাই। এই কাণ্ড শীঘ্রই সম্পন্ন হইবে। সে এই দিকেই আসিতেছে, অতএব আমি তাহাকে আক্রমণ করিব ॥ ৪০

রাজন্! আমি এখন ভীমসেনকে সংগ্রাম হইতে মুক্তিদান করিতে এবং সর্বপ্রকারে সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার জন্ত প্রসন্ন করিতেছি। আমার জীবন আপনার প্রিয় করিবারই জন্ত। আমি ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি, আপনি উহা অবগত হউন ॥ ৪১

এইভাবে বৃদ্ধে যাইবার জন্ত উত্তত হইয়া রাজা বৃথিষ্ঠিরের চরণ স্পর্শ পূর্বক উদীপ্ত ভেজসী কিরীটধারী অর্জুন উখিত হইলেন। অত্নিকৈ নিজের ভ্রাতা অর্জুনের পুরোক্ত কঠোর

কৃতং ময়া পার্শ্ব যথা ন সাধু
 যেন প্রাপ্তং ব্যসনং ব: সুখোরম্ ॥ ৪৩
 তস্মাচ্ছিরশ্ছিক্তি মমেদমন্ত
 কুলান্তকস্তাধমপুরুষন্ত ।
 পাপস্ত পাপব্যসনাবিতস্ত
 বিমূঢ়বৃদ্ধেরলসস্ত ভীরো: ॥ ৪৪
 বৃদ্ধাবমন্ত: পরুষস্ত চৈব
 কিং তে চিরাং মে হুহুসৃত্য ক্লমম্ ।
 গচ্ছাম্যহং বনমেবাচ্চ পাপ:
 সুখং ভবান্ বর্ততাং মদ্বিহীন: ॥ ৪৫
 যোগ্যো রাজা ভীমসেনো মহাত্মা
 ক্রীবন্ত বা মম কিং রাজ্যকৃত্যম্ ।
 ন চাপি শক্ত: পরুষাণি সোঢ়ুং
 পুনস্তবেমানি কুর্বাষিতস্ত ॥ ৪৬
 ভীমোহন্ত রাজা মম জীবিতেন
 ন কাৰ্য্যমভাবমন্তস্ত বীর ।
 ইত্যেবমুক্তু। সহসোৎপপাত
 রাজা ততস্তচ্ছয়নং বিহায় ॥ ৪৭

বাক্য শ্রবণ করত দুঃখে ব্যাকুলচিত্ত পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ বৃথিষ্ঠির সেই শয্যা হইতে উখিত হইয়া অর্জুনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪২-৪৩
 কুডীনন্দন! অবশ্যই আমি উত্তম কৰ্ম করি নাই, যাহার ফলে তোমাদের উপর এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সঙ্কট আসিয়া পড়িয়াছে। আমি কুলান্তকারী নরাদম পাপী, পাপপূর্ণ চর্য্যাসনে আসক্ত, অতিশয় মূঢ়বুদ্ধি, অলস ও ভীক; এইজন্য আজ তুমি আমার এই মন্তক ছেদন কর ॥ ৪৩-৪৪

আমি বৃদ্ধগণের অনাদরকারী কঠোর। আমার কর্ণ বাক্যকে দীর্ঘকাল ধরিয়া অঙ্গুশ্রবণ করিবার তোমার আবশ্যকতা কি? আমি পাপী, স্তব্রাং আজ আমি চলিয়া বাইতেছি। আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি অবস্থান কর ॥ ৪৫

মহাত্মা ভীমসেন সুযোগ্য রাজা হইবে, কাপুরুষ আমার রাজ্যপরিচালনাদি কার্য্যে কি প্রয়োজন? এখন পুনরায় তোমার এই রোষ সহকারে কথিত কঠোর বাক্য সঙ্গ করিবার মত শক্তি আমার মধ্যে নাই ॥ ৪৬

বীর! ভীমসেন রাজা হউক। আজ আমি এতাদৃশ অপমানিত হইলাম যে, আমার আর জীবিত থাকিবার কোনও প্রয়োজনই নাই। এই কথা বলিয়া রাজা বৃথিষ্ঠির সহসা শয্যা

ইয়েষ নির্গন্তমথো বনায়

তং বাসুদেবঃ প্রণতোহভূবাচ । ৪৮

রাজন্ বিদিতমেতদ্ বৈ যথা গাণ্ডীবধ্বনঃ ।

প্রতীজ্ঞা সত্যসঙ্কত গাণ্ডীবঃ প্রতি বিক্রমতা । ৪৯

ক্রয়াদ্ য এবং গাণ্ডীবমস্ত্যৈ দেয়মিত্যুত ।

বধ্যোহস্ত স পূর্নাল্লোকে স্বয়া চোক্তোহয়মীদৃশম্ । ৫০

ততঃ সত্যং প্রতিজ্ঞাং তং পার্শ্বেন প্রতিরক্ষতা ।

মচ্ছন্দাদবমানোহয়ং কৃতস্তব মহীপতে । ৫১

গুরুণামবমানো হি বধ ইত্যভিধীয়তে ।

তস্মাৎ স্বং বৈ মহাবাহো মম পার্শ্বস্ত চোভয়োঃ ৫২

ব্যতিক্রমমিমং রাজন্ সত্যসংরক্ষণং প্রতি ।

শরণং স্বং মহারাজ প্রপন্নৌ স্ব উভাবপি । ৫৩

ক্ষন্তমহঁসি মে রাজন্ প্রণতস্তাভিযাচতঃ ।

রাধেয়স্তাত্ত পাপস্ত ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ । ৫৪

সত্যং তে প্রতিজ্ঞানামি হতং বিদ্যাত্ত সূতজম্ ।

পরিভ্রম্য করত তাহা হইতে নিয়ে নামিয়া পাড়লেন এবং বনে চলিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন । তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে প্রণাম করত এই কথা বলিলেন ॥ ৪৭-৪৮

রাজন্ ! আপনার ত'এ কথা জানা ছিল যে, গাণ্ডীবধারী অর্জুন গাণ্ডীব-ধ্বং বিষয়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়া রাখিয়াছে ? তাহার এই প্রতিজ্ঞা সর্বজনবিদিত । ৪৯

যে ব্যক্তি অর্জুনকে বলিবে যে, তুমি তোমার গাণ্ডীব ধ্বং ত্যাগ করিয়া অপরকে প্রদান কর, সেই ব্যক্তি এ-জগতে তাহার (অর্জুনের) বধা হইবে । আপনি আজ অর্জুনকে সেই কথা বলিয়াছেন । ৫০

ভূপাল ! অতএব অর্জুন নিজের সেই সত্য প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার জন্ত আমারই আদেশানুসারে আপনার এই অপমান করিয়াছে ; কারণ, গুরুজনগণকে অপমান করাই তাঁহাদের বধ বলিয়া কথিত আছে । ৫১

মহাবাহো ! রাজন্ ! সেই হেতু আমার ও অর্জুনের উভয়েরই সত্য রক্ষার জন্ত অহুত্বিত সেই অপরোধকে আপনি ক্ষমা করুন । ৫২

মহারাজ ! আমরা উভয়ে আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম এবং আমি প্রণত হইয়া আপনার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি , আজ আপনি আমার এই অপরোধ ক্ষমা করুন । ৫৩

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে বৃষ্টিপ্তিরকে আশ্বাসদানবিষয়ক সপ্ততিতম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

যন্তোহসি বধং তন্ত গতমপ্যস্ত জীবিতম্ । ৫৫

ইতি কৃষ্ণবচঃ শ্রবণা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

সসম্ভ্রমং হৃদীকেশমুখাপ্য প্রণতং তদা । ৫৬

কৃতাজলিস্ততো বাক্যমুবাচানন্তরং বচঃ ।

এবমেব যথাস্থ স্বমন্ত্যোবোহতিক্রমো মম । ৫৭

অহুনীতোহস্মি গোবিন্দ তারিতস্ত্যাস্মি মাধব ।

মোচিতা ব্যসনাদ্ ঘোরাদ্ বয়মগ্ন স্বয়াচ্যুত । ৫৮

ভবন্তং নাথমাসাত্ত হ্রাবাং ব্যসনসাগরাং ।

ঘোরাদগ্ন সমুত্তীর্ণাবুভাবজ্ঞানমোহিতৌ । ৫৯

স্বদ্বুদ্ধিপ্লবমাসাত্তদুঃখশোকাকর্ণবাদ্ বয়ম্ ।

সমুত্তীর্ণাঃ সহামাত্যাঃ সনাথাঃ স্ম স্বয়াচ্যুত । ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

কর্ণপর্বণি বৃষ্টিপ্তিরসমাস্থাসনে

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭০

আজ পৃথিবী পাণী রাধাপুত্র কর্ণের রক্তপান করিবেন । আমি আপনার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, আপনি জানিয়া রাখুন আজ সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইয়াছে । আপনি বাহার বধ কামনা করেন, তাহার জীবন সমাপ্ত হইয়াছে । ৫৪-৫৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রণত হৃদীকেশকে সবেগে উচ্ছ্বাসিত করিয়া কৃতাজলিপুটে এই কথা বলিলেন ॥ ৫৬

গোবিন্দ ! আপনি যে কথা বলিলেন, উহাই যথার্থ । প্রকৃতপক্ষে আমরাই দ্বারা নিয়ম লঙ্ঘিত হইয়াছি । মাধব ! আপনি অহুন্নয় করিয়া আমার সঙ্কোচসাধন করিয়াছেন এবং সঙ্কট-সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়াছেন । হে অচ্যুত ! আজ আপনার দ্বারা আমরা ঘোর বিপদ হইতে মুক্তিলাভ করিলাম । ৫৭-৫৮

আজ আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমরা উভয়ে ভয়নাক সঙ্কট-সমুদ্র পার হইয়া যাইলাম । আমরা উভয়েই অজ্ঞানে মোহিত হইয়া পড়িয়াছিলাম ; কিন্তু আপনার বুদ্ধি-রূপ নৌকার আশ্রয় লাভ করত দুঃখ-শোক-রূপ সমুদ্র হইতে মদ্রি-বর্ণের সহিত আমরা উত্তীর্ণ হইলাম । হে অচ্যুত ! আমরা আপনারই দ্বারা সনাথ (রক্ষকযুক্ত) । ৫৯-৬০

একসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

(ভগবতা ঐক্যকেনাৰ্জুনায়োপদেশদানম্, প্রসন্নতয়া সহার্জুন-যুধিষ্ঠিরয়োমিলনম্, অৰ্জুনেন কর্ণবধস্য প্রতিজ্ঞা, যুধিষ্ঠিরস্যাশীর্বাদশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ধর্মরাজস্ত তচ্ছ্রুত্বা শ্রীতিযুক্তং বচস্ততঃ ।
পার্শ্বং প্রোবাচ ধর্মাত্মা গোবিন্দো যত্ননন্দনঃ ॥ ১
ইতি স্ম কৃষ্ণবচনাৎ প্রত্যাচার্য্য যুধিষ্ঠিরম্ ।
বভূব বিমনাঃ পার্শ্বঃ কিকিৎ কৃষেব পাতকম্ ॥ ২
ততোহব্রবীদ্ বাসুদেবঃ প্রহসন্নিব পাণ্ডবম্ ।
কথং নাম ভবেদেতদ্ যদি হং পার্শ্ব ধর্মজম্ ॥ ৩
অসিনা তীক্ষ্ণধারেণ হস্তা ধর্মে ব্যবস্থিতম্ ।
হুমিত্যুক্ত্যুধ রাজানমেবং কশ্মলমাবিশঃ ॥ ৪
হৃদা তু নৃপতিং পার্শ্ব অকরিত্যঃ কিমুত্তরম্ ।
এবং হি হৃবিদো ধর্মো মন্দপ্রজৈবিশেষতঃ ॥ ৫
স ভবান্ ধর্মভীরুত্বাদ্ ক্রবর্মৈশ্চান্নহস্তমঃ ।
নরকং ঘোররূপক জাতুর্জ্যোতিস্ত বৈ বধাৎ ॥ ৬

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ ঐক্যকর্তৃক অর্জুনকে উপদেশ দান, প্রসন্নতয়া সহিত অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরের মিলন, অর্জুনকর্তৃক কর্ণবধের প্রতিজ্ঞা এবং যুধিষ্ঠিরের আশীর্বাদ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মুখ হইতে এই প্রেমপূর্ণ বাক্য প্রবণ করত বহুবংশের আনন্দবর্জন ধর্মাত্মা গোবিন্দ অর্জুনকে বলিলেন ॥ ১

অর্জুন ঐক্যের কথাবশতঃ যুধিষ্ঠিরকে যে তিরস্কারপূর্ণ বাক্য বলিয়াছিলেন, ইহাতে তিনি মনে মনে অতিশয় বিষন্ন হইয়া পড়িলেন; যেন তিনি তখন কোন পাপকার্য্য করিয়া কেলিয়াছেন ॥ ২

তাঁহার এই অবস্থা দেখিয়া ভগবান্ ঐক্য যেন হাস্য করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বলিলেন,—পার্শ্ব ! তুমি ত' দেবিতেছি রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতি কেবল 'তুমি' এই কথা বলিয়াই এতাদৃশ শোকমগ্ন হইয়া পড়িয়াছ । আর যদি ধর্মে অবস্থিত ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তীক্ষ্ণধার তরবারির দ্বারা বধ করিতে, তাহা হইলে তোমার অবস্থা কি হইত ? ৩-৪

কুতীনন্দন ! তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরকে বধ করিবার পর কি করিতে ? এইপ্রকার ধর্মেরও বরূপ সকলেরই পক্ষে সর্বদা হৃবিজ্ঞের বলিয়া জানিবে; বিশেষতঃ যাহারা মন্থমতি, তাহা-দিগকে ত' ধর্মের দ্বন্দ্ব বরূপ বুঝানই অতিশয় কঠিন ॥ ৫

স হং ধর্মভূতাং জ্যেষ্ঠং রাজানং ধর্মসংহিতম্ ।

প্রসাদয় কুরুজ্যেষ্ঠমেতদন্ত্র মতং মম ॥ ৭

প্রসাদ্য ভক্ত্যা রাজানং শ্রীতে চৈব যুধিষ্ঠিরে ।

প্রযাবস্তুরিতৌ যোদ্ধুং স্মৃতপুত্ররথং প্রতি ॥ ৮

হৃদা তু সমরে কর্ণং বন্দ্য নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

বিপুলং শ্রীতিমাধেয় ধর্মপুত্রস্ত মানদ ॥ ৯

এতদত্র মহাবাহো প্রাপ্তকালং মতং মম ।

এবং কৃতে কৃতং চৈব তব কার্য্যং ভবিষ্যতি ॥ ১০

ততোহর্জুনো মহারাজ লক্ষ্যয়া বৈ সমম্বিতঃ ।

ধর্মরাজস্ত চরণৌ প্রপদ্য শিরসা নতঃ ॥ ১১

উবাচ ভরতজ্যেষ্ঠঃ প্রসীদেতি পুনঃ পুনঃ ।

ক্ষমস্ব রাজন্ যৎ প্রোক্তং ধর্মকামেন তীক্ষ্ণা ॥ ১২

অতএব তুমি ধর্মভীরু বলিয়া নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে বধ করত নিশ্চয়ই ঘোর নরকরূপ মহাপন্থকার্য্যে (হৃৎখে) নিমজ্জিত হইতে ॥ ৬

সেইজন্য এবিষয়ে আমার এই অভিমত হইল যে, তুমি ধর্মাত্মাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ধর্মপরায়ণ কুরুজ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন কর ॥ ৭

ভক্তিতাবে রাজাকে প্রসন্ন করিবার চেষ্টা কর; কারণ, যুধিষ্ঠির প্রসন্ন হইলে পরই আমরা অতিক্রান্ত স্মৃতপুত্র কর্ণের রথের দিকে আক্রমণের জন্ত বাইতে পারিব ॥ ৮

মানদ ! আজ তুমি তীক্ষ্ণ বাণলহুর দ্বারা রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ করত ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের হৃদয় প্রসূত উল্লাসে পূর্ণ করিয়া দাও ॥ ৯

মহাবাহো ! আমার ত' এই সময় ইহাই করা উচিত বলিয়া মনে হইতেছে । এই কার্য্য সম্পন্ন করিলে পর তোমার সমস্ত কার্য্যই সম্পাদন করা হইয়া যাইবে ॥ ১০

মহারাজ ! তখন অর্জুন লজ্জিত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের চরণদ্বয় ধারণ করত মৃত্যুর দ্বারা প্রণামপূর্ব্বক সেই ভরতজ্যেষ্ঠ নরপতিকে বারংবার বলিলেন,—রাজন্ ! প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন । আমি ধর্মপালনের ইচ্ছায় ভীত হইয়া যে সব অজ্ঞচিত বাক্য বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা করন ॥ ১১-১২

দৃষ্টা তু পতিতং পত্যাং ধর্মরাজো বৃথিষ্টিঃ ।
 ধনঞ্জয়মসিদ্ধয়ং রুদন্তং তরতর্ধত ॥ ১৩
 উখায় ভ্রাতরং রাজা ধর্মরাজো ধনঞ্জয়ম্ ।
 সমাগ্নিস্ত চ সন্তোহং প্রকরোদ মহীপতিঃ ॥ ১৪
 রুদিত্বা স্মৃতিরং কালং ভ্রাতরো স্তুমহাহুতী ।
 কৃতশোচো মহারাজ শ্রীতিমন্তো বহুবভুঃ ॥ ১৫
 তত আগ্নিস্ত তং প্রেরা যুগ্মি চাক্ষায় পাণ্ডবঃ ।
 শ্রীত্যা পরময়া যুক্তো বিস্ময়শ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৬
 অত্রবীৎ তং মহেষ্ণাসং ধর্মরাজো ধনঞ্জয়ম্ ।
 কর্ণেন মে মহাবাহো সর্বসৈশ্চান্ত পশ্চতঃ ॥ ১৭
 কবচঞ্চ ধ্বজং চৈব ধনুঃ শক্তির্হর্যং শরাঃ ।
 শরৈঃ কৃত্বা মহেষ্ণাসং যতমানস্ত সংযুগে ॥ ১৮
 সৌহৃদ্যং জ্ঞাত্বা রণে তস্ত কর্ম দৃষ্টা চ ফলান ।
 ব্যবসীদামি হুঃখেন ন চ মে জীবিতং প্রিয়ম্ ॥ ১৯
 ন চেনদ্য হি তং বীরং নিহনিষ্যসি সংযুগে ।

ভরতশ্চেষ্ঠ । ধর্মরাজ বৃথিষ্টির শক্রদূহন ভ্রাতা ধনঞ্জয়কে
 নিজের চরণদ্বয়ে পতিত হইয়া ক্রন্দন করিতে দেখিয়া স্নেহসহকারে
 তাঁহাকে উত্তোলিত করত আলিঙ্গন করিলেন । তারপর
 কৃপণিত বৃথিষ্টিরও ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪

মহারাজ । এই দুই ভ্রাতা সেই সময় দীর্ঘকাল পর্যন্ত কেবল
 ক্রন্দন করিতেই থাকিলেন । ইহাতে উভয়েরই মনের মলিনতা
 পরিতৃপ্ত হইল এবং দুই ভ্রাতাই প্রেমে পূর্ণ হইয়া পড়িলেন ॥ ১৫

তদনন্তর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া বারংবার হস্ত করিতে করিতে
 পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ বৃথিষ্টির মহাধনুর্ধ্বং ধনঞ্জয়কে অতিশয় শ্রীতির
 সহিত আলিঙ্গন করত মন্তক আজ্ঞাপূর্বক তাঁহাকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১৬

মহাধনুর্ধ্বং । মহাবাহো । আমি যুদ্ধেই ব্যাপৃত ছিলাম ;
 কিন্তু কর্ণ সমগ্র পৈতৃবাহিনীর সাক্ষাতেই নিজের বাণসমূহের দ্বারা
 আমার কবচ, ধ্বজ, ধনু, শক্তি, অশ্ব ও বাণসকলকে খণ্ড খণ্ড
 করিয়া দিলেন ॥ ১৭-১৮

ফলান । রণাঙ্গনে তাঁহার এই কর্মকে দেখিয়া ও জানিয়া
 আমি হুঃখে পীড়িত হইতেছি । আমার নিজের জীবনেই বা
 কি প্রয়োজন আছে ? ১৯

যদি আজ যুদ্ধস্থলে তুমি বীর কর্ণকে বধ করিতে পার, তবে
 আমি নিজেই প্রাণকেই পরিত্যাগ করিব । আমার জীবনেরই

প্রাণামেব পরিত্যক্ত্যে জীবিতার্থো হি কো মম ॥ ২০
 এবমুক্তঃ প্রত্যাবাচ বিজয়ো তরতর্ধত ।
 সত্যেন তে শপে রাজন্ প্রসাদেন তর্ধৈব চ ।
 ভীমেন চ নরশ্চেষ্ঠ যমাত্যাক মহীপতে ॥ ২১
 যথাদ্য সমরে কর্ণং হনিষ্যামি হতোহপি বা ।
 মহীতলে পতিষ্যামি সত্যোনাযুধমালতে ॥ ২২
 এবমাত্যাক রাজানমত্রবীন্দ্রাবধং বচঃ ।
 অদ্য কর্ণং রণে কৃক সূদয়িষ্যে ন সংশয়ঃ ॥ ২৩
 তব বুদ্ধ্যা হি ভদ্রং তে বধন্তস্ত হুরাঙ্গনঃ ।
 এবমুক্তোহত্রবীৎ পার্থং কেশবো রাজসন্তম ॥ ২৪
 শক্তোহসি ভরতশ্চেষ্ঠ হস্তং কর্ণং মহাবলম্ ।
 এষ চাপি হি মে কামো নিত্যমেব মহারথ ॥ ২৫
 কথং ভবান্ রণে কর্ণং নিহন্তাদিতি সন্তম ।
 তুয়শ্চোবাচ মতিমান্ মাধবো ধর্মদন্দনম্ ॥ ২৬
 বৃথিষ্টিরেমং বীভৎসুং ষং সাক্ষয়িতুমর্হসি ।
 অমুজাত্যক কর্ণস্ত বধায়ায় হুরাঙ্গনঃ ॥ ২৭

বা কি আবশ্যকতা আছে ? ২০

ভরতশ্চেষ্ঠ । তিনি এই কথা বলিলে পর অর্জুন প্রত্যাভারে
 বলিলেন,—রাজন্ ! নরশ্চেষ্ঠ ! মহীপাল ! আমি আপনাকে
 সত্যের, আপনার কৃপাপূর্ণ প্রসন্নতার এবং ভীমসেন, নকুল ও
 সহদেবের শপথ করিয়া সত্যের দ্বারা বীর ধনুর্ধ্বং করত বলিতেছি
 যে, আজ আমি সমরে কর্ণকে বধ করিব অথবা স্বয়ংই নিহত
 হইয়া কৃতলে পতিত হইব ॥ ২১-২২

রাজা বৃথিষ্টিরকে এই কথা বলিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
 বলিলেন—হে কৃক ! আজ আমি রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ করিব—
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৩

আপনার কল্যাণ হউক । আপনার বুদ্ধিতেই সেই হুরাঙ্গনা
 কর্ণের বধ হইবে । নৃপশ্চেষ্ঠ । তিনি এই কথা বলিলে পর
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন ॥ ২৪

ভরতশ্চেষ্ঠ । তুমি মহাবল কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ ।
 সংপূরকবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী বীর ! আমার মনে সন্দেহ
 এই অভিলাষই বিচ্যমান আছে যে, তুমি রণাঙ্গনে কর্ণকে কি-
 তাষে বধ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২৫

পুনরায় বুদ্ধিমান্ ভগবান্ মাধব ধনন্দন বৃথিষ্টিরকে এই কথা
 বলিলেন—মহারাজ । আপনি অর্জুনকে সাহসনা এবং হুরাঙ্গনা
 কর্ণকে বধ করিবার জন্য অস্বমতি প্রদান করুন ॥ ২৬-২৭

ক্ৰোধা হৃদয়ং চৈব হাং কর্ণশরপীড়িতম্ ।
 প্রযুক্তিঃ জ্যোত্মায়াতাবিহাবাং পাতুনন্দন ॥ ২৮
 দিষ্ট্যসি রাজন্ ন হতো দিষ্ট্য ন গ্রহণং গতঃ ।
 পরিসাঙ্ঘ্য বীভৎসুং জয়মাশাধি চানঘ ॥ ২৯
 বৃথিষ্টির উবাচ ।
 এহেহি পার্থ বীভৎসো মাং পরিষজ্ঞ পাণ্ডব ।
 বক্তব্যমুক্তোহস্মি হিতঃ স্বয়া কাস্তক স্বয়য়া ॥ ৩০
 অহং স্বামনুজানামি জহি কর্ণং ধনঞ্জয় ।
 মনুষ্যক মা কৃথাঃ পার্থ যন্ময়োক্তোহসি দারুণম্ ॥ ৩১
 সঙ্ঘয় উবাচ ।
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ শিরসা প্রণতস্তদা ।
 পাদৌ জগ্রাহ পাণ্ডিত্যং ত্রাতৃক্যোষ্ঠস্ত মারিষ ॥ ৩২
 তমুখাপ্য ততো রাজা পরিষজ্ঞ চ পীড়িতম্ ।
 মুখ্যুপাঙ্গায় চৈবৈনমিদং পুনরুবাচ হ ॥ ৩৩
 ধনঞ্জয় মহাবাহো মানিতোহস্মি দৃঢ়ং স্বয়া ।

পাতুনন্দন রাজন্! আপনি কর্ণের বাণসমূহে অতিশয় পীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন—ইহা শুনিয়া আমি ও অর্জুন আমরা উভয়ে আপনার সংবাদ জানিবার জন্ত এখানে আসিয়াছিলাম ॥ ২৮

নিষ্পাপ নরেশ! সৌভাগ্যের কথা এই যে, আপনি কর্ণ কর্তৃক নিহত এবং গৃহীতও হন নাই। এখন আপনি অর্জুনকে সাহায্যদান করুন ও জয়লাভের জন্ত টোকা দিয়া আলিঙ্গন প্রদান করুন ॥ ২৯

বৃথিষ্টির বলিলেন,—কৃত্তবীন্দন! বীভৎসো! এস, এস। পাতুতুমার। আমাকে আলিঙ্গন কর। তুমি ত' আমার প্রতি বোধ্য ও হিতকর বাক্যই বলিয়াছ এবং তাহার জন্ত আমি তোমাকে কৃতজ্ঞ করিয়াছি ॥ ৩০

ধনঞ্জয়! আমি তোমাকে আশ্বাসদান করিতেছি, তুমি কর্ণকে বধ কর। পার্থ! আমি যে তোমাকে কঠোর বাক্য বলিয়াছি, তাহার জন্ত তুমি খেদ করিও না ॥ ৩১

সঙ্ঘয় বলিলেন,—মাননীয় নরেশ! তখন ধনঞ্জয় যতক নত করিয়া প্রণাম করিলেন এবং দুই হাতে জোঁট ত্রাতা বৃথিষ্টির চরণমূল ধারণ করিলেন ॥ ৩২

তারপর রাজা বৃথিষ্টির মনে মনে অতিশয় রাগিত অর্জুনকে উপাধিত করিয়া আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহার যতক আশ্রয় করত পুনরায় তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

মহাবাহু! বিজয়ং চৈব তুয়ঃ প্রাপ্নুহি শাস্বতম্ ॥ ৩৪
 অর্জুন উবাচ ।
 অথ তং পাপকর্মাণং সামুদ্রকং রণে শরৈঃ ।
 নয়াম্যস্তং সমাসাঙ রাধেয়ং বলগবিতম্ ॥ ৩৫
 যেন স্বং পীড়িতো বাণৈর্দৃঢ়মায়ম্য কামৃকম্ ।
 তস্তাত্ত কর্মণঃ কর্ণঃ ফলমাপ্যতি দারুণম্ ॥ ৩৬
 অথ স্বামনুপশ্যামি কর্ণং হৃদ্য মহীপতে ।
 সভাজয়িতুমাক্রন্দাদিতি সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৩৭
 নাহিহা বিনিবর্তিষ্যে কর্ণমত্ত রণাজিরাং ।
 ইতি সত্যেন তে পাদৌ স্পৃশ্যামি জগতীপতে ॥ ৩৮
 সঙ্ঘয় উবাচ ।
 ইতি ক্রবাণং স্তম্ভনাঃ কিরীটিনং
 বৃথিষ্টিরং প্রাহ বচো বৃহত্তরম্ ।
 যশোহক্ষয়ং জীবিতমীপ্লিতং তে
 জয়ং সদা বীৰ্য্যমরিক্ষয়ং তদা ॥ ৩৯

মহাবাহু! তুমি আমার অতিশয় সম্মান করিয়াছ, অতএব তোমার মতিমা বর্ধিত হউক এবং পুনরায় তুমি সনাতন বিজয় লাভ কর ॥ ৩৪

অর্জুন বলিলেন,—মহারাজ! আজ আমি নিজের বলে গর্ভিত সেই পাণ্ডারী রাধাপুত্র কর্ণকে রণাঙ্গনে প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে অঙ্গগামিগণের সহিত যুতালোকে প্রেরণ করিব ॥ ৩৫

রাজন্! যে নিজের ধনু দৃঢ়তার সহিত আকর্ষণ পূর্বক বাণসমূহের দ্বারা আপনাকে পীড়িত করিয়াছে, সেই কর্ণ আজ তাহার পাপ-কর্মের অভ্যন্ত ভয়কর ফল লাভ করিবে ॥ ৩৬

ভূপাল! আজ আমি কর্ণকে বধ করিয়াই আপনাকে মর্শন করিব এবং বুদ্ধবল হইতে আপনাকে অভিনন্দন করিবার জন্তই আসিব। ইহা আমি আপনাকে সত্য বলিতেছি ॥ ৩৭

ভূপতে! আজ আমি কর্ণকে বিনাশ না করিয়া রণাঙ্গন হইতে প্রত্যাবর্তন করিব না। এই সত্য করিয়া আমি আপনার চরণ-মূল স্পর্শ করিতেছি ॥ ৩৮

সঙ্ঘয় বলিলেন,—রাজন্! এই রূপ বাক্যভাবী কিরীটধারী অর্জুনকে বৃথিষ্টির প্রসন্নচিত্ত হইয়া এই মহত্ব পূর্ণ কথা বলিলেন—বীর! তোমার অক্ষয় যশ, পূর্ণ আয়ু, মনোবাহিত কামনা, বিজয় এবং শক্রনাশক পরাক্রম—এই সমস্ত সদা প্রাপ্তি হউক ॥ ৩৯

প্রয়াহি বুদ্ধিঞ্চ দিশন্ত দেবতা

যথাহমিচ্ছামি তবাস্তু তৎ তথা ।

প্রয়াহি শীজং জহি কর্ণমাহবে

পুরন্দরো বৃত্তমিবাস্তবরুজয়ে ॥ ৪-

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যং

কর্ণপর্বণি অর্জুনপ্রতিজ্ঞায়ামেক-

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১

যাও, দেবগণ তোমাকে অভ্যর্থনাদান করুন। আমি তোমার
জন্ত বাহা কিছু কামনা করিতেছি, সেই সমস্তই তুমি লাভ কর।
যুদ্ধস্থলে প্রস্থান কর এবং শীজ কর্ণকে সেই ভাবে বধ কর, যেদ্রুপ

দেবরাজ ইন্দ্র নিজেরই ঐশ্বর্য্য বুদ্ধির জন্ত বৃত্তাস্তবরকে বধ করিয়া-
ছিলেন ॥ ৪-

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অর্জুনের প্রতিজ্ঞাবিষয়ক একসপ্ততিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়ো রণযাত্রা, মার্গমধ্যে শুভ-নিমিত্তানাং দর্শনম্, শ্রীকৃষ্ণোনার্জুনয়োঃসাহস্রদানক ।)

সজয় উবাচ ।

প্রসান্ত ধর্মরাজানং প্রহৃষ্টেনাস্তুরাশ্রয়ান ।

পার্থঃ প্রোবাচ গোবিন্দঃ সূতপুত্রবধোজাতঃ ॥ ১

কল্যাণং মে রথো ভূয়ো যুজ্যাস্থাপ্য তয়োস্তমঃ।

আয়ুধানি চ সর্বাণি সজ্জস্তাং মে মহারণে ॥ ২

উপাবৃত্তাশ্চ তুরগাঃ শিক্তিতাশ্চাশ্বসাদিভিঃ ।

রথোপকরণৈঃ সজ্জা উপায়ান্ত বরাহতাঃ ॥ ৩

প্রয়াহি শীজং গোবিন্দ সূতপুত্রজিঘাংসয়া ।

এবমুক্তো মহারাজ ফাস্তনেন মহাশ্রয়ান ॥ ৪

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের রণযাত্রা, পথিমধ্যে শুভ নিমিত্তসকল
দর্শন এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনকে উৎসাহ দান ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন! এইরূপে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
প্রসন্ন করত অর্জুন সূতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার জন্ত উজ্জত
হইয়া প্রসন্নচিত্তে শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১

গোবিন্দ! আমার রথ সজ্জিত করুন। তাহাতে পুনরায়
উত্তম অশ্বগণকে যোজনা করুন এবং আমার এই বিশাল রথে
সর্বপ্রকার অস্ত্রসকল সজ্জিত করিয়া রাখুন। অশ্বারোহী-
দিগের দ্বারা শিকাগ্রাণ এবং প্রত্যাগত অশ্বগণ রথসম্বন্ধীয়
দ্রব্যাসামগ্রীতে সুসজ্জিত হইয়া অতি সত্বর এখানে আনীত হউক
ও আপনি সূতপুত্র কর্ণের বধের জন্ত দ্রুত প্রস্থান হইতে গমন
করুন ॥ ২-৩৬

মহারাজ! মহাত্মা অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্

উবাচ দারুকং কৃষ্ণঃ কুরু সর্বং যথাত্রবীৎ ।

অর্জুনো ভরতশ্চেষ্টঃ শ্চেষ্টঃ সর্বধনুয়াতাম ॥ ৫

আজ্ঞাপ্তত্ব কৃষ্ণেন দারুকো রাজসত্তম ।

যোজয়ামাস স রণং বৈয়াজং শক্রতাপনম্ ॥ ৬

সজ্জং নিবেদয়ামাস পাণ্ডবস্ত মহাশ্রয়ান ।

যুক্তং তু তং রণং দৃষ্ট্বা দারুকেণ মহাশ্রয়ান ॥ ৭

আপৃচ্ছা ধর্মরাজানং ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ্য চ ।

সুমনসস্বস্তয়নমাকরোহ রথোস্তমম্ ॥ ৮

তস্ত রাজা মহাপ্রোক্তো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

আশিষোহযুক্ত স ততঃ প্রায়ান কর্ণরথং প্রেতি ॥ ৯

শ্রীকৃষ্ণ দারুককে বলিলেন,—সারথ্যে। সমস্ত ধনুর্ধারী বীরগণের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভরতভূষণ অর্জুন বাহা বাহা বলিল, তুমি তদনুসারে
সব কিছুই প্রস্তুত করিয়া রাখ ॥ ৫-৬

নৃপশ্চেষ্ট! শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ আদেশ দান করিলে পর দারুক
ব্যাঘ্রচর্মে আচ্ছাদিত এবং শত্রুতাপন রথকে যোজিত করিলেন।
তারপর মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের নিকট যাইয়া নিবেদন
করিলেন—আপনার রথকে দ্রব্যাসামগ্রীতে সুসজ্জিত করা
হইয়াছে ॥ ৬-৮

মহাত্মা দারুক কর্তৃক যোজিত সেই রথকে দেখিয়া অর্জুন
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা গ্রহণ করত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্বস্তি
বাচন করাষ্টয়া কল্যাণের আশ্রয়রূপ সেই পরম মঙ্গলময় উত্তম
রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৭-৮

সেই পরম জ্ঞানী ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে আশীর্বাদ
করিলেন। তাহার পর তিনি কর্ণের রথের দিকে প্রস্থিত
হইলেন ॥ ৯

তমায়াস্তং মহেশাসং দৃষ্ট্বা ভূতানি ভারত ।
 নিহতং মেনিরে কর্ণং পাণ্ডবেন মহাস্থনা ॥ ১০
 বভুব্বিমলাঃ সর্বা দিশো রাজন্ সমস্ততঃ ।
 চাষাশ্চ শতপত্রাশ্চ ক্রৌঞ্চাশ্চৈব জনেশ্বর ॥ ১১
 প্রদক্ষিণমকুর্বন্ত তদা বৈ পাণ্ডুনন্দনম্ ।
 বহবঃ পক্ষিণো রাজন্ পূন্নামানঃ শুভাঃ শিবাঃ ॥ ১২
 স্বরয়ন্তোহর্জুনং যুদ্ধে স্তম্ভরূপা ববাশিরে ।
 কঙ্কা গৃধ্রা বকাঃ শ্বেনা বায়সাশ্চ বিশাম্পতে ॥ ১৩
 অগ্রভাস্ত্রস্ত গচ্ছন্তি মাংসহেতোর্ভয়ানকাঃ ।
 নিমিস্তানি চ ধৃস্তানি পাণ্ডবস্ত অশাসিরে ॥ ১৪
 বিনাশমরি-সৈন্তানাং কর্ণস্ত চ বধং প্রেতি ।
 প্রয়াতস্তাথ পার্শ্বস্ত মহান্ শ্বেদো ব্যজায়ত ॥ ১৫
 চিন্তা চ বিপুল্য জজ্ঞে কথং চেদং ভবিষ্যতি ।
 ততো গাণ্ডীবধ্বানমব্রবীদধুশুদনঃ ॥ ১৬

ভারত ! মহাধর্মের অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া সমস্ত
 প্রাণিগণের এই বিশ্বাস উপস্থিত হইল যে, এখন কর্ণ মহাস্থা
 পাণ্ডুজ অর্জুনের দ্বারা নিহত হইবেন ॥ ১০

রাজন্ ! সমস্ত দিক্‌সমূহ নির্মল হইয়া উঠিল। জনেশ্বর !
 নীলকণ্ঠ, সারস ও ক্রৌঞ্চ পক্ষীরা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে প্রদক্ষিণ
 করিয়া ঘাইতে লাগিল ॥ ১১

রাজন্ ! শুভকারক ও মঙ্গলদায়ক বহুসংখ্যক পুরুষ-পক্ষী
 অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত যেন স্বরাঘাত করিতে করিতে হর্ষের
 সহিত কূজন করিতে থাকিল ॥ ১২

প্রজানাথ ! কক, গৃধ্র, বক, বাজপাশী এবং কাক প্রভৃতি
 ভয়ানক পক্ষিগণ মাংসের জন্ত তাঁহার অগ্রে অগ্রে ঘাইতে
 লাগিল ॥ ১৩

এইরূপ বহুসংখ্যক শুভ নিমিত্তসকল পাণ্ডুজ অর্জুনের
 শত্রুগণের বিনাশ এবং কর্ণের বধ নুচনা করিতেছিল ॥ ১৪

যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলে পর কুন্তীনন্দন অর্জুনের দোহে
 তীক্ষ্ণবেগে ধর্ম উদ্ভূত হইতে লাগিল এবং তিনি মনে মনে
 গভীর চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে এই সব সম্পদ
 হইবে ? ১৫

রথে উপবেশন করত চলিবার সময় গাণ্ডীবধারী অর্জুনকে
 চিন্তামগ্ন দেখিয়া ভগবান্ ঈশ্বর তাঁহাকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ১৬

দৃষ্ট্বা পার্শ্ব তথা যাস্তং চিন্তাপরিগতং তদা ।
 বাসুদেব উবাচ ।

গাণ্ডীবধ্বনং সংগ্রামে যে শ্রুয়া ধনুর্বা জিতাঃ ॥ ১৭
 ন তেবাং মামুবো জেতা স্বদন্ত ইহ বিত্ততে ।
 দৃষ্টা হি বহবঃ শুরাঃ শত্রুতুল্যপরাক্রমাঃ ॥ ১৮
 স্বাং প্রাপ্য সমরে শুরং তে গতাঃ পরমাং গতিম্ ।
 কো হি জ্ঞোয়ক ভীষ্মক ভগদত্তক মারিষ ॥ ১৯
 বিন্দামু বিন্দাবাবস্তো কাস্বোজক সুদক্ষিণম্ ।
 প্রত্যাঘুঃ মহাবীৰ্য্যমচ্যুতাসুধমেব চ ।
 প্রত্যাঘুগম্য ভবেৎ কেমী যো ন স্তাৎ স্বমিব প্রভো ॥ ২০
 তব হস্তাণি দিব্যানি লাঘবং বলমেব চ ।
 অসম্মোহশ্চ যুদ্ধে যু বিজ্ঞানস্ত চ সন্ততিঃ ॥ ২১
 বেধঃ পাতশ্চ লক্ষ্যসু যোগশ্চৈব তথার্জুন ।
 ভবান্ দেবান্ স্বগন্ধর্বান্ হস্তাং সহচরাচরান্ ॥ ২২
 পৃথিবাং তু রণে পার্শ্ব ন যোদ্ধা স্বংসমঃ পুমান্ ।
 ধনুর্গ্রাহা হি যে কেচিৎ ক্ষত্রিয়া যুদ্ধচর্মদাঃ ॥ ২৩

ঈশ্বর বলিলেন,—গাণ্ডীবধারী অর্জুন ! তুমি স্বীয় ধর্মের
 দ্বারা যে যে বীরগণের উপর জয়লাভ করিয়াছিলে, তাহাদিগকে
 জয় করিতে সমর্থ তুমি ব্যতীত আর অন্য কেহই ছিল না ॥ ১৭

আমি দেখিয়াছি যে, ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বহুসংখ্যক
 শৌর্যসম্পন্ন বীরগণ সমরক্ষেত্রে তোমার দ্বারা বীর বোদ্ধার
 নিকট আসিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৮

প্রভো ! পার্শ্ব ! তোমার দ্বারা বীর না হইলে পর কোন
 বোদ্ধা জ্ঞোয়কার্য্য, ভীষ্ম, ভগদত্ত, অবজীতেশ্বর ছই রাজকুমার
 বিন্দ ও অহুবিন্দ, কাস্বোজরাজ সুদক্ষিণ, মহাপরাক্রমশালী
 প্রত্যাঘু, এবং অচ্যুতাসুর সমুদীন হইয়া কুশলের সহিত অবস্থান
 করিতে পারে ? ১৯-২০

তোমার নিকট দিব্য অস্ত্রসকল, তোমার যুদ্ধনৈপুণ্য, বল,
 যুদ্ধের সময় বিভ্রান্ত না হওয়া, অস্ত্রসকলের বিস্তৃত জ্ঞান এবং
 লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে ও তুপাতিত করিতে তুমি সর্বতোভাবে
 পটু। অর্জুন ! যুদ্ধের সময় লক্ষ্য-ভেদে তোমার চিত্তের
 একাগ্রতা বিদ্যমান থাকে ! গন্ধর্বগণের সহিত দেবতারাজ ও
 ও চরাচর প্রাণিবৃদ্ধকে তুমি একসঙ্গেই সংহার করিতে
 পার ॥ ২১-২২

কুন্তীনন্দন ! এই ভূতলে অপর কোন ব্যক্তিই তোমার
 দ্বারা বোদ্ধা নহে। এই ভূতলে হইতে দেবলোক পর্যন্ত
 ধর্মধারী যে সমস্ত রণদুর্ধদ ক্ষত্রিয় আছে, তাহাদের মধ্যে

অ। দেবাং স্বংসমং তেষাং ন পশ্যামি শৃণোমি চ ।
 ব্রহ্মণা চ প্রজাঃ সৃষ্টা গাতীবৎ মহদ্ বহুঃ ॥ ২৪
 যেন স্বং যুধ্যসে পার্শ্ব তন্মারান্ধ্রাভি ত্বয়া সমঃ ।
 অবশ্যং তু ময়া বাচ্যং যং পথ্যং তব পাণ্ডব ॥ ২৫
 মাবসংস্থা মহাবাহো কর্ণমাহবশোভিনম্ ।
 কর্ণো হি বলবান্ দৃপ্তঃ কৃতাজ্ঞস্ত মহারণঃ ॥ ২৬
 কৃতী চ চিত্রযোধী চ দেশে কালস্ত কোবিদঃ ।
 বহুনাং কিস্কিন্দেন সংক্ষেপাচ্ছৃণু পাণ্ডব ॥ ২৭
 স্বংসমং স্বচ্ছিন্ধিষ্টং বা কর্ণং মস্ত্রে মহারণম্ ।
 পরমং যত্ত্বমান্যায় ত্বয়া বধ্যো মহাহবে ॥ ২৮
 তেজসা বহ্নিসদৃশো বায়ুবেগসমো জবে ।
 অস্ত্রকপ্রতিমঃ ক্রোধে সিংহসংহননো বলী ॥ ২৯
 অষ্টরতির্মহাবাহুব্যুটোরক্ষঃ সুহৃৎসুয়ঃ ।
 অভিমানী চ শূরশ্চ প্রবীরঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩০

কাহাকেও ত' আমি তোমার দ্বায় বীর দেখি না এবং প্রবণও
 করি নাই ॥ ২৩২

পার্শ্ব! ব্রহ্মা সমস্ত প্রাণিগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনিই
 এই বিশাল গাতীব বহুকেও নির্মাণ করিয়াছেন; বাহার দ্বারা
 তুমি যুদ্ধ করিতেছ। অতএব তোমার সমান কোন বোঝাই
 নাই ॥ ২৪২

পাণ্ডুনন্দন! তথাপি তোমার পক্ষে বাহা হিতকর হইবে;
 এরূপ পরামর্শ তোমাকে দেওয়া আবশ্যক বলিয়া আমি মনে
 করি। মহাবাহো! সংগ্রামে স্বেশোভিত কর্ণকে তুমি অবহেলা
 করিও না ॥ ২৫২

কারণ, কর্ণ বলবান্, অভিমানী, অত্রিবিজায় পারদর্শী,
 মহারণী, বুদ্ধকুশল, বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং
 দেশ ও কাল সব্বদে তাহার যথেষ্ট জ্ঞান আছে ॥ ২৬২

পাণ্ডুনন্দন! এ বিষয়ে অধিক বলিয়া আর কি লাভ হইবে,
 সংক্ষেপেই তুমি আমার কথা প্রবণ কর। আমি মহারণী
 কর্ণকে তোমার সমান অথবা তোমা অপেক্ষা অধিক পরাক্রম-
 শালী বলিয়া মনে করি। অতএব এই মহাসমরে বিশেষ যত্ন
 সহকারে তুমি তাহাকে বধ করিবে ॥ ২৭-২৮

কর্ণ তেজে অগ্নিসদৃশ, বেগে বায়ুতুল্য, ক্রোধে যমরাজ-
 সম, সিংহতুল্যদেহের স্তম্ভ গঠনপ্রণালী যুক্ত ও বলবান্ ॥ ২৯

তাহার শরীরে উচ্চতা আট রতি (একশত আটবটি

সর্বযোধগুণৈশ্চুক্তো মিত্রাণামভয়ঙ্করঃ ।
 সততং পাণ্ডবদেবী ধার্তরাষ্ট্রহিতে রতঃ ॥ ৩১
 সর্বেষরবধ্যো রাধেয়ো দেবৈরপি সবার্ষবৈঃ ।
 ঋতে দ্ব্যমিতি মে বুদ্ধিস্তদন্ত জহি সূতজম্ ॥ ৩২
 দেবৈরপি হি সংযতৈর্বিজ্ঞানির্মাংসশোণিতম্ ।
 অশক্যঃ স রথো জেতুং সর্বেষরপি যুযুৎসুভিঃ ॥ ৩৩
 দুরাত্মানং পাপবৃত্তং নৃশংসং
 দুষ্টপ্রজ্ঞং পাণ্ডবেয়ৈশ্চ নিত্যম্ ।
 হীনস্বার্থং পাণ্ডবেয়ৈবিরোধে
 হস্তা কর্ণং নিশ্চিতার্থো ভবাচ্ছ ॥ ৩৪
 তং সূতপুত্রং রথিনাং বরিষ্ঠং
 নিকালিকং কালবশং নয়াত্ত্ব ।
 তং সূতপুত্রং রথিনাং বরিষ্ঠং
 হস্তা প্রীতিং ধর্মরাজে কুরুষ ॥ ৩৫

অঙ্গুলী)। তাহার বাহুবয় দীর্ঘ এবং বর্কঃশল বিশাল।
 তাহাকে জয় করা অতিশয় কঠিন। সে অভিমানী, শোধ্যশালী,
 প্রধান বীর ও প্রিয়দর্শন ॥ ৩০

তাহার মধ্যে বোঝার সমস্ত গুণ বিস্তারিত আছে।
 স্বীয় মিত্রগণের অভয়দাতা, দুর্বোধ্যনের হিতে নিরত এবং
 পাণ্ডবগণকে সর্বদা ঘেব করিয়া থাকে ॥ ৩১

আমার ত' এই অভিমান যে, রাধাপুত্র কর্ণ তুমি ব্যতীত
 ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবগণের পক্ষেও অবধ্য, অতএব তুমি আজ
 সূতপুত্র কর্ণকে বধ কর ॥ ৩২

সম্পূর্ণ দেবমণ্ডলীও যদি রক্তমাংসযুক্ত শরীর ধারণ করত
 যুদ্ধাভিলাষী হইয়া জয়লাভের জন্য যত্ন করিতে করিতে রণাঙ্গনে
 আগিয়া উপস্থিত হন, তথাপি তাহাদের পক্ষেও রথ সহ কর্ণকে
 জয় করা অসম্ভব ॥ ৩৩

অতএব আজ তুমি দুরাত্মা, পাপাচারী, ক্রুর, পাণ্ডবগণের
 প্রতি সঙ্গ দুষ্টবুদ্ধিযুক্ত এবং কোন স্বার্থের প্রত্যাশা না করিয়াই
 পাণ্ডবদের সতিত বিরোধিতা করিতে আসক্ত কর্ণকে বধ করত
 সফল মনোরথ হও ॥ ৩৪

রথী বোঝাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সূতপুত্র কর্ণ নিজেকে কালের
 বশীভূত বলিয়া মনে করে না। তুমি তাহাকে আজই কালের
 অধীন করিয়া দাও। রথিনকলের মধ্যে প্রধান সূতপুত্র কর্ণকে
 সংহার করিয়া তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন কর ॥ ৩৫

জানামি তে পার্শ্ব বীৰ্য্যং যথাবদ্

চর্য্যবীর্য্যক সুরাসুরৈশ্চ ।

সদাবজানাতি হি পাণ্ডুপুত্রা-

নসৌ দর্শ্যং সূতপুত্রো চরাশ্চা ॥ ৩৬

আত্মানং মস্ততে বীরং যেন পাপঃ সুষোধনঃ ।

তমস্ত মূলং পাপানাং জহি সৌতিং ধনঞ্জয় ॥ ৩৭

খড়্গজিহ্বং ধনুরাস্যং শরদংষ্ট্রং তরশ্বিনম্ ।

দৃষ্টং পুরুষশাদূলং জহি কর্ণং ধনঞ্জয় ॥ ৩৮

পার্শ্ব! আমি তোমার সেই বল পরাক্রমকে ভালভাবেই জানি, বাহাকে নিবারণ করা দেবতা ও অশুরগণের পক্ষেও কঠিন। চরাশ্চা সূতপুত্র কর্ণ সন্দর্পে আসিয়া সর্বদা পাণ্ডবদিগকে অগমান করিয়া থাকে ॥ ৩৬

ধনঞ্জয়! বাহার ধার্য্য পাপী দুর্ঘোষন নিজেকে বীর বলিয়া মনে করে, সেই সূতপুত্র কর্ণই সমস্ত পাপের মূল; সূতরাজ আজ তুমি তাহাকে বিনাশ কর ॥ ৩৭

অর্জুন! কর্ণ পুরুষগণমধ্যে সিংহতুল্য, তরবারি হইল

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসত্যশ্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কৃষ্ণার্জুনসংবাদবিষয়ক দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়ের
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

(ভীষ্ম-দ্রোণাচাধ্যায়োঃ পরাক্রমং বর্ণয়তা শ্রীকৃষ্ণেনার্জুনবলং প্রশস্য কর্ণ-দুর্ঘোষনয়োঃ স্ত্রায়মুল্লিখ্য কর্ণং হস্তং পার্থায়োস্তেজনাশ্রদানম্ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পুনরমেয়াশ্চা কেশবোহর্জুনমব্রবীৎ ।

কৃতসঙ্কল্পমায়ান্তং বধে কর্ণস্ত ভারত ॥ ১

অদ্য সপ্তদশাহানি বর্তমানস্ত ভারত ।

বিনাশস্তাতিঘোরস্ত নর-বারণ-বাজিনাম্ ॥ ২

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও দ্রোণাচাধ্যায়ের পরাক্রম বর্ণনা করিতে করিতে শ্রীকৃষ্ণ কঙ্ক অর্জুনের বলের প্রশংসা পূর্বক কর্ণ এবং দুর্ঘোষনের অস্ত্রায়ের কথা উল্লেখ করত কর্ণকে বধ করিবার জন্ত অর্জুনকে উত্তেজনাশ্রদান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—হে ভারত! তদনন্তর কর্ণকে বধ করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া গমনকারী অর্জুনকে অমেরবরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় বলিলেন ॥ ১

অহং স্বামনুজানামি বীৰ্য্যেণ চ বলেন চ ।

জহি কর্ণং রণে শূর মাতঙ্গমিব কেশরী ॥ ৩৯

তস্ত বীৰ্য্যেণ বীৰ্য্যং তে ধার্তরাষ্ট্রোহবমন্যতে ।

তমস্ত পার্শ্ব সংগ্রামে কর্ণং বৈকর্তনং জহি ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি কৃষ্ণার্জুনসংবাদে

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

তাহার জিহ্বা, ধনু তাহার বিস্তৃত মুখ, বাণ তাহার দন্ত; সে অত্যন্ত বেগশালী ও অভিমানী। তুমি তাহাকে বধ কর ॥ ৩৮

বেক্রপ সিংহ মদমত্ত হস্তীকে বধ করে, সেইরূপ তুমিও নিজের বল-পরাক্রমে রণাঙ্গনে বীরবর কর্ণকে বিনাশ কর। ইহার জন্ত আমি তোমাকে অল্পমতি প্রদান করিতেছি ॥ ৩৯

পার্শ্ব! বাহার বলে দুর্ঘোষন তোমার বল পরাক্রমকে অবহেলা করিয়া থাকে, সেই সূর্য্যনন্দন কর্ণকে আজ তুমি যুদ্ধে সংহার কর ॥ ৪০

ভূষা হি বিপুলা সেনা তাবকানাং পঠৈঃ সহ ।

অস্ত্রোস্ত্রং সমরং প্রাপ্য কিঞ্চিচ্ছেষা বিশাম্পতে ॥ ৩

ভূষা বৈ কৌরবাঃ পার্শ্ব প্রভূতগজ-বাজিনঃ ।

স্বাং বৈ শত্রুং সমাসাদ্য বিনষ্টা রণমূর্ধনি ॥ ৪

ভারত! মহন্ত, হস্তী ও অশুরগণের এই যে ভয়ঙ্কর বিনাশ সাধন হইতেছে, আজ তাহার সত্যের দিন হইতে চলিল ॥ ২

প্রজানাত! শত্রুগণের সহিত তোমাদের নিকটেও বিশাল সৈন্তবাহিনী উপস্থিত ছিল; কিন্তু পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে তাহার প্রায় শেষ হইয়া গিয়াছে, এখন আর অল্পই অবশিষ্ট আছে ॥ ৩

পার্শ্ব! কৌরব-পক্ষের যোদ্ধারা বহুসংখ্যক হস্তী ও অশুর পরিপূর্ণ ছিল; কিন্তু তোমার স্ত্রায় বীর শত্রুকে সম্মুখে পাইয়া রণাঙ্গাগ্রভাগে নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৪

এতে তে পৃথিবীপালাঃ সৃজ্যন্ত সমাগতাঃ ।
 ষাং সমাসান্ত হৃৎস্বং পাণ্ডবাস্তব্যবহিতাঃ ॥ ৫
 পাকালৈঃ পাণ্ডবৈর্মন্তৈঃ কার্দ্দৈশ্চৈদিতিঃ সহ ।
 ত্বয়া গুপ্তৈর্মিত্রৈঃ কৃতঃ শত্রুগণক্ষয়ঃ ॥ ৬
 কো হি শক্তো রণে জেতুং কৌরবাংস্তাত সংযুগে ।
 অস্ত্রজ পাণ্ডবান্ যুদ্ধে ত্বয়া গুপ্তান্ মহারথান্ ॥ ৭
 শক্তস্ত্বং হি রণে জেতুং সমুদ্রাসুর-মাহুধান্ ।
 ত্রৌল্লোকান্ সমরে যুতান্ কিং পুনঃ কৌরবং বলম্ ॥ ৮
 ভগদত্তক রাজানং কোহস্তঃ শক্তস্ত্বয়া বিনা ।
 জেতুং পুরুষশাট্ঠল যোহপি স্তাদ্ বাসবোপমঃ ॥ ৯
 তথেষাং বিপুলং সেনাং গুপ্তাং পার্থ ত্বয়ানঘ ।
 ন শত্রুঃ পাথিবাঃ সৰ্বে চক্ষুভিরপি বীক্ষিতুম্ ॥ ১০
 তথৈব সততং পার্থ রক্ষিতাভ্যাং ত্বয়া রণে ।
 গুপ্তৈশ্চ-শিখণ্ডিত্যং ভীষ্ম-দ্রোণৌ নিপাতিতৌ ॥ ১১

তুমি শত্রুগণের পক্ষে হুজয়, তোমারই আশ্রয়ে থাকিয়া
 এই তোমার পক্ষের ভূপতিগণ, অস্ত্র ও পাণ্ডব বোঝারা যুদ্ধস্থলে
 যথার্থরূপে সন্নিবেশিত আছে ॥ ৫

তোমার দ্বারা সুরক্ষিত এই পাণ্ডব, পাকাল, মন্ত্র, কল্প
 ও চেরিদৈবী শত্রুনাশক বীরগণ শত্রুদিগকে সংহার করিতে
 সমর্থ হইয়াছে ॥ ৬

তাত ! তোমার দ্বারা সুরক্ষিত পাণ্ডব মহারথীরা ব্যতীত
 অস্ত্র কোন্ নরপতি যুদ্ধে কৌরব-সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে
 পারে ? ৭

তুমি ত' যুদ্ধের অস্ত্র সজ্জিত হইয়া সমবেত দেবতা, অস্ত্র
 ও মহত্ত্বগুণের সহিত জিলোককেই রণাঙ্গনে জয় করিতে সমর্থ ;
 স্ততরাং এ স্থলে কৌরব-সৈন্যদের কথা আর কি বলিবার
 আছে ? ৮

পুরুষজ্ঞেষ্ঠ ! তুমি ব্যতীত ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী কোন
 ব্যক্তি যুদ্ধে বীর রাজা ভগদত্তকে জয় করিতে সমর্থ হইত ? ৯

নিলাপ কুন্তীনন্দন ! তুমি বাহাদিগকে রক্ষা করিতেছ,
 সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীর দিকে সমস্ত ভূপতিগণও দৃষ্টিপাত
 করিতে সমর্থ হন না ॥ ১০

পার্থ ! এইরূপে রণাঙ্গনে তোমার দ্বারা সর্বদা সুরক্ষিত
 থাকিয়াই গুপ্তৈশ্চ ও শিখণ্ডী দ্রোণাচাধ্য এবং ভীষ্মকে নিহত

কো হি শক্তো রণে পার্থ ভারতানাং মহারথৌ ।
 ভীষ্ম-দ্রোণৌ যুধা জেতুং শত্রুতুল্যপরাক্রমৌ ॥ ১২
 কো হি শাস্ত্রানবং ভীষ্মং দ্রোণং বৈকর্তনং কৃপম্ ।
 দ্রৌণিক সৌমদন্তিক কৃতবর্মাণমেব চ ॥ ১৩
 সৈন্ধবং মদ্ররাজানং রাজানক সুযোধনম্ ।
 বীরান্ কৃতাজ্ঞান্ সমরে সর্বানৈবানিবাতিনঃ ॥ ১৪
 অকৌহিণীপতীহুগ্রান্ সংহতান্ যুদ্ধতর্মদান্ ।
 ত্বামৃতে পুরুষব্যাঘ্র জেতুং শক্তঃ পুমানিহ ॥ ১৫
 শ্রেণ্যন্ত বহলাঃ কীণাঃ প্রদীর্গাশ্ব-রথ-দ্বিপাঃ ।
 নানাঙ্গনপদাশ্চাত্রাঃ ক্ষত্রিয়গামমধিগাম ॥ ১৬
 গোবাস-দাসমীয়ানাং বসাতীনাঞ্চ ভারত ।
 প্রাচ্যানাং বাটধানানাং ভোজানাং চাভিমানিনাম্ ॥ ১৭
 উদীর্গাশ্বগজা সেনা সর্বক্ষত্রস্ত ভারত ।
 ষাং সমাসান্ত নিধনং গতা ভীমক ভারত ॥ ১৮

করিয়া ভূপাতিত করিয়াছে ॥ ১১

কুন্তীনন্দন ! ভরতবংশীয় সৈন্যবাহিনীর দুই মহারথী বীর
 ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী ভীষ্ম এবং দ্রোণাচাধ্যকে যুদ্ধ করিবার
 সময় কোন্ বোঝা জয় করিতে পারিত ? ১২

নরজ্ঞেষ্ঠ ! অকৌহিণী সৈন্তের অধিপতি, বীর, অস্ত্রজ, ভয়ঙ্কর
 পরাক্রমশালী, সংগঠিত, রণোন্নত এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত ভীষ্ম,
 দ্রোণাচাধ্য, কৃপাচাধ্য, সুধ্যপুত্র কর্ণ, অশ্বখামা, তুরিঞ্জবা, কৃতবর্মা,
 জয়দ্রথ, শল্য ও রাজা দুধ্যোষনের স্ত্রায় মহারথী বীরবৃন্দকে
 এ অগতে তুমি ব্যতীত অস্ত্র আর কোন্ বোঝা জয় করিতে
 সমর্থ হইত ? ১৩-১৫

অমধিপরায়াণ ক্ষত্রিয়গণের বহুসংখ্যক সৈন্যদল ছিল, বাহারা
 অভিযয় ভয়ঙ্কর এবং জনপদবাসী ছিল । তাহারা সকলেই নষ্ট
 হইয়া গিয়াছে ; তাহাদের রথ, অশ্ব ও হস্তিগণও ধূলিসাৎ হইয়া
 গিয়াছে ॥ ১৬

হে ভারত ! গোবাস, দাসনীয়, বসতি, প্রাচ্য, বাটধান ও
 ভোজদেশবাসী অভিমানী বীরগণ এবং সমস্ত ক্ষত্রিয় সৈন্যবাহিনী,
 যে সৈন্যবাহিনীর মধ্যে উক্ত অশ্ব ও উন্নত হস্তীর সংখ্যাই অধিক
 ছিল ; ইহারা সকলে তোমার এবং ভীমসেনের নিকট উপস্থিত
 হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ১৭-১৮

উগ্রাশ্চ ভীমকর্মাণস্ত্রয়াঃ যবনাঃ খশাঃ ।
 দার্বাভিসারা দরদাঃ শকা মাঠর-ভল্লগাঃ ॥ ১৯
 আক্ৰাশ্চ পুলিন্দাশ্চ কিরাতাশ্চোগ্রবিক্রমাঃ ।
 স্নেহাশ্চ পর্বতীয়াশ্চ সাগরানুপবাসিনঃ ॥ ২০
 সংরস্তিণো যুদ্ধশৌণ্ডা বলিনো দণ্ডপাণয়ঃ ।
 এতে সুর্যোধনস্তার্থে সংরক্তাঃ কুরভিঃ সহ ॥ ২১
 ন শক্যা যুধি নিক্কেতুং বদন্তেন পরস্তপ ।
 ধার্তরাষ্ট্রমুদগ্রং হি ব্যাঢ়ং দৃষ্ট্বা মহদ্ বলম্ ॥ ২২
 যদি ঋ ন ভবেজ্জাতা প্রতীয়াং কো হু মানবঃ ।
 তৎ সাগরমিবোধুতং রক্তসা সংবৃতং বলম্ ॥ ২৩
 বিদাধ্যাপাণ্ডবৈঃ কুরুক্ষেত্রে গুপ্তৈর্হিতং বিভো ।
 মগধানামধিপতিজয়ংসেনো মহাবলঃ ॥ ২৪
 অদ্য সপ্তৈব চাহানি হতঃ সংখ্যোহভিমত্য়না ।
 ততো দশ সহস্রাণি গজানাং ভীমকর্মণাম্ ॥ ২৫

উগ্রবভাব, ভীষণ পরাক্রমশালী এবং ভয়ঙ্কর কর্ণধ্বজী তুবার, যবন, খশ, দার্বাভিসার, দরদ, শক, মাঠর, ভল্লগ, আক্ৰ, পুলিন্দ, কিরাত, স্নেহ, পর্বতীয় এবং সমুদ্রতটবর্তী বোদ্ধারা যুদ্ধনিপুণ, রোবাবেগযুক্ত, বলবান এবং দণ্ডপাণি ছিল; ইহারা ক্রুদ্ধ কৌরব-সৈন্যদের সহিত দুর্যোধনের সহায়তার জন্য উপস্থিত হইয়াছিল। শক্রভাপন বীর! তুমি ব্যতীত অপর কোন বোদ্ধা ইহাকে জয় করিতে সমর্থ হইত? ১৯-২১

যদি তুমি রক্ষক না হইতে, তবে বাহ্যকারে সন্নিবেশিত যুদ্ধরাষ্ট্রপুত্রগণের প্রচণ্ড ও বিশাল সৈন্যদ্বিগকে সম্মুখে দেখিয়া কোন্ বোদ্ধারা তাহাদের প্রতি আক্রমণ করিতে পারিত? ২২

প্রভাবশালী অর্জুন! তোমার দ্বারা সুরক্ষিত থাকিয়াই ক্রুদ্ধ পাণ্ডব-বোদ্ধারা ধূলিতে আচ্ছাদিত ও সমুদ্রসদৃশ উঘেলিত কৌরবসৈন্যদ্বিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করত বিনাশ করিয়াছে ॥ ২৩

আজ মাত্র সাতদিনই হইয়াছে, অভিমত্য় মগধদেশের রাজা মহাবল জয়ংসেনকে হুঁড়ে বিনাশ করিয়াছে ॥ ২৪

তারপর ভীমসেন রাজা জয়ংসেনের ভয়ানককর্ণধ্বজী দশ হাজার হাতীকে, বাহারা তাঁহাকে সর্বদিকে ঘিরিয়া রাখিয়াছিল, গদার আঘাতে নষ্ট করিয়া দিলেন। তখনকার আরও বহুসংখ্যক হাতী ও শত শত রথকে ভীমসেন বলপূর্বক বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ২৫-২৬

জযান গদয়া ভীমস্তস্ত রাজঃ পরিচ্ছদম্ ।
 ততোহস্ত্রেহভিহতা নাগা রথাস্ত শতশো বলাং ॥ ২৬
 তদেবং সমরে পার্শ্ব বর্তমানে মহাভয়ে ।
 ভীমসেনং সমাসাদ্য স্বাক পাণ্ডব-কৌরবাঃ ॥ ২৭
 সবাজি-রথ-মাতঙ্গা যুত্যালোকমিতো গতাঃ ।
 তথা সেনামুখে তত্র নিহতে পার্শ্ব পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৮
 ভীমঃ প্রাস্তজহুগ্রাণি শরজালানি মারিষ ।
 স চেদি-কাশি-পাঞ্চালান্ কুরুবান্ মংস্ত্র-কেকরান্ ॥ ২৯
 শরৈঃ প্রেচ্ছাদ্য নিধনমনয়ং পরমাত্মবিং ।
 তস্ত চাপচ্যুতৈর্বাণৈঃ পরদেহবিদারণৈঃ ॥ ৩০
 পূর্ণমাকালশমভবদ্ রক্তপুণ্ড্রৈরজিক্রমৈঃ ।
 হস্তাদ্ রথসহস্রাণি একৈকেনৈব মুষ্টিনা ॥ ৩১
 লক্ষং নরদ্বিপান্ হৃষা সমেতান্ সমহাবলান্ ।
 গত্যা দশম্যা তে গদা জম্বুবাঙ্গি-রথ-দ্বিপান্ ॥ ৩২

পাণ্ডুনন্দন! পার্শ্ব! এইরূপে মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর তোমার ও ভীমসেনের সম্মুখে আনিয়া বহুসংখ্যক কৌরব-সৈন্য অশ্ব, রথ এবং হস্তিকলের সহিত ইহলোক হইতে যুত্যালোকে গমন করিয়াছিল ॥ ২৭

মাননীয় কুন্তীনন্দন! পাণ্ডব বীরগণ যখন সেখানে সৈন্যদের প্রধান-ভাগকে বিনাশ করিয়া দিল, তখন ভীম ভয়ঙ্কর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

তিনি পাণ্ডব-পক্ষের চেদি, কাশী, পাঞ্চাল, কুরুব, মংস্ত্র এবং কেকয়দেশীয় বোদ্ধাগণকে নিজ বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করত নিধন করিয়াছিলেন ॥ ২৯

তাঁহার ধ্বজ হইতে নিষ্কপ্ত বাণসকল শত্রুদের দেহবিদারক, স্বর্ণপুচ্ছযুক্ত এবং সরলগামী ছিল। এই বাণসমূহে আকাশ পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩০

তিনি এক এক মুষ্টি বাণের দ্বারা যুদ্ধস্থলে একত্রে সমবেত লক্ষসংখ্যক মহাবল পদাতি যজ্ঞ এবং হস্তিগণকে সংহার করত সহস্র রথী বীর বোদ্ধাকে নিহত করিতে পারিতেন ॥ ৩১

ভীম যুদ্ধস্থলে দোবযুক্ত আবিষ্ট প্রতীতি নবম গতি পরিহার করিয়া কেবল দশম গতিতেই বহু বাণ নিক্ষেপ করিতেছিলেন। এই সকল বাণ পাণ্ডবপক্ষের অশ্ব, রথ ও হস্তিদিগকে সংহার করিতে লাগিল ॥ ৩২

হিহা নবগভীর্দুঃসঃ বাণানাহবেহত্যজং ।
 দিনানি দশ ভীষণে নিম্নতা তাবকং বলম্ ॥ ৩৩
 শূন্যঃ কৃতা রথোপস্থা হত্যন্ত গজ-বাজিনঃ ।
 দর্শয়িষ্যহ্ননো রূপং রুজোপেঙ্গসমং যুধি ॥ ৩৪
 পাণ্ডবানামনীকানি প্রগৃহ্যাসৌ ব্যশাতয়ং ।
 বিনিয়ন্ পৃথিবীপালাংস্চেদি-পাঞ্চাল-কেকয়ান্ ॥ ৩৫
 অদহৎ পাণ্ডবীং সেনাং রথাস্থ-গজসঙ্কলাম্ ।
 মল্লকমগ্নবে মন্দমুজ্জিহীযুঃ সুযোধনম্ ॥ ৩৬
 তথা চরন্তঃ সমরে তপন্তমিব ভাস্করম্ ।
 পদাতিকোটীসাহস্রাঃ প্রবরাযুধপাণয়ঃ ॥ ৩৭
 ন শেকুঃ সৃজয়া ঐষ্টুং তথৈবাশ্তে মহৌক্ষিতঃ ।
 বিচরন্তঃ তথা তু সংগ্রামে জিতকাশিনম্ ॥ ৩৮
 সর্বোদ্যমেন মহতা পাণ্ডবাঃ সমভিজবন্ ।
 স তু বিজ্যাব্য সমরে পাণ্ডবান্ সৃজয়ানপি ॥ ৩৯
 এক এব রণে ভীষ্ম একবীরত্বমাগতঃ ।

ক্রমাযয়ে দশদিন পর্যন্ত তোমার সৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে করিতে ভীষ্ম অসংখ্য রথকে আগুনহীন করিয়া দিয়াছিলেন, বহু হাতী এবং অশ্বও নিধন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩-৩৬

তিনি রণাঙ্গনে ভগবান্ কৃষ্ণ ও বিষ্ণুসদৃশ ভয়ঙ্কর রূপ দেখাইতে থাকিয়া পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে বলপূর্বক বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৪-৩৬

সূর্য ছর্ঘ্যোধন নৌকাহীন হইয়া বিপদ-সাগরে নিমজ্জিত হইয়াছিল; অতএব ভীষ্ম তাহাকে উদ্ধার করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। তিনি চৈদি, পাঞ্চাল ও কেকয়-নরপতিগণকে বধ করত রথ, অশ্ব ও রথী বোঝাগণে পূর্ণ পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে দগ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫-৩৬

কোটি সহস্র পদাতি, হস্তে উত্তম অস্ত্রধারণকারী সৃজয় সৈন্তগণ এবং অস্ত্রান্ত নরপতিরা সূর্য্যতুল্য তাপদান করিতে করিতে সমরারণে বিচরণকারী ভীষ্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই সমর্থ ছিল না। সেই সময় রণভূমিতে বিচরণকারী ও জয়লাভে উন্নতিত ভীষ্মের উপর পাণ্ডব-বোঝারা নিজেদের সম্পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত তীব্রবেগে আক্রমণ করিল ॥ ৩৭-৩৯

কিন্তু সমরারণে ভীষ্ম একাকী পাণ্ডব ও সৃজয়গণকে বিতাড়িত করিয়া যুদ্ধে অবিভীত বীররূপে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৩৯

অর্জুন! তোমার দ্বারা সুরক্ষিত শিখণ্ডী মহাত্মত পুরুষজ্যেষ্ঠ ভীষ্মের উপর আক্রমণ করত আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা

তং শিখণ্ডী সমাসাদ্য দ্বয়া গুপ্তো মহাত্মতম ॥ ৪০
 জঘান পুরুষব্যাজং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 স এষ পতিতঃ শেতে শরতয়ে পিতামহঃ ॥ ৪১
 দ্বাং প্রাপ্য পুরুষব্যাজং বৃজঃ প্রোপ্যেব বাসবম্ ।
 জ্রোণঃ পঞ্চদিনাশ্রুপ্রো বিধম্য রিপুবাহিনীম্ ॥ ৪২
 কৃষা বাহমভেদ্যক পাতিয়িষ্য মহারথান্ ।
 জয়জ্ঞথন্ত সমরে কৃষা রক্ষাং মহারথঃ ॥ ৪৩
 অন্তকপ্রতিমশ্চোপ্রো রাত্রিযুদ্ধেহদহৎ প্রজাঃ ।
 দধু। যোধান্ শরৈর্বীরো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৪
 যুষ্টিহ্মায় সমাসাদ্য স গত্য পরমাং গতিম্ ।
 যদি বাদ্য ভবান্ যুদ্ধে স্মৃতপুত্রমুখান্ রথান্ ॥ ৪৫
 নাবারয়িত্যঃ সংগ্রামে ন স্ম জ্রোণো বানড্ ক্যাত ।
 ভবতা তু বলং সর্বং ধার্তরাষ্ট্রস্ত বারিতম্ ॥ ৪৬
 ততো জ্রোণো হতো যুদ্ধে পার্শ্বতেন ধনঞ্জয় ।
 এবং বা কো রণে কুর্ধ্যাৎ স্বদন্ত্যঃ ক্ষত্রিয়ৌ যুধি ॥ ৪৭

তাঁহাকে বিনাশ করত তুপাতিত করিয়াছিল। সেই পিতামহ ভীষ্ম তোমার দ্বায় পুরুষসিংহ বীর বোঝাকে বিপক্ষরূপে লাভ করত শরণব্যায় সেইরূপে শয়ন করিয়া আছেন, বেক্রপ পূর্বে বৃদ্ধাস্থর ইজের দ্বারা নিহত হইয়া রণশব্যায় শয়ন করিয়াছিল ॥ ৪০-৪১

তাহার পর উগ্রযুগ্মধারী মহারথী জ্রোণাচার্য্য পঞ্চ দিবস পর্যন্ত অভেদ্য বাহু নির্মাণ, শত্রুসৈন্ত বিনাশ, মহারথী বীরগণের সংহার এবং সমরারণে জয়জ্ঞথকে রক্ষা করত রাত্রিযুদ্ধে ধমরাজের দ্বায় প্রজাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২-৪৩

প্রতাপশালী ভারদ্বাজনন্দন বীর জ্রোণাচার্য্য স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শত্রুবোঝাদিগকে দগ্ধ করত যুষ্টিহ্মায়ের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরমগতিপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪৪

সেই সময় তুমি যদি স্মৃতপুত্র কর্ণাদি রথী বীরসমূহকে না নিবারণ করিতে, তাহা হইলে রণাঙ্গনে জ্রোণাচার্য্যের বিনাশ হইত না ॥ ৪৫

ধনঞ্জয়! তুমি ছর্ঘ্যোধনের সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলে; সেইজন্য যুষ্টিহ্মায় সংগ্রামে জ্রোণাচার্য্যকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল ॥ ৪৬

পার্শ্ব! জয়জ্ঞথকে বধ করিবার সময় যুদ্ধে তুমি বেক্রপ পরাক্রম করিয়াছিলে, উহা তুমি ব্যতীত অন্য আর কোন ক্ষত্রিয়-বোঝা করিতে পারিত ? ৪৭

যাদৃশং তে কৃতং পার্থ জয়জ্ঞবৎ প্রীতি ।
 নিবার্য সেনাং মহতীং হৃষা শূরাংশ্চ পার্থিবান্ ॥ ৪৮
 নিহতঃ সৈন্ধবো রাজা স্বয়ম্ভবলভেজসা ।
 আশ্চর্য্যং সিদ্ধুরাজস্ত বধং জানন্তি পার্থিবাঃ ॥ ৪৯
 অনাশ্চর্য্যং হি তৎ স্বস্তস্তং হি পার্থ মহারথঃ ।
 যাং হি প্রাপ্য রণে ক্ষত্রেমেকাহাদিতি ভারত ॥ ৫০
 নশ্চামানমহং যুক্তং মন্ত্ৰেয়মিতি মে মতিঃ ।
 সেয়ং পার্থ চমূর্ঘোরা বার্তরাষ্ট্রস্ত সংযুগে ॥ ৫১
 হতসর্বস্ববীরা হি ভীষ্ম-দ্রোণৌ যদা হতৌ ।
 শীর্ণপ্রবরয়োধাদ্য হতবাজিরথদ্বিপা ॥ ৫২
 হীনা সূর্যোন্মূলকজৈদ্যৌরিবাভাতি ভারতী ।
 বিশ্বস্তা হি রণে পার্থ সেনেয়ং ভীমবিক্রম ॥ ৫৩
 আশ্রুরীষ পুরা সেনা শক্রস্তেব পরাক্রমৈঃ ।
 তেষাং হতাবশিষ্টাশ্চ সন্তি পক্ষ মহারথাসাঃ ॥ ৫৪
 অশ্বখামা কৃতবর্মা কর্ণো মজ্রাধিপঃ কৃপাঃ ।

তুমি বীর অশ্রুসকলের বল ও তেজে শৌর্য্যশালী বীর রাজ-
 গণকে বধ করত দুর্ঘোষনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে রুদ্ধ করত
 সিদ্ধুরাজ জয়জ্ঞকে বধ করিয়াছ ॥ ৪৮-২

পার্থ! সকল রাজাই জানে যে, সিদ্ধুরাজ জয়জ্ঞের বধ
 এক আশ্চর্য্যজনক ঘটনা; কিন্তু তোমার নিকট ইহা কিছু
 আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; কারণ, তুমি অসাধারণ মহারথী ॥ ৪৯-২

রণাঙ্গনে তোমাকে পাইয়া সম্পূর্ণ কজ্রিসমাজ একদিনেই
 নষ্ট হইতে পারে, একথাকে আমি যুক্তিসঙ্গত বলিয়াই মনে
 করি। আমার ত' ইহাই অভিমত ॥ ৫০-২

কৃতীন্দন। যখন ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন,
 তখন তুমি ইহাই মনে কর যে, দুর্ঘোষনের এই ভয়ঙ্কর সৈন্ত-
 বাহিনীর সমস্ত বীরগণই নিহত হইয়াছে—অর্থাৎ তাহার সর্বস্বই
 নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৫১-২

ইহার প্রধান প্রধান বোকারা নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অশ্ব, রথ
 ও হস্তিসকলও বিনষ্ট হইয়াছে। এখন এই কৌরব-সৈন্তরা সূর্য্য,
 চন্দ্র ও নক্ষত্রসমূহরহিত আকাশের স্তায় জ্বীহীন মনে
 হইতেছে ॥ ৫২-২

ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী পার্থ! রণাঙ্গনে ধ্বংসপ্রাপ্ত এই কৌরব-
 সৈন্তরা পূর্ব্বকালে ইজের পরাক্রমে নষ্ট অশ্রুদের সৈন্তবাহিনীর
 স্তায় প্রভীত হইতেছে ॥ ৫৩-২

এই কৌরব-সৈন্তদের মধ্যে অশ্বখামা, কৃতবর্মা, কর্ণ, শল্য ও

তাস্ত্রমদ্য নরব্যাস্র হৃষা পক্ষ মহারথান্ ॥ ৫৫
 হতামিজঃ প্রযচ্ছোর্ব্বাং রাজ্ঞে সর্বাণ-পশ্তনাম্ ।
 সাকাশজলপাতালাং সপর্ব্বত-মহাবনাম্ ॥ ৫৬
 প্রাপ্নোতুমিতবীর্ষ্যজীর্য্য পার্থো বশুন্ধরাম্ ।
 এতাং পুরা বিষ্ণুরিব হৃষা দৈতেয়-দানবান্ ॥ ৫৭
 প্রযচ্ছ মেদিনীং রাজ্ঞে শক্রায়ৈব হরির্ষথা ।
 অদ্য মোদন্ত পাঞ্চালা নিহতেষরিষু হৃষা ।
 বিষ্ণুনা নিহতেষেব দানবেয়েষু দেবতাঃ ॥ ৫৮
 যদি বা দ্বিপদাং জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠং মানয়তো গুরুম্ ।
 অশ্বখামি কৃপা তেহন্তি কৃপে বাচাৰ্য্যাগৌরবাং ॥ ৫৯
 অত্যস্তাপচিতান্ বদ্ধূন মানয়ন মাতৃবান্ধবান্ ।
 কৃতবর্মাণমাসাদ্য ন নেত্রাসি যক্ষয়ম্ ॥ ৬০
 ভ্রাতরং মাতুরাসাদ্য শল্যং মজ্রজনাধিপম্ ।
 যদি স্বমরবিন্দাক্ষ দয়াবান্ ন জিঘাংসসি ॥ ৬১

কৃপাচার্য্য—এই পাঁচজন মাজ প্রধান মহারথী অবশিষ্ট, হে
 নরশার্ঙ্গল আজ তাহাদিগকে সংহার করত তুমি শক্রহীন বীপ ও
 নগরসকলের সহিত এই সমগ্র পৃথিবী রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রদান
 কর ॥ ৫৪-২-৫৫-২

অমিত পরাক্রম ও কান্তিসম্পন্ন কৃতীন্দন যুধিষ্ঠির আজ
 আকাশ, জল, পাতাল, পর্ব্বত ও বিশাল বনভূমিসহ এই
 বস্তুসমূহকে প্রাপ্ত হউন ॥ ৫৬-২

যেদূর পুরাকালে ভগবান্ বিষ্ণু দৈত্য ও দানবগণকে সংহার
 করত ত্রিতুবনের রাজ্য ইজকে প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 তুমি এই পৃথিবীর রাজ্য রাজা যুধিষ্ঠিরকে দান কর ॥ ৫৭-২

যেদূর ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক দানবগণ নিহত হইলে পর
 দেবতার প্রসন্ন হইয়াছিলেন, সেইরূপ আজ তোমার দ্বারা শত্রুগণ
 নিহত হইলে পর সমস্ত পাঞ্চাল-সৈন্তরা আনন্দিত হইয়া
 উঠিবে ॥ ৫৮

কমলনয়ন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন! মহত্বগুণের প্রধান গুরু দ্রোণা-
 চার্য্যকে সম্মান করিতে থাকিয়া তোমার হৃদয়ে যদি অশ্বখামার
 প্রতি দয়া থাকে, অথবা বাচাচার্য্যোচিত গৌরববশতঃ কৃপাচার্য্যের
 প্রতি কৃপাভাব থাকে, যদি মাতা কৃতীন্দবীর অত্যন্ত পুত্রনীর
 বান্ধবগণের প্রতি সমাদরভাব রাখিয়া তুমি কৃতবর্মাকে আক্রমণ
 করত তাকে যথলোকে প্রেরণ করিতে ইচ্ছুক না হও এবং
 মাত্রীর ভ্রাতা মজ্রবাসিগণের অধিপতি শল্যকেও তুমি দয়াবশতঃ

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হস্তাধিকারী :—

শ্রীসত্যশ্রুপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নপূর্ণা মন্দির)

যুগ্ম-কর্তৃকিত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ্. আর. এস্. টি. এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮),

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সভাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সভাক ১০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিশ্রুতি বহু তুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাগ্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ধমানের মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৫৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২'৫০

২। শ্রীবাগ্মীকিরামায়ণ— ৩০'০০

৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯'০০

৪। শ্রীমদ্ভাগবত— ৪৫'০০

ইমং পাপমতিং কুজমত্যন্তং পাণ্ডবান্ প্রাতি ।
 কর্ণমদ্য নরশ্রেষ্ঠ জহ্যঃ স্ত্রিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬২
 এতৎ তে সুকৃতং কৰ্ম নাত্র কিঞ্চন যুজ্যতে ।
 বয়মপ্যহুজানীমো নাত্র দোষোহস্তি কশ্চন ॥ ৬৩
 দহনে যৎ সপুত্রায়া নিশি মাতৃস্তবানঘ ।
 দূতার্থে যচ্চ যুগ্মাসু প্রাবর্তত সুযোধনঃ ॥ ৬৪
 তস্য সৰ্বন্য হৃষ্টায়া কর্ণো বৈ মূলমিত্যুত ।
 কর্ণাদ্ধি মমুত্তে জ্ঞাণং নিত্যমেব সুযোধনঃ ॥ ৬৫
 ততো মামপি সংরক্কো নিগ্রহীতুং প্রচক্রমে ।
 স্থিরা বুদ্ধির্নরেন্দ্রস্য ধার্তরাষ্ট্রস্য মানদ ॥ ৬৬
 কর্ণঃ পার্থান্ রণে সধান্ বিজেশ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 কর্ণমাত্রিত্য কৌন্তেয় ধার্তরাষ্ট্রেণ বিগ্রহঃ ॥ ৬৭
 রোচিতো ভবতা সাধর্ জনানতাপি বলং তব ।
 কর্ণো হি ভাষতে নিত্যমহং পার্থান্ সমাগতান্ ॥ ৬৮

বিনাশ করিতে বাসনা না কর, তবে পাণ্ডবগণের প্রাত
 সনা পাপবুদ্ধিসম্পন্ন এই অত্যন্ত নীচ কর্ণকে ত আজ তুমি স্বীয়
 তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বিনাশ কর ॥ ৬২-৬২

ইহা তোমার পক্ষে পুণ্য কন্ধ্যই হইবে । এ-বিষয়ে তোমার
 বিচার করিবার কোন আবশ্যকতা নাই । আমিও তোমাকে
 কর্ণকে বধ করিবার জন্য আজ্ঞাপ্রদান করিতেছি, অতএব
 ইহাতে কোন দোষ হইবে না ॥ ৬৩

নিষ্পাপ অর্জুন ! রাজিকালে পুত্র সহ তোমার মাতা
 কুন্তীদেবীকে দগ্ধ করিতে এবং তোমাদের সকলের সহিত
 পাশাখেলাবিষয়ে যে দুৰ্য্যোধনের প্রবৃত্তি হইয়াছিল, এই সব
 বড়লোকের মূল কারণ ছিল এই দুষ্টায়া কর্ণ ॥ ৬৪

দুৰ্য্যোধনের সর্বদাই এই বিশ্বাস ছিল যে, কর্ণ আমাকে রক্ষা
 করিবে; সেইজন্য সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকেও বন্দী
 করিবার জন্য উত্তোষ করিয়াছিল ॥ ৬৫

মানদ ! ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুৰ্য্যোধনের সর্বদা এই স্থির
 বুদ্ধি ছিল যে, কর্ণ সমরক্ষেত্রে কুন্তীর সকল পুত্রকেই নিঃসংশয়ে
 জয় করিতে পারিবে ॥ ৬৬

কুন্তীনন্দন ! তোমার বল জানিয়াও দুৰ্য্যোধন কর্ণের উপর
 আস্থা রাখিয়াই তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী
 হইয়াছে ॥ ৬৭

কর্ণ সর্বদা এই কথাই বলিয়া থাকে যে, আমি যুদ্ধে একজনে

বাসুদেবক দাশার্হং বিজেশ্যামি মহারথম্ ।
 শ্রোংসাহয়ন্ হুয়াস্মান্ ধার্তরাষ্ট্রং সুহ্মতিম্ ॥ ৬৮
 সমিতৌ গর্জতে কর্ণস্তমদ্য জহি ভারত ।
 যচ্চ যুগ্মাসু পাপং বৈ ধার্তরাষ্ট্রঃ প্রযুক্তবান্ ॥ ৬৯
 তত্র সৰ্বত্র হৃষ্টায়া কর্ণঃ পাপমতিমুখম্ ।
 যচ্চ তন্ ধার্তরাষ্ট্রস্য ক্রুরৈঃ বড়্ ভিন্নহারিণৈঃ ॥ ৭০
 অপশ্যং নিহতং বীরং সৌভজমুযভেক্ষণম্ ।
 দ্রোণ-জ্যোনি-কৃপান্ বীরান্ কর্ষয়ন্তং নরধর্ভান্ ॥ ৭১
 নির্মমুগ্মাংস্ত মাতঙ্গান্ বিরথাংস্ত মহারথান্ ।
 ব্যাঘারোহাংস্ত তুরগান্ পত্তীন ব্যাঘ্রধজীবিনঃ ॥ ৭২
 কুবন্তমুযভেক্ষণং কুরু-বৃক্ষিযশস্করম্ ।
 বিধমন্তমনীকানি ব্যাঘ্রয়ন্তং মহারথান্ ॥ ৭৩
 মনুষ্য-বাজ্রি-মাতঙ্গান্ প্রহিগন্তং যমক্ষয়ম্ ।
 শরৈঃ সৌভজমায়াস্তং দহন্তমিব বাহিনীম্ ॥ ৭৪

সমবেত সমস্ত কুন্তীপুত্রগণকে ও বহুদেবনন্দন মহারথী ঐক্যক-
 ও জয় করিব ॥ ৬৮

ভারত ! অত্যন্ত নীচমতি হুয়াস্মান্ দুৰ্য্যোধনের উৎসাহ-
 বন্ধন করিতে করিতে কর্ণ রাজসভায় এই কথা বলিয়া গর্জন
 করিতেছিল; সেইকারণে আজ তুমি ইহাকে সংহার কর ॥ ৬৯
 দুৰ্য্যোধন তোমাদের সহিত যে সমস্ত পাপপূর্ণ আচরণ
 করিয়াছে, সেই সব বিষয়ে পাপমতি হৃষ্টায়া কর্ণই প্রধান কারণ
 ছিল ॥ ৭০

সখে ! হৃভদ্রার বীর পুত্র অভিমুখ্য বৃষভূলা নয়নবিশিষ্ট
 নেত্রদ্বয়ে সুশোভিত ছিল এবং কুরুকুল ও বৃক্ষিবংশের বশকে
 বন্ধিত করিয়াছিল। তাহার স্বল্প বৃষের স্বল্পের দ্বায় মাংসল
 ছিল। সে দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও অবশ্যামাধি নরশ্রেষ্ঠ
 বীরগণকে পীড়িত করিতেছিল। হস্তীদিগকে মাহত ও আরোহী
 হইতে, মহারথী বীরগণকে রথ হইতে, অশ্বগণকে আরোহী বোঝা
 হইতে এবং পহাড়ি সৈন্তসকলকে অস্ত্র ও জীবন হইতে বঞ্চিত
 করিয়া দিয়াছিল। সৈন্তদিগকে বিধ্বস্ত ও মহারথী বীরগণকে
 ব্যাধিত করত এই অভিমুখ্য মনুষ্য, অশ্ব এবং হস্তিগণকে
 যমলোকে প্রেরণ করিতেছিল। বাণসমূহের দ্বারা শক্রসৈন্ত-
 দিগকে যেন দগ্ধ করিতে করিতেই রণক্ষেত্রে আগত হৃভদ্রা-
 কুমারকে দুৰ্য্যোধনের ছয় জন ক্রুর মহারথী বোঝা বিনাশ
 করিয়াছিল এবং সেই অবস্থায় নিহত অভিমুখ্যকে যে আমি

তন্মে দহতি গাজাপি সখে সত্যেন তে শপে ।
 যৎ তজাপি চ হৃষ্টায়া কর্ণেহভ্যাক্রহত প্রভো ॥ ৭০
 অশকুং বংশাভিমন্তোঃ কর্ণঃ স্ফাভুং রণেহপ্রতঃ ।
 সৌভজশরনির্ভিন্নো বিসংজ্ঞঃ শোণিতোক্ষিতঃ ॥ ৭১
 নিঃস্বসন্ ক্রোধসন্দীপ্তো বিমুখঃ সায়কাদিতঃ ।
 অপযানকৃতোংসাহো নিরাশশ্চাপি জীবিতে ॥ ৭২
 তস্মৌ সুবিহ্বলঃ সংখ্যো প্রহারজনিতজ্ঞমঃ ।
 অথ জ্ঞোপস্তু সমরে তৎকালসদৃশং তদা ॥ ৭৩
 ঞ্জয়া কর্ণো বচঃ ক্রুরং ততশ্চিচ্ছেদ কামুর্কম্ ।
 ততশ্চিন্নায়ুধং তেন রণে পঞ্চ মহারথাঃ ॥ ৭৪
 তং চৈব নিকৃতিপ্রজ্ঞাঃ প্রাহরন্ শরবৃষ্টিভিঃ ।
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে সর্ধেবাং হুঃখমাবিশৎ ॥ ৭৫
 প্রাহসৎ স তু হৃষ্টায়া কর্ণঃ স চ সুযোধনঃ ।
 যচ্চ কর্ণেহভ্রবীৎ কৃষ্ণাং সভায়াং পরুষং বচঃ ॥ ৭৬

অত্বে দেখিতেছিলাম, ইহাতে সে আমার সকল অঙ্গে দহ্য করিতেছিল। প্রভাবশালী অর্জুন! সখে! আমি তোমাকে সত্যের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, ইহাতেও হৃষ্টায়া কর্ণেরই জ্যেষ্ঠ কার্য্য করিয়াছিল ॥ ৭১-৭৬

রণাঙ্গনে অভিমত্য়র সন্মুখে অবস্থান করিবার ক্ষমতা কর্ণের ছিল না। সে হৃভজা-কুমারের বাণসমূহে ক্ষত বিক্ষত হইয়া রক্তাশ্লুত ও অচেতনপ্রায় হইয়া গিয়াছিল ॥ ৭৭

সে কোথায় জ্বলিতে থাকিয়া দীর্ঘকাল ভ্রাপ করিতে করিতে অভিমত্য়র বাণসমূহে পীড়িত হইয়া মৃত হইতে বিমূখ হইয়াছিল। তখন তাহার মনে পলায়ন করিবারই উৎসাহ ছিল এবং সে নিজের প্রাণরক্ষা-বিষয়ে নিরাশ হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৭৮

মৃত্যুশয্যে প্রহারজনিত ক্রান্তিতে পূর্ণ হইয়া যাওয়ার সে ব্যাকুলচিত্তে অবস্থান করিতেছিল। তদনন্তর সমরারণে জ্ঞোপাচার্যের সময়োচিত ক্রুর বাক্য শ্রবণ করত কর্ণ অভিমত্য়র ধনু ছিন্ন করিয়া দিল ॥ ৭৯

তাহার দ্বারা ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে রণাঙ্গনে প্রতারণা করিতে অসমর্থ অবশিষ্ট পাঁচজন মহারথী বাণসমূহের বধে অভিমত্য়কে প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৮০

সেই বীর অভিমত্য় এইভাবে নিহত হইলে পর প্রায় সকলেই হুঃখিত হইয়াছিল; কিন্তু হৃষ্টায়া কর্ণ ও দুর্ঘোষন তখন উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করিয়াছিল ॥ ৮১

ইহা ব্যতীতও, কর্ণ রাজসভা-মধ্যে পাণ্ডব ও কৌরবগণের সন্মুখেই একজন ক্রুর মহাত্মার জ্ঞান জ্যোপদীর প্রতি এইরূপ

প্রমুখে পাণ্ডবেয়ানাং কুরুগাণাং নৃশংসবৎ ।
 বিনষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ কৃক্ষে শাশ্বতং নরকং গতাঃ ॥ ৮২
 পতিমজ্ঞাং পৃথুজ্ঞোপাণি বৃণীষ মৃত্যুভাবিণি ।
 এষা ষং ধৃতরাষ্ট্রস্ত দাসীভূতা নিবেশনম্ ॥ ৮৩
 প্রবিশারালপশ্মাক্ষি ন সন্তি পতয়ন্তব ।
 ন পাণ্ডবাঃ প্রভবন্তি তব কৃক্ষে কথঞ্চন ॥ ৮৪
 দাসভার্যা চ পাকালি স্বয়ং দাসী চ শোভনে ।
 অদ্য দুর্ঘোষনো হ্যেকঃ পৃথিব্যাং নৃপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৫
 সর্ধে চাস্ত্র মহীপালা যোগ-ক্ষেমমুপাসতে ।
 পশ্চোদানীং যথা ভজ্রে বিনষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ সমম্ ॥ ৮৬
 অজ্ঞোজ্ঞং সমুদীক্ষন্তে ধার্তরাষ্ট্রস্ত তেজসা ।
 ব্যস্তং ষণ্ডতীলা হ্যেতে নিরয়ে চ নিমজ্জিতাঃ ॥ ৮৭
 প্রেস্ত্যবচাপি রাজানমুপহাস্তস্তি কৌরবম্ ।
 ইত্যুক্তবানধর্মজ্ঞস্তদা পরমহর্মতিঃ ॥ ৮৮

কঠোর বাক্য বলিয়াছিল ॥ ৮২

কৃক্ষে! পাণ্ডবেরা ত' নষ্ট হইয়া গিয়া চিরকালের জন্য নরকে (দুঃখে) পতিত হইয়াছে। পৃথুজ্ঞোপাণি! এখন তুমি অজ্ঞ পতি বরণ করিয়া লও। মৃত্যুভাবিণি! আজ হইতে তুমি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের দাসী হইলে, অতএব রাজভবনে প্রবেশ কর। অরালপশ্মাক্ষ (হুটিললোমবিশিষ্ট) নয়নশোভিতে কৃক্ষে! পাণ্ডব-গণ এখন আর তোমার পতি নহে। তাহাদের তোমার উপর আর কোনরূপ অধিকার নাই ॥ ৮৩-৮৪

সুন্দরী পাকালরাজকুমারী! এখন তুমি দাসগণের ভার্যা এবং নিজেও একজন দাসী। আজ একমাত্র রাজা দুর্ঘোষন সমস্ত কুমণ্ডলের অধিপতিরূপে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ৮৫

অজ্ঞ সব নরপতিগণ ইহার যোগ-ক্ষেমকার্য্যে (যোগ—বাহা নাই, তাহার আনয়ন এবং ক্ষেম—বাহা আছে, তাহার রক্ষণ) নিরত আছেন। ভজ্রে। দেখ, এই সময় পাণ্ডবগণ দুর্ঘোষনের ভেঙ্গে একসঙ্গেই নষ্টপ্রায় হইয়া পরম্পরের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে ॥ ৮৬

নিশ্চয়ই ইহারা অকুরোদাম করিতে অসমর্থ তিলের জায় নপুংসক এবং নরকে (মহাদুঃখে) পতিত নিমজ্জিত হইয়াছে। অজ্ঞ হইতে ইহারা দাসগণের জ্ঞান কুরুবংশাধিপতির সেবার উপহিত থাকিবে ॥ ৮৭

ভারত! সেই সময় অধর্মগণকে অজ্ঞ অতিশয় হর্মতি পাপী কর্ণ তোমাকে সনাইতে সনাইতে এই সব পাপপূর্ণ বাক্য বলিয়াছিল ॥ ৮৮

পাপঃ পাপবচঃ কর্ণঃ শৃণুতত্ত্বং ভারত ।
 অন্য পাপস্ত তদ্ বাক্যং সুবর্ণবিকৃতাঃ শরাঃ ॥ ২০
 শময়ন্ত শিলাধৌতাস্থ্যাস্তা জীবিতচ্ছিদঃ ।
 যানি চাশ্রানি হুষ্টাশ্চ পাপানি কৃতবাংস্থ্যি ॥ ২১
 তাস্তদ্য জীবিতং চাস্ত শময়ন্ত শরাস্তব ।
 গাণ্ডীবপ্রহিতান্ ঘোরানদ্য গাত্ৰৈঃ স্পৃশন্ শরান্ ॥ ২২
 কর্ণঃ স্মরতু হুষ্টাশ্চা বচনং জ্ঞোণ-ভীষয়োঃ ।
 সুবর্ণপুন্ধ্যা নারাতাঃ শত্রুগ্না বৈদ্র্যতপ্রভাঃ ॥ ২৩
 স্ব্যাস্তাস্তস্ত বর্মাণি ভিত্তা পাস্তস্তি শোণিতম্ ।
 উগ্রাস্তুভুজনিমুক্তা মর্ম ভিত্তা মহাশরাঃ ॥ ২৪
 অন্য কর্ণং মহাবেগাঃ প্রেষয়ন্ত যমক্ষয়ম্ ।
 অন্য হাহাকৃত্য দীনা বিষণ্ণাস্তচ্ছুরাদিতাঃ ॥ ২৫
 প্রপতন্ত্য রথং কর্ণং পশুন্ত বসুধাধিপাঃ ।
 অন্য শোণিতসম্ময়ং শয়ানং পতিতং ভূবি ॥ ২৬

আজ তোমার দ্বারা নিকিণ্ড, শিলাশাণত, সুবর্ণনির্মিত
 প্রাণান্তকারী বাণসমূহ পাপী কর্ণের এই সব বাক্যের উত্তরমান
 করিতে করিতে তাহাকে চিরকালের জন্ত শাস্ত করিয়া দিক ॥ ২০-২

হুষ্টাশ্চা কর্ণ তোমার প্রতি আরও বেয়ে পাপপূর্ণ আচরণ
 করিয়াছে, সেই সমস্ত ও কর্ণের জীবনকে আজ তোমার বাণসকল
 নষ্ট করিয়া দিক ॥ ২১-২

আজ হুষ্টাশ্চা কর্ণ নিজের অঙ্গসকলে গাণ্ডীবসমূহ হইতে নিকিণ্ড
 ভয়ঙ্কর বাণসমূহের আঘাত লভ করিতে করিতে জ্ঞোণাচাধ্য ও
 ভীষ্মের বাক্য স্মরণ করুক ॥ ২২-২

বিদ্যাতুল্য প্রভাবিশিষ্ট ও স্বর্ণপুঙ্খধারণকাঠী তোমার দ্বারা
 নিকিণ্ড শত্রুনাশক নারাতসকল কবচ ছিন্ন করত কর্ণের রক্ত
 পান করিবে ॥ ২৩-২

আজ তোমার হস্ত হইতে নিকিণ্ড মহাবেগসম্পন্ন, ভয়ঙ্কর ও
 বিশাল বাণসকল কর্ণের মর্মস্থল বিদীর্ণ করত তাহাকে যমলোকে
 প্রেরণ করিবে ॥ ২৪-২

আজ তোমার বাণসমূহে পীড়িত হইয়া ভূমিপালগণ দীন ও
 বিষন্ন হইয়া হাহাকার করিতে থাকিয়া কর্ণকে রথের নীচে পতিত
 হইতে দেখিবে ॥ ২৫-২

আজ রক্তে নিমজ্জিত কর্ণ পৃথিবীতে পতিত হইয়া শয়ন
 করিবে এবং তাহার অঙ্গসকল এদিক ওদিকে নিকিণ্ড থাকিবে ।

অপবিচ্ছাদ্য কর্ণং দীনাঃ পশুন্ত বাক্‌বাসাঃ ।
 হস্তিকক্ষো মহানস্ত ভল্লেনোদ্রিষ্টত্বয়া ।
 প্রকম্পমানঃ পততু ভূমাবাধিরথেষধ্বজঃ ॥ ২৭
 ত্বয়া শরশতৈশ্ছিন্নং রথং হেমবিভূষিতম্ ।
 হতযোধান্থমুৎসৃজ্য ভীতঃ শল্যঃ পলায়তাম্ ॥ ২৮
 ষং চেৎ কর্ণমুতং পার্থ সূতপুত্রস্ত পশুতঃ ।
 প্রতিজ্ঞাবারণার্থায় নিহনিষ্ঠ্যসি সায়কৈঃ ॥ ২৯
 হতং কর্ণস্ত তং দৃষ্টা প্রিয়ং পুত্রং হুরাস্তবান্ ।
 স্মরতাং জ্ঞোণ-ভীষ্মাভ্যাং বচঃ ক্ষত্‌শ্চ মানদ ॥ ৩০
 ততঃ সুযোধনো দৃষ্টা হতমাধিরথিং স্বয়া ।
 নিরালো জীবিতে স্বদ্য রাজ্যে চৈব ভবদ্বারিঃ ॥ ৩১
 এতে অবন্তি পাকালান্ বধ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 কর্ণেন ভরতজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবানুজ্জিহ্বীষবঃ ॥ ৩২
 পাকালান্ জৌপদেয়াংশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নতনুজাংশ্চ শতানীকক নাকুলিম্ ॥ ৩৩

এই অবস্থায় তাহার বন্ধু-বান্ধবগণ দীন-দুঃখী হইয়া তাহাকে
 দর্শন করিবে ॥ ২৬-২

হস্তীর রক্তচিকুযুক্ত অধিরথপুত্র কর্ণের বিশাল ধ্বজ তোমার
 ভল্লৈ ছিন্ন হইয়া কল্লিত হইতে হইতে এই পৃথিবীতে পতিত
 হইবে ॥ ২৭

আজ রাজা শল্যও তোমার শত শত বাণসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন
 স্বর্ণভূষিত রথকে, বাহার রথী যোদ্ধা ও অশ্বগণ নিহত হইয়াছে,
 পরিভ্রাণ করত ভীত হইয়া পলায়ন করিবে ॥ ২৮

মানদ পার্থ । যদি তুমি সূতপুত্র কর্ণের সাক্ষাতেই নিজের
 প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত তাহার পুত্র বৃষসেনকে বিনাশ করিতে
 পার, তবে হুরাশ্চা কর্ণ, জ্ঞোণাচাধ্য, ভীষ্ম ও বিহুরকথিত বাক্য
 স্মরণ করিতে থাকিবে ॥ ২৯-১০০

তাহার পর আজ তোমার দ্বারা অধিরথপুত্র কর্ণকে নিহত
 হইতে দেখিয়া তোমার শত্রু দুর্ধোধ্যন নিজের জীবন ও রাজ্য
 এই উভয় হইতেই নিরাশ হইয়া পড়িবে ॥ ৩০-১

ভরতজ্যেষ্ঠ । কর্ণের ভীত বাণসমূহের আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াও
 এই পাকাল বীরগণ পাণ্ডব-সৈন্যদ্বিককে উদ্ধার করিবার বাসনায়
 কর্ণের দিকেই ধাবিত হইতেছে ॥ ৩১-২

অকুন্ । তোমার জানা উচিত যে, পাকাল-যোদ্ধারা,
 জৌপদীর পুত্রগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্রবৃন্দ, নকুলনন্দন

নকুলং সহদেবকং হৃদ্যুখং জনমেজয়ম্ ।
 সূৰ্ম্মানং সাত্যকিকং বিদ্ধি কর্ণবংশং গতান্ ॥ ১০৪
 অত্যাহতানাং কর্ণেন পাঞ্চালানামসৌ রণে ।
 জায়তে নিনদো ঘোরজ্জঙ্ঘনং পরস্তপ ॥ ১০৫
 ন য়েব ভীতাঃ পাঞ্চালাঃ কথঞ্চিৎ স্যুঃ পরাণ্ডুমুখাঃ ।
 ন হি যুত্বাং মহেষ্ণাসা গণয়ন্তি মহারণে ॥ ১০৬
 স একঃ পাণ্ডবীং সেনাং শরৌঘৈঃ সমবেষ্টয়ৎ ।
 তং সমাসাদ্য পাঞ্চালা ভীষ্মং নাসন্ পরাণ্ডুমুখাঃ ॥ ১০৭
 তে কথং কর্ণমাসাদ্য বিজ্বেষ্যুর্মহারথাঃ ।
 যন্তেকঃ সর্বপাঞ্চালানহস্তহনি নাশয়ন্ ॥ ১০৮
 কালবচ্চরতে বীরঃ পাঞ্চালানাং রথত্রজে ।
 তমপ্যাসাদ্য সমরে মিত্রার্থে মিত্রবৎসল ॥ ১০৯
 তথা জলন্তমজ্জায়িৎ গুরুং সর্বধনুস্ততাম্ ।
 নির্দহন্তক সমরে হৃদ্যুখং জ্যোমোজসা ॥ ১১০

শতানীক, নকুল-সহদেব, হৃদ্যুখ, জনমেজয়, সূৰ্ম্মা ও সাত্যকি—
 ইহারা সকলেই কর্ণের বলীভূত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১০৩-১০৪

শক্রভাপন অর্জুন! দেখ, কর্ণকটুক আহত তোমার বান্ধব
 পাঞ্চালগণের এই ভয়ঙ্কর আত্মনাশ রণাঙ্গনে স্পষ্টই শুনা
 যাইতেছে ॥ ১০৫

পাঞ্চাল-যোদ্ধারা কোনরূপ ভীত হইয়া রণবিমুখ হইয়া না। এই
 মহাধর্ম্মের বীরগণ মহাসমরে যুত্বকে গ্রাসই করে না ॥ ১০৬

যিনি সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে একাকীই নিজের বাণসমূহের
 দ্বারা বেষ্টিত করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সন্মুখীন
 হইয়াও পাঞ্চাল-যোদ্ধারা কখনও যুদ্ধ হইতে পরাশ্রয় হয় নাই।
 সেই মহারণী বীরগণ কর্ণকে সন্মুখে পাইয়া কেন শলাঘন
 করিবে? ১০৭

মিত্রবৎসল! যে বীর জ্যোৎস্না প্রাতিদিন একাকীই সমস্ত
 পাঞ্চাল-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে করিতে পাঞ্চাল-সৈন্যদের
 কালধ্বংস হইয়া বিচরণ করিতেছিলেন, অস্ত্রসকলের অগ্নিতে ঘন
 প্রজলিত হইতেছিলেন, সমস্ত ধর্ম্মের বীরগণের গুরু ছিলেন এবং
 সমরক্ষেত্রে শক্রসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতেছিলেন, নিজের বল ও
 পরাক্রমে হৃদ্যুখ এই জ্যোৎস্নাধর্ম্মকেও সংগ্রামে সন্মুখে পাইয়া এই
 পাঞ্চাল-যোদ্ধারা নিজ মিত্র পাণ্ডবদের অস্ত্র সর্বদা আনন্দিত হইয়া
 যুদ্ধ করিতেছিলেন। শক্রঘন অর্জুন! পাঞ্চাল-সৈন্যরা যুদ্ধে
 সর্বদা শক্রদিগকে জয় করিবার জন্য উত্তত ছিল। ইহারা

তে নিত্যযুদ্বিতা জেতুং যুধে শক্রনরিন্দম ।

ন জাঘাধিরথে-ভীতাঃ পাঞ্চালাঃ

স্যুঃ পরাণ্ডুমুখাঃ ॥ ১১১

তেষামাপততাং শুরঃ পাঞ্চালানাং তরশ্বিনাম্ ।

আদস্তান্ শরৈঃ কর্ণঃ পতঙ্গানামিবানলঃ ॥ ১১২

এতে অবন্তি পাঞ্চালা জ্যাব্যন্তে যোধিভির্কর্বম্ ।

কর্ণেন ভরতশ্রেষ্ঠ পশু পশু তথাকৃতান্ ॥ ১১৩

তাংস্তথাভিমুখান্ বীরান্ মিত্রার্থে ত্যক্তজীবিতান্ ।

করং নয়তি রাধেয়ঃ পাঞ্চালান্ শতশো রণে ॥ ১১৪

তদ্ ভারত মহেষ্ণাসানগাধে মজ্জতোহগ্নবে ।

কর্ণার্ণবে গ্নবো ভূত্বা পাঞ্চালাঃক্রোতুমর্হসি ॥ ১১৫

অস্ত্রং হি রামাং কর্ণেন ভার্গবাদৃষিসত্তমাং ।

যত্নপাস্তং মহাঘোরং তস্ত রূপমুদীয়তে ॥ ১১৬

তাপনং সর্ব-সৈন্তানাং ঘোররূপং সুদারুণম্ ।

সমারুতা মহাসেনাং জলন্তং শ্বেন তেজসা ॥ ১১৭

সুতপুত্র কর্ণের ডরে ভীত হইয়া কখনও যুদ্ধ হইতে পরাশ্রয়
 হইবে না ॥ ১০৮-১১১

যেদ্রুপ অগ্নি নিজের পাখে স্থিত পতঙ্গসকলের প্রাণহরণ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ শৌর্য্যশালী বীর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 নিজের উপর আক্রমণকারী যোগশালী পাঞ্চালগণের প্রাণ হরণ
 করিতেছে ॥ ১১২

ভরতশ্রেষ্ঠ! দেখ, এই পাঞ্চাল-যোদ্ধারা দাবিত হইতেছে।
 নিশ্চয়ই কর্ণ ও অস্ত্রাস্ত্র যোদ্ধারা ইহাদের বিভাড়িত করিতেছে।
 দেখ, দেখ, ইহারা কেমন গুরুতর অবস্থায় পতিত হইয়াছে ॥ ১১৩

বাহারা নিজের মিত্রদের অস্ত্র প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত
 শত্রুর সন্মুখে উপস্থিত থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছে, সেই শত শত
 পাঞ্চাল-বীরগণকে কর্ণ রণাঙ্গনে নষ্ট করিতেছে ॥ ১১৪

ভারত! কর্ণরূপী অগাধ মহাসাগরে মহাধর্ম্মের পাঞ্চাল-
 যোদ্ধারা নৌকাহীন হইয়া নিমজ্জিত হইতেছে। তুমি নৌকা-
 ধরণ হইয়া সেই পাঞ্চালদিগকে উদ্ধার কর ॥ ১১৫

কর্ণ মূনিশ্রেষ্ঠ ভৃগুনন্দন পরশুরামের নিকট হইতে যে
 মহাভয়ঙ্কর একটি অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার রূপ এখন
 প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ১১৬

এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও ঘোরতর ভার্গবোক্ত পাণ্ডবদের বিশাল
 সৈন্যদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া দীর্ঘ তেজে প্রজলিত হইয়া
 সমস্ত সৈন্যগণকে স্তম্ভাপিত করিতেছে ॥ ১১৭

এতে চরন্তি সংগ্রামে কর্ণচাপচ্যুতাঃ শরাঃ ।
 ভ্রমরাণামিব ত্রাতাভাপয়ন্তি স্য ভাবকান্ ॥ ১১৮
 এতে জ্বন্তি পাঞ্চালা দিক্ সর্বাশ্চ ভারত ।
 কর্ণাজ্ঞঃ সমরে প্রাপ্য হুনিবার্যমানাশ্চতিঃ ॥ ১১৯
 এষ ভীমো দৃঢ়ক্রোধো বৃতঃ পার্থ সমন্ততঃ ।
 সৃঞ্জয়ৈর্বোধয়ন্ কর্ণং পীডাতে নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১২০
 পাণ্ডবান্ সৃঞ্জয়াংষ্টৈব পাঞ্চালাংষ্টৈব ভারত ।
 হস্তাচ্চুপেক্ষিতঃ কর্ণো রোগো দেহমিবাগতঃ ॥ ১২১
 নাশ্চং ভক্তো হি পশ্যামি যোধং যৌধিষ্ঠিরে বলে ।
 যঃ সমাসাচ্চ রাধেয়ং স্বস্তিমানাত্রজেন্দ্র গৃহম্ ॥ ১২২

সংগ্রামে কর্ণের ধনু চইতে নিক্ষিপ্ত বাণসকল ভ্রমরশ্রেণীর
 ভাৱ বিচরণ করিতেছে ও তোমার যোদ্ধাদিগকে সন্তপ্ত
 করিতেছে ॥ ১১৮

ভরতনন্দন! যে ব্যক্তি নিজের মন ও ইন্দ্রিয়বর্গকে বশে
 রাখিতে পারে না, তাহার পক্ষে কর্ণের অস্ত্রসকলকে কহ করা
 অতিশয় কঠিন। সমরক্ষেত্রে এই সকল অস্ত্রের আঘাতপ্রাপ্ত
 পাঞ্চাল-সৈন্যরা চারিদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ১১৯

পার্ব! দৃঢ়তাপূর্ব্বক ক্রোধকে ধারণ করত এই ভীমসেন
 সর্বদিকে সৃঞ্জয়-যোদ্ধাদের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া কর্ণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে করিতে তাহার তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে পীড়িত
 হইতেছে ॥ ১২০

ভারত! বৈরূপ উৎপন্ন রোগের চিকিৎসা না করিলে
 সেই রোগ দেহকেই নষ্ট করিয়া থাকে, সেইরূপ যদি কর্ণকে
 উপেক্ষা করা হয়, তবে সে পাণ্ডব, সৃঞ্জয় এবং পাঞ্চাল-যোদ্ধা-

তদন্য নিশিতৈর্বাণৈর্বিনিহত্য নরবর্ত ।
 যথাশ্রুতিজ্ঞঃ পার্থ স্বং কৃষা কীৰ্ত্তিমবাগ্নুহি ॥ ১২৩
 স্বং হি শক্তো রণে জেতুং স কর্ণানপি কৌরবান্ ।
 নাস্তো যুধি যুধাং শ্রেষ্ঠ সত্যমেতদ্ ভবীমি তে ॥ ১২৪
 এতৎ কৃষা মহৎ কৰ্ম হৃষা কর্ণং মহারথম্ ।
 কৃতার্থঃ সকলঃ পার্থ স্মৃশী তব নরোত্তম ॥ ১২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্ব্বণি শ্রীকৃষ্ণবাক্যে
 ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

দিগকেও নাশ করিয়া কেলিবে ॥ ১২১

যুধিষ্ঠিরের সৈন্যमध्ये আমি তোমা ব্যতীত অপর আর কোন
 যোদ্ধাকে দেখিতে পাই না, যে রাধাপুত্র কর্ণের সম্মুখীন হইয়া
 কুশলের সহিত প্রত্যাযর্জন করিতে পারে ॥ ১২২

নরশ্রেষ্ঠ! পার্ব! আজ তুমি নিজের প্রতিজ্ঞা অহুসারে
 তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বধ করত উজ্জল কীৰ্ত্তি লাভ
 কর ॥ ১২৩

যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন! কেবল তুমিই সংগ্রামে
 কর্ণসহ সমস্ত কৌরবদিগকে জয় করিতে পার, অন্য আর কেহ
 নহে। আমি ইহা তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি ॥ ১২৪

পুরুষোত্তম পার্ব! অতএব মহারথী কর্ণকে বিনাশ করত
 এই মহৎ কাব্য সম্পন্ন করিয়া তুমি কৃতকৃত্য, সফলমনোরথ ও
 সুখী হও ॥ ১২৫

শ্রীমদ্বাৰ্হি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্ব্বের শ্রীকৃষ্ণের বাক্যবিবরণক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

চতুঃসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ।

(অৰ্জুনস্য বীরত্বগুণোত্তরদানম্ ।)

সজয় উবাচ ।

স কেশবস্য বীতংসুঃ ক্রুধা ভারত ভাবিতম্ ।
বিশোকঃ সম্প্রহৃষ্টঃ কণেন সমপদ্যত ॥ ১
ততো জ্যামভিমুজ্যাস্ত ব্যাক্ষিপদ্ গাভিষং ধনুঃ ।
দদ্রে কৰ্ণবিনাশায় কেশবঃ চাভ্যভাষত ॥ ২
যয়া নাথেন গোবিন্দ ক্রব এব জয়ো মম ।
প্রসন্নো যস্ত মেহদ্য ষং লোকে ভূত-ভবিষ্যকৃৎ ॥ ৩
ষংসহায়ো হুহং কৃষ্ণ জীঃলোকান্ বৈ সমাগতান্ ।
প্রাপয়েয়ং পরং লোকং কিমু কৰ্ণং মহাহবে ॥ ৪
পশ্চামি জবতীং সেনাং পাঞ্চালানাং জনাৰ্দ্দন ।
পশ্চামি কৰ্ণং সমরে বিচরন্তমভীতবৎ ॥ ৫
ভার্গবাজ্ঞক পশ্চামি অলন্তং কৃষ্ণ সর্বশঃ ।
স্বষ্টং কৰ্ণেন বাকেয় শক্রেণেব যথালনিম্ ॥ ৬

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[অৰ্জুনের বীরত্বগুণ উত্তরদান ।]

সজয় বলিলেন,—ভরতনন্দন! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বাঁকা প্রবণ করিয়া অৰ্জুন ক্রপকালের মধ্যেই শোকহীন এবং অতিশয় হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণ হইলেন । ১

তাহার পর বীর ধনুঃ গুণটিকে মার্জিত করিয়া তিনি শীঘ্রই গাভীবধনুয় টকারলন করিলেন এবং কৰ্ণকে বিনাশ করিবার জন্ত দৃঢ়নিশ্চয় হইলেন । তারপর তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন । ২

গোবিন্দ! যখন আপনি আমার রক্ষা ও পোষণকর্তা, তখন আমার জয় হুনিশ্চিত । জগতের ভূত (অতীত) ও ভবিষ্যতের নির্ধাপকর্তা আপনি, সুতরাং যাহার উপর আপনি প্রসন্ন হন, তাহার আর জয়লাভের বিষয়ে সন্দেহ কি আছে ? ৩

হে কৃষ্ণ! আপনার সহায়তা পাইলে আমি যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত জিলোককেও পরলোকে প্রেরণ করিতে পারি । সুতরাং এই মহাসমরে কৰ্ণকে জয় করা বিষয়ে আর কি বলিবার আছে ? ৪

জনাৰ্দ্দন! আমি রণাঙ্গনে নির্ভয়ে বিচরণকারী কৰ্ণকে দেখিতেছি এবং পলায়মান পাঞ্চাল-সৈন্যদিগকেও দেখিতে পাইতেছি । ৫

হে কৃষ্ণ! বৃক্ষিংশভূষণ! সৰ্বদিকে প্রজলিত ভার্গবাজ্ঞকেও

অয়ং খলু স সংগ্রামো যত্র কৰ্ণং ময়া হতম্ ।

কথয়িত্বাস্তি ভূতানি যাবদ্ ভূমিধরিত্বাস্তি ॥ ৭

অদ্য কৃষ্ণ বিকর্ণা মে কৰ্ণং নেত্বাস্তি মৃত্যাবে ।

গাভীবমুক্তাঃ ক্ষিপ্তো মম হস্তপ্রচোদিতাঃ ॥ ৮

অদ্য রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ ষাং বুদ্ধিমবমংস্ততে ।

হৃষ্যোধনমরাজ্যার্থং যয়া রাজ্যোহভ্যষেচয়ৎ ॥ ৯

অদ্য রাজ্যাং সুখাচ্চৈন জিযো রাষ্ট্রাং তথা পুরাং ।

পুত্রোভ্যশ্চ মহাবাহো ধৃতরাষ্ট্রো বিমোক্ষ্যতি ॥ ১০

গুণবন্তং হি যো দ্বেষ্টি নিগুণং কুরুতে প্রভূম্ ।

স শোচতি নৃপঃ কৃষ্ণ ক্ষিপ্তমেবাগতে ক্ষয়ে ॥ ১১

যথা চ পুরুষঃ কশ্চিচ্ছত্রা চাত্রবণং মহৎ ।

কলং দৃষ্ট্বা ভৃশং হুঃখী ভবিষ্যতি জনাৰ্দ্দন ।

স্মৃতপুত্রে হতে তদা নিরাশো ভনিতা প্রভুঃ ॥ ১২

আমি দর্শন করিতেছি ; বাহাকে কৰ্ণ সেইভাবে প্রযুক্ত করিয়াছে, যেদগ ইন্দ্র বজ্রকে প্রয়োগ করিয়া থাকেন । ৬

ইহা নিশ্চয়ই সেই সংগ্রাম, যে সংগ্রামে কৰ্ণ আমার দ্বারা নিহত হইবে এবং যে পর্য্যন্ত এই পৃথিবী বিদ্যমান থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত সকল লোকে ইহার চর্চা করিবে । ৭

হে কৃষ্ণ! আজ আমার হাত হইতে নিক্ষিপ্ত এবং গাভীব-ধনু হইতে মুক্ত বিকর্ণনামক বাণসমূহ কৰ্ণকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে করিতে তাহাকে বমলোকে প্রেরণ করিবে । ৮

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের সেই বুদ্ধিকে অনাদর করিবেন, যাহার দ্বারা তিনি রাজ্যের অনধিকারী হৃষ্যোধনকে রাজপদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন । ৯

মহাবাহো! আজ ধৃতরাষ্ট্র নিজের রাজ্য, স্ত্রী, লক্ষী, রাষ্ট্র, নগর ও পুত্রগণ হইতে বিচ্যুত হইবে । ১০

হে কৃষ্ণ! যে ব্যক্তি গুণবান্কে ঘেব করেন এবং গুণহীনকে রাজপদে অভিষিক্ত করেন, সেই রাজা বিনাশকাল উপস্থিত হইলে পর শোকমগ্ন হইয়া অহুতাপ করিতে থাকেন । ১১

জনাৰ্দ্দন! যেদগ কোন ব্যক্তি আমার বিশাল বনকে ছেদন করত তাহার দুশ্রিণাম উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত হুঃখিত হয়, সেইদগ আজ স্মৃতপুত্র কৰ্ণের মৃত্যু হইলে পর রাজা হৃষ্যোধন নিরাশ হইয়া যাইবে । ১২

অদ্য দুৰ্য্যোধনো রাজ্যান্ধীবিভাজ্ঞ নিরাশকঃ ।

ভবিষ্যতি হতে কর্ণে কৃষ্ণ সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ১৩

অদ্য দৃষ্ট্য়া ময়া কর্ণে শরৈর্বিষকলীকৃতম্ ।

শ্রবণং তব বাক্যানি শমং প্রেতি জনেশ্বরঃ ॥ ১৪

অদ্যাসৌ সৌবলঃ কৃষ্ণ গ্রহান্ জানাতু বৈ শরান্ ।

হরোদরক পাণ্ডীবাং মণ্ডলক রথং প্রেতি ॥ ১৫

অন্ত কুন্তীশ্রুতস্তাহং দৃঢ়ং রাজ্যঃ প্রজাগরম্ ।

বাণেনেয়ামি গোবিন্দ হৃষা কর্ণে শিঠৈঃ শরৈঃ ॥ ১৬

অন্ত কুন্তীশ্রুতো রাজা হতে শ্রুতশ্রুতে ময়া ।

শুশ্রুতঃশ্রুতঃ শ্রীভক্তিঃ শ্রুতমবলাতি ॥ ১৭

অন্ত চাহমনাধুবাং কেশবাশ্রুতিমং শরম্ ।

উৎস্রজ্যামৌহ যঃ কর্ণে জীবিতাদ্ ভ্রংশয়িষ্যতি ॥ ১৮

যন্ত চৈতদ্ ভ্রতং মহ্যং বধে কিল দুরাশ্রয়নঃ ।

পাদৌ ন ধাবয়ে তাবদ্ যাবচ্ছাং ন ফাঙ্কনম্ ॥ ১৯

মুখা কৃষ্ণা ব্রতং তন্ত পাপস্ত মধুসূদন ।

হে কৃষ্ণ! আমি আপনাকে সত্য কথা বলিতেছি। আজ কর্ণের বিনাশ হইলে পর দুৰ্য্যোধন নিজের জীবন ও রাজ্য এই উভয় হইতেই নিরাশ হইবে ॥ ১৩

আজ আমার বাণসমূহে কর্ণের শরীরকে খণ্ড-বিখণ্ড হইতে দেখিয়া রাজা দুৰ্য্যোধন সন্ধির প্রস্তাব করিয়া আপনি যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে থাকিবে ॥ ১৪

হে কৃষ্ণ! আজ স্বলপুত্র অন্ধজীড়াকারী শকুনি ইহা বুঝিতে পারিবে যে, আমার বাণসকলই পণ, গাণ্ডীব-ধনু পাশা ও আমার রথই মণ্ডল (পাশার ছক) ॥ ১৫

গোবিন্দ! আজ আমি নিজের তীক্ষ্ণবাণসমূহে কর্ণকে বিনাশ করত রাজা বুধিষ্ঠিরের চিন্তাজনিত আগ্রহের স্বামী রোগ দূর করিব ॥ ১৬

আজ কুন্তীপুত্র রাজা বুধিষ্ঠির আমার দ্বারা শ্রুতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর অসংচিত্ত হইয়া চিরকালের জন্য সন্তুষ্ট ও সুখী হইবেন ॥ ১৭

আজ আমি এরূপ অল্পপম ও অজ্ঞেয় বাণ নিক্ষেপ করিব, বাহা কর্ণকে উহার প্রাণ হইতে বঞ্চিত করিয়া দিবে ॥ ১৮

মধুসূদন! যে দুরাশ্রা কর্ণ আমাকে বধ করিবার জন্য এই ব্রত গ্রহণ করিয়াছিল যে, বতকাল না আমি অর্জুনকে বধ করিব, ততকাল আমি কাহাকেও দিয়া পাদধৌত করিয়াই নাই। সেই পানীর এই ব্রত মিথ্যা করিয়া আনন্দপর্য্যুক্ত বাণসমূহের

পাতরিস্ত্রে রথং কায়ং শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ২০

যোহসৌ রণে নরং নাস্তং পৃথিব্যামমুমুজতে ।

তস্তাত্ত শ্রুতপুত্রস্ত ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ ॥ ২১

অপতির্হ্যসি কৃকেতি শ্রুতপুত্রো যদব্রবীৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রমতে কর্ণঃ শ্লাঘমানঃ স্বকান্ গুণান্ ॥ ২২

অনুতং তৎ করিস্মিন্তি মামকা নিশিতাঃ শরাঃ ।

আশীবিষা ইব ক্রুচ্ছাস্তস্ত পাস্ততি শোণিতম্ ॥ ২৩

ময়া হস্তবতা মুক্তা নারাজা বৈদ্যাত্ত্বিযঃ ।

গাণ্ডীবশ্রুতা দাস্তন্তি কর্ণস্ত পরমাং গতিম্ ॥ ২৪

অন্ত তপ্যতি রাধেয়ঃ পাকালীং যন্তদাব্রবীৎ ।

সভামধ্যে বচঃ ক্রুরং কুংসয়ন্ পাণ্ডবান্ প্রেতি ॥ ২৫

যে বৈ বচন্তিলাস্তত্র ভবিতারোহন্ত তে তিলাঃ ।

হতে বৈকর্তনে কর্ণে শ্রুতপুত্রে দুরাশ্রয়ি ॥ ২৬

অহং বঃ পাণ্ডুপুত্রেভ্যাম্ভ্রাতৃমৌতি যদব্রবীৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রশ্রুতান্ কর্ণঃ শ্লাঘমানোহহস্মনো গুণান্ ॥ ২৭

দ্বারা তাহার শরীরকেই রথ হইতে তুলে পাতিত করিব ॥ ২০-২১

যে কর্ণ ভূমিতে পতি হইয়া কোন ঘোড়াকে রণাঙ্গনে নিজের সমান বলিয়া মনে করে না, আজ এই পৃথিবী সেই শ্রুতপুত্রের রক্তপান করিবেন ॥ ২১

শ্রুতপুত্র কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রের মতাবলম্বী হইয়া নিজের গুণের প্রশংসা করিতে করিতে জ্যোপদীকে এই কথা বলিয়াছিল যে, ‘কৃকে! ভূমি পতিহীন’ হইয়াছে, তাহার এই বাক্যকে আমার তীক্ষ্ণবাণসমূহ অসত্য বলিয়া দেখাইবে এবং ক্রুদ্ধ বিবধর সর্পের দ্বারা তাহার রক্ত পান করিবে ॥ ২২-২৩

আমি বাণ চালাইতে সিদ্ধহস্ত। আমার দ্বারা গাণ্ডীব ধনু হইতে নিক্ষেপিত বিদ্যুৎতুল্য প্রভামণ্ডিত নারাজসকল কর্ণকে পরম গতি প্রদান করিবে ॥ ২৪

রাধাপুত্র কর্ণ সভামধ্যে পাণ্ডবগণের নিন্দা করিতে করিতে জ্যোপদীকে যে ক্রুরতাপূর্ণ বাক্য বলিয়াছিল, তাহার জন্য কর্ণের অভিশপ্ত অল্পতাপ হইবে ॥ ২৫

যে পাণ্ডবগণকে শিষ্ট-তিলের দ্বারা নপুংসক বলা হইয়াছিল, আজ দুরাশ্রা শ্রুতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর তাহার উত্তম তিল ও শৌর্য্যশালী বীর বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ২৬

নিজের গুণের প্রশংসা করিতে করিতে শ্রুতপুত্র কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে যে এই কথা বলিয়াছিল, “আমি পাণ্ডব-

অনুতং তৎ করিষ্যন্তি মামকা নিশিতাঃ শরাঃ ।
 উত্তোগঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং সমাপ্তিমুপযাস্ততি ॥ ২৮
 হস্তাহং পাণ্ডবান্ সর্বান্ সপুত্রানিতি যোহব্রবীৎ ।
 তমস্ত কৰ্ণং হস্তান্মি মিস্বতাং সৰ্বধৰ্মিনাম্ ॥ ২৯
 যন্ত বীৰ্য্যং সমাপ্তিত্য ধার্তরাষ্ট্রো মহামনাঃ ।
 অবামস্তত হুবুঁদ্ধিনিত্যমস্মান্ হুরাস্তবান্ ॥ ৩০
 হস্তাহং কর্ণমাকৌ হি তোষয়িষ্যামি ভ্রাতরম্ ।
 শরান্ নানাবিধান্ যুক্ত্বা ত্রাসয়িষ্যামি শত্রুবান্ ।
 আকর্ণমুন্ঠৈরিশুভির্ধর্মরাষ্ট্রবিবধনৈঃ ॥ ৩১
 ভূমিশোভাং করিষ্যামি পাতিতে রথকুঞ্জরৈঃ ।
 তত্রাহং বৈ মহাসংখ্যে সম্পন্নঃ যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩২
 অস্ত কর্ণমহং ঘোরং সূদয়িষ্যামি সায়কৈঃ ।
 অস্ত কর্ণে হতে কৃষ্ণ ধার্তরাষ্ট্রাঃ সরাঙ্গকাঃ ॥ ৩৩
 বিজবস্ত দিশৌ ভীতাঃ সিংহজন্তা যুগা ইব ।
 অস্ত দুৰ্যোধনো রাজা আত্মানং চানুশোচতাম্ ॥ ৩৪

গণের নিকট হইতে তোমাদের রক্ষা করিব" তাহার এই কথাকে আমার ভীক বাণসমূহ অসত্য করিয়া দেখাইবে এবং পাণ্ডবদের যুদ্ধবিবরক উত্তোগ সমাপ্ত হইবে ॥ ২৭-২৮

যে কর্ণ এই কথা বলিয়াছিল যে, আমি পুত্রগণের সহিত সমস্ত পাণ্ডবদিগকে বধ করিব, সেই কর্ণকেই আজ সকল ধনুর্ধর বীরগণের সাক্ষাতেই আমি বিনাশ করিব ॥ ২৯

যাহার বল পরাক্রমের উপর আস্থা স্থাপন করিয়া মহামনসী, হুর্মতি ও হুরাস্তা দুৰ্যোধন সর্বদা আমাদিগকে অপমান করিয়া আসিতেছে, সেই কর্ণকে আজ যুদ্ধস্থলে বধ করিয়া আমি নিজের ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে সন্তুষ্ট করিব ॥ ৩০-৩১

নানাপ্রকার বাণসমূহের প্রহার করত আমি শত্রুসৈন্যদিগকে ভীত করিব । ধনুটিকে কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিকষিত যমরাষ্ট্রবর্জক বাণসকলের দ্বারা ভূপাতিত রথ ও হস্তীসমূহে রণভূমির শোভাবর্ধন করিব ॥ ৩১-৩২

আমি মহাসমরে শক্তিশালী, রণহুর্মদ ও ভয়ঙ্কর কর্ণকে আজ খীর ভীক বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করিব ॥ ৩২-৩৩

হে কৃষ্ণ ! আজ কর্ণ নিহত হইলে পর রাজগণসহ ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্রই সিংহ হইতে ভীত যুগ-গণের দ্বায় ভীত হইয়া চারিদিকে পলাইয়া যাইবে ॥ ৩৩-৩৪

আজ যুদ্ধস্থলে পুত্র ও হস্তীগণের সহিত কর্ণ আমার দ্বারা

হতে কর্ণে ময়া সংখ্যে সপুত্রে সন্তুজ্ঞানে ।
 অদ্য কর্ণং হতং দৃষ্ট্বা ধার্তরাষ্ট্রোহত্যাশ্রয়ঃ ॥ ৩৫
 জানাতু মাং রণে কৃষ্ণ প্রবরং সর্বধর্মিনাম্ ।
 সপুত্রপৌত্রং সামাত্যং সন্তুতাক নিরাশ্রয়ম্ ॥ ৩৬
 অদ্য রাজ্যে করিষ্যামি ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ।
 অদ্য কর্ণস্ত চক্রোচ্চাঃ ক্রব্যাদাশ্চ পৃথগ্ধিধাঃ ॥ ৩৭
 শরৈশ্চিন্নানি গাত্রাপি বিহরিশ্রান্তি কেশব ।
 অদ্য রাধাসুতস্তাহং সংগ্রামে মধুসূদন ॥ ৩৮
 শিরচ্ছেৎস্তামি কর্ণস্ত মিস্বতাং সর্বধর্মিনাম্ ।
 অদ্য ভীকৈবিপাঠৈশ্চ কুরৈশ্চ মধুসূদন ॥ ৩৯
 রণে ছেৎস্তামি গাত্রাণি রাধেয়স্ত হুরাস্তবঃ ।
 অদ্য রাজা মহং কৃষ্ণং সন্ত্যজ্যতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪০
 সন্তাপং মানসং বীরশ্চিরসন্তু তমাশ্রয়ঃ ।
 অদ্য কেশব রাধেয়মহং হস্তা সবাক্ষবম্ ॥ ৪১

নিহত হইলে পর রাজা দুৰ্যোধন নিজের ভ্রাতা নিরস্তর শোক করিতে থাকিবে ॥ ৩৪-৩৫

হে কৃষ্ণ ! অমর্ষণরায়ণ দুৰ্যোধন আজ কর্ণকে রণভূমিতে নিহত হইতে দেখিয়া আমাকে সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে প্রেত বলিয়া বুঝিতে পারিবে ॥ ৩৫-৩৬

আমি আজই পুত্র, পৌত্র, মন্ত্রী ও সেবকগণের সহিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে রাজ্য হইতে নিরাশ করিয়া দিব ॥ ৩৬-৩৭

কেশব ! আজ চক্রবাক ও অস্ত্রান্ত নানাবিধ মাংসভোজী পক্ষিগণ বাণসমূহে ছিন্ন কর্ণের অঙ্গসকলকে তুলিয়া লইয়া বাইতে থাকিবে ॥ ৩৭-৩৮

মধুসূদন ! আজ রণাঙ্গনে সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের সাক্ষাতেই আমি রাধাপুত্র কর্ণের মস্তক ছেদন করিব ॥ ৩৮-৩৯

হে কৃষ্ণ ! আজ ভীক বিপাঠ ও কুরসকলের দ্বারা রণাঙ্গনে হুরাস্তা রাধাপুত্র কর্ণের গাত্রসকল ছেদন করিব ॥ ৩৯-৪০

আজ বীর রাজা যুধিষ্ঠির ভীক কষ্ট ও নিজের দীর্ঘদিন সঞ্চিত মানসিক সন্তাপ হইতে মুক্তিশ্রান্ত করিতে পারিবেন ॥ ৪০-৪১

কেশব ! আজ আমি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত রাধাপুত্র কর্ণকে বধ করত ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত করিব ॥ ৪১-৪২

নন্দরিয়ামি রাজানং ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 অদ্যাহমন্ত্রগান্ কৃষ্ণ কর্ণস্য কৃপণান্ যুধি ॥ ৪১
 হস্তা জলনলকাঠৈঃ শরৈঃ সর্পবিষোপমৈঃ ।
 অদ্যাহং হেমকবচৈরাবদ্ধমণিকুণ্ডলৈঃ ॥ ৪০
 সংস্তরিয়ামি গোবিন্দ বসুধাং বসুধাধিপৈঃ ।
 অদ্যাভিমন্তোঃ শক্রগাং সর্বেষাং মধুসূদন ॥ ৪৪
 প্রমথিয্যামি গাজ্রাণি শিরাংসি চ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 অদ্য নির্ধর্তরাষ্ট্রাঞ্চ ভ্রাত্রে দাস্যামি মেদিনীম্ ॥ ৪৫
 নিরজুনাং বা পৃথিবীং কেশবানুচরিস্যসি ।
 অদ্যাহমন্ত্রঃ কৃষ্ণ ভবিষ্যামি ধনুভূতাম্ ॥ ৪৬
 কোপস্য চ কুরুগাঞ্চ শরণাং গাণ্ডিবস্য চ ।
 অদ্য হুঃখমহং মোক্ষ্যে ত্রয়োদশসমাজিতম্ ॥ ৪৭
 হস্তা কর্ণং রণে কৃষ্ণ শস্রং মথবানিব ।
 অদ্য কর্ণে হতে যুদ্ধে সোমকানাং মহারথাঃ ॥ ৪৮
 কৃতং কার্যঞ্চ মন্ত্রস্তাং মিত্রকার্যোপলবো যুধি ।
 ন জানে চ কথং শ্রীতিঃ শৈলেনয়স্তাদ্য মাধব ॥ ৪৯

হে কৃষ্ণ! আজ আমি যুদ্ধস্থলে কর্ণের পশ্চাদ্গামী দীন-হীন
 সৈন্যদ্বিগকে সর্পবিষ ও অগ্নিতুল্য বাণসমূহের দ্বারা ভষ্ম করিয়া
 দিব ॥ ৪২২

গোবিন্দ! আজ আমি সুবর্ণময় কবচ ও মণিময় কুণ্ডল-
 ধারণকারী ভূপতিগণের শবদেহে রণভূমি আচ্ছাদিত করিয়া
 দিব ॥ ৪০৩

মধুসূদন! আজ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে আমি অভিমন্ত্র্যর সমস্ত
 শক্রদিগের শরীর ও মস্তকসকল মথিত করিয়া ফেলিব ॥ ৪৪২

কেশব! আজ আমি এই পৃথিবীকে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রহীনা
 করিয়া নিজের ভ্রাতৃগণের অধিকারে প্রেমান করিব অথবা আপনি
 অর্জুন-রহিত। এই পৃথিবীতে বিচরণ করিবেন ॥ ৪৫২

হে কৃষ্ণ! আজ আমি সমস্ত ধনুর্দ্ধারী বীরগণের, ক্রোধের,
 কৌরববৃন্দার, বাণসকলের এবং গাণ্ডীব ধনুর ঋণ হইতে মুক্ত
 হইয়া যাইব ॥ ৪৬২

হে কৃষ্ণ! যেদ্রুপ ইজ্ঞ শস্রাশ্রকে বধ করিয়াছিলেন, সেইদ্রুপ
 আমি রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ করত আজ তের বৎসর ধরিয়া সঞ্চিত
 হুঃখকে পরিভ্যাগ করিব ॥ ৪৭২

আজ যুদ্ধে কর্ণ নিহত হইলে পর মিত্রকাণ্ড্যসিদ্ধিকামী সোমক-
 ষাণ্ডী মহারথী বীরগণ নিজেদের কৃতকার্য মনে করিবে ॥ ৪৮২

ভবিষ্যতি হতে কর্ণে ময়ি চাপি জয়াধিকে ।
 অহং হস্তা রণে কর্ণং পুত্রং চাস্য মহারথম্ ॥ ৪০
 শ্রীতিং দাস্ত্যামি ভীমশ্চ যময়োঃ সাত্যকশ্চ চ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিত্যাং পাঞ্চালানাঞ্চ মাধব ॥ ৪১
 অত্যানুগাং গমিষ্যামি হস্তা কর্ণং মহাহবে ।
 অদ্য পশ্যন্ত সংগ্রামে ধনঞ্জয়মমর্ষণম্ ॥ ৪২
 যুধান্তং কৌরবান্ সংখ্যে ঘাতয়ন্তুঞ্চ সূতজম্ ।
 ভবৎসকালে বক্ষ্যে চ পুনরেকাভ্যাসংস্তবম্ ॥ ৪৩
 ধনুর্বেদে মৎসমো নাস্তি লোকে

পরাক্রমে বা মম কোহস্তি তুল্যঃ ।

কো বাপ্যন্যো মৎসমোহস্তি ক্রমাবাং-

স্তথা ক্রোধে সদৃশোহস্তো ন মেহস্তি ॥ ৪৪

অহং ধনুমান্ সশ্রাস্রাশ্রাং

সর্বাণি ভূতানি চ সঙ্গতানি ।

অবাহবীর্ঘ্যাদ্ গময়ে পরাভবং

মৎপৌরুষং বিদ্ধি পরং পরৈভ্যঃ ॥ ৪৫

মাধব! আজ কর্ণ বিনষ্ট হইলে পর এবং জয়লাভের জন্ত
 আমার প্রতিষ্ঠা বর্জিত হইলে পর না আমি শিনিপৌত্র
 সাত্যকি কিরূপ শ্রীতিলাভ করিবে? ৪২২

আমি রণাঙ্গনে কর্ণ ও তাহার মহারথী পুত্রকে বিনাশ
 করিয়া ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকিকে প্রেরণ
 করিব ॥ ৪০৩

মাধব! আজ মহাসময়ে কর্ণকে বধ করিয়া আমি ধৃষ্টদ্যুম্ন,
 শিখণ্ডী ও পাঞ্চালগণের ঋণ হইতে মুক্তিলাভ করিব ॥ ৪১২

আজ সমস্ত সৈন্যরা দেখিবে যে, সংগ্রামস্থলে অমর্ষণীল ধনঞ্জয়
 কিরূপ কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ও সূতপুত্র কর্ণকে
 আঘাত করিতেছে ॥ ৪২২

আমি আপনার নিকট পুনরায় নিজের প্রশংসাপূর্ণ এই
 বাক্য বলিতেছি—এ জগতে ধনুর্বেদে আমার সমান আর কেহ
 নাই। আমার সদৃশ পরাক্রমেই বা কে আছে? আমার স্রায়
 ক্রমাঙ্গীলও আর কেহ নাই এবং ক্রোধেও আমার তুল্য অপর
 কেহ নাই ॥ ৪৩-৪৪

আমি ধনু লইয়া নিজের বাহুবলে একজ্ঞে সমাগত দেবতা,
 অশ্রু ও সমস্ত প্রাণীদ্বিগকে পরাজিত করিতে পারি। আমার
 পুরুবার্ণকে উৎকৃষ্ট হইতেও উৎকৃষ্ট বলিয়া জানিবেন ॥ ৪৫

শরাচিবা গাণ্ডিবোহমেক:

সর্বাণ্ কুল্লন্ বাহ্লিকংচাভিহত্য

হিমাভ্যয়ে কক্ষগতো যথান্ন-

ভথা দহেয়ং সগণান্ প্রসহ ॥ ৫৬

পাণৌ পৃথংকা লিখিতা মমৈতে

ধমুচ্চ দিবাং বিতত্যং সবাণম্ ।

পাদৌ চ মে সরথৌ সধ্বজৌ চ

ন মাদৃশং যুদ্ধগত্যং জয়ন্তি ॥ ৫৭

আমি একাকীই বাণসমূহের শিখাতে সংযুক্ত গাভী-বহুর দ্বারা সমস্ত কোরব ও বাহ্লীকগণকে বিনাশ করত গ্রীষ্মকালে শুষ্ক কাঠে সংলগ্ন অগ্নির দ্বায় সকলকে ভস্ম করিয়া ফেলিব ॥ ৫৬

আমার এক হাতে বাণের চিহ্ন এবং অপর হাতে বলসহ দিব্য ধনুর রেখা বিস্তারিত আছে। আমার দ্বায় লক্ষণযুক্ত যোদ্ধা যখন যুদ্ধে উপস্থিত হইবে, তখন তাহাকে শত্রুরা জয় করিতে

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অর্জুনের বাক্যবিষয়ক চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং দ্বন্দ্বযুদ্ধং, সুর্যেণবধন্ত ।]

সমাগমে পাণ্ডবস্ফুৰ্য্যানাং

মহাভয়ে মামকানামগাধে ।

ধনজয়ে তাত রণায় যাতে

কর্ণেন তদ্ যুদ্ধমথোহত্র কীদৃক্ ॥ ১

সজয় উবাচ ।

তেষামনীকানি বৃহদধ্বজানি

রণে সমৃদ্ধানি সমাগতানি ।

পঞ্চসপ্ততিতম

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের দ্বন্দ্বযুদ্ধ এবং সুর্যেণ বধ ।]

দ্রুতরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত সজয়! আমার পুত্রগণের এবং পাণ্ডব ও সজয়দের মধ্যে পূর্বেই অগাধ মহাভয়কর সংগ্রাম হইয়াছে। তারপর যখন অর্জুনও কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন সেই যুদ্ধের স্বরূপ কিরূপ হইল? ১

সজয় বলিলেন,—মহারাজ! শ্রীময়হর্ষ অতিক্রান্ত হইলে পর যেরূপ মেঘসমূহ গর্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ উভয়পক্ষেরই সৈন্তরা

ইত্যেবযুক্তাভূর্ন একবীর:

ক্ষিপ্রাং নিপুন্স: কতজোপমাক: ।

ভীমং যুয়ুত: সমরে প্রযাত:

কর্ণস্য কায়াক্শ শিরো জিহীযু: ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি অর্জুনবাক্যে

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

সমর্থ হয় না। আমার পদদ্বয়ে রথ ও ধ্বজের চিহ্ন রহিয়াছে ॥ ৫৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া অদ্বিতীয় বীর শত্রুদমন অর্জুন কোণে চতুঃরক্তবর্ণ করত রণাঙ্গনে ভীমসেনকে লক্ষ্য হইতে যুক্ত করিবার জন্য এবং কর্ণের মস্তককে দেহ বিচ্ছিন্ন করিয়া দিবার জন্য অতিক্রান্ত প্রস্থিত হইলেন ॥ ৫৮

গর্জন্তি ভেরীনিদোদ্যুধানি

নাদৈর্ঘ্যধা মেঘগণান্তপান্তে ॥ ২

মহাগজাভ্রাকুলমন্ততোয়ঃ

বাদিত্রেনমীতলশব্দবচ্চ ।

হিরণ্যচিহ্নায়ুধবিহ্যাতক

শরাসিনারামহাজ্ঞধারম্ ॥ ৩

একত্রে মিলিত হইয়া রণাঙ্গনে গর্জন করিতে লাগিল। ইহাদের মধ্যে বড় বড় ধ্বজসকল উড়িতেছিল এবং সমস্ত সৈন্তরাই অস্ত্র-সকলে স্তম্ভিত ছিল। রণভেরীসমূহ ইহাদের যুদ্ধের জন্য উৎসাহিত করিতেছিল ॥ ২

ক্রমশঃ এই ক্রুরতাপূর্ণ যুদ্ধ বিনা ঋতুতেই অনিষ্টকারী বর্ষার দ্বায় প্রজাপণকে সংহার করিতে লাগিল। বিশালদেহ হাতীরা মেঘমণ্ডলের দ্বায় পরিগণিত হইয়া সেখানে ছায়ার আকার ধারণ করিয়াছিল। তখন অজ্ঞই জল ছিল। বাত ও রথচক্রসকলের ঘর্ষরশ্মিনিই মেঘগর্জন বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল। সূর্য্যমণ্ডিত

তদ্ ভীমবেগং কুধিরৌষবাহি
 খড়্গাকুলং কজিরজীবখাতি ।
 অনার্তবং ক্রুরমনিষ্টবর্ষং
 বভূব তৎ সংহরণং প্রজানাম্ ॥ ৪
 একং রথং সম্পরিবার্ধা যুত্যাং
 নয়ন্ত্যনেকে চ রথাঃ সমেতাঃ ।
 একস্তথৈকং রথিনং রথাগ্র্যাং-
 তথা রথস্তাপি রথাননেকান্ ॥ ৫
 রথং সমুত্তং সহয়কং ককিং
 কচ্চিদ্ রথী যুত্যাবশং নিনায় ।
 নিনায় চাপ্যেকগজেন কচ্চিদ্
 রথান্ বহুন্ যুত্যাবশে তথাখান্ ॥ ৬
 রথান্ সমুতান্ সহয়ান্ গজাশ্চ
 সর্ধানরীন্ যুত্যাবশং শরৌষৈঃ ।
 নিস্ত্রে হয়ান্তৈশ্চ তথা সলাদীন্
 পদাতিসজ্জাশ্চ তথৈব পার্শ্বঃ ॥ ৭
 কৃপঃ শিখণ্ডী চ রণে সমেতো
 হুর্যোধনং সাত্যকিরভ্যগচ্ছৎ ॥

বিচিত্র অস্ত্রসকল বিদ্যুতের স্তায় প্রকাশিত হইতেছিল। বাণ, খড়্গ ও নারীচাদি মহাস্ত্রসকলের ধারাবাহিক বর্ষণ হইতেছিল। ধীরে ধীরে এই যুদ্ধের বেগ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। রক্তের মোত বহিয়া চলিল। তরবারিসকলের অবিরত প্রহার হইতে থাকিল, ইহাতে কজিরগণের প্রাণসংহার হইতেছিল। ৩-৪-

বহুসংখ্যক রথী বোঝা একত্রে মিলিত হইয়া কোন এক রথী বোঝাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহাকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন। এইরূপ এক রথী অন্য এক রথীকে এবং অনেক প্রেষ্ঠ রথীকেও যুত্যালোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৫

কোন রথী অপর এক রথীকে অথ ও সারথি-সহ যুত্য়ার বশীভূত করিয়া দিলেন। অস্ত্র এক বীর বোঝা একমাত্র হাতীর দ্বারা বহুসংখ্যক রথী ও অশ্বগণকে যুত্য়ার গ্রাসে পরিণত করিলেন ॥ ৬

সেই সময় অর্জুন সারথিসহ রথসমূহ, অশ্বসহ হস্তিগণ, সমস্ত শক্রবৃন্দ আরোহিসহ অশ্বসকল ও পদাতি সৈন্যসমূহকে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা যুত্য়ার অধীনস্থ করিয়া দিলেন। ৭

সেই রণাঙ্গনে কৃপাচার্য ও শিখণ্ডী পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন। সাত্যকি হুর্যোধনের দিকে ধাবিত হইলেন। ঋত-

ঋত-ঋত্বা জ্যোৎস্নাং সাধঃ
 যুধামন্যুচ্চিহ্নসেনেন সাধম্ ॥ ৮
 কর্ণস্য পুত্রং তু রথী শ্রবেণং
 সমাগতং সঞ্জয়শ্চোত্তমোজাঃ ।
 গান্ধাররাজং সহদেবঃ কুধার্তো
 মহর্ষভং সিংহ ইবাভ্যাধাবৎ ॥ ৯
 শতানীকো নাকুলিঃ কর্ণপুত্রং
 যুবা যুবানং বৃষসেনং শরৌষৈঃ ।
 সমার্পয়ং কর্ণপুত্রশ্চ শুরঃ
 পাঞ্চালেয়ং শরবধৈরনৈকৈঃ ॥ ১০
 রথধ্বজঃ কৃতবর্মানমাছ-
 মাজীপুত্রো নকুলশ্চিজ্যোষাধী ।
 পাঞ্চালানামধিপো যাজ্ঞসেনিঃ
 সেনাপতিঃ কর্ণমার্হং সৈন্যম্ ॥ ১১
 ছঃশাসনো ভারত ভারতী চ
 সংশপ্তকানাং পুতনা সমৃদ্ধা ।
 ভীমং রণে শস্ত্রভৃতাং বরিষ্ঠং
 ভীমং সমাছ'ন্তমসহবেগম্ ॥ ১২

ঋত্বা জ্যোৎস্নাং অশ্বখামার সাহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং যুধামন্যু চিহ্নসেনের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইলেন। ৮

সঞ্জয়বংশী রথী বোঝা উত্তমোজা স্ব-সমুখে আগত কর্ণপুত্র শ্রবেণের উপর আক্রমণ করিলেন। বেক্রপ কুধার্তীভিত কোন সিংহ কোন এক বৃষের প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ সহদেব গান্ধার-রাজ শকুনির প্রতি ধাবিত হইলেন। ৯

নকুলপুত্র নবযুবক শতানীক কর্ণের নবযুবক পুত্র বৃষসেনকে স্বীয় বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন এবং বীরবর কর্ণপুত্র বৃষসেনও বহু বাণবর্ষণ করিয়া পাঞ্চালীনন্দন শতানীককে গুরুতর আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

বিচিত্র যুদ্ধকারী, রথী বীরগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ মাজীকুমার নকুল কৃতবর্মার উপর আক্রমণ করিলেন। ঋপদনন্দন পাঞ্চালরাজ সেনাপতি যুট্ঠ্যয় সৈন্যসহ কর্ণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

ভারত। ছঃশাসন, কৌরবসেনা ও সংশপ্তক সৈন্যদের সমৃদ্ধি-শালিনী সৈন্যবাহিনী অসহ বেগশালী, অস্ত্রধারিগণপ্রেষ্ঠ এবং যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীতমান ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

কর্ণাশ্রয়ঃ তত্র জ্ঞান বীর-

স্বথাম্বিনচোত্তমোজাঃ প্রসঙ্গ ।

তস্তোত্তমাজং নিপপাত ভূমৌ

নিদাদয়দ্ গাং নিদদেন যক্ষ ॥ ১৩

সুবেশশীর্ষং পতিতঃ পৃথিব্যাং

বিলোকা কর্ণোহিহ তদার্তরূপঃ ।

ক্রোধাক্রয়াঃস্তস্য রথং ধ্বজক

বানৈঃ সুধারৈর্নিশিতৈরকৃত্যুৎ ॥ ১৪

স ভূত্তমোজা নিশিতৈঃ পৃথংকৈ-

বিব্যাস খড়্গেন চ ভাস্বরেণ ।

পাশিং হয়াশ্চৈব কৃপস্তু হৃদা

শিখণ্ডিবাং স ততোহধ্যারোহৎ ॥ ১৫

বীর উত্তমোজা হঠকারিতাপূরক সেখানে কর্ণপুত্র সুবেশকে বধ করিলেন এবং উহার মস্তক ছেদন করিলেন। তখন সুবেশের সেই মস্তক নিজের পার্শ্বনাথে আকাশ ও পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল ॥ ১৩

সুবেশের মস্তককে ভূমিতে পতিত হইতে দেখিয়া কর্ণ শোকাভূর হইয়া উঠিলেন। তিনি কুপিত হইয়া অতিশয় ধারাল বাণসমূহের দ্বারা উত্তমোজার রথ, ধ্বজ ও অশ্বগণকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৪

তখন উত্তমোজা তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং (যখন কৃপাচার্য্য বাধাদান করিলেন, তখন) উজ্জল তরবারির

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল বন্দ্বুদ্ধবিষয়ক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অষ্টবাহ

সমাপ্ত ।

কৃপাং তু দৃষ্টা বিরথং রথস্থো

নৈচ্ছচ্ছরৈস্তাড়রিভুং শিখণ্ডী ।

তং জৌগিরাবার্য্য রথং কৃপস্তু

সমুজ্জহ্রে পঙ্কগতাং যথা গাম্ ॥ ১৬

হিরণ্যবর্মা নিশিতৈঃ পৃথংকৈ-

স্তবাস্ত্রজানামনিলাশ্রজো বৈ ।

অতাপয়ং সৈন্তমতীব ভীমঃ

কালে শুচৌ মধ্যগতো যথার্কঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্যং কর্ণপর্বণি সঙ্কলদ্বন্দ্বযুগ্মে

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

দ্বারা কৃপাচার্য্যের পৃষ্ঠরক্ষক ও অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া শিখণ্ডীর রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১৫

কৃপাচার্য্যকে রথহীন দেখিয়া রথে উপবিষ্ট শিখণ্ডী তাঁহার উপর বাণসমূহের আঘাত করিতে ইচ্ছা করিলেন না। তখন অশ্বখামা শিখণ্ডীকে প্রতিরোধ করিয়া পঙ্কময় গরুর দ্বারা কৃপাচার্য্যকে উদ্ধার করিলেন ॥ ১৬

যেহেতু আঘাতমানে বিপ্রহরের পৃথ্য অভ্যস্ত তাপদান করিয়া থাকেন, সেইরূপ সুবর্ণ কবচধারী বায়ুপুত্র ভীমলেন আপনার সৈন্তদিগকে তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা অধিকাংশকেই ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৭

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্ত তদীয়-সারথি-বিশোকস্য চ পারস্পরিক-কথোপকথনম্ ।]

সঙ্ঘ উবাচ ।

অথ হিমানীং তুমুলে বিমর্দে

দ্বিবস্তিরেকো বহুভিঃ সমাবৃতঃ ।

মহারণে সারথিমিত্যুবাচ

ভীমশৃং বাহয় ধার্তরাষ্ট্রীম্ ॥ ১

অং সারথে যাহি জবেন বাহৈ-

নয়াম্যেতান্ ধার্তরাষ্ট্রান্ যমায় ।

সকোদিতো ভীমসেনেন চৈবং

স সারথিঃ পুত্রবলং হৃদীয়ম্ ॥ ২

প্রায়ান্ ততঃ সশ্বরমুগ্রবেগো

যতো ভীমশৃদ্ বলং গন্তুমৈচ্ছৎ ।

ততোহপরে নাগ-রথাস্থপাস্তিভিঃ

প্রত্যাশ্বযুক্তং কুরবঃ সমস্তাং ॥ ৩

ভীমশৃ বাহ্যগ্রামুদারবেগং

সমস্ততো বাণগগৈর্নিজস্বঃ ।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও তাঁহার সারথি বিশোকের পারস্পরিক
কথোপকথন ।]

সঙ্ঘ বলিলেন,—রাজন্ ! সেই সময় সেই তুমুল হুঙ্কে বহু-
সংখ্যক শত্রুকর্তৃক পরিবেষ্টিত একাকী ভীমসেন মহাসমরে
নিজের সারথি বিশোককে বলিলেন—সারথে ! এখন তুমি
রথকে গুতরাষ্ট্র-পুত্রগণের সৈন্তদের দিকে লটুয়া চল । ১

মৃত ! তুমি নিজ বাহনগণের দ্বারা সববেগে অগ্রসর হও ।
বাহাতে আমি এই গুতরাষ্ট্রপুত্রগণকে সমালয়ে প্রেরণ করিতে
পারি । ভীমসেন এই আদেশ করিলে পর সারথি অতিক্রান্ত
ভয়ঙ্কর বেগযুক্ত আপনার পুত্রগণের সৈন্তদের দিকে ভীমসেনের
ইচ্ছানুসারে বাইতে লাগিল । তখন অস্ত্রাভ্যাস কৌরবগণ চতুর্দিক,
অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তদের বিশাল বাহিনীর সহিত সর্বদিকে
তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২-৩

ইহারা ভীমসেনের অত্যন্ত বেগশালী শ্রেষ্ঠ রথের উপর চারি
দিক দিয়া বাণসমূহের প্রহার করিতে লাগিলেন ; কিন্তু মহাত্মা
ভীমসেন নিজের উপর আপত্তিও সেই বাণসকলকে সুবর্ণময় পক্ষ-

ততঃ শরানাপততো মহাত্মা

চিচ্ছেদ বাণৈস্তপনীয়পুংখৈঃ ॥ ৪

তে বৈ নিপেতুস্তপনীয়পুংখা

দ্বিধা ত্রিধা ভীমশরৈর্নিকৃতাঃ ।

ততো রাজন্ নাগরথাস্থানাং

ভীমাহতানাম্ বররাজমধ্যে ॥ ৫

ঘোরো নিনাদঃ প্রবভৌ নরেন্দ্র

বজ্রাহতানামিব পর্বতানাম্ ।

তে বধ্যমানাস্চ নরেন্দ্রমুখ্যা

নিভিষ্ঠস্তো ভীমশরপ্রবৈকৈঃ ॥ ৬

ভীমং সমস্তাং সমরেহভারোহন্

বৃক্ষং শকৃন্তা ইব জাতপক্ষাঃ ।

ততোহভিযাতে তব সৈন্তে স ভীমঃ

প্রাত্যস্তক্ষে বেগমনস্তবেগঃ ॥

যুক্ত বাণসমূহের দ্বারা ছেদন করিলেন । ৪

এই সকল স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণ ভীমসেনের বাণসমূহে দুইধেও
তিনধেও খণ্ডিত হইয়া পতিত হইল । রাজন্ ! নরেন্দ্র !
তাঁহার পর শ্রেষ্ঠ রাজমণ্ডলীর মধ্যে ভীমসেনের দ্বারা নিহত চতুর্দিক,
অশ্ব, রথ ও পদাতি যুবক সৈন্তদের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর আতঙ্ক
হইতে লাগিল ; ইহাতে মনে হইতে লাগিল বজ্রের আঘাতে
পক্ষত বিদীর্ণ হইতেছে । ৫

বাহাদুরের পক্ষ উদ্গত হইয়াছে, সেই সব পক্ষী চারিদিক হইতে
উড়িয়া আশিয়া যেরূপ কোন বৃক্ষের উপর আরোহণ করিয়া
থাকে, সেইরূপ ভীমসেনের উত্তম বাণসমূহে আহত ও বিদীর্ণ
হইয়া প্রধান প্রধান নরপতিগণ সমরাজ্যে চারিদিক দিয়া ভীম-
সেনের উপর আক্রমণ করিলেন । ৬

আপনার সৈন্তরা আক্রমণ করিলে পর অনন্ত বেগশালী
ভীমসেন নিজের মহাবেগকে সেইভাবে প্রকাশ করিতে
লাগিলেন, যেরূপ প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণিগণকে সংহারকারী কাল
হস্তে দণ্ড গ্রহণ করত সকলকে নষ্ট ও দগ্ধ করিবার বাসনায়
নিজের অসীম বেগ প্রকাশ করিয়া থাকেন । ৭

বধান্তকালে কপয়ন দিধু—

তু'ভাস্তকং কাল ইবাস্তদন্তঃ ।

তস্তাতিবেগস্ত রণেতিবেগঃ

নাশকুবন বারয়িতুং বদীয়াঃ ॥ ৮

ব্যাভাননস্তাপততো যথৈব

কালস্ত কালে হরতঃ প্রজা বৈ ।

ততো বলং ভারত ভারতানাং

প্রদহমানং সমরে মহাস্থনা ॥ ৯

ভীতং দিশোহকীৰ্য্যত ভীমহুঃ

মহানিলেনাভ্রগণা যথৈব ।

ততো ধীমান সারথিমব্রবীদ্ বলী

স ভীমসেনঃ পুনরেব হৃষ্টঃ ॥ ১০

সূতাভিজানৌহি স্বকান্ পরান্ বা

রথান ধ্বজাংশাপততঃ সমেতান্ ।

বুধ্যন হুহং নাভিজানামি কিঞ্চি-

ন্মা সৈন্ত্যং স্বং ছাদয়িত্তে পূবংকৈঃ ॥ ১১

বেদপ্ৰাণকালে স্থপবিত্তার পূৰ্ণক আক্রমণকারী প্রজা-
নাশক কালের বেগকে কেহই রুদ্ধ করিতে পারে না, সেইরূপ
অত্যন্ত বেগশালী ভীমসেনের প্রচণ্ড বেগকে আপনায় সৈন্তর
রণালনে প্রতিরোধ করিতে পারিল না ॥ ৮-৯

ভারত ! তদনন্তর সময়লগ্নে মহাত্মা ভীমসেন কর্তৃক পুনঃ
পুনঃ দহ হইতে থাকিয়া কোরবসৈন্তরা ভীতচিত্তে চারিদিকে
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । বেদপ্ৰাণ প্রচণ্ড বায়ু মেঘগুলকে
ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন আপনার সৈন্তদিককে
বিভাঙিত করিয়া দিলেন ॥ ১০-১১

তাহার পর বলবান্ ও বুধিমান্ ভীমসেন হৃষ্ট হইয়া নিজের
সারথি বিশোককে পুনরায় এই কথা বলিলেন—সূত ! এই যে
বহুসংখ্যক রথ ও ধ্বজ একত্রে এদিকে অগ্রসর হইয়া আসিতেছে,
ইহাদিককে জানিবার চেষ্টা কর, ইহারা স্ব-পক্ষের কিংবা শত্রু-
পক্ষের ? কারণ, হুত করিবার সময় আমার স্ব-পক্ষের ও
শত্রুপক্ষের সম্বন্ধে কোন জ্ঞান থাকে না । একপাশেই না হয় যে
আমি নিজেই আমাদের সৈন্তদিককে বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত
করিয়া ফেলিয়াছি । ১০-১১

বিশোক ! চারিদিকেই শত্রুদিককে দেখিয়া উৎপন্ন চিন্তা

অরীন্ বিশোকান্তিনিরীক্ষ্য সৰ্বতো

মনস্ত চিন্তা প্রহুনোতি মে তৃশম্ ।

রাজাহুতুরো নাগমদ্ যং কিরীটী

বহুনি দুঃখান্তভিযাতোহস্মি সূত ॥ ১২

এতদ্ দুঃখং সারথ্যে ধর্মরাজো

যদ্যং হিহা যাতবান্ শক্রমধ্যে ।

নৈনং জীবং নাস্ত জানাম্যজীবং

বীভৎসুং বা তদম্মাত্তাতিদুঃখম্ ॥ ১৩

সোহিহং দ্বিষৎসৈন্তমুদগ্রকল্পং

বিনাশয়িত্তে পরমপ্রতীতঃ ।

এতন্নিত্য্যাক্ষিমধ্যে সমেতং

প্রীতো ভবিষ্যামি সহ স্বয়ান্ত ॥ ১৪

সর্বাংকুণান্ সারকানামবেক্ষ্য

কিং নিষ্টং স্তাৎ সারকানাং রথে মে ।

কা বা জাতিঃ কিং প্রমাণঞ্চ তেষাং

জ্ঞাত্বা ব্যক্তং তৎ সমাচক্ষু সূত ॥ ১৫

আমার হৃদয়কে অত্যন্ত সন্তপ্ত করিতেছে ; কারণ, রাজা যুধিষ্ঠির
বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন এবং কিরীটখাটী
অর্জুন এখনও তাহার সংবাদ জানিয়া কিরিয়া আসে নাই ।
সূত ! এই সব কারণে আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে ॥ ১২

সারথ্যে ! প্রথমে এই দুঃখই হইতেছে যে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
আমাকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেই শত্রুদিকের মধ্যে চলিয়া
গিয়াছেন । জানি না, তিনি এখনও জীবিত আছেন কি না ?
অর্জুনেরও কোন সংবাদ পাঠিতেছি না ? ইহাতেও আমার
আরও অধিক দুঃখ হইতেছে ॥ ১৩

আচ্ছা, এখন আমি অত্যন্ত বিখণ্ড হইয়া শত্রুদের প্রচণ্ড
সৈন্তদিককে বিনাশ করিব । এখানে একত্রে সমবেত এই সৈন্ত-
দিককে বুদ্ধহলে নষ্ট করত আমি আজ তোমার সহিত প্রসন্নতা
অনুভব করিব ॥ ১৪

সূত ! আমার রথের উপর স্থাপিত বাণসমূহের সমস্ত তুল্লীরকে
উত্তমরূপে নিরীক্ষণ করিয়া ও ভালভাবে বুঝিয়া আমাকে স্পষ্ট
ভাবে বল—এখন ইহাদের মধ্যে কত বাণ অবশিষ্ট আছে ?
কোন কোন জাতির বাণ এখনও আছে এবং তাহাদের
সংখ্যা কত ? ১৫

(কতি বা সহস্রাণি কতি বা শতানি
ছাচক্ মে সারথে কিপ্রমেব ।
বিশোক উবাচ ।

সৰ্গং বিনিবৈবমহং বদামি
তবার্হলিঙ্গপ্রদমত্ত বীর ।
কৈকেয়-কাশ্যোজ-সুরাষ্ট্র-বাহ্লিক।
শ্লেচ্ছান্চ সূক্ষ্মাঃ পরভলপাশ্চ ।
মজ্জান্চ বজ্জা মগধাঃ কুলিন্দ।
আনর্ভকাবর্তকাঃ পৰ্বতীয়াঃ ।
সৰ্বে গৃহীতপ্রবরানুধাত্বাঃ
সংখ্যে সমাবেষ্ট্য ততো বিনেহুঃ ।)
যদ্যর্গণানামমৃতানি বীর
কুরান্চ ভল্লান্চ তথাযুতাত্বাঃ ।
নারাচানাং হে সতশ্চে চ বীর
ক্রীণ্যেব চ প্রদরাণাং স্য পার্ধ । ১৬
অস্ত্রাযুধাং পাণ্ডবেয়াবলিষ্টঃ
ন যদ্ বহেচ্চকটং বজ্জবীরয়ম্ ।
এতদ্ বিদ্বন্ মুক্ সহস্রশোহপি
গদাসিবারুজবিগলং তেহন্তি । ১৭

(সারথে ! শীঘ্র বল, কোন বাণ কত হাজার এবং কত শত
অবশিষ্ট আছে ? বিশোক বলিলেন,—বীর ! আমি আজ সব
কিছু অবগত হইয়া আপনার মনোরথলিঙ্গিকর বাক্য বলিতেছি,
কেকয়, কাশ্যোজ, সৌরাষ্ট্র, বাহ্লিক, শ্লেচ্ছ, সূক্ষ্ম, পরভলপ, মজ্জ,
বজ্জ, মগধ, কুলিন্দ, আনর্ভ, আবর্ত এবং পৰ্বতীর সকল যোদ্ধারাই
শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকল ধারণ করত আপনাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত
করিয়া বৃদ্ধবলে শত্রুর সমুখীন হইবার জন্য পর্জন করিতেছে ।)

বীরবর ! এখন আপনার নিকট বাট হাজার বাণ রহিয়াছে,
দশ হাজার কুর ও দশহাজার ভল্ল আছে । পার্ধ ! দুই হাজার
নারাচ এবং তিন হাজার প্রদরও অবশিষ্ট আছে । ১৬

পাণ্ডুনন্দন ! এখন এত অস্ত্রসকল অবশিষ্ট আছে যে, ছয়টি
গজতে বোঝিত একটি গাড়ীও উহাদিগকে লইয়া বাইতে পারিবে
না। বিদ্বন্ ! আপনি এই সহস্র সহস্র অস্ত্রকে প্রয়োগ করুন। এখন
আপনার নিকট বহু গদা, তরবারি ও বহু বলসম্পত্তি রহিয়াছে ।
এইরূপ বহুসংখ্যক গ্রাস, মুগুর, শক্তি ও ভোমর অবশিষ্ট
আছে। আপনি অস্ত্রসকলের সমাপ্তি করে তীক্ষ্ণ হইবেন
না । ১৭-১৮

প্রাসান্চ মুদগরাঃ শক্তয়ন্তোমরাশ্চ
মা ভৈবীক্ সত্তকরাদানুধানাম্ । ১৮
ভীমসেন উবাচ ।
সুতাত্তৈনং পশু ভীমপ্রযুক্তৈঃ
সংহিন্দন্তিঃ পার্ধিবানাং সুবেগৈঃ ।
ছরং বাণৈরাহবং ধোরল্পপং
নষ্টাদিত্যং মৃত্যালোকেন তুল্যম্ । ১৯
অতীতজ্ বৈ বিনিতং পার্ধিবানাং
ভবিশ্রুতি হ্রাকুমারক্ সূত ।
নিমগ্নো বা সমরে ভীমসেন
একঃ কুরন্ বা সমরে ব্যজৈবীং । ২০
সৰ্বে সংখ্যে কুরবো নিম্পতন্ত
মাং বা লোকঃ কীর্তয়ত্বাকুমারম্ ।
সর্বানেকস্তানহং পাতয়িষ্যে
তে বা সৰ্বে ভীমসেনং তুদন্ত । ২১
আশান্তারঃ কৰ্ম চাপ্যাস্তমং যে
ভগ্নে দেবাঃ কেবলং সাধয়ন্ত ।
আয়াধিহাতাজুনঃ শক্রঘাতী
শক্রকুর্ণং বজ্জ ইবোপভূতঃ । ২২

ভীমসেন বলিলেন,—সূত ! আজ এই বৃদ্ধবলের দিকে
দৃষ্টিপাত কর। ভীমসেনকর্তৃক নিকৃষ্ট অত্যন্ত বেগশালী বাণ-
সকল রাজগণকে বিনাশ করিতে করিতে সম্পূর্ণ রণভূমিকে
আচ্ছাদিত করিয়া দিয়াছে। ইহাতে সূর্য্যও অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে
এবং এই রণভূমি সমলোকসদৃশ উজ্জ্বর বলিয়া প্রতীত
হইতেছে । ১৯

সূত ! আজ বালক হইতে বৃদ্ধ পর্য্যন্ত সমস্ত কুপাতিগণের
জানা হইয়া বাইবে যে, ভীমসেন সমস্ত-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে
অথবা সে একাকীই সমস্ত কোরব-সৈন্যদিগকে মুছে ভয়
করিয়াছে । ২০

আজ বৃদ্ধবলে সমস্ত কোরবগণ ধরাশায়ী হইবে অথবা বালক
হইতে বৃদ্ধ পর্য্যন্ত সকল যাজ্ঞবই রণাঙ্গনে ভীমসেনকে পতিত
হইতে দেখিবে। আমি একাকীই এ সমস্ত কোরবদিগকে
কুপাতিত করিব অথবা তাহারা সকলেই ভীমসেনকে পীড়িত
করিবে । ২১

বাহারা উত্তম কৰ্ম্মসকলের উপদেশ করিয়া থাকেন, সেই
দেবভাগ্য কেবল আমার একটি কাণ্ড সম্পন্ন করুন। যেরূপ যজ্ঞ

(পশ্চাদ্ পশ্চাদ্ বিশোক মে স্ব
 বলং পরেবামভিষাতভিন্নম্ ।
 নানাস্থান পশ্চ বিমুচ্য সর্বে
 তথা অবন্তে বলিনো ধার্তরাষ্ট্রাঃ ।)
 ঈক্ষ্মবৈতাং ভারতীং দীর্ঘমাণা-
 মেতে কস্মাদ্ বিজবন্তে নরেন্দ্রাঃ ।
 ব্যক্তং ধীমান্ সবাসাচী নরাণ্যঃ
 সৈন্তং হেতচ্ছাদয়ত্যাশু বাণৈঃ ॥ ২৩
 পশ্চ ধ্বজাংশ্চ অবতো বিশোক
 নাগান্ হয়ান্ পশ্চিসজ্জবাংশ্চ সংখ্যে ।
 রথান্ বিকীর্ণান্ শরশক্তিভাডিতান্
 পশ্চাস্থিতান্ রথিনশ্চৈব সূত ॥ ২৪
 আপূর্ধ্যতে কৌরবী চাপ্যভীক্ষং
 সেনা হ্রসৌ সূক্ষ্মং হস্তমানা ।
 ধনঞ্জয়স্তাশনিভুল্যাবেগৈ-
 গ্রস্তা শরৈঃ কাঞ্চনবহির্বাজৈঃ ॥ ২৫
 এতে অবন্তি স্ম রথাস্থনাগাঃ
 পদাতিসজ্জবান্তিমর্দয়ন্তঃ ।

আবাহন করিলে পর ইন্দ্রদেব অতিসম্বর সেখানে উপস্থিত হন, সেইরূপ শক্রঘাতী অর্জুন শীঘ্র এ-স্থলে আসিয়া উপস্থিত হউক ॥ ২২

(বিশোক । দেখ, দেখ, তুমি আমার বল । আমার আঘাতসকলে শত্রুদের সৈন্তরা বিনীর্ণ হইয়া পড়িতেছে । দেখ, গুহরাষ্ট্রের সমস্ত বলবান্ পুত্র নানাপ্রকার আর্তনাদ করিতে করিতে পলায়ন করিতেছে ।)

সারণ্যে । এই কৌরব-সৈন্তদের দিকেও দৃষ্টিপাত কর । ইহাদের মধ্যেও ভাঙনের সৃষ্টি হইয়াছে । এই সব নরপতিগণ কেন পলায়ন করিতেছেন ? ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, বুঝিমান্ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন আসিতেছে । সে-ই নিজ বাণসমূহের দ্বারা অতিক্রান্ত এই সৈন্তদিগকে আচ্ছাদিত করিতেছে ॥ ২৩

বিশোক । সুদৃঢ়লে পলায়নপর ধ্বজসমূহ, হস্তিগণ, অশ্বসমূহ ও পদাতি-সৈন্তদিগকে লক্ষ্য কর । বাণ ও শক্তিসমূহে ভাঙিত হইয়া ভূপাতিত রথ ও রথী যোদ্ধাদের দিকেও দৃষ্টিপাত কর ॥ ২৪

অর্জুনের বাণসকল বজ্রভূল্য বেগশালী । ইহাদের মধ্যে স্বর্ণ ও ময়ূরের পুঙ্খসংযুক্ত আছে । এই সকল বাণের দ্বারা

সমুদ্রমানাঃ কৌরবাঃ সর্ব এব
 অবন্তি নাগা ইব দাহতীতাঃ ॥ ২৬
 হাহাকৃত্যশ্চৈব রণে বিশোক
 যুদ্ধস্তি নানান্ বিপুলান্ গজেন্দ্রাঃ ॥ ২৭
 বিশোক উবাচ ।
 কিং ভীম নৈনং স্বমিহাশ্রণোবি
 বিস্ফারিতং গাণ্ডিবস্তাভিঘোরম্ ।
 ক্রুদ্ধেন পার্থেন বিকৃত্যতোহস্ত
 কচ্ছিন্নেমৌ তব কর্ণে বিনষ্টৌ ॥ ২৮
 সর্বে কামাঃ পাণ্ডব তে সমুদ্রাঃ
 কপির্হাসৌ দৃশ্যতে হস্তিসৈন্তে ।
 নীলাম্ ঘনাদ্ বিদ্যাতমুচ্চরন্তীং
 তথা পশ্চ বিস্ফুরন্তীং ধনুর্জ্যাম্ ॥ ২৯
 কপির্হাসৌ বীকতে সর্বতো বৈ
 ধ্বজাগ্রামারুহ্য ধনঞ্জয়স্ত ।
 বিদ্রোসয়ন্ রিপুসজ্জবান্ নিমর্দে
 বিভেদ্যাম্বাদাশ্চনৈবাভিবীক্ষ্য ॥ ৩০

আক্রান্ত এই কৌরব-সৈন্তরা অত্যন্ত আহত হইয়া বারংবার আর্তনাদ করিতেছে ॥ ২৫

এই রথ, অশ্ব ও হাতীরা পদাতি-সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে করিতে পলায়ন করিতেছে । প্রায় সমস্ত কৌরব-সৈন্তরা যেন অচেতন্য হইয়া দাবানলের দাহ হইতে ভীত হস্তিগণের দ্বায় পলায়ন করিতেছে ॥ ২৬

বিশোক । রণাঙ্গনে চারিদিকে হাহাকার পড়িয়া গিয়াছে । বহুসংখ্যক গজরাজ তীব্রস্বরে চীৎকার করিতেছে ॥ ২৭

বিশোক বলিলেন,—ভীমসেন । ক্রুদ্ধ অর্জুনকর্তৃক আক্রান্ত গাণ্ডীবধনুর এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর টকারধ্বনি কি এখন আপনি শুনিতে পাইতেছেন না ? আপনার কর্ণধর নষ্ট হইয়া যায় নাই ত' ? ২৮

হে পাণ্ডুনন্দন ! আপনার সমস্ত কামনা সফল হইয়াছে । হস্তী-সৈন্তদের মধ্যে অর্জুনের রথের ধ্বজের এই বানরচিহ্ন দেখা যাইতেছে । ক্রুদ্ধর্য মেঘ হইতে উৎপন্ন বিদ্যাতের দ্বায় গাণ্ডীব-ধনুর এই গুণও অবলোকন করুন ॥ ২৯

অর্জুনের রথের ধ্বজাগ্রভাগের উপর আরুঢ় এই বানর সর্বদিকেই দৃষ্টিপাত করিতেছে এবং শক্রদিগকে ভীত

বিজাজতে চাতিমাংস কিরীটং

বিচিহ্নমেতচ্চ ধনঞ্জয়স্য ।

দিবাকরাভো মণিরেব দিব্যো

বিজাজতে চৈব কিরীটসংস্থঃ ॥ ৩১

পার্শ্বে ভামং পাত্তুরাজপ্রকাশঃ

পশ্চাৎ শব্দং দেবদত্তং শ্রাব্যম্ ।

অভীষুহস্তস্ত জনার্দনস্ত

বিগাহমানস্ত চমুং পরেষাম্ ॥ ৩২

রবিপ্রভং বজ্রনাভং কুরাস্ত্

পার্শ্বেস্থিতং পশু জনার্দনস্ত ।

চক্রং যশোবধনং কেশবস্য

সদাচিতং যত্নভিঃ পশু বীর ॥ ৩৩

মহাদ্বিপানাং সরলক্রমোপমাঃ

করা নিকৃতাঃ প্রপতন্ত্যমৌ ক্ষুরৈঃ ।

কিরীটিনা তেন পুনঃ সসাদিনঃ

শরৈরনিকৃতাঃ কুলিশৈরিবাজ্রয়ঃ ॥ ৩৪

করিতেছে। আমি নিজেই তাহাকে দেখিয়া ভীত হইয়া রহিয়াছি ॥ ৩০

ধনঞ্জয়ের এই বিচিহ্ন মুকুট অতিশয় প্রকাশিত হইতেছে। এই মুকুটে সংযোজিত দিবা মণি দিবাকর-সদৃশ দেনীপ্যমান রহিয়াছে ॥ ৩১

বীর! অৰ্জুনের পার্শ্বভাগে যেতবর্ণের মেঘের স্তায় প্রকাশিত ও গভীর শব্দকারী দেবদত্তনামক ভয়ানক শব্দও স্থাপিত আছে, ইহাও লক্ষ্য করুন। হস্তে অশ্বরজ্জ্বারী ও শক্রসৈন্যমধ্যে প্রবেশকারী ভগবান্ জীকৃষ্ণের পার্শ্বে অবস্থিত সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান চক্র বিস্তারিত আছে, বাহ্যর নাভিতে বজ্র ও অন্তরে ক্ষুর বর্তমান আছে। ভগবান্ কেশবের এই চক্র তাঁহার যশোবর্ধক। সমস্ত যত্নবংশীরগণ সদা ইহার পূজা করিয়া থাকেন। আপনি সেই চক্রকেও দর্শন করুন ॥ ৩২-৩৩

অৰ্জুনের সুরনামক বাণসমূহে ছিন্ন এই বিশাল হস্তিগণের ওগণও দেবদাক্ষবৃক্ষের স্তায় পতিত হইতেছে। পুনরায় এই কিরীটধারী অৰ্জুনের বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ পক্ষতের তুল্য হাতীরাও আরোহীদের সহিত ধরাশয় হইতেছে ॥ ৩৪

তথৈব কৃষ্ণস্ত চ পাকজহ্মঃ

মহার্হমেতং দ্বিজরাজবর্ণম্ ।

কৌন্তেয় পশ্চোরসি কৌন্তভক

জাজ্জল্যমানং বিজয়াং শ্রজক ॥ ৩৫

ঐবং রথাগ্ৰাঃ সমুপৈতি পার্থো

বিজ্রাবয়ন্ সৈন্তমিদং পরেষাম্ ।

সিতাভ্রবর্ণৈরসিতপ্রযুক্তৈ-

ইদৈর্মহাহর্হৈ রথিনাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৩৬

রথান্ হয়ান্ পন্তিগগাংশ্চ সাযতৈ-

বিদারিতান্ পশু পতন্ত্যমৌ যথা ।

তবাশুজেনামররাজতেজসা

মহাবনানীব সুপর্ণবায়ুনা ॥ ৩৭

চতুঃশতান্ পশু রথানিমান হতান্

সবাজি-সূতান্ সমরে কিরীটিনা

মহেশুভিঃ সপ্তশতানি দন্তিনাং

পদাতিসাদীংশ্চ রথাননেকশঃ ॥ ৩৮

কুন্তীনন্দন! ভগবান্ জীকৃষ্ণের এই চক্র-সদৃশ শুভ্রবর্ণ বহুমূল্য পাকজহ্ম শব্দকেও লক্ষ্য করুন। সেই সঙ্গে বক্ষঃস্থলে স্বীয় প্রভায় দেনীপ্যমান কৌন্তভমণি ও বৈজয়ন্তী মালার প্রতিও আপনি দৃষ্টিপাত করুন ॥ ৩৫

নিশ্চয়ই রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন অৰ্জুন শক্রসৈন্য-দিগকে বিভাড়িত করিতে করিতে এই দিকেই আসিতেছে। শুভ্রবর্ণ মেঘসদৃশ কান্তিমান্ তাঁহার মহামূল্য অশ্বগণ শ্রামসুন্দর শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক লক্ষ্যকৃত হইতেছে ॥ ৩৬

দেখুন, ধেরূপ গরুড়ের পক্ষ হইতে উদ্ভূত বায়ু কড়ক মহাবনসকলও বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ দেবরাজ ইন্দ্রতুলা তেজস্বী আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অৰ্জুন বাণসমূহের দ্বারা শক্রদের রথ, অশ্ব ও পদাতি সৈন্যসকলকে বিদীর্ণ করিতেছেন এবং তাহার লক্ষ্যেই ভূতলে পতিত হইতেছে ॥ ৩৭

এই দেখুন, কিরীটধারী অৰ্জুন সমরাজ্যে সারথি ও অশ্বগণের সহিত এই চারি শত রথীকে বিনাশ করিয়াছেন এবং নিজের বিশাল বাণসমূহের দ্বারা শত শত হাতী, বহুসংখ্যক পদাতি সৈন্য, অথারোহী ও অনেকানেক রথসকলকেও সংহার করিয়াছেন ॥ ৩৮

অয়ং সমভ্যোতি তবাস্তিকং বলী

নিম্নন কুরাংশিভ ইব গ্রহোহজুনঃ ।

সমুদ্রকামোহসি হতান্তবাহিতা

বলং তবায়ুশ্চ চিরায় বধতাং । ৩১

ভীমসেন উবাচ ।

দদানি তে গ্রামবরাংশ্চতুর্দশ

প্রিয়াখ্যানে সারথে শূদ্রসয়ঃ ।

বিচিত্র গ্রহতুল্য বলবান্ এই অর্জুন কৌরবদের সংহার করিতে করিতে আপনার নিকটেই আসিতেছেন। এখন আপনার কামনা সকল হইয়াছে। আপনার শত্রুরা নিহত হইয়াছে। এই সময় আপনার আয়ু ও বল চিরকালের জন্য বর্ধিত হউক । ৩১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ভীমসেন ও বিশোকের পরস্পর কথোপকথন-বিষয়ক ঘটনাস্থতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন-ভীমসেনাভ্যাং কৌরবসৈন্যানাং সংহারঃ, ভীমসেনেন শকুনে: পরাজয়ঃ, সৈন্য-দুর্যোধনাদি-
শুতরাষ্ট্রপুত্রাণাং পলায়নম্, কর্ণস্যাশ্রয়গ্রহণকং ।]

সজয় উবাচ ।

ঋষা তু রথনির্ঘোষণং সিংহনাদকং সংযুগে ।

অর্জুনঃ প্রাহ গোবিন্দং শ্রীজং নোদয় বাজিনঃ । ১

অর্জুনস্ত বচঃ ঋষা গোবিন্দোহর্জুনমব্রবীৎ ।

এষ গচ্ছামি সূক্ষিপ্রং যত্র ভীমো ব্যবস্থিতঃ ।

তং যান্তুমশৈহিমশ্চবর্ণৈঃ

সুবর্ণমুক্তামণিজালনকৈঃ ।

দাসীশতং চাপি রথ্যাংশ্চ বিশেতিং

যদর্জুনং বেদয়সে বিশোক । ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

কর্ণপর্বাণি ভীমসেনবিশোকসংবাদে

ষট্শপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৩৭

ভীমসেন বলিলেন,—বিশোক । তুমি অর্জুনের অনেক সমাচার জানাইলে। সারথে। এই প্রিয় সংবাদে আমি অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি; অতএব আমি তোমাকে চৌদ্দটি বড় বড় গ্রামকে দান করিলাম। সেই সঙ্গে এক শত দাসী ও বিশটি রথও তুমি পারিতোষিক রূপে প্রাপ্ত হইবে । ৪০

অস্তং জিঘাংসুং প্রগৃহীতবজ্রং

জয়ায় দেবেন্দ্রামিবোগ্রমম্ময়াম্ । ৩

রথ্যাংশ্চ-মাতঙ্গ-পদাতিসজ্জা

বাণশ্বনৈর্নৈমিথুরশ্বনৈশ্চ ।

সন্নাদয়স্তো বসুধাং দিশশ্চ

কুচ্ছা নৃসিংহা জয়মভ্যুদীয়ঃ । ৪

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কৌরবসৈন্যদের সংহার, ভীম-
সেনের দ্বারা শকুনির পরাজয় এবং সৈন্যগণ দুর্যোধনাদি শুতরাষ্ট্র-
পুত্রগণের পলায়ন ও কর্ণের আশ্রয় গ্রহণ ।]

সজয় বলিলেন—রাজন! অল্প দিকে বুদ্ধমূলে শত্রুদের রথসকলের ঘর্ষ শব্দ এবং সিংহনাদ প্রবণ করিয়া অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—প্রভো! অশ্বগণকে জড় চালনা করন । ১

অর্জুনের এই কথা প্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বলিলেন,— এই আমি অতিক্রম সেই স্থানে উপস্থিত হইব, যে স্থানে ভীমসেন অবস্থান করিতেছেন । ২

বেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র হাতে বজ্র লইয়া জম্বিন্দুরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় মনে ভয়ানক কোথ ধারণ করত গমন করিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ অর্জুনও শক্রদিগকে জয় করিবার জন্য ভয়ঙ্কর
কোথধুক্ত হইয়া সুবর্ণ, মুক্তা ও মণিমালা আবদ্ধ হিম এবং শঙ্খ-
সদৃশ কাঙ্ক্ষিতানু অশ্বগণের দ্বারা বাজা করিলেন। সেই সময়
কুচ্ছ শক্রপক্ষের পুরুষজ্যেষ্ঠ বীর, রথী, অশারোহী, গজারোহী
ও পদাতি সৈন্যসমূহ নিজ নিজ বাণশব্দের, রথ-চক্রসকলের
ঘর্ষ শব্দ ও থুরসকলের খটখট শব্দে দিক্‌সমূহ ও পৃথিবীকে
প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে অর্জুনের সম্মুখীন হইবার জন্য
অগ্রসর হইলেন । ৩-৪

তেষাং পার্শ্বাচ্চ মারিবাণীন্
দেহানুপাপকপণং সুযুদ্ধম্ ।

ত্রৈলোক্যাহেতোরসুরৈৰ্বাণীন্
দেবস্ত বিকোর্জয়তাং বরস্ত ॥ ৫

তৈরস্তমুচ্চাবচমাযুধং ত-
দেকঃ প্রচিচ্ছেদ কিরীটমালী ।

কুরাধ চৈল্লিনিশিতৈশ্চ ভৈরৈঃ
শিখাংসি তেষাং বহুধা চ বাহুন্ ॥ ৬

ছত্রাণি বালবাজনানি কেতু-
নখান্ রথান্ পত্তিগণান্ দ্বিপাংশ্চ ।

তে পেতুর্নখাং বহুধা বিরূপা
বাতপ্রগ্নানি যথা বনানি ॥ ৭

সুবর্ণজালাবততা মহাগজাঃ
সটৈবজয়ন্তীধ্বজযোধকলিতাঃ ।

সুবর্ণপুষ্ঠৈরিমুভিঃ সমাচিতা-
শ্চক্কাশিরে প্রজ্জলিতা যথাচলাঃ ॥ ৮

মাস্তবর। ত্রিলোকের রাজ্যের জন্ত যেরূপ অস্ত্রগণের সহিত ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন অর্জুনের সেই যোদ্ধাগণের সহিত যোদ্ধার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। যে যুদ্ধ এই সব যোদ্ধাদের দেহ, প্রাণ ও পাপ-সকলের বিনাশকারী ছিল ॥ ৫

ইহাদের দ্বারা নিকৃষ্ট ক্ষুদ্র বৃহৎ সৰ্বপ্রকার অস্ত্রসকলকে একাকী কিরীটমালী অর্জুন কুর, অর্জুনের ও তীক্ষ্ণধার ভঙ্গসমূহে ছেদন করিলেন। সেই সঙ্গে তাহাদের মস্তক, বাহু, হস্ত, চামর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ, পদাতি সৈন্তবাহিনী এবং হস্তিসকলকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। এই সব এখন বহু খণ্ডে বিভক্ত ও বিরূপ হইয়া প্রবল বায়ুতে উৎপাতিত বনভূমিত দ্বায় ভূতলে পতিত হইয়াছে ॥ ৬-৭

বর্ণজালে আচ্ছাদিত, বৈজয়ন্তী ধ্বজ সুশোভিত এবং যোদ্ধা-গণের দ্বারা সুসজ্জিত বিশালদেহ হাতীরা সুবর্ণ-পক্ষ্মযুক্ত বাণসমূহে ব্যাপ্ত ও প্রজ্জলিত পর্কতসমূহের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৮

যেদূর পূর্বেকালে ইন্দ্র বলাসুরকে বিনাশ করিবার জন্ত তীব্রবেগে যাত্রা করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন কর্ণকে বধ করিবার ইচ্ছায় ইন্দ্রের বজ্রদণ্ড উত্তম বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদের

বিদার্য্য নাগাস্বরথান্ ধনঞ্জয়ঃ
শরোস্তমৈর্বাসববজ্রসরিভৈঃ ।
ত্রুতং যযৌ কর্ণজিঘাংসয়া তথা
যথা মরুদান্ বলভেদনে পুরা ॥ ৯

ততঃ স পুরুষব্যাজস্তব সৈন্তমরিন্দমঃ ।
প্রবিবেশ মহাবাহুর্মকরঃ সাগরং যথা ॥ ১০

তং স্তম্ভাস্তাবকা রাজন্ রথ-পত্তিসমব্বিতাঃ ।
গজাশ্বসাদিবহুলাঃ পাণ্ডবং সমুপাভবন্ ॥ ১১

তেষামাপততাং পার্শ্বমারাবঃ স্তমহানভুং ।
সাগরস্যেব ক্ষুরস্য যথা স্তাং সলিলস্থনঃ ॥ ১২

তে তু তং পুরুষব্যাজং ব্যাজা ইব মহারথাঃ ।
অভ্যাজবস্ত সংগ্রামে তাক্কা প্রাণকৃতং ভয়ম্ ॥ ১৩

তেষামাপততাং তত্র শরবর্ষণি মুকতাম্ ।
অর্জুনো ব্যধমং সৈন্তং মহাবাতো ঘনানিব ॥ ১৪

তেহর্জুনং সহিতা ভূষা রথবংশৈঃ প্রহারিণঃ ।
অভিযায় মহেষালা বিব্যাধুনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৫

হস্তী, অশ্ব ও রথসকলকে বিদীর্ণ কারতে কারতে শীঘ্রতা সহকারে অগ্রসর হইলেন ॥ ৯

তদনন্তর যেরূপ মকর সমুদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ শত্রুদমনকারী পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুন আপনার সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১০

রাজন্! সেই সময় স্তম্ভচিত্ত আপনায় রথী ও পদাতি সৈন্তদের সহিত গজারোহী এবং অশ্বরোহী বহুসংখ্যক যোদ্ধারা পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

পাণ্ডবের উপর আক্রমণকারী সেই সৈন্তগণের অভিশয় তীব্র কোলাহলে বিহ্বল সমুদ্রের জলের গভীর ধ্বনির দ্বায় প্রচণ্ড কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ১২

এই সব মহারথী যোদ্ধারা নিজদের প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করত পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৩

কিন্তু যেরূপ প্রবল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ অর্জুন বাণসমূহ বর্ষণপূর্বক আক্রমণকারী সেই সমস্ত যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

তখন সেই মহাধনুর্ধর যোদ্ধারা একত্রে সংগঠিত হইয়া রথ-সমূহের দ্বারা আক্রমণ করত অর্জুনকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

(শক্তিভিত্তোমরৈঃ প্রাটৈঃ কুণৈঃ কূটমুদগরৈঃ ।
 শূলৈস্ত্রিশূলৈঃ পরিবৈভিন্দিপালৈঃ পরশ্বৈঃ ।
 করবালৈর্হেমদৈর্গুণ্ঠিভিমু সলৈর্হলৈঃ ।
 প্রহ্ষটান্চক্রিরে পার্থঃ সমস্তাদ্ গুটমায়ুধৈঃ ॥)
 ততোহজুনঃ সহস্রাণি রথ-বারণ-বাজিনাম্ ।
 প্রেষয়ামাস বিশিখৈধমস্ত সদনং প্রতি ॥ ১৬
 তে বধ্যমানাঃ সমরে পার্শ্বচাপচূড়ৈঃ শরৈঃ ।
 তত্র তত্র স্য লীয়ন্তে ভয়ে জাতে মহারথাঃ ॥ ১৭
 তেষাং চতুঃশতান্ বীরান্ যতমানান্ মহারথান্ ।
 অজুনো নিশিটৈর্বাণৈরনয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ১৮
 তে বধ্যমানাঃ সমরে নানালিঙ্গৈঃ শিটৈঃ শরৈঃ ।
 অজুনং সমস্তভ্যজ্য ছুফ্রবুর্ধৈ দিশো দশ ॥ ১৯
 তেষাং শকো মহানাসীদ্ জবতাং বাহিনীযুধে ।
 মহৌষস্তেব জলধেগিরিমাসান্ত দীর্ঘাতঃ ॥ ২০
 তাং তু সেনাং ভৃশং বিদৃশ্বা জাবয়িষ্বার্জুনঃ শরৈঃ ।

প্রায়াদভিমুখঃ পার্থঃ সূতানীকং হি মারিষ ॥ ১১
 তস্ত শকো মহানাসীৎ পরানভিমুখস্ত বৈ ।
 গরুড়ন্তেব পততঃ পরগার্ধে যথা পুরা ॥ ২২
 তং তু শকমভিপ্রত্য ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 বভূব পরমশ্রীতঃ পার্শ্বদর্শনলালসঃ ॥ ২৩
 প্রতীক্বেব পার্শ্বমায়ান্তং ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।
 তাক্তু প্রাণান্ মহারাজ সেনাং তব মমর্দ হ ॥ ২৪
 স বায়ুবীর্ঘ্যপ্রতিমো বায়ুবেগসমো জবে ।
 বায়ুবদ্ ব্যচরদ্ ভীমো বায়ুপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৫
 তেনাদ্যমানা রাজেন্দ্র সেনা তব বিশাম্পতে ।
 ব্যভ্রন্ত মহারাজ ভিন্না নোরিব সাগরে ॥ ২৬
 তাং তু সেনাং তদা ভীমো দর্শয়ন্ পানিলাঘবম্ ।
 শরৈরবচকর্তোদ্রৈঃ প্রেষয়িহন্ত যমক্ষয়ম্ ॥ ২৭
 তত্র ভারত ভীমস্ত বলং দৃষ্টাতিমানুষম্ ।
 ব্যভ্রমস্ত রণে যোধাঃ কালন্তেব যুগক্ষয়ে ॥ ২৮

(এই ছষ্ট ঘোড়ারা শক্তি, তোমর, প্রাস, কুণপ, কূট, মুদগর, শূল, ত্রিশূল, পরিষ, ভিন্দিপাল, পরশ, খড়্গ, হেমদণ্ড, দণ্ড, মূল ও হলদি অস্ত্রসকলের দ্বারা অর্জুনকে সর্বদিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।)

তখন অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা শত্রুপক্ষের সহস্র সহস্র রথ, হস্তী ও অশ্বসকলকে সমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

অর্জুনের বহু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসমূহের দ্বারা সমরাজ্যে আঘাতপ্রাপ্ত কৌরব-মহারথীরা ভয়বশতঃ এদিক্ ওদিকে আত্মগোপন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৭

ইহাদের মধ্যে চারি শত মহারথী বীর যত্নপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ইহাদের সকলকেই অর্জুন স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৮

সংগ্রামে নানাপ্রকার চিরুণসমূহে যুদ্ধ তীক্ষ্ণধার বহু বাণের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সেই সৈন্তরা অর্জুনকে পরিত্যাগ করত দশ দিকে পলাইয়া বাইলেন ॥ ১৯

যুদ্ধের সম্মুখভাগে পলায়মান ঘোড়াগণের তীব্র কোলাহল এক্রূপ প্রতীত হইতেছিল যে, যেন সমুদ্রের প্রবল জলপ্রবাহ পর্ব্বতে আঘাত করিতেছে ॥ ২০

মান্তবর কৃপাল । সেই সৈন্তদিগকে নিজ বাণসমূহে অত্যন্ত আহত করিয়া বিভাড়িত করিবার পর কৃতীকুমার অর্জুন কর্ণের

সৈন্তদের দিকে গমন করিলেন ॥ ২১

শত্রুদের দিকে উন্মুখ উহার রথের প্রচণ্ড শব্দ এক্রূপ মনে হইতেছিল, ঘেরুপ পূর্ব্বে কোন সর্পকে ধরিবার জন্য উত্তত গরুড়ের পক্ষের তীব্র শব্দ উথিত হইয়াছিল ॥ ২২

এই শব্দকে জবণ করত মহাবল ভীমসেন অর্জুনের দর্শন-লালসায় অতিশয় শ্রীত হইলেন ॥ ২৩

মহারাজ ! পার্শ্বের আগমন বার্তা শুনিয়াই প্রতাপশালী ভীমসেন প্রাণের মোহ পরিহারপূর্ব্বক আপনার সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৪

প্রতাপী ভীমসেন বায়ুসদৃশ বেগশালী ছিলেন । ইনি বল ও পরাক্রমেও বায়ুরই তুল্য ছিলেন এবং এই সময় রণাঙ্গনে ব'দ্বুর জ্ঞায় তীব্র গতিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

মহারাজ ! প্রজানাথ ! রাজেন্দ্র ! ইহার দ্বারা পীড়িত আপনার সৈন্তরা সমুদ্রে ভরা নৌকার জ্বর পথভ্রষ্ট হইয়া পড়িলেন ॥ ২৬

সেই সময় ভীমসেন নিজ হস্তের নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে আপনার সেই সৈন্তদিগকে সমালয়ে প্রেরণ করিবার জন্য ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

ভারত ! সেই সময় প্রলয়কালীন কালসদৃশ ভীমসেনের অলৌকিক বলকে দেখিয়া রণাঙ্গনে সমস্ত ঘোড়ারা এদিক্ ওদিকে ঘুরিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮

তথাদিতান্ ভীমবলান্ ভীমসেনেন ভারত ।
 দৃষ্ট্বা হৃষ্যোথনো রাজা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২১
 সৈনিকান্শ্চ মহেষ্ঠানান্ যোধান্শ্চ ভারতব্রত ।
 সমাদিশন্ রণে সর্বান হত ভীমমিতি স্ম হ ॥ ৩০
 তস্মিন্ হতে হতঃ মস্তে পাতুলৈস্তমশেষতঃ ।
 প্রতীগৃহ্য চ তামাভ্যাং তব পুত্রস্য পার্শ্বিবাঃ ॥ ৩১
 ভীমঃ প্রচ্ছাদয়ামাসুঃ শরবর্ষৈঃ সমস্ততঃ ।
 গজান্শ্চ বহুলা রাজন্ নরান্শ্চ জয়গৃহ্মিনঃ ॥ ৩২
 রথে স্থিতান্শ্চ রাজেন্দ্র পরিবক্রবৃকোদরম্ ।
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরৈঃ শূরো রাজন্ সমস্ততঃ ॥ ৩৩
 শুশ্রুভে ভারতশ্রেষ্ঠো নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ।
 পরিবেষী যথা সোমঃ পরিপূর্ণো বিরাজতে ॥ ৩৪
 স ররাজ তথা সংখ্যে দর্শনীয়ো নরোত্তমঃ ।
 নিবিশেষো মহারাজ যথা সি বিজয়ন্তথা ॥ ৩৫

ভরতনন্দন । ভরতর বলশালী নিজের সৈন্তদিগকে ভীমসেন
 কর্তৃক এরূপ গীড়িত হইতে দেখিয়া রাজা হৃষ্যোথন তাঁহাকে এই
 কথা বলিলেন ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ । তিনি নিজের সমস্ত মহাধনুর্ধর সৈন্ত ও
 যোদ্ধাগণকে রণাঙ্গনে এইরূপ আদেশদান পূর্বক বলিলেন যে,
 তোমরা সকলে মিলিত হইয়া ভীমসেনকে সংহার কর ॥ ৩০

এই ভীমসেন নিহত হইলে পর আমি সমস্ত পাণ্ডবসৈন্তকেই
 নিহত বলিয়া মনে করিব । আপনার পুত্র হৃষ্যোথনের এই
 আজ্ঞা শিরোধারণ করত সমস্ত কৃপতিগণ চারিদিক্ হইতে বাণ-
 বর্ষণ পূর্বক ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩১

রাজন্ । রাজেন্দ্র । বহুসংখ্যক হস্তী, জয়ান্তিলাবী পদাতি
 সৈন্ত ও রথারোহী যোদ্ধারাও ভীমসেনকে পরিবেষ্টিত
 করিলেন ॥ ৩২

নরেশ্বর । এই সব বীরবর যোদ্ধাগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত
 শৌর্যশালী বীর ভরতশ্রেষ্ঠ ভীমসেন নক্ষত্রসমূহে পরিবৃত চন্দ্রের-
 ভাষা স্তম্ভোচিত হইলেন ॥ ৩৩

বৈরুপ স্বীয় পরিমণ্ডলে আবৃত পুণিয়ার চন্দ্র প্রকাশিত হইয়া
 থাকেন, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে দর্শনীয় নরশ্রেষ্ঠ ভীমসেন শোভা
 পাইতে লাগিলেন । মহারাজ । ইনি তখন অর্জুনতুল্যই
 প্রতীত হইতেছিলেন । ইহার মধ্যে ও অর্জুনের মধ্যে এই সময়
 কোন পার্থক্যই ছিল না ॥ ৩৪-৩৫

ভরত তে পার্শ্বিবাঃ সর্বৈঃ শরবৃষ্টিং সমাস্রজন্ ।
 ক্রোধরজেক্ষণাঃ শূরাঃ হস্তকামা বৃকোদরম্ ॥ ৩৬
 ত্যাং বিদার্য্য মহাশেনাং শরৈঃ সত্তপর্ষভিঃ ।
 নিশ্চক্রাম রণাদ্ ভীমো মংস্তো জালাদিবাস্তসি ॥ ৩৭
 হস্তা দশসহস্রাণি গজানামনিবর্তিনাম্ ।
 নৃণাং শত-সহস্রে ঘে ঘে শতে চৈব ভারত ॥ ৩৮
 পঞ্চ চান্সসহস্রাণি রথানান্ শতমেব চ ।
 হস্তা শ্রান্তন্দয়দ্ ভীমো নদীং শোণিতবাহিনীম্ ॥ ৩৯
 শোণিতোদাং রথাবর্তাং হস্তিগ্রাহসমাকুলাম্ ।
 নরমীনাশ্বনক্রান্তাং কেশশৈবলশাঙ্কলাম্ ॥ ৪০
 সংছিন্নভুজনাগেষ্ট্যাং বহুরত্নাপহারিনীম্ ।
 উরুগ্রাহাং মজ্জপঙ্ক্যাং শীর্ষোপলসমাবৃতাম্ ॥ ৪১
 ধনুষ্কাশাং শরাবাপাং গদাপরিষপন্নগাম্ ।
 হংসচ্ছত্রধ্বজোপেতাযুক্তীষবরফেনিলাম ॥ ৪২

ভরতস্বর ক্রোধে চক্ষুঃ রক্তবর্ণ করত সেই সমস্ত শৌর্যশালী
 কৃপতিগণ ভীমসেনকে সংহার করিবার বাসনার উহার উপর
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

ইহা দেখিয়া ভীমসেন আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা সেই
 বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বিনাশ করত সেইভাবে উক্ত বেটনী
 হইতে বাহির হইয়া আসিলেন, বৈরুপ কোন কোন মংস্ত জলমধ্যে
 নিমগ্ন জালকেই ছেদন করত বাহির হইয়া যায় ॥ ৩৭

ভারত । যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত দশ হাজার গজরাজ, দুই লক্ষ
 দুই শত পদাতি সৈন্ত, পাঁচ হাজার অশ্ব এবং এক শত রথকে নষ্ট
 করত ভীমসেন সেস্থলে রক্তের নদী প্রবাহিত করিয়া
 দিলেন ॥ ৩৮-৩৯

যুদ্ধই সেই নদীর জল ছিল, রথসকল জলভ্রমীর দ্বারা মনে
 হইতেছিল, হস্তীরাও গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু)-গণে এই নদী পূর্ণ
 ছিল, মজ্জপঙ্ক মংস্ত, অশ্বসকল মকর, কেশসমূহ শৈবাল (শেঙলা)
 ও তুল্য বলিয়া প্রতীত হইয়াছিল । ছিন্ন বাহনসমূহ বড় বড় সর্পের
 ভ্রম উৎপন্ন করিতেছিল । এই নদী বহু রক্তকে বহন করিতে-
 ছিল । ইহার মধ্যে পতিত বহু জন্তু গ্রাহ বলিয়া মনে হইতে-
 ছিল । মজ্জাসকল ছিল পক্ষ, মন্তকসমূহ প্রস্তরখণ্ড, বহুর দুই
 প্রান্তভাগ উখিত কাশ, বাণ অক্ষর, গদা ও পরিষপ, ছত্র এবং
 ধ্বজসকল ইহাতে হংস বলিয়া প্রতীত হইতেছিল । উকীষ-
 (পাণ্ডী)-সমূহ ফেন, হারসকল পদ্ম, ধরণীর ধূলিজাল তরঙ্গমালা
 এবং যোদ্ধারা জলজন্তু সদৃশ প্রতীতমান হইতেছিল । যুদ্ধস্থলে

হারপদ্মাকরাং চৈব ভূমিরেণুমিমালিনীম্ ।
 আর্য্যবৃন্তবতাং সংখ্যে সুতরাং ভীকৃৎসুরাম্ ॥৪০
 যোধগ্রাহবতীং সংখ্যে বহন্তীং যমসাদনম্ ।
 কণেন পুরুষব্যাঘ্রঃ প্রাবর্তয়ত নিম্নগাম্ ॥ ৪৪
 যথা বৈতরণীমুগ্রাং হুন্তরামকৃতাত্তিভিঃ ।
 তথা হুন্তরগীং ঘোরাং ভীকৃণাং ভয়বধিনীম্ ॥ ৪৫
 যতো যতঃ পাণ্ডবেয়ঃ প্রবিষ্টৌ রথসন্তমঃ ।
 ততস্ততোহ্ৰষাতয়ত যোধান্ শতসহস্রশঃ ॥ ৪৬
 এবং দৃষ্টা কৃতং কর্ম ভীমসেনেন সংযুগে ।
 হুর্ঘ্যোধনো মহারাজ শকুনিং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৭
 জহি মাতুল সংগ্রামে ভীমসেনং মহাবলম্ ।
 অগ্নিন্ জিতে জিতং মত্তে পাণ্ডবেয়ং মহাবলম্ ॥ ৪৮
 ততঃ প্রায়ান্মহারাজ সৌবলেয়ঃ প্রতাপবান্ ।
 রণায় মহতে যুক্তো ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৯
 স সমাসাত্ত সংগ্রামে ভীমং ভীমপরাক্রমম্ ।

প্রবাহিত এই রক্তনদী যমলোকের দিকে গমন করিতেছিল, বৈতরণী নদীতুল্য এই নদী সদাচারী পুরুষগণের পক্ষে সহজে পারযোগ্য ছিল এবং কাপুরুষগণের পক্ষে ইহা হুন্তর ছিল। পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন কণকালের মধ্যেই বৈতরণী নদীতুল্য ভয়ঙ্করী এই নদীকে সেখানে প্রবাহিত করিয়া দিলেন। এই নদী অকৃতাত্তি। পুরুষগণের পক্ষে হুন্তর এবং ঘোরতর ছিল ও ভীকৃ পুরুষগণের ভয়বর্ধন করিতেছিল ॥ ৪০-৪৫

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাতুনন্দন ভীমসেন যে যে দিকে প্রবিষ্ট হইতেছিলেন, সেই সেই দিকেরই লক্ষ লক্ষ ঘোড়াকে সংহার করিতেছিলেন ॥ ৪৬

মহারাজ! যুদ্ধস্থলে ভীমসেন কর্তৃক সম্পাদিত এতাদৃশ কর্মকে দেখিয়া হুর্ঘ্যোধন শকুনিকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৭

মাতুল! আপনি সংগ্রামে মহাবল ভীমসেনকে বিনাশ করুন। যদি ইহাকে জয় করিতে পারা যায়, তবে আমি জানিব পাণ্ডবগণের বিশাল সৈন্তবাহিনীই জিত হইয়াছে ॥ ৪৮

মহারাজ! তখন ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত প্রতাপশালী স্ববলপুত্র শকুনি মহাশুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া অগ্রগর হইলেন। সংগ্রামে ভয়ানক পরাক্রমশালী ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া সেই বীর শকুনি তাঁহাকে সেই ভাবে রুদ্ধ করিলেন, যেরূপ ভীরকুমি সমুদ্রকে প্রতিরোধ করিয়া থাকে ॥ ৪৯-৫০

রাজেন্দ্র! তীক্ষ্ণ বাণসমূহে রুদ্ধ ভীমসেন তাঁহার দিকে

বারয়ামাস তং বীরো বেলৈব মকরালয়ম্ ॥ ৫০
 সংজবর্তত তং ভীমো বার্য্যমাণঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 শকুনিস্তস্ত রাজেন্দ্র বামপার্শ্বে স্তনাস্তরে ॥ ৫১
 প্রেষয়ামাস নারাচান্ রক্তপুচ্ছান্ শিলাশিতান্ ।
 বর্ম ভিষা তু তে ঘোরাঃ পাণ্ডবস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৫২
 শ্রমজ্জন্ত মহারাজ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 সোহতিবিদ্ধো রণে ভীমঃ শরং রক্তবিভূষিতম্ ॥ ৫৩
 প্রেষয়ামাস চ রুধা সৌবলং প্রতি ভারত ।
 তমায়ান্তং শরং ঘোরং শকুনিঃ শক্রতাপনঃ ॥ ৫৪
 চিচ্ছেদ সপ্তধা রাজন্ কৃতহস্তো মহাবলঃ ।
 তস্মিন্ নিপতিতে ভূমৌ ভীমঃ ক্রুদ্ধো বিশাম্পাতে ॥ ৫৫
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন সৌবলস্ত হসন্নিব ।
 তদপান্ত ধনুশ্চিহ্নং সৌবলেয়ঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫৬
 অশ্বদাদায় বেগেন ধনুর্ভল্লাংশ্চ ষোড়শ ।
 তৈস্তস্ত তু মহারাজ ভল্লৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৫৭

কিরিয়া আসিলেন। সেই সময় শকুনি তাঁহার পার্শ্বে ও বক্ষে স্বর্ণপুচ্ছযুক্ত এবং শিলাশানিত কয়েকটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৫১

মহারাজ! কঙ্ক ও ময়ূরপুচ্ছযুক্ত সেই ভয়ঙ্কর নারাচ-সকল মহাত্মা পাতুপুত্র ভীমসেনের কবচ ছিন্ন করত তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫২

ভারত! তখন রণাঙ্গনে অত্যন্ত আহত ভীমসেন কুপিত হইয়া শকুনির দিকে একটি স্বর্ণভূষিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৩

রাজন্! শক্রতাপন মহাবল শকুনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। তিনি নিজের দিকে আগত সেই ভয়ঙ্কর বাণকে সাত খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৪

রাজন্! সেই বাণ ভূতলে নিপতিত হইলে পর ভীমসেন ক্রোধ সহকারে ঘেন হাস্ত করিতে করিতেই একটি ভল্লের দ্বারা শকুনির ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ৫৫

প্রতাপশালী স্ববলপুত্র শকুনি সেই ছিন্ন ধনু নিক্ষেপ করত সবেগে অপর একটি ধনু গ্রহণ পূর্বক ষোলটি ভল্ল কেন্দ্র করিলেন ॥ ৫৬

মহারাজ! আনতপর্কযুক্ত সেই ভল্লগুলির মধ্যে দুইটির দ্বারা শকুনি ভীমসেনের সারথিকে এবং সাতটির দ্বারা স্বয়ং ভীমসেনকেও আঘাত করিলেন ॥ ৫৭

যাভ্যাং স সারথিং হ্যর্চ্ছন্ ভীমং সপ্তভিরেব চ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ যাভ্যাং ছত্রং বিশাম্পতে ॥ ৫৮
 চতুর্ভিচ্চতুরো বাহান্ বিব্যাধ স্ববলান্বজঃ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫৯
 শক্তিং চিক্বেপ সমরে কল্পদণ্ডাময়শ্রীম্ ।
 সা ভীমকৃষ্ণনিমুক্তা নাগজিহ্বেব চঞ্চলা ৬০
 নিপপাত রণে তূর্ণং সৌবলস্ত মহাশ্বনঃ ।
 ততস্তামেব সংগৃহ্য শক্তিং কনকভূষণাম্ ॥ ৬১
 ভীমসেনায় চিক্বেপ ক্রুদ্ধরূপো বিশাম্পতে ।
 সা নির্ভিত্ত ভূজং সব্যং পাণ্ডবস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৬২
 নিপপাত তদা কুমৌ যথা বিছারতশ্চ্যুতা ।
 অথোংক্রুষ্টং মহারাজ ধার্তরাষ্ট্রঃ সমস্ততঃ ॥ ৬৩
 ন তু তঃ মমুষে ভীমঃ সিংহনাদং তরশ্বিনাম্ ।
 অস্তাদ্ গৃহ্য ধনুঃ সক্ষাং স্বরমাণো মহাবলঃ ॥ ৬৪

প্রজানাথ ! তারপর স্ববলপুঞ্জ শকুনি একটি বাণে ধ্বজ, দুইটি বাণে ছত্র এবং চারিটি বাণে তাঁহার চারিটি অশ্বকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৮-৬৪

মহারাজ ! তখন ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী ভীমসেন সমরারূপে শকুনির উপর স্ববর্ণময় দণ্ডযুক্ত একটি লৌহনির্মিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৯-৬০

ভীমসেনের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত সর্প-জিহ্বাতুল্য চঞ্চল এই শক্তি রণালয়ে অতিক্রান্ত মহাত্মা শকুনির উপর বাইরা পতিত হইল ॥ ৬০-৬১

রাজন্ ! কোথায় গুপ্তি শকুনি সেই স্ববর্ণভূষিত শক্তিটিকে নিজ হাতে ধরিয়া কেলিলেন এবং তৎক্ষণাৎ উহা ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬১-৬২

আকাশ হইতে বিচ্যুত বিদ্যুৎতুল্য এই শক্তি মহাত্মা পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের বাম বাহু বিদীর্ণ করত সেই সময়ে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৬২-৬৩

মহারাজ ! ইহা দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ চাষিদিগ হইতে গর্জন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ভীমসেন সেই বেগশালী বীরগণের এই সিংহনাদ শব্দ করিতে পারিলেন না ॥ ৬৩-৬৪

রাজেন্দ্র ! মহাবল ভীমসেন অতিশয় স্তম্ভিত হইয়া অপর ধনুঃ গ্রহণ করত তাহাতে গুণারোপণ করিলেন এবং যুদ্ধে বীর প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করিয়া স্ববলপুঞ্জ শকুনির সৈন্ত-দিগকে সেই সময় বাণসমূহে রুদ্ধ করিলেন ॥ ৬৪-৬৫

যুহুর্ভাদিব রাজেন্দ্র ছাদয়ামাস সারথীকঃ ।
 সৌবলস্ত বলং সংখ্যো ত্যক্ত্যশ্বানং মহাবলঃ ॥ ৬৫
 তস্তাখ্যোচ্চতুরো হবা নৃত্যং চৈব বিশাম্পতে ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ ভল্লেন স্বরমাণঃ পরাক্রমী ॥ ৬৬
 হতাশ্বং রথমুৎসৃজ্য স্বরমাণো নরোত্তমঃ ।
 তস্মৌ বিস্ফারয়ন্তাপং ক্রোধরক্তেক্ষণঃ স্বসন্ ॥ ৬৭
 শরৈশ্চ বহুধা রাজন্ ভীমমার্চ্ছং সমস্ততঃ ।
 প্রতিহত্যা তু বেগেন ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬৮
 ধনুশ্চিচ্ছেদ সংক্রুদ্ধো বিব্যাধ চ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 সোহতিবিক্রো বলবতা শক্রণা শক্রকর্ষণঃ ॥ ৬৯
 নিপাপত তদা কুমৌ কাকংপ্রাণো নরাধিপঃ ।
 ততস্তং বিহ্বলং জ্ঞাত্বা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ॥ ৭০
 অপোবাহ রথেনাজৌ ভীমসেনস্ত পশ্যতঃ ।
 রথেন্দ্রে তু নরব্যাজে ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাশুধাঃ ॥ ৭১

প্রজানাথ ! পরাক্রমশালী ভীমসেন বীর নৈপুণ্য প্রদর্শন করত শকুনির চারিটি অশ্ব ও সারথিকে বিনাশ করিয়া একটি ভল্লের দ্বারা তাহার ধ্বজও ছেদন করিলেন ॥ ৬৫-৬৬

সেই সময় নরশ্রেষ্ঠ শকুনি এই অশ্বহীন রথ পরিহার করত কোথায় চক্ৰ রক্ত বর্ণ করিয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ধনুঃ টকারধ্বনি পূর্বক অতি সত্বর ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭-৬৮

রাজন্ ! তিনি নিজ বাণসমূহের দ্বারা ভীমসেনের উপর সর্কদিকে বারংবার অস্ত্রগ্রহার করিতে লাগিলেন, কিন্তু প্রতাপশালী ভীমসেন সবেগে তাঁহার বাণসকল নষ্ট করত অতিশয় কুপিত হইয়া তাঁহার ধনুঃ ছেদন করিলেন এবং তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬৮-৬৯

বলবান্ শত্রু ভীমসেন কর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া শক্রদমন রাজা শকুনি তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইলেন । সেই সময় তাঁহার মধ্যে প্রাণের কিছু কিছু লক্ষণ অবশিষ্ট ছিল ॥ ৬৯-৭০

প্রজানাথ ! তাঁহাকে বিহ্বল জানিয়া আপনার পুত্র দুর্ঘোষন রণালয়ে রথের দ্বারা ভীমসেনের শালাতেই তাঁহাকে অন্ত্র সরাইয়া লইয়া বাইলেন ॥ ৭০-৭১

পূর্ববশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রথেরই উপবিষ্ট ছিলেন । তাঁহার নিকট হইতে শুকতরু ভয় উপস্থিত হইলে পর ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্রই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া ভীতচিত্তে চারিদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৭১-৭২

প্রহর্যবুদ্দেশো ভীতা ভীমাঙ্কাতে মহাভয়ে ।
 সৌবলে নিজিতে রাজন্ ভীমসেনেন ধ্বিনা ॥ ৭২
 ভয়েন মহতাঃ বিষ্টে পুত্রো হৃদ্যোধনস্তব ।
 অপারাজ্জবনৈরথৈঃ সাপেক্ষো মাতুলং প্রতি ॥ ৭৩
 পরাঙ্মুখং তু রাজানং দৃষ্ট্বা সৈন্তানি ভারত ।
 বিশ্রাজন্মুঃ সমুৎসৃজ্য বৈরথানি সমস্ততঃ ॥ ৭৪
 তান্ দৃষ্ট্বা বিক্রতান্ সর্বান ধার্তরাষ্ট্রান্ পরাঙ্মুখান্ ।
 জবেনাভ্যাপতন্ ভীমঃ কিরন্ শরশতান্ বহুন্ ॥ ৭৫
 তে বধ্যমানা ভীমেন ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাঙ্মুখাঃ ।
 কর্ণমাসাদ্য সমরে স্থিতা রাজন্ সমস্ততঃ ॥ ৭৬

রাজন্! ধরুর্জর ভীমসেন কর্তৃক শকুনি পরাজিত হইলে পর
 আপনার পুত্র হৃদ্যোধন অতিশয় ভীত হইয়া পড়িলেন। তিনি
 মাতুল শকুনির জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া বেগশালী
 অশ্বগণের দ্বারা সেধান হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ৭২-৭৩

ভারত! রাজা হৃদ্যোধনকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ অবলোকন
 করিয়া সমস্ত সৈন্তগণই বৈরথ-যুদ্ধ পরিত্যাগ করত পলায়ন
 করিতে লাগিল ॥ ৭৪

ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্রগণকেই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া পলায়ন
 করিতে দেখিয়া ভীমসেন বহু শত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে
 তীব্রবেগে তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭৫

শ্রীমদ্বিহরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্কে শকুনির পরাজয়বিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

স হি তেবাং মহাবীৰ্য্যো দীপোহতুং নুমহাবলঃ ।
 ভিন্ননৌকা যথা রাজন্ দীপমাসাভ নিবৃত্তাঃ ॥ ৭৭
 ভবন্তি পুরুষব্যাভ নাবিকাঃ কালপর্য্যয়ে ।
 তথা কর্ণং সমাসাভ তাবকাঃ পুরুষবৃত্ত ॥ ৭৮
 সমাশ্বস্তাঃ স্থিতা রাজন্ সম্প্রদ্রষ্টাঃ পরস্পারম্ ।
 সমাজগ্মুশ্চ যুজ্যায় যুজ্যায় কৃদ্ধা নিবর্তনম্ ॥ ৭৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি শকুনিপরাজয়ে
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭

রাজন্! সমরালয়ে ভীমসেনের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া
 যুদ্ধ হইতে পরাশ্রয় ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সকল দিকে কর্ণের নিকটে
 যাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭৬

সেই সময় মহাপরাক্রমশালী মহাবল কর্ণ-ই পলায়নপর
 কৌরবদের পক্ষে দীপের দ্বায় আশ্রয়দাতা হইলেন। পুরুষজ্ঞেই!
 রাজন্! যেদ্রুপ ডগা নৌকাযুক্ত নাবিকগণ কিছুকালের পর কোন
 দীপের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক সমুদ্রে হইয়া থাকে, সেইরূপ আপনার
 সৈন্তরা কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া আশ্রয় লাভ করত নির্ভয়
 হইলেন। তারপর তাঁহারা যুত্মকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার
 উপায় চিন্তা করত যুদ্ধের অন্ত অংশের হইতে লাগিলেন ॥ ৭৭-৭৯

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন পাণ্ডবসৈন্তানাং সংহারঃ, তেবাং পলায়নঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ভতো ভগ্নেষু সৈন্তেষু ভীমসেনেন সংযুগে ।
 দুর্যোধনোহিব্রবীৎ কিং তু সৌবলো বাপি সঞ্জয় ॥ ১
 কর্ণো বা জয়তাং শ্রেষ্ঠো যোধা বা মামকা যুধি ।
 কৃপো বা কৃতবর্মা বা ক্রৌণিহুঃশাসনোহপি বা ॥ ২
 অত্যন্তুতমহং মন্ত্রে পাণ্ডবেয়সা বিক্রমম্ ।
 যদেকঃ সমরে সর্বাণ্ যোধয়ামাস মামকান্ ॥ ৩
 যথাপ্রতিজ্ঞং যোধানাং রাধেয়ঃ কৃতবানপি ।
 কুরুণামধ সর্বেষাং কর্ণঃ শক্রনিষূদনঃ ॥ ৪
 শর্ম বর্ম প্রতিষ্ঠা চ জীবিতাশা চ সঞ্জয় ।
 তৎ প্রভগ্নং বলং দৃষ্ট্বা কৌন্তেয়েনামিতৌজসা ॥ ৫
 রাধেয়ো বাপ্যাধিরথিঃ কর্ণঃ কিমকরোদ্ যুধি ।
 পুত্রা বা মম দুর্ধর্ষা রাজানো বা মহারথাঃ ॥
 এতন্মে সর্বমাক্ষ কুশলো হ্রাসি সঞ্জয় ॥ ৬

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কর্ণকর্তৃক পাণ্ডবসৈন্তদেব সংহার ও তাহাদের পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকর্তৃক যখন
 কৌরবসৈন্তার বিতাড়িত হইল, তখন দুর্যোধন, শকুনি, বিজয়ী
 বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ, আমার অন্ত সব বোদ্ধারা, কৃপাচার্য্য,
 কৃতবর্মা, অশ্বখামা অথবা দুঃশাসন কি বলিল ? ১-২

আমি পাণ্ডুনন্দন, ভীমসেনের পরাক্রম অতিশয় অভূত বলিয়া
 মনে করি; কারণ, সে একাকীই সমরক্ষেত্রে আমার সমস্ত
 বোদ্ধাদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ৩

শক্রনৃপন রাধাপুত্র কর্ণও নিজের প্রতিজ্ঞা অঙ্গসারে সমস্ত
 কার্য্য করিয়াছে। সঞ্জয়! এই কর্ণই সমস্ত কৌরব-বোদ্ধাদের
 কল্যাণকারী আশ্রয়, কবচতুলা সংরক্ষক, প্রতিষ্ঠা ও জীবনের
 আশা ॥ ৪

অমিতভৈরবী কুন্তীপুত্র ভীমসেনকর্তৃক নিজের সৈন্তদিগকে
 বিতাড়িত হইতে দেখিয়া অধিরথ ও রাধার পুত্র কর্ণ যুদ্ধে কিরূপ
 পরাক্রম করিল? আমার পুত্রগণ অথবা মহারথী দুর্ধর্ষ নরপতিগণ
 কি করিল? সঞ্জয়! এই সব বৃত্তান্ত আমাকে বল; কারণ,
 তুমি এই সব বর্ণনা করিতে নিপুণ ॥ ৫-৬

অপরাত্নে মহারাজ সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 জঘান সোমকান্ সর্বাণ্ ভীমসেনেনস্ত পশ্চতঃ ॥ ৭
 ভীমোহপ্যতিবলং সৈন্তং ধার্তরাষ্ট্রং ব্যপোধয়ৎ ।
 অথ কর্ণোহিব্রবীচ্ছল্যঃ পাকালান্ প্রাপয়ন্ত মাম্ ॥ ৮
 দ্রাব্যমাণং বলং দৃষ্ট্বা ভীমসেনেন ধীমতা ।
 যস্তারমব্রবীৎ কর্ণঃ পাকালানেনব মাং বহ ॥ ৯
 মজরাজস্ততঃ শল্যঃ শ্বেতানশ্বান্ মহাজবান্ ।
 প্রাহিণোচ্ছেদি-পাকালান্ করুণাশ্চ মহাবলঃ ॥ ১০
 প্রবিশ্য চ মহৎ সৈন্তং শল্যঃ পরবলার্ধনঃ ।
 শ্রযচ্ছৎ তুরগান্ স্রষ্টৌ যত্র যতৈচ্ছদগ্রণীঃ ॥ ১১
 তং রথং মেঘসন্ধাশং বৈয়াজপরিবারণম্ ।
 সন্দৃশ্য পাণ্ডু-পাকালান্স্রস্তা হ্রাসন্ বিশাপ্পতে ॥ ১২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! প্রতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ
 অপরাত্নকালে ভীমসেনের সাক্ষাতেই সমস্ত সোমকগণকে সংহার
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

এইরূপ ভীমসেনও কৌরবগণের অত্যন্ত বলবতী সৈন্ত-
 বাহিনীকে পোষিত করিয়া দিয়াছিলেন। তাহার পর কর্ণ
 শল্যকে বলিলেন,—আমাকে পাকাল-সৈন্তদের নিকটে লইয়া
 চল ॥ ৮

বুদ্ধিমান্ ভীমসেনকর্তৃক কৌরবসৈন্তদিগকে বিতাড়িত হইতে
 দেখিয়া রথী বীর কর্ণ সারথি শল্যকে বলিলেন,—আমাকে
 পাকাল-সৈন্তদের দিকে বহন করিয়া লইয়া চল ॥ ৯

তখন মহাবল মজরাজ শল্য প্রচণ্ড বেগশালী শ্বেতবর্ণের অশ্ব-
 গণকে চেষ্টা, পাকাল ও করুণ-সৈন্তদের দিকে লইয়া গমন
 করিলেন ॥ ১০

শক্রসৈন্তপীড়িতকারী শল্য সেই বিশাল সৈন্তমধ্যে প্রবেশ
 করত যেখানে সেনাপতির ইচ্ছা হইল, সেই স্থানেই অশ্বগণকে
 রুদ্ধ করিলেন ॥ ১১

প্রজানাথ! ব্যাজচক্ষে আচ্ছাদিত ও মেঘগর্জনসদৃশ ধ্বনিকারী
 সেই রথকে দেখিয়া পাণ্ডব এবং পাকাল-সৈন্তগণ ভীত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ১২

ততো রথস্য নিনদঃ প্রোছরাসীম্মহারণে ।
 পৰ্জন্তসমনির্বোধঃ পৰ্বতশ্চেব দীৰ্ঘাতঃ ॥ ১৩
 ততঃ শরশতৈস্তীকৈঃ কর্ণ আকর্ণনিঃসৃতৈঃ ।
 জঘান পাণ্ডবলং শতশোহং সহস্রশঃ ॥ ১৪
 তং তথা সমরে কৰ্ম কুৰ্ব্বামপরাজিতম্ ।
 পরিবক্রমহেবাশাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ১৫
 তং শিখণ্ডী চ ভীমশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ জৌপদেয়াশ্চ সাত্যকিঃ ॥ ১৬
 পরিবক্রজিঘাংসন্তো রাধেয়ং শরবৃষ্টিভিঃ ।
 সাত্যকিশ্চ তদা কর্ণং বিংশত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৭
 অত্যাড়য়দ্ রণে শূরো জক্রদেশে নরোত্তমঃ ।
 শিখণ্ডী পঞ্চবিংশত্যা ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ১৮
 জৌপদেয়াশ্চতুঃষষ্ঠ্যা সহদেবশ্চ সপ্তভিঃ ।
 নকুলশ্চ শতেনাজৌ কর্ণং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ১৯
 ভীমসেনশ্চ রাধেয়ং নবত্যা নতপৰ্বণাম্ ।

তদনন্তর সেই মহাযুদ্ধে বিদীৰ্ঘ্যমাণ পৰ্জন্ত ও পৰ্জনরত যেষ-
 সনুশ সেই রথের গভীর শব্দ উদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ১৩

তাহার পর কর্ণ নিজের কর্ণদেশ পর্য্যন্ত আকর্ণ করত নিক্লিষ্ট
 শত শত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্যদের শত শত ও
 সহস্র সহস্র বীরগণকে সংহার করিলেন ॥ ১৪

সংগ্রামে এতাদৃশ পরাক্রমপ্রকাশকারী সেই অপরাজিত বীর
 কর্ণকে মহাধনুর্ভর পাণ্ডব-মহারথীরা চারিদিকে ঘেটন
 করিলেন ॥ ১৫

শিখণ্ডী, ভীমসেন, ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল-সহদেব, জৌপদীয়
 পঞ্চপুত্র এবং সাত্যকি নিজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা রাধানন্দন
 কর্ণকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে সর্বদিকে ঘিরিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৬

সেই সময় শৌৰ্যশালী বীর নরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি রণাঙ্গনে বিশটি
 বাণের দ্বারা কর্ণের গলদেশের উপরিভাগে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

শিখণ্ডী পঁচিশ, ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত, জৌপদীয় পুত্রগণ চৌষষ্ঠি,
 সহদেব সাত এবং নকুল এক শত বাণের দ্বারা কর্ণকে রণস্থলে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

তদনন্তর মহাবল ভীমসেন সমরাজ্যে কুপিত হইয়া রাধাপুত্র
 কর্ণের গলদেশ উপরিভাগে আনতপৰ্শ্বস্থ নব্বইটি বাণের দ্বারা
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

বিব্যাধ সমরে ক্রুদ্ধো জক্রদেশে মহাবলঃ ॥ ২০

অথ প্রহস্তাধিরথিৰ্য্যাক্ষিপদ্ ধনুৰ্ভুজমম্ ।

মুমোচ নিশিতান্ বাণান্ পীড়য়ন্ স্তমহাবলঃ ॥ ২১

তান্ প্রোত্যবিধ্যদ্ রাধেয়ঃ পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃ শরৈঃ ।

সাত্যকেশ্চ ধনুঃস্থিষা ধ্বজং ভরতবভ ॥ ২২

তং তথা নবভির্বাণৈরাজঘান স্তনাস্তরে ।

ভীমসেনং ততঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধ ত্রিংশতা শরৈঃ ॥ ২৩

সহদেবশ্চ ভাল্লেন ধ্বজং চিচ্ছেদ মারিষ ।

সারথিক ত্রিভির্বাণৈরাজঘান পরশ্চপ ॥ ২৪

বিরথান্ জৌপদেয়াশ্চ চকার ভরতবভ ।

অক্লোনিমেষমাত্রেণ তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ২৫

বিমুখীকৃত্য তান্ সর্ধান্ শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ।

পাঞ্চালানহনচ্ছ রাণেচ্দীনাক মহারথান্ ॥ ২৬

তে বধ্যমানা সমরে চেদি-মংস্তা বিশাম্পতে ।

কর্ণমেকমভিচ্ছৃত্য শরসজ্জৈঃ সমাপয়ন্ ॥ ২৭

তখন অধিরথ-পুত্র মহাবল কর্ণ হস্ত করত নিজের উত্তম ধনু-
 র টকার ধ্বনি করিলেন এবং তাঁহাদের সকলকে পীড়িত করিতে
 করিতে তাঁহাদের উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের প্রহার আরম্ভ
 করিলেন ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাধাপুত্র কর্ণ পাঁচটি বাণে ইহাদের
 সকলকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর সাত্যকির ধ্বজ ও ধনু ছেদন
 করত তাঁহার বক্ষে নয়টি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ২২

আর্য্য! তদনন্তর ক্রুদ্ধ কর্ণ ভীমসেনকে ত্রিশটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন এবং একটি ভলে সহদেবের ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ২৩

কেবল ইহাই নহে, শক্রতাপন কর্ণ তিনটি বাণে সহদেবের
 সারথিকে বিনাশ করিলেন এবং চক্র নিমেষের মধ্যেই জৌপদীয়
 পুত্রগণকে রথহীন করিয়া দিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন ইহা
 ঘেন অতিশয় অদ্ভুত বলিয়াই মনে হইতেছিল ॥ ২৪-২৫

তিনি আনতপৰ্শ্বস্থ বাণসমূহের দ্বারা সেই সমস্ত বীর-
 গণকে যুদ্ধবিমুখ করিয়া দিয়া পাঞ্চাল-বীরবৃন্দ ও চেদি-দেশীয়
 মহারথী যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬

সময়ে আহত হইতে থাকিলেও চেদি ও মংস্তদেশের বীরগণ
 একাকী কর্ণের প্রতি ধাবিত হইয়া তাঁহাকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৭

তান্ জঘান শিঠৈর্বাণৈঃ সূতপুত্রো মহারথঃ ।
 তে বধ্যমানাঃ সমরে চেদি-মংস্তা বিশাশ্পতে ॥ ২৮
 প্রাজবন্ত রণে ভীতাঃ সিংহজ্ঞা মৃগা ইব ।
 এতদভ্যাকুতং কর্ম দৃষ্টবানস্মি ভারত ॥ ২৯
 যদেকঃ সমরে শূরান্ সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 যতমানান্ পরং শক্ত্যা যোধযানান্শ্চ ধ্বিনঃ ॥ ৩০
 পাণ্ডবেয়ান্ মহারাজ শরৈর্বারিতবান্ রণে ।
 তত্র ভারত কর্ণস্ত লাঘবেন মহাশ্বনঃ ॥ ৩১
 তুত্বষুদেবতাঃ সবাঃ সিদ্ধান্ত সহ চারণৈঃ ।
 অগুজয়ন্ মহেধাসা ধার্তরাষ্ট্রা নরোত্তমম্ ॥ ৩২
 কর্ণং রথবরশ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠং সর্ধমুত্তমাম্ ।
 ততঃ কর্ণো মহারাজ দদাহ রিপুবাহিনীম্ ॥ ৩৩
 কক্ষমিক্রো যথা বহ্নিনিদাঘে জলিতে মহান্ ।
 তে বধ্যমানাঃ কর্ণেন পাণ্ডবেয়াস্ততস্ততঃ ॥ ৩৪
 প্রাজবন্ত রণে ভীতাঃ কর্ণং দৃষ্টা মহারথম্ ।

মহারথী সূতপুত্র কর্ণ ভীতভীর বাণসমূহে তাহাদের সকলকে আহত করিলেন। প্রজ্ঞানার্থ! সমরারণে আহত চেদি এবং মংস্তদেশের বীরগণ সিংহভয়ে ভীত যুগগণের ন্যায় রণস্থলে কর্ণ হইতে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ২৮-২

ভারত! মহারাজ! এই অভূত পরাক্রম আমি নিজে প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, একাকী প্রতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ সমরারণে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া যত্নসহকারে যুদ্ধ-নিরত পাণ্ডবপক্ষীয় বহুদূর বীরগণকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা নিবারিত করিলেন। ২৯-৩০-৩

ভরতনন্দন! সেখানে মহাত্মা কর্ণের যুদ্ধ-নৈপুণ্য দেখিয়া চারণগণের সহিত সিদ্ধসকল ও সমস্ত দেবতাবৃন্দ অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন। ৩১-৩

গুহ্যরাত্রের মহাবহুর্ধ্ব পুত্রগণ সমস্ত বহুর্ধ্ব ও রথী বীরবৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরোত্তম কর্ণের অতিশয় সম্মান করিলেন। ৩২-৩

মহারাজ! বেরূপ গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত প্রজ্বলিত অগ্নি শুষ্ক কাঠ ও তৃণাদিনির্মিত ক্ষুদ্র গৃহকে দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণ শত্রুসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। ৩৩-৩

কর্ণ কর্ণক নিহত পাণ্ডব-সৈন্যরা রণাঙ্গনে সেই মহারথী বীরকে দেখিয়াই বেথান সেথান হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ৩৪-৩

কর্ণের ধ্বংস হইতে নিষ্কিণ্ড ভীত বাণসমূহের দ্বারা অত্যন্ত

তত্রাক্রন্দো মহানাসীং পাণ্ডালানাং মহারণে ॥ ৩৫
 বধ্যতাং সায়কৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কর্ণচাপবরচূড়ৈঃ ।
 তেন শবেন বিত্রস্তা পাণ্ডবানাং মহাচমৃঃ ॥ ৩৬
 কর্ণমেকং রণে যোধং মেনিরে তত্র শত্রুবাঃ ।
 তত্রাকুতং পুনশ্চক্রৈ রাধেয়ঃ শত্রুকর্শনঃ ॥ ৩৭
 যদেনং পাণ্ডবাঃ সর্বে ন শেকুরভিবীক্ষিতুম্ ।
 যথোধঃ পর্বতশ্রেষ্ঠমাসাভ্যভিপ্রদীর্ঘাতে ॥ ৩৮
 তথা তৎ পাণ্ডবং সৈন্তং কর্ণমাসাত্ত দীর্ঘাতে ।
 কর্ণোহপি সমরে রাজন্ বিধূমোহগ্নিরিব জলন্ ॥ ৩৯
 দহংস্তস্ত্রৌ মহাবাহুঃ পাণ্ডবানাং মহাচমৃম্ ।
 শিরাসি চ মহারাজ কর্ণাশ্চৈব সসুণ্ডলান্ ॥ ৪০
 বাহুশ্চ বীরো বীরাণাং চিচ্ছেদ লঘু চেবুভিঃ ।
 হস্তিদন্তংসরুন্ খড়্গান্ ধ্বজান্ শত্রৌহয়ান্ গজান্ ॥ ৪১
 রথান্শ্চ বিবিধান্ রাজন্ পতাকা ব্যজনানি চ ।
 অক্ষয় যুগযোক্তাণি চক্রাণি বিবিধানি চ ॥ ৪২

আহত পাণ্ডাল সৈন্যগণের অতিশয় ভীত আশ্রিত সেই মহাসমরে উদ্ভিত হইতে লাগিল। ৩৫-৩

সেই ভয়ঙ্কর শবে পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্যবাহিনী ভীত হইয়া উঠিল। শত্রুদের সকল সৈন্যই রণাঙ্গনে একমাত্র কর্ণকেই সর্গশ্রেষ্ঠ ঘোড়া বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। ৩৬-৩

শত্রুসুদন রাধাপুত্র কর্ণ পুনরায় সেস্থলে অভূত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন, বাতার ফলে সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যরা তাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না। ৩৭-৩

যেদ্রুপ জলের প্রবল প্রবাহ কোন উচ্চ পর্বতে আঘাত করিয়া বহু দূরায় বিতস্ত হইয়া যায়, সেইরূপ পাণ্ডব সৈন্যরা কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যাউলেন। ৩৮-৩

রাজন্! সমরারণে ধূমহীন অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত মহাবাহু কর্ণ পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে দগ্ধ করিতে থাকিয়া হিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৩৯-৩

মহারাজ! বীর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-পক্ষের বীর-গণের মস্তক, সুণ্ডলসহ কর্ণ ও বাহুসকল অতিক্রম ছেদন করিতে থাকিলেন। ৪০-৩

রাজন্! যোদ্ধাগণের ব্রতপালনকারী কর্ণ হস্তিদন্তনির্মিত মুষ্টিযুক্ত খড়্গ, ধ্বজ, শক্তি, অশ্ব, হস্তি, নানাপ্রকার রথ, পতাকা, ব্যজন (পাখা), ধূব, যুগ, যোক্তা (যোড়) এবং বহুবিধ রথচক্র-সকলকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। ৪১-৪২-৩

চিহ্নেণ বহুধা কর্ণো যোদ্ধতমহুতিতঃ ।
 তত্র ভারত কর্ণেন নিহতৈর্গজ-বাজিভিঃ ॥ ৪৩
 অগম্যরূপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকর্দমা ।
 বিষমক সমং চৈব হৃৎকরম্ব-পদাতিভিঃ ॥ ৪৪
 রথৈশ্চ কুঞ্জরৈশ্চৈব ন প্রোজ্জায়ত কিঞ্চন ।
 নাপি শ্বে ন পরে যোধাঃ প্রোজ্জায়ত পরম্পরম্ ॥ ৪৫
 ঘোরে শরাক্ষকারে তু কর্ণাজে চ বিজৃম্বিতে ।
 রাধেয়চাপনির্মুক্তৈঃ শরৈঃ কাকন-কৃষণৈঃ ॥ ৪৬
 সংছাদিতা মহারাজ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 তে পাণ্ডবেয়াঃ সমরে রাধেয়েন পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৭
 অভিজ্যস্ত মহারাজ যতমানা মহারথাঃ ।
 যুগলজ্বান্ যথা ক্রুদ্ধঃ সিংহো জাবয়তে বনে ॥ ৪৮
 পাঞ্চালানাং রথশ্রেষ্ঠান্ জাবয়ন্ শাজ্জবাংস্তথা ।
 কর্ণস্ত সমরে যোধাংজ্জালয়ন্ স্তমহাযশাঃ ॥ ৪৯

ভারত ! সেখানে কর্ণকর্তৃক নিহত হতী ও অশ্বগণের শব্দেহে আতীর্ণ রণভূমিতে গমনাগমন অসম্ভব হইয়া উঠিল এবং সেখানে রক্ত ও মাংসের বর্ষম উৎপন্ন হইল ॥ ৪৩ঃ

নিহত অশ্ব, পদাতি, রথ ও হস্তিগণে পূর্ণ হইয়া বাণ্ডায় সেখানে উচ্চ ও নিম্নভাগ কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ৪৪ঃ

কর্ণের অস্ত্র যখন সবর্ণে বর্ষিত হইতেছিল, তখন সেখানে বাণসমূহে ঘোর অন্ধকার উপস্থিত হইল । ইহাতে অশ্বক্লেশ ও শত্রুপক্ষের ঘোড়ার পরস্পরকে চিনিতে পারিতেছিলেন না ॥ ৪৫ঃ

মহারাজ ! রাধাপুত্র কর্ণের ধ্বংস হইতে নিষ্কিণ্ড স্ববর্ণভূষিত বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত পাণ্ডব-মহারথীরা সর্বতোভাবে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৬ঃ

মহারাজ ! যুদ্ধস্থলে বহুগনহকারে যুদ্ধরত পাণ্ডব-পক্ষের মহারথী বীরবর্গ রাধাপুত্র কর্ণের দ্বারা বারংবার পলায়নপর হইতে বাধ্য হইলেন ॥ ৪৭ঃ

যেদ্রুপ বনে কুণ্ডিত সিংহ যুগলকে বিভাড়িত করিতে থাকে, সেইরূপ শত্রুপক্ষের পাঞ্চাল মহারথী বীরগণকে বিভাড়িত করিতে করিতে মহাধনুসী কর্ণ সমরালয়ে সমস্ত ঘোড়াগণের মধ্য জ্বালার সকার করিলেন । যেদ্রুপ বৃক অস্ত্র পশুদিগকে ভীত করিয়া বিভাড়িত করে, সেইভাবে কর্ণ পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বিভাড়িত করিলেন ॥ ৪৮—৪৯ঃ

কালয়ামাস তৎ সৈন্তং যথা পশুগণান্ বকঃ ।
 দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবীং সেনাং ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাভ্যুদীম ॥ ৫০
 তজ্জাজগ্মূর্মহেঘাসা রুবন্তো ভৈরবান্ রবান্ ।
 হৃষ্যোধানো হি রাজেন্দ্র যুদা পরময়া যুতঃ ॥ ৫১
 বাদয়ামাস সংশ্রুটো নানাবাত্তানি সর্বশঃ ।
 পাঞ্চালাপি মহেঘাসা ভগ্নাস্তত্র নরোত্তমাঃ ॥ ৫২
 শ্রবর্তন্ত যথা শূরং যুত্যাং কৃষা নিবর্তনম্ ।
 তান্ নিবৃন্তান্ রণে শূরান্ রাধেয়ঃ শত্রুতাপনঃ ॥ ৫৩
 অনেকশো মহারাজ বভজ পুরুষর্ষভঃ ।
 তত্র ভারত কর্ণেন পাঞ্চালা বিংশতী রথাঃ ॥ ৫৪
 নিহতাঃ সায়কৈঃ ক্রোধোচ্চৈদয়শ্চ পরঃ শতাঃ ।
 কৃষা শূন্তান্ রথোপস্থান্ বাজিপৃষ্ঠাংশ্চ ভারত ॥ ৫৫
 নির্মহুন্তান্ গজস্কন্ধান্ পাদাতাশ্চৈব বিক্রতান্ ।
 আদিত্য ইব মধ্যাহ্নে হুনিরীক্যঃ পরম্পরঃ ॥ ৫৬

পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে যুদ্ধ-বিমূঢ় হইতে দেখিয়া আপনায় মহা-ধনুর্ধর পুত্রগণ ভীষণ গর্জন করিতে করিতে সেস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫০ঃ

রাজেন্দ্র ! সেই সময় হৃষ্যোধান অতিশয় আনন্দিত হইলেন । তিনি তখন অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে চারিদিকে নানাশ্রকার বাত বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫১ঃ

সেই সময় সেস্থলে ভয় মহাধনুর্ধর নরশ্রেষ্ঠ পাঞ্চাল-সৈন্যগণ যুত্যাংকৈ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় নির্ধারণ করিয়া পুনরায় যুতপুত্র কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৫২ঃ

মহারাজ ! শত্রুতাপন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাধাপুত্র কর্ণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত এই বীরবর ঘোড়াগণকে অনেকবার বিভাড়িত করিলেন ॥ ৫৩ঃ

ভরতনন্দন ! কর্ণ এস্থলে বাণসমূহের দ্বারা বিশ জন পাঞ্চাল-রথী ও এক শতের অধিক চৈদিদেশীয় ঘোড়াগণকে সক্রোধে বিনাশ করিলেন ॥ ৫৪ঃ

ভারত ! তিনি রথসকলকে বলিবার আগনহীন করিয়া দিলেন, অশ্বদের পৃষ্ঠভাগকে শূন্ত করিয়া দিলেন, হস্তীগণের পৃষ্ঠদেশ ও কন্ধদেশকে মহুগ্ৰহীন করিয়া ফেলিলেন এবং পদাতি সৈন্য-দিগকেও বিনাশ করিলেন ॥ ৫৫ঃ

শত্রুতাপন কর্ণ এইভাবে মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের দ্বার শত্রুদিগকে তাপিত করিতে থাকিলেন । সেই সময় উহার দিকে দৃষ্টিপাত করাও কঠিন ছিল । এই সময় বীরবর কর্ণের দেহ কাল ও ধূম-সদৃশ স্তম্ভোভিত হইতেছিল ॥ ৫৬ঃ

কালান্তকবপুঃ শূরঃ সূতপুত্রোহভ্যরাজত ।
 এবমেতদ্রাহারাজ নর-বাজি-রথ-দ্বিপান্ ॥ ৫৭
 হৃষা তদ্রো মহেধাঃ কর্ণোহরিগণসুদনঃ ।
 যথা ভূতগণান্ হৃষা কালান্তিষ্ঠেদ্রাহাবলঃ ॥ ৫৮
 তথা স সোমকান্ হৃষা তদ্রাহাবেকো মহারথঃ ।
 তত্রাকৃতমপশ্চাম পাঞ্চালানাং পরাক্রমম্ ॥ ৫৯
 বধ্যমানাপি যৎ কর্ণং নাজহু রণমুখনি ।
 রাজা হুঃশাসনশ্চৈব কৃপঃ শারদ্বতস্তথা ॥ ৬০
 অশ্বখামা কৃতবর্ষা শকুনিচ্চ মহাবলঃ ।
 গৃহনন্ পাণ্ডবীং সেনাং শতশোহিধ সহস্রশঃ ॥ ৬১

মহারাজ ! এইরূপ শত্রুসুদন মহাবল্লভের কর্ণ শত্রুপক্ষের পদাতি, অশ্ব, রথ ও হস্তিসকলকে সংহার করিতে করিতে রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। যেরূপ সমস্ত আগ্নিগণকে সংহার করত কাল অবস্থিত থাকে, সেইরূপ মহাবল মহারথী কর্ণ সোমকগণকে বিনাশ করত যুদ্ধভূমিতে একাই অবস্থিত রহিলেন ॥ ৫৭—৫৮—৫৯

সেখানে আমরা পাঞ্চাল বীরগণের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে, উহার নিহত থাকিলেও যুদ্ধের সম্মুখভাগে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া বাইলেন না ॥ ৫৯—৬০

রাজা হুর্ধ্বোদন, হুঃশাসন, শরধানের পুত্র কৃপাচার্য, অশ্বখামা, কৃতবর্ষা এবং মহাবল শকুনি ও পাণ্ডব সৈন্যদেহ শত শত সহস্র

শ্রীময়হবি রোদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে তুমুল যুদ্ধবিবরণ অষ্টগুপ্তিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

কর্ণপুত্রো হু রাজেন্দ্র ভ্রাতরৌ সত্যবিক্রমৌ ।
 নিজস্রাতে বলং ক্রুদ্ধৌ পাণ্ডবানামিতস্ততঃ ॥ ৬২
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসীৎ ক্রুরং বিশলনং মহৎ ।
 তথৈব পাণ্ডবাঃ শূরা যুট্ঠ্যয়-শিখণ্ডিনৌ ॥ ৬৩
 জৌপদেয়াশ্চ সংক্রুদ্ধা অভ্যস্রংস্তাবকং বলম্ ।
 এবমেব কুরো বৃত্তঃ পাণ্ডবানাং ততস্ততঃ ।
 তাবকানামপি রণে ভীমং প্রাপ্য মহাবলম্ ॥ ৬৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সহিতয়াঃ
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 অষ্টগুপ্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

সহস্র বীরকে সংহার করিলেন ॥ ৬০—৬১

রাজেন্দ্র ! কর্ণের দুইজন সত্যপরাক্রমী পুত্র অবশিষ্ট ছিলেন। এই দুই ভ্রাতা ক্রুদ্ধ হইয়া এদিক ওদিকে পলায়মান পাণ্ডবসৈন্যদিগকে বিনাশ করিতেছিলেন ॥ ৬২

এইরূপ সেখানে প্রভূত আগ্নিসংহারক ও ক্রুরতাপূর্ণ প্রচণ্ড যুদ্ধ হইয়াছিল। এইভাবে পাণ্ডববীর যুট্ঠ্যয়, শিখণ্ডী ও জৌপদীর পক্ষ পুত্রাদি যোদ্ধারাও কুপিত হইয়া আপনাদের সৈন্যদিগকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৬৩—৬৪

এইরূপ কর্ণকে পাইয়া সেখানে সেখানে পাণ্ডব-যোদ্ধাগণের সংহার হইয়াছিল এবং মহাবলী ভীমসেনকে পাইয়া আপনাদের সৈন্যদেরও প্রচুর ক্ষয় হইয়াছিল ॥ ৬৪

একোনাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-সৈন্যজানি হুতা ধনজয়েন রক্তনদ্যা উপশক্তিঃ, অরথং কর্ণসমীপং নেতুং শ্রীকৃষ্ণায় নিবেদনম্, শ্রীকৃষ্ণাজুনৌ আয়ান্তৌ দৃষ্ট্য়া শল্য-কর্ণয়োরালাপঃ, অজুনেন কৌরবসৈন্যানাং বিনাশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অজুনন্ত মহারাজ হুতা সৈন্যং চতুর্বিধম্ ।

সূতপুত্রঞ্চ সংক্রুদ্ধং দৃষ্ট্য়া চৈব মহারণে ॥ ১

শৌণিতোদাং মহীং কৃতা মাংস-মজ্জাস্থিপক্ষিলাম্ ।

মহুগ্ধশীর্ষপাশাণাং হস্তাশ্বকুতরোধসম্ ॥ ২

শূরাস্ত্রচয়সঙ্কীর্ণাং কাক-গৃধ্রান্নাদিতাম্ ।

ছত্র-হংস-প্লবোপেতাং বীরবৃক্ষাপহারিণীম্ ॥ ৩

হারপদ্মাকরবতীমুক্ষীষবরফেনিলাম্ ।

পশুঃশরধ্বজোপেতাং নরক্ষুদ্রকপালিনীম্ ॥ ৪

চর্ম-বর্মভ্রমোপেতাং রথোড়ুপসমাকুলাম্ ।

ভয়ৈষিণাঞ্চ সূতরাং ভীরাণাঞ্চ সূতসুতরাম্ ॥ ৫

নদীং প্রবর্তয়িত্বা চ বীভৎসুঃ পরানীরতা ।

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

[কৌরব-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া অর্জুন কর্তৃক রক্তনদীর উপশক্তি এবং নিজের রথকে কর্ণের নিকটে লইয়া ঘাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণকে নিবেদন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া শল্য এবং কর্ণের কথোপকথন এবং অর্জুন কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! এই মহাসমরে শত্রুবীরগণের সংহারকারী অর্জুন অতিশয় ক্রুদ্ধ সূতপুত্র কর্ণকে দেখিয়া কৌরব-দের চতুরঙ্গিনী (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি) সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া সেখানে রক্তের নদী প্রবাহিত করিলেন। বাহার মধ্যে জলরূপে রক্তই প্রবাহিত হইতেছিল এবং মাংস, মজ্জা ও অস্থিসকল কর্ণের পরিণত হইয়াছিল। মহুগ্ধগণের ছিন্ন মস্তকসমূহ প্রান্তরখণ্ডে বলিয়া মনে হইতেছিল। হস্তী ও অশ্ব-সকলের মৃতদেহসমূহ ভীম বীরবরগণের অস্থিসকল সেখানে চারিদিকে ছড়ান ছিল, বীরবর্গের দেহরূপ বৃক্ষসকলকে এই নদী বহন করিতেছিল, কাক ও গৃধ্রগণ সেখানে চারিদিকে রব করিতেছিল, ছত্রসমূহ হংস ও ক্ষুদ্র নৌকা বলিয়া মনে হইতে-ছিল, ইহার মধ্যে পতিত হারসকলই ছিল পশুঘন এবং খেত বর্গের উক্ষীষ (পাগড়ী)-সমূহ কেনায় পরিণত হইয়াছিল, ধ্বংস ও বাণই মংগল বলিয়া ভ্রম হইতেছিল, মহুগ্ধগণের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কপালসকল সেখানে চারিদিকে বিকীর্ণ ছিল, ঢাল ও কবচসমূহ

বাসুদেবমিদং বাক্যমব্রवीं পুরুষর্ষভঃ ॥ ৬

অজুন উবাচ ।

এষ কেতুং রণে কৃষ্ণ সূতপুত্রস্ত দৃষ্টতে ।

ভীমসেনাদয়শ্চৈতে যোধযন্তি মহারণম্ ॥ ৭

এতে জবন্তি পাঞ্চালাঃ কর্ণস্তা জনাৰ্দ্দন ।

এষ দুৰ্য্যোধনো রাজা খেতচ্ছত্রেণ ধার্য্যতা ॥ ৮

কর্ণেন ভগ্নান্ পাঞ্চালান্ জাবয়ন্ বহু শোভতে ।

কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ জৌগিণশ্চৈব মহারণঃ ॥ ৯

এতে রক্ষন্তি রাজানং সূতপুত্রেণ রক্ষিতাঃ ।

অবধ্যমানাস্তেহুস্মাভিধাতয়িত্বাস্তি সোমকান্ ॥ ১০

এষ শল্যো রথোপস্থে রশ্মিসংকারকোবিদঃ ।

সূতপুত্ররণং কৃষ্ণ বাহয়ন্ বহু শোভতে ॥ ১১

ইহাতে ঘূর্ণীরূপে লক্ষিত হইতেছিল, রথরূপ ক্ষুদ্র নৌকাতে পরিব্যাপ্ত এই নদী বিজয়াভিলাষী বীরগণের পক্ষে সহজে পার হইবার যোগ্য ছিল এবং কাপুরুষগণের নিকট অতিশয় দুস্তর ছিল। এই নদীকে প্রবাহিত করিয়া পুরুষপ্রবর অর্জুন বাসুদেব-নন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১-৬

অর্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! রণভূমিতে সূতপুত্র কর্ণের এই ধ্বজ দেখা বাইতেছে। এই ভীমসেনাদি মহাক্ষ্মী বীরগণ কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ৭

জনাৰ্দ্দন ! এই সব পাঞ্চাল-যোদ্ধারা কর্ণ হইতে ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছেন। এই রাজা দুৰ্য্যোধন বাহার উপর খেতচ্ছত্র বিদ্রুত আছে এবং কর্ণ বাহাদিগকে ভগ্ন করিয়া দিয়াছেন, সেই এই পাঞ্চাল-যোদ্ধারা পলায়ন করিতে থাকিয়া অতিশয় শোভা পাইতেছেন ॥ ৮-১

কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবর্মা ও মহারণী অশ্বখামা—ইহারা সূতপুত্র কর্ণের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া রাজা দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিতেছেন। যদি আমরা এই তিনজনকে বিনাশ করিতে না পারি, তবে ইহারা সমস্ত সোমক-যোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিবেন ॥ ৯-১০

হে কৃষ্ণ ! অশ্বগণের রক্ষাসকালন-বিষয়ে বিশেষজ্ঞ এই রাজা শল্য রথের নিয়মভাগে বসিয়া সূতপুত্র কর্ণের রথচালনা করিতে করিতে অতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন ॥ ১১

তত্র মে বুদ্ধিরূপয়া বাহয়াজ্জ মহারথম্ ।
 নাহবা সমরে কর্ণং নিবতিস্ত্রো কথঞ্চন ॥ ১২
 রাধেয়ো হস্তথা পার্শ্বান্ সৃজয়ান্চ মহারথান্ ।
 নিঃশেবান্ সমরে কুর্ধ্যাৎ পশুতাং নো জনাৰ্ধন ॥ ১৩
 ততঃ প্রায়াদ্ রথেনান্ত কেশবন্তব বাহিনীম্ ।
 কর্ণং প্রেতি মহেঘাসং দৈরথে সব্যাসাচিনা ॥ ১৪
 প্রেযাতন্ত মহাবাহুঃ পাণ্ডবাহুজয়া হরিঃ ।
 আশ্বাসয়ন্ রথেনৈব পাণ্ডুসৈন্তানি সর্বশঃ ॥ ১৫
 রথঘোরঃ স সংগ্রামে পাণ্ডবেয়স্ত সত্বভৌ ।
 বাসবান্ নিতুল্যাস্ত মেঘৌঘস্তেব মারিষ ॥ ১৬
 মহতা রথঘোষণে পাণ্ডবঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 অভয়াদপ্রমেয়াস্মা নির্জয়ন্তব বাহিনীম্ ॥ ১৭
 তমায়াস্তং সমৌক্ষ্যব শ্বেতাশ্বং কৃষ্ণসারথিম্ ।
 মজ্ঞরাজোত্তরবীং কর্ণং কৈতুং দৃষ্ট্বা মহাত্মনঃ ॥ ১৮

জনাৰ্ধন! এবিষয়ে আমার এই বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে যে, আপনি আমার এই বিশাল রথকে যেখানে কর্ণ আছে, সেখানে লইয়া চলুন। আমি আজ রণাঙ্গনে কর্ণকে বধ না করিয়া কোনরূপেই নিবৃত্ত হইব না। অস্ত্রথা রাধাপুত্র কর্ণ আমাদের সাক্ষাতেই পাণ্ডব এবং সৃজয় মহারথী বীরগণকে সমরারণে নিঃশেষ করিয়া ফেলিবে—কাহাকেও জীবিত রাখিবে না ॥ ১২-১৩

তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রথের দ্বারা অতি সত্বর সব্যাসাচী অৰ্জুনের সহিত কর্ণের দৈরথ-যুদ্ধ করাইবার জন্ত আপনার নৈস্ত-দেব মধ্যে মতাবতর্কের কর্ণের দিকে গমন করিলেন ॥ ১৪

পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুনের অহুমতি অস্ত্রসারে মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ রথের দ্বারাই পাণ্ডব-সৈন্যদ্বিগকে সন্ধাতোভাবে আশ্বাসদান করিতে করিতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ১৫

মাত্তবর ভূপাল! সংগ্রামে পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুনের রথের সেই ঘর্ষর শব্দ ইন্দ্ৰের বজ্রধ্বনির স্তায় এবং মেঘের গর্জনের স্তায় প্রতীত হইতেছিল ॥ ১৬

সত্যপরাক্রমী পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুন অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন ছিলেন। তিনি রথের প্রচণ্ড শব্দের দ্বারা আপনার নৈস্তদ্বিগকে পরাজিত করিতে করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১৭

শ্রীকৃষ্ণ বাহ্যর সারথি, সেই শ্বেতবাহন অৰ্জুনকে আসিতে দেখিয়া এবং এই মহাত্মা অৰ্জুনের ধ্বজের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া

অয়ং স রথ আয়াতি শ্বেতাশ্বঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।
 নিরুদমিত্রান্ সমরে যৎ কর্ণং পরিপৃচ্ছসি ॥ ১৯
 এষ তিষ্ঠতি কৌন্তেয়ঃ সংল্পৃশন্ গাণ্ডীবং ধনুঃ ।
 তং হনিষ্যসি চৈদন্ত তন্নঃ প্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ২০
 ধনুর্জ্যা চন্দ্রতারাঙ্ক্য পতাকা কিকিণীযুতা ।
 পশু কর্ণাজুর্নস্তেবা সৌদামন্তস্বরে যথা ॥ ২১
 এষ ধ্বজাগ্রে পার্শ্বস্ত প্রেক্ষমাণঃ সমন্ততঃ ।
 দৃশ্যতে বানরো ভীমো বীরাণাং ভয়বর্ধনঃ ॥ ২২
 এতচ্চক্রং গদা শব্দঃ শার্ঙ্গং কৃষ্ণস্য চ প্রেভো ।
 দৃশ্যতে পাণ্ডবরথে বাহয়ানস্য বাজিনঃ ॥ ২৩
 এতৎ কৃজতি গাণ্ডীবং বিসৃষ্টং সব্যাসাচিনা ।
 এতে হস্তবতা মুক্তা ব্রহ্মামিত্রান্ শিতাঃ শরাঃ ॥ ২৪
 বিশালায়ততাত্রাক্ষৈঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননৈঃ ।
 এষা ভূঃ কৌর্যাতে রাজ্ঞাং শিরোভিরপলায়িনাম্ ॥ ২৫

মজ্ঞরাজ শস্য কর্ণকে বলিলেন ॥ ১৮

কর্ণ! তুমি বাহার বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, সেই এই শ্বেতাশ্ববাহিত রথ; বাহার সারথি শ্রীকৃষ্ণ, সমরারণে শত্রুদ্বিগকে বিনাশ করিতে করিতে এই দিকে আসিতেছে ॥ ১৯

এই কুন্তীনন্দন অৰ্জুন হাতে গাণ্ডীবধনু ধারণ করত অবস্থান করিতেছে। যদি তুমি আজ ইহাকে বিনাশ করিতে পার, তবে আমাদের পক্ষে জয়কর হইবে ॥ ২০

কর্ণ! দেখ, অৰ্জুনের ধনুঃ এই গুল এবং চন্দ্র ও তারারিচহে স্রণোভিত রথের এই পতাকা; বাহার মধ্যে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বসিষ্টা বাধা আছে; সেই এই ধ্বজ আকাশে বিদ্যুৎসদৃশ প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২১

কুন্তীকুমার অৰ্জুনের ধ্বজের অগ্রভাগে এক ভয়ঙ্কর বানর আছে, যে সন্ধীদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কোরব-বীরগণের ভয় বর্ধন করিতেছে ॥ ২২

পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুনের রথের উপর বসিয়া অশ্বগণকে চালনাকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই চক্র, গদা, শব্দ ও শার্ঙ্গধনু দৃষ্টি-গোচর হইতেছে ॥ ২৩

এই সব্যাসাচী অৰ্জুনকর্তৃক আরুট হইয়া গাণ্ডীবধনুর টকার ধ্বনি হইতেছে। সিদ্ধহস্ত অৰ্জুনের দ্বারা নিষ্কিপ্ত এই বাণসকল শত্রুদ্বিগকে বিনাশ করিতেছে ॥ ২৪

বাহারী যুদ্ধ হইতে কখনও পলায়ন করেন না, সেই রাজাদের ছিন্ন মস্তকসমূহে রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া যাইতেছে। এই সকল

এতে পরিঘসন্ধাণাঃ পুণ্যগন্ধাল্পলেননাঃ ।
 উদ্ধতা রণশূরাণাং পাত্যন্তে সায়ুধা ভূজাঃ ॥ ২৬
 নিরন্তজিহ্বানেজাস্তা বাজিনঃ সহ সাদিভিঃ ।
 পতিতাঃ পাত্যমানাশ্চ ক্রিতৌ ক্লীণা বিশেষতে ॥ ২৭
 এতে পৰ্বতশৃঙ্গাণাং তুল্যা হৈমবতা গজাঃ ।
 সংছিন্নকুস্তাঃ পার্শ্বেন প্রপতন্ত্যজয়ো যথা ॥ ২৮
 গন্ধৰ্বনগরাকারা রথা বা তে নরেশ্বরাঃ ।
 বিমানাদিব পুণ্যাস্তে স্বগিণো নিপতন্ত্যমৌ ॥ ২৯
 ব্যাকুলীকৃতমত্যাৰ্থং পরসৈন্ত্যং ক্রীড়িতা ।
 নানামৃগসহস্রাণাং যুগং কেশরিণাং যথা ॥ ৩০
 স্বামভিপ্রেক্ষুরায়াতি কৰ্ণ নিয়ন্ বরান্ রথান্ ।
 অসহমানো রাধেয় তং যাহি প্রতি ভারত ॥ ৩১
 (যুগাং ত্যক্ত্বা প্রমাদক ভূগোরস্তক সংস্রব ।

মন্তকের নেত্রসমূহ বিস্তৃত ও রক্তবর্ণ ছিল এবং মুখ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ
 মনোরম ছিল ॥ ২৫

রণবীরগণের অস্ত্রসমূহ উত্তীর্ণ বাহসকল পরিঘতুল্য ছিল
 (মোটা) এবং পরিজ্ঞ হুগন্ধযুক্ত চন্দনে চর্চিত ছিল; এই সকল
 বাহ ছিল হইয়া ভূপাতিত হইতেছিল ॥ ২৬

কৌরবপক্ষের এই আরোহীসহ অশ্বগণ কত-বিকৃত হইয়া
 অর্জুনকর্তৃক ভূপাতিত হইতেছে। ইহাদের জিহ্বা ও চক্ষু বাহির
 হইয়া আসিয়াছে। ইহারা পতিত হইয়া কৃতলে শয়ন
 করিতেছে ॥ ২৭

এই সব পৰ্ব্বতশিখরতুল্য বিশালদেহ হিমাচল প্রদেশের
 হাড়ী পৰ্ব্বতসদৃশ ধ্বংসাবশী হইয়া আছে। অর্জুন ইহাদের
 কুস্তক বিদীর্ণ করিয়া দিয়াছে ॥ ২৮

এই সব গন্ধৰ্বনগরতুল্য বিশাল রথ রহিয়াছে, এই সকল
 হইতে রাজারা সেইভাবে নিপতিত হইতেছে, বৈরপ পুণ্য
 সমাপ্ত হইলে পর স্বর্গবাসী প্রাণীরা বিমান হইতে নিপতিত হইয়া
 থাকে ॥ ২৯

ক্রীড়িতারী অর্জুন শত্রুসৈন্যদিগকে সেইরূপ অত্যন্ত ব্যাকুল
 করিয়া দিল, বৈরপ সিংহ নানাজাতির সহস্র সহস্র মৃগবলকে
 ব্যাকুল করিয়া থাকে ॥ ৩০

রাধাপুত্র কৰ্ণ! শত্রুদের পক্ষে অসহ্য শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ রথী বীরগণকে
 সংহার করিতে করিতে তোমাৰুই প্রাপ্ত হইবার জন্য এই দিকে
 অর্জুন আসিতেছে। তুমি গুরুতবংশীয় এই বীরের সম্মুখীন

দৃষ্টিং মুষ্টিঞ্চ সন্ধানং স্বধা রামোপদেশজম ।
 ধনঞ্জয়ং জয়প্রেক্ষুঃ প্রত্যাঙ্গমহ মহারথম্ ॥)
 এষা বিদীৰ্য্যতে সেনা ধার্টরাষ্টী সমন্ততঃ ।
 অর্জুনস্ত ভয়াং তুৰ্গং নিয়তঃ শাত্ৰবান্ বহুন্ ॥ ৩২
 বর্জয়ন্ সর্বসৈন্তানি ভরতে হি ধনঞ্জয়ঃ ।
 স্বদৰ্শমিতি মন্তোহহং যথাস্ত্রোদীৰ্য্যতে বপুঃ ॥ ৩৩
 ন হাবহাস্ততে পার্শ্বৌ যুযুৎসুঃ কেনচিৎ সহ ।
 স্বায়তে ক্রোধদীপ্তো হি পীড়্যমানে বৃকোদরে ॥ ৩৪
 বিরথং ধর্মরাজং তু দৃষ্ট্বা স্তদৃঢ়বিক্রমতম্ ।
 শিখণ্ডিনং সাত্যকিকঞ্চ বৃষ্টচয়ঞ্চ পার্শ্বতম্ ॥ ৩৫
 জৌপদেয়ান্ যুধামন্যুসুভমৌজসমেব চ ।
 নকুলং সহদেবঞ্চ ভ্রাতরৌ ধৌ সমীক্ষ্য চ ॥ ৩৬
 সহসৈকরথঃ পার্শ্বস্বামভ্যোতি পরস্তপঃ ।
 ক্রোধরক্তেক্ষণঃ ক্রুদ্ধো জিহ্বাস্রঃ সর্বপার্শ্বিবান্ ॥ ৩৭

হইবার জন্য অগ্রসর হও ॥ ৩১

(কৰ্ণ! তুমি দয়া ও প্রমাদ পরিহার করত তত্ত্ববংশীয়
 পরশুরামদত্ত অস্ত্রসকল স্রবণ কর, তাঁহার উপদেশ অনুসারে
 লক্ষ্যের দিকে দৃষ্টি রাখ, ধনুটিকে স্বীয় মুষ্টিদ্বারা দৃঢ়ভাবে ধারণ
 কর এবং বাপসমূহের সন্ধানাদি বিষয় স্রবণ করত জয়লাভ
 করিবার জন্য মনে ইচ্ছা পোষণ করিতে করিতে মহারথী অর্জুনের
 দিকে গমন কর ।)

অর্জুন অন্নকালের মধ্যেই বহু শত্রুকে সংহার করিয়া থাকে,
 সেইজন্য তাহার ভয়ে ভীত দুর্ধ্যোধনের এই সৈন্তরা চারিদিকে
 ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতেছে ॥ ৩২

এই সময় অর্জুনের শরীরে বৈরপ উদ্ভেজনা দেখা বাটতেছে,
 তাহাতে মনে হইতেছে—সে সমস্ত সৈন্তকে পরিভ্যাগপূর্বক
 তোমার নিকটেই উপস্থিত হইবার জন্য য়া করিতেছে ॥ ৩৩

ভীমসেন পীড়িত হইয়া পড়ায় অর্জুন ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া
 উঠিয়াছে, সেইজন্য আজ তুমি ব্যতীত অন্য কাহারও সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য সে কোথাও কাহারও দ্বারা রুদ্ধ থাকিবে না ॥ ৩৪

তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অত্যন্ত আহত করিয়া রথহীন
 করিয়া দিয়াছ, শিখণ্ডী, ক্রপদনন্দন বৃষ্টদ্রুম, সাত্যকি, জৌপদীর-
 পুত্রগণ, উত্তমৌজা, যুধামন্যু ও দুই ভ্রাতা নকুল-সহদেবকেও তুমি
 পীড়িত করিয়াছ দেখিয়া শত্রুতাপন হৃষ্টীকুমার অর্জুন অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিয়াছে, এই কারণে তাহার নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ
 হইয়াছে। সে সমস্ত রাজগণকে সংহার করিবার ইচ্ছায় একমাত্র

বরিতোহতিপতত্যান্যাত্ম্য। সৈন্তান্তলংশয়ম্ ।
 ঋ কৰ্ণ প্রতিবাহ্যেনং নাত্যন্তো হি ধনুর্ধরঃ ॥ ৩৮
 ন তং পশ্যামি লোকহস্মিৎকন্তো হস্তং ধনুর্ধরম্ ।
 অর্জুনং সমরে ক্রুৎং বো বেলানিধি ধারয়েৎ ॥ ৩৯
 ন চান্ত রক্ষাং পশ্যামি পার্শ্বতো ন চ পৃষ্ঠতঃ ।
 এক এবাভিযাতি ঋ পশু সাকল্যমাশ্বনঃ ॥ ৪০
 ঋ হি কৃকৌ রণে শক্তঃ সংসাধয়িতুমাহবে ।
 তবৈব ভারো রাধেয় প্রত্যাৎবাহি ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪১
 সমানো হসি ভীমেণ জৌণ-জৌণি কৃপেণ চ ।
 সবাসাচিনমায়াস্তং নিবারয় মহারণে ॥ ৪২
 লেলিহানং যথা সর্পং গর্জন্তমুঘন্তং যথা ।
 বনস্থিতং যথা ব্যাজং জহি কৰ্ণ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪৩
 এতে অবস্তি সমরে ধার্তরাষ্ট্রা মহারণাঃ ।

অর্জুনস্ত ভয়াং তুর্গং নিরপেক্ষা জনাধিপাঃ ॥ ৪৪
 জবতামথ তেবাং তু নাহোহস্তি বৃধি মানবঃ ।
 ভয়হা যো ভবেদ্ বীরত্বায়ুতে স্মৃতনন্দন ॥ ৪৫
 এতে ঋ কুরবঃ সর্বে দীপমাসান্ত সংযুগে ।
 দিষ্টিতাঃ পুরুষব্যাভ্র বস্ত্রঃ শরণকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ৪৬
 বৈদেহাস্বর্ষ-কাশ্বোজান্তথা নগজিতস্তয়া ।
 গাক্ষারান্চ যয়া ধৃত্যা জিতাঃ সংখ্যে স্মৃহর্জয়াঃ ।
 তাং ধৃতিং কুরু রাধেয় ততঃ প্রত্যোহি পাণ্ডবম্ ॥ ৪৭
 বাসুদেবক বাঞ্চে'য়ং শ্রীয়মাণং কিরীটিনা ।
 প্রত্যাৎবাহি মহাবাহো পৌরুষে মহতি স্থিতঃ ॥ ৪৮
 (যথৈকেন ত্বয়া পূর্বে কৃতো দিগ্বিজয়ঃ পুরা ।
 মরুৎসুনোর্যথা স্মৃদ্ব্যতিতঃ শক্রদন্তয়া ॥
 তদেতৎ সর্বমালম্ব্য জহি পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ।)

রণের সহায়তায় সহস্রা তোমার উপর আক্রমণ করিতে আসিতেছে । ৩৫-৩৭

ইহাতে কোন সন্দেহই নাই যে, অর্জুন সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে পরিত্যাগ করত অসহকারে আমাদের উপর আক্রমণ করিতে আসিতেছে । কৰ্ণ। অতএব তুমিও এখন ইহার সম্মুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হও ; কারণ, তুমি ব্যতীত অন্য কোন ধনুর্ধর এই কার্য্য করিতে সমর্থ হইবে না । ৩৮

এ জগতে আমি তোমাকে ব্যতীত অন্য কোন একজন ধনুর্ধর বীরকে দেখিতে পাই না, যে বীর সমুদ্রে উপর অলোকাসের ভায় সমরাজ্যে স্থপিত অর্জুনকে প্রতিরোধ করিতে পারে । ৩৯

আমি দেখিতেছি যে, তাহার পার্শ্বভাগ ও পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার কোন ব্যবস্থাই অবলম্বিত হয় নাই । সে একাকীই তোমার উপর আক্রমণ করিতেছে ; অতএব দেখ, তোমার নিজের সফলতা লাভ করিবার কিরূপ হৃদয় এক অবসর উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪০

রাধাপুত্র । রণাঙ্গনে তুমিই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে পরাজিত করিতে পার এবং তোমার উপর সেই ভারই স্থত আছে, অতএব তুমি অর্জুনকে প্রতিরোধ করিবার জন্য অগ্রসর হও । ৪১

তুমি ভীম, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্যতুল্য পরাক্রমশালী ; অতএব তুমি এই মহাসমরে আক্রমণকারী সবাসাচী অর্জুনকে নিবারণ কর । ৪২

কৰ্ণ। জিহ্মালকলককারী সর্প, গর্জনরত বৃষ এবং বনবাসী

ব্যাভ্রতুল্য ভয়ঙ্কর অর্জুনকে তুমি বধ কর । ৪৩

দেখ, সমরাজ্যে দুর্যোধনের সৈন্তবাহিনীর এই সব মহারণী ভূপতিগণ অর্জুনের ভয়ে অস্বীয়-অজানবর্গেরও কোন অপেক্ষা না করিয়াই অতিক্রমত পলায়ন করিতেছেন । ৪৪

স্মৃতনন্দন । এই যুদ্ধস্থলে তুমি ব্যতীত অন্য কোন একজন বীরপুরুষ নাই, যে এই পলায়নপর নরপতিগণের ভয় দূর করিতে সমর্থ হইবে । ৪৫

পুরুষজ্ঞেষ্ঠ । এই সমুদ্রতুল্য যুদ্ধস্থলে তুমিই দীপসদৃশ আভ্র-স্থল । এই সমস্ত কৌরবগণ তোমারই শরণের আকাঙ্ক্ষা করিয়া তোমার আশ্রয়েই উপস্থিত হইয়াছে । ৪৬

রাধানন্দন । তুমি যেসকল বৈধ্যসহকারে অত্যন্ত হৃর্জয় বিদেহ, অঘট, কাশ্বোজ, নগজিৎ এবং গাক্ষারগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলে, এখন তুমি সেইরূপ বৈধ্য অবলম্বন কর এবং পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের দিকে ধাবিত হও । ৪৭

মহাবাহো । তুমি সর্কোংকট পুরুষার্থ অবলম্বন করত অর্জুনের প্রতি সর্কণা প্রসন্ন বুদ্ধিবংশীয় বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণেরও সম্মুখীন হও । ৪৮

(যেসকল পূর্বে তুমি একাকীই সমস্ত দ্বিগ্‌মণ্ডলকে জয় করিয়াছিলে এবং ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তির দ্বারা ভীমপুত্র ঘটোৎকচকে বধ করিয়াছিলে, সেইরূপ তুমি সম্পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত বৃদ্ধীনন্দন অর্জুনকে বিনাশ কর ।)

কর্ণ উবাচ ।

প্রকৃতিহোহসি মে শল্য ইদানীং সম্ভবত্বা ।
প্রতিভাসি মহাবাহো মা ভৈষীক্যং ধনজয়াং ॥ ৪১
পশু বাহুবলং মেহস্ত শিক্তিত্ত্ব চ পশু মে ।
একোহস্ত নিহনিষ্যামি পাণ্ডবানাং মহাচমু ॥ ৪২
কৃষ্ণো চ পুরুষব্যাজ ততঃ সত্যং ব্রবীমি তে ।
নাহবা যুধি তো বীরো ব্যপয়াস্তে কথঞ্চন ॥ ৪৩
অল্যো বা নিহতস্তাত্মামনিত্যো হি রণে জয়ঃ ।
কৃতার্থোহস্ত ভবিষ্যামি হবা বাপ্যধবা হতঃ ॥ ৪৪

শল্য উবাচ ।

অজয্যামেনং প্রবদন্তি যুদ্ধে
মহারথাঃ কর্ণ রথপ্রবীরম্ ।
একাকিনং কিমু কৃষ্ণাভিগুপ্তং
বিজেতুমেদং ক ইহোৎসাহত ॥ ৪৫
কর্ণ উবাচ ।

নৈতাদৃশো জাতু বভূব লোকে
রথোত্তমো যাবদুপশ্রুতং নঃ ।

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! বর্তমানে তোমাকে প্রকৃতত্ব দেখিতেছি এবং আমার সহিত একমত বলিয়া অনুমিত হইতেছে। মহাবাহো! তুমি অর্জুনকে ভয় করিও না ॥ ৪১

আজ আমার দুই বাহুর বল নিরীক্ষণ কর এবং আমার শিকাগত সামর্থ্যও অবলোকন কর। আজ আমি একাকীই পাণ্ডবদের বিশাল বাহিনীকে সংহার করিব ॥ ৪২

পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে এই দুই বীর ত্রীকক্ষ ও অর্জুনকে বধ না করিয়া আজ আমি কোনরূপেই পশ্চাদপসরণ করিব না ॥ ৪৩

অথবা ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিহত হইয়া চিরকালের জন্য রণাঙ্গনে শয়ন করিব; কারণ, রণে জয়লাভ করা অনিশ্চিত ব্যাপার। আজ আমি এই দুইজনকে বিনাশ করিয়া অথবা অগ্নিতে বিনষ্ট হইয়া সর্বতোভাবে কৃতার্থ হইব ॥ ৪৪

শল্য বলিলেন,—কর্ণ! রথী যোদ্ধাগণের প্রধান বীর অর্জুন যদি একাকীই থাকে, তবে মহারথীরা তাহাকে অজেয়ই বলিয়া থাকেন; আর বর্তমানে সে ত' ত্রীকক্ষকর্তৃক হরকিত, এই অবস্থায় তাহাকে কে জয় করিবার সাহস করিতে পারে ॥ ৪৫

কর্ণ বলিলেন,—শল্য! আমি যে পর্য্যন্ত জিনিয়াছি, সেই

তমীদৃশং প্রতিযোন্ত্যামি পার্শ্বং

মহাহবে পশ্য চ পৌরুষং মে ॥ ৪৬

রণে চরত্যেষ রথপ্রবীরঃ

সিতৈর্হর্যৈঃ কৌরবরাজপুত্রঃ ।

স বাত্ৰ মাং নেত্ব্যতি কৃচ্ছমেতৎ

কর্ণস্তাত্মাদেতদস্তাত্ত্ব সর্বে ॥ ৪৭

অশ্বেদিনো রাজপুত্রস্ত হস্তা-

ববেপমানো জাতকিণৌ বৃহস্তৌ ।

দৃঢ়াযুধঃ কৃতিমান্ ক্ষিপ্রহস্তৌ

ন পাণ্ডবেয়েন সমোহস্তি যোধঃ ॥ ৪৮

গৃহাত্যনেকানপি কঙ্কপত্না-

নেকং যথা তান্ প্রতিযোজ্য চান্ত ।

তে ক্রোশমাজে নিপতন্ত্যামোষাঃ

কন্তেন যোধোহস্তি সমঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ৪৯

পশ্যন্ত জগতে এরূপ কোন জ্যেষ্ঠ মহারথী উৎপন্ন হয় নাই; আমি সেই কৃষ্ণীকুমার অর্জুনের সহিত এ মহাসমরে যুদ্ধ করিব, তুমি আমার পুরুষার্থ অবলোকন কর ॥ ৪৬

রথী বীরগণের মধ্যে প্রধান বীর এই কৃষ্ণীন্দ্রন অর্জুন নিজের খেতাববৃদ্ধের দ্বারা এই রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছে। সে আজ আমাকে যুদ্ধরূপ সঙ্কটে পাত্তিত করিবে এবং আমি কর্ণ নিহত হইলে পর কৌরবগণের অস্ত্র যোদ্ধাদেরও বিনাশ অনিশ্চিত হইবে ॥ ৪৭

রাজকুমার অর্জুনের দুই বিশাল হস্ত কখনও ঘর্ম্মাক্ত হয় না, উহাতে ধনুর গুণের চিহ্ন বিদ্যমান আছে এবং এই দুই হস্ত কখনও কম্পিত হয় না। ইহার অঙ্গনকল ও স্নর্গুট সে বিধান এবং অতিক্রান্ত হস্তচালনায় নিপুণ। পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সমান অস্ত্র কোন যোদ্ধা নাই ॥ ৪৮

সে কঙ্কপত্নীকৃত অনেক বাণকে এরূপভাবে হস্তে ধারণ করে, যেন উহারা একটি বাণই বলিয়া মনে হয় এবং এই সব বাণকে সত্বর ধনুতে রাখিয়া নিক্ষেপ করিয়া থাকে। এই বাণগুলি একক্রোশ দূরে বাইয়া পতিত হয়; অতএব এই কৃতলে তাহার তুল্য অপর কোন যোদ্ধা নাই ॥ ৪৯

অতোবয়ং খাণ্ডবে যো হতশঃ
কৃষ্ণদ্বিতীয়াহতিরথস্তরযৌ ।
লেভে চক্রং যত্র কৃকো মহাত্মা
ধনুর্গাভীবং পাণ্ডবঃ সব্যাসাচী ॥ ৫৮
খেতাখযুক্তঞ্চ সুবোধমুগ্রঃ
রথং মহাবাহুরদীনসত্বঃ ।
মহেশ্বধী চাক্ষুয়ে দিব্যরূপে
শজ্ঞাণি দিব্যানি চ হব্যবাহাং ॥ ৫৯
তথৈল্ললোকে নিজ্ঞান দৈত্য-
নসংখ্যায়ান্ কালকেয়াম্শ্চ সর্বান্ ।
লেভে শম্ভুং দেবদত্তং স্য তত্র
কো নাম তেনাত্যাধিকঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ৬০
মহাদেবং তোষয়ামাস যোহহৈজ্রৈঃ
সাক্ষাৎ সুযুজেন মহামুভাবঃ ।
লেভে ততঃ পাণ্ডপতং সুবোরং
ত্রৈলোক্যসংহারকরং মহাত্মম্ ॥ ৬১
পৃথক্ পৃথগ্ লোকপালাঃ সমেতা
দহ্মহাজ্ঞাণ্যশ্রমেয়াপি সংখ্যে ।

এই বেগশালী ও অতিরথী বীর অর্জুন নিজের অপর সঙ্গী
শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাইরা খাণ্ডববনে অগ্নিদেবকে ভূপ্ত করিয়াছিলেন ।
এই স্থলে মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ চক্রলাভ করিয়াছিলেন এবং পাণ্ডুপুত্র
সব্যাসাচী অর্জুন গাভীব ধনুপ্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৫৮

উদারচিত্ত মহাবাহু অর্জুন অগ্নিদেবের নিকট হইতে খেতাখ-
যোজিত গভীর শব্দকারী একটি ভয়ঙ্কর রথ, দুইটি দিব্য বিশাল ও
অকল্প্য ভূগীর এবং অলৌকিক অস্ত্রসকল লাভ করিয়াছিল ॥ ৫৯

অর্জুন ইল্ললোকে বাইরা অসংখ্য কালকেয়নামক সমস্ত
দৈত্যদিগকে সংহার করিয়াছিল এবং সেখানে দেবদত্তনামক শম্ভু
প্রাপ্ত হইয়াছিল ; অতএব এই পৃথিবীতে তাহা অপেক্ষা অধিক
বীর কোন্ ব্যক্তি হইতে পারিবে ? ৬০

যে মহামুভব অর্জুন অস্ত্রসকলের দ্বারা উত্তম যুদ্ধ করত সাক্ষাৎ
মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছে এবং তাহার নিকট জিক্রুবনকে সংহার
করিতে সমর্থ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর পাণ্ডপতনামক মহাত্ম প্রাপ্ত
হইয়াছে ॥ ৬১

পৃথক্ পৃথক্ লোকপালগণ আসিয়া তাহাকে এরূপ মহাত্মসকল
প্রদান করিয়াছেন, বাহারা যুদ্ধে অশ্রমেয় বলিয়া উক্ত আছে ।

যৈতান্ জঘানান্তু রণে বৃসিংহঃ
সকালকেয়ানসুরান্ সমেতান্ ॥ ৬২
তথা বিরটন্ত পুরে সমেতান্
সর্বানস্মানেকরথেন জিহ্বা ।
জহার তদ্ গোধনমাজিমধ্যে
বজ্রাণি চাদন্ত মহারথৈভ্যঃ ॥ ৬৩
তমৌ ৈ বীৰ্য্যগুণোপপন্নঃ
কৃষ্ণদ্বিতীয়াং পরমং নৃপাণাম্ ।
তমাস্ত্রয়ন্ সাহসমুত্তমং বৈ
জানে স্বয়ং সর্বলোকন্ত শল্য ॥ ৬৪
অনন্তবীৰ্য্যোণ চ কেশবেন
নারায়ণেনাপ্রতিমেন গুপ্তঃ ।
বর্ধাযুতৈর্যন্ত গুণা ন শক্যা
বক্তুং সমৈতৈরপি সর্বলোকৈঃ ॥ ৬৫
মহাত্মনঃ শম্ভুচক্রাসিপাণে-
বিক্ষোজিক্ষোৰ্ধানুদেবাস্ত্রজস্য ।
ভয়ং মে বৈ জায়তে সাধ্বসঞ্চ
দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাবেকরথে সমেতৌ ॥ ৬৬

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রণাঙ্গনে এই সব অস্ত্রের দ্বারা কালকেয়নামক
যোদ্ধাগণের সহিত একত্রে সমবেত সমস্ত অসুরবৃন্দকে সম্বর
বিনাশ করিয়াছিল ॥ ৬২

এইরূপ বিরটনগরে একত্রে সমবেত আমাদের সকলকে
একমাত্র রথের দ্বারা যুদ্ধে জয় করিয়া অর্জুন সেই বিরাটের
গোধনসকল লইয়া গিয়াছিল এবং মহারথী ভীষ্মাদি যোদ্ধাগণের
বহুসকলও গ্রহণ করিয়াছিল ॥ ৬৩

শল্য ! এইরূপ যে পরাক্রমশালী, নিরুপম, নারায়ণাবতার, হস্তে
শম্ভু, চক্র, গদা ও পদ্মধারী, বিষ্ণুধরূপ, বিজয়শীল, বহুদেবনন্দন,
মহাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্ররক্ষিত ; তাহার গুণসকলের
বর্ণনা জগতের সকল লোকে মিলিত হইয়া দশ হাজার বৎসরেও
করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৬৪

অর্জুন অনন্ত পরাক্রমশালী, নিরুপম, নারায়ণাবতার, হস্তে
শম্ভু, চক্র, গদা ও পদ্মধারী, বিষ্ণুধরূপ, বিজয়শীল, বহুদেবনন্দন,
মহাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্ররক্ষিত ; তাহার গুণসকলের
বর্ণনা জগতের সকল লোকে মিলিত হইয়া দশ হাজার বৎসরেও
করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৬৫

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে এক রথে মিলিত হইতে দেখিয়া আমার

অভীষ পাৰ্শ্বো যুধি কামু'কিত্যো

নারায়ণশ্চাপ্রতি চক্রযুদ্ধে ।

এবংবিধো পাণ্ডব-বাসুদেবো

চলেৎ স্বদেশাভিমবান্ ন কৃকৌ ॥ ৬৭

উভৌ হি শূরৌ বলিনৌ দৃঢ়ায়ুধৌ

মহারথৌ সংহননোপপন্নৌ ।

এতাদৃশৌ ফাস্তন-বাসুদেবো

কোহিহঃ প্রতীয়ান্দৃতে তৌ তু শল্য ॥ ৬৮

মনোরথৌ যন্ত মমাত্ত তন্ত

মজ্ঞেশ যুদ্ধং প্রতি পাণ্ডবন্ত ।

নৈতচ্চিরাদাপ্ত ভবিষ্যতৌ-

মত্যহুতং চিত্রমতুল্যরূপম্ ॥ ৬৯

এতৌ চ হৃষা যুধি পাতয়িত্তে

মাং বাপি কৃকৌ নিহনিষ্যতোহন্ত ।

ইতি ক্রবন্ শল্যমমিত্রহস্তা

কর্ণো রণে মেঘ ইবোন্নাদ ॥ ৭০

অতিশয় ভয় চাইতেছে, আমরা দুগুণ উষ্ম হইয়া পড়িতেছে । অর্জুন যুদ্ধে সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণ অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী এবং নারায়ণস্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও চক্রযুদ্ধে অধিতীর । পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ও বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ উভয়েই একরূপ পরাক্রমশালী । যদি বা কোন সময় হিমালয় বন্থান হইতে বিচ্যুত হইতে পারে, কিন্তু এই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়ে নিজ মর্যাদা হইতে কখনও বিচলিত হন না ॥ ৬৬-৬৭

ইহারা উভয়েই শৌর্যশালী, বলবান্, সুদৃঢ় অস্ত্রধারী এবং মহারথী । ইহাদের শরীর সুগঠিত ও সামর্থ্যবান্ । শল্য ! এতাদৃশ অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখীন হইতে আমি ব্যতীত আর অপর কোন ব্যক্তি আছে ? ৬৮

মজ্ঞরাজ ! অর্জুনের সহিত যুদ্ধবিষয়ে আজ বা আমার মনোরথ, উহা অবিলম্বে শীঘ্রই সফল হইবে । এই যুদ্ধ অত্যন্ত অক্লান্ত, বিচিত্র ও অল্পপম হইবে । আমি যুদ্ধস্থলে এই দুই জনকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিব অথবা এই দুই কৃষ্ণই আমাকে বিনাশ করিবে ॥ ৬৯

রাজন্ ! শক্রহস্তা কর্ণ শল্যকে এই কথা বলিয়া রণাঙ্গনে মেঘ-তুল্য উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । সেই সময় আপনার পুত্র হৃষোধন নিকটে আসিয়া তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন । তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কর্ণ কুরুকুলের প্রধান বীর হৃষোধন,

অত্যন্ত্য পুঞ্জেন তবাভিনন্দিতঃ

সমেত্যা চোবাচ কুরুপ্রবীরম্ ।

কৃপক ভোজক মহাভুজাবুভৌ

তথৈব গান্ধারপতিং সহায়ুজম্ ॥ ৭১

গুরোঃ স্নতং চাবরজং তথাহহজনঃ

পদাভিনোহৃষ দ্বিপসাদিনশ্চ তান্ ।

নিরুধ্যাত্যভিজবতাচ্যুতাজু'নৌ

অ্রমেণ সংযোজয়তাস্ত সর্বশঃ ॥ ৭২

যথা ভবন্তিভূ'শবিক্শিতাবুভৌ

সুথেন হস্তামহমন্ত ভূমিপাঃ ।

তথেনি চোক্তু'ৱিরিতাঃ স তেহজু'নং

জিঘাংসবো বীরতরাঃ সমভ্যমুঃ ॥ ৭৩

শরৈশ্চ জয়যু'বি তং মহারথা

ধনঞ্জয়ং কর্ণনিদেশকারিণঃ ।

নদীনদং কুরিজলো মহার্ববো

যথা তথা তান্ সমরেহজু'নোহগ্রসং ॥ ৭৪

মহাবাহু কৃপাচাধ্য, কৃতবর্মা, ভ্রাতৃত্বস্ব সহ গান্ধাররাজ শকুনি, গুরুপুত্র অশ্বখামা, নিজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং পদাতি ও গজা-রোহী লৈল্লদিগকে এই কথা বলিলেন,—বীরগণ ! শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রতি ধাবিত হউন, ইহাদিগকে প্রতিরোধ করুন এবং অতি সত্বর সর্বপ্রকার প্রচেষ্টা চালাইয়া ইহাদের উভয়কে পরিভ্রান্ত করুন । ভূপতিগণ ! একরূপ কার্য সম্পাদন করুন, বাহাতে আপনাদের দ্বারা গুরুতর ক্ষত-বিকত এই দুই কৃষ্ণকে আজ আমি সুখের সহিত বিনাশ করিতে পারি ॥ ৭০-৭২

তখন 'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া সেই সব বীরবর লৈল্লগণ অতি সত্বর অর্জুনকে বিনাশ করিবার জন্য একসঙ্গে অগ্রসর হইলেন । কর্ণের আদেশপালনকারী এই সব মহারথী ঘোদ্ধারা যুদ্ধস্থলে বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

কিন্তু বেদ্রপ প্রকৃত জলে পরিপূর্ণ মহালাগর নদ ও নদীসকলের জলকে আত্মসাৎ করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন সমরারূপে এই সব বীরগণকে গ্রাস করিয়া কেলিলেন । তিনি কখন ধনু উপরে উত্তম বাণসকল সন্ধান করিতেছিলেন এবং কখন তাহাদিগকে নিশ্বেদ করিতেছিলেন, তাহা শক্ররা দেখিতেই

ন সম্পদানো ন তথা শরোত্তমান্
 অমুকমানো রিপুভিঃ প্রদৃষ্টতে ।
 ধনজয়াঐশ্বৰ্য্য শরৈবিন্দারিতা
 হতা নিপেতুন র-বাজি-কুঞ্জরাঃ ॥ ৭৫
 শরাচিৎ গাতিবচাক্রমণ্ডলং
 যুগান্তসূর্য্যপ্রতিমানতেজসম্ ।
 ন কৌরবাঃ শেকুরুদীক্ষিতুং জয়ং
 যথা রবিং ব্যাধিতচক্ষুষো জনাঃ ॥ ৭৬
 শরোত্তমান্ সম্প্রহিতান্ মহারথৈ-
 শ্চিচ্ছেদ পার্শ্বঃ প্রহসন্ শরৌষৈঃ ।
 ক্লৃপ্ত তানহনন্ বাণসজ্জান্
 গাভীবধষায়তপূৰ্ণমণ্ডলঃ ॥ ৭৭
 যথোগ্রাশ্মিঃ শুচিশুক্রমধ্যগঃ
 মুখং বিবস্বান্ হরতে জলৌঘান্ ।
 তথাজুনো বাণগগান্ নিরস্য
 দদাহ সেনাং তব পার্শ্ববেজ্জ ॥ ৭৮

পাইল না; কিন্তু অর্জুনের বাণসমূহে বিদীর্ণ হতী, অশ্ব ও
 মহুগণ প্রাণহীন হইয়া কৃতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৭৫-৭৬

সেই সময় অর্জুন প্রলয়কালীন সূর্য্যের ভায় তেজস্বী বলিয়া
 দৃষ্ট হইতেছিলেন। ইহার বাণসকল কিরণসমূহের ভায় সর্ব্বদিকে
 বিজুরিত হইতেছিল। আকৃষ্ট গাভীবধষ মণ্ডলদংশ
 প্রতীত হইতেছিল। বেক্রপ রোগগ্রস্ত নয়নে মাজ্জব সূর্য্যের দিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ কৌরব-দোষারা অর্জুনের
 দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও পারিল না ॥ ৭৬

কৌরব-মহারথিগণকর্তৃক নিষ্কিণ্ড উত্তম বাণসমূহকে কুণ্ডী-
 নন্দন অর্জুন নিজের বাণসকলের দ্বারা হস্ত করিতে করিতেই
 ছেদন করিয়া দিলেন। তাহার গাভীব ধ্বজ আকৃষ্ট হইয়া পূর্ণ
 মণ্ডলাকার হইয়া গিয়াছিল এবং ইহার দ্বারা তিনি সেই শক্রবীর-
 গণের উপর বারংবার বাণসকল প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭

রাজেন্দ্র! বেক্রপ জৈষ্ঠ ও আষাঢ়ের মধ্যবর্তী প্রচণ্ড কিরণযুক্ত
 সূর্য্যদেব ধরণীর জলসমূহ অমায়্যাসেই শুষ্ক করিয়া দেন, সেইরূপ
 অর্জুন নিজ বাণসমূহ প্রহার করিয়া আপনায় সৈন্তদের ভগ্ন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৭৮

তমভ্যাধাবদ্ বিসৃজন কৃপঃ শরাং -
 স্তম্ভৈব ভোজস্তব চাক্ষজঃ স্বয়ম্ ।
 মহারথো জোগনুতচ্চ সায়কৈ-
 রবাকিরংস্তোরধরা যথাচলম্ ॥ ৭৯
 জিঘাংসুভিস্তান্ কুশলঃ শরোত্তমান্
 মহাহবে সম্প্রহিতান্ প্রযত্নতঃ ।
 শরৈঃ প্রচিচ্ছেদ স পাণ্ডবস্তরন-
 পরাভিনদ্ বক্ষসি চেযুভিহ্রিভিঃ ॥ ৮০
 স গাতিবব্যায়তপূৰ্ণমণ্ডল-
 স্তপন রিপুনর্জুনভাঙ্করো বভৌ ।
 শরোগ্রাশ্মিঃ শুচিশুক্রমধ্যগো
 যথৈব সূর্য্যঃ পরিবেশবাংস্তথা ॥ ৮১
 অথাগ্রাবাগৈর্দশভির্ধনজয়ঃ
 পরাভিনদ্ জোগনুতোহচ্যুতং ত্রিভিঃ ।
 চতুর্ভিরবাংস্ততুরঃ কপিং ততঃ
 শরৈশ্চ নারাচবরৈরবাকিরং ॥ ৮২

সেই সময় কৃপাচাধ্য তাঁহার উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে
 করিতে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন। এইরূপ কৃতবর্ষা,
 আপনায় পুত্র স্বয়ং রাজা দুর্ঘোষন এবং মহারথী অশ্বখামাও
 পর্কতের উপর জলবর্ষণকারী মেঘমণ্ডলের ভায় অর্জুনের উপর
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯

বধ করিবার ইচ্ছায় আক্রমণকারী এই সব বোদ্ধাগণের দ্বারা
 সমস্তে নিষ্কিণ্ড উত্তম বাণসমূহকে মহাসময়ে যুদ্ধনিপুণ পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা ছেদন করিলেন এবং ইহাদের
 প্রত্যেকের বক্ষে তিনটি করিয়া বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮০

আকৃষ্ট গাভীব-ধ্বজস্বী পূর্ণ মণ্ডলযুক্ত অর্জুনরূপী সূর্য্য নিজের
 বাণসমূহ প্রচণ্ড কিরণে প্রকাশিত হইয়া শত্রুদিগকে তাপিত করিতে
 করিতে জৈষ্ঠ ও আষাঢ়ের মধ্যবর্তী পরিধি (মণ্ডল)-যুক্ত সূর্য্য-
 দেবের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮১

তদনন্তর জোগপুত্র অশ্বখামা দশটি বাণে অর্জুনকে, তিনটি
 বাণে ভগবান্ ক্রীককে এবং চারিটি বাণে চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ
 করিলেন। তাহার পর রাজেন্দ্র উপরে উপবিষ্ট বানরের উপর
 বাণ ও উত্তম নারাচসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮২

তথাপি তং প্রসূরদাস্তকামু'কং

ত্রিভিঃ শরৈর্যন্ত্ৰাশরঃ সুরেন ।

হয়াংশতুর্ভিষ্ণ পুনত্রিভিষ্বজং

ধনজয়ো দ্রৌণিরখাদপাতয়ৎ ॥ ৮৩

স রোষপূর্ণো মণিবজ্রহাটকৈ-

রলঙ্কৃতং তক্ষকভোগবচসম্ ।

মহাধনং কামু'কমশ্রদাদদে

যথা মহিপ্রবরং গিরেন্তষ্টাৎ ॥ ৮৪

অমামুখং চোপনিকীৰ্য্য ভূতলে

ধমুশ্চ কৃষা সপ্তং গুণাধিকঃ ।

সমাদয়ন্তাবজিতৌ নরোত্তমৌ

শরোত্তমৈর্দ্রৌণিরবিষাদস্তিকাতং ॥ ৮৫

কৃপশ্চ ভোজশ্চ তবাত্মজশ্চ তে

শরৈরনৈকৈযু'ধি পাণ্ডবধৃতম্ ।

মহারথাঃ সংযুগ্মু'ধনি স্থিতা-

স্তমোহুদং বারিধরা ইবাপতন্ ॥ ৮৬

কৃপস্ত পার্থঃ সশরং শরাসনং

হয়ান ধ্বজান সারথিমেব পরিত্রিভিঃ ।

তখন অর্জুন তিনটি হুনিখল ধ্বজ, একটি সুরধাণের সারথির মস্তক, চারিটি বাণে তাঁহার চারিটি অশ্ব এবং তিনটি বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করত রথ হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৮৩

এই সময় অশ্বখামা রোষপূর্ণচিত্তে মণি, হীরা ও স্বর্ণের অলঙ্কৃত এবং তক্ষকের দেহের দ্বার অরুণবর্ণ অপর একটি বহুমূল্য ধ্বজ গ্রহণ করিলেন। ইহাতে মনে হইল—পর্ষতের প্রতিভাগ হইতে তিনি একটি বিশাল অজগর সর্পকে তুলিয়া লইলেন ॥ ৮৪

নিজের ছিন্ন ধ্বজ ভূতলে নিক্ষেপ করত অধিক গুণশালী অশ্বখামা সেই ধ্বজতে গুণ আরোপণ করিলেন এবং অপরাজিত বীর নরজ্যেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন এই দুইজনকে উত্তম বাণসমূহের দ্বারা নিকট হইতে পীড়িত ও বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮৫

যুদ্ধের অগ্রবর্তীস্থলে অবস্থিত কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও আপনায় পুত্র দুর্ধ্যোধন—এই তিন মহারথী যুদ্ধস্থলে অনেক বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ অর্জুনকে আঘাত করিতে লাগিলেন, ইহাতে মনে হইল বহুখণ্ড মেঘ পৃথ্বীদেবের উপর আসিয়া উপস্থিত হইতেছে ॥ ৮৬

সহস্র বাহসময়িত কাড়বীৰ্য্য (কৃতবীৰ্য্যের পুত্র) অর্জুনসদৃশ পরাক্রমশালী কুন্তীনন্দন অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা কৃপাচার্য্যের

সমার্পয়ন্ বাহসহস্রবিক্রম-

স্তথা যথা বজ্রধরঃ পুরা বলেঃ ॥ ৮৭

স পার্শ্ববাণৈর্বিনিপাতিতায়ুধো

ধ্বজাবমর্দে চ কৃতে মহাহবে ।

কৃতঃ কৃপো বাণসহস্রযন্ত্রিতো

যথাহপগেয়ঃ প্রথমং কিরীটিনা ॥ ৮৮

শরৈঃ প্রচিচ্ছেদ তবাত্মজস্ত

ধ্বজং ধমুশ্চ প্রচকর্ত নর্দতঃ ।

জঘান চাখান কৃতবর্মণঃ শুভান্

ধ্বজঞ্চ চিচ্ছেদ ততঃ প্রতাপবান্ ॥ ৮৯

সবাজিস্মৃতেষসনান্ সকেতনান্

জঘান নাগাধরখাঃস্তরংশ্চ সঃ ।

ততঃ প্রকীর্ণং স্তম্ভদং বলং তব

প্রদারিতঃ সেতুরিবাস্তনা যথা ॥ ৯০

ততোহর্জুনস্তাপ্ত রথেন কেশব-

শ্চকার শক্রনপসাম্যাতুরান্ ।

ততঃ প্রয়াতঃ ধরিতং ধনঞ্জয়ং

শতক্রতুং ব্রহ্মনিজস্তু যং যথা ॥ ৯১

বাণসহ ধ্বজ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে সেইভাবে বিদ্ধ করিলেন, যেরূপ পূর্বকালে বজ্রাধারী ইন্দ্র রাজা বলির ধ্বজ প্রভৃতিতে নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৮৭

সেই মহাসময়ের অর্জুনকর্তৃক বাণসমূহের দ্বারা যখন কৃপাচার্য্যের অস্ত্রসকল ভূপাতিত হইল এবং ধ্বজ খণ্ডিত হইল, সেই সময় কিরীটধারী অর্জুন যেরূপ পূর্বের ভীষ্মকে সহস্র সহস্র বাণে আবেষ্টিত করিয়া দিয়াছিলেন, সেইরূপ কৃপাচার্য্যকে সহস্র সহস্র বাণে বাঁধিয়া ফেলিলেন ॥ ৮৮

তাহার পর প্রতাপশালী অর্জুন সর্জনকারী আপনায় পুত্র দুর্ধ্যোধনের ধ্বজ ও ধ্বজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা ছেদন করিলেন। তদনন্তর কৃতবর্মার অস্ত্র অশ্বগুলিকে বিনাশ করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ৮৯

ইহার পর অর্জুন অতি সত্বরতার সহিত অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও ধ্বজসহ রথ, হস্তী এবং অশ্বগণকেও বিনাশ করিলেন। তারপর জলের বেগে ভগ্ন সেতুর দ্বার আপনায় সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইল ॥ ৯০

তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ সেই উৎপীড়িত শক্রসৈন্যদ্বিগকে নিজের রথের দ্বারা অতিসত্বর দক্ষিণভাগে করিয়া লইলেন। তারপর

সমস্বধাবন্ পুনরুখিতৈশ্বজৈ-

রথৈঃ স্রুতৈরপরে যুৎসবঃ ।

অথাভিসৃত্য প্রতিবার্য তানরীন্

ধনজয়ন্তাতিমুখং মহারথাঃ ॥ ১২

শিখণ্ডি-শৈনেনেয়-যমাঃ শিঠৈঃ শঠৈ-

বিদারয়ন্তো ব্যানদন্ স্রুতৈরবন্ ।

ততোহভিজয়ুঃ কুপিতাঃ পরম্পরং

শঠৈস্তদাঙ্গোগতিভিঃ স্রুতৈজনৈঃ ॥ ১৩

কুরুপ্রবীরাঃ সহ সৃজয়ৈর্যথা-

স্রাঃ পুরা দেবগণৈশ্চত্বাঃ হহবে ।

ব্রজাসুরকে বধ করিতে অভিলাষী হইয়া অস্থিত ইজের দ্বায়
সবেগে অগ্রগমনকারী ধনজয়ের দিকে অপর বোদ্ধাগণ অত্যাচ্ছ
ধ্বজসমূহে স্রসজ্জিত রথসকলের দ্বারা পুনরায় ধাবিত
হইলেন । ১১২

অর্জুনের সম্মুখের দিকে তাঁহাদিগকে ঘাইতে দেখিয়া মহারথী
শিখণ্ডী, সাত্যকি, নকুল ও সহদেব তাঁহাদের সম্মুখে গমনপূর্বক
প্রতিরোধ করিলেন এবং তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের
সকলকে বিদীর্ণ করিতে করিতে গর্জন করিতে লাগিলেন । ১১৩

তদনন্তর সৃজয়গণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া কুপিত
কৌরব-বীর বোদ্ধারা শীঘ্রগামী ও তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা
পরস্পরকে সেইভাবে আঘাত করিতে লাগিলেন, যেরূপ
পুরাকালে দেবতাগণের সহিত যুদ্ধকারী অসুরসকল সংগ্রামে

শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপক যুদ্ধবিবরণ একোনাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত
সমাপ্ত ।

অয়েশ্ববঃ স্বর্গমনার চোৎস্রুকাঃ

পতন্তি নাগাশ্বরথাঃ পরস্তপ ॥ ১৪

অগজু'রুচৈর্ধলবচ্চ বিব্যাধুঃ

শঠৈঃ স্রুতৈরিতরেতরং পৃথক্ ।

শরাঙ্ককারে তু মহাশ্রুভিঃ কুতে

মহামৃধে যোধবঠৈঃ পরম্পরম্ ॥

চতুর্দিশো বৈ বিদিশচ্চ পাণ্ডিব

প্রভা-চ সূর্যাস্ত তমোবৃত্তান্তবৎ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং কর্ণপর্ষি সঙ্কলয়দ্বে

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

পরস্পরকে প্রহার করিয়াছিলেন । ১১৪

শক্রদমনকারী ভূপাল ! গজারোহী, অশ্বরোহী এবং রথ-
রোহী বোদ্ধারা অঘলান্ন করিতে অভিলাষী হইয়া ও স্বর্গগমন
করিবার জন্য উৎসুক হইয়া শক্রদের উপর আক্রমণ করিতে,
উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে এবং উত্তমরূপে নিকিণ্ত বাণসকলের
দ্বারা পরস্পরকে পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রচণ্ড আঘাত করিতে
লাগিলেন । ১১৫

মহারাজ ! সেই মহাসমরে মহাশ্রু প্রেষ্ঠ বোদ্ধারা পরস্পরের
দ্বারা নিকিণ্ত বাণসমূহে ঘোর অঙ্ককারের সৃষ্টি করিলেন ।
চারি দিক্, চারি বিদিক্ (কোণ) এবং সূর্য্যের প্রভাও এই
অঙ্ককারে আচ্ছাদিত হইয়া গাইল । ১৬

অশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্তানি বিনাশয়তো ধনঞ্জয়স্তাঃপ্রগমনম্ ।]

সঙ্কর উবাচ ।

রাজন্ কুরুণাং প্রবরৈর্বলৈর্ভীমমভিক্রতম্
মজ্জন্তমিব কৌন্তেয়মুজ্জ্বলীমুর্ধনজয়ঃ ৷ ১
বিসৃজ্য সূতপুত্রস্ত সেনাং ভারত সায়কৈঃ ।
প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায় পরবীরান্ ধনজয়ঃ ৷ ২
ততোহস্তাস্থরমাত্রিত্য শরজালানি ভাগশঃ ।
অদৃশস্ত তথাস্তে চ নিস্কৃতস্তব বাহিনীম্ ৷ ৩
স পক্ষিসজ্জাচরিতমাকাসং পুরয়ন্ শরৈঃ ।
ধনজয়ো মহাবাহুঃ কুরুণামস্তকোহভবৎ ৷ ৪
ততো ভল্লৈঃ সুরপ্রৈশ্চ নারাতৈবিরলৈরপি ।
গাতাগি প্রাচ্ছিনৎ পার্থঃ শিরাংসি চ চকর্ত হ ৷ ৫
ছিন্নগাত্রৈবিকবচৈবিশিরস্কৈঃ সমস্ততঃ ।
পাতিতৈশ্চ পতন্তিস্চ যোঁধেরাসীং সমাবৃত্য ৷ ৬

অশীতিতম অধ্যায় ।

[কৌরবসৈন্তাদিগকে বিনাশ করিতে করিতে অর্জুনের
অগ্রগমন ।]

সঙ্কর বলিলেন,—রাজন্ ! কৌরব-সৈন্তদের প্রধান বীরগণ
কুন্তীনন্দন ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং ভীমসেন যেন
সেই সৈন্তসঙ্গে নিমজ্জিত হইয়া পড়িলেন । ভারত । সেই সময়
অর্জুন তাঁহাকে উদ্ধার করিবার জন্য সূতপুত্র কর্ণের সৈন্তাদিগকে
পরিত্যাগ করত সেইদিকে আক্রমণ করিলেন এবং বাণসমূহের
দ্বারা শত্রুপক্ষের বহুসংখ্যক বীরকে সমলোকে প্রেরণ
করিলেন ৷ ১-২

তদনন্তর অর্জুনের বাণজালে আকাশের বিভিন্ন ভাগ আচ্ছা-
দিত হইয়া যাইল । এই সব বাণে এবং অস্ত্রাত্মক আরও বহুসংখ্যক
বাণে আপনাদি সৈন্তাদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখা যাইল ৷ ৩

যেখানে পক্ষিদল উড়িতে থাকে, সেই আকাশকে বাণসমূহে
পূর্ণ করিতে করিতে মহাবাহু ধনঞ্জয় সেখানে কৌরবসৈন্তদের
পক্ষে কালভূলা হইয়া উঠিলেন ৷ ৪

অর্জুন ভল্ল, সুরপ্রা ও নির্ঘল নারাতসকলের দ্বারা শত্রুদের
অঙ্গসমূহ খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন এবং তাহাদের মস্তক দেহ
হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ৷ ৫

বাহাদুর শরীর খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছে, কবচ ছিন্ন হইয়া
তুণাভিত হইয়াছে এবং মস্তক সকলও ছিন্ন হইয়াছে, এইরূপ

ধনঞ্জয়শরাভ্যন্তৈঃ স্যন্দনাশ্বরথদ্বিপৈঃ ।

সংছিন্নভিন্নবিধবৈতৈর্যজালাবয়বৈঃ স্তভা ৷ ৭

সুহর্গমা সুবিসমা ঘোরাভ্যর্থং সুহৃদৃশা ।

রণভূমিরভূদ রাজন্ মহাবৈতরণী যথা ৷ ৮

ঈষাচক্রাক্রান্তগ্নৈশ্চ ব্যাধৈঃ সাতৈশ্চ বৃধ্যতাম্

সসূতৈর্হতসূতৈশ্চ রথৈশ্চীর্ণাভবদ্বহী ৷ ৯

সুবর্ণবর্ণসন্নাহৈর্যোধৈঃ কনকভূষণৈঃ ।

আস্থিতাঃ কপ্তবর্মণো ভজা নিত্যমদা দ্বিপাঃ ৷ ১০

ক্রুদ্ধাঃ ক্রুরৈর্মহামাত্রৈঃ পাক্যাদৃষ্টপ্রচোদিতাঃ

চতুঃশতাঃ শরবরৈর্হতাঃ পেতুঃ কিরীটিনা ৷ ১১

পর্যস্তানীব শৃঙ্গাণি সসদ্বানি মহাগিরৈঃ ।

ধনঞ্জয়শরাভ্যন্তৈঃ স্তীর্ণা ভূবরবারণৈঃ ৷ ১২

বহু যোদ্ধা সেখানে জুতলে পতিত হইয়াছিল ও পতিত হইতে-
ছিল, ইহাদের সকলের দেহে সেখানকার রণভূমি সর্বদিকে
আচ্ছন্ন হইয়া যাইল ৷ ৬

বাহাদুর উপর অর্জুনের বাণসকলের বারংবার প্রহার
হইতেছিল, সেই সকল রথের অশ্বগণ, রথ এবং হস্তীরাও ছিন্ন
ভিন্ন ও বিধব হইয়া যাইল ; ইহাদের সকলেরই এক একটি
অঙ্গ অথবা অবয়ব ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল । এই সকলের দ্বারা
সেখানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া যাইল ৷ ৭

রাজন্ ! সেই সময় রণভূমি মহাবৈতরণী নদী তুল্য অত্যন্ত
দুর্গম, অতিশয় উচ্চ ও নিম্নভাগযুক্ত এবং ভয়ঙ্কর হইয়া গিয়াছিল ;
তখন ইহার দিকে দৃষ্টিপাত করাও অতিশয় কঠিন ছিল ৷ ৮

যোদ্ধাগণের খণ্ড বিখণ্ড রথসকলের দ্বারা রণভূমি আবৃত
হইয়াছিল । সেই সকল রথের ঈষাদণ্ড, চক্র ও ধুরস্কল ভাঙ্গিয়া
গিয়াছিল । বহু রথের অশ্বগণ ও সারথি জীবিত ছিল এবং
অল্প বহু রথের আবার অশ্বগণ ও সারথি বিনষ্ট হইয়াছিল ৷ ৯

কিরীটধারী অর্জুনের বাণসমূহে আহত হইয়া সর্বদা
মদধারাবাহী, কবচধারী, ও মঙ্গলকর লক্ষণসমূহে সংযুক্ত
চারি শত যোবপূর্ণ হাতী ধরাশায়ী হইয়াছিল । এই সব হাতীর
উপর সুবর্ণময় কবচ এবং অর্ণবের আভরণধারী যোদ্ধারা উপবিষ্ট
ছিলেন এবং ক্রুরবৃত্তাব মাহতেরা তাহাদিগকে নিজেদের
পদের দ্বারা ও অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা চালাইতেছিল । এই সকলের

সমস্তাঙ্গলদপ্রখ্যান্ বারণান্ মদবধিঃ ।
 অভিপেদেহজু'নরথো ঘনান্ ভিন্দন্নিবাংসুমান্ ॥ ১০
 হঠৈর্গজ-মহুভ্রুশ্চৈ ভিন্নৈশ্চ বহুধা রথৈঃ ।
 বিশদ্রব্যস্তকবটৈচু'কশৌণ্ডৈর্গতাসুভিঃ ॥ ১১
 অপবিদ্ধায়ুধৈর্মার্গঃ সৌর্ণৌহকুং ফাস্তনেন বৈ ।
 ব্যাকারয়দ্ বৈ গাভীবাং স্তুমহদ্ ভৈরবারবম্ ॥ ১২
 ঘোরবজ্রবিনিন্মেষং স্তনয়িতু'নিবাহরে ।
 ততঃ প্রাদীর্ঘ্যত চমুধ'নজয়শরাহতা ॥ ১৩
 মহাবাতসমাবিকা মহানৌরিব সাগরে ।
 নানারূপাঃ প্রাণহরাঃ শরা গাভীবচোদিতাঃ ॥ ১৪
 অলাতোদ্ধাশনিপ্রখ্যান্তব সৈন্তং বিনির্দহন্ ।
 মহাগিরৌ বেণুবনং নিশি প্রজ্জলিতং যথা ॥ ১৫
 তথা তব মহাসৈন্তং প্রাক্ষুরচ্ছরপীড়িতম্ ।

সাহত হাতীরা জীব-জন্তুগণের সহিত ধরাশায়ী বিংশাল পক্ষত-
 শিখরসমূহের ভ্রায় চারিদিকে ভূপাতিত ছিল। অজু'নের বাণ-
 সমূহে বিশেষ ভাবে আহত হইয়া পতিত সেই গজরাজগণের
 শরীরে রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১০-১২

যেদ্রুপ কিরণমালী সুখাদেব মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 প্রকাশিত হন; সেইরূপ অজু'নের রথ সর্কাদিকে মেঘ-
 মণ্ডলদৃশ ক্রকবর্ণের মনোহরী গজরাজগণকে বিদীর্ণ করিয়া
 সেখানে আনিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৩

নিহত হাতী, মহুভ্রু ও অশগণের দ্বারা, চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া
 চারিদিকে পতিত রথসকলের দ্বারা; যত্র ও কবচহীন বুদ্ধনিপুণ
 প্রাণহীন বোদ্ধাগণের দ্বারা এবং এদিক ওদিকে নিক্ষিপ্ত অস্ত্র-
 সকলের দ্বারা অজু'ন সেধানকার গমনাগমনের পথ আচ্ছাদিত
 করিয়া দিলেন ॥ ১৪

আকাশে মেঘদৃশ উন্নয়নক বজ্রপতন শব্দ হইতেও অধিক
 শব্দকারী ভয়ঙ্কর স্বরে অজু'ন নিজের বিশাল গাভীব ধ্বজ উদ্ধার
 ধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর অজু'নের বাণসমূহে আহত কৌবব সৈন্তরা সমুদ্রে
 উখিত জলোচ্ছ্বাসে (জোয়ারে) বিদীর্ণ বৃহৎ নৌকার
 (আহাজের) ভ্রায় বিদীর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১৬

গাভীব-বহু হইতে নিক্ষিপ্ত প্রাণান্তকর নানাবিধ বাণসকল
 অলাতচক্র (অগ্নিযুক্ত কাঠ—মশাল), উদ্ধা এবং বিছাভের ভ্রায়
 প্রকাশিত হইতে থাকিয়া আপনার সৈন্তদিগকে বিনাশ
 করিতেছিল ॥ ১৭

যেদ্রুপ রাজিকালে কোন মহাপুরুষে বংশবন প্রজ্জলিত হইয়া

সংপিষ্টদগ্ধবিশ্বস্তং তব সৈন্তং কিরীটিনা ॥ ১৮
 কৃতং প্রবিহতং বাণৈঃ সর্বতঃ প্রক্ৰুতং দিশঃ ।
 মহাবনে যুগপগা দাবাগ্নিজালিতা যথা ॥ ১৯
 কুরবঃ পর্যাবর্তন্ত নির্দ্বাঃ সব্যাসাচিনা ।
 উৎসৃজ্য চ মহাবাহুং ভীমসেনং তথা রণে ॥ ২০
 বলং কুরুণামুদ্বিগ্নং সর্বমাসীং পরাঙ্মুখম্ ।
 ততঃ কুরুষু ভগ্নেযু বীভৎসুরপরাঞ্জিতঃ ॥ ২১
 ভীমসেনং সমাসাত্ত মুহূর্তং সৌভ্যবর্তত ।
 সমাগম্য চ ভীমেন মজ্জয়িষ্যা চ ফাস্তনঃ ॥ ২২
 বিশল্যামরুজং চাত্মৈ কথয়িষ্যা যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ভীমসেনাত্মহুস্তাত্ততঃ প্রায়াদ্ ধনজয়ঃ ॥ ২৩
 নাদয়ন্ রথঘোষণে পৃথিবীং ভাঙ্ক ভারত ।
 ততঃ পরিবৃত্তো বীরৈর্দশভির্ঘোষণপূজবৈঃ ॥ ২৪

ধাকে, সেইরূপ অজু'নের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া আপনার
 বিশাল সৈন্তবাহিনী অগ্নিশিখাতে পরিবাস্তী বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ১৮

কিরীটধারী অজু'ন আপনার সৈন্তদিগকে সর্কতোভাবে
 পিষ্ট করিয়া ফেলিলেন, দগ্ধ ও বিশ্বস্ত করিয়া দিলেন এবং বাণ-
 সমূহে বিদ্ধ করত চারিদিকে বিভাড়িত করিলেন ॥ ১৯

যেদ্রুপ মহাবনে দাবানলে ভীত যুগদল এদিক ওদিকে
 পলাইতে থাকে, সেইরূপ সব্যাসাচী অজু'নের বাণরূপী অগ্নিতে
 প্রজ্জলিত কৌবব-সৈন্তরা চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২০

রণালয়ে উদ্বিগ্ন সমস্ত কৌবববাহিনী মহাবাহু ভীমসেনকে
 পরিত্যাগ করত বৃদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া পড়িল ॥ ২১

এই ভাবে কৌবব-সৈন্তরা পলাইয়া যাইলে অপরাঞ্জিত বীর
 অজু'ন ভীমসেনের নিকটে গমন করত মুহূর্তকাল অবস্থান
 করিলেন ॥ ২২

ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া ও তাঁহার সহিত পরামর্শ
 করিয়া অজু'ন এই কথা বলিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠিরের দেহ হইতে
 বাণসকল বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তিনি এখন স্থূহ
 আছেন ॥ ২৩

ভারত! তারপর ভীমসেনের অল্পমতি গ্রহণ করত অজু'ন
 নিজের রথের ঘর্ষর ধ্বনিতে পৃথিবী ও আকাশকে প্রতিক্রিয়া
 করিতে করিতে সেধান হইতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২৪

এই সময় বোদ্ধাগণের মধ্যে প্রেত ও দুঃশাসন অপেক্ষা কনিষ্ঠ

হুঃশাসনাদবরজৈস্তব পুত্রৈধনঞ্জয়ঃ ।
 তে তমভ্যর্য়ন্ বাণৈরুদ্যতিরিব কুঞ্জরম্ ॥ ২৬
 আততেহসনাঃ শূরা নৃত্যন্ত ইব ভারত ।
 অপসব্যাংস্ত তাস্তক্ষে রথেন মধুনুদনঃ ॥ ২৭
 ন যুক্তান হি স তান্ মেনে যমায়ান্ত কিরীটিনা ।
 তথাস্তে প্রোজবন্ মূঢ়াঃ পরাঙ্মুখরথেহজুনে ॥ ২৮
 তেষামাপততাং কেতুনখাংস্তাপানি সায়কান্ ।
 নারীচৈরধর্চস্ত্রেষ্ঠ ক্ষিপ্ৰাং পার্শ্বো গ্রপাতয়ৎ ॥ ২৯

আপনার দণ্ডন বীর পুত্র অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২৬ই

ভরতনন্দন! যে রূপ যুগ্মাকারী ব্যক্তিগণ উদ্যমসূহের দ্বারা
 হস্তিগণকে বিনাশ করে, সেইরূপ নিজ নিজ ধন আকর্ষণ করিয়া
 সেই বীরবৃন্দ সেখানে অর্জুনকে বাণসকলের দ্বারা পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৬ই

সেই সময় ভগবান্ ক্রীড়ক এই কথা চিন্তা করিলেন যে,
 অর্জুনের দ্বারা ইহাদিগকে যমলোকে প্রেরণ করা উচিত হইবে
 না; সেইজন্য তিনি অতিসত্ত্বর রথের দ্বারা তাঁহাদিগকে নিজের
 দক্ষিণভাগে করিয়া লইলেন ॥ ২৭ই

যখন অর্জুনের রথ অপরদিকে বাইতে লাগিল, তখন অস্ত্র
 মূর্ধ কোরব-ঘোড়ারা তাঁহার উপর আক্রমণ করিল। সেই কুন্তী-

অথাত্তৈর্বহুভির্ভিন্নৈঃ শিরাংস্তেবামপাতয়ৎ ।
 রোষসংরক্তনেত্রাণি সন্দট্টৌষ্ঠানি ভূতলে ॥ ৩০
 তানি বস্ত্রাণি বিবভূঃ কমলানীব কুরিশঃ ।
 তাস্ত ভল্লৈর্মহাবেগৈর্দশভির্দশ ভারত ॥ ৩১
 রুদ্রাজদান্ রুদ্রপুত্রৈর্হিবা প্রায়াদমিরহা ॥ ৩২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়ালিক্যাং কর্ণপর্বাণি সঙ্কলনম্
 অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

কুমার অর্জুন এই আক্রমণকারী ঘোড়াদের গল, অর্থ, বহু ও
 বাণসকলকে নারাচ এবং অর্ধচন্দ্র বাণসমূহের দ্বারা অতিসত্ত্বর
 ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৮-২৯

তারপর অস্ত্র বহুসংখ্যক ভল্লের দ্বারা তাহাদের মস্তকসকলও
 ছেদন করিলেন। এই সকল মস্তক রোষবশতঃ রক্তবর্ণ নেত্রযুক্ত
 এবং ওষ্ঠ দন্তসমূহে দৃঢ় ছিল। ভূতলে পতিত এই সব
 ঘোড়াদের মস্তকশ্রেণী বহুসংখ্যক পদ্মপুষ্পের দ্বারা স্পর্শিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৩০ই

ভারত! শত্রুহন্তা অর্জুন স্ববর্ধমান পক্ষযুক্ত তীর বেগপায়ী
 দশটি ভল্লের দ্বারা স্বর্গাজন বিজুড়িত সেই দশ বীরকে বিদ্ধ করত
 প্রাধান করিলেন ॥ ৩১-৩২

শ্রীময়হবি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপর্বে ব্যাপক বুদ্ধবিশদক অশীতিতম অধ্যায়ের অষ্টাদশ সমাপ্ত

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ

[অর্জুন-ভীমসেনাভ্যাং কৌরববীরাণাং সংহারঃ, কর্ণস্য পরাক্রমশ্চ ।]

সঙ্গয় উবাচ

তং প্রয়াস্তুং মহাবেগৈরশ্বৈঃ কপিবরধ্বজম্ ।
বৃদ্ধায়াভ্যজ্ববন্ বীরাঃ কুরুণাং নবভী রথাঃ ॥ ১
কৃষা সংশপ্তকা ঘোরং শপথং পারলৌকিকম্ ।
পরিবত্ৰূর্নরবাজা নরবাজাং রণেহজুর্নম্ ॥ ২
কৃষ্ণঃ শ্বেতান্ মহাবেগান্ধান্ কাকনজুষণান্ ।
মুক্তাজালপ্রতিচ্ছন্নান্ প্রৈবীং কর্ণরথং প্রীতি ॥ ৩
ততঃ কর্ণরথং যাস্তুমরিষ্যং তং ধনঞ্জয়ম্ ।
বাণবর্ষৈরভিভ্রম্যন্তঃ সংশপ্তকরথা যযুঃ ॥ ৪
স্বরমাণাস্তু তান্ সর্বান্ সমুত্তেজসনধ্বজান্ ।
জঘান নবতিং বীরানজুর্নো নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫
তেহপতন্ত হতা বাণৈর্নানারূপৈঃ কিরৌটিনা ।
সবিমানা যথা সিদ্ধাঃ স্বর্গাং পুণ্যক্ষেয়ে তথা ॥ ৬

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভীমসেনার দ্বারা কৌরব-বীরগণের সংহার এবং কর্ণের পরাক্রম ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন! দ্বিহার ধ্বজে প্রেষ্ঠ কপিচিহ্ন বর্তমান আছে, সেই বীর অর্জুনকে মহাবেগশালী অশ্বগণের দ্বারা অগ্রসর হইতে দেখিয়া কৌরব-পক্ষের নবভীজন বীর রথী যুদ্ধের জন্ত ধাবিত হইলেন ॥ ১

সেই নরপ্রেষ্ঠ সংশপ্তক বীরগণ পরলৌকিকধ্বজীয় উন্নত শপথ করিয়া পুরুষপ্রেষ্ঠ অর্জুনকে রণক্ষেত্রে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ২

কুরুক্ষেত্র বর্ষ আভরণে বিভূষিত এবং মুক্তার জালে অচ্ছাদিত যেত বর্ণের মহাবেগশালী অশ্বগণকে কর্ণের রথের দিকে চালিত করিলেন ॥ ৩

তাহার পর শঙ্কনাশন ধনঞ্জয়কে কর্ণের রথের দিকে ঘাইতে দেখিয়া বাণসমূহের বর্ষণে আঘাত করিতে করিতে সংশপ্তক রথী বোকাগণ তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সারথি যজ্ঞ ও ধ্বজ সহ সমরতার সহিত আক্রমণকারী এই নবভী জন বীরকে অর্জুন বীর তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে নিহত সেই-
সব সংশপ্তক রথীরা পুণ্যক্ষেত্রে বিমান সহ বর্ষ হইতে পতনে রত
লিঙ্গগণের দ্বার রথ হইতে নিরে পতিত হইল ॥ ৫-৬

ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ কুরবঃ কুরুসন্তমম্ ।

নির্ভয়া ভরতপ্রেষ্ঠমভ্যবর্তন্ত ফাস্তনম্ ॥ ৭

তদায়স্তমমুগ্ধাশ্বমুদীর্ণবরবারণম্ ।

পুত্রাণাং তে মহাসৈন্যং সমরৌৎসীদ্ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৮

শক্ত্যুষ্টি-তোমর-প্রাসৈর্গদানিহ্নিংশসায়কৈঃ ।

প্রাচ্ছাদয়ন্ মহেঘালাঃ কুরবঃ কুরুনন্দনম্ ॥ ৯

তামস্তুরিক্ষে বিততাং শস্ত্রবৃষ্টিং সমস্ততঃ ।

ব্যধমং পাণ্ডবো বাণৈশ্চমঃ সূর্য্য ইবাং শুভিঃ ॥ ১০

ততো স্নেহাঃ স্থিতা মত্তৈস্ত্রয়োদশশতৈর্গজৈঃ ।

পার্শ্বতো ব্যহনন্ পার্থং তব পুত্রস্ত শাসনাং ॥ ১১

কপি-নালীক-নারাট্টেতোমর-প্রাস-শক্তিভিঃ ।

মূললৈভিন্দিপালৈশ্চ রথস্থং পার্থমাদয়ন্ ॥ ১২

তদনন্তর রথ হস্তী ও অশ্বগণ সহ বহুসংখ্যক কৌরব বীর
নির্ভয় হইয়া ভরতভূষণ কুরুপ্রেষ্ঠ অর্জুনের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ৭

আপনার পুত্রগণের এই বিশাল সৈন্যমধ্যে মনুষ্য ও অশ্ববৃন্দ
পরিভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল, কিন্তু বিশালদেহ হাতীরা উত্তত
হইয়া অগ্রসর হইতে লাগিল। এই সৈন্যরা অর্জুনের গতি
প্রতিরোধ করিল ॥ ৮

এই মহাযজ্ঞের কৌরবগণ কুরুকুলনন্দন অর্জুনকে শক্তি,
ঋষ্টি, তোমর, প্রাস, গদা, খড়্গ ও বাণসমূহের দ্বারা আক্রমণ
করিলেন ॥ ৯

কিন্তু সূর্য্য যেরূপ নিজের কিরণাবলির দ্বারা অন্ধকারকে নষ্ট
করিয়া দেয়, সেইরূপ পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ঝাঝে চারিদিকে বিভূত
সেই বাণবর্ষণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১০

তখন আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের আজায় রেচ্ছ সৈন্যরা
তের শত মনমত হস্তীর সহিত আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
পার্শ্বভাগে অবস্থান করত অর্জুনকে আঘাত করিতে
লাগিলেন ॥ ১১

ইহারা সকলে রথে উপবিষ্ট অর্জুনকে কর্ণী, নালীক, নারাট,
তোমর, মূলল, প্রাস, ভিন্দিপাল ও শক্তি সকলের দ্বারা অত্যন্ত
পীড়াপান করিতে থাকিলেন ॥ ১২

তাং শত্রুপুষ্টিমভুলাং দ্বিপহন্তে: প্রবেরিভাম্ ।
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরধর্চল্লৈশ্চ কান্তন: ॥ ১৩
 অথ তান্ দ্বিরদান্ সর্ধান নানালিঙ্গৈ: শরোস্তমৈ: ।
 সপতাক-ধ্বজারোহান্ গিরীন্ বল্লৈরিবাহনং ॥ ১৪
 তে হেমপুষ্করিশুভিরদিভা হেমমালিন: ।
 হতা: পেতুর্মহানাগা: সাগ্নিজালা ইবাজয়: ॥ ১৫
 ততো গাণ্ডীবনির্ঘোষো মহানাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 স্তনতাং কুজতাং চৈব মনুজ-গজ-বাজিনাম্ ॥ ১৬
 কুঞ্জরাস্ত হতা রাজন্ হুজুবুস্তে সমস্তত: ।
 অশ্বাস্ত পর্য্যধাবন্ত হতারোহা দিশো দশ ॥ ১৭
 রথা হীনো মহারাজ রথিভির্বাজিভিস্তথা ।
 গন্ধর্বনগরাকারা দৃশুস্তে স্ম সহস্রণ: ॥ ১৮
 অশ্বারোহা মহারাজ ধাবমানা ইতস্তত: ।
 তত্র তত্রৈব দৃশ্যন্তে নিহতা: পার্থসায়কৈ: ॥ ১৯
 তস্মিন্ ক্ষণে পাণ্ডবশ্চ বাহুবলমদৃশ্যত ।

হস্তি সকলের ত্তের দ্বারা কৃত এই অল্পপম অল্পবর্ষণকে
 অর্জুন ভীক ভল্ল ও অর্জুনের বাণসমূহে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১৩

তারপর নানাপ্রকার চিরুজ্ঞ উত্তম বাণসমূহের দ্বারা পতাকা,
 ধ্বজ ও আরোহী সচ সেই হস্তাদিগকে সেইভাবে বিদীর্ণ
 করিতে লাগিলেন, যেরূপ ইন্দ্র বজ্রের আঘাতে পক্ষীসকলকে
 বিদীর্ণ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

অর্ঘময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত এই সুবর্ণমালাধারী
 বিশালদেহ গজবাজগণ নিহত হইয়া অগ্নিশিখা পরিব্যাপ্ত পর্বত-
 সমূহের ভ্রাম্য ধরাতে পতিত হইল ॥ ১৫

প্রজানাম্ । তদনন্তর গাণ্ডীব ধ্বজ টকারধ্বনি তীব্র শব্দে
 হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে চীৎকার ও আর্দ্রনাদকারী মনুজ,
 হস্তী এবং অশ্বগণের শব্দে সে স্থল পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৬

রাজন্ । আহত হাতীরা সকলে চারিদিকে পলাইতে
 লাগিল। বাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, সেই সব অশ্বগণও
 দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল ॥ ১৭

মহারাজ ! গন্ধর্বনগরসদৃশ সহস্র সহস্র বিশাল রথকে
 রথী ও অশ্বহীন হইয়া বাইতে দেখা যাইল ॥ ১৮

রাজেন্দ্র ! অর্জুনের বাণসমূহে আহত অশ্বারোহী যোদ্ধা-
 দিগকেও যেখানে সেখানে এদিক্ সেদিকে ধাবিত হইতে
 দেখা বাইতেছিল ॥ ১৯

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের বাহুবল্যের বল সকলে প্রত্যক্ষ

যং সাদিনো বারণাশ্চ রথাশ্চৈকোহজয়দ্ বৃষি ॥ ২০
 (অসংযুক্তাস্ত তে রাজন্ পরিবৃতা রণে প্রতি ।
 হয়ো নাগা রথাশ্চৈব নদন্তোহজুর্নমত্যসু: ॥)
 ততশ্চ্যালেণ মহতা বলেন ভরতর্ষভ ।
 দৃষ্টা পরিবৃতং রাজন্ ভীমসেন: কিরীটিনম্ ॥ ২১
 হতাবশেষামুৎসৃজ্য স্বদীয়ান্ কতিচিদ্ রথান্ ।
 জবেনাভ্যজবদ্ রাজন্ ধনঞ্জয়রথং প্রতি ॥ ২২
 ততস্তং প্রোজবৎ সৈন্তং হতভূয়িষ্ঠমাতুরম্ ।
 দৃষ্টাজুর্নং তদা ভীমো জগাম ভ্রাতরং প্রতি ॥ ২৩
 হতাবশিষ্টাংস্তুরগানজুর্নেন মহাবলান্ ।
 ভীমো ব্যধমদশ্রান্তো গদাপাণির্মহাহবে ॥ ২৪
 কালরাজিমিবাভ্যুগ্রাং নরনাগাস্থভোজনাম্ ।
 প্রোকারাট্টপুরুষারদারণীমতিদারুণাম্ ॥ ২৫
 ততো গদাং নৃনাগাস্থেষাশ্চ ভীমো ব্যবাসৃজৎ ।
 সা জঘান বহুনশ্বানশ্বারোহাশ্চ মারিষ ॥ ২৬

করিল। তিনি একাকীই হুছে রথ, আরোহী যোদ্ধা ও হস্তী-
 দিগকেও পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ২০

(রাজন্ ! তদনন্তর পৃথক্ পৃথক্ভাবে সেই সব হাতী
 অশ্ব ও রথ পুনরায় যুদ্ধস্থলে ফিরিয়া আসিল এবং অর্জুনের
 সম্মুখে গজর্ন করিতে করতে অবস্থান করিতে থাকিল ।)

রাজন্ ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর অর্জুনের হস্তী, অশ্ব ও রথ—
 এই তিন অঙ্গযুক্ত বিশাল সৈন্তবাহিনীতে পরিবেষ্টিত হইতে
 দেখিয়া ভীমসেন হতাবশিষ্ট কতিপয় রথী যোদ্ধাকে পরিত্যাগ
 করত তীব্রবেগে ধনঞ্জয়ের রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২১-২২

সেই সময় আপনার অধিকাংশ সৈন্তই নিহত হইয়াছিল,
 বহু সৈন্ত আহত অবস্থায় আতুর হইয়া পড়িয়াছিল। তখন
 কৌরবসৈন্তরা পলায়ন করিতে লাগিল। এই সব দেখিতে
 দেখিতে ভীমসেন নিজের ভ্রাতা অর্জুনের নিকট আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ২৩

ভীমসেন তখনও শ্রান্ত হন নাই। তিনি হাতে গদা লইয়া
 সেই মহাসমরে অর্জুনের দ্বারা নিহত না হইয়া অবশিষ্ট মহাবল
 অশ্ব ও আরোহী যোদ্ধাদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ২৪

মাত্তবর ভূপাল ! তদনন্তর ভীমসেন কালরাজিভূলা অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর, মনুজ, হস্তী এবং অশ্বদিগকে কালের গ্রাসে পরিণতকারী,
 প্রাচীর, অট্টালিকা ও নগরদ্বারসমূহেরও বিধারক নিজের
 অতিদারুণ গদাকে সেখানে মনুজ, গজরাজ ও অশ্বগণের উপর
 তীব্রবেগে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৬

কাৰ্কাৰ্য়সত্ৰুজ্ঞানান্ নরানখ্যন্ত পাণ্ডবঃ ।
 পোথয়ামাস গদয়া সশৰং তেহপতন্ হতাঃ ॥ ২৭
 দন্তৈর্দংশন্তো বসুধাং শেরতে ক্ষতজোহিতাঃ ।
 ভগ্নমুখাচ্ছিরণাঃ ক্ৰব্যাদগগন্তোজনাঃ ॥ ২৮
 অশ্বখ্যাসবসান্তিস্ত তৃপ্তিমভ্যাগতা গদা ।
 অস্বীকৃত্যপাশ্রয়ী তস্মৈ কালরাজীব হৃদৃশা ॥ ২৯
 সহস্রাণি দশাখানাং হৃদা পতন্তীশ্চ ভূয়সা ।
 ভীমোহভ্যাধাবৎ সংক্ৰুদ্ধো গদাপাণিরিতস্ততঃ ।
 গদাপাণি ততো ভীমঃ দৃষ্ট্ৱা ভারত তাবকাঃ ।
 মেনিরে সমুদ্রপ্রাপ্তং কালদণ্ডোদ্যতং যমম্ ॥ ৩১
 স মন্ত ইব মাতলঃ সংক্ৰুদ্ধঃ পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 এবিবেশ গজানীকং মকরঃ সাগরং যথা ॥ ৩২
 বিগাহ্য চ গজানীকং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।
 ক্রণেন ভীমঃ সংক্ৰুদ্ধস্তস্মিন্স্থে যমসাদনম্ ॥ ৩৩

পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন কৃষ্ণবর্ণ লৌহনির্মিত কবচধারী বহুসংখ্যক
 মহাশূল ও অশ্বখণ্ডকেও গদার আঘাতে ভূপাতিত করিলেন। তাহার
 সকলে আর্তনাদ করিতে করিতে প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ২৭

আহত কোরবসৈন্তরা রক্তাক্ত অবস্থায় দণ্ডসমূহে ওষ্ঠদংশন
 পূর্বক ধরাশায়ী হইল। তখন বহু সৈন্তের মস্তক বিদীর্ণ হইয়া
 ছিল, বহু সৈন্তের অস্থি চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং বহু সৈন্তের
 পা ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল। তখন ইহারা সকলেই মাংসভক্ষী
 পশুগণের ভোজনে পরিণত হইয়াছিল ॥ ২৮

এই গদা দুর্নিরীক্ষ্য কালরাজি-লম্ব শব্দদের মাংস ও চৰ্ব্বীতে
 ভৃগু হইয়া তাহাদের অস্থিসকলও চর্কণ করিতেছিল ॥ ২৯

দশ হাজার অশ্ব এবং বহুসংখ্যক পদাতি সৈন্তকে সংহার করত
 ক্রুদ্ধ ভীমসেন হাতে গদা ধারণ পূর্বক এদিক্ ওদিকে দৌড়াইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

ভরতনন্দন। গদা হাতে ভীমসেনকে দেখিয়া আপনার
 সৈন্তরা কালদণ্ড ধারণ করত উপস্থিত যমরাজ বলিয়া মনে করিতে
 লাগিল ॥ ৩১

যমমন্ত হতিভূল্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন শব্দদের
 গজসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ইহাতে মনে হইল—মকর
 লম্বুজ্রে প্রবেশ করিতেছে ॥ ৩২

বিশাল গদা হাতে ধারণ করত অত্যন্ত ক্রুপিত ভীমসেন

গজান্ সকলটান্ মন্তান্ সারোহান্ সপতাকিনঃ ।
 পততঃ সমপশ্চাম সপশ্চান্ পর্বতানিব ॥ ৩৩
 হৃদা তু তদ্ গজানীকং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 পুনঃ স্বরথমান্বায় পৃষ্ঠতোহজুর্নমভ্যয়াৎ ॥ ৩৫
 ততঃ পরাঙমুখপ্রায়ং নিরুৎসাহং বলং তব ।
 ব্যালম্বত মহারাজ প্রায়শঃ শস্ত্রবেষ্টিতম্ ॥ ৩৬
 বিলম্বমানং তৎ সৈন্তমপ্রগল্ভমবস্থিতম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা প্রোচ্ছাদয়দ্ বাণৈরজুর্নঃ প্রাণতাপনৈঃ ॥ ৩৭
 নরাশ্বরথমাতঙ্গা যুধি গাভীবধবন।
 শরব্রাতৈশ্চিত্তা রেজুঃ কদম্বা ইব কেশরৈঃ ॥ ৩৮
 ততঃ কুরুণামভবদার্তনাদো মহান্ রূপ ।
 নরাশ্বনাগাসুহরৈরধাতামজুর্নেষুভিঃ ॥ ৩৯
 হাহাকৃতং ভৃশং ত্রস্তং লীয়মানং পরম্পরম্ ।
 অলাতচক্রবৎ সৈন্তাং তদাত্মমত তাবকম্ ॥ ৪০

হস্তিসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিয়া উহাদিগকে কণকালের মধ্যে
 যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৩

কবচ, আরোহী ঘোড়া ও পতাকা সহ যমমন্ত হস্তীদিগকে
 আমরা পক্ষযুক্ত পর্বতসমূহের স্থায় ধরাশায়ী হইতে দেখিলাম ॥ ৩৪

মহাবল ভীমসেন সেই গজসৈন্তদিগকে সংহার করিয়া পুনরায়
 নিজের রথে আসিয়া উপবেশন করিলেন এবং অজুর্নের পশ্চাতে
 পশ্চাতে ঘাইতে লাগিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ। সেই সময় ভীমসেন ও অজুর্নের অস্ত্রসকলে
 পরিবেষ্টিত হইয়া আপনার সৈন্তদের অধিকাংশই উৎসাহহীন,
 রণবিমুখ ও জড়বৎ হইয়া বাইল ॥ ৩৬

আপনার সৈন্তদিগকে জড়বৎ উভোগশূন্য হইতে দেখিয়া
 অজুর্ন প্রাণসম্বলকারী বাণলম্বুহের দ্বারা তাহাদিগকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৩৭

দৃঢ়স্থলে গাভীবধারী অজুর্নের বাণলম্বুহে সংযুক্ত মহাশূল,
 অশ্ব, রথ ও হাতীরা কেশরযুক্ত কদম্বপুল্পসকলের দ্বারা পোতা
 পাইতে লাগিল ॥ ৩৮

হে রূপ। তদনন্তর মহাশূল, অশ্ব ও হস্তীদিগের প্রাণহরণকারী
 অজুর্নের বাণলম্বুহের দ্বারা হতাহত কোরবসৈন্তদের প্রচণ্ড
 আর্তনাদ হইতে লাগিল ॥ ৩৯

মহারাজ। সেই সময় অত্যন্ত ভীত হইয়া হাহাকাররত
 আপনার সৈন্তরা পরস্পরের দ্বারা আত্মগোপন করত অলাত-
 চক্রভূল্য সেখানে ঘুরিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪০

ততস্তন্মুখমভবৎ কুরুণাং স্তমহন্ বলৈঃ ।
 ন হুত্ৰাসীদনির্ভিন্নো রথঃ সাদী হয়ো গজঃ ॥ ৪১
 আদীপ্তমিব তৎ সৈন্তং শরৈশ্চিরতমুচ্ছদম ।
 আসীৎ শুলোণিতক্লিন্নং ক্লৃণাশোকবনং যথা ॥ ৪২
 (তৎ সৈন্তং ভরতশ্চেষ্ট বধ্যমানং শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ন জহৌ সমরং প্রাপ্য ফাঙ্কনং শক্রতাপনম্ ।
 তত্রাত্তমপশ্চাম কৌরবাণাং পরাক্রমম্ ।
 বধ্যমানাপি যৎ পার্থং ন জহুর্ভরতর্ষভ)
 তং দৃষ্ট্বা কুরবস্তত্র বিক্রান্তং সব্যসচিনম ।
 নিরাশাঃ সমপশ্যন্ত সর্বে কর্ণস্ত জীবিতে ॥ ৪৩
 অবিসম্ভ্রা তু পার্থস্ত শরসম্পাতমাহবে ।
 মম্বা স্তবর্তন কুরবো জিতা গাভীবধবনা ॥ ৪৪
 তে হিষা সমরে কর্ণঃ বধ্যমানশ্চ সায়কৈঃ ।
 প্রহৃৎকবুদ্ভিশো ভীতাস্চক্রুঃ স্তম্ভ্যাপি স্তম্ভম ॥ ৪৫

তারপর কৌরবসৈন্যদের সহিত প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।
 সেই সৈন্যদলে একরূপ কোন রথ, আরোহী যোদ্ধা, অশ্ব ও হস্তী
 ছিল না, তাহারা অর্জুনের বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৪১

সেই সময় সমস্ত সৈন্যই যেন প্রজলিতের ভায় দেখাইতেছিল ।
 বাণসমূহে তাহাদের কবচ ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং তাহারা রক্তে
 আশ্রুত হইয়া বিকসিত অশোকবনের স্তায় শোভা পাইতে
 লাগিল ॥ ৪২

(ভরতশ্চেষ্ট । শক্রতাপন অর্জুনকে সম্মুখে পাইয়া তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহে আঘাতপ্রাপ্ত আপনার সেই সৈন্যরা যুদ্ধ পরিত্যাগ
 করিল না । ভরতভূষণ । সেখানে আমরা কৌরবযোদ্ধাদের এই
 অকুণ্ড পরাক্রম দেখিলাম যে, তাহারা নিহত থাকিলেও যুদ্ধে
 অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া বাইল না ।)

সব্যসাচী অর্জুনকে এতাদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া
 সমস্ত কৌরবসৈন্যরা কর্ণের আর প্রাণের আশা করিতে পারিলেন
 না ॥ ৪৩

গাভীবধারী অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হইয়া কৌরব যোদ্ধারা
 সমরাজ্যে উহার বাণবর্ষণকে নিজেদের পক্ষে অসম্ভব মনে করিয়া
 যুদ্ধ হইতে পশ্চাদপসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

বাণসমূহে বিদ্ধ এই সব সৈন্যরা ভীত হইয়া রণাঙ্গনে কর্ণকে
 একাকীই পরিত্যাগ করত চারিদিকে পলায়ন করিলেন ; কিন্তু
 নিজেদের রক্ষা করিবার জন্য তখন কর্ণকেই তাহারা আহ্বান
 করিতেছিলেন ॥ ৪৫

অভ্যাজবত তান্ পার্থঃ কিরন্ শরশতান্ বহুন্ ।
 হর্ষয়ন্ পাণ্ডবান্ বোধান্ ভীমসেনপুরোগমান্ ॥ ৪৬
 পুত্রান্ত তে মহারাজ জগুঃ কর্ণরথং প্রেতি ।
 অগাধে মজ্জতাং তেবাং দ্বীপঃ কর্ণোহভবন্তদা ॥ ৪৭
 কুরবো হি মহারাজ নিবিষাঃ পরগা ইব ।
 কর্ণমেবোপলীয়ন্ত ভয়াদ্ গাভীবধবনঃ ॥ ৪৮
 যথা সর্বাণি ভূতানি মৃত্যোভীতানি মারিষ ।
 ধর্মমেবোপলীয়ন্তে কর্মবস্তি হি যানি চ ॥ ৪৯
 তথা কর্ণঃ মহেষ্वास পুত্রান্তব নরাধিপ ।
 উপালীয়ন্ত সস্ত্রাসাং পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৫০
 তান্ শোণিতপরিক্লিন্নান্ বিষমস্থান্ শরাতুরান্ ।
 মা ভৈষ্টেত্যত্রবীৎ কর্ণো হৃভীতো মামিতেতি চ ॥ ৫১
 সন্তপ্য হি বলং দৃষ্ট্বা বলাৎ পার্থেন তাবকম্ ।
 ধনুবিফারয়ন্ কর্ণস্তস্থৌ শক্রজিঘাংসয়া ॥ ৫২

কৃতীকুমার অর্জুন শত শত বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে
 এবং ভীমসেনাদি পাণ্ডব যোদ্ধাদের হর্ষবর্জন করিতে করিতে
 আপনার সেই সৈন্যদিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

মহারাজ ! তখন আপনার পুত্রগণ পলায়ন করত কর্ণের
 রথের নিকট গমন করিলেন । তাহারা সঙ্কটের অগাধ সমুদ্রে
 নিমজ্জিত হইয়াছিলেন । এই সময় কর্ণই দ্বীপের ভায় ইহাদের
 সকলের রক্ষক হইলেন ॥ ৪৭

মহারাজ । কৌরবগণ বিষহীন সর্পসকলের ভায় গাভীবধারী
 অর্জুনের ভয়ে কর্ণেরই পার্শ্বে আশ্রয়গোপন করিলেন ॥ ৪৮

মাননীয় কুপাল ! যেরূপ কর্ণরথ সকল জীবই মৃত্যু হইতে
 ভীত হইয়া ধর্মেরই শরণগ্রহণ করে, সেইরূপ আপনার পুত্রগণ
 মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া মহাধর্মের কর্ণের
 নিকটে আশ্রয়গোপন করিলেন ॥ ৪৯-৫০

কর্ণ তাহাদিগকে রক্তাশ্রুত, সঙ্কটমগ্ন এবং বাণসমূহের
 আঘাতে ব্যাকুল দেখিয়া বলিলেন,—বীরগণ ! ভীত হইবেন না ।
 আপনারা ভীত হইবেন না । আপনারা নির্ভর হইয়া আমার
 পার্শ্বে আছেন ॥ ৫১

অর্জুন বলপূর্বক আপনার সৈন্যদিগকে বিভাড়িত করিয়াছে—
 ইহা দেখিয়া কর্ণ শত্রুদিগকে বধ করিবার বাসনায় ধনু বিস্তারিত
 করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫২

তান্ প্রাক্তান্ কুরুন্ দৃষ্ট্৷। কর্ণঃ শত্রুভূতাং বরঃ ।
সকিস্তয়িষা পার্শ্বস্ত বধে দধ্রে মনঃ স্বসন্ ॥ ৫০
বিস্ফার্য স্তম্ভাপং ততশ্চাধিরধিযুঃ ।
পাঞ্চালান্ পুনরাধাবৎ পশ্যতঃ সব্যাসাচিনঃ ॥ ৫১
ততঃ ক্রণেন ক্রিতিপাঃ ক্রতজপ্রতিমেক্ষণাঃ ।
কর্ণং ববধুঃ পার্শ্বোদৈর্ঘ্যথা মেঘা মহীধরম্ ॥ ৫২

অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ কৌরবসৈন্যদিগকে পলায়ন
করিতে দেখিয়া নানারূপ চিন্তাপূরক দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করত মনে
মনে অর্জুনকে বধ করিবার সিদ্ধান্ত করিলেন ॥ ৫০

তাহার পর ধর্ম্মাত্মা অধিরথপুত্র কর্ণ নিজের বিশাল ধ্রু
বিস্ফারিত করিয়া অর্জুনকে দেখিতে দেখিতেই পুনরায় পাঞ্চাল-
যোদ্ধাদের দিকে ঝাবিত হইলেন ॥ ৫১

ইহা দেখিয়া পাঞ্চাল-ভূপতিগণের নয়ন রোষবশতঃ রক্তবর্ণ
হইয়া উঠিল। যেরূপ মেঘমণ্ডল পর্জন্তের উপর বারিবর্ষণ

ঐময়হর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে ব্যাপকযুদ্ধবিবরণ একাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

(সাত্যকিনা কর্ণপুত্র-প্রাসেনস্য সংহারঃ, কর্ণস্ত পরাক্রমঃ, দুঃশাসন-ভীমসেনয়োযুদ্ধক ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ কর্ণঃ কুরুষু প্রাজ্ঞতেষু
বক্রাধিনা শ্বেতহস্তেন রাজন ।
পাঞ্চালপুত্রান্ ব্যধমৎ সূতপুত্রো
মহেশুভির্ভাত ইবাস্তসজ্জবান্ ॥ ১
সূতং রথাদঞ্জলিকৈনিপাত্য
জঘান চান্থান্ জনমেজয়স্ত ।
শতানীকং সূতসোমক ভট্রৈ-
রবাকিরদ্ ধনুযী চাপাকৃষ্ণং ॥ ২

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

[সাত্যকিকর্তৃক কর্ণপুত্র প্রাসেনের সংহার, কর্ণের পরাক্রম
এবং দুঃশাসন ও ভীমসেনের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন—রাজন। যখন কৌরব-সৈন্যরা তীব্রগতিতে
পলায়ন করিতেছিল, সেই সময় যেরূপ বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন
করিয়া দেয়, সেইরূপ সূতপুত্র কর্ণ শ্বেতাশ্বযুক্ত রথের দ্বারা
আক্রমণ করত নিজের বিশাল বাণসমূহের দ্বারা পাঞ্চালরাজ-
হুমারগণকে বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

ততঃ শরসহস্রাণি কর্ণমুক্তানি মারিষ ।
ব্যযোজয়ন্ত পাঞ্চালান্ প্রাণৈঃ প্রাণভূতাং বর ॥ ৫৩
তত্র শকো মহানাসীৎ পাঞ্চালানাং মহামতে ।
বধ্যতাং সূতপুত্রেণ মিত্রার্থে মিত্রগৃচ্ছিনা ॥ ৫৭
ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
একাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহার কণকালের মধ্যেই কর্ণের উপর
বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৩

প্রাণধারী প্রাণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মাননীয় ভূপাল! তদনন্তর
কর্ণকর্তৃক নিষ্কিপ্ত সহস্র সহস্র বাণ পাঞ্চালদিগকে প্রাণহীন করিয়া
দিল ॥ ৫৬

মহামতে! সেখানে মিত্র দুর্ধ্যোধনের হিতাকাঙ্ক্ষী সূতপুত্র
কর্ণ মিত্রদের কল্যাণের জন্ত অত্যাঘাতপ্রাপ্ত পাঞ্চাল-সৈন্যদের মধ্যে
প্রচণ্ড আত্মনাশ উপর করিলেন ॥ ৫৭

ধৃষ্টদ্রাঘ্নঃ নিবিভেদাধ ষড্ ভি-

জীবান্যাস্তরস্যা তস্ত সংখ্যে ।

হবা চান্থান্ সাত্যাকেঃ সূতপুত্রঃ

কৈকেয়পুত্রং শ্রাবণীদ্ বিশোকম্ ॥ ৩

তমভাষাবহ্নিহতে কুমারে

কৈকেয়সেনাপতিরুগ্রকর্মা ।

শরৈরিধুয্ন্ ভূশমুগ্রবেগৈঃ

কণাঙ্কজং চাপাচনৎ প্রাসেনম্ ॥ ৭

তিনি আজলিকনামক বাণসকলে জনমেজয়ের সান্নিধ্যকে রথ
হইতে ভূপাতিত করিয়া অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন। তারপর
শতানীক ও সূতসোমকে ভগ্নসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন
এবং এই দুইজনের ধনু ও ছেদন করিলেন ॥ ২

তাহার পর ছয়টি বাণে যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্রাঘ্নকে আহত করিলেন
এবং তাঁহার অশ্বগণকেও তিনি সবগে বিনাশ করিলেন। ইহার
পর সূতপুত্র কর্ণ সাত্যকির অশ্বদিগকে নষ্ট করত কেকয়রাজকুমার
বিশোককেও বধ করিলেন ॥ ৩

কেকয়রাজকুমার বিশোক নিহত হইলে কেকয়সেনাপতি

তস্তাধ'চৈশ্চিভিক্কচকর্ত

প্রহস্ত বাহু চ শিরশ্চ কর্ণঃ ।

স স্তন্দনাদ্ গামগমদ্ গতাসুঃ

পরশ্বদৈঃ শাল ইবাবরুগঃ ॥ ৫

হতাস্থমজোগতিভিঃ প্রসেনঃ

শিনিপ্রবীরং নিশিতৈঃ পৃষৎকৈঃ ।

প্রচ্ছাত্ত নৃত্যস্বৈব কর্ণপুত্রঃ

শৈনেয়বাণাভিহতঃ পপাত ॥ ৬

পুত্রে হতে ক্রোধপরীতচেতাঃ

কর্ণঃ শিনীনাযুষভং জিঘাংসুঃ ।

হতোহসি শৈনেয় ইতি ক্রবন্ স

ব্যবাস্থজদ্ বাণমমিত্রসাহম ॥ ৭

তমস্তু চিচ্ছেদ শরং শিখণ্ডী

ত্রিভিজ্জিভিশ্চ প্রতুতোদ কর্ণম ।

শিখণ্ডিনঃ কামূ'কঞ্চ ধ্বজঞ্চ

ছিদ্বা ক্ষুরাভ্যাং ন্যাপত্যে শুজাতঃ ॥ ৮

উগ্রকর্ণা কর্ণের প্রতি খাবিত হইলেন । তিনি তীব্রবেগে বীর
ধন সঞ্চালিত করিতে করিতে ভয়ঙ্কর বেগগামী বাণসমূহের দ্বারা
কর্ণের পুত্র প্রসেনকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তখন কর্ণ হস্ত করত তিনটি অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণে উগ্রকর্ণার
দুই বাহু ও মস্তক ছেদন করিলেন । তখন তিনি প্রাপ্তহীন হইয়া
পরশ্ব-দ্বারা ছিন্ন শালবৃক্ষের জায় রথ হইতে ভূতলে পতিত
হইলেন ॥ ৬

অতঃপরে কর্ণ যখন সাত্যকির অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন,
তখন কর্ণপুত্র প্রসেন তীব্রগামী তীক্ষ্ণদ্বার বাণসমূহের দ্বারা
শিনিবংশপ্রধান সাত্যকিকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন । ইহার
পর সাত্যকির বাণসমূহে আহত হইয়া তিনি বেন নৃত্য করিতে
করিতেই ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৭

পুত্র প্রসেন নিহত হইলে পর কোথো ব্যাকুলচিত্ত কর্ণ
শিনিপ্রবর সাত্যকিকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার উপর
একটি শক্রনাশক বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং বলিলেন,—
সাত্যকি ! অতঃপর তুমি নিহত হইলে ॥ ৮

কিন্তু তাঁহার এই বাণকে শিখণ্ডী তিনটি বাণে ছেদন করিয়া
দিলেন এবং কর্ণকেও তিনটি বাণে পীড়িত করিলেন । তখন কর্ণ

শিখণ্ডিনং বড্ভিরবিধ্যত্বগ্নো

ধাষ্ট্র্যায়ৈঃ স শিরশ্চোচ্চকর্ত ।

তথাভিনং স্ততসোমং শরেন

সুসংশিতেনাধিরথির্মহাস্থা ॥ ৯

অধাক্রন্দে তুমুলে বর্তমানে

ধাষ্ট্র্যায়ৈ নিহতে তত্র কৃকঃ ।

অপাঞ্চাল্যাং ক্রিয়তে যাহি পার্শ্ব

কর্ণং জহীত্যত্রবীদ্ রাজসিংহ ॥ ১০

ততঃ প্রহস্তাশু নরপ্রবীরো

রথং রথেনাধিরথৈর্জগাম ।

ভয়ে তেষাং ত্রাণমিচ্ছন্ সুবাহু-

রভ্যাহতানাং রথযুথপেন ॥ ১১

বিস্ফার্যা গাভীবমথোগ্রাঘোষং

জ্যায়া সমাহত্যা তলে ভূশঞ্চ

বাণাঙ্ককারং সহসৈব কৃশা

জঘান নাগাস্থরঞ্চ-ধ্বজাংশ্চ ॥ ১২

দুইটি ক্ষুর বাণে শিখণ্ডীর ধ্বজ ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ভূপাতিত
করিলেন ॥ ৮

ভয়ঙ্কর বীর কর্ণ দুইটি বাণে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিলেন এবং
গুট্টায়ের এক পুত্রের মস্তক ছেদন করিলেন । তারপর অধিরথ-
পুত্র মহাস্থা কর্ণ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে স্ততসোমকেও ক্ষত-
বিক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৯

রাজশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ যখন সেই মহাভয়ঙ্কর তুমুল হুঙ্কার
চলিতেছিল এবং গুট্টায়ের পুত্র নিহত হইল, তখন ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ সেখানে অর্জুনকে বলিলেন,—পার্শ্ব ! কর্ণ পাঞ্চালগণকে
সংহার করিতেছে ; অতএব তুমি অগ্রসর হও এবং কর্ণকে
বধ কর ॥ ১০

তদনন্তর সূর্য্যর বাহশোভিত নরগণপ্রধান বীর অর্জুন হস্ত
করত ভয়ের সময়ে সেই আহত সৈন্যদিগকে রক্ষা করিবার জন্য
রথসমূহের অধিপতি বিশাল রথের দ্বারা স্ততপুত্র কর্ণের রথের
দিকে অতিক্রম গমন করিলেন ॥ ১১

তিনি ভয়ানক টঙ্কারধ্বনিকারী গাভীব-ধ্বজ বিস্ফারিত করিয়া
তাঁহার গুণের দ্বারা হস্ততলে আঘাত করিতে করিতে সহসা
বাণসকলের দ্বারা চারিদিক্ অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং
শক্রদের হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসকল নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১২

প্রতিক্রমিতঃ প্রাচরদন্তরিক্ষে

গুহা গিরীণামপতনং বয়াংসি ।

বনশুলভ্যেন বিজ্ঞমাত্রেণ

রৌজ্ঞে মুহূর্তেহভ্যপতৎ কিরীটী ॥ ১৩

তং ভীমসেনোহমুযযৌ রথেন

পৃষ্ঠে রক্ষন্ পাণ্ডবমেকবীরঃ ।

তৌ রাজপুত্রৌ ষরিতৌ রথাত্মাং

কর্ণায় যাতাবরিভিবিষজ্ঞৌ ॥ ১৪

তদ্রাস্তরে স্মহং সূতপুত্র-

শ্চক্রে যুদ্ধং সোমকান্ সম্প্রমদগন্ ।

রথাস্থমাতঙ্গগগান্ জঘান

প্রচ্ছাদয়ামাস শরৈর্দিশশ্চ ॥ ১৫

তমুত্তমোজা জনমেজয়শ্চ

ক্রুদ্ধৌ যুধামন্যু-শিখণ্ডিনৌ চ ।

কর্ণং বিভিহুঃ সহিতাঃ পৃষৎকৈঃ

সংনর্দমানাঃ সহ পার্শ্বতেন ॥ ১৬

তে পঞ্চ পাকালরথপ্রবীরা

বৈকর্তনং কর্ণমভিজ্জবন্তঃ ।

সেই ভয়ঙ্কর মুহূর্তে গাণ্ডীবধ্বজ গুণ মণ্ডলাকার করত যখন
কিরীটধারী অর্জুন শক্রপৈতৃকদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং
বল ও প্রত্যাপে বহিত হইতে লাগিলেন, সেই সময় ধ্বজ টকার-
ধ্বনিতে আকাশ পূর্ণ হইয়া উঠিল, যাহাতে ভীত হইয়া পক্ষীরা
পক্ষতগুহায় লুকাইয়া পড়িল ॥ ১৩

প্রধান বীর ভীমসেন পশ্চাদ্ভাগে পাতুনন্দন অর্জুনকে রক্ষা
করিতে থাকিয়া রথের দ্বারা তাঁহার অহুগমন করিলেন । এই দুই
রাজপুত্র অতিশয় সুরাষিত হইয়া শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
করিতে কর্ণের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১৪

ইহার মধ্যে সূতপুত্র কর্ণ সোমকগণকে সংহার করিতে
করিতে তাহাদের সহিত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহাদের
বহুসংখ্যক রথ, অশ্ব ও হস্তীদিগকে বিনষ্ট করিলেন এবং বাণসমূহে
চারিদিক্ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫

সেই সময় ষ্টম্বায়ের সহিত গর্জন করিতে করিতে উত্তমোজা,
জনমেজয়, কুপিত যুধামন্যু এবং শিখণ্ডী—ইহারা সকলে সংগঠিত
হইয়া নিজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে আঘাত করিতে
লাগিলেন ॥ ১৬

তস্মাদ্ রথাক্ষ্যাবয়িতুং ন শেকু-

ধৈর্য্যাং কৃতাস্থানমিবেল্লিয়ার্থাঃ ॥ ১৭

তেষাং ধনুৰি ধ্বজবাজিসূতাং-

ভূবং পতাকাস্চ নিকৃত্য বাণৈঃ ।

তান্ পঞ্চভিস্তভ্যহনং পৃষৎকৈঃ

কর্ণশ্চতঃ সিংহ ইবোন্নাদ ॥ ১৮

তস্তাস্ততস্তানভিনিদ্রতশ্চ

জ্যাবাণহস্তস্ত ধনুঃস্বনেন ।

সাজিক্রমা স্তাং পৃথিবী বিশীর্ণে-

ত্যতীব মদা জনতা ব্যবীদৎ ॥ ১৯

স শক্রচাপপ্রতিমেন ধ্বন্য

ভূশায়তেনাধিরথিঃ শরান্ সৃজন্ ।

বভৌ রণে দীপ্তমরৌচিমণ্ডলো

যথাঃশুমালী পরিবেশবাস্তথা ॥ ২০

শিখণ্ডিনং দ্বাদশভিঃ পরাভিন-

চ্ছিতৈঃ শরৈঃ ষড়্ ভিরথোত্তমৌজসম্ ।

ত্রিভিষু'ধামন্যুমবিধাদাভুগৈ-

দ্বিভিত্তিভিঃ সোমক-পাণ্ডিত্যজৌ ॥ ২১

পাকাল রথী বীরগণের মধ্যে এখন পাঁচ প্রধান বীর বিকর্তন-
(সূচ্য)-পুত্র কর্ণের উপর আক্রমণ করিয়াও তাহাকে তাঁহার
রথ হইতে ভূপাতিত করতে পারিলেন না ॥ ১৭

কর্ণ নিজ বাণসমূহের দ্বারা অতিক্রান্ত তাঁহাদের ধ্বজ, ধ্বজ,
অশ্ব, সারথি এবং পতাকাসকল ছেদন করিলেন এবং পাঁচটি
বাণে এই পাঁচ বীরকেও আহত করিলেন । তাহার পর তিনি
সিংহের স্তায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

কর্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে এবং শক্রদিগকে বধ করিতে
ছিলেন । তাঁহার হস্তে সর্বদা গুণ ও বাণ বৃত্ত থাকিত । তাঁহার
ধ্বজ টকার ধ্বনিতে পক্ষত ও বুদ্ধসহ এই সমগ্র পৃথিবী বিদীর্ণ
হইয়া যাইবে, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া সকল জনতা অত্যন্ত উদ্বেগ
হইয়া পড়িল ॥ ১৯

ইন্দ্রধ্বজ-তুল্য আকৃষ্ট হইয়া মণ্ডলাকার বিশাল ধ্বজ দ্বারা
বাণসকল বর্ষণ করিতে করিতে অধিরথপুত্র কর্ণ রণাঙ্গনে প্রকাশ-
মান, কিরণবিশিষ্ট ও পরিধিযুক্ত অংশুমালী সূর্যের স্তায় শোভা
পাইতে লাগিলেন ॥ ২০

তিনি শিখণ্ডীকে বার, উত্তমোজাকে দুই, যুধামন্যুকে তিন

পরাজিতাঃ পঞ্চ মহারথাস্ত তে

মহাহবে সূতসুতেন মারিষ ।

নিরুদ্ভমাস্তস্মুরমিত্রনন্দনা

যথেষ্ট্রিয়ার্য্যাস্তবতা পরাজিতাঃ ॥ ২২

নিমজ্জতস্তানথ কর্ণসাগরে

বিপন্ননাবো বণিজো যথার্ণবে ।

উদ্ধধিরে নৌভিরিবার্ণবাদ্ রথৈঃ

সুকল্লিতৈজ্রৌপদিজাঃ স্বমাতুলান্ ॥ ২৩

ততঃ শিনীনামৃষভঃ শিতৈঃ শরৈ-

নিকৃত্য কর্ণগ্রহিতানিষুন্ বহুন্ ।

বিদার্য্য কর্ণে নিশিতৈরয়স্মরৈ-

স্তবাস্তজং জ্যেষ্ঠমবিধ্যদষ্টভিঃ ॥ ২৪

কৃপোহথ ভোজস্চ তবাস্তজস্তথা

স্বয়ং কর্ণো নিশিতৈরত্যাড়য়ৎ ।

স তৈশ্চতুর্ভিষু যুধে যদুস্তমো

দিগীশ্বরৈর্দৈত্যপতির্যথা তথা ॥ ২৫

এবং জনমেজয় ও গুট্যয়কেও তিনটি তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে অত্যন্ত আহত করিলেন ॥ ২১

আর্য্য! যেহুগ মনকে বশীকৃত রাখিতে সমর্থ জিতেজ্রিয় পুরুষ কর্তৃক পরাজিত চক্রাদি ইজ্রিয়বর্গ তাহাদের রূপাদি বিষয়-সকল তাঁহাকে আকৃষ্ট করিতে পারে না, সেইরূপ মহাসমরে সূতপুত্র কর্ণকর্তৃক পরাজিত সেই পঞ্চ পাঞ্চাল বীর নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং শত্রুদের আনন্দবর্দ্ধন করিতে থাকিলেন ॥ ২২

যেহুগ সমুদ্রে বাহার নৌকা নিমজ্জিত হইতেছে, সেই নৌকাসহ বিপদাপন্ন বণিককে অস্ত্র নৌকা দ্বারা উদ্ধার করা হইয়া থাকে, সেইরূপ জ্যেষ্ঠদীর পুত্রগণ কর্ণরূপী-সাগরে নিমজ্জমান নিজেদের পঞ্চ মাতুল গুট্যয়, শিখণ্ডী, যুধামন্যু, উত্তমৌজা ও জনমেজয়কে রণনামগ্রীতে সুসজ্জিত অস্ত্র রথসমূহের দ্বারা উদ্ধার করিলেন ॥ ২৩

তাহার পর শিনিগ্রবর সাত্যকি কর্ণকর্তৃক নিকিণ্ড বহুসংখ্যক বাণসমূহে নিজের তীক্ষ্ণ বাণসকল ছেদন করত লৌহময় তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে কর্ণকে আঘাত করিবার পর আপনার জ্যেষ্ঠপুত্র দুর্ধোয়নকে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

তখন কপাচার্য্য, কৃতবর্দী, আপনার পুত্র দুর্ধোয়ন এবং স্বয়ং

সমাততেনেষসনেন কৃজতা

ভৃশায়তেনামিতবাণবর্ষিণা ।

বভূব দুর্ধর্ষতরঃ স সাত্যকিঃ

শরয়ভোমধ্যগতো যথা রবিঃ ॥ ২৬

পুনঃ সমাস্থায় রথান্ সুদংশিতাঃ

শিনিগ্রবীরং জুগুপুঃ পরস্তপাঃ ।

সমেত্য পাঞ্চালমহারথা রণে

মরুদগণাঃ শক্রমিবারিনিগ্রহে ॥ ২৭

ততোহভবদ্ যুদ্ধমতীব দারুণং

তবাহিতানাং তব সৈনিকৈঃ সহ ।

রথাস্থমাতঙ্গবিনাশনং তথা

যথা সুরাণামসুতৈঃ পুরাভবৎ ॥ ২৮

রথা দ্বিপা বাজি-পদাতয়ন্তথা

তবস্তি নানাবিধশস্ত্রবেষ্টিতাঃ ।

পরম্পরেণাভিহতাশ্চ চন্দ্রলু-

বিনেহুরার্তা ব্যাসবোহপতংস্তথা ॥ ২৯

কর্ণও সাত্যকিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আঘাত করিতে লাগিলেন। যতুলন্তিলক সাত্যকি একাকীই সেই চারিজন বীরের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, যেহুগ দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু চার দিকপালের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ২৫

যেহুগ শরৎকালে আকাশের মধ্যভাগে আলিয়া মধ্যাহ্নকালে সূর্য্যদেব প্রচণ্ড হইয়া উঠেন, সেইরূপ অসংখ্য বাণবর্ষণকারী এবং কর্ণ পথান্ত আকর্ষণ করিতে থাকায় গাণ্ডীবতুল্যশব্দকারী নিজের বিশাল ধ্বজ দ্বারা সাত্যকি সেই সময় শত্রুদের পক্ষে দুর্জয় হইয়া উঠিলেন ॥ ২৬

তদনন্তর শত্রুতাপন পুরুষোক্ত গুট্যয়, শিখণ্ডী, উত্তমৌজা, যুধামন্যু ও জনমেজয় এই পঞ্চ পাঞ্চাল-মহারথী কবচধারণপূর্ব্বক রথে আরোহণ করত পুনরায় আলিয়া শিনিগ্রবর সাত্যকিকে রণাঙ্গনে সেইভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন, যেহুগ মরুদগণ শক্রদমন দেবরাজ ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২৭

ইহার পর আপনার শত্রুদের আপনার সৈন্তগণের সহিত অত্যন্ত দারুণ যুদ্ধ চলিতে লাগিল, সেখানে রথ, অশ্ব ও হস্তি-সকল বিনষ্ট হইতেছিল। এই যুদ্ধ প্রাচীনকালের দেবাসুর সংগ্রামের ভাষ মনে হইতেছিল ॥ ২৮

বহুসংখ্যক রথী, আরোহীসহ হাতী, অশ্ব ও পদাতি সৈন্তগণ নানাশ্রকার অস্ত্রসকলে বেষ্টিত হইয়া পরম্পরের দ্বারা আহত হইতে

তথাগতে ভীমমভীষ্মবান্ধবঃ

সসার রাজাবরজঃ কিরন্ শরৈঃ ।

তমভ্যধাবৎ বরিতো বুকোদরো

মহারুহং সিংহ ঈবাভিপেদিবান্ ॥ ৩০

ততন্তয়ৌষ্মদমভীব দারুণং

প্রদীবাভোঃ প্রাণহরোদরং বয়োঃ ।

পরম্পরেণাভিনিবিষ্টরোষয়ো-

রুদগ্রয়োঃ শব্দ-শক্রয়োঃ ॥ ৩১

শরৈঃ শরীরাভিতরৈঃ স্তুভজনৈ-

নিজস্তুস্তাবিতরেতরং ভূশম্ ।

সকুংপ্রভিন্নাবিব বাসিতান্তরে

মহাগজৌ মদ্রথসকুচেতসৌ ॥ ৩২

(আলোক্য ভৌ তত্র পরম্পরং ততঃ

সমঞ্চ শুরৌ চ সসারথৌ তদা ।

ভীমোহব্রবীদ্ যাহি হুঃশাসনায়

হুঃশাসনো যাহি বুকোদরায় ॥

লাগিল, আর্জুনাদ করিতে থাকিল এবং প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২২

রাজন্! এইভাবে যখন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময় রাজা দুৰ্য্যোধনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা আপনায় পুত্র হুঃশাসন নির্ভয় হইয়া বাণসকল বধন করিতে করিতে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন। ইহাকে দেখিয়াই ভীমসেনও অস্বাভিত হইয়া তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন এবং সিংহ বেরূপ মহারুকনামক যুগকে আক্রমণ করে, সেইরূপ আক্রমণ করত হুঃশাসনের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

ইহাদের উভয়েরই মনের মধ্যে পরস্পরের প্রতি প্রচণ্ড রোষভাব বিদ্যমান ছিল। উভয়েই প্রাণের পণ রাখিয়া অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধরূপ অকলীড়া করিতেছিলেন। এই উগ্রযুদ্ধে বীরবধের সেই সংগ্রাম শব্দস্বর ও ইজের দ্বার অতিশয় ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিল ॥ ৩১

শরীরের পীড়াদায়ক অত্যন্ত তীব্রধার বাণসমূহের দ্বারা এই দুই বীর পরস্পরকে প্রচণ্ড আঘাত করিতে লাগিলেন। তখন মনে হইতেছিল—মৈথুন্যভিলাষিণী হস্তিনীর জন্ত কামানন্ত হইয়া দুইটি মদধারাবাহী গজরাজ পরস্পরকে আঘাত করিতেছে ॥ ৩২

তয়ো রথৌ সারথিত্যাং প্রচোদিতৌ

সমং রণে ভৌ সহসা সমীয়তুঃ ।

নানায়ুধৌ চিত্রপতাকিনৌ ধ্বজৌ

দিবীব পূর্বং বল-শক্রয়ো রণে ॥

ভীম উবাচ ।

দৃষ্ট্যসি হুঃশাসন মেহচ্ছ দৃষ্টঃ

ঋণং প্রতীক্ষে সহরুদ্ধিমূলম্ ।

চিরোত্তমং যদ্যয়া তে সভায়াং

কৃষ্ণাভিমর্শেন গৃহাণ মত্তঃ ॥

সঞ্জয় উবাচ ।

স এবমুক্তস্ত ততো মহাত্মা

হুঃশাসনো বাক্যমুবাচ বীরঃ ।

হুঃশাসন উবাচ ।

সর্বং স্মরে নৈব চ বিস্ময়ামি

উদীৰ্য্যমাণং শৃণু ভীমসেন ॥

[সারথিসহ এই দুই বীরের যখন সেখানে পরস্পরকে দেখিতে পাইলেন, তখন ভীমসেন নিজের সারথি বিশোককে বলিলেন—তুমি হুঃশাসনের দিকে এবং হুঃশাসন নিজের সারথিকে বলিলেন—তুমি ভীমসেনের দিকে অগ্রসর হও ।

সারথিবরকর্তৃক একজনে সঙ্কলিত সেই দুই বীরের দুইটি রথ রণাঙ্গনে উভয়ের নিকট সহসা ঝাইয়া উপস্থিত হইল। এই উভয় রথই নানাবিধ অস্ত্রসকলে সম্পন্ন ছিল এবং বিচিত্র পতাকা ও ধ্বজে অশোভিত ছিল। বেরূপ পুরাকালে স্বর্গের জন্ত আরক্ত যুদ্ধে বলাহর ও ইজের রথ সর্পপ্রকারে হস্তজিত ছিল, সেইরূপ ভীমসেন ও হুঃশাসনেরও রথ হস্তজিত ছিল।

ভীমসেন বলিলেন,—হুঃশাসন! অতিশয় সৌভাগ্যের কথা যে, আজ তুমি আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ। কৌরবসভায় দ্রৌপদীকে স্পর্শকরার জন্ত দীর্ঘকাল হইতে তোমার যে ঋণ আমার উপর অপিত আছে, আজ তাহা স্মদ ও মূল সহ পরিশোধ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। তুমি এই সব আজ আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর ।

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ভীমসেন এই কথা বলিলে পর মহাত্মা বীর হুঃশাসন তাঁহাকে ইহার উত্তরদান করিলেন।

হুঃশাসন বলিলেন,—ভীমসেন। আমার সব কিছুই স্মরণ

অরামি চান্দ্রপ্রভবং চিরায়
 যজ্ঞাতুমে বেষ্মনি রাজ্যাহনি ।
 বিশ্বাসহীনা যুগয়াং চরন্তো
 বসন্তি সর্বত্র নিরাকৃতান্ত ।
 মহাভয়ে রাজ্যাহনী অরন্ত-
 স্তথোপভোগাচ্চ সুখাচ্চ হীনাঃ ।
 বনেষটন্তো গিরিগহ্বরানি
 পাকালরাজস্তু পুরং প্রবিষ্টাঃ ।
 মায়াং যুগং কামপি সম্প্রবিষ্টা
 যতো বৃত্তঃ কৃষ্ণয়া কাস্তনো বঃ ।
 সজ্জয় পাপৈশ্চন্দনার্যাবৃত্তঃ
 কৃতং তদা মাতৃকৃতানুরূপম্ ।
 একো বৃত্তঃ পঞ্চভিঃ সাত্তিপরা
 হুলজ্জমাতৈশ্চ পরম্পরস্ত ।
 অরে সভায়াং সুবলাজ্জেন
 দাসীকৃত্যঃ স্থ সহ কৃষ্ণয়া চ ৷]

আছে। আমি বিশ্বস্ত হই নাই। তুমি আমার এই কথা গ্রহণ কর। আমি আমার কথিত বিষয় চিরকালই অরণ রাখি। প্রথমে তোমরা লাক্ষাগৃহে দিব্যরাজি শক্তি হইয়া বাস করিতে ছিলে। তারপর সেখান হইতে বহির্গত হইয়া বনে সর্বত্র যুগয়া (শিকার) করিয়া বেড়াইতে।

দিব্যানিশি মহাভয়ে নিমজ্জিত থাকিয়া চিন্তাহিত তোমরা স্থ ও উপভোগে বঞ্চিত হইয়া বনে ও পর্বত-গুহাসকলে বিচরণ করিতে। এই অবস্থায় তোমরা সকলে একদিন পাকালরাজের নগরে উপস্থিত হও। সেখানে তোমরা কোন মায়ার আশ্রয় গ্রহণ করত নিজেদের বরণকে গোপন করিয়া রাখিয়াছিল; সেই জন্ত জ্যোপদী তোমাদের মধ্যে অর্জুনকে বরণ করিয়াছিল।

কিন্তু পাপী তোমরা সকলে মিলিতভাবে তাহার সহিত নীচ পুরুষের স্ত্রায় ব্যবহার করিয়াছ, বাহা তোমাদের মাতারই করণীয় অঙ্গরূপ ছিল। জ্যোপদী ত' একজনকেই বরণ করিয়াছিল, কিন্তু তোমরা পাঁচজনে মিলিত হইয়া নিজেদের পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছ এবং এই কাণ্ডে তুমি ও অস্ত্রান্ত্র ভ্রাতারা পরস্পর লজ্জা অহত্ব করিতেছ না। আমার ইহাও অরণ আছে যে, কৌরব-

সজ্জয় উবাচ
 (ইত্যোবযুক্তস্ত তবাস্মজেন
 পাণ্ডোঃ স্তুতঃ কোপবশং জগাম ।)
 তবাস্মজস্তাথ বৃকোদরস্তরন্থ
 ধমুঃ সুরাভ্যাং ধ্বজমেব চাচ্ছিনৎ ।
 ললাটমপ্যস্ত বিভেদ পত্রিণা
 শিরশ্চ কায়ং প্রজহার সারথিঃ ॥ ৩৩
 স রাজপুত্রোহস্থদবাপ্য কার্মকং
 বৃকোদরং ছাদশভিঃ পরাভিনৎ ।
 অয়ং নিযচ্ছংস্তুরগানজিহ্মগৈঃ
 শরৈশ্চ ভীমঃ পুনরপ্যনীরুষৎ ॥ ৩৪
 ততঃ শরং সূর্য্যমরীচিসপ্রভং
 সুবর্ণবজ্রোস্তমরত্বকুচিতম্ ।
 মহেশ্ববজ্রাশনিপাতদুঃসহং
 মুমোচ ভীমাজবিদারণক্ষমম্ ॥ ৩৫

সভায় শত্বনি জ্যোপদীসহ তোমাদের সকলকে দাস করিয়া লইয়াছেন।

সজ্জয় বলিলেন,—রাজন! আপনার পুত্র দুঃশাসন এই কথা বলিলে পর পাতুনন্দন ভীমসেন ক্রোধের বশীভূত হইয়া পড়িলেন। বৃকোদর অরাধিত হইয়া দুইটি সুর বাণের দ্বারা আপনার পুত্র দুঃশাসনের ধন ও ধ্বজ ছেদন করিয়া দিলেন, একটি বাণে তাঁহার ললাট বিদীর্ণ করিলেন এবং অপর একটি বাণে সারথির মস্তককেও দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৩৩

তখন রাজসুয়ার দুঃশাসন অপর একটি ধন গ্রহণ করত ভীমসেনকে বারটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং অপরই অংশগণকে নিঃশ্রবণ করিতে করিতে পুনরায় তাঁহার উপর সরলগামী বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

ইহার পর দুঃশাসন সূর্য্যের কিরণভূজা কাস্তিমান্, সুবর্ণ ও হীরকাদি উত্তম রত্নসমূহে বিভূষিত এবং দেহরাজ ইন্দ্রের বস্ত্র ও বিদ্যুৎপাতের স্ত্রায় দুঃসহ একটি একরূপ বাণ নিক্ষেপ করিলেন, বাহা ভীমসেনের দেহকে বিদারণ করিতে সমর্থ ছিল ॥ ৩৫

স তেন নির্বিকৃতমুখং কৌদরো

নিপাতিতঃ স্রস্ততমুর্গতানুবৎ ।

প্রসার্য বাহু রথবধ্যমাশ্রিতঃ

পুনঃ স সংজ্ঞামুপলভ্য চানদৎ ॥ ৩৬

ইহার আঘাতে ভীমসেনের দেহ বিদীর্ণ হইল। তিনি
অতিশয় শিথিল হইয়া পড়িলেন এবং প্রাণহীনের ভায়ে দুই বাহু
বিস্তার করত নিজের শ্রেষ্ঠ রথের উপর লুটাইয়া পড়িলেন।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি দুঃশাসনভীমসেনযুদ্ধে

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

তারপর কিছুকাল পরে সংজ্ঞা লাভ করত পুনরায় ভীমসেন
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপর্বে দুঃশাসন ও ভীমসেনের যুদ্ধবিষয়ক দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন দুঃশাসনস্ত রক্তপানম্, দুঃশাসনবধঃ, বৃধামহ্যনা চিত্রসেনস্ত বিনাশঃ, ভীমসেনস্য হর্ষোল্লাসচ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

তত্রাকরোদ্‌ হৃদরং রাজপুত্রো

দুঃশাসনস্তমূলং বৃধামানঃ ।

চিচ্ছেদ ভীমস্ত ধনুঃ শরেন

বষ্ট্যা শরৈঃ সারথিমপ্যবিধ্যৎ ॥ ১

স তৎ কৃষ্য রাজপুত্রস্তরস্বী

বিব্যাহ ভীমং নবভিঃ পৃষৎকৈঃ ।

ততোহভিনদ বহুভিঃ ক্ষিপ্ৰমেব

বরেষুভির্ভীমসেনং মহাত্মা ॥ ২

ততঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনস্তরস্বী

শক্তিং চোত্রাং প্রাচিণোং তে সূতায় ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক দুঃশাসনের রক্তপান ও দুঃশাসনবধ, বৃধামহ্যনা
দ্বারা চিত্রসেনের বিনাশ এবং ভীমসেনের হর্ষোল্লাস ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সেখানে তুমুল যুদ্ধ করিতে
করিতে রাজকুমার দুঃশাসন হৃদর পরাক্রম প্রকাশ করিলেন।
তিনি এক বাণে ভীমসেনের ধনু ছেদন করিলেন এবং বাট্ বাণে
তাঁহার সারথিকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ১

এইরূপ পরাক্রম করিয়া সেই বেগবান্ রাজপুত্র দুঃশাসন
ভীমসেনের উপর নয়টি বাণ প্রহার করিলেন। ইহার পর
মহাত্মা দুঃশাসন অতিশয় নৈপুণ্যের সহিত বহুসংখ্যক উত্তম
বাণদলবৃহৎ দ্বারা ভীমসেনকে উত্তমরূপে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

তামাপত্যস্ত্রীং সহস্রাতিবোরঃ

দৃষ্ট্বা স্তম্ভে জলিতামিবোদ্ধাম ॥ ৩

আকর্ণপূর্ণৈরিশুভিমহাত্মা

চিচ্ছেদ পুত্রো দশভিঃ পৃষৎকৈঃ ।

দৃষ্ট্বা তু তৎ কৰ্ম কৃতং সুহৃদরং

প্রাপুজয়ন্‌ সৰ্বযোধাঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥ ৪

অধাশু ভীমঞ্চ শরেন ভূয়ো

গাঢ়ং স বিব্যাহ স্তম্ভস্বদীয়ঃ ।

চূক্রোধ ভীমঃ পুনরাস্ত তস্মৈ

ভৃশং প্রজজ্বাল রুধাভিবীক্য ॥ ৫

তখন ক্রুদ্ধ ও বেগবান্ ভীমসেন আপনার পুত্রের উপর একটি
ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। প্রজ্বলিত উদ্ধাসদৃশ সেই অত্যন্ত
ভয়ানক শক্তিকে সহসা নিজের উপর আসিতে দেখিয়া আপনার
মহাত্মা পুত্র দুঃশাসন কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিশ্চিন্ত দশটি
বাণে উহাকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩

তাঁহার এই অতিশয় হৃদর কর্ম দেখিয়া সকল যোদ্ধারাই
অত্যন্ত হত হইলেন এবং তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন।
তারপর আপনার পুত্র দুঃশাসন অতি ক্রুত অপর একটি বাণ
প্রহার করিয়া ভীমসেনকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন। ইহাতে
পুনরায় তাঁহার অতিশয় ক্রোধ উপস্থিত হইল। ভীমসেন তখন
তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াই শীঘ্রই কোণে প্রজ্বলিত হইয়া
উঠিলেন ॥ ৪-৫

বিকোহস্মি বীরাণ্ড ভূশং যয়াত্

সহস্ৰ ভূয়োহপি গদাগ্রহাৰম্ ।

উকৈবমূকৈ: কুপিতোহথ ভীমো

অগ্রাহ তাং ভীমগদাং বধায় ॥ ৬

উবাচ চাভাহমহং ছুরাশ্বন্

পাশ্চামি তে শোণিতমাজিমধ্যে ।

শক্তিং বেগাং প্রাহিণোঽমৃত্যুরূপাম্ ॥ ৭

আবিধ্য ভীমোহপি গদাং সুধোরাং

বিচিকিঁপে রোষপরীতমুতি: ।

সা তস্ত শক্তিং সহসা বিক্ৰজ্য

পুত্রং তবাকৌ তাড়য়ামাস মুৰ্ধি ॥ ৮

স বিক্ৰম্ন নাগ ইব প্রভিয়ো

গদামনৈ তুমুলে প্রাহিণোদ্ বৈ ।

তয়াহরদ্ দশ ধ্বস্তরাণি

ভুশাসনং ভীমসেনঃ প্রসজ্জ ॥ ৯

তিনি তারপর বলিলেন—বীর ! তুমি আজ আমাকে ক্রত বাণ গ্রহাণ করত অত্যন্ত আহত করিয়া দিয়াছ, কিন্তু এখন তুমি স্বয়ং আমার গদার আঘাত সহ কর । উকৈবমূকৈ: এই কথা বলিয়া কুপিত ভীমসেন ভুশাসনকে বধ করিবার জন্য একটি ভয়ঙ্কর গদা গ্রহণ করিলেন । ৬

তারপর তিনি এইরূপ বলিলেন,—রে ছুরাশ্বন্ ! আজ এই যুদ্ধে আমি তোমার রক্তপান করিব । ভীম এই কথা বলিলে পরই আপনার পুত্র ভুশাসন তাঁহার উপর একটি ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । বাহা মৃত্যুরূপা বলিয়া মনে হইতেছিল । ৭

অত্রদিকে রোষপূর্ণচিত্ত ভীমসেনও নিজের অত্যন্ত ঘোর গদা খুয়াইয়া তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন । এই গদা রণাঙ্গনে ভুশাসনের সেই শক্তিকে নষ্ট করিয়া দিয়া সহসা তাঁহার মস্তকে পতিত হইয়া বিদীর্ণ করিল । ৮

মদধারাবাহী গজরাজতুল্য খীয় ক্ষতস্থান হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে ভীমসেন সেই তুমুল যুদ্ধে ভুশাসনের উপর যে গদা নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহার দ্বারা তিনি ভুশাসনকে বলপূৰ্ব্বক দশ ধ্ব (চলিত হাত) পরিমাণ পশ্চাদ্ভাগে লইয়া বাইলেন । ৯

তয়া হত: পতিতো বেগমানো

ভুশাসনো গদয়া বেগবত্যা ।

বিশ্বস্তবর্ম্মাভরণাশ্বরশ্মগ্

বিচেষ্টমানো ভূশবেদনাতুর: ॥ ১০

হয়া: সস্মৃতা নিহতা নরেন্দ্র

চূর্ণীকৃতশ্চাস্ত রথ: পতন্ত্যা ।

ভুশাসনং পাণ্ডবা: প্রেক্ষ্য সর্বে

দ্রষ্টা: পাঞ্চালা: সিংহনাদানমুগ্ধন ॥ ১১

তং পাতয়িত্বাথ বৃকোদরোহথ

জগজ্জ হর্ষণে বিনাদয়ন্ দিশ: ।

নাদেন তেনাখিলপার্শ্ববতিনো-

মূর্ছাকুলা: পতিতাস্থাজমীঢ় ॥ ১২

ভীমোহপি বেগাদবতীর্ঘ্য যানাদ্

ভুশাসনং বেগবানভ্যধাবৎ ।

তত: স্মৃদ্বা ভীমসেনস্তরশ্বী

সাপত্নকং যং প্রযুক্তং স্মৃতিস্তে ॥ ১৩

ভুশাসন এই বেগবতী গদার আঘাতে ধরাভলে পতিত হইয়া কাঁপিতে এবং অত্যন্ত বেদনায় ব্যাকুল হইয়া ছটফট করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার কবচ ছিন্ন হইয়াছিল, আভরণসকল ও হার বিচ্যুত হইয়াছিল এবং বস্ত্র ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল । ১০

নরেন্দ্র ! সেই গদা পতিত হইবার সময় ভুশাসনের রথকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিয়াছিল এবং সারথিসহ তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করিয়াছিল । ভুশাসনকে এই অবস্থায় দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-বোদ্ধারা হই হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ১১

এইভাবে বৃকোদর ভীমসেন ভুশাসনকে ধরাশায়ী করত হর্ষে উল্লসিত হইয়া সমস্ত দিক্‌মণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে তীব্রস্বরে গর্জন করিতে থাকিলেন । অজমীটবংশজাত ভূপাল ! সেই সিংহনাদে ভীত হইয়া পার্শ্বস্থিত সকল বোদ্ধারা মুছিত হইয়া ভূপাতিত হইলেন । ১২

এই সময় ভীমসেনও অতিক্রম রথ হইতে নামিয়া তীব্রবেগে ভুশাসনের দিকে ধাবিত হইলেন । তখন বেগশালী ভীমসেনের আপনার পুত্রগণের আচরিত শক্ততাপূর্ণ ব্যবহার শ্রবণ হইতে লাগিল । ১৩

তস্মিন্ সুযোরে তুমুলে বর্তমানে
 প্রধানভূয়িষ্ঠতরৈঃ সমস্তাং ।
 দুঃশাসনং তত্র সমীক্ষ্য রাজন্
 ভীমো মহাবাহুরচিন্ত্যকর্ম্মা ॥ ১৪
 স্মৃত্বাথ কেশগ্রহণক দেব্যা
 বজ্রাপহারক রজস্বলায়াঃ ।
 অনাগসো ভর্তৃপরাঙ্ মুখায়
 দুঃখানি দস্তান্তপি বিশ্লেচিত্ত্য ॥ ১৫
 জজ্বাল ক্রোধাদধ ভীমসেন
 আজ্যপ্রসিক্তো হি যথা হতাশঃ ।
 তত্রাহ কর্ণক সুযোধনক
 কৃপং জ্যোনিং কৃতবর্মানমেব ॥ ১৬
 নিহস্মি দুঃশাসনমন্ত পাপং
 সংরক্ষ্যতামন্ত সমস্তযোধাঃ ।
 ইত্যেবমুক্তুঃ সহসাভাষাব-
 স্নিহস্তকামোহতিবলন্তরম্বা ॥ ১৭
 তথা তু বিক্রম্য রণে বৃকাদরো
 মহাগজং কেসরিকো যথৈব ।

রাজন্! সেখানে চারিদিকেই প্রধান প্রধান বীর বোঝাগণের মধ্যে অত্যন্ত ঘোরতর তুমুল যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময় অচিন্ত্য-পরাক্রমশালী মহাবাহু ভীমসেন দুঃশাসনকে দেখিয়া পুরাতন ঘটনাসকল স্মরণ করিতে লাগিলেন,—দেবী জ্যোতী রজস্বলা ছিলেন। তিনি কোন অপরাধ করেন নাই। উহার পতিরাও উহার সহায়তা করিতে না পারিয়া অধোবদন ছিলেন। একরূপ অবস্থায় জ্যোতীর কেশধারণ করত দুঃশাসন পূর্ণনভার মধ্যে জ্যোতীর বস্ত্র আকর্ষণ করিতেছিলেন। তিনি আরও যে যে দুঃখসকল দিয়াছিলেন, সেই সমস্ত স্মরণ করত ভীমসেন যুতাহতিতে প্রজ্জলিত অগ্নির জ্বায় ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন। ১৪-১৫ঃ

তিনি সেখানে কর্ণ, দুঃখোধন, কৃপাচার্য্য, অবস্থামা এবং কৃতবর্ষাকে সন্ধান করিয়া বলিলেন—আজ আমি পাণী দুঃশাসনকে বধ করিতেছি। তোমরা সকল বোঝারা মিলিত হইয়া উহাকে রক্ষা করিতে পার ত' রক্ষা কর ॥ ১৬ঃ

এই কথা বলিয়া অত্যন্ত বলবান্, বেগশালী ও অধিতীয় বীর ভীমসেন নিজের রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত তুমুলে নামিলেন এবং দুঃশাসনকে বধ করিবার বাসনার উহার দিকে ধাবিত

নিগৃহ্য দুঃশাসনমেকবীরঃ
 সুযোধনস্তাধিরণেঃ সমক্ষম্ ॥ ১৮
 রথাদবল্লভ্য গতঃ স তুমৌ
 যত্নেন তস্মিন্ প্রণিধায় চক্ষুঃ ।
 অসিং সমুচ্চম্য সিংহং সুধারং
 কঠে পদাহহক্রম্য চ বেপমানম্ ॥ ১৯
 উবাচ তদগৌরিতি যদ্ব ক্রবাণো
 হৃষ্টো বদেঃ কর্ণ-সুযোধনাত্ম্যাম্ ।
 যে রাজসুয়াবভূথে পবিত্রা
 জাতাঃ কচা যাজ্ঞসেন্তা দুরাঅন্ ॥ ২০
 তে পাণিনা কতরেণাবকৃষ্টা-
 স্তদ্ব ক্রহি ষাং পৃচ্ছতি ভীমসেনঃ ।
 ক্রহা তু তদ ভীমবচঃ সুধোরং
 দুঃশাসনো ভীমসেনং নিরীক্ষ্য ॥ ২১
 জজ্বাল ভীমং স তদা স্ময়েন
 সংশ্লথতাং কৌরব-সোমকানাম্ ।
 উক্তস্তদাহহজ্যো স তথা সরোবঃ
 জগাদ ভীমং পরিভ্রুতেনত্রঃ ॥ ২২

হইলেন। তিনি যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করত দুঃখোধন ও কর্ণের সম্মুখেই দুঃশাসনকে সেইভাবে ধারণ করিলেন। যেদ্রপ সিংহ কোন বিশাল হাতীকে আক্রমণ করিয়া থাকে, তিনি যত্নসহকারে দুঃশাসনের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিলেন। তারপর অতিশয় ধারযুক্ত একটি শুভ্রবর্ণের তরবারি উত্তোলিত করত ভীমসেন পদের দ্বারা দুঃশাসনের কঠের উপর আঘাত করিলেন। সেই সময় দুঃশাসন কাঁপিতেছিলেন ॥ ১৭-১৯

তখন ভীমসেন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—রে দুরাঅন্! মনে আছে কি? যখন তুমি কর্ণ ও দুঃখোধনের সহিত হুট হইয়া আমাকে বলিয়াছিলে—“গুরু”। রাজসুয়জ্ঞে অবতৃথস্থানে পবিত্রা মহারানী জ্যোতীর কেশ তুমি কোন্ হস্তে ধারণ করিয়াছিলে? বল, আজ ভীমসেন তোমাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিতেছে এবং তাহার উত্তর চাহিতেছে ॥ ২০ঃ

ভীমসেনের এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন। যুদ্ধস্থলে ভীমসেন এই কথা বলিলে পর দুঃশাসন চক্ষু ঘুরাইতে ঘুরাইতে সমস্ত কৌরব ও সোমকগণকে গুনাইতে গুনাইতে ঈষৎ হাস্যসহকারে রোধের সহিত ভীমসেনকে বলিলেন ॥ ২১-২২

অয়ং করিকরাকারঃ পীনস্তনবিমর্দনঃ ।

গোসহস্রপ্রদাতা চ ক্ষত্রিয়ান্তকরঃ করঃ ॥ ২৩

অনেন যাজ্ঞসেন্তা মে ভীম কেশা বিকর্ষিতাঃ ।

পশুতাং কুরুমুখ্যানাং যুদ্ধাকঞ্চ সভাসদাম্ ॥ ২৪

এবং হসৌ রাজসুতং নিশম্য

ক্রবন্তমাজৌ বিনিপীড়্য বন্ধুঃ ।

ভীমো বলান্তং প্রতিগৃহ্য দোর্ডা-

মুর্চ্চৈর্ননাদাধ সমস্তযোধান্ ॥ ২৫

উবাচ যশ্ভাষি বলং স রক্ষ-

হসৌ ভবেদন্ত নিরন্তবাহুঃ ।

হুঃশাসনং জীবিতং প্রোৎসৃজন্ত-

মাক্ষিপ্য যোধাঃস্তরসা মহাবলঃ ॥ ২৬

এবং ক্রুদ্ধো ভীমসেনঃ করোণ

উৎপাটয়ামাস ভুজং মহাশ্বা ।

হুঃশাসনং তেন স বীরমধ্যে

জঘান বজ্রাশনিসন্নিভেন ॥ ২৭

উৎকৃত্য বন্ধুঃ পতিতস্ত ভূমা-

বধাপিবচ্ছোণিতমস্ত কোক্ষম্ ।

এই যে হাতীর ঠাণ্ডের জায় ক্রমস্থল (মোর্টা) আমার হাত ;
যে হাত রমণীর উচ্চস্তন মর্দন, সতস্র গো-দান এবং বহু ক্ষত্রিয়কে
বিনাশ করিয়াছে। ভীমসেন। আমি এই হাত দিয়াই সভায়
উপবিষ্ট কুরুবুলের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ ও তোমাদের সাক্ষাতেই
ক্রোধনীর আকর্ষণ করিয়াছিলাম ॥ ২৩-২৪

বুঝলে এই কথা বলিলে পর রাজকুমার হুঃশাসনের বন্ধু
ভীমসেন আরোহণ করত তাঁহাকে দুই হাতে সবলে ধারণ
করিলেন এবং উঠে-যরে সিংহনাদ করিতে করিতে সমস্ত যোদ্ধা-
গণকে বলিলেন,—আজ আমি হুঃশাসনের বাহ উৎপাটিত করিব।
বাহার শক্তি আছে, সে আসিয়া উহাকে আমার নিকট হইতে
রক্ষা করুক। সে এখন প্রাণত্যাগ করিতে উদ্ভূত হইয়াছে।
এইভাবে সমস্ত যোদ্ধাগণকে আহ্বান করিয়া মহাবল, মহাশ্বা
কুপিত ভীমসেন এক হাতেই সবগে হুঃশাসনের বজ্রভূষা কঠিন
বাহ উৎপাটিত করিলেন। তারপর ভীমসেন সমস্ত বীরগণের
মধ্যে সেই বাহ দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৭

ইহার পর ভূতলে পতিত হুঃশাসনের বন্ধু বিদীর্ণ করিয়া

ততো নিপাত্যান্ত শিরোহপকৃত্য

ভেনাসিনা তব পুত্রস্ত রাজন্ ॥ ২৮

সত্যং চিকীর্ষুর্মতিমান্ প্রতিজ্ঞাং

ভীমোহপিবচ্ছোণিতমস্ত কোক্ষম্ ।

আশ্বাত্ত চাশ্বাত্ত চ বীক্ষমাণঃ

ক্রুদ্ধো হি চৈনং নিজগাদ বাক্যম্ ॥ ২৯

স্তম্ভস্ত মাতুর্মধু-সপিষোৰ্বা

মাঞ্চীকপানস্ত চ সংকৃতস্ত ।

দিব্যস্ত বা তোয়রসস্ত পানাত্

পয়োদধিভ্যাং মধিতাক্ষ মুখ্যাং ॥ ৩০

অম্মানি পানানি চ যানি লোকে

সুধামৃতস্বাহুরসানি তেভ্যঃ ।

সর্বৈভ্য এবাভ্যধিকো রসোহয়ং

মমাত্ত চাস্তাহিতলোহিতস্ত ॥ ৩১

অথাহ ভীমং পুনরুগ্রকর্ম।

হুঃশাসনং ক্রোধপরীতচেতাঃ ।

গতানুমালোক্য বিহস্ত সুশ্বরং

কিংবা কুর্ধ্যাং মৃত্যুনা রক্ষিতোহসি ॥ ৩২

ভীমসেন তাঁহার ঈষৎ উষ্ণ রক্তপান করিতে আরম্ভ করিলেন।
এই অবস্থাতেও হুঃশাসন উঠিবার চেষ্টা করিলে তাঁহাকে পুনরায়
বুদ্ধিমান ভীমসেন ভূপাতিত করিয়া তাঁহার মস্তক ছেদন করিলেন
এবং তাঁহার কিছু কিছু উষ্ণ রক্ত আশ্বাদ করিতে করিতে পান
করিতে লাগিলেন। পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত
পূর্বক এই কথা বলিলেন ॥ ২৮-২৯

আমি মাতার দুগ্ধ, মধু ও ঘৃত, উত্তমরূপে উৎপন্ন মধুক পুষ্প-
নির্মিত পেয় পদার্থ, দিব্যজলের রস এবং দুগ্ধ ও দধি মধিত করিয়া
সন্তোষিত মাখন পান ও আশ্বাদন করিয়াছি ; এই সকল হইতে
এবং ইহাদের অতিরিক্ত আরও যে সব অমৃতভূষা বাদি
পানযোগ্য পদার্থ জগতে আছে, এই সকল হইতেও আমার এই
শত্রুর রক্তের আশ্বাদ অধিক বলিয়া মনে হইতেছে ॥ ৩০-৩১

তদনন্তর ভয়ানক কর্মকারী ভীমসেন কোথো ব্যাকুলচিত্ত
হইয়া হুঃশাসনকে প্রাণহীন হইতে দর্শন করত উঠে-যরে অটহাত্ত
করিতে করিতে বলিলেন—কিই বা করিব ? যত্ন তোমাকে
দুর্গণা হইতে রক্ষা করিয়াছে ॥ ৩২

এবং ক্রবাণং পুনরাজবন্ত-

মাশ্বাভ্য রক্তং তমতিপ্রস্রষ্টম্ ।

যে ভীমসেনং দদৃশুস্তদানীং

ভয়েন তেহপি ব্যথিতা নিপেতুঃ ॥ ৩৩

যে চাপি নাসন্ ব্যথিতা মনুজা-

স্তেবাং করেভ্যঃ পতিতং হি শত্রম্ ।

ভয়াচ্চ সংচুকুশুরশ্বরৈশ্চ

নিমোলিতাক্ষা দদৃশুঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৪

তং তত্র ভীমং দদৃশুঃ সমস্তাদ্

দৌঃশাসনং তদ্ রুধিরং পিবন্তম্ ।

সর্বৈহপলায়ন্ত ভয়াভিপন্ন্য

ন বৈ মনুষ্যোহয়মিতি ক্রবাণাঃ ॥ ৩৫

তস্মিন্ কৃতে ভীমসেনেন রূপে

দৃষ্ট্য়া জনাঃ শোণিতং পীয়মানম্ ।

সম্প্রাজবংশিচক্রসেনেন সাধং

ভীমং রক্ষো ভাষমাণা ভয়ার্তাঃ ॥ ৩৬

যুধামন্যুঃ প্রকৃতং চিত্রসেনঃ

সহানীকন্তভায়াদ্ রাজপুত্রঃ ।

এই কথা বলিতে বলিতে তিনি অতিশয় হইচিতে তাঁহার রক্ত আশ্রয় করিতে থাকিয়া পুনঃ পুনঃ আনন্দে লক্ষ্যবন্দ্য করিতে লাগিলেন। সেই সময় ষাঁহার ভীমসেনকে দেখিয়াছিলেন, তাঁহারও ভয়ে পীড়িত হইয়া কৃতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৩

ষাঁহার ভীমসেনের কাণ্ডে ব্যথিত হন নাই, সেই সব মাংসের হাত হইতে তখন অস্ত্রগল পতিত হইয়াছিল। তারপর সেই সময় তাঁহারও ভয়বশতঃ মন্দ্রবরে সহায়কগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং চক্ৰ দ্বন্দ্ব বদ্ধ করিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে থাকিলেন ॥ ৩৪

যে সমস্ত ব্যক্তি ভীমসেনকে দ্বঃশাসনের রক্তপান করিতে দেখিয়াছিলেন, তাঁহারও ভীত হইয়া এই কথা বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিলেন যে, ভীম মাংস নহে, রাক্ষস ॥ ৩৫

ভীমসেন এতাদৃশ ভয়ানক রূপধারণ করিলে পর তাঁহার দ্বারা, রক্ত পীত হইতে দেখিয়া সকল যোদ্ধাই ভয়ে আতুর হইয়া ভীমসেনকে রাক্ষস বলিতে বলিতে চিত্রসেনের সহিত পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

চিত্রসেনকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রাজকুমার যুধামন্যু ষাঁয়

বিব্যাধ চৈনং নিশিতৈঃ পৃষৎকৈ-

র্যপেতভীঃ সপ্ততিরাস্তমুক্তৈঃ ॥ ৩৭

সংক্রান্তভোগ ইব লেলিহানো

মহোরগঃ ক্রোধবিষং সিসৃক্ষুঃ ।

নিবৃত্ত্য পাকালজমভাবিধ্যং

ত্রিভিঃ শরৈঃ সারথিমস্ত বড্ভিঃ ॥ ৩৮

ততঃ সুপুশ্চেন সুযন্তিতেন

সুসংশিতাগ্রেণ শরেণ শুরঃ ।

আকর্ণমুক্তেন সমাহিতেন

যুধামন্যুস্তস্ত শিরো জহার ॥ ৩৯

তস্মিন্ হতে ভ্রাতরি চিত্রসেনে

ক্রুদ্ধঃ কর্ণঃ পৌরুষং দর্শয়ানঃ ।

ব্যজ্রাবয়ং পাণ্ডবানামনৌকং

প্রত্যাঘাতো নকুলেনামিতৌজাঃ ॥ ৪০

ভীমোহপি হৃদা তত্রৈব দ্বঃশাসনমমর্ষণম্ ।

পূরয়িষ্যঞ্জলিং ভূয়ো রুধিরস্তোত্রনিঃস্বনঃ ॥ ৪১

সৈন্তবাহিনীর সহিত তাঁহার পশ্চাদ্ভাবন করিলেন এবং নির্ভয়ে ক্রত নিক্ষিপ্ত সাতটি তীক্ষ্ণধার বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৭

তখন ষাঁহার দেহ পদের দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছে, অতএব যে ক্রোধজনিত বিষ বমন করিতে অভিলাষী, এইরূপ জিহ্বা লকলককারী মহাপপতুলা চিত্রসেন পুনরায় ফিরিয়া আসিয়া পাকালরাজকুমার যুধামন্যুকে তিন এবং তাঁহার সারথিকে ছয়টি বাণে প্রহার করিলেন ॥ ৩৮

তাঁহার পর শৌর্যশালী যুধামন্যু ধনু কর্ণপর্ধ্যস্ত আকর্ণপূর্কক বধাধরূপে সন্ধান করত নিক্ষিপ্ত সুন্দরপক্ষযুক্ত ও তীক্ষ্ণধার সুনিয়ন্ত্রিত একটি বাণের দ্বারা চিত্রসেনের মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৩৯

ষাঁয় ভ্রাতা চিত্রসেন নিহত হইলে পর কর্ণ ক্রুদ্ধ হইলেন এবং নিজের পরাক্রম দেখাইতে থাকিয়া পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন। এই সময় অমিতবলশালী নকুল তাঁহার দিকে অগ্রসর হইয়া আসিলেন ॥ ৪০

অত্নদিকে ভীমসেনও অমর্ষণপরাগ দ্বঃশাসনকে সে-স্থলেই বধ করিয়া পুনরায় তাঁহার রক্ত অঞ্জলিপূর্ণ করত ভয়ঙ্কর গর্জন

পৃথগাং লোকবীরাণামিদং বচনমব্রবীৎ ।
 এষ তে কথিরং কথ্যং পিবামি পুরুষাধম ॥ ৪২
 ক্রহীদানীং তু সংহটঃ পুনর্গৌরিত্তি গৌরিত্তি ।
 যে তদান্মান্ প্রনৃত্যন্তি পুনর্গৌরিত্তি গৌরিত্তি ॥ ৪৩
 তান্ বয়ং প্রতিনৃত্যামঃ পুনর্গৌরিত্তি গৌরিত্তি ।
 প্রমাণকোট্যাং শয়নং কালকূটস্ত ভোজনম্ ॥ ৪৪
 দংশনং চাহিভিঃ কৃষ্ণদাঁহক জতুবৈশ্মনি ।
 দ্যুতেন রাজ্যহরণমরণে বসতিশ্চ যা ॥ ৪৫
 জৌপস্তাঃ কেশপক্ষস্ত গ্রহণক সুদারুণম্ ।
 ইষজ্ঞাণি চ সংগ্রামেষশুখানি চ বৈশ্মনি ॥ ৪৬
 বিরাটভবনে যশ্চ ক্রেশোহস্মাকং পৃথগ্বিধঃ ।
 শকুনেধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত রাধেষুশ্চ চ মন্ত্রিতে ॥ ৪৭
 অমৃততানি দুঃখানি তেষাং হেতুজ্জমেব হি ।
 দুঃখাত্তেতানি জানীমো ন সুখানি কদাচন ॥ ৪৮
 ধৃতরাষ্ট্রস্ত জৌরাঅ্যাং সপুত্রস্ত সদা বয়ম্ ।
 ইত্যুক্ত্য বচনং রাজন্ জয়ং প্রাপ্য বৃকোদরঃ ॥

করিতে করিতে এবং বিশ্ববিখ্যাত বীরবৃন্দকে স্তনাইতে স্তনাইতে
 এই কথা বলিলেন ॥ ৪২ঃ

রে নর্য্যধম দুঃশাসন! এই দেখ, আমি তোমার কণ্ঠের রক্ত
 পান করিতেছি। এখন পুনরায় হুট্ হইয়া আমাকে ‘গরু গরু’
 বলিয়া আহ্বান কর ত’ দেখি ॥ ৪২ঃ

যে সমস্ত ব্যক্তি সেইদিন কৌরব-সভায় আমাকে ‘গরু গরু’
 বলিয়া আনন্দে নৃত্য করিয়াছিল, তাহাদের সকলকে আজ আমি
 বায়বীর ‘গরু গরু’ বলিয়া আনন্দের সহিত নৃত্য করিতেছি ॥ ৪৩ঃ

আমাকে বিষ খাওয়াইয়া প্রমাণকোটীতীর্থে নদীতে নিক্ষেপ
 করা হইয়াছিল, কৃষ্ণপর্ণের দ্বারা দংশন, লাঙ্গাগৃহে দাহ, পাশা-
 খেলায় পরাজিত করিয়া রাজ্যাপহরণ এবং আমাদের সকলকে
 বনবাসে পাঠান হইয়াছিল। অতিশয় দারুণ কর্ম্ম জৌপনীর
 কেশগ্রহণ, সংগ্রামে আমাদের উপর বাণ ও অস্ত্রাঘ্না যন্ত্রাঘ্নক
 অস্ত্রপ্রয়োগ, গৃহে দুঃখদান, রাজা বিরাটের ভবনে আমাদের
 ক্রেশভোগ এবং অস্ত্রবিধ আরও বহু দুঃখপ্রদান করা হইয়াছিল।

শ্রীময়র্হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে দুঃশাসনবধবিবরক জ্ঞানীতিতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

পুনরাহ মহারাজ অয়ন্তৌ কেশবাজুনৌ ॥ ৪১

অমৃগ্দিগ্ধো বিপ্রবল্লোহিতান্তঃ

কুচ্ছোহত্যর্থ্য ভীমসেনস্তরখী ।

দুঃশাসনে যদ্ রণে সংশ্রুতং মে

তদ্ বৈ সত্যং কৃতমভেহ বীরৌ ॥ ৪০

অজৈব দাস্ত্যাম্যপরং দ্বিতীয়ং

দুর্যোধনং যজ্ঞপশুং বিশস্ত ।

শিরো যুদিষ্ঠা চ পদা দুরাঅনঃ

শান্তিং লপ্যো কৌরবাণাং সমক্ষম্ ॥ ৪১

এতাবহুত্পা বচনং প্রক্লষ্টৌ

ননাদ চৌচৈ কথিরাজ্গাঁত্রঃ ।

ননদ চৈবাতিবলৌ মহাত্মা

বৃজং নিহত্যেব সহস্রনেত্রঃ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি দুঃশাসনবধে

জ্ঞানীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

শকুনি, দুর্যোধন ও কণের পরামর্শে আমাদের যে সমস্ত দুঃখভোগ
 করিতে হইয়াছে, সেই সব কিছুই মূল তুমিই ছিলে। পুত্রগণসহ
 ধৃতরাষ্ট্রের দুইতায় আমাদের এই সকল দুঃখভোগ করিতে
 হইয়াছে। এই সব দুঃখ ত’ আমরা জানি, কিন্তু আমাদের কখনও
 সুখভোগ হইয়াছে, ইহা আমার স্মরণ হইতেছে না ॥ ৪৪-৪৮ঃ

মহারাজ! এই কথা বলিয়া শোণিতলিপ্ত ও রক্তে আর্দ্রবদন,
 অত্যন্ত ক্রোধী, বেগশালী বীর ভীমসেন যুদ্ধে জয়লাভ করত
 দৈবং হস্ত করিতে করিতে পুনরায় শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বলিলেন—
 বীরবৃন্দ! দুঃশাসনসদৃশ আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম,
 তাহা আজ এই রণাঙ্গনে সত্য করিয়া দেখাইলাম ॥ ৪১-৪০

এই যে অপর এক যজ্ঞপশু দুর্যোধন রহিয়াছে, উহাকেও
 বলিদান করিব এবং সমস্ত কৌরবগণের সাক্ষাতেই এই দুরাঅ্যার
 মস্তক পদাঘাতে মর্দিত করিয়া শান্তিলাভ করিব ॥ ৪১

এই কথা বলিয়া শোণিতে আর্দ্রদেহ, অত্যন্ত বলশালী,
 মহাত্মা ভীমসেন বৃজাহরকে বধ করিবার পর গর্জনকারী সহস্র-
 লোচন ইন্দ্রসদৃশ গর্জন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রের দশ-পুত্রোপাং বধঃ, কর্ণস্ত ভীতিঃ, শল্যস্ত প্রবোধদানম্, নকুল-বৃষসেনয়োৰ্দ্ধক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দুঃশাসনে তু নিহতে তব পুত্রা মহারথাঃ ।
মহাক্রোধবিবা বীরাঃ সমরেষপলায়িনঃ ॥ ১
দশ রাজন্ মহাবীৰ্যা ভীমং প্রাচ্ছাদয়ন্ শরৈঃ ।
নিষঙ্গী কবচী পাশী দণ্ডধারো ধনুর্গ্রহঃ ॥ ২
অলোলুপঃ শলঃ সঙ্কো বাতবেগ-সুবর্চসৌ ।
এতে সমেত্য সহিতা ভ্রাতৃব্যসনকশিতাঃ ॥ ৩
ভীমসেনং মহাবাহুং মার্গণৈঃ সমবারয়ন্ ।
স বার্যমাণো বিশিষ্টৈঃ সমস্তাং তৈর্মহারিষ্টৈঃ ॥ ৪
ভীমঃ ক্রোধাগ্নিরন্তাক্ষঃ ক্রুদ্ধঃ কাল ইবাবভৌ ।
তাংস্তু ভল্লৈর্মহাবেগৈর্দশভির্দশ ভারতান্ ॥ ৫
রুক্মাক্ষদান্ রুক্মপুংখৈঃ পার্শ্বো নিশ্চে যমক্ষয়ম্ ।
হতেষু তেষু বীরেষু প্রতুহ্রাব বলং তব ॥ ৬

চতুরশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রের দশ পুত্র বধ, কর্ণের ভয়, শল্যের প্রবোধদান এবং নকুল ও বৃষসেনের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দুঃশাসন নিহত হইলে পর যুদ্ধে ধারার কখন পশ্চাদপসরণ করেন না এবং ধারার ক্রোধরূপ বিষে পূর্ণ আপনার এতাদৃশ দশ মহারথী মহাপরাক্রমশালী বীর পুত্র সেখানে আসিয়া ভীমসেনকে নিজ নিজ বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬

নিষঙ্গী, কবচী, পাশী, দণ্ডধার, ধনুর্গ্রহ, অলোলুপ, শল, সঙ্ক (সত্যসঙ্ক), বাতবেগ এবং সুবর্চা—ইহারা একসঙ্গে আসিয়া ভ্রাতার মৃত্যুতে দুঃখভাষ্য করত মহাবাহু ভীমসেনকে নিজেদের বাণসকলের দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২-৩৬

এই সব মহারথী বীরগণের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসকলে চারিদিকে নিবারিত হইয়া ভীমসেনের নেত্রদ্বয় কোণে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি ক্রুদ্ধ কালের দ্বায় প্রভৃতি হইতে লাগিলেন ॥ ৪৬

রুক্মাক্ষের ভীমসেন স্বর্ণপক্ষযুক্ত মহাবেগশালী দশটি ভল্লের দ্বারা স্বর্ণবর্ণ বলদে বিকৃষিত সেই দশ জন ভরতবংশীয় রাজ-কুমারকে ধমলোকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৫৬

এই বীরগণ নিহত হইলে পর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের ভয়ে

পশ্চতঃ স্মৃতপুত্রস্ত পাণ্ডবস্ত ভয়াদিতম্ ।

ততঃ কর্ণো মহারাজ প্রবিবেশ মহদ্ ভয়ম্ ॥ ৭

দৃষ্টৌ ভীমস্ত বিক্রান্তমন্তকস্ত প্রজাশ্বিব ।

তস্ত স্বাকারভাবজঃ শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ॥ ৮

উবাচ বচনং কর্ণং প্রাপ্তকালমরিন্দমম্ ।

মা ব্যথাং কুরু রাধেয় নৈবং স্বপ্নাপপত্ততে ॥ ৯

এতে অবন্তি রাজানো ভীমসেনভয়াদিতাঃ ।

দুৰ্য্যোধনশ্চ সম্মুটো ভ্রাতৃব্যসনকশিতঃ ॥ ১০

দুঃশাসনস্য রুধিরে পীয়মানো মহাত্মন্য ।

ব্যাপন্নচেতসশ্চৈব শোকোপহতচেতসঃ ॥ ১১

দুৰ্য্যোধনমুপাসন্তে পরিবার্যা সমস্ততঃ ।

কৃপপ্রভৃতয়শ্চৈতে হতশেবাঃ সহোদরাঃ ॥ ১২

পাণ্ডবা লঙ্কলক্ষ্যাশ্চ ধনঞ্জয়পুরোগমাঃ ।

স্বামেবাভিমুখাঃ শূরা যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ১৩

পীড়িত হইয়া আপনার সমস্ত লৈঙ্গবাহিনী স্মৃতপুত্র কর্ণের সাক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬

মহারাজ! ধেরূপ প্রজাবর্গের উপর যমরাজের বল প্রতিফলিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনের সেই পরাক্রম দেখিয়া কর্ণের মনে মহাভয় আসিয়া প্রতিষ্ট হইল ॥ ৭৬

যুদ্ধে অশোভিত শল্য কর্ণের আকৃতি দেখিয়াই তাঁহার মনের ভাব বুদ্ধিতে পারিলেন; সেইহেতু তিনি শক্রদমন কর্ণকে এই সমযোচিত বাক্য বলিলেন ॥ ৮৬

রাজানন্দন! তুমি খেদ করিও না, তোমার ইহা শোভা পায় না। এই সব রাজারা ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছেন। নিজের ভ্রাতৃগণের মৃত্যুতে দুঃখিত হইয়া রাজা দুৰ্য্যোধন কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৯-১০

মহাত্মা ভীমসেন যখন দুঃশাসনের রক্ত পান করিতেছিল, তখন হইতেই এই রূপাচাধ্যাদি বীরগণ ও হতাবশিষ্ট এই সব ভ্রাতা কৌরবেরা বিপন্ন এবং শোকাবুলিত চিত্তে দুৰ্য্যোধনকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া তাহার পার্শ্বে অবস্থান করিতেছে ॥ ১১-১২

অর্জুনাди পাণ্ডব বীরগণ নিজেদের লক্ষ্য পূর্ণ করিয়াছে এবং যুদ্ধের অন্ত তোমারই সম্মুখে উপস্থিত হইতেছে ॥ ১৩

সং পুরুষশাস্ত্র পৌরুষেণ সমাহিতঃ ।
 ক্ষত্রধর্মং পুরুষত্বং প্রত্যাশ্রয়্যাহি ধনজয়ম্ ॥ ১৪
 ভারো হি ধার্ত্তরাষ্ট্রেণ স্যি সর্বঃ সমাহিতঃ ।
 তমুহহ মহাবাহো যথাশক্তি যথাবলম্ ॥ ১৫
 জয়ে স্যাদ্ বিপুল্য কীর্তির্ধ্রুবঃ স্বর্গঃ পরাজয়ে ।
 বুধসেনস্ত রাধেয় সংক্রুদ্ধস্তনয়স্তব ॥ ১৬
 স্যি মোহং সমাপন্নো পাণ্ডবানভিধাবতি ।
 এতচ্ছৃণু তু বচনং শল্যশ্চামিততেজসঃ ।
 হৃদি চাবশ্যকং ভাবং চক্রে যুধ্যায় সুস্থিরম্ ॥ ১৭
 ততঃ ক্রুদ্ধো বুধসেনোহভ্যধাব-

দবস্থিতং প্রমুখে পাণ্ডবং তম্ ।

ব্রাহ্মদরং কালমিবাস্তদগুণং

গদাহস্তং যোধয়ন্তং বদীয়ান্ ॥ ১৮

তমভ্যধাবন্নকুলঃ প্রবীরো

রোষাদমিত্রং প্রতুদন্ পৃথংকৈঃ ।

কর্ণস্ত পুত্রং সমরে প্রহৃষ্টং

পুরা জিঘাংসুর্মঘবেব জন্তুম্ ॥ ১৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ! একপ অবস্থায় তুমি পুরুষার্থ অবলম্বন করত
 ক্ষত্রিয়-ধর্মকে সমুখে রাখিয়া অর্জুনের উপর আক্রমণ কর ॥ ১৪

মহাবাহো! ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ঘোষন সমগ্র ভার তোমারই
 উপর স্তম্ভ করিয়াছে। তুমি নিজের বল ও শক্তি অঙ্গুলারে
 সেই ভার বহন কর ॥ ১৫

যদি তুমি জয় লাভ করিতে পার, তবে তোমার বিপুল
 কীর্তি লাভ হইবে এবং পরাজিত হইলে অক্ষয় স্বর্গপ্রাপ্তি
 হুনিশ্চিত। রাধানন্দন! তুমি মোহগ্রস্ত হইয়া পড়ায় তোমার
 পুত্র বুধসেন অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত
 হইয়াছে ॥ ১৬

অমিততেজস্বী শল্যের এই কথা শ্রবণ করত কর্ণ নিজের
 হৃদয়ে যুদ্ধের জন্ত প্রয়োজনীয় ভাব (উৎসাহ, অমর্যাদি) স্মৃষ্টি-
 রূপে ধারণ করিলেন ॥ ১৭

তাহার পর ক্রুদ্ধ বুধসেন সমুখে অবস্থিত পাণ্ডুনন্দন সেই
 ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন, যিনি দণ্ডের কালতুলা
 হাতে গদাধারণপূর্বক আপনার মৈত্রীদের সহিত যুদ্ধ করিতে-
 ছিলেন ॥ ১৮

ইহা দেখিয়া প্রধান বীর নকুল সমরে অতিশয় হ্রষ্ট হইয়া যুদ্ধ-
 রত কর্ণপুত্র বুধসেনকে বাণসমূহের দ্বারা শীড়িত করিতে করিতে

ততো ধ্বজং স্ফটিকচিহ্নকঙ্ককং

চিচ্ছেদ বীরো নকুলঃ কুরেণ ।

কর্ণাশ্রজস্তেজসনক চিত্রং

ভল্লেন জাম্বুনদচিহ্ননকম্ ॥ ২০

অথাশ্রদাদায় ধনুঃ স শীঘ্রং

কর্ণাশ্রজঃ পাণ্ডবমভ্যবিধ্যৎ ।

দিব্যৈরস্ত্রৈরভ্যবর্ষচ্চ সৌহৃদি

কর্ণস্ত পুত্রো নকুলং কৃতান্তঃ ॥ ২১

শরাভিঘাতাচ্চ রুধা চ রাজন্

স্বয়া চ ভাসান্ত্রমমীরণাচ্চ ।

জজ্বাল কর্ণস্ত সূতোহতিমাত্র-

মিক্রো যথাহহ জ্যাহতিভিহর্তাশঃ ॥ ২২

কর্ণস্ত পুত্রো নকুলস্ত রাজন্

সর্বানস্থানান্কিণোহুস্তমাত্রৈঃ ।

বনায়ুজান্ বৈ নকুলস্য শুভ্রা-

মুদগ্রান্ হেমজালাবনজান্ ॥ ২৩

তাঁহার উপর রোষসহকারে সেইভাবে আক্রমণ করিলেন,
 যেরূপে পুরাকালে ইন্দ্র জজ্ঞনামক দৈত্যের উপর আক্রমণ
 করিয়াছিলেন ॥ ২০

তদনন্তর বীর নকুল একটি সুর বাণের দ্বারা কর্ণপুত্র বুধসেনের
 সেই ধ্বজকে ছেদন করিয়া দিলেন, যে ধ্বজ স্ফটিকমণিযুক্ত
 বিচিত্র কঙ্ককে (আবরণে) আবৃত ছিল। ইহার পর একটি ভল্লের
 দ্বারা তাঁহার স্ববর্ণভূষিত বিচিত্র ধনুটিকেও খণ্ডিত করিয়া
 দিলেন ॥ ২১

তখন কর্ণপুত্র বুধসেন অতিশ্রুত অপর একটি ধনু গ্রহণ করত
 পাণ্ডুনন্দন নকুলকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কর্ণের পুত্র অস্ত্র-
 বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন, সেইজন্য তিনি নকুলের উপর দিব্যাস্ত্র-
 সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্! যেরূপ যুতাহতি দান করিলে অগ্নিদেব অত্যন্ত
 প্রজ্বলিত হইয়া উঠেন, সেইরূপ কর্ণের পুত্র বাণসমূহের প্রহারে,
 নিজের প্রভায়, অস্ত্রসমূহের প্রয়োগে এবং রোষে জলিয়া
 উঠিলেন। তিনি বনায়ুদেবে উৎপন্ন, যেতবর্ণ, ভীষ্মগামী ও
 স্বর্ণের জালসমূহে আচ্ছাদিত নকুলের সমস্ত অঙ্গগণকে নিজের
 বাণসকলে ছেদন করিলেন ॥ ২২-২৩

ততো হতাশ্বাদবক্ৰহ যান-
দাদায় চৰ্মামলকম্ভচক্ৰম্ ।
আকাশসঙ্কশমসিং প্রগৃহ
দোধূয়মানঃ খগবচ্চতঃ । ২৪
ততোহস্তুরিক্ষে চ রথানাগং
চিচ্ছেদ তূর্ণং নকুলশ্চিহ্নয়োধী ।
তে প্রাপত্তয়সিনা গাং বিশস্তা
যথাস্থমেধে পশবঃ শমিত্রা । ২৫
দ্বিসাহস্রাঃ পাতিতা যুদ্ধশৌণ্ডা
নানাদেশাঃ স্তম্ভতাঃ সত্যসন্ধাঃ ।
একেন সংখ্যে নকুলেন কৃতা
জয়েঙ্গুনামুস্তমচন্দনাঙ্গাঃ । ২৬
তমাপত্তন্তং নকুলং সোহভিপত্য
সমস্ততঃ সায়কৈঃ প্রত্যবিধাং ।
স তুচ্ছমানো নকুলঃ পৃথংকৈ-
বিব্যাধ বীরং স চূকোপ বিকঃ । ২৭
মহাভয়ে রক্ষমাণো মহাত্মা
ভ্রাত্ৰা ভীমেনাকরোং তত্র ভীমম্ ।

তাহার পর অশ্বহীন রথ হইতে নামিয়া নির্মল চক্ৰাকার চিহ্নসমূহে যুদ্ধ ঢাল ও আকাশসদৃশ স্বচ্ছ তরবারি গ্রহণ করত তাহাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে নকুল একটি পক্ষীর স্থায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । ২৪

তারপর বিচিহ্ন রীতিতে যুদ্ধ করিতে সমর্থ নকুল রথী, আরোহী সহ অশ্ব ও হস্তিগণকে আকাশে তরবারি ঘুরাইয়া অতিক্রম ছেদন করিতে থাকিলেন । তখন ইহারা সকলে অশ্বমেধ-যজ্ঞে শামিত্র-কৰ্ম্মকারী পুরুষের দ্বারা নিহত পশুগণের দ্বার তরবারিতে ছিন্ন হইয়া কৃতলে পতিত হইতে লাগিল । ২৫

যুদ্ধে জয়লাভ করিতে অভিলাষী একমাত্র বীর নকুলকর্তৃক উত্তম চন্দনচিহ্নিত দেহবিশিষ্ট, নানা দেশে উৎপন্ন, যুদ্ধনিপুণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং স্তম্ভভাবে পালিত দুই হাজার ঘোড়া ছিন্ন হইয়াছিল । ২৬

নিজের উপর আক্রমণকারী নকুলের নিকট উপস্থিত হইয়া যুবসেন বীর বাণসমূহে সৰ্ব্বদিকে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন । এই সব বাণে বিদ্ধ হইয়া নকুল অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অসংসারিত হইয়া তিনি বীর যুবসেনকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ২৭

তং কর্ণপুত্রো বিধমন্তমেকং
নরাশ্বমাতলরথানেনেকান । ২৮
ক্রৌড়মষ্টাদশভিঃ পৃথংকৈ-
বিব্যাধ বীরং নকুলং সরোষঃ ।
স তেন বিজ্ঞোহতিভূষণং তরশী
মহাহবে যুবসেনেন রাজন্ । ২৯
ক্রুদ্ধেন ধাবন্ সমরে জিঘাংসুঃ
কর্ণাশ্রজং পাণ্ডুশ্রুতো নুবীরঃ ।
বিতত্য পক্ষৌ সহসা পত্তন্তঃ
শ্রোণং যথৈবামিষলুক্মজৌ । ৩০
অবাকিরদ্ যুবসেনস্তত্তন্তঃ
শিতৈঃ শরৈর্নকুলমুদারবীর্যম্ ।
স তান্ মোদাস্তস্ত কুৰ্ণ শরৌঘাং-
শচচার মার্গান্ নকুলশ্চিহ্নরূপান্ । ৩১
অথাস্ত তূর্ণং চরতো নরেন্দ্র
খড়্গেন চিত্রং নকুলস্ত তস্ত ।
মহেশুভির্বাধমং কর্ণপুত্রো
মহাহবে চর্ম সহস্রভারম্ । ৩২

সেই মহাভয়ের সময়ে বীর ভ্রাতা ভীমসেন কর্তৃক সুরক্ষিত নকুল সে-স্থলে ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশ করিলেন । তিনি একাকীই বহু পদাতি মনুষ্য, অশ্ব, হস্তী ও রথী ঘোড়াদিগকে বিনাশ করিলেন এবং যেন ক্রৌড়া করিতে করিতেই যুদ্ধরত নকুলকে রোগাবিষ্ট কর্ণপুত্র যুবসেন আঠারটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । ২৮

রাজন্ ! সেই মহাসময়ে কুপিত যুবসেন কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ, বেগবান বীর পাণ্ডুনন্দন নকুল কর্ণের পুত্রকে বিনাশ করিবার বাসনায় তাহার দিকে ধাবিত হইলেন । ২৯

যেদ্রুপ বাজপাখী মাংসের লোভে পক্ষ বিস্তার করিয়া সহসা পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে সবেগে আক্রমণকারী উদার পরাক্রমশালী নকুলকে যুবসেন নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন । ৩০

নকুল তাহার এই সব বাণকে ব্যর্থ করিতে থাকিয়া বিচিহ্ন যুদ্ধপদ্ধতি দেখাইতে দেখাইতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন । নরেন্দ্র ! তরবারির বিচিহ্ন কোশল দেখাইতে থাকিয়া ক্রম বিচরণকারী নকুলের সহস্র ডায়াচিহ্ন ঢালকে কর্ণের পুত্র যুবসেন সেই মহাযুদ্ধে নিজের বিশাল বাণসকলের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিলেন । ৩১-৩২

ভং চায়সং নিশিতং তীক্ষ্ণধারং
বিকোশমুখ্রং গুরুভারসাহসম্ ।
দ্বিষচ্ছরীরাঙ্করং সুঘোর-
মাধুষতঃ সর্পমিবোগ্ররূপম্ ॥ ৩৫
ক্ষিপ্ৰং শরৈঃ ষড়্ ভিন্নমিত্রসাহ-
শ্চকর্ত খড়্গাং নিশিতৈঃ সুবেগৈঃ ।
পুনশ্চ দীপ্তৈর্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈঃ
স্তনাস্তরে গাঢ়মথাত্যবিধাৎ ॥ ৩৬
কৃষা তু তদ্ দুষ্করমার্য্যজুঃ-
মশৌর্নরৈঃ কর্ম রণে মহাত্মা ।
যযৌ রথং ভীমসেনস্ত রাজন্
শরাভিতপ্তো নকুলস্তরাবান্ ॥ ৩৭
স ভীমসেনস্ত রথং হতাত্মো
মাজীমুতঃ কর্ণমুতাভিতপ্তঃ ।
আপুপ্তবে সিংহ ইবাচলাগ্রং
সম্প্রেক্ষমাণস্ত ধনঞ্জয়স্য ॥ ৩৮
ততঃ ক্রুদ্ধো বৃষসেনো মহাত্মা
ববর্ষ ত্রাবিসুজ্বালেন শীরঃ ।

ইহার পর শক্রদিগের সম্মুখীন হইতে সমর্থ বৃষসেন অত্যন্ত
বেশশালী ও তীক্ষ্ণধার ছয়টি বাণে তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে
রণাঙ্গনে অবস্থিত নকুলের গ্নেই তরবারিটিকে ও অতিসত্বর খণ্ড খণ্ড
করিয়া দিলেন । এই তরবারি লৌহনির্মিত, তীক্ষ্ণধার, তেজস্বী,
গুরুভার সহ করিতে সমর্থ, কোষ হইতে নিজস্ব, ভয়ঙ্কর,
সর্পভূলা উগ্ররূপধারী, অত্যন্ত ঘোরাক্রুতি ও শক্রদের দেহসকল নষ্ট
করিতে উদ্ভূত ছিল । তরবারিটিকে খণ্ডিত করিবার পর তিনি
পুনরায় প্রজ্জলিত ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা নকুলের বক্ষে প্রচণ্ড
আঘাত করিলেন ॥ ৩৫-৩৮

রাজন্ । মহাত্মা নকুল সমরাজ্যে অত্র যত্নস্বপ্নের পক্ষে
দুষ্কর ও সজ্ঞান পুরুষবর্গকর্তৃক সেবিত উত্তম কৰ্ম্ম করত বৃষসেনের
বাণসমূহে সঞ্চল হইয়া অতিশ্রুত ভীমসেনের রথে গিয়া আরোহণ
করিলেন ॥ ৩৫

নিজ অধঃগণ নিহত হইলে পর কর্ণপুত্রের বাণসমূহে পীড়িত
মাজীমকন নকুল অর্জুনের সাক্ষাতেই লক্ষ্যপ্রদানপূর্ব্বক পর্ত্ত-
শিখরে আরোহণকারী সিংহলদৃশ লক্ষ্য প্রদান করত ভীমসেনের
রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৬

ইহাতে মহাত্মা বীর বৃষসেনের অতিশয় ক্রোধ হইল । তিনি

মহারথাবেকরথে সমেতো
শরৈঃ প্রভিন্দগ্নিব পাণ্ডবেয়ো ॥ ৩৭
তস্মিন্ রথে নিহতে পাণ্ডবস্য
ক্ষিপ্ৰঞ্চ খড়্গে বিশিখৈনিকৃন্তে ।
অশ্বে চ সংহত্য কুরুপ্রবীরা-
স্ততো শ্বসন্ শরবর্ষৈরুপেত্য ॥ ৩৮
তো পাণ্ডবেয়ো পরিতঃ সমেতান্
সংহুয়মানাবিব হব্যবাহো ।
ভীমার্জুনৌ বৃষসেনায় ক্রুদ্ধৌ
ববর্ষতুঃ শরবর্ষাং সুঘোরম্ ॥ ৩৯
অধাত্রবীম্মাকৃতিঃ ফাস্তনঞ্চ
পশ্চাৎস্বৈনং নকুলং পীড়্যমানম্ ।
অয়ঞ্চ নো বাধতে কর্ণপুত্র-
স্তস্মাদ্ ভবান্ প্রতাপযাতু কার্ণিম্ ॥ ৪০
স তস্মিন্শম্যৈব বচঃ কীরীটী
রথং সমাসাচ্চ বৃকোদরসা ।
অধাত্রবীম্মকুলো বীক্ষ্য বীর-
মুপাগত্য শাতয় শীজ্জমেনম্ ॥ ৪১

একই রথে অবস্থিত সেই মহারথী পাণ্ডুসমরভয়ে বাণসমূহে
বিদীর্ণ করিতে করিতে এই দুইজনের উপর বাণসকল বর্ষণ
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

যখন পাণ্ডুপুত্র নকুলের সেই রথ নষ্ট হইয়া যায় এবং বাণ-
সমূহের দ্বারা তাঁহার তরবারিও সত্বর খণ্ডিত করিয়া দেওয়া হয়,
তখন অত্র বহু জ্যেষ্ঠ কৌরব-বীরগণও সংগঠিত হইয়া নিকটে
আগমনপূর্ব্বক তাঁহাদের দুইজনকে বাণসমূহ বর্ষণ করত আঘাত
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

তখন বৃষসেনের উপর কুপিত হইয়া পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন এবং
অর্জুন যত্নসহিত প্রজ্জলিত অগ্নির দ্বারা প্রকাশিত হইতে
থাকিলেন । ইহারা উভয়ে নিজেদের পার্শ্বে একত্রিত হইয়া
অবস্থিত কৌরব-সৈন্যদের উপর অতিশয় ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণ আরম্ভ
করিয়া দিলেন ॥ ৩৯

তদনন্তর বায়ুপুত্র ভীমসেন অর্জুনকে বলিলেন,—দেখ, এই
নকুল বৃষসেন কর্তৃক পীড়িত হইয়া পড়িয়াছে । কর্ণের এই পুত্র
আমাদের নানাভাবে বাধার সৃষ্টি করিতেছে, অতএব তুমি এই
কর্ণপুত্রের উপর আক্রমণ কর ॥ ৪০

ভীমসেনের রথের নিকটে আসিয়া যখন কীরীটধারী অর্জুন

ইত্যেবমুক্তঃ সহসা কিরীটী

জ্ঞাত্বা সমকং নকুলেন সংখ্যে ।

কপিধ্বজং কেশবসংগৃহীতং

প্রৈষীত্বদগ্ধো বুধসেনায় বাহম্ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি বুধসেনযুদ্ধে নকুলপরাজয়ে

চতুঃশীতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৮৪

তাহার বাক্য জবাব করত বুধসেনের দিকে গমন করিতে লাগিলেন, তখন নকুলও পাশে উপস্থিত বীর অর্জুনকে দেখিয়া বলিলেন—(দাদা !) আপনি সত্বর বুধসেনকে বধ করুন ॥ ৪১

শ্রীমদ্রবীণ বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে বুধসেনের যুদ্ধ ও নকুলের পরাজয়বিবরণ চতুঃশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশীতিতমোহ্যায়ঃ ।

[কৌরববীরৈঃ কুলিন্দরাজস্ত পুত্রাণাং গজানাঞ্চ বিনাশঃ, অর্জুনেন বুধসেনস্ত বধশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

নকুলমথ বিদিশা ছিন্নবাণাসনাসিং

বিরথমরিশরার্ভং কর্ণপুত্রোত্তমম্ ।

পবনধূতপতাকাহ্লাদিনো বজ্রিভাষা

বরপুরুষনিযুক্তাস্তে রথৈঃ শীঘ্রমীযুঃ ॥ ১

ক্রপদসুতবরিষ্ঠাঃ পঞ্চ শৈনেনয়ষষ্ঠা

ক্রপদহৃহিতপুত্রাঃ পঞ্চ চামিভ্রসাহাঃ ।

দ্বিরদরথনরাখান সুদয়ন্তুদৌয়ান্

ভূজগপতিনিকানৈর্মার্গণৈরাস্তশজ্ঞাঃ ॥ ২

অথ তব রথমুখ্যাস্তান্ প্রতীমুস্তরন্তুঃ

কৃপ-ক্রদিকস্মৃতৌ চ দ্রৌণি-হৃষ্যোধনৌ চ ।

শকুনিমুত-বৃকৌ চ ক্রাথ-দেবাবৃধৌ চ

দ্বিরদজলদঘোষৈঃ স্তন্দনৈঃ কার্মুকৈশ্চ ॥ ৩

তব নৃপ রথিবর্যাঃস্তান্ দশৈকঞ্চ বীরান

নবর শরবরাগ্ৰৈস্তাডয়স্তোহভ্যরুহন ।

নবজলদসবগৈর্হস্তিভিস্তাগুদীযু-

গিরিশিখরনিকানৈর্ভৌমবৈগৈঃ কুলিন্দাঃ ॥ ৪

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণকর্তৃক কুলিন্দরাজের পুত্রবৃন্দ ও হস্তীদিগের বিনাশ এবং অর্জুনকর্তৃক বুধসেন বধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! বুধসেন নকুলের ধনু ও তরবারি ছিন্ন করিয়া দিয়াছে, তিনি (নকুল) রথহীন হইয়া পড়িয়াছেন, শক্রগণের বাণে পীড়িত হইয়াছেন এবং কর্ণের পুত্র বুধসেন অধি অস্ত্র সকলের দ্বারা তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছেন, ইহা জানিতে পারিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষ ভীমসেনের আদেশে অস্ত্রধারী শক্রদের সম্মুখীন হইতে সমর্থ শ্রমদের পঞ্চ শ্রেষ্ঠ পুত্র, বঠ বোঝা সাত্যকি এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রগণ—এই একাদশ বীর বোঝা আপনার পক্ষে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি দৈন্তগণকে নিজেদের সর্পভূলা ভয়ানক বাণসকলের দ্বারা সংহার করিতে করিতে রথসমূহে সেখানে ক্ষত আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই সময় ইহাদের রথসকলের পতাকাসমূহ বায়ুতে উড়িতেছিল । ইহাদের অশ্বগণও

যেন তখন উড়িয়া বাইতেছিল এবং ইহারা সকলেই তখন গর্জন করিতেছিলেন ॥ ১-২

তদনন্তর কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, হৃষ্যোধন, শকুনিপুত্র উলুক, বৃক, ক্রাথ ও দেবাবৃধ—এই সব আপনার প্রধান মহারথী বীরগণ সত্বর ধনু ধারণ পূর্বক হস্তী এবং মেঘসদৃশ গর্জনকারী রথসকলে আরোহণ করত পুর্কোক্ত পাণ্ডব-বোঝাদের সম্মুখীন হইবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

নরশ্রেষ্ঠ নৃপ ! কৃপাচার্য্য প্রভৃতি আপনার রথী বীরগণ নিজেদের উত্তম বাণসমূহ গ্রহণ করিতে করিতে সেখানে পাণ্ডব-পক্ষের সেই একাদশ মহারথী বীরবৃন্দকে (শ্রমদের পঞ্চ পুত্র, সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র—এই একাদশ) নিবারণ করিলেন । তাহার পর কুলিন্দদেশের বোঝারা নূতন মেঘসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ, পর্বত-শিখরসদৃশ বিশালদেহ এবং তরুণ বৈশাখী হস্তিগণের দ্বারা কৌরব-বীরবৃন্দের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

শুক্লমিতা হৈমবতা মদোৎকটা

রণাভিকামৈঃ কৃতিভিঃ সমাস্থিতাঃ ।

স্ববর্ণজালৈবিততা বভূর্গজা-

স্তথা যথা ধো জলদাঃ সবিদ্যাতঃ ॥ ৫

কুলিন্দপুত্রো দশভির্মহায়সৈঃ

কৃপং সমুতাস্থমপীড়য়দ্ ভূশম্ ।

ততঃ শরৎসমুতসায়কৈর্হতঃ

সহৈব নাগেন পপাত ভূতলে ॥ ৬

কুলিন্দপুত্রাবরজস্ত তোমরৈ-

দিবাকরাঃ স্তম্ভাতিমৈরয়শ্ময়ৈঃ ।

রথঞ্চ বিকোভ্য ননাদ নদন্ত-

স্ততোহস্ত গাঙ্কারপতিঃ শিরোহহরং ॥ ৭

ততঃ কুলিন্দেযু হতেষু তেষথ

শ্রেষ্ঠরূপাস্তব তে মহারথাঃ ।

ভূশং শ্রেদধুর্লবণাযুসন্তবান্

পর্যাস্ত বাণাসনপাণয়োহভ্যায়ুঃ ॥ ৮

অথাভবদ্ বুদ্ধমতীব দারুণং

পুনঃ কুরূণাং সহ পাণ্ডু-স্বজ্ঞয়ৈঃ ।

হিমাচলপ্রদেশের এই সব যত্নোন্নত হস্তীরা উত্তমরূপে সজ্জিত ছিল। ইহাদের সকলেরই পৃষ্ঠে স্বর্ণজালযুক্ত আস্তরণ পাতা ছিল এবং ইহাদের উপর যুদ্ধাভিলাষী, রণনিপুণ কুলিন্দ বীরগণ উপবিষ্ট ছিলেন। সেই সময় রণক্ষেত্রে এই সব হাতিরা আকাশে বিদ্যুৎসমম্বিত মেঘমণ্ডলের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫

কুলিন্দরাজের পুত্র লৌহনির্মিত দশটি বিশাল বাণের দ্বারা সারিষি ও অশ্বগণসহ রূপাচার্য্যকে অতিশয় পীড়িত করিলেন। তদনন্তর শরণার্থী পুত্র রূপাচার্য্যের বাণসমূহে নিহত হইয়া তিনি সেই হাতীর সহিতই ভূতলে পতিত হইল ॥ ৬

কুলিন্দরাজের কনিষ্ঠ পুত্র স্বর্ষ্যাকিরণ-সদৃশ কাঞ্চিম্বান্ এবং লৌহনির্মিত তোমরসকলের দ্বারা গাঙ্কাররাজ শকুনির রথকে আলোড়িত করিয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। গর্জনরত এই বীরের মস্তক গাঙ্কাররাজ শকুনি ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৭

এই সব কুলিন্দ-বীরগণ নিহত হইলে পর আপনার সেই মহারথী বীরবৃন্দ অতিশয় ক্ষতি হইলেন। তখন তাঁহারা উচ্চৈঃস্বরে শব্দধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং হস্তে ধনু ও বাণ ধারণ করত শত্রুদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৮

শরাসি-শক্যষ্টিগদাপরশ্বৈ-

নরাশ্বনাগানুহরং ভূশাকুলম্ ॥ ৯

রথাস্থমাতঙ্গপদাতিভিস্ততঃ

পরস্পরং বিশ্রহতাপতন্ ক্ষিতৌ ।

যথা সবিদ্যাতঃ-স্তনিভা বলাহকাঃ

সমাহতা দিগ্ভ্যা ইবোগ্রমারুতৈঃ ॥ ১০

ততঃ শতানীকমতান্ মহাগজাং-

স্তথারথান্ পত্তিগণাংস্ত তান্ বহুন্ ।

জঘান ভোজস্ত হযানথাপতন্

কণাদ্ বিশস্তাঃ কৃতবর্মণঃ শরৈঃ ॥ ১১

অথাপরে জৌগিহতা মহাধিপা-

জয়ঃ সসর্বাযুধযোধকেতনাঃ ।

নিপেতুরুর্ধ্যাং ব্যসবো নিপাতিতা-

স্তথা যথা বজ্রহতা মহাচলাঃ ॥ ১২

কুলিন্দরাজাবরজাদনস্তরঃ

স্তনাস্তরে পত্রিবরৈরতাড়য়ৎ ।

তবাস্রজং তস্ত তবাস্রজঃ শরৈঃ

শিতৈঃ শরীরং বাহনদ্ দ্বিপঞ্চ তম্ ॥ ১৩

তদনন্তর কৌরব-যোদ্ধাদের পাণ্ডব ও শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাগণের সহিত পুনরায় অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে লাগিল। এই তুমুল যুদ্ধ বাণ, ধনু, শক্তি, ঝাটি, গদা ও পরস্পরসকলের দ্বারা মহত্ব, অশ্ব এবং হস্তিগণের প্রাণহরণ করিতেছিল ॥ ৯

যেদ্রুপ বিদ্যুৎস্বরূপ ও গর্জনযুক্ত মেঘ প্রচণ্ড বায়ুবেগে তাড়িত হইয়া চারিদিকে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ রথ, অশ্ব, হস্তী এবং পদাতি সৈন্তগণের দ্বারা পরস্পর নিহত হইয়া সেই সেই যুদ্ধরত যোদ্ধারা ধরাতলে পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১০

তদনন্তর শতানীক কর্তৃক সম্মানিত বিশাল গজরাজ, অশ্ব ও রথসকল এবং বহু সংখ্যক পদাতি সৈন্তসকল কৃতবর্মা বিনাশ করিলেন। ইহারা কৃতবর্মার বাণসমূহে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া কণ-কালের মধ্যেই ধরাশায়ী হইল ॥ ১১

ইহার পর অশ্বখামা সর্কপ্রকার অস্ত্র, বোঝা ও যজ্ঞসকলের সহিত অস্ত্র তিনটি বিশাল গজরাজকে সংহার করিলেন। তাঁহার দ্বারা নিহত সেই বিশাল গজরাজগণ বজ্রহত প্রেত পর্যন্তসমূহের স্তায় প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ১২

কুলিন্দরাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা পপেক্ষা কনিষ্ঠ বীর যোদ্ধা প্রেত বাণসকলের দ্বারা আপনার পুত্রের বক্ষ বিদীর্ণ করিলেন। তখন

স নাগরাজঃ সহ রাজশূন্যনা

পপাত রক্তং বহু সৰ্বতঃ ক্রমন্ ।

মহেন্দ্রবজ্রপ্রহতোহশুদাগমে

যথা জলং গৈরিকপৰ্বতস্তথা ॥ ১৫

কুলিন্দপুত্রপ্রহিতোহপরো দ্বিপঃ

ক্রাথস্য সূতাশ্বরথং ব্যাপোথয়ৎ ।

ততোহপতৎ ক্রাথশরাভিঘাতিতঃ

সহেন্দ্ররো বজ্রহতো যথা গিরিঃ ॥ ১৫

রথী দ্বিপশ্চেন হতোহপতচ্ছরৈঃ

ক্রাথাধিপঃ পৰ্বতজেন চূৰ্জয়ঃ ।

সবাজি-সূতেদ্বসনধ্বজস্তথা

যথা মহাবাতহতো মহাক্রমঃ ॥ ১৬

বুকো দ্বিপস্থং গিরিরাজবাসিনং

ভৃশং শরৈর্দ্বাদশভিঃ পরাভিনং ।

ততো বুকং সাশ্বরথং মহাদ্বিপো

ক্রতং চতুর্ভিচ্চরণৈব্যাপোথয়ৎ ॥ ১৭

আপনার পুত্র স্বীয় ভীক বাণসমূহে তাঁহার দেহ ও হস্তী উভয়ই আহত করিয়া ফেলিলেন । ১৩

যেদ্রপ বর্ষাকালে ইন্দ্রের বজ্রের আঘাতে আহত গৈরিক পর্বত রক্ত বর্ণের জল প্রবাহিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই গজরাজ নিজের দেহ হইতে সর্বদিকে রক্ত প্রবাহিত করিতে করিতে কুলিন্দ-রাজপুত্রের সহিত ধরাতলে পতিত হইল । ১৪

তখন কুলিন্দরাজকুমারকর্তৃক অপর একটি হস্তী প্রেরিত হইল । এই হাতী ক্রাথের সারথি, অশ্বগণ ও রথকে পোষিত করিয়া দিল ; কিন্তু ক্রাথের বাণসমূহে আহত হইয়া এই হাতীও ধ্বংসপ্রাপ্ত পর্বতের ভ্রায় নিজের প্রকুর সহিতই ভূতলে পতিত হইল । ১৫

তদনন্তর যেদ্রপ প্রচণ্ড ঝড়াবাত্তে উৎপাটিত বিশাল বুক ধরাতলে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ অশ্বগণ, সারথি, ধনু ও ধ্বজসহ চূৰ্জয় মহারথী বীর ক্রাথ-নরপতি হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট এক পর্বতীয় বীরের বাণসমূহে নিহত হইয়া ধরাতলে পতিত হইলেন । ১৬

তখন বুক সেই পর্বতীয় রাজাকে বারটি বাণে গুরতর আহত করিয়া ফেলিলেন । আঘাত পাইয়া পর্বতরাজের সেই বিশাল গজরাজ বুককে দিকে ধাবিত হইল এবং সে রথ ও অশ্বগণ সহ

স নাগরাজঃ সনিয়ন্তৃকোহপতৎ

তথা হতো বক্রশূতেষুভিভৃশম্ ।

স চাপি দেবাবুধশূন্যরদিতঃ

পপাত মুন্নঃ সহদেবশূন্যনা ॥ ১৮

বিষাণগাজাবরযোধপাতিনা

গজেন হস্তং শকুনিং কুলিন্দজঃ ।

জগাম বেগেন ভৃশাদ্রিয়ংস্ত তং

ততোহস্ত গাঙ্কারপতিঃ শিরোহহরৎ ॥ ১৯

ততঃ শতানীকহতা মহাগজা

হয়া রথাঃ পত্তিগণাশ্চ তাবকাঃ ।

সুপর্ণবাতপ্রহতা যথোরগা-

স্তথাগতা গাং বিবশা বিচূর্ণিতাঃ ॥ ২০

ততোহভ্যবিধ্যদ্ বহুভিঃ শিতৈঃ শরৈঃ

কলিজপুত্রো নকুলান্নজং স্ময়ন্ ।

ততোহস্ত কোপাদ্ বিচকর্ত নাকুলিঃ

শিরঃ ক্ষুরেণাশূজসন্নিভাননম্ ॥ ২১

বুককে নিজের চার পদের দ্বারা অতিক্রত পোষিত করিয়া দিল ॥ ১৭

শেষে বক্রপুত্রের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া এই গজরাজও সফলকলহ ধরাতলে পতিত হইল । তারপর এই দেবাবুধকুমারও সহদেবের পুত্রের দ্বারা পীড়িত হইয়া ধরাশায়ী হইলেন । ১৮

তাঁহার পর অপর কুলিন্দরাজকুমার শকুনিকে বধ করিবার ইচ্ছায় দন্ত, দেহ ও শুণ্ডের দ্বারা মহাবীরবৃদ্ধকে বিনাশকারী হাতীর দ্বারা তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন এবং অত্যন্ত আহত করিয়া দিলেন । তখন গাঙ্কারাজ শকুনি তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন । ১৯

ইহা দেখিয়া শতানীক আপনার সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন । যেদ্রপ গুরুড়ের পক্ষবাত্তে আহত হইয়া সর্পগণ ভূতলে পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ শতানীক কর্তৃক আহত আপনার বিশাল হাতী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তরা বিবশ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । ২০

তদনন্তর ঈষৎ হস্ত করিতে করিতে কলিজরাজের পুত্র স্বীয় বহুসংখ্যক ভীক্ণদ্বারা বাণে নকুলনন্দন শতানীককে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । ইহাতে নকুলপুত্রের অতিশয় ক্রোধ

ততঃ শতানীকমবিধাদায়সৈ-

ত্রিভিঃ শরৈঃ কর্ণপুত্রোহজুনং ত্রিভিঃ ।

ত্রিভিঃ ভীমং নকুলঞ্চ সপ্তভি-

র্জনান্নং ছাদশভিঃ সায়কৈঃ ॥ ২২

তদন্ত কৰ্মাতিমমুশ্রাকৰ্মণঃ

সমীক্ষ্য স্রষ্টাঃ কুরবোহভ্যপূজয়ন ।

পরাক্রমজ্ঞান ধনজয়ন্ত যে

হতোহয়মগ্নাবিতি তে তু মেনিরে ॥ ২৩

ততঃ কিরীটী পরবীরঘাভী

হতান্মমালোক্য নরপ্রবীরঃ ।

মাজীশুভং নকুলং লোকমধ্যে

সমীক্ষ্য কৃষ্ণং ভূশবিস্কৃতঞ্চ ॥ ২৪

সমভ্যাধাবদ্ বৃষসেনমাহবে

স সূতজন্ত প্রমুখে স্থিতস্তদা ।

তমাপতন্ত্য নরবীরমুগ্রং

মহাহবে বাণসহস্রধারিণম্ ॥ ২৫

হইল। তিনি একটি সুর-বাণে কলিঙ্গরাজকুমারের কমলসদৃশ মুখশোভিত মস্তককে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

তাহার পর কর্ণপুত্র বৃষসেন লৌহনির্মিত তিনটি বাণে শতানীককে বিদ্ধ করিলেন। তারপর তিনি অর্জুনকে তিন, ভীমসেনকে তিন, নকুলকে সাত এবং শ্রীকৃষ্ণকে বারটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

আলৌকিক পরাক্রমকারী বৃষসেনের এই কথ্য দেখিয়া সমস্ত কৌরবগণ ছুই হইলেন এবং তাহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু যাহারা অর্জুনের পরাক্রম জানেন, তাহার। নিশ্চিতরূপে ইহা বুঝিতে পারিলেন যে, এই বৃষসেন এখন অগ্নির আভিরাশিতে পরিণত হইয়া গিয়াছেন ॥ ২৩

তদনন্তর শত্রুবীরগণহারকারী মানব-লোকের প্রধান বীর কিরীটধারী অর্জুন সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে মাজীনন্দন নকুলের অঙ্গগণকে বৃষসেন কর্তৃক নিহত হইতে এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অত্যন্ত আহত হইতে দেখিয়া যুদ্ধস্থলে বৃষসেনের দিকে ধাবিত হইলেন। বৃষসেন সেই সময় কর্ণের সম্মুখে অবস্থিত ছিলেন ॥ ২৪

মহাসমরে সহস্র সহস্র বাণধারণকারী ভয়ঙ্কর নরবীর মহারথী অর্জুনকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া কর্ণনন্দন বৃষসেনও

অভ্যাপত্যং কর্ণপুত্রো মহারথঃ

যথা মহেন্দ্র্যং নমুচিঃ পুরা তথা ।

ততো দ্রুতং চৈকশরেণ পার্থঃ

শিতেন বিদধ্বা যুধি কর্ণপুত্রঃ ॥ ২৬

ননাদ নাদং স্রুমহামুভাবো

বিদধেব শক্রং নমুচিঃ স বীরঃ ।

পুনঃ স পার্থঃ বৃষসেন উগ্রৈ-

র্ধাণৈরবিধাদ্ ভূজমূলে তু সব্যে ॥ ২৭

তথৈব কৃষ্ণং নবভিঃ সমাধীয়ং

পুনশ্চ পার্থং দশভির্জীবান ।

পূর্ধ্বং যথা বৃষসেনপ্রযুক্তৈ-

রভ্যাহতঃ শ্বেতহয়ঃ শরৈশ্চৈঃ ॥ ২৮

সংরম্ভমীবদগমিতো বধায়

কর্ণাশ্রজস্যাধ মনঃ প্রদধে ।

ততঃ কিরীটী রণমুগ্ধি কোপাৎ

কৃষ্ণা ত্রিশাখাং দ্রুতুটিং ললাটে ॥ ২৯

তাহার দিকে সেইভাবে ধাবিত হইয়া যাইলেন, ধেয়ুপ পুরা-কালে নমুচি দেবরাজ ইন্দ্রের উপর আক্রমণ করিয়া ছিলেন ॥ ২৫

তারপর মহাজ্ঞান কর্ণপুত্র বীর বৃষসেন যুদ্ধস্থলে কৃতীকুমার অর্জুনকে অতিদ্রুত একটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করত উল্লেঃখরে সেইভাবে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, ধেয়ুপ নমুচি ইন্দ্রকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়াছিলেন ॥ ২৬

পুনরায় বৃষসেন ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনের বামবাহর মূলভাগে পুনরায় প্রহার করিলেন এবং নয়টি বাণে শ্রীকৃষ্ণকে আঘাত করত দশটি বাণের দ্বারা পুনঃ কৃতীকুমার অর্জুনকেও আঘাত করিলেন ॥ ২৭

বৃষসেনকর্তৃক নিশ্চিপ্ত সেই সব বাণে পূর্বেই আহত হইয়া শ্বেতবাহন অর্জুনের মনে ভীষণ ক্রোধের সঞ্চার হইল। তখন তিনি কর্ণকুমার বৃষসেনকে বধ করিবার জন্য মনস্কর করিলেন ॥ ২৮

তদনন্তর কিরীটধারী মহাক্ষা অর্জুন যুদ্ধস্থলে কর্ণপুত্র বৃষসেনকে বধ করিতে দৃঢ়নিষ্ঠ করিয়া নিজ ললাটে স্থিত ত্রিশাখকে ক্রোধের সহিত তিনভাগে বন্ড করত যুদ্ধের সম্মুখভাগে শত্রুতার সহিত বাণসমূহের প্রহার আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯

সুমোচ তুর্ণং বিশিখান্ মহাত্মা

বধে ধৃতঃ কর্ণশূতস্য সংখ্যে ।

আরক্তনেত্রোহস্তকশক্রহস্তা

উবাচ কর্ণং ভূষমুৎসন্নংস্তদা ॥ ৩০

দুর্যোধনং জৌণিমুখাংশচ সর্বা-

নহং রণে বৃষসেনং তমুগ্রম্ ।

সম্পশ্বতঃ কর্ণং তবাত্ত সংখ্যে

নয়ামি লোকং নিশিতৈঃ পৃষৎকৈঃ ॥ ৩১

উনঞ্চ তাবজ্জি জনা বদন্তি

সদৈর্ভবন্তিমম স্মুহুর্হতোহসৌ ।

একো রথো মহিহীনস্তরথী

অহং হনিষ্যে ভবতাং সমক্ৰম ॥ ৩২

সংরক্ষ্যতাং রথসংস্থাঃ স্মৃতোহয়-

মহং হনিষ্যে বৃষসেনমুগ্রম্ ।

পশ্চাদ্ বধিষ্যে স্বামপি সম্প্রমুচ-

মহং হনিষ্যেহজুন আজিমধ্যে ॥ ৩৩

তমগ্ন মূলং কলহস্য সংখ্যে

দুর্যোধনাপাশ্রয়জাতদর্পম্ ।

সেই সময় তাহার নেত্রদ্বয় রোষবশতঃ রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি ধমরাজতুল্য শত্রুকেও বধ করিতে সমর্থ ছিলেন। এই সময় তিনি ঈষৎ হান্তপূরক সেখানে কর্ণ, দুর্যোধন ও অন্থখ্যায় প্রভৃতি সমস্ত বীরগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—কর্ণ! আজ যুদ্ধস্থলে আমি তোমার সাক্ষাতেই এই উগ্র পরাক্রমশালী বীর বৃষসেনকে স্বীয় ভীক বাণসমূহে বমলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৩০-৩১

আমার বেগশালী বীর পুত্র মহারথী অভিমুখ্য একাকী ছিল। আমি তাহার সহিত ছিলাম না। সেই অবস্থায় তোমরা সকলে মিলিত হইয়া তাহাকে বধ করিয়াছ। তোমাদের এই কথাকে সকলে হীনকর্ষ বলিয়া বর্ণনা করেন; কিন্তু আজ আমি তোমাদের সকলের সম্মুখেই বৃষসেনকে বধ করিব। রথে উপবিষ্ট মহারথী বীরগণ! এই পুত্রকে তোমরা রক্ষা কর। আজ অর্জুন আমি রণাঙ্গনে প্রথমে উগ্র বীর বৃষসেনকে বধ করিব; তারপর বিবেকহীন সূতপুত্র তোমাকে সংহার করিব ॥ ৩২-৩৩

কর্ণ! তুমিই এই কলহের মূল। দুর্যোধনের আশ্রয়লাভ করিয়া তোমার দর্প বর্ধিত হইয়াছে। আজ রণাঙ্গনে আমি

স্বামগ্ন হস্তান্মি রণে প্রসম্

অসৌব হস্তা বৃধি ভীমসেনঃ ॥ ৩৪

দুর্যোধনস্যাদমপূরুষস্য

যস্যানয়াদেব মহান্ ক্রয়োহভবৎ ।

স এবমুক্ত্বা বিনিমুক্ত্য চাপং

লক্ষ্যং হি কৃত্বা বৃষসেনমাজৌ ॥ ৩৫

সসর্জ বাণান্ বিশিখান্ মহাত্মা

বধায় রাজন্ কর্ণশূতস্য সংখ্যে

বিব্যাধ চৈচনং দশভিঃ পৃষৎকৈ-

র্মর্মস্বশঙ্কং প্রহসন্ কিরীটী ॥ ৩৬

চিচ্ছেদ চাস্যোষসনং ভূজৌ চ

ক্লুরৈশ্চতুর্ভিঃশিতৈঃ শিরশ্চ ।

স পার্শ্ববাণাভিহতঃ পপাত

রথান্ বিবাহবিশিরা ধরায়াম্ ॥ ৩৭

সুপুষ্পিভো বৃক্ষবরোহিতিকায়ো

বাতেরিতঃ শাল ইবাজিশৃঙ্গাং ।

সম্প্রেক্ষ্য বাণাভিহতঃ পতন্ত্য

রথান্ স্মৃতং স্মৃতজঃ ক্ষিপ্তাকারী ॥ ৩৮

হঠকারতাপূরক তোমাকে বধ করিব এবং বাহার অস্ত্রায়ে এই গুরুতর লোকক্ষয় হইয়াছে, সেই নরাধম দুর্যোধনকে যুদ্ধে ভীমসেন বধ করিবে ॥ ৩৪

রাজন্! এই কথা বলিয়া মহাত্মা অর্জুন নিজ ধনু মার্জিত করিয়া কর্ণপুত্র বৃষসেনকে বধ করিবার জন্ত যুদ্ধে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বাণসমূহের প্রহার আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

কিরীটধারী অর্জুন হস্ত করিতে করিতে দশটি বাণে তাঁহার মর্ম্মস্থানসমূহে নির্ভীকচিত্তে আঘাত করিলেন। তারপর চারিটি ভীক ক্রুর বাণে তাঁহার গনু, দুই বাহ ও মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৩৬

অর্জুনের বাণসমূহে আহত হইয়া বাহ ও মস্তকহীন বৃষসেন সেইভাবে রথ হইতে ধরাতে পতিত হইলেন, যেরূপ স্কন্দর পুশ্পসমূহে পরিপূর্ণ শ্রেষ্ঠ ও বিশাল শালবৃক্ষ ঝায়ুর আঘাতে পর্কডশিখর হইতে ভূতলে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৩৭

ক্ষিপ্তাসহকারে কার্য্য করিতে সমর্থ সূতপুত্র কর্ণ নিজের পুত্র বৃষসেনকে বাণবিদ্ধ হইয়া রথ হইতে পতিত হইতে দেখিয়া পুত্রবধে অতিশয় সন্তপ্ত হইলেন এবং রোষবশতঃ রথের দ্বারা অর্জুনের রথের দিকে তীব্রবেগে গমন করিলেন ॥ ৩৮

রথং রথেনাস্তু জগাম রোষাং

কিন্নীটিনঃ পূজবধাভিতপ্তঃ ।

ততঃ সমকং স্বসূতং বিলোকা

কর্ণো হতঃ শ্বেতহয়েন সংখ্যে

সংরম্ভমাগম্য পরং মহাস্বা

কৃষ্ণাজুনৌ সহসৈবাত্যধাবৎ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি বৃষসেনবধে

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫

নিজের পূজকে নিজেই সম্মুখে যুদ্ধে শ্বেতবাহন অর্জুনকর্তৃক
নিহত হইতে দেখিয়া মহাত্মা কর্ণের অতিশয় ক্রোধ হইল এবং তিনি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের উপর সহসা আক্রমণ করিলেন ॥ ৩১

শ্রীমদ্ব্যহি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বের বৃষসেনবধবিষয়ক পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত

ষড়্শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণেন সহ যুদ্ধার্থং শ্রীকৃষ্ণাজুনয়োরালাপঃ, অর্জুনস্ত কর্ণসমীপে গমনক ।]

সঙ্গয় উবাচ ।

তমায়ান্তুমভিপ্রেক্ষ্য বেলোদবৃত্তমিবার্ণবম্ ।

গর্জন্তুং স্তুমহাকায়ং তুর্নিবারং সুরৈরপি ॥ ১

অর্জুনং প্রাহ দাশার্হঃ প্রহস্ত পুরুষর্ষভঃ ।

অয়ং সরথ আয়াতি শ্বেতাশ্বঃ শল্যসারথিঃ ॥ ২

যেন তে সহ যোদ্ধব্যং স্থিরো ভব ধনঞ্জয় ।

পশু চৈনং সমাযুক্তং রথং কর্ণস্ত পাণ্ডব ॥ ৩

শ্বেতবাক্সিসমায়ুক্তং যুক্তং রাধাসুতেন চ ।

নানাপতাকা কলিলং কিল্বীজালমালিনম্ ॥ ৪

উচ্ছ্রমানমিবাকাশে বিমানং পাতুরৈর্হয়ৈঃ ।

ধ্বজক পশু কর্ণস্ত নাগককং মহাস্বনঃ ॥ ৫

অখণ্ডলঘমুঃপ্রথ্যমূল্লিখন্তুমিবাস্বরম্ ।

পশু কর্ণং সমায়ান্তুং ধার্তরাষ্ট্রপ্রিরৈষিণম্ ॥ ৬

শরধারা বিমুক্তস্তং ধারালারমিবাসুদম্ ।

এষ মদ্রেশ্বরো রাজা রথাগ্রে পর্য্যবস্থিতঃ ॥ ৭

নিষচ্ছতি হয়ানস্ত রাধেয়ল্যামিতৌজসঃ ।

শৃগু হৃন্দুভিনিপোষঃ শঙ্খশব্দক দারুণম্ ॥ ৮

ষড়্শীতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের
কথোপকথন এবং কর্ণের সম্মুখে অর্জুনের উপস্থিতি ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন! সীমা অতিক্রম করিয়া পরিবর্তিত
মহাসাগরসদৃশ বিশালদেহ কর্ণ পর্জন করিতে করিতে অগ্রসর
হইলেন। ইনি দেবতাগণের পক্ষেও দুর্জয় ছিলেন। তাঁহাকে
আসিতে দেখিয়া দশার্হহুলনন্দন পুরুষশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হস্ত
করত অর্জুনকে বলিলেন,—পার্শ্ব! বাহ্যার সারথি শল্য এবং রথে
শ্বেতবর্ণের অশ্বগণ যোজিত আছে, সেই কর্ণ রথসহ এদিকে
আসিতেছে ॥ ১-২

ধনঞ্জয়! বাহ্যার সহিত তোমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, সেই কর্ণ
আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে; তুমি এখন স্থির হও। পাতুনন্দন!
শ্বেতাশ্বগণযোজিত কর্ণের এই স্তম্ভিত রথকে দর্শন কর, যে রথে
সে নিজে আরুঢ় আছে ॥ ৩৬

ইহার উপর নানাবিধ পতাকাশবল উড়িতেছে এবং এই রথ

দুঃস্থ দুঃস্থ ঘটিকাশব্দে স্থশোভিত আছে। এই তত্ত্ববর্ণের
অশ্বগণ আকাশে বিমানের জায় এই রথকে লইয়া যেন
যাইতেছে। মহাত্মা কর্ণের এই ধ্বজকও লক্ষ্য কর, বাহাতে
হস্তিবন্ধনরজ্জুর (শিকল) চিহ্ন বিস্তারিত আছে ॥ ৪-৫

এই ধ্বজ ইন্দ্রধনুসদৃশ প্রকাশিত হইতে থাকিয়া আকাশে যেন
রেখা অঙ্কন করিতে করিতে আসিতেছে। দেখ, দুর্ধোয্যধনের
প্রিয় করিতে ইচ্ছুক কর্ণ এদিকে আসিতেছে। সে জলধারা
বর্ষণকারী মেঘের জায় বাণধারাবর্ণ করিতেছে ॥ ৬-৮

এই মদ্রেদেশের অধিপতি রাজা শল্য রথের অগ্রভাগে
উপবেশন করত অমিতবলশালী রাধানন্দন কর্ণের অশ্বগণকে
নিয়ন্ত্রণ করিতেছেন ॥ ৭৬

পাতুনন্দন! ঐ শুন, হৃন্দুভিসকলের গভীরধ্বনি ও ভয়ঙ্কর
শব্দধ্বনি হইতেছে। চারিদিকে নানাপ্রকার সিংহনাদও
হইতেছে, তুমি ইহাও লক্ষণ কর ॥ ৮৬

সিংহনাদাংশে বিবিধান্ শৃণু পাণ্ডব সর্বতঃ ।
অস্তম্ভায় মহাশবান্ কর্ণেনামিততেজসা ॥ ১০
দোধ্রুমানস্য ভৃশং ধ্রুবঃ শৃণু নিঃশ্বনম্ ।
এতে দীর্ঘান্তি সগণাঃ পাকালানাং মহারথাঃ ॥ ১১
দৃষ্ট্বা কেশরিণং ক্রুদ্ধং যুগা ইব মহাবনে ।
সর্বযন্তেন কোন্তেয় হস্তমর্হসি স্মৃতজম্ ॥ ১২
ন হি কর্ণশরানন্তঃ সোচু মুংসহতে নরঃ ।
সদেবানুরগজ্জবাঞ্জীল্লোকান্ সচরাচরান্ ॥ ১৩
যং হি জেতুং রণে শক্তস্তথৈব বিদিতং মম ।
ভীমযুগ্মং মহাত্মানং ত্র্যক্ষং শৰ্ভং কপদিনম্ ॥ ১৪
ন শক্তা জষ্টুমীশানাং কিং পুনর্যোধিতুং প্রভূম্ ।
যয়া সাক্ষান্নহাদেবঃ সর্বভূতশিবঃ শিবঃ ॥ ১৫
যুদ্ধেনারথিতঃ স্থাগুদেবাস্ত বরদাস্তব ।
তস্য পার্থ প্রসাদেন দেবদেবস্য শূলিনঃ ॥ ১৬
অহি কর্ণং মহাবাহো নমুচিং বরহা যথা ।

অমিততেজস্বী কর্ণ নিজের ধনুটিকে তীব্রবেগের সহিত
আন্দোলিত করিতেছে । তাহার এই টকারধ্বনি অস্ত্র সব প্রচণ্ড
শব্দকেও দাবাইয়া দিয়া উখিত হইতেছে—জ্ঞাপন কর ॥ ১২

যেদ্রুপ মহাবনে যুগগণ ক্রুদ্ধ সিংহকে দেখিয়া পলাইয়া যায়,
সেইরূপ এই পাকাল মহারথীরা নিজ নিজ সৈন্যদলের সহিত
কর্ণকে দেখিয়া পলায়ন করিতেছে ॥ ১০-১১

কুন্তীনন্দন ! তোমাকে সর্পপ্রকার বস্ত্রসহকারে পুতপুত্র
কর্ণকে বিনাশ করিতে হইবে । অপর কোনও মাহুঘ কর্ণের
বাণসকলকে সঙ্ঘ করিতে পারিবে না ॥ ১২-১৩

দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব্ব এবং চর্য্যচর প্রাণিগণের সহিত তিন-
লোককে তুমি রণাঙ্গনে জয় করিতে পার, ইহা আমি ভালভাবেই
জানি ॥ ১২-১৩

ধাঁহার মৃষ্টি অতিশয় উগ্র ও ভয়ঙ্কর, যিনি মহাত্মা, ধাঁহার
তিনটি নয়ন ও মস্তকে জটাজাল আছে, সেই সর্পসমর্থ দৈব
ভগবান্ শব্দকে অপর কোন ব্যক্তি দেখিতেই সমর্থ হয় না ;
হুতরাং তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবার কথা আর কি বলিবার
আছে ? কিন্তু সমস্ত জীবের কল্যাণকারী সেই স্থাগুদ্রুপ মহাদেব
সাক্ষাৎ ভগবান্ শব্দকে তুমি যুদ্ধের দ্বারা আরাধনা করিয়াছ ;
অস্ত্র দেবতাগণও তোমাকে বরদান করিতেছেন । মহাবাহু
পার্থ ! সেই কারণে সেই দেবাধিদেব ত্রিশূলধারী ভগবান্ শব্দকে
রূপায় কর্ণকে সেইভাবে বিনাশ কর, যেদ্রুপ যুজ্ঞাসুরকে দেবরাজ

শ্রোয়ন্তেহস্ত সর্পা পার্থ যুদ্ধে জয়মবাশ্রুহি ॥ ১৬

অর্জুন উবাচ ।

ক্রব এব জয়ঃ কৃষ্ণ মম নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।
সর্বলোকগুরুর্য়ন্তু তুষ্টোহসি মধুসূদন ॥ ১৭
চোদয়াশ্বান্ হ্রষীকেশ রথং মম মহারথ ।
নাহবা সমরে কর্ণং নিবতিশ্রুতি ফাস্তনঃ ॥ ১৮
অজ্ঞ কর্ণং হতং পশ্য মচ্ছরৈঃ শকলীকৃতম্ ।
মাং বা ত্র্যক্ষসি গোবিন্দ কর্ণেন নিহতং শরৈঃ ॥ ১৯
উপস্থিতমিদং ঘোরং যুদ্ধং ত্রৈলোক্যমোহনম্ ।
যজ্ঞনাঃ কথয়িষ্যন্তি যাবদ্ ভূমিধরিশ্রুতি ॥ ২০
এবং ক্রবন্তুদা পার্থঃ কৃষ্ণমক্লিষ্টকারিণম্ ।
প্রত্যাশ্রয়্যো রথেনাশু গজং প্রতি গজো যথা ॥ ২১
পুনরপ্যাহ তেজস্বী পার্থঃ কৃষ্ণমরিন্দমম্ ।
চোদয়াশ্বান্ হ্রষীকেশ কালোহয়মতিবর্ততে ॥ ২২

ইজ্ঞ বিনাশ করিয়াছিলেন । কুন্তীনন্দন ! তোমার সর্পদা
কল্যাণ হউক । তুমি যুদ্ধে জয়লাভ কর ॥ ১৬-১৭

অর্জুন বলিলেন,—মধুসূদন ! কৃষ্ণ ! আমার জয়লাভ অবশ্যই
হইবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ; কারণ, সর্বলোকের গুরু
আপনি আমার উপর প্রসন্ন আছেন ॥ ১৭

মহারথী হ্রষীকেশ ! আপনি আমার রথ ও অশ্বগণকে চালনা
করুন । এখন অর্জুন সমরারণে কর্ণকে বধ না করিয়া যুদ্ধ হইতে
নিবৃত্ত হইবে না ॥ ১৮

গোবিন্দ ! আজ আপনি আমার বাণশব্দে নিহত কর্ণকে
খণ্ড খণ্ড হইয়া ঘাইতে দেখিবেন ॥ ১৯

আজ জিলোকের মোহকর এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে ।
যতকাল পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, ততকাল জগতের সকল
লোকই এই যুদ্ধের চর্চা করিতে থাকিবে ॥ ২০

অনায়াসে মহৎ কৰ্ম্ম করিতে সমর্থ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই
কথা বলিতে বলিতে কুন্তীনন্দন অর্জুন সেই সময় রথের দ্বারা
অতিসত্ত্বর কর্ণের নিকটে সেইভাবে উপস্থিত হইলেন, যেদ্রুপ
কোন হাতীর সন্মুখীন হইবার জন্য অপর এক প্রতিদ্বন্দ্বী হাতী
উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ২১

সেই সময় তেজস্বী পার্থ শক্রদমন শ্রীকৃষ্ণকে পুনরায় এই কথা
বলিলেন,—হ্রষীকেশ ! অশ্বদিগকে চালিত করুন । সময় অতি-
ক্রান্ত হইয়া ঘাইতেছে ॥ ২২

এবমুক্তস্তদা তেন পাণ্ডবেন মহাত্মনা ।

জয়েন সম্পূজ্য স পাণ্ডবঃ তদা

প্রচোদয়ামাস ইয়ান্ মনোজবান্

স পাণ্ডুপুত্রস্য রথো মনোজবঃ

ক্ৰণেন কর্ণস্য রথাগ্রতোহভবৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং

কর্ণপৰ্ণি কর্ণাজুর্নধৈরথে বাহুদেববাচ্যে

ষড়্ভীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬

মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিজয়সূচক আশীর্বাদে দ্বারা তাঁহাকে আদর করত সেই সময় মনের জায় বেগগামী অশ্বগণকে তীব্রবেগে চালাইতে লাগিলেন ।

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপৰ্ণে কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথযুদ্ধপ্রসঙ্গে বাহুদেবের বাক্যবিষয়ক ষড়্ভীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তাশীতিতমোধ্যায়ঃ ।

[দ্বৈরথযুদ্ধে কর্ণাজুর্নয়োরুপস্থিতিঃ, তয়োর্জয়-পরাজয়বিষয়ে সর্বপ্রাণিণাং সংশয়ঃ, ব্রহ্মশঙ্করকর্তৃকাজুর্নস্য বিজয়ঘোষণা, শল্যেন সহ কর্ণস্য শ্রীকৃষ্ণেন সহ অজুর্নস্য চ আলাপঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বৃষসেনং হতং দৃষ্ট্বা শোকামর্ষসম্বিতঃ ।

পুত্রশোকোক্তবং বারি নেত্রান্ত্যাং সমবাস্থজং ॥ ১

রথেন কর্ণন্তেজস্বী জগামাতিমুখো রিপুম্ ।

যুদ্ধায়ামর্ষতাত্রাক্ষঃ সমাহুয় ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২

ভৌ রথৌ সূর্য্যাসন্ধাশৌ বৈয়াজপরিবারিতৌ ।

সমেতৌ দদৃশুস্তত্র দ্বাবিবাকৌ সমুদগতৌ ॥ ৩

শ্বেতাশ্বৌ পুরুষৌ দিব্যাবাস্থিতাবরিমর্দনৌ ।

শুশুভাতে মহাত্মানৌ চন্দ্রাদিত্যৌ যথা দিবি ॥ ৪

ভৌ দৃষ্ট্বা বিষ্ময়ং জগ্নুঃ সর্বলৈস্থানি মারিষ ।

ত্রৈলোক্যবিজয়ে যস্তাবিজ্রবৈরোচনাবিব ॥ ৫

রথজ্যাতলনিত্রুদৈর্বাণ-সিংহরবৈস্তথা ।

ভৌ রথাবভিধাবন্তৌ সমালোক্য মহীক্ষিতাম্ ॥

ধ্বজৌ চ দৃষ্ট্বা সংসক্তৌ বিষ্ময়ঃ সমপদ্ভত ।

হস্তিকক্ষক কর্ণস্য বানরক কিরীটিনঃ ॥ ৭

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথ-যুদ্ধে উপস্থিতি, ইহাদের জয়-পরাজয় বিষয়ে প্রাণিগণের মধ্যে সংশয়, ব্রহ্মা ও শঙ্করকর্তৃক অর্জুনের জয় ঘোষণা, কর্ণ ও শল্যের এবং অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহরাজ ! যখন কর্ণ বৃষসেনকে নিহত হইতে দেখিলেন, তখন তিনি শোক ও অমর্ষের বশীভূত হইয়া নিজের দুই চক্ষু হইতে পুত্রশোকজনিত অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১

তারপর তেজস্বী কর্ণ ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত নিজের শত্রু অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে করিতে তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ॥ ২

ব্রাহ্মচর্য্যে আচ্ছাদিত ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী এই দুইটি রথ যখন একত্রিত হইল, তখন সকল লোকেই ইহা মনে করিতে লাগিল যে, দুইটি সূর্য্য উদিত হইয়াছে ॥ ৩

উভয় বীরেরই অশ্বগণ শ্বেতবর্ণের ছিল । উভয়েই দিব্য পুরুষ ও শত্রুমর্দন করিতে সমর্থ ছিলেন । এই দুই মহাত্মা বীর আকাশে বিরাজমান চন্দ্র ও সূর্য্যের জায় রণাঙ্গনে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪

মাস্তবর । জিহুবনকে জয় করিবার জন্ত যত্নপরায়ণ দেবরাজ ইন্দ্র ও অশ্বরাজ বিরোচনপুত্র বলির জায় এই দুই বীরকে পরস্পরের সম্মুখীন হইতে দেখিয়া সমস্ত লৈল্লগণই বিষ্ময়াবিষ্ট হইল ॥ ৫

রথ, ধ্বজ ও হস্ততলের শত্রু, বাণসকলের শন শন শব্দ এবং সিংহনাদের সহিত উভয় রথকে পরস্পরের দিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া এবং এই দুই রথের ধ্বজকে একত্রে সংযুক্ত হইয়া বাইতে দেখিয়া ভূপতিগণের বিস্ময় উপস্থিত হইল । কর্ণের ধ্বজে হস্তীবন্ধনরজ্জুর (শিকল) চিহ্ন ছিল ও কিরীটধারী অর্জুনের ধ্বজে মৃগীমান হস্তমান উপবিষ্ট ছিলেন ॥ ৬-৭

তৌ রথৌ সস্ত্রসক্তৌ তু দৃষ্টৌ ভারত পাৰ্শ্বিবাঃ ।
 সিংহনাদরবাস্তক্ৰুঃ সাধুবাদাস্ত পুঙ্কলান্ ॥ ৮
 দৃষ্টৌ চ বৈরথং তাত্য্যং তত্র যোথাঃ সহস্রশঃ ।
 চক্রবাহুস্বনাং স্চৈব তথা চৈলাবধুনম্ ॥ ৯
 আজয়ুঃ কুরবস্তত্র বাদিত্রাণি সমস্ততঃ ।
 কর্ণং প্রহর্যয়িত্ত্বাঃ শম্ভান্ দধ্মুঃ সর্বশঃ ॥ ১০
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে হর্ষয়ন্তৌ ধনজয়ম্ ।
 তূর্য্যশম্ভিনিদানেন দিশঃ সর্বা বানাদয়ন্ ॥ ১১
 ক্লেড়িতাফোটিতোংক্রু ষ্টৈশ্চমূলং সর্বতোহস্তবৎ ।
 বাহুশকৈশ্চ শূরাণাঃ কর্ণাজুনসমাগমে ॥ ১২
 তৌ দৃষ্টৌ পুরুষব্যাজৌ রথস্থৌ রথিনাং বরৌ ।
 প্রগৃহীতমহাচাপৌ শর-শক্তি-ধ্বজাবৃতৌ ॥ ১৩
 বমিণৌ নদ্ধনিজ্রিংশৌ শ্বেতাশৌ শম্ভশোভিতৌ ।
 তুগীরবরসম্পন্নৌ দ্বাবপোতেৌ সুদর্শনৌ ॥ ১৪

তরতনন্দন! এই দুই রথকে পরস্পরের সহিত সংযুক্তের
 ভাষ দেখিয়া সমস্ত জুপতিগণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং
 প্রচুর সাধুবাদপ্রদান করিতে থাকিলেন ॥ ৮

এই উভয় যোদ্ধাকে বৈরথ-যুদ্ধে প্রস্তুত হইতে দেখিয়া
 সেখানে অবস্থিত সহস্র সহস্র যোদ্ধারা নিজ নিজ বাহুর আফোটন
 ও বস্ত্র তুলাইতে লাগিলেন ॥ ৯

তদনন্তর কর্ণের হর্ষবর্জন করিবার জন্ত কৌরব-দৈত্যরা
 সেখানে সর্কদিক্ হইতে বাজ বাজাইতে ও শম্ভধ্বনি করিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ১০

এইরূপ সমস্ত পাণ্ডবেরাও অর্জুনের হর্ষবর্জন করিতে করিতে
 বাজসকল ও শম্ভসমূহের ধ্বনিতে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে প্রতি-
 ধ্বনিত করিতে লাগিলেন ॥ ১১

কর্ণ ও অর্জুনের এই সংগ্রামে বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদ,
 বাহুর আফোটন, গর্জন ও হস্ত শব্দের দ্বারা সেখানে চারিদিকে
 ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ১২

এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ রথে অবস্থিত এবং রথী বীরগণের মধ্যে
 প্রধান ছিলেন। উভয়েই বাণ, শক্তি ও ধ্বজে সম্পন্ন এবং
 কবচধারী ছিলেন। উভয় বীরেরই কটিতে (কোমরে) তরবারি
 বদ্ধ ছিল। দুই জনের অশ্বগণও বেত বর্ণের ছিল। এই উভয়ে
 শম্ভে স্থশোভিত, উত্তম তুগীরযুক্ত এবং দেখিতে অতিশয় বলবান
 ছিলেন। উভয়ের দেহে রক্ত চন্দন অহলিষ্ঠ ছিল। এই দুই বীর

রক্তচন্দনদিক্কারী সমদৌ গোবৃষাবিব ।
 চাপবিদ্যাদ্ব্যজোপেতৌ সস্ত্রসম্পত্তিযোধিনৌ ॥ ১৫
 চামরব্যাজনোপেতৌ শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতৌ ।
 কৃষ্ণশল্যরথোপেতৌ তুল্যরূপৌ মহারথৌ ॥ ১৬
 সিংহক্কৌ দীর্ঘভুজৌ রক্তাক্কৌ হেমমালিনৌ ।
 সিংহক্কপ্রতীকাক্কৌ বাটোরক্কৌ মহাবলৌ ॥ ১৭
 অশ্তোশ্চবধমিচ্ছস্তাবশ্তোশ্চজয়কাক্কৌ ।
 অশ্তোশ্চমভিধাবক্কৌ গোষ্ঠে গোবৃষভাবিব ।
 প্রতিম্নাবিব মাতক্কৌ সুসংরক্ষাবিবাচলৌ ॥ ১৮
 জাশীবিষশিশুপ্রথৌ যমকালাস্ত্রকোপমৌ ।
 ইন্দ্রবৃদ্ধাবিব ক্কৌ সূর্য্যা-চন্দ্রসমপ্রভৌ ॥ ১৯
 মহাপ্রহাবিব ক্কৌ সূর্য্যাস্তায় সমুখিতৌ ।
 দেবগর্ভৌ দেববলৌ দেবতুলৌ চ রূপতঃ ॥ ২০

বৃষতুলা মদমত্ত ছিলেন এবং উভয়ের বস্ত্র ও ধ্বজ বিদ্যাসদৃশ
 কাঙ্ক্ষিমান ছিল। উভয়েই অস্ত্রসকলের দ্বারা যুদ্ধ করিতে
 নিপুণ ছিলেন। উভয়ে চামর ও ব্যাজনযুক্ত এবং শ্বেতচ্ছত্রে
 স্থশোভিত ছিলেন। একজনের সারথি ছিলেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 এবং অস্ত্রের সারথি ছিলেন শল্য। এই উভয় মহাবীরই রূপ
 যেন একই ছিল। ইহাদের স্বক্ক সিংহ-ক্কসদৃশ মাংসল ছিল,
 বাহুদ্বয় বিশাল এবং চক্ষুগল রক্তবর্ণ ছিল। উভয়ে বর্ণ-
 মালাধারী ছিলেন ও সিংহ স্বক্কতুলা উন্নত স্বক্কবিশিষ্ট ছিলেন।
 উভয়ের বক্ক বিশাল ছিল এবং উভয়েই অতিশয় শক্তিশালী
 ছিলেন। ইহারা পরস্পরকে বধ করিতে অভিলাষী এবং পরস্পরকে
 জয় করিতে সচেষ্ট ছিলেন। গোষ্ঠে সজ্জবস্ত্র দুইটি বুকের দ্বায়
 এই দুই বীর পরস্পরের দিকে ধাবিত হইতেছিলেন। মদধারা-
 বাহী মদোন্মত্ত হস্তিতুলা উভয়েই ঘোষাবিষ্ট, পর্কতসদৃশ অবিচল
 এবং বিষধর সর্পশিশুসম ছিলেন। ইহারা উভয়েই যম, কাল ও
 অস্ত্রকসদৃশ ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতে ছিলেন এবং ইন্দ্র ও বৃজা-
 হ্রের দ্বায় পরস্পরের প্রতি ক্রোধী ছিলেন। ইহারা তখন সূর্য্য
 ও চন্দ্রসদৃশ নিজ নিজ প্রভা বিকীরণ করিতেছিলেন। ক্রোধ-
 পূর্ণ দুইটি মহাপ্রহবৎ যেন প্রলয়সাধন করিতে উদ্ভূত এই দুই
 বীর দেববালক, দেবগণতুলা বলশালী এবং দেবসদৃশ রূপবান্
 ছিলেন। দৈবেচ্ছায় তৃতলে অবতীর্ণ সূর্য্যও চন্দ্রের দ্বায় শোভা-
 সম্পন্ন কর্ণ ও অর্জুন সমরঙ্গণে অতিশয় বলবান্, অভিমानी এবং
 যুদ্ধের জন্ত নানাপ্রকার অস্ত্রধারণ করিয়া অবস্থিত ছিলেন।

যদুচ্ছয়া সমারাতৌ সূর্য্যাস্তমসৌ বখা ।
 বলিনৌ সমরে দৃশ্তৌ নানানশজধরৌ যুধি ॥ ২১
 তৌ দৃষ্টৌ পুরুষব্যাজৌ শাদুল্লাবিব ধিষ্ঠিতৌ ।
 বজ্রব পরমো হর্ষস্তাবকানাং বিশাম্পতে ॥ ২২
 সংশয়ঃ সর্বভূতানাং বিজয়ে সমপত্তত ।
 সমেতৌ পুরুষব্যাজৌ প্রেক্ষ্য কর্ণ-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৩
 উভৌ বরায়ুধধরাবুভৌ রণকৃতজ্ঞমৌ ।
 উভৌ চ বাহুশকেন নাদয়ন্তৌ নভস্তলম ॥ ২৪
 উভৌ বিজ্ঞতকর্মণৌ পৌরুষেণ বলেন চ ।
 উভৌ চ সদৃশৌ যুদ্ধে শশ্বরামররাজয়োঃ ॥ ২৫
 কার্তবীর্য্যসমৌ চোভৌ তথা দাশরণেঃ সমৌ ।
 বিষ্ণুবীর্য্যসমৌ চোভৌ তথা ভবসমৌ যুধি ॥ ২৬
 উভৌ শ্বেতহস্তৌ রাজন্ রথপ্রবরবাহিনৌ ।
 সারথী প্রবরৌ চৈব তয়োরাস্তাং মহারণে ॥ ২৭
 ততো দৃষ্টৌ মহারাজ রাজমানৌ মহারণৌ ।

প্রজানাথ! সমুখে অধিষ্ঠিত ব্যাঘ্রতুল্য পরাক্রমশালী এই দুই নরজ্যেষ্ঠ কর্ণ ও অর্জুনকে দেখিয়া আপনাদের সৈন্তদের অতিশয় হর্ষ উপস্থিত হইল ॥ ১৩-২২

পুরুষপ্রধান কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে একত্রে যুদ্ধে সমবেত হইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে কোন একজনের পক্ষে জয়লাভ করা সম্বন্ধে সন্দেহ উপস্থিত হইল ॥ ২৩

উভয়েই জ্যেষ্ঠ অস্ত্রসকল ধারণ করিয়াছিলেন, উভয়ে যুদ্ধ-শিক্ষা সময়ে প্রভূত পরিশ্রম করিয়াছেন এবং উভয়েই নিজ নিজ বাহু শব্দে আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতেছিলেন ॥ ২৪

উভয়েই নিজ নিজ কর্ণে বিশ্ববিখ্যাত ছিলেন। যুদ্ধে পুরুষকার এবং বলে উভয়েই শশ্বরাসুর ও দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য ছিলেন ॥ ২৫

উভয়েই যুদ্ধে কার্তবীর্য্যার্জুন, দশরথনন্দন ক্রীরাম, ভগবান্ বিষ্ণু এবং ভগবান্ শঙ্করসদৃশ পরাক্রমশালী ছিলেন ॥ ২৬

রাজন্! উভয়েরই অশ্বগণ শ্বেতবর্ণের ছিল। দুই বীর জ্যেষ্ঠ রথে আরুঢ় ছিলেন এবং এই মহাসমরে উভয় যোদ্ধারই সারথি জ্যেষ্ঠ পুরুষ ছিলেন ॥ ২৭

মহারাজ! সেখানে হুশোভিত অবস্থায় এত দুই মহারণী বীরকে দেখিয়া সিংহ ও চারণগণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ২৮

কৃতজ্যেষ্ঠ! তখনস্তর সৈন্তসহ আপনাদের পুত্রগণ যুদ্ধে

সিদ্ধ-চারণসজ্জানানং বিস্ময়ঃ সমপত্তত ॥ ২৮

তব পুত্রোত্তমঃ কর্ণঃ সবালা ভরতর্ষভ ।

পরিবক্রমহাশ্বানং ক্রিপ্রমাহবশোভিনম্ ॥ ২৯

তথৈব পাণ্ডবা দ্রষ্টা ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ।

পরিবক্রমহাশ্বানং পার্শ্বমপ্রতিমং যুধি ॥ ৩০

(যমৌ চ চেকিতানশ্চ প্রহৃষ্টাশ্চ প্রভজ্ঞকাঃ ।

নানাদেশাশ্চ যে শূরাঃ শিষ্টা যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।

তে সর্বে সহিতা দ্রষ্টাঃ পরিবক্রমধনঞ্জয়ম্ ।

রিরক্ষিষন্তঃ শক্রয়ং পশ্যন্ত-রথ-কুঞ্জরৈঃ ।

ধনঞ্জয়স্ত বিজয়ে ধৃতাঃ কর্ণবশেহপি চ ।

তথৈব ভাবকাঃ সর্বে যন্তাঃ সেনাপ্রহারিণঃ ।

দুর্য্যোধনযুধা রাজন্ কর্ণং জুগুপ্সাহবে ।

ভাবকানাং রণে কর্ণৌ গ্রহৌ হ্যাসৌদ বিশাম্পতে ।

তথৈব পাণ্ডবেয়ানাং গ্রহঃ পার্শ্বোইভবৎ তদা ॥ ৩১

ত এব সভ্যাস্তত্রাসন্ প্রেক্ষকাস্তাভবন্ য তে ।

তত্রৈবাং গ্রহমানানাং ক্রবৌ জয়-পরাক্রয়ো ॥ ৩২

হুশোভিত মহাত্মা কর্ণকে অতি সম্বর চারাদিকে পরিবৃত্ত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

এইরূপ দুই ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাণ্ডব-বীরগণ যুদ্ধে অতুলনীয় বীর মহাত্মা কুন্তীনন্দন অর্জুনকে পরিবেষ্টিত করিয়া অবস্থিত রহিলেন ॥ ৩০

(নকুল, সহদেব, চেকিতান, অতিশয় দুই প্রভজ্ঞগণ, নানা-দেশবাসী যোদ্ধারা এবং অবশিষ্ট অস্ত্রাস্ত্র যুদ্ধাভিনন্দী সৈন্তসকল ইহার। সকলে একত্রে সমবেত হইয়া অর্জুনকে চারিদিকে বেটন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। অর্জুনের জয়লাভ ও কর্ণের বিনাশের জন্ত দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া এই সব যোদ্ধারা পদাতি সৈন্ত রথ ও হস্তিগণের দ্বারা অর্জুনকে রক্ষা করিতে অভিলাষী ছিলেন।

রাজন্! এইরূপ দুর্য্যোধনাদি আপনাদের সকল পুত্র সাবধান ও শত্রুসৈন্তদের উপর প্রহার করিতে উত্তত হইয়া যুদ্ধস্থলে কর্ণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।)

প্রজানাথ! আপনাদের পক্ষে যুদ্ধরূপ পাশা খেলার কর্ণকে পণরূপে নির্ধারণ করা হইয়াছিল। এইরূপ পাণ্ডবদের-পক্ষে কুন্তীকুমার অর্জুনকে পণ রাখা হইয়াছিল ॥ ৩১

ধাঁহার। পূর্বের পাশাখেলার দর্শক ছিলেন, তাঁহার। এই স্থলেও সভাসদ হইয়াছিলেন। এই যুদ্ধরূপ পাশাখেলার নিরত

ভাত্যং দূতং সমাসক্তং বিজয়ায়েতরায় চ ।
 অশ্বাকং পাণ্ডবানাকং হিতানাং রণমুখনি ॥ ৩৩
 ভৌ তু হিতৌ মহারাজ সমরে বুদ্ধশালিনৌ ।
 অস্ত্রোস্ত্রং প্রতিসংরক্তাবস্ত্রোস্ত্রবধকাজিকণৌ ॥ ৩৪
 ভাবুভৌ প্রজিহীৰ্ষস্তাবিল্প-বৃত্তাবিব প্রভৌ ।
 ভীমরূপধরাবাস্তাং মহাধুমাবিব প্রভৌ ॥ ৩৫
 ভতোহস্তুরিকে সাক্ষেপা বিবাদা ভরতধৰ্ম ।
 মিথো ভেদাশ্চ ভূতানামাসন্ কর্ণাজুনাস্তরে ॥ ৩৬
 ব্যাক্রয়স্ত মিথো ভিন্নাঃ সৰ্বলোকান্ত মারিষ ।
 দেব-দানব-গন্ধৰ্বাঃ পিশাচোরগরাক্ষসঃ ॥ ৩৭
 প্রতিপক্ষগ্রহং চক্রুঃ কর্ণাজুনসমাগমে ।
 জৌরাসৌ সূতপুত্রস্ত পক্ষে মাতেব ধিষ্ঠিতা ॥ ৩৮
 ভূমিধনজয়স্তাসৌমাতেব জয়কাজিকণী ।
 গিরয়ঃ সাগরাস্চৈব নভাশ্চ সজলান্তথা ॥ ৩৯
 বৃক্ষাশ্চৌষধয়শ্চৈব ব্যাক্রয়স্ত কিরীটিনম্ ।
 অশ্বুরা যাতুধানাশ্চ গুহ্যকান্ধ পরম্প ॥ ৪০

বীরগণের মধ্যে একের জয় ও অপরের পরাজয় অগ্ৰস্তাবী ছিল ॥ ৩২

এই উভয়ের যুদ্ধের সমুখভাগে অবস্থিত আমাদের এবং পাণ্ডবদের জয় এবং পরাজয়ের জ্ঞাত রণদূত আরম্ভ হইয়াছিল ॥ ৩৩
 মহারাজ ! যুদ্ধে স্থণোভিত এই দুই বীর কর্ণ ও অর্জুন
 কুপিত হইয়া পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধের জ্ঞাত অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

প্রভো ! ইন্দ্র ও বৃত্রাসুরের স্তায় ইহারা উভয়ে পরস্পরকে
 প্রহার করিতে ইচ্ছুক ছিলেন । এই সময় এই দুই বীর
 মহাকৈতুগ্রহবলের তুল্য ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর অন্তরিক্ষে স্থিত সমস্ত ভূতগণের
 মধ্যে কর্ণ ও অর্জুনের জয়-পরাজয় বিষয় লইয়া পরস্পর আক্ষেপযুক্ত
 (নিষ্কাশপূর্ণ) বিবাদ ও মতভেদ উপস্থিত হইল ॥ ৩৬

মাত্ত্বর ! তখন সকল লোকেই পরস্পর ভিন্ন অভিমত
 প্রকাশ করিতেছে শুনা যাইল । দেবতা, দানব, গন্ধৰ্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষস—ইহারা সকলে কর্ণ এবং অর্জুনের যুদ্ধ
 বিষয়ে পক্ষ ও বিপক্ষ অবলম্বন করিলেন ॥ ৩৭

ভৌ (আকাশের অধিষ্ঠাত্রী দেবী) মাতার স্তায় সূতপুত্র
 কর্ণের পক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ভূদেবী মাতার
 তুল্য ধনঞ্জয়ের জয় আকাঙ্ক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৩৮

তে কর্ণে সমপত্তস্ত হ্রষ্টরূপাঃ সমস্ততঃ ।

মুনয়শ্চারণাঃ সিদ্ধা বৈনতেয়া বয়্যাসি চ ॥ ৪১

রত্নানি নিধয়ঃ সৰ্বে বেদাশ্চাখ্যানপঞ্চমাঃ ।

সোপবেদোপনিষদঃ সরহস্যাঃ সংগ্রহাঃ ॥ ৪২

বাসুকিশ্চিৎপ্রসেনশ্চ তক্ষকো মণিকস্তথা ।

সর্পাশ্চৈব তথা সৰ্বে কাজ্জবেয়াশ্চ সাধবাঃ ॥ ৪৩

বিষবস্তো মহারাজ নাগাশ্চাজুনভোহভবন্ ।

ঐরাবতাঃ সৌরভেয়া বৈশালেশ্চ ভোগিনঃ ॥ ৪৪

এতেহভবজুনতঃ ক্রুত্সর্পাশ্চ কর্ণতঃ ।

ঐহামৃগা ব্যালমৃগা মাজল্যাশ্চ মৃগদ্বিজাঃ ॥ ৪৫

পার্শ্বলা বিজয়ে রাজন্ সৰ্ব এবাভিসংসৃতাঃ ।

বসবো মরুতঃ সাধ্যা ক্রত্যা বিবেহশ্বিনৌ তথা ॥ ৪৬

অগ্নিরিঙ্গশ্চ সোমশ্চ পবনোহথ দিশো দশ ।

ধনজয়স্য তে পক্ষে আদিত্যাঃ কর্ণতোহভবন্ ॥ ৪৭

বিশঃ শূজাশ্চ সূতাশ্চ যে চ সন্ধরজাতয়ঃ ।

সর্বশস্তে মহারাজ রাধেয়মভজন্তদা ॥ ৪৮

পর্যন্ত, সমুদ্র, সজল নদী, বৃক্ষ ও ওষধিসকল—ইহারা
 সকলে অর্জুনের পক্ষ গ্রহণ করিয়াছিল ॥ ৩৯

শত্রুতাপন বীর ! অশ্বুর, যাতুধান ও গুহ্যকগণ—ইহারা
 সকলে প্রসন্নচিত্ত হইয়া কর্ণের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিল ॥ ৪০

মহারাজ ! মুনি, চারণ, সিদ্ধ, গরুড়, পক্ষী, রত্ন, নিধি,
 উপবেদ, উপনিষৎ, রহস্য, সংগ্রহ ও ইতিহাস পুরাণসহ সম্পূর্ণ
 বেদ, বাসুকি, চিত্রসেন, তক্ষক, মণিক, সমস্ত সর্প, নিজেদের
 বংশ সহ কঙ্কর সন্ধানগণ এবং বিষাক্ত নাগ, ঐরাবত, সৌরভেয়
 ও বৈশালয় সর্প সকল—ইহারা সকলে অর্জুনের পক্ষে ছিলেন ।
 আর ক্রুত্সর্পগণ কর্ণের পক্ষে রহিলেন ॥ ৪১-৪৪

রাজন্ ! ঐহামৃগ(কেমুণ্ডা ব্যাঘ্র), ব্যালমৃগ (হিংস্র পশু), মজল-
 সূচক মৃগ, পশু, পক্ষী, সিংহ এবং ব্যাঘ্রগণ—ইহারা সকলেই
 অর্জুনের বিজয় বিষয়ে আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ৪৫

বহু, মরুৎ, সাধা, ক্রতু ও বিবে দেবগণ এবং অশ্বিনীকুমার-
 ষয়, অগ্নি, ইন্দ্র, সোম, পবন ও দিক্‌সকল অর্জুনের পক্ষ
 অবলম্বন করিলেন । (ইন্দ্রব্যতীত অস্ত্র) আদিভাগ্যগণ কর্ণের
 পক্ষ গ্রহণ করিলেন । মহারাজ ! বৈশ্র, শূজ, সূত ও সন্ধর
 জাতির সকল মাহুষ সেই সময় রাধপুত্র কর্ণের পক্ষে
 রহিলেন ॥ ৪৬-৪৮

দেবাস্ত পিতৃভিঃ সাধঃ সগণাঃ সপদামুগাঃ ।
 যমো বৈশ্ববর্ণশ্চৈব বরুণশ্চ যতোহজুর্নঃ ॥ ৪৯
 ব্রহ্ম কক্কক যজ্ঞাশ্চ দক্ষিণাশ্চাজুর্নং জিতাঃ ।
 প্রোতাস্শৈব পিশাচাশ্চ ক্রব্যাদাশ্চ মৃগাশ্চজাঃ ॥ ৫০
 রাক্ষসাঃ সহ যাদোভিঃ স্বশৃগালাশ্চ কর্ণতঃ ।
 দেব-ব্রহ্ম-রূপর্ষীগাং গণাঃ পাণ্ডবতোহভবন্ ॥ ৫১
 তুহুরুগ্রমুখা রাজন্ গন্ধর্বাশ্চ যতোহজুর্নঃ ।
 প্রোধেয়াঃ সহমৌনেয়া গন্ধর্বাঙ্গরসাং গণাঃ ॥ ৫২
 (সহাপরোভিঃ শুদ্ধাভির্দেবদূতাশ্চ গৃহকাঃ ।
 কিরীটিনং সংজিতাঃ স্য পুণ্যগন্ধা মনোরমাঃ ।
 অমনোজ্ঞাশ্চ যে গন্ধাস্তে সর্বে কর্ণমাজিতাঃ ।
 বিপরীতাত্মরীটানি ভবন্তি বিনশিত্যুতাম্ ॥
 যে দ্বন্দ্বকালে পুরুষং বিপরীতমুপাশ্রিতম্ ।
 প্রবিশন্তি নরং ক্ষিপ্রং মৃত্যুকালেহভূতাপাগতে ॥
 তে ভাবাঃ সহিতাঃ কর্ণং প্রবিষ্টাঃ স্মৃতনন্দনম্ ।
 ওজস্তেজশ্চ সিদ্ধিশ্চ প্রহর্যঃ সত্য-বিক্রমৌ ॥

মনস্তষ্টিক্রিয়শ্চাপি তথাহীনন্দো নৃপোত্তম ।
 ঐন্দ্রশানি নরব্রাহ্ম তস্মিন্ সংগ্রামসাগরে ॥
 নিমিত্তানি চ শুভ্রাণি বিবিণ্ডিষুমাহবে ।
 স্বয্যো ব্রাহ্মণৈঃ সাধর্মভজন্ত কিরীটিনম্ ॥
 ততো দেবগণৈঃ সাধর্ম সিদ্ধাশ্চ সহ চারুণৈঃ ।
 দ্বিধাত্তা মহারাজ ব্যাঘ্রয়ন্ত নরোত্তমৌ ॥
 বিমানানি বিচিহ্নাণি গুণবন্তি চ সর্বশঃ ।
 সমারুহ্য সমাজগ্মুর্দৈবরথং কর্ণ-পার্শ্বয়োঃ ॥)
 ঐহামুগাঃ পক্ষিগণা দ্বিপাশ্বরথপতিভিঃ ।
 উহমানাস্তথা মৌলিবানুনা চ মনৌষিণঃ ॥ ৫৩
 দিদৃক্ষবঃ সমাজগ্মুঃ কর্ণাজুর্নসমাগমম্ ।
 দেব-দানব-গন্ধর্বা নাগযক্ষাঃ পতঞ্জিণঃ ॥ ৫৪
 মহর্ষয়ো বেদবিদঃ পিতরশ্চ স্বধাত্তজঃ ।
 তপোবিজ্ঞাস্তথৌষধ্যো নানারূপবলাধিতাঃ ॥ ৫৫
 অস্তরিক্ষে মহারাজ বিনদন্তোহবতস্থিরে ।
 ব্রহ্মা ব্রহ্মবিভিঃ সাধর্ম প্রজাপতিভিরেব চ ॥ ৫৬

নিজেন্নের গণ (সজাতি) ও অঙ্গুগামীদিগের সহিত দেবতা ও পিতৃগণ এবং যম, কুবের ও বরুণ অর্জুনের পক্ষে বাইলেন। ব্রাহ্মণ, কক্ষিণ, বজ্র ও দক্ষিণাশকল অর্জুনেরই পক্ষে রহিলেন ॥ ৪৯-৫২

প্রোত, পিশাচ, মাংসভোজী পশু-পক্ষী, রাক্ষস, জলজন্ত, কুকুর ও শৃগালগণ কর্ণের পক্ষ গ্রহণ করিল ॥ ৫০-৫১

রাজন্। দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণের সজ্য পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের পক্ষে ছিলেন। তুহুরু প্রভৃতি গন্ধর্ব্ব, প্রোধা ও মুনি হইতে উৎপন্ন গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণেরও সমুদায় অর্জুনেরই পক্ষে রহিলেন ॥ ৫১-৫২

(শুদ্ধ অঙ্গরাগণ সহ দেবদূত ও গৃহকগণ এবং মনোরম পবিত্র অগ্নিসকল—এই সমস্ত কিরীটধারী অর্জুনের পক্ষে আগিলেন এবং মনের অগ্নি যে সমস্ত দুর্গন্ধবৃত্ত পদার্থ ছিল, তাহার সকলে কর্ণের পক্ষে বাইল।

বিনাশোন্মুখ প্রাণিগণের সমুদ্রে যে সমস্ত বিপরীত অনিষ্ট প্রকাশিত হয়, বিনাশকালে বিপরীতভাবে আত্মরক্ষারী মহুস্তর মধ্যে মৃত্যুর সময় উপস্থিত হইলে পর যে ভাব উদ্ভিত হয়, এই ভাব ও অনিষ্টসকল একত্রে কর্ণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।

নরব্রাহ্ম! নৃপজ্যেষ্ঠ! ওজ, তেজ, সিদ্ধি, হর্ব, সত্য, পরাক্রম, মানসিক সন্তোষ, বিজয় ও আনন্দ—এই সমস্ত ভাব

এবং শুভ নিমিত্তসমূহ এই বুদ্ধসাগরে বিজয়শীল অর্জুনের মধ্যে প্রবেশ করিল।

ব্রাহ্মণগণের সহিত ঋষিগণ কিরীটধারী অর্জুনের সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেবলজ্য ও চারণগণের সহিত সিদ্ধসকল ছুই দলে বিভক্ত হইয়া এই ছুই নরজ্যেষ্ঠ অর্জুন এবং কর্ণের পক্ষ গ্রহণ করিলেন।

ঐহারা সকলে বিচিহ্ন ও গুণবান্ বিমানসমূহের উপর আরোহণ করত কর্ণ এবং অর্জুনের বৈরথ বুদ্ধ দর্শন করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন।)

হিংস্রজন্তসহ কুত্র ব্যাঘ্র ও পক্ষিগণ এবং হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসকলের সহিত দিবা মনৌষী পুরুষগণ বায়ু এবং মেঘকে বাহন করিয়া কর্ণ ও অর্জুনের বুদ্ধ দর্শন করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৩-৫৫

মহারাজ! দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, নাগ, বক্ষ, পক্ষী, বেলজ মহর্ষি ও স্বধাত্তোজী (প্রাচ্যারতোজী) পিতৃগণ এবং তপ, বিদ্যা ও নানাবিধ রূপ ও বলসম্পন্ন ওষধিসকল—ঐহারা সকলে কোলাহল করিতে করিতে অস্তরিক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন ৫৬-৫৫-৫৬

ব্রহ্মর্ষি ও প্রজাপতিগণের সহিত ব্রহ্মা এবং মহাদেবও দিবা বিমানে অবস্থান করত সেই দেশে আগমন করিলেন ॥ ৫৬

তবশ্চৈব স্থিতো যানে দিব্যে তং দেশমাগমং ।
 সমেতো তৌ মহাত্মানৌ দৃষ্টা কর্ণ-ধনঞ্জয়োঃ ॥ ৫৭
 অর্জুনো জয়তাং কর্ণমিতি শক্ৰোহব্রবীন্দদা ।
 জয়তামর্জুনং কর্ণ ইতি সূর্যোহভ্যভাষত ॥ ৫৮
 হযার্জুনং মম শ্রুতঃ কর্ণো জয়তু সংযুগে ।
 হযা কর্ণং জয়তু মম পুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৫৯
 ইতি সূর্যাস্ত চৈবাসীদ্ বিবাদো বাসবস্ত চ ।
 পক্ষসংস্থিতয়োস্তত্র তয়োবিবৃধসিংহয়োঃ ॥
 দ্বৈপক্ষ্যমাসীদ্ দেবানামশুরাণাং ভারত ॥ ৬০
 সমেতো তৌ মহাত্মানৌ দৃষ্টা কর্ণ-ধনঞ্জয়োঃ ।
 অকম্পস্ত ত্রয়ো লোকাঃ সহদেববিচারণাঃ ॥ ৬১
 সর্ধে দেবগণাশ্চৈব সর্ধভূতানি যানি চ ।
 যতঃ পার্শ্বন্ততো দেবা যতঃ কর্ণন্ততোহশুরাঃ ॥ ৬২
 রথযুগপয়োঃ পক্ষৌ কুরু-পাণ্ডববীরয়োঃ ।
 দৃষ্টা প্রজাপতিং দেবাঃ স্বয়ম্ভুবমচোদয়ন্ ॥ ৬৩

সেই দুই মহাত্মা বীর কর্ণ ও অর্জুনকে যুদ্ধে সমবেত হইতে দেখিয়া সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র বলিলেন—অর্জুন কর্ণকে জয় করিবে ॥ ৫৭৬

এই কথা শ্রবণ করিয়া সূর্যদেব বলিলেন,—না, কর্ণই অর্জুনকে জয় করিবে। আমার পুত্র যুদ্ধে অর্জুনকে বিনাশ করিয়া জয় লাভ করিবে। তখন ইন্দ্র বলিলেন—না, আমার পুত্র অর্জুন কর্ণকে সংহার পূর্বক জয়লাভ করিবে ॥ ৫৮-৫৯

এতভাবে সূর্য ও ইন্দ্রের মধ্যে বিবাদ হইতে লাগিল। এই দুই দেবশ্রেষ্ঠ সেখানে এক এক গন্ধে বাইরা অবস্থান করিতে লাগিলেন। ভারত! দেবতা ও অশুরগণের মধ্যেও তখন দুই পক্ষ ভাব উপস্থিত হইল ॥ ৬০

মহাত্মা কর্ণ ও অর্জুনের যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্য সমবেত দেবতা, ঋষি ও চারণগণের সহিত তিন লোকের প্রাণীরা কালিতে লাগিলেন ॥ ৬১

সমস্ত দেবতা এবং সমস্ত প্রাণিগণও ভীত হইয়া উঠিলেন। যে দিকে অর্জুন ছিলেন, সেই দিকে দেবগণ এবং যে দিকে কর্ণ ছিলেন, সেই দিকে অশুরবৃন্দ অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬২

রথযুগপতি কর্ণ ও অর্জুন কৌরব এবং পাণ্ডব দলের প্রধান বীর ছিলেন। ইহাদের বিষয়ে দুইটি পক্ষ দেখিয়া দেবগণ প্রজাপতি ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬৩

কোহনয়োবিজয়ী দেব কুরু-পাণ্ডবযোধয়োঃ ।
 সমোহস্ত বিজয়ো দেব এতয়োনিরসিংহয়োঃ ॥ ৬৪
 কর্ণার্জুনবিবাদেন সর্ধং সংশয়িতং জগৎ ।
 স্বয়ন্তো ক্রহি নস্তথ্যমেতয়োবিজয়ং প্রভো ॥ ৬৫
 স্বয়ন্তো ক্রহি তদ্ব্যকাং সমোহস্ত বিজয়োহনয়োঃ ।
 তদ্ব্যপক্ষ্যতা মঘবা প্রণিপত্য পিতামহম্ ॥ ৬৬
 ব্যজ্ঞাপয়ত দেবেশমিদং মতিমতাং বরঃ ।
 পূর্ধং ভগবতা প্রোক্তং কৃষ্ণয়োবিজয়োঃ প্রবঃ ॥ ৬৭
 তৎ তথাস্ত্র নমন্তেহস্ত প্রসীদ ভগবন্ মম ।
 ব্রহ্মেশানাবধো বাক্যমূচতুদ্বিদিশেশ্বরম্ ॥ ৬৮
 বিজয়ো প্রবমেবাস্ত্র বিজয়স্ত্র মহাত্মনঃ ।
 থাণ্ডবে যেন হতভূক্ তোষিতঃ সব্যাসাচিনা ॥ ৬৯
 স্বর্গক সমুপ্রাপ্য সাহায্য শক্ৰ তে কৃতম্ ।
 কর্ণশ্চ দানবঃ পক্ষ অতঃ কার্য্যঃ পরাজয়ঃ ॥ ৭০

দেব! এই কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধাদের মধ্যে কেন বীর জয় লাভ করিবে? ভগবন্! আমাদের এই ইচ্ছা যে, এই পুরুষশ্রেষ্ঠ দুই বীরের জয় লাভ সমভাবেই হউক ॥ ৬৪

প্রভো! কর্ণ ও অর্জুনের এই বিবাদে সারা জগৎ সংশয়াপন্ন হইয়া পড়িয়াছে। হে স্বয়ম্ভু দেব! আপনি এই দুই বীরের জয়লাভ বিষয়ে সত্য কথা বলুন। আপনি এরূপ বাক্য বলুন, যাহাতে উভয়েরই জয়লাভ সমভাবে সূচিত হইবে ॥ ৬৫

দেবতাগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইন্দ্র দেবেশ্বর ব্রহ্মাকে প্রশ্নাম করত এই কথা নিবেদন করিলেন ॥ ৬৬

ভগবন্! আপনি পূর্বে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, এই দুই কৃষ্ণের মধ্যে বিজয় নিশ্চিতভাবে বিद्यমান আছে। আপনার এই বাক্য সত্য হউক। আপনাকে নমস্কার। আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন ॥ ৬৭

তখন ব্রহ্মা ও মহাদেব দেবরাজ ইন্দ্রকে বলিলেন,—মহাত্মা অর্জুনের জয়লাভ স্থনিশ্চিত। ইন্দ্র! এই সব্যাসাচী অর্জুন থাণ্ডব-বনে অগ্নিদেবকে শঙ্কট করিয়াছিল এবং স্বর্গলোকে বাইরা তোমারও সহায়তা করিয়াছে ॥ ৬৮-৬৯

কর্ণ দানব-পক্ষের মাহুঘ, হুতরাং তাহার পরাজয় ঘটাইতে হইবে। এইরূপ কার্য্য করিলে পবই নিশ্চিতরূপে দেবগণেরও

এবং কৃতে ভবেৎ কার্য্যং দেবানামেব নিশ্চিতম্ ।

আত্মকার্য্যক সর্ব্ববাং গরীয়জ্জিদশেষ্বরঃ ॥ ৭১

মহাত্মা কাস্তনশ্চাপি সত্যধর্ম্মরতঃ সদা ।

বিজয়ন্ত্যন্ত নিয়তং জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭২

তোষিতো ভগবান্ যেন মহাত্মা বুধভক্ষকঃ ।

কথং বা তন্ত ন জয়ো জায়তে শতলোচন ॥ ৭৩

যন্ত চক্রে অয়ং বিষ্ণুঃ সারথ্যং জগতঃ প্রভুঃ ।

মনসী বলবান্ শূরঃ কৃতাজ্জোহ্ম তপোধনঃ ॥ ৭৪

বিভক্তি চ মহাতেজা ধনুর্বেদমশেষতঃ ।

পার্শ্বঃ সর্ব্বগুণোপেতো দেবকার্য্যামিদং যতঃ ॥ ৭৫

ক্রিশ্চন্তে পাণ্ডবা নিত্যং বনবাসাদিভির্ভূশম্ ।

সম্পন্নস্তপসা চৈব পর্যাণ্ডঃ পুরুষর্ষভঃ ॥ ৭৬

অতিক্রমেচ্চ মাহাত্ম্যান্ দিষ্টমপ্যর্ষপর্য্যায়ম্ ।

অতিক্রান্তে চ লোকানামভাবো নিয়তং ভবেৎ ॥ ৭৭

ন বিভতে ব্যবস্থানং ক্রুদ্ধয়োঃ কৃকয়োঃ কচিং ।

কাব্যাসক হইবে। দেবরাজ! আত্মকার্য্য করা সকলের পক্ষেই জেয় ॥ ৭০-৭১

মহাত্মা অর্জুন সর্ব্বদা সত্য ও ধর্মে নিরত আছে, অতএব তাহার জয়লাভ অবশ্যই হইবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৭২

হে মহলোচন! যে বীর মহাত্মা বুধভক্ষক শতরকে সন্তুষ্ট করিয়াছে, তাহার জয়লাভ কেনই বা হইবে না? ৭৩

সাক্ষ্যং জগদীশ্বর ভগবান্ বিষ্ণু যাচার সারথি-কার্য্য করিতেছেন, যে ব্যক্তি মনসী, বলবান্, শৌধ্যশালী বীর, অজ্ঞ-সকলে অভিজ্ঞ এবং তপস্তারূপধনে ধনী, তাহার জয়লাভ কেন হইবে না? ৭৪

সর্ব্বগুণসম্পন্ন মহাতেজস্বী কুন্তীনন্দন অর্জুন ধনুর্বেদ ধারণ করিয়া আছে; অতএব তাহার জয়লাভ হইবেই; কারণ, ইহা দেবগণের কার্য্য ॥ ৭৫

পাণ্ডবগণ বনবাসাদির দ্বারা সত্য মহাকষ্টসকল ভোগ করিয়াছে। পুরুষপ্রবর অর্জুন তপোবলসম্পন্ন এবং প্রভুত শক্তিশালী ॥ ৭৬

সে নিজ মহিমায় দৈব-বিধানকেও নিশ্চিতরূপে পরিবর্তন করিতে পারে, তবে সমস্ত লোকসকলের অবশ্যই বিনাশ হইবে ॥

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন কুপিত হইলে পর এই সম্পূর্ণ জগৎই অবস্থান করিতে পারিবে না; কারণ, পুরুষপ্রবর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনই নিরন্তর জগতের সৃষ্টি করিতেছেন ॥ ৭৭-৭৮

প্রষ্টারো জগতশ্চৈব সত্যং পুরুষর্ষভো ॥ ৭৮

নর-নারায়ণাবেতো পুরাণাবুভিসন্তমৌ ।

অনিয়ম্যো নিয়ন্তারাবেতো তন্মাং পরন্তপৌ ॥ ৭৯

নৈতয়োস্তু সমঃ কশ্চিদ্ দিবি বা মানুবেষু বা ।

অনুগম্যাজ্জয়ো লোকাঃ সহ দেবযিচারণৈঃ ॥ ৮০

সর্বদেবগণাশ্চাপি সর্বভূতানি যানি চ ।

অনয়োস্তু প্রভাবেন বর্ততে নিখিলং জগৎ ॥ ৮১

কর্ণো লোকানয়ং মুখ্যানাপ্নোতু পুরুষর্ষভঃ ।

কর্ণো বৈকর্তনঃ শূরো বিজয়ন্ত্যন্ত কৃকয়োঃ ॥ ৮২

বসুনাং সমলোকং মরুতাং বা সমাপ্নুয়াৎ ।

সহিতো জ্রোণ-ভীষ্মাভ্যাং নাকলোকমবাণুয়াৎ ॥ ৮৩

ইত্যাশ্তো দেবদেবাভ্যাং সহস্রাক্ষোহব্রবীদ্ বচঃ ।

আমহ্মা সর্বভূতানি ব্রহ্মেশানানুশাসনম্ ॥ ৮৪

ঋতং ভবন্তির্য়ং প্রোক্তং ভগবন্ত্যাং জগজ্জিতম্ ।

তত্ত্বা নাশ্রুথা তচ্চি তিষ্ঠধ্বং বিগতজ্বরঃ ॥ ৮৫

এই দুইজনই প্রাচীন অযিষ্টে নর ও নারায়ণ; ইহাদের উপর কাহারও শাসন চলিবে না। ইহারাই সকলের নিয়ন্তা; অতএব ইহার শত্রুদিগকে সন্তোষিত করিতে সমর্থ ॥ ৭৯

দেবলোক অথবা মর্ত্তলোক ইহাদের সমান কোন পুরুষই নাই। দেবতা, ঋষি ও চারণগণের সহিত তিনলোক, সমস্ত দেবমণ্ডলী এবং সকল ভূতগণও ইহাদেরই নিয়ন্ত্রণে থাকেন। ইহাদের প্রভাবে অখিল জগৎ অ অ কাধ্যে প্রবৃত্ত আছে ॥ ৮০-৮১

শৌধ্যশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ সূধ্যপুত্র কর্ণ উত্তম লোকপ্রাপ্ত হইবে; কিন্তু এই যুদ্ধে জয়লাভ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনেরই হইবে ॥ ৮২

কর্ণ জ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মের সহিত বহুগণ অথবা মরুতগণের লোকে গমন করিবে কিংবা স্বর্গলোকপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৮৩

দেবাধিদেব ব্রহ্মা ও মহাদেব এই কথা বলিলে পর ইন্দ্র সমস্ত প্রাণিবর্গকে সন্মোদন পূর্ব্বক এই দুইজনের আজ্ঞা শুনাইলেন ॥ ৮৪

তিনি বলিলেন,—আমাদের পুত্র্য প্রভুস্বয় সংসারের হিতের জন্য যাহা কিছু বলিলেন, তাহা আপনারা শ্রবণ করিয়াছেন। বর্ত্তমানে তাঁহাদের কথাছলারেই সব কিছু হইবে, তাহার বিপরীত কিছুই হইবে না; সুতরাং আপনারাদের মনের বাধা দূরীকৃত হউক ॥ ৮৫

ইতি ক্রমেন্নবচনং সৰ্বভূতানি যারিব ।
 বিন্দিভাস্তভবন্ রাজন্ পুংস্ব্যাক্ষিক্রে তদা ॥ ১৬
 বাসুজংষ্ট শৃগক্ষীনি পুংস্বৰ্ণাণি হৰিতাঃ ।
 নানারূপাণি বিবুধা দেবতূর্যাণ্যাবাদয়ন্ ॥ ১৭
 দিদৃক্ষবশ্চাপ্রতিমং দ্বৈরথং নরসিংহয়োঃ ।
 দেব-দানব-গন্ধৰ্বাঃ সৰ্ব এবাবতস্থিরে ॥ ১৮
 রথো তয়োঃ শ্বেতহর্যো দিব্যৌ যুক্তৌ মহাশ্বনোঃ ।
 যৌ তৌ কর্ণাজুর্নৌ রাজন্ প্রস্তুতাবভ্যতিষ্ঠতাম ॥ ১৯
 সমাগতা লোকবীরাঃ শম্ভান্ দম্যুঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 বাসুদেবাজুর্নৌ বীরৌ কর্ণ-শল্যৌ চ ভারত ॥ ২০
 তদ্ ভীক্সস্ত্রাসকরং যুদ্ধং সমভবন্তদা ।
 অস্ত্রোত্তম্পাধিনোকগ্রাঃ শত্রু-শস্বরয়োরিব ॥ ২১
 তয়োঃশ্বজৌ বীতমলৌ শুভভাতে রথে স্থিতৌ ।
 রাস্তকেতু যথাকালে উদ্ভিতৌ জগতঃ ক্রয়ে ॥ ২২

মাননীয় কৃপাল! ঈশ্বের এই কথা শ্রবণ করিয়া সমস্ত
 প্রাণিগণ বিস্মিত হইলেন এবং হুট হইয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তারপর এই দুইজনের উপর দিব্য
 বৃগদ্বিত পুংসমূহ বর্ণন করিতে থাকিলেন । এই সময় দেবতারা
 নানাপ্রকার দিব্য বাস্তবমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন । ১৬-১৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ও অর্জুনের অচূপম বৈরথ-যুদ্ধ দর্শন করিবার
 বাসনায় দেবতা, দানব ও গন্ধর্বগণ সেশ্বে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন । ১৮

রাজন্! কর্ণ ও অর্জুন দুইটিতে যে দুইটি রথের উপর
 উপবিষ্ট ছিলেন, এই মহাত্মা বীরবধের সেই দুইটি রথ শ্বেতাশ্বগণে
 যুক্ত, দিব্য ও আবশ্যক অব্যসমূহে পরিপূর্ণ ছিল । ১৯

ভরতনন্দন! সেশ্বে সমবেত জগতের বীর যোদ্ধারা পৃথক্
 পৃথক্ভাবে শম্ভানি করিতে লাগিলেন । বীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন
 এবং শল্য ও কর্ণও নিজ নিজ শম্ভ বাগ করিলেন । ২০

ইহু ও শবরাস্বরভূত্য পরম্পরের স্পর্ধাকারী এই দুই বীর
 অর্জুন ও কর্ণের মধ্যে সেই সময় কাপুরুষগণের ভয়দায়ক প্রচণ্ড
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ২১

এই দুই বীরের রথের উপর দুইটি নির্মল ধ্বজ সেইভাবে
 শোভা পাইতেছিল, যেদ্বয় জগতের প্রলয়কালে আকাশে উদ্ভিত
 রাহু ও কেতু দুই গ্রহের শোভা হইয়া থাকে । ২২

কর্ণের রথের ধ্বজে হস্তিবন্ধনের রজ্জ্বর (শিকলের) চিহ্ন
 ছিল । এই রজ্জ্ব শ্রেষ্ঠ রথের অশোভিত, অদৃঢ় এবং বিষম সর্প-

কর্ণস্যাপীবিষনিভা রক্তসারময়ী দৃঢ়া ।
 পুরন্দরবহুঃপ্রখ্যা হস্তিকক্ষ্যা বারাজত ॥ ২৩
 কপিশ্রেষ্ঠস্ত পার্শ্বস্য ব্যাদিত্যস্য ইবাস্বকঃ ।
 দংষ্ট্রাভিভীষয়ন্ ভাভিহ্নিরাীক্ষ্যো রবির্ঘণা ॥ ২৪
 যুদ্ধাভিলাযুকো ভূষা ধ্বজো গাতীবধয়নঃ ।
 কর্ণধ্বজযুপাতিষ্ঠৎ স্বস্থানাদ্ বেগবান্ কপিঃ ॥ ২৫
 উৎপপাত মহাবেগঃ কক্ষ্যামভ্যাহনন্তদা ।
 নৈখৈশ্চ দশনৈশ্চৈব গরুড়ঃ পরগং যথা ॥ ২৬
 সা কিঙ্কণীকাভরণা কালপাশোপমাঃসুয়সৌ ।
 অভ্যাজবৎ সুসংরক্ষা হস্তিকক্ষ্যাথ তংকপিম্ ॥ ২৭
 তয়োঃধোরতরে যুদ্ধে দ্বৈরথে দৃঢ় আহিতে ।
 প্রকূর্বাতে ধ্বজৌ যুদ্ধং পূর্ঘং পূর্বতরং তদা ॥ ২৮
 হয়া হয়ানভ্যাহেবন্ স্পর্ধমানাঃ পরম্পরম্ ।
 অবিধাৎ পশুরীকাক্ষঃ শল্যঃ নয়নসায়কৈঃ ॥ ২৯

সদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট ছিল । এই রজ্জ্ব আকাশে ইন্দ্রধনুস্তায়
 শোভা পাইতেছিল । ২৩

ভূতাকৃষ্মার অর্জুনের রথে মুখবিস্তারকারী দমরাজভূত্য এক
 শ্রেষ্ঠ বানর (হুয়মান) উপবিষ্ট ছিলেন । ইনি নিজ দন্তসমূহের দ্বারা
 সকলের ভয় উৎপাদন করিতেছিলেন । ইনি নিজ প্রভায়
 সূর্য্যের স্তায় প্রভীত হইতেছিলেন । ইহার দিকে দৃষ্টিপাত
 করাও কঠিন ছিল । ২৪

গাতীবধারী অর্জুনের ধ্বজ যেন যুদ্ধের ইচ্ছায় কর্ণের ধ্বজের
 উপর আক্রমণ করিতেছিল । অর্জুনের ধ্বজের ত্রীভুগগামী
 বানর সেই সময় নিজ স্থান হইতে লক্ষ্যপ্রদান করিলেন এবং
 কর্ণের ধ্বজের রজ্জ্বচিহ্নের উপর সেইভাবে আঘাত করিতে
 লাগিলেন, যেদ্বয় গরুড় নিজের নখ ও দন্তসকলের (চক্ষুধয়ের)
 দ্বারা সর্পকে আঘাত করিয়া থাকে । ২৫-২৬

কর্ণের ধ্বজের উপর হস্তীর রজ্জ্ব (চিহ্ন) ছিল । উহা
 কালপাশের স্তায় প্রভীত হইতেছিল । এই লৌহনির্মিত রজ্জ্ব
 (শিকল) ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটিকাসমূহে অশোভিত এবং অত্যন্ত কুপিত
 হইয়া যেন সেই বানরের দিকে ঝাঝিত হইল । ২৭

সেইকালে এই দুই বীর কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে বৈরথ
 যুদ্ধরূপ পাশাখেলার সময় উপস্থিত হইয়াছিল, সেইজন্য এই দুই
 ধ্বজ প্রথমেই নিজেরা যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিল । ২৮

উভয় রথের অবগলণও পরস্পরকে দেখিয়া স্পর্ধাসহকারে
 হ্রেদাধ্বনি আরম্ভ করিল । এই সময় কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ বজ্র-

শল্যঃ পুণ্ডরীকাকং তথৈবাভিসমৈক্ষত ।

তত্রাজয়দ্ বাসুদেবঃ শল্যঃ নয়নসায়কৈঃ ॥ ১০০

কর্ণং চাপ্যজয়দ্ দৃষ্ট্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।

অথাত্রবীং সূতপুত্রঃ শল্যামাভাষ্য সন্নিভম্ ॥ ১০১

যদি পার্থো রণে হস্তাদত্ত মামিহ কহিচিৎ ।

কিং করিষ্যসি সংগ্রামে শল্য সত্যমথোচ্যতাম্ ॥ ১০২

শল্য উবাচ ।

যদি কর্ণ রণে হস্তাদত্ত ত্বাং শ্বেতবাহনঃ ।

উভাবেকরথেনাং হস্তাং মাধব-পাণ্ডবৌ ॥ ১০৩

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমেব তু গোবিন্দমজুনঃ প্রত্যভাষত ।

তং প্রহস্তাত্রবীং কৃষ্ণঃ সত্যং পার্থমিদং বচঃ ॥ ১০৪

পতেদ্ দিবাকরঃ স্থানাক্ষুণ্ণোদপি মহোদধিঃ ।

শৈত্যমগ্নিরিয়ান ত্বাং হস্তাং কর্ণো ধনঞ্জয় ॥ ১০৫

যদি চৈতৎ কথঞ্চিৎ স্তালোকপর্য্যাসনং ভবেৎ ।

দেখিতে লাগিলেন । তখন মনে হইল—ইনি নেত্ররূপ

বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিতেছেন ॥ ১০০

এইরূপ শল্যও কমলনয়ন শ্রীকৃষ্ণের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন, কিছু জয়লাভ শ্রীকৃষ্ণেরই হইল । তিনি নিজ নেত্ররূপ বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১০০

এইভাবে কুন্তীনন্দন অর্জুনও নিজের দৃষ্টির দ্বারা কর্ণকে পরাজিত করিলেন । তদনন্তর কর্ণ শল্য ঈষৎ হস্তসহকারে বলিলেন,—শল্য ! তুমি সত্য করিয়া বল, যদি কহাচিৎ আজ রণাঙ্গনে কুন্তীপুত্র অর্জুন আমাকে এস্থলে সংহার করে, তবে তুমি এই সংগ্রামে কি করিবে ? ১০১-১০২

শল্য বলিলেন,—কর্ণ ! যদি শ্বেতবাহন অর্জুন আজ যুদ্ধে তোমাকে বিনাশ করে, তবে আমি একমাত্র রথেরই সাহায্যে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই বধ করিব ॥ ১০৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! এইরূপ অর্জুনও শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন শ্রীকৃষ্ণ হস্ত করত অর্জুনকে এই সত্য কথা বলিলেন ॥ ১০৪

ধনঞ্জয় ! সূর্য্য নিজ স্থান হইতে পতিত হইতে পারেন, সমুদ্র শুষ্ক হইয়া বাইতে পারে এবং অগ্নিদেব চিরকালের জন্ত নিজের উষ্ণতা ত্যাগ করত শীতল হইয়া বাইতে পারেন, কিন্তু কর্ণ তোমাকে বিনাশ করিতে পারিবে না ॥ ১০৫

যদি কোনরূপে ইহা হইয়াই যায়, তবে জগৎ উল্টাইয়া যাইবে ।

হস্তাং কর্ণং তথা শল্যং বাহুভ্যাংমেব সংযুগে ॥ ১০৬

ইতি কৃষ্ণবচঃ শ্রবণা প্রহসন্ কপিকেতনঃ ।

অজুনঃ প্রত্যুবাচেনং কৃষ্ণমাক্রষ্টকারিণম্ ॥ ১০৭

মম ভাবদপর্য্যাপ্তৌ কর্ণ-শল্যৌ জনার্দন ।

সপতাকাধ্বজং কর্ণং সশল্যরথবাজিনম্ ॥ ১০৮

সচ্ছত্রকবচং চৈব সশক্তিশরকামুকম্ ।

জ্যেষ্ঠাস্তত্র রণে কৃষ্ণ শরৈশ্চিহ্নমনেকথা ॥ ১০৯

অত্বেব সরথং সাংখং সশক্তিকবচায়ুধম্ ।

সংচৃণিতমিবারণ্যে পাদপং দন্তিনং যথা ॥ ১১০

অত্র রাধেয়ভাষ্যাণাং বৈধব্যং সমুপস্থিতম্ ।

ঋবং স্বপ্নেধনিষ্ঠানি অভিজ্ঞানি মাধব ॥ ১১১

জ্যেষ্ঠাসি ঋণমত্বেব বিধবাঃ কর্ণয়োষিতঃ ।

ন হি মে শাম্যতে মন্ত্রায়দনেন পুরা কৃতম্ ॥ ১১২

কৃষ্ণাং সভাগতাং দৃষ্ট্বা মুটেনাদৌর্ঘদশিনা ।

অশ্মাংস্তথানহসতা ক্ষিপতা চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১১৩

আমি নিজ বাহুদ্বয়ের দ্বারা এই রণাঙ্গনে কর্ণ ও শল্যকে বধ করিব ॥ ১০৬

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া কর্ণধ্বজ অর্জুন হস্তসহকারে অনায়াসে মহৎ কাৰ্য্য করিতে সমর্থ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১০৭

জনার্দন ! এই কর্ণ ও শল্য ত' আমার পক্ষেই যথেষ্ট নহে । হে কৃষ্ণ ! আজ রণাঙ্গনে আপনি দেখিতে পাইবেন, আমি কবচ, ছত্র, শক্তি, ধনু, পতাকা, রথ, অশ্ব এবং রাজা শল্যের সহিত কর্ণকে স্বীয় বাণসমূহে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিব ॥ ১০৮-১০৯

যে রূপ বনে দন্তযুক্ত কোন হাতী এক বৃক্ষকে খণ্ড-বিখণ্ড করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ আমি রথ, অশ্ব, শক্তি, কবচ এবং অস্ত্রসকলের সহিত কর্ণকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিব ॥ ১১০

মাধব ! আজ রাধাপুত্র কর্ণের জীর্ণের বিধবা হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে । নিশ্চয়ই তাহারা স্বপ্নে অনিষ্ট বস্তুরূপ দর্শন করিয়াছে ॥ ১১১

আজ আপনি নিশ্চয়ই কর্ণের জীর্ণকে বিধবা হইতে দেখিবেন । এই অদূরদর্শী মূর্খ কর্ণ কৌরব-সভায় জ্যোপদীকে আনিতে দেখিয়াই ব্যস্তব্যস্ত তাহাকে এবং আমাদিগকে উপহাস করিতে করিতে নিশ্বাস করিয়াছে । এই সব কুকৃত্য পূর্বে বাহা সে করিয়াছে, সেই সকল স্মরণ করিয়া আমার কোণ শঙ্ক হইতেছে না ॥ ১১২-১১৩

অন্ত অষ্টাশি গোবিন্দ কর্ণমুদ্রাখিতং যয়া ।

বারণেনেব মন্তেন পুষ্টিতং জগতীকৃতম্ ॥ ১১৪

অন্ত তা মধুরা বাচঃ শ্রোতাশি মধুসূদন ।

দিষ্ট্যা জয়সি বাঞ্ছ্য ইতি কর্ণে নিপাতিতে ॥ ১১৫

অষ্টাশি মধ্যাজননৌ প্রকৃষ্টঃ সান্ধরিত্ত্বসি ।

কুন্তীং পিতৃহন্যরক প্রকৃষ্টঃ সজ্ঞানর্দন ॥ ১১৬

অন্ত বাঙ্গমুখীং কৃষ্ণাং সান্ধরিত্ত্বসি মাধব ।

বাগ্ ভিষ্ণুতকল্পাভিধর্মরাজক পাণ্ডবম্ ॥ ১১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

কর্ণপর্বণি কর্ণাজুর্নসমাগমে দ্বৈরথ্যে

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭

গোবিন্দ ! বেরূপ মনমত হস্তী কলে পুষ্পে পরিপূর্ণ বৃক্ষকে
উৎপাটিত করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ আমি এই কর্ণকে মথিত
করিয়া কেলিব। আপনি এইসব কিছুই প্রত্যক্ষ করিবেন ॥ ১১৪

মধুসূদন ! আজ কর্ণ নিহত হইলে পর আপনি মধুর বাক্য
সকল শুনিতে পাইবেন। আমরা আপনাকে বলিব—বৃক্ষিনন্দন
অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, আজ আপনার জয়
হইয়াছে ॥ ১১৫

শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপর্বে কর্ণ ও অজুর্নের দ্বৈরথ-সংগ্রামবিষয়ক সপ্তাশীতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অজুর্নে কৌরব-সৈন্তানাং সংহারঃ, সন্ধিস্থাপনং কর্তুং হৃষ্যোধনস্ত সমীপে অবস্থানঃ প্রস্তাবঃ, হৃষ্যোধনস্ত
তদ্রাস্ত্রীকৃতিজ্ঞাপনক ।]

সজয় উবাচ ।

তদ্ দেব-নাগাসুর-সিদ্ধযকৈ-

গন্ধর্ব-রক্ষোহপ্সরসাক সঠৈবঃ ।

অক্রুরিরাজবিশ্বপর্ণজুঃ

বভৌ বিয়দ্ বিস্ময়নীয়রূপম্ ॥ ১

নানজ্ঞমানঃ নিন্দৈর্মনোঠৈস্ত-

বাদিভ্রগী তস্ত্তিনৃত্যহাসৈঃ ।

সর্বৈহস্তরিকং দদৃশুর্মহুগ্নাঃ

ধন্থাশ্চ তদ্ বিস্ময়নীয়রূপম্ ॥ ২

ততঃ প্রকৃষ্টাঃ কুরু-পাতুযোধা

বাদিভ্রশঙ্খশ্বনসিংহনাদৈঃ ।

বিনাদয়ন্তো বনুধাং দিশশ্চ

শ্বনেন সর্বান্ দ্বিষতো নিজমুঃ ॥ ৩

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

[অজুর্ন কর্তৃক কৌরব-সৈন্তদের সংহার, সন্ধিস্থাপন করিবার
জন্ত হৃষ্যোধনের নিকট অবস্থামার প্রস্তাব এবং হৃষ্যোধন কর্তৃক
উহাতে অস্বীকৃতি দান ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই সময় আকাশে দেবতা,
নাগ, অসুর, সিদ্ধ, বক্ষ, গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণ এবং অপ্সরাদল,
ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিসকল এবং গরুড়—ইহারা সকলে সমবেত
হইয়াছিলেন। এই কারণে আকাশের অরূপ অদৃশ্যময় হইয়া
উঠিয়াছিল ॥ ১

নানাপ্রকারের মনোরম শব্দ, বাজ, গীত, তোজ, নৃত্য ও
হাস্ত প্রকৃতিতে আকাশ মুগ্ধিত হইয়া উঠিল। সেই সময়
কুতলম্ব মহুগ্নগণ এবং আকাশচারী প্রাণীরাও সেট আশ্চর্যময়
আকাশকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২

তদনন্তর কৌরব এবং পাণ্ডব-পক্ষের সমস্ত যোদ্ধারা অতিশয়
জুট হইয়া বাত ও শব্দ ধ্বনি, সিংহনাদ এবং কোলাহলে রণভূমি
ও দিক্‌সকলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সমস্ত শত্রুদিগকে
সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩

নরাশ্রমাতজরথৈঃ সমাকুলঃ

শরাসিন্ধুজাষ্টিনিপাতত্বঃসহম ।

অভ্যারুজুষ্ঠৈ হতদেহসঙ্কুলঃ

রণাজিরং লোহিতমাবভৌ তদা ॥ ৪

বভূব যুদ্ধং কুরু-পাণ্ডবানাম্

যথা সুরাগামসুতৈঃ সহাভবৎ ।

তথা প্রযুজ্যে তুমুলে সুদারুণে

ধনঞ্জয়স্তাধিরথেন্চ সারথৈকঃ ॥ ৫

দিশশ্চ সৈন্তাঞ্চ শিঠৈরজিহ্মগৈঃ

পরম্পরং প্রারণুতাং সুদংশিতৌ ।

ততঃসদীয়াশ্চ পরে চ সারথৈকঃ

কৃতৈহঙ্ককারে দদৃশুর্ন কিঞ্চন ॥ ৬

ভয়াতুরা একরথৌ সমাজায়-

ততোহিভবৎ বভূতমেব সর্বতঃ ।

ততোহিজ্জমজ্জৈঃ পরম্পরং ভৌ

বিধূয় বাতাবিব পূর্ব-পশ্চিমৌ ॥ ৭

সেই সময় হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তগণে পরিপূর্ণ বাণ, বজ্র, শক্তি ও ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রসকলের প্রহারে হুঃসহরূপে প্রভীত, যুতদেহে পরিবাপ্ত এবং এই বীরগণসেবিত সমরাদ্রণ শোণিতে রক্তবর্ণ হইয়া লটিল ॥ ৪

যেদ্রুপ পুরাকালে দেবগণের অস্ত্ররথের সহিত যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ পাণ্ডবগণের কোরবনের সহিত যুদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন ও কর্ণের বাণসমূহে সেই অত্যন্ত দারুণ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর এই দুই কবচধারী বীর কর্ণ ও অর্জুন নিজ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসকলে পরস্পর দিক্‌সমূহ ও সৈন্তদিগকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ৫

তাহার পর আগনার এবং শত্রুপক্ষের সৈন্তরা যখন বাণসমূহে উৎপন্ন অন্ধকারে কিছু দেখিতে পাইলেন না, তখন ভয়ে পীড়িত হইয়া তাঁহারা সেই দুই প্রধান রথী কর্ণ ও অর্জুনের শরণাপন্ন হইলেন। তখন পুনরায় চারিদিকে অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৬

তখনত্তর যেদ্রুপ পূর্ব ও পশ্চিম দিকের বায়ু পরস্পরকে রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীর অর্জুন ও কর্ণ নিজ নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা পরস্পরের অস্ত্রসমূহ নষ্ট করত বিদ্যুত প্রগাঢ় অন্ধকারে উদ্ভিত সূর্য্য এবং চন্দ্ৰের দ্বারা অতিশয় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৭

যনাক্কারে বিততে তমোভূদৌ

যথোদিতৌ তদ্বদন্তীব রেজতুঃ ।

ন চাভিসর্তব্যমিতি প্রচোদিতাঃ

পরে স্বদীয়াশ্চ তথাবতস্থিরে ॥ ৮

মহারথৌ ভৌ পরিবার্য্য সর্বতঃ

সুরাসুতাঃ শশ্বর-বাসবাবিব ।

মুদজ-ভেরী-পণবানকশ্বনৈঃ

সসিংহনাদৈর্দনদতুর্নরোত্তমৌ ॥ ৯

শশাঙ্ক-সূর্য্যাবিব মেঘনিঃস্বনৈ-

বিরেজতুস্তৌ পুরুষবর্ষভৌ তদা ।

মহাধনুর্মণ্ডলমধাগাবুভৌ

সুবচসৌ বাণসহস্রদীধিতী ॥ ১০

দিশক্ষমাণৌ সচরাচরং জগদ্

যুগান্তসূর্য্যাবিব হুঃসহৌ রণে ।

উভাবজ্জয়াবহিতাস্তকাবুভা-

বুভৌ জিঘাংসু কৃতিনৌ পরম্পরম্ ॥ ১১

“কাহারও যুদ্ধ হইতে পরাঙমুখ হওয়া উচিত নহে” এইরূপ নিয়মে প্রেরিত হইয়া আগনার এবং শত্রুপক্ষের সৈন্তগণ সেই দুই মহারথী অর্জুন ও কর্ণকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া সেইভাবে যুদ্ধস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ পুরাকালে দেবতা ও অস্ত্রগণ ইন্দ্র এবং শত্রুসমূহকে পরিবেষ্টিত করিয়া রণাঙ্গনে অবস্থান করিয়াছিলেন ॥ ৮

উভয়পক্ষেরই মুদজ, ভেরী, পণব ও আনকাদি বাস্তসকলের ধ্বনির সহিত সেই দুই নয়শ্রেষ্ঠ অর্জুন ও কর্ণ উঠেঃঃের সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় এই পুরুষরত্নদ্বয় মেঘের গভীর গর্জনের সহিত উদ্ভিত চন্দ্ৰ ও সূর্য্যের দ্বারা প্রকাশিত হইতে থাকিলেন ॥ ৯

রণাঙ্গনে এই দুই বীর চরাচর জগৎকে দণ্ড করিবার বাসনার উদ্ভিত প্রলয়কালের দুইটি সূর্য্যের দ্বারা শত্রুদের পক্ষে হুঃসহ হইয়া উঠিলেন। কর্ণ ও অর্জুনরূপ এই দুই সূর্য্য নিজেদের বিশাল বহুর মণ্ডলের মধ্যে প্রকাশিত হইতেছিলেন। সহস্র সহস্র বাণই এই দুই সূর্য্যের কিরণ ছিল এবং ইহার উত্তরেই অতিশয় তেজস্বী ছিলেন ॥ ১০

উভয় বীরই অজয় ও শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ ছিলেন। উভয়ে অস্ত্রসমূহে অতিশয় এবং পরস্পরকে বধ করিতে

মহাহবে বীতভরৌ সমীয়তু-

মহেন্দ্র-জম্ভাবিব কর্ণ-পাতবৌ ।

ততো মহাত্মানি মহাধনুধরৌ

বিমুক্তমানাবিবৃতির্ভয়ানকৈঃ ॥ ১২

নরাধ-নাগানমিতান্ নিজয়তুঃ

পরম্পরং চাপি মহারথৌ নৃপ ।

ততো বিলম্বঃ পুনরদিতা নরা

নরোত্তমাত্মাং কুরু-পাণ্ডবাজ্ঞরাঃ ॥ ১৩

সনাগপত্যাধরথা দিশো দশ

তথা যথা সিংহহতা বনৌকসঃ ।

ততস্ত হৃষ্যোধন-ভোজ-সৌবলাঃ

কপেণ শারদতমুহুনা সহ ॥ ১৪

মহারথাঃ পঞ্চ ধনঞ্জয়াচ্যুতৌ

শরৈঃ শরীরার্থিকরৈরতাডয়ন্ ।

ধনুংবি তেষামিষুধীন ধ্বজান্ হয়ান্

রথাংশ্চ সূতাংশ্চ ধনঞ্জয়ঃ শরৈঃ ॥ ১৫

অভিলাষী ছিলেন। কণ ও অর্জুন দুই বীরই ইন্দ্র এবং জম্ভাস্থরের ভ্রাতৃ সেই মহাসমরে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১২

হে নৃপ! এই দুই মহাধনুর্ধর ও মহারথী বীর মহাত্মসকল প্রয়োগ করিতে করিতে নিজেদের ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা অসংখ্য মজ্জয়, অশ্ব ও হস্তীদিগকে সংহার করিতে এবং পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকিলেন ১২২

বেক্রপ সিংহের দ্বারা আহত বনজাত পশুগণ চারিদিকে পলায়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই নরজ্যেষ্ঠ বীর কর্ণ ও অর্জুনের দ্বারা পুনরায় বাণসমূহে পীড়িত হইয়া কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্তগণ হস্তী, অশ্ব, রথ এবং পদাতিবাহিনীর সহিত দশ দিকে দূরে পলায়ন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩২

মহারাজ! তদনন্তর হৃষ্যোধন, কৃতবন্ধা, শলুনি, শরদানের পুত্র কৃপাচার্য্য ও কর্ণ—এই পঞ্চ মহারথী শরীরের পীড়াদায়ক বাণসকলের দ্বারা ভীতক এবং অর্জুনকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪২

ইহা দেখিয়া অর্জুন তাঁহাদের ধনু, তুণীর, ধ্বজ, অশ্বগণ, রথ ও সারথিকে এক সঙ্গে মথিত করিয়া চারিদিকে বিতমান শত্রুদিগকে অতি সত্বর বাণবিদ্ধ করিলেন এবং সূতপুত্র কর্ণকেও

সমং প্রমথ্যান্তু পরান্ সমস্ততঃ

শরোত্তমৈর্ষাদিশতিশ্চ সূতজম্ ।

অখাত্যাধবজ্জরিতাঃ শতং রথাঃ

শতং গজাস্তার্জুনমাততায়িনঃ ॥ ১৬

শকাস্তবারা যবনাশ্চ সাদিনঃ

সহৈব কাশ্মোজবরৈর্জিহাংসবঃ ।

বরামুধান্ পাণিগঠৈঃ শরৈঃ সহ

কুরৈর্নাক্ষত্ৰং প্রপতন্ শিরাংসি চ ॥ ১৭

হয়াংশ্চ নাগাংশ্চ রথাংশ্চ যুধ্যতো

ধনঞ্জয়ঃ শত্রুগগান্ ক্ষিতৌ ক্ষিপোং ।

ততোহস্তরিক্ষে সুরতূর্ধানিঃস্বনাঃ

সসাধুবাদা হ্রষিতৈঃ সমীরিতাঃ ॥ ১৮

নিপেতুরপ্যন্তরপুস্তবৃষ্টয়ঃ

সুগন্ধিগন্ধাঃ পবনৈরিতাঃ শুভাঃ ।

তদন্তুতং দেব-মহুগ্য়সাক্ষিকং

সমীক্ষ্য ভূতানি বিসিস্মিয়ুস্তদা ॥ ১৯

বারটি বাণে প্রহার করিলেন ॥ ১৫২

তদনন্তর সে স্থলে এক শত রথী ও এক শত হাতী আততায়ী হইয়া অর্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছায় ধাবিত হইয়া আসিলেন। ইহাদের সহিত শক, তুষার, যবন এবং কাশ্মোজদেশের জ্যেষ্ঠ অশ্বারোহী ঘোড়ারাও ছিলেন ॥ ১৬২

কিন্তু অর্জুন নিজ হস্তস্থিত বাণ ও কুরাজসমূহের দ্বারা তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকলকে ছেদন করিলেন এবং শত্রুদের মস্তক-সমূহ ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন। অর্জুন বিপক্ষীরগণের অশ্ব, হস্তী ও রথসমূহ এবং যুদ্ধে তৎপর সেই শত্রুদিগকেও ছেদন করিয়া ধরাশায়ী করিলেন ॥ ১৭২

তাহার পর আকাশে হর্ষে উল্লসিত দর্শকগণের দ্বারা সাধু-বীদের সহিত দিব্য বাতাসমূহ বাদিত হইতে লাগিল। বায়ুর প্রেরণায় সেখানে স্বন্দর সুগন্ধিত ও উত্তম পুষ্পসকল বর্ষিত হইতে লাগিল ॥ ১৮২

দেবতা ও মজ্জয়গণকে সাক্ষী রাখিয়া প্রবর্তিত এই অদ্ভুত যুদ্ধ দেখিয়া সমস্ত প্রাণী সেই সময় আশ্চর্য্যায়িত হইয়া বাইল; কিন্তু আপনার পুত্র হৃষ্যোধন ও সূতপুত্র কর্ণ—উভয়েই একই নিশ্চয়ে স্থির ছিলেন বলিয়া ইহাদের মনে কোন ব্যথা উপস্থিত হইল না এবং ইহারা বিস্মিতও হইলেন না ॥ ১৯২

তবান্নজঃ সূতসূতস্ত ন বাধা
 ন বিন্ময়ঃ জগদুয়েকনিষ্ঠয়ো ।
 অখালবীৰ্জ জ্ঞানসূতস্তবান্নজঃ
 করং করেণ প্রতিপীড়্য সাঙ্ঘয়ন্ ॥ ২০
 প্রসীদ হৃষ্যোধন শাম্য পাণ্ডবৈ-
 রলং বিরোধেন ধিগন্ত বিগ্রহম্ ।
 হতে গুরুত্ব ক্ষসমো মহান্নবিৎ
 তথৈব ভীষ্মপ্রমুখা মহারথাঃ ॥ ২১
 অহং অবধ্যো মম চাপি মাতুলঃ
 প্রশাদি রাজ্যং সহ পাণ্ডবৈশ্চিরম্ ।
 ধনজয়ঃ শাম্যতি বারিতো ময়া
 জনার্দনো নৈব বিরোধমিচ্ছতি ॥ ২২
 যুধিষ্ঠিরো ভূতহিতে রতঃ সদা
 বৃকোদরস্তদ্বলগন্তথা যমো ।

তদনন্তর জ্ঞানবান্ অর্থথামা হৃষ্যোধনের হস্ত নিজ হস্তে
 দৃঢ়ভাবে ধারণ পূর্বক সাঙ্ঘনাদান করিতে করিতে তাঁহাকে এই
 কথা বলিলেন,—হৃষ্যোধন! তুমি এখন প্রসন্ন হইয়া যাও ।
 পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিয়া লও । বিরোধ করিয়া কোন
 লাভই হইবে না । পরম্পরের এই বিবাদকে যিক! তোমার
 গুরুদেব জ্ঞোচাচার্য্য অস্ত্রবিদ্যার বিশেষজ্ঞ ছিলেন (অথবা
 মহাজ্ঞানমূহে অভিজ্ঞ ছিলেন) । তিনি যদিও ব্রহ্মলয় ছিলেন,
 তথাপি এই যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন । এই দশা ভীষ্মাদি মহারথী
 বোদ্ধাদেরও হইয়াছে ॥ ২০-২১

আমি ও আমার মাতুল কৃপাচার্য্য অর্থথ (সেই কারণে
 এখনও জীবিত আছি), অতএব এখন তুমি পাণ্ডবগণের সহিত
 মিলিত হইয়া চিরকাল রাজ্য শাসন কর । আমি নিষেধ করিলে
 পর অর্জুন শান্ত হইয়া যাইবে । শ্রীকৃষ্ণও তোমাদের সহিত
 বিরোধকামনা করেন না ॥ ২২

যুধিষ্ঠির ত' সকল প্রার্থনাই হিতে নিরত আছেন, অতএব
 তিনিও আমার কথা গ্রহণ করিবেন । আর ভীষ্মেন এবং নকুল-
 লহদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বশীবর্তী (সুতরাং ধর্ম্মরাজের ইচ্ছার
 বিরুদ্ধে তাহার কিছুই করিবে না ।) এইভাবে পাণ্ডবগণের
 সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হইলে পর সমস্ত প্রজাগণের কল্যাণ
 হইবে । তোমার ইচ্ছায় অবশিষ্ট বান্ধবগণ নিজ নিজ নগরে

যয়া তু পার্শ্বৈশ্চ কৃতে চ সংবিদে
 প্রজাঃ শিবং প্রাপ্নুযুরিচ্ছয়া তব ॥ ২৩
 ব্রজস্ত শেবাঃ অপুরাণি বান্ধবা
 নিবৃত্তযুদ্ধান্চ ভবন্ত সৈনিকাঃ ।
 ন চেদ্ বচঃ জ্যেষ্ঠাসি মে নরাধিপ
 ক্রবং প্রতপ্তাসি হতোহরিভিবুধি ॥ ২৪
 (বৃদ্ধং পিতরমালোক্য গান্ধারীঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
 কৃপালুধর্ম্মরাজো হি যাচিতঃ শমমেযুতি ।
 যথোচিতঞ্চ বৈ রাজ্যমমুজ্ঞাস্ততি তে প্রভুঃ ।
 বিপশ্চিৎ স্মৃতিধীরঃ সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।
 বৈরং নেযুতি ধর্ম্মাত্মা স্বজনে নাস্ত্যতিক্রমঃ ।
 ন বিগ্রহমতিঃ কৃষ্ণঃ স্বজনে প্রতিনন্দতি ।
 ভীমসেনাজুর্নো চোভো মাত্মীপুত্রো চ পাণ্ডবো ।
 বাসুদেবমতে চৈব পাণ্ডবস্ত চ ধীমতঃ ॥

প্রত্যাবর্তন করুক এবং সমস্ত সৈন্যগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হউক ।
 নরাধিপ! যদি তুমি আমার এই কথা গ্রহণ না কর, তবে
 নিশ্চয়ই যুদ্ধে শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইবে এবং তখন তুমি
 অহতাপ করিতে থাকিবে ॥ ২৩-২৪

(বৃদ্ধ পিতা যুভরাষ্ট্র ও যশস্বিনী মাতা গান্ধারীর দিকে
 লক্ষ্য রাখিয়া দয়ালু ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আমার অহরোধে সন্ধি
 স্থাপন করিবেন ।

তিনি সামর্থ্যশালী, বিদ্বান্, উত্তম বুদ্ধিযুক্ত, ধৈর্য্যবান্ এবং
 সমস্ত শাস্ত্রেরই তত্ত্বলমূহে অভিজ্ঞ; অতএব তোমার পক্ষে
 বড়টা রাজ্য ভাগ-পাওয়া উচিত হইবে, তিনি অবশ্যই সেই
 রাজ্য শাসন করিবার জন্য তোমাকে স্বয়ংই প্রদান করিবার
 আজ্ঞা দিবেন ।

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির শত্রুতা কামনা করেন না; কারণ, আত্মীয়
 স্বজন যদি কোন কিছু দোষ করিয়াও থাকেন, তবে উহা ক্রমার
 অযোগ্য বলিয়া তিনি মনে করেন না । শ্রীকৃষ্ণও ইহা ইচ্ছা
 করেন না যে, আপনাদের পরম্পরের এই বিবাদ চলিতে থাকুক,
 তিনি স্বজনগণের উপর সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন ।

ভীমসেন, অর্জুন ও দুই ভ্রাতা নকুল-লহদেব—ইহারা
 সকলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বুদ্ধিমান্ যুধিষ্ঠিরেরই অতিমত গ্রহণ
 করিয়া থাকে; অতএব এই সব পুরুষগণেই তাঁহাদের উভয়ের
 আদেশকে গুরুত্ব দিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবে ।

হাস্তস্তি পুরুষব্যাভ্রান্তয়োর্বচনগৌরবাৎ ।
 রক্ষ দুৰ্য্যোধনান্ধানমাখ্য সর্বস্ত ভাজনম্ ।
 জীবনে যত্নমতিষ্ঠ জীবন্ ভজ্যনি পশুতি ।
 রাজ্যং ত্রীশ্চৈব ভজ্যং তে জীবমানে তু কল্পতে ।
 যতস্ত খলু কৌরব্য নৈব রাজ্যং কৃতঃ সুখম্ ।
 লোকবৃন্তমিদং বৃন্তং প্রবৃন্তং পশু ভারত ।
 শাম্য স্বং পাণ্ডবৈঃ সার্থং শেষং কুরুকুলস্ত চ ।
 মা ত্বং স কালঃ কৌরব্য যদাহমহিতং বচঃ ।
 ক্রয়াং কামং মহাবাহো মাবমংস্থা বচো মম ।
 ধর্মিষ্ঠমিদমত্যাগং রাজ্যশ্চৈব কুলস্ত চ ॥

এতচ্ছি পরমং শ্রেয়ঃ কুরুবংশস্ত বৃদ্ধয়ে ।
 প্রজাহিতক গান্ধারে কুলস্ত চ সুখাবহম্ ।
 পথ্যমায়তিসংযুক্তং কর্ণোপ্যজুনমাহবে ।
 ন জ্যেষ্ঠাতি নরব্যাভ্রমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
 রোচতাং তে নরজ্যেষ্ঠ মমৈতদ্ বচনং শুভম্ ।
 অতোহস্তথা হি রাজেন্দ্র বিনাশঃ শুমহান ভবেৎ ॥)

দুৰ্য্যোধন! তুমি স্বয়ংই নিজেকে রক্ষা কর। আত্মাহ
 সকল স্থলের আধার। তুমি নিজের জীবন রক্ষার জন্য চেষ্টা
 কর। জীবিত থাকিয়াই মাছুষ কল্যাণ দর্শন করিয়া থাকে।

তোমার কল্যাণ হউক; তুমি যদি জীবিত থাকিতে পার,
 তবেই তুমি রাজ্য ও লক্ষী লাভ করিতে সমর্থ হইবে।
 কুকনন্দন! যত ব্যক্তি রাজ্যলাভ করিবার স্বযোগই থাকে
 না; সুতরাং তাহার স্থলাভিষিক্ত হইবে?

ভারত! সংসারে আচরিত লোকব্যবহারের দিকে তুমি
 দৃষ্টিপাত কর; পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কর এবং
 কুরুবংশের শেষ রক্ষা কর।

কুকনন্দন! এরূপ সময় কখনও যেন না আসে যে, আমি
 ইচ্ছাছায়ায় তোমাকে কোন অহিতকর বাক্য বলিতে বাধ্য
 হই; মহাবাহো! অতএব তুমি আমার বাক্য অনাদর করিও
 না।

আমার এই বাক্য ধর্মের অঙ্গুল, রাজ্য ও রাজকুলের
 পক্ষে অত্যন্ত হিতকর; ইহা কৌরব-বংশের বৃদ্ধির অঙ্গুলে
 পরম কল্যাণকারী।

গান্ধারীনন্দন! আমার এই বাক্য প্রজাগণের পক্ষেও
 হিতকর, এই বংশের পক্ষে সুখদায়ক, লাভজনক এবং ভবিষ্যতেও
 মঙ্গলকারক হইবে। নরজ্যেষ্ঠ! আমার এই নিশ্চয় ধারণা হইয়াছে

ইদং দৃষ্টং জগতা সহ স্বয়া
 কৃতং যদেকেন কিরীটমালিনা ।
 যথা ন কুর্যাদ্ বলভিন্ন চাস্তকো
 ন চাপি ধাতা ভগবান্ ন বন্ধরাট্ ॥ ২৫
 অতোহপি ত্ব্যান্ স্বপুণৈধনঞ্জয়ো
 ন চাতিবর্তিত্যতি মে বচোহখিলম্ ।
 তবানুযাভ্রাক সদা করিস্রতি
 প্রসাদ রাজেন্দ্র শমং স্বমাপু হি ॥ ২৬
 মমাপি মানঃ পরমঃ সদা স্বয়ি
 ব্রবীম্যতস্ত্বাং পরমাচ্চ সৌজদ্যাৎ ।
 নিবারয়িস্যামি চ কর্ণমপাহং
 যদা ভবান্ সপ্রণয়ো ভবিস্রতি ॥ ২৭
 বদন্তি মিজং সহজং বিচক্ষণা-
 স্তথৈব সান্না চ ধনেন চাজিতম্ ।
 প্রতাপতশ্চোপনতং চতুর্বিধং
 তদস্তি সর্বং তব পাণ্ডবেষু ॥ ২৮

যে, কর্ণ নরোত্তম অর্জুনকে কখনও জয় করিতে পারিবে না;
 অতএব আমার এই বাক্য তোমার প্রিয় হউক। রাজেন্দ্র! যদি
 ইহার অন্তথা কর, তবে গুরুতর ধ্বংস উপস্থিত হইবে।)

কিরীটধারী অর্জুন একাকী বৈরপ পরাক্রম করিয়াছে, ইহা
 তুমি সকলেরই সহিত প্রত্যক্ষ করিয়াছ। এরূপ পরাক্রম
 করিতে না ইচ্ছা সমর্থ হইবেন এবং না স্বমরাজ। না করিতে
 পারেন ভগবান্ বন্ধরাজ কুবেয় ॥ ২৫

যদিও অর্জুন স্বীয় গুণসমূহে ইহা হইতে অধিক গুণবান্,
 তথাপি আমার এই বিশ্বাস আছে যে, সে আমার সকল বাক্য
 কখনই অতিক্রম করিবে না। কেবল ইহাই নহে, সে সর্বদা
 তোমারও অঙ্গসরণ করিবে; রাজেন্দ্র! সেইজন্য তুমি প্রশম
 হও এবং সন্ধিস্থাপন কর ॥ ২৬

তোমার প্রতি আমার মনেও অতিশয় সমাদর ভাব বিস্তার
 আছে। আমাদের উভয়ের মধ্যে যে ঘনিষ্ঠ মিত্রতা রহিয়াছে,
 সেই কারণেই আমি তোমার নিকট এই প্রস্তাব করিলাম। যদি
 তুমি প্রীতিসহকারে ইহা স্বীকার কর, তবে আমি কর্ণকেও যুদ্ধ
 হইতে নিবৃত্ত করিব ॥ ২৭

বিহান্ পুরুষগণ চারিপ্রকার মিজের কথা বলেন। এক—
 সহজ মিজ (বাহার সহিত স্বাভাবিকভাবেই মিত্রতা থাকে),
 দুই—সন্ধিস্থাপিত করিয়া মিত্রতাস্থাপন, তিন—ধনের দ্বারা

নিসর্গভক্তে ভব বীর বাক্যবাঃ

পুনশ্চ সান্না সমবাগ্নুহি প্রভো ।

যদি প্রসন্নো যদি মিত্রতাং গতে

হিতং কৃতং স্ত্রাজ্জগতস্ত্রয়াতুলম্ ॥ ২২

স এবমুক্তঃ স্ত্রুত্বা বচো হিতং

বিচিন্ত্য নিঃসস্ত চ দুর্মনাত্রবীৎ ।

যথা ভবানাহ সখে তথৈব ত-

ন্যমাপি বিজ্ঞাপয়তো বচঃ শৃণু ॥ ৩০

নিহত্য দুঃশাসনমুক্তবান্ বচঃ

প্রসহ-শাদূলবদেষ দুর্মতিঃ ।

বৃকোদরস্তদধুদয়ে মম স্থিৎ

ন তৎ পরোক্ষং ভবতঃ কৃতঃ শমঃ ॥ ৩১

ন চাপি কর্ণং প্রসহেদ্ রণেহর্জুনো

মহাগিরিং মেরুমিবোগ্রমারুতঃ ।

মিত্রতাস্থাপন এবং চতুর্থ হইল—কাহারও প্রবল প্রভাবে প্রভাবিত হইয়া স্বতঃই তাঁহার শরণাগত হওয়া। পাণ্ডবগণের সহিত তোমার সর্লপ্রকার মিত্রতাই সম্ভব ॥ ২৮

বীর! এক ত' তাহার। তোমার জয়জাত ভ্রাতা, অতএব সহজ-মিত্র। প্রভো! পুনরায় সন্ধিয়ার। নিজের মিত্রতাস্থাপন কর। যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত মিত্রতা স্থাপন কর, তবে তোমার ষাড়া জগতের অল্পম হিতসাধন হইবে ॥ ২২

অহুদ্ অশ্বখামা যখন এইরূপ হিতকর বাক্য বলিলেন, তখন দুর্ধ্যোধন তাহা বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ পূর্বক মনে মনে দুঃখিত হইয়া এই কথা বলিলেন,—সখে! তুমি যাহা বলিলে, তাহা যথার্থই; কিন্তু এই বিষয়ে আমিও নিবেদন করিতেছি, তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥ ৩০

এই দুর্মতি ভীমসেন সিংহের শ্রায় হঠাৎ দুঃশাসনকে বধ করিয়া যে কথা বলিয়াছে, তাহা তোমার অজানা নয়। এই সময়ে সেই সব কথা আমার হৃদয়ে অবস্থান করত আমাকে

ঈময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে অশ্বখামার বাক্যবিষয়ক অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

ন চাশ্বসিদ্ধান্তি পৃথাক্তা ময়ি

প্রসহ বৈরং বহুশো বিচিন্ত্য ॥ ৩২

ন চাপি কর্ণং গুরুপুত্র সংযুগা-

হুপারমেত্যাঁসি বক্তুমচ্যুত ।

প্রমেণ যুক্তো মহতান্ত্র ফাঙ্কন-

স্তমেষ কর্ণঃ প্রসভং হনিষ্যতি ॥ ৩৩

তমেবমুক্তাপ্যহুনীয চাপকং

তবাস্ত্রজঃ শ্বানমুশান্তি সৈনিকান্ ।

বিনিম্বতাভিজবতাহিতান্ মম

সবাণহস্তাঃ কিমু জোষমাসত ॥ ৩৪

ইতি ঈমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি অশ্বখামবাক্যে

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮

অতিশয় পীড়াদান করিতেছে। এরূপ অবস্থায় কিভাবে সন্ধি-স্থাপন সম্ভব? ৩১

ইহা ব্যতীত, প্রচণ্ড বাহুও যেরূপ মহাপরুত মেরু সন্মুখীন হইতে পারে না, সেইরূপ অর্জুন এই রণাঙ্গনে কর্ণের বেগ সহ করিতে পারিবে না। আমরা বারংবার হঠাৎ হঠাৎ যে সমস্ত শক্রতা করিয়াছি, সেই সমস্ত চিন্তা করিয়া কৃত্তীপুত্রগণ আমাকে বিশ্বাস করে না ॥ ৩২

নিজ কার্য্য হইতে অবিচ্যুত গুরুপুত্র! কর্ণকে যুদ্ধ বন্ধ করিবার কথা বলা তোমার উচিত নহে; কারণ, বর্তমানে অর্জুন অত্যন্ত পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে; অতএব কর্ণ তাহাকে বলপূর্বক বিনাশ করিতে পারিবে ॥ ৩৩

অশ্বখামাকে এই কথা বলিয়া বারংবার অর্জুন-বিনয়সহকারে তাহাকে প্রসন্ন করত আপনায় পুত্র দুর্ধ্যোধন সৈন্তগণকে আদেশ-দান পূর্বক বলিলেন,—আরে! তোমরা হস্তে বাণধারণ করত নীরবে বলিয়া আছ কেন? আমার শত্রুদের উপর আক্রমণ কর এবং তাহাদের বিনাশ কর ॥ ৩৪

একোননবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কর্ণাজু'নরোভয়ঙ্করং বৃদ্ধম, কোরবাণাং পলায়নক ।]

সঙ্কয় উবাচ ।

ভৌ শম্ভভেরীনিদে সমুদ্রে

সমীয়তুঃ শ্বেতহর্যৌ নরাগ্র্যৌ ।

বৈকর্তনঃ সূতপুত্রোহজু'নশ্চ

চুম্বিত্তিতে তব পুত্রস্ত রাজন । ১

(আশীবিষাবাগ্নিমিবাপধূমং

বৈরং মুখাভ্যামভিনিঃশ্বসন্তৌ ।

যশস্বিনৌ জজ্বলতুমু'ধে তদা

যুতাবসিক্তাবিব হব্যাবাহৌ ।)

যথা গজৌ হৈমবভৌ প্রভিন্নৌ

প্রবুদ্ধদস্তাবিব বাসিতার্থে ।

তথা সমাজগ্নাতুরুগ্রবীৰ্য্যৌ

ধনজয়শ্চাধিরথিশ্চ বীরৌ । ২

বলাহকেনেব মহাবলাহকৌ

যদৃচ্ছয়া বা গিরিণা যথা গিরিঃ

একোননবতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও অজু'নের ভয়ঙ্কর বৃদ্ধ এবং কোরবগণের পলায়ন ।]

সঙ্কয় বলিলেন,—রাজন! তখনস্তর আপনার কুমন্ত্রণার কলঙ্করূপ বধন সেখানে শম্ভ ও ভেরীশকলের গভীর ধ্বনি হইতে লাগিল, সেই সময় সেখানে শ্বেতাখবুজ দুই নরজ্যেষ্ঠ সূর্য্যনন্দন কর্ণ ও অজু'ন বৃদ্ধের জন্ত পরস্পরের দিকে অগ্রসর হইলেন । ১

(এই দুই যশস্বী বীর সেই সময় দুইটি বিবধর সর্পের স্তায় দীর্ঘশ্বাসত্যাগ করিতে করিতে যেন নিজ নিজ মুখ হইতে ধূমধীন অগ্নির স্তায় রণাঙ্কনে দেদীপ্যমান হইতে লাগিলেন ।)

যেদ্রুপ মদধারাবাহী হিমাচলপ্রদেশের বিশাল দল্লভূজ দুইটি হাতী কোন এক হস্তিনীর জন্ত সজ্জবধে লিপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী বীর অজু'ন এবং কর্ণ বৃদ্ধের জন্ত পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন । ২

যেদ্রুপ একখণ্ড বিশাল মেঘ অপর একখণ্ড মেঘের সহিত অথবা নৈবেচ্ছায় এক পর্ব্বত অপর পর্ব্বতের সহিত আঘাত করিবার জন্ত উদ্ভূত হইয়া থাকে, সেইরূপ ধনুর কোণ হস্ততল এবং

তথা ধনুর্জ্যাতলনেমিনিষনৈঃ

সমীয়তুস্তাবিবু'বর্ষবধিণৌ । ৩

প্রবুদ্ধশৃঙ্গক্রমবীকৃদোষধী

প্রবুদ্ধনানাবিধনিষ'রৌকসৌ ।

যথাচলৌ বা চলিতৌ মহাবলৌ

তথা মহাজৈরিতরেতরং হতঃ । ৪

স সন্নিপাতস্ত তয়োর্মহানভুং

সুরেশ-বৈরোচনয়ো'র্ধথা পুবা ।

শরৈর্বিন্দ্ৰমাদনিয়ন্তৃ'বাহর্য্যোঃ

সুদুঃসহোহৈশ্চৈঃ কটুশোণিতোদকঃ । ৫

প্রভূতপদ্যোংপলমংস্তকচ্ছপৌ

মহাত্রদৌ পক্ষিগণৈরিবাবুতৌ ।

সুসন্নিপাতাবনিলোদ্ধাতৌ যথা

তথা রথৌ ভৌ ধ্বজিনৌ সমীয়তুঃ । ৬

রথচক্রসকলের গভীর ধ্বনির সহিত বাণসকল বধন করিতে করিতে সেই দুই বীর পরস্পরের সম্মুখে আসিলেন । ৩

যাচাদের শিখর, বৃক্ষ, লতা-গুহ্ম এবং ওষধি সবই বিশাল ও অতিশয় বর্দ্ধিত এবং যাচারার বৃহদাকার ঝরণাসমূহের উদ্ভবতান, এইরূপ দুইটি পর্ব্বতের স্তায় সেই মহাবল কর্ণ ও অজু'ন অগ্রসর হইয়া নিজেদের মহাস্ত্রসকলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ৪

এই দুই বীরের বৃদ্ধ সেইরূপ প্রচণ্ড ছিল, যেদ্রুপ পুরাকালে ইন্দ্র হইয়া ও বলিয় বৃদ্ধ হইয়াছিল । বাণসমূহের আঘাতে এই দুই যোদ্ধার শরীর, সারথি এবং অশ্বগণ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া বাইল এবং সেখানে কটুরক্তরূপ জল প্রবাহিত হইতেছিল । এই বৃদ্ধ অপরের পক্ষে অতিশয় দুঃসহ ছিল । ৫

যেদ্রুপ প্রচুর পদ, উৎপল, মংস্ত ও কচ্ছপসমূহে বৃক্ষ এবং পক্ষিগণে আবৃত দুইটি অত্যন্ত নিকটবর্তী বিশাল সরোবর বাহুতে সঞ্চালিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে সেইরূপ ধ্বজশোভিত এই দুই বীরের রথবয় পরস্পরের সহিত মিলিত হইতে লাগিল । ৬

উভৌ মহেন্দ্রস্ত সমানবিক্রমা-

বুভৌ মহেন্দ্রপ্রতিমৌ মহারথৌ ।

মহেন্দ্রবজ্রপ্রতিমৈশ্চ সায়কৈ-

মহেন্দ্র-বৃদ্ধাবিব সম্প্রজগতুঃ ॥ ৭

সনাগপদ্মাস্থরথে উভে বলে

বিচিহ্নবর্মান্তরণাশ্বরাশুথে ।

চকম্পচুবিম্বয়নীয়রূপে

বিয়দগতাশ্চাজুনকর্ণসংযুগে ॥ ৮

ভূজাঃ সবজ্রাদূলয়ঃ সমুচ্ছিতাঃ

সসিংহনাদৈহুর্ষ্যিভেদিদৃকুভিঃ ।

যদজুনৌ মস্ত ইব দ্বিপো দ্বিপং

সমভারাদাধিরথিং লিখাংসরা ॥ ৯

(ততঃ কুরুণামথ সোমকানাং

শলৌ মহান্ প্রোহুরকুং সমস্তাং ।

যদাজুনং সূতপুত্রোহপরাত্রে

মহাহবে শৈলমিবাস্থনোহর্জুং ॥

তদৈব চাসীদ্ রথয়োঃ সমাগমো

মহারণে শোণিতমাংসকর্ণমে ॥)

উদকোশন্ সোমকান্তজ পার্শ্বং

পূরঃসরাস্চাজুন ভিদ্ধি কর্ণম্ ।

হিক্যস্ত মুখানিমলং চিরেণ

প্রদ্বাক রাজ্যাদ্ ধৃতরাষ্ট্রশুনোঃ ॥ ১০

তথান্মাকং বহবস্তজ যোধাঃ

কর্ণং তথা যাহি যাহীত্যাবোচন ।

জহাজুনং কর্ণ শরৈঃ সূতীকৈঃ

পুনর্বনং যাস্ত চিরায় পার্শ্বাঃ ॥ ১১

ততঃ কর্ণঃ প্রথমং তত্র পার্শ্বং

মহেশুভির্দশভিঃ প্রত্যবিধাং ।

তং চাজুনঃ প্রত্যবিধাচ্ছিতাগ্রৈঃ

কক্ষান্তরে দশভিঃ সম্প্রহস্ত ॥ ১২

পরম্পরং তৌ বিশিষ্টৈঃ স্পৃশুশ্চৈ-

স্ততক্ষতুঃ সূতপুত্রোহাজুনশ্চ ।

পরম্পরং তৌ বিভিছুবিমর্দে

সুভীমমভ্যাপত্তুশ্চ জহৌ ॥ ১৩

এই উভয় বীর ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী এবং তাঁহারই তুল্য মহারথী ছিলেন। ইন্দ্রের বজ্রসম বাণসমূহে ইন্দ্র এবং বৃদ্ধাশ্বরের জায় ইহারা উভয়ে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৭

বিচিহ্ন কবচ, আভরণ, বস্ত্র ও আবরণাদি, হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসৈন্তগণসহ উভয় পক্ষের চতুরঙ্গী সৈন্তবাহিনী অর্জুনও সেই যুদ্ধে ভয়বশতঃ আশ্চর্যজনকরূপে কাঁপিতে লাগিলেন এবং আকাশস্থিত প্রাণীরাও তয়ে কাঁপিতে থাকিলেন ॥ ৮

বেরণ মদমত হস্তী অন্ত এক হস্তীর উপর আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন বধন কর্ণকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন, তখন দর্শকগণ আনন্দিত হইয়া সিংহনাদ করিতে করিতে নিজেদের হস্ত উপরে উত্থিত করিলেন এবং আজুলিতে বজ্র ধারণ করত আন্দোলিত করিতে লাগিলেন ॥ ৯

(বধন মহাসমরে অপরাত্রেয় সময় পর্কভের দিকে গমনরত মেঘের জায় সূতপুত্র কর্ণ অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন, তখন কৌরব ও সোমকগণের মধ্যে সর্কদিকে মহাকোলাহল উত্থিত হইতে লাগিল। সেই সময় এই দুই রথী-বীরের সন্মুখ আরম্ভ হইল এবং এই মহাযুদ্ধে রক্ত ও মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইল।)

সেই সময় সোমকগণ অগ্রসর হইয়া উচ্চৈঃস্বরে সেখানে কুন্তী-কুমার অর্জুনকে বলিতে থাকিলেন,—তুমি কর্ণকে বিনাশ কর। এখন আর বিলম্ব করিবার কোন প্রয়োজন নাই। কর্ণের মস্তক এবং দুর্বোধ্যনের রাজ্যান্তের আশা এই উভয়কে একসঙ্গে ছেদন কর ॥ ১০

এইরূপ আমাদের পক্ষের বহু যোদ্ধা কর্ণকে উৎসাহিত করিতে বলিতে লাগিলেন,—কর্ণ! যাও, যাও। বীর তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অর্জুনকে বিনাশ কর, বাহাতে কুন্তীর পুত্রগণ সকলে দীর্ঘকালের জন্য বনে গমন করিতে হয় ॥ ১১

তদনন্তর সেখানে বধন কর্ণ প্রথমে দশটি বিশাল বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন, তখন অর্জুনও হস্তসহকারে তীক্ষ্ণর দশটি বাণে কর্ণের কক্ষ মধ্যে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

সূতপুত্র কর্ণ ও অর্জুন উভয়েই সেই যুদ্ধে অত্যন্ত ক্ষতি হইয়া স্তম্ভের পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিতে লাগিলেন। ইহারা তখন পরস্পরের ক্ষতি করিতে থাকিলেন এবং অভিশর ভয়ঙ্কররূপে পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ততোহর্জুনঃ প্রাস্থজহুপ্রথমা

ভূজাবুভৌ পাণ্ডিবাং চান্নমুখ্য ।

নারাচ-নালীক-বরাহকর্ণা

ক্ষুরাংস্তথা সাজ্জলিকাধঁচক্ষান্ ॥ ১৪

তে সৰ্বতঃ সমকোধ্যাস্ত রাজন্

পার্শ্বেষবঃ কর্ণরথং বিশস্তঃ ।

অবাঙ্‌মুখাঃ পক্ষিগণা দিনাস্তে

বিশস্তি কেতাব্ধমিবাস্ত বৃক্ষম্ ॥ ১৫

যানর্জুনঃ সক্রবুটীকটাকঃ

কর্ণায় রাজন্নস্বজ্জিতারিঃ ।

তান্ সায়কৈগ্রসতে সূতপুত্রঃ

ক্ষিপ্তান্ ক্ষিপ্তান্ পাণ্ডবস্তাপ্ত সজ্জান্ ॥ ১৬

ততোহস্তমাগ্নেয়মমিত্রসাধনঃ

মুমেচ কর্ণায় মহেন্দ্রসুহুঃ ।

ভূমাস্তরিক্ষে চ দিশোহর্কমার্গঃ

প্রাবৃত্য দেহোহস্ত বভূব দীপ্তঃ ॥ ১৭

যোধাস্ত সর্বে জলিতাশ্বরা ভূশঃ

প্রকৃক্ৰবৃক্ৰত বিদক্ৰক্ৰাঃ ।

তাহার পর ভয়ঙ্কর ধনুস্কারী অর্জুন নিজের দুই বাহ ও পাণ্ডব ধনু মার্জিত করিয়া নারাচ, নালীক, বরাহকর্ণ, ক্ষুর, সাজ্জলিক এবং অর্ধচন্দ্র প্রভৃতি বাণসকলের দ্বারা প্রহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪

রাজন্! এই অর্জুনের বাণসকল কর্ণের রথের মধ্যে প্রবেশ করত চারিদিকে সেইভাবে বিকীর্ণ হইয়া যাইল, যেদ্রুপ সজ্জার সময় পক্ষীরা দলে দলে বাসের জন্ত নীচের দিকে মুখ রাখিয়া অতিসব্বর কোন বৃক্ষের উপর যাইয়া উপবিষ্ট হয় ॥ ১৫

রাজন্! শক্তবিজয়ী অর্জুন ভ্রমর বক্র করিয়া কটাকপূর্বক দর্শন করিতে করিতে কর্ণের উপর বে বে বাণসকল প্রহার করিতেছিলেন, পাণ্ডুপুত্র অর্জুন কড়ক নিশ্চিন্ত সেই সব বাণ সূতপুত্র কর্ণ অতি সব্বর নষ্ট করিতে থাকিলেন ॥ ১৬

তখন ইন্দ্রনন্দন অর্জুন কর্ণের উপর শক্তনাশক আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ৷ এই আগ্নেয়াস্ত্রের স্বরূপ পৃথিবী, আকাশ, দিগ্‌মণ্ডল এবং সূর্য্যের পথ ব্যাপ্ত করিতে করিতে সেখানে প্রজলিত হইয়া উঠিল ॥ ১৭

ইহাতে সেখানে সমস্ত বোকাগণের বস্ত্র জলিয়া উঠিল ৷ বস্ত্র প্রজলিত হইলে সকল বোকাই সেখানে হইতে পলায়ন করিলেন ৷

শকল্য বোরোহতিবভুব তত্র

যথা বনে বেগুনস্ত দহতঃ ॥ ১৮

তন্ বীক্ষ্য কর্ণো জলনাস্ত্রমুত্ততঃ

স বারুণং তৎপ্রশমার্থমাহবে ।

সমুৎসৃজন্ সূতসুতঃ প্রতাপবান্

স তেন বহিঃ শময়াস্বভুব ॥ ১৯

বলাহকৌবল্য দিশস্তরস্বী

চকার সর্বাঙ্গিমিরেণ সংবৃত্তাঃ ।

ততো ধরিজীধরতুল্যারোহসঃ

সমস্ততো বৈ পরিবার্য বারিণা ॥ ২০

ভৈশ্চাতিবেগাং স তথাবিধোহপি

নীতঃ শমং বহিরাতপ্রচণ্ডঃ ।

বলাহকৈরেব দিগন্তবাণি

ব্যাপ্তানি সর্বাণি যথা নভস্ত ॥ ২১

তথা চ সর্বাঙ্গিমিরেণ বৈ দিশো

মেধৈবৃত্তা ন প্রদৃশ্যেত কিঞ্চিৎ ।

অথাপোবাহ্যাস্ত্রসজ্জান্ সমস্তান্

বায়ব্যাশ্বেপাততঃ স কর্ণাৎ ॥ ২২

যেদ্রুপ বনমধ্যে বংশবনে (বাসের ঝাড়ে) আর ধরিয়া বাহলে উঠে:যেরে পট পট শব্দ হইয়া থাকে, সেইরূপ অগ্নির শিখার প্রজলিত হইয়া সৈন্তরা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর আতঁনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

প্রতাপশালী সূতপুত্র কর্ণ সেই আগ্নেয়াস্ত্রকে উদ্দীপ্ত হইতে দেখিয়া রণাঙ্গনে উহার শাস্তির স্তম্ভ বারুণাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন এবং ইহার দ্বারা সেই আগ্নেয়াস্ত্রকে শান্ত করিয়া দিলেন ॥ ১৯

তারপর চারিদিকে ভীরবেগে মেঘমণ্ডল আসিয়া উপস্থিত হইল এবং সর্বত্র অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া দিল ৷ এই সময় দিক্-সমুদ্রের অস্তিমভাগ কৃষ্ণবর্ণ পর্কতের ভাষ দৃষ্ট হইতে লাগিল ৷ এই মেঘমণ্ডল সেই সময় সমগ্র প্রদেশ জলে আতঁনাবিত করিয়া দিল ৥ ২০

এই মেঘমণ্ডল সেখানে পূর্বোক্তরূপে পরিবর্তিত অতিশয় প্রচণ্ড বহিকে ভীতবেগে শান্ত করিয়া দিল ৷ তারপর এই মেঘই সমস্ত দিক্‌সকল ও আকাশকে পরিব্যাপ্ত করিয়া ফেলিল ৥ ২১

মেঘমণ্ডলে সমস্ত দিক্‌সমূহ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যাইল; অতএব কোনও বস্তুই দেখা যাইতেছে না ৷ তদনন্তর কর্ণের দিক্‌ হইতে আগত সমস্ত মেঘমণ্ডলকে বায়ব্যাশ্বে ছিন্ন-ভিন্ন করত

ততোহপ্যন্তঃ দয়িতং দেবরাজঃ

প্রাচ্যশ্চক্রে বজ্রমতিপ্রভাবম্ ।

গাণ্ডীবং জ্যাং বিশিখাংশ্চামুদ্রা

ধনঞ্জয়ঃ শক্রভিরগ্রথুঃ ॥ ২৩

ততঃ সুরপ্রাঞ্জলিকাধর্চস্রা

নালীক-নারাচ-বরাহকর্ণাঃ ।

গাণ্ডীবতঃ প্রাচ্যরাসন স্মৃতীক্কাঃ

সহস্রশো বজ্রসমানবেগাঃ ॥ ২৪

তে কর্ণমাস্তম্ মহাপ্রভাবাঃ

সুভেজনা গাঞ্জপত্রাঃ সুবেগাঃ ।

গাজেষু সর্বেষু হযেষু চাপি

শরাসনে যুগচক্রে ধ্বজে চ ॥ ২৫

নিভিষ্ঠ তূর্ণং বিবিণ্ডুঃ স্মৃতীক্কা-

স্তাক্যজ্ঞতা ভূমিমিবোরগান্তে ।

শরাচিভাজো রুধিরাজগাজঃ

কর্ণজ্ঞদা রোষবিবৃন্তনেজঃ ॥ ২৬

দৃঢ়জ্যমানাম্য সমুজ্জঘোষং

প্রাচ্যশ্চক্রে ভার্গবান্ত্রং মহাত্মা ।

শক্রদের পক্ষে অজ্ঞের অর্জুন গাণ্ডীব-ধনু, তাহার গুণ এবং বাণ-সকলকে অভিমন্ত্রিত করিয়া অত্যন্ত প্রভাবশালী বজ্রাঘ্র আবিষ্কার করিলেন, যাহা দেবরাজ ইন্দ্রের প্রিয় অস্ত্র ছিল ॥ ২২-২৩

সেই গাণ্ডীব ধনু হইতে সুরপ্র, প্রাঞ্জলিক, অর্ধচন্দ্র, নালীক, নারাচ এবং বরাহকর্ণ প্রভৃতি তীক্ষ্ণ অস্ত্রসকল হাজার হাজার সংখ্যায় আবির্ভূত হইল। এই সমস্ত অস্ত্রই বজ্রতুল্য বেগশালী ছিল ॥ ২৪

এই সব মহাপ্রভাবশালী, গুণপক্কযুক্ত, তীক্ষ্ণধার এবং অতিশয় বেগবান্ অস্ত্র কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার অঙ্গ-সমূহ, অঙ্গপদ, ধনু, রথের যুগ, চক্রসকল এবং ধ্বজের উপরে পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৫

বেগপ পক্ষ হইতে ভীত সর্পগণ ভূতল ভেদ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ এই সব তীক্ষ্ণ অস্ত্র পুরোক্ত কর্ণের দেহাদি সমস্ত বস্তু বিদীর্ণ করত অতি সঘর তাহাদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। কর্ণের সর্বাঙ্গ বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া বাইল। সম্পূর্ণ শরীরই রক্তাশ্লুত হইল। ইহাতে তাঁহার নেত্রদ্বয় সেই সময় কোণে ঘুরিতে লাগিল ॥ ২৬

সেই মহামনসী বীর অদৃঢ় গুণযুক্ত নিজের ধনু নত করিয়া

মহেন্দ্রশস্ত্রাতিমুখান্ বিমুক্তাং-

শিহ্বা কর্ণঃ পাণ্ডবস্তেহু সজ্জান্ ॥ ২৭

তস্তান্ত্রমজ্ঞেণ নিহত্য সোহধ

জঘান সংখ্যে রথ-নাগ-পত্তীন্ ।

অমৃগ্যমাণশ্চ মহেন্দ্রকর্ম্ম

মহারণে ভার্গবান্ত্রপ্রতাপাং ॥ ২৮

পাকালানাং প্রবরাংশ্চাপি যোধান্

ক্রোধাবিষ্টেঃ সূতপুত্রস্তরথী ।

বাণৈবিব্যাধাহবে সুপ্রমুক্তৈঃ

শিলাশিতৈ রুদ্রপুত্রেঃ প্রসহ ॥ ২৯

তৎপাকালানাং সোমকাস্চাপি রাজন্

কর্ণেনাজো পীড়্যমানাঃ শরৌঠেষঃ ।

ক্রোধাবিষ্টো বিব্রাধুস্তং সমস্তাং

ভীক্লেবানৈঃ সূতপুত্রং সমেতাঃ ॥ ৩০

তান্ সূতপুত্রো নিজঘান বাণৈঃ

পাকালানাং রথ-নাগান্ধসজ্জান্ ।

অভ্যর্দয়দ্ বাণগণৈঃ প্রসহ

বিদধ্বা তথাং সজ্জার সূতপুত্রঃ ॥ ৩১

সমুদ্রসদৃশ গর্জনকারী ভার্গবান্ত্র আবিষ্কার করিলেন এবং অর্জুনের মহেন্দ্রাঘ্র হইতে প্রকটিত বাণসমূহকে ধনু-বিধও করত বীর অজ্ঞে সেই সেই অস্ত্রকে নষ্ট করিয়া যুদ্ধস্থলে রথ, হস্তী ও পদাতি সৈন্য-দিগকে সংহার করিলেন। অমরীল কর্ণ সেই মহাসমরে ভার্গবান্ত্রের প্রতাপে দেবরাজ ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭-২৮

ক্রোধপরায়ণ ও বেগশালী সূতপুত্র কর্ণ উত্তমরূপে নিকিণ্ড, শিলাশানিত এবং স্রবর্মময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধস্থলে হঠাৎ প্রধান প্রধান পাকাল-বোদ্ধাদিগকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৯

রাজন্! সমরারণে কর্ণের বাণসমূহে পীড়িত হইতে থাকিয়া পাকাল এবং সোমক বোদ্ধারাও ক্রোধের সহিত একত্রিত হইয়া তীক্ষ্ণবাণসকলের দ্বারা সূতপুত্র কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

কিন্তু সেই রণালয়ে সূতপুত্র কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা হর্ষ ও উৎসাহের সহিত পাকালগণের রথী, গজারোহী ও অশ্বারোহী বোদ্ধাদিগকে আঘাত করত অতিশয় পীড়িত করিলেন এবং তাঁহাদিগকে বাণসমূহে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩১

তে ভিন্নদেহা ব্যলবো নিপেতুঃ

কর্ণেষুভিত্ত্বমিতলে শ্বনন্তঃ ।

ক্ৰুদেন সিংহেন বধেভমুখা

মহাবলে ভীমবলেন তদ্বৎ । ৩২

পাঞ্চালানাং প্রবরান্ সনিহত্য

প্রসহ যোধানখিলানদীনঃ ।

ততঃ স রাজন্ বিররাজ কর্ণো

যথাস্বরে ভাস্কর উগ্ররশ্মিঃ ৩৩

কর্ণস্ত মখা তু জয়ং হৃদীয়াঃ

পরাং মুদং সিংহনাদাংশ্চ চক্ৰুঃ ।

সর্বে হুমন্তস্ত ভূশাহভৌ চ

কর্ণেন কৃষ্ণাবিতি কৌরবেন্দ্র ॥ ৩৪

তৎ তাদৃশং প্রেক্ষ্য মহারথস্ত

কর্ণস্ত বীর্য্যাক পঠৈরসহম্ ।

দৃষ্ট্বা চ কর্ণেন ধনঞ্জয়স্ত

তথাহহজিমধ্যে নিহতং তদন্তম্ । ৩৫

ততস্তমর্ষী ক্রোধসন্দীপনেক্রো

বাতাস্কজঃ পাণিনা পাণিমার্জ্জ্বৎ ।

কর্ণের ষাণসমূহে তাঁহাদের শরীর থও বিথঙ হইয়া গিয়াছিল এবং তাঁহারা প্রাণহীন হইয়া চীৎকার করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইতে লাগিলেন। যেরূপ মহাবনে ভয়ানক বলশালী ও ক্রুদ্ধ সিংহের দ্বারা বিদূর্ণ হস্তাদিপের দল ধরাশায়ী হইয়া থাকে, সেইরূপ দশা পাঞ্চাল-যোদ্ধাদেরও হইল । ৩২

রাজন্! পাঞ্চালগণের সমস্ত শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাকে সবলে বিনাশ করিয়া উদার বীর কর্ণ আকাশে প্রচণ্ড কিরণযুক্ত সূর্য্যদেবের দ্বারা প্রকাশিত হইতে লাগিলেন । ৩৩

সেই সময় আপনার সৈন্তরা কর্ণকে বিজয়ী মনে করিয়া অতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। কৌরবেজ্ঞ! ইহারা সকলে তখন ইহাই মনে করিয়াছিলেন যে, কর্ণ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে অতিশয় আহত করিয়া দিয়াছেন । ৩৪

মহারথী কর্ণের শত্রুদের পক্ষে অসহ্য এতাদৃশ পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া এবং রণাঙ্গনে কর্ণের দ্বারা অর্জুনের সেই অস্ত্রকে নষ্ট হইতে দেখিয়া অমর্ষশীল বাহুপুত্র ভীমসেন হস্তের দ্বারা হস্ত মর্দন করিতে থাকিলেন। তখন তাঁহার নেত্রদ্বয় ক্রোধে প্রজলিত হইয়া উঠিল। তাঁহার হৃদয়ে অমর্ষ ও ক্রোধ প্রাহুর্ভূত

ভীমোহিব্রবীদজুর্নং সত্যসঙ্ক-

মমর্ষিতো নিঃশ্বসজ্জাতমম্ম্যঃ । ৩৬

কথং হু পাণোহয়মপেতধর্মঃ

সুতাস্কজঃ সমরেহস্ত প্রসহ ।

পাঞ্চালানাং যোধমুখ্যানেনকান্

নিজস্বিবাংস্তব জিকো সমক্ষম্ । ৩৭

পূর্বাং দেবৈরজিতং কালকেয়ৈঃ

সাক্ষাৎ স্থাগোবাহুসাম্পর্শমেত্য ।

কথং হু বাং সুতপুত্রঃ কিরীটি-

রথেষুভির্দশভিঃ প্রাগবিধাৎ । ৩৮

যয়া ক্ষিপ্তাংশ্চাপ্রসন্ বাণসজ্জা-

নাশ্চর্য্যমেতৎ প্রতিভাতি মেহস্ত ।

কৃষ্ণাপরিক্লেপমহুস্মরং যং

যথাব্রবীৎ যদুভিলান্ অ বাচঃ । ৩৯

কৃষ্ণাঃ সুতীক্ৰান্ত হি পাপবুদ্ধিঃ

সুতাস্কজোহয়ং গতভীর্হরাস্মা ।

সংস্রুত্য সর্বং তদিহান্ত পাপং

জহ্যন্তু কর্ণং যুধি সব্যাসাচিন্ । ৪০

হইল; সেই কারণে তিনি সত্যপ্রতিজ্ঞ অর্জুনকে এই কথা বলিলেন । ৩৫-৩৬

বিজয়ী অর্জুন! আজ সমরারণে ধন্যভূত এই পাণী সূতপুত্র কর্ণ তোমার সাক্ষাতেই কিভাবে এই সব প্রধান প্রধান পাঞ্চাল যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে পারিল ? ৩৭

কিরীটধারী অর্জুন! তোমাকে ত' পূর্বে দেবভাগণও জয় করিতে সমর্থ হন নাই। কালকেয় দানবেরাও তোমাকে পরাজিত করিতে পারে নাই। তুমি সাক্ষাৎ ভগবান্ শকরের বাহর আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলে। সেই তোমাকে সূতপুত্র কর্ণ প্রথমেই কিরূপে দশটি বাণে বিদ্ধ করিল ? ৩৮

তোমার নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ কর্ণ নষ্ট করিয়া দিয়াছে। এই কাণ্ড আজ আমার নিকট অতিশয় আশ্চর্য্য বলিয়াই মনে হইতেছে। সব্যাসাচী অর্জুন! কৌরবসভায় জৌগদীকে প্রদত্ত ক্লেপসমূহের কথা তুমি এখন স্মরণ কর। এই পাপবুদ্ধি হুরাঙ্গা সূতপুত্র কর্ণ যে নির্ভয় হইয়া আমাদের নপুংসক ভিল বলিয়াছিল এবং বহুসংখ্যক অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও কৃষ্ণ কথা শুনাইয়াছিল, সেই সমস্ত স্মরণ করত এখানে তুমি এই পাণী কর্ণকে শীঘ্রই যুদ্ধে বধ কর । ৩৯-৪০

কন্মাদ্বেপেকাং কুরুষে কিরীটি-

রূপেক্ষিতং নারমিহান্ত কালঃ ।

বধা ধৃত্যা সর্বভূতান্তজৈবী-

গ্রাসং দদৎ খাণ্ডবে পাবকার ॥ ৪১

তথা ধৃত্যা স্তূতপুত্রং জহি স্ব-

মহং চৈনং গদয়া পোষয়িত্বৈ ।

অখাজবীদ বাসুদেবোহপি পার্থঃ

দৃষ্টা রথেষু প্রতীহন্তমানান্ ॥ ৪২

অমৌমদং সর্বপাতেহন্ত কর্ণে

ত্বৈশ্চৈরন্তং কিমিদং ভো কিরীটিন্ ।

স বীর কিং মুহুসি নাবধৎসে

নদন্ত্যেতে কুরবঃ সম্প্রহৃষ্টাঃ ॥ ৪৩

কর্ণং পুরস্কৃত্য বিহুহি সর্বে

তবাজ্ঞমত্বৈবিনিপাত্যমানান্ ।

যয়া ধৃত্যা নিহতং তামসাজ্ঞং

যুগে যুগে রাক্ষসাস্ত্যপি ঘোরাঃ ॥ ৪৪

দন্তোত্তবাস্তাস্ত্রাস্তাহবেষু

তয়া ধৃত্যা জহি কর্ণং স্বমন্ত ॥

কিরীটধারী পার্থ! তুমি কেন ইহাকে উপেক্ষা করিতেছ? আজ এখানে ইহাকে উপেক্ষা করিবার সময় নয়। তুমি যে

ধৈর্যের দ্বারা খাণ্ডব-বনে অগ্নিদেবকে গ্রাস সমর্পিত করিবার সময় সমস্ত প্রাণিগণের উপর জয়লাভ করিয়াছিলে, সেই ধৈর্যের দ্বারাই তুমি স্তূতপুত্র কর্ণকে বধ কর। আমিও আজ নিজের গদার আঘাতে ইহাকে পোষিত করিয়া দিব ॥ ৪১-৪৩

তদনন্তর বসুদেবদমন ভগবান্ অীকৃষ্ণ ও অর্জুনের রথসংযুক্তী বাণসকলকে কর্ণের দ্বারা নষ্ট হইতে দেখিয়া তাহাকে এইরূপ বলিলেন,—কিরীটধারী অর্জুন! এ কি কথা? তুমি এখন পর্যন্ত বতবার প্রহার করিয়াছ, ততবারই কর্ণ সেই সমস্ত অস্ত্র নিজের অস্ত্রসকলের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিতেছে। বীর! আজ তোমার মধ্যে কি মোহ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে? তুমি সাবধান হইতেছ না কেন? দেখ, এই তোমার শত্রু কৌরবগণ অত্যন্ত হুট হইয়া সিংহনাদ করিতেছে ॥ ৪২-৪৩

কর্ণকে অগ্রে করিয়া সকলেই ইহা বুঝিতেছে যে, তোমার অস্ত্র কর্ণের অস্ত্রসকলের দ্বারা নষ্ট হইয়া বাটতেছে। তুমি যে ধৈর্যের দ্বারা প্রতিযুগে ঘোর রাক্ষসগণ, তাহাদের মারামর তামস-অস্ত্র এবং দন্তোত্তব নামক অস্ত্রদ্বিগকে বুদ্ধহলে বিনাশ

অনেন চান্ত কুরনেমিনান্ত

সংহিক্তি মূর্ধানমরঃ প্রসজ ॥ ৪৫

ময়া বিস্মৃষ্টেন স্মদর্শনেন

বজ্রেন শক্ৰো নমুচেরিবারেঃ ।

কিরাতরূপী ভগবান্ স্তূত্যা

দয়া মহাত্মা পরিতোষিতোহন্ত ॥ ৪৬

তাং স্বং পুনর্বীর ধৃতিং গৃহীত্বা

সহানুবন্ধং জহি স্তূতপুত্রম্ ।

ততো মহাং সাগরমেখলাং স্বং

সপত্তনাং গ্রামবভৌ সন্মুচ্ছাম্ ॥ ৪৭

প্রযচ্ছ রাজ্ঞে নিহতারিসজ্জাং

যশশ্চ পার্থাতুলমাগ্নুহি স্বম্ ।

স এবমুক্তোহতিবলো মহাত্মা

চকার বৃদ্ধিং হি বধায় সৌতেঃ ॥ ৪৮

স চোদিতো ভীম-জনার্দনাত্মাং

স্বধা তথাহৈত্বানমবেক্ষ্য সর্বম্ ।

ইহাশ্বনশ্চাগমনে বিদিত্বা

প্রয়োজনং কেশবমিত্যবাচ ॥ ৪৯

কর, সেই ধৈর্যের দ্বারা আজ তুমি কর্ণকেও সংহার কর ॥ ৪৫

তুমি আমার প্রদত্ত নাভিদেশে (সীমান্তভাগে) কুরসংযুক্ত এই স্মদর্শনচক্রের দ্বারা বলপূর্বক শত্রুকে সেইভাবে বিনাশ কর, যেদ্রুপ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা নিজের শত্রু নমুচির মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন ॥ ৪৬

বীর! তুমি নিজের যে উত্তম ধৈর্যের দ্বারা কিরাতরূপী মহাত্মা ভগবান্ শক্ৰকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলে, সেই ধৈর্যকেই পুনরায় আজ করিয়া বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত স্তূতপুত্র কর্ণকে বিনাশ কর ॥ ৪৭

পার্থ! তাহার পর সমুদ্র পরিরেষ্টিত নগর ও গ্রামে পূর্ণ এবং শত্রুদলহীন এই পৃথিবী রাজা বৃষ্ণিষ্ঠিরকে প্রদান কর এবং অল্পপম যশ লাভ কর ॥ ৪৮

ভীমসেন ও অীকৃষ্ণ এই ভাবে প্রেরণাদান করিলে এবং বলিলে পর অত্যন্ত বলশালী মহাত্মা অর্জুন স্তূতপুত্র কর্ণকে বধ করিতে যতি স্থির করিলেন। তিনি নিজের অস্ত্রকে স্মরণ করত সকল বিষয়ের উপর দৃষ্টিপাত পূর্বক বুদ্ধত্বমিতে নিজের আগমনের প্রয়োজন জানিতে পারিয়া অীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৮-৪৯

প্রাচুর্যরোম্যেব মহাজ্জমুগ্গে

শিবায় লোকস্ত বধায় সৌতেঃ ।

তন্নেহুজ্জানাত্ত ভবান্ সুরাস্ত

ব্রহ্মা ভবো বেদবিদশ্চ সৰ্বে ॥ ৫০

ইত্থাচ্য দেবং স তু সবাসাচী

নমস্কৃষা ব্রহ্মণে সোহমিতাত্মা ।

তহুত্তমং ব্রাহ্মমল্লমত্তমং

প্রাচুস্চক্ষে মনসা বদ্ বিধেয়ম্ ॥ ৫১

তদস্ত হবা বিররাজ কর্ণো

মুক্তা শরান্ মেঘ ইবাপুধারাঃ ।

সমীক্ষ্য কর্ণেন কিরীটিনস্ত

তথাহুজ্জিমধ্যে নিহতং তদগ্ৰম্ ॥ ৫২

ততোহমৰ্ষী বলবন্ ক্রোধদৌশ্তো

ভীমোহব্রবীদজু'নং সত্যসঙ্কম্ ।

নমু বাহুবর্ষেদিতারং মহাত্মঃ

ব্রাহ্মং বিধেয়ং পরমং জনাস্তং ॥ ৫৩

তস্মাদস্তন্ যোজয় সবাসাচি-

ম্নিতি স্মোক্তোহযোজয়ং সবাসাচী ।

প্রভো! আমি জগতের কল্যাণ ও নৃতপুত্র কর্ণকে বধ করিবার জন্ত এখন এক প্রচণ্ড মহাত্ম আবিষ্কার করিতেছি। ইহার জন্ত আপনি, ব্রহ্মা, শঙ্কর, সমস্ত দেবতা ও সকল ব্রহ্মজগণ আমাকে আজ্ঞাপ্রদান করুন ॥ ৫০

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া অমিতাত্মা সবাসাচী অর্জুন ব্রহ্মাকে নমস্কার করত বাহ্যকে মনের দ্বারাই প্রয়োগ করা হয়, সেই অলঙ্ ও উত্তম ব্রহ্মাত্ম আবিষ্কার করিলেন ॥ ৫১

কিন্তু বেরূপ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণ-সমূহ বর্ষণ করিয়া কর্ণ এই অস্ত্রকে নষ্ট করিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। রণাঙ্গনে কিরীটধারী অর্জুনের সেই অস্ত্রকেও কর্ণকর্তৃক নষ্ট হইয়া যাইতে দেখিয়া অমর্ষশীল বলবান্ ভীমসেন পুনরায় ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ অর্জুনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৫২

সবাসাচী অর্জুন! সকলেই জানে যে, তুমি অত্যাশ্রম ও মনের দ্বারা প্রয়োগযোগ্য শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাত্ম জান; অতএব তুমি অপর কোন শ্রেষ্ঠ অস্ত্র প্রয়োগ কর। তিনি এই কথা বলিলে পর সবাসাচী অর্জুন অপর একটি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন।

ততো দিশঃ প্রদিশশ্চাপি সর্বাঃ

সমাবুণোং সায়কৈর্হু'রিতেজাঃ ॥ ৫৪

গাতীবমুত্তৈর্ভূজগৈরিবোদ্রৈ-

দিবাকরাংস্তপ্রতিমৈজ্জলন্তিঃ ।

নৃষ্টান্ত বাণা ভরতর্ষভেণ

শতং শতানীব সুবর্ণপুন্ধ্যাঃ ॥ ৫৫

প্রাচ্ছাদয়ন্ কর্ণরথং ক্রপেণ

যুগান্তবহুর্ককরপ্রকাশাঃ ।

ততশ্চ শূলানি পরশ্বহানি

চক্রাণি নারাচশতানি চৈব ॥ ৫৬

নিশ্চক্রমুর্ধোরতরাণি যোধা-

স্ততো হুহস্তস্ত সমস্ততোহপি ।

ছিন্না শিরঃ কস্তচিদাজিমধ্যে

পপাত যোধস্ত পরস্ত কায়াং ॥ ৫৭

ভয়েন সোহপ্যাশু পপাত ভূমা-

বস্ত্রঃ প্রপট্টঃ পতিতং বিলোকা ।

অস্ত্রস্ত সাসিনিপপাত কৃত্তো

যোধস্ত বাহুঃ করিহস্ততুলাঃ ॥ ৫৮

তাহার পর মহাতেজস্বী অর্জুন ষাঁয় গাতীব-ধনু হাতে নান্দ্রপ সর্পগণতুলা ভয়ঙ্কর এবং সূর্য্যাকিরণদৃশ তেজস্বী বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন এবং কোণসকলকেও আবৃত করিলেন ॥ ৫৩-৫৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! অর্জুনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত প্রলয়কালীন সূর্য্য ও অগ্নির কিরণাবলির দ্বারা প্রকাশিত দশ হাজার বাণে কর্ণকালের মধ্যেই কর্ণের রথকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৫৫

সেই দিব্যাস্ত্রের দ্বারা শূল, পরশু, চক্র এবং শত শত নারাচাদি ভয়ঙ্কর অস্ত্রসকল আবির্ভূত হইতে লাগিল, বাহাদুরের দ্বারা সর্পদিকের ঘোড়ারাই বিনাশপ্রাপ্ত হইতে ধ্বংসকল ॥ ৫৬

সেই মুহূর্ত্তে শত্রুপক্ষীয় কোন ঘোড়ার মস্তক দেহ হইতে ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ইহা দেখিয়া অপর ঘোড়ারাও ভয়ে ধরাশায়ী হইল। তাহাকে পতিত দেখিয়া তৃতীয় ঘোড়া সেখান হইতে পলাইয়া যাইল। অপর কোন ঘোড়ার হস্তীও সদৃশ শূল (মোটা) দক্ষিণবাহ তরবারিসহ ছিন্ন হইয়া পতিত হইল ॥ ৫৭-৫৮

অস্ত্রস্ত সবাঃ সহ বর্মণা চ

কুরপ্রকৃত্তঃ পতিতো ধরণ্যাম্ ।

এবং সমস্তানপি যোধযুখ্যান্

বিধ্বংসয়ামাস কিরীটমালী ॥ ৫৯

শরৈঃ শরীরাস্তকরৈঃ স্রুবোরৈ-

দৌর্ব্যোধনং সৈন্তমশেষমেব ।

বৈকর্তনেনাপি তথাহুজ্জিমধো

সহস্রশো বাণগণা বিমৃষ্টাঃ ॥ ৬০

তে ঘোষিণঃ পাণ্ডবমৃত্যুপেষুঃ

পর্জন্তুমুক্তা ইব বারিধারাঃ ।

ততঃ স কৃষ্ণক কিরীটিনক

বৃকোদরং চাপ্রতিমপ্রভাবঃ ॥ ৬১

ত্রিভিঞ্জিভিভীমবলো নিহত্য

ননাদ ঘোরং মহতা স্রৱেণ ।

স কর্ণবাণাভিহতঃ কিরীটী

ভীমং তথা প্রেক্ষ্য জনাৰ্দনক ॥ ৬২

অমৃত্যুমাণঃ পুনরেব পার্থঃ

শরান্ দশাষ্টৌ চ সমুদ্ববহ ।

অপর ঘোড়ার বামবাহু দ্বারাও কবচসহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। এইভাবে কিরীটধারী অর্জুন শত্রুপক্ষের সকল মুখ্য মুখ্য যোদ্ধাগণকে সংহার করিলেন ॥ ৫৯

তিনি শরীরবিনাশকর ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা দুর্ব্যোধনের সমস্ত সৈন্তদিগকে ধ্বংস করিয়া দিলেন। এইরূপ সূর্য্যপুত্র কর্ণও সমরাজ্যে সহস্র সহস্র বাণসমূহ বর্ষণ করিলেন ॥ ৬০

এই সকল বাণ মেঘযুক্ত বারিধারার দ্বায় শব্দ করিতে করিতে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর আলিয়া পড়িল। তাহার পর অপ্রতিম প্রভাবশালী ও ভয়ঙ্কর বলবান কর্ণ তিনটি তিনটি বাণে শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ভীমসেনকে বিদ্ধ করত উচ্চৈঃস্বরে ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৬১

কর্ণের বাণসমূহে আহত কিরীটধারী কুন্তীকুমার অর্জুন, ভীমসেন এবং শ্রীকৃষ্ণকে কর্ণের বাণসকলে আহত হইতে দেখিয়া উহা সহ্য করিতে পারিলেন না; অতএব তিনি স্বীয় তুণ হইতে পুনরায় আঠারটি বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৬২

এক বাণে কর্ণের ধ্বজ বিদ্ধ করত অর্জুন চার বাণে শল্যকে এবং তিন বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া দশটি বাণ নিকৈপপূর্যক স্ববর্ণময় কবচধারী সভাপতিনামক রাজকুমারকে বিনাশ

স কেতুমেকেন শরেন বিদ্ধা

শল্যং চতুর্ভিভিভিরেব কর্ণম্ ॥ ৬৩

ততঃ স মুক্তৈর্দশভির্জঘান

সভাপতিং কাঞ্চনবর্মনকম্ ।

স রাজপুত্রো বিশিরা বিবাহ-

বিবাজি-স্রুতো বিধমুবিবেকতুঃ ॥ ৬৪

ইতো রথাগ্রাদপতৎ স রুগ্নঃ

পরশ্বধৈঃ শাল ইবাবকৃত্তঃ ।

পুনশ্চ কর্ণং ত্রিভির্দশভিষ্চ

দ্বাত্যাং চতুর্ভির্দশভিষ্চ বিদ্ধমা ॥ ৬৫

চতুঃশতান্ দ্বিরদান্ সামুদ্বান্ বৈ

হৃদা রথানষ্টশতান্ জঘান ।

সহস্রশোহিমাংস চ পুনঃ স সাদৌ-

নষ্টৌ সহস্রাণি চ পত্তিবীরান্ ॥ ৬৬

কর্ণং সমুতং সরথং সকেতু-

মদৃশুমঞ্জোগতিভিঃ প্রচক্রে ।

অথাক্রোশন্ কুরবো বধ্যমানা

ধনঞ্জয়েনাধিরথিং সমস্তাং ॥ ৬৭

কারলেন ॥ ৬৩

এই রাজকুমার মন্তক, বাহু, অশ্ব, সারথি, ধনু ও ধ্বজহীন হইয়া নিহত অবস্থায় রথের অগ্রভাগ হইতে পতিত হইলেন; ইহাতে মনে হইতেছিল—পরশুসকলের দ্বারা ছিন্ন কোন শালবৃক্ষ যত খণ্ড হইয়া ধরাশায়ী হইতেছে ॥ ৬৪

ইহার পর অর্জুন পুনরায় তিন, আট, দুই, চার এবং দশটি বাণের দ্বারা কর্ণকে বারংবার আঘাত করত অস্ত্রধারী আরোহী সহ চারি শত হস্তীকে বিনাশ করিয়া আট শত রথকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৬৫

তদনন্তর আরোহী যোদ্ধাসহ সহস্র সহস্র অশ্ব ও সহস্র সহস্র পদাতি বীর যোদ্ধাকে সংহার করত রথ, সারথি ও ধ্বজসহ কর্ণকেও শীঘ্রগামী বাণসমূহের দ্বারা অদৃশ্য করিয়া দিলেন ॥ ৬৬

অর্জুনের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইতে থাকিয়া কৌরব-সৈন্তরা চারিদিকে কর্ণকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন,—কর্ণ! শীঘ্র বাণ নিক্ষেপ কর এবং অর্জুনকে বিদ্ধ কর। একদা যেন না হয় যে, এই অর্জুনই পূর্বে সমস্ত কৌরবসৈন্তদিগকে বধ করিয়া ফেলেন ॥ ৬৭

মুকাভিবিজ্ঞানমাস্ত কৰ্ণ

বাণৈঃ পুরা হস্তি কুরুন্ সমগ্রো ।

স চোদিতঃ সৰ্বযন্তেন কৰ্ণে

সুমোচ বাণান্ শুবহুনভীক্ৰম ॥৬৮

তে পাণ্ডু-পাকালগণান্ নিজস্ব-

র্মমচ্ছিদঃ শোণিতপাংস্তদিকাঃ ।

তাবুস্তমৌ সৰ্বধনুধৰাণাং

মহাবলৌ সৰ্বসপত্তসাহৌ ॥ ৬৯

নিজস্বতুচ্চাহিতৈসন্তমুগ্র-

মশ্চোমপাস্ত্রবিদৌ মহাশৈবৈঃ ।

অথোপগাতস্তরিতো দিদৃক্ষু-

র্মজৌবধীভিনিরুজৌ বিশল্যঃ ॥ ৭০

কৃতঃ সুহৃস্তিভিষজাং বরিষ্ঠৈ-

যুধিষ্ঠিরস্তত্র সুবর্ণবৰ্মা ।

তথোপযাতং যুধি ধর্মরাজং

দৃষ্ট্বা মুদা সৰ্বভূতাজনন্দন ॥ ৭১

রাহোবিমুক্তং বিমলং সমগ্রং

চক্ষুঃ যথৈবাব্জাদিতং তথৈব ।

এইভাবে প্রেরণা লাভ করিয়া কৰ্ণ পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত
বারংবার বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। রক্ত ও ধূলিতে
প্রলিপ্ত এই সব মর্ষভেদী বাণ পাণ্ডব ও পাকাল যোদ্ধাদিগকে
বিনাশ করিতে লাগিল। ৬৮

এই দুই বীর কৰ্ণ ও অর্জুন সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,
মহাবল, সকল শত্রুদিগের সম্মুখীন হইতে সমর্থ এবং অস্ত্রবিজ্ঞায়
পারদর্শী ছিলেন; অতএব ইহারা উভয়ে ভয়ঙ্কর শত্রুসৈন্যদিগকে
ও পরম্পরকে মহাস্ত্রসকলের দ্বারা আঘাত করিতে
লাগিলেন। ৬৯

তাহার পর শিবিরে হিষ্টেদ্বী বৈভগণের (চিকিৎসকগণের)
মধ্যে প্রধান বৈভগণ ময় ও ওষধিসমূহে রাজা যুধিষ্ঠিরের শরীর
হইতে বাণ নিঃসারণ করিয়া তাঁহাকে রোগহীন (সুস্থ) করিয়া
দিলেন; অতএব এই যুধিষ্ঠিরও অসারহকারে স্ববর্ষয় কবচধারণ
করত সেখানে বহু দর্শন করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত
হইলেন। ৭০

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বহুস্থলে আসিতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই
আনন্দের সহিত তাঁহাকে সেউভাবে অভিনন্দিত করিতে
লাগিলেন, যেহেতু রাজপ্রপ্ত হইতে মুক্ত নির্ধল ও সম্পূর্ণ চক্ষকে

দৃষ্ট্বা তু মুখ্যাবধ যুধ্যমানৌ

দিদৃক্ষবঃ শুবরারাবরিয়ৌ ॥ ৭২

কৰ্ণক পার্শ্বক বিলোকয়ন্তঃ

বহ্না মহীস্থান্চ জনাবতস্থঃ ।

স কাম্যুর্কজ্যাতলসম্মিপাতঃ

সুমুক্তবাণস্তমুলো বভূব ॥ ৭৩

স্বতোস্তথাশ্চোত্তমিশুপ্রবেকৈ-

ধনজয়স্তাধিরথেষ্ট তত্র ।

ততো ধনুর্জ্যা সহস্রাতিকৃষ্টা

সুবোধমচ্ছিত্তাত পাণ্ডবস্ত ॥ ৭৪

তস্মিন্ ক্ষণে পাণ্ডবং সূতপুত্রঃ

সমাচিনোৎ কুজকাণাং শতেন ।

নিমুক্তসর্পশ্রুতিমৈরভীক্ৰং

তৈলপ্রধৌতৈঃ খগপত্রবাজৈঃ ॥ ৭৫

যষ্ট্যা বিভেদাশ্চ চ বাসুদেব-

মনস্তরং ফাস্তনমষ্টভিষ্ঠ ।

পুষাশ্চো মর্মসু নির্বিভেদ

মক্ৰংসুতং চাঘুতশঃ শরাগ্রৈঃ ॥ ৭৬

উদিত হইতে দেখিয়া সকল লোকেই অতিশয় প্রীত হইয়া
ধাকে। ৭২

পরম্পর যুদ্ধরত সেই দুই শত্রুনাশক ও প্রধান বীর কৰ্ণ এবং
অর্জুনকে দর্শন করত তাঁহাদের দিকে দৃষ্টিনিবদ্ধ করিয়া আকাশ ও
ভূতলস্থিত সকল দর্শকই নিজ নিজ স্থানে স্থিরভাবে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। ৭৩

সেই সময় সেখানে অর্জুন ও কৰ্ণ উত্তম বাণসকলের দ্বারা
পরম্পরকে আঘাত করিতেছিলেন। ইহাদের ধনু, গুল ও
হস্ততলের ভয়ঙ্কর সঙ্ঘর্ষ হইতেছিল এবং ইহা হইতে উত্তম উত্তম
বাণসকল নিক্ষিপ্ত হইতেছিল। ৭৪

এই সময় পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের ধনু গুল অধিক আকৃষ্ট হওয়ায়
সহসা ছিন্ন হইয়া বাইল। এই অবকাশে সূতপুত্র কৰ্ণ পাণ্ডুনন্দন
অর্জুনকে এক শত বাণ প্রহার করিলেন। ৭৫

তৈলের দ্বারা বিশেষভাবে যৌত, পক্ষিপক্ষ্মস্তু খোলোসমুক্ত
সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাটটি বাণে বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণকেও অতিশয়
বিদ্ধ করিলেন। ইহার পর পুনরায় অর্জুনকে আটটি বাণে বিদ্ধ
করিলেন। ৭৬

তদনন্তর সূর্য্যপুত্র কৰ্ণ দশ হাজার উত্তম বাণসকলের দ্বারা

কৃকক পার্ণক তথা ধ্বজক

পার্মানুজান্ সোমকান্ পাতয়ন্ত ।

প্রাচ্ছাদয়ন্তে বিশিষ্টৈঃ পৃথকৈ-

র্জামৃতপদ্মাব নভসীব সূর্য্যাম্ ॥ ৭৭

আগচ্ছতস্তান্ বিশিষ্টৈরনেকৈ-

র্বাষ্টস্তয়ং সূতপুত্রঃ কৃতাজ্ঞঃ ।

তৈরন্তমন্ত্র্যং বিনিহত্য সর্বং

জঘান তেবাং রথ-বাজি-নাগান্ ॥ ৭৮

তথা তু সৈন্তপ্রবরাংশ্চ রাজ-

মভ্যর্দয়ম্মার্গগৈঃ সূতপুত্রঃ ।

তে ভিন্নদেহা ব্যসবো নিপেতুঃ

কর্ণেযুভির্ভূমিতলে শ্বনস্তঃ ॥ ৭৯

সিংহেন ক্রুদ্ধেন যথা শ্বযুধ্যা

মহাবলা ভীমবলেন তদ্বৎ ।

পুনশ্চ পাকালবরাস্তথাশ্চে

তদন্তরে কর্ণ-ধনঞ্জয়াভ্যাম্ ॥ ৮০

বায়ুনন্দন ভীমসেনের মর্ধ্যস্থানসমূহে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । তারপর ঐকৃক, অর্জুন ও তাঁহার রথধ্বজ, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দ ও সোমকগণকেও তিনি ভূপাতিত করিতে প্রবৃত্ত করিলেন ॥ ৭৬-৭৮

তখন বেরুপ মেঘমণ্ডল আকাশে সূর্য্যদেবকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ সোমকগণ স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ; কিন্তু সূতপুত্র কর্ণ অস্ত্রবিভায় অতিশয় আতঙ্ক ছিলেন, তিনি বহু বাণসমূহের দ্বারা নিজের উপর আক্রমণকারী সোমকগণকে যেখানে সেখানে রুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭-৭৯

রাজান্ । ইহাদের নিক্ষিপ্ত সমস্ত অস্ত্রসকলকে নাশ করত সূতপুত্র কর্ণ বহুসংখ্যক রথ, অশ্ব ও হস্তীদিগকেও সংহার করিলেন এবং স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা শত্রুদের প্রধান প্রধান বোদ্ধাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৮০-৮১

ইহাদের সকলেরই শরীর কর্ণের বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং ইহারা আত্মনাশ করিতে করিতে প্রাণহীন হইয়া ধরাশায়ী হইতে থাকিলেন । বেরুপ ক্রুদ্ধ ভয়ঙ্কর বলশালী সিংহ মহাবল কুকুরের দলকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়া থাকে, সেইরূপ কর্ণও সোমকগণকে ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯-৮০

পাকালগণের প্রধান প্রধান সৈন্তরা ও অপর বোদ্ধারা পুনরায় কর্ণ এবং অর্জুনের মধ্যভাগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু

প্রসম্প্রস্তো বলিনা সাধুমুক্তৈঃ

কর্ণেন বাণৈর্নিহতাঃ প্রসম্ ॥

জয়ং মঘা বিপুলং বৈ বদীয়া-

স্তলান্ নিজম্নুঃ সিংহনাদাংশ্চ নেতুঃ ॥ ৮১

সর্গে হুমন্তস্ত বশে কৃতৌ তৌ

কর্ণেন কৃষ্ণাবিতি তে বিমর্দে ।

ততো ধনুর্জ্যামবনাম্য শীজং

শরানস্তানামিরথেবিধম্য ॥ ৮২

সুসংরক্তঃ কর্ণশরক্ষতাজো

রণে পার্থঃ কৌরবান্ প্রভাগৃহ্মণং ।

জ্যাং চাতুম্জ্যাত্যাহনং তলজ্রে

বাণাক্রকারং সহসা চ চক্রে ॥ ৮৩

কর্ণক শল্যক কুরুশ্চ সর্বাণ্

বাণৈরবিধ্যং প্রসভং কিরীটী ।

ন পক্ষিণো বস্ত্রমুরস্তরিক্ষে

তদা মহাজ্ঞেণ কৃতেহন্ধকারে ॥ ৮৪

বলবান্ কর্ণ উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে সহসা বিনাশ করিলেন ॥ ৮০-৮১

তখন আপনার সৈন্তরা কর্ণের বিপুল জয় মনে করিয়া হাত-তালি দিতে লাগিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ইহারা তখন মনে করিতে থাকিলেন যে, এই যুদ্ধে ঐকৃক ও অর্জুন কর্ণের দশীভূত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৮১-৮২

তাঁহার পর কর্ণের বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষতদেহ কুতীনন্দন অর্জুন রণাঙ্গনে অত্যন্ত কুপিত হইয়া অতিশয় ধনু ও গুল নত করিয়া উহা আরোপণ করিলেন এবং কর্ণকর্তৃক নিক্ষিপ্ত বাণসকল ছিন্ন-ভিন্ন করত কৌরবদিগকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ৮২-৮৩

তাঁহার পর কিরীটধারী অর্জুন ধনু ও গুল মার্জনা করিয়া কর্ণের তলজাণের (দস্তানার) উপর আঘাত করিলেন এবং সহসা বাণজাল বিস্তার করিয়া সেখানে অন্ধকারের সৃষ্টি করিলেন । তারপর অর্জুন কর্ণ, শল্য ও সমস্ত কৌরবদিগকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা বলপূর্ব্বক বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩-৮৪

অর্জুনের মহাসৈন্যসকলের দ্বারা আকাশে ঘোর অন্ধকার বিস্তৃত হইয়া পড়িলে সেই সময় সেখানে পক্ষীরাও উড়িতে পারিল না । তখন অন্তরিক্ষে অবস্থিত প্রাণিগণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া তৎকালে সেখানে হুগন্ধিত বায়ু বহিতে লাগিল ॥ ৮৪-৮৫

বাসুবিয়ংহৈরীরিতো কৃতসংজ্ঞ-

কবাহ দিবাঃ সুরতিভদ্রানীম্ ।

শল্যক পার্থো দশভিঃ পৃথংকৈ-

ভৃশং তদুজ্ঞে প্রহসনবিধ্যং । ৮৫

ততঃ কর্ণং দ্বাদশভিঃ স্মৃজৈ-

বিদক্ষা পুনঃ সপ্তভিরভ্যবিধ্যং ।

স পার্শ্ববাণাসনবেগমূজৈ-

দৃঢ়াহতঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ । ৮৬

বিভিন্নগাত্রঃ ক্ষতজোক্ষিতাজঃ

কর্ণো বভৌ ক্রজ ইবাততেবুঃ ।

প্রকৌড়মানোহথ শ্মশানমধ্যে

রৌজ্ঞে মুহূর্তে কধিরার্জগাত্রঃ । ৮৭

ততঃপ্রান্তকং ত্রিদশাধিপোপমং

শরৈবিত্তেদাধিরিধিধনজয়ম্ ।

শরাংশ্চ পঞ্চ জলিতানিবোরগান

প্রবেশয়ামাস ত্রিবাংসয়াচ্যুতম্ । ৮৮

তে বর্ম ভিত্তা পুরুষোত্তমস্ত

স্ববর্ণচিত্রা স্থপতন্ স্মৃজ্ঞাঃ ।

এই সময় কৃত্যুহ্মার অর্জুন হস্ত করিতে করিতে দশটি বাণে শল্যকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন এবং তাঁহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন । তারপর উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বারটি বাণে কর্ণকে আঘাত করত পুনরায় তাঁহাকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । ৮৫-৮৬

অর্জুনের ধনু হইতে সবেগে নিক্ষিপ্ত ভয়ঙ্কর বেগশালী বাণ-সমূহের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া কর্ণের সমস্ত অঙ্গ বিদীর্ণ হইয়া যাইল । তিনি রক্তে আশ্রিত হইয়া উঠিলেন এবং সেই ভয়ঙ্কর মুহূর্তে শ্মশানের মধ্যে কৌড়ারত, বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং রক্তে আর্জদেহ ক্রদেবের দ্বায় প্রতীত হইতে লাগিলেন । ৮৬-৮৭

তদনন্তর অধিরথপুত্র কর্ণ দেবরাজ ইন্দ্রভূলা পরাক্রমশালী অর্জুনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণকে বিনাশ করিবার বাসনায় তাঁহার দেহে প্রজ্জলিত সর্পগণের দ্বায় পাঁচটি বাণ প্রবেশ করাইয়া দিলেন । ৮৮

উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত এই সব স্ববর্মমণ্ডিত বেগশালী বাণ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণের কবচ বিদীর্ণ করিয়া ভীতবেগে ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল এবং পাতাল-পলায় গমন করিয়া পুনরায় কর্ণের দিকে গমন করিতে লাগিল । ৮৯

বেগেন গামাবিবিম্বঃ স্রবেগাঃ

স্রাবা চ কর্ণাতিমুখাঃ প্রতীমুঃ । ৯০

তান্ পঞ্চ ভিন্নৈর্দশভিঃ স্মৃজৈ-

দ্বিধা ত্রিধৈকৈকমধোজকর্ত ।

ধনজয়াত্মৈর্যাপতন্ পৃথিব্যাং

মহাহয়ন্তককপুত্রপক্ষাঃ । ৯০

ততঃ প্রজ্জ্বাল কিরীটমালী

ক্রোধেন কক্ষং প্রদহন্নিবাগ্নিঃ ।

তথা বিহুন্নাজমবেক্ষ্য কৃক্ষং

সর্বমুভিঃ কর্ণভূজপ্রস্থটৈঃ । ৯১

স কর্ণমাকর্ণবিকৃষ্টস্থটৈঃ

শরৈঃ শরীরাস্তকরৈর্জলন্তিঃ ।

মর্ম্মবিধ্যং স চচাল দুঃখাদ্

দৈবাদবাতিষ্ঠত ধৈর্য্যবৃদ্ধিঃ । ৯২

ততঃ শরৌষৈঃ প্রাদিশো দিশশ্চ

রবেঃ প্রভা কর্ণরথশ্চ রাজন্ ।

অনুশ্রুমানীং কুপিতে ধনজয়ে

ভুবারনীহারবৃত্তং যথা নভঃ । ৯৩

ইহারা বাণ ছিল না, তক্ষকপুত্র অশ্বসেনের পক্ষপাতী পাঁচটি বিশাল সর্প ছিল । অর্জুন অতিশয় সাধনাতার সহিত নিক্ষিপ্ত দশটি ভিন্নের দ্বারা উহাদের প্রত্যেককেই তিন তিন খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন । অর্জুনের বাণসকলে নিহত হইয়া তাহারা ধরাতলে পতিত হইল । ৯০

কর্ণের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত এই সব বাণের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন হইতে দেখিয়া কিরীটধারী অর্জুন শুক কাঠ ও তুণাদি রাশিকে দণ্ডকারী অগ্নির দ্বায় কোথো প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন । ৯১

তিনি কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত শরীরনাশক প্রজ্জলিত বাণসমূহের দ্বারা কর্ণের মর্ম্মস্থানসকলে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । কর্ণ দুঃখে তখন বিচলিত হইয়া উঠিলেন ; কিন্তু কোনরূপে মনোমধ্যে ধৈর্য্যধারণ করত দৈবযোগে রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৯২

রাজন্ ! তাহার পর ক্রুদ্ধ অর্জুন বাণসমূহের এরূপ জাল বিস্তার করিলেন যে, তাহার দ্বারা দিক্ ও বিদিক্‌সকল, সূর্য্যের

স চক্ররক্ষানথ পাদরক্ষান

পূরঃসরান্ পৃষ্ঠগোপাংশ্চ সর্বাণ্ ।

দূর্য্যোধনেনানুসৃতানরিয়ঃ

সমুত্ততান্ সরথান্ সারকৃতান্ ॥ ২৪

দ্বিসাহস্রান্ সমরে সবাসাচী

কুরুপ্রবীরানুশভঃকুরুগাম্ ।

কর্ণেন সর্বাণ্ সরথান্-সূতান্

নির্নায় রাজন্ ক্রয়মেববীরঃ ॥ ২৫

ততোহপলায়ন্ত বিহায় কর্ণঃ

— তবাক্ষজাঃ কুরবো যেষ্বেবশিষ্টাঃ ।

হতানপাকীর্ষা শরক্ষতাংশ্চ

লালপ্যমানাঃস্তনয়ান্ পিতৃশ্চ ॥ ২৬

(সর্বে প্রণেতঃ কুরবো বিভিন্নাঃ

পার্শ্বেষুভিঃ সম্পরিকম্পমানাঃ ।

অযোধনেনাথ পুনর্ধরিষ্ঠাঃ

প্রচোদিতাঃ কর্ণরথানুযানে ॥

প্রভা এবং কর্ণের রথ সব কিছুই কুমাণার আনৃত আকাশের স্তায়
অদৃশ্য হইয়া বাইল ॥ ২৩

হে রাজন্ ! কুরুকুলের জ্যেষ্ঠ পুরুষ অধিতীয় বীর শক্রনাশক
সবাসাচী অর্জুন কর্ণের চক্ররক্ষক, পাদরক্ষক, অগ্রগামী এবং
পৃষ্ঠরক্ষক সমস্ত কৌরবগণের সারকৃত প্রধান বীরগণ, বাহারা
দূর্য্যোধনের অনুমতি অনুসারে গমন করিতেছিলেন, বুকের জন্ত
সর্ব্বদা উদ্ভত ছিলেন এবং বাহাদের সংখ্যা দুই হাজার ছিল,
এককণের মধ্যেই রথ, অশ্ব ও সারথিসকলের সহিত তাঁহাদের
সকলকে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪-২৫

তখনস্তর বাহারা অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহারা, আপনাদের পুত্রগণ
ও কৌরবসৈন্যবৃন্দ কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া নিহত এবং
বাণসমূহে আহত হইয়া বহু-বাক্যবগণকে আহ্বানকারী নিজেদের
পুত্র ও পিতৃগণকেও উপেক্ষাপূর্ব্বক সেস্থান হইতে পলাইয়া
যাইলেন ॥ ২৬

(অর্জুনের বাণসমূহে সমুপ্ত ও ক্ষত-বিক্ষত হইয়া সমস্ত কৌরব-
বোদ্ধারা বধন সেখান হইতে পলাইয়া বাইল, তখন দূর্য্যোধন

দূর্য্যোধন উবাচ ।

ভো কজিয়াঃ শ্রুতমাস্ত সর্বে

ক্ষাজে চ ধর্মে নিরতাঃ স্ত যুয়ম্ ।

ন যুক্তরূপং ভবতাং সমীপাং

পলায়নং কর্ণমিহ প্রহায় ॥

সজয় উবাচ ।

তবাক্ষজেনাপি তথোচ্যমানাঃ

পার্শ্বেষুভিঃ সম্পরিতপ্যমানাঃ ।

নৈবাবতিষ্ঠন্ত ভয়াদ্ বিবর্ণাঃ

কর্ণেন নষ্টাঃ প্রদিশো দিশশ্চ ॥

স সর্বতঃ প্রেক্ষ্য দিশো বিশৃঙ্গা

ভয়াবদৌর্ণৈঃ কুরুভিবিহীনঃ ।

ন বিব্যাধে ভারত তত্র কর্ণঃ

প্রলুপ্ট এবাজুনমভাধাবৎ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
কর্ণপর্বণি কর্ণাজুনদৈরথ্যে একোননবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বীরগণকে পুনরায় কর্ণের রথের পশ্চাতে
যাইবার জন্ত আত্মদান করিলেন ।

দূর্য্যোধন বলিলেন,—কজিয়গণ ! তোমরা সকলে শৌর্য্য-
শালী বীর এবং সর্ব্বদা কজিয়ধর্ম্মে নিরত আছ । সেখানে কর্ণকে
পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে পলায়ন করা তোমাদের
উচিত হইবে না ।

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনাদের পুত্র দূর্য্যোধন এই কথা
বলিলে পরও সেই সব বোদ্ধারা সেখানে অবস্থান করিতে
পারিলেন না । অর্জুনের বাণসমূহে তাঁহারা পীড়িত হইয়া
পড়িয়াছিলেন । ভয়ে তাঁহাদের দেহকান্তি স্তম্ভ হইয়া গিয়াছিল,
সেইজন্য তাঁহারা ক্ষণকালের মধ্যেই দিক্ ও বিদিক্ সকলে যাইয়া
আত্মগোপন করিলেন ॥

ভারত ! ভয়ে পলায়নপর কৌরব-বোদ্ধাগণের দ্বারা পরিত্যক্ত
হইয়া সমস্ত দিক্‌সকলকে শূন্য অবলোকন করিয়াও কর্ণ নিজ মনে
অন্নও ব্যথিত হইলেন না । তিনি পূর্ণ হর্ষ ও উৎসাহের সহিতই
অর্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৭

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্ব্বের কর্ণ ও অর্জুনের দৈরথ্য-যুদ্ধবিবয়ক একোননবতিতম

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কর্ণাজ্জুনয়োৰ্ভয়করং বৃক্ষং, ভগবতা ত্রীকৃষ্ণেন সৰ্পমুখবাণতো ধনঞ্জয়স্ত রক্ষা, কর্ণরথচক্রেণ ভূতলে
প্রবিষ্টেবু অজুনং প্রতি কর্ণস্ত 'সায়কান্ মা বিমুক্ত' ইত্যমুরোধঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভতঃ প্রয়াতাঃ শরণাপাতমাভ-

মবস্থিতাঃ কুরবো ভিন্নসেনাঃ ।

বিহ্বাৎপ্রকাশং দদৃশুঃ সমস্তাদ্

ধনঞ্জয়াস্ত্রং সমুদীৰ্য্যমাণম্ ॥ ১

তদজুনাস্ত্রং প্রসতি স্য কর্ণো

বিয়দগতাং ধোরতরৈঃ শরৈস্ততঃ ।

কৃষ্ণেন পার্ধেন ভূশান্তিস্থষ্টে

বধায় কর্ণস্ত মহাবিমর্দে ॥ ২

উদীৰ্য্যমাণং স্য কুরুন্ দহন্তঃ

সুবর্ণপুষ্কৈবিশিখৈর্মমদ ।

কর্ণস্ত্রমোঘেষসনং দৃঢ়জ্যং

বিক্ষারয়িষ্য বিম্বজন্ শরৌঘান্ ॥ ৩

রামাহপাত্তেন মহামহিয়া

হ্যাবধনেনারিবিনাশনেন ।

নবতিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও অজুনের ভয়কর বৃক্ষ, ভগবান ত্রীকৃষ্ণকর্তৃক অজুনকে
কর্ণের সৰ্পমুখ বাণ হইতে রক্ষা এবং কর্ণের রথচক্রসকল পৃথিবীতে
প্রবিষ্ট হওয়ার অজুনকে বাণনিক্ষেপনা করিতে কর্ণের অজরোধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর ঐহাদের সৈন্তরা ছিন্ন-
ভিন্ন হইয়া পলাইয়া গিয়াছেন, সেই সব কৌরবগণ পলায়ন করত
ধ্বংস হইতে নিক্ষিপ্ত বাণপতনের স্থান পর্য্যন্ত দূরে সরিয়া যাইয়া
অবস্থান করিতে লাগিলেন । সেখানে থাকিয়া তাঁহারা দেখিতে
লাগিলেন যে, অজুনের তীব্র বেগে বদ্ধিত অস্ত্রসকল চারিদিকে
বিদ্যুতের ভায়ে প্রকাশিত হইতেছে । ১

সেই মহাসময়ে অজুন হুপিত হইয়া কর্ণকে বধ করিবার অস্ত্র
যে যে অস্ত্রসকল সবেগে প্রয়োগ করিতেছিলেন, তাহাদিগকে
আকাশেই কর্ণ নিজের ভয়কর বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন করিতে
লাগিলেন ॥ ২

কর্ণের ধ্বংস-অমোঘ ছিল । এই ধ্বংস গুণও অতিশয় দৃঢ়
ছিল । তিনি বীর ধ্বংস আকর্ষণ করিয়া তাহার দ্বারা বাণসমূহ
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কৌরব-সৈন্তদলকারী অজুনকর্তৃক

তদজুনাস্ত্রং বাধমদ দহন্তঃ

কর্ণস্ত বাটৈর্নিশিতৈর্মহাস্থা ॥ ৪

ভতো বিমর্দঃ স্তুমহান্ বভূব

তত্রাজুনস্তাধিরথেন্স রাজন্ ।

অস্ত্রোত্তমাসাদয়তোঃ পৃষৎকৈ-

বিষাণঘাতৈর্দ্বিপয়োরিবোদৈঃ ॥ ৫

তত্রাজনস্ত্রান্তসমাবৃতং তদা

বভূব রাজঃস্তুমূলং স্য সর্বতঃ ।

তৎ কর্ণ-পার্ধৌ শচ

নিরস্তরং চক্রতুরস্বরং তদা ॥ ৬

ভতো জালাং বাণময়ং মহাস্ত্রং

সর্বৈহত্মকুঃ কুরবঃ সোমকাশ্চ ।

নাস্ত্রক ভূতং দদৃশুস্তদা তে

বাণাঙ্ককারে তুমুলেহথ কিঞ্চিৎ ॥ ৭

নিক্ষিপ্ত অস্ত্রকে কর্ণ স্ববর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসকলের দ্বারা ধূলিসাৎ
করিয়া দিলেন ॥ ৩

মহাস্থা বীর কর্ণ পরশুরামের নিকট হইতে প্রাপ্ত মহা-
প্রভাবশালী শক্রনাশক আধর্ষণ অস্ত্রের প্রয়োগ করিয়া তীক্ষ্ণধার
বাণসমূহের দ্বারা অজুনের কৌরব-সৈন্তদলকারী সেই অস্ত্রকে নষ্ট
করিয়া দিলেন ॥ ৪

রাজন্ ! যেদ্রুপ ছুইটি হাতী নিজ নিজ ভয়কর দন্তসকলের
দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকে, সেইরূপ অজুন ও কর্ণ
পরস্পরের উপর বাণসকলের প্রহার করিতে লাগিলেন । সেই
সময় এই উভয়ের মধ্যে প্রচণ্ড বৃদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫

হে রাজন্ ! সেই সময় সেখানে অস্ত্রসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া
সমগ্র প্রদেশ সর্বতোভাবে তুমলাকার ধারণ করিল । কর্ণ ও
অজুন নিজ নিজ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া আকাশকে পূর্ণ করিয়া
তুলিলেন ॥ ৬

তদনন্তর সমগ্র কৌরব ও সোমকগণ দেখিলেন যে, সেখানে
বাণসমূহের বিশাল জাল বিস্তৃত হইয়া গিয়াছে । বাণজনিত সেই
ভয়কর অঙ্ককারে সেই সময় অপর কোন প্রাণীকেই তাঁহারা
দেখিতে পাইলেন না ॥ ৭

(ততস্ত তৌ বৈ পুরুষপ্রবীরৌ
 রাজন্ বরৌ সর্বধনুধরাণাম্ ।
 যত্নান্নদেহৌ সমরেহতিথোরে
 প্রাপ্তপ্রমৌ শক্রহরাসদৌ হি ।
 দৃষ্টা তু ভৌ সংযতি সম্প্রযুক্তৌ
 পরম্পরং ছিজনিনিবৃটদৃষ্টী ।
 দেবর্ষি-গর্জবগণাঃ সযক্ষাঃ
 সন্তষ্টবৃন্তৌ পিতরশ্চ হৃষ্টাঃ ।)
 তৌ সন্দধানাবনিশক রাজন্
 সমস্তন্তৌ চাপি শরাননেকান্ ।
 সন্দর্শয়েতাং যুধি মার্গান্ বিচিজ্ঞান্
 ধনুধরৌ তৌ বিবিধৈঃ কৃতান্নৈঃ ॥ ৮
 তয়োরেবং যুধ্যতোরাজিমধ্যে
 সূতান্নজোহভূদধিকঃ কদাচিৎ ।
 পার্থঃ কদাচিৎ ষধিকঃ কিরীটী
 বীর্ষান্নমায়া-বল-পৌরুষেণ ॥ ৯
 দৃষ্টা তয়োস্তং যুধি সম্প্রহারং
 পরম্পরস্তাস্তরমীক্ষমাণয়োঃ ।

রাজন্! সমস্ত ধনুর্ধারী বীরগণের মধ্যে জেষ্ঠ এই দুই বীর ভরষর সংগ্রামে নিজ নিজ দেহের মায়া পরিহার করত অতিশয় পরিশ্রম করিতেছিলেন। ইহারা উভয়েই শক্রদের পক্ষে হুজয় ছিলেন। যুদ্ধে নিরত থাকিয়া পরস্পরের ছিজন অন্বেষণকারী এই বীর কর্ণ ও অর্জুনকে দেখিয়া দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ ও পিতৃগণ সকলে হর্ষের সহিত ইহাদের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

রাজন্! নিরন্তর অনেকানেক বাণসকল সন্ধান ও গ্রহার করিতে করিতে এই দুই ধনুর্ধর বীর উৎপন্ন বিবিধ অস্ত্রসকলের দ্বারা যুদ্ধে অক্লান্ত রণমার্গসমূহ দেখাইতে লাগিলেন। ৮

এইভাবে রণজনে যুদ্ধ করিবার সময় এই দুই বীরের মধ্যে পরাক্রম, অস্ত্রসঞ্চালন, মায়াবল এবং পুরুষার্থের দৃষ্টিতে কখনও সূতপুত্র কর্ণ বর্জিত হন এবং কখনও কিরীটধারী অর্জুন বর্জিত হন। ৯

যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে গ্রহার করিবার সুযোগ অন্বেষণকারী এই দুই বীরের অপরের পক্ষে হুঃসহ সেই ভরষর আঘাত-

যোরং তয়োহুর্বিবহং রণেহৈত্ৰ-
 যৌধাঃ সর্বে বিন্ময়মভ্যগচ্ছন্ ॥ ১০
 ততো ভূতান্তান্তরিকস্থিতানি
 তৌ কর্ণ-পার্থৌ প্রশংশংসূর্নরেন্দ্র ।
 ভোঃ কর্ণ সাধুজু'ন সাধু চেতি
 বিয়ংসু বাণী জায়তে সর্বতোহপি ॥ ১১
 তস্মিন্ বিমর্দে রথ-বাজি-নাগৈ-
 স্তদাভিঘাতৈর্দর্পলিতে হি কৃতলে ।
 ততস্ত পাতলতলে শয়ানো
 নাগোহৃষসেনঃ কৃতবৈরোহজু'নেন ॥ ১২
 রাজঃস্তদা খাণ্ডবদাহমুক্তো
 বিবেশ কোপাদ্ বসুধাতলে যঃ ।
 অখোংপপাতোক্ষগতির্জবেন
 সন্দৃশ্য কর্ণাজু'নয়োবিমর্দম্ ॥ ১৩
 অয়ং হি কালোহস্ত হুরাশ্বনো বৈ
 পার্শ্বস্ত বৈরপ্রতিযাতনায় ।
 সক্ষিস্ত্য তূর্ণং প্রবিবেশ চৈব
 কর্ণস্ত রাজন্ শররূপধারী ॥ ১৪

প্রত্যাঘাত দোষদ্বারা রণজনে অবস্থিত সমস্ত যোদ্ধারা আশ্চর্য্যাবিত হইয়া উঠিলেন ॥ ১০

হে নরেন্দ্র! সেই সময় আকাশে অবস্থিত প্রাণিগণ কর্ণ ও অর্জুনের উভয়েরই প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ‘সাধু কর্ণ! সাধু অর্জুন!’ এই কথাই অন্তরিক্ষে সর্বদিকে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১১

রাজন্! সেই সময় তুমুল যুদ্ধে যখন রথ, অশ্ব এবং হস্তিগণের দ্বারা সমস্ত রণভূমি বিকল হইতেছিল, সেই সময় পাতালনিবাসী, অর্জুনের সহিত শক্রতাবদ্ধ, খাণ্ডব-বনদাহের সময় জীবিত অবস্থায় কোথের সহিত পৃথিবীর মধ্যে প্রবিষ্ট অশ্বসেন নামক নাগ কর্ণ এবং অর্জুনের সেই সংগ্রাম দেখিয়া তীব্রবেগে উপরের দিকে উখিত হইলেন ও সেই যুদ্ধস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইহার উপরের দিকে উড়িবারও ক্ষমতা ছিল ॥ ১২-১৩

হে রাজন্! তিনি এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, হুরাশ্বা অর্জুনের শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার ইহাই উপযুক্ত সময়। এই চিন্তা করিতে করিতে তিনি বাণরূপে কর্ণের তুণীয়ে যথেষ্ট প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪

ততোহনুসজ্জাতসমাকুলং তদা।

বভূব জন্তং বিততাত্তজালম্ ।

তৎ কর্ণ-পার্শ্বো শরসজ্জবৃষ্টিভি-

নিরন্তরং চক্রতুরস্বরং তদা ॥ ১৫

তদ্ বাণজালৈকময়ং মহাস্তং

সর্বেহনুসন্ কুরবঃ সোমকাস্ত ।

নাশ্রং কিঞ্চিদ্ দদৃশুঃ সম্পদদ্ বৈ

বাণাক্কারে তুমুলেহতিমাত্রম্ ॥ ১৬

ততস্তৌ পুরুষব্যাজৌ সর্বলোকধনুধরৌ ।

তাত্তপ্রাপৌ রণে বোরৌ বৃদ্ধশ্রমমুপাগতৌ ।

সমুৎক্ষেপৈর্বীজ্যমানৌ সিন্ধৌ চন্দনবারিণা ॥ ১৭

সবালব্যজনৈর্দিব্যাদিবিহৈশ্বরল্লরোগণৈঃ ।

শক্র-সূর্য্যকরাজ্যভ্যাং প্রমাজিতমুখাবুভৌ ॥ ১৮

কর্ণোহুধ পার্শ্বং ন বিশেষয়দ্ যদা

ভূশঙ্ক পার্শ্বেন শরাভিতপ্তঃ ।

ততস্ত বীরঃ শরবিক্ষতান্দ্রো

দগ্রে মনো হ্রেকশয়স্ত তস্ত ॥ ১৯

তদনন্তর অস্ত্রসকলের প্রহারে পরিপূর্ণ সেই রণস্থল একরূপ প্রভীত হইতে লাগিল যে, যেন সেখানে কিরণের জাল পাতিত হইয়াছে। কর্ণ ও অর্জুন নিজের বাণসমূহের বর্ষণে আকাশে অগ্নমাত্র স্থানও শূন্য রাখিলেন না ॥ ১৫

সেখানে বাণসমূহের এক মহাজাল নিম্নিত হইতে দেখিয়া কৌরব ও সোমকগণ সকলেই ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিলেন। সেই অত্যন্ত ঘোরতর বাণাক্কারে তাহারা অপর কোন কিছুই পতিত হইতে দেখিলেন না ॥ ১৬

তদনন্তর সম্পূর্ণ বিশ্বের বিখ্যাত ধর্ষক বীর পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ও অর্জুন প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিয়া করত বৃদ্ধ করিতে করিতে জ্ঞাত হইয়া পড়িলেন। সেই সময় আকাশে অবস্থিত অঙ্গরাগণ দিব্য চামর ব্যজন করিতে করিতে এই দুই বীরকে চন্দনমিঞ্জিত জলের দ্বারা সিক্ত করিতে লাগিলেন। তারপর ইন্দ্র ও সূর্য্যদেব নিজ নিজ করকমলে ইহাদের মুখ মার্জিত করিয়া দিলেন ॥ ১৭-১৮

যখন কোনরূপেই কর্ণ হুড়ে অর্জুন অপেক্ষা অধিক পরাক্রম দেখাইতে পারিলেন না এবং অর্জুন নিজের বাণসমূহের প্রহারে

ততো রিপুয়ং সমধস্ত কর্ণঃ

শ্লস্কিতং সর্পমুখং জলন্তম্ ।

রৌজং শরং সন্নতমুগ্রধৌতং

পার্শ্বাৰ্ধমত্যৰ্ধচিরাভিশপ্তম্ ॥ ২০

সদাচিতং চন্দনচূর্ণশায়িতং

সুবর্ণভূগীরশয়ং মহার্চিতম্ ।

আকর্ণপূর্ণকং বিকৃত্য কর্ণঃ

পার্শ্বোন্মুখঃ সন্দধে চোত্তমৌজাঃ ॥ ২১

প্রদীপ্তমৈরাবতবংশসম্ভবং

শিরো জিহ্বীমুখ্যুধি সব্যাসাচিনঃ ।

ততঃ প্রজজ্ঞাল দিশো নভশ্চ

উকাশ্চ ঘোরাঃ শতশঃ প্রপেতুঃ ॥ ২২

তস্মিন্ধ নাগে ধনুবি প্রযুক্তে

হাহাকৃতা লোকপালাঃ সশক্রাঃ ।

ন চাপি তং বুধে শ্রুতপুত্রো

বাণে প্রবিষ্টে যোগবলেন নাগম্ ॥ ২৩

তাঁহাকে লগুণ করিলেন, তখন বাণসমূহের আঘাতে সর্কাদ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া বাণদ্বয় বীর কর্ণ সেই সময় সর্পমুখ বাণ প্রহার করিবার বিষয় চিন্তা করিলেন ॥ ২০

উত্তম বলশালী কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিবার জন্তই বাহাকে সুদীর্ঘকাল ধরিয়া স্তরশ্রিত করিয়া আসিতেছেন, স্বর্ণের ভূগীরে চন্দন চূর্ণের মধ্যে বাহাকে স্থাপিত করিয়া রাখা হইয়াছে এবং সর্কাদ কর্ণ বাহাকে পূজা করিয়া আসিতেছেন, সেই শক্রনাশক, আনতপর্কগুহুত, বহু, মহাতেজস্বী, স্লস্কিত, প্রজলিত এবং ভয়ানক সর্পমুখনামক বাণকে বহুর উপর রাখিয়া কর্ণপর্য্যন্ত আকর্ষণ পূর্ব্বক কর্ণ তাঁহাকে অর্জুনের দিকে সন্ধান করিলেন ॥ ২০-২১

কর্ণ হুড়ে সব্যাসচী অর্জুনের মস্তক ছেদন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। তাঁহার দ্বারা নিষ্কিপ্ত হইতেই সম্পূর্ণ নিঃশব্দতায় সহিত আকাশ প্রজলিত হইয়া উঠিল। শত শত ভয়ঙ্কর উকাপাত হইতে লাগিল ॥ ২২

বহুর উপরে এই নাগাত্র-প্রযুক্ত হইতেই ইন্দ্রসহ সমস্ত লোকপালগণ হাহাকার করিয়া উঠিলেন। শ্রুতপুত্র কর্ণেরও ইহা জানা ছিল না যে, আমার এই বাণের মধ্যে যোগবলে নাগ প্রবিষ্ট রহিয়াছে ॥ ২৩

দশশতনয়নোহিং দৃষ্ট বাণে প্রবিষ্টঃ

নিহত ইতি সূতো মে শ্রুতগাত্রো বভূব ।

অলঙ্কুসুমবোনিঃ শ্রেষ্ঠভাবো জিতাশ্বা ।

ত্রিদশপতিমবোচ্যাম্য ব্যথিতা জয়ে ত্রীঃ ॥ ২৪

ততোহব্রবীশ্বজরাজো মহাত্মা

দৃষ্টা কর্ণং প্রহিতেষু তমুগ্রম্ ।

ন কর্ণ প্রৌবামিসুরেষ লপ্যতে

সমীক্য সঙ্কল্য শরং শিরোগ্রম্ ॥ ২৫

অথাত্রবীং ক্রোধসংরক্তনৈজো

মজাধিপং সূতপুত্রস্তরস্বী ।

ন সঙ্কতে দ্বিঃ শরং শল্য কর্ণে

ন মাদৃশা জিহ্বাবুদ্ধা ভবন্তি ॥ ২৬

ইতীদমুক্তা বিসর্জ্য তং শরং

প্রায়ত্ততো বর্ষগণাভিপূজিতম্ ।

হতোহসি বৈ কাস্তন ইত্যধিক্শিপ-

সুবাচ চৌকৈর্গিরমুজিতাং বৃষঃ ॥ ২৭

স সায়কঃ কর্ণভুজপ্রসৃষ্টো

হতাশনার্কপ্রতিমঃ সুঘোরঃ ।

সহস্রলোচন ইন্দ্র সেই বাণের মধ্যে লপকে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিতে দেখিয়া এই চিন্তা করত শিথিল হইয়া যাইলেন যে, এখন আমার এই পুত্র বিনষ্ট হইবে। তখন মনকে বশীকৃত করিয়া রাখিতে সমর্থ শ্রেষ্ঠভাবো কমলবোনি রজা সেই দেবরাজ ইন্দ্রকে বলিলেন,—দেবেশ্বর! ছুঃখিত হইও না। জয়শ্রী অর্জুনকেই প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৪

সেই সময় মহাত্মা মজরাজ শল্য কর্ণকে সেই শুয়ুর বাণ প্রহার করিতে উত্তত দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—কর্ণ! তোমার এই বাণ শত্রুর কণ্ঠে লাগিবে না; অতএব বিচার বিবেচনা করিয়া এই বাণ সন্ধান কর, বাহাতে এই বাণ অর্জুনের মণ্ডক ছেদন করিতে পারে ॥ ২৫

ইহা শুনিয়া বেগশালী সূতপুত্র কর্ণের চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি মজরাজ শল্যকে বলিলেন,—কর্ণ দুইবার বাণ সন্ধান করে না। আমার ভায় বীরগণ কপটতার সহিত বুদ্ধ করেন না ॥ ২৬

এই কথা বলিয়া কর্ণ বাহাকে বহুবর্ষ ধরিয়া পূজা করিয়াছিলেন, সেই বাণকে বরণহকারে শত্রুর দিকে নিক্ষেপ করিলেন এবং আক্ষেপ করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন,—অর্জুন! এখন

গুণচ্যুতঃ কর্ণধনুঃপ্রমুক্তো

বিয়দগতঃ প্রোজ্জলদন্তরিক্ষে ॥ ২৮

তং প্রেক্ষ্য দীপ্তং বৃধি মাধবস্ত

অরাধিতং সত্বরয়ৈব লীলয়া ।

পদা বিনিম্পিত্য রথোত্তমং স

প্রাবেশয়ং পৃথিবীং কিকি দেব ॥ ২৯

ক্ষিতিং গতা জাহ্নুভিস্তেহথ বাহা

হেমচ্ছরাশ্চন্দ্রমরীচিবর্ষাঃ ।

ততোহস্তরিক্ষে স্মহান্ নিনাদঃ

সম্পূজনার্থং মধুসূদনস্ত ॥ ৩০

দিব্যাশ্চ বাচঃ সহসা বভূব-

দিব্যানি পুষ্পাণ্যথ সিংহনাদাঃ ।

তন্নিঃসৃত্বা বৈ ধরণীং নিমগ্নে

রথে প্রায়ত্নান্বধুসূদনস্ত ॥ ৩১

ততঃ শরঃ সোহভ্যাহনং কিরীটং

তস্তেঙ্গদন্তং সূদৃঢ়ক ধীমতঃ ।

অথার্জুনস্তোত্তমগাত্রভূষণং

ধরাবিয়দন্তোসলিলেষু বিপ্রতম ॥ ৩২

তু্যম নিচয়হাবনষ্ট হহবে ॥ ২১

অগ্নি ও সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বাণ কর্ণের বাহন ধারী প্রেরিত হইয়া তাঁহার গুরু ও গুণ হইতে ধাবিত হইয়া আকাশে গমনপূর্ব্বক প্রজ্জলিত হইল ॥ ২৮

সেই প্রজ্জলিত বাণকে তীব্রবেগে আসিতে দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মুচ্ছন্থলে ঘেন ক্রীড়া করিতে করিতেই নিজের উত্তম রথকে গদের দ্বারা বিশেষভাবে চাপ দিয়া রথচক্রসকলের কিয়দংশ পৃথিবীর মধ্যে অতিসম্বর প্রবেশ করাইয়া দিলেন ॥ ২৯

ইহার সঙ্গে সঙ্গেই স্বর্ণময় আভরণে বিভূষিত চক্রের কিরণা-বলিতুল্য খেতবর্ণবিশিষ্ট তাঁহার অঙ্গরণও ভূতলে জাহ্নুদ্বারা স্পর্শ করিয়া নত হইয়া যাইল। সেই আকাশে চারিদিকে মহাকালাহল হইতে লাগিল। ভগবান্ মধুসূদনের স্ততি-প্রশংসার জন্য দিব্য গীত স্বাক্যসমূহ শুনা যাইতে লাগিল। শ্রীমধুসূদনের প্রযত্নে সেই রথকে ধরাতে প্রবিষ্ট হইয়া যাইতে দেখিয়া তাঁহার উপর দিব্য পুষ্পকল বর্ষিত হইতে থাকিল এবং দিব্য সিংহনাদও উদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ৩০-৩১

বুঝিমান্ অর্জুনের মণ্ডকভূষিতকারী সেই কিরীট ভূতল, অন্তরিক্ষ, স্বর্ণ ও বরুণলোকেও বিখ্যাত ছিল। এই মুহূর্ত্ত

ব্যালাঙ্গিনর্গৌত্তমবস্তুমহ্যতি:

শরৎ শূর্যঃ প্রজহার সূতজঃ ।

দিবাকরেন্দুজলনপ্রভক্ষিৎ

সুবর্ণমুক্তামণিবজ্রকৃতম্ ॥ ৩৩

পূরন্দরার্থং তপসা প্রযতত:

অয়ং কৃতং বদ্ বিভূনা স্বয়ম্ভুবা ।

মহার্হরূপং দ্বিষতাং ভয়ঙ্করং

বিভূত্ব রত্যাধস্থং সুগন্ধিনম্ ॥ ৩৪

জিঘাংসতে দেবরিপূন্ সুরেশ্বর:

অয়ং দদৌ যং সূমনাঃ কিরীটিনে ।

হরাশূপাখণ্ডলবিস্তগোপ্তৃভি:

পিলাকপাশাশনিসায়কোত্তমৈঃ ॥ ৩৫

সুরোত্তমৈরপ্যবিষহমদিতুং

প্রসহ নাগেন জহার তদ্ বয়ঃ ।

স হৃষ্টভাবো বিতথপ্রতিজ্ঞ:

কিরীটমতাভূতমজু নন্ত ॥ ৩৬

তাহাকে ইন্দ্র প্রদান করিয়াছিলেন। কর্ণকটুক নিশিগ্ধ সেই সর্পমুখ বাণ রথ নত হইয়া যাওয়ায় অর্জুনের সেই কিরীটে ঘাইয়া আঘাত করিল ॥ ৩২

সুতপুত্র কর্ণ সর্পমুখ-বাণের নির্ধাণের সফলতা, উত্তম প্রযত্ন ও ক্রোধ—এই সকলের সহযোগে যে বাণের প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহার দ্বারা অর্জুনের মস্তক হইতে কিরীটকে অধঃপাতিত করিলেন। এই কিরীট সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিতুল্য কাস্তিমান্ এবং সুবর্ণ, মুক্তা, মণি ও হীরাসকলে বিভূষিত ছিল ॥ ৩৩

অষ্টিকর্ভা ব্রহ্মা তপস্তা ও প্রযত্ন করিয়া দেবরাজ ইন্দের জন্ত অর্ঘ্যই বাহার নির্ধাণ করিয়াছিলেন, বাহার অরূপ বহুমূল্য, শত্রুগণের পক্ষে ভয়ঙ্কর, ধারণকারীদিগের পক্ষে অত্যন্ত সুখনায়ক এবং পরম স্নগদ্বিত ছিল, দৈত্যগণের বধকামী কিরীটধারী অর্জুনকে অয়ং দেবরাজ ইন্দ্র প্রেরণচিত্ত হইয়া যে কিরীট প্রদান করিয়াছিলেন, ভগবান্ শিব, বরুণ, ইন্দ্র ও কুবের—এই দেবেশ্বর-গণও নিজ নিজ পিনাক, পাশ, বজ্র ও বাণরূপ উত্তম অস্ত্রসকলের দ্বারা বাহাকে নষ্ট করিতে পারেন না, সেই দিবা মুহূর্ত্তকে কর্ণ দ্বীপ সর্পমুখ বাণের দ্বারা লবলে হরণ করিলেন। যেন কৃতাব-পোষণকারী, সেই দিবাপ্রতিজ্ঞ এবং বেগশালী নাগ অর্জুনের

নাগো মহার্হং তপনীরচিৎ

পার্ধৌত্তমাজাং প্রহরং তরসী ।

তদ্ধেমজালাবততাং সুদোষং

জাজল্যমানং নিপপাত ভূমৌ ॥ ৩৭

তদ্বৃন্তমেব অধিতং বিষাগিনা

প্রদীপ্তমর্চিষদথো ক্রিতৌ প্রিয়ম্ ।

পপাত পার্শ্বস্ত কিরীটমুত্তমং

দিবাকরোহস্তাদিব রক্তমণ্ডলঃ ॥ ৩৮

স বৈ কিরীটং বহুরত্নকৃষিতং

জহার নাগোহজু নমুধতো বলাৎ ।

গিরে: সূজাতাকুরপুষ্টিতক্রমং

মহেন্দ্রবজ্রঃ শিখরোত্তমং যথা ৩৯

মহাবিদ্যক্ৰোসলিলানি বায়ুনা

যথা বিরুগ্যানি নদন্তি ভারত ।

তথৈব শকং ভুবনেষু তং তদা

জনা ব্যবস্তন্ বাধিতাশ্চ চক্ষুসু: ॥ ৪০

মস্তক হইতে সেই অত্যন্ত অদ্ভুত, বহুমূল্য এবং সুবর্ণবিচিৎ মুহূর্ত্তটিকে অণহরণ করিলেন ॥ ৩৪-৩৬

অর্ণজালে পরিবাণ ও জাজল্যমান মুহূর্ত্ত আঘাতজনিত শব্দের সহিত ধ্রাতলে পতিত হইল। যেরূপ অস্ত্রাচলে রক্তবর্ণ-মণ্ডলযুক্ত সূর্য্য নিয়াভিমুখে পতিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ কৃতীন্দ্রন অর্জুনের এই প্রিয় উত্তম ও তেজস্বী কিরীট পুরোক্ত প্রেত বাণে মণ্ডিত এবং বিষাগ্নিতে প্রজ্জলিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৭-৩৮

সেই নাগ নানাপ্রকার রক্তে বিভূষিত এই কিরীটকে অর্জুনের মস্তক হইতে সেইভাবে বলপূর্ব্বক হরণ করিলেন, যেরূপ ইন্দের বজ্র বৃক্ষ ও লতাসকল এবং নবজাত অকুর ও পুংশালী বৃক্ষসমূহে হুশোভিত পর্ব্বতের উত্তম শিখরকে নিয়ে পাতিত করিয়া থাকে ॥ ৩৯

ভারত। যেরূপ পৃথিবী, আকাশ, বর্গ ও জল—ইহারা বায়ু দ্বারা লবেগে সঞ্চালিত হইয়া স্ততীৱ শব্দ করিয়া থাকে, সেই সময় সেখানে অগতের সকল লোকই সেইরূপ শব্দই অল্পভব করিয়া ছিল এবং বাধিত হইয়া সকলে নিজ নিজ স্থান হইতে অলিত হইয়াছিল ॥ ৪০

বিনা কিরীটং শুভ্রভে স পার্শ্বঃ

শ্রামো বুবা নীল ইবোচ্চশৃঙ্গঃ ।

ততঃ সমুদ্রগ্রন্থা সিতেন বাসলা

অমুখ্জানব্যাধিতস্তদাজুর্নঃ ।

বিভাসিতঃ সূর্য্যমরীচিনা দৃঢ়ঃ

শিরোগতেনোদয়পর্ব্বতো যথা ॥ ৪১

গোকর্ণা সূর্য্যখী কুতেন ইষুণা গোপূরসম্প্রেবিতা

গোশকাঙ্কজভূষণং সুবিহিতং সুব্যক্তগোহসুপ্রভম্ ।

দৃষ্ট্য়া গোপতকং জহার মুকুটং গোশকাগোপূরি বৈ

গোকর্ণাসনমদর্শনশ্চ ন যয়াবপ্রোপ্য মৃত্যোর্বশম্ ॥ ৪২

স সায়কঃ কর্ণভুজপ্রস্থষ্টো

ছত্ৰাশনার্কপ্রতিমো মহার্হঃ ।

মুকুট পতিত হইলে পর শ্রামবর্ণ, নবমুখক অর্জুন উচ্চ শিখর-
বিশিষ্ট নীলগিরির ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই সময়
তিনি অলগ ব্যক্তি হন নাই। তিনি নিজ কেশগুচ্ছকে শুভ্রবর্ণ-
বস্ত্রে বদ্ধ করিয়া মুখের অস্ত্র অবস্থান করিতে লাগিলেন।
শেষবস্ত্রে কেশগুচ্ছ বদ্ধ করায় তিনি শিখরে বিস্তৃত সূর্য্যদেবের
কিরণাবলিতে প্রকাশিত উদয়াচলের ভায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ৪১

অন্তমালী সূর্য্যের পুত্র কর্ণধারাকে চালিত করিয়াছিলেন,
যিনি নিজেরই দ্বারা উৎপাদিত ও সুরক্ষিত বাণরূপধারী পুত্রের
রূপে স্বয়ংই উপস্থিত হইয়াছিলেন, পৌ অর্থাৎ নেত্রোজ্জ্বল দ্বারা
কর্ণের কার্য্য হওয়ার যিনি গোকর্ণা (চক্ষুঃপ্রাণ) এবং মুখের দ্বারা
পুত্রকে রক্ষা করেন বলিয়া সূর্য্যখী নামে অভিহিত হন, সেই সর্পিণী
তেজ ও প্রাণশক্তিতে প্রকাশিত অর্জুনের মস্তক এবং অঙ্গগণের
রক্ষা (লাগাম) সমুখে লক্ষ্য করত (গমন করিতে থাকিলেও রথ
নত হইয়া বাওয়ার উহা না পাইয়া) তাহার এই মুকুটই হরণ করিয়া
লইয়া বাইলেন, যাহাকে স্বয়ং ব্রহ্মা স্বপ্নরূপে ইন্দ্ৰের মস্তকের
ভূষণরূপে নির্ধার্য্য করিয়াছিলেন এবং বাহা সূর্য্যাসদৃশ কিরণের
প্রভাৱ অগংকে পরিপূর্ণ প্রকাশিত করিতেছিল। এই সর্পকে
নিজ বাণসমূহের আঘাতে বিধ্বস্ত করিয়া দিয়া অর্জুন উহাকে
পুনরায় আক্রমণ করিবার অভিপ্রেতি না দেখায় মৃত্যুর অধীন
হইলেন না ॥ ৪২

মহোরগঃ কৃতবৈরোহজুর্নেন

কিরীটমাহত্যা ততো ব্যতীয়াৎ ॥ ৪৩

তং চাপ দক্ষ্য তপনীয়চিহ্নং

কিরীটমাকৃন্ত্য তদজুর্নশ্চ ।

ইদেব গন্ত্য পুনরেব তুণং

দৃষ্টশ্চ কর্ণেন ততোহব্রবীৎ তম্ ॥ ৪৪

মুক্তস্তয়াহং স্বসমীক্ষ্য কর্ণ

শিরো হ্রতং যন্ন ময়াজুর্নশ্চ ।

সমীক্ষ্য মাং মুঞ্চ রণে স্বমাতৃ

হস্তান্মি শত্রুং তব চান্মনশ্চ ॥ ৪৫

স এবমুক্তো যুধি সূতপুত্র-

স্তমব্রবীৎ কো ভবান্নগ্ররূপঃ ।

নাগোহব্রবীদ্ বিজি কৃতাগসং মাং

পার্শ্বেন মাতুর্বধজাতবৈরম্ ॥ ৪৬

কর্ণের হস্ত হহতে নিক্ষিপ্ত এই আয় ও সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী,
বহুল্য বাণ, যে বাণ প্রক্ষেপ অর্জুনের সহিত শত্রুতাবদ্ধ মহানাগ
ছিল, অর্জুনের কিরীটমধ্যে আঘাত করিয়া পুনরায় সেহল হইতে
কিরিয়া আসিল ॥ ৪৩

অর্জুনের এই মুকুট স্ববর্ণময় বলিয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিতে
ছিল। উহাকে আকর্ষণ করিয়া নিজ বিঘারিতে দৃষ্ট করত এই
সর্প পুনরায় কর্ণের তুলীয়ে প্রবিষ্ট হইতে কামনা করিতেছিল।
এইরূপ অবস্থায় কর্ণের দৃষ্টি তাহার উপর পতিত হইল। তখন
সে কর্ণকে বলিল ॥ ৪৪

কর্ণ। তুমি উত্তমরূপে বিচার-বিবেচনা করিয়া আমাকে
নিষ্কেপ কর নাই, সেইজন্য আমি অর্জুনের মস্তক অপহরণ করিতে
পারি নাই। এখন পুনরায় উত্তমরূপে বিবেচনা করিয়া প্রকৃত
লক্ষ্য হিঁর দ্বাৰিয়ার রণালয়ে লীড় আমাকে নিষ্কেপ কর। ইহাতে
আমি নিজের ও তোমার শত্রু অর্জুনকে যথ করিব ॥ ৪৫

মুক্তহলে সেই নাগ এই কথা বলিলে পর সূতপুত্র কর্ণ তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—প্রথমে তুমি এই কথা বল যে, এতাদৃশ
ভয়ানকরূপধারী তুমি কে? তখন নাগ বলিল,—অর্জুন আমার
অপরাধ করিয়াছে। আমার মাতা তাহার দ্বারা নিহত হওয়ার
আমার তাহার সহিত শত্রুতা জন্মিয়াছে। তুমি আমাকে নাগ
বলিয়া জানিও। যদি সাক্ষ্য বজ্রধারী ইন্দ্ৰও অর্জুনকে রক্ষা
করিবার জন্য আসেন, তথাপি আজ অর্জুনকে যমলোকে অবতাই
গমন করিতে হইবে ॥ ৪৬

যদি স্বয়ং বজ্রধরোহন্ত গোপ্তা

তথাপি যাতা পিতৃরাজবেশ্মনি ।

কর্ণ উবাচ ।

ন নাগ কর্ণোহন্ত রণে পরস্ত

বলং সমান্ধায় জয়ং বৃভূবেৎ ॥ ৪৭

ন সন্দধ্যাং দ্বিঃ শরং চৈব নাগ

যতজুনানাং শতমেব হস্তাম্ ।

তমাহ কর্ণঃ পুনরেব নাগ

তদাহহজিমধ্যে রবিস্মৃদসত্তমঃ ॥ ৪৮

ব্যালাজসর্গোত্তমযত্মম্ভ্যভি-

ইস্ত্যাম্ পার্থং সুসুখী ব্রজ স্বম্ ।

ইত্যেবমুক্তো বৃধি নাগরাজঃ

কর্ণেন রোষাদসহংস্তস্ত বাক্যম্ ॥ ৪৯

স্বয়ং প্রায়াং পার্শ্ববধায় রাজন্

কৃষা স্বরূপং বিজিঘাংস্রুগ্ৰঃ ।

ততঃ কৃষ্ণঃ পার্শ্বমুবাচ সংখ্যে

মহোরগঃ কৃতবৈরং জহি স্বম্ ॥ ৫০

কর্ণ বলিলেন,—নাগ! আজ রণালয়ে কর্ণ অপরের বলের আশ্রয় লইয়া জয়লাভ করিতে অভিলাষী নয়। নাগ! আমি শত অর্জুনকে বধ করিতে পারি; কিন্তু একই বাণ হইবার প্রয়োগ করিতে পারি না ॥ ৪৭

এই কথা বলিয়া সূর্য্যদেবের প্রেষ্ঠ পুত্র কর্ণ সেই নাগকে পুনরায় বলিলেন,—আমার নিকট সর্পগুণ বাণ আছে। আমি সর্কোত্তম বস্ত্র করিতেছি এবং আমার মনেও অর্জুনের প্রতি পর্যাণ্ড দোষ রহিয়াছে; অতএব আমি স্বয়ংই পার্শ্বকে বিনাশ করিব। তুমি স্থলের সহিত এখান হইতে গমন কর ॥ ৪৮

রাজন্! বৃদ্ধবলে কর্ণকর্তৃক এইরূপ কঠোর উত্তর পাইয়া সেই নাগরাজ রোষলঙ্কারে তাঁহার এই কথা সঙ্ঘ করিতে পারিলেন না; সেই উগ্র সর্প নিজের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া মনে প্রতিহিংসার ভাবনা পোষণ করত পার্শ্বকে বধ করিবার জন্য স্বয়ংই তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪৯

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বৃদ্ধবলে অর্জুনকে বলিলেন,—এই বিশাল নাগ তোমার শত্রু, তুমি ইহাকে বিনাশ কর। ভগবান্ মধুসূদন এই কথা বলিলে পর শক্রর পরাক্রমের সন্মুখীন হইতে

স এবমুক্তো মধুসূদনেন

গাতীবধবা রিপুবীৰ্য্যসাহঃ ।

উবাচ কো হ্যেব মমাত্ত নাগঃ

স্বয়ং ব আয়াদ্ গরুড়স্ত বক্তৃম্ ॥ ৫১

কৃষ্ণ উবাচ ।

যোহিনৌ স্বয়া খাতবে চিত্রতাম্

সস্তপ্ৰয়াণেন ধমুধ রৈণ ।

বিরদগতো জননীশুশ্রুদেহো

মদৈকরূপং নিহতান্ত যাতা ॥ ৫২

স এব তদ্ বৈরমহুশ্রয়ন্ বৈ

স্বাং প্রার্থয়ত্যাশ্রয়ধায় নুনম্ ।

নভশ্চ্যুতাং প্রজ্জলিতামিবোদ্ধাং

পশ্চৈনমায়াস্তমমিত্রসাহ ॥ ৫৩

সঙ্গয় উবাচ ।

ততঃ স জিহ্বুঃ পরিবৃত্য রোষা-

চ্চিচ্ছেদ যড্ভিনিশিতৈঃ সুধারৈঃ ।

নাগং বিয়ন্তিধ্যাগিবোৎপতন্তুঃ

স ক্ষিপ্রগাতো নিপপাত্ত ক্রমৌ ॥ ৫৪

সমর্থ গাতীবধারী অর্জুন ভিজাস করিলেন,—প্রভো! আজ আমার নিকটে আনিতেছে এই নাগ কে? সে নিজেই গরুড়ের মুখে উপনীত হইয়া পড়িয়াছে? ৫০-৫১

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—অর্জুন! খাতব-বনে যখন তুমি হাতে বহু ধারণ করত অগ্নিদেবকে তুল্য করিতেছিলে, সেই সময় এই সর্প নিজের মাতার মুখে প্রবেশপূর্ব্বক নিজের শরীরকে হরক্ষিত করিয়া আকাশে উড়িয়া বাটতেছিল। তুমি তাহাকে একটিই সর্প মনে করিয়া কেবল ইহার মাতাকেই বধ করিয়াছিলে ॥ ৫২

সেই শত্রুতার কথা শ্রবণ করিয়া এই সর্প নিজের বধেরই জন্য তোমার সহিত বৃদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। শক্রসূদন! আকাশ হইতে পতনরত প্রজ্জলিত অগ্নির ভায় এই সর্পকে লক্ষ্য কর ॥ ৫৩

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্! তখন অর্জুন রোষের সহিত ঈষৎ ঘুরিয়া অতিশয় ভীক্ৰবার ছয়টি বাণের দ্বারা আকাশেই তির্ভাগ্গতিতে উড্ডীয়মান সেই নাগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। শরীর খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইলে সেই সর্প ভূতলে পতিত হইল ॥ ৫৪

হতে চ তস্মিন্ তুজগে কীরীটিনা
 অয়ং বিতুঃ পাথিব তুতলানধ ।
 সমুজ্জহারাত্ত পুনঃ পতন্তঃ
 রথং তুজাত্যাং পুরুষোত্তমন্ততঃ । ৫৫
 তস্মিন্ মুহূর্তে দশভিঃ পৃথকৈকৈঃ
 শিলাশিঠৈর্বহিণবহ্বাজিতৈঃ ।
 বিব্যাধ কর্ণঃ পুরুষপ্রবীরো
 ধনঞ্জয়ঃ তিষ্ঠ্যগবেক্ষমাণঃ । ৫৬
 ততোহর্জুনো দ্বাদশভিঃ স্রুমুক্তৈঃ—
 বরাহকর্ণৈর্নিশিতৈঃ সমর্প্য ।
 নারীচম্পাশীবিষতুল্যাবেগ-
 মাকর্ণপূর্ণায়তমুৎসর্জ । ৫৭
 স চিহ্নবর্মেষুবরো বিদার্য্য
 প্রাণান্নিরস্তুরিব সাধুমুক্তঃ ।
 কর্ণস্ত পীষা রুধিরং বিবেশ
 বস্করং শোণিতদিক্কাবাজঃ । ৫৮
 ততো ব্রহ্মো বাণনিপাতকোপিতো
 মহোরগো দণ্ডবিঘট্টিতো যথা ।

রাজন। কীরীটধারী অর্জুনের দ্বারা সেই সর্প নিহত হইলে
 পর অয়ং ভগবান্ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ তখন নিয়ে প্রবিষ্ট রথকে
 পুনরায় নিজের হুই বাহুর দ্বারা উপরে উত্থিত করিলেন । ৫৫

সেই মুহূর্তে নরবীর কর্ণ ধনঞ্জয়ের দিকে বক্রদৃষ্টিতে দেখিতে
 দেখিতে ময়ূরপক্ষযুক্ত, শিলাশানিত দশটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিলেন । ৫৬

তখন অর্জুন উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত দ্বাদশটি বরাহকর্ণনামক তীক্ষ্ণধার
 বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করত পুনরায় বিষধর সর্পতুল্য একটি নারীচকে
 কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ণপূর্ণক তাঁহার দিকে ক্ষেপণ করিলেন । ৫৭

উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত সেই শ্রেষ্ঠ নারীচ কর্ণের বিচিত্র কবচকে
 বিদারিত করিয়া তাঁহার প্রাণকে যেন নিষ্কাশ্য করিতে করিতেই
 রক্তপান করিতে লাগিল এবং পরে খরাতলে প্রবিষ্ট হইল । সেই
 সময় তাঁহার পক্ষ রক্তাশ্রুত হইয়া গিয়াছিল । ৫৮

তখন সেই বাণেন্দ্র প্রহারে ক্ষুব্ধ ক্ষিপ্তকারী কর্ণ দণ্ডের
 আঘাতপ্রাপ্ত মহাসর্পের স্তায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে
 সেইভাবে উত্তম বাণসকল প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ

ভদ্রাশুকারী ব্যস্তজচ্ছরোত্তমান্
 মহাবিষঃ সর্প ইবোত্তমঃ বিষম্ । ৫৯
 জনাৰ্দ্দনং দ্বাদশভিঃ পরাভিন-
 ম্নৈবৈনবত্যা চ শরৈস্তথাজুনম্ ।
 শরেণ ঘোরেন পুনশ্চ পাণ্ডবং
 বিদার্য্য কর্ণো ব্যানদজ্জহাস চ । ৬০
 তমস্ত হর্ষং মমূষে ন পাণ্ডবো
 বিভেদ মর্মাণি ততোহস্ত মর্মবিৎ ।
 পরঃশতৈঃ পত্রিভিরস্ত্রপিক্রম-
 স্তথা যথেষ্টো বলমোজসা রণে । ৬১
 ততঃ শরাণাং নবতিং তদাজুনঃ
 সসর্জ কর্ণেহস্তকদণ্ডসন্নিভাম্ ।
 তৈঃ পত্রিভিঃকৃত্যন্তঃ স বিব্যাধে
 তথা যথা বজ্রবিদারিতোহচলঃ । ৬২
 মণিপ্রবেকোত্তমবজ্রহাটকৈ-
 রলঙ্কৃতং চাস্ত বরাদভূষণম্ ।
 প্রবিদ্ধমূৰ্ঘ্যাং নিপপাত পত্রিভি-
 ধ'নঞ্জয়েনোত্তমকুণ্ডলেহপি চ । ৬৩

মহাবিবাক্ত সর্প নিজের উত্তম বিষ বমন করিতে থাকে । ৫৯

কর্ণ এই সময় দ্বাদশটি বাণে শ্রীকৃষ্ণকে এবং নিরানন্দকীট বাণে
 অর্জুনকে উত্তমরূপে আতঙ্ক করিলেন । তাঁহার পর একটি ভয়ঙ্কর
 বাণে পাণ্ডুগুণ অর্জুনকে পুনরায় ক্ষত-বিকত করিয়া কর্ণ সিংহের
 স্তায় গর্জন করিতে লাগিলেন এবং হাস্ত করিতে থাকিলেন । ৬০

তাঁহার এই হর্ষকে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন লক্ষ্য করিতে পারিলেন না ।
 তিনি কর্ণের মর্ম্মহুলসকল জানিতেন এবং ইচ্ছাসদৃশ পরাক্রমশালী
 ছিলেন । অতএব ইচ্ছা যেরূপ রণালয়ে বলান্তরকে বলপূর্ব্বক
 বিদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন শত হইতেও অধিক বাণে
 কর্ণের মর্ম্মস্থানসমূহ বিদীর্ণ করিলেন । ৬১

তদনন্তর অর্জুন যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর নব্বইটি বাণ কর্ণের উপর
 নিক্ষেপ করিলেন । সেই পক্ষযুক্ত বাণসমূহে তাঁহার সর্বাঙ্গ বিদ্ধ
 হইয়া বাইল এবং তিনি বজ্র বিদীর্ণ পর্ব্বতের স্তায় ব্যথিত
 হইয়া উঠিলেন । ৬২

উত্তম মণি, হীরক ও সুবর্ণসমূহে অলঙ্কৃত কর্ণের মস্তকের
 আভরণ মুহূর্ত ও তাঁহার হুইটি উত্তম কুণ্ডল অর্জুনের বাণসমূহে
 ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া কুতলে পতিত হইল । ৬৩

মহাধনং শিল্পিবরৈঃ প্রবদন্তঃ

কৃতং যদন্তোত্তমবর্ম ভাষরম্ ।

সুদীর্ঘকালেন ততোহস্ত পাণ্ডবঃ

কর্ণেন বাণৈর্বহুধা বাশাতয়ৎ । ৬৪

স তং বিবর্মানমধোত্তমেষুভিঃ

শিতৈশ্চতুর্ভিঃ কুপিতঃ পরাভিনং ।

স বিব্যাধেহত্যর্থমরিপ্রতাড়িতো

যথাতুরঃ পিত্তকফানিলজ্বরৈঃ । ৬৫

মহাধনুর্মণ্ডলনিঃসৃতৈঃ শিতৈঃ

ক্রিয়াপ্রযত্নপ্রতিতৈর্বলেন চ ।

ততক্ষ কর্ণং বহুভিঃ শরোস্তমৈ-

বিভেদ মর্মষপি চাক্ষুর্নজ্বরন্ । ৬৬

দৃঢ়াহতঃ পত্রিভিরুগ্রাবৈগৈঃ

পার্শ্বেন কর্ণো বিবিধৈঃ শিতাঐগৈঃ ।

বভৌ গিরিগৈরিকথাভুরক্তঃ

করন্ প্রপাতৈরিব রক্তমন্তঃ । ৬৭

ততোহজুর্নঃ কর্ণমবজ্জৈর্গৈর্বৈঃ

স্ববর্ণপুটৈঃ স্তদৃঢ়ৈরয়শ্ময়ৈঃ ।

মুখা মুখা শিল্পিগণ কর্ণের যে উত্তম বস্ত্রমুলা ও তেজস্বী কবচকে দীর্ঘকাল ধরিয়া নিশ্চয় করিয়াছিল, তাহার এই কবচকে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা কণকালের মধ্যেই বহু খণ্ডে ছেদন করিয়া দিলেন । ৬৪

কবচ ছিন্ন হইয়া বাইলে কর্ণ কুপিত হইয়া অর্জুনকে চারিটি ভীক্ৰবাণের দ্বারা পুনরায় ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । শত্রু অর্জুনকর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া পড়ায় কর্ণ বাত, পিত্ত ও স্লেষ্মা (কফ) সম্বন্ধীয় জ্বরে (জ্বিরোষ বা সন্নিপাতে) আতুর মস্তকের ভ্রায় অধিক পীড়া অজ্ঞেয় করিতে লাগিলেন । ৬৫

এই সময় অর্জুন দ্বরা করিয়া প্রযত্ন ও বলসহকারে নিক্ষিপ্ত এবং বিশাল ধনুর্মণ্ডল হইতে নিঃসৃত বহু সংখ্যক ভীক্ৰবাণ ও উত্তম বাণসকলের দ্বারা কর্ণের মর্মস্থানসমূহে প্রচণ্ড আঘাত করত তাহাকে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন । ৬৬

অর্জুনের তরুণ বেগশালী ও তেজস্বী নানাপ্রকার বাণসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া কর্ণ বীর অঙ্গসমূহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে গৈরিকথাভূ রঞ্জিত বরশা প্রবাহিতকারী পর্কতের ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ৬৭

তাহার পর অর্জুন স্বর্ণপকবিশিষ্ট, লৌহনির্মিত, সূক্ষ্ম এবং

যমগ্নিদগুপ্রতিমৈঃ স্তনাস্তরে

পর্যভিনং ক্রৌঞ্চমিবাভ্রিময়িজঃ । ৬৮

ততঃ শরাবাপমপাত্ত সূতজো

ধনুষ্ট তচ্ছক্রশরাসনোপমম্ ।

ততো রথস্থঃ স মুমোহ চ স্বলন্

প্রশীর্ণমুষ্টিঃ সুভৃশাহতঃ প্রভো । ৬৯

ন চাক্ষুর্নজ্বং বাসনে তদেষিবান্

নিহন্তমাধ্যঃ পুরুষব্রতে স্থিতঃ ।

ততস্তমিস্রাবরজঃ স্তমস্তমা-

দ্রুবাচ কিং পাণ্ডব হে প্রমাত্তসে । ৭০

নৈবাহিতানাং সততং বিপশ্চিতঃ

কর্ণং প্রত্যাক্ষন্ত্যপি দুর্বলীয়সাম্ ।

বিশেষতোহরীন্ বাসনেষু পণ্ডিতো

নিহত্য ধর্মক যশ্চ বিন্দতে । ৭১

তদেকবীরং তব চাহিতং সদা

দ্বরশ্ব কর্ণং সহসাত্তিমর্দিতুম্ ।

পুরা সমর্থঃ সমুপৈতি সূতজো

ভিক্ষি যমেনং নমুচিং যথা হরিঃ । ৭২

যমদগু ও অগ্নিদগুদগু ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা কর্ণের বক্ষ সেইভাবে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন, যেহেতু কুমার কার্ত্তিকের ক্রৌঞ্চ পর্কতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন । ৬৮

প্রভো ! অত্যন্ত আহত হইয়া পড়ায় সূতপুত্র কর্ণ তুণীর ও ইন্দ্রধনুতুলা বিশাল ধনু পরিভ্যাগ করত রথের উপরেই অসিত হইতে হইতে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । সেই সময় তাহার মুষ্টিও শিথিল হইয়া গিয়াছিল । ৬৯

রাজন্ । অর্জুন সংপুরুষগণের ব্রতে অবস্থিত শ্রেষ্ঠ পুরুষ, অতএব তিনি এই সঙ্কটকালে কর্ণকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা করিলেন না । তখন ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ ভীক্ৰবেগে কহিলেন,—পাণ্ডুনন্দন ! তুমি কি প্রমাদপ্রাপ্ত হইয়া পড়িয়াছ ? ৭০

বিদ্বান্ ব্যক্তি দুর্বল হইতেও দুর্বল শত্রুকে নষ্ট করিবার অস্ত্র কখনও সময়ের প্রতীক্ষা করেন না । বিশেষতঃ সঙ্কটে পতিত শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া বুদ্ধিমান পুরুষ ধর্ম ও বশোভাসী হইয়া থাকেন । ৭১

সেইজন্য সর্বদা তোমার সহিত শত্রুতাকারী এই অবিভীয় বীর কর্ণকে সহসা বিক্ষত করিয়া দিতে তুমি দ্বরাধিত হও ।

ততস্তদেবেত্যতিপূজ্য সখরং

জনর্পনং কর্ণমবিধানজুঁনঃ ।

শরোত্তমৈঃ সর্বভুজান্তমন্তরং-

তথা যথা শব্দরহা পুরা বলিঃ ॥ ১০

সাখং তু কর্ণং সরথং কিরীটী

সমাচিনোদ্ ভারত বৎসদন্তৈঃ ।

প্রাচ্ছাদয়ামাস দিশশ্চ বাণৈঃ

সর্বপ্রযত্নাস্তপনীয়লুপ্তৈঃ ॥ ১১

স বৎসদন্তৈঃ পৃথুপীনবক্ষাঃ

সমাচিতঃ সোহধিরধিবিভাতি ।

সুপূর্ণিতাশোকপলাশশাল্মলি-

র্যথাচলন্তন্দনকাননায়ুতঃ ॥ ১২

শরৈঃ শরীরে বহুভিঃ সমপিঠৈ-

বিভাতি কর্ণঃ সমরে বিশাম্পতে ।

মহীকট্টৈরাতিতসামু কন্দরো

যথা গিরীজঃ ক্ষুটকর্ণিকারবান্ ॥ ১৩

পূতপুজ কর্ণ শক্তিলালী হইয়া ডোমাকে আক্রমণ করিবার পুর্বেই তুমি ইহাকে সেইভাবে বিনাশ কর, বেক্রপ ইজ নমুটিকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ১২

‘আচ্ছা, তাহাই হইবে’ এত কথা বলিয়া শ্রীকৃষ্ণকে সমাদর পূর্বক সমস্ত হুকুমের শ্রেষ্ঠ পুরুষ অর্জুন উত্তম বাণসমূহের দ্বারা অতিশয় কর্ণকে সেইভাবে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, বেক্রপ পুরাকালে শব্দরহনানী দেবরাজ ইজ রাজা বলিকে প্রহার করিয়াছিলেন ॥ ১৩

ভারত ! কিরীটধারী অর্জুন অধরণ ও রথসহ কর্ণের শরীর বৎসদন্তনামক বাণসমূহে পূর্ণ করিয়া দিলেন । ভারতের সর্ক-প্রকার বস্ত্রসহকারে সুবর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহে তিনি সমস্ত দিগ্‌বলকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ১৪

বিশাল ও আয়ত বক্ষশোভিত অধিরথপুত্র কর্ণের শরীর বৎসদন্তনামক বাণসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া বিকসিত অশোক, পলাশ, লিমূল ও চন্দনবনে পরিবৃত্ত পর্বতের দ্বায় শোভিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৫

প্রজানাথ ! রণে কর্ণের দেহে বহু বাণ প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছিল । ইহাদের দ্বারা রণাঙ্গণে তাঁহার একরূপ শোভা হইতে লাগিল,

স বাণসজ্জবান্ বহুধা ব্যাবাস্তজদ্

বিভাতি কর্ণঃ শরজালরশ্মিবান্ ।

সলোহিতো রক্তগর্ভাস্তমণ্ডলো

দিবাকরোহস্তাভিমুখে যথা তথা ॥ ১৬

বাহুস্তরাদাধিরথেবিমুক্তান

বাণান মহাহীনিব দীপ্যমানান্ ।

ব্যধঃসয়রজুঁনবাহুমুক্তাঃ

শরাঃ সমাসান্ত দিশঃ শিতাশ্রাঃ ॥ ১৭

ততঃ স কর্ণঃ সমবাণা বৈধাং

বাণান বিমুক্তান্ কুপিতাহিকরান্ ।

বিব্যাধ পার্থ্য দশভিঃ পৃষৎকৈঃ

কৃষ্ণক যড্ভিঃ কুপিতাহিকরৈঃ ॥ ১৮

ততঃ কিরীটী ভূশমুগ্নিনিঃস্বনঃ

মহাশরং সর্পবিষানলোপমম্ ।

অয়স্ময়ং রৌদ্রমহাস্ত্রসমুৎতং

মহাহবে ক্ষেপ্তৃমনা মহামতিঃ ॥ ১৯

বেক্রপ বৃক্ষসমূহে ব্যাপ্ত শিবর ও কন্দরাবশিষ্ট গিরিপ্রান্তের উপর রক্তবর্ণ কর্ণিকার পুষ্ণ বিকসিত হইলে সেই গিরিপ্রান্তের শোভা হইয়া থাকে ॥ ১৬

তদনন্তর কর্ণ সাবধান হইয়া শত্রুদের উপর বহু বাণপ্রেলী বর্ষণ করিলেন । সেই সময় বেক্রপ অত্যচলগামী স্বর্ধ্যমণ্ডল ও তাহার কিরণ রক্তবর্ণ হইয়া যায়, সেইরূপ রক্তে রঞ্জিত কর্ণ সেই বাণসমূহরূপ কিরণে সুশোভিত হইতেছিলেন ॥ ১৭

কর্ণের বাহুদ্বয় হইতে বিশালদেহ সর্পগণের দ্বায় প্রকাশিত বাণসকলকে অর্জুনের হস্ত হইতে নিষ্কিপ্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহ সমস্ত দিকে বিস্তৃত হইয়া নষ্ট করিয়া দিল ॥ ১৮

তদনন্তর কর্ণ বৈধাধারণ করত কুপিত সর্পগণের দ্বায় ভয়ঙ্কর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তিনি ক্রুদ্ধ সর্পগণসমূহ দশটি বাণে অর্জুনকে এবং ছয়টি বাণে শ্রীকৃষ্ণকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৯

তখন পরম বুদ্ধিমান কিরীটধারী অর্জুন সেই মহাসমরে কর্ণের উপর ভয়ানক শব্দকারী, সর্পবিষ ও আগ্নেয় তেজস্বী, লৌহনির্মিত এবং মহারৌদ্রাঙ্গে অভিমুখিত বিশাল বাণ নিক্ষেপ করিতে মনস্থির করিলেন ॥ ২০

কালো হৃদস্তো নৃপ বিপ্রকোপা-

ম্লিগদর্শয়ন্ কর্ণবধং ক্রবাণঃ ।

ভূমিস্ত চক্রং এসতৌত্যবোচং

কর্ণস্ত তস্মিন্ বধকাল আগতে । ৮১

ততস্তদব্রা মনসঃ প্রগষ্টঃ

যদ্ ভার্গবোহস্মৈ প্রদদৌ মহাত্মা ।

চক্রক বামং এসতে ভূমিস্ত

প্রাপ্তে তস্মিন্ বধকালে নুবীর । ৮২

ততো রথো যুগিতবান্ নরেন্দ্র

শাপাস্তদা ব্রাহ্মণসম্মত ।

ততশ্চক্রমপতন্তু ভূমৌ

স ংহবলঃ সমরে সূতপুত্রঃ । ৮৩

সবেদিকশ্চৈত্য ইবাতিমাত্রঃ

সুপুষ্পিভো ভূমিতলে নিমগ্নঃ ।

যুগ্মে রথে ব্রাহ্মণস্তাভিশাপাদ্

রাবাহুপাস্তে দ্বিভাতি চাক্রে । ৮৪

হে নৃপ! সেই সময় কাল অন্ত্রে থাকিয়া ব্রাহ্মণের কোষে কর্ণের বধের সূচনাদান করিতে করিতে তাঁহার যুগ্মের সময় উপস্থিত হইলে পর এইরূপ বলিলেন—এখন ভূমি তোমার রথের চক্রসকল গ্রাস করিবেন । ৮১

নরবীর! এখন কর্ণের বধের সময় আসিয়া উৎস্থিত হইয়াছে। মহাত্মা পরশুরাম কর্ণকে যে ভার্গবাস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেই সময় এত অস্ত্র তাঁহার মন হইতে অন্ত্র হইল—কর্ণের এই অস্ত্র আর অরণ হইল না। এই সঙ্গে পৃথিবা তাঁহার রথের বামচক্র গ্রাস করিলেন । ৮২

হে নরেন্দ্র! জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণের অভিলাষে সেই সময় তাঁহার রথ যুগিত হইতে লাগিল এবং তাহার চক্র পৃথিবীতে বসিয়া বাইল। ইহা দেখিয়া সূতপুত্র কর্ণ সমরাক্ষেপে ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । ৮৩

যে রূপ হৃদয়ের পুষ্পসমূহে যুক্ত বিশাল চৈতন্যবৃক্ষ বেদীসহ পৃথিবীতে নিমজ্জিত হইয়া যায়, সেইরূপ অবস্থা এই কর্ণের রথেরও হইল। ব্রাহ্মণের শাপে যখন রথ কলিত হইতে লাগিল, পরশুরামপ্রদত্ত অস্ত্র বিসৃত হইল এবং ঘোর সর্পমুখ বাণ অর্জুনের দ্বারা নষ্ট হইয়া বাইল, তখন সেই অবস্থায় এই সঙ্কটকে

ছিন্নে শরে সর্পমুখে চ ঘোরে

পার্শ্বেন তস্মিন্ বিষসাদ কর্ণঃ ।

অমৃত্যুমাণো ব্যসনানি তানি

হস্তৌ বিধুস্ স বিগর্হমাণঃ । ৮৫

ধর্মপ্রধানং কিল পাতি ধর্ম

ইত্যক্রবন্ ধর্মবিদঃ সদৈব ।

বয়ঞ্চ ধর্মে প্রযতাম নিত্যং

চতুর্ং যথাশক্তি যথাক্রতঞ্চ ।

স চাপি নিয়াতি ন পাতি ভক্তান্

মস্ত্রে ন নিত্যং পরিপাতি ধর্মঃ । ৮৬

এবং ক্রবন্ প্রেতলিভাস্থনুতো

বিচ্যাম্যামানোহর্জুনবাণপাতেঃ ।

মর্মান্ভিষাতাচ্ছিখিলঃ ক্রিয়ানু

পুনঃ পুনর্ধর্মমসৌ জগর্হ । ৮৭

ততঃ শরৈর্ভীমতরৈরবিধাং ত্রিভিরাহবে ।

হস্তে কৃষ্ণং তথা পার্শ্বমভ্যবিধাচ্চ সপ্তভিঃ । ৮৮

সহ করিতে না পারিয়া কর্ণ ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং দুই হস্ত আন্দোলিত করিতে করিতে ধর্মের নিন্দা করিতে লাগিলেন । ৮৪-৮৫

ধর্মজ পুরুষগণ সদাই এই কথা বলিয়া থাকেন যে, ধর্মপরায়ণ মাহুকে ধর্মই রক্ষা করিয়া থাকেন। আমি নিজ শক্তি ও জ্ঞান অহুসারে সদা ধর্মপালনের জন্ত চেষ্টা করিয়া আসিতেছি, কিন্তু সে-ই ধর্মও আমাকে বিনাশ করিতেছেন, তত্বে রক্ষা করিতেছেন না; অতএব আমি মনে করি, ধর্ম কাহাকেও রক্ষা করেন না । ৮৬

এই কথা বলিতে বলিতে কর্ণ যখন অর্জুনের বাণসমূহের আঘাতে বিচলিত হইয়া উঠিলেন এবং তাঁহার অশ্বগণ ও সারথি খলিত হইয়া বিচলিত হইতে লাগিল এবং মর্মান্বনসমূহে আঘাত প্রাপ্ত হওয়ায় তিনি কাণ্ডা করিতে করিতে শিখিল হইয়া বাইলেন, তখন তিনি বারংবার ধর্মেরই নিন্দা করিতে লাগিলেন । ৮৭

তাঁহার পর তিনি তিনটি ভয়ানক বাণে যুদ্ধস্থলে শ্রীকৃষ্ণের হস্তে আঘাত করিলেন এবং অর্জুনকেও সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । ৮৮

ততোহৰ্জুনঃ সপ্তদশ ভিগ্ৰবেগানজিহ্মগান্ ।
 ইন্দ্রাশনিসমান্ বোরানমৃৎ পাবকোপমান্ ॥ ১৯
 নির্ভিত্ত তে ভীমবেগা হ্রপতন্ পৃথিবীতলে ।
 কম্পিতাশ্বা ততঃ কর্ণঃ শক্ত্যা চেষ্টামদর্শয়ৎ ॥ ২০
 বলেনাথ স সংভৃত্য ব্রহ্মাজং সমুদৈরয়ৎ ।
 ঐন্দ্রং ততোহৰ্জুনশ্চাপি তং দৃষ্ট্বাভ্যুপমন্তয়ৎ ॥ ২১
 গাভীবাং জ্যাক বাণাংশ্চ সোহমুদ্রা পরম্পরঃ ।
 বান্ধজচ্ছরবর্বাণি বর্বাণীব পুনন্দরঃ ॥ ২২
 ততস্তেজোময়া বাণা রথাং পার্শ্বস্ত নিঃসৃত্যঃ ।
 গ্রাহরাসন্ মহাবীৰ্যাঃ কর্ণস্ত রথমন্তিকাং ॥ ২৩
 তান্ কর্ণস্ত্রতো স্তন্তান্ মোধাংশ্চক্রে মহারথঃ ।
 ততোহব্রবীদ্ বৃক্ষিবীরন্তশ্মিন্নস্ত্রে বিনাশিতে ॥ ২৪
 বিন্ধজাজং পরং পার্শ্ব রাধেয়ো এসতে শরান্ ।
 ততো ব্রহ্মাজমত্যাএং সমন্ত্য সমযোজয়ৎ ॥ ২৫

তখন অৰ্জুন ইন্দ্রের বজ্র এবং অগ্নির স্তায় প্রচণ্ড বেগশালী
 সত্তেরূপে বাণ কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৯

এই ভয়ানক বেগশালী বাণসকল কর্ণকে আঘাত করত
 কৃতলে পতিত হইল। ইহাতে কর্ণ কম্পিত হইয়া উঠিলেন।
 তাহার পর তিনি যথাসক্তি বৃদ্ধ করিবার চেষ্টাও করিতে
 লাগিলেন ॥ ২০

তিনি বলপূৰ্ব্বক ধৈর্য্যধারণ করত ব্রহ্মাজ আবিষ্কার করিলেন।
 ইহা দেখিয়া অৰ্জুনও ঐন্দ্রাজকে অভিমন্ত্রিত করিলেন ॥ ২১

শক্রতাপন অৰ্জুন গাভীব ধ্বংস, গুণ ও বাণকেও অভিমন্ত্রিত
 করিয়া সেখানে বাণসমূহ সেইভাবে বর্ষণ করিয়া দিলেন, বেক্রপ
 ইন্দ্র জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২২

তদনন্তর কৃত্তীনন্দন অৰ্জুনের রথ হইতে মহাশক্তিশালী ও
 তেজস্বী বাণসকল নিঃসৃত হইয়া কর্ণের রথের নিকটে উপাধিত
 হইতে লাগিল ॥ ২৩

মহারথী কর্ণ নিজের নিকটে উপনীত সমস্ত বাণকেই ব্যর্থ
 করিয়া দিলেন। এই সকল অস্ত্র নষ্ট হইয়া বাইলে পর বৃক্ষিবংশীয়
 বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন ॥ ২৪

পার্শ্ব! অপর কোন অস্ত্র নিক্ষেপ কর। রাখাপুঞ্জ কর্ণ
 তোমার বাণসকল নষ্ট করিয়া দিয়াছে। তখন অৰ্জুন অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর ব্রহ্মাজকে অভিমন্ত্রিত করিয়া উহা ধ্বংসে বোজনা
 করিলেন ॥ ২৫

ইহার দ্বারা বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া অৰ্জুন কর্ণকে আচ্ছাদিত

হাদিয়া ততো বাটৈঃ কর্ণং প্রত্যস্তদৰ্জুনঃ ।

ততঃ কর্ণঃ নিঠৈর্বাটৈঃ জ্যাং চিচ্ছেদ স্ততেজসৈঃ ॥ ২৬

দ্বিতীয়াঞ্চ তৃতীয়াঞ্চ চতুর্থীং পঞ্চমীং তথা ।

ষষ্ঠীমথাস্ত চিচ্ছেদ সপ্তমীঞ্চ তথাষ্টমীম্ ॥ ২৭

নবমীং দশমীং চান্ত তথা চৈকাদশীং বৃষঃ ।

জ্যাশতং শতসন্ধানঃ স কর্ণো নাববুধ্যতে ॥ ২৮

ততো জ্যাং বিনাধায়াস্তামভিমন্ত্য চ পাণ্ডবঃ ।

শরৈরবাকিরং কর্ণং দৌপ্যমাতৈরবিবাহিভিঃ ॥ ২৯

তস্ত জ্যাচ্ছেদনং কর্ণো জ্যাবধানঞ্চ সংযুগে ।

নাববুধ্যত শীঘ্রাশ্বাস্তদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ৩০

অস্ত্রৈরজ্ঞাণি সংবার্য্য প্রনিহন্ সবাশাচিনঃ ।

চক্রে চাপ্যাধিকং পার্শ্বাং অবীৰ্য্যমতিদর্শয়ন্ ॥ ৩১

ততঃ কৃষ্ণোহৰ্জুনং দৃষ্ট্বা কর্ণাশ্চৈব চ পীড়িতম্ ।

অভ্যাসেত্যব্রবীৎ পার্শ্বমাতিষ্ঠাজং ব্রজেতি চ ॥ ৩২

করিয়া দিলেন। হহার পর তিনি ক্রমাগত বাণসমূহ গ্রাহর
 করিতেই থাকিলেন। তখন কর্ণ তেজস্বী তীক্ষ্ণধার বাণসকলের
 দ্বারা অৰ্জুনের ধ্বংস গুণ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২৬

তিনি এইরূপ ক্রমশঃ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম
 ও অষ্টম গুণও ছেদন করিলেন ॥ ২৭

কেবল ইহাই নহে, নবম, দশম ও একাদশ গুণকেও ছেদন
 করত এক শত বাণ সন্ধানপূৰ্ব্বক কর্ণ আর জানিতেই পারিলেন
 না যে, অৰ্জুনের ধ্বংস গুণ এক শত সংখ্যাবিশিষ্ট ছিল ॥ ২৮

তদনন্তর অস্ত্র গুণ বোজনা করিয়া পাতুহুমার অৰ্জুন উহাকে
 অভিমন্ত্রিত করিলেন এবং প্রজলিত সর্পগণের স্তায় বাণসমূহের
 দ্বারা কর্ণকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৯

বৃদ্ধবলে অৰ্জুনের ধ্বংস গুণ ছেদন ও পুনরায় অস্ত্র গুণ বোজন
 এ সব কার্য্য এত দ্রুত হইতেছিল যে, কর্ণ তাহা বুঝিতেই
 পারিতেছিলেন না। ইহা এক বেন অক্লান্ত ব্যাপার বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ৩০

কর্ণ খীর অস্ত্রসকলের দ্বারা সবাশাচী অৰ্জুনের অস্ত্রসমূহ
 নিবারণ করিয়া উহাদিগকে নষ্ট করিতে লাগিলেন এবং নিজ
 পরাক্রম প্রদর্শন করিতে করিতে নিজেকে নিজেই অৰ্জুন অপেক্ষা
 অধিক শক্তিশালী করিয়া তুলিলেন ॥ ৩১

তখন শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে কর্ণের অস্ত্রে পীড়িত হইতে দেখিয়া
 বলিলেন,—পার্শ্ব! ক্রমাগত অস্ত্রক্ষেপণ কর, উত্তম অস্ত্রসকল
 প্রয়োগ কর এবং অগ্রসর হইয়া চল ॥ ৩২

ভতোহগ্নিসন্মুখং ঘোরং শরং সর্পবিষোপমম্ ।
 অশ্বসারময়ং দিব্যমভিমদ্রা পরশুপঃ ॥ ১০৩
 রৌদ্রমদ্রং সমাধায় ক্লেপু কামঃ কিরীটবান ।
 ভতোহগ্নিসন্মুখী চক্রং রাধেয়ন্ত তদা নৃপ ॥ ১০৪
 ভতোহবতীর্থ্য রাধেয়ো রথাদান্ত সমুত্ততঃ ।
 চক্রং ভূজাভ্যামালম্ব্য সমুৎক্লেপু মিয়েষ সঃ ॥ ১০৫
 সপ্তদ্বীপা বসুমতী সশৈল-বন-কাননা ।
 গৌর্গচক্রা সমুৎক্লেপা কর্ণেন চতুরঙ্গুলম্ ॥ ১০৬
 গ্রন্থচক্রস্ত রাধেয়ঃ ক্রোধাদজ্জগ্যবর্তয়ৎ ।
 অর্জুনং বীক্ষ্য সংরুদ্ধমিদং বচনমব্রवीৎ ॥ ১০৭
 ভো ভোঃ পার্থ মহেশ্বাস মুহূর্তং পরিপালয় ।
 যাবচ্চক্রমিদং গ্রন্থমুদ্বারামি মহীতলাৎ ॥ ১০৮
 সয্যং চক্রং মহীগ্রন্থং দৃষ্ট্বা দৈবাদিদং মমঃ
 পার্থ কাপুরুষাচৌর্ণমভিসন্ধিঃ বিসর্জয় ॥ ১০৯
 ন হং কাপুরুষাচৌর্ণং মার্গমাচ্ছাতুমর্হসি ।
 খ্যাতস্তমসি কৌন্তেয় বিশিষ্টো রণকর্মস্তু ॥ ১১০

তাহার পর শক্রময়ন অর্জুন আরও সর্পসন্মুখ ভয়ঙ্কর দৌকময়
 দিব্য বাণকে অভিমদ্রিত করিয়া উহাতে রৌদ্রাজের আধান
 করিলেন এবং উহা কর্ণের উপর নিক্ষেপ করিবার জন্য ছিন্ন
 করিলেন। হে নৃপ! এই সময় পৃথিবী রাধানন্দন কর্ণের চক্র
 গ্রাস করিলেন ॥ ১০৩-১০৪

ইহা দেখিয়া রাধানন্দন কর্ণ অতিসন্ত্রস্ত রথ হইতে নামিয়া
 পড়িলেন এবং উদ্ভোগ সহকারে নিজের চুই বাহুর দ্বারা চক্রকে
 ধরিয়া উহাকে উপরে তুলিবার চেষ্টা করিলেন ॥ ১০৫

কর্ণ সেই রথকে উপরে উঠাইবার সময় এমন আকর্ষণ
 করিলেন যে, উহাতে সপ্ত দ্বীপভূতা এবং পর্বত, বন ও কাননসহ
 এই সমগ্রা পৃথিবী চক্রকে নিজামণ করিয়া বেন চারি আঙ্গুল
 পরিমিত উপরে উঠিয়া আসিলেন ॥ ১০৬

চক্র গ্রন্থ হইয়া বাণ্ডয়ার রাধাপুত্র কর্ণ কোথায় অক্ষবিসর্জন
 করিতে লাগিলেন এবং রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের দিকে দৃষ্টিপাত
 করত এই কথা বলিলেন ॥ ১০৭

মহাধর্ম্মের কৃতীকুমার! মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর, বাহাতে
 আমি এই গ্রন্থ চক্রকে পৃথীতল হইতে উদ্ধার করিতে পারি ॥ ১০৮

পার্থ! দৈবযোগে আমার রথের এই বাম চক্র পৃথিবীতে
 প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে; সুতরাং ইহা দেখিয়া তুমি কাপুরুষোচিত
 কপট ব্যবহার পরিত্যাগ কর ॥ ১০৯

কৃতীন্দন! যে পথে কাপুরুষগণ গমন করে, তুমি সেই পথে

ঐশ্বর্য্যবর্ষি বেনব্যাসপ্রদত্ত শতসংখ্য পংহিতা মহাভারতে কর্ণকর্ণ কর্ণের রথচক্রগ্রাসবিষয়ক নবতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ্য সমাপ্ত ।

বিশিষ্টতরমেব হং কতুর্মর্হসি পাণ্ডব ।
 প্রকীর্ণকেশে বিমুখে ভ্রাস্ত্রগেহে কৃতাজলো ॥ ১১১
 শরণাপতে দ্রুপদস্ত্রে যাচমানে তথার্জুন ।
 অবাপে অষ্টকবচে অষ্টভগ্নায়ুধে তথা ॥ ১১২
 ন বিমুক্তস্তি শত্রুণি শূরাঃ সাধুজতে হিতাঃ ।
 বৎ শূরতমো লোকে সাধুবৃন্তস্ত পাণ্ডব ॥ ১১৩
 অভিজেতুঃ শূরধর্ম্মাণাং বেদান্তাবতৃথানুতঃ ।
 দিব্যাস্ত্রবিদমেরাশ্বা কার্তবীর্ষ্যাসমো যুধি ॥ ১১৪
 যাবচ্চক্রমিদং গ্রন্থমুদ্বারামি মহাত্মজ ।
 ন মাং রথস্থো ভূমিষ্ঠং বিকলং হস্তমর্হসি ॥ ১১৫
 ন বাসুদেবাৎ যতো বা পাণ্ডবেয় বিভেদমহম্ ।
 হং হি কজ্জিয়দায়াদো মহাকুলবিবর্ধনঃ ।
 অতস্ত্বাং প্রভবৌম্যেয মুহূর্তং ক্ষম পাণ্ডব ॥ ১১৬
 ইতি ঐশ্বর্য্যভারতে শতসংখ্য পংহিতায়াং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণরথচক্রগ্রাসনে
 নবতিতমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১০

গমন করিও না; কারণ, তুমি যুদ্ধকার্য্যে বিশিষ্ট বীররূপে প্রচার
 বিখ্যাত আছ পাণ্ডুনন্দন! তুমি নিজেই এ জগতে আরও
 অধিক বিশিষ্ট বীররূপে পরিণত কর ॥ ১১১

অর্জুন! যে বেশ মুক্ত করিয়া অবস্থান করে, যুদ্ধ হইতে
 বিমুখ হইয়াছে, যে ভ্রাস্ত্রগেহে কৃতাজলি হইয়া শরণাপত্ত
 হইয়াছে, অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে, যে প্রাণের তিক্তা করিয়া থাকে
 এবং বাহ্যর বাণ, কবচ ও অস্ত্রস্ত্র অস্ত্রসকল নষ্ট হইয়া গিয়াছে,
 এরূপ পুরুষের উপর উত্তম ব্রতপালনকারী বীর যোদ্ধা কখনও
 অস্ত্রগ্রহার করেন না ॥ ১১১-১১২

পাণ্ডুনন্দন! তুমি একজগতে শৌর্য্যশালী মহাবীর ও সঙ্গচরী
 বলিয়া বিখ্যাত আছ। যুদ্ধের ধর্ম্মও তুমি জান। বেদান্তাদি
 শাস্ত্র অধ্যয়নরূপ বজ্র সমাপ্ত করিয়া তুমি উহার অবতৃথ (বজ্রাত্ত)
 রান করিয়াছ। তুমি দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, অপরিমিত আশ্র-
 বলসম্পন্ন এবং যুদ্ধে কার্তবীর্ষ্যার্জুনতুল্য পরাক্রমশালী ॥ ১১৩-১১৪

মহাযোদ্ধা! যে পর্ধ্যন্ত আমি এই গ্রন্থ চক্রকে উদ্ধার
 করিতে থাকিব, সেই পর্ধ্যন্ত তুমি রথারূঢ় হইয়া ভূমিতলে
 অবস্থিত আমাকে বাণসমূহের প্রহারে ব্যাকুল করিও না ॥ ১১৫

পাণ্ডুপুত্র! আমি বহুদেবনন্দন ঐশ্বর্য্যক অথবা তোমাকে
 অন্নও ভয় করি না। তুমি কজ্জিয়ের পুত্র এবং এক উচ্চ বংশের
 পৌরবর্ধন করিতেছ; সেইজন্য তোমাকে আমি এই কথা
 বলিলাম। অর্জুন! তুমি মুহূর্তকাল আমাকে ক্ষমা কর ॥ ১১৬

একনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন কর্ণস্ত তিরস্কারঃ, অজুনৈন কর্ণস্ত বিনাশন ।]

সজয় উবাচ ।

তমব্রবীদ্ বাসুদেবো রথস্থে

রাথেষ দিষ্ট্য। অরসীহ ধর্মম্ ।

প্রায়ৈণ নীচা ব্যাসনেষু ময়া

নিব্ধস্তি দৈবং কুরুতং ন তু স্বম্ ।

যদ্ যৌপদৌমে কবস্ত্রাং সভায়া-

মানায়ৈস্তু সুর্যোধনন ।

হুঃশাসনঃ শকুনিঃ সৌবলন

ন তে কর্ণ প্রত্যভাস্তত ধর্মঃ ॥ ১ ॥

যদা সভায়া রাজানমনকজ্ঞঃ সুধিষ্ঠিরম্ ।

অজৈবীজ্জকুনিষ্ঠানি ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ২ ॥

বনবাসে ব্যতীতে চ কর্ণ বর্ষে জরোদশে ।

ন প্রযচ্ছসি যদ্ রাজ্যং ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৩ ॥

একনবতিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ণক কর্ণকে তিরস্কার এবং অজুনৈন কর্ণের বিনাশ ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন! সেই সময় রথে উপবিষ্ট ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ণকে বলিলেন,—রাধানন্দন! সৌভাগ্যের কথা! যে, এখন এই সঙ্কটকালে তোমার ধর্মের কথা শ্রবণ হইতেছে। প্রায়শই দেখা যায়, নীচ মানুষ্য বিপদে পতিত হইলে নৈবেদ্যই নিম্না করিয়া থাকে। নিজের কৃত কুর্খণের কথা তাহার শ্রবণ করে না ॥ ১ ॥

কর্ণ! যখন তুমি এবং হর্ষোধন, হুঃশাসন ও সুবল-পুত্র শকুনি একবস্ত্রপরিহিতা রজস্বলা জৌপদীকে সভার মধ্যে আহ্বান করিয়া আনিয়াছিলে, সেই সময় তোমার মনে ধর্মের কথা উদ্ভিত হয় নাই কেন? ২

যখন কৌরব-সভার পাশাখেলার অনভিজ্ঞ রাজা সুধিষ্ঠিরকে শকুনি জ্ঞাতসারে কণ্টকাতপূর্ণক পরাজিত করিয়াছিল, সেই সময় তোমার এই ধর্ম কোথায় ছিল? ৩

কর্ণ! বনবাসের জরোদশ বর্ষকাল অভিবাহিত হইবার পরও যখন তুমি পাণ্ডবগণের রাজ্য প্রত্যর্পণ করিলে না, তখন তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? ৪

যখন রাজা হর্ষোধন তোমারই পরামর্শ গ্রহণ করত

যদ্ ভীমসেনং সর্পৈশ্চ বিষবৃক্শৈশ্চ ভোজনৈঃ ।

আচরৎ স্বমতে রাজা ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৫ ॥

যদ্ বারণাবতে পার্থান স্তপ্তান জতুগৃহে তদা ।

আদৌপয়স্তু রাথেষ ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৬ ॥

যদা রজস্বলা কৃষ্ণাঃ হুঃশাসনবশে স্থিতাম্ ।

সভায়াঃ প্রাহসঃ কর্ণ ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৭ ॥

যদনাবৌঃ পুরা কৃষ্ণাঃ ক্রিশ্ণমানামনাগসম্ ।

উপপ্রেক্ষসি রাথেষ ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ॥ ৮ ॥

বিনষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণাঃ শব্দতং নরকং গতঃ ।

পতিমন্ত্য বৃগীর্ষেত সঃস্তুঃ গজগামিনীম্ ॥ ৯ ॥

উপপ্রেক্ষসি রাথেষ ক তে ধর্মস্তদা গতঃ ।

রাজ্যলুপ্তঃ পুনঃ কর্ণ সমাবাধসি পাণ্ডবান্ ।

যদা শকুনিমাজিতা ক তে ধর্মস্তদাগতঃ ॥ ১০ ॥

ভীমসেনকে বিষমিষিত অন্ন ভোজন করাইয়াছিল এবং তাহাকে সর্পগণের দ্বারা দংশন করাইয়াছিল, সেই সময় তোমার ধর্ম কোথায় চলিয়া গিয়াছিল? ৫

সেই দিন বারণাবতনগরে জতুগৃহের (লাক্ষাগৃহের) মধ্যে নিমিত্ত কুড়ীপুত্রদিগকে যখন প্রজলিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলে, সেই সময় তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? ৬

কর্ণ! জনপূর্ণ সভায় হুঃশাসনের বসীকৃত রজস্বলা জৌপদীকে লক্ষ্য করিয়া যখন তুমি উপহাস করিতেছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল? ৭

রাধানন্দন! পুর্বে নীচ কৌরবগণের দ্বারা ক্রেশপ্রাপ্ত নিরপরাধা জৌপদীকে যখন তুমি নিকট চেষ্টা দেখিতেছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় চলিয়া গিয়াছিল? ৮

(শ্রবণ আছে কি? তুমি জৌপদীকে বলিয়াছিলে) কৃষ্ণ! পাণ্ডবেরা নষ্ট হইয়া গিয়াছে, চিরকালের জন্য নরকে পতিত হইয়াছে। এখন তুমি অপর কোন পন্থাকে বরণ কর। যখন তুমি এই কথা বলিতে বলিতে গজগামিনী জৌপদীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিলে, সেই সময় তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল? ৯

কর্ণ! পুনরায় রাজ্যলোভবশতঃ তুমি শকুনির পরামর্শ অনুসারে যখন পাণ্ডবগণকে দ্বিতীয়বার পাশাখেলার জন্য আহ্বান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? ১০

যদাভিমমুঃ বহবো যুধে জয়মুর্মহারথাঃ ।
 পরিবার্থ্য রণে বালং ক তে ধর্মজ্ঞা পতঃ ॥ ১১
 যত্বেষ ধর্মজ্ঞা ন বিভক্তে হি
 কিং সর্বথা তালুবিশেষণেন ।
 অত্বেষ ধর্ম্যাণি বিধেৎ সূত
 তথাপি জীবন বিমোক্ষ্যসে হি ॥ ১২
 নলো হর্ষৈর্নিজিতঃ পুরুষেণ
 পুনর্যশো রাজ্যমবাপ বীর্য্য্যৎ ।
 প্রাপ্তাস্থা পাণ্ডবা বাহুবীর্য্য্যৎ
 সঠৈঃ সমেতাঃ পরিবৃত্তলোভাঃ ॥ ১৩
 নিহত্য শক্রং সমরে প্রবুদ্ধান্
 সোমগকা রাজ্যমবাপ্নু যুধে ।
 তথা গতা ধার্ম্য্যস্তা বিনাশং
 ধর্ম্য্যভিগুপৈঃ সততং নৃসিংহৈঃ ॥ ১৪
 সজয় উবাচ ।
 এবমুক্তস্তদা কর্ণো বাসুদেবেন ভারত ।

লক্ষ্মণাবনতো ভূষা নোত্তরং কিঞ্চিৎকবান্ ॥ ১৫
 ক্রোধাৎ প্রসূরমাণৌঠো ধনুঃকৃত্য ভারত ।
 বোধয়ামাস বৈ পার্শ্ব মহাবেগপরাক্রমঃ ॥ ১৬
 ততোহব্রবীৎ বাসুদেবঃ কান্ধনং পুরুষবীভম্ ।
 দিব্যাত্মেনৈব নিভিষ্ঠ পাণ্ডয়শ্চ মহাবল ॥ ১৭
 এবমুক্তস্ত দেবেন ক্রোধমাগস্তদাজুনঃ ।
 মন্যমভ্যাশিশদ ঘোরং শূষা তন্তু ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৮
 তস্ত ক্রুদ্ধস্ত সর্ষেভাঃ শ্রোতোভ্যাশ্চৈকসোহচিৎসিঃ ।
 প্রাহুরাসংস্তদা রাধঃস্তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ১৯
 তৎ সমীক্ষা ততঃ কর্ণো ব্রহ্মাশ্বেণ ধনঞ্জয়ম্ ।
 অত্যধঃ পুনর্যত্মকরোদ্ রথসর্জনে ॥ ২০
 ব্রহ্মাশ্বেনৈব তং পার্শ্বো ববর্ষ শরবৃষ্টিভিঃ ।
 তদস্ত্রনগ্রেণাবার্থ্য প্রহৃত্য চ পাণ্ডবঃ ॥ ২১
 ততোহস্ত্রদগ্ন্য কৌন্তেয়ো দয়িতং জাতবেদসঃ ।
 মৃমোচ কর্ণমুদ্दिষ্ট্য তৎ প্রহৃত্য তেজসা ॥ ২২

যখন যুধে তুমি বহুসংখ্যক মহাবীরী যোদ্ধাগণে মিলিত হইয়া
 বালক অভিমমুকে চারিদিকে ঘিরিয়া নিহত করিয়াছিলেন, সেট
 সময় তোমার ধর্ম কোথায় চলিয়া গিয়াছিল ? ১১

যদি সেই সময়ে তোমার ধর্ম না থাকে, তবে আজও এখানে
 সর্বপ্রকারে ধর্মের কথা বলিয়া তালুকে শুক করিয়া কি লাভ
 হইবে ? সূত । যদি তুমি এখানে সকল ধর্মকার্য্যও করিতে
 থাক, তবে আজ জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাইবে না ॥ ১২

পুরুষরাজ্য নলকে পাশাখেলায় পরাজিত করিয়াছিল ; কিন্তু
 তিনি স্বীয় পরাক্রমেই পুনরায় নিজ রাজ্য ও বংশ দুইই লাভ
 করিয়াছিলেন । এইরূপ নিলোভ পাণ্ডবগণও নিজের বাহুবলে
 সমস্ত বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত বিজয়মান থাকিয়া সমরাজ্যে অভিয
 শক্তিশালী শত্রুদিগকে সংহার করত পুনরায় নিজেদের রাজ্যলাভ
 করিবে । নিশ্চয়ই ইহার। সোমকগণের সহিত নিজেদের রাজ্য
 অধিকার করিয়া লইবে । পুরুষজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবের। সর্কদা নিজেদের
 ধর্মের দ্বারা সুরক্ষিত, অতএব ইহাদের দ্বারা অবশ্যই দ্রুতরাষ্ট্রের
 পুঞ্জগণ বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩-১৪

সজয় বলিলেন,—ভারত ! সেই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই
 কথা বলিলে পর কর্ণ লক্ষ্যায় নিজের মস্তক নত করিলেন, কোনও
 উত্তরই দিলেন না ॥ ১৫

ভরতনন্দন । তিনি মহাবেগ ও অভিয পরাক্রমশালী

হইয়া ক্রোধে ওঠ প্রসূরিত করিতে করিতে বহু উত্তোলিত
 করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

তখন বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ পুরুষগণের অর্জুনকে এই কথা
 বলিলেন,—মহাবল বীর ! তুমি কর্ণকে দিব্যাত্মের দ্বারা বিদীর্ণ
 করত ভূপাতিত কর ॥ ১৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এষ্ট কথা বলিলে পর অর্জুন সেই সময় কর্ণের
 উপর অভিয ক্রুদ্ধ হইলেন । পুনরায় ঘটনাসমূহ শ্রবণ করিয়া
 তাঁহার মধ্যে ভয়ানক ক্রোধের সঞ্চার হইল ॥ ১৮

কুপিত হইয়া উঠিলে তাঁহার প্রাত সোমছিন্ন হইতে অগ্নি-
 স্কুলিঙ্গ বহির্গত হইতে লাগিল । রাডন্ ! সেট সময় ইহা যেন
 এক অদ্ভুত ব্যাপার বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ১৯

ইহা দেখিয়া কর্ণ অর্জুনের উপর ব্রহ্মাশ্বের প্রয়োগ করিয়া
 বাণসমূহ বর্ষণ করিলেন এবং পুনরায় রথকে উঠাইবার জন্ত
 চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ২০

তখন পাণ্ডুপুত্র অর্জুনও ব্রহ্মাশ্বের দ্বারা কর্ণের সেই ব্রহ্মাশ্বকে
 নষ্ট করত তাহার উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং
 ইহার দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২১

ভরতনন্দন কুন্তীনন্দন অর্জুন কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া অপর একট
 দিব্যাত্ম প্রয়োগ করিলেন, যাহা জাতবেদ্য অগ্নিদেবের প্রিয় অস্ত্র
 ছিল । সেই আগ্নেয়াস্ত্র নিজ তেজে প্রজলিত হইয়া উঠিল ॥ ২২

বারুণেন ততঃ কর্ণঃ শময়ামাস পাবকম্ ।

জীমূতৈশ্চ দিশঃ সর্বাশ্চক্রে তিমিরহুদিনাঃ ॥ ২৩

পাণ্ডবেয়ঙ্কসজ্জাস্তো বায়ব্যাশ্বেণ বীৰ্য্যবান্ ।

অপৌবাহ তদাভ্রাণি রাধেয়স্ত প্রপশ্যতঃ ॥ ২৪

ততঃ শরং মহাঘোরং জলন্তমিব পাবকম্ ।

আদদে পাণ্ডুপুত্রস্ত সূতপুত্রো জিঘাংসয়া ॥ ২৫

যোজ্যমানে ততস্তস্মিন্ বাণে ধনুৰি পুঞ্জিতে ।

চচাল পৃথিবী রাজন্ শশৈল-বন-কাননা ॥ ২৬

ববৌ সশর্করো বায়ুদিশশ্চ রজসা বৃত্তাঃ ।

হাহাকারশ্চ সজ্জন্তে সুরাণাং দিবি ভারত ॥ ২৭

তমিযুং সন্ধিতং দৃষ্ট্বা সূতপুত্রেণ মারিষ ।

বিবাদং পরমং জগ্মুঃ পাণ্ডবো দীনচেতসঃ ॥ ২৮

স সায়কঃ কর্ণভুজপ্রমুক্তঃ

শক্রাশনিপ্রথ্যকৃচিঃ শিতাগ্রঃ ॥ ২৯

ভূজাস্তরং প্রাপ্য ধনঞ্জয়স্ত

বিবেশ বল্লীকমিবোরগোস্তমঃ ।

কিন্তু কর্ণ বারুণায় প্রয়োগ করিয়া সেই আগ্নেয়াস্ত্রকে শান্ত করিয়া দিলেন । সেই সঙ্গে চারিদিক্ মেঘমণ্ডলে আবৃত হইয়া পড়িল এবং অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যাইল ॥ ২৩

পরাক্রমশালী অর্জুন ইহাতে বিচলিত হইলেন না । তিনি রাধানন্দন কর্ণের সাক্ষাতেই বায়ব্যাশ্বের দ্বারা সেই মেঘমণ্ডলকে উড়াইয়া দিলেন ॥ ২৪

তখন সূতপুত্র কর্ণ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে বধ করিবার জন্য প্রজ্জলিত অগ্নির দ্বায় এক মহাভয়ঙ্কর বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৫

রাজন্! সেই উত্তম বাণ ধনুতে আরোপণ করিতেই পর্তুত; বন ও কানন সহ সম্পূর্ণ পৃথিবী বিচলিত হইলেন ॥ ২৬

ভারত! শিলাবর্ষণ করিতে করিতে প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল, সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল ধূলিতে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল এবং স্বর্গের দেবগণের মধ্যে মহা হাহাকার ধ্বনি উখিত হইল ॥ ২৭

মাননীয় নরেশ! যখন সূতপুত্র কর্ণ এই বাণের সন্ধান করিলেন, তখন এই অস্ত্রকে দেখিয়া পাণ্ডবেয়া দীনচিত্ত হইয়া গুরুতর বিবাদের নিমগ্ন হইলেন ॥ ২৮

কর্ণের হস্ত হইতে মুক্ত সেই বাণ ইজের বজ্রের দ্বায় প্রকাশিত হইতেছিল । ইহার অগ্রভাগ অতিশয় তেজস্বী ছিল । ইহা

স গাঢ়বিদ্ধঃ সমরে মহাত্মা

বিঘূর্ণমানঃ ব্রথহস্তগাণ্ডিবঃ ॥ ৩০

চচাল বীভৎসুরমিত্রমর্দনঃ

ক্লিতেঃ প্রকম্পে চ যথাচলোস্তমঃ ।

তদন্তরং প্রাপ্য বৃষো মহারথো

রথানুযুর্বাণতমুজ্জিহীযুঃ ॥ ৩১

রথাদবদন্ত্য নিগৃহ্য দোভ্যাং

শশাক দৈবায় মহাবলোহপি ।

ততঃ কিরীটী প্রতিলভ্য সংজ্ঞাং

জগ্ৰাহ বাণং যমদণ্ডকল্পম্ ॥ ৩২

ততোহর্জুনঃ প্রাজলিকং মহাত্মা

ততোহব্রবীদ্ বাসুদেবোপি পার্শ্বম্ ।

হিঙ্কাস্ত মুর্ধানমরৈঃ শরৈণ

ন যাবদারোহাত বৈ রথং বৃষঃ ॥ ৩৩

তথৈব সম্পূজ্য স তদ্ বচঃ প্রভো-

স্ততঃ শরং প্রজ্জলিতং প্রগৃহ্য ।

জঘান কক্ষামমলার্কবর্ণাং

মহারথে রথচক্রে বিমগ্নে ॥ ৩৪

অর্জুনের বক্ষে যাইয়া পতিত হইল এবং ধেতুপ কোন সর্পজ্যেষ্ঠ যক্ষীকের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ এই বাণ অর্জুনের বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৯

সমরাজ্যে এই বাণের প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা অর্জুন ঘুরিতে লাগিলেন । গাণ্ডীবধ্বষারী অর্জুনের হস্ত শিথিল হইয়া যাইল । এই শক্রদমন অর্জুন কৃষিকম্পের সময় প্রকম্পিত প্রেষ্ঠ পর্তুতের দ্বায় কাপিতে লাগিলেন ॥ ৩০

ইহার মধ্যে সময় পাঠিয়া মহারথী কর্ণ ধরাতলে প্রবিষ্ট রথচক্রে তুলিবার জন্য চেষ্টা করিতে থাকিলেন । তিনি তখন রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং দুই হাতে ধরিয়া উৎকর্ষ উপরে উঠাইবার বিশেষ বৃত্ত করিতে লাগিলেন ; কিন্তু মহাবল-বান্ হইয়াও কর্ণ দৈববশে নিজের প্রয়াসে সফল হইলেন না ॥ ৩১

অনন্তর এই সময় সংজ্ঞালাভ করিয়া মহাত্মা কিরীটধারী অর্জুন যমদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর একটি আজলিক বাণ গ্রহণ করিলেন । ইহা দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন,—পার্শ্ব! কর্ণ যে পর্য্যন্ত না রথে আরোহণ করে, সেই সময়ের মধ্যেই তুমি স্বীয় বাণের দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন কর ॥ ৩২-৩৩

তখন ‘আচ্ছা’ এই কথা বলিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেই আজ্ঞাকে সাদরে শিরোধার্য্য করিয়া সেই প্রজ্জলিত বাণগ্রহণ

তং হস্তিকক্কাপ্রবরক্কে তেতুং
 সুবর্ণমুক্তামণিবজ্রপৃষ্ঠম্ ।
 জ্ঞানপ্রকর্ষোত্তমশিল্পিত্যুতৈঃ
 কৃতং পুরুষং তপনীয়চিত্রম্ ॥ ৩৫
 জয়াম্পদং তব সৈন্তস্ত নিত্য-
 মমিত্রবিজ্ঞানমৌড়্যরূপম্ ।
 বিখ্যাতমাদিত্যসমং স্য লোকে
 দ্বিষা সমং পাবকভানুচৈলৈঃ ॥ ৩৬
 ততঃ কুরঞ্চেণ সুসংশ্রিতেন
 সুবর্ণপুঙ্খেন হৃতান্নিবচসা ।
 ত্রিয্যা জলন্তং ধ্বজমুদ্রমাথ
 মহারথস্তাধিরথেঃ কিরীটী ॥ ৩৭
 যশস্ত দর্পস্ত তথা প্রিয়ানি
 সর্বাণি কার্য্যাণি চ তেন কেতুনা ।
 সাকং কুরুণাং হৃদয়ানি চাপতন্
 বভূব হাতেতি চ নিঃস্রবো মহান্ ॥ ৩৮
 দৃষ্ট্বা ধ্বজং পাতিতমাস্তুকারিণা
 কুরুপ্রবীরেণ নিকৃন্তমাহবে ।

পূর্বক যাহার রথচক্র ভূতলে প্রবিষ্ট হইয়াছে, কর্ণের সেই
 বিশাল রথের উড্ডয়মান ও সূর্য্যতুলা প্রকাশিত ধ্বজের উপর
 প্রহার করিলেন ॥ ৩৪

হস্তীবন্ধনের শৃঙ্খলের চিরবৃক্ষ সেই শ্রেষ্ঠ ধ্বজের পৃষ্ঠভাগে
 সুবর্ণ, মুক্তা, মণি ও হীরক ভূষিত আছে । অত্যন্ত জ্ঞানবান্
 শ্রেষ্ঠ শিল্পীরা মিলিতভাবে সুবর্ণচিত্রিত এই ধ্বজকে নির্মাণ
 করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

এই বিশ্ববিখ্যাত ধ্বজ আপনার সৈন্তদের বিজয়ের আধার-
 স্তম্ভ হইয়া সর্বদা শত্রুদিগকে ভীত করিতেছিল । এই ধ্বজ
 নিজ প্রভায় সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিতুলা প্রভাষমান হইতেছিল ॥ ৩৬

কিরীটধারী অর্জুন বর্ণপঙ্কজ ও আহতিতে প্রজলিত অগ্নি-
 সদৃশ তেজস্বী সেই তীক্ষ্ণধার কুরপ্র বাণের দ্বারা মহারথী কর্ণের
 সেই ধ্বজকে নষ্ট করিয়া দিলেন, যে ধ্বজ অগ্নি প্রভায় নিরন্তর
 দগ্ধীপ্যমান হইতেছিল ॥ ৩৭

ছিন্ন হইয়া পতনোন্মত্ত এই ধ্বজের সহিত কৌরবগণের বশ,
 অভিমান, সমস্ত প্রিয় কার্য্য এবং হৃদয়েরও পতন হইল । তখন
 চারিদিকে মহা হাহাকার ধ্বনি উত্থিত হইতে লাগিল ॥ ৩৮

নাশংসিরে সূতপুত্রস্ত সর্বে
 জয়ং যদা ভারত যে বদীয়াঃ ॥ ৩৯
 অথ স্বরন্ কর্ণবধায় পার্থো
 মহেন্দ্রবজ্রানলদগুসন্নিভম্ ।
 আনন্ত চাখাঞ্জলিকং নিবদ্ধাং
 সহস্ররশ্মিরিব রশ্মিমুত্তমম্ ॥ ৪০
 মর্মচ্ছিদং শোণিতমাংসদিক্
 বৈশ্বানরাকর্ষপ্রতিমং মহার্হম্ ।
 নরাশ্বনাগাসুহরং ত্র্যরঙ্গি
 ষড়্বাজমঞ্জোগতিমুগ্রবেগম্ ॥ ৪১
 সহস্রনেত্রাশনিভূলাবীর্ঘ্যং
 কালানলং ব্যাত্তমিবাতিধোরম্ ।
 পিনাকনারায়ণচক্রসন্নিভং
 ভয়ঙ্করং প্রাণভূতাং বিনাশনম্ ॥ ৪২
 জগ্রাহ পার্থঃ স শরং প্রহন্তৌ
 যৌ দেবসজ্জৈরপি ছনিবার্য্যঃ ।
 সম্পূজিতৌ যঃ সততং মহাত্মা
 দেবাসুরান যে বিজয়েন্নহেযুঃ ॥ ৪৩

ভারত ! কিপ্রকারী কৌরব-বীর অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধস্থলে
 সেই ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে দর্শন করত সেই সময়
 আপনার সকল সৈন্তগণ সূতপুত্র কর্ণের ভয়ের দ্বারা পরিত্যাগ
 করিলেন ॥ ৩৯

তদনন্তর কর্ণকে বধ করিবার জন্য ত্র্যরঙ্গিত অর্জুন নিজের
 তীর হইতে একটি আঞ্জলিক নামক বাণ বাহির করিলেন, যাহা
 ইন্দ্রের বজ্র ও অগ্নির দগ্ধের স্তায় ভয়ঙ্কর এবং সূর্য্যদেবের এক
 উত্তম কিরণসদৃশ কাস্তিমান্ ছিল ॥ ৪০

এই বাণ শত্রুর মর্ম্মস্থলসমূহ ছেদন করিতে সমর্থ, রক্ত ও
 মাংসে লিপ্ত, অগ্নি ও সূর্য্যতুলা তেজস্বী, বহুশূল্য, মনুষ্য, অশ্ব
 এবং হস্তিগণের প্রাণহরণকারী, স্তম্ভিত তিন চক্র পরিমিত, ছয়টি
 পঙ্কজ, শীত্ৰগামী, ভয়ঙ্কর বেগশালী, ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ পরাক্রম-
 প্রকাশকারী, মুখবিস্তারকারী কালাগ্নিতুলা অত্যন্ত ভয়ানক,
 ভগবান্ শিবের পিনাক ও নারায়ণের চক্রের স্তায় ভয়দায়ক
 এবং প্রাণিগণের বিনাশকারী ছিল ॥ ৪১-৪২

দেবগণও যাহার গতি অনায়াসে রুদ্ধ করিতে পারেন না,
 যিনি সর্বদা সকল লোকের দ্বারা সম্মানিত, মহাত্মা, বিশাল

তং বৈ শ্ৰম্যন্তে শ্ৰমশীল্য যুদ্ধে

চচাল সৰ্বং সচরাচরং জগৎ ।

অন্তি জগৎ স্তাদৃশ্যঃ শ্ৰুতুঃ-

• স্তম্ভতং শ্ৰেণ্য মহাহবেবুন্ম ॥ ৪৪

ততস্ত তং বৈ শরমশ্ৰমেয়ঃ

গাণ্ডীবধৰা ধৰুণি ব্যায়োজয়ৎ ।

যুদ্ধা মহাজ্ঞেয় পরেণ চাপঃ

বিকৃত্য গাণ্ডীবমুবাচ সত্বরম্ ॥ ৪৫

অয়ং মহাজ্ঞপ্রহিতো মহাশরঃ

শরীরস্থচাস্তহরশ্চ হৃদ্যদঃ ।

ততোহস্তি তপ্তং গুরুবশ্চ তোষিতা

ময়া যদীষ্টং সূহৃদাং শ্ৰুতং তথা ॥ ৪৬

অনেন সত্যেন নিহন্তব্যং শরঃ

সুসংহিতঃ কৰ্ণমরিং মমোজ্জিতম্ ।

ইত্যাচিবাংস্তং শ্ৰমুমোচ বাণঃ

ধনঞ্জয়ঃ কৰ্ণবধায় ঘোরম্ ॥ ৪৭

বাণধারী এবং দেবতা ও অসুরগণকে জয় করিতে সমর্থ, সেই কুতীনন্দন অর্জুন অত্যন্ত শ্রমের হইয়া সেই বাণকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৩

সেই মহাসমরে উক্ত বাণকে হস্তে ধারণ করিতে এবং উপরে উত্তোলন করিতে দেখিয়া সম্পূর্ণ চরাচর জগৎ কাঁপিয়া উঠিল। ঋষিগণ তখন উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন—জগতের কল্যাণ হউক ॥ ৪৪

তাহার পর গাণ্ডীবধারী অর্জুন সেই অপরিমিত শক্তিশালী বাণকে ধনুর উপর স্থাপন করিলেন এবং উহাকে উত্তম ও মহাদিবায়ে অভিমুখিত করিয়া অতি দ্রুত গাণ্ডীব ধনু আকর্ষণ পূর্বক বলিলেন ॥ ৪৫

এই মহাজ্ঞে প্রেরিত মহাবাণ শত্রুর শরীর, হৃদয় ও শ্রোণ বিনাশকারী। যদি আমি তপস্বী করিয়া থাকি, তদ্বজনগণকে লঙ্ঘ্য, বজ্র এবং হিঁতৈবী মিত্রগণের কথা একাগ্রচিত্তে জ্ঞাপন করিয়া থাকি, তবে এই সত্যের প্রভাবে উত্তমরূপে সংযোজিত এই আমার শক্তিশালী শত্রু কর্ণকে নাশ করুক। এই কথা বলিয়া ধনঞ্জয় সেই ভয়ঙ্কর বাণকে কর্ণের বধের জন্য ছেদন করিলেন ॥ ৪৬-৪৭

কৃত্যামর্থবীজিরসীমিবোগ্রাঃ

দীপ্তামসহাং বুধি যুত্যানাপি ।

ক্রবন্ কিরীটী তমতিশ্রদ্ধাটো

হয়ং শরো মে বিজয়াবহোহস্ত ॥ ৪৮

জিবাংসুরকেন্দুসমপ্রভাবঃ

কর্ণং ময়াস্তো নয়তাং যমায় ।

তেনেবুবধোণ কিরীটমালী

শ্রদ্ধাটরূপো বিজয়াবহেন ॥ ৪৯

জিবাংসুরকেন্দুসমপ্রভেণ

চক্রে বিষক্তং রিপুমাভতায়ী ।

তথা বিমুক্তো বলিনার্কতেজাঃ

প্রজালয়ামাস দিশো নভশ্চ ॥

ততোহজুর্নস্তস্ত শিরো জহার

বৃহত্ত বজ্রেন যথা মহেন্দ্রঃ ॥ ৫০

শরোস্তমেনাঞ্জলিকেন রাজং-

স্তদা মহাজ্ঞপ্রতিমদ্বিতেন :

পার্শ্বোহপরাহুে শির উচ্চকর্ত

বৈকর্তনস্তাধ মহেন্দ্রসুহুঃ ॥ ৫১

যেদ্রুপ অর্থবীজিরস মন্ত্রসকলের দ্বারা আভিচারিক প্রয়োগ করত উৎপন্ন কৃত্য। উগ্র, প্রজালিত ও যুদ্ধে মৃত্যুর পক্ষেও অসহ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ এই বাণও অসহ্য ছিল। কিরীটধারী অর্জুন অতিশয় শ্রমের হইয়া সেই বাণকে লক্ষ্য করত বলিলেন— আমার এই বাণ আমাকে বিজয়দান করিবে। ইহার প্রভাব চন্দ্র এবং সূর্য্যতুল্য। আমার দ্বারা নিকৃষ্ট এই ঘাতক বাণ কর্ণকে সমলোকে প্রেরণ করিবে ॥ ৪৮-৫১

কিরীটধারী অর্জুন অতিশয় গৌরবচিন্তে শত্রুকে বধ করিবার জন্য আততায়ী হইয়া উঠিলেন। তিনি চন্দ্র ও সূর্য্যাদৃশ প্রকাশিত সেই জয়প্রদ প্রেরণ বাণে নিজের শত্রু কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৯-৫১

বলবান্ অর্জুনকর্তৃক এইভাবে নিকৃষ্ট সেই সূর্য্যতুল্য তেজস্বী বাণ আকাশ ও দিক্‌সকলকে উদ্ভাসিত করিতে লাগিল। যেদ্রুপ ইন্দ্র নিজের বজ্রের দ্বারা বুজাহরের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন এই বাণের দ্বারা কর্ণের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৫০

রাজন্! মহাজ্ঞে অভিমুখিত আঞ্জলিকনায়ক উত্তম বাণের

তৎ প্রাপত্যজালিকেন ছিন্ন-

মথাস্ত্র কারো নিপপাত পশ্চাৎ ।

তদ্ব্যভাদিত্যসমানভেজসং

শরস্রভোমধ্যগভাস্করোপমম্ ॥ ৫২

বরাজমূৰ্য্যামপতচ্চমুখে

দিবাকরোহস্তাদিব রক্তমণ্ডলঃ ।

ততোহস্ত দেহং সততং সুখোচিতং

সুরূপমত্যর্থমুদারকর্মণঃ ॥ ৫৩

পরেণ কৃষ্ণেণ শিরঃ সমত্যজদ্

গৃহং মহর্ষীং সুসঙ্গমীশ্বরঃ ।

শরৈবিভিন্নং বাসু তৎ সুবচসঃ

পপাত কর্ণস্ত শরীরমুক্তিতম্ ॥ ৫৪

অবদ্রবণং গৈরিকতোয়বিশ্রবঃ

গিরেধী বজ্রহতং মহাশিরঃ ।

দেহাচ্চ কর্ণস্ত নিপাতিতস্ত

ভেজঃ সূর্য্যং যং বিতত্যাবিবেশ ॥ ৫৫

তদন্তুতং সর্বমনুয্যযোধাঃ

সন্দৃষ্টবস্ত্রো নিহতে স্ম কর্ণে ।

যারা হস্তনন্দন কৃষ্ণাক্ষর অর্জুন অপরাহ্নকালে সূর্য্যপুত্র কর্ণের শিরশ্ছেদ করিলেন ॥ ৫১

আঞ্জলিক-বাণে ছিন্ন কর্ণের মস্তক ভূতলে পতিত হইল । ইহার পর তাঁহার শরীরও ধরাশায়ী হইল । যেদ্রব রক্তবর্ণ মণ্ডলশোভিত সূর্য্যদেয় অন্তঃচল হইতে নিম্নের দিকে পতিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ উন্নিত সূর্য্যতুল্য ভেজস্বী ও শরৎকালীন আকাশের মধ্যভাগে তাপদানরত ভাস্করসদৃশ দুঃসহ সেই কর্ণ-মস্তক সৈন্তদের অগ্রভাগে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৫২

তদনন্তর সঙ্গী সুখভোগের যোগ্য উদারকথা কর্ণের সেই অত্যন্ত সূক্ষ্ম দেহ অতিশয় কষ্টে সহিত উক্ত মস্তকে সেইভাবে পরিত্যাগ করিল, যেদ্রব ধনবান ব্যক্তি নিজের সমৃদ্ধিশালী গৃহকে এবং মন ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ ব্যক্তি সংসদকে অতিশয় কষ্টসহকারে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ৫৩

ভেজস্বী কর্ণের সেই উচ্চ শরীর বাণসমূহে ক্ষত-বিধ্বত হইয়া কতস্থান হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে করিতে নিম্নাণ অবস্থায় সেইভাবে পতিত হইল, যেদ্রব বজ্রের আঘাতে তর কোন পর্ব্বতের বিশাল শিখর গৈরিকবর্ণের জলপ্রপত্ত বর্ণিতে থাকে । ধরাতে পতিত কর্ণের দেহ হইতে এক ভেজ নির্গত

ততঃ শব্দান্ পাণ্ডবা দধু কঠৈ-

দৃষ্টা কর্ণং পাতিতং কাস্ত্রুনেন ॥ ৫৬

তথৈব কৃষ্ণচ ধনঞ্জয়শ্চ

শ্রুতৌ যমৌ দধুতুর্বারিজাতৌ ।

তং সোমকাঃ প্রেক্ষ্য হতং শয়ানং

সৈন্তৈঃ সাধং সিংহনাদান্ প্রচক্রুঃ ॥ ৫৭

তুৰ্য্যাণি সজঙ্গুরতীব শ্রুতা

বাসাংসি চৈবাহুধুবুধুজ্ঞাশ্চ ।

সংবধ যন্তশ্চ নরেন্দ্র যোধাঃ

পার্থঃ সমাজঙ্গুরতীব শ্রুতাঃ ॥ ৫৮

বলাঘিতাশ্চাপরে হৃপানৃত্য-

রন্তোশ্চামাগ্নিশ্চ নন্দন্ত উচুঃ ।

দৃষ্টা তু কর্ণং ভূবি বা বিপন্নং

কৃত্তং রথাং সায়কৈরজুনস্ত ॥ ৫৯

মহানিলেনাভ্রিমিবাপবিদ্ধং

যজ্ঞাবসানেহনিমিবাশ্রাস্তম্ ।

বরাজ কর্ণস্ত শিরো নিকৃত-

মস্তং গতং ভাস্করশ্চেব বিশ্বম্ ॥ ৬০

হহহা আকাশে বিজ্বলিত হইতে শুভ্রাঙ্গ উপরিহৃত সূর্য্যমণ্ডলে বাইয়া বিলীন হইল ॥ ৫৬

এই অজুত দৃষ্ট সেখানে অবস্থিত সকল যোদ্ধা ও অস্ত্রাস্ত্র ব্যক্তিগণ সন্মতোভাবে প্রত্যক্ষ করিলেন । কর্ণ নিহত হইলে পর অর্জুনকর্তৃক পাতিত কর্ণকে দেখিয়া পাণ্ডব-যোদ্ধারা উচ্চৈঃস্বরে শব্দবাত্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭

এইরূপ শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও হুইচিহ্ন নকুল-সহদেব ও শম্বু বাজাইতে আরম্ভ করিলেন । সোমকগণ কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া নিজেদের সৈন্তবাহিনীর সহিত সিংহনাদ কারতে লাগিলেন ॥ ৫৮

ইহার। অতিশয় আনন্দের সাহচর্য্য বাজাইতে এবং হস্ত আন্দোলিত করিতে থাকিলেন । হে নরেন্দ্র! অত্যন্ত দৃষ্ট পাণ্ডব-যোদ্ধারা অর্জুনকে সংবন্ধন জানাহতে জানাহতে তাঁহার নিকটে আসিয়া মিলিত হইলেন ॥ ৫৯

অর্জুনের বাণসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন ও প্রাণহীন কর্ণকে রথের নিম্নে ভূতলে পতিত দেখিয়া অস্ত্র বলবান্ গৈরিকগণ পরস্পরের কণ্ঠ ধারণ পূর্ব্বক নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং গর্জনসহকারে কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন ॥ ৬০

কর্ণের সেই ছিন্ন মস্তক বায়ুর বেগে তদ্বৎ পর্ব্বতখণ্ডের স্থায়,

শরৈরাচিতসর্বাঙ্গঃ শোণিতৌষপরিপ্লুতঃ ।
 বিভাতি দেহঃ কর্ণস্ত অরশ্মিভিরিবাংশুমান্ ॥ ৬১
 প্রভাপ্য সেনামামিত্রীং দৌষ্টেঃ শরগভস্তিভিঃ ।
 বলিনার্জুনকালেন নীতোহস্তং কর্ণভাস্করঃ ॥ ৬২
 অস্তং গচ্ছন্ যথাদিত্যঃ প্রভামাদায় গচ্ছতি ।
 তথা জীবিতমাদায় কর্ণশ্চৈষুর্জগাম সঃ ॥ ৬৩
 অপরাহুহপরাহুহস্ত সূতপুত্রস্ত মারিষ ।
 ছিন্নমঞ্জলিকেনাজৌ সোৎসেধমপতচ্ছিরঃ ॥ ৬৪
 উপশূপরি সৈন্তানামস্ত শত্রোস্তদঙ্গসা ।
 শিরঃ কর্ণস্ত সোৎসেধমিষঃ সোহপ্যহরদ্ ক্রতম্ ॥ ৬৫
 কর্ণং তু শূরং পতিতং পৃথিব্যাঃ
 শরাচিতং শোণিতদিক্কাণ্ডম্ ।
 দৃষ্ট্বা শয়ানং ভুবি মজ্ররাজ-
 ছিন্নধ্বজেনাধ যযৌ রথেন ॥ ৬৬

যজ্ঞের শেষে প্রশান্ত অগ্নির তুলা এবং অস্ত্রাচলে উপস্থিত সূর্য্যের
 বিদ্যের দ্বারা স্পর্শিত হইতে লাগিল ॥ ৬০

সর্বাঙ্গ বাণসমূহে ব্যাপ্ত ও রক্তে আধুত কর্ণের দেহ স্বীয়
 কিরণমালার স্পর্শে অংশুমালী সূর্য্যদেবের দ্বারা শোভা
 পাইতে লাগিল ॥ ৬১

বাণময় প্রদীপ্ত কিরণসমূহে শত্রুসৈন্যদিগকে সজ্ঞাপিত করিতে
 ক্রমিতে কর্ণরূপ সূর্য্য বলবান্ অর্জুনরূপী কালের দ্বারা প্রেরিত
 হইয়া অস্ত্রাচলে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬২

বেদ্রপ অস্ত্রাচলের দিকে গমনরত সূর্য্যদেব নিজ প্রভাকে
 লইয়াই চলিয়া যান, সেইরূপে এই আঞ্জলিক বাণ কর্ণের প্রাপ
 লইয়া চলিয়া বাইল ॥ ৬৩

মাননীয় নরেশ! দান করিবার সময় যিনি অপর দিনের
 জন্ত কোনরূপ কিছু অপেক্ষা রাখিতেন না, সেই সূতপুত্র কর্ণের
 আঞ্জলিকনামক বাণে ছিন্ন মস্তক দেহ সহ অপরাহুকালাে ভূতলে
 পতিত হইল ॥ ৬৪

এই বাণ সমস্ত সৈন্যদের উপরে উপরে ঘাইয়া অস্ত্রের শত্রু-
 রূপ কর্ণের দেহ সহ মস্তককে বেগসহকারে অনায়াসেই ছেদন
 করিল ॥ ৬৫

ক্রীময়র্হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতের কর্ণপর্বে কর্ণবধবিষয়ক একনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ

সমাপ্ত ।

হতে কর্ণে কুরবঃ প্রাজবস্তুঃ
 ভয়াদিভা গাঢ়বিদ্বাস্ত সংখ্যে ।
 অবেক্ষমাণা যুহরজুঁনস্ত
 ধ্বজং মহাস্তং বপুষা জলন্তম্ ॥ ৬৭
 সহস্রনেত্রপ্রতিমানকর্মণঃ
 সহস্রপত্রপ্রতিমাননং শুভম্ ।
 সহস্ররশ্মির্দিনসংক্রয়ে যথা
 তথাপতং কর্ণশিরো বশুকরাম্ ॥ ৬৮
 (বাঢ়োরঙ্গ কমলনয়নং তপ্তহেমাবভাসং
 কর্ণং দৃষ্ট্বা ভুবি নিপতিতং পার্শ্ববাণাভিতপ্তম্ ।
 পাংশুপ্রস্তুং মলিনমসকুং পুত্রমধীক্ষমাণো
 মন্দং মন্দং ব্রজতি সবিভা মন্দিরং মন্দরশ্মিঃ ॥)
 ইতি ক্রীময়র্হবি শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি কর্ণবধে
 একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

বীরবর কর্ণকে বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত ও রক্তে আধুত হইয়া
 ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া মজ্ররাজ শল্য সেই ছিন্ন ধ্বজ
 রথের দ্বারা সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৬৬

কর্ণ নিহত হইলে পর বৃদ্ধ অত্যন্ত আহত কৌরব-সৈন্যরা
 অর্জুনের প্রজ্জলিত বিশাল ধ্বজে বারংবার দেখিতে দেখিতে
 ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৬৭

সহস্রলোচন ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী কর্ণের সহস্রদল-পদ্মতুলা
 সেই সূর্য্যর মস্তক সেইভাবে ভূতলে পতিত হইল, বেদ্রপ
 সাংকালে সহস্র কিরণশোভিত সূর্য্যদেব অস্ত্রাচলে গমন করিয়া
 থাকেন ॥ ৬৮

(বাহ্যর বক্ষস্থল বিশাল এবং নয়নধর পদ্মসদৃশ সূর্য্যর ছিল
 ও কাস্তি তপ্তস্বর্ণের দ্বারা প্রতীত হইত, সেই কর্ণের অর্জুনের
 বাণসমূহে সঙ্গুত হইয়া ধরাতে পতিত হইলেন এবং ধূলিতে
 মলিন হইয়া ঘাইলেন । নিজের সেই পুত্র কর্ণের দিকে বারংবার
 দৃষ্টিপাত করিতে করিতে মন্দ কিরণশিষ্ট সূর্য্যদেব বীরে বীরে
 নিজ মন্দিরের (অস্ত্রাচলের) দিকে গমন করিতে লাগিলেন ।)

দ্বিাবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবাণাং শোকপ্রকাশঃ, ভীমাদি-পাণ্ডব-যোধানামানন্দঃ, কৌরব-সৈন্তানাং পলায়নম্,
হুঃখিত-শল্যেন হুর্ঘ্যোধানায় সাযনাধানক ।]

সঞ্জয় উবাচ

শল্যস্ত কর্ণজুর্নয়োবিমর্দে

বলানি দৃষ্ট্বা যুদিভানি বাণৈঃ ।

যযৌ হতে চাধিরথৌ পদান্নুগে

রথেন সংছিন্নপরিচ্ছদেন ॥ ১

নিপাতিতস্তন্দন-বাজি-নাগং

বলক দৃষ্ট্বা হতশ্রুতপুত্রম্ ।

হুর্ঘ্যোধানোহক্ষপ্রতিপূর্ণনেত্রৌ

দীনৌ মুহুনিঃসংশ্চার্তরূপঃ ॥ ২

কর্ণং তু শূরং পতিতং পৃথিব্যাং

শরাচিভং শোণিতদিক্গাত্রম্ ।

যদৃচ্ছয়া সূর্য্যমিবাবনিস্থং

দিদৃক্ষবঃ সম্পরিবার্য্য ভস্থুঃ ॥ ৩

প্রজ্ঞষ্টবিত্তস্তবিষয়বিস্মিতা-

স্তথা পরে শোকহতা ইবাভবন্

দ্বিাবতিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণের শোকপ্রকাশ, ভীমাদি পাণ্ডব-যোদ্ধাদের
আনন্দ, কৌরব-সৈন্তগণের পলায়ন এবং হুঃখিত শল্য কর্তৃক
হুর্ঘ্যোধানকে সাযনাধান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রামে
বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত সৈন্তবাহিনী মর্দিত হইয়া পড়িয়াছিল
এবং অধিরথপুত্র কর্ণ পদাতি হইয়া নিহত হইলেন । এই সব
দেখিয়া রাজা শল্য বাচার আবরণ ও অন্তস্ত সমস্ত সামগ্রী নষ্ট
হইয়া গিয়াছে, সেই রথের দ্বারা সেখান হইতে চলিয়া
বাইলেন । ১

কৌরব-সৈন্তদের রথ, অশ্ব ও হস্তিসকল নিহত হইয়াছিল ।
শ্রুতপুত্র কর্ণও বিনষ্ট হইলেন । এই অবস্থায় সেই সৈন্তদিগকে
দর্শন করিয়া হুর্ঘ্যোধানের নেত্রদ্বয় অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং
তিনি পুনঃ পুনঃ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিয়া দীন ও হুঃখিত
হইয়া পড়িলেন । ২

বীরযর কর্ণ ভূতলে পতিত ছিলেন । তাঁহার দেহ বহু
বাণে ব্যাপ্ত ছিল এবং সর্বাঙ্গ রক্তে আঙ্গুত হইয়া পড়িয়াছিল ।
এই অবস্থায় দৈবেচ্ছায় ভূতলে অবতীর্ণ সূর্য্যদেবের দ্বারা তাঁহাকে

পরে স্বদীয়াশ্চ পরম্পরেন

যথাবৈধেবাং প্রকৃতিস্তথ্য ভবন্ ॥ ৪

প্রবিজ্ববর্মান্তরপাশ্রয়ায়ুধং

ধনজয়েনাভিহতঃ মহৌজসম্ ।

নিশাম্য কর্ণং কুরবঃ প্রহৃৎসুব-

ইতর্ষভা গাব ইবাজনে বনে ॥ ৫

ভীমশ্চ ভীমেন তদা স্বনেন

নাগং কৃষা যোদসীঃ কম্পয়ানঃ ।

আক্ষোটিয়ন্ বজ্রতে নৃত্যতে চ

হতে কর্ণে ত্রাসয়ন্ ধার্তরাষ্ট্রান্ ॥ ৬

তথৈব রাজন্ সোমকঃ সৃঞ্জয়াশ্চ

শম্ভান্ দধ্মুঃ সম্বজুশ্চাপি সর্বে ।

পরম্পরং ক্ষত্রিয়া হৃষ্টরূপাঃ

সুভাষজ্ঞে বৈ নিহতে তদানীম্ ॥ ৭

দর্শন করিবার জন্য সকল যোদ্ধারাষ্ট তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া
অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৩

সেই সময় কেহ প্রসন্ন, কেহ ভীত, কেহ বিবাদগ্রস্ত
এবং কেহ কেহ আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়া পড়িয়াছিলেন । অন্তান্ত
অনেকে শোকে মৃতপ্রায় হইয়া গিয়াছিলেন । আপনার ও
শত্রুপক্ষের সৈন্তদের মধ্যে বাহাদুরের ধরণ প্রকৃতি ছিল, তাঁহার
পরস্পর সেইভাবেই মগ্ন ছিলেন । ৪

বাহার কবচ, আভরণ, বস্ত্র ও অস্ত্রসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
পতিত ছিল, সেই মহাবল কর্ণকে অর্জুনের দ্বারা নিহত হইতে
দেখিয়া কৌরব-সৈন্তরা নির্জন-বনে বৃষ নিহত হওয়ার পর ভীত
পাভীগণের পলায়নের দ্বারা এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতে
লাগিলেন । ৫

কর্ণ নিহত হইলে পর শ্রুতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে ভীত করিতে
করিতে ভীমসেন ভয়ঙ্কর-স্বরে সিংহনাদ করত আকাশ ও
পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে এবং বাহর আক্ষোটন শব্দ
করিতে করিতে নৃত্য ও লক্ষপ্রদান করিতে লাগিলেন । ৬

রাজন! এইরূপ সমস্ত সোমক ও সৃঞ্জয়গণ শব্দবাত্ত করিতে
এবং পরস্পরকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । শ্রুতপুত্র কর্ণ

কৃষা বিমর্ষং মহদজুর্নৈন
 কর্ণো হতঃ কেশরিণেব নাপঃ ।
 তীর্ণা প্রতিজ্ঞা পুরুষধ্বংসে
 বৈরজ্ঞাস্তং গতবাংস্তাপি পার্ধঃ ॥ ৮
 মজ্জাধিপশ্চাপি বিমূঢ়চেতা-
 ত্ত্বর্ণং রথেনাপকৃতধ্বজেম ।
 দুর্ধ্যোধনস্তাস্তিকমেত্য রাজন
 সন্যাস্পহঃখাদ্ বচনং বভাষে ॥ ৯
 বিশীর্ণনাগাশ্বরথপ্রবীরং
 বলং হৃদীয়ং যমরাষ্ট্রিকল্পম ।
 অস্ত্রোস্ত্রমাস্ত্র হতং মহন্তি-
 নরাশ্বনাগৈগিরিকূটকঠৈঃ ॥ ১০
 নৈতাদৃশং ভারত বৃদ্ধমাসীদ্
 যথা তু কর্ণাজুর্নয়োর্বভুব ।
 এতৌ হি কর্ণেন সমেত্য কৃষ্ণা-
 বস্ত্রে চ সর্বে তব শত্রবো য়ে ॥ ১১
 দৈবং ঐবং পার্ধবশাং প্রবৃত্তঃ
 যং পাণ্ডবান পাতি তিনস্তি চান্মান ।

নিহত হইলে পর সেই সময় পাণ্ডবদের সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর
 অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । ৭

যেদ্রপ সিংহ হস্তীকে নিহত করিয়া থাকে, সেইরূপ পুরুষ-
 প্রবর অর্জুন অতিশয় ভীষণ সংগ্রাম করিয়া কর্ণকে বিনাশ
 করিলেন, নিজের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিলেন এবং তিনি শত্রুতার
 অবসান ঘটাইলেন ॥ ৮

রাজন্! বাহ্যর ধ্বজ ছেদন করা হইয়াছে, এরূপ রথের
 দ্বারা মজ্জরাজ শল্যও বিমূঢ়চিত্তে অতিক্রুত দুর্ধ্যোধনের নিকটে
 গমন করিলেন এবং দুঃখে অশ্রুবিসর্জন করিতে করিতে এই
 কথা বলিলেন ॥ ৯

দুর্ধ্যোধন! তোমার সৈন্তদের হস্তী, অশ্ব, রথ ও প্রধান
 বীরগণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। সমস্ত সৈন্তরাই যেন যমরাজের
 রাজ্যে পরিণত হইয়াছে। পরীতশিখরসদৃশ বিশালদেহ হস্তী,
 অশ্ব ও পদাতি মহত্ত্বগণ পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে
 নিজেরদের প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ১০

ভারত! আজ কর্ণ ও অর্জুনের মধ্যে যেদ্রপ যুদ্ধ হইয়াছে,
 এরূপ যুদ্ধ পূর্বে কখনও হয় নাই। কর্ণ আক্রমণ করিয়া ঐক্লব,
 অর্জুন ও তোমার অন্তান্ত শত্রুদিগকে প্রায় গ্রাস করিয়া ফেলিয়া-

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্ব শল্যের প্রত্যাগমনবিষয়ক দ্বিবিবর্তিতম অধ্যায়ের অষ্টদ্বাদশ
 লম্বাঙ্ক ।

তবার্ধলিঙ্কার্যকরাস্ত সর্বে
 প্রসহ্য বীরা নিহতা দ্বিবিভিঃ ॥ ১২
 কুবের-বৈবস্বত-বাসবানাং
 তুল্যপ্রভাবা নৃপতে স্ত্রুবীরাঃ ।
 বীর্য্যেণ শৌর্য্যেণ বলেন তেজসা
 তৈত্তৈত্তৈস্ত যুক্তা বিবিধৈস্তশৌচৈঃ ॥ ১৩
 অবধ্যকল্পা নিহতা নরেন্দ্রা-
 স্তবার্ধকামা যুধি পাণ্ডবেভ্যৈঃ ।
 তস্মা শুচো ভারত দিষ্টমেতৎ
 পর্যাশ্বসং যং ন সদাস্তি লিঙ্গিঃ ॥ ১৪
 এতন্ বচো মজ্জপতেনিশম্য
 অং চাপ্যনীতং মনসা নিরীক্ষ্য ।
 দুর্ধ্যোধনো দীনমনা বিসংজ্ঞঃ
 পুনঃ পুনর্যশ্বসদার্করূপঃ ॥ ১৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াম্
 বৈয়্যাসিক্যাং কর্ণপর্বণি শল্যপ্রত্যাগমনে
 দ্বিবিবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

ছিল; কিন্তু ইহাতেও কোন ফল হয় নাই ॥ ১১

নিশ্চয়ই দৈব কৃষ্ণীপুত্রগণের অধীন হইয়া কাণ্ড করিতেছে;
 কারণ, সে পাণ্ডবদিগকে বধা করিতেছে, আর আমাদের বিনাশ
 করিতেছে। এই কারণেই তোমার অর্ধলিঙ্গের ভক্ত বস্ত্রপরাধন
 প্রায় সকল বীর ঘোড়াই শত্রুদের দ্বারা সবলে নিহত হইয়াছে ॥ ১২

রাজন্! তোমার শ্রেষ্ঠ বীর সৈন্যগণ কুবের, যম ও ইন্দ্রতুল্য
 প্রভাবশালী এবং বল, পরাক্রম, শৌর্য, তেজ ও অস্ত্র নানা-
 প্রকার গুণসমূহে সম্পন্ন ছিল ॥ ১৩

যে যে রাজা তোমার বার্ষলিঙ্কার্য্যমী ছিলেন এবং অযথা
 ছিলেন, তাঁহাদের সকলকে পাণ্ডবেরা যুদ্ধে সংহার করিয়াছে।
 ভারত! অতএব তুমি শোক করিও না, এ সমস্তই প্রায়শ্চিত্তের
 ফল। সকলের সর্বদাই সর্বকাণ্ডে সিদ্ধিলাভ হয় না, ইহা
 জানিয়া তুমি ধৈর্য্যধারণ কর ॥ ১৪

মজ্জরাজ শল্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া এবং নিজের অন্তরের
 দিকে মনে মনে দৃষ্টিপাত করিয়া দুর্ধ্যোধন দীনচিন্ত হইয়া পড়িলেন
 এবং অচেতনপ্রায় হইয়া পুনঃ পুনঃ আর্জুণকে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন পঞ্চবিংশতিসহস্রসৈন্তানাং বিনাশঃ, অর্জুনের রথসেনানাং সংহারঃ, কৌরব-সৈন্তানাং পলায়নম্, তানি নিবর্তয়িতুং দুৰ্য্যোধনস্ত বিফল-প্রয়াসশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তন্নিবৃত্ত কর্ণার্জুনয়োবিমর্দে

দক্ষস্ত রোজেহহনি বিক্রতস্ত ।

বভূব রূপং কুরু-স্বপ্নয়ানাং

বলস্ত বাণোদধিতস্ত কীদৃক্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজস্রবহিতো যথা বস্তো মহাক্ষয়ঃ ।

ঘোরো মনুষ্যদেহানামাজ্ঞো চ গজ-বাজিনাম্ ॥ ২

যজ্জ কর্ণে হতে পার্থঃ সিংহনাদমথাকরোৎ ।

তদা তব সূতান্ রাজস্রাবিবেশ মহদ্ ভয়ম্ ॥ ৩

ন সজ্জাতুমনীকানি ন চৈবান্ত পরাক্রমে ।

আসীদ্ বুদ্ধিহীতে কর্ণে তব যোধস্ত কহিচিৎ ॥ ৪

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক পাঁচশ হাজার পদাতি-সৈন্য বিনাশ, অর্জুনের দ্বারা রথসৈন্য-সংহার, কৌরবসৈন্যদের পলায়ন এবং তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিতে দুৰ্য্যোধনের বিফল প্রয়াস ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,— সঞ্জয়! কর্ণ ও অর্জুনের সেই সংগ্রামে যখন সকলেরই পক্ষে ভয়ানক সময় উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময় বাণ্যকলের অগ্নিতে দগ্ধ ও উদগ্ৰীভ হইয়া পলায়মান কৌরব সৈন্য এবং স্বপ্নয়-সৈন্যদের একরূপ অবস্থা হইয়াছিল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,— রাজন! সেই যুদ্ধস্থলে মনুষ্যগণের দেহ এবং হস্তী ও অশ্বদের বেরূপ প্রকৃত বিনাশসাধন হইয়াছিল, সেই সমস্ত আপনি সাবধান হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ২

মহারাজ! কর্ণ নিহত হইলে পব অর্জুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই সময় আপনার পুত্রগণ অভিশয় ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩

যখন কর্ণ নিহত হইলেন, তখন আপনার কোনও ঘোড়ারই মন কখনও সত্ত্বর পরাক্রম দেখাইতে পারিল না এবং সৈন্যদিগকে সংগঠিত করিয়া রাখিতে কাহারও কোনরূপ বুদ্ধিও থাকিল না ॥ ৪

অগাধ ও অপার সমুদ্রে জলোচ্ছ্বাসে যখন নৌকা ভাঙিয়া যায়, তখন পারগমন করিতে অভিলাষী বণিকদের বেরূপ অবস্থা হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্থা কীরীটধারী অর্জুনকর্তৃক দীপকরূপ কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার সৈন্যদের হইল ॥ ৫

বণিজ্যো নাবি ভিন্নায়ামগাধে বিপ্লবে যথা ।

অপারে পারমিচ্ছন্তো হতে দ্বীপে কীরীটিনা ॥ ৫

সূতপুত্র হতে রাজন্ বিক্রান্তাঃ শস্ত্রবিক্ষতাঃ ।

অনাথা নাথমিচ্ছন্তো যুগাঃ সিংহৈরিবাদিতাঃ ॥ ৬

ভগ্নশৃঙ্গা বৃষা যদদ্ ভগ্নদংষ্ট্রা ইবোরগাঃ ।

প্রতাপাযাম সায়াহ্নে নিজ্জিতাঃ সব্যাসাচিনা ॥ ৭

হতপ্রবীরা বিধ্বস্তা নিকৃতা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

সূতপুত্রে হতে রাজন্ পুত্রান্তে দুষ্কবর্ভয়াং ॥ ৮

বিস্ত্রস্তযন্ত্রকবচাঃ কান্দিগ্ ভূতা বিচেতসঃ ।

অগ্নোক্তমবযদনস্তো বীক্ষমাণা ভয়াদিতাঃ ॥ ৯

মামেব নুনং বীভৎসুর্মামেব চ বৃকোদরঃ ।

অভিযাতীতি মন্তানাঃ পেতুর্মল্ল শ্চ সম্মতাং ॥ ১০

রাজন! সূতপুত্র কর্ণ পিনষ্ট হইলে পর সিংহপীড়িত যুগগণের দ্বারা কৌরব-সৈন্যরা ভীত হইয়া উঠিলেন । তাহারা অস্ত্রসকলের আঘাতে আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং অনাথ হইয়া কোন একজন বক্ষকের অভিলাষী হইয়াছিলেন ॥ ৬

আমরা সকলে সজ্জাকালে স্যাসাচী অর্জুনের দ্বারা পরাজিত হইয়া শিবিরের দিকে ফিরিয়া আসিলাম । সেই সময় আমাদের অবস্থা সেইরূপ হইয়াছিল, বেরূপ শজ উৎপাটিত হইলে যুগগণের অবস্থা হইয়া থাকে । আমরা তখন বিস্ময় দস্ত্রযন্ত্র সর্পসকলের দ্বারা হইয়া গিয়াছিলাম ॥ ৭

রাজন! সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত এবং পরাজিত আপনার পুত্রগণ ভয়ে পলাইয়া যাইলেন । ইহাদের প্রধান ঘোড়াগণ রণাঙ্গনে নিহত হইয়া ছিলেন ॥ ৮

ইহাদের যন্ত্র ও কবচ শিথিল হইয়া গিয়াছিল । ইহারা অচেতন হইয়া ভ্রষ্টাণ্ড বৃত্তিতে পারিতেছিলেন না যে, আমরা কোন দিকে পলায়ন করিব? ইহারা পরস্পরকে মর্দিত করিতে করিতে এবং চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে ভয়ে পীড়িত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৯

“নিশ্চয়ই অর্জুন আমার পক্ষাঘাত করিতেছে এবং ভীমসেন আমাকেই আক্রমণ করিতেছে” এরূপ মনে করিতে করিতে কৌরব-সৈন্যরা বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন । তখন তাহারা সকলেই ম্রান হইয়া যাইলেন এবং পতিত হইতে থাকিলেন ॥ ১০

হয়ানন্তে গজানন্তে রথানন্তে মহারথঃ ।
 আরুহ্য জবসম্পন্নঃ পদাতীন্ প্রজহুর্ভয়াৎ ॥ ১১
 কুঞ্জরৈঃ স্তম্ভনাঃ কুপ্ৰাঃ সাদিনশ্চ মহারথৈঃ ।
 পদাতিসম্ভ্রান্তাখৌষৈঃ পলায়ন্তিভির্দাদিতৈঃ ॥ ১২
 ব্যালতস্করসঙ্কীর্ণে সার্থহীনা যথা বনে ।
 সূতপত্রে হতে রাজস্ক্রব যোধান্তথাভবন্ ॥ ১৩
 হতারোহা যথা নাগাশ্চিন্নহস্তা যথা নরাঃ ।
 সর্বে পার্শ্বময়ং লোকং সম্প্রশস্তো ভয়াদিভাঃ ॥ ১৪
 সম্ভ্রেক্য জবতঃ সর্বান্ ভীমসেনভয়াদিতান্ ।
 দুৰ্য্যোধনোহথ স্বং সূতং হা হা কৃষেদমব্রবাৎ ॥ ১৫
 নাভিক্রমেচ্চ মাং পার্থো ধনুস্পানিমবস্থিতম্ ।
 জঘনে সর্বসৈন্তানাং শনৈরথান্ প্রচোদয় ॥ ১৬
 যুধামানং হি কৌন্তেয়ং হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।

কিছু সৈন্ত অশ্বের উপরে, কিছু হস্তীর উপরে এবং কিছু
 অপর মহারথী যোদ্ধারা রথের উপর আরোহণ করিয়া ভয়বশতঃ
 ভীতবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। ইহারা পদাতি সৈন্ত-
 দিগকে সেখানে পরিত্যাগ করিয়া আসিলেন ॥ ১১

ভীত হইয়া পলায়মান হাতিরা রথসকলের চক্রসমূহ চূর্ণ বিচূর্ণ
 করিয়া দিল। বিশাল রথে উপবিষ্ট মহারথীরা অঝোরোহী
 যোদ্ধাদিগকে মর্দিত করিলেন এবং অশ্বগণ পদাতি সৈন্তদিগকে
 বিধ্বস্ত করিয়া দিল ॥ ১২

রাজন্! যেরূপ সর্পগণ এবং উল্লসরণে পূর্ণ বনে নিজ দল
 হইতে বিচ্যুত হইয়া মাহুয অনাথ অবস্থায় গুরুতর বিপদে পতিত
 হয়, সেইরূপ সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার গোদ্ধারাও
 তাদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩

বাহাদের আরোহী যোদ্ধারা নিহত হইয়াছেন, সেই হস্তিগণ
 এবং বাহাদের হস্ত ছিন্ন হইয়াছে, এরূপ মজ্জগগণ যেরূপ দুরবস্থায়
 পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপই অবস্থায় পতিত সমস্ত কৌরব-
 যোদ্ধারা ভয়ে পীড়িত হইয়া সারা জগৎকে অর্জুনময়ই দেখিতে
 লাগিলেন ॥ ১৪

মহারাজ! সেই সময় নিজেদের সমস্ত যোদ্ধাদিগকে ভীমসেনের
 ভয়ে ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধন হাঙ্গাকার
 করত নিজ সান্নিধ্যকে বলিলেন ॥ ১৫

সূত! তুমি ধীরে ধীরে রথ লইয়া অগ্রসর হও। আমি সমস্ত
 সৈন্তদেয় পশ্চাতে যখন হস্তে ধু ধারণ পূর্বক অবস্থান করিতে
 থাকিব, তখন অর্জুন আমাকে অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইতে
 পারিবে না ॥ ১৬

নোৎসহেদ্যামতিক্রান্তং বেলামিব মহোদধিঃ ॥ ১৭
 অস্তাজ্জুনং সগোবিন্দং মানিনঞ্চ বৃকোদরম্ ।
 হস্তাং শিষ্টাংস্তথা শক্রন্ কর্ণস্তানুগামাপ্নুয়াম্ ॥ ১৮
 তচ্ছ্রুত্বা কুরুরাজস্ত শূরার্য্যসদৃশং বচঃ ।
 সূতো হেমপরিচ্ছন্নান্ শনৈরথান্ চোদয়ৎ ॥ ১৯
 রথান্থনাগহীনাস্ত পদাতাস্তব মারিষ ।
 পঞ্চবংশতিসাহস্রা যুদ্ধায়ৈব ব্যবস্থিতাঃ ॥ ২০
 তান্ ভীমসেনঃ সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 বলেন চতুরঙ্গেন সংবৃত্যাজয়তুঃ শরৈঃ ॥ ২১
 প্রত্যযুধ্যস্ত সমরে ভীমসেনং সপার্ষতম্ ।
 পার্শ্ব-পার্ষতয়োচ্চানো জগৃহস্তত্র নামনী ॥ ২২
 অক্রুণ্যত রণে ভীমশৈস্তদা পর্যাবস্থিতৈঃ ।
 সৌহবতীর্থা রথান্তুর্ণং গদাপাণিরযুধ্যত ॥ ২৩

যদি সে আমার সহিত যুদ্ধও করে, তবে আমি হনিচ্চিত
 তাহাকে বধ করিব। যেরূপ মহাসাগর নিজ তীরভূমিকে লঙ্ঘন
 করিয়া অগ্রসর হইতে পারে না, সেইরূপ অর্জুনও আমাকে লঙ্ঘন
 করিয়া অগ্রসর হইতে পারিবে না ॥ ১৭

আজ আমি অর্জুন, শ্রীকৃষ্ণ ও অভিমানী ভীমসেনকে এবং
 জীবিত অস্ত্রাস্ত্র শত্রুদিগকেও বিনাশ করিব। তাহা হইলেই
 আমি কর্ণের ঋণ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিব ॥ ১৮

কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনের এই শ্রেষ্ঠ বীরের যোগ্য বাক্য শ্রবণ
 করিয়া সারথি স্বর্ণে অসজ্জিত অশ্বগণকে ধীরে ধীরে চালাইতে
 লাগিল ॥ ১৯

মাননীয় ভূপাল! সেই সময় রথ, অশ্ব ও হস্তিহীন আপনার
 কেবল পচিশ হাজার পদাতি যোদ্ধাই যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে
 ছিলেন ॥ ২০

ইহাদের সকলকে ক্রুদ্ধ ভীমসেন ও অ্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন
 নিজেদের চতুরঙ্গি সৈন্তের দ্বারা চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া
 বাণসকলে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২১

এই সৈন্তদ্বয়ও সমরারণে অবস্থান করত ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইহাদের মধ্যে বহু যোদ্ধা ভীমসেন
 ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নাম গ্রহণ করত উহাদিগকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে
 লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় ভীমসেন রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং
 অতিক্রম রথের নিয়ে নামিয়া গদাধারণ পূর্বক সেখানে অবস্থিত
 পদাতি সৈন্তদেয় সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩

ন তান্ রথস্থে। ভূমিষ্ঠান্ ধর্মাপেক্ষী বৃকোদরঃ ।
 যোধয়ামাস কৌন্তেয়ো ভূজবীর্ষ্যব্যপাঞ্জয়ঃ ॥ ২৪
 জাতরূপপরিচ্ছিন্নাং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।
 অবধীভাবকান্ সখান্ দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ২৫
 পদাভিনোহপি সন্ত্যজ্য শ্রিয়ং জীবিতমাত্মনঃ ।
 ভীমমজ্যজ্ঞবন্ সংখ্যে পতঙ্গা জলনং যথা ॥ ২৬
 আসাশ্চ ভীমসেনং তু সংরক্ষা যুদ্ধহৃদাঃ ।
 বিনেতুঃ সহসা দৃষ্ট্ৱা ভূতগ্রামা ইবাস্তকম্ ॥ ২৭
 শ্চেনবদ্ বিচরন্ ভীমো গদাহস্তো মহাবলঃ ।
 পঞ্চবংশতিসাহস্রাংস্তাবকান্ সমপোথয়ৎ ॥ ২৮
 হৃদা তৎপুরুষানীকং ভীমঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 যুট্ঠায় পুরস্কৃত্য তস্থৌ তত্র মহাবলঃ ॥ ২৯
 ধনঞ্জয়ো রথানীকমভ্যবর্তত বীর্ষ্যবান্ ।
 মাজ্ঞাপুত্রৌ তু শকূনিং সাত্যকিচ্চ মহারথঃ ॥ ৩০

কুঞ্জীনন্দন ভীমসেন যুদ্ধের ধম্মশালন করিয়া বাইতেন, সেইজন্য তিনি স্বয়ং রথের উপর থাকিয়া ভূমিতে বিজ্ঞমান পদাতি সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিলেন না। তিনি নিজের বাহবলেরই আশ্রয় করিয়া সর্বদা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তিনি দণ্ডপাণি ধম্মরাজের স্তায় স্ববর্ণমণ্ডিত বিশাল গদা হাতে লইয়া আপনার সমস্ত সৈন্যদিগকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ২৫

সেই পদাতি-সৈন্যরাও নিজেদের প্রাণের মায়্যা পরিত্যাগ করিয়া সেই যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের দিকে সেইভাবে ধাবিত হইয়া বাইলেন, যেদ্রুপ পতঙ্গদল অগ্নির দিকে ধাবিত হইয়া থাকে ॥ ২৬

যেদ্রুপ প্রাণিগণ ধম্মরাজের সাক্ষাতেই সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই রুট রণদুর্দ্দদ সৈন্যরাও ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া সহসা নষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ২৭

হস্তে গদাধারণ করত বাজপক্ষীর স্তায় রণাঙ্গনে বিচরণকারী মহাবল ভীমসেন আপনার সেই পচিশ হাজার পদাতি-সৈন্যকে ভূমিতে পোষিত করিয়া দিলেন ॥ ২৮

সত্যপরাক্রমী মহাবল ভীমসেন সেই পদাতি-সৈন্যদের সংহার করত যুট্ঠায়কে অগ্রে লইয়া সেখানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

অন্যদিকে পরাক্রমশালী অর্জুন রথ-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন। মাজীনন্দন নকুল-সহদেব মহারথী সাত্যকি রুট হইয়া দুর্ধোধ্যধেনু সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে তীব্রবেগে শকূনির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩০

জবেনাভ্যপতন্ রুটো ব্রহ্মো দৌর্যোধনং বলম্ ।
 তস্তাশ্বসাদীন সুবহুংস্তে নিহত্য শিঠৈঃ শরৈঃ ॥ ৩১
 সমভ্যধাংস্তুরিতাস্তত্র যুদ্ধমভ্যমুহৎ ।
 ধনঞ্জয়োহপি চাত্যেত্য রথানীকং তব প্রভো ॥ ৩২
 বিক্রমং ত্রিষু লোকেষু গাতীবং ব্যাক্ষিপদ্ ধনুঃ ।
 কৃষ্ণসারথিমায়ান্তং দৃষ্ট্ৱা শ্বেতহয়ং রথম্ ॥ ৩৩
 অর্জুনং চাপি যোদ্ধারং স্বদীয়াঃ প্রাজ্ঞবন্ ভয়াৎ ।
 বিপ্রহীণরথাস্শিব শরৈশ্চ পরিকষিতাঃ ॥ ৩৪
 পঞ্চবংশতিসাহস্রাঃ কালমাছন্ পদাতয়ঃ ।
 হৃদা তান্ পুরুষব্যাঘ্রঃ পাঞ্চালানাং মহারথঃ ॥ ৩৫
 পূজঃ পাঞ্চালরাজস্ত যুট্ঠায়ো মহামনাঃ ।
 ভীমসেনং পুরস্কৃত্য নচিরাং প্রত্যাদৃশ্যত ॥ ৩৬
 মহাধনুর্ধরঃ শ্রীমানমিত্রগণতাপনঃ ।
 পারাবতসবর্ণাশ্বং কোবিদারময়ধ্বজম্ ॥ ৩৭

ইহার নিজে নিজ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বহুসংখ্যক অশ্বারোহী যোদ্ধাকে বিনাশ করিয়া অতিদ্রুত তাঁহার (শকূনির) দিকে ধাবিত হইলেন। তখন সেখানে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩১

প্রভো! অর্জুনও আপনার রথ-সৈন্যদের নিকটে বাইয়া ত্রিভুবনবিখ্যাত নিজের পাণ্ডব-ধনুর টকারধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

তীক্ষ্ণ ধাহার সারথি, সেই শ্বেতাশ্বযুক্ত রথ এবং অর্জুনের ন্যায় রথী যোদ্ধাকে আসিতে দেখিয়া আপনার সৈন্যরা ভীতচিন্তে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

এই সময় বহুসংখ্যক রথ নষ্ট হইয়া বাইল এবং বহু সৈন্য বাণ-সকলের আঘাতে অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িলেন। এইভাবে পচিশ হাজার পদাতি সৈন্য কালের গ্রাসে পতিত হইলেন ॥ ৩৪

পাঞ্চালরাজকুমার, পাঞ্চাল-মহারথী ও মহামনসী পুরুষশ্রেষ্ঠ যুট্ঠায় সেই পদাতি সৈন্যদের সংহার করিয়া ভীমসেনকে অগ্রে করত অতিসম্বর সেখানে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ইনি মহাধনুর্ধর, তেজস্বী এবং শত্রুগণের সন্তাপনায়ক ছিলেন ॥ ৩৫-৩৬

যুট্ঠায়ের রথের অধগণ পারাবতের (পায়রার) স্তায় বর্ণ-বিশিষ্ট ছিল এবং ইহার রথের ধ্বজে কোবিদার-বৃক্ষের চিহ্ন ছিল। যুট্ঠায়কে রণাঙ্গনে উপস্থিত থাকিতে দেখিয়া আপনার যোদ্ধারা ভয়ে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৭

বৃষ্টহ্যস্নং রণে দৃষ্টা স্বদীয়াঃ প্রোজবন্ ভয়াং ।
 গান্ধাররাজঃ শীজান্ধমহুহত্য বশস্থিনো ॥ ৩৮
 নচিরাং প্রত্যদৃশ্তেতাং মাজীপুত্রৌ সমাত্যকৌ ।
 চেকিতানঃ শিখণ্ডী চ দ্রৌপদেয়াশ্চ মারিষ ॥ ৩৯
 হৃষীকেশ্যঃ স্তমহং সৈন্তং শম্ভাংস্তথাধমন্ ।
 তে সৰ্বে ভাবকান্ প্রেক্ষ্য জবতোহপি পরাঙমুখান্ ॥ ৪০
 অভ্যবর্তন্ত সংরক্তান্ বৃষান্ জিহ্বা যথা বৃষাঃ ।
 সেনাবশেষং তং দৃষ্টা তব সৈন্তস্ত পাণ্ডবঃ ॥ ৪১
 ব্যবস্থিতঃ সব্যাসাচী চূক্রোধ বলবান্ নৃপ ।
 ধনঞ্জয়ো রথানীকমভ্যবর্তত বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪২
 বিক্রান্তং ত্রিষু লোকেষু ব্যাক্ষিপদ্ গাণ্ডীবঃ ধনুঃ ।
 তত এনান্ শরত্রাতৈঃ সহসা সমবাকিরং ॥ ৪৩
 তমসা সংবৃতেনাথ ন স্য কিঞ্চিদ্ বাদৃশ্যত ।
 অন্ধকারীকৃতে লোকে রজোভূতে মহীতলে ॥ ৪৪

গান্ধাররাজ শকুনি আতসত্তর অস্ত্রসকল ক্ষেপণ করিতে ছিলেন। বশস্বী মাজীনন্দন নকুল-সহদেব ও সাত্যকিকে ক্রান্ত তাঁহার পশ্চাৎগমন করিতে দেখা বাইল ॥ ৩৮২

মাননীয় ভূপাল! চেকিতান, শিখণ্ডী এবং দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র আপনাদি বিশাল সৈন্তবাহিনীকে বিনাশ করত শম্ভাব্যক্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯২

ইহারা সকলে আপনাদি সৈন্তদিগকে পৃষ্ঠ দেখাইয়া পলায়ন করিতে দর্শন করত তাঁহাদের দিকে সেইভাবে ধাবিত হইতে লাগিলেন, যেক্ষণ কোন বৃষকৃষ্ট হইয়া অপর একটি বৃষকে পরাজিত করিয়া তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইয়া থাকে ॥ ৪০২

হে নৃপ! সেই সময় সেখানে অবস্থিত বলবান্ পরাক্রমশালী সব্যাসাচী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন আপনাদি সৈন্তদের কিয়দংশ অবশিষ্ট থাকিতে দেখিয়া কুপিত হইলেন এবং স্বীয় ত্রিলোকবিখ্যাত গাণ্ডীব-ধনুস টকারক্ষণ করিতে করিতে আপনাদি রথ-সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪১-৪২২

তিনি স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা সহসা তাঁহাদের সকলকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। সেই সময় চারিদিক অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল; অতএব কিছুই দেখা বাইল না ॥ ৪৩২

মহারাজ! এইভাবে যখন জগৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল এবং ভূতলে ধূলিভাল উদ্ভিত হইতে লাগিল, তখন আপনাদি সমস্ত যোদ্ধারা ভীত হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৪৪২

যোধাঃ সৰ্বে মহারাজ ভাবকাঃ প্রোজবন্ ভয়াং ।
 সম্ভজ্যমানে সৈন্তে তু কুরুরাজো বিনাশ্পতে ॥ ৪৫
 পরানভিমুখাংশ্চৈব স্ততস্তে সমুপাজবৎ ।
 ততো হৃষ্যোধনঃ সর্বানাজুহাবাধ পাণ্ডবান্ ॥ ৪৬
 যুদ্ধায় ভরতশ্রেষ্ঠ দেবানি ব পুরা বলিঃ ।
 ত এনমভিগর্জন্তঃ সহিতাঃ সমুপাজবন্ ॥ ৪৭
 নানানশস্ত্রভূতঃ ক্রুদ্ধা ভর্ৎসয়ন্তো মুহুমূহঃ ।
 হৃষ্যোধনোহপ্যসম্ভ্রান্তস্তান্ রণে নিশিঠৈঃ শরৈঃ ॥ ৪৮
 তত্রাবধীজতঃ ক্রুদ্ধঃ শতশোহিহ সহস্রশঃ ।
 তং সৈন্তং পাণ্ডবেয়ানাং যোধয়ামাস সর্বতঃ ॥ ৪৯
 তত্রানুতমপশ্চাম তব পুত্রস্ত পৌরুষম্ ।
 যদেকঃ সহিতান্ সর্বান্ রণেহযুধ্যত পাণ্ডবান্ ॥ ৫০
 ততোহপশ্চান্নহাস্মা স স্বসৈন্ত্য ভূশত্বাধিতম্ ।
 ততোহবস্থাপ্য রাজেন্দ্র কৃতবুদ্ধিস্তবাজ্ঞঃ ॥ ৫১

প্রজানাপ। আপনাদি সৈন্তদের মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইলে পর আপনাদি পুত্র কুরুরাজ হৃষ্যোধন নিজের সম্মুখে অবস্থিত শত্রুদের দিকে ধাবিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! যেক্ষণ পুরাকালে রাজা বলি দেবগণকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিয়াছিলেন, সেইরূপ হৃষ্যোধনও সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫-৪৬২

তখন নানাপ্রকার অস্ত্রসকল ধারণ করত কুপিত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্তরা একত্রে গর্জন করিতে করিতে সেখানে হৃষ্যোধনের উপর আক্রমণ করিলেন এবং বারংবার তাঁহাকে ভর্ৎসনা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭২

ইহাতে হৃষ্যোধন অগ্নি ও বিভ্রান্ত হইলেন না। তিনি রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া ভীতুধার বাণসমূহে শত্রুপক্ষের শত শত ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাকে সংহার করিতে লাগিলেন। তিনি চারিদিকে ঘুরিতে থাকিয়া পাণ্ডবসৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৪৮-৪৯২

রাজন! সেখানে আমরা আপনাদি পুত্র হৃষ্যোধনের এই অদ্ভুত পুরুষার্থ দেখিলাম যে, তিনি একাকীই রণাঙ্গনে একত্রে সমবেত সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০২

রাজেন্দ্র! সেই সময় আপনাদি বুদ্ধিমান পুত্র মহাত্মা হৃষ্যোধন যখন নিজের সৈন্তদিগকে অত্যন্ত হুঃখিত দেখিলেন, তখন সকলকে হুঃস্থির করত তাঁহাদের হর্ববর্দ্ধন করিতে করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৫১২

হর্বয়স্বিভ তান্ যোধানিদং বচনমব্রবীৎ ।

ন তং দেশঃ প্রপশ্যামি যত্র যাতা ভয়াদিতাঃ ॥ ৫২

গতানাং যত্র বৈ মোক্ষঃ পাণ্ডবাঃ কিং গতেন বঃ ।

অল্পঞ্চ বলমেতেবাং কৃক্ষৌ চ ভূশবিক্ষতো ॥ ৫৩

অগ্ন সর্বান্ হনিষ্যামি ক্রবো হি বিজয়ো ভবেৎ ।

বিপ্রযাতাংস্ত বো ভিন্নান্ পাণ্ডবাঃ কৃতকিষিধান্ ॥ ৫৪

অমুসৃত্য বধিযুগ্মি ঞ্চয়ান্ নঃ সমরে বধঃ ।

সুখং সাংগ্রামিকো যুত্যাঃ ক্ষত্রধর্মেণ যুধ্যতাম্ ॥ ৫৫

যুতো হুঃখং ন জানীতে প্রেত্য চানন্ত্যমশ্রুতে ।

শৃণুধ্বং ক্ষত্রিয়াঃ সর্বে যাবন্তঃ স্ত সমাগতাঃ ॥ ৫৬

যদা শূরঞ্চ ভীরুঞ্চ মারয়ত্যন্তকো যমঃ ।

যোদ্ধাগণ! তোমরা সকলে ভয়ে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছ। কিন্তু আমি এরূপ কোন স্থান দেখিতে পাইতেছি না, যেখানে তোমরা পলাইয়া যাইবে এবং সেখানে যাইয়া তোমরা পাতুপুত্র অর্জুন বা ভীমসেনের হাত হইতে রক্ষা পাইবে। এরূপ অবস্থায় তোমাদের পলায়ন করিয়া কি লাভ হইবে? এই শত্রুদের নিকট আর অল্প সৈন্যই বিদ্যমান আছে। ত্রীকক্ষ ও অর্জুনও অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িয়াছে, অতএব আজ আমি হত্যাদের সকলকে সংহার করিব। আমাদের জয়লাভ অবশ্যই হইবে। ৫২-৫৬

যদি তোমরা পথক পৃথকভাবে পলায়ন কর, তবে পাণ্ডবেরা অপরোধী তোমাদের পশ্চাৎদর্শন করত বিনাশ করিবে। এরূপ অবস্থায় আমি যুদ্ধে নিহত হইতাকেই আমাদের পক্ষে কল্যাণকর বলিয়াই মনে করি। ৫৪

ক্ষত্রিয়-ধর্ম অজ্ঞাস্যে যুদ্ধরত বীরগণের সংগ্রামে সুখেই সহিত মৃত্যুলাভ হইয়া থাকে। সেখানে মৃত যোদ্ধা মৃত্যু-দুঃখ অকৃত্রিম করিতে পারে না এবং পরলোকে যাঁইয়া অক্ষয় সুখলাভ করিয়া থাকে। ৫৫

তোমরা যত ক্ষত্রিয় বীর এখানে উপস্থিত আছ, সকলেই

ত্রীময়হর্ষি বেদব্যাসশ্রীতে শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে কৌরব-সৈন্যদের পলায়নবিষয়ক জিনবতিতম অধ্যায়ের

অমুবাদ সমাপ্ত।

কো নু যুতো ন যুধ্যত মাদৃশঃ ক্ষত্রিয়ব্রতঃ ॥ ৫৭

বিষতো ভীমসেনস্ত ক্রুদ্ধস্ত বশমেঘাথ ।

পিতামহৈরাচরিতং ন ধর্মং হাতুমর্হৎ ॥ ৫৮

ন হৃদধর্মোহস্তি পাপীয়াণ্ ক্ষত্রিয়স্ত পলায়নাং ।

ন যুদ্ধধর্মোহ্লেয়ো হি পশ্চাঃ স্বর্গস্ত কৌরবাঃ ॥

অচিরেণ হতা লোকান্ সন্তো যোধ্যাঃ সমশ্রুত । ৫৯

সঙ্গয় উবাচ ।

এবং ক্রবতি পুত্রে তে সৈনিকা ভূশবিক্ষতাঃ ।

অনবৈক্ষ্যেব তদ্বাক্যং প্রোক্তবন্ সর্বতো দিশঃ ॥

হাত ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য কর্ণপর্বে কৌরবসৈন্যপলায়নে জিনবতিতমোহ্যায়ঃ ।

আমার এই কথা শ্রবণ কর। যখন প্রাণিগণের বিনাশকারী ধর্মরাজ বীরপুরুষ ও কাপুরুষ উভয়কেই বিনাশ করিয়া থাকেন, তখন আমার জ্ঞায় ক্ষত্রিয় ব্রতপালনকারী হইয়া কোন্ ব্যক্তি এরূপ মুখ হইবে যে, সে যুদ্ধ করিবে না। ৫৬-৫৭

আমাদের শত্রু ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া আছে। যদি পলায়ন কর, তবে তাহার বশীভূত হইয়া পড়িবে; অতএব নিজেদের পিতৃ-পিতামহের আচরিত ক্ষত্রিয়-ধর্মকে তোমরা পরিত্যাগ করিত না। ৫৮

কৌরবগণ! ক্ষত্রিয়দের নিকট যুদ্ধে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করত পলায়ন করা অপেক্ষা অপর কোন মহাপাপ নাই এবং যুদ্ধধর্মপালন করা অপেক্ষা অপর কোন স্বর্গপ্রাপ্তির কল্যাণকর মার্গও নাই; যোদ্ধাগণ! অতএব তোমরা যুদ্ধে নিহত হইয়া অতিশয় উত্তম লোকসকলের সুখ অকৃত্রিম কর। ৫৯

সঙ্গয় বলিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্র দুঃখোদন এরূপ বক্তৃতা করিতেছিলেন; কিন্তু অত্যন্ত আহত সৈন্যরা তাঁহার এই কথা না শুনিয়াই চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। ৬০

চতুর্নবতিতমোধ্যায়ঃ ।

[শল্যেন রণভূমেদিগ্দর্শনম্, কৌরবসৈন্যানাং পলায়নম্, শ্রীকৃষ্ণাজ্ঞানয়োঃ শিবিরং প্রতি গমনক্]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্টা তু সৈন্যং পরিবর্তমানং

পুত্রৈঃ তে মন্ত্রপতিস্তদানৌম ।

সস্ত্রস্তরূপঃ পরিমুচ্যেতা

হুৰ্যোধনং বাক্যমিদং বভাষে ॥ ১

শল্য উবাচ ।

পশ্চেদমুগ্রং নর-বাজি-নাগৈ-

রামোধনং বীরহতৈঃ সুপূর্ণম্ ।

মহীধরাভৈঃ পতিতৈশ্চ নাগৈঃ

সকৃৎপ্রতিভৈঃ শরাভিন্নদেহৈঃ ॥ ২

সুবিহ্বলস্তিষ্ঠ গতাস্তিষ্ঠ

প্রধ্বস্তবর্মানুধ-চর্ম-খড়্গৈঃ ।

বজ্রাপবিদ্ধৈরিব চাচলোন্তমৈ-

বিভিন্নপাষণমহাক্রমৌষধৈঃ ॥ ৩

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

[শল্যকর্তৃক রণভূমির দিগ্দর্শন, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের শিবির অভিযুক্ত গমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! আপনার পুত্র হুৰ্যোধনকর্তৃক সৈন্যদিগকে পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত করিবার প্রচেষ্টা হইতে দেখিয়া সেই সময় ভীত ও মুচিভ মন্ত্ররাজ শল্য হুৰ্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

শল্য বলিলেন,—বীর ভূপাল! দেখ, মৃত মন্ত্র, অশ্ব ও হস্তিগণের দেহসকলে পরিপূর্ণ এই যুদ্ধস্থল কিরূপ ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছে। বাহাদের মস্তক হইতে মদধারা প্রবাহিত হইতেছে, এক্রূপ পর্কতাকার গজরাজগণ বাণসমূহের আঘাতে দেহ বিদীর্ণ হইয়া বাণায় একজে ধরাশায়ী হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে বহু গজরাজ ঘরানয় ছট্‌কট করিতেছে, বহুর প্রাণ নিজান্ত হইয়াছে। ইহাদের উপর উপবিষ্ট আরোহী যোদ্ধাগণের কবচ, অস্ত্র, ঢাল ও তরবারি প্রভৃতি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ইহাদিগকে দেখিয়া এক্রূপ মনে হইতেছে যে, যেন বজ্রের আঘাতে বড় বড় পর্কত বিধ্বস্ত হইয়া পড়িয়াছে এবং ইহাদের প্রান্তরখণ্ড, বিশাল বৃক্ষ ও ওষধিসমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। এই সব গজরাজগণের খটা, অস্থি, তোমর ও ক্রজাদি বস্ত্রসকল বাণসমূহের আঘাতে

প্রবিদ্ধখণ্ডাঙ্কুশ-তোমর-ধ্বজৈঃ

সহেমজ্জালৈ রুধিরৌষসমগ্নুতৈঃ ।

শরাবভিন্নৈঃ পতিতৈস্তরঙ্গমৈঃ

অসস্তিরাভৈঃ ক্ষতজং বমন্তি ॥ ৪

দীনং স্তনন্তিঃ পরিবৃত্তেনৈ-

র্মহীং দশান্তিঃ কৃপণং নদন্তিঃ ।

তথাপবিদ্ধৈর্গজ-বাজি-যোঐধৈঃ

শরাপবিদ্ধৈরথ বীরসজ্জৈঃ ॥ ৫

মন্দাস্তিষ্ঠৈশ্চ গতাস্তিষ্ঠৈ-

নরাবনাগৈশ্চ রথৈশ্চ মদিভৈঃ ।

মন্দাংস্তিষ্ঠৈশ্চ মহী মহাহবে

নুনং যথা বৈতরণাব ভাতি ॥ ৬

গজৈর্নিকৃষ্টৈর্বরহস্তগাভৈ-

ক্লেদেপমানৈঃ পতিতৈঃ পৃথিব্যাম্ ।

বিশীর্ণদন্তৈঃ ক্ষতজং বমন্তিঃ

অসস্তিরাভৈঃ কৃপণং নদন্তিঃ ॥ ৭

খণ্ড-বিশ্ব ও হইয়া পতিত হইয়াছে। এই হাতীদিগের উপর অর্ধ-নির্মিত জালযুক্ত আবরণসকলও পতিত রহিয়াছে। ইহাদের মৃতদেহসমূহ রক্তের প্রবাহে আশ্রুত হইয়া পড়িয়াছে। অশ্বগণ বাণসকলের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া পতিত আছে এবং বেদনায় ব্যথিত হইয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে মূখ দিয়া রক্তবমন করিতেছে। ইহারা দীনভাবে আন্তর্নাদ করিতেছে। ইহাদের চক্ষু ঘুরিতেছে। ইহারা ধরাতে দস্তধ্বংস এবং করুণায় চীৎকার করিতেছে। হস্তী, অশ্ব, পদাতিসৈন্য এবং বীর যোদ্ধারা বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া নিহত হইয়াছে। কোন কোন যোদ্ধার এখন শ্বাস-প্রশ্বাস চলিতেছে এবং কোন কোন যোদ্ধার প্রাণ সর্কথা বহির্গত হইয়াছে। হস্তী, অশ্ব, মন্ত্র এবং রথসকল মর্দিত হইয়া গিয়াছে। ইহাদের সকলেরই অঙ্গ-কাস্তি অতিশয় ম্লান হইয়া পড়িয়াছে। এই সব কারণে এই মহারণভূমি নিশ্চয়ই বৈতরণী নদীর স্রাব ভয়ানকরূপে প্রতীত হইতেছে ॥ ২-৬

হস্তিগণের শুণ্ড ও দেহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। বহু হাতী ধরাতে পতিত হইয়া কাঁপিতেছে। কতক হাতীর দাঁত ভাঙিয়া গিয়াছে এবং তাহারা রক্তনিঃসারণ করিতে করিতে ও ছট্‌কট করিতে করিতে বেদনাগ্রস্ত হইয়া করুণায় আর্জনাৎ করিতেছে ॥ ৭

নিকৃন্তচক্রেশুগৈঃ সযোজুভিঃ

প্রবিজ্জতুগীর-পতাক-কেতুভিঃ ।

সুবর্ণজালাবততৈর্ভূশাহতৈ-

র্মহারথৌষৈর্জলদৈরিবাবৃত্তা ॥ ৮

যশস্বিভিনীগরথাস্থযোষিভিঃ

পদাতিভিঃচাভিমুখৈর্হতৈঃ পরৈঃ ।

বিশীর্ণবর্ষাভরণাশ্বরাশুধৈ-

বৃত্তা প্রশাকৈরিব তাবকৈর্মহী ॥ ৯

শরপ্রহার্যভিত্তৈর্মহাবলৈ-

রবেক্ষ্যমাতৈঃ পতিতৈঃ সহস্রশঃ ।

দিবশ্চ্যুতৈর্ভূরতিদীপ্তিমস্তি-

র্নজং প্রৈদৈদোরমলশ্রদীপ্তৈঃ ॥ ১০

প্রনষ্টসংজৈঃ পুনরুদ্ধসম্ভি-

র্মহা বভূবামুগতৈরিবাগ্নিভিঃ ।

কর্ণাজুনাভাঃ শরভিন্নগাত্রৈ-

র্হতৈঃ প্রাবীরৈঃ করু-স্বপ্নয়ানাম ॥ ১১

বিশালকার রথসকল এই রণাঙ্গনে মেঘমণ্ডলের স্তায় আবৃত হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের চক্র, যুগ এবং বন্ধনরজ্জুসমূহ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। তুগীর, ধ্বজ ও পতাকাসমূহ বিচ্ছিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত আছে। বর্ণনির্মিত জালে আবৃত এই রথসকল অতিশয় ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে ॥ ৮

হস্তী, রথ এবং অশ্বসকলের উপর আরোহণ করত যশস্বী যোদ্ধারা ও বীর পদাতিসৈন্যগণ সম্মুখসমরে যুদ্ধ করিতে করিতে শত্রুদের হস্তে নিহত হইয়াছে। ইহাদের কবচ, আভরণ, বস্ত্র এবং অস্ত্রসকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পতিত আছে। এইরূপ শাস্ত্র-ভাবে পতিত তোমার যোদ্ধাদের দ্বারা সেই রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৯

বাণসকলের প্রহারে আহত হইয়া পতিত সহস্র সহস্র মহাবল যোদ্ধা আকাশ হইতে পতিত অত্যন্ত দীপ্তিমান এবং নির্মল প্রভায় প্রকাশিত গ্রহগণের স্তায় দৃষ্ট হইতেছে এবং ইহাদের দ্বারা আবৃত রণভূমি রাত্রিকালে গ্রহগণে পরিব্যাপ্ত আকাশের সদৃশ স্পর্শোদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ১০

কর্ণ ও অর্জুনের বাণসমূহে যাহাদের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, সেই নিহত কোরব ও শত্রুর বীরগণের মৃতদেহে ৷ এই রণভূমি যজ্ঞ স্থাপিত অগ্নিসকলের দ্বারা যজ্ঞভূমির স্তায়

শরাস্ত্র কর্ণাজুনাভামুজ্ঞা

বিদার্যা নাগাশ্ব-মহুগ্ধদেহান্ ।

প্রাণান্ নিরস্তান্ত মহীং প্রতীযু-

র্মহোরগা বাসমিবাতিতাত্রাঃ ॥ ১১

হতৈর্মহুগ্ধাশ্বগৈর্জৈশ্চ সংখ্যে

শরাপবিষ্টৈশ্চ রথৈর্নরৈশ্চ ।

ধনঞ্জয়স্তাধিরথৈশ্চ মার্গগৈ-

রগমারূপা বসুধা বভূব ॥ ১৩

রথৈর্ধরৈরশ্বাধিতৈঃ শুক্লজৈঃ

সযোশশৈর্জৈশ্চ বরাশুগৈশ্চৈজৈঃ ।

বিশীর্ণযোক্তৈর্বিনিকৃন্তবন্ধনৈ-

নিকৃন্তচক্রাশ্বগুণ্ড্রিবেণুভিঃ ॥ ১৪

নিমুক্তশৈর্জৈশ্চ যথা বাপস্করৈ-

র্হতান্নকঠৈরিবনিযজবন্ধনৈঃ ।

প্রভগ্ননীড়ৈর্মণি-হেমভূষিতৈঃ

স্তুতা মতী প্রৌরিব শারদৈর্ঘনৈঃ ॥ ১৫

স্পর্শোদ্ভিত হইতেছিল। ইহাদের মধ্যে বহু বীরের চেতনা লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল এবং বহু যোদ্ধা পুনরায় শাসগ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ১১

কর্ণ ও অর্জুনের হস্ত হইতে নির্গত বাণসকল হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ধগণের শরীরকে বিদীর্ণ করিয়া দিলে তাহাদের প্রাণ নিষ্কাশ হইয়া অতিক্রান্ত ধরাভূলে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। ইহাতে মনে হইতেছিল—অত্যন্ত রক্তবর্ণের বিশাল সর্প নিজ গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিতেছে ॥ ১২

হে নরেন্দ্র! অর্জুন ও কর্ণের বাণসকলে নিহত হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ধগণের দ্বারা এবং বাণসমূহে নষ্ট-ভ্রষ্ট হইয়া পতিত রথ-সকলের দ্বারা এই রণাঙ্গনে ঘাতাঘাত করাও অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে ॥ ১৩

স্বসজ্জিত বহু রথ বাণসমূহের আঘাতে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে। ইহাদের সহিত যে সমস্ত যোদ্ধা, অশ্ব ও শ্রেষ্ঠ অস্ত্র-সকল এবং ধ্বজাদি ছিল, তাহাদেরও এই অবস্থাই হইয়াছে। ইহাদের চক্রসকল, বন্ধনরজ্জু, ধুর, যুগ ও ত্রিবেণু কাঠসমূহও খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া গিয়াছে ॥ ১৪

ইহাদের উপর যে সমস্ত অস্ত্রসত্তার রাখা হইয়াছিল, সে সমস্তও দূরে বাইরা পতিত হইয়াছে। সমস্ত বস্তুই নষ্ট হইয়া

বিকৃত্যহানৈর্জবনৈস্তুরঙ্গমৈ-

ইতেষ্বরৈ রাজরথৈঃ সুকল্লিতৈঃ ।

মহুগ্ধ-মাতঙ্গ-রথাস্থরাশিভি-

ঐতং ব্রজস্তো বহুধা বিচূর্ণিতাঃ ॥ ১৬

সহেমপট্টাঃ পরিঘাঃ পরশ্বধাঃ

শিতাশ্চ শূলা মুসলানি মুদগরাঃ ।

পেভুশ্চ খড়্গা বিমলা বিকোশা

গদাশ্চ জাম্বুনদপট্টনজাঃ ॥ ১৭

চাপানি রুদ্রাঙ্গদভূষণানি

শরাশ্চ কার্ত্তন্বরচিত্রপুখাঃ ।

ঋষ্ট্যশ্চ পীতা বিমলা বিকোশাঃ

প্রাসাশ্চ দণ্ডৈঃ কনকাদ্যনৈঃ ॥ ১৮

ছত্রাণি বালগজ্জনানি শল্যা-

শ্চিন্নাপবিদ্ধাশ্চ স্রজে বিচিত্রাঃ ।

কুধাঃ পতাকাশ্বরভূষণানি

কিরীটমালা মুকুটশ্চ শুভ্রাঃ ॥ ১৯

প্রকর্ণিকা বিপ্রকর্ণিকা রাজন্

প্রবালমুক্তাতলাশ্চ তারাঃ ।

গিয়াছে। অশ্বকর্ষ, তুলী ও বহুদন্তশূলকল ও নষ্ট হইয়াছে। এই সব রথের আসনসমূহও ঋণবিশিষ্ট হইয়া গিয়াছে। স্বর্ণ ও মণিসকলে বিভূষিত এই সব রথের দ্বারা আচ্ছাদিত এই পৃথিবী শরৎ ঋতুর মেঘমণ্ডলে আচ্ছাদিত আকাশের জায় প্রভীত হইতেছে ॥ ১৫

যে সমস্ত রথের ঈশ্বর (রথী বোঝা) নিহত হইয়াছে, রাজাদের সেই অসজ্জিত রথসমূহকে ধন বেগশালী অশ্বগণ টানিয়া লইয়া যাইতেছিল এবং দলে দলে মহুগ্ধ, হস্তী, সাধারণ রথ ও অশ্বসকলও পলায়ন করিতেছিল, তখন ইন্দের দ্বারা ক্ষত পলায়নপর বহু মহুগ্ধ চূর্ণিত হইয়া পড়িতেছে ॥ ১৬

স্বর্ণপদ্মে মণ্ডিত পরিঘ, পরশু, তীক্ষ্ণর শূল, মুসল, মুদগর, কোশ হইতে নিকালিত নির্খল (চক্চকে) তরবারি এবং স্বর্ণভূষিত গদাসকল বেগানে সেখানে পতিত রহিয়াছে ॥ ১৭

স্বর্ণময় অঙ্গসমূহে বিভূষিত খড়্গ, স্বর্ণচিত্রিত বিচিত্র পক্ষযুক্ত বাণ, ঋষ্টি, পীতবর্ণবিশিষ্ট ও কোবহীন নির্খল খড়্গা এবং স্বর্ণনির্মিত দণ্ডযুক্ত প্রাস, ছত্র, চামর, শল্য ও বিচিত্র মালাসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে ॥ ১৮

রাজন্! হাতীর পৃষ্ঠে পাতিত কষল বা আভরণ, পতাকা,

আপীড়কয়ুর-বরাদানি

ঐবেয়নিকাঃ সস্বর্ণসূত্রাঃ ॥ ২০

মগ্নাস্তমা বজ্রস্বর্ণমুক্তা

রত্নানি চোচ্চাবচমজ্জলানি ।

গাত্রাণি চাত্যস্তসুখোচিতানি

শিরাংসি চেন্দুপ্রতিমানানি ॥ ২১

দেহাশ্চ ভোগাশ্চ পারচ্ছদাশ্চ

তাক্তা মনোজ্ঞানি স্থানি চৈব ।

অধর্মনিষ্ঠাঃ মহতীমবাপ্য

বাপ্যাস্ত লোকান্ যশসী গতাস্তে ॥ ২২

নিবর্ত ত্র্যযোধন যাস্ত সৈনিকা

ব্রজস্ব রাজন্ শিবিরায় মানদ ।

দিবাকরোহপোষ বিলম্বতে প্রভো

পুনস্তমেবাত্ত নরেন্দ্র কারণম ॥ ২৩

ইতোবমুক্তা বিরাম শল্যা

ত্র্যযোধনঃ শোকপরীতচেতাঃ ।

হা কর্ণ হা কর্ণ ইতি ক্রবাণ-

মার্তং বিসংভ্রজ ভ্রশমশ্রুনেত্রম ॥ ২৪

বস্ত্র, আভরণ, কিরীটমালা, উজ্জল মুকুট, যেত চামর এবং প্রবাল ও মুক্তার হার—এ সমস্তই এদিক্ ওদিক্ নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে ॥ ২০

শিরোভূষণ, কেয়ুর, অঙ্গর, কণ্ঠহার, পদক, স্বর্ণ হস্ত, উত্তম মণি, হীরক স্বর্ণ মুক্তা প্রভৃতি ক্ষুদ্র বৃহৎ মাল্যিক রত্নসকল, অত্যন্ত সুখভোগের যোগ্য, দেহ, চন্দ্রকে ও লজ্জপ্রদানকারী মুখযুক্ত মস্তক, শরীর, ভোগ আচ্ছাদন বস্ত্র এবং মনোরম স্থ—এ সমস্ত ত্যাগ করিয়া অধর্মের পরাকাষ্ঠা পালন করিতে করিতে সমস্ত ভুবনে নিজেদের যশ বিস্তার পূর্বক এই সব বীর সৈন্তগণ দিব্যালোকে গমন করিয়াছেন ॥ ২০-২২

মানদ রাজা ত্র্যযোধন! এখন প্রত্যাবর্তন কর। এই সব সৈন্তগণকেও যাইতে দাও। শিবিরে গমন কর। প্রভো! এই ভগবান্ পৃথ্বীদেবও অস্তাচলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। নরেন্দ্র! তুমিই এই সমস্ত নরসংহারের প্রধান কারণ ॥ ২৩

ত্র্যযোধনকে এই কথা বলিয়া রাজা শল্য নীরব হইলেন। তাঁহার চিত্ত তখন শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ত্র্যযোধনও আত্মভাবে 'হা কর্ণ! হা কর্ণ!' এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। তিনি তখন চেতনা হারাইয়া কেলিলেন। তাঁহার নেত্রবহু হইতে সবেগে অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ২৪

তং জ্যোৎস্নজপ্রমুখা নরেন্দ্রোঃ

সর্বৈ সমাশ্বাস্ত যুহঃ প্রবাস্তি ।

নিরীক্ষমাণা মুহুরজুর্নস্ত

ক্লজং মহাস্তং বশসা অলস্তম্ ॥ ২৫

নরাস্ব-মাতঙ্গশরীরজেন

রক্তেন সিন্ধাক তথৈব ভূমিম্ ।

রক্তাশ্বরক্তপনীয়যোগা-

ন্নারীঃ প্রকাশামিব সর্বগম্যাম্ ॥ ২৬

প্রচ্ছন্নরূপাঃ কৃশিরেণ রাজন

রৌজ্রে মুহূর্ত্তেহতিবিরাজমানে ।

নৈবাবতন্তুঃ কুরবঃ সমীক্ষ্য

প্রত্নাজিতা দেবলোকাং সর্বৈ ॥ ২৭

বধেন কর্ণস্ত তু দ্রুশিতাত্তে

হা কর্ণ হা কর্ণ ইতি ক্রবাণাঃ ।

ক্রতং প্রয়াতাঃ শিবিরার্ণি রাজন

দিবাকরং রক্তমবেক্ষমাণাঃ ॥ ২৮

জ্যোৎস্নজ অশ্বখামা এবং অভ্যন্ত সকল নরপতিগণ বারংবার আশিয়া দুর্যোধনকে সাহসনাদান করত উজ্জল বশে প্রকাশিত অর্জুনের বিশাল ক্লজের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে প্রত্নাবজ্ঞন করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

মহুত, অশ্ব ও হস্তিগণের দেহ হইতে প্রবাহিত রক্ত-ধারায় সেখানকার রণভূমি একরূপ আর্জ হইয়া গিয়াছিল যে, রক্ত বহ্ন, রক্ত পুষ্পের মাল্য ও তপ্ত স্বর্ণের আভরণ ধারণ করত সকলের সম্মুখে উপস্থিত সর্বগম্যা নারীর (বেস্তার) দ্বার উহা প্রতীত হইতেছিল ॥ ২৬

রাজন! অত্যন্ত শোভাপ্রাপ্ত সেই রৌজ্র মুহূর্ত্তে (সায়ংকালে) কৃশিরে বাহার স্বরূপ আবৃত হইয়া পড়িয়াছিল, সেই রণভূমিকে দর্শন করিতে করিতে কৌরব-সৈন্যরা সেখানে অবস্থান করিতে পারিলেন না। ইহারা সকলেই তখন দেবলোকে (স্বর্গে) যাত্রা করিবার জন্য উত্তত ছিলেন ॥ ২৭

মহারাজ! সমস্ত কৌরবগণ কর্ণের বধে অভ্যন্ত দ্রুশিত হইয়া ‘হা কর্ণ! হা কর্ণ!’ এই কথা বলিতে বলিতে এবং রক্তবর্ণ দুর্যোধন দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে ভীষ্ম বেগে শিবির অভিমুখে দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

৬৭৮

গাভীবমূর্ত্তস্ত স্ববর্ণপুষ্ঠৈঃ

শিলাশিতৈঃ শোণিতদিক্‌বাহৈঃ ।

শরৈশ্চিত্তাক্ষো যুধি ভাতি কর্ণো

হতোহপি সন সূর্য্য ইবাংস্তমালী ॥ ২৯

কর্ণস্ত দেহং কধিরাবসিতং

ভক্তানুকম্পী ভগবান্ বিবস্বান ।

স্পৃষ্টাংস্তভির্লোহিতরক্তরূপাঃ

সিদ্ধাসুরভোজি পরং সমুজ্জম ॥ ৩০

ইতীদং সন্ধিস্ত্য সুরধিসজ্জাঃ

সম্প্রস্থিতা যাস্তি যথা নিকেতনম্ ।

সন্ধিস্থিরা জনতা বিসম্ভ্র-

বধামুখক মহীতলক ॥ ৩১

তদন্তুতং প্রাণভূতাং ভয়ঙ্করং

নিশাম্য যুধঃ কুরুবীরমুখাযোঃ ।

ধনঞ্জয়স্তাধিরথেষ্ট বিস্মৃতাঃ

প্রশংসমানাঃ প্রযবৃন্তদা জনাঃ ॥ ৩২

গাভীব বহ্ন হইতে নিকৃষ্ট স্বর্ণবর্ণ পক্ষযুক্ত ও শিলাশানিত বাণসমূহের দ্বারা কর্ণের প্রতি অশ্ব বিদ্ধ হইয়াছিল। এই সকল বাণের পক্ষ রক্তে আর্জ হইয়া গিয়াছিল। ইহাদের দ্বারা পতিত যুদ্ধস্থলে কর্ণ নিহত হইলেও কিরণমালী দুর্য্যোধনের দ্বার অতিশয় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২৯

ভক্তগণের প্রতি কৃপাকারী ভগবান্ দুর্য্যোধন রক্তে সিন্ধ কর্ণের শরীরকে নিজের কিরণাবলির দ্বারা স্পর্শ করত রক্তেরই দ্বারা বর্ণ ধারণ করিয়া যেন স্নান করিবারই বাসনায় পশ্চিম সমুদ্রের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

এই যুদ্ধেরই বিষয়ে নানারূপ চিন্তা করিতে করিতে দেবতা ও ঋষিগণ সেখান হইতে প্রস্থিত হইয়া নিজ নিজ স্থানে চলিয়া যাইলেন এবং এই যুদ্ধেরই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অস্ত্র সমস্ত মহুতগণও স্বর্গের সহিত অন্তরিক কিংবা ভূতলে নিজ নিজ নিবাসস্থানে গমন করিলেন ॥ ৩১

কৌরব ও পাণ্ডব-পক্ষের প্রধান বীর কর্ণ ও অর্জুনের এই অন্তত এবং সকল প্রাণিগণের পক্ষে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দর্শন করত সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে করিতে সেখান হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ৩২

শরসংকুস্তবর্ষাণং কুধিরোক্কিতবাসসম্ ।
 গভাস্তমপি রাধেয়ং নৈব লক্ষ্মীবিমুক্ততি ॥ ৩৩
 তপ্তজাশ্বনদনিভং জলনার্কসমপ্রভম্ ।
 জীবন্তমিব তং শূরং সর্বভূতানি মেনিরে ॥ ৩৪
 হতস্তাপি মহারাজ সূতপুত্রস্ত সংযুগে ।
 বিজ্ঞেস্তুঃ সর্বতো যৌধাঃ সিংহস্তেবেতরে যুগাঃ ॥ ৩৫
 হতোহপি পুরুষব্যাগ্র জীববানিব লক্ষ্মাতে ।
 নান্দবদ্ বিকৃতিঃ কাচিদ্ধতস্তাপি মহাশ্বনঃ ॥ ৩৬
 চারুবেশধরং বীরং চারুমৌলিশিরোধরম্ ।
 তদ্ব্যুৎ সূতপুত্রস্ত পূর্ণচন্দ্রসমদ্যুতি ॥ ৩৭
 নানান্ভরণবান্ রাজংস্তপ্তজাশ্বনদাঙ্গদঃ ।
 হতো বৈ কর্তনঃ শেতে পাদপোহঙ্কুরবানিব ॥ ৩৮
 কনকোত্তমলক্ষ্যশো জলগ্নিব বিভাবস্তুঃ ।
 স শাস্তুঃ পুরুষব্যাগ্র পার্থসায়কবারিণা ॥ ৩৯

রাধানন্দন কর্ণের কবচ বাণসমূহে ছিন্ন হইয়াছিল। তাঁহার সকল বস্ত্রই রক্তে আশ্রুত হইয়া গিয়াছিল এবং তাঁহার প্রাণও নিষ্কান্ত হইয়াছিল, তথাপি তাঁহার শোভা তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ৩৩

তিনি তপ্ত স্বর্ষ এবং অগ্নি ও হর্ষের স্তায় কাঙ্ক্ষমান ছিলেন। তাঁহার সেই দেহকে দেখিয়া তখন সকল প্রাণীই তাঁহাকে জীবিত বলিয়াই মনে করিতেছিল ॥ ৩৪

মহারাজ! বেক্রপ সিংহকে বনজাত অস্ত্র পশুরা সর্বদা ভয় করিয়া থাকে, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে নিহত সূতপুত্র কর্ণকেও তখন সমস্ত বোকারা ভয় করিতেছিলেন ॥ ৩৫

পুরুষজ্যেষ্ঠ! তিনি নিহত হইলেও যেন জীবিত বলিয়াই দৃষ্ট হইতেছিলেন। মহাত্মা কর্ণের দেহে তাঁহার মৃত্যুতেও কোনরূপ বিকার উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩৬

সূতপুত্র কর্ণের মুখ পূর্ণচন্দ্রের স্তায় কাঙ্ক্ষমান ছিল। তিনি মনোহর বেশও ধারণ করিয়াছিলেন। তিনি বীরোচিত শোভাসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার মস্তক ও কণ্ঠও মনোহর ছিল ॥ ৩৭

রাজন! নানাপ্রকার আভরণে বিভূষিত এবং তপ্ত স্বর্ষের অলসধারণকারী সূর্য্যানন্দন কর্ণ নিহত হইয়াও অকুরবৃত্ত বৃক্ষের স্তায় শয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৩৮

পুরুষজ্যেষ্ঠ! উত্তম স্বর্ষভূলা কাঙ্ক্ষমান কর্ণ প্রজ্জলিত অগ্নি-

যথা হি জলনো দীপ্তো জলমাসক্ত শাম্যতি ।
 কর্ণাগ্নিঃ সমরে তদ্বৎ পার্থমেঘেন শাম্যিতঃ ॥ ৪০
 আদ্রত্য চ যশো দীপ্তং সুযুদ্ধেনাশ্বনো ভাব ।
 বিসৃজ্য শরবর্ষাণি প্রতাপ্য চ দিশো দশ ॥ ৪১
 সপুত্রঃ সমরে কর্ণঃ স শাস্তুঃ পার্থতেজসা ।
 প্রতাপ্য পাণ্ডবান্ সর্বান্ পাক্ষালাংশ্চাত্ততেজসা ॥ ৪২
 বর্ষিষ্য শরবর্ষণে প্রতাপ্য রিপুযাহিনীম্ ।
 ত্রীমানিব সহস্রাংস্তর্জগৎ সর্বং প্রতাপ্য চ ॥ ৪৩
 হতো বৈকর্তনঃ কর্ণঃ সপুত্রঃ সহবাহনঃ ।
 অধিনাং পক্ষিসজ্জস্ত কল্পবৃক্ষো নিপাতিতঃ ॥ ৪৪
 দদানীত্যোপ যোহবোচন নাস্তীত্যধিতোহধিভিঃ ।
 সন্তিঃ সদা স পুরুষঃ স হতো দ্বৈরথে বৃষঃ ॥ ৪৫
 যশ্চ ব্রাহ্মণসাং সর্বং বিস্তুমাসীদ্রাহ্মণান্ ।
 নাদেয়ঃ ব্রাহ্মণেষাসীদ যশ্চ স্বমপি জীবিতম্ ॥ ৪৬

সদৃশ প্রকাশিত হইতেছিলেন; কিন্তু কুন্তীনন্দন অর্জুনের বাণ-
 রূপ জলের দ্বারা তিনি শাস্ত হইয়া বাইলেন ॥ ৪০

বেক্রপ প্রজ্জলিত অগ্নি জল পাঠিয়া শাস্ত হইয়া যায়, সেইরূপ
 সমরক্ষেত্রে কর্ণরূপী অগ্নিকে অর্জুনরূপ মেঘ শাস্ত করিয়া
 গিয়াছে ॥ ৪০

এই কৃতলে মহাযুদ্ধের দ্বারা নিজের অস্ত্র উত্তম বশ উপার্জন
 করত বাণসমূহ বর্ষণপূর্ব্বক দশ দিক্কে শাস্ত করিয়া যুদ্ধে পুত্র
 সহ কর্ণ অর্জুনের তেজে শাস্ত হইয়া গিয়াছেন ॥ ৪১

অস্ত্রের তেজে সমস্ত পাণ্ডব ও পাক্ষাল বোকারিগকে সম্ভাপিত
 করিয়া, বাণসমূহ বর্ষণের দ্বারা পক্ষীগণকে তাপনান করিয়া এবং
 সহস্রকিরণবিশিষ্ট তেজস্বী সূর্য্যাসদৃশ সম্পূর্ণ জগৎকে স্বীয়
 প্রতাপে তাপিত করিয়া সূর্য্যপুত্র কর্ণ পুত্র ও বাহনগণের সহিত
 নিহত হইয়াছেন। বাচকরূপী পক্ষিগণের নিকট যিনি
 কল্পতরুরূপ ছিলেন, সেই কর্ণ আজ (অর্জুন কর্তৃক) ভূপাতিত
 হইয়াছেন ॥ ৪২-৪৪

প্রার্থনা করিলে যিনি সর্বদা বলিতেন—আমি ইহা প্রদান
 করিব। সন্ধান বাচকগণও প্রার্থনা করিলে বাহ্যের মুখ হইতে
 কখনও ‘নাই’ এই কথা বাহির হইত না, সেই বর্ষ্যাত্মা সৎপুরুষ
 কর্ণ অর্জুনের সহিত দ্বৈরথে যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন ॥ ৪৫

যে মহাত্মা কর্ণের সমস্ত ধনই ব্রাহ্মণগণের অধীনে
 ছিল, ব্রাহ্মণগণের অস্ত্র বাহ্যের কিছুই এমন কি গ্রাণ
 পর্য্যন্তও অদেয় ছিল না, যিনি সর্বদা জীবর্গের প্রিয়

সদা স্ত্রীণাং প্রিয়ো নিত্যং দাতা চৈব মহারথঃ ।
স বৈ পার্থাজ্জনির্দোহো গতঃ পরমিকং গতিম্ ॥ ৪৭
যমাজ্জিত্যাকরোদ্ বৈরং পুত্রস্তে স গতো দিবম্ ।
আদায় তব পুত্রাণাং জয়াশাং শর্ম বর্ম চ ॥ ৪৮
হতে কর্ণে সরিতো ন প্রসঙ্গ-

র্জগাম চান্তং সবিতা দিবাকরঃ ।

গ্রহশ্চ তির্ধ্যগ্ জলনার্কবর্ণঃ
সোমস্ত পুত্রোহিভাদিয়ায় তির্ধ্যক্ ॥ ৪৯
নভঃ পফালেব ননাদ চোবী
ববুশ্চ বাভাঃ পরুষাঃ সুধোরাঃ ।
দিশো বভুবুজ্জলিতাঃ সধ্বা
মহার্ণবাঃ সম্ববুজ্জুতুশ্চ ॥ ৫০
সকাননাশ্চাজ্জিচয়াশ্চকম্পিরে
প্রতিব্যথুত্ গণাশ্চ সর্বে ।
বৃহস্পতিঃ সম্পরিবাধ্য রোহিণীং
বভূব চন্দ্রার্কসমো বিশাস্পতে ॥ ৫১

ছিলেন এবং প্রতিদিনই দান কার্যেতন, সেই মহারথী বীর কর্ণ কুন্তীনন্দন অর্জুনের বাণসমূহে দগ্ধ হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন ॥ ৪৬-৪৭

রাজন্! যাহার আশ্রয় গ্রহণ করত আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন, সেই কর্ণ আপনার পুত্রগণের জয়লাভের আশা, মুখ ও কবচ (রক্ষা) সঙ্গে লইয়া অর্গলোকে চলিয়া গিয়াছেন ॥ ৪৮

কর্ণ নিহত হইলে পর নদীসমূহের গতি রুদ্ধ হইয়া যাইল, সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন এবং অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য কাঙ্ক্ষিমান্ মলল এবং সোমনন্দন বৃষ তির্ধ্যগ্গতিতে উদ্ভিত হইলেন ॥ ৪৯

আকাশ যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইল, পৃথিবী চীৎকার করিতে লাগিলেন, ভয়ানক কক্ষ বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল, সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডল ধূমসহ অগ্নিতে যেন প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল এবং মহাশাগর তখন ভয়ঙ্কর স্বরে গর্জন করিতে ও বিক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫০

বনভূমি সহ পর্ব্বত কাঁপিতে লাগিল, সমস্ত প্রাণীই ব্যথিত হইয়া উঠিল। প্রজানাত। বৃহস্পতিনামক গ্রহ রোহিণী নক্ষত্রকে সর্কদিকে পরিবৃত্ত করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্যের জ্বালা প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫১

হতে তু কর্ণে বিদিশোহপি জজলু-
স্তমোবৃতা ষৌবিচচাল ভূমিঃ ।
পপাত চোকা জলনপ্রকাশা
নিশাচরাশ্চাপ্যভবন্ প্রমুখাঃ ॥ ৫২
শশিপ্রকাশাননমজুনো যদা
ক্ষুরেণ কর্ণস্ত শিরো স্তপাতয়ৎ ।
তদাস্তরিক্ষে সহসৈব শকো
বভূব হাহেতি শুরৈর্বিস্মৃতঃ ॥ ৫৩
সদেব-গন্ধর্ব্ব-মহুগ্গপূজিতঃ
নিহত্য কর্ণং রিপুমাহবেহজুনঃ ।
ররাজ রাজন্ পরমেণ বচসা
যথা পুরা ব্রতবধে শতক্রতুঃ ॥ ৫৪
ততো রথেনাশ্বদবৃন্দনাদিনা
শরয়তোমধ্যদিবাকরাচিবা ।
পতাকিনা ভীমনিদাদকেতুনা
হিমেন্দু-শঙ্খ-ফটিকাবভাসিতা ॥ ৫৫

কর্ণ নিহত হইলে পর দিক্‌সকলের কোণে কোণে অগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল, আকাশ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যাইল, ধরণী দুলিতে লাগিলেন, অগ্নিতুল্য প্রকাশমান উকা পতিত হইতে থাকিল এবং নিশাচরগণ অতিশয় আনন্দিত হইল ॥ ৫২

যে সময় অর্জুন ক্ষুর-বাণের দ্বারা কর্ণের চন্দ্রতুলা কাঙ্ক্ষিমান্ মুখবিশিষ্ট মস্তককে ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন, সেই সময় দেবতাগণের মুখ হইতে নিঃসৃত হাহাকাকার ধ্বনি উদ্ভিত হইতে লাগিল ৫৩

রাজন্! দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও মহুগ্গগণের দ্বারা পূজিত নিজ শত্রু কর্ণকে বধ করিয়া অর্জুন স্বীয় উত্তম তেজে সেইভাবে প্রকাশিত হইতে লাগিলেন, যেরূপ পুরাকালে ব্রজাসুরকে বধ করিয়া ইন্দ্র হ্রস্বোভিত হইয়াছিলেন ॥ ৫৪

তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সমরাজ্যে রথে আরোহণ করত অগ্নি এবং সূর্য্যতুল্য তেজস্বী একই বাহনে উপবিষ্ট ভগবান্ বিষ্ণু ও ইন্দ্রসদৃশ নির্ভয় হইয়া বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা যে রথে যাত্রা করিতেছিলেন, সেই রথ হইতে মেঘ-গর্জনতুল্য গভীর ধ্বনি হইতে লাগিল, এই রথ শরৎকালের মধ্যাহ্ন সময়ের সূর্য্যের জ্বালা তেজে উদ্ভীষ্ট হইতেছিল; ইহার উপরে তখন পতাকা উড়িতেছিল এবং এই রথের

মহেন্দ্রবাহুপ্রতিমেন ভাবুভৌ
 মহেন্দ্রবৌধ্যপ্রতিমানপৌরুষৌ ।
 সর্বগমুক্তামণিবজ্রবিজ্রমৈ-
 রলঙ্কৃতাবপ্রতিমেন রংহসা । ৫৬
 নরোত্তমৌ কেশব-পাণ্ডুন্দনৌ-
 তদাহিতাবগ্নি-দিবাকরাবিব ।
 রণাজিরে বীতভয়ৌ বিরজজুঃ
 সমানযানাবিব বিষ্ণু-বাসবৌ । ৫৭
 ততো ধনুর্জ্যা তলবাণনিঃশ্বনেঃ
 প্রসহ কৃষা চ রিপূন হতপ্রভান্ ।
 সজ্জাদয়িষ্য তু কুরুন্ শরোত্তমৈঃ
 কপিধ্বজঃ পক্ষিবরধ্বজশ্চ । ৫৮
 দ্রষ্টৌ ততস্তাবমিতপ্রভাবৌ
 মনাস্তরীণামবদারয়ন্তৌ ।
 সুকর্ণজালাবততো মহাশ্বনৌ
 হিমাবদাতৌ পরিগৃহ্য পাণিভিঃ ।
 চুচুস্বতুঃ শব্দংবরৌ নৃণাং বরৌ
 বরাননাভ্যাং যুগপচ্চ দধতুঃ । ৫৯

ধ্বজে ভয়ানক শব্দকারী হুহমান উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁহার কাতি তুব্বর, শব্দ, চন্দ্র ও ফটিক মণির স্তায় স্বন্দর ছিল। এই রথ বেগে অধিতীয় ছিল এবং দেবরাজ ইন্দের রথের স্তায় তীব্রগামী ছিল। ইহার উপরে উপবিষ্ট দুই নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন দেবরাজ ইন্দ্রসদৃশ শক্তিশালী এবং পুরুষকারবিশিষ্ট ছিলেন। স্বর্ণ, মুক্তা, মণি, হীরক এবং প্রবালের দ্বারা নির্মিত আভরণসমূহ ইহাদের উভয়েরই শ্রীজন্দের শোভা বর্ধন করিতেছিল । ৫৫-৫৭

তাঁহার পর ধনুঃ ও বাণের শব্দে শক্রদিগকে সবলে শ্রীহীন করত উত্তম বাণসকলের দ্বারা কৌরব-সৈন্যদিগকে আছাদিত করিয়া অমিত প্রভাবশালী নরশ্রেষ্ঠ পরাধ্বজ শ্রীকৃষ্ণ ও কপিধ্বজ অর্জুন দুই তইয়া বিপক্ষগণের হৃদয় বিদীর্ণ করিতে করিতে দুই হস্তে দুইটি শ্রেষ্ঠ শব্দ দ্বারা পুরুষ উদাহরণকে স্বন্দর মুখে একই সঙ্গে চুষন ও বাজ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই দুই শব্দ স্বর্ণজালে আবৃত, তুব্বরসদৃশ শুভ্র এবং প্রচণ্ড শব্দকারী ছিল । ৫৮-৫৯

শ্রীকৃষ্ণের পাঞ্চজন্য এবং অর্জুনের দেবদত্তনামক উভয় শব্দেই গভীর ধ্বনি পৃথিবী, আকাশ ও সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলকে

পাঞ্চজন্য নিধৌবো দেবদত্তস্ত চোত্তরোঃ ।
 পৃথিবীং চান্দ্রিকক দিশশৈবায়নাদয়ং । ৬০
 বিজ্রস্তাশ্চাভবন্ সর্বে কৌরবা রাজসত্তম ।
 শব্দশব্দেন তেনাথ মাধবস্তাৰ্জুনস্ত চ । ৬১
 তৌ শব্দশব্দেন নিনাদয়ন্তৌ
 বনানি শৈলান্ সরিতৌ শুহাশ্চ ।
 বিভ্রাসয়ন্তৌ তব পুত্রসেনাং
 বৃষ্টিরিং নন্দয়তাং বরিতৌ । ৬২
 ততঃ প্রয়াতাঃ কুরবো জবেন
 ঋত্বৈব শব্দশব্দমৌর্য্যমাণম্ ।
 বিহার্য মজ্রাধিপতিং পতিঞ্চ
 হৃষ্যোধনং ভারত ভারতানাম্ । ৬৩
 মহাহবে তং বহু রোচমানং
 ধনজয়ং ভূতগণাঃ সমেতাঃ ।
 তদাধমোদন্ত জনাধনঞ্চ
 দিবাকরাবভূদিতৌ যথৈব । ৬৪

প্রতিধ্বনিত কারতে লাগিল । ৬০
 নৃপশ্রেষ্ঠ! শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সেই শব্দধ্বনিতে সমস্ত কৌরব-যোদ্ধারা সন্ত্রস্ত হইয়া উঠিলেন । ৬১

নিজেন্নের শব্দনাদে নদী, পর্বত, শুহা ও কাননসকলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে এবং আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে এই দুই শ্রেষ্ঠতম বীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন বৃষ্টিরের আনন্দবর্ধন করিতে লাগিলেন । ৬২

ভারত! সেই শব্দধ্বনি শ্রবণ করিয়াই সমস্ত কৌরব-যোদ্ধারা মজ্রাজ শব্দ এবং ভরতবংশীয়গণের অধিপতি হৃষ্যোধনকে সেখানে পরিত্যাগ করিয়া সবলে পলায়ন করিতে থাকিলেন । ৬৩

সেই সময় উদ্ভিত দুইটি সূর্যের স্তায় সেই মহাসমরে প্রকাশিত অত্যন্ত কাতিমান্ অর্জুন ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে আসিয়া সমস্ত প্রাণীই তাঁহাদের সেই কাৰ্য্যকে অহুমোহন করিলেন । ৬৪

সমরালয়ে কর্ণের বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত সেই দুই শক্রতাপন বীর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন অন্ধকার নাশপুরুষ আকাশে উদ্ভিত নির্ঘল কিরণমালাযুক্ত সূর্য্য এবং চন্দ্রের স্তায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন । ৬৫

সমাচিভৌ কর্ণশরৈঃ পরম্পরা-

বৃত্তৌ ব্যভাভাং সমরেহচ্যুতাজুনৌ ।

তমো নিহত্যাভ্রাদিতৌ বধামলৌ

শশাঙ্ক-সুধৌ দিবি রশ্মিমালিনৌ ॥ ৬৫

বিহায় তান্ বাণগগানধাগতো

সুহৃদ্ব্যতাবপ্রতিমানবিক্রমৌ ।

সুখং প্রবিষ্টৌ শিবিরং স্বমীশ্বরৌ

সদন্তনিম্ব্যাবিব বিষ্ণু-বাসবৌ ॥ ৬৬

তৌ দেব-গন্ধর্ব-মহুশ্য-চারণৈ-

মহর্ষিভির্যক্ষ-মহোরগৈরপি ।

সেই বাণসকলকে বাহির করিয়া দিয়া অল্পম পরাক্রমশালী সর্বসমর্থ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া শিবিরে আগমন করিলেন এবং যজ্ঞে পদার্পণকারী ভগবান্ বিষ্ণু ও ইন্দ্রের ভ্রাতৃ তাঁহারা উভয়ে সুখের সহিত শিবিরের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৬৫

সেই মহাসমরে কর্ণ নিহত হইলে পর দেবতা, গন্ধর্ব, মহুশ্য, চারণ, মহর্ষি, যক্ষ এবং মহাসর্পগণ 'আপনাদের জয় হউক, আপনাদের অত্যাচার হউক' এই কথা বলিতে বলিতে অতিশয়

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যানশ্রুগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপক্ষে রণভূমির বর্ণনাবিষয়ক চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্যানাং শিবিরং প্রতি পলায়নম্, শিবিরে প্রবেশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে বৈকর্তনে রাজন্ কুরবো ভয়পীড়িতাঃ ।

বীক্ষমাণা দিশঃ সর্বাঃ পর্যাপেতুঃ সহশ্রশঃ ॥ ১

কর্ণং তু নিহতং দৃষ্ট্বা শক্রভিঃ পরমাহবে ।

ভীতা দিশো ব্যকীর্যাস্ত তাবকাঃ কৃত-বিক্ষতাঃ ॥ ২

পঞ্চবর্তিতম অধ্যায় ।

[কৌরব-সৈন্যদেয় শিবিরের দিকে পলায়ন এবং শিবিরে প্রবেশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সুধানন্দন কর্ণ নিহত হইলে পর ভয়ে পীড়িত সহস্র সহস্র কৌরব যোদ্ধারা চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে পলাইয়া যাইলেন ॥ ১

শক্রগণ সেই মহাসমরে সূর্য্যপুঞ্জ কর্ণকে সংহার করিয়াছে, ইহা দেখিয়া আপনার সৈন্তরা ভীত হইয়া উঠিলেন । তাঁহাদের

জয়াভিব্যক্তা পরয়াভিপূজিতৌ

হতে তু কর্ণে পরমাহবে তদা ॥ ৬৭

যথাক্রমং প্রতিপূজিতাবৃত্তৌ

প্রশস্তমানৌ স্বকৃতৈস্তৃণৌষৈঃ ।

ননন্দতুস্তৌ সমুদগগণৌ তদা

বলং নিয়ম্যেব সুরেশ-কেশবৌ ॥ ৬৮

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বাণি রণভূমিবর্ণনং নাম

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ

প্রজ্ঞা সহকারে সেই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে সমাদর করিলেন ॥ ৬৭

বেরূপ বলাসুরকে দমন করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র এবং ভগবান্ বিষ্ণু নিজ নিজ সুহৃদগণের সহিত আনন্দিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন কর্ণকে বধ করিয়া যথাযোগ্য পূজিত এবং নিজেদের উপাঞ্জিত গুণসমূহের দ্বারা তুরি তুরি প্রশংসিত হইতে থাকিয়া হিতৈষী সুহৃদগণের সহিত অতিশয় আনন্দ অহুতর করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

ততোহবহারং চক্রুস্তে বোধাঃ সর্বে সমন্ততঃ ।

নিবার্য্যমাণাশ্চোদ্ভিগ্নাস্তাবকা ভ্রূতুঃখিতাঃ ॥ ৩

তেষাং তস্মতমাজ্জায় পুত্রৌ তুর্ধ্যোধনস্তব ।

অবহারং ততশ্চক্রে শল্যাস্তাহুমতে নৃপ ॥ ৪

সর্বাদ তখন কৃত বিকৃত হইয়া গিয়াছে । সেইজন্য ইহারা পলায়ন করত চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িলেন ॥ ২

সেই সময় আপনার সমস্ত যোদ্ধাই অত্যন্ত হুঃখিত ও উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন । নিষেধ করিবার পরেই চারিদিকে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিয়া প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন ॥ ৩

রাজন্! ইহাদের সকলের অভিপ্রায় অবগত হইয়া রাজা শল্যের অজ্ঞয়তি গ্রহণ পূর্ব্বক আপনার পুত্র তুর্ধ্যোধন সৈন্যদিককে প্রত্যাবর্তন করিবার আজ্ঞা দিলেন ॥ ৪

কৃতবর্ষা রথৈর্জুর্গং বৃত্তো ভারত ভাবকৈঃ ।
 নারায়ণাবশেষৈশ্চ শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৫
 গান্ধারীণাং সহশ্রৈশ্চ শকুনিঃ পরিবারিতঃ ।
 হতমাধিরথিং দৃষ্ট্ৱা শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৬
 কৃপঃ শারদ্বতো রাজন্ নাগানীকেন ভারত ।
 মহামেঘনিভেনাস্ত শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৭
 অশ্বখামা ততঃ শূরো বিনিঃশস্ত পুনঃ পুনঃ ।
 পাণ্ডবানাং জয়ং দৃষ্ট্ৱা শিবিরায়ৈব হুঙ্কবে ॥ ৮
 সংশ্লগ্ধকাবশিষ্টেন বলেন মহতা বৃত্তঃ ।
 স্তম্ভমাপি যযৌ রাজন্ বীক্ষমাণো ভয়াদিতঃ ॥ ৯
 হৃষ্যোদনোহপি রূপতির্হতসর্বস্ববান্ধবঃ ।
 যযৌ শোকসমাবিষ্টশ্চিস্তয়ন্ বিমনা বহু ॥ ১০
 ছিন্নধ্বজেন শল্যাস্ত রথেন রথিনাং বরঃ ।
 ঐষযৌ শিবিরায়ৈব বীক্ষমাণো দিশো দশ ॥ ১১
 ততোহপরে স্তবহবো ভরতানাং মহারথাঃ ।

ভারত ! নারায়ণী-সেনার যে সব বীর অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহাদের দ্বারা এবং আপনার অন্তস্ত রথী বোদ্ধাদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া কৃতবর্ষাও শিবিরের দিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৫
 সহস্র গান্ধার বোদ্ধার পরিবৃত্ত হইয়া শকুনিও অধিরথপুত্র কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া শিবিরের দিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৬
 ভরতবংশধর রাজন্ ! শরদ্বানের পুত্র রূপাচাধ্য মেঘমণ্ডলের দ্বার নিজ হতী সৈন্যদের সহিত অতিভক্ত শিবিরের দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৭
 তদনন্তর শৌর্ধ্যশালী বীর অশ্বখামা পাণ্ডবগণের জয় লাভ দেখিয়া বারংবার দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে শিবিরের দিকে প্রস্থিত হইলেন ॥ ৮
 রাজন্ ! জীবিত সংশ্লগ্ধগণের বিশাল সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া ভয়পীড়িত স্তম্ভমাপি এদিক্ ওদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে শিবিরের দিকে গমন করিলেন ॥ ৯
 বাহ্যর ভ্রাতা ও বান্ধবগণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং সর্বস্ব অপহৃত হইয়াছে, সেই রাজা হৃষ্যোদনও শোকমগ্ন, হুর্মনা ও বিশেষ চিন্তিত হইয়া শিবিরের দিকে বাত্মা করিলেন ॥ ১০
 রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা শল্যও যে রথের ধ্বজ ছিন্ন হইয়াছে, সেই রথের দ্বারা দশ দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে শিবির অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন ॥ ১১
 ভরতবংশীয়গণের অপরাপর বহুসংখ্যক মহারথীও ভয়ভীত,

প্রাজবস্ত ভয়তস্তা দ্বিগ্ৰাবিষ্টা বিচেতসঃ ॥ ১২
 অশ্বক্ ক্ররস্তঃ সোধিগ্না বেপমানান্তথাভূরাঃ ।
 কুরবো হুঙ্কবুঃ সর্বে দৃষ্ট্ৱা কর্ণং নিপাতিতম্ ॥ ১৩
 ঐশংসন্তোহিজুর্নং কেচিং কেচিং কর্ণং মহারথাঃ ।
 ব্যজবস্ত দিশো ভীতাঃ কুরবঃ কুরুসন্তম ॥ ১৪
 তেষাং যোধসহস্রাণাং তাবকানাং মহামুধে ।
 নাসীন্তজ পুমান্ কশ্চিদ্ যো যুদ্ধায় মনো দধে ॥ ১৫
 হতে কর্ণে মহারাজ নিরাশা কুরবোহভবন্ ।
 জীবিতেষপি রাজ্যোযু দারেষু চ ধনেষু চ ॥ ১৬
 তান্ সমানীয় পুত্রস্তে যত্নেন মহতা বিভুঃ ।
 নিবেশয় মনো দগ্রে হুঃখ-শোকসমাহতঃ ॥ ১৭
 তস্তাজ্ঞাং শিরসা যোধাঃ পরিগৃহ্য বিশাম্পতে ।
 বিবর্ণবদনা রাজন্ স্তবিশস্ত মহারথাঃ ॥ ১৮
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি শিবিরপ্রয়াণে
 পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

লজ্জিত এবং অচেতনপ্রায় হইয়া শিবিরের দিকে পলায়ন করিলেন ॥ ১২

কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব-সৈন্যরা রক্ত প্রবাহিত করিতে করিতে এবং কশ্মিত হইতে হইতে উদ্বিগ্ন ও আতুর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কৌরব-মহারথীদের মধ্যে কিছু বোদ্ধা অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং কিছু বোদ্ধা কর্ণের প্রশংসা করিতে থাকিলেন । ইহারাও সকলে ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ১৪

আপনার হাজার হাজার বোদ্ধাদের মধ্যে সেখানে এমন কোন পুরুষ সেই সময় ছিলেন না, যিনি স্বীয় মনে সেই মহাসমরে যুদ্ধের জন্ত উৎসাহ পোষণ করিতেছিলেন ॥ ১৫

মহারাজ ! কর্ণ নিহত হওয়ায় কৌরবগণ নিজেদের রাজ্য, ধন, স্ত্রীবর্গ ও জীবন হইতে নিরাশ হইয়া পড়িলেন ॥ ১৬

হুঃখ ও শোকে নিমগ্ন আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যোদন অতিশয় যত্নের সহিত সকলকে সজে লইয়া আসিয়া শিবিরে বিজ্ঞাম করিবার জন্ত মনস্কির করিলেন ॥ ১৭

প্রজানাথ ! এই সব মহারথী বোদ্ধারা হৃষ্যোদনের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন । তখন ইহাদের সকলেরই মুখকান্তি স্নান হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৮

ক্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের কর্ণপর্বে শিবির অভিমুখে প্রস্থানবিষয়ক পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ের
 অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

যশবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে কর্ণে নিহতঃ দৃষ্টাঃ প্রসন্নচিত্তেন যুধিষ্ঠিরেণ শ্রীকৃষ্ণাজুর্নয়োঃ প্রশংসা, যুতরাষ্ট্রস্ত শোকঃ কর্ণপৰ্বণঃ অবশমহিমকথনকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা নিপতিতে কর্ণে পরসৈন্তে চ বিক্রতে ।
আগ্নিত্য পার্শ্বং দাশার্হো হৃদান্ বচনমব্রবীৎ ॥ ১
হতো বজ্রভূতা বৃত্রস্ত্রয়া কর্ণো ধনঞ্জয় ।
বৃত্র-কর্ণবধং ঘোরং কথয়িত্ত্বাস্তি মানবাঃ ॥ ২
বজ্রেন নিহতো বৃত্রঃ সংযুগে তুরিতেজসা ।
ঈয়া তু নিহতঃ কর্ণো ধমুবা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩
তমিমং বিক্রমং লোকে প্রথিতং তে যশস্করম্ ।
নিবেদয়াবঃ কোন্তেয় কুরুরাজস্ত ধীমতঃ ॥ ৪
বধং কর্ণস্ত সংগ্রামে দীর্ঘকালচিকীষিতম্ ।
নিবেত্ত ধর্মরাজায় স্বমানুগ্যঃ গমিস্যসি ॥ ৫
বর্তমানে মহাযুদ্ধে তব কর্ণস্ত চোভয়োঃ ।
জষ্টুমাযোধনং পৃথমাগতো ধমনন্দনঃ ॥ ৬

যশবর্তিতম অধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে কর্ণকে নিহত হইতে দেখিয়া প্রসন্নচিত্ত যুধিষ্ঠির কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা, যুতরাষ্ট্রের শোক এবং কর্ণপর্বের অবশমহিমাকথন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যখন কর্ণ নিহত হইল এবং শত্রু-সৈন্যরা পলাইয়া বাইল, তখন দশার্হনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের আলিঙ্গন করত অতিশয় হর্ষসহকারে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ধনঞ্জয়! পুরাকালে বজ্রধারী ইন্দ্র বৃত্রাসুরকে বধ করিয়াছিলেন এবং আজ তুমি কর্ণকে নিহত করিলে । বৃত্রাসুর ও কর্ণ এই উভয়েই বধ বৃত্তান্ত অতিশয় ভয়ঙ্কর । মানবগণ সর্বদা ইহার চর্চা করিতে থাকিবে ॥ ২

বৃত্রাসুর যুদ্ধে মহাতেজস্বী বজ্রের দ্বারা নিহত হইয়াছে; কিন্তু তুমি কর্ণকে ধনু ও তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা বধ করিয়াছ ॥ ৩

কুন্তীনন্দন! চল, আমরা উভয়ে তোমার এই বিশ্ববিখ্যাত ও যশোবর্ধন বৃত্তান্ত বুদ্ধিমান কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিব ॥ দীর্ঘকাল হইতে তাঁহার যুদ্ধে কর্ণের বধ-কামনা বিগতমান ছিল। আজ ঋতুরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই বৃত্তান্ত জানাইয়া তুমি অগম্য হইবে ॥ ৪-৫

যখন এই মহাযুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময় তোমার ও কর্ণের যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্য ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির পূর্বেই আগমন করিয়াছেন ॥ ৬

ভূশং তু গাঢ়বিদ্ধদ্বান্নাশকং স্থাতুমাহবে ।

ততঃ স শিবিরং গম্য স্থিতবান্ পুরুষবীৰ্য্যভঃ ॥ ৭

তথৈতুক্তঃ কেশবস্ত পার্থেন যত্নপূঙ্গবঃ ।

পর্য্যাবর্তয়দব্যগ্রো রথং রথবরস্ত তম্ ॥ ৮

এবমুক্তাজুর্নং কৃষ্ণং সৈনিকানিদমব্রবীৎ ।

পরানভিমুখা যস্তান্তিষ্ঠত্বং ভজ্রমস্ত বঃ ॥ ৯

যুগ্মহস্তং যুধামন্যুং মাজৌপুত্রৌ ব্রুকোদরম্ ।

যুযুধানঞ্চ গোবিন্দ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০

যাবদাবেত্ততে রাজ্ঞে হতঃ কর্ণোহজুর্নেন বৈ ।

তাবন্তবন্তিষ্ঠিত্ত্বং ভবিতব্যং নবাধিপৈঃ ॥ ১১

স তৈঃ শূরৈরনুজ্ঞাতো যযৌ রাজনিবেশনম্ ।

পার্বমাদায় গোবিন্দো দদর্শ চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১২

কিন্তু প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার তিনি বহুক্ষণ রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে পারেন নাই। এখান হইতে শিবিরে বাইয়া সেই পুরুষপ্রবর যুধিষ্ঠির বিদ্রোহ করিতেছেন ॥ ৭

তখন অর্জুন কেশবকে 'তাহাই হটক' এই কথা বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলেন। তাহার পর যত্নবুলতিলক শ্রীকৃষ্ণ শাস্তভাবে রথিলেষ্ঠ অর্জুনের সেই রথকে যুধিষ্ঠিরের শিবিরের দিকে ফিরাইয়া আনিলেন ॥ ৮

অর্জুনের পূর্বোক্ত বাক্য বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সৈন্যদিককে এই কথা বলিলেন,—বীরগণ! তোমাদের কল্যাণ হটক। তোমরা শত্রুদের সম্মুখীন হইবার জন্য সর্বদা উদ্যুক্ত হইয়া থাকিবে ॥ ৯

ইহার পর গোবিন্দ যুগ্মহস্ত, নকুল, সহদেব, ভীমসেন ও সাত্যকিকে এই কথা বলিলেন ॥ ১০

“অর্জুন কর্ণকে বধ করিয়াছে” এই সংবাদ আমরা যতক্ষণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিব, ততক্ষণ তোমরা সকল নর-পতিগণ এখানে শত্রুদের প্রতি সাবধান হইয়া অবস্থান করিবে ॥ ১১

সেই বীরবর যোদ্ধারা তাঁহার আজ্ঞা স্বীকার করত যখন বাইবার অজমতি দিলেন, তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের সঙ্গে লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিলেন ॥ ১২

শয়ানং রাজশালুং কাকনে শয়নোত্তমে ।
 অগ্ন্ধ্রীতাক মুদিতৌ চরণৌ পার্ধিবন্ত তৌ ॥ ১৩
 তয়োঃ প্রহর্ষমালস্য হর্ষাদজ্ঞান্যবর্তয়ৎ ।
 রাধেয়ং নিহতং মধা সমুত্তমৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৪
 উবাচ চ মহাবাহুঃ পুনঃ পুনররিন্দমঃ ।
 বাসুদেবাজুনৌ শ্রেণ্না তাবুভৌ পরিসম্বজে ॥ ১৫
 তৎ তস্মৈ যদ যথাবন্তং বাসুদেবঃ সহাজুনঃ ।
 কথয়ামাস কর্ণস্ত নিধনং যত্নপূজবঃ ॥ ১৬
 ঈষজ্জ্বলন্তমানস্ত কৃষ্ণো রাজানমব্রবীৎ ।
 যুধিষ্ঠিরং হতামিত্রং কৃতাজলিরথাচ্যুতঃ ॥ ১৭
 দিষ্ট্যা গাভীবধবা চ পাণ্ডবশ্চ বৃকোদরঃ ।
 ষং চাপি কুশলৌ রাজন্ মাজৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ১৮
 মুক্তা বীরকন্যাদন্যং সংগ্রামাল্লোমহর্ষণাৎ ।
 ক্ষিপ্তমুত্তরকালানি কুরু কার্য্যাণি পাণ্ডব ॥ ১৯

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির স্বর্ণের উত্তম পালকের উপর শয়ন করিয়াছিলেন। ইহারা উভয়ে সেখানে উপস্থিত হইয়া অতিশয় আনন্দের সহিত রাজার চরণদ্বয় ধারণ করিলেন ॥ ১৩

ইহাদের উভয়ের হর্ষোন্মাদ দর্শন করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ইহা বুঝিতে পারিলেন যে, রাধাপুত্র কর্ণ নিহত হইয়াছে; অতএব তিনি শয্যা হইতে উখিত হইলেন এবং নেত্রদ্বয় হইতে আনন্দাশ্রু মোচন করিতে থাকিলেন ॥ ১৪

শজ্ঞমন মহাবাহু যুধিষ্ঠির বারংবার শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রেমের সহিত বলিলেন ও তাঁহাদের আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৫

সেই সময় অর্জুনসহ বহুবলবানন্দন বহুকুলতিলক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ণের বিনাশের সমস্ত বৃত্তান্ত স্বাভাবিকরূপে সব বলিয়া শুনাইলেন ॥ ১৬

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৃতাজলি হইয়া ঈষৎ হস্তসহকারে ধাতার শজ্ঞ নিহত হইয়াছে, সেই রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৭

রাজন্! সৌভাগ্যের কথা এই যে, গাভীবধারী অর্জুন পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন, পাণ্ডুপুত্র মাজৌকুমার নকুল-সহদেব এবং আপনিও কুশলে আছেন ॥ ১৮

আপনারা সকলে বীরগণের বিনাশকর রোমাঞ্চকারী সংগ্রাম হইতে মুক্ত হইয়াছেন। পাণ্ডুনন্দন! এখন সর্বাঙ্গে যে কার্য্য করণীয়, উহা শীঘ্র সম্পাদন করুন ॥ ১৯

রাজন্! মহারণী সূতপুত্র হর্ষানন্দন কর্ণ নিহত হইয়াছে। রাজেন্দ্র! সৌভাগ্যবশতঃ আপনি বিজয়ী হইয়াছেন। ভারত!

হতো বৈকর্তনো রাজন্ সূতপুত্রো মহারণঃ ।
 দিষ্ট্যা জয়সি রাজেন্দ্র দিষ্ট্যা বধসি ভারত ॥ ২০
 যন্ত দ্যুতজিতাং কৃষ্ণাং প্রাহসৎ পুরুষাধমঃ ।
 তস্যাঞ্চ সূতপুত্রস্য ভূমিঃ পিবতি শোণিতম্ ॥ ২১
 শেতেহসৌ শরপূর্ণাঙ্গঃ শক্রস্তে কুরুপুঙ্গব ।
 তং পশ্য পুরুষব্যাজ বিভিন্নং বহুভিঃ শরৈঃ ॥ ২২
 হতামিত্রামিমামুর্ঝামনুশাধি মহাভূজ ।
 যন্তো ভূষা সহস্রাভিভূঙ্ক ভোগাংশ্চ পুঙ্কলান্ ॥ ২৩
 সজয় উবাচ ।
 ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য কেশবস্য মহাত্মনঃ ।
 ধর্মপুত্রঃ প্রসুষ্ঠাত্মা দাশার্হঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৪
 দিষ্ট্যা দিষ্ট্যেতি রাজেন্দ্র বাক্যং চেদমুবাচ হ ।
 নৈতচ্চিত্রং মহাবাহো ষ্মি দেবকিনন্দন ॥ ২৫
 ত্বয়া সারথিনা পার্থো যত্নবানহনচ্চ তম্ ।
 ন তচ্চিত্রং মহাবাহো যত্নদবুদ্ধিপ্ৰসাদজম্ ॥ ২৬

আপনার অভ্যাস হইতেছে—এ সময়ই সৌভাগ্যের বিষয় ॥ ২০

যে নরাদম কর্ণ পাশাধেয়ার জিতা দ্রৌপদীকে উপহাস করিয়াছিল, আজ পৃথিবী সেই সূতপুত্র কর্ণের রক্ত পান করিতেছে ॥ ২১

কুরুশ্রেষ্ঠ! আপনার এই শজ্ঞ কর্ণ রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছে এবং তাহার সর্বাঙ্গ বাণে পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছে। পুরুষপ্রধান! বহু বাণে ক্ষত-বিক্ষত সেই কর্ণকে আপনি দর্শন করুন ॥ ২২

মহাবাহো! আপনি সাধন হইয়া আমাদের সকলের সহিত এই নিষ্কটক পৃথিবীকে শাসন করুন এবং প্রভূত ভোগসকল উপভোগ করুন ॥ ২৩

সজয় বলিলেন,—রাজন্! মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের চিত্ত অতিশয় প্রসন্ন হইল। তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৪

রাজেন্দ্র! ‘অহো ভাগ্য! অহো ভাগ্য!’ এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির আরও বলিলেন,—মহাবাহু দেবকীনন্দন! আপনি বিরাজমান থাকিতে এই মহৎ কার্য্য সম্পন্ন হওয়া আশ্চর্য্যের কথা নহে। আপনার ভ্রাতা সারথি বিজয়মান থাকায় পার্শ্ব যত্নসহকারে কর্ণকে বধ করিয়াছে। মহাবাহো! আপনার বুদ্ধির প্রসাদে এক্ষণ হওয়া আশ্চর্য্য নহে ॥ ২৫-২৬

প্রগৃহ চ কুরুক্ষেত্র সাজদং দক্ষিণং কুম্ভম্ ।
উবাচ ধর্মভূং পার্থ উভৌ তৌ কেশবাজুনৌ ॥ ২৭
নর-নারায়ণৌ দেবৌ কথিতৌ নারদেন মে ।
ধর্মাত্মানৌ মহাত্মানৌ পুরাণাবিসম্ভবৌ ॥ ২৮
অসকৃচ্চাপি মেধাবী কৃষ্ণদ্বৈপায়নৌ মম ।
কথামেতাং মহাভাগ কথয়ামাস তত্শ্রবিন্ ॥ ২৯
তব কৃষ্ণ প্রসাদেন পাণ্ডবোহয়ং ধনঞ্জয়ঃ ।
জিগায়ান্তিমুখঃ শক্রান্ ন চাসীদ্ বিমুখঃ কচিৎ ॥ ৩০
জয়শ্চৈব ক্রবোধাত্মকং ন কস্যাকং পরাজয়ঃ ।
যদা স্বং যুধি পার্থশ্চ সারথ্যামুপজগ্মিহান ॥ ৩১
ভীষ্মো জ্রোণশ্চ কর্ণশ্চ মহাত্মা গৌতমঃ কৃপঃ ।
অশ্রো চ বচনঃ শূরা যে চ তেষাং পদামুগাঃ ॥ ৩২
ঋদ্বুদ্ধ্যা নিহতে কর্ণে হতা গোবিন্দ সর্বথা ।
ইত্যুক্ত্বা ধর্মরাজস্ত রথং হেমবিকৃষিতম্ ॥ ৩৩
শ্বেতবর্ণৈর্হৈয়ৈষুক্তং কালবালৈর্মনোজবৈঃ ।

কুরুক্ষেত্র! ইহার পর ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির অদম্যবিকৃষিত
শ্রীকৃষ্ণের দক্ষিণ হস্ত খণ্ডে হস্তে ধারণ পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন
উভয়কেই ইঙ্গিত করিলেন ॥ ২৭

দেবর্ষি নারদ আমাকে বলিয়াছিলেন, আপনারা উভয়েই
ধর্মাত্মা, মহাত্মা, পুরাণপুরুষ এবং স্বাধীনতার সাক্ষ্য ভগবান্ নর
ও নারায়ণ ॥ ২৮

মহাভাগ! পরম বুদ্ধিমান্ তবুজ মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নও
আমাকে বারংবার এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ২৯

হে কৃষ্ণ! আপনার প্রাসাদেই এই পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় সদা
সমুখে থাকিয়া যুদ্ধে শক্রদিগকে জয় করিয়াছে এবং কখনও যুদ্ধ
হইতে পরামুখ হয় নাই ॥ ৩০

প্রভো! যখন আপনি যুদ্ধে অর্জুনের সারথি হইলেন, তখন
আমার এই বিশ্বাস হইয়াছিল যে, আমাদের জয়লাভ নিশ্চিত,
আমাদের পরাজয় হইতে পারে না ॥ ৩১

গোবিন্দ! ভীষ্ম, জ্রোণ, কর্ণ, মহাত্মা গৌতমবংশজাত
কৃপাচার্য এবং ইহাদের অস্থগামী আরও যে সমস্ত বীরবর যোদ্ধা
আছেন, আপনার বুদ্ধিবলে আজ কর্ণ নিহত হওয়ায় তাহাদের
সকলেরই বধ হইয়া গিয়াছে, আমি ইহাই মনে করি ॥ ৩২

এই কথা বলিয়া পুরুষজ্যেষ্ঠ মহাবাহ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শ্বেতবর্ণ,

আত্মায় পুরুষব্যাজঃ অবলেনাভিসংবৃতঃ ॥ ৩৪
প্রযযৌ স মহাবাহুর্জ্যেষ্ঠমাযোধানং তদা ।
কৃকাজুনোভ্যাং বীরাভ্যামমুমুদ্র্য ততঃ প্রিয়ম্ ॥ ৩৫
আভাষমাণস্তৌ বীরাবুভৌ মাধব-কাজুনৌ ।
স দদর্শ রণে কর্ণং শয়ানং পুরুষব্রতম্ ॥ ৩৬
যথা কদম্বকুশুমং কেশরৈঃ সর্ষতো ব্রতম ।
চিতং শরশতৈঃ কর্ণং ধর্মরাজো দদর্শ সঃ ॥ ৩৭
গন্ধতৈলাবসিক্তাভিঃ কাঞ্চনৌভিঃ সহস্রশঃ ।
দীপিকাভিঃ কৃতোজোতং পশুতে বৈ বয়ং তদা ॥ ৩৮
সংছিন্নভিন্নকবচং বাণৈশ্চ সিদলীকৃতম ।
সপুত্রং নিহতং দৃষ্ট্বা কর্ণং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৯
সজ্জাতপ্রত্যয়োহতীব বীক্য চৈব পুনঃ পুনঃ ।
প্রশংস নরবাহুবুভৌ মাধব-পাণ্ডবৌ ॥ ৪০
অত্র রাজান্মি গোবিন্দ পৃথিব্যাং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
ত্বয়া নাথেন বীরেণ বিচুষা পরিপালিতঃ ॥ ৪১

কৃষ্ণপুচ্চ প মনের ভ্রায় বেগমামী অধঃপথোজিত সুবর্ণময় রথে
আকট হইয়া নিজের সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ দর্শন করিবার জন্ত
গমন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয় বীরের সহিত প্রিয়
বিষয়ের পন্থামর্শ এবং তাঁহাদের সহিত বার্তালাপ করিতে করিতে
যুধিষ্ঠির রণাঙ্গনে শায়িত পুরুষপ্রবর কর্ণকে দর্শন করিলেন ॥ ৩৬-৩৮

যেহেতু কদম্বপুচ্চ চারিদিকেই কেশরে পরিপূর্ণ থাকে, সেইরূপ
কর্ণের দেহ শত শত বাণে পরিব্যাপ্ত আছে । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
তাঁহাকে এত অবস্থায় দর্শন করিলেন ॥ ৩৭

সেই সময় হৃগন্ধিত তৈলে পূর্ণ সহস্র সহস্র বর্ণ প্রদীপ
প্রজ্জ্বলিত করিয়া আলোকিত করা হইয়াছিল । এই আলোকেই
তিনি ধর্মাত্মা কর্ণকে নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ৩৮

তখন তাঁহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং সর্বাঙ্গ
বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়াছিল । এই অবস্থায় পুঞ্জসহ নিহত কর্ণকে
দেখিয়া বায়ংবার তাঁহাকে নিরীক্ষণ করত রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই
কথার পূর্ণ বিশ্বাস জন্মিল । তারপর তিনি পুরুষজ্যেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও
অর্জুন উভয়কেই জুরি জুরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯-৪০

তিনি বলিলেন,—গোবিন্দ! আপনার ভ্রায় বিশ্বাস, বীর
প্রভু এবং সংরক্ষকের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া আজ আমি ভ্রাতৃবৃন্দের
সহিত এই ভূমণ্ডলের রাজা হইলাম ॥ ৪১

হতং ক্রোধা নরবাজ্ঞং রাধেয়মতিমানিনম্ ।
 নিরাশোহস্ত দুরাভ্যাসৌ ধার্তরাষ্ট্রৌ ভবিষ্যতি ॥ ৪২
 জীবিতে চৈব রাজ্যো চ হতে রাধাঅজে রণে ।
 অংপ্রসাদাদ্ বয়ং চৈব কৃতার্থাঃ পুরুষর্ষভ ॥ ৪৩
 দিষ্ট্যা জয়সি গোবিন্দ দিষ্ট্যা শক্রনিপাতিতঃ ।
 দিষ্ট্যা গাণ্ডীবধরা চ বিজয়ী পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৪৪
 ত্রয়োদশ সমাস্তীর্ণা জাগরণে স্মৃতঃখিতাঃ ।
 অম্প্যামোহস্ত স্মৃৎ রাত্রৌ অংপ্রসাদাংগ্রহাভুজ ॥ ৪৫
 সজয় উবাচ ।

এবং স বহুশো রাজা প্রশংসংস জনার্দনম্ ।
 অর্জুনঞ্চ কুরুশ্রেষ্ঠং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪৬
 দৃষ্টৌ চ নিহতং কর্ণং সপুত্রঃ পাথশায়কৈঃ ।
 পুনর্জাতমিবাশ্রয়ং মেঘে চ স মহাপতিঃ ॥ ৪৭
 সমেত্য চ মহারাজ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 হর্ষয়ন্তি স্য রাজানং হর্ষযুক্তা মহারথাঃ ॥ ৪৮

রাজা দুরাভ্যাস দুতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ঘোষন অভ্যাস্ত অভিমানী নরশ্রেষ্ঠ
 রাধানন্দন কর্ণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া রাজা এবং জীবন
 হইতে নিরাশ হইয়া বাইবে । পুরুষোত্তম ! আপনারই করুণায়
 রণজনে রাধাপুত্র কর্ণ নিহত হওয়ায় আমরা সকলে কৃতার্থ হইয়া
 যাইলাম ॥ ৪২-৪৩

গোবিন্দ ! ভাগ্যবশতঃ আপনার জয় হইয়াছে । ভাপোরই
 বলে আমাদের শত্রু কর্ণ আজ ভূপাতিত হইয়াছে এবং শোভাগা-
 বশতঃ গাণ্ডীবধারী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন বিজয়ী হইয়াছে ॥ ৪৪

মহাবাহো ! অভ্যাস্ত দুঃখিত হইয়া জাগরণ করিতে
 করিতেই আমরা ত্রয়োদশ বৎসর কাল অতিবাহিত করিয়াছি ।
 আজ রাজ্যিতে আপনার করুণায় আমরা স্মৃৎ নিজ্রা বাইতে
 পারিব ॥ ৪৫

সজয় বলিলেন,—রাজন ! এইভাবে ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির
 ভগবান্ ঐক্য এবং কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুনের বারংবার প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬

পুত্রসহ কর্ণকে অর্জুনের বাণসমূহে নিহত হইতে দেখিয়া
 রাজা যুধিষ্ঠির নিজের নবজয় হইল বলিয়া মনে করিতে
 থাকিলেন ॥ ৪৭

মহারাজ ! সেই সময় হর্ষে পরিপূর্ণ পাণ্ডবপক্ষের মহারথী

নকুলঃ সহদেবশ্চ পাণ্ডবশ্চ বৃকোদরঃ ।

সাত্যাকিশ্চ মহারাজ বৃকোনাং প্রবরো রথঃ ॥ ৪৯

বৃষ্ণদ্রাঘঃ শিখণ্ডী চ পাণ্ডু-পাকাল-স্বজয়াঃ

পুঞ্জয়ন্তি স্য কোন্তেয়ং নিহতে স্মৃতনন্দনে ॥ ৫০

তে বধ যিদ্ধা নৃপতিং ধর্মাশ্রয়ং যুধিষ্ঠিরম্ ।

জিতকাশিনো লক্শলক্ষ্যঃ যুদ্ধশৌণ্ডাঃ প্রহারিণঃ ॥ ৫১

স্তবস্তঃ স্তবযুক্তাভিবাগ্ভাভঃ কৃকৌ পরম্পরৌ ।

জগ্যুঃ স্বশিবিরায়ৈব মুদা যুক্তা মহারথাঃ ॥ ৫২

এবমেব ক্ষয়ো রস্তঃ স্তমহীল্লোমহর্ষণঃ ।

তব ত্রুমন্ত্রিতে রাজন কিমর্থমন্ত্রশোচসি ॥ ৫৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ক্রোধৈতদপ্রিয়ং রাজা ধুতরাষ্ট্রোহর্ষিকাস্তুতঃ ।

পপাত ভূমৌ নিশ্চেষ্টাচ্ছন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥ ৫৪

তথা সা পতিতা দেবী গান্ধারী দীর্ঘদর্শিনী

স্ত্রশোচ বস্ত্রলালাপৈঃ কর্ণস্ত নিধনং যুধি ॥ ৫৫

যোদ্ধারা কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার হর্ষবর্দ্ধন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮

রাশেষে । নকুল-সহদেব, পাণ্ডুপুত্র ভীমশেন, বৃষ্ণবংশের
 শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যাক, বৃষ্ণদ্রাঘ ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পাণ্ডব, পাকাল
 ও স্বজয়া-যোদ্ধারা স্মৃতপুত্র কর্ণ নিহত হওয়ায় কুন্তীনন্দন অর্জুনের
 প্রশংসা করিতে থাকিলেন ॥ ৪৯-৫০

তাঁহারা উল্লসিত হইয়া পড়িয়াছিলেন । তাঁহাদের লক্ষ্য
 সিদ্ধ হইয়া গিয়াছে । এই সব যুদ্ধকুশল মহারথী যোদ্ধা ধর্মাত্মা
 রাজা যুধিষ্ঠিরকে সংবর্দ্ধনা জ্ঞাপন করত স্তুতিযুক্ত বাক্যসমূহে
 শক্রতাপন ঐক্য ও অর্জুনের প্রশংসা করিতে করিতে অতিশয়
 প্রসন্নতার সহিত নিজ নিজ শিবিরে চলিয়া যাইলেন ॥ ৫১-৫২

রাজন ! এইরূপ আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ এই রোমাকান্ধারী
 প্রকৃত জনক্ষয় হইল । এখন আপনি কিজন্ত বারংবার শোক
 প্রকাশ করিতেছেন ? ৫৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! এই অগ্রিম সংবাদ শ্রবণ
 করিয়া অধিকানন্দন রাজা ধুতরাষ্ট্র নিশ্চেষ্ট হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের
 ত্রায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৫৪

দূরদর্শিনী দেবী গান্ধারীও ভূতলে পতিতা হইয়া বহুভাবে
 বিলাপ করিতে করিতে বৃদ্ধ কর্ণের মৃত্যুর অন্ত শোক করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৫

তাং পর্যাগৃহ্নান্ বিহুরো নৃপতিং সজয়ন্তথা ।
পর্যাখ্যাসয়তাং চৈব তাবুতাবেব কৃমিপম্ ॥৫৬
তথৈবোখ্যাপয়ামানুর্গাক্ষারীং কুরুঘোষিতঃ ।
স দৈবং পরমং মম্বা ভবিতব্যক পাথিবঃ ॥ ৫৭
পরং পীড়াং সমাজিত্য নষ্টচিত্তো মহাতপাঃ ।

সেই সময় বিহুর গাক্ষারী দেবীকে এবং সজয় রাজা যুতরাষ্ট্রকে
ধরিয়৷ রাখিলেন । তারপর উভয়ে মিলিয়া রাজাকে প্রবোধ দান
করিতে লাগিলেন । ৫৬

এইভাবে কুরুকুলের জীগ আসিমা গাক্ষারীদেবীকে উত্থাপিত
করিলেন । ভাগ্য ও ভবিতব্যকেই প্রবল মনে করিয়া রাজা
যুতরাষ্ট্র অতিশয় ব্যথা অনুভব করিতে থাকিলেন । তখন

চিন্তাশোকপরীতাত্মা ন জজ্ঞে মোহপীড়িতঃ ।
স সমাশ্বাসিতো রাজা তুক্রীমাসীদ্ বিচেতনঃ ॥ ৫৮
ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং কর্ণপর্বণি যুধিষ্ঠিরহর্ষে
ষষ্ঠবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

তাহার বিবেকশক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । এই মহাতপস্বী
নরপতি চিন্তা ও শোকে নিমজ্জিত হইলেন এবং মোহে পীড়িত
হওয়ায় কোন বিষয়েই কিছু বুঝিতে পারিলেন না । বিহুর ও
সজয় বুঝাইলে পর রাজা যুতরাষ্ট্র অচৈতন্ত হইয়া নীরবে বসিয়া
রহিলেন । ৫৭-৫৮

কর্ণপর্ব-শ্রবণমহিমা

ইমং মহাযুদ্ধমখং মহাত্মনো-
ধনঞ্জয়স্তাধিরথেন্চ যঃ পঠেৎ ।
স সম্যগিষ্টস্ত মম্বস্ত যং ফলং
তদাপ্নুয়াৎ সংশ্রবণাক ভারত ॥ ৫৯
মথো হি বিষ্ণুর্ভগবান্ সনাতনো
বদন্তি তচ্চাখ্যানিলেন্দুভানবঃ ।
অতোহনন্ময়ুঃ শৃণুয়াৎ পঠেচ্চ যঃ
স সর্বলোকামুচরঃ স্থখী ভবেৎ ॥ ৬০
তাং সর্বদা ভক্তিযুগ্যতা নরাঃ
পঠন্তি পুণ্যাঃ বরসংহিতামিমাম্

ভারত ! যে মানব মহাত্মা অর্জুন ও কর্ণের এই মহাযুদ্ধ-
যজ্ঞ পাঠ ও শ্রবণ করিবে, সে বিধি অনুসারে কৃত যজ্ঞাঙ্কুরানের
কললাভ করিতে সমর্থ হইবে । ৫৯

সনাতন ভগবান্ বিষ্ণু-যজ্ঞরূপ, এই কথা অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র ও
সূর্য্যদেব বলিয়া থাকেন । অতএব যে ব্যক্তি দোষ-দুষ্টি পরিহার
পূর্ব্বক এই যুদ্ধ-যজ্ঞবর্ণন পাঠ করিবে বা শ্রবণ করিবে, সে সমস্ত
লোকে বিচরণ করিতে সামর্থ্য লাভ করিবে এবং স্থখী হইবে । ৬০

যে ব্যক্তি সর্বদা ভক্তিভাবে এই উত্তম ও পুণ্যময়ী সংহিতা

ধনেন ধাত্তেন যশসা চ মামুষা
নন্দন্তি তে নাত্র বিচারণাস্তি ॥ ৬১
অতোহনন্ময়ুঃ শৃণুয়াৎ সদা তু বৈ
নরঃ স সর্বাণি স্থখানি চাপ্নুয়াৎ ।
বিষ্ণুঃ স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ ভবন্ত
তুয়াস্তি তে তস্ত নরোত্তমস্ত ॥ ৬২
বেদাবাণিত্রীক্ষণস্তেহ দৃষ্টা
রণে বলং ক্ষত্রিয়াণাং জয়ো যুধি ।
ধনজ্যোষ্ঠাশ্চাপি ভবন্তি বৈশ্যাঃ
শুভ্রাহরোগাং প্রাপ্নুবন্তীহ সর্বে ॥ ৬৩

পাঠ কারবে, সেই ব্যক্তি ধন-যশ ও যশ লাভ করত আনন্দ-
ভাগী হইবে । এ-বিষয়ে কোন অন্তরূপ বিচার করিবার প্রয়োজন
নাই । ৬১

অতএব যে ব্যক্তি দোষ-দুষ্টি ত্যাগ করত সর্বদা এই সংহিতা
শ্রবণ করিবে, সেই ব্যক্তি সর্ববিধ সুখলাভে সমর্থ হইবে এবং
সেই শ্রেষ্ঠ মানবের প্রতি ভগবান্ বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও মহেশ্বর প্রসন্ন
থাকেন । ৬২

ইহার পঠন ও শ্রবণে ব্রাহ্মণগণের বেদসমূহের জ্ঞান, ক্ষত্রিয়-
বর্গের বল ও যুদ্ধে জয়লাভ, বৈশ্যরা অতিশয় ধনী এবং সকল
শুভ্রগণ আরোগ্য লাভ করিয়া থাকেন । ৬৩

তথৈব বিষ্ণুর্ভগবান্ সনাতনঃ

স চাত্ত দেবঃ পরিকীর্ত্যতে যতঃ ।

ততঃ স কাম্যাম্ভতে সুখী নরো

মহামুনেস্তস্ত বচোহচিভং যথা ॥ ৬৮

ইহার মধ্যে সনাতন ভগবান্ বিষ্ণুর (ঐকৃষ্ণের) মহিমা বর্ণিত হইয়াছে; অতএব মানুষ ইহার স্বাধ্যায়ে (বিধি অনুসারে পাঠের দ্বারা) সুখী হইয়া সমস্ত মনোবাহিত কামনা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মহামুনি বেদব্যাসের এই পরম পুজিত বাণীর এইরূপই প্রভাব ॥ ৬৮

কপিলানাং সবৎসানাং বর্ষমেকং নিরন্তরম্ ।

যো দত্তাং স্কৃতং তচ্ছি জ্ঞবণাং কর্ণপৰ্ণঃ ॥ ৬৯

নিরন্তর এক বর্ষ পঞ্চম প্রতিদিন যে ব্যক্তি বৎস সহ কপিল গাভী দান করেন, ইহাতে তিনি যে পুণ্য লাভ করিয়া থাকেন; এই কর্ণপৰ্ণে জ্ঞবণ করিয়াই মানুষ সেই পুণ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৬৯

ঐময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে কর্ণপৰ্ণে যুধিষ্ঠিরের হর্ষবিষয়ক বলবর্তিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

ঐশ্বর্যোঃ করণশক্ত্যা ময়াস্ত কর্ণপৰ্ণঃ

অনুদিতঃ সহর্ষণে তৎপ্রীতৌ বজ্রভাষয়া ।

ত্রীশীতারামনাসোক্তারনাথসেবকাধমঃ ।

রামরঞ্জনশঙ্খাহং শুক্লকপাশ্রলোলুপঃ ॥

তদ্বাক্যং হৃদি নিধায় তৎকৃপাবলসংযুতঃ ।

ভারতস্থ-কর্ণপৰ্ণ সমন্বিতবান্ মুদা ॥

য একঃ সর্ববস্তুনাং রূপ-নাম্নাং তথাত্ময়ঃ ।

তং নমামি জগন্নাথং ত্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবম্ ॥ ১

যস্মিন্ সর্বং যতঃ সর্বং যঃ সর্বঃ সর্বতশ্চ যঃ ।

সর্বেশঃ সর্বপাপহ্নঃ তং বন্দে কৃষ্ণমীশ্বরম্ ॥ ২

ব্রহ্মমুখং ক্ষত্রভূজং বৈশ্যজ্ঞানং তথা শিবম্ ।

শূদ্রপাদং সদাশাস্ত্রং তং বন্দে কৃষ্ণমীশ্বরম্ ॥ ৩

স্বর্গমন্তং ধরামধাং পাতালপাদযুগ্মকম্ ।

অনন্তং তমনাদিকং বন্দে কৃষ্ণং জগদ্গুরুম্ ॥ ৪

সূচীপত্র ।

মহাভারত

কর্ণপর্ক

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|--|--------|---------|--|--------|
| ১। | কর্ণবধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রবণ করিয়া জনমেজয় কর্তৃক উঠা সবিস্তারে বর্ণনা করিবার জন্ত বৈশম্পায়নের নিকট অহরোধ। | ৪২২৭ | ১৭। | অর্জুনকর্তৃক অশ্বখামার পরাজয়। | ৪২৮১ |
| ২। | যুতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের আলাপ। | ৪২২২ | ১৮। | অর্জুনকর্তৃক হস্তিগণ-সহ দণ্ডধার ও দণ্ড প্রভৃতির বিনাশ এবং তাঁহাদের সৈন্তগণের পলায়ন। | ৪২৮৪ |
| ৩। | দ্রুপদাধনকর্তৃক সৈন্তদ্বিগকে আশ্বাসদান, সেনাপতি কর্ণের যুদ্ধ ও বিনাশের সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন। | ৪২৩১ | ১৯। | অর্জুনকর্তৃক সংশপ্তক-সৈন্তগণের সংহার, অর্জুনে যুদ্ধস্থলের দৃষ্ট দেখাইতে দেখাইতে শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহার পরাক্রমের প্রশংসা এবং পাণ্ডব-নরপতির কৌরব-সৈন্তদের সহিত যুদ্ধারম্ভ। | ৪২৮৭ |
| ৪। | যুতরাষ্ট্রের শোক এবং সমস্ত জীর্ণের ব্যাকুলতা। | ৪২৩৩ | ২০। | অশ্বখামাকর্তৃক রাজা পাণ্ডবের সংহার। | ৪২৯২ |
| ৫। | যুতরাষ্ট্রের নিকট সঞ্জয়ের কৌরবপক্ষের নিহত প্রধান প্রধান বীরগণের পরিচয়দান। | ৪২৩৪ | ২১। | কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের সৈন্তদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ। | ৪২৯৭ |
| ৬। | কৌরব-সৈন্তগণকর্তৃক পাণ্ডবদের নিহত প্রধান প্রধান বীরবৃন্দের পরিচয়। | ৪২৩৯ | ২২। | পাণ্ডব-সৈন্তদের উপর ভয়ানক গজ-সৈন্তগণের আক্রমণ, পাণ্ডবদের দ্বারা পুত্রের পরাজয়, বক্রাজ ও অক্রাজ বধ এবং গজসৈন্তদের বিনাশ ও পলায়ন। | ৪৩০০ |
| ৭। | কৌরবপক্ষের জীবিত যোদ্ধাগণের বর্ণন এবং যুতরাষ্ট্রের মূর্ত্তা। | ৪২৪২ | ২৩। | সহদেবকর্তৃক দুঃশাসনের পরাজয়। | ৪৩০৩ |
| ৮। | যুতরাষ্ট্রের বিলাপ। | ৪২৪৫ | ২৪। | নকুল ও কর্ণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কর্ণকর্তৃক নকুলের পরাজয় ও পাকাল-সৈন্তদের সংহার। | ৪৩০৫ |
| ৯। | বিলাপ করিতে করিতে যুতরাষ্ট্রকর্তৃক সঞ্জয়ের নিকটে কর্ণবধের বিধৃত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা। | ৪২৪৭ | ২৫। | যুয়ুৎসু ও উলূকের যুদ্ধ, যুয়ুৎসুর পলায়ন, শতানীকের সহিত যুতরাষ্ট্রপুত্র ঋতকর্ম্মার তথা সূতসোমের সহিত শকুনির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং শকুনিকর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্তদের বিনাশ। | ৪৩১১ |
| ১০। | কর্ণকে সেনাপতি করিবার জন্ত অশ্বখামার প্রস্তাব এবং সেনাপতিপদে কর্ণের অভিষেক। | ৪২৫৪ | ২৬। | কৃপাচাষা হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নের ভয় এবং কৃতবন্ধাকর্তৃক শিবগীর পরাজয়। | ৪৩১৪ |
| ১১। | কর্ণের সেনাপতিত্বে কৌরব-সৈন্তদের যুদ্ধের জন্ত প্রস্থান, মকর-বাহুনির্মাণ এবং পাণ্ডবসৈন্তদের অর্জু-চক্রাকার বাহরচনা ও যুদ্ধ আরম্ভ। | ৪২৫৯ | ২৭। | অর্জুনকর্তৃক রাজা ঋতজয়, শৌশ্রুতি, চক্রদেব সত্যসেনাদি মহারথী বীরগণের বিনাশ এবং সংশপ্তক-সৈন্ত সংহার। | ৪৩১৭ |
| ১২। | উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল যুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক কেমধুস্তিবিধ। | ৪২৬২ | ২৮। | যুধিষ্ঠির ও দ্রুপদাধনের যুদ্ধ, দ্রুপদাধনের পরাজয় এবং উভয়পক্ষের সৈন্তদের নিয়মশৃঙ্খলাহীন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম। | ৪৩২১ |
| ১৩। | উভয়পক্ষের সৈন্তদের তুমুল সংগ্রাম এবং সাত্যকি-কর্তৃক বিন্দ ও অহুবিন্দ বধ। | ৪২৬৬ | ২৯। | যুধিষ্ঠিরকর্তৃক দ্রুপদাধনের পরাজয়। | ৪৩২৫ |
| ১৪। | ক্রৌঞ্চদীপুত্র ঋতকর্ম্মা ও প্রাতিবিদ্যাকর্তৃক ক্রমশঃ চিত্রসেন এবং চিত্রের সংহার, কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন ও অশ্বখামার ভীমসেনের উপর আক্রমণ। | ৪২৬৯ | ৩০। | সাত্যকির সহিত কর্ণের যুদ্ধ, অর্জুনকর্তৃক কৌরব-সৈন্তদ্বিগকে সংহার এবং পাণ্ডবদের জয়লাভ। | ৪৩২৮ |
| ১৫। | অশ্বখামা ও ভীমসেনের অদ্ভুত যুদ্ধ এবং উভয়েরই মোহপ্রাপ্তি। | ৪২৭২ | ৩১। | রাজিতে কৌরবদের মঙ্গল, যুতরাষ্ট্রকর্তৃক নৈবেদ্য | |
| ১৬। | অর্জুনের সংশপ্তকগণ ও অশ্বখামার সহিত অদ্ভুত যুদ্ধ। | ৪২৭৫ | | | |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|--|--------|---------|---|--------|
| | প্রবলতা প্রতিপাদন, বৃত্তরাষ্ট্রের উপর সঙ্কল্পের দোষারোপ এবং কর্ণ ও দুর্ঘোষনের আলোচনা। | ৫০৩২ | ৪৩। | আত্মপ্রশংসাপূর্ণক কর্ণকর্তৃক শল্যকে তিরস্কার। | ৫০২৬ |
| ৩২। | কর্ণের সারথিকার্য্য কন্নিবার জন্ত শল্যের নিকট দুর্ঘোষনের প্রার্থনা, শল্যকর্তৃক উহার বিরোধ এবং শ্রীকৃষ্ণভূত্য নিজের প্রশংসা শুনিয়া পরে উহাতে স্বীকৃতিদান। | ৫০৩৮ | ৪৪। | কর্ণকর্তৃক মদ্র প্রভৃতি দেশবাসিগণের নিষা। | ৫০২৭ |
| ৩৩। | দুর্ঘোষনকর্তৃক শল্যের নিকটে ত্রিপুরের উৎপত্তি বর্ণন এবং ত্রিপুর হইতে ভীত ইজ্ঞাদি দেবতাগণের সহিত ব্রহ্মাকর্তৃক ভগবান্ শকরের নিকট গমন করত তাঁহার স্তুতি। | ৫০৪০ | ৪৫। | কর্ণকর্তৃক মজ্জাদি বাহীক-দেশবাসিগণের দোষ কথন। শল্যের উত্তরদান এবং উভয়কে দুর্ঘোষ- নের নিবারণ। | ৫০৩১ |
| ৩৪। | দুর্ঘোষনকর্তৃক শল্যের নিকটে শিবের বিচিহ্ন রথের বর্ণন, শিব কর্তৃক ত্রিপুর বধবিষয় এবং পরশুরামের নিকট হইতে কর্ণের দিব্যাস্ত্রলাভের বিষয়-কথন। | ৫০৪৮ | ৪৬। | কৌরব-সৈন্যদের ব্যাহরণ। যুধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুনের আক্রমণ, শল্যকর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে প্রধান বীরগণের বর্ণন এবং অর্জুনের প্রশংসা। | ৫০৪৫ |
| ৩৫। | শল্য ও দুর্ঘোষনের কথোপকথন এবং কর্ণের সারথি- কার্য্য করিতে শল্যের স্বীকৃতিদান। | ৫০৬১ | ৪৭। | কৌরব ও পাণ্ডবদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং অর্জুন ও কর্ণের পরাক্রম। | ৫০১৩ |
| ৩৬। | যুদ্ধের জন্ত কর্ণের প্রস্থান এবং শল্যের সহিত কথোপকথন। | ৫০৬৫ | ৪৮। | কর্ণকর্তৃক বহুসংখ্যক যোদ্ধার সহিত পাণ্ডব- সৈন্যদিগকে সংহার, ভীমসেনের দ্বারা কর্ণপুত্র ভান্নসেনের বিনাশ, নকুল ও সাত্যকির সহিত বৃষসেনের যুদ্ধ এবং যুধিষ্ঠিরের উপর কর্ণের আক্রমণ। | ৫০১৫ |
| ৩৭। | কৌরব-সৈন্যদের মধ্যে হুলস্থলমূহের প্রকাশ, কর্ণের আত্মপ্রশংসা, শল্যকর্তৃক উহার উপহাস এবং অর্জুনের বল-পরাক্রম বর্ণন। | ৫০৬৮ | ৪৯। | কর্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সংগ্রাম, কর্ণের মুচ্ছা, কর্ণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের পরাজয় ও তিরস্কার, পাণ্ডবগণের সহস্র যোদ্ধা বধ, রক্তনদীর বর্ণন। পাণ্ডব-মহারথিগণ কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদিগকে বিনাশ এবং তাহাদের পলায়ন। | ৫০২০ |
| ৩৮। | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সংবাদদাতাকে নানাপ্রকার ভোগ্য সামগ্রী এবং ইচ্ছামুসারে ধনদান করিবার জন্ত কর্ণের ঘোষণা। | ৫০৭৩ | ৫০। | কর্ণ ও ভীমসেনের যুদ্ধ এবং কর্ণের পলায়ন। | ৫০২২ |
| ৩৯। | কর্ণের প্রতি মদ্ররাজ শল্যের অতিশয় অবজ্ঞাপূর্ণ উক্তি। | ৫০৭৫ | ৫১। | ভীমসেনকর্তৃক বৃত্তরাষ্ট্রের ছয় জন পুত্রবধ, ভীম ও কর্ণের যুদ্ধ, ভীমসেনের দ্বারা গজ-সৈন্যসংহার এবং উভয়পক্ষের সৈন্যদের ঘোরতর যুদ্ধ। | ৫০৩৪ |
| ৪০। | শল্যকে অপমান করিতে করিতে মদ্রদেশবাসি- গণকে কর্ণের নিষা এবং তাহাকে বিনাশ করিবার ভয়প্রদর্শন। | ৫০৭৯ | ৫২। | উভয়পক্ষের সৈন্যদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কৌরব- সৈন্যদের ব্যাখালাভ। | ৫০৪০ |
| ৪১। | রাজা শল্যকর্তৃক কর্ণের নিকট হংস ও কাকের উপাখ্যানবর্ণন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা করত তাহাদের শরণগ্রহণ করিবার জন্ত শল্যের উপদেশ। | ৫০৮৩ | ৫৩। | অর্জুন কর্তৃক দশ হাজার সংশ্লুক যোদ্ধা ও তাহাদের সৈন্যগণকে সংহার। | ৫০৪৩ |
| ৪২। | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রভাব স্বীকারপূর্ণক কর্ণকর্তৃক অভিমানভরে শল্যকে তিরস্কার এবং তাহার নিকট পরশুরাম ও ব্রাহ্মণকর্তৃক নিজের শাপপ্রাপ্তির বিষয় বর্ণন। | ৫০৯০ | ৫৪। | রূপাচ্যকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয়, স্কন্ধকর্তৃক বধ এবং বৃষ্ণদেবের দ্বারা কৃতবন্ধার পরাভব। | ৫০৪৭ |
| | | | ৫৫। | অশ্বখামায় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ। সাত্যকির সারথিকে বিনাশ এবং অশ্বখামাকে ত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অস্ত্রজ গমন। | ৫০৫০ |
| | | | ৫৬। | নকুল-সহদেবের সহিত দুর্ঘোষনের যুদ্ধ, বৃষ্ণদেব কর্তৃক দুর্ঘোষনের পরাজয়, কর্ণের দ্বারা সৈন্যগণ পাকাল-যোদ্ধাদের বিনাশ, সৈন্য কৌরব-যোদ্ধা- | |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| | দিগকে ভীমসেনের সংহার, অর্জুনকর্তৃক সংশ্লিষ্ট- সৈন্যগণের বধ, অর্জুনের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ এবং অশ্বখামার পরাজয়। | ১১৫৪ | ৬৮। | অর্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠিরের অপমানকর ক্রোধপূর্ণ বাক্যকথন। | ১১১০ |
| ৫৭। | সৈন্যদিগকে দুর্ধ্যোধনের উৎসাহদান এবং অশ্বখামার প্রতিজ্ঞা। | ১১৬৫ | ৬৯। | যুধিষ্ঠিরকে বধ করিতে উচ্চত অর্জুনকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বলাক-ব্যাধ ও কৌশিকশূনির উপা- খ্যান শুনাইয়া তাঁহাকে পশ্চের তত্ত্ব-উপদেশ। | ১১১৫ |
| ৫৮। | যুধিষ্ঠিরের নিকট যাইবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণসমীপে অর্জুনের ইচ্ছাপ্রকাশ এবং যুদ্ধভূমির দৃষ্ট দেখাইতে দেখাইতে ও লেখানকার বৃত্তান্ত বলিতে বলিতে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক রথসঞ্চালন। | ১১৬৭ | ৭০। | ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ, ব্রাহ্মবধ ও আত্মহত্যা হইতে রক্ষা এবং যুধিষ্ঠিরকে সাম্বনাদান। | ১১২৩ |
| ৫৯। | যুধিষ্ঠিরের সহিত কর্ণের যুদ্ধ, যুধিষ্ঠিরের উপর অশ্বখামার আক্রমণ, অর্জুন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা এবং অশ্বখামার পরাজয়। | ১১৭১ | ৭১। | ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে উপদেশদান, প্রসন্নতার সচিত অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরের মিলন, কর্ণ- বধের প্রতিজ্ঞা এবং যুধিষ্ঠিরের আশীর্বাদ। | ১১৩০ |
| ৬০। | শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনের নিকট দুর্ধ্যোধনের ও কর্ণের পরাক্রম বর্ণন এবং কর্ণকে বধ করিবার জন্ত অর্জুনকে উৎসাহদান ও ভীমসেনের দ্রুত পরাক্রমকথন। | ১১৭৬ | ৭২। | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের রথযাত্রা, পপিমেঘা শুভ নিমিত্তসকল নশন এবং শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে উৎসাহদান। | ১১৩৩ |
| ৬১। | কর্ণকর্তৃক শিখণ্ডীর পরাজয়, যুধিষ্ঠির ও দুঃশাসন এবং বুধসেন ও নকুলের যুদ্ধ, সহদেবের দ্বারা উলুপ ও সাত্যাকি কর্তৃক শকুনির পরাজয় কৃপাচাৰ্য্য দ্বারা যুধামন্যু ও কৃতকীর্ষ্য কর্তৃক উত্তমোজার পরাজয়, ভীমসেনের দ্বারা দুর্ধ্যোধনের পরাজয় এবং গজসৈন্যদের সংহার ও পলায়ন। | ১১৮৩ | ৭৩। | ভীম ও দ্রোণাচার্য্যের পরাক্রম বর্ণনা করিতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনের বলের প্রশংসাপূর্ণক কর্ণ এবং দুর্ধ্যোধনের অন্ত্যেষের কথা উল্লেখ করত কর্ণকে বধ করিবার জন্ত অর্জুনকে উত্তেজনা প্রদান। | ১১৩৬ |
| ৬২। | যুধিষ্ঠিরের উপর কৌরব-সৈন্যদের আক্রমণ। | ১১৮২ | ৭৪। | অর্জুনের বীরত্বপূর্ণ উত্তরাণন। | ১১৪৬ |
| ৬৩। | কর্ণকর্তৃক নকুল-সহদেবসহ যুধিষ্ঠিরের পরাজয় এবং পীড়িত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিজ শিবিরে যাইয়া বিজ্ঞামলাভ। | ১১৯২ | ৭৫। | উভয়পক্ষের সৈন্যদের ধ্বংস এবং স্তম্বেণ বধ। | ১১৫০ |
| ৬৪। | অর্জুনকর্তৃক অশ্বখামার পরাজয় কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং দুর্ধ্যোধনকর্তৃক প্রেরিত কর্ণের দ্বারা ভাগবাত্তে পাকালসৈন্যদের সংহার। | ১১৯৫ | ৭৬। | ভীমসেন ও তাঁহার সারথি বিশোধের পারম্পরিক কথোপকথন। | ১১৫৩ |
| ৬৫। | ভীমসেনের উপর যুদ্ধের ভার সমর্পণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন। | ১২০০ | ৭৭। | অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কৌরবসৈন্যদের সংহার, ভীমসেনের দ্বারা শকুনির পরাজয় এবং সৈন্যসহ দুর্ধ্যোধনাদি যুত্তরাষ্ট্র-পুত্রগণের পলায়ন ও কর্ণের আত্মীয় গ্রহণ। | ১১৫৮ |
| ৬৬। | সমবশতঃ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক অর্জুনের নিকট কর্ণের বিনাশের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা। | ১২০৩ | ৭৮। | কর্ণকর্তৃক পাণ্ডবসৈন্যদের সংহার ও তাহাদের পলায়ন। | ১১৬৫ |
| ৬৭। | কর্ণ এখনও বিনষ্ট হয় নাই, এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট কর্ণকে বধ করিতে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা। | ১২০৭ | ৭৯। | কৌরব-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া অর্জুনকর্তৃক রক্তনদীর উপত্যক্তি এবং নিজের রথকে কর্ণের নিকট লইয়া যাইবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণকে নিবেদন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া শল্য এবং কর্ণের কথোপকথন এবং অর্জুনকর্তৃক কৌরব- সৈন্যদের বিনাশ। | ১১৭০ |
| | | | ৮০। | কৌরব-সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে করিতে অর্জুনের অগ্রগমন। | ১১৮০ |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| ৮১। | অর্জুন ও ভীমসেনের দ্বারা কৌরব-বীরগণের সংহার এবং কর্ণের পরাক্রম। | ৫২৮৩ | ২০। | কর্ণ ও অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনের কর্ণের সর্পমুখ বর্ণে হইতে রক্ষা এবং কর্ণের যথচ্ছলকল পুণিহীতে প্রবিষ্ট হওয়ায় অর্জুনের বাণ নিক্ষেপ না করিতে কর্ণের অনুরোধ। | ৫৩৩৭ |
| ৮২। | সাত্যকি কর্তৃক কর্ণপুত্র প্রসেনের সংহার, কর্ণের পরাক্রম ও ভীমসেনের যুদ্ধ। | ৫২৮৭ | ২১। | ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কর্ণকে তিরস্কার এবং অর্জুনের দ্বারা কর্ণের বিনাশ। | ৫৩৫০ |
| ৮৩। | ভীমসেন কর্তৃক দুঃশাসনের রক্তপান ও দুঃশাসন বধ, যুধামন্যুর দ্বারা চিত্রসেনের বিনাশ এবং ভীমসেনের হর্ষোদ্গম। | ৫২৯৩ | ২২। | কৌরবগণের শোকপ্রকাশ, ভীমাদি পাণ্ডব-যোদ্ধাদের আনন্দ, কৌরব-সৈন্যগণের পলায়ন এবং দুঃখিত শল্যকর্তৃক দুঃখোধনকে সাহসদান। | ৫৩৫৭ |
| ৮৪। | বৃতরাষ্ট্রের দশ পুত্রবধ, কর্ণের ভয়, শল্যের প্রবোধদান এবং নকুল ও বৃষসেনের যুদ্ধ। | ৫২৯৯ | ২৩। | ভীমসেনকর্তৃক পাঁচশ হাজার পদাতি-সৈন্য বিনাশ, অর্জুনের দ্বারা রথসৈন্য-সংহার, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং তাতাদিগকে নিবৃত্ত করিতে দুঃখোধনের বিফল প্রয়াস। | ৫৩৫৯ |
| ৮৫। | কৌরবগণ কর্তৃক কুলিন্ধরাজের পুত্রবৃন্দ ও হস্তীদিগের বিনাশ এবং অর্জুন কর্তৃক বৃষসেনবধ। | ৫৩০৩ | ২৪। | শল্যকর্তৃক রণভূমির দিগদর্শন, কৌরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের শিবির অভিযুখে গমন। | ৫৩৬৪ |
| ৮৬। | কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন এবং কর্ণের সম্মুখে অর্জুনের উপস্থিতি। | ৫৩০৮ | ২৫। | কৌরব-সৈন্যদের শিবিরের নিকটে পলায়ন এবং শিবিরে প্রবেশ। | ৫৩৭১ |
| ৮৭। | কর্ণ ও অর্জুনের বৈরতথ্যকে উপস্থিতি, ইহাদের জয়-পরাজয় বিষয়ে প্রাণিগণের মধ্যে সংশয়, ব্রহ্মা ও শকর কর্তৃক অর্জুনের জয়ঘোষণা, কর্ণ ও শল্যের এবং অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা। | ৫৩১০ | ২৬। | রণভূমিতে কর্ণকে নিহত দেখিয়া প্রসন্নচিত্ত বৃষাভির, কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা, বৃতরাষ্ট্রের শোক এবং কর্ণপক্ষের অবশমহিমাকথন। | ৫৩৭৩ |
| ৮৮। | অর্জুন কর্তৃক কৌরব-সৈন্যদের সংহার, সন্ধিস্থাপন করিবার জন্য দুঃখোধনের নিকট অনুরোধের প্রস্তাব এবং দুঃখোধন কর্তৃক উত্তরে অস্বীকৃতি দান। | ৫৩১৯ | | | |
| ৮৯। | কর্ণ ও অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং কৌরবগণের পলায়ন। | ৫৩২৫ | | | |

ত্বক্ স্পর্শ, জিহ্বা রস, আণেত্রিয় গন্ধ, কর্ণ শব্দ, নেত্র রূপকে অনুভব করে। সেই ইন্দ্রিয়সকল পরমাত্মাকে প্রত্যক্ষ ক'রতে সমর্থ হয় না। অধ্যাত্মজ্ঞানহীন মানব পরমাত্মাকে অনুভব ক'রতে পারে না, যিনি ইন্দ্রিয়গণকে অন্তর্মুখী ক'রতে পারেন, তাঁরা পরমাত্মাকে প্রত্যক্ষ ক'রতে পারেন। আত্মা শরীর হ'তে সর্বপ্রকারে ভিন্ন, ইনি উৎপত্তি বৃদ্ধি ক্ষয় এবং মৃত্যু আদি দোষসমূহ দ্বারা লিপ্ত হন না, কিন্তু অজ্ঞানী পুরুষ পূর্বকৃত কৰ্মফলে এর উপর আরোপিত সূক্ষ্মশরীর সহ অগ্র শরীরে গমন করে। যে মানব সূখ এবং দুঃখ ছুইই ত্যাগ করেন, তিনি অক্ষয়ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। এই জ্ঞান সেই পুরুষ কখনও শোক করেন না। জ্ঞান ফল জ্ঞেয় এবং কৰ্ম এই সকল অস্ত্র হ'লে পর যা প্রাপ্তব্য ফলরূপে শেষ থাকেন তাঁকেই তুমি জ্ঞেয়মাত্র ব্যাপ্ত হ'য়ে স্থিত জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা জান'বে। সেই পরম মহৎ তত্ত্বকে যোগিগণই দেখতে পান। বিষয়াসক্ত অজ্ঞানী পুরুষ আপনার ভিতর বিরাজমান সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে দেখতে পায় না। এ জগতে পৃথিবীরূপ হ'তে জলের রূপ মহান, তেজ হ'তে পবন মহান, পবন হতে আকাশ মহান, আকাশ হ'তে মন পরতর অর্থাৎ সূক্ষ্ম স্রোষ্ট এবং মহান, মন হ'তে বুদ্ধি মহান, বুদ্ধি হ'তে কাল অর্থাৎ প্রকৃতি মহান এবং কাল হ'তে ভগবান্ বিষ্ণু অনন্ত সূক্ষ্ম স্রোষ্ট এবং মহান্ এই সম্পূর্ণ জগৎ যা হ'তে সৃষ্ট হয়েছে, সেই ভগবান্ বিষ্ণুর আদি মধ্য কিম্বা অন্ত নাই। তিনি আদি মধ্য ও অন্তরহিত হবার কারণ অবিনাশ, অতএব সমস্ত দুঃখের অতীত; কেননা বিনাশশীল বস্তুই দুঃখরূপ ব'লে কথিত হয়। অবিনাশী বিষ্ণুই পরমব্রহ্ম, তিনিই পরমধাম, তাঁকে প্রাপ্ত হ'লে জীব কালের রাজ্যে মুক্ত হ'য়ে মোক্ষধামে স্থিত হয়। ধ্যান দ্বারা শুদ্ধ ও সূক্ষ্ম

৮৭শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

২১০৬৬ একাদশী

জ্ঞান-গাথা

যদা যদা হি ধর্মস্তা গ্রানির্ভবতি ভারত !

অভ্যুত্থানমধর্মস্তা তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

আমি যুগে যুগে ধর্ম সংস্থাপনের জন্তু আবির্ভূত হই। আমার ধর্মবেত্তা ভাগবতোক্তম রাজা জনক শুকদেবকে উপদেশ ক'রেছিলেন। শুকদেব জিজ্ঞাসা করেন—কারণ যদি ব্রহ্মচর্যা আশ্রমে জ্ঞানবিজ্ঞান প্রকট হ'য়ে যায়, তা'হলে তার অপর তিন আশ্রমের প্রয়োজন কি ?

জনক বলেন—জ্ঞানবিজ্ঞান ব্যতীত যেমন মোক্ষলাভ হয় না, তদ্রূপ সদগুরুর সম্বন্ধ ব্যতিরেকে জ্ঞান উৎপন্ন হয় না। গুরু এই সংসারসাগরের পারের কর্তা কর্ণধার এবং তাঁর দত্ত জ্ঞান নৌকাশ্বরূপ, মানুষ সেই জ্ঞান পেয়ে ভবসাগর হ'তে পার হয়ে যায়। যেমন মানুষ নদী পার হ'য়ে নৌকা এবং মাঝি ছই ত্যাগ করে, তদ্রূপ মুক্ত পুরুষ গুরু এবং জ্ঞান ছইই ত্যাগ করেন। প্রথমে বিদ্বান্ লোক মথ্যাদা এবং কর্মপরম্পরা রক্ষা করবার জন্তু চার আশ্রমের সহিত বর্ণ ধর্ম পালন করেন। এরূপ নানাপ্রকার কর্মের অনুষ্ঠান ক'রতে ক'রতে শুভাশুভ কর্মের আসক্তি পরিত্যাগের দ্বারা ইহলোকেই মোক্ষপ্রাপ্ত হন। অনেক জন্ম কর্মানুষ্ঠান হেতু যখন ইন্দ্రిয়গণ

১১শ বর্ষ, পৌষমাস, ১৩৭৯]

[সপ্তমসংখ্যা—পূর্বাভিষেক যাত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবাষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীনিত্যাবন্দম্মুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমাংশকর বিভাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহপ্রকাশক :-

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক ৩, অরুণক)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তক :-

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এক্.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :-

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্তাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে
সভাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সভাক ২০০০ টাকা, প্রতি
সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণভ স্মৃতিগ্রন্থ,
শ্রীবাশ্বকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত
হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র,
শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাৎ ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিসয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ২৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে
লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে
পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কাৰ্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন
উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব
গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। শ্রীবাশ্বকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। শ্রীমদ্ভাগবত— ৪৫.০০

। ভগবতে বাসুদেবায় ঐক্যকার পরমাঙ্গনে নমঃ ।

মহাভারতম্

শল্যপর্ব

প্রথমোহধ্যায়ঃ

[সঞ্জয়মুখ্যং শল্য-দুর্যোধনয়োর্বধ-বৃত্তান্তং শ্রুত্বা রাজো ধৃতরাষ্ট্রস্য মূৰ্ছা, সচেতনস্য তস্য বিদুরাদাম্বাসলাভশ্চ ।]

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং বাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ।

জনমেজয় উবাচ ।

এবং নিপাতিতে কর্ণে সমরে সব্যাসাচিনা ।

অম্মাবশিষ্টাঃ কুরবঃ কিমকুৰ্বত বৈ দ্বিজ ॥ ১

উদীৰ্যমাণক বলং দৃষ্ট্বা রাজা সুর্যোধনঃ ।

পাণ্ডবৈঃ প্রাপ্তকালক কিং প্রাপত্তত কোরবঃ ॥ ২

এতদ্বিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তদাচক্ষুঃ দ্বিজোত্তমঃ ।

ন হি তু প্যামি পূৰ্বেষাং শৃণ্বানশ্চরিতং মহৎ ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কর্ণে হতে রাজন্ ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ সুর্যোধনঃ ।

ভৃশং শোকাকর্ণবে মগ্নো নিরাশঃ সৰ্বতোহভবৎ ॥ ৪

শল্যপর্ব।

প্রথম অধ্যায় ।

[সঞ্জয়ের মুখে শল্য ও দুর্যোধনের যথের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মূৰ্ছা এবং সচেতন হইয়া বিদুর কর্তৃক আশ্বাসলাভ ।]

অতঃপরী নারায়ণরূপ ভগবান্ ঐক্য, (ইহার নিত্য সখা) নররূপ অৰ্জুন, (ঐক্যের লীলার প্রধান সহায়) দেবী মহামায়া দুর্গা, (তাঁহার লীলাপ্রকাশকারিণী) সরস্বতী এবং (তাঁহার লীলালঙ্কনকারী) মহাবি বেনব্যাংসকে প্রণাম করিয়া জয়-শাস্ত্র (মহাভারতাদি) পাঠ করিবে ।

জনমেজয় বলিলেন,—ত্রাজন্ । যখন এইভাবে সব্যাসাচী অৰ্জুন কর্ণকে বধ করিয়া তুপাতিত করিলেন, তখন আর আর অবশিষ্ট কোরব-সৈন্যরা কি করিলেন ? ১

পাণ্ডবগণের বল বহুত হইতে দেখিয়া কুরুবংশীয় রাজা দুর্যোধন তাঁহাদের সহিত কিরূপ সম্বোধিত আচরণ করিবার জন্য উদ্ভোষী হইলেন ? ২

বিজ্ঞেষ্ঠ । আমি ইহা শুনিতে চাই, আপনি আমাকে আমার পূৰ্ব্বজাত পিতামহাদির মহৎ চরিত্রের কথা বলুন ; কারণ, ইহা জ্ঞাপন করিয়া আমার কোনরূপ তৃপ্তি হইতেছে না ; (অতএব আপনি উহা বর্ণনা করুন) ॥ ৩

হা কর্ণ হা কর্ণ ইতি শোচমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

কৃষ্ণাং অশ্বিবিঃ প্রাপ্তো হতশেষৈর্নৃপৈঃ সহ ॥

স সমাস্বাস্তমানোহপি হেতুভিঃ শাস্ত্রনিশ্চিতৈঃ ।

রাজভিনালভচ্ছর্ম্ম স্মৃতপুত্রবধং স্মরন্ ॥ ৬

স দৈবং বলবদ্বা ভবিতব্যক পার্থিবঃ ।

সংগ্রামে নিশ্চয়ং কৃষা পুনৰ্ভুজায় নিৰ্য্যযৌ ॥ ৭

শল্যং সেনাপতিং কৃষা বিধিবদ্ রাজপুত্রবঃ ।

রণায় নিৰ্য্যযৌ রাজা হতশেষৈর্নৃপৈঃ সহ ॥ ৮

ততঃ স্তুতুমূলং যুদ্ধং কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।

বভূব ভরতশ্রেষ্ঠ দেবাসুররণোপমম্ ॥ ৯

ততঃ শল্যো মহারাজ কৃষা কন্দনমাহবে ।

সসৈন্তোহথ স মধ্যাহ্নে ধর্ম্মরাজেন ঘাতিতঃ ॥ ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ । কর্ণ নিহত হইলে পর ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুর্যোধন শোকসমুদ্রে নিমজ্জিত হইলেন এবং সৰ্ব্বতোভাবে নিরাশ হইয়া পড়িলেন ॥ ৪

‘হা কর্ণ! হা কর্ণ!’ এই কথা বলিতে বলিতে বারংবার শোকগ্রস্ত হইয়া হতাবশিষ্ট নৃপতিগণের সহিত অতি কষ্টে নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৫

যদিও রাজারা এই সময় শাস্ত্রনিশ্চিত যুক্তিসমূহের দ্বারা তাঁহাকে সঙ্কল্পকারে আশ্বাসদান করিতে লাগিলেন, তথাপি স্মৃতপুত্র কর্ণের যথের কথা শ্রবণ করিয়া তিনি শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৬

সেই রাজা দুর্যোধন দেব ও ভবিতব্যকেই প্রবল বলিয়া মনে করিয়া সংগ্রাম করিতেই স্থির নিশ্চয় করত পুনরায় যুদ্ধের জন্য নির্গত হইলেন ॥ ৭

নৃপশ্রেষ্ঠ রাজা দুর্যোধন শল্যকে বিধি অনুসারে সেনাপতি করিয়া হতাবশিষ্ট নৃপগণের সহিত যুদ্ধের জন্য নিজান্ত হইলেন ॥ ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর কোরব ও পাণ্ডব-সৈন্যদের মধ্যে সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যে রূপ দেবাসুরগণের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৯

মহারাজ! তাহার পর সৈন্যসহ শল্য যুদ্ধে প্রভূত জনসংখ্যা করিয়া মধ্যাহ্নকালে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিহত হইলেন ॥ ১০

ତତୋ ହୃଷ୍ୟୋଧନୋ ରାଜା ହତବକ୍ତ୍ୱ ରଣାଞ୍ଜିରାଂ ।
 ଅମନ୍ୟତା ହ୍ରଦଂ ଘୋରଂ ବିବେଶ ରିପୁଜାନ୍ ଉରାଂ ॥ ୧୧
 ଅଧ୍ୟାପନାହ୍ନେ ତନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜୁଃ ପରିବାର୍ଯ୍ୟା ସୁଯୋଧନଃ ।
 ହ୍ରଦାଦାହୁୟ ସ୍ଵହାର ଶ୍ରୀମତେନେନ ପାତିତଃ ॥ ୧୨
 ତନ୍ମିନ୍ ହତେ ମହେଷାଳେ ହତଶିଷ୍ଟାଞ୍ଜୟୋ ରଥାଃ ।
 ସଂରକ୍ତାଞ୍ଜିନି ରାଜେଞ୍ଜୁ ଜୟଃ ପାଞ୍ଚାଳ-ସୋମକାନ୍ ॥ ୧୩
 ତତଃ ପୂର୍ବାହ୍ନମୟେ ଶିବିରାଦେତ୍ୟ ସଞ୍ଜୟଃ ।
 ଶ୍ରୀବିବେଶ ପୁରୀଂ ଦୀନୋ ହୃଦ୍ୟଶୋକସମସ୍ଥିତଃ ॥ ୧୪
 ସ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ପୁରୀଂ ସୂତୋ ଭୁଞ୍ଜାବୁଞ୍ଜିତା ହୃଦିତଃ ।
 ସେପମାନନ୍ତତୋ ରାଜଃ ଶ୍ରୀବିବେଶ ନିକେତନମ୍ ॥ ୧୫
 କୁରୋଦ ଚ ନରବ୍ୟାଞ୍ଜ ହା ରାଜଗ୍ନିତି ହୃଦିତଃ ।
 ଅହୋ ବତ୍ତ ବିନଷ୍ଟାଃ ଅ ନିଧନେନ ମହାତ୍ମନଃ ॥ ୧୬
 ବିଧିଷ୍ଠ ବଳବାନଞ୍ଜ ପୌରୁଷଂ ତୁ ନିରର୍ଥକମ୍ ।
 ଅଞ୍ଜଭୁଲ୍ୟାବଳାଃ ସର୍ବେ ସଦାବଧ୍ୟାସ୍ତ ପାଞ୍ଚବୈଃ ॥ ୧୭
 ହୈଷ୍ଟିବ ଚ ପୁରେ ରାଜନ୍ ଜନଃ ସର୍ବଃ ସ ସଞ୍ଜୟମ୍ ।

ତଦନନ୍ତର ରାଜା ହୃଷ୍ୟୋଧନ ନିଜେର ଆତ୍ମବୃଦ୍ଧ ନିହତ ହୃଦୟ
 ସମରାଜ୍ୟ ଚଢ଼ିତେ ହୃଦେ ଚାଲିଯା ବାହିରା ଅଞ୍ଜଭୟେ ଏକଟି ଭୟଭୟ ହ୍ରଦେ
 ଶ୍ରବେଶ କରିଲେନ ॥ ୧୧

ଈହାର ପର ସେହି ଦିନେହି ଅମରାଜ୍ୟକାଳେ ହୃଷ୍ୟୋଧନକେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ
 ପରିବେଷିତ କରିଯା ଡାହାକେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ଉଚ୍ଚ ହ୍ରଦ ହୈତେ ଆହ୍ୱାନ
 କରିଯା ଆନିୟା ଶ୍ରୀମତେନ ଡାହାକେ ସଂହାର କରତ କୁପାତିତ
 କରିଲେନ ॥ ୧୨

ରାଜେଞ୍ଜୁ । ସେହି ସହାଧରୁଦ୍ଧର ହୃଷ୍ୟୋଧନ ନିହତ ହୈତେ ପର
 ହତାବଶିଷ୍ଟ ତିନି ସଦୃଶ ବୀର—କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟା, କୃତବର୍ଣ୍ଣା ଓ ଅନ୍ଧଧାମା
 ରାଜିକାଳେ ନିଜାର ସମୟ ପାଞ୍ଚାଳ ଓ ସୋମକଗଣକେ ରୋଷଭରେ
 ସଂହାର କରିଲେନ ॥ ୧୩

ତାହାର ପର ପୂର୍ବାହ୍ନକାଳେ ହୃଦ୍ୟ ଓ ଶୋକେ ନିମଗ୍ନ ସଞ୍ଜୟ ଶିବିର
 ହୈତେ ଆସିଯା ଦୀନତାବେ ହତ୍ତନାପୁରେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ହୈତେନ ॥ ୧୪

ପୁରୀତେ ଶ୍ରବେଶ କରତ ହୈ ବାହ ଉପରେ ଉତ୍ତୋଳିତ କରିା
 ହୃଦିତ ସଞ୍ଜୟ କାମିତେ କାମିତେ ରାଜଭବନେର ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରବେଶ
 କରିଲେନ ॥ ୧୫

ତିନି ଏହି ସମୟ ରୋଦନ କରିତେ କରିତେ ହୃଦିତ ହୈରା
 ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ,—ହା ନରଞ୍ଜେଷ୍ଠ ନରେଶ ! ହା ରାଜନ୍ ! ମହାତ୍ମା
 କୁରାଜ ହୃଷ୍ୟୋଧନେର ନିଧନେ ଆମରା ସକଳେ ସର୍ବତୋଭାଷେ ନୈଶ୍ରାୟ
 ହୈରା ବାହିଲାମ ॥ ୧୬

ଏ ଅମରା ତାମାହି ବଳବାନ୍ ; ପୁରୁଷାର୍ଥତ' ନିରର୍ଥକ ; କାରଣ,

କ୍ଳେଶେନ ମହତା ଯୁକ୍ତଂ ସର୍ବତୋ ରାଜସତ୍ତମ ॥ ୧୮
 କୁରୋଦ ଚ ଭୃଶୋଞ୍ଜିଗ୍ନୋ ହା ରାଜଗ୍ନିତି ବିଷ୍ଣୁରମ୍ ।
 ଆକୁମାରଂ ନରବ୍ୟାଞ୍ଜ ତତ୍ର ତତ୍ର ସମସ୍ତତଃ ॥ ୧୯
 ଆର୍ତନାଦଂ ତତନ୍ତକ୍ରେ ଞ୍ଜଞ୍ଜା ବିନିହତଂ ରୂପମ୍ ।
 ସାବତନ୍ତାପ୍ୟାପଞ୍ଜାମନ୍ତତ୍ର ତାନ୍ ପୁରୁଷର୍ଷଭାନ୍ ॥ ୨୦
 ନୈଚିନ୍ତାନିବୋଦ୍ୟତାନ୍ ଶୋକେନ ହୃଦ୍ୟଶୀଢ଼ିତାନ୍ ।
 ତଥା ସ ବିହ୍ୱଳଃ ସୂତଃ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ରୂପତିକ୍ତୟମ୍ ॥ ୨୧
 ଦର୍ଶନ ରୂପତିକ୍ତେଷ୍ଠଂ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାଚକ୍ଷୁଷମୀଶ୍ୱରମ୍ ।
 ତଥା ଚାମୀନମନସଂ ସମସ୍ତାଂ ପରିବାରିତମ୍ ॥ ୨୨
 ସୁସାଭିର୍ଭରତଞ୍ଜେଷ୍ଠ ଗାନ୍ଧାରୀା ବିହ୍ୱରେଣ ଚ ।
 ତଥାଶ୍ଚେଷ୍ଠ ସୁହୃଦ୍ବିଷ୍ଠ ଜ୍ଞାତିବିଷ୍ଠ ହିତୈଷିଭିଃ ॥ ୨୩
 ତମେବ ଚାର୍ଯ୍ୟଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତଂ କର୍ଣ୍ଣଞ୍ଜ ନିଧନଂ ଶ୍ରୀତି ।
 କୁରନ୍ତେବାବ୍ରବୀଦ୍ ବାକ୍ୟଂ ରାଜାନଂ ଜନମେଞ୍ଜୟ ॥ ୨୪
 ନାତିହୃଷ୍ଟମନାଃ ସୂତୋ ବାକ୍ୟାସନ୍ନିକ୍ତୟା ଗିରା ।
 ସଞ୍ଜୟୋଽହଂ ନରବ୍ୟାଞ୍ଜ ନମନ୍ତେ ଭରତର୍ଷତ ॥ ୨୫

ଆପନାର ସକଳ ପୁଣ୍ୟ ହେଉଥୁଲା ବଳବାନ୍ ହୈତାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚବର୍ଣ୍ଣେର ସାରା
 ନିହତ ହୈରାଛେନ ॥ ୧୮

ରାଜନ୍ ! ରୂପଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ଚିନ୍ତନାପୁରେର ସକଳ ଯାଜ୍ଞ ସଞ୍ଜୟକେ
 ସର୍ବଦା ମହାକ୍ଳେଶବୃଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ କରତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଷିଷ୍ଠ ହୈରା 'ହା ରାଜନ୍'
 ଏଠି କଥା ବାଳିତେ ବାଳିତେ ଉତ୍ତେଜିତ ରୋଦନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।
 ନରଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ସେଥାନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବାଳକଗଣ ହୈତେ ବୁଦ୍ଧଗଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ସକଳ ଶ୍ରେଣୀର ଯାଜ୍ଞହୈ ରାଜା ହୃଷ୍ୟୋଧନକେ ନିହତ ହୈତେ ଗୁନିୟା
 ଆର୍ତନାଦ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୯-୨୦

ଆମରା ସକଳେ ତୁମ୍ଭ ଦେଖିତେ ଧାକିଲାମ ସେ, ନଗରେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ପୁରୁଷଗଣ ଓ ସେନ ଅଟେତନ୍ତ୍ର ଓ ଉନ୍ନତ ହୈରା ଏବଂ ଶୋକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ଶୀଢ଼ିତ ହୈରା ସେଥାନେ ଚାରିଦିକେ ଧାବିତ ହୈତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୨୧

ଏହିଭାବେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୈରା ସଞ୍ଜୟ ରାଜଭବନେ ଶ୍ରବେଶ କରତ ନିଜେର
 ଶ୍ରୀଜ୍ଞାଚକ୍ଷୁ ରୂପଞ୍ଜେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାଚକ୍ଷୁ ଦର୍ଶନ କରିଲେନ ॥ ୨୨

ଭରତଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ସେହି ନିମ୍ପାପ ନରପତି ନିଜେର ପୁତ୍ର-ବଧୂଗଣ,
 ଗାନ୍ଧାରୀ, ବିହ୍ୱର, ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିତୈଷୀ ହୃଦ୍ୟଗଣ ଏବଂ ଜାତିବର୍ଗେ
 ଚାରିଦିକେ ପରିବେଷିତ ହୈରା ଉପବିଷ୍ଟ ଥିଲେନ । ଈହାରା କର୍ଣ୍ଣେର
 ନିଧନ ହୃଦୟ ପରିଣାମ ବିଷୟେ ଚିନ୍ତା କରିତେଥିଲେନ ॥ ୨୩-୨୪

ଜନମେଞ୍ଜୟ ! ସେହି ସମୟ ସଞ୍ଜୟ ହୃଦିତଚିତ୍ତେ ରୋଦନ କରିତେ
 କରିତେ ସନ୍ନିଦ୍ୟ ବାକ୍ୟ ବାଲିଲେନ,—ନରଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ଭରତବଂଶଧାମୀ ।
 ଆମି ସଞ୍ଜୟ । ଆପନାକେ ଶ୍ରୀଣାମ କରିତେଛି ॥ ୨୫-୨୬

মজাধিপো হতঃ শল্যঃ শকুনিঃ সৌবলন্তথা ।
 উলুকঃ পুরুষব্যাজ কৈতবো দৃঢ়বিক্রমঃ ॥ ২৬
 সংশপ্তকা হতাঃ সর্বে কাষোজাশ্চ শকৈঃ সহ ।
 য়েচ্ছাশ্চ পৰ্বতীয়াশ্চ যবনা বিনিপাতিতাঃ ॥ ২৭
 প্রোচ্য হতা মহারাজ দাক্ষিণাত্যাশ্চ সৰ্বশঃ ।
 উদীচ্যাশ্চ হতাঃ সৰ্বে প্রতীচ্যাশ্চ নরোত্তমাঃ ॥ ২৮
 রাজানো রাজপুত্রাশ্চ সৰ্বে তে নিহতা নৃপ ।
 হুৰ্য্যোধনো হতো রাজা যথোক্তং পাণ্ডবেন হ ॥ ২৯
 ভগ্নসক্ধো মহারাজ শেতে পাণ্ডুযু ক্লিষিতঃ ।
 ধুট্টহুয়ো মহারাজ শিখণ্ডা চাপরাজতঃ ॥ ৩০
 উত্তমোজা যুধামন্যুস্তথা রাজন্ প্রভজ্জকাঃ ।
 পাঞ্চালাশ্চ নরব্যাজ চেদয়শ্চ নিযুদিতাঃ ॥ ৩১
 তব পুত্রা হতাঃ সৰ্বে প্রৌপদেয়াশ্চ ভারত ।
 কর্ণপুত্রো হতঃ শুরো বুধসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩২

পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহারাজ শল্য, সুবলপুত্র শকুনি এবং অক্ষকৌড়া-
 কারী শকুনির পুত্র দৃঢ়াক্রম উলুক—ইহারা সকলেই নিহত
 হইয়াছেন ॥ ২৬

সমস্ত সংশপ্তক বীর, কাষোজ, শক, য়েচ্ছ ও পৰ্ব্বতীয়
 যোদ্ধারা এবং যবন সৈন্যগণ নিহত হইয়া ভূপাতিত
 হইয়াছেন ॥ ২৭

মহারাজ! পূৰ্বদেশের যোদ্ধারা বিনষ্ট হইয়াছেন, সমস্ত
 দাক্ষিণাত্যের সৈন্যগণ, উত্তর ও পশ্চিম দিকের নরোত্তম সৈন্যরাও
 নিহত হইয়াছেন ॥ ২৮

হে নৃপ! সমস্ত রাজা ও রাজকুমারগণ নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 মহারাজ! ধেরূপ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বলিয়াছিলেন, তদনুসারে
 রাজা হুৰ্য্যোধনও মৃত্যুবরণ করিয়াছেন । তাঁহার জন্মাবধৌ
 হইয়া গিয়াছে এবং তিনি ধূলধূসরিত হইয়া ভূতলে পতিত
 আছেন ॥ ২৯

মহারাজ! নরোত্তম রাজন্ । ধুট্টহুয়, অপরাজিত বীর
 শিখণ্ডী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, প্রভজ্জকগণ, পাঞ্চাল ও চৈদি-
 দেশীয় যোদ্ধারাও বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ৩০-৩১

ভারত! আপনার এবং প্রৌপদীর সকল পুত্রই মৃত্যুবরণ
 করিয়াছেন । কর্ণের প্রতাপশালী ও শৌর্য্যশালী বীরপুত্র বুধ-
 সেনও নিহত হইয়াছেন ॥ ৩২

নয়শ্রেষ্ঠ! যুদ্ধহলে সমস্ত পদাতি সৈন্য, গজারোহী,

নরা বিনিহতাঃ সৰ্বে গজাশ্চ বিনিপাতিতাঃ ।
 রথিনশ্চ নরব্যাজ হয়াশ্চ নিহতা যুধি ॥ ৩৩
 কিকিচ্ছেবক শিবিরং তাবকানাং কৃতং প্রভো ।
 পাণ্ডবানাং কুরুগাঞ্চ সমাসক্ত পরম্পরম্ ॥ ৩৪
 প্রায়ঃ জ্ঞানেশ্বরমভবজ্জগৎ কালেন মোহিতম্ ।
 সপ্ত পাণ্ডবতঃ শেবা ধার্তরাষ্ট্রীজ্ঞয়ো রথ্যঃ ৩৫
 তে চৈব ভ্রাতরঃ পঞ্চ বাসুদেবোহিষ সাত্যকিঃ ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ জৌগিশ্চ জয়তাং বরঃ ॥ ৩৬
 তথাপ্যোতে মহারাজ রথিনো নৃপসন্তম ।
 অকৌহিণীনাং সৰ্বাসাং সমেতানাং জনেশ্বর ॥ ৩৭
 এতে শেবা মহারাজ সৰ্বেহেহে নিধনং গতঃ ।
 কালেন নিহতং সৰ্বং জগদ্ বৈ ভরতর্ষভ ॥ ৩৮
 হুৰ্য্যোধনং বৈ পুরতঃ কৃষা বৈরঞ্চ ভারত ।
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এতচ্ছ্রুত্বা বচঃ ক্রুরং শ্রুতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ॥ ৩৯

রথারোহী ও অথারোহী সৈন্যরাও বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৩

প্রভো! পাণ্ডব ও কৌরবগণের মধ্যে পরস্পর সন্মর্ষপ্রাপ্ত
 হইয়া আপনার পুত্রদের এবং পাণ্ডব-শিবিরে আর অন্ন কিছু
 মাত্র বোকাই অবশিষ্ট রহিয়াছেন ॥ ৩৪

কালের দ্বারা মোহিত হইয়া প্রায় সম্পূর্ণ জগতের ত্রীগণই
 আর অবশিষ্ট আছেন । পাণ্ডবপক্ষের সাত (যুধিষ্ঠির, ভীমসেন,
 শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি) এবং আপনার তিন
 জন রথী (কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবর্মা ও অৰ্থামা) অবশিষ্ট
 রহিয়াছেন ॥ ৩৫

পাণ্ডবদের দিকে পঞ্চ ভ্রাতা, বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও
 সাত্যকি এবং আপনার দিকে কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবর্মা ও অৰ্থামা
 বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অৰ্থামা জীবিত আছেন ॥ ৩৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! জনেশ্বর! মহারাজ! উভয় পক্ষে যে সমস্ত
 অকৌহিনী সৈন্য একত্রে সমবেত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে
 এই সব রথী মাত্র আর অবশিষ্ট আছেন, অস্ত সমস্ত সৈন্যগণই
 মৃত্যুবরণ করিয়াছেন ॥ ৩৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভারত! কালই হুৰ্য্যোধন ও তাঁহার শঙ্ক-
 তাকে সন্মুখে স্থাপন করত এই সম্পূর্ণ জগৎকে নষ্ট করিয়া
 দিলেন ॥ ৩৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই কঠোর বাক্য-
 জ্ঞাপন করিয়া রাজাধিরাজ জনেশ্বর শ্রুতরাষ্ট্র যেন প্রাণহীন হইয়া
 ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৯

নিপপাত স রাজেন্দ্রো গতসৰ্বো মহীতলে ।
 তস্মিন্ নিপতিতে ভূমৌ বিহুরোহপি মহাযশাঃ ॥ ৪০
 নিপপাত মহারাজ শোকব্যসনকশিতঃ ।
 গাঙ্কারী চ নৃপশ্রেষ্ঠ সৰ্বাশ্চ কুরুযোষিতঃ ॥ ৪১
 পতিতাঃ সহসা ভূমৌ ঞ্জবা ঞ্জবং বচন্তদা ।
 নিঃসংজ্ঞাঃ পতিতাঃ ভূমৌ ওদাসীদ্ রাক্ষসগুলাম্ ॥ ৪২
 প্রলাপযুক্তঃ মহতি চিত্তশূন্তঃ পটে যথা ।
 কচ্ছ্রেণ তু ততো রাজা ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ॥ ৪৩
 শনৈরলভত প্রাণান্ পুত্রব্যসনকশিতঃ ।
 লক্ণা তু স নৃপঃ সংজ্ঞাং বেপমানঃ স্তূত্বাশিতঃ ॥ ৪৪
 উদীক্ষ্য চ দিশঃ সৰ্বাঃ ক্ষস্তারং বাক্যমব্রবীৎ ।
 বিধন্ ক্ষত্বমহাপ্রাজ্ঞঃ স্বং গতিৰ্ভরতৰ্ঘভ ॥ ৪৫
 মমানাশস্ত স্তূত্বাশং পুত্রৈর্হীনস্ত সৰ্বশঃ ।
 এবমুক্ত্বা ততো ভূমৌ বিসংজ্ঞো নিপপাত হ ॥ ৪৬
 তং তথা পতিতং দৃষ্ট্বা বাক্রবা যেহস্ত কেচন ।

মহারাজ! তাঁহার পতনের সপে সপেই মহাযশা বিহুরও
 শোকসম্মাপে ভূকল হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৪০-৪১

নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই সময় এই কুরুরপুত্র বাক্য শ্রবণ করিয়া
 কুকুলের সমস্ত জীগণ এবং গাঙ্কারী দেবী সহসা ভূতলে পতিত
 হইলেন, রাজপরিবারে সমস্ত লোকই চেতনা হারাইয়া ধরাশায়ী
 হইলেন এবং বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা তখন একরূপ
 প্রতীত হইতেছিলেন যে, যেন বিশাল পটে অঙ্কিত চিত্রসকল
 রহিয়াছে ॥ ৪১-৪২

তাঁহার পর পুত্রশোক পীড়িত ভূপতি রাজা ধৃতরাষ্ট্র
 অতিকষ্টে ধীরে ধীরে প্রাণক্রিয়া লাভ করিলেন ॥ ৪৩

চেতনা লাভ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া
 কাঁপিতে লাগিলেন এবং চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে
 বিহুরকে এই কথা বলিলেন—বিধন্! মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর!
 ভয়তত্ত্বণ! এখন তুমি পুত্রহীন ও অনাথ আমার একমাত্র
 আশ্রয়। এই কথা বলিয়া তিনি পুনরায় চেতনা হারাইয়া
 ভূপাতিত হইলেন ॥ ৪৪-৪৬

তাঁহাকে এইভাবে পতিত হইতে দেখিয়া তাঁহার যে
 সমস্ত বাক্যবগণ সেখানে উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা রাজার উপর
 শীতল জল সেন ও ব্যজন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

তারপর বহুক্ষণ পরে যখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র আশ্রিত হইলেন,

শীতৈস্তে সিবিচুস্তোয়ৈবিবাজুৰ্যাজনৈরপি ॥ ৪৭
 স তু দীর্ঘেণ কালেন প্রত্যাশস্তো নরাধিপঃ ।
 তুক্ষীং দথ্যো মহীপালঃ পুত্রব্যসনকশিতঃ ॥ ৪৮
 নিঃসন জিহ্মগ ইব কুন্তক্ষিপ্তো বিসাম্পাতে ।
 সঞ্জয়োহপ্যরুদৎ তত্র দৃষ্ট্বা রাজানমাতুরম্ ॥ ৪৯
 তথা সৰ্বাঃ স্ত্রিয়শ্চৈব গাঙ্কারী চ যশস্বিনী ।
 ততো দীর্ঘেণ কালেন বিহুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫০
 ধৃতরাষ্ট্রো নরশ্রেষ্ঠ মুহমানো মুহমুহঃ ।
 গচ্ছন্ত যোষিতঃ সৰ্বা গাঙ্কারী চ যশস্বিনী ॥ ৫১
 তথেষ্মে স্তূত্বদঃ সৰ্বে ভ্রামাতে মে মনো ভূশম্ ।
 এবমুক্তস্ততঃ ক্ষস্তা তাঃ স্ত্রিয়ো ভরতৰ্ঘভ ॥ ৫২
 বিসর্জয়ামাস শনৈর্বেপমানঃ পুনঃ পুনঃ ।
 নিশ্চক্রমুত্ততঃ সৰ্বাঃ স্ত্রিয়ো ভরতসন্তম ॥ ৫৩
 স্তূত্বদশ্চ তথা সবে দৃষ্ট্বা রাজানমাতুরম্ ।
 ততো নরপতিং তত্র লক্ণসংজ্ঞাং পরকুপ ॥ ৫৪

তখন তিনি পুত্রশোক পীড়িত হইয়া চিন্তামগ্ন হইলেন ॥ ৪৮

প্রজানাথ! তখন তিনি কুন্তমধ্যে স্থাপিত সর্পের স্থায়
 দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে লাগিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই-
 ভাবে পীড়িত দেখিয়া সঞ্জয়ও সেখানে রোদন করিতে
 থাকিলেন ॥ ৪৯

তারপর সমস্ত জীগণ এবং যশস্বিনী গাঙ্কারী দেবীও উচ্চৈঃস্বরে
 রোদন করিতে লাগিলেন। নরশ্রেষ্ঠ! অনন্তর দীর্ঘকাল পরে
 বারংবার মোহিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র বিহুরকে বলিলেন,—এই সমস্ত
 জীগণ এবং যশস্বিনী গাঙ্কারী দেবীও এতদূর হইতে অস্ত্র গমন
 করুক। এই সকল স্তূত্ববগণ এখন চলিয়া যাউক; কারণ,
 আমার চিত্ত অত্যন্ত উদ্ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৫০-৫১

ভরতশ্রেষ্ঠ! তিনি এই কথা বলিলে পর বারংবার কল্পিত
 হইতে হইতে বিহুর সেই সমস্ত জীবগণকে ধীরে ধীরে অস্ত্র
 পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৫২

ভরতশ্রেষ্ঠ! তাঁহার পর সেই সমস্ত জীগণ ও সমস্ত স্তূত্ববগণ
 রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে অত্যন্ত পীড়িত দেখিয়া সেখানে হইতে চলিয়া
 যাইলেন ॥ ৫৩

শত্রুতাপন। তখনকার সংজ্ঞালাভ পূর্বক অত্যন্ত পীড়িত
 হইয়া দীনভাবে বিলাপকারী রাজা ধৃতরাষ্ট্রের দিকে সঞ্জয়
 নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ৫৪

অবৈক্যং সজ্জয়ো দীনং রোদমানং ভূশাকুরম্
প্রাজ্জলিনিঃশ্বসন্তকং তং নরেন্দ্রং মুহমূর্ছঃ ॥
সমাশ্বাসয়ত ক্ষত্বা পচসা মধুরেণ চ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রপ্রমোহে
প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥

সেই সময় বারংবার দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগকারী রাজা ধৃতরাষ্ট্র-

কে বিহ্বর কৃতাজলি হইয়া মধুর বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিতে
লাগিলেন ॥ ৫৮

শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে ধৃতরাষ্ট্রের মোহবিষয়ক প্রথম অধ্যায়ের অসুবাদ
সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপঃ, সজ্জয়সমীপে যুদ্ধবৃত্তান্ত-জিজ্ঞাসা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নিমৃষ্টোশ্বখ নারীষু ধৃতরাষ্ট্রোহস্বিকান্ততঃ ।
বিললাপ মহারাজ হুঃখান হুঃখান্নরং গতঃ ॥ ১
সধুমিব নিঃশ্বস্ত করে ধূম পুনঃ পুনঃ ।
বিচিন্ত্য চ মহারাজ বচনং চেন্দ্রব্রতীং ॥ ২
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
অহো বত মহদ হুঃখং যদহং পাপবান্ রণে ।
ক্লেমগচ্ছাব্যয়াশ্চৈব স্বতঃ স্মৃত শৃণোমি বৈ ॥ ৩
বজ্রসারময়ং নুনং হৃদয়ং সুদৃঢ়ং মম ।
যচ্ছৃণু নিহতান্ পুত্রান্ দীর্ঘাতে ন সহস্রবা ॥ ৪

চিন্তয়িত্বা বয়স্কেষাং বালকৌড়াঞ্চ সজ্জয় ।

হতান্ পুত্রানশেষেণ দীর্ঘাতে মে ভূশং মনঃ ॥ ৫

অনেক্রোহাদ্ যদেতেষাং ন মে রূপনিদর্শনম্ ।

পুত্রস্নেহকৃত্য শ্রীতিনিত্যমেতেষু ধারিতা ॥ ৬

বালভাবমতিক্রম্য যৌবনস্থান্চ তানহম্ ।

মধ্যপ্রাপ্তাংস্তথা ক্রথা দৃষ্ট আসং তদানঘ ॥ ৭

তানহ নিহতান্ ক্রথা হতৈশ্বর্যান্ হতৌজসঃ ।

ন লভেয়ং কচিচ্ছান্তিং পুত্রাধিভিরভিপ্লুতঃ ॥ ৮

এহোহ পুত্র রাজেন্দ্র মমানাশ্বস্ত সাম্প্রতম্ ।

জয়া হীনো মহাবাহো কাং শূ যাক্ষাম্যহং গতিম্ ॥ ৯

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং সজ্জয়ের নিকট যুদ্ধবৃত্তান্ত
জিজ্ঞাসা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! ক্রীগ চলিয়া বাইলে পর
অধিকানন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র এক হুঃখ হইতে অত্র এক হুঃখলাভ
করত উক নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া বারংবার দুই হস্ত কাম্পিত
করিতে করিতে বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং বিশেষভাবে
চিন্তা করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১-২

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—স্বতঃ । আমার পক্ষে ইহা অতিশয়
হুঃখের কথা যে, আমি তোমার নিকট হইতে রণাঙ্গনে বিনষ্ট না
হইয়া পাণ্ডবগণকে সফলতর অবস্থান করিতে শুনিতেছি ॥ ৩

নিচয়ই আমার সূদৃঢ় হৃদয় বজ্রের সারতন্ত্রের দ্বারা নিশ্চিত ;
কারণ, নিজের পুত্রদিগকে নিহত হইতে শ্রবণ করত ইহা সহ্য
যেতে বিদীর্ণ হইতেছে না ॥ ৪

সজ্জয় ! আমি তাহাদের বয়স ও বাল্যক্রীড়া চিন্তা করিয়া
যখন তাহাদের সকলের নিধনবার্জী চিন্তা করিতেছি, তখন

আমার মন অতিশয় বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে ॥ ৫

যদিও আমি নেত্রহীন বলিয়া উহাদের রূপ কখনও দেখি নাই,
তথাপি তাহাদের সকলের প্রতি পুত্রস্নেহজনিত প্রেমভাব সর্বদাই
অঙ্গুরাধিতাম ॥ ৬

নিশ্চয় সজ্জয় ! যখন আমি এই কথা শুনিলাম যে, আমার
পুত্রগণ বাল্যাবস্থা অতিক্রম যুবাবস্থায় উপনীত হইয়াছে এবং
ধীরে ধীরে মধ্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন আমি হর্ষে উৎফুল্ল
হইতাম ॥ ৭

আজ সে-ই পুত্রগণ ঐশ্বর্য ও বলহীন এবং নিহত হইয়াছে—
এই কথা শ্রবণ করত তাহাদের চিন্তায় ব্যথিত হইয়া কোথাও
শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৮

(এই কথা বলিয়া ধৃতরাষ্ট্র বিলাপ করিতে লাগিলেন) পুত্র !
রাজেন্দ্র ! এই সময় অনাথ আমার নিকট তুমি এস, এস ।
মহাবাহো ! তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া না জানি আমি আজ
কোন অবস্থায় উপনীত হইব ? ৯

কথং যং পৃথিবীপালাংস্ত্যক্তা তাত সমাগতান্ ।
 শেবে বিনিহতো ভূমৌ প্রাকৃতঃ কুরুপো যথা ॥ ১০
 গতিত্বা মহারাজ জ্ঞাতীনাং সুহৃদাং তথা ।
 অক্ষং বৃদ্ধক মাং বীর বিহায় ক হু যাস্তসি ॥ ১১
 সা কৃপা সা চ তে ঐতিঃ ক সা রাজন্ সুমানিতা ।
 কথং বিনিহতঃ পার্থৈঃ সংযুগেষপরাজিতঃ ॥ ১২
 কো হু মামুখিতং বীর তাত তাত্তেতি বক্ষ্যতি ।
 মহারাজেতি সততং লোকনাথেতি চাসকৃৎ ॥ ১৩
 পরিষজ্য চ মাং কঠে স্নেহেন ক্লিন্নলোচনঃ ।
 অমুশাধোতি কৌরব্য তং সাধু বদ মে বচঃ ॥ ১৪
 নহু নামাহমজ্যৌষং বচনং তব পুত্রক ।
 ভূয়সী মম পৃথ্বীয়াং যথা পার্থস্ব নো তথা ॥ ১৫
 ভগদত্তঃ কৃপাঃ শল্য আবস্ত্যোহিৎ জয়জ্ঞথঃ ।
 তুরিষ্রবাঃ সোমদন্তো মহারাজশ্চ বাহ্লিকঃ ॥ ১৬
 অশ্বখামা চ ভোজশ্চ মাগধশ্চ মহাবলঃ ।
 বৃহদলশ্চ ক্রাথশ্চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ॥ ১৭

বৎস! তুমি এখানে সমবেত কৃপালগণকে পরিহার করিয়া কোন এক নীচ ও দুই রাজার স্তায় নিহত হইয়া কেন ভূতলে পড়ন করিয়া আছ? ১০

বীর মহারাজ! তুমি জাতি ও বৃদ্ধগণের আশ্রয় হইয়াও অন্ধ এবং বৃদ্ধ আমাকে পরিত্যাগ করত কোথায় পমন করিতেছ? ১১

রাজন্! তোমার সেই কৃপা, সেই ঐতি এবং অপরকে সম্মাননানের সেই প্রবৃত্তি কোথায় চলিয়া বাইল? তুমি ত' কাহারও দ্বারা পরাজিত হইবার নও, তবে কৃষ্ণের পুত্রগণের দ্বারা তুমি কিভাবে নিহত হইলে? ১২

বীর! আমি উদ্ভিত হইলে পর আমাকে লক্ষ্য তাত, মহারাজ ও লোকনাথ প্রভৃতি নামে কে আহ্বান করিবে? কুরুদলন! তুমি পূর্বে যেহে নেত্রদ্বয়ে অশ্রুপূর্ণ করত আমাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক বলিতে যে, পিতঃ! আপনি আমাকে কর্তব্যের উপদেশ দান করুন। এই সুন্দর কথা তুমি পুনরায় আমাকে বল ॥ ১৩-১৪

পুত্র! আমি তোমার মুখে এই কথা শুনিয়াছিলাম যে, 'আমার অধিকারে বিশাল পৃথিবী রহিয়াছে'। এক্ষণ বিশাল ভূভাগ কৃষ্ণপুত্র বৃষ্ণিষ্ঠের অধিকারে নাই ॥ ১৫

‘নৃপশ্রেষ্ঠ! ভগদত্ত, ‘কৃপাচাৰ্য্য, শল্য অবজীরাঙ্ককুমার, জয়জ্ঞথ,

শ্লেক্ষাশ্চ শতসাহস্রাঃ শক্যশ্চ যবনৈঃ সহ ।
 সুদক্ষিণশ্চ কাষোজজিগর্তাধিপতিস্তথা ॥ ১৬
 ভীষ্মঃ পিতামহশ্চৈব ভারদ্বাজোহিৎ গৌতমঃ ।
 ঞ্জতায়ুশ্চায়ুতায়ুশ্চ শতায়ুশ্চাপি বীৰ্য্যবান ॥ ১৭
 জলসঙ্কোহিথার্য্যশৃঙ্গী রাক্ষসশ্চাপালায়ুধঃ ।
 অলমুযো মহাবাহুঃ সুবাহুশ্চ মহারথঃ ॥ ২০
 এতে চাশ্রে চ বহবো রাজানো রাজসত্তম ।
 মদর্ধমুত্ততাঃ সৰ্বে প্রাণাংস্ত্যক্তা ধনানি চ ॥ ২১
 তেষাং মধ্যে স্থিতো যুদ্ধে ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।
 যোধয়িত্বামাহং পার্থান্ পাক্ষালাংশ্চৈব সৰ্বশঃ ॥ ২২
 চৌদৌশ্চ নৃপশাদূল জৌপদেয়াশ্চ সংযুগে ।
 সাত্যকিং কুন্তিভোজক রাক্ষসক ঘটোৎকচম ॥ ২৩
 একোহিপোষাঃ মহারাজ সমর্থঃ সংনিবারণে ।
 সমরে পাণ্ডবেয়ানাং সংক্ৰুদ্ধো হুভিধাবতাম ॥ ২৪
 কিং পুনঃ সহিতা বীরাঃ কৃতবীর্য্যশ্চ পাণ্ডবৈঃ ।
 অথবা সৰ্ব এবেতে পাণ্ডবস্ফাভয়াঘিভিঃ ॥ ২৫

তুরিষ্রবা, সোমদত্ত, মহারাজ বাহ্লিক, অশ্বখামা, কৃতবর্ষা, মহাবল মগধাধিপতি বৃহদল, ক্রাথ, স্ববলপুত্র শকুনি, লক্ষ শ্লেক্ষ, যবন ও শক, কাষোজরাজ সুদক্ষিণ, জিগর্তরাজ সুশর্মা, পিতামহ ভীষ্ম, ভারদ্বাজনন্দন জোপাচাৰ্য্য, গৌতমবংশজাত কৃপাচাৰ্য্য, ঞ্জতায়ু, অয়ুতায়ু, পরাক্রমশালী শতায়ু, জলসঙ্ক, যদ্যপুত্রপুত্র রাক্ষস অলায়ুধ, মহাবাহু অলমুয এবং মহারথী সুবাহু—ইহারা এবং আরও বহুসংখ্যক নরপতি আমার জন্ত প্রাণ ও ধনের মোহ পরিত্যাগ করত সকলেই যুদ্ধের জন্ত উত্তত আছেন ॥ ১৬-২১

ইহাদের সকলের মধ্যে অবস্থান করত ভ্রাতৃবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া আমি রণাঙ্গনে পাণ্ডব ও পাক্ষালগণের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ২২

নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি যুদ্ধহলে চৌদশৈলভগণ, জৌপদীর পুত্রবৃন্দ, সাত্যকি, কুন্তিভোজ এবং রাক্ষস ঘটোৎকচেরও সম্মুখীন হইব ॥ ২৩

মহারাজ! আমার এই সহযোগীগণের মধ্যে এক এক বীরই সমরঙ্গনে কুপিত হইয়া আমার উপর আক্রমণকারী পাণ্ডবদিগকে প্রতিরোধ করিতে সমর্থ। তাহার উপর যদি পাণ্ডবগণের সহিত শক্রতাবদ্ধ এই সব বীরবৃন্দ এক সঙ্গে যুদ্ধ করেন, তবে কোন কার্য্য করিতে আর বাধা থাকিবে? ২৪-২৫

রাজেশ্র! অথবা এই সব বোদ্ধারা পাণ্ডুপুত্র বৃষ্ণিষ্ঠের

বোৎসন্তে সহ রাজেন্দ্র হনিমুত্তি চ তান্ যুধে ।
কর্ণ একো ময়া সাধং হনিমুত্তি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬
ততো নৃপতয়ো বীরাঃ স্থাস্তস্তি মম শাসনে ।
যশ্চ তেবাং প্রণেতা বৈ বাসুদেবো মহাবলঃ ॥ ২৭
ন স সন্নহাতে রাজমুত্তি মামব্রবীদ্ বচঃ ।
তস্তাথ বদতঃ সূত বহুশো মম সন্নিধৌ ॥ ২৮
শক্তিতো হ্যহুপশ্চামি নিহতান্ পাণ্ডবান্ রণে ।
তেবাং মধ্যে স্থিতা যত্র হস্তস্তে মম পুত্রকাঃ ॥ ২৯
বায়ঙ্কমানাঃ সমরে কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ।
ভীষ্মশ্চ নিহতে যত্র লোকনাথঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩০
শিখণ্ডিনঃ সমাসক্ত যুগেন্দ্র ইব অনুকম্ ।
দ্রোণশ্চ ব্রাহ্মণো যত্র সর্বশত্রুজ্ঞপারগঃ ॥ ৩১
নিহতঃ পাণ্ডবৈঃ সংখ্যে কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ।
কর্ণশ্চ নিহতঃ সংখ্যে দিব্যাজ্ঞজ্ঞো মহাবলঃ ॥ ৩২
ভূরিজ্ঞবা হতো যত্র সোমদত্তশ্চ সংযুগে ।

অহুগামী সৈন্তগণের সাহিত বৃদ্ধ কার্বে এবং তাহাদের বিনাশ করিবে ॥ ২৫২

একাকী কণই আমার সহিত থাকিয়া সমস্ত পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিবে। তাহার পর বীর নরপতিগণ সকলেই আমার শাসনের অধীন হইয়া যাইবে ॥ ২৬২

রাজন! পাণ্ডবগণের বিনি নেতা, সেই মহাবল বাসুদেব-নন্দন ঈশ্বর যুদ্ধেব জয় কবচ ধারণ করিবেন না,— এই কথা হৃষীকেশ আমাকে বলিয়াছিল ॥ ২৭২

সূত! আমার নিকট হৃষীকেশ যখন এইরূপ বহু কথা বলিতে লাগিল, তখন আমি বুদ্ধিতে পারিলাম যে, আমাদের শক্তিতে সমস্ত পাণ্ডবগণ রণাঙ্গনে নিহত হইবে ॥ ২৮২

যখন এরূপ বীরগণের মধ্যে থাকিয়াও যত্নপূর্বক যুদ্ধরত আমার পুত্রগণ রণাঙ্গনে নিহত হইল, তখন ইহাকে ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলিতে পারি ॥ ২৯২

বেদ্রপ সিংহ শৃগালের সহিত সজ্বলরত থাকিয়া নিহত হইয়া থাকে, সেইরূপ যেখানে লোকরক্ষক প্রতাপশালী বীর ভীষ্ম শিখণ্ডীর সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া নিহত হইয়াছেন, যেখানে সকল প্রকার শত্রু ও অস্ত্রবিজ্ঞা পারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণের দ্বারা যুদ্ধে নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর অপর কি কারণ থাকিতে পারে ॥ ৩০-৩১২

যেখানে দিব্যাজ্ঞগুণে অভিজ্ঞ মহাবল কর্ণ যুদ্ধে যত্নবরণ

বাহ্লিকশ্চ মহারাজঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৩
ভগদত্তো হতো যত্র পঞ্চবৃদ্ধবিশারদঃ ।
জয়দ্রথশ্চ নিহতঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৪
সুদক্ষিণো হতো যত্র জলসন্ধশ্চ পৌরবঃ ।
ঋতায়ুশ্চাযুতায়ুশ্চ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৫
মহাবলস্তথা পাণ্ড্যঃ সর্বশত্রুভৃতাং বরঃ ।
নিহতঃ পাণ্ডবৈঃ সংখ্যে কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৬
বৃহদলো হতো যত্র মাগধশ্চ মহাবলঃ ।
উগ্রায়ুশ্চ বিক্রান্তঃ প্রতীমানঃ ধনুস্ত্যজাম্ ॥ ৩৭
আবস্ত্যো নিহতো যত্র ত্রৈগর্ভশ্চ জনাধিপঃ ।
সংশপ্তকশ্চ নিহতাঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৮
অলম্বুষো মহাশুরো রাক্ষসশ্চাপ্যলম্বুধঃ ।
আর্ষাশৃঙ্গিশ্চ নিহতঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৩৯
নারায়ণা হতা যত্র গোপালা যুদ্ধহর্মদাঃ ।
য়েচ্চাশ্চ বহুসাতত্ৰাঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৪০

করে, যেখানে সমরাজ্যে ভূরিজ্ঞবা, সোমদত্ত এবং মহারাজ বাহ্লীক বিনষ্ট হইল, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অপর আর কি কারণ বলিতে পারি ॥ ৩২-৩৩

যেখানে পঞ্চ-বৃদ্ধবিশারদ রাজা ভগদত্ত নিহত হইয়াছেন এবং শিখুয়াজ জয়দ্রথ যত্নবরণ করিয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র আর কি থাকিতে পারে ॥ ৩৪

যেখানে কাষোজরাজ সুদক্ষিণ, পুরুবংশজাত জলসন্ধ, ঋতায়ু ও অযুতায়ু নিহত হইয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর কি কারণ আছে ॥ ৩৫

যেখানে সমস্ত অস্ত্রধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল পাণ্ড্য-রাজ যুদ্ধে পাণ্ডবগণের দ্বারা নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর কিই বা বলিতে পারি ॥ ৩৬

যেখানে বৃহদল, মহাবল মগধরাজ, ধনুস্ত্যজগণের আদর্শ ও পরাক্রমশালী উগ্রায়ুধ, অবতীরাঙ্কুমার, ত্রিগর্ভপতি জনপদা এবং সমস্ত সংশপ্তক-বোদ্ধারা নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর অপর কি কারণ থাকিতে পারে ॥ ৩৭-৩৮

যেখানে শৌধ্যশালী মহাশীর অলম্বুধ এবং ঋষাশৃঙ্গের পুত্র রাক্ষস অলম্বুধ নিহত হইয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র আর কি-বলিবার আছে ॥ ৩৯

যেখানে নারায়ণ-নামে রণহর্মদ গোপালগণ এবং কবেক

শকুনিঃ সৌবলো যত্র কৈতব্যশ্চ মহাবলঃ ।

নিহতঃ সবলো বীরঃ কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৪১

এতে চান্তে চ বহবঃ কৃতাজ্ঞা যুদ্ধধর্মদাঃ ।

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ শূরাঃ পরিদবাহবঃ ॥ ৪২

নিহতা বহবো যত্র কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ।

যত্র শূরা মহেঘাশাঃ কৃতাজ্ঞা যুদ্ধধর্মদাঃ ॥ ৪৩

বহবো নিহতাঃ স্মৃত মহেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।

নানাদেশসমাবৃত্তাঃ ক্ষত্রিয়া যত্র সঞ্জয় ॥ ৪৪

নিহতাঃ সমরে সর্বে কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ।

পুত্রাশ্চ মে বিনিহতাঃ পৌত্রাশ্চৈব মহাবলাঃ ॥ ৪৫

বয়স্তা ভ্রাতরশ্চৈব কিমস্তদ্ ভাগধেয়তঃ ।

ভাগধেয়সমাবৃত্তো ঋষয়ুৎপত্ততে নরঃ ॥ ৪৬

যন্ত ভাগ্যসমাবৃত্তঃ স শুভং প্রাপ্নু য়ারনরঃ ।

অহং বিযুক্তস্তৈর্ভাগ্যৈঃ পুত্রৈশ্চৈবেহ সঞ্জয় ॥ ৪৭

হাজার রেজ সৈন্য বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র আর কি থাকিতে পারে ? ৪০

যেখানে স্ববলপুত্র মহাবল শকুনি এবং এই অক্ষতীড়াকারীর পুত্র বীর উলুক উভয়েই সৈন্য সহ নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত আর কি কারণ আছে ? ৪১

এই সকল এবং আরও বহুসংখ্যক অস্ত্রজ, রণধর্মদ, শৌর্য্য-শালী বীর এবং পরিঘতুল্য বাহুবলিষ্ট রাজা ও রাজকুমারগণ অধিক সংখ্যায় নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র আর কি কারণ বলিতে পারি ? ৪২

স্মৃত সঞ্জয় ! যেখানে সমরালয়ে নানা দেশসমূহ হইতে আগত দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বহুসংখ্যক বীরবর মহাধর্মধর, অস্ত্রজ এবং রণধর্মদ ক্ষত্রিয়গণ নিহত হয়, সেখানে ভাগ্য ব্যতীত অস্ত্র কি কারণ থাকিতে পারে ? ৪৩-৪৪

হার ! আমার মহাবল পুত্র, পৌত্র এবং ভ্রাতৃতুল্য বয়স্তগণ সকলেই নিহত হইয়াছে, ইহাকে ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলিব ? ৪৫

নিশ্চয়ই প্রতি মানুষ নিজ নিজ ভাগ্য লইয়াই উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সৌভাগ্যশালী হয়, সে-ই শুভ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৬

সঞ্জয় ! আমি সেই শুভকারক ভাগ্য হইতে বঞ্চিত এবং পুত্রগণহিত হইলাম। আজ এই বুদ্ধাবস্থায় শত্রুদের বশীভূত

কথমন্ত ভবিষ্যামি বুদ্ধঃ শত্রুবশং গতঃ ।

নাশ্তদত্র পরং যন্তো বনবাসাদৃতে প্রেতো ॥ ৪৮

সৌহৃৎ বনং গমিষ্যামি নির্বন্ধুজ্ঞাতিসংক্ষেপে ।

ন হি মেহস্তদ্ ভবেচ্ছ্রোয়ো বনাত্ম্যপগমানৃতে ॥ ৪৯

ইমামবস্থাং প্রাপ্তস্তা লুনপক্ষস্তা সঞ্জয় ।

হৃষ্যোধনো হতো যত্র শল্যশ্চ নিহতো যুধি ॥ ৫০

হুঃশাসনো বিবিশশ্চ বিকর্ণশ্চ মহাবলঃ ।

কথং হি ভীমসেনস্ত শ্রোত্রেহহং শক্যমুত্তমম্ ॥ ৫১

একেন সমরে যেন হতং পুত্রশতং মম ।

অসকৃদ্বদন্তস্ত হৃষ্যোধনবধেন চ ॥ ৫২

হুঃখশোকভিসম্বৃত্তো ন শ্রোত্রে পরমা গিরঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বুদ্ধশ্চ সন্তপ্ত পাণ্ডিবো হতবান্ধবঃ ॥ ৫৩

যুদ্ধর্মহমুহমানঃ পুত্রাধিভিরভিধৃতঃ ।

বিলপা স্মৃতিরং কালং যতরাষ্ট্রোহস্থিকাস্মৃতঃ ॥ ৫৪

হইয়া জানি না কিরূপ দশা প্রাপ্ত হইব ? ৪৭

সামর্থ্যশালী সঞ্জয় ! আমার পক্ষে বনবাস ব্যতীত অস্ত্র আর কোন কার্য্যই প্রেত বলিয়া মনে হইতেছে না। এখন বন্ধু ও জ্ঞাতিগণ বিনষ্ট হওয়ার আমি বনেই চলিয়া বাইব। সঞ্জয় ! পক্ষিগণ পক্ষীর জায় এই অবস্থায় উপনীত হওয়ার এখন আমার পক্ষে বনবাস স্বীকার ব্যতীত অস্ত্র আর কিছু প্রেরণের কার্য্য নাই ॥ ৪৮-৪৯

যখন হৃষ্যোধন নিহত হইল, শল্যও বুদ্ধে বৃত্তা বরণ করিল এবং হুঃশাসন, বিবিশশ্চ ও মহাবল বিকর্ণও নিহত হইল, তখন আমি সেই ভীমসেনের উচ্চঃস্বরে কথিত বাণ্য কিরূপে শ্রবণ করিব, যে একাকীই আমার শত পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে ? ৫০-৫১

হৃষ্যোধনের মৃত্যুতে হুঃখ ও শোকে সন্তপ্ত হইয়া আমি ব্যর্থবার কথিত ভীমসেনের কঠোর বাণ্যসকল শুনিতে পারিব না ॥ ৫২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন ! এইরূপ পুত্রগণের চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া ব্যর্থবার মূর্ছিত, সন্তপ্ত এবং বুদ্ধ রাজা অধিকান্ত যতরাষ্ট্র, বাহ্যর বন্ধু-বান্ধবগণ নিহত হইয়াছে, দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত বিলাপ করত উক খাস ভ্যাগ করিতে করিতে নিজের পরাভবের কথা চিন্তা পূর্বক হুঃখে আরও সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং

দীর্ঘমুখং স নিঃশ্বস্ত চিত্তরিষা পরাভবম্ ।
হুঃখেন মহতা রাজন্ সন্তপ্তে ভরতবর্ষতঃ ৫৫
পুনর্গাবল্পণিং নৃতং পর্যাপৃচ্ছন্ যথাভবম্ ।

যুত্তরাষ্ট্র উবাচ ।

ভীম-জ্ঞেণৌ হতো ঞ্জা নৃতপুত্রক ঘাতিতম্ । ৫৬
সেনাপতিং প্রণেতারং কিমকুর্ভত মামকাঃ ।
যং যং সেনাপ্রণেতারং যুধি কুর্বন্তি মামকাঃ । ৫৭
অচিরৈশৈব কালেন তং তং নিম্নস্তি পাণ্ডবাঃ ।
রণমুগ্ধি হতো ভীমঃ পশুতাং বঃ কিরীটিনা ॥ ৫৮
এবমেব হতো জ্ঞেণঃ সর্ব্বোমামেব পশুতাম্ ।
এবমেব হতঃ কর্ণঃ নৃতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫৯
স রাজকানাং সর্ব্বেষাং পশুতাং বঃ কিরীটিনা ।
পূর্ব্বমেবাহমুক্তো বৈ বিহুরেণ মহাত্মনা ॥ ৬০
দুর্যোধনাপরাধেন প্রজ্জ্যেয়ং বিনশিষ্যতি ।
কোচিহ্ন সম্যক্ পশুন্তি মৃঢ়াঃ সমাগবেক্ষ্য চ ॥

গবদ্বশের পুত্র সজয়কে পনরায় যুদ্ধের যথাযথ বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । ৫০-৫৫

যুত্তরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয়! ভীম ও জ্ঞেণাচার্য্যের বধ এবং যুদ্ধ-সকালক সেনাপতি নৃতপুত্র কর্ণের বিনাশের কথা শ্রবণ করিয়া আমার পুত্রগণ কি করিল? ৫৬

আমার পুত্রগণ যুদ্ধস্থলে যে যে বীরকে নিজেদের সেনাপতি করিয়াছিল, পাণ্ডবেরা অল্প সময়ের মধ্যেই সেই সেই সেনাপতিকে বধ করিবে । ৫৭

যুদ্ধের সমুখভাগে তোমাদের সকলের সাক্ষাতে ভীম কিরীট-ধারী অর্জুনের দ্বারা নিহত হইলেন । এইরূপ জ্ঞেণাচার্য্যেরও যুত্ব তোমাদের সকলের সাক্ষাতেই হইয়াছিল । ৫৮

এইভাবে প্রতাপশালী নৃতপুত্র কর্ণও রাজাদের সহিত তোমাদের সকলেরই প্রত্যক্ষই কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে । ৫৯

মহাত্মা বিহুর আমাকে পূর্বেই বলিয়াছিল যে, দুর্যোধনের অপরাধে এই প্রজাগণের বিনাশ সাধন হইবে । ৬০

অগতে এক্ষণ কিছু মৃঢ় মাছুষ আছে, বাহারা সৰ্ব্বপ্রকারে দেখিয়াও দেখিতে পায় না । আমিও সেইরূপই একজন মৃঢ় । আমার নিকট সেই বাক্য যথাযথই হইয়াছে (অর্থাৎ বিহুরের সেই বাক্য ভুলিয়াও গনি নাই) । ৬১

দুর্যোধনী ধর্ম্মাত্মা বিহুর পূর্বে বাহা কিছু বলিয়াছিল, সেই

তদিন্নং মম মৃত্যুস্ত তথাভূতং বচঃ স্ম তৎ ॥ ৬১

বদত্রবীৎ স ধর্ম্মাত্মা বিহুরৌ দীর্ঘদর্শিবান্ ।

তন্তথা সমহুপ্রাপ্তং বচনং সত্যবাদিনঃ ॥ ৬২

দৈবোপহতচিত্তেন যদ্বয়া ন কৃতং পুরা ।

অনয়স্ত কলং তস্ত ক্রহি গাবল্পণে পুনঃ ॥ ৬৩

কো বা মুখমনীকানামানীৎ কর্ণে নিপাতিতে ।

অর্জুনং বাসুদেবক্ কো বা প্রত্যাঙ্গয়ৌ রথী ॥ ৬৪

কোহিরক্ষন্ দক্ষিণং চক্রং মজ্জরাজস্ত সংযুগে ।

বামক্ যোদ্ধু কামস্ত কে বা বীরস্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ৬৫

কথক্ বঃ সমেতানাং মজ্জরাজো মহারথঃ ।

নিহতঃ পাণ্ডবৈঃ সংখ্যে পুত্রো বা মম সজয় ॥ ৬৬

ক্রহি সর্বং যথাভবৎ ভরতানাং মহাক্ষরম্ ।

যথা চ নিহতঃ সংখ্যে পুত্রো দুর্যোধনো মম ॥ ৬৭

পাঞ্চালান্ত যথা সর্ব্বে নিহতাঃ সপদানুগাঃ ।

যুইছ্যম্ শিখণ্ডী চ জৌপত্নাঃ পঞ্চ চান্দ্রজাঃ ॥ ৬৮

সমস্তই তাহার বাক্যাহরূপই আজ আমার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে । সত্যবাদী মহাত্মার বাক্য সত্য হইয়াই রহিয়াছে । ৬২

সজয়! দৈবের দ্বারা আমার বুদ্ধি বিকৃত হইয়া গিয়াছে ; সেইজন্য আমি বিহুরের কথা গ্রহণ করি নাই । আমার সেই অন্ত্রাঘের ফল যে যে ভাবে উদ্ভূত হইয়াছে; তুমি তৎসমস্তই আমাকে বল । ৬৩

কর্ণ নিহত হইলে পর সৈন্তদের সমুখভাগে অবস্থানকারী যোদ্ধা কে ছিল? কোন রথী অর্জুন ও ত্রীকুঙ্কের সমুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হইল? ৬৪

যুদ্ধস্থলে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী মজ্জরাজ শল্যের দক্ষিণ ও বাম চক্র রক্ষা কাহার করিতে লাগিল এবং এই বীর সেনাপতির পৃষ্ঠভাগই বা কোন যোদ্ধার রক্ষা করিতেছিল? ৬৫

সজয়! তোমরা সকলে একত্রে সমবেত থাকিলেও মহারথী মজ্জরাজ শল্য অথবা আমার পুত্র দুর্যোধন উভয়েই তোমাদের সম্মুখে কিভাবে নিহত হইল? ৬৬

তুমি ভরতবংশীয়গণের এই মঞ্চাক্ষয়ের সমস্ত বৃত্তান্ত যথার্থ রূপে বল । আর ইহাও বল যে, যুদ্ধস্থলে আমার পুত্র দুর্যোধন কিরূপে নিহত হইল? ৬৭

সমস্ত পাঞ্চাল-সৈন্তরা নিজেদের পদাঙ্ক অঙ্গুলরণকারী বাজি-গণের সহিত কিভাবে যুত্বাবরণ করিল? যুইছ্যম্, শিখণ্ডী এবং জৌপত্নীর পঞ্চ পুত্রগণেরই বা বিনাশ কিরূপে হইল? ৬৮

পাণ্ডবাস্ত যথা যুক্তান্তধোভৌ মাধবৌ বৃধি
কৃপস্ক কৃতবর্মা চ ভারদ্বাজস্ত চাক্ষজঃ ॥ ৬২
যদ্ যথা যাদৃশং চৈব বৃদ্ধং বৃদ্ধক সাম্প্রতম্ ।
অখিলং জ্যোতুমিচ্ছামি কুশলো হসি সজয় ॥ ৭১

শক পাণ্ডব, যদুংশজাত দুই বীর ঐক্য ও সাত্যকি,
কৃপাচাধ্য, কৃতবর্মা ও অখখামা—ইহারা যুদ্ধহলে কিভাবে
জীবিত থাকিল ? ৬২

ঐশ্বর্য্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শল্যপর্বের দ্বিতীয় অধ্যায়ের অল্পবাদ
সমাপ্ত ।

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

(কর্ণে নিহতে সতি পাণ্ডবভয়াং কৌরব-সৈন্যানাং পলায়নম্, সম্মুখেস্থিতানাং দণ্ডবিঃকৃতি-সহস্র-দাতি
যোধানাং ভীমসেনেন সংহারঃ, দুর্ঘোষধনেন নিজসৈন্যাত্মাশ্বাস্ত্র পুনশ্চেযাং পাণ্ডবৈঃ সহ যুদ্ধে নিয়োগশ্চ ॥
সজয় উবাচ ।

শৃণু রাজস্ববহিতো যথারক্তো মহান ক্ষয়ঃ ।
কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ সমাসান্ত পরস্পরম্ ॥ ১
নিহতে সূতপুত্রো তু পাণ্ডবেন মহাস্থনা ।
বিজ্ঞেভেষু চ সৈন্তেষু সমানীভেষু চাসকৃৎ ॥ ২
ঘোরে মনুষ্যদেহানামাজৌ নরবরক্ষয়ে
যন্তঃ কর্ণে হতে পার্থঃ সিংহনাদমথাকরোৎ ॥ ৩
তদা তব সূতান্ রাজন্ প্রাবিশং সূমহদ্ ভয়ম্ ।
ন সন্ধাতুমনীকানি ন চৈবাণ পরাক্রমে ॥ ৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

[কর্ণ নিহত হইলে পর পাণ্ডবগণের ভয়ে কৌরব-সৈন্যদের
পলায়ন, সম্মুখে অবস্থিত পটিশ হাজার পদাতি যোদ্ধাকে ভীম-
সেনের সংহার এবং দুর্ঘোষধন কর্তৃক নিজ সৈন্যদিগকে বুঝাইয়া
পুনরায় পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধে নিয়োগ ।]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর
যুদ্ধে মিলিত হইলে যেরূপ প্রকৃত লোকক্ষয় হইয়াছিল, উহা
আপনি সাধনান হইয়া প্রবণ করুন ॥ ১

নরশ্রেষ্ঠ ! মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কর্তৃক সূতপুত্র কর্ণ
নিহত হইলে পর যখন আপনার সৈন্যরা বারংবার পলায়ন করিতে
লাগিল এবং রণাঙ্গনে মানব-শরীরের ভয়ঙ্কর সংহার হইতে
থাকিল, সেই সময় কর্ণ-বধের পর কৃষীকুমার অর্জুন উচ্চৈঃস্বরে
সিংহানাদ করিতে লাগিলেন । রাজন্ ! উহা শ্রবণ করিয়া
আপনার পুত্রগণের মনে গুরুতর ভয় উপস্থিত হইল ॥ ২-৩

কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার কোন যোদ্ধারই মনে না

ইতি ঐশ্বর্য্যভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি দ্বিতীয়াঃধ্যায়ঃ ॥ ২

সজয় ! এই যুদ্ধ যেরূপ ও যেভাবে সংঘটিত হইয়াছিল, সেই
সব কিছু এই সময় আমি তোমার নিকট হইতে শুনিতে ইচ্ছুক
হইয়াছি ; কারণ, তুমি এই সমস্ত বর্ণনা করিতে অতিশয় নিপুণ ॥ ৭০

আসীদ বুদ্ধিহীতে কর্ণে তব যোধস্ত কস্তচিৎ ।

বণিজো নাবি ভিন্নায়ামগাথে বিপ্লবো ইব ॥ ৫

অপারে পারমিচ্ছন্তো হতে দ্বীপে কিরাটিনা
সূতপুত্রো হতে রাজন্ বিজ্ঞাঃ শরবিক্ষণাঃ ॥ ৬

অনাথো নাথমিচ্ছন্তো যুগাঃ সি হাদিতা ইব ।

ভগ্নশৃঙ্গা ইব বুঘাঃ শীর্ণদন্তী ইবোরগাঃ ॥ ৭

প্রত্যাপায়াম সায়াহ্নে নিঞ্জিতাঃ সবাসাচিনা ।

হতপ্রবীরা বিধ্বস্তা নিকৃতা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮

সৈন্যদিগকে একত্রে সংগঠিত রাখবার উৎসাহ ছিল এবং না
পরাক্রমপ্রদর্শনে মন স্থির ছিল ॥ ৫

রাজন্ ! সেই অগাধ মহাসাগরে নৌকা বিদীর্ণ হইলে
বণিগ্গণ অপার সমুদ্র পার হইতে ইচ্ছুক হইয়া অতিশয় বিপন্ন
হইয়া উঠে, সেইরূপ কিরাটধারী অর্জুন কর্তৃক দ্বীপ-বরুণ
সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর বাণসমূহে কত-বিক্ষত হইয়া
আমরা সকলে ভীত হইয়া পড়িলাম ॥ ৫-৬

আমরা তখন অনাথ হইয়া কোন একজন রক্ষক অন্বেষণ
করিতেছিলাম ; কারণ, আমাদের অবস্থা সেই সময় সিংহ-
পীড়িত যুগপণ, ভগ্নশৃঙ্গ বুঘবৃক্ষ ও শীর্ণদন্ত সর্পনকলের স্তায়
হইয়া গিয়াছিল ॥ ৭

সায়ংকালে সবাসাচী অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হইয়া আমরা
সকলে শিবিরে কিরিয়া আসিলাম । তখন আমাদের সৈন্যদের
প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছিল । আমরা সকলে ভীতবীর
বাণসমূহে আহত হইয়া বিধ্বস্ত হইয়াছিলাম ॥ ৮

সূতপুত্রে হতে রাজন্ পুত্রান্তে প্রাজবংশতঃ ।
বিশ্বস্তুকবচাঃ সৰ্বে কাংদিশীকা বিচেতসঃ ॥ ১০
অন্তোন্তমভিনিয়ন্তো বীক্ষমাণা ভয়াদ্ দিশঃ ।
মামেব নূনং বীজংসুৰ্মামেব চ বৃকোদরঃ ॥ ১১
অভিষাভীতি মন্যনাঃ পেতুর্মুশ্চ ভারত ।
অশ্বানন্তে গজানন্তে রথানন্তে মহারথাঃ ॥ ১২
আরুহ্য জবসম্পন্নঃ পাদাতান্ প্রকুর্ভুয়াৎ ।
কুঞ্জরৈঃ শৃঙ্গনা ভগ্নাঃ সাদিনশ্চ মহারথৈঃ ॥ ১৩
পদাতিসম্ভাষ্যাত্তোষৈঃ পলায়ান্তুভূষণং হতাঃ ।
ব্যালভঙ্করসঙ্কোপে সার্থহীনা যথা বনে ॥ ১৪
তথা হৃদয়া নিহতে সূতপুত্রে তদাভবন্ ।
হতারোহাস্তাশা নাগার্শ্চছিন্নহস্তাস্তথাপরে ॥ ১৫
সৰ্বং পার্থময়ং লোকমপশ্যন্ বৈ ভয়াদিতাঃ ।

রাজন্! কর্ণ-বানহত হইলে পর আপনার সকল পুত্রই
অচেতনপ্রায় হইয়া সেখান হইতে পলাইয়া বাইলেন। তাঁহাদের
সকলেরই কবচ নষ্ট হইয়া পিয়াছিল। তখন তাঁহাদের একপ
জানও ছিল না যে, তাঁহারা কোন্ দিকে গমন করিবেন ॥ ১০

সেই সব বীরগণ পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে এবং
ভয়বশতঃ চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে একপ মনে
করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন আমার ও ভীমসেন আমার
পশ্চাৎগমন করিতেছে। একপ চিন্তা করিতে করিতে তাঁহারা
মান হইয়া বাইলেন এবং গতির তীব্রতায় পাদস্থলন-জন্ত
ভূতলে পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১১

কিছু মহারথী ভয়বশতঃ অশ্বের উপর, অপর বোকারা
হাতীর উপর এবং কিছু সৈন্ত রথের উপর আরোহণ করত
পদাতি-সৈন্তদের পারত্যাগ পূৰ্ব্বক ভীতবেগে পলায়ন
করিলেন ॥ ১২

পলায়নপর হাতীরা বহুসংখ্যক রথকে ভাঙিয়া কেলিল,
বিশাল রথসমূহের দ্বারা অস্বারোহীরা মর্দিত হইল এবং
পলায়মান অশ্বগণ পদাতি সৈন্তদিগকে অত্যন্ত আহত করিয়া
দিল ॥ ১৩

বেরূপ হিংস্রজন্ত ও দহ্মাগণে পূৰ্ব বনে নিজ সঙ্গীদের নিকট
হইতে বিচ্যুত হইয়া মাহুয অনাথের স্তায় ভয়বিহ্বল হইয়া পড়ে,
সেইরূপ কর্ণ নিহত হওয়ায় আপনার সৈন্তরা ভয়বিহ্বল হইয়া
পড়িল ॥ ১৪

বহু হাতীরই আরোহী বোকারা নিহত হইয়াছিল, বহু

তান্ প্রেক্ষ্য জবতঃ সৰ্বান ভীমসেনভয়াদিতান্ ॥ ১৫
হৃদ্যোদনোহিথ স্বং সূতং হা হা কৃষৈবমব্রবীৎ ।
নাতিক্রমিষ্যতে পার্থো যমুস্পাপিমবস্থিতম্ ॥ ১৬
জঘনে যুদ্ধ্যমানং মাং তুৰ্ণমশ্বান্ প্রচোদয় ।
সমরে যুদ্ধ্যমানঃ হি কৌন্তেয়ো মাং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৭
নোৎসাহেতাপ্যতিক্রান্তং বেলামিব মহার্ববঃ ।
অত্কার্জুনং সগোবিন্দং মানিনঞ্চ বৃকোদরম্ ॥ ১৮
নিহত্য শিষ্টান্ শক্রংশ্চ কর্ণস্তানুগ্যমাশ্রুয়াম্ ।
তচ্ছ্রুত্বা কুরুরাজস্ত শূরার্য্যসদৃশং বচঃ ॥ ১৯
সূতো হেমপরিচ্ছিন্নান্ শনৈরশ্বানচোদয়ৎ ।
গজাশ্ব-রথহীনান্ত পাদাতাশ্চৈব মারিষ ॥ ২০
পঞ্চবংশতিসাহস্রাঃ প্রাজবন্ শনৈকৈরিব ।
তান্ ভীমসেনঃ সংকুঙ্কো ধৃষ্টদ্যায়শ্চ পার্ষিতঃ ॥ ২১

গজরাজের শুভ ছিন্ন হইয়াছিল একং সকল মাহুযই তখন ভয়ে
পীড়িত হইয়া এই জগৎকে অর্জুনময় দেখিতে লাগিল ॥ ১৫

ভীমসেনের ভয়ে সমস্ত সৈন্তদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
হৃদ্যোদন 'হায় হায়' করত নিজের সারথিকে এই কথা
বলিলেন ॥ ১৬

যখন আমি সৈন্তদের পশ্চাৎগণে অবস্থান করত বহুবার
গ্রহণ পূৰ্ব্বক বৃদ্ধ করিতে থাকিব, তখন অর্জুন আমাকে অতিক্রম
করিয়া অগ্রসর হইতে পারিবে না; অতএব অশ্বগণকে চালনা
কর ॥ ১৭

বেরূপ মহাসাগর তীরভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে না,
সেইরূপ কুন্তীকুমার অর্জুন সমরারণে যুদ্ধরত হৃদ্যোদন আমাকে
অতিক্রম করিবার উৎসাহ দেখাইতে পারিবে না ॥ ১৮

আজ আমি শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, অভিমানী ভীমসেন এবং
হতাবশিষ্ট অস্ত্র শত্রুসৈন্তদিগকে সংহার করত কর্ণের স্বপ্ন হইতে
মুক্ত হইয়া বাইব ॥ ১৯

কুরুরাজ হৃদ্যোদনের এই প্রেত বীরোচিত বাক্য শ্রবণ করত
সারথি কর্ণের পরিচ্ছদে আবৃত অশ্বগণকে ধীরে ধীরে চালনা
করিল ॥ ২০

মাননীর নরেশ। সেই সময় হাতী, অশ্ব ও রথহীন পতিশ
হাজার পদাতি সৈন্ত ধীরে ধীরে পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ
করিল ॥ ২১

তখন ক্রুদ্ধ ভীমসেন ও কৃপদমনন ধৃষ্টদ্যায় নিজের চতুরঙ্গিণী

বলেন চতুরঙ্গের পরিকল্পনা হইল।
 প্রত্যক্ষ্যে তে সৰ্ব্বে ভীমসেনেং সপাৰ্শ্বতম্ ॥ ২২
 পার্শ্ব-পার্শ্বতয়োশ্চাস্তে জগৃহস্তত্র নামনী ।
 অক্রুধ্যত রণে ভীমসৈন্তমুখে প্রত্যবস্থিতৈঃ ॥ ২৩
 সোহিবভীৰ্য্য রথাস্তূৰ্ণং গদাপাণিরমুধ্যত ।
 ন তান্ রথস্থো ভূমিষ্ঠান্ ধৰ্ম্মাপেক্ষী বৃকোদরঃ ॥ ২৪
 বোধয়ামাস কৌন্তেয়ো ভূজবীৰ্য্যমুপাঞ্জিতঃ ।
 জাতরূপপরিচ্ছিন্নাং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ॥ ২৫
 জীবধীং তাবকান্ সৰ্বান্ দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ।
 পদাতয়ো হি সংরক্তাস্ত্যক্তজীবিতবান্ধবাঃ ॥ ২৬
 ভীমমভ্যজ্ঞবন্ সংখ্যো পতঙ্গা ইব পাবকম্ ।
 আসান্ত ভীমসেনেং তে সংরক্তা যুদ্ধহৃদয়াঃ ॥ ২৭
 বিনেহুঃ সহসা দৃষ্টা ভূতগ্রামা ইবাস্তকম্ ।
 শ্রোনবদ্ ব্যচরদ্ ভীমঃ খড়্গেন গদয়া তথা ॥ ২৮

(হতী, অশ্ব, রথ ও পদাত) সৈন্তগণের দ্বারা তাহাদিগকে
 আবৃত্ত করত বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

সেই সমস্ত সৈন্তরাও ভীমসেন এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ
 করিতে লাগিল। অপর বহু যোদ্ধা সেখানে ইহাদের উত্তরের
 নাম গ্রহণ পূৰ্ব্বক যুদ্ধের জন্ত আস্থান করিতে থাকিল ॥ ২২

যুদ্ধস্থলে সমুখে অবস্থিত সেই যোদ্ধাগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
 করিতে ভীমসেনের অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনি অতিক্রম
 রথ হইতে নামিয়া হস্তে গদা ধারণ করত তাহাদের সকলের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

যুদ্ধস্থপালনে ইচ্ছুক কুন্তীকুমার ভীমসেন অয়ং রথে উপবিষ্ট
 থাকিয়া ভূমিতে অবস্থিত পদাতি-সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করা উচিত
 নয় বলিয়া মনে করিলেন। সেই কারণে তিনি বাহবলের
 আজ্ঞায় করত সেই সব যোদ্ধাদের সহিত পদব্রজেই যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তিনি দণ্ডপাণি ধমরাজের দ্বারা স্বর্ণপদ্মে আবৃত্ত বিশাল
 গদা ধারণ করত তাহারা আপনার সমস্ত সৈন্তদিগকে সংহার
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫

সেই সময় নিজের প্রাণ ও বজ্র-বাণবগণের মায়া পরিত্যাগ
 করত রোষাবিষ্ট হইয়া পদাতি সৈন্তরা যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের
 দিকে সেই ভাবে ধাবিত হইল, যে রূপ পতঙ্গদল প্রজ্বলিত অগ্নির
 মধ্যে পতিত হইয়া থাকে ॥ ২৬

কুদ্ধ এই সব রণহৃদয় যোদ্ধারা ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে

পঞ্চবিংশতিসাহস্রাংস্তাবকানাং ব্যাপোদয়ং ।
 হৃদা তং পুরুষানীকং ভীমঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৭
 ধৃষ্টদ্যুম্নং পুরস্কৃত্য পুনস্তস্থৌ মহাবলঃ ।
 ধনঞ্জয়ো রথানীকমম্বপত্তত বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩০
 মাজীপুত্রো চ শকুনিং সাত্যকিঞ্চ মহাবলঃ ।
 জবেনাভ্যপতন্ দ্রষ্টা স্তস্তো দৌর্যোধনং বলম্ ॥ ৩১
 তস্তাশ্ববাহান্ শুবহুংস্তে নিহত্য শিতৈঃ শরৈঃ ।
 তমম্বধাবংস্তুরিতাস্তত্র যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩২
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ রথানীকমগাহত ।
 বিক্রমং ত্রিষু লোকেষু গাণ্ডীবং ব্যাক্ষিপন্ ধনুঃ ॥ ৩৩
 কৃষ্ণসারথিমায়ান্তং দৃষ্টা শ্বেতহয়ং রথম্ ।
 অৰ্জুনং চাপি যোদ্ধারং বদীয়াঃ প্রোজবন্ ভয়াৎ ॥ ৩৪
 বিপ্রহীনরথাস্থাশ্চ শরৈশ্চ পরিবারিতাঃ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রাঃ পার্থমার্জ্জুন পদাতয়ঃ ॥ ৩৫

মিলিত হইয়া সেইরূপ আস্তানার করিতে লাগিল, যে রূপ আগুন
 ধমরাজকে দেখিয়া চীৎকার করিতে থাকে ॥ ২৭

সেই সময় ভীমসেন রণাঙ্গনে বাজপাশীর দ্বারা বিচরণ করিতে-
 ছিলেন। তিনি তরবারি ও গদার আঘাতে আপনার সেই
 পচিশ হাজার যোদ্ধাকে পোষিত করিয়া দিলেন ॥ ২৮

সত্যপরাক্রমী মহাবল ভীমসেন সেই পদাতি-সৈন্তদিগকে
 সংহার করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রে করত পুনরায় যুদ্ধের জন্ত অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

অপর দিকে পরাক্রমশালী অৰ্জুন রথ-সৈন্তদের উপর
 আক্রমণ করিলেন। মাজীকুমার নকুল-সহদেব এবং মহাবল
 সাত্যকি দুর্যোধনের সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে করিতে তীব্র
 বেগে শকুনির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩০-৩১

ইহারা সকলে শকুনির বহুসংখ্যক অশ্বারোহী যোদ্ধাকে তীব্র
 বাণসমূহের দ্বারা বিনাশ করত অরাসহকারে শকুনির দিকে
 ধাবিত হইলেন। তখন সেখানে প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩২

রাজন্! তদনন্তর অৰ্জুন স্বীয় জিতুবনবিখ্যাত গাণ্ডীব-
 ধনু টঙ্কার জনি করিতে করিতে আপনার রথী সৈন্তদের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৩

ত্রীকৃষ্ণ বাহার সারথি, সেই শ্বেতাশ্ব-যোজিত রথকে এবং
 রথী যোদ্ধা অৰ্জুনকে আসিতে দেখিয়া আপনার সমস্ত রথী সৈন্তরা
 ভয়ে পলাইয়া বাইল ॥ ৩৪

তখন রথ ও অশ্বহীন এবং বাণসমূহে আচ্ছাদিত পচিশ

হবা তৎ পুরুষানীকং পাণ্ডালানাং মহারথঃ ।
 ভীমসেনং পুরস্কৃত্য নচিরাৎ প্রত্যাদৃশত ॥ ৩৬
 মহাধনুর্ধরঃ স্রীমানমিত্রগণমর্দনঃ ।
 পুত্রঃ পাণ্ডালরাজস্ত যুষ্টিহ্যয়ো মহাবলঃ ॥ ৩৭
 পারাবতসবর্ণাশং কোবিদারবরধ্বজম্ ।
 যুষ্টিহ্যয়ং রণে দৃষ্টা স্বদীয়াঃ প্রোজবন্ ভয়াৎ ॥ ৩৮
 গাক্ষাররাজঃ শীতাজমমুহুত্যা যশস্বিনৌ ।
 আচরাৎ প্রত্যাদৃশেতাং মাত্রীপুত্রৌ সসাত্যকৌ ॥ ৩৯
 চেকিতানঃ শিখণ্ডী চ দ্রৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।
 হবা স্বদীয়াং স্তমহৎ সৈন্তং শম্ভানধামন ॥ ৪০
 তে সৰ্বে ভাবকান্ প্রেক্ষ্য জবতো বৈ পরাঙ্মুখান্ ।
 অভ্যাধাবস্ত নিম্নস্তো বৃষান্ জিহ্বা বৃষা ইব ॥ ৪১
 সেনাবশেষঃ তং দৃষ্ট্বা তদ পুত্রস্ত পাণ্ডবঃ ।

অবস্থিতং সব্যাসাচী চুক্ৰোধ বলবদ্রূপ ॥ ৪২
 ততঃ এনং শরৈঃ রাজন্ সহসা সমবাকিরং ।
 রজসা চোদগতেনাথ ন স্ম কিকন দৃশতে ॥ ৪৩
 অন্ধকারীকৃতে লোকে শরীভূতে মহীতলে ।
 দিশঃ সৰ্বা মহারাজ ভাবকাঃ প্রোজবন্ ভয়াৎ ॥ ৪৪
 ভজ্যমানেষু সৰ্বেষু কুরুরাজৌ বিশাম্পতে ।
 পরেষামাশ্রয়শ্চৈব সৈন্তে তে সমুপাজবৎ ॥ ৪৫
 ততো হৃষ্যোধনঃ সৰ্বানাজুহাবাথ পাণ্ডবান্ ।
 বৃদ্ধায় ভরতশ্চেষ্ট দেবানিব পুরা বলিঃ ॥ ৪৬
 স এনমভিগর্জন্তুং সহিতাঃ সমুপাজবন্ ।
 নানামিত্রসমূহঃ ক্রুদ্ধা ভর্ৎসয়ন্তো মুহূৰ্হুতঃ ॥ ৪৭
 হৃষ্যোধনোহপ্যসম্ভ্রান্তস্তানরীন্ ব্যধমচ্ছবৈঃ ।
 তত্রোদ্ধতমপশ্চাম তব পুত্রস্ত পৌরুষম্ ॥ ৪৮

পদাতি-বোদ্ধা কুন্তীকুমার অর্জুনের উপর আক্রমণ করিল ॥ ৩৫
 সেই পদাতি-সৈন্যদ্বিগকে বধ করত পাণ্ডাল মহারথী
 যুষ্টিহ্যয় ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩৬
 পাণ্ডালরাজপুত্র যুষ্টিহ্যয় মহাধনুর্ধর, মহাবলশী, তেজস্বী
 এবং শত্রুদিগকে সংহার করিতে সমর্থ ছিলেন ॥ ৩৭
 বাহ্যর রথে পারাবতের স্তায় ধূসরবর্ণের অশ্ব যোজিত
 আছে এবং রথের শ্রেষ্ঠ ধ্বজের উপর কোবিদারবরকে চিহ্ন
 আছে, সেই যুষ্টিহ্যয়কে রণাঙ্গনে উপস্থিত দেখিয়া আপনার
 সৈন্যরা ভয়ে পলায়ন করিল ॥ ৩৮
 সাত্যকি সহ বশশী মাত্রীশমন নকুল ও সহদেব অতি সত্বর
 অস্ত্র চালাইতে সমর্থ পাণ্ডাররাজ শকুনির পশ্চাৎপদ করিতেছেন
 ইহা দেখা বাইল ॥ ৩৯
 মাননীয় ভূগাল! চেকিতান, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীর পক্ষ
 পুত্র—আপনার বিশাল সেনাকে সংহার করত শম্ভু বাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

বেদ্রপ বৃষগণ অপর বৃষদিগকে পরাজিত করিয়া বহুদূর
 পর্যন্ত তাহাদের পশ্চাৎপদ করিতে থাকে, সেইরূপ এই সব
 পাণ্ডব বীরগণ আপনার সমস্ত বোদ্ধাদিগকে বৃদ্ধ হইতে বিমুখ
 হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া বাণসমূহ গ্রহণ করিতে করিতে
 বহুদূর পর্যন্ত তাহাদের পশ্চাৎপদ করিলেন ॥ ৪১

হে বৃণ! পাণ্ডুকুমার সব্যাসাচী অর্জুন আপনার পুত্রের
 সৈন্যদের এক অংশ অবশিষ্ট ও সমুদ্রে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত

কুপিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪২

রাজন্! তদনন্তর তিনি সহসা বাণসমূহের দ্বারা সেই
 সৈন্যদিগকে আচ্ছাদিত করিলেন। সেই সময় একরূপ ধূলি উখিত
 হইতে থাকিল যে, কিছুই আর দেখা বাইল না ॥ ৪৩

মহারাজ! যখন অগৎ সেই ধূলিতে অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া
 বাইল এবং পৃথিবীতে বাণে বাণে আবৃত হইয়া পড়িল, সেই
 সময় আপনার সৈন্যরা সকল দিকে পলাইয়া বাইল ॥ ৪৪

প্রজানাত! তাহার সাক্ষ্যে পলাইয়া বাইলে পর কুরুরাজ
 হৃষ্যোধন শত্রুদের ও নিজের উভয় সৈন্যদের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪৫

ভরতশ্চেষ্ট! যেহেতু পুরাকালে রাজা বলি দেবগণকে
 যুদ্ধের ভয় আহ্বান করিয়াছিলেন, সেইরূপ হৃষ্যোধন সমস্ত
 পাণ্ডবগণকে যুদ্ধের ভয় আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তখন সেই পাণ্ডব-বোদ্ধারা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্জনকারী
 হৃষ্যোধনকে বারংবার ভর্ৎসনা করিতে করিতে ও নানাপ্রকার
 অভিসেকল বর্ষণ করিতে করিতে একজো তাঁহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪৭

হৃষ্যোধনও কোনরূপ বিজ্ঞাত না হইয়া বাণসমূহের দ্বারা
 সেই শত্রুদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। সেখানে আমরা
 আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে,
 সমস্ত পাণ্ডবেরা মিলিত হইয়াও তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া
 বাইতে পারিলেন না ॥ ৪৮

যদেনং পাণ্ডবাঃ সৰ্বে ন শেকুৰতিবৰ্তিতুম্ ।
 নাতিদূৰাপয়াতঞ্চ কৃতবুদ্ধিঃ পলায়নে ॥ ৪৯
 চূৰ্য্যোধনঃ স্বৰ্গং সৈন্তমপশ্চাদ্ ভূশবিক্রমতুম্ ।
 ততোহবস্থাণ্য রাভেক্ষ্য কৃতবুদ্ধিস্তবাস্বজঃ ॥ ৫০
 হৰ্ষয়ন্নিব তান্ যোধাংস্ততো বচনমব্রবীৎ ।
 ন তং দেশং প্রপশ্যামি পৃথিব্যাং পৰ্বতেষু চ ॥ ৫১
 যজ্ঞ যাত্নান্ বো হম্মাঃ পাণ্ডবাঃ কিং সৃতেন বঃ ।
 স্বল্পং চৈব বলং তেষাং কুরুৌ চ ভূশবিক্রমৌ ॥ ৫২
 যদি সৰ্বেহত্র তিষ্ঠামৌ এবং নো বিজ্ঞয়ো ভবেৎ ।
 বিপ্রয়াতাংস্ত বো ভিন্নান্ পাণ্ডবাঃ কৃতকিৰিষান্ ॥ ৫৩
 অনুসৃত্য হনিষ্যন্তি জ্ঞেয়ো নঃ সমরে বধঃ ।
 স্ত্বৰ্গং সংগ্রামিকৌ মৃত্যুঃ ক্ষত্রধৰ্মেণ যুধ্যতাম্ ॥ ৫৪
 যুতো হুঃখং ন জানীতে প্রেত্য চানন্ত্যমশ্নুতে ।
 শৃণুন্ত ক্ষত্রিয়াঃ সৰ্বে যানকৌহত্র সমাগতাঃ ॥ ৫৫

দুৰ্য্যোধন দেখিলেন যে, আমার সৈন্যরা অত্যন্ত আহত হইয়া
রণাঙ্গনে পলায়ন করিবার স্থির করত পলাইয়া বাইতেছে, কিন্তু
অধিক দূর চলিয়া যায় নাই । ৪২ঃ

হাজেন্স ! তখন বুদ্ধ কারতেই দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া আপনাব পুত্র
দুর্যোধন সেই সব সৈন্তদিগকে হাণ্ডিত করিয়া তাহাদের চরমভী
করিতে করিতে বলিলেন । ৫০১

বীরগণ! আমি ভূতলে ও পর্বতের উপর একপ কোন স্থান
দেখিতে পাইতেছি না, যেখানে চলিয়া বাইলে পর তোমাদিগকে
পাওঁবেয়া বধ করিতে না পারিবে; হুতরাং পলায়ন করিয়া
কি লাভ হইবে ? ৫১৬

পাণ্ডবদের নিষেধ আর অন্ন সৈন্তই অবশিষ্ট আছে এবং ত্রিভুজ ও অর্জুনও অত্যন্ত আহত হইয়াছে। যদি আমরা সকলে এখানে অবস্থান করি, তবে নিশ্চয়ই আমাদের জয়লাভ হইবে। ৫২]

বদি তোমরা পৃথক পৃথক হইয়া পলায়ন কর, তবে পাণ্ডবেরা
অপরোধী তোমাদের সকলের পশ্চাৎদ্বান করিয়া তোমাদিগকে
বিনাশ করিবে; অতএব সুখে মৃত্যুবরণ করাই আমাদের পক্ষে
শ্রেয়স্কর হইবে ॥ ৫৩৬

অজ্ঞিত-বর্ষ অজ্ঞানসারে যুক্তরত বীরগণের পক্ষে রণাঙ্গনে যুতাই
অগ্রগণ্য হইয়া থাকে ; কারণ, এখানে যুত মহত্ব যুতার দুঃখ
জানিতে পারে না এবং যুতার পর অক্ষয় অগ্রভাগ করিয়া

দ্বিবভো ভীমসেনস্ত বশমেঘাথ বিক্রতাঃ ।
 পিতামহৈরাচরিতং ন ধর্ম হাতুমর্হথ ॥ ৫৬
 নাত্মং কর্মান্তি পাপীয়ঃ ক্রিয়ান্ত পলায়নাং ।
 ন বুদ্ধধর্মাঙ্কেয়ান্ হি পন্থাঃ স্বর্গস্ত কৌরবাঃ ॥ ৫৭
 'অচিরেণাজিষ্ঠান্নোকান্ সতো বুদ্ধাং সমশ্নুতে ।
 তস্ত তদ্ বচনং রাক্তঃ পৃথ্বিধা মহারথাঃ ॥ ৫৮
 পুনরেবাভ্যবর্তন্ত ক্রিয়াঃ পাণ্ডবান্ শ্রেতি ।
 পরাজয়মমৃশাস্তঃ কৃতচিন্তাস্চ বিক্রমে ॥ ৫৯
 ততঃ প্রববর্তে বুদ্ধং পুনরেব শূদাক্রবন্ ।
 তানকানাং পরেষাঞ্চ দেবাসুররণোপমম্ ॥ ৬০
 যুধিষ্ঠিরপুৰোগাংস্চ সর্বসৈন্তোন্ পাণ্ডবান্ ।
 অশ্বধাবশ্চহারাভ পুরো হুৰ্যোধনস্তব ॥ ৬১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
বৈয়াকিন্কায়াং শল্যপর্বাণি কোরবসৈন্তপলায়নে
তৃতীয়াধ্যায়ঃ ১৫

থাকে । ৫৪½

যত কল্পিত গ্রন্থঃ উপস্থিত আছে, তাহার সকলই আমার
এই কথা প্রমাণ কর—তোমরা পলায়ন করিলে পর শত্রু ভীষ-
সেনের অধীন হইয়া যাইবে। ৫৫১

এট কারণে নিজেরের পিতৃ-পিতামহের আচরিত ধর্ম
ভোমরা পরিভ্যাগ করিও না। কাজিরের পক্ষে যুদ্ধ পরিভ্যাগ
করিয়া পলায়ন অপেক্ষা অধিক পাপপূর্ণ কর্ম আর কিছু নাই। ১৫৬৫

কৌরবগণ! যুদ্ধ-ধর্ম্য অপেক্ষা অপর কোন অর্গেষ্ট্র জ্যেষ্ঠ পথ
নাই। দীর্ঘকাল ধর্ম্মিষা পুণ্যকর্ম্ম করিয়া প্রাপ্ত পুণ্যালোকসকল
বীর কজ্জিয় যুদ্ধের দ্বারা তৎক্ষণাৎ লাভ করিয়া থাকে। ৫৭৬

রাজা কঠোরোপদেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাদর করত সেই মহারথী ক্ষত্রিয়-বোদ্ধারা পুনরায় যুদ্ধ করিবার জন্ত পাণ্ডবদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের পরাক্রম অসংখ্য হইয়া উঠিয়াছিল, সেইজন্য তাঁহারা পরাক্রম করিতে মনস্থির করিলেন। ৫৮-৫৯

তদনন্তর আপনার ও শরণার্থীর সৈন্তদের মধ্যে দেবাস্বর
সংগ্রামের দ্বায় অন্ত্যস্ত ভয়বর সংগ্রাম চাইতে লাগিল : ৬০

মহারাজ! সেট সময় আপনার পুত্র তথোদন নিজের সমস্ত
সৈন্যসহে সহিত যুধিষ্ঠিরাদি সমস্ত পাণ্ডবগণের প্রতি ষাষিত
কইলেন । ৬১

শ্রীমদ্রহি বেনবাসপ্রণীত শতসাহসী সংহিতা মহাভারতের শলাপর্কে কোরব-নৈলদেব পলায়নবিষয়ক তৃতীয় অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবৈঃ সহ সন্ধিহাপনায় হৃষ্যোধনং প্রতি কৃপাচার্য্যস্ত্র প্রবোধদানম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পতিতান্ রথনীড়াংশ্চ রথান্শ্চাপি মহাত্মনাম্ ।
রণে চ নিহতান্ নাগান্ দৃষ্ট্ৱা পতীংশ্চ মারিষ ॥ ১
আয়োধনং চাতিথোরং ক্রতুশ্চাক্রীডসন্নিভম্ ।
অপ্রখ্যাতিং গতানাং তু রাজ্ঞাং শতসহস্রশঃ ॥ ২
বিমুখে তব পুত্রে তু শোকোপহতচেতসি ।
ভ্রশোষিণ্যেষ্ সৈন্তেষু দৃষ্ট্ৱা পার্শ্বস্ত বিক্রমম্ ॥ ৩
ধায়মানেষু সৈন্তেষু হুঃখং প্রাপ্তেষু ভারত ।
বলানাং মধ্যমানানাং ক্রবা নিনদমুত্তমম্ ॥ ৪
অভিজ্ঞানং নরেন্দ্রণাং বিকৃতং শ্রেক্ষ্য সংযুগে ।
কৃপাবিষ্টঃ কৃপো রাজন্ বয়ঃশীলসমম্বিতঃ ॥ ৫
অত্রবীৎ তত্র তেজস্বী সৌহৃৎসুত্যা জনাধিপম্ ।
হৃষ্যোধনঃ মন্ত্রাবশাদ নাকাস্য নাক্যাবিশ্কারদঃ ॥ ৬

চতুর্থ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবদের সহিত সন্ধি স্থাপন করিবার জন্য হৃষ্যোধনকে কৃপাচার্য্যের বৃথাইবার চেষ্টা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মাননীয় কৃপাল! সেই সময় রণাঙ্গনে মহাত্মা বীরগণের রথ ও তাহাদের আসনসকল ভাঙিয়া পড়িয়াছিল। আরোহীসহ হস্তী ও পদাতিসৈন্তরাও নিহত হইল। এই যুদ্ধস্থল ক্রতুদেবের ক্রীড়াভূমি অশ্বানের দ্বার অত্যন্ত ভয়ানক মনে হইতেছিল এবং সেখানে লক্ষ নরপতির খ্যাতি নষ্ট হইয়া বাইল। এই সব দেখিয়া যখন আপনার পুত্র হৃষ্যোধন শোক নিমগ্ন হইলেন এবং তিনি যুদ্ধ হইতে বিমূঢ় হইলেন, কুন্তীপুত্র অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া যখন সৈন্তরা ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিল এবং অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া চিন্তাশ্রিত হইল, সেই সময় প্রমথিত সৈন্তদের উচ্চৈঃস্বরে আর্জুনাদ শ্রবণ করত ও রাজাদের চিহ্নবরূপ ধ্বজাদি যুদ্ধস্থলে কড়-বিকড় হইয়া বাইতে দেখিয়া প্রৌঢ়বয়স্ক ও উত্তম স্বভাবযুক্ত তেজস্বী কৃপাচার্য্যের মনে অতিশয় দয়া উপস্থিত হইল। ভয়তবংশধর রাজন্! তিনি কথা বলিতে অতিশয় নিপুণ ছিলেন। হৃষ্যোধনের নিকটে বাইয়া কৃপাচার্য্য তাহার দীনতা দেখিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১-৬

কুকবংশধর মহারাজ হৃষ্যোধন! আমি এই সময় তোমাকে

হৃষ্যোধন নিবোধেদং যং ত্বাং বক্ষ্যামি কৌরব ।

ক্রবা কুরু মহারাজ যদি তে রোচতেহনঘ ॥ ৭

ন যুদ্ধধর্ম্মাক্ষেয়ান্ বৈ পস্থা রাজেন্দ্র বিজ্ঞতে ।

যং সমাপ্তিত্য যুধ্যস্তে ক্রত্বিয়াঃ ক্রত্বির্যর্থম্ ॥ ৮

পুত্রো ভ্রাতা পিতা চৈব স্বশ্রীয়ো মাতুলস্তথা ।

সদ্বন্ধি-বান্ধবান্শ্চৈব যোদ্ধা বৈ ক্রতুজীবিনা ॥ ৯

বধে চৈব পরো ধর্ম্মস্তথাধর্ম্মঃ পলারনে ।

তে স্য যোরাং সমাপরা জীবিকাং জীবিতার্থিনঃ ॥ ১০

তদত্র প্রতিবক্ষ্যামি কিঞ্চিদেব হিতং বচঃ ।

হতে ভীষ্মে চ দ্রোণে চ কর্ণে চৈব মহারথে ॥ ১১

জয়দ্রথে চ নিহতে তব ভ্রাতৃষু চানঘ ।

লক্ষণে তব পুত্রে চ কিং শেষং পর্ধ্যুপান্নহে ॥ ১২

বাহা কিছু বলিব, উহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। নিশ্চাপ! আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া যদি তোমার রুচি হয়, তবে তখনকারে কার্য্য করিও ॥ ৭

রাজেন্দ্র! কীজিরপ্রোঠ! যুদ্ধধর্ম্ম হইতে অধিক কোন কল্যাণ-কারী পথ নাই, বাহার আশ্রয় গ্রহণ করত কীজিরগণ যুদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ৮

ক্রত্বি-ধর্ম্মানুসারে জীবন-ব্যাপনকারী পুরুষগণের পক্ষে পুত্র, ভ্রাতা, পিতা, ভাগিনেয়, মাতুল, সঘন্য এবং বন্ধু-বান্ধবগণ—ইহাদের সকলের সহিতও যুদ্ধ করা কর্তব্য ॥ ৯

যুদ্ধে শত্রুকে বধ করা এবং তাহার দ্বারা স্বয়ং নিহত হওয়া এই উভয়ই উত্তম ধর্ম্ম। যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলে অধর্ম্ম (মহাপাপ) হইয়া থাকে। ক্রত্বি জীবনব্যাপন করিতে অভিলষী ব্যক্তিগণ একপ ভয়ঙ্কর জীবিকার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১০

এই অবস্থায় আমি তোমাকে এখানে তোমার পক্ষে কিছু হিতকর বাক্য বলিব। নিশ্চাপ হৃষ্যোধন! পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, মহারথী কর্ণ, জয়দ্রথ এবং তোমার ভ্রাতারা নিহত হইয়াছে। তোমার পুত্র লক্ষণও জীবিত নাই। এখন আর কোন ব্যক্তি অবশিষ্ট আছে, আমরা বাহার আশ্রয় গ্রহণ করিব? ১১-১২

যেষু ভারং সমাসান্ত রাজ্যে মতিমকুর্মহি ।
 তে সন্ত্যজ্য তনুধাতাঃ শূরা ব্রহ্মবিদাঃ গতিম্ ॥ ১৩
 বয়ং হিহ বিনা ভূতা গুণবন্তিমহারথৈঃ ।
 কৃপণং বর্তয়িষ্যাম পাতয়িষ্যাম নৃপাং বহুন্ ॥ ১৪
 সর্বৈরথ চ জীবন্তির্বীভৎশুরপরাজিতঃ ।
 কৃষ্ণেনো মহাবাহুদেবৈরপি হুরাসদঃ ॥ ১৫
 ইন্দ্রকাম্যু কতুল্যভমিজ্ঞকেতুমিবোদ্ধিতম্ ।
 বানরং কেতুমালাভ সঞ্চাল মহাচমুঃ ॥ ১৬
 সিংহনাদাচ্চ ভীমস্ত পাকজন্তুশ্চেনেন চ ।
 গাণ্ডীবস্ত চ নির্ঘোষাৎ সমুদ্রস্তে মনাংসি নঃ ॥ ১৭
 চরন্তীব মহাবিহ্বল্যুক্ষন্তী নয়নপ্রভাম্ ।
 অলাভমিব চাবিজ্ঞং গাণ্ডীবং সমদৃশ্যত ॥ ১৮
 জাম্বুনদবিচিৎরক ধূয়মানং মহদ্ ধনুঃ ।
 দৃশ্যতে দিক্ সু সর্বাসু বিছাদভ্রমেনৈষি ॥ ১৯

বাহাদের উপর হুঙ্কার ভার রাখিয়া আমরা রাজ্যলাভের
 আশা করিয়াছিলাম, সেই বীরবর বোদ্ধারা দেহ পরিত্যাগ করত
 ব্রহ্মজগণের গতি লাভ করিয়াছে ॥ ১৩

এই সময় আমরা এখানে ভীমাদি গুণবান্ মহারথীবৃন্দের
 সহযোগিতা হইতে বঞ্চিত হইয়াছি এবং বহুসংখ্যক নরপতিকে
 বধ করাইয়া দয়াবোধ্য অবস্থায় উপনীত হইয়াছি ॥ ১৪

যখন সকল লোকই জীবিত ছিল, তখনও অর্জুন কাচারও
 দ্বারা পরাজিত হয় নাই। শ্রীকৃষ্ণতুল্য নেতা বিজয়মান থাকিতে
 মহাবাহু অর্জুন দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় হইয়া যায় ॥ ১৫

তাহার বানররাজ ইন্দ্রধনুসদৃশ বহু বর্ণবিশিষ্ট এবং ইন্দ্রধনুজের
 জায় উচ্চ। তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া আমাদের বিশাল
 সৈন্তবাহিনী ভয়ে বিচলিত হইয়া পড়ে ॥ ১৬

ভীমসেনের সিংহনাদ, পাকজন্তু শব্দের ধ্বনি এবং গাণ্ডীব
 ধনুর টকার শব্দে আমাদের মন মোহপ্রাপ্ত হইয়া পড়ে ॥ ১৭

যেদূর প্রস্থিত মহাবিহ্বল্যুকে নেত্রের প্রভাকে হরণ করিতে
 দেখা যায় এবং যেদূর অলাভচক্রকে ঘুরিতে দেখা যায়, সেইরূপ
 অর্জুনের হস্তে গাণ্ডীব-ধনুও দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ॥ ১৮

অর্জুনের হস্তে দোহুলামান তাহার স্বর্ণচিহ্নিত বিশাল ধনু
 সকল দিকে সেইভাবেই দেখা যায়, যেদূর মেঘমণ্ডলের মধ্যে
 চমকিত বিদ্যুৎ সর্বত্র দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ॥ ১৯

তাহার রথে বোজিত খেতবর্ণবিশিষ্ট অশ্বগণ বেগবান্ এবং
 চক্র ও কাশপুশতুল্য উজ্জল কাঙিতে সুশোভিত। তাহার

শ্বেতাশ্চ বেগসম্পন্নঃ শলিকাশসমপ্রভাঃ ।
 পিবন্ত ইব চাকাশং রথে যুক্তান্ত বাজিনঃ ॥ ২০
 উহমানাশ্চ কৃষ্ণেন বায়ুনেব বলাহকাঃ ।
 জাম্বুনদবিচিৎরক বহন্তে চাভূনং রণে ॥ ২১
 তাবকং তন্ বলং রাজস্রজু নৌহন্ত্রবিশারদঃ ।
 গহনং শিলিরাপায়ে দদাহাগ্নিরিবোষণঃ ॥ ২২
 গাহমানমনীকানি মহেন্দ্রসদৃশপ্রভম্
 ধনঞ্জয়মপশ্যাম চতুর্দণ্ডমিব দ্বিপম্ ॥ ২৩
 বিকোভয়ন্তঃ সেনাং তে ত্রাসয়ন্তক পার্শ্ববান্ ।
 ধনঞ্জয়মপশ্যাম নলিনীমিব কুঞ্জরম্ ॥ ২৪
 ত্রাসয়ন্তঃ তথা যোধান্ ধনুর্ঘোষণে পাণ্ডবম্ ।
 ভূয় এনমপশ্যাম সিংহং যুগগণানিব ॥ ২৫
 সর্বলোকমহেচ্ছাসৌ বৃষভৌ সর্বধনিনাম্ ।
 আম্রককবচৌ কৃকৌ লোকমধ্যে বিচেরতুঃ ॥ ২৬

এরূপ তীব্রগতিতে ধাবিত হইয়া থাকে যে, যেন মনে হয়
 আকাশকে পান করিতেছে ॥ ২০

যেদূর বায়ুর দ্বারা মেঘমণ্ডল উড়িতে থাকে, সেইরূপ ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রেরিত স্বর্ণচিহ্নে চিহ্নিত দেহ অশ্বগণ রণাঙ্গনে
 অর্জুনকে বহন করিতে লাগিল ॥ ২১

রাজন্ ! অর্জুন অস্ত্রবিদ্যায় কুশল, সে তোমার সৈন্তবাহিনীকে
 সেইভাবে ভয় করিতেছে, যেদূর ভয়ঙ্কর অগ্নি গ্রীষ্মকালে বিশাল
 বনকে দগ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২২

দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য তেজস্বী অর্জুনকে আমরা চারিটি দণ্ডযুক্ত
 গজরাজের দ্বার আমাদের সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিতে
 দেখিতেছি ॥ ২৩

যেদূর মদমস্ত হস্তী পুষ্করিণীতে প্রবেশ করত তাহাকে
 বিকোভিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনকে আমরা তোমার
 সৈন্তদিগকে মণ্ডিত করিতে ও রাজগণকে ভীত করিতে
 দেখিতেছি ॥ ২৪

যেদূর সিংহ যুগলকে ভীত করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডু-
 নন্দন অর্জুনকে নিজের ধনুর টকার ধ্বনিতে তোমার সৈন্তদিগকে
 বায়বীর ভীত করিতে দেখিতে পাইতেছি ॥ ২৫

সমগ্র বিশ্বের মহাধনুর্ধর ও সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন বীর দেহে কথঞ্চিৎ ধারণ করত বোদ্ধাদিগের
 মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে ॥ ২৬

অস্ত সপ্তদশাহানি বর্তমানস্ত ভারত ।
 সংগ্রামস্তাভিঘোরস্ত বধ্যতাঃ চাভিজো বৃধিঃ ২৭
 বায়ুনেব বিধৃতানি তব সৈন্তান্ন সর্বতঃ ।
 শরদস্তোদজালানি বশীযাস্ত সমস্ততঃ ২৮
 তাং নাবমিব পর্যাস্তাং বাতধূতাং মহার্ববে ।
 তব সেনাং মহারাজ সবাসাচী ব্যকম্পয়ৎ ২৯
 ক হু তে স্মৃতপুত্রোহভূৎ ক হু ভ্রোণঃ সহানুগঃ ।
 অহং ক চ ক চাস্মা তে হাদিক্যন্ত তথা ক হু ৩০
 ছঃশাসনন্ত তে ভ্রাতা ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ ক হু ।
 বাণগোচরসম্প্রাপ্তং শ্রেষ্ঠ্য চৈব জয়ব্রথম্ ৩১
 সহস্রিনস্তে ভ্রাতৃশ্চ সহায়ান্ মাতুলান্স্তথা ।
 সর্ধান্ বিক্রম্য মিষতো লোকমাক্রম্য মূর্ধনি ৩২
 জয়ব্রথো হতো রাজন্ কিং হু শেষমুপাস্মহে ।
 কো হীহ স পুমানাস্তি যো বিজেষ্যতি পাণ্ডবম্ ৩৩

ভারত ! পরম্পর আঘাতকারী উভয় পক্ষের বোঝাবের
 এই অভ্যস্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আজ সতের দিন আরম্ভ হইয়াছে । ২৭
 ঘেরূপ বায়ু শরৎকালের মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ
 অর্জুনের অস্ত্রাঘাতে তোমার সৈন্তরা চারিদিকে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া
 যাইতেছে । ২৮

মহারাজ ! যেদ্রুপ মহাশয়গের বায়ুর আঘাতে নৌকা
 বিপর্যস্ত হইয়া যায়, সেইরূপ সবাসাচী অর্জুন তোমার সৈন্তদিগকে
 কলিঙ করিতেছে । ২৯

সেই দিনে জয়ব্রথকে অর্জুনের বাণের লক্ষ্যকৃত হইতে দেখিয়া
 তোমার কর্ণ কোথায় গিয়াছিল ? নিজের অঙ্গগামিগণের সহিত
 আচাধ্য ভ্রোণ কোথায় ছিলেন ? আমি কোথায় ছিলাম ? ভূমি
 কোথায় ছিলে ? কৃতবন্থা কোথায় গিয়াছিল এবং ভ্রাতৃবৃন্দের
 সহিত তোমার ভ্রাতা ছঃশাসনও কোথায় ছিল ? ৩০-৩১

রাজন্ ! তোমার সহস্রী, ভ্রাতা, সহায়ক ও মাতুল—ইহারা
 সকলে তখন দেখিতেছিল যে, অর্জুন তাহাদের সকলকে পরা-
 জয়ের দ্বারা পরাজিত করত সকললোকেরই মস্তকের উপর
 পদার্পণপূর্বক জয়ব্রথকে বিনাশ করিল । এখন আর কে জীবিত
 আছে যে, আমরা তাহার উপর আস্থা রাখিব ? এখানে
 এরূপ কোন্ পুরুষ আছে, যে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে জয়
 করিতে সমর্থ হইবে ? ৩২-৩৩

মহাস্মা অর্জুনের নিকট নানাপ্রকারের দিব্যাস্ত্রসকল
 রহিয়াছে । তাহার গাভীব-ধরর গভীর শব্দ আমাদের বৈধ্য

তস্ত চাস্ত্রাণি দিব্যানি বিবিধানি মহাস্মনঃ ।
 গাভীবস্ত চ নির্ঘোষো বৈধ্যণি হরতে হিনঃ ৩৪
 নষ্টচন্দ্রা যথা রাত্রিঃ সেনেয়ং হতনায়ক ।
 নাগভগ্নক্রমা শুকা নদীবাকুলতাং গতা ৩৫
 ধ্বজিচ্ছাং হতনেত্রায়াং যথেষ্টং শ্বেতবাহনঃ ।
 চরিত্র্যতি মহাবাহুঃ কক্ষেঘ্নিরিব জলন্ ৩৬
 সাত্যকৈশ্চৈব যো বেগো ভীমসেনস্ত চোভয়োঃ ।
 দারয়েচ্চ গিরীন্ সর্ধান্ শোষয়েচ্চৈব সাগরান্ ৩৭
 উবাচ বাক্যং যদ্ ভীমঃ সভামধ্যে বিশাম্পতে ।
 কৃতং তৎ সফলং তেন ভূয়শ্চৈব করিত্র্যতি ৩৮
 প্রমুখশ্চে তদা কর্ণে বলং পাণ্ডবরক্তিতম ।
 ছরাসদং তদা গুপ্তং ব্যূঢ়ং গাভীবধবনঃ ৩৯
 সূম্মাভিস্তানি চীর্ণানি যান্ত্রসাধুনি সাধুযুঃ ।
 অকারণকৃতান্তেব তেষাং বঃ ফলমাগতম্ ৪০

অপহরণ করিতেছে । ৩৪

যেদ্রুপ চন্দ্র উদিত না হইলে রাত্রিকাল অন্ধকারময় থাকে,
 সেইরূপ আমাদের এই সৈন্তরা সেনাপতি নিহত হওয়ায় শ্রীহীন
 হইয়া গিয়াছে । হাতীরা বাহার ভীর্ণস্থিত বৃক্ষগণকে উৎপাটিত
 করিয়াছে, সেই শুষ্ক নদীর স্তায় এই সৈন্তরা ব্যাকুল হইয়া
 উঠিয়াছে । ৩৫

আমাদের এই বিশাল সৈন্তবাহিনীর নেতা নষ্ট হইয়া গিয়াছে ।
 এরূপ অবস্থায় তৃণনির্মিত ক্ষুদ্র কুটীরের মধ্যে প্রজলিত অগ্নির
 স্তায় যেতাশবাহন মহাবাহু অর্জুন এই সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ
 করত ইচ্ছাভ্রমারে বিচরণ করিবে । ৩৬

অত্রদিকে সাত্যকি ও ভীমসেনের যে বেগ, উহা সমস্ত
 পর্বতকে বিদীর্ণ করিতে পারে এবং সমুদ্রকেও শুষ্ক করিতে
 পারে । ৩৭

প্রজানাপ ! দ্যুতশভায় ভীমসেন বাহা বলিয়াছিল, উহা
 সে সত্য করিয়া দেখাইয়াছে এবং বাহা অবশিষ্ট আছে, উহা
 অবশ্যই সে পূর্ণ করিবে । ৩৮

বধন কর্ণ সৈন্তদের অগ্রভাগে অবস্থিত ছিল, তখনও
 পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত সৈন্তবাহিনী তাহার পক্ষে দুর্জয় হইয়া
 উঠিয়াছিল ; কারণ, গাভীবধারী অর্জুন ব্যূহরচনা পূর্বক
 তাহাদের রক্ষা করিতেছিল । ৩৯

পাণ্ডবেরা সাধুপুরুষ, তথাপি তোমরা অকারণেই তাহাদের
 সহিত বহু অহুচিত ব্যবহার করিয়াছ, তাহার ফল তোমার
 লাভ হইয়াছে । ৪০

আত্মনোহর্ষে বয়া লোকো যত্নতঃ সর্ব আশ্রিতঃ ।
 স তে সংশয়িতভ্যাত আত্মা বৈ ভরতবর্ষত ॥ ৪১
 রক্ষ হর্ষোদনান্নানমাত্মা সর্বস্ত ভাজনম্ ।
 ভিন্নে হি ভাজনে তাত দিশো গচ্ছতি তদগতম্ ॥ ৪২
 হীয়মানেন বৈ সন্ধিঃ পর্ষোষ্টব্যঃ সমেন বা ।
 বিগ্রহো বধমানেন মতিরেষা বৃহস্পতেঃ ॥ ৪৩
 তে বয়ং পাণ্ডুপুত্রেষ্যো হীনা স্ত বলশক্তিতঃ ।
 তদ্রূপ পাণ্ডবৈঃ সাধং সন্ধিঃ মন্ত্রে ক্ষমং প্রভো ॥ ৪৪
 ন জানীতে হি যঃ জ্ঞেয়ঃ জ্ঞেয়সম্ভাবমন্ততে ।
 স কিপ্রং ব্রহ্মতে রাজ্যায় চ জ্ঞেয়োহনুবিন্দতে ॥ ৪৫
 প্রনিপত্য হি রাজানং রাজ্যং যদি লভেমহি ।
 জ্ঞেয়ঃ স্তায় তু মৌঢ়েন রাজন্ গন্তুঃ পরাভবম্ ॥ ৪৬
 বৈচিত্রবীৰ্য্যবচনাং কৃপাশীলো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভরতজ্যেষ্ঠ! তুমি নিজের রক্ষার জন্য সম্পূর্ণ জগতের
 লোককে বহুসংস্কারে একত্রে সমবেত করিয়াছিলে, কিন্তু তথাপি
 তোমার জীবনের সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪১

হর্ষোদন! এখন তুমি নিজের দেহকে রক্ষা কর, কারণ,
 আত্মাই (দেহই) সমস্ত স্ত্রের আধার। যেরূপ পাত্র ভাঙ্গিয়া
 বাইলে, তাহার মধ্যে স্থিত জল চারিদিকে বহিয়া যায়, সেইরূপ
 শরীর নষ্ট হইয়া বাইলে তাহার উপর অবলম্বিত স্ত্রেরও শেষ
 হইয়া থাকে ॥ ৪২

বৃহস্পতির এই নীতি আছে যে, যখন নিজের বল ক্ষয় হইয়া
 গিয়াছে বলিয়া অনুভূত হইবে, তখন শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে।
 সংগ্রাম সেই সময় ক্রমশঃ বর্জিত করিতে থাকিবে, যখন নিজের
 বল শত্রু অপেক্ষা অধিক থাকিবে ॥ ৪৩

আমরা বল ও শক্তিতে পাণ্ডবগণ অপেক্ষা হীন হইয়া
 পড়িয়াছি; প্রভো! অতএব এই অবস্থায় আমি পাণ্ডবগণের
 সহিত সন্ধিস্থাপন করাকেই উচিত বলিয়া মনে করি ॥ ৪৪

যে রাজা শীঘ্রই রাজ্য হইতে চ্যুত হইয়া থাকে। তাহার
 কখনও কল্যাণ লাভ হয় না ॥ ৪৫

রাজন্! যদি আমরা রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট নতমস্তক হইয়া
 নিজের রাজ্যলাভ করিতে পারি, তবে তাহাই প্রার্থন্য হইবে।

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে কৃপাচাধ্যায় বাক্যবিষয়ক চতুর্থ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত

সমাপ্ত ।

বিনিযুক্ত রাজ্যে স্বাং গোবিন্দবচনেন চ ॥ ৪৭

যদ্ ক্রয়াদি হ্রস্বকেশো রাজানমপরাজিতম্ ।

অজুনং ভীমসেনক সর্বে কুশ্মীরসংশয়ম্ ॥ ৪৮

নাতিক্রমিষ্যতে কৃকো বচনং কৌরবস্ত তু ।

ধৃষ্টরাষ্ট্রস্ত মন্ত্রেহহং নাপি কৃকস্ত পাণ্ডবঃ ॥ ৪৯

এতৎ ক্ষেমমহং মন্ত্রে ন চ পার্থৈশ্চ বিগ্রহম্ ।

ন স্বাং ব্রবীমি কার্পণ্যায় প্রাণপরিরক্ষণাৎ ॥ ৫০

পথ্যং রাজন্ ব্রবীমি স্বাং তৎপরানুঃ স্মরিত্বাসি ।

ইতি বুদ্ধো বিলপ্যাতং কৃপঃ শারদ্বতো বচঃ ।

দীর্ঘমুঞ্চক নিঃস্বস্ত শুশোচ চ মুমোহ চ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং শল্যপর্কণি কৃপবাক্যে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

মুখ্যতাবশতঃ পরাজয় স্বীকারকারী ব্যক্তির কখনও মঙ্গল হয়
 না ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির দয়ালু। সে রাজা ধৃষ্টরাষ্ট্রের বাক্য ও শ্রীকৃষ্ণের
 বাক্যে তোমাকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারে ॥ ৪৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অপরাজিত বীর রাজা যুধিষ্ঠির, অজুন -
 ভীমসেনকে যাচা কিছু বলিবেন, ইহারা সকলে নিঃসংশয়ে উহা
 স্বীকার করিয়া লইবে ॥ ৪৮

কুরুরাজ ধৃষ্টরাষ্ট্রের কথা শ্রীকৃষ্ণ অমাত্র করিবেন না এবং
 শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা যুধিষ্ঠিরও উলঙ্ঘন করিবে না—ইহাই আমার
 ধারণা ॥ ৪৯

রাজন্! আমি এই সন্ধিকেই তোমার পক্ষে কল্যাণকর
 বলিয়া মনে করি, পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করাকে নহে। আমি
 কাতরতাবশতঃ বা প্রাণরক্ষা ভাবনায় এই কথা বলিতেছি না,
 তোমার হিতেরই কথা বলিতেছি। তুমি মরণাপন্ন অবস্থায়
 আমার এই কথা শ্রবণ করিবে ॥ ৫০-৫১

শরণানের পূর্বে যুদ্ধ কৃপাচাধ্যায় এইরূপ বিলাপ করত উক
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে শোক ও মোহের বশীভূত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ৫১

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনস্য কৃপাচাৰ্য্যমুত্তরয়তঃ সন্ধিপ্রস্তাবমবধীকৃত্য যুদ্ধার্থমেব দৃঢ়সিদ্ধান্তজ্ঞাপনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তান্ততো রাজা গৌতমেন উপস্থিতা ।
নিঃশস্ত দীর্ঘমুঞ্চক তুক্ষীমাসৌদ্ বিশাম্পতে ॥ ১
ততো মুহূর্তং স ধ্যায়া ধার্তরাষ্ট্রো মহামনাঃ ।
কৃপং শারদ্বতং বাক্যমিভ্যাবাচ পরস্তপঃ ॥ ২
যং কিঞ্চিৎ সুহৃদা বাচ্যং তৎ সৰ্বং শ্রাবিতো হুহম্ ।
কৃতক ভবতা সৰ্বং শ্রোগান্ সম্ভাজ্য যুধ্যতা ॥ ৩
গাহমানমনীকানি যুধ্যমানং মহারথৈঃ ।
পাণ্ডবৈরতিতেজোভিলোকস্বামহুদৃষ্টবান্ ॥ ৪
সুহৃদা যদিদং বাক্যং ভবতা শ্রাবিতো হুহম্ ।
ন মাং শ্রীণতি তৎ সৰ্বং মুমূর্ধোরিব ভেষজম্ ॥ ৫
হেতুকারণসংযুক্তং হিতং বচনমুত্তমম্ ।
উচ্যমানং মহাবাহো ন মে বিপ্রাগ্র্য রোচতে ॥ ৬

পঞ্চম অধ্যায় ।

[দুর্যোধনকর্তৃক কৃপাচাৰ্য্যকে উত্তরদান করিতে করিতে সন্ধি প্রস্তাব অবধীকার করিয়া যুদ্ধ করিতে দৃঢ়সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন] ।

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাত! তপস্বী কৃপাচাৰ্য্য এই কথা বলিলে পর দুর্যোধন দীর্ঘ উচ্চ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে কিছুকাল নীরবে থাকিলেন ॥ ১

মুহূর্তকাল চিন্তা করিবার পর আপনাতঃপন্ন মহামনস্বী পুত্র কৃপাচাৰ্য্যকে এইরূপ উত্তরদান করিলেন ॥ ২

বিপ্রবর! এক ত্রিভৈরবী সুহৃদের যাহা বলা উচিত, আপনি তৎসমস্তই আমাকে শুনাইলেন। কেবল ইহাই নহে, আপনি প্রাণের মোহ পশ্চিভ্যাগ করত যুদ্ধ করিতে করিতে আমার মঙ্গলের জন্য সব কিছুই করিয়াছেন ॥ ৩

সকল লোকেই আপনাকে শত্রুসৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিতে এবং অভ্যস্ত তেজস্বী মহারথী পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়াছে ॥ ৪

আপনি আমার হিতচিন্তাকারী সুহৃৎ, তথাপি আপনার কথা সেইরূপ আমার মনোমত হইতেছে না, বরূপ মরণায় ব্যক্তির ঔষধে রুচি হয় না ॥ ৫

মহাবাহো! বিপ্রবর! যুক্তি ও কারণসমূহে স্থলদত, হিত-কারক ও উত্তম কথা আপনি বলিলেন, তথাপি উহা আমার রুচিকর হইতেছে না ॥ ৬

রাজ্যাদ্ বিনিকৃতোহস্মাভিঃ কথং মোহমাস্তু বিশ্বসেৎ
অন্ধদূতে চ নৃপতির্জিতোহস্মাভির্মহাধনঃ ॥ ৭

স কথং মম বাক্যানি শ্রদধ্যাদ্ ভূয় এব তু ।

তথা দৌত্যেন সম্প্রাপ্তঃ কৃষ্ণঃ পার্থহিতে রতঃ ॥ ৮

প্রলঙ্ঘ্য হ্রবীকেশস্তচ্চ কৰ্মাবিচারিতম্ ।

স চ মে বচনং ব্রহ্মন্ কথমেবাভিমম্বতে ॥ ৯

বিললাপ চ যৎ কৃষ্ণা সভামধ্যে সমেয়ুযী ।

ন তদ্ব্যর্থযতে কৃষ্ণো ন রাজ্যহরণং তথা ॥ ১০

একপ্রাণাবুভৌ কৃষ্ণাংস্তোস্তমভিসংশ্রিতৌ ।

পূরা যচ্ছ্রুতমেবাসীদন্ত পশ্যামি তৎ প্রভো ॥ ১১

অশ্রীয়ং নিহতং শ্রদ্ধা হুঃখং অপিতি কেশবঃ ।

কৃতাগসো বয়ং তস্ত স মদর্থং কথং কমেৎ ॥ ১২

আমরা রাজা যুদ্ধিরের সহিত ছলনা করিয়াছি। তিনি মহাধনী ছিলেন। আমরা তাঁহাকে অন্ধকীড়ার পরাজিত করিয়াছি। একপ অবস্থায় তিনি আমার কথায় বিশ্বাস করিবেন কেন? আমার বাক্যে পুনরায় তাঁহার শ্রদ্ধা জন্মিবে কিভাবে? ৭

ব্রহ্মন্! পাণ্ডবগণের হিতে নিরত শ্রীকৃষ্ণ আমার নিকট দূত হইয়া আসিয়াছিলেন, কিন্তু আমরা সেই হ্রবীকেশের সহিত প্রতারণা করিয়াছি। আমার সেই কথ্য বিচারপূর্ণ ছিল; সুতরাং তিনিই বা আমার কথা কিরূপে মান্ত করিবেন? ৮-৯

সভায় বলপূর্বক আনীতা দ্রৌপদী যে বিলাপ করিয়াছিল এবং পাণ্ডবগণের যে রাজ্য অপহৃত হইয়াছিল, সেই আচরণ শ্রীকৃষ্ণ কখনই সহ করিবেন না ॥ ১০

প্রভো! শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়ের দুই শরীর হইলেও ইহার একপ্রাণ। এবং উভয়ে উভয়েরই আশ্রিত। পূর্বে আমি যে সমস্ত কথা শুনিয়াছি, এখন তাহা আমি প্রত্যক্ষ করিতেছি ॥ ১১

নিজের ভগিনীপুত্র অভিমহ্যরও ষ্ঠিনবর্তী প্রবণ করত শ্রীকৃষ্ণ হুখে নিজা ষাইতে পারেন নাই। আমরা সকলে তাঁহার নিকট অপরাধী, সুতরাং তিনি আমাদের ক্ষমা করিবেন কেন? ১২

অভিমহ্যর বিনাশে অর্জুনও স্থখলাভ করিতে পারিতেছে না, অতএব আমি প্রার্থনা করিলেও সে আমার হিতের জন্য যত্ন করিবে কেন? ১৩

অভিমন্ত্রোবিনাশেন ন শর্ম লভতেহজুর্নঃ ।

স কথং মচ্ছিতে যত্ত্বং প্রকরিশ্রুতি যাচিতঃ ॥ ১৩

মধ্যমঃ পাণ্ডবস্তীক্ষ্ণো ভীমসেনো মহাবলঃ ।

প্রতিজ্ঞাতঞ্চ তেনোগ্রং ভজ্যেতাপি ন সন্নমেৎ ॥ ১৪

উভৌ তৌ বহুনিজ্জিংশাবুভৌ চাবন্ধকহটৌ ।

কৃতবৈরাবুভৌ বীরৌ যমাবাপি যমোপমৌ ॥ ১৫

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ কৃতবৈরৌ ময়া সহ ।

তৌ কথং মচ্ছিতে যত্ত্বং কুর্ধ্যাতাং দ্বিজসত্তম ॥ ১৬

হুঃশাসনেন যৎ কৃষ্ণা একবজ্রা রজ্জ্বলা ।

পরিক্রিষ্টা সভামধ্যে সর্বলোকস্ত পশ্চতঃ ॥ ১৭

তথা বিবসনাং দীনাং অরস্ত্যতাপি পাণ্ডবাঃ ।

ন নিবারয়িতুং শক্যাঃ সাগ্রোমাস্তে পরস্তপাঃ ॥ ১৮

যদা চ জৌপদী ক্রিষ্টা মদ্বিনাশায় হুঃখিতা ।

হৃষ্টিলে নিত্যদা শেতে যাবদ্ বৈরস্ত যাতনম্ ॥ ১৯

মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেনের স্বভাব অতিশয় কঠোর। সে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। শুক কাঠের ছায়া সে বিদীর্ণ হইয়া বাইবে, তথাপি নত হইবে না ॥ ১৪

হুই ভ্রাতা নকুল ও সহদেব তরবারি বহন ও কবচধারণ করিলে পর যমরামের ছায়া ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হয়। এই হুই বীরও আমাকে শঙ্ক বলিয়াই মনে করে ॥ ১৫

বিজ্ঞেষ্ঠ। ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীরও আমার সহিত শত্রুতা রহিয়াছে, অতএব এই হুই ভ্রাতাও আমার হিতের জন্য যত্ন করিবে কেন? ১৬

জৌপদী একবজ্র-পরহিতা ছিল ও রজ্জ্বলা ছিল। সেই অবস্থায় যে তাহাকে পূর্ণ-সভায় আনা হইয়াছিল, হুঃশাসন তাহাকে সকল লোকের সম্মুখে ক্লেশ দান করিয়াছিল, তাহাকে যে বজ্রহীনা করিবার অপচেষ্টা করা হইয়াছিল এবং দয়াযোগ্য অবস্থায় লইয়া যাওয়া হইয়াছিল, এই সমস্ত বিষয়ই পাণ্ডবেরা আজও স্মরণ করিয়া থাকে ॥ ১৭৬

সেই কারণে এই শত্রুতাপন বীরগণকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করা বাইবে না। যে দিনে জৌপদীকে ক্লেশপ্রদান করা হইয়াছিল, সেইদিন হইতে সে আমার বিনাশের সঙ্কল্প গ্রহণ পূর্বক প্রতিদিন যুক্তিকানির্মিত বেদীতে শয়ন করিয়া থাকে। যতক্ষণ না শত্রুতার পূর্ণ প্রতিশোধ গ্রহণ করা হয়, ততকালের জন্য সে এই ব্রত গ্রহণ করিয়াছে ॥ ১৮-১৯

জৌপদী নিজ পতিগণের অতীষ্ট মনোরথ সিদ্ধির জন্য

উগ্রাং তেপে তপঃ কৃষ্ণা ভর্তৃণামর্থসিদ্ধয়ে ।

নিক্শিপ্য মানং দর্পক বাসুদেবলছোদরা ॥ ২০

কৃষ্ণায়োঃ প্রেস্ত্রবদ্ ভূষা শুশ্রূষাং কুরুতে সদা ।

ইতি সর্বং সমুন্নতং ন নির্বাতি কথঞ্চন ॥ ২১

অভিমন্ত্রোবিনাশেন স সঙ্কেতঃ কথং ময়া ।

কথঞ্চ রাজা ভুক্তেমাং পৃথিবীং সাগরাস্থরাম্ ॥ ২২

পাণ্ডবানাং প্রসাদেন ভোক্ষ্যে রাজ্যমহং কথম্ ।

উপযু্যপরি রাজ্ঞাং বৈ জলিত্বা ভোক্ষরো যথা ॥ ২৩

যুধিষ্ঠিরং কথং পশ্চাদমুযাস্তামি দাসবৎ ।

কথং ভুক্ত্বা স্বয়ং ভোগান্ দত্ত্বা দায়াংশ্চ পুঙ্গবান্ ॥ ২৪

কৃপণং বর্তয়িত্বামি কৃপণৈঃ সহ জীবিকাম্ ।

নাভ্যাসুয়ামি তে বাক্যমুক্তং স্নিদ্ধাং হিতং যয়া ॥ ২৫

ন তু সন্ধিমহং মন্ত্রে প্রাপ্তকালং কথঞ্চন ।

সুনীতমমুপশ্চামি সুযুদ্ধেন পরস্তপ ॥ ২৬

অতিশয় কঠোর তপস্তা করিতেছে এবং বহুদেবনন্দন ঐকৃষ্ণের ভগিনী সুভদ্রা মান ও অভিমান পরিত্যাগ করত সর্বদা দাসীর ছায়া জৌপদীর সেবা করিয়া আসিতেছে। এইভাবে সকল কাধ্যেই তাহাদের শত্রুতার অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, যাহা কোনরূপেই শাস্ত করা বাইবে না ॥ ২০-২১

অভিমন্ত্রার বিনাশে বাহার হৃদয়ে প্রচণ্ড আঘাত লাগিয়াছে, সেই অর্জুনের সহিত আমার সন্ধিস্থাপন কিরূপে সম্ভব হইবে? যখন আমি সমুদ্রপরিব্রতা এই সম্পূর্ণ পৃথিবীর একচ্ছত্র সম্রাটের স্বয়ং উপভোগ করিয়াছি, তখন এই সময় পাণ্ডবগণের কৃপাশ্রয় হইয়া কিরূপে রাজ্যভোগ করিতে সমর্থ হইব? ২২

সমস্ত রাজাদের উপর সূর্যের ছায়া দেদীপ্যমান থাকিয়া এখন দাসসদৃশ যুধিষ্ঠিরের অঙ্গগামী কিরূপে হইব? ২৩

স্বয়ং বহু কিছু উপভোগ করিয়া এবং প্রাকৃত ধনদান করিয়া এখন কিভাবে দীনপুরুষগণের সহিত দীনতাপূর্ণ জীবিকার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক জীবনযাপন করিব? ২৪

আপনি স্নেহবশতঃ হিতকথা বলিলেন। আপনার এই কথায় আমি দোষদর্শন করিতেছি না এবং ইহার নিশ্চয়ও করিতেছি না। আমার কথা এই যে, এখন আর কোনরূপ সন্ধিস্থাপনের সুযোগই নাই—আমি ইহাই মনে করি ॥ ২৫

শত্রুতাপন বীর! এখন আমি সর্বতোভাবে যুদ্ধ করাকেই উত্তম নীতি বলিয়া মনে করি। আমাদের এখন কাঁটারতা দেখাইবার সময় নয়, উৎসাহ সহকারে যুদ্ধ করিবারই সময় ॥ ২৬

নায়াং ক্রীবয়িতুং কালঃ সংযোজুং কাল এব নঃ ।
 ইষ্টং মে বহুভির্ঘটজৈর্দন্তা বিপ্রৈশ্চ দক্ষিণাঃ ॥ ২৭
 প্রাপ্তাঃ কামাঃ ক্ষুধা বদাঃ শক্রণাং মুদ্রি চ স্ত্রিতম
 ভৃত্যা মে স্তূভৃত্যন্তাত দীনশ্চাত্তাক্রান্তো জনঃ ॥ ২৮
 নোৎসাহেহস্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবান্ বক্তুমৌদৃশম্ ।
 জিতানি পররাষ্ট্রাণি স্বরাষ্ট্রমমুপালিতম্ ॥ ২৯
 ভুক্তান্চ বিবিধা ভোগান্জিবর্গঃ সেবিতো ময়া ।
 পিতৃণাং গতমানুগাং ক্ষত্রধর্মস্ত চোভয়োঃ ॥ ৩০
 ন ক্বেং সুখমন্তীতি কুতো রাষ্ট্রং কুতো যশঃ ।
 ইহ কীর্তিবিধাতব্যো সা চ যুদ্ধেন নাশুখা ॥ ৩১
 গৃহে যং ক্ষত্রিয়স্তাপি নিধনং তদু বিগর্হিতম্ ।
 অধর্মঃ স্তুমহানেষ যচ্ছাযামরণং গৃহে ॥ ৩২
 অরণ্যে যো বিমুচ্যতে সংগ্রামে বা তস্থং নরঃ ।
 ক্রতুনাশ্রুত্যা মহতো মহিমানং স গচ্ছতি ॥ ৩৩
 কৃপণঃ বিলপন্নাত্তো জরয়াভিপরিপ্লুতঃ ।

তাতে । আমি বহু যজ্ঞাচরণ করিয়াছি এবং ব্রাহ্মণগণকে
 পথ্যপ্রদ দক্ষিণাও দিয়াছি । সমস্ত কামনা আমার পূর্ণ হইয়াছে ।
 যেদলকল ভ্রমণ করিয়াছি । শত্রুদের মৃত্যুকে পদার্পণ করিয়াছি
 ও ভরণপোষণযোগ্য ব্যক্তিগণের পালন-পোষণের ব্যবস্থা করিয়া
 দিয়াছি । কেবল ইহাই নহে, আমি দীনজনের উদ্ধার কাঁধাও
 সম্পন্ন করিয়াছি । দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! অতএব আমি পাণ্ডবগণের
 সহিত এইভাবে সন্ধির জন্ত প্রার্থনা করিতে পারিব না ॥ ২৭-২৮-৩০

আমি অগ্নির রাজ্যসকল জয় করিয়াছি, নিজের রাজ্য
 নিয়ন্ত্রণ পালন করিয়াছি, নানাপ্রকার ভোগসমূহ ভোগ
 করিয়াছি, ধর্ম, অর্থ ও কামের সেবা করিয়াছি এবং পিতৃগণ ও
 ক্ষত্রিয়-ধর্ম—এই উভয় ঋণ হইতে মুক্ত হইয়াছি ॥ ২৯-৩০

সংসারের কোন ঋণই চিরস্থায়ী হয় না, সুতরাং রাষ্ট্র ও
 বংশই বা কিরূপে স্থির থাকিবে ? এজগতে কীতিই উপার্জন
 করিতে হয় এবং সেই কীতি বৃদ্ধ ব্যতীত অস্ত কোন উপায়ে
 লাভ হয় না ॥ ৩১

ক্ষত্রিয়ের যদি গৃহে যত্ন হয়, তবে উহা নিশ্চিত বলিয়া
 কথিত হইয়াছে । গৃহে শয্যা উপর যত্ন ক্ষত্রিয়ের পক্ষে
 মহাপাপ ॥ ৩২

যে ব্যক্তি মহাযজ্ঞসমূহ অচরণ করিয়া বনে কিংবা বৃদ্ধস্থলে
 দেহ ত্যাগ করে, সেই ক্ষত্রিয়ই মহত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩

ত্রিয়তে রুদভাং মধ্যে জ্ঞাতীনাং ন স পুরুষঃ ॥ ৩৪
 ত্যক্ত্বা তু বিবিধান্ ভোগান্ প্রাপ্তানাং পরমাং গতিম্
 অপীদানীং সুবুদ্ধেন গচ্ছেয়ং যং সলোকতাম্ ॥ ৩৫
 শূরাণামার্য্যবস্তানাং সংগ্রামেঘনিবর্তিনাম্ ।
 বীমতাং সত্যসন্ধানাং সর্বেষাং ক্রতুযাজিনাম্ ॥ ৩৬
 শত্রাবভূষণুতানাং ক্রবং বাসস্ত্রিবিষ্টপে ।
 যুদ্ধা নুনং প্রপশুস্তি যুদ্ধে হৃদয়সং গণাঃ ॥ ৩৭
 পশুস্তি নুনং পিতরঃ পুঞ্জিতান্ সুরসংসদি ।
 অঙ্গরোভিঃ পরিবৃত্তান্ মোদমানাংস্ত্রিবিষ্টপে ॥ ৩৮
 পস্থানমমর্ষ্যাস্তং শূরৈশ্চৈবানিবর্তিভিঃ ।
 অপি তৎসঙ্গতং মার্গং বয়মধ্যাক্রহেমহি ॥ ৩৯
 পিতামহেন যুদ্ধেন তথাচার্য্যেণ বীমতা ।
 জয়ত্রথেন কর্ণেন তথা হৃশাসনেন চ ॥ ৪০
 ঘটমানো মদর্থেহস্মিন্ হতাঃ শূরা জনাধিপাঃ ।
 শেরতে লোহিতাত্তাঙ্গাঃ সংগ্রামে শরবিক্ষতাঃ ॥ ৪১

যাহার শরীর বার্ষিক্যে জীর্ণ হইয়া গিয়াছে, যে রোগে
 পীড়িত হইয়াছে, পরিবারের সমস্ত বাহার পার্শ্বে উপবেশন করত
 রোদন করিতে থাকে এবং ক্রন্দনরত এই সব স্বজনগণের মধ্যে
 থাকিয়া যে ব্যক্তি করণ বিলাপ করিতে করিতে নিজের প্রাণ
 পরিত্যাগ করে, সে পুরুষপদবাচ্য নহে ॥ ৩৪

অতএব বাহারা নানাপ্রকার ভোগসমূহ পরিত্যাগ করত
 উত্তম গতি লাভ করিয়াছেন, এই সময় যুদ্ধের দ্বারা আমিও
 তাঁহাদেরই লোকে গমন করিব ॥ ৩৫

যুদ্ধে প্রাণত্যাগকারিগণের দিকে নিশ্চয়ই অঙ্গরাসকল
 আনন্দের সহিত দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে । পিতৃগণ অবশ্যই
 তাঁহাদিগকে দেবতাদের দ্বায় সম্মানিত হইতে দেখিয়া থাকেন ।
 তাঁহারা স্বর্গলোকে অঙ্গরগণে পরিবৃত্ত হইয়া আনন্দিত থাকেন—
 ইহা দেখা যায় ॥ ৩৭-৩৮

দেবতা এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত বীরগণ যে পথ দিয়া গমন
 করিয়া থাকেন, আমরাও কি সেই পথেই যুদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম,
 বুদ্ধিমান্ আচাধ্য দ্রোণ, জয়ত্রথ, কর্ণ এবং হৃশাসনের সহিত
 আরোহণ করিব ? ৩৯-৪০

বহু বীরবর নরপতি আমার জয়লাভের জন্ত বখাশক্তি চেষ্টা
 করত বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া যত্নাবরণ পূর্বক রক্তরঞ্জিত
 দেহে রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছেন ॥ ৪১

উত্তমাজ্জবিদঃ শূরাঃ যথোক্তকৃত্যাজিনঃ ।
 তক্ত্যু প্রাপান্ যথাভ্যায়মিস্তসদ্যধিষ্ঠিতাঃ ॥ ৪১
 তৈঃ স্বয়ং রচিতৌ মার্গৌ হুর্গমৌ হি পুনর্ভবেৎ ।
 সম্পত্তির্মহাবেগৈর্গাশ্চন্দ্ৰিরিহ সদগতিম্ ॥ ৪২
 যে মদর্থে হতাঃ শূরাঃ কৃত্যু কৃতমহুস্মরন্ ।
 ঋণং তৎ প্রতিবৃজ্ঞানো ন রাজ্যে মন আদধে ॥ ৪৩
 ঘাতয়িত্বা বয়স্কাংশ্চ ভ্রাতৃনৰূপিতামহান্ ।
 জীবিতং যদি রক্ষয়েৎ লোকো মাং গর্হয়েদ্ ধ্রুবম্ ॥ ৪৪
 কৌদৃশক ভবেদ্ রাজ্যং মম হীনস্ত বজ্জুভিঃ ।
 সখিভিষ্ঠ বিশেষেণ প্রাপিত্য চ পাণ্ডবম্ ॥ ৪৫
 সোহহমেতাদৃশং কৃষা জগতোহস্ত পরাভবম্ ।
 সুযুদ্ধেন ততঃ স্বর্গং প্রাপ্ন্যামি ন তদশ্রথা ॥ ৪৬
 এবং দুর্যোধনেনোক্তং সর্বে সম্পূজ্য তদ্বচঃ ।

উত্তম অস্ত্রসকলে অভিজ্ঞ ও শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে যজ্ঞকারী
 অস্ত্র বীরবর যোদ্ধারাও যথোচিত রীতিতে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ
 করত ইন্দ্রলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন ॥ ৪১

এই বীরগণ স্বয়ংই যে পথ আবিষ্কার করিয়াছেন, সেই
 পথ পুনরায় ভীত বেগে সদগতি প্রাপ্ত ইচ্ছুক বহুসংখ্যক বীরগণের
 দ্বারা হুর্গম হইয়া বাইবে । (অর্থাৎ এত অধিক সংখ্যক বীর
 সেই পথে গমন করিবে যে, উহাতে বাণ্ডায় কঠিন হইয়া
 পড়িবে) ॥ ৪২

যে সকল বীর আমার অস্ত্র নিহত হইয়াছে, তাহাদের এই
 উপকার নিরন্তর শ্রমণ করিতে করিতে সেই ঋণ চূড়ান্তে মুক্ত
 হইবার চেষ্টা করত আমি রাজ্যে মনঃসংযোগ করিতে পারিব
 না ॥ ৪৩

মিজগণ, ভ্রাতৃবৃন্দ ও পিতামহ ভীষ্মাদিকে বধ করাইয়া যদি
 আমি নিজের প্রাণকে রক্ষা করি, তবে সারা সংসার নিশ্চয়ই
 আমার নিন্দা করিতে থাকিবে ॥ ৪৪

বজ্জু-বান্ধব এবং মিজগণ হইতে বঞ্চিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের পদে
 নত হইয়া আমার ঘে রাজ্য লাভ হইবে, উহা কিরূপ হইবে ? ৪৫

সেই কারণে আমি অগতের একরূপ বিনাশ করত এখন আমি

শ্রীমদ্বর্হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে দুর্যোধনের বাক্যবিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ের
 অনুবাদ সমাপ্ত ।

সাধু সাধ্বিতি রাজানং কত্রিয়াঃ সত্বতাবিরে ॥ ৪৮

পরাজয়মশোচন্তঃ কৃতচিন্তাশ্চ বিক্রমে ।

সর্বে স্তুনিশ্চিতা যোদ্ধু মুদগ্রমনসোহভবন্ ॥ ৪৯

ভতো বাহান্ সমাশ্রুস্ত সর্বে যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।

উনে দ্বিযোজনে গবা প্রত্যতিষ্ঠন্ত কৌরবাঃ ॥ ৫০

আকাশে বিক্রমে পুণ্যে প্রস্থে হিমবতঃ শুভে ।

অরুণাং সরস্বতীং প্রাপ্য পপুঃ সন্মুখ তে জলম্ ॥ ৫১

ভব পুত্রকৃতোৎসাহাঃ পর্য্যবর্তন্ত তে ততঃ ।

পর্য্যবস্থাপ্য চাত্মানমজ্ঞোজ্ঞেন পুনস্তদা ।

সর্বে রাজন্ শ্রবর্তন্ত কত্রিয়াঃ কালচৌদিতাঃ ॥ ৫২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাঃ শল্যপর্কণি দুর্যোধনবাক্যে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

উত্তম যুদ্ধের দ্বারা এই স্বর্গলোক লাভ করিব । আমার সদগতির
 পক্ষে অস্ত্র কোন আর উপায় নাই ॥ ৪৭

এইরূপ রাজা দুর্যোধনের কথিত বাক্য শ্রবণ করত সকল
 কত্রিয়গণ 'সাধু সাধু' বলিয়া তাঁহার সমাদর করিলেন এবং
 তাঁহাকে ধন্যবাদ জানাইলেন ॥ ৪৮

সকলেই নিজেদের পরাজয়ের শোক পরিত্যক্ত করত মনে
 মনেই যুদ্ধ করিবার জন্ত নিশ্চয়ই করিলেন । যুদ্ধ করিতেই
 সকলের হির সিদ্ধান্ত হইল এবং তাহাদের হৃদয় উৎসাহে পূর্ণ
 হইয়া যাইল ॥ ৪৯

তাহার পর সমস্ত যোদ্ধারা নিজ নিজ বাহনগণকে বিজ্ঞান-
 দান পূর্বক যুদ্ধেরই প্রাংশুলা করিতে লাগিলেন এবং অষ্ট জ্যোশের
 কিছু অল্প দূরে বাইয়া শিবির স্থাপন করিলেন ॥ ৫০

আকাশের নিম্নে হিমালয়ের শিখরের স্তম্ভর, পবিত্র ও
 বৃক্ষহীন সমতল প্রদেশে অরুণসলিলা সরস্বতী নদীর তীরে
 বাইয়া তাঁহারা সকলে স্নান করিলেন এবং জলগণন করিলেন ॥ ৫১

রাজন্ ! এই কালপ্রেরিত সমস্ত কত্রিয়গণ আপনাব পুত্র
 দুর্যোধনের দ্বারা উৎসাহিত হইয়া পরস্পর মনকে হির পূর্বক
 পুনরায় রণাঙ্গনে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৫২

বর্তীহধ্যায়ঃ ।

[হৃষ্যোধনজিজ্ঞাসিতেনাশ্বখায়। শল্যং সেনাপতিং কর্তুং প্রস্তাবস্তোথাপনম, সেনাপত্যং প্রীহীতুং শল্যং প্রতি
হৃষ্যোধনস্তাহুরোধঃ, তত্র শল্যস্ত স্বীকৃতিদানক ।]

সজয় উবাচ ।

অথ হৈমবতে প্রস্থে স্থিৎবা বুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।
সৰ্ব এব মহাযোধাস্তত্র তত্র সমাগতাঃ ॥ ১
শল্যস্ত চিত্রসেনস্ত শকুনিস্ত মহারথঃ ।
অশ্বখামা কৃপস্চৈব কৃতবৰ্মা চ সাবৃতঃ ॥ ২
শ্বেণোহরিষ্টসেনস্ত ধৃতসেনস্ত বীৰ্যবান্ ।
জয়ৎসেনস্ত রাজানস্তে রাত্রিমুখিতাস্ততঃ ॥ ৩
রণে কর্ণে হতে বীরে ত্রাসিতা জিতকাশিভিঃ ।
নালভন্ শর্ম তে পুত্রা হিমবন্তমুতে গিরিম্ ॥ ৪
তেহক্রবন্ সহিতাস্তত্র রাজানঃ শল্যসন্নিধৌ ।
কৃতযত্না রণে রাজন্ সম্পূজ্য বিধিবদ্ভদা ॥ ৫
কৃৎবা সেনাপ্রণেতারং পরাংস্ত্বং যোকুমর্হসি ।
যেনাভিগুপ্তাঃ সংগ্রামে জয়েমানুজদৌ বয়ম্ ॥

যষ্ঠ অধ্যায় ।

[হৃষ্যোধন কর্তৃক জিজ্ঞাসিত অশ্বখামার শল্যকে সেনাপতি
করিবার প্রস্তাব উত্থাপন, সেনাপতি হইবার জন্য শল্যকে
হৃষ্যোধনের অহুরোধ এবং শল্যের উহাতে স্বীকৃতি দান ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! হিমালয়ের উপরে চত্বর
কুমিতে সেনানিবাস স্থাপন করত বুদ্ধাভিলাষী সমস্ত মহাযোদ্ধারা
সেখানে একত্রে সমবেত হইলেন ॥ ১

শল্য, চিত্রসেন, মহারথী শকুনি, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য
সাবৃতবংশীয় কৃতবৰ্মা, শ্বেণ, অরিষ্টসেন, পরাক্রমশালী ধৃতসেন
এবং জয়ৎসেনাদি রাজারা সেখানে রাজি অতিবাহিত
করিলেন ॥ ২-৩

রণাঙ্গনে বীর কর্ণ নিহত হওয়ার জয়লাভে উন্নতি পাওব-
গণের দ্বারা ভীত আপনাদি পুত্রস্বর্গ হিমালয়-পর্বত ব্যতীত আর
কোথাও শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৪

রাজন্ ! সংগ্রামে জয়লাভ করিতে সচেষ্ট এই সব যোদ্ধারা
সেখানে একত্রে শল্যের নিকট রাজা হৃষ্যোধনকে বিধি অনুসারে
সন্মান প্রদর্শন করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৫

রাজন্ ! তুমি কাহাকেও সেনাপতি করিয়া শত্রুদের সহিত
যুদ্ধ কর, বাহা দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া আমরা সকলে শত্রুদিগকে
জয় করিতে পারিব ॥ ৬

ততো হৃষ্যোধনঃ স্থিৎবা রণে রথবরোত্তমম্ ।

সর্বযুদ্ধবিভাবজ্ঞমস্তকপ্রতিমং বুদ্ধি ॥ ৭

স্বজং প্রচ্ছন্নশিরসঃ কদুগ্রীবং প্রিয়ংবদম্ ।

ব্যাকোশপদ্যপত্রাকং ব্যাজ্যস্তং মেরুগৌরবম্ ॥ ৮

স্থাগোরু যন্ত সদৃশং স্বক্কেনেত্রগতিশ্বরৈঃ ।

পুষ্টিগ্ৰীষ্টায়তভূজং সুবিস্তীর্ণবরোরসম্ ॥ ৯

বলে জপে চ সদৃশমরুণামুজবাতয়োঃ ।

আদিত্যস্তাচিবা তুলাং বুদ্ধ্যা চোশনসা সমম্ ॥ ১০

কাস্তিরূপমুখৈর্ধ্যোজ্জ্বলিতচন্দ্রমসা সমম্ ।

কাঞ্চনোপলসজ্বাতৈঃ সদৃশং গ্ৰীষ্টসন্ধিকম্ ॥ ১১

সুব্রহ্মারুকটাজজ্বলং সুপাদং শূলুীনখম্ ।

স্বহা শ্বুচৈব তু গুণান্ বাত্রা যত্নাদ্ বিনির্মিতম্ ॥ ১২

রাজন্ ! তখন আপনাদি পুত্র রণে উপবেশন করত
অশ্বখামার নিকট গমন করিলেন । অশ্বখামা মহারথী যোদ্ধা-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যুদ্ধবিষয়ক সর্বপ্রকার বিস্তারিত ভাবসমূহে
অভিজ্ঞ এবং যুদ্ধে বমরাজতুল্য ভয়ঙ্কর । তাঁহার অঙ্গ হৃদয়,
মুণ্ডক কেশসমূহে আচ্ছাদিত এবং কণ্ঠ শব্দসদৃশ শ্রোণিত ।
তিনি প্রিয়ভাষী ছিলেন । তাঁহার নেত্রদ্বয় বিকসিত কমলদল-
তুল্য হৃদয় এবং মুখ ব্যাক্তের দ্যায় ভয়ঙ্কর । ইহার মধ্যে মেরু-
পর্বতের সদৃশ গুরুত্ব বিদ্যমান আছে । স্বক্কে, নেত্র, গতি ও
বলে তিনি ভগবান্ শক্রের বাহন বুধের তুল্য । বক্ষঃস্থলের
উত্তমভাগও সুবিস্তৃত । ইনি বল ও বেগে গরুড় এবং বাহুর
সদৃশ । তিনি তেজে সূর্য্য ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতির সমান ।
শান্তি, রূপ ও মুখের শোভা—এই তিনটিতেই চন্দ্রতুল্য ।
ইহার শরীর স্বর্ণবর্ণ প্রান্তরসমূহসদৃশ শ্রোণিত । অঙ্গসমূহের
সন্ধিস্থানও সুগঠিত । উরু, কটিদেশ ও জঙ্ঘা—হৃদয় এবং
গোলাকার । ইহার দুই চরণ মনোহর । অঙ্গুলি ও নখসকলও
হৃদয়, যেন বিধাতা উত্তম গুণসকল বারংবার স্মরণ করত অতিশয়
যত্নসহকারে ইহার অঙ্গসকল নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন । ইনি সমস্ত
ভূত লক্ষণসমূহে সম্পন্ন, সর্ববিধ কাৰ্য্য করিতে নিপুণ এবং বেদ-
বিদ্যার সমুদ্র । অশ্বখামা শত্রুদিগকে সবেগে জয় করিতে
সমর্থ, কিন্তু শত্রু কর্তৃক বলপূর্ব্বক ইতাকে জয় করা অসম্ভব ।
ইনি দশ অঙ্গ-বহুবর্ষের দশ অঙ্গ—ব্রতঃ, প্রাণি, বৃতি, যুষ্টি,

সর্বলক্ষণসম্পন্ন নিপুণঃ ক্রতিসাগরম্ ।
 জেতারং তরসারীগামজেষমরিভির্বাণ ॥ ১৩
 দশাজং যন্ততুস্পাদমিহজং বেদ তত্ত্বতঃ ।
 সাজাংস্ত চতুরো বেদান্ সমাগাখ্যানপঞ্চমান্ ॥ ১৪
 আরাধ্য জ্যেষ্ঠকং যত্নাদ্ ত্রৈতরুৈর্গৈর্মহাতপাঃ ।
 অবোনিজায়ামুৎপন্নো জ্যোণেনাযোনিজেন যঃ ॥ ১৫
 তমশ্রতিমকর্মাণং রূপেণাশ্রতিমং ভূবি ।
 পারগং সর্ববিজ্ঞানং গুণার্ণবমনিন্দিতম্ ॥ ১৬
 তমভ্যোভ্যাস্তজন্তভ্যমশ্বখামানমব্রবীৎ ।
 যং পুরস্কৃত্য সহিতা যুধি জ্যেষ্ঠ্যাম পাণ্ডবান্ ॥ ১৭
 গুরুপুত্রোহস্ত সর্বেষামশ্র্যাকং পরমা গতিঃ ।
 ভবাংস্তশ্মান্নিয়োগাতে কোহস্ত সেনাপতির্মম ॥ ১৮
 জ্যোণিরূবাচ ।
 অয়ং কুলেন রূপেণ ভেজসা যশসা শ্রিয়া ।
 সর্বৈশ্চ গৈঃ সমুদিতঃ শল্যো নোহস্ত চমূপতিঃ ॥ ১৯

স্বতি, কেশ, শক্রভেদন, চিকিৎসা, উদ্ধীপন এবং কৃষ্টি ।)
 -যুক্ত চার (দীক্ষা, শিক্ষা, আত্মরক্ষা ও তাহার সাধন) চরণ-
 সংযুক্ত ধনুর্ভেদ সমাগমভাবে অবগত আছেন । শিক্ষা, কল্প,
 ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ—এই ছয় অঙ্গসম্পন্ন ঋক্,
 যজুঃ, সাম ও অথর্ব চারি বেদ এবং ইতিহাস-পুরাণরূপ পঞ্চম
 বেদও ইনি উত্তমরূপে জানেন । মহাতপস্বী অশ্বখামাকে তাঁহার
 পিতা অবোনিজ জ্যোণীচাৰ্য্য অতিশয় যত্নের সহিত কঠোর ব্রত-
 পালন পূর্বক জিলোচন ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করত
 অবোনিজা কপীর গর্ভ হইতে উৎপাদন করিয়াছেন । তাঁহার
 কর্ণের কোনও তুলনা নাই । এই ভূতলে তিনি অল্পম রূপ-
 সৌন্দর্য্যসম্পন্ন, সমস্ত বিজ্ঞার পারদর্শী বিদ্বান্ এবং গুণসকলের
 মহাসাগর । এই অনিন্দিত অশ্বখামার নিকট গমন করত
 আপনায় পুত্র হুধ্যোধন এই কথা বলিলেন ॥ ১-১৬ঃ

ব্রহ্মন্ ! তুমি আমাদের গুরুপুত্র এবং এই সময় তুমিই
 আমাদের সর্বপেক্ষাজ্যেষ্ঠ আশ্রয়, অতএব আমি তোমার
 অহুমতি অহুসায়ে সেনাপতি নির্বাচন করিতে অভিলাষী
 হইয়াছি । বল, এখন আমার কে সেনাপতি হইবে, বাহাকে
 অগ্রে রাখিয়া আমরা সকলে এক সঙ্গে যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে জয়
 করিতে পারিষ ? ১৭-১৮

অশ্বখামা বলিলেন,—এই রাজা শল্য উত্তম কুল, স্তম্ভর রূপ,
 ভেজ, বশ, শ্রী ও সমস্ত সঙ্গুণসম্পন্ন, অতএব ইনিই আমাদের
 সেনাপতি হউন ॥ ১৯

ভাগিনেয়ান্ নিজাংস্ত্যক্ত্য কৃতজ্ঞোহশ্রামুপাগতঃ ।
 মহাসেনো মহাবাহুর্মহাসেন ইবাপরঃ ॥ ২০
 এনং সেনাপতিং কৃষ্য নৃপতিং নৃপসন্তম ।
 শক্যঃ প্রাপ্তুং জয়োহশ্রাভির্দেবৈঃ স্কন্দমিবাজিতম্ ॥ ২১
 তথোক্তে জ্যোণপুত্রেণ সর্ব এব নরাধিপাঃ ।
 পরিবার্য্য স্থিতাঃ শল্যং জয়শকাংশ্চ চক্রিরে ॥ ২১
 যুদ্ধায় চ মতিং চক্রুরাবেশক পরং যযুঃ ।
 ততো হুধ্যোধনো ভূমৌ স্থিষ্য রথবরে স্থিতম্ ॥ ২০
 উবাচ প্রাজলিভূষা জ্যোণভীষ্মসং রণে ।
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তো মিত্রাণাং মিত্রবৎসল ॥ ২৪
 যত্র মিত্রমমিত্রং বা পরীক্ষন্তে বুধা জনাঃ ।
 স ভবানস্ত নঃ শূরঃ শ্রেণেতা বাহিনীমুখে ॥ ২৫
 রণং যাতে চ ভবতি পাণ্ডবা মন্দচেতসঃ ।
 ভবিষ্যন্তি সস্তামাত্যাঃ পাঞ্চালান্চ নিরুদ্ধমাঃ ॥ ২৬

ইনি একপ কৃতজ্ঞ যে, নিজের ভাগিনেয় নকুল-সহদেবকে
 ত্যাগ করত আমাদের পক্ষে আসিয়াছেন । এই মহাবাহু শল্য
 অপর মহাসেন (কার্ত্তিকের)-তুলা বিশাল সৈন্তে পরিবৃত
 আছেন ॥ ২০

নৃপজ্যেষ্ঠ ! যে রূপ দেবগণ অপরাধিত বীর কার্ত্তিকেরকে
 নিজেদের সেনাপতি করিয়া অশ্রয়দিগকে জয় করিয়াছিলেন;
 সেইরূপ আমরাও এই রাজা শল্যকে সেনাপতি করিয়া শক্র-
 দিগকে জয় করিতে সমর্থ হইব ॥ ২১

জ্যোণপুত্র অশ্বখামা এই কথা বলিলে পর সকল নরপতিগণ
 রাজা শল্যকে পরিবৃত করিয়া অবস্থিত হইলেন এবং তাঁহার
 জয়-জয়কার করিতে লাগিলেন ॥ ২২

ইহারা তখন যুদ্ধ করিবার জন্তই বুদ্ধি স্থির করিলেন এবং
 অত্যন্ত আবেগে পূর্ণ হইয়া বাইলেন ॥ তারপর হুধ্যোধন ভূমিতে
 অবস্থান করত বিশাল রথে উপবিষ্ট রণাঙ্গনে জ্যোণ ও ভীষ্মতুলা
 পরাক্রমশালী রাজা শল্যকে কৃতজ্ঞ বলি হইয়া বলিলেন,—
 মিত্রবৎসল ! আজ আপনায় মিত্রগণের সম্মুখে সেই সময়
 উপস্থিত হইয়াছে, যখন বিদ্বান্ পুরুষগণ শত্রু বা মিত্রের পরীক্ষা
 করিয়া থাকেন ॥ ২৩-২৪ঃ

আপনি আমাদের শৌর্য্যশালী সেনাপতি হইয়া সৈন্তদের
 অগ্রভাগে অবস্থান করুন । রণাঙ্গনে আপনি গমন করিলে পর
 মহামতি পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ নিজেদের মিত্রবর্গের সহিত
 নিরুদ্ধ হইয়া পড়িবে ॥ ২৫-২৬

দুর্যোধনবচঃ ॥ ২৭ ॥

উবাচ বাক্যং বাক্যজ্ঞো রাজানং রাজসম্মিতো ॥ ২৭ ॥

শল্য উবাচ ।

যত্নু মাং মন্ত্রসে রাজন্ কুরুরাজ করোমি তং ।

অংপ্রিয়ার্থং হি মে সৰ্বং প্রাণা রাজ্যং ধনানি চ ॥ ২৮ ॥

দুর্যোধন উবাচ ।

সৈন্যপত্যেন বরয়ে আমহং মাতুলাতুলম্ ।

সেই সময় বাক্যের রহস্ত বুঝিতে সমর্থ মন্ত্রদেবের অধিপতি রাজা শল্য দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করত সমস্ত রাজাদের সম্মুখে রাজা দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৭ ॥

শল্য বলিলেন,—রাজন্ ! কুরুরাজ ! তুমি আমার নিকট হইতে বাহ্য কিছু কামনা করিবে, আমি তাহা পূর্ণ করিব; কারণ, আমার প্রাণ, রাজ্য ও ধন তোমার প্রিয় করিবার জন্মই ॥ ২৮ ॥

দুর্যোধন বলিলেন,—যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মাতুল !

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে শল্য ও দুর্যোধনের সংবাদবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজঃ শল্যস্য বীরোচিতভাষণম্, শল্যং হন্ত্যঃ শ্রীকৃষ্ণেন যুধিষ্ঠিরায়োৎসাহদানঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা বচো রাজ্ঞো মন্ত্ররাজঃ প্রতাপবান্ ।

দুর্যোধনং তদা রাজন্ বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ১ ॥

দুর্যোধন মহাবাহো শৃণু বাক্যবিদাং বর ।

যাবেতো মন্ত্রসে কৃক্ষো রথস্থৌ রথিনাং বরৌ ॥ ২ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

[রাজা শল্যের বীরোচিত ভাষণ এবং শল্যকে বধ করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উৎসাহ দান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! রাজা দুর্যোধনের এই কথা শ্রবণ করত প্রতাপশালী মন্ত্ররাজ শল্য তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥

বাক্যসম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবাহু দুর্যোধন ! তুমি রথে উপবিষ্ট যে ছই শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে রথিগণের মধ্যে প্রধান বলিয়া মনে কর, তাহার উভয়ে বাহুবলে আমার সমান নহে ॥ ২ ॥

সোহস্মান্ পাহি যুধাং শ্রেষ্ঠ স্কন্দো দেবানিবাহবে ॥ ২৯ ॥

অভিষিচ্যস্ব রাজেন্দ্র দেবানামিব পাবকিঃ ।

অহি শক্রন্ রণে বীর মহেশ্রো দানবানিব ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং শল্যপর্বণি শল্য-দুর্যোধন-

সংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

আপনি অতুলনীয় বীর । অতএব আমি সেনাপতিপদ গ্রহণ করিবার জন্য আপনাকে বরণ করিতেছি । যেক্ষণ স্কন্দ (কার্ত্তিকের) যুদ্ধহলে দেবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনি আমাদের রক্ষা করুন ॥ ২৯ ॥

রাজাধিরাজ ! বীর ! যেক্ষণ স্কন্দ দেবগণের সেনাপতিত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও আমাদের সেনাপতিপদে আপনাকে অভিষিক্ত করান এবং দানবগণকে বিনাশকারী দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় আমাদের শত্রুদিগকে বিনাশ করুন ॥ ৩০ ॥

ন মে তুল্যাবুভাবেভৌ বাহুবীৰ্য্যে কথঞ্চন ।

উক্ততাং পৃথিবীং সৰ্বাং সমুদ্রাস্থরমানবাম্ ॥ ৩ ॥

যোধয়েয়ং রণমুখে সংক্ৰুদ্ধঃ কিমু পাণ্ডবান্ ।

বিজেষ্যামি রণে পার্থান্ সোমকান্চ সমাগতান্ ॥ ৪ ॥

অহং সেনাপ্রণেতা তে ভবিষ্যামি নঃ সংশয়ঃ ।

তঞ্চ বাহুং বিধাক্ষ্যামি ন তরিস্মৃন্তি যঃ পরে ॥ ৫ ॥

আমি যুদ্ধের সম্মুখভাগে কুপিত হইলে পর আমার সম্মুখে উপস্থিত দেবতা, অসুর ও মহুগগনসহ সমস্ত ভূমণ্ডলের সহিতই যুদ্ধ করিতে পারি; হস্তরাজ পাণ্ডবদের বিষয়ে আর কি বলিবার আছে ? ৩১

আমি রণক্ষেত্রে কুস্তীর সকল পুত্রদিগকে এবং সম্মুখে স্থিত সোমকগণকেও জয় করিব । ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, আমি তোমার সেনাপতি হইব এবং এরূপ বাহু নির্মাণ করিব, শত্রুরা যাহাকে লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৪-৫ ॥

ইতি সত্যং ত্রীমেষ্ব ছর্ষ্যোধন ন সংশয়ঃ ।

এবমুক্তভতো রাজা মজ্জাধিপতিমঞ্জসা ॥ ৬

অভ্যবিকৃত সেনায়া মধ্যে ভরতসত্তম ।

বিধিনা শাস্ত্রদৃষ্টেন ক্লিষ্টরূপো বিশাম্পতে ॥ ৭

অভিষিক্তে ততস্তস্মিন্ সিংহনাদো মহানভুৎ ।

তব সৈন্তেহত্যাবাস্তস্ত বাদিজ্ঞানি চ ভারত ॥ ৮

জ্ঞেষ্ঠাশ্চাসংস্তথা যোথা মজ্জকান্চ মহারথাঃ ।

ভূষ্টবুশ্চৈব রাজানং শল্যমাহবশোভিনম্ ॥ ৯

জয় রাজ্যশ্চিরজীব জহি শক্রনু সমাগতান্ ।

তব বাহুবলং প্রাপ্য ধার্তরাষ্ট্রা মহাবলাঃ ॥ ১০

নিখিলাঃ পৃথিবীং সর্থাং প্রশাসন্ত ইত্যধিবঃ ।

স্বং হি শক্তো রণে জেতুং সমুরাসুর-মানবান্ ॥ ১১

মর্ত্যধর্মাণ ইহ তু কিমু সৃজয়-সোমকান্ ।

এবং সম্পূজ্যমানস্ত মজ্জাধামধিপো বলী ॥ ১২

হর্বং প্রাপ তদা বীরো হুরাপমকৃতান্মভিঃ ।

ছর্ষ্যোধন! আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিলাম। ইহাতে কোনও সংশয় নাই। ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রজানাত! তিনি এই কথা বলিলে পর ক্রেশযুক্ত রাজা ছর্ষ্যোধন শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে সৈন্তদের মধ্যে মজ্জরাজ শল্যকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৬-৭

ভারত! তাহার অভিষেক-কার্য সম্পন্ন হইলে পর আপনার সৈন্তদের মধ্যে প্রচণ্ড সিংহনাদ হইতে লাগিল এবং নানাবিধ বাস্তসকল বাজিতে লাগিল ॥ ৮

মজ্জদেশের মহারথী বোদ্ধারা কষ্ট হইলেন এবং সংগ্রামে অশোভিত রাজা শল্যের ভক্তি করিতে লাগিলেন ॥ ৯

রাজন! আপনি চিরজীবী হউন এবং সমুখে আগত শক্র-দিগকে বধ করুন। আপনার বাহুবল প্রাপ্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের সকল মহাবল পুঞ্জগণ শক্রদিগকে বিনাশ করত সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন ॥ ১০-১১

আপনি রণাঙ্গনে সমস্ত দেবতা, অসুর ও মনুষ্যদিগকে জয় করিতে সমর্থ। সে স্থলে মরণধর্মযুক্ত সৃজয় ও সোমকগণকে জয় করা বিষয়ে আর কি বলিবার আছে? ১১২

তাহাদের দ্বারা এইভাবে প্রশংসিত হইলে পর বলবান্ বীর মজ্জরাজ শল্য সেইরূপ হর্ব প্রাপ্ত হইলেন, যাচা অকৃতাত্মা (যুদ্ধের শিকারহিত) পুরুষগণের পক্ষে দুর্লভ ॥ ১২৩

শল্য উবাচ ।

অন্ত চাহং রণে সর্বান্ পাকালান্ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৩

নিহনিশ্যামি বা রাজন্ অর্গং যান্ত্রামি বা হতঃ ।

অন্ত পশ্যন্ত মাং লোকা বিচরন্তমভীতবৎ ॥ ১৪

অন্ত পাণ্ডুসূতাঃ সর্বৈ বাসুদেবঃ সসাত্যাকিঃ ।

পাকালান্চেনয়শ্চৈব জৌপদেয়ান্চ সর্বশঃ ॥ ১৫

ধৃষ্টহাস্তঃ শিখণ্ডী চ সর্বৈ চাপি প্রভজ্রকাঃ ।

বিক্রমং মম পশ্যন্ত ধনুষ্টচ মহদ্ বলম্ ॥ ১৬

লাঘবকাজ্রবীর্ধ্যাক ভূজয়োশ্চ বলং যুধি ।

অন্ত পশ্যন্ত মে পার্থাঃ সিদ্ধাশ্চ সহ চারুণৈঃ ॥ ১৭

যাদৃশং মে বলং বাহোঃ সম্পদজ্জেষু যা চ মে ।

অন্ত মে বিক্রমং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ১৮

প্রতীকারপরা ভূষা চেষ্টন্তাং বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ।

অন্ত সৈন্যানি পাণ্ডুনাং জাবয়িষ্ঠো সমস্ততঃ ॥ ১৯

জ্যোৎ-ভীষ্মাবতি বিভো সূতপুত্রক সংযুগে ।

বিচরিষ্ঠো রণে যুধান্ প্রিয়ার্থং তব কৌরব ॥ ২০

শল্য বলিলেন,—রাজন! আজ আমি রণাঙ্গনে সমস্ত পাণ্ডবগণের সহিত পাকালদিগকে বধ করিব কিংবা স্বয়ংই নিহত হইয়া অর্গলোকে গমন করিব ॥ ১৩

আজ সমস্ত লোক আমাকে রণাঙ্গনে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিবে। আজ সমস্ত পাণ্ডব, ক্রীড়ক, সাত্যাকি, পাকাল ও চেরিদেবের বোদ্ধারা, জৌপদীর পঞ্চপুত্র, ধৃষ্টহাস্ত, শিখণ্ডী এবং সমস্ত প্রভজ্রগণ আমার পরাক্রম ও আমার ধনুঃ শ্রেষ্ঠ বল অবলোকন করিবে ॥ ১৪-১৬

আজ কৃতীর সকল পুত্র এবং চারুণগণের সহিত সিদ্ধসকল যুদ্ধে আমার নৈপুণ্য, অস্ত্রবল ও বাহুবল প্রত্যক্ষ করিবে। আমার দুই বাহুতে বেরুণ বল আছে এবং অস্ত্রসকলের জ্ঞান আমার বেরুণ আছে, তদনুসারে আজ আমার পরাক্রম দেখিয়া পাণ্ডবদের মহারথী বোদ্ধারা তাহার প্রতীকারে তৎপর হইয়া নানাবিধ কার্য্যসমূহের জন্য সচেষ্ট থাকুক ॥ ১৭-১৮-১৯

কুরুন্দন! আজ আমি পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে চারিদিকে বিতাড়িত করিব। প্রভো! যুদ্ধস্থলে তোমার প্রিয় করিবার জন্য আজ আমি জ্যোৎস্নাচার্য্য, ভীষ্ম এবং সূতপুত্র কর্তৃক হইতেও অধিক পরাক্রম দেখাইতে ও যুদ্ধ করিতে থাকিয়া রণাঙ্গনে সর্বদিকে বিচরণ করিব ॥ ২০-২১

সম্রাট উবাচ ।

অভিষিক্তে তথা শল্যে তব সৈন্তেষু মানদ ।
ন কর্ণব্যসনং কিকিমেনিরে তত্র ভারত ॥ ২১
জ্যেষ্ঠাঃ সুনসশৈব বজ্রবৃন্তজ সৈনিকাঃ ।
মেনিরে নিহতান্ পার্শ্বান্ মজ্জরাজবশং গতান্ ॥ ২২
প্রহর্য প্রাপ্য সেনা তু তাবকৌ ভরতর্ষভ ।
তাং রাজ্রিমুখিতা স্তৃপ্তা হর্ষচিন্তা চ সাভবৎ ॥ ২৩
সৈন্তস্ত তব তং শরং প্রহা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
বাক্ষ্যে যমব্রবীদ্ বাক্যং সর্গক্ষত্রস্ত পশ্যতঃ ॥ ২৪
মজ্জরাজঃ কৃতঃ শল্যো ধার্ত্তরাষ্ট্রেণ মাধব ।
সেনাপতির্মহেধাসঃ সর্বসৈন্তেষু পূজিতঃ ॥ ২৫
এতজ্জ্ঞাষা যথাকৃতং কুরু মাধব যৎক্রমম্ ।
ভবান্ নেতা চ গোপ্তা চ বিধেয় যদনন্তরম্ ॥ ২৬
তমব্রবীন্মহারাজ বাসুদেবো জনাধিপম্ ।
আর্ত্তায়নিমহং জানে যথাতত্ত্বেন ভারত ॥ ২৭

সম্রাট বলিলেন,—মানদ ! ভরতনন্দন ! এইরূপ আপনার সৈন্তদের মধ্যে রাজা শল্যের অভিব্যক্তি হইয়া সমস্ত যোদ্ধাদের কর্ণ নিহত হওয়ায় অল্পও দুঃখ আর রহিল না ॥ ২১

তাঁহারা সকলে প্রসন্নচিত্ত হইয়া হর্ষ অল্পভব করিতে লাগিলেন এবং ইহা মনে করিতে আরম্ভ করিলেন যে, কৃত্তীর পুত্রগণ মজ্জরাজ শল্যের বশীভূত হইয়া অবশ্যই নিহত হইবেন ॥ ২২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার সৈন্তরা অতিশয় আনন্দ লাভ করত রাজ্যে সেখানে থাকিলেন এবং নিজা বাইলেন । তখন তাঁহাদের মনে অতিশয় হর্ষ ছিল ॥ ২৩

সেই সময় আপনার সৈন্তদের সেই তীব্র হর্ষনাদ শ্রবণ করত রাজা যুধিষ্ঠির সমস্ত কত্রিয়দের সম্মুখে ভগবান্ ঐক্যকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৪

মাধব ! যুতরাষ্ট্র পুত্র তুঘোখন সমস্ত সৈন্তগণের দ্বারা সম্মানিত মহাধর্ম্মের মজ্জরাজ শল্যকে সেনাপতি করিয়াছে ॥ ২৫

মাধব ! এই বিষয় বথার্থরূপে অবগত হইয়া আপনি এখন বাহা উচিত বলিয়া বিবেচনা করিবেন, তাহাই করুন ; কারণ, আপনিই আমাদের নেতা ও সংরক্ষক । সেইজন্য এখন যে কার্য্য আবশ্যক হইবে, উহা সম্পাদন করুন ॥ ২৬

মহারাজ ! তখন ভগবান্ ঐক্য রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,— ভারত ! আমি ঋতান-পুত্র রাজা শল্যকে উত্তমরূপে জানি ॥ ২৭

বীর্ষবান্ মহাতেজা মহাত্মা চ বিশেষতঃ ।

কৃত্তী চ চিত্রযোধী চ সংযুক্তো লাঘবেন চ ॥ ২৮

যাদৃগ্ ভীষ্মস্তথা ত্রোণো যাদৃক্ কর্ণস্ত সংযুগে ।

তাদৃশস্তদ্বিশিষ্টো বা মজ্জরাজো মতো মম ॥ ২৯

যুধ্যমানস্ত তস্তাহং চিন্তয়ানস্ত ভারত ।

যোদ্ধারং নাধিগচ্ছামি তুল্যরূপং জনাধিপ ॥ ৩০

শিখণ্ডাঙ্গুর্ন-ভীমানাং সাধুতস্ত চ ভারত ।

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত চ তথা বলেনাভ্যধিকো রণে ॥ ৩১

মজ্জরাজো মহারাজ সিংহদ্বিরদবিক্রমঃ ।

বিচরিত্যভীঃ কালে কালঃ ক্রুদ্ধঃ প্রজাশিব ॥ ৩২

তস্তাঙ্ঘ্র ন প্রপশ্যামি প্রতিযোদ্ধারমাহবে ।

স্মৃতে পুরুষব্যাজ শাদূলসমবিক্রমম্ ॥ ৩৩

সদেবলোকে কৃৎস্নেহস্মিন্ নাত্ত্বস্তঃ পুমান্ ভবেৎ ।

মজ্জরাজং রণে ক্রুদ্ধং যো হস্তাং কুরুনন্দন ॥ ৩৪

তিনি বলশালী, মহাতেজস্বী, মহাত্মা, বিদ্বান্, বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং ক্ষতভার সহিত অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

ভীষ্ম, ত্রোণাচাধ্য ও কর্ণ—ইহারা সকলে যুদ্ধে যেরূপ পরাক্রমশালী ছিলেন, সেইরূপ পরাক্রমশালী কিংবা তাহা হইতেও অধিক পরাক্রমশালী বলিয়া আমি শল্যকে মনে করিয়া থাকি ॥ ২৯

ভারত ! নরেশ্বর ! আমি বহু চিন্তা করিয়াও যুদ্ধ-পরায়ণ শল্যের অঙ্গরূপ অপর কোন যোদ্ধাকে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৩০

ভরতনন্দন ! শিখণ্ডী, অঙ্গুর্ন, ভীমসেন, শাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতেও তিনি রণাঙ্গনে অধিক বলশালী ॥ ৩১

মহারাজ ! সিংহ ও হস্তিশদৃশ পরাক্রমশালী মজ্জরাজ শল্য প্রলয়কালে প্রাণিগণের উপর ক্রুপিত কালের দ্বারা নির্ভর হইয়া যুদ্ধে বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩২

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনার পরাক্রম সিংহের ত্রায় । আজ আপনি ব্যতীত যুদ্ধস্থলে অপর কাহাকেও সেরূপ দেখিতেছি না, যিনি শল্যের সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধ করিতে পারিবেন ॥ ৩৩

কুরুনন্দন ! দেবগণের সহিত এই সম্পূর্ণ জগতে আপনি ব্যতীত অন্য কোন এরূপ পুরুষ নাই, যিনি রণাঙ্গনে ক্রুপিত হইয়া মজ্জরাজ শল্যকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৩৪

অহস্তহনি বুধ্যস্তং ক্ৰান্তয়ন্তং বলং তব ।
 তস্যাজ্জহি রণে শল্যং মঘবানিব শশ্বরম্ ॥ ৩৫
 অজ্জেষ্টাপ্যসৌ বীরো ধার্তরাষ্ট্রবলং সংকৃতঃ ।
 তবৈব হি জয়ো নুনং হতে মজ্জেশ্বরে যুধি ॥ ৩৬
 তস্মিন্ হতে হতং সৰ্বং ধার্তরাষ্ট্রবলং মহৎ ।
 এতচ্ছৃণু মহারাজ বচনং মম সান্দ্ৰতম্ ॥ ৩৭
 প্রত্যাঙ্গবাহি রণে পার্থ মজ্জরাজং মহারথম্ ।
 জহি চৈনং মহাবাহো বাসবো নমুচিং যথা ॥ ৩৮
 ন চৈবাত্র দয়া কার্য্যা মাতুলোহয়ং মমেতি বৈ ।
 ক্ষত্রধৰ্মং পুরস্কৃত্য জহি মজ্জজনেশ্বরম্ ॥ ৩৯
 জ্ঞোপ-ভীষ্মার্ণবং তীৰ্থা কর্ণপাতালসম্ভবম্ ।
 মা নিমজ্জস্ব সগগঃ শল্যমাসাদ্য গোম্পদম্ ॥ ৪০
 যচ্চ তে তপসো বীৰ্য্যং যচ্চ ক্ষাত্রং বলং তব ।
 তদ্ দৰ্শয় রণে সৰ্বং জহি চৈনং মহারথম্ ॥ ৪১

সেইজন্ত প্রতিদিন সমরারণে যুদ্ধরত ও আপনার সৈন্তদিগকে
 বিকৃতকারী রাজা শল্যকে আপনি সেইভাবে বিনাশ করুন,
 যেদ্রপ দেবরাজ ইন্দ্র শবরাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

বীর শল্য অজ্জেষ্ট। দুৰ্যোধন তাঁহার অভিশপ্ত সন্মান
 করিয়াছে। যুদ্ধে মজ্জরাজ শল্য নিহত হইলে নিশ্চয় আপনারই
 জয় হইবে ॥ ৩৬

মজ্জরাজ! কৃষ্ণকুমার! তিনি নিহত হইলে পর আপনি
 দুৰ্যোধনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকেই নিহত বলিয়া মনে করুন।
 এই সময় আমার এই বাক্য শ্রবণ করত আপনি মহারথী মজ্জরাজ
 শল্যের উপর আক্রমণ করুন এবং হে মহাবাহো! ইন্দ্র যেদ্রপ
 নমুচিদানবকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও তাঁহাকে
 বিনাশ করুন ॥ ৩৭-৩৮

‘ইনি আমার মাতুল’ এরূপ মনে করিয়া আপনার তাঁহার
 প্রতি দয়াপ্রদর্শন উচিত হইবে না। আপনি কজিয়-ধৰ্ম্মকে
 সম্মুখে রাখিয়া মজ্জরাজ শল্যকে বধ করুন ॥ ৩৯

ভীষ্ম, জ্ঞোপ ও কর্ণরূপী মহাসাগর পার হইয়া আপনি নিজ

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে শল্যের সেনাপতিপদে অভিষেকবিবরণক সপ্তম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

এতাবচ্ছৃণু বচনং কেশবঃ পরবীরহা ।
 জগাম শিবিরং সায়াং পূজ্যমানোহথ পাণ্ডবৈঃ ॥ ৪২
 কেশবে তু তদা যাতে ধর্মপূজো বুধিষ্ঠিরঃ ।
 বিমুজ্য সর্বান ভ্রাতৃশ্চ পাঞ্চালানথ সোমকান্ ॥ ৪৩
 সুষাপ রজনীং ত্যাং তু বিশল্য ইব কুঞ্জরঃ ।
 তে চ সর্বে মহেষ্ণাসাঃ পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবান্তথা ॥ ৪৪
 কর্ণস্ত নিধনে হৃষ্টাঃ সুষুপুস্ত্যাং নিশাং তদা ।
 গতজ্বরং মহেষ্ণাসং তীর্ণপারং মহারথম্ ॥ ৪৫
 বভূব পাণ্ডবেয়ানাং সৈন্তক মুদিতং নৃপ ।
 সূতপুত্রস্ত নিধনে জয়ং লক্ণু চ মারিষ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্গনি শল্যসৈন্যপত্যাভিষেকে
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

সেবকগণের সহিত শল্যরূপ গোম্পদে নিমজ্জিত হইবেন না ॥ ৪০

রাজন! আপনার যে তপোবল ও ক্ষাত্রবল আছে, সেই
 সমুদয়ই আপনি রণাঙ্গনে প্রদর্শন করুন এবং এই মহারথী শল্যকে
 সংহার করুন ॥ ৪১

শত্রুবীরহতা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিয়া সাংকালে
 পাণ্ডবগণকর্তৃক সম্মানিত হইয়া নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৪২

শ্রীকৃষ্ণ গমন করিলে পর সেই সময় ধর্মপুত্র বুধিষ্ঠির নিজের
 সব ভ্রাতৃবৃন্দ, পাঞ্চাল ও সোমকগণকে পরিত্যাগ করত রাজ্রিতে
 অকুণ্ঠহীন হস্তীর ভ্রায় শয়ন করিলেন ॥ ৪৩

এই সব মহাধর্মজ্ঞের পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-বোদ্ধারা কর্ণ নিহত
 হইলে পর হুট হইয়া রাজ্রিতে সূতের সহিত নিদ্রা ঘাইলেন ॥ ৪৪

মাননীয় নৃপ! সূতপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর জয়লাভ করত
 বিশাল গর্জ ও প্রকাণ্ড রথসমূহে স্বেশোভিত পাণ্ডব-সৈন্তারা অভিশপ্ত
 প্রসন্ন হইলেন। তখন ঈহাদের দেখিয়া মনে হইতেছিল—

তাঁহারা যুদ্ধ হইতে পার হইয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছেন ॥ ৪৫-৪৬

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং রণাঙ্গনে উপস্থিতিঃ, উভয়পক্ষয়োঃ জীবিত-সৈন্তানাং সংখ্যানিরূপণকঃ ।]

সময় উবাচ ।

ব্যতীতায়্যং রজস্তাং তু রাজা হৃষ্যোধনস্তদা ।
অত্রবীৎ তাবকান্ সর্বাণ্ সন্নহস্তাং মহারথাঃ ।
রাজ্ঞশ্চ মতমাজ্জায় সমনহত সা চমুঃ ।
অযোজয়ন্ রথাত্তুর্গং পর্য্যধাবৎস্তথা পরে ॥ ১ ॥
অকল্যস্ত চ মাতঙ্গাঃ সমনহস্ত পশুয়ঃ ।
রথানাস্তরগোপেতাংস্ক্রুরগ্নে সহস্রশঃ ॥ ২ ॥
বাদিত্রাণাক্ নিনদঃ প্রোহুরামৌ বিশাম্পতে ।
আয়োজনার্থং যোধানাং বালনাং চাপ্যদীর্ঘাতাম্ ॥ ৩ ॥
ততো বলানি সর্বাণি হতশিষ্টানি ভারত ।
প্রস্তুতানি বাদৃশস্ত মৃত্যুং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৪ ॥
শল্যং সেনাপতিং কৃষা মজ্জরাজং মহারথাঃ ।
প্রবিভজ্য বলং সখ্যমন্যৈকসু ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্তদের রণাঙ্গনে উপস্থিতি এবং উভয়পক্ষের জীবিত সৈন্তদের সংখ্যা নিরূপণ ।]

সময় বলিলেন,—যখন রাজা অতিবাহিত হইল, তখন রাজা হৃষ্যোধন আপনার সমস্ত সৈন্তদিগকে বলিলেন—মহারথিগণ! সকলে কবচ ধারণ করত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হও ॥ ১ ॥

রাজা হৃষ্যোধনের এই অভিপ্রায় অবগত হইয়া সমস্ত সৈন্তরা যুদ্ধের জন্ত হুসজ্জিত হইতে লাগিলেন । কিছু যোদ্ধা ক্ষত রথ যোজনা করিলেন । অপর যোদ্ধারা চারিদিকে দৌড়াইতে থাকিলেন । কিছু যোদ্ধা হস্তিদ্বিগকে হুসজ্জিত করিতে লাগিলেন । পদাতি-সৈন্তরা কবচবন্ধন করিলেন এবং অস্ত্র সহস্র সহস্র সৈন্ত রথসকলের উপর আবরণ দিতে লাগিলেন ॥ ২-৩ ॥

প্রজানাপ । সেই সময় চারিদিকে নানাবিধ বাস্তের গভীর ধ্বনি হইতে লাগিল । যুদ্ধের জন্ত উত্তত যোদ্ধাগণের এবং অগ্রগমনকারী সৈন্তদের মহাকোলাহল শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৪ ॥

ভারত । তাহার পর হত না হইয়া জীবিত অবশিষ্ট সৈন্তরা মৃত্যুকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় মনে করত প্রস্থিত হইলেন—ইহা দেখা যাইল ॥ ৫ ॥

সমস্ত মহারথী যোদ্ধারা শল্যকে সেনাপতি করিয়া এবং সকল সৈন্তদের নানাভাবে বিভক্ত করিয়া ভিন্ন ভিন্ন দলে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

ততঃ সর্বে সমাগম্য পুত্রোণ তব সৈনিকাঃ ।

কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ জ্যোগিঃ শল্যোহথ সৌবলঃ ॥ ৭ ॥

অশ্বে চ পার্থিবাঃ শেবাঃ সময়ং চক্রুরাদৃতাঃ ।

ন ন একেন যোদ্ধব্যং কথঞ্চিদপি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৮ ॥

যো হ্যেকঃ পাণ্ডবৈষু ধোদ্ যো বা যুধ্যন্তমুৎসৃজেৎ ।

স পঞ্চভির্ভবেদ্ যুক্তঃ পাতকৈশ্চোপপাতকৈঃ ॥ ৯ ॥

(অজ্ঞাচার্য্যাস্তুতো জ্যোগিনৈকৌ যুধ্যত শক্রভিঃ)

অশ্বোস্তং পরিরক্ষন্তিযোদ্ধব্যং সহিতৈশ্চ হ ।

এবং তে সময়ং কৃষা সর্বে তত্র মহারথাঃ ॥ ১০ ॥

মজ্জরাজং পুরস্কৃত্য তুর্গমভ্যুদ্রবন্ পরান্ ।

তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ বাহু সৈন্তং মহারণে ॥ ১১ ॥

অভ্যয়ুঃ কোরবান্ রাজন্ যোৎসুমানাঃ সমন্ততঃ ।

তদ্ বলং ভরতজ্যেষ্ঠ ক্ষুদ্রার্ণবসমশ্বনম্ ॥ ১২ ॥

তদনন্তর আপনার সমস্ত সৈন্তরা, কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, শল্য, শকুনি ও জীবিত অস্ত্রান্ত নরপতিগণ রাজা হৃষ্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া আদরসহকারে এই নিয়মস্থাপন করিলেন ॥ ৭-১ ॥

আমরা কোন একক যোদ্ধা একাকী থাকিয়া কোনরূপেই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব না । যে একাকী হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে অথবা যে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধরত বীরকে একাকী পরিত্যাগ করিবে, সেট ব্যক্তি পঞ্চ পাতক ও উপপাতকসমূহে যুক্ত হইবে ॥ ৮-৯ ॥

আজ আচার্য্যপুত্র অশ্বখামা শক্রদের সহিত একাকী যুদ্ধ করিবেন না । আমরা সকলে একত্রে সমবেত থাকিয়া পরস্পরকে রক্ষা করিতে করিতে যুদ্ধ করিব । এরূপ নিয়ম স্থির করিয়া সেই সব মহারথী যোদ্ধারা মজ্জরাজ শল্যকে অগ্রে করত অতিক্রান্ত শক্রদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০-১১ ॥

রাজন্ ! এইরূপ সেই মহাসমরে পাণ্ডবেরাও নিজ সৈন্তদের বাহরচনা করত সর্বদিকে যুদ্ধের জন্ত উত্তত থাকিয়া কোরবদের উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ১২ ॥

ভরতজ্যেষ্ঠ ! এই সৈন্তরা তখন বিদ্রূক মহাসাগরের স্তায় কোলাহল করিতেছিলেন । ইহাদের রথ ও হস্তী ভীতবেগে অগ্রসর হইতেছে । ইহাতে মনে হইল—মহাসমুদ্রে জলোচ্ছ্বাস উখিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

সমুদ্র তীর্গণকারমুদ্রুতরথকুঞ্জরম ।

বৃত্তরাষ্ট্র উবাচ ।

জ্যোৎস্না চৈব ভীষ্মস্ত রাধেরস্ত চ মে ঋতম্ ॥ ১৩

পাতনং শংস মে ভূয়ঃ শল্যাস্তাং নৃত্যন্ত মে ।

কথং রণে হতঃ শল্যো ধর্মরাজেন সজয় ॥ ১৪

ভীমেন চ মহাবাত্তঃ পুত্রো হৃষ্যোধনো মম ।

সজয় উবাচ ।

ক্ষয়ং মনুজ্যদেহানাং তথা নাগাস্তংক্ষয়ম্ ॥ ১৫

শৃগু রাজন্ স্থিরো ভূষা সংগ্রামং শংসতো মম ।

আশা বলবতী রাজন্ পুত্রাণাং তেহভবন্তদা ॥ ১৬

হতে জ্যোৎস্না চ ভীষ্মে চ নৃত্যপুত্রো চ পাতিতে ।

শল্যঃ পার্থান্ রণে সর্ধান্ নিহনিষ্যতি মারিষ ॥ ১৭

তামাশাং হৃদয়ে কৃষা সমাশ্বস্যা চ ভারত ।

মজরাজক সময়ে সমাশ্রিত্য মহারথম্ ।

নাথবস্তুং তদাশ্বানমমস্তাস্তু স্তুতাস্তব ।

যদা কর্ণে হতে পার্থাঃ সিংহনাদং প্রচক্রিরে ॥ ১৮

বৃত্তরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় । আমি জ্যোৎস্নাচার্য্য, ভীষ্ম এবং রাধাপুত্র কর্ণের বধের সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি। এখন পুনরায় আমাকে শল্য ও আমার পুত্র হৃষ্যোধনের মৃত্যুর বৃত্তান্ত বলিয়া শুনাও ॥ ১৩ঃ

সজয় । রণাঙ্গনে রাজা শল্য ধর্মরাজ বৃষিষ্টিরের দ্বারা কিভাবে নিহত হইল এবং ভীমেন আমার মহাবাহু পুত্র হৃষ্যোধনকে কিরূপে বিনাশ করিল ? ১৪ঃ

সজয় বলিলেন,—রাজন্ । বেধানে হতী, অশ্ব ও মনুজগণের দেহলম্বুহের প্রকৃত সংহার হইয়াছিল, সেই সংগ্রাম আমি বর্ণনা করিতেছি, আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ১৫ঃ

মাননীয় রাজন্ । জ্যোৎস্নাচার্য্য, ভীষ্ম ও নৃত্যপুত্র কর্ণ নিহত হইলে পর আপনার পুত্রগণের মনে এই প্রবল আশা জন্মিল যে, শল্য রণাঙ্গনে সমস্ত কুন্তীপুত্রদিগকে বধ করিবেন ॥ ১৬-১৭

ভারত । এই আশা হৃদয়ে ধারণ করিয়া আপনার পুত্রগণের মন কিছুটা আশ্বস্ত হইল এবং তাঁহার সমরাজ্যে মহারথী মজরাজ শল্যের আক্রমণ গ্রহণ করত নিজেদের সনাথ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ঃ

রাজন্ । কর্ণ নিহত হইলে পর হৃষ্টচিত্ত কুন্তী-পুত্রগণ বধন সিংহনাগ করিতে লাগিলেন, তখন আপনার পুত্রগণের মনে ক্ষতিশয় ভয় উপস্থিত হইল ॥ ১৯ঃ

তদা তু ভাবকান্ রাজরাবিবেশ মহদ্ ভয়ম্ ।

তান্ সমাশ্বাস্ত যোধ্যাংস্ত মজরাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ২০

বৃহৎ বৃহৎ মহারাজ সর্বতোভদ্রমুদ্রম্ ।

প্রত্যাঘ্যযৌ রণে পার্থান্ মজরাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ২১

বিধূষন্ কামুর্কং চিত্রং ভারতঃ বেগবন্তরম্ ।

রথপ্রবরমান্থায় সৈন্ধবাস্থং মহারথঃ ॥ ২২

তস্ত নৃত্যো মহারাজ রথস্থোহশোভয়দ্ রথম্ ।

স তেন সংবৃত্তো বীরো রথেনামিত্রকর্ষণঃ ॥ ২৩

তস্থৌ শুরো মহারাজ পুত্রাণাং তে ভয়প্রণং ।

প্রয়াগে মজরাজোহভূনুথং ব্যাহস্ত দংশিতঃ ॥ ২৪

মজ্রকৈঃ সহিতৌ বীরৈঃ কর্ণপুত্রৈশ্চ হৃর্জয়ৈঃ ।

সব্যোহভুং কৃতবর্মা চ ত্রিগর্তৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ২৫

গৌতমো দক্ষিণে পার্শ্বে শকৈশ্চ যবনৈঃ সহ ।

অশ্বখামা পৃষ্ঠতোহভুং কাশ্যোজৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ২৬

হৃষ্যোধনোহভবদ্ব্যন্যে রক্ষিতঃ কুরুপুত্রবৈঃ ।

তয়ানীকেন মহত্যা সৌবলশ্চাপি সংবৃতঃ ॥ ২৭

মহারাজ । তখন প্রতাপশালী মজরাজ শল্য যোদ্ধা-গণকে আশ্বাসদান করত সমুদ্বিগত সর্বতোভদ্রনামক বৃহৎ রচনা পূর্বক ভারনাশক, অত্যন্ত বেগশালী এবং বিচিত্র ধনুঃ কল্পিত করিতে করিতে সিদ্ধ-দেশজাত অশ্ববাহিত রথে আরোহণ করিয়া পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২০-২২

রাজাধিরাজ । শল্যের রথে উপবিষ্ট তাঁহার সারথি সেই রথের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল। সেই রথে পরিবৃত্ত শক্রহৃদয় বীরবর রাজা শল্য আপনার পুত্রদের ভয় নাশ করত যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ঃ

প্রস্থানকালে কবচধারী মজরাজ শল্য সেই সৈন্যবাহুর মুখ-স্থানে রহিলেন। তাঁহার সহিত মজদেশীয় বীরগণ এবং কর্ণের হৃর্জয় পুত্র ছিলেন ॥ ২৪ঃ

বৃহৎ বামভাগে ত্রিগর্তগণে পরিবৃত্ত কৃতবর্মা অবস্থান করিতে লাগিলেন। দক্ষিণপার্শ্বে শক ও যবনগণের সহিত রূপাচার্য্য রহিলেন এবং পৃষ্ঠভাগে কাশ্যোজ সৈন্যগণে আবৃত হইয়া অশ্বখামা অবস্থিত রহিলেন ॥ ২৫-২৬

মধ্যভাগে কুরুকুলের প্রধান বীরগণের দ্বারা হৃষ্যকিত হৃষ্যোধন এবং অশ্বারোহী বিশাল সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া শকুনি বিভ্রমণ ছিলেন। ইহাদের সহিত মহারথী উলুপ ও সর্কপ্রকার সৈন্যসহ যুদ্ধের জন্য অঙ্গুল হইতে লাগিলেন ॥ ২৭ঃ

প্রথমৌ সর্বসৈন্তেন কৈতব্যাশ্চ মহারথঃ ।
 পাণ্ডবাশ্চ মহেধামা ব্যুহ সৈন্তমরিন্দমাঃ ॥ ২৮
 ত্রিধা ভূতা মহারাজ ভব সৈন্তমুপাজবন্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২৯
 শল্যাস্ত বাহিনীং হস্তমভিহৃৎকুবুহাবে ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা শ্বেনানীকেন সংবৃতঃ ॥ ৩০
 শল্যমেবাভিহৃৎপ্রাব জিঘাংসুর্ভরতর্ষভঃ ।
 হাদিক্যঞ্চ মহেধামমজুর্নঃ শক্রসৈন্তহা ॥ ৩১
 সংশপ্তকগণাশ্চৈব বেগিতোহভিবিহৃৎকবে ।
 গৌতমং ভীমসেনো বৈ সোমকাস্চ মহারথঃ ॥ ৩২
 অভ্যাজবন্ত রাভেজ্য জিঘাংসন্তঃ পরান্ যুধি ।
 মাদ্রৌপুত্রৌ তু শকুনিমূলকঞ্চ মহারথম্ ॥ ৩৩
 সসৈন্তৌ সহসৈন্তৌ ভাবুপতন্তুতুরাহবে ।
 তথৈবায়ুতশো যোধান্তানকাঃ পাণ্ডবান্ রণে ॥ ৩৪
 অভ্যবর্তন্ত সংক্রুদ্ধা বিবধায়ুধপাণয়ঃ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতে ভীয়ে মহেধাসে দ্রোণে কর্ণে মহারথে ॥ ৩৫

মহারাজ ! শক্রদমনকারী মহাধর্ম্মের পাণ্ডবগণও সৈন্তদের
 ব্যুহ নির্মাণ করত তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া আপনার সৈন্তদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৮ঃ

(এই তিনভাগ সৈন্তের অধ্যক্ষ ছিলেন—) ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী
 ও মহারথী সাত্যকি । ইহারা সকলে যুদ্ধস্থলে শল্যের সৈন্ত-
 দিগকে বধ করিবার জন্য তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯ঃ

তাহার পর নিজ সৈন্তে পরিবৃত ভরতশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির
 শল্যকে বধ করিবার বাসনায় তাঁহারই উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩০ঃ

শক্রসৈন্ত-সংহারকারী অর্জুন মহাধর্ম্মের কৃতবর্মা ও সংশপ্তক-
 গণের উপর ভীম বেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩১ঃ

রাজেন্দ্র ! ভীমসেন ও মহারথী সোমকগণ যুদ্ধে শক্রদিগকে
 সংহার করিবার ইচ্ছায় কৃপাচাখের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩২ঃ

সৈন্তসহ মাদ্রৌনন্দন নকুল ও সহদেব যুদ্ধস্থলে আপনার
 সৈন্তদের সহিত অবস্থিত মহারথী শকুনি ও উলুকের সম্মুখীন
 হইবার জন্য উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩ঃ

এইরূপ যশস্কর নানাপ্রকার অস্ত্রসকল গ্রহণ করত অতিশয়
 ক্রুদ্ধ আপনার পক্ষের দশ হাজার বোকা পাণ্ডবদের দিকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩৪ঃ

কুরুধর্ম্মাবশিষ্টেযু পাণ্ডবেষু চ সংযুগে ।
 সুসংরক্তেষু পার্শ্বেষু পরাক্রান্তেষু সজয় ॥ ৩৬
 মামকানাং পরেষাঞ্চ কিং শিষ্টমভবদ্ বলম্ ।

সজয় উবাচ ।

যথা বয়ং পরে রাজন্ যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ৩৭
 যাবচ্চাসীদ্ বলং শিষ্টং সংগ্রামে তন্নিবোধ মে ।
 একাদশ সহস্রাণি রথানাং ভরতর্ষভ ॥ ৩৮
 দশ দান্তিসহস্রাণি সপ্ত চৈব শতানি চ ।
 পূর্ণে শতসহস্রে বে ত্রয়ানাং তত্র ভারত ॥ ৩৯
 পশ্চিকোট্যন্তথা তিস্রো বলমেতৎ তবাববৎ ।
 রথানাং ষট্শহস্রাণি ষট্শহস্রাশ্চ কুঞ্জরাঃ ॥ ৪০
 দশ চাশ্বসহস্রাণি পশ্চিকোটি চ ভারত ।
 এতদ্ বলং পাণ্ডবানামভবচ্ছেষমাহবে ॥ ৪১
 এত এব সমাজগুযুদ্ধায় ভরতর্ষভ ।
 এবং নিভজ্য রাজেন্দ্র মজরাজবশে স্থিতাঃ ॥ ৪২

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! মহাধর্ম্মের ভীম, দ্রোণ ও
 মহারথী কর্ণ নিহত হইলে পর যখন যুদ্ধস্থলে কৌরব ও পাণ্ডব-
 পক্ষের অল্প বোকাই অবশিষ্ট ছিল এবং কুতৌপুজগণ অত্যন্ত
 কুপিত হইয়া পরাক্রম দেখাইতে আরম্ভ করিলেন, তখন আমার
 ও শক্রপক্ষের অপর কত সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল ? ৩৫-৩৬ঃ

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! আমরা ও আমাদের শক্ররা যে-
 ভাবে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত হইলাম এবং সেই সময় সংগ্রামে
 আমাদের পক্ষে বত সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল, তৎ সমস্তই আমি
 বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৩৭ঃ

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার পক্ষে একাদশ হাজার রথ, দশ
 হাজার সাত শত হাতী, দুই লক্ষ অশ্ব এবং তিন কোটি পদাতি
 সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল ॥ ৩৮-৩৯ঃ

ভারত ! এই যুদ্ধে পাণ্ডব পক্ষের নিকট তখন ছয় হাজার
 হাতী, দশ হাজার অশ্ব ও দুই কোটি পদাতি সৈন্ত অবশিষ্ট
 ছিল ॥ ৪০-৪১ঃ

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই সকল সৈন্তই যুদ্ধের জন্য উপস্থিত ছিলেন ।
 রাজেন্দ্র ! এইরূপ সৈন্তদের বিভাগ করিয়া জয়লাভের আশায়
 ক্রুদ্ধ আপনার সৈন্তরা মজরাজ শল্যের অধীনস্থ হইয়া পাণ্ডবদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪২ঃ

পাণ্ডবান্ প্রত্যাশীযুক্ত জয়গৃহাঃ প্রমত্তবঃ ।

তথৈব পাণ্ডবাঃ শুরাঃ সমরে জিতকাশিনঃ ॥ ৪৩

উপযাতা নরব্যাজাঃ পাকালান্চ যশস্বিনঃ ।

ইমে তে চ বলোঘেন পরস্পরবধৈষিণঃ ॥ ৪৪

উপযাতা নরব্যাজাঃ পূর্বাং সন্ধ্যাং প্রতি প্রভো ।

ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নিম্নতামিতরেতরম্ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং শল্যপর্বেণ বৃহনিন্মাণে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

এইরূপ সময়ক্ষেপে জয়লাভে সুশোভিত বীরবর পুরুষশ্রেষ্ঠ
পাণ্ডব ও যশস্বী পাকাল বীরগণ আপনার সৈন্যদের নিকটে
উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৩২

প্রভো! এইরূপে পরস্পরকে বধ করিতে অভিলষী এই ও

শ্রীমদ্বহ্নি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে বৃহ-নির্মাণবিষয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্, কৌরবসৈন্যানাং পলায়নঞ্চ ।]

সঙ্কল্প উবাচ ।

ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং কুরূগাং ভয়বধনম্ ।

স্বজ্ঞৈঃ সহ রাজৈশ্চ ঘোরং দেবাসুরোপমম্ ॥ ১

নরা রথা গজৌঘান্চ সাদিনশ্চ সহস্রশঃ ।

বাজিনশ্চ পরাক্রান্তাঃ সমাক্ষুঃ পরস্পরম্ ॥ ২

গজানাং ভীমরূপাণাং জবতাং নিঃস্বনো মহান্ ।

অজ্ঞায়ত যথা কালে জলদানাং নভস্তলে ॥ ৩

নাগৈরভ্যাহতাঃ কেচিৎ সরথা রথিনোহপতন্ ।

ব্যজবন্ত রণে বীরা জাবামাণা মদোৎকটেঃ ॥ ৪

নবম অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ এবং কৌরব-সৈন্যদের
পলায়ন]

সঙ্কল্প বলিলেন,—রাজেন্দ্র! তদনন্তর কৌরব-সৈন্যদের
স্বজ্ঞগণের সহিত প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল, বাহা দেবাসুর-যুদ্ধের
ভায়ে ভয়বর্জন করিতেছিল ॥ ১

পদাতি, রথী, গজারোহী ও সহস্র সহস্র অশ্বরোহী বোদ্ধা
পরাক্রম দেখাইতে দেখাইতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত
হইলেন ॥ ২

বেক্রপ বর্ষাকালে আকাশে মেঘের গভীর গর্জন হইয়া থাকে,
সেইরূপ রণক্ষেত্রে ধাবিত হইতে হইতে ভীমকায় গজরাজগণের
মহাকোলাহল শুনা বাইতে লাগিল ॥ ৩

মদোন্মত্ত হস্তিগণের আঘাতে বহু রথী বোদ্ধা রথের সতিত
ধরাভালে পতিত হইলেন । বহুসংখ্যক বীর ইহাদের দ্বারা

হয়ৌঘান্ পাদরক্ষাশ্চ রথিনস্তত্র শিক্ষিতাঃ ।

শরৈঃ সশস্ত্রযয়ামাশুঃ পরলোকায ভারত ॥ ৫

সাদিনঃ শিক্ষিতা রাজান্ পরিবার্য মহারথান ।

বিচরন্তো রণেহভ্যাসন্ প্রাস-শক্তাষ্টিভিন্তথা ॥ ৬

গধিনঃ পুরুষাঃ কেচিৎ পরিবার্য মহাবথান ।

একং বহব আপাত্ত প্রযযুর্মমসাদনম্ ॥ ৭

নাগান্ রথবরাংচ্চাত্তো পরিবার্য মহারথান ॥ ৮

সান্তরাযোধিনঃ জঘুর্জবমাণং মহারথম্ ॥ ৯

বিভাডিত হইয়া আদিক ঙ্গনিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত! সেই যুদ্ধে শিক্ষাপ্রাপ্ত রথী বোদ্ধারা অশ্বরোহী ও
পাদরক্ষকগণকে নিজের দ্বারা বাণসমূহের দ্বারা ধমলোকে প্রেরণ
করিলেন ॥ ৫

রাজান্! রণক্ষেত্রে বিচরণকারী বহুসংখ্যক প্রশিক্ষিত
অশ্বরোহী বোদ্ধা বিশালাকার রথসকলকে পরিবৃত্ত করিয়া
তাহাদের উপর প্রাস, শক্তি ও ঙ্গনিসমূহ প্রহার করিতে
লাগিলেন ॥ ৬

বহু গজের পুরুষ মহারথী বোদ্ধাদিগকে ঘিরিয়া ফেলিলেন
এবং এক একজনের উপর বহুসংখ্যক বোদ্ধা আক্রমণ করত
তাহাকে ধমলোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

অন্ত বহু মহারথী হাতী ও শ্রেষ্ঠ রথীদিগকে পরিবৃত্ত করিয়া
মধ্যভাগে অবস্থানপূর্বক যুদ্ধকারী পলায়নপর মহারথীকে
বিনাশ করিলেন ॥ ৮

তথা চ রথিনং ক্রুদ্ধং বিকিরন্তং শরান্ বহুন্ ।
 নাগা জয়মুহুরাজ পরিবাধা সমন্ততঃ ॥ ১০
 নাগো নাগমভিক্রত্য রথী চ রথিনং রণে ।
 শক্তি-ভোমর-নারাটৈর্নিজয়ে তত্র ভারত ॥ ১০
 পাদাতানবমুদনস্তো রথ-বারণ-বাজিনঃ ।
 রণমধ্যে ব্যদৃশুস্ত কুর্বন্তো মহদাকুলম্ ॥ ১১
 হস্তাশ্চ পর্ষাধাবন্ত চামরৈরুপশোভিতাঃ ।
 হংসা হিমবতঃ প্রস্বে পিবন্ত ইব মেদিনীম্ ॥ ১২
 তেষাং তু বাজিনাং ভূমিঃ খুরৈশ্চিভ্রা বিশাম্পতে ।
 অশোভত যথা নারী করজৈঃ ক্ষত-বিক্ষতা ॥ ১৩
 বাজিনাং খুরশব্দেন রথেনমিস্বনেন চ ।
 পত্নীনাং চাপি শব্দেন নাগানাং ব্যহিতেন চ ॥ ১৪
 বাদিত্রাণাঞ্চ ঘোষণে শব্দানাং নিনদেন চ ।
 অভবদ্ভাদিতা ভূমিনিঘাতৈরিব ভারত ॥ ১৫

মহারাজ ! হস্তিগণ ক্রোধ পূর্বক বহুসংখ্যক বাণবর্ষণকারী কোন রথী ঘোড়াকে সর্বদিকে পরিবৃত্ত করিয়া বধ করিল ॥ ১০

ভারত ! সেখানে রণাঙ্গনে এক গজারোহী অপর গজারোহী ঘোড়ার উপর এবং রথী অপর রথীর উপর আক্রমণ করত শক্তি, ভোমর ও নারাচসকলের প্রহারে তাহাকে বমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১০

সমরাজ্যের মধ্যভাগে বহুসংখ্যক রথ, হস্তী ও অশ্বারোহী সৈন্য পদাতি ঘোড়াদিগকে মর্দিত করিতে করিতে এবং সকলকে অত্যন্ত ব্যাকুল করিতে করিতে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ১১

বেরূপ হিমালয়ের শিখরে চন্দ্র ভূমিতে স্থিত হংসগণ নিজে পৃথিবীতে জলপান করিবার জন্য তীব্র গতিতে উড়িতে উড়িতে গমন করে, সেইরূপ চামরশোভিত অশ্বগণ সেখানে সর্বদিকে তীব্রবেগে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ১২

প্রজানাপ ! এই সব অশ্বের খুরের আঘাতে খণ্ডিত ভূমি প্রিয়ভমের নখসমূহের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত নারীর ভ্রায় বিচিহ্ন শোভা ধারণ করিল ॥ ১৩

ভারত ! অশ্বগণের খুরশব্দ, রথের চক্রশব্দ, পদাতি ঘোড়াগণের কোলাহল হস্তিদিগের গর্জন এবং বাজসকলের গভীর ধ্বনি ও শব্দের ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত এই পৃথিবী বহুপাতের শব্দে নিনাদিত হওয়ার ভ্রায় প্রভীত হইতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৫

ধনুবাং কুজমানানাং শত্রৌধানাঞ্চ দীপ্যতাম্ ।
 কবচানাং প্রভাভিচ্চ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ১৬
 বহবো বাহবশ্চিহ্না নাগরাজকরোপমাঃ ।
 উঘেষ্টেষ্টে বিচেষ্টেষ্টে বেগং কুর্বন্তি দারুণম্ ॥ ১৭
 শিরসাঞ্চ মহারাজ পততাং ধরণীতলে ।
 চ্যুতানামিব তালেভ্যস্তালানাং জায়তে স্বনঃ ॥ ১৮
 শিরোভিঃ পতিতৈর্ভাতি রুধিরাজৈর্ষশুক্রা ।
 তপনীয়নিভৈঃ কালে নলিনৈরিব ভারত ॥ ১৯
 উদ্বৃন্তনয়নৈশ্চৈব গতসংযঃ সুরিক্ষিতৈঃ ।
 ব্যাজজত মহী রাজন্ পুণ্ডরীকৈরিবারতা ॥ ২০
 বাহুভিচ্চন্দনাদিধৈঃ সকেযুরৈর্মহাধনৈঃ ।
 পতিতৈর্ভাতি রাজেন্দ্র মহাশক্রধ্বজৈরিব ॥ ২১
 উরুভিচ্চ নরেন্দ্রাণাং বিনিভূতৈর্মহাহবে ।
 হস্তিহস্তোপমৈরনৈঃ সংবৃতং তদ্ রণাঙ্গনম্ ॥ ২২

টকারকৃত ধনু, দেদীপ্যমান অস্ত্রসকল এবং কবচসমূহের প্রভায় উদ্ভাসিত হওয়ায় কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ১৬

হস্তিগণ-সদৃশ বহুসংখ্যক বাহু ছিন্ন হইয়া ধরাতে যেন বেটন করিতে, ছট্‌ছট্ করিতে ভয়ঙ্কর বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৭

মহারাজ ! ধরাতে পতিত মত্তকসকলের শব্দ তালবৃক্ষসমূহ হইতে বিচ্যুত তালসকলের পতন শব্দের ভ্রায় শুনা বাইতেছিল ॥ ১৮

ভারত ! পতিত রক্তরঞ্জিত মত্তকসমূহে এই পৃথিবীর একরূপ শোভা হইতেছিল যে, যেন সেখানে স্তবর্ণময় পদ্মসমূহ পতিত রহিয়াছে ॥ ১৯

রাজন্ ! উত্তোলিত নয়নযুক্ত, প্রাণশূন্য, অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত মত্তকসমূহে আচ্ছাদিত এই পৃথিবী যেন রক্তবর্ণ পদ্মসকলে পূর্ণ হইয়া অপূর্ণ শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২০

রাজেন্দ্র ! অঙ্গদ ও অস্ত্র বহুমূল্য আভরণে বিভূষিত, চন্দ্র-চর্চিত বাহুসকল ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত ছিল। এই সকল বাহু তখন বিশাল ইন্দ্রজয়ের তুলা প্রতীক্ষমান হইতেছিল। ইহার দ্বারা রণভূমির অপূর্ণ শোভা হইতেছিল ॥ ২১

সেই মহাসমরে ছিন্ন নরপতিগণের জঙ্ঘাসকল হস্তীর শুণ্ডের দ্বারা প্রভীত হইতেছিল এবং ইহাদের দ্বারা সম্পূর্ণ রণাঙ্গন আচ্ছত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ২২

কবচশতলক্ষীং ছত্র-চামরসঙ্কুলম্ ।
 সেনাধনং তচ্ছুভূতং বনং পুষ্পচিতং যথা ॥ ২৩
 তত্র যোধা মহারাজ বিচরন্তো হৃভীতবঃ ।
 দৃষ্ট্বন্তে কথিরাক্ষাণাঃ পুষ্পিতা ইব কিংকরাঃ ॥ ২৪
 মাতঙ্গাশ্চাপ্যদৃষ্ট্বন্ত শর-তোমরপীড়িতাঃ ।
 পতন্তুস্তত্র তত্রৈব ছিন্নাত্রসদৃশা রণে ॥ ২৫
 গজানীকং মহারাজ বধামানং মহাত্মভিঃ ।
 ব্যাদীর্ঘ্যত দিশঃ সর্বা বাতমুগ্ধা ঘনা ইব ॥ ২৬
 তে গজা ঘনসঙ্কশাঃ পেতুরুখ্যাং সমন্ততঃ ।
 বজ্রমুগ্ধা ইব বভূঃ পর্বতা যুগসংকয়ে ॥ ২৭
 হয়ানাং সাদিভিঃ সাধং পতিতানাং মহীতলে ।
 রাশয়ঃ স্ম প্রদৃষ্ট্বন্তে গিরিমায়াস্ততস্ততঃ ॥ ২৮
 সজ্জন্তে রণভূমৌ তু পরলোকবহা নদী ।
 শোণিতোদা রধাবর্তা ধ্বজবৃক্ষাস্থিধ্বংসরা ॥ ২৯

সেখানে শত শত কবচ চারিদিকে পতিত ছিল। ছত্র ও চামরে সেই স্থান পূর্ণ ছিল। এই সকলের দ্বারা সেই সৈন্যরূপী ঘন পুষ্পসকলে পরিব্যাপ্ত বিশাল কাননের স্তায় স্থপোভিত হইতেছিল। ২৩

মহারাজ! সেখানে রক্তাপ্লুত দেহ লইয়া নির্ভয়ে বিচরণকারী ঘোড়ারা বিকসিত পলাশ-বৃক্ষের স্তায় দৃষ্ট হইতেছিলেন। ২৪

রণভূমিতে বাণ ও তোমরসকলের আঘাতে পীড়িত হইয়া যেখানে সেখানে পতিত মদমত্ত হস্তীরাও ছিন্ন-ভিন্ন মেঘমণ্ডলের স্তায় দৃষ্ট হইতেছিল। ২৫

মহারাজ! বায়ুর বেগে ছিন্ন-ভিন্ন মেঘমণ্ডলের স্তায় মহাত্মা বীরগণের বাণসমূহে আহত গজ-সৈন্যরা চারিদিকে বিদারিত হইতেছিল। ২৬

মেঘভূল্য প্রতীকমান হাতীরা চারিদিকে ভূতলে পতিত ছিল, বাহারা প্রলয়কালে বজ্রের আঘাতে বিদারিত হইয়া পতিত পর্বতসকলের স্তায় প্রতীত হইতেছিল। ২৭

আরোহী ঘোড়াদের সহিত ধরাতেলে পতিত অশ্বগণের পর্বত-প্রমাণ বহু রাশি বজ্র তত্র দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। ২৮

এই সময় রণাঙ্গনে এক রক্তের নদী প্রবাহিত হইল। বাহা পরলোকের দিকে গমন করিতেছিল। রক্তই এই নদীর জল ছিল, রথসকল আবর্তের স্তায় মনে হইতেছিল, ধ্বজসমূহ তীরবর্তী বৃক্ষশ্রেণীর সদৃশ প্রতীত হইতেছিল, অস্থিগণ কাকর

ভুজনক্রা ধমুঃশ্রোতা হস্তিশৈলা হয়োপলা ।
 মেদোমজ্জাকর্ণমিনী ছত্রহংসা গদোড়ুপা ॥ ৩০
 কবচোক্ষীঘনমুগ্ধা পতাকারুচিরক্রমা ।
 চক্রচক্রাবলীজুষ্টা ত্রিবেণুগংসংবৃতা ॥ ৩১
 শুরাণাং হর্ষজননী ভীরাণাং ভয়বধনী ।
 প্রাবর্তত নদী রৌদ্রা কুরু-স্বজয়সঙ্কলা ॥ ৩২
 তাং নদাং পরলোকায বহন্তীমতিভৈরবাম্ ।
 তেরুধাহননোভিস্তৈঃ শূরাঃ পরিষবাহবঃ ॥ ৩৩
 বর্তমানে তদা যুদ্ধে নির্মর্যাদে বিশাম্পতে ।
 চতুরঙ্গকয়ে ঘোরে পূর্বদেবাসুরোপমে ॥ ৩৪
 ব্যাক্রোশন্ বান্ধবানস্তে তত্র তত্র পরস্তপ ।
 ক্রোশস্তিধয়িতৈরন্যো ভয়ান্তা ন নিবতিরে ॥ ৩৫
 নির্মর্যাদে তথা যুদ্ধে বর্তমানে ভয়ানকে ।
 অর্জুনো ভীমসেনশ্চ মোহর্যাক্রতুঃ পরান্ ॥ ৩৬

ও প্রস্তরের ভ্রম উৎপন্ন করিতেছিল, ছিন্ন বাহনসমূহ ঐ নদীর কূড়ীর, বহু তাহার স্রোত, হাতীরা পার্শ্ববর্তী পর্বত, অশ্বগণ প্রস্তরখণ্ড, মেঘ ও মজ্জা তাহার পত্র, ছত্রসকল হংস এবং গদা-সমূহ নৌকা বলিয়া মনে হইতেছিল, কবচ ও উক্ষীষাদি বস্তুরূপ শেঙলায় আচ্ছাদিত, পতাকাশ্রেণী হুম্বর বৃক্ষসকলের স্তায় দেখাইতেছিল, চক্রসমূহ চক্রবাক পক্ষিগণের ন্যায় এই নদীর জল সেবন করিতেছিল এবং ইহা কাপুরুষগণের ভয়বর্জন করিতেছিল। কোরব ও স্বজয়গণে পরিব্যাপ্তা এই রক্ত নদী তখন প্রবর্তিতা হইল। ২৯-৩২

পরলোকের দিকে গমনকারিণী এই ভয়ঙ্করী নদীকে পরিষ-সদৃশ স্থল (মোটা) বাহবাংশই বায়বর ঘোড়ারা নিজ নিজ বাহন-রূপ নৌকায় দ্বারা পার হইয়া গমন করিতেছিল। ৩৩

প্রজানাৎ! পরস্তপ। প্রাচীন দেবাসুর-সংগ্রামসদৃশ চতুরঙ্গিনী (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি) সেনাবিনাশকারী এই নিরমশূত্র ঘোর যুদ্ধ বধন চলিতেছিল, তখন ভয়পীড়িত বহু সৈন্য নিজ বন্ধু-বান্ধবগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং বহু ঘোড়া নিজেদের প্রিয় বান্ধবগণকে আহ্বান করিতে থাকিলেন ও পশ্চাদগমন করিলেন না। ৩৪-৩৫

এইরূপ সেই ভয়ানক যুদ্ধ সময় নিম্ন-শৃংখলা রহিত হইয়া চলিতে লাগিল। সেই সময় অর্জুন ও ভীমসেন শত্রুদিগকে যুদ্ধিত করিয়া দিয়াছিলেন। ৩৬

সা বধ্যমানা মহতী সেনা তব নরাধিপ ।
 অমুহ্যং তত্র তজ্জৈব যোষিদ্দবশাদিব ॥ ৩৭
 মোহয়িষ্য চ তাং সেনাং ভীমসেন-ধনঞ্জয়ো ।
 দধ্যতুর্বারিজৌ তত্র সিংহনাদাংশ্চ চক্রতুঃ ॥ ৩৮
 ঞ্জৈষেব তু মহাশকং ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ।
 ধর্মরাজং পুরস্কৃত্য মজ্জরাজমভিধ্রুতো ॥ ৩৯
 তত্রান্ধার্যমপশ্রাম বোররূপং বিশাম্পতে ।
 শল্যেন সজতাঃ শূরা যদযুধ্যন্ত ভাগশঃ ॥ ৪০
 মাজীপুত্রৌ তু রভসৌ কৃতাজৌ যুদ্ধধর্মদৌ ।
 অভয়াভ্যাং হরায়ুক্তৌ জিগীষন্তৌ পরস্পর ॥ ৪১
 ততো স্তবর্ত্তত বলং তাবকং ভরতর্ষভ ।
 শরৈঃ প্রণুগ্নং বহুধা পাণ্ডবৈজিতকাশিভিঃ ॥ ৪২
 বধ্যমানা চমুঃ সা তু পুত্রাণাং প্রেক্ষতাং তব ।

হে নরাধিপ! তাঁহাদের দ্বারা প্রহার প্রাপ্ত হইয়া আপনার বিশাল সৈন্তবাহিনী মদমত্ত যুদ্ধভার জ্ঞার যেখানে সেখানে মুচ্ছিত হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

সেই কৌরব-সৈন্তদিককে মুচ্ছিত করিয়া ভীমসেন ও অর্জুন পশ্চাৎ ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

সেই প্রচণ্ড শব্দ শ্রবণ করত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী ধর্মরাজ যুগ্মিতিকে অগ্রে করত মজ্জরাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৯
 প্রজ্ঞানাথ! সেখানে আমরা এই ভয়ানক আশ্চর্য ঘটনা দেখিলাম যে, পৃথক পৃথক ভাবে দলবদ্ধ হইয়া আসিয়া সমস্ত বীর সৈন্তগণ একাকী শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

শক্রতাপন নরেশ! অমূল্যমুহুরে অভিজ্ঞ, রণচুক্ষুস ও বেগশালী বীর মাজীনন্দন নকুল-সহদেব জয়াভিলাষ পূর্বক দ্বরাধিত হইয়া রাজা শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪১

ভরতজ্যেষ্ঠ! জয়লাভে উল্লসিত পাণ্ডবেরা নিজেদের বাণ-সমূহের প্রহারে আপনার সৈন্তদিককে বারংবার আহত করিতে

শ্রীমদ্বিহরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে ব্যাপক যুদ্ধবিবরণ নবম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ভেজে দিশো মহারাজ প্রণুগ্না শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৪৩
 হাহাকারো মহান জজ্ঞে যোধানাং তব ভারত ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাপ্যাসীদ্ জাবিতানাং মহাস্থনাম ॥ ৪৪
 কত্রিয়াণাং তদাক্রোশ্চ সংযুগে জয়মিচ্ছতাম্ ।
 প্রাজবল্লব সন্তয়াঃ পাণ্ডবৈস্তব সৈনিকাঃ ॥ ৪৫
 ত্যক্তা যুদ্ধে প্রিয়ান্ পুত্রান্ ভ্রাতৃনথ পিতামহান্ ।
 মাতুলান্ ভাগিনেয়ান্চ বয়স্তানপি ভারত ॥ ৪৬
 হয়ান্ দ্বিপাংস্তরয়ন্তো যোধা জগ্নুঃ সমস্ততঃ ।
 আশ্রয়াকৃতোৎসাহাস্তাবকা ভরতর্ষভ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং শল্যপর্বণি সঙ্কলয়ন্তে

নবমোহায্যঃ ॥ ১

লাগিলেন ॥ ৪২

মহারাজ! এইরূপ আঘাত সহ করিতে করিতে সেই সৈন্তগণ বাণসমূহের বর্ষণে কত-বিস্তৃত হইয়া আপনার পুত্রগণের শালাতেই চারিদিকে পলাইয়া বাইলেন ॥ ৪৩

ভরতনন্দন! সেখানে আপনার বোদ্ধাদের মধ্যে প্রচণ্ড হাহাকার উদ্ভিত হইল। পলায়মান বোদ্ধাদের পশ্চাতে মহাস্থা পাণ্ডব বীরগণের 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এই শব্দ শুনা বাইতে থাকিল ॥ ৪৪

হে ভারত! যুদ্ধে পরস্পর জয়াভিলাষী কত্রিয়গণের মধ্যে পাণ্ডব-বোদ্ধাদের দ্বারা পরাজিত হইয়া আপনার সৈন্তগণ নিজ নিজ প্রিয় পুত্র, ভ্রাতা, পিতামহ, মাতুল, ভাগিনেয় ও মিত্র-বর্গকে পরিত্যাগ করত পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

ভরতজ্যেষ্ঠ! নিজেদের কেবল রক্ষা করিবার জন্যই উৎসাহী আপনার সৈন্তরা অব ও হত্যাগণকে ভীত গতিতে চালনা করিয়া চারিদিকে পলাইয়া বাইলেন ॥ ৪৭

দশমোহধ্যায়ঃ ।

[নকুলেন কর্ণস্য পুত্রজয়াণাং সংহারা, উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং ভয়ঙ্করং যুদ্ধক ।]

সময় উবাচ ।

তৎ প্রভৃৎ বলাং দৃষ্টা মজরাজঃ প্রতাপবান্ ।
উবাচ সারথিঃ তুং চোদয়াস্বান মহাজবান্ ॥ ১
এষ তিষ্ঠতি বৈ রাজা পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
হুজ্জেন প্রিয়মাণেন পাণ্ডুরেণ বিরাজতা ॥ ২
অত্র মাং প্রাপয় ক্ষিপ্রং পশু মে সারথে বলম্ ।
ন সমর্থো হি মে পার্থঃ স্থাতুমন্ত পুরো যুধি । ৩
এবমুক্তান্ততঃ প্রায়ান্দ্ররাজস্ত সারথিঃ ।
যত্র রাজা সত্যসন্ধো ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪
প্রাপত্য তচ্চ সহসা পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ।
দধারৈকো রণে শল্যো বেলোদ্ধৃতিমবার্ণবম্ ॥ ৫
পাণ্ডবানাং বলৌঘন্ত শল্যমাসাভ্য মারিষ ।
ব্যতিষ্ঠত তদা যুদ্ধে সিদ্ধোৎসেগে ইবাচলম্ ॥ ৬

দশম অধ্যায় ।

[নকুল কর্ণক কর্ণের তিন পুত্র সংহার এবং উভয় পক্ষের সৈন্যদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

সময় বলিলেন,—রাজন! সেই সৈন্যদ্বিগকে এইভাবে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রতাপশালী মজরাজ শল্য নিজের সারথিকে বলিলেন,—স্বত! আমার মহাবেগশালী অশ্বদ্বিগকে অতি সত্বর চালনা কর ॥ ১

দেখ, এই সমুদ্রে মন্তকের উপরে সৌন্দর্য্যযুক্ত খেতচ্ছত্রে হুশোভিত পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছে ॥ ২

সারথে। অতি সত্বর আমাকে তুমি ইহার নিকট লইয়া চল। আজ যুদ্ধে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির আমার সমুদ্রে কদাপি অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৩

তিনি এই কথা বলিলে পর মজরাজের সারথি সেখানে বাইয়া উপস্থিত হইল, যেখানে সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিদ্যমান আছেন ॥ ৪

সেই সঙ্গে পাণ্ডবগণের সেই বিশলে সৈন্যগণও সহসা সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কিন্তু যেরূপ তীরভূমি উভয় সমুদ্রে রুদ্ধ করিয়া রাখে, সেইরূপ একাকী রাজা শল্য রণাঙ্গনে সেই সৈন্যদ্বিগকে রুদ্ধ করিয়া রাখিলেন ॥ ৫

মাননীয় ভূপাল! যেরূপ কোন নদীর বেগ কোন এক পর্বতের নিকট বাইয়া অবরুদ্ধ হয়, সেইরূপ পাণ্ডবদের সৈন্যগণও

মজরাজ তু সমরে দৃষ্টা যুদ্ধায় ধিষ্ঠিতম্ ।

কুরবঃ সংজবর্তন্ত যুত্যাং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৭

তেষু রাজন্ নিবৃত্তেষু বাটানীকেষু ভাগশঃ ।

প্রাবর্তত মহারোজঃ সংগ্রামঃ শোণিতোদকঃ ॥ ৮

সমাচ্ছাচ্ছত্রেসেনং তু নকুলো যুদ্ধচূর্মদঃ ।

ভৌ পরস্পরমাসাভ্য চিত্রকাম্যু কথারিণৌ ॥ ৯

মেঘাবিব যথোদ্বৃন্তৌ দক্ষিণোত্তরবধিণৌ ।

শরতোয়ৈঃ সিষিচতুস্তৌ পরস্পরমাহবে ॥ ১০

নাস্তরং তত্র পশ্যামি পাণ্ডবস্তেতরস্ত চ ।

উভৌ কৃতান্তৌ বলিনৌ রথচর্য্যাবিশারদৌ ॥ ১১

পরস্পরবধে যন্তৌ ছিজ্রাঘেষণতৎপরৌ ।

চিত্রসেনস্ত ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ১২

যুদ্ধে রাজা শল্যের নিকট গমন করত অবরুদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬

সমরাজ্যে মজরাজ শল্যকে যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে দেখিয়া কৌরব-সৈন্যরা যুত্যাংকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় নির্ধারণ করত পুনরায় রণাঙ্গনে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৭

রাজন! পৃথক পৃথক সৈন্যদের বাহ রচনা করিয়া যখন সেই সৈন্যগণ ফিরিয়া আসিলেন, তখন উভয় পক্ষের সৈন্যদের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যেখানে জলের জায় রক্তই বহিয়া যাইতেছিল ॥ ৮

এই সময় রণচূর্মদ নকুল কর্ণপুত্র চিত্রসেনের উপর আক্রমণ করিলেন। বিচিত্র ধরুর্ছারী এই দুই বীর পরস্পর মিলিত হইয়া দক্ষিণ ও উত্তর দিক হইতে আগত দুই খণ্ড বিশাল জল-বধূক মেঘের জায় পরস্পর বাণরূপী জল বর্ষণ করিয়া অতিবিক্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৯-১০

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন নকুল ও কর্ণপুত্র চিত্রসেনের মধ্যে কোন পার্থক্য আমি দেখিতে পাইলাম না। উভয়েই অস্ত্র-বিভায় পারদর্শী, বলবান ও রথযুদ্ধে নিপুণ ছিলেন। পরস্পরকে বধ করিতে যত্নপরায়ণ এই দুই বীরই পরস্পরের ছিত্র (গ্রহাণের স্বযোগ) অবশেষ করিতেছিলেন ॥ ১১

মহারাজ! এই সময় চিত্রসেন একটি পীতবর্ণের ভীষণাঘাতের দ্বারা নকুলের ধনুর মুটিদেশে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১২

নকুলস্ত মহারাজ মুষ্টিদেশেহচ্ছিনদ্ বহুঃ ।
 অধেনং ছিন্নধ্বানং রক্তপুথ্যৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ১৩
 ত্রিভিঃ শরৈরসম্ভ্রাজ্যে ললাটে বৈ সমার্পয়ৎ ।
 হযাংস্তাস্ত শরৈস্তীক্ষৈঃ প্রেষয়ামাস যুতাবে ॥ ১৪
 তথা ধ্বজং সারথিকং ত্রিভিঃশিভিরপাতয়ৎ ।
 স শক্রভুজনিম্নু'কৈর্ললাটস্থৈস্ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১৫
 নকুলঃ শুভেভে রাজ্যংজিশৃঙ্গ ইব পবতঃ ।
 স ছিন্নধ্বা বিবতঃ খড়্গামাদায় চর্ম চ ॥ ১৬
 রথাদবাতরদ্ বীরঃ শৈলাগ্রাদিব কেশরী ।
 পদ্ম্যামাপততস্তস্ত শরবৃষ্টিং সমান্বজৎ ॥ ১৭
 নকুলোহপাশ্রয়ং তং বৈ চর্মণা লঘুবিক্রমঃ ।
 চিত্রসেনরথং প্রাপ্য চিত্রযোধ্যা জিতক্রমঃ ॥ ১৮
 আক্রুরোহ মহাবাহুঃ সর্বসৈন্তস্ত পশ্যতঃ ।
 স কুণ্ডলং সমুকুটং স্তনসং স্নায়তেক্ষণম ॥ ১৯

এই ছিন্ন হইলে পর তাঁহার ললাটে শিলাশানিত স্তবর্ণপঙ্কজ-
 তিনটি বাণের দ্বারা কোনরূপ বিভ্রান্ত না হইয়াই চিত্রসেন প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন ॥ ১৩ঃ

তিনি নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা নকুলের অবগণকেও
 যত্নলোকে প্রেরণ করিলেন এবং তিনটি তিনটি বাণে তাঁহার
 ধ্বজ ও সারথিকেও ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৪ঃ

রাজন্! শক্র চিত্রসেনের বাহু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া ললাটে
 প্রবিষ্ট সেই তিনটি বাণের দ্বারা নকুল তিনটি শিখরযুক্ত পর্বতের
 স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৫ঃ

এই ছিন্ন হইলে পর রথহীন বীর নকুল হস্তে ঢাল ও তরবার
 গ্রহণ করত পর্বতের শিখর হইতে নিম্নাভিমুখে গমনকারী
 সিংহের স্তায় রথের নিম্নে নামিয়া পড়িলেন ॥ ১৬ঃ

সেই সময় চিত্রসেন পদব্রজে আক্রমণকারী নকুলের উপর
 বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু অতিক্রান্ত পদ্মাক্রম
 প্রকাশ করিতে সমর্থ নকুল ঢালের দ্বারা রক্ত করত সেই বাণ-
 বর্ষণকে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ১৭ঃ

বিচিহ্ন হীতিতে যুদ্ধকারী মহাবাহু নকুল পরিভ্রমকে ভয়
 করিয়াছিলেন। তিনি সমস্ত সৈন্তের সাক্ষ্যতেই চিত্রসেনের
 রথের নিকট বাইরা তাহাতে আরোহণ করিলেন ॥ ১৮ঃ

তাহার পর পাণ্ডুনন্দন নকুল স্তন্যর নাসিকা ও বিশাল
 নেত্রশোভিত এবং কুণ্ডল ও মুকুট সহ চিত্রসেনের মস্তককে
 দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১৯ঃ

চিত্রসেনশিরঃ কারাদপাহরত পাণ্ডবঃ ।
 স পশ্যত রথোপস্থে দিবাকরসমছ্যতিঃ ॥ ২০
 চিত্রসেনং বিশস্তং তু দৃষ্ট্বা তত্র মহারথঃ ।
 সাধুবাদস্বনাংস্ক্রুঃ সিংহনাশাংস্ক পুঙ্কলান্ ॥ ২১
 বিশস্তং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা কর্ণপুঞ্জো মহারথো ।
 স্রবেণঃ সত্যসেনস্ক মুঞ্চস্তো বিবিধান্ শরান্ ॥ ২২
 ততোহভ্যাবতং তুর্ণং পাণ্ডবং রথিনাং বরম্ ।
 জিহাংস্কো যথা নাগং ব্যাভ্রো রাজন্ মহাবনে ॥ ২৩
 তাবভ্যাবতং তীক্ষ্ণো দ্রাবপোনং মহারথম্ ।
 শরৌঘান্ সমাগস্তস্তো জীমূতো সলিলং যথা ॥ ২৪
 স শরৈঃ সর্বতো বিহুঃ প্রহুষ্ট ইব পাণ্ডবঃ ।
 অশ্রুৎ কামুকমালায় রথমাক্রুত বেগবান্ ॥ ২৫
 অতিষ্ঠত রণে বীরঃ ক্রুদ্ধরূপ ইবাস্তকঃ ।
 তস্ত ভৌ ভ্রাতরো রাজন্ শরৈঃ সম্রতপর্ষতিঃ ॥ ২৬

স্বর্ঘ্যতুল্য তেজস্বী চিত্রসেন রথের পশ্চাদ্ভাগে পতিত
 হইলেন। চিত্রসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া সেখানে অবস্থিত
 পাণ্ডব মহারথীরা নকুলকে সাধুবাদ দিতে লাগিলেন এবং প্রচণ্ড
 সিংহনাদ করিতে থাকিলেন ॥ ২০-২১

নিজের ভ্রাতা চিত্রসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া কর্ণের দুই
 মণ্ডারথী পুত্র স্রবেণ ও সত্যসেন নানাবিধ বাণবর্ষণ করিতে
 করিতে রথী ঘোড়াদের মধ্যে ছেঁট পাণ্ডুনন্দন নকুলের দিকে
 অতিক্রান্ত হাবিত হইলেন ॥ ২২ঃ

রাজন্! যেদ্রুপ বিশাল বনে দুইটি বাজ্র কোন এক গভীরে
 বধ করিবার জন্য তাহার দিকে হাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ
 তীক্ষ্ণ-ব্রজাব এই দুই ভ্রাতা স্রবেণ ও সত্যসেন মহারথী নকুলের
 উপর নিজদের বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে
 মনে হইতেছিল—দুই পণ্ড মেঘ দ্বারাবাটিকভাবে জল বর্ষণ
 করিতেছে ॥ ২৩-২৪

সর্গদিকে বাণসমূহের দ্বারা বিহ্বল হইলেও পাণ্ডুনন্দন নকুল
 অতিশয় ক্ষুণ্ণিত বীর ঘোড়ার স্তায় অপর একটি ধ্বংস হাতে লইয়া
 ক্ষত পতিতে অস্ত্র একটি রণে আরোহণ করিলেন এবং ক্রুদ্ধ
 কালের স্তায় রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ঃ

রাজন্! প্রজ্ঞানাত! সেই দুই ভ্রাতা স্রবেণ ও সত্যসেন
 আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা নকুলের বহুকে খণ্ড খণ্ড করিবার
 চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ঃ

রথং বিশকলীকর্তৃঃ সমারকৌ বিশাংপতে ।
 ততঃ প্রহস্ত নকুলশ্চতুর্ভিচ্চতুরো রণে ॥ ২৭
 জঘান নিশিতৈর্বাণৈঃ সত্যসেনস্ত বাজিনঃ ।
 ততঃ সঙ্কায় নারাচং রুদ্রপুংখং শিলাশিতম্ ॥ ২৮
 ধনুশ্চিচ্ছেদ রাজেন্দ্র সত্যসেনস্ত পাণ্ডবঃ ।
 অথাত্মং রথমাচ্ছায় ধনুর্দাদায় চাপরম্ ॥ ২৯
 সত্যসেনঃ সুর্য্যেণশ্চ পাণ্ডবঃ পথ্যধাবতাম্ ।
 অবিধ্যং তাবলজ্জান্তো মাজীপুত্রঃ প্রোতাপবান্ ॥ ৩০
 দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং মহারাজ শরাভ্যাং রণমূর্ধনি ।
 সুর্য্যেণশ্চ ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবস্ত মনুজং ধনুঃ ॥ ৩১
 চিচ্ছেদ প্রহসন্ যুদ্ধে ক্রুরশ্রেণ মহারথঃ ।
 অথাত্মদ ধনুর্দাদায় নকুলঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৩২
 সুর্য্যেণ পক্ষভিবিদ্ধধ্বা ধ্বজমেকেন চিচ্ছিদে ।
 সত্যসেনস্ত চ ধনুর্হস্তাবাপঞ্চ মারিষ ॥ ৩৩

তখন নকুল হস্তসহকারে রণাঙ্গনে চারিটি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা
 সত্যসেনের চারিটি অশ্বকে বধ করিলেন ॥ ২৭

রাজেন্দ্র ! তাহার পর শিলাশণিত ও সুর্য্যময় পক্ষযুক্ত একটি
 নারাচ সন্ধান করত পাণ্ডুপুত্র নকুল সত্যসেনের ধনুর্হস্ত
 করিলেন ॥ ২৮

ইহার পর অপর রথে আরোহণ করত অস্ত্র একটি ধনুর্গ্রহণ
 পূর্ব্বক সত্যসেন ও সুর্য্যেণ উভয়েই পাণ্ডুনন্দন নকুলের নিক
 দ্বাবিত হইলেন ॥ ২৯

মহারাজ ! মাজীপুত্র প্রোতাপশালী নকুল ইহাতে কোনরূপ
 বিজ্ঞাত না হইয়া যুদ্ধের অগ্রভাগে দুইটি দুইটি বাণে এই দুই
 ভ্রাতাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

ইহাতে সুর্য্যেণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । এই মহারথী বীর
 হস্ত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে একটি ক্রুরপ্রাণের দ্বারা পাণ্ডুনন্দন
 নকুলের বিশাল ধনু ছেদন করিলেন ॥ ৩১

তখন নকুল ক্রোধে যেন মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অপর
 একটি ধনু গ্রহণ করত পাঁচটি বাণে সুর্য্যেণকে বিদ্ধ করিয়া একটি
 বাণে উহার ধ্বজ ছেদন করিলেন ॥ ৩২

আর্য্য ! ইহার পর রণাঙ্গনে সত্যসেনের ধনু ও হস্তজ্ঞান
 (মন্তানা) ছেদন করিয়া দিলেন । তখন সকল লোকই উচ্চৈঃ
 স্বরে কোলাহল করিতে লাগিল ॥ ৩৩

তাহার পর সত্যসেন শত্রুর বেগ নষ্ট করিতে সমর্থ ও ভাব-

চিচ্ছেদ তরলা যুদ্ধে তত উচ্চক্রুণ্ডজনাঃ ।

অথাত্মদ ধনুর্দাদায় বেগন্ত ভারসাধনম্ ॥ ২৪

শরৈঃ সঙ্কাদয়ামাস সমস্তাং পাণ্ডুনন্দনম্ ।

সংনিবার্য তু তান্ বাণান্ নকুলঃ পরবীরহা ॥ ২৫

সত্যসেনঃ সুর্য্যেণ দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামবিধ্যত ।

তাবেনং প্রোতাবিধ্যোতাং পৃথক্ পৃথগজিহ্বাগৈঃ ॥ ২৬

সারথিং চাস্ত রাজেন্দ্র শিতৈববিধ্যতুঃ শরৈঃ ।

সত্যসেনো রথেষাং তু নকুলস্ত ধনুস্তথা ॥ ২৭

পৃথক্ছরাভ্যাং চিচ্ছেদ কৃতহস্তঃ প্রোতাপবান্ ।

স রথেষুভিরথশ্চিষ্ঠন রথশক্তিং পরামুশনং ॥ ২৮

স্বর্ণদণ্ডামকুণ্ডাগ্রাং তৈলমৌতাং সুনীর্মলাম্ ।

লেলিহানামিব বিস্তো নাগকন্ত্যাং মহাবিষাম্ ॥ ২৯

সমুদ্ভম্য চ চিক্কেপ সত্যসেনস্ত সংযুগে ।

সাত্তস্ত স্রদয়ং সংযো বিভেদ চ তথা নৃপ ॥ ৩০

সাধন অপর একটি ধনু গ্রহণ পূর্ব্বক দ্বীয় বাণসমূহের দ্বারা
 পাণ্ডুনন্দন নকুলকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ২৪

শত্রুবীর সংহারকারী নকুল সেই বাণসমূহ নিবারণ করত
 সত্যসেন ও সুর্য্যেণকে দুইটি দুইটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

রাজেন্দ্র ! তখন এই দুই ভ্রাতাও পৃথক পৃথক ভাবে অনেক
 বাণসমূহে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন এবং তীক্ষ্ণ বাণসকলের দ্বারা
 উহার সারথিকেও আতত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

তাহার পর সিদ্ধহস্ত ও প্রোতাপশালী বীর সত্যসেন পৃথক
 পৃথক দুইটি দুইটি বাণে নকুলের ধনু এবং উহার রথের দ্বিবাণও
 ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২৭

তদনন্তর রথের উপর উপবিষ্ট অতিরথী বীর নকুল স্বর্ণদণ্ডমুক্ত
 একটি রথশক্তি গ্রহণ করিলেন । এই শক্তির অগ্রভাগ কখনও
 কুণ্ঠিত হয় না । প্রভো ! তৈলমৌত একই রথশক্তি জিহ্বা-লক্-
 লক-কারিণী মহাবিষযুক্তা নাগিনীর দ্বায় প্রোতাপ হইতেছিল ।
 নকুল যুদ্ধস্থলে সত্যসেনকে লক্ষ্য করিয়া উপরে উত্তোলিত করত
 সেই রথশক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৮-২৯

হে নৃপ ! এই শক্তি রণাঙ্গনে সত্যসেনের বক্ষঃস্থল বিনীর্ণ
 করিয়া দিল । তখন সত্যসেনের চেতনা লোপ পাইতে লাগিল
 এবং তিনি প্রাণহীন হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত
 হইলেন ॥ ৩০

স পশ্যত রথান্ ভূমিং গন্তসম্বোহরচেতনঃ ।
 ত্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা স্রবেণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪১
 অত্যবধনৈরুর্দ্ধং পাদাতং পাণ্ডুনন্দনম্ ।
 চতুর্ভিচ্চতুরো বাহান্ ধ্বজং ছিদ্ভা চ পকতিঃ ॥ ৪২
 জিভির্ধৈ সারথিং হৃদ্য কর্ণপুত্রো ননাদ হ ।
 নকুলং বিরথং দৃষ্ট্বা জ্যোপদেয়ো মহারথম্ ॥ ৪৩
 স্রুতসোমোহভিহুজাব পরীক্ষন্ পিতরং রণে ।
 ততোহধিরুদ্ধ নকুলঃ স্রুতসোমস্ত তং রথম্ ॥ ৪৪
 শুভ্রভে ভরতজ্যেষ্ঠো গিরিস্থ ইব কেশরী ।
 অস্ত্রং কাম্যু কামাদায় স্রবেণং সমযোধয়ৎ ॥ ৪৫
 তাবুভৌ শরবর্ষাভ্যাং সমাসান্ত পরম্পরম্ ।
 পরম্পরবধে যন্তু চক্রতুঃ স্রুমহারথৌ ॥ ৪৬
 স্রবেণস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবং বিশিধৈজিভিঃ ।
 স্রুতসোমং তু বিংশত্যা বাহ্নোরুসি চার্ণয়ৎ ॥ ৪৭
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ নকুলঃ পরবীরতা ।

ত্রাতা সত্যসেনকে নিহত হইতে দেখিয়া স্রবেণ ক্রোধে
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অত্যধিকত পদজ্যেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন
 নকুলের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

তিনি চারিটি বাণে নকুলের চারিটি অঙ্গে বিনাশ করিলেন
 এবং পাঁচটি বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করত তিনটি বাণে সারথির
 প্রাণ হরণ করিলেন । ইহার পর কর্ণপুত্র স্রবেণ সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪২

মহারথী নকুলকে রথহীন হইতে দেখিয়া জ্যোপদীর পুত্র
 স্রুতসোম নিজের পিতৃব্য (কাকা)-কে রক্ষা করিবার জন্য
 দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ৪৩

তখন স্রুতসোমের সেট রণে আরোহণ করত ভরতজ্যেষ্ঠ
 নকুল পর্ত্তের উপর উপবিষ্ট সিংহের জায় স্থানান্তরিত হইতে
 লাগিলেন ॥ ৪৪

তিনি অপর ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক স্রবেণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন । এই দুই মহারথী বীর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া পর-
 স্পরকে আঘাত করত পরস্পরকে বধ করিবার জন্য চেষ্টা
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫-৪৬

সেই সময় স্রবেণ ক্রুদ্ধ হইয়া তিনটি বাণে পাণ্ডুপুত্র
 নকুলকে বিদ্ধ করিলেন এবং স্রুতসোমের দুই বাহু ও বক্ষে বিশটি
 বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৪৭

মহারাজ ! তাহার পর শক্রবীর-সংহারকারী পরাক্রমশালী

শরৈস্তস্ত দিশঃ সর্বাশ্বাদয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪৮

ততো গৃহীত্বা ভীক্সাশ্রমধর্চস্ত্রং স্রুতজনম্ ।

স্রবেণবন্তং চিক্বেপ কর্ণপুত্রায় সংবৃণে ॥ ৪৯

তস্ত তেন শিরঃ কার্য্যস্বহ্যার নৃপসন্তম ।

পশুতাং সর্বসৈন্তানাং তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৫০

স হতঃ প্রাপত্যন্ রাজন্ নকুলেন মহাস্থনা ।

নদীবোগাদিবারুগন্তীরজঃ পাদপো মহান্ ॥ ৫১

কর্ণপুত্রবধং দৃষ্ট্বা নকুলস্ত চ বিক্রমম্ ।

প্রহুজাব ভয়াং সেনা তাবকী ভরতর্ষভ ॥ ৫২

তাং তু সেনাং মহারাজ মজরাজঃ প্রতাপবান্ ।

অপালয়ন্ রণে শূরঃ সেনাপতিরিরিন্দমঃ ॥ ৫৩

বিভীক্সহৌ মহারাজ ব্যবস্থাপ্য চ বাহিনীম্ ।

সিংহনাদং ভূশং কৃষা ধনুঃশব্দক দারুণম্ ॥ ৫৪

তাবকাঃ সমরে রাজন্ রক্ষিতা দৃঢ়ধন্য ।

প্রত্যাঘ্যব্ররাভীং সমস্তাদ বিগতব্যথাঃ ॥ ৫৫

নকুল ক্রুদ্ধ হইয়া বাণসমূহের বর্ষণে স্রবেণের সকল দিক
 আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৪৮

ইহার পর ভীক্সধার, অস্ত্রান্ত্র ভেজখী ও বেগশালী একটি
 অর্ধচক্রাকার বাণ গ্রহণ করত উহাকে সমরাক্ষেপে কর্ণপুত্র স্রবেণের
 দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৯

নৃপজ্যেষ্ঠ ! এই বাণে নকুল সকল সৈন্তের সাক্ষাৎ হই
 স্রবেণের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা বেন
 তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া যাইল ॥ ৫০

মহাস্থা নকুল কর্তৃক নিহত হইয়া স্রবেণ ধরাভূতলে পতিত
 হইলেন । ইহাতে মনে হইল—কোন নদীর বেগে উৎপাটিত
 তীরবর্তী বিশাল বৃক্ষ ধরাশায়ী হইয়াছে ॥ ৫১

ভরতজ্যেষ্ঠ ! কর্ণপুত্রগণের বধ ও নকুলের পরাক্রম দেখিয়া
 আপনার সৈন্তগণ ভয়ে পলাইয়া যাইলেন ॥ ৫২

মহারাজ ! সেই সময় রণক্ষেত্রে শত্রুদমনকারী বীর সেনাপতি
 প্রতাপশালী মজরাজ শল্য আপনার সেট সৈন্তদের সংরক্ষণ
 করিলেন ॥ ৫৩

হে মহারাজ ! তিনি প্রচণ্ড সিংহনাদ ও ধনুঃ ভরতর
 টকার শব্দ করত কৌরব-সৈন্তদের যথাস্থানে সরিবেশিত করিয়া
 রণক্ষেত্রে নির্ভয়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪

রাজন্ ! স্রুত ধনুঃধারণকারী রাজা শল্যের দ্বারা সুরক্ষিত
 হইয়া বাধাহীন আপনার সৈন্তরা সমরাক্ষেপে সর্বদিকে শত্রুদের
 দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫৫

মজ্জরাজং মহেষ্ণাসং পরিবার্য্য সমস্ততঃ ।
 স্থিতা রাজন্ মহাসেনা যোদ্ধু কামা সমস্ততঃ ॥ ৫৬।
 সাত্যকির্ভীমসেনন্ত মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 যুধিষ্ঠিরঃ পুরুষত্বা হ্রীনিষেবমরিন্দম ॥ ৫৭
 পরিবার্য্য রণে বীরাঃ সিংহনাদং প্রচক্রিরে ।
 বাণশঙ্খরবাংস্তীত্রান্ ক্ষেডাশ্চ বিবিধা দধুঃ ॥ ৫৮
 তথৈব জাবকাঃ সর্বে মজ্জাধিপতিমঞ্জসা ।
 পরিবার্য্য স্রসংরক্তাঃ পুমর্ষ্যুজমরোচয়ন্ ॥ ৫৯
 ততঃ প্রববৃত্তে যুদ্ধে ভীরুণাঃ ভয়বর্ধনম্ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ মৃত্যুং কৃষ্টা নিবর্তনম্ ॥ ৬০
 যথা দেশাসুরঃ যুদ্ধে পূর্বমাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 অভীতানাং তথা রাজন্ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৬১
 ততঃ কপিধ্বজো রাজন্ তথা সংশপ্তকান রণে ।
 অভ্যাজত তাং সেনাং কৌরবীং পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৬২
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ।

হে রাজন্! আপনার বিশাল সৈন্তবাহিনী মহাধর্ম্মের
 মজ্জরাজ শল্যকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া শত্রুদের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

অত্রদিকে সাত্যকি, ভীমসেন ও পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব
 শক্রদমন এবং লজ্জাশীল যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে করিয়া আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৫৭

রণাঙ্গনে এই সব বীর যুধিষ্ঠিরকে মধ্যে রাখিয়া সিংহনাদ,
 বাণ ও শঙ্খ সকলের তীব্র ধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং নানাবিধ
 গর্জন করিতেও থাকিলেন ॥ ৫৮

এইরূপ আপনার সমস্ত সৈন্তরা মজ্জরাজ শল্যকে চারিদিকে
 পরিবৃত্ত করিয়া অতিশয় রোষ সহকারে পুনরায় যুদ্ধ করিবার
 জন্যই অভিলাষ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯

তদনন্তর মৃত্যুকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় ভাবনা
 করিয়া আপনার ও শত্রুপক্ষের বোদ্ধাদের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধ কাপুরুষগণের ভয়বর্জন করিতেছিল ॥ ৬০

রাজন্! প্রজানাথ! যেদ্রুপ পুরাকালে দেবতা ও অসুর-
 গণের মধ্যে যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ ভয়শূন্য কৌরব এবং পাণ্ডব-
 গণের যমরাজ্যবুদ্ধিকারী উমানক সংগ্রাম চলিতে লাগিল ॥ ৬১

হে রাজন্! তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন কপিধ্বজ অর্জুনও সংশপ্তকগণকে
 সংহার করত রণাঙ্গনে এই কৌরব-সৈন্তদের উপর আক্রমণ

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

অভ্যাবাস্ত তাং সেনাং বিশৃঙ্খল্যঃ শিতান্ শরান্ ॥ ৬৩
 পাণ্ডবৈরবকীর্ণানাং সন্মোহঃ সমজায়ত ।
 ন চ জজ্ঞুঃসুনীকানি দিশো বা বিদিশস্তথা ॥ ৬৪
 অপূর্য্যমাণা নিশিঠৈঃ শরৈঃ পাণ্ডবচৌদিতৈঃ ।
 ততঃপ্রবীরা বিশ্বস্তা বার্য্যমাণা সমস্ততঃ ॥ ৬৫
 কৌরবাবধাত চমুঃ পাণ্ডুপুত্রৈর্মহারথৈঃ ।
 তথৈব পাণ্ডবং সৈন্তং শরৈ রাজন্ সমস্ততঃ ॥ ৬৬
 রণেহতস্তত পুত্রৈস্তে শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 তে সেনে ভূশস্তুপ্তে বধ্যমানে পরম্পরম্ ॥ ৬৭
 ব্যাকুলে সমপজ্ঞেতাং বর্ষাসু সরিতাবিবা ।
 অবিশেষ ততস্তীত্রাং তাবকানাং মহদভয়ম্ ॥
 পাণ্ডবানাঞ্চ রাজেন্দ্রে তথাভূতে মহাহবে ॥ ৬৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বেণ সংকুলযুদ্ধে
 দশমোহপায়াঃ ॥ •

করিলেন ॥ ৬২

এইরূপ যুদ্ধেইয়াসি সমস্ত পাণ্ডব বীরগণ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে করিতে আপনার সেই সৈন্তদের দিকে ঝাতিত
 হইলেন ॥ ৬৩

পাণ্ডবদের বাণসমূহে আচ্ছাদিত কৌরব-সৈন্তগণের মধ্যে
 মোহের সঞ্চার হইল। ইহাদের তখন দিক্ অথবা বিদিক্
 (কোণ)-সমূহেরও জ্ঞান ছিল না ॥ ৬৪

পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিষ্কিন্ধ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত
 হইয়া কৌরব-সৈন্তদের মৃগা মৃগ্য বীরবর্গ নিহত হইলেন।
 চারিদিকেই এই সৈন্তরা তখন নষ্ট চকিতে লাগিলেন এবং
 তাঁহাদের গতি রুদ্ধ হইয়া যাইল ॥ ৬৫

রাজন্! মহারথী পাণ্ডুপুত্রগণ কৌরব-সৈন্তদের বধ করিতে
 লাগিলেন। এইরূপ আপনার পুত্রেরাও পাণ্ডবসৈন্তদের শত
 শত, সহস্র সহস্র বীরগণকে সর্বদিকে নিজ নিজ বাণসমূহের
 দ্বারা সংহার করিতেছিলেন ॥ ৬৬।

যেদ্রুপ বর্ষাকালে উইটি নদী পরস্পর জলে পূর্ণ হইয়া উত্থাল
 হইয়া উঠে, সেইরূপ পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইতে চকিতে উভয়
 পক্ষের সৈন্তগণ অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৭।

রাজেন্দ্রে! এই অবস্থায় সেই মহাসমরে অবস্থিত আপনার
 ও পাণ্ডব-বোদ্ধাদের মনেও ক্রোধের মহাভয় উপস্থিত হইল ॥ ৬৮

শল্যপর্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ॥

একাদশোধ্যায়ঃ

(শল্যস্য পরাক্রমঃ, কৌরব-পাণ্ডবযোধানাং বৃন্দ-যুদ্ধম্, ভীমসেনেন শল্যস্য পরাজয়শ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

তস্মিন্ বিলুলিতে সৈন্তে বধ্যমানে পরস্পরম্ ।

জবমাণেষু যোধেষু বিনদংস্থ চ দন্তিষু ॥ ১

কৃজতাং স্তনভাং চৈব পদাভীনাং মহাহবে ।

নিহতেষু মহারাজ হয়েষু বহুধা তদা ॥ ২

একয়ে দারুণে ঘোরে সংহারে সবদেহিনাম্ ।

নানাশাস্ত্রসমাবায়ে ব্যতিশক্তরথধিপে ॥ ৩

হরণে যুদ্ধশৌণ্ডিনাং ভীরুণাং ভয়বধনৈ ।

গাহমানেষু যোধেষু পরস্পরবধৈষিষু ॥ ৪

প্রাণাদানে মহাঘোরে বর্তমানে হুরোদরে ।

সংগ্রামে ঘোররূপে তু যমরাষ্ট্রবিবধনৈ ॥ ৫

পাণ্ডবাস্ত্রাবকং সৈন্ত্যং বাধমগ্নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

তথৈব তাবকা যোগা জঘ্নুঃ পাণ্ডবসৈনিকান্ ॥ ৬

একাদশ অধ্যায় ।

[শল্যের পরাক্রম, কৌরব-পাণ্ডব যোদ্ধাগণের বৃন্দযুদ্ধ এবং ভীমসেন কতৃক শল্যের পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! সেঃ মহান্মরে যখন উভয় পক্ষের সৈন্তগণ পরস্পরের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ভয়ে ব্যাকুল উঠিলেন, উভয় দলের যোদ্ধারা পলায়ন করিতে লাগিলেন, হাতীরা চীৎকার করিতে থাকিল এবং পদাতি সৈন্তরা অব্যক্ত শব্দ করিতে ও গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন, বহু অশ্ব নিহত হইল, সমস্ত দেহধারীদিগের নিদারণ ও ভয়ঙ্কর বিনাশকারী সংহার হইতে লাগিল, নানাপ্রকার অস্ত্রসমুল পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল, রথ ও হতীরা পরস্পর যুদ্ধে আসক্ত হইল, যুদ্ধনিপুণ যোদ্ধাগণের হব ও কাপুরুষদিগের ভয়বর্জনকারী সংগ্রাম চলিতে লাগিল, পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় উভয় পক্ষের যোদ্ধাগণের মধ্যে উভয়দলের সৈন্তরা প্রতি হইল, প্রাণের লগ্ন রাখিয়া মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধরূপ পাশাখেলা আরম্ভ হইল এবং যমরাজের রাজ্যব্যতিকারী ঘোর সংগ্রাম যখন চলিতে লাগিল, তখন সেই সময় পাণ্ডবগণ নিজেদের ভীক বাণসমূহের দ্বারা আপনার সৈন্তদের সংহার আরম্ভ করিলেন। এইরূপ আপনার সৈন্তরাও পাণ্ডব যোদ্ধাদের বধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১-৬

তস্মিন্স্থিতা বর্তমানে যুদ্ধে ভীকৃতয়াবহে ।

পৃথাহু চাপি সম্প্রাপ্তে ভাকরোদয়নং প্রতি ॥ ৭

লঙ্কলক্ষাঃ পরে রাজন্ রক্ষিতাস্ত মহাশ্বনা ।

অযোধ্যংস্তব বলং মৃত্যুং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৮

বলিভিঃ পাণ্ডবৈদৃষ্টৈর্লঙ্কলক্ষৈঃ প্রহারিভিঃ ।

কৌরবাসীদং পৃথনা মৃগীবাগ্নিসমাকুলা ॥ ৯

তাং দৃষ্ট্বা সীদতী সেনাং পক্ষে গামিব দুর্বলাম্ ।

উজ্জিহাষুস্তদা শল্যঃ প্রায়ং পাণ্ডুহৃতান্ প্রতি ॥ ১০

মহরাজঃ শ্বসংক্রুদ্ধো গৃহীত্বা ধমুকস্তমম ।

অভ্যাজবত সংগ্রামে পাণ্ডবানাততায়িনঃ ॥ ১১

পাণ্ডবা অপি ভূপাল সমরে জিতকাশিনঃ ।

মহরাজঃ সমাসক্ত বিভীতুর্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১২

ততঃ শরশতৈস্তৌকৈর্মহরাজো মহারথঃ ।

অদয়ামাস তাং সেনাং ধর্মরাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ১৩

রাজন্! পুষ্কাকাল উপাশ্রিত হইলে পর সুযোগের সময় যখন কাপুরুষগণের ভয়প্রদ বর্তমান যুদ্ধ চলিতেছিল, তখন মহাত্মা অর্জুন কর্তৃক সুরক্ষিত ও লক্ষ্য ভেদ করিতে নিপুণ শক্রযোদ্ধারা মৃত্যুকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার উপায় নির্ধারণ করত আপনার সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৮

পাণ্ডব-যোদ্ধারা বলবান্ ও প্রচারণুশল ছিলেন। ইহাদের লক্ষ্য কখনও ব্যর্থ হইত না, সুতরাং তাহাদের আঘাতপ্রাপ্ত কৌরবসৈন্তরা দাবানলে পারব্যাপ্ত হরিণীর দ্বায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ৯

পক্ষে ময় দুর্বল গরুর দ্বায় কৌরবসৈন্তদিগকে অত্যন্ত কষ্ট পাইতে দেখিয়া তাহাদের উদ্ধার করিবার বাসনার রাজা শল্য সেই সময় পাণ্ডবদেব উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

মহরাজ শল্য অতিশয় ভীক্র কোষাবিষ্ট হইয়া উত্তম ধর্ম ধারণ করত সংগ্রামে অস্বধারী পাণ্ডব যোদ্ধাদের উপর সবেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

ভূপাল! সংগ্রামে জ্বলাতে হুশোভিত পাণ্ডবপক্ষ মহরাজ শল্যের নিকটে গমন করত তাহাকে নিজেদের ভীক বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তখন মহারথী মহরাজ শল্য ধর্মরাজ বুদ্ধিতির শাস্ত্রাভেই তাহার সৈন্তদিগকে ভীক বাণসমূহে পাণ্ডিত কারিয়া তুলিলেন ॥ ১৩

প্রাহ্মসান্ নিমিত্তানি নানারূপাণ্যনেকশঃ ।
 চতাল শব্দং কুর্বাণা মহী চাপি সপৰ্ভতা ॥ ১৪
 সদন্ত-শূলা দীপ্তাগ্রাঃ শীৰ্ষমাণাঃ সমন্ততঃ ।
 উচ্চা ভূমিং দিবঃ পেতুরাহত্যা রবিমণ্ডলম্ ॥ ১৫
 যুগান্ত মহিষাশ্চাপি পক্ষিণশ্চ বিশাশ্পতে ।
 অপসব্যাং তদা চক্রুঃ সেনাং তে বহুশো নৃপ ॥ ১৬
 ভৃগুশুভ্রধরাপুত্রৌ শশির্জেন সমযিতৌ ।
 চরমং পাণ্ডুপুত্রাণাং পুরস্তাং সৰ্বভূজ্যাম্ ॥ ১৭
 শাজ্জাশ্বেষভবজ্জালা নেত্রাণ্যাহত্যা বধতী ।
 শিরঃশলীয়ন্ত ভূখং কাকোলূকাস্ত কেতুযু ॥ ১৮
 ততস্তদ্ব যুদ্ধমত্যাগ্রমভবং সহচারিণাম্ ।
 তথা সৰ্বাণ্যনীকানি সনিপত্য জনাধিপ ॥ ১৯
 অভ্যয়ুঃ কৌরবা রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
 শল্যস্ত শরবর্ষণে বধিষ্মি সহস্রদৃক্ ॥ ২০

সেই সময় নানাপ্রকার বহুসংখ্যক অন্তঃস্থচক নিমিত্ত-
 সকল প্রাহ্মভূত হইল। পর্ভাসমূহের সহিত পৃথিবী শব্দ
 করিতে করিতে কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১৪

আকাশ হইতে বহু উচ্চা সূর্য্যমণ্ডলকে আঘাত করত
 পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। ইহাদের সহিত দণ্ডবৃত্ত
 শূলসকলও পতিত হইতেছিল। এই সব উচ্চা অগ্রভাগ বীর
 দীপ্তিতে উদ্ভাসিত হইতেছিল এবং উচ্চা চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া
 পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৫

প্রজানাদ নৃপ! সেই সময় যুগ, মহিষ এবং পক্ষিসকল
 আপনার সৈন্তদের বারংবার প্রদক্ষিণ করিতেছিল ॥ ১৬

ভুক্ত ও মঙ্গল-গ্রহ বুধের সহিত সংযুক্ত হইয়া পাণ্ডবদের
 পৃষ্ঠভাগে এবং অস্ত্র সব নরপতিগণের সম্মুখে আসিয়া উদ্ভিত
 হইলেন ॥ ১৭

অঙ্গসকলের অগ্রভাগ ঘেঁষে জালামালায় ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল
 এবং চক্রসমূহকে অঙ্গকারাবৃত্ত করিয়া (বঙ্গলিয়া) দিয়া ভূতলে
 পতিত হইতে লাগিল। যোদ্ধাগণের মস্তক ও অঙ্গ সকলে
 কাক ও উলুক পক্ষীরা বারংবার লুকাইতে আরম্ভ করিল ॥ ১৮

হে নরাদিধিপ! তাহার পর একজ্ঞে সংগঠিত হইয়া যুদ্ধরত
 উভয়পক্ষের বীরগণের সেই যুদ্ধ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল।
 রাজন্! কৌরব-যোদ্ধারা নিজেদের সমস্ত সৈন্তদিগকে একত্রিত
 করত পাণ্ডব-যোদ্ধাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৯

অভ্যবৰ্ধত ধর্ম্মাশ্চা কুন্তীপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ভীমসেনং শরৈশ্চাপি রুদ্রপুত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ২১
 জৌপদেয়াংস্তথা সর্বান মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 যুধিষ্ঠায়ক শৈনেনয়ং শিখণ্ডিনমথাপি চ ॥ ২২
 একৈকং দশভির্বাণৈবিব্যাধ স মহাবলঃ ।
 ততোহন্থজন্ বাণবর্ষণে ঘর্ম্মাস্তে মঘবানিব ॥ ২৩
 ততঃ প্রভজ্ঞকা রাজন্ সৌমকাস্ত সহস্রশঃ ।
 পতিতাঃ পাত্যমানাস্ত দৃশ্যন্তে শলাসায়কৈঃ ॥ ২৪
 ভ্রমরাণামিব ত্রাতাঃ শলভানামিব ত্রজাঃ ।
 হ্রাদিস্ত ইব মেঘেভ্যঃ শলাস্ত স্তপতন শরাঃ ॥ ২৫
 দ্বিরদাস্তরগাস্তার্ভাঃ পন্তয়ো রধিনস্তথা ।
 শল্যস্ত বাণৈরপতন্ বভ্রমূর্ধানদাস্তথা ॥ ২৬
 আবিষ্ট ইব মজ্জেশো মহ্যানা পৌরুষেণ চ ।
 প্রাচ্ছাদয়দরীন্ সংখ্যে কালশৃষ্ট ইবাস্তকঃ ॥ ২৭

ধর্ম্মাশ্চা রাজা শল্য জলবর্ষণকারী ইজের জায় কুন্তীনন্দন
 যুধিষ্ঠিরের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ২০

মহাবল শল্য ভীমসেন, জৌপদীর সকল পুত্র, মাজীনন্দন
 নকুল-সহদেব, যুধিষ্ঠায়, সাত্যকি ও শিখণ্ডী—ইহাদের প্রত্যেককে
 শিলাশানিত ও স্ববর্ণময় পক্ষবৃত্ত দশটি দশটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন। তাহার পর তিনি বধাকালে জল বর্ষণকারী ইজের
 জায় (পুনরায়) বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২১-২৩

রাজন্! তাহার পর সহস্র সহস্র প্রভজ্ঞক ও সৌমক যোদ্ধা
 শল্যের বাণসমূহে আহত হইয়া পতিত হইলেন এবং পতনরত
 অবস্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ২৪

শল্যের বাণসকল ভ্রমরপঙ্ক্তি, পতঙ্গসকল ও মেঘমণ্ডল
 হইতে প্রকটিত বিদ্যাসমূহের জায় ধরাতে পতিত হইতে
 থাকিল ॥ ২৫

শল্যের বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হস্তী, অশ্ব, রথী ও
 পদাতি সৈন্তরা পতিত হইতে, ঘূরিতে এবং আত্মনাশ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬

প্রথমকালে আবির্ভূত ভ্রমরাজের জায় মজ্জরাজ শল্য কোণে
 আবিষ্ট হইয়া বীর পুরুষার্থের দ্বারা যুদ্ধে শত্রুদিগকে বাণসমূহে
 প্রাচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ২৭

বিনদমানো মজ্জেশো মেঘহ্রালো মহাবলঃ ।
 সা বধ্যমানা শল্যেন পাণ্ডবানামনীকিনী ॥ ২৮
 অজাতশত্রুং কোত্তেষমভ্যাধাবদ্ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 তাং সমর্দ্য ততঃ সংখ্যে লঘুহস্তঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৯
 বাণবর্ষণে মহতা যুধিষ্ঠিরমতাড়য়ৎ ।
 তমাপত্যন্তং পত্যাধৈঃ ক্রুদ্ধো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩০
 অবারয়চ্ছরৈস্তীকৈর্মহাদ্বিপমিবাকুলৈঃ ।
 তন্ত শল্যঃ শরঃ ঘোরং মুমোচাশীবিষোপমম্ ॥ ৩১
 স নিভিভ্য মহাশ্রানং বেগেনান্ত্যপত্যত গাম্ ।
 ততো বৃকোদরঃ ক্রুদ্ধঃ শল্যং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৩২
 পঞ্চভিঃ সহদেবস্ত নকুলো দশভিঃ শরৈঃ ।
 জৌপদেয়াশ্চ শক্রয়ঃ শূরমার্ত্যয়ানি শরৈঃ ॥ ৩৩
 অভ্যবর্ষন্ মহারাজ মেঘা ইব মহীধরম্ ।
 ততো দৃষ্ট্বা বধ্যমাণং শল্যং পার্থৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৪

তারপর মহাবল মজ্জরাজ মেঘের পর্জনের স্তায় সিংহনাগ
 করিতে লাগিলেন। তাঁহার দ্বারা আহত পাণ্ডব-সৈন্তরা
 পলায়ন করত অজাতশত্রু কৃত্তিকুমার যুধিষ্ঠিরের নিকট চলিয়া
 আসিলেন ॥ ২৮ই

অতিক্রম্য হস্ত চালনা করিতে নিপুণ শল্য যুদ্ধস্থলে ভীকুমার
 বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে মর্দিত করিয়া প্রচুর বাণ-
 সকল বর্ষণ করত যুধিষ্ঠিরকে তাড়িত করিলেন ॥ ২৯ই

তখন ক্রুদ্ধ রাজা যুধিষ্ঠির পদাতি ও অসারোহী সৈন্তদের উপর
 আক্রমণকারী শল্যকে ভীকুমার বাণসমূহে সেইভাবে বদ্ধ করিলেন,
 যেদণ মাছের অঙ্গুণের আঘাতে বিশালদেহ হাতীকে বদ্ধ
 করিয়া থাকে ॥ ৩০ই

সেই সময় শল্য যুধিষ্ঠিরের উপর বিবাক্ত সর্পভূল্য একটি
 ভয়ঙ্কর বাণ প্রহার করিলেন। এই বাণ ভীকুমার বেগে মহাত্মা
 যুধিষ্ঠিরকে ভেদ করত ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৩১ই

ইহা দেখিয়া ভীমসেন ক্রুপিত হইয়া উঠিলেন। তিনি
 সাতটি বাণেশল্যকে বিদ্ধ করিলেন। তাহার পর সহদেব পাঁচ,
 নকুল দশ ও জৌপদীর পুত্রগণ বহু বাণে শক্রসুদন বীরবর শল্যকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩২-৩৩

মহারাজ! যেদণ মেঘ পর্জনের উপর জল বর্ষণ করিয়া
 করিয়া থাকে, সেইরূপ ইহার শল্যের উপর বাণবর্ষণ করিতে
 লাগিলেন। শল্যকে কৃত্তীর পুত্রগণের দ্বারা চারিদিকে অবরুদ্ধ

কৃতবর্মী ক্রুপশ্চৈব সংক্রুদ্ধাবভ্যাধাবতাম্ ।
 উলুকশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ॥ ৩৪
 সমাগম্যাথ শনকৈরবধামা মহাবলঃ ।
 তব পুত্রাশ্চ কাং স্নেন জুগুপুঃ শল্যমাহবে ॥ ৩৫
 ভীমসেনং ত্রিভিবিদধ্বা কৃতবর্মী শিলীমুখৈঃ ।
 বাণবর্ষণে মহতা ক্রুদ্ধরূপমবারয়ৎ ॥ ৩৬
 যুষ্টিহায়ং ক্রুপঃ ক্রুদ্ধো বাণবর্ষৈরপীড়য়ৎ ।
 জৌপদেয়াশ্চ শকুনির্মমৌ চ জৌগিরভ্যায়াং ॥ ৩৭
 ছুর্যোধনো যুধাং জ্যেষ্ঠ আহবে কেশবাজুরনৌ ।
 সমভ্যায়াছগ্রতেজাঃ শরৈশ্চাপ্যাহনদ্ বলৌ ॥ ৩৮
 এবং বৃন্দশতান্সাসংস্কৃতদীয়ানং পরৈঃ সহ ।
 ঘোররূপাণি চিত্তাণি তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ৩৯
 ঋকবর্ণান্ জঘানান্থান্ ভোজো ভীমস্ত সংযুগে ।
 সোহতিবীৰ্য্য রথোপস্থাত্তাত্ত্বাং পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৪০

হহতে বোধিয়া কৃতবর্মা এবং ক্রুপাচাৰ্য্য অতিশয় ক্রোধের সহিত
 ধাবিত হইয়া আসিলেন। এই সময় মহাপরাক্রমী উলুক,
 হবলপুত্র শকুনি, মহাবল অবধামা এবং আপনার সমস্ত পুত্রগণ
 ধীরে ধীরে সেখানে আসিয়া রণাঙ্গনে শল্যকে বদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৪-৩৬

কৃতবর্মা অতিশয় ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করত
 প্রকৃত বাণবর্ষণের দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ৩৭

তাহার পর ক্রুপিত ক্রুপাচাৰ্য্য যুষ্টিহায়কে স্বীয় বাণসমূহে
 পীড়িত করিলেন। শকুনি জৌপদীর পুত্রগণের দিকে এবং
 অবধামা নকুল-সহদেবের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৮

বোদ্ধাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ, ভয়ঙ্কর তেজস্বী এবং বলবান্
 ছুর্যোধন সমরাদেয়ে ঐক্কক ও অঙ্গুণের উপর আক্রমণ করিলেন
 এবং বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

প্রজানাত! এইরূপ যেখানে সেখানে আপনার সৈন্তদের
 শত্রুগণের সহিত অতিশয় ভয়ানক ও বিচিত্র বন্দ্য যুদ্ধ চলিতে
 লাগিল ॥ ৪০

কৃতবর্মা যুদ্ধস্থলে ভীমসেনের ভল্লকলদর্শন ক্রকবর্ণবিশিষ্ট
 অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন। অশ্বগণ নিহত হইলে পর পাণ্ডুনন্দন
 ভীমসেন রথের আসন হইতে কৃতলে নামিয়া হস্তে গদা ধারণ
 করত যমরাজের স্তায় দণ্ড উত্তোলন পুষ্কক প্রহার করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪১ই

কালো দণ্ডমিবোভ্যম্য গদাপাণিরমুখ্যত ।
 ঐমুখে সহদেবস্ত জঘানান্থান্ স মজ্জরাট্ ॥ ৪২
 ততঃ শল্যস্ত তনয়ঃ সহদেবোহসিনাবধৌৎ ।
 গৌতমঃ পুনরাচার্য্যো ধৃষ্টদ্যুম্নমযোধয়ৎ ॥ ৪৩
 অসজ্জাস্তমসজ্জাস্তো যত্নবান্ যত্নবস্তরম্ ।
 জ্যৌপদেয়াংস্তথা বীরানেকৈকং দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৪৪
 অবিখ্যাদাচার্য্যাস্তুতো নাতিক্রুদ্ধো হসন্নিব ।
 পুনশ্চ ভীমসেনস্ত জঘানান্থাংস্তথাহবে ॥ ৪৫
 সোহবতীর্থা রথাস্তং বৎ হতাস্থঃ পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 কালো দণ্ডমিবোভ্যম্য গদাং ক্রুদ্ধো মহাবলঃ ॥ ৪৬
 পোথয়ামাস তুরগান্ রথঞ্চ কৃতবর্মণঃ ।
 কৃতবর্ম্য দ্ববধৃত্য রথাং তস্মাদপাক্রমৎ ॥ ৪৭
 শল্যোহপি রাজন্ সংক্রুদ্ধো নিম্নন্ সোমক-পাণ্ডবান্ ।
 পুনরেব শিতৈর্বাণৈশ্চু শিষ্টিরমপীড়য়ৎ ॥ ৪৮

মজ্জরাজ শল্য নিজের সমুখে উপাখ্যাত সহদেবের অশ্বগণকে
 সংহার করিলেন। তখন সহদেবও শল্যের পুত্রকে তরবারির
 দ্বারা ছেদন করিলেন ॥ ৪২

যত্নপরায়ণ রূপাচার্য্য কোনরূপ বিলম্ব না হইয়া সত্বরমহীন ও
 অধিকতর যত্নশীল ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

আচার্য্য জ্যোশের পুত্র অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ না হইয়া হস্ত
 করিতে করিতেই দশটি দশটি বাণে জ্যৌপদার বীর পুত্রগণের
 মধ্যে প্রত্যেককেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৪

(ইহার মধ্যে ভীমসেন অপর রথে আরোহণ করিয়াছিলেন।)
 কৃতবর্ম্য পুনরায় ভীমসেনের অশ্বদিগকে বধ করিয়া ফেলিলেন।
 অশ্বগণ নিহত হইলে পর পাণ্ডুনন্দন মহাবল ভীমসেন অতিক্রান্ত
 রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া দণ্ড উত্তোলনকারী
 কালের দ্বারা গদা উখিত করিয়া তিনি কৃতবর্ম্যর অশ্বসকলকে ও
 রথকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিলেন। কৃতবর্ম্য তখন সেই রথ হইতে
 লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৭

রাজন্! অত্যধিক শল্যও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সোমক ও
 পাণ্ডব যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ তিনি পুনরায়
 ভীক্স বাপসমূহে যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৮

ইহা দেখিয়া পরাক্রমশালী ভীমসেন রূপিত হইয়া ওষ্ঠ দংশন
 করিতে করিতে রণালয়ে শল্যের বিনাশের লক্ষ্য গ্রহণ পূর্বক

তস্ত ভীমো রণে ক্রুদ্ধঃ সন্দ্রস্ত দশনচ্ছদম্ ।
 বিনাশায়ান্ভিসঙ্কায় গদামাদায় বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪৯
 যমদণ্ডপ্রতীকাশাং কালরাজিমিবোদ্যতাম্ ।
 গজ-বাজি-মহুগ্ধাণাং দেহান্তকরণীমপি ॥ ৫০
 হেমপট্টপরিক্ষিপ্তামুখ্যং প্রজ্জলিতামিব ।
 শৈক্যাং ব্যালীমিবাভ্যুগ্রাং বজ্রকল্লাময়োময়ীম্ ॥ ৫১
 চন্দনাগুরুপঙ্কাজাং প্রমদামীপ্লিতামিব ।
 বসামেদোপদিষ্টাঙ্গীং জিহ্বাং বৈবস্বতীমিব ॥ ৫২
 পট্টঘটাশতরবাং বাসবীমশনীমিব ।
 নিমুক্তানীবিষাকারাং পৃষ্ঠাং গজমদৈরপি ॥ ৫৩
 ত্রাসনীং সবভূতানাং স্বসৈন্তপরিহর্ষিণীম্ ।
 মহুগ্ধলোকে বিখ্যাতাং গিরিশৃঙ্গবিদারণীম্ ॥ ৫৪
 যথা কৈলাসভবনে মহেশ্বরসখং বলী ।
 আত্ময়ামাস যুদ্ধায় ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ৫৫

যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর গদা ধারণ করিয়া উহার উপর আক্রমণ
 করিলেন। হস্তী, অশ্ব ও মহুগ্ধগণের শরীরনাশী সেই গদা
 সংহারের জন্য উত্তত হইয়া কালরাজিতুল্য প্রতীত হইতে
 লাগিল ॥ ৪৯-৫০

ইহার উপর স্বর্ণপত্র আবৃত (মোড়া) ছিল। লৌহনির্মিত
 বজ্রতুল্য এই গদা প্রজ্জলিত উষ্ণ এবং শিকার মধ্যে অবস্থিত
 ভয়ঙ্কর সর্পের দ্বারা অতিশয় ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল।
 দেহে চন্দন ও অমৃতলিপ্তা মনোবাহিতা প্রিয়তমা রমণীর দ্বারা
 এই গদার সর্বাঙ্গে মেঘ ও বসন্ত লিপ্ত ছিল। এই গদা দেখিতে
 যমরাজের জিহবার সদৃশ ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ৫১-৫২

ইহাতে উচ্চ শতঘটা বজ্র ছিল। যাহাদের শব্দ চারিদিকে
 ধ্বনিত হইতেছিল। ইন্দের বজ্রের দ্বারা এই গদা ভয়ঙ্কর ছিল।
 খোলসমুস্ত বিষধর সর্পের তুল্য ইহা সমস্ত প্রাণিগণের মনে ভয়
 উৎপাদন করিতেছিল এবং নিজের সৈন্তদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে-
 ছিল। ইহার মধ্যে হাতীর মেঘ লিপ্ত ছিল। পরশুশিখর-
 সকলকেও বিদীর্ণ করিতে সমর্থ এই গদা মহুগ্ধলোকে সর্বত্র
 বিখ্যাত ছিল ॥ ৫৩-৫৪

ইহা হইল সেই গদা, যে গদা হস্তে ধারণ করত মহাবল
 ভীমসেন কৈলাস-শিখরের উপর ভগবান্ শঙ্করের নখা কুণ্ডলকে
 যুদ্ধের জন্য আত্মন করিয়াছিলেন ॥ ৫৫

যয়া মায়াময়ান্ দৃণ্ডান্ শুবহুন্ ধনদালয়ে ।
 জঘান গুহুকান্ ক্রুঙ্কো নদন্ পার্থো মহাবলঃ ॥ ৫৮
 নিবার্যমাণো বহুভিজৌপজ্ঞাঃ প্রিয়মাস্থিতঃ ।
 তাং বজ্রমণিরস্তৌঘকন্যাং বজ্রগৌরবাম্ ॥ ৫৭
 সমুদ্যাম্য মহাবাহুঃ শল্যমভ্যপত্তদ্ রণে ।
 গদয়া যুদ্ধকুশলস্তয়া দারুণনাদয়া ॥ ৫৮
 পোষয়ামাস শল্যস্ত চতুরোহস্থান্ মহাজবান্ ।
 ততঃ শলোঃ রণে ক্রুঙ্কঃ পীনে বক্ষসি তোমরম্ ॥ ৫৯
 নিচখান নদন্ বীবো বর্ম ভিষ্য চ সোহভয়াং ।
 বকোদরস্তমস্ত্রাস্তম্ভমেবোদধৃত্য তোমরম্ ॥ ৬০

এবং যাহার দ্বারা ক্রুঙ্ক মহাবল কুজীনন্দন ভীমসেন বহুবীর
 নিবেশ করিলেনও জৌগদীর প্রিয় করিবীর জন্ত উদ্ভূত হইয়া গর্জন
 করিতে করিতে কুবেরভবনে অবস্থিত বহুসংখ্যক মায়াময়
 অভিমানী গুহুককে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৫৬ই

যাহার বশ্যে বজ্রের দৃঢ়তা বিচ্যমান ছিল এবং যে গদা হীরক,
 মণি ও রত্নসমূহে বিভূষিত থাকায় অতিশয় শোভা প্রাপ্ত
 হইতেছিল, সেই গদা হস্তে উত্তোলিত করিয়া মহাবাহু
 ভীমসেন রণাঙ্গনে শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৭ই

যুদ্ধনিপুণ ভীমসেন ভয়ঙ্কর শব্দকারী সেই গদার দ্বারা শল্যের
 মহাধ্বগগামী চারিটি অঙ্গে পোখিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৮ই

তখন রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া গর্জনকারী বীর শল্য ভীমসেনের
 বিশাল বক্ষে একটি তোমর প্রবিষ্ট করিয়া দিলেন । এই তোমর
 উহার কণ্ঠ ভেদ করত বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫৯ই

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতশতাব্দী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে ভীমসেন ও শল্যের যুদ্ধবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যজ্ঞারং মজরাজস্ত নিবিভেদ ততো হৃদি ।
 স ভিন্নমর্মা রুধিরং বমন্ বিজ্ঞস্তমানসঃ ॥ ৬১
 পপাতাভিমুখো দীনো মজরাজস্তপাক্রমং ।
 কৃত-প্রতিকৃতং দৃষ্টা শল্যো বিস্মিতমানসঃ ॥ ৬২
 গদামাঞ্জিত্য ধর্মাস্ত্রা প্রত্যমিত্রমবৈশ্কত ।
 ততঃ স্তম্ভনসঃ পার্থা ভীমসেনমপূজয়ন্ ।
 তে দৃষ্টা কর্ম সংগ্রামে ঘোরমক্লিষ্টকর্মণঃ ॥ ৬৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি ভীমসেন-শল্যযুদ্ধে
 একাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১১

ইহাতে ভীমসেন বিচলিত হইলেন না । তিনি সেই তোমর
 বাহির করিয়া তাহার দ্বারা মজরাজ শল্যের সারথির বক্ষঃস্থল
 বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৬০ই

ইহাতে সারথির মর্দনস্থল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং মুখ
 দিয়া রক্তবমন করিতে করিতে দীন ও ভীতচিত্তে শল্যের সম্মুখেই
 রথ হঠতে সে ভূতলে পতিত হইল । তারপর মজরাজ শল্য
 সেখান হইতে চলিয়া বাইলেন ॥ ৬১ই

নিজের প্রহারের যোগ্য প্রহাররূপ উত্তর প্রাপ্ত হইতে
 দেখিয়া ধর্মাস্ত্রা শল্য বিস্মিত হইলেন । তিনি হস্তে গদাধারণ
 করত বীর শত্রুর দিকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ৬২ই

সংগ্রামে অনায়াসে মহৎ কার্য করিতে সমর্থ ভীমসেনের সেই
 ভয়ঙ্কর পরাক্রম দর্শন করত কুজৌদেবীর সমস্ত পুত্রগণ প্রসন্নচিত্ত
 হইয়া তাঁহার কৃরি কৃরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

দ্বাদশোহাধ্যায়ঃ ।

[শল্য-ভীমসেনয়োৰ্ভয়করং গদাযুদ্ধম, শল্য-যুধিষ্ঠিরয়োঃ সংগ্রামঃ, হুৰ্যোধনেন চেকিতানস্যা, যুধিষ্ঠিরেন চ চন্দ্রসেন-ক্রমসেনয়োৰ্ধ্বঃ, পুনঃ শল্য-যুধিষ্ঠিরয়োৰ্দ্ধক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পতিতং প্রেক্ষ্য যস্তার শল্যঃ সর্বাঙ্গসীং গদাম্ ।
আদার তরসা রাজ্যন্তস্তৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১
তং দীপ্তমিব কালাগ্নিং পাশহস্তমিবাস্তকম্ ।
সশৃঙ্গমিব কৈলাসং সবজ্জমিব বাসবম্ ॥ ২
সশূলমিব হর্ষাক্ষং বনে মস্তমিব দ্বিপম্ ।
জবেনাভ্যাপতদ্ ভীমঃ প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ॥ ৩
ততঃ শল্যপ্রপাদচ্চ তুর্যাণাক সহস্রশঃ ।
সিংহনাদচ্চ সজ্জজ্ঞে শূরাণাং হর্ষবর্ধনঃ ॥ ৪
প্রেক্ষন্তঃ সর্বতন্তৌ হি যোধা যোধমহাদ্বিপৌ ।
তাবকাশ্চাপরে চৈব সাধু সাধ্বিত্যপূজয়ন্ ॥ ৫
ন হি মজ্জাধিপাদস্তৌ রামাদ্ বা যছনন্দনাং ।
সোঢ়মুংসহতে বেগং ভীমসেনস্ত সংযুগে ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেন ও শল্যের ভয়ানক গদাযুদ্ধ, যুধিষ্ঠির ও শল্যের সংগ্রাম, হুৰ্যোধন কর্তৃক চেকিতান ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক চন্দ্রসেন এবং ক্রমসেন বধ, পুনরায় যুধিষ্ঠির ও শল্যের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! নিজের সারথিকে পতিত হইতে দেখিয়া মজ্জরাজ শল্য সবেগে হস্তে লৌহনির্মিত গদাধারণ করত পর্বতের ভায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১

তিনি প্রলয়কালীন প্রজ্বলিত অগ্নি, পাশধারী বমরাজ, শিখরযুক্ত কৈলাস পর্বত, বজ্রধারী ইন্দ্র, ত্রিশূলধারী রুদ্র এবং বনের মনমস্ত হস্তীর ভায় ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হইতেছিলেন । ভীমসেনও এই সময় একটি বিশাল গদা চক্ষে ধারণ পূর্বক তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২-৩

তাহার পর সৰ্ব্ব দিকেই শল্য নাদ, সহস্র সহস্র বাজের গভীর ধ্বনি এবং বীরবর ঘোড়াগণের হর্ষবর্দ্ধক সিংহনাদ হইতে লাগিল ॥ ৪

ঘোড়াগণের মধ্যে বিশাল গজরাজের ভায় পরাক্রমশালী এই দুই বীরকে দেখিয়া আপনার ও শত্রুগণের ঘোড়ারা সৰ্ব্বদিকে ‘উত্তম, উত্তম’ বলিয়া তাঁহাদের প্রতি সন্ধান প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

অগস্ত্যে মজ্জরাজ শল্য অথবা যছনন্দন বলরাম ব্যতীত অপর

তথা মজ্জাধিপস্তাপি গদাবেগং মহাশ্বনঃ ।

সোঢ়মুংসহতে নাশ্তৌ যোধৌ যুধি বৃকোদরাং ॥ ৭

তৌ বুধাবিব নর্দন্তৌ মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ।

আবতিতৌ গদাহস্তৌ মজ্জরাজ-বৃকোদরৌ ॥ ৮

মণ্ডলাবর্তমার্গেষু গদাবিহরণেষু চ ।

নিবিশেষমভূদ্ যুদ্ধং তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ॥ ৯

তপ্তাহেমময়ৈঃ শুভ্রৈর্বভুব ভয়বধিনী ।

অগ্নিজালৈরিবাবজ্জা পট্টৈঃ শলস্ত সা গদা ॥ ১০

তথৈব চরতো মার্গান্ মণ্ডলেষু মহাশ্বনঃ ।

বিহ্বাদভ্রপ্রতীকাশা ভীমস্ত শুশুভে গদা ॥ ১১

তাড়িতা মজ্জরাজেন ভীমস্ত গদয়া গদা ।

দহমানৈব থে রাজন সাম্বজ্জং পাবকাচিষঃ ॥ ১২

কোন ঘোড়াই নাই, যিনি যুদ্ধে ভীমসেনের (গদার) বেগ সহ্য করিতে পারেন ॥ ৬

এইরূপ মহাত্মা মজ্জরাজ শল্যের গদার বেগও রণাঙ্গনে ভীমসেন ব্যতীত অপর কোন ঘোড়াও সহ্য করিতে সমর্থ হন না ॥ ৭

শল্য ও ভীমসেন এই দুই বীর হস্তে গদাধারণ পূর্বক বুধ-ঘরের ভায় গর্জন করিতে করিতে মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং গদা যুদ্ধের পদ্ধতি দেখাইতে থাকিলেন ॥ ৮

মণ্ডলাকার-গতিতে ভ্রমণ, নানাবিধ গদাযুদ্ধের কৌশল-বিদ্যা এবং গদার প্রহার করিতে উভয় পুরুষজ্ঞেঠের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখা বাইতেছিল না; উভয়েই যেন সমান বলিয়াই প্রতীত হইতেছিলেন ॥ ৯

তপ্ত উজ্জল স্ববর্ণময় পদ্মসকলে আবৃত শল্যের ভয়ঙ্কর গদা অগ্নিশিখাসমূহে পরিব্যাপ্ত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ১০

এইরূপ মণ্ডলাকার-গতিতে বিচিহ্ন পদ্ধতির সহিত বিচরণ-কারী মহাত্মা ভীমসেনের গদাও বিহ্বাদসহ মেঘতুলা প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ১১

রাজন্ ! মজ্জরাজ শল্য বধন নিজের গদার দ্বারা ভীমসেনের গদার উপর আঘাত করিলেন, তখন উহা যেন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং উহা হইতে অগ্নির স্ফুলিঙ্গ বাহির হইতে থাকিল ॥ ১২

তথা ভীমেন শল্যস্ত তাদিত্য গদয়া গদা ।
অজারবর্ষং মুমুচে তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১০
দন্তৈরিব মহানাগো শূলৈরিব মর্ষতো ।
তোতৈরিব তদাত্তোস্তং গদাগ্রোভ্যাং নিজস্তুতঃ ॥ ১৪
তো গদাভিত্তৈর্গোত্রৈঃ কণেন কথিরোক্ষিতো ।
শ্রোক্ষণীয়তরাবাস্তাং পুষ্পিভাবিব কিংস্কো ॥ ১৫
গদয়া মজ্জরাজস্ত সব্য-দক্ষিণমাহতঃ ।
ভীমসেনো মহাবাহুন চাচালচলো তথা ॥ ১৬
তথা ভীমগদাবেগেন্তাভ্যামানো মুহুমুহুঃ ।
শল্যো ন বিব্যাধে রাজন দন্তিনেব মহাগিরিঃ ॥ ১৭
শুভে দিক্ষু সখাস্ত তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।
গদানিপাতসংহ্রাদো বজ্রয়োরিব নিম্বনঃ ॥ ১৮
নিবৃত্ত্য তু মহাবীর্যো সমুজ্জিতমহাগদৌ ।

এভাবে ভীমসেনের গদার দ্বারা আঘাত হইয়া শল্যের গদাও অজার বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন যেন এক অকৃত দৃষ্টের অবতারণা হইল ॥ ১০

যেদূর দুইটি বিশাল হাতী দন্তসকলের দ্বারা এবং দুইটি বুধ শূলসকলের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকে, সেইরূপ অকৃতদৃষ্ট দুইটি গদার দ্বারা এই দুই বীর শল্য ও ভীমসেন পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

তখন ইহাদের উভয়েরই দেহ গদার প্রচণ্ড আঘাতে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল; অতএব দুই জনেই কণকালের মধ্যে যজ্ঞাপ্রুত হইয়া উঠিলেন। সেই সময় বিকসিত দুইটি পলাশ বৃক্ষের দ্বারা এই দুই বীর দর্শনযোগ্য হইয়াছিল ॥ ১৫

মজ্জরাজ শল্যের গদার দ্বারা বামে দক্ষিণে উত্তমরূপে আঘাত প্রাপ্ত হইয়াও মহাবাহু ভীমসেন বিচলিত হইলেন না। তিনি পরস্পরের দ্বারা অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

এইরূপ ভীমসেনের গদার বেগে বারংবার আহত হইয়াও শল্য সেইরূপ ব্যথিত হইলেন না, যেদূর দন্তযুক্ত হস্তীর আঘাতে পক্ষী পীড়িত হয় না ॥ ১৭

সেই সময় এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠের গদাঘর্ষের আঘাতের শব্দ চারিদিকেই দুইটি বজ্রের আঘাতের দ্বারা শোনা যাইতেছিল ॥ ১৮

মহাপরাক্রমশালী ভীমসেন ও শল্য উভয় বীরই নিজ নিজ বিশাল গদাঘর্ষকে উপরে উত্তোলিত করিয়া কখনও পশ্চাদ্গমন করিতেছিলেন, কখনও মধ্যপথেই অবস্থান করিতে এবং কখন মণ্ডলাকারে ঘুরিতে লাগিলেন ॥ ১৯

পুনরন্তরমার্গস্থৌ মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ॥ ১৯
অথাত্তোক্ত্য পদাত্তো সন্নিপাতোহভবৎ তয়োঃ ।
উত্তম্য লোহ-দণ্ডাত্ত্যামতিমাত্তমকর্মণোঃ ॥ ২০
পোথয়ন্তৌ তদাত্তোস্তং মণ্ডলাগিণি বিচেরতুঃ ।
ক্রিয়াবিশেষং কৃতিনৌ দর্শয়ামাস্তুস্তদা ॥ ২১
অথাত্তম্য গদে ঘোরৈঃ সশৃঙ্গাবিব পবন্তৌ ।
তাবজ্জস্তুত্বোস্তং মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ॥ ২২
ক্রিয়াবিশেষকৃতিনৌ রণভূমিতলেহচলৌ ।
তো পরস্পরসংরম্ভাদ্ গদাভ্যাং স্তুভ্জশাহন্তৌ ॥ ২৩
যুগপৎ পেতুর্বীরাবুভাবিস্ত্রধ্বজাবিব ।
উভয়োঃ সেনয়োর্বীরাস্তদা হাহাকৃতোহভবন ॥ ২৪
ভৃশং মর্মাণ্যভিত্তবাবুভাবাস্তাং সুবিহ্বলৌ ।
ততঃ স্বরণমারোপ্য মজ্জাণামুভব রণে ॥ ২৫

তাহারা বুদ্ধ করিতে করিতে অল্পপদ অগ্রসর হইলেন এবং লৌহচণ্ড উত্তোলিত করিয়া পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। ইহাদের পরাক্রম অলৌকিক ছিল। ইহাদের উভয়ের মধ্যে এইরূপ ভয়ানক সজ্জ্ব চলিতে থাকিল ॥ ২০

এই দুই জনই যুদ্ধবিদ্যা পারদর্শী বীর, ইহারা উভয়ে উভয়কে মর্দিত করিতে করিতে মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতেছিলেন এবং নিজের নিজের বিশেষ কার্য্য-কৌশল দেখাইতেছিলেন ॥ ২১

তদনন্তর ইহারা উভয়ে পুনরায় নিজ নিজ ভয়ঙ্কর গদা উত্তোলিত করিয়া শিখরযুক্ত দুইটি পরস্পরের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন এবং মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ২২

যুদ্ধবিষয়ে বিশেষ বিশেষ কার্য্যসকলে অভিজ্ঞ এই দুই বীর অবিচলভাবে যুদ্ধাদানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ইহারা উভয়েই পরস্পরের উপর গদার প্রহার করত অত্যন্ত আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং উভয়েই ইন্দ্রধ্বজের দ্বারা এক সঙ্গে ভূতলে পতিত হইলেন। সেই সময় উভয় পক্ষের সৈন্যরাই হাহাকার করিয়া উঠিলেন ॥ ২৩-২৪

ভীমসেন ও শল্য উভয়েরই মধ্যস্থানসমূহে প্রচণ্ড আঘাত লাগিয়াছিল; সেইজন্য উভয়ে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে রূপাচার্য্য মজ্জরাজ শল্যকে নিজের রথের উপর আরোহণ করাইয়া অতিজরিত যুদ্ধভূমি হইতে দূরে সরাইয়া লইয়া যাইলেন ॥ ২৫

অপোবাহ কৃপা: শল্য: তুর্নমায়োধনাদধ ।
 কীপবদ্ বিহ্বলদ্বাং তু নিমেবাং পুনরুখিত: ॥ ২৬
 ভীমসেনো গদাপাণি: সমাহবয়ত মজ্রপম্ ।
 ততস্তু তাবকা: শূরা নানাজঙ্গসমাবৃত্তা: ॥ ২৭
 নানাবাদিত্রশব্দেন পাণ্ডুসেনামযোধয়ন্ ।
 ভুজাবুচ্ছিত্য শজ্জক শব্দেন মহতা তত: ॥ ২৮
 অভ্যজবন্ মহারাজ হৃষ্যোধনপুরোগমা: ।
 তদনীকমভিপ্রেক্ষ্য ততস্তে পাণ্ডুনন্দনা: ॥ ২৯
 প্রযযু: সিংহনাদেন হৃষ্যোধনপুরোগমান্ ।
 ভেষামাপততাং তুর্বাং পুত্রস্তে ভরতবর্ষ ॥ ৩০
 প্রাসেন চেকিতানাং বৈ বিব্যাধ হৃদয়ে ভ্রশম্ ।
 স পপাত রথোপস্থে তব পুত্রেন তাড়িত: ॥ ৩১
 কুধিরৌষপরিক্রিয়: প্রবিশ্চ বিপুলং তম: ।
 চেকিতানাং হতং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবেয়া মহারথা: ॥ ৩২

অন্তরিক্ গদাধারী ভীমসেন ক্ষণকালের মধ্যেই পুনরায় সংজ্ঞালভ্য করত উখিত হইলেন এবং বিহ্বলভাবে শত: মদমত্ত পুরুষের জায় মজ্ররাজ শল্যকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ই

তখন আপনার সৈন্তরা নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করত বিবিধ রণবাত্তের গভীর ধ্বনির সহিত পাণ্ডব-সৈন্তদের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ই

মজ্ররাজ! হৃষ্যোধনাদি কৌরব বীরগণ হুই হত ও অস্ত্রশস্ত্র উত্তোলিত করিয়া প্রচণ্ড শব্দ ও সিংহনাদ করিতে করিতে শত্রুদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৮ই

এই কৌরবদলকে ধাবিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডুপুত্রগণ সিংহের জায় গর্জন করিতে করিতে হৃষ্যোধনাদির দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯ই

ভরতপ্রভে! আপনার পুত্র হৃষ্যোধন অতিক্রম্য একটি প্রাস গ্রহণ করিয়া সেই আক্রমণকারী পাণ্ডব-যোদ্ধাদের মধ্যে চেকিতানের বক্ষে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৩০ই

আপনার পুত্র কর্তৃক পীড়িত হইয়া চেকিতান প্রগাঢ় বৃদ্ধি লাভ করত রথের আলনে পতিত হইলেন। সেই সময় তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্তে আশ্রিত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩১ই

চেকিতানকে নিহত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব-মহারথীরা পৃথক পৃথক বাণসমূহ নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ই

অসক্তমভ্যবর্ষন্ত শরবর্ষণি ভাগশ: ।
 তাবকানামনীকেষু পাণ্ডবা জিতকাশিন: ॥ ৩৩
 বাচরস্ত মহারাজ প্রেক্ষণীয়া: সমস্তত: ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ সৌবলশ্চ মহারথ: ॥ ৩৪
 অযোধয়ন্ ধর্মরাজং মজ্ররাজপুরুষত্বা: ।
 ভারদ্বাজস্ত হস্তারং তুরিবীর্ষ্যপরাক্রমম্ ॥ ৩৫
 হৃষ্যোধনো মহারাজ ধৃষ্টদ্যুম্নমযোধয়ন্ ।
 ত্রিসাহস্রাস্তথা রাজস্তুব পুত্রেন চোদিতা: ॥ ৩৬
 অযোধয়ন্ত বিজয়ং দ্রোণপুত্রপুরুষত্বা: ।
 বিজয়ে ধৃতসঙ্কল্পা: সমরে তাস্তজীবিতা: ॥ ৩৭
 প্রাবিশ:স্তাবকা রাজন্ হংসা ইব মহং সর: ।
 ততো যুদ্ধমভূদ্ ঘোরং পরস্পরবধৈষিণাম ॥ ৩৮
 অস্ত্রোত্তরবধসংযুক্তমস্ত্রোত্তরীতিবধনম্ ।
 তস্মিন্ প্রবৃন্তে সংগ্রামে রাজন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ৩৯

মহারাজ! জয়লাভে উল্লসিত পাণ্ডবগণ আপনার সৈন্তদের মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে থাকিলেন। সেই সময় তাঁহারা সকলেরই দর্শনীয় হইয়া উঠিয়াছিলেন ॥ ৩৩ই

তাঁহার পর কৃপাচাষা, কৃতবর্মা ও মহারথী শতদিন যজ্ররাজ শল্যকে অগ্রে করত ধর্মরাজ ধৃষ্টিঠিরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ই

রাজাধিরাজ! আপনার পুত্র হৃষ্যোধন অত্যন্ত বল-পরাক্রম সম্পন্ন দ্রোণহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ই

রাজন্! আপনার পুত্র হৃষ্যোধন কর্তৃক প্রেরিত তিন হাজার যোদ্ধা অশ্বখামাকে অগ্রে করত অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬ই

রাজন্! যেরূপ হংসগণ বৃহৎ সরোবরে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনার সৈন্তরা সমরারণে জয়লাভের দৃঢ় সঙ্কল্প গ্রহণ করিয়া প্রাণের মায়্যা পরিত্যাগ করত শত্রুদের সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৭ই

তাঁহার পর পরস্পরকে বধ করিবার বাসনা করিয়া উভয় পক্ষের সৈন্তদের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল। সকলেই পরস্পরের শ্রীতি বর্জন করিতেছিল ॥ ৩৮ই

রাজন্! প্রেষ্ঠ বীরগণের বিনাশকর এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর বায়ু প্রেরণায় ভূতলের ভয়ানক ধূলি উপরের দিকে উখিত হইতে লাগিল ॥ ৩৯ই

অনিলেনেরিতং ধোরমুস্তৌ পাখিবং রজঃ ।

অবণারামধেয়ানাং পাণ্ডবানাঞ্চ কীর্তনাং ॥ ৮০

পরম্পরং বিজ্ঞানীমো যদযুধাম্নভীতবং ।

তজ্জজঃ পুরুষব্যাজ শোণিতেন প্রশামিতম্ ॥ ৪১

দিশশ্চ বিমলা জাতাস্তস্মিন্স্তমসি নাশিতে ।

তথা প্রবৃন্তে সংগ্রামে ঘোররূপে ভয়ানকে ॥ ৪২

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নাসীৎ কশ্চৎ পরাঙ্মুখঃ ।

ব্রহ্মলোকপরা ভূত্বা প্রার্থয়ন্তো জয়ং যুধি ॥ ৪৩

সুযুদ্ধেন পরাক্রান্তা নরাঃ স্বর্গমভীপ্সবঃ ।

ভর্তৃপিতৃবিমোক্ষার্থং ভর্তৃকাৰ্য্যবিনিশ্চিতাঃ ॥ ৪৪

স্বর্গসংস্কৃতমনসো যোধা যুযুধিরে তদা ।

নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো মহারথাঃ ॥ ৪৫

অস্ত্রোত্তমভিগর্জন্তঃ প্রহরন্তঃ পরম্পরম্ ।

হত বিধাত গৃহীত প্রহরধ্বং নিকৃন্তত ॥ ৪৬

সেই সময় এত ঘুলির অঙ্ককারে সমস্ত বোকারা খেন নিভু হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন। পাণ্ডব ও কৌরব-বোকারদের ষাঠার। নিজ নিজ নাম গ্রহণ করত পরিচয়দান করিতেছিলেন, তৎ সমস্ত শ্রবণ করিয়াই আমরা পরম্পরকে বুঝিতে পারিলাম ॥ ৪০ঃ

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় এত রক্ত প্রবাহিত হইয়াছিল যে, তাহাতে পূর্ণ চট্টরা সমস্ত ঘুলিই প্রশমিত হইল। এত ঘুলিজনিত অঙ্ককার নষ্ট হইয়া ষাটলে পর দিক্‌সকল নির্মল হইল ॥ ৪১ঃ

এই ভাবে সেই ঘোর ও ভয়ানক সংগ্রাম চলিতে লাগিল। সেই সময় আপনার ও শত্রুপক্ষের বোকারদের কেহই যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইলেন না ॥ ৪২ঃ

সকলেরই লক্ষ্য ছিল ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি। সেই সমস্ত সৈন্তরাই যুদ্ধে অগ্রী হইতে ইচ্ছুক ছিলেন এবং উত্তম যুদ্ধের দ্বারা নিজ নিজ পরাক্রম দেখাতে দেখাইতে স্বর্গলোকলাভের অভিলাষ পোষণ করিতেছিলেন ॥ ৪৩ঃ

সকল বোকাই প্রভুর দত্ত অস্ত্রের ধ্বংস হইতে মুক্ত হইবার জন্য তাঁহার কাৰ্য্য সম্পন্ন করিতে দৃঢ়নিশ্চয় করত সেই সময় উৎসাহ পূর্বক যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৪৪ঃ

নানাপ্রকার অস্ত্রসকল প্রয়োগ করত পরম্পর প্রহারকারী মহারথী বোকারা পরম্পরকে লক্ষ্য করত গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ঃ

আপনার ও পাণ্ডবদের সৈন্তগণের মধ্যে 'বধ কর, বিদ্ধ কর, ধরিয়া ফেল, প্রহার কর এবং খণ্ড খণ্ড করিয়া দাও' এই কথাই

ইতি অ বাচঃ ক্রয়ন্তে তব তেবাঞ্চ বৈ বলে ।

ততঃ শল্যো মহারাজ ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৪৭

বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈর্হস্তকামো মহারথম্ ।

তস্ত পার্থো মহারাজ নারাতান্ বৈ চতুর্দশ ॥ ৪৮

মর্মাণ্যাদিশ্চ মর্মজ্ঞো নিচখান হসন্নিব ।

আবার্য্য পাণ্ডবং বাণৈর্হস্তকামো মহাবলঃ ॥ ৪৯

বিব্যাধ সমরে ক্রুদ্ধো বহুভিঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।

অথ ভূয়ো মহারাজ শরণেণ তপর্ষণা ॥ ৫০

যুধিষ্ঠিরং সমাজয়ে সর্বসৈন্যশ্চ পশ্যতঃ ।

ধর্মরাজোহপি সংক্রুদ্ধো মজ্জরাজং মহাযশাঃ ॥ ৫১

বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈঃ কঙ্কবহিণবাজিভৈঃ ।

চক্রসেনঞ্চ সপ্তত্যা সূতঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৫২

ক্রমসেনং চতুঃষষ্টিা নিজঘান মহারথঃ ।

চক্ররক্ষে হতে শল্যঃ পাণ্ডবেন মহাস্থনা ॥ ৫৩

শোনা বাইতেছিল ॥ ৪৬ঃ

মহারাজ ! তদনন্তর রাজা শল্য মহারথী ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরকে বধ করিবার ইচ্ছায় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ঃ

মহারাজ ! মর্মজ্ঞ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির শল্যের মর্মস্থানসকল লক্ষ্য করত খেন হস্ত করিতে করিতে চৌদটি নারাচ ক্লেপ করত তাঁহার মধ্যে প্রোথিত করিয়া দিলেন ॥ ৪৮ঃ

মহাবল শল্য পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করত তাঁহাকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় সময়াজ্ঞে কঙ্কপত্রযুক্ত অনেক বাণসকলের দ্বারা তাঁহার উপর ক্রোধের সহিত প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ঃ

মহারাজ ! তারপর তিনি সমস্ত সৈন্তদের সাক্ষাতে আনত-পর্ব্বযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে গুরুতর আহত করিয়াছিলেন ॥ ৫০ঃ

তখন মহাযশস্বী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও অত্যন্ত হুপিত হইয়া কঙ্ক ও ময়ূরপুচ্ছভূষিত তীক্ষ্ণ বাণসকলের দ্বারা মজ্জরাজ শল্যকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন ॥ ৫১ঃ

ইহায় পর 'মহারথী যুধিষ্ঠির সত্তরটি বাণে চক্রসেনকে, নয়টি বাণে শল্যের সারথিকে এবং চৌষষ্টিটি বাণে ক্রমসেনকে বিনাশ করিলেন ॥ ৫২ঃ

পাণ্ডুনন্দন মহাস্থা যুধিষ্ঠির কর্তৃক যৌয় হইজন চক্ররক্ষক নিহত হইলে পর রাজা শল্য পঁচিশ জন চৌদি-বোকাকে সংহার করিলেন ॥ ৫৩ঃ

নিজধান ততো রাজ্যংশ্চেন্দ্রান্ বৈ পঞ্চবিংশতিম্ ।
 সাত্যকিং পঞ্চবিংশত্যা ভীমসেনক পঞ্চভিঃ ॥ ৫৪
 মাজীপুত্রো শতেনাকৌ বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 এবং বিচরতস্তস্ত সংগ্রামে রাজসন্তম ॥ ৫৫
 সশ্রেষ্ঠযচ্ছিতান্ পার্থঃ শরানানীবিষোপমান্ ।
 ধ্বজাথঃ চাস্ত্র সমরে কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৬
 প্রমুখে বর্তমানস্ত ভল্লেনাপাহরন্ রথাত্ ।
 পাণ্ডুপুত্রেন বৈ তস্ত্র কেতুং ছিন্নং মহাত্মনা ॥ ৫৭
 নিপতস্তমপশ্রাম গিরিশৃঙ্গমিবাহতম্ ।
 ধ্বজং নিপতিতং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবঞ্চ ব্যবস্থিতম্ ॥ ৫৮
 সংক্রুদ্ধো মজরাজোহভূচ্ছরবর্ষণ মুমোচ হ ।
 শল্যঃ সায়কবর্ষণে পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ৫৯

তারপর সাত্যকিকে পঁচিশ, ভীমসেনকে পাঁচ এবং মাজীর
 ছই পুত্র নকুল-সহদেবকে তীক্ষ্ণধার একশত বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৫৪২

নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপ সংগ্রামে বিচরণকারী রাজা শল্যকে
 লক্ষ্য করত কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির বিবধর সর্পগণতুল্য ভয়ঙ্কর ও তীক্ষ্ণ
 বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫২

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সমরালয়ে সম্মুখে অবস্থিত শল্যের ধ্বজের
 অগ্রভাগ একটি ভল্লের দ্বারা ছেদন করত রথ হইতে ভূতলে
 পাতিত করিলেন ॥ ৫৬২

মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির কর্তৃক ছিন্ন হইয়া পতনরত সেই
 ধ্বজকে আমরা বজ্রের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া শতনোড়ত পর্কত-
 শিখরের স্তায় মর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭২

ধ্বজ ভূতলে পতিত হইয়াছে এবং সম্মুখে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
 অবস্থিত আছেন, ইহা দেখিয়া মজরাজ শল্য অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইলেন এবং তিনি বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮২

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে ব্যাপক শ্লোকবিষয়ক দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্তিমবাদের সমাপ্ত

অভ্যবর্ষণমেয়াস্ত্রা কত্রিয়ান্ কত্রিয়র্ষভঃ ।

সাত্যকিং ভীমসেনক মাজীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ৬০

একৈকং পঞ্চভির্বিদৃশ্বা যুধিষ্ঠিরমপীড়য়ৎ ।

ততো বাণময়ং জালং বিততং পাণ্ডবোরসি ॥ ৬১

অপশ্রাম মহারাজ মেঘজালমিবোদগতম্ ।

তস্ত্র শল্যো রণে ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সন্ততপর্ষভিঃ ॥ ৬২

দিশঃ সংছাদয়ামাস প্রাদিশশ্চ মহারথঃ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা বাণজালেন পীড়িতঃ ॥

বভূবাহুতবিক্রান্তো জন্তো বৃদ্ধহণা যথা ॥ ৬৩

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রা সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং শল্যপর্কণি সঙ্কলয়ুজ্জে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

অমের আশ্রয়লসম্পন্ন কত্রিয়শ্রেষ্ঠ শল্য বর্ষণকারী মেঘের
 স্তায় কত্রিয়দের উপর বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন ॥ ৬০২

সাত্যকি, ভীমসেন এবং মাজীনন্দন পাণ্ডুপুত্র নকুল-সহদেব
 ইহাদের মধ্যে প্রত্যেককেই পাঁচটি পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করত শল্য
 যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬০২

মহারাজ! তখনস্তর আমরা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের একে
 বাণময় জাল বিস্তৃত আছে দেখিলাম। ঈর্ষাতে মনে হইল—
 আকাশে মেঘের আবির্ভাব হইয়াছে ॥ ৬১২

রণালয়ে কুপিত মহারথী শল্য আনতপক্ষযুক্ত বাণসকলের
 দ্বারা যুধিষ্ঠিরের সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ (কোণ) কে সর্ষতোভাবে
 আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৬২২

সেই সময় অস্ত্রত পরাক্রমশালী রাজা যুধিষ্ঠির সেই বাণসমূহে
 সেইভাবে পীড়িত হইয়া পড়িলেন, বেক্রপ দেবরাজ ইন্দ্র জন্তাহরকে
 সন্তপ্ত করিয়াছিলেন ॥ ৬৩

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

মজ্জরাজ-শল্যস্ত্যক্তপরাক্রমবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পীড়িতে ধর্মরাজে তু মজ্জরাজেন মারিষ ।
সাত্যকিভীমসেনশ্চ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ১
পরিবার্য্য রথে: শল্যঃ পীড়য়ামানুরাহবে ।
তমেকং বহুভির্দৃষ্ট্বা পীড়য়ামানং মহারথৈ: ॥ ২
সাধুবাদো মহান্ জজ্ঞে সিদ্ধান্তাসন্ প্রহষিতা: ।
আশ্চর্য্যামিত্যভাষন্ত মুনয়শ্চাপি সজ্ঞতা: ॥ ৩
ভীমসেনো রণে শল্যঃ শল্যভূতং পরাক্রমে ।
একেন বিদ্বদ্বা বাণেন পুনবিব্যাধ সপ্তভি: ॥ ৪
সাত্যকিশ্চ শতেনৈনং ধর্মপুত্রপরীক্ষয়া ।
মজ্জেশ্বরমবাকীর্ষ্য সিংহনাদমথানদং ॥ ৫
নকুল: পঞ্চভিঃশ্চনং সহদেবশ্চ পঞ্চভি: ।
বিদ্বদ্বা তং তু পুনস্তুর্ণং ততো বিব্যাধ সপ্তভি: ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[মজ্জরাজ শল্যের স্ত্যক্ত পরাক্রম-বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—আর্য্য! যখন মজ্জরাজ শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতেছিলেন, সেই সময় সাত্যকি, ভীমসেন ও মাজীপুত্র পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব যুদ্ধস্থলে শল্যকে রথসকলের দ্বারা পরিবৃত্ত করত পীড়মান করিতে লাগিলেন ॥ ১২

একাকী শল্যকে বহু মহারথী বীরগণের দ্বারা পীড়িত হইতে দেখিয়া তাঁহার চারিদিক্ হইতে উঠে:খরে সাধুবাদ হইতে লাগিল । সেখানে একজ্ঞে সিদ্ধ ও মহর্ষিগণও দৃষ্ট হইয়া বলিয়া উঠিলেন—আশ্চর্য্য! আশ্চর্য্য! ২-৩

ভীমসেন রণাঙ্গনে নিজের পরাক্রমের পক্ষে কণ্টকস্বরূপ শল্যকে প্রথমে একটি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪

সাত্যকিও ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্ত মজ্জরাজ শল্যকে একশত বাণে আচ্ছাদিত করিয়া সিংহের জায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

নকুল ও সহদেব পাঁচটি পাঁচটি বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাতটি বাণে তাঁহাকে অভিজ্ঞত বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

মাননীয় ভূপাল! সমরারঙ্গে বীরবর শল্য সেই মহারথী

স তু শুরো রণে যন্ত: পীড়িতস্তৈর্মহারথৈ: ।

বিকৃত্য কামূ'কং ঘোরং বেগন্ত্য ভারসাধনম্ ॥ ৭

সাত্যকিং পঞ্চবিংশত্যা শল্যো বিব্যাধ মারিষ ।

ভীমসেনং তু সপ্তত্যা নকুলং সপ্তভিস্তথা ॥ ৮

তত: সবিশিখং চাপং সহদেবস্ত্য ধন্বিন: ।

হিষ্ট্যা ভগ্নেন সমরে বিব্যাধৈনং ত্রিসপ্তভি: ॥ ৯

সহদেবস্ত্য সমরে মাতুলং ভূরিপটসম ।

সজ্যমজ্জদ্ ধনু: কৃষা পঞ্চভি: সমতাড়য়ং ॥ ১০

শঠৈরশীবিষাকারৈর্জলজ্জলনসরিভৈ: ।

সারথিং চাস্ত্য সমরে শরেনানতপর্ণণা ॥ ১১

বিব্যাধ ভূষসংক্লুপ্তং বৈ ভূয়স্ত্রিভি: শঠৈ: ।

ভীমসেনস্ত্য সপ্তত্যা সাতকিন'বভি: শঠৈ: ॥ ১২

ধর্মরাজস্তথা ষষ্ঠ্যা গাত্রে শল্যং সমাপর্ণয়ং ।

তত: শল্যো মহারাজ নিবিদ্ধস্তৈর্মহারথৈ: ॥ ১৩

বীরগণের দ্বারা পীড়িত হইতে থাকিলেও জরলাভের জন্ত যত্ন-পরায়ণ, ভার সহ্য করিতে সমর্থ এবং শত্রুবেগনাশকারী একটি ভয়ঙ্কর ধনু আঁকষণ করত সাত্যকিকে পঁচিশ, ভীমসেনকে সত্তর ও নকুলকে সাতটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৭-৮

তাঁহার পর সমরারঙ্গে একটি ভগ্নের দ্বারা ধনুঙ্কর সহদেবের বাণসহ ধনু ছেদন করত শল্য তাঁহাকে একশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৯

তখন সহদেব সংগ্রামে অস্ত্র একটি ধনুতে গুণ আরোপণ করত নিজের অত্যন্ত তেজস্বী মাতুল শল্যকে বিষধর সর্পগণতুল্য ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য পাঁচটি বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০-১১

তাঁহার পর অত্যন্ত কুপিত হইয়া আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন এবং সহদেবকেও পুনরায় তিনটি বাণে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১২

তদনন্তর ভীমসেন সত্তর, সাত্যকি নয় এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাটটি বাণে শল্যের দেহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

মহারাজ! সেই মহারথী বীরগণকর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া গড়িলে রাজা শল্য নিজ দেহ হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে

শূদ্রাব রুধিরং গাঠৈর্গৈরিকং পর্ধতো যথা ।
 তাংস্ত সর্ধান্ মহেশানান্ পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 বিব্যাধ তরলান্ রাজ্যস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 ততোহপরেণ ভল্লেন ধর্মপুত্রস্ত মারিষ ॥ ১৫
 ধনুশ্চিচ্ছেদ সমরে সজ্জাং স স্তুমহারথঃ ।
 অথাস্তদ্ব ধনুর্দাদায় ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৬
 সাধু-সুত-ধ্বজ-রথং শল্যাং প্রাচ্ছাদয়চ্ছরৈঃ ।
 স চ্ছাত্তমানঃ সমরে ধর্মপুত্রস্ত সাযকৈঃ ॥ ১৭
 যুধিষ্ঠিরমথাবিধ্যান্ দশভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সাত্যকিস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধর্মপুত্রে শরাদিতে ॥ ১৮
 মজ্রাণামধিপং শুরং শরৈবিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।
 স সাত্যকেঃ প্রচিচ্ছেদ কুরূশ্রেণ মহদ্ ধনুঃ ॥ ১৯
 ভীমসেনমুখাংস্তাংস্ত্রিভিঃস্ত্রিভিরতাড়য়ৎ ।
 তস্ত ক্রুদ্ধো মহারাজ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ॥ ২০

লাগিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল - কোন পরিত গৈরিক
 মিলিত জল নিঃসারণ করিতেছে। ১৩৬

রাজন! এই সময় তিনি সেই সকল মহাধনুর্ধর বীরগণকে
 পাঁচটি পাঁচটি বাণে সবেগে বিদ্ধ করিলেন। তখন ইহা এক
 অস্তুত ঘটনা সংঘটিত হইল। ১৩৭

মাস্তবর! তদনন্তর সেই শ্রেষ্ঠ মহারথী শল্য সমরাজ্যে
 একটি অস্ত্র ভল্লের দ্বারা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের গুণ সহ ধনু ছেদন
 করিলেন। ১৩৮

তখন ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অপর ধনু গ্রহণ করত অশ্ব, সারথি,
 ধ্বজ ও রথ সহ শল্যকে নিজ বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন। ১৩৯

সমরাজ্যে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের বাণসকলে আচ্ছাদিত হইয়াও
 শল্য যুধিষ্ঠিরকে দশটি তীক্ষ্ণবাণে বিদ্ধ করিলেন। ১৪০

যখন ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শল্যের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া পড়িলেন,
 তখন ক্রুদ্ধ সাত্যকি বীরবর মজ্রাজ শল্যকে পাঁচটি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন। ১৪১

ইহা দেখিয়া শল্য একটি কুরূ-বাণে সাত্যকির বিশাল ধনু
 ছেদন করিলেন এবং ভীমসেনাদিকেও তিনটি তিনটি বাণে
 আঘাত করিলেন। ১৪২

মহারাজ! তখন সত্যপরাক্রমী সাত্যকি কুপিত হইয়া

তোমরং প্রেষয়ামাস স্বর্ণদণ্ডং মহাধনম্ ।
 ভীমসেনোহধ নারাচ জলন্তমিব পন্নগম্ ॥ ২১
 নকুলঃ সমরে শক্তিং সহদেবো গদাং শুভাম্ ।
 ধর্মরাজঃ শতদ্রীক জিবাংস্তুঃ শল্যমাহবে ॥ ২২
 তানাপতত এবান্ত পক্ষানান্ বৈ কুলচ্যুতান্ ।
 বারয়ামাস সমরে শস্ত্রসজ্জৈঃ স মজ্রাট্ ॥ ২৩
 সাত্যকিপ্রহিতং শল্যো ভল্লৈশ্চিচ্ছেদ তোমরম্ ।
 প্রহিতং ভীমসেনেন শরং কনকভূষণম্ ॥ ২৪
 দ্বিধা চিচ্ছেদ সমরে কৃতহস্তঃ প্রতাপবান্ ।
 নকুলপ্রোষিতাং শক্তিং হেমদণ্ডাং ভয়াবহাম্ ॥ ২৫
 গদাং সহদেবেন শরৌষৈঃ সমবারয়ৎ ।
 শরাভ্যাঞ্চ শতদ্রীং তাং রাজ্যশ্চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৬
 পশুতাং পাণ্ডুপুত্রাণাং সিংহনাদং ননাদ চ ।
 নামৃগ্যস্তত্র শৈনেয়ঃ শত্রৌর্বিজয়মাহবে ॥ ২৭

শল্যের উপর স্বর্ণদণ্ড দণ্ডিত একটি বহুমূল্য তোমর প্রহার
 করিলেন। ২০১

ভীমসেন একটি প্রজ্জলিত সর্পসদৃশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন,
 নকুল রণাঙ্গনে শল্যের উপর শক্তি ক্ষেপণ করিলেন, সহদেব
 একটি হস্তর গদাক্ষেপণ করিলেন এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রণাঙ্গনে
 শল্যকে বিনাশ করিবার বাসনায় তাঁহার উপর শতদ্রী প্রহার
 করিলেন। ২১-২২

কিন্তু মজ্রাজ শল্য সমরাজ্যে নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা সেই
 পঞ্চ বীরের বাহুদ্বারা নিক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহকে সত্তর নিবারণ
 করিলেন। ২৩

সিদ্ধহস্ত ও প্রতাপশালী বীর শল্য নিজ ভল্লসকলের দ্বারা
 সাত্যকিকর্তৃক নিক্ষিপ্ত তোমরকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন এবং
 ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণদণ্ডায়িত বাণকে দুই খণ্ডে খণ্ডিত
 করিলেন। ২৪২

এইরূপ তিনি নকুলকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণদণ্ডবিকৃত ভয়ঙ্কর
 শক্তিকে এবং সহদেব নিক্ষিপ্ত গদাকেও বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ
 করিলেন। ২৪৩

ভারত! পুনরায় শল্য দুইটি বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই
 শতদ্রীকেও অস্ত্র পাণ্ডুপুত্রগণের সাক্ষাতেই ছেদন করিলেন এবং
 সিংহের জায় গর্জন করিতে লাগিলেন। ২৪৪

যুদ্ধে শত্রু শল্যের এই জয়লাভকে শিনিগৌত্র সাত্যকি লক্ষ
 করিতে পারিলেন না। তিনি অপর ধনু গ্রহণ করত জোরে

অথান্নদ ধনুরাদায় সাত্যকিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 ভাভ্যাং মজ্জেশ্বরং বিদম্বা সারথিক ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ১৮
 ততঃ শল্যা রণে রাজন্ সর্বাংস্তান্ দশভিঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ ভূশংক্রুদ্ধস্তোহৈত্রিব মহাদ্বিপান্ ॥ ২২
 তে বার্য্যমাণাঃ সমরে মজ্জরাজ্ঞা মহারথাঃ ।
 ন শেকুঃ সন্মুখে স্ফাভূং তস্ত শক্রনিবুদনাঃ ॥ ৩০
 ততো হৃষ্যোদনো রাজা দৃষ্টা শল্যস্ত বিক্রমম্ ।
 নিহতান্ পাণ্ডবান্ মেনে পাঞ্চালানথ স্ফুঞ্জয়ান্ ॥ ৩১
 ততো রাজন্ মহাবাহুভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।
 সন্ত্যজ্য মনসা প্রাণান্ মজ্জাধিপমযোধয়ৎ ॥ ৩২
 নকুলঃ সহদেবশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পরিবার্য্য তদা শল্যাং সমস্তাদ্ ব্যকিরন্ শরৈঃ ॥ ৩৩
 স চতুর্ভিমহেষাশৈঃ পাণ্ডবানাং মহারথৈঃ ।
 বৃতস্তান্ যোঃয়ামাস মজ্জরাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৪

মুচ্ছিত হৃদয়া দুইটি বাণে মজ্জরাজ শল্যকে এবং তিনটি বাণে
 তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৭-২৮

রাজন্! তখন রাজা শল্য রণাঙ্গনে অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 উঠিলেন এবং বেরূপ ধাহত অকুলসকলের দ্বারা মহাগজগণকে
 আঘাত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি এই সব যোদ্ধাগণকে দশটি
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

সমরারূপে মজ্জরাজ শল্যের দ্বারা এইরূপে নিষারিত হইতে
 থাকিয়া শক্রবৃন্দ পাণ্ডব-মহারথীরা তাঁহার সন্মুখে অবস্থান
 করিতে পারিলেন না ॥ ৩০

সেই সময় রাজা হৃষ্যোদন শল্যের সেই পরাক্রম দর্শন করত
 এইরূপ মনে করিতে লাগিলেন যে, অতঃপর পাণ্ডব, স্ফুঞ্জ ও
 পাঞ্চাল-যোদ্ধারা অবশ্যই নিহত হইবে ॥ ৩১

রাজন্! তখনকার প্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন মন হইতে
 প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করত মজ্জরাজ শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩২

নকুল, সহদেব এবং মহারথী সাত্যকিও সেই সময় শল্যকে
 পরিবৃত্ত করত তাঁহার উপর চারিদিক্ দিয়া বাণবর্ষণ আরম্ভ
 করিয়া দিলেন ॥ ৩৩

এই চারিজন মহাবীরের পাণ্ডব-পক্ষের মহারথিগণ কর্তৃক
 পরিবেষ্টিত হইয়া প্রতাপশালী মজ্জরাজ শল্য ইহাদের সকলের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তস্ত ধর্ম্মমৃতো রাজন্ কুরাশ্রেণ মহাহবে ।
 চক্ররক্ষং জঘানান্ত মজ্জরাজস্ত পাথিবঃ ॥ ৩৫
 তস্মিন্শ্চ নিহতে শূরে চক্ররক্ষে মহারথে ।
 মজ্জরাজোহপি বলবান্ সৈনিকানাবৃণোচ্চরৈঃ ॥ ৩৬
 সমাবতান্ততস্তান্ত রাজন্ বীক্ষ্য সৈনিকান্ ।
 চিন্তায়ামাস সমরে ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৭
 কথং হু সমরে শক্যং তন্মাধববচো মহৎ ।
 ন হি ক্রুদ্ধো রণে রাজা ক্ষপয়েত বলং মম ॥ ৩৮
 (অহং মদ্ব্রাতরশ্চৈব সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পাঞ্চালাঃ স্ফুঞ্জয়াশ্চৈব ন শক্তাঃ স্ম হি মজ্জপম্ ।
 নিহানিষ্ঠাতি চৈবাণ্ড মাতুলোহস্মান্ মহাবলঃ ।
 গোবিন্দবচনং সত্যং কথং ভবতি কিং যদম্ ॥)
 ততঃ সরথ-নাগাশ্বঃ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপুংজ ।
 মজ্জরাজং সমাসেহুঃ পীড়য়ন্তঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৯

রাজন্! সেই মহাসমরে ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির একটি কুরাশ্র
 বাণে মজ্জরাজ শল্যের চক্ররক্ষকে শীঘ্রই বিনাশ করিলেন ॥ ৩৫

নিজের মহারথী বীর চক্ররক্ষ নিহত হইলে পর বলবান্
 মজ্জরাজ শল্যও বাণসকলের দ্বারা শক্রপক্ষের সমস্ত যোদ্ধাদিগকে
 আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

রাজন্! সমরারূপে নিজের সমস্ত সৈন্যদিগকে বাণসমূহে
 আবৃত হইতে দেখিয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির মনে মনে এরূপ চিন্তা
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

এই যুদ্ধহলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কথিত মহত্বপূর্ণ বাক্য
 কিরূপে সফল হইল? কখনও এরূপ যেন না হয় যে, রণাঙ্গনে
 কুপিত মজ্জরাজ শল্য আমার সমস্ত সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া
 ফেলেন ॥ ৩৮

(আমি আমার ভ্রাতৃগণ, মহারথী সাত্যকি এবং পাঞ্চাল ও
 স্ফুঞ্জ যোদ্ধারা সকলে মিলিত হইয়াও মজ্জরাজ শল্যকে পরাজিত
 করিতে সমর্থ হইতেছি না। মনে হইতেছে—এই মহাবল
 মাতুল আজ আমাদের সকলকেই সংহার করিবেন। সুতরাং
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বাক্য (শল্য আমার হস্তে নিহত হইবেন)
 কিরূপ সত্য হইবে?)

পাতুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মজ্জরাজ যুতরাষ্ট্র! তদন্তর রথ, হস্তী ও
 অশ্বগণের সহিত সমস্ত পাণ্ডবযোদ্ধারা মজ্জরাজ শল্যকে সর্বদিক্
 দিয়া পীড়িত করিতে করিতে তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

নানাশস্ত্রোষবহলাঃ শস্ত্রবৃষ্টিং সমুত্ততাম ।
 ব্যধমং সমরে রাজা মহাজাগীব মারুতঃ ॥ ৪০
 ততঃ কনকপুষ্ঠাং তাং শল্যাক্ষিপ্তাং বিয়দগতাম ।
 শরবৃষ্টিমপশ্যাম শলভানামিবায়তিম্ ॥ ৪১
 তে শরা এজরাজেন প্রেষিতা রণমুখনি ।
 সম্পতন্তঃ স্র দৃশ্যন্তে শলভানাং ব্রজা ইব ॥
 মজ্জরাজধমুতৈঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 নিরস্তুরমিবাকাশং সম্বভূব জনাধিপ ॥ ৪২
 ন পাণ্ডবানাং নাস্ম্যকং তত্র কিঞ্চিদ ব্যদৃশ্যত ।
 বাণাঙ্ককারে মহতি কৃতে তত্র মহাহবে ॥ ৪৩
 মজ্জরাজেন বলিনা লাঘবাচ্ছরবৃষ্টিভিঃ ।

যেদ্রুপ বাহু বিশাল মেঘমণ্ডলকে উড়াইয়া দিয়া থাকে, সেইরূপ
 সমরাজগে রাজা শল্য বহু প্রকার অস্ত্রসকলে পরিপূর্ণ সেই সমুত্তত
 অস্ত্রবর্ষণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৪০

তাহার পর শল্যকর্তৃক নিক্ষিপ্ত বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসকলের বধণ
 আকাশে পতঙ্গদলের দ্বায় আচ্ছাদিত হইয়া যাউল, যাহা আমরা
 বচকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম ॥ ৪১

যুদ্ধের সমুখভাগে মজ্জরাজ শল্যকর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই বাণসকল
 পতঙ্গদের দ্বায় পতিত হইতে লাগিল ॥ ৪২

হে নরাদিপ ! মজ্জরাজ শল্যের দহু হইতে নিক্ষিপ্ত সেই
 স্তবর্ণকৃষিত বাণসমূহে আকাশ যেন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৪৩

এই মহাবুদ্ধে বাণসমূহের দ্বারা ঘন অঙ্ককার উৎপন্ন হইল,
 ইহাতে দেখানে আমাদের ও পাণ্ডবগণের কোন বস্তুই দেখা
 যাইতেছিল না ॥ ৪৪

শ্রীময়হর্ষি বেদভাষ্যশ্রুতিত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে শল্যের যুদ্ধবিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত

চাল্যমানং তু তং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবানাং বলার্ণবম্ ॥ ৪৫
 বিন্ময়ং পরমং জগ্মুর্দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।
 স তু তান্ সর্বতো যতান্ শরৈঃ সংছাত্ত মারিষ ॥ ৪৬
 ধর্মরাজমবচ্ছাত্ত সিংহবদ্ ব্যনদমুজঃ ।
 তে চক্ষুঃ সমরে তেন পাণ্ডবানাং মহারথঃ ॥ ৪৭
 নাশক্ৰুবংশ্তদা যুদ্ধে প্রত্যাঘাতং মহারথম ।
 ধর্মরাজ পুরোগান্ত ভীমসেনমুখা রথঃ ॥
 ন জজ্ঞঃ সমরে শূরং শল্যমাহবশোভিনম্ ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং শল্যপর্বে শল্যযুদ্ধে
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

বলবান্ মজ্জরাজ শল্য কর্তৃক নৈপুণ্যের সহিত সেই বাণবর্ষণে
 পাণ্ডবদের পৈতৃসমুদায়কে বিচলিত হইতে দেখিয়া দেবতা,
 গন্ধর্ব ও দানবগণ অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ॥ ৪৫

জয়লাভের জন্ত বস্ত্রপরিারণ সমস্ত যোদ্ধাদিগকে সক্রিয়
 বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করত শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকেও
 আবৃত করিয়া বারংবার সিংহের দ্বায় গর্জন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬

সমরাজগে তাহার বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া পাণ্ডবগণের
 মহারথী বোদ্ধারা সেই যুদ্ধে মহারথী শল্যের দিকে অগ্রসর
 হইতে পারিলেন না ॥ ৪৭

তথাপি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে করত ভীমসেনাদি রথী
 বোদ্ধাগণ সংগ্রামে শোভাপ্রাপ্ত বীরবর শল্যকে সেখানে পরি-
 ত্যাগ করিয়া যাইলেন না ॥ ৪৮

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেন সহান্বিত্যায়ো যুদ্ধম, পাঞ্চাল-বীর-সুরথস্য বিনাশম্ ।]

সময় উবাচ

অর্জুনো জ্যোনিম বিদ্ধো যুদ্ধে বহুভিরায়নৈঃ ।

তস্ত চানুচরৈঃ শুরৈস্ত্রিগর্তানাং মহারথৈঃ ॥ ১

জ্যোনিং বিব্যাধ সমরে ত্রিভিরেব শিলীমুখৈঃ ।

তথৈতরান্ মহেশাসান্ দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২

ভূয়শ্চৈব মহারাজ শরবর্ষৈরবাকিরং ।

শরকণ্টকিতাস্তে তু তানকা ভরতর্ষভ ॥ ৩

ন জতঃ পার্থমাস্তা তাদ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

অর্জুনং রথবংশেন জ্যোৎপুত্রে পুরোগমা ॥ ৪

অযোধ্যস্ত সমরে পনিবার্য্য মহারথাসাং ।

তৈস্ত্ব ক্লিপ্তাঃ শরা রাজান্ কার্ত্ত্বরবিভূষিতাঃ ॥ ৫

অর্জুনস্ত রথোপস্থং পুরয়ামাসুরথসাং ।

তপা কৃক্কো মহেশাসো বৃষভৌ সর্বদ্বিনানি ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[অর্জুন সতিত অশ্বখামায় যুদ্ধ এবং পাঞ্চাল-বীর সুরথের বিনাশ ।]

সময় বলিলেন,—মহারাজ ! শরবর্ষ নিকে জ্যোৎপুত্র অশ্বখামা এবং তাঁহার অঙ্গুগামী ত্রিগর্তদেবীয় বীরবর মহারথী যোদ্ধারা অর্জুনকে লৌহনির্মিত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১

তখন অর্জুন রণাঙ্গনে তিনটি বাণে অশ্বখামাকে এবং দুইটি দুইটি বাণে অন্ত সব মহাধনুর্ধর বীরগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

মহারাজ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর অর্জুন পুনরায় ইহাদের সকলকে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন । অর্জুনের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া সেই সব বাণে কণ্টকযুক্ত হইয়াও আপনাদের যোদ্ধারা অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া বাইলেন না ॥ ৩

সমরাজ্যে জ্যোৎপুত্র অশ্বখামাকে অস্ত্রে করত কোরব-মহারথী যোদ্ধারা অর্জুনকে রথসকলের দ্বারা পরিবৃত্ত করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

রাজন ! ইহাদের দ্বারা নিষ্কিপ্ত বর্ণভূষিত বাণসকল অর্জুনের রথের আসন অনায়াসেই পূর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ৫

সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধো শ্রেষ্ঠ এবং মহাধনুর্ধর ত্রীকক্ষ ও অর্জুনের সর্কাজ বাণসমূহে বাধিত হইতে দেখিয়া বণধনুর্ধর কোরব-যোদ্ধারা অভিযয় হুট হইলেন ॥ ৬

শরৈর্বীক্ষ্য বিহুমানসো প্রহৃষ্টা যুদ্ধচর্মদাঃ ।

কুরব রথচক্রাণি দ্বিবা যোক্তাণি বা বিভো ॥ ৭

যুগং চৈবানুকর্ষক শরভূতমভূতদা ।

নৈতাদৃশং দৃষ্টপূর্বং রাজান্ নৈব চ নঃ ক্রতম্ ॥ ৮

যাদৃশং তত্র পার্শ্বস্থ তাবকাঃ সম্প্রচক্রিরে ।

স রথঃ সর্বতো ভাতি চিত্রপুথৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৯

উদ্ধাশিতৈঃ সম্প্রদীপ্তঃ বিমানমিব ভূতলে ।

ততোহর্জুনো মহারাজ শরৈঃ সম্তপর্ষভিঃ ॥ ১০

অবাকিরস্তাং পুতনাঃ মেঘো বৃষ্টোব পর্ষতম ।

তে বধ্যমানাঃ সমরে পার্শ্বানামাক্রিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১১

পার্শ্বভূতমমন্তস্ত প্রেক্ষমাণাস্তথাবিধম ।

কোপোদ্ধৃতশরজ্বালো ধনুঃশকানিলো মহান্ ॥ ১২

সৈন্তোদ্ধনং দদাহাস্ত তাবকং পার্শ্ব পাবকঃ ।

চক্রাণাং পতন্ত্য চাপি যুগানাক ধরাতলে ॥ ১৩

প্রভো ! অর্জুনের রথের চক্রসকল, কুরব, দ্বিবাও, যোক্তা (যোৎ), যুগ ও অঙ্কর্ষ—এই সমস্তই সেই সময় বাণময় হইয়া বাইল ॥ ৭

রাজন ! সেখানে আপনার যোদ্ধারা অর্জুনের যেরূপ অবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন, উহা পূর্বে কখনও দেখা যায় না এবং শুনাও যায় না ॥ ৮

বিচিত্র পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা সর্কানিকে ব্যাপ্ত হইয়া অর্জুনের রথ ভূতলে শত শত উদ্ধাশ (মশালে) প্রকাশিত বিমানের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

মহারাজ ! তদনন্তর অর্জুন আনতপর্ষদ্বুক্ত বাণসমূহের দ্বারা আপনার সেই সৈন্তদিগকে সেইভাবে আবৃত করিয়া দিলেন, যেরূপ বারিবর্ষণে মেঘ পর্ষতকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ১০

সমরাজ্যে অর্জুনের নামাক্রিত বাণসকলের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কোরব সৈন্তরা তাঁহাকে সেইভাবে দেখিতে দেখিতে সব কিছুই অর্জুনময় বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥ ১১

অর্জুনরূপী প্রচণ্ড অগ্নি কোপে প্রজ্জ্বলিত হইয়া বাণময়ী শিখা-সকল বিস্তার করিতে করিতে বহুর টকারূপ বায়ুতে প্রেরিত হইয়া আপনাতঃ সৈন্তরূপী হইল (তাঁহা) কে অভিভূত দম্ব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

ভারত ! মহাভাগ ! অর্জুনের রথের মাগে ধরাতলে পতিত রথচক্র, যুগ, তুগীর, পতাকা, পক্ষ; রথ, দ্বিবা, অঙ্কর্ষ,

ভূগীরাণাং পতাকাানাং ধ্বজানাঞ্চ রথৈঃ সহ ।
 ঈষাণামজুকর্ষণাং ত্রিবেণুনাঞ্চ ভারত ॥ ১৪
 অক্ষাণামথ যোক্তাণাং প্রোতোদানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 শিরসাং পততাং চাপি কুণ্ডলোক্ষীষধারিণাম ॥ ১৫
 ভূজানাঞ্চ মহাভাগ স্বজানাঞ্চ সমস্ততঃ ।
 ছত্রাণাং বাজনৈঃ সার্বং মুকুটানাঞ্চ রাশয়ঃ ॥ ১৬
 সমদৃশ্যস্ত পার্শ্বস্ত রথমার্গেণ ভারত ।
 ততঃ ক্রুদ্ধস্ত পার্শ্বস্ত রথমার্গে বিশাম্পতে ॥ ১৭
 অগম্যাক্রুপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকদম্বা ।
 ভীকুণাং ত্রাসজননী শূরাণাং হর্ষবহিনী ॥ ১৮
 বভূব ভরতশ্চেষ্ঠে রজস্যাক্রৌড়নং যথা ।
 হৃষা তু সমরে পার্থঃ সহস্রে দ্বৈ পরম্পরঃ ॥ ১৯
 রথানাং সবক্রুথানাং বিধুমোহয়িরিব জলন ।
 যথা হি ভগবানগ্রিজ্জগদ দক্ষা চরাচরম্ ॥ ২০
 বিধুমো দৃশ্যতে রাজ্যংস্থখা পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।

ত্রিবেণু, অক্ষ, যোক্তা, প্রোতোদ (চাবুক), কুণ্ডল ও উক্ষীষ-
 (পাগড়ী)-ধারী মস্তক, বাহ, স্বজ, ছত্র, বাজন এবং মুকুট-
 সকলের বহু রাশি দেখা বাইল ॥ ১৩-১৬ই

প্রধানাথ! কুপিত অর্জুনের রথের মার্গের ভূমিতে রক্ত
 ও মাংসের কদম্ব উৎপন্ন হওয়ায় সেখানে যাতায়াত করাও
 অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ১৭ই

ভরতশ্চেষ্ঠে! এই রথজন রজদেবের ক্রৌড়ান্তল (শৃগাল)-
 সদৃশ কাপুরুষগণের মনে ভয় উৎপাদন করিতেছিল এবং
 বীরবর যোদ্ধাদের মনে হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল ॥ ১৮ই

শক্রতাপন পার্শ্ব সমরাজ্ঞে আবরণসহ দুই সহস্র রথকে
 সংহার করত ধুমধীন প্রজ্জলিত অগ্নির স্তায় প্রকাশিত হইতে
 লাগিলেন ১৯ই

রাজন! যেরূপ চরাচর জগৎকে দগ্ধ করত ভগবান
 অগ্নিদেব ধুমধীন অবস্থায় দৃষ্ট হইয়া থাকেন, সেইরূপ কুন্তীনন্দন
 অর্জুনও দেদীপ্যমান হইতেছিলেন ॥ ২০ই

সংগ্রামে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের এই পরাক্রম দর্শন করত জ্যো-
 নন্দন অশ্বখামা অত্যন্ত উচ্চ পতাকাবৃত্ত রথের দ্বারা আগিয়া
 তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ২১ই

ইহারা উভয়েই মজ্জাগণের মধ্যে ব্যাজ্রভূষা পরাক্রমশালী
 ছিলেন এবং উভয়েই ধর্ম্মের বীরবৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন।
 সেই সময় পরম্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় ইহারা উভয়ে

জ্যোতিস্ত সমরে দৃষ্ট। পাণ্ডবস্ত পরাক্রমম্ ॥ ২১

রথেনাতিপতাকেন পাণ্ডবঃ প্রত্যাবারয়ং ।

তাবুভৌ পুরুষব্যাঘ্রৌ তাবুভৌ ধ্বিনাং বরৌ ॥ ২২

সমীয়তুস্তদাত্মোচ্চাং পরম্পরবধৈষিণৌ ।

তয়োরাসৌমহারাজ বাণবর্ষং সূদারুণম্ ॥ ২৩

জীমূতয়োর্থথা রুষ্টিপাস্তে ভরতবভ ।

অত্মোচ্চাম্পাধিনৌ তৌ তু শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ২৪

ততক্ষতুস্তদাত্মোচ্চাং শৃঙ্গাভ্যাং বুধভাবিব ।

তয়োমুচ্চং মহারাজ চিরং সমমিবাভবং ॥ ২৫

শজ্ঞাণাং সঙ্গমশ্চৈব ঘোরস্তত্রাভবং পুনঃ ।

ততোহজুনং ছাদশভী রুদ্রপুষ্ঠৈঃ স্নতেজনৈঃ ॥ ২৬

বাসুদেবঞ্চ দশভির্দ্রোণিবিব্যাধ ভারত ।

ততঃ প্রহর্ষাদ্ বীভৎসুর্ধাক্ষিপদ্ গাণ্ডিবং ধনুঃ ॥ ২৭

মানয়িষ্য মুহূর্তং তু গুরুপুত্রং মহাহবে ।

বাসু-স্নতে-রথং চাক্রে সবাসাচী পরম্পরঃ ॥ ২৮

পরম্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ২২ই

মহারাজ! ভরতশ্চেষ্ঠে! যেরূপ বর্ষকালে দুইটি খণ্ড মেঘ জল
 বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ সেখানে এই দুই জনের বাণসমুচ্চের
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বর্ষণ হইতে লাগিল ॥ ২৩ই

যেরূপ দুইটি বুধ পরম্পরকে শৃঙ্গের দ্বারা আঘাত করিতে
 থাকে, সেইরূপ পরম্পরের প্রতি স্পর্ধাপ্রদর্শনকারী এই দুই বীর
 অর্জুন ও অশ্বখামা আনতপর্কযুক্ত বাণসকলের দ্বারা পরম্পরকে
 ক্ষত-বিক্ষত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ই

মহারাজ! দীর্ঘকাল পরিয়া ইহাদের যুদ্ধ যেন সমানভাবেই
 চলিতে ছিল। পুনরায় সেখানে ইহাদের মধ্যে অস্ত্রসকলের
 ভয়ঙ্কর সঙ্ঘর্ষ আরম্ভ হইল ॥ ২৫ই

ভরতনন্দন! তখন অশ্বখামা অত্যন্ত তেজস্বী স্ববর্ণময়
 পক্ষযুক্ত বারটি বাণে অর্জুনকে এবং দশটি বাণে শ্রীকৃষ্ণকেও বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৬ই

তদনন্তর সেই মহাশমরে মুহূর্তকাল ধরিয়া গুরুপুত্রের সমানর
 করিতে করিতে অর্জুন অতিশয় হর্ষ ও উৎসাহের সহিত কেয়ল
 গাণ্ডীব দণ্ড আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ই

ইহারা পর শক্রতাপন সমাসাচী অর্জুন অশ্বখামাকে অশ্বগণ,
 সারথি ও রণ হইতে বিক্ষিত করিয়া দিলেন। অনন্তর যুদ্ধায়
 সহিত বাণক্ষেপণ করত তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৮ই

মুহূৰ্ণং ততশ্চৈনং পুনঃ পুনরতাড়য়ৎ ।
 হতাশে তু রথে ভিত্তনং জ্ঞোণপুত্রস্তয়ম্ ॥ ২৯
 মুসলং পাণ্ডুপুত্রায় চিক্কেপ পরিষোপমম্ ।
 তমাপত্যন্তং সহসা হেমপট্টবিভূষিতম্ ॥ ৩০
 চিচ্ছেদ সপ্তধা বীরঃ পার্থঃ শক্রনিবর্হণঃ ।
 স চ্ছিন্নঃ মুসলং দৃষ্ট্বা জ্যোনিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৩১
 আনন্দে পরিষং ঘোরং নগেন্দ্রশিখরোপমম্ ।
 চিক্কেপ চৈব পার্থায় জ্যোনিষু ক্ৰুবিশারদঃ ॥ ৩২
 তমন্তকমিব ক্রুদ্ধং পরিষং শ্রেণ্য পাণ্ডবঃ
 অর্জুনস্তরিতো জয়ে পঞ্চাভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৩৩
 স চ্ছিন্নঃ পতিতো ভূমৌ পার্থবাণৈর্মহাহবে ।
 দারয়ন্ পৃথিবীল্লাগাং মনাসৌব চ ভারত ॥ ৩৪
 ততোহপট্টৈস্ত্রিভির্ভল্লৈর্জ্যোনিং বিব্যাধ পাণ্ডবঃ ।
 সোহতিবিক্রো বলবতা পার্থেন স্তমহাশ্বনা ॥ ৩৫
 নাকম্পত তদা জ্যোনিঃ পৌরুষে শ্বে ব্যবস্থিতঃ ।

এই সময় অশ্বহীন রথেই উপবেশন করত জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামা
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের উপর লৌহনির্মিত পরিঘনদৃশ এক মূল
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৯

শক্রহস্তা বীর অর্জুন সহসা নিজের দিকে সেই স্বর্ণপট্টভূষিত
 মূলকে আসিতে দেখিয়া উহা সাত খণ্ডে ছেদন করিয়া
 দিলেন ॥ ৩০

নিজের মূল ছিন্ন হইতে দেখিয়া অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইলেন এবং তিনি পঞ্চাভিশিখরদৃশ একটি ত্তয়কর পরিঘগ্রহণ
 করিলেন ॥ ৩১

যুদ্ধবিশারদ জ্ঞোণনন্দন অশ্বখামা এই পরিঘটিকে অর্জুনের
 দিকে নিক্ষেপ করিলেন । ক্রুদ্ধ ধর্মরাজের স্তায় সেই পরিঘকে
 অবলোকন করত পাণ্ডুপুত্র অর্জুন অতিক্রুদ্ধ পাঁচটি উত্তম বাণের
 দ্বারা উহাকে ছেদন করিলেন ॥ ৩২-৩৩

ভারত ! সেই মহাসমরে পার্থের বাণলম্বে ছিন্ন সেই পরিঘ
 রাজগণের হৃদয়কে বিদীর্ণ করিতে করিতে ভূতলে পাতত
 হইল ॥ ৩৪

তাহার পর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অপর তিনটি ভল্লের দ্বারা
 জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাশ্মা বলবান বীর
 অর্জুনকর্তৃক অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়াও অশ্বখামা স্বীয় পুরুবার্ষ আশ্রয়
 করত কম্পিত হইলেন না ॥ ৩৫

সুরথক ততো রাজন্ ভারদ্বাজো মহারথম্ ॥ ৩৬
 অবাকিরচ্ছরত্রাতৈঃ সর্বশ্রুতস্ত পশ্যতঃ ।
 ততস্ত সুরথোহিপ্যাজো পাঞ্চালানাং মহারথঃ ॥ ৩৭
 রথেন মেঘঘোষণে জ্যোনিমেবাভ্যাবতঃ ।
 বিকর্ষন্ বৈ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং সর্বভারসহং দৃঢ়ম্ ॥ ৩৮
 জ্বলনাশাবিষনিভৈঃ শরৈশ্চৈনমবাকিরং ।
 সুরথং তং ততঃ ক্রুদ্ধমাপত্যন্তং মহারথম্ ॥ ৩৯
 চুকোপ সমবে জ্যোনির্দগ্ধাহত ইবোরগঃ ।
 ত্রিশিখাং ক্রুটীং কৃতা স্বক্লিণী পরিসংলিহন্ ॥ ৪০
 উদীক্ষ্য সুরথং রোষাদ্ ধনুর্জ্যামবমূজ্য চ ।
 মুমোচ ভীক্ষং নারাচং যমদণ্ডোপমহ্রাতিম্ ॥ ৪১
 স তস্ত হৃদয়ং ভিষ্মা প্রবিবেশাতিবেগিতঃ ।
 শক্রাশনিরিবোৎসৃষ্টো বিদার্য ধরনীতলম্ ॥ ৪২
 ততঃ স পতিতো ভূমৌ নারাচেন সমাহতঃ ।
 বজ্রেন চ যথা শৃঙ্গং পর্বতশ্চৈব দীর্ঘাতঃ ॥ ৪৩

রাজন্ ! তারপর তরু-ব্রনন্দন অশ্বখামা গম্ভীর ক্রিয়গণের
 সাক্ষাতেই মহারথী সুরথকে স্বীয় বাণলম্বে আচ্ছাদিত করিয়া
 দিলেন ॥ ৩৬

তখন যুদ্ধস্থলে পাঞ্চাল-মহারথী সুরথও মেঘতুল্য গম্ভীর
 গণকারী রথের দ্বারা অশ্বখামার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৩৭

সর্বশ্রুত তারবহন করিতে সমর্থ, হৃদু ও উত্তম ধনু
 আবেশন করত সুরথ অগ্নি এবং বিষধর সর্পদৃশ ত্তয়কর বাণলম্বে
 বধন করত অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

মহারথী সুরথকে ক্রুদ্ধ হইয়া আক্রমণ করিতে দোখিয়া
 অশ্বখামা সমরালয়ে দগ্ধাহত সর্পের স্তায় অত্যন্ত রূপিত হইয়া
 উঠিলেন ॥ ৩৯

তিনি তিনভাগে ক্রুটি করিয়া নিজের গুণগ্রাস্তভাগ
 ভিক্ষার দ্বারা লেহন করিতে (চাটিতে) লাগিলেন এবং বোম্বরে
 তাঁহাকে নিরীক্ষণ করত ধনুর গুণ পরিষ্কার করিয়া তিনি যমদণ্ড-
 দৃশ ত্তয়কর একটি ভীক্ষু নারাচ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪০-৪১

ধেয়ুপ ইন্দ্র কর্তৃক নিক্ষিপ্ত অত্যন্ত বেগশালী বজ্র পৃথিবীকে
 বিদীর্ণ করত তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ এই
 নারাচ সবেগে সুরথের বক্ষঃস্থল ভেদ করত তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইল ॥ ৪২

তাহার পর নারাচে গুরুতর আহত হইয়া সুরথ বজ্রে বিদীর্ণ
 পর্বতের শিখরের স্তায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৪৩

তস্মিন্ বিনিহতে বাৰে জোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 আক্রুরোহ রথং তুর্ণং তমেব রথিনাং বরঃ ॥ ৪২
 ততঃ সজ্জা মহারাজ জৌণিরাহবহুর্মদঃ ।
 অর্জুনং যোধয়ামাস সংশপ্তকবৃত্তো রণে ॥ ৪৩
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসৌদর্জুনস্ত পঠৈঃ সহ ।
 মধ্যল্লিনগতে সূর্য্যে যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৪৪
 তত্রাস্তর্য্যামপশ্চাম দৃষ্ট্ৱা তেষাং পরাক্রমম্ ।

এই বীর স্বরথ নিহত হইলে পর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী জোণনন্দন অশ্বখ্যায় অতিক্রম সেই রথের আরোহণ করিলেন ॥ ৪২

মহারাজ! তাহার পর যুদ্ধসম্বন্ধে হইয়া রণভূমি জোণপুত্র অশ্বখ্যায় অর্জুনের সংশপ্তকগণে পরিবৃত্ত হইয়া রণভূমি জোণপুত্র অশ্বখ্যায় অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৩

সেখানে সূর্য্যদেব মধ্যদিনে উপস্থিত হইলে পর শত্রুগণের সহিত অর্জুনের মহাধোর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা কেবল

শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

যদেকো যুগপদ্ বীরান্ সমযোধয়দর্জুনঃ ॥ ৪৭

বিমর্দঃ স্তুমহানাসৌদেকস্ত বহুভিঃ সহ ।

শতক্রতুর্যথা পূর্বাং মহত্যা দৈত্যাসেনয়া ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শাল্যপর্বাণি সঙ্কলয়ন্তে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

যমরাজেরই রাজ্যবাস করিতেছিল ॥ ৪৬

সেই সময় কোরবপক্ষীর বীরগণের পরাক্রম দেখিয়া আমরা আরও এক আশ্চর্য্যের বিষয় প্রত্যক্ষ করিলাম যে, একাকী অর্জুন একই সময়ে এই সকল বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

যেদূর পুরাকালে বিশাল দৈত্যসৈন্যগণের সহিত ইন্দের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ একমাত্র অর্জুনের বহুসংখ্যক বিপক্ষীয় যোদ্ধাগণের সহিত মহাসংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৪৮

ব্যাপক যুদ্ধবিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধন-ধৃষ্টদ্যুম্নয়োঃ, অর্জুনাস্থখায়োঃ শলোন সহ নকুল-সাত্যকিপ্রভৃতীনাং ভয়ঙ্করঃ সংগ্রামঃ ।]

সম্রাট উবাচ ।

দুর্যোধনো মহারাজ ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পাশতঃ ।

চক্রতুঃ স্তুমহদ্ যুদ্ধং শরশক্তিসমাকুলম্ ॥ ১

ভয়োরাসন্ মহারাজ শরধারাঃ সহস্রশঃ ।

অমুদানাং যথা কালে জলধারাঃ সমস্ততঃ ॥ ২

রাজা চ পার্শ্বতঃ বিদুষা শঠৈঃ পকভিরাশুগৈঃ ।

জোণহস্তারমুগ্রেণ পুনবিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৩

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[দুর্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, অর্জুন ও অশ্বখ্যায় এবং শলোনের সহিত নকুল ও সাত্যকি প্রভৃতির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম ।]

সম্রাট বলিলেন,—মহারাজ! একদিকে দুর্যোধন ও ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাযুদ্ধ করিতেছিলেন। এই যুদ্ধ বাণ ও শক্তিসমূহের গ্রহণে ব্যাপ্ত ছিল ॥ ১

হে মহারাজ! যেদূর বর্ষাকালে সর্কদিকে মেঘের জলধারা বর্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই বীর দুর্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের দিক হইতে বাণসকলের সহস্র সহস্র ধারা বর্ষিত হইতেছিল ॥ ২

ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরে বলবান্ দৃঢ়বিক্রমঃ ।

সপ্তত্যা বিশিখানাং বৈ দুর্যোধনমপীড়য়ৎ ॥ ৪

পীড়িতং বীক্ষ্য রাজানাং সোদার্যা ভরতর্ষভ ।

মহত্যা সেনয়া সাধং পরিবক্রঃ স্য পার্শ্বতম্ ॥ ৫

স তৈঃ পরিবৃত্তঃ শূরঃ সর্বতোহতিরথৈর্ভূশম্ ।

ব্যচরৎ সমরে রাজন্ দর্শয়ন্তল্লাঘবম্ ॥ ৬

রাজা দুর্যোধন পাঁচটি শত্রুগামী বাণের দ্বারা উগ্রবাণযুক্ত দ্রোণহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করত পুনরায় সাতটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন হৃদয় পরাক্রমশালী বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরভূমে সত্তরটি বাণ প্রচার করত দুর্যোধনকে পীড়িত করিলেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা দুর্যোধনকে পীড়িত হইতে দেখিয়া তাঁহার সকল ভ্রাতা বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত আসিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিবৃত্ত করিলেন ॥ ৫

রাজন্! সেই অতিরথী বীরগণের দ্বারা সর্কদিকে পরিবৃত্ত

শিখণ্ডী কৃতবর্মাণং গৌতমঞ্চ মহারথম্ ।
 প্রভ্রজ্যৈকৈঃ সমাযুক্তো যোধয়ামাস ধ্বিনো ॥ ৭
 তত্রাপি স্তমহদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাষ্পতে ।
 প্রাণান্ সম্যজ্ঞতাং যুদ্ধে প্রাণদ্যুতাবিদেবনৈঃ ॥ ৮
 শল্যঃ সায়কবর্ষাণি বিযুক্তান্ সর্বভোদিশম্ ।
 পাণ্ডবান্ পীড়য়ামাস সমাত্যকি-বৃকোদরান্ ॥ ৯
 তথা ভৌ তু যমৌ যুদ্ধে যমভূলাপরাক্রমৌ ।
 যোধয়ামাস রাজেন্দ্র বীৰ্যোগাঙ্গবলেন চ ॥ ১০
 শল্যস্যায়কনুমানং পাণ্ডবানাং মহামুধৈঃ ।
 জাতারাং নাভ্যগচ্ছন্ত কেচিৎস্ত মহারথারঃ ॥ ১১
 ততস্ত নকুলঃ শূরো ধর্মরাজে প্রপীড়িতে ।
 অভিজ্ঞাব বেগেন মাতুলং মাতুলন্দনঃ ॥ ১২
 সংছাত্ত সমরে শল্যং নকুলঃ পরবীরহা ।
 বিব্যাধ চৈনং দশভিঃ স্নয়মানঃ স্তনাস্তরে ॥ ১৩

হইয়া যুগ্মহস্তানজের অস্ত্রচালনার নৈপুণ্য দেখাহতে দেখাহতে
 সমরাক্ষেপে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

অপর দিকে শিখণ্ডী প্রভ্রজ্যকটৈস্তম্ভগণের সহিত কৃতবর্মা এবং
 মহারথী কৃপাচার্য্য—এই দুই ধনুর্ধরের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৮

প্রজ্ঞানাত্ম! সেখানেও জীবনের মোহ পরিত্যাগ করত
 যুদ্ধরূপ অক্ষকৌড়ায় আসক্ত সমস্ত বোদ্ধাপ্রপের মধ্যে অতিশয়
 ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চালাতেছিল ॥ ৮

অন্তরিক্কে শল্য সর্গদিকে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিয়া যুদ্ধে
 সাত্যকি ও ভীমসেনের সহিত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে পীড়িত
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯

রাজেন্দ্র! তিনি যুদ্ধে যমরাজভূলা পরাক্রমশালী নকুল ও
 সহদেবের সহিতও স্বীয় পরাক্রম এবং অস্ত্রবলের সাহায্যে যুদ্ধ
 করিতে থাকিলেন ॥ ১০

যখন শল্য নিজ বাণসমূহের দ্বারা পাণ্ডব-মহারথী বোদ্ধাপ্রপকে
 আহত করিতেছিলেন, তখন সেই সময় সেই মহাসমরে তাঁহার
 নিজেদের কোন রক্ষক পাইলেন না ॥ ১১

যখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শল্যের অজ্ঞাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া
 পড়িলেন, তখন মাতার আনন্দবর্জনকারী নকুল ভীতবেগে নিজ
 মাতুল শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

শক্রবীরহস্তা নকুল সমরাক্ষেপে শল্যকে বাণসমূহের দ্বারা
 আচ্ছাদিত করিয়া ঈর্ষং হস্ত করিতে করিতে তাঁহার বক্ষে দশটি

সর্বপারসবৈর্বাণৈঃ কর্মারপরিসমাজিতৈঃ ।
 স্বর্ণপুংখৈঃ শিলাধৌতৈর্ধনুযন্ত্রপ্রচোদিতৈঃ ॥ ১৩
 শল্যস্ত পীড়িতস্তেন স্বস্ত্রীয়েণ মহাত্মনা ।
 নকুলং পীড়য়ামাস পত্রিভিন্নতপস্বিভিঃ ॥ ১৪
 তত্রৈ যুধিষ্ঠিরো রাজা ভীমসেনোহথ সাত্যকিঃ ।
 সহদেবশ্চ মাজেয়ো মদ্ররাজমুপাশ্রবন্ ॥ ১৫
 তানাপত্যত এবাস্ত পুরয়ানান রথস্থনৈঃ ।
 দিশশ্চ বিদিশশ্চৈব কম্পয়ানাস্ত মেদিনীম্ ॥ ১৬
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ সমরে সেনাপতিরমিত্রজিৎ ।
 যুধিষ্ঠিরং ত্রিভিবিদ্ষ্বা ভীমসেনঞ্চ পক্ষাভিঃ ॥ ১৭
 সাত্যকিঞ্চ শতেনাজৌ সহদেবং ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 ততস্ত সমরং চাপং নকুলস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৮
 মজ্ঞেশ্বরঃ ক্ষুরশ্রেণ তদা মাংবিশ চিচ্ছিদে ।
 তদশীর্ষাত বিচ্ছিন্নং ধনুঃ শল্যস্ত সায়কৈঃ ॥ ১৯

বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৩

এই সব বাণই লৌহময় ছিল এবং কক্ষকারগণ ইহাদিগকে
 উত্তমরূপে পরিষ্কার করিয়া রাখিয়াছিল। এই সকল বাণে
 স্বর্ণের পক্ষ বোজিত ছিল ও শিলাতে শান দিয়া তীক্ষ্ণকার করা
 হইয়াছিল। এই দশটি বাণ ধনুর্ধরে ধরে আরোপ করিয়া
 নিক্ষেপ হইয়াছিল ॥ ১৪

নিজের ভগিনীপুত্র মহাত্মা নকুল কর্তৃক পীড়িত হইয়া শল্য
 আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা নকুলকে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সাত্যকি এবং মাজীনন্দন
 সহদেব একসঙ্গে মদ্ররাজ শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৬

ইহার। নিজ নিজ রথের ঘর্ষর শব্দে সমস্ত নিউমণ্ডলকে ও
 বিবিধ (কোণ)-সমূহকে পরিপূরিত কারতে করিতে পৃথিবীকে
 কম্পিতা করিতেছিলেন। সহস্র আক্রমণকারী এই সব
 বীরগণকে শক্রবিজয়ী সেনাপতি শল্য রণাঙ্গনে নিবারণ
 করিলেন ॥ ১৭

মাননীয় ভূপাল! মদ্ররাজ শল্য যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠিরকে তিনি,
 ভীমসেনকে পাঁচ, সাত্যকিকে একশত এবং সহদেবকে তিনটি
 বাণে বিদ্ধ করিয়া মহাত্মা নকুলের বাণসহ ধনু খণ্ড খণ্ড করিয়া
 দিলেন ॥ ১৮-২০

অথাস্ত্ৰং ধনুঃসামান্যমাদৌপুত্রো মহারথঃ ।
 মজ্জরাজরথং তুর্গং পুরয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ২১
 যুধিষ্ঠিরস্ত মজ্জেশং সহদেবস্ত মারিষ ।
 দশভির্দশভির্বাণৈরুত্তরস্তেনমবিধ্যতাম্ ॥ ২২
 ভীমসেনস্ত তং যষ্টা সাত্যকির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 মজ্জরাজমভিক্ষত্যা জঘ্নতুঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ॥ ২৩
 মজ্জরাজস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ ভূয়ঃ সপ্তত্যা শরাণাং নতপর্বাণাম্ ॥ ২৪
 অথাস্ত্ৰ সমরং চাপং মুষ্টৌ চিচ্ছেদ মারিষ ।
 হয়াংস্ত চতুরঃ সংখ্যে শ্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ২৫
 বিরথং সাত্যকিং কৃথা মজ্জরাজো মহারথঃ ।
 বিশিখানাং শতেনৈনমাক্রধান সমস্ততঃ ॥ ২৬
 মাজ্জীপুত্রো চ সংরক্তৌ ভীমসেনঞ্চ পাণ্ডবম্ ।
 যুধিষ্ঠিরঞ্চ কোরব্য বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ২৭
 তজ্জাতুতমপশ্যাম মজ্জরাজস্ত পৌরুষম্ ।

ইহার পর মাজ্জীনন্দন মহারথী নকুল আতিক্রান্ত অপর যজ্ঞ
 গ্রহণ করত মজ্জরাজ শল্যের রথকে বাণসমূহে পূর্ণ করিয়া
 দিলেন ॥ ২১

আখ্য। এই সঙ্গে যুধিষ্ঠির ও সহদেব দশটি দশটি বাণে
 মজ্জপতি শল্যের বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

ভীমসেন ষাট্টি এবং সাত্যকি কঙ্কপত্রযুক্ত দশটি বাণে মজ্জরাজ
 শল্যের উপর সবেগে আঘাত করিলেন ॥ ২৩

তখন ক্রুপিত হইয়া মজ্জরাজ শল্য সাত্যকিকে আনতপর্কযুক্ত
 নয়টি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সত্তরটি বাণে তাঁহাকে ক্রত-
 বিদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৪

মাক্রধর! ইহার পর শল্য তাঁহার বাণসহ যজ্ঞর মুষ্টিদেখে
 ছেদন করিয়া দিলেন এবং রণাঙ্গনে তাঁহার চারিটি অঙ্গে
 মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৫

সাত্যকিকে রথহীন করিয়া দিয়া মহারথী মজ্জরাজ শল্য
 একশত বাণে তাঁহাকে চারিদিকে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

কুক্কেলন! কেবল ইহাই নহে, তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ মাজ্জী-
 নন্দন নকুল-সহদেব, পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন এবং যুধিষ্ঠিরকেও দশটি
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৭

সেই মহাপ্রাণে আমরা মজ্জরাজ শল্যের এই অদ্ভুত পরাক্রম

যদেনং সহিতাঃ পার্থা নাভ্যবর্তন্ত সংযুগে ॥ ২৮

অথাস্ত্ৰং রথমাশ্ৰায় সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

পীড়িতান্ পাণ্ডবান্ দৃষ্ট্বা মজ্জরাজবশং গতান্ ॥ ২৯

অভিহৃদ্রাব বেগেন মজ্জাণামধিপং বলান্ ।

আপতন্তুং রথং তস্ত শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ॥ ৩০

প্রত্যাশ্রয়যৌ রথেনৈব মস্তৌ মস্তমিব দ্বিপম্ ।

স সংনিপাতস্তমুলো বভূবান্তুতদর্শনঃ ॥ ৩১

সাত্যকেশ্চৈব শূরস্ত মজ্জাণামধিপস্ত চ ।

যাদৃশৌ বৈ পুরা বৃত্তঃ শম্বরামররাজয়োঃ ॥ ৩২

সাত্যকিঃ প্রেক্ষ্য সমরে মজ্জরাজমবস্থিতম্ ।

বিব্যাধ দশভির্বাণৈস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৩৩

মজ্জরাজস্ত স্তূভূষণং বিদ্ধস্তেন মহাত্মনাম্ ।

সাত্যকিং প্রতিবিব্যাধ চিত্রপুষ্ঠৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৪

ততঃ পার্থা মহেষ্ণাসাঃ সাধুতাভিস্থতং নৃপম্ ।

অভ্যবর্তন্ত রথৈস্তুর্গং মাতুলং বধকাজক্ষয়া ॥ ৩৫

দোধলাম যে, সমস্ত পাণ্ডবেরা মিলিত হইয়াও ইহাকে পরাজিত
 করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ২৮

তাহার পর সত্যপরাক্রমী সাত্যকি অপর একটি রথে
 আরোহণ করত পাণ্ডবগণকে পীড়িত এবং মজ্জরাজ শল্যের
 অধীনস্থ হইতে দেখিয়া তাঁহাদেরে বলপূর্বক তাঁহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ২৯

যুদ্ধে অশোভিত শল্য তাঁহার রথকে নিজের দিকে আনিতে
 দেখিয়া স্বয়ংই রথের দ্বারা তাঁহার দিকে সেইভাবে অগ্রসর
 হইলেন, যেদূর কোন এক মদমত্ত হস্তী অপর এক মদমত্ত হস্তীর
 সম্মুখীন হইবার জন্য অগ্রসর হইয়া থাকে ॥ ৩০

বীরবর সাত্যকি ও মজ্জরাজ শল্য এই উভয়ের সেই সংগ্রাম
 অতিশয় ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত দেখাইতেছিল। এই সংগ্রাম সেইরূপ
 ছিল, যেদূর পুরাকালে শম্বরাসুর ও দেবরাজ ইন্দের সংগ্রাম
 হইয়াছিল ॥ ৩১-৩২

সাত্যকি সমরালয়ে মজ্জরাজ শল্যকে অবস্থান করিতে দেখিয়া
 তাঁহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং বলিলেন—অবস্থান কর,
 অবস্থান কর ॥ ৩৩

মহাত্মা সাত্যকিকর্তৃক অত্যন্ত গুরুতর আহত হইয়া মজ্জরাজ
 শল্য বিচিত্র পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণবায় বাণসমূহে সাত্যকিকেও বিদ্ধ
 করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৪

তত আসীং পরামর্শমুখ্যমূলঃ শোণিতোদকঃ ।
 শুরাণাং যুধ্যমানানাং সিংহানামিব নদ্যতাম্ ॥ ৩৬
 তেষামাসীংসহস্ররাজ ব্যতিক্রমঃ পরম্পরম্ ।
 সিংহানামামিষেঙ্গনাং কুলভামিব সংযুগে ॥ ৩৭
 তেষাং বাণসহস্রৈশ্চৈরাকীর্ণা বসুধাভবৎ ।
 অন্তরিক্ষকং সহসা বাণভূতমভূতদা ॥ ৩৮
 শরাক্ককারণং সহসা কৃতং তত্র সমস্ততঃ ।
 অভ্রচ্ছায়েব সংজ্ঞে শরৈর্মু কৈর্মহাশ্রুতিঃ ॥ ৩৯
 তত্র রাজন্ শরৈর্মু কৈনির্মু কৈরিব পত্নগৈঃ ।
 স্বর্ণপুন্ড্রৈঃ প্রকাশন্তির্ব্যারোচস্ব দিশস্তদা ॥ ৪০

তখন মহাযুদ্ধের পূর্বা (কৃতী)-পুত্রগণ সাত্যকির সহিত
 যুদ্ধরত মদ্ররাজ শল্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় রথসমূহের দ্বারা
 তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

তাহার পর সেখানে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সিংহের
 জায় গর্জন ও যুদ্ধ করিতে করিতে বীরবর যোদ্ধাগণের রক্ত
 জলের জায় প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৩৭

মদ্ররাজ! যেরূপ মাংসের লোভে সিংহ সকল গর্জন করিতে
 করিতে পরস্পর সংগ্রাম করিতে থাকে, সেইরূপ সেই যুদ্ধস্থলে
 এই সমস্ত যোদ্ধাগণের পরস্পর ভয়ানক প্রহার চলিতে
 লাগিল ॥ ৩৮

সেই সময় ইহাদের সহস্র সহস্র বাণসমূহে রণভূমি আচ্ছাদিত
 হইয়া বাইল এবং আকাশও সহসা বাণময় বলিয়া প্রতীত হইতে
 লাগিল ॥ ৩৯

সেই মহাশ্রী বীরগণ কর্তৃক নিক্ষেপ বাণসমূহে সহসা চারিদিক্

শ্রীমদ্বহ্নি বেদবাসপ্রণীত পতঙ্গহস্তী সংহিতা মহাভারতের শলাপর্কে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়েষ অল্পবাদ সমাপ্ত ।

তত্রাভূতং পরং চক্রে শল্য শক্রনিবর্হণঃ ।
 যদেকঃ সমরে শুরো যোধ্যমাস বৈ বহুন্ ॥ ৪১
 মদ্ররাজভূজোংসৃষ্টৈঃ কঙ্কবহিণবাজ্রিতৈঃ ।
 সম্প্রভক্তিঃ শরৈর্ঘোরৈররনাকীর্ণ্যত মেদিনী ৪২
 তত্র শল্যরথং রাজন্ বিচরন্তং মহাতবে ।
 অপশ্যাম যথাপূর্বঃ শক্রস্তাস্মরসংকয়ে ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 নৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বেণ সঙ্কলযুদ্ধে
 পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ৫

অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া বাইল। যেন তখন মেঘসকলের ছায়ার ভাষ
 উগা প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ৩৯

রাজন্! খোলোন্মুক্ত সর্পগণের জায় সেখানে নিক্ষেপ স্বর্ণ-
 ময় পক্ষযুক্ত দেনীণ্যমান বাণসকল সেই সময় চারিদিকেই শোভা
 পাইতে থাকিল ॥ ৪০

সেই রণাঙ্গনে শক্রসুদন বীরবর শল্য এই অতিশয় অভূত
 পরাক্রম করিলেন যে, তিনি একাকীই এই বহুসংখ্যক বীরের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

মদ্ররাজ শল্যের বাহু হইতে নিক্ষেপ হইয়া পতিত কঙ্ক ও
 ময়ূরপক্ষযুক্ত ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা সেখানকার সম্পূর্ণ রণভূমি
 আবৃত হইয়া বাইল ॥ ৪২

রাজন্! যেরূপ পুরাকালে অশ্বরগণকে বিনাশ করিবার সময়
 ইন্দের রথ অগ্রসর হইতে থাকে, সেইরূপ এই মহাসমরে আমরা
 রাজা শল্যের রথকে বিচরণ করিতে দেখিলাম ॥ ৪৩

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবকৌরবসৈন্তানাং দ্বন্দ্বযুদ্ধম্, ভীমসেনেন দুর্যোধনস্য যুধিষ্ঠিরেণ শল্যস্য পরাজয়শ্চ ।]

সঙ্কর উপাচ ।

ততঃ সৈন্তাস্তব বিভো মজ্ঞরাজপুরুষতঃ ।

পুনরভ্যাবনু পার্থান্ বেগেন মহতা রণে ॥ ১

পীড়িতাস্তাবকাঃ সৰ্ব্ব প্রধাবন্তো রণোৎকটাঃ ।

ক্লেণেন চৈব পার্থাংস্তে বজ্রহাং সমলোড়য়ন ॥ ২

তে বধ্যমানাঃ সমরে পাণ্ডবা নাবতস্থিরে ।

নিবার্যমাণা ভীমেন পশুতোঃ কৃকরোস্তদা ॥ ৩

ততো ধনঞ্জয়ঃ ক্রুদ্ধঃ কৃপাং সহ পদাঘ্রগৈঃ ।

অবাকিরচ্ছরৌষণে কৃতবর্মানমেব চ ॥ ৪

শকুনিং সহদেবশ্চ সহসৈন্তমনাকিরৎ ।

নকুলঃ পার্শ্বতঃ স্থিত্বা মজ্ঞরাজমবৈক্ষত ॥ ৫

ক্রৌপদেয়া নরেন্দ্রাশ্চ ভূয়িষ্ঠান্ সমবারয়ন ।

ক্রৌণপুত্রঞ্চ পাকাল্যাং শিখণ্ডী সমবারয়ৎ ॥ ৬

ষোড়শ অধ্যায়

[পাণ্ডব ও কৌরবসৈন্তদেব দ্বন্দ্বযুদ্ধ, ভীমসেনকর্তৃক দুর্যোধন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক শল্যের পরাজয় ।]

সঙ্কর বলিলেন,—প্রভো! তদনন্তর আপনার সমস্ত সৈন্তরা রণাঙ্গনে মজ্ঞরাজ শল্যকে অগ্রে করিয়া পুনরায় তীক্ষ্ণবেগে পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

যুদ্ধের জন্ত উন্নত আপনার সমস্ত যোদ্ধারা বদিও পীড়িত হইয়াছিলেন, তথাপি সংখ্যায় অধিক হওয়ার তাঁহারা সকলে ধাবিত হইয়া কণকালের মধ্যেই পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে মণিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২

সমরাদ্ধে কৌরব-সৈন্তদের প্রচার প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডব-যোদ্ধাগণ ক্রীকৃক ও অর্জুনের সাক্ষাতে ভীমসেন নিবেদন করিলেও সেখানে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩

তদনন্তর অন্তরিকে ক্রুদ্ধ অর্জুন অগ্রগামী যোদ্ধাদের সহিত কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্দাকে খীয় বাণসমূহে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

সহদেব সৈন্তসহ শকুনিকে বাণসকলের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন । নকুল পার্শ্বেই অবস্থিত মজ্ঞরাজ শল্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ৫

ক্রৌণদীর পুত্রগণ বতসংখ্যক রাজাকে নিবারণ করিলেন ।

ভীমসেনন্ত রাজানাং গদাপাণিরবারয়ৎ ।

শল্যাং তু সহ সৈন্তেন কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৭

ততঃ সমভবৎ সৈন্তাং সংস্কং তত্র তত্র হ ।

তাবকানাং পরেষাঞ্চ সংগ্রামেধনিবত্তিনাম্ ॥ ৮

তত্র পশ্যামাহং কর্ম শল্যাস্তাতিমহদ্রণে ।

যদেকঃ সর্বসৈন্তানি পাণ্ডবানামযোধয়ৎ ॥ ৯

ব্যদৃশ্যত তদা শল্যো যুধিষ্ঠিরসমীপতঃ ।

রণে চক্ষ্রমসোহভ্যাশে শনৈশ্চর ইব গ্রহঃ ॥ ১০

পীড়য়িষ্য তু রাজানাং শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।

অভ্যধাবৎ পুনর্ভীমং শরবধৈরবাকিরৎ ॥ ১১

তস্ত তল্লাঘবং দৃষ্ট্বা তথৈব চ কৃতাজ্ঞতাম ।

অপুঞ্জয়ন্নীকানি পরেষাং তাবকানি চ ॥ ১২

পাকালরাজকুমার শিখণ্ডী ক্রৌণপুত্র অবস্থামাকে ধাক্কা করিলেন ॥ ৬

ভীমসেন হস্তে গদাধারণ পূর্বক রাজা দুর্যোধনকে প্রতিরোধ করিলেন এবং সৈন্তসহ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির শল্যকে নিবারণ করিলেন ॥ ৭

তাঁহার পর সংগ্রামে অনিবৃত্ত আপনার ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধারা যেখানে সেখানে পরস্পর যুদ্ধে অত্যন্ত আসক্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৮

সেখানে রণাঙ্গনে আমি রাজা শল্যের এই অতিশয় অকুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি একাকীই পাণ্ডবগণের সমস্ত সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৯

সেই সময় শল্য যুধিষ্ঠিরের নিকটে এরূপ দৃষ্ট হইতেছিলেন, যেন চক্ষুর নিকটে শনৈশ্চর (শনি) গ্রহ অবস্থান করিতেছেন ॥ ১০

তিনি বিষধর সর্পগণতুল্য ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে করিতে পুনরায় ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইয়া আসিলেন এবং তাঁহাকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ১১

ইহার সেই নৈপুণ্য ও অস্ত্রসমূহের জ্ঞান দেখিয়া আপনার এবং শত্রুপক্ষের যোদ্ধারাও তাঁহার ক্রুর ক্রুর প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

পীড়্যমানান্ত শল্যো পাণ্ডবা ভূশবিক্রতাঃ ।
 প্রাজবন্ত রণং হিবা ক্রোশমানে যুধিষ্ঠিরে ॥ ১৩
 বধ্যমানেনঘনীকেষু মজ্জরাজেন পাণ্ডবঃ ।
 অমর্ষবশমাপন্নো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৪
 ততঃ পৌরুষমান্দ্রায় মজ্জরাজমতাড়য়ৎ ।
 জয়ো বাস্ত বধে বাস্ত কৃতবুদ্ধির্মহারথঃ ॥ ১৫
 সমাহুয়াত্রবীং সর্বান ভ্রাতৃন কৃষ্ণক মাধবম্ ।
 ভীষ্মো দ্রোণল্ক কর্ণল্ক যে চাত্রে পৃথিবীকিতঃ ॥ ১৬
 কৌরবার্ধে পরাক্রান্তাঃ সংগ্রামে নিধনং গতাঃ ।
 যথাভাগং যথোৎসাহং ভবন্তঃ কৃতপৌরুষাঃ ॥ ১৭
 ভাগোহবশিষ্ট একোহয়ং মম শল্যো মহারথঃ ।
 সোহহমন্ত যুধা জেতুমাশংসে মজ্জকাধিপম্ ॥ ১৮
 তত্র যদ্যানসং মহাং তং সর্বং নিগদামি বঃ ।
 চক্ররক্ষাবিমৌ বীরৌ মম মাজ্জবতীসুতো ॥ ১৯

শল্য কর্তৃক পীড়িত ও অত্যন্ত আহত হইতে থাকিয়া পাণ্ডব-
 সৈন্তরা যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিতে থাকিলেও যুদ্ধ পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১৩

যখন মজ্জরাজ শল্য কর্তৃক পাণ্ডব-সৈন্তরা এইভাবে নিহত
 হইতে থাকিলেন, তখন পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অমর্ষের
 বশীভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৪

তদনন্তর তিনি নিজের পুরুষার্থের আশ্রয় গ্রহণ করত
 মজ্জরাজ শল্যের উপর প্রহার আরম্ভ করিলেন । মহারথী
 যুধিষ্ঠির তখন এই নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে, আমার জয় লাভ
 হইবে অথবা আমার বিনাশ হইবে ॥ ১৫

তিনি নিজের সমস্ত ভ্রাতা এবং শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকিকে আহ্বান
 করিয়া এই কথা বলিলেন—বীরগণ । ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও
 অক্রান্ত বাহারা রাজা তুর্ধ্যোধনের জন্ত পরাক্রম করিতেছিলেন,
 তাঁহারা সকলেই যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন । তোমরাও নিজ নিজ
 ভাগের কার্য উৎসাহ সহকারে পুরুষার্থ প্রদর্শন পূর্বক সমাধা
 করিয়াছ ॥ ১৬-১৭

এখন একমাত্র মহারথী শল্য অবশিষ্ট আছেন, যিনি আমার
 ভাগে পড়িয়াছেন । অতএব আজ আমি এই মজ্জরাজ শল্যকে
 যুদ্ধে জয় করিবার আশা পোষণ করিতেছি ॥ ১৮

ইহার সমুদ্রে আমার যে সমস্ত সঙ্গ রহিয়াছে; উহা
 বলিতেছি—শ্রবণ কর । যিনি সমরারূপে ইন্দ্রের পক্ষেও অজেয়
 এবং বীরবর বোদ্ধাগণের দ্বারা সম্মানিত, সেই ছই মাজ্জীনন্দন

অজৈর্যো বাসবেনাপি সমরে শূরসম্মতো ।
 সাক্ষিমৌ মাতুলং যুদ্ধে ক্রতুধর্মপূরস্কতো ॥ ১০
 মদর্থে প্রতিযুধ্যোতাং মানার্হৌ সত্যাসজরৌ ।
 মাং বা শল্যো রণে হস্তা তং বাহং ভজ্রমন্ত বঃ ॥ ২১
 ইতি সত্যামিমাং বাণীং লোকবীরা নিবোধতঃ ।
 যোংস্তেহহং মাতুলেনাত্ম ক্রাতুধর্মেণ পাণ্ডিবাঃ ॥ ২২
 স্বমংশমভিসন্ধায় বিজয়ায়েত্তরায় চ ।
 তস্ত মেহপাধিকং শত্রুং সর্বোপকরণানি চ ॥ ২৩
 সংসজ্জন্ত রথে ক্ষিপ্তাং শাস্ত্রবদ্ রথযোজকাঃ ।
 শৈনেন্যো দক্ষিণং চক্রং ধৃষ্টহায়ন্তথোত্তরম্ ॥ ২৪
 পৃষ্ঠগোপো ভবন্তু মম পার্শ্বো ধনঞ্জয়ঃ ।
 পুরঃসরো মমাত্মান্ত ভীমঃ শত্রুভূতাং বরঃ ॥ ২৫
 এবমভ্যাধিকঃ শল্যাদ্ ভবিষ্যামি মহাযুধে ।
 এবমুক্তান্তথা চক্রেন্দা রাজঃ শ্রিয়ৈষিণিঃ ॥ ২৬

বীর নকুল ও সহদেব আমার রথচক্রসকল রক্ষা করুক ॥ ২০

কজ্রিষধর্মে সন্মুখে রাখিয়া এই সম্মান-লাভের যোগ্য
 সত্যপ্রতিজ্ঞ নকুল ও সহদেব আমার জন্ত সমরারূপে নিজের
 মাতুল শল্যের সহিত উত্তমরূপে যুদ্ধ করিবে । এই যুদ্ধে শল্য
 আমাকে বধ করিবেন কিংবা আমি তাঁহাকে বিনাশ করিব ।
 তোমাদের মঙ্গল হউক ॥ ২০-২১

বিষবিধাত বীরগণ । তোমরা আমার এই সত্য বাক্য
 শ্রবণ কর । ভূপতিবৃন্দ । আমি কজ্রিষ ধর্ম্মাঙ্গসারে নিজের
 ভাগের কার্য পূর্ণ করিবার সঙ্গ গ্রহণ পূর্বক নিজের জয় অথবা
 বধের জন্ত মাতুল শল্যের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ২২

অতএব রথযোজনাকারীরা আমার রথ শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে
 অধিক অস্ত্র ও অস্ত্রান্ত প্রয়োজনীয় সর্বপ্রকার দ্রব্যসম্ভারে সজ্জিত
 করিয়া রাখুক ॥ ২৩

(নকুল-সহদেবের অন্তিমুক্ত) সাত্যকি আমার দক্ষিণ চক্র
 রক্ষা করুক এবং ধৃষ্টহায় আমার বামচক্র রক্ষা করুক । আজ
 কুন্তীনন্দন অর্জুন আমার পৃষ্ঠভাগ রক্ষায় নিরত থাকুক এবং
 অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমার অগ্রে অগ্রে গমন
 করুক ॥ ২৪-২৫

এরূপ ব্যস্ততা অবলম্বিত হইলে পর আমি এই মহাযুদ্ধে শল্য
 হইতে অধিক শক্তিশালী হইয়া যাইব । তিনি এই কথা বলিলে
 পর রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয় করিতে ইচ্ছুক ভ্রাতারা সেই সময়
 তাহাই সম্পাদন করিলেন ॥ ২৬

ততঃ প্রহর্যঃ সৈন্তানাম্ পুনরাসীং তদা যুধে ।
 পাঞ্চালানাম্ সোমকানাম্ মংস্তানাক্ষ বিশেষতঃ ॥ ২৭
 প্রতিজ্ঞাং তাম্ তদা রাজা কৃষা মজ্জেশমভ্যায়ান্ ।
 ততঃ শল্যোশ্চ ভেরীশ্চ শতশ্চৈব পুঙ্খলান্ ॥ ২৮
 অবাদয়ন্ত পাঞ্চালাঃ সিংহনাদাশ্চ নেদিরে ।
 তেহভ্যধাবন্ত সংরক্তা মজ্জরাজং তরশ্বিনম্ ॥ ২৯
 মহতা হর্ষজেনাথ নাদেন কুরুপুঙ্গবাঃ ।
 হ্রাদেন গজ-ঘটানাম্ শল্যানাম্ নিনদেন চ ॥ ৩০
 তুর্ধ্যাক্ষেন মহতা নাদয়ন্তশ্চ মেদিনীম্ ।
 তান্ প্রত্যগৃহ্নাং পুত্রস্তে মজ্জরাজশ্চ বার্য্যাবান্ ॥ ৩১
 মহামেঘানিব বহুন্ শৈলাবস্তোদয়াবুভৌ ।
 শল্যস্ত সমরল্লাঘৌ ধর্মরাজমরিন্দমম্ ॥ ৩২
 ববর্ষে শরবর্ষণে শস্যরং মঘবা ইব ।
 তথৈব কুরুরাজোহপি প্রগৃহ্য কচিরং ধনুঃ ॥ ৩৩
 জোণোপদেশান্ নিবিধান দর্শয়ানো মহামনাঃ ।

তদনন্তর সেই যুদ্ধস্থলে পুনরায় পাণ্ডব-সৈন্যদ্বয়কে বিশেষতঃ পাঞ্চাল, সোমক এবং মংস্তদেশীয় যোদ্ধাগণের মনে অতিশয় হর্ষ উপস্থিত হইল ॥ ২৭

রাজা যুধিষ্ঠির সেই সময় পুরোক্ত প্রতিজ্ঞা করত রাজা শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন । তাহার পর পাঞ্চাল-যোদ্ধারা শল্য, ভেরী এবং শত শত প্রকারের প্রভূত রণবায়ু বাজাইতে ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

সেই কুরুকুলের শ্রেষ্ঠ বীরগণ কষ্ট ত্যাগ প্রচণ্ড হর্ষনারের সহিত বেগশালী বীর মজ্জরাজ শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

হস্তীদের ঘটাসকলের শব্দ, শল্যসমূহের ধ্বনি এবং বাতাসকলের তীব্র শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণা হইয়া উঠিলেন ॥ ৩০

সেই সময় আপনার পুত্র তুর্ধ্যাক্ষ এবং পবাকমশালী মজ্জরাজ শল্য ইত্যাদের সকলের অগ্রগতি সেইভাবে রুদ্ধ করিলেন, বেরূপ অন্তাচল ও উদয়াচল এই দুইজনে বক শংখ্যক মহামেঘকে রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ৩১

যুদ্ধের প্রশংসাকারী মজ্জরাজ শল্য শক্রদমন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের উপর সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, বেরূপ শব্দবাহুরের উপর দেবরাজ ইন্দ্র বাণবর্ষণ করিয়াছিলেন ॥ ৩২

এইরূপ মহামনসী কুরুরাজ যুধিষ্ঠির স্তম্ভর বহু হস্তে গ্রহণ করত জোণাচার্য্যপ্রদত্ত নানাপ্রকার উপদেশ প্রদর্শন করিতে

ববর্ষ শরবর্ষণি চিত্রং লঘু চ সূচু চ ॥ ৩৩
 ন চাস্ত বিবরং কশ্চিদ্ দদর্শ চরতো রণে ।
 তাবুভৌ বিবিধৈর্বাণৈস্ততক্ষাতে পরম্পরম্ ॥ ৩৪
 শাদৃলাণামিষশ্চৈলু পরাক্রাস্তাবিবাহবে ।
 ভীমস্ত তব পুত্রো যুদ্ধশৌণ্ডেন সঙ্গতঃ ॥ ৩৫
 পাঞ্চালাঃ সাত্যকিশ্চৈব মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 শকুনিপ্রমুখান্ বীরান্ প্রত্যগৃহ্নন্ সমস্ততঃ ॥ ৩৬
 তদাসীং তুমুলং যুদ্ধং পুনরেব জয়ৈষণাম্ ।
 তাবকানাং পরেষাক্ষ রাজন্ তুমস্তিতে তব ॥ ৩৭
 তুর্ধ্যোধনস্ত ভীমস্ত শরেনানতপথিণা ।
 চিচ্ছেদাদিশ্চ সংগ্রামে ধ্বজং হেমপরিচ্ছতম্ ॥ ৩৮
 স কিঙ্কণীকজালেন মহতা চাক্রদর্শনঃ ।
 পপাত রুচিরঃ সংখ্যে ভীমসেনস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৯
 পুনশ্চাস্ত ধনুশ্চিহ্নং গজরাজকরোপমম্ ।
 ক্ষুরেণ শিতধারেন প্রচকর্ত নরাধিপঃ ॥ ৪০

করিতে নীত্বতাসহকারে স্তম্ভর ও বিচিত্র রীতিতে বাণসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৩-৩৪

রণাঙ্গনে বিচরণকারী যুধিষ্ঠিরের কোনও ক্রটি-বিচ্যুতি কেহই দেখিতে পাইলেন না । মাংসের লোভে পরাক্রমপ্রকাশকারী দুইটি সিংহের জায় এই দুই বীর যুদ্ধস্থলে নানাপ্রকার বাণসকলের দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

রাজন্ ! ভীমসেন ত' আপনার যুদ্ধনিপুণ পুত্র তুর্ধ্যোধনের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইতেন এবং যুইতায়, সাত্যকি এবং পাণ্ডুপুত্র মাজীনন্দন নকুল সহদেব সক্রাদিকে শকুনি প্রভৃতি বীরগণের সম্মুখীন হইলেন ॥ ৩৬-৩৭

হে রাজন্ ! জয়ান্তিলাসী আপনার ও শক্রপক্ষের যোদ্ধাদের মধ্যে সেই সময় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা আপনারই কুমন্ত্রণার পরিণাম ছিল ॥ ৩৮

তুর্ধ্যোধন নাম ঘোষণা করত আনন্দপর্ব্বযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা সংগ্রামে ভীমসেনের স্তম্ভভূষিত ধ্বজ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৯

দেখিতে মনোহর ও স্তম্ভর সেই ধ্বজ ভীমসেনের সাক্ষাতেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটিকাসমূহের সহিত যুদ্ধস্থলে পতিত হইল ॥ ৪০

তাহার পর রাজা তুর্ধ্যোধন তীক্ষ্ণধার ক্ষুরধারের দ্বারা ভীমসেনের হস্তস্তম্ভদশ বিচিত্র বস্তুটিকেও ছেদন করিয়া দিলেন ॥

স চিহ্নবধা তেজস্বী রথশক্ত্যা স্তুতং তব ।
 বিভেদোরসি বিক্রম্য স রথোপস্থ আবিশৎ ॥৪২
 তস্মিন্ মোহমগ্নপ্রাপ্তে পুনরেব বকোদরঃ ।
 যন্তরেব শিরঃ কায়াং কুরগ্রেণাহরং তদা । ৪৩
 হতস্তুতা হয়াস্তস্ত রথমাদায় ভারত ।
 ব্যজবস্ত্র দিশো রাজন্ হাহাকারস্তদাভবৎ । ৪৪
 তমভ্যাধাবৎ জ্ঞানার্থং জ্ঞোপপুত্রো মহারথঃ ।
 কৃপস্তু কৃতবর্মা চ পুত্রঃ তেহপি পরীক্ষনঃ । ৪৫
 তস্মিন্ বিলুলিতে সৈন্যে ত্রস্তাস্তস্ত পদানুগাঃ ।
 গাতীবধবা বিক্ষার্য ধম্মস্থানহনচ্ছরৈঃ । ৪৬
 যুধিষ্ঠিরস্ত মজ্জেশমভাধাবদমযিতঃ ।
 স্বয়ং সংনোদয়স্থান দত্তবর্ণান্ মনোজ্ঞানান্ । ৪৭
 তত্রাস্তর্ধ্যামপশ্চাম কৃষ্ণাপুত্রো যুধিষ্ঠিরে ।

ধর্ম ছিন্ন হইলে পর তেজস্বী ভীমসেন পরাক্রমসহকারে
 আপনার পুত্র দুর্ঘোষনের বক্ষে রথশক্তি প্রহার করিলেন ।
 ইহার আঘাতে মুছিত দুর্ঘোষন রথের পশ্চাদভাগে যাইয়া বসিয়া
 পড়িলেন ॥ ৪১-৪২

তিনি মুছিত হইলে পর ভীমসেন পুনরায় একটি কুরগ্রেণার
 দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া
 দিলেন ॥ ৪৩

ভরতবংশধর রাজন্! সারথি নিহত হইলে পর তাঁহার
 অশ্বগণ রথ লইয়া চারিদিকে দৌড়াইতে আরম্ভ করিল ।
 সেই সময় আপনার সৈন্যদের মধ্যে তাহাকার উদ্ভিত
 হইল ॥ ৪৪

তখন মহারথী জ্ঞোপনন্দন অশ্বখামা দুর্ঘোষনকে রক্ষা করিবার
 জন্য ধাবিত হইয়া আসিলেন । কৃপাচাৰ্য ও কৃতবর্মাও আপনার
 পুত্রকে রক্ষা করিতে দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ৪৫

এইরূপ যখন আপনার সৈন্যদের মধ্যে বিস্ত্রী অবস্থা উপনীত
 হইল, তখন দুর্ঘোষনের অশ্বগামী সৈন্যগণ ভয়ে কম্পিত হইয়া
 উঠিলেন । সেই সময় গাতীবধারী অন্ধ্রন নিজ ধর্ম আকর্ষণ করত
 নিকৃষ্ট বাণসমূহের দ্বারা শত্রুগণকে নিহত করিলেন ॥ ৪৬

তাহার পর রাজা যুধিষ্ঠির অমর্ষে পূর্ণ হইয়া দস্তদ্যন স্তম্ভবর্ণ
 ও মনের দ্বারা বেগবামী অশ্বগণকে অশ্বহই চালনা করিতে করিতে
 মজ্জরাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪৭

সেখানে আমরা কৃষ্ণপুত্র যুধিষ্ঠিরের মধ্যে এক লাক্ষ্যধ্বের

পুরা কৃষ্ণা যুধিষ্ঠীস্তো যৎ তদা দারুণোহভবৎ ॥ ৪৮
 বিব্রতাক্ষস্ত কোন্ত্যো বোপমানশ্চ মন্থান ।
 চিচ্ছেদ যোধান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ শতসহস্রশঃ । ৪৯
 যাং যাং প্রত্যাভ্যমৌ সেনাং তাং তাং জ্যোষ্ঠঃ স পাশুবঃ ।
 শরৈরপাতয়দ্ রাজন্ গিরীন্ বজ্রৈরিবোন্তমৈঃ ॥ ৫০
 সান্থ-সুত-ধ্বজ-রথান্ রথিনঃ পাতয়ন্ বহুন্ ।
 অক্রৌড়দেকো বলবান্ পবনস্তোয়দানিব ॥ ৫১
 সাধারোহাশ্চ তুরগান্ পত্তৌষ্টেচব সহস্রথা ।
 ব্যাপোষয়ত সংগ্রামে ক্রুদ্ধো রুদ্রঃ পশুনিব ॥ ৫২
 শৃগ্মায়েধনঃ কৃহা শরদধৈঃ সমমৃতঃ
 অভাজ্যত মজ্জেশঃ তিষ্ঠ শলোতি চাত্রবীৎ ॥ ৫৩
 তস্মা তচ্ছরিতং দৃষ্ট্বা স গ্রামে ভীমকর্মণঃ ।
 বিত্রেমুস্তাবকাঃ সর্বে শল্যস্তেনং সমভ্যাগৎ ॥ ৫৪

বাবধ দোষলাম । তান পুষ্ক হস্তেহ জ্যোতীশ্রয় এবং কোমল
 স্বভাবের হইলেও সেই সময় কঠোর হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৮

ক্রোধে কম্পিত হইতে হইতে, এবং চক্ষু বিক্ষারিত করিয়া
 দর্শন করিতে করিতে ক্রুদ্ধানন্দন যুধিষ্ঠির তীক্ষ্ণদার বাণসমূহের দ্বারা
 শত শত ও সহস্র সহস্র শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার করিলেন ॥ ৪৯

রাজন্! বেরূপ ইজ্ঞ উভয় বজ্রের প্রহারে পর্যন্তকলকে
 ভূপাতিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ সেই জ্যোত পাশুব যে যে
 সৈন্যদের দিকে অগ্রসর হইলেন, সেই সেই সৈন্যদিগকে তিনি
 নিজ বাণসমূহের দ্বারা সংহার করিলেন ॥ ৫০

বেরূপ প্রবল বায়ু মেঘবগলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া তাহার
 সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকে, সেইরূপ বলবান্ যুধিষ্ঠির একাকীই
 অশ্বগণ, সারথি, ধ্বজ এবং রথসহ বহুসংখ্যক রথী ঘোষাকে
 ঘরাশায়ী করিয়া তাঁহাদের সহিত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

বেরূপ ক্রুদ্ধ রুদ্রদেব পশু (জীব-গণকে সংহার করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ যুধিষ্ঠির এই সংগ্রামে পুশিত হইয়া সাধারণের ঘোষা,
 অশ্ব ও পদাতি সৈন্যগণকে সহস্র খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৫২

তিনি স্বীয় বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া যুদ্ধদের চারিদিক শূন্য
 করিয়া দিয়া মজ্জরাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাহাকে
 বলিলেন—শল্য! তুমি রণাঙ্গনে অবস্থান কর ॥ ৫৩

যুদ্ধে ভয়ঙ্কর কক্ষ্যকারী যুধিষ্ঠিরের এই পরাক্রম দেখিয়া
 আপনার সৈন্যরা ভীত হইয়া উঠিলেন, কিন্তু শল্য তাঁহার উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৪

ততস্তৌ ভূশংক্ৰৌ প্রধায় সলিলোদ্ভবৌ ।
 সমাহুয় তদাত্মোক্তং ভৎসয়ন্তৌ সমীয়তুঃ ॥ ৫৫
 শল্যস্ত শরবর্ষণে পীড়য়ামাস পাণ্ডবম্ ।
 মজ্জরাজং তু কৌন্তেয়ঃ শরবর্ষণেবাকিরং ॥ ৫৬
 অদৃশ্যেতাং তদা রাজন্ কঙ্কপত্রিভির্যুগিতৌ ।
 উদ্ভিন্নকুণ্ডিরৌ শুরৌ মজ্জরাজ-যুধিষ্ঠিরৌ ॥ ৫৭
 পুষ্পিতৌ শুভ্রভাতে বৈ বসন্তে কিংকৌ যথা ।
 দীপ্যমানৌ মহাত্মানৌ প্রাণদূতেন চূর্মদৌ ॥ ৫৮
 দৃষ্ট্বা সবাণি সৈন্তানি নাধ্যবস্ত্রংস্তয়োজ্জয়ম্ ।
 হৃষা মজ্জাধিপং পার্থো ভোক্ষ্যতেভ্য বশুন্ধরাম ॥ ৫৯
 শল্যো বা পাণ্ডবঃ হৃষা দত্তাদ্ দুৰ্য্যোধনায় গাম্ ।
 ইতীব নিশ্চয়ো নাতুদ্ যোধানাং তত্র ভারত ॥ ৬০
 প্রদক্ষিণমভূৎ সৰ্বং ধর্মরাক্ষস্য যুধাতঃ ।

তারপর এই দুই বীর যুধিষ্ঠির ও শল্য কুপিত হইয়া শল্যবাদন করত পরস্পরকে আত্মানুর্ধ্বক ভৎসনা করিতে করিতে যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ৫৫

শল্য এই সময় বাণবর্ষণ করিয়া পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিলেন এবং কুন্তীকুমার যুধিষ্ঠিরও বহু বাণবর্ষণ করত মজ্জরাজ শল্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

রাজন্ । এই সময় বীরবর মজ্জরাজ শল্য ও যুধিষ্ঠির উভয়েই কঙ্কপত্রযুক্ত বাণসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া রক্ত প্রবাহিত করিতেছেন— ইহা দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৫৭

বৈরাগ্য বসন্তকালে বিকসিত দুইটি পলাশবৃক্ষ শোভা পাইয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই জনেরও শোভা হইতে লাগিল । প্রাণের পণ রাখিয়া যুদ্ধরূপ অক্ষকৌড়া করিতে করিতে এই দুই মদমত্ত মহাত্মা ও দীপ্তিমান বীরকে দেখিয়া সমস্ত সৈন্যই এই নিশ্চয় করিলেন যে, অতঃপর এই দুই জনের মধ্যে কোন এক জনের জয়লাভ হইবে ॥ ৫৮

হে ভারত ! “আজ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির মজ্জরাজ শল্যকে সংহার করিয়া এক পৃথিবীর রাজ্য ভোগ করিবেন অথবা শল্যই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করত দুৰ্য্যোধনকে এই ভূমণ্ডলের রাজ্য সমর্পণ করিবেন” এরূপ কোনও অনিশ্চয় সেখানে বোদ্ধা-গণের হইল না ॥ ৫৯-৬০

ততঃ শরশতং শল্যো যুমোচাখ যুধিষ্ঠিরে ॥ ৬১
 ধনুশ্চাস্ত শিতাগ্রাণ বাণেন নিরকৃন্তত ।
 সৌহৃদ্যং কামূকমাদায় শল্যং শরশতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৬২
 অবিধ্যং কামূকং চাস্ত কুরেণ নিরকৃন্তত ।
 অথাস্ত নিজবানাস্থাংস্তুরৌ নতপর্ধিভিঃ ॥ ৬৩
 দ্বাভ্যামতিশিতাগ্রাভ্যামুভৌ তৎ পাক্ষিসারথী ।
 ততোহস্ত দীপ্যামানেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ৬৪
 প্রমুখে বর্তমানস্ত ভল্লেনাপাহরদ্ ধ্বজম্ ।
 ততঃ প্রভগ্নং তৎ সৈন্ত্যং দৌর্য্যোধনমরিন্দম ॥ ৬৫
 ততো মজ্জাধিপং জৌগিরভাধাবৎ তথা কৃতম্ ।
 আরোপ্য চৈনং স্বরথে স্বরমাণঃ প্রচুক্রবে ॥ ৬৬
 মুহূর্তমিব ভৌ গৃহা নদমানৌ যুধিষ্ঠিরে ।
 শিঘ্রা ততো মজ্জপতিরন্যং স্থন্দনমাস্থিতঃ ॥ ৬৭

যুদ্ধ করিবার সময় যুধিষ্ঠিরের পক্ষে সব কিছুই প্রদক্ষিণ (অহকুল) হইতেছিল । তদনন্তর শল্য যুধিষ্ঠিরের উপর একশত বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং একটি তীক্ষ্ণধারবিশিষ্ট বাণে তাঁহার ধনু ও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৬১

তখন যুধিষ্ঠির অপর ধনুগ্রহণ করত শল্যকে তিনশত বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং একটি ক্ষুরপ্রবাণে তাঁহার ধনুটিকেও ছুঁ খণ্ড করিয়া দিলেন । ইহার পর আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার চারিটি অঙ্গে বিনাশ করিলেন । তাহার পর দুইটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণবাণে তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষকে ধমলোকে প্রেরণ করিলেন । তদনন্তর একটি নিশ্চল ও পীতবর্ণের তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা সমুখে অবস্থিত শল্যের ধ্বজকেও ছেদন করিয়া দিলেন । হে শক্রনয়ন জুপাল ! তাহার পর দুৰ্য্যোধনের সেই সৈন্তগণ সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৬২-৬৫

সেই সময় মজ্জরাজ শল্যের এরূপ অবস্থা হইতে দেখিয়া অশ্বখামা দৌড়াইয়া আসিলেন এবং তাঁহাকে নিজের রথে আরোহণ করাইয়া সমস্ত সৈন্য সেখানে হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৬

যুধিষ্ঠির মুহূর্তকাল তাঁহার পশ্চাদ্ভাবন করিয়া সিংহসদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন । তাহার পর মজ্জরাজ শল্য দ্বিগুণ হস্ত করত অপর রথে আরোহণ করিলেন । তাঁহার সেই উজ্জল রথ বিধি অহুসারে সজ্জিত করা হইয়াছিল । ইহা হইতে যথেষ্ট ভয়

বিধিবৎ কল্পিতং শুভ্রং মহামুদনিনাদিনম্ ।

সম্ভবস্ত্রোপকরণং দ্বিষতাং লোমহর্ষণম্ ॥ ৬৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যাপর্বাণি শল্যযুষ্টিরিষুক্ষে

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬

গভীর ধনি হইতেছিল। ইহার মধ্যে যজ্ঞাদি আবশ্যক জবা-

সমুৎস্থাপিত ছিল এবং এই রথ শত্রুদের লোমহর্ষণ করিতেছিল ॥ ৬৭-৬৮

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের শল্যপর্বের শল্য ও যুষ্টিরের যুদ্ধবিষয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন রাজ্যঃ শল্যসাখানাং সারথেষ্ট বিনাশশ্চ, যুষ্টিরেণ রাজ্যঃ শল্যস্য তদীয়-ভ্রাতৃণাঞ্চ সংহারঃ, কৃতবর্শ্শনঃ পরাজয়শ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথাশ্বদ্ব ধমুদাদায় বলবান্ বেগবন্তরম্ ।

যুষ্টিরিং মজ্রপতিভিত্ত্বা সিংহ ইবানদং ॥ ১

ভক্তঃ স শরবর্ষণে পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান ।

অভ্যবর্ষদমেয়াশ্বা ক্ষত্রিয়ান্ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ॥ ২

সাত্যকিং দশভিবিদ্বা ভীমসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ।

সহদেবং ত্রিভিবিদ্বা যুষ্টিরিমপীড়য়ৎ ॥ ৩

তাংস্তানন্তান্ মহেশান্ সাখান্ সরথ-কুবরান্ ।

অর্দয়ামাস বিশিথৈরুকাভিরিব কুঞ্জরান্ ॥ ৪

কুঞ্জরান্ কুঞ্জরারোহানশ্বানশ্চায়ায়িনঃ ।

রথাস্ত রথিনঃ সারথী জঘান রথিনাং বরঃ ॥ ৫

বাহুশ্চিচ্ছেদ তরসা সাযুধান্ কেতনানি চ ।

চকার চ মহীং যেষৈধেস্তীর্ণাং বেদীং কুশৈরিব ॥ ৬

তথা তমরিসৈন্তানি সন্ত্য যুতামিবাস্তকম্ ।

পরিবক্রভৃশং ক্রুদ্ধাঃ পাণ্ডু-পাঞ্চাল-সৌমকাঃ ॥ ৭

তাং ভীমসেনশ্চ শিনেস্চ নপ্তা

মাজ্যাস্ত পুত্রৌ পুরুষশ্রবীরৌ ।।

সমাগতাং ভীমবলেন রাজ্য।

পর্যাপ্তমস্ত্রোগ্রমখাস্তয়ন্ত ॥৮

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ভীমসেন কতৃক রাজ্য শল্যের অধগণ ও সারথীর বিনাশ, যুষ্টিরের দ্বারা রাজ্য শল্য এবং তাঁহার ভ্রাতৃগণের সংহার ও কৃতবর্শীর পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর বলবান্ মজ্ররাজ শল্য অপর একটি অত্যন্ত বেগশালী ধর্ম্ম গ্রহণ করত যুষ্টিরকে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১

তাঁহার পর অমের আত্মবল-সম্পন্ন ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বধকারী মেঘের দ্বায় ক্ষত্রিয় বীরগণের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন ॥ ২

তিনি সাত্যকিকে দশ, ভীমসেনকে তিন এবং সহদেবকেও তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া যুষ্টিরকে পীড়িত করিলেন ॥ ৩

যেদ্রপ কোন ব্যাধ (শিকারী) প্রজলিত কাঠসমূহের দ্বারা হস্তিগণকে পীড়িত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি অজ্ঞাত মহাবীহরীর বীরগণকেও অশ্ব, রথ ও কুবরসহ নিজের বাণসকলের দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

রথী যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শল্য গজ ও গজারোহী যোদ্ধা, অশ্ব ও অশ্বারোহী যোদ্ধা এবং রথ ও রথারোহী যোদ্ধাদিগকে একই সঙ্গে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৫

তিনি অন্তসহ বাহুসকল এবং ধ্বংসমূহকে সবেগে ছেদন করিলেন ও কৃতলে সেইভাবে যোদ্ধাগণের মৃতদেহে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন, যেদ্রপ বেদীর উপর কুশ পাতিত করা হইয়া থাকে ॥ ৬

এইরূপ মৃত্যু ও যমরাজের দ্বায় শত্রুসৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে অবস্থিত রাজ্য শল্যকে ক্রুদ্ধ পাণ্ডব, পাঞ্চাল এবং সৌমক-যোদ্ধারা চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

ভীমসেন, শিনিপৌত্র সাত্যকি এবং মাজীর দুই পুত্র নকুল-সহদেক—ইহারা ভয়ঙ্কর বলশালী রাজ্য যুষ্টিরের সহিত যুদ্ধে মিলিত সামর্থ্যশালী বীর শল্যকে পরম্পর যুদ্ধের অস্ত্র আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

ততস্ত শূরাঃ সমরে নরেন্দ্র

নরেন্দ্রং প্রাপা যুধাং বরিস্তম্ ।

আবার্থ্য চৈনং সমরে নৃবীর।

জয়ঃ শরৈঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ ॥ ৯

সংরক্ষিতো ভীমসেনেন রাজা

মজৌসুতাভামথ মাধবেন ।

মজাধিপং পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ-

স্তনাস্তরে ধর্মসুতো নিজস্রে ॥ ১০

ততো রণে তাবকানাং রণৌঘাঃ

সমীক্ষ্য মজাধিপতিং শরার্তম ।

পর্য্যাবক্রঃ প্রবরাস্তে স্তমজ্জা

হৃষোধনসানুস্মতে পুরস্তাৎ ॥ ১১

ততো দ্রুতং মজ্জনাধিপো রণে

যুধিষ্ঠিরং সপ্তভিরভ্যবিধ্যৎ ।

তং চাপি পার্থো নবভিঃ পৃথংকৈ-

বিব্যাদ রাজস্তুমূলে মহাত্মা ॥ ১২

আকর্ণপূর্ণায় তসম্প্রযুক্তৈঃ

শরৈস্তদা সংযতি তৈলধৌতৈঃ ।

হে নরেন্দ্র ! তাহার পর এই শৌধ্যশালী নরবীর যোদ্ধার। যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরপতি শল্যকে পরিবৃত্ত করিয়া রণাঙ্গনে ভয়ঙ্কর বেগশালী বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিতে থাকিলেন ॥ ৯

ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, নকুল-সহদেব ও সাত্যকির দ্বারা অরক্ষিত হইয়া শল্যের বক্ষে উগ্র বেগশালী বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১০

তখন রণাঙ্গনে মজরাজ শল্যকে বাণসমূহে পীড়িত দেখিয়া আপনায় শ্রেষ্ঠ রথী যোদ্ধারা হৃষোধনের আজায় স্তমজ্জিত হইয়া তাঁহাকে পরিবৃত্ত করত যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১১

ইহার পর মজরাজ শল্য সংগ্রামে অতিশয় সাতটি বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন। রাজনু! সেই তুমুল যুদ্ধে মহাত্মা যুধিষ্ঠির নয়টি বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

মজরাজ শল্য ও যুধিষ্ঠির এই দুই মহারথী যোদ্ধা কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ণ করত নিক্ষিপ্ত এবং তৈলধৌত বাণসমূহের দ্বারা সেই

অশ্রোতুমাক্ষাদয়তাং মহারথৌ

মজাধিপশ্চাপি যুধিষ্ঠিরশ্চ ॥ ১৩

ততস্ত তূর্ণং সমরে মহারথৌ

পরস্পরস্তাস্ত্রমীক্ষমাণৌ ।

শরৈর্ভৃশং বিব্যধতুর্ন পৌস্তমৌ

মহাবলৌ শত্রুভিরপ্রযুযৌ ॥ ১৪

তয়োধর্জুর্জ্যাতলনিঃস্রনো মহান

মহেন্দ্রবজ্জাশনিতুল্যানিঃস্রনঃ ।

পরস্পরং বাণগণৈর্মহাত্মনোঃ

প্রবর্ষতোর্মজ্জপপাতুবীরয়োঃ ॥ ১৫

তৌ চেরতুর্ধ্যাত্রশিশুপ্রকাশৌ

মহাবনেষামিষগৃদ্ধিনাবিব ।

বিষাণিনৌ নাগবরাবিবোভৌ

ততক্রতুঃ সংযতি জাতদর্পৌ ॥ ১৬

ততস্ত মজাধিপতির্মহাত্মা

যুধিষ্ঠিরং ভীমবলং প্রমহ ।

বিব্যাদ বীরং হৃদয়েহতিবেগং

শরৈঃ সূর্য্যাগ্নদমপ্রভৈঃ ॥ ১৭

সময় যুদ্ধে পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

এই দুই মহারথী রণাঙ্গনে পরস্পরকে প্রহার করিবার সুযোগ দেখিতেছিলেন। উভয়েই শত্রুগণের পক্ষে অজয়, মহাবলবান্ এবং রাজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। অতএব অতিশয় দুরা-সহকারে বাণসমূহের দ্বারা ইহারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

পরস্পর বাণবর্ষণ করিতে করিতে মহাত্মা মজরাজ শল্য এবং পাতুব বীর যুধিষ্ঠিরের ধনুস গুণের তীব্র শব্দ ইন্দের বজের শব্দগূণ ছিল ॥ ১৫

উভয়েরই তখন দর্প সমুৎপন্ন হইল। ইহারা দুইজনে মাংসলোভে গভীর বনে সজ্জ্বলিত ব্যাঘ্রের দুইটি শিশুর স্তায় এবং দন্তবিশিষ্ট মহাগজরাজস্বরের স্তায় যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

তাহার পর মহাত্মা মজরাজ শল্য সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী বাণে অত্যন্ত বেগবান্ এবং বলশালী বীর যুধিষ্ঠিরের বক্ষে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

ততোহতিবিকোহথ যুধিষ্ঠিরোহপি

সুসম্প্রযুক্তেন শরেন রাজন্ ।

জঘান মজ্রাধিপতিং মহাত্মা

মুদক লেভে ঋষভঃ কুরূগাম্ ॥ ১৮

ততো মুহূর্তাদিব পার্ধিবোজ্ঞে

লক্শ্মা সংজ্ঞাং ক্রোধসংরক্তনেত্রঃ ।

শতেন পার্ধং বরিতো জঘান

সহস্রেনৈবপ্রতিমপ্রভাবঃ ॥ ১৯

বরংস্ততো ধর্মশ্রুতো মহাত্মা

শল্যস্ত কোপান্নবলিঃ পৃষৎকৈঃ ।

ভিষা হ্যরন্তপনীয়ক বর্ম

জঘান ষড়্ভিত্ত্বপরৈঃ পৃষৎকৈঃ ॥ ২০

ততস্ত মজ্রাধিপতিঃ প্রকৃষ্টঃ

ধনুর্বিদ্যুত্ব্যাম্ভজং পৃষৎকান্

দ্বাভ্যাং শরাভ্যাঞ্চ তথৈব রাজ্ঞ-

শ্চিচ্ছেদ চাপং কুরূপুঙ্গবস্ত ॥ ২১

নবং ততোহস্তং সমরে প্রগৃহ্য

রাজা ধনুঘোরতরং মহাত্মা ।

রাজন্ । ইহাতে অত্যন্ত আতত হইয়াও কুরূকুলশ্রেষ্ঠ মহাত্মা

উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত একটি বাণের দ্বারা মজ্ররাজ শল্যকে আহত (ও যুজ্জিত) করিয়া দিলেন । তারপর তিনি অতিশয় আনন্দলাভ করিলেন ॥ ১৮

তখন ইন্দ্রতুলা প্রভাবশালী রাজা শল্য মুহূর্তকাল পরে সংজ্ঞালাভ করত ক্রোধে চক্ৰ রক্তবর্ণ করিয়া অতিশয় অরাসংকাবে যুধিষ্ঠিরকে একশত বাণে আঘাত করিলেন ॥ ১৯

ইহার পর ধর্মপুত্র মহাত্মা যুধিষ্ঠির কুপিত হইয়া অতিক্রুদ্ধ নয়টি বাণ প্রহার করত রাজা শল্যের বক্ষ ও তাঁহার স্তন্যবর্মণ কবচ বিদীর্ণ করিয়া পুনরায় ছয়টি বাণে তাঁহাতে আঘাত করিলেন ॥ ২০

তদনন্তর মজ্ররাজ শল্য নিজের উত্তম ধনু আকর্ষণ করত বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিলেন । তিনি দুইটি বাণে কুরূকুল-রাজা যুধিষ্ঠিরের ধনুটিকে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২১

তখন মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির সমরালয়ে অপর একটি নুতন ও অত্যন্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে শল্যকে সেইভাবে চারিদিক দিয়া বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, যেদূর দেবরাজ ইন্দ্র নমুচিনানবকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ২২

শল্যং তু বিব্যাধ শরৈঃ সমস্তান্

যথা মহোজ্ঞো নমুচিং শিতাশ্রৈঃ ॥ ২২

ততস্ত শল্যো নবলিঃ পৃষৎকৈ-

ভীমস্ত রাজ্ঞশ্চ যুধিষ্ঠিরস্ত ।

নিকৃত্য রৌদ্রে পটুর্মণী তয়ো-

বিদারয়ামাস ভূজ্যো মহাত্মা ॥ ২৩

ততোহপরেণ জলনার্কতেজসা

কুরেণ রাজ্ঞো ধনুর্কন্মমাথ ।

কৃপশ্চ তশ্চৈব জঘান সূতং

ষড়্ভিঃ শরৈঃ সোহভিমুখঃ পপাত ॥ ২৪

মজ্রাধিপশ্চাপি যুধিষ্ঠিরস্ত

শরৈশ্চতুভিনিজঘান বাহান্ ।

বাহাংশ্চ হৃষা ব্যাকরোগ্গহাত্মা

যোধক্ষয়ং ধর্মশ্রুতস্ত রাজ্ঞঃ ॥ ২৫

(যদদভূতং কর্ম ন শক্যমশৌঃ

সুতঃসহং তং কৃতবন্ত্যমেকম্ ।

শল্যং নরেন্দ্রস্ত বিষয়ভাবাদ্

নিচিন্তয়াৎসে হৃদঙ্গাকৃতঃ ।

ইহার পর মহাত্মা শল্য নয়টি বাণে ভীমসেন ও রাজা যুধিষ্ঠিরের স্বর্ণের স্ফট কবচ ছেদন করত উভয়েরই বাহু বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর অগ্নি ও সূর্যতুলা তেজস্বী একটি কুর-বাণের দ্বারা তিনি রাজা যুধিষ্ঠিরের বহু বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিলেন । এই সময় কৃপাচাৰ্য্যও ছয়টি বাণে তাঁহার সারথিকে নিহত করিলেন । সারথি যুধিষ্ঠিরের সম্মুখেই ভূতলে পতিত হইল ॥ ২৪

তাহার পর মজ্ররাজ শল্য চারিটি বাণে যুধিষ্ঠিরের চারিটি অঙ্গে সংহার করিলেন । অশ্বগণকে সংহার করিয়া মহাত্মা শল্য ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের ঘোড়াদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫

(যে অভূত ও দুঃশত কাহা অপর কেহই করিতে পারেন না, সেই কাহ্যই একাকী শল্য রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতি করিয়া দেখাইলেন । ইহাতে যদপচিরযুক্ত পঞ্চবিংশতি যুধিষ্ঠির বিবাদপ্রাপ্ত হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন—হায় । আজ কি দৈব-বশতঃ ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভগবান শ্রীকৃষ্ণের বাক্য মিথ্যা হইয়া

কিমেতদিজ্রাবরজ্ঞস্ত বাক্যং
 মোঘঃ ভবভ্যন্ত বিধের্বলেন ।
 জহীতি শল্যঃ হৃবদং তদাজ্ঞো
 ন লোকনাথস্ত বচোহস্তথা স্তাং ।)
 তথা কৃতে রাজনি ভীমসেনো
 মজ্জাধিপস্তাথ ততো মহাত্মা ।
 ছিদ্ৰা ধনুর্বেগবতা শরেন
 দ্বাভ্যামবিধাং সুভৃশং নরেন্দ্রম্ ॥ ২৬
 তথাপরেণাস্ত জহাঁর যন্তুঃ
 কায়াচ্ছরঃ সংহননীয়মধ্যাং ।
 জঘান চাখ্যাম্চতুরঃ সুশীজঃ
 তথা ভৃশং কুপিতো ভীমসেনঃ ॥ ২৭
 তমগ্রণীঃ সর্বধনুর্ধরাণা-
 মেকং চরন্তং সমরেহতিবেগম্ ।
 ভীমঃ শতেন ব্যকিরচ্ছরাণাং
 মাজীপুত্রঃ সহদেবস্তথৈব ॥ ২৮
 তৈঃ সায়কৈর্মোহিতং বীক্ষ্য শল্যঃ
 ভীমঃ শরৈরস্ত চকর্ত বর্ম ।

বাইবে ? তিনি স্পষ্টই বলিয়াছিলেন—আগনি ঘৃদে শল্যকে বধ করুন। সেই জগদীশ্বর ক্রীড়কের বাক্য কখনও অস্তথা হইবে না।)

যখন মজ্জরাজ শল্য রাজা যুধিষ্ঠিরের একরূপ অবস্থা করিয়া দিলেন, তখন মহাত্মা ভীমসেন একটি বেগবান্ বাণের দ্বারা তাঁহার ধনু ছেদন করিলেন এবং অস্ত দুইটি বাণে সেই নরপতি শল্যকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

তাহার পর অত্যন্ত কুপিত ভীমসেন অপর একটি বাণে সারথির মস্তক ছেদন করত দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন এবং তাঁহার চারিটি অশ্বকেও অতিসত্তর বিনাশ করিলেন ॥ ২৭

ইহার পর সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের মধ্যে অগ্রগণ্য ভীমসেন এবং মাজীনন্দন সহদেব সমরাজ্যে তীব্রবেগে একাকী বিচরণকারী রাজা শল্যের উপর শত শত বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ২৮

এই সকল বাণে শল্যকে মোহিত হইতে দেখিয়া ভীমসেন তাঁহার কবচও ছেদন করিলেন। ভীমসেনকর্তৃক নিজের কবচ

স ভীমসেনেন নিকৃন্তবর্মী
 মজ্জাধিপশ্চর্ম সহস্রতারম্ ॥ ২৯
 প্রগৃহ্য খড়্গংক রথান্মহাত্মা
 প্রকল্যা কুন্তীশ্চ তমভ্যাবৎ ।
 ছিদ্ৰা রথেষাং নকুলস্ত সৌহব
 যুধিষ্ঠিরং ভীমবলোহস্তাধাবৎ ॥ ৩০
 তং চাপি রাজানমথোৎপত্তস্ত
 ক্রুদ্ধং যথৈবাস্তকমাপত্তস্তম্ ।
 যুষ্টিছায়ো যৌপদেয়াঃ শিখণ্ডী
 শিনেন্দ্র নপ্তা সহসা পরীযুঃ ॥ ৩১
 অথাস্ত চর্মাপ্রতিমং শ্চকৃন্তদ
 ভীমো মহাত্মা নবভিঃ পৃষৎকৈঃ ।
 খড়্গংক ভল্লৈর্নিচকর্ত যুষ্টি
 নদন্ প্রহৃষ্টস্তব সৈন্তমধো ॥ ৩২
 তৎ কং ভীমস্ত সমীক্ষ্য হৃষ্টা-
 স্তে পাণ্ডবানাং প্রবরা রথোঘাঃ ।
 নাদক চক্রভৃশমুৎস্রয়ন্তুঃ
 শল্যাম্চ দধুঃ শশিনান্নিকাশান্ ॥ ৩৩

ছিদ্র হইলে পর ভয়ঙ্কর বলশালী মহাত্মা মজ্জরাজ শল্য সহস্র তারিচিহ্নে স্ত্রণোভিত ঢাল এবং তরবারি গ্রহণ করত সেই ঘৃদ হইতে লক্ষ্যদান পূর্বক কুন্তীপুত্রের দিকে ধাবিত হইলেন। তিনি নকুলের রথের দৈবাগও ছেদন করত যুধিষ্ঠিরের দিকে দৌড়াইয়া বাইলেন ॥ ২৯-৩০

ক্রুদ্ধ যমরাজের দ্বায় উৎপত্তিত হইয়া আগত রাজা শল্যকে যুষ্টিছায়, যৌপদীর পুত্রগণ, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সহসা চারিদিকে ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ৩১

মহাত্মা ভীমসেন নয়টি বাণে তাঁহার অস্ত্রপম ঢালটিকে খণ্ড করিয়া দিলেন। তারপর আপনার সৈন্যদের মধ্যভাগে অতিশয় হর্ষের সহিত গর্জন করিতে করিতে তিনি বহু ভয়ের দ্বারা তাঁহার তরবারিটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ৩২

ভীমসেনের এই অদ্ভুত কাণ্ড অবলোকন করত পাণ্ডব-পক্ষের স্বেচ্ছা রথী যোদ্ধারা অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং হস্ত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে ও চক্রসদৃশ উজ্জবর্ণের শব্দ-বাক্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

ভেনাথ শকেন বিভীষণেন
তথাভিতপ্তঃ বলমগ্রধন্যম ।
কাংদিগ্ভূতং রুধিরেপোকিতাকং
বিসংজ্ঞকরুণ তদা বিষন্নম্ ॥ ৩৪
স মজরাজঃ সহসা বিকীর্ণে
ভীমাগ্রগৈঃ পাণ্ডবযোধমুখৈঃ ।
যুধিষ্ঠিরস্তাভিমুখং জবেন
সিংহো যথা যুগহেতোঃ প্রয়াতঃ ॥ ৩৫
স ধর্মরাজো নিহতাস্বনুতঃ
ক্রোধেন দীপ্তো অলনপ্রকাশঃ ।
দৃষ্টা চ মজ্রাধিপতিং স্ব তুর্ণং
সমভাষাবৎ তমরিং বলেন ॥ ৩৬
গোবিন্দবাক্যং ঝরিতং পিচ্ছিত্য
দগ্রে মতিং শলাবিনাশনায় ।
স ধর্মরাজো নিহতাস্বনুতো
রণে তিষ্ঠন্ শক্তিমেবাভ্যাকাঙক্ষৎ ॥ ৩৭
তচ্চাপি শলাস্ত নিশম্য কর্ম
মহাত্মনো ভাগমথাবশিষ্টম ।

এই ভয়ানক শব্দে সন্তপ্ত হইয়া অলয়ে কোরব-লৈজরা বিষন্ন হইয়া পড়িলেন এবং যেন তাঁহাদের তখন সংজ্ঞা লুপ্ত হইয়া যাটল। তাঁহারা রক্তে আগ্রস্ত হইয়া অজ্ঞাত দিক্ অভিমুখে পলাইয়া যাইলেন ॥ ৩৪

ভীমসেন ঐহাদের অগ্রগামী ছিলেন, সেই পাণ্ডবপক্ষের প্রধান বীরগণ কর্তৃক বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া মজরাজ শলা সহসা ভীমবেগে যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইলেন। ইহাতে মনে হইল—কোন সিংহ অপর এক যুগকে ধরিবার জন্য অগ্রসর হইতেছে ॥ ৩৫

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অধগণ ও সারথি নিহত হইয়াছিল, সেইজন্য তিনি তখন ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া প্রজ্জ্বলিত অগ্নির স্তায় প্রতীত হইতেছিলেন। তিনি নিজ শত্রু মজরাজ শলাকে দর্শন করত তাঁহার উপর সকলে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

সেই সময় শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করত তিনি অতি সত্বরই শলাকে বধ করিতে নিশ্চয় করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অধগণ ও সারথি পূর্বেই বিনষ্ট হইয়াছিল কেবল রথই অবশিষ্ট ছিল; অতএব সেই রথেরই উপর অবস্থান করিয়া তিনি শল্যের উপর

কৃষ্ণা মনঃ শল্যবধে মহাত্মা
যথোক্তমিত্রাবরজস্ত চক্রে ॥ ৩৮
স ধর্মরাজো মণিহেমদণ্ডাঃ
জগ্ৰাহ শক্তিং কনকপ্রকাশাম্ ।
নেত্রে চ দীপ্তে সহসা বিবৃত্য
মজ্রাধিপং ক্রুদ্ধমনা নিরৈক্ষৎ ॥ ৩৯
নিরাক্ষিতোহসৌ নরদেব রাজ্ঞা
পুত্ৰাত্মনা নিহ্নতকল্মষেণ ।
আসীন্ন যদ ভয়সান্নমজরাজ-
স্তদভূতং মে প্রতিভাতি রাজন্ ॥ ৪০
ততস্ত শক্তিং রুচিরোগ্রদণ্ডাঃ
মণিপ্রাবেকোজ্জ্বলিতাঃ প্রদীপ্তাম্ ।
চিক্লেপ বেগাৎ স্তম্ভশং মহাত্মা
মজ্রাধিপায় প্রবরঃ কুরুণাম্ ॥ ৪১
দীপ্তামধৈনাঃ প্রতিভাং বলেন
সবিন্দুলিজাঃ সহসা পতন্তীম্ ।
প্রৈক্ষন্ত সর্বে কুরবঃ সমেতা
দিবো যুগান্তে মহতীমিবোদ্ধাম ॥ ৪২

শক্তি প্রয়োগ করিবার বিষয় চিন্তা করিলেন ॥ ৩৭

মহাত্মা যুধিষ্ঠির মহামনা শল্যের পূর্বোক্ত কথ্য অবগত হইয়া এবং তাঁহাকে নিজের ভাগে অবশিষ্ট জানিয়া যেকোন শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, তদন্তরে শলাকে বধ করিবার সঙ্কল্প করিলেন ॥ ৩৮

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মণি ও স্বর্ণময় দণ্ডযুক্ত এবং স্বর্ণত্বলা প্রকাশমান একটি শক্তি গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর মনে মনে কুপিত হইয়া সহসা রোষ প্রজ্জ্বলিত চক্ষু দুইটিকে বিক্ষারিত করিয়া মজরাজ শল্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন ॥ ৩৯

নরদেব! পাপহীন, পরিজ্ঞান্য রাজা যুধিষ্ঠির রোষলব্ধকারে দেখিতে থাকিলেন মজরাজ শলা দৃষ্ট হইয়া স্তম্ভীকৃত হইলেন না—ইহা আশ্চর্য্যজনক বলিয়াই মনে হইতে লাগিল ॥ ৪০

তদনন্তর কোরবশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির স্বন্দর ও ভয়দণ্ডযুক্ত এবং উত্তম মণিসকল গ্রথিত থাকায় দেখিতে প্রজ্জ্বলিত দেদীপ্যমান শক্তিকে মজরাজ শল্যের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪১

বলপূরক নিকিণ্ত হওয়ায় প্রজ্জ্বলিত ও অগ্নিস্থলিত হইয়া সেই শক্তিকে দেখানে সমবেত সমস্ত কোরব-বোদ্ধারা প্রলয়কালে

তাং কালরাজীমিব পাশহস্তাঃ

যমস্ত ধাতীমিব চোত্ররূপাম্ ।

স ব্রহ্মদণ্ডপ্রতিমামমোঘাঃ

সসর্জ যন্তো বৃষি ধর্মরাজঃ ॥ ৪৩

গন্ধলগগ্র্যাসনপানভোজনৈ-

রভ্যচিতাং পাণ্ডুমুঠৈঃ প্রয়ত্নাং ।

সাংবর্তকাগ্নিপ্রতিমাং জলন্তীং

কৃত্যামধবাজিরসীমিবোত্রাম্ ॥ ৪৪

ঈশানহেতোঃ প্রাতিনিমিত্তাং তাং

যন্তো রিপুণামমুদেহভক্ষ্যাম্ ।

কুম্যন্তুরিকাদিজলাশয়ানি

প্রসহ্য ভূতানি নিহন্তমীশাম্ ॥ ৪৫

ঘণ্টা-পতাকা-মণি-বস্ত্রভাজঃ

বৈদূর্য্যচিহ্নাং তপনীয়দণ্ডাম্ ।

যন্তো প্রযত্নারিয়মেন রূপাং

ব্রহ্মদ্বিবাসন্তকরীমামোঘাঃ ॥ ৪৬

আকাশ হইতে পতিত বিশাল উষ্ণর জ্বায সহস্র শল্যের উপর পতিত হইতে দেখিলেন ॥ ৪২

এই শক্তি পাশহস্ত কালরাজির জ্বায উগ্র, যমরাজের ধাতীর জ্বায ভয়ঙ্কর এবং ব্রহ্মদণ্ডুল্য অমোঘ ছিল। ধর্মরাজ বৃষির অতিশয় যত্ন ও সাবধানতার সহিত যুদ্ধে ইহার প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৩

পাণ্ডবগণ গন্ধ (চন্দন), মালা, উত্তম আসন, পেয় পদার্থ ও ভোজনাদি অর্পণ করত সঙ্গ যত্নসহকারে এই শক্তির পূজা করিতেন। এই শক্তি প্রলয়কালীন সংবর্তকনামক অগ্নির জ্বায প্রজলিত ও অধর্কাজিরস মজ্জসমূহ হইতে উৎপন্ন কৃত্যার জ্বায অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৪৪

যন্তো প্রজাপতি (বিশ্বকর্মা) ভগবান্ শঙ্করের জন্ত এই শক্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন। ইহা শত্রুগণের প্রাণ ও শরীরকে নিজের গ্রাসে পরিণত করে এবং জল, স্থল ও আকাশান্তিতে অবস্থিত সকল প্রাণীকেই সবলে বিনাশ করিতে সমর্থ ॥ ৪৫

ইহাতে ক্রূর ক্রূর ঘণ্টিকা ও পতাকাশকল সংযুক্ত ছিল, মণি ও হীরকাদি ভূষিত ছিল এবং বৈদূর্য্যমণির দ্বারা ইহাকে চিজিত করা হইয়াছিল। এই শক্তির দণ্ড ও গুপ্ত স্ববর্ণের দ্বারা নির্মিত ছিল। এই অস্ত্র রক্ষত্রোহীদিগের বিনাশকারক ও লক্ষ্যবিশেষ করিতে অব্যর্থ ছিল ॥ ৪৬

বলপ্রযত্নাদধিক্রুতবেগাঃ

মস্তৈশ্চ যোবৈররতিমন্ত্রা যত্নাং ।

সসর্জ মার্গেণ চ তাং পরেণ

বধায় মজ্জাধিপতেস্তদানীম্ ॥ ৪৭

হতোহসি পাপেতাভিগর্জমানো

রুজোহিক্কারান্তকরং যথেষ্টম্ ।

প্রসার্য্য বাহুং স্তদৃঢ়ং স্পর্শাণি

ক্রোধেন নৃত্যায়িব ধর্মরাজঃ ॥ ৪৮

(স্মুরংপ্রভামণ্ডলমংজ্জালৈ-

ধর্মায়নো মজ্জবিনাশকালে ।

পুরত্রয়প্রোৎসরণে পুরস্তা

শ্রাহেশ্বরং রূপমভূৎ তদানীম্ ।)

তাং সর্বশক্ত্যা প্রহিতাং স্পৃশক্তিং

যুধিষ্ঠিরেণাপ্রতিনার্য্যাবীৰ্য্যাম্ ।

প্রতিগ্রহায়াভিনন্দ শল্যঃ

সমাগ যুগ্মমগ্নিরিবাজ্ঞানারাম ॥ ৪৯

বল ও প্রযত্নের দ্বারা ইহার বেগ অতিশয় বর্ধিত হইয়াছিল। যুধিষ্ঠির সেই সময় মজ্জরাজ শল্যকে বিনাশ করিবার জন্ত তাহাকে ঘোর মস্ত্র অভিমন্ত্রিত করিয়া উত্তম পথে যত্নসহকারে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৭

যে রূপ ক্রুদ্ধদেব অন্ধকারের উপর প্রাণান্তকর বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ ক্রোধ যেন নৃত্য করিতে করিতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বস্তর হস্তবিশিষ্ট নিজের স্তদৃঢ় বাহু বিস্তার করত সেই শক্তি শল্যের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং গর্জন করিতে করিতে বলিলেন—অরে পাণ্ডী! তুমি নিহত হও ॥ ৪৮

(পুরাকালে ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করিবার সময় ভগবান্ মহেশ্বরের যে রূপ রূপ উৎপন্ন হইয়াছিল, সেইরূপই শল্যকেও সংহার করিবার সময় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরেরও রূপ প্রতীয়মান হইতে ছিল। তিনি নিজের কিরণসমূহ হইতে প্রভাপুঞ্জ বিকীরণ করিতেছিলেন।)

যুধিষ্ঠির এই উত্তম শক্তিকে নিজে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করত নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত, অস্ত্রের প্রভাব ও বল নিবারণ করা বরিও অসম্ভব ছিল, তথাপি ইহার আঘাত সহ্য করিবার জন্ত মজ্জরাজ শল্য গর্জন করিয়া উঠিলেন। ইহাতে মনে হইল—অগ্নিতে প্রদস্ত যুতদ্বারা গ্রহণ করিবার জন্ত অগ্নিদেব প্রজলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৯

স। তন্ত মর্মানি বিদার্য্য শুভ্র-

মুরো বিশালক তথৈব তিহা ।

বিশেষ গাং তোরমিবাশ্রসক্তা

যশো বিশালং নৃপতের্দহন্তী ॥ ৫০

নাসাকিকর্ণাস্ত্র বিনিঃসৃতেন

শ্রস্তুদতা চ ব্রণসন্তবেন ।

সংসিক্তগাজো রুধিরেণ সোহভূৎ

ক্রৌঞ্চো যধা স্কন্দহতো মহাদ্রিঃ ॥ ৫১

শ্রসার্য্য বাহু চ রথাদ্ গতো গাং

সংছিন্নবর্ষা কুরুনন্দনেন ।

মহেন্দ্রবাহশ্রতিমো মহাত্মা

বজ্রাহতং শৃঙ্গমিবাচলস্ত ॥ ৫২

বাহু শ্রসার্য্যাভিমুখো ধর্মরাজস্ত্র মজ্ররাট্ ।

ততো নিপতিতো ভূমাবিন্দ্রধ্বজ ইবোচ্ছিতঃ ॥ ৫৩

কিন্তু এই শক্তি রাজা শল্যের মর্মান্বন সকল বিদীর্ণ করিয়া উহার উজ্জল ও বিশাল বক্ষঃস্থল ভেদ এবং বিস্তৃত বশকে দখল করিতে করিতে জলের ভ্রায় ধরাডলে প্রবিষ্ট হইল। ইহার গতি কোথাও কুণ্ঠিত হইল না ॥ ৫০

বেরণ কাঙ্ক্ষিকেষের শক্তিতে আহত মহাপরুষত ক্রৌঞ্চ গৈরিকমিলিত স্বরণার জলে আর্দ্র হইয়া গিয়াছিল, সেইরূপ নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ ও মুখ হইতে নির্গত এবং ক্ষতস্থানসমূহ হইতে প্রবাহিত রক্তে শল্যের সমগ্র দেহ আর্দ্র হইয়া যাইল ॥ ৫১

কুরুনন্দন! ভীমসেন যাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্রের ঐরাবত-সদৃশ বিশালকায় রাজা শল্য ছুই বাহু বিস্তার করত বজ্রাহত পরুষত শিখরের ভ্রায় রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৫২

মজ্ররাজ শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সম্মুখেই নিজের ছুই বাহু বিস্তার করত উচ্চ ইন্দ্রধ্বজের ভ্রায় ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৫৩

শল্যের সর্কাল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং তিনি রক্তে আশ্রুত হইয়াছিলেন। বেরণ কোন প্রিয়তমা কামিনী নিজের বক্ষঃস্থলে পতনোদ্ভূত প্রিয়তমকে প্রেমের সহিত বাগত জানাইয়া থাকে, সেইরূপ পৃথিবীদেবী তাঁহার উপর পতনরত নন্দ্রশ্রেষ্ঠ শল্যকে বেন প্রেমের সহিত অগ্রসর হইয়া বাগত জানাইলেন ॥ ৫৪

স তথা ভিন্নসর্বাকো রুধিরেণ সমৃক্ষিতঃ ।

শ্রোতৃদগত ইব শ্রেয়া ভূম্য। স নরপুঙ্গবঃ ॥ ৫৪

প্রিয়য়া কাস্তয়া কাস্তঃ পতমান ইবোরসি ।

চিরং ভুক্ত্য। বস্মমতীং প্রিয়াং কাস্তামিব শ্রুত্বঃ ॥ ৫৫

সর্ধৈরনৈঃ সমাল্লিগ্য শ্রমুগু ইব চাভবৎ ।

ধর্মো ধর্মান্মনা যুদ্ধে নিহতো ধর্মস্মৃনা ॥ ৫৬

সম্যগ্ যুত ইব শ্রিষ্টঃ শ্রোশাস্তোহগ্নিরিবাধ্বরে ।

শক্ত্যা বিভিন্নহৃদয়ং বিশ্রবিকায়ুধধ্বজম্ ॥ ৫৭

সংশাস্তমপি মজ্রেণং লক্ষ্মীর্নৈব বিমুক্ততি ।

ততো যুধিষ্ঠিরশ্চাপমাদায়েন্দ্রধনুশ্চভ্রম্ ॥ ৫৮

ব্যধমদ্ দ্বিষতঃ সংখ্যে খগরাড়িব পন্নগান্ ।

দেহান্ স্মনিশিতৈর্ভলৈ রিপুণাং নাশয়ন্ ক্ষণাৎ ॥ ৫৯

ততঃ পার্থস্ত্র বাণৌঘেরাবৃত্তাঃ সৈনিকাস্তব ।

নিমীলিতাঙ্গাঃ ক্ষিণন্তো ভূশমন্তোশ্চমদিতাঃ ॥ ৬০

প্রিয়তমা রমণীর ভ্রায় এই বস্মমতী দেবকাল ধরিয়া উপভোগ করিবার পর রাজা শল্য বেন নিজের সর্কাল দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করত শয়ন করিলেন ॥ ৫৪

সেই ধর্ম্যাকুল যুদ্ধে ধর্ম্যাত্মা ধর্মপুঞ্জ যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিহত রাজা শল্য বক্ষে বিধি অঙ্গুলারে ঘৃতাভিপ্রাপ্ত হইয়া শাস্ত্র 'শ্রিষ্টকৃৎ' অগ্নির ভ্রায় সর্কাল শাস্ত্র হইয়া যাইলেন ॥ ৫৫

শক্তি রাজা শল্যের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া দিয়াছিল। তাঁহার অঙ্গসকল ও ধ্বজ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত ছিল এবং তিনি চিরকালের জন্য শাস্ত্র হইয়া যাইলেন। কিন্তু এই সময়েও মজ্ররাজের লক্ষ্মী (শোভা বা কাক্তি) নষ্ট হয় নাই ॥ ৫৬

তদনন্তর যুধিষ্ঠির ইন্দ্রধনু তুল্য কাঙ্ক্ষিমান্ অপর ধনু গ্রহণ করত সর্প-সংহারকারী গরুড়ের ভ্রায় যুদ্ধস্থলে তীক্ষ্ণ ভঙ্গসমূহের দ্বারা শত্রুদের দেহ নষ্ট করিতে করিতে ক্ষণকালের মধ্যেই সব কিছু ধ্বংস করিয়া দিলেন ॥ ৫৮-৫৯

যুধিষ্ঠিরের বাণসমূহে আচ্ছাদিত আপনার সৈন্তরা চক্ষু নিমীলিত করিলেন এবং পরস্পরকে আহত করিতে করিতে অভ্যস্ত পীড়িত হইয়া পড়িলেন। সেই সময় দেহ হইতে রক্ত ধারা প্রবাহিত করিতে করিতে সেই সমস্ত সৈন্তরা নিজ নিজ অস্ত্র ও প্রাণহীন হইয়া যাইলেন ॥ ৬০

করন্তো রুধিরং দেহৈর্বিপন্নায়ুধজীবিতাঃ ।
 ততঃ শল্যে নিপতিতে মজরাভানুজো যুবা ॥ ৬১
 ভ্রাতৃশূল্যো গুণৈঃ সৰ্বৈরথী পাণ্ডবমভ্যয়াৎ ।
 বিব্যাধ চ নরজ্ঞেষ্ঠো নারাতৈর্ষহভিভূরন্ ॥ ৬২
 হতস্তাপচিতিং ভ্রাতৃশ্চিকীৰ্ষুর্ভূত্বমর্ষদঃ ।
 তং বিব্যাধান্তগৈঃ ষড্ভিধর্মরাজস্বরস্বিব ॥ ৬৩
 কামূকং চাস্ত বিচ্ছেদ কুরাভ্যাং ধ্বজমেব চ ।
 ততোহস্ত দীপ্যমানেন সূদৃঢ়েন শিতেন চ ॥ ৬৪
 প্রমুখে বর্তমানস্ত ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ।
 সকুণলং তন্ দদৃশে পতমানং শিরো রথাৎ ॥ ৬৫
 পুণ্যাক্রমমুপ্রাপ্য পতন্ স্বর্গাদিব চ্যুতঃ ।
 তস্তাপকৃতশীর্ষং তু শরীরং পতিতং রথাৎ ॥ ৬৬
 রুধিরেণাবাসস্তং স দৃষ্ট্বা সৈন্তমভজ্যত ।
 বিচিহ্নকবচে তাস্মিন হতে মজ্ঞনপানুজ্ঞে ॥ ৬৭
 হাহাকারং প্রকূর্বাণাঃ কুরবোহভিপ্রকৃৎবুঃ ।

তখনকার মজরাজ শল্য নিহত হইলে পর তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 যুবক তাঁহারই তুল্য গুণসমূহ সম্পন্ন ছিলেন, তিনি রথে আরোহণ
 করত পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬১

নিহত ভ্রাতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার ইচ্ছায় এই রণ-
 দুর্ধ্ব নরজ্ঞেষ্ঠ বীর অতিশয় অরাসিত হইয়া বহুসংখ্যক নারাতের
 দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬২

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সত্ত্বরতার সহিত ছয়টি বাণে তাঁহাকে
 বিদ্ধ করিলেন এবং দুইটি সুর-বাণের দ্বারা তাঁহার ধনু ও ধ্বজ
 ছেদন করিলেন ॥ ৬৩

তাহার পর একটি নির্খল, সূদৃঢ় ও তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা
 সেই রাজকুমারের মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৬৪

পুণ্য শেষ হইয়া যাইবেন স্বর্গ হইতে ঐষ্ট জীবের জ্ঞায়
 তাঁহার কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তককে রথ হইতে ভূতলে পতিত হইতে
 দেখা যাইল ॥ ৬৫

বাহার মস্তক ছিন্ন হইয়াছিল, রক্তাশ্রুত তাঁহার দেহও তখন
 রথ হইতে ধাতলে পতিত হইল। ইহা দেখিয়া আপনার
 সৈন্তরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৬৬

মজ্রদেশাধিপতি শল্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিহ্ন কবচে
 হ্রস্বোত্তিত ছিলেন। তিনি নিহত হইলে পর সমস্ত কৌরব-
 সৈন্তরা হাহাকার করিতে করিতে পলাইয়া যাইলেন ॥ ৬৭

শল্যানুজং হতং দৃষ্ট্বা ভাবকাত্যন্তজীবিতাঃ ॥ ৬৮
 বিজ্ঞেশুঃ পাণ্ডবভয়াৎ রজোধ্বস্তান্তরা ভূশম্ ।
 তাস্তথা ভজ্যমানাস্ত কৌরবান্ ভরতর্ষভ ॥ ৬৯
 শিনেন্গুষ্ঠা কিরন্ বাণৈরভ্যবর্তত সাত্যকিঃ ।
 তমায়ান্তং মহেদ্বাসং দৃষ্ট্বাসহ্যং দুর্ভাসদম্ ॥ ৭০
 হার্দিক্যস্তুরিতো রাজন্ প্রত্যগৃহ্নাদভীতবৎ ।
 তৌ সমেতো মহাত্মানৌ বাকে যৌ বরবাজিনৌ ॥ ৭১
 হার্দিক্যঃ সাত্যকিশ্চৈব সিংহাবিব বলোৎকটৌ ।
 ইষুভিবিমলাভাসৈচ্ছাদয়ন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৭২
 অচিভিরিব সূর্যাস্ত দিবাকরসমপ্রভৌ ।
 চাপমার্গবলোকুতান্ মার্গগান্ বৃক্ষিসিংহয়োঃ ॥ ৭৩
 আকাশগানপশ্চাম পতজানিব শীঘ্রগান্ ।
 সাত্যকিঃ দশভিবিদ্বদ্বা হয়াংস্তাস্ত ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৭৪
 চাপমেকেন চিচ্ছেদ হার্দিক্যো নতপর্ষণা ।
 তন্নিকৃন্তং ধনুঃশ্রেষ্ঠমপাস্ত শিনিপুজবঃ ॥ ৭৫

শল্যের ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া ধূলিধূসরিত আপনার
 সমস্ত সৈন্তবাহিনী পাণ্ডুপুত্রগণের ভয়ে নিজেদের জীবনের আশা
 পরিত্যাগ করত অত্যন্ত ভীত হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! এইরূপে পলায়নরত সেই কৌরব-বোদ্ধাদের
 উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে শিনি-পোজ সাত্যকি
 তাঁহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিলেন ॥ ৬৯

রাজন্! হুঃসহ ও দুর্ভদ্র মহাধনুর্ধর সাত্যকিকে আক্রমণ
 করিতে দেখিয়া কৃতবর্মা অতি সত্ত্বর একজন নির্ভয় বোদ্ধার জ্ঞায়
 তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ৭০

শ্রেষ্ঠ অশ্বযুক্ত এই বৃক্ষিবাংশীর মহাত্মা বীর সাত্যকি ও কৃতবর্মা
 দুইটি বলোৎকট সিংহের জ্ঞায় পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ৭১

সূর্যাসদৃশ তেজস্বী এই দুই বীর দিনকর সূর্য্যদেবের কিরণা-
 বলির জ্ঞায় নির্খল কাশ্মিরুজ বাণসমূহের দ্বারা পরস্পরকে
 আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭২

বৃক্ষিবাংশের এই দুই সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী বীর কর্তৃক
 নিকৃষ্ট শীঘ্রগামী বাণশ্রেণীকে আঘাত পতঙ্গদের জ্ঞায় আকাশে
 ব্যাপ্ত হইয়া যাইতে দেখিলাম ॥ ৭৩

কৃতবর্মা দশটি বাণে সাত্যকিকে এবং তিনটি বাণে তাঁহার
 অশ্বগণকে বিদ্ধ করত আনতপর্কযুক্ত একটি বাণে তাঁহার ধনু
 ছেদন করিলেন ॥ ৭৪

ছিন্ন সেই শ্রেষ্ঠ ধনু নিকেপ পূর্ব্বক শিনিপ্রবর সাত্যকি তাহা

অশ্রুদাদন্ত বেগেন বেগবন্তরমামুধম্ ।
 তদাবায় ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বরিত্তঃ সর্বধর্ষিনাম্ ॥ ৭৬
 হাদিক্যং দশভির্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যং স্তনাস্তরে ।
 ততো রথং যুগেযাঞ্চ চ্ছিষ্য ভল্লৈঃ সূসংযতৈঃ ॥ ৭৭
 অশ্বাংস্তস্তাবধীং তূর্ণমুভৌ চ পাঞ্চিসারথী ।
 ততস্তং বিরথং দৃষ্ট্বা ক্রপঃ শারদ্বতঃ প্রভৌ ॥ ৭৮
 অপোবাহ ততঃ ক্রিপ্রং রথমারোপ্য বীর্ঘ্যবান্ ।
 মজ্জরাজে হতে রাজন্ বিরথে কৃতবর্মণি ॥ ৭৯
 হৃষ্যোধনবলং সর্বং পুনরাসীৎ পরাঙমুখম্ ।
 তৎ পরে নান্ববৃধ্যস্ত সৈন্তেন রজসা বৃতে ॥ ৮০
 বলং তু হতকৃয়িষ্ঠং তৎ তদাসীৎ পরাঙমুখম্ ।
 ততো মুহূর্তাৎ তেহপশ্যন্ রজো ভীমং সমুখিতম্ ॥ ৮১
 বিবিধৈঃ শোণিতপ্রাবৈঃ প্রশান্তং পুরুষর্ষভ ।
 ততো হৃষ্যোধনো দৃষ্ট্বা ভগ্নং অবলমন্তিকান্ ॥ ৮২

হইতেও অধিক বেগশালী অপর একটি ধনু আভিজ্ঞাত গ্রহণ করিলেন ॥ ৭৫ই

এই শ্রেষ্ঠ ধনু গ্রহণ করত সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের অগ্রগণ্য সাত্যকি কৃতবর্ষার বক্ষঃস্থলে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭৬ই

তাহার পর সূসংযত ভল্লসমূহের দ্বারা তাঁহার রথ, যুগ ও দৈবদণ্ড ছেদন করত সত্তর তাঁহার অঙ্গগণকে এবং দুইজন পার্শ্ব-রক্ষকে বিনাশ করিলেন ॥ ৭৭ই

প্রভৌ! কৃতবর্ষাকে রথহীন হইয়া বাইতে দেখিয়া শর-ধানের পুত্র পরাক্রমশালী রূপাচাধ্য তাঁহাকে সত্তর নিজ রথে আরোহণ করাইয়া সেখান হইতে লইয়া বাইলেন ॥ ৭৮ই

রাজন্! যখন মজ্জরাজ শল্য নিহত ও কৃতবর্ষা রথহীন হইলেন, তখন হৃষ্যোধনের সমস্ত সৈন্তরা যুদ্ধ হইতে পরাঙমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯ই

কিন্তু সেখানে চারিদিকে ধূলিতে আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছিল, সেইজন্য শত্রুগণ ইহা জানিতে পারে নাই। অধিকাংশ যোদ্ধা নিহত হওয়ায় সেই সময় সমস্ত সৈন্তই যুদ্ধ-বিমুখ হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৮০ই

পুরষপ্রবর! তদনন্তর মুহূর্তকাল পরে তাঁহার সাক্ষে দেখিলেন যে, পৃথিবী হইতে যে সমস্ত ধূলিভাল উখিত হইয়াছিল, উহা নানাপ্রকার রক্তস্রোত প্রবাহিত হওয়ার শব্দ হইয়া গিয়াছে ॥ ৮১ই

সেই সময় হৃষ্যোধন নিজের পার্শ্ব হইতে সৈন্তদিগকে পলায়ন

জবেনাপততঃ পার্থানেকঃ সর্গানবারয়ৎ ।

পাণ্ডবান্ সরথান্ দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্শ্বতম্ ॥ ৮৩

আনর্তক্যে দুরাধর্ম্যং শিতৈর্বাণৈরবারয়ৎ ।

তৎ পরে নাভ্যবর্তন্ত মর্ত্যা যুত্মমিবাগতম্ ॥ ৮৪

অশ্বাশ্চ রথমাশ্চায় হাদিক্যোহপি শ্রবর্তত ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা স্বরমাণো মহারথঃ ॥ ৮৫

চতুর্ভিনিজঘানাস্থান্ পত্রিভিঃ কৃতবর্মণঃ ।

বিব্যাধ গৌতমং চাপি যড্ ভির্ভল্লৈরনুভেজ্যনৈঃ ॥ ৮৬

অশ্বখামা ততো রাজা হতাশ্বং বিরথীকৃতম্ ।

তমপোবাহ হাদিক্যং স্বরথেন যুধিষ্ঠিরাং ॥ ৮৭

ততঃ শারদ্বতঃ যড্ ভিঃ প্রত্যবিধ্যান্ যুধিষ্ঠিরম্ ।

বিব্যাধ চান্থাল্লিশিতৈস্তস্তাষ্ট্রাভিঃ শিলীমুখৈঃ ॥ ৮৮

এবমেতন্মহারাজ যুদ্ধশেষমবর্তত ।

তব হর্মস্বিতে রাজন্ সহ পুত্রস্ত ভারত ॥ ৮৯

করিতে দোষয়া বেগে আক্রমণকারী সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে তিনি একাকীই রুদ্ধ করিলেন ॥ ৮২ই

রথসহ পাণ্ডবগণকে, ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে এবং আনর্ত-পতিকে সমুখে দেখিয়া হৃষ্যোধন তীক্ষ্ণবাসসমূহের দ্বারা ইহাদের সকলকে নিবারণ করিলেন ॥ ৮৩ই

যেদ্রুপ মরণধর্ম্য মনুষ্য নিজ পার্শ্বে উপস্থিত মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ এই শত্রুগণের নৈস্তরা হৃষ্যোধনকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। এই সময় কৃতবর্ষাও অপর একটি রথে আরোহণ করত পুনরায় সেস্থলে আসিলেন ॥ ৮৪ই

তখন মহারথী রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় অগ্নি করিয়া চারিটি বাণে কৃতবর্ষার চারিটি অশ্বকে সংহার করিলেন এবং অত্যন্ত তীক্ষ্ণধার ছয়টি ভল্লের দ্বারা রূপাচাধ্যকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮৫-৮৬

ইহার পর অশ্বখামা নিজ রথের দ্বারা অশ্বগণ নিহত হওয়ার রথহীন কৃতবর্ষাকে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে দূরে লইয়া বাইলেন ॥ ৮৭

তখন কৃতবর্ষা ছয়টি বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন এবং অস্ত্র তীক্ষ্ণধার আটটি বাণে তাঁহার অঙ্গগণকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮৮

মহারাজ! ভারতবংশের রাজন্! এইরূপে পুত্রসহ আপনায় কুমন্ত্রণার দ্বারা এই যুদ্ধ শেষ হইয়া আসিল ॥ ৮৯

তস্মিন্ মহেশালবরে বিশন্তে

সংগ্রামমধ্যে কুরুপুঞ্জবনে ।

পার্ব্যঃ সমেতাঃ পরমশ্রদ্ধাঃ

শল্যান্ প্রদধু হৃতমৌক্ষ্য শল্যম্ ॥ ১০

যুধিষ্ঠিরঞ্চ প্রশংসু রাজো

পুরা কৃতে বৃজবধে যথেষ্টম্ ।

কুরুপুঞ্জপ্রধান যুধিষ্ঠির কষ্টক যুদ্ধে প্রেত মহাধর্মের শল্য নিহত হইলে পর কৃত্তীর সমস্ত পুত্রগণ একত্রে সম্মিলিত হইয়া অভিমান আনন্দ লাভ করিলেন এবং শল্যকে নিহত হইতে দেখিয়া সকলে শল্যবাত্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

যেদ্রুপ পুরাকালে বৃজবধকে বধ করিবার পর দেবতাগণ

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

চক্রশ্চ নানাবিধবাত্তশকান্

নিদাদয়ন্তো বসুধাং সমেতাঃ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং শল্যপর্বণি শল্যবধে

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

ইজের স্তুতি করিয়াছিলেন, সেইরূপ সমস্ত পাণ্ডবগণ রণাঙ্গনে যুধিষ্ঠিরের কুরি কুরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবীকে প্রতিশ্রুতি করিতে করিতে উহার সকলে নানা প্রকার বাত্ত বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

শল্যপর্বের শল্যের বধবিষয়ক সপ্তদশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

[মজরাজ-শল্যস্যামুচরাণাং বিনাশঃ, কোরবসৈন্তানাং পলায়নক ।]

সঞ্জয় উবাচ :

শল্যোহথ নিহতে রাজন্ মজরাজপদামুগাঃ ।

রথাঃ সপ্তশতা বীরা নির্ঘর্মহতো বলাং ॥ ১

হৃষ্যোধনস্ত দ্বিরদমারুহ্যচলসন্নিভম্

হুত্রেণ ত্রিয়মাণেন বীজ্যমানশ্চ চামরৈঃ ॥ ২

ন গন্তব্যং ন গন্তব্যমিতি মজানবারয়ৎ ।

হৃষ্যোধনেন তে বীরা বীজ্যমাণাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩

যুধিষ্ঠিরং জিঘাংসন্তঃ পাণ্ডনাং প্রবিশন্ বলম্ ।

তে তু শূরা মহারাজ কৃতচিন্তাস্ত যোধনে ॥ ৪

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[মজরাজ শল্যের অহুচরণের বিনাশ এবং কোরবসৈন্যদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! মজরাজ শল্য নিহত হইলে পর তাঁহার অহুগামী সাতশত বীর রথী বিশাল কোরবসৈন্ত হইতে নির্গত হইলেন । সেই সময় হৃষ্যোধন পুরুষতাকার এক হস্তাতে আরোহণ করত মস্তকে ছত্রধারণ পুরুষ চামরের দ্বারা বীজিত হইতে হইতে সেখানে আসিলেন এবং “বাইও না বাইও না” এই কথা বলিয়া সেই মজদেশীয় বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু হৃষ্যোধন বারবার নিবেদন করিলেও এই বীর যোদ্ধারা যুধিষ্ঠিরকে বধ করিবার ইচ্ছায় পাণ্ডবসৈন্তদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১-৩

ধনুঃ শকাং মহৎ কৃষা সহায়ুধ্যস্ত পাণ্ডবৈঃ ।

প্রস্থা চ নিহতং শল্যং ধর্মপুত্রক পীড়িতম্ ॥ ৫

মজরাজশ্রিয়ে যুক্তৈর্মত্রকাণাং মহারথৈঃ ।

আজগাম ততঃ পার্থো গাণ্ডীবং বিক্ষিপন্ ধনুঃ ॥ ৬

পূরয়ন্ রথঘোষণে দিশঃ সর্বা মহারথঃ ।

ততোহর্জুনশ্চ ভীমশ্চ মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ৭

সাত্যকিশ্চ নরব্যাজো জ্যোপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ।

বৃষ্টহায়ঃ শিখণ্ডী চ পাকালোঃ সহ সোমকৈঃ ॥ ৮

মহারাজ ! এই যৌবর যোদ্ধারা যুদ্ধ করিবার জন্য দৃঢ়-নিশ্চয় করিয়াছিলেন ; অতএব ধনুঃ গভীর টকার-ধ্বনি করত পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহারা সংগ্রাম আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫

শল্য নিহত হইয়াছেন এবং মজরাজ শল্যের শ্রিয় করিবার বাসনার মজদেশীয় মহারথী যোদ্ধারা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতেছেন, ইহা জ্ঞাপন করিয়া কৃত্তীন্দ্রনন্দন মহারথী অর্জুন গাণ্ডীব ধনুঃ টকার ধ্বনি করিতে করিতে ও রথের গভীর শব্দে সমস্ত দিক পরিপূরিত করিতে করিতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫-৮

তদনন্তর অর্জুন, ভীমসেন, মাজীন্দ্রনন্দন নকুল-সহদেব, পুরুষ-প্রেত সাত্যকি, জ্যোপদীর পঞ্চ পুত্র, বৃষ্টহায়, শিখণ্ডী, পাকাল ও সোমক বীরগণ—ইহারা সকলে যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন ॥ ৭-৮

যুধিষ্ঠিরং পরীক্ষন্তঃ সমস্তাং পর্যাবীরয়ন্ ।
 তে সমস্তাং পরিবৃত্তাঃ পাণ্ডবাঃ পুরুষবর্তাঃ ॥ ৯
 ক্রোড়য়ন্তি স্য ত্যাং সেনাং মকরাঃ সাগরং যথা ।
 বৃক্ষানিব মহাবাতাঃ কম্পয়ন্তি স্য তাবকান্ ॥ ১০
 পুরোবাতেন গজেব ক্রোড়্যমাণা মহানদী ।
 অক্রোড়্যত তদা রাজন্ পাণ্ডনাং ধ্বজিনী ততঃ ॥ ১১
 প্রকল্য সেনাং মহতীং মহাত্মানো মহারথাঃ ।
 বহবশ্চক্রশ্চক্র ক স রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১২
 ভ্রাতরো বাস্ত তে শূরা নৃশস্ত্রে নেহ কেন চ ।
 ধৃষ্টদ্যায়োহথ শৈনেন্যো জৌপদেয়াশ্চ সখশঃ ॥ ১৩
 পাঞ্চালান্চ মহাবীৰ্যাঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 এবং তান্ বাদিনঃ শূরান্ জৌপদেয়া মহারথাঃ ॥ ১৪
 অভ্যয়ন্ যুযুধানশ্চ মজ্জরাজপদাঙ্গুগান্ ।
 চৈকৈর্বিমথিতৈঃ কেচিৎ কেচিচ্ছিন্নৈর্মহাত্মনৈঃ ॥ ১৫

যুধিষ্ঠিরকে সকল দিকে পরিবৃত্ত করিয়া অবস্থিত পুরুষপ্রধান পাণ্ডব-যোদ্ধারা সেই সৈন্তদিগকে সেইভাবে স্কন্ধ করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ মকর সাগরকে স্কন্ধ করিয়া থাকে ॥ ৯

যেদ্রুপ প্রবল বায়ু বৃক্ষসকলকে আন্দোলিত করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডব-বীরগণ আপনার সৈন্তদিগকে কম্পিত করিয়া দিলেন । রাজন্ ! যেদ্রুপ পুরুষদিগের বায়ু গঙ্গা নদীকে স্কন্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সৈন্তরাও পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে স্কন্ধিত করিয়া ফেলিলেন । ১০-১১

এই বহুসংখ্যক মহাত্মা মজ্জমহারথী বিশাল পাণ্ডবসৈন্তকে মথিত করিয়া উঠিলে; যেরে আহ্বান করিতে লাগিলেন—কোথায় সেই রাজা যুধিষ্ঠির ? তাঁহার বীর ভ্রাতারাই বা এখন কোথায় ? তাঁহাদের সকলকে এখানে দেখিতে পাইতেছি না কেন ? ১২

ধৃষ্টদ্যায়, সাত্যকি, জৌপদীর সকল পুত্রগণ, মহাপরাক্রমী পাঞ্চাল বীরবৃন্দ এবং মহারথী শিখণ্ডী—ইহারা সকলে কোথায় ? ১৩

এই কথা বলিতে বলিতে অবস্থিত সেই মজ্জরাজ শল্যের অঙ্গগামী বীর যোদ্ধাদিগকে জৌপদীর মহারথী পুত্রগণ ও সাত্যকি বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন । ১৪

সমরাক্ষেপে আপনার সেই সমস্ত সৈন্তরা শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইতে লাগিলেন । কিছু বোঝা ছিন্ন-ভিন্ন রথচক্রসকল এবং

তে নৃশস্ত্রেহপি সমরে তাবকাঃ নিহতাঃ পরৈঃ ।
 আলোক্য পাণ্ডবান্ বৃদ্ধে যোধা রাজন্ সমস্ততঃ ॥ ১৬
 বার্য্যমাণা যযুর্বেগাং পুত্রাণ তব ভারত ।
 দুর্যোধনশ্চ তান্ বীরান্ বারয়ামাস সাত্ময়ন্ ॥ ১৭
 ন চাস্ত শাসনং কেচিত্তজ চক্রমহারথাঃ ।
 ততো গাঙ্কাররাজশ্চ পুত্রঃ শকুনিরজ্রবীৎ ॥ ১৮
 দুর্যোধনং মহারাজ বচনং বচনক্রমঃ ।
 কিং নঃ সশ্রেষ্ঠকমাণানাং মজ্জাণাং হস্ততে বলম্ ॥ ১৯
 ন যুক্তমেতৎ সমরে স্বয়ি তিষ্ঠতি ভারত ।
 সহিতৈস্ত্যপি যোদ্ধব্যমিত্যেষ সময়ঃ কৃতঃ ॥ ২০
 অথ কস্মাৎ পরানেব যতো মৰ্যয়সে নৃপ ।

দুর্যোধন উবাচ ।

বার্য্যমাণা ময়া পূৰ্ণ নৈতে চক্রবীচো মম ॥ ২১

কিছু বোঝা ছিন্ন বিশাল ধ্বজসমূহের সহিত ধরাশায়ী হইতেছেন—ইহা দেখা বাইল ॥ ১৬

রাজন্ ! ভরতনন্দন ! সেই যোদ্ধারা বৃদ্ধে সর্কাদিকে বিস্তৃত পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে দেখিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন নিবেদন করিলেনও সবেগে গমন করিতে লাগিলেন । ১৭

দুর্যোধন এই বীরগণকে সাত্ত্বনাদান করিতে করিতে অগ্রসর হইতে নিবেদন করিলেন ; কিন্তু সেখানে কোন মহারথীই তাঁহার এই আদেশ পালন করিলেন না ॥ ১৮

মহারাজ ! তখন কথা বলিতে নিপুণ গাঙ্কাররাজপুত্র শকুনি দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৯

ভারত ! আমাদের সাক্ষাতেই মজ্জদেশের এই সৈন্তরা কেন নিহত হইতেছে ? তুমি রণাঙ্গনে থাকিতে এরূপ হওয়া উচিত নয় ॥ ২০

আমরা সকলে এই শপথ করিয়াছি যে, ‘আমরা সকল যোদ্ধাই একসঙ্গে বৃদ্ধ করিব’ । হে নৃপ ! এরূপ অবস্থায় শত্রুদিগকে নিজের সৈন্তদের বিনাশ করিতে দেখিয়াও তুমি কেন সহ করিতেছ ? ২১

দুর্যোধন বলিলেন,—আমি প্রথমেই ইহাদের নিবেদন করিয়াছি, কিন্তু ইহারা আমার কথা মানিল না এবং পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করত প্রায় সকলেই নিহত হইয়াছে ॥ ২২

এতে বিনিহতাঃ সৰ্বে প্রকৃষাঃ পাণ্ডবাহিনীম্।

শকুনি উবাচ।

ন ভকুঃ শাসনং বীরা রণে কুৰ্ব্বন্ত্যমৰ্ষিতাঃ ॥ ২২

অলং ক্রোদ্ধমুপৈতেষাং নায়ং কাল উপেক্ষিতুম্।

যামঃ সৰ্বে চ সন্তুষ্ট্য সৰাজি-রথ-কুঞ্জরাঃ ॥ ২৩

পরিজ্ঞাতুং মহেশাসান্ মজরাজপদাম্বুগান্।

অশ্রোত্বাং পরিরক্ষামো যত্নেন মহতা নৃপ ॥ ২৪

সঞ্জয় উবাচ।

এবং সৰ্বেহনুসন্ধিত্য প্রযদ্যুত্বে সৈনিকাঃ।

এবমুক্তান্তদা রাজা বলেন মহতা বৃত্তাঃ ॥ ২৫

প্রযযৌ সিংহনাদেন কম্পয়ন্তি মেদিনীম্।

হত বিধাত গৃহীত প্রহরঞ্চ নিকৃন্তত ॥ ২৬

ইত্যাসৌ তুমুলঃ শব্দস্তব সৈনস্ত ভারত।

পাণ্ডবাস্ত রণে দৃষ্টা মজরাজপদাম্বুগান্ ॥ ২৭

সহিতানভ্যবর্তন্ত গুল্মমাশ্রায় মধ্যমম্।

তে মুহূর্তাদ রণে নীরা তস্তাঃ সৈনিকান্ ॥ ২৮

শকুনি বলিলেন,—নৃপ! বৃদ্ধবলে রোব ও অমৰ্ষের বশীকৃত হইয়া বীর বোদ্ধারা প্রভুর আজ্ঞা পালন করে না; এই অবস্থায় ইহাদের উপর ক্রোধ করা উচিত হইবে না। এখন ইহাদিগকে উপেক্ষা করিবার সময় নয়। আমরা সকলে একজিত হইয়া মজরাজ শল্যের মহাবল্লভের সেবকগণকে রক্ষা করিবার জন্ত হস্তী, অশ্ব ও রথলহ গমন করিব এবং বিশেষ যত্নসহকারে পরস্পরকে রক্ষা করিতে থাকিব ॥ ২২-২৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! এরূপ পরামর্শ করিয়া সকলে দেখিলে গমন করিলেন, যেখানে সেই সৈন্তরা উপস্থিত ছিলেন। শকুনি এই কথা বলিলে পর রাজা দুৰ্য্যোধন বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত সিংহনাদ করিতে করিতে এবং পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন ॥ ২৫

ভারত! সেই সময় আপনার সৈন্তমধ্যে ‘বিনাশ কর, আহত কর, ধরিয়া কেল, প্রহার কর এবং খণ্ড খণ্ড করিয়া দাও’ এই সব ভয়ঙ্কর শব্দ উচ্চিত হইতে লাগিল ॥ ২৬

রণালানে মজরাজ শল্যের সেবকগণকে একজুে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া পাণ্ডব-বোদ্ধারা মধ্যম গুল্মের (সৈন্তের) আশ্রয় গ্রহণ করত তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন ॥ ২৭

প্রজ্ঞানার্থ। এই মজরাজ শল্যের অশ্বগামী বীরগণ রণালানে মুহূর্তকালের মধ্যে হাতাহাতি করিয়া নিহত হইয়া বাইলেন—ইহা

নিহতাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত মজরাজ পদাম্বুগাঃ।

ততো নঃ সম্প্রয়াতানাং হতা মজান্তরথিনঃ ॥ ২৯

হ্রষ্টাঃ কিলকিলাশব্দমকুৰ্ব্বন্ত সহিতাঃ পরে।

উষিতানি কবন্ধানি সমদৃশ্যন্ত সর্বশঃ ॥ ৩০

পপাত মহতি চোকা মধোনা দিত্যমণ্ডলম্।

রথৈর্ভগ্নৈয়ুগাক্ষৈশ্চ নিহতৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ৩১

অশ্বৈনিপতিতৈশ্চৈব সংছন্নাকৃদ্ বশুন্ধরা।

বাতায়মানৈশ্চরগৈয়ুগাক্ষৈশ্চৈব ॥ ৩২

অদৃশ্যন্ত মহারাজ যোধান্তত্র রণাজিরে।

ভগ্নচক্রান্ রথান্ কেচিদহরন্ত্বরগা রণে ॥ ৩৩

রথান্ কেচিদাদায় দিশো দশ বিবভ্রমুঃ।

তত্র তত্র ব্যদৃশ্যন্ত যোক্তৈঃ স্নিষ্টাঃ স্য বাজিনঃ ॥ ৩৪

রথিনঃ পতমানাশ্চ দৃশ্যন্তে স্য নরোত্তমাঃ।

গগনাং প্রচ্যুতাঃ সিজাঃ পুণ্যানামিবা সংক্রয়ে ॥ ৩৫

নিহতেষু চ শূরেষু মজরাজানুগেষু বৈ।

অস্মানাপতন্ত্যাপি দৃষ্টা পার্থা মহারথাঃ ॥ ৩৬

আমরা প্রত্যেক করিলাম ॥ ২৮

সেখানে আমরা উপস্থিত হইতেই মজদেশের সেই বেগশালী বীরগণ কালের গ্রাসে পরিণত হইলেন এবং শক্রসৈন্তারা অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া আনন্দে কিলকিলা শব্দ করিতে লাগিল ॥ ২৯

সকল দিকে কবন্ধ (মুণ্ডহীন শব্দদেহ) উচ্চিত ছিল এবং সূর্য্যমণ্ডলের মধ্য হইতে সেখানে বিশাল উজ্জ্বল পতিত হইল ॥ ৩০

ভগ্ন রথ, ভগ্ন ও অক্ষসকল এবং নিহত মহারথিগণ ও ধরাশায়ী অশ্ববৃন্দের দ্বারা রণভূমি আবৃত হইয়া বাইল ॥ ৩১

মহারাজ! সেখানে সমরালয়ে বহুসংখ্যক বোদ্ধা যুগে বহু বায়ুতুল্য বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা এদিক্ ওদিকে বাহিত হইতেছেন—ইহা দেখা বাইতে লাগিল ॥ ৩২

কিছু অশ্ব রণালানে ভগ্ন চক্রযুক্ত রথকে বহন করিতেছিল এবং বহু অশ্ব আবার অর্দ্ধভাগ রথ লইয়া চারিদিকে ঘুরিতে থাকিল ॥ ৩৩

যেখানে সেখানে যোদ্ধা বোজিত অশ্বগণকে এবং নরজ্যেষ্ঠ রথী বোদ্ধাদিগকে পতিত হইতে দেখা বাইল। ইহাতে মনে হইতেছিল—পুণ্যাত্মা পুরুষ পুণ্যকর্ম হইলে পর আকাশ হইতে কৃতলে পতিত হইতেছেন ॥ ৩৪-৩৫

মজরাজ শল্যের এই বীরবর সৈন্তরা নিহত হইলে পর আমাদিগকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া জয়ভিলাষী মহারথী

অভ্যবর্তন্ত বেগেন জয়গৃহাঃ প্রহারিণঃ ।
 বাণশঙ্করবান্ কৃষা বিমিঞ্জান্ শম্ভুনিঃস্রনৈঃ ॥ ৩৭
 অস্মাংস্ত পুনরাসান্ত লকলক্যপ্রহারিণঃ ।
 শরাসনানি ধূধানাঃ সিংহনাদান্ প্রচুক্রুস্তঃ ॥ ৩৮
 ততো হতমভিপ্রেক্ষ্য মজরাজবলং মহৎ ।
 মজরাজক সমরে দৃষ্ট্ৱা শূরং নিপাতিতম্ ॥ ৩৯

পাণ্ডব-বোদ্ধারা শম্ভুধ্বনির সহিত বাণশঙ্করের সন্ সন্ শঙ্ক-
 সহকারে আমাদের সম্মুখীন হইবার জন্য তীব্রবেগে অগ্রসর
 হইতে লাগিলেন । ৩৬-৩৭

আমাদের নিকট উপস্থিত হইয়া লক্যভেদ করিতে অব্যর্থ ও
 প্রহারনিপুণ পাণ্ডব-সৈন্যরা নিজ নিজ ধনু আন্দোলিত করিতে
 করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৮

মজরাজ শলোর সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী নিহত হইল এবং
 ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

দুর্যোধনবলং সর্বং পুনরাসীং পরাণ্ড মুখম্ ।
 বধ্যমানং মহারাজ পাণ্ডবৈজিতকাশিভিঃ ।
 দিশো ভেজেহৎ সজ্জাস্তং ত্র্যমিতং দৃঢ়বহিভিঃ ॥ ৪০

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং শল্যপর্বাণি সপ্তদশমো
 অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

বীরবর মজরাজ প্রথমেই সমরারণে ধরাশায়ী হইয়াছেন, এই সব
 দেখিয়া দুর্যোধনের সমস্ত সৈন্তগণ পুনরায় বুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন
 করিলেন ॥ ৩৯

মহারাজ ! জয়লাভে উন্নত দৃঢ় ধর্ষ্যারী পাণ্ডবগণের
 প্রহার প্রাপ্ত হইয়া কৌরবসৈন্যরা বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন এবং যেন
 ভ্রান্ত হইয়াই তাঁহারা চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০
 শল্যপর্বে তুমুল বুদ্ধবিবরক অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরম্পরমালাপয়ন্তিঃ পাণ্ডবসৈন্যৈঃ পাণ্ডবানাং প্রশংসা, ধৃতরাষ্ট্রস্ত নিন্দা, কৌরবসৈন্যানাং পালায়নম্,
 ভীমসেনেন একবিশতিসহস্রপদাতিসৈন্যানাং সংহারঃ, সৈন্যেভ্যো দুর্যোধনস্তোত্রসাহদানক ।

সঙ্গয় উবাচ ।

পতিতে যুধি হৃদর্ষে মজরাজে মহারথে ।
 তাবকাস্তব পুত্রাশ্চ প্রায়শো বিমুখাভবন্ ॥ ১
 বণিজো নাবি ভিন্নায়াং যথাগাধেঃপ্লবেহর্ষবে ।
 অপারে পারমিচ্ছন্তো হতে শূরে মহাত্মনা ॥ ২
 মজরাজে মহারাজ বিত্রস্তাঃ শরবিক্ষতাঃ ।
 অনাথা নাথমিচ্ছন্তো যুগাঃ সিংহাদিতা ইব ॥ ৩

একোনবিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডব-সৈন্তগণকর্তৃক পরম্পর কথাবার্তা বলিতে বলিতে
 পাণ্ডবদের প্রশংসা এবং ধৃতরাষ্ট্রের নিন্দা, কৌরব-সৈন্তদের
 পলায়ন, ভীমসেনকর্তৃক একশ হাজার পদাতি সৈন্ত সংহার এবং
 নিজের সৈন্তদিগকে দুর্যোধনের উৎসাহ দান ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন ! হৃদয় মহারথী মজরাজ শল্য নিহত
 হইলে পর আপনাদের সৈন্তরা এবং পুত্রগণ সকলেই প্রায় রণবিমুখ
 হইয়া পড়িলেন ॥ ১

মহারাজ ! ঘেরূপ অগাধ মহামুখে নৌকা ভগ্ন হইয়া বাইলে
 সেই নৌকাহীন অগার সমুদ্রে হইতে পার হইবার ইচ্ছায় বণিকগণ
 ব্যাকুল হইয়া উঠেন, সেইরূপ মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকর্তৃক বীরবর মজরাজ
 শল্য নিহত হইলে পর আপনাদের সৈন্তরা বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত ও

যুধা যথা ভগ্নশৃঙ্গাঃ শীর্ণদন্তা যথা গজাঃ ।

মধ্যাহ্নে প্রত্যপারাম নিজিতাজাতশত্রুণা ॥ ৪

ন সন্ধাতুমনীকানি ন চ রাজন্ পরাক্রমে ।

আসীন্ বুদ্ধির্হতে শল্যে ভূয়ো যোযন্ত কস্তচিৎ ॥ ৫

ভীমে জ্রোণে চ নিহতে সূতপুত্রে চ ভারত ।

যন্ হৃৎসং তব যোধানাং ভয়ং চাসীন্ বিশাম্পতে ॥ ৬

ভীত হইয়া আতশয় ব্যাকুল হইলেন ॥ ২

তাঁহারা নিজেদের অনাথ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন
 এবং কোন একজনকে রক্ষকের ইচ্ছা পোষণ করত সিংহভীত
 যুগগণ, ভগ্নশৃঙ্গ বুদশঙ্কল ও শীর্ণদন্তযুক্ত হস্তীদিগের জায় সন্ধা
 অসমর্থ হইয়া পড়িলেন ॥ ৩

রাজন ! অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির কর্তৃক পরাজিত হইয়া দিবা
 বিশ্রামের সময় আমরা বুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলাম । শলোর
 নিধনের পর কোনও বোদ্ধারই মনে সৈন্তদিগকে সংগঠিত করিতে
 এবং পরাক্রম দেখাইতে উৎসাহ রহিল না ॥ ৪-৫

ভারত ! প্রজানাত ! ভীম, জ্রোণ ও সূতপুত্র কর্ণের
 বিনাশের পর আপনাদের বোদ্ধাদের যে হৃৎসং ও ভয়লাভ হইয়াছিল,
 সেই হৃৎসং ও শোক পুনরায় (শলোর মৃত্যুতে) আমাদের সম্মুখে
 উপস্থিত হইল ॥ ৬

তদ্ ভয়ং স চ নঃ শোকো ভূয় এবাভাবতঃ
 নিরাশাস্ত্র জয়ে তস্মিন্ হতে শল্যো মহারথঃ । ৭
 হতশ্রীবীরা বিধ্বস্তা নিকৃষ্টাশ্চ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 মজ্জরাজে হতে রাজান যোধাস্তে প্রাজবন্ ভয়াং । ৮
 অস্থানস্তে গজানস্তে রথানস্তে মহারথঃ ।
 আরুহ্য জবসম্পন্নঃ পাদাতাঃ প্রাজবন্ ভয়াং ॥ ৯
 দ্বিসাহস্রাশ্চ মাতঙ্গা গিরিক্রপাঃ শ্রহারিণঃ ।
 সম্প্রাজবন্ হতে শল্যে অক্ষুশাস্ত্রনোদিতাঃ । ১০
 তে রণাদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ তাবকাঃ প্রাজবন্ দিশঃ ।
 শাবতস্তাপ্যপশ্চাম শ্বসমানান্ শরাহতান ॥ ১১
 তান্ শ্রোত্যান্ ক্রতান্ দৃষ্ট্বা হতোংসাহান্ পরাজিতান্ ।
 অভাবতস্ত পাক্ষালাঃ পাণ্ডবাস্চ জয়ৈষিণঃ ॥ ১২
 বাণশকরবাশ্চাপি সিংহনাদাস্চ পুঙ্খলাঃ ।
 শঙ্খশব্দশ্চ শূরাণাং দারুণঃ সমপত্তত । ১৩

বাহাদুর প্রধান যোদ্ধারা নিহত হইয়াছিল, সেই কৌরব-
 সৈন্যরা মহারথী শল্যের বিনাশে তীক্ষ্ণবায়ুসমূহে ক্ষত-বিক্ষত
 ও বিধ্বস্ত হইয়া জয়লাভ বিষয়ে নিরাশ হইয়া পড়িলেন । ৭

রাজান্ । মজ্জরাজ শল্য নিহত হইলে আপনার এই সব
 যোদ্ধারা ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন । কিছু সৈন্য অশ্বের
 উপর, কিছু হস্তীর উপর এবং অপর মহারথী যোদ্ধারা রথে
 আরোহণ করত তীব্রবেগে পলায়ন করিলেন । পদাতি সৈন্যরাও
 সেখান হইতে পলাইয়া বাইলেন । ৮-৯

দুই হাজার প্রহারনিপুণ মদমত্ত হস্তী শল্যের মৃত্যুতে অক্ষুশ
 ও পাদাস্ত্রের দ্বারা প্রেরিত হইয়া তীব্রগতিতে পলায়ন করিতে
 লাগিল । ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ । আপনার এই যোদ্ধারা রণক্ষেত্রে চারিদিকে
 পলায়ন করিতে লাগিলেন । আমরা দৈবসাম, বাণসমূহে ক্ষত-
 বিক্ষত হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে করিতে (ইফঃটে ইফঃটে)
 তাঁহারা ধাবিত হইতেছিলেন । ১১

তীহাদিগকে নিকৃষ্টাশ, পরাজিত ও ক্রতান্ হইয়া পলায়ন
 করিতে দেখিয়া জয়াজিলায়ী পাক্ষাল ও পাণ্ডব-সৈন্যগণ তীহাদের
 পশ্চাচ্ছাবন করিতে লাগিলেন । ১২

বাণসকলের সনসন্ শব্দ, বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদ ও
 শঙ্খধ্বনি এই সব মিলিত হইয়া তখন এক ভয়ানক শব্দ উৎপন্ন
 হইতে লাগিল । ১৩

দৃষ্ট্বা তু কৌরবং সৈন্যং ভয়ত্রস্তং প্রবিক্রেতম্ ।
 অশ্রোত্রং সমভাবন্ত পাক্ষালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪
 অত্র রাজা সত্যযুতির্হিতামিত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অত্র চুর্যোধনো হীনো দীপ্তয়া নৃপতিশ্রিয়ঃ ॥ ১৫
 অত্র শ্রদ্ধা হতং পুত্রং ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।
 বিহ্বলঃ পতিতো ভূমৌ কিমিষং প্রতিপত্ততাম্ ॥ ১৬
 অত্র জানাতু কোন্তেয়ং সমর্থং সর্বধর্মিনাম্ ।
 অত্যাশ্রানক্ দুর্মধা গর্হয়িত্তি পাপকৃৎ ॥ ১৭
 অত্র ক্ষতবীচঃ সত্যং শ্রবণং ক্রবতো হিতম্ ।
 অত্র প্রভৃতি পার্থক্য শ্রেয়াকৃত ইবাচরন্ ॥ ১৮
 বিজানাতু নৃপো দুঃখং যং প্রাপ্তং পাণ্ডুনন্দনৈঃ ।
 অত্র কৃষ্ণশ্চ মহাত্মা বিজানাতু মহীপতিঃ ॥ ১৯
 অতর্জুনধনুর্ঘোষং ঘোরং জানাতু সংযুগে ।
 অস্ত্রাণাঞ্চ বলং সর্বং দ্রোণাস্চ বলমাতবে ॥ ২০

কৌরব-সৈন্যদিগকে ভয়ে সজ্ঞ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া
 পাণ্ডবগণের সহিত পাক্ষাল-যোদ্ধারা পরস্পর এইকণ আলোচনা
 করিতে লাগিলেন । ৪

আজ সত্যপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির শক্রহীন হইয়া বাইলেন এবং
 আজ চুর্যোধন স্বীয় দেহীপায়মান রাজলক্ষ্মী হইতে আঁট
 হইলেন । ১৫

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের পুত্রগণকে নিহত হইতে শুনিয়া
 ব্যাকুলচিত্তে ক্রতলে পতিত হইবেন এবং দুঃখভোগ করিতে
 থাকিবেন । ১৬

আজ তিনি বুঝিতে পারিবেন যে, কৃত্তীপুত্র অর্জুন সমস্ত
 বর্ষের বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং শক্তিশালী । আজ পাপাচারী
 দুর্মতি ধৃতরাষ্ট্র নিজের নিন্দা করিতে থাকিবেন এবং বিদ্রূপ
 সত্য ও হিতকর বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিবেন । ১৭

আজ হইতে তিনি স্বয়ংই দাসত্ব হইয়া কৃত্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের
 পরিচর্যা করিতে করিতে ইহা ভালভাবেই বুঝিতে পারিবেন যে,
 পাণ্ডবগণ পূর্বে কত কষ্টভোগ করিয়াছেন । ১৮

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ইহা অনুভব করিবেন যে, ভগবান্
 ক্রীষ্ণের বিরূপ মাহাত্ম্য এবং তিনি ইহাও জানিতে পারিবেন—
 যুদ্ধস্থলে অর্জুনের গাওঁধ-ধনুর টকার বিরূপ ভয়ঙ্কর ? তাঁহার
 অস্ত্রসকলের পূর্ণ শক্তি কীদূর্ণ ও রণক্ষেত্রে তাঁহার দুই বাহুর বলই
 বা বিরূপ অসুত ? ১৯-২০

অন্ত জ্ঞাত্তি ভীমশ্চ বলং ঘোরং মহাশ্বনঃ ।

হতে দুৰ্য্যোধনে যুদ্ধে শক্রেনেবানুরে বলে ॥ ২১

যং কৃতং ভীমসেনন দৃঃশাসনবধে তদা ।

নাশ্চ: কর্তাস্তি লোকেহস্মিন্মুখে ভীমাশ্বহালাং ॥ ২২

অন্ত শ্রেষ্ঠস্ত জানীতা: পাপুবন্ত পরাক্রমম্ ।

মজরাজং হতং প্রভা দেবৈরপি স্তুত্ব:সহম্ ॥ ২৩

অন্ত জ্ঞাত্তি সংগ্রামে মাজীপুত্রৌ স্তুত্ব:নহৌ ।

নিহতে সৌবলে বীরে প্রবীরেষু চ সর্বশ: ॥ ২৪

কথং জয়ো ন তেষাং স্তাদ্ যেষাং যোদ্ধা ধনঞ্জয়: ।

সাত্যকিভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষত: ॥ ২৫

জীপত্তাস্তনয়া: পঞ্চ মাদীপুত্রৌ চ পাপুবৌ ।

শিখণ্ডী চ মহেশাসো রাজা চৈব যুধিষ্ঠির: ॥ ২৬

যেষাঞ্চ জগতীনাথো নাথ: কৃষ্ণো জনানন: ।

কথং তেষাং জয়ো ন স্তাদ্ যেষাং ধর্মো ব্যপাশ্রয়: ॥ ২৭

বেরূপ হইল অস্বরসৈন্যগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভীমসেনকর্তৃক দুৰ্য্যোধন নিহত হইলে পর আজ ধৃতরাষ্ট্রের এই জ্ঞান জন্মিবে যে, মহাত্মা ভীমসেনের দ্বিগুণ বল করূপ ভয়ঙ্কর ॥ ২১

দৃঃশাসনকে বধ করিবার সময় ভীমসেন বাহ্য কিছু বলিয়া-ছিলেন, উহা মহাবল ভীমসেন ব্যতীত এ জগতে অন্য আর কোন বোদ্ধা করিতে পারিবেন না ॥ ২২

দেবগণের পক্ষেও দৃঃসহ মজরাজ শল্যের বধের বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করত আজ ধৃতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠিরেরও পরাক্রম জানিতে পারিবেন ॥ ২৩

আজ সংগ্রামে স্ববলপূজ বীর শকুনি এবং অন্ত সমস্ত প্রধান বোদ্ধারা নিহত হইলে পর তিনি শক্রদের পক্ষে অত্যন্ত দৃঃসহ মাজীন্দ্রন নকুল-সহদেবেরও শক্তি বুঝিতে পারিবেন ॥ ২৪

বীহাদের পক্ষে যুদ্ধ করিতে ধনঞ্জয়, সাত্যকি, ভীমসেন, জগদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, জ্যৈষ্ঠদীর পঞ্চপুত্র, মাজীকুমার শাণ্ডিন্দ্রন নকুল-সহদেব, মহাধনুর্ধর শিখণ্ডী এবং স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠিরের স্রায় বীর রহিয়াছেন, তাঁহাদের জয়লাভ হইবে না কেন ॥ ২৫-২৬

সমস্ত জগতের অধীশ্বর প্রভু জনার্দন শ্রীকৃষ্ণ বীহাদের রক্ষক এবং বীহারা ধর্মের আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের জয়লাভ হইবে না কেন ॥ ২৭

(নিখিল বিশ্বের প্রভু ও সকল ইন্দ্রিয়ের নিয়ন্তা ভগবান্

(লাভস্তেষাং জয়স্তেষাং কৃতস্তেষাং পরাভব: ।

যেষাং নাথো হ্রষীকেশ: সর্বলো কবিভূঁহির: ॥)

ভীম্যং জ্যোপঞ্চ কবঞ্চ মজরাজানমেব চ ।

অধাশ্চান্ নৃপতীন্ বীরান্ শতশোহথ সহস্রশ: ॥ ২৮

কোহন্ত: শক্তো রণে জেতুমতে পার্থাদ্ যুধিষ্ঠিরাং ।

যন্ত নাথো হ্রষীকেশ: সদা সত্য-যশোনিধি: ॥ ২৯

ইতোবাং বদমানাস্তে হর্ষণে মহতা যুতা: ।

প্রভগ্নাস্তাবকান্ যোধান্ সৃঞ্জয়া: পৃষ্ঠতোহন্থয়: ॥ ৩০

ধনঞ্জয়ো রথানীকমভ্যবর্তত বীৰ্য্যবান্ ।

মাজীপুত্রৌ চ শকুনং সাত্যকিঞ্চ মহারথ: ॥ ৩১

তাং প্রেক্ষ্য জবন্ত: সখান্ ভীমসেনভয়াদিতান্ ।

দুয্যোধনস্তদা স্তমভবদ্বাদ বিজয়ায় চ ॥ ৩২

মামতিক্রমতে পার্থো ধমুস্পাণিমবস্থিতম্ ।

জঘনে সর্বসৈন্যানাং মমাশ্বান্ প্রতিপাদয় ॥ ৩৩

ঐহাম বাঁহার প্রভু এবং সংরক্ষক, তাঁহাদের সবই লাভ হইয়া থাকে ও জয়লাভও হইয়া থাকে । ইহাদের পরাক্রম করূপ সম্ভব হইবে?) কৃত্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ব্যতীত অন্য একরূপ কোন রাজা আছেন, যিনি রণাঙ্গনে ভায়, জ্যোপাচাধ্য, কণ, মজরাজ শল্য এবং অন্ত শত শত ও সহস্র সহস্র নরপতিকে জয়লাভ করিতে পারেন? সদা সত্য ও বলের সাগর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বীহাদের প্রভু এবং সংরক্ষক, তাঁহাদের এই সফলতা লাভ অবশ্যই হইবে ॥ ২৮-২৯

এইরূপ আলোচনা করিতে করিতে সৃঞ্জয় বীরগণ অত্যন্ত হ্রষ্ট হইয়া পলায়নপর আপনার বোদ্ধাদের পশ্চাৎকার করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

এই সময় পরাক্রমশালী অর্জুন আপনার রথ-সৈন্যদের উপর ধাবিত হইলেন এবং নকুল, সহদেব ও মহারথী সাত্যকি শকুনির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩১

ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত নিজের সেই সমস্ত সৈন্যদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া দুয্যোধন জয়লাভ করিবার বাসনায় নিজ সারথিকে বলিলেন ॥ ৩২

সুত! আমি এতলে বহু ধারণ কর্তব্য অবস্থান করিতেছি এবং অর্জুন আমাকে অতিক্রম করিয়া বাঁহার চেষ্টা করিতেছে, অতএব তুমি আমার অশ্বগণকে সমস্ত সৈন্যের পশ্চাদ্ভাগে লইয়া চল ॥ ৩৩

জ্বনে যুধ্যমানং হি কৌন্তেয়ো মাং সমন্ততঃ ।
 নোৎসেদভ্যক্তিকান্তং বেলামিব মহোদধিঃ ॥ ৩৩
 পশু সৈন্তং মহং সূত পাণ্ডবৈঃ সমভিক্রতম্ ।
 সৈন্তরেণুঃ সমুদ্ভূতং পশুশ্বৈনং সমন্ততঃ ॥ ৩৪
 সিংহনাদাংশ্চ বজ্রং শৃণু ঘোরান্ ভয়াবহান্ ।
 তস্মাদ্ বাহি শনৈঃ সূত জ্বনং পরিপালয় ॥ ৩৫
 ময়ি স্থিতে চ সমরে নিকৃৎসু চ পাণ্ডব ।
 পুনরাবর্ততে তুর্গং মামকং বলমোক্ষসা ॥ ৩৬
 তক্ষুঃ তব পুত্রস্ত শুরাধ্যাসদৃশং বচঃ ।
 সারথির্হেমসংহরান্ শনৈরস্থানচোদয় ॥ ৩৭
 গজাশ্ব-রথিভির্হীনান্ত্যক্তাশ্বানঃ পদাতয়ঃ ।
 একবিংশতিসাহস্রাঃ সংযুগায়াবতস্থিরে ॥ ৩৮
 নানাদেশসমুদ্ভূতা নানানগরবাসিনঃ ।
 অবস্থিতাস্তদা যোধাঃ প্রার্থয়ন্তো মহদ্ যশঃ ॥ ৩৯

পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া যুদ্ধ কারবার সময় আমাকে অর্ধন কোন-
 রূপেই সেইভাবে অতিক্রম করিয়া বাইতে সমর্থ হইবে না, বরূপ
 মহাসাগর নিজের তীরভাগকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৩৪

সারথি! দেখ, পাণ্ডবগণ আমার বিশাল সৈন্তবাহিনীকে
 বিভাঙিত করিতেছে এবং সৈন্তগণ ধাবিত হইতে থাকায় উহা
 হইতে উখিত ধূলিজালে সর্কাদিক্ আছন্ন হইয়া গিয়াছে—ইহা
 তুমি নিরীক্ষণ কর ॥ ৩৫

সূত! এই শুন, পুনঃ পুনঃ ভয়োৎপাদনকারী ভয়ঙ্কর সিংহনাদ
 হইতেছে। সেইজন্য তুমি ধীরে ধীরে চল এবং সৈন্তদের পৃষ্ঠভাগ
 রক্ষা কর ॥ ৩৬

যখন আমি সমরাজ্যে অবস্থান করিব এবং পাণ্ডবগণের গতি
 রুদ্ধ হইবে, তখন আমার সৈন্তরা পুনরায় শীঘ্র ফিরিয়া আসিবে
 ও পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিবে ॥ ৩৭

রাজন! আপনার পুত্র দুর্ধোধনের এই প্রেত বীরোচিত
 বাক্য শ্রবণ করত সারথি স্বর্ণের নানাবিধ সজ্জায় সজ্জিত
 অবগণকে ধীরে ধীরে চালনা করিলেন ॥ ৩৮

সেই সময় সেখানে অশ্বরোহী, গজারোহী ও রথারোহী
 সৈন্তসহিত কেবল একশ হাজার পদাতি সৈন্ত নিজের জীবনের
 মাত্রা পরিত্যাগ করত যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

বহুদেশে উৎপন্ন এবং অনেক নগরবাসী এই সব সৈন্তগণ
 মহাশয় কামনা করত সেখানে যুদ্ধ করিবার জন্ত অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

তেষামাপততাং তত্র সংহ্রষ্টানাং পরম্পরম্ ।
 সমর্ধঃ স্তমহান্ জজ্ঞে ঘোররূপো ভয়ানকঃ ॥ ৪১
 ভীমসেনস্তদা রাজন্ ধুষ্টহ্যশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 বলেন চতুরঙ্গেন নানাদেশানবারয় ॥ ৪২
 ভীমমেবাভ্যবর্তন্ত রণেহেহো তু পদাতয়ঃ ।
 এক্ষে ড্যাফোট) সংহ্রষ্টা বীরলোকং ঘিয়াসবঃ ॥ ৪৩
 আসান্ত ভীমসেনং তু সংরক্তা যুদ্ধহর্মদাঃ ।
 ধার্তরাষ্ট্রা বিনেহুহি নাশ্চামকথয়ন্ কথাম্ ॥ ৪৪
 পরিবার্যা রণে ভীমং নিজস্তুতে সমন্ততঃ ।
 স বধ্যমানঃ সমরে পদাতিগণসংবৃতঃ ॥ ৪৫
 ন চচাল ততঃ স্থানান্মৈনাক ইব পর্বতঃ ।
 তে তু ক্রুদ্ধা মহারাজ পাণ্ডবস্ত মহরথম্ ॥ ৪৬
 নিগ্রহীতুং প্রযুক্তা হি যোধাশ্চান্তানবারয়ন্ ।
 অক্রুধ্যত রণে ভীমসৈন্তস্তদা পর্যাবস্থিতৈঃ ॥ ৪৭

পরস্পর অতিশয় কষ্ট হইয়া পরস্পরকে আক্রমণকারী উভয়
 পক্ষের সৈন্তদের এই ঘোর ও প্রচণ্ড সজ্জা অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া
 উঠিল ॥ ৪১

রাজন! সেই সময় ভীমসেন ও ক্রপদনন্দন ধুষ্টহ্য চতুরঙ্গী
 (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি) সৈন্তসহ সেই বহু দেশীয় সৈন্তদিগকে
 প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

তখন রণাঙ্গনে অস্ত্র পদাতি যোদ্ধারা হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণ
 হইয়া বাহর আফালন করিতে থাকিলেন এবং সিংহনাদ করিতে
 করিতে বীরলোকে যাইবার বাগনায় ভীমসেনেরই সম্মুখে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৩

ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইয়া এই সব কষ্ট ও রণহর্মদা
 কৌরব-যোদ্ধারা কেবল গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন, যুগ দিয়া
 অপর কোন বাক্য বলিলেন না ॥ ৪৪

ইহারা সকলে রণাঙ্গনে চারিদিকে ভীমসেনকে ঘিরিয়া
 তাঁহার উপর প্রহার আরম্ভ করিলেন। সমরাজ্যে পদাতি-
 সৈন্তগণে পরিবৃত্ত ভীমসেন তাঁহাদের অস্ত্রসকলের আঘাতপ্রাপ্ত
 হইয়াও মৈনাক পর্বতের স্তায় নিজ স্থান হইতে বিচলিত
 হইলেন না ॥ ৪৫

মহারাজ! এই সব সৈন্তরা ক্রূপিত হইয়া পাণ্ডব মহারথী
 ভীমসেনকে বন্দী করিবার চেষ্টায় নিযুক্ত থাকিলেন এবং অপর
 যোদ্ধাদিগকেও নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

ইহাদিগকে সেইভাবে চারিদিকে অবস্থান করিতে দেখিয়া

সৌহবতীৰ্য্য রথং তুর্ণং পদাতিঃ সমবহ্নিতঃ ।
 জাতরূপপ্রতিচ্ছিন্নাঃ প্রগৃহ্ম মহতীং গদাম্ ॥ ৪৮
 অবধীং তাবকান্ যোধান্ দণ্ডপানিরিবাস্তকঃ ।
 বিশ্রহীণরথাস্থাংস্তানবধীং পুরুষৰ্ধভঃ ॥ ৪৯
 একবিংশতিসাহস্রান্ পদাতীন্ সমপোধয়ৎ ।
 হৃষা তৎ পুরুষানীকং ভীমঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৫০
 গুটুহ্মাং পুরস্কৃত্য ন চিরাৎ প্রত্যাদৃশ্তত ।
 পাদাতা নিহতা ভূমৌ শিশিরে রুধিরোক্ষিতাঃ ॥ ৫১
 সন্তপ্তা ইব বাতেন কর্ণিকারাঃ শূলপ্লপিতাঃ ।
 নানাশস্ত্রসমায়ুক্তা নানাকুণ্ডলধারিণঃ ॥ ৫২
 নানাজাত্যা হতাস্ত্রজ নানাদেশসমাগতাঃ ।
 পতাকাধ্বজসংচ্ছিন্নাঃ পদাতীনাং মহদ্ বলম্ ॥ ৫৩
 নিকৃষ্টং বিবভৌ রৌদ্রঃ ঘোররূপং ভয়াবহম্ ।
 যুধিষ্ঠিরপুরোগাশ্চ সহসৈন্তা মহারথাঃ ॥ ৫৪

সেই সময় রণাঙ্গনে ভীমসেনের অতিশয় কোপ হইল। তিনি অতিশয় নিজ রথ হইতে নামিয়া পদ অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করত অৰ্ণবিমণ্ডিত বিশাল গদা গ্রহণ করিয়া দণ্ডধারী সমরাজের স্তায় আপনার যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭-৪৮-৪৯

রথ ও অবহীন এই একুশ চাকার পদাতি সৈন্যকে পুরুষপ্রবর ভীমসেন গদার দ্বারা ই ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ৪৯-৫০

সত্যপরাক্রমী ভীমসেন এই পদাতি সৈন্যদিগকে সংহার করিয়া অল্পকালের মধ্যেই গুটুহ্মাকে অগ্রে করিয়া দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ৫০-৫১

নিহত পদাতি-সৈন্যরা রক্তে আশ্রুত হইয়া চিরকালের জন্য ভূতলে শয়ন করিলেন। ইহাতে মনে হইল—বায়ুর দ্বারা উৎপাটিত রক্তবর্ণ পূর্ণাঙ্গ কৰ্ণিকার বৃক্ষসকল পতিত আছে ॥ ৫১-৫২

সেখানে নানা দেশ হইতে আগত, নানা জাতীয় এবং নানাবিধ অস্ত্রধারী ও নানাপ্রকার কুণ্ডলধারী যোদ্ধারা নিহত হইয়াছেন ॥ ৫২-৫৩

ধ্বজ ও পতাকাসমূহে আচ্ছাদিত এই বিশাল পদাতিবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রৌদ্র, ঘোর ও ভয়ানক প্রতীত হইতেছিলেন।

তাহার পর সৈন্যসহ যুধিষ্ঠিরাদি মহারথী বীরগণ আপনার মহাস্ত্রা পুঞ্জ দুর্যোধনের দিকে ধাবিত হইয়া বাইলেন ॥ ৫৩-৫৪-৫৫

আপনার যোদ্ধাগণকে যুদ্ধবিমূহ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া সেই সব মহাবীরের পাণ্ডব-মহারথীরা আপনার পুঞ্জ দুর্যোধনকে অতিক্রম করিয়া সেইভাবে বাইতে সমর্থ হইলেন না, বরঞ্চ সমস্ত

অভ্যুদয়ান্ মহাস্ত্রাণাং পুঞ্জং দুর্যোধনং তব ।
 তে সৰ্বে তাবকান্ দৃষ্ট্বে মহেশানাঃ পরাভূম্বান্ ॥ ৫৫
 নাত্যবর্তন্ত তে পুঞ্জং বেলেব মকরালয়ম্ ।
 তদভূতমপশ্যাম তব পুঞ্জস্ত পৌরুষম্ ॥ ৫৬
 যদেকং সহিতাঃ পার্থা ন শেকুরতিবতীভূম্ ।
 নাতিদূরাপষাৎ তু কৃতবুদ্ধিং পলায়নে ॥ ৫৭
 দুর্যোধনঃ স্বকং সৈন্যমব্রবীদ্ ভূণবিক্রমম্ ।
 ন তং দেশং প্রপশ্যামি পৃথিব্যাং পৰ্বতেষু চ ॥ ৫৮
 যত্র যাতাম বা হন্যাঃ পাণ্ডবাঃ কিং স্মৃতেন বঃ ।
 অল্পকং বলমেতেষাং কুরুকৌ চ ভূণবিক্রমৌ ॥ ৫৯
 যদি সৰ্বেহত্র তিষ্ঠামো ধ্রুবং নো বিজয়ো ভবেৎ ।
 বিশ্রযাতাংস্ত বো ভিন্নান্ পাণ্ডবাঃ কৃতবিক্রিয়াঃ ॥ ৬০
 অহুমৃত্যু হনিষ্যন্তি শ্রেয়ান্নঃ সমরে বধঃ ।
 শৃণুস্ত কক্রিয়াঃ সৰ্বে যাবন্তোহত্র সমাগতাঃ ॥ ৬১

নিজ ভীমভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৫৫-৫৬

সেই সময় আমরা আপনার পুত্র দুর্যোধনের এই অভূত পরাক্রম দেখিলাম যে, কৃত্তীদেবীর সকল পুরই একসঙ্গে বিশেষ চেষ্টা করিয়াও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৫৬-৫৭

যখন দুর্যোধন দেখিলেন যে, তাঁহার সৈন্যরা পলায়ন করিবার স্থির করিয়া তখনও অধিক দূরে চলিয়া যান নাই, তখন তিনি অতিশয় আহত সেই সব সৈন্যদিগকে উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিলেন ॥ ৫৭-৬০

অরে! এইভাবে পলায়ন করিয়া কি লাভ হইবে? আমি এই ভূতলে ও পর্বতে একুশ কোন স্থান দেখিতে পাইতেছি না, যেখানে গমন করিলে পর পাণ্ডবগণ তোমাদিগকে বধ করিতে পারিবে না ॥ ৬০-৬১

এখন ইহাদের নিকট অল্প সৈন্য বর্তমান আছে এবং ক্রীতক ও অর্জুন অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছে। একুশ অবস্থায় আমরা যদি সকলে সাহসের সহিত অবস্থান করি, তবে আমাদের জয়লাভ অবশ্যই হইবে ॥ ৬১-৬২

তোমরা পাণ্ডবদের অশ্রিয় আচরণ করিয়াছ; হতরাং যদি পৃথক পৃথকভাবে পলায়ন কর, তবে পাণ্ডবেরা পশ্চাদ্গমন করত তোমাদের বিনাশ করিবে। আমাদের পক্ষে সংগ্রামে নিহত হওয়াই শ্রেয়স্কর ॥ ৬২-৬৩

যত কক্রিয় এখানে সমবেত আছ, তোমরা সকলে আমার এই কথা জ্ঞাপন কর—যখন বীরবর যোদ্ধা ও কাপুরুষ ব্যক্তি

তদা শুরক ভীষ্মক মারয়ত্যন্তকঃ সদা ।

কো হু মৃতো ন ব্ধোত পুরুষঃ ক্ষত্রিয়ো ক্রবম্ ॥ ৬২

শ্রোয়ো নো ভীমসেনস্ত ক্রুদ্ধস্তাভিমুখে স্থিতম্ ।

সুখঃ সাংগ্রামিকো যুত্বাঃ ক্ষত্রধর্মেণ যুধ্যতাম্ ॥ ৬৩

মর্তোনাবশ্যমর্তব্যং গৃহেষপি কদাচন ।

যুধ্যতঃ ক্ষত্রধর্মেণ যুত্ব্যরেষ সনাতনঃ ॥ ৬৪

হত্বেহ সুখমাপ্নোতি হতঃ প্রোত্য মহৎ ফলম্ ।

ন যুদ্ধধর্মাক্ষেয়ান্ বৈ সন্তাঃ স্বর্গস্ত কৌরবাঃ ॥ ৬৫

অচিরৈশৈব তাঁল্লোকান্ হতো যুদ্ধে সমশ্রুতে ।

ক্রুত্বা তদ্ বচনং তস্তা পুঞ্জয়িত্বা চ পাণ্ডিবাঃ ॥ ৬৬

সকলকেই যমরাজ বিনাশ করিয়া থাকেন, তখন একপ কে যুদ্ধ
মাত্রই আছে, যে নিজেকে ক্ষত্রিয় বলিয়াও নিশ্চিতরূপে যুদ্ধ
করিবেন না ॥ ৬১-৬২

অতএব ক্রুদ্ধ ভীমসেনেব সম্মুখে অবস্থান করাই আমাদের
কল্যাণকারী হইবে। ক্ষত্রিয়-ধর্ম অক্সসারে যুদ্ধরত বীর পুরুষ-
গণের পক্ষে সংগ্রামে লব্ধ মৃত্যুই সুখপ্রদ হয় ॥ ৬৩

মরণধর্ম। যুদ্ধকে কখনও না কখন অবশ্যই মৃত্যুবরণ করতে
হইবে। গৃহেতেও উহা হইতে মুক্তি পাঠবার উপায় নাই।
অতএব ক্ষত্রিয় ধর্মাক্সসারে যুদ্ধ করিতে করিতে যে মৃত্যুলাভ হইয়া
থাকে, উহাই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সনাতন মৃত্যু ॥ ৬৪

কৌরবগণ। বীর যোদ্ধা শত্রুকে বধ করত ইহলোকে
সুখভোগ করেন এবং যদি শত্রুদ্বারা নিহত হন, তবে পরলোকে
যাইয়া সর্বোত্তম ফললাভ করিয়া থাকেন ॥ ৬৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
সমাপ্ত ।

পুনরেবাভ্যবর্তন্ত পাণ্ডবানাততায়িনঃ ।

তানাপতত এবান্ত বাঢ়ানীকাঃ প্রহারিণঃ ॥ ৬৭

প্রত্যাঘযুস্তদা পার্থা জয়গৃহ্ণাঃ প্রমন্যবঃ ।

ধনঞ্জয়ো রথেনাভ্যাবভ্যবর্তত বীর্ষ্যবান্ ॥ ৬৮

বিক্রান্তং ত্রিষু লোকেষু ব্যাক্ষিপন্ গাণ্ডীবং ধনুঃ ।

মাজৌপুত্রৌ চ শকুনিং সাত্যকিঞ্চ মহাবলঃ ॥ ৬৯

জবেনাভ্যাপতন্ দ্রুপো যস্তা বৈ তাবকং বলম্ ॥ ৭০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং শল্যপর্কণি সঙ্কলয়ুজ্জ

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

দুযোধ্যনের এই কথা শ্রবণ করত সকল রাজা উহা সমাদর
পূর্বক পুনরায় আততায়ী পাণ্ডব-যোদ্ধাদের সম্মুখীন হইবার জন্ত
ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৬৬

ইহারা আক্রমণ করিলে পর নিজেদের সৈন্তদের বৃহৎ বহু
করিয়া প্রহারনিপুণ, অঘাতিলাষী এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ
আতিসম্মত তাঁহাদের সম্মুখীন হইবার জন্ত অগ্রসর হইলেন ॥ ৬৭

পরাক্রমশালী অর্জুন নিজের ত্রিলোকবিখ্যাত ধনু টকানিত
করিতে করিতে রথের দ্বারা যুদ্ধের তত্ত্ব সেখানে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন ॥ ৬৮

মাজৌনন্দন নকুল-সহদেব ও মহাবল সাত্যকি শকুনির দিকে
ধাবিত হইলেন। ইহারা সকলে হর্ষ ও উৎসাহপূর্ণচিত্তে
সাবধানতার সহিত আপনাদি সৈন্তদের উপরে সবেগে আক্রমণ
করিলেন ॥ ৬৯-৭০

বিংশোধ্যায়ঃ ।

(য়েন রাজ্যে শাশ্বত ইচ্ছাবধঃ, সাত্যকিনা রাজ্য শাশ্বত বিনাশক ।)

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ শরান্ বৈ সৃজতো মহারণে ।

সনিবৃন্তে জনৌষে তু শাশ্বো স্নেহগণাধিপঃ ।

যোধাস্ত রাজান্ নয়তো যমালয়ম্ ॥ ৫

অভ্যবর্তত সংক্লুবঃ পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ।

নাস্তাক্ষরং দদৃশুঃ শ্বে পরে বা

আস্থায় স্তমহানাগং প্রভিন্নং পর্বতোপমম্ ।

যথা পুরা বজ্রধরস্ত দৈত্য্যাঃ ।

দৃশুমৈরাবতপ্রথ্যামিজগণমর্দনম্ । ২

ঐরাবৎস্ত চমুবিমর্দে—

যোহসৌ মহাভজ্জকুলপ্রসূতঃ

হৃদৈত্যাঃ পুরা বাসবস্তেব রাজান্ । ৬

সুপুজিতো ধার্তরাষ্ট্রং নিত্যম্ ।

তে পাণ্ডবাঃ সোমকাঃ সৃঞ্জয়াচ্চ

সুকল্লিতঃ শাস্ত্রবিনিস্কয়স্তেঃ

তমেকনাগং দদৃশুঃ সমস্তাঃ ।

সদোপবাহুঃ সমরেষু রাজান্ । ৩

সহস্রাশো বৈ বিচরন্তমেকং

তমাস্থিতো রাজবরো বভূব

যথা মহেশ্বস্ত গজং সমীপে ॥ ৭

যথোদয়ন্তঃ সবিভা ক্রপাস্তে ।

স তেন নাগপ্রবরেণ রাজ—

সংক্রোশ্যমাণঃ তু বলং পরেযাং

মুভ্যদ্যযৌ পাণ্ডুস্তান্ সমেতান্ ॥ ৪

পরীতকরাং বিবর্তৌ সমস্ততঃ ।

শিতৈঃ পৃথংকৈশ্চিদদার বেগৈঃ

নৈবাবতস্তে সমরে ভৃগুঃ ভয়াদ্

গাঢ়তরঙ্গৈঃ ৬ শিতৈঃ পৃথংকৈঃ ।

নিগৃহ্যমানঃ তু পরস্পরং তদা ॥ ৮

বিংশ অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যুম্নের দ্বারা রাজা শাশ্বের তন্ত্রবধ এবং সাত্যাকি কঙ্ক রাজা শাশ্বের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যখন কোরব-পক্ষের যোদ্ধারা পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ফিরিয়া আসিলেন, সেই সময় স্নেহগণের রাজা শাশ্ব অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মহাধারাবাহী, পর্বততুল্য বিশাল-দেহ, অভিমানী এবং ঐরাবতসদৃশ শক্রদিগকে সংহার করিতে সমর্থ এক বিশাল গজরাজে আরোহণ করত পাণ্ডাদের বিরাট সৈন্তবাহিনীর সম্মুখীন হইবার জন্ত উপস্থিত হইলেন । ১-২

হে রাজন! এই হস্তী মহাভক্তনামক গজরাজের বংশে উৎপন্ন হইয়াছে। ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ধ্যোধন নিত্যই ইহার আদর করিয়া থাকেন, গজশাস্ত্রে অভিজ্ঞ পুরুষগণ এই গজকে উত্তমরূপে সজ্জিত করিয়াছিলেন এবং সর্বদা যুদ্ধের সময় ইহাকে বাহন রূপে ব্যবহার করা হয় । ৩

রাজশ্রেষ্ঠ শাশ্ব সেই গজরাজের উপর উপবেশন করত রাজ্যশেষে প্রাতঃকালে উদয়াচলে স্থিত স্বধানবের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহারাজ! তিনি শ্রেষ্ঠ হস্তীর দ্বারা সেখানে সমবেত সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদের আক্রমণ করিলেন এবং

ইজ্ঞের বজ্রের জায় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ভীক্তদার বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে সবেগে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন । ৪-৫

রাজন! যেরূপ পুরাকালে ঐরাবতের উপর আরোহণ করত শক্রসৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে স্থিত বজ্রধারী ইজ্ঞের বাণনিক্ষেপ ও বিপক্ষগণকে পরাশাপী করিবার সময় দৈত্য ও দেব-বৃন্দ দেখিতে পাইতেন না, সেইরূপ এই মহাশয়রে শাশ্বের বাণ নিক্ষেপ ও শক্রসৈন্যদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে কত সময় লাগিতেছে, তাহা খ্যৈ এবং শক্রপক্ষের যোদ্ধারা কেহই দেখিতে পাইতেছিলেন না । ৬-৭

ইজ্ঞের ঐরাবতের জায় স্নেহরাজ শাশ্বের এই গজরাজ যদিও রণাঙ্গনে একাকীষ্ট নিকটে বিচরণ করিতেছিল, তথাপি পাণ্ডব, সঞ্জয় ও সোমক যোদ্ধারা তাঁহাকে সহস্র সহস্র সংখ্যায় দেখিতে লাগিলেন। তাহাকে সর্বদিকেই তাঁহারা তখন দেখিতেছিলেন । ৮

সেই হস্তীর দ্বারা বিভাঙিত শক্রসৈন্যেরা সর্বদিকে আবৃত বলিয়া মনে হইতেছিলেন। তাহারা অত্যন্ত ভয়বশতঃ সমরঙ্গনে অবস্থান করিতে পারিলেন না। সেই সময় এই সব সৈন্যগণ পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইয়া মর্দিত হইতেছিলেন । ৯

ততঃ শ্ৰেষ্ঠা সহস্রা মহাচমুঃ

সাপাণ্ডবৌ তেন নরাধিপেন ।

দিশশ্চতস্রঃ সহস্রা বিধাবিতা

গজেন্দ্রবেগং তমপারয়ন্তী ॥ ৯

দৃষ্ট্বা চ তাং বেগবতীং শ্ৰেষ্ঠাং

সৰ্বে বদীয়া যুধি যোধমুখ্যাঃ ।

অগুজয়ন্তে তু নরাধিপং তং

দধুশ্চ শম্ভান্ শশিসম্মিকাশান্ ॥ ১০

ঋষা নিনাদং স্বথ কৌরবাণাং

হর্ষাদ্ বিমুক্তং সহ শম্ভাশোকঃ ।

সেনাপতিঃ পাণ্ডব-স্বজ্ঞয়ানাং

পাঞ্চাল-পুত্রো মমুষে ন কোপাৎ ॥ ১১

ততস্ত তং বৈ দ্বিরদং মহাত্মা

শ্ৰেষ্ঠান্যযৌ স্বরমাণো জয়ায় ।

জন্তো যথা শত্রুসমাগমে বৈ

নাগেন্দ্রমৈরাবণমিস্ত্রবাহম্ ॥ ১২

তমাপতন্তুং সহস্রা তু দৃষ্ট্বা

পাঞ্চালপুত্রং যুধি রাজসিংহঃ ।

স্নেহরাজ শাষ সহস্রা পাণ্ডবদের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি করিলেন। সেই গজরাজের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া তখন সকল সৈন্ত চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। সেই বেগশালী সৈন্তদ্বিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত আপনাদের সমস্ত প্রধান প্রধান যোদ্ধারা, স্নেহরাজ শাষের প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং চন্দ্র-তুল্য শুভ্র শম্ভ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯-১০

শম্ভধ্বনির সহিত কৌরবদের এই হর্ষনাদ শ্রবণ করত পাণ্ডব ও স্বজ্ঞয়গণের সেনাপতি পাঞ্চাল-রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন কোদবশতঃ উহা সহ্য করিতে পারিলেন না ॥ ১১

তদনন্তর সেই মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন স্ত্রী করিয়া জঘলাত করিবার জন্য সেই হাতীর উপর সেই ভাবে আক্রমণ করিলেন, যে রূপ ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর অস্ত্রাহর ইন্দ্রবাহন নাপরাজ ঐরাবতের উপর আক্রমণ করিয়াছিলেন ॥ ১২

রাজন! পাঞ্চালপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে সহস্রা যুদ্ধে আক্রমণ করিতে দেখিয়া নৃপশ্রেষ্ঠ শাষ সেই হতীকে তাহার বধের জন্য অতিক্রান্ত

তং বৈ দ্বিপং শ্রেষ্ঠয়ামাস তূর্ণং

বধায় রাজন্ দ্রুপদাশ্রজন্ত ॥ ১৩

স তং দ্বিপেন্দ্রং সহস্রা পতন্তু—

মবিধাদগ্নিশ্রুতিমৈঃ পৃথংকৈঃ ।

কর্মারথৌতৈর্নিশিতৈর্জলন্তি-

নারাচমুখ্যৈর্দ্বিভিরুগ্রাবৈগৈঃ ॥ ১৪

ততোহপরান্ পঞ্চশতান্ মহাত্মা

নারাচমুখ্যান্ বিসর্জ্য কুন্তে ।

স তৈস্ত বিজ্ঞঃ পরমদ্বিপো রণে

তদা পরাবৃত্য ভৃশং শ্রুজ্ঞবে ॥ ১৫

তং নাগরাজং সহস্রা শ্ৰুণ্বঃ

বিজ্ঞাব্যমাণং বিনিবর্ত্য শাষঃ ।

তোজ্রাকুলৈঃ শ্রেষ্ঠয়ামাস তূর্ণং

পাঞ্চালরাজন্ত রথং শ্ৰাদিশ্য ॥ ১৬

দৃষ্ট্বাহপতন্তুং সহস্রা তু নাগং

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ স্বরথাক্রৌঞ্চমিব ।

গদাং শ্ৰুগৃহোগ্রজবেন বীরো

ভূমিঃ প্রপন্নো ভয়বিহ্বলাঙ্গঃ ॥ ১৭

তাহার দিকে চালনা করিলেন ॥ ১৩

সেই গজরাজকে সহস্রা আগিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন অগ্নিদৃশ প্রজ্জ্বলিত, কর্মকারগণের দ্বারা পরিষ্কৃত ও তীক্ষ্ণধার তিনটি ভয়ঙ্কর বেগশালী উত্তম নারাচের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৪

তাহার পর মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন ইহার কুন্তস্থল লক্ষ্য করত পাঁচ শত উত্তম নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। এই সকল নারাচের দ্বারা অত্যন্ত আহত সেই বিশালদেহ গজরাজ যুদ্ধ চইতে পরাভূত হইয়া সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৫

এই গজরাজকে সহস্রা গীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া শাষরাজ পুনরায় যুদ্ধের দিকে ফিরাইয়া আনিলেন এবং পীড়াদায়ক অস্ত্রের দ্বারা তাহাকে সম্বর পাঞ্চালরাজ ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের দিকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৬

হতীকে সহস্রা আক্রমণ করিতে দেখিয়া বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন হাতে গদাধারণ পূর্বক অতিক্রান্ত সবেগে নিজ রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত ভূমিতে নামিলেন। সেই সময় তাহার সর্বাঙ্গ ভয়ে বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৭

স তং রথং হেমবিক্রিতাজঃ

সাপ্তং সমুত্তং সহসা বিমুক্ত।

উৎক্রিপ্য হস্তেন নদনং মহাধিপো

বিপোধয়ামাস বস্তুকরাং তলে ॥ ১৮

পাঞ্চালরাজস্য স্তম্ভকং দৃষ্ট্বা

ভদাৰ্জিতং নাগবরেণ তেন।

তমভ্যধাবৎ সহসা জবেন

ভীমঃ শিখণ্ডী চ শিনেচ্চ নপ্তা ॥ ১৯

শরৈশ্চ বেগং সহসা নিগৃহ্য

তস্তাভিতো বাপততো গজস্য।

স সংগৃহীতো রথিভির্গজো বৈ

চচাল তৈবায়ামাশ্চ সংখ্যে ॥ ২০

ততঃ পৃথংকান্ প্রববর্ষ রাজা

সূর্যো যথা রশ্মিজালঃ সমভ্যং

তৈরাশুগৈর্ধাম্যমানা রথোঘা:

প্রভ্রুতবুঃ সহিতাস্ত ৫ তত্র ॥ ২১

তৎ কৰ্ম শাশ্বত্ৱ সমীক্ষ্য সর্ব

পাঞ্চালপুত্রা নৃপ সৃঞ্জয়াশ্চ।

হাহাকারৈর্নাদয়ন্তি স্র যুদ্ধে

দ্বিপং সমস্তাদ্ধ কুরুধুনরাগ্রাঃ ॥ ২২

পাঞ্চালপুত্রস্তুরিতস্ত শূরো

গদাং প্রগৃহ্যাস্তলশৃঙ্গকল্পাদি।

সমস্তমং ভারত শত্রুঘাটী

জবেন বীরোইহুসগার নাগম্ ৫

ততস্ত নাগং ধরণীধরাতঃ

মদং শ্রবন্তঃ জলদপ্রকাশম্।

গদাং সমাধিক্তা ভূষণ জখান

পাঞ্চালরাজস্য স্তম্ভস্তুর্যো ৫ ২৩

স ভিন্নকৃন্তঃ সহসা বিনস্ত

মুখাং প্রভ্রুতঃ ক্ষতজং বিমুক্তম্।

পপাত নাগো ধরণীধরাতঃ

ক্ষিতিক্রকম্পাচ্চলিতো যথাক্রিঃ ৫ ২৪

নিপাত্যামানে তু তদা গজেন্দ্রে

হাহাকৃতে তব পুত্রস্য সৈম্বে ৫

স শাশ্বরাজস্য শিনিখবীরো

জতার ভ্রমেন শিরঃ শিতেন ৫ ২৫

গর্জন করিতে করিতে সেই বিশালকায় হস্তী গুটুয়ায়ের সেই বর্ণকুচিত রথকে অধঃপ ও সারথিসহ বিক্ষত করিয়া দিল এবং শুণ্ডে উত্তোলন পূর্বক ভূতলে পোষিত করিয়া ফেলিল ॥ ১৮

পাঞ্চালরাজকুমার গুটুয়ায়কে সেই গজরাজের দ্বারা পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীমসেন, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সহসা সবগে তাঁহার দিকে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ১৯

এই সব রথী বোঝারা সর্বদিকে আক্রমণকারী সেই তাতীর বেগকে সহসা নিজ নিজ বাণসকলের দ্বারা রুদ্ধ করিলেন। ইহাদের দ্বারা নিজের গতি রুদ্ধ হইয়া পড়িলে সেই তাতী যেন নিগৃহীত হইয়া বিচলিত হইল ॥ ২০

ভদনভর বেরুণ সূর্য্যদেব চারিদিকেই নিজের কিরণ বিকীরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজা শাশ্ব চারিদিকে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এই শীতলসমী বাণসমূহের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া সেই পাণ্ডব-রথীরা একত্রে এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২১

হে নৃপ! শাশ্বের এই পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত নরজ্যেষ্ঠ পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয় বোঝারা নিজের হাহাকারে চারিদিক্ প্রতিকলিত

করিয়া তুলিলেন। তাঁহারা ভয়ন এই তাতীকে বলাজনে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

ভারত! এই সময় শত্রুহস্তা বীরবর পাঞ্চালরাজকুমার গুটুয়ায় অতিক্রম পূর্বক শিখরসদৃশ বিশালকায় গদা ধারণ পূর্বক তাতীর বেগে সেই হাতীর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৩

পাঞ্চালরাজের বেগবান্ পুত্র গুটুয়ায় মেঘের জলধারা বর্ণের দ্বায় মনধারা বর্ণকারী সেই পুরুষাকার গজরাজের উপর নিজের গদা ঘুরাইয়া তাতীরবেগে প্রহার করিলেন ॥ ২৪

গদার আঘাতে হাতীর কৃন্তল বিদীর্ণ হইয়া বাইল এবং পূর্বততুল্য বিশালকায় গজরাজ সহসা চীৎকার করিতে করিতে ও মুখ দিয়া রক্তবমন করিতে কাঁতে ভূতলে পতিত হইল। তখন ইহাতে মনে হইতেছিল— ভূকম্প হইয়ায় কোন পূর্বক বিদীর্ণ হইয়া বাইল ॥ ২৫

যখন গজরাজ পতিত হইল, সেই সময় আপনার পুত্র হৃদ্যোধনের সৈন্তদের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া গেল। ইহার মধ্যে শিনিবংশের প্রধান বীর সাত্যকি একটি তীক্ষ্ণধার ভজের দ্বারা শাশ্বরাজে মস্তক ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২৬

অন্তোক্তমালো বৃধি সাধুতেন

পপাত কুমৌ সহ নাগরাবধা ।

যথাক্রিষ্টং স্তমহং প্রণুয়ং

বল্লোণ দেবাবিপচোদিতেন ॥ ১৭

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যাং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপৰ্বণি শল্যবধে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

রণাধনে সাত্যকির দ্বারা মৃত্যু ছিন্ন হইয়া বাইলে পর
শাশুরাজও সেই গজরাজের সহিত ধরাশায়ী হইলেন । ইহাতে

মনে হইল—দেবরাজ ইন্দের দ্বারা নিষ্কিণ্ড বধে ছিন্ন কোন
বিশাল পুরুতশিখর তুললে পতিত হইয়াছে ॥ ২৭

ঐয়হবি বেনব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতে শল্যপৰ্ব্বে শাশুর বধবিবরণক বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সাত্যকিনা ক্ষেমধূর্ষেঃ সংহার, কৃতবর্ষণো যুদ্ধম, সৈন্তানাং পলায়নক ।)

সঞ্জয় উবাচ

তস্মিন্ত নিহতে শুরে শাশু সমিতিশোভনে ।

তবাতজ্যন্ বলং বেগান্ বাতেনেব মহাক্রমঃ ॥ ১

তৎ প্রোক্তগ্নং বলং দৃষ্টা কৃতবর্মা মহারথঃ ।

দধার সমরে শুরঃ শক্রসৈন্তং মহাবলঃ ॥ ২

সন্নিবৃত্তান্ত তে শূরা দৃষ্টা সাধুতমাহবে ।

শৈলোপমং স্থিরং রাজন্ কৌর্যমাণং শরৈযুধি ॥ ৩

ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং কুরুণাং পাণ্ডবৈঃ সহ ॥

নিবৃত্তানাং মহারাজ যুত্যাং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৪

তত্রাশ্চর্য্যমভূৎ যুদ্ধং সাধুতস্ত পঠৈঃ সহ ।

যদেকো বারয়্যাবাস পাণ্ডুসেনাং তুরাসদাম ॥ ৫

ত্বেষামছোত্তমসুহৃদাং কৃতে কর্মণি হুঙ্করে ।

সিংহনাদঃ প্রহুটানাং দিবিস্পৃক্ স্তমহানভূৎ ॥ ৬

তেন শকেন বিজ্ঞস্তাঃ পাঞ্চালা ভরতর্ষভ ।

শিনেনপ্তা মহাবাহুরবপুত সাত্যকিঃ ॥ ৭

স সমাসাত্ত রাজনং ক্ষেমধূর্তিং মহাবলম্ ।

সপ্তভিনিশিতৈর্বাণৈরনয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৮

তমাস্ত্যস্ত মহাবাহুঃ প্রাপস্ত্য শিতান্ শরান্ ।

জবেনোভ্যপতদ্ ধীমান্ হাদিকাঃ শিনিপূজবম্ ॥ ৯

একবিংশ অধ্যায় ।

[সাত্যকির দ্বারা ক্ষেমধূর্তির সংহার, কৃতবর্ষার যুদ্ধ ও তাঁহার
পরাজয় এবং সৈন্তদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যুদ্ধে অশোভিত বীরবর শাশু
নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তরা সেইভাবে ভগ্ন হইয়া বাইলেন,
বেক্রপ প্রবল বায়ুর বেগে কোন বিশাল বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া যায় ॥ ১

কৌরবসৈন্তদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইতে দেখিয়া বীর
মহারথ মহাবল কৃতবর্ষা যুদ্ধে শক্রসৈন্তগণকে গ্রহণ করিলেন ॥ ২

রাজন্ ! কৃতবর্ষাকে যুদ্ধস্থলে অবস্থান করিতে দেখিয়া
পলায়মান সৈন্তরা পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন । যুদ্ধস্থলে বাণ-
সমূহের বর্ষণে আচ্ছাদিত হইয়াও সেই সাধুতবংশীর বীর কৃতবর্ষা
পুরুষের দ্বারা অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩

মহারাজ ! তদনন্তর নিবৃত্ত কৌরবগণের পাণ্ডব-বোদ্ধাদের
সহিত যুত্যাংকই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্তি লাভের উপায় নির্ধারণ পূর্বক
ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৪

সেখানে কৃতবর্ষার শক্রগণের সাহিত্য আরম্ভ যুদ্ধ অত্যন্ত
আশ্চর্য্যজনক বলিয়া পাত্রীত হইতেছিল ; কারণ, তিনি একাকীই
হুঙ্কর পাণ্ডব-সৈন্তদের গাত প্রতিরোধ করিয়াছিলেন ॥ ৫

পরস্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী কৌরবসৈন্তরা কৃতবর্ষাবর্ডক এই
হুঙ্কর পরাক্রম সম্পাদিত হইলে পর অতিশয় হুট হইয়া
আকাশকেও স্পর্শ করিতে সমর্থ অত্যন্ত তীব্র সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন ॥ ৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাঁহাদের এই গর্জনে পাণ্ডব-সৈন্তরা ভীত
হইয়া উঠিলেন । সেই সময় শিনিপৌত্র মহাবাহু সাত্যকি সেই
শক্রদের সম্মুখীন হইবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭

তিনি সেস্থলে আসিয়াই মহাবল রাজা ক্ষেমধূর্তিকে সাতটি
তীক্ষ্ণদার বাণে বমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৮

তীক্ষ্ণদার বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে শিনিপৌত্র মহাবাহু
সাত্যকিকে আসিতে দেখিয়া বুদ্ধিমান কৃতবর্ষা তীব্রবেগে তাঁহার
উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

সাত্ত্বতো চ মহাবীৰ্য্যো ধৰ্ম্মিনো রথিনাং বরো ।
 অশ্রোতুমভ্যাধাবেতাং শত্ৰুপ্রবরশারিণো ॥ ১০-
 পাণ্ডবাঃ সহপাঞ্চলা যোধান্চাত্তে নৃপোত্তমাঃ ।
 শ্রেষ্ঠককাঃ সমপদ্যন্ত তরোর্ঘোরে সমাগমে ॥ ১১
 নারাটৈর্বৎসদন্তৈঃ চ বৃক্ষক্কমহারথো ।
 অভিভ্রম্যতুরশ্রোত্রঃ শ্রুত্বোবিব কুঞ্জরো ॥ ১২
 চরন্তো বিবিধান্ মার্গান্ হাদিক্য-শিনিপুঙ্গবো ।
 মুহুরমুর্দ্ধধাতে ভৌ বাণবৃষ্টা পরম্পরম্ ॥ ১৩
 চাপবেগবলোচ্চতান্ মার্গগান্ বৃক্ষসিংহয়োঃ ।
 আকাশে সমপশ্যাম পতঙ্গানিব শীজগান্ ॥ ১৪
 তমেকং সত্যকর্ণামাসাদ্য হৃদিকাশ্রয়ঃ ।
 অবিন্ধ্যান্নিশিতৈর্ধানৈশ্চতুর্ভিঃ চতুরো হয়ান্ ॥ ১৫
 স দীঘবাহুঃ সংক্ৰুদ্ধস্তোত্রাদিভি ইব দ্বিধাঃ ।
 অষ্টভিঃ কৃতবর্মাণমবিধ্যং পরমেযুভিঃ ॥ ১৬
 ততঃ পূর্বায়েভ্যোংসুঠৈঃ কৃতবর্মা শিলাশিতৈঃ ।

তখন উত্তম উত্তম অশ্বগণধারী, রাধগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহাপরাক্রমী, ধনুর্ধর বীর সাত্ত্বতবংশী সাত্যকি এবং কৃতবর্মা পরস্পরের দিকে ধাবিত হইলেন । ১০

এই দুইজনের সেই ঘোর সংগ্রামে পাঞ্চালসহ পাণ্ডব-যোদ্ধারা ও অপর নৃপশ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা সেই সংগ্রামের দর্শক হইয়া যাইলেন । ১১

বৃক্ষ ও অঙ্কবংশের এই দুই বীর মহারথী অতিশয় কষ্ট হইয়া সজ্জ্বরত দুইটি হাতীর দ্বায় পরস্পরকে নারাচ ও বৎসদন্ত-সমূহ গ্রহণ করিতে লাগিলেন । ১২

কৃতবর্মা ও সাত্যকি উভয়েই নানাপ্রকার যুদ্ধরীতি প্রদর্শন করিতে করিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করতোছিলেন এবং বায়বায় বাণসমূহ বর্ষণ করত উভয়ে উভয়কে অদৃশ্য করিয়াছিলেন । ১৩

বৃক্ষবংশের এই দুই সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী বীরের ধনুঃ বেগ ও বলে নিকৃষ্ট শীজগামী বাণসমূহকে আমরা আকাশে পতঙ্গদলের দ্বায় আচ্ছাদিত হইয়া যাইতে দেখিলাম । ১৪

কৃতবর্মা অধিতীর বীর সত্যপরাক্রমী সাত্যকির নিকট উপস্থিত হইয়া চারিটি তীক্ষ্ণধার বাণে তাঁহার চারিটি অঙ্গকে বিদ্ধ করিলেন । ১৫

তখন মহাবাহু সাত্যকি অশ্বশের আঘাতপ্রাপ্ত গজরাজের দ্বায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আটটি উত্তম বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন । ১৬

সাত্যকিং ত্রিভিরাহত্য ধনুরেকেন চিচ্ছিদে ॥ ১৭
 নিকৃন্ত তদ্ ধনুঃ শ্রেষ্ঠমপাশ্চ শিনিপুঙ্গবঃ ।
 অশ্রুতাদন্ত বেগেন শৈনৈয়ঃ সশরং ধনুঃ ॥ ১৮
 তদাদায় ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বরিষ্ঠঃ সর্বধর্ষিনাম্ ।
 আরোপ্য চ ধনুঃ শীজং মহাবীৰ্য্যো মহাবলঃ ॥ ১৯
 অযুধ্যমাণো ধনুষশ্ছেদনঃ কৃতবর্মণা ।
 কুপিতোহতিরথঃ শীজং কৃতবর্মাণমভ্যায়াং ॥ ২০
 ততঃ স্নানিশিতৈর্ধানৈর্দশভিঃ শিনিপুঙ্গবঃ ।
 জঘান সূতং চাখ্যাংশ্চ ধ্বজক্ক কৃতবর্মণঃ ॥ ২১
 ততো রাজন্ মহেষাসঃ কৃতবর্মী মহারথঃ ।
 হতাস্বসূতং সম্প্রেক্ষ্য রথং হেমপরিপ্লুতম্ ॥ ২২
 রোষণে মহতাবিষ্টঃ শূলযুধ্যম্য মারিষ ।
 চিক্ষেপ ভূজবেগেন ত্রিধাঃসুঃ শিনিপুঙ্গবম্ ॥ ২৩
 তচ্ছূলং সাত্ত্বতো হ্রাকৌ নিভিদ্ভা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 চুগিতং পাণ্ডয়ামাস মোহয়ন্নিব মাধবম্ ॥ ২৪

ইহা দেখিয়া কৃতবর্মা ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিকৃষ্ট এবং শিলাশানিত তিনটি তীক্ষ্ণধার বাণে সাত্যকিকে আঘাত করত অপর একটি বাণে তাঁহার ধনু ছেদন করিলেন । ১৭

সেই ছিন্ন শ্রেষ্ঠ ধনু নিক্ষেপ পুঙ্ক শিনিপ্রবর সাত্যকি বাণসহ অপর একটি ধনু সবেগে গ্রহণ করিলেন । ১৮

সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল ও মহাপরাক্রমশালী যুযুধান (সাত্যকি) সেই উত্তম ধনু গ্রহণ পূর্ণক অতি সত্বর তাহার উপর গুণ আরোপণ করিলেন ও কৃতবর্মার দ্বারা ধনু ছিন্ন হইয়া বাওয়াকে সহ করিতে না পারিয়া সেই অতিরথী বীর কুপিত হইলেন এবং অতিক্রুত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন । ১৯-২০

তাহার পর শিনিপ্রবর সাত্যকি অত্যন্ত তীক্ষ্ণধার দশটি বাণের দ্বারা কৃতবর্মার ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া দিলেন । ২১

রাজন্! মহাধনুর্ধর মহারথী কৃতবর্মা নিজের সুবর্ণভূষিত রথকে অশ্বগণ ও সারথিরহিত নিরীক্ষণ করত অতিশয় কষ্ট হইলেন । মান্ধবর! পুনরায় তিনি শিনিপ্রবর সাত্যকিকে বিনাশ করিবার বাসনায় একটি শূল উত্তোলিত করিয়া তাহাকে নিজ বাহুদ্বয়ের বেগে তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন । ২২-২৩

কিন্তু সাত্যকি যুদ্ধস্থলে নিজ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা

ততোহপরেণ ভল্লেন জ্ঞানোৎ সমভাড্য়ৎ ।
 স যুদ্ধে যুযুধানেন হতাশো হতসারথিঃ ॥ ২৭
 কৃতবর্ষা কৃতন্তেন ধরণীমবপদ্যত ।
 তস্মিন্ সাত্যকিনা বীরে বৈরথে বিরথীকৃতে ॥ ২৮
 সমদ্যত সর্বেষাং সৈন্তানাং স্তমহদ্ ভয়ম্ ।
 পুত্রস্ত তব চাত্যর্থং বিষাদঃ সমজায়ত ॥ ২৯
 হতসূতে হতাশে তু বিরথে কৃতবর্মণি ।
 হতাশঞ্চ সমালক্ষ্য হতসূতমরিন্দম ॥ ৩০
 অজ্ঞাবহং কৃপো রাজন্ জিবাংসুঃ শিনিপুঞ্জবম্ ।
 তমারোপ্য রথোপস্থে মিশতাং সর্বধর্ষিনাম্ ॥ ৩১
 অপোবাহ মহাবাহুঃ তুর্বমায়োধনাদপি ।
 শৈনেয়েহধিষ্ঠিতে রাজন্ বিরথে কৃতবর্মণি ॥ ৩২
 দুর্যোধনবলং সর্বং পুনরাসৌ পরাভূমুখম্ ।
 তৎ পরে নাযবৃশ্যস্ত সৈন্তেন রজসা বৃতাঃ ॥ ৩৩

সেই শূলকে ছেদন করত চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া কৃতবর্মাকে যেন
 মোহিত করিতে করিতেই ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ২৮

ইহার পর তিনি কৃতবর্মার বক্ষে একটি ভল্লের দ্বারা প্রচণ্ড
 আঘাত করিলেন। যুযুধান কর্তৃক রথ ও সারথিহীন কৃতবর্ম।
 তখন রথ পরিত্যাগ করত যুদ্ধস্থলে ভূতলে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৯

সেই বৈরথ যুদ্ধে সাত্যকির দ্বারা বীর কৃতবর্ম। রথহীন
 হইয়া বাইলে পর আপনার সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে অত্যন্ত ভয়
 উপস্থিত হইল ॥ ৩০

যখন অশ্বগণ ও সারথি নিহত হইল এবং তিনি রথহীন
 হইয়া পড়িলেন, তখন আপনার পুত্র দুর্যোধনের মন অতিশয়
 বিষাদগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ৩১

শক্রদমন ভূপাল! কৃতবর্মার অশ্বগণ ও সারথিকে নিহত
 হইতে দেখিয়া কৃপাচাৰ্য্য সাত্যকিকে বধ করিবার বাসনায়
 সেখানে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ৩২

তারপর সমস্ত যুদ্ধের বীরগণের সাক্ষাতেই মহাবাহু
 কৃতবর্মাকে নিজ রথের উপর আরোহণ করাইয়া তিনি অতি
 শত্রু যুদ্ধস্থল হইতে তাঁহাকে দূরে অপসারিত করিলেন ॥ ৩৩

রাজন্। যখন সাত্যকি যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে
 লাগিলেন এবং কৃতবর্ম। রথহীন হইয়া অপসারিত হইলেন, তখন
 দুর্যোধনের সমস্ত সৈন্তরা পুনরায় রণবিমুখ হইয়া সেখান হইতে

শ্রীমদ্বর্হি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

অনুবাদ সমাপ্ত ।

তাবকাঃ প্রাক্ততা রাজন্ দুর্যোধনমূতে নৃপম্ ।
 দুর্যোধনস্ত সস্ত্রৈশ্চ ভগ্নং শ্ববলমস্তিক্যং ॥ ৩২
 জবেনোভাপতৎ তুর্গং সর্বাশৈষ্টকো জ্ঞবারয়ৎ ।
 পাভুঃশ্চ সর্বাং সংক্রুদ্ধো গুটস্থায়ঞ্চ পার্শ্বতম্ ॥ ৩৩
 শিখণ্ডিনং জ্যোপদেয়ান্ পাঞ্চালানাঞ্চ যে গণাঃ ।
 কেকয়ান্ সোমকাশৈষ্টব স্তজয়াশৈষ্টব মারিষ ॥ ৩৪
 অসম্মমং ছরার্থঃ শিতৈর্ধাগৈরবাকিরৎ ।
 অতিষ্ঠদাহবে যন্তঃ পুত্রস্তব মহাবলঃ ॥ ৩৫
 যথা যজ্ঞে মহানগ্নিমন্ত্রপূতঃ প্রকাশবান্ ।
 তথা দুর্যোধনো রাজা সংগ্রামে সর্বতোহভবৎ ॥ ৩৬
 তৎ পরে নাভ্যবর্তন্ত মর্ত্যা যুত্মামিবাংহবে ।
 অধাশ্চ রথমাস্থায় হারিক্যঃ সমপত্তত ॥ ৩৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শলাপর্বাণি সাত্যকি-কৃতবর্মযুদ্ধে
 একবিংশোদ্যায়ঃ ॥ ৩৮

পলায়ন করিলেন ॥ ৩০

কিন্তু সৈন্তগণের দ্বারা উত্তীর্ণ হইতে সক্ষমিক্ আচ্ছাদিত
 হইয়া যাওয়ায় শক্রসৈন্তরা কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন করিবার
 বিষয় জানিতে পারিলেন না। রাজন্! রাজা দুর্যোধন ব্যতীত
 আপনার সকল বোকাই তখন পলাইয়া বাইলেন ৩১

দুর্যোধন স্বীয় সৈন্তদিগকে নিকট হইতে পলায়ন করিতে
 দেখিয়া তীব্র বেগে শত্রুদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং সেই
 সব শক্রসৈন্তগণকে একাকীই প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

মাননীয় নরেশ! সেই সময় ক্রুদ্ধ আপনার মহাবল পুত্র
 দুর্ধ্ব দুর্যোধন কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই সাবধানে পাণ্ডবগণ,
 ক্রপদপুত্র গুটস্থায়, শিখণ্ডী, জ্যোপদীর পক্ষ পুত্র, পাঞ্চাল,
 কেকয়, সোমক এবং স্তজয় বোচ্ছাদের উপর তীব্রধার বাণসমূহ
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং নির্ভয় হইয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত
 রহিলেন ॥ ৩৩-৩৫

যেদ্রুপ যজ্ঞে মন্ত্রসমূহের দ্বারা পবিত্র সর্বোত্তম অগ্নিদেব
 প্রকাশিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ সংগ্রামে রাজা দুর্যোধন
 সর্বদিকে দেবীপায়ান হইতে লাগিলেন ॥ ৩৬

যেদ্রুপ মরণধর্ম। মন্ত্র নিজেয় যুত্মকে উল্লঙ্ঘন করিতে
 পারে না, সেইরূপ রণক্ষেত্রে রাজা দুর্যোধনের সম্মুখীন
 হইতে পারিলেন না। ইহার মধ্যেই কৃতবর্ম। অপর রথে
 আরোহণ করত সেস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৭

শলাপর্বে সাত্যকি ও কৃতবর্মার যুদ্ধবিবরণ একবিংশ অধ্যায়ের

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

দুর্যোধনঃ, পরাক্রমঃ, উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্তানাম্ ভয়ঙ্করঃ সংগ্রামশ্চ ।)

সঙ্গয় উবাচ ।

পুত্রস্ত তে মহারাজ রথস্থো রথিনাং বরঃ ।
 তুৰ্গংসহো বভৌ যুদ্ধে যথা রুদ্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১
 তস্ত বাণসহস্রৈশ্চ প্রচুরা হ্রুবন্বহী ।
 পরাংশ্চ সিষিচে বাণৈর্ধারাভিরিব পৰ্বতান্ ॥ ২
 ন চ সৌহৃদ্বি পুমান্ কশ্চিৎ পাণ্ডবানাং বলার্ণবে ।
 হয়ো গজো রথো বাপি যঃ স্তাদ্ বাণৈরবিক্রতঃ ॥ ৩
 যং যং হি সমরে যোধঃ প্রপশ্যামি বিশাম্পতে ।
 স স বাণৈশ্চিত্তোহভূদ্ বৈ পুত্রেণ তব ভারত ॥ ৪
 যথা সৈন্তেন রজসা সমুদ্ভূতেন বাহিনৌ ।
 প্রত্যাদৃশ্যত সংহ্রা তথা বাণৈর্মহাশ্বনঃ ॥ ৫
 বাণভূতামপশ্যাম পৃথিবীং পৃথিবীপতে ।
 দুর্যোধনেন প্রকৃতাং ক্ষিপ্ৰহস্তেন ধ্বিনা ॥ ৬

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[দুর্যোধনের পরাক্রম এবং উভয় পক্ষের সৈন্তদের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম ।]

সঙ্গয় বলিলে,—মহারাজ ! রথের উপর উপবিষ্ট রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনার প্রতাপালী পুত্র দুর্যোধন রুদ্রদেবের স্তায় যুদ্ধে শত্রুদের পক্ষে তুঃসহ প্রভীত হইতে লাগিলেন ॥ ১

তাহার সহস্র সহস্র বাণে সেধানকার সমগ্র রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া বাইল । বেক্রপ মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া পর্বতসকলকে লিক্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি শত্রুদিগকে নিজ বাণ-ধারার লিক্ত করিতে লাগিলেন ॥ ২

পাণ্ডবদের সৈন্তাগণেরে একরূপ কোন মহত্ব, রথ, অথ ও হস্তী ছিলেন না, বাহারা সেই সমগ্র দুর্যোধনের বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ত হয় নাই ॥ ৩

প্রজানাত ! ভরতনন্দন ! আমি সমরাজ্যে যে যে বোঝাকে দেখিতে ছিলাম, সেই সেই বোঝাদিগকে আপনার পুত্র দুর্যোধনের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিলাম ॥ ৪

বেক্রপ সৈন্তদের দ্বারা উত্তীর্ণ ধূলিজালে সমস্ত সৈন্তরা আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল, সেইরূপ তাহাদিগকে মহাশ্বা দুর্যোধনের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিলাম ॥ ৫

তেষু যোধসহস্রেষু তাবকেষু পরেষু চ ।

একো দুর্যোধনো হ্যাসীৎ পুমানিতি মতির্মম ॥ ৭

তত্রাভূতমপশ্যাম তব পুত্রস্ত বিক্রমম্ ।

যদেকং সহিতাঃ পার্থা নাভ্যবর্তন্ত ভারত ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরং শতেনাজৌ বিব্যাধ ভরতর্ষভ ।

ভীমসেনঞ্চ সপ্তত্যা সহদেবঞ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৯

নকুলঞ্চ চতুঃষষ্ঠ্যা ধৃষ্টদ্যায়ঞ্চ পঞ্চভিঃ ।

সপ্তভির্দ্রৌপদেয়াংশ্চ ত্রিভিবিব্যাধ সাত্যকিম্ ॥ ১০

ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন সহদেবস্ত মারিষ ।

তদপাস্ত্র ধনুশ্চিহ্নং মাজীপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১১

অভ্যজবত রাজানং প্রগৃহ্যাস্ত্রম্বহদ্ ধনুঃ ।

ততো দুর্যোধনং সংখ্যো বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১২

নকুলস্ত ততো বীরো রাজানং নবভিঃ শরৈঃ ।

ঘোরশ্লৈপৈর্মহেশ্বাসো বিব্যাধ চ ননাদ চ ॥ ১৩

হে ভূপতে ! আমরা দেখিলাম যে, আতঙ্কিত হস্ত চালাহতে নিপুণ ধনুর্ধর বীর দুর্যোধন সম্পূর্ণ রণভূমিকে বাণময় করিয়া দিয়াছেন ॥ ৬

আপনার এবং শত্রুপক্ষের সহস্র সহস্র বোঝাদের মধ্যে তখন একমাত্র দুর্যোধনকেই বীর পুরুষ বলিয়া আমার মনে হইতেছিল ॥ ৭

ভারত ! আমরা সেখানে আপনার পুত্র দুর্যোধনের এই অভূত পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ একত্রে মিলিত হইয়াও সেই একাকী বীরের সম্মুখীন হইতে পারিলেন না ॥ ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তিনি যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠিরকে একশত, ভীম-সেনকে সত্তর, সহদেবকে পাঁচ, নকুলকে চৌষষ্ঠি, ধৃষ্টদ্যায়কে পাঁচ, দ্রৌপদীর পুত্রগণ সাত এবং সাত্যকিকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । মাজবর ! সেই সঙ্গে একটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া উহার দ্বারা ধনু ও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৯-১০-১১

প্রতাপশালী মাজীপুত্র সহদেব সেই ছিন্ন ধনু নিক্ষেপ করত অপর একটি বিশাল ধনু গ্রহণ পূর্বক রাজা দুর্যোধনের দিকে দ্বাষিত হইলেন এবং যুদ্ধস্থলে দশটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১-১২

ইহার পর মহাধনুর্ধর বীর নকুল নয়টি ভয়ঙ্কর বাণের দ্বারা

সাত্যকিষ্টেব রাজানং শরণেণাতপৰ্ণণা ।

জৌপদেয়াজিসপত্ত্যা ধর্মরাজশ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ১৪

অশীত্যা ভীমসেনশ্চ শট্টে রাজানমার্পয়ন্ ।

সমস্তাং কীর্য্যমাণস্ত বাণশষ্টৈর্মহাঅভিঃ ॥ ১৫

ন চচাল মহারাজ সর্বসৈন্তস্ত পশ্চতঃ ।

লাঘবং শৌৰ্ভবং চাপি বীৰ্য্যং চাপি মহাঅনঃ ॥ ১৬

অতি সর্বাণি ভূতানি দদৃশুঃ সৰ্বমানবাঃ ।

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰা হি রাজৈশ্চ যোধাস্ত অল্পমস্তরম্ ॥ ১৭

অপশ্চমানা রাজানং পর্য্যবর্ত্তন্ত দংশিতাঃ ।

তেষামাপততাং ঘোরন্তমূলঃ সমপতত ॥ ১৮

কুরুস্ত হি সমুজ্জস্ত প্রাবৃট্ কালে যথা স্বমঃ ।

সমাসান্ত রণে তে তু রাজানমপরাজিতম্ ॥ ১৯

প্রত্যাভ্যুর্মহেঘাসাঃ পাণ্ডবানাততায়িনঃ ।

ভীমসেনং রণে ক্রুদ্ধো জ্যোৎপুত্রো শ্রাবরয়ঃ ॥ ২০

দুৰ্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন এবং উঠেঃখরে গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

এই সময় সাত্যকি ও আনতপর্কযুক্ত একটি বাণের দ্বারা রাজা দুৰ্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপ জৌপদীর পঞ্চ পুত্র তিদ্ভাস্তর, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঁচ এবং ভীমসেন আশীটি বাণে রাজা দুৰ্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৪-১৫

মহারাজ ! এই সব মহাত্মা বীরগণ যদিও সমস্ত নৈস্তের সাক্ষাতেই দুৰ্যোধনের উপর চারিদিক দিয়া বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, তথাপি তিনি বিচলিত হইলেন না ॥ ১৬-১৭

এই মহাত্মা বীর দুৰ্যোধনের নৈপুণ্য, অস্ত্রচালনার অক্ষর পদ্ধতি এবং পরাক্রম—এই সবকে তখন সকল মাত্ৰই সমস্ত প্রাণী হইতে অধিকরূপে দর্শন করিতে থাকিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজেন্দ্র ! আপনার বোঝারা অল্পও স্বযোগ না দেখিয়া কবচাদিতে অসজ্জিত হইয়া রাজা দুৰ্যোধনকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করত অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৯-২০

ধেয় পর্বাকালে বিদ্ধ সাগরের ভীষণ গর্জন শুনা যায়, সেইরূপ আক্রমণকারী এই কৌরব-বীরগণের ঘোর ও ভয়ানক কোলাহল উথিত হইতে লাগিল ॥ ২০-২১

এই মহাধর্মের কৌরব-বোঝারা রণাঙ্গনে অপরাজিত রাজা দুৰ্যোধনের নিকট উপস্থিত হইয়া আততায়ী পাণ্ডব-বোঝাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২১-২২

মহারাজ ! রণাঙ্গনে স্থপিত জ্যোৎস্না অশ্বখামা চারিদিকে

নানাবাণৈর্মহারাজ প্রমুক্তৈঃ সর্বতোদিশম্ ।

নাজ্জায়ন্ত রণে বীরা ন দিশঃ প্রদিশঃ কূতঃ ॥ ২১

তাবুভৌ ক্রুরকর্মণাবুভৌ ভারত দুঃসহৌ ।

ঘোররূপমঘুধ্যোতাং কৃত-প্রতিকৃতৈষিণৌ ॥ ২২

আসয়ন্তৌ দিশঃ সর্বা জ্যাক্ষেপকঠিনবচৌ ।

শকুনিস্ত রণে বীরৌ যুধিষ্ঠিরমপীড়য়ৎ ॥ ২৩

তস্তাশ্বাশ্চতুরৌ হস্তা স্তবলস্ত স্ততো বিভৌ ।

নাদং চকার বলবৎ সর্বসৈন্তানি কোপয়ন্ ॥ ২৪

এতশ্চিন্নস্তরে বীরং রাজানমপরাজিতম্ ।

অপোবাহ রথেনাজৌ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৫

অধাশ্চ রথমাশ্চায় ধর্মপুত্রৌ যুধিষ্ঠিরঃ ।

শকুনিং নবভিবিদক্ষা পুনবিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২৬

ননাদ চ মহানাদং প্রবরঃ সর্ষঘিনাম্ ।

তদ্ যুদ্ধমভবচ্চিত্রং ঘোররূপঞ্চ মারিষ ॥ ২৭

নিষ্কপ্ত অনেকপ্রকার বাণসমূহের দ্বারা ভীমসেনকে নিবারণ করিলেন । এই সময় সংগ্রামে বীর বোঝাগণকে জানা বাইতে-ছিল না এবং দিক্‌সকলকেও বুঝা বাইতেছিল না ; স্তবরাং কোণসমূহের কথা আর কি বলিবার আছে ? ২০-২১

ভারত ! এই দুই বীর অশ্বখামা ও ভীমসেন ক্রুরতাপূর্ণ কর্মকারী এবং শক্রদের পক্ষে দুঃসহ ছিলেন, অতএব ইহারা উভয়ে পরস্পরকে যোগ্য উত্তর-প্রত্যুত্তর প্রদানের ইচ্ছা পোষণ করত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

ধর্মর গুণ আকর্ষণ করিতে করিতে ইহাদের উভয়ের হাতেই চর্ষ কঠিন হইয়া (কড়া পড়িয়া) গিয়াছিল এবং ইহারা সমস্ত দিক্‌কেই তখন সজ্জািত করিতে ছিলেন । অপর দিকে বীর শকুনি রণাঙ্গনে যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

প্রভো ! স্ববলের এই পুত্র শকুনি যুধিষ্ঠিরের চারিটি অশ্বকে বিনাশ করত সমস্ত নৈস্তদের কোষবর্জন করিতে করিতে তীক্ষ্ণবরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

ইহার মধ্যে প্রতাপশালী বীর সহদেব অপরাজিত বীর রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিজের রথে আরোহণ করাইয়া দূরে লইয়া বাইলেন ॥

তদনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অপর রথে আরোহণ করত পুনরায় ধাবিত হইয়া আসিলেন এবং প্রথমে শকুনিকে নষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫-২৬

ইহার পর সমস্ত ধর্মজারী বীরগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির উঠেঃখরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । মাত্তবর ! তখনকার

শ্রেষ্ঠতাং ক্রীড়াজননং সিদ্ধ-চারণসেবিতম্ ।
 উলুকস্ত মহেশাসং নকুলং যুদ্ধদ্বন্দ্বম্ ॥ ২৮
 অভ্যাজবদমেয়াস্মা শরবর্ষণে সমন্ততঃ ।
 তথৈব নকুলঃ শুরঃ সৌবল্যস্ত সূতং রণে ॥ ২৯
 শরবর্ষণে মহতা সমন্তাং পর্যবারয়ৎ ।
 ভৌ তত্র সমরে বীরৌ কুলপুত্রৌ মহারথৌ ॥ ৩০
 যোধয়স্তাবপশ্চেতাং কৃত-প্রতিকৃতৈষিণৌ ।
 তথৈব কৃতবর্মাণং শৈনৈয়ঃ শক্রতাপনঃ ॥ ৩১
 যোধয়ন্ শুণ্ডভে রাজন্ বলিং শক্র ইবাহবে ।
 দুৰ্যোধনো ধ্বংশিষ্য ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সংযুগে ॥ ৩২
 অথৈনং ছিন্নধ্বানং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি সমরে প্রগৃহ্য পরমাবুধম্ ॥ ৩৩
 রাজানং যোধয়ামাস পশ্চাৎ সৰ্বধ্বিনাম্ ।
 তয়োযুদ্ধাঃ মণাচাসীং সংগ্রামে ভরতধ্বজ ॥ ৩৪

এই যুদ্ধ বিচিত্র, ভয়ঙ্কর, সিদ্ধ ও চারণগণসেবিত এবং দর্শকবৃন্দের
 হর্ষবর্দ্ধক ছিল ॥ ২৭

অপরদিকে অমেঘ আশ্রয়লসম্পন্ন উলুক মহাধর্মুর্জর রণদ্বন্দ্ব
 নকুলের দিকে চারিদিকে বাণবর্ষণ করিতে করিতে ধাবিত হইয়া
 আসিলেন ॥ ২৮

সেইরূপ বীর নকুল সকলদিকে বিশাল বাণবর্ষণ করিয়া
 শত্রুদিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

এইরূপ বীর মহারথী উত্তমকূলে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব
 সময়ক্রমে পরস্পরের প্রহারের প্রতীকার করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন—ইহা দেখা বাইল ॥ ৩০

রাজন্! এইরূপ শক্রপক্ষাপী সাত্যকি কৃতবর্মার সহিত যুদ্ধ
 করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে সেইরূপ শোভা পাঠিতে লাগিলেন,
 যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র বলির সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে
 শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩১

দুৰ্যোধন এই সময় রণালয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নের ধ্বংস ছেদন করিয়া
 দিলেন এবং ধ্বংস ছিন্ন হইলে পর তাঁহাকে তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

তখন ধৃষ্টদ্যুম্নও অপর ধ্বংস প্রাপ্ত করত যুদ্ধস্থলে সমস্ত ধ্বংস
 বীরগণের সাক্ষাতে রাজা দুৰ্যোধনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! রণালয়ে এই দুই বীরের যুদ্ধ সেইরূপ মনে
 হইতেছিল, যেরূপ মনধারাবাহী দুইটি হাতী পরস্পর যুদ্ধ করিয়া

প্রভিন্নয়োৰ্যথা সত্ত্বং মন্তয়োর্বরহন্তিনোঃ ।
 গৌতমস্ত রণে ক্রুদ্ধৌ জৌপদেয়ান্ মহাবলান্ ॥ ৩৫
 বিব্যাধ বহুভিঃ শুরঃ শরৈঃ সন্নতপর্ষভিঃ ।
 তস্ত তৈরভবদ্ যুদ্ধমিচ্ছিত্যৈরিব দেহিনঃ ॥ ৩৬
 ঘোররূপমসংব্যাধ্য নির্মধ্যাদমবর্তত ।
 তে চ সম্পীড়য়ামাসুরিচ্ছিন্নায়ীব বালিশম্ ॥ ৩৭
 স চ তান্ প্রতি সংরক্তঃ প্রত্যাবোধয়দাহবে ।
 এবং চিত্রমভূদ্ যুদ্ধং তস্ত তৈঃ সহ ভারত ॥ ৩৮
 উখায়োখায় হি যথা দেহিনামিচ্ছিত্যৈরিবো ।
 নরাশ্চৈব নরৈঃ সাধং দান্তনো দন্তিভিষ্মথা ॥ ৩৯
 হয়া হয়ৈঃ সমাসক্তা রথিনো রথিভিঃ সহ ।
 সঙ্কুলং চাভবদ্ ভূয়ো ঘোররূপং বিশাষ্পতে ॥ ৪০
 ইদং চিত্রমিদং ঘোরমিদং রৌজমিতি প্রভো ।
 যুদ্ধাত্মাসন্ মহারাজ ঘোরাণি চ বহুনি চ ॥ ৪১

থাকে ॥ ৩৪

অপরদিকে বীরবর কৃপাচার্য্য কুপিত হইয়া মহাবল জৌপদী-
 পুত্রগণকে আনতপর্কযুক্ত বহুসংখ্যক বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫

যেরূপ দেহধারী জীবাত্মার পাঁচ ইঞ্জিরের সহিত যুদ্ধ হইয়া
 থাকে, সেইরূপ এই পক্ষ ভ্রাতার কৃপাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ হইতে
 লাগিল। বীরে বীরে এই যুদ্ধ অত্যন্ত ঘোর, অনিবার্য্য ও নিয়ম-
 শৃঙ্খলাহীন হইয়া উঠিল ॥ ৩৬

যেরূপ ইঞ্জিয়গণ মৃত মাংসকে পীড়িত করিয়া থাকে, সেইরূপ
 প্রতিদ্বন্দ্বিতা, প্রতিকাণ্ডি, প্রত্যাশ্রয়, শতানীক ও স্ততসোম—এই পক্ষ
 ভ্রাতা কৃপাচার্য্যকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্যও
 অতিশয় কষ্ট হইয়া রণালয়ে ইহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে
 থাকিলেন ॥ ৩৭

ভারত! তাঁহার এই জৌপদীপুত্রগণের সহিত সেইরূপ
 বিচিত্র যুদ্ধ হইতে লাগিল, যেরূপ ষারংবার উন্মিত হইয়া বিষয়ের
 দিকে ধাবিত হইয়াগণের সহিত দেহধারী জীবাত্মার যুদ্ধ হইয়া
 থাকে ॥ ৩৮

প্রজানাথ! সেই সময় মত্তশয়ন মত্তশয়নের সহিত, হস্তীরা
 হস্তীদের সহিত, অশ্বসকল অশ্বসকলের সহিত এবং যথী ঘোড়ারা
 যথী ঘোড়াদের সহিত যুদ্ধে মলিত হইলেন। তখন ইহাদের
 মধ্যে অতিশয় তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৩৯

প্রভো! মহারাজ! এই বিচিত্র, এই ঘোর, এই রৌজ যুদ্ধ
 এইরূপ বহু ভাবে ভীষণাকার ধারণ করত চলিতে লাগিল ॥ ৪১

তে সমাসাত্ত সমরে পরম্পরমরিন্দমাঃ ।
 ব্যনদংশৈব জম্বু স সমাসাত্ত মহাহবে ॥ ৪২
 তেষাং পত্রসমুদ্ভুতং রজস্বীত্রমদৃশ্যত ।
 বাভেন চোচ্চতং রাজন্ ধাবন্তিস্চাশ্বসাদিভিঃ ৪৩
 রথেনমিসমুদ্ভুতং নিঃশ্বাসৈশ্চাপি দন্তিনাম্ ।
 রজঃ সজ্জাত্রকলিলং দিবাকরপথং যযৌ ॥ ৪৪
 রজসা তেন সম্পূজ্যে ভাস্করো নিশ্চ্রভঃ কৃতঃ ।
 সংছাদিতাত্তবদ্ ভূমিস্তে চ শূরা মহারথাঃ ॥ ৪৫
 মুহূর্তাদিব সংবৃত্তং নীরজস্বং সমস্ততঃ ।
 বীরশোণিতশিক্তায়াং ভূমৌ ভরতসন্তম ৪৬

শজ্জমনকারী এই সমস্ত যোদ্ধারা সমরাজ্যে পরস্পরের সহিত
 মিলিত হইয়া সেই মহাসমরে পরস্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন এবং সিংহনাদ করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

রাজন্ । ইহাদের বাহনগণের দ্বারা, বায়ুর দ্বারা ও ধাবিত
 অশ্বারোহী যোদ্ধাদের দ্বারা উদ্ভিত ভয়ঙ্কর ধূলিজালে সর্কদিক্
 পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে দেখা যাইল ॥ ৪৩

রথচক্রসকলের দ্বারা এবং হস্তিপদের নিঃশ্বাস-বায়ুর দ্বারা
 উপরে উদ্ভিত ধূলিজাল সজ্জাকালীন মেঘমণ্ডলের দ্বায় সূর্যের
 পথ পরিব্যাপ্ত করিয়া দিল ॥ ৪৪

এই ধূলিজালে লিপ্ত হইয়া সূর্য্যদেব নিশ্চ্রভ হইয়া যাইলেন
 এবং পৃথিবী ও এই সব মহারথী বীর যোদ্ধারা আচ্ছাদিত হইয়া

শ্রীময়হর্ষি বেদন্যাসপ্রণী ৮ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

উপাশাম্যং ততস্তীত্রং তদ্ রজো ঘোরদর্শনম্ ।
 ততোহিপশ্চামহং কুর্যো বন্থযুদ্ধানি ভারত ॥ ৪৭
 যথাশ্রাণং যথাজ্যেষ্ঠং মধ্যাহ্নে বৈ সূদারকণে ।
 বর্মণাং তত্র রাজেন্দ্র ব্যদৃশ্যস্তোজ্জ্বলাঃ প্রভাঃ ॥ ৪৮
 শব্দশ্চ তুমুলঃ সংখ্যে শরাণাং পততামকূতং ।
 মহাবেণুবনস্তেব দহমানস্ত পর্বতে ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং শল্যপর্বনি সঙ্কলয়ুজ্জে
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

পড়িলেন ॥ ৪৫

ভয়তশ্চেষ্ট । তদনন্তর মুহূর্তকালের মধ্যেই বীর যোদ্ধাগণের
 রক্তের দ্বারা ধরাভল সিক্ত হইয়া উঠিল এবং সর্কদিকে ধূলি শান্ত
 হইয়া যাওয়ায় রণক্ষেত্র নির্মল হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

দেখিতে ভয়ঙ্কর এই তীত্র ধূলিজাল সর্কতোভাবে শান্ত হইয়া
 যাইল । ভারত ! রাজেন্দ্র ! তখন আমি সেই দারুণ মধ্যাহ্নকালে
 নিজের বল ও শ্রেষ্ঠতা অচুসারে বহু বন্থযুদ্ধ দর্শন করিলাম । তখন
 যোদ্ধাগণের কবচের প্রভা অতিশয় উজ্জ্বল দেখাইতেছিল ॥ ৪৭-৪৮

যেদ্রুপ পর্বতে প্রজ্জলিত বিশাল বংশবন হইতে উদ্ভিত তীত্র
 পটপট শব্দ শুনা যায়, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে বাণসমূহের পতনের ভয়ঙ্কর
 চট্‌চট শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৪৯

শল্যপর্বের তুলন্যুৎকৃষ্টবিষয়ক দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকুল্যে এই পুস্তক মুদ্রিত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীনিত্যাবল্লভস্থিতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমাণিক্য বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন) ।

এফ. আর. এস. টি. এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্তাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রকৃতি বহু হ্রদত স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রিবাণীকি-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রিমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রিসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রিসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মহাদি সবস্তু স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ত্রিবাণীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ত্রিবিষ্ণুপুরাণ— ১.০০

৪। ত্রিমহাভাগবত— ৪৫.০০

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপক্ষের সপ্তশতরথীনাং বিনাশঃ, উভয়পক্ষেরো সৈন্তানাং মর্যাদাহীন ভয়ঙ্কর যুদ্ধম্, শকুনে: কূট: সংগ্রামঃ, তস্য পরাজয়ন্ত ।]

সঞ্জয় উবাচ

বর্তমানে তদা যুদ্ধে যোররূপে ভয়ানকে ।
অভজাত বলং তত্র তব পুত্রস্ত পাণ্ডবৈ: ১
তাংস্ত যয়েন মহতা সংনিবার্থা মহারথান্ ।
পুত্রস্তে বোধয়ামাস পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ২
নিবৃত্তা: সহসা বোধান্তব পুত্রজয়ৈরিণ: ।
সন্নিবৃত্তেষু তেষেব যুদ্ধমাসীৎ সুদারুণম্ ॥ ৩
তাবকানাং পরেষাক দেবাসুররণোপমম্ ।
পরেষাং তব সৈন্তে বা নাসীৎ কচ্চিং পরাণ্ডমুখ:
অজ্ঞমানেন যুধ্যন্তে সংজ্ঞাভিষ্ঠ পরম্পরম্ ।
তেষাং ক্ষয়ো মহানাসীন্ যুধ্যতামিতরেতরম্ ॥ ৪
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ক্রোধেন মহতা যুত: ।
জিগীষমাণ: সংগ্রামে ধার্তরাষ্ট্রান্ সরাজকান্ ॥ ৫

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

[কৌরবপক্ষের সাত শত রথীর বিনাশ, উভয়পক্ষের সৈন্তদের মর্যাদাহীন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, শকুনের কূট সংগ্রাম এবং তাহার পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! যখন এই ভয়ানক যোর যুদ্ধ হইতে লাগিল, সেই সময় পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার সৈন্তাদিগকে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে বাধ্য করিলেন ॥ ১

এই পলায়নপর মহারথী যোদ্ধাদিগকে বিশেষ যত্নসংকারে নিবারণ করিয়া আপনার পুত্র ভৃগোধন পাণ্ডব-সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া আপনার পুত্রের জ্ঞানাকাজ্ঞী যোদ্ধারা সহসা কিরিয়া আসিলেন । এইভাবে তাঁহারা প্রত্যাবর্তন করিলে পর তাঁহাদের সকলের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩

আপনার ও শক্রপক্ষের যোদ্ধাগণের এই যুদ্ধ দেবাসুর-সংগ্রামের ন্যায় অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল । সেই সময় শক্রগণের কিংবা আপনার সৈন্তদের মধ্যে কেহই যুদ্ধ হইতে পরাণ্ডমুখ হন নাই ॥ ৪

সকল সৈন্তই অজ্ঞমানে এবং নাম বলিলে পর শত্রু ও মিত্র জানিতে পারিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরস্পর যুদ্ধত এই বীরগণের সেস্থলে সর্বতোভাবে বিনাশ আরম্ভ হইল ॥ ৫

ত্রিভি: শারদ্বতং বিদ্বদ্বা কল্পপুথৈ: শিলাশিতৈ: ।

চতুর্ভিনিজবানানান্ নারাতৈ: কৃতবর্ষণ: ॥ ৭

অথথামা তু হাদিকামপোবাহ বশশ্বিনম্ ।

অথ শারদ্বতোহষ্টাভি: প্রত্যবিধ্যন্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৮

ততো ভৃগোধনো রাজা রথান্ সপ্তশতান্ রণে ।

প্রৈবয়ন্ যত্র রাজাসৌ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠির: ॥ ৯

তে রথা রথিভিযুক্তা মনোমারুতরংহস: ।

অভ্যজবন্ত সংগ্রামে কোন্তেয়স্ত রথং প্রতি ॥ ১০

তে সমস্তান্মহারাজ পরিবার্য যুধিষ্ঠিরম্ ।

অনন্তং সায়কৈশ্চক্রম্বেষা ইব দিবাকরম্ ॥ ১১

তে পৃষ্টা ধর্মরাজানাং কৌরবেয়ৈস্তথা কৃতম্ ।

নামুদ্ব্যস্ত স্মরণক্কা: শিখতিপ্রমুখা রথা: ॥ ১২

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির তাঁর ক্রোধান্বিত হইয়া সংগ্রামে রাজা ভৃগোধনসহ আপনার পুত্রাদিগকে ভয় করিতে অভিলাষী হইলেন ॥ ৬

তিনি শিলাশানিত স্ববগময় পক্ষযুক্ত তিনটি বাণে রূপাচাষ্যকে বিদ্ধ করিয়া চারিটি মারাত্মক দ্বারা কৃতবর্ষার অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন ॥ ৭

তখন অথথামা যশস্বী কৃতবর্ষাকে নিজ রথে আরোহণ করাইয়; অশ্রুত মরাইয়া লইলেন । অনন্তর রূপাচাষ্য আটটি বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৮

ইহার পর রাজা ভৃগোধন রণাঙ্গনে সাত শত রথী যোদ্ধাকে সেস্থলে প্রেরণ করিলেন, যেখানে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছেন ॥ ৯

রথী যোদ্ধাগণে সংযুক্ত এবং মন ও বায়ুভূলা বেগগামী এই সকল রথ রণাঙ্গনে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইল ॥ ১০

মহারাজ । যেকপ মেঘমণ্ডল সূর্য্যদেবকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সব রথী যোদ্ধারা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া স্বীয় বাণগুলির দ্বারা তাহাকে অদৃশ্য করিয়া দিলেন ॥ ১১

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কৌরবগণের দ্বারা এরূপ অবস্থায় উপনীত

রথৈরশব্দবৈশ্বকৈ: কিঙ্কীজালসংযুতৈ: ।
 আজন্মরথ রক্ষত: কুন্তীপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৩
 তত: প্রববুতে রোজ: সংগ্রাম: শোণিতোদক: ।
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক্ষঃ যমরাষ্ট্রবিবর্ধন: ॥ ১৪
 রথান্ সপ্তশতান্ হৃষীকুরুণামাততায়িনাম্ ।
 পাণ্ডবা: সহ পাকালৈ: পুনরেবাভ্যবারয়ন্ ॥ ১৫
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসীৎ তব পুত্রস্ত পাণ্ডবৈ: ।
 ন চ তৎ তাদৃশ: দৃষ্টং নৈব চাপি পরিষ্কৃতম্ ॥ ১৬
 বর্তমানে তদা যুদ্ধে নির্মধ্যাদে সমস্তত: ।
 বধ্যমানেষু যোধেষু তাবকেষ্বিতরেষু চ ॥ ১৭
 বিনদংস্তু চ যোধেষু শত্ৰুবৈর্যশ্চ পুরিতৈ: ।
 উৎকৃষ্টৈ: সিংহনাদৈশ্চ গজিতৈশ্চৈব ধ্বিনাম্ ॥ ১৮
 অতিপ্রবৃন্তে যুদ্ধে চ হিহমানেষু মর্মসু ।
 ধাবমানেষু যোধেষু জয়গৃহিষু মারিষ ॥ ১৯

হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ শিখণ্ডী প্রভৃতি রথী যোদ্ধারা উহা
 সহ করিতে পারিলেন না ॥ ১২

সংগ্রামে হুস্ত হুস্ত ঘণ্টিকাজালে আবৃত ও শ্রেষ্ঠ অশ্বগণের দ্বারা
 বোজিত রথসকলের দ্বারা কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা
 করিবার জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩

তদনন্তর কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণের মধ্যে অন্তস্ত ভরকর সংগ্রাম
 আরম্ভ হইয়া বাইল । যে সংগ্রামে জলের স্রাব রক্তধারা প্রবাহিত
 হইতে লাগিল । এই যুদ্ধ কেবল যমরাজেরই রাজ্য বৃদ্ধি
 করিতেছিল ॥ ১৪

সেই সময় পাকালগণের সহিত পাণ্ডবেরা আততায়ী কৌরব-
 যোদ্ধাদের সেই সাত শত রথীকে বিনাশ করত পুনরায় অশ্ব সব
 যোদ্ধাদিগকে নিবারণ করিলেন ॥ ১৫

সেখানে আপনার পুত্র দুখ্যোধনের পাণ্ডব-যোদ্ধাদের সহিত
 তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । একপুত্র আমি কখনও দেখি নাই,
 এমন কি প্রবণও করি নাই ॥ ১৬

মাননীয় ভূপাল ! যখন সর্বদিকেই এই নিয়মহীন যুদ্ধ
 চলিতে লাগিল, আপনার ও শত্রুপক্ষের যোদ্ধারা নিহত হইতে
 থাকিল, যুদ্ধপরায়ণ বীরগণের গর্জন ও শ্রেষ্ঠ শত্ৰুসকলের
 ধ্বনি হইতে লাগিল, ধহুর্ধর বীরবৃন্দের আহ্বান, সিংহনাদ ও
 গর্জন সহকারে এই যুদ্ধ যখন কর্তব্যোচিত ব্যবহার অতিক্রম
 করিল, যোদ্ধাগণের মর্মান্বনসকল বিদীর্ণ হইতে লাগিল,
 জয়াভিলাষী যোদ্ধারা এদিক্ ওদিকে ধাবিত হইতে থাকিলেন,

সংহারে সর্বতো জাতে পৃথিব্যাং শোকসন্তবে ।
 বহীনাযুতমদ্রীণাং সীমন্তোদ্ধরণে তথা ॥ ২০
 নির্মধ্যাদে মহাযুদ্ধে বর্তমানে স্ফারকণে ।
 প্রোছরাসন্ বিনাশায় তদোংপাতা: স্ফারকণা: ॥ ২১
 চচাল শব্দং কুর্বাণা সপর্বত-বনা মহী ।
 সদগা: সোম্মুকা রাজন্ কৌর্যমাণা: সমস্তত: ॥ ২২
 উকা পেতুর্দিবো ক্রমাবাহত্য রবিমণ্ডলম্ ।
 বিষখাতা: প্রোছরাসন্ নীচৈ: শর্করবর্ষিণ: ॥ ২৩
 অজ্ঞাণি মুমূচুর্নাগা বেপথুং চাম্পৃশন্ ভূশম্ ।
 এতান্ ঘোরাননাদৃত্য সমুংপাতান্ স্ফারকণান্ ॥ ২৪
 পুনর্দ্বায় সংযতা: ক্ষত্রিয়াস্তত্শূরব্যথা: ।
 রমণীয়ে কুরুক্ষেত্রে পুণ্যে স্বর্গং বিবাসব: ॥ ২৫
 ততো গান্ধাররাজস্ত পুত্র: শকুনিরজ্রবীৎ ।
 যুধ্যাম্মগ্রাতো যাবৎ পৃষ্ঠতো হস্মি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬

রণাক্ষনে সর্বত্র শোকজনক সংহার হইতে লাগিল, বহু যুদ্ধরী
 জীর সীমন্তের সিঁদুর নষ্ট হইয়া যাইল এবং সমস্ত নিয়মকে
 উল্লঙ্ঘন করিয়া অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাযুদ্ধ চলিতে লাগিল, তখন
 বিনাশহুচক অতিশয় নিদারুণ বহু উৎপাত আবির্ভূত
 হইল ॥ ১৭-২১

রাজন্ ! পর্বত ও বনভূমি সহ পৃথিবী ভরানক শব্দ করিতে
 করিতে কম্পিত হইলেন এবং আকাশ হইতে দগু ও প্রজলিত
 কাষ্ঠ খণ্ড সহ বহু উচ্চ সূর্য্যমণ্ডলকে আঘাত করত চারিদিকে
 পতিত হইতে লাগিল ॥ ২২৪

চারিদিক্ দিয়া বালুকা ও কাকর বর্ষণকারী বায়ু প্রবাহিত
 হইতে থাকিল । হস্তিগণ অশ্রমোচন করিতে করিতে কাঁপিতে
 লাগিল ॥ ২৩

এই সব দারুণ ও ভয়ঙ্কর উৎপাতসকল অবহেলা করত
 ক্ষত্রিয় বীরগণ মনে ব্যথাহীন হইয়া পুনরায় যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত
 হইলেন এবং স্বর্গে গমন করিবার অভিলাষ করত রমণীয় ও
 পুণ্যময় কুরুক্ষেত্রে উৎসাহের সহিত অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৪-২৫

তাহার পর গান্ধাররাজ হুবলের পুত্র শকুনি কৌরব-যোদ্ধা-
 দিগকে বলিলেন,—বীরগণ ! তোমরা সকলে সম্মুখে থাকিয়া
 যুদ্ধ কর, আর আমি পশ্চাদ্ভাগ হইতে পাণ্ডবগণকে সংহার
 করিব ॥ ২৬

ততো নঃ সপ্তরাতানাং মজ্জবোধান্তরখিনঃ ।
 জটীঃ কিলকিলাশকমকুর্ভজাপরে তথা ॥ ২৭
 অশ্রাংস্ত পুনরাসাত লকলক্যা হুরাসদাঃ ।
 শরাসনানি ধুবন্তঃ শরবর্ধৈরবাকিরন ॥ ২৮
 ততো হত্য পরৈস্তত্র মজ্জরাজবলং তদা
 হৃষ্যোধনবলং দৃষ্ট্বা পুনরাসীং পরাঙমুখম্ ॥ ২৯
 গাক্ষাররাজস্ত পুনর্বা কামাহ ততো বলী ।
 নিবর্ত্তনমধর্মজ্ঞা ধৃষ্যধ্বং কিং সৃতেন বঃ ॥ ৩০
 অনীকং দশসাহস্রমস্থানং তরতর্ভত ।
 আসীদ্ গাক্ষাররাজস্ত বিশালপ্রাসযোধিনাম্ ॥ ৩১
 বলেন তেন বিক্রম্য বর্ত্তমানে জনকয়ে ।
 পৃষ্ঠতঃ পাণ্ডবানীকমভ্যরুশিষিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩২
 তদভ্রমিব বাতেন ক্রিপ্যমাণং সমস্ততঃ ।
 অভজ্যত মহারাজ পাণ্ডনাং শুমহদ্ বলম্ ॥ ৩৩

এরূপ পরামর্শ অহুসারে যখন আমরা প্রস্থান করিতেছিলাম, তখন মজ্জদেশের বেগশালী যোদ্ধারা এবং অস্ত্রাশ্রয় সৈন্তরা হর্ষে উল্লসিত হইয়া কিল কিলা শব্দ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

ইহার মধ্যেই দুর্ধর্ষ পাণ্ডব-যোদ্ধারা আমাদের নিজ নিজ লক্ষ্যরূপে পাইয়া ধনু আন্দোলিত করিতে করিতে আমাদের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২৮

অল্পকালের মধ্যেই সে স্বল্পে শত্রুগণ মজ্জদেশের যোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিলেন । ইহা দেখিয়া হৃষ্যোধনের সৈন্তরা পুনরায় যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ২৯

তখন বলবান্ গাক্ষাররাজ শকুনি পুনরায় এইরূপ বলিলেন,— নিজ ধর্ম-বিখ্যে অনভিজ্ঞ পাণ্ডিগণ! এইভাবে তোমাদের পলায়ন করিয়া কি লাভ হইবে? অতএব প্রত্যাবর্ত্তন কর এবং যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দাও ॥ ৩০

ভরতভ্রষ্ট! সেই সময় গাক্ষাররাজ শকুনির নিকট বিশাল প্রাস ধারণ করিতে সমর্থ দশ হাজার অশ্বরোহী যোদ্ধা বিত্তমান ছিলেন । ইহাদের সঙ্গে লইয়া শকুনি সেই জনসংহারকারী যুদ্ধে পাণ্ডব-সৈন্তদের পশ্চাদ্ভাগে যাইলেন এবং তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা সেই পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

মহারাজ! যেদ্রুপ প্রবল বায়ুর আঘাতে মেঘবগল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, সেইরূপ এই আক্রমণে বিশাল পাণ্ডব-সৈন্তদের ব্যূহ ভঙ্গ হইল ॥ ৩৩

ততো যুধিষ্ঠিরঃ প্রেক্ষ্য তরং শ্ববলমস্তিক্যং ।
 অক্যানানরদব্যগ্রৈঃ সহদেবং মহাবলম্ ॥ ৩৪
 অসৌ শ্ববলপুত্রো নো জঘনং পীড়্য দংশিতঃ ।
 সৈন্তানি সূদয়তোঃ পশু পাণ্ডব হর্মতিম্ ॥ ৩৫
 গচ্ছ তং শ্রৌণদেয়ৈশ্চ শকুনিং সৌবলং জহি ।
 রথানীকমহং ধন্যো পাকালসহিতোহনঘ ॥ ৩৬
 গচ্ছন্ত কুঞ্জরাঃ সর্বে বাজিনশ্চ সহ বরা ।
 পাদাতান্ত জিসাহস্রাঃ শকুনিং তৈর্ব্রতো জহি ॥ ৩৭
 ততো গজাঃ সপ্তশতাশ্চাপপানিভিরাহুতাঃ ।
 পঞ্চ চাবলহস্রাণি সহদেবশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ৩৮
 পাদাতান্ত জিসাহস্রা জৌপদেয়ান্ত সর্বনঃ ।
 রণে হৃত্যজবাস্তে তু শকুনিং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩৯
 ততস্ত সৌবলো রাজরত্যাতিক্রম্য পাণ্ডবান্ ।
 জঘান পৃষ্ঠতঃ সেনাং জয়গৃহং প্রতাপবান্ ॥ ৪০

তখন যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্তদের ভয় হইয়া যাইতে দেখিয়া শাস্তভাবে মহাবল সহদেবকে আহ্বান করিলেন ॥ ৩৪

তিনি বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন! কবচ ধারণ করত শ্ববলপুত্র শকুনি আমাদের সৈন্তগণের পশ্চাদ্ভাগে আসিয়া পীড়াদান পূর্বক সমস্ত সৈন্তদিগকে সংহার করিতেছে । তুমি এই হর্মতি শকুনিকে দেখ ॥ ৩৫

নিষ্পাপ বীর! তুমি শ্রৌণদীর পুত্রগণের সহিত গমন কর এবং শ্ববলপুত্র শকুনিকে বধ কর । আমি পাকাল-সৈন্তদের সহিত এ স্থলে অবস্থান করত শত্রুগণের এই রথ-সৈন্তদিগকে ভষ্ম করিয়া ফেলিব ॥ ৩৬

তোমার সহিত সমস্ত গজারোহী, অশ্বরোহী যোদ্ধা এবং তিন হাজার পদাতি সৈন্তও যাইবে । তুমি ইহাদের দ্বারা পরিসৃত হইয়া শকুনিকে বিনাশ কর ॥ ৩৭

তদনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাহুসারে হস্তে ধনু ধারণ করত আরোহী যোদ্ধাযুক্ত সাত শত হস্তী, পাঁচ হাজার অশ্বরোহী যোদ্ধা, তিন হাজার পদাতি যোদ্ধা ও শ্রৌণদীর পঞ্চ পুত্র—ইহারা সকলে রণাঙ্গনে যুদ্ধভূমদ শকুনির দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৮-৩৯

রাজন্! অপর দিকে জয়াতিলাবী প্রতাপশালী শ্ববলপুত্র শকুনি পাণ্ডবগণকে উল্লঙ্ঘন করিয়া পশ্চাদ্ভাগ হইতে তাঁহাদের যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

অথারোহান্ত সরস্বতাঃ পাণ্ডবানাং তরশ্বিনাম্ ।
 প্রাবিশন্ সৌবলানীকমভ্যতিক্রম্য তান্ রথান্ ॥ ১১
 তে তত্র সানিনঃ শূরাঃ সৌবলন্ত মহৎ বলম্ ।
 রণমধ্যে ব্যতিষ্ঠন্ত শরবর্ষেরবাকিরন্ ॥ ১২
 তদ্রতগদাপ্রাসমকাপুরুষসেবিতম্ ।
 প্রাবর্তত মহৎ বৃদ্ধং রাজন্ হর্মস্বিত্তে তব ॥ ১৩
 উপারমন্ত অ্যাশকাঃ প্রেক্ষকা রথিনোহভবন্ ।
 ন হি শ্বেবাং পরেবাং বা বিশেষঃ প্রত্যাদৃশ্যত ॥ ১৪
 শূরবাহুবিন্ধুটানাম্ শক্তীনাম্ ভরতর্ষভ ।
 জ্যোতিৰ্যমিব সম্পাতমপশন্ত কুরু-পাণ্ডবাঃ ॥ ১৫
 ঋষ্টিভিবিমলাভিষ্ঠ তত্র তত্র বিশাম্পাতে ।
 সম্পতন্তীভিরাকালমাবৃতং বহুশোভত ॥ ১৬
 প্রাসানাম্ পততাম্ রাজন্ রূপমাসীৎ সমস্ততঃ ।

বেগশালী পাণ্ডবগণের অথারোহী যোদ্ধারা অত্যন্ত কুপিত হইয়া সেই কৌরব-রথীদিগকে উল্লঙ্ঘন করত শবলপত্র শকুনির সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ১১

এই সব বীরবর অথারোহী যোদ্ধারা সেখানে যাইয়া রণ-ভূমির মধ্যভাগে অবস্থিত হইলেন এবং শকুনির সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীর উপর বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

রাজন্! তারপর আপনার কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ এই মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা কাপুরুষগণ নহে, বীর পুরুষগণই সেবা করিয়া থাকেন। সেই সময় সমস্ত যোদ্ধাগণের হস্তে গদা অথবা প্রাস উত্তত ছিল ॥ ১৩

ধনুস গুণের শব্দ নিস্তব্ধ হইয়া যাইল। রথী যোদ্ধারা দর্শক হইয়া এই যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। এই সময় আপনার এবং শক্রপক্ষের যোদ্ধাগণের মধ্যে পরাক্রমের দৃষ্টিতে কোন পার্থক্য দেখা যাইল না ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! বীরবর যোদ্ধাগণের বাহু হইতে নিক্ষিপ্ত শক্তি-সকল সেইভাবে শক্রদের উপর পতিত হইতে লাগিল, যেরূপ আকাশ হইতে তারাসকল পতিত হইয়া থাকে। কৌরব-পাণ্ডব-যোদ্ধারা এই যুদ্ধ দর্শন করিতে থাকিলেন ॥ ১৫

প্রজানাম্! সেখানে পতনোদ্ভূত নির্মল ঋষ্টিসমূহে পরিব্যাপ্ত আকাশের অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ১৬

ভরতকুলভূষণ নরেশ! সেই সময় চারিদিকে পতিত প্রাস-সমূহের স্বরূপ আকাশে পতঙ্গদের স্থায় মনে হইতেছিল ॥ ১৭

শলভানামিবাকাশে তদা ভরতসত্তম ॥ ১৭
 রুধিরোক্ষিতসর্বাঙ্গা বিপ্রবৈকুণ্ঠনিরন্তৃত্তিঃ ।
 হরাঃ পরিপতন্তি অশতশোহিৎ সহস্রশঃ ॥ ১৮
 অস্ত্রোস্তং পরিপিষ্টান্চ সমামান্ত পরস্পারম্ ।
 আবিক্ষতাঃ অদৃশ্যন্তে বমন্তো রুধিরং যুধিঃ ॥ ১৯
 ততোহভবত্তমো ঘোরং সৈন্তেন রজসা বৃত্তে ।
 তানপাক্রমতোহত্মাকং তস্মাদ্ দেশাদরিম্ভম ॥ ২০
 অস্বান্ রাজন্ মহুয্যাশ্চ রজসা সংযুতে সতি ।
 ক্রমো নিপতিতাস্তান্তে বমন্তো রুধিরং বহু ॥ ২১
 কেশাকেশি সমালগ্না ন শেকুশ্চেষ্টিতুং নরাঃ ।
 অস্ত্রোস্তমশপৃষ্ঠেভ্যো বিকর্ষন্তো মহাবলাঃ ॥ ২২
 মগ্না ইব সমাসান্ত নিজস্মুরিতরেতরম্ ।
 অশ্বৈশ্চ ব্যপকৃশ্যন্ত বহুবোহত্র গতাসবঃ ॥ ২৩

শত শত ও সহস্র সহস্র অথ নিজ গ্রাহত আরোহী যোদ্ধা-গণের সহিত সর্বাঙ্গে রক্তাপ্লুত হইয়া ধরাতে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৮

বহুসংখ্যক সৈন্য পরস্পরের নিকটে গমন করত পরস্পর পিষ্ট হইতে লাগিলেন। তখন তাহারা ক্রত বিকৃত হইয়া মুগ্ধ হইতে রক্ত বমন করিতে দৃষ্ট হইতে থাকিলেন ॥ ১৯

শক্রদমন ভূপাল! তাহার পর যখন শত্রুগণের দ্বারা উখিত ধূলিজালে সর্দাদিক ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল, সেই সময় আমরা দেখিলাম যে, বহুসংখ্যক যোদ্ধা সেখানে হইতে পলায়ন করিতেছে ॥ ২০

রাজন্! ধূলিতে সমগ্র রণক্ষেত্র পূর্ণ হইয়া যাওয়ায় অন্ধকারে আমরা বহু অথ ও মহুয্যকেও পলায়ন করিতে দেখিলাম। এই সময় বহু যোদ্ধা ভূতলে পতিত হইয়া মুগ্ধ দিয়া রক্ত বমন করিতে লাগিলেন ॥ ২১

বহুসংখ্যক যোদ্ধা পরস্পরের কেশ ধারণ করত একরূপ সংলগ্ন হইয়া যাইলেন যে, তখন তাহারা কেহ কোনরূপ চেষ্টা করিতেও সমর্থ হইতে ছিলেন না। বহু মহাবল যোদ্ধা পরস্পরকে অশ্বগণের পৃষ্ঠ হইতে আকর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ২২

বহুসংখ্যক যোদ্ধা মল্লগণের স্থায় পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। বহু যোদ্ধা আবার প্রাণহীন হইয়া অশ্বগণের দ্বারা এদিক ওদিকে আকৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ২৩

তুমো নিপতিতাস্তাত্তে বহবো বিজয়ৈবিশুঃ ।
তত্র তত্র ব্যদৃশ্যন্ত পুরুষাঃ পুরমানিনঃ ॥ ৫৪
রক্তোক্ষিতৈশ্চিরত্বৈরবকুটৈশ্চিরোক্ষিতৈঃ ।
ব্যদৃশ্যন্ত মহী কীর্ণা শতশোহৰ্ণ সহস্রশঃ ॥ ৫৫
দুরং ন শক্যং তজ্জালীদৃ গন্তমশ্বেন কেনচিৎ ।
সাম্বারোহৈর্হৃদৈরবৈরাবৃত্তে বস্তুধাতলে ॥ ৫৬
কধিরোক্ষিতসন্নাইরাস্তশ্চৈকদানুধৈঃ ।
নানাপ্রহর্যৈর্ধোমৈঃ পরম্পরবৈষিভিঃ ॥ ৫৭
স্বসংনিকটৈঃ সংগ্রামে হতকুয়িষ্ঠৈসনিকৈঃ ।
স মুহূর্তং ততো যুদ্ধা সৌবলোহৰ্ণ বিশাম্পতে ॥ ৫৮
যট্‌সাহস্রৈর্হৈরৈঃ শিষ্টৈরপারাক্রান্তবাহনম্ ।
অথারোহান্ত পাণ্ডুনামক্রবন্ কধিরোক্ষিতাঃ ॥ ৫৯
স্বসংনিকটৈঃ সংগ্রামে কুয়িষ্ঠৈঃ তাত্তজীবিতাঃ ।

ন হি শক্যং রথৈর্ধোহুং কৃত এব মহাপদৈঃ ॥ ৬১
রথানৈব রথা যাত্ত কুজরাঃ কুজরানপি ।
প্রতিযাতো হি শকুনিঃ স্বমনীকমবহিতঃ ॥ ৬২
ন পুনঃ সৌবলো রাজা যুদ্ধমভ্যাগমিষ্যতি ।
ততস্ত্র জৌপদেয়াস্ত তে চ মত্তা মহাদিগাঃ ॥ ৬৩
প্রযবুর্ভজ পাঞ্চাল্যো ধৃষ্টদ্যায়ো মহারথঃ ।
সহাদবোহপি কৌরব্য রজোমেঘে সমুখিতে ॥ ৬৪
একাকী প্রযদৌ তত্র বত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
ততস্ত্রৈব প্রযাতেষু শকুনিঃ সৌবলঃ পুনঃ ॥ ৬৫
পার্বত্যোহভ্যাহনং ক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যায়স্ত বাহিনীম্ ।
তৎ পুনস্তমূলং যুদ্ধং প্রাণান্ত্যক্রান্ত্যভাবতত ॥ ৬৬
তাবকানাং পরেষাক পরম্পরবৈষিণাম্ ।
তে চাত্তোত্তমবৈকুণ্ঠ তন্মিন্ বীরসমাগমে ॥ ৬৭

জয়ান্তিলামী ও নিজেই বীর বলিয়া অভিমানকারী বহু
যোদ্ধা যেখানে সেখানে ভুতলে পতিত হইতেছেন—ইহা দেখা
যাইল ॥ ৫৪

ছিন্ন বাহুসকল ও খাটুই কেশযুক্ত শত শত ও সহস্র সহস্র
রক্তরঞ্জিত দেহে রণভূমিকে আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখা
যাইল ॥ ৫৫

অরোহী যোদ্ধাগণসহ অশ্বসকলের বহু মৃতদেহে আবৃত
ধরাতলে কোন্ যোদ্ধার পক্ষেই বহু দূর পর্য্যন্ত যাত্য়া অসম্ভব
হইয়া উঠিল না ॥ ৫৬

যোদ্ধাগণের কবচ রক্তে আর্দ্র হইয়া গিয়াছিল। তাঁহারা
সকলে হস্তে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, ধস্তা উখিত করিয়া
রাখিয়াছিলেন এবং নানাপ্রকার ভয়ঙ্কর অস্ত্রসকলের দ্বারা
পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছা পোষণ করিতেছিলেন। এই
সংগ্রামে সকল যোদ্ধাই অতিশয় নিকটে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে-
ছিলেন এবং তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশ সৈন্ত নিহত হইয়া-
ছিলেন ॥ ৫৭

প্রজ্ঞানাত! শকুনি সেখানে মুহূর্তকাল যুদ্ধ করিয়া অবশিষ্ট
জীবিত ছয় হাজার অথারোহী যোদ্ধার সহিত পলাইয়া
যাইলেন ॥ ৫৮

এইরূপ রক্তাপ্লুত পাণ্ডব-সৈন্তরাও অবশিষ্ট ছয় হাজার অথা-
রোহী যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৯

সেই সময় নিকটবর্তী মহাযুদ্ধে প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত

যুদ্ধরত পাণ্ডবসৈন্তদের রক্তরঞ্জিত অথারোহী যোদ্ধারা এইরূপ
বলিলেন ॥ ৬০

এখানে রথের দ্বারাও যুদ্ধ করা যাইবে না। সেস্থলে মহা-
গজগণের দ্বারা কিরূপে যুদ্ধ সম্ভব হইবে? রথ রথসকলের সম্মুখীন
হইবার গুণ গমন করক এবং হাতীরা হাতীদের নিকটে গমন
করক। শকুনি পলায়ন করত নিজের সৈন্তদের মধ্যে চলিয়া
গিয়াছে। এখন পুনরায় রাজা শকুনি যুদ্ধে আসিবে না ॥ ৬১-৬২

তাঁহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্রৌপদীর পুত্রগণ এবং সেই
মদমত্ত হস্তীরা সেস্থানে গমন করিলেন, যেস্থানে পাঞ্চালরাজকুমার
ধৃষ্টদ্যায় রহিয়াছেন ॥ ৬৩

কুরুন্দন! সেখানে ধূলিজালের মেঘ সমুৎপন্ন হইল। সেই
সময় সহদেবও একাকী যেখানে যুধিষ্ঠির আছেন, সেস্থানে চলিয়া
আসিলেন ॥ ৬৪

এই সব সৈন্তরা চলিয়া যাইলে পর স্ববলপুত্র শকুনি পুনরায়
কুপিত হইয়া পার্শ্বভাগ দিয়া আগমনপূর্বক ধৃষ্টদ্যায়ের সৈন্তদের
সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৫

তাহার পর পরস্পরকে বধ করিতে অভিলাষী আপনাদিগে
শত্রুপক্ষের সৈন্তদের মধ্যে প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করত ভয়ঙ্কর
যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ৬৬

রাজন্! বীরবর যোদ্ধাদের এই সংগ্রামে সর্বদিকে শত শত
ও সহস্র সহস্র যোদ্ধারা ধরাশায়ী হইলেন এবং পরস্পরের দিকে
দৃষ্টিপাত করিতে থাকিলেন ॥ ৬৭

যোধা: পর্য্যাপত্তন্ রাজন্ শতশোহং সহস্রশ: ।
 অসিভিহিতমানানাং শিরসাং লোকসংকরে ॥ ৬৮
 প্রোছন্নানীমহান্ শকন্তালানাং পততামিব ।
 বিমুক্তানাং শরীরানাং ছিন্নানাং পততাংভুবি ॥ ৬৯
 সান্ন্যধানাক বাহুনামুন্নগাক বিশাম্পতে ।
 আসীৎ কটকটাকশ: স্তমহীলোমহর্ষণ: ॥ ৭০
 নিম্নস্তো নিশিতৈ: শত্রৈর্জাতান্ পুত্রান্ সখীমপি ।
 যোধা: পরিপতন্তি অ যথামিবকৃতে খগা: ॥ ৭১
 অস্তোস্তং প্রতিলসন্নকা: সমাসান্ত পরম্পরম্ ।
 অহং পূর্ষমহং পূর্বমিতি ত্রয়ন্ সহস্রশ: ॥ ৭২
 সজ্জাতেনাসনজটৈরখারোহৈর্গতাস্তুভি: ।
 হয়া: পরিপতন্তি অ শতশোহং সহস্রশ: ॥ ৭৩
 ক্ষুরতাং প্রতিপিষ্টানামখানাং শীজগামিনাম্ ।
 স্তনতাক মমুস্ত্রাণাং সন্নতানাং বিশাম্পতে ॥ ৭৪

সেই লোকসংহারকারী সংগ্রামে তরবারিতে ছিন্ন বহুকসমূহ যখন ভূমিতে পতিত হইতেছিল, তখন তালবৃক্ষ হইতে তালকল পতনের শব্দের শ্রাব্য তীব্র শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৬৮।

প্রজানাথ! ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতে পতিত কবচহীন শরীর, অস্ত্রসহ বাহুসকল এবং জজ্বাসমূহের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং রোমাঞ্চজনক কটকটাকট শব্দ হইতেছিল ॥ ৬৯-৭০

যেদূর পক্ষীরা মাংসের জন্ত পরস্পর সজ্জাযে লিপ্ত হয়, সেইরূপ সেখানে যোদ্ধারা নিজ নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা ভ্রাতা, মিত্র এবং পুত্রগণকেও সংহার করিতে করিতে পরস্পরের উপর পতিত হইতে লাগিলেন ॥ ৭১

উভয়পক্ষের যোদ্ধারা পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া অতিশয় ক্রোধবশত: 'প্রথমে আমি, প্রথমে আমি' এই কথা বলিতে বলিতে সহস্র সহস্র সৈন্যদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭২

শত্রুগণের আঘাতে প্রাণহীন হইয়া আসন হইতে ভ্রষ্ট অখারোহী যোদ্ধাগণের সহিত শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্বগণ ধরাশায়ী হইল ॥ ৭৩

প্রজাপালক ভূপাল! আপনার কুমন্ত্রণাবশত: বহুসংখ্যক দ্রুতগামী অশ্ব পতিত হইয়া ছটফট করিতে লাগিল। কত অশ্ব পিষ্ট হইয়া গিয়াছিল এবং বহুসংখ্যক কবচধারী মমুস্ত্র গর্জন করিতে করিতে শত্রুদের মর্ধ্যস্থান বিদীর্ণ করিতেছিলেন। ইহাদের সকলের শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসসকলের ভয়ঙ্কর শব্দ সেখানে চারিদিকেই সমুখিত হইতে লাগিল ॥ ৭৪-৭৫

শক্কাষ্ট্রপ্রাসসকল ভূমল: সমপতত ।
 তিন্দিতাং পরমর্ষণি রাজন্ হর্ম্মস্থিতে ভব ॥ ৭৫
 প্রমাত্তিত্বতা: সংরক্কা: প্রান্তবাহা: পিপাসব: ।
 বিকৃতাস্ত শিতৈ: শত্রৈরভ্যবর্তন্ত তাবকা: ॥ ৭৬
 মস্তা কৃধিরগঞ্জন বহবোহত্র বিচেতস: ।
 জয়: পরান্ স্বকাংষ্টৈব প্রাপ্তান্ প্রাপ্তানন্তরান্ ॥ ৭৭
 বহবস্ত গতপ্রাণা: ক্ষত্রিয়া জয়গৃধিন: ।
 ভূমাবভ্যপতন্ রাজন্ শরবৃষ্টিভিরাবৃতা: ॥ ৭৮
 বৃক-গৃধ্র-শৃগালানাং ভূমলে মোদনেনহহনি ।
 আসীদ্ বলকরো ঘোরস্তব পুত্রস্ত পশুত: ॥ ৭৯
 নরাশ্বকায়ৈ: সংহরা ভূমিরাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 কৃধিরোদকচিত্রা চ ভীরণাং ভয়বধিনী ॥ ৮০
 অসিভি: পট্টিশৈ: শূলস্তক্ষমাণা: পুন: পুন: ।
 তাবকা: পাণ্ডবেয়াস্ত ন জ্যবর্তন্ত ভারত ॥ ৮১

আপনার সৈন্যরা পরিভ্রমে প্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সকলেই অতিশয় ক্রুদ্ধ ছিলেন, ইহাদের বাহনসকলও ক্রান্ত হইয়া গিয়াছিল এবং সকলেই অতিশয় পিপাসায় কাতর হইয়া পড়িয়া ছিলেন। ইহাদের সর্বাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্রসকলে ক্রত-বিকৃত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৭৬

সেখানে প্রবাহিত রক্তের গন্ধে উন্মত্ত বহুসংখ্যক সৈন্যের বিবেক-শক্তি নশ হইয়া যাহল। তাঁহারা ক্রমশ: নিজেদের নিকটে উপস্থিত শত্রুপক্ষের ও স্বপক্ষের সৈন্যদিগকেও বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭

রাজন্! বহুসংখ্যক ভ্রাতাভিলাষী ক্ষত্রিয় বাণসকলের বর্ষণে আচ্ছাদিত হইয়া প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৭৮

বৃক, গৃধ্র (শকুনি) ও শৃগালগণের আনন্দবর্ধন সেই ভয়ঙ্কর দিনে আপনার পুত্র চূর্ণোধনের সম্মুখে কোরব-সৈন্যদের ভয়ঙ্কর বিনাশসাধন হইল ॥ ৭৯

প্রজানাথ! সেই রণক্ষেত্রে মমুস্ত্র ও অশ্বগণের মৃতদেহে আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল এবং জলের শ্রাব্য প্রবাহিত রক্তের দ্বারা বিচিত্র শোভাধারণ করত কাপুরুষদিগের ভয়বর্ধন করিতেছিল ॥ ৮০

ভারত! অসি, পট্টিশ ও শূলসকলের দ্বারা পরস্পরকে বারংবার ছেদন করিতে করিতে অবস্থিত আপনার এবং পাণ্ডবগণের যোদ্ধারা যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন না ॥ ৮১

প্রহরন্তো যথাশক্তি যাবৎ প্রাপন্ত ধারণম্ ।
 যোধাঃ পরিপতন্তি ন বমন্তো রুধিরং ত্রৈণৈঃ ॥ ৮২
 নিরো-গৃহীত্বা কেশেবু কবন্ধঃ ন প্রদন্ততে ।
 উভয় চ পিতং খড়গং রুধিরেণ পরিপ্লুতম্ ॥ ৮৩
 তথোখিতেষু বহু কবন্ধেষু নরাধিপ ।
 তথা রুধিরগন্ধেণ যোধাঃ কন্দলমাবিশন্ ॥ ৮৪
 মন্দীভূতে ততঃ শক্রে পাণ্ডবানাং মহদ্ বলম্ ।
 অগ্নাবনিটৌত্তরগৈরত্যবর্তত সৌবলঃ ॥ ৮৫
 ততোহত্যাধাবৎশ্রুতিভাঃ পাণ্ডবা জয়গৃহিনঃ ।
 পদাতরন্ত নাগান্ত সাদিনন্তোত্ততামুধাঃ ॥ ৮৬
 কোষ্ঠকীকৃত্য চাপ্যেবং পরিক্রিপ্য চ সর্বশঃ ।
 শত্রৈর্নানাবিধৈর্জয়ুর্ধ্বদুপারং তিতীর্ষবঃ ॥ ৮৭
 বলীরাস্তান্তে সন্তোষ্য সর্বতঃ সমতিক্রতান ।

রথাধ-পতি-ধিরদাঃ পাণ্ডবানভিহুজ্জবুঃ ॥ ৮২
 কেচিং পদাতরঃ পতিবুষ্টিভিঃ পরম্পরম্ ।
 নিজসুঃ সমরে শূরাঃ কীর্ণশত্রোত্তোহপতন্ ॥ ৮৩
 রথেষ্টো রথিনঃ পেতুর্দ্বিপেষ্টো হস্তিসাদিনঃ ।
 বিমানেষ্টো দিবো ত্রৈণৈঃ সিদ্ধাঃ পুণ্যক্ষরাদিব ॥ ৮৪
 এবমন্তোত্তমায়তা যোধা জয়ুর্মহাহবে ।
 পিতন্ ত্রাতন্ বরতাংস্তে পুজানপি তথা পরে ॥ ৮৫
 এবমাসীদমধ্যাং বুদ্ধঃ ভরতসন্তম ।
 প্রাসাদি-বাণকলিলে বর্তমানে স্তদাক্ষণে ॥ ৮৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যরাং

বৈরাসিক্যাং শলাপর্বণি সঙ্কলয়ুধে

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

যতক্ষণ প্রাণ আছে, ততক্ষণ যথাশক্তি প্রহার করিতে করিতে
 যোদ্ধারা নিজেদের ক্ষতস্থান হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে
 করিতে ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৮২

সেখানে কোন কোন কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ) একপ
 দেখাইতেছিল যে, কবন্ধ এক হাতে শত্রুর ছিন্ন মস্তক কেশসহ
 ধারণ করত অপর হস্তে রক্তরঞ্জিত তীক্ষ্ণ তরবারি উত্তোলিত
 করিয়া রাখিয়াছিল ॥ ৮৩

নরেশ্বর ! এইকপ সেখানে বহুসংখ্যক কবন্ধকে উখিত
 হইয়া থাকিতে দেখা গাইল । তখন রক্তের গন্ধে প্রায় সকল
 যোদ্ধাই মোহগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৮৪

তাহার পর যখন সেই যুদ্ধের কোলাহল কিছু শাস্ত হইয়া
 আসিল, তখন শবলপুত্র শকুনি অঙ্গসংখ্যক জীবিত অথারোহী
 যোদ্ধার সহিত পুনরায় পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্তের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৮৫

তখন জঘাভিলাষী পাণ্ডবেরাও অতিক্রান্ত তাহাদের দিকে
 ধাবিত হইলেন । পাণ্ডবগণ যুদ্ধ হইতে পার হইবার ইচ্ছা
 করিতে ছিলেন ; সেইজন্ত তাহাদের পদাতি, গজারোহী ও
 অথারোহী যোদ্ধারা নিজ নিজ অস্ত্র উত্তোলিত করিয়া অগ্রসর
 হইলেন এবং শকুনিকে সর্বদিকে পরিবৃত্ত করিয়া কোষ্ঠ বদ্ধ করত

নানাপ্রকার অস্ত্রসকলের দ্বারা আঘাত করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৮৬-৮৭

পাণ্ডব-সৈন্তদিগকে সর্বদিকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া
 আপনার রথী, অথারোহী, পদাতি ও গজারোহী যোদ্ধারাও
 পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৮৮

কিছু বীর পদাতি যোদ্ধা সমরাক্ষণে পদাতি সৈন্তদের সহিত
 যুদ্ধে মিলিত হইলেন এবং অস্ত্রসকল ক্ষীণ হইয়া আসিলে
 পরস্পরকে মৃষ্টির দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন । এইভাবে
 যুদ্ধ করিতে করিতে তাহারা ধরাতে পতিত হইলেন ॥ ৮৯

যেহুপ সিদ্ধ পুরুষগণ পুণ্যক্ষয় হইয়া গাইলে স্বর্গলোকের
 বিমান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া থাকেন, সেইকপ সেখানে রথীরা রথ
 হইতে এবং গজারোহী যোদ্ধারা গজ হইতে ভূতলে পতিত
 হইলেন ॥ ৯০

এইকপ সেই মহাযুদ্ধে অন্তান্ত যোদ্ধারাও পরস্পর ভ্রম্যভের
 জন্ত যত্ববান হইয়া পিতা, ভ্রাতা, মিত্র ও পুত্রগণকেও বধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! প্রাস, খড্গ ও বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত সেই
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রণক্ষেত্রে এইকপ নিয়ম শৃঙ্খলাহীন যুদ্ধ চলিতে
 থাকিল ॥ ৯২

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের শলাপর্বণে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

চতুবিংশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণসমীপে অর্জুনের দুর্ঘোষনস্য দুর্গাগ্রহস্য নিন্দা, রথসৈন্যানাং সংহারস্ত]

সত্বর উবাচ ।

তস্মিন্ শক্রে যুদৌ জাতে পাণ্ডবৈনিহতে বলে ।
অধৈঃ সপ্তশতৈঃ শিষ্টৈরুপাবর্তত সৌবলঃ ॥ ১
স যাবা বাহিনীং তুর্গমত্রবীং ঘরয়ন্ যুধি ।
যুধ্যত্মমিতি সংশ্লষ্টাঃ পুনঃ পুনরঙ্গিমাঃ ॥ ২
অপৃচ্ছৎ ক্রাজয়াংস্তত্র ক নু রাজা মহাবলঃ ।
শকুনেভ্যন্ বচঃ ক্রথা তমূর্ছতরতর্ভত ॥ ৩
অসৌ তিষ্ঠতি কৌরব্যো রণমধ্যে মহাবলঃ ।
যত্রৈতৎ স্তমহচ্ছত্রং পূর্ণচক্রসমপ্রভম্ ॥ ৪
যত্র তে সত্তত্তুজাণাং রথাস্তিষ্ঠন্তি দংশিতাঃ ।
যত্রৈব তুমুলঃ শকঃ পর্জন্তনিরদোপমঃ ॥ ৫
তত্র গচ্ছ ক্রতং রাজ্যন্ততো ত্রক্ষ্যসি কৌরবম্ ।
এবমুক্তত্ব তৈর্ঘোষৈঃ শকুনিঃ সৌবলস্তদা ॥ ৬

চতুবিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের নিকট অর্জুন কর্তৃক দুর্ঘোষনের দুর্গাগ্রহের নিন্দা ও রথী-সৈন্যদের সংহার ।]

সত্বর বলিলেন,—রাজন্! যখন পাণ্ডব-যোদ্ধার অধিকাংশ সৈন্যকে সংহার করিয়া ফেলিলেন এবং যুদ্ধের কোলাহল স্তিমিত হইয়া আসিল, তখন স্তবলপুত্র শকুনি হতাবশিষ্ট সাত শত অশ্বারোহী যোদ্ধার সহিত কৌরব-সৈন্যদের নিকট চলিয়া আসিলেন ॥ ১

তিনি সত্বর কৌরব-সৈন্য মধ্যে উপস্থিত হইয়া সকলকে যুদ্ধ করিতে উদ্বুদ্ধিত হইবার জন্য প্রেরণাদান করিতে করিতে বলিলেন,—শক্রদমন বীরগণ! তোমরা সকলে হর্ষ ও উৎসাহের সহিত যুদ্ধ কর। এই কথা বলিয়া তিনি বারংবার ক্রতীয়গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—মহাবল রাজা দুর্ঘোষন কোথায়? ২;

ভরতশ্রেষ্ঠ! শকুনির এই কথা শ্রবণ করত সেই ক্রতীয়গণ ইহা উত্তর দান করিলেন—প্রভো! মহাবল কুরুরাজ রণক্ষেত্রের মধ্যভাগে বিজ্ঞান আছেন; যেখানে এই পূর্ণচক্র-সদৃশ কাস্তিমান বিশাল চক্র বিস্তৃত আছে এবং যেখানে এই সব শরীর আবরণ ও কবচসমূহে স্তম্ভিত রথ রহিয়াছে ॥ ৩-৪;

রাজন্! যেখানে এই মেঘের গম্ভীর গর্জনের স্থায় ভয়ানক

প্রযবৌ তত্র যজাসৌ পুত্রস্তত্র নরাধিপ ।

সর্বতঃ সংযতো বীরৈঃ সমরে চিজ্জবোধিতিঃ ॥ ৭

ততো দুর্ঘোষনঃ দৃষ্টা রথানীকে ব্যবহিতম্ ।

স রথাস্তাবকান্ সর্বান হর্ষয়ন্ শকুনিস্ততঃ ॥ ৮

দুর্ঘোষনমিদং বাক্যং শ্রুত্বরূপো বিশাম্পতে ।

কৃতকার্যমিবাশ্বানং মন্তমানোহত্রবীৰ্ পম্ ॥ ৯

অহি রাজন্ রথানীকমথাঃ সর্বে জিতা ময়া ।

নাত্যন্ত্ৰা জীবিতং সংখ্যে শক্যো জেতুং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১০

হতে তস্মিন্ রথানীকে পাণ্ডবেনাতিপালিতে ।

গজানেতান্ হনিষ্যামঃ পদাভীশ্চেতরাংস্তথা ॥ ১১

ক্রথা তু বচনং তন্ত তাবকা ভয়গৃহ্মিনঃ ।

অবেনাত্যপতন্ শ্লষ্টাঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম ॥ ১২

শক উখিত হইতেছে, সেখানে সত্বর গমন করুন, সেই স্থলেই আপনি কুরুরাজের দর্শন পাইবেন ॥ ৫;

হে নৃপ! সেই যোদ্ধাগণ এই কথা বলিলে পর তখন স্তবলপুত্র শকুনি সেখানে গমন করিলেন, যেখানে আপনার পুত্র দুর্ঘোষন সমরক্ষেত্রে বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতে নিপুণ বীরগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৬-৭

প্রজ্ঞানাত! তদনন্তর দুর্ঘোষনকে রথ সৈন্যদের মধ্যে অবস্থান করিতে দেখিয়া আপনার সমস্ত রথ সৈন্যদের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে শকুনি নিজেকে যেন রুত্বার্থের স্থায় মনে করত অতিশয় আনন্দের সহিত রাজা দুর্ঘোষনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮-৯

রাজন্! শত্রুর রথ-সৈন্যদিগকে বিনাশ কর। সমস্ত অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে আমি জয় করিয়াছি। রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিজের প্রাণ পরিত্যাগ না করা পর্য্যন্ত জয় করা যাইবে না ॥ ১০

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক স্তম্ভিত এই রথ-সৈন্যরা নিহত হইলে পর আমরা এই গজারোহী, পদাতি ও অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে পারিব ॥ ১১

জয়াভিলাষী শকুনির এই কথা শ্রবণ করত আপনার সৈন্যরা অতিশয় প্রীত হইলেন এবং তীব্র বেগে পাণ্ডব-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১২

সৰ্বে বিবৃতভূগীরাঃ প্রগৃহীতশরাসনাঃ ।
 শরাসনানি ধূমানাঃ সিংহনাদান্ প্রণেদিরে ॥ ১০
 ততো জ্যাতলনির্বোধঃ পুনরাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 প্রাহুরাসীচ্ছরাণাক স্মৃক্তানাং স্ফদারুণঃ ॥ ১৪
 তান্ সমীপগতান্ দৃষ্ট্বা জবেনোত্ততকাস্মৃকম্ ।
 উবাচ দেবকীপুত্রো কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৫
 চোদয়াশ্বানসজ্জান্তঃ প্রবিশৈতদ্ বলার্ণবম্ ।
 অনন্তমন্ত গমিষ্যামি শত্রুণাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 অষ্টাদশ দিনান্তস্ত বৃদ্ধস্তান্ত জনাৰ্দ্দন ।
 বর্তমানস্ত মহতঃ সমাশান্ত পরম্পরম্ ॥ ১৭
 অনন্তকল্পা অজিনী ভূষা হেবাং মহাস্বনাম্ ।
 কল্পমন্ত গতা বুদ্ধে পশু দৈবং যথাবিধম্ ॥ ১৮
 সমুজ্জকল্পক বলং ধার্তরাষ্ট্রস্ত মাধব ।
 অস্মানাসান্ত সজ্জাতং গোম্পদোপমমচ্যুত ॥ ১৯
 হতে ভীমে তু সন্দধ্যাক্ষিৎস্ব স্তাদিহ মাধব ।

সকলেরই তৃণীরের মুখ অনাবৃত ছিল, সকলেই হস্তে ধস্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সকল যোদ্ধাই ধস্ত আন্দোলিত করিতে করিতে তাত্ত্বস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

প্রজ্ঞানাত! তদনন্তর পুনরায় ধস্তর গুণের টঙ্কার এবং উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের ভয়ানক সন্ সন্ শব্দ উথিত হইতে লাগিল ॥ ১৪

এই সব যোদ্ধাকে তাঁর বেগে ধস্ত উত্তোলিত করত নিকটে আসিতে দেখিয়া কুন্তীনন্দন অজ্ঞান দেবকীপুত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৫

জনাৰ্দ্দন! আপনি গৃহীত হইয়া এই অশ্বদিগকে পরিচালনা করুন এবং এই সৈন্তসাগরে প্রবিষ্ট হউন। আজ আমি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা এই শত্রুগণকে বিনাশ করিব। পরস্পর মিলিত হইয়া আবদ্ধ এই মহাসংগ্রাম আজ আঠার দিন হইল চলিতেছে ॥ ১৬-১৭

এই মহাত্মা কোরবগণের নিকট অনন্ত সৈন্ত ছিল: কিন্তু যুদ্ধে এই সময়ের মধ্যে প্রায় সবই নষ্ট হইয়া গিয়াছে। দেখুন, প্রারম্ভের কিরূপ সামর্থ্য? ১৮ ॥

মাধব! অচ্যুত! তুর্খোধনের সমুদ্র-সদৃশ অনন্ত সৈন্তবাহিনী আমাদের সহিত সত্বর্ষে লিপ্ত হইয়া আজ গোম্পদ-তুল্য অত্যন্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৯

ন চ তৎ কৃতবান্ বৃটো ধার্তরাষ্ট্রঃ স্খালিশঃ ॥ ২০
 উক্তং ভীমেণ বদ্ বাক্যং হিতং তথ্যক মাধব ।
 তচ্চাপি নাসৌ কৃতবান্ বীতবুদ্ধিঃ স্খমোধনঃ ॥ ২১
 তদ্বিক্রেতু তুমুলে ভীমে প্রচ্যুতে ধরণীতলে ।
 ন জানে কারণং কিং তু যেন বুদ্ধমবর্তত ॥ ২২
 মুঢ়ান্তে সৰ্বথা মন্ত্রে ধার্তরাষ্ট্রান্ স্খালিশান্ ।
 পতিতে শাস্ত্রানো: পুত্রো যেহকাযু: সংবৃগং পুনঃ ॥ ২৩
 অনন্তরক নিহতে জোনে ব্রহ্মবিদাং বয়ে ।
 রাধেয়ে চ বিকর্ণে চ নৈবাম্যাত বৈশলম্ ॥ ২৪
 অন্নাবিশিষ্টে সৈন্তেহস্মিন্ স্মৃতপুত্রো চ পাতিতে ।
 সপুত্রো বৈ নরব্যাত্রে নৈবাম্যাত বৈশলম্ ॥ ২৫
 ক্রতায়ুযি হতে বীরে জলসন্ধে চ পৌরবে ।
 ক্রতায়ুধে চ নৃপতো নৈবাম্যাত বৈশলম্ ॥ ২৬
 ভূরিশ্রবসি শল্যে চ শাৰ্বে চৈব জনাৰ্দ্দন ।
 আবন্তোযু চ বীরেযু নৈবাম্যাত বৈশলম্ ॥ ২৭

মাধব! যদি ভীম নিহত হইবার পর তুর্খোধন সন্ধিস্থাপন করিত, তাহা হইলে এখানে সকলেরই মঙ্গল হইত। কিন্তু অজ্ঞান এই মুখ তাহা করিল না ॥ ২০

মধুকলভূষণ! ভীম যে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহাও এই বুদ্ধিহীন তুর্খোধন গ্রহণ করে নাই ॥ ২১

তদনন্তর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং উচ্চাতে ভীমপিডামহ ভূতলশায়ী হইলেন। তথাপি জ্ঞানী না আর কি কারণ থাকিতে পারে, যাহার ফলে এই যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২২

আমি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে সৰ্বথা মূৰ্খ ও অজ্ঞান বলিয়াই মনে করি, যাহারা শাস্ত্রমূলক ভীমদেব ধরাশায়ী হইলেও পুনরায় যুদ্ধ করিয়া যাইতেছে ॥ ২৩

তাহার পর বেদজ্ঞগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য, রাধাপুত্র কৰ্ণ ও বিকর্ণ নিহত হইলেন, তথাপি এই হানাহানি যুদ্ধ বন্ধ হইল না ॥ ২৪

পুত্রসহ নরশ্রেষ্ঠ স্মৃতপুত্র কৰ্ণ ভূপাতিত হইলে পর যখন কোরব-সৈন্তদের আর অল্পই অবশিষ্ট থাকিল, তথাপিও এই জন-ক্ষয়কারক যুদ্ধ বন্ধ হইল না ॥ ২৫

ক্রতায়ু, বীর জলসন্ধ, কোরব এবং রাজা ক্রতায়ু নিহত হইলে পরও এই লোকক্ষয় বন্ধ হইল না ॥ ২৬

জনাৰ্দ্দন! ভূরিশ্রবা, শল্য, শাৰ্ব্ব এবং অবন্তীদেশের বীরগণ বিনষ্ট হইলেও এই যুদ্ধের জ্বালা শাস্ত হইল না ॥ ২৭

ভগদত্তে হতে শূরে কাষোজ্জ ৮ সুদক্ষিণে ।
 হুঃশাসনে ৮ নিহতে নৈবাশাম্যত বৈশসম্ ॥ ২০
 দৃষ্টা বিনির্দিতান্ শূরান্ পৃথগ্গণিকান্ নৃপান্ ।
 বলিনন্ত রণে কৃষ্ণ নৈবাশাম্যত বৈশসম্ ॥ ২০
 অক্ষৌহিণীপতীন দৃষ্টা ভীমসেননিপাতিতান্ ।
 মোহাদ্ বা যদি বা লোভাঠৈরবাশাম্যত বৈশসম্ ॥ ২১
 কো হু রাজকুলে জাতঃ কৌরবেয়ো বিশেষতঃ ।
 নিরর্থকং মহদ্ বৈরং কুর্যাদন্তঃ সুযোধনাং ॥ ২২
 গুণতোহভ্যধিকান্ জ্ঞাতা বলতঃ শৌর্য্যতোহপি বা ।
 অমৃতঃ কো হু বুদ্ধোত জানন্ প্রাজ্ঞো হিতাহিতম্ ॥ ২৩
 যত তন্ত মনো হ্যাসীৎ যয়োস্তন্ত হিতং বচঃ ।
 প্রশমে পাণ্ডবৈঃ সাধুৈঃ সৌহৃদ্যন্ত শৃণুয়াৎ কথম্ ॥ ২৪
 যেন শাস্তনবো বীরো জ্ঞাপো বিহুর এব চ ।
 প্রত্যাখ্যাভাঃ শমস্তার্থে কিং হু তস্তাত্ত ভেষজম্ ॥ ২৫

জয়দ্রথ, বাহ্লীক, সোমদত্ত এবং রাক্ষস অলায়ুধ—ইহার।
 সকলেই মৃত্যুবরণ করিলেও এই বিধঃসকর যুদ্ধ বন্ধ হইল না ॥ ২৮
 ভগদত্ত, বীরবর কণ্বোজরাজ সুদক্ষিণ এবং অত্যন্ত দারুণ
 হুঃশাসন হত হইলে পরও এই যুদ্ধ-পিপাসা শান্ত হইল না ॥ ২৯
 হে কৃষ্ণ! বিভিন্ন মণ্ডলগণের অধীশ্বর বলবান্ বীর
 নরপতিগণকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়াও এই যুদ্ধ-বন্ধি
 নির্দীপিত হইল না ॥ ৩০

ভীমসেন কঙ্কক অক্ষৌহিণী সৈন্যধিপতিগণকে ধরাশায়ী
 হইতে দেখিয়াও মোহবশতঃ অথবা লোভবশতঃ এই যুদ্ধ বন্ধ
 হইল না ॥ ৩১

রাজার কুলে উৎপন্ন হইয়া বিশেষতঃ কুরুকুলের সন্তান হইয়া
 দুঃখোদন ব্যতীত আর অপর কে এরূপ আছে, যে নিরর্থক (স্বীয়
 বন্ধুগণের সহিত) গুরুতর শত্রুতা বন্ধ হইয়াছে? ৩২

অপরকে গুণ, ফল কিংবা শৌর্য্যে নিজের অপেক্ষা অধিক
 জানিয়াও স্বীয় হিত ও অহিত বুঝিতে সমর্থ মৃত্যুতাহীন কোন
 এরূপ বুদ্ধিমান আছে যে, তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী
 হইবে? ৩৩

আপনি হিতকারক বাক্য বলিলেও যাঁহার মন পাণ্ডবগণের
 সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে ইচ্ছুক হইল না, সে আর অপরের
 বাক্য কিরূপে শুনিবে? ৩৪

যে সন্ধি-বিষয়ে শান্তমুন্দন বীর ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য এবং
 বিদুরের বাক্যও প্রত্যাখ্যান করিল, তাহার পক্ষে আর কিই বা

মৌর্য্যাদ্ যেন পিতা বৃদ্ধঃ প্রত্যাখ্যাভো জনাৰ্ধন ।
 তথা মাতা হিতং বাক্যং ভাবমাণা হিতৈষিনী ॥ ৩৬
 প্রত্যাখ্যাভাঃ হুসংকৃত্য স কন্মৈ রোচয়েদ্ বচঃ ।
 কুলান্তকরণো ব্যক্তং জাত এব জনাৰ্ধন ॥ ৩৭
 তথান্ত দৃষ্টতে চেষ্টা নীতিশ্চৈব বিশাল্পতে ।
 নৈব দান্ততি নো রাজ্যমিতি মে মতিরচ্যুত ॥ ৩৮
 উক্তোহহং বহুশস্তাত বিহুরেণ মহাত্মনা ।
 ন জীবন্ দান্ততে ভাগং ধার্তরাষ্ট্রস্ত মানদ ॥ ৩৯
 যাবৎ প্রাণা ধরিত্যস্তি ধার্তরাষ্ট্রস্ত দুর্মতেঃ ।
 তাবদ্ যুদ্ধান্বপাণেশু প্রচরিত্যতি পাপকম্ ॥ ৪০
 ন চ যুক্তোহস্তথা জেতুমুতে যুজেন মাধব ।
 ইত্যব্রবীৎ সদা মাং হি বিহুরঃ সত্যদর্শনঃ ॥ ৪১
 তৎ সৰ্বমন্ত জ্ঞানানি ব্যবসায়ং হুরাত্মনঃ ।
 যত্নতঃ বচনং তেন বিহুরেণ মহাত্মনা ॥ ৪২

ঐযথ থাকিতে পারে? ৩৫

জনাদিন! যে মূর্থতাবশতঃ নিজের বৃদ্ধ পিতারও বাক্য
 শুনিল না এবং নিজের হিতৈষিণী মাতা হিতবাক্য বলিলেও
 যে তাহাকে অপমান করিয়া তাহার বাক্যও প্রত্যাখ্যান করিয়া
 দিল, তাহার আর অপরের বাক্য কিরূপে রুচি হইবে? ৩৬।

জনাদিন! নিশ্চয়ই এই দুঃখোদন নিজের কুলকে বিনাশ
 করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছে। প্রজানাত! ইহার নীতি
 ও প্রচেষ্টা তাহাই দেখা যাইতেছে ॥ ৩৭।

অচ্যুত! আমি মনে করি, এই দুঃখোদন এখনও আমাদের
 রাজ্য প্রত্যর্পণ করিবে না। তাত! মহাত্মা বিহুর আমাকে
 অনেকবার বলিয়াছিলেন যে, মানদ! এই দুঃখোদন জীবিত
 থাকিতে রাজ্যের ভাগ প্রদান করিবে না ॥ ৩৮-৩৯

দুৰ্ব্বুদ্ধি দুঃখোদনের প্রাণ যে পর্যন্ত দেহে থাকিবে, সেই
 পর্যন্ত সে নিষ্পাপ তোমাদের উপর পাপপূর্ণ আচরণই করিতে
 থাকিবে ॥ ৪০

মাধব! যুদ্ধ ব্যতীত আর অপর কোন উপায়ে দুঃখোদনকে
 জয় করা অসম্ভব নয়। এই কথা সত্যদর্শী বিহুর প্রায় সর্বদাই
 আমাকে বলিতেন ॥ ৪১

মহাত্মা বিহুর যে কথা বলিয়াছেন, তদনুসারে আমি সেই
 হুরাত্মা দুঃখোদনকে সকল প্রচেষ্টাকে আজ জানিতে
 পারিতেছি ॥ ৪২

যো হি ক্রমঃ বচঃ পথ্যঃ জামদগ্ন্যাৎ যথাভবম্ ।
 অবামন্তত হুবুক্ষিক্রবং নানমুখে স্থিতঃ ॥ ৪০
 উক্তঃ হি বহুশঃ সৈন্যৈর্জাতমাত্রে সুযোধনে ।
 এনং প্রাপ্য হুরাশ্বানং কন্য কত্রং গমিস্থতি ॥ ৪১
 তদিত্যং বচনং তেবাং নিরুক্তং বৈ জনাধিন ।
 কন্যং যাতা হি রাজানো হুর্যোধনকৃতে কৃতম্ ॥ ৪২
 সৌমিত্র সর্ধান্ রণে যোধান্ নিহনিস্থামি মাধব ।
 কত্রিরেষু হতেষাশু শূত্রে চ শিবিরে কৃতে ॥ ৪৩
 বধ্যয় চান্মনোহস্মাভিঃ সংযুগং রোচয়িস্থতি ।
 তদন্তঃ হি ভবেদু বৈরমহুমানেন মাধব ॥ ৪৪
 এবং পশ্যামি বাক্যে'র চিন্তয়ন্ প্রজয়া স্বয়া ।
 বিহুরন্ত চ বাক্যেন চেষ্টয়া চ হুরাশ্বনঃ ॥ ৪৫
 তস্মাদ্ যাহি চমুং বীর যাবচ্ছসি সিতৈঃ শরৈঃ ।
 হুর্যোধনং মহাবাহো বাহিনীং চান্ত সংযুগে ॥ ৪৬

যে দুর্গতি দুযোধন জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের মুখ
 হইতে যথার্থ এবং হিতকারক বাক্য শ্রবণ করিয়াও তাহাকে
 অবহেলা করিয়াছে, সে নিশ্চয়ই বিনাশের মুখে পতিত
 হইয়াছে ॥ ৪৩

দুযোধন জম্ভিবামাত্রেই শত্রু পুরুষগণ বারংবার বলিয়াছিলেন
 যে, এই হুরাশ্বাকে পাইয়া কত্রিয়জাতির বিনাশ হইবে ॥ ৪৪

জনাধিন! তাহাদের সেই বাক্য আজ যথার্থরূপে উপস্থিত
 হইয়াছে, কারণ, দুযোধনের জন্তই বহু সংখ্যক রাজা নিঃশেষে
 ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪৫

মাধব! আজ আমি রণাঙ্গনে শত্রুগণের সমস্ত যোদ্ধাদিগকে
 বধ করিব। এই কত্রিয়গণ ঈদ্র বিনষ্ট হইলে পর যখন সমস্ত
 শিবির শূন্য হইয়া যাইবে, তখন সেই দুযোধন নিজের বধের জন্ত
 আমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী হইবে। মাধব!
 আমার অহুমান, দুযোধন নিহত হইলেই এই শত্রুতার অবসান
 হইবে ॥ ৪৬-৪৭

বুক্ষিংশুভূষণ! আমি নিজের বুদ্ধি, বিহুরের বাক্য এবং
 হুরাশ্বা দুযোধনের প্রচেষ্টায় নানারূপ চিন্তা করত এইরূপই
 হইতেছে দেখিতে পাইতেছি ॥ ৪৮

বীর! মহাবাহো! অতএব আপনি কোরব-সৈন্যদের
 দিকে চলুন, যাহাতে আমি তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধস্থলে
 দুযোধন ও তাহার সৈন্যবাহিনীকে সংহার করিতে পারি ॥ ৪৯

মাধব! আজ আমি দুযোধনের সাক্ষাতেই এই দুর্বল সৈন্য-

ক্লেমমন্ত করিস্থামি ধর্মরাজন্ত মাধব ।
 হঠৈতদু দুর্বলং সৈন্যং ধার্তরাষ্ট্রন্ত পশ্যতঃ ॥ ৫০

সঙ্গয় উবাচ ।

অভীযুহন্তো দানার্বৈস্তথোক্তঃ সব্যাসাচিনা ।
 তদু বলৌঘমমিত্রাণামভীতঃ প্রাবিশদু বলাং ॥ ৫১
 কুন্তখড়াশরৈর্ঘোরং শক্তিকণ্টকসঙ্কুলম্ ।
 গদাপরিঘপদ্বানং রথনাগমহাক্রমম্ ॥ ৫২
 হয়পশ্চিলতাকীর্ণং গাহমানো মহাবশাঃ ।
 ব্যচরন্তত্র গোবিন্দো রথেনাতিপতাকিনা ॥ ৫৩
 তে হয়াঃ পাতুরা রাজন্ বহন্তোহর্জুনমাহবে ।
 দিকু সর্ধাশ্বশৃঙ্গস্ত দানার্বৈং প্রচোদিতাঃ ॥ ৫৪
 ততঃ প্রায়াদু রথেনাজৌ সব্যাসাচী পরম্পরঃ ।
 কিরন্ শরশতাংস্তীক্ষ্ণান্ বারিধারা ঘনো যথা ॥ ৫৫
 প্রোচ্যাসৌগদ্যহান্ শকঃ পরাণাং নতপদাণাম্ ।
 ইযুক্তিস্থাত্তমানানাং সমরে সব্যাসাচিনা ॥ ৫৬

বাহিনীকে সংহার করিয়া ধর্মরাজের কল্যাণ করিব ॥ ৫০

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্! সব্যাসাচী অজুন এই কথা বলিলে
 পর অথের লাগাম ধারণ করত দশাহ কুলনন্দন শ্রীকৃষ্ণ নিভয়
 হইয়া শত্রুদের সেই সৈন্যসাগরে সবলে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫১

এই সৈন্য-বন কুন্ত, খড়া ও বাণসমূহে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ছিল।
 শক্তিরূপ কণ্টকসকলে উহা পূর্ণ ছিল। গদা ও পরিঘসমূহ
 ইহার মার্গস্বরূপ এবং রথ ও হস্তিসকল ইহার মধ্যেস্থিত বড় বড়
 বৃক্ষ বলিয়া মনে হইতেছিল। অশ্ব ও পদাতি সৈন্যগণ রূপী
 লতাসমূহে উহা পরিব্যাপ্ত ছিল। মহাবশস্বী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 উক্ত পতাকাবিশিষ্ট রথের দ্বারা এই সৈন্য-বনে প্রবেশ করত সর্ব-
 দিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫২-৫৩

রাজন্! শ্রীকৃষ্ণ কতক পরিচালিত সেই শুভ বর্ণের অশ্বগণ
 যুদ্ধস্থলে অজুনকে বহন করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর
 হইতে লাগিল ॥ ৫৪

তারপর যেরূপ মেঘ জলধারা বষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ
 শত্রুতাপন অজুন যুদ্ধস্থলে শত শত তীক্ষ্ণধার বাণ বষণ করিতে
 করিতে রথের দ্বারা অগ্রসর হইলেন। সেই সময় আনতপর্ব
 যুক্ত বাণসমূহের প্রচণ্ড শব্দ উথিত হইতে লাগিল ॥ ৫৫

সব্যাসাচী অজুন কতক রণাঙ্গনে বাণসমূহে আচ্ছাদিত
 সৈন্যদের কবচের উপর বাণসকল সংলগ্ন হইয়া থাকিল না।
 ইহার আঘাত করত ভূতলে পতিত হইল ॥ ৫৬

অসঙ্কতভুক্ত্যেব শরৌবাঃ প্রাপ্তত্ব ভূবি ।

ইন্দ্রাণিনিসম্পর্শা গাণ্ডীবপ্রেষিতাঃ শরাঃ ॥ ৫৭

নরান্ নাগান্ সমাহত্য হ্রাস্যামপি বিশাম্পতে ।

অপতন্ত রণে বাণাঃ পতন্তা ইব ঘোষিণঃ ॥ ৫৮

আসীং সর্বমবচ্ছন্নং গাণ্ডীবপ্রেষিতৈঃ শরৈঃ ।

ন প্রাজ্জায়ন্ত সমরে দিশো বা প্রদিশোহপি বা ॥ ৫৯

সর্বমাসীচ্ছগং পূর্ণং পার্শ্বনামাক্রিতৈঃ শরৈঃ ।

ক্লম্পুশ্চৈতলধৌতৈঃ কর্মারপরিমাজিতৈঃ ॥ ৬০

তে দহমানাঃ পার্শ্বেন পাবকেনেব কুঞ্জরাঃ

পার্শ্বং ন প্রজ্জহরৌরা বধ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬১

শরচাপধরঃ পার্শ্বঃ প্রজ্জলগ্নিব ভাস্করঃ ।

দদাহ সমরে ঘোধান্ কক্ষমগ্নিরিব জলন্ ॥ ৬২

যথা বনাস্তে বনপৈবিস্থষ্টে:

কক্ষং দহেৎ কৃষ্ণগতিঃ সুঘোষঃ ।

কুরিক্ষমং শুকলতাবিতানং

ভূশং সমুদো জলনঃ প্রতাপী ॥ ৬৩

প্রজানাথ ! ইন্দ্রের বজ্রের জ্বায় কঠোর স্পর্শবিশিষ্ট বাণ-সকল গাণ্ডীব-ধম্ব হইতে প্রেরিত হইয়া মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তিগণকে সংহার করত পতঙ্গদলের জ্বায় রণাঙ্গনে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৫৭-৫৮

গাণ্ডীব-ধম্ব হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসকলের দ্বারা সেই রণভূমির সমস্ত বস্তু আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল। দিক্‌সকল অথবা বিদিক্‌সকলের (কোণসকল) কোন দিক বুঝা যাইতে ছিল না ॥ ৫৯

অর্জুনের নামাক্রিত, তৈলধৌত ও কক্ষকারগণের দ্বারা পরিকৃত শূবর্ণময় পক্ষভূষিত বাণসকলের দ্বারা সেখানকার সারা জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া যাইল ॥ ৬০

দাবায়িতে প্রজ্বলিত হস্তিগণের জ্বায় অর্জুনের তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া দহ হইতে হইতে সেই ভয়ঙ্কর কোরব-যোদ্ধারা অর্জুনকে পরিত্যাগ করত পলায়ন করিলেন না ॥ ৬১

যে রূপ প্রজ্বলিত অগ্নি তৃণাদিনির্মিত কুটারকে দহ করিয়া থাকে, সেইরূপ সূর্য্যাসদৃশ দেদীপ্যমান ধম্ববাণধারী অর্জুন

এবং স নারায়ণপ্রতাপী

শরাতিক্রমাবচতিগ্নতেজাঃ ।

দদাহ সর্বাং ভব পুত্রেনা—

মমুদ্যমানস্তরলা তরলী ॥ ৬৪

তস্তেববঃ প্রাণহরাঃ সুযুক্তা

নাসঙ্কন্ বৈ বর্মসু ক্লম্পুশ্চাঃ ।

ন চ দ্বিতীয়ং প্রমুখোচ বাণং

নরে হয়ে বা পরমাত্মনে বা ॥ ৬৫

অনেকক্লম্পাতৃতিতিহি বাণে—

র্মহারধানাক্ষমহুপ্রবিশ্ত ।

স এবৈকস্তব পুত্রস্ত সেনাং

জঘান দৈত্যানিব বজ্রপাণিঃ ॥ ৬৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি সঙ্কলয়ঙ্কে-

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪

সমরাক্ষণে আপনার যোদ্ধাদিগকে দহ করিয়া দিলেন ॥ ৬৩

যে রূপ বনেচরগণ কতৃক বনের মধ্যে সংযোজিত অগ্নি ধীরে ধীরে বর্জিত হইয়া এবং প্রজ্বলিত ও তীব্র তাপযুক্ত হইয়া তৃণাদিনির্মিত কুটারাদি, বহু বৃক্ষ ও শুষ্ক লতা বল্লীসকলকে দহ করিয়া থাকে, সেইরূপ নারায়ণসকলের দ্বারা সন্তপ্তকারী বাণরূপী শিখা-বলিযুক্ত, বেগবান্, প্রচণ্ড তেজস্বী এবং অমরপূর্ণ অর্জুন সমরাক্ষণে আপনার পুত্রের সম্পূর্ণ রথ সৈন্যদিগকে অতিক্রমত ভষ্ম করিয়া দিলেন ॥ ৬৩-৬৪

এই অর্জুনের উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত শূবর্ণময় পক্ষভূষিত প্রাণান্তকারী বাণসকল কবচের দ্বারা রুদ্ধ হইত না। -উহার কবচকে ভেদ করত দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছিল। তিনি মনুষ্য, অশ্ব কিংবা বিশাল দেহ হাতীর উপরও অল্প বাণ নিক্ষেপ করিতে ছিলেন না। (একই বাণে সমস্ত কাষাই সম্পন্ন হইতেছিল) ॥ ৬৫

যে রূপ বজ্রধারী ইন্দ্র দৈত্যগণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ একমাত্র অর্জুনই বিশাল রথীসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করত অনেক বর্গ ও আকৃতিবিশিষ্ট বাণসমূহের দ্বারা আপনার পুত্র দুখ্যোধনের সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া দিলেন ॥ ৬৬

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাস প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন ভীমসেনেন চ কৌরবপক্ষাণাং রথসৈন্তানাং গজসৈন্তানাঞ্চ সংহারঃ, অশ্বখামপ্রভৃতিতর্হর্ঘ্যোধনস্যাধেষণম্, কৌরবসৈন্তানাং পলায়নম্, সাত্যকিনা সঙ্করস্য বন্ধনক ।]

সঙ্কর উবাচ

পশুতাং বতমানানাং শুরাণামনিবর্তিনাম্ ।
সঙ্করমকরোন্মোখং গাভীবেন ধনঞ্জয় । ১
ইন্দ্রাশনিসম্পর্শানবিষছান্ মহৌজসঃ ।
বিন্ধজন্ দৃষ্টতে বাণান্ ধারা মুকরিবাসুদঃ । ২
তৎ সৈন্তং ভরতশ্রেষ্ঠ বধ্যমানং কিরীটিনা ।
সম্প্রহৃত্যব সংগ্রোমাৎ তব পুত্রস্ত পশুতঃ । ৩
পিতৃন ভ্রাতৃন পরিত্যজ্য বরন্তানপি চাপরে ।।
হতধূম্যা রথাঃ কেচিদ্ধতমৃতাস্থা পরে । ৪
ভগ্নাঙ্ক-যুগ-চক্রযাঃ কেচিদাসন্ বিশাম্পতে ।
অস্ত্রবাং সারকাঃ ক্লীণাস্থাশ্চ বাণপীড়িতাঃ ।।
অকতা যুগপৎ কেচিং প্রোজবন্ ভয়পীড়িতাঃ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কৌরব-পক্ষের রথ সৈন্ত ও গজ সৈন্ত সংহার, অশ্বখামা প্রভৃতির দ্বারা-দুর্ঘ্যোধনের অধেষণ, কৌরব-সৈন্তদের পলায়ন এবং সাত্যকি কর্তৃক সঙ্করের বন্ধন ।]

সঙ্কর বালিলেন,—মহারাজ ! যদিও কৌরব-যোদ্ধারা যুদ্ধ হইতে অপরাঙ্মুণ বীর ছিলেন এবং তাহারা জরীলাভের জন্ত সর্বতোভাবে চেষ্টা করিয়া যাইতেছিলেন, তথাপি তাহাদের সাক্ষাতেই অর্জুন গাভীব-ধস্তর দ্বারা তাহাদের সঙ্কর ব্যর্থ করিয়া দিলেন । ১

যেমন মেঘ বারিধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহাকে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে দেখা যাইতেছিল । এই সব বাণের স্পর্শ ইন্দ্রের বাণের ছায় কঠোর ছিল এবং এই সকল বাণ অসহ ও মহাশক্তিশালী ছিল । ২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কিরীটধারী অর্জুনের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া জীবিত অবশিষ্ট সৈন্তরা আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধনের সাক্ষাতেই রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন । ৩

কিছু সৈন্ত নিজেদের পিতা ও ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ করত এবং অপর কিছু সৈন্ত মিত্রগণকে পরিত্যাগ করত পলাইয়া যাইলেন । বহু রথের অশ্বগণ নিহত হইয়াছিল এবং অস্ত্র বহু রথের সারথি বিনষ্ট হইয়াছিল । ৪

প্রজানাথ ! কত রথের অক্ষ, যুগ, চক্র ও জ্বালাদগুসকল

কেচিং পুত্রোহুপাদায় হতভূমিষ্ঠবান্ধবাঃ । ৬

বিচূড়তঃ পিতৃংস্তু সহায়ানপরে পুনঃ

বান্ধবাংশ নরব্যাজ ভ্রাতৃন সঙ্করিনস্তথা । ৭

হুত্রযুঃ কেচিৎসংস্রজ্য তত্র তত্র বিশাম্পতে ।

বহুবোহত্র ভূশং বিদ্ধা মুহুমানা মহারথাঃ । ৮

নিঃসন্তি স্ম দৃশন্তে পার্শ্ববাণহতা নরাঃ

তানন্তে রথমারোপ্য হ্রাসান্ত চ মুহূর্তকম্ । ৯

বিশ্রাস্তাশ্চ বিতৃক্শাশ্চ পুনর্বৃদ্ধায় জগ্মিরে ।

তানপান্ত গতাঃ কেচিং পুনরেব বৃৎসবঃ । ১০

কুব্জন্তব পুত্রস্ত শাসনং বৃদ্ধহর্মদাঃ ।

পানীরমপরে পীষা পর্যাশ্বান্ত চ বাহনম্ । ১১

ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল । বহু যোদ্ধার বাণসকল নষ্ট হইয়াছিল এবং গম্ভা যোদ্ধাগণ অর্জুনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন । ৫

কিছু যোদ্ধা আহত না হইয়াও ভয়পীড়িত হইয়া একসঙ্গে পলায়ন করিলেন এবং কিছু যোদ্ধা অধিকাংশ বন্ধু-বান্ধব নিহত হওয়ায় পুত্রগণের সহিত পলাইয়া যাইলেন । ৬

তেনরশ্রেষ্ঠ ! বহু যোদ্ধা পিতাকে আশ্রয় করিতেছিলেন, অস্ত্র বহু যোদ্ধা আবার মিত্রগণকে আশ্রয় করিতেছিলেন । প্রজানাথ ! কিছু যোদ্ধা নিজ বন্ধু ও ভ্রাতৃবৃন্দ এবং সঙ্করগণকে যেখানে সেখানে পরিত্যাগ করত পলাইয়া যাইলেন । বহুসংখ্যক মহারথী বীর অর্জুনের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া মুর্ছাগত হইলেন । ৭ ৮

অর্জুনের বাণসকলে আহত বহু মনুষ্যকে রণভূমিতে পতিত হইয়া শ্বাসগ্রহণ করিতে দেখা গাইল । তাহাদিগকে অপর যোদ্ধারা নিজেদের রথে আরোহণ করাইয়া মুহূর্তকাল আশ্রয়দানপূর্বক নিজেরাও বিশ্রাম করত পিপাসা নিবারণ করিয়া পুনরায় যুদ্ধের জন্ত গমন করিতে লাগিলেন । ৯

রণাঙ্গনে উন্নত হইয়া যুদ্ধরত বহু যোদ্ধা যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সেই সব আহত যোদ্ধাদিগকে সেখানে পরিত্যাগ করত আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধনের আজ্ঞা পালন পূর্বক পুনরায় যুদ্ধের জন্ত গমন করিলেন । ১০ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অপর যোদ্ধারা জলপান করত অগণগকে বিশ্রাম করাইয়া কবচধারণ পূর্বক যুদ্ধের জন্ত প্রস্থান করিলেন । অস্ত্র

বর্ষাণি চ সমারোপ্য কেচিৎ ভরতসম্ভব ।
 সমাধীভাপরে জাতুন্ নিক্ষিপ্য শিবিরেহপি চ ॥ ১২
 পুত্রানন্তে পিতৃনন্তে পুনৰ্ভূতমরোচয়ন্ ।
 সজ্জয়িত্বা রথান্ কেচিৎ যথামুখ্যং বিশাশ্পতে ॥ ১৩
 আশ্রুত্যা পাণ্ডবানীকং পুনৰ্ভূতমরোচয়ন্ ।
 তে শূরাঃ কিঙ্কণীজালৈঃ সমাচ্ছরা বভাসিরে ॥ ১৪
 ত্রৈলোক্যবিজয়ে যুক্তা যথা নৈতেয়দানবাঃ ।
 আগম্য সহসা কেচিৎ রথৈঃ স্বর্ণবিকৃত্বিতৈঃ ॥ ১৫
 পাণ্ডবানামনীকেষু ধৃষ্টদ্যুম্নমযোধয়ন্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি পাঞ্চাল্যঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ॥ ১৬
 নাকুলিভ্য শতানীকো রথানীকমযোধয়ন্ ।
 পাঞ্চাল্যস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ সৈন্তেন মহতাহবৃতঃ ॥ ১৭
 অভ্যজবৎ স্রসংক্রুদ্ধস্তাবকান্ হন্তমুভতঃ ।
 ততস্তাপততস্তস্ত তব পুত্রো জনাধিপ ॥ ১৮

বহুসংখ্যক সৈন্ত আহত নিজ নিজ বন্ধুবর্গকে, পুত্রগণকে এবং পিতৃদিগকে আশ্রয়দান করত তাঁহাদিগকে শিবিরে রাখিয়া আসিলেন । তারপর যুদ্ধে মনস্থির করিলেন ॥ ১১-১২ ॥

প্রজানাথ ! কিছু বোদ্ধা নিজেদের রথকে যুদ্ধসামগ্রীতে সজ্জিত করিয়া পাণ্ডব-সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং নিজ নিজ প্রাধাত্যের জন্ত কোন শ্রেষ্ঠ বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইলেন ॥ ১৩ ॥

এই সব বীরবর কৌরব-যোদ্ধরা নিজ নিজ রথে স্থাপিত কিঙ্কণীজালে আচ্ছাদিত হইয়া ত্রিলোক জয়ের জন্ত উত্তম দৈত্য ও দানবগণের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

কিছু লোক স্বর্ণভূষিত রথসমূহের দ্বারা সহসা উপস্থিত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ ॥

পাঞ্চাল-রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, মহারথী শিখণ্ডী এবং নকুল-পুত্র শতানীক ইহারা সকলে আপনার রথ-সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর আপনার সৈন্তদিগকে বধ করিবার জন্ত উত্তম হইয়া বিশাল সৈন্তবাহিনীতে পরিবৃত্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত ক্রোধ সহকারে আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

নরেশ্বর ! ভারত ! সেই সময় আপনার পুত্র দুর্ঘোষন

বাণসজ্জাননেকান্ বৈ প্রেষয়ামাস ভারত ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ততো রাজ্যন্তব পুত্রেন যযিনা ॥ ১৯
 নারাতৈরর্থনারাতৈর্চহতিঃ কিপ্রকারিতিঃ ।
 বৎসনস্তৈশ্চ বাণৈশ্চ কর্মারপরিমার্জিতৈঃ ॥ ২০
 অস্বাশ্চ চতুরো হবা বাহোঝরসি চাপিতঃ ।
 সৌহতিবিদ্ধো মহেঘাসভোজাদিত ইব দ্বিপঃ ॥ ২১
 তস্তাশ্বাশ্চতুরো বাণৈঃ প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ।
 সারথেষ্টাশ্চ ভল্লেন শিরঃ কারাদপাহরৎ ॥ ২২
 ততো দুর্ঘোষনো রাজা পৃষ্ঠমাক্রহ বাজিনঃ ।
 অপাক্রামচ্চতরথো নাতিদূরমরিন্দমঃ ॥ ২৩
 দৃষ্ট্বা তু হতবিক্রান্তং স্বমনীকং মহাবলঃ ।
 তব পুত্রো মহারাজ প্রযবৌ যত্র সৌবলঃ ॥ ২৪
 ততো রথেষু ভগ্নেষু ত্রিসাহস্রা মহাদ্বিপাঃ ।
 পাণ্ডবান্ রথিনঃ সর্বাণ্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ২৫

আক্রমণকারী ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর অনেক বাণসমূহ প্রহার করিলেন ১৯ ॥

রাজন ! আপনার ধর্ম্মের পুত্র দুর্ঘোষন বহুসংখ্যক নারাত, অর্জুনরাত, শীঘ্রকারী বৎসদন্ত এবং কর্ম্মকারগণের দ্বারা পরি-মার্জিত বাণসকলের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের চারিটি অশ্বকে বিনাশ করত তাঁহার দুই বাহু ও বক্ষে আঘাত করিলেন ॥ ২০-২১ ॥

দুর্ঘোষনের প্রহারে অত্যন্ত আহত মহাধর্ম্মের ধৃষ্টদ্যুম্ন অল্পশে পীড়িত হস্তীর ন্যায় কুপিত হইলেন এবং নিজের বাণসমূহের দ্বারা তাঁহার চারিটি অশ্বকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন ও একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২১-২২ ॥

এইভাবে রথ নষ্ট হইয়া যাইলে শত্রুদমন রাজা দুর্ঘোষন একটি অশ্বের পৃষ্ঠে আরোহণ করত কিছু দূরে চলিয়া যাইলেন ॥ ২৩ ॥

মহারাজ ! নিজের সৈন্যদের পরাক্রম নষ্ট হইয়া যাইতে দেখিয়া আপনার মহাবল পুত্র দুর্ঘোষন যেখানে স্ববলপুত্র শকুনি আছেন, সেখানে চলিয়া যাইলেন ২৪ ॥

রথী-সৈন্যরা ভগ্ন হইয়া যাইলে পর তিন হাজার বিশালকায় গজরাজ সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥ ২৫ ॥

তে বৃত্তাঃ সময়ে পঞ্চ গজানীকেন ভারত ।
 অশোভন্ত মহারাজ এহা ব্যাপ্তা যনৈরিব ॥ ২৬
 ততোহর্জুনো মহারাজ লক্ষলক্ষ্যো মহাকৃষ্ণঃ ।
 বিনির্ব্ব্যসৌ রথেনৈব য়েতাবঃ কৃকসারিণিঃ ॥ ২৭
 তৈঃ সমস্তাং পরিবৃত্তাঃ কুঞ্জরৈঃ পর্ব্বতোপঠৈঃ ।
 নারাতৈবিলৈভ্যো নৈর্গজানীকমযোধরং ॥ ২৮
 তত্রৈকবাণনিহতানপশ্চাত্তম মহাগজান্ ।
 পতিতান্ পাত্যমানাংশ্চ নির্ভিরান্ সবাসাচিনা ॥ ২৯
 ভীমসেনস্ত তান্ দৃষ্ট্বা নাগান্ মত্তগজোপমঃ ।
 করেণাদায় মহতীং গদামত্যপতদ্ বলী ॥ ৩০
 অথামুত্যা রথং ভূর্ণং দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ।
 তমুত্ততগদং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবানাং মহারথম্ ॥ ৩১
 বিজ্ঞেনুস্তাবকাঃ সৈন্তঃ লক্ষদুগ্ধৈ চ স্ত্রুগবুঃ ।
 আবির্লক বলাং সর্বং গদাহস্তে বুকোদরে ॥ ৩২
 গদয়া ভীমসেনেন ভিরুকুস্তান্ রজ্জ্বলান্ ।

হে ভারত । হে মহারাজ । সমরাক্ষেপে গজসৈন্তের দ্বারা পঞ্চ পাণ্ডব মেঘমণ্ডলে আবৃত পঞ্চ গ্রহের জ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৬
 রাজেন্দ্র । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার সারথি, সেই য়েতবাহন মহাবাহু অর্জুন তখন নিজের বাণসমূহের লক্ষ্য পাইয়া রথের দ্বারা অগ্রসর হইলেন ॥ ২৭

তাহাকে চারিদিকেই পক্ষতাকার হস্তীরা ঘিরিয়া রাখিয়াছিল । তিনি ভীষ্ণধার নিখল নারচসমূহের দ্বারা সেই গজসৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

সেখানে আমরা দেখিলাম যে, সবাসাচী হর্জুনের একই বাণের আঘাত প্রাপ্ত সেই গজরাজগণ বিদীর্ণ হইয়া পতিত হইল এবং ক্রমশঃ একে একে ধরাশায়ী হইতে লাগিল ॥ ২৯

মদমত্ত হস্তিতুলা পরাক্রমশালী বলবান্ ভীমসেন সেই গজ-রাজগণকে আসিতে দেখিয়া অতিক্রান্ত রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত হাতে বিশাল গদাধারণ পুঙ্কক দণ্ডধারী যমরাজের জ্যায় তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩০ ;

পাণ্ডব-মহারথী ভীমসেনকে গদা উত্তোলিত করিতে দেখিয়া আপনার সৈন্তরা ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিলেন এবং মল-মুত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

ভীমসেন হস্তে গদাধারণ করিতেই সমস্ত কৌরব-সৈন্তরা উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িলেন । তখন আমরা দেখিলাম, ভীমসেনের গদার আঘাতে সেই ধূলিধূসরিত পর্ব্বতাকার হস্তীদিগের কুন্তল বিদীর্ণ

ধাবমানানপশ্চাত্তম কুঞ্জরান্ পর্ব্বতোপমান্ ॥ ৩০
 প্রোজবন্ কুঞ্জরাস্তে তু ভীমসেনগদাহতাঃ ।
 পেতুরার্তবরং কৃষা হিরণক্ষা ইবাজয়ঃ ॥ ৩১
 প্রতিরুকুস্তাং বহুন্ অবমানানিতস্ততঃ ।
 পতমানাংশ্চ সস্ত্রেক্ষ্য বিজ্ঞেনুস্তব সৈনিকাঃ ॥ ৩২
 যুধিষ্ঠিরোহপি সাক্ষুছো মাজীপুত্রো চ পাণ্ডবো ।
 গাত্রপটজৈঃ শিতৈর্বাণৈনিহত্যৈষে যমসাদনম্ ॥ ৩৩
 বৃষ্টহ্যয়ন্ত সময়ে পরাজিত্য নরাধিপম্ ।
 অপক্রান্তে তব শ্রুতে হয়পৃষ্ঠং সমাশ্রিতে ॥ ৩৪
 দৃষ্ট্বা চ পাণ্ডবান্ সর্ধান্ কুঞ্জরৈঃ পরিবারিতান্ ।
 বৃষ্টহ্যয়ো মহারাজ সহসা সমুপাজবৎ ॥ ৩৫
 পুত্রঃ পাকালরাজস্ত জিহ্বাস্ত্রুঃ কুঞ্জরান্ যযৌ ।
 অদৃষ্ট্বা তু রথানীকে হুর্ঘ্যোধনমরিলমম্ ॥ ৩৬
 অথথামা কৃপসৈন্তেব কৃতবর্ম্মা চ সাস্ততঃ ।
 অপূজন্ কজিয়াংস্তজ ক হু হুর্ঘ্যোধনো গতঃ ॥ ৩৭

হইল এবং তাহারা এদিক ওদিকে পলাইয়া যাইল ॥ ৩২-৩৩

ভীমসেনের গদার আঘাতে আহত সেই হাতীরা পলায়ন করিল এবং আশ্রয়লাভ করিতে করিতে পক্ষচ্ছিন্ন পর্ব্বতসমূহের জ্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩৪

বৃষ্ণকুল নির্দীর্ণ হইয়া যাওয়ায় এদিক ওদিক পলায়নরত এবং পতিত বহুসংখ্যক হাতীকে দেখিয়া আপনার সৈন্তরা ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠির এবং মাজীনন্দন নকুল-সহদেবও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া গৃধ্রপক্ষযুক্ত ভীষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা সেই হস্তীদিগকে যমলোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

অত্মদিকে বৃষ্টহ্যয় সমরাক্ষেপে রাজা হুর্ঘ্যোধনকে পরাজিত করিয়া দিয়াছিলেন । মহারাজ । যখন আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধন অশ্বের পৃষ্ঠে আরোহণ করত পলাইয়া যাইলেন, তখন সমস্ত পাণ্ডবগণকে গজসৈন্তে পরিবৃত্ত হইতে দেখিয়া বৃষ্টহ্যয় সহসা তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৭ ৩৮

পাকালরাজ কৃপদের পুত্র বৃষ্টহ্যয় এই সময় সেই হস্তীদিগকে বধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন । অত্মদিকে রথ-সৈন্তদের মধ্যে শক্রদমন দুর্গোধনকে না দেখিয়া অথথামা, কৃপাচার্য্য এবং সাস্তত-বংশাস্তব রুতবন্ধ্যা সমস্ত কজিয়গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন রাজা হুর্ঘ্যোধন কোথায় গিয়াছেন ? ৩৯-৪০

তেহপশ্চমাণা রাজানং বর্তমানে জনকয়ে ।

সখানা নিহতং তত্র তব পুত্রং মহারথঃ ॥ ৪১

বিবর্ণবদনা কুণ্ডা পৰ্য্যপূজ্যন্ত তে স্তম্ভম্ ।

আহঃ কেচিক্তে নৃতে এযাতো যত্র সৌবলঃ ॥ ৪২

হিবা পাকালরাজস্য তদনীকং হরুংসহম্ ।

অপরে বক্রবংস্তত্র কজিয়া কুশবিক্রতাঃ ॥ ৪৩

হৃষ্যোধনেম কিং কার্য্যং ক্রাক্ষ্যং বদি জীবতি ।

বৃধ্যক্ষ্যং সহিতাঃ সৰ্বে কিং বো রাজা কল্লিভতি ॥ ৪৪

তে কজিয়াঃ কঠৈর্গাঞৈর্হতভূরিষ্ঠবাহনাঃ

শরৈঃ সম্পাদমানান্ত নাতিব্যক্তমথাক্রবন্ ॥ ৪৫

ইদং সৰ্বং বলং হন্যো যেন অ পরিবারিতাঃ ।

* এতে সৰ্বে গজান্ হবা উপবাস্তি অ পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৬

ক্রাণ্ডা তু বচনং তেযামশ্বখামা মহাবলঃ ।

ভিত্ত্বা পাকালরাজন্ত তদনীকং হরুংসহম্ ॥ ৪৭

বর্তমান লোককয়কর যুদ্ধস্থলে রাজা হৃগ্যোধনকে না দেখিয়া এই মহারথিগণ আপনার পুত্র নিহত হইয়াছেন বলিয়া মনে করিলেন এবং বিবর্ণবদনে সকলকে আপনার পুত্রের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ঃ

কিছু লোক বলিলেন--সারথি নিহত হওয়ায় পাকালরাজ ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই হুঃসহ সৈন্ত পরিভাগ করত রাজা হৃগ্যোধন যেখানে স্থবলপুত্র শকুনি আছেন সেখানে গিয়াছেন ॥ ৪২ঃ

অপর অত্যন্ত আহত কজিয়গণ সেখানে এই কথা বলিলেন--
আরে! হৃগ্যোধনের দ্বারা এখন কি হইবে? যদি তিনি জীবিত থাকেন, তবে পরে তোমরা সকলে দেখিতে পাইবে। এই সময় সকলে একত্র যুদ্ধ কর। রাজা হৃগ্যোধন তোমাদের কি সাহায্য করিবেন? ৪৩-৪৪

তখন সেখানে যে সমস্ত কজিয়রা যুদ্ধ করিতেছিলেন, তাঁহাদের অধিকাংশেরই বাহন নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। তাঁহাদের শরীর ক্ষত-বিক্ষত হইতে লাগিল। তাঁহারা বাণসমূহে পীড়িত হইয়া তখন অস্পষ্টভাবে বলিতে লাগিলেন, আমরা যে সব সৈন্তদের দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়াছি, তাহাদের বিনাশ করিব। এই সমস্ত পাণ্ডবগণ গজ-সৈন্তাদিগকে বিনাশ করিয়া আমাদের নিকটে চলিয়া আসিতেছেন ॥ ৪৫-৪৬

ইহাদের কথা শ্রবণ করত মহাবল অশ্বখামা কৃপাচাণ্ড্য এবং কুন্তবর্মা—এই সব দৃঢ়চরিত্র বীরগণ পাকালরাজের সেই হুঃসহ

কৃপন্ত কুন্তবর্মা চ এযাতো যত্র সৌবলঃ ।

রথানীকং পরিভাজ্য শুরাঃ শূদ্রচরিত্তিঃ ॥ ৪৮

ততন্তেভু এযাতেভু ধৃষ্টদ্যুম্নপুরুষতাঃ ।

আবহুঃ পাণ্ডবা রাজন্ বিনিরুতঃ অ ভাবকম্ ॥ ৪৯

দৃষ্ট্ৱ তু তানাপততঃ সম্প্রহটান্ মহারথান্ ।

পরাক্রান্তাত্তো বীরা নিরাশা জীবিতে তরা ॥ ৫০

বিবর্ণমুখভূরিষ্ঠমভবং ভাবকং বলম্ ।

পরিক্রীণারুধান্ দৃষ্ট্ৱ তানহং পরিবারিতান্ ॥ ৫১

রাজন্ বলেন দ্যলেন ত্যক্ত্ৱা জীবিতমাস্থনঃ ।

আস্থনা পকমোহিবৃধ্যং পাকালন্ত বলেন হ ॥ ৫২

তস্মিন্ দেশে ব্যবহার্য্য যত্র শারবতঃ স্থিতঃ ।

সম্প্রক্রতা বরং পক ক্রীড়িষ্যরপীড়িতাঃ ॥ ৫৩

ধৃষ্টদ্যুম্নং মহারোজং তত্র নোহুতুং রণো মহান্ ।

জিতাস্তেন বরং সৰ্বে ব্যপন্নায় রণাৎ ততঃ ॥ ৫৪

সৈন্তব্যূহ ভেদ করিয়া রথ সৈন্তাদিগকে পরিভাগ করত যেখানে শকুনি আছেন, সেখানে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৭-৪৮

রাজন্! ইহারা চলিয়া যাইলে পর ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার সেই রথসৈন্তাদিগকে সংহার করিতে করিতে আগমন করিলেন ॥ ৪৯

অতিশয় হুট সেই মহারথী পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া আপনার পরাক্রমশালী বীর সৈন্তগণ নিজেদের জীবন-বিষয়ে নিরাশ হইয়া পড়িলেন ॥ ৫০

তখন আপনার সৈন্তদের অধিকাংশ যোদ্ধারই মুখ বিবর্ণ হইয়া উঠিল। তাঁহাদের সকলেরই অস্ত্রও নষ্ট হইয়া গিয়াছিল এবং পাণ্ডব যোদ্ধাদের দ্বারা ইহারা চারিদিকে পরিত্যক্ত হইয়া পড়িলেন। রাজন্! তাঁহাদের সকলের এরূপ অবস্থা দেখিয়া আমি জীবনের মোহ পরিভাগ করত অস্ত্র চার মহারথীর সহিত এবং হস্তী ও অশ্ব এই দুই অশ্ববিশিষ্ট সৈন্তদের সহিত মিলিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের সৈন্তদের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলাম ॥ ৫১-৫২

যেখানে কৃপাচাণ্ড্য ছিলেন আমি সেখানে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে-ছিলাম; কিন্তু ক্রীড়িষ্যরী অর্জুনের বাণসমূহের দ্বারা পীড়িত হইয়া আমরা পাঁচজনে সেখানে হইতে পলায়ন করত মহাভয়ঙ্কর ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকটে উপস্থিত হইলাম। সেখানে তাঁহাদের সহিত আমাদের প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তিনি আমাদের সকলকেই

অথাপ্যন্তঃ সাত্যকিঃ তমুপারান্তঃ মহারথম্ ।
 রথৈশ্চত্বঃশতৈর্বীরো যাবত্যাশ্রমবাহিবঃ ॥ ৫৫ ॥
 ধৃষ্টদ্যুমানঃ যুদ্ধঃ কথংকিত্ত্বানুবাহনঃ ।
 পতিতো মাহবানীকঃ দ্রুতী নরকঃ যথা ॥ ৫৬ ॥
 তত্র যুদ্ধমত্ৰুৎ বোরঃ যুদ্ধমতিদারুণম্ ।
 সাত্যকিঃ মহাবাহুর্মম হৃদা পরিচ্ছদম্ ॥ ৫৭ ॥
 জীবগ্রাহমগ্নুত্মায়াং মূর্ছিতঃ পতিতঃ কুবি ।
 ততো যুদ্ধর্জাদিবি তদ্ গজানীকমবধ্যত ॥ ৫৮ ॥
 গদরা ভীমশেনেন তদ্ নারাতৈরজুনৈন চ ।
 অতিশীঘ্রৈর্মহানামৈঃ সমস্তাং পর্যতোপমৈঃ ॥ ৫৯ ॥
 নাতিশ্রুণিকৈব গতিঃ পাণ্ডবানামজায়ত ।

পরাজিত করিলেন। তখন আমরা সেস্থান হইতেও পলায়ন করিলাম ॥ ৫৩-৫৪ ॥

এই সময়ে আমি মহারথী সাত্যকিকে আমার নিকট আসিতে দেখিলাম। বীর সাত্যকি যুদ্ধস্থলে চারিশত রথী যোদ্ধার সহিত আমার দিকে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ৫৫ ॥

ধৃষ্টদ্যুয়ের বাহনগণ আশ্রিত হইয়া পড়ায় আমি কোনরূপে তাঁহার নিকট হইতে মুক্তলাভ করত সাত্যকির সৈন্যমধ্যে সেই ভাবে পতিত হইলাম, যেরূপ কোন পার্শ্বী নরকে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥

সেখানে যুদ্ধকাল অতিশয় ভয়ঙ্কর ও ঘোরতর যুদ্ধ হইল। মহাবাহু সাত্যকি আমার সমস্ত যুদ্ধ-সামগ্রী নষ্ট করিয়া দিলেন এবং যখন আমি মূর্ছিত হইয়া পড়িলে পতিত হইলাম, তখন আমাকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিলেন ॥ ৫৭ ॥

তারপর যুদ্ধকালের মধ্যেই ভীমসেন গদার আঘাতে এবং অর্জুন নারাতচকলের দ্বারা সেই গজসৈন্যদিককে সংহার করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৮ ॥

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শলাপর্ষি দ্রুঘোষনের পলায়নবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

রথসার্পিঃ ততশ্চক্রে ভীমশেনো মহাবলঃ ॥ ৬০ ॥
 পাণ্ডবানাম মহারাজ ব্যাপ্যকর্ষকহাগজান্ ।
 অশ্বখামা কৃপশৈশব কৃতবর্মা চ সাবিতঃ ॥ ৬১ ॥
 অপরন্ততো রথানীকে দ্রুঘোষনমরিন্দমম্ ।
 রাজানং যুগমানানুস্তব পুঞ্জঃ মহারথম্ ॥ ৬২ ॥
 পরিভ্যজ্য চ পাকাল্যাং প্রযাতা যজ সৌবলঃ ।
 রাজোহদর্শনসংবিদা বর্তমানে জনকরে ॥ ৬৩ ॥

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং শলাপর্ষি দ্রুঘোষনাপবানে
 পকবিশোধন্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

চারিদিকেই পরিতাকার বিশালকায় হাতীরা পতিত ছিল, যাহারা ভীমসেন ও অর্জুনের আঘাতে পিষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ইহাদের জন্ত পাণ্ডবদের অগ্রসর হওয়া অত্যন্ত দুষ্কর হইয়া উঠিল ॥ ৫৯ ॥

মহারাজ। তখন মহাবল ভীমসেন বড় বড় হাতীদিগকে টানিয়া দূরে ফেলিয়া দিলেন এবং পাণ্ডবদের জন্ত রথের মার্গ প্রস্তুত করিলেন ॥ ৬০ ॥

অন্যদিকে অশ্বখামা, কৃপাচায়া ও সাত্তবংশজাত কৃতবর্মা ইহারা রথসৈন্যদের মধ্যে আপনার মহারথী পুঞ্জ শত্রুদমন রাজা দ্রুঘোষনকে না দেখিয়া তাঁহার অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬১ ৬২ ॥

তাঁহারা ধৃষ্টদ্যুয়ের সহিত যুদ্ধ না করিয়া যেখানে শকুনি ছিলেন, সেস্থানে গমন করিলেন। বর্তমান লোকক্লয়কর যুদ্ধস্থলে রাজা দ্রুঘোষনকে দেখিতে না পাওয়ায় তাঁহারা অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৩ ॥

॥ ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ভীমসেনেন ধৃতরাষ্ট্রস্য একাদশপুত্রাণাং বধঃ, চতুরঙ্গিণীসৈন্তবিনাশঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

গজানীকে হতে তস্মিন্ পাণ্ডুপুত্রেন ভারত ।
বধ্যমানে বলে চৈব ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ১
চরন্তক তথা নৃপী ভীমসেনমরিন্দমম্ ।
দণ্ডহস্তং বধা ক্রুদ্ধমন্তকং প্রাণহারিণম্ ॥ ২
সমেতা সমরে রাজন্ হতশেবাঃ সূতাস্তব ।
অশ্রুমানো কৌরব্যো পুত্রো হর্ষোদধেন জব ॥ ৩
সোদর্ঘ্যাঃ সহিতা ভূষা ভীমসেনমুপাত্তবন্ ।
হর্মর্ষণঃ ঞ্জাতাস্তচ্চ জৈত্রো ভূরিবলো রবিঃ ॥ ৪
জয়ংসেনঃ সূজাতচ্চ তথা হুবিবহোহরিহা ।
হুবিমোচননামা চ দ্বুপ্রধ্বংসতথৈব চ ॥ ৫
ঞ্জতর্বা চ মহাবাহুঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ
ইত্যেতে সহিতা ভূষা তব পুত্রাঃ সমন্ততঃ ॥
ভীমসেনমভিক্রুত্য রুদধুঃ সর্বতো দিশম্ ।

ষড়্‌বিংশ অধ্যায় ।

[ভীমসেন কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের একাদশ পুত্র বধ এবং চতুরঙ্গিণী সৈন্ত বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ভারত! পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন কর্তৃক আপনার গজ-সৈন্ত এবং অশ্রু সৈন্তগণও নষ্ট হইয়া যাইলে, যখন আপনার ক্রুদ্ধবংশধর দুয়োদধনকে কোপাণ্ড দেগা যাইল না, তখন হতাবশিষ্ট আপনার সকল পুত্রই একসঙ্গে মিলিত হইয়া সমরক্ষেত্রে দণ্ডধর ও প্রাণাহকারী যমরাজের আয় কুপিত শত্রুদমন ভীমসেনকে সে স্থলে বিচরণ করিতে দর্শন করত একসঙ্গে সকল সহোদর ভ্রাতাই তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১-৩ঃ

হর্মর্ষণ, ঞ্জাতা (চিত্রাঙ্গ), জৈত্র, ভূরিবল (ভীমবল), রবি, জয়ংসেন, সূজাত, হুবিবহু (হুবিগাহ), শক্রনাশক হুবিমোচন, দ্বুপ্রধ্ব (দ্বুপ্রধ্বং) এবং মহাবাহু ঞ্জতবর্মা—এই সব আপনার যুদ্ধবিশারদ পুত্র একসঙ্গে মিলিত হইয়া চারিদিক দিয়া ভীমসেনের উপর আক্রমণ করত তাহার চারিদিক রুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪-৬ঃ

মহারাজ! তখন ভীমসেন পুনরায় নিজের রথের উপর

ততো ভীমো মহারাজ বরধং পুনরাহিতঃ ॥ ৭

মুমোচ নিশিতান্ বাণান্ পুত্রাণাং তব মর্মহ্ন ।

তে কীর্ধ্যমাণা ভীমেন পুত্রাস্তব মহারণে ॥ ৮

ভীমসেনমপাকর্ষন্ প্রবণাদিব ক্রুদ্ধরম্ ।

ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমঃ শিরো হর্মর্ষণস্ত হ ॥ ৯

ক্ষুরাশ্রোণ প্রমথ্যাত্ত পাতিয়ামাস ভূতলে ।

ততোহপরেণ ভল্লেন সর্বাবরণভেদিনা ॥ ১০

ঞ্জতাস্তমবধীদ্ ভীমস্তব পুত্রং মহারণঃ ।

জয়ংসেনং ততো বিদ্ধ্বা নারাতেন হসন্নিব ॥ ১১

পাতিয়ামাস কৌরবাং রথোপস্থাদরিন্দমঃ ।

স পপাত রথাদ্ রাজন্ ভূমৌ তূর্ণং মমার চ ॥ ১২

ঞ্জতর্বা তু ততো ভীমং ক্রুদ্ধো বিব্যাধ মারিষ ।

শতেন গৃধ্রবাজানাং শরণাং নতপর্শ্বণাম্ ॥ ১৩

ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমো জৈত্রং ভূরিবলং রবিম্ ।

জীনেতাংস্ত্রিভিরানর্চ্ছদ্ বিবাগ্নিশ্রেতিমৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪

আরোহণ করত আপনার পুত্রগণের মধ্যস্থানসমূহে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৭ঃ

সেই মহাসমরে যখন ভীমসেন আপনার পুত্রগণের উপর বাণসকলের প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন তাহার ভীমসেনকে সেইভাবে দূর পথান্ত আকর্ষণ লইয়া যাইলেন, যে রূপ কোন ব্যাধ নিয় স্থান হইতে হাতীকে আকর্ষণ করিতে থাকে ॥ ৮ঃ

তখন রণক্ষেত্রে ক্রুদ্ধ ভীমসেন একটি ক্ষুরপ্রবাণে হর্মর্ষণের মস্তক অতিক্রান্ত ছেদন করত ভূতলে পতিত করিলেন ॥ ৯

তাহার পর সমস্ত আবরণ ভেদকারী অপর একটি ভল্লের দ্বারা মহারণী ভীমসেন আপনার পুত্র ঞ্জাতাস্তকে বিনাশ করিলেন ॥ ১০ঃ

তারপর হস্ত করিতে করিতে সেই শত্রুদমন বীর ভীমসেন ক্রুদ্ধবংশজাত জয়ংসেনকে একটি নারাতের দ্বারা রথের আসন হইতে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১১ঃ

রাজন্! জয়ংসেন রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন এবং সত্ত্বর যত্নাবরণ করিলেন। মান্যবর নরেশ! তদনন্তর ক্রুদ্ধ ঞ্জতর্বা গৃধ্র পক্ষ ও আনতপর্শ্বযুক্ত শত সংখ্যক বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২-১৩

ইহা দেখিয়া ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি রণক্ষেত্রে

তে হতা ভূপত্ন্য ক্রমো তন্দ্রনেত্যো মহারথঃ ।
বসন্তে পুংশবলা নিকৃতা ইব কিংকরাঃ ॥ ১৫
ততোহপরেণ ভল্লেন তীক্ষ্ণেন চ পরস্তপঃ ।
হুৰ্বিমোচনমাহত্য প্রেষয়ামাস যুতাবে ॥ ১৬
স হতঃ প্রাপত্য ক্রমো বরধাৎ রথিনাং বরঃ ।
গিরেন্দ্র কূটজো তগ্নো মারুতেনেব পাদপঃ ॥ ১৭
হুস্ত্রধৰ্ষং ততশ্চৈব সূক্তাতক সূতং তব ।
একৈকং স্তননং সংখ্যে দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং চমুযুধে ॥ ১৮
তৌ শিলীযুধবিদ্ধালৌ পেততু রথসত্তমৌ ।
ততঃ পতন্ত্য সমরে অভিবীক্য সূতং তব ॥ ১৯
ভল্লেন পাতয়ামাস ভীমো হুবিবহং রণে ।
স পপাত হতো বাহ্যং পশুতাং সৰ্বধিনাম্ ॥ ২০
দৃষ্ট্ৱা তু নিহতান্ ভ্রাতৃন বহুনেকেন সংযুগে ।
অমৰ্ষবশমাপন্নঃ ক্রতৰ্থা ভীমমভ্যায় ॥ ২১

বিষ ও অগ্নিসদৃশ ভয়ঙ্কর তিনটি বাণের দ্বারা ভৈরব, ভূবিবল ও রবি এই তিনজনকে প্রহার করিলেন ॥ ১৪

এই তিনটি বাণে নিহত সেই তিন মহারথী বীর বসন্তকৃত্তে ছিন্ন পলাশ-বৃক্ষের স্তায় রথসমূহ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৫

ইহার পর শক্রতাপন ভীমসেন অপর একটি তীক্ষ্ণধার ভল্লের দ্বারা হুবিমোচনকে প্রহার করত যুতালোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৬

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হুবিমোচন সেই ভল্লের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া নিজ রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন । ইহাতে মনে হইল পর্বতের শিখরে উৎপন্ন বৃক্ষ বায়ুর বেগে ভগ্ন হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছে ॥ ১৭

তদনন্তর ভীমসেন আপনার পুত্র দুখ্ষণ ও সূক্তাতকে রণাঙ্গনে সৈন্যদের সম্মুখে দুইটি দুইটি বাণে সংহার করিলেন ॥ ১৮

এই দুই মহারথী বীর বাণসমূহে সৰ্বাঙ্গ বিদ্ধ হওয়ায় রণাঙ্গনে পতিত হইলেন । তাহার পর আপনার পুত্র হুবিবহকে সংগ্রামে আক্রমণ করিতে দেখিয়া ভীমসেন একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহাকে পাতিত করিলেন । এই ভল্লের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া হুবিবহ সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের সাক্ষাভেই রথ হইতে পতিত হইলেন ॥ ১৯-২০

যুদ্ধস্থলে একাকী ভীমসেনের দ্বারা নিজের বহুসংখ্যক সাত্তাকে নিহত হইতে দেখিয়া অমৰ্ষের বশীভূত ক্রতৰ্থা ভীমসেনের সম্মুখীন হইবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২১

তিনি নিজের স্বর্ণচূড়িত বিশাল ধনু আকর্ষণ করত তাহার

বিক্ষিপ্ত সূর্যহস্তাপং কার্ত্তব্যবিকৃষিতম্ ।
বিশৃঙ্খল সারকান্টৈশ্চ বিদ্যারিপ্রতিমান্ বহুন্ ॥ ২২
স তু রাজন্ ধনুশ্চিহ্না পাণ্ডবস্ত মহামুধে ।
অধৈনং ছিন্নধ্বজাং বিশেষত্যা সমবাকিরং ॥ ২৩
ততোহস্তদ্ব ধনুর্দাদায় ভীমসেনো মহাবলঃ ।
অবাকিরং তব সূতং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ২৪
মহদাসীং তরোযুধং চিত্ররূপং ভয়ানকম্ ।
বানৃশং সমরে পূৰ্ণং জন্ত-বাসবরোযুধি ॥ ২৫
তরোভ্যস্ত শিতৈর্মুতৈর্বমদগুনৈতৈঃ শরৈঃ ।
সমাক্ষরা ধরা সৰ্বা ধং দিশো বিদিশস্তথা ॥ ২৬
ততঃ ক্রতৰ্থা সংক্রুদ্ধো ধনুর্দাদায় সারকৈঃ ।
ভীমসেনং রণে রাজন্ বাহ্যোক্ররসি চার্পরং ॥ ২৭
সোহতিবিদ্ধো মহারাজ তব পুত্রেণ ধ্বিনা ।
ভীমঃ সঙ্কুত্রে ক্রুদ্ধঃ পৰ্ব্বদেব মহোদধিঃ ॥ ২৮

দ্বারা বিষ ও অগ্নিসদৃশ ভয়ঙ্কর বহুসংখ্যক বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! তিনি সেই মহাসমরে পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের ধনু ছেদন করত ছিন্ন ধনুযুক্ত ভীমসেনকে বিশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৩

তখন মহাবল ভীমসেন অপর একটি ধনু গ্রহণ করত আপনার পুত্রের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন এবং বলিলেন--দাড়াও, দাড়াও ॥ ২৪

সেই সময় ইহাদের উভয়ের মধ্যে বিচিত্র, ভয়ানক ও প্রচণ্ড যুদ্ধ চলিতে লাগিল । পূর্বকালে রণাঙ্গনে জন্ত ও ইল্লের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ এই দুইজনের মধ্যেও যুদ্ধ চলিল ॥ ২৫

ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিক্ষিপ্ত যমদণ্ড-সদৃশ তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে সমগ্র পৃথিবী, আকাশ, দিক্‌সকল এবং বিদিক্‌সমূহ আচ্ছাদিত হইয়া যাইল ॥ ২৬

তদনন্তর ক্রুদ্ধ ক্রতৰ্থা ধনু গ্রহণ করত স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে রণাঙ্গনে ভীমসেনের দুই বাহু এবং বক্ষে প্রহার করিলেন ॥ ২৭

মহারাজ ! আপনার ধনুর্ধর পুত্রের দ্বারা আতান্ত আহত হইয়া পড়িলে ভীমসেনের অতিশয় ক্রোধ হইল এবং তিনি পুণিবার দিনে উজ্জ্বলপূর্ণ মহাসাগরের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ২৮

ততো ভীমো কৃষাবিষ্টঃ পুজ্যত তব যারিষ ।
 সারথিঃ চতুরশ্চাখান্ পরৈর্নিতৈঃ যমকরম্ ॥ ২০
 বিরথং তং সমালক্য বিশিখেলৈর্মহাহিতিঃ ।
 অবাকিরদমেরাশ্বা দর্শনম্ পানিলাঘবম্ ॥ ২১
 ঋতর্ক্য বিরথো রাজরাদদে খড়্গচর্মদী ।
 অখাত্তাদদতঃ খড়্গাং শতচক্রক তাস্মৎ ॥ ২২
 কুরঞ্চেণ শিরঃ কারাৎ পাতয়ামাস পাণ্ডবঃ ।
 হির্লোকমালত ততঃ কুরঞ্চেণ মহাশ্বনা ॥ ২৩
 পপাত কায়ঃ স রথাদ্ বসুধাসহুনাদরম্ ।
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে তাবকা তরয়োহিতাঃ ॥ ২৪
 অত্যজবন্ত সংগ্রামে ভীমসেনঃ যুযুৎসবঃ ।
 তানাপত্যত এবান্ত হতশেবাৎ বলার্ণবাৎ ॥ ২৫
 দংশিতান্ প্রতিজগ্রাহ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।

আব্য ! তাহার পর রোষাবিষ্ট ভীমসেন নিজের বাণসমূহের
 দ্বারা আপনার পুত্রের সারথি ও অশ্বগণকে যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ২০

অমেষ আশ্ববলসম্পন্ন ভীমসেন ঋতর্ক্যকে রথহীন হইতে
 দেখিয়া নিজের হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে তাহার উপর
 পক্ষি-পক্ষযুক্ত হইয়া উড্ডীয়মান বাণসকল বর্ষণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২১

রাজন ! রথহীন ঋতর্ক্য নিজ হস্তে ঢাল ও তরবারি গ্রহণ
 করিলেন । তিনি শতচক্রাকার চিহ্নযুক্ত ঢাল এবং নিজ প্রভাষ
 দেদীপ্যমান তরবারি গ্রহণ করত অবস্থান করিতেছিলেন, এই
 অবস্থায় পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন একটি কুরপ্রবাণের দ্বারা তাহার
 মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২২

মহাশ্বা ভীমসেন কর্তৃক কুরপ্রবাণে মস্তক ছিন্ন হইলে পর
 তাহার দেহ পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে রথ হইতে
 নিম্নে পতিত হইল ॥ ২৩

এই বীর ঋতর্ক্য নিহত হইলে পর আপনার সৈন্যরা
 ভয়ে ব্যাকুল হইয়া যুদ্ধের ইচ্ছায় ভীমসেনের দিকে ধাবিত
 হইলেন ॥ ২৪

হতাবশিষ্ট সৈন্ত-সাগর হইতে নিষ্কাশিত হইয়া ক্রুত নিজের
 উপর আক্রমণকারী সেই কবচধারী যোদ্ধাদিগকে প্রতাপশালী
 ভীমসেন নিবারণ করিলেন ॥ ২৫

তে হু তং বৈ সমাসাত পরিক্রমঃ সমততঃ ॥ ২৬
 ততস্ত সংগ্রতো ভীমশ্চাবকান্ দিশিষ্টৈঃ পরৈঃ ।
 পীড়য়ামাস তান্ সর্বাণ্ সহস্রাক ইবাপুরান্ ॥ ২৭
 ততঃ পকশতান্ হৃষ্য সবরথান্ মহারথান্
 কথান কুজরানীকং পুনঃ সপ্তশতং বৃষি ॥ ২৮
 হৃষ্য শতসহস্রাণি পতীনাং পরমেযুতিঃ ।
 বাজিনাক শতান্ত্রষ্টৌ পাণ্ডবঃ স্য বিরাজতে ॥ ২৯
 ভীমসেনস্ত কৌন্তেরো হৃষ্য যুদ্ধে স্ততাংস্তব ।
 মেনে কৃতার্বমাশ্বানং সকলং জন্ম চ প্রতো ॥ ৩০
 তং তথা যুধ্যমানক বিনিবৃত্তক তাবকান্ ।
 ঈক্ষিভুং নোৎসহন্তে স্য তব সৈন্তা নরাধিপ ॥ ৩১
 বিজ্রাঘ্য চ কুরুন্ সর্বাভ্যাংস্ত হৃষ্য পদাহুগান্ ।
 দৌর্ত্যাং শক্যং ততশ্চক্রে জালরানো মহাধিপান্ ॥ ৩২

এই যোদ্ধারা ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে
 চারিদিকে পরিবৃত্ত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন
 যেরূপ সহস্রলোচন ইন্দ্র অশুরদিগকে পীড়িত করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ এই সব সৈন্যে পরিবৃত্ত ভীমসেন ভীমধার বাণসমূহের
 দ্বারা আপনার সেই সমস্ত সৈন্যদিগকে পীড়িত করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ২৬-৩০

তদনন্তর ভীমসেন আবরণ সহ পাঁচ শত বিশাল রথকে সংহার
 করত যুদ্ধে শত শত হস্তীকে পুনরায় ভূপাতিত করিলেন ॥ ৩১

তারপর উত্তম বাণসমূহের দ্বারা এক লক্ষ পদাতি ও আরোহী
 যোদ্ধা সহ আট শত অশ্বকে বধ করিয়া রণাঙ্গনে বিরাজ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩২

প্রভো ! এইরূপ কুর্ন্তাপুত্র ভীমসেন যুদ্ধে আপনার পুত্র-
 দিগকে বিনাশ করিয়া নিজেকে নিজেরই কৃতার্ব ও স্বীয় জন্মকে
 সফল মনে করিলেন ॥ ৩৩

হে নরেশ্বর ! এই ভাবে যুদ্ধ ও আপনার পুত্রগণকে বিনাশ
 করিতে করিতে রণাঙ্গনে অবস্থিত ভীমসেনকে আপনার সৈন্যরা
 দেখিতেও সাহস পাইলেন না ॥ ৩৪

সমস্ত কৌরবগণকে বিভাড়িত করিয়া এবং অশ্বগামী সৈন্য-
 দিগকে সংহার করত ভীমসেন বড় বড় হস্তিসকলকে ভীত
 করিতে করিতে নিজের দুই বাহর দ্বারা আফালন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৫

হতভূরিষ্ঠবোধো ভুতব সেনা বিলাপতে ।

কিকিঙ্কোবা মহারাজ কপণঃ সমপত্তঃ ॥ ৪২

প্রজানাথ! মহারাজ! আপনার সৈন্যদের অধিকাংশ
যোদ্ধাই নিহত হইয়াছিলেন এবং আর অল্প সৈন্যই তখন অবশিষ্ট

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং শল্যপর্বণি একাদশখণ্ডরাষ্ট্রবধে

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬

ছিলেন; এই কারণে সেই সৈন্যরা অতিশয় দীন হইয়া
পড়িয়াছিলেন ॥ ৪২

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণে ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

॥ সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়োঃ কথনকথনম্, অর্জুনের সত্যকথনঃ সত্যোবোঃ পঞ্চত্বারিংশংপুত্রৈঃ সেনরা চ স্তম্ভশ্লথ
বধঃ, ভীমকর্ষকো যুত্তরাষ্ট্রপুত্র-সুদর্শনস্য বিনাশস্তঃ ।]

সঙ্গর উবাচ

হৃষ্যোধনো মহারাজ স্তম্ভশ্লথশ্চাপি তে সূতঃ ।

হতশেবো তদা সংখ্যে বাজিমধ্যে ব্যবস্থিতো ॥ ১

ততো হৃষ্যোধনঃ দৃষ্টো বাজিমধ্যে ব্যবস্থিতম্ ।

উবাচ দেবকীপুত্রঃ কুন্তীপুত্রঃ ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২

শত্রবো হতভূরিষ্ঠা জাতয়ঃ পরিপালিতাঃ ।

গৃহীত্বা সঙ্গরঃ চাসৌ নিবৃত্তঃ শিনিপুত্রবঃ ॥ ৩

পরিজ্ঞাত্ত চ নকুলঃ সহদেবস্ত ভারত ।

যোবরিষা রণে পাপান্ ভারতাস্তান্ সহানুগান্ ॥ ৪

হৃষ্যোধনমভিত্যজ্য জয় এতে ব্যবস্থিতাঃ ।

কৃপন্ত কৃতবর্মা চ জৌগিষ্ঠৈব মহারথঃ ॥ ৫

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন, অর্জুন কতক সত্যকথ্য
সত্যো এবং পরিতাপি জন পুত্র ও সৈন্য সহ স্তম্ভশ্লথ বিনাশ
এবং ভীমসেনের দ্বারা যুত্তরাষ্ট্রপুত্র সুদর্শনের বধ ।]

সঙ্গর বলিলেন,—মহারাজ! সেই সময় আপনার পুত্র
হৃষ্যোধন ও সুদর্শন এই দুই জনই জীবিত ছিলেন। উভয়েই
অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১

তদনন্তর হৃষ্যোধনকে অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগের মধ্যে অবস্থান
করিতে দেখিয়া দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীপুত্র অর্জুনকে
এই কথা বলিলেন ॥ ২

ভরতনন্দন! শত্রুদের অধিকাংশ যোদ্ধাই নিহত হইয়াছে
এবং নিজেদের জাতিবর্গ রক্ষিত হইয়াছে। এদিকে দেখ, ঐ
শিনিপ্রবর সাত্যকি সঙ্গরকে বন্দী করিয়া তাহার সহিত ফিরিয়া
আসিতেছে। রণাঙ্গনে সেবকগণের সহিত যুত্তরাষ্ট্রের পানী
পুত্রদের সহিত যুদ্ধ করিয়া দুই ভ্রাতা নকুল-সহদেব পরিজ্ঞাত
হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৩-৪

অসৌ ভিত্তি পাশালাঃ জিরা পরমরা সূতঃ ।

হৃষ্যোধনবলাং হবা সহ সর্বে প্রভজকৈঃ ॥ ৬

অসৌ হৃষ্যোধনঃ পার্শ্ব বাজিমধ্যে ব্যবস্থিতঃ

হজ্ঞেণ ত্রিরমাণেন প্রেক্ষমাণো মুহমূর্ছঃ ॥ ৭

প্রতিবৃজ্ব বলাং সর্বং রণমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ।

এনং হবা শিতৈর্ধাতৈঃ কৃতকৃত্যো ভবিত্তসি ॥ ৮

গজানীকং হতং দৃষ্টো দ্ব্যাক প্রাপ্তমরিন্দম্ ।

বাবর বিজবন্ত্যেতে তাবজ্জহি সুবোধনম্ ॥ ৯

বাতু কশ্চিৎ পাশালাং কিপ্রমাণমাত্মমিতি ।

পরিজ্ঞাত্তবলভ্যাত নৈব সূচ্যেত কিমিধী ॥ ১০

অন্যদিকে রূপাচার্য, কৃতবর্মা ও মহারথী অশ্বখামা—এই
তিনজন যুদ্ধস্থলে হৃষ্যোধনকে পরিত্যাগ করত অন্তর কোথাও
অবস্থান করিতেছে ॥ ৫

সমস্ত প্রভজকগণের সহিত হৃষ্যোধনের সৈন্যদিগকে সংহার
করত পাশাল-রাজকুমার যুত্তরাস্ত্র নিজের উত্তম কাস্তিতে
স্থশোভিত হইয়াছে ॥ ৬

পার্থ। এই দেখ রাজা হৃষ্যোধন ছত্র ধারণ করত অশ্বারোহী
যোদ্ধাদের মধ্যে অবস্থান পূর্বক বারংবার এই দিকে দৃষ্টিপাত
করিতেছে ॥ ৭

সে নিজের সমস্ত সৈন্যদের বাহ বদ্ধ করত যুদ্ধভূমিতে
অবস্থিত রহিয়াছে। তুমি ইহাকে তীক্ষ্ণদার বাণসমূহে বিনাশ
করিয়া কৃতকৃত্য হইবে ॥ ৮

শক্রদমন! গজসেনার বধ ও তোমার আগমন ইহা
দেখিয়া কোরব যোদ্ধারা বতকণ না পলাইয়া যায়, তাহারই
মধ্যে তুমি হৃষ্যোধনকে বধ কর ॥ ৯

তোমার সৈন্যদের যে কেহ একজন পাশালরাজ যুত্তরাস্ত্রের
নিকট গমন করুক এবং তাহাকে বলুক যে, আপনি শীঘ্র চলুন।

হুয়া তব বলাং সৰ্বং সংগ্রামে ধৃতরাষ্ট্রজঃ ।

জিতান্ পাণ্ডুপুত্রান্ মৰা রূপং ধারয়তে মহৎ ॥ ১১

নিহতং অবলাং নৃপী পীড়িতং চাপি পাণ্ডবৈঃ ।

ঋষমেয়ুতি সংগ্রামে বধায়ৈবাস্থনো নৃপঃ ॥ ১২

এবমুক্তঃ কাশ্চনশ্চ কৃষ্ণং বচনমব্রবীৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাঃ সৰ্বে হতা ভীষ্মেন মাধব ॥ ১৩

যাবেতাবাহিতৌ কৃষ্ণ ভাবন্ত ন তবিস্রুতঃ ।

হতো ভীষ্মো হতো দ্রোণঃ কর্ণো বৈকর্তনো হতঃ ॥ ১৪

মজ্ঞরাজো হতঃ শল্যো হতঃ কৃষ্ণ জয়ত্বেতঃ ।

হয়াঃ পঞ্চশতাঃ শিষ্টাঃ শকুনেঃ সৌবলন্ত চ ॥ ১৫

রথানাং তু শতে শিষ্টে য়ে এব তু জনাৰ্দ্দন ।

দন্তিনাশ্চ শতং সাগ্রং জিহাসহস্রাঃ পদাতয়ঃ ॥ ১৬

অশ্বখামা কৃপশ্চৈব ত্রিগর্ভাধিপতিস্তথা ।

উলুকঃ শকুনিশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাবতঃ ॥ ১৭

এতন্ বলমকুচ্ছেৎ ধার্তরাষ্ট্রস্ত মাধব ।

মোক্শো ন নুনং কালাং তু বিভতে ত্বমি কস্তচিৎ ॥ ১৮

তথা বিনিহতে সৈন্তে পশু হৃদ্যোধনং হিতম্ ।

অভ্যাহা হি মহারাজো হতামিভো তবিস্রুতি ॥ ১৯

ন হি মে মোক্ষতে কস্তিৎ পরেবামিহ চিন্তয়ে ।

যে যন্ত সময়ং কৃষ্ণ ন হান্তস্তি মদোৎকটাঃ ॥ ২০

তাং বৈ সৰ্বান্ হনিষ্যামি যন্তপি স্থান্ মাধুবাঃ

অন্ত যুদ্ধে স্তসংক্ৰুদ্ধো দীৰ্ঘং রাজা প্রজাগরম্ ॥ ২১

অপনেত্বামি গান্ধারং বাতরীষা শিঠৈঃ শরৈঃ ।

নিকৃত্যা বৈ হরাচারো যানি রথানি সৌবলঃ ॥ ২২

সভায়ামহরন্ দূতে পুনস্তান্তাহরাম্যহম্ ।

অন্ত তা অপি যোন্তস্তি সৰ্বা নাগপুংস্রৈঃ ॥ ২৩

ভাত! এই পাপাত্মা দুর্ঘোষন এখন আর জীবিত থাকিয়া মুক্তি পাইবে না, কারণ, ইহার সমস্ত সৈন্য পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১০

দুর্ঘোষন মনে করিতেছে যে, এই যুদ্ধে তোমার সমস্ত সৈন্ত-দিগকে সংহার করত পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবে। এই কারণে সে অত্যন্ত উগ্ররূপ ধারণ করিয়াছে ॥ ১১

কিন্তু নিজের সৈন্তদের পাণ্ডবগণের দ্বারা পীড়িত ও নিহত হইতে দেখিয়া রাজা দুর্ঘোষন নিশ্চয়ই নিজের বিনাশের জন্য যুদ্ধভূমিতে পদার্পণ করিবে ॥ ১২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুন তাহাকে বলিলেন, মাধব! ধৃতরাষ্ট্রের প্রায় সকল পুত্রই ভীষ্মসেনের দ্বারা নিহত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! এই যে দুই পুত্র এখন অবস্থিত আছে, ইহাদেরও বিনাশ আজই হইবে ॥ ১৩;

কৃষ্ণ! ভীষ্ম হতপ্রায় হইয়াছেন, দ্রোণাচার্য্য সত্যাবরণ করিয়াছেন, সুধ্যপুত্র কর্ণ নিহত হইয়াছে, শল্যেরও বিনাশ হইয়াছে এবং জয়দ্রথ নিহত হইয়াছে ॥ ১৪;

সুবল-পুত্র শকুনির নিকট এখনও পাঁচ শত অশ্বারোহী সৈন্ত অবশিষ্ট আছে। জনাৰ্দ্দন! তাহার নিকট দুই শত রথ, এক শতের কিছু অধিক হাতী এবং তিন হাজার পদাতি সৈন্ত এখনও অবশিষ্ট আছে ॥ ১৫-১৬

মাধব! দুর্ঘোষনের সৈন্তমধ্যে অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, ত্রিগর্ভরাজ স্তম্বা, উলুক, শকুনি ও সাত্তবংশজাত কৃতবর্মা—এই অল্প

বীরই এখন অবশিষ্ট আছেন। এ ভ্রমণে নিশ্চয়ই কাল হইতে কাহারও মুক্তি পাইবার উপায় নাই ॥ ১৭-১৮

সেই কারণে এই দুর্ঘোষন এই ভাবে নিজের সৈন্তদিগকে নিহত হইতে দেখিয়াও যুদ্ধের জন্য এখনও অবস্থান করিতেছে ইহা অবলোকন করুন। আজই মহারাজ যুধিষ্ঠির শত্রুহীন হইবেন ॥ ১৯

হে কৃষ্ণ! আমি চিন্তা করিতেছি যে, আজ শত্রুপক্ষের কোন যোদ্ধাই আমার নিকট হইতে জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাইবে না। যে সব মদোদ্রস্ত বীর আজ যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবে না, তাহাদের সকলকেই আমি বিনাশ করিব, তাহাতে তাহারা যাস্থ্য না হইয়া যদি দেবতা কিংবা অনুরণ হইয়া থাকেন ॥ ২০;

আজ আমি অত্যন্ত কুপিত হইয়া গান্ধাররাজ শকুনিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বধ করাইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের দীর্ঘকালীন জাগরণরূপী রোগকে দূরীভূত করিব ॥ ২১;

হরাচার স্তবলপুত্র শকুনি দ্যুত-সভায় ছল করিয়া যে সব রত্নকে হরণ করিয়াছিল, তৎ সমস্তই আমি পুনরায় ফিরাইয়া আনিব ॥ ২২;

আজ হস্তিনাপুরীর সমস্ত ত্রীগণও যুদ্ধে পাণ্ডবদের দ্বারা নিজদের পতি ও পুত্রসকলকে নিহত হইতে ভবিষ্যৎ রোদন করিতে থাকিবে ॥ ২৩;

অথ পতীশ্চ পুত্রাশ্চ পাণ্ডবনিহতান্ যুধি ।
 সমাপ্তকৃত্বৈ কৰ্ম সৰ্বং কৃক তবিস্ততি ॥ ২৪
 অতঃ হুৰ্যোধনো দীপ্তাং জিহ্বাং প্রাণাশ্চ মোকতি ।
 নাপযাতি ত্র্যাসং কৃক সংগ্রামাদ্ বনি চেদমম ॥ ২৫
 নিহতং বিদ্ধি বাক্যে'র ধার্তরাষ্ট্রং শুবালিশম্ ।
 মম হেতুদশকং বৈ রাজিবৃন্দমরিন্দম ॥ ২৬
 সোচুঃ জ্যাতলনির্ধোবাং বাহি বাবরিহন্যাহম্ ।
 এবমুক্তস্ত দাশার্হঃ পাণ্ডবেন বশশ্বিনা ॥ ২৭
 অচোদয়করান্ রাজন্ হুৰ্যোধনবলং প্রীতি ।
 তদনীকমভিপ্রেক্ষ্য ত্রয়ঃ সজ্জা মহারথাঃ ॥ ২৮
 ভীমসেনোহর্জুনশ্চৈব সহদেবশ্চ মারিষ ।
 প্রবহুঃ সিংহনাদেন হুৰ্যোধনজিহ্বাংসয়া ॥ ২৯
 তান্ প্রেক্ষ্য সহিতান্ সৰ্বং জবেনোভতকামু'কান্ ।
 সৌবলোহভাজবদ যুদ্ধে পাণ্ডবানাততায়িনঃ ॥ ৩০

হে কৃষ্ণ ! আজ আমাদের সমস্ত কাব্য সমাপ্ত হইয়া যাইবে ।
 আজ ত্রয়োধন নিজের উজ্জ্বল রাজলক্ষ্মী এবং প্রাণ হইতে
 বিচ্যুত হইবে ॥ ২৪

বৃক্ষিনন্দন কৃষ্ণ ! যদি সে আমার ভয়ে যুদ্ধ হইতে পলায়ন
 না করে, তবে সেই যুদ্ধ ত্রয়োধন আজ আমার দ্বারা নিহত
 হইয়াছে বলিয়াই আপনি মনে করুন ॥ ২৫

শক্রদমন ! এই অশ্বারোহী সৈন্যরা আমার গাভীর ধরুর
 টকায় ধরনি সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না আপনি, অশ্বগণকে
 চালনা করুন, আমি এখনই ইহাদের সকলকে বিনাশ
 করিব ॥ ২৬

রাজন্ ! যশস্বী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন এই কথা বলিলে পর
 দশার্হপুলভূষণ শক্রকৃ ত্রয়োধনের সৈন্যদের দিকে অশ্বগণকে
 চালনা করিলেন ॥ ২৭

মান্যবর ! সেই সৈন্যাদিগকে দেখিয়া তিন মহারথী
 ভীমসেন, অর্জুন ও সহদেব সন্দীপন যুদ্ধ সামগ্রীতে প্রসজ্জিত
 হইয়া ত্রয়োধনের বধের ইচ্ছা সিংহনাদ করিতে করিতে
 অগ্রসর হইলেন ॥ ২৮-২৯

ইহাদের সকলকে ধরু উত্তোলন করত ভীম বেগে একসঙ্গে
 আক্রমণ করিতে দেখিয়া প্রবলপুত্র শকুনি রণাঙ্গনে আততায়ী
 পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩০

আপনার পুত্র সুদর্শন ভীমসেনের সম্মুখীন হইলেন ।

সুদর্শনস্তব শ্রুতো ভীমসেনঃ সমভ্যয়াৎ ।
 সুশর্ম। শকুনিশ্চৈব যুধাতে কিরীটিনা ॥ ৩১
 সহদেবঃ তব শ্রুতো হয়গৃষ্ঠগতোহভ্যয়াৎ ।
 ততো হি যদ্রুতঃ কিপ্রঃ তব পুত্রো জনাধিপ ॥ ৩২
 প্রাসেন সহদেবস্ত শিরসি প্রাহরন্ ভূশম্ ।
 সোপাবিশন্ রথোপস্থে তব পুত্রেণ তাদ্ভিতঃ ॥ ৩৩
 কবিরাদুতসর্ধাজ আশীবিষ ইব শমন ।
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সহদেবো বিশাম্পতে ॥ ৩৪
 হুৰ্যোধনং শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সংক্ৰুদ্ধঃ সমবাকিরৎ ।
 পার্ধোহপি যুধি বিক্রম্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩৫
 শুরাণামশ্বগৃষ্ঠেভ্যঃ শিরাসি নিচকর্ত হ ।
 তদনীকং তদা পার্ধো বাধমন্ বহতিঃ শরৈঃ ॥ ৩৬
 শতয়িচ্ছা হয়ান্ সর্বাংজিগর্তানান্ রথান্ বধৌ ।
 ততস্তে সতিতা কৃষা জিগর্তানান্ মহারথাঃ ॥ ৩৭

শূশর্ম। ও শকুনি কিরীটধারী অর্জুনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৩১

হে নরেশ্বর ! অশ্বের পৃষ্ঠে উপবিষ্ট আপনার পুত্র ত্রয়োধন
 সহদেবের সম্মুখে আশিলেন তিনি এই সময় অতিশয় যত্ন
 সহকারে সহদেবের মস্তকে অতিশ্রুত একটি প্রাস প্রহার
 করিলেন ॥ ৩২

আপনার পুত্র ত্রয়োধন কতৃক তাড়িত হইয়া সহদেব
 রথস্থানগকর্তী সপেব ন্যায় দীর্ঘস্থান ত্যাগ করিতে করিতে
 রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া পতিত পড়িলেন । তখন তাহার সর্বাঙ্গ
 বক্তাপ্ত হইয়া যাইল ॥ ৩৩

প্রজ্ঞানাদ । তারপর হুঙ্করণে মধোই সংজ্ঞাভ করত
 ক্রুদ্ধ সহদেব ত্রয়োধনের উপর তীক্ষ্ণ বাণসকল বর্ষণ করিতে
 লাগিলেন ৩৪

কুন্তীপুত্র অর্জুনও যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করত অশ্বগণের পৃষ্ঠ
 হইতে বীরবর যোদ্ধাদের মস্তক ছেদন পূর্বক পাতিত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৫

পার্ধ নিজের বহুসংখ্যক বাণের দ্বারা অশ্বারোহী সেই সৈন্য-
 বাহিনীকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন এবং সমস্ত অশ্বগণকে বিনাশ
 করত জিগর্তদেশী রথী যোদ্ধাদের দিকে গমন করিলেন ॥ ৩৬

তখন সেই জিগর্তদেশীয় মহারথী বীরগণ একত্রে মিলিত

অর্জুনঃ বাহুদেবক শরবর্ষৈরবাকিরন্ ।

সত্যকর্মাণমাক্ষিপ্য কুরপ্রাণ মহাবশাঃ ॥ ৩৮

ততোহস্ত স্যাম্ননস্তেবাং চিচ্ছিদে পাণ্ডুনন্দনঃ ।

শিলাশিতেন চ বিভো কুরপ্রাণ মহাবশাঃ ॥ ৩৯

শিরশ্চিচ্ছেন সহসা তপ্তকুণ্ডলভূষণম্ ।

সত্যোমুখ চান্দ্র যোধানাং মিবতাং ততঃ ॥ ৪০

যথা সিংহো বনে রাজন্ যুগং পরিবুভুক্ষিতঃ ।

তাং নিহত্য ততঃ পার্শ্বঃ শূশ্রমাণঃ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৪১

বিদূষা তানহনং সর্বান রথান্ রক্তবিকৃতিতান্ ।

ততঃ প্রোয়াং ধরন্ পার্শ্বো দীর্ঘকালং সুসংযুতম্ ॥ ৪২

যুগলং ক্রোধবিষং তীক্ষ্ণং প্রাঙ্কলাধিপতিং প্রতি ।

তমর্জুনঃ পৃথংকানাং শতেন ভরতর্ষভ ॥ ৪৩

পূরয়িষ্য ততো বাহান্ প্রাহরং তস্ত ধ্বনিঃ ।

ততঃ শরং সমাদায় যমদণ্ডোপমং তদা ॥ ৪৪

হইয়া অর্জুন ও শক্রদ্বয়কে নিজের বাণসমূহের বধে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭২

প্রত্যো! সেই সময় মহাবশবী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন একটি কুরপ্রাণ সত্যকর্মার দিকে নিক্ষেপ করত উহার দ্বারা তাহার রথের ঈষাদণ্ড ছেদন করিলেন। তাহার পর সেই মহাবশবী বীর অর্জুন শিলাশানিত অপর একটি কুরপ্রাণে তাহার তপ্ত স্তবর্ণনির্মিত কুণ্ডলে বিভূষিত মস্তককে সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮-৩৯

রাজন্! যেদপ বনে অতিশয় ক্ষুধিত সিংহ কোন যুগকে গ্রহণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন সমস্ত বোদ্ধাদের সাক্ষাতেই সত্যোমুখও প্রাণহরণ করিলেন ॥ ৪০-৪১

সত্যোমুকে বধ করত অর্জুন শূশ্রমাণকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং সেই সমস্ত স্তবর্ণভূষিত রথশকলকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ৪২

তাহার পর অর্জুন নিজের দীর্ঘকালসঞ্চিত তীক্ষ্ণ কোষরূপী বিবকে প্রাঙ্কলেখর শূশ্রমার দিকে নিক্ষেপ করিবার জন্য সশর অঙ্গুর হইতে লাগিলেন ॥ ৪২২

ভরতর্ষভে! অর্জুন এক শত বাণের দ্বারা তাহাকে আচ্ছাদিত করিয়া সেই ধরুজর বীরের অধঃগণের উপর (প্রাণাতকর) প্রহার করিলেন ॥ ৪৩

ইহার পর একটি যমদণ্ডজ্য ভরতর বাণ গ্রহণ করত

শূশ্রমাণং সমুদ্ভিষ্ট চিক্কেপাত্ত হসরিব ।

স শরঃ প্রেবিতস্তেন ক্রোধদীপ্তেন ধ্বনিঃ ॥ ৪৫

শূশ্রমাণং সমাসাত্ত বিভেন জদয়ং রণে ।

স গতাসুশ্রমহারাজ পপাত ধরনীতলে ॥ ৪৬

নন্দয়ন্ পাণ্ডবান্ সর্বান ব্যথয়ন্ত্যপি ভাবকান্ ।

শূশ্রমাণং রণে হৃদ্বা পুত্রানস্ত মহারথান্ ॥ ৪৭

সপ্ত চাঠৌ চ ত্রিংশচ্চ সায়কৈরনয়ং কয়ম্ ।

ততোহস্ত নিশিতৈর্বাণৈঃ সর্বান হৃদ্বা পদাঙ্গুগান্ ॥ ৪৮

অভাগান্ ভারতীং সেনাং হতশেবাং মহারথঃ ।

ভীমস্ত সমরে ক্রুদ্ধঃ পুত্রং তব জনাধিপ ॥ ৪৯

শূদর্শনমদৃষ্টং তাং শরৈশ্চক্রে হসরিব ।

ততোহস্ত প্রহসন্ ক্রুদ্ধঃ শিরঃ কায়াদপাহরং ॥ ৫০

কুরপ্রাণ শূতীক্ষ্ণেন স হতঃ প্রাপতদ্ ভূবি ।

তস্মিন্তে নিহতে বীরে ততস্তস্ত পদাঙ্গুগাঃ ॥ ৫১

শূশ্রমাণকে লক্ষ্য করিয়া হস্ত করিতে করিতে অতিক্রমত উহাকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৫

ক্রোধে প্রদীপ্ত ধরুজর অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বাণ শূশ্রমাণকে আঘাত করত তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া দিল ॥ ৪৫

মহারাজ! তখন আপনার সৈন্যদলকে ব্যথিত ও সমস্ত পাণ্ডব-বোদ্ধাদের আনন্দিত করিতে করিতে শূশ্রমা প্রাণহীন হইয়া ধরাতলে পতিত হইলেন ॥ ৪৬

রণালয়ে শূশ্রমাণকে বধ করিয়া অর্জুন বীর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা তাহার পরতাল্লিশ জন মহারথী পুত্রকেও বমালয়ে প্রেরণ করিলেন ॥ ৪৭

তদনন্তর তীক্ষ্ণধার বাণসকলে সমস্ত সেবকবর্গকে সংহার করত মহারথী অর্জুন হতাবশিষ্ট কোরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪৮

হে জনেশ্বর! অপর দিকে ক্রূপিত ভীমসেন হস্ত করিতে করিতে বাণবর্ষণ করত শূদর্শনকে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন। তারপর ক্রুদ্ধ হইয়া অটুহস্ত করিতে করিতে তিনি শূদর্শনের মস্তক একটি তীক্ষ্ণধার কুরপ্রা বাণের দ্বারা দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন শূদর্শন নিহত হইয়া ভূপতিত হইলেন ॥ ৪৯-৫০

এই বীর শূদর্শন নিহত হইলে পর তাহার সেবকগণ নানা প্রকার বাণবর্ষণ করিতে করিতে রণালয়ে ভীমসেনকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিল ॥ ৫১

পরিবক্র রণে ভীমং কিরন্তো বিবিধান্ শরান্ ।

ততস্ত নিশিতৈর্বাণৈস্তবানীকং বৃকোদরঃ ॥ ৫২

ইন্দ্রোশনিসম্পর্শৈঃ সমস্তাং পর্যাবাকিরং ।

ততঃ কপেন তন্ ভীমো স্ত্রহনন্ তরতর্ভ ॥ ৫৩

তেষু তুংসান্তমানেষু সেনাধ্যক্ষা মহারথাঃ ।

ভীমসেনং সমাসান্ত ততোহবুদ্ধাস্ত ভারত ॥ ৫৪

স তান্ সর্বান্ শরৈর্ঘোরৈরব্যাকিরত পাণ্ডবঃ ।

তথৈব তাবকা রাজন্ পাণ্ডবেয়ান্ মহারথান্ ॥ ৫৫

তাহার পর ভীমসেন ইন্দ্রের বজ্র-সদৃশ কঠোর সম্পূর্ণ
ভীক্কার বাণসমূহের দ্বারা আপনাদের সৈন্তদের চারিদিক আবৃত
করিয়া দিলেন ॥ ৫২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহার পর ভীমসেন কণকালের মধ্যে অগ্নিনার
সৈন্তদের সংহার করিয়া ফেলিলেন। ভারত! যখন সেই
কৌরব-সৈন্তদের সংহার হইতে লাগিল, তখন মহারথী সেনাপতি-
গণ ভীমসেনের উপর আক্রমণ করত তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ॥ ৫৩-৫৪

রাজন্! পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন ইহাদের সকলেরই উপর ভয়ঙ্কর
বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন। এইরূপ আপনাদের সৈন্তরাও

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কে স্ত্রশর্ম্মার বধ-বিবয়ক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ
সমাপ্ত ।

শরবর্ষণে মহতা সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ।

ব্যাকুলং তদকুং সর্বং পাণ্ডবানাং পঠৈঃ সহ ॥ ৫৬

তাবকানাঞ্চ সমরে পাণ্ডবেয়ৈষু যুৎসতাম্ ।

তত্র যোধ্যাস্তদা পেতুঃ পরম্পরসমাহতাঃ ।

উভেয়োঃ সেনয়ো রাজন্ সংশোচন্তুঃ অ বাক্তবান্ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং শল্যপর্গণি স্ত্রশর্ম্মবধে

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

অতিশয় ভয়ানক বাণবর্ষণ করত পাণ্ডব-মহারথীদিগকে
চারিদিকে আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৫৫৬

শত্রুদের সহিত যুদ্ধরত পাণ্ডবগণের এবং পাণ্ডবগণের
সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী আপনাদের সৈন্তদের সম্পূর্ণ সৈন্তদল
সমরাদর্শে পরস্পর মিলিত হইয়া যেন একাকার হইয়া
বাইলেন ॥ ৫৬৬

রাজন্! সেই সময় সে স্থলে পরস্পর পরস্পরের আঘাত
প্রাপ্ত হইয়া উভয় পক্ষেরই যোদ্ধারা নিজের বন্ধু-বাক্তবগণের
জন্ত শোক করিতে করিতে ধরাশায়ী হইতে থাকিলেন ॥ ৫৭

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

সহদেবেল্লোকস্য শকুনেচ্চ বধঃ, জীবিতৈঃ সৈন্তৈঃ সহ দুৰ্য্যোধনস্য পলায়নক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তস্মিন্ প্রবৃন্তে সংগ্রামে গজ-বাজি-নরক্ষয়ে ।

শকুনিঃ সৌবলো রাজন্ সহদেবং সমভ্যয়াৎ ॥ ১

ততোহস্তাপত্যতত্শূৰ্য্যং সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।

শরৌঘান্ প্রেষয়ামাস পতঙ্গানিব শীঘ্রগান্ ॥ ২

উলুকচ্চ রণে ভীমং বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ।

শকুনিচ্চ মহারাজ ভীমং বিদুশ্বা ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩

সায়কানাম্ নবভাণ্ডা বৈ সহদেবমবাকিরৎ ।

তে শূরাঃ সমরে রাজন্ সমাসাভ্য পরস্পরম্ ॥ ৪

বিব্যাধুনিশিতৈর্বাণৈঃ কঙ্কবহিণবাজিতৈঃ ।

অৰ্ণপুংখৈঃ শিলাধৌতৈরাকর্ষপ্রহিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫

তেষাং চাপভুজোংস্থষ্টা শরবৃষ্টিবিশাম্পতে ।

আচ্ছাদয়দ্ দিশঃ সর্বা ধারা ইব পয়োমুচঃ ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[সহদেব কর্তৃক উলুক ও শকুনির বধ এবং জীবিত সৈন্তদের সহিত দুৰ্য্যোধনের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! হস্তী, অশ্ব ও মহুগুণের সংহারকারী সেই বৃদ্ধ আরও হইলে পর স্বলপুত্র শকুনি সহদেবের দিকে ধাবিত হইলেন । ১

তখন প্রতাপশালী সহদেবও নিজের উপর আক্রমণকারী শকুনির উপর অতিজ্ঞত বহুসংখ্যক শীঘ্রগামী বাণসমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, বাহা আকাশে পতঙ্গদের স্তার পরি-
ব্যাপ্ত হইয়া বাইল । ২

মহারাজ। শকুনির সহিত উলুকও ছিলেন। তিনি ভীমসেনকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তারপর শকুনিও তিনটি বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া নব্বইটি বাণে সহদেবকে আবৃত করিলেন । ৩-৫

রাজন্! এই সব বীরবর বোকারা সমরারণে পরস্পরকে নিকটে পাইয়া কঙ্ক ও ময়ূর-পক্ষবৃত্ত তীক্ষ্ণধার বাণসমূহের দ্বারা আঘাত প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন। এই সকল বাণ অর্ণপক্ষে সুশোভিত, শিলাধৌত ও কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ পূর্বক নিক্ষেপ হইয়াছিল । ৪-৫

প্রজানাত। এই বীরগণের বহু ও বাহুবলে নিক্ষেপ্ত বাণসমূহের বর্ষণ সমস্ত দিক্‌মণ্ডলকে সেইভাবে আচ্ছাদিত

কৃত। ততঃ ক্রুদ্ধো রণে ভীমঃ সহদেবচ্চ ভারত ।

চেরভুঃ কদনং সংখ্যে কুর্ষন্তৌ স্তমহাধলৌ ॥ ৭

তাভ্যাং শরশতৈশ্চরং তদ্ বলং তব ভারত ।

সাক্ষকারমিবাকাশমভবৎ তত্র তত্র হ ॥ ৮

অশ্বৈবিপরিধাবন্তিঃ শরচ্ছন্নৈবিশাম্পতে ।

তত্র তত্র বৃত্তো মার্গো বিকর্ষন্তিহীতান্ বহুন্ ॥ ৯

নিহতানাং হয়ানাঞ্চ সঠৈব হয়সাদিভিঃ ।

বর্মভিঃ বিনিকৃষ্টৈশ্চ প্রাটসিচ্ছিন্নৈশ্চ মারিব ॥ ১০

ঋষ্টিভিঃ শক্তিভিঃ চ সাসি-প্রাণ-পরশ্চৈঃ ।

সংছন্ন পৃথিবী জজ্ঞে কুসুমৈঃ শবলা ইব ॥ ১১

যোধান্তত্র মহারাজ সমাসাভ্য পরস্পরম্ ।

বাচরম্ভ রণে ক্রুদ্ধা বিনিবৃত্তাঃ পরস্পরম্ ॥ ১২

করিয়া দিল, যেহেতু মেঘের জলধারা সমস্ত দিক্‌মণ্ডলকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে । ৬

ভারত। তদনন্তর ক্রুদ্ধ ভীমসেন ও সহদেব এই দুই মহাবল বীর বৃদ্ধহলে সৈন্তদিক্‌কে ধ্বংস করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ৭

হে ভারত। এই দুই বীরের শত শত বাণসমূহে আবৃত আপনার সৈন্তরা যেখানে সেখানে অন্ধকারাচ্ছন্ন আকাশের স্তার প্রভৃত হইতে লাগিলেন । ৮

প্রজানাত। বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া পলায়মান এবং বহুসংখ্যক নিহত বীর বোদ্ধাগণকে নিজেদের সহিত এদিক্ ওদিকে আকর্ষণ করত অশ্বগণ বহন করিয়া বাইতেছিল। এই ভাবে তাহারা বহু তত্র গমনের পথ অবরুদ্ধ করিয়া দিল । ৯

মাস্তবর নরেশ। অশ্বারোহী বোদ্ধাগণের সহিত নিহত অশ্বসকলের শরীর, ছিন্ন কবচ, খণ্ড বিধণ্ড প্রাণ, ঋষ্টি, শক্তি, খড়্গ, বরম ও পরভসমূহে আবৃত। পৃথিবী বহুবর্ণের কলে আচ্ছাদিত। বিচিহ্নরূপা বলিয়া মনে হইতেছিল । ১০-১১

মহারাজ। সেখানে রণাঙ্গনে কুপিত বোদ্ধারা পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া আঘাত প্রত্যাঘাত করিতে থাকিয়া বিচরণ করিতেছিলেন । ১২

উদ্বৃত্তনয়নৈ রোবাং সন্দষ্টৌষ্ঠপুটেমু'থৈঃ ।
 সত্বলৈর্গহী চ্ছরা পদ্যকিঞ্চলসানিভৈঃ ॥ ১৩
 ভূজৈশ্চৈর্গহীহারাজ নাগরাজকরোপমৈঃ ।
 সাজনৈঃ স্তম্ভুজৈশ্চ সাসি-প্রাস-পরশ্বথৈঃ ॥ ১৪
 কবচৈরুখিতৈশ্চৈরৈব ত্যক্তিশ্চাপরৈর্মুখি ।
 ক্রব্যাদগগনচ্ছরা বোরাকুং পৃথিবী বিভো ॥ ১৫
 অরাবশিষ্টে সৈন্তে তু কোরবেয়ান্ মহাহবে ।
 প্রহটাঃ পাণ্ডবা তুহা নিস্তিরে বমসাদনম্ ॥ ১৬
 এতন্মিয়ন্তরে শুরঃ সৌবলয়ঃ প্রতাপবান্ ।
 প্রালেন সহদেবস্ত শিরসি প্রাহরন্ ভূশম্ ॥ ১৭
 স বিহ্বলো মহারাজ রথোপস্থ উপাভিষৎ ।
 সহদেবা তথা দৃষ্টা ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৮
 সখৈসক্তানি সংক্রুদ্ধো বারয়ামাস ভারত ।
 নিবিন্ভেদ চ নারাতৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১৯

পদ্মের কিঞ্চকের জায় কাষ্ঠিরিশিষ্ট কুণ্ডলমণ্ডিত ছিন্ন মস্তক-
 সমূহে এই রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া যাইল। তখন এই সব
 মস্তকের চক্ষু ঘুরিতেছিল এবং রোষভরে দন্তসকলের দ্বারা ওষ্ঠ দ্রুত
 ছিল ॥ ১৩

মহারাজ! অঙ্গন, কবচ, খড়্গ, প্রাস ও পরশুগহ ছিন্ন হস্তি-
 তণ্ডলদৃশ বাহনসমূহ, ছিন্ন-ভিন্ন এবং দগ্ধমান হইয়া নৃত্যরত
 কবচসকল ও অপর ঘোড়াগণে পূর্ণ এবং মাংসতণ্ডী জীবজন্তুগণে
 আচ্ছাদিত সেই রণভূমি অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ১৪-১৫

এইরূপ সেই মহাসমরে বধন কোরবগণের নিকট আর অতি
 অল্প সৈন্যই অবশিষ্ট ছিল, তখন হর্ষ ও উৎসাহের সহিত পাণ্ডব
 বীর ঘোড়ারা তাঁহাদের বমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

এই সময় প্রতাপশালী বীর স্ববলপুত্র শকুনি নিজের প্রাসের
 দ্বারা সহদেবের মস্তকে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১৭

মহারাজ! এই আঘাতে ব্যাকুল হইয়া সহদেব রথের
 আসনে বসিয়া পড়িলেন। তাঁহার এই অবস্থা দেখিয়া প্রতাপশালী
 ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। ভারত! তিনি তখন আপনার
 সমস্ত সৈন্যদের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন এবং শত শত ও সহস্র
 সহস্র নারাচ বর্ষণ করিয়া তাঁহাদের সকলকে বিলীর্ণ করিয়া
 দিলেন ॥ ১৮-১৯

শক্রদমন ভীমসেন শত্রু-সৈন্যদিগকে বিলীর্ণ করত উচ্চৈঃস্বরে
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার এই গর্জনে ভীত হইয়া

বিনিভিভাকরৌচ্চৈব সিংহনাদমরিন্দমঃ ।
 তেন শকেন বিজ্ঞাতাঃ সর্বে সহয়-বারণাঃ ॥ ২০
 প্রাজবন্ সহসা ভীতাঃ শকুনেশ্চ পদাঙ্গুগাঃ ।
 প্রতগ্যানথ তান্ দৃষ্টা রাজা হৃথ্যোধনোহব্রবীৎ ॥ ২১
 নিবর্তস্বমধর্মজ্ঞা যুধ্যস্ব কিং স্মৃতেন বঃ ।
 ইহ কীর্তিং সমাধায় শ্রেত্য লোকান্ সমস্মৃতে ॥ ২২
 প্রাণান্ জহাতি যো ধীরো যুদ্ধে পৃষ্ঠমদর্শয়ন্ ।
 এবমুক্তান্ত তে রাজা সৌবলস্ত পদাঙ্গুগাঃ ॥ ২৩
 পাণ্ডবানভ্যবর্তন্ত যুত্থাং কৃষা নিবর্তনম্ ।
 অবস্তিস্তজ্ঞ রাজেন্দ্র কৃতঃ শকোহতিদারুণঃ ॥ ২৪
 ক্রুদ্ধসাগরসঙ্কাশাঃ ক্রুভিতাঃ সর্বতোহভবন্ ।
 তাস্তথা পুরতো দৃষ্টা সৌবলস্ত পদাঙ্গুগান্ ॥ ২৫
 প্রত্যাঙ্গুযুর্মহারাজ পাণ্ডবা বিজয়োত্ততাঃ ।
 প্রত্যাঙ্গুস্ত চ হৃথ্বয়ঃ সহদেবো বিশাম্পতে ॥ ২৬

শকুনি পশ্চাদ্গামী সমস্ত সৈন্যগণ অথ ও হস্তীসহ সহসা পলাইয়া
 যাইলেন ॥ ২০-২১

ইহাদের সকলকে পলায়ন কারিতে দেখিয়া রাজা হৃথ্যোধন
 এই কথা বলিলেন—ধর্মপন্থে অনভিজ্ঞ পানীয়া! তোমরা
 নিবৃত্ত হও এবং যুদ্ধ কর। পলায়ন করিয়া তোমাদের কি লাভ
 হইবে? যে বীর যোদ্ধা যুদ্ধে পৃষ্ঠপ্রদর্শন না করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ
 করেন, তিনি ইহলোকে নিজের কীর্তি স্থাপন করিয়া যুত্থার পর
 উত্তমলোকে স্মৃতিভোগ করিয়া থাকেন ॥ ২১-২২

রাজা হৃথ্যোধন এই কথা বলিলে পর স্ববলপুত্র শকুনির
 পশ্চাদ্গামী সৈন্যরা 'এখন যুত্থাই আমাদের যুদ্ধ হইতে নিবৃত্তি-
 লাভের উপায়' এইরূপ সঙ্কল্প করত পুনরায় পাণ্ডবদের উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২৩-২৪

রাজেন্দ্র! সেখানে ধাবিত হইবার সময় সেই সৈন্যগণ
 অতিশয় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন। তাঁহার তখন ক্রুদ্ধ-
 সাগরের জায় সর্বতোভাবে স্ফুটত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৫-২৬

মহারাজ শকুনির অগ্রগামী সৈন্যদিগকে এইরূপে সম্মুখে
 আনিতে দেখিয়া জয়লাভের জন্য উত্তত পাণ্ডব-বীরগণ অগ্রসর
 হইলেন ॥ ২৬-২৭

প্রজানাথ! এই সময়ের মধ্যে হৃষ্য হইয়া হৃর্ষ বীর সহদেব
 হস্ত করিতে করিতে শকুনিকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং

শকুনিং দশভিবিদ্বা। হয়াংসান্ত্র জিভিঃ শরৈঃ ।
 ধনুশ্চিচ্ছেদ চ শরৈঃ সৌবলন্ত্র হসরিব । ২৭
 অথাস্ত্রাধ শকুনিয় শকুনিবৃদ্ধমদঃ ।
 বিব্যাধ নকুলং বট্যা ভীমসেনক সপ্তভিঃ । ২৮
 উলুকোহপি মহারাজ ভীমঃ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 সহদেবক সপ্তভ্যা পন্নীক্সন পিতরং রণে । ২৯
 তং ভীমসেনঃ সমরে বিব্যাধ নবভিঃ শরৈঃ ।
 শকুনিক চতুঃবট্যা পার্শ্বহাস্ত্র জিভিত্রিভিঃ । ৩০
 তে হস্ত্যমানা ভীমেন নারাটৈস্তলপায়িতৈঃ ।
 সহদেবং রণে ক্রুদ্ধাস্ত্রাদয়ন্ শরযুগ্ধিভিঃ । ৩১
 পর্বতং বারিধারাভিঃ সবিত্র্যত ইবাসুদাঃ ।
 ততোহস্ত্রাপততঃ শূরঃ সহদেবঃ প্রতাপবান্ । ৩২
 উলুকস্ত মহারাজ ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ।
 স জগাম রথাদ্ ভুমিং সহদেবেন পাতিতঃ । ৩৩

তিনটি বাণে তাঁহার অশ্বগণকে সংহার করত বহু বাণে স্ববলপুত্র শকুনির ধনু ও ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২৬-২৭

তখনত্তর অপর ধনু গ্রহণ করত রণচরিত্র শকুনি নকুলকে বাট্ট এবং ভীমসেনকে সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৮

মহারাজ ! রণাঙ্গনে পিতা শকুনিকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া উলুক ভীমসেনকে সাত এবং সহদেবকে সত্তরটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৯

তখন ভীমসেন সমরারণে নয়টি বাণে উলুককে, চৌবটটি বাণে শকুনিকে এবং তিনটি তিনটি বাণে তাঁহার পার্শ্বরক্ষকগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

ভীমসেনের নারাটসমূহ তৈলপায়িত ছিল। এই সব নারাটের দ্বারা ভীমসেনকর্তৃক আহত অস্ত্রসৈন্তারা রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া সহদেবকে নিজেদের বাণবর্ষণে সেইভাবে আচ্ছাদিত করিয়া দিলেন, বেক্সণ বিদ্যাৎসহ মেঘমণ্ডল জলধারা বর্ষণ করিয়া পর্বতকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ৩১

মহারাজ ! তখন প্রতাপশালী বীরবর সহদেব একটি ভল্লের দ্বারা নিজের উপর আক্রমণকারী উলুকের মতক ছেদন করিলেন ॥ ৩২

সহদেবের হস্তে নিহত উলুক হুড়ে পাণ্ডবদিগকে আনন্দিত করিতে করিতে রথ হইতে ধরাভূলে পতিত হইলেন । সেই সময় তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্তাশ্রুত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩

কধিরাপ্ত সর্বাঙ্গো নন্দয়ন্ পাণ্ডবান্ বৃষি ।
 পুত্রং তু নিহতং দৃষ্টা শকুনিস্তত্র ভারত । ৩৪
 সাক্ষকণ্ঠো বিনিঃসন্ত্র কতুর্ধাক্যমহুশ্রয়ন্ ।
 চিস্তয়িষ্য মুহূর্তং স বাস্পপূর্ণেক্ষণঃ স্বসন্ । ৩৫
 সহদেবং সমাসান্ত্র জিভিবিব্যাধ সারথৈঃ ।
 তানপান্ত্র শরান্ যুক্তান্ শরসজ্জৈঃ প্রতাপবান্ । ৩৬
 সহদেবো মহারাজ ধনুশ্চিচ্ছেদ সংযুগে ।
 ছিন্নে ধনুশ্চি রাজেস্ত্র শকুনিঃ সৌবলন্ত্রদা । ৩৭
 প্রগৃহ্য বিপুলং খড়্গাং সহদেবায় প্রাহিণোৎ ।
 তমাপতন্তুং সহসা ঘোররূপং বিশাস্পতে । ৩৮
 দ্বিধা চিচ্ছেদ সমরে সৌবলন্ত্র হসরিব ।
 অসিং দৃষ্টা তথা ছিন্নং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ । ৩৯
 প্রাহিণোৎ সহদেবায় সা মোঘাস্ত্রপতদ্ ভূবি ।
 ততঃ শক্তিং মহা ঘোরাং কালরাত্রিমিবোত্ততাম্ । ৪০

ভারত ! নিজের পুত্র উলুককে নিহত হইতে দেখিয়া শকুনির কণ্ঠ অস্ত্রতে পূর্ণ হইয়া বাইল । তিনি সেই সময় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বিহ্বলের বাক্যসকল শ্রবণ করিতে লাগিলেন । তিনি অশ্রুপূর্ণ নয়নে শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে মুহূর্তকাল চিন্তানিমগ্ন রহিলেন ॥ ৩৪-৩৫

মহারাজ ! ইহার পর সহদেবের নিকটে বাইয়া তিনি তিনটি বাণে সহদেবকে বিদ্ধ করিলেন । তাঁহার নিকৃষ্ট বাণসকল নিজের বাণসমূহের দ্বারা নিবারণ করত প্রতাপশালী সহদেব হুচ্ছলে তাঁহার ধনু ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

রাজেন্দ্র ! ধনু ছিন্ন হইলে পর সেই সময় স্ববলপুত্র শকুনি একটি বিশাল খড়্গা গ্রহণ করত উহা সহদেবের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৭

প্রজানাদ । শকুনির এই ঘোরাকার খড়্গাকে আনিতে দেখিয়া সমরারণে সহদেব হাত করিতে করিতে উহাকে বিখণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

এই খড়্গাকে ছিন্ন হইতে দেখিয়া শকুনি সহদেবের উপর একটি বিশাল গদা নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু উহাও বিকল হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৯

ইহা দেখিয়া স্ববলপুত্র শকুনি অভিশয় জুড় হইলেন । তখন তিনি কালরাত্রির দ্বায় মহাতরঙ্গরী শক্তিকে উত্তোলিত করিয়া সহদেবকে লক্ষ্য করত নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪০

শ্রেয়স্শাসংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবঃ প্রীতি সৌবলঃ ।
 তামাপত্যস্তীং সহস্রা শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ॥ ৪১
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সময়ে সহদেবো হসন্নিব ।
 সা পশাত ত্রিধা চিহ্না কুমো কনকভূষণা ॥ ৪২
 শীর্ঘ্যমাণা যথা দীপ্তা পগনাদ্ বৈ শতভুজা ।
 শক্তিং বিনিহত্যা দৃষ্ট্ৱা সৌবলক ভয়ানিতম্ ॥ ৪৩
 হৃৎকব্জাবকাঃ সর্বে ভয়ে জাতে সসৌবলাঃ ।
 অধোমুখ্যঃ মহাসীং পাণ্ডবৈজিত্যশিখিতঃ ॥ ৪৪
 ধার্তরাষ্ট্রাভ্যন্তঃ সর্বে প্রায়শো বিমুখাভবন্ ।
 তান্ বৈ বিমনসো দৃষ্ট্ৱা মাজীপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৫
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্বারয়ামাস সংযুগে ।
 ততো পান্ধৱকৈশ্চৈব পুটৈর্নৈর্ভয়ে যুতম্ ॥ ৪৬
 আসসাদ রণে যান্ত্য সহদেবোহিষ সৌবলম্ ।
 অমংশমবশিষ্টঃ তং সংস্রুত্যা শকুনিং নৃপ ॥ ৪৭

নিজের দিকে সেই শক্তিকে আসিতে দেখিয়া সহদেব হাত
 করিতে করিতেই স্বর্ণকুণ্ডিত বাণসমূহের দ্বারা উভা তিন খণ্ডে
 ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৪১২

তিন খণ্ডে ছিন্ন সেই স্বর্ণমণ্ডিত শক্তি আকাশ হইতে
 পতিত বিদ্যুতের ভায় এলীড় হইয়া ধরাতেল পতিত হইল ॥ ৪২২

সেই শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া এবং স্ববলপুত্র শকুনিকে
 ভয়পীড়িত জানিয়া আপনার সকল বোঝা ভীত হইয়া শকুনির
 সহিত পলাইয়া বাইলেন ॥ ৪৩২

সেই সময় অয়লাতে উন্নতি পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃস্বরে সিংহবাদ
 করিতে লাগিলেন । ইহাতে আপনার সকল সৈন্যই প্রায় বুদ্ধবিম্ব
 হইয়া বাইলেন ॥ ৪৪২

উদাহরিককে বুদ্ধ হইতে বিম্ব দেখিয়া প্রতাপশালী মাজীনন্দন
 সহদেব বহু সহস্র বাণবর্ষণ করত বুদ্ধস্থলে সকলকে নিবারণ
 করিলেন ॥ ৪৫২

ইহার পর পান্ধৱদেশের হৃষ্টপুট অবগণ ও অশ্বারোহী বোঝা-
 গণে অরুণিত এবং অয়লাতের ভক্ত দৃঢ়সঙ্গ হইয়া গমনকারী
 স্ববলপুত্র শকুনির উপর সহদেব আক্রমণ করিলেন ॥ ৪৬২

হে নৃপ ! শকুনিকে নিজের অবশিষ্ট ভাগ মনে করিয়া
 সহদেব স্বর্ণময় অকম্বল রথের দ্বারা উদাহরিকের দিকে দাবিত
 হইলেন ॥ ৪৭২

রথেন কাকনাভেন সহদেবঃ সমভ্যয়াৎ ।
 অধিজ্যং বলবৎ কৃষা ব্যাক্টিপন্ স্তমহদ্ব ধনুঃ ॥ ৪৮
 স সৌবলমভিক্রুত্যা পাণ্ডবপটৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 তৃণসভ্যহনং ক্রুদ্ধস্তোজৈরিব মহাবিশম্ ॥ ৪৯
 উবাচ চৈনং মেধাবী বিগৃহ্য শ্রায়য়ন্নিব ।
 ক্রত্বধর্মো স্থিরো কৃষা বুধ্যাব পুরুষো ভবঃ ৫০
 যৎ তদা হস্তশ্চৈব যুট প্রহরকৈঃ সত্যভলৈঃ ।
 কলমন্ত প্রপঞ্চ্য কর্মণস্তত্ হর্মতে ॥ ৫১
 নিহতান্তে হুরাশ্বানো বেহ্মানবহসন্ পুরা ।
 হৃদ্যোধনঃ কুলাঙ্গারঃ শিষ্টৈঃ চান্ত মাতুলঃ ॥ ৫২
 অস্ত তে নিহনিষ্ঠ্যামি সুরেনোদ্রুখিতং শিরঃ ।
 বৃক্ষাং কলমিবাধিকং লঙ্ঘ্যেণ প্রমাথিনা ॥ ৫৩
 এবমুক্ত্বা মহারাজ সহদেবো মহাবলঃ ।
 সংক্রুদ্ধো রণশাছু লো বেপেনাভিজগাম তম্ ॥ ৫৪

তিনি এক বিশাল ধ্বজে সবেল গুণ আরোপণ করত শিলা-
 শাপিত ধ্বংসকর বাণসমূহের দ্বারা শকুনির উপর আক্রমণ
 করিলেন এবং ধ্বংস কোন বিশাল গজরাজকে অস্ত্রের দ্বারা
 আঘাত করা হয়, সেইরূপ কুণিত হইয়া উদাহরিকের আঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৮-৪৯

বুদ্ধিমান সহদেব উদাহর উপর আক্রমণ করত পুরুষের কিছু
 বিষয় স্মরণ করাইতে করাইতে উদাহরকে বলিলেন,—অগ্রে যুট !
 কজিরবর্ষে স্থির থাকিয়া বুদ্ধ কর এবং পুরুষ হও ॥ ৫০

হর্মতি ! যুট ! তুমি সত্যস্থলে অক নিবেশ করিয়া পাশাখেলা
 করিবার সময় যে অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিলে, আজ সেই
 দুর্ভাগ্যের কল লক্ষ্য কর ॥ ৫১

যে হুরাশ্বাগণ পূর্বে আমাদের উপহাস করিয়াছিল, তাহার
 সকলেই নিহত হইয়াছে । আজ কেবল কুলাঙ্গার হৃদ্যোধন এবং
 তাহার মাতুল তুমি—এই দুইজনই জীবিত আছে । ধ্বংস দেও
 দ্বারা মণ্ডিত করিয়া বুদ্ধ হইতে কল পাত্তিত করা হইয়া থাকে,
 সেইরূপ আজ সুর-বাণের দ্বারা তোমার মস্তক ছেদন করত
 তোমাকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৫২-৫৩

মহারাজ ! এই কথা বলিয়া রণাঙ্গনে সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী
 মহাবল সহদেব অত্যন্ত কুণিত হইয়া উদ্রবেগে উদাহর উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৫৪

অভিগম্য সুহৃৎস্বঃ সহদেবো বুধাং পতিঃ ।

বিকৃত্য বলবচাপং ক্রোধেন প্রজ্জ্বলিব ॥ ৫৫

শকুনিং দশভিবিদ্ধা চতুর্ভিচ্ছাস্ত বাজিনঃ ।

ছত্রং ধ্বজং ধনুচ্ছাস্ত ছিদ্ভা সিংহ ইবানদং ॥ ৫৬

ছিন্নধ্বজধনুচ্ছত্রঃ সহদেবেন সৌবলঃ ।

কৃতো বিজ্ঞান্ত বহতিঃ সর্বমর্মশু সায়কৈঃ ॥ ৫৭

ততো ভূয়ো মহারাজ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।

শকুনেঃ প্রোষ্যামাস শরবৃষ্টিং তুরাসদাম্ ॥ ৫৮

ততস্ত ক্রুদ্ধঃ সুবলস্ত পুত্রো

মাজীশুভং সহদেবং বিমদে ।

প্রাসেন জাম্বুনদভূষনে

জিহ্বাংসুরেকোহতিপপাত শীজম্ ॥ ৫৯

মাজীশুভস্ত সমুত্ততঃ তং

প্রাসং সুবৃত্তো চ ভূজো রণাশ্রে ।

ভল্লৈস্ত্রিভিষু গগণং সঙ্কর্ত

ননাদ চোচ্চৈস্তুরসাহজিমধ্যে ॥ ৬০

তস্তাত্তকারী সুসমাহিতেন

সুবর্ণপুচ্ছেন দৃঢ়ায়সেন ।

বোদ্ধাপনের মধ্যে প্রেষ্ঠ আতিশয় দুঃখ বীর সহদেব কোথ
বেন প্রজ্জ্বলিত হইয়াই নিকটে গমনপূর্বক খীর ধ্বংস লবলে আকর্ষণ
করত দশটি বাণে শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া চারিটি বাণে তাঁহার
অঙ্গগণকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজ, ছত্র ও ধনু ছেদন
পূর্বক সিংহের ভায় সর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫-৫৬

সহদেব শকুনির ধ্বজ, ছত্র ও ধনু ছিন্ন করিয়া দিবার পর তাঁহার
সমস্ত মর্মস্থানসমূহে বাণসকলের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৫৭

মহারাজ ! তাহার পর প্রতাপশালী সহদেব পুনরায়
শকুনির উপর দুর্জয় বাণসমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫৮

ইহাতে সুবলপুত্র শকুনির আতিশয় কোথ হইল । তিনি সেই
সংগ্রামে মাজীনন্দন সহদেবকে সুবর্ণভূষিত প্রাসের দ্বারা বধ
করিবার ইচ্ছায় একাকীই তীব্রগতিতে তাঁহার উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ৫৯

মাজীনন্দন শকুনির সেই উত্তোলিত প্রালকে এবং তাঁহার দুই
স্বস্ত্র গোলাকার বাহকে বৃদ্ধের সম্মুখভাগে ডিনটি ভগ্নের দ্বারা
ছেদন করিলেন । তারপর তিনি উচ্চৈঃস্বরে সর্জন করিতে
লাগিলেন ॥ ৬০

তারপর স্ত্রিতকর্ষা সহদেব উত্তমরূপে সন্ধান করত ছিন্ন
সুবর্ণময় পক্ষবৃক্ষ, লৌহনির্মিত এবং সমস্ত আবরণ ছেদন

ভগ্নেন সর্গাবরণাভিগেন

শিরঃ শরীরং প্রমমাণ ভূয়ঃ ॥ ৬১

শরেন কার্ত্তব্যরত্নবিতেন

দিবাকরাভেগ সুসংহিতেন ।

স্বতোত্তমাজ্ঞা যুধি পাণ্ডবেন

পপাত ভূমৌ সুবলস্ত পুত্রঃ ॥ ৬২

স তচ্ছিরো বেগবতা শরেন

সুবর্ণপুচ্ছেন শিলাশিতেন ।

প্রাবেরয়ং কুপিতঃ পাণ্ডুপুত্রো

যন্তং কুরুগামনয়স্ত মূলম্ ॥ ৬৩

ভূজো সুবৃত্তো প্রচকর্ত বীরঃ

পশ্চাৎ কবচং রুধিরাবসিক্তম্ ।

বিস্পন্দমানঃ নিপপাত ঘোরং

রথোত্তমাং পাণ্ডব পাণ্ডিবস্ত ॥ ৬৪

স্বতোত্তমাজ্ঞং শকুনিং সমীক্ষ্য

ভূমৌ শয়ানং রুধিরাজং গাজম্ ।

বোধাস্তদীয়া ভয়নষ্টমদা

দিশঃ প্রজগ্নুঃ প্রগতীতশস্ত্রাঃ ॥ ৬৫

করিতে সমর্থ একটি ভগ্নের দ্বারা শকুনির মস্তক পুনরায় দেহ
হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৬১

এই সুবর্ণভূষিত বাণ সূর্যাসদৃশ তেজস্বী ছিল এবং উত্তমরূপে
সন্ধান করা হইয়াছিল । তাহার দ্বারা পাণ্ডুনন্দন সহদেব যুদ্ধস্থলে
বধন সুবলপুত্র শকুনির মস্তক ছেদন করিলেন, তখন তিনি
প্রাণহীন হইয়া ধরাতে পতিত হইলেন ॥ ৬২

কুপিত পাণ্ডুপুত্র সহদেব শিলাশানিত এবং সুবর্ণময় পক্ষবৃক্ষ
বেগবান্ বাণে শকুনির সেট মস্তককে ছিন্ন করিয়া পাতিত
করিলেন । এই শকুনিই কৌরবগণের সমস্ত অভ্যায়ের মূল
কারণ ছিলেন ॥ ৬৩

রাজন্ ! বীর সহদেব বধন তাঁহার গোলাকার স্বস্ত্র
বাহকর ছেদন করিলেন, তাহার পর রাজা শকুনির তরফর কবচ
(মুণ্ডহীন শবদেহ) রক্তাপ্লুত হইয়া প্রেষ্ঠ রথ হইতে নিরে পতিত
হইল এবং স্পন্দিত হইতে (ছইকট করিতে) লাগিল ॥ ৬৪

শকুনিকে মস্তকহীন ও রক্তাপ্লুত হইয়া ভূতলে পতিত
হইতে দেখিয়া আপনার বোদ্ধারা ভীত হইয়া নিজ নিজ বৈর্য্য
দ্বারা ইয়া ফেলিলেন এবং অস্ত্রধারণ করত চারিদিকে পলায়ন
করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

প্রবিক্রতাঃ শুকমুখা বিসম্ভা

গাভীৰ্বোষণে সমাহতাস্ত ।

ভয়ানিতা ভয়রথানাগাঃ

পদাতয়ন্তেব সখাভরাষ্টাঃ ॥ ৬৬

ততো রথান্ধকুনিং পাতয়িষ্য

মুদাষিতা ভারত পাণ্ডবেরাঃ ।

শম্ভান্ প্রদধুঃ সময়েহতিজ্ঞাষ্টাঃ

সকেনবাঃ সৈনিকান কর্ষয়ন্তঃ ॥ ৬৭

ইহাদের মুখ শুকাইয়া গিয়াছিল । ইহারা যেন অচেতন হইয়া পড়িয়াছিলেন । গাভীৰ্ব-বহুর টকারধ্বনিতে ইহারা যুদ্ধ-প্রায় হইয়া গিয়াছিলেন ; ইহাদের রথ, অথ ও হস্তী নষ্ট হইয়া গিয়াছিল ; অতএব ইহারা ভয়ানীকৃত হইয়া আপনাদের পুত্র-দুৰ্যোধনের সহিত পরস্পরেই পলায়ন করিলেন ॥ ৬৬

ভয়তবংশধর । রথ হইতে শকুনিকে কুপাতিত করাষ্টয়া সমরামুখে ঐক্ককসহ সহ পাণ্ডবগণ অভ্যস্ত হুই হইয়া সৈন্তদের

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাশ্রয়ীত শতসাহস্রী সংতিভা মহাত্ম্যম্ভে শল্যপর্কে শকুনি ও উলূকের বহুবিষয়ক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

(ব্রুদপ্রবেশপর্ব)

॥ একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥

(জীবিত-কোরবসৈন্তানাং বিনাশঃ, সঞ্জয়স্য মুক্তিলাভঃ, দুৰ্যোধনস্য ব্রুদপ্রবেশঃ, রাজদারৈঃ সহ যুযুৎসোর্হস্তিনাপুরগমনক)

সঞ্জয় উবাচ

ততঃ ক্রুদ্ধা মহারাজ সৌবলস্ত পদাতুগাঃ ।

ত্যক্তা জীবিতমাক্রন্দে পাণ্ডবান্ পর্য্যবায়য়ন্ ॥ ১

ডানজুনঃ প্রতাপুহ্মাং সহদেবজয়ে ধৃতঃ ।

ভীমসেনশ্চ তেজস্বী ক্রুদ্ধাশীবিষদর্শনঃ ॥ ২

(ব্রুদপ্রবেশ পর্ব)

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[জীবিত সমস্ত কোরব-সৈন্তদের বিনাশ, সঞ্জয়ের মুক্তিলাভ, দুৰ্যোধনের ব্রুদ প্রবেশ এবং রাজমহিলাগণের সহিত যুযুৎসুর হস্তিনাপুরে গমন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তখনত্তর শকুনির অহুচরণ ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন । তাঁহার প্রাণের মায়া ত্যাগ করত সেই মহালম্বরে পাণ্ডবগণকে চারিদিকে ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ১

সেই সময় সহদেবের অরুণাক্তে অস্থিত রাখিতে দুর্জনিত্র

তৎ চাপি সর্বে প্রীতিপূজয়ন্তো ।

দৃষ্ট্বা ক্রবাণাঃ সহদেবমাজ্ঞো ।

দিষ্টা হতো নৈকৃতিকো মহাশা

সহায়জো বীর রণে ধরেতি ॥ ৬৮

ইতি শ্রীমহাত্ম্যম্ভে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বেণ শকুন্মাক্রবধেহষ্টা-

বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

কর্ষয়ন্ত করিতে করিতে আনন্দের সহিত শম্ভুকনি করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭

সহদেবকে দেখিয়া তখন সকলেই তাঁহার সমাদর করিতে করিতে এই কথা বলিলেন,—বীর ! অতিশয় সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি রণক্ষেত্রে কণ্ট দ্যুতলীলাকারী বিরাটকায় শকুনিকে পুঞ্জের সহিত বিনাশ করিয়াছ ॥ ৬৮

শকুন্তিপ্রাসহস্তানাং সহদেবাং জিহ্বাসত্যম্ ।

সহস্রমকরোদ্যোঘং গাভীবেন ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩

সংগৃহীতাস্থান্ বাহুন্ যোধানামভিধাবতাম্ ।

ভল্লৈশ্চিচ্ছেদ বীভৎসুঃ শিরাঃস্তপি হয়ানপি ॥ ৪

করত অর্জুন সেই সমস্ত সৈন্তদিগকে রুদ্ধ করিলেন । দেখিতে কুপিত বিষয় সর্পগদগ তেজস্বী ভীমসেনও তখন অর্জুনের সহিত ছিলেন ॥ ২

সহদেবকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় শক্তি, ষষ্টি ও প্রাস হস্তে গ্রহণ করত আক্রমণকারী সেই সমস্ত সৈন্তগণের সহস্র অর্জুন গাভীৰ্ব-বহুর দ্বারা ব্যর্থ করিয়া দিলেন ॥ ৩

সহদেবের দিকে ঘাঘত এই সব যোদ্ধাগণের অস্ত্রযুক্ত বাহু, মস্তক ও তাঁহাদের অঙ্গগণকেও অর্জুন ভরসমূহের দ্বারা ছেদন করিলেন ॥ ৪

তে হরাঃ প্রত্যাপত্তন্ত বসুধাং বিগতাসবঃ ।
 চরতা লোকবীরেণ প্রতাপাঃ সব্যসাতিনা ॥ ৫
 ততো হৃষ্যোধানো রাজা দৃষ্টা অবলসংক্রম্য ।
 হতশেবান সমানীয় ক্রুদ্ধো রথগগান্ বহুন্ ॥ ৬
 কুজরাংশ্চ হরাংশ্চৈব পাদাতাংশ্চ সমস্ততঃ ।
 উবাচ সহিতান সর্বাণ্ ধাতরাষ্ট্র ইদং বচঃ ॥ ৭
 সমাসাত্ত রণে সর্বাণ্ পাণ্ডবান্ সমুদ্রগগান্ ।
 পাকাল্যাং চাপি সবলং হৃদ্য শীজং জবর্তত ॥ ৮
 তন্ত তে শিরসা গৃহ্য বচনং বুদ্ধদুর্মদাঃ ।
 অভ্যাদ্যয়ু রণে পার্থাংস্তব পুত্রস্ত শাসনাৎ ॥ ৯
 তানভ্যপততঃ শীজং হতশেবান্ মহারণে ।
 শরৈরাশীবিবাকারৈঃ পাণ্ডবাঃ সমবাকিরন্ ॥ ১০
 তৎ সৈন্তং তরতজ্যেষ্ঠ মুহূর্তেন মহাশ্রুতিঃ ।
 অবধ্যত রণং প্রাণ্য জাতারাং নাভ্যবিন্যত ॥ ১১

রণাঙ্গনে বিচরণকারী বিশ্ববিখ্যাত বীর সব্যসাতী অর্জুনকর্তৃক
 নিহত এই অশ্ব ও অখারোহী যোদ্ধারা প্রাণতীন হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল ॥ ৫

নিজের সৈন্তদের এইভাবে সংহার হইতে দেখিয়া রাজা
 হৃষ্যোধান ক্রুদ্ধ হইলেন । তিনি হতাবশিষ্ট বহুসংখ্যক রথী,
 গজারোহী, অখারোহী ও পদাতি সৈন্তগণকে একত্রিত করিয়া
 তাঁহাদের সকলকে এই কথা বলিলেন ॥ ৬-৭

বীরগণ ! তোমরা সকলে রণাঙ্গনে সমস্ত পাণ্ডব ও তাঁহাদের
 মিজগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া উহাদিগকে বিনাশ কর এবং
 পাকালরাজপুত্র গুটীহ্মকে বিনাশ করত শীজ প্রত্যাবর্তন কর ॥ ৮

রাজন্ ! আপনার পুত্র হৃষ্যোধানের এই আজ্ঞার উহার
 বাক্য শিরোধার্য্য করত সেই রণদুর্মদ যোদ্ধারা যুদ্ধের জন্ত গমন
 করিলেন ॥ ৯

সেই মহাসময়ে অতিক্রান্ত আক্রমণকারী হতাবশিষ্ট সৈন্তদের
 উপর সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধারা বিষময় সর্পসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট
 বাণসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০

তরতজ্যেষ্ঠ ! এই সৈন্তবাহিনী বুদ্ধবলে আসিয়া মহাদ্রা
 পাণ্ডবগণের দ্বারা মুহূর্তকালের মধ্যে নিহত হইলেন । সেই সময়
 ইহাদের কেহই রক্ষক ছিলেন না । তাঁহারা যুদ্ধের জন্ত কবচ
 বন্ধন করিয়া প্রস্থিত হইয়াছিলেন, কিন্তু ভয়বশতঃ সেখানে অবস্থান
 করিতে সক্ষম হইলেন না ॥ ১১

প্রতিষ্ঠমানং তু ভয়াব্যবভিভূতি লশিতম্ ।
 অশ্বৈবিশিখাযুক্তিঃ সৈন্তেন রজসাবৃতে ॥ ১২
 ন প্রাক্ষারন্ত সময়ে দিশঃ সপ্রদিশস্তথা ।
 ততস্ত পাণ্ডবানীকারিঃস্বত্য বহবো জনাঃ ॥ ১৩
 অভ্যায়ংস্তাবকান্ বুদ্ধে মুহূর্তাদিব ভারত ।
 ততো নিঃশেষমস্তবং তৎ সৈন্তং তব ভারত ॥ ১৪
 অকৌহিন্যঃ সমেতাস্ত তব পুত্রস্ত ভারত ।
 একাদশ হতা বুদ্ধে তাঃ প্রতো পাণ্ডু-সুজয়ৈঃ ॥ ১৫
 তেহু রাজসহশ্রেষু তাবকেষু মহাশ্রুত ।
 একো হৃষ্যোধানো রাজরত্নস্তত কৃশং কৃতঃ ॥ ১৬
 ততো বীক্ষ্য দিশঃ সর্বা দৃষ্টা শূভ্রাক মেদিনীম্ ।
 বিহীনঃ সর্বম্বোধৈশ্চ পাণ্ডবান্ বীক্ষ্য সংযুগে ॥ ১৭
 মুদিতান সর্বতঃ সিদ্ধান্ নর্গমানান্ সমস্ততঃ ।
 বাণশঙ্করবাঃশ্চৈব ক্রুদ্বা তেবাং মহাশ্রুতাম্ ॥ ১৮

চারিদিকে ধাবিত অশ্বগণ ও সৈন্তদের দ্বারা উদ্ভিত ধূলিকালে
 সেখানকার সমগ্র প্রদেশ আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছিল । অতএব
 রণাঙ্গনে দিক্ ও বিদিক্‌সকলের কিছুই জানা বাইতেছিল
 না ॥ ১২

ভারত ! পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্য হইতে বহু সৈন্ত নিজস্ব
 হতরা বুদ্ধে এক মুহূর্তের মধ্যেই আপনার সমস্ত যোদ্ধাদিগকে
 সংহার করিয়া ফেলিলেন । হে ভারত ! আপনার এই সৈন্তরা
 সেই সময় সর্বতোভাবে নিঃশেষ হইয়া বাইলেন । ইহাদের মধ্যে
 আর কেহই জীবিত রহিল না ॥ ১৩-১৪

প্রতো ! তরতবংশধর ! আপনার পুত্রের নিকট একাদশ
 অকৌহিনী সৈন্ত ছিল, কিন্তু বুদ্ধে পাণ্ডব ও অজয়গণ ইহাদের
 সকলকেই বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

রাজন্ ! আপনার পক্ষের সেই সহস্র সহস্র রাজগণের মধ্যে
 একমাত্র হৃষ্যোধানই সেই সময় দেখা বাইতেছিলেন ; কিন্তু তিনিও
 তখন অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ১৬

সেই সময় তিনি সম্পূর্ণ নিঃশব্দ ও সমগ্র পৃথিবীকে শূন্য
 দেখিয়া, নিজেকে সমস্ত যোদ্ধা হইতে রহিত দেখিয়া এবং বুদ্ধবলে
 পাণ্ডবদের যুদ্ধের সর্বাঙ্গক প্রচেষ্টা, সকলতা ও তাঁহাদিগকে
 চারিদিকে সিংহনাদ করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধান পাণ্ডবগণের
 মহাদ্রা বীরগণের বাণসবৃহের শব্দ ও গর্জন শ্রবণ করত শোকে
 লম্বগ হইয়া উঠিলেন এবং সেখানে হইতে পলায়ন করিতে সক্ষম

হৃষ্যোধানো মহারাজ কাম্যলেনাতিসংবৃতঃ ।
অপহানে মনশ্চক্রে বিহীনবল-বাহনঃ ॥ ১৯
বৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
নিহতে মামকে সৈন্তে নিঃশেষে শিবিরে কুতে
পাণ্ডবানাং বলে সূত কিং হু শ্বেষমভূৎ তদা ॥ ২০
এতস্মৈ পৃচ্ছতো জ্রিহ কুশলো হ্যসি সজয় ।
যচ্চ হৃষ্যোধানো মল্লঃ কৃতবাংস্তনয়ো মম ॥ ২১
বলক্ষয়ং তথা দৃষ্টা স একঃ পৃথিবীপতিঃ ।
সজয় উবাচ ।

১২
১৩
১৪
১৫
১৬
১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০
৩১
৩২
৩৩
৩৪
৩৫
৩৬
৩৭
৩৮
৩৯
৪০
৪১
৪২
৪৩
৪৪
৪৫
৪৬
৪৭
৪৮
৪৯
৫০
৫১
৫২
৫৩
৫৪
৫৫
৫৬
৫৭
৫৮
৫৯
৬০
৬১
৬২
৬৩
৬৪
৬৫
৬৬
৬৭
৬৮
৬৯
৭০
৭১
৭২
৭৩
৭৪
৭৫
৭৬
৭৭
৭৮
৭৯
৮০
৮১
৮২
৮৩
৮৪
৮৫
৮৬
৮৭
৮৮
৮৯
৯০
৯১
৯২
৯৩
৯৪
৯৫
৯৬
৯৭
৯৮
৯৯
১০০
১০১
১০২
১০৩
১০৪
১০৫
১০৬
১০৭
১০৮
১০৯
১১০
১১১
১১২
১১৩
১১৪
১১৫
১১৬
১১৭
১১৮
১১৯
১২০
১২১
১২২
১২৩
১২৪
১২৫
১২৬
১২৭
১২৮
১২৯
১৩০
১৩১
১৩২
১৩৩
১৩৪
১৩৫
১৩৬
১৩৭
১৩৮
১৩৯
১৪০
১৪১
১৪২
১৪৩
১৪৪
১৪৫
১৪৬
১৪৭
১৪৮
১৪৯
১৫০
১৫১
১৫২
১৫৩
১৫৪
১৫৫
১৫৬
১৫৭
১৫৮
১৫৯
১৬০
১৬১
১৬২
১৬৩
১৬৪
১৬৫
১৬৬
১৬৭
১৬৮
১৬৯
১৭০
১৭১
১৭২
১৭৩
১৭৪
১৭৫
১৭৬
১৭৭
১৭৮
১৭৯
১৮০
১৮১
১৮২
১৮৩
১৮৪
১৮৫
১৮৬
১৮৭
১৮৮
১৮৯
১৯০
১৯১
১৯২
১৯৩
১৯৪
১৯৫
১৯৬
১৯৭
১৯৮
১৯৯
২০০
২০১
২০২
২০৩
২০৪
২০৫
২০৬
২০৭
২০৮
২০৯
২১০
২১১
২১২
২১৩
২১৪
২১৫
২১৬
২১৭
২১৮
২১৯
২২০
২২১
২২২
২২৩
২২৪
২২৫
২২৬
২২৭
২২৮
২২৯
২৩০
২৩১
২৩২
২৩৩
২৩৪
২৩৫
২৩৬
২৩৭
২৩৮
২৩৯
২৪০
২৪১
২৪২
২৪৩
২৪৪
২৪৫
২৪৬
২৪৭
২৪৮
২৪৯
২৫০
২৫১
২৫২
২৫৩
২৫৪
২৫৫
২৫৬
২৫৭
২৫৮
২৫৯
২৬০
২৬১
২৬২
২৬৩
২৬৪
২৬৫
২৬৬
২৬৭
২৬৮
২৬৯
২৭০
২৭১
২৭২
২৭৩
২৭৪
২৭৫
২৭৬
২৭৭
২৭৮
২৭৯
২৮০
২৮১
২৮২
২৮৩
২৮৪
২৮৫
২৮৬
২৮৭
২৮৮
২৮৯
২৯০
২৯১
২৯২
২৯৩
২৯৪
২৯৫
২৯৬
২৯৭
২৯৮
২৯৯
৩০০
৩০১
৩০২
৩০৩
৩০৪
৩০৫
৩০৬
৩০৭
৩০৮
৩০৯
৩১০
৩১১
৩১২
৩১৩
৩১৪
৩১৫
৩১৬
৩১৭
৩১৮
৩১৯
৩২০
৩২১
৩২২
৩২৩
৩২৪
৩২৫
৩২৬
৩২৭
৩২৮
৩২৯
৩৩০
৩৩১
৩৩২
৩৩৩
৩৩৪
৩৩৫
৩৩৬
৩৩৭
৩৩৮
৩৩৯
৩৪০
৩৪১
৩৪২
৩৪৩
৩৪৪
৩৪৫
৩৪৬
৩৪৭
৩৪৮
৩৪৯
৩৫০
৩৫১
৩৫২
৩৫৩
৩৫৪
৩৫৫
৩৫৬
৩৫৭
৩৫৮
৩৫৯
৩৬০
৩৬১
৩৬২
৩৬৩
৩৬৪
৩৬৫
৩৬৬
৩৬৭
৩৬৮
৩৬৯
৩৭০
৩৭১
৩৭২
৩৭৩
৩৭৪
৩৭৫
৩৭৬
৩৭৭
৩৭৮
৩৭৯
৩৮০
৩৮১
৩৮২
৩৮৩
৩৮৪
৩৮৫
৩৮৬
৩৮৭
৩৮৮
৩৮৯
৩৯০
৩৯১
৩৯২
৩৯৩
৩৯৪
৩৯৫
৩৯৬
৩৯৭
৩৯৮
৩৯৯
৪০০
৪০১
৪০২
৪০৩
৪০৪
৪০৫
৪০৬
৪০৭
৪০৮
৪০৯
৪১০
৪১১
৪১২
৪১৩
৪১৪
৪১৫
৪১৬
৪১৭
৪১৮
৪১৯
৪২০
৪২১
৪২২
৪২৩
৪২৪
৪২৫
৪২৬
৪২৭
৪২৮
৪২৯
৪৩০
৪৩১
৪৩২
৪৩৩
৪৩৪
৪৩৫
৪৩৬
৪৩৭
৪৩৮
৪৩৯
৪৪০
৪৪১
৪৪২
৪৪৩
৪৪৪
৪৪৫
৪৪৬
৪৪৭
৪৪৮
৪৪৯
৪৫০
৪৫১
৪৫২
৪৫৩
৪৫৪
৪৫৫
৪৫৬
৪৫৭
৪৫৮
৪৫৯
৪৬০
৪৬১
৪৬২
৪৬৩
৪৬৪
৪৬৫
৪৬৬
৪৬৭
৪৬৮
৪৬৯
৪৭০
৪৭১
৪৭২
৪৭৩
৪৭৪
৪৭৫
৪৭৬
৪৭৭
৪৭৮
৪৭৯
৪৮০
৪৮১
৪৮২
৪৮৩
৪৮৪
৪৮৫
৪৮৬
৪৮৭
৪৮৮
৪৮৯
৪৯০
৪৯১
৪৯২
৪৯৩
৪৯৪
৪৯৫
৪৯৬
৪৯৭
৪৯৮
৪৯৯
৫০০
৫০১
৫০২
৫০৩
৫০৪
৫০৫
৫০৬
৫০৭
৫০৮
৫০৯
৫১০
৫১১
৫১২
৫১৩
৫১৪
৫১৫
৫১৬
৫১৭
৫১৮
৫১৯
৫২০
৫২১
৫২২
৫২৩
৫২৪
৫২৫
৫২৬
৫২৭
৫২৮
৫২৯
৫৩০
৫৩১
৫৩২
৫৩৩
৫৩৪
৫৩৫
৫৩৬
৫৩৭
৫৩৮
৫৩৯
৫৪০
৫৪১
৫৪২
৫৪৩
৫৪৪
৫৪৫
৫৪৬
৫৪৭
৫৪৮
৫৪৯
৫৫০
৫৫১
৫৫২
৫৫৩
৫৫৪
৫৫৫
৫৫৬
৫৫৭
৫৫৮
৫৫৯
৫৬০
৫৬১
৫৬২
৫৬৩
৫৬৪
৫৬৫
৫৬৬
৫৬৭
৫৬৮
৫৬৯
৫৭০
৫৭১
৫৭২
৫৭৩
৫৭৪
৫৭৫
৫৭৬
৫৭৭
৫৭৮
৫৭৯
৫৮০
৫৮১
৫৮২
৫৮৩
৫৮৪
৫৮৫
৫৮৬
৫৮৭
৫৮৮
৫৮৯
৫৯০
৫৯১
৫৯২
৫৯৩
৫৯৪
৫৯৫
৫৯৬
৫৯৭
৫৯৮
৫৯৯
৬০০
৬০১
৬০২
৬০৩
৬০৪
৬০৫
৬০৬
৬০৭
৬০৮
৬০৯
৬১০
৬১১
৬১২
৬১৩
৬১৪
৬১৫
৬১৬
৬১৭
৬১৮
৬১৯
৬২০
৬২১
৬২২
৬২৩
৬২৪
৬২৫
৬২৬
৬২৭
৬২৮
৬২৯
৬৩০
৬৩১
৬৩২
৬৩৩
৬৩৪
৬৩৫
৬৩৬
৬৩৭
৬৩৮
৬৩৯
৬৪০
৬৪১
৬৪২
৬৪৩
৬৪৪
৬৪৫
৬৪৬
৬৪৭
৬৪৮
৬৪৯
৬৫০
৬৫১
৬৫২
৬৫৩
৬৫৪
৬৫৫
৬৫৬
৬৫৭
৬৫৮
৬৫৯
৬৬০
৬৬১
৬৬২
৬৬৩
৬৬৪
৬৬৫
৬৬৬
৬৬৭
৬৬৮
৬৬৯
৬৭০
৬৭১
৬৭২
৬৭৩
৬৭৪
৬৭৫
৬৭৬
৬৭৭
৬৭৮
৬৭৯
৬৮০
৬৮১
৬৮২
৬৮৩
৬৮৪
৬৮৫
৬৮৬
৬৮৭
৬৮৮
৬৮৯
৬৯০
৬৯১
৬৯২
৬৯৩
৬৯৪
৬৯৫
৬৯৬
৬৯৭
৬৯৮
৬৯৯
৭০০
৭০১
৭০২
৭০৩
৭০৪
৭০৫
৭০৬
৭০৭
৭০৮
৭০৯
৭১০
৭১১
৭১২
৭১৩
৭১৪
৭১৫
৭১৬
৭১৭
৭১৮
৭১৯
৭২০
৭২১
৭২২
৭২৩
৭২৪
৭২৫
৭২৬
৭২৭
৭২৮
৭২৯
৭৩০
৭৩১
৭৩২
৭৩৩
৭৩৪
৭৩৫
৭৩৬
৭৩৭
৭৩৮
৭৩৯
৭৪০
৭৪১
৭৪২
৭৪৩
৭৪৪
৭৪৫
৭৪৬
৭৪৭
৭৪৮
৭৪৯
৭৫০
৭৫১
৭৫২
৭৫৩
৭৫৪
৭৫৫
৭৫৬
৭৫৭
৭৫৮
৭৫৯
৭৬০
৭৬১
৭৬২
৭৬৩
৭৬৪
৭৬৫
৭৬৬
৭৬৭
৭৬৮
৭৬৯
৭৭০
৭৭১
৭৭২
৭৭৩
৭৭৪
৭৭৫
৭৭৬
৭৭৭
৭৭৮
৭৭৯
৭৮০
৭৮১
৭৮২
৭৮৩
৭৮৪
৭৮৫
৭৮৬
৭৮৭
৭৮৮
৭৮৯
৭৯০
৭৯১
৭৯২
৭৯৩
৭৯৪
৭৯৫
৭৯৬
৭৯৭
৭৯৮
৭৯৯
৮০০
৮০১
৮০২
৮০৩
৮০৪
৮০৫
৮০৬
৮০৭
৮০৮
৮০৯
৮১০
৮১১
৮১২
৮১৩
৮১৪
৮১৫
৮১৬
৮১৭
৮১৮
৮১৯
৮২০
৮২১
৮২২
৮২৩
৮২৪
৮২৫
৮২৬
৮২৭
৮২৮
৮২৯
৮৩০
৮৩১
৮৩২
৮৩৩
৮৩৪
৮৩৫
৮৩৬
৮৩৭
৮৩৮
৮৩৯
৮৪০
৮৪১
৮৪২
৮৪৩
৮৪৪
৮৪৫
৮৪৬
৮৪৭
৮৪৮
৮৪৯
৮৫০
৮৫১
৮৫২
৮৫৩
৮৫৪
৮৫৫
৮৫৬
৮৫৭
৮৫৮
৮৫৯
৮৬০
৮৬১
৮৬২
৮৬৩
৮৬৪
৮৬৫
৮৬৬
৮৬৭
৮৬৮
৮৬৯
৮৭০
৮৭১
৮৭২
৮৭৩
৮৭৪
৮৭৫
৮৭৬
৮৭৭
৮৭৮
৮৭৯
৮৮০
৮৮১
৮৮২
৮৮৩
৮৮৪
৮৮৫
৮৮৬
৮৮৭
৮৮৮
৮৮৯
৮৯০
৮৯১
৮৯২
৮৯৩
৮৯৪
৮৯৫
৮৯৬
৮৯৭
৮৯৮
৮৯৯
৯০০
৯০১
৯০২
৯০৩
৯০৪
৯০৫
৯০৬
৯০৭
৯০৮
৯০৯
৯১০
৯১১
৯১২
৯১৩
৯১৪
৯১৫
৯১৬
৯১৭
৯১৮
৯১৯
৯২০
৯২১
৯২২
৯২৩
৯২৪
৯২৫
৯২৬
৯২৭
৯২৮
৯২৯
৯৩০
৯৩১
৯৩২
৯৩৩
৯৩৪
৯৩৫
৯৩৬
৯৩৭
৯৩৮
৯৩৯
৯৪০
৯৪১
৯৪২
৯৪৩
৯৪৪
৯৪৫
৯৪৬
৯৪৭
৯৪৮
৯৪৯
৯৫০
৯৫১
৯৫২
৯৫৩
৯৫৪
৯৫৫
৯৫৬
৯৫৭
৯৫৮
৯৫৯
৯৬০
৯৬১
৯৬২
৯৬৩
৯৬৪
৯৬৫
৯৬৬
৯৬৭
৯৬৮
৯৬৯
৯৭০
৯৭১
৯৭২
৯৭৩
৯৭৪
৯৭৫
৯৭৬
৯৭৭
৯৭৮
৯৭৯
৯৮০
৯৮১
৯৮২
৯৮৩
৯৮৪
৯৮৫
৯৮৬
৯৮৭
৯৮৮
৯৮৯
৯৯০
৯৯১
৯৯২
৯৯৩
৯৯৪
৯৯৫
৯৯৬
৯৯৭
৯৯৮
৯৯৯
১০০০

করিলেন। তখন তাঁহার নিকট কোনও সৈন্ত এবং বাহন ছিল না ॥ ১৭-১৯

বৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত ! যখন আমার সৈন্তরা নিহত হইল এবং শিবির নিঃশেষ হইয়া বাইল, তখন পাণ্ডব-সৈন্তদের আর কত সৈন্ত অবশিষ্ট রহিল ? ২০

সজয়। আমি এই কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি ইহা আমাকে বল ; কারণ, তুমি এই সব বলিতে অতিশয় নিপুণ। নিজের সৈন্তদের নিহত হইতে দেখিয়া একাকী জীবিত আমার সূৰ্যপুত্র রাজা হৃষ্যোধান কি করিল ? ২১

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! পাণ্ডবদের বিপাল সৈন্তবাহিনীর মধ্যে কেবল দুই হাজার মাত্র, সাতশত হাতী, পাঁচহাজার অশ্ব এবং দশহাজার পদাতি-সৈন্ত অবশিষ্ট ছিল ॥ ২২-২৩

ইহাদের সকলকে সঙ্গে লইয়া সেনাপতি বৃষ্ণদ্রুম রণালয়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অল্পদিকে রাজা হৃষ্যোধান একাকী হইয়া বাইলেন ॥ ২৪

মহারাজ ! রথী বীরগণের মধ্যে প্রেত হৃষ্যোধান তখন সমরালয়ে নিজের কোন সহায়কে দেখিতে পাইলেন না। অস্ত্র শত্রুদিগকে গর্জন করিতে এবং নিজের সৈন্তদিগকে ধ্বংস হইয়া বাইতে দেখিয়া একাকী ভূগতি হৃষ্যোধান নিজের নিহত

নর্দমানান পরান্ দৃষ্টা শ্ববলন্ত চ সংকল্পম্ ॥ ২৫
তথা দৃষ্টা মহারাজ একঃ স পৃথিবীপতিঃ ।
হতং স্বহয়মুৎসৃজ্য প্রাণ্ডুযুধঃ প্রাজবদ্ ভরাৎ ॥ ২৬
একাদশচমৃত্তা পুত্রো হৃষ্যোধানস্তব ।
গণামাদায় তেজস্বী পদাতিঃ প্রস্থিতো ব্রুদম্ ॥ ২৭
নাতিদূরং ততো গম্য পদ্ম্যামেব নরাধিপঃ ।
সম্মার বচনং ক্ষত্ৰুধর্মশীলস্ত ধীমতঃ ॥ ২৮
ইদং নুনং মহাপ্রাজ্ঞো বিচুরো দৃষ্টবান্ পুরা ।
মহদ্ বৈশমসম্মাকং ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ সংযুগে ॥ ২৯
এবং বিচিন্তয়ানস্ত এবিবিম্বুহুর্দং রূপঃ
হৃৎসলস্তপ্তময়ো দৃষ্টা রাজন্ বলক্ষয়ম্ ॥ ৩০
পাণ্ডবাস্ত মহারাজ বৃষ্ণদ্রুমপুত্রোঃগমাঃ ।
অভ্যাজবস্ত সংক্রুদ্ধাস্তব রাজন্ বলং প্রতি ॥ ৩১
শত্রুঘাতিপ্রাণহন্তানাং বলানামভিগর্জ্যতাম্ ।
সকলমকরোন্মোঘং গাণ্ডীবেন ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩২

অথকে সেখানে পরিত্যাগ করত ভীত হইয়া পূর্বদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ২৫-২৬

যিনি এক সময় একাদশ অকৌহিনী-সৈন্তের অধিপতি ছিলেন, সেই আপনার তেজস্বী পুত্র হৃষ্যোধান তখন কেবল গদা ধারণ করত পদব্রজে সরোবরের দিকে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২৭

যীর পদব্রদের দ্বারা কিয়দূর গমন করিবার পর রাজা হৃষ্যোধানের বর্ষপরাধন বৃদ্ধিমান বিচুরের কথিত সকল বাক্য শ্রবণ হইতে লাগিল ॥ ২৮

তখন তিনি মনে মনেই এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমাদের ও এই ক্ষত্রিয়গণের যে প্রভূত ক্ষয়সাধন হইল, ইহা পরম জানী বিচুর অবশ্য পূর্বেই দেখিতে পাইয়াছিলেন এবং বৃত্তিতে পারিয়াছিলেন ॥ ২৯

রাজন্ ! নিজের সৈন্তদের সেইভাবে সংহার হইতে দেখিয়া এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রাজা হৃষ্যোধানের হৃদয় ছুঃখ ও শোকে সন্তপ্ত হইয়া উঠিল। তখন তিনি (নিরাশ্রয় জানে) ব্রুদে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩০

মহারাজ ! বৃষ্ণদ্রুমাদি পাণ্ডব-যোদ্ধারা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার সৈন্তদের দিকে ধাবিত হইয়াছিলেন এবং শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাণ হতে ধারণপূর্বক গর্জনকারী আপনার সকল যোদ্ধাই সকল অর্জুন যীর গাণ্ডীবদ্বারা ব্যর্থ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৩১-৩২

তান্ হবা নিশিতৈর্বাণৈঃ সামাত্যান্ সহ বজ্জুতিঃ ।

রথে ষেতহয়ে তিষ্ঠন্নজুনো বহ্নশোভত ॥ ৩০

স্ববলন্ত হতে পুত্রে সবাঙ্গি-রথ-কুজরে ।

মহাবনমিব চ্ছিন্নমভবৎ তাবকং বলম্ ॥ ৩১

অনেকশতসাহস্রে বলে হৃষ্যোধনস্ত হ ।

নাভ্যো মহারথো রাজন্ জীবমানো ব্যদৃশত ॥ ৩২

জোপপুত্রাদৃতে বীর্য্যং তথৈব কৃতবর্মণঃ ।

কৃপাচ্চ গৌতমাদ্ রাজন্ পাণ্ডিবাচ্চ তবান্ধজাৎ ॥ ৩৩

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত মাং দৃষ্ট্বা হসন্ সাত্যাকিমব্রবীৎ ।

কিমনেন গৃহীতেন নানেনার্থোহস্তি জীবতা ॥ ৩৪

ধৃষ্টদ্যুম্নবচঃ শ্রবণা শিনের্বেণ্ডা মহারথঃ ।

উত্তম্য নিশিতং খড়্গাঃ হস্তং মামুত্ততস্তদা ॥ ৩৫

তমাগম্য মহাপ্রাজঃ কৃকদৈপায়নোহব্রবীৎ ।

মুচ্যতাং সজ্জয়ো জীবয় হস্তব্যঃ কথঞ্চন ॥ ৩৬

নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে বদ্ধ ও মল্লিগণের সহিত সেই বোঝাকে সংহার করিয়া যেতান্ধজ রথে অবস্থিত অর্জুন অতিশয় শোভাপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩০

অথ, রথ ও হস্তিসকল সহ স্ববলপূজ শকুনি নিহত হইলে পর আপনায় সৈন্তরা ছিন্ন ভিন্ন বিশাল বনের ভায়ে প্রভীত হইতে লাগিলেন ॥ ৩১

রাজন্! হৃষ্যোধনের বহু লক্ষ সৈন্তের মধ্যে জোপপুত্র বীর অশ্বখামা, কৃতবর্মা, গৌতমংশজাত কৃপাচার্য্য এবং আপনায় পুত্র রাজা হৃষ্যোধন ব্যতীত অন্য কোন মহারথীকে জীবিত থাকিতে দেখা বাইল না ॥ ৩২-৩৩

সেই সময় আমাকে বন্দী হইতে দেখিয়া কান্দ করিতে করিতে ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যাকিকে বলিলেন,—ইহাকে আর বন্দী করিয়া কি লাভ হইবে? এই ব্যক্তি জীবিত থাকিলেও আমাদের কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে না ॥ ৩৪

ধৃষ্টদ্যুম্নের এই কথা শুনিয়া শিনিপৌত্র মহারথী সাত্যাকি তৎকথ্য তীক্ষ্ণ তরবারি উত্তোলন করিয়া আমাকে বধ করিতে উত্তত হইলেন ॥ ৩৫

সেই সময় মহাজানী ঐক্ককদৈপায়ন বেদব্যাস সহসা আসিয়া বলিলেন,—সজ্জকে জীবিত অবস্থায় মুক্ত করিয়া দাও । সে কোনরূপ বধের যোগ্য নয় ॥ ৩৬

শিনিপুত্র সাত্যাকি কৃতাজলি হইয়া ব্যালদেয়ের এই বাক্য

দৈপায়নবচঃ শ্রবণা শিনের্বেণ্ডা কৃতাজলিঃ ।

ততো মামব্রবীমুক্তা বন্তি সজ্জ সাধয় ॥ ৩৭

অনুজাতস্তহং তেন স্তব্ধবর্মা নিরানুধঃ ।

প্রাতিষ্ঠং যেন নগরং সায়াক্ষে কথিরোক্কিতঃ ॥ ৩৮

ক্রোশমাত্মমপক্রান্তঃ গদাপাণিমবস্থিতম্ ।

একং হৃষ্যোধনং রাজয়নশ্চং ভূশবিক্রতম্ ॥ ৩৯

স তু মামশ্রুপূর্ণাক্ষো নাশক্রোদভিবীক্কিতম্ ।

উপপ্রেক্ষত মাং দৃষ্ট্বা তথা দীনমবস্থিতম্ ॥ ৪০

তং চাহমপি শোচন্ত্য দৃষ্ট্ব্যকাকিনমাহবে ।

মুহূর্ত্তং নাশকং বস্তুমতি হৃৎপরিপ্লুতঃ ॥ ৪১

(যন্ত মূর্ধাভিবিজ্ঞানাঃ সাহস্রং মণিমোলিনাম্ ।

অান্ধত্য চ করং সর্বং যন্ত বৈ বশমাগতম্ ।

চতুঃসাগরপর্য্যস্তা পৃথিবী রত্নভূমিতা ।

কর্ণেনৈকেন যন্তার্থে করমাহারিতা পুরা ॥

শ্রবণ করত আমাকে বস্তনমুক্ত করিয়া দিয়া বলিলেন—সজ্জ! তোমার কল্যাণ হউক । যাও, নিজের অতীষ্ট সাধন কর ॥ ৩৭

তিনি এইরূপ আজ্ঞাদান করিলে পর আমি কবচ পরিত্যাগ করিলাম এবং অস্ত্রহীন হইয়া সন্ধ্যাকালে নগরের দিকে প্রস্থিত হইলাম । সেই সময় আমার সন্ধ্যা রক্তাভূত ছিল ॥ ৩৮

রাজন্! এক ক্রোশ আসিলে পর আমি পলায়িত হৃষ্যোধনকে গদাহাতে একাকী দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিলাম । তখন তাঁহার দেহ ওরতর কত বিকৃত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৯

আমার প্রতি দৃষ্টি পড়িতেই তাঁহার নয়নদ্বয় অন্ধতে পূর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি আমার দিকে ভালভাবে দৃষ্টিপাত করিতেও পারিতেছিলেন না । আমি সেই সময় দীনভাবে দাঁড়াইয়া রহিলাম । তিনি আমার সেই অবস্থার উপর লক্ষ্য রাখিতে ছিলেন ॥ ৪০

আমিও বৃদ্ধহলে একাকী শোকের হৃষ্যোধনকে দর্শন করত অত্যন্ত হৃৎখে নিমগ্ন হইয়া পড়িলাম এবং মুহূর্ত্তকাল কোন কথাই বলিতে পারিলাম না ॥ ৪১

(যন্তকে মুহূর্ত্ত ধারণ করত সহস্র সহস্র মূর্ধাভিবিজ্ঞ নরপতি-গণ বাহার ভক্ত উপায়ন আনিভেন এবং তাঁহারা সকলেই বাহার অধীনতা স্বীকার করিয়া লইয়া ছিলেন, পূর্বে একমাত্র বীর কর্ণই বাহার ভক্ত চারি সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত এই রত্নভূমিত পৃথিবী হইতে করদানের ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন, কর্ণই অপর রাষ্ট্রে বাহার আজ্ঞার প্রসার করিয়াছিলেন, যে রাজাকে রাজ্য

যজ্ঞাজ্ঞা পররাষ্ট্রেব কণে নৈব প্রসারিতা ।
 নাতবদ্ যন্ত শস্ত্রেবু-খেনো রাজ্ঞঃ প্রশাসতঃ ।
 আসীনো হাভিনপুয়ে ক্ষেমং রাজ্যমকটকম্ ।
 অবপালয়দৈশ্বর্য্যং কুবেরমপি নান্মরৎ ।
 ভবনাদ্ ভবনং রাজন্ প্রযাতু পৃথিবীপতে ।
 দেবালয়প্রবেশে চ পশ্চা যন্ত হিরণ্ময়ঃ ।
 আক্লষ্টৈরাবতপ্রাখ্যং নাগমিল্লসমো বলী ।
 বিকৃত্যা শুমহত্যা যঃ প্রয়াতি পৃথিবীপতিঃ ।
 তং ভূশক্তমিস্রাত্তং পদত্যাগমেব ধরাতলে ।
 তিষ্ঠন্তমেকং দৃষ্ট্য়া তু মমাকুং ক্লেপ উত্তমঃ ।
 তস্ত চৈবংবিধস্তান্ত জগন্নাথস্ত ভূপতেঃ ।
 বিপদপ্রতিমাকুন্ বা বলীয়ান্ বিধিরেব হি ।)
 ততোহস্মৈ তদহং সধমুক্তবান্ গ্রহণং তদা
 দ্বৈপায়নপ্রসাদাচ্চ জীবতো মোক্ষমাহবে ॥ ৪৫
 স মুহূর্ত্তমিব ব্যাধা প্রতিলভ্য চ চেতনাম্ ।

শাসন কারবার সময় কখন অস্ত্র ডঙ্কোলন কারবার কষ্ট করতে
 হইত না, যিনি হস্তিনাপুরেই থাকিয়া নিজের কল্যাণময় নিকটক
 রাজ্য নিরন্তর পালন করিতেন, যিনি নিজের ঐশ্বর্য্যে কুবেরকেও
 অন্ন করিতেন না, রাজন্, পৃথ্বীনাথ! এক গৃহ হস্তে অপর
 গৃহ এবং দেবালয়ে গমন করতে বিহার জন্ত ঘণের পথ
 নির্মাণকর্য্য হইয়াছিল, ইজতুলা বলবান্ যে ভূপতি ঐরাবত-
 সদৃশ . কাম্বিয়ান্ গজরাতে আরোহণ করত মহেশ্বরের
 সহিত বাজা করিতেন, সেই ইজসদৃশ তেজস্বী রাজা ছুখোদনকে
 অত্যন্ত আহত অবস্থায় কেবল পদদলে জুতলে দাঁড়াইয়া
 থাকিতে দেখিয়া আমার অতিশয় কষ্ট হইল। এরূপ প্রতাপ-
 শালী ও অগৎপতি ছুখোদনকেও অতুলনীয় বিপদাপন্ন হইতে
 দেখিয়া ইহাই বলিতে হইবে যে, বিধাতাই সর্ব্বাপেক্ষা বলবান্ ।)

তাহার পর আমি যুদ্ধে বন্দী হইবার ও পরে ব্যালদেবের
 কৃপায় জীবিত অবস্থায় মুক্ত পাইবার সমস্ত বৃত্তান্ত তাহাকে
 বলিলাম ॥ ৪৫

তিনি মুহূর্ত্তকাল কিছু চিন্তা করিয়া সচেতন হইলে পর
 আমাকে নিজের আভূষণের ও সমস্ত নৈস্ত্রদের বিবরণ জিজ্ঞাসা
 করিলেন ॥ ৪৬

আমিও বাহা কিছু তখন প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম, সেই সমস্ত
 তাহাকে এইভাবে বলিলাম,—হে নরাধিপ। তোমার জ্ঞাতাই

ব্রাতৃশ্চ সর্বসৈন্তানি পর্য্যপূচ্ছত মাং ততঃ ॥ ৪৬
 তস্মৈ তদহমাচকে সখ্যং প্রত্যক্ষদর্শিবান্ ।
 ব্রাতৃশ্চ নিহতান্ সখান্ নৈস্ত্রঞ্চ বিনিপাতিতম্ ॥ ৪৭
 ত্রয়ঃ কিল রথাঃ শিষ্টাভাবকানাং নরাধিপ ।
 ঠতি প্রস্থানকালে মাং কৃষ্ণদ্বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ৪৮
 স দীর্ঘমিব নিঃশস্ত্র প্রত্যবেক্ষ্য পুনঃ পুনঃ ।
 অসৌ মাং পাণিনি স্পৃষ্ট্য়া পুত্রস্তে পর্য্যভাষত ॥ ৪৯
 স্বদন্তো নেহ সংগ্রামে কশিক্জীবতি সজয় ।
 দ্বিতীয়ং নেহ পশ্চামি সসহায়শ্চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৫০
 ক্রয়াঃ সজয় রাজানং প্রজ্ঞাচক্ষুর্মমীশ্বরম্ ।
 ছুখোদনস্তব স্নাতঃ প্রবিষ্টো হৃদমিত্যুত ॥ ৫১
 সূহৃদ্বিত্তাদৃশৈর্হীনঃ পুত্রৈর্জ্ঞাতৃত্বিরেব চ ।
 পাণ্ডবৈশ্চ স্নতে রাজ্যে কো হু জীবত মানৃশঃ ॥ ৫২
 আচক্ষীধাঃ সবমিদং মাঞ্চ মুক্তং মহাহবাৎ ।
 অস্মিংস্তোয়হুদে শুণ্ডং জীবন্তং ভূণবিকৃতম্ ॥ ৫৩

নিহত হইয়াছে এবং সমস্ত নৈস্ত্ররাও বিনষ্ট হইয়াছে। রণালয়
 হইতে প্রস্থিত হইবার সময় ব্যালদেব আমাকে বলিয়াছিলেন
 যে, তোমাদের পক্ষে তিনজন সহায়ী জীবিত আছে ॥ ৪৭-৪৮

ইহা অবগণ করিয়া আপনার পুত্র ছুখোদন দীর্ঘাশাস ত্যাপ
 পুরুষ আমার দিকে বারবার দৃষ্টিপাত করিতে করিতে হস্তের
 দ্বারা স্পর্শ করত আমাকে এই কথা বলিলেন—সজয়! এই
 সংগ্রামে তুমি ব্যতীত আমার কোন আত্মীয় জন সম্ভবতঃ
 জীবিত নাই; কারণ, আমি এখানে অস্ত্র কোন বস্তুকে
 দেখিতে পাইতেছি না। অস্ত্রাটকে পাণ্ডবেরা নিজেদের সহায়ক-
 সম্পন্ন হইয়াছে ॥ ৪৯-৫০

সজয়! তুমি প্রজ্ঞাচক্ষু ঐশ্বর্য্যশালী মহারাজকে বলিও
 যে, আপনার পুত্র ছুখোদন তাদৃশ পরাক্রমশালী সূহৃৎ, পুত্র ও
 আভূষণহীন হইয়া হুদে প্রবেশ করিয়াছে। যখন পাণ্ডবেরা
 আমার রাজ্য হরণ করিল (কাড়িয়া লইল), তখন আর এরূপ
 অবস্থায় আমার জ্ঞান ব্যক্তি কিরূপে জীবন ধারণ করিতে
 পারিবে? সজয়! তুমি এই সমস্ত কথাই বলিবে এবং ইহাও
 জানাইবে যে, ছুখোদন সেই মহাসংগ্রামে জীবিত থাকিয়া
 অলপূর্ণ হ্রদ মধ্যে আশ্রয়গোপন করিয়া আছে ও তাহার সর্ব্বাঙ্গ
 অত্যন্ত কত-বিকৃত হইয়া গিয়াছে ॥ ৫১-৫৩

এবমুক্ত। মহারাজ প্রাণিহং তং মহাহুদম্ ।
 অন্তঃস্বয়ং তোরণং মায়য়া মহুদাধিপঃ ॥ ৫৫
 তস্মিন্ হুদং প্রবিষ্টে তু ত্রীন্ রথান্ আশ্ববাহনান্ ।
 অপস্ত্রং সহিতানেকস্ত্রং দেশং সমুপেষ্ময়ঃ ॥ ৫৬
 কৃপং শারদ্বতং বীরং ত্রৌণিকং রথিনাং বরম্ ।
 ভোজকং কৃতবর্মাণং সহিতান্ শরবিক্তান্ ॥ ৫৭
 তে সর্বের মামভিপ্রেক্ষ্য তুর্গমস্থাননোদয়ন্ ।
 উপারায় তু মায়ুচুদিষ্ট্য জীবসি সজয় ॥ ৫৮
 অগৃচ্ছ্যন্তৈশ্চ মাং সর্বের পুত্রং তব জনাধিপম্ ।
 কচ্চিদ্ হৃষ্যোধনো রাজা স মো জীবতি সজয় ॥ ৫৯
 আখ্যাভবানহং তেভ্যস্তদা কুশলিনং নৃপম্
 তলৈব সর্বমাচক্ষং যস্মাং হৃষ্যোধনোহিবীৎ ॥ ৬০
 হুদং চৈবাহমাচক্ষং যং প্রবিষ্টো নরাধিপঃ ।
 অশ্বখামা তু তন্ রাজন্ নিশম্য বচনং মম ॥ ৬১

মহারাজ! এই কথা বলিয়া রাজা হৃষ্যোধন সেই বিশাল সরোবরে প্রবেশ করিলেন এবং মায়ার দ্বারা তাহার জল স্তম্ভিত করিয়া দিলেন ॥ ৫৫

যখন হৃষ্যোধন সরোবরে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন সেই স্থলে একাকী গভীরমান আমি আমাদের পক্ষের তিন মহারথকে একসঙ্গে সেখানে উপস্থিত হইতে দেখিলাম। তাঁহাদের অশ্বগণ সেই সময় ক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৫৬

এই বীরগণের নাম—শরধানের পুত্র কৃপাচার্য্য, রথী যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা এবং ভোজবংশজাত কৃতবর্মা। ইহারা সকলে তখন একত্রে ছিলেন এবং বাণসমূহে ক্রান্ত-বিক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৫৭

আমাকে দেখিছাই এই তিনজন অভিক্রান্ত আমার দিকে অশ্বগণকে চালনা করিলেন এবং নিকটে আসিয়া আমাকে বলিলেন—সজয়! সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি জীবিত আছ ॥ ৫৮

তারপর তাঁহারা সকলে আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যোধনের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন—সজয়! আমাদের রাজা হৃষ্যোধন কি জীবিত আছেন? ৫৯

তখন আমি তাঁহাদের হৃষ্যোধনের কুশল সংবাদ জানাইলাম এবং হৃষ্যোধন আমাকে যে সমস্ত কথা বলিয়াছিলেন, সেই সমস্তও তাঁহাদিগকে জানাইলাম। যে সরোবরে হৃষ্যোধন প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাও জানাইয়া দিলাম ॥ ৬০

তং হুদং বিপুলং প্রেক্ষ্য করুণং পর্য্যদেবরং ।
 অহো ধিক্ স ন জনাতি জীবতোহস্মান্ নরাধিপঃ ॥ ৬১
 পর্য্যাপ্তা হি বয়ং তেন সহ যোধয়িত্বং পরান্ ।
 তে তু তত্র চিরং কালং বিলপ্য চ মহারথারঃ ॥ ৬২
 প্রাজবন্ রথিনাং শ্রেষ্ঠা দৃষ্টা পাতুস্তুতান্ রণে ।
 তে তু মাং রথমারোপ্য কৃপস্ত্র সুপরিহৃতম্ ॥ ৬৩
 সেনানিবেশমাজগ্মুর্হতশেষাজ্ঞয়ো রথারঃ ।
 তত্র গুপ্তাঃ পরিজ্ঞাতাঃ সূর্য্যো চান্তমিতে সতি ॥ ৬৪
 সর্বের বিচুকৃতঃ ক্রুদ্বা পুত্রাণাং তব সংকরম্ ।
 ততো বুদ্ধা মহারাজ যোষিতাং রক্ষিণো নরাঃ ॥ ৬৫
 রাজ দারাহুপাদায় প্রবয়ুর্নগরং প্রতি ।
 তত্র বিক্রোশমানানাং রুদ্রভীনাং সর্বশঃ ॥ ৬৬
 প্রাহুরাসীদ্রহান্ শকঃ ক্রুদ্বা তন্ বলসংকরম্ ।
 ততস্তা যোষিতো রাজন্ ক্রন্দন্ত্যো বৈ মুহুমুহঃ ॥ ৬৭

রাজন্! আমার কথা শ্রবণ করত অশ্বখামা সেই বিশাল সরোবরের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং করুণ-শব্দে বিলাপ করিতে করিতে বলিলেন,—অহো ধিক্! রাজা হৃষ্যোধন জানেন না যে, আমরা এখনও জীবিত আছি। তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করিতে আমরা সর্বোত্তমভাবে সমর্থ ॥ ৬১-৬২

তাহার পর এই মহারথী বীরগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া সেখানে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তারপর রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণকে আসিতে দেখিয়া সেই রথিশ্রেষ্ঠ তিন বীর সেখানে হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৬২

হতাবিশিষ্ট এই তিন রথী আমাকেও কৃপাচার্য্যের সুসজ্জিত রথে আরোহণ করাইয়া সেনানিবাস পর্য্যন্ত লইয়া আসিলেন। তখন সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন। সেখানে রক্ষিগণ সকলেই ভীত হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা আপনার পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া উল্টেদিকের দৌড়ান করিতে লাগিল ॥ ৬৩-৬৪

মহারাজ তদনন্তর জীবর্গের রক্ষায় নিযুক্ত বৃদ্ধ পুরুষগণ রাজ-কুলের মহিলাদের সহিত হস্তিনাপুরে চলিয়া বাইবার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৫

সেই সময় সেখানে নিজ নিজ পতিগণকে আহ্বান করিতে করিতে বিলাপকারিণী রাজমহিলাগণের তীব্র আর্তনাদ চারিদিক হইতে উদ্ভিত হইল। রাজন্! নিজেদের সৈন্ত ও পতিগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করত এই রাজকুলের যুবতী জীবর্গ

কুরব্য ইব শকেন নানরন্তো মহীভলম্ ।
 আভয়ুঃ করজৈস্তাপি পাণিভিস্ত পিরাংস্থ্যত ॥ ৬৮
 লুপুচুস্ত তদা কেশান্ ক্রোশন্ত্যন্তত ভজ হ ।
 হাহাকরবিনাদিতো বিনিরন্ত্য উরাংসি চ ॥ ৬৯
 শৌচন্ত্যন্তত কুরুহুঃ ক্রন্দমানা বিশাম্পতে ।
 ততো হৃষ্যোথনামাত্যাঃ সাক্ষকণ্ডা কৃশাকুরাঃ ॥ ৭০
 রাজদারাদুপাদার ঐষবুর্নগরং প্রতি ।
 বেজব্যাসতহস্তান্ত দ্বারাধ্যাক্ষা বিশাম্পতে ॥ ৭১
 শয়নীয়ানি শুভ্রাণি স্পর্ধ্যান্তরগবন্তি চ ।
 সমাদার যযুতুর্গং নগরং দাররক্ষণঃ ॥ ৭২
 আদ্বায়্যাবতরীযুক্তান্ শুল্লনানপরে পুনঃ ।
 বান্ বান্ দারাদুপাদার ঐষবুর্নগরং প্রতি ॥ ৭৩
 অদৃষ্টপূর্বা যা নার্যো ভাকুরেণাপি বেঙ্গামু ।
 দদৃশুস্তা মহারাজ জনা যাতাঃ পুরং প্রতি ॥ ৭৪
 তাং জিয়ো ভরতশ্চেষ্ট সৌকুমার্যাসমম্বিতাঃ ।

য-য আর্জুনাদে পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে বারংবার
 কুরুরীপকীর ভায় বিলাপ করিতে থাকিলেন ॥ ৬৬-৬৭

ইহার। বেখানে সেখানে হাহাকার করিতে করিতে নিজেদেরই
 নিজেরাই নখের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন, হস্তের দ্বারা
 মস্তক ও বক্ষঃস্থল আঘাত এবং কেশসকল টানিতে থাকিলেন ।
 প্রজানাদ । শোকে নিমর হইরা পতিতে আত্মান করিতে করিতে
 সেই রমণীগণ করুণবয়ে ক্রন্দন আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৮-৬৯

ইহাতে হৃষ্যোথনের মন্ত্রিগণের কণ্ঠ অজ্ঞাতে পূর্ণ হইয়া উঠিল ।
 তাঁহারা অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া রাজমহিলাসকলকে সঙ্গে লইয়া
 নগরের দিকে গমন করিলেন ॥ ৭০

প্রজানাদ । ইহাদের সহিত হস্তে বেতের দণ্ড ধারণ করত
 দ্বারপালগণও বাইতে লাগিল । রাজপত্নীগণের রক্ষায় নিযুক্ত
 সেবকেরা ভজ ও বহুল্যা শয্যা গ্রহণ করত অতিক্রান্ত নগরের
 দিকে গমন করিলেন ॥ ৭১-৭২

অন্ত বহুসংখ্যক রাজকীর পুরুষ খজুরীযোজিত রথে আরোহণ
 করত রক্ষাবিষয়ে তারপ্রাপ্ত নিজ নিজ ভাগের মহিলাবৃন্দকে সঙ্গে
 লইয়া নগরের দিকে বাজা করিলেন ॥ ৭৩

মহারাজ ! বে রাজমহিলাগণকে অতপূরে থাকিবার সময়
 পূর্বে সূর্যোদয়েও দেখিতে পাইতেন না, তাঁহাদিগকে আত সেই
 গমন সময় সাধারণ সাহস্বেয়াও দেখিতে লাগিল ॥ ৭৪

ঐষবুর্নগরং তুর্ণং হতবলন-বাক্রবাঃ ॥ ৭৫
 আগোপালাবিপালেভ্যো জঘন্তো নগরং প্রতি ।
 যযুর্নরুভাঃ সজ্জাতা ভীমসেনভরাদিতাঃ ॥ ৭৬
 অপি চৈবাং ভয়ং ভীষাং পার্বেতোহিতুং সূদারুণম্ ।
 ধেক্ষমাণ্যতদাত্তোত্তমধাবরগরং প্রতি ॥ ৭৭
 ভস্মিতধা বর্তমানে বিজবে কৃশদারুণে ।
 যযুতুঃ শোকসমুচঃ প্রাপ্তকালমচিন্তয়ৎ ॥ ৭৮
 জিতো হৃষ্যোথনঃ সংখ্যে পাণ্ডবৈর্ভীমবিজ্ঞমৈঃ ।
 একাদশচমুতর্ভা ভাতরশান্ত স্মৃতিভাঃ ॥ ৭৯
 হতান্ত কুরবঃ সর্বে ভীষ-জোণপুরঃসরাঃ ।
 অহমেকো বিযুক্তস্ত ভাগ্যযোগাৎ বদৃচ্ছরাঃ ॥ ৮০
 বিজ্ঞতানি চ সর্বাণি শিবিরানি সমন্ততঃ ।
 ইতস্ততঃ পলারন্তে হতনাথা হতৌজসঃ ॥ ৮১
 অদৃষ্টপূর্বা হুঃখার্ভা ভরব্যাকুললোচনাঃ ।
 ভস্মিণা ইব বিজ্ঞতা বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ৮২

ভরতশ্চেষ্ট ! ইহাদের যখন ও বাক্রবগণ নিহত হইয়াছেন,
 সেই যযুমারী গ্রীসকল ভীষগতিতে নগরের দিকে বাইতে
 লাগিলেন ॥ ৭৫

সেই সময় ভীমসেনের তরে পীড়িত সকল যজ্ঞ গোপালক ও
 মেঘপালক পর্য্যন্ত বিজ্ঞাত হইয়া হতিনাপুরের দিকে বাজা
 করিল ॥ ৭৬

ইহার। কুতীকুমারগণের নিকট চাইতে নিদারুণ ও ভীষ ভয়
 প্রাপ্ত হইয়াছিল । সেই সময় যযুতুঃ শোকে যুজ্জিত হইয়া
 সমরোচিত কর্তব্যপালন বিষয়ে চিন্তা করিলেন ॥ ৭৮

ভরতর পরাক্রমশালী পাণ্ডবগণ একাদশ অকৌহিনী সৈন্তের
 অধিপতি রাজা হৃষ্যোথনকে বৃদ্ধে পরাজিত করিয়াছেন এবং
 তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দকে সংহার করিয়াছেন ॥ ৭৯

ভীষ ও জোণাচার্য্য ইহাদের অগ্রগামী নেতা, সেই সমস্ত
 কৌরবগণ বিনষ্ট হইয়াছে । অকস্মাৎ ভাগ্যযোগে একাকী
 আমিই জীবিত আছি ॥ ৮০

সমস্ত শিবিরের সকল লোকই চারিদিকে পলাইয়া বাটল ।
 প্রভু নিহত হওয়ায় উৎসাহহীন হইয়া সকল সেবকসহ একিক্
 গদিকে পলারন করিল ॥ ৮১

তখন তাহাদের একগ অঘরা হটল, দ্বারা পূর্বে কখনও দেখা
 যায় নাই । সকলে হুঃখে আতুর হইয়া উঠিল এবং সকলেরই নেত্র
 ভরে ব্যাকুল হইয়া পড়িল । সকল মাহব ভীষ যুগপৎ ভায়

দুর্ঘোষনস্ত সচিবা যে কেচিনবশেষিতাঃ ।
 রাজানান্নানুপাদায় প্রবশুংগরং প্রতি ॥ ৮০
 প্রাপ্তকালমহং মন্তে প্রবেশং তৈঃ সহ প্রভুং ।
 যুধিষ্ঠিরমহুজার বাসুদেবং তথৈব চ ॥ ৮১
 এতমর্থং মহাবাহুজ্ঞানোঃ স স্তবেদরং ।
 তস্ত প্রীতোহুতবৎ রাজা নিত্যং করুণবেদিতা ॥ ৮২
 পরিব্রজ্য মহাবাহুধৈষ্ঠ্যপুত্রং ব্যসজয়ং ।
 ততঃ স রথমাস্থার দ্রুতমখ্যাদ্যচৌদরং ॥ ৮৩
 সংবাহনিতবাংশচাপি রাজদারান্ পুরং প্রতি ।
 তৈশ্চৈব সহিতঃ ক্ষিপ্রমন্তং গচ্ছতি ভাস্করে ॥ ৮৪
 প্রবিষ্টো হাস্তিনপুরং বাস্পকঠোহল্লোলোচনঃ ।
 অশস্ত্রত মহাপ্রাজ্ঞং বিহুরং সাক্ষ্যলোচনম্ ॥ ৮৫
 রাজ্যঃ সমীপাশ্রিত্যন্তঃ শোকোপহতচেতসম্ ।
 তমজ্ঞবীং সত্যযুক্তিঃ প্রপত্তং স্বপ্রভঃ স্থিতম্ ॥ ৮৬

দশদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। দুর্ঘোষনের মাত্রগণের মধ্যে ঝাঁসারী জীবিত ছিলেন, তাঁহার রাজমহিলাগণকে সঙ্গে লইয়া নগরের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৮২-৮৩

আমি রাজা যুধিষ্ঠির ও বাসুদেবনন্দন ত্রিপুরার আজ্ঞা গ্রহণ করত এই মন্ত্রীমণ্ডলীর সহিত নগরে প্রবেশ করি—ইহাট আমার এখন সমরোচিত কর্তব্য বলিয়া মনে হইতেছে ॥ ৮৪

এরূপ চিন্তা করিয়া মহাবাহু যুধুংহর এই দুইজনের সম্মুখে নিজের কথা নিবেদন করিলেন। তাঁহার কথা শ্রবণ করিয়া নিরস্তর করুণা অজুতবকারী মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং তিনি বৈভবকুমারীর পুত্র যুধুংহরকে আলিঙ্গনপূর্বক প্রেরণ করিলেন ॥ ৮৫

তাঁহার পর তিনি রথের উপর উপবেশন করত অতিক্রান্ত নিজের অশ্বদের প্রেরণ করিলেন এবং রাজকুলের ত্রিগণকে রাজধানী হস্তিনাপুরে লইয়া বাইলেন ॥ ৮৬

দুর্ঘোষনের অস্তগমনের সময় তিনি নেত্র তইতে অক্ষবৎস কল্পিতে করিতে সকলের সহিত হস্তিনাপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই সময় বাস্পে তাঁহার কর্ণ কণ্ড হইয়া বাইল ॥ ৮৭

রাজন্য! সেখানে তিনি আপনার নিকট তইতে বহির্গত মহামতি বিহুরকে দর্শন করিলেন। তখন বিহুরের নেত্রমধ্য অক্ষতে পরিপূর্ণ ছিল এবং মন শোকে নিমগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৮৮

দৃষ্ট্যা কুরুক্ষয়ে যুস্তে অশ্বিঃ পুত্র জীবসি ।
 বিনা রাজঃ প্রবেশাদ্ বৈ কিমসি ভূমিহাগতঃ ॥ ৮৯
 এতদ্ বৈ কায়ণং সর্বং বিস্ত্রেণ নিবেদয় ।

যুধুংহরবাচ ।

নিহতে শত্রুনো তত্র সজাতি-সুত-বাক্বে ॥ ৯০
 হতশেষপরীবারো রাজা দুর্ঘোষনস্ততঃ ।
 স্বকং স হয়মুংস্রজ্য প্রাজ্ মুখঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ ॥ ৯১
 অপক্রান্তে তু নৃপতো স্বজাবারনিবেশনাৎ ।
 ভয়ব্যাকুলিতঃ সবাঃ প্রাজবদ্রগরং প্রতি ॥ ৯২
 ততো রাজঃ কলত্রাণি জাত্যাং চাত্ত সর্বতঃ ।
 বাহনেষু সমারোপ্য অগ্ন্যন্তঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ ॥ ৯৩
 ততোহহং সমজ্ঞাপ্য রাজানং সহকেশবম্ ।
 প্রবিষ্টো হাস্তিনপুরং রক্ষল্লোকান্ প্রধাবিতান্ ॥ ৯৪
 এতচ্চুবা তু বচনং বৈশ্রাম্পায়ৈণ তথিতম্ ।
 প্রাপ্তকালমিতি জ্ঞাত্বা বিহুরঃ সর্বধর্মবিৎ ॥ ৯৫

সত্যপরায়ণ বিহুর প্রণাম করত সম্মুখে দণ্ডায়মান যুধুংহরকে বলিলেন—পুত্র! অতিশয় সৌভাগ্যের কথা এই যে, কৌরবদের এই বিনাশে তুমি জীবিত আছ; কিন্তু রাজা যুধিষ্ঠিরের হস্তিনাপুরে প্রবেশের পূর্বেই তুমি কিরূপে এখানে চলিয়া আসিলে? এই সময় কারণ তুমি আমাকে সবিস্তারে বল ॥ ৮৯-৯০

যুধুংহর বলিলেন,—তাত! জ্ঞাতি, জাতা ও পুত্রগণের সহিত শত্রুনিহত হইলে পর ঝাঁসার শেষ পরিবার নষ্ট হইয়া বাইল, সেই রাজা দুর্ঘোষন নিজের অশ্বদিগকে যুদ্ধভলে ভাগ করত ভীত হইয়া পূর্বদিকে পলাইয়া বাইলেন ॥ ৯১-৯২

রাজা দুর্ঘোষন দূরে চলিয়া যাইলে পর সময় লোক ভয়ে ব্যাকুল হইয়া রাজধানীর দিকে পলায়ন করিল ॥ ৯৩

তখন রাজা দুর্ঘোষন ও তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্রের ত্রিগণকে চারিদিকে বাহনের উপর বসাইয়া অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ ও ভদ্রবশতঃ পলাইয়া বাইলেন ॥ ৯৪

তদনন্তর আমি রাজা যুধিষ্ঠির ও ভগবান্ ত্রিপুরার অহুমতি গ্রহণ করত পলায়মান ব্যক্তিগণকে রক্ষা করিবার জন্য হস্তিনাপুরে চলিয়া আসিলাম ॥ ৯৫

বৈভবপুত্র যুধুংহর এই কথা শ্রবণ করত ও ইহাই সমরোচিত কর্তব্য জানিতে পারিয়া বর্ষজ অপরিসীম আশ্রয়লসম্পন্ন বিহুর যুধুংহর পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিলেন এবং এই কথা বলিলেন,—

অগ্নুজয়নমেরান্না যুযুৎসুঃ বাক্যমব্রবীৎ ।
 প্রাপ্তকালমিদং সৰ্বং ক্রবতা তরতক্ৰয়ে ॥ ১৭
 রক্তিতঃ কুলধৰ্ম্মস্ত সাত্ত্বকোশতয়া বয়া ।
 দিষ্টা ষ্মিমিহ সংগ্রামাদন্নাৎ বীরক্ৰয়াৎ পুরম্ ॥ ১৮
 সমাগতমপশ্চাম হুংগুমন্তুমিব প্রজাঃ ।
 অক্লান্ত নৃপতেৰ্ঘটিলুংকৃতাদীৰ্ঘদর্শিনঃ ॥ ১৯
 বহুশো যাচ্যমানস্ত দৈবোপহৃতচেতসঃ ।
 ষ্মৈকো ব্যসনার্ত্তস্ত দ্বিয়সে পুত্র সৰ্বথা ॥ ১০০
 অত্র ষ্মিমিহ বিজ্ঞাস্তঃ বোহিতগিস্তা যুধিষ্ঠিরম্ ।
 এতাবহুস্তা বচনং বিহুরঃ সাক্ষলোচনঃ ॥ ১০১
 যুযুৎসুঃ সমহুপ্রাপ্য প্রবিবেশ নৃপক্ৰয়ম্ ।

তরতবংশীয়গণের এই বিনাশের সময় যাহা বাহা অবস্তা কণ্ঠব্য, তৎসমস্ত উপদেশ করত নিজের দয়ালুতাবশতঃ তুমি কুলধৰ্ম্ম রক্ষা করিয়াছ ॥ ১৬-১৭।

বীরগণের বিনাশকর এষ্ট সংগ্রামে জীবিত তুমি কুললের সহিত নগরে কিরিয়া আসিয়াছ—এই অবস্থায় আমরা তোমাকে সেইভাবে দর্শন করিলাম, যে রূপ রাজ্যিশেষে প্রজারা ভগবান্ পূৰ্ব্বাদেবকে দর্শন করিয়া থাকে ॥ ১৮।

লোভী অদূরদর্শী ও অন্ধ রাজার জন্ত তুমি দণ্ডতুলা আশ্রয়-স্থল। আমি তাঁহাকে যুদ্ধ বন্ধ করিবার জন্ত বারংবার অন্তরোধ করিয়াছি; কিন্তু অদৃষ্টবশতঃ তাঁহার বুদ্ধি বিকৃত হইয়া গিয়াছিল, এই কারণে তিনি আমার কথা শ্রবণ করেন নাই। আজ তিনি সন্ধ্যাপর হইয়াছেন, পুত্র! এই অবস্থায় একমাত্র তুমিই তাঁহাকে আশ্রয় দিবার জন্ত জীবিত আছ ॥ ১৯-১০০

“আজ এখানেই বিজ্ঞাম কর। কাল প্রাতে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিবে” এই কথা বলিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে বিহুর যুযুৎসুঃ সহিত রাজাস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই ভবন

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যালগ্নীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বে হুদ্রে প্রবেশবিষয়ক একোনজিংশ অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত।

পৌরজানপদৈর্হুংখাচ্চা হেতি ভূশনাদিতম্ ॥ ১০২
 নিরানন্দং গতজীকং প্রভারামমিবাশ্রয়ম্ ।
 শূন্তরূপমপশ্বন্তঃ হুংখাদ্ হুংখতরোহিতবৎ ॥ ১০৩
 বিহুরঃ সৰ্বধর্ম্মজ্ঞো বিক্লবেনান্তরাশ্রয়না ।
 বিবেশ নগরে রাজন্ নিঃশব্দাশ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১০৪
 যুযুৎসুরপি তাং রাজিঃ অগৃহে শ্রবসৎ তদা ।
 বন্দ্যমানঃ অকৈশ্চাপি নাভ্যানন্দং স্নুহুঃখিতঃ ।
 চিন্তয়ানঃ ক্লয়ং তীক্ষ্ণং তরতানাং পরম্পরম্ ॥ ১০৫

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়ালিক্যাং শল্যপর্বেণি হুদ্রে প্রবেশপর্বণি
 একোনজিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩

নগর ও জনপদবাসী মহ্মগণের হুংখ সহকারে কৃত হাচাকার এবং তরতর আর্দ্রনাগে পূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১০১-১০২

সেখানে তখন আনন্দ ছিল না এবং বৈতবজনিত কোন শোভাও দেখিতে পাওয়া বাইল না। এই রাজত্বন তখন সেরূপ এক জলাশয়ের স্রাব জনশূন্য ও বিক্ষত বলিয়া মনে হইতে লাগিল, যাহার তীরস্থিত উদ্ভান নষ্ট হইয়া গিয়াছে। সেখানে উপস্থিত বিহুর হুংখে অতিশয় থির হইয়া পড়িলেন ॥ ১০৩

রাজন্। সৰ্ব্ব ধর্ম্ম-বিষয়ে অজ্ঞ বিহুর ব্যাকুল চিন্তে নগরে প্রবেশ করিলেন এবং ঘোরে ঘোরে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ১০৪

যুযুৎসুঃ সেই রাজ্যিতে নিজের গৃহেই থাকিলেন। তাঁহার মনে অতিশয় হুংখ ছিল, সেটাজন্ত তিনি স্বজনগণের দ্বারা বঞ্চিত হইলেও আনন্দলাভ ক্রিতে পারেন নাই। এই পারস্পরিক যুদ্ধে তরতবংশীয়গণের যে তরতর সংহার হইয়াছিল, তাহারই চিন্তায় তিনি নিমগ্ন হইলেন ॥ ১০৫

(গদাপর্ক)

॥ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[অশ্বখাম-কৃপাচার্য্য-কৃতবর্ষাভিহুদসমীপং গম্য হৃষ্যোধনেন সহ যুদ্ধবিষয়কালাপঃ, ব্যাধেভ্যো হৃষ্যোধন-
ব্রতান্তঃ জ্ঞায়া সৈন্য-যুধিষ্ঠিরস্ত হুদসমীপে গমনম্, কৃপাচার্য্য ঐক্যতীনাং দূরে পলায়নক ।]

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতেষু সর্বসৈন্তেষু পাণ্ডুপুত্রৈ রণাজিরে ।

মম সৈন্যাবশিষ্টান্তে কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১

কৃতবর্ষা কৃপশ্চৈব জ্ঞোণপুত্রস্ত বীৰ্য্যবান্ ।

হৃষ্যোধনস্ত মন্দ্যাত্মা রাজা কিমকরোৎ তদা ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

সম্প্রাজবৎসু দারেষু ক্রিয়মাণাং মহাত্মনাম্ ।

বিজ্ঞতে শিবিরে শূন্তে ভূশোদ্ধিযাজ্ঞয়ো রথাঃ । ৩

নিশম্য পাণ্ডুপুত্রাণাং তদা বৈ জয়িনাং স্বনম্ ।

বিজ্ঞতং শিবিরং দৃষ্ট্বা সায়াহ্নে রাজগৃহীনঃ ॥ ৪

স্থানং নারোচয়ন্তত্র ততস্তে হৃদমভ্যয়ুঃ ।

যুধিষ্ঠিরোহপি ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রণে ॥ ৫

(গদাপর্ক)

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষা কর্তৃক সরোবরের নিকট
বাইয়া হৃষ্যোধনের সহিত যুদ্ধবিষয়ক আলোচনা, ব্যাধগণের
নিকট হইতে হৃষ্যোধনের ব্রতান্ত জানিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্যে হুদ
সমীপে গমন এবং কৃপাচার্য্য ঐক্যতির দূরে পলায়ন ।]

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! যখন পাণ্ডুর পুত্রগণ সমরাজ্যে
সমস্ত সৈন্যনিককে সংহার করিয়া কেলিল, তখন আমার অবশিষ্ট
পৈতৃক কি করিল ? ১

কৃতবর্ষা, কৃপাচার্য্য, পরাক্রমশালী জ্ঞোণপুত্র অশ্বখামা এবং
মন্দ্যবুদ্ধি রাজা হৃষ্যোধন সেই সময় কি করিল ? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যখন মহাত্মা ক্রিয়-রাজাদের
পত্নীগণ পলাইয়া বাইলেন এবং অস্ত্র সমস্ত লোক পলায়ন করায়
যখন সকল শিবির শূন্ত হইয়া বাইল, তখন পুরোহিত তিন রথী-
বীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষা অস্ত্রশর উদ্ধিগ্ন হইয়া
পড়িলেন ॥ ৩

সন্ধ্যাকালে বিজয়ী পাণ্ডবগণের গর্জন শ্রবণ করত এবং
সকল শিবিরের লোকজনকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রাজা
হৃষ্যোধনের দর্শনাকাজী সেই তিন মহারথী সেখানে অবস্থান
করিতে ইচ্ছুক হইলেন না ; এই কারণে তাঁহারা সেই সরোবরের
নিকট গমন করিলেন ॥ ৪

হৃষ্টঃ পর্য্যচরদ্ রাজন্ হৃষ্যোধনবধেঙ্গয়া ।

মার্গমাগান্ত সংক্রুদ্ধান্তব পুত্রং জয়ৈষিণঃ ॥ ৬

যদ্বতোহিষেবমাগান্তে নৈবাপশ্চন্ জনাধিপম্ ।

স হি তীত্রেণ বেগেন গদাপানিরপাক্রমৎ ॥ ৭

তং হৃদং প্রাবিশচ্চাপি বিষ্টভ্যাপঃ স্বমায়রা ।

যদা তু পাণ্ডবাঃ সর্বে সুপরিজ্ঞান্তবাহনাঃ ॥ ৮

ততঃ অশ্ববিরং প্রাপ্য ব্যতিষ্ঠন্ত সৈনিকাঃ ।

ততঃ কৃপস্ত জ্যোশিষ্ট কৃতবর্ষা চ সাহতঃ ॥ ৯

সংনিবিষ্টেষু পার্শ্বেষু প্রয়াতান্তং হৃদং শনৈঃ ।

তে তং হৃদং সমাসান্ত যত্র শেতে জনাধিপঃ ॥ ১০

অত্যভাষন্ত দুর্ধ্বং রাজানং সুপ্তমন্তসি ।

রাজন্মুখিষ্ঠ যুধ্যস্ব সহান্মাভিব্যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১১

রাজন্ ! অস্ত্রনিকে ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরও রণাঙ্গনে হৃষ্যোধনকে বধ
করিবার বাসনার হর্ষসহকারে প্রাতঃসন্দের সহিত বিচরণ করিতে
লাগিলেন ॥ ৬

জয়াভিলাষী পাণ্ডবগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া আপনাদি পুত্রের
সন্ধান করিতে আরম্ভ করিলেন ; কিন্তু যত্নসহকারে অন্বেষণ
করিয়াও তাঁহারা রাজা হৃষ্যোধনকে কোথাও দেখিতে পাইলেন
না ॥ ৭

সেই রাজা হৃষ্যোধন তখন হস্তে গদা ধারণ করত তীত্রেবেগে
পলায়ন করিয়াছিলেন এবং মায়ার দ্বারা জলকে শুষ্কিত করিয়া
সেই সরোবরের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮

হৃষ্যোধনকে অন্বেষণ করিতে করিতে যখন পাণ্ডবদের বাহন-
সকল অস্ত্রশর ক্রান্ত হইয়া পড়িল, তখন সকল পাণ্ডবগণ সৈন্তসহ
নিজ শিবিরে আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তদনন্তর যখন কৃতীপুত্রগণ সকলে শিবিরে বিজয় করিতে
লাগিলেন, তখন কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা এবং সাব্রতবংশীয় কৃতবর্ষা
দীর্ঘে দীর্ঘে সেই হৃদের তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১০

বাহার মধ্যে রাজা হৃষ্যোধন শয়ন করিয়া আছেন, সেই হৃদের
নিকট গমন করত তাঁহারা দুর্ধ্ব নরপতি হৃষ্যোধনকে এই কথা
বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি উন্মিত হও এবং আমাদের সহিত
বাইয়া যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধ কর । জয়লাভ করিয়া এই পৃথিবীর
রাজ্য ভোগ কর অথবা নিহত হইয়া অর্গে গমন কর ॥ ১১-১২

জিহ্বা বা পৃথিবীং ভুঙ্কু হতো বা স্বর্গমাগ্নু হি ।
 তেষামপি বলং সর্বং হতং দুৰ্য্যোধন যয়া ॥ ১২
 প্রতিবিদ্ধান্ত ভূয়িষ্ঠং যে শিষ্টান্তত্ৰ সৈনিকাঃ
 ন তে বেগং বিবহিভুং শক্তান্তব বিশাম্পতে ॥ ১৩
 অস্মাভিরপি গুপ্তস্য তস্মাত্তস্তিষ্ঠ ভারত ।

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

দিষ্টা পশ্যামি বো মুক্তানীদৃশাং পুরুষক্ৰয়াং ॥ ১৪
 পাণ্ডুকৌরবসম্মদাজ্জীবমানান্ নরবর্ভান্ ।
 বিজ্ঞেয়ামো বয়ং সর্বে বিজ্ঞাস্তা বিগতক্রমাঃ ॥ ১৫
 ভবন্তশ্চ পরিজ্ঞাস্তা বয়ং ভূষবিক্রতাঃ ।
 উদীর্ণক বলং তেষাং তেন যুদ্ধং ন রোচয়ে ॥ ১৬
 ন যেতদভুতং বীরা যদ্ বো মহদিদং মনঃ ।
 অস্মাসু চ পরা ভক্তির্ন তু কালঃ পরাক্রমে ॥ ১৭
 বিজ্ঞমৈকাং নিশামন্ত ভবন্তিঃ সহিতো রণে ।

প্রজানাথ দুৰ্য্যোধন! ভরতবংশধর! তুমিও ত' পাণ্ডবদের সমস্ত সৈন্যকে ধ্বংস করিয়া দিয়াছ। সেখানে যে সমস্ত সৈন্য অবশিষ্ট আছে, তাহারাও অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছে, অতএব এখন তুমি আমাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া তাহাদের উপর আক্রমণ করিবে, তখন তাহারা তোমার বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না, সেই কারণে তুমি যুদ্ধের জন্ত উৎখিত হও ॥ ১২-১৩

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—আমি এতাদৃশ জনসংহারকারী পাণ্ডব-কৌরব-সংগ্রামে নরজ্যেষ্ঠ বীর আপনাদের জীবিত থাকিতে দেখিতেছি, ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা ॥ ১৪

আমরা সকলে বিজ্ঞান করত নিজেদের ক্রান্তি দূরীকৃত করিতে পারিলে আমরা অবশ্যই জয়ী হইব। আপনারাও অত্যন্ত ক্রান্ত এবং আমিও অতিশয় আহত হইয়া পড়িয়াছি। অতর্কিত পাণ্ডবদের বলবর্দ্ধিত হইতেছে; এইজন্য বর্তমানে আমার যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা নাই ॥ ১৫-১৬

বীরগণ! আপনাদের মনে যে যুদ্ধ করিবার উৎসাহ হইয়াছে, ইহা কোন আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। আপনাদের আমার উপর অতিশয় অহুরাগ আছে, তথাপি এখন পরাক্রম প্রকাশ করিবার সময় নহে ॥ ১৭

আজ এক রাত্রি বিজ্ঞান করত আগামী কাল রণাঙ্গনে আপনাদের সঙ্গে লইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৮

প্রতিযোগ্যাম্যহং শত্রুন্ শো ন মেহন্ত্যত্র সংশয় ॥ ১৮
 সজয় উবাচ ।

এবমুক্তোহত্রবীদ্ জ্যৌণী রাজানং যুদ্ধদুর্মদম্ ।
 উত্তিষ্ঠ রাজন্ ভজ্যং তে বিজ্ঞেয়ামো বয়ং পরান্ ॥ ১৯
 ইষ্টাপূর্তেন দানেন সত্যেন চ জপেন চ ।
 শপে রাজন্ যথা হত্ নিহনিষ্ঠ্যামি সোমকান্ ॥ ২০
 মা স্ম যন্তকৃতাং শ্রীতিমাগ্নুয়াং সঙ্কনোচিতাম্ ।
 যদীমাং রজনীং ব্যুষ্ঠাং ন হি হস্মি পরান্ রণে ॥ ২১
 নাহবা সর্বপ্যাকালান্ বিমোক্ষ্যে কবচং বিতো ।
 ইতি সত্যং ত্রবীমোতন্তস্মৈ শূণু জনাধিপ ॥ ২২
 তেষু সন্ত্যসমাণেষু ব্যাধান্তং দেশমাযযুঃ ।
 মাংসভারপরিজ্ঞাস্তাঃ পানীয়ার্থং যদৃচ্ছয়া ॥ ২৩
 তে তত্র শিষ্ঠিতান্তেষাং সর্বং তদ্ বচনং রহঃ ।
 দুৰ্য্যোধনবচশ্চৈব শুক্রবুঃ সজতা মিথঃ ॥ ২৪

সজয় বলিলেন,—রাজন্! যুধোদন এই কথা বলিলে পর জ্যোত্স্বনন অবস্থায় সেই রণদুর্মদ রাজা দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন,—মহারাজ! তুমি উৎখিত হও, তোমার কল্যাণ হউক। আমরা শত্রুদিগকে জয় করিব ॥ ১৯

রাজন্! আমি আমার ইষ্টাপূর্ত কথ, দান, সত্য ও জপের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আজ সোমকগণকে আমি সংহার করিব ॥ ২০

যদি এই রাত্রি অতিক্রান্ত হইলেই প্রাতঃকালে আমি রণাঙ্গনে শত্রুদিগকে বধ করিতে না পারি, তবে আমার যেন সঙ্কন পুরুষগণের যোগ্য ও যজ্ঞকারীদিগের লভ্য পরম শ্রীতি লাভ না হয় ॥ ২১

প্রভো! নরাধিপ! আমি সমস্ত পাকালগণকে সংহার না করিয়া আমার কবচ উন্মুক্ত করিব না, ইহা তোমাকে সত্য করিয়া বলিলাম। আমার এই বাক্য তুমি শ্রবণ কর ॥ ২২

তাঁহারা এইরূপ পরস্পর কথাবার্তা বলিতেছেন, এমন সময় মাংসের ভারে পরিজ্ঞাত ব্যাধগণ জলপান করিবার জন্ত অকস্মাৎ সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩

তাঁহারা সেখানে থাকিয়া তাঁহাদের নিজনে সেই সমস্ত বাক্যলাপ শ্রবণ করিল। পরস্পর মিলিত হইয়া ব্যাধগণ দুৰ্য্যোধনেরও কথা শুনিতে পাইল ॥ ২৪

তেহপি সৰ্বে মহেশ্বাসা অযুজ্জ্বলি কৌরবে ।
 নির্বকং পরমং চক্ৰসুন্দা বৈ যুক্তকাক্ষিকঃ ॥ ২৫
 তাংস্তথা সমুদীক্ষ্যাস কৌরবাণাং মহারথান্ ।
 অযুক্তমনসং চৈব রাজানং স্থিতমন্তুসি ॥ ২৬
 তেষাং ঞ্জা চ সংবাদং রাজ্ঞশ্চ সলিলে সতঃ ।
 ব্যাধাত্যজানন্ রাজৈল্ল সলিলস্থং সুযোধনম্ ॥ ২৭
 তে পূৰ্ণং পাণ্ডুপুত্রেণ পৃষ্ঠা হ্রাসন্ সূতং তব ।
 যদৃচ্ছোপগত্যস্তত্র রাজানং পরিমার্গতা ॥ ২৮
 ততস্তে পাণ্ডুপুত্রস্ত স্মৃদ্বা তদ্ ভাষিতং তদা ।
 অশ্রোত্তমক্ৰবন্ রাজন্ যুগব্যাসাঃ শনৈরিব ॥ ২৯
 দুৰ্য্যোধনং খাপয়ামো রণং দাস্ত্যতি পাণ্ডবঃ ।
 সুব্যক্তমিহ নঃ খ্যাতো হৃদে দুৰ্য্যোধনো নৃপঃ ॥ ৩০
 তস্মাদ্ গচ্ছামহে সৰ্বে যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 আখ্যাভূং সলিলে সুপ্তং দুৰ্য্যোধনমমৰ্ষণম্ ॥ ৩১

কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন যুদ্ধ আভিলাষী ছিলেন না, তথাপি যুদ্ধাকাজী সেই সব মহাবীরের ঘোড়ারা তাঁহাকে যুদ্ধ করিবার জন্য অতিশয় অহরোধ জানাইতে লাগিলেন ॥ ২৫

রাজন্! সেই কৌরব-মহারথার বীরগণের এতাদৃশ মনোবৃত্তি অবগত হইয়া, জলে অবস্থিত রাজা দুৰ্য্যোধনের মনে যুদ্ধের উৎসাহ না দেখিয়া এবং জলবাসী নরপতির সহিত সেই তিন বীরের সংবাদ গ্রহণ করত তাহারা ইহা বুঝিতে পারিল যে রাজা দুৰ্য্যোধন এই সরোবরের জলে আত্মগোপন করিয়া আছেন ॥ ২৬-২৭

পূৰ্ণে রাজা দুৰ্য্যোধনের অন্বেষণ করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির দৈববশতঃ নিজের নিকট উপস্থিত এই ব্যাধগণকে আপনাতঃ পুত্র দুৰ্য্যোধনের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ২৮

রাজন্! সেই সময় পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের কথিত বাক্য শ্রবণ করত সেই ব্যাধগণ পরস্পর ধীরে ধীরে আলোচনা করিতে লাগিল ॥ ২৯

যদি আমরা দুৰ্য্যোধনের সংবাদ জানাইতে পারি, তবে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির আমাদের ধনদান করিবেন। আমরা ত' এখানে স্পষ্টরূপে জানিতে পারিলাম যে, রাজা দুৰ্য্যোধন এই সরোবরে আত্মগোপন করিয়া আছেন ॥ ৩০

অতএব জলশায়ী অমৰ্ষীল দুৰ্য্যোধনের সংবাদ জানাইবার জন্য যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে আমরা সকলে গমন করিব ॥ ৩১

ধৃতরাষ্ট্রাশ্রয়ং তস্মৈ ভীমসেনায় ধীমতে ।
 শয়ানং সলিলে সৰ্বে কথয়ামো ধনুর্ভূতে ॥ ৩২
 স নো দাস্ত্যতি সুশ্রীতো ধনানি বহুলাহুত ।
 কিং নো মাংসেন শুক্লেণ পরিক্লিষ্টেন শোষণিণা ॥ ৩৩
 এবমুক্ত্বা তু তে ব্যাধাঃ সম্প্রস্কৃষ্টা ধনাধিনঃ ।
 মাংসভারানুপাদায় ঐযযুঃ শিবিরং প্রেতি ॥ ৩৪
 পাণ্ডবাপি মহারাজ লক্কলক্ষ্যাঃ প্রহারিণঃ ।
 অপশ্যমানাঃ সমরে দুৰ্য্যোধনমবস্থিতম্ ॥ ৩৫
 নিকৃতেল্লস্ত পাপস্ত তে পারং গমনেন্জবঃ ।
 চারান্ সম্প্রেষয়ামাসুঃ সমস্তাং তজ্ঞপাভিরে ॥ ৩৬
 আগম্য তু ততঃ সৰ্বে নষ্টং দুৰ্য্যোধনং নৃপম্ ।
 শ্রবেদয়ন্ত সহিতা ধর্মরাজস্ত সৈনিকাঃ ॥ ৩৭
 তেষাং তদ্ বচনং ঞ্জা চারাণাং ভরতর্ষভ ।
 চিস্তামভ্যগমং তীব্রাং নিঃশ্বাস চ পাষিবে ॥ ৩৮

বুদ্ধিমান্ ধনুর্ভর ভীমসেনকে আমরা সকলে এই সংবাদ জানাইয়া দিব যে, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র দুৰ্য্যোধন হৃদে জলে শয়ন করিয়া আছেন ॥ ৩২

ইহাতে তিনি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া আমাদের বহু ধনদান করিবেন। তখন আমাদের এই দেহের রক্ত শোষণকারী শুক মাংস বহন করিতে বুঝা কষ্ট করিবার কি প্রয়োজন হইবে? ৩৩

এইরূপ পরস্পর কথাবার্তা বলিতে বলিতে ধনাভিলাষী সেই ব্যাধগণ অতিশয় হুট্ট হইল এবং মাংসের ভার তুলিয়া লইয়া পাণ্ডব-শিবিরের দিকে গমন করিল ॥ ৩৪

মহারাজ! প্রহার করিতে নিপুণ পাণ্ডবগণ নিজদের অভীষ্ট সিদ্ধ করিয়া লইয়াছিলেন, তাহারা দুৰ্য্যোধনকে সমরাজ্যে অবস্থান করিতে না দেখিয়া সেই পানী দুৰ্য্যোধন কতৃক আবরিত সমস্ত ছলকপটতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে অভিলাষী পাণ্ডবেরা শত্রুতার অবসান ঘটাইবার জন্য সমরাজ্যে চারিদিকে গুলচর প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই সব গুলচর সৈন্যগণ একসঙ্গে আসিয়া ইহা নিবেদন করিল যে, রাজা দুৰ্য্যোধন নিকৃৎশব হইয়া গিয়াছেন ॥ ৩৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই গুলচরগণের এই কথা শ্রবণ করত রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় চিন্তাযুক্ত হইয়া পড়িলেন এবং দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

অথ স্থিতানাং পাণ্ডুনাং দীনানাং ভরতর্ষভ ।
 তস্মাদ্ দেশাদপক্রম্য ষরিতা লুক্কা বিতো ॥ ৩১
 আজগ্মুঃ শিবিরং দৃষ্টা দৃষ্টো হৃষ্যোধনং নৃপম্ ।
 বার্যমাণাঃ প্রবিষ্টাশ্চ ভীমসেনস্ত পশ্যতঃ ॥ ৪০
 তে তু পাণ্ডবমাশান্ত ভীমসেনং মহাবলম্ ।
 তস্মৈ তৎ সর্বমাচখ্যুর্যদ্ বৃত্তং যচ্চ বৈ ক্রতম্ ॥ ৪১
 ততো বৃকোদরো রাজন্ দত্তা তেষাং ধনং বহু ।
 ধর্মরাজায় তৎ সর্বমাচচক্রে পরম্পরঃ ॥ ৪২
 অসৌ হৃষ্যোধনো রাজন্ বিজ্ঞাতো মম লুক্কৈঃ ।
 সংসৃত্য সলিলং শেতে যস্তার্থে পরিতপ্যসে ॥ ৪৩
 তদ্ বচো ভীমসেনস্ত প্রিয়ং ক্রুশা বিশাম্পতে ।
 অজাতশত্রুঃ কৌন্তেয়ো দৃষ্টোহভূৎ সহ সোদরৈঃ ॥ ৪৪
 তচ্চ শ্রদ্ধা মহেধাসং প্রবিষ্টং সলিলহৃদে ।
 ক্রিপ্রমেব ততোহগচ্ছন্ পুরঙ্কৃত্য জনাধিনম্ ॥ ৪৫
 ততঃ কিলকিলাশকঃ প্রোচুরাসৌ বিশাম্পতে ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ প্রভো! তদনন্তর যখন পাণ্ডবগণ দীনচিত্তে অবস্থান করিতেছিলেন, এমন সময় সেই ব্যাধেরা রাজা হৃষ্যোধনকে সচক্রে দর্শন করত অতিক্রম সেই স্থান হইতে চলিয়া বাইল এবং চরের সহিত পাণ্ডব-শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইল। ষারপালগণ নিবেদন করিলেও তাহারা ভীমসেনের সাক্ষাতেই সেখানে প্রবেশ করিল। ৩১-৪০

মহাবল পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের নিকটে বাইয়া তাহারা সরোবরের তীরে বাহা কিছু হইয়াছিল এবং বাহা কিছু তনাইবার জন্য আসিয়াছিল, তৎসমস্তই বলিল ॥ ৪১

রাজন্! তখন শত্রুগণের সম্ভাপদায়ক ভীমসেন সেই ব্যাধগণকে বহু ধন দান করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সব কিছুই নিবেদন করিলেন ॥ ৪২

তিনি বলিলেন,—ধর্মরাজ! আমার ব্যাধগণ রাজা হৃষ্যোধনের সংবাদ জানিতে পারিয়াছে। আপনি বাহার অস্ত সমস্ত হইতেছেন, সেই হৃষ্যোধন মায়া দ্বারা জলকে শুভিত করিয়া সরোবরে শয়ন করিয়া আছে ॥ ৪৩

প্রজানাথ! ভীমসেনের এই প্রিয় কথা শ্রবণ করত অজাত-শত্রু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অতিশয় আনন্দিত হইলেন ॥ ৪৪

মহাধর্মের হৃষ্যোধনকে অলপূর্ণ ব্রহ্মমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে

পাণ্ডবানাং প্রহৃষ্টানাং পাকালানাঞ্চ সখশঃ ॥ ৪৬
 সিংহনাদাংস্ততশ্চক্ৰুঃ ক্ষেডাশ্চ ভরতর্ষভ ।
 ষরিতাঃ ক্রত্বিয়া রাজন্ জগ্মু বৈ পায়নং ব্রহ্ম ॥ ৪৭
 জাতঃ পাপো ধার্ত্তরাষ্ট্রো দৃষ্টশ্চেত্যসকৃৎ রণে ।
 প্রাক্রোশন্ সোমকাস্ত্রজ দৃষ্টরূপাঃ সমস্ততঃ ॥ ৪৮
 তেষামাশু প্রয়াতানাং রথানাং তত্র বেগিনাম্ ।
 বভূব তুমুলঃ শব্দো দিবিস্পৃক্ পৃথিবীপতে ॥ ৪৯
 হৃষ্যোধনং পরীক্ষন্তস্তত্র তত্র যুধিষ্ঠিরম্ ।
 অধযুস্তরিতান্তে বৈ রাজানং প্রাস্তবাহনাঃ ॥ ৫০
 অজুনৌ ভীমসেনশ্চ মাজৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 ধৃষ্টহ্যয়শ্চ পাকাল্যঃ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ॥ ৫১
 উত্তমোজা বৃধামহ্যঃ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পাকালানাঞ্চ যে শিষ্টা দ্রৌপদেয়াশ্চ ভারত ॥ ৫২
 হয়াশ্চ সর্বে নাগাশ্চ শতশশ্চ পদাতয়ঃ ।
 ততঃ প্রাপ্তো মহারাজ ধর্মরাজঃ প্রোতাপবান ॥ ৫৩

তানয়া রাজা যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অগ্রে করত সত্বর সেধান হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৪৫

প্রজানাথ! তাহার পর অতিশয় দৃষ্ট পাণ্ডব ও পাকাল-গণের কিলকিলা শব্দ সর্ব দিক্ হইতে উদ্ভিত হইতে লাগিল ॥ ৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন্! সেই সব ক্রত্বিগণ সিংহনাদ ও গর্জন করিতে লাগিলেন এবং অতি সত্বর বৈপাখন নামক বৃন্দের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৭

হর্ষপূর্ণ সোমক-বীরগণ রথাবনে চারিদিকে উচ্চৈঃস্বরে বলিতে আরম্ভ করিলেন যে, দ্রুতরাষ্ট্রের পাপী পুত্র হৃষ্যোধনের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে এবং তাহাকে দেখাও গিয়াছে ॥ ৪৮

পৃথিবীনাথ! সেখানে অতিক্রম গতিতে গমনকারী তাহাদের বেগশালী রথসকলের তুমুল ঘর্ষের শব্দ আকাশকেও স্পর্শ করিল ॥ ৪৯

ভারত! সেই সময় অজুন, ভীমসেন, মাজীনন্দন নকুল-সহদেব, পাকালরাজকুমার ধৃষ্টহ্যয়, অপরাজিত বীর শিখণ্ডী, উত্তমোজা, বৃধামহ্য, সাত্যকি দ্রৌপদীর পুত্রপুত্র এবং পাকাল বীরগণের মধ্যে যাহারা জীবিত আছেন, সেই বীরগণ হৃষ্যো-ধনকে বন্দী করিবার ইচ্ছার অতিসত্বর রাজা যুধিষ্ঠিরের অঙ্গমন করিতে লাগিলেন। ইহাদের সহিত সমস্ত অথারোহী, গজা-যোহী ও শত শত পদাতি সৈন্যও ছিলেন ॥ ৫০-৫২

মহারাজ! তাহার পর প্রোতাপশালী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই

দৈপায়নং হৃদং ঘোরং যত্র দুৰ্য্যোধনোহভবৎ ।
 শীতামলজলং দ্রুতং দ্বিতীয়মিব সাগরম্ ॥ ৫৪
 মায়য়া সলিলং স্তভ্য যত্রাতুং তে স্থিতঃ স্তুতঃ ।
 অত্যন্তুভেন বিধিনা দৈবযোগেন ভারত ॥ ৫৫
 সলিলাস্তগতঃ শেতে হৃদশ্চ কশ্চাচিৎ প্রভো ।
 মাহুযস্ত মনুষ্যেস্ত গদাহস্তো জনাধিপঃ ॥ ৫৬
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা সলিলাস্তগতো বসন্ ।
 শুশ্রুবে তুমূলং শব্দং জলদোপমনিঃশ্বনম্ ॥ ৫৭
 বুধিষ্টিরস্ত রাজেশ্চ তং হৃদং সহ সোদরৈঃ ।
 আজগাম মহারাজ তব পুত্রবধায় বৈ ॥ ৫৮
 মহতা শঙ্খাদেন রথনৈমিস্বনেন চ ।
 উৎসর্গ্য ধুবন্ মহারেণুং কম্পয়ন্ত্যপি মেদিনীম্ ॥ ৫৯
 বৌধিষ্টিরস্ত সৈন্তস্ত ক্রুত্বা শব্দং মহারথঃ ।
 কৃতবর্মা কৃপো দ্রৌণী রাজানমিদমব্রুবন্ ॥ ৬০
 ইমে হ্যায়ান্তি সংদ্রষ্টাঃ পাণ্ডবাজিতকালিনঃ ।

ভয়ঙ্কর বৈপায়ন-হৃদের তাঁরে উপস্থিত হইলেন, বাহার মধ্যে
 দুৰ্য্যোধন বিস্ত্রমান আছেন ॥ ৫৪

তাহার জল শীতল ও নিখল ছিল। এই হৃদ দেখিতে
 মনোরম এবং দ্বিতীয় সমুদ্রের স্তায় বিশাল ছিল। ভারত !
 তাহারই মধ্যে মায়া দ্বারা জলকে স্তম্ভিত করিয়া দৈবযোগ ও
 অদ্ভুত বিধি অহুসারে আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন বিজ্ঞাম করিতে
 ছিলেন ॥ ৫৪-৫৫

প্রভো ! নরেশ ! হস্তে গদাধারণ করত রাজা দুৰ্য্যোধন
 জলের মধ্যে শয়ন করিয়া আছেন। সেই সময় কাহারও পক্ষে
 তাঁহাকে দর্শন করা অতিশয় কঠিন ছিল ॥ ৫৬

তদনন্তর জলের মধ্যে উপবিষ্ট রাজা দুৰ্য্যোধন মেঘগর্জনসদৃশ
 ভয়ঙ্কর শব্দ শুনিতে পাইলেন ॥ ৫৭

রাজেশ ! মহারাজ ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে বধ
 করিবার জন্য রাজা বুধিষ্টির নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত সেই সরোবরের
 তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৮

তিনি তীব্র শঙ্খধ্বনি এবং রথচক্রসকলের ঘর্ষণ শব্দে
 পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে প্রভূত ধূলিজাল উখিত
 করিতে করিতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বুধিষ্টির
 সৈন্তদের কোলাহল শ্রবণ করত কৃতবর্মা, কৃপাচাৰ্য্য এবং অখখ্যামা
 এই তিন মহারথী রাজা দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন ॥ ৫৯-৬০

জয়লাভে উল্লসিত এই পাণ্ডবগণ অতিশয় হর্ষলব্ধকরে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

অপযাশ্চামহে তাবদজ্ঞানাতু নো ভবান্ ॥ ৬১
 দুৰ্য্যোধনস্ত তক্ষুশ্চা তেষাং তত্র তরশ্বিনাম্ ।
 তথৈতু্যক্তা হৃদং তং বৈ মায়য়াস্তম্ভয়ং প্রভো ॥ ৬২
 তে বহুজ্ঞাপ্য রাজানং ভূশং শোকপরায়ণাঃ ।
 জগ্মদূরে মহারাজ কৃপপ্রভৃতয়ো রথঃ ॥ ৬৩
 তে গদা দূরমধ্বানং শ্রোগ্রোধং প্রেক্ষ্য মারিষ ।
 শ্রবিশস্ত ভূশং শ্রাস্তাশ্চিস্তয়ন্তো নৃপং প্রতি ॥ ৬৪
 বিষ্টভ্য সলিলং শূণ্ডো ধার্তরাষ্ট্রৌ মহাবলঃ ।
 পাণ্ডবান্চাপি সম্প্রাপ্তান্তং দেশং যুদ্ধমাপ্সবঃ ॥ ৬৫
 কথং হু যুদ্ধং ভবিতা কথং রাজা ভবিষ্যতি ।
 কথং হু পাণ্ডবা রাজন্ প্রতিপৎস্তস্মি কৌরবম্ ॥ ৬৬
 ইত্যেবং চিস্তয়ানান্ত রথৈভ্যোহস্থান্ বিমুচ্যতে ।
 তত্রাসাক্রিরে রাজন্ কৃপপ্রভৃতয়ো রথঃ ॥ ৬৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়ালিক্যাং শল্যপর্বণি গদাপর্বণি
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

এদিকে আসিতেছে। অতএব আমরা এখান হইতে চলিয়া
 যাইব, তুমি ইহার জন্য আমাদের অহুমতি দান কর ॥ ৬১

প্রভো ! সেই বেগশালী বীরগণের এই কথা শ্রবণ করত
 দুৰ্য্যোধন 'তথাস্ত' বলিয়া সেই সরোবরের জলকে পুনরাধ মায়া
 দ্বারা স্তম্ভিত করিয়া দিলেন ॥ ৬২

মহারাজ ! রাজা দুৰ্য্যোধনের আজ্ঞালাভ করত অত্যন্ত
 শোকময় কৃপাচাৰ্য্যাদি মহারথী বীরগণ সেখান হইতে দূরে সরিয়া
 যাইলেন ॥ ৬৩

মান্যবর ! বহু দূর পথ অতিক্রম করত তাঁহারা একটি
 বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা তখন অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া
 পড়ায় রাজা দুৰ্য্যোধনের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে এই
 বৃক্ষের তলে উপবেশন করিলেন ॥ ৬৪.

অত্নদিকে মহাবল যুতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধন জল স্তম্ভিত করিয়া
 শয়ন করিলেন। ইহার মধ্যেই যুদ্ধাভিলাষী পাণ্ডবগণও সেখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬৫

রাজন্ ! অত্নদিকে কৃপাচাৰ্য্যাদি মহারথিগণ রথ হইতে অব-
 স্কলকে মুক্ত করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এখন যুদ্ধ
 কিভাবে হইবে? রাজা দুৰ্য্যোধনের কিরূপ অবস্থা হইবে?
 এবং পাণ্ডবেরা কিভাবে কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনকে লাভ করিবে এবং
 চিন্তা করিতে করিতে তাঁহারা সেখানে উপবেশন করত বিজ্ঞাম
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬-৬৭

॥ একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(বৈশ্যায়নসরোবরসমীপে পাণ্ডবানাং গমনম্, তত্র যুধিষ্ঠিরেন সহ শ্রীকৃষ্ণস্য বাতীলাপঃ, ত্রুদে লুকারিত-
দুৰ্য্যোধনেন সহ যুধিষ্ঠিরস্যালাপন্ত ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততশ্চেষপযাতেষু রথেষু ত্রিষু পাণ্ডবাঃ ।
তে ব্রহ্মণ প্রত্যপত্তস্ত যত্র দুৰ্য্যোধনোহভবৎ ॥ ১
আলাভ্য চ কুরুক্ষেত্রে তদা বৈশ্যায়নং ব্রহ্ম
তত্ত্বিতং ধার্তরাষ্ট্রেণ দৃষ্টা তং সলিলাশয়ম্ ॥ ২
বাসুদেবমিদং বাক্যমব্রবীৎ কুরুনন্দনঃ ।
পশ্চেমাং ধার্তরাষ্ট্রেণ মায়ামঙ্গু প্রযোজিতাম্ ॥ ৩
বিষ্টভ্য সলিলং শেতে নাস্ত মায়াযতো ভয়ম্ ।
দৈবীং মায়ামিমাং কৃষা সলিলাস্তুর্গতো হ্রয়ম্ ॥ ৪
নিকৃত্যা নিকৃতিপ্রভো ন মে জীবন্ বিমোক্ষাতে ।
যত্নস্ত সমরে সাহ্যং কুরুতে বজ্রভৃৎ স্বয়ম্ ॥ ৫
তথাপ্যোনং হতং যুদ্ধে লোকা জক্ষান্তি মাধব ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণের বৈশ্যায়ন-সরোবর নিকটে গমন, সেখানে
ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা এবং ত্রুদে লুকারিত দুৰ্য্যোধনের
সহিত যুধিষ্ঠিরের আলাপ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই তিন রথী বীর চলিয়া
যাইলে পর পাণ্ডবগণ উক্ত হ্রদের নিকট আসিলেন, যে ত্রুদে
দুৰ্য্যোধন ছিলেন ॥ ১

কুরুক্ষেত্র ! বৈশ্যায়ন-কুণ্ডে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠির দেখিলেন
যে, দুৰ্য্যোধন সেই জলাশয়ের জল শুভিত করিয়া দিচ্ছিলেন ।
ইহা দেখিয়া কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—
প্রভো ! অবলোকন করুন—দুৰ্য্যোধন জলের মধ্যে এই
মায়াকে কিতাবে প্রয়োগ করিয়াছে ? ২-৩

সে এই জলকে শুভিত করিয়া শয়ন করিয়া আছে । ইহাতে
তাহার মায়া হইতে কোন ভয় নাই ; কারণ, সে দৈবী মায়া
প্রয়োগ করত জলের মধ্যে বাস করিতেছে ॥ ৪

মাধব ! যদিও সে ছল-কপটতা বিচার অভিশয় নিপুণ,
তথাপি কপটতা করিয়া আর আমার নিকট হইতে জীবিত
থাকিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না । যদি সময়ানুরূপে সাক্ষাৎ
বজ্রধারী ইন্দ্রও ইহার সহায়তা করেন, তথাপি যুদ্ধে এই সমস্ত
লোক ইহাকে বিনষ্ট হইতে দেখিবে ॥ ৫

বাসুদেব উবাচ ।

মায়াবিন ইমাং মায়াং মায়ায়া জহি ভারত ।
মায়াবী মায়ায়া বধ্যঃ সত্যমেতন্ যুধিষ্ঠির ।
ক্রিয়াভূতাপারৈর্বহুভির্মায়ামঙ্গু প্রযোজ্য চ ॥ ৬
জহিৎ ভরতক্ষেত্রে মায়াত্মানং সুর্যোধনম্ ।
ক্রিয়াভূতাপারৈরিন্দ্ৰেণ নিহত্য দৈত্য-দানবাঃ ॥ ৮
ক্রিয়াভূতাপারৈর্বহুভির্বিধির্ভো মহাত্মনা ।
ক্রিয়াভূতাপারৈর্বহুভিঃ হিরণ্যাক্ষো মহাসুরঃ ॥ ৯
হিরণ্যকশিপুশ্চৈব ক্রিয়য়ৈব নিবৃদিতৌ ।
বৃজ্ঞশ্চ নিহত্যো রাজন্ ক্রিয়য়ৈর ন সংশয়ঃ ১০
তথা পৌলস্ত্যতনয়ো রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
রামেণ নিহত্যো রাজন্ সাহুবজঃ সহানুগঃ ॥ ১১

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ভারত ! মায়াবী দুৰ্য্যোধনের
এই মায়াকে আপনি স্বীয় মায়া দ্বারা নষ্ট করিয়া দিন । মায়াবী-
কে মায়ায় ধরাই বধ করা উচিত, ইহাই সত্য (যথার্থ)
নীতি ॥ ৬

ভরতক্ষেত্র ! আপনি বহু রচনাত্মক উপায় (কুট কৌশল)
দ্বারা জলে মায়ায় প্রয়োগ করত মায়ায় এই দুৰ্য্যোধনকে
বধ করুন ॥ ৭

রচনাত্মক উপায়সমূহের দ্বারা ইন্দ্রও বহু সংখ্যক দৈত্য ও
দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, নানাপ্রকার রচনাত্মক
উপায়েই মহাত্মা ত্রিহরি বলিকে বন্ধন কারিয়াছেন এবং বহু
রচনাত্মক উপায়েই তিনি মহাসুর হিরণ্যাক্ষকে বধ
করিয়াছেন ॥ ৮-৯

ক্রিয়াত্মক প্রযত্নের দ্বারা ভগবান্ ত্রিহরি হিরণ্যকশিপুকে
সংহার করিয়াছিলেন । রাজন্ ! বৃজ্ঞসুরেরও বিনাশ
ক্রিয়াত্মক উপায় দ্বারা হইয়াছিল, ইহাতে কোনও সংশয়
নাই ॥ ১০

রাজন্ ! পুলস্ত্যকুমার বিক্রমার পুত্র রাবণ নামক রাক্ষস
শ্রীরামচন্দ্র দ্বারা ক্রিয়াত্মক উপায় এবং যুক্তিযুক্ত কৌশল
অবলম্বনে জাতি, বান্দব ও অঙ্গপামীদিগের সহিত নিহত
হইয়াছে । সেইরূপ আপনিও পরাক্রম প্রকাশ করুন ॥ ১১

ক্রিয়া যোগমায়ায় তথা কমপি বিক্রম ।
ক্রিয়াভূপায়ৈনিহতো ময়া রাজন্ পুরাতনো ॥ ১২
তারকশ্চ মহাদৈত্যো বিপ্রচিহ্নিত বীৰ্য্যবান্ ।
বাতাপিরিবলশ্চৈব ত্রিশিরাশ্চ তথা বিতো ॥ ১৩
সুন্দোপসুন্দাবসুরৌ ক্রিয়ৈব নিষুদিতৌ ।
ক্রিয়াভূপায়ৈরিহোত্রৈব ত্রিদিবং ভূজাতে বিতো ॥ ১৪
ক্রিয়া বলবতা রাজন্ নাস্তৎ কিঞ্চিদ্ যুধিষ্ঠির ।
দৈত্যশ্চ দানবশ্চৈব রাক্ষসাঃ পাণ্ডিবাশ্চ তথা ॥ ১৫
ক্রিয়াভূপায়ৈনিহতাঃ ক্রিয়াঃ তস্মাৎ সমাচর

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্তো বাসুদেবেন পাণ্ডবঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ১৬
জলন্তং তং মহারাজ তব পুত্রং মহাবলম্ ।
অভ্যাত্যত কোত্তরঃ প্রহসন্তি ব ভারত ॥ ১৭
সুযোধন কিমর্থোহয়মারম্ভোহি পুত্রতৎপর ।
সর্বং ক্ষত্রং ঘাতয়িষ্য স্বকুলক বিশাম্পতে ॥ ১৮

হে রাজন্! পুরাকালে মহাদৈত্য তারক এবং পরাক্রম-
শালী বিপ্রচিহ্নিত আমি ক্রিয়ায়ক উপায় সমুহের দ্বারা বিনাশ
করিয়াছি ॥ ১২৬

প্রভো! বাতাপি, ইবল, ত্রিশিরা ও সুন্দ-উপসুন্দ নামক
অসুরগণও কার্য্য-কৌশলের দ্বারা নিহত হইয়াছে। ক্রিয়ায়ক
উপায়েই ইহা বর্গের রাজ্য ভোগ করিতেছেন ॥ ১৩-১৪

রাজন্! কার্য্য-কৌশলই বলবান্, অপর কোন বস্তু নহে ।
যুধিষ্ঠির! দৈত্য, দানব, রাক্ষস এবং বহুসংখ্যক ভূপাল ক্রিয়ায়ক
উপায় সমূহে বিনষ্ট হইয়াছে; অতএব আপনিও ক্রিয়ায়ক
উপায়ই অবলম্বন করুন ॥ ১৫৬

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! ভরতনন্দন! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
এই কথা বলিলে পর উত্তম ও কঠোর ব্রতপালনকারী পাণ্ডুকুমার
কুঞ্জীনন্দন যুধিষ্ঠির জলে অবস্থিত আপনার মহাবল পুত্র দুর্যোধনকে
হাস্ত করিতে করিতে বলিলেন ॥ ১৬-১৭

প্রজানাথ সুযোধন! তুমি কি জন্ত জলমধ্যে এই অস্ত্রটান
আরম্ভ করিয়াছ? সমস্ত ক্রিয়বুদ্ধ এবং নিজের বংশকে নষ্ট
করাইয়া আজ নিজের প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছায় জলাশয়ে প্রবিষ্ট
হইয়াছ। রাজা সুযোধন! তুমি উঠ এবং আমাদের সহিত যুদ্ধ
কর ॥ ১৮-১৯

রাজন্! নরজ্যেষ্ঠ! তোমার সেই পূর্বের দর্প এবং অভিমান
কোথায় চলিয়া গিয়াছে? যে জন্ত তুমি ভীত হইয়া জলকে

জলাশয় প্রবিষ্টোহস্ত বাহন জীবিতমান্বনঃ ।
উজ্জিষ্ঠ রাজন্ যুধ্যস্ব সহান্ব্যভিঃ সুযোধন ॥ ১৯
স তে দর্শো নরজ্যেষ্ঠ স চ মানঃ ক তে গতঃ ।
যৎ সংজ্ঞাত্য সলিলং ভীতো রাজন্ ব্যবস্থিতঃ ॥ ২০
সর্বৈ বাৎ শূর ইত্যেবা জনা জলন্তি সংসদি ।
ব্যর্থং তন্ ভবতো মন্ত্রে শৌর্য্যং সলিলশায়িনঃ ॥ ২১
উজ্জিষ্ঠ রাজন্ যুধ্যস্ব ক্ষত্রিয়োহসি কুলোত্তমঃ ।
কৌরবেয়ো বিশেষেণ কুলং জগ্ম চ সংস্রয় ॥ ২২
স কথং কৌরবে বংশে প্রশংসন্ জগ্ম চান্বনঃ
যুদ্ধাৎ ভীতস্ততস্তোয়ং প্রবিশ্য প্রতিলিষ্ঠসি ॥ ২৩
অধুদ্ধমব্যবস্থানং নৈব ধর্মঃ সনাতনঃ ।
অনার্য্যজুটমবর্গ্যং রণে রাজন্ পলায়নম্ ॥ ২৪
কথং পারমগম্য হি যুদ্ধে ষং বৈ জিজীবিষুঃ ।
ইমান্ নিপতিতান্ দৃষ্টা পুত্রান্ ভ্রাতান্ পিতৃভক্ষণা ॥ ২৫
সবন্ধিনো বয়স্তাশ্চ মাতুলান্ বান্ধবাশ্চ তথা ।
যাত্নয়িষ্য কথং তাত হৃদে তিষ্ঠসি সাম্প্রতম ॥ ২৬

লজ্জিত করত এখানে আত্মপোষন করিয়া রহিয়াছ? ২০

সত্য সকল লোক তোমাকে শৌর্য্যশালী বীর বলিয়া বর্ণনা
করিয়া থাকে! যখন তুমি ভীত হইয়া জলে শয়ন করিয়া আছ,
তখন তোমার সেই তথাকথিত শৌর্য্যকে আমি ব্যর্থ বলিয়াই
মনে করি ॥ ২১

রাজন্! উঠ, যুদ্ধ কর; কারণ, তুমি কুলীন ক্ষত্রিয়, কুকুলের
সন্তান। নিজের কুল ও জন্মের কথা তুমি একবার স্মরণ কর ॥ ২২

তুমি কৌরব-বংশে উৎপন্ন হওয়ায় নিজের জন্মকে প্রশংসা
করিয়া থাক। তবে কেন আজ যুদ্ধ হইতে ভীত হইয়া জলে
প্রবেশপূর্বক অবস্থান করিতেছ? ২৩

হে রাজন্! যুদ্ধ না করা অথবা যুদ্ধে হির না থাকিয়া পৃষ্ঠ-
প্রদর্শন করত পলাইয়া যাওয়া—ইহা সনাতন ধর্ম নহে। নীচ
পুরুষই এরূপ কুপথের আশ্রয় করিয়া থাকে। ইহাতে স্বর্গলাভ
হয় না ॥ ২৪

যুদ্ধ হইতে উত্তীর্ণ না হইয়া তোমার জীবিত থাকিবার বাসনা
কিহুপে উৎপন্ন হইল? তাত! এখানে পতিত পুত্র, ভ্রাতা ও
পিতৃব্য কিংবা পিতৃভ্রাতা স্বভ্রাতাদিকে দেখিয়া সখ্যী, মিত্র,
মাতুল ও বন্ধু-বান্ধবগণকে বধ করাইয়া এই সময় হৃদে কেন
অবস্থান করিতেছ? ২৫-২৬

শূরমানী চ শূরকং যুধা বদসি ভারত ।
 শূরোহহরিতি হুবুধে সর্বলোকত শূরতঃ ॥ ২৭
 ন হি শূরাঃ পলায়ন্তে শক্রনৃপা কথঞ্চন ।
 ক্রাহি বা যং বরা হৃত্যা শূর ত্যজসি সঙ্গরম্ ॥ ২৮
 স যমুজিষ্ঠ যুধ্যস্ব বিনীয় তয়মাশ্বনঃ ।
 যাতয়িষ্য সৰ্বসৈন্তং ভ্রাতৃশ্চৈব সুবোধন ॥ ২৯
 নেনানোঃ জীবিতে বুদ্ধিঃ কার্য্যা ধর্মচিকীর্ষয়া ।
 ক্রত্বধর্মমুপাঞ্জিত্য স্বধিধেন সুবোধন ॥ ৩০
 যৎ তু কর্ণমুপাঞ্জিত্য শকুনিং চাপি সৌবলম্ ।
 অমর্ত্য ইব সম্মোহাৎ ক্রমান্বানং ন বুদ্ধবান্ ॥ ৩১
 তৎ পাপং সুমহৎ কৃষ্য প্রতিনিযুধ্যস্ব ভারত ।
 কথং হি স্বধিধো মোহাদ্ রোচয়েত পলায়নম্ ॥ ৩২
 ক তে তৎ পৌরুষং যাতং ক চ মানঃ সুবোধন ।
 ক চ বিক্রান্ততা যাতা ক চ বিন্দুজিতং মহৎ ॥ ৩৩

ক চ বিক্রান্ততা যাতা ক চ বিন্দুজিতং মহৎ ॥ ৩৩

তুমি ত' নিজেকে অতিশয় বীর বলিয়া মনে কর, কিন্তু তুমি বীর নও। তরতবংশের দুর্মতি নরেশ! তুমি সকল লোকের প্রতিগোচরে যুধা এই কথা বলিলে যে, আমি শৌর্যশালী বীর ॥ ২৭

বাহারা বীর, তাহারা কখনও শক্রদিগকে দেখিয়া পলায়ন করে না। নিজেকে বীর বলিয়া অভিমানকারী দুর্ঘোষণ। তুমি বল, কোন্ বৃত্তির আশ্রয় লইয়া তুমি এই যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়াছ? ২৮

অতএব তুমি নিজের ভয় দূর করিয়া উঠ এবং যুদ্ধ কর। সুবোধন। ভ্রাতা এবং সমস্ত সৈন্যদিগকে বিনাশ করাইয়া ক্রিয়-ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত তোমার ভ্রাতৃ পুরুষের পক্ষে ধর্মসম্পাদনের ইচ্ছা এই সময় কেবল নিজের প্রাণ রক্ষা করা উচিত হইবে না ॥ ২৯-৩০

তুমি যে কর্ণ ও সুবলপুত্র শকুনির আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক মোহ-বশতঃ নিজেকে নিজে অজয়-অমর বলিয়া মনে করিয়াছিলে, নিজেকে মাহুদ বলিয়াই মনে করিতে না, তুমি সেই মহাপাপ করিয়া এখন যুদ্ধ করিতেছ না কেন? ভারত! উঠ, আমাদের সহিত যুদ্ধ কর। তোমার ভ্রাতৃ বীরপুরুষ মোহবশতঃ পৃষ্ঠপ্রদর্শন-পূর্বক পলায়নকে কিরূপে স্বীকার করিবে? ৩১-৩২

সুবোধন। তোমার সেই পৌরুষ কোথায় গেল? কোথায়

ক তে কৃতাজ্ঞতা যাতা কিং শেবে জলাশয়ে ।
 স যমুজিষ্ঠ যুধ্যস্ব ক্রত্বধর্মেণ ভারত ॥ ৩৪
 অশ্রাং বা পরাজিত্য প্রাশধি পৃথিবীমিমাম্ ।
 অথবা নিহতোহস্মাভিহুঁমৌ বঙ্গাসি ভারত ॥ ৩৫
 এষ তে পরমো ধর্মঃ সৃষ্টৌ ধাত্মা মহান্মন ।
 তং কুরুষ যথাতথ্যং রাজা ভব মহারথ ॥ ৩৬
 সঙ্গয় উবাচ ।
 এবমুক্তো মহারাজ ধর্মপুত্রোঃ ধীমতা ।
 সলিলস্থস্তব স্তুত ইদং বচনমব্রवी ॥ ৩৭
 দুর্ঘোষণ উবাচ ।
 নৈতচ্চিত্রং মহারাজ যন্তীঃ প্রাণিনমাবিশেৎ ।
 ন চ প্রাণভয়াদ্ ভীতো বাপযাতোহস্মি ভারত ॥ ৩৮
 অরথশ্চানিবজী চ নিহতঃ পার্শ্বসারথিঃ ।
 একশ্চাপ্যগণঃ সংখ্যে প্রত্যাস্থাসমরোচয়ম্ ॥ ৩৯

বাইল তোমার অভিমান? তোমার পরাক্রম কোথায় গেল? তোমার সেই তর্জন-পর্জন? এবঁ কোথায় তোমার সেই অশ্র-বিভার জ্ঞান? এই সময় তুমি জলাশয়ে শয়ন করিয়া আছ কেন? ভারত! তুমি উঠ এবং ক্রিয়ধর্ম অস্ত্রসারে যুদ্ধ কর ॥ ৩৪-৩৫

হে ভারত! আমাদের সকলকে পরাজিত করিয়া এই পৃথিবীকে শাসন কর অথবা আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া চিরকালের জন্য রণাঙ্গনে শয়ন কর ॥ ৩৬

বিধাতা তোমার জন্য এই উত্তম ধর্ম সৃষ্টি করিয়াছেন। এই ধর্ম যথাযথরূপে পালন কর। মহারথী বীর! তুমি প্রকৃত রাজা হও (রাজোচিত পরাক্রম প্রকাশ কর) ॥ ৩৬

সঙ্গয় বলিলেন,—মহারাজ! বুদ্ধিমান্ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর জলের মধ্যে অবস্থিত আপনার পুত্র দুর্ঘোষণ এই কথা বলিলেন ॥ ৩৭

দুর্ঘোষণ বলিলেন,—মহারাজ! কোনও প্রাণীর মনে যদি ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে তাহা আশঙ্ক্যের কথা নহে; কিন্তু তরতনন্দন! আমি প্রাণের ভয়ে ভীত হইয়া এখানে চলিয়া আসি নাই ॥ ৩৮

আমার নিকট রথ নাই এবং তরবারিও নাই। আমার পার্শ্বরক্ষকও নিহত হইয়াছে। আমার সৈন্য নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যুদ্ধস্থলে আমি একক হইয়া পড়িয়াছি; এই অবস্থায় আমার কিছুকাল বিজ্ঞান করিবার ইচ্ছা হয় ॥ ৩৯

ন প্রাণহেতোর্ন ভয়ায় বিবাদাদ্ বিশাম্পতে ।
ইদমন্তঃ প্রবিশোহস্মি ত্র্যমাং বিদমহুষ্টিতম্ ॥ ৪০
স্বং চান্বসিহি কোন্তেয় যে চাপাহুগতাস্তব ।
অহমুখ্যায় বঃ সৰ্বান্ প্রতিষোৎস্লামি সংযুগে ॥ ৪১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আশ্বস্তা এব সৰ্বে স্ম চিরং স্বাং যুগয়ামহে ।
তদ্দিদানীং সমুত্তিষ্ঠ যুধামন্যুহ স্নয়োধন ॥ ৪২
হৃষা বা সমরে পার্থান্ ক্ষীণং রাজ্যমবাপ্নুহি ।
নিহতো বা রণেহস্মাভিবীরলোকমবাপ্নাসি ॥ ৪৩

দ্রুপদোষধন উবাচ ।

যদর্থং রাজ্যমিচ্ছামি কুরুণাং কুরুনন্দন ।
ত ইমে নিহতাঃ সৰ্বে ভ্রাতরো মে জনেশ্বর ॥ ৪৪
ক্ষীণরত্নাঞ্চ পৃথিবীং হতক্ষত্রিয়পুত্রবাম্ ।
ন হ্যৎসহাম্যহং ভোক্তুং বিশ্ববামিব যোষিতম্ ॥ ৪৫

প্রজানাত! না প্রাণরক্ষার জন্ত, না কাহারও ভয় এবং না
বিবাদের জন্ত এই জলে প্রবিষ্ট হইয়াছি; কেবল ক্রান্তিবশতঃ
আমি এরূপ কার্য্য করিয়াছি ॥ ৪০

কুন্তীকুমার! তুমিও কিছুকাল বিজ্ঞান কর। তোমার
অঙ্গগামী সেবকগণও বিজ্ঞান করুক। তাহদের আমি উদ্ধিত
হইয়া সমরাদ্বে তোমাদের সহিত যুদ্ধ করির ॥ ৪১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—স্নয়োধন! আমরা সকলে বিজ্ঞান
করিয়াছি এবং বহুক্ষণ ধরিয়া তোমার অন্বেষণ করিতেছি; এই
জন্ত তুমি উঠ এবং এখানেই যুদ্ধ কর ॥ ৪২

সংগ্রামে সমস্ত পাণ্ডবগণকে বধ করিয়া সমুদ্ভিশালী রাজ্য
লাভ কর অথবা রণাদানে আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া বীরবৃন্দের
যোগ্য পুণ্যলোকে গমন কর ॥ ৪৩

দ্রুপদোষধন বলিলেন,—কুরুনন্দন নরেশ্বর! আমি বাহাদের
জন্ত কৌরবগণের রাজ্য কামনা করিতেছিলাম, সেই আমার
সকল ভ্রাতা নিহত হইয়াছে। ভূমণ্ডলের সমস্ত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ-
গণ বিনষ্ট হইয়াছে। এখানকার সকল বৃত্তই নষ্ট হইয়া গিয়াছে;
অতএব বিশ্ববা জ্ঞার শ্রায় শ্রীহীন এই পৃথিবীকে উপভোগ
করিবার জন্ত আমার অঙ্গও উৎসাহ নাই ॥ ৪৪-৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! আমি আজও পাকাল ও পাণ্ডবদের
উৎসাহ ভল করত তোমাকে জয় করিবার আশা রাখি ॥ ৪৬

অজ্ঞাপি বহুমাশংসে স্বাং বিজেকুং যুধিষ্ঠির ।
ভক্তুক্তা পাকাল-পাণ্ডনামুৎসাহং ভরতর্ষভ ॥ ৪৬
ন দ্বিদানৌমহং মন্তো কার্য্যং যুদ্ধেন কহিচিৎ ।
দ্রোণে কর্ণে চ সংশাস্তো নিহতে চ পিতামহে ॥ ৪৭
অজ্ঞিদানৌমি রাজন্ কেবলা পৃথিবী তব ।
অসহারো হি কো রাজা রাজ্যমিচ্ছৎ প্রশাসিতুম্ ৪৮
সুহৃদস্তাদৃশান্ হিষা পুত্রান্ ভ্রাতান্ পিতৃনপি ।
ভবন্তিস্ত দ্বিতে রাজো কো নু জীবতে মাদৃশঃ ॥ ৪৯
অহং বনং গমিষ্যামি হৃদ্বিনৈঃ প্রতিবাসিতঃ ।
রতিহি নাস্তি মে রাজ্যে হতপক্ষস্ত ভারত ॥ ৫০
হতবান্ধবভূয়িষ্ঠা হতাশা হতকুঞ্জরা ।
এষা তে পৃথিবী রাজন্ ভূক্তৃক্ষৈনাং বিগতজ্বরঃ ॥ ৫১
বনমেব গমিষ্যামি বসানৌ যুগচর্মণা ।
ন হি মে নির্জনশ্রান্তি জীবিতেহস্ত স্পৃহা বিলো ॥ ৫২

কিন্তু যখন দ্রোণাচাৰ্য্য ও কর্ণ চিরকালের জন্য শাস্ত হইয়া
যাইলেন এবং পিতামহ ভীষ্ম মৃতপ্রায় হইয়া ভূপাতিত হইলেন,
তখন আমার মতে এই যুদ্ধের আর কোন প্রয়োজন রহিল না ॥ ৪৭

রাজন্! এখন এই শূন্ত পৃথিবী তোমারই অধিকারে থাকিবে।
কোন রাজা সহায়কগণ-রহিত হইয়া রাজ্য শাসন করিবার
ইচ্ছা করিতে পারে? ৪৮

সেচরূপ হিতৈষী সুহৃৎ, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃভৃত্য প্রভৃতি
ব্যক্তিবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাদের দ্বারা রাজ্য অপহৃত
হইলে পর আমার স্তায় কোন পুরুষ আর জীবিত থাকিতে
পারে? ৪৯

ভরতনন্দন! আমি যুগচর্ম্ম ধারণ করত বনে চলিয়া
যাইব। নিজের পক্ষের সমস্ত লোকগণ নিহত হওয়ার এখন
এই রাজ্যে আমার অঙ্গও অঙ্গুরাগ নাই ॥ ৫০

রাজন্! এই পৃথিবী, যেখানে আমার সকল ভ্রাতা, বন্ধু,
অশ্ব ও হস্তী বিনষ্ট হইয়াছে, এখন তোমারই অধিকারে
হইয়াছে। তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া ইহাকে উপভোগ কর ॥ ৫১

প্রভো! আমি ত' দুই খণ্ড যুগচর্ম্ম ধারণ করত বনে চলিয়া
যাইব। যখন আমার আর স্বজন বলিতে কেহ রহিল না, তখন
আমারও এই জীবনকে সুরক্ষিত রাখিবার কোন অভিলাষ
নাই ॥ ৫২

গচ্ছ স্ব তুচ্ছ রাজেন্দ্র পৃথিবীং নিহতেশ্বরাম্ ।

হতযোধাং নষ্টরত্নাং ক্লীণবৃদ্ধির্থাশুখম্ ॥ ৫৩

সজয় উবাচ ।

হৃষ্যোদনং তব সূতং সলিলস্থং মহাযশাঃ ।

ঋষা তু করুণং বাক্যমভাষত যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আর্তপ্রলাপান্না তাত সলিলস্থঃ প্রভাষিথাঃ ।

নৈতন্মনসি মে রাজন্ বাশিতং শকুনেরিব ॥ ৫৫

যদি বাপি সমর্থঃ স্তাস্ত্ব দানায় স্যুযোদন ।

নাহমিচ্ছেমবনিং যয়া দস্তাং প্রশাসিতুম্ ॥ ৫৬

অধর্মেন ন গৃহীয়াং যয়া দস্তাং মহীমিমাম্ ।

ন হি ধর্মঃ স্মৃতো রাজন্ কত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহঃ ॥ ৫৭

যয়া দস্তাং ন চেচ্ছ্যং পৃথিবীমখিলামহম্ ।

স্বাং তু বুদ্ধে বিনির্জিত্য ভোক্তৃপাশ্ব বস্তুধামিমাম্ ॥ ৫৮

রাজেন্দ্র! স্বাং, স্বাতার বক্ষক নিহত হইয়াছে, বোদ্ধারা নিহত হইয়াছে এবং সমস্ত রত্ন নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই এই পৃথিবীকে তুমি আনন্দের সহিত উপভোগ কর; কারণ, তোমার জীবিকা ক্লীণ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৫৩

সজয় বলিলেন,—রাজন্! মহাযশসী যুধিষ্ঠির এই বাক্য শ্রবণ করত জলে অবস্থিত আপনার পুত্র হৃষ্যোদনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—রাজন্! তুমি জলে থাকিয়া আস্ত মাছের জায় প্রলাপ করিও না। তাত! শকুনির রথের জায় তোমার এই বাক্য আমার মনে কোন রেখাপাত করিতেছে না ॥ ৫৫

হৃষোদন! যদি তুমি ইহা দান করিতে সমর্থ হইতে, তথাপি আমি তোমার প্রদত্ত এই পৃথিবীকে শাসন করিবার ইচ্ছা পোষণ করি না ॥ ৫৬

রাজন্! তোমার প্রদত্ত এই পৃথিবীকে আমি অধর্মপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিব না; কত্রিয়ের পক্ষে দান গ্রহণ করা ধর্ম বলিয়া কথিত হয় নাই ॥ ৫৭

তোমার দেওয়া এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে আমি গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক নহি। বুদ্ধে তোমাকে পরাজিত করিয়া এই বস্তুকে উপভোগ করিব ॥ ৫৮

অনীশ্বরশ্চ পৃথিবীং কথং স্ব দাতুমিচ্ছসি ।

স্বয়েয়ং পৃথিবী রাজন্ কিম্ব দস্তা তদৈব হি ॥ ৫৯

ধর্মতো যাচমানানাং প্রশমার্থং কুলস্ত নঃ ।

বাক্ষ্যেয়ং প্রশমং রাজন্ প্রত্য্যাখ্যায় মহাবলম্ ॥ ৬০

কিমিদানীং দদাসি স্ব কো হি তে চিত্তবিন্দ্রমঃ ।

অভিযুক্তস্ত কো রাজা দাতুমিচ্ছেক্সি মেদিনীম্ ॥ ৬১

ন স্বমজ্ঞ মতীং দাতুমীশঃ কৌরবনন্দন ।

আচ্ছত্ত্বং বা বলাদ্ রাজন্ স কথং দাতুমিচ্ছসি ॥ ৬২

মাং তু নির্জিত্য সংগ্রামে পালয়েমাং বস্তুকরাম্ ।

সূচ্যগ্রেণাপি যদ্ ভূমেরপি ভিত্তোত ভারত ॥ ৬৩

তন্মাত্রমপি তন্মাত্রং ন দদাতি পুরা ভবান্ ।

স কথং পৃথিবীমেতাং প্রদদাসি বিশাম্পতে ॥ ৬৪

সূচ্যগ্রং নাহ্যজঃ পূর্বং স কথং ত্যজসি ক্ষিতিম্ ।

এবমৈশ্বর্য্যামাসাত্ত প্রশাস্ত পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৬৫

এখন তুমি নিজেই স্বাং পৃথিবীর অনীশ্বর নও, স্বতরাং ইহাকে দান করিতে অভিলাষী হইয়াছ কেন? রাজন্! যখন আমার বংশে শাস্তি অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত পূর্বে দ্বন্দ্বযুদ্ধসারে আমাদেরই রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিলাম, সেই সময় তুমি কেন এই পৃথিবী আমাদের প্রদান কর না? ॥ ৫৯

হে রাজন্! পূর্বে বৃষ্ণবংশভূষণ মহাবল ব্রীহদ্রথ আমাদের জন্ত রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু তুমি তাহাকে পূর্বে প্রত্য্যাখ্যান করিয়া এই সময় কেন দান করিতেছ? তোমার চিত্তে কেন এরূপ ভ্রম উপস্থিত হইল? ৬০-৬১

যে শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত, এরূপ কোন রাজা কাহাকেও ভূমি-দান করিবার ইচ্ছা করিয়া থাকে? কৌরবনন্দন রাজন্! এখন তুমি কাহাকেও এই পৃথিবী দান করিতে পার না এবং বলপূর্বক উহা গ্রহণ করিতেও পার না। এরূপ অবস্থায় তোমার ভূমি-দানের ইচ্ছা কেন হইল? ৬১-৬২

মামাকে সংগ্রামে জয় করিয়া তুমি এই পৃথিবী পালন কর। ভারত! পূর্বে তুমি সূচীর অগ্রভাগে বজ্রটুকু ভূমি ছেদ করা বাইতে পারে, ততটুকু পরিমাণ ভূমিও আমাকে দিতে ইচ্ছুক হও না। প্রজানাদি! আজ এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে কেন দান করিতেছ? ৬৩-৬৪

পূর্বে ত' তুমি সূচীর অগ্রভাগ পরিমিত ভূমিও ত্যাগ করিতে অভিলাষী হও নাই, এখন সমগ্র পৃথিবীকেই কেন ত্যাগ

কো হি যুতো বাবন্তেত শ্রোদাভুং বন্ধুরাম্ ।
 স্বং তু কেবলমোর্থোণ বিযুতো নাববুধ্যসে ॥ ৬৬
 পৃথিবীং দাতুকামোহপি জীবিতেন বিমোক্ষ্যসে ।
 অশ্বান্ বা স্বং পরাজিত্য প্রশাধি পৃথিবীমিম্যাম্ ॥ ৬৭
 অথবা নিহতোহস্মাভিত্র'জ লোকানমুস্তমান্ ।
 আবয়োজীবতো রাজন্ ময়ি চ স্বয়ি চ ঐবম্ ॥ ৬৮
 সংশয়ঃ সৰ্বভূতানাং বিজয়ে নৌ ভবিষ্যতি ।
 জীবিতং তব হুস্ত্রজ ময়ি সম্প্রতি বর্ততে ॥ ৬৯
 জীবয়েন্নমহং কামং ন তু স্বং জীবিতুং ক্রমঃ ।
 দহনে হি কৃতো যত্নস্তয়ান্মানু বিশেষতঃ ॥ ৭০

করিতেছে? এরূপ ঐশ্বর্যলাভ করত এই পৃথিবী শাসন করিয়া কোন মূৰ্খ পুরুষ শত্রুর হস্তে সেই পৃথিবীকে অর্পণ করিতে সমর্থ হয়? ৬৫৬

তুমি ত' কেবল মূৰ্খতাবশতঃ নিজের বিবেককে পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছ; সেই জন্য ইহা বুঝিতে পারিতেছ না যে, আজ এই তুমি দানের ইচ্ছা করিলেও তোমাকে নিজের জীবন ত্যাগ করিতেই হইবে ॥ ৬৬৬

আমাদিগকে পরাজিত করিয়া হয় তুমি এই পৃথিবীকে শাসন কর অথবা আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া উত্তম লোক-সমূহে গমন কর ॥ ৬৭৬

রাজন্! আমি ও তুমি উভয়ে জীবিত থাকিতে আমাদের জয়লাভ সম্বন্ধে চিরকালের জন্য সকল প্রাণীর মধ্যেই সন্দেহ থাকিয়া যাইবে ॥ ৬৮৬

হুমতি হুৰ্যোধন! এই সময় তোমার জীবন আমার

শ্রীময়হবি বেনব্যাগপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তর্গত গদাপর্কে হুৰ্যোধন ও বুধিষ্ঠিরের সংবাদবিষয়ক একত্রিংশ অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

আশীর্ব্বিষ্যিষ্যৈশ্চাপি জলে চাপি প্রবেশনৈঃ ।
 স্বয়া বিনিকৃতা রাজন্ রাজন্ত হরণেন চ ॥ ৭১
 অগ্নিপ্রাণাক বচনৈশ্চৌপভাঃ কর্ষণেন চ ।
 এতস্মাৎ কারণাং পাপ জীবিতং তে ন বিদ্যতে ॥ ৭২
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ যুধ্যস্ব যুদ্ধে শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ।
 এবং তু বিবিধা বাচো জয়যুক্তাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 কীর্তয়ন্তি স্ম তে বীর্য্যস্তত্র তত্র জনাধিপ ॥ ৭৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বাস্তর্গত-গদাপর্বণি শ্রুত্বোদন-বুধিষ্ঠিরসংবাদে
 একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

অধীনস্থ হইয়া পড়িয়াছে। আমি ইচ্ছাক্রমে তোমাকে জীবনদান করিতে পারি; কিন্তু তুমি যেছার জীবিত থাকিতে পারিবে না ॥ ৬৯৬

তোমার মনে পড়ে কি? তুমি আমাদের দগ্ধ করিবার জন্য বিশেষভাবে চেষ্টা করিয়াছিলে, ভীমসেনকে বিষধর সর্প সকলের দ্বারা দংশন করাইয়াছিলে, বিষ খাওয়াইয়া তাহাকে জলে নিক্ষেপ করিয়া দিয়াছিলে, আমাদের রাজ্য কাড়িয়া লইয়া তুমি আমাদের প্রতারিত করিয়াছিলে, জৌপদীকে বহু কষ্ট কষ্টা জনাইয়াছিলে এবং তাহার কেশ ধরিয়া টানিতে টানিতে সত্তার আনাইয়াছিলে, পাপী হুৰ্যোধন! এই সব কারণে তোমার জীবন প্রায় নষ্টই হইয়া গিয়াছে। উঠ, উঠ, যুদ্ধ কর, ইহাতে তোমার কল্যাণই হইবে ৭০-৭২৬

হে নরাধিপ! সেই বিজয়ী বীর পাণ্ডবগণ সেখানে এইরূপ বারংবার নানাপ্রকার কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

॥ দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(যুধিষ্ঠিরবাক্যে কান হৃদাদ্ নির্গত্যা কেনচিৎ পাণ্ডবেন সহ যুদ্ধং কর্ত্ব্যং হৃথোথনস্যোত্তোগঃ ।)

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং সম্ভর্জ্যমানস্ত মম পুত্রো মহীপতিঃ ।

প্রকৃত্যা মম্যামান্ বীরঃ কথমানীৎ পরস্তপঃ ॥ ১

ন হি সম্ভর্জনা তেন প্রতপূর্বা কথকন ।

রাজভাবেন মাস্ত্যন্ত সর্বলোকস্ত সোহভবৎ ॥ ২

যন্তাতপত্রচ্ছায়াপি স্বকা ভানোন্তথা প্রভা ।

খেদায়ৈবাক্ষিমানিবাৎ সহৎ সৈব কথং গিরঃ ॥ ৩

ইয়ং পৃথিবী সর্বা সন্মুচ্ছাটবিকা ভূশম্ ।

প্রসাদাদ্ প্রিয়তে যন্ত প্রত্যক্ষং তব সঞ্জয় ॥ ৪

স তথা তর্জ্যমানস্ত পাণ্ডুপুত্রৈবিশেষতঃ ।

বিতানন্ত স্বকৈভূতৈর্গানির্জনে চারুতো ভূশম্ ॥ ৫

স প্রজ্ঞা কটুকা বাচো জয়যুক্তাঃ পুনঃ পুনঃ ।

কিমত্রবীৎ পাণ্ডবেয়াংস্তনুমাত্রকু সঞ্জয় ॥ ৬

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের বাক্যে হৃৎ হইতে বাহির হইয়া আসিয়া কোন এক পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য হৃথোথনের উত্তোগ ।]

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! শত্রুতাপন আমার বীর পুত্র হৃথোথন অভাবতঃই ক্রোধী ছিল। যখন যুধিষ্ঠির তাহাকে এই ভাবে তিরস্কার করিল, তখন তাহার অবস্থা কিরূপ হইল? ১

সে পূর্বে কখনও কাহার নিকট হইতে এরূপ তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করে নাই; কারণ, সে রাজা বলিয়া সকলেরই সম্মানের পাত্র ছিল ॥ ২

অভিমানী ছিল বলিয়া বাহ্যর মনে নিজের ছত্রের ছায়া ও নৃষ্যের প্রভাও খেৎ উৎপন্ন করিত, সে এরূপ কঠোর বাক্য কি ভাবে সহ করিতেছিল? ৩

সঞ্জয়! ভূমি ত' প্রত্যক্ষরূপে দেখিয়াছ যে, এই রেজ ও বস্ত্র জাতিগণের সহিত সম্পূর্ণ পৃথিবী হৃথোথনের করুণাতেই জীবন ধারণ করিতেছে ॥ ৪

সেই সময় হৃথোথন নিজ ভৃত্যগণসহিত হইয়া পড়িয়াছিল এবং নির্জন স্থানে শত্রুদের দ্বারা আবৃত হইয়াছিল। এই অবস্থার বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ যখন তাহাকে কটু বাক্য জনাইতে লাগিল, তখন শত্রুদের বিজয়বৃত্ত সেই কটু বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃথোথন পাণ্ডবদিগকে কি বলিল? ৫-৬

সঞ্জয় উবাচ ।

তর্জ্যমানস্তদা রাজয়দকস্থস্তবাস্ত্যজঃ ।

যুধিষ্ঠিরেণ রাজেন্দ্র ভ্রাতৃভিঃ সহিতেন হ ॥ ৭

প্রজ্ঞা স কটুকা বাচো বিষমস্তো নরাধিপঃ ।

দীর্ঘমুঞ্চ নিঃসন্ত সলিলন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৮

সলিলাস্তর্গতো রাজা ধ্বন্ হস্তো পুনঃ পুনঃ ।

মনস্তকার যুদ্ধায় রাজানং চাত্যভাবত ॥ ৯

যুয়ং সমুদ্ভদঃ পার্থাঃ সবে সরথ-বাহনাঃ ।

অহমেকঃ পরিদূনো বিরথো হতবাহনঃ ॥ ১০

আত্মশজৈ রথোপেতৈর্বহুভিঃ পরিবারিতঃ ।

কথমেকঃ পদাতিঃ সন্নশস্ত্রো যোদ্ধু মুৎসহে ॥ ১১

একৈকেন তু মাং যুয়ং যোধয়ধ্বং যুধিষ্ঠির ।

ন হোকো বহুভির্বীরৈন যাত্যো যোধায়তুং যুধি ॥ ১২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজাধিরাজ! রাজন্! সেই সময় লাভ-বৃন্দের সহিত যুধিষ্ঠির যখন এরূপ তিরস্কার করিলেন, তখন জলে অবস্থিত আপনার পুত্র রাজা হৃথোথন এই কঠোর বাক্যসকল শ্রবণ করত সেই বিষম পরিস্থিতিতে দারংবার উচ্চ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি জলের মধ্যেই অবস্থান করত পুনঃ পুনঃ হস্তদ্বয় সঞ্চালিত করিতে করিতে মনে মনে যুদ্ধের জন্য নিশ্চয় করিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭-১২

তোমরা সকলে নিজ হিঁটেবী স্তম্ভগণকে সঙ্গে আনিয়াছ! তোমাদের রথ ও বাহন সকলও আছে। কিন্তু আমি একাকী, অতিশয় পরিভ্রান্ত এবং চিন্তিত, রথহীন ও বাহনশূন্য ॥ ১০

তোমরা সংখ্যার অধিক। তোমরা রথে উপবিষ্ট থাকিয়া নানাপ্রকার অস্ত্রসকল ধারণ করত আমাকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছ সুতরাং আমি একাকী পদব্রজে অস্ত্রহীন হইয়া কিভাবে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব? ১১

যুধিষ্ঠির! তোমরা সকলে এক একজন করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর। যুদ্ধে বহু সংখ্যক বীরের সহিত কোন একজন বোঝাকে যুদ্ধ করিতে বাধ্য করা ভ্রাত্যোচিত হইবে না ॥ ১২

বিশেষতো বিকবচঃ শ্রান্ত্যাপৎসমাজিতঃ ।

ভূশং বিকৃতগাত্রস্ত শ্রান্তবাহনসৈনিকঃ ॥ ১৩

ন মে ভ্রাতো ভয়ং রাজন্ ন চ পার্থীন্ বৃকোদরাং ।

ফাস্তনান্ বাসুদেবাদ্ বা পঞ্চালেভ্যোহথবা পুনঃ ॥ ১৪

যমাত্যাং যুযুধানাদ্ বা যে চাশ্তে তব সৈনিকাঃ ।

একঃ সর্ধানহং ক্রুদ্ধো বারয়িত্তে যুধি স্থিতঃ ॥ ১৫

ধর্মমূল! সত্যং কীর্তির্মহুত্যাণাং জনাধিপ ।

ধর্মং চৈবেহ কীর্তিক পালয়ন্ প্রত্নবীমাহম্ ॥ ১৬

অহমুখায় সর্ধান্ বৈ প্রতিযোগ্যস্তামি সংযুগে ।

অজুগম্যাগতান্ সর্ধানুতূন্ সংবৎসরো যথা ॥ ১৭

অজ বঃ সরধান্ সাখ্যানশত্রো বিরোধোহপি সন্ ।

নক্ষত্রাণীব সর্বাণি সবিতা রাজিসংক্ষয়ে ॥ ১৮

তেজসা নাশয়িত্বামি স্থিরীভবত পাণ্ডবাঃ ।

অজানুগাং গমিত্বামি ক্ষত্রিয়াণাং যশস্বিনাম্ ॥ ১৯

বিশেষতঃ পেরূপ এক অবস্থান যখন তাহার দেহে কষ্ট বড় নাই, যে পরিশ্রান্ত, বিশদগ্নত, অত্যন্ত আহত এবং যাহার বাহন ও সৈন্তরা অতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে; তাহাকে বৃদ্ধ করিতে বাধ্য করা ক্রায়সম্ভব হইবে না ॥ ১৩

রাজন্! আমার তোমার নিকট হইতে কোন ভয় নাই, এরূপ না কুণ্ডীপুত্র ভীমসেন হইতে, না অর্জুন হইতে, না শ্রীকৃষ্ণ হইতে এবং না পাঞ্চালগণ হইতে আমার কোন ভয় আছে। নকুল-সহদেব, সাত্যকি এবং অস্ত্র তোমার যে যে সমস্ত সৈন্ত আছে, তাহাদিগকেও আমি ভয় করি না। যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইয়া অবস্থান করিলে পর আমি একাকীই তোমাদের সকলকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইব ॥ ১৪-১৫

হে নরেশ্বর! সজ্জন পুরুষগণের কীর্তির মূল হইল ধর্ম। আমি এখানে গেই ধর্ম ও কীর্তি পালন করিতে করিতে এই কথা বলিতেছি ॥ ১৬

আমি উদ্ভিত হইয়া রণাঙ্গনে এক একজন করিয়া তোমাদের সকলের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিব, যেমন সংবৎসর এক এক করিয়া অতিবাহিত ও ক্রমাগত ঋতুসকলকে গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১৭

পাণ্ডবগণ! তোমরা স্থির হইয়া অবস্থান কর। আজ আমি অশ্বহীন ও রথহীন হইয়াও অশ্ব এবং রথের উপর উপবেশন পূর্বক উপস্থিত তোমাদের সকলকে যৌর তেজে সেইভাবে নষ্ট

বাহুলীক-জোণ-ভীমাণাং কর্ণস্ত চ মহাশ্বনঃ ।

জয়জয়ন্ত শূরস্ত ভগদন্তস্ত চোভয়োঃ ॥ ২০

মজ্ররাজস্ত শল্যস্ত কুরিঞ্জবস এব চ ।

পুত্রাণাং তরতশ্চেষ্ট শকুনে: সৌবলস্ত চ ॥ ২১

মিত্রাণাং সুহৃদাং চৈব বান্ধবানাং তথৈব চ ।

আনুগামস্ত গচ্ছামি হত্যা ষাং ভ্রাতৃভি: সহ ॥ ২২

এতাবহুত্বা বচনং বিররাম জনাধিপঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দিষ্ট্যা স্বমপি জানীযে ক্ষত্রধর্মং সুধোধন ॥ ২৩

দিষ্ট্যা তে বর্ততে বুদ্ধিযুক্তায়েব মহাভুজ ।

দিষ্ট্যা শুরোহসি কোরব্যো দিষ্ট্যা জানানি সজ্জরম্ ॥ ২৪

যন্তুমেকো হি ন: সর্ধান্ সজরে যোদ্ধুমিচ্ছসি ।

এক একেন সজম্য যৎ তে সম্মতমায়ুধম্ ॥ ২৫

তৎ স্বমাদায় যুদ্ধস্ব প্রেক্ষকান্তে বয়ং স্থিতাঃ ।

অয়মিষ্টক তে কামং বীর ভূয়ো দদামাহম্ ॥ ২৬

করিয়া দিব, যেমন রাজ্যিশেষে সূর্য্যদেব নিজ তেজে সমস্ত নক্ষত্র-মণ্ডলকে অদৃশ্য করিয়া থাকেন ॥ ১৮-১৯

তরতশ্চেষ্ট! আজ আমি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত তোমাকে বধ করিয়া সেই যশস্বী ক্ষত্রিয়বর্গের ঋণ হইতে মুক্তিলাভ করিব। বাহুলীক, জোণাচার্য্য, ভীম, মহাত্মা কর্ণ, বীরবর জয়দ্রথ, ভগদন্ত, মজ্ররাজ শল্য, কুরিঞ্জব, সুবলপুত্র শকুনি এবং পুত্র, মিত্র ও সুহৃদগণ এবং বন্ধু-বান্ধবদিগেরও ঋণ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিব। রাজা সুধোধন এই কথা বলিয়া নীরব হইয়া যাইলেন ॥ ২০-২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুধোধন! সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম জান। মহাবীর সুধোধন! সৌভাগ্যবশতঃ তোমার বুদ্ধি যুদ্ধ করিতে উজ্জত আছে। কুরুনন্দন! ভাগ্যবশতঃ তুমি বীর হইয়া জয়লাভ করিয়াছ এবং সৌভাগ্যেরই বলে তুমি যুদ্ধ করিতেও জান ॥ ২৩-২৪

তুমি রণাঙ্গনে একাকী এক একজন করিয়া আমাদের সহিত যে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছ, তাহাই হইবে। যে অস্ত্র তোমার মনোমত হইবে, তাহাই লইয়া তুমি এক একজন করিয়া আমাদের সকলের সহিত যুদ্ধ কর। আমরা সকলে দর্শক হইয়া উহা অবলোকন করিব ॥ ২৫-২৬

বীর! আমি নিজেই পুনরায় তোমাকে এই অস্ত্র বরদান

হইকং ভবতো রাজ্যং হতো বা স্বর্গমাগ্নুহি ।

দ্রুঘোধন উবাচ ।

একশ্চেন্দ্র বোদ্ধুমাক্রন্দে শুরোহিত মম দীপ্যতাম্ ॥ ২৭

আয়ুধানামিযং চাপি বৃত্তা স্বংসম্মতে গদা ।

হস্তৈকং ভবতামেকঃ শক্যং মাং যোহভিমম্মতে ॥ ২৮

পদাতির্গদয়া সংখ্যে স যুধ্যতু ময়া সহ ।

বৃত্তানি রথযুদ্ধানি বিচিহ্নাণি পদে পদে ॥ ২৯

ইদমেকং গদাযুদ্ধং ভবতুভ্যক্তুং মহৎ ।

অস্ত্রাণামপি পর্যায়ং কতু'মিচ্ছন্তি মানবাঃ ॥ ৩০

যুদ্ধানামপি পর্যায়ো ভবতুভ্যম্মতে তব ।

গদয়া স্বাং মহাবাহো বিজেষ্যামি সহায়ুজম্ ॥ ৩১

পাকালান্ সৃজয়াংশ্চৈব যে চাশ্রে তব সৈনিকাঃ ।

ন হি মে সঙ্গমো জাতু শক্রাদপি যুধিষ্ঠির ॥ ৩২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

উত্তীর্ণোত্তীর্ণ গাক্ষারে মাং যোধয় সুযোধন ।

করিতোছ যে, "তুমি যদি আমাদের একজনকেও বধ করিতে পার, তবে সম্পূর্ণ রাজ্য তোমারই হইবে অথবা আমাদের দ্বারা নিহত হইয়া স্বর্গে গমন কর ॥ ২৬

দ্রুঘোধন বলিলেন,—রাজন্! যদি ইহাই স্থির হয়, তবে এই মহাসমরে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য কোন একজন বীরকে প্রদান কর এবং তোমার সম্মতি অগ্রসারে একমাত্র গদাকেই আমি অস্ত্ররূপে বরণ করিলাম ॥ ২৭

আমি আরও এই কথা জানাইতোছি যে, তোমাদের মধ্যে যে কোন একজন বীর, যে আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া আমাকে পরাজিত করিবার অভিমান করে, সে রণাঙ্গনে পদাতি হইয়া গদার দ্বারা আমার সহিত যুদ্ধ করুক ॥ ২৮

রথের বিচিহ্ন যুদ্ধ ত'পদে পদে অজুষ্টিত হইয়াছে। আজ এই এক অজুত গদাযুদ্ধও অজুষ্টিত হউক ॥ ২৯

মহাজগৎ পথায়ক্রমে এক এক অস্ত্রের প্রয়োগ করিয়া থাকে; কিন্তু আজ তোমার অজমতি অগ্রসারে এই গদাযুদ্ধও ক্রমশঃ এক একজনের সহিত হউক ॥ ৩০

মহাবাহো! আমি গদার দ্বারা ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত তোমাকে, পাকাল ও সৃজয়গণকে এবং তোমার অপর সৈন্যদিগকেও পরাজিত করিব। যুধিষ্ঠির! আমি ইচ্ছা হইতেও কোনরূপ বিজ্ঞাত হই না ॥ ৩১-৩২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—গাক্ষারীনন্দন! সুযোধন! উঠ উঠ

এক একজন সঙ্গম্য সংযুগে গদায়া বলী ॥ ৩৩

পুরুষো ভব গাক্ষারে যুধ্যত্ব শূলমাহিতঃ ।

অন্ত তে জীবিতং নাস্তি যদীশ্রোহপি তবাস্রয়ঃ ॥ ৩৪

সঙ্গয় উবাচ ।

এতৎ স নরশাদূলো নামুশ্রুত তবাস্রয়ঃ ।

সলিলান্তর্গতঃ স্বভ্রে মহানাগ ইব স্বসন্ ॥ ৩৫

অথাসৌ বাক্শ্রতোদেন তুভ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

বচো ন মমৃষে রাজমুত্তমাশ্বঃ কশামিব ॥ ৩৬

সংক্ষোভ্য সলিলং বেগাদ্ গদামাদায় বীর্য্যবান্ ।

অত্রিসারময়ীং গুণীং কাকনাঙ্গদভূষণাম্ ॥ ৩৭

অস্তজলাৎ সমুত্তস্হৌ নাগেন্দ্র ইব নিঃসসন্ ।

স ভিত্তা স্তম্ভিতঃ ত্রোয়ং স্বক্কে কৃষাহয়সৌ গদাম্ ॥ ৩৮

উদতিষ্ঠত পুত্রশ্চে শ্রুতপন্ রশ্মিবানিব ।

ততঃ শৈক্যায়সৌ গুণীং জাতরূপশরিকৃতাম্ ॥ ৩৯

এবং আমার সহিত যুদ্ধ কর। তুমি অতিশয় বলবান্, পুত্ররায় যুদ্ধে গদার দ্বারা তুমি একাকীই কোন এক বীরের সহিত মিলিত হইয়া নিজের পুরুষত্বের পরিচয় দাও। একান্তচিত্ত হইয়া যুদ্ধ কর। যদি ইচ্ছাও তোমার আশ্রয়দাতা হন, তথাপি আজ তোমার প্রাণ জীবিত থাকিবে না ॥ ৩৩-৩৪

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্! যুধিষ্ঠিরের এই কথাকে জলে অবশিষ্ট আপনার পুত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ দ্রুঘোধন সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি গম্ভীরবে স্তম্ভিত বিশাল সর্পের স্তম্ভ দীর্ঘশ্বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

রাজন্! যেহ্রস্ব শ্রেষ্ঠ অথ কশার আঘাত সহ্য করে না, সেহ্রস্ব বাক্যরূপী কশাঘাতে বারংবার পীড়িত রাজা দ্রুঘোধন যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্যকে সহ্য করিতে পারিলেন না ॥ ৩৬

সেই পরাক্রমশালী বীর দ্রুঘোধন ত্রাজ বেগে স্বর্ণময় অঙ্গদ ভূষিত ও লৌহনির্মিত গদাধারণ করত জলকে ক্ষোভিত করিয়া জলের মধ্য হইতে উঠিয়া অবস্থান করিলেন এবং সর্পরাজের স্তম্ভ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

ধ্বংসের উপর লৌহ গদা স্থাপন করত বহু জলকে ভেদ করিয়া আপনার সেই শ্রুতাপশালী পুত্র দ্রুঘোধন সুঘোর স্তম্ভ উৎখিত হইলেন ॥ ৩৮

ইহার পর মহাবল বুদ্ধিমান্ দ্রুঘোধন লৌহনির্মিত ও স্বর্ণ ভূষিত ভার্য্য গদা হস্তে ধারণ করিলেন ॥ ৩৯

গদাং পরামুশন্ ধীমান্ ধার্তরাষ্ট্রো মহাবলঃ ।

গদাহস্তং তু তং দৃষ্ট্বা সশূলমিব পৰ্বতম্ ॥ ৪০

অজানামিব সংক্রুদ্ধং শূলপাণিমিব স্থিতম্ ।

সগদো ভারতো ভাতি প্রতপন্ ভাস্করো যথা ॥ ৪১

তমুত্তীর্ণং মহাবাহুং গদাহস্তমরিন্দমম্ ।

মেনিরে সৰ্বকৃতানি দণ্ডপাণিমিবাস্তকম্ ॥ ৪২

বজ্রহস্তং যথা শক্রং শূলহস্তং যথা হরম্ ।

দদন্তুঃ সৰ্বপাকাল্যাঃ পুত্রং তব জনাধিপ ॥ ৪৩

তমুত্তীর্ণং তু সম্প্রেক্ষ্য সমজয়ন্ত সৰ্বশঃ ।

পাকাল্যাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ তেহজ্যোত্স্মা তলান্ দহুঃ ॥ ৪৪

অবহাসং তু তং মৰা পুত্রো দুৰ্যোধনস্তব ।

উজ্জত্য নয়নে ক্রুদ্ধো দিধক্ষুরিব পাণ্ডবান্ ॥ ৪৫

ত্রিশিখাং ত্র্যকুটীং কৃষা সন্দষ্টদশনচ্ছদঃ ।

প্রত্যাচ ততস্তান্ বৈ পাণ্ডবান্ সহকেশবান্ ॥ ৪৬

হস্তে গদাধারণকারী দুৰ্যোধনকে পাণ্ডবগণ সেইভাবে দর্শন করিলেন, যেন উহা শিখরযুক্ত এক পর্বত অথবা জীবগণের উপর কুপিত হইয়া হস্তে ত্রিশূল ধারণ করত ক্রুদ্ধদেব দণ্ডায়মান আছেন ॥ ৪০-৪৬

এই গদাধারী ভরতবংশধর বীর তাপাননরত সূর্য্যদেবের স্তায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন । শত্রুদমনকারী মহাবাহু দুৰ্যোধনকে হস্তে গদাধারণ করত জল হইতে বাহির হইয়া আসিতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী ইহাই মনে করিতে লাগিল যে, যেন সাক্ষাৎ দণ্ডধারী বশ আবির্ভূত হইয়াছেন ॥ ৪১-৪২

হে নরাধিপ ! সমস্ত পাকালগণ আপনার পুত্র দুৰ্যোধনকে বজ্রধারী ইন্দ্র ও ত্রিশূলধারী ক্রুদ্ধদেবের স্তায় দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

ঐহাকে জল হইতে বাহির হইয়া আসিতে দেখিয়া সমস্ত পাকাল ও পাণ্ডবগণ হর্ষে উল্লসিত হইয়া উঠিলেন এবং পরস্পর করমর্দন করিতে বা হাতাতালি দিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

মহারাজ ! ঐহাদের এই করমর্দনকে দুৰ্যোধন নিজের পক্ষে উপহাস বলিয়া মনে করিলেন । সেইহেতু ক্রোধে চক্ষুঃস্থপিত করিয়া পাণ্ডবদের দিকে সেইভাবে দৃষ্টিপাত করিলেন, যেন তাহাদের দণ্ড করিয়া কেলিযেন ॥ ৪৫

তিনি নিজের ত্র্যকুটিকে তিনভাগে বিভক্ত করিয়া দণ্ড

দুৰ্যোধন উবাচ ।

অস্তাবহাসন্তু কলং প্রতিভোক্যথ পাণ্ডবাঃ ।

গমিষ্যথ হতাঃ সন্তাঃ সপাকাল্য যমক্ষয়ম্ ॥ ৪৭

সজয় উবাচ ।

উখিতশ্চ জলাং তন্মাং পুত্রো দুৰ্যোধনস্তব ।

অতিষ্ঠত গদাপাণী রুধিরেণ সমুক্তিতঃ ॥ ৪৮

তস্ত শোণিতদিহস্ত সলিলেন সমুক্তিতম্ ।

শরীরং স তদা ভাতি শ্রবণিব মহীধরঃ ॥ ৪৯

তমুজ্জতগদং বীরং মেনিরে তত্র পাণ্ডবাঃ ।

বৈবস্বতমিব ক্রুদ্ধং শূলপাণিমিব স্থিতম্ ॥ ৫০

স মেঘনিনলো হর্ষান্নদগ্নিব চ গোবৃষঃ ।

আজুহাব ততঃ পথান্ গাদয়া বুধি বীৰ্য্যবান্ ॥ ৫১

দুৰ্যোধন উবাচ ।

একৈকেন চ মাং যুয়ুমানীদত যুধিষ্ঠির ।

ন হ্যেকো বহুভিন্নায়াযো বীরো যোশয়িতুং বুধি ॥ ৫২

সকলের দ্বারা ওঠ দংশন করত ত্রিকুণ্ড সহ পাণ্ডবগণকে এষ্ট কথা বলিলেন ॥ ৪৬

দুৰ্যোধন বলিলেন,—পাকাল ও পাণ্ডবগণ ! এই উপহাসের কল তোমাদের এখনই ভোগ করিতে হইবে । আমার দ্বারা নিহত হইয়া তোমরা তৎক্ষণাৎ যমলোকে গমন করিবে ॥ ৪৭

সজয় বলিলেন,—রাজন ! আপনার পুত্র দুৰ্যোধন সেই জল হইতে উখিত হইয়া হস্তে গদাধারণ পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখনও তিনি রক্তে আশ্লুত ছিলেন ॥ ৪৮

সেই সময় রক্তে আশ্লুত দুৰ্যোধনের শরীর জলে আর্দ্র হইয়া জলের ঘোতবাহী পর্বতের স্তায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৯

সেখানে হস্তে গদা উত্তোলিত করিয়া বীর দুৰ্যোধনকে পাণ্ডবগণ ক্রুদ্ধ যমরাজ এবং ত্রিশূল লইয়া অবস্থিত ক্রোধের স্তায় মনে করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

সেই পরাক্রমশালী বীর দুৰ্যোধন পর্বনকারী বুধের স্তায় মেঘতুল্য গভীর পর্বন করিতে করিতে হর্ষের সহিত গদাযুক্ত করিবার জন্য পাণ্ডবগণকে আহ্বান করিলেন ॥ ৫১

দুৰ্যোধন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! তোমরা এক একজন করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য এস, কারণ, রণাঙ্গনে কোন এক বীর বোদ্ধাকে বহুসংখ্যক বীর বোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্য করা সত্য হইবে না ॥ ৫২

ভক্তবর্মা বিশেষণে প্রান্তশালু পরিমুতঃ ।
ভৃশং বিকৃতগাজ্ঞত্ব ইতবাহনসৈনিকঃ ॥ ৫৩
অবশ্রমেব যোদ্ধব্যং সর্ধৈরেব ময়া সহ ।
বৃন্তং বৃন্তমিত্যোক্তং বেংসি যং চৈব সর্বদা ॥ ৫৪
বৃথিষ্ঠির উবাচ ।

মা কুদ্রিয়ং তব প্রজ্ঞা কথমেবং সুবোধন ।
বদাভিমমুখ্যং বহবো জয়বুধি মহারথ্যঃ ॥ ৫৫
কত্রধর্মং ভৃশং ক্রুরং নিরপেক্ষং সুনিযুগ্মম্ ।
অত্রথা তু কথং হস্ত্যরতিমমুখ্যং তথা গতম্ ॥ ৫৬
সর্বো ভবন্তো ধর্মজ্ঞাঃ সর্বো শূরাস্তমুদ্যজাঃ ।
শ্রায়েন যুধ্যতাং প্রোক্তা শত্রুলোকগতিঃ পরা ॥ ৫৭
যন্তেকস্ত ন হস্তব্যো বহুভিধর্ম এব তু ।
তদাভিমমুখ্যং বহবো নিজস্তুত্বম্মতে কথম্ ॥ ৫৮
সর্বো বিমুশতে জন্তুঃ কুরুস্তো ধর্মদর্শনম্ ।

বিশেষতঃ সেইরূপ একজন বীর, যে নিজের কবচ বৃন্ত
করিয়া গিয়াছে, যে ক্রান্ত হইয়া জলে পরিমুত হইয়া উহার মধ্যে
বিজ্ঞান করিতেছে, বাহার সর্দার কত-বিকৃত হইয়া গিয়াছে
এবং বাহার বাহন ও সৈন্যগণ নিহত হইয়াছে, তাহাকে বহু
যোদ্ধার সহিত বৃদ্ধ করিতে বাধ্য করা উচিত নহে ॥ ৫৩

তোমাদের সকলের সহিত আমার অবশ্যই বৃদ্ধ করা উচিত ;
কিন্তু এ বিষয়ে কি উচিত এবং কি অসুচিত, ইহা তুমি সঙ্গ
অবগত আছ ॥ ৫৪

বৃথিষ্ঠির বলিলেন,—সুবোধন! যখন তুমি বহু সংখ্যক
মহারথীর সহিত মিলিত হইয়া বৃদ্ধে অভিমমুখ্যকে বধ করিয়াছিলে
সেই সময় তোমার মনে কেন এরূপ বৃদ্ধির উদয় হয় নি ? ৫৫

প্রকৃতপক্ষে ক্রিয়-ধর্ম অতিশয় ক্রুর, কাহার অপেক্ষা
করে না এবং অত্যন্ত নির্দয়। অত্রথা তোমরা সকলে ধর্মজ,
শৌর্যশালী বীর এবং বৃদ্ধে দেহত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াও
সেইরূপ এক অসহায় অবহায় অভিমমুখ্যকে বধ করিতে কিভাবে
সমর্থ হইলে ? ৫৬

ভারাহুলায়ে বৃদ্ধকারী বীরগণের পক্ষে সর্বোত্তম ইন্দ্রলোক
প্রাপ্তি হয়—ইহা কথিত আছে। বহু সংখ্যক যোদ্ধা মিলিত
হইয়া কোন এক বীরকে বধ করিবে না, যদি ইহাই ধর্ম হয়, তবে
তোমার সম্মতিতেই অনেক মহারথী মিলিত হইয়া অভিমমুখ্যকে
বধ করিল কেন ? ৫৭-৫৮

প্রায় সকল প্রাণীই যখন নিজে সঙ্কটে পতিত হয়, তখন
নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য ধর্মশাস্ত্রের বাক্য উদ্ধৃত করিয়া

পদস্থঃ শিহিতং দ্বারং পরলোকস্ত পশ্যতি ॥ ৫৯
আমুঞ্চ কবচং বীর মুখজান্ যময়ন্ত চ ।
যচ্চাত্তদপি তে নান্তি তদপ্যাদংস ভারত ॥ ৬০
ইমমেকঞ্চ তে কামং বীর কুর্যো দদাম্যহম্ ।
পঞ্চানাং পাণ্ডবেয়ানাং যেন যং যোদ্ধুমিচ্ছসি ॥ ৬১
তং হবা বৈ ভবান্ রাজা হতো বা বর্গমাপ্নুহি ।
অতে চ জীবিতান্ বীর বৃদ্ধে কিং কর্ম তে প্রিয়ম্ ॥ ৬২
সঙ্গয় উবাচ ।

ততস্তব সূতো রাজন্ বর্ম জগ্ৰাহ কাকনম্ ।
বিচিত্রঞ্চ শিরদ্বাণং জ্ঞান নদপরিষ্কৃতম্ ॥ ৬৩
সোহববচ্চশিরদ্বাণং শুভকাকনবর্মভূং ।
ররাজ রাজন্ পুত্রস্তে কাকনঃ শৈলরাড়িব ॥ ৬৪
সঙ্গদঃ সগদো রাজন্ সঙ্গঃ সংগ্রামমূধনি ।
অত্রবীং পাণ্ডবান্ সর্বান্ পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ॥ ৬৫

থাকে। তারপর যখন সে নিজে উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই
সময় সে পরলোকের দ্বার বন্ধ বলিয়াই দেখিতে পায় ॥ ৫৯

বীর ভরতনন্দন! তুমি কবচ ধারণ কর, নিজের কেশকে
উত্তমরূপে বন্ধন কর এবং বৃদ্ধের আশ্রয় যে সমস্ত সামগ্রী
আছে, বাহা তোমার নিকট নাই, উহাও গ্রহণ কর ॥ ৬০

বীর! আমি পুনরায় তোমাকে এক অভীষ্ট বরদান
করিতেছি; পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে তুমি যে কোন একজনের সহিত
যদি বৃদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হও, তাহাদের যে কোন একজনকে
যদি বধ করিতে পার, তবে তুমিই রাজা হইবে অথবা যদি তুমি
অর্থই নিহত হও, তবে বর্গলোক লাভ করিবে। বীর!
বল, বৃদ্ধে জীবন রক্ষা ব্যতীত তোমার আর কোন প্রিয় কার্য
আমরা করিতে পারি ? ৬১-৬২

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্! তখনস্তর আপনায় পুত্র হৃষ্যোধন
স্ববর্মময় কবচ এবং বর্ণনির্মিত বিচিত্র শিরদ্বাণ ধারণ
করিলেন ॥ ৬৩

মহারাজ! শিরদ্বাণ বন্ধ করিয়া স্বস্তর স্ববর্মময় কবচ ধারণ
করত আপনায় পুত্র হৃষ্যোধন স্ববর্মময় গিরিরাজ মেকর দ্বার
শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬৪

হে রাজন্! বৃদ্ধের সম্মুখে অসম্মিত হইয়া কবচ বন্ধন ও
হস্তে গদা ধারণ করত আপনায় পুত্র হৃষ্যোধন সমস্ত পাণ্ডবদিগকে
বলিলেন ॥ ৬৫

জ্ঞাত গাং ভবতামেকো যুধ্যতাং গদয়া সহ ।
 সহদেবেন বা যোংস্তে ভীমেন নকুলেন বা ॥ ৬৬
 অথবা ফাল্গুনেনোক্ত যুধ্য বা ভরতর্ষভ ।
 যোংস্তেইহং সঙ্গরং প্রাপ্য বিজেষ্যে চ রণাজিরে ॥ ৬৭
 অহমন্ত গমিষ্যামি বৈরস্তাস্তং স্তূর্গমম ।
 গদয়া পুরুষব্যাজ হেমপট্টনিবন্ধয়া ॥ ৬৮
 গদাযুদ্ধে ন মে কশ্চিৎ সন্দোহস্তীতি চিন্তয়ে ।
 গদয়া বো হনিষ্যামি সর্বানেনব সমাগতান্ ॥ ৬৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! তোমার ভ্রাতাদের মধ্যে যে কোন একজন আমার সহিত যুদ্ধ কর। আমি সহদেব, নকুল, ভীমসেন, অর্জুন অথবা অং তোমার সহিতও আমি যুদ্ধ করিতে সমর্থ ॥ ৬৬

রণালানে উপস্থিত হইয়া আমি তোমাদের যে কোন একজনের সহিত যুদ্ধ করিব এবং আমার এই বিশ্বাস আছে যে আমি এই যুদ্ধে জয়লাভ করিব। পুরুষশ্রেষ্ঠ! আজ আমি সুবর্ণপদ্মমণ্ডিত গদার দ্বারা শত্রুতার পরপারে গমন করিব, যেখানে যাওয়া অস্ত্রের পক্ষে অতিশয় কঠিন ॥ ৬৭-৬৮

আমি এ কথা সর্বদা চিন্তা করি যে, গদাযুদ্ধে কেহই আমার সমান নহে। সম্মুখে আসিলে পর আমি গদার দ্বারা তোমাদের

শ্রীমদ্রহস্যি বৈদ্যাসগ্রন্থীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাঙ্কগত গদাপর্কে

দ্ব্যবিশেষ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়জিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণেন যুধিষ্ঠিরস্ত তিরস্কারঃ, ভীমসেনস্ত প্রশংসা, ভীমসেন-দুৰ্য্যোধনয়োঃবাগ্‌যুদ্ধক ।]

সঙ্গয় উবাচ ।

এবং দুৰ্য্যোধনে রাজন্ গর্জমানে মুহুমুর্ভুতঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত সংক্রুদ্ধো বাসুদেবোহব্রবীদমম ॥ ১
 যদি নাম হুয়ং যুদ্ধে বরয়েৎ স্বাং যুধিষ্ঠির ।
 অর্জুনং নকুলং চৈব সহদেবমথাপি বা ॥ ২

ত্রয়জিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরকে তিরস্কার, ভীমসেনের প্রশংসা এবং ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের বাগ্‌যুদ্ধ ।]

সঙ্গয় বলিলেন,—রাজন্! যখন এই কথা বলিতে বলিতে দুৰ্য্যোধন বারংবার গর্জন করিতে লাগিলেন, সেই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অভিভূত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির! যদি এষ্ট দুৰ্য্যোধন যুদ্ধে আপনাকে, অর্জুনকে অথবা নকুল কিংবা সহদেবকে যুদ্ধের জন্ত বরণ করে, তবে কি

ন মে সমর্থাঃ সর্বে বৈ যোদ্ধুং শ্রায়েন কেচন ।

ন যুক্তমান্মনা বক্তুমেবং গর্বোদ্ধতং বচঃ ।

অথবা সফলং হেতুং করিষ্যে ভবতাং পুরঃ ॥ ১০

অস্মিন্ মুহূর্ত্তে সত্যং বা মিথ্যা বৈতদ্ ভবিষ্যতি ।

গৃহ্নাতু চ গদা যো বৈ যোংস্তেতেহন্ত ময়া সহ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য শল্যপর্বাণি গদাপর্বাণি সুযোধন-যুধিষ্ঠিরসংবাদে দ্ব্যবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

সকলকেই বিনাশ করিতে পারি ৬৯

তোমরা সকলে অথবা তোমাদের যে কোন একজন আমার সহিত জায়াহুসারে যুদ্ধ করিতে সমর্থ নও। আমার নিজেরই নিজের সম্বন্ধে এরূপ গবিত ও উদ্ধত বাক্য বলা উচিত নহে; তথাপি বলিতে হইল কিংবা বলিবার আর কি আবশ্যকতা আছে? আমি তোমাদের সম্মুখেই এই সমস্ত করিয়া দেখাইব ॥ ১০

আমার বাক্য সত্য কিংবা মিথ্যা, তাহা এই মুহূর্ত্তেই স্পষ্ট হইয়া বাইবে। আজ আমার সহিত যে কেহ যুদ্ধ করিতে উদ্ধত হইবে, সে গঙ্গা গ্রহণ করুক ॥ ১১

৩ দুৰ্য্যোধনের সংবাদবিবরণ

কিমিদং সাহসং রাজন্তুয়া ব্যাহতমৌদৃশম্ ।

একমেব নিহত্যাভৌ ভব রাজা কুরুধিতি ॥ ৩

ন সমর্থানহং মন্তো গদাহস্তস্ত সংযুগে ।

এতেন হি কৃত্য যোগ্যা বধাণীঃ ত্রয়োদশ ॥ ৪

হইবে? ২

রাজন্! আপনি কেন এরূপ দুঃসাহসপূর্ণ বাক্য বলিলেন যে, তুমি আমাদের যে কোন এক ভ্রাতাকে বিনাশ করত রাজা হও, অতএব যুদ্ধ কর ৩

আমি ইহা মনে করি না যে, আপনারা যুদ্ধে গদাধারী দুৰ্য্যোধনের সম্মুখীন হইতে পারিবেন। রাজন্! এই দুৰ্য্যোধন ভীমসেনকে বধ করিবার ইচ্ছার তাহার লৌহযুতি নির্দাপ করত গদাযুদ্ধ অভিযান করিয়াছে ৪

আয়সে পুরুষে রাজন্ ভীমসেনজিঘাংসয়া ।
কথং নাম ভবেৎ কার্যমশ্রুতিভরতর্ষভ ॥ ৫
সাহসং কৃতবাস্তং তু হুতুক্রোশান্ রূপোত্তম ।
নাস্তমশ্রুতপশ্চামি প্রতিযোদ্ধারমাহবে ॥ ৬
ঋতে বৃকোদরাং পার্থাং স চ নাতিকৃতজ্ঞমঃ ।
তদিদং দ্যুতমারুহ্য পুনর্যেব যথা পুরা ॥ ৭
বিষমং শকুনৈশ্চৈব তব চৈব বিশাম্পতে ।
বলী ভীমঃ সমর্ষচ্ কৃতী রাজা সুর্যোধনঃ ॥ ৮
বলবান্ বা কৃতী বেতি কৃতী রাজন্ বিশ্রুতে ।
সৌহর্য্য রাজ্ঞশ্চয়া শত্রুঃ সমে পথি নিবেশিতঃ ॥ ৯
অস্ত্রশাস্ত্রা সুর্য্যবিষমে কৃচ্ছ্রমাপাদিতা বয়ম্ ।
কো হু সর্বান্ বিনিজিত্য শত্রুনেকেন বৈরিণা ॥ ১০
কৃচ্ছ্রপ্রাপ্তেন চ তথা হারয়েৎ রাজ্যমাগতম্ ।

পণ্ডিতা চৈকপাণেন রোচয়েদেবমাহবম্ ॥ ১১

ভরতকৃষ্ণ! এখন আমরা আপনার কাছা কিরূপে সিদ্ধ করিব? বৃণশ্রেষ্ঠ! আপনি দয়াবশতঃ এই দুঃসাহসপূর্ণ কাছা করিয়াছেন ॥ ৫

আমি কৃতীপুত্র ভীমসেন ব্যতীত অপর কাহাকেও একরূপ দেখিতেছি না, যে গদাযুদ্ধে দুর্ধ্যোধনের সমুপীন হইতে পারে; কিন্তু ভীমসেনও গদাযুদ্ধ-বিষয়ে অধিক পরিশ্রম করেন নাই ॥ ৬

এই সময় আপনি পুরোধার স্তার পুনরায় পাশাখেলা আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। প্রজানাত! আপনার এই পাশাখেলা শকুনির অপেক্ষাও ভয়ঙ্কর ॥ ৭

রাজন্! এ বিষয়ে আমি মনে করি ভীমসেন বলবান্ ও সমর্ষ। কিন্তু রাজা দুর্ধ্যোধন গদাযুদ্ধ-বিষয়ে অধিক অভ্যাস করায় গদাযুদ্ধে নিপুণ। একদিকে বলবান্ এবং অপর দিকে যদি বুদ্ধাভ্যাসী থাকে, তবে অভ্যস্ত পুরুষই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিতে হইবে ॥ ৮

অতএব মহারাজ! আপনি নিজ শত্রুকে সমান পথে আনিয়া উপস্থিত করিলেন। আপনি নিজেকে নিজেই অতিশয় দৃঢ়পতিত হইলেন এবং আমাদিগকেও গুরুতর বিপদে পতিত করিলেন ॥ ৯

একরূপ আর কোন ব্যক্তি আছে, যে সমস্ত শত্রুদিগকে পরাজিত করিবার পর যখন একজনই সেখানে অবশিষ্ট রহিয়াছে, এবং সে-ও দৃঢ়পতিত হইয়াছে, ইহার সহিত নিজ রাজ্যকে হস্তগত হইতে দেখিয়া সেই রাজ্যকেই পুনরায় পণ রাখিয়া পরাজিত হয়

ন হি পশ্যামি তং লোকে যোহস্ত দুর্ধ্যোধনং রণে ।
গদাহস্তং বিজ্ঞেতুং বৈ শত্রুঃ স্তাদমরোহপি হি ॥ ১২
ন ষং ভীমো ন নকুলঃ সহদেবোহিধ ফাস্তনঃ ।
জ্ঞেতুং স্তায়েন শক্ণো বৈ কৃতী রাজা সুর্যোধনঃ ॥ ১৩
স কথং বদসে শত্রুং যুধাম্ব গদয়েতি হি ।
একঞ্চ নো নিহত্যাঞ্জো ভব রাজৈতি ভারত ॥ ১৪
বৃকোদরং সমাসাত্ত সংশয়ো বৈ জয়ে হি নঃ ।
স্তায়তো যুধামানানং কৃতী হেষ্ মহাবলঃ ॥ ১৫
একং বাস্মান্ নিহত্য ষং ভব রাজৈতি বৈ পুনঃ ।
নুনং ন রাজ্যভাগেষা পাণ্ডোঃ কুন্ত্যশ্চ সন্ততিঃ ॥ ১৬
অত্যস্তবনবাসায় সৃষ্টা ভৈক্ষ্যায় বা পুনঃ ।

ভীমসেন উবাচ ।

মধুসূদন মা কার্ষ্যবিষাদং যচ্ছনন্দন ॥ ১৭

এবং একরূপ একজনের সহিত যুদ্ধ করিবার সঙ্কল্প করিয়া যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হয়? ১০-১১

আমি জগতে একরূপ বীরকে দেখিতে পাইতেছি না, তাহাতে তিনি যদি দেবতাও হন, যিনি আজ রণাঙ্গনে গদাধারী দুর্ধ্যোধনকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ১২

আপনি ভীমসেন, নকুল, সহদেব অথবা অর্জুন—যে কেহ স্ত্রায়াহুসারে যুদ্ধ করিয়া দুর্ধ্যোধনকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না; কারণ, রাজা দুর্ধ্যোধনের অভ্যাসবশতঃ অভিজ্ঞতা অধিক আছে ॥ ১৩

ভারত! যখন এইরূপ অবস্থা, তখন আপনি নিজের শত্রুকে এই কথা কেন বলিলেন যে, তুমি গদা দ্বারা যুদ্ধ কর এবং আমাদের যে কোন একজনকে বিনাশ করত রাজা হও ॥ ১৪

ভীমসেনের উপরও যদি যুদ্ধের ভার সমর্পণ করা হয়, তথাপি আমরা যুদ্ধে জয় লাভ করিতে পারিব কি না সন্দেহ আছে। কারণ, স্ত্রায়াহুসারে যুদ্ধকারী ঘোড়াগণের মধ্যে দুর্ধ্যোধনের অভ্যাসবশতঃ অভিজ্ঞতা অধিক ॥ ১৫

এই অবস্থায় আপনি পুনঃ পুনঃ বলিতেছেন যে, তুমি আমাদের যে কোন একজনকে বিনাশ করত রাজা হও। নিশ্চয়ই রাজা পাণ্ডু ও কৃতীদেবীর সন্তান রাজ্য ভোগ করিবার অধিকারী নয়। বিধাতা ইহাকে অনন্ত কালপর্যন্ত বনবাস করিতে অথবা ভিক্ষা করিতেই সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১৬

ভীমসেন বলিলেন,—মধুসূদন! আপনি বিষাদ করিবেন

অস্ত পারং গমিষ্যামি বৈরস্ত ভূপহর্গমম্ ।
 অহং সুর্যোধনং সংখ্যে হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৮
 বিজয়ো বৈ ধ্রুবঃ কৃষ্ণ ধর্মরাজস্ত দৃশ্যতে ।
 অর্ধধেনু গুণেনেয়ং গদা গুরুতরী মম ॥ ১৯
 ন তথা ধার্তরাষ্ট্রস্ত মা কার্ষীর্মাধব ব্যথাম্ ।
 অহমেনং হি গদয়া সংযুগে যোদ্ধুয়ুংসহে ॥ ২০
 ভবন্তুঃ শ্রেষ্ঠকাঃ সর্বে মম সন্ত জনাৰ্দ্দন ।
 সামরানপি লোকাংগীন্ নানাশস্ত্রধরান্ যুধি ॥ ২১
 যোধয়েয়ং রণে কৃষ্ণ কিমুত্তম সুর্যোধনম্ ।
 সজয় উবাচ ।

তথা সম্ভাষমাণং তু বাসুদেবো বৃকোদরম্ ॥ ২২
 দ্রষ্টঃ সম্পূজয়ামাস বচনং চেন্দমব্রবীৎ ।
 ষামাজিত্য মহাবাহো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৩
 নিহতরিঃ স্বকাং দাপ্তাং ত্রিয়ং প্রাপ্তো ন সংশয়ঃ
 তয়া বিনিহতাঃ সর্বে ধৃতরাষ্ট্রসুতা রণে ॥ ২৪

না। বহনন্দন! আজ আমি শত্রুর অস্ত্র সীমায় উপস্থিত
 হইব, যেখানে গমন করা অপরের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন ॥ ১৭৬

হে কৃষ্ণ! ইহাতে আমার অস্ত্র সংশয় নাই যে, এই যুদ্ধে
 আমি দুর্যোধনকে বধ করিব। আমি ত' ধর্মরাজের সুনিশ্চিত
 জয় লাভ দেখিতে পাইতেছি ॥ ১৮৬

আমার এই গদা দুর্যোধনের গদা অপেক্ষা দেড় গুণ ভারী,
 একগুণ গদা দুর্যোধনের নহে; মাধব! অতএব আপনি ব্যথিত
 হইবেন না। আমি সমরারূপে এই গদার দ্বারা ইহার সহিত যুদ্ধ
 করিবার উৎসাহ রাখি ॥ ১৯-২০

জনার্দন! আপনারা সকলে নশ্বক হইয়া আমার যুদ্ধ দেখিতে
 থাকুন। হে কৃষ্ণ! আমি রণাঙ্গনে নানাপ্রকার অস্ত্রসমূহদ্বারা
 দেবতাপুত্র সহ জিলোকের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি; সুতরাং
 এই দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিবার কথা আর কি বলিবার
 আছে? ২১৬

সজয় বলিলেন,—মহারাজ! ভীমসেন বধন একরূপ কথা
 বলিলেন; তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া তাঁহার প্রশংসা
 করিলেন এবং একরূপ কহিলেন ॥ ২২৬

মহাবাহো! ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, ধর্মরাজ
 যুধিষ্ঠির তোমার আশ্রয় গ্রহণ করত শত্রুদিগকে সংহার করিয়া
 পুনরায় স্বীয় উজ্জল রাজ্যলাভ করিবেন। ধৃতরাষ্ট্রের সকল

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ নাগাশ্চ বিনিপাতিতাঃ ।
 কলিঙ্গা মাগধাঃ প্রাচ্যা গান্ধারাঃ কুরুবল্লভা ॥ ২৫
 ষামাসান্ত মহাযুদ্ধে নিহতাঃ পাণ্ডুনন্দন ।
 হবা দুর্যোধনং চাপি অবচ্ছেদ্যেবাং সসাগরাম্ ॥ ২৬
 ধর্মরাজায় কোন্তেয় যথা বিষ্ণুঃ শচীপতেঃ ।
 ত্বাক প্রাপ্য রণে পাপো ধার্তরাষ্ট্রো বিনষ্টকৃতি ॥ ২৭
 যমস্ত সন্ধিনি ভঙ্ক্ত্বা প্রতিজ্ঞাং পালয়িস্যি ।
 যত্নেন তু সদা পার্থ যোদ্ধব্যো ধৃতরাষ্ট্রজঃ ॥ ২৮
 কৃতী চ বলবান্শৈব যুদ্ধশৌণ্ডিক নিত্যদা ।
 তত্তত্ত সাত্যকী রাজন্ পূজয়ামাস পাণ্ডবম্ ॥ ২৯
 পাকাল্যাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ ধর্মরাজপুরোগমাঃ ।
 তদ্ বচো ভীমসেনস্ত সখ এবাভ্যপূজয়ন্ ॥ ৩০
 ততো ভীমবলো ভীমো যুধিষ্ঠিরমধাব্রবীৎ ।
 সৃঞ্জয়ৈঃ সহ তিষ্ঠন্ত্য তপস্কামিব ভাস্করম্ ॥ ৩১

পুত্রই তোমার দ্বারা যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥ ২৩-২৪

তুমি বহু রাজা, রাজপুত্র ও গুরুরাজগণকে বিনাশ করিয়াছ।
 পাণ্ডুনন্দন! কলিঙ্গ, মাগধ, প্রাচ্য, গান্ধার ও কুরুদেশের
 যোদ্ধারাও এই মহাযুদ্ধে তোমার সমুখে আসিয়া নিহত
 হইয়াছে ॥ ২৫৬

কৃতীকুমার! ভগবান্ বিষ্ণু শচীপতি ইত্যদ্যে জিলোকের
 রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, সেইরূপ তুমিও দুর্যোধনকে বধ করিয়া
 সমুদ্রসহ এই সমগ্রা ধরণী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমর্পিত কর ॥ ২৬৬

অবশ্যই রণাঙ্গনে তোমার দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া পানী
 দুর্যোধন নষ্ট হইয়া যাইবে এবং তুমি উহার দুই জন্মা বিদীর্ণ
 করিয়া নিজের প্রতিজ্ঞা পালন করিবে ॥ ২৭৬

পার্থ! কিন্তু দুর্যোধনের সহিত তোমাকে যত্নসহকারে
 যুদ্ধ করিতে হইবে; কারণ, সে গদা যুদ্ধ-বিষয়ে অভিজ্ঞ,
 বলবান্ এবং যুদ্ধবিদ্যায় নিপুণ ২৮৬

রাজন্! তদনন্তর সাত্যকি পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনকে ত্রি ত্রি
 প্রশংসা করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ এবং পাকাল-
 যোদ্ধারা সকলেই ভীমসেনের সেই বাক্যকে অতিশয় সমাদর
 করিলেন ॥ ২৯-৩০

তদনন্তর ভয়ঙ্কর বলশালী ভীমসেন সৃঞ্জয়গণের সহিত অবস্থান-
 কারী সূর্য্যভূত্য তেজস্বী যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৩১

অহমেতেন সঙ্গয়া সংযুগে যোদ্ধুংসহে ।
 ন হি শক্যো রণে জেতুং মামেব পুরুষাধমঃ ॥ ৩২
 অস্ত্র ক্রোধং বিমোক্ষ্যামি নিহিতং হৃদয়ে ভ্রমম্ ।
 সুবোধেন ধার্তরাষ্ট্রে খাণ্ডবেঃশগ্নিমিবাজুর্নঃ ॥ ৩৩
 শল্যমভ্যোদ্ধরিত্বামি তব পাণ্ডব হৃচ্ছয়ম্ ।
 নিহত্য গদয়া পাপমস্ত রাজন্ সুখী তব ॥ ৩৪
 অস্ত্র কৌতিময়ীং মালাং প্রতিমোক্ষ্যে তবানব ।
 প্রাণান্ জিয়ক রাজ্যক মোক্ষ্যতেহস্ত সুবোধনঃ ॥ ৩৫
 রাজা চ ধৃতরাষ্ট্রোহস্ত্রং ক্রত্বা পুত্রং ময়া হতম্ ।
 অরিত্যন্তস্তং কৰ্ম যৎ তচ্ছকুনিবুদ্ধজম্ ॥ ৩৬
 ইত্যাঙ্কু ভবতশ্চেষ্টে গদামুদ্যম্য বীৰ্য্যবান্ ।
 উদতিষ্ঠত যুদ্ধায় শক্যো বৃদ্ধমিবাস্থয়ন্ ॥ ৩৭
 তদাহবানমমুগ্ধান্ বৈ তব পুত্রোহতিবীৰ্য্যবান্ ।

আমি রণাঙ্গনে এই দুৰ্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিবার উৎসাহ রাখি। এই নরাধম যুদ্ধে আমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৩২

আমার হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া যে অত্যন্ত ক্রোধ সঞ্চিত আছে, উহা আজ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্যোধনের উপর সেইভাবে নিক্ষেপ করিব, যেদূর অঙ্কন খাণ্ডব-বনে অগ্নিদেবকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

পাপুনন্দন! নরেশ! আজ আমি গদার দ্বারা পানী দুৰ্যোধনকে বধ করত আপনার হৃদয়ের কটক উদ্ধার করিব; অতএব আপনি সুখী হউন ॥ ৩৪

নিশাণ রাজন্! আজ আপনার কণ্ঠে কৌতিময়ী মালা পরাইব এবং আজ এই দুৰ্যোধন নিজ রাজলক্ষ্মী ও প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৫

আজ আমার দ্বারা পুত্র দুৰ্যোধনকে নিহত হইতে উনিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র শকুনির পরামর্শে কৃত নিজের অস্ত্র কৰ্ম্মসকল স্মরণ করিবেন ॥ ৩৬

এই কথা বলিয়া ভরতবংশজেষ্ট পরাক্রমশালী ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া যুদ্ধের অস্ত্র উখিত হইলেন এবং যেরূপে ইন্দ্র বৃজাস্থরকে আত্মান করিয়াছিলেন, সেইরূপে তিনি দুৰ্যোধনকে আত্মান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মহারাজ! সেই সময় আপনার অত্যন্ত পরাক্রমশালী পুত্র দুৰ্যোধন ভীমসেনের সেই আত্মানকে সহ্য করিতে পারিলেন

প্রতাপস্থিত এবান্ত মস্তো মস্তমিব দ্বিপম্ ॥ ৩৮
 গদাহস্তং তব স্মৃতং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ।
 দদৃশুঃ পাণ্ডবাঃ সর্বে কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ॥ ৩৯
 তমেকাকিনমাসাদ্য ধার্তরাষ্ট্রং মহাবলম্ ।
 বিযুধমিব মাতঙ্গং সমস্ত্রযুক্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ৪০
 ন সস্ত্রমো ন চ ভয়ং ন চ গ্রানির্ন চ ব্যথা ।
 আসীদ্ দুৰ্যোধনস্তাপি স্থিতঃ সিংহ ইবাহবে ॥ ৪১
 সমুদ্যতগদং লুপ্তা কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ।
 ভীমসেনস্তদ্য রাজন্ দুৰ্যোধনমধাত্রবীৎ ॥ ৪২
 রাজ্ঞাপি ধৃতরাষ্ট্রেন দ্বয়া চাম্মাস্থ যৎকৃতম্ ।
 স্মর তদ্ হৃচ্ছতং কৰ্ম যদ্ ভূতং বারণাবতে ॥ ৪৩
 জৌপদী চ পরিক্রষ্টা সভামধ্যে রজস্বলা ।
 দূতে যদ্ বিজিতো রাজা শকুনেবুর্দ্ধিনিস্কিয়াৎ ॥ ৪৪

না। তিনি অতিক্রান্ত তাঁহার সমুদীন হইবার অস্ত্র উপস্থিত হইলেন। ইহাতে মনে হইল—কোন এক মনমত্ত হস্তী অপর এক মদোদ্রত হস্তীর সহিত লব্ধবের অস্ত্র উগ্ৰত হইয়াছে ॥ ৩৮

হস্তে গদাধারণ করত যুদ্ধের অস্ত্র উপস্থিত আপনার পুত্র দুৰ্যোধনকে সমস্ত পাণ্ডবগণ শিখরবিনীত কৈলাস পর্বতের দ্বার দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

যেরূপ কোন মনমত্ত হস্তী নিজ দল হইতে বিচ্যুত হইয়া যায়, সেইরূপ একাকী উপস্থিত আপনার মহাবল পুত্র দুৰ্যোধনকে পাইয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ আনন্দে উল্লসিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০

সেই সময় দুৰ্যোধনের কোনরূপ বিস্ময় ছিল না এবং না ভয়, না গ্রানি ও না ব্যথা ছিল। তিনি যুদ্ধহলে সিংহের দ্বায় নিভয় ছিলেন ॥ ৪১

রাজন্! শিখরযুক্ত কৈলাস-পর্বতের দ্বার গদা উত্তোলিত করিয়া অবস্থিত দুৰ্যোধনকে দেখিয়া ভীমসেন তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৪২

দুৰ্যোধন! তুমি এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র আমাদের উপর যে সমস্ত অত্যাচার করিয়াছ ও বারণাবত-নগরে বাহা কিছু হইয়াছিল, সেই সমস্ত পাপকৰ্ম্মকে এখন স্মরণ কর ॥ ৪৩

দুর্যাস্তন্! তুমি জনপূর্ণ সভামধ্যে রজস্বলা জৌপদীকে ক্রেশ দান করিয়াছ, শকুনির পরামর্শ লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে ছলের দ্বারা পাশাখেলায় পরাজিত করিয়াছ এবং নিরপরাধ

যানি চাখ্যানি ছুটান্ন পাপানি কুত্তবানসি ।
 অনাগঃসু চ পার্থেধু তন্তু পশ্য মহং ফলম্ ॥ ৪৫
 স্বংকৃতে নিহতঃ শেতে শরতল্ল মহাযশাঃ ।
 গাদেয়ো ভরতশ্চেষ্টঃ সর্বেষাং নঃ পিতামহঃ ॥ ৪৬
 হতো জ্যেষ্ঠ কৰ্ণশ্চ হতঃ শল্যঃ প্রতাপবান্ ।
 বৈরন্ত চাদিকর্তাসৌ শকুনিনিহতো রণে ॥ ৪৭
 ভ্রাতরন্তে হতাঃ শুরাঃ পুত্রাশ্চ সহসৈনিকাঃ ।
 রাজানশ্চ হতাঃ শুরাঃ সমরেষুনিবতিনঃ ॥ ৪৮
 এতে চাক্ষে চ নিহতা বহবঃ ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ।
 প্রাতিকামী যথা পাপো জ্যোপদ্যাঃ ক্লেশকৃদ্ধতঃ ॥ ৪৯
 অবশিষ্টম্বেবৈকঃ কুলয়োহধমপুরুষঃ ।
 স্বামপ্যন্ত হনিষ্যামি গদয়া নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫০
 অস্ত তেহং রণে দৰ্পং সখং নাশয়িতা নৃপ ।
 রাজ্যাশাং বিপুলং রাজন্ পাণ্ডবেষু চ দৃষ্টম্ ॥ ৫১

কৃতীপুত্রগণের উপর আরও অনেক পাপকথ ও অভ্যুতচার
 করিয়াছে, সেই সমস্ত কাণ্ডের গুরুতর অশুভ ফল আজ তুমি
 প্রত্যক্ষ করিতে পারিবে ॥ ৪৪-৪৫

তোমারই কারণে আমাদের সকলের পিতামহ মহাযশসী
 গদানন্দন ভীষ্ম আজ শরশয্যায়া শাশ্বিত হইয়াছেন ॥ ৪৬

তোমারই অপরাধে আচাধ্য জ্যেষ্ঠ, কৰ্ণ, প্রতাপশালী শল্য
 এবং শত্রুতার আদিদষ্টা সেই শকুনি—ইহারা সকলে রণাঙ্গনে
 নিহত হইয়াছেন ॥ ৪৭

তোমার ভ্রাতৃগণ, বীর পুত্ররা, সৈন্যসকল এবং যুদ্ধে
 অনিহৃত অস্ত্র বহু সংখ্যক শোধ্যশালী নরপতিগণ মৃত্যুবরণ
 করিয়াছে ॥ ৪৮

ইহারা এবং আরও বহু ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ নিহত হইয়াছে ।
 জ্যোপদীর ক্লেশদাতা পানী প্রাতিকামীও বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ৪৯

এখন এই বংশের নাশকারী নরাধম একমাত্র তুমিই জীবিত
 আছ । আজ এই গদার আঘাতে তোমাকেও বধ করিব—
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫০

হে নৃপ! আজ আমি রণাঙ্গনে তোমার সমস্ত দৰ্প চূর্ণ
 করিয়া দিব । রাজন্! তোমার মনে রাজ্য লাভ করিবার যে
 তীব্র লালসা রহিয়াছে, তাহা এবং পাণ্ডবদের উপর কৃত
 তোমার সকল অভ্যুতচারও নষ্ট করিব ॥ ৫১

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

কিং কথিতেন বহুনা যুধ্যস্বাত্ত ময়া সহ ।
 অস্ত তেহং বিনেষ্ট্যামি যুদ্ধভ্রাতাং বৃকোদর ॥ ৫২
 কিং ন পশ্যসি মাং পাপ গদাযুদ্ধে ব্যবস্থিতম্ ।
 হিমবচ্ছিতরাকারাং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ॥ ৫৩
 গদিনং কোহন্ত মাং পাপ হস্তযুগ্মসহতে রিপুঃ ।
 শ্যায়তো যুধ্যমানশ্চ দেবেষপি পুরন্দরঃ ॥ ৫৪
 মা বুখা গজ কোন্ত্যেয় শারদাত্রিবিবাজলম্ ।
 দর্শয়স্ব বলং যুদ্ধে যাবৎ তং তেহন্ত বিজ্ঞতে ॥ ৫৫
 তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা পাণ্ডবাঃ সহস্রজয়াঃ ।
 সর্বে সম্প্রজায়ামাস্তদ্বচো বিজিগীষবঃ ॥ ৫৬
 উগ্ৰস্তুমিব মাতঙ্গং তলশব্দেন মানবাঃ
 ভূয়ঃ সংহরয়ামাসু রাজন্ দুৰ্য্যোধনং নৃপম ॥ ৫৭

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—বৃকোদর! তুমি বড় বড় বড় কথা
 বলিতেছ, ইহাতে কি লাভ হইবে? আজ আমার সহিত যুদ্ধ
 কর । আমি তোমার যুদ্ধের অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দিব ॥ ৫২

রে পানী! তুমি কি দেখিতে পাইতেছ না যে, আমি
 হিমালয়ের শিখরের জায় বিশাল গদা হাতে লইয়া যুদ্ধের জন্ত
 অবস্থান করিতেছি ॥ ৫৩

অরে পানী! আজ একরূপ কোন্ শত্রু আছে, যে আমার
 হাতে গদা থাকিতে আমাকে বধ করিতে সমর্থ হইবে? জায়-
 পুরুষ যুদ্ধ করিতে থাকিলে দেবগণের রাজা ইন্দ্রও আমাকে
 পরাজিত করিতে পারিবেন না ॥ ৫৪

কৃতীপুত্র! শরৎকালের নিখল মেঘের জায় বুখা গর্জন
 করিও না । আজ তোমার নিকট যত বল আছে, তৎসমস্তই
 তুমি যুদ্ধে দেখাও ॥ ৫৫

দুৰ্য্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া জয়াভিলাষী সমস্ত পাণ্ডব-
 গণ ও স্ত্রীসকলও তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

হে রাজন্! যেরূপ মদমস্ত হস্তীকে হস্ততল বাণ্ড করিয়া
 সকল মাংস খুপিত করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহার বারংবার
 হাততালি দিয়া রাজা দুৰ্য্যোধনের যুদ্ধবিষয়ক হর্ষ ও উৎসাহ
 বর্ধন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭

বৃহত্তি কুজরাস্ত্র হয়া ত্রেবন্তি চাসকং ।
শস্ত্রাণি সম্প্রদীপ্যন্তে পাণ্ডবানাং জ্যৈষিণাম্ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যাং
বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বাণি গদাপর্বাণি ভীমসেন-
দ্রুপদাধন-সংবাদে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

সেই সময় সেখানে জয়াভিলাষী পাণ্ডবদের হস্তীরা বারংবার

চীৎকার এবং অশ্বগণ হেঁচকাগনি করিতে লাগিল। এই সময়
তাহাদের অন্তরকল ও দীপ্তি পাইতে লাগিল ॥ ৫৮

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতে শল্যপর্বাণ্ডর্গত গদাপর্বে ভীমসেন ও দ্রুপদাধনের সংবাদবিষয়ক
ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

॥ চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥

[বলরামস্যাগমনম্, পাণ্ডবৈস্তস্য পূজা, ভীমসেন-দ্রুপদাধনয়োযু ক্লারস্তম্]

সজয় উবাচ ।

তস্মিন্ যুদ্ধে মহারাজ স্তম্ভবন্তে স্তদাক্রণে ।
উপবিষ্টেষু সবেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মসু ॥ ১
ততস্তালধ্বজো রামস্তয়োযুদ্ধ উপস্থিতে ।
শ্রদ্ধা তচ্ছিত্রয়ো রাজরাজগাম হলায়ুধঃ ॥ ২
তং দৃষ্টা পরমশ্রীতঃ পাণ্ডবাঃ সহকেশবাঃ
উপগম্যোপসংগৃহ্য বিধিবৎ পাতাপূজয়ন্ ॥ ৩
পূজয়িষা ততঃ পশ্চাদিদং বচনমক্ৰবন্ ।
শিত্রয়োঃ কৌশলং যুদ্ধে পশ্য রামেতি পাণ্ডব ॥ ৪

অত্রবাচ তদা রামো দৃষ্টা কৃষ্ণঃ সপাণ্ডবম্ ।
দ্রুপদাধনক কৌরব্যং গদাপাণিমবস্তিতম্ ॥ ১
চচারিংশদহাশ্চত্বাং মে নিঃসৃতস্ত বৈ ।
পুশ্চোণ সম্প্রয়াতোহস্মি ভ্রবণে পুনরাগতঃ ॥ ২
শিত্রয়োবৈ গদাযুদ্ধঃ শ্রষ্টুকামোহস্মি মাধব ।
ততস্তদা গদাহস্তৌ দ্রুপদাধন-বৃকোদরৌ ॥ ৩
যুদ্ধভূমি-গতো বীরাবৃত্তাবেণ ররাজতঃ
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা পরিধজা হলায়ুধম্ ।
স্বাগতং কুশলং চাস্মৈ পর্যাপৃচ্ছদ যথাতথম্ ।
কৃকৌ চাপি মহেধ্বাসাবভিবাচ হলায়ুধম্ ॥ ৪

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[বলরামের আগমন, পাণ্ডবগণ কর্তৃক তাঁহার পূজা এবং
ভীমসেন ও দ্রুপদাধনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

সজয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ বধন
আরম্ভ হইতে যাইল এবং সমস্ত পাণ্ডবগণ উহা দেখিবার জন্ত বধন
উপবিষ্ট হইলেন, তখন নিজ দুই শিত্তের সংগ্রাম উপস্থিত হইলে
পর উহার সংবাদ শ্রবণ করত তালচিহ্নিত কজবিশিষ্ট হস্তের
বলরাম সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১-২

উহাকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ সহ পাণ্ডবগণ অতিশয় আনন্দিত
হইলেন। তাঁহার নিকটে যাইয়া তাঁহার চরণ স্পর্শ পূর্বক
বিধি অনুসারে পূজা করিলেন ॥ ৩

রাজন ! পূজা করিবার পর তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
হে বলরাম ! আপনি আপনার দুই শিত্তের যুদ্ধকৌশল দর্শন
করন ॥ ৪

সেই সময় বলরাম পাণ্ডবগণ সহ শ্রীকৃষ্ণ এবং হস্তে গদা লইয়া

অবস্থিত কুদ্বংশজাত দ্রুপদাধনের দিকে দৃষ্টিপাত করত বলিলেন
মাধব ! তীর্থযাত্রার জন্ত আজ আমি বিদ্বাঙ্গিশ দিন বহির্গত
হইয়াছি। আমি পুত্যান্নকন্ড্রে ব্যাহির হইয়াছিলাম এবং ভ্রবণ-
নকন্ড্রে পুনরায় ফিরিয়া আসিলাম। আমি নিজ দুই শিত্তের
গদা-যুদ্ধ দেখিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১-২

তদনন্তর হস্তে গদা ধারণ করত দ্রুপদাধন ও ভীমসেন যুদ্ধ-
ভূমিতে উপস্থিত হইলেন। এই দুই বীর তখন সেখানে
অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির বলরামকে আলিঙ্গন করত স্বাগত
জানাটিলেন এবং বথোচিতরূপে তাঁহার কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ৪

যশস্বী মহাযজ্ঞের শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন বলরামকে প্রণাম করত
অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া শ্রীতিসহকারে তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিলেন ॥ ৫

সম্বজাতে পরিখীভৌ প্রীয়মাণৌ যশস্বিনৌ ।
 মাজীপুত্রৌ তথা শুরৌ জৌপদ্ভাঃ পক চান্ধজাঃ ॥ ১০
 অভিবাচ্য হিতা রাজন্ রৌহিণেয়ং মহাবলম্ ।
 ভীমসেনোহথ বলবান্ পুত্রস্তব জনাধিপ ॥ ১১
 তথৈব চোক্ততগদৌ পুজয়ামাসতুৰ্বলম্ ।
 আগতেন চ তে তত্র প্রতিপূজ্য সমস্ততঃ ॥ ১২
 পশু যুদ্ধঃ মহাবাহো ইতি তে রামমক্ৰবন্ ।
 এবমুচুমহাঙ্গানং রৌহিণেয়ং নরাধিপাঃ ॥ ১৩
 পরিষজ্য তদা রামঃ পাণ্ডবান্ সহস্ৰজয়ান্ ।
 অপৃচ্ছৎ কুশলং সৰ্বাং পাৰ্শ্বিবাংশ্চামিভৌজসঃ ॥ ১৪
 তথৈব তে সমাসাশু পশ্চচ্ছুস্তম্ননাময়ম্ ।
 প্রত্যভাচ্য হলী সৰ্বান্ কজিয়াংশ্চ মহাঙ্গনঃ ॥ ১৫
 কৃষা কুশলসংযুক্তাং সংবিদক্ যথাবয়ঃ ।
 জনাধিনং সাত্যকিক প্রেমা স পরিববজ্ঞে ॥ ১৬

রাজন্! মাজীর ছই পুত্র বীরবর নকুল-সহদেব এবং
 জৌপদীর পক পুত্রও রৌহিণীনন্দন মহাবল বলরামকে প্রণাম
 করত বিনীতভাবে তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ১০-১১

হে নরাধিপ! ভীমসেন এবং আপনার বলবান্ পুত্র
 দুৰ্য্যোধন ইহারা উভয়ে গদা উত্তোলিত করিয়া বলরামের প্রতি
 সন্মান প্রদর্শন করিলেন ॥ ১১-১২

এই সব নরপতিগণ সৰ্ব্বতোভাবে আগত পূৰ্ব্বক সমাদর
 করিয়া দেখানে মহাঙ্গা রৌহিণীনন্দন বলরামকে বলিলেন—
 মহাবাহো! আপনি যুদ্ধ দর্শন করুন ॥ ১২-১৩

সেই সময় বলরাম পাণ্ডব, সহজ এবং অমিত বলশালী
 সমস্ত ভূপতিগণকে আলিঙ্গন করত তাঁহাদের কুশল জিজ্ঞাসা
 করিলেন ॥ ১৪

সেইরূপ সকল রাজাও তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার
 আরোগ্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। হলধর সমস্ত মহাঙ্গা
 কজিয়গণকে সমাদর করত বয়সাহসারে সকলকে কুশল সংবাদ
 জিজ্ঞাসা করিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকিকে প্রেমের সহিত
 আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৫-১৬

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপৰ্কভাগত গদাপৰ্কে বলরামের আগমনবিষয়ক চতুস্ত্রিংশ
 অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

মুগ্ধি চৈতাবুপাজায় কুশলং পৰ্যাপৃচ্ছত ।
 তৌ চ তং বিধিবদ্ভাজন্ পুজয়ামাসতুৰ্বলম্ ॥ ১৭
 ব্রহ্মাণমিব দেবেশমিস্ত্রোপোদ্ভৌ মুদাষিতৌ ।
 ততোহব্রবীদ্ ধর্মসুতো রৌহিণেয়মরিন্দমম্ ॥ ১৮
 ইদং ভ্রাত্তোর্মহাযুদ্ধং পশু রামেতি ভারত ।
 তেবাং মধ্যে মহাবাহুঃ শ্রীমান্ কেশবপূর্বজঃ ॥ ১৯
 অবিশং পরমপ্রীতঃ পূজ্যমানো মহারথৈঃ ।
 স বভৌ রাজমধ্যাস্থো নীলবাঙ্গাঃ সিংহপ্রভঃ ॥ ২০
 দিবীব নক্ষত্রগণৈঃ পরিকীর্ত্তো নিশাকরঃ ।
 ততন্তুয়োঃ সন্নিপাতস্তমূলো লোমহর্ষণঃ ॥ ২১
 আসীদন্তকরো রাজন্ বৈরস্ত তব পুত্রয়োঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং শল্যপৰ্বণি গদাপৰ্বণি বলদেববাগমনে
 চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫

রাজন্! এই দুইজনের মন্তক আত্মাণ করিয়া তিনি কুশল
 সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ইহারাও উভয়ে নিজ গুরুজন
 বলরামকে বিধি অনুসারে সেইভাবে পূজা করিলেন, যেরূপ ইন্দ্র
 ও উপেন্দ্র (বিষ্ণু) প্রসন্নতার সহিত দেবেশ্বর ব্রহ্মাকে পূজা
 করিয়া থাকেন ॥ ১৭-১৮

ভারত! তাহার পর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শক্রদমন রৌহিণী-
 নন্দন বলরামকে বলিলেন,—বলরাম! আপনি ছই ভ্রাতা
 ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের মহাযুদ্ধ দর্শন করুন ॥ ১৮-১৯

তিনি এই কথা বলিলে পর শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাবাহু
 বলবান্ শ্রীমান্ বলরাম সেই মহারথীদের দ্বারা পূজিত হইয়া
 তাঁহাদের মধ্যে অতিশয় প্রীতিসহকারে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১৯-২০

রাজগণের মধ্যভাগে উপবিষ্ট নীলবস্ত্রপরিহিত গৌরবর্ণ
 বলরাম আকাশে নক্ষত্রমণ্ডলে পরিবৃত চক্রেয় স্তায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

রাজন্! তদনন্তর আপনার ছই পুত্র দুৰ্য্যোধন ও ভীমসেনের
 মধ্যে শক্রতার অবসানকারী ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চজনক সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল ॥ ২১-২২

॥ পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[বলরামস্য তীর্থযাত্রা, প্রভাসক্ষেত্রবর্ণনপ্রসঙ্গে চন্দ্রস্য শাপমোচনকথনক ।]

জনমেজয় উবাচ ।

পূর্বমেব যদা রামস্তান্মি বৃদ্ধ উপস্থিতে ।
আমত্বা কেশবং যাতো বৃষ্টিভিঃ সহিতঃ প্রভূঃ ॥ ১
সাহায্যং ধার্তরাষ্ট্রস্ত ন চ কৰ্ত্তান্মি কেশব ।
ন চৈব পাণ্ডুপুত্রাণাং গমিষ্ঠ্যামি যথাগতম্ ॥ ২
এবমুক্ত্বা তদা রামো যাতঃ ক্ষত্ৰনিবৰ্হণঃ ।
তস্ত চাগমনং ভূয়ো ব্রহ্মান্ শংসিতুমর্হসি ॥ ৩
আখ্যাহি মে বিস্তরশঃ কথং রাম উপস্থিতঃ ।
কথঞ্চ দৃষ্টবান্ বৃদ্ধং কুশলো হ্যসি সত্তম ॥ ৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উপপ্লব্যো নিবিষ্টেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মনু ।
প্রোষিতো ধৃতরাষ্ট্রস্ত সমীপং মধুসূদনঃ ॥ ৫
শমং প্রতি মহাবাহো হিতার্থং সর্বদেহিনাম ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[বলরামের তীর্থযাত্রা এবং প্রভাসক্ষেত্রের প্রভাব বর্ণন-
প্রসঙ্গে চন্দ্রের শাপমোচন কথন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! যখন মহাভারত যুদ্ধ আরম্ভ
হইবার সময় নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল, সেই সময়
যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বেই ভগবান্ বলরাম শ্রীকৃষ্ণের সম্মতি
গ্রহণ করিয়া অস্ত্র বৃক্ষগণের সহিত তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইলেন
এবং বাইবার সময় এই কথা বলিয়া বাইলেন যে, কেশব! আমি
ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোনেরও সহায়তা করিব না ও পাণ্ডুপুত্রগণেরও
সহায়তা করিব না ॥ ১-২

বিপ্রবর! সেই দিন এই কথা বলিয়া যখন ক্ষত্রিয়-সংহারক
বলরাম গমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার পুনরায় আগমন
কিছুতে হইল—ইচ্ছা কৃপা করিয়া বলুন ৩

সামুদ্রোষ্ঠ! আপনি এই সব কথা বলিতে নিপুণ; অতএব
আমাকে সবিত্তরে বলুন—বলরাম কিভাবে সেখানে উপস্থিত
হইলেন এবং তিনি কিরূপে যুদ্ধ দমন করিলেন ॥ ৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহাবাহু রাজন্! যখন মহাত্মা পাণ্ডব-
গণ উপপ্লব্য নামক স্থানে শিবির স্থাপন করত অবস্থান করিতে
লাগিলেন, তখন পাণ্ডবেরা সমস্ত প্রাণীর হিতের জন্য সঙ্কল্প
করিবার উদ্দেশ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট প্রেরণ

স গতা হাশ্বিনপুং ধৃতরাষ্ট্রং সমেত্য চ ॥ ৬

উক্তবান্ বচনং তথাং হিতং চৈব বিশেষতঃ ।

ন চ তৎ কৃতবান্ রাজা যথা খ্যাতং হি ভৎ পুরা ॥ ৭

অনবাণ্য শমং তত্র কৃষ্ণঃ পুরুষসত্তমঃ ।

আগচ্ছত মহাবাহুরূপদ্রব্যং জনাধিপ ॥ ৮

ততঃ প্রত্যাগতঃ কৃষ্ণো ধার্তরাষ্ট্রবিসর্জিতঃ ।

অক্রিয়ায়াং নরব্যাঘ্র পাণ্ডবানিদমব্রবীৎ ॥ ৯

ন কুর্হস্তু বচো মহাং কুরবঃ কালনোদিতাঃ ।

নির্গচ্ছধ্বং পাণ্ডবেয়াঃ পুণ্যেণ সহিতা ময়া ॥ ১০

ততো বিভজ্যমানেষু বলেষু বলিনাং বরঃ ।

প্রোবাচ ভ্রাতরঃ কৃষ্ণং রৌহিণ্যেয়ো মহামনাঃ ॥ ১১

তেষামপি মহাবাহো সাহায্যং মধুসূদন ।

ক্রিয়তামিতি ভৎ কৃষ্ণো নাস্ত চক্রে বচস্তদা ॥ ১২

করিলেন ॥ ৫৬

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হস্তিনাপুরে গমন করত ধৃতরাষ্ট্রের সঙ্গে
সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাদের সকলের পক্ষে বিশেষ হিতকারক এবং
এবং স্বার্থ বাক্য বলিলেন ॥ ৬৬

হে নরেশ্বর! কিন্তু রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য
গ্রহণ করিলেন না। এই সব কথা পূর্বে স্বাভাবিকভাবে সবই
বলিয়াছি। মহাবাহু পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেখানে সঙ্ক
স্থাপন করাইতে সমর্থ না হইয়া পুনরায় উপপ্লব্যে কিরিয়া
আসিলেন ॥ ১-৮

নয়শ্রেষ্ঠ! কাণ্ডে সিদ্ধ না হওয়ায় ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে
সম্মতি গ্রহণ পূর্বক সেখান হইতে প্রত্যাগমন করত শ্রীকৃষ্ণ
পাণ্ডবগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

কৌরবগণ কালের বশবত্তী হইয়া পড়িয়াছে, সেইজন্য
তাহারা আমার কথা শুনিল না। পাণ্ডবগণ! এখন তোমরা
সকলে আমার সহিত পুণ্ড্র নক্ষত্রে যুদ্ধের জন্য নির্গত হও ॥ ১০

ইহার পর যখন লৈঙ্গগণের বিভাগ আরম্ভ হইল, তখন
বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহামনা বলরাম ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণকে
বলিলেন ॥ ১১

মহাবাহু মধুসূদন! সেই কৌরবদেরও তুমি সাহায্য কর,
কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ সেই সময় তাঁহার কথা অবগণ করিলেন না ॥ ১২

ততো মন্যুপরীভাষা জগাম বহনন্দনঃ ।
 তীর্থযাত্রাং হলধরঃ সরস্বত্যাং মহাবশাঃ ১৩ ।
 মৈত্রনকত্রযোগে স্য সহিতঃ সর্বযাদবৈঃ ।
 আশ্রয়ামাস ভোজন্তু দুর্ধ্যোধনমরিন্দমঃ ১৪
 যুধুধানেন সহিতো বাসুদেবন্ত পাণ্ডবান্ ।
 রোহিণেয়ে গতে শুরে পুত্রোণ মধুসূদনঃ ১৫
 পাণ্ডবেয়ান্ পুরস্কৃত্য যবাবভিমুখঃ কুরুন ।
 গচ্ছন্তেব পথিস্থন্তু রামঃ প্রোচ্যাহুবাচ হ ১৬
 সন্তারান্তীর্থযাত্রায়াং সর্বোপকরণানি চ ।
 আনয়ন্তঃ দ্বারকায়ামগ্নৌ বৈ রাজকাংস্তথা ১৭
 সুবর্ণং রজতং চৈব ধেনুর্বাঙ্গাসি বাজিনঃ ।
 কুঞ্জরাস্ত রথাস্তৈশ্চ খরোষ্ট্রং বাহনানি চ ১৮
 ক্ষিপ্ৰমানীয়তাং সর্বং তীর্থহেতোঃ পরিচ্ছদম্ ।
 প্রতিশ্রোতঃ সরস্বত্যাঃ গচ্ছন্তঃ শীতগামিনঃ ১৯
 অধিজ্ঞানয়ন্তঃ বৈ শতশস্ত দ্বিজবর্তনান্ ।
 এবং সন্দিগ্ধ তু প্রোচ্যান বলদেনো মহাবলঃ ২০

ইহাতে মনে মনে কুপিত ও নির হইয়া মহাবল মন্যুপরীভাষা বহনন্দন হলধর সরস্বতীর তীরে তীর্থযাত্রার জন্য বহির্গত হইলেন । ১৩

ইহার পর শক্রদমন কৃতবর্ষা সমস্ত যাদবগণের সহিত অহুরাধানক্রে দুর্ধ্যোধনের পক্ষ গ্রহণ করিলেন । ১৪

সান্ত্যকিসহ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবগণকে অগ্রে করত পুত্র নক্রে কুরুক্ষেত্রের দিকে প্রস্থিত হইলেন । ১৫

যাত্রা করিতে করিতে বলরাম স্বয়ং পথিমধ্যে অবস্থান করত নিজ সেবকগণকে বলিলেন,—তোমরা সকলে সত্বর দ্বারকা গমন করিয়া সেখান হইতে তীর্থযাত্রার আবশ্যকীয় সামগ্রীসকল অস্ত্রাশ্রয় প্রয়োজনীয় দ্রব্য, অগ্নিচোত্রের অগ্নি এবং পুরোহিত-গণকে আনয়ন কর । ১৬-১৭

সুবর্ণ, রজত, দুহ্মবর্তী পাণ্ডী, বজ্র, চণ্ডী, রথ, গদা ও উষ্ট্রাদি বাহনসকল এবং তীর্থোপযোগী অস্ত্রাশ্রয় সামগ্রী আনয়ন কর । ১৮

শ্রীকৃষ্ণাণী সেবকগণ । তোমরা সরস্বতীর স্রোতের দিকে গমন কর এবং শত শত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণকে আনয়ন কর । ১৯

রাজন ! মহাবল বলরাম সেবকগণকে এইরূপ আজ্ঞাদান করত সেই সময় কুরুক্ষেত্রেই তীর্থযাত্রা আরম্ভ করিয়া দিলেন ।

তীর্থযাত্রাং যযৌ রাজন্ কুরুণাং বৈশম্বে তদা ।

সরস্বতীং প্রতিশ্রোতঃ সমস্তাদভিজগিবান্ ২১

অধিগ্ ভিচ্চ স্তুত্বিচ্চ তথাষ্ট্রিহিঙ্গসমুদৈঃ ।

রথৈর্গজৈস্তথাবৈশ্চ প্রোষ্ট্রৈশ্চ ভরতবর্ষ ২২

গো-খরোষ্ট্রৈশ্চৈশ্চ যানৈশ্চ বহুভিবৃষৈঃ ।

শ্রাঙ্কানাং ক্রান্তবপুবাং শিশুনাং বিপুলান্বযাম্ ২৩

দেশে দেশে তু দেয়ানি দানানি বিবিধানি চ ।

অর্চায়ৈ চার্ধিনাং রাজন্ কপ্তানি বহনস্তথা ২৪

তানি যানীহ দেশেষু প্রতীকস্তি স্য ভারত ।

বুভুক্ষিতানামর্থায় কপ্তময়ং সমস্ততঃ ২৫

যো যো যত্র দ্বিজো ভোজ্যঃ ভোক্তা কাময়তে তদা ।

তস্ত তস্ত তু তত্রৈবমুপজত্ব তদা নৃপ ২৬

তত্র তত্র স্থিতা রাজন্ রোহিণেয়স্ত শাসনাং ।

ভক্ষ্যপেয়স্ত কুর্গন্তি রাশীঃস্তত্র সমস্ততঃ ২৭

বাসাংসি চ মহার্হাণি পর্ষাকান্তরণানি চ ।

পূতার্ধং তত্র কপ্তানি নিপাণাং শৃণুমিচ্ছতাম ২৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তিনি সরস্বতীর স্রোতের দিকে গমন করত তাহার দুই তীরে গমন করিলেন । তাঁহার সহিত ঋষিক, ব্রহ্মণ, অস্ত্রাশ্রয় ব্রাহ্মণ, রথ, চণ্ডী, অশ্ব ও সেবকগণও ছিলেন । রথ, গদা ও উষ্ট্রবোজিত সহসংখ্যক রথের দ্বারা বলরাম পরিবৃত ছিলেন । ২০-২২

রাজন ! সেই সময় তিনি দেশে দেশে শ্রান্ত ও ক্রান্ত দেহ রোগী, বালক ও বৃদ্ধগণকে সমাদর করিবার জন্য নানাবিধ দান-যোগ্য বস্তু প্রচুর পরিমাণে ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছিলেন । ২৩-২৪

ভারত ! বিভিন্ন দেশসমূহে মনুষ্যগণ যে যে বস্তুর ইচ্ছা করিতেন, তিনি তাঁহাদিগকে তাহাই প্রদান করিতে লাগিলেন । ভোজন করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইবার জন্য সর্বত্র অন্নের ব্যবস্থা রাখিয়াছিলেন । ২৫

হে নৃপ ! যে কোন দেশে যে যে ব্রাহ্মণ বধনই ভোজন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেন, বলরামের সেবকগণ তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ভোজন করিবার বস্তু অর্পণ করিতেন । ২৬

রাজন ! রোহিণীনন্দন বলরামের আজ্ঞায় সেই সেবকগণ বিভিন্ন তীর্থস্থানে চারিদিকে ভোজন ও পান করিবার বস্তু-সকলের রাশি স্থাপন করিয়া ফেলিলেন । ২৭

স্বধর্মী ব্রাহ্মণগণকে সমাদর করিবার জন্য বহুমূল্য বস্ত্র, পালক ও আশ্রয় প্রদত্ত রাখিয়াছিলেন । ২৮

যত্র যঃ স্বপতে বিপ্রো যো বা জাগতি ভারত ।

তত্র তত্র তু ভীষ্টৈব সৰ্বাঃ ক্লপ্তমদৃশ্যত ॥ ২২

যথানুখং জনঃ সৰ্বো যাতি ভীষ্ঠতি বৈ তদা ।

যাতুকামস্ত যানানি পানানি তৃষিতস্ত চ ॥ ৩০

বৃদ্ধকিতস্ত চারানি স্বাদূনি ভরতর্ষত ।

উপজহুর্ন'রাস্তত্র বদ্রাণ্যভরণানি চ ॥ ৩১

স পন্থাঃ প্রবতো রাজন্ সৰ্বৈস্তৈব স্খাবহঃ ।

স্বর্গোপমস্তদা বীর নরাণাং তত্র গচ্ছতাম্ ।

নিত্যশ্রমুদিতোপেতঃ স্বাত্তভক্ষ্যঃ শুভাষিতঃ ॥ ৩২

বিপণ্যাপগপণ্যানাং নানাজনশতৈরুতঃ ।

নানাক্রমলতোপেতো নানারত্নবিভূষিতঃ ॥ ৩৩

ততো মহাত্মা নিয়মে স্থিতাত্মা ।

পুণ্যেযু তীর্থেষু বসুনি রাজন্ ।

দদৌ দ্বিজৈভ্যঃ ক্রতুদক্ষিণাশ্চ ।

যদ্বশ্রবীরো হলভুং প্রভীতঃ ॥ ৩৪

ভারত ! যে ব্রাহ্মণ যে কোন স্থানে গমন করিতেন ও জাগরত থাকিতেন, সেই স্থানে তাঁহার অবস্থাকৌম বস্ত্রসকল সৰ্বদা সজ্জিত থাকিতে দেখা যাইল ॥ ২২

ভরতজ্যেষ্ঠ ! এষ্ট তীর্থযাত্রার সকল লোক স্থতের সহিত গমন করিতে লাগিলেন এবং বিজ্ঞান করিতে থাকিলেন । যাত্রীদের যদি টঙ্কা হইত, তবে তাহাদের জন্ত বান-বাহনও দেওয়ার ব্যবস্থা ছিল । তৃষিত ব্যক্তিকে তৃষ্ণা নিবারণের জন্ত জল এবং সুবিধিত ব্যক্তিকে যদিষ্ট অন্ন দেওয়া হইত । সেই সঙ্গে সেখানে বলরামের সেবকগণ বস্ত্র ও আভরণসকলও উপহাররূপে দান করিতেন ॥ ৩০-৩১

বীর নরেশ ! সেখানে যাত্রাকারী সমস্ত লোকেরই সেই পথ স্বর্গের জায় সুখদায়ক বলিয়া মনে হইতেছিল । সেই পথে সৰ্বদাই আনন্দ ছিল, যদিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে পাওয়া যাইত এবং শুভই লাভ হইত ॥ ৩২

সেই পথে ক্রমেচ্ছ ব্যক্তিগণের অভিপ্রায় বস্ত্র বিক্রয় করিবার জন্ত বিপণ (বাজার) ও আপণ (দোকান) সঙ্গে সঙ্গেই ছিল । এই সব স্থান শত শত লোকে পূর্ণ ছিল এবং সকল স্থানই নানাবিধ বৃক্ষ এবং বহুপ্রকারের রত্নসমূহে বিভূষিত আছে দেখা যাইল ॥ ৩৩

দোক্শীশ্চ ধেনুশ্চ সহস্রশো বৈ ।

সুবালসঃ কাকনবক্ষণীঃ ।

হয়াশ্চ নানাবিধদেশজাতান্

যানানি দাসাশ্চ শুভান্ দ্বিজৈভ্যঃ ॥ ৩৫

রত্নানি মুক্তামণিবিক্রমং চা-

পাথ্রাং সুবর্ণং রত্নতং সুশুভম্ ।

অয়স্ময়ং তাম্রময়ঞ্চ ভাণ্ডং

দদৌ দ্বিজাতিপ্রবরেষু রামঃ ॥ ৩৬

এবং স বিত্তং প্রদদৌ মহাত্মা ।

সরস্বতীতীর্থবরেষু ভূরি ।

যযৌ ক্রমেণাশ্রতিমশ্রভাব-

ন্ততঃ কুরুক্ষেত্রমুদারবৃত্তিঃ ॥ ৩৭

জনমেজয় উবাচ ।

সারস্বতানাং তীর্থানাং গুণোৎপাদ্য বদস্ব মে ।

ফলঞ্চ দ্বিপদাং জ্যেষ্ঠ কৰ্মনিবৃ'ত্তিমৈব চ ॥ ৩৮

রাজন্ ! বহুকুলের প্রধান বীর হলধারী মহাত্মা বলরাম নিয়ম পূরক অবস্থান করত প্রসন্নতার সহিত পুণ্য তীর্থসমূহে ব্রাহ্মণগণকে ধন ও বস্ত্রসকলের দক্ষিণা দান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

বলরাম জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র দুগ্ধবতী গাভী দান করিলেন । এই সব গাভীকে স্থল্লর বস্ত্রসকলে সুসজ্জিত করত তাহাদের শূদ্রে স্বর্ণের পত্র যোজিত করা হইয়াছিল । এই সঙ্গে তিনি নানা দেশ হইতে উৎপন্ন অশ্ব, রথ ও স্থল্লর বেশভূষায় সজ্জিত দাসগণকেও ব্রাহ্মণদের সেবার জন্ত অর্পণ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

এইরূপ উদারবৃত্তি অল্পম প্রভাবশালী মহাত্মা বলরাম সরস্বতীর জ্যেষ্ঠ তীর্থে বহু ধন দান করিয়াছিলেন এবং ক্রমশঃ যাত্রা করিতে করিতে তিনি কুরুক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৭

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ এবং মহত্ম-দিগের মধ্যে উত্তম ব্রহ্মন্ ! এখন আপনি আমাকে সরস্বতী নদীর তীরবর্তী তীর্থসমূহের গুণ, প্রভাব ও উৎপত্তির কথা বলুন । ভগবন্ ! ক্রমশঃ এই সব তীর্থের সেবনের কল এবং যে সকল কষ্টের দ্বারা সেখানে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে, তাহার অঙ্কটানও

তা বয়ঃ সহিতাঃ সর্বাঙ্কসকাশে প্রজেশ্বর ।
 বৎস্রামো নিরুতাহারান্তপশ্চরণতৎপরঃ ॥ ৫১
 ঋষা তাসাং তু বচনং দক্ষঃ সোমমথাত্রবীং ।
 সমং বর্তস্ব ভার্যাসু মা স্বাধর্মো মহান্ স্পৃশেৎ ॥ ৫২
 তাস্ত সর্বাত্রবীদ্ দক্ষো গচ্ছস্ব শশিনোহস্তিকম্ ।
 সমং বৎস্রতি সর্বাশু চক্ষমা মম শাসনাং ॥ ৫৩
 বিস্ফটান্তান্তধা জগ্মুঃ শীতাং শুভবনং তদা ।
 তথাপি সোমো ভগবান্ পুনরেব মহীপতে ॥ ৫৪
 রোহিণীং নিবসত্যেব ঐর্যমাণো মুহূর্মহঃ ।
 ততস্তাঃ সহিতাঃ সর্বা ভূয়ঃ পিতরমক্রবন্ ॥ ৫৫
 তব শুভ্রাষণে যুক্তা ব্যস্ত্রামো হি তবাস্তিকে ।
 সোমো বসতি নান্মাসু নাকরোদ্ বচনং তব ॥ ৫৬
 তাসাং তদ্ বচনং ঋষা দক্ষঃ সোমমথাত্রবীং ।
 সমং বর্তস্ব ভার্যাসু মা স্বাধর্মো বিরোচন ॥ ৫৭

প্রজেশ্বর! অতএব আমরা সকল ভগিনী একত্রে নিয়মিত
 আহার করত তপস্তা অল্পাধীন পূর্বক আপনারই নিকটে বাস
 করিব ॥ ৫১

ঐহাদের এই কথা শ্রবণ করত প্রজাপতি দক্ষ চক্ষকে
 বলিলেন,—সোম! তুমি নিজ পত্নীগণের প্রতি সমানভাবে
 ব্যবহার কর, বাহাতে তোমাতে মহাপাপ স্পর্শ করিতে না
 পারে ॥ ৫২

তারপর দক্ষ সেই সব কস্তাদিগকে বলিলেন—এখন তোমরা
 সকলে চক্ষের নিকট গমন কর । সে আমার আজ্ঞার তোমাদের
 সকলের প্রতি সমান ভাব প্রদর্শন করিবে ॥ ৫৩

পৃথ্বীনাথ! ঐহারা পিতার সম্মতি অল্পসারে পুনরায় চক্ষের
 গৃহে আসিলেন, তথাপি চক্ষ রোহিণীরই নিকটে অধিক সময়
 ঐতিহসহকারে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪

তখন সেই সব কস্তা পুনরায় একসঙ্গে নিজ পিতার নিকট
 আসিয়া বলিলেন,—আমরা সকলে আপনার সেবার নিরুতা
 থাকিয়া আপনারই নিকটে বাস করিব । চক্ষ আমাদের সমীপে
 অবস্থান করেন না । তিনি আপনার কথা প্রতিপালন করেন
 নাই ॥ ৫৫-৫৬

ঐহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া দক্ষ পুনরায় সোমকে
 বলিলেন,—প্রকাশমান চক্ষদেব! তুমি নিজ পত্নীগণের প্রতি
 সমানভাবে আচরণ কর, অতথা তোমাকে শাপদান করিব ॥ ৫৭

অনাদৃত্য তু তদ্ বাক্যং দক্ষস্ত ভগবান্ শশী ।
 রোহিণ্যা সাধর্মবসৎ ততস্তাঃ কুপিতাঃ পুনঃ ৫৮ ।
 গম্বা চ পিতরং প্রাহঃ প্রণম্য শিরসা তদা ।
 সোমো বসতি নান্মাসু তস্মায়ঃ শরণং ভব ॥ ৫৯
 রোহিণ্যামেব ভগবান্ সদা বসতি চক্ষমাঃ ।
 ন স্বচো গণয়তি নান্মাসু স্নেহমিচ্ছতি ॥ ৬০
 তস্মায়জ্ঞাহি সর্বা বৈ যথা নঃ সোম আবিশেৎ ।
 তক্ষুঃ ভগবান্ ক্রুদ্ধো যক্ষ্মাণং পৃথিবীতে ॥ ৬১
 সসর্জ রোষাৎ সোমায় স চোড়ুপতিমাবিশং ।
 স যক্ষ্মণাভিভূতাস্মাকীয়তাহরহঃ শশী ॥ ৬২
 যস্মাং চাপ্যকরোদ্ রাজন্ মোক্ষার্থং তস্য যক্ষ্মণঃ ।
 ইষ্টেষ্টিভির্মহারাজ্য বিবিধাভিনিশাকরঃ ॥ ৬৩
 ন চামুচ্যত পাপাদ্ বৈ ক্ষয়ং চৈবাভ্যগচ্ছত ।
 ক্ষীয়মাণে ততঃ সোমে ঔষধ্যো ন প্রজজিরে ॥ ৬৪

দক্ষ এই কথা বলিলেও ভগবান্ চক্ষ তাঁহার কথা অংহেলা
 করত কেবল রোহিণীরই নিকট বাস করিতে লাগিলেন । ইহা
 দেখিয়া অপর ঐীগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় পিতার নিকট গমন করত
 তাঁহার চরণে মস্তক নত করিয়া প্রণাম পূর্বক বলিলেন,—
 ভগবন্! সোম আমাদের নিকট বাস করিতেছেন না, অতএব
 আপনি আমাদের আজ্ঞার দান করুন ॥ ৫৮-৫৯

ভগবান্ চক্ষ সর্জনী রোহিণীরই নিকটে বাস করিতেছেন ।
 তিনি আপনার কথা গণনা করিতেছেন না । আমাদের উপর
 স্নেহভাব রক্ষা করিতেছেন না; অতএব আপনি আমাদের
 সকলকে রক্ষা করুন, বাহাতে চক্ষ আমাদের সহিত সঙ্ঘর্ষ রক্ষা
 করেন ॥ ৬০-৬১

পৃথ্বীনাথ! এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ দক্ষ কুপিত
 হইয়া উঠিলেন । তিনি চক্ষের জন্ত রোষসহকারে রাজবকার
 সৃষ্টি করিলেন । সে চক্ষের মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৬১-৬২

যক্ষ্মাতে শরীর গ্রস্ত হইয়া বাণ্ডায় চক্ষ প্রতিদিন ক্ষীণ হইয়া
 বাইতে লাগিলেন । রাজন্! সেই যক্ষ্মা হইতে মুক্তি পাইবার
 জন্ত চক্ষ বহু চেষ্টা করিলেন ॥ ৬২-৬৩

মহারাজ! নানাপ্রকার বাগ-বজ্রের অল্পাধীন করিয়াও চক্ষ
 সেই শাপ হইতে মুক্তি পাইলেন না এবং ধীরে ধীরে ক্ষীণ হইয়া
 বাইতে লাগিলেন ॥ ৬৩-৬৪

চক্ষ ক্ষীণ হইয়া বাণ্ডায় ওষধিসকল উপায় হইল না ।
 ইহাদের দ্বাদ, রসও প্রভাব নষ্ট হইয়া বাইল ॥ ৬৪-৬৫

নিরাশ্বাদরসাঃ সর্বা হতবীৰ্য্যাশ্চ সৰ্বশঃ ।
 ওষধীনাং ক্ষয়ে জাতে প্রাণিনামপি সংক্ষয়ঃ ॥ ৬৪
 কৃশাশ্চাসন্ প্রজাঃ সৰ্বাঃ ক্রীয়মাণে নিশাকরে ।
 ততো দেবাঃ সমাগম্য সোমমুচুমহীপতে ॥ ৬৫
 কিমিদং ভবতো রূপমীদৃশং ন প্রকাশতে ।
 কারণং ক্রহি নঃ সৰ্বং যেনেদং তে মহদ্ ভয়ম্ ॥ ৬৬
 ঞ্জা তু বচনং স্বস্তো বিধানামস্ততো বয়ম্ ।
 এবমুক্তঃ প্রত্যাবাচ সৰ্বাশ্চান্ শশলক্ষণঃ ॥ ৬৭
 শাপস্ত লক্ষণং চৈব যক্ষাগক তথাত্মনঃ ।
 দেবান্তথা বচঃ ঞ্জা গতা দক্ষমথাক্রবন্ ॥ ৬৮
 এসৌ ভগবন্ সোমে শাপোহয়ং বিনিবর্ত্যতাম্ ।
 অসৌ হি চক্ষুমাঃ ক্রীণঃ কিকিচ্ছেষো হি লক্ষ্যতে ॥ ৬৯
 ক্ষয়াক্ষৈবাস্ত দেবেশ প্রজাক্ষৈব গতাঃ ক্ষয়ম্ ।
 বীৰুদোষধয়শ্চৈব বীজানি বিবিধানি চ ॥ ৭০

ঔষধিকল ক্রীণ হইয়া যাওয়ায় সমস্ত প্রাণিগণের ক্ষয় হইতে লাগিল। এইরূপে চক্ষের ক্ষয়ের সঙ্গে সঙ্গেই সমস্ত প্রজা আতশয় দুৰ্গল হইয়া পড়িল ॥ ৬৫-৬৯

পৃথ্বীনাথ! সেই সময় দেবতাগণ চক্ষের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনার রূপ এতাদৃশ হইয়া যাইল কেন? তাহার প্রকাশ হইতেছে না কেন? আমাদেরকে সমস্ত কারণ বলুন, যাহার দ্বারা আপনি এরূপ মহাভয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। আপনার কথা শ্রবণ করত আমরা এই সঙ্কট হইতে মুক্ত পাইবার উপায় স্থির করিব ॥ ৬৬-৬৯

তাঁহারা এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে পর চক্ষ তাঁহাদের সকলকে উত্তর দান করিতে করিতে নিজের প্রাপ্ত শাপের কারণ রাজ-বক্ষার উৎপত্তির কথা বলিলেন ॥ ৬৭-৬৯

ইহার বাক্য শ্রবণ করত দেবতাগণ দক্ষের নিকট গমন করত তাঁহাকে বলিলেন,—ভগবন্! আপনি চক্ষের উপর প্রেরণ হউন এবং এই শাপকে নিবৃত্ত করুন ॥ ৬৯-৭০

চক্ষ ক্রীণ হইয়া গিয়াছেন এবং তাঁহার কিছু অংশ আর অবশিষ্ট দেখা যাইতেছে না। দেবেশ্বর! তাঁহার ক্ষয়ে লতা বীকৃৎ, ঔষধিকলের নানাবিধ বীজ এবং সমস্ত প্রজাভাও ক্রীণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৭০-৭১

তাঁহাদের ক্ষয় হইয়া যাইলে আমরাও ক্ষয় হইয়া যাইব।

তেষাং ক্ষয়ে ক্ষয়োহন্যাকং বিনাশ্মাভির্জগচ্চ কিম্ ।
 ইতি জ্ঞাত্বা লোকন্তরো প্রসাদং কর্তুমহীমি ॥ ৭২
 এবমুক্তস্ততো দেবান্ প্রাহ বাক্যং প্রজাপতিঃ ।
 নৈতচ্ছক্যং মম বচো ব্যাবর্তয়িতুমস্তথা ॥ ৭৩
 হেতুনা তু মহাভাগা নিবর্তিয্যতি কেনচিৎ ।
 সমং বর্ততু সর্বান্ শশী ভার্য্যান্ নিতাশঃ ॥ ৭৪
 সরস্বত্যা বরে তীৰ্থে উগ্ৰজ্জন্ শশলক্ষণঃ ।
 পুনর্বধিয্যতে দেবাস্তদ বৈ সত্যং বচো মম ॥ ৭৫
 মাসাধিক ক্ষয়ং সোমো নিত্যমেব গমিষ্যতি ।
 মাসাধিক তু সদা বুদ্ধিং সত্যমেতদ্ বচো মম ॥ ৭৬
 সমুদ্রং পশ্চিমং গতা সরস্বত্যাক্সিসজমম্ ।
 আরাধয়তু দেবেশ ততঃ কাস্তিমবাপ্ন্যতি ॥ ৭৭
 সরস্বতীং ততঃ সোমঃ স জগামবিশাসনাৎ ।
 প্রভাসং প্রথমং তীৰ্থং সরস্বত্যা জগাম হ ॥ ৭৮

আমরা ক্রীণ হইয়া যাইলে এই জগৎ কিভাবে থাকিবে? লোক-
 তরো! এই কথা জানিয়া আপনি চক্ষদেবের উপর কৃপা
 করুন ॥ ৭২

তাঁহারা এই কথা বলিলে পর প্রজাপতি দক্ষ দেবগণকে বলিলেন,—মহাভাগ দেবগণ! আমার বাক্য অন্তথা হইবার নহে। কোন বিশেষ কারণে উহা স্বতঃই নিবৃত্ত হইয়া যাইবে ॥ ৭৩-৭৫

যদি চক্ষ নিজের সকল পত্নীর প্রতি সমান ব্যবহার করে এবং সরস্বতীর প্রেষ্ঠ তীৰ্থে স্নান করে, তবে পুনরায় সে পুট হইয়া যাইবে। দেবগণ! আমার বাক্য অবশ্যই সত্য হইবে ॥ ৭৬-৭৮

সোম অর্ঘ্যমাস পঞ্চম (পনের দিন) প্রতিদিন ক্রীণ হইতে থাকিবে এবং অপর অর্ঘ্যমাস নিরন্তর বর্ধিত হইতে থাকিবে। আপনার এই কথা অবশ্যই সত্য হইবে ॥ ৭৮

পশ্চিম-সমুদ্রের তীরে যেখানে সরস্বতী ও সমুদ্রের সঙ্গম হইয়াছে, সেখানে যাইয়া চক্ষ দেবেশ্বর মহাদেবের আরাধনা করিলে পর সে পুনরায় নিজ কাষ্ঠ লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৭৭

অর্থাৎ দক্ষ প্রজাপতির এই আদেশে সোম সরস্বতীর প্রথম তীৰ্থ প্রভাস ক্ষেত্রে আগমন করিলেন ॥ ৭৮

অমাবান্তাং মহাতেজোজ্যোত্স্বান্ মহাচ্যুতিঃ ।
 লোকান্ প্রভাসয়ামাস শীতানুশ্বমবাপ চ ॥ ৭১
 দেবান্ত সৰ্বে রাজেন্দ্র প্রভাসং প্রাপ্য পুঙ্কলম্ ।
 সোমেন সহিতা ভূষা দক্ষস্ত্র প্রমুখেভবন্ ॥ ৭২
 ততঃ প্রজাপতিঃ সৰ্বা বিসলজর্জরং দেবতাঃ ।
 সোমক ভগবান্ প্রীতো ভূয়ো বচনমব্রবীৎ ॥ ৭৩
 মাবমংস্থাঃ স্ত্রিয়ঃ পুত্র মাতা চ বিপ্রান্ কদাচন ।
 গচ্ছ যুক্তঃ সদা ভূষা কুরু বৈ শাসনং মম ॥ ৭৪
 স বিশ্বটো মহারাজ জগন্মাধ স্বমালয়ম্ ।
 প্রজাশ্চ মুদিতা ভূষা পুনস্তদুৰ্ব্বধা পুরা ॥ ৭৫
 এবং তে সৰ্বমাখ্যাতং যথা শপ্তো নিশাকরঃ ।
 প্রভাসক যথা তীৰ্থং তীর্থীনাং প্রবরং মহৎ ॥ ৭৬
 অমাবান্তাং মহারাজ নিত্যশঃ শশলক্ষণঃ ।
 স্নাত্বা হ্যাপায়তে ত্রীমান্ প্রভাসে তীৰ্থ উত্তম ॥ ৭৭

মহাতেজস্বী ও মহাকাশিমান্ চন্দ্র অমাবস্তার সেই তীর্থে
 অবগাহন করত শীতল কিরণ লাভ করিয়া পুনরায় সম্পূর্ণ
 জগৎকে উদ্ভাসিত করিতে লাগিলেন ॥ ৭১

রাজেন্দ্র! সমস্ত দেবভাগণ সোমের সহিত মহৎ প্রকাশ
 প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় দক্ষ প্রজাপতির সমুখে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭২
 তখন ভগবান্ প্রজাপতি দক্ষ সমস্ত দেবগণকে নিজ নিজ
 স্থানে পাঠাইয়া দিলেন এবং সোমকে পুনরায় প্রীতি সহকারে
 বলিলেন ॥ ৭৩

পুত্র! নিজ জীগণকে এবং ব্রাহ্মণদিগকে কখনও অবহেলা
 করিবে না। যাও, সৰ্ব্বদা সাবধানে থাকিয়া আমার আজ্ঞা
 প্রতিপালন কর ॥ ৭৪

মহারাজ! এই কথা বলিয়া প্রজাপতি দক্ষ চন্দ্রকে
 বাইবার অল্পমতি দিলেন এবং চন্দ্রও নিজ স্থানে চলিয়া বাইলেন ।
 তখন সমস্ত প্রজা (প্রাণী) পুঙ্কল আনন্দিত হইয়া বাস
 করিতে লাগিল ॥ ৭৫

এইরূপে চন্দ্র বেভাবে শাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং মহৎ
 প্রভাস তীৰ্থ বেল্পে সৰ্ব্বতীর্থ হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্য করা হয়,

ত্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাঙ্কগত গদাপর্কে বলদেবের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে প্রভাস
 তীর্থের উৎপত্তি কথনবিবরক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

অভ্যন্তরং প্রজানন্তি প্রভাসমিতি ভূমিপ ।
 প্রভাং হি পরমাং লেভে তস্মিন্নুদ্যজ্য চন্দ্রমাঃ ॥ ৭৬
 ততস্ত চমসোদ্ভেদমচ্যুতশ্বগমদ্ বলী ।
 চমসোদ্ভেদ ইত্যেবং যং জনাঃ কথয়ন্ত্যত ॥ ৭৭
 তত্র দৃষ্টা চ দানানি বিশিষ্টানি হল্যযুধঃ ।
 উষিষা রজনীমেকং স্নাত্বা চ বিধিবস্তদা ॥ ৭৮
 উদপানমখাগচ্ছত্বরাবান্ কেশবাগ্রজঃ ।
 আত্মং স্বস্ত্যয়নং চৈব যত্রাবাপ্য মহৎ কলম্ ॥ ৭৯
 স্নিগ্ধবান্দোষধীনাক ভূমেচ্চ জনমেজয় ।
 জ্ঞানন্তি সিদ্ধা রাজেন্দ্র নষ্টামপি সরস্বতীম্ ॥ ৮০
 ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্ষিক্যাং শল্যপর্বাণি গদাপর্বাণি বলদেব -
 তীর্থযাত্রায়াং প্রভাসোৎপত্তিকথনে

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০

তাহার সমস্ত প্রসঙ্গ আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৭৮

মহারাজ! চন্দ্র উত্তম প্রভাস তীর্থে প্রত্যেক অমাবস্তার
 স্নান করত কাশিমান্ এবং পুই হন ॥ ৭৯

ভূমিপাল! সেইজন্য সকল লোক এই প্রভাস তীর্থের
 নাম জানে; কারণ, ইহাতে অবগাহন স্নান করিয়া চন্দ্র উৎকৃষ্ট
 প্রভা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮০

তদনন্তর ভগবান্ বলরাম চমসোদ্ভব নামক তীর্থে গমন
 করিলেন। এই তীর্থকে সকলে চমসোদ্ভব নামেই বলিয়া
 থাকে ॥ ৮১

ত্রীককের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হলধর বলরাম সেখানে বিধি অল্পসারে
 স্নান করত উত্তম দানসকল প্রদান পুঙ্কল এক রাজি অতিবাহিত
 করিয়া অতি সত্বর সেখান হটতে উদপান তীর্থে গমন করিলেন ।
 এই তীর্থ মঙ্গলকর ও আদিতীর্থ। রাজেন্দ্র জনমেজয়! এই
 উদপান তীর্থে উপস্থিত হইয়া যাত্রাই মহৎ কললাভ হইয়া থাকে ।
 সিদ্ধ পুরুষগণ এখানে ওষধি (বৃক্ষ ও লতা) সকলের স্নিগ্ধতা
 এবং ভূমির আর্দ্রতা দোষদ্বা অদৃষ্ট সরস্বতীকেও জানিতে
 পারেন ॥ ৮২-২০

॥ ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[উদপান-তীর্থে উপাস্ত কখনম, ত্রিতমুনৈঃ কূপপতনস্য, তত্র যজ্ঞানুষ্ঠানস্য, ত্রয়-ভ্রাতৃত্বাঃ শাপদানস্য চ বৃত্তান্তবর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মান্নদীগতং চাপি হুদপানং যশস্বিনঃ ।

ত্রিতস্ত চ মহারাজ অগমাথ হলায়ুধঃ ॥ ১

তত্র দৃষ্টা বহু ভব্যং পূজয়িত্বা তথা দ্বিজান্ ।

উপস্পৃশ্ব চ তত্রৈব প্রহ্রষ্টো মুসলামুধঃ ॥ ২

তত্র ধর্মপরো ভূষা ত্রিতঃ স স্তমহাতপাঃ ।

কূপে চ বসতা তেন সোমঃ পীতো মহাস্থনা ॥ ৩

তত্র চৈনং সমুৎস্থজ্য ভ্রাতরৌ অগ্নতুর্গৃহান্ ।

ততস্তৌ বৈ শশাপাথ ত্রিতৌ ব্রাহ্মণসত্তমঃ ॥ ৪

জনমেজয় উবাচ ।

উদপানং কথং ব্রহ্মন্ কথঞ্চ স্তমহাতপাঃ ।

পতিতঃ কিঞ্চ সন্ত্যক্তো ভ্রাতৃত্বাং দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৫

ষট্টিংশ অধ্যায় ।

[উদপান-তীর্থে উপাস্ত কখন এবং ত্রিতমুনির কূপে পতন, সেখানে যজ্ঞানুষ্ঠান ও নিজের ভ্রাতৃগণকে শাপদানের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! সেই চমসোত্তবতীর্থে হইতে গমন করিয়া বলরাম যশস্বী ত্রিতমুনির উদপান-তীর্থে গমন করিলেন । এই তীর্থে সরস্বতী নদীর জলমধ্যে অবস্থিত ছিল ॥ ১

মুসলধারী বলরাম সেখানে জল স্পর্শ—আচমন এবং স্নান করত বহুসংখ্যক ভব্য দান করিবার পর ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিলেন । তারপর অতিশয় হর্ষ অহুস্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২

সেখানে মহাতপস্বী ত্রিতমুনি ধর্মপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন । এই মহাত্মা কূপে অবস্থান করিয়াও সোমপান করিয়াছিলেন ॥ ৩

তাহার ছই ভ্রাতা সেই কূপের মধ্যে তাঁহাকে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে গমন করিলেন । ইহাতে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ত্রিতমুনি উভয়কেই শাপদান করিয়াছিলেন ॥ ৪

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! উদপান-তীর্থে কিরূপে হইল ? এই মহাতপস্বী ত্রিতমুনি কূপে কিভাবে পতিত হইলেন এবং তাহার ছই ভ্রাতা তাঁহাকে কেন কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ?

কূপে কথঞ্চ হিৈনং ভ্রাতরৌ অগ্নতুর্গৃহান্ ।

কথঞ্চ যাজ্ঞামাস পনৌ সোমঞ্চ বৈ কথম্ ॥ ৬

এতদাচক্ষু, মে ব্রহ্মন্ জ্যোতব্যং যদি মন্তসে ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

আসন্ পূর্বযুগে রাজন্ মুনয়ো ভ্রাতরজ্ঞয়ঃ ॥ ৭

একতস্ত দ্বিতশ্চৈব ত্রিতশ্চাদিত্যসন্নিভাঃ ।

সৰ্বে প্রজাপতিসমাঃ প্রজাবত্তত্ত্বৈব চ ॥ ৮

ব্রহ্মলোকজিতঃ সৰ্বে তপসা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

তেষাং তু তপসা প্রীতো নিয়মেন দমেন চ ॥ ৯

অভবদ্ গৌতমো নিত্যং পিতা ধর্মরতঃ সদা ।

স তু দীর্ঘেণ কালেন তেষাং প্রীতিমবাপ্য চ ॥ ১০

অগাম ভগবান্ স্থানমহুরূপমিবাস্থনঃ ।

রাজানস্তস্ত যে জ্ঞাসন্ যাজ্ঞা রাজন্ মহাস্থনঃ ॥ ১১

এ বিষয়ে কি কারণ ছিল যে, তাহার ছই ভ্রাতা তাঁহাকে সে স্থানেই ত্যাগ করত গৃহে চলিয়া বাইলেন ? ত্রিতমুনি সে স্থানেই থাকিয়া কিভাবে যজ্ঞ ও সোমপান করিয়াছিলেন ? ব্রহ্মন্ ! যদি এই প্রশ্ন আমার শ্রবণ করা চলে, তবে আমাকে উহা বলুন ॥ ৫-৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! পূর্বযুগে তিন মহোদর ভ্রাতা মুনি ছিলেন । ইহাদের নাম ঐকত, দ্বিত ও ত্রিত । এই সব মহর্ষি পৃথাতুল্য তেজস্বী, প্রজাপতি সদৃশ সন্তানবান্ এবং ব্রহ্মবাদী ছিলেন । ইহারা তপস্তার দ্বারা ব্রহ্মলোক জয় করিয়াছিলেন ॥ ৭-৮

ইহাদের তপস্তা, নিয়ম ও ইন্দ্রিয়সংবমে ইহাদের ধর্মপরায়ণ পিতা গৌতম সদা প্রসন্ন থাকিতেন ॥ ৯

এই সকল পুত্রের ত্যাগ তপস্তার সন্তট থাকিয়াই সেই পুজনীয় মহাত্মা গৌতম দীর্ঘকালের পর নিজের অহুরূপ স্থানে (স্বর্গলোকে) গমন করিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! এই মহাত্মা গৌতমের বহু রাজা বজ্রমান ছিলেন, তাহার স্বর্গগমনের পর ইহারা তাহার পুত্রদিগকেই সন্মান করিতে লাগিলেন ॥ ১১

তে সৰ্বে স্বৰ্গতে তন্নিবেন্ত পুত্ৰানপূজয়ন্ ।
 তেষাং তু কৰ্মণা রাজ্যন্তথা চাধায়নেন চ ॥ ১২
 ত্রিতঃ স জ্যেষ্ঠতাং প্রাপ যথৈবাস্ত পিতা তথা ।
 তথা সৰ্বে মহাভাগা মুনয়ঃ পুণ্যলক্ষণাঃ ॥ ১৩
 অপূজয়ন্ মহাভাগং যথাস্ত পিতরং তথা ।
 কদাচিদ্ধি ততো রাজন্ ভ্রাতরাবেকত-দ্বিতৌ ॥ ১৪
 যজ্ঞার্থং চক্রতুষ্টিস্তাং তথা বিস্তার্ষমেব চ ।
 তয়োবুদ্ধিঃ সমভবৎ ত্রিতং গৃহ পরম্প ॥ ১৫
 যাজ্ঞান্ সৰ্ব্বভূপাদায় প্রতিকৃৎ পশুন্ততঃ ।
 সোমং পাস্তামহে হ্রষ্টাঃ প্রাপ্য যজ্ঞং মহাকলম্ ॥ ১৬
 চক্রশ্চৈবং তথা রাজন্ ভ্রাতরজয় এব চ ।
 তথা তে তু পরিক্রম্য যাজ্ঞান্ সৰ্বান্ পশুন্ প্রতি ॥ ১৭
 যাজয়িষ্য ততো যাজ্ঞান্লক্ । তু সুবহুন্ পশুন্ ।
 যাজ্ঞান কৰ্মণা তেন প্রতিকৃৎ বিধানতঃ ॥ ১৮
 প্রাচীং দিশং মহাত্মান আজগ্মন্তে মৰ্ব্বয়ঃ ।

হে রাজন্! এই তিনজনের মধ্যেও নিজ শুভ কৰ্ম ও
 স্বাধায়েৰ দ্বারা মৰ্ব্বি জিত সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ স্থান প্রাপ হইয়াছিলেন ।
 বৈষ্ণব তাঁহার পিতা সম্মানিত ছিলেন, ইনিও সেইরূপ সম্মানিত
 হইলেন ॥ ১২ঃ

মহানোভাগ্যশালী ও পুণ্যাত্মা সকল মৰ্ব্বিগণও মহাভাগ
 জিতকেই তাঁহার পিতৃতুল্য সম্মান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ঃ

কোন একদিন তাঁহার দুই ভ্রাতা ঐকত ও দ্বিত বজ্র এবং
 ধনের জন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন । শত্রুতাপন কুপাল!
 তাঁহাদের মনে এরূপ বিচার উৎপন্ন হইল যে আমরা জিতকে
 সঙ্গে লইয়া বজ্রমানদের দিয়া বজ্র করাইবেন এবং দক্ষিণারূপে
 বহু পুণ্ড লাভ করত মহাকলদায়ক বজ্রের অহুষ্ঠান করিবেন ও
 ভাষাতে শ্রীতিসহকারে সোমরস পান করিবেন ॥ ১৪-১৬

রাজন্! এরূপ স্থির করত সেই তিন ভ্রাতা তাহাই করিলেন ।
 তাঁহারা সকল বজ্রমানের নিকট পুণ্ড প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে গমন
 করিলেন এবং তাঁহাদিগকে গিৰি অহুণারে বজ্র করাইয়া সেই
 বাজ্য কৰ্মের দ্বারা তাঁহারা বহু সংখ্যক পুণ্ড লাভ করিলেন ।
 তাহার পর এই সব মহাত্মা মৰ্ব্বিগণ পুৰ্ব্বদিক্ অভিমুখে গমন
 করিলেন ॥ ১৭-১৮ঃ

মহারাজ! ইহাদের মধ্যে জিতমুনি প্রসন্নতার সহিত অগ্রে
 অগ্রে গমন করিতেছিলেন এবং একত ও দ্বিত পশ্চাতে থাকিয়া

ত্রিতস্তেষাং মহারাজ পুরস্তাদ্ যাতি হ্রষ্টবৎ ॥ ১৯
 একতশ্চ দ্বিতশ্চৈব গৃষ্ঠতঃ কালয়ন্ পশুন্ ।
 তয়োশ্চিন্তা সমভবদ্ দৃষ্টা পশুগণং মহৎ ॥ ২০
 কথঞ্চ স্মারিমা গাব আবাত্যাং হি বিনা ত্রিতম্ ।
 তাবজ্জোহ্রং সমাভাষ্য একতশ্চ দ্বিতশ্চ চ ॥ ২১
 যদুচতুমিধঃ পাপৌ তন্নিবোধ জনেশ্বর ।
 ত্রিতৌ যজ্ঞেযু কুশলদ্বিতৌ বেদেষু নিষ্ঠিতঃ ॥ ২২
 অহ্রাস্ত বহলা গাবদ্বিতঃ সমুপলপ্যতে ।
 তদাৰাং সহিতৌ ভূদ্বা গাঃ প্রকাল্য ব্রজাবহে ॥ ২৩
 ত্রিতৌহপি গচ্ছতাং কামমাবাত্যাং বৈ বিনা কৃতঃ ।
 তেষামাগচ্ছতাং রাজৌ পশ্বিহ্মানাং বৃকোহভবৎ ॥ ২৪
 তত্র কূপোহবিদুরেহসুং সরস্বত্যাস্তটে মহান্ ।
 অথ ত্রিতৌ বৃকং দৃষ্টা পশি তিষ্ঠন্তমগ্রতঃ ॥ ২৫
 তদ্ব্যাদপসপর্ণং বৈ তস্মিন্ কূপে পপাত হ ।
 অগাধে সুমহাঘোরে সৰ্বভূতভয়করে ॥ ২৬

পশুদিগকে লইয়া যাইতেছিলেন ॥ ১৯ঃ

পশুগণের সেই বিশাল দলকে দেখিয়া একত ও দ্বিতের মনে
 এই চিন্তা উপস্থিত হইল যে, কি উপায় করিলে এই সকল গো
 জিত না পাইয়া আমাদের উভয়ের নিকটেই থাকিবে ॥ ২০ঃ

জনেশ্বর! সেই একত ও দ্বিত এই দুই পাপী পরস্পর
 পরামর্শ করিয়া যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি,
 তুমি শ্রবণ কর ॥ ২১ঃ

ত্রিত যজ্ঞ করিতে নিপুণ, ত্রিত বেদসমূহে পরিনিষ্ঠিত বিদ্বান্,
 অতএব সে বহু গো গ্রহণ করিবে । এই সময় আমরা দুইজনে
 একসঙ্গে থাকিয়া এই গো-সকল লইয়া বাইব এবং ত্রিত আমাদের
 সহিত পৃথক্ হইয়া যথা ইচ্ছা তথায় গমন করুক ॥ ২২-২৩ঃ

পথে আসিতে তাঁহাদের রাজি হইয়া যাইল । এই সময় যখন
 তাঁহারা পথেই ছিলেন, তখন একটি ব্যাঘ্র আসিয়া উপস্থিত
 হইল । সেখানে পার্শ্বেই সরস্বতীর তীরে একটি বড় কূপ
 ছিল ॥ ২৪ঃ

ত্রিত নিজের পথের অগ্রভাগে অবস্থিত ব্যাঘ্র দেখিয়া তাহার
 ভয়ে দৌড়াইতে লাগিলেন । সেই সময় পলায়ন করিতে করিতে
 তিনি সমস্ত প্রাণীর পক্ষেই ভয়ঙ্কর একটি মহাঘোর অগাধ কূপে
 পতিত হইলেন ॥ ২৫-২৬

ত্রিতস্ততো মহারাজ কৃপস্তো মুনিসত্তমঃ ।
 আর্তনাদং ততশ্চক্রে তৌ তু শুশ্রুবতুমুনি ॥ ১৭
 তং জ্ঞাত্বা পতিতং কৃপে ভ্রাতৃত্বাবেকত-স্থিতৌ ।
 বৃকত্রাসাচ্চ লোভাচ্চ সমুৎসৃজ্য প্রজগ্মতুঃ ॥ ১৮
 ভ্রাতৃত্বাং পশুলুকাভ্যামুৎসৃষ্টে স মহাতপাঃ ।
 উদপানে তদা রাজন্ নির্জলে পাণ্ডুসংবৃতে ॥ ১৯
 ত্রিত আত্মানমালক্য কৃপে বীরুং তৃণাবৃতে ।
 নিমগ্নং ভরতশ্রেষ্ঠ নরকে হৃদ্ধতৌ যথা ॥ ২০
 স বৃদ্ধাগণয়ং প্রাজ্ঞো মৃত্যোত্তীতো হ্যসোমপঃ ।
 সোমঃ কথং তু পাতব্য ইহস্বেন ময়া ভবেৎ ॥ ২১
 স এবমভিনিশ্চিত্য তস্মিন্ কৃপে মহাতপাঃ ।
 দদর্শ বীরুং তত্র লম্বমানাং যদৃচ্ছয়া ॥ ২২
 পাণ্ডুগ্রস্তে ততঃ কৃপে বিচিন্ত্য সলিলং মুনিঃ ।
 অগ্নীন্ সঙ্কল্পয়ামাস হোত নাত্মানমেব চ ॥ ২৩

মহারাজ ! কৃপে অবস্থিত মুনিশ্রেষ্ঠ ত্রিত আর্তনাদ করিতে লাগিলেন। এই আর্তনাদ তাঁহার দুই ভ্রাতা একত্রে শুধিত শ্রবণ করিলেন ॥ ১৭

নিজের ভ্রাতা ত্রিতকে কৃপের মধ্যে পতিত জানিয়াও দুই ভ্রাতা একত্রে শুধিত ব্যাঘ্রের ডয় ও পশুসকলের লোভে তাঁহাকে সেইস্থানেই ভাগ করিয়া চলিয়া যাউলেন ॥ ১৮

রাজন্! পশুগণের লোভে পড়িয়া সেই দুই ভ্রাতা একত্রে শুধিত তখন মহাতপস্বী ত্রিতকে ধূলিতে পূর্ণ নির্জল কৃপেই পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০

ভরতশ্রেষ্ঠ! যেরূপ পাপী যন্তু নিজেই নিজেই নরকে নিমজ্জিত দেখিয়া থাকে, সেইরূপ তুণ, বীরু ও লতাশৃঙ্খল পরিব্যাপ্ত সেই কৃপে নিজেই নিজেই পতিত দেখিয়া মৃত্যু-ভয়ে ভীত এবং সোমপান হইতে বঞ্চিত বিদ্বান্ ত্রিত নিজ বুদ্ধি অহুসারে চিন্তা করিতে লাগিলেন—আমি এই কৃপে থাকিয়াই কিভাবে সোমপান করিতে সমর্থ হইবে? ৩০-৩১

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে মহাতপস্বী ত্রিত সেই কৃপে একটি লতা দেখিতে পাইলেন, যাহা দৈববোগেই সেখানে লতা হইয়া বিস্তৃত ছিল ॥ ৩২

মুনি ত্রিত সেই বালুকাপূর্ণ কৃপে জলভাবনা করিয়া উহাতে সঙ্কল্পের দ্বারা অগ্নিস্থাপনা করিলেন এবং হোতা প্রভৃতি স্থানে নিজেকে নিজেই প্রতিষ্ঠিত করিলেন ॥ ৩৩

ততস্তাং বীরুং সোমং সঙ্কল্প্য শুমহাতপাঃ ।
 অচৌ যজুংষি সামানি মনসা চিন্তয়ন্ মুনিঃ ॥ ৩৪
 গ্রাবাণঃ শর্করাঃ কৃদ্ধা প্রচক্রেহভিষবং নৃপ ।
 অজ্যঞ্চ সলিলং চক্রে ভাগাংশ্চ ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ৩৫
 সোমস্ত্যভিষবং কৃদ্ধা চকার বিপুলং ধ্বনিম্ ।
 স চাবিশদ দিবং রাজন্ পুন শব্দস্ত্রিতস্ত বৈ ॥ ৩৬
 সমবাপা চ তং যজ্ঞং যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 বর্তমানে মহাযজ্ঞে ত্রিতস্ত শুমহাত্মনঃ ॥ ৩৭
 আবিগ্নং ত্রিদিবং সর্বং কারণঞ্চ ন বুধ্যতে ।
 ততঃ সুতুমূলং শব্দং শুশ্রুবাত বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৮
 ঋদ্ধা চৈবান্তবীং সর্বান্ দেবান্ দেবপুরোহিতঃ ।
 ত্রিতস্ত বর্ততে যজ্ঞস্তত্র গচ্ছামহে সুরাঃ ॥ ৩৯
 স হি ক্রুদ্ধঃ সৃজেদহ্মান্ দেবানপি মহাতপাঃ ।
 তচ্ছৃদ্ধা বচনং তস্ত সহিতাঃ সর্বদেবতাঃ ॥ ৪০

তাহার পর সেই মহাতপস্বী ত্রিত সেই বিস্তৃত লতাতে সোমের ভাবনা করিয়া মনে মনে ঋগ্, যজুঃ ও সামমন্ত্রসমূহের চিন্তা করিলেন। নরেশ্বর! ইহার পর কাকের বা বালুকাকণা সমূহে শিল ও হাড়ির ভাবনা করত তাহার উপর পেয়ণপূর্বক লতা হইতে সোমরস বাহির করিলেন। তারপর জলমধ্যে ঘুতের সঙ্কলন করিয়া তিনি দেবতাগণের ক্ষুদ্র ভাগ নির্ধারণ করত সোমরস প্রস্তুত করিয়া উহা আহুতি দান করিতে করিতে বেদ যন্ত্রসকলে গজ্জীর ধ্বনি করিলেন ॥ ৩৪-৩৫

রাজন্! ব্রহ্মবাদী পুরুষগণ যেভাবে বলিয়াছেন, তদনুসারেই সেই যজ্ঞ সম্পাদন করত ত্রিত মুনি বেদধ্বনি করিলে পর সেই ধ্বনিতে তখন স্বর্গলোক পর্যায় বাপ হইল ॥ ৩৬

মহাত্মা ত্রিতের সেই যজ্ঞ যখন আরম্ভ হইল, সেই সময় সমস্ত স্বর্গলোক উজ্জ্বল হইয়া উঠিল, কিন্তু কেহই ইহার কারণ জানিতে পারিলেন না ॥ ৩৭

তখন দেবপুরোহিত বৃহস্পতি বেদমন্ত্রসমূহের সেই তুমুল নাদ শ্রবণ করত দেবগণকে বলিলেন—দেববৃন্দ! ত্রিতমুনির যজ্ঞ চলিতেছে, সেখানে আমরা সকলে গমন করিব ॥ ৩৮-৩৯

সেই মহাতপস্বী ত্রিত আমরা গমন না করিলে ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্র দেবগণকে সৃষ্টি করিবেন। বৃহস্পতির এই কথা শ্রবণ করিয়া সমস্ত দেবতাগণ একসঙ্গে সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ত্রিত মুনির যজ্ঞ হইতেছে ॥ ৪০

প্রযুক্তত্র যত্রাসৌ ত্রিতযজ্ঞঃ প্রবর্ততে ।
 তে তত্র গতা বিবুধাস্তং কুপং যত্র স ত্রিতঃ ॥ ৪১
 দদুস্তং মহাত্মানং দীক্ষিতং যজ্ঞকর্মসু ।
 দৃষ্ট্বা চৈনং মহাত্মানং ত্রিয়া পরময়া যুতম্ ॥ ৪২
 উচুশ্চৈনং মহাভাগং প্রাপ্তা ভাগাধিনো বয়ম্ ।
 অথাস্তবীদৃষির্দেবান্ পশুধ্বং মা দিবৌকসঃ ॥ ৪৩
 অশ্বিন্ প্রতিভয়ে কূপে নিমগ্নং নষ্টচেতসম্ ।
 ততত্রিতো মহারাজ ভাগাংস্তেষাং যথাবিধি ॥ ৪৪
 মন্ত্ৰযুক্তান্ সমদদৎ তে চ শ্রীতান্তদাভবন্ ।
 ততো যথাবিধি প্রাপ্তান্ ভাগান্ প্রাপ্য দিবৌকসঃ ॥ ৪৫
 শ্রীতাত্মানো দহুস্তস্মৈ বরান্ যান্ ননসেচ্ছতি ।
 স তু বস্ত্রে বরং দেবাংস্তাতুমর্থং মামিতঃ ॥ ৪৬
 যশ্চেহোপস্পৃশেৎ কূপে স সোমপগতিং লভেৎ ।
 তত্র চোর্মিমতী রাজস্বং পপাত সরস্বতী ॥ ৪৭

সেখানে উপস্থিত হইয়া দেবগণ সেই কূপকে দর্শন করিলেন, যেখানে ত্রিতমুনি অবস্থান করিতেছেন। এই সময় উহার যজ্ঞে দীক্ষিত সেই মহাত্মা ত্রিতমুনিকেও দর্শন করিলেন। এই মহাভাগ ত্রিতমুনিকে দর্শন করত দেবভাগগ তাঁহাকে বলিলেন—, আমরা যজ্ঞে নিজ নিজ ভাগ গ্রহণ করিবার জন্য আসিয়াছি ॥ ৪১-৪২ ৷

সেই সময় মহর্ষি ত্রিত তাঁহাদিগকে বলিলেন—হে দেবগণ! দেখুন, আমি কিরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছি। এই ভয়ানক কূপে পতিত হইয়া নিজের চেতনাও হারাইয়া ফেলিয়াছি ॥ ৪৩ ৷

মহারাজ! তদনন্তর ত্রিত দেবগণকে বিধিপূর্বক মন্ত্ৰোচ্চারণ করিতে করিতে উহাদের ভাগ সমপণ করিলেন। ইহাতে তাঁহারা অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ৪৪ ৷

বিধি অনুসারে প্রাপ্ত নিজেদের ভাগ গ্রহণ করত প্রসন্নচিত্ত দেবভাগগ তাঁহাকে মনোবাঞ্ছিত বর প্রদান করিলেন ॥ ৪৫ ৷

ত্রিতমুনি দেবগণের নিকট বর প্রার্থনা করিতে করিতে বলিলেন,—আমাকে এই কূপ হইতে আপনারা রক্ষা করুন এবং যে মন্ত্ৰ ইহাকে আচমন করিবে, তাহার যেন যজ্ঞে সোমপানের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ৷

রাজন! ত্রিতমুনি এই কথা বলিতেই কূপমধ্যে তরঙ্গমালা হ্রসোভিতা সরস্বতী নদী উথিতা হইলেন। তিনি নিজ জলের বেগে ত্রিতমুনিকে উপরে তুলিয়া দিলেন এবং তিনি বাহির

তয়োংকিপ্তঃ সমুত্তন্থৌ পূজয়ংত্রিদিবৌকসঃ ।
 তথেন্তি চোক্তুঃ বিবুধা জগ্মু রাজন্ যথাগতাঃ ॥ ৪৮
 ত্রিতশ্চাভ্যাগমং শ্রীতঃ স্বমেব নিলয়ং তদা ।
 ক্রুদ্ধস্ত স সমাসাদ্ত তাবুধী ভ্রাতরৌ তদা ৪৯
 উবাচ পরুযং বাক্যং শশাপ চ মহাতপাঃ
 পশুলুকৌ যুবাঃ যস্মান্মামুৎসৃজ্য প্রধাবিতৌ ॥ ৫০
 তস্মাদ্ বৃকাকৃতৌ সৌত্রৌ দংষ্ট্রিণাবভিতশ্চরৌ ।
 ভবিতারৌ ময়া শপ্তৌ পাপেনানেন কর্মণা ॥ ৫১
 প্রসবশ্চৈব যুবয়োংগোলাঙ্গলক্ষ্যবানরাঃ ।
 ইত্যুক্তেন তদা তেন ক্ষণাদেব বিশাস্পতে ॥ ৫২
 তথাভূতাবদৃশ্যেতাং বচনাং সত্যবাদিনঃ ।
 তত্রাপ্যমিতবিক্রান্তঃ স্পৃষ্ট্বা তোয়ং হল্যযুধঃ ॥ ৫৩
 দত্তা চ বিবিধান্ দায়ান্ পূজয়িত্বা চ বৈ দ্বিজান্ ।
 উদপানঞ্চ তং বীক্ষ্য প্রশস্ত্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৪

হইয়া আসিলেন। তারপর তিনি দেবগণকে পূজা করিলেন ॥ ৪৭ ৷

হে রাজন! মুনির প্রার্থিত বর-বিষয়ে “তথাস্ত” বলিয়া সমস্ত দেবগণ যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবে গমন করিলেন। তারপর ত্রিতমুনিও প্রসন্ন হইয়া নিজ গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৪৮ ৷

সেই মহাতপস্বী ত্রিতমুনি কুপিত হইয়া স্বীয় দুই ঋষি ভ্রাতার নিকট গমন করত কঠোর ভাষায় শাপদান করিতে করিতে বলিলেন,—তোমরা দুইজন পশুগণের লোভে পড়িয়া আমাকে পরিত্যাগ করত চালায়া আসিয়াছ। সেই জন্য এই পাপকণ্ঠের ফলে আমার শাপে তোমরা দুই ভ্রাতা মহাতপস্বির ব্যাঘ্রদেহ ধারণ করত দন্তযুক্ত হইয়া এদিক ওদিক বিচরণ করিতে থাক। তোমাদের দুইজনের সম্মানরূপে গোলাঙ্গল, বরাহ ও বানরাদি পশুসমূহের উৎপত্তি হইবে ॥ ৪৯-৫১ ৷

প্রজ্ঞানাথ তিনি এই কথা বলিলে পর সেই দুই ভ্রাতা তৎক্ষণাৎ সত্যবাদী ত্রিতের বাক্যে ব্যাঘ্রের আকৃতিরূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ৫২ ৷

অমিতপরাক্রমী বলরাম সেই তীর্থের জল স্পর্শ করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া তাঁহাদের নানাপ্রকার ধনদান করিলেন ॥ ৫৩ ৷

উদায়চিত্ত বলরাম সরস্বতী নদীর অন্তর্গত উদপানতীর্থ দর্শন

নদীগতমদীনায়া প্রাপ্তো বিনশনং তদা ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং ত্রিতাথ্যানে
ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

পূর্বক তাঁহার বারংবার প্রশংসা করিতে করিতে সে স্থান হইতে বিনশন তীর্থে গমন করিলেন ॥ ৫৪-৫৫

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বান্তর্গত গদাপর্কে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ত্রিতমূর্নির
উপাখ্যানবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

॥ সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(বিনশন-সুভূমিক-গন্ধর্ব-গর্গশ্রোতঃ-শঙ্খ-দ্বৈতবন-নৈমিষাদীনি তীর্থানি গতা বলরামস্য সপ্তসারস্বততীর্থেষু প্রবেশশ্চ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ

ততো বিনশনং রাজন্ জগমাথ হলায়ুধঃ ।
শূদ্রাভারান্ প্রতি ছেষাদ যত্র নষ্টা সরস্বতী ॥ ১
তস্মাৎ তু ঋষয়ো নিত্যং প্রাহবিনশনেতি চ ।
তত্রাপ্যুপস্পৃশ্য বলং সরস্বত্যাং মহাবলঃ ॥ ২
সুভূমিকং ততোহগচ্ছৎ সরস্বত্যান্তটে বরে ।
তত্র চাপ্সরসঃ শুভ্রা নিত্যকালমতচ্ছিতাঃ ॥ ৩
ক্রীড়াভিবিমলাভিশ্চ ক্রীড়ন্তি বিমলাননাঃ ।
তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বা মাসি মাসি জনৈশ্চর ॥ ৪
অভিগচ্ছন্তি তং তীর্থং পুণ্যং ব্রাহ্মণসেবিতম্ ।
তত্রাদৃশ্যন্ত গন্ধর্বাস্তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ ॥ ৫

সমেতা সহিতা রাজন্ যথাপ্রাপ্তং যথাসুখম্ ।

তত্র মোদন্তি দেবাশ্চ পিতরশ্চ সবীরুধঃ ॥ ৬

পুণ্যৈঃ পুষ্পৈঃ সদা দিব্যৈঃ কার্যমাণাঃ পুনঃ পুনঃ ।

আক্রৌড়ভূমিঃ সা রাজংস্তাসামপ্সরসাং শুভা ॥ ৭

সুভূমিকেতি বিখ্যাতা সরস্বত্যান্তটে বরে ।

তত্র স্নাত্বা চ দত্ত্বা চ বস্তু বিপ্রায় মাধবঃ ॥ ৮

শ্রুত্বা গীতঞ্চ তদ্ দিব্যং বাদিত্রাণাঞ্চ নিঃস্বনম্ ।

ছায়াশ্চ বিপুলা দৃষ্ট্বা দেব-গন্ধর্ব-রক্ষসাম্ ॥ ৯

গন্ধর্বাণাং ততস্তীর্থমাগচ্ছদ্ রোহিণীসুতঃ ।

বিশ্বাবস্মুখান্তত্র গন্ধর্বাস্তপসাদিতাঃ ॥ ১০

নৃত্যবাদিত্রীগীতঞ্চ কুবন্তি স্মনোরমম্ ।

তত্র দত্ত্বা হলধরো বিপ্রৈভ্যো বিবিধং বস্তু ॥ ১১

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[বিনশন, সুভূমিক, গন্ধর্ব, গর্গশ্রোতঃ, শঙ্খ, দ্বৈতবন এবং নৈমিষ
ষেয়াদি তীর্থ গমন করত বলরামের সপ্ত সরস্বতী তীর্থে প্রবেশ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন, - রাজন্ । উদ্যমান তীর্থ হইতে
গমন করিয়া হলধারী বলরাম বিনশনতীর্থে আসিলেন, যেখানে
(দুর্দৃশ্যপরায়ণ) শূদ্র ও আভীরগণের প্রতি দ্বোদশতঃ সরস্বতী
বিনষ্ট (অদৃশ্য) হইয়া গিয়াছেন । এই কারণে ঋষিসকল
তাঁহাকে বিনশনতীর্থ বলিয়া থাকেন ॥ ১;

মহাবল বলরাম সেখানেও সরস্বতীতে আচমন ও স্নান করত
তাঁহার হৃন্দর তীরে স্থিত 'সুভূমিক' তীর্থে গমন করিলেন ॥ ২;

এই তীর্থে গৌরবর্ণা ও নিম্মলমুখী হৃন্দরী অপ্সরাগণ আলস্ত
ত্যাগ করত সদা নানাপ্রকার বিমল ক্রীড়াসমূহের দ্বারা
নিজেদের মনোরঞ্জন করিয়া থাকেন ॥ ৩;

জনৈশ্চর ! সেখানে এই ব্রাহ্মণসেবিত পুণ্যতীর্থ গন্ধর্ব-
গণের সহিত দেবতাসকল প্রতিমাসে আগমন করিয়া থাকেন ॥ ৪;

রাজন্ ! গন্ধর্বগণ এবং অপ্সরাবৃন্দকে একসঙ্গে মিলিত

হইয়া সেখানে আগমন করিতে এবং রূপে বিচরণ করিতে দেখা
যায় ॥ ৫;

সেখানে দেবতা ও পিতৃগণ লতা বল্লীসমূহের সহিত
স্বামোদিত হইয়া থাকেন । তখন ইহাদের উপর সর্বদা পবিত্র
ও দিব্য পুষ্পসকল বারংবার পতিত হয় ॥ ৬;

রাজন্ ! সরস্বতীর হৃন্দর তীরে এই অপ্সরাগণের সেই
মঙ্গলময়ী ক্রীড়াভূমি বিদ্যমান, সেজন্য এই স্থান 'সুভূমিক'
নামে বিখ্যাত ॥ ৭;

বলরাম এই তীর্থে স্নান করত দ্বিপ্রগণকে ধনদান করিয়া
দিব্য গীত ও দিব্য বাত্মকনি শ্রবণ পূর্বক দেবতা, গন্ধর্ব এবং
রাক্ষসগণের বহু মুক্তি দর্শন করিলেন । তাঁহার পর রোহিণীন্দন
বলরাম গন্ধর্ব তীর্থে আগমন করিলেন ॥ ৮ ৯;

সেখানে তপস্কারত বিশ্বাবহু শ্রুতি গন্ধর্বগণ অত্যন্ত
মনোরম নৃত্য, বাণ ও গীতের আয়োজন করেন ॥ ১০;

হলধর এখানেও ব্রাহ্মণগণকে ছাগল, ভেড়া, গাভী, গর্দভ,
উষ্ট্র ও স্বর্ণ-রৌপ্যাদি নানাবিধ ধন দান করত তাঁহাদিগকে

অজাবিকং গোধরোষ্ট্রং সুবর্ণং রজতং তথা ।
 ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ কামৈঃ সন্তুপ্য চ মহাধনৈঃ ॥ ১২
 প্রযযৌ সহিতৌ বিপ্রৈঃ স্তুষ্মানশ্চ মাধবঃ ।
 তস্মাদ্ গন্ধর্বতীর্থান্ মহাবাহরন্মমঃ ॥ ১৩
 গর্গশ্রোতো মহাতীর্থমাজগামৈককুণ্ডলী ।
 তত্র গর্গেণ বৃদ্ধেন তপসা ভাবিতাত্মনা ॥ ১৪
 কালজ্ঞানগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ ব্যতিক্রমঃ ।
 উংপাতা দারুণাশ্চৈব শুভাশ্চ জনমেজয় ॥ ১৫
 সরস্বত্যাঃ শুভে তীর্থে বিদিতা বৈ মহাত্মনা ।
 তস্মা নান্না চ তং তীর্থং গর্গশ্রোত ইতি শ্রুতম্ ॥ ১৬
 তত্র গর্গং মহাভাগমুদয়ঃ সূত্রতা নৃপ ।
 উপাসাক্রি়ে নিত্যং কালজ্ঞানং প্রতি প্রভো ॥ ১৭
 তত্র গঙ্গা মহারাজ বলঃ শ্বেতাহুলেপনঃ ।
 বিধিবদ্ধি ধনং দত্ত্বা মুনীনাম্ ভাবিতাত্মনাম্ ॥ ১৮
 উচ্চাবচাংস্তথা ভক্ষ্যান্ বিপ্রৈভ্যো বিপ্রদায় সঃ ।
 নীলবাসান্তদাগচ্ছচ্ছতীর্থং মহাযশাঃ ॥ ১৯

ইচ্ছামুসারে ভোজন করাইলেন এবং প্রচুর ধনে সন্তুষ্ট করত
 ব্রাহ্মণগণের সহিত সে স্থান হইতে প্রস্থিত হইলেন। তখন
 ব্রাহ্মণসকল বলরামের স্তুতি করিতেছিলেন ॥ ১১-১২২

সেই গন্ধর্বতীর্থে গমন করত এক কণে কুণ্ডলধারী শত্রুদমন
 মহাবাহু বলরাম গর্গশ্রোত নামক মহাতীর্থে আসিলেন ॥ ১৩৬

জনমেজয়! সেখানে তপশ্রায় পবিত্রচিত্ত মহাত্মা বৃদ্ধ গগ
 সরস্বতীর এই শুভতীর্থে কালের জ্ঞান, কালের গতি, গ্রহ ও
 নক্ষত্রমণ্ডলের পরিবর্তন, দারুণ উংপাত এবং শুভ লক্ষণ—এই
 সমস্ত বিষয়ের প্রকৃত জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারই নামে
 এই তীর্থ ‘গর্গশ্রোত’ বলিয়া অভিহিত হইয়া পাকে ॥ ১৪ ১৬

প্রভো নৃপ! সেখানে উত্তম ব্রতপালনকারী ঋষিগণ
 কাল-জ্ঞানলাভের জন্ত সর্গদা মহাভাগ গর্গমুনির উপাসনা
 করিয়াছিলেন ॥ ১৭

মহারাজ! সেখানে গমন করত খেতচন্দনচর্চিত, নীল
 বস্ত্রপরিহিত, মহাযশস্বী, বলরাম বিভূষিত মহাবিধিগকে বিধি
 অনুসারে ধনদান করত ব্রাহ্মণগণকে নানাবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্য পদার্থ
 সমর্পিত করিয়া সেখান হইতে শম্বতীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৮ ১৯

সেখানে তালচিহ্নিত ধ্বজযুক্ত বলবান বলরাম মহাশয় নামে
 একটি বৃক্ষ দর্শন করিলেন, যাহা বিশাল মেরুপর্বতের জায় উচ্চ
 এবং শ্বেত পর্বতের জায় উজ্জল কাণ্ডযুক্ত ছিল। ইহার নিয়ে

তত্রোপশ্যাম্বাহাশঙ্খং মহামেরুমিবোচ্ছিত্তম্ ।
 শ্বেতপর্বতসঙ্কাশ্চমুসিগ্ধৈর্ঘনিষেবিতম্ ॥ ২০
 সরস্বত্যাশ্রুটে জাতং নগং তালধ্বজো বলী ।
 যক্ষা বিদ্যাধরাশ্চৈব রাক্ষসাশ্চামিতৌজসঃ ॥ ২১
 পিশাচাশ্চামিতবল্য যত্র সিদ্ধাঃ সহস্রশঃ ।
 তে সর্বৈ হীশনং ত্যক্ত্বা ফলং তস্মা বনস্পতিঃ ॥ ২২
 ত্রৈলোক্যে নিয়মৈশ্চৈব কালে কালে স্ম ভুঞ্জতে ।
 প্রাপ্তৈশ্চ নিয়মৈস্তৈস্তৈবিচরন্তঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৩
 অদৃশ্যমানা মনুজৈর্ব্যচরন্ পুরুষর্ষভ ।
 এবং খ্যাতো নরব্যাস্ত্র লোকেহস্মিন্ স বনস্পতিঃ ॥ ২৪
 ততস্তীর্থং সরস্বত্যাঃ পাবনং লোকবিশ্রুতম্ ।
 তস্মিংশ্চ যত্নশাদুলো দত্ত্বা তীর্থে পয়শ্বিনীঃ ॥ ২৫
 তাস্মায়সানি ভাণ্ডানি বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 পূজয়িত্বা দ্বিজাংশ্চৈব পূজিতশ্চ তপোধনৈঃ ॥ ২৬
 পুণ্যং দ্বৈতবচনং রাজরাজগাম হলায়ুধঃ ।
 তত্র গঙ্গা মুনীনৃ দৃষ্ট্বা নানাবেশধরান্ বলঃ ॥ ২৭

ঋষিগণের সজ্জ বাস করিতেছিলেন। এই বৃক্ষ সরস্বতী নদীর
 তীরেই উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ২০৬

এই বৃক্ষের চারিপাশে যক্ষ, বিদ্যাধর, ‘স্মিততেজস্বী’ রাক্ষস,
 অনন্ত বলশালী পিশাচ এবং সিদ্ধগণ সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিবাস
 করিতেছিলেন ॥ ২১১

ইহার সকলে অন্ন পারিত্যাগ করিয়া ব্রত শুনিয় পালন
 করিতে করিতে সময়ে সময়ে এই বৃক্ষের ফল ভোজন কার্য
 থাকেন ॥ ২২১

পুরুষশ্রেষ্ঠ! ইহার এই স্বীকৃত নিয়ম অনুসারে পৃথক
 পৃথক বিচরণ করিতে করিতে মনুষ্যগণের অনন্ত পাকির
 পরিভ্রমণ করেন। নরশ্রেষ্ঠ! এইকালে সেই বনস্পতি বৈদ্য
 বিখ্যাত হইয়াছিল ॥ ২৩ ২৪

এই বৃক্ষ সরস্বতীর লোকবিশ্রুত পাবন তীর্থ, যত্নশ্রম
 বলরাম সেই তীর্থে হ্রস্ববর্তী গাভীসকল দান করত ‘কাম’ ও
 লৌহনির্মিত পাত্র এবং নানাপ্রকার বহু বস্ত্রও ব্রাহ্মণগণকে দান
 করিলেন। ব্রাহ্মণগণের পূজা করত তিনি স্বয়ংই তপস্বী
 মুনিদিগের পূজিত হইয়াছিলেন ॥ ২৫-২৬

রাজন! সেখান হইতে হলধর বলভট্ট পবিত্র দ্বৈতবনে
 আসিলেন এবং সেখানে নানা বেশধারী মুনিগণকে দর্শন করত
 জলে স্নান পূর্বক তিনি ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিলেন ॥ ২৭১

আপ্নুত্য সলিলে চাপি পূজয়ামাস বৈ দ্বিজান্ ।
 তথৈব দত্তা বিপ্রভ্যাঃ পরিভোগান্ সুপুঙ্কলান্ ॥ ২৮
 ততঃ প্রায়াদ্ বলো রাজন্ দক্ষিণেন সরস্বতীম্ ।
 গতা চৈবং মহাবাহুর্নাতিদূরে মহাযশাঃ ॥ ২৯
 ধর্মাত্মা নাগধন্যানং তীর্থমাগমদচ্যুতঃ ।
 যত্র পন্নগরাজস্ত বাসুক্যেঃ সন্নিবেশনম্ ॥ ৩০
 মহাছ্যতের্মহারাজ বহুভিঃ পন্নগৈর্বৃতম্ ।
 ঋষীণাং হি সহস্রাণি তত্র নিত্যং চতুর্দশ ॥ ৩১
 যত্র দেবাঃ সমাগম্য বাসুকিং পন্নগোত্তমম্ ।
 সর্বপন্নগরাজানমভ্যষিক্ত্ব যথাবিধি ॥ ৩২
 পন্নগেভ্যো ভয়ং তত্র বিহতে ন স্য পৌরব ।
 তত্রাপি বিধিবদ্ দত্তা বিপ্রভ্যো রত্নসঞ্চয়ান্ ॥ ৩৩
 প্রায়াং প্রাচীং দিশং তত্র তত্র তীর্থানুচনেকশঃ ।
 সহস্রশতসংখ্যানি প্রথিতানি পদে পদে ॥ ৩৪
 আপ্নুত্য তত্র তীর্থেষু যথোক্তং তত্র চষিভিঃ ।
 কৃদ্ধোপবাসনিয়মং দত্তা দানানি সর্বশঃ ॥ ৩৫

এইভাবে বিপ্রবর্গকে প্রচুর ভোগসামগ্রী অর্পণ করত পুনরায় বলরাম সরস্বতীর দক্ষিণ তীর দিয়া যাত্রা আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮-৩৫

মহারাজ! এইভাবে অন্ন কিয়দ্দূর গমন করত মহাবাহু, মহাযশস্বী ধর্মাত্মা ভগবান্ বলরাম নাগধন্যনামক তীর্থে উপস্থিত হইলেন, যেখানে মহাতপস্বী নাগরাজ বাহুকির বহু সংখ্যক সর্পবেষ্টিত নিবাসস্থান আছে। এখানে সর্বদা চৌদ্দ হাজার ঋষি বাস করিতেছেন ॥ ২৯-৩১

এখানে দেবতাগণ আসিয়া সর্পগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বাহুককে সমস্ত সর্পসকলের রাজার পদে বিধি অনুসারে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৩২

পৌরব! সেখানে কোনও সর্পেরই কোনরূপ ভয় নাই। এই তীর্থে বলরাম ব্রাহ্মণগণকে বিধি পূর্বক রাশি রাশি রত্ন দান করিয়া পূর্বদিক্ অভিমুখে গমন করিলেন, যেখানে পদে পদে বহু প্রকারের প্রসিদ্ধ তীর্থ রহিয়াছে। ইহাদের সংখ্যা ন্যূনপক্ষে এক লক্ষ ॥ ৩৩-৩৪

এই তীর্থে স্নান করত তিনি ঋষিগণ কণ্ঠক কথিত বাক্যাম্বু নারে ব্রত-উপবাসাদি নিয়ম পালন করিলেন। তারপর সর্প প্রকার বস্ত্র দান করত তীর্থবাসী মুনিদিগকে যত্নক নত করিয়া প্রণাম পূর্বক তাঁহাদের কথিত পথ দিয়া পুনরায় সেই স্থানের

অভিবাণ্ড মুনৌত্তমান্ বৈ তত্র তীর্থনিবাসিনঃ ।
 উদ্দিষ্টমার্গঃ প্রযযৌ যত্র ভূয়ঃ সরস্বতী ॥ ৩৬
 প্রাণ্ডমুখং বৈ নিববৃতে বৃষ্টিবাতহতা যথা ।
 ঋষীণাং নৈমিষেয়ানাংমবেক্ষার্থং মহাশ্রুতান্ ॥ ৩৭
 নিবৃত্তাঃ তাং সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং তত্র দৃষ্টা তু লাক্ষ্মী ।
 বভূব বিস্মিতো রাজন্ বলঃ শ্বেতানুলেপনঃ ॥ ৩৮
 জনমেজয় উবাচ ।

কস্মাৎ সরস্বতী ব্রহ্মন্ নিবৃত্তা প্রাণ্ডমুখীভবৎ ।
 ব্যাখ্যাতমেতাদচ্ছাম সর্বমধ্বর্যু্যসন্তম ॥ ৩৯
 কস্মিংশ্চিৎ কারণে তত্র বিস্মিতো যছনন্দনঃ ।
 নিবৃত্তা হেতুনা কেন কথমেব সরিদ্ধরা ॥ ৪০
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পূর্বং কৃতবৃগে রাজন্ নৈমিষেয়াস্তপস্বিনঃ ।
 বর্তমানে সুবিপুলে সত্রে ষাদশবার্ষিকে ॥ ৪১
 ঋষয়ো বহবো রাজংস্তং সত্ৰমভিপেদিরে ।
 উষিত্বা চ মহাভাগাস্তপস্বিন্ সত্রে যথাবিধি ॥ ৪২

দিকে গমন করিলেন, যেখানে সরস্বতী বাহুর দ্বারা আহৃত বর্ষার জ্ঞায় পুনরায় পূর্বদিক্ অভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিয়াছে ॥ ৩৬-৩৮

রাজন্! নৈমিষারণ্যবাসী মহাশ্রুত মুনিগণকে দর্শন করিবার জন্য পূর্বদিক্ অভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত নদীসকলের শ্রেষ্ঠ সরস্বতীকে দর্শন পূর্বক খেতচন্দনচর্চিত্ত হলধর বলরাম আশ্চর্যান্বিত হইলেন ॥ ৩৭-৩৮

জনমেজয় বলিলেন,—যজুর্বেদজ্ঞগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিপ্রবর! আমি আপনার মুখ হইতে শুনিতে চাই যে, সরস্বতী নদী কি কারণে নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় পূর্বদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল? কি কারণ ছিল যে যছনন্দন বলরাম আশ্চর্যান্বিত হইলেন? নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সরস্বতী কি কারণে এবং কিভাবে পূর্ব দিক্ অভিমুখে ফিরিয়া আসিয়াছিল? ৩৯-৪০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! পূর্বকাল সত্যযুগের কথা, সেখানে বারবর্ষে পূর্ণ হইবার যোগ্য এক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান আরম্ভ হইয়াছিল। সেই যজ্ঞে নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বী মুনিগণ এবং অস্তু বহু সংখ্যক ঋষিও উপস্থিত ছিলেন ॥ ৪১-৪২

নৈমিষারণ্যবাসীদিগের সেই ষাদশবর্ষীয় যজ্ঞে মহাভাগ ঋষিগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া বাস করিয়াছিলেন। যখন এই যজ্ঞ

নিম্নস্তে নৈমিষে বৈ সত্রে দ্বাদশবার্ষিকে ।
 আজগুর্ন্যায়স্তত্র বহুবর্তীর্থকারণাং ॥ ৪৩
 ঋষীগাং বহুলঙ্ঘ্যন্তু সরস্বত্যা বিশাম্পতে ।
 তীর্থানি নগরায়ন্তে কূলে বৈ দক্ষিণে তদা ॥ ৪৪
 সমস্তপক্ষকং যাবস্তাবন্তে দ্বিজসত্তমাঃ ।
 তীর্থলোভান্নরব্যাস্ত্র নভ্যন্তোরঃ সমাশ্রিতাঃ ॥ ৪৫
 জুহুতাং তত্র তেষাং তু মুনীনাং ভাবিতান্মনাম্ ।
 স্বাধ্যায়েনাতিমহতা বভূবুঃ পূরিতা দিশঃ ॥ ৪৬
 অগ্নিহোত্রৈস্তত্তেষাং ক্রিয়মাণৈর্মহাত্মনাম্ ।
 অশোভত সরিচ্ছ্রেষ্ঠা দীপ্যমানৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৪৭
 বালখিল্যা মহারাজ অশ্বকুট্রাশ্চ তাপসাঃ ।
 দন্তোলুখলিনশ্চাণ্ডে প্রসংখ্যানাস্তথা পরে ॥ ৪৮
 বায়ুভক্ষা জলাহার। পর্ণভক্ষাশ্চ তাপসাঃ ।
 নানানিয়মযুক্তাশ্চ তথা স্থণ্ডিলশায়িনঃ ॥ ৪৯

সমাপ্ত হইল, তখন বহু সংখ্যক মহর্ষি তীর্থ সেবার জন্ত সেখানে আসিলেন ॥ ৪২-৪৩

প্রজানাথ! ঋষিদিগের সংখ্যা অধিক হওয়ার সরস্বতীর দক্ষিণ তীরে যত তীর্থ ছিল, সেই সমস্তই নগরের স্থায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ! তীর্থসেবার লোভে সেই ব্রহ্মবিগণ সমস্ত পক্ষক তীর্থ পথ্যন্ত সরস্বতী নদীর তীরে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫

সেখানে হোম করিতে করিতে পবিত্রচিন্তা মূনিগণ কতক অত্যন্ত গভীর স্বরে রুত স্বাধ্যায়ে শব্দে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল পরিপূরিত হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

চারিদিকে প্রকাশিত সেই মহাশ্রাগণ কর্তৃক অমুষ্ঠিত যজ্ঞের দ্বারা নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সরস্বতী অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৪৭

মহারাজ! সরস্বতীর এই নিকটবর্তী তীরে সূপ্রসিদ্ধ তপস্বী বালখিল্য, বাহ্যর অশ্বকুট্র (প্রস্তরকে বিদীর্ণ করত উৎপন্ন বৃক্ষের কলভোজনকারী), দন্তোলুখী (দন্তই বাহ্যর উলুখলের কর্ষ করে অর্থাৎ উলুখলে পিষ্ট করিয়া নহে, দন্তের দ্বারা চর্কণ করত ভোজনকারী), প্রসংখ্যান (গণনা করিয়া কলভভক্ষণকারী), বায়ু পান করিয়া অবস্থিত, জলপানকারী, পজাহারী, নানাবিধ নিয়মনিষ্ঠাযুক্ত এবং বেদীর উপর শয়নকারী তপস্বী মূনিগণ বিরাজ

আসন বৈ মুনয়স্তত্র সরস্বত্যাঃ সনৌপতাঃ ।
 শোভয়ন্তুঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং গঙ্গামিব দিবৌকসঃ ॥ ৫০
 শতশচ সমাপেতুর্ন্যায়ঃ সত্রযাজিনঃ ।
 তেহবকাশং ন দদৃশুঃ সরস্বত্যা মহাত্রতাঃ ॥ ৫১
 ততো যজ্ঞোপবীতৈস্তে তত্তীর্থং নিমিমায় বৈ ।
 জুহুবুশ্চাগ্নিহোত্রাংশ চক্রুশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫২
 ততস্তুম্বিসজ্জাতং নিরাশং চিন্তয়াষিতম্ ।
 দর্শয়ামাস রাজেন্দ্র তেষামর্থং সরস্বতী ॥ ৫৩
 ততঃ কুঞ্জান্ বহুন্ কৃতা সংনিবৃতা সরস্বতী ।
 ঋষীগাং পুণ্যতপসাং কারুণ্যাক্ষনমেজয় ॥ ৫৪
 ততো নিবৃতা রাজেন্দ্র তেষামর্থং সরস্বতী ।
 ভূয়ঃ প্রতীচ্যভিমুখী প্রসুশ্রাব সরিদ্ধরা ॥ ৫৫
 অমোষাগমনং কৃতা তেষাং ভূয়ো ব্রজাম্যহম্ ।
 ইত্যদ্যুতং মহচ্চক্রে তদা রাজন্ মহানদী ॥ ৫৬

করিতেছিলেন। ইহারা নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সরস্বতীর সেইভাবে শোভাবর্দ্ধন করিতে লাগিলেন, যেকণ দেবগণ গঙ্গার শোভা বর্দ্ধন করিয়া থাকেন ॥ ৫০

সত্রবাগে সম্মিলিত শত শঃ মহাত্রতধারী ঋষি সেখানে আসিলেন; কিন্তু তাঁহারা সরস্বতীর তীরে নিজেদের থাকিবার স্থান দেখিতে পাইলেন না ॥ ৫১

তখন তাঁহারা যজ্ঞোপবীতসমূহের দ্বারা সেই তীর্থ নিষ্কাশন করত সেখানে অগ্নিহোত্রসংক্রীয় আহুতিসকল প্রদান করিলেন এবং নানা প্রকার বহু কথের অমুষ্ঠান করিলেন ॥ ৫২

রাজেন্দ্র! সেই সময় এই ঋষিগণকে নিরাশ ও চিন্তিত জানিয়া সরস্বতী তাঁহাদের অভিষ্ট সিদ্ধির জন্ত তাঁহাদিগকে প্রত্যেক দর্শন দান করিলেন ॥ ৫৩

জনমেজয়! তাহার পর বহু সংখ্যক কুজ নিষ্কাশন করিয়া সরস্বতী সে স্থান হইতে নিবৃত্ত হইলেন; কারণ পুণ্যতপস্বী ঋষিদের উপর তাহার হৃদয়ে কক্ষণায় স্কার হইয়াছিল ॥ ৫৪

রাজেন্দ্র! তাঁহাদের জন্ত নিবৃত্ত হইয়া নদীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী পুনরায় পশ্চিমদিক অভিমুখে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫৫

রাজন্! এই মহানদী সরস্বতী এরূপ চিন্তা করিলেন যে, আমি এই ঋষিগণের আগমনকে সফল করিবার জন্ত পুনরায়

এবং স কুঞ্জো রাজন্ বৈ নৈমিষীয় ইতি স্মৃতঃ ।
 কুরুশ্রেষ্ঠ কুরুক্ষেত্রে কুরুষ মহতীং ক্রিরাম্ ॥ ৫৭
 তত্র কুঞ্জান্ বহুন্ দৃষ্টা নিবৃত্তাঞ্চ সরস্বতীম্ ।
 বভূব বিস্ময়স্তত্র রামস্তাথ মহাত্মনঃ ॥ ৫৮
 উপস্পৃশ্য ছু তত্রাপি বিধিবদ্ যত্ননন্দনঃ ।
 দত্ত্বা দায়ান্ দ্বিজাতিভ্যো ভাগানি বিবিধানি চ ॥ ৫৯
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ বিবিধং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদায় চ ।
 ততঃ প্রায়াদ্ বলো রাজন্ পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৬০
 সরস্বতীতীর্থবরং নানাদ্বিজগণায়ুতম্ ।
 বদরেণ্ডুদকাশ্রয়প্লক্ষাশ্বথবিভীতকৈঃ ॥ ৬১
 কঙ্কোলৈশ্চ পলাশৈশ্চ করীরৈঃ পীলুভিস্তথা ।
 সরস্বতীতীর্থরুহৈস্তরুভির্বিবিধৈস্তথা ॥ ৬২
 কক্কাযকবটৈশ্চৈব বিষ্ণুরাজাতকৈস্তথা ।

পশ্চিম দিক অভিমুখেই গমন করিব । এরূপ চিন্তা করিয়া তিনি
 এষ্ট অত্যর্চব্যয়কর কৰ্ম করিলেন ॥ ৫৬

নরেশ্বর । এইভাবে সেই সকল কুঞ্জ 'নৈমিষীয়' নামে প্রসিদ্ধ
 হইয়াছিল । কুরুশ্রেষ্ঠ ! তুমিও কুরুক্ষেত্রে মহৎ কৰ্ম কর ॥ ৫৭

সেখানে বহু কুঞ্জ ও প্রতিনিবৃত্তা সরস্বতীকে দর্শন করত
 মহাত্মা বলরাম অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ৫৮

যত্ননন্দন বলরাম সেখানে বিধি অনুসারে গ্নান ও আচমন
 করত ব্রাহ্মণগণকে ধন ও নানাবিধ বস্ত্র (পাত্র) দান করিলেন ।
 রাজন্ ! তারপর নানাপ্রকার ভক্ষ্য-ভোজ্য পদার্থ দান করত
 দ্বিজাতিগণের দ্বারা পূজিত হইতে হইতে বলরাম সে স্থান হইতে
 প্রস্থিত হইলেন ॥ ৫৯-৬০

তদন্তর হলয়ুধ বলরাম সপ্ত সারস্বত নামক তীর্থে আসিলেন,
 যাহা সরস্বতীর তীর্থসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিল । সেখানে বহুসংখ্যক

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বের বলরামের তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে সারস্বত
 তীর্থের উপাখ্যানবিষয়ক সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

অতিযুক্তকর্মশৈল্যে পারিজাতৈশ্চ শোভিতাম্ ॥ ৬৩
 কদলীবনভূয়িষ্ঠং দৃষ্টিকাস্তং মনোহরম্ ।
 বায়ুফলপর্ণাদৈর্দস্ত্রোন্মূলখলিকৈরপি ॥ ৬৪
 তথাশ্মকুট্টৈর্বানৈয়ুর্নিভির্বহুভির্বৃতম্ ।
 স্বাধ্যায়ঘোষসঙ্ঘুষ্ঠং যুগযুগশতাকুলম্ ॥ ৬৫
 অহিংস্রৈর্ধর্মপরমৈর্নৃভিরত্যর্থসেবিতম্ ।
 সপ্তসারস্বতং তীর্থমাজগাম হলয়ুধঃ ॥ ৬৬
 তত্র মক্ষণকঃ সিদ্ধান্তপত্তপে মহামুনিঃ ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেব-
 তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতপাখ্যানেন
 সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

ব্রাহ্মণমণ্ডলী বাস করেন । বদর, ঈদ্রুদ, কাশ্মরী (গম্ভারী)
 পাকুড়, অশ্বথ, বিভীতক, কঙ্কোল, পলাশ, করীর, পীলু, কক্কদ,
 বিধ, আমড়া, মাধবীলতা, পারিজাত এবং সরস্বতীর তীরে উৎপন্ন
 আরও নানাবিধ বৃক্ষসমূহে সুশোভিত সেই তীর্থ দেখিতে কমনীয়
 এবং মনোহর । সেখানে বহু কদলী বনও আছে ; এষ্ট
 তীর্থ বায়ু, জল, ফল এবং পত্র ভক্ষণকারী, দন্তসমূহের দ্বারা
 উলুখলের কার্যসম্পাদনকারী এবং প্রস্তর বিদীর্ণ করিয়া উড়ুড়
 বৃক্ষের ফলভক্ষণকারী বহু সংখ্যক বানপ্রস্থ মুনিতে পূর্ণ ছিল ।
 এ স্থান বেদোক্ত স্বাধ্যায়ের গম্ভীর ধ্বনিতে ব্যাপ্ত ছিল ।
 যুগগণের শত-শত দল চারিদিকে বিচরণ করিতেছিল । হিংসা-
 বর্জিত ধর্মপরায়ণ মহত্মগণ সেই তীর্থের অধিক সেবা করিয়া
 থাকেন । এখানে সিদ্ধ মহামুনি মক্ষণক অতিশয় তীর্থ তপস্তা
 করিয়াছিলেন ॥ ৬১-৬৭

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সপ্ত-সারস্বত-তীর্থোৎপত্তি-মহিমকথনম্, মঙ্গলকমুনৈশ্চরিত্রবর্ণনঞ্চ ।)

জনমেজয় উবাচ ।

সপ্তসারস্বতং কস্মাৎ কচ্চ মঙ্গলকো মুনিঃ ।
কথং সিদ্ধিঃ স ভগবান্ কশ্চাস্তু নিয়মোহভবৎ ॥ ১
কশ্চ বংশে সমুৎপন্নঃ কিং চাধীতং দ্বিজোত্তম ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং বিধিবদ্ দ্বিজসত্তম ॥ ২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

রাজন্ সপ্ত সরস্বত্যো যাভির্ব্যাপ্তমিদং জগৎ ।
আত্মতা বলবদ্ভিহি তত্র তত্র সরস্বতী ॥ ৩
সুপ্রভা কাঞ্চনাক্ষী চ বিশালা চ মনোরমা ।
সরস্বতী চৌঘবতী শুরেণুবিমলোদকা ॥ ৪
পিতামহস্য মহতো বর্তমানে মহামথৈ
বিততে যজ্ঞবাটে চ সংসিদ্ধেষু দ্বিজাতিষু ॥ ৫
পুণ্যাহবোমৈবিমলৈর্বেদানাং নিন্দৈস্তথা ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

[সপ্ত সারস্বত-তীর্থের উৎপত্তি, মহিমা এবং মঙ্গলকমুনির
চরিত্র বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—বিপ্রবর ! সপ্ত সারস্বত-তীর্থের
উৎপত্তি কিভাবে হইল ? পুত্রনীয় মঙ্গলকমুনি কে ছিলেন ?
কিরূপে তিনি সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার নিয়ম কিরূপ
ছিল ? ১

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! তিনি কোন বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং
তিনি কোন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ? এ সমস্তই আমি
বিধি অনুসারে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইরাছি ॥ ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! সরস্বতী নামে সাতটি নদী
ছিল, বাহাদের দ্বারা এই সম্পূর্ণ জগৎ ব্যাপ্ত আছে । তপোবল-
সম্পন্ন মহাত্মাগণ যে যে স্থানে সরস্বতীকে আবাহন করিতেন,
তিনি সেই সেই স্থানেই আবির্ভূত হইতেন ॥ ৩

সেই সপ্ত সরস্বতী নদীর নাম—সুপ্রভা, কাঞ্চনাক্ষী, বিশালা,
মনোরমা, সরস্বতী, চৌঘবতী, শুরেণু ও বিমলোদকা ॥ ৪

বহুদিন পূর্বের কথা, এক সময় পুঙ্কর তীর্থে পিতামহ ব্রহ্মার
একটি মহাযজ্ঞ আরম্ভ হয় । তাঁহার বিদ্যুৎ বজ্রশালায় সিদ্ধ
ব্রাহ্মণগণ বিরাজমান ছিলেন । পুণ্যাহবানের নির্দোষ উচ্চারণ
শব্দ এবং বেদমন্ত্রসকলের ধ্বনি সারা যজ্ঞমণ্ডপ ব্যাপ্ত হইয়া

দেবেষু চৈব ব্যাঘ্রেষু তস্মিন্ যজ্ঞবিধৌ তদা ॥ ৬

তত্র চৈব মহারাজ দৌক্ষিতে প্রাপিতামহে ।

যজ্ঞতত্ত্বস্য সত্রেণ সর্বকামসমৃদ্ধিনা ॥ ৭

মনসা চিন্তিতা হৃথ্যা ধর্মার্থকুশলৈস্তদা ।

উপতিষ্ঠন্তি রাজেন্দ্র দ্বিজাভীংস্তত্র তত্র হ ॥ ৮

জগুশ্চ তত্র গন্ধর্বা ননুতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ।

বাদিত্রাণি চ দিব্যানি বাদয়ামানুরঞ্জসা ॥ ৯

তস্য যজ্ঞস্য সম্পত্ত্যা তুতুষুর্গেবতা অপি ।

বিস্ময়ং পরমং জগুঃ কিমু মাছুষ্যোনয়ঃ ॥ ১০

বর্তমানে তথা যজ্ঞে পুঙ্করস্তে পিতামহে ।

অক্রবদ্ভয়ো রাজন্মাং যজ্ঞে মহাগুণঃ ॥ ১১

ন দৃশ্যতে সরিচ্ছ্রেষ্ঠা যস্মাদিহ সরস্বতী ।

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ শ্রীতঃ সম্মারাথ সরস্বতীম্ ॥ ১২

উঠিল । সকল দেবগণও এই যজ্ঞকর্মের সম্পাদনে ব্যগ্র
ছিলেন ॥ ৫-৬

মহারাজ ! সাক্ষাৎ ব্রহ্মা যজ্ঞের দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন ।
তাঁহার বজ্র করিবার সময় সকলেরই সমস্ত ইচ্ছা এই যজ্ঞের দ্বারা
পূর্ণ হইয়া যাইত ॥ ৭

রাজেন্দ্র ! ধর্ম ও অর্থনীতিতে কুশল মহাগুণগণ মনে মনে যে
পদার্থসকলের চিন্তা করিতেন, তৎক্ষণাৎ তাঁহাদের নিকট সেই
সেই পদার্থ উপস্থিত হইত ॥ ৮

এই যজ্ঞে গন্ধর্বগণ গান করিতেছিলেন এবং অঙ্গরারুন্দ
নৃত্য করিতেছিলেন । দিব্য বাতুলকলও তখন বাদিত
হইতেছিল ॥ ৯

এই যজ্ঞের বৈভব দেবগণও সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন এবং
অতিশয় বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; সুতরাং এখানে মহাগুণদের
বিষয়ে আর কি বলিবার আছে ? ১০

রাজন্ ! এইরূপে যখন পিতামহ ব্রহ্মা পুঙ্করে বিরাজমান
থাকিয়া যজ্ঞ করিতেছিলেন, তখন ঋষিগণ ব্রহ্মাকে বলিলেন,—
ভগবন্ ! আপনার এই যজ্ঞ এখনও মহাগুণসম্পন্ন হইতে পারে
নাই ; কারণ, নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে এখানে দেখা
যাইতেছে না ॥ ১১

ইহা শ্রবণ করত ভগবান্ ব্রহ্মা প্রসন্নভার সহিত সরস্বতী

পিতামহেন যজ্ঞতা আহুতা পুঙ্করেষু বৈ ।
 সুপ্রভা নাম রাজেন্দ্র নান্না তঃ সরস্বতী ॥ ১৩
 তাং দৃষ্টা মুনয়স্তষ্টাশ্চরাযুক্তাং সরস্বতীম্ ।
 পিতামহং মানয়ন্তীং ক্রতুং তে বহু মেনিরে ॥ ১৪
 এবমেবা সরিক্ষেষ্ঠা পুঙ্করেষু সরস্বতী ।
 পিতামহার্থং সত্বতা তুষ্ঠার্থঞ্চ মনীষিণাম্ ॥ ১৫
 নৈমিষে মুনয়ো রাজন্ সমাগম্য সমাসতে ।
 তঃ চিত্রাঃ কথ্যাস্ত্বেদং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৬
 যত্র তে মুনয়ো হ্যাসন্ নানাস্বাধ্যায়বেদিনঃ ।
 তে সমাগম্য মুনয়ঃ সম্ভবুর্বে সত্রস্বতীম্ ॥ ১৭
 সা তু ধাতা মহারাজ ঋষিভিঃ সৎযাজ্ঞিভিঃ ।
 সমাগতানাং রাজেন্দ্র সাহায্যার্থং মহান্ননাম্ ॥ ১৮
 আজগাম মহাভাগা তঃ পুণ্য সরস্বতী ।
 নৈমিষে কাঞ্চনাক্ষী তু মুনীনাং সৎযাজ্ঞিনাম্ ॥ ১৯

দেবীর আরাধনা করিয়া পুঙ্করে যজ্ঞ করিতে করিতে তাঁহার
 আবাহন করিলেন ॥ ১২ঃ

রাজেন্দ্র ! তখন সেস্থলে সরস্বতী 'সুপ্রভা' নামে আবির্ভূতা
 হইলেন । অতিশয় ভরাবিভা হইয়া আগমন করত ব্রহ্মাকে
 সম্মান করিতে করিতে অবস্থিত সরস্বতীকে দর্শন করিয়া ঋষিগণ
 প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহারা এই যজ্ঞকে অতিশয় শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 মান্য করিলেন ॥ ১৩-১৪

এইরূপে নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী পুঙ্কর তীরে ব্রহ্মা
 ও মনীষী মহাত্মাগণের সন্তোষ বিধানের জন্ত আবির্ভূতা
 হইয়াছিলেন ॥ ১৫

রাজন্ ! জনেশ্বর । নৈমিষারণ্যে বহুসংখ্যক মুনি আসিয়া
 বাস করিয়াছিলেন । তখন সেখানে বেদবিসয়ে বিচিত্র কথা
 বার্তাও হইতেছিল ॥ ১৬

যেখানে এই নানাপ্রকার স্বাধ্যায়বিষয়ে অভিজ্ঞ মুনিগণ
 অবস্থান করিতেছিলেন, সেখানেই তাঁহারা পরস্পর মিলিত
 হইয়া সরস্বতী দেবীকে স্মরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৭

মহারাজ ! রাজেন্দ্র ! এই সজ্জাজী (জ্ঞানযজ্ঞকারী)
 ঋষিগণ ধ্যান করিলে পর মহাভাগা পুণ্যসলিলা সরস্বতীদেবী
 সেই সমাগত মহাত্মাদিগের সহায়তা করিবার জন্ত সেখানে
 আসিয়াছিলেন ॥ ১৮ঃ

ভারত ! নৈমিষারণ্য-তীরে এই সজ্জাজী মুনিগণের সমক্ষে

আগতা সরিতাং শ্রেষ্ঠা তঃ ভারত পূজিতা ।
 গমস্য যজ্ঞমানস্য গয়েষেব মহাক্রতুম্ ॥ ২০
 আহুতা সরিতাং শ্রেষ্ঠা গয়যজ্ঞে সরস্বতী ।
 বিশালাং তু গয়স্যাহুত্বায়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২১
 সরিং সা হিমবৎপার্শ্বাং প্রকৃত্য শীতগামিনী ।
 উদ্যালকেন্তথা যজ্ঞে যজ্ঞতন্তস্য ভারত ॥ ২২
 সমেতে সর্বতঃ স্ফীতে মুনীনাং মণ্ডলে তদা ।
 উত্তরে কোশলাভাগে পুণ্য রাজন্ মহান্ননা ॥ ২৩
 উদ্যালকেন যজ্ঞতা পূর্বং ধাতা সরস্বতী ।
 আজগাম সরিক্ষেষ্ঠা তং দেশং মুনিকারণং ॥ ২৪
 পূজ্যমানা মুনিগণৈর্বক্সলাজিনসংবৃতেঃ ।
 মনোরমেতি বিখ্যাতা সা হি তৈর্মনসা কৃতা ॥ ২৫
 সুরেণুত্বর্ষভে দ্বীপে পুণ্যে রাজ্যমিসেবিতৈঃ ।
 কুরোশ্চ যজ্ঞমানস্য কুরুক্ষেত্রে মহান্ননঃ ॥ ২৬

সমাগত। হইয়া নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী 'কাঞ্চনাক্ষী'-
 নামে সম্মানিতা হইলেন ॥ ১২ঃ

রাজা গম্য গয়দেশেই এক মহাযজ্ঞের আয়োজন করিয়াছিলেন ।
 এই যজ্ঞে নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে আবাহন করা
 হইয়াছিল । কঠোর ব্রতপালনকারী মহর্ষিগণ গয়ের যজ্ঞে
 উপস্থিত। সরস্বতীকে 'বিশালা' নামে অভিহিত
 করিলেন ॥ ২০-২১

৬ ভারত । যজ্ঞপরাধণ উদ্যালক ঋষির যজ্ঞেও সরস্বতীকে
 আবাহন করা হইয়াছিল । এই শীতগামিনী সরস্বতী হিমালয়
 হইতে নিষ্কাশ হইয়া সেই যজ্ঞে আসিয়াছিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! সেই দিন সমুদ্রশালী এবং পুণ্যময় উত্তর কোশল
 প্রান্তে সর্বদিক হইতে আসিয়া মুনিমণ্ডলী সমবেত হইয়াছিলেন ।
 সেখানে যজ্ঞ করিতে করিতে মহাত্মা উদ্যালক পূর্বকালে সরস্বতী
 দেবীর ধ্যান করিয়াছিলেন । তখন মূনির কাথ্য সিদ্ধি করিবার
 জন্ত নদীসমূহশ্রেষ্ঠা সরস্বতী সেই দেশে আসিয়াছিলেন ॥ ২৩-২৪

সেখানে বক্স ও যুগচর্ষধারী মুনিগণ কতক পূজিতা সরস্বতীর
 নাম হইল 'মনোরমা' ; কারণ, তাঁহারা মনে মনেই ইহার চিন্তা
 করিয়াছিলেন ॥ ২৫

রাজর্ষিগণ সেবিত পুণ্যময় ঋষভদ্বীপ এবং কুরুক্ষেত্রে যখন
 মহাত্মা রাজা কুরু যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময় নদীসকলের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠা মহাভাগা সরস্বতী সেখানে আসিয়াছিলেন । এই
 স্থানে ইহার নাম হইল 'সুরেণু' ॥ ২৬ঃ

আজগাম মহাভাগা সরিচ্ছেরী সরস্বতী ।
 ওষবতাপি রাজেন্দ্রে বশিষ্ঠেন মহাস্থনা ॥ ২৭
 সমাহুতা কুরুক্ষেত্রে দিব্যতোয়া সরস্বতী ।
 দক্ষেন যজ্ঞতা চাপি গন্ধাধারে সরস্বতী ॥ ২৮
 সুরেশুরিতি বিখ্যাতা প্রস্রুতা শীত্ৰগামিনী ।
 বিমলোদা ভগবতী ব্রহ্মণা যজ্ঞতা পুনঃ ॥ ২৯
 সমাহুতা যযৌ তত্র পুণ্যে হৈমবতে গিরৌ ।
 একীভূতান্ততস্তাস্ত তস্মিংস্তীর্থে সমাগতাঃ ॥ ৩০
 সপ্তসারস্বতং তীর্থং ততস্ত প্রথিতং ভূবি ।
 ইতি সপ্তসরস্বত্যো নামতঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥ ৩১
 সপ্তসারস্বতং চৈব তীর্থং পুণ্যং তথা শ্রুতম্ ।
 শৃণু মন্থগকস্যাপি কৌমারব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৩২
 আপগামবগাঢ়স্য রাজন্ প্রকীড়িতং মহৎ ।
 দৃষ্ট্বা যদৃচ্ছয়া তত্র স্ত্রিয়মন্তসি ভারত ॥ ৩৩

গন্ধাধারে যজ্ঞ কারবার সময় দক্ষপ্রজাপতি যখন সরস্বতীকে
 স্মরণ করিলেন, তখনও এই শীত্ৰগামিনী সরস্বতী সেখানে
 প্রবাহিতা হইয়া ‘সুরেশু’ নামেই প্রসিদ্ধা হইয়াছিলেন।
 রাজেন্দ্রে! এইভাবে মহাস্থা বশিষ্ঠও কুরুক্ষেত্রে দিব্যসলিলা
 সরস্বতীকে আবাহন করিয়াছিলেন। তখন সরস্বতী সেইস্থানে
 ‘ওষবতী’ নামে বিখ্যাতা হন ॥ ২৭-২৮।

ব্রহ্মা পুনরায় একবার হিমালয়-পর্বতের উপরে যজ্ঞ করিয়া
 ছিলেন। সেই সময় সরস্বতীকে আবাহন করিলে পর ভগবতী
 সরস্বতী ‘বিমলোদক’ নামে প্রসিদ্ধা হইয়া সে-স্থানে আগমন
 করিয়াছিলেন ॥ ২৯।

তারপর এই সপ্ত সরস্বতী একত্রিত হইয়া সেই তাণ্ডে
 আসিয়াছিলেন, সেই কারণে এ-অগতে সেই স্থান ‘সপ্ত সারস্বত’
 তীর্থ নামে প্রসিদ্ধ হয় ॥ ৩০।

এইরূপে সপ্ত সরস্বতীর নামোন্মেষ পূর্বক বর্ণনা করা
 হইয়াছে। এই সরস্বতীসকলের দ্বারা ‘সপ্ত সারস্বত’ নামে
 পরম পুণ্যময় তীর্থের গ্রাহ্যতা উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ৩১।

রাজন্! কুমার বয়স হইতেই ব্রহ্মচর্য্য ব্রতপালনকারী
 এবং প্রতিদিন সরস্বতী নদীতে স্নানকারী মন্থগক-মুনির মহৎ
 লীলাপূর্ণ চরিত্র শ্রবণ কর ॥ ৩২।

ভারত! মহারাজ! পূর্বে এক সময়ে মনোরম নেত্র-
 বিশিষ্টা কোন এক অনিন্দ্য স্তন্দরী রমণী সরস্বতীর জলে দিগ্‌বসনা

জায়ন্তীং রুচিরাপাঙ্গীং দিখাসসমনিন্দিতাম্ ।
 সরস্বত্যাং মহারাজ চক্লে বীৰ্য্যমন্তসি ॥ ৩৪
 তদ্ রেতঃ স তু জগ্রাহ কলসে বৈ মহাতপাঃ ।
 সপ্তথা প্রবিভাগং তু কলসস্থং জগাম হ ॥ ৩৫
 তত্রৈবঃ সপ্ত জাতা জজিরে মরুতাং গণাঃ ।
 বায়ুবেগো বায়ুবলো বায়ুহা বায়ুমণ্ডলঃ ॥ ৩৬
 বায়ুজ্বালো বায়ুরেতা বায়ুচক্রশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 এবমেতে সমুৎপন্ন মরুতাং জনয়িষ্যৎ ॥ ৩৭
 ইদমত্যন্তুতং রাজন্ শৃণুশ্চর্য্যতরং ভূবি ।
 মর্ষেচরিতং যাদৃক্ ত্রিষু লোকেষু বিপ্রতম্ ॥ ৩৮
 পুরা মন্থগকঃ সিদ্ধঃ কুশাগ্রেণেতি ন শ্রুতম্ ।
 ক্ষতঃ কিল করে রাজংস্তস্মৈ শাকরসোহশ্রবৎ ॥ ৩৯
 স বৈ শাকরসং দৃষ্ট্বা হর্ষাবিষ্টঃ প্রনৃত্তবান্ ।
 ততস্তস্মিন্ প্রনৃত্তে বৈ স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যৎ ॥ ৪০

(বদ্রহীনা) হইয়া স্নান করিতেছিলেন। ঐদৰ্শযোগে মন্থগকের
 দৃষ্টি তাঁহার উপর পড়িল এবং তাঁহার বীৰ্য্য স্থলিত হইয়া জলে
 পতিত হইল ॥ ৩৩-৩৪

মহাতপস্বী মুনি সেই বীৰ্য্যকে একটি কলসে রাখিয়া দিলেন।
 কলসে স্থিত হইয়া সেই বীৰ্য্য সাত ভাগে বিভক্ত হইয়া যাইল ॥ ৩৫

এই কলসে তখন সাত ঋষি উৎপন্ন হইলেন। যাহারা পরে
 মন্থগণ নামে বিখ্যাত হন। তাঁহাদের নাম হইল—বায়ুবেগ,
 বায়ুবল, বায়ুহা, বায়ুমণ্ডল, বায়ুজ্বাল, বায়ুরেতা এবং শক্তিশালী
 বায়ুচক্র। উনপঞ্চাশ মন্থগণের জন্মদাতা ‘মন্থগ’ এইভাবে
 উৎপন্ন হইয়াছিলেন। এই ঋষিগণই তপশ্চা বলে কলসেরে দিতির
 গর্ভে জন্মলাভ করেন। ইহু দিতির উদরে একই গর্ভরূপে উৎপন্ন
 ইহাদিগকে বজ্রের দ্বারা ছেদন করিয়াছিলেন তাহা হইতেই
 উনপঞ্চাশং বায়ুর উৎপত্তি ॥ ৩৬-৩৭

রাজন্! মর্ষি মন্থগকের ত্রিভুবনে বিখ্যাত অদ্ভুত চরিত্র যেরূপ
 শোনা যায়, উহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর। এই চরিত্র
 অত্যন্ত আশ্চর্যজনক ॥ ৩৮

হে রাজন্! আমরা শুনিয়াছি যে, পূর্বে কোন এক সময়ে
 সিদ্ধ মন্থগকমুনির হস্ত কুশের অগ্রভাগের দ্বারা ছিন্ন হইয়া যায়,
 তখন সেই ক্ষতস্থান দিয়া রক্তের স্থানে শাকের রস নির্গত হইতে
 লাগিল ॥ ৩৯

এই শাকের রস দেখিয়া মুনি হর্ষের দ্বাবেশে মত্ত হইয়া নৃত্য
 করিতে লাগিলেন। বীর! তিনি নৃত্যে পাবুর হইতেই স্থাবর

প্রনুভুভয়ং বীর তেজসা তস্য মোহিতম্ ।
 ব্রহ্মাদিভিঃ সুরৈ রাজন্ যিভিষ্চ তপোধনৈঃ ॥ ৪১
 বিজ্ঞপ্তো বৈ মহাদেব অম্বেরথং নরাধিপ ।
 নায়ং নৃত্যোদ্ যথা দেব তথা ত্বং কতুর্মহীসি ॥ ৪২
 ততো দেবো মুনিং দৃষ্টা হর্ষাবিষ্টমতীব হ ।
 সুরাণাং হিতকামার্থং মহাদেবোহভ্যভাষত ॥ ৪৩
 ভো ভো ব্রাহ্মণ ধর্মজ্জ কিমর্থং নৃত্যতে ভবান্ ।
 হর্ষস্থানং কিমর্থঞ্চ তবেদমধিকং মুনে ॥ ৪৪
 তপস্বিনো ধর্মপথে স্থিতস্য বিজ্ঞসত্তম ।
 অধিরুবাচ ।

কিং ন পশ্যসি মে ব্রহ্মন্ করাক্ষাকরসং স্কৃতম্ ॥ ৪৫
 যং দৃষ্টা সম্প্রনৃত্তো বৈ হর্ষণে মহতা বিভো ।
 তং প্রহস্তব্রবৌদ দেবো মুনিং রাগেণ মোহিতম্ ॥ ৪৬
 অহং ন বিদ্যয়ং বিপ্র গচ্ছামীতি প্রপশ্য মাম্ ।

৩ অঙ্কম উভয় প্রকারের প্রাণী তাঁহার তেজে মোহিত হইয়া নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৪০ঃ

রাজন্! নরেশ্বর! তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং তপোধন মহাবীরুদ তাঁহার বিষয় মহাদেবের নিকট নিবেদন করিলেন—
 দেব! আপনি এরূপ কোন উপায় উদ্ভাবন করুন, যাহাতে এই মুনি নৃত্য না করেন ॥ ৪১-৪২

মুনিকে হর্ষাবেশে অত্যন্ত উন্নত দেখিয়া মহাদেব (ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করত) দেবতাগণের হিতের জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৩

ধর্মজ ব্রাহ্মণ! আপনি কি জন্ত নৃত্য করিতেছেন? মুনে! আপনার পক্ষে অধিক হর্ষের কি কারণ উপস্থিত হইল? বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! আপনি তপস্বী, সদা ধর্মপথেই অবস্থান করেন, তবে কেন হর্ষে উন্নত হইয়া পড়িয়াছেন? ৪৪ঃ

অধি মঞ্চক বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি কি দেখিতে পাইতেছেন না যে, আমার হস্ত হইতে শাকের রস নির্গত হইতেছে। প্রভো! উহা দেখিয়াই আমি মহাহর্ষে নৃত্য করিতেছি ॥ ৪৫ঃ

ইহা শ্রবণ করত মহাদেব হাস্য করত আসজিতে মোহিত মুনিকে বলিলেন,—আমার ত' ইহা দেখিয়া বিস্ময় হইতেছে না। তুমি আমার দিকে দৃষ্টিপাত কর ॥ ৪৬ঃ

রাজেন্দ্র! মুনিশ্রেষ্ঠ মঞ্চককে এই কথা বলিয়া বুদ্ধিমান

এবমুক্ত্য মুনিশ্রেষ্ঠং মহাদেবেন ধীমতা ॥ ৪৭
 অঙ্গুলাগ্রেণ রাজেন্দ্র স্বদুষ্ঠস্তাড়িতোহভবৎ ।
 ততো ভস্ম কৃত্যদ্ রাজন্ নির্গতং হিমসম্মিশ্রম্ ॥ ৪৮
 তদ দৃষ্টা ত্রীড়িতো রাজন্ স মুনিঃ পাদয়োগ্ততঃ ।
 মেনে দেবং মহাদেবমিদং চোবাচ বিস্মিতঃ ॥ ৪৯
 নাচ্যং দেবাদহং মন্ত্রে কৃত্যং পরতরং মহৎ ।
 সুরাসুরস্ত জগতো গতিস্বমসি শূলধ্বং ॥ ৫০
 ত্বয়া সৃষ্টমিদং বিশ্বং বদন্তীহ মনীষিণঃ ।
 ত্বামেব সর্বং ব্রজতি পুনরেব যুগক্ষয়ে ॥ ৫১
 দেবৈরপি ন শক্যত্বং পরিজ্ঞাতুং কৃতো ময়া ।
 ত্বয়ি সর্বং স্ম দৃশ্যন্তে ভাবা যে জগতি স্থিতাঃ ॥ ৫২
 ত্বামুপাসন্ত বরদং দেবা ব্রহ্মাদয়োহনঘ ।
 সর্বস্বমসি দেবানাং কর্তা কারয়িতা চ হ ॥ ৫৩
 ত্বংপ্রসাদাৎ সুরাঃ সর্বং মোদন্তীহাকৃতোভয়াঃ ।

মহাদেব নিজ অঙ্গুলার অগ্রভাগ ক্ষত করিয়া দিলেন। তখন সেই ক্ষতস্থান দিয়া হিমের (বরফের) স্তায় শুভ্রবর্ণের ভস্ম বহির্গত হইতে লাগিল ॥ ৪৭-৪৮

রাজন্! ইহা দেখিয়া মুনি লজ্জিত হইলেন এবং মহাদেবের চরণে পতিত হইলেন। তিনি মহাদেবকে বুদ্ধিতে পারিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৪৯

ভগবন্! আমি রক্তদেব বাতীত অস্ত্র কোন দেবতাকে অতিশয় মহান্ বলিয়া মনে করি না। আপনিই দেবতা ও অসুরগণের সহিত সমস্ত জগতের আশ্রয়স্বরূপ ত্রিশূলধারী মহাদেব ॥ ৫০

মনীষী পুরুষসকল বলেন—আপনিই এই সম্পূর্ণ বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন। প্রলয়ের সময় সারা জগৎ আপনাতেই বিলীন হইয়া যাইবে ॥ ৫১

সমস্ত দেবতাগণও আপনাকে যথার্থরূপে জানিতে পারেন না, সুতরাং আমি কিরূপে আপনাকে জানিতে সমর্থ হইব? জগতে বাহ্য কিছু পদার্থ আছে, তৎসমস্তই আপনাতেই বিদ্যমান আছে ॥ ৫২

হে অনঘ! ব্রহ্মাদি দেবতাগণও বরদায়ক প্রভু আপনারই উপাসনা করিয়া থাকেন। আপনি সর্বস্বরূপ। দেবগণের কর্তা এবং কারয়িতাও আপনি। আপনারই প্রসাদে সমস্ত দেবতারা এখানে নির্ভর হইয়া আনন্দ অল্পভব করিয়া থাকেন ॥ ৫৩ঃ

(তং প্রভুঃ পরমৈশ্বর্যাদধিকং ভাসি শঙ্কর
 ত্বয়ি ব্রহ্মা চ শত্ৰুশ্চ লোকান্ সন্ধার্য্য তিষ্ঠতঃ ॥
 ত্বগ্নুলঞ্চ জগৎ সৰ্বং ত্বদন্তঃ হি মহেশ্বর
 ত্বয়া হি বিততা লোকাঃ সপ্তেমে সর্বসম্ভব ॥
 সৰ্বথা সৰ্বভূতেশ্বা মেবার্চস্তি দেবতাঃ ।
 স্বম্ময়ং হি জগৎ সৰ্বং ভূতং স্থাবর-জঙ্গমম্ ॥
 স্বৰ্গঞ্চ পরমং স্থানং নৃণামভ্যুদয়াধিনাম্ ।
 দদাসি কৰ্মিণাং কৰ্ম ভাবয়ন্ ধ্যানযোগতঃ ॥
 ন বৃথাস্তি মহাদেব প্রসাদন্তে মহেশ্বর ।
 যস্মাৎ ত্বয়োপকরণাৎ কৰোমি কমলেক্ষণ ॥
 প্রপত্তে শরণং শঙ্করং সৰ্বদা সৰ্বতঃ স্থিতম্ ।
 এবং স্তব্ধা মহাদেবং স ঋষিঃ প্রণতোহভবৎ ॥ ৫৪
 যদিদং চাপলং দেব কৃতমেতৎ ঋষাদিকম্ ।

(শঙ্কর । 'আপনি সকলের প্রভু । আপনার উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যে
 আপনার অধিক শোভা হইতেছে । সকলের উৎপত্তির হেতুভূত
 পরমেশ্বর ! এই সপ্ত লোক আপনার নিকট হইতে উৎপন্ন হইয়া
 ব্রহ্মাণ্ডে বিস্তৃত হইয়া আছে ॥

সৰ্বভূতেশ্বর ! দেবগণ সৰ্বপ্রকারে আপনারই পূজা করিয়া
 থাকেন । সম্পূর্ণ বিশ্ব এবং চরাচর ভূতসকলের উপাদান কারণ
 আপনি-ই ॥

আপনিই অত্যাশঙ্ক্যামী সংকল্পপরাধন মন্ত্ৰজগণের কন্মসকল
 ধ্যানযোগে বিচার করত উত্তমপদ স্বর্গলোক প্রদান করেন ॥

মহাদেব ! মহেশ্বর ! কমলনয়ন ! আপনার রূপাপ্রসাদ কখনও
 ব্যর্থ হয় না । আপনার প্রদত্ত সামগ্রীর দ্বারা আমি কাণ্ড
 করিতেছি, অতএব সৰ্বদা সৰ্বদিকে স্থিত সৰ্বব্যাপী ভগবান্
 শঙ্কর আপনার আমি শরণ গ্রহণ করিলাম ।)

শ্রীমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বনুসংগত গদাপর্বণে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বতের
 উপাখ্যানবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

ততঃ প্রসাদয়ামি ত্বাং তপো মে ন ক্ষরেদিত্তি ॥ ৫৫
 ততো দেবঃ শ্রীতমনাস্তৃষ্ণিং পুনরব্রবীৎ ।
 তপন্তে বর্ষতাং বিপ্র মংপ্রসাদাৎ সহস্রধা । ৫৬
 আশ্রমে চেহ বৎস্তামি ত্বয়া সার্ষমহং সদা ।
 সপ্তসারস্বতে চাস্মিন্ যো মামর্চিষ্যতে নরঃ ॥ ৫৭
 ন তস্মা ত্বলভং কিঞ্চিদ্ ভবিতেষ পরত্র বা ।
 সারস্বতঞ্চ তে লোকং গমিষ্যস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৮
 এতন্মক্ণকস্ত্যপি চরিতং তুরিতেজসঃ ।
 স হি পুত্রঃ শূকহ্মায়ামুৎপন্নো মাতরিখনা ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
 সারস্বতোপাখ্যানেনষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

এইরূপে মহাদেবের স্তুতি করিয়া সেই মহর্ষি মক্ণক মন্তক নত
 করত এই কথা বলিলেন—দেব ! আমি যে এই অহঙ্কারাদি
 প্রকাশ করিবার চপলতা করিয়াছি, উহার জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা
 করিতেছি । আমার তপস্তা যেন নষ্ট না হয় ॥ ৫৪ ৫৫

এই কথা শ্রবণ করত মহাদেব প্রসন্ন হইলেন । তিনি পুনরায়
 সেই মহর্ষি মক্ণককে বলিলেন—বিপ্রবর ! আমার প্রসাদে
 তোমার তপস্তা সহস্র গুণ বদ্ধিত হইবে । আমি এই আশ্রমে
 সৰ্বদা তোমার সহিত বাস করিব । যে ব্যক্তি এই সপ্ত সারস্বত
 তীর্থে আমার পূজা করিবে, তাহার পক্ষে ইহলোক ও পরলোকে
 কোন কিছুই ত্বলভ হইবে না । সে সারস্বত-লোকে গমন করিবে
 —ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৬-৫৮

এই মহাতপস্বী মক্ণক-মুনির চরিত্র বর্ণনা করিলাম ।
 পবনদেব শূকজ্ঞার গর্ভে ইহাকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৫৯

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

(ঔশনস-কপালমোচনতীর্থয়োর্মাহাত্ম্যকথনম্, রুম্বলোরাশ্রমে পৃথুদক-তীর্থস্য মহিমাবর্ণনঞ্চ ।)

উষিষা তত্র রামস্ত সম্পূজ্যাশ্রমবাসিনঃ ।
তথা মঙ্গলকে প্রীতিং শুভাং চক্রে হলয়ুধঃ ॥ ১
পূজিতো মুনিসভৈশ্চ প্রাতরুথায় লাক্ষলী ॥ ২
অমৃজ্ঞাপ্য মুনীনু সর্বান্ স্পৃষ্ট্বা তোয়ঞ্চ ভারত
প্রযযৌ ত্বরিতো রামস্তীর্থহেতর্মহাবলঃ ॥ ৩
ততস্তোশনসং তীর্থমাজগাম হলয়ুধঃ ।
কপালমোচনং নাম যত্র মুক্তো মহামুনিঃ ॥ ৪
মহতা শিরসা রাজন্ প্রস্তুজ্জ্বো মহোদরঃ ।
রাক্ষসস্য মহারাজ রামক্ষিপ্তস্য বৈ পুরা ॥ ৫
তত্র পূর্বং তপস্তপ্তং কাব্যেন সুমহাস্থনা ।
যত্রাস্য নীতিরথিলা প্রাচুর্ভূতা মহাস্থনঃ ॥ ৬
যত্রহৃশ্চিস্তুয়ামাস দৈত্যদানববিগ্রহম্ ।
তৎ প্রাপ্য চ বলো রাজংস্তীর্থপ্রবরমুত্তমম্ ॥ ৭

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ঔশনস ও কপালমোচন তীর্থের মাহাত্ম্যকথন এবং রুম্বলুর আশ্রমে স্থিত পৃথুদক তীর্থের মহিমাবর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! সেই সপ্ত সারস্বত-তীর্থে অবস্থান করত হলধর বলরাম আশ্রমবাসী ঋসিগণের পূজা করিলেন এবং মঙ্গলকমুনির প্রতি নিজের উত্তম প্রীতি জানাইলেন ॥ ১

ভরতনন্দন ! সেখানে ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করত সেই রাজ্রিতে নিবাস করিবার পর প্রাতঃকালে উথিত হইয়া মুনি-মণ্ডলীর দ্বারা সম্মানিত মহাবল লাক্ষলধারী বলরাম পুনরায় তীর্থের জলে স্নান করিলেন এবং সমস্ত ঋষি-মুনিগণের আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অস্ত্র তীর্থে গমন করিবার জন্ত অতিসম্মত সেস্থান হইতে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২-৩

তদনন্তর হলধর বলরাম ঔশনস-তীর্থে আসিলেন । ইহার অপর একটি নাম কপালমোচন-তীর্থ । মহারাজ ! পূর্বকালে ভগবান্ শ্রীরাম এক রাক্ষসকে বিনাশ করত তাহাকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া দিলেন । তাহার বিশাল মস্তক মহামুনি মহোদরের জজ্বাতে সংলগ্ন হইয়া গিয়াছিল । সেই মহামুনি এই তীর্থে স্নান করিলে পর উক্ত কপাল হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪-৫

বিধিবদ্ বৈ দদৌ বিত্তং ব্রাহ্মণানাং মহীশ্বনাম্ ।

জনমেজয় উবাচ ।

কপালমোচনং ব্রহ্মন্ কথং যত্র মহামুনিঃ ॥ ৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মুক্তঃ কথং চাস্য শিরো লগ্নং কেন চ হেতুনা ।

পুরা বৈ দণ্ডকারণ্যে রাঘবেণ মহাস্থনা ॥ ৯

বসতা রাজশাল্লীল রাক্ষসান্ শময়িত্বতা ।

জনস্থানে শিরশ্ছিন্নং রাক্ষসস্য ছুরাশ্বনঃ ॥ ১০

ক্ষুরেণ শিতধারেণ উৎপপাত মহাবনে ।

মহোদরস্য তল্লগ্নং জজ্বায়াং বৈ যদৃচ্ছয়া ॥ ১১

বনে বিচরতো রাজন্নস্তু ভিত্তাফুরং তদা ।

স তেন লগ্নেন তদা দ্বিজাতির্ন শশাক হ ॥ ১২

মহাত্মা শুক্রাচায়া এ স্থানে পূর্বে তপস্তা করিয়াছিলেন । ইহার কলে তাঁহার রূদয়ে সম্পূর্ণ নীতিবিজ্ঞা প্রস্কুরিত হইয়াছিল ॥ ৬

সেস্থানে থাকিয়াই তিনি দৈত্য অথবা দানবগণের যুদ্ধবিষয়ে চিন্তা করিয়াছিলেন । রাজন্ ! এই শ্রেষ্ঠ তীর্থে উপস্থিত হইয়া বলরাম মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকে বিধিপূর্বক ধনদান করিলেন ॥ ৭

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! এই তীর্থের নাম ‘কপালমোচন’ কিরূপে হইল, যেস্থানে মহামুনি মহোদর মুক্ত হইতে পারিয়াছিলেন ? তাঁহার জজ্বায় সেই রাক্ষস-মস্তক কিভাবে এবং কি কারণে সংলগ্ন হইয়াছিল ? ৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ । ইহা বহুকাল পূর্বের কথা, যখন রঘুকুলতিলক মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে অবস্থান করিবার সময় রাক্ষসগণকে সংহার করিতে অভিলষী হইলেন, তখন তীক্ষ্ণধার ক্ষুর-বাণে জনস্থানে সেই ছুরাশ্বা রাক্ষসের মস্তক ছেদন করিয়া দিলেন । সেই ছিন্ন মস্তক বিশাল বনে উপরে বিকে উথিত হইল এবং দৈবযোগে বনে বিচরণকারী মহোদর-মুনির জজ্বায় গাইয়া সংলগ্ন হইল । হে রাজন্ ! সেই সময় এই জজ্বা তাঁহার অস্ত্রভেদ করত রাক্ষস-মস্তক মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১০-১১

সেই মস্তক জজ্বায় সংলগ্ন হইয়া যাওয়ায় মহাবুদ্ধিমান ব্রাহ্মণ কোন তীর্থ কিংবা দেবালয়ে অনায়াসে আসিতে পারিতেন না ॥ ১২

অভিগন্তং মহাপ্রাজ্ঞাতীৰ্থাত্মনানি চ ।
 স পুতিনা বিপ্রবতা বেদনার্তো মহামুনিঃ ॥ ১৩
 জগাম সৰ্বতীৰ্থানি পৃথিৱ্যাং চেতি নঃ শ্রুতম্ ।
 স গচ্ছা সরিতঃ সৰ্বাঃ সমুদ্রাংশ্চ মহাতপাঃ ॥ ১৪
 কথয়ামাস তৎ সৰ্বমুদীৰ্ণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ।
 আপ্নত্য সৰ্বতীৰ্থেষু ন চ মোক্ষমবাপ্তবান্ ॥ ১৫
 স তু শুশ্রাব বিপ্ৰেন্দ্র মুনীনঃ বচনং মহৎ ।
 সরস্বত্যাঙ্গীৰ্ষবরং ত্যাতমৌশনসং তদা ॥ ১৬
 সৰ্বপাপপ্রশমনং সিদ্ধিক্ষেত্ৰমমৃতমম্ ।
 স তু গচ্ছা ততঃশ্চ তীৰ্থমৌশনসং দ্বিজঃ ॥ ১৭
 ততঃশ্চ শনসে তীৰ্থে তসোপস্পৃশতন্তদা ।
 তচ্ছিরশ্চরণং মুক্ত্য পপাতান্তুর্জলে তদা ॥ ১৮
 বিমুক্তন্তেন শিরসা পরং সুখমবাপ হ ।
 স চাপ্যন্তুর্জলে মুখী জগামাদর্শনং বিভো ॥ ১৯

সেই মন্তক হইতে হৃগ্জয়কৃত পুয় বাহির হইতে লাগিল এবং মহামুনি মহোদর তখন বেদনার পীড়িত হইয়া পড়িলেন । আমরা ভিনিয়াছি যে, মহামুনি মহোদর তখন অতিকষ্টে পৃথিবীর সমস্ত তীৰ্থে গমন করিয়াছিলেন ॥ ১৩½

সেই মহাতপস্বী মহর্ষি সমস্ত নদীসকল এবং সমুদ্রসমূহ যাত্ৰা করত সেখানে নিবাসকারী পবিত্রাত্মা মুনিগণকে সেই সব বৃত্তান্ত বলিলেন । সমস্ত তীৰ্থে গমন করিয়াও তিনি সেই কপাল হইতে মুক্তিলাভ করিতে পায়েন নাই ॥ ১৪-১৫

বিপ্রবর ! তিনি মুনিগণের মুখ হইতে এই মহত্বপূৰ্ণ বাক্য শ্রবণ করিলেন যে, সরস্বতীর শ্রেষ্ঠ তীৰ্থ ‘শ্রুশনস’ নামে অসিদ্ধ সমস্ত পাপ নাশ করিয়া থাকেন এবং সৰ্বোত্তম সিদ্ধিক্ষেত্ৰ ॥ ১৬½

তদনন্তর সেই ব্রহ্মর্ষি সেখানে উশনস-তীৰ্থে গমন করিলেন এবং তাহার জলে আচমন ও স্নান করিলেন । সেই সময় উক্ত কপাল (বাক্সসমস্তক) তাহার চরণ পরিত্যাগ করত জলের মধ্যে পতিত হইল ॥ ১৭-১৮

প্রভো ! সেই মন্তক হইতে মুক্ত হইলে পর মহোদর-মুনি অভিষয় সুখ লাভ করিলেন । এই সময় সেই মন্তকও অজ্ঞা পরিভ্যাগপূৰ্ব্বক জলমধ্যে পতিত হইয়া অদৃশ্য হইল ॥ ১৯

রাজন্ ! সেই কপাল হইতে মুক্ত হইয়া নিশ্চাপ এবং পবিত্র-

ততঃ স বিশিরা রাজন্ পুতাত্মা বীতকল্মষঃ ।
 আজগামাশ্রমং শ্রীতঃ কৃতকৃত্যো মহোদরঃ ॥ ২০
 সৌহৃৎ গচ্ছাহহত্রমং পুণ্যং বিপ্রমুক্তো মহাতপাঃ ।
 কথয়ামাস তৎ সৰ্বমুদীৰ্ণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ॥ ২১
 তে শ্রুত্বা বচনং তস্য ততস্তীৰ্থস্য মানদ ।
 কপালমোচনমিতি নাম চক্রুঃ সমাগতাঃ ॥ ২২
 স চাপি তীৰ্থপ্রবরং পুনর্গচ্ছা মহামুনিঃ ।
 পীত্বা পয়ঃ শ্রুবিপুলং সিদ্ধিমায়াং তদা মুনিঃ ॥ ২৩
 তত্র দৃষ্ট্বা বহুন্ দায়ান্ বিপ্রান্ সম্পূজ্য মাধবঃ ।
 জগাম বৃষ্ণিপ্রবরো রুষদোরাশ্রমং তদা ॥ ২৪
 যত্র তপ্তং তপো ঘোরমাষ্টিৰ্ষেণেন ভারত ।
 ব্রাহ্মণ্যং লব্ধবাংস্তত্র বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ২৫
 সৰ্বকামসমুদ্ভব তদাশ্রমপদং মহৎ
 মুনিভিৰ্ব্রাহ্মণৈশ্চৈব সেবিতং সৰ্বদা বিভো ॥ ২৬

চিহ্ন মহোদরমুনি কৃতকৃত্য হইয়া প্রীতি সহকারে নিজ আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ২০

সকট হইতে মুক্ত হইয়া সেই মহাতপস্বী মুনি নিজ পবিত্র আশ্রমে গমন করত সেখানে স্থিত পুতাত্মা ঋষিগণকে নিজের সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ২১

মানদ ! তদনন্তর সেখানে সমবেত মহর্ষিগণ মহোদরমুনির কথা শ্রবণ করত সেই তীৰ্থের ‘কপালমোচন’ নাম প্রদান করিলেন ॥ ২২

ইহার পর মহর্ষি মহোদর পুনরায় সেই শ্রেষ্ঠ তীৰ্থে গমন করিলেন এবং সেখানে প্রচুর জলপান করিয়া উত্তম সিদ্ধিলাভ করিলেন ॥ ২৩

বৃষ্ণিবংশভূষণ বলরায় সেখানে ব্রাহ্মণগণের পূজা করত তাহাদিগকে উত্তম ধনসকল প্রদান করিলেন । তাহার পর তিনি রুষমুনির আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ২৪

ভরতনন্দন ! এখানেই ‘আষ্টসেন-মুনি’ ঘোর তপস্তা করিয়াছিলেন এবং এখানেই মহামুনি বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৫

প্রভো ! এই বিশাল আশ্রম সমস্ত মনোবাহিতসমূহে পরিপূর্ণ ছিল । এখানে বহুসংখ্যক মুনি ও ব্রাহ্মণ সৰ্বদা বাস করিয়া থাকেন ॥ ২৬

ততো হলধরঃ শ্রীমান্ ব্রাহ্মণৈঃ পরিবারিতঃ ।
 জগাম তত্র রাজেন্দ্র রুমঙ্গুঃ শুমত্যজ্ঞঃ ॥ ২৭
 রুমঙ্গুঃ ব্রাহ্মণো বৃদ্ধস্তপোনিত্যক্ ভারত ।
 দেহস্থাসে কৃতমনা বিচিন্ত্য বহুধা তদা ॥ ২৮
 ততঃ সর্বানুপাদায় তনয়ান্ বৈ মহাতপাঃ ।
 রুমঙ্গুরব্রতীং তত্র নয়ধ্বং মাং পৃথুদকম্ ॥ ২৯
 বিজ্ঞাতীতবয়সং রুমঙ্গুং তে তপোধনাঃ ।
 তঞ্চ তীর্থমুপানিহ্যঃ সরস্বত্যাম্ভপোধনম্ ॥ ৩০
 স তৈঃ পুত্রৈস্তদা ধীমানানীতো বৈ সরস্বতীম্ ।
 পুণ্যং তীর্থশতোপেতাং বিপ্রসজ্জৈর্নিষেবিতাম্ ॥ ৩১
 স তত্র বিধিনা রাজ্ঞাপ্নুত্যা শুমহাতপাঃ ।
 জ্ঞাত্বা তীর্থগুণাংশৈব প্রাহেদমৃষিসত্তমঃ ॥ ৩২
 সূতীতঃ পুরুষব্যাস সর্বান্ পুণ্যানুপাসতঃ ।
 সরস্বত্যুত্তরে তীরে যন্ত্যজ্জৈদ্বানস্তমুম্ ॥ ৩৩

রাজেন্দ্র! তাহার পর শ্রীমান্ হলধর বলরাম ব্রাহ্মণগণে
 পরিবৃত্ত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে রুমঙ্গুমুনি নিজ দেহ
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২৭

ভারত! বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ রুমঙ্গু সদা তপশ্চায় নিরত থাকিতেন।
 এক সময় সেই মহাতপস্বী রুমঙ্গুমুনি দেহত্যাগ করিবার সিদ্ধান্ত
 করত বহু কিছু চিন্তা করিয়া নিজের সমস্ত পুত্রগণকে আহ্বান
 করিয়া আনিলেন এবং তাঁহাদিগকে বলিলেন,—আমাকে পৃথুদক-
 তীর্থে লইয়া চল ॥ ২৮-২৯

সেই তপস্বী পুত্রগণ তপোধন রুমঙ্গুকে অত্যন্ত বৃদ্ধ জানিয়া
 তাঁহাকে সরস্বতীর উত্তম তীরে লইয়া যাইলেন ॥ ৩০

রাজন্! নয়বাস্য! এই পুত্রগণ যখন সেই বৃদ্ধমান্ মুনিকে
 ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সেবিতা এবং শত শত তীর্থসমূহে স্তমোভিতা
 পুণ্যসলিলা সরস্বতীর তীরে লইয়া আসিলেন, তখন সেই মহা-
 তপস্বী মহর্ষি সেখানে বিধিপূর্বক স্নান করত তীর্থের গুণসমূহ

পৃথুদকে জপ্যপরা নৈনং ধোমরগং তপেৎ ।
 তথাপুত্যা স ধর্মাত্মা উপস্পৃশ্য হল্যযুধঃ ॥ ৩৪
 দৃষ্ট্বা চৈব বহুন্ দায়ান্ বিপ্রাণাং বিপ্রবৎসলঃ ।
 সসর্জ যত্র ভগবান্নোকাঙ্কো কপিতামহঃ ॥ ৩৫
 যত্রাষ্টিবেণঃ কৌরব্য ব্রাহ্মণ্যং সংশিতব্রতঃ ।
 তপসা মহতা রাজন্ প্রাপ্তবানৃষিসত্তমঃ ॥ ৩৬
 সিদ্ধুদীপক রাজমির্দেবাপি মহাতপাঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং লব্ববান্ যত্র বিশ্বামিত্রস্তথা মুনিঃ ॥ ৩৭
 মহাতপস্বী ভগবানুগ্রতেজা মহাযশাঃ ।
 তত্রাজগাম বলবান্ বলভদ্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
 সারস্বতোপাখ্যানেন
 একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

অবগত হইয়া স্বীয় পাশে উপবিষ্ট সকল পুত্রকে প্রীতিসহকারে
 বলিলেন ॥ ৩১ ৩২

যে ব্যক্তি সরস্বতীর উত্তরতীরে পৃথুদক-তীর্থে জপ করিতে
 করিতে নিজের দেহ পরিত্যাগ করিবে, তাহাকে ভাবী কালে
 পুনরায় মৃত্যুর কষ্ট ভোগ করিতে হইবে না ॥ ৩৩

ধর্মাত্মা বিপ্রবৎসল হলধর বলরাম এই তীর্থে স্নান ও
 আচমন করত ব্রাহ্মণগণকে বহু ধন দান করিলেন ॥ ৩৪

কুরুবংশভূষণ নরেশ! তাহার পর বলবান্ ও প্রতাপশালী
 বলভদ্র সেই তীর্থে আসিলেন, যেখানে লোকপিতামহ ব্রহ্মা সৃষ্টি-
 কাণ্ড করিয়াছিলেন, যেখানে কঠোরব্রতপালনকারী মুনিশ্রেষ্ঠ
 অষ্টিবেণ অতিশয় ঘোর তপশ্চা করত ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন
 এবং যেখানে রাজর্ষি সিদ্ধুদীপ, মহাতপস্বী দেবাপি এবং মহাযশস্বী
 ভগবান্ বিশ্বামিত্রমুনিও ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫-৩৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বস্তম্ভগত গদাপর্বের বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বতো-
 পাক্ষ্যানবিসয়ক একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশাধ্যায়ঃ ।

[আষ্টিমৈত্র্য-বিশ্বামিত্রয়োস্তপস্যা, বরপ্রাপ্তিঃ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

কথমাষ্টিমৈত্র্যে ভগবান্ বিপুলং তপ্তবাংস্তপঃ ।

সিন্ধুদ্বীপঃ কথং চাপি ব্রাহ্মণ্যং লব্ধবাংস্তদা ॥ ১

দেবাপিচ কথং ব্রহ্মন্ বিশ্বামিত্রশ্চ সন্তমঃ ।

তন্মামাচক্ষু ভগবন্ পয়ং কোতুহলং হি মে ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুরা কৃতযুগে রাজরাষ্টিমৈত্র্যে দ্বিজোত্তমঃ

বসন্ গুরুকূলে নিত্যং নিত্যমধ্যয়নে রতঃ ॥ ৩

তস্য রাজন্ গুরুকূলে বসতো নত্যমেব চ ।

সমাপ্তিং নাগমদ্ বিদ্যা নাপি বেদা বিশাম্পতে ॥ ৪

স নিবিরস্ততো রাজংস্তপস্তপে মহাতপাঃ ।

ততো বৈ তপসা তেন প্রাপা বেদানকুন্তমান্ ॥ ৫

স বিদ্বান্ সেনযুক্তশ্চ সিদ্ধশ্চাপ্যামিসন্তমঃ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[আষ্টিমৈত্র্য ও বিশ্বামিত্রের তপস্যা এবং বরপ্রাপ্তি ।]

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন,—ব্রহ্মন্ ! মুনিশ্রেষ্ঠ ! পূজ্য আষ্টিমৈত্র্য সেখানে কিভাবে অতিশয় ঘোর তপস্যা করিয়াছিলেন এবং সিন্ধুদ্বীপ, দেবাপি ও বিশ্বামিত্র কিরূপে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন ? ভগবন্ ! এই সমস্ত আমাকে বলুন । ইহা জানিবার জন্য আমার অত্যন্ত উৎসুক হইতেছে ॥ ১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! পুরাকালে সত্যযুগে দ্বিজশ্রেষ্ঠ আষ্টিমৈত্র্য সর্বদা গুরুকূলে বাস করিতে করিতে নিরন্তর বেদশাস্ত্রের অধ্যয়নে নিরত ছিলেন ॥ ৩

প্রজানাত্ম ! নরেশ্বর ! গুরুকূলে সর্বদা বাস করিয়াও তাঁহার বিদ্যা সমাপ্ত হইল না এবং তিনি সম্পূর্ণ বেদ অধ্যয়ন করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৪

নরেশ্বর ! ইহাতে মহাতপস্বী আষ্টিমৈত্র্য খিন্ন ও বিরক্ত হইয়া উঠিলেন, তারপর তিনি সখস্বতীর সেই তীর্থে বাইয়া তপস্যা করিলেন । এই তপস্যার প্রভাবে উত্তম বেদসকলের জ্ঞানলাভ করত তিনি ঋষিশ্রেষ্ঠ, বিদ্বান্, বেদজ্ঞ ও সিদ্ধ হইয়া যাইলেন ।

তত্র তীর্থে বরান্ প্রাদাৎ ত্রীনেব সুমহাতপাঃ ॥ ৬

অশ্মিঃতীর্থে মহানত্যা অজপ্রভৃতি মানবঃ ।

আপ্নুতো বাজ্রিমেষু ফলং প্রাপ্যতি পুঙ্কলম্ ॥ ৭

অজ প্রভৃতি নৈবাত্র ভয়ং ব্যালাদ্ ভবিষ্যতি ।

অপি চাগ্নেন কালেন ফলং প্রাপ্যতি পুঙ্কলম্ । ৮

এবমুক্ত্বা মহাতেজা জগাম ত্রিদিবং মুনিঃ ।

এবং সিদ্ধঃ স ভগবানাষ্টিমৈত্র্যে প্রতাপবান্ ॥ ৯

তস্মিন্নেব তদা তীর্থে সিন্ধুদ্বীপঃ প্রতাপবান্ ।

দেবাপিচ মহারাজ ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তুর্মহৎ ॥ ১০

তথা চ কৌশিকস্তাত তপোনিত্যো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

তপসা বৈ সূতপ্তেন ব্রাহ্মণ্যমবাপ্তবান্ ॥ ১১

গাধীনাম মহানাসীৎ ক্ষত্রিয়ঃ প্রথিতো ভুবি ।

তস্য পুত্রোহভবদ্ রাজন্ বিশ্বামিত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১২

তদনন্তর এই মহাতপস্বী আষ্টিমৈত্র্য সেই তীর্থকে তিনটি বরদান করিলেন ॥ ৫-৬

আজ হইতে যে মনুষ্য মহানদী সরস্বতীর এই তীর্থে স্নান করিলে, সে অশ্বমেধ যজ্ঞের সর্বোত্তম ফললাভে সমর্থ হইবে । আজ হইতে এই তীর্থে কাহারও সর্পের ভয় হইবে না । অল্প সময়ের জন্তও এই তীর্থসেবন করিলে মাহুধ বহু অধিক ফল লাভ করিবে ॥ ৭-৮

এই কথা বলিয়া সেই মহাতেজস্বী আষ্টিমৈত্র্যমুনি স্বর্গলোকে গমন করিলেন । এইরূপ পূজনীয় ও প্রতাপশালী আষ্টিমৈত্র্য ঋষি সেই তীর্থে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৯

মহারাজ ! সেই দিনেই ঐ তীর্থে প্রতাপী সিন্ধুদ্বীপ ও দেবাপি তপস্যা করত ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১০

তাত । কুশিকবংশজাত বিশ্বামিত্রও এই স্থানেই নিরন্তর ইন্দ্রিয় সংযমপূর্বক তপস্যা করিতেছিলেন । তিনি এই উগ্র তপস্যার প্রভাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ১১

রাজন্ ! পূর্বে এই ভূতলে গাধিনামে বিখ্যাত উত্তম ক্ষত্রিয় রাজা রাজত্ব করিয়াছিলেন । প্রতাপশালী বিশ্বামিত্র তাঁহারই পুত্র ছিলেন ॥ ১২

স রাজা কেশিকন্তাভী মহাযোগাভবং কিল ।
 স পুত্রমভিষিচ্যাপি বিশ্বামিত্রং মহাতপাঃ ॥ ১৩
 দেহস্থাসে মনশ্চক্রে তমুচুঃ প্রণতাঃ প্রজাঃ ।
 ন গন্তব্যং মহাপ্রাজ্ঞ জাহ্নি চান্মান্ মহাভয়াং ॥ ১৪
 এবমুক্তঃ প্রত্যাচ ততো গাধিঃ প্রজাস্ততঃ ।
 বিশ্বস্য জগতো গোপ্তা ভবিষ্যতি স্তুতো মম ॥ ১৫
 ইত্যুক্ত্বা তু ততো গাধিঃ বিশ্বামিত্রং নিবেশ্য চ ।
 জগাম ত্রিদিবং রাজন্ বিশ্বামিত্রোহভবন্ পুং ॥ ১৬
 ন স শক্নোতি পৃথিব্যাং যজ্ঞবানপি রক্ষিতুম্ ।
 ততঃ শুশ্রাব রাজা স রাক্ষসেভ্যো মহাভয়ম্ ॥ ১৭
 নির্ধয়ো নগরাক্ষাপি চতুরঙ্গবলাস্থিতঃ ।
 স গৃহ্য দূরমধ্বনিং বশিষ্ঠাশ্রমমভ্যয়াং ॥ ১৮
 তস্মা তে সৈনিকা রাজশ্চক্রুস্তত্ত্রানয়ান্ বহুন্ ।

তাত ! কেশিকবংশধর রাজা গাধি মহাযোগী এবং অতিশয়
 কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন । তিনি নিজ পুত্র বিশ্বামিত্রকে
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দেহতাগ করিবার বাসনা করিলেন ।
 তখন সমস্ত প্রজারা নভমণ্ডক হইয়া তাহাকে বলিলেন,—মহা
 বুদ্ধিমান্ নরেশ । আপনি কোথাও যাইবেন না, এ স্থানে থাকিয়া
 আপনি আমাদের এই জগতের মহাভয় হইতে রক্ষা
 করুন ॥ ১৩-১৪

তাহারা এই কথা বলিলে পর গাধি সমস্ত প্রজাদিগকে
 বলিলেন,—আমার পুত্র বিশ্বামিত্র এই সম্পূর্ণ জগতের রক্ষাকর্তা
 হইবে (অতএব তোমরা ভীত হইও না ।) ॥ ১৫

রাজন্ ! এই কথা বলিয়া রাজা গাধি বিশ্বামিত্রকে রাজ-
 সিংহাসনে বসাইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন । তাহার পর
 বিশ্বামিত্র রাজা হইলেন ॥ ১৬

তিনি যত্ন করিতে থাকিলেও সম্পূর্ণ ভূমণ্ডলকে রক্ষা করিতে
 পারিতেছিলেন না । একদিন রাজা বিশ্বামিত্র শুনিলেন যে,
 প্রজাগণ রাক্ষসদের নিকট হইতে মহাভয় প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৭

তখন তিনি চতুরঙ্গিণী সৈন্য লইয়া নগর হইতে বহির্গত
 হইলেন এবং বহু দূর পর্য্যন্ত গমন করত বশিষ্ঠের আশ্রমের নিকট
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

রাজন্ ! তাহার এই সৈন্যরা সেখানে বহু অজ্ঞার ও অত্যাচার
 করিলেন । তদনন্তর পূজ্য মহাবিশিষ্ট কোনস্থান ইহতে নিজ
 আশ্রমে আসিলেন ॥ ১৯

ততস্ত ভগবান্ বিশ্রো বশিষ্ঠোহহশ্রমমভ্যয়াং ॥ ১৯
 দদৃশেহথ ততঃ সর্বং ভজ্যমানং মহাবনম্
 তস্মা ক্রুদ্ধো মহারাজ বশিষ্ঠো মুনিসন্তমঃ ॥ ২০
 সৃজস্ব শবরান্ ঘোরানিতি স্বাং গামুবাচ হ ।
 তথোক্তা সাসৃজদ্ ধেহুঃ পুরুষান্ ঘোরদর্শনান্ ॥ ২১
 তে তু তদ্বলমাসাত্ত বভুজুঃ সর্বতোদিশম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা বিক্রুতং সৈন্যং বিশ্বামিত্রস্ত গাধিজঃ ॥ ২২
 তপঃ পরং মন্যমানস্তপস্তুব মনো দধে ।
 সোহস্মিংস্তীর্থবরে রাজন্ সরস্বত্যাঃ সমাহিতঃ ॥ ২৩
 নিয়মৈশ্চোপবাসৈশ্চ কর্ষয়ন্ দেহমাত্মনঃ ।
 জলাহারো বায়ুভক্ষঃ পর্ণাহারশ্চ সোহভবৎ ॥ ২৪
 তথা স্তম্ভিলশায়ী চ যে চাশ্চে নিয়মাঃ পৃথক্ ।
 অসকৃদস্মা দেবাস্ত ব্রতবিঘ্নং প্রচাক্রিবে ॥ ২৫

আশ্রমে আসিয়া তিনি দেখিলেন যে, সেই বিশাল বন বিধ্বস্ত
 হইয়া গিয়াছে । মহারাজ ! ইহা দেখিয়া মুনিসর বশিষ্ঠ রাজা
 বিশ্বামিত্রের উপর ক্রুপিত হইয়া উঠিলেন ॥ ২০

তারপর তিনি নিজ ধেহু নন্দিনীকে বলিলেন,—তুমি ভয়ঙ্কর
 ভীল-ক্রাতির সৈন্যগণকে সৃজন কর । তান এইকপ আজ্ঞাদান
 করিলে পর তাহার হোমধেহু এরূপ পুরুষকল সৃষ্টি করিলেন,
 যাহারা দেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিলেন ॥ ২১

ইহারা বিশ্বামিত্রের সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিয়া তাহার
 সৈন্যদিগকে চারিদিকে বিভাডিত করিয়া দিলেন । গাধিনন্দন
 বিশ্বামিত্র যখন ইহা শুনিলেন যে, আমার সৈন্যরা পলাইয়া
 গিয়াছে, তখন তপস্য়াকেই অধিক প্রবল মনে করিয়া তিনি
 তপস্য়াতে মনঃসংযোগ করিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! তিনি সরস্বতীর সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থে চিত্তকে একাগ্র
 করিয়া নিয়ম ও উপবাস সহকারে নিজ দেহকে শুদ্ধ করিতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩

তিনি কখনও জলপান করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন
 কখনও বায়ু আহাৰ করিতেও এবং পত্র ভক্ষণ করিতেও না ।
 ভূমিকেই বেদী করিয়া শয়ন করিতেন এবং তপস্য়াসম্বন্ধীয় যে
 সমস্ত অস্ত্র নিয়ম আছে, সেই সবও পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পালন
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

দেবতাগণ তাহার ব্রতে বারংবার বিঘ্নসৃষ্টি করিতে লাগিলেন;

ন চাস্ত্র নিয়মাদ্ বৃক্ষিরপযাতি মহাত্মনঃ ।
 ততঃ পরেণ যত্নেন তপ্ত্বা বহুবিধং তপঃ ॥ ১৬
 তেজসা ভাস্করাকারো গাধিজঃ সমপত্তত ।
 তপসা তু তথা বৃক্ষং বিশ্বামিত্রং পিতামহঃ ॥ ১৭
 অমম্বত মহাতেজা বরদো বরমস্ত্র তৎ ।
 স তু বরো বরং রাজন্ স্যামহং ব্রাহ্মণশ্চিতি ॥ ১৮
 তথৈতি চাত্রবীদ্ ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ ।
 স লক্ষ্ণা তপসোগ্রৈণ ব্রাহ্মণত্বং মহামশাঃ ॥ ১৯
 বিচচার মহীং কৃৎস্নাং কৃতকামঃ সুরোপমঃ ।
 তস্মিন্শ্রীপর্বরে রামঃ প্রদায় বিবিধং বস্তু ॥ ২০

কিন্তু এত্ মহাত্ম্যাব বৃদ্ধি কখনন্ত নিয়ম হইতে বিচক্ষিত হয় নাই ॥ ২৫৬

তদনন্তর অতিশয় প্রযত্নের দ্বারা নানাক্রকার তপস্বী করত গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র নিজ তেজে স্ব্যাসদৃশ প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ২৬;

বিশ্বামিত্রকে এতাদৃশ তপস্বীযুক্ত দেখিয়া মহ তেজস্বী ও বরদায়ক ব্রহ্মা তাঁহাকে বরদান করিতে অভিলাষী হইলেন ॥ ২৭;

রাজন্! তখন তিনি এই বর প্রার্থনা করিলেন যে, 'গামি যেন ব্রাহ্মণ হইয়া যাই'। সর্বলোকের পিতামহ ব্রহ্মা "তথাস্তু" বলিয়া বরদান করিলেন ॥ ২৮;

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাঙ্কগত গদাপর্বণে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বতের উপাখ্যানবিষয়ক চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

পর্যবসিনীস্তথা ধেনূর্ধানানি শয়নানি চ ।
 ঐশ বস্ত্রাণ্যলঙ্কারং ভিক্ষুং পেয়ক শোভনম্ ॥ ৩১
 অদদাম্মুদিতো রাজন্ পূজয়িত্বা দ্বিজোত্তমান্ ।
 যমৌ রাজংস্ততো রামো বকস্ত্যশ্রমমস্তিকান্ ।
 যত্র তেপে তপস্তীত্রং দাল্য়ো বক ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণে গদাপর্বণি বলদেব-
 তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতোপাখ্যানেন
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০

এই উগ্র তপস্বীর দ্বারা ব্রাহ্মণদ্বারাও করত সফলমনোরথ মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র দেবতাসদৃশ সমস্ত ভূমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩;

রাজন্! বলরাম সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থে উগ্র ব্রাহ্মণগণের পূজা করত তাঁহাদিগকে দুগ্ধবতী গাভী, বাহন, শয্যা, বস্ত্র, অলঙ্কার এবং ভোজন ও পানযোগ্য বস্তুসকল প্রাপ্তসহকারে দান করিলেন। তারপর তিনি সেখান হইতে বকের মাশ্রমে গমন করিলেন, যেখানে দল্ভপুত্র এক তাঁর তপস্বী কারদ্বা-
 ছিলেন ॥ ৩০-৩২

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[অবাকীর্ণ-যাযাত-তীর্থমহিমাপ্রসঙ্গে দাল্ভ্যচরিত্র-বর্ণনম্, যযাতেষজ্জকথনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ব্রহ্মযোনেরবাকীর্ণং জগাম যত্ননন্দনঃ ।

যত্র দাল্ভ্যো বকো রাজরাশ্রমস্থো মহাতপাঃ ॥ ১

জুহাব ধৃতরাষ্ট্রশ্চ রাষ্ট্রে বৈচিত্রবীৰ্য্যিণঃ ।

তপসা ঘোররূপেণ কর্ষয়ন্ দেহমাত্মনঃ ॥ ২

ক্রোধেন মহতাহবিস্টো ধর্মাত্মা বৈ প্রতাপবান্ ।

পুরা হি নৈমিষীয়াণাং সত্রে দ্বাদশবার্ষিকে ॥ ৩

বৃতে বিশ্বজিতোহন্তে বৈ পঞ্চালানুষয়োঃগমন্ ।

তত্রেশ্বরমযাচস্ত দক্ষিণাং মনস্বিনঃ ॥ ৪

(তত্র তে লেভিরে রাজন্ পঞ্চালেভ্যো মহর্ষয়ঃ)

বলান্বিতান্ বৎসতরান্ নির্ব্যাধীনেকবিশতিম্ ।

তানব্রবীদ্ বকো দাল্ভ্যো বিভজ্জং পশুনিতি ॥ ৫

পশুনেতানহং ত্যক্ত্বা ভিক্ষিষ্যে রাজসন্তমম্ ।

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অবাকীর্ণ ও যাযাত-তীর্থের মহিমাপ্রসঙ্গে দাল্ভ্যের কথা বর্ণন এবং যযাতির যজ্ঞ বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! ব্রাহ্মণতদানকারী সেই তীর্থ হইতে প্রস্থিত হইয়া যত্ননন্দন বলরাম ‘অবাকীর্ণ’ তীর্থে গমন করিলেন, যেখানে আশ্রমে অবস্থান করত মহাতপস্বী ধর্মাত্মা এবং প্রতাপশালী দল্ভপুত্র বক অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভয়ঙ্কর তপস্কার দ্বারা স্বীয় শরীরকে শুষ্ক করিতে থাকিয়া বিচিত্রবীৰ্য্যনন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্রকে হোম করিয়াছিলেন ॥ ১-২।

পুরাকালে নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ বার বর্ষ পয্যন্ত অল্পপুত্র এক সত্ত্ব আরম্ভ করিয়াছিলেন । যখন এই যজ্ঞ পূর্ণ হইল, তখন সেই সব ঋষি বিশ্বজিৎ নামক যজ্ঞের শেষে পাঞ্চালদেশে গমন করিলেন । সেখানে যাইয়া এই মনস্বী মুনিগণ সেই দেশের রাজার নিকট হইতে দক্ষিণার জন্ত ধন প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩-৪

রাজন্ ! সেখানে মহর্ষিগণ পাঞ্চালদের নিকট একুশটি বলবান্ ও নীরোগ গোবৎস প্রাপ্ত হইলেন । তখন তাঁহাদের মধ্যে দল্ভপুত্র বক অজ্ঞ সব ঋষিদিগকে বলিলেন,—আপনারা এই পশুগণকে ভাগ করত গ্রহণ করুন । আমি ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞ কোন শ্রেষ্ঠ রাজার নিকট

এবমুক্ত্বা ততো রাজমূর্খান্ সর্বান প্রতাপবান্ ॥ ৬

জগাম ধৃতরাষ্ট্রশ্চ ভবনং ব্রাহ্মণোত্তমং ।

স সগীপগতো ভূত্বা ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ॥ ৭

অধাচত পশূন্ দাল্ভ্যঃ স চৈনং কৃষিতোহব্রবীৎ

যদৃচ্ছয়া মৃত্যু দৃষ্ট্বা গান্তদা নৃপসন্তমঃ ॥ ৮

এতান্ পশূন্ নয় ক্ষিপ্ত্বা ব্রহ্মবন্ধো যদীচ্ছসি ।

ঋষিস্তুথা বচঃ শ্রুত্বা চিন্তয়ামাস ধর্মবিৎ ॥ ৯

অহো বত নৃশংসং বৈ বাক্যমুক্তোহস্মি সংসদি ।

চিন্তয়িত্বা মুহূর্তেন রোষাবিষ্টো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১০

মতিং চক্রে বিনাশায় ধৃতরাষ্ট্রশ্চ ভূপতেঃ ।

স তুৎকৃত্য মৃতানাং বৈ মাংসানি মুনিসন্তমঃ ॥ ১১

জুহাব ধৃতরাষ্ট্রশ্চ রাষ্ট্রং নরপতেঃ পুরা ।

অবাকীর্ণে সরস্বত্যাশ্রমার্থে প্রজাল্য পাবকম্ ॥ ১২

হইতে অপর পশুসকল প্রার্থনা করিব ॥ ৫।

হে রাজন্ ! সেই সব ঋষিগণকে এই কথা বলিয়া সেই প্রতাপশালী উত্তম ব্রাহ্মণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজভবনে গমন করিলেন ॥ ৬।

নিকটে যাইয়া দাল্ভ্য কৌরবরাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে পশুসকল যাচঞা করিলেন । ইহা শ্রবণ করত নৃপশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র কুপিত হইয়া উঠিলেন । তাহার সেখানে তখন কিছু গল্প দৈবেচ্ছায় নিহত হইয়াছিল । তাহাকে লক্ষ্য করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্রোধের সহিত বলিলেন—অরে নিকট ব্রাহ্মণ ! তুমি যদি পশু প্রার্থনা কর, তবে এই নিহত পশুদিগকে শীঘ্র লইয়া যাও ॥ ৭-৮।

তাঁহার এই কথা শ্রবণ করত ধর্মজ্ঞ ঋষি চিন্তা করিলেন,—অহো ! ছুঃখের কথা, এই রাজা পূর্ণ সভায় আমাকে এরূপ কঠোর বাক্য বলিলেন ? ৯

মুহূর্তকাল এরূপ চিন্তা করত রোষাবিষ্ট হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ দাল্ভ্য রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিনাশের জন্ত মনঃস্থির করিলেন ॥ ১০।

এই মুনিশ্রেষ্ঠ সেই মৃত পশুদিগকে ছেদন করত তাহাদের দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্রকে আহুতিদান করিতে লাগিলেন ॥ ১১।

মহারাজ ! সরস্বতী ‘অবাকীর্ণ’ তীর্থে অগ্নি প্রজ্জলিত করিয়া মহাতপস্বী দল্ভপুত্র বক উত্তম নিয়ম অবলম্বন করত সেই মৃত

বকো দাল্ভ্যো মহারাজ নিয়মং পরমং স্থিতঃ ।
 স তৈরেব জুহাবাস্তু রাষ্ট্রং মাংসৈর্মহাতপাঃ ॥ ১৩
 তস্মিন্স্থ বিধিবৎ সত্রে সম্প্রবৃত্তে সুদারুণে ।
 অক্ষীয়ত ততো রাষ্ট্রং ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পাথিব ॥ ১৪
 ততঃ প্রক্ষীয়মাণং তদ রাজ্যং তস্য মহীপতেঃ ।
 হিহমানং যথানন্তং বনং পরশুনা বিভো ॥ ১৫
 বভূবাপদগতং তচ্চ ব্যবকার্ণমচেতনম্ ।
 দৃষ্ট্বা তথাব্যকার্ণং তু রাষ্ট্রং স মনুজ্জাধিপঃ ॥ ১৬
 বভূব হুর্মনা রাজ্যশ্চিস্তুয়ামাস চ প্রভুঃ ।
 মোক্ষার্থমকরোদ যন্তং ব্রাহ্মণৈঃ সাহিতঃ পুরা ॥ ১৭
 ন চ শ্রেয়োহধ্যগচ্ছন্তু ক্ষীয়ন্তে রাষ্ট্রমেব চ ।
 যদা স পাথিবঃ খিলন্তে চ বিপ্রস্তুদানঘ ॥ ১৮
 যদা চাপি ন শম্ভোত রাষ্ট্রং মোক্ষীয়তুঃ নৃপ ।

পশুগণের মাংসের দ্বারা তাঁহার রাষ্ট্রের হোম করিতে থাকিলেন ১২-১৩

রাজন! এই ভয়ঙ্কর যজ্ঞ যখন হইতে বিধিগতস্বারে আরম্ভ হইল, তখন হইতেই ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্র ক্ষীণ হইয়া যাইতে লাগিল ॥

প্রভো! যেকপ বিশাল বন পরশু দ্বারা (কুঠার দ্বারা) ছেদন করা হইলে বিপদাপন্ন হইয়া থাকে, সেইকপ এই রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের রাষ্ট্রও ক্ষীণ হইতে হইতে অতিশয় বিপদাপন্ন হইয়া যাইল এবং অচেতনপ্রায় হইল ॥ ১৪-১৫

রাজন! নিজ রাজ্যকে এইকপ সঙ্কটাপন্ন হইতে দেখিয়া সেচ নরপতি ধৃতরাষ্ট্র মনে মনে আতশয় দুঃখিত হইলেন এবং চিন্তাশ্রিত হইয়া পড়িলেন। তারপর তিনি ব্রাহ্মণগণের দ্বারা নিজের দেশকে সঙ্কট হইতে মুক্ত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৭

হে অনঘ! যখন কোনপ্রকারেই এই ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র নিজ রাজ্যের কল্যাণসাধন করিতে পারিলেন না এবং প্রতিদিন উহা ক্ষীণ হইয়া যাইতে লাগিল, তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র এবং সেই ব্রাহ্মণ গণ অতিশয় খিল হইয়া পড়িলেন ॥ ১৮

নৃপ জনমেজয়! যখন ধৃতরাষ্ট্র নিজের সেই রাজ্যকে বিপন্নকৃত করিতে পারিলেন না, তখন তিনি প্রাণিকগণকে (প্রাণ করিলে পর যাহারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সকল বিষয় বলিতে পারেন—গণনাকারিগণকে) আহ্বান করিয়া আনিয়া তাঁহাদিগকে ইহার

অথ বৈ প্রাণিকান্তত্ৰ পপ্রচ্ছ জনমেজয় ॥ ১৯
 ততো বৈ প্রাণিকাঃ প্রাহুঃ পশোবিপ্রকৃতস্তথা ।
 • মাংসৈরভিজুহোতীদং তব রাষ্ট্রং মূর্নিবকঃ ॥ ২০
 তেন তে হুয়মানস্য রাষ্ট্রস্যাস্য ক্ষয়ো মহান :
 তস্মৈতৎ তপসঃ কম যেন তেহৈচ্ছ লয়ো মহান ॥ ২১
 অপাং কুঞ্জৈ সরস্বত্যাংস্তং প্রসাদয় পাথিব ।
 সরস্বতীং ততো গগা স রাজা বকমববাহ ॥ ২২
 নিপত্য শিরসা ভূমৌ প্রাঞ্জলির্ভরতর্ষভ ।
 প্রসাদয়ে ত্বাং ভগবন্নপরাধঃ ক্ষমস্ব মে ॥ ২৩
 মম দীনশ্চ লুপ্তশ্চ মোখ্যেণ হতচেতসঃ ।
 ত্বং গতিশ্চক্ষ মে নাথঃ প্রসাদং কতুর্মহীসি ॥ ২৪
 তং তথা বিলপন্তং তু শোকোপহতচেতসম্ ।
 দৃষ্ট্বা তস্য কৃপা যজ্ঞে রাষ্ট্রং তস্য ব্যমোচয়ং ॥ ২৫

কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৯

তখন সেই প্রাণিকগণ বলিলেন,—আপনি পশুপ্রাণনাকারী বকমুনিকে তিরস্কার করিয়াছেন। সেইজন্য তিনি মৃত পশুদের মাংসের দ্বারা আপনার এই রাজ্যকে নষ্ট করিবার ইচ্ছায় হোম করিতেছেন ॥ ২০

তিনি এই ভাবে হোম করায় আপনার এই রাজ্য ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে। এ সময়েই তাঁহার তপস্তার প্রভাব, যাহার দ্বারা আপনার এই দেশ বর্তমানে অতিশয় ক্ষয় হইয়া যাইতেছে ॥ ২১

ভূপাল! সরস্বতীর কুঞ্জ জলের নিকট সেই মুনি বিরাজমান আছেন। আপনি তাঁহাকে প্রসন্ন করুন। তখন রাক্ষা ধৃতরাষ্ট্র সরস্বতীর তীরে গমন করত বকমুনিকে এই কথা বলিলেন ॥ ২২

—রতশ্রেষ্ঠ! তিনি ভূতলে মৃতকস্পর্শ করত কৃতান্তালি হইয়া বলিলেন,—ভগবন! আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতে অশীলাষী হইয়াছি। আপনি দীন, লোভী এবং মূর্থতাবশতঃ হতবুদ্ধি, অতএব অপরাধী আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আপনিই আমাকে একমাত্র গতি এবং আপনিই আমার রক্ষক। আপনি আমাকে অবশুই করুণা করিবেন ॥ ২৩-২৪

রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ শোকে অচেতন হইয়া শিলাপ করিতে দেখিয়া তাঁহার মনে দয়ার উদ্রেক হইল। তখন তিনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্যকে সঙ্কট হইতে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ২৫

ঋষিঃ প্রসন্নস্তাত্ত্বং সংরক্তঞ্চ বিহায় সঃ ।
 মোক্ষার্থং তস্য রাজ্যস্য জুহাব পুনরাহুতিম্ ॥ ২৬
 মোক্ষয়িত্বা ততো রাষ্ট্রং প্রতিগৃহ্য পশুন্ বহুন্ ।
 হস্তাত্মা নৈমিষারণ্যং জগাম পুনরেব সঃ ॥ ২৭
 ধৃতরাষ্ট্রোহপি ধর্মাত্মা স্বস্থচেতা মহামনাঃ ।
 স্বমেব নগরং রাজন্ প্রতিপেদে মহদ্ধিমং ॥ ২৮
 তত্র তীর্থে মহারাজ বৃহস্পতিরদারধীঃ ।
 অসুরাণামভাবায় ভবায় চ দিবৌকসাম্ ॥ ২৯
 মাংসৈরাভিজুহাবেষ্টিমক্ষায়ন্ত ততোহসুরাঃ ।
 দৈবতৈরপি সন্তুগ্না জিতকামাশিভিরাহবে ॥ ৩০
 তত্রাপি বিধিবদ্ দত্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো মহাযশাঃ ।
 বাজিনঃ কুঞ্জরান্শৈব রথান্শচাশ্বতরীযুতান্ ॥ ৩১
 রত্নানি চ মহার্হাগি ধনং ধান্যঞ্চ পুঙ্কলম্ ।
 যমৌ তীর্থং মহাবাহুর্যাযাতং পৃথিবীপতে ॥ ৩২

ঋষি ক্রোধ পরিত্যাগ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের উপর প্রসন্ন হইলেন এবং পুনরায় তাহার রাজ্যকে সঙ্কট হইতে পরিব্রাজ্য করিবার জন্ত আছাদিত্য দান করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

এই ভাবে রাজ্যকে বিপন্ন করিয়া দিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে বহু পশু গ্রহণ করত প্রসন্নচিত্ত হইয়া যমি দালত পুনরায় নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন ॥ ২৭

রাজন্ । তাহার পর মহামনসা ধর্মাত্মা ধৃতরাষ্ট্র স্বচরিত্র হইয়া স্বীয় সমুদ্রশালী নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ২৮

মহারাজ ! এই তীর্থে উদারবুদ্ধি বৃহস্পতি অসুরদিগকে বিনাশ এবং দেবগণের উন্নতি সাধনের জন্ত মাংসসকলের দ্বারা আভিচারিক যজ্ঞের আচরণ করিয়াছিলেন । ইহাতে সেই অসুরগণ ক্ষীণ হইয়া যাইলেন ও বৃদ্ধে জরলাভে অশোভিত দেবতার তাহাদিগকে বিভাতিত করিয়া দিলেন ॥ ২৯ ৩০

পৃথ্বীনাথ ! মহাযশস্বী মহাবাহু বলরাম সেই তীর্থের ব্রাহ্মণগণকে বিধি অনুসারে হস্তী, অশ্ব, খচ্চরীযোজিত রথ, বহুমূল্য রত্ন এবং প্রচুর ধন ধাতু দান করত সে স্থান হইতে 'যাযাত' তীর্থে যাত্রা করিলেন ॥ ৩১-৩২

মহারাজ ! এখানে পুরাকালে নজ্জনন্দন মহাত্মা যযাতি যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং সরস্বতী তাহার এই যজ্ঞের জন্ত দুগ্ধ ও দুত প্রবাহিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

তত্র যজ্ঞে যযাতেশ মহারাজ সরস্বতী ।
 সপিঃ পয়শ্চ সূত্রাব নাহস্যস্য মহাত্মনঃ ॥ ৩৩
 তত্রৈষ্টা পুরুষযাত্রো যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 অক্রোমদুর্ধ্বং মুদিতো লেভে লোকাংশ্চ পুঙ্কলান্ ॥ ৩৪
 পুনস্তত্র চ রাজস্তু যযাতের্যজতঃ প্রভোঃ ।
 ঔনার্য্যং পরমং কৃত্বা ভক্তিং চাত্মনি শাস্ত্বতীম্ ॥ ৩৫
 দদৌ কামান্ ব্রাহ্মণেভ্যো যান্ যান যো মনসেচ্ছতি ।
 যো যত্র ইস্ত এবেষ আহুতো যজ্ঞসংস্তরে ॥ ৩৬
 তস্য তস্য সরিচ্ছেষ্টা গৃহাদিশয়নাদকম্ ।
 যজ্ঞসং ভোজনং চৈব দানং নানাবিধং তথা ॥ ৩৭
 তে মন্যমানা রাজস্তু সম্প্রদানমহুত্তমম্
 রাজানং তুষ্টিবুঃ শ্রীতা দত্ত্বা চৈবাশয়ঃ শুভাঃ ॥ ৩৮
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ শ্রীতা যজ্ঞস্য সম্পদা ।
 বিস্মিতা মাহুয়াশ্চাসন দৃষ্টা তং যজ্ঞসম্পদম্ ॥ ৩৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভূপাল যযাতি এখানে যজ্ঞ করত প্রসন্নচিত্তে উজ্জলোকে চলিয়া যাইলেন এবং সেখানে তিনি বহু পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৪

শক্তিশালী রাজা যযাতি যখন সেখানে যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময় তাহার উৎকৃষ্ট উদারতা দেখিয়া এবং নিজের প্রতি তাহার অচলা ভক্তি লক্ষ্য করিয়া সরস্বতী সেই যজ্ঞে সমবেত ব্রাহ্মণগণকে মনোবাঞ্ছিত ভোগ্যবস্তুসমূহ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫

রাজা যযাতি যজ্ঞমুপে আহুত হইয়া সমাগত ব্রাহ্মণগণ যে যে স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সেই স্থানে তাহাদের জন্ত নদীশ্রেষ্ঠ সরস্বতী পৃথক পৃথক গৃহ, শয্যা, আসন, যজ্ঞবিধি রসসংযুক্ত ভোজন এবং নানাপ্রকার দানের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ॥ ৩৬ ৩৭

সেই ব্রাহ্মণগণ ইহাই মনে করিতে লাগিলেন যে, রাজাই তাহাদের এই সকল দানযোগ্য বস্তু দান করিয়াছেন । তখন তাহার রাজা যযাতিকে শুভাশীর্বাদ দান করত তাহার পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

এই যজ্ঞের সম্পত্তিতে দেবতা এবং গন্ধর্বাগণও অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছিলেন । মনুষ্যগণ এই যজ্ঞের বৈভব দেখিয়া বিস্মিত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৩৯

ততস্তালকেতুর্মহাধর্মকেতু—

মহাত্মা কৃতাত্মা মহাদাননিভাঃ ।

বশিষ্ঠাপবাহং মহাভীমবেগং

ধৃতাত্মা জিতাত্মা সমভ্যাজগাম ॥ ৪০

তদনন্তর ধর্মই যাহার বিশাল ধ্বজ, যাহার পতাকাই তালচিহ্ন
স্বশোভিত, এবং প্রতিদিন যিনি বিশিষ্ট বস্ত্রসকল দান করিতেন,
সেই মহাত্মা, শিক্তচিত্ত, তীর্থপাটনে যত্নশীল ও জিতেন্দ্রিয়

শ্রীমদ্রহ্মি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শলাপরীক্ষণত গদাপরী বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-
উপাখ্যাননিষয়ক একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত :

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

(বশিষ্ঠাপবাহ-তীর্থসোৎপত্তিঃ বিশ্বামিত্রস্য ক্রোধঃ, বাশিষ্ঠস্য সহনশীলতাবর্ণনঞ্চ ।)

জনমেজয় উবাচ ।

বশিষ্ঠাপবাহোহসৌ ভীমবেগঃ কথং তু সঃ ।

কিমর্থং সরিচ্ছ্রেষ্ঠা তুমিৎ প্রহ্লাদবাহুঃ ॥ ১

কথমস্ত্যভবদ দৈব কাণং কিঞ্চ তৎ প্রভো !

শংস পৃষ্ঠা মহাপ্রাজ্ঞ ন তি তৃণামি তে বচঃ ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিশ্বামিত্রস্য দিগ্ধর্ষেবশিষ্ঠস্য ভারত ।

ভূশং বৈরমভূদ রাজঃস্তপঃস্পর্ধাকৃতং মহৎ ॥ ৩

আশ্রমো বৈ বশিষ্ঠস্য স্থানুতীর্থৈহভবান্নান ।

পূর্বতঃ পার্শ্বতশ্চানীদ বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ॥ ৪

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[বশিষ্ঠাপবাহ তীর্থের উৎপত্তি, বিশ্বামিত্রের ক্রোধ ও বশিষ্ঠের
সহনশীলতা বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—‘বশিষ্ঠাপবাহ’-তীর্থে সরস্বতীর জালর
বেগ উয়ঙ্কর ছিল কেন ? তাহার সহিত শক্রতাট বা হইল কেন ?
মহামতে ! আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি তাহা বলুন ।
আমি আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া তত্ত্ব হইতে পারিতেছি
না ॥ ১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—‘ভারত ! তপস্যার স্পর্ধা প্রাপ্ত হওয়া
বিশ্বামিত্র এবং ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠের মধ্যে তীব্র শত্রুতার সৃষ্টি
হইল ॥ ৩

সরস্বতীর স্থানুতীর্থে পূর্বতীর্থে বশিষ্ঠের একটি বৃহৎ আশ্রম
ছিল এবং সরস্বতীর পশ্চিমতীর্থে বৃদ্ধিমান্ বিশ্বামিত্রমুনির আশ্রম
ছিল ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং সারস্বতো-

পাখ্যানে একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১

বলরাম সেস্থান হইতে ‘বশিষ্ঠাপবাহ’ নামক তীর্থে গমন
করিলেন, যেখানে সরস্বতীর বেগ অতিশয় উয়ঙ্কর ছিল ॥ ১-২

যত্র স্থানুর্মহারাজ তপ্তবান্ পবনঃ তপাঃ ।

তত্রাস্য কর্ম তদ্ গোব প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৫

যত্রেষ্ঠা ভগবান্ স্থানুঃ পুরুষিত্বা সনস্বতাম্ ।

স্থাপয়ামাস তত তীর্থং স্থানুতীর্থমিতি প্রভো ॥ ৬

তত্র তীর্থে স্তবঃ ক্রন্দনভাবিধমবধিপ ।

সৈন্যপতোন মহতা পুরারিবিবিবর্ধনম ॥ ৭

তস্মিন্ সারস্বতে তীর্থে বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।

বশিষ্ঠঃ চালবামাস তপসোগ্রেন তচ্ছৃণু ॥ ৮

বিশ্বামিত্র-বশিষ্ঠৌ তাতহহুহনি ভারত ।

স্পর্ধাং তপঃকৃতাং তীত্রাং চক্রকুন্তৌ তপোধনৌ ॥ ৯

মহারাজ ! যেখানে ভগবান্ স্থানু (শিল) অতিশয় কঠোর
তপস্তা করিয়াছিলেন । মনীষী পুরুষগণ তাহার এই কঠোর
তপস্যার কথা বর্ণনা করিয়া থাকেন ॥ ৫

প্রভো ! যেখানে ভগবান্ স্থানু (শর) সরস্বতীর পূজা
ও যজ্ঞ করত তীর্থের স্থাপনা করিয়াছিলেন, সেখানে সেই তীর্থ
‘স্থানুতীর্থ’ নামে প্রসিদ্ধ হইল ॥ ৬

নরাধিপ ! এই তীর্থে দেবগণ দেবশত্রু বিনাশকারী ক্রন্দকে
প্রধান সৈন্যপতি পদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন ॥ ৭

এই সারস্বত তীর্থে মহামুনি বিশ্বামিত্র নিজের উগ্র তপস্যায়
বশিষ্ঠমুনিকে বিচলিত করিয়া তুলিয়াছিলেন । এই প্রসঙ্গে
বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮

ভারত ! বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠ উভয়েই তপস্যায় ধনী ছিলেন ।
ইহারা উভয়েই পরস্পর স্পর্ধা করিয়া প্রতিদিন তপস্তা করিতে
লাগিলেন ॥ ৯

তত্রাপ্যধিকসস্তাপো বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 দৃষ্ট্বা তেজো বশিষ্ঠস্য চিস্তামভিজ্জগাম হ ॥ ১০
 তস্য বুদ্ধিরিয়ং হাসীদ ধর্মনিত্যস্ত ভারত ।
 ইয়ং সরস্বতী তুংগং মৎসমীপং তপোধনম্ ॥ ১১
 আনয়িষ্যতি বেগেন বশিষ্ঠং তপতাং বরম্ ।
 ইহাগতং বিজ্ঞশ্রেষ্ঠং হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১২
 এবং নিশ্চিত্য ভগবান্ বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 সন্মার সরিতাং শ্রেষ্ঠাং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১৩
 সা ধ্যাতা মুনির্না তেন ব্যাকুলঙ্ঘং জগাম হ ।
 জজ্ঞে চৈনং মহাবাৰ্হাং মহাকোপঞ্চ ভাবিনী ॥ ১৪
 তত এনং বেপমানা বিবর্ণা প্রাজলিস্তদা ।
 উপভস্মে মুনিবরং বিশ্বামিত্রং সরস্বতী ॥ ১৫
 হতবীরা যথা নারী সাভবদ্ হুঃখিতা ভূশম্ ।
 ক্রুহি কিং কববাণীতি প্রোবাচ মুনিসত্তমম্ ॥ ১৬

ইহাদের মধ্যে মহামুনি বিশ্বামিত্র অধিক সন্তাপিত হইতে লাগিলেন ; কারণ, তিনি বশিষ্ঠের তেজ দেখিয়া চিস্তাষিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১০

হে ভারত ! সদা শশ্বনিরত বিশ্বামিত্রমুনির মনে এই বুদ্ধি উৎপন্ন হইল যে, এই সরস্বতী তপোধন বশিষ্ঠমুনিকে নিজ জলের বেগে সত্তর আমার নিকটে উপস্থিত করিয়া দিবে এবং এখানে আসিলে তপস্বী মুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে আমি বধ করিব, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১১ ১২

এরূপ নিশ্চয় করত পূজা মহামুনি বিশ্বামিত্রের নেত্র ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী নদীকে স্মরণ করিলেন ॥ ১৩

এই মুনি চিন্তা করিলে পর বিচারশীলা সরস্বতী ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । তিনি ভগ্ন জানিতে পারিলেন যে, মহাশক্তিশালী মহর্ষি বিশ্বামিত্র বর্তমানে অতিশয় ক্রুদ্ধ আছেন ॥ ১৪

ইহাতে সরস্বতীর কাশ্টি বিবর্ণ হইয়া যাইল এবং তিনি কৃতাজ্জলি হইয়া কাপিতে কাপিতে মুনিবর বিশ্বামিত্রের সেবার উপস্থিত হইলেন ॥ ১৫

সাহার বীর পতি নিহত হইয়াছেন, এরূপ রমণীর স্তায় অতিশয় হুঃখিতা হইয়া মুনিবরকে বলিলেন,—বলুন, আপনার কোন আজ্ঞা প্রতিপালন করিব ? ১৬

ভামুবাচ মুনিঃ ক্রুদ্ধো বশিষ্ঠং শীঘ্রমানয় ।
 যাবদেনং নিহন্যাত্ত তচ্ছূষা ব্যাথিতা নদী ॥ ১৭
 প্রাজলিং তু ততঃ কৃশা পুণ্ডরীকনিভেক্ষণা ।
 প্রাকম্পত ভূশং ভীতা বায়ুনেবাহতা লতা ॥ ১৮
 তথা রূপাং তু তাং দৃষ্ট্বা মুনিরাহ মহানদীম্ ।
 অবিচারং বশিষ্ঠং হমানয়স্বাস্তিকং মম ॥ ১৯
 সা তস্য বচনং শ্রুত্বা জ্ঞা ১ পাপং চিকিষিতম্ ।
 বশিষ্ঠস্য প্রভাবঞ্চ জানন্ত্যপ্রতিমং ভূবি ॥ ২০
 সাভিজগমা বশিষ্ঠঞ্চ ইদমর্থমচোদয়ৎ ।
 যতুক্তা সবিতাং শ্রেষ্ঠা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ॥ ২১
 উভযোঃ শাপযোভীতা বেপমানা পুনঃ পুনঃ ।
 চিস্তুযিষ্যা মহাশাপমুষিবিদ্রাসিতা ভূশম্ ॥ ২২
 তাং কৃশাঞ্চ বিবর্ণাঞ্চ দৃষ্ট্বা চিস্তাসমধিতাম্ ।
 উবাচ রাজন্ ধর্মাঙ্গা বশিষ্ঠো দ্বিপদাং বরঃ ॥ ২৩

তখন কুপিত হইয়া মুনি তাঁহাকে বলিলেন,—বশিষ্ঠকে শীঘ্র এখানে বহন করিয়া আন, যাহাতে আমি তাহাকে গাজই বধ করিতে পারি । ইহা শুনিয়া সরস্বতী নদী ব্যাথিত হইয়া উঠিলেন ॥ ১৭

সেই কমলনয়না অবলা কৃতাজ্জলি হইয়া বায়ুর বেগে আন্দোলিত লতার স্তায় ভীতচিত্তে তীব্রবেগে কাপিতে লাগিলেন ॥ ১৮

তাহার এরূপ অবস্থা দেখিয়া মুনি বিশ্বামিত্র মহানদী সরস্বতীকে বলিলেন—তুমি কোনরূপ বিচার না করিয়াই বশিষ্ঠকে আমার নিকটে লইয়া এস ॥ ১৯

বিশ্বামিত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া এবং তাঁহার পাপপূর্ণ অভিপ্রায় জানিয়া জগতে বশিষ্ঠের অল্পপম গ্রাভাব বিগয়ে অভিজ্ঞা সরস্বতী তাহার নিকটে যাইয়া বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্র তাহাকে যে যে কথা বলিয়াছিলেন, তৎসমস্তই তাঁহাকে শুনাইলেন ॥ ২০-২১

তারপর তিনি উভয়েরই শাপের ভয়ে ভীতা হইয়া বারংবার কাপিতে লাগিলেন । তীব্র শাপের বিষয় চিন্তা করত বিশ্বামিত্র ঋষির ভয়ে অতিশয় ভীতা হইয়া পড়িলেন ॥ ২২

রাজন্ ! তাহাকে দুর্বল, বিবর্ণ ও চিস্তামগ্ন দেখিয়া মহুগুণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মাঙ্গা বশিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২৩

পিতা গার্হপত্য অগ্নি, মাতা দক্ষিণ অগ্নি এবং গুরু আত্মনীয়
 অগ্নিস্বরূপ ; পিতা মাতা ও গুরুদেবের পূজার দ্বারা অগ্নিহবের পূজা
 করা হয়। তজ্জন্তু তাঁরা অগ্নিহব হ'তে গরীয়ান, অশ্রমস্তভাবে
 এ তিন জনের সেবা ক'রলে তিনলোক জয়ে সমর্থ হবে। পিতার
 সেবায় পরলোক, মাতার সেবায় ইহলোক, এবং গুরুর সেবার দ্বারা
 ব্রহ্মলোক অবশ্যই জয় ক'রতে পারবে। হে ভারত ! উত্তমরূপে
 এঁদের সেবা পূজা কর, তাহ'লে তিনলোকে যশ মঙ্গল ধর্ম ও সুমহৎ
 ফললাভ ক'রবে। কখনও এঁদের শয়নের পূর্বে শয়ন, ভোজনের
 আগে ভোজন অথবা দোষ কীর্তন ক'রবে না। তাইই উত্তম শ্রুত,
 তার দ্বারাই তুমি কীর্তি পুণ্য ও উত্তম লোকসকল পাবে। যিনি
 এ তিনজনকে আদর করেন, তাঁর দ্বারা সমস্ত ধর্ম আদৃত হ'য়ে
 থাকে। যে ব্যক্তি এঁদের অনাদর করে, তার সমস্ত কর্ম নিফল হয়,
 ইহ ও পরলোকে মঙ্গল হয় না। আমি যে কর্ম করি বা যা
 উপার্জন ক'রে থাকি, সে সকল তাঁদের নিবেদন করি, সে জন্তু
 আমার তা শত সহস্র গুণে বৃদ্ধিশ্রাপ্ত হয় এবং তজ্জন্তু আমার নিকট
 তিনলোক প্রকাশিত হ'য়েছে। সতত আচার্য্য শ্রোত্রিয় হ'তে দশ
 গুণ, এব উপাধ্যায় আচার্য্য হ'তে দশগুণ এবং পিতা উপাধ্যায়
 হ'তে দশগুণ, ও একমাত্র মাতা পিতা অপেক্ষা দশগুণ সম্মাননীয়।
 কিম্বা মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতরা, মাতার তুল্য গুরু নাই !
 আমি মনে করি—মহুদাতা গুরু, পিতামাতা হ'তে গুরুতর, যেহেতু
 মাতাপিতা কেবল জন্মের কারণ, কারণ পিতামাতা বিনশ্বর দেহমাত্র
 দেন। গুরু দীক্ষা দানের দ্বারা যে জন্ম দেন, তা অলৌকিক অজর ও
 অমর। বিভালাভ ক'রে যারা গুরুকে মন বা বাক্যের দ্বারা আদর
 করে না, তাদের ক্রণহত্যা হ'তে অধিক পাপ হয়। পিতাকে সন্তুষ্ট

৮৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

৪।৩.৬৬ চতুর্দশী

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃদ্ধৃতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

যুগে যুগে ধর্মসংস্থাপনের জন্তুই আমি দেহ ধারণ করি ।
যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে পরম ধর্মের কথা জিজ্ঞাসা করায় ভীষ্ম বলে,—
যিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের প্রভু, দেবগণেরও দেবতা, অনন্ত, পুরুষোত্তম,
পুরুষ তাঁকে সত্যত সহস্র নামের দ্বারা স্তব ক’রে উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত
হয়—ভক্তিসহকারে সেই অব্যয় পুরুষকে ধ্যান স্তব প্রণাম করত
ও অনাদিনিধন আদি অস্ত্রহীন সমস্ত লোকের মহেশ্বর লোকাধ্যক্ষ
সর্বপ্রধান কর্মকর্তা তাঁকে নিত্য স্তব ক’রে সমস্ত দুঃখের অতীত
হয় । তিনিই ব্রহ্মণ্য সর্বধর্মপ্রদ, লোকসকলের কীর্তিবর্ধন লোকনাথ,
মহদভূত, সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তির কারণ, আমার মতে এই সকল ধর্ম
অপেক্ষা অধিকতম, ভক্তিসহকারে পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীভগবানের সত্য
স্তবের দ্বারা অর্চনা কর । যিনি পরম মহৎ তেজ, যিনি মহৎ
তপশ্চা, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মহদব্রহ্ম, প্রকৃতি ও দেবস্বরূপ, যিনি পরম
সর্বোৎকৃষ্ট আশ্রয়, পবিত্রসকলের মধ্যে পবিত্র, যিনি সহস্র মঙ্গলের

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনামপ্রতিত

শ্রীমম্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট্
শ্রীনিত্যাবল্লভমৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিভাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা লক্ষ্মীবাড়ী)

বুস-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এম্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন) ।

এফ .আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি. বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ়*(জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে
সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০.০০ টাকা, প্রতি
সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মধাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হর্লড স্মৃতিগ্রন্থ,
ঐবান্মীকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত
হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র,
ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোম নং ৮৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে
লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে
পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন
উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব
গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মধাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ঐবান্মীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৪৫.০০

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পাহ্যাত্মানং সরিচ্ছ্রেষ্ঠে বহ মাং শীঘ্রগামিনী ।
বিশ্বামিত্রঃ শপেক্ষি ত্বাং মা কথাত্ত্বং বিচারণাম্ ॥ ২৪
তস্মা তদ বচনং শ্রুত্বা কৃপাশীলস্য সা সরিৎ ।
চিন্তয়ামাস কৌরব্য কিং কৃষা শূকৃতং ভবেৎ ॥ ২৫
তস্যাশ্চিন্তা সমুৎপন্না বশিষ্ঠো ময্যাতীব হি ।
কৃতবান্ হি দয়াং নিত্যং তস্য কার্য্যং হিতং ময়া ॥ ২৬
অথ কূলে স্বকে রাজন্ জপন্তুমুষিসন্তম্ ।
জুহ্বানং কোশিকং প্রেক্ষ্য সরস্বত্যভ্যচিন্তয়ৎ ॥ ২৭
ইদমন্তরমিত্যেবং ততঃ সা সরিতাং বরা ।
কূলাপহারমকরোং শ্বেন বেগেন সা সরিৎ ॥ ২৮
তেন কূলাপহারেণ মৈত্রাবরুণিরৌহত ।
উছমানঃ স তুষ্টাব তদা রাজন্ সরস্বতীম্ ॥ ২৯
পিতামহস্য সরসঃ প্রবৃন্তাসি সরস্বতি ।
ব্যাপ্তং চেষৎ জগৎ সর্বং তবৈবাস্তোভিরুত্তমৈঃ ॥ ৩০

বশিষ্ঠ বলিলেন,—নদী-সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতি ! তুমি শীঘ্র গতিতে প্রবাহিত হইয়া আমাকে সেখানে বহন করিয়া চল এবং নিজেকে রক্ষা কর, অজ্ঞায়া বিশ্বামিত্র তোমাকে শাপদান করিবে, অতএব তুমি অল্প কোন বিচার এখন করিও না ॥ ২৪

কুরুনন্দন ! সেই কৃপাশীল বহিষি বশিষ্ঠের এই কথা শ্রবণ করত সরস্বতী চিন্তা করিলেন—কি করিলে শুভ হইবে ? ২৫

তখন তাঁহার মনে এই বুদ্ধি হইল যে, বশিষ্ঠ আমার উপর অতিশয় করুণা করিয়াছেন। অতএব সর্বদা ইহার হিতসাধন আমার করা উচিত ॥ ২৬

রাজন্ ! তদনন্তর ঋষিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে নিজের তীরে জপ ও হোম করিতে দেখিয়া নদীশ্রেষ্ঠ সরস্বতী একরূপ চিন্তা করিলেন ইহাই স্বৰ্ণ স্বযোগ, তখন সেই নদী পূর্ব তীরকে বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাকে নিজ বেগে বহন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭-২৮

এই প্রবাহিত করিবার সময় তিনি বহনের সহিত মিত্র-বরুণের পুত্র বশিষ্ঠকে বহন করিতে লাগিলেন। রাজন্ ! তিনি যখন বহন করিয়া লইয়া যাইতেছিলেন, তখন বশিষ্ঠমুনি সরস্বতীর স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯

সরস্বতি ! তুমি পিতামহ ব্রহ্মার সরোবর হইতে উৎপন্না হইয়াছ, সেইজন্ত তোমার নাম সরস্বতী। তোমার উত্তম জলে এই সারা জগৎ পরিব্যাপ্ত ॥ ৩০

ত্বমেবাকাশগা দেবি মেঘেষু সৃজসে পয়ঃ ।

সর্বাশ্চাপস্তুমেবেতি স্বতো বয়মধীমহি ॥ ৩১

পুষ্টির্হ্যতিতুখা কীতিঃ সিদ্ধিবুদ্ধিরুমা তথা ।

ত্বমেব বাণী স্বাহা স্বং তবায়ত্তমিদং জগৎ ॥ ৩২

ত্বমেব সর্বভূতেষু বসসীহ চতুর্বিধা ।

এবং সরস্বতী রাজন্ স্তুয়মানা মহাষিণী ॥ ৩৩

বেগেনোবাহ তং বিশ্রং বিশ্বামিত্রাশ্রমং প্রাত্ ।

শ্রবেদয়ত চাভীক্ষং বিশ্বামিত্রায় তং মুনিম্ ॥ ৩৪

তমানীতং সরস্বত্যা দৃষ্টা কোপসমাহিতঃ ।

অথাঘ্নেয়ং প্রহরণং বশিষ্ঠাস্তকরং তদা ॥ ৩৫

তং তু ক্রুদ্ধমভিপ্রেক্ষ্য ব্রহ্মবধ্যভায়ান্দী ।

অশোবাহ বশিষ্ঠং তু প্রাচীং দিশমতস্ত্রিতা ॥ ৩৬

উভয়োঃ কুবর্তী বাক্যং বক্ষয়িত্বা চ গাধিজম্ ।

ততোহপবাহিতং দৃষ্টা বশিষ্ঠমুষিসন্তমম্ ॥ ৩৭

দেবি ! তুমি আকাশে যাইয়া মেঘমধ্যে জলের সৃষ্টি কর ; কারণ, তুমিই সম্পূর্ণ জল ! তোমার নিকট হইতেই ঋষিগণ আমরা সকলে বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকি ॥ ৩১

তুমি পুষ্টি, কীৰ্ত্তি, ছাতি, সিদ্ধি, বুদ্ধি, উমা, বাণী ও স্বাহা । এই সম্পূর্ণ জগৎ তোমারই অধীন। তুমি সমস্ত প্রাণীর মধ্যে পরা, পশুপতী, বৈবরী এবং মধ্যমা এই চারি প্রকার রূপ ধারণ করত নিবাস করিয়া থাক ॥ ৩২ ;

রাজন্ ! মহাষি বশিষ্ঠের মুখ হইতে একরূপ স্তুতি শ্রবণ করিতে করিতে সরস্বতী সেই ব্রহ্মযিকে নিজ বেগের দ্বারা বিশ্বামিত্রের আশ্রমে উপস্থিত করিয়া দিলেন এবং বিশ্বামিত্রকে বারংবার নিবেদন করিলেন যে, বশিষ্ঠমুনি উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৩৩-৩৪

সরস্বতীকণ্ডক আনীত বশিষ্ঠকে দেখিয়া বিশ্বামিত্র ক্রুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তাঁহার জীবননাশ করিবার জন্ত কোন অস্ত্র অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

তাঁহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সরস্বতী নদী ব্রহ্মহত্যার ভয়ে আলস্ত পরিত্যাগ করত উভয়েরই আজ্ঞাপালন করিতে করিতে বিশ্বামিত্রকে বন্ধন করিয়া বশিষ্ঠকে পুনরায় পূর্বদিকে বহন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ;

মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে পুনরায় নিজের নিকট হইতে দূরে

অত্রবীদুঃখসংক্রোধো বিশ্বমিত্রো হুমহর্ষণঃ ।
 যন্ত্রান্মাং স্বং সরিচ্ছ্রেষ্ঠে বন্ধয়িষ্য পুনর্গতা ॥ ৩৮
 শোণিতং বহু কল্যাণি রক্ষোত্রামণিসম্মতম্ ।
 ততঃ সরস্বতী শপ্তা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ॥ ৩৯
 অবহচ্ছোণিতোমিত্রং তোয়ং সংবৎসরং তদা ।
 অথর্ষয়শ্চ দেবাশ্চ গন্ধর্ব্বান্সরসন্তদা ॥ ৪০
 সরস্বতীং তথা দৃষ্ট্বা বভূবুর্ভূশদুঃখিতাঃ ।

বাহিত হইতে দেখিয়া অমর্যলীল বিশ্বামিত্র দুঃখে অত্যন্ত কুপিত
 হইয়া বলিলেন,—নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা কল্যাণময়ী সরস্বতি !
 তুমি আমাকে বন্ধনা করিয়া পুনরায় চলিয়া যাইলে, অতএব আজ
 হইতে জলের পরিবর্তে রক্ত বহন কর, যাহা রাক্ষসদিগের
 অতিশয় প্রিয় ॥ ৩৭-৩৮;

বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্র এইরূপ শাপদান করিলে পর সরস্বতী নদী
 এক বৎসরকাল যাবৎ রক্তমিশ্রিত জল বহন করিতে লাগিলেন ॥

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্ব্বাধ্যায়গত গদাপর্ব্বক বলদেবের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত
 উপাখ্যানবিষয়ক ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ঋষীণাং প্রচেষ্ঠয়া সরস্বত্যাঃ শাপনিবৃত্তিঃ, জলসা শুদ্ধিঃ, অরুণাসঙ্গমে জ্ঞানং পরং রাক্ষসানাং তথেষ্টসং সঙ্কটমোচনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ :

সী শপ্তা তেন ক্রুদ্ধেন বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
 তস্মিন্তীর্থবরে ভুলে শোণিতং সমুপাবহৎ ॥ ১
 অথাজ্জুততো রাজন্ রাক্ষসাস্তত্র ভারত ।
 তত্র তে শোণিতং সর্বে পিবন্তুঃ সুখমাসতে ॥ ২
 তৃপ্তাশ্চ সুভৃশং তেন শুখিতা বিগতজরাঃ ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ঋষিগণের প্রচেষ্ঠায় সরস্বতীর শাপনিবৃত্তি, জলের শুদ্ধি এবং
 অরুণাসঙ্গমে জ্ঞান করিবার পর রাক্ষসগণের ও উল্লেসের সঙ্কট-
 মোচন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! কুপিত বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্র
 যখন সরস্বতী নদীকে শাপদান করিলেন, তখন এই নদী সেই
 উজ্জল ও শ্রেষ্ঠ তীর্থে রক্তের ধারা বহন করিতে লাগিলেন ॥ ১

ভারত ! তখনস্তর সেখানে বহুসংখ্যক রাক্ষস আসিয়া
 উপস্থিত হইল । তাহারা সকলে তখন সেই রক্তপান করত

এবং বশিষ্ঠাপবাহো লোকে খ্যাতি জনাধিপ ॥ ৪১

আগচ্ছত পুনর্মার্গং স্বমেব সরিতাং বরা ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্ব্বণি গদাপর্ব্বণি বলদেব-

তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতৌপাখ্যানেন

ত্ৰিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

তখনস্তর ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ সরস্বতী-নদীর
 সেক্ষপ অবস্থা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন ॥ ৩৯-৪০;

নরেশ্বর ! এইভাবে সেই স্থান এতদ্রূপে 'বশিষ্ঠাপবাহ' নামে
 বিখ্যাত হইয়াছিল । বশিষ্ঠকে বহন করিবার পর নদীসকলশ্রেষ্ঠা
 সরস্বতী পুনরায় নিজের পথে পূর্ব্বদিকে প্রবাহিত হইতে
 লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

নৃত্যাস্তৃশ্চ হসন্তশ্চ যথা স্বর্গজিতত্তথা ॥ ৩

কস্যচিৎ স্বথ কালসা ঋষয়ঃ সূতপোধনাঃ ।

তীর্থযাত্রাঃ সমাজগ্নাঃ সরস্বত্যাং যতীপতে ॥ ৪

তেষু সর্বেষু তীর্থেষু স্বাপ্নুতা মুনিপুঙ্গবাঃ ।

প্রাপ্য শ্রীতিং পরাং চাপি তপোল্লুকা বিশারদাঃ ॥ ৫

স্থানের সহিত সেখানে বাস করিতে লাগিল ॥ ২

এই রক্তে অত্যন্ত তৃপ্ত, তৃপ্তী ও নিশ্চিন্ত হইয়া রাক্ষসগণ
 সেখানে নাচিতে এবং হাসিতে থাকিল । তখন যেন হইল—
 তাহারা যেন স্বর্গলোক ভ্রম করিয়া লইয়াছে ॥ ৩

পৃথ্বীনাথ ! কিছুকাল পর বহুসংখ্যক তপোধন মুনি সরস্বতীর-
 তীরে তীর্থযাত্রার জন্ত সমাগত হইলেন ॥ ৪

পূর্ব্বোক্ত সকল তীর্থে তাহারা জ্ঞান করত এই সব তপোল্লু
 বিজ্ঞ মুনিশ্রেষ্ঠ অতিশয় প্রীত হইয়া গেহদিকে প্রস্থিত হইলেন, যে
 দিকে রক্তধারা বহনকারী সেই তীর্থ বিদ্যমান ছিল ॥ ৫

প্রববুহি ততো রাজন্ যেন তীর্থমসংবহম্ ।
 অথাগমা মহাভাগান্তং তীর্থং দারুণং তদা ॥ ৬
 দৃষ্ট্বা তোয়ং সরস্বত্যাঃ শোণিতেন পরিপ্লুতম্ ।
 পীয়মানঞ্চ রক্ষোভির্বহভিনৃপসন্তম ॥ ৭
 তান্ দৃষ্ট্বা রাক্ষসান্ রাজন্ মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।
 পরিব্রাজে সরস্বত্যাঃ পরং যত্নং প্রচক্রিরে ॥ ৮
 তে তু সৰ্বে মহাভাগাঃ সমাগম্য মহাব্রতাঃ ।
 আবুয় সরিতাং শ্রেষ্ঠামিদং বচনমব্রবন্ ॥ ৯
 কারণং ব্রহ্মি কল্যাণি কিমর্থং তে ব্রূদো ব্রহ্ম ।
 এবমাকুলতাং যাতঃ শ্রদ্ধা ধ্যাসামহে বয়ম্ ॥ ১০
 ততঃ সা সৰ্বমাচষ্ট যথাবৃত্তং প্রবেপতী ।
 হুংখিতামথ তং দৃষ্ট্বা উচুস্তে বৈ তপোধনাঃ ॥ ১১
 কারণং শ্রুতমস্ম্যভিঃ শাপশৈশ্চ ব্রহ্মতোহনঘে ।
 করিষ্যন্তি তু যং প্রাপ্তং সৰ্বং এব তপোধনাঃ ॥ ১২
 এবমুক্ত্বা সরিচ্ছ্রেষ্ঠামুচুস্তেহথ পরস্পরম্ ।

নৃপশ্রেষ্ঠ! সেখানে বাইয়া সেই মহাভাগ মুনিগণ দেখিলেন যে, সেই তীর্থের দারুণ অবস্থা হইয়াছে, সেখানে সরস্বতীর জল রক্তে পরিপ্লুত রহিয়াছে এবং বহু রাক্ষস উহা পান করিতেছে ॥ ৬ ৭
 রাজন্! সেই রাক্ষসগণকে দেখিয়া কঠোর ব্রতপালনকারী মুনিবৃন্দ সরস্বতীর সেই তীর্থ রক্ষা করিবার জন্য সর্বাঙ্গক প্রচেষ্টা আরম্ভ করিলেন ॥ ৮

এই সব মহাব্রতধারী মহাভাগ ঋষিগণ মিলিত হইয়া নদী সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে আশ্বাস করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৯

কল্যাণি! তোমার এই কুণ্ড এভাবে রক্তমিশ্রিত হইল কেন? ইহার কারণ কি? বল। উহা শ্রবণ করিয়া আমরা কোন উপায় উদ্ভাবন করিব ॥ ১০

তখন কল্পিতা হইতে হইতে সরস্বতী সমস্ত বৃত্তান্ত যথাথরূপে বলিলেন। তাহাকে হুংখিতা দেখিয়া সেই তপোধন ঋষিগণ বলিলেন ॥ ১১

নিষ্পাপ সরস্বতি! আমরা শাপ ও তাহার কারণ শুনিলাম। এই সব তপোধন ঋষি এ বিষয়ে সম্বোধোচিত কর্তব্য পালন করিবেন ॥ ১২

নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতীকে এই কথা বলিয়া তাহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন—আমরা সকলে মিলিত

বিমোচয়ামহে সৰ্বে শাপাদেতাং সরস্বতীম্ ॥ ১৩
 তে সৰ্বে ব্রাহ্মণা রাজ্যন্তপোভূতনিয়মৈস্তথা ।
 উপবাসৈশ্চ বিবিধৈর্ধর্মৈঃ কষ্টব্রতৈস্তথা ॥ ১৪
 আরাধ্য পশুভর্তারং মহাদেবং জগৎপতিম্ ।
 তাং দেবাং মোক্ষয়ামাসুঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং সরস্বতীম্ ॥ ১৫
 তেষাং তু সা প্রভাসেণ প্রকৃতিস্থা সরস্বতী ।
 প্রসন্নসলিলা জজ্ঞে যথাপূর্বং তথৈব হি ॥ ১৬
 নির্যুক্তা চ সরিচ্ছ্রেষ্ঠা বিবভৌ সা যথা পুরা ।
 দৃষ্ট্বা তোয়ং সরস্বত্যা মুনিভিত্তৈস্তথা কৃতম্ ॥ ১৭
 তানৈব শরণং জগুঃ রাক্ষসাঃ ক্ষুধিতান্তথা ।
 কৃতাজ্জলিং ততো রাজন্ রাক্ষসাঃ ক্ষুধয়াদিতাঃ ॥ ১৮
 উচুস্তান্ বৈ মুনান্ সর্বান কৃণাযুক্তান্ পুনঃ পুনঃ ।
 বয়ঞ্চ ক্ষুধিতাশ্চৈব ধমাদ্বীনাস্চ শাশ্বতান্ ॥ ১৯
 ন চ নঃ কামকারোহিয়ং যদ্ বয়ং পাপকারিণঃ ।
 যুযাকঃ চাপ্রসাদেন ত্বক্ষতেন চ কর্মণা ॥ ২০

হইয়া এই সরস্বতীকে শাপমুক্ত করিয়া দিব ॥ ১৩

রাজন্! সেই সব ব্রাহ্মণ তপ, নিয়ম, উপবাস, নানাপ্রকার সংযম এবং কষ্টসাধ্য ব্রতসকলের দ্বারা পশুপাত নিষ্পন্ন মহাদেবের আরাধনা করত নদীসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী দেবীকে শাপমুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ১৪ ১৫

ইহাদের প্রভাবে সরস্বতী প্রকৃতিস্থ হইলেন, তাহার জল হুগন পুষ্কর জায় বৃদ্ধ হইয়া গাইল ॥ ১৬

শাপমুক্তা নদীপ্রবরা সরস্বতী পুনরায় পুষ্কর জায় শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই মুনিগণের দ্বারা সরস্বতীর জনকে এতাদৃশ শুদ্ধা হইয়া যাইতে দেখিয়া সেই ক্ষুধাতর রাক্ষসেরা এত মহাবিদগের শরণাপন্ন হইল ॥ ১৭

রাজন্! তদনন্তর ক্ষুধাপীড়িত সেই সব রাক্ষসগণ রূপালু মুনিদিগকে কৃতাজলি হইয়া বারংবার বলিতে লাগিল—মহাত্মাগণ! আমরা ক্ষুধিত এবং স্নাতন দধ্য হইতে চ্যাত হইয়া গিয়াছি ॥ ১৮ ১৯

আমরা যে পাপাচার করিতোছি, উহা আমাদের যেচ্ছাচার নয়। মহাত্মাগণের করুণা আমাদের উপর কখনও হয় নাই এবং আমরা সর্বদা দুষ্কর্মই করিয়া আসিতেছি। ইহাতে আমাদের পাপের নিরন্তর বৃদ্ধি হইতেছে ও আমরা ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া গিয়াছি ॥ ২০

যং পাণং বর্ষতেহস্মাকং ততঃ স্রো ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ।

যোষিতাং চৈব পাশেন যোনিদোষকৃতেন চ ॥ ২১

এবং হি বৈশ্বা-শূদ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাং তথৈব চ ।

যে ব্রাহ্মণান্ প্রষিয়ন্তি তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ ॥ ২২

অর্চিষ্যযুজিং চৈব গুরুং বৃদ্ধজনং তথা ।

প্রাণিনো যেহবমশ্রুন্তে তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ ॥ ২৩

তত কুরুধ্বমিহাস্মাকং তারণং বিজসন্তমাঃ ।

শক্তা ভবন্তঃ সর্বেষাং লোকানামপি তারণে ॥ ২৪

তেষাং তু বচনং ব্রহ্মা তুষ্ণুবৃত্তাং মহানদীম্ ।

মোক্ষার্থং রক্ষসাং তেষামুচুঃ প্রযতমানসাঃ ॥ ২৫

ক্ষুতং কৌটাবপন্নঞ্চ যচ্চোচ্ছিষ্টাচিতং ভবেৎ ।

সকেশমবধূতঞ্চ রুদিতোপহতঞ্চ যৎ ॥ ২৬

ঋভিঃ সংসৃষ্টমন্নঞ্চ ভাগোহসৌ রক্ষসামিহ ।

তস্মাজ্জাধা সদা বিধানেনতান্ যত্নাদ্ বিবর্জয়েৎ ॥ ২৭

রাক্ষসান্নমসৌ ভূঙক্তে যো ভূঙক্তে হ্রস্বমীদৃশম্ ।

শোধয়িত্বা ততস্তীর্থমুদয়ন্তে তপোধনাঃ ॥ ২৮

জীগণ নিজ যোনিদোষজনিত পাপে রাক্ষসী হইয়া যায় ।

এইরূপ ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রদের মধ্যে যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে ঘেঁষ করে, সেও এ-জগতে রাক্ষস হইয়া যায় ॥ ২১-২২

যে প্রাণধারী মানুষ আচার্য্য, ঋষিকৃ, গুরু এবং বৃদ্ধ পুরুষগণকে অপমান করে, সে-ও এ জগতে রাক্ষস হইয়া যায় ॥ ২৩

হে বিজশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা আমাদের এখানে উদ্ধার করুন । কারণ, আপনারা সমস্ত লোককেই উদ্ধার করিতে সমর্থ ॥ ২৪

সেই রাক্ষসগণের বাক্য শ্রবণ করত একাগ্রচিত্ত মহাধিবৃন্দ তাহাদের মুক্তির জন্য মহানদী সরস্বতীর স্তুতি করিলেন এবং এরূপ বলিলেন ॥ ২৫

যে অন্নতে খুখু নিক্ষিপ্ত হইয়াছে, বাহার মধ্যে কাঁট পতিত হইয়াছে, বাহা উচ্ছিষ্ট, বাহার মধ্যে কেশ (চুল) পড়িয়াছে, বাহা অশ্রুপাতে দূষিত এবং বাহা কুকুরে স্পর্শ করিয়াছে, এই সমস্ত অন্ন জগতে রাক্ষসদের ভাগ বলিয়া নিরূপিত হইল । অতএব বিধান পুরুষ ইহা জানিয়া সদা এই সব অন্ন পরিত্যাগ করিবেন । যে এরূপ অন্ন ভোজন করে, সে রাক্ষসেরই অন্ন ভোজন করে ॥ ২৬-২৭

তদনন্তর সেই তপোধন মহর্ষিগণ সেই তীর্থকে শুদ্ধ করিয়া এই রাক্ষসদের মুক্তির জন্য সরস্বতী নদীকে অহরোহ করিলেন ॥ ২৮

মোক্ষার্থং রাক্ষসানাঞ্চ নদীং তাং প্রত্যচোদয়ন্ ।

মহর্ষীণাং মতং জ্ঞাত্বা ততঃ সা সরিতাং বরা ॥ ২৯

অরুণামানয়ামাস স্বাং তনুং পুরুষর্ষভ ।

তস্মাং তে রাক্ষসাঃ স্রাধা তনুস্ত্যজ্জ্বা দিবং গতাঃ ॥ ৩০

অরুণায়াং মহারাজ ব্রহ্মবধ্যাপহা হি সা ।

এতমর্থমভিজ্ঞায় দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ॥ ৩১

তস্মিন্তীর্থং বরে স্রাধা বিমুক্তঃ পাপানুনা কিল ।

জনমেয় উবাচ ।

কিমর্থং ভগবান্ শক্তো ব্রহ্মবধ্যাপহাপ্তবান্ ॥ ৩২

কথমস্মিন্শচ তীর্থং বৈ আপ্নত্যাকন্মযোহভবৎ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ

শৃণুঐষতত্পাখ্যানং যথাবৃত্তং জনৈশ্চর ॥ ৩৩

যথা বিভেদ সময়ং নমুচৈর্বাসবঃ পুরা ।

নমুচৈর্বাসবাদ্ ভীতঃ সূর্য্যারশিণ্য সমাবিশৎ ॥ ৩৪

তেনৈশ্চরঃ সখ্যমকরোৎ সময়ং চেদমব্রবীৎ ।

ন চাত্রেণ ন শুক্রেণ ন রাত্রৌ নাপি চাহনি ॥ ৩৫

নরশ্রেষ্ঠ! মহর্ষিগণের এই অভিমত জানিয়া নদাপ্রবাহ সরস্বতী নিজের স্বরূপভূতা অরুণাকে সেখানে লইয়া আসিলেন । মহারাজ! সেই অরুণাতে স্নান করত সেই রাক্ষসগণ নিজের দেহত্যাগ করত স্বর্গলোকে গমন করিল । কারণ, এই অরুণাভীর্ণ ব্রহ্মহত্যা পাপ নষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ২৯-৩১

রাজন্! ইহা জানিয়াই দেবরাজ ইন্দ্র সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থে স্নান করত ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩২

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! ভগবান্ ইন্দের ব্রহ্মহত্যা পাপ কিরূপে হইয়াছিল এবং কিভাবে এই তীর্থে স্নান করত পাপমুক্ত হইয়াছিলেন? ৩৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনৈশ্চর! পুরাকালে ইন্দ্র নমুচির সাহিত যেভাবে নিজের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছিলেন, সেই সব বৃত্তান্ত যেরূপে অল্পজ্ঞিত হইয়াছিল, তুমি সেই সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ৩৪

পুরাকালের কথা, নমুচি ইন্দের ভয়ে ভীত হইয়া সূর্য্যের কিরণে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন । তখন ইন্দ্র তাহার সহিত মিত্রতা করিলেন এবং এই প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, অশ্বরশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে কোন আর্দ্র অস্ত্রের দ্বারা বধ করিব না এবং কোন শুষ্ক অস্ত্রের দ্বারাও তোমাকে বিনাশ করিব না । আমি তোমাকে

বধিষ্ঠাম্যশ্রুশ্রেষ্ঠ সখে সত্যেন তে শপে ।
এবং স কৃষা সময়ং দৃষ্টা নীহারমীধরঃ ॥ ৩৬
চিচ্ছেদাস্ত শিরো রাজসপাং কেনেন বাসবঃ ।
তচ্ছিরো নমুচেচ্ছিরং পৃষ্ঠতঃ শক্রমধিয়াং ॥ ৩৭
ভো ভো মিত্রয় পাপেতি ক্রবাণং শক্রমস্তিকাং ।
এবং স শিরসা তেন চোত্তমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৮
পিতামহায় সন্তপ্ত এতমর্থং শ্রবেদয়ৎ ।
তমব্রবীল্লোকগুরুরুগায়াং যথাবিধি ॥ ৩৯
ইষ্টোপম্পৃশ দেবেন্দ্র তীর্থে পাপভয়াপহে ।
এষা পুণ্যজলা শক্র কৃতা মুনিভিরেব তু ॥ ৪০
নিগৃঢ়মস্তাগমনগিহাসীং পূর্বমেব তু ।
ততোহভ্যোত্যাৰুণাং দেবীং প্রাবয়ামাস বারিণা ॥ ৪১
সরস্বত্যাৰুণায়াশ্চ পুণ্যোহয়ং সঙ্গমো মহান ।
ইহ ত্বং যজ্ঞ দেবেন্দ্র দদ দানান্যনেকশঃ ॥ ৪২
অত্রাপ্নুত্যা শ্রুঘোরাং ত্বং পাতকাদ্ বিপ্রমোক্যসে ।

দিনেও বধ করিব না ও রাজিতেও তোমাকে সংহার করিব না । সখে । আমি সত্যের শপথ করিয়া এই কথা তোমাকে বলিতেছি ॥ ৩৪-৩৫ ॥

রাজন । এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াও দেবরাজ ইন্দ্র চারিদিকে নীহারাক্ষর (কুয়াশার আবৃত) দেখিয় জলের কেনের দ্বারা নমুচির শিরচ্ছেদ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

নমুচির সেই ছিন্ন মস্তক ইজের পশ্চাতে অল্পসরণ করিতে লাগিল । সে তাহার নিকটে যাইয়া বলিল—ওয়ে মিত্রঘাতী পাপাত্মা ইন্দ্র ! তুমি কোথায় গাইতেছ ? ৩৭ ॥

এইভাবে সেই মস্তক কর্তৃক বারংবার পুঙ্খানুপুঙ্খ জিজ্ঞাসিত হইলে পর অত্যন্ত সন্তুষ্ট ইন্দ্র ত্রজাকে এই সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

তখন জগদগুরু ব্রহ্ম তাহাকে বলিলেন,—দেবেন্দ্র । অরুণা তীর্থ পাপভয় নিবারণ করিয়া থাকে । তুমি সেখানে যাইয়া বিধি অনুসারে যজ্ঞ করত অরুণার জলে স্নান কর ॥ ৩৯ ॥

শক্র ! মহাবিগণ এই অরুণার জলকে অতিশয় পবিত্র করিয়া দিয়াছেন । এই তীর্থে পূর্বেই ঐশ্বর্যরূপে তাহার আগমন হইয়াছিল, তারপর সরস্বতী নিকটে আসিয়া অরুণাদেবীকে নিজ জলে আশ্রয়িত করিয়া দিয়াছে ॥ ৪০-৪১ ॥

ইত্যুক্তঃ স সরস্বত্যাঃ কুঞ্জৈ বৈ জনমেজয় ॥ ৪৩

ইষ্টা যথাবদ বলভিঙ্গরুণায়াম্পান্পৃশং ।

স মুক্তঃ পাপুনা তেন ব্রহ্মবধ্যাক্তেন চ ॥ ৪৪

জগাম সংশ্লিষ্টমনাত্ত্রিদিবং ত্রিদশেশ্বরঃ ॥

শিরস্ত্ৰুচাপি নমুচেত্তত্ৰৈবাপ্নুত্যা ভারত ।

লোকান্ কামত্থান্ প্রাপ্তুমক্ষয়ান্ রাজসত্তম ॥ ৪৫ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ

তত্রাপ্যাপম্পৃশ্য বলো মহাত্মা

দত্বা চ দানানি পৃথগ্বিধানি ।

অবাধ্য ধর্মঃ পরমার্থকর্ম্য ।

জগাম সোমস্ত মহৎ স্তুতীর্থম্ ॥ ৪৬

যত্রাযজ্ঞদ রাজসুহেন সোমঃ

সাক্ষাৎ পুরা বিধিবৎ পাথিবৈজ্ঞঃ ।

অত্রির্ষীমান্ বিপ্রমুখো বভূব ।

হোতা যস্মিন্ ক্রতুমুখো মহাত্মা ॥ ৪৭

দেবেন্দ্র ! সরস্বতী ও অরুণার এই সঙ্গম মহাপুণ্যদায়ক তীর্থ । তুমি সেখানে যাইয়া যজ্ঞ কর এবং নানাপ্রকার বস্ত্র দান কর । তারপর তাহাতে স্নান করত তুমি ভয়ানক পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যাইবে ॥ ৪২ ॥

জনমেজয় । তিনি এই কথা বলিলে পর ইন্দ্র সরস্বতীর কুঞ্জে বিধিপূর্বক যজ্ঞ করিয়া অরুণাতে স্নান করিলেন । তারপর ব্রহ্ম হত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র হর্ষোৎফুল্লচিত্তে স্বর্গলোকে প্রস্থিত হইতে হইলেন ॥ ৪৩-৪৪ ॥

ভারত । উপশ্রেষ্ঠ । নমুচির সেই মস্তকও ঐ তীর্থে স্নান করত মনোবাঞ্ছিত কলদায়ক অক্ষয়লোকে গমন করিল ॥ ৪৫ ॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন । পারমার্থিক কার্যকারী মহাত্মা বলরাম এই তীর্থেও স্নান করত নানাপ্রকার বস্ত্র দান করিয়া ধর্মের কললাভ পূর্বক সোমের মহৎ ও উত্তম তীর্থে গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

যেখানে পুরাকালে সাক্ষাৎ রাজাষিরাড সোম বিধি অনুসারে রাজসুহ-যজ্ঞের অচুটান করিয়াছিলেন সেই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞে বুদ্ধিমান্ বিপ্রবর মহাত্মা অত্রি হোতার কর্ত্তব্য তত্তী ছিলেন ॥ ৪৭ ॥

গস্ত্রান্তেভুং স্তমহদ্ দানবানাং

দৈতেয়ানাং রাক্ষসানাঞ্চ দৈবৈঃ

যস্মিন্ বুদ্ধং তারকাখ্যং স্তুতীত্রং

যত্র ঋতন্তারকাখ্যং জ্ঞানং ॥ ৪৮

সৈন্যপত্যং লক্ষবান্ দেবতানাং

মহাসেনো যত্র দৈত্যান্তকর্তা ।

এই যজ্ঞের শেষে দেবভাগ্যের সহিত দানব, দৈত্য ও রাক্ষস-সকলের প্রচণ্ড এবং ভয়ঙ্কর তারকায় সংগ্রাম হইয়াছিল, যাহাতে ঋত তারকাস্বরকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৪৮

শ্রীময়হনি বেনবাসপ্রাপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বো বনরায়ের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত উপন্যাসবিষয়ক ত্রিচছারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত :

চতুচ্ছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কুমার-কার্ত্তিকেশ্যাবির্ভাবঃ, তস্যাত্মিকেস্যোচ্চোগচ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

সরস্বত্যাঃ প্রভাবোঃয়মুক্তস্তে দ্বিজসত্তম ।

কুমারস্তাত্মিকং তু ব্রহ্মন্ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১

যস্মিন্ দেশে চ কালে চ যথা চ বদতাং বর ।

যৈশ্চাত্মিকো ভগবান্ বিধিনা যেন চ প্রভুঃ ॥ ২

ঋক্ষো যথা চ দৈত্যানামকরোং কদনং মহৎ ।

তথা মে সর্বমাচক্ষু পরং কৌতূহলং হি মে ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কুরুবংশস্ত সদৃশং কৌতূহলমিদং তব ।

চতুচ্ছারিংশ অধ্যায় ।

[কুমার কার্ত্তিকেশ্যের আবির্ভাব এবং তাঁহার অভিষেকের উচ্চোগ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি সরস্বতীর এই প্রভাবের কথা বলিলেন। ব্রহ্মন্! এখন কুমার কার্ত্তিকেশ্যের অভিষেকের কথা বর্ণন করুন ॥ ১

বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। কোন দেশে ও কালে কাহারা কোন বিধি অনুসারে কিভাবে শক্তিশালী ভগবান্ জনের অভিষেক করিয়াছিলেন ১২

ঋক্ষ বেভাবে দৈত্যগণকে প্রচণ্ড সংহার করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত আপনি আমাকে সেইভাবেই বর্ণনা করুন। কারণ, আমার মনে উহা অনিবার ভক্ত অভিশয় কৌতূহল হইতেছে ॥ ৩

সাক্ষাচ্চৈবং শ্রবসং কার্ত্তিকেশ্যঃ

সদা কুমারো যত্র স পুরুষরাজঃ ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানেন

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

এই স্থানেই দৈত্যবিনাশক মহাসেন কার্ত্তিকেশ্য দেবভাগ্যের সৈন্যপতিত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। যেখানে সেই শ্রেষ্ঠ পাকুড়-বুদ্ধ রহিয়াছে, সেখানে সাক্ষাৎ কুমার কার্ত্তিকেশ্য এই তীর্থে সর্বদা বাস করেন ॥ ৪৯

হর্বমুৎপাদয়ত্যেব বচো মে জনমেজয় ॥ ৪

৫১ তে কথয়িষ্যামি শৃধানস্য নরাধিপ ।

অভিষেকং কুমারস্য প্রভাবঞ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৫

তেজো মাহেশ্বরং ক্রমমগ্নৌ প্রপতিতং পুরা ।

তৎ সর্বভক্ষো ভগবান্ নাশকদ্ দধুমক্ষয়ম্ ॥ ৬

তেনাসৌদর্ভিতেজস্বী দৌণ্ডিমান্ হব্যবাহনঃ ।

ন চৈব ধারয়ামাস গর্ভং তেজোময়ং তদা ॥ ৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! তোমার এই কৌতূহল কুরুবংশের যোগ্য। তোমার এই কথা আমার মনে অভিশয় হর্ব উৎপন্ন করিতেছে ॥ ৪

হে নরাধিপ। তুমি নিষিষ্ট মনে শ্রবণ করিতেছ বলিয়া আমি তোমার নিকট প্রসন্নতার সহিত মহাত্মা কুমার কার্ত্তিকেশ্যের অভিষেক ও প্রভাব বর্ণনা করিব ॥ ৫

পুরাকালের ঘটনা, ভগবান্ শিবের তেজোময় বীর্ঘ্য অগ্নিতে পতিত হইল। ভগবান্ অগ্নি সর্বভক্ষী হইয়াও সেই অক্ষয় বীর্ঘ্যকে দধু করিতে পারিলেন না ॥ ৬

সেই বীর্ঘ্যের অস্ত অগ্নিদেব দীপ্তিমান্, তেজস্বী ও শক্তিসম্পন্ন হইয়াও কষ্ট অল্পভব করিতে লাগিলেন। তিনি যখন সেই তেজোময় গর্ভকে ধারণ করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন ব্রহ্মার

স গঙ্গামভিসঙ্গম্য নিয়োগাদ্ ব্রহ্মণঃ শ্রুতুঃ ।
 গৰ্ভমাহিতবান্ দিব্যাং ভাস্করোপমতেজসম্ ॥ ৮
 অথ গঙ্গাপি তং গৰ্ভমসহস্তৌ বিধারণে ।
 উৎসসর্জ গিরৌ রম্যে হিমবতামরাচিতৈঃ ॥ ৯
 স তত্র ববুধে লোকানাবৃত্ত্য জলনাজ্জকীঃ ।
 দদৃশুর্জলনাকারং তং গৰ্ভমথ কৃত্তিকাক্ষিকীঃ ॥ ১০
 শরস্বত্বে মহাত্মানমনলাজ্জগমীশ্বরম্ ।
 মমায়মিতি তাঃ সর্বাঃ পুত্রাথিনোহভিচুক্ষুস্তে ॥ ১১
 তাসাং বিদিত্বা ভাবং তং মাতৃগাং ভগবান্ শ্রুতুঃ ।
 প্রস্নাতানাং পরঃ সত্ৰিভির্ভদ্রৈরপিবৎ তদা ॥ ১২
 তং প্রভাবং সমালক্ষ্য তস্য বালস্য কৃত্তিকাক্ষিকীঃ ।
 পরং বিস্ময়মাপ্নম্মা দেব্যাং দিব্যাবপুর্ষকীঃ ॥ ১৩
 যত্রোৎসৃষ্টঃ স ভগবান্ গঙ্গয়া গিরিমূর্ধনি ।
 স শৈলঃ কাঞ্চনঃ সর্বঃ সম্বভৌ কুরুসন্তম ॥ ১৪
 বর্ষতা চৈব গর্ভেণ পৃথিবী তেন রঞ্জিতা ।

আজ্ঞায় সেই ভগবান্ অগ্নিদেব সূর্য্যাদিশ তেজস্বী এই দিব্য গর্ভকে
 গঙ্গাতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৭৮

তদনন্তর গঙ্গাদেবীও সেই গর্ভকে ধারণ করিতে না পারিয়া
 উহাকে দেবপুঞ্জিত সুরমা হিমালয় পর্ব্বতের শিখরের উপর
 শরবনের মূলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৯

অগ্নিদেবের এই পুত্র নিজ তেজে সমগ্র লোককে ব্যাপ্ত করিয়া
 সেখানে বস্কিত হইতে লাগিলেন । শরবনে অগ্নিতুল্য দেবীপা
 মান সর্ব্বসমর্থ মহাত্মা নবজাত শিশু অগ্নিপুত্রকে ছয় কৃত্তিকা
 দর্শন করিলেন । তাহাকে দেখিয়াই পুত্রাভিলাষিণী সেই সব
 কৃত্তিকাগণ উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন—এ আমার পুত্র, এ
 আমার পুত্র ॥ ১০-১১

সেই মাতৃগণের তাদৃশ বাল্যভাষ অবগত হইয়া প্রভাবশালী
 ভগবান্ কল্প ছয় মূখ করিয়া তাহাদের মনে হইতে নিঃসৃত কৃত্ত
 পান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

সেই দিব্য রূপধারিণী ছয় কৃত্তিকাণীবী বালকের তাদৃশ প্রভাব
 দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ১৩

কুরুক্ষেত্র । গঙ্গাদেবী হিমালয় পর্ব্বতের যে শিখরে কল্পকে
 নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, উহার সকলভাগই সূর্য্যময় হইয়া
 যাইল ॥ ১৪

এই ক্রমবর্দ্ধমান শিশু সেখানকার ভূমিকে রঞ্জিত (প্রকাশিত)

অতশ্চ খর্বে সংবৃষ্টা গিরয়ঃ কাঞ্চনাকরাঃ ॥ ১৫

কুমারঃ সুমহাবীৰ্য্যঃ কাণ্ডিকৈয় ইতি শ্রুতঃ ।

গাঙ্গেয়ঃ পূৰ্ব্বমভবদ্ব্যহাযোগবলান্বিতঃ ॥ ১৬

শমেন তপসা চৈব বীৰ্য্যেণ চ সমন্বিতঃ ।

ববুধেহতীব রাজেন্দ্র চন্দ্রবৎ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ১৭

স তপ্সান্ কাঞ্চনে দিব্যো শরস্বত্বে ত্রিযা বৃতঃ ।

স্তুয়মানঃ সদা শেতে গন্ধর্ব্বৈর্মুনিভিত্তথা ॥ ১৮

তথৈতদমন্যতাস্ত দেবকন্যাঃ সহস্রশঃ ।

দিবাবাদিত্রনৃত্যজ্ঞাঃ স্ববস্ত্রাশ্চারুদর্শনাঃ ॥ ১৯

অম্বাস্তে চ নদী দেবং গঙ্গা বৈ সরিতাং বরা ।

দধাব পৃথিবী চৈনাং বিভ্রতা রূপমুত্তমম্ ॥ ২০

জাতকমাদিকান্তত্র ক্রিয়াশ্চক্রে বৃহস্পতিঃ ।

বেদশৈচনাং চতুর্মুতিরূপতপ্তে কৃতাজ্জলি ॥ ২১

ধনুর্বেদশ্চতুষ্পাদঃ শস্ত্রগ্রামঃ সসংগ্রহঃ ।

তত্রৈনাং সমুপাতিষ্ঠৎ সাক্ষাদ্ বাণী চ কেবলা ॥ ২২

করিয়া দিয়াছিলেন এই কারণে সেখানকার সকল গর্ভত খর্বা কুটি
 হইয়া যাইল ॥ ১৫

এই মহাশক্তিশালী কুমার কাণ্ডিকৈয় নামে বিখ্যাত হইলেন ।

এই মহাযোগ দলসম্পন্ন বালক পূর্বে গঙ্গারই পুত্র ছিলেন ॥ ১৬

রাজেন্দ্র । শম্য তপস্যা এবং পরাক্রমশালী এই কুমার তীব্র
 বেগে বস্কিত হইতে লাগিলেন । ইনি দেখিতে চন্দ্রসদৃশ
 নকলেরই প্রিয় ছিলেন ॥ ১৭

সেই দিব্য সূর্য্যময় প্রদেশে শরবনসমূহে অবস্থিত এই
 কাণ্ডিকায় বালক নিরন্তর গন্ধর্ব্ব ও মুনিগণের মুখে নিজের স্তুতি
 শুনিতে লাগিলেন ॥ ১৮

তদনন্তর দিব্য বাতা ও নৃত্যকলা সম্বন্ধে অভিজ্ঞা স্কন্দরী দেব
 কন্যাগণ এই কুমারের স্তুতি করিতে করিতে তাহার নিকটে নৃত্য
 করিতে আবৃত্ত্য করিলেন ॥ ১৯

বৃহস্পতি সেখানে সেই বালকের জাতকখ্যান সংস্কার কাণ্ড
 সকল করিলেন এবং চারি স্বরূপে বিভক্ত বেদ কৃতাজ্জলি হইয়া
 তাহার সেবায় উপস্থিত হইলেন ॥ ২১

চারি চরণযুক্ত ধনুর্কোদঃ সংগ্রহঃ শস্ত্রমুখঃ এবং কেবল
 সাক্ষাৎ বাণী—ইহারা সকলে কুমারের সেবায় উপস্থিত হইলেন ॥

নদীসকলের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠা গঙ্গাদেবীও সেই দিব্য বালকের
 পার্শ্বে আসিয়া উপবিষ্টা হইলেন । পৃথিবীদেবী উত্তম রূপ ধারণ করত
 তাহাকে নিজ অঙ্গে ধারণ করিলেন ॥ ২০

স দদর্শ মহাবীৰ্য্যং দেবদেবমুমাপত্তিম্ ।
 শৈলপুত্র্যা সমাসীনং ভূতসজ্জবশৈতবৃত্তম্ ॥ ২৩
 নিকায়্য ভূতসজ্জবানাং পরমাত্মতদর্শনাঃ ।
 বিকৃত্য বিকৃতাকার্য্য বিকৃতভরণধ্বজাঃ ॥ ২৪
 ব্যাঙ্গসিংহক বদনা বিভালমকরাননাঃ ।
 বুযদংশমুখাশ্চাত্তে গজোষ্ট্রবদনাস্তথা ॥ ২৫
 উলুকবদনাঃ কেচিৎ গৃধ্র-গোমায়ুদর্শনাঃ ।
 ক্রৌঞ্চপারাবতনিভৈর্বদনৈ রাক্ষসৈরপি ॥ ২৬
 ঋবিচ্ছল্যকগোধানামজৈডকগবাং তথা ।
 সদৃশানি বপুঃস্থস্তে তত্র তত্র ব্যধারয়ন্ ॥ ২৭
 কেচিচ্ছৈলাবুদপ্রথ্যাশ্চক্রোত্ততগদায়ুধাঃ ।
 কেচিদঙ্কনপুঞ্জাভাঃ কেচিচ্ছৈতাচলপ্রভাঃ ॥ ২৮
 সপ্ত মাতৃগণাশ্চৈব সমাজগ্নু বিশাম্পতে ।
 সাধ্যা বিবেহথ মরুতো বসবঃ পিতরস্তথা ॥ ২৯
 রুদ্রাদিত্যাস্তথা সিদ্ধা ভুজগা দানবাঃ খগাঃ ।

কুমার দেখিলেন যে, শত শত ভূতসজ্জের পরিবৃত্ত মহাপরাক্রম-
 শালী দেবাবিদেব উমাগতি শঙ্কর গিরিরাজনন্দিনী উমার সহিত
 পার্শ্বেই উপবিষ্ট আছেন ॥ ২২-২৩

তাহার সহিত সমাগত ভূতসজ্জের শরীর দেখিতে অতিশয়
 অকৃত, বিকৃত এবং বিকরাল ছিল। তাহাদের আভরণ ও ধ্বজও
 বিকৃত ছিল ॥ ২৪

ইহাদের মধ্যে কাহারও মুখ বরাহ, বিড়াল ও মকরমুখতুল্য,
 কাহারেরও মুখ হস্তী, উষ্ট্র ও উলুকমুখ-সদৃশ ছিল। বহুসংখ্যক
 ভূতের মুখ শকুনি এবং শৃগালতুল্য ছিল। কোন কোন ভূতের
 মুখ ক্রৌঞ্চ পক্ষী, পারাবত ও রকু যুগের সমান ছিল ॥ ২৫-২৬

বহু ভূত যে কোন হিংস্রক জন্তু, শকার, বনবিড়াল, গোসাপ,
 ছাগল, মেঘ ও গো-সদৃশ দেহ ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭

বহু ভূত মেঘ ও পর্কতসকলতুল্য ছিল। তাহারা নিজ হস্তে
 চক্র এবং গদা প্রভৃতি অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ
 অঙ্কন (কাকুল) পর্কততুল্য কৃষ্ণবর্ণ এবং কেহ কেহ খেত-পর্কত-
 সদৃশ গৌরবাস্তিতে স্ত্রীশোভিত ছিল ॥ ২৮

প্রজানাথ! সেখানে ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী, বৈষ্ণবী, কোমারী,
 ইন্দ্রাণী, বারাহী ও চামুণ্ডা—এই সপ্ত মাতৃকা উপস্থিত ছিলেন।
 সাধ্যা, বিবেহ দেব ও মরুদগণ, বহু এবং পিতৃগণ, রুদ্র, আদিত্য,
 সিদ্ধ, ভুজঙ্গ, দানব ও পক্ষীসকল পুত্রসহ স্বয়ং ভগবান্ ব্রহ্মা,
 শ্রীবিষ্ণু এবং ইন্দ্র স্বমহিমা হইতে অবিচ্যুত সেই শ্রেষ্ঠ কুমারকে

ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূতগবান্ সপুত্রঃ সহ বিষ্ণুনা ॥ ৩০

শক্রস্তথাভ্যাদ্ ঋষ্টুং কুমারবরমচ্যুতম্ ।

নারদশ্রমুখাশ্চাপি দেব-গন্ধর্বসন্তমাঃ ॥ ৩১

দেবর্ষয়শ্চ সিদ্ধাশ্চ বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ।

পিতরো জগতঃ শ্রেষ্ঠা দেবানামপি দেবতাঃ ॥ ৩২

তেহপি তত্র সমাজগ্নু র্যামা ধামাশ্চ সর্বশাঃ ।

স তু বালোহপি বলবান্ মহাযোগবলান্বিতঃ ॥ ৩৩

অভ্যাজগাম দেবেশং শূলহস্তং পিনাকিনম্ ।

তমাব্রজস্তমালক্য শিবশ্যাসীন্ননোগতম্ ॥ ৩৪

যুগপচ্ছৈলপুত্র্যাশ্চ গঙ্গায়াঃ পাবকশ্চ চ ।

কং হু পূর্বময়ং বালো গৌরবাদভ্যুপৈশ্চ্যতি ॥ ৩৫

অপি মামিতি সর্বেষাং তেষামাসীন্ননোগতম্ ।

তেষামেতমভিপ্রায়ং চতুর্নামুপলক্য সং ॥ ৩৬

যুগপদ্ যোগমাস্থায় সসর্জ বিবিধানুনুঃ ।

ততোহভবচ্চতুর্মুতিঃ ক্রণেন ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৩৭

দর্শন করিবার জন্ত উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ৩০৬

দেবতা ও গন্ধর্বগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদাদি দেবর্ষি, বৃহস্পতি
 প্রভৃতি সিদ্ধ সমস্ত জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং দেবগণেরও দেবতা
 পিতৃগণ, সকল বায়গণ ও ধামগণও সেখানে আসিলেন ॥ ৩১-৩২৬

বালক হইলেও বলশালী এবং মহাযোগবলসম্পন্ন কুমার
 ত্রিশূল ও পিনাকধারী দেবেশ্বর ভগবান্ শিবের দিকে গমন
 করিলেন ॥ ৩০৬

তাহাকে আসিতে দেখিয়া একই সময়ে ভগবান্ শঙ্কর,
 গিরিরাজনন্দিনী উমা, গঙ্গা ও অগ্নিদেবের মনে এই সঙ্কল্প উঠিল
 যে, দেখা যাউক—এই বালক পিতা-মাতাকে গৌরব প্রদান
 করিবার জন্ত প্রথমে কাহার নিকটে গমন করে? এই বালক
 কি আমার নিকটে আসিবে? এই প্রশ্ন তাহাদের সকলেরই মনে
 উদ্ভিত হইল ॥ ৩৪-৩৫৬

তখন ইহাদের সকলের অভিপ্রায় লক্ষ্য করত কুমার একই
 সঙ্গে যোগবলের আশ্রয় গ্রহণ করত নিজের দেহকে বিবিধভাবে
 সৃজন করিলেন ॥ ৩৬৬

তদনন্তর প্রভাবশালী ভগবান্ স্বয়ং ক্রণকালের মধ্যে চারি
 প্রকার রূপে প্রকটিত হইলেন। তাহার পৃষ্ঠভাগ হইতে এই
 যে সব মূর্তি আবির্ভূত হইয়াছিল, তাহাদের নাম হইল—
 ক্রমশঃ শাখ, বিশাখ ও নৈগমেয় ॥ ৩৭৬

তস্মা শাখো বিশাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ পৃষ্ঠতঃ ।
 এবং স কৃষ্ণা হ্যাত্মানং চতুর্ধা ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৩৮
 যতো রুদ্রস্ততঃ স্বপ্নো জগামাস্তুতদর্শনঃ ।
 বিশাখস্ত যযৌ যেন দেবী গিরিবরাষ্ট্রজা ॥ ৩৯
 শাখো যযৌ স ভগবান্ বায়ুমুত্তিবিভাবস্মৃৎ ।
 নৈগমেয়োংগমদ্ গজাং কুমারঃ পাবকপ্রভঃ ॥ ৪০
 সর্বৈ ভানুরদেহান্তে চত্বারঃ সমরূপিণঃ ।
 তান্ সমভায়ুবব্যগ্রান্তুদভুতমিবাভবৎ ॥ ৪১
 হাহাকারো মহানাসীদ্ দেব-দানব-রক্ষসাম্ ।
 তদ্ দৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্য্যমভুতং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪২
 ততো রুদ্রশ্চ দেবী চ পাবকশ্চ পিতামহম্ ।
 গজয়া সহিতাঃ সর্বৈ প্রণিপেতুর্জগৎপতিম্ ॥ ৪৩
 প্রণিপত্য ততস্তে তু বিধিবদ্ রাজপূজব ।
 ইদমুচুর্বচো রাজন্ কাতিকেয়প্রিয়েঙ্গয়া ॥ ৪৪
 অস্ম্য বালস্ম ভগবন্নাধিপত্যং যথেষ্টিতম্ ।

এইরূপে নিজেকে নিজেই চারিরূপে প্রকটিত করিয়া প্রভাব-
 শালী ভগবান্ ক্রম যোগেনে রুদ্রদেব ছিলেন, সেখানে গমন
 করিলেন । বিশাখ সেইদিকে গমন করিলেন, যেদিকে গিরিরাজ
 নন্দিনী উমা রহিয়াছেন ॥ ৩৮-৩৯

বায়ুমুক্তি ভগবান্ শাখ অগ্নির নিকট এবং অগ্নিতুলা তেজস্বী
 নৈগমীয় গজার নিকট গমন করিলেন ॥ ৪০

তাহার চারিপ্রকার রূপই সমান ছিল । এই সকল মূর্তির দ্রষ্ট
 তেজ্রে উদ্ভাসিত হইতেছিল । এই চার কুমার উক্ত চারিজন
 নিকট গমন করিলেন । ইহা যেন এক অদ্ভুত কাণ্ড বলিয়া মনে
 হইতে লাগিল ॥ ৪১

এই অত্যাশ্চর্য্যময়, অদ্ভুত এবং রোমাঞ্চকারী ঘটনা দেখিয়া
 দেবতা, দানব এবং রাক্ষসগণের মধ্যে মহা হাহাকার-ধ্বনি উখিত
 হইল ॥ ৪২

তদনন্তর ভগবান্ রুদ্র, দেবী পার্বতী, অগ্নিদেব এবং গজা
 দেবী—ইহার সাক্ষ্যে একসঙ্গে অগংপতি ব্রহ্মাকে প্রণাম
 করিলেন ॥ ৪৩

রাজন্ ! নৃপশ্রেষ্ঠ ! বিধিঅনুসারে প্রণাম করত তাহার
 কাঙ্ক্ষিকেষ্টের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় এই কথা বলিলেন ॥ ৪৪

দেবেশ্বর ! ভগবন্ ! আপনি আমাদের প্রিয় করিবার ক্ষম

অস্ম্যপ্রিয়ার্থং দেবেশ সদৃশং দাতুমর্হসি ॥ ৪৫
 ততঃ স ভগবান্ ধীমান্ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 মনসা চিন্তয়ামাস কিময়ং লভতামিতি ॥ ৪৬
 ঐশ্বর্য্যগি চ সর্বাগি দেব-গন্ধর্ব-রক্ষসাম্ ।
 ভূত-যক্ষ-বিহঙ্গানাং পল্লগানাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ৪৭
 পূর্বমেবাদিদেশাসৌ নিকায়েষু মহাত্মনাম্ ।
 সমর্থঞ্চ তমৈশ্বর্য্যো মহামতিরমন্ত্যত ॥ ৪৮
 ততো মুহূর্তং স ধাত্বা দেবানাং শ্রেয়সি স্থিতঃ ।
 সৈন্যপতাং দদৌ তস্মৈ সর্বভূতেষু ভারত ॥ ৪৯
 সর্বদেবনিকয়ানাং যে রাজানঃ পরিশ্রুতাঃ ।
 তান্ সর্বান্ ব্যাদিদেশাশ্চৈ সর্বভূতপিতামহঃ ॥ ৫০
 ততঃ কুমারমাদায় দেবা ব্রহ্মপুরোগমাঃ ।
 অভিষেকার্থমাজগ্মুঃ শৈলেন্দ্রং সহিতাস্ততঃ ॥ ৫১
 পুণ্যাং হৈমবতীং দেবীং সরিচ্ছ্রেষ্ঠাং সরস্বতীম্ ।
 সমস্তপঞ্চকে যা বৈ ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতা ॥ ৫২

এই বালকে মনের ইচ্ছানুসারে যথাযোগ্য আধিপত্য প্রদান
 করুন ॥ ৪৫

তদনন্তর সর্বলোকপিতামহ বুদ্ধিমান্ ভগবান্ ব্রহ্মা মনে
 মনে এই চিন্তা করিলেন যে, এই বালক কোন্ আধিপত্য লাভ
 করিবে ॥ ৪৬

যাহামতি ব্রহ্মা জগতের ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের উপর দেবতা
 গন্ধর্ব, রাক্ষস, যক্ষ, ভূত, নাগ ও পক্ষিগণের আধিপত্য পূর্ব
 হইতেই নির্ধারণ করিয়া দিয়াছিলেন । এই সঙ্গে তিনি
 কুমারকেও আধিপত্য করিতে সমর্থ বলিয়া মনে করিলেন ॥ ৪৭-৪৮

হে ভারত ! তদনন্তর দেবগণের মঙ্গল সম্পাদনে তৎপর ব্রহ্মা
 মুহূর্তকাল চিন্তা করিবার পর সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 কাঙ্ক্ষিকেষ্টকে সকল দেবতার সেনাপতি পদ প্রদান করিলেন ॥ ৪৯

তাহারা সমস্ত দেবমণ্ডলীর রাজাকপে বিখ্যাত, তাহাদের
 সকলকে সর্বভূত পিতামহ ব্রহ্মা কুমারের অধীনে থাকিবার
 আদেশদান করিলেন ॥ ৫০

তদন ব্রহ্মাদি দেবগণ অভিষেকের জন্য কুমারকে সঙ্গে লইয়া
 একত্রে গিরিরাজ হিমালয়ের শিখর হইতে নির্গত নদীসকলশ্রেষ্ঠা
 পুণ্যসলিলা সরস্বতী নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন । এই সরস্বতী
 নদী সমস্তপঞ্চক তীরে প্রবাহিত হইয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত
 হইয়াছেন ॥ ৫১-৫২

তত্র তীরে সরস্বত্যাঃ পুণ্যে সর্বগুণাষিতে ।

নিষেহুর্দেব-গন্ধর্বাঃ সর্বে সম্পূর্ণমানসঃ ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে কুমারাভিষেকোপক্রমে

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

সে স্থানে সেই সকল দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ পূর্ণমনোরথ হইয়া সরস্বতীর সর্বগুণসম্পন্ন পাবনতীরে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তগত গদাপর্কে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত উপাখ্যানে কুমার কাষ্টিকেশ্বরের অভিব্যেকের উজোগবিষয়ক চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়ের বহুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ঋন্দস্যভিষেকঃ, তস্য পার্শ্বদানাং নাম- রূপাদীনাং বর্ণনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহভিষেকসম্ভারান্ সর্বান সন্তুতা শাস্ত্রতঃ

বৃহস্পতিঃ সমিদ্ধেহগ্নৌ জুতাবাগ্নিং যথাবাবিধ ॥ ১

ততো হিমবতা দন্তে মণিপ্রবরশোভিতে ।

দিব্যরত্নাচিত্তে পুণ্যে নিমগ্নঃ পরমাসনে ॥ ২

সর্বমঙ্গলসম্ভারৈবিধিমগ্নপুরুষকৃতম্ ।

আভিষেকচর্চিকং ত্রব্যং গৃহীত্বা দেবতাগণাঃ ॥ ৩

ইন্দ্রাবিক্ষু মহাবীৰ্য্যো সূর্য্যচন্দ্রনসৌ তথা ।

ধাতা চৈব বিধাতা চ তথা চৈবানিলানলৌ ॥ ৪

পুষ্ক ভগেনার্য্যম্মা চ অংশেন চ বিবস্বতা ।

রুদ্রশ্চ সহিতৌ ধীমান্ মিত্রেণ বরুণেন চ ॥ ৫

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ঋন্দেব অভিব্যেক এবং তাঁহার পার্শ্বদগণের নাম, রূপাদির বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাক্ষস তদনন্তর বৃহস্পতি সম্পূর্ণ অভিব্যেকসামগ্রী সংগ্রহ করত শাস্ত্রীয় পদ্ধতি অনুসারে প্রজ্জলিত অগ্নিতে বিধিপূর্ব্বক হোম করিলেন ॥ ১

তাহার পর হিমালয় কর্তৃক প্রদত্ত উত্তম মণিসমূহে স্তম্ভোদ্ভিত এবং দিব্য রত্নসকলে ভূষিত পবিত্র সিংহাসনে কুমার কাষ্টিকেশ্বর উপবেশন করিলেন । এই সময় তাহার নিকট সম্পূর্ণ মাতুলিক উপকরণসমূহের সহিত বিধি ও যন্তোচ্চারণপূর্ব্বক অভিব্যেক ত্রব্য গ্রহণ করিয়া সমস্ত দেবতার সোপানে উপস্থিত হইলেন ॥ ২

মহাপরাক্রমশালী ইন্দ্র ও বিষ্ণু, সূর্য ও চন্দ্র, ধাতা ও বিধাতা, বায়ু ও অগ্নি এবং পুষা, ভগ, অধামা, অংশ, বিবস্বান, মিত্র ও বরুণের সহিত বৃদ্ধিদেব, একাদশ কল্পগণ, অষ্ট ব্রহ্ম, ষাটশ

রুদ্রেব সুভিরাদিত্যরশ্বিত্যাক্ষ বৃতঃ প্রভুঃ ।

বিষ্ণেদেবৈর্মরুদ্ভিশ্চ সার্বধাশ্চ শিতৃভিঃ সহ ॥ ৬

গন্ধর্বৈ রপ্সরোভিশ্চ যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগৈঃ ।

দেবমিভিরসংখ্যা তৈস্তথা ব্রহ্মমিত্তস্তথা ॥ ৭

বৈথানেসৈব লখিলৈব যাদৃহাট্টৈর্মরীচিটৈঃ ।

ভৃগুভিশ্চাক্ষিরোভিশ্চ যতিভিশ্চ মহাত্মভিঃ ॥ ৮

সর্পৈবিজ্ঞাধরৈঃ পুণ্যৈর্যোগসিদ্ধৈস্তথা বৃতঃ ।

পিতামহঃ পুলস্ত্যশ্চ পুলহশ্চ মহাতপাঃ ॥ ৯

অঙ্গিরাঃ কশ্যপোহত্রিশ্চ মরীচিভৃগুরেব চ ।

ক্রতুর্হরঃ প্রচেতাশ্চ মনুর্দক্ষশ্চৈব চ ॥ ১০

প্রাতবশ্চ গ্রহাশ্চৈব জ্যোতীর্ষ্য চ বিশাম্পতে ।

মুতিমত্যাশ্চ সরিতৌ বেদাশ্চৈব সনাতনঃ ॥ ১১

আদিত্য এবং ছট্ অধিনীকুমার—ইহার সকলে প্রভাবশালী কুমার কাষ্টিকেশ্বকে পরিবৃত্ত করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৪-৫

বিষেদেব, মরুদগণ, সাধাগণ, শিতৃগণ এবং গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, অসংখ্য দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, বনবাসী মুনি, বালখিলা, বায়ুপায়ী ঋষি, সূর্য্যকিরণপায়ী মুনি, ভৃগু ও অঙ্গিরার বংশে উৎপন্ন মহর্ষি, মহাত্মা যতিগণ, সর্প, বিজ্ঞাধর এবং পুণ্যাত্মা যোগ-সিদ্ধ মুনিগণও কাষ্টিকেশ্বকে পরিবেষ্টিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬-৮

প্রজানাপ ! ব্রহ্মা, পুলস্ত্য, মহাতপস্বী পুলহ, অঙ্গিরা, কশ্যপ, যজ্ঞি, মরীচি, ভৃগু, ক্রতু, হর, বরুণ, মনু, দক্ষ, ঋতু, গ্রহ, নক্ষত্র, মুক্তিযতী নদীসকল, মুক্তিমান সনাতন বেদ, সমুদ্র, সর্বোত্তর, নানা-প্রকার তীর্থ, পৃথিবী, স্থলোক, দিক্, বৃক্ষ, দেবমাতা অদিতি, হ্রী, শ্রী, স্বাহা, সরস্বতী, উষা, শচী, সিনীবালী (চতুর্দশীযুক্ত অমাবস্তা) অহুযতি (চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা), কুহু (পূর্ণা অমাবস্তা), রাক্ষা (পূর্ণিমা)

সমুদ্রাশ্চ হৃদাশ্চৈব তীর্থানি বিবিধানি চ ।
 পৃথিবী জ্যোতির্শ্চৈব পাদপাশ্চ জনাধিপ ॥ ১১
 অদিতির্দেবমাতা চ হ্রীঃ শ্রীঃ স্বাহা সরস্বতী ।
 উমা শচী সিনীবালী তথা চানুমতিঃ কুতুঃ ॥ ১৩
 রাক্ষা চ ধিষণা চৈব পত্ন্যশ্চাত্মা দিবৌকসাম্ ।
 হিমবাংশৈশ্চৈব বিদ্যাশ্চ মেরুশ্চানেকশৃঙ্গবান্ ॥ ১৪
 ঐরাবতঃ সানুচরঃ কলাঃ কাষ্ঠান্তথৈব চ ।
 মাসার্দমাসা অতবস্তথা রাত্র্যহনী নৃপ ॥ ১৫
 উচ্চৈঃশ্রবা হর্যশ্রোষ্ঠো নাগরাজশ্চ বাসুকিঃ ।
 অরুণো গরুড়শ্চৈব বৃক্ষাশ্চৌষধিভিঃ সহ ॥ ১৬
 ধর্মশ্চ ভগবান্ দেবঃ সমাজগ্মহি সঙ্গতাঃ ।
 কালো যমশ্চ মৃত্যুশ্চ যমস্যানুচরশ্চ যে ॥ ১৭
 বহুলজ্ঞাচ্চ নোক্তা যে বিবিধা দেবতাগণাঃ ।
 তে কুমারাভিষেকার্থঃ সমাজগ্মস্তত্তত্ততঃ ॥ ১৮
 জগৃহুস্তে তদা রাজন্ সর্ব এব দিবৌকসঃ ।
 আভিষেকনিকং ভাণ্ডং মঙ্গলানি চ সর্বশঃ ॥ ১৯
 দিব্যসম্ভারসংযুক্তৈঃ কলসৈঃ কাঞ্চনৈর্মূপ

ধিষণা (বৃদ্ধি), দেবগণের অজ্ঞাত পত্নীবৃন্দ, হিমালয়, বক্ষা, বহুশিখর
 হ্রদোভিত মেরুগিরি, অনুচরগণসহ ঐরাবত, কলা, কাষ্ঠা, মাস-
 পক্ষ, অতু, রাত্রি, দিন, অশ্বগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উচ্চৈঃশ্রবা, নাগরাজ
 বাসুকি, অরুণ, গরুড়, ঔষধিসকলসহ বৃক্ষ, ভগবান্ ধর্মদেব, কাল,
 যম, মৃত্যু এবং যমের অনুচরগণ—ইহারা সকলে একসঙ্গে সেখানে
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১-১৭

সংখ্যায় অধিক হওয়ায় যাহার নাম এখানে উল্লিখিত হইল না,
 সেই সব নানাপ্রকার দেবতা কুমার কাঙ্ক্ষিকের অধিবেশক
 করিবার জন্ত এদিক ওদিক হইতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৮

রাজন্! সেই সময় এই সব দেবগণ অধিবেশকের পাত্র এবং
 সর্বপ্রকারের মঙ্গলিক দ্রব্য হস্তে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

নরেশ্বর! হর্ষে উৎফুল্ল দেবতা পবিত্রা এবং দিবা-ভলযুক্তা
 সপ্ত সরস্বতী নদীর জলে পূর্ণ, দিবা সামগ্ৰীসম্পন্ন, স্ববর্ণময় কলস
 সমূহের দ্বারা অশ্রুভর মহামনস্কী কুমার কাঙ্ক্ষিককে
 সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ২০-২১

মহারাজ! যেরূপ পুরাকালে জলের অধিগতি বরুণের

সরস্বতীভিঃ পুণ্যাভির্দিব্যাতোয়াভিরেব তু ॥ ২০
 অভ্যষিক্তন্ কুমারং বৈ সম্প্রদ্রষ্টা দিবৌকসঃ ।
 সেনাপতিং মহাত্মানমশ্রুদ্রাণাং ভয়ঙ্করম্ ॥ ২১
 পুরা যথা মহারাজ বরুণং বৈ জলেশ্বরম্ ।
 তথাভাবিক্তন্ ভগবান্ সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ২২
 কশ্যপশ্চ মহাতেজা যে চান্নো লোককীতিভাঃ ।
 তস্মৈ ব্রহ্মা দদৌ শ্রীতো বলিনো বাতরংহসঃ ॥ ২৩
 কামবীর্যধরান্ সিদ্ধান্ মহাপারিষদান্ প্রভু ।
 নন্দিসেনং লোহিতাক্ষং ঘণ্টাকর্ণঞ্চ সম্যতম ॥ ২৪
 চতুর্থমশ্রুতানুচরং খ্যাতং কুমুদমালিনম্ ।
 তত্র স্থাণুর্মহাতেজা মহাপারিষদং প্রভুঃ ॥ ২৫
 নায়শতধরং কামং কামবীর্যং বলদ্বিতম
 দদৌ ক্ষম্যয় রাজেন্দ্র সুবীরিবিবর্জণম্ ॥ ২৬
 স হি দেবাসুরে যুদ্ধে দৈতানান্য ভীমকর্মণাম্ ।
 জঘান দৌর্ভাঃ সংক্রুদ্ধঃ প্রযুতানি চতুর্দশ ॥ ২৭
 তথা দেবা দহুস্তস্মৈ সেনাং নৈঋতমঙ্গুলাম্ ।
 দেবশক্রক্ষয়করীমজযাঃ বিমুরূপিণীম্ ॥ ২৮

অধিবেশককাণ্ড সম্পন্ন করা হইয়াছিল। সেইরূপ সর্বলোকপিতামহ
 ভগবান্ ব্রহ্মা, মহাতেজস্বী কশ্যপ এবং অপর বিধবিধাত মহাবীর
 কাঙ্ক্ষিকের অধিবেশককাণ্ড সম্পাদন করিলেন ॥ ২২

সেই সময় ভগবান্ ব্রহ্মা সহস্র হস্তী কাঙ্ক্ষিককে
 বায়ুতুল্য বেগশালী, ইচ্ছানুসারে শক্তিদারী, বলবান্ ও সিক্ত
 চার জন অনুচর প্রদান করিলেন, যাহাদের মধ্যে প্রথম হইলেন
 নন্দিসেন, দ্বিতীয় লোহিতাক্ষ, তৃতীয় প্রথম ঘণ্টাকর্ণ এবং
 চতুর্থ অনুচর কুমুদমালী নামে বিখ্যাত ছিলেন ॥ ২৩-২৪

রাজেন্দ্র! তারপর সেখানে মহাতেজস্বী ভগবান্ শঙ্কর
 ক্ষম্যকে একজন মহানুচর সমর্পণ করিলেন, যিনি শত শত
 নায়াদারী, ইচ্ছানুসারে বল পরাক্রমসম্পন্ন এবং দৈত্যদের সংহার
 করিতে সমর্থ ছিলেন ॥ ২৫-২৬

তিনি দেবাসুর-সংগ্রামে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া ভয়ানক
 কর্মকারী চৌদ্দ প্রযুত (এক প্রযুত হইল দশ লক্ষ) দৈত্যকে
 কেবল নিজ হুই বাহুর দ্বারা বধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৭

এইরূপ দেবগণ তাঁহাকে দেবশক্রনাশী, অজয় এবং বিমু-
 রূপিণী সেনাবাহিনী প্রদান করিলেন, এই সৈন্যবাহিনী নৈঋত-
 দিক্‌তে পূর্ণ ছিল ॥ ২৮

জয়শঙ্কর তথা চক্রদেবঃ সর্বে সবারবাঃ ।
 গন্ধর্বা যক্ষ-রক্ষাসি মুনয়ঃ পিতরন্তথা ॥২৯
 ততঃ প্রাদাদনুচরৌ যমঃ কালোপমাবুভৌ ।
 উন্মাতঃ প্রমাতঃ মহাবীৰ্য্যো মহাত্মতী ॥ ৩০
 সুভ্রাজো ভাস্বরশৈব যৌ তৌ পূর্য্যানুযায়িনৌ ।
 তৌ পূর্য্যঃ কাটিকেরায় দদৌ শ্রীতঃ প্রতাপবান ॥৩১
 কৈলাসশৃঙ্গসঙ্কাশৌ শ্বেতমালাভূলেপনৌ ।
 সোমোহপ্যনুচরৌ প্রাদান্নগিঃ স্তম্ভমেব চ ॥ ৩২
 আলাজিহবঃ তথা জ্যোতিরাত্মজায় হতাননঃ ।
 দদাবনুচরৌ শূরৌ পরসৈন্তপ্রমাথিনৌ । ৩৩
 পরিষঞ্চ বটশৈব ভীমঞ্চ স্তম্ভাবলম্ ।
 দহতিং দহনশৈব প্রচণ্ডৌ বীর্য্যসম্মতো । ৩৪
 অংশোহপ্যনুচরান্ পঞ্চ দদৌ স্বন্দায় ধীমতে ।
 উৎক্রোশঃ পঞ্চকশৈব বজ্রদণ্ডধরাবুভৌ ॥ ৩৫
 দদাবনলপুত্রায় বাসবঃ পরবীরহা ।

সেই সময় ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবতা, গন্ধর্বা, যক্ষ, রাক্ষস, মূনি এবং পিতৃগণ চারিদিকে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

তাহার পর যমরাজ তাঁহাকে দুইজন অমর প্রদান করিলেন, যাহাদের নাম ছিল উন্মাত ও প্রমাত । ইহারা উভয়ে কালের জ্ঞাত মহাপরাক্রমশালী এবং মহাতেজস্বী ছিলেন ॥ ৩০

সুভ্রাজ ও ভাস্বর—এই দুইজন সূর্যের অমর ছিলেন । প্রতাপশালী পূর্য্যদেব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে কাটিকেরয়ের সেবায় প্রদান করিলেন ॥ ৩১

চক্র ও কৈলাসশিখরসদৃশ শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট এবং শ্বেত-মালা ও শ্বেত চন্দনধারী দুইজন অমর প্রদান করিলেন । ইহাদের নাম মগি ও স্তম্ভি ॥ ৩২

অগ্নিদেবও নিজ পুত্র স্বন্দকে জালাচক্র এবং জ্যোতিনাশক দুইজন শত্রুসৈন্য মণ্ডিত করিতে সমর্থ বীর সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৩৩

অংশ ও বুদ্ধিমান স্বন্দকে পাঁচজন অমর প্রদান করিলেন । ইহাদের নাম—পরিষ, বট, মহাবলী ভীম, দহতি এবং দহন । ইহাদের মধ্যে দহতি ও দহন অতিশয় প্রচণ্ড ও বল-পরাক্রমশালী বলিয়া সকলের নিকট বিখ্যাত ছিলেন ॥ ৩৪

শত্রুবীর-সংহারকারী ইন্দ্র অমিতুমার স্বন্দকে উৎক্রোশ ও পঞ্চক নামে দুইজন অমর প্রদান করিলেন । ইহারা উভয়ে

তৌ হি শত্রুন্ মহেন্দ্রশ্চ জয়তুঃ সমরে বহুন্ ॥৩৬
 চক্রং বিক্রমকশৈব সংক্রমঞ্চ মহাবলম্ ।
 স্বন্দায় ত্রীননুচরান্ দদৌ বিষ্ণুর্মহাযশাঃ ॥ ৩৭
 বর্ধনং নন্দনশৈব সর্ববিজ্ঞাবিশারদৌ ।
 স্বন্দায় দদতুঃ শ্রীতাবস্থিনৌ ত্রিযজাং বরৌ ॥ ৩৮
 কুন্দঞ্চ কুসুমশৈব কুমুদঞ্চ মহাযশাঃ ।
 ভাস্বরভাস্বরৌ চৈব দদৌ ধাতা মহাত্মনে ॥ ৩৯
 চক্রানুচক্রৌ বলিনৌ মেঘচক্রৌ বলোৎকটৌ ।
 দদৌ ত্বয়া মহামায়ে স্বন্দায়ানুচরাবুভৌ ॥ ৪০
 সূত্রভং সত্যসন্ধঞ্চ দদৌ মিত্রো মহাত্মনে ।
 কুমারায় মহাত্মনৌ তপোবিজ্ঞাধরৌ প্রভুঃ ॥ ৪১
 সুদর্শনীয়ৌ বরদৌ ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতৌ ।
 সূত্রভং মহাত্মনাং শুভকর্মাণমেব চ ॥ ৪২
 কাটিকেরায় সম্প্রাদাদ বিধাতা লোকবিজ্ঞতৌ ।
 পাণীতকং কালিকঞ্চ মহামায়াবিনাবুভৌ ॥৪৩

বজ্র ও দণ্ড ধারণ করিয়া থাকেন এবং ইহারা দুইজনে সমরাজগে ইন্দ্রের বহুসংখ্যক শত্রুকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৩৬-৩৬

মহাযশস্বী ভগবান্ বিষ্ণু স্বন্দকে চক্র, বিক্রম ও মহাবলী সংক্রম—এই তিনজন অমর প্রদান করিলেন ॥ ৩৭

সমস্ত বিজ্ঞায় প্রবীণ ও চিকিৎসকগণচূড়ামণি অশ্বিনী-কুমারদ্বয় প্রসন্ন হইয়া স্বন্দকে বর্ধন ও নন্দন নামে দুই জন সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৩৮

মহাযশস্বী ধাতা মহাত্মা স্বন্দকে কুন্দ, কুমুদ, ভাস্বর ও আভাস্বর—এই পাঁচজন সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৩৯

প্রজাপতি ত্বষ্টা বলবান্, বলোৎকট, মহামায়াবী এবং মেঘচক্রধারী চক্র ও অমরচক্র নামক দুইজন অমর প্রদান করিলেন ॥ ৪০

ভগবান্ মিত্র মহাত্মা কুমারকে সূত্রভ ও সত্যসন্ধনামক দুইজন সেবক প্রদান করিলেন । ইহারা উভয়েই তপস্বী ও বিজ্ঞাধারী এবং মহাত্মনস্বী ছিলেন । কেবল ইহাই নহে, ইহারা দেখিতে অতিশয় স্বন্দর, দরদানে সমর্থ এবং তিনলোকে বিখ্যাত ॥ ৪১

বিধাতা কাটিকেরকে মহাত্মা সূত্রভ ও কুমুদ—এই দুইজন লোক-বিখ্যাত সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৪২

হে ভাস্বর ! পুত্র কাটিকেরকে পাণীতক ও কালিক নামক

পুণ্য চ পার্শ্বদৌ প্রাদাৎ কাঠিকৈরায় ভারত ।

বলং চাতিবলকৈব মহাবলৌ মহাবলৌ ॥ ৪৪

প্রদদৌ কাঠিকৈরায় বায়ুর্ভরতসন্তম ।

যমং চাতিযমকৈব তিমিবলৌ মহাবলৌ ॥ ৪৫

প্রদদৌ কাঠিকৈরায় বরুণঃ সত্যসঙ্গরঃ ।

সুবর্চসং মহাত্মানং তথৈবাপ্যতিবর্চসম্ ॥ ৪৬

হিমবান্ প্রদদৌ রাজন্ হতাশনশূতায় বৈ ।

কাঞ্চনঞ্চ মহাত্মানং মেঘমালিনমেব চ ॥ ৪৭

দদাবহুচরো মেরুরগ্নিপুত্রায় ভারত ।

স্থিরং চাতিস্থিরকৈব মেরুরেবাপরৌ দদৌ ॥ ৪৮

মহাত্মা অগ্নিপুত্রায় মহাবলপরাক্রমৌ ।

উজ্জ্বলং চাতিজ্বলঞ্চ মহাপাষণযোধিনৌ ॥ ৪৯

প্রদদাবগ্নিপুত্রায় বিক্রাঃ পারিষদাবুভৌ ।

সংগ্রহং বিগ্রহকৈব সমুজ্জোহপি গদাধরৌ ॥ ৫০

প্রদদাবগ্নিপুত্রায় মহাপারিষদাবুভৌ ।

উন্মাদং শঙ্ককর্ণঞ্চ পুষ্পদন্তং তথৈব চ ॥ ৫১

হুইজন পার্শ্বদ করিলেন। ইহার উভয়েই অতিশয় মাদ্রাবী ছিলেন ॥ ৪৩ঃ

ভরতশ্রেষ্ঠ! বায়ুদেব কৃত্তিকানন্দনকে মহাবলশালী ও বিশাল মুখবিশিষ্ট এবং বল ও অতিবল নামক দুইজন সেবক প্রদান করিলেন ॥ ৪৪ঃ

সত্যপ্রতিজ্ঞ বরুণ কৃত্তিকানন্দন কন্দকে যম ও অতিযম নামক দুইজন মহাবল পার্শ্বদ প্রদান করিলেন, বাহাদের মুখ তিমিনামক মহামৎস্তের দ্বায় ছিল ॥ ৪৫ঃ

রাজন্! হিমালয় অগ্নিপুত্র কন্দকে মহামনা সুবর্চা এবং অতিবর্চা নামক দুইজন পার্শ্বদ প্রদান করিলেন ॥ ৪৬ঃ

ভারত! মেরু অগ্নিনন্দন কন্দকে মহাত্মা কাঞ্চন ও মেঘশালী নামক দুইজন অহুচর দান করিলেন ॥ ৪৭ঃ

মহাত্মা মেরুই অগ্নিপুত্র কাঠিকৈরকে স্থির ও অতিস্থির নামক দুইজন আরও পার্শ্বদ দিলেন। ইহার মহাবলশালী ও পরাক্রম-সম্পন্ন ছিলেন ॥ ৪৮ঃ

বিক্রাপর্কতও অগ্নিনন্দনকে দুইজন পার্শ্বদ দিলেন। ইহাদের নাম—উজ্জ্বল ও অতিজ্বল। ইহার উভয়ে বড় বড় প্রস্তরখণ্ড ধার্য যুদ্ধ করিতে নিপুণ ছিলেন ॥ ৪৯ঃ

প্রদদাবগ্নিপুত্রায় পাব তী শুভদর্শনা ।

জয়ং মহাজয়কৈব নাগৌ জলনশুনবে ॥ ৫১

প্রদদৌ পুরুষব্যাজ বাহুকিঃ পদ্মগেশ্বরঃ ।

এবং সাধ্যাশ্চ রুদ্রাশ্চ বসবঃ পিতরন্তথা ॥ ৫৩

সাগরাঃ সরিতশ্চৈব গিরয়শ্চ মহাবলাঃ ।

দহুঃ সেনাগণাধ্যক্ষান্ শূল-পট্টিশধারিণঃ ॥ ৫৪

দিব্যপ্রহরণোপেতান্ নানাশেষবিভূষিতান্ ।

শৃণু নামানি চাপোষাঃ যেহম্মে কল্পশ্চ সৈনিকাঃ ॥ ৫৫

বিবিধায়ুধসম্পন্নান্শিচক্রাভরণভূষিতাঃ ।

শঙ্ককর্ণৌ নিকুন্তশ্চ পদ্মঃ কুমুদ এব চ ॥ ৫৬

অনন্তো দ্বাদশভুজন্তথা কৃষ্ণোপকৃষ্ণকৌ ।

ত্রাণশ্রবাঃ কপিঙ্কলঃ কাঞ্চনাক্ষৌ জলদ্রবঃ ॥ ৫৭

অক্ষঃ সন্তর্জনৌ রাজন্ কুনদীকন্তমোহন্তকুং ।

একাক্ষৌ দ্বাদশাক্ষশ্চ তথৈবৈকজটঃ প্রভুঃ ॥ ৫৮

সহস্রবাহবিকটৌ ব্যাত্রাক্ষঃ ক্ষিতিকম্পনঃ ।

পুণ্যনামা সুনামা চ সূচক্রঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৫৯

সমুজ্জও অগ্নিপুত্রকে দুইজন গদাধারী মহাপার্ষদ দিলেন। ইহাদের নাম—সংগ্রহ ও বিগ্রহ ॥ ৫০ঃ

শুভদর্শনা পার্শ্বতীদেবী অগ্নিনন্দন কন্দকে উন্মাদ, শঙ্ককর্ণ ও পুষ্পদন্ত নামক তিনজন পার্শ্বদ প্রদান করিলেন ॥ ৫১ঃ

পুরুষশ্রেষ্ঠ! নাগরাজ বাহুকি অগ্নিপুত্রকে পার্শ্বদরূপে ভয় ও বিজয়নামক দুইজন নাগকে প্রদান করিলেন ॥ ৫২ঃ

এইরূপ সাধ্য, রুদ্র, বহু, পিতৃগণ, সমুজ্জ, নদীসকল এবং মহাবল পর্কতসমূহ তাঁহাকে নানাবিধ সেনাপতি অর্পণ করিলেন। এই সব সেনাপতি শূল, পট্টিশ ও নানাপ্রকার দিব্য অস্ত্রসকল ধারণ করিয়াছিলেন। ইহার সকলেই বিভিন্ন বেশ-ভূষায় বিভূষিত ছিলেন ॥ ৫৩-৫৪ঃ

কন্দের আরও নানাপ্রকার অস্ত্রসম্পন্ন এবং বিচিত্র আভরণে বিভূষিত বহু দৈত্য ছিলেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ করুন ॥ ৫৫ঃ

শঙ্ককর্ণ, নিকুন্ত, পদ্ম, কুমুদ, অনন্ত, দ্বাদশভুজ, কৃষ্ণ, উপকৃষ্ণ, ত্রাণশ্রবা, কপিঙ্কল, কাঞ্চনাক্ষ, জলদ্রব, অক্ষ, সন্তর্জন, কুনদীক, তমোহন্তকুং, একাক্ষ, দ্বাদশাক্ষ, একজট, প্রভু, সহস্রবাহ, বিকট, ব্যাত্রাক্ষ, ক্ষিতিকম্পন, পুণ্যনামা, সুনামা, সূচক্র, প্রিয়দর্শন, পরিক্রত, কোকনদ, প্রিয়মালাহুলেপন, অজোদয়, গজশিরা,

পরিশ্রুতঃ কোকনদঃ প্রিয়মাল্যভূষণনঃ ।

অজোদরো গজশিরাঃ কৃষ্ণাক্ষঃ শতলোচনঃ ॥ ৬০

জ্বালাজিহ্বঃ করালাক্ষঃ শিতিকেশো জটী হরিঃ ।

পরিশ্রুতঃ কোকনদঃ কৃষ্ণকেশো জটাস্বরঃ ॥ ৬১

চতুর্দংষ্ট্রোইষ্টজিহ্বশ্চ মেঘনাদঃ পৃথুশ্রবাঃ ।

বিহ্বাতাক্ষো ধনুর্বক্তো জাঠরো মারুতশনঃ ॥ ৬২

উদারাক্ষো রথাক্ষশ্চ বজ্রনাভো বসুশ্রভঃ ।

সমুদ্রবেগো রাজেন্দ্র শৈলকম্পী তথৈব চ ॥ ৬৩

বৃষো মেঘঃ প্রবাহশ্চ তথা নন্দোপনন্দকৌ ।

ধূম্রঃ শ্বেতঃ কালঙ্গশ্চ সিদ্ধার্থো বদন্তত্বা ॥ ৬৪

প্রিয়কশ্চৈব নন্দশ্চ গোনন্দশ্চ প্রাতাপবান্ ।

আনন্দশ্চ প্রমোদশ্চ স্বস্তিকো ঋবকস্তথা ॥ ৬৫

ক্ষেমবাহঃ সুবাহশ্চ সিদ্ধপাত্রো ভারত ।

গোব্রজঃ কনকপীডো মহাপারিষদেশ্বরঃ ॥ ৬৬

গায়নো হসনশ্চৈব বাণঃ খড়্গশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

বৈতালা গতিতালী চ তথা কথক-বাতিকৌ ॥ ৬৭

হংসজঃ পক্ষদিগ্ধাক্ষঃ সমুদ্রোন্মাদনশ্চ হ ।

রণোৎকটঃ প্রেহাসশ্চ শ্বেতসিদ্ধশ্চ নন্দনঃ ॥ ৬৮

কালকণ্ঠঃ প্রভাসশ্চ তথা কুস্তাণ্ডকোদরঃ ।

কালকক্ষঃ সিতদৈব ভূতানাং মথনস্তথা ॥ ৬৯

যজ্ঞবাহঃ সুবাহশ্চ দেববাজী চ সোমপঃ ।

কৃষ্ণাক্ষ, শতলোচন, জ্বালাজিহ্ব, করালাক্ষ, শিতিকেশ, জটী, হরি, পরিশ্রুত, কোকনদ, কৃষ্ণকেশ, জটাস্বর, চতুর্দংষ্ট্র, ইষ্টজিহ্ব, মেঘনাদ, পৃথুশ্রবা, বিহ্বাতাক্ষ, ধনুর্বক্ত, জাঠর, মারুতশন, উদারাক্ষ, রথাক্ষ, বজ্রনাভ, বসুশ্রভ, সমুদ্রবেগ, শৈলকম্পী, বৃষ, মেঘ, প্রবাহ, নন্দ, প্রাতাপবানী, গোনন্দ, আনন্দ, প্রমোদ, স্বস্তিক, ঋবক, ক্ষেমবাহ, সুবাহ, সিদ্ধপাত্র, গোব্রজ, কনকপীড, মহাপারিষদেশ্বর, গায়ন, হসন, বাণ, পরাক্রমী খড়্গ, বিতালী, গতিতালী, কথক, বাতিক, হংসজ, পক্ষদিগ্ধাক্ষ, সমুদ্রোন্মাদন, রণোৎকট, প্রেহাস, কুস্তাণ্ডকোদর, কালকক্ষ, সিত, ভূতমথন, যজ্ঞবাহ, সুবাহ, দেববাজী, সোমপ, মজ্জান, মহাতেজা, ক্রোধ, ক্রোধ, তুহর, তুহর, পরাক্রমী, চিত্রদেব, মধুর, সুপ্রসাদ, কিরীট, মহাবল, বৎসল, মধুবর্ণ, কলশোদর, ধর্মদ, মন্থকর, শক্তিশালী সূচীবক্ত, শ্বেতবক্ত, সুবক্ত, চারুবক্ত, পাণ্ডুর, দত্তবাহ, সুবাহ, রজ, কোকিলক, অচল, কনকাক্ষ, বালানামণি, যঃ প্রভুঃ, সঞ্চারকঃ, কোকনদো, গৃধ্রপত্রশ্চ, জম্বুকঃ, ১৪, সোহাজবক্তো, জবনঃ, কুস্তবক্ত, কুস্তকঃ, স্বর্ণগ্রীব, কৃষ্ণোজা, হংসবক্ত, চন্দ্রভঃ, ১৫, পাণিকূর্ট, শম্বুকঃ, গঙ্গবক্ত, শিক্ষকঃ, চামবক্ত, জম্বুকঃ, শাকবক্ত, কুঞ্জলঃ, ১৬, যোগযুক্তা, মহাত্মানঃ, সততঃ, ব্রাহ্মণপ্রিয়াঃ, পৈতামহা, মহাত্মানো, মহাপারিষদাশ্চ, যে, ১৭, যৌবনস্থা, বালান্, বৃদ্ধান্, জনমেজয়ঃ, সহস্রশঃ, পারিষদাঃ, কুমারমবতস্তিরে, ১৮, বৈজ্ঞানানাবিধৈর্থে, তু, শৃণু, তান্, জনমেজয়ঃ, কূর্মকূটবক্তা, শশোলুকমুখান্তথা, ১৯, খরোষ্ট্রবদনাশা, বরাহবদনান্তথা, মার্জারশবক্তা, দীর্ঘবক্তা, ভারত, ৮০

মজ্জানশ্চ মহাতেজাঃ ক্রোধ-ক্রোধৌ চ ভারত ॥ ৭০

তুহরশ্চ তুহরশ্চ চিত্রদেবশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

মধুরঃ সুপ্রসাদশ্চ কিরীটী চ মহাবলঃ ॥ ৭১

বৎসলো মধুবর্ণশ্চ কলশোদর এব চ ।

ধর্মদো মন্থকরঃ সূচীবক্ত শ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৭২

শ্বেতবক্তঃ সুবক্ত শ্চ চারুবক্ত শ্চ পাণ্ডুরঃ ।

দত্তবাহঃ সুবাহশ্চ রজঃ কোকিলকস্তথা ॥ ৭৩

অচলঃ কনকাক্ষশ্চ বালানামণি যঃ প্রভুঃ ।

সঞ্চারকঃ কোকনদো গৃধ্রপত্রশ্চ জম্বুকঃ ॥ ৭৪

সোহাজবক্তো জবনঃ কুস্তবক্ত শ্চ কুস্তকঃ ।

স্বর্ণগ্রীবশ্চ কৃষ্ণোজা হংসবক্ত শ্চ চন্দ্রভঃ ॥ ৭৫

পাণিকূর্ট শম্বুকঃ গঙ্গবক্ত শ্চ শিক্ষকঃ ।

চামবক্ত শ্চ জম্বুকঃ শাকবক্ত শ্চ কুঞ্জলঃ ॥ ৭৬

যোগযুক্তা মহাত্মানঃ সততঃ ব্রাহ্মণপ্রিয়াঃ ।

পৈতামহা মহাত্মানো মহাপারিষদাশ্চ যে ॥ ৭৭

যৌবনস্থা বালান্ বৃদ্ধান্ জনমেজয়ঃ ।

সহস্রশঃ পারিষদাঃ কুমারমবতস্তিরে ॥ ৭৮

বৈজ্ঞানানাবিধৈর্থে তু শৃণু তান্ জনমেজয়ঃ ।

কূর্মকূটবক্তা শশোলুকমুখান্তথা ॥ ৭৯

খরোষ্ট্রবদনাশা বরাহবদনান্তথা ।

মার্জারশবক্তা দীর্ঘবক্তা ভারত ॥ ৮০

গৃধ্রপত্র, জম্বুক, লোহবক্ত, অজবক্ত, জবন, কুস্তবক্ত, কুস্তক, স্বর্ণগ্রীব, কৃষ্ণোজা, হংসবক্ত, চন্দ্রভ, পাণিকূর্ট, শম্বুক, গঙ্গবক্ত, শিক্ষক, চামবক্ত, জম্বুক, শাকবক্ত, এবং কুঞ্জল ॥ ৫৬-৭৬

জনমেজয়! এই সব পার্শ্বদ যোগযুক্ত, মহাত্মা এবং নিরস্তর ব্রাহ্মণগণের সহিত প্রীতিভাব অক্ষুর রাখেন। ইহা ব্যতীত পিতামহ ব্রহ্মা কর্তৃক প্রদত্ত যে সকল মহাত্মা মহাপার্ষদ ছিলেন, ইহার এবং অজ্ঞ বালক, তরুণ ও বৃদ্ধ সহস্র সহস্র পার্শ্বদ কুমারের সেবায় উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৭-৭৮

জনমেজয়! ইহাদের সকলের নানাপ্রকার মুখ ছিল। ইহার বেল্লম মুখ ছিল, উহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। কিছু পার্শ্বদের মুখ কচ্ছপ এবং যুগসকলের জায় ছিল, বহু পার্শ্বদের মুখ খরগোশ, উলুক, গর্দভ, উষ্ট্র এবং বরাহ-সদৃশ ছিল ॥ ৭৯:

ভারত! বহুর মুখ বিড়াল ও খরগোশ-তুল্য ছিল।

নকুলোলুকবস্ত্রাশ্চ কাকবস্ত্রাস্তথা পরে ।
 আখুবজ্রকবস্ত্রাশ্চ ময়ূরবদনাস্তথা ॥ ৮১
 মংস্ত্র-মেঘাননাশ্চাস্ত্রে অজ্রাবি-মহিষাননাঃ ।
 ঞ্জ-শাদূলবস্ত্রাশ্চ দ্বীপি-সিংহাননাস্তথা ॥ ৮২
 ভীমা গজাননশ্চৈব তথা নক্রমুখাশ্চ যে ।
 গরুড়াননাঃ ককমুখা বৃক-কাকমুখাস্তথা ॥ ৮৩
 গোথরোষ্ট্রমুখাশ্চাস্ত্রে বৃষদংশমুখাস্তথা ।
 মহাজঠরপাদাকান্তারকাক্ষাশ্চ ভারত ॥ ৮৪
 পারাবতমুখাশ্চাস্ত্রে তথা বৃষমুখাঃ পরে ।
 কোকিলাভাননাশ্চাস্ত্রে শ্চেনতিস্তিরিকাননাঃ ॥ ৮৫
 কুকলাসমুখাশ্চৈব বিরজোহম্বরধারিণঃ ।
 বালবস্ত্রাঃ শূলমুখাশ্চওবস্ত্রাঃ শুভাননাঃ ॥ ৮৬
 তাম্রাবিশাশ্চীরধরা গোনাসাবদনাস্তথা ।

কাহাদেরও মুখ অতিশয় বৃহৎ ছিল, কাহাদেরও মুখ নকুল,
 উলুক, কাক, ইন্দুর, বজ্র ও ময়ূর মুখসদৃশ মুখ ছিল ॥ ৮০-৮১

কোন কোন পার্শ্বদের মুখ মংস্ত্র, মেঘ, ছাগল, ভেড়া,
 মহিষ, বরাহ, ব্যাঘ্র, বৃক ও সিংহ মুখ তুল্য ছিল ॥ ৮২

কাহারও মুখ হাতীর জায় ছিল, সেইজন্য অতিশয় ভয়ানক
 বলিয়া প্রতীত হইতেছিল। কিছু পার্শ্বদের মুখ মকর, গরুড়,
 কক, বৃক ও কাকের মুখের জায় ছিল ॥ ৮৩

ভারত ! কিছু পার্শ্ব গো, গর্দভ, উষ্ট্র ও বস্ত্রবিড়ালের
 মুখ ধারণ করিয়াছিল। কাহারও উদর, পদ ও অন্তান্ত অঙ্গও
 বিশাল ছিল। ইহাদের চক্ৰসকল ভারাসমূহের জায় দেখিপামান
 ছিল ॥ ৮৪

কিছু পার্শ্বদের মুখ পারাবতের মুখের জায়, কিছু পার্শ্বদের
 মুখ বাজপাখীর মুখের জায় এবং তিস্তিরি পক্ষীর মুখের জায়
 মুখ ছিল ॥ ৮৫

কিছু পার্শ্বদের মুখ কুকলাসের (গিরগিটীর) মুখের সদৃশ
 মনে হইতেছিল। কিছু পার্শ্ব যেত বজ্র ধারণ করিয়াছিলেন।
 কাহাদেরও মুখ সর্প মুখ-তুল্য ছিল, কাহাদেরও মুখ শূল-সদৃশ
 প্রতীতমান হইতেছিল। কাহাদেরও মুখ প্রচণ্ড জোহোদীপ্ত
 ছিল এবং কাহাদেরও মুখ প্রসন্ন ছিল ॥ ৮৬

কেহ কেহ বিবধর সর্পের জায় প্রতীতমান হইতেছিল।
 কেহ কেহ চীর (বজ্র খণ্ড) — বজ্র ধারণ করিয়াছিলেন। কাহারও
 কাহারও নাসিকা ও মুখ গোরুর জায় মনে হইতেছিল।
 কাহাদেরও উদর অতিশয় স্থূল ছিল এবং কাহারও উদর কৃশ

স্থূলোদরাঃ কৃশাঙ্গাশ্চ স্থূলান্গাশ্চ কৃশোদরাঃ ॥ ৮৭
 হ্রস্বগ্রীবা মহাকর্ণা নানাব্যালাবভূষণাঃ ।
 গজেন্দ্রচর্মবসনাস্তথা কৃকাজিনাম্বরাঃ ॥ ৮৮
 কক্কেমুখা মহারাজ তথা প্যুদরতোমুখাঃ ।
 পৃষ্ঠেমুখা হনুমুখাস্তথা জম্বামুখা অপি ॥ ৮৯
 পার্শ্বাননাশ্চ বহবো নানাদেশমুখাস্তথা ।
 তথা কীট-পতঙ্গানাং সদৃশাস্তা গণেশ্বরাঃ ॥ ৯০
 নানাব্যালামুখাশ্চাস্ত্রে বহুবাহশিরোধরাঃ ।
 নানাবৃক্ষভূজাঃ কেচিৎ কটিশীর্ষাস্তথাপরে ॥ ৯১
 ভূজঙ্গভোগবদনা নানান্ত্রাণিবাসিনঃ ।
 চীরসংবৃতগাত্রাশ্চ নানাকনকবাসসঃ ॥ ৯২
 নানাবেষধরাশ্চৈব নানামাল্যানুলেপনাঃ ।
 নানাবস্ত্রধরাশ্চৈব চর্মবাসস এব চ ॥ ৯৩

বলিয়া মনে হইতেছিল। কাহাদের শরীর কৃশ ছিল এবং
 কাহাদের শরীর স্থূল ছিল ॥ ৮৭

কাহাদেরও গ্রীবা কুণ্ড ছিল, কাহাদেরও আবার কণ
 অতিশয় বৃহৎ ছিল। ইহারা অনেকে নানাপ্রকার সর্পের
 আভরণ ধারণ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ হস্তী চর্ম ধারণ
 করিয়াছিলেন এবং কেহ কেহ মৃগচর্ম ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৮৮

মহারাজ। কাহাদেরও মুখ স্কন্ধের উপরে ছিল, আবার
 কাহাদেরও মুখ উদরে ছিল। এইরূপ 'কাহাদেরও পৃষ্ঠ,
 কাহাদেরও হস্তে (দাড়িতে) এবং কাহাদেরও মুখ জম্বায়
 ছিল ॥ ৮৯

বহু পার্শ্ব একরূপ ছিলেন, কাহাদেরও মুখ পার্শ্বভাগে ছিল।
 শরীরের বিভিন্ন স্থানে মুখধারণকারী পার্শ্বও বহু ছিলেন। ভিন্ন
 ভিন্ন গণের অধিপতিদের মুখও কীট এবং পতঙ্গের সদৃশ ছিল ॥ ৯০

অজ্ঞ বহু পার্শ্বদের মুখ অনেক এবং সর্পাকার ছিল। বহু
 পার্শ্বদের বাহু অনেক এবং কাঠও অনেক ছিল। কাহাদের বাহু
 বহু ও নানাপ্রকার বৃক্ষ-তুল্য ছিল। কাহাদের মস্তক তাঁহাদের
 কটিপ্রদেশেই ছিল ॥ ৯১

কাহাদের মুখ সর্পাকার ছিল। কাহারও নানাবিধ গুণ্ড ও
 লতাসকলের দ্বারা নিজেদের আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছিলেন।
 কেহ কেহ চীর-বস্ত্রে নিজেদের আবৃত করিয়াছিলেন এবং কেহ
 কেহ অর্ণব বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ৯২

কাহারও নানাপ্রকার বেশ, বিবিধ মালা ও চন্দন এবং

উকীষিণো মুকুটিনঃ স্ত্রীবাশ্চ স্বর্চসঃ ।
 কিরীটিনঃ পঞ্চশিখাস্তথা কাকনমূর্ধজাঃ ॥ ৯৪
 ত্রিশিখা দ্বিশিখাষ্টশ্চ তথা সপ্তশিখাঃ পরে ।
 শিখণ্ডিনো মুকুটিনো মুণ্ডাশ্চ জটিলাস্তথা ॥ ৯৫
 চিত্রমালাধরাঃ কেচিৎ কেচিদ্ রোমাননাস্তথা ।
 বিগ্রহৈকরসা নিভ্যমজ্জেরাঃ সুরসত্তমৈঃ ॥ ৯৬
 কৃষ্ণা নির্মাংসবজ্রাশ্চ দীর্ঘপৃষ্ঠান্তনুধরাঃ ।
 স্থূলপৃষ্ঠা ব্রহ্মপৃষ্ঠাঃ প্রলম্বোদরমেহনাঃ ॥ ৯৭
 মহাভুজা ব্রহ্মভুজা ব্রহ্মগাত্রাশ্চ বামনাঃ ।
 কুজাশ্চ ব্রহ্মজজ্বাশ্চ হস্তিকর্ণশিরোধরাঃ ॥ ৯৮
 হস্তিনাসাঃ কূর্ণনাসা বৃকনাসাস্তথা পরে ।
 দীর্ঘোচ্ছ্বাসা দীর্ঘজজ্বা বিকরাদা হৃথোমুখাঃ ॥ ৯৯

বস্ত্রধারণ করিয়া রাখিয়াছিলেন। কেহ কেহ আবার চখের
 বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ৯৩

কাহাদের মস্তকে উকীষ (পাগড়ী) ছিল এবং কাহাদের
 মস্তকে মুকুট শোভা পাইতেছিল। কাহাদের কণ্ঠ ও অঙ্গকাঙ্ক্ষি
 অতিশয় সূক্ষ্ম ছিল। কেহ কেহ কিরীট ধারণ করিয়াছিলেন,
 আবার কেহ কেহ মস্তকে পাঁচটি শিখা রাখিয়াছিলেন। অনেকের
 মস্তকের কেশ স্বর্ণময় ছিল ॥ ৯৪

কেহ দুই, কেহ তিন এবং কেহ সাতটি শিখা রাখিয়া
 ছিলেন। কেহ কেহ মস্তকে ময়ূরগুচ্ছ এবং কেহ কেহ মস্তকে
 মুকুট ধারণ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ মুণ্ডিতমস্তক ছিলেন
 এবং কেহ কেহ আবার মস্তকে জটা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৯৫

কেহ কেহ বিভিন্ন মালা ধারণ করিয়াছিলেন। কাহারও
 মুখে বহু রোম বিद्यমান ছিল। ইহারা কেবল যুদ্ধ করিয়া
 রস অল্পভব করিয়া থাকেন। ইহারা ত্রৈলোক্য দেবগণের পক্ষেও
 অজেয় ছিলেন ॥ ৯৬

কেহ কেহ কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন, কাহাদের মুখে মাংস ছিল না,
 কেবল অস্থিই ছিল। কাহাদের পৃষ্ঠ অতিশয় বৃহৎ ছিল এবং
 উদর তদ্বৎ (ভিতরের দিকে প্রবিষ্ট) ছিল। কাহাদের উদর
 ও মূলাশয় উভয়ই বৃহৎ ছিল ॥ ৯৭

কাহাদের বাহু বিশাল এবং কাহাদের বাহু ক্ষুদ্র ছিল।
 কাহাদের গাত্র ক্ষুদ্র ছিল, কেহ কেহ আবার বামন ছিলেন।
 কেহ কেহ কৃষ্ণ ছিলেন। কাহাদের জজ্বা অতিশয় ক্ষুদ্র ছিল।
 কাহাদের কণ্ঠ ও কর্ণ হস্তীর জায় ছিল ॥ ৯৮

মহাদংষ্ট্রা ব্রহ্মদংষ্ট্রাশ্চতুর্দংষ্ট্রাস্তথা পরে ।
 বারণেশ্বনিভাশ্চাত্তো ভীমা রাজন্ সহস্রশঃ ॥ ১০
 সুবিশক্তশরীরাশ্চ দীপ্তিমন্তঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
 পিঙ্গাক্ষাঃ শঙ্কুকর্ণাশ্চ রক্তনাসাশ্চ ভারত ॥ ১০১
 পৃথুদংষ্ট্রা মহাদংষ্ট্রাঃ স্থূলোষ্ঠা হরিমূর্ধজাঃ ।
 নানাপাদোষ্ঠদংষ্ট্রাশ্চ নানাহস্তশিরোধরাঃ ॥ ১০২
 নানার্চর্মজিরাচ্ছন্নানানাতাষাশ্চ ভারত ।
 কুশলা দেশভাষাসু জল্পন্তোহন্তোন্মমীধরাঃ ॥ ১০৩
 দ্রষ্টাঃ পরিপতন্তি স্ম মহাপারিষদাস্তথা ।
 দীর্ঘগ্রীবা দীর্ঘনখা দীর্ঘপাদশিরোভুজাঃ ॥ ১০৪
 পিঙ্গাক্ষা নীলকণ্ঠাশ্চ লম্বকর্ণাশ্চ ভারত ।
 বৃকোদরনিভাশ্চৈব কেচিদগ্জনসমিভাঃ ॥ ১০৫

কাহাদের নাসিকা হস্তিতুল্য ছিল, কাহাদের নাসিকা কৃষ্ণতুল্য
 ছিল এবং কাহাদের নাসিকা বৃকের জায় ছিল। কেহ কেহ
 দীর্ঘখাল গ্রহণ করিতেন। কাহাদের জজ্বা অতিশয় বৃহৎ ছিল।
 কাহাদের মুখ নীচের দিকে ছিল এবং কেহ কেহ দেখিতে আবার
 বিকরাল ছিলেন ॥ ৯৯

কাহাদের দন্তসকল বৃহৎ, কাহাদের দন্তসকল ক্ষুদ্র এবং
 কাহাদের আবার চারিটি করিয়া দন্ত ছিল। রাজন্! অপর
 সহস্র সহস্র পার্শ্বদ গজরাজের জায় বিশালদেহ ও ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ১০০

ইহাদের দেহের সকল অঙ্গ নানাভাগে বিভক্ত হইয়া অতিশয়
 সূক্ষ্ম দেখাইতেছিল। ইহারা দীপ্তিমান ও বজ্রাভরণে বিভূষিত
 ছিলেন। ভারত! ইহাদের চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ; কর্ণ লম্বসদৃশ ও ভ্রুবর্ণ
 ছিল এবং নাসিকা রক্তবর্ণের ছিল ॥ ১০১

কাহাদের দন্ত অতিশয় বৃহৎ, কাহাদের দন্ত স্থূল (মোটা)
 ছিল। কাহাদের ওষ্ঠ স্থূল এবং মস্তকের কেশ নীলবর্ণের ছিল।
 কাহাদের পদ, ওষ্ঠ, হস্ত ও কণ্ঠ নানাপ্রকার এবং অনেক
 ছিল ॥ ১০২

ভারত! কিছু পার্শ্বদ নানাবিধ চর্মময় বস্ত্রে আচ্ছাদিত
 ছিলেন, ইহারা নানাপ্রকার ভাষা বলিতে পারিতেন, দেশের সকল
 ভাষায় কথাবার্তা বলিতে সমর্থ ছিলেন এবং পরস্পর নানাভাষায়
 আলাপ করিতেন ॥ ১০৩

এই সব মহাপার্ষদগণ হর্ষে আবিষ্ট হইয়া চারিদিক হইতে
 ধাবিত হইয়া আসিলেন। ইহাদের গ্রীবা, মস্তক, হস্ত, পদ ও নখ
 সবই অতিশয় বৃহৎ ছিল ॥ ১০৪

হে ভারত! ইহাদের চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ, কণ্ঠ নীলবর্ণ এবং কর্ণ

ধেতাক্ষা লোহিতগ্রীবাঃ পিত্রাক্ষাশ্চ তথা পরে ।

কন্ধ্যাষা বহুবো রাজংশিত্রবর্ণাশ্চ ভারত ॥ ১০৬

চামরাপীড়কনিভাঃ ধেতলোহিতরাজয়ঃ ।

নানাবর্ণাঃ সবর্ণাশ্চ ময়ূরসদৃশপ্রভাঃ ॥ ১০৭

পুনঃ প্রহরণাগ্রেষাং কৌর্যমানানি মে শৃণু ।

শেষৈঃ কৃতঃ পারিষদৈরায়ুধানাং পরিগ্রহঃ ॥ ১০৮

পাশোদ্ধতকরাঃ কেচিদ্ ব্যাদিতাশ্চাঃ খরাননাঃ ।

পৃষ্ঠাক্ষা নীলকণ্ঠাশ্চ তথা পরিষবাহবঃ ॥ ১০৯

শতশ্রীচক্রহস্তাশ্চ তথা মুসলপাণয়ঃ ।

অসিমুদগরহস্তাশ্চ দণ্ডহস্তাশ্চ ভারত ॥ ১১০

গদাভুগুণ্ডিহস্তাশ্চ তথা তোমরপাণয়ঃ ।

আয়ুধৈববিধৈর্ঘোরের্মহাত্মানো মহাজবাঃ ॥ ১১১

মহাবলা মহাবেগা মহাপারিষদাস্তথা ।

লক্ষা ছিল। কাঁহাদেরও বর্ণ বৃক্কের উদরের জায় ছিল এবং কাঁহারো কাজলের জায় কুম্ভবর্ণের ছিলেন ॥ ১০৫

কাঁহাদের চক্ষু ধেতবর্ণ এবং আঁখা লোহিতবর্ণ ছিল। ভারত । বহু পার্শদ বিচিত্রবর্ণের এবং কন্ধ্যা বর্ণের ছিলেন ॥ ১০৬

বহু পাষদের দেহবর্ণ চামর ও পুষ্পমুকুট-সদৃশ ছিল। কিছু পাষদের দেহে খেত ও রক্তবর্ণের পটুজি বিরাজমান ছিল। কিছু পার্শদ পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের ছিলেন এবং কিছু পাষদ আবার পরস্পর সমান বর্ণের ছিলেন। কোন কোন পাষদের অঙ্গকান্তি ময়ূরসদৃশ ছিল ॥ ১০৭

এখন অবশিষ্ট অস্ত্র যে সকল পাষদ অস্ত্রসমূহ ধারণ করত অবস্থিত ছিলেন, আমি তাঁহাদের নামকীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥

কিছু পাষদ হস্তে পাশধারণ করিয়াছিলেন, কিছু পার্শদ মুখ-বিস্তার করিয়াছিলেন, কাঁহাদের মুখ গর্দভের জায় ছিল, কাঁহাদের চক্ষু পৃষ্ঠভাগে ছিল এবং বহু পার্শদের কণ্ঠে নীলবর্ণের চিহ্ন ছিল। বহুসংখ্যক পার্শদের বাহু পরিঘসদৃশ ছিল ১০৮-১০৯

হে ভারত! কাঁহাদের হস্তে শতশ্রী অস্ত্র ছিল, আবার অস্ত্র বহু পার্শদের হস্তে চক্র ছিল। কেহ কেহ হস্তে মুসল, তরবারি, মুদগর ও দণ্ডধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১১০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসশ্রুগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে লক্ষপর্কাস্তর্গত গদাপর্কে বলরামের তীর্থযাত্রা ও সারস্বত উপাখ্যান-
এসঙ্গে স্কন্দের অভিষেকবিষয়ক পঞ্চচস্মারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অভিষেকং কুমারস্ত দৃষ্ট্বা হৃষ্টা রণপ্রিয়াঃ ॥ ১১১

ঘণ্টাজালপিনদ্ধা দানুভূক্তে মহৌজসঃ ।

এতে চাত্রে চ বহবো মহাপারিষদা নৃপ ॥ ১১৩

উপতনুর্মহাত্মানং কাত্তিকেয়ং যশস্বিনম্ ।

দিব্যাশ্চাপ্যাস্তুরিকাশ্চ পাণ্ডিবাশ্চানিলোপমাঃ ॥ ১১৪

ব্যাদিষ্টা দৈবতৈঃ শূরাঃ কল্যাত্মাচুচরাভবন ।

তাদৃশানাং সহস্রাণি প্রযুতান্তুবুদানি চ ।

অভিষিক্তং মহাত্মানং পরিবার্ধোপতস্থিরে ॥ ১১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলরামতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে স্কন্দাভিমেকে

পঞ্চচস্মারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

কাঁহাদের হস্তে আবার গদা, তোমর ও হুণ্ডী শোভা পাইতেছিল। এই সব মহাবেগশালী মহাত্মা পার্শদগণ নানা প্রকার ভয়ঙ্কর অস্ত্রসকল ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১১১

ইঁহার অতিশয় বল ও বেগসম্পন্ন ছিলেন। যুদ্ধপ্রিয় এই সব মহাপার্ষদগণ কুমারের অভিষেক দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন ॥ ১১২

ইঁহার নিজ নিজ অঙ্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টাযুক্ত জালাকার বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন। হে নৃপ! মহাতেজস্বী এই সব পার্শদগণ তখন অতিশয় আনন্দিত হইয়া নৃত্য করিতেছিলেন। এই সব পার্শদ ও অস্ত্রাস্ত্র বহুসংখ্যক মহাপার্ষদগণ যশস্বী মহাত্মা কাত্তিকেয়ের সেবায় উপস্থিত ছিলেন ॥ ১১৩

দেবগণের আজ্ঞা লাভ করত দেবলোক, অস্তুরিকলোক এবং ভুলোকের বায়ুতুলা বেগশালী শৌধ্যসম্পন্ন পার্শদগণ স্কন্দের অস্ত্রচর হইয়াছিলেন ॥ ১১৪

এইরূপ সহস্র সহস্র, লক্ষ লক্ষ ও অর্কুদ অর্কুদ পার্শদগণ অভিষেকের পর মহাত্মা স্কন্দকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১১৫

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[মাতৃগাং পরিচয়দানম্, কন্দস্য রণযাত্রী, তেন সসৈন্ত-তারকাসুর-মহিষাসুরাদিদৈত্যানাং বিনাশচ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণু মাতৃগণান্ রাজন্ কুমারানুচরানিমান্ ।

কীর্ত্যমানান্ ময়া বীর সপত্নগণসুদনান্ ॥ ১

যশস্বিনীনাং মাতৃগাং শৃণু নামানি ভারত ।

যাতির্ব্যাগ্ৰ্যস্তয়ো লোকাঃ কল্যাণীভিষ্ঠ ভাগশঃ ॥ ২

প্রভাবতী বিশালাক্ষী পালিতা গোস্তুনী তথা ।

শ্রীমতী বহলাচৈব তথৈব বহুপুত্রিকা ॥ ৩

অঙ্গু জাতা চ গোপালী বৃহদম্বালিকা তথা ।

জয়াবতী মালতিকা ধ্রুবরত্না ভয়ঙ্করী ॥ ৪

বসুদামা চ দামা চ বিশোকা নন্দিনী তথা ।

একচূড়া মহাচূড়া চক্রনেমিষ্ঠ ভারত ॥ ৫

উত্তেজনী জয়ংসেনা কমলাক্ষ্য শোভনা ।

শত্রুঞ্জয়া তথা চৈব ক্রোধনা শলভী থরী ॥ ৬

মাধবী শুভবক্ত্রা চ তীর্থনেমিষ্ঠ ভারত ।

গীতপ্রিয়া চ কল্যাণী রুদ্ররোমামিতাশনা ॥ ৭

মেঘস্বনা ভোগবতী সুক্রশ্চ কনকাবতী ।

অলাতাকী বীৰ্য্যবতী বিদ্যাজ্জিহ্বা চ ভারত ॥ ৮

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[মাতৃকাগণের পরিচয়, কন্দের রণযাত্রা এবং তাঁহার দ্বার সসৈন্ত তারকাসুর, মহিষাসুরাদি দৈত্যগণের বিনাশ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বীর রাজন্ । এখন আমি সেই মাতৃকাগণের নাম বলিতেছি, যাহারা শত্রুনাশিনী এবং কন্দের অত্মগামিনী ছিলেন ॥ ১

হে ভারত ! তুমি সেই যশস্বিনী মাতৃকাগণের নাম শ্রবণ কর, যে সব কল্যাণকারিণী দেবীগণ বিভাগান্তসারে তিন লোক ব্যাপ্ত করিয়া বিরাজমান আছেন ॥ ২

কুকবংশধর ! ভারতকুলনন্দন ! রাজেন্দ্র ! সেই সব মাতৃকাগণের নাম এইরূপ—প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, পালিতা, গোস্তুনী, শ্রীমতী, বহলা, বহুপুত্রিকা, অঙ্গুজাতা, গোপালী, বৃহদম্বালিকা, জয়াবতী মালতিকা, ধ্রুবরত্না, ভয়ঙ্করী, বসুদামা, দামা, বিশোকা, নন্দিনী, একচূড়া, মহাচূড়া, চক্রনেমি,

পদ্মাবতী সুনন্দ্রা কন্দরা বহুবোজনা ।

সন্তানিকা চ কৌরব্য কমলা চ মহাবলা ॥ ৯

সুদামা বহুদামা চ সুপ্রভা চ যশস্বিনী ।

নৃত্যপ্রিয়া চ রাজেন্দ্র শতোলুপলম্বিকা ॥ ১০

শতঘণ্টা শতানন্দা ভগনন্দা চ ভাবিনী ।

বপুশ্চতী চন্দ্রসীতা ভদ্রকালী চ ভারত ॥ ১১

ঋক্ষাঙ্গিকা নিকুটিকা বামা চত্বরবাসিনী ।

সুমঙ্গলা স্বস্তিমতী বুদ্ধিকামা জয়প্রিয়া ॥ ১২

ধনদা সুপ্রসাদা চ ভবদা চ জলেশ্বরী ।

এড়ী ভেড়ী সমেড়ী চ বেতালজননী তথা ॥ ১৩

কণ্ডুতিঃ কলিকা চৈব দেবমিত্রা চ ভারত ।

বসুশ্রীঃ কোটরা চৈব চিত্রসেনা তথাচলা ॥ ১৪

কুকুটিকা শঙ্খলিকা তথা শকুনিকা রূপ ।

কুণ্ডারিকা কোকুলিকা কুন্তিকাশ্চ শতোদরী ॥ ১৫

উৎক্রাধিনী জলেলা চ মহাবেগা চ কঙ্কণা ।

মনোজবা কণ্টকিনী প্রঘসা পুতনা তথা ॥ ১৬

উত্তেজনী, জয়ংসেনা, কমলাক্ষী, শোভনা, শত্রুঞ্জয়া, ক্রোধনা, শলভী, থরী মাধবী, শুভবক্ত্রা, তীর্থনেমী, গীতপ্রিয়া, কল্যাণী রুদ্ররোমা, ঋমিতাশনা, মেঘস্বনা, ভোগবতী, সুক্র, কনকাবতী, অলাতাকী বীৰ্য্যবতী, বিদ্যাজ্জিহ্বা, পদ্মাবতী, সুনন্দ্রা, কন্দরা, বহুবোজনা, সন্তানিকা, কমলা, মহাবলা, সুদামা, বহুদামা, সুপ্রভা, যশস্বিনী, নৃত্যপ্রিয়া, শতোলুপলম্বিকা, শতঘণ্টা, শতানন্দা, ভগনন্দা, ভাবিনী, বপুশ্চতী, চন্দ্রসীতা, ভদ্রকালী ॥ ৩-১১

ঋক্ষাঙ্গিকা, নিকুটিকা, বামা, চত্বরবাসিনী, সুমঙ্গলা, স্বস্তিমতী, বুদ্ধিকামা, জয়প্রিয়া, ধনদা, সুপ্রসাদা, ভবদা, জলেশ্বরী, এড়ী ভেড়ী, সমেড়ী, বেতালজননী, কণ্ডুতিকালিকা, দেবমিত্রা, বসুশ্রী, কোটরা, চিত্রসেনা, অচলা, কুকুটিকা, শঙ্খলিকা, শকুনিকা, কুণ্ডারিকা, কোকুলিকা, কুন্তিকা, শতোদরী, উৎক্রাধিনী, জলেলা, মহাবেগা, কঙ্কণা, মনোজবা, কণ্টকিনী, প্রঘসা, পুতনা ॥ ১২-১৬

কেশবদ্বী ক্রটিবামা ক্রোশনাথ তড়িৎপ্রভা ।
 মন্দোদরী চ মুণ্ডী চ কোটরা মেঘবাহিনী ॥ ১৭
 সুভগা লবনী লম্বা তাম্রচূড়া বিকাশিনী ।
 উর্ধ্ববৈগীধরা চৈব পিকাকী লোহমেখলা ॥ ১৮
 পৃথুবত্তা মধুলিকা মধুকুস্তা তথৈব চ ।
 পক্ষালিকা মংকুলিকা জরায়ুর্জরাননা ॥ ১৯
 খাতা দহদহা চৈব তথা ধমধমা নৃপ ।
 খহখণ্ডা চ রাজেন্দ্র পূবণা মণিকুটিকা ॥ ২০
 অমোঘা চৈব কোরব্য তথা লম্বপয়োধরা ।
 বেণুবীণাধরা চৈব পিকাকী লোহমেখলা ॥ ২১
 শশোলুকমুখী কৃষ্ণা খরজজ্বা মহাজবা ।
 শিশুমারমুখী শ্বেতা লোহিতাকী বিভীষণা ॥ ২২
 জটালিকা কামচরী দীর্ঘজিহ্বা বলোৎকটা ।
 কালেহিকা বামনিকা মুকুটী চৈব ভারত ॥ ২৩
 লোহিতাকী মহাকায়ী হরিপিণ্ডা চ ভূমিপ ।
 একত্বচা সূকুম্মা কৃষ্ণকর্ণী চ ভারত ॥ ২৪
 সুরকর্ণী চতুর্কর্ণী কর্ণপ্রাবরণা তথা ।
 চতুষ্পথনিকেতা চ গোকর্ণী মহিমাননা ॥ ২৫
 খরকর্ণী মহাকর্ণী ভেরীস্বনমহাস্বনা ।

কেশবদ্বী, ক্রটি, বামা, ক্রোশনা, তড়িৎপ্রভা, মন্দোদরী, মুণ্ডী, কোটরা, মেঘবাহিনী, সুভগা, লবনী, লম্বা, তাম্রচূড়া, বিকাশিনী, উর্ধ্ববৈগীধরা, পিকাকী, লোহমেখলা, শশোলুকমুখী, কৃষ্ণা, খরজজ্বা, মহাজবা, শিশুমারমুখী, শ্বেতা, লোহিতাকী, বিভীষণা, জটালিকা, কামচরী, দীর্ঘজিহ্বা, বলোৎকটা, কালেহিকা, বামনিকা, মুকুটী, লোহিতাকী, মহাকায়ী, হরিপিণ্ডা, একত্বচা, সূকুম্মা, কৃষ্ণকর্ণী, সুরকর্ণী, চতুর্কর্ণী, কর্ণপ্রাবরণা, চতুষ্পথনিকেতা, গোকর্ণী, মহিমাননা, খরকর্ণী, মহাকর্ণী, ভেরীস্বনা, মহাস্বনা, শঙ্খপ্রবা, কুস্তপ্রবা, ভগদা, মলাবলা, গণা, সুগণা, অভীতি, কামদা, চতুষ্পথরথা, কুতিতীর্থা, অস্তগোচরী, পদ্মা, বিস্তদা, সুখদা, মহাবশা, পয়োদা, গোদা, মহিষদা, সুবিশালা, প্রতিষ্ঠা, সুপ্রতিষ্ঠা, রোচমানা, সুরোচনা, নৌকর্ণা, মুখকর্ণী, বিশিরা, মহিনী, একচন্দ্রা, মেঘকর্ণা, মেঘমালা ও বিরোচনা ॥ ১৭-২২৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইহারা এবং আরও নানারূপধারিণী বহুসংখ্যক

শঙ্খকুস্তপ্রবাসৈশ্চব ভগদা চ মহাবল ॥ ২৬
 গণা চ সুগণা চৈব তথাভীত্যাথ কামদা ।
 চতুষ্পথরতা চৈব ভূতিতীর্থাশ্চগোচরী ॥ ২৭
 পদ্মদা বিস্তদা শৈশব সুখদা ন মহাবশাঃ ।
 পয়োদা গোমহিষদা সুবিশালা চ ভারত ॥ ২৮
 প্রতিষ্ঠা সুপ্রতিষ্ঠা ন রোচমানা সুরোচনা ।
 নৌকর্ণী মুখকর্ণী চ বিশিরা মহিনী তথা ॥ ২৯
 একচন্দ্রা মেঘকর্ণা মেঘমালা বিরোচনা
 এতচ্চাশ্চ বহবো মাতরো ভরতর্ষভ ॥ ৩০
 কাটিকেশ্বারায়ামিহো নানারূপাঃ সহস্রশঃ ।
 দীর্ঘনখো দীর্ঘদন্তো দীর্ঘতুণ্ড্যশ্চ ভারত ॥ ৩১
 সবলা মধুরাশৈশব যৌবনস্থাঃ স্বলকৃত্যঃ ।
 মহাস্থোম চ সংযুক্তাঃ কামরূপধারন্তথা ॥ ৩২
 নির্মাংসগাত্রাঃ শ্বেতাশ্চ তথা কাঞ্চনসন্নিভাঃ ।
 কৃষ্ণমেঘনিভাশ্চান্ধ্যা ধূম্রাশ্চ ভরতর্ষভ ॥ ৩৩
 অরুণাভা মহাভোগা দীর্ঘকেশ্যঃ সিতাস্থরাঃ ।
 উর্ধ্ববৈগীধরাশৈশব পিকাকো লম্বমেখলাঃ ॥ ৩৪
 লম্বোদর্যো লম্বকর্ণান্তথা লম্বপয়োধরাঃ ।

তাম্রাক্ষান্তাশ্চবর্ণাশ্চ হর্যাক্ষাশ্চ তথা পরাঃ ॥ ৩৫

সহস্র সহস্র মাতৃকাগণ কুমার কাটিকেশ্বরের বহুসংখ্যক করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ঃ

হে ভারত ! ইহাদের নখ, দন্ত ও মুখ সবই বিশাল । ইহারা সবলা, মধুরা (সন্দরী), যুবতী এবং বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিতা । ইহারা মহিমাম্বিতা ও নিজেদের উচ্ছ্রান্তদ্বারা সর্বপ্রকার কপ ধারণ করিতে সমর্থ ॥ ৩১-৩২

ইহাদের মধ্যে বহু মাতৃকার শরীর মাংসহীন অস্থিনির্মিত ছিল । কিছু মাতৃকা শ্বেতবর্ণা ছিলেন এবং বহু মাতৃকার অঙ্গকাঙ্ক্ষি স্ববর্ণসদৃশ ছিল । ভরতশ্রেষ্ঠ ! কিছু মাতৃকা কৃষ্ণবর্ণ মেঘের জায় কৃষ্ণবর্ণা ও কিছু মাতৃকা ধূম্রবর্ণা ছিলেন ॥ ৩৩

মহাভোগসম্পন্ন বহু মাতৃকা অরুণবর্ণা ছিলেন । ইহাদের কেশ বৃহৎ ও উজ্জল ছিল । ইহাদের বেগী উর্ধ্বদিকে বদ্ধ ছিল । ইহারা পিকালনয়না এবং লম্বা মেঘালয় স্তন্যোদ্ভিত ছিলেন ॥ ৩৪

ইহাদের মধ্যে বহু মাতৃকার স্তন লম্বা ছিল । বহুর চক্ষু তাম্রবর্ণ ছিল । বহু মাতৃকার অঙ্গকাঙ্ক্ষিও তাম্রবর্ণ এবং অপর বহু মাতৃকার চক্ষু হরীতবর্ণ ছিল ॥ ৩৫

বরদা: কামচারিণ্যো নিত্যং প্রমুদিতান্তথা ।
 যাম্য রোজান্তথা সৌম্য: কোবৈর্যোহথ মহাবলা: ॥ ৩৬
 বারুণ্যোহথ চ মহেন্দ্র্যন্তথাহথৈব্যা: পরন্তপ ।
 বারব্যাশ্চ তথা সৌর্যো বারাহশ্চ মহাবলা: ।
 রাপেণাপ্সরসাং তুল্যা মনোহার্যো মনোরমা: ॥ ৩৮
 পরপুটোপমা বাক্যে তথাক্ষা ধনদোপমা: ।
 শক্রবীর্যোপমা যুদ্ধে দীপ্ত্যা বহিসমান্তথা ॥ ৩৯
 শক্রণাং বিগ্রহে নিত্যং ভয়দাস্তা ভবন্ত্যত ।
 কামরূপধরাশ্চৈব জবে বায়ুসমান্তথা ॥ ৪০
 অচিন্ত্যবলবীর্য্যশ্চ তথ্যচিন্ত্যপরাক্রমা: ।
 যুদ্ধচত্বরবাসিন্যশ্চতুষ্পথনিকেশবনা: ॥ ৪১
 গুহা-শ্মশানবাসিন্য: শৈল-প্রশ্রবণালয়া: ।
 নানান্তরণধারিণ্যো নানামালাধরাস্তথা ॥ ৪২

ইহারা সকলে বরদান করিতে সমর্থ, নিজ ইচ্ছানুসারে যত্র তত্র বিচরণ করিয়া থাকেন এবং সর্বদা আনন্দিতা থাকেন। শক্র তাপন ভরতশ্রেষ্ঠ! এই মাতৃকাগণের মধ্যে কিছু মাতৃকা যমের শক্তি এবং কিছু রুদ্রের শক্তি ছিলেন। বহু মাতৃকা সৌম্যের শক্তি ও বহু মাতৃকা কুবেরের শক্তি ছিলেন। ইহারা সকলেই মহাবলশালিনী ছিলেন। এইরূপ কিছু মাতৃকা বরুণের শক্তি, কিছু দেবরাজ ইন্দ্রের শক্তি, কিছু অগ্নির শক্তি, কিছু বায়ু, কুমার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, সূর্য্য এবং ভগবান্ বরাহের মহাবলশালিনী শক্তি ছিলেন। ইহারা সকলে অপ্সরার জায় মনোহারিণী ও মনোরমা ছিলেন ॥ ৩৬-৩৮

ইহারা কথা বলিবার সময় স্তরে কোকিল এবং ধনশ্রদ্ধিতে কুবেরের সদৃশ ছিলেন। ইহারা যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালিনী ও অগ্নিসদৃশ ভেজাধিনী ছিলেন ॥ ৩৯

যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর ইহারা সর্বদা শক্রগণের পক্ষে ভয়দায়িনী হইয়া থাকেন। ইহারা ইচ্ছানুসারে রূপধারণ করিতে পারেন এবং বায়ুর জায় বেগগামিনী ছিলেন ॥ ৪০

ইহাদের বল, বীর্য্য ও পরাক্রম অচিন্তনীয় ছিল। ইহারা ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ, চত্বর ও চতুষ্পথে বাস করিয়া থাকেন ॥ ৪১

গুহা, শ্মশান, পর্ব্বত ও প্রশ্রবণ (ঝরণা)-সকলেও ইহারা বাস করেন। ইহারা নানাপ্রকার আভরণ, পুষ্পহার এবং বস্ত্রধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৪২

নানাবিচিত্রবৈশাশ্চ নানান্তাষান্তধৈব চ ।
 এতে চান্তো চ বহবো গণা: শক্রভয়ঙ্করা: ॥ ৪৩
 অমুক্তশ্মূর্মহাশ্মানং ত্রিদশেন্দ্রশ্চ সম্মতে ।
 তত: শক্র্যস্ত্রমদদদ্ ভগবান্ পাকশাসন: ॥ ৪৪
 গুহায় রাজশাদূল বিনাশায় শুরহিমাম্ ।
 মহাশ্বনাং মহাঘটাং ত্রোত্তমানাং সিতপ্রভাম্ ॥ ৪৫
 অরুণাদিত্যবর্ণাঞ্চ পতাকাং ভরতর্ষভ ।
 দদৌ পশুপতিস্ত্রৈশ্চ সর্বভূতমহাচমুম্ ॥ ৪৬
 উগ্রাং নানাপ্রহরণাং তপোবীর্য্যবলাষিতাম্ ।
 অজেরাং স্বগণৈশ্চুক্তং নান্না সেনাং ধনজয়াম্ ॥ ৪৭
 রুদ্রতুল্যবলৈশ্চুক্তাং যোধানামযুতৈস্ত্রিভি: ।
 ন সা বিজানাতি রণাং কদাচিদ্ বিনিবর্তিতুম্ ॥ ৪৮
 বিষ্ণুদদৌ বৈজয়ন্তীং মালাং বলবিবধিনীম্ ।
 উমা দদৌ বিরজসী বাসসী রবিসপ্রভে ॥ ৪৯

ইহাদের বেশ নানাপ্রকার ও বিচিত্র ছিল। ইহারা বহুবিধ ভাষার কথা বলিতে পারেন। এই সকল এবং আরও অসংখ্য বহু সংখ্যক শক্রদের ভয়প্রদা মাতৃকাগণ দেবেশ্বরের সম্মতি অন্বেষণে মহাশ্মা স্বর্গের অন্তর্গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর ভগবান্ পাকশাসন দেবরাজ ইন্দ্র দেবক্রোধীদিগের বিনাশের জন্য কুমার কার্ত্তিকেয়কে শক্তি-অস্ত্র প্রদান করিলেন। এইসঙ্গে তিনি তীব্রস্বরে শত্রুকারিণী একটি বিশালকায়া ঘণ্টা দান করিলেন। এই ঘণ্টা নিজ উজ্জ্বল প্রভাৱ চারিদিকে প্রকাশিত করিয়া থাকে ॥ ৪৪-৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভগবান্ পশুপতি তাঁহাকে অরুণ ও সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান একটি পতাকা এবং সম্পূর্ণ ভূতগণের বিশাল সৈন্তও প্রদান করিলেন ॥ ৪৬

এই ভয়ঙ্কর সৈন্তবাহিনী ধনঞ্জয়-নামে বিখ্যাত ছিল। ইহাদের মধ্যে সকল সৈন্তই নানাপ্রকার অস্ত্র, তপস্তা, বল ও পরাক্রমশালী ছিলেন। রুদ্রসদৃশ বলবান্ জিশ হাজার রুদ্রগণে যুক্ত এই সৈন্ত-বাহিনী শক্রদের পক্ষে অজয়ের ছিলেন। ইহারা কখনও যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হন না ॥ ৪৭-৪৮

ভগবান্ বিষ্ণু কুমারের বলবৃদ্ধি করিবার জন্য বৈজয়ন্তী-মালা দান করিলেন এবং উমাদেবী ইহাকে সূর্য্যতুল্য দেবীপাশান দুইটি সত্ত্বপ্রদান করিলেন ॥ ৪৯

গঙ্গা কমণ্ডলুং দিব্যমম্বুতোদ্রবমুত্তমম্ ।
 দদৌ শ্রীত্যা কুমারায় দণ্ডকৈব বৃহস্পতিঃ ॥ ৫০
 গরুড়ো দয়িতং পুত্রং ময়ূরং চিত্রবহিণম্ ।
 অরুণস্তাজ্রচূড়ঞ্চ প্রদদৌ চরণায়ুধম্ ॥ ৫১
 নাগং তু বরুণো রাজা বলবীৰ্য্যসমধিতম্ ।
 কৃষ্ণাজিনং ততো ব্রহ্মা ব্রহ্মণ্যায় দদৌ প্রভুঃ ॥ ৫২
 সমরেষু জয়কৈব প্রদদৌ লোকভাবনঃ ।
 সৈন্যপত্যমহুপ্রাপ্য স্বপ্নো দেবগণস্ত হ ॥ ৫৩
 শুশ্রুতে অশ্রিতোহচিহ্নান্ বিতীয় ইব পাবকঃ ।
 ততঃ পরিশদৈশ্চৈব মাতৃভিষ্ণু সমধিতঃ ॥ ৫৪
 যযৌ দৈত্যবিনাশায় হ্লাদয়ন্ শূরপুঙ্গবান্ ।
 সা সেনা নৈশ্চরী ভীমা সঘটোচ্ছিতকেতনা ॥ ৫৫
 সভেরী-শব্দ-মুরজা সামুধা সপতাকিনী ।
 শারদী ছোরিবাভাতি জ্যোতিভিরিব শোভিতা ॥ ৫৬

গঙ্গাদেবী কুমারকে প্রসন্নতার সহিত সেইরূপ একটি দিব্য ও
 উত্তম কমণ্ডলু সমর্পণ করিলেন, যাহার মধ্যভাগ হইতে অমৃত
 উৎপন্ন হইয়া থাকে । বৃহস্পতি ইহাকে একটি দণ্ড প্রদান
 করিলেন ॥ ৫০

গরুড় বিচিত্র পক্ষসমূহে হুশোভিত নিজ প্রিয় পুত্র ময়ুরকে
 উপহাররূপে প্রদান করিলেন । অরুণ রক্তবর্ণ শিখাবিশিষ্ট নিজ
 পুত্র তাজ্রচূড় (মুরগ) কে সমর্পণ করিলেন । এই তাজ্রচূড়ের
 পদধরই অস্ত্র ছিল ॥ ৫১

রাজা বরুণ বল ও বীৰ্য্যসম্পন্ন একটি নাগ দান করিলেন এবং
 লোকশ্রী ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণহিতৈষী কুমারকে কৃষ্ণমুগচক্ষু ও
 যুদ্ধে অমলাভের জন্ত আশীর্বাদ প্রদান করিলেন ॥ ৫২

দেবগণের সেনাপতিহ লাভ করত তেজস্বী স্বপ্ন নিজ তেজে
 প্রজ্বলিত হইয়া অপর অগ্নির স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তদনন্তর নিজ পার্শ্ব ও মাতৃকাগণের সহিত কুমার কণ্টিকে
 বেবেশ্বরবৃন্দকে আনন্দিত করিতে করিতে দৈত্যদিগকে বিনাশ
 করিবার জন্ত প্রস্থিত হইলেন ॥ ৫৪

নৈশ্চরীগণের (ভূতগণের) এই ভয়ঙ্কর সৈন্যবাহিনী ঘণ্টা,
 ভেরী, শব্দ ও বৃন্দকসকলের শব্দে পূর্ণ ছিল । উপরে উজ্জীরমান
 পতাকাসমূহে ইহারা হুশোভিত ছিল । অস্ত্র ও পতাকাক্রোশীতে
 হুসঙ্কিত এই বিশালসৈন্যবাহিনী নক্ষত্রসমূহে হুশোভিত শরৎ-

ততো দেবনিকায়ান্তে নানাতুতগণান্তথা ।
 বাদয়ামানুরব্যগ্রা ভেরীঃ শব্দাংশ্চ পুঙ্কলান্ ॥ ৫৭
 পটহান্ ঝঝরান্শ্চৈব ক্রকচান্ গোবিষাণকান্ ।
 আড়ম্বরান্ গোমুখাংশ্চ ভিড়িমাংশ্চ মহাশ্বনান্ ॥ ৫৮
 তুহুবুস্তে কুমারং তু সর্বে দেবাঃ সবাসবাঃ ।
 ক্রকুশ্চ দেব-গন্ধর্বা ননুতুশ্চাপরোগণাঃ ॥ ৫৯
 ততঃ শ্রীতো মহাসেনস্ক্রিদশেভ্যো বরং দদৌ ।
 রিপূন্ হস্তাশ্চি সমরে যে বো বধচিকীর্ষবঃ ॥ ৬০
 প্রতিগৃহ্য বরং দেবান্তস্মাদ্ বিবুধসন্তমাং ।
 শ্রীতাস্থানো মহাস্থানো মেনিরে নিহতান্ রিপূন্ ॥ ৬১
 সর্বেষাং ভূতসজ্জানাং হর্ষান্নাদঃ সমুখিতঃ ।
 অপূরয়ত লোকাংস্ত্রীন্ বরে দত্তে মহাস্থনা ॥ ৬২
 স নির্য্যয়ো মহাসেনো মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ।
 বধায় যুধি দৈত্যানাং রক্ষার্থঞ্চ দিবৌকসাম্ ॥ ৬৩

কালের আকাশের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৫-৫৬

তদনন্তর সেই দেবমণ্ডলী ও নানাপ্রকার ভূতগণ শান্তচিত্ত
 হইয়া বহুসংখ্যক শব্দ, পটহ, ঝঝর, ক্রকচ, গোশৃঙ্গ, আড়ম্বর,
 গোমুগ ও গুরুগভীর শব্দকারী নাগাড়া বাজ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৭-৫৮

ইহু সহ সমস্ত দেবগণ তখন কুমার কণ্টিকেবের স্তব আরম্ভ
 করিলেন । দেব-গন্ধর্ব্বগণ গান এবং অঙ্গরাদল নৃত্য করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৯

ইহাতে প্রসন্ন হইয়া কুমার মহাসেন দেবগণকে এই বরদান
 করিলেন যে, যাহারা আপনাদিগকে বধ করিতে অভিলাষী,
 সেই সমস্ত শত্রুবর্গকে আমি সংহার করিব ॥ ৬০

এই সুরশ্রেষ্ঠ কুমারের নিকট হইতে এতাদৃশ বর লাভ করত
 মহাত্মা দেবগণ অতিশয় শ্রীত হইলেন এবং নিজেদের শত্রুদিগকে
 নিহত বলিয়াই মনে করিলেন ॥ ৬১

মহাত্মা কুমার বরদান করিলে পর সমস্ত ভূতবর্গ যে হর্ষানন্দ
 করিলেন, উহা তিন লোকে পরিপূরিত হইয়া উঠিল ॥ ৬২

তাহার পর বিশাল সৈন্যবাহিনীতে পরিবৃত্ত হইয়া মহাসেন
 কণ্টিকেব যুদ্ধে দৈত্যদিগকে বধ এবং দেবগণকে রক্ষা করিবার
 জন্ত নির্গত হইলেন ॥ ৬৩

ব্যবসায়ো জয়ো ধর্মঃ সিদ্ধির্লক্ষ্মীধৃতি স্মৃতিঃ ।

মহাসেনস্ত সৈন্তানামগ্রে জগ্মূর্নরাধিপ ॥ ৬৪

স তয়া ভীময়া দেবঃ শূলমুদগরহস্তয়া ।

অলিতালাভধারিণ্যা চিত্রাভরণবর্ময়া ॥ ৬৫

গদা-মুসল-নারাচ-শক্তি-ভোমর-হস্তয়া ।

দণ্ডসিংহনিদাশ্রিত্য বিনস্ত প্রযযৌ গুহঃ ॥ ৬৬

তং দৃষ্টা সর্বদৈতেয়া রাক্ষসা দানবান্তথা ।

ব্যভ্রবস্তৃ দিশঃ সর্বা ভয়োঽধিষ্টাঃ সমস্ততঃ ॥ ৬৭

অভ্যভ্রবস্তৃ দেবাস্তান্ বিবিধায়ুধপাণয়ঃ ।

দৃষ্টা চ স ততঃ ক্রুদ্ধঃ ক্লম্পস্তেজোবলান্বিতঃ ॥ ৬৮

শক্ত্যস্ত্রং ভগবান্ ভীমং পুনঃ পুনরবাকিরং ।

আদধচ্চাস্ত্রনস্তেজো হবিশেষ ইবানলঃ ॥ ৬৯

অভ্যস্ত্রমানে শক্ত্যস্ত্রে ক্লম্পনামিততেজসা ।

উজ্জালা মহারাজ পপাত বসুধাতলে ॥ ৭০

সংহ্রাদয়ন্তুশ্চ তথা নির্ধাতাশ্চাপতন্ ক্রিতৌ ।

নরাধিপ! সেই সময় ব্যবসায় (দুর্নিশ্চয়), বিজয়, ধর্ম, সিদ্ধি, লক্ষ্মী, ধৃতি ও স্মৃতি—ইহারা সকলে মহাসেনের সৈন্তগণের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন ॥ ৬৪

এই সৈন্তবাহিনী অভিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। ইহারা হস্তে শূল, মুদগর, প্রজলিত কাঠ, গদা, মুসল, নারাচ, শক্তি ও ভোমর ধারণ করিয়াছিলেন। সমস্ত সৈন্তই বিচিত্র আভরণ ও কবচসমূহে সুসজ্জিত ছিলেন এবং দণ্ডিত সিংহের স্তায় গর্জন করিতেছিলেন। এই সৈন্তদের সহিত কুমার কাঙ্ক্ষিকের সিংহনাদ করিতে করিতে যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইলেন ॥ ৬৫-৬৬

ইহাকে দেখিয়া সমস্ত দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ ভয়ে উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল এবং চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৬৭

দেবতাগণ নিজ নিজ হস্তে অস্ত্র ধারণ করত ইহাদের পশ্চাৎগমন করিলেন। এই সমস্ত দেখিয়া তেজস্বী ও বলশালী ভগবান্ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং শক্তি নামক ভয়ঙ্কর অস্ত্র বারংবার প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তিনি এই অস্ত্রে ঘৃতা-হতিতে প্রজলিত অগ্নির স্তায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৮-৬৯

মহারাজ! অমিততেজস্বী ক্রুদ্ধ কর্তৃক শক্তি অস্ত্রের বারংবার প্রয়োগ হইলে পর পৃথিবীতে প্রজলিত উজ্জ্বলমূহ পতিত হইতে লাগিল ॥ ৭০

যথাস্তকালসময়ে সুধোরাঃ স্যুত্থা নৃপ ॥ ৭১

ক্ষিত্বা হোকা যদা শক্তিঃ সুধোরানলসুহুনা ।

ততঃ কোট্যো বিনিপ্পেতুঃ শক্তীনাং ভরতর্ষভ ॥ ৭২

ততঃ প্রীতো মহাসেনো জঘান ভগবান্ প্রভুঃ ।

দৈত্যোস্ত্রং তারকং নাম মহাবলপরাক্রমম্ ॥ ৭৩

বৃতং দৈত্যায়ুতৈর্বীরৈর্বলিভির্দশভিনূপ ।

মহিষ্য চাষ্টভিঃ পদৈর্বৃতং সংখ্যো নিজগ্নিবান্ ॥ ৭৪

ত্রিপাদং চায়ুতশতৈর্জঘান দশভির্বৃতম্ ।

হ্রদোদরং নিখর্বৈশ্চ বৃতং দশভিরীশ্বরঃ ॥ ৭৫

জঘানাহুচরৈঃ সার্ধং বিবিধায়ুধপাণিভিঃ ।

তথা কুব্জন্তৃ বিপুলং নাদং বধাত্যস্ত শত্রুম্ ॥ ৭৬

কুমারাহুচরা রাজান্ পুরয়ন্ত্যো দিশো দশ ।

ননুতুশ্চ ববলুগুশ্চ জহন্তুশ্চ মুদাশ্রিতাঃ ॥ ৭৭

শক্ত্যস্ত্রস্তু রাজেন্দ্র ততোহচিভিঃ সমস্ততঃ

ত্রৈলোক্যঃ প্রাসিতং সর্বং জুহুমাণাভিরেব চ ॥ ৭৮

হে নৃপ! যেরূপ প্রলয়কালের সময় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বজ্র প্রচণ্ড ঘর্ঘর শব্দের সহিত ভূতলে পতিত হইয়া থাকে, সেই সময় এইরূপ ভীষণ গর্জনের সহিত বজ্রপাত হইতে থাকিল ॥ ৭১

ভরতশ্রেষ্ঠ! অগ্নিনন্দন ক্রন্দ যখন একবার অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, তখন তাহা হইতে এক কোটি শক্তি নিজস্ব হইল ॥ ৭২

ইহার দ্বারা প্রভাবশালী ভগবান্ মহাসেন প্রীত হইয়া এক লক্ষ বলবান্ বীর দৈত্যে পরিবৃত্ত মহাবল ও মহাপরাক্রমশালী দৈত্যরাজ তারকাহরকে বধ করিলেন ॥ ৭৩,

সেই সঙ্গে যুদ্ধস্থলে আইপদ্যসংখ্যক দৈত্যে পরিবৃত্ত মহিষাহরকে, দশ লক্ষ অস্ত্রে হরকৃত্ত ত্রিপাদকে এবং দশ নিখর্ব দৈত্যগণে আবৃত্ত হ্রদোদরকে নানাপ্রকার অস্ত্রধারী অহুচরগণের সহিত বিনাশ করিলেন ॥ ৭৪-৭৫

রাজন! যখন শত্রুরা নিহত হইতে লাগিল, সেই সময় কুমারের অহুচরগণ দশদিকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে প্রচণ্ডভাবে গর্জন করিতে লাগিলেন। কেবল ইহাই নহে, ইহারা তখন আনন্দিত হইয়া নৃত্য, লক্ষ-বাক্ষ ও উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতেও থাকিলেন ॥ ৭৬-৭৭

রাজেন্দ্র! সেই শক্তিনামক অস্ত্রকে চারিদিকে বিস্তৃত হইতে দেখিয়া তাহার শিখাসমূহে জিহ্বন কম্পিত হইয়া উঠিল ॥ ৭৮

দক্ষাঃ সহস্রশো দৈত্যে নাদৈঃ স্পন্দ্য চাপরে ।
 পতাকয়াবধূতাশ্চ হতাঃ কেচিৎ সুরধিষঃ ॥ ৭৯
 কেচিদ্ ঘণ্টারবজ্রস্তা নিমূর্ছবস্থাতলে ।
 কেচিৎ প্রহরণৈশ্চিমা বিনিম্পেতুর্গতায়ুযঃ ॥ ৮০
 এবং সুরধিবোহনেকান্ বলবানাততায়িনঃ ।
 জঘান সমরে বীরঃ কাটিকৈয়ো মহাবলঃ ॥ ৮১
 বাণো নামাথ দৈতেয়ো বলেঃ পুত্রো মহাবলঃ ।
 ক্রৌঞ্চঃ পবিত্রমাত্রিত্য দেবসজ্জানবাধত ॥ ৮২
 তমভায়ান্নহাসেনঃ সুরশক্রমুদারধীঃ ।
 স কাটিকৈয়স্ত ভয়াৎ ক্রৌঞ্চঃ শরণমীয়িবান্ ॥ ৮৩
 ততঃ ক্রৌঞ্চঃ মহামন্যুঃ ক্রৌঞ্চনাদিনাদিতম্ ।
 শক্ত্যা বিভেদ ভগবান্ কাটিকৈয়োহগ্নিদন্তয় ॥ ৮৪
 স শালক্কশবলং ত্রস্তবানরবারণম্ ।
 প্রোড্ডানোদ্ভ্রান্তবিহগঃ বিনিম্পতিতপন্নগম্ ॥ ৮৫

সহস্র সহস্র দৈত্য এই শক্তির অগ্নিতে প্রজ্জলিত হইয়া ভস্মীভূত হইল। বহু দৈত্য স্কন্দের সিংহনাদেই ভীত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল এবং কিছু দেবদ্রোহী দৈত্য তাহার পতাকায় কম্পিত হইয়া মৃত্যু বরণ করিল ॥ ৭৯

কিছু দৈত্য তাহার ঘণ্টানাদে সন্ত্রস্ত হইয়া ধরাতলে পতিত হইল এবং বহু দৈত্য তাহার অস্ত্রসকলে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া প্রাণ হীন অবস্থায় ধরাশায়ী হইল ॥ ৮০

এইরূপে মহাবল শক্তিশালী বীর কাটিকৈয় সমরক্ষেত্রে বহু আততায়ী দেবদ্রোহীদিগকে বিনাশ করিলেন ॥ ৮১

রাজা বলির মহাবল পুত্র বাণাহর ক্রৌঞ্চ পর্কতে আশ্রয় গ্রহণ করত দেবমণ্ডলীকে কষ্টদান করিতে লাগিলেন ॥ ৮২

উদারবুদ্ধি মহাসেন সেই দৈত্যের উপরও আক্রমণ করিলেন। তখন তিনি কাটিকৈয়ের ভয়ে ভীত হইয়া ক্রৌঞ্চ পর্কতের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন ॥ ৮৩

ইহাতে ভগবান্ কাটিকৈয় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি অগ্নিপ্রদত্ত শক্তির দ্বারা ক্রৌঞ্চ-পক্ষিগণের কোলাহলে পূর্ণ ক্রৌঞ্চ পর্কতকে বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৮৪

ক্রৌঞ্চ পর্কত শালবৃক্ষের শাখা-প্রাশা সকলে হুশোভিত ছিল। সেখানকার বানর ও হাতীরা সন্ত্রস্ত হইয়া বাইল, পক্ষীরা ব্যস্ত হইয়া উড়িতে লাগিল, সর্পগণ নির্গত হইতেছিল, গোলাজুলজাতীয় (কৃষ্ণ) বানরগণ ও ঋক্ষ (ভরুক)-সকল

গোলাজুলক্ষ সজৈবশ্চ ত্রবস্তিরজুনাদিতম্ ।
 কুরঙ্গমবিনির্ঘোষনিদাদিতবনাস্তুরম্ ॥ ৮৬
 বিনিম্পতন্তিঃ শরভৈঃ সিংহৈশ্চ সহস্রা ক্রুতৈঃ ।
 শোচ্যামপি দশাং প্রাপ্তো ররাজ্জৈব স পর্বতঃ ॥ ৮৭
 বিভাধরাঃ সমুৎপেতুস্তস্ত শৃঙ্গনিবাসিনঃ ।
 কিম্মরাশ্চ সমুদ্রিয়াঃ শক্তিপাতরবোদ্ধতাঃ ॥ ৮৮
 ততো দৈত্যা বিনিম্পেতুঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 প্রদীপ্তান্ পর্বতশ্রেষ্ঠাদ্ বিচিত্রভরণশ্রজঃ ॥ ৮৯
 তান্ নিজস্মুরতিক্রমা কুমারানুচরা যুধে ।
 স চৈব ভগবান্ ক্রুদ্ধো দৈত্যোজস্রস্ত স্তুতং তদা ॥ ৯০
 সহানুজঃ জঘানান্ত বৃত্রঃ দেবপতির্যথা ।
 বিভেদ ক্রৌঞ্চঃ শক্ত্যা চ পাবকিঃ পরবীরহা ॥ ৯১
 বহুধা চৈকধা চৈব কৃষ্ণাহজ্ঞানঃ মহাবলঃ ।
 শক্তিঃ ক্ষিপ্তা বণে তস্ত পাণিনেতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৯২

পলায়ন করিল এবং ইহাদের চীৎকারে সেই পর্কত নিনাদিত হইয়া উঠিল। হরিণগণের আর্ন্তনাদে সেই পর্কতের বনপ্রান্ত প্রতীক্ষনিত হইতেছিল, গুহা হইতে নির্গত হইয়া সহস্র পলায়নপর সিংহ ও শরভসকলের জন্ত এই পর্কত অতিশয় শোচনীয় অবস্থায় পতিত হইলেও উহা যেন ত্রশোভিত বলিয়াই মনে হইতেছিল ॥ ৮৬-৮৭

এই পর্কতের শিখরে বাসকারী বিভাধর এবং কিম্মরগণ শক্তির আঘাতজনিত শব্দে উদ্ভিন্ন হইয়া আকাশে উড়িতে লাগিলেন ॥ ৮৮

তাহার পর এই প্রজ্জলিত শ্রেষ্ঠ পর্কত হইতে বিচিত্র আভরণ ও মালাধারী শত শত এবং সহস্র সহস্র দৈত্য বহির্গত হইল ॥ ৮৯

কুমারের অহুগামী পাণদগণ যুদ্ধে আক্রমণ করত এই সব দৈত্যদিগকে সংহার করিলেন। এই সময় ভগবান্ কাটিকৈয় কুপিত হইয়া বৃজান্তরনালী দেবরাজ ইন্দের দৈত্যরাজ বলির সেই পুত্র বাণাহরকে অহুজ্ঞ জাতীর সহিত সংহার বিনাশ করিলেন ॥ ৯০

শক্রবীরসংহারকারী মহাবল অগ্নিপুত্র কাটিকৈয় নিজেকে নিজেই এক ও বহুরূপে বিভক্ত করিয়া শক্তি অস্ত্রের দ্বারা ক্রৌঞ্চ-পর্কতকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯১

রণক্ষেত্রে বারংবার নিক্ষিপ্ত এই শক্তি শক্রদিগকে সংহার করত পুনরায় তাহার হস্তে আসিতে লাগিল। অগ্নিপুত্র কাটিকৈয়ের এইরূপই প্রভাব : কিংবা ইহা হইতেও অধিক

এবং প্রভাবো ভগবাংস্ততো ভূয়শ্চ পাবকিঃ ।
 শৌর্যাদিগুণযোগেন তেজসা যশসা ত্রিয়া ॥ ৯৩
 ক্রৌঞ্চস্তেন বিনিষ্ঠিমো দৈত্যশ্চ শতশো হতাঃ ।
 তন্তঃ স ভগবান্ দেবো নিহত্য বিবুধদ্বিষঃ ॥ ৯৪
 সভাজামানো বিবুধৈঃ পরং হর্ষমবাপ হ ।
 ততো হৃন্দুভয়ো রাজন্ নেহুঃ শঙ্খাশ্চ ভারত ॥ ৯৫
 মুমূচুর্দেবযোধ্যশ্চ পুণ্যবর্ষমহুত্তমম্ ।
 যোগিনামীশ্বরং দেবং শতশোহিথ সহস্রশঃ ॥ ৯৬
 দিব্যগন্ধমুপাদায় ববৌ পুণ্যশ্চ মারুতঃ ।
 গন্ধর্ব্বাস্তুভুবুশ্চৈনং যজ্ঞানশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৯৭
 কেচিদিনং ব্যবশুস্তি পিতামহসুতং প্রভূম্ ।
 সনৎকুমারং সর্বেষাং ব্রহ্মযোনিং তমগ্রজম্ ॥ ৯৮
 কেচিৎসহস্রসুতং কেচিৎ পুত্রং বিভাবসোঃ ।
 উমায়াঃ কৃত্তিকানাঞ্চ গঙ্গায়াশ্চ বদন্ত্যত ॥ ৯৯
 একথা চ দ্বিধা চৈব চতুর্ধা চ মহাবলম্ ।

তাহার প্রভাব আছে । তিনি শৌর্য অপেক্ষা উত্তরোত্তর দ্বিগুণ
 তেজ, যশ ও ক্রীসম্পন্ন ছিলেন । তিনি ক্রৌঞ্চপর্ব্বতকে বিলীর্ণ
 করত শত শত দৈত্যদিগকে নিহত করিলেন ॥ ৯২-৯৩

তদনন্তর ভগবান্ স্বন্দেব শক্রদিগকে সংহার করত দেবগণ
 কর্তৃক সেবিত হইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥ ৯৪

হে ভারত ! হে রাজন্ ! তাহার পর হৃন্দুভিসকল বাদিত
 হইতে লাগিল, শঙ্খধ্বনি আরম্ভ হইল, শত শত ও সহস্র সহস্র
 দেবজনগণ বোগীশ্বর স্বন্দেবের উপর উত্তম পুষ্পসকল বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯৫-৯৬

দিব্য পুষ্পসমূহের গন্ধ বহন করত বায়ু প্রবাহিত হইতে
 লাগিল । গন্ধর্ব্ব ও যজ্ঞপরায়ণ মহর্ষিগণ তাহার স্তুতি করিতে
 লাগিলেন ॥ ৯৭

কেহ কেহ তাহার বিষয়ে এইরূপ নিশ্চয় করিতেছিলেন যে,
 ইনি ব্রহ্মার পুত্র, সকলের অগ্রজ এবং ব্রহ্মযোনি (তপোবল হইতে
 উৎপন্ন) সনৎকুমার ॥ ৯৮

কেহ তাহাকে মহাদেবের, কেহ অগ্নির, কেহ পার্বতীর,
 কেহ কৃত্তিকাগণের এবং কেহ গঙ্গার পুত্র বলিয়া বর্ণনা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৯৯

এই মহাবল যোগেশ্বর স্বন্দেবকে সকলে এক, দুই, চার
 শত শত ও সহস্র সহস্ররূপে দর্শন করেন ॥ ১০০

যোগিনামীশ্বরং দেবং শতশোহিথ সহস্রশঃ ॥ ১০০

এতৎ তে কথিতং রাজন্ কাটিকৈয়াভিষেচনম্ ।

শৃণু চৈব সরস্বত্যাশ্রীর্থবর্ষাস্ত পুণ্যতাম্ ॥ ১০১

বভূব তীর্থপ্রবরং হতেষু সুরশক্রম্ ।

কুমারেণ মহারাজ ত্রিবিষ্টপমিবাপরম্ ॥ ১০২

ঐশ্বর্য্যাণি চ তত্রস্তো দদাবীশঃ পৃথক্ পৃথক্ ।

দদৌ নৈশ্বর্ত্তমুখোভ্যাত্মৈলোকাং পাবকাত্মজঃ ॥ ১০৩

এবং স ভগবাংস্তস্মিন্তীর্থৈ দৈত্যকুলান্তকঃ ।

অভিযিক্তো মহারাজ দেবসেনাপাতঃ সুরৈঃ ॥ ১০৪

তৈজসং নাম তৎ তীর্থং যত্র পূর্বমপাং পতিঃ ।

অভিযিক্তঃ সুরগণৈর্বরুণো ভরতর্ষভ ॥ ১০৫

অস্মিন্তীর্থবরে স্নাত্বা স্বপ্নং চাভ্যর্চ্য লাক্ষ্মী ।

ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ রুদ্রং বাসাংস্তাভরণানি চ ॥ ১০৬

উমিহা রজনীং তত্র মাধবঃ পরবীরহা ।

পূজ্য তীর্থবরং তচ্চ স্পৃষ্ট্বা জ্যৈষ্ঠং লাক্ষ্মী ॥ ১০৭

রাজন্ ! এই আমি তোমাকে কাটিকৈয়ের অভিশেকপ্রসঙ্গ
 বর্ণনা করিলাম । এখন তুমি সরস্বতীর সেই শ্রেষ্ঠ তীর্থের
 পাবনতার কথা শ্রবণ কর ॥ ১০১

মহারাজ ! কুমার কাটিকৈয় কর্তৃক দেবশয়গণ নিহত হইলে
 পর এই শ্রেষ্ঠ তীর্থ দ্বিতীয় স্বর্গের জ্যৈষ্ঠ সপ্তমদায়ক হইয়া
 উঠিলেন ॥ ১০২

এই স্থানে অবস্থান করত প্রভু স্বন্দ পৃথক পৃথক ঐশ্বর্য প্রদান
 করিলেন । অগ্নিপুত্র স্বন্দ নৈশ্বর্ত্ত প্রভৃতি মুখ্য মুখ্য অধিকারী-
 দিগকে (দিকপালগণকে) ত্রিভুবন সমর্পণ করিলেন ॥ ১০৩

মহারাজ ! এইরূপ দৈত্যকুলবিনাশক দেবসেনাপতি ভগবান্
 স্বন্দকে সেই তীর্থে দেবতাগণ অভিযিক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১০৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই তৈজসনামক তীর্থেই পূর্বে জলাধিপতি
 বরুণদেবের অভিষেক দেবগণই করিয়াছিলেন ॥ ১০৫

এই শ্রেষ্ঠ তীর্থে হলধর বলরাম স্নান করত স্বন্দদেবের পূজা
 করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে স্তবণ, বস্ত্র ও আভরণসকল দান
 করিলেন ॥ ১০৬

শক্রবীরসংহারকারী মধুবংশজাত হলধর বলরাম এখানে
 রাজ্যস্থাপন করত এই শ্রেষ্ঠ তীর্থের পূজা এবং তাহার জলে স্নান
 করিয়া হুই হইলেন । এই যজ্ঞশ্রেষ্ঠ বলরামের মন তখন অতিশয়
 প্রসন্ন হইল ॥ ১০৭

স্রষ্টঃ শ্রীতমনাশৈচব হৃদভবান্ধবোত্তমঃ ।

এতৎ তে সর্বমাখ্যাংতং যন্মাং স্বং পরিপূচ্ছসি ।

যথাভিমিক্তো ভগবান্ স্বপ্নো দেবৈঃ সমাগতৈঃ ॥ ১০৮

(সেনানীশ্চ কৃতো রাজন্ বাল এব মহাবলঃ)

রাজন্ ! তুমি আমাকে বাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই তোমাকে বলিলাম। সমাগত দেবগণ কিভাবে ভগবান্ স্বপ্নের অভিষেক করিয়াছিলেন এবং কিরূপে বাল্য-
বহাভারতম্

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানেন তারকবধে

ষট্চরিত্রাংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

বহাভারতম্ এই মহাবল কুমার সেনাপতি হইয়াছিলেন, এসমস্তই তোমাকে বলিয়া শুনিলাম ॥ ১০৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণস্তমস্কৃত গদাপর্বণে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত উপাখ্যান ও তারকারবধবিষয়ক ষট্চরিত্রাংশ অধ্যায়ের অচ্যুত সমাপ্ত ।

সপ্তচরিত্রাংশোঃধ্যায়ঃ ।

[বরুণস্যভিষেক, অগ্নিতীর্থ-ব্রহ্মযোনি-কুবেরতীর্থানামুৎপত্তিবর্ণনঃ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অত্যন্তুতমিদং ব্রহ্মন্ শ্রুতবানস্মি তত্ত্বতঃ ।

অভিষেকং কুমারস্ত বিস্তরেণ যথাবিধি ॥ ১

যচ্ছুকো পুতমাত্মনং বিজ্ঞানামি তপোধন ।

প্রজ্ঞষ্ঠানি চ রোমাণি প্রসন্নগ মনো মম ॥ ২

অভিষেকং কুমারস্ত দৈত্যানাক্ষ বধং তথা ।

শ্রদ্ধা মে পরমা শ্রীতির্ভূয়ঃ কোতুহলং হি মে ॥ ৩

অপাং পতিঃ কথং হুস্মিন্নভিযুক্তঃ পুরা শুরৈঃ ।

তন্মে ক্রুহি মহাপ্রাজ্ঞ কুশলো হুসি সন্তম ॥ ৪

শৃণু রাজমিদং চিত্রং পূর্বকল্পে যথাতথ্যম্ ।

আদৌ কৃতযুগে রাজন্ বর্তমানে যথাবিধি ॥ ৫

বরুণং দেবতাঃ সর্বা যমেতোদমথাক্রবন্ ।

যথাস্থান্ সুররাট্ শত্রো ভয়েভ্যঃ পাতি সর্বদা ॥ ৬

তথা ত্বমপি সর্বাণাং সুরিতাং বৈ পতির্ভব ।

বাসন্ত তে সদা দেব সাগরে মকরালয়ে ।

সমুদ্রোহয়ং তব বশে ভবিষ্যতি নদীপতিঃ ।

সোমেন সার্ষপ তব হানি-বুদ্ধৌ ভবিষ্যতঃ ॥ ৮

সপ্তচরিত্রাংশ অধ্যায়ঃ ।

[বরুণের অভিষেক এবং 'অগ্নিতীর্থ', ব্রহ্মযোনি ও কুবের তীর্থের উৎপত্তিবর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—রাজন্ ! আমি আমি আপনার মুগ্ধ হইতে কুমার কান্তিকের বিধি পূর্বক অভিষেকের এই আশুত বৃত্তান্ত যথার্থরূপে ও সবিস্তরে শ্রবণ করিলাম ॥ ১

তপোধন ! ইহা শুনিয়া আমি নিজেই পুত বলিয়া মনে করিতেছি । হসে আমার রোমাঞ্চ হইতেছে এবং আমার মন প্রসন্ন হইয়া গিয়াছে ॥ ২

কুমারের অভিষেক এবং তাঁহার দ্বারা দৈত্যগণের বিনাশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করত আমার অতিশয় আনন্দ হইতেছে এবং পুনরায় আমার মনে এই বিষয় অনিবার জন্ত কোতুহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩

সাদৃশ্য ! মহাপ্রাজ্ঞ ! এই তীর্থে দেবগণ পূর্বে জলাধিপতি

বরুণের অভিষেক কিরূপে করিয়াছিলেন, এ সমস্তই আপান আমাকে বলুন, কারণ, 'আপনি বর্ণনা করিতে বিশেষভাবে অভিজ্ঞ ॥ ৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! এই বিচিত্র প্রসঙ্গ যথাযথ ভাবে শ্রবণ কর । পুরাতন কথা, যখন আদি কৃতযুগ (সত্যযুগ) চলিতেছে, তখন সমস্ত দেবতাগণ বরুণের নিকট গমন করত এই কথা বলিলেন ॥ ৫

যেহা দেবরাজ ইন্দ্র সবদা ভয় হইতে আমাদেরকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনিও সমস্ত নদীসকলের অধিপতি হউন (এবং আমাদের রক্ষা করুন) ॥ ৬

দেব ! মকরালয় সমুদ্রে আপনার সদা নিবাসস্থান হইবে এবং এই নদীপতি সমুদ্রে সদা আপনার বশীভূত থাকিবে । চক্রে সহিত আপনারও হানি এবং বুদ্ধি হইবে ॥ ৭

এবমুত্তি তান্ দেবান্ বরুণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 সমাগম্য ততঃ সৰ্বে বরুণং সাগরালয়ম্ ॥ ৯
 অপাং পতিং প্রচক্ৰুহি বিধিদৃষ্টেন কৰ্মণা ।
 অভিষিচ্য ততো দেবা বরুণং যাদমাং পতিম্ ॥ ১০
 জগ্মুঃ স্বান্বেব স্থানানি পূজয়িত্বা জলেশ্বরম্ ।
 অভিষিক্তস্ততো দেবৈর্বরুণোহপি মহাযশাঃ ॥ ১১
 সরিতঃ সাগরাংশ্চৈব নদাংশ্চাপি সরাংসি চ ।
 পালয়ামাস বিধিনা যথা দেবান্ শতক্রতুঃ ॥ ১২
 ততস্তত্রাপ্যাপস্পৃশ্য দত্ত্বা চ বিবিধং বসু ।
 অগ্নিতীৰ্থং মহাপ্রাজ্ঞো জগামাথ প্রলম্বহা ॥ ১৩
 নষ্টো ন দৃশ্যতে যত্র শমীগৰ্ভে হতাশনঃ ।
 লোকালোকবিনাশো চ প্রতর্জ্বতে তদানঘ ॥ ১৪
 উপতস্থুঃ শুরা যত্র সৰ্বলোকপিতামহম্ ।
 অগ্নিঃ প্রণষ্টো ভগবান্ কারণঞ্চ ন বিদ্যাহে ॥ ১৫
 সৰ্বভূতক্ষয়ো মা ভূং সম্পাদয় বিভোহনলম্ ।

তখন বরুণ সেই দেবগণকে বলিলেন,—“এবমস্ত—”তাহার
 হউক। এই ভাবে তাঁহার অমৃতমতি লাভ করত সকল দেবতা
 একত্রে মিলিত হইয়া সমুদ্রবাসী বরুণকে শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে
 জলের অধিপতি করিয়া দিলেন ॥ ৯

জলজঙ্ঘদিগের প্রভু জলেশ্বর বরুণের অভিষেক ও পূজা করত
 সমস্ত দেবতাগণ নিজ নিজ স্থানে গমন করিলেন ॥ ১০

দেবগণের দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া মহাযশস্বী বরুণ দেবগণের
 রক্ষক ইন্দ্রের জ্ঞান নদী, সাগর, নদ ও সরোবরসকলকে পালন
 করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

প্রলম্বাহরহতা মহাজ্ঞানী বলরাম সেই তীর্থে স্নান করত এবং
 নানাবিধ ধনদান করত অগ্নিতীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৩

নিষ্পাপ রাজন্! শমীর গর্ভে প্রচ্ছন্ন হইয়া যাওয়ার যখন
 অগ্নিদেবের দর্শন পাওয়া বাইল না এবং সম্পূর্ণ জগতের প্রকাশ
 অথবা দৃষ্টিশক্তির বিনাশকাল উপস্থিত হইল, তখন সমস্ত দেবতাগণ
 সৰ্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—
 প্রভো! ভগবান্ অগ্নিদেব অদৃশ্য হইয়া গিয়াছেন। ইহার কারণ
 কি, তাহা আমরা জানি না। যাহাতে সম্পূর্ণ প্রাণিগণের বিনাশ
 না হয়, সেই হেতু আপনি অগ্নিদেবকে প্রকাশ করিয়া
 দিন ॥ ১৪-১৫

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! লোকভাবন ভগবান্

জনমেজয় উবাচ

কিমর্থং ভগবানগ্নিঃ প্রণষ্টো লোকভাবনঃ ॥ ১৬
 বিজ্ঞাতশ্চ কথং দেবৈশ্চক্ষমাচক্ষু তদ্বতঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভূগোঃ শাপাদ্ ভূশং ভীতো জাতবেদাঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৭
 শমীগৰ্ভমথাসাত্ত ননাশ ভগবাংস্ততঃ ।
 প্রণষ্টে তু তদা বহ্নৌ দেবাঃ সৰ্বে সवासবাঃ ॥ ১৮
 অশেষস্ত তদা নষ্টং জলনং ভূশত্ঃখিতাঃ ।
 ততোহগ্নিতীর্থমাসাত্ত শমীগৰ্ভস্থমেব হি ॥ ১৯
 দদৃশুর্জলনং তত্র বসমানং যথাবিধি ।
 দেবাঃ সৰ্বে নরব্যাত্ত বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ২০
 জলনং তং সমাসাত্ত প্রীতাত্ত্ববন্ সवासবাঃ ।
 পুনর্যথাগতং জগ্মুঃ সৰ্বভক্ষশ্চ সোহভবৎ ॥ ২১
 ভূগোঃ শাপান্নমহাভাগ যত্নতঃ ব্রহ্মবাদিনা ।
 তত্রাপ্যাপ্ত্য মতিমান্ ব্রহ্মযোনিং জগাম হ ॥ ২২

কেন অদৃশ্য হইয়া যাইলেন এবং দেবগণ কিরূপে উহার সন্ধান
 পাইলেন? ইহা যথাযথভাবে আমাকে বলুন ॥ ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! একদিন প্রতাপশালী
 ভগবান্ অগ্নিদেব মহর্ষি ভৃগুর শাপে অত্যন্ত ভীত হইয়া শমীর
 মধ্যে গমন করত অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ১৭

সেই সময় অগ্নিদেব অদৃশ্য হইয়া যাইলে পর ইন্দ্রসহ সমস্ত
 দেবতারা অত্যন্ত চতুঃখিত হইয়া তাঁহার অন্বেষণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৮

তাহার পর অগ্নিতীর্থে গমন করত দেবতাগণ অগ্নিকে শমীর
 গর্ভে বিধি অনুসারে বাস করিতে দেখিলেন ॥ ১৯

নরোত্তম! ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতারা বৃহস্পতিকে অগ্রে
 করত অগ্নির নিকটে আসিলেন এবং তাঁহাকে দর্শন করিয়া
 অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২০

মহাভাগ! তারপর তাহারা বেক্রপে আসিয়াছিলেন, সেই
 ভাবে কিরিয়া আসিলেন এবং অগ্নিদেব মহর্ষি ভৃগুর অভিশাপে
 সৰ্বভক্ষী হইয়া গিয়াছেন। সেই ব্রহ্মবাদী মুনি যাহা বলিয়া-
 ছিলেন, তাহাই হইয়াছে ॥ ২১

এই তীর্থে স্নান করত বৃদ্ধিমান্ বলরাম ব্রহ্মযোনি তীর্থে
 গমন করিলেন, যেখানে সৰ্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা স্থিতি আরম্ভ
 করিয়াছিলেন ॥ ২২

সসর্জ ভগবান্ যত্র সর্বলোকপিত্তামহঃ ।
 তত্রাপ্নুত্য ততো ব্রহ্মা সহ দেবৈঃ প্রভুঃ পুরা ॥ ২৩
 সসর্জ তীর্থানি তথা দেবভানাং যথাবিধি ।
 তত্র স্নাত্বা চ দত্ত্বা চ বস্তুনি বিবিধানি চ ॥ ২৪
 কোবেরং প্রযযৌ তীর্থং তত্র তপস্বী মহতপঃ ।
 ধনাধিপত্যং সম্প্রাপ্তো রাজরৈলবিলঃ প্রভুঃ ॥ ২৫
 তত্রস্থমেব তং রাজন্ ধনানি নিধয়ন্তথা ।
 উপত্যক্ত্বন্নরশ্রেষ্ঠ তং তীর্থং লাক্ষ্মী বলঃ ॥ ২৬
 গচ্ছা স্নাত্বা চ বিধিবদ্ ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দদৌ ।
 দদুশ্চে তত্র তং স্থানং কোবেরে কাননোত্তমে ॥ ২৭
 পুরা যত্র তপস্তপ্তং বিপুলং স্মমহাশ্রমা ।
 যক্ষরাজা কুবেরেণ বরা লক্শ্মা চ পুঙ্কলাঃ ॥ ২৮
 ধনাধিপত্যং সখ্যঞ্চ রুদ্রেণামিততেজসা ।

পুরাকালে দেবগণের সহিত ভগবান্ ব্রহ্মা এখানে স্নান করত
 বিধিপূর্বক দেবভাদেব তীর্থসমূহ সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ২৩।

রাজন্! এই তীর্থে স্নান ও নানাপ্রকার ধনদান করিয়া
 বলরাম কুবের তীর্থে গমন করিলেন, যে স্থানে উগ্র তপস্বী
 করিয়া ভগবান্ কুবের ধনাধ্যক্ষের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৪-২৫।

হে রাজন্! এখানে তাহার নিকট ধন ও নিধিসকল উপস্থিত
 হইয়াছিল। নরশ্রেষ্ঠ! হলধারী বলরাম এই তীর্থে গমন করত
 স্নানের পর ব্রাহ্মণগণকে বিধি অহুসারে ধনদান করিলেন ॥ ২৬।

তাহার পর তিনি লেখানকার এক উত্তম বনে কুবেরের সেই
 স্থান দর্শন করিলেন, যেখানে পুরাকালে মহাত্মা যক্ষরাজ কুবের
 উগ্র তপস্বী করিয়াছিলেন এবং বহু বরপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৭-২৮।
 মহাবাহো! ধনপতি কুবের এ স্থানে অমিততেজস্বী রুদ্রের

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বনস্তমোদ গদাপর্বণে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত
 উপাখ্যানবিষয়ক সপ্তচছারিশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

স্বরত্নং লোকপালত্বং পুত্রঞ্চ নলকুবরম্ ॥ ২৯
 যত্র লেভে মহাবাহো ধনাধিপতিরঞ্জসা ।
 অভিষিক্তশ্চ তত্রৈব সমাগম্য মরুদগণৈঃ ॥ ৩০
 বাহনং চাস্ত তদ্ দত্ত্বা হংসযুক্তং মনোজবম্ ।
 বিমানং পুষ্পকং দিব্যং নৈবা তৈশ্বর্য্যামেব চ ॥ ৩১
 তত্রাপ্নুত্য বলো রাজন্ দত্ত্বা দায়াংশ্চ পুঙ্কলান্ ।
 জগাম ত্বরিতো রামস্তীর্থং শ্বেতাশুলেপনঃ ॥ ৩২
 নিষেবিতং সর্বসত্ত্বৈর্নান্না বদরপাচনম্ ।
 নানতুর্কবনোপেতং সদা পুষ্পফলং শুভম্ ॥ ৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেব-
 তীর্থযাত্রায়াং সারস্বতোপাখ্যানে

সপ্তচছারিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

সহিত মিত্রতা, ধনের প্রভুত্ব, দেবত্ব, লোকপালত্ব এবং নলকুবর
 নামক পুত্র অনায়াসেই লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৯।

এখানে আসিয়াই দেবগণ তাহার অভিষেক করিয়াছিলেন
 এবং তাহার জন্ত হংসগণযোজিত ও মনের ছায়া বেগগামী বাহন
 যুক্ত দিব্য পুষ্প বিমান প্রদান করিয়াছিলেন। এই সঙ্গে দেবতার
 তাঁহাকে যক্ষগণের রাজ্য করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৩০-৩১।

রাজন্! এই তীর্থে স্নান ও প্রচুর ধনাদি দান করত শ্বেত
 চন্দনধারী বলরাম অতি সত্ত্বর বদরপাচন নামক শুভ তীর্থে গমন
 করিলেন। যে তীর্থ সর্গ প্রকার জীবজন্তুগণে সেবিত, নানাবিধ
 ঋতুসমূহের শোভায় সুশোভিত বনস্থলীযুক্ত এবং নিরন্তর পুষ্প ও
 ফলসকলে পরিপূর্ণ ছিল ॥ ৩২-৩৩।

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

[বরদপাচনতীর্থমহিমাশ্রমসঙ্গে শ্রুতাবত্যা অরুদ্রত্যাশ্চ তপস্যাবর্ণনম ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তীর্থবরং রামো যযৌ বরদপাচনম্ ।
তপস্বিসিদ্ধচরিতং যত্র কথ্যা দ্রুতব্রতা ॥ ১
ভবদ্বাজস্য হুহিতা রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ।
শ্রুতাবতী নাম বিভো কুমারী ব্রহ্মচারিণী ॥ ২
তপশ্চচার সাত্বাগ্রং নিয়মৈর্বহুভির্ভূতা ।
ভর্তা মে দেবরাজঃ স্যাদিতি নিশ্চিত্য ভামিনী ॥ ৩
সমাস্তস্তা ব্যতিক্রান্তা বহ্ব্যাঃ কুরুকুলোদবহ ।
চরন্ত্যা নিয়মাংস্তাংস্তান্ জ্ঞাতিস্তীত্রান্ সুহৃশ্চরান্ ॥ ৪
তস্তাস্ত তেন বৃন্তেন তপসা চ বিশম্পতে ।
ভক্ত্যা চ ভগবান্ প্রীতঃ পরয়া পাকশাসনঃ ॥ ৫
আজগামাশ্রমং তস্তাস্ত্রদশাধিপতিঃ প্রভুঃ ।
আস্থায় রূপং বিপ্রার্শ্বৈর্নিশিষ্টম্ মহাস্থানং ॥ ৬

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[বরদপাচনতীর্থের মহিমাশ্রমসঙ্গে শ্রুতাবতী ও অরুদ্রতীর তপস্যা বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! কুবের তীর্থে হইতে বলরাম বরদপাচন নামক শ্রেষ্ঠ তীর্থে গমন করিলেন । এ স্থানে তপস্বী ও সিদ্ধ পুরুষগণ বিচরণ করিয়া থাকেন । এ স্থানেই পুঙ্কে উত্তম ব্রতচারিণী ভরদ্বাজের কন্যা, যাহার রূপ ও সৌন্দর্যের কোনও তুলনা হয় নাই, সেই কুমারী শ্রুতাবতী বাস করিতেন ॥ ১-২

এই ভামিনী বহু নিয়ম ধারণ করত সেখানে অত্যন্ত উগ্র তপস্যা করিতেছিলেন । তিনি নিজের সেই তপস্যার এই উদ্দেশ্যে নিশ্চিত করিয়াছিলেন যে, দেবরাজ ইন্দ্র আমার পতি হউন ॥ ৩

কুরুকুলবর্দ্ধন ! জীর্ণগের পক্ষে যে সমস্ত পালন করা অত্যন্ত দুষ্কর এবং হুঃসাধ্য, সেই সমস্ত কঠোর নিয়ম পালন করিতে করিতে শ্রুতাবতীর সে স্থানে বহু বয় অতিক্রান্ত হইল ॥ ৪

প্রজানাথ ! তাঁহার এই আচরণ, তপস্যা ও পরা ভক্তিতে ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ৫

এই শক্তিশালী দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মণি মহাস্থা বশিষ্ঠের রূপ ধারণ করত তাঁহার আশ্রমে আসিলেন ॥ ৬

সী তং দৃষ্টোগ্রতপসং বশিষ্ঠং তপতাং বরম্ ।

আচারৈর্মুনিভিদৃষ্টৈঃ পূজ্যামাস ভারত ॥ ৭

উবাচ নিয়মজ্ঞা চ কল্যাণী সা প্রিয়ংবদা ।

ভগবান্ মুনিশাদুল কিমাজ্ঞাপয়সি প্রভো ॥ ৮

সর্বমগ্ন যথাশক্তি তব দাস্যামি স্তব্রত ।

শক্রভক্ত্যা চ তে পাণিং ন দাস্যামি কথঞ্চন ॥ ৯

ব্রতৈশ্চ নিয়মৈশ্চৈব তপসা চ তপোধন ।

শত্রুশ্তোময়িতব্যো বৈ ময়া ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০

ইতুক্তো ভগবান্ দেবঃ স্ময়স্মিব নিরীক্ষ্য তাম্ ।

উবাচ নিয়মঃ জ্ঞাত্ব সাধুয়স্মিব ভারত ॥ ১১

উগ্রঃ তপশ্চরসি বৈ বিদিতা মেহসি স্তব্রতে ।

যদর্ণময়মারন্তুস্তব কল্যাণি হৃদগতঃ ॥ ১২

হে ভারত ! তিনি তপস্বী মুনিগণশ্রেষ্ঠ ও উগ্র তপস্যা প্রায়শঃ বশিষ্ঠকে দর্শন করিয়া মুনিজনেচিত আচারসমূহের দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন ॥ ৭

তারপর নিয়মসম্বন্ধে অভিষ্ট এবং মধুর ও প্রিয়ভাষণী কল্যাণময়ী শ্রুতাবতী তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—ভগবন্ ! মুনিশ্রেষ্ঠ ! প্রভো ! আমাকে কি আজ্ঞা করিতেছেন ? স্তব্রত । আজ আমি যথাশক্তি আপনাকে সব কিছু প্রদান করিব, কিন্তু হস্তের প্রাতঃ অস্তরায়গবনতঃ আমার হস্ত আপনাকে ধারণ করিতে দিব না ॥ ৮-৯

তপোধন ! নিজ ব্রত, নিয়ম ও তপস্যা সকলের দ্বারা আমি ত্রিভুবন-সম্রাট ভগবান্ ইন্দ্রকেই সন্তুষ্ট করিব ॥ ১০

হে ভারত ! শ্রুতাবতী এই কথা বলিলে পর ভগবান্ ইন্দ্র ঈর্ষং হাস্য করিতে করিতে তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং তাঁহার নিয়ম জানিয়া সাহুনাপূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১১

স্তব্রতে ! আমি জানি, তুমি অতিশয় উগ্র তপস্যা করিতেছ । কল্যাণি ! হুমুখি ! যে উদ্দেশ্যে তুমি এই অস্থান আরম্ভ করিয়াছ এবং তোমার হৃদয়ে যে সঙ্কল্প রহিয়াছে, তৎসমস্তই তোমার যথাযথভাবে সফল হইবে ॥ ১২

তচ্চ সৰ্বং যথাভূতং ভবিষ্যতি বরাননে ।
 তপসা লভ্যতে সৰ্বং যথাভূতং ভবিষ্যতি ॥ ১৩
 যথা স্থানানি দিব্যানি বিবুধানাং শুভাননে ।
 তপসা তানি প্রাপ্যানি তপোমূলং মহৎ সুখম্ ॥ ১৪
 ইতি কৃত্বা তপো ঘোরং দেহং সংশ্লিষ্ট মানবাঃ ।
 দেবজ্ঞং যাস্তি কল্যাণি শৃণুধৈক্যং বচো মম । ১৫
 পঞ্চ চৈতানি সূত্রেণ বদরাণি শুভব্রতে ।
 পচেতুজ্ঞা তু ভগবান্ জগাম বলসুদনঃ ॥ ১৬
 আমন্ত্য তাং তু কল্যাণীং ততো জপ্যং জজ্ঞাপ সঃ ।
 অবিদুরে ততস্তস্মাদাশ্রমাং তীর্থমুত্তমম্ ॥ ১৭
 ইন্দ্রতীর্থেতি বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু মানদ ।
 তস্মা জিজ্ঞাসনার্থং স ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥ ১৮
 বদরাণামপচনং চকার বিবুধাধিপঃ ।
 ততঃ প্রতপ্তা সা রাজন্ বাগ্ধতা বিগতক্লমা ॥ ১৯
 তংপরা শুচিসংবীতা পাবকে সমাধিশ্রয়ং ।

শুভাননে! তপস্তার দ্বারা সব কিছু প্রাপ হওয়া যায়।
 তোমার মনোরথ যথার্থরূপে সিদ্ধ হইবে। দেবতাগণের যে
 দিব্যস্থান আছে, তাহা তপস্তার দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে।
 মহাসুখপ্রাপ্তির মূল কারণ হইল তপস্তা ॥ ১৩-১৪

কল্যাণি! এই উদ্দেশ্যে তপস্তা করিয়া মনুষ্যগণ নিজ নিজ
 দেহত্যাগ করত দেবজ্ঞ লাভ করিয়া থাকে। তুমি এখন আমার
 একটি কথা শ্রবণ কর ॥ ১৫

সুভগে! শুভব্রতে! এই পাঁচটি বদর ফল আছে। তুমি
 ইহাদিগকে পাক কর। এই কথা বলিয়া ভগবান্ ইন্দ্র কল্যাণি
 ঋতাবতীকে জিজ্ঞাসা করিয়া সেই আশ্রম হইতে অল্পদূরে অবস্থিত
 এক উত্তম তীর্থে গমন করিলেন এবং সেস্থানে স্নান করত জপ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৭

মানদ! এই তীর্থ তিন লোকে 'ইন্দ্রতীর্থ' বলিয়া বিখ্যাত।
 দেবরাজ ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র এই কন্টার মনোভাব পরীক্ষা
 করিবার জন্ত সেই বদরসকল সিদ্ধ হইতে দিলেন না ॥ ১৮;

রাজন্! তদনন্তর শৌচাচারসম্পন্ন সেই ঋতপথিনী তাবতী
 পরিশ্রান্তা না হইয়া মৌনভাবে সেই ফলসকল অগ্নিতে চাপাইয়া
 দিলেন। নৃপশ্রেষ্ঠ! তারপর সেই মহাব্রতা কুমারী ঋতাবতী
 অতিশয় তপস্বতীর সহিত সেই ফলসকল পাক করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯-২০

পুরুষশ্রবর! এই ফলসকল পাক করিতে করিতে তাহার

অপচদ্ রাজশাদূল বদরাণি মহাব্রতা ॥ ১০
 তস্মাঃ পচন্ত্যাঃ স্মরহর্ষেণ কালোৎগাং পুরুষব্রত ।
 ন চ স্য তাত্তপচ্যন্ত দিনঞ্চ ক্ষয়মভ্যগাং ॥ ১১
 হতাশনেন দক্ষশ্চ যন্তস্মাঃ কার্ঠসঙ্কয়ঃ ।
 অকার্ঠমগ্নিং সা দৃষ্টা স্বশরীরমথাদহং ॥ ১২
 পাদৌ প্রক্ষিপ্য সা পূর্ণং পাবকে চারুদর্শনা ।
 দক্ষৌ দক্ষৌ পুনঃ পাদাবুপাবর্তয়তানঘ ॥ ১৩
 চরণৌ দহমানৌ চ নাচিস্তয়দনিশিতা ।
 কুর্বাণা ছক্ষরঃ কর্ম মহর্ষিপ্রিয়কাময়া ॥ ১৪
 ন বৈমনস্যাং তস্মাস্তু মুখভেদোহথলাভবৎ ।
 শরীরমগ্নিনাং হদৌপ্য জলমগ্নো যথা স্থিতা ॥ ১৫
 তচ্চাস্মা বচনং নিত্যমবর্তদুর্ভুদিত ভারত ।
 সর্বথা বদরাণ্যেব পক্তব্যানীতি কথ্যকা ॥ ১৬
 সা তগ্ননসি কৃত্বৈব মহর্ষেবচনং শুভা ।
 অপচদ্ বদরাণ্যেব ন চাপচ্যন্ত ভারত ॥ ১৭

বহু সময় অতিবাহিত হইল, কিন্তু উহাদের পাক করিতে
 পারিলেন না। ইহার মধ্যেই সেই দিন সমাপ্ত হইয়া যাইল ॥ ২১

তিনি যে কাষ্ঠ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত অগ্নিতে
 দগ্ধ হইয়া গাইল। তখন অগ্নিকে কাষ্ঠহীন হইতে দেখিয়া তিনি
 নিজের দেহকেই দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২২

নিষ্পাপ রাজন্! দেখিতে মনোহরা সেই কন্টা প্রথমে
 নিজের দুই পদ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। এই পদ দুইটি
 যখন দগ্ধ হইয়া যাইল, তখন তিনি পর পর নিজেকেই 'আরও
 অগ্নির মধ্যে প্রবেশ করাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

সেই সাধবী ঋতাবতী নিজের পদ দুইটি জলিয়া যাইলেও
 কোনরূপ চিন্তাই করিলেন না। তিনি মহর্ষির প্রিয় করিবার
 চিন্তায় সেই দুক্ষর কাব্য করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তিনি অল্পও বিমনা হইলেন না। মুখের ভাবও তাহার বিকৃত
 হইল না। তিনি নিজের দেহকে জ্বলাইয়া একপ প্রসন্ন
 হইলেন যে, যেন তিনি জ্বলের মধ্যে রাইয়াছেন ॥ ২৫

ভারত! সেই কন্টার মনের নিরন্তর এই কথাই চিন্তা
 হইতে লাগিল যে, এই ফলসকল এইভাবেই পাক করিতে হয় ॥ ২৬

হে ভারতবংশধর! মহর্ষি বাশিষ্ঠের কথা মনে রাখিয়া এই
 শুভলক্ষণা কন্টা ঋতাবতী সেই ফলসকল পাক করিতে লাগিলেন।
 কিন্তু তিনি উহা পাক (সিদ্ধ) করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ২৭

তস্ত্যাস্ত চরণৌ বহির্দদাহ ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 ন চ তস্তা মনোহুঃখং স্বল্পমপ্যভবৎ তদা ॥ ২৮
 অথ তৎ কৰ্ম দৃষ্টান্তাঃ শ্রীতজ্জিভুবনেশ্বরঃ ।
 ততঃ সন্দর্শয়ামাস কথ্যায়ৈ রূপমাত্মনঃ ॥ ২৯
 উবাচ চ সুরশ্রেষ্ঠস্তাং কথ্যাং সুদৃঢ়তাম্ ।
 শ্রীতোহস্মি তে শুভে ভক্ত্যা তপসা নিয়মেন চ ॥ ৩০
 তস্মাদ্ ঘোহভিমতঃ কামঃ স তে সম্পৎশ্রুতে শুভে ।
 দেহং ত্যক্ত্বা মহাভাগে ত্রিদিবে ময়ি বৎস্তসি ॥ ৩১
 ইদঞ্চ তে তীর্থবরং স্থিরং লোকে ভবিষ্যতি ।
 সর্বপাপাপহং শূক্রে নাম্না বদরপাচনম্ ॥ ৩২
 বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু ব্রহ্মযিভিরভিন্নম্ তম্ ।
 অস্মিন্ খলু মহাভাগে শুভে তীর্থবরেহনঘে ॥ ৩৩
 ত্যক্ত্বা সপ্তর্ষয়ো জগৎ হিমবন্তমরুন্ধতীম্ ।
 ততস্তে বৈ মহাভাগা গতা তত্র সুসংশিতাঃ ॥ ৩৪
 বৃত্ত্যর্থং ফলমূলানি সমাহতুং যযুঃ কিল ।

ভগবান্ অগ্নি স্বয়ং ঠাঁহার দুই পদ দধ করিয়া দিলেন,
 তথাপি ঠাঁহার মনে তখন অল্প দুঃখ হইল না ॥ ২৮

ঠাঁহার এই কৰ্ম দেখিয়া জিভুবনের অধিপতি ইন্দ্র অতিশয়
 প্রসন্ন হইলেন। তারপর তিনি কত্কা ক্ষতাবতীকে নিজের
 যথার্থরূপ দর্শন করাইলেন ॥ ২৯

ইহার পর সুরশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র দৃঢ়তার সহিত উত্তমব্রতপালনকারিণী
 সেই কত্কাকে বলিলেন—শুভে! আমি তোমার তপশ্চা,
 নিয়মপালন ও ভক্তিতে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। কল্যাণি!
 অতএব তোমার যে অভীষ্ট মনোরথ, উহা পূর্ণ হইবে।
 মহাভাগে! তুমি তোমার এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে
 আমার নিকটে বাস করিবে ॥ ৩০-৩১

শূক্রে! তোমার এই শ্রেষ্ঠ তীর্থ জগতে স্থির থাকিবে এবং
 ‘বদরপাচন’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সমস্ত পাপসকল নাশ করিবে ॥ ৩২

এই তীর্থ তিন লোকেই প্রসিদ্ধ হইবে। বহু ব্রহ্মযিগণও
 ইহাতে স্নান করিবে। নিষ্পাপে মহাভাগে! এক সময়
 সপ্তর্ষিগণ এই মলময় শ্রেষ্ঠ তীর্থে অরুন্ধতীকে পরিত্যাগ করিয়া
 হিমালয় পর্বতে গিয়াছিলেন ॥ ৩৩

সেখানে উপস্থিত হইয়া কঠোর ব্রতপালনকারী এই মহাভাগ
 মহর্ষিগণ জীবননির্বাহের জন্ত ফল-মূল আনিতে বনে গমন
 করিলেন ॥ ৩৪

তেষাং বৃত্ত্যর্থিনাং তত্র বসতাং হিমবদবনে ॥ ৩৫
 অনাবৃষ্টিরশূণ্ঠা তদা দ্বাদশবার্ষিকী ।
 তে কৃতা চাশ্রমং তত্র শুবসন্ত তপস্বিনঃ ॥ ৩৬
 অরুন্ধতাপি কল্যাণী তপোনিভ্যভবৎ তদা ।
 অরুন্ধতীং ততো দৃষ্টা তীত্রং নিয়মমান্বিতাম্ ॥ ৩৭
 অথাগমং ত্রিনয়নঃ শ্রীতো বরদস্তদা ।
 ব্রাহ্মণং রূপং ততঃ কৃতা মহাদেবো মহাযশাঃ ॥ ৩৮
 তামভ্যেত্যাত্রবীদ্ দেবো ভিক্ষামিচ্ছাম্যহং শুভে ।
 প্রত্যাচ ততঃ সা তং ব্রাহ্মণং চারুদর্শনা ॥ ৩৯
 ক্ষীণোহন্নসঞ্চয়ো বিপ্র বদরাণীহ ভক্ষয় ।
 ততোহত্র বান্ধবদেবঃ পচৈশ্বতানি শূত্রেতে ॥ ৪০
 ইত্যুক্তা সাপচং তানি ব্রাহ্মণপ্রিয়কাময়া ।
 অধিশ্রিত্য সমিদ্ধেহগ্নৌ বদরাণি যশস্বিনী ॥ ৪১
 দিব্যা মনোরমাঃ পুণ্যাঃ কথ্যঃ শুশ্রাব সা তদা ।
 অতীতা সা ত্বনাবৃষ্টিধোরা দ্বাদশবার্ষিকী ॥ ৪২

জীবিকার ইচ্ছায় ঠাঁহার যখন হিমালয়ের বনে বাস করিতে-
 ছিলেন, তখন বার বর্ষকাল এই দেশে বৃষ্টি হয় নাই ॥ ৩৫

সেই তপস্বী মুনিগণ সেখানে আশ্রম নির্মাণ করত বাস
 করিতে লাগিলেন। সেই সময় কল্যাণী অরুন্ধতীও প্রতিদিন
 তপশ্চা নিরতা ছিলেন ॥ ৩৬

কঠোর নিয়মের আশ্রয় লইয়া অরুন্ধতীকে তপশ্চা করিতে
 দেখিয়া জিলোচন বরদায়ক ভগবান্ শঙ্কর অতিশয় প্রসন্ন
 হইলেন ॥ ৩৭

তারপর মহাযশস্বী মহাদেব ব্রাহ্মণের রূপধারণ করত ঠাঁহার
 নিকটে যাইয়া বলিলেন—শুভে! আমি ভিক্ষা চাহিতেছি ॥ ৩৮

তখন পরমা স্তম্ভরী অরুন্ধতী সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন—
 বিপ্রবর! অন্ন বাহা সঞ্চয় ছিল, তাহা শেষ হইয়া গিয়াছে।
 এখন এখানে এই বনর ফলসকল আছে, ইহা ভক্ষণ করুন ॥ ৩৯

তখন মহাদেব বলিলেন,—শূত্রেতে! তুমি এই বদরসকল
 পাক করিয়া দাও। তিনি এইরূপ আদেশ দান করিলে পর
 যশস্বিনী অরুন্ধতী ব্রাহ্মণের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় সেই বদর ফল-
 সকল প্রজলিত অগ্নিতে স্থাপিত করিয়া পাক করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৪০-৪১

সেই সময় তিনি পরমপবিত্র ও মনোহর দিব্য কথাসকল
 শুনিতে পাইলেন। তিনি অনাহারে বদর ফলসকল পাক

অনন্ত্য্যঃ পচন্ত্য্যশ্চ শৃংস্ত্য্যশ্চ কথ্যঃ শুভ্যঃ ।
 দিনোপমঃ স তন্ত্য্যথ কালোহতীতঃ সুদারুণঃ ॥ ৪৩
 ততস্ত্ব মুনয়ঃ প্রাপ্তঃ কলান্যাদায় পর্বতাং ।
 ততঃ স ভগবান্ প্রীতঃ প্রোবাচারুদ্রুতীং ততঃ ॥ ৪৪
 উপসর্পস্ব ধর্মজ্ঞে যথাপূর্বমিমানুষীন ।
 প্রীতোহস্মি তব ধর্মজ্ঞে তপসা নিয়মেন চ ॥ ৪৫
 ততঃ স্পর্শয়ামাস স্বরূপং ভগবান্ হরঃ ।
 ততোহিব্রবীৎ তদা তেভ্যস্তস্যাস্চ চরিতং মহৎ ॥ ৪৬
 ভবন্তিহিমবৎপৃষ্ঠে যৎ তপঃ সমুপাঞ্জিতম্ ।
 অস্যাশ্চ যৎ তপো বিপ্রা ন সমং তন্মতং মম ॥ ৪৭
 অনয়া হি তপস্বিন্যা তপস্তপ্তং সুহৃৎচরম্ ।
 অনন্ত্য্য পচন্ত্য্য চ সনা দ্বাদশ পারিতাঃ ॥ ৪৮
 ততঃ প্রোবাচ ভগবাংস্তামেবারুদ্রুতীং পুনঃ ।
 বরং বৃণীদ কল্যাণি যৎ তেহভিলষিতং হৃদি ॥ ৪৯

করিতে করিতে মঙ্গলময়ী কথাসমূহ শুনিতে থাকিলেন। ইহার মধ্যেই সেই বার বৎসরের ভয়ঙ্কর অনাবৃষ্টি শেষ হইয়া যাইল। সেই 'অত্যন্ত দারুণ সময় তাঁহার একদিনের জ্ঞান অতিক্রান্ত হইল ॥ ৪২-৪৩

তদনন্তর সপ্তর্ষিগণ হিমালয় পর্বতে হইতে ফলসকল লইয়া সেখানে আসিলেন। সেই সময় ভগবান্ শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া অরুদ্রতীকে বলিলেন,—ধর্মজ্ঞে! এখন তুমি পূর্বের জ্ঞায় এই ঋষিগণের নিকট গমন কর। ধর্মজ্ঞে দেবি! আমি তোমার তপস্তা ও নিয়মে অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ৪৪ ৪৫

এই কথা বলিয়া ভগবান্ শঙ্কর নিজের স্বরূপ তাঁহাকে দর্শন করাইলেন এবং সেই সপ্তর্ষিগণকে 'অরুদ্রতীর' মহৎ চরিত্রের কথা বলিলেন ॥ ৪৬

তিনি বলিলেন,—বিপ্রগণ! আপনারা হিমালয় পর্বতে থাকিয়া যে তপস্তা করিয়াছেন এবং অরুদ্রতী এখানে থাকিয়া যে তপস্তা করিয়াছে, এই দুইয়ের মধ্যে কোন সাদৃশ্য নাই—ইহাই আমার অভিমত ('অরুদ্রতীর তপস্তাই শ্রেষ্ঠ') ॥ ৪৭

এই তপস্বিনী অরুদ্রতী অনাহারে বদর ফলসকল পাক করিতে করিতে বার বৎসর অতিবাহিত করিয়াছে। এইভাবে সে দুইয় তপস্তা উপার্জন করিয়াছে ॥ ৪৮

ইহার পর ভগবান্ শঙ্কর পুনরায় অরুদ্রতীকে বলিলেন,—

সাব্রবীং পৃথুতাম্রাক্ষী দেবং সপ্তর্ষিসংসদি ।
 ভগবান্ যদি মে প্রীতস্তীর্থং স্যাদিদমক্রেতম্ ॥ ৫০
 সিদ্ধদেবর্ষিদয়িতং নাম্না বদরপাচনম্ ।
 তথাস্মিন্ দেবদেবেশ ত্রিরাত্রমুষিতঃ শুচিঃ ॥ ৫১
 প্রাপ্নুয়াত্থপবাসেন ফলং দ্বাদশবার্ষিকম্ ।
 এবমস্থিতি তাং দেবঃ প্রোবাচ তপস্বিনীম্ ॥ ৫২
 সপ্তর্ষিভিঃ স্তুতো দেবস্তুতো লোকং যযৌ তদা ।
 ঋময়ো বিস্ময়ং জগ্মুস্তাং দৃষ্ট্বা চাপ্যরুদ্রতীম্ ॥ ৫৩
 অশ্রান্ত্য্য চাবিবর্ণাঞ্চ ক্ষুৎপিপাসাসামাযুতাম্ ।
 এবং সিদ্ধিঃ পরা প্রাপ্তা অরুদ্রত্যা বিশুদ্ধয়া ॥ ৫৪
 যথা ত্বয়া মহাভাগে মদর্থং সংশিতব্রতে ।
 বিশেষো হি ত্বয়া ভদ্রে ব্রতে হস্মিন্ সমর্পিতঃ ॥ ৫৫
 তথা চেদং দদাম্যত্র নিয়মেন স্তুতোষিতঃ ।
 বিশেষং তব কল্যাণি প্রযচ্ছামি বরং বরে ॥ ৫৬

কল্যাণি! তোমার মনে যে অভিলাষ রহিয়াছে, তদন্তসারে কোন বর প্রার্থনা কর ॥ ৪৯

তখন বিশাল ও অরুণ নেত্রযুক্তা অরুদ্রতী সপ্তর্ষিগণের সভায় মহাদেবকে বলিলেন—ভগবন্! যদি আপনি আমার উপর প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই স্থান 'বদরপাচন' নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সিদ্ধ ও দেবর্ষিগণের প্রিয় এবং অদ্বুত এক তীর্থে পরিণত হউক ॥ ৫০;

দেবেশ্বর! এই তীর্থে তিন রাত্রি পবিত্রভাবে বাস করত বার বৎসর পর্যন্ত উপাসার ফললাভ করিতে পারিবে ॥ ৫১;

তখন মহাদেব সেই তপস্বিনী অরুদ্রতীকে বলিলেন—'এবমন্ত' ইহাই হউক। তারপর সপ্তর্ষিগণ তাঁহার স্তব করিলেন। অনন্তর মহাদেব স্বলোকে গমন করিলেন ॥ ৫২;

অরুদ্রতী ক্ষুধাতৃষ্ণাযুক্তা হইলে পরও তিনি শ্রান্ত হন নাই এবং তাঁহার অঙ্গকাস্তিও নষ্ট হয় নাই। ইহাকে দেখিয়া ঋষিগণ অতিশয় আশ্চর্য্যায়িত হইলেন ॥ ৫৩;

কঠোর ব্রতপালিনী মহাভাগে! এইরূপে বিশুদ্ধদয়ী অরুদ্রতীদেবী এখানে পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন, যেক্ষণ তুমি আমার জন্ত তপস্তা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছ। ভদ্রে! তুমি এই ব্রতে বিশেষভাবে আত্মসমর্পণ করিয়াছ ॥ ৫৪-৫৫

সতী কল্যাণি! আমি তোমার নিয়মে 'অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া এই বিশেষ বর প্রদান করিতেছি ॥ ৫৬

অরুক্ষত্যা বরন্তস্য। যো দত্তো বৈ মহাত্মনা ।
 তস্য চাহং প্রভাবেণ তব কল্যাণি তেজসা ॥ ৫৭
 প্রবক্ষ্যামি পরং ভূয়ো বরমত্র যথাবিধি ।
 যশ্বেকং রজনীং তীর্থে বৎস্যতে সুসমাহিতঃ ॥ ৫৮
 স স্নাত্বা প্রাপ্যতে লোকান্ দেহত্যাগং সুহৃৎপুত্রান্
 ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ দেবঃ সহস্রাক্ষঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫৯
 প্রতাবতীং ততঃ পুণ্যং জগাম ত্রিদিবং পুনঃ ।
 গতে বজ্রধরে রাজ্যংস্তত্র বর্ষং পপাত হ ॥ ৬০
 পুষ্পাণাং ভরতশ্রেষ্ঠ দিব্যানাং পুণ্যগন্ধিনাম্ ।
 দেবহুন্মুভয়শচাপি নেহুস্তত্র মহাত্মনাঃ ॥ ৬১
 মারুতশ্চ ববৌ পুণ্যঃ পুণ্যগন্ধো বিশাম্পতে ।
 উৎসৃজ্য তু শুভা দেহং জগামাস্য চ ভার্যাতাম্ ॥ ৬২
 তপসোগ্রাণ তং লব্ধ্বা তেন রেমে সহচর্যত ।
 জনমেজয় উবাচ ।
 কা তস্যা ভগবান্ মাতা ক সংবৃদ্ধা চ শোভনা ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং বিপ্র পরং কোতূহলং হি মে ॥ ৬৩

কল্যাণি ! মহাত্মা ভগবান্ শব্দ অরুক্ষতীদেবীকে যে বর-
 প্রদান করিয়াছিলেন, তোমার তেজ ও প্রভাবে আমি তাহা
 হইতেও অতি উত্তম বরপ্রদান করিতেছি ॥ ৫৭

যে এই তীর্থে একাগ্রচিত্তে একরাত্রি বাস করিবে, সে এই
 তীর্থে স্নান করত দেহত্যাগের পর অশ্রুর পক্ষে অতিশয় দুর্লভ
 পুণ্যলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৫৮

পুণ্যময়ী প্রতাবতীকে এই কথা বলিয়া সহস্রলোচন প্রতাপ-
 শালী ভগবান্ ইন্দ্র পুনরায় স্বর্গলোকে গমন করিলেন ॥ ৫৯

রাজন্ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! বজ্রধারী ইন্দ্র চলিয়া যাইলে পর সেখানে
 পবিত্র স্নগন্ধযুক্ত দিবা পুষ্পসকল বর্ষিত হইতে থাকিল এবং তীব্র
 শব্দকারী দেবহুন্মুভিসকল বাদিত হইতে লাগিল ॥ ৬০-৬১

প্রজানাথ ! পাবন স্নগন্ধযুক্ত পবিত্র বায়ু প্রবাহিত হইতে
 থাকিল। শুভলক্ষণা প্রতাবতী নিজ দেহত্যাগ করত ইন্দ্রের
 ভার্য্যা হইলেন। অচ্যুত ! তিনি স্বীয় উগ্র তপস্তায় ইন্দ্রকে
 পতিরূপে লাভ পূর্বক তাঁহার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬২

জনমেজয় বলিলেন,—ভগবন্ ! সুন্দরী প্রতাবতীর মাতা
 কে ছিলেন এবং তিনি কোথায় পালিত হইয়াছিলেন ? ইহা

শ্রীমহাভবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তগত গদাপর্বের বলরামের তীর্থযাত্রা ও সারথত
 উপাখ্যান প্রসঙ্গে বদরপাচনতীর্থকথনবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভরতাজস্য বিপ্রর্ষেঃ ক্ষমং রেতো মহাত্মনঃ ॥ ৬৪
 দৃষ্ট্যপ্সরসমায়ান্তীং ঘৃতাচীং পৃথুলোচনাম্ ।
 স তু জগ্রাহ তদ্রেতঃ করেণ জপতাং বরঃ ॥ ৬৫
 তদাপত্যং পর্ণপুটে তত্র সা সমভবৎ সূতা ।
 তস্যাস্ত জাতকর্মা দি কৃত্বা সর্বং তপোধনঃ ॥ ৬৬
 নাম চাস্যাঃ স কৃতবান্ ভরতাজো মহামুনিঃ ।
 প্রতাবতীতি ধর্মাত্মা দেবর্ষিগণসংসদি ।
 স্বে চ তামাত্রমে হ্যস্য জগাম হিমবদ্বরম্ ॥ ৬৭
 তত্রাপ্যপুষ্পশ্চ মহাত্মভাবো

বসুনি দত্ত্বা চ মহাধিজৈভ্যঃ ।

জগাম তীর্থং সুসমাহিতাত্মা

শক্রস্য বৃষ্টিপ্রবরন্তদানীম্ ॥ ৬৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ
 শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
 সারস্বতোপাখ্যানেন বদরপাচনতীর্থকথনে
 অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮

আমি শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি। বিপ্রবর ! ইহা শুনিবার জন্য
 আমার মনে অতিশয় কোতূহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৬৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! একদিন বিশাললোচনা
 ঘৃতাচী অপ্সরা কোন স্থান হইতে আসিতেছিল, উহাকে দেখিয়া
 মহাত্মা মহর্ষি ভরতাজের বীর্ঘা স্থলিত হইল ॥ ৬৪

জপকারীদিগর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ঋষি ভরতাজ সেই বীর্ঘাকে নিজের
 হস্তে গ্রহণ করিলেন, কিন্তু উহা তৎক্ষণাৎ এক পত্রের দ্রোণীতে
 (ডোঙ্গায়) পতিত হইল। সে স্থানেই এই কস্তা জন্মলাভ
 করেন ॥ ৬৫

তপোধন ধর্মাত্মা মহামুনি ভরতাজ তাঁহার জাতকর্মাদি সমস্ত
 সংস্কার কার্য সম্পন্ন করত দেবর্ষিগণের সভায় উহার নাম
 রাখিলেন 'প্রতাবতী'। তারপর সেই কস্তাকে নিজ আশ্রমে
 রাখিয়া হিমালয়ের বনে চলিয়া যাইলেন ॥ ৬৬-৬৭

বৃষ্টিবংশপ্রধান মহাত্মভব বলরাম সেই তীর্থেও স্নান ও শ্রেষ্ঠ
 ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করত সেই সময় একাগ্রচিত্ত হইয়া সে স্থান
 হইতে 'ইন্দ্রতীর্থে' গমন করিলেন ॥ ৬৮

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[ইন্দ্রতীর্থ রামতীর্থ যমুনাতীর্থাদিত্যতীর্থানাঞ্চ মহিমকথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ

ইন্দ্রতীর্থং ততো গচ্ছা যদুনাং প্রবরো বলঃ ।
বিপ্রৈশ্চো ধনরথানি দদৌ স্নাত্বা যথাবিধি ॥ ১
তত্র হুমররাজোহসাবীজে ক্রতুশতেন চ ।
বৃহস্পতেশ্চ দেবেশঃ প্রদদৌ বিপুলং ধনম্ ॥ ২
নিরর্গলান্ সজ্জাক্ষ্যান্ সর্বান্ বিবিধদক্ষিণান্ ।
আজহার ক্রতুস্তত্র যথোক্তান্ বেদপারগৈঃ ॥ ৩
তান্ ক্রতুন্ ভরতশ্রেষ্ঠ শতকৃদ্ধো মহাহ্রাতিঃ ।
পূরয়ামাস বিধিবৎ ততঃ খ্যাতঃ শতক্রতুঃ ॥ ৪
তস্ত নান্য চ তৎ তীর্থং শিবং পুণ্যং সনাতনম্
ইন্দ্রতীর্থমিতি খ্যাতং সর্বপাপপ্রমোচনম্ ॥ ৫
উপস্পৃশ্বা চ তত্রাপি বিধিবনুসলায়ুধঃ ।
ব্রাহ্মণান্ পূজয়িত্বা চ সদাচ্ছাদনভোজনৈঃ ॥ ৬
শুভং তীর্থবরং তস্মাদ্ রামতীর্থং জগামহ ।
যত্র রামো মহাভাগো ভার্গবঃ স্নমহাতপাঃ ॥ ৭

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ইন্দ্রতীর্থ, রামতীর্থ, যমুনাতীর্থ এবং আদিত্যতীর্থের মহিমা কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সেস্থান হইতে ইন্দ্রতীর্থে গমন করত স্নান করিয়া যত্নকুলতিলক বলরাম ব্রাহ্মণগণকে বিধিপূর্বক ধন ও রত্নসকল দান করিলেন ॥ ১

এই তীর্থে দেবেশ্বর দেবরাজ ইন্দ্র শত যজ্ঞাছুষ্ঠান করিলেন এবং বৃহস্পতিকে প্রচুর ধনদান করিলেন ॥ ২

নানাবিধ দক্ষিণায়ুক্ত ও পুষ্ট এই সমস্ত শাস্ত্রোক্ত যজ্ঞ ইন্দ্র বেদসমূহে পারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণের সহিত কোনরূপ বাধা বিঘ্ন না পাইয়াই পূর্ণ করিয়া লইলেন ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাতেজস্বী ইন্দ্র সেই সকল যজ্ঞ শতবার করিয়া বিধিপূর্বক পূর্ণ করিলেন; এই কারণে ইন্দ্র ‘শতক্রতু’ নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ৪

তাঁহারই নাম অহুসারে এই সর্বপাপহারী, কল্যাণকারী এবং সনাতন পুণ্যতীর্থ ‘ইন্দ্রতীর্থ’ নামে প্রখ্যাত হইল ॥ ৫

মূলধারী বলরাম এই তীর্থেও বিধিপূর্বক স্নান এবং উত্তম ভোজন ও বস্ত্র সকলের দ্বারা ব্রাহ্মণগণের পূজা করত সেস্থান

অসকৃৎ পৃথিবীং জিত্বা হতক্ষত্রিয়পুঞ্জবাম্ ।

উপাধ্যায়ং পুরস্কৃত্য কশ্যপং মুনিমন্তমম্ ॥ ৮

অয়জদ্ বাজপেয়েন সোহশ্বমেধশতেন চ ।

প্রদদৌ দক্ষিণাং চৈব পৃথিবীং বৈ সসাগরাম্ ॥ ৯

দত্ত্বা চ দানং বিবিধং নানারত্নসমম্বিতম্ ।

সগো-হৃষ্টিক-দাসীকং সাজ্জাবি গতবান্ বনম্ ॥ ১০

পুণ্যে তীর্থবরে তত্র দেব-ব্রহ্মসিবেতি ।

মুনীংশ্চৈবাবিবাচ্চাণ যমুনাতীর্থমাগমৎ ॥ ১১

যত্রানয়ামাস তদা রাজস্বয়ং মহীপতে ।

পুত্রোহদিতেমহাভাগো বরুণো বৈ সিতপ্রভঃ ॥ ১২

তত্র নিজিত্য সংগ্রামে মানুযান্ দেবতাস্তথা ।

বরং ক্রতুং সমাজন্তে বরুণঃ পরবীরহা ॥ ১৩

তস্মিন্ ক্রতুবরে বৃন্তে সংগ্রামঃ সমজায়ত ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ ত্রৈলোক্যাস্ত ভয়াবহঃ ॥ ১৪

হইতে শুভ তীর্থশ্রেষ্ঠ রামতীর্থে গমন করিলেন ॥ ৬;

যেখানে মহাতপস্বী ভৃগুবংশজাত মহাভাগ পরশুরাম বারংবার ক্ষত্রিয়নরপতিগণকে সংহার করত এই পৃথিবীকে জয় করিবার পর মুনিশ্রেষ্ঠ কশ্যপকে আচায্যরূপে অগ্রে রাখিয়া বাজপেয় এবং একশত অশ্বমেধ-যজ্ঞের দ্বারা ভগবানের পূজা করিলেন ও দক্ষিণা রূপে সমুদ্রসহ এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে দান করিলেন ॥ ৭ ৯

নানাপ্রকার রত্ন, গো, হস্তী, দাস, দাসী ও ছাগল ভেড়াসহ অনেক প্রকার বস্তু দান করত বনে চলিয়া যাইলেন ॥ ১০

পৃথীনাথ! দেবতা ও ব্রাহ্মণগণসেবিত সেই উত্তম পুণ্যময় তীর্থে মুনিবৃন্দকে প্রণাম করত বলরাম যমুনাতীর্থে আসিলেন, যেখানে অদিতির মহাভাগ পুত্র গৌরকাশ্তি বরুণদেব রাজস্বয়-যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ১১ ১২

শত্রুবীর সংহারকারী বরুণদেব সংগ্রামে মনুষ্য ও দেবতাগণকে পরাজিত করিয়া সেই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছিলেন ॥ ১৩

রাজন্! এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে পর দেবতা এবং দানবগণের মধ্যে ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, যাহা তিন লোকের পক্ষেই ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ১৪

রাজসুয়ে ক্রতুশ্রেষ্ঠে নিবৃত্তে জনমেজয় ।
 জায়তে স্তমহাঘোরঃ সংগ্রামঃ ক্রিয়ানু প্রতি ॥ ১৫
 তত্রাপি লাক্ষ্মী দেব ঋষীনভ্যচ্য পূজয়া ।
 ইতরেভ্যোহপ্যাদ দানমথিভাঃ কামদো বিভুঃ ॥ ১৬
 বনমালী ততো হৃষ্টঃ স্তুয়মানো মহষিভিঃ ।
 তস্মাদাদিত্যতীর্থঞ্চ জগাম কমলেক্ষণঃ ॥ ১৭
 যত্রেষ্টা ভগবান্ জ্যোতির্ভাস্করো রাজসত্তম ।
 জ্যোতিষামাধিপত্যঞ্চ প্রভাবং চাভ্যপচ্যত ॥ ১৮
 তস্তা নছাস্ত তীরে বৈ সর্বে দেবাঃ সবারবাঃ ।
 বিম্বদেবাঃ সমরুতো গন্ধর্বাঙ্গরসশ্চ হ ॥ ১৯
 দ্বৈপায়নঃ শুকশৈব কৃষ্ণশ্চ মধুসূদনঃ ।
 যক্ষশ্চ রাক্ষসশ্চৈব পিশাচশ্চ বিশাম্পতে ॥ ২০

জনমেজয় ! ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসুয় যজ্ঞের অক্লান্ত পূর্ণ হইলে পর
 সেই দেশের ক্রিয়গণের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া
 ছিল ॥ ১৫

সকলেরই ইচ্ছা পূরণকারী ভগবান্ হলধর এই তীর্থেও স্নান
 এবং ঋষিদিগকে পূজা করত অল্প যাচকগণকেও ধনদান
 করিলেন ॥ ১৬

তদনন্তর মহর্ষিগণের মুখ হইতে নিজের স্তুতি শ্রবণ কৱত
 প্রসন্ন হইয়া বনমালাধারী কমলনয়ন বলরাম সেখান হইতে
 আদিত্যতীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ ! সেখানে যজ্ঞ করত জ্যোতিষ্য ভগবান্ ভাস্কর
 জ্যোতিষ্য নক্ষত্রাদির আধিপত্য ও প্রভুত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৮
 প্রজানাত ! এই নদীর তীরে ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবতাবৃন্দ,

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাধ্যায়গত গদাপর্ব্বক বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-

উপাখ্যানবিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

এতে চান্দ্রে চ বহবো যোগসিদ্ধাঃ সহস্রশঃ ।
 তস্মিন্শ্রীর্থে সরস্বত্যাঃ শিবো পুণ্যো পরন্তপ ॥ ২১
 তত্র হুতা পুরা বিষ্ণুরনুরো মধু-কৈটভো ।
 আপ্লুত্যা ভরতশ্রেষ্ঠ তীর্থপ্রবর উত্তমো ॥ ২২
 দ্বৈপায়নশ্চ ধর্ম্মাত্মা তত্রৈবাপ্লুত্যা ভারত ।
 সম্প্রাপ্য পরমং যোগং সিদ্ধিঞ্চ পরমাং গতঃ ॥ ২৩
 অসিতো দেবলশ্চৈব তস্মিন্বেব মহাতপাঃ ।
 পরমং যোগমাস্থায় ঋষির্যোগমবাপ্তবান্ ॥ ২৪
 হতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্ব্বণি গদাপর্ব্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

বিম্বদেব, মরুদগণ, গন্ধর্বা ও অঙ্গরাগণ, দ্বৈপায়ন ব্যাসদেব,
 শুকদেব, মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ, যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচ—ইহারা এবং
 আরও অসংখ্য বহু সংখ্যক পুরুষ সহস্র সহস্র সংখ্যায় যোগসিদ্ধ
 হইয়া যাইলেন ॥ ২১-২২

শত্রুতাপন ভরতশ্রেষ্ঠ । সরস্বতীর সেই সর্ব্বোত্তম কল্যাণকারী
 পুণ্যতীর্থে প্রথমে মধু ও কৈটভনামক দুই অস্ত্রকে বধ করত
 ভগবান্ বিষ্ণু স্নান করিয়াছিলেন । ভারত ! এইরূপে ধর্ম্মাত্মা
 দ্বৈপায়ন ব্যাসদেবও এই তীর্থে স্নান করিয়াছিলেন । ইহাতে
 তিনি পরম যোগ লাভ করত উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
 ছিলেন ॥ ২১-২৩

মহাতপস্বী অসিত দেবল ঋষি এই তীর্থে পরম যোগের আশ্রয়
 গ্রহণ পূর্ব্বক যোগসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৪

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[আদিত্যভীর্থস্য মাহাত্ম্যপ্রসঙ্গেহসিতদেবলস্য জৈগীষব্যমুনেশ্চ চরিত্রকথনম্

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্নেব তু ধৰ্মাত্মা বসতি অ তপোধনঃ ।
গার্হস্থ্যং ধৰ্মমাস্থায় হসিতো দেবলঃ পুরা ॥ ১
ধৰ্মনিত্যঃ শুচির্দাস্তো হ্যন্তদণ্ডো মহাতপাঃ ।
কৰ্মণা মনসা বাচ্য সমঃ সৰ্বেষু জন্তুযু ॥ ২
অক্রোধনো মহারাজ তুল্যানিল্পাঙ্গসংস্কৃতিঃ ।
প্রিয়প্রিয়ে তুল্যবৃত্তিৰ্যমবৎ সমদৰ্শনঃ ॥ ৩
কাঞ্চনে লোষ্ঠভাবে চ সমদৰ্শী মহাতপাঃ ।
দেবানপূজয়ন্নিত্যমতিথাংশ্চ দ্বিজৈঃ সহ ॥ ৪
ব্রহ্মচর্য্যরতো নিত্যং সদা ধৰ্মপরায়ণঃ ।
ততোহভ্যোত্য মহাভাগ যোগমাস্থায় ভিক্ষুকঃ ॥
জৈগীষব্যো মুনির্ধীমাংস্তস্মিন্তোর্থো সমাহিতঃ ।
দেবলশ্চাত্রেম রাজন্ শ্রবসং স মহাত্ম্যতিঃ ॥ ৬

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[আদিত্যভীর্থের মাহিমাপ্রসঙ্গে অসিত দেবল ও জৈগীষব্য-
মুনির চরিত্র কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! বহু পূর্বেকার কথা,
এই ভীর্থে তপোধন ধর্মাত্মা অসিতদেবলমুনি গৃহস্থ-ধর্মের আশ্রয়
গ্রহণ করত বাস করিতেছিলেন ॥ ১

তিনি সর্বদা ধর্মপরায়ণ, পবিত্র, জিতেজিয় ও মহাতপস্বী
ছিলেন। তিনি কাহাকেও দণ্ডমান করিতেন না এবং মন, বাক্য
ও ক্রিয়ার দ্বারা সমস্ত জীবের প্রতি সমান ভাব অক্ষুণ্ণ
রাখিতেন ॥ ২

মহারাজ ! ইহার মধ্যে ক্রোধ ছিল না। তিনি নিজের
নিম্মা ও স্তূতিকে সমভাবে দেখিতেন। প্রিয় ও অপ্ৰিয়প্রাপ্তি
বিষয়ে তাঁহার চিত্তবৃত্তি সমান থাকিত। তিনি যমের স্তায়
সকলের প্রতি তুল্য দৃষ্টি রাখিতেন ॥ ৩

ধর্ম ও মুক্তিকাণ্ড উভয় পদার্থকেই মহাতপস্বী দেবল
সমদৃষ্টিতে দেখিতেন এবং প্রতিদিন দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের সহিত
অতিথিদের পূজা এবং আদর-সৎকার করিতেন ॥ ৪

এই মুনি সর্বদা ব্রহ্মচর্য্যপালনে তৎপর থাকিতেন। তিনি
লব সময়েই ধর্মকেই একমাত্র আশ্রয় করিয়া থাকিতেন।
মহাভাগ ! একদিন বৃদ্ধমান্ সন্ন্যাসী জৈগীষব্য মুনি যোগ

যোগনিত্যো মহারাজ সিদ্ধিং প্রাপ্তো মহাতপাঃ

তং তত্র বসমানং তু জৈগীষব্যং মহামুনিম্ ॥ ৭

দেবলো দর্শয়ন্নেব নৈবায়ুজ্ঞত ধর্মতঃ ।

এবং তয়োর্মহারাজ দীর্ঘকালো ব্যতিক্রমং ॥ ৮

জৈগীষব্যং মুনিবরং ন দদর্শাথ দেবলঃ ।

আহারকালে মতিমান্ পরিব্রাড্ জনমেজয় ॥ ৯

উপাতিষ্ঠত ধর্মজ্ঞো ভৈক্ষকালে স দেবলম্ ।

স দৃষ্টা ভিক্ষুরূপেণ প্রাপ্তং তত্র মহামুনিম্ ॥ ১০

গৌরবং পরমং চক্রে শ্রীতিঞ্চ বিপুলাং তথা ।

দেবলস্ত যথাশক্তি পূজয়ামাস ভারত ॥ ১১

ঋষিদৃষ্টেন বিধিনা সমা বহ্নীঃ সমাহিতঃ ।

কদাচিত্ তস্মৈ নৃপতে দেবলশ্চ মহাত্মনঃ ॥ ১২

অবলম্বন করিয়া সেই ভীর্থে আসিলেন এবং একাগ্রচিত্ত হইয়া
সেখানে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৫

রাজন্ ! মহারাজ ! এই মহাতেজস্বী ও মহাতপস্বী জৈগীষব্য
সদা যোগ অবলম্বন করত অবস্থান পূর্বক সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন
এবং দেবলের আশ্রমেই তখন বাস করিতে থাকিলেন ॥ ৬

যদিও মহামুনি জৈগীষব্য সেই আশ্রমেই থাকিতেন, তথাপি
দেবলমুনি তাঁহাকে দেখাইয়াই যেন ধর্মাসুসারে কোন যোগসাধনা
করিতেন না। এইরূপে সেখানে অবস্থান করিতে করিতে
উভয়েরই বহুকাল অভিবাহিত হইল ॥ ৭

জনমেজয় ! তদনন্তর কিছু কাল এরূপ হইতে লাগিল যে,
দেবল মুনিবর জৈগীষব্যকে অল্প কোন সময়েই দেখিতে পাইতেন
না। ধর্মজ্ঞ বৃদ্ধমান্ সন্ন্যাসী জৈগীষব্য কেবল ভোজন বা ভিক্ষা
গ্রহণ করিবার সময়েই দেবলের নিকট আসিতেন ॥ ৮

ভারত ! সন্ন্যাসীর রূপে উপস্থিত মহামুনি জৈগীষব্যকে
দেখিয়া দেবল তাঁহার প্রতি অতিশয় সম্মান ও প্রেম প্রদর্শন
করিতে করিতে যথাশক্তি শাস্ত্রীয় বিধি অসুসারে একাগ্রচিত্তে
তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। এইভাবে বহু বর্ষ তাঁহার
অতিক্রান্ত হইল ॥ ১০-১১

নৃপতে ! একদিন মহাতেজস্বী জৈগীষব্য মুনিকে দর্শন করিয়া
মহাত্মা দেবলের মনে অতিশয় চিন্তা উপস্থিত হইল ॥ ১২

চিন্তা স্মহতী জাতা মুনিং দৃষ্টা মহাছাতিম্ ।
 সমাস্ত সমতিক্রান্তা বহ্বাঃ পূজয়তো মম ॥ ১৩
 ন চায়মলসো ভিক্ষুরভ্যাভাষত কিঞ্চন ।
 এবং বিগণয়ন্নেব স জগাম মহোদধিম্ ॥ ১৪
 অন্তরিক্ষচরঃ শ্রীমান্ কলসং গৃহ দেবলঃ ।
 গচ্ছন্নেব স ধমাত্মা সমুদ্রে সরিতাং পতিম্ ॥ ১৫
 জৈগীষবাং ততোহপশ্যদ্ গতং প্রাগেব ভারত ।
 ততঃ সবিস্ময়শ্চিন্তাং জগামাথামিতপ্রভঃ ॥ ১৬
 কথং ভিক্ষুরয়ং প্রাপ্তঃ সমুদ্রে স্নাত এব চ ।
 ইত্যেবং চিন্তয়ামাস মহযিরসিতস্তদা ॥ ১৭
 স্নাত্বা সমুদ্রে বিধিবচ্ছূচির্জপাং জজাপ সঃ ।
 কৃতজ্ঞপ্যাফিকঃ শ্রীমানাশ্রমঞ্চ জগাম হ ॥ ১৮
 কলসং জলপূর্ণং বৈ গৃহীত্বা জনমেজয় ।
 ততঃ স প্রবিশন্নেব স্বমাশ্রমপদং মুনিঃ ॥ ১৯
 আসীনমাশ্রমে তত্র জৈগীষবামপশ্যত ।

তিনি চিন্তা করিলেন,—ইহার পূজা করিতে করিতে আমার বধ অতিবাহিত হইল ; কিন্তু এই অলস ভিক্ষু আজ পর্যন্ত একটি কথাও বলিলেন না ॥ ১৩৬

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে শ্রীমান্ দেবলমুনি হস্তে কলস লইয়া আকাশমাগে সমুদ্রের তীর অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪৬

ভারত ! নদীপতি সমুদ্রের নিকট উপস্থিত হইয়াই ধমাত্মা দেবল দেখিতে পাইলেন যে, সেখানে পূর্বেই জৈগীষবা মুনি আসিয়াছেন ॥ ১৫৬

তখন অমিততেজস্বী মহর্ষি অসিত-দেবল চিন্তার সহিত আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন । তিনি চিন্তা করিলেন,—এই ভিক্ষু পূর্বেই কিভাবে আসিলেন ? ইনি ত' সমুদ্রে স্নান-কাথ্যও পূর্ণ করিয়াছেন ॥ ১৬-১৭

জনমেজয় ! তারপর তিনি সমুদ্রে বিধিপূর্বক স্নান করত পবিত্র হইয়া জপযোগ্য মন্ত্রজপ করিলেন । জপাদি নিত্য কথ্য সমাপন করিয়া শ্রীমান্ দেবল জলপূর্ণ কলস লইয়া নিজ আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১৮৬

আশ্রমে প্রবেশ করত দেবলমুনি সেখানে উপবিষ্ট জৈগীষবা-মুনিকে দর্শন করিলেন, কিন্তু জৈগীষবা ষেই সময় তাঁহার সহিত কোনরূপ ব্যাক্যলাপ করিলেন না । এই মহাতপস্বী মুনি

ন ব্যাহরতি চৈবৈনং জৈগীষবাঃ কথঞ্চন ॥ ২০
 কার্ঠভূতোহহশ্রমপদে বসতি স্ম মহাতপাঃ ।
 তং দৃষ্টা চাপ্লুতং তোয়ে সাগরে সাগরোপমম্ ॥ ২১
 প্রবিষ্টমাশ্রমং চাপি পূর্বমেব দদর্শ সঃ ।
 অসিতো দেবলো রাজংশ্চিন্তয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥ ২২
 দৃষ্টা প্রভাবং তপসো জৈগীষবাস্থ যোগজম্ ।
 চিন্তয়ামাস রাজেন্দ্র তদা স মুনিসত্তমঃ ॥ ২৩
 ময়া দৃষ্টঃ সমুদ্রে চ আশ্রমে চ কথং ত্রয়ম্ ।
 এবং বিগণয়ন্নেব স মুনির্মন্তপারগঃ ॥ ২৪
 উৎপপাতাশ্রমাং তস্মাদন্তরিক্ষং বিশাম্পতে ।
 জিজ্ঞাসার্থং তদা ভিক্ষোর্জৈগীষবাস্থ দেবলঃ ॥ ২৫
 সোহস্তরিক্ষচরান্ সিদ্ধান্ সমপশ্যৎ সমাহিতান্ ।
 জৈগীষব্যঞ্চ তৈঃ সিদ্ধৈঃ পূজ্যমানমপশ্যত ॥ ২৬
 ততোহসিতঃ সূসংরক্কো ব্যবসায়ী দৃঢ়ব্রতঃ ।
 অপশ্যদ্ বৈ দিবং যাস্তুং জৈগীষবাং স দেবলঃ ॥ ২৭

আশ্রমে কাঠমৌন গ্রহণ করত বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৯-২০৬

রাজন্ ! সমুদ্রসদৃশ অত্যন্ত প্রভাবশালী মুনি জৈগীষব্যাকে সমুদ্রের জলে স্নান করিবার পর তাঁহার পূর্বেই আশ্রমে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া বুদ্ধিমান্ অসিত দেবল পুনরায় চিন্তাব্রিত হইলেন ॥ ২১-২২

রাজেন্দ্র ! জৈগীষব্যের তপস্তার এই যোগজনিত প্রভাব দেখিয়া এই মুনিশ্রেষ্ঠ দেবল চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আমি ইহাকে সমুদ্রে তটে দেখিলাম, হস্তরাং তিনি কিভাবে আশ্রমে উপস্থিত হইলেন ? ২৩৬

প্রজানাত । এরূপ চিন্তা করিতে করিতে মন্ত্রসমূহে পারদর্শী এই বিদ্বান্ মুনি দেবল সেই আশ্রম হইতে আকাশের দিকে উড়িয়া চলিলেন । সেই সময় ভিক্ষু জৈগীষব্যাকে পরীক্ষা করিবার জন্ত তিনি এইরূপ করিলেন ॥ ২৪-২৫

উপরে উঠিয়া তিনি অন্তরিক্ষে বিচরণকারী বহুসংখ্যক একাগ্রচিত্ত সিদ্ধকে দর্শন করিলেন । সেই সঙ্গে তিনি সিদ্ধগণের দ্বারা পূজিত জৈগীষবামুনিকেও দেখিতে পাইলেন ॥ ২৬

তদনন্তর দৃঢ়তাপূর্বক ব্রতপালনকারী দৃঢ়নিশ্চয় অমিত-দেবল মুনি অতিশয় কষ্ট হইলেন । তারপর তিনি জৈগীষব্যাকে স্বর্গ-লোকের দিকে যাইতে দেখিলেন ॥ ২৭

তস্মাৎ তু পিতৃলোকং তং ব্রজন্তং সৌহৃদ্যপশ্যত ।
 পিতৃলোকাচ্চ তং যাস্তং যাম্যং লোকমপশ্যত । ১৮
 তস্মাদপি সমুৎপত্ত্য সৌমলোকমভিগমুতম্ ।
 ব্রজন্তমধপশ্যাৎ স জৈগীষব্যং মহামুনিম্ ॥ ২৯
 লোকান্ সমুৎপত্তস্তং তু শুভানেকান্তযাজিনাম্ ।
 ততোহগ্নিহোত্রিণাং লোকাংস্ততশ্চাপ্যুৎপপাত হ ॥ ৩০
 দর্শঞ্চ পৌর্ণমাসঞ্চ যে যজন্তি তপোধনাঃ ।
 তেভ্য স দদৃশে ধীমাত্নোকেভ্যঃ পশুযাজিনাম্ ॥ ৩১
 ব্রজন্তং লোকমমলমপশ্যদ্ দেবপুজিতম্ ।
 চাতুর্মাসৈর্বহবিধৈর্যজন্তে যে তপোধনাঃ ॥ ৩২
 তেষাং স্থানং ততো যাভ্যং তথাগ্নিষ্টোমযাজিনাম্ ।
 অগ্নিষ্টুভেন চ তথা যে যজন্তি তপোধনাঃ ॥ ৩৩
 তৎ স্থানমহুসস্প্রাপ্তমধপশ্যত দেবলঃ ।
 বাজপেয়ং ক্রতুবরং তথা বহুবর্ণকম্ ॥ ৩৪
 আহরন্তি মহাপ্রাজ্ঞাস্তেষাং লোকেষপশ্যত ।

স্বর্গলোক হইতে তাঁহাকে পিতৃলোকে এবং পিতৃলোক হইতে তাঁহাকে যমলোকে যাইতে দেখিলেন ॥ ১৮

সেস্থানে হইতেও উপরে উঠিয়া মহামুনি জৈগীষব্যকে জলময় চক্রলোকে যাইতে দর্শন করিলেন ॥ ২৯

তারপর একান্তভাবে যজ্ঞানুষ্ঠানকারী পুরুষগণের উত্তম-লোকের দিকে উড়িয়া যাইতে দেখিলেন । সেস্থান হইতে অগ্নিকেন্দ্র লোকে গমন করিলেন ॥ ৩০

সেই লোক হইতেও উপরে উঠিয়া সেই বুদ্ধিমান্ মুনি দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞকারী তপোধনদিগের লোকে গমন করিলেন । সেস্থানে হইতে তাঁহাকে পশুযাগকারী ব্যক্তিগণের লোকে গমন করিতে দেখিলেন ॥ ৩১

যে সমস্ত মানুষ চাতুর্মাশ্র যজ্ঞ করেন, তাঁহাদের নির্মল লোকের দিকে যাইতে জৈগীষব্যকে দেবলমুনি দর্শন করিলেন । তিনি সেখানে দেবগণ কর্তৃক পুজিত হইলেন ॥ ৩২

সেস্থান হইতে অগ্নিষ্টোমযাজী এবং অগ্নিষ্টুৎ যজ্ঞের দ্বারা যাহারা যজ্ঞ করেন, সেই তপোধনগণের লোকে যাইতে জৈগীষব্যকে দেবলমুনি দর্শন করিলেন ॥ ৩৩

যে সকল মহাপ্রাজ্ঞ পুরুষ বহু স্বর্ণময় দক্ষিণায়ুক্ত ক্রতুশ্রেষ্ঠ বাজপেয়-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদের লোকেও গমন করিতে জৈগীষব্যকে তিনি দেখিলেন ॥ ৩৪

যজন্তে রাজসূয়েন পুণ্ডরীকেন চৈব যে ॥ ৩৫
 তেষাং লোকেষপশ্যচ্চ জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।
 অশ্বমেধং ক্রতুবরং নরমেধং তথৈব চ ॥ ৩৬
 আহরন্তি নরশ্রেষ্ঠাস্তেষাং লোকেষপশ্যত ।
 সর্বমেধঞ্চ হুত্ৰাপং তথা সৌত্রামণিঞ্চ যে ॥ ৩৭
 তেষাং লোকেষপশ্যচ্চ জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।
 দ্বাদশাহৈশ্চ সত্রৈশ্চ যজন্তে বিবিধৈর্নৃপ ॥ ৩৮
 তেষাং লোকেষপশ্যচ্চ জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।
 মৈত্রাবরুণয়োর্লোকানাদিত্যানাং তথৈব চ ॥ ৩৯
 সলোকতামহুপ্রাপ্তমপশ্যত ততোহসিতঃ ।
 রুদ্রাণাঞ্চ বসুনাঞ্চ স্থানং যচ্চ বৃহস্পতেঃ ॥ ৪০
 তানি সর্বাণ্যতীতানি সমপশ্যাৎ ততোহসিতঃ ।
 আকুহ চ গবাং লোকং প্রয়াতে ব্রহ্মসত্রিণাম্ ॥ ৪১
 লোকানপশ্যদ্ গচ্ছন্তং জৈগীষব্যং ততোহসিতঃ ।
 ত্র্যাম্লোকানপরান্ বিপ্রমুৎপত্তস্তং পরতেজসা ॥ ৪২

যাহারা রাজসূয় ও পুণ্ডরীক যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞ করেন, তাঁহাদেরও লোকে গমন করিতে জৈগীষব্যকে দেবলমুনি দর্শন করিলেন ॥ ৩৫

যে সকল নরশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ক্রতুশ্রেষ্ঠ উত্তম অশ্বমেধ যজ্ঞ ও নরমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, জৈগীষব্যকে তাঁহাদের লোকেও গমন করিতে দেখিলেন ॥ ৩৬

যাহারা তুল্লভ সর্বমেধ ও সৌত্রামণি যজ্ঞ করেন, তাঁহাদের লোকেও জৈগীষব্যকে গমন করিতে দেখিলেন ॥ ৩৭

হে নৃপ! যাহারা নানাপ্রকার দ্বাদশাহ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদেরও লোকে জৈগীষব্যকে গমন করিতে দেবলমুনি দর্শন করিলেন ॥ ৩৮

তাহার পর অসিত-দেবল মিত্র, বরুণ এবং আদিত্যগণের লোকেও উপস্থিত হইয়া জৈগীষব্যকে দেখিলেন ॥ ৩৯

তদনন্তর রুদ্র, বসু ও বৃহস্পতির যেস্থান, সেই সব স্থান অতিক্রম করত উপরে উথিত জৈগীষব্যকে অসিত-দেবল দর্শন করিলেন ॥ ৪০

ইহার পর অসিত দেবল গো-লোকে যাইয়া জৈগীষব্যকে ব্রহ্মসত্রকারীদিগের লোকে যাইতে দেখিলেন ॥ ৪১

তাহারপর দেবল দেখিলেন—বিপ্রবর জৈগীষবামুনি নিজ তেজ উপরি উপরি তিন লোক অতিক্রম করত পতিব্রতাগণের লোকের দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ৪২

পতিব্রতানাম্ লোকাংশ্চ ব্রজন্তং সৌম্যপশ্যত ।

ততো মুনিবরং ভূয়ো জৈগীষব্যমশাসিতঃ ॥ ৪৩

নাশ্যপশ্যত লোকম্ভ্রমন্তুর্হিতমরিন্দম ।

সৌচিস্তয়ন্নহাভাগো জৈগীষব্যস্ত দেবলঃ ॥ ৪৪

প্রভাবং সুব্রতত্বঞ্চ সিদ্ধিং যোগেশ্চ চাতুল্যাম্ ।

অসিতোহপৃচ্ছত তদা সিদ্ধাঁল্লোকেষু সন্তমান্ ॥ ৪৫

প্রযতঃ প্রাঞ্জলিভূঁজা ধীরন্তাঃ ব্রহ্মসত্রিণঃ ।

জৈগীষব্যং ন পশ্যামি তং শংসধ্বং মহৌজসম্ ॥ ৪৬

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং পরং কোতুহলং হি মে ।

সিদ্ধা উচুঃ ।

শৃণু দেবল ভূতার্থং শংসতাং নো দৃঢ়ব্রত ॥ ৪৭

জৈগীষব্যঃ স বৈ লোকং শাস্ত্বতং ব্রহ্মণো গতঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স.শ্রদ্ধা বচনং তেষাং সিদ্ধানাং ব্রহ্মসত্রিণাম্ ॥ ৪৮

অসিতো দেবলস্তুর্গুণমুৎপপাত পপাত চ ।

ততঃ সিদ্ধান্ত উচুহি দেবলং পুনরেব হ ॥ ৪৯

শ্রদ্ধামন ভূপাল! ইহার পর অসিত-দেবল মুনিবর জৈগীষব্যকে পুনরায় কোন লোকে অবস্থান করিতে দেখিলেন না । তিনি অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ৪৩ঃ

তাহার পর মহাভাগ দেবল জৈগীষব্যের প্রভাব, উত্তম ব্রত এবং অল্পপম যোগসিদ্ধির কথা চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ঃ

অনন্তর ধৈর্য্যবান্ অসিত সেই লোকে অবস্থিত ব্রহ্মযাজী সিদ্ধ ও সাধু পুরুষগণকে কৃতান্তলি হইয়া বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহাত্মাগণ! আমি মহাতেজস্বী জৈগীষব্য-মুনিকে এখন দেখিতে পাইতেছি না । আপনারা তাঁহার সন্ধান বলুন । আমি তাঁহার বিষয়ে এই কথা শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি । তাঁহার জন্ত আমার মনে অতিশয় কোতুহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৫-৪৬ঃ

সিদ্ধগণে বলিলেন,—দৃঢ়তাসংকারে উত্তম ব্রতপালনকারী দেবল! তুমি শ্রবণ কর, আমরা জৈগীষব্যের সেই কথা তোমাকে বলিতেছি, যাঁহা সংঘটিত হইয়াছে । জৈগীষব্যমুনি সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৪৭ঃ

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সেই ব্রহ্মযাজী সিদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবলমুনি অভিসম্বদ উপরের দিকে উড়িয়া যাইলেন, কিন্তু নিম্নে পতিত হইলেন । তখন সেই সিদ্ধগণ পুনরায় দেবলকে বলিলেন ॥ ৪৮-৪৯

ন দেবলগতিস্তত্র তব গন্তং তপোধন ।

ব্রহ্মণঃ সদনে বিপ্রা জৈগীষব্যো যদাপ্তবান্ ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তেষাং তদ্ বচনং শ্রদ্ধা সিদ্ধানাং দেবলঃ পুনঃ ।

আহুপূর্ব্বোণ লোকাংস্তান্ সর্বানবততার হ ॥ ৫১

স্বমাত্মমপদং পুণ্যমাজ্জগাম পতত্রিবেং ।

প্রবিশম্নেব চাপশ্চজৈগীষব্যং স দেবলঃ ॥ ৫২

ততো বুদ্ধ্যা ব্যগণয়দ্ দেবলো ধর্ম্মবুদ্ধয়া ।

দৃষ্ট্বা প্রভাবং তপসো জৈগীষব্যস্ত যোগজম্ ॥ ৫৩

ততোহব্রবীন্মহাত্মানং জৈগীষব্যং স দেবলঃ ।

বিনয়াবনতো রাজন্মুপসর্প্য মহামুনিম্ ॥ ৫৪

মোক্শধর্ম্মং সমাস্থাতুমিচ্ছয়ং ভগবন্নম্ ।

তস্য তদ্ বচনং শ্রদ্ধা উপদেশং চকার সঃ ৫৫ ॥ ৫৫

বিধিঞ্চ যোগেশ্চ পরং কার্য্যাকার্য্যস্ত শাস্ত্বতঃ ।

সংস্থাসকৃতবুদ্ধিং তং ততো দৃষ্ট্বা মহাতপাঃ ॥ ৫৬

তপোধন দেবল! বিপ্রবর! যেখানে জৈগীষব্য গিয়াছেন, সেই ব্রহ্মলোকে যাইবার শক্তি তোমার নাই ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! সেই সিদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবলমুনি পুনরায় ক্রমশঃ সেই সব লোক হইতে পুনরায় নিম্নে নামিয়া আসিলেন ॥ ৫১

পক্ষীর স্থায় উড়িতে উড়িতে তিনি নিজ পুণ্যময় আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । আশ্রমের মধ্যে প্রবেশ করিয়াই তিনি সেখানে জৈগীষব্যমুনিকে বসিয়া থাকিতে দেখিলেন ॥ ৫২

তখন দেবল জৈগীষব্যমুনির এই যোগজনিত প্রভাব দর্শন করিয়া ধম্মযুক্ত বুদ্ধিতে তাহার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

রাজন্! ইহার পর মহামুনি মহাত্মা জৈগীষব্যের নিকট উপস্থিত হইয়া দেবল বিনীতভাবে বলিলেন ॥ ৫৪

ভগবন্! আমি মোক্শধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি । তাঁহার এই কথা শ্রবণ করিয়া মহাতপস্বী জৈগীষব্য-মুনি তাহাকে সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করিতে উৎসুক জানিয়া জ্ঞানের উপদেশ করিলেন । তারপর যোগের উত্তমবিধি বর্ণনা করিয়া শাস্ত্রানুসারে কর্তব্য ও অকর্তব্য সম্বন্ধেও উপদেশ করিলেন । কেবল ইহাই নহে, তিনি শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে তাহার সন্ন্যাস গ্রহণ সম্বন্ধীয় সমস্ত কাণ্ড (দীক্ষা ও সংস্কারাদি) সম্পন্ন করিলেন ॥ ৫৫-৫৬ঃ

সর্বাশ্চাস্ত্র ক্রিয়াশ্চক্রে বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ।
 সংস্থাসকৃতবুদ্ধিং তং ভূতানি পিতৃভিঃ সহ ॥ ৫৭
 ততো দৃষ্টা প্রকুরুতঃ কোহস্মান সংবিভজিষ্যতি ।
 দেবলস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ভূতানাং করুণং তথা ॥ ৫৮
 দিশো দশ ব্যাহরতাং মোক্ষং ত্যক্তুং মনোদধে ।
 ততস্ত্ব ফলমূলানি পবিত্রাণি চ ভারত ॥ ৫৯
 পুষ্পাণ্যোষধয়শ্চৈব রোক্ষয়ন্তি সহস্রশঃ ।
 পুনর্মো দেবলঃ ক্ষুদ্রো নুনং হেংস্য়তি হ্রমতিঃ ॥ ৬০
 অভয়ং সর্বভূতেভ্যো যো দত্তা নাববুধ্যতে ।
 ততো ভূয়ো ব্যগণয়ং স্ববুদ্ধ্যা মুনিসত্তমঃ ॥ ৬১
 মোক্ষে গার্হস্থ্যধর্মে বা কিং হু শ্রেয়স্করং ভবেৎ ।
 ইতি নিশ্চিত্য মনসা দেবলো রাজসত্তম ॥ ৬২
 ত্যক্ত্বা গার্হস্থ্যধর্মং স মোক্ষধর্মরোচয়ৎ ।
 এবমাদানি সংচিন্ত্য দেবলো নিশ্চয়াৎ ততঃ ॥ ৬৩
 প্রাপ্তবান্ পরমাং সিদ্ধিং পরং যোগঞ্চ ভারত ।
 ততো দেবাঃ সমাগম্য বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৬৪

তাহার সম্মাসগ্রহণের মতি দেখিয়া পিতৃগণসহ সমস্ত প্রাণীর
 এই কথা বলিতে বলিতে রোদন করিতে লাগিলেন যে, এখন
 আমাদের কোন ব্যক্তি বিভাগ করিয়া অন্নদান করিবে ? ৫৭ঃ

দশ দিকে বিলাপ করিতে করিতে সেই প্রাণিগণের করুণায়ুক্ত
 বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবল মোক্ষধর্ম (সম্মাস গ্রহণ) ত্যাগ করিতে
 মনস্থ করিলেন ॥ ৫৮ঃ

ভারত ! ইহা দেখিয়া ফল-মূল, পবিত্র (কুশ), পুষ্প ও
 ঔষধিসকল—এই সব সহস্র সহস্র পদার্থ এই বলিয়া বারংবার
 ক্রন্দন করিতে লাগিল যে, এই হ্রস্বতি ক্ষুদ্র দেবল নিশ্চয়ই
 আমাদের উচ্ছেদ করিবে । যে সমস্ত ভূতগণকে অভয়দান করিয়া
 উহা এখন স্মরণ করিতেছে না ॥ ৫০-৬০ঃ

তখন মুনিশ্রেষ্ঠ দেবল পুনরায় নিজ বুদ্ধি অল্পসারে বিচার
 করিতে লাগিলেন, মোক্ষ ও গার্হস্থ্যধর্ম এই উভয়ের মধ্যে আমার
 পক্ষে কোনটি শ্রেয়স্কর হইবে ॥ ৬১ঃ

নৃপশ্রেষ্ঠ ! দেবল মনে মনেই এই বিষয়ের উপর নিশ্চয় করিয়া
 গার্হস্থ্য ধর্ম ত্যাগ করত নিজের পক্ষে মোক্ষ-ধর্মকেই উপযোগী
 বলিয়া স্থির করিলেন ॥ ৬২ঃ

জৈগীষব্যে তপশ্চাস্ত্র প্রশংসন্তি তপস্বিনঃ ।
 অথাত্রবীদৃষিবরো দেবান্ বৈ নারদস্তথা ॥ ৬৫
 জৈগীষব্যে তপো নাস্তি বিস্মাপয়তি যোহসিতম্ ।
 তমেবংবাদিনং বীরং প্রত্যাচুস্তে দিবৌকসঃ ॥ ৬৬
 নৈবমিত্যেব শংসস্তো জৈগীষব্যং মহামুনিম্ ।
 নাভ্যঃ পরতরং কিঞ্চিৎ তুল্যমস্তি প্রভাবতঃ ॥ ৬৭
 তেজসস্তপসশ্চাস্য যোগস্য চ মহাত্মনঃ ।
 এবং প্রভাবো ধর্মাত্মা জৈগীষব্যস্তথাসিতঃ ॥
 তয়োরিদং স্থানবরং তীর্থক্ষেত্রব মহাত্মনোঃ ॥ ৬৮
 তত্রাপ্যুপস্পৃশ্য ততো মহাত্মা

দত্তা চ বিত্তং হলভৃদ্ দ্বিজৈভ্যঃ ।

অবাধ্য ধর্মং পরমার্থকর্ম

জগাম সোমশ্চ মহৎ সুতীর্থম্ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্বনি গদাপর্বনি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং
 সারস্বতোপাখ্যানে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

ভারত ! এই সব বিষয় বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দেবল যে
 সম্মাসগ্রহণ করিতেই নিশ্চয় করিলেন, ইহাতে তিনি পরমসিদ্ধি ও
 উত্তম যোগলাভ করিতে সমর্থ হইলেন ॥ ৬৩ঃ

তখন বৃহস্পতি প্রভৃতি সকল দেবতা ও তপস্বীরা সেখানে
 আসিয়া জৈগীষব্য-মুনির তপস্যার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৪ঃ
 তদনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ দেবগণকে বলিলেন,—জৈগীষব্যের
 মধ্যে কোন তপস্যা নাই, কারণ, জৈগীষব্য অসিত মুনিকে নিজের
 প্রভাব দেখাইয়া বিস্মিত করিয়াছে ॥ ৬৫ঃ

জানী নারদমুনি এই কথা বলিলে পর দেবতাগণ মহামুনি
 জৈগীষব্যের প্রশংসা করিতে করিতে এই উত্তরদান করিলেন,—
 আপনার এই কথা বলা উচিত নহে, প্রভাব, তেজ, তপস্যা ও
 যোগদৃষ্টিতে এই মহাত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অপর কেহ নহ্ন ॥ ৬৬-৬৭ঃ

ধর্মাত্মা জৈগীষব্য ও অসিতমুনির এইরূপই প্রভাব ছিল ।
 দুই মহাত্মার সেই শ্রেষ্ঠ স্থানই তীর্থ ॥ ৬৮

পারমাণিক কর্মকারী মহাত্মা হলধর বলরাম এখানেও স্থান
 করত ব্রাহ্মণগণকে ধনদানপূর্বক ধর্মের ফললাভ করিয়া
 সোমের সর্কোৎকৃষ্ট ও উত্তম তীর্থে গমন করিলেন ॥ ৬৯

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বনান্তর্গত গদাপর্কে বলদেবের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-
 উপাখ্যানবিষয়ক পকাশনম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

একপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ ।

[সারস্বততীর্থমহিমাপ্রসঙ্গে দধীচ-ঋষেঃ সারস্বতমুনেশ চরিত্রকথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যত্রেজিবাভূতপতী রাজসূয়েন ভারত ।
তস্মিংস্তীর্থে মহানাসীং সংগ্রামস্তারকাময়ঃ ॥ ১
তত্রাপ্যুপস্পৃশ্য বলো দত্তা দানানি চাত্মবান্ ।
সারস্বতস্য ধর্মাত্মা মুনেস্তীর্থং জগাম হ ॥ ২
তত্র দ্বাদশবার্ষিক্যামনাবৃষ্ট্যাং দ্বিজোত্তমান্ ।
বেদানধ্যাপয়ামাস পুরা সারস্বতো মুনিঃ ॥ ৩

জনমেজয় উবাচ ।

কথং দ্বাদশবার্ষিক্যামনাবৃষ্ট্যাং দ্বিজোত্তমান্ ।
ঋষীনধ্যাপয়ামাস পুরা সরস্বতো মুনিঃ ॥ ৪
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
আসীং পূর্বং মহারাজ মুনির্ধীমান্ মহাতপাঃ ।
দধীচ ইতি বিখ্যাতো ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫

একপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

[সারস্বত তীর্থের মহিমাপ্রসঙ্গে দধীচ-ঋষি ও সারস্বত-মুনির চরিত্র কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভারত ! যেখানে নক্ষত্রমণ্ডলীর অধিপতি চন্দ্র রাজসূর্যযজ্ঞ করিয়াছিলেন, তাহাই সোম-তীর্থ । এই তীর্থে তারকাময় মহাসংগ্রাম হইয়াছিল ॥ ১

ধর্মাত্মা এবং মনস্বী বলরাম এই তীর্থেও স্নান ও ধনাদি দান করত সারস্বত-মুনির তীর্থে গমন করিলেন ॥ ২

পুরাকালে যখন বার বৎসর পঞ্চাশ অনাবৃষ্টি হইয়াছিল, তখন সারস্বত-মুনি সেই স্থানে উত্তম ব্রাহ্মণগণকে বেদাধ্যয়ন করাইয়া ছিলেন ॥ ৩

জনমেজয় বলিলেন,—মুনে ! পুরাকালে সারস্বত-মুনি বার বৎসরব্যাপী অনাবৃষ্টির সময় উত্তম ব্রাহ্মণগণকে কিভাবে বেদাধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ? ৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! পুরাকালে এক বুদ্ধিমান ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও মহাতপস্বী মুনি ছিলেন । ইহার নাম হইল দধীচি ॥ ৫

প্রভো ! তাঁহার উগ্র তপশ্চায় ইন্দ্র সদা ভীত হইয়া পড়িলেন । তিনি নানাপ্রকার ফলের প্রলোভন দেখাইয়াও তাঁহাকে প্রলুব্ধ

তস্যাতিতপসঃ শক্নো বিভেতি সততং বিভো ।

ন স লোভয়িতুং শক্যঃ ফলৈর্বহুবিধৈরপি ॥ ৬

প্রলোভনার্থং তস্যাত্ প্রাহিণোং পাকশাসনঃ ।

দিব্যামপ্সরসং পুণ্যাং দর্শনীয়ামলবুধাম্ ॥ ৭

তস্য তর্পয়তো দেবান্ সরস্বত্যাং মহাত্মনঃ ।

সমীপতো মহারাজ সোপাতিষ্ঠত ভাবিনী ॥ ৮

তাং দিব্যাবপুষং দৃষ্ট্বা তস্যার্ষেভাবিতাত্মনঃ ।

রেতঃ স্বপ্নং সরস্বত্যাং তৎ সা জগ্রাহ নিমগ্না ॥ ৯

কৃক্ষো চাপ্যদধাদৃষ্ট্বা তদ্ রেতঃ পুরুষর্ষভ ।

সা দধার চ তং গর্ভং পুত্রহেতোর্মহানদী ॥ ১০

স্বমুখে চাপি সময়ে পুত্রং সা সরিতাং বরা ।

জগাম পুত্রমাদায় তমুষিঃ প্রতি চ প্রভো ॥ ১১

ঋষিসংসদি তং দৃষ্ট্বা সা নদী মুনিসন্তমম্ ।

ততঃ প্রোবাচ রাজেন্দ্র দদতী পুত্রমশ্রু তম্ ॥ ১২

করিতে পারিলেন না ॥ ৬

তখন ইন্দ্র তাঁহাকে প্রলুব্ধ করিবার ক্ষম্ত এক পবিত্র দর্শনীয় এবং দিব্য অপ্সরা প্রেরণ করিলেন । এই অপ্সরার নাম অলবুধা ॥ ৭

মহারাজ ! একদিন যখন মহাত্মা দধীচি সরস্বতী নদীতে দেবগণের তর্পণ করিতেছিলেন, তখন এই মাননীয় অপ্সরা তাঁহার নিকট বাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৮

এই দিব্যরূপধারিণী অপ্সরাকে দেখিয়া সেই বিশ্বক্ৰুচিহ্ন মহর্ষির বীর্ঘ্য সরস্বতী নদীর জলে পতিত হইল । এই বীর্ঘ্যকে সরস্বতী-নদী স্বয়ংই গ্রহণ করিয়া লইলেন ॥ ৯

পুরুষপ্রবর ! সেই মহানদী ঈষ্টা হইয়া পুত্রলাভের কৃত্ত নিজেই উদরে সেই বীর্ঘ্য ধারণ করিলেন । এইভাবে তিনি গর্ভবর্তী হইলেন ॥ ১০

প্রভো ! সময় আসিলে পর নদীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতী একটি পুত্রের জন্ম দিলেন এবং তাঁহাকে লইয়া তিনি ঋষির নিকটে গমন করিলেন ॥ ১১

রাজেন্দ্র ! ঋষিগণের সভায় উপবিষ্ট মুনিশ্রেষ্ঠ দধীচিকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে সেই পুত্র সমর্পণ করিতে করিতে সরস্বতী-নদী এই কথা বলিলেন ॥ ১২

ব্রহ্মর্ষে তব পুত্রোহয়ং বৃহত্ত্য্য ধারিতো ময়া ।
 দৃষ্টো তেহংসরং রেতো যৎ স্কমং প্রাগলভ্যম্ ॥ ১৩
 তৎ কৃষ্ণিণা বৈ ব্রহ্মর্ষে বৃহত্ত্য্য ধৃতবত্যহম্ ।
 ন বিনাশমিদং গচ্ছেৎ বৃহত্ত্য্য ইতি নিশ্চয়াৎ ॥ ১৪
 প্রতিগৃহীষ পুত্রং স্বং ময়া দত্তমনিন্দিতম্ ।
 ইতু্যক্তঃ প্রতিজগ্ৰাহ প্রীতিং চাবাপ পুঙ্কলাম্ ॥ ১৫
 স্বশ্রুতং চাপ্যজিহ্বং তং মুগ্ধি শ্রেয়া দ্বিজোত্তমঃ ।
 পরিষজ্য চিরং কাশং তদা ভরতসন্তম ॥ ১৬
 সরস্বত্যৈ বরং প্রাদাৎ প্রীয়মাণো মহামুনিঃ ।
 বিশ্বেদেবাঃ সপিতরো গন্ধর্বাপ্সরসাং গণাঃ ॥ ১৭
 তৃপ্তিঃ যাস্তস্তি সূতগে তপ্যমাণাস্তবাস্তসা ।
 ইতু্যক্তা স তু তুষ্টাব বচোভির্বে মহানদীম্ ॥ ১৮
 প্রীতঃ পরমহৃষ্টা যথাবচ্ছৃণু পাণ্ডব ।
 প্রস্রুতাসি মহাভাগে সরসৌ ব্রহ্মণঃ পুরা ॥ ১৯
 জানস্তি হাং সরিচ্ছ্রেষ্ঠে মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।

ব্রহ্মর্ষে! এই আপনার পুত্র। আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ আমি ইহাকে নিজ গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম। ব্রহ্মর্ষে! পূর্বে অলভ্য নামক অপরাকে দোষের। আপনার যে বীণা অলিত হইয়া ছিল, সেই বীণাকে আমি আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ স্বীয় গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম। কারণ, আমার মনে এই সিদ্ধান্ত উপস্থিত হইয়াছিল যে, আপনার এই তেজ নষ্ট হইতে দেওয়া উচিত নয়। অতএব আমার দেওয়া এই আপনার অনিন্দনীয় পুত্রকে গ্রহণ করুন ॥ ১৩-১৪।

তিনি এই কথা বলিলে পর মুনি সেই পুত্রকে গ্রহণ করিলেন এবং অতিশয় প্রসন্ন হইলেন। হে ভরতবংশপ্রধান জনমেজয়! সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ দধীচি শ্রেয়ের সহিত নিজের পুত্রের মন্তক আঘাণ করিলেন এবং দীর্ঘকাল পথান্ত তাঁহাকে বক্ষে ধারণ করিয়া রাখিলেন। তারপর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া মহামুনি দধীচি সরস্বতীকে এই বরদান করিলেন,—সূতগে! তোমার জলে তর্পণ করিলে পর বিশ্বেদেব, পিতৃগণ এবং গন্ধর্ব ও অপরারূপ সকলেই তৃপ্তিলাভ করিবেন ॥ ১৫-১৭।

রাজন! এই কথা বলিয়া অত্যন্ত হর্ষোৎফুল্ল হৃদয়ে মুনি শ্রেয়সহকারে উত্তম বাণীর দ্বারা সরস্বতীদেবীর শুভ করিলেন। সেই শুভকে তুমি যথাযথভাবে শ্রবণ কর ॥ ১৮।

মহাভাগে! তুমি পুরাকালে ব্রহ্মার সরোবর হইতে নিঃসৃত হইয়াছ। নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা সরস্বতি! কঠোরব্রতপালন

মম প্রিয়করী চাপি সততং প্রিয়দর্শনে ॥ ১০
 তস্মাৎ সারস্বতঃ পুত্রো মহাশ্রেষ্ঠে বরবর্ণিনি ।
 তবৈব নামা প্রথিতঃ পুত্রশ্রেষ্ঠে লোকভাবনঃ ॥ ২১
 সারস্বত ইতি খ্যাতে ভবিষ্যতি মহাতপাঃ ।
 এষ দ্বাদশবানিক্যামনাবৃষ্ট্যাং দ্বিজর্ষভান্ ॥ ২২
 সারস্বতো মহাভাগে বেদানধ্যাপয়িষ্যতি ।
 পুণ্যাভ্যশ্চ সরিস্ত্যস্তং সদা পুণ্যতমা শুভে ॥ ২৩
 ভবিষ্যসি মহাভাগে মৎপ্রসাদাৎ সরস্বতি ।
 এবং সা সংস্কৃতানেন বরং লভ্য মহানদী ॥ ২৪
 পুত্রমাদায় মুদিতা জগাম ভরতর্ষভ ।
 এতস্মিন্নেব কালে তু বিরোধে দেব-দানবৈঃ ॥ ২৫
 শক্রঃ প্রহরণায়েসী লোকাংস্ত্রীন্ বিচচার হ ।
 ন চোপলেভে ভগবাজ্জক্রঃ প্রহরণং তদা ॥ ২৬
 যদ্বৈতেষাং ভবেদ্ যোগাং বধায় বিবুধদ্বিয়াম্ ।
 ততোহব্রবীৎ সুরান্ শক্রো ন মে শক্যা মহাসুরাঃ ॥ ২৭

কারী মুনিগণ তোমার মহিমা জানেন। প্রিয়দর্শনে! তুমি সর্বদা আমারও প্রিয় কাণ্ড করিয়া থাক। বরবর্ণিনি! তোমার এই লোকভাবন মহান পুত্র তোমারই নামে “সারস্বত” এই নামে অভিহিত হইবে ॥ ২০-২১।

এই বালক সারস্বতনামে বিখ্যাত মহাতপস্বী হইবে। মহাভাগে! এ জগতে যখন বার বৎসরকাল অনাবৃষ্টি হইবে, তখন এই সারস্বতই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে বেদ পড়াইবে ॥ ২২।

শুভে! মহামৌভাগ্যশালিনি সরস্বতি! তুমি আমার প্রসাদে অথ্য পাবত্র নদীসকল অপেক্ষা সর্বদা অধিক পাবত্র হইয়া থাকিবে ॥ ২৩।

ভরতশ্রেষ্ঠ! এখানেই দধীচিযুনি কড়ক প্রশংসিত হইয়া বরলাভ করত সেই মহানদী পুত্রকে গ্রহণ করত চলিয়া গাইলেন ॥ ২৪।

এই সময় দেবতা ও দানবগণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইলে পর ইন্দ্র অস্ত্র-শস্ত্রের দ্বারা তিন লোকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫।

কিন্তু ভগবান্ ইন্দ্র সেই সময় এমন কোন অস্ত্র পাইলেন না, যাহা দেবদ্রোহী দানবদের বধের উপযোগী হইবে ॥ ২৬।

তদনন্তর ইন্দ্র দেবগণকে বলিলেন,—দধীচিমুনির অস্থি ব্যতীত অস্ত্র কোন অস্ত্রের দ্বারা দেবদ্রোহী মহাস্ত্রগণকে বধ করা যাইবে না ॥ ২৭।

অতেহস্থিভির্দধীচশ্চ নিহন্তঃ ত্রিদশদ্বিষঃ ।
 তস্মাদ্ গঙ্গা অধিষ্ঠেষ্ঠো যাত্যতাং সুরসন্তমাঃ ॥ ২৮
 দধীচাস্থীনি দেহীতি তৈর্বধিষ্ঠ্যামহে রিপুন্ ।
 স চ তৈর্যচিতোহস্থীনি যত্নাদৃষিবরসুদা ॥ ২৯
 প্রাণত্যাগং কুরুশ্রেষ্ঠ চকারৈবাবিচারয়ন্ ।
 স লোকানক্ষয়ান্ প্রাপ্তো দেবপ্রিয়করসুদা ॥ ৩০
 তস্মাস্থিভিরথো শক্রঃ সম্প্রহৃষ্টমনাসুদা ।
 কাবয়ামাস দিব্যানি নানাপ্রহরণানি চ ॥ ৩১
 গদা-বজ্রাণি চক্রাণি গুরান্ দণ্ডাংশ্চ পুঙ্কলান্ ।
 স হি ভীত্রেণ তপসা সমুত্থতঃ পরমর্ষিণা ॥ ৩২
 প্রজাপতিশ্রুতেনাথ ভৃগুণা লোকভার্বনঃ ।
 অতিকায়ঃ স তেজস্বী লোকসারো বিনির্মিতঃ ॥ ৩৩
 জজ্ঞে শৈলগুরুঃ প্রাণ্ডুমহিম্না প্রথিতঃ প্রভুঃ ।
 নিত্যমুদ্বিজতে চাস্ত তেজসঃ পাকশাসনঃ ॥ ৩৪
 তেন বজ্রেণ ভগবান্ মন্ত্রযুক্তেন ভারত ।

সুরশ্রেষ্ঠগণ! অতএব তোমরা সকলে যাইয়া দধীচিমুনির
 নিকট এই প্রার্থনা কর যে, দধীচ! আপনার অস্থিসকল আমাদের
 প্রদান করুন। আমরা তাহার দ্বারা আমাদের শত্রুদিগকে বধ
 করিব ॥ ২৮;

কুরুশ্রেষ্ঠ! দেবতাগণ যত্নসহকারে অস্থিসকল প্রার্থনা করিলে
 পর মুনিবর দধীচি কোন বিচার না করিয়াই নিজের প্রাণ
 পরিত্যাগ করিলেন। সেই সময় দেবতাগণের প্রিয় কার্য্য করিয়া
 তিনি অক্ষয় লোকে গমন করিলেন ॥ ২৯-৩০

তখন ইন্দ্র প্রসন্নচিত্ত হইয়া দধীচির অস্থিসকল হইতে গদা,
 বজ্র, চক্র ও বহুসংখ্যক ভারী দণ্ডাদি নানাপ্রকার দিবা অস্ত্রসকল
 নিখাণ করাইলেন ॥ ৩১;

ত্রাশ্বার পুত্র মহর্ষি ভৃগুমুনি তীব্র তপস্রাপূর্ণ, লোকমঙ্গলকারী,
 বিশালদেহ ও তেজস্বী দধীচিমুনির উৎপন্ন করিয়াছিলেন।
 এরূপ মনে হইতেছিল—সম্পূর্ণ জগতের সারতত্ত্বের দ্বারা দধীচি-
 মুনির বিশেষভাবে সৃষ্টি করা হইয়াছিল ॥ ৩২-৩৩

এই দধীচিমুনি পূর্ব্বতের জ্ঞায় ভারী ও উচ্চ ছিলেন। নিজের
 মহত্বের জন্ত এই প্রভাবশালী মুনি সর্ব্বত্র বিখ্যাত ছিলেন।
 পাকনামক অহরহস্তা ইন্দ্র ইহার ভেঙ্গে সর্ব্বদা উদ্বিগ্ন
 থাকিতেন ॥ ৩৪

হে ভারত! ব্রহ্মভেজ হইতে উৎপন্ন সেই বজ্রকে যন্তোচ্চারণ

ভূশং ক্রোধবিস্মৃষ্টেন ব্রহ্মভেজোদ্ভবেন চ ॥ ৩৫
 দৈত্য-দানববীরগাং জঘান নবতীর্নব ।
 অথ কালে ব্যতিক্রান্তে মহত্যতিভয়ঙ্করে ॥ ৩৬
 অনাবৃষ্টিরহুপ্রাপ্তা রাজন্ দ্বাদশবার্ষিকী ।
 তস্যাং দ্বাদশবার্ষিক্যামনাবৃষ্ট্যাং মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৭
 বৃত্ত্যর্থং প্রোত্ববন্ রাজন্ ক্ষুধার্তাঃ সর্বতোদিশম্ ।
 দিগ্ভ্যস্তান্ প্রকৃতান্ দৃষ্ট্বা মুনিঃ সারস্বতসুদা ॥ ৩৮
 গমনায় মতিং চক্রে তং প্রোবাচ সরস্বতী ।
 ন গন্তব্যমিতঃ পুত্র তবাহারমহং সদা ॥ ৩৯
 দাস্যামি মৎস্যপ্রবরামুদ্যতামিহ ভারত ।
 ইতু্যুক্তস্তপস্যামাস স পিতৃন্ দেবতাসুখা ॥ ৪০
 আহারমকরোন্নিত্যং প্রাণান্ বেদাংশ্চ ধারয়ন্ ।
 অথ তস্যামনাবৃষ্ট্যামতীত্যাং মহর্ষয়ঃ ॥ ৪১
 অন্তোন্ম্যং পরিপপ্রচ্ছুঃ পুনঃ স্বাধ্যায়কারণাং ।
 তেষাং ক্ষুধাপরীতানাং নষ্টা বেদাভিধাবতাম্ ॥ ৪২

পূর্ব্বক অত্যন্ত ক্রোধের সহিত নিক্ষেপ করত ভগবান্ ইন্দ্র
 আটশত দশজন দৈত্য-দানব বীরকে বধ করিলেন ॥ ৩৫;

রাজন্! তদনন্তর হৃদীর্ঘকাল অতিক্রান্ত হইলে পর জগতে
 বার বৎসর কালব্যাপী অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অনাবৃষ্টি উপস্থিত
 হইল ॥ ৩৬;

হে রাজন্! বার বৎসর কালব্যাপী সেই অনাবৃষ্টিতে সকল
 মহর্ষিই ক্ষুধার্ত হইয়া জীবিকার জন্ত নানাদিকে ধাবিত হইতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭;

নানাদিকে মহর্ষিগণকে ধাবিত হইতে দেখিয়া সারস্বত-মুনিও
 সেখান হইতে অন্তর্জ গমনের জন্ত বৃদ্ধি স্থির করিলেন। তখন
 সরস্বতীদেবী তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৩৮;

হে ভারত! সরস্বতী দেবী এই কথা বলিলেন—পুত্র!
 তোমার এস্থান হইতে যাওয়া উচিত হইবে না। আমি সর্ব্বদা
 তোমাকে ভোজন করিবার জন্ত উত্তমোত্তম বহু মৎস্য প্রদান
 করিব; অতএব তুমি এখানেই থাক ॥ ৩৯;

সরস্বতী এই কথা বলিলে পর সারস্বতমুনি সে-স্থানেই থাকিয়া
 দেবতা ও পিতৃগণকে তৃপ্ত করিতে লাগিলেন। তিনি প্রতিদিন
 নিজের প্রাণ ও বেদসকল রক্ষা করিতে করিতে সরস্বতীপ্রদত্ত
 ভোজ্য ভোজন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০;

যখন বার বৎসরের অনাবৃষ্টি প্রায় অতিবাহিত হইয়া যাইল,

সর্বেষামেবং রাজেন্দ্র ন কশ্চিৎ প্রতিভানবান্ ।

অথ কশ্চিদৃষিত্তেষাং সারস্বতমুপেয়িবান্ ॥ ৪৩

কুর্বাণং সংশিতাস্থানং স্বাধ্যায়মুযিসত্তমম্ ।

স গতাঃইচ্ছন্তে ভেদ্যশ্চ সারস্বতমতিপ্রভম্ ॥ ৪৪

স্বাধ্যায়মমরপ্রথ্যং কুর্বাণং বিজনে বনে ।

ততঃ সৰ্বে সমাজগুস্তত্র রাজন্ মহর্ষয়ঃ ॥ ৪৫

সারস্বতং মুনিশ্রেষ্ঠমিদমুচুঃ সমাগতাঃ ।

অস্মানধ্যাপয়স্বেতি তাম্বাচ ততো মুনিঃ ॥ ৪৬

শিষ্যমুপগচ্ছন্সং বিধিবদ্ধি মমেভ্যত ।

তত্রাক্রবন্ মুনিগণা বালন্তমসি পুত্রক ॥ ৪৭

স তানাহ ন মে ধর্মো নশ্চেদিতি পুনর্মুনীন ।

যো হুমর্মেণ বৈ জ্ঞেয়াদ্ গৃহীয়াদ্ যোহপ্যধর্মতঃ ॥ ৪৮

হীয়েতাং তাবুভৌ ক্ষিপ্ৰং স্যাতাং বা বৈরিণাবুভৌ

ন হায়নৈর্ন পলিতৈর্ন বিত্তেন ন বন্ধুভিঃ ॥ ৪৯

ঋষয়শ্চক্রিরে ধর্মং যোহনুচানঃ স নো মহান্ ।

তখন মহর্ষিগণ পুনরায় স্বাধ্যায়ের জন্ত পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ঃ

রাজেন্দ্র ! সেই সময় ক্ষুধাপীড়িত হইয়া এদিক্ ওদিকে ধাবিত সেই মহর্ষিগণ বেদ বিস্মৃত হইয়া গিয়াছিলেন । কেহই এক্রপ প্রতিভাশালী ছিলেন না, তাহার বেদ স্মরণে থাকিলে ॥ ৪২ঃ

তদনন্তর ইহাদের মধ্যে কোন এক ঋষি প্রতিদিন স্বাধ্যায়কারী শুদ্ধায়া মুনিপুত্র সারস্বতের নিকট আসিলেন ॥ ৪৩ঃ

তারপর সেস্থান হইতে যাওয়া তিনি সব মহর্ষিগণকে বলিলেন যে, দেবতাদের স্তায় অত্যন্ত কাণ্ডিমান্ এক সারস্বত মুনি আছেন, যিনি নিজের বনে থাকিয়া সর্বদা স্বাধ্যায় করেন ॥ ৪৪ঃ

রাজন্ ! ইহা শুনিয়া সেই সব মহর্ষিগণ সেখানে আসিলেন এবং আসিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ সারস্বতকে এইকথা বলিলেন—মুনে ! আপনি আমাদের সকলকে বেদঅধ্যয়ন করান । তখন সারস্বত মুনি তাঁহাদের বলিলেন—আপনারা বিধি অনুসারে আমার শিষ্যত্ব গ্রহণ করুন ॥ ৪৫-৪৬ঃ

তখন সেখানে সেই মুনিগণ বলিলেন,—পুত্র ! তুমি ত' এখনও বালক । (স্তবরাং আমরা তোমার শিষ্য হইব কিরূপে ?) তখন সারস্বতমুনি পুনরায় তাঁহাদিগকে বলিলেন—আমার ধর্ম যাহাতে নষ্ট না হয়, সেইজন্ত আমি আপনাদিগকে শিষ্য করিতে অভিলাষী হইয়াছি, কারণ, যে ব্যক্তি অধর্মপূর্বক বেদসমূহের

এতক্ষুড়া বচস্তস্য মুনয়ন্তে বিধানতঃ ॥ ৫০

তস্মাদ্ বেদানমুপ্রাপ্য পুনর্মমঃ প্রচক্রিরে ।

যষ্টির্মুনিসহস্রাণি শিষ্যত্বং প্রতিপেদিরে ॥ ৫১

সারস্বতস্য বিপ্রর্ষেবেদস্বাধ্যায়কারণাং ।

মুষ্টিং মুষ্টিং ততঃ সৰ্বে দর্ভাণাং তে ছাপাহরন্ ।

তস্যাসনানর্থং বিপ্রর্ষেবালস্যাপি বশে স্থিতাঃ ॥ ৫২

তত্রাপি দক্ষা বসু রৌহিণেয়ো

মহাবলঃ কেশব পূর্বজোইথ ।

জগাম তীর্থং মুদিতঃ ক্রমেণ

খ্যাতং মহদ্ বৃদ্ধকন্যা স্ম যত্র ॥ ৫৩

হাত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

অধ্যাপনা করেন ও অধর্মপূর্বক উহা যে ব্যক্তি গ্রহণ করেন, ইহারা উভয়েই অতিসত্তর হীনাবস্থা প্রাপ্ত হন অথবা উভয়ে উভয়ের শত্রু হইয়া যান্ ॥ ৪৭-৪৮ঃ

না বয়সে অধিক হইলে, না কেশ পক হইলে, না ধনের দ্বারা এবং না বহু বন্ধু-বান্ধব থাকিলেই কেহ শ্রেষ্ঠ হইতে পারে । কিন্তু ঋষিগণ আমাদের জন্ত এই ধর্মই নিশ্চিত করিয়াছেন যে, যিনি বেদের অধ্যাপনা করেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৯ঃ

সারস্বতের এই কথা শ্রবণ করত সেই মুনিগণ তাঁহার নিকট হইতে বিধিঅনুসারে বেদের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ঃ

ষাট্ হাজার মুনি স্বাধ্যায়ের জন্ত ব্রহ্মর্ষি সারস্বতের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫১ঃ

এই ব্রহ্মর্ষি সারস্বত যদিও বালক ছিলেন, তথাপি সেই সব বয়োজ্যেষ্ঠ ঋষিগণ তাঁহার আজ্ঞার অধীন থাকিয়া তাঁহার আসনের জন্ত এক একমুষ্টি কুশ লইয়া আসিতেন ॥ ৫২

শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাবল রৌহিণীনন্দন বলরাম সেখানেও স্নান এবং ধনাদি দান করত প্রসন্নভাসহকারে ক্রমশঃ সকল তীর্থে বিচরণ করিতে করিতে সেই বিখ্যাত মহাতীর্থে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে বৃদ্ধা কুমারীকন্যা বাস করিতেন ॥ ৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তর্গত গদাপর্কে বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-

উপাখ্যানবিষয়ক একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[বৃদ্ধকন্যায়াশচরিত্রম্, শৃঙ্গবতা সহ তস্যা বিবাহঃ, স্বৰ্গগমনম্, তীর্থমাহাত্ম্যকথনঞ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

কথং কুমারী ভগবন্তপোযুক্তা হভূৎ পুরা ।

কিমর্থঞ্চ তপস্তপে কো বাস্তা নিয়মোভবৎ ॥ ১

সুহৃৎকরমিদং ব্রহ্মকৃত্ত্বতঃ শ্রুতমুত্তমম্ ।

আখ্যাহি তত্ত্বমখিলং যথা তপসি সা স্থিতা ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঋষিরাসীদহাবীৰ্য্যঃ কুণির্গর্গো মহাযশাঃ ।

স তপ্ত্বা বিপুলং রাজ্যং শুভো বৈ তপতাং বরঃ ॥ ৩

মনসাথ স্তুতাং সুজ্ঞং সমুৎপাদিতবান্ বিভূঃ ।

তাঞ্চ দৃষ্ট্বা মুনিঃ শ্রীতঃ কুণির্গর্গো মহাযশাঃ ॥ ৪

জগাম ত্রিদিবং রাজন্ সন্ত্যজ্যেহ কলেবরম্ ।

সুজ্ঞঃ সা হুথ কল্যাণী পুণ্ডরীকনিভেক্ষণা ॥ ৫

মহতা তপসোগ্রাণে কৃৎস্নাহঃশ্রমমর্নিমিত্তা ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[বৃদ্ধ কন্যার চরিত্র, শৃঙ্গবানের সহিত তাঁহার বিবাহ ও স্বর্গ গমন এবং ঐ তীর্থের মহিমা কথন]

জনমেজয় বলিলেন,—ভগবন্! পুরাকালে এই কুমারী কন্যা কেন তপস্তায় প্রবৃত্তা হইয়াছিলেন? তিনি কিজন্য তপস্যা করিয়া ছিলেন এবং তাঁহার কিরূপ নিয়ম ছিল? ১

ব্রহ্মন্! আমি আপনার মুখ হইতে এই অত্যন্ত উত্তম এবং পরম দুষ্কর তপস্তার কথা শুনিয়াছি। আপনি সকল বৃত্তান্ত যথাযথভাবে বলুন, এই কন্যা কেন তপস্তায় নিরতা হইয়া ছিলেন? ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! প্রাচীনকালে এক মহাশক্তিশালী ও মহাযশস্বী কুণির্গর্গনামক ঋষি ছিলেন। তপস্তাকারী ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই মহর্ষি অতিশয় উগ্র তপস্তা করিয়া নিজ মনে মনে এক সুন্দরী কন্যা উৎপাদন করিলেন। ৩,

হে রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়া মহাযশস্বী মুনি কুণির্গর্গ অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং কিছুকাল পরে নিজ দেহত্যাগ করত স্বর্গ গমন করিলেন ॥ ৪;

তদনন্তর কমলতুল্য সুন্দর নেত্রযুক্তা সেই কল্যাণময়ী সতী সাক্ষী সুন্দরী কন্যা পুরাকালে নিজের অল্প আশ্রম নির্মাণ করত কঠোর তপস্তা এবং উপবাসের সহিত দেবতা ও পিতৃগণকে পূজা করিতে করিতে সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৫-৬

উপবাসৈঃ পূজয়ন্তী পিতৃন দেবাংশ্চ সা পুরা ॥ ৬

তস্মাচ্ছ তপসোগ্রাণে মহান্ কালোহ্যত্যাগাম্প ।

সা পিত্রা দীয়মানাপি তৎ নৈচ্ছদনিমিত্তা ॥ ৭

আত্মনঃ সদৃশং সা তু ভীতারং নাশপশ্যত ।

ততঃ সা তপসোগ্রাণে পীড়য়িত্বাহংমানস্তমুম্ ॥ ৮

পিতৃদেবার্চনরতা বভূব বিজনে বনে ।

সাহংমানং মন্তমানাপি কৃতকৃত্যাং শ্রমাঘ্রিতা ॥ ৯

বার্ষিকেন চ রাজেন্দ্র তপসা চৈব কশিতা ।

সা নাশকদ্ যদা গন্তং পদাং পদমপি স্বয়ম্ ॥ ১০

চকার গমনে বুদ্ধিং পরলোকায বৈ তদা ।

মোক্তুকামাং তু তাং দৃষ্ট্বা শরীরং নারদোহব্রবীৎ ॥ ১১

অসংকৃত্যায়ঃ কন্যায়াঃ কৃতো লোকান্তবানঘে ।

এবং তু শ্রুতমস্মাভির্দেবলোকে মহাত্ততে ॥ ১২

রাজন্! উগ্র তপস্তা করিতে করিতে তাঁহার বহু সময় অতিবাহিত হইল। পিতা কুণির্গর্গ জীবিতকালেই তাঁহার বিবাহের অল্প চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু এই অনিন্দ্য সুন্দরী তখন বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হই নাই। তিনি নিজের যোগ্য কোন পতি দেখিতে পান নাই ॥ ৭;

তখন তিনি উগ্র তপস্তার দ্বারা নিজের দেহকে পীড়িত করিয়া নিজন বনে পিতৃগণ ও দেববৃন্দের পূজায় নিরতা রহিলেন ॥ ৮;

রাজেন্দ্র! পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পড়িলেও তিনি নিজেকে নিজেই কৃতার্থা বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। তারপর ধীরে ধীরে বার্কিক্য ও তপস্তা ইহাকে দুর্বল করিয়া দিল ॥ ৯;

যখন তিনি স্বয়ংই একপদ চলিতে অসমর্থ হইলেন, তখন তিনি পরলোকে গমন করিতে মতিস্থির করিলেন ॥ ১০;

তাঁহাকে দেহত্যাগ করিতে ইচ্ছুক দেখিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহাকে বলিলেন—মহাত্ততে! নিষাপে! তোমার ত' এখনও বিবাহসংস্কার হয় নাই, তুমি এখনও কন্যা; হুতরাং তুমি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে কিরূপে? তোমার সম্বন্ধে এরূপ কথা আমি দেবলোকে শ্রবণ করিয়াছি। তুমি অতিশয় কঠোর তপস্তা করিয়াছ; কিন্তু পুণ্যলোকের উপর অধিকার তোমার হয় নাই ১১-১২;

তপঃ পরমকং প্রাপ্তং ন তু লোকাসুয়া জিতাঃ ।
 তন্নরদবচঃ শ্রুত্বা সাত্রবীদৃষিসংসদি ॥ ১৩
 তপসোহর্জং প্রযচ্ছামি পাণিগ্রাহন্তু সত্তম ।
 ইতু্যক্তে চাত্তা জগ্রাহ পাণিং গালবসম্ভবঃ ॥ ১৪
 ঋষিঃ প্রাক্ শৃঙ্গবান্নাম সময়ং চেমমত্রবীং
 সময়েন তবাত্তাহং পাণিং স্প্রক্ষ্যামি শোভনে ॥ ১৫
 যত্নেকরাত্রং বস্তব্যং ত্বয়া সহ ময়েতি হ ।
 তথৈতি সা প্রতিশ্রুত্য তস্মৈ পাণিং দদৌ তদা ॥ ১৬
 যথাদৃষ্টেন বিধিনা হুত্বা চাগ্নিং বিধানতঃ ।
 চক্রে চ পাণিগ্রহণং তস্যোদবাহঞ্চ গালবিঃ ॥ ১৭
 সা রাত্রাবভবদ্ রাজংসুরুগী বরবর্ণিনী ।
 দিব্যভরণবস্ত্রা চ দিব্যগন্ধাশুলেপনা ॥ ১৮
 তাত্ দৃষ্ট্বা গালবিঃ প্রীতো দীপয়ন্তীমিব শ্রিয়া ।
 উবাস চ ক্ষপামেকাং প্রভাতে সাত্রবীচ্চ তম্ ॥ ১৯

নারদের এই কথা শ্রবণ করত তিনি ঋষিগণের সভায় উপস্থিত হইয়া বলিলেন—হে সাধুতম । আপনাদের মধ্যে যে কেহ আমার পাণিগ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহাকে আমার তপস্যার অগ্রভাগ প্রদান করিব ॥ ১৩;

তিনি এই কথা বলিবার পর সর্ষপ্ৰথমে গালবের পুত্র শৃঙ্গবান্ ঋষি তাঁহার পাণিগ্রহণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন এবং সর্ষপ্ৰথমে তাঁহার নিকটে আসিয়া এই শর্ত করিলেন যে, শোভনে! আজ আমি এক শর্ত অমুসারে তোমার পাণিগ্রহণ করিব । বিবাহের পর তোমাকে আমার সহিত একরাত্রি বাস করিতে হইতে । যদি ইহাতে স্বীকৃত থাক, তবে আমি তোমার পাণিগ্রহণ করিতে পারি ॥ ১৪ ১৫;

তখন 'আচ্ছা, তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া স্বীকার করত তিনি মুনির হস্তে নিজ হস্ত অর্পণ করিলেন । তারপর গালবপুত্র শৃঙ্গবান্ শাক্তোক্ত বিধিঅমুসারে অগ্নিতে হোম করত তাঁহার পাণিগ্রহণ ও বিবাহসংস্কার সম্পন্ন করিলেন ॥ ১৬ ১৭

রাজন্! রাত্রিতে তিনি দিব্য বস্ত্রভরণে বিভূষিতা ও দিব্য গন্ধযুক্ত অঙ্গরাগে অলঙ্কৃত পরমশুন্দরী তরুণী হইয়া যাইলেন ॥ ১৮

নিজ কাম্বিতে সর্ষদিকে তাঁহাকে দেদীপ্যমানা হইতে দেখিয়া গালবপুত্র শৃঙ্গবান্ অতিশয় প্রীত হইলেন এবং তাঁহার সহিত একরাত্রি বাস করিলেন । প্রভাত হইলে পর তিনি মুনিকে বলিলেন ॥ ১৯

যত্নয়া সময়ো বিপ্র কৃতো মে তপতাঃ বর ।
 তেনোষিতাস্মি ভদ্রং তে স্বস্তি তেহস্তু ব্রজাম্যহম্ ॥ ২০
 সা নির্গতাত্রবীদ্ ভূয়ো যোঃস্মিংস্তীর্থে সমাহিতঃ ।
 বসতে রজনীমেকাং তর্পয়িত্বা দিবৌকসং ॥ ২১
 চহারিংশতমষ্টৌ চ দ্বৌ চাষ্টৌ সমাগাচরৎ ।
 যো ব্রহ্মচর্য্যং বর্ষাণি ফলং তস্য লভেত সঃ ॥ ২২
 এবমুক্ত্বা ততঃ সান্দ্রী দেহং ত্যক্ত্বা দিবং গতা ।
 ঋষিরপ্যভবদ্ দীনস্তস্য্য রূপং বিচিন্তয়ন্ ॥ ২৩
 সময়েন তপোহর্ষঞ্চ কচ্ছ্রাং প্রতিগৃহীতবান্ ।
 সাধয়িত্বা তদাত্মানং তস্য্যঃ স গতিময়িত্বাং ॥ ২৪
 দুঃখিতো ভরতশ্রেষ্ঠ তস্য্য রূপবলাং কৃতঃ ।
 এতন্তে বৃদ্ধকন্যায়া ব্যাখ্যাতে চরিতং মহৎ ॥ ২৫
 তথৈব ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ স্বর্গস্য চ গতিঃ শুভা ।
 তত্রস্থচাপি শুশ্রাব হতঃ শল্যং হলায়ুধঃ ॥ ২৬

তপস্বী মুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে । আপনি যে শর্ত করিয়াছিলেন, তদমুসারে আমি এক রাত্রি আপনার নিকট বাস করিলাম । আপনার মঙ্গল হউক এবং কল্যাণ হউক । আপনি আজ্ঞা করুন, আমি যাইতেছি ॥ ২০

এই কথা বলিয়া তিনি সেই স্থান হইতে চলিয়া যাইতে যাইতে পুনরায় বলিলেন—যে ব্যক্তি চিত্তকে একাগ্র করিয়া এই তীর্থে স্নান ও দেবগণকে তর্পণ করত এক রাত্রি বাস করিলে, সেই ব্যক্তি আটান (৫৮) বর্ষ পযাপ্ত বিধিপূর্বক ব্রহ্মচর্য্য পালনের ফললাভে সমর্থ হইবে ॥ ২১ ২২

এই কথা বলিয়া সান্দ্রী তপস্বিনী দেহত্যাগ করত স্বর্গলোকে গমন করিলেন এবং মুনি শৃঙ্গবান্ তাঁহার দিব্য রূপের কথা চিন্তা করিতে করিতে অতিশয় দুঃখিত হইলেন ॥ ২৩

তিনি শর্ত অমুসারে তাঁহার তপস্যার অগ্রভাগ অতিক্রমে স্বীকার করিয়া লইলেন । তারপর মুনি শৃঙ্গবান্ নিজের দেহ ত্যাগ করত তাঁহারই পথে গমন করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ! তিনি তাঁহার রূপের বলে অতিশয় আকৃষ্ট হইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৪;

এই আমি তোমাকে বৃদ্ধা কন্তার মহৎ চরিত্র, ব্রহ্মচর্য্যপালন এবং স্বর্গলোক প্রাপ্তিরূপ সঙ্গতির কথা বলিলাম ॥ ২৫;

এ স্থানেই থাকিয়া শত্রুতাপন বলরাম শল্যের নিধনের সংবাদ শুনিলেন । এ স্থানেও মধুবংশজাত বলরাম ব্রাহ্মগণকে বহু

তত্রাপি দত্তা দানানি দ্বিজাতিভাঃ পরন্তপঃ ।

ওত্রাব শল্যং সংগ্রামে নিহতং পাণ্ডবৈস্তদা ॥ ২৭

সমন্তপঞ্চকদ্বারাং ততো নিক্রম্য মাধবঃ ।

পপ্রচ্ছমিগণান্ রামঃ কুরুক্ষেত্রস্য যৎ ফলম্ ॥ ১৮

তে পৃষ্টা যদ্বসিংহেন কুরুক্ষেত্রফলং বিভো ।

প্রকার ধনদান করিলেন। তারপর সমন্তপঞ্চকদ্বার হইতে
নির্গত হইয়া ঋষিদিগকে কুরুক্ষেত্র সেবনের ফলের বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ২৬-২৮

শ্রীমদ্রহ্মিণি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্নাস্তমোহধ্যায়ঃ গদাপর্নো বলরামের তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সারস্বত-
উপাখ্যানবিষয়ক দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদ্য সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[ঋষিভিঃ কুরুক্ষেত্রস্য সীমো মহিম্যশ্চ বর্ণনম্ ।]

ঋষয় উচুঃ ।

প্রজাপতেরুত্তরবেদিরুচ্যতে

সনাতনং রাম সমন্তপঞ্চকম্ ।

সমীজিরে যত্র পুরা দিবোকসো

বরেণ সত্রেণ মহাবরপ্রদাঃ ॥ ১

পুরা চ রাজস্বিবরেণ ধীমতা

বহুনি বর্ষাণ্যমিতেন তেজসা ।

প্রকৃষ্টমেতৎ কুরুণা মহাত্মনা

ততঃ কুরুক্ষেত্রমিতিহ পপ্রথৈ ॥ ২

রাম উবাচ ।

কিমর্থং কুরুণা কৃষ্টং ক্ষেত্রমেতন্মহাত্মনা ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ

[ঋষিগণ কর্তৃক কুরুক্ষেত্রের সীমা এবং মহিমা বর্ণন ।]

ঋষিগণ বলিলেন,—হে বলরাম! সমন্তপঞ্চকক্ষেত্র সনাতন
তীর্থ। ইহাকে প্রজাপতি উত্তরবেদি বলিয়া থাকেন। এখানে
পুরাকালে মহাবরদানকারী দেবভাগণ একটি শ্রেষ্ঠ যজ্ঞের অস্থান
করিয়াছিলেন ॥ ১

পূর্বে অমিততেজস্বী বৃদ্ধিমান্ রাজস্বিপ্রবর মহাত্মা কুরু এই
ক্ষেত্রে বহু বর্ষকাল পর্য্যন্ত কর্ষণ করিয়াছিলেন। এই কারণে
এজগতে ইহার নাম ‘কুরুক্ষেত্র’ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥ ২

বলরাম বলিলেন,—তপোধনগণ মহাত্মা কুরু কি কারণে এই

সমাচখ্যর্মহাত্মানস্তস্মৈ সর্বং যথাতথম্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতোপাখ্যানে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

প্রভো! যদ্বংশের সিংহতুল্য পরাক্রমশালী বলরামকর্তৃক
কুরুক্ষেত্রের ফলের কথা জিজ্ঞাসিত হইলে পর সেখানে অবস্থান-
কারী মহাত্মাগণ তাহাকে সব কিছুই যথাযথভাবে বলিলেন ॥ ২৯

এতদিত্যম্যহং শ্রোতুং কথ্যমানং তপোধনাঃ ॥ ৩

ঋষয় উচুঃ

পুরা কিল কুরুং রাম কর্ষন্তুং সততোখিতম্ ।

অভোত্য শক্রস্তিদিবাং পর্য্যাপৃচ্ছত কারণম্ ॥ ৪

ইন্দ্র উবাচ ।

কিমিদং বর্ততে রাজন্ প্রযত্নেন পরেণ চ ।

রাজর্ষে কিমভিপ্রেতং যেনৈয়ং কৃণ্যতে ক্ষিতিঃ ॥ ৫

কুরুবাচ ।

ইহ যে পুরুষাঃ ক্ষেত্রে মরিয়াস্তি শতক্রতো ।

তে গমিষ্যন্তি সুকৃতান্নোকান্ পাপবিবজিতান্ ॥ ৬

ক্ষেত্রে কর্ষণ করিয়াছিলেন? আমি আপনাদের মুখ হইতে এই
কথা শুনিতে বাসনা করি ॥ ৩

ঋষিগণ বলিলেন,—বলরাম। আমরা শুনিয়াছি যে, সর্বদা
প্রত্যেক শুভ কাণ্ডের ক্ষত উদ্ধৃত পুরুষ যখন এই ক্ষেত্রে কর্ষণের
জন্য নিযুক্ত হইতেন, সেই সময় ইন্দ্র পূর্ণ হইতে আসিয়া ইহার
কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন্! এই মহৎ প্রচেষ্টার দ্বারা কি হইবে?
রাজর্ষে। আপনি কি বাসনা করেন, ইহার জন্য এই ভূমি কর্ষণ
করিতেছেন? ৫

কুরু বলিলেন,—শতক্রতো। যে যাহা এই ক্ষেত্রে যত্নবর
করিলে, সে পুণ্যস্বাগণের পাপরহিত লোকে গমন করিবে ॥ ৬

অবহন্ত ততঃ শক্রো জগাম ত্রিদিবং পুনঃ ।
 রাজধিরণ্যনিবিষ্ণুঃ কৰ্ষ্যেভ্যব বসুধরাম্ ॥ ৭
 আগম্যাগম্য চৈবৈনং ভূয়োভূয়োহবহস্য চ ।
 শতক্রতুরনিবিষ্ণুঃ পৃষ্ট্বা পৃষ্ট্বা জগাম হ ॥ ৮
 যদা তু তপসোগ্রাণে চকৰ্ষ বসুধাং নৃপঃ ।
 ততঃ শক্রোহিব্রবীদ্ দেবান্ রাজর্ষেযচ্চিকীৰ্ষিতম্ ॥ ৯
 এতচ্ছূড়াক্রবন্ দেবাঃ সহস্রাক্ষমিদং বচঃ ।
 বরেণ চন্দ্র্যাতাং শক্র রাজর্ষির্যদি শক্যতে ॥ ১০
 যদি ছত্র প্রমীতা বৈ স্বৰ্গং গচ্ছন্তি মানবাঃ ।
 অস্মাননিষ্টা ক্রতুভির্ভাগো নো ন ভবিষ্যতি ॥ ১১
 আগম্য চ ততঃ শক্রস্তদা রাজধিমব্রবীৎ ।
 অলং খেদেন ভবতঃ ক্রিয়তাং বচনং মম ॥ ১২
 মানবা যে নিরাহারা দেহং ত্যক্ত্যন্ত্যতস্ত্রিতাঃ ।
 বৃধি বা নিহতাঃ সমাগপি তিৰ্য্যগ্গতা নৃপ ॥ ১৩

তখন ইন্দ্র তাঁহাকে উপহাস করিয়া স্বৰ্গলোকে গমন করিলেন। রাজর্ষি কুরু ইহাতে উদাসীন না হইয়া সেখানকার ভূমিকৰ্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

শতক্রতু ইন্দ্র নিজ কার্য্য হইতে বিরত না হইয়া কাথ্যরত কুরু নিকট বারংবার আসিতেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া প্রত্যেকবারই উপহাস করত স্বৰ্গলোকে গমন করিতেন ॥ ৮

যখন রাজা কুরু কঠোর তপস্তাপূৰ্ব্বক ভূমিকে কৰ্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন ইন্দ্র দেবগণকে রাজর্ষি কুরু এই চেষ্টার কথা বলিলেন ॥ ৯

এই কথা শুনিয়া দেবগণ সহস্রলোচন ইন্দ্রকে বলিলেন,—হে ইন্দ্র! যদি সম্ভব হয়, তবে রাজর্ষি কুরুকে বর দান করিয়া নিজের আত্মকল্যা করুন ॥ ১০

যদি এখানে মৃত মানুষ যজ্ঞসকলের দ্বারা আমাদের পূজা না করিয়াই স্বৰ্গলোকে গমন করিয়া থাকে, তবে আমাদের যজ্ঞভাগ ত নষ্ট হইয়াই যাইল ॥ ১১

তখন ইন্দ্র সেখানে আসিয়া রাজর্ষি কুরুকে বলিলেন—হে নৃপ! আপনি বুঝা কেন কষ্ট করিতেছেন? আমার এক কথা আপনি স্বীকার করুন। মহামতে! রাজেন্দ্র! যে মানুষ ও পশুপক্ষী এখানে নিরাহার করত দেহভ্যাগ করিবে অথবা যুদ্ধে নিহত হইবে, তাহার স্বৰ্গভাগী হইবে ॥ ১২ ১৩

তে স্বৰ্গভাজো রাজেন্দ্র ভবিষ্যন্তি মহামতে ।
 তথাস্থিতি ততো রাজা কুরুঃ শক্রমুবাচ হ ॥ ১৪
 ততস্তমভ্যহুজ্জাপ্য প্রহৃষ্টেনাস্তরাশ্বনা ।
 জগাম ত্রিদিবং ভূয়ঃ ক্ষিপ্রং বলনিসুদনঃ ॥ ১৫
 এবমেতদ্ যজ্ঞশ্রেষ্ঠ কষ্টং রাজধিণা পুরা ।
 শক্রেণ চাভ্যহুজ্জাতঃ ব্রহ্মাঠৈশ্চ সুরৈস্তথা ॥ ১৬
 নাতঃ পরতরং পুণ্যং ভূমেঃ স্থানং ভবিষ্যতি ।
 ইহ তপ্সাস্তি যে কেচিত্তপঃ পরমকং নরাঃ ॥ ১৭
 দেহভ্যাগেন তে সৰ্বে বাসাস্তি ব্রহ্মণঃ ক্ষয়ম্ ।
 যে পুনঃ পুণ্যভাজো বৈ দানং দাস্যন্তি মানবাঃ ॥ ১৮
 তেযাং সহস্রগুণিতং ভবিষ্যত্যচিরেণ বৈ ।
 যে চেহ নিতাং মহুজা নিবৎসাস্তি শুভৈষিণঃ ॥ ১৯
 যনস্য বিষয়ং তে তু ন ত্রক্ষ্যন্তি কদাচন ।
 যক্ষান্তি যে চ ক্রতুভির্মহন্তির্মহাজেশ্বরঃ ॥ ২০

তখন রাজা কুরু ইন্দ্রকে বলিলেন,—দেবরাজ! তাহাই হউক। তদনন্তর কুরু নিকট হইতে গমনাশ্রমতি লইয়া বলাসুরহস্তা ইন্দ্র শীঘ্রই প্রসন্নচিত্তে স্বৰ্গলোকে গমন করিলেন ॥ ১৪ ১৫

যজ্ঞশ্রেষ্ঠ! এইরূপে প্রাচীনকালে রাজর্ষি কুরু এই ক্ষেত্রকে কৰ্ষণ করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্র ও ব্রহ্মাদি দেবভাগ্য ইহাকে বরদান করিয়া অমৃতগৃহীত করিয়াছিলেন ॥ ১৬

ভূতলের কোন স্থানই ইহা হইতে অধিক পুণ্যদায়ক নহে। যে সকল মানুষ এখানে পার্শ্বায়া উগ্র তপস্তা করিবেন, তাহার দেহভ্যাগের পর স্বৰ্গলোকে গমন করিবেন ॥ ১৭

যে পুণ্যাশ্রা মানুষ এখানে দান করিবেন, তাহার সেই দান শীঘ্রই সহস্র গুণ বর্দ্ধিত হইয়া যাইবে ॥ ১৮

যে সকল মানুষ শুভ কামনা করিয়া এখানে নিতা বাস করিবেন, তাহাদিগকে কখনও যমরাজা দেখিতে হইবে না ॥ ১৯

যে সমস্ত নরপাত এখানে মহাযজ্ঞসকল গুরুতান করিবেন, তাহার এই পৃথিবীর স্থিতিকাল পর্য্যন্ত স্বৰ্গলোকে বাস করিবেন ॥ ২০

হে হল্যযুধ! স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্র কুরুক্ষেত্র-সম্বন্ধে যে গাথা গান করিয়াছিলেন, উহা আপনি শ্রবণ করুন ॥ ২১

আপ্নুতঃ সলিলে পুণ্যে স্মৃশীতে বিমলে শুচৌ ।
 সন্তর্পয়ামাস পিতৃন্ দেবাংশ্চ রণদুর্মদঃ ॥ ১৩
 তত্রোদ্বৈকাং তু রজনীং যতিভির্ভ্রাক্ষণৈঃ সহ ।
 মিত্রাবরুণয়োঃ পুণ্যং জগামাশ্রমমচ্যুতঃ ॥ ১৪
 ইন্দ্রোহ্মিরর্ধ্যমা চৈব যত্র প্রাক্ শ্রীতিমাগ্নু বন ।
 তং দেশং কারপবনাদ্ যমুনায়াং জগাম হ ॥ ১৫
 স্নাত্বা তত্র চ ধর্মাত্মা পরাং শ্রীতিমবাপ্য চ ।
 ঋষিভিশ্চৈব সিদ্ধৈশ্চ সহিতো বৈ মহাবলঃ ॥ ১৬
 উপবিষ্টঃ কথাঃ শুভ্রাঃ শুশ্রাব যত্নপূর্ব্বকঃ ।
 তথা তু তিষ্ঠতাং তেষাং নারদো ভগবানৃষিঃ ॥ ১৭
 আজগামাথ তং দেশং যত্র রামো বাবস্বিতঃ ।
 জটামণ্ডলসংবীতঃ স্বর্ণচীরো মহাতপাঃ ॥ ১৮
 হেমদণ্ডধরো রাজন্ কমণ্ডলুধরস্তথা ।
 কচ্ছপীং সুখশব্দাং তাং গৃহ্য বীণাং মনোরমাম্ ॥ ১৯
 নৃত্যে গীতে চ কুশলো দেব-ব্রাহ্মণপূজিতঃ ।
 প্রকর্তা কলহানাক্ষ নিত্যঞ্চ কলহপ্রিয়ঃ ॥ ২০

ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন । তাহার পর রণদুর্মদ বলরাম যতি
 এবং ব্রাহ্মণবৃন্দের সহিত একরাত্রি সে স্থানে বাস করত মিত্রা-
 বরুণের পবিত্র আশ্রমে যাইলেন ॥ ১২-১৪

যেস্থানে পুরাকালে ইন্দ্র, অগ্নি ও অয্যমা (সূর্য্য) অতিশয়
 শ্রীতিলাভ করিয়াছিলেন, সেইস্থান যমুনার তীরে অবস্থিত ছিল ।
 কারপবন হইতে সেই তীর্থে গমন করত মহাবল ধর্ম্মাত্মা বলরাম
 স্নান করত অতিশয় ছুট হইলেন । অনন্তর এই যত্নশ্রেষ্ঠ বলরাম
 ঋষি ও সিদ্ধগণের সহিত উপবিষ্ট হইয়া উত্তম কথামূলক শ্রুতিতে
 লাগিলেন ॥ ১৫-১৬ঃ

এইভাবে তাঁহারা সকলে সেস্থানে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়
 দেবর্ষি ভগবান্ নারদও তাঁহাদের নিকট সেই স্থানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে বলরাম বিরাজমান আছেন ॥ ১৭ঃ

রাজন্ ! মহাতপস্বী নারদ জটামণ্ডলমুণ্ডিত হইয়া স্বর্ণময়
 বজ্রগুণ ধারণ করিয়াছিলেন । তিনি কমণ্ডলু, স্বর্ণদণ্ড এবং সুখ-
 দায়ক শব্দকারী কচ্ছপীনাযক মনোরমা বীণা হস্তে ধারণ
 করিয়াছিলেন ॥ ১৮-১৯

ইনি নৃত্য-গীতে কুশল, দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সম্মানিত,
 কলহ উৎপাদনকারী এবং সদা কলহপ্রিয় ছিলেন ॥ ২০

তং দেশমগমদ্ যঃ শ্রীমান্ রামো বাবস্বিতঃ ।
 শ্রুত্বাথায় চ তং সম্যক্ পূজয়িত্বা যত্নব্রতম্ ॥ ২১
 দেবর্ষিং পর্য্যাপৃচ্ছৎ স যথা বৃত্তং কুরান্ শ্রুতি ।
 ততোহিস্তাকথয়দ্ রাজন্ নারদঃ সর্ব্বধর্ম্মবিৎ ॥ ২২
 সর্ব্বমেতদ্ যথাবৃত্তমতীব করুসংক্ষয়ম্ ।
 ততোহিব্রবীদ্ রোহিণেয়ো নারদং দীনয়া গিরা ॥ ২৩
 কিমবস্থং তু তৎ ক্ষেত্রং যে তু তত্রাভবন্ নৃপাঃ ।
 ক্ষতমেতন্ময়া পূর্ব্বং সর্ব্বমেব তপোধন ॥ ২৪
 বিস্তরশ্রবণে জাতং কোতূহলমতীব মে ।
 নারদ উবাচ ।

পূর্ব্বমেব হতো ভীষ্মো দ্রোণঃ সিদ্ধপতিস্তথা ॥ ২৫
 হতো বৈকর্তনঃ কর্ণঃ পুত্রাশ্চাশ্রু মহারথাঃ ।
 ভুরিষ্রবা রোহিণেয় মদ্ররাজশ্চ বীর্ঘ্যবান্ ॥ ২৬
 এতে চান্তে চ বহবস্তত্র তত্র মহাবলাঃ ।
 প্রিয়ান্ প্রাণান্ পরিত্যজ্য জয়ার্থং কৌরবশ্চ বৈ ॥ ২৭

তিনি সেই স্থানে আসিলেন, যেস্থানে তেজস্বী বলরাম উপবিষ্ট
 ছিলেন । তখন বলরাম উক্তি হইয়া নিয়ম ও ব্রতপালনকারী
 দেবর্ষিকে সর্ব্বতোভাবে পূজা করিয়া তাঁহাকে কৌরবগণের সংবাদ
 জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২১ঃ

রাজন্ ! তখন সর্ব্বধর্ম্মসম্বন্ধে অভিজ্ঞ নারদ তাঁহাকে সমস্ত
 বৃত্তান্ত যথাথরূপে বলিলেন যে, কুরুকুলের ভয়ঙ্কর সংহার হইয়া
 গিয়াছে ॥ ২২ঃ

ইহাতে রোহিণীনন্দন বলরাম দীনস্বরে নারদকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—তপোধন ! যে সব রাজারা সেস্থানে উপস্থিত হইয়া-
 ছিলেন, সেই সব কত্রিয়দের অবস্থা কিরূপ হইয়াছে, ইহা ত'
 আমি পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি । এই সময় কিছু বিশেষ ও
 বিস্তৃত সংবাদ জানিবার জন্য আমার মনে অতিশয় কোতূহল
 উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩-২৪ঃ

নারদ বলিলেন,—রোহিণীনন্দন ! ভীষ্ম পূর্বেই নিহতপ্রায়
 হইয়া পরশবায় শায়িত আছেন । তারপর সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ,
 দ্রোণাচাধ্য, সূয়ানন্দন কর্ণ এবং তাঁহার মহারথী পুত্রগণও নিহত
 হইয়াছে । ভুরিষ্রবা ও পরাক্রমশালী মদ্ররাজ শল্যও বিনাশ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২৫-২৬

ইহারা এবং যুদ্ধে অনিবৃত্ত অস্তিত্ব মহাবল রাজা এবং রাজ-

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ সমরেষনিবর্তিনঃ ।

অহতাংস্ত মহাবাহো শৃণু মে তত্র মাধব ॥ ১৮

ধার্তরাষ্ট্রবলে শেষোজয়ঃ সমিতিমর্দনাঃ ।

কৃপাশ্চ কৃতবর্মা চ দ্রোণপুত্রাশ্চ বীৰ্য্যবান ॥ ১৯

তেহপি বৈ বিক্রতা রাম দিশো দশ ভয়াং তদা ।

দুর্যোধনে হতে শল্যে বিক্রতেষু কৃপাদিষু ॥ ২০

হৃদং বৈষপায়নং নাম বিবেশ ভূশছঃখিতঃ ।

শয়ানং ধার্তরাষ্ট্রং তু সলিলে স্তম্ভিতে তদা ॥ ২১

পাণ্ডবাঃ সহ কৃষ্ণেন বাগ্ভিরুগ্রাভিরার্দয়ন্ ।

স তুত্মানো বলবান্ বাগ্ভী রাম সমন্ততঃ ॥ ২২

উখিতঃ স হৃদাদ বীরঃ প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

স চাপ্যুপগতো যোদ্ধুং ভীমেন সহ সাম্প্রতম্ ৩৩

ভবিষ্যতি ভয়োরজ্ঞ যুদ্ধং রাম সুদারুণম্ ।

যদি কোতুহলং তেহস্তু ব্রজ মাধব মা চিরম্ ।

পশ্য যুদ্ধং মহাবোরং শিষ্যয়োৰ্যদি মন্যসে ॥ ৩৪

কুমারগণ কুরুরাজ দুর্যোধনের জয়লাভের জন্ত নিঃশ্রিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করত স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে ॥ ২৭২

মধুবংশভূষণ মহাবাহু বলরাম ! যাহারা এই সুদে নিহত হয় নাই, তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর । দুর্যোধনের সৈন্যদের মধ্যে কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবর্মা ও পরাক্রমশালী দ্রোণনন্দন অশ্বখামা—শক্রমর্দনকারী এই তিন বীর জীবিত আছে ॥ ২৮ ২৯

বলরাম ! কিম্ব যখন শল্য নিহত হইল, তখন ইহার তিনজনও ভীত হইয়া দর্শদিকে ধাবিত হইয়া পলায়ন করিল । শল্য নিহত হইলে ও কৃপাচাৰ্য্যাদি পলায়ন করিলে পর দুর্যোধন অতিশয় দুঃখিত হইয়া পড়িল এবং পলায়ন করত বৈষপায়ন সরোবরে যাইয়া আত্মগোপন করিল ॥ ৩০২

যখন দুর্যোধন জলকে স্তম্ভিত করিয়া তাহার মধ্যে শয়ন করিয়াছিল, তখন পাণ্ডবগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং নানারূপ কঠোর বাক্যে তাহাকে গীড়ানান করিতে লাগিল ॥ ৩১২

বলরাম ! যখন সর্বতোভাবে তাহাকে কঠোর বাক্যে ব্যথিত করা হইতেছিল, তখন সেই বলবান্ বীর হস্তে বিশাল গদাধারণ করত সরোবর হইতে উখিত হইয়া আসিল ॥ ৩২২

সেই সময় দুর্যোধন ভীমের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত তাহার নিকট উপস্থিত হইল । রাম ! আজ তাহাদের উভয়ের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর গদা যুদ্ধ হইবে । মাধব ! যদি তোমার মনে সেই

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা তানভ্যচা দ্বিষন্তান্ ।

সর্বান্ বিসর্জয়ামাস যে তেনাভ্যাগতাঃ সহ ॥ ৩৫

গম্যতাং দ্বারকাং চেতি সোঃশ্বশাদজুযায়িনঃ ।

সোঃবতীৰ্য্যাচলশ্রেষ্ঠাং প্লক্ষপ্রস্রবণাচ্ছত্ৰাং ৩৬

ততঃ প্রীতমনা রামঃ শ্রুত্বা তীর্থফলং মহৎ ।

বিপ্রাণাং সন্নিধৌ শ্লোকমগায়দিমমচূতঃ ॥ ৩৭

সরস্বতীবাসসমা কুতো রতিঃ

সরস্বতীবাসসমাঃ কুতো গুণাঃ ।

সরস্বতাং প্রাপ্য দিবং গতা জনাঃ

সদা স্মরিস্মৃন্তি নদীং সরস্বতীম্ ॥ ৩৮

সরস্বতী সর্বনদীষু পুণ্য

সরস্বতী লোকভূতাবহা সদা ।

সরস্বতীং প্রাপ্য জনাঃ সুহৃদ্বৃতং

সদা ন শোচন্তি পরত্র চেহ চ ॥ ৩৯

যুদ্ধ দর্শন করিবার বাসনা হয়, তবে শীঘ্র গমন কর । যদি ইহা ভাল বলিয়া মনে কর, তবে এই দুই শিষ্যের গদাযুদ্ধ দর্শন কর ৩৩-৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! নারদের কথা শ্রবণ করত বলরাম নিজের সঙ্গে আগত ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন এবং সেবকদিগকে আজ্ঞা দিলেন যে, তাহারা দ্বারকায় গমন কর ॥ ৩৫২

তারপর তিনি প্লক্ষপ্রস্রবণ নামক জল পরতর্শিখর হইতে নীচে নামিয়া আসিলেন এবং তীর্থসেবনের মহাফলের কথা শ্রবণ করিয়া প্রসন্নচিত্ত অচ্যুত বলরাম ব্রাহ্মণগণের নিকটে এই শ্লোক গান করিলেন ॥ ৩৬-৩৭

সরস্বতী নদীর তীরে বাস করিলে পর যে হৃৎ ও আনন্দ লাভ হয়, তাহ অজ্ঞাত কোথায় পাণ্ডবা যাইবে ? সরস্বতীর তীরে বাস করিলে যে গুণলাভ হয়, তাহা আর কোথায় পাণ্ডবা যাইবে ? সরস্বতীর সেবনে স্বর্গলোকে উপস্থিত হইয়া মনুষ্য সদা সরস্বতী নদীর স্মরণ করিতে থাকেন ॥ ৩৮

সরস্বতী সমস্ত নদী হইতে পবিত্র । সরস্বতী সদা সমস্ত জগতের কল্যাণ করিয়া থাকেন । সরস্বতীকে পাইয়া মানুষ ইহলোক ও পরলোকে কখনও পাপের জন্ত শোক করেন না ॥ ৩৯

ততো মুহূৰ্হঃ শ্রীত্যা প্রেক্ষমাণঃ সরস্বতীম্
হয়ৈমূৰ্ত্তং রথং শুভ্রমাতীতৰ্ণত পরম্পরঃ ॥ ৪০
স শ্রীভগামিনা তেন রথেন যদুপস্থবঃ ।
দ্বিদৃক্ষুরভিসম্প্রাপ্তঃ শিষ্যযুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥ ৪১

তদনন্তর শক্রতাপন বলরাম বারংবার প্রেমসহকারে সরস্বতী
নদীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে অধগণে যোজিত এক
উজ্জল রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৪০

শ্রীমহাশি বেনবাস্যপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ
উপাখ্যানবিষয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বলরামপরামর্শেন সর্বেষাং কুরুক্ষেত্রে গমনম্, তত্র ভীমভূর্যোধনয়োর্গদাযুদ্ধপ্রস্তুতিশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং তদভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং জনমেজয় ।
যএ ছুঃখান্বিতো রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহত্রবাঁদিদম্ ॥ ১
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
রামং সংনিহিতং দৃষ্ট্বা গদাযুদ্ধ উপস্থিতে ।
মম পুত্রঃ কথং ভামং প্রত্যযুধ্যাত সঞ্জয় ॥ ২
সঞ্জয় উবাচ ।
রামসান্নিধ্যমাসাচ্চ পুত্রো হুৰ্যোধনস্তব ।
যুদ্ধকামো মহাবাহুঃ সমস্তুত বীর্যবান্ ॥ ৩
দৃষ্ট্বা লাক্ষ্মিনং রাজা প্রত্যাখ্যায় চ ভারত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[বলরামের পরামর্শে সকলের কুরুক্ষেত্রে গমন এবং সেখানে
ভীমসেন ও হুৰ্যোধনের গদাযুদ্ধের প্রস্তুতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এইভাবে সেই তুমুল যুদ্ধ
হইয়াছিল, যাহার বিষয়ে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র
এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! গদাযুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর
বলরামকে নিকটে উপস্থিত হইতে দেখিয়া আমার পুত্র হুৰ্যোধন
ভীমসেনের সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিলেন? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! বলরামকে নিকটে পাইয়া আপনার
যুদ্ধাভিলাষী মহাবাহু শক্তিশালী পুত্র হুৰ্যোধন অতিশয় হুট
হইলেন ॥ ৩

হে ভারত! হলধরকে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির উঠিয়া
পাড়াইলেন এবং অতিশয় প্রেমভরে বিধিগুরুক তাঁহার পূজা করত

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিকাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবতীর্থযাত্রায়াং

সারস্বতৌপাখ্যানে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

সেই শীতগামী রথের দ্বারা তৎকালে উপস্থাপিত হইয়া দুই
শিষ্য হুৰ্যোধন ও ভীমসেনের যুদ্ধ দেখিবার জন্য যুদ্ধপ্রধান বলরাম
তাঁহাদের নিকট আসিলেন ॥ ৪১

শ্রীত্যা পরময়া যুক্তঃ সমভ্যর্চ্য যথাবিধি ॥ ৪

আসনঞ্চ দদৌ তস্মৈ পর্যাপুচ্ছদনাময়ম্ ।

ততো যুধিষ্ঠিরং রামো বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ৫

কুরুক্ষেত্রং পরং পুণ্যং পাবনং স্বর্গ্যমেব চ

দৈবতৈর্জ্যোতির্জুহুঃ ব্রাহ্মণৈশ্চ মহাত্মভিঃ ॥ ৬

তত্র বৈ যোৎসুমানা যে দেহং ত্যক্ত্যন্তি মানবাঃ ।

ভেষাং স্বর্গে ক্রবো বাসঃ শক্রেণ সহ মারিষ ॥ ৮

তস্মাৎ সমস্তপঞ্চকমিতো যাম ক্রতং নৃপ ।

প্রাথিতোত্তরবেদী সা দেবলোকে প্রজাপতেঃ ॥ ৯

বসিবার জন্য তাঁহাকে আসন প্রদান করিলেন ও তাঁহার স্বাস্থ্যের
কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪২

তখন বলরাম যুধিষ্ঠিরকে মধুরবাণীতে বীরবর বোঝাদেব
হিতের জন্য এই ধর্মপূর্ণ কথা বলিলেন ॥ ৫ :

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি মাহাত্ম্য-কথা বর্ণনাকারী ঋষিগণের
মুখে শুনিয়াছি যে, কুরুক্ষেত্র পরমপাবন পুণ্যময় তীর্থ। এই তীর্থ
স্বর্গপ্রদায়ক। দেবতা, ঋষি ও মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সর্বদা উহার
সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৬-৭

মাননীয় নরেশ! যে মানব সেইস্থানে যুদ্ধ করিতে করিতে
নিজের দেহ ত্যাগ করিবে, তাহার নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে ইন্দের
সহিত বাস করিবার সৌভাগ্য লাভ হইবে ॥ ৮

হে নৃপ! অতএব আমরা সকলে এস্থান হইতে সমস্তপঞ্চক
তীর্থে গমন করিব। এই ভূমি দেবলোকে প্রজাপতির উত্তরবেদি
নাম প্রসিদ্ধ আছে। ত্রিলোকের এই পরম পুণ্যতম সনাতন

তস্মিন্ মহাপুণ্যতমে ত্রৈলোক্যস্থ সনাতনে ।
 সংগ্রামে নিধনং প্রাপ্য ক্রবং স্বর্গে ভবিষ্যতি ॥ ১০
 তথেষুত্বা মহারাজ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 সমস্তপঞ্চকং বীরঃ প্রায়াদভিমুখঃ প্রভুঃ ॥ ১১
 ততো হৃষ্যোধানো রাজা প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।
 পদ্ম্যামমর্ষী ছ্যতিমানগচ্ছৎ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ১২
 তথাহিংয়াস্তং গদাহস্তং বর্মণা চাপি দংশিতম্ ।
 অন্তরিক্ষচরা দেবাঃ সাধু সাধ্বিত্যপূজয়ন্ ॥ ১৩
 বাতিকাশ্চারণা যে তু দৃষ্টা তে হর্ষমাগতাঃ ।
 স পাণ্ডবৈঃ পরিবৃতঃ কুরুরাজন্তবাস্তজঃ ॥ ১৪
 মন্ত্ৰশ্চেব গজেন্দ্রস্ত গতিমান্স্থায় সোহব্রজং ।
 ততঃ শশ্বিনিদাদেন ভেরীণাঞ্চ মহাস্বনৈঃ ॥ ১৫
 সিংহনাদৈশ্চ শূরাণাং দিশঃ সর্বাঃ প্রপূরিতাঃ ।
 ততস্তে তু কুরুক্ষেত্রং প্রাপ্তা নরবরোত্তমাঃ ॥ ১৬

তীর্থে যুদ্ধ করত মৃত্যুপ্রাপ্ত মাহুয় নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে গমন করিবে ॥ ১০-১০

মহারাজ ! তখন ‘আচ্ছা, তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া বীর রাজা কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির সমস্তপঞ্চকতীর্থ অভিমুখে গমন করিলেন। সেই সময় অমর্ষপূর্ণ তেজস্বী রাজা হৃষ্যোধান হস্তে বিশাল গদাধারণ করত পাণ্ডবগণের সহিত পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

হস্তে গদা লইয়া কবচ ধারণ করত হৃষ্যোধানকে সেইভাবে আসিতে দেখিয়া আকাশে বিচরণকারী দেবতাগণ ‘সাধু সাধু’ বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে থাকিলেন ॥ ১৩

বাতিক ও চারণগণও তাঁহাকে দেখিয়া হর্ষোৎফুল্ল হইয়া উঠিলেন। পাণ্ডবদিগের দ্বারা পরিবৃত আপনার পুত্র কুরুরাজ হৃষ্যোধান মদমত্ত গজরাজের গতির আশ্রয় গ্রহণ করত ঘাইতে লাগিলেন ॥ ১৪

সেই সময় শশ্বিনিকলের ধ্বনি, রণভেরীসমূহের গজীর শব্দ এবং বীরবর যোদ্ধাগণের সিংহনাদে সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল মুখরিত হইয়া উঠিল ॥ ১৫

তদনন্তর সেই সব শ্রেষ্ঠ নরবীরগণ আপনার পুত্র হৃষ্যোধানের সহিত পশ্চিমমুখে গমন করিয়া পূর্বোক্ত কুরুক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই উত্তম তীর্থ সরস্বতীর দক্ষিণতীরে

প্রতীচ্যভিমুখং দেশং যথোদ্দিষ্টং সূতেন তে ।
 দক্ষিণেন সরস্বত্যাঃ স্রবনং তীর্থমুত্তমম্ ॥ ১৭
 তস্মিন্ দেশে স্থনিরিণে তে তু যুদ্ধমরোচয়ন্ ।
 ততো ভীমো মহাকোটিং গদাং গৃহ্যাহ বর্মভূং ॥ ১৮
 বিভ্রূপং মহারাজ সদৃশং হি গরুড়তঃ ।
 অববন্ধশিরস্ত্রাণঃ সংখ্যে কাঞ্চনবর্মভূং ॥ ১৯
 ররাজ রাজন্ পুত্রস্তে কাঞ্চনঃ শৈলরাডিব ।
 বর্মভ্যাং সংযতো বীরো ভীম-হৃষ্যোধানাবুভো ॥ ২০
 সংযুগে চ প্রকাশেতে সংরদ্ধাবিব কুঞ্জরো ।
 রণমণ্ডলমধ্যস্থৌ ভ্রাতরৌ তৌ নরবর্ভো ॥ ২১
 অশোভেতাং মহারাজ চন্দ্র-সূর্য্যাবিবোদিতৌ ।
 তাবন্যোন্ম্য নিরীক্ষেতাং ক্রুদ্ধাবিব মহাদ্বিপৌ ॥ ২২
 দহন্তৌ লোচনৈ রাজন্ পরস্পরবর্ধৈর্মণৌ ।
 সম্প্রহৃষ্টমনা রাজন্ গদামাদায় কোরবঃ ॥ ২৩

অবস্থিত এবং সদগতিপ্রদানকারী। এখানে কোথাও উন্নয় ভূমি ছিল না। সেই স্থানে আসিয়া তাঁহারা সকলে যুদ্ধ করিবার জন্ত স্থির করিলেন ॥ ১৬-১৭

তারপর ভীমসেন কবচ পরিধান করত বৃহৎ কোটিযুক্ত গদা হস্তে লইয়া যেন গরুড়ের রূপ ধারণ করত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন ॥ ১৮

তাহার পর হৃষ্যোধানও মস্তকে শিরস্ত্রাণ ও দেহে স্বর্ণময় বর্ম ধারণ করত ভীমের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাজন্! সেই সময় আপনার পুত্র হৃষ্যোধান স্ববর্ণময় গিরিরাজ মেকর জায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ১৯

কবচ বন্ধন করত দুই বীর ভীমসেন ও হৃষ্যোধান যুদ্ধভূমিতে কুপিত হইয়া দুইটি মদমত্ত হস্তীর জায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! রণমণ্ডলের মধ্যে অবস্থিত এই দুই নরশ্রেষ্ঠ ভ্রাতা উদ্ভিত চন্দ্র ও সূর্যের জায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২১

রাজন্! ক্রুদ্ধ দুইটি গজরাজের জায় পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক এই দুই বীর পরস্পরকে সেইভাবে দেখিতে লাগিলেন, যেন নেত্র দ্বারা উভয়ে উভকে ভস্ম করিয়া ফেলিবেন ॥ ২২

হে রাজন্! তদনন্তর শক্তিশালী কুরুবংশী রাজা হৃষ্যোধান প্রসন্নচিত্ত হইয়া হস্তে গদাধারণ পূর্বক ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত ওষ্ঠের দুই প্রান্তভাগ চাটিতে চাটিতে ও দাঁড়খাসত্যাগ করিতে

শুক্লিণী সংলিহন রাজন্ ক্রোধরক্তেক্ষণঃ খসন্ ।
 ততো হৃষ্যোধানো রাজন্ গদামাদায় বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৪
 ভীমসেনমভিপ্রেক্ষ্য গজো গজমিবাহসয়ৎ ।
 অঙ্গিসারময়ীং ভীমন্তথৈবাদায় বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৫
 আহস্যামাস নৃপতিং সিংহং সিংহো যথা বনে ।
 তাবুত্তগদাপাণী হৃষ্যোধান-বৃকোদরো ॥ ২৬
 সংযুগে চ প্রকাশেতাং গিরী সশিখরাবিব ।
 তাবুভো সমতিক্কাবুভো ভীমপরাক্রমো ॥ ২৭
 উভো শিষ্যো গদাযুদ্ধে রোহিণেয়শ্চ ধীমতঃ ।
 উভো সদৃশকৰ্মাণো যম-বাসবয়োনিব ॥ ২৮
 তদা সদৃশকৰ্মাণো বরুণশ্চ মহাবলৌ ।
 বাসুদেবশ্চ রামশ্চ তথা বৈশ্রবণশ্চ চ ॥ ২৯
 সদৃশো তৌ মহারাজ মধু-কৈটভয়োযুধি
 উভো সদৃশকৰ্মাণো তথা সুন্দোপসুন্দয়োঃ ॥ ৩০
 রাম-রাবণয়োশ্চৈব বালি-সুগ্রীবয়োস্তথা ।

করিতে ভীমসেনের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত সেইভাবে আত্মান
 করিতে লাগিলেন, যেরূপ কোন হাতী অন্য এক হাতীকে আত্মান
 ক্রিয়া থাকে ॥ ২৩-২৪ঃ

সেইরূপ পরাক্রমশালী ভীমসেনও লৌহময় গদাধারণ করত
 রাজা হৃষ্যোধানকে সেইভাবে আত্মান করিতে থাকিলেন, যেরূপ
 কোন সিংহ অপর এক সিংহকে আত্মান করিয়া থাকে ॥ ২৫ঃ

হৃষ্যোধান ও ভীমসেন উভয়েরই গদা উত্তোলিত ছিল।
 সেই সময় রণাঙ্গনে ইঁহার উভয়ে শিখরযুক্ত দুইটি পর্ব্বতের স্তায়
 প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ॥ ২৬ঃ

উভয়েই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন। উভয়ে ভয়ঙ্কর পরাক্রম
 প্রকাশকারী এবং উভয়েই গদা যুদ্ধে বুদ্ধিমান রোহিণী-
 নন্দন বলরামের শিষ্য ছিলেন ॥ ২৭ঃ

মহারাজ! শক্রতাপন এই দুই মহাবল বীর যমরাজ, ইন্দ্র,
 বরুণ, ঋকৃষ্ণ, বলরাম, কুবের, মধু, কৈটভ, স্তম্ভ, উপস্রম,
 রাম, রাবণ এবং বালী ও সুগ্রীবের স্তায় পরাক্রম প্রকাশকারী
 ছিলেন। তখন ইঁহার উভয়ে কাল ও মৃত্যুর স্তায় ভয়ঙ্কররূপে
 প্রভীয়মান হইতেছিলেন ॥ ২৮ ৩১

যেরূপ শরৎকালে মৈথুনেচ্ছুক হস্তিনীর সহিত সমাগমের
 জন্ত দুইটি যদমন্ত হস্তী পরস্পরের দিকে ধাবিত হইয়া থাকে,
 সেইরূপ নিজ নিজ বলের গর্ব্বকারী এই দুই বীর পরস্পরকে

তথৈব কালশ্চ সমৌ যুভ্যোশ্চৈব পরন্তপৌ ॥ ৩১
 অশ্রোতুমভিধাবন্তৌ মত্তাবিব মহাধিপৌ ।
 বাসিতাসজমে দৃষ্টৌ শরদীব মদোৎকটৌ ॥ ৩২
 উভৌ ক্রোধবিষং দীপ্তং বমস্তাবুরগাবিব ।
 অশ্রোতুমভিসংরক্তৌ প্রেক্ষমাণাবরিন্দমৌ ॥ ৩৩
 উভৌ ভরতশাদুর্লৌ বিক্রমেণ সমন্বিতৌ ।
 সিংহাবিব ছরার্ধমৌ গদাযুদ্ধবিশারদৌ ॥ ৩৪
 নখদংষ্ট্রাঘুণৌ বীরৌ ব্যাজ্রাবিব ছরুৎসহৌ ।
 প্রজাসংহরণে ক্ষুদ্রৌ সমুদ্রাবিব ছন্তরৌ ॥ ৩৫
 লোহিতাক্ষাবিব ক্রুদ্ধৌ প্রতপন্তৌ মহারথৌ ।
 পূর্ব-পশ্চিমজৌ মেঘৌ প্রেক্ষমাণাবরিন্দমৌ ॥ ৩৬
 গর্জমানৌ স্তবিসমং ক্ষরন্তৌ প্রাবৃষীব হি ।
 রশ্মিযুক্তৌ মহাত্মানৌ দীপ্তিমন্তৌ মহাবলৌ ॥ ৩৭
 দদৃশাতে কুরুশ্রেষ্ঠৌ কাল-সূর্য্যাবিবোদিতৌ ।
 ব্যাজ্রাবিব সূসংরক্তৌ গর্জস্তাবিব ভোয়দৌ ॥ ৩৮

আঘাত করিবার জন্ত পরস্পরের দিকে ধামিত হইলেন। শক্র-
 দমনকারী এই দুই যোদ্ধা দুইটি সর্পের স্তায় প্রজলিত ক্রোধরূপী
 বিষ উদগিরণ করিতে করিতে পরস্পরকে রোধসহকারে
 দেখিতে লাগিলেন ॥ ৩২-৩৩

ভরতবংশের এই দুই পরাক্রমশালী সিংহ বিক্রমশালী
 বনজাত দুইটি সিংহের স্তায় দুর্জয় ছিলেন এবং উভয়েই গদা-
 যুদ্ধে বিশেষজ্ঞও ছিলেন ॥ ৩৪

নখ ও দংষ্ট্ররূপ অস্ত্রধারী দুইটি ব্যাঘ্রের স্তায় এই দুই বীরের
 বেগ শক্রদের পক্ষে অসহ্য ছিল। প্রলয়কালে বিচ্ছুক দুইটি
 সমুদ্রের স্তায় পরস্পরকে তাপদান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ঃ

যেরূপ বর্ষাকালে পূর্ব ও পশ্চিম দিকে স্থিত দুই গও বৃষ্টি-
 প্রদ মেঘ ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ শক্রদমনকারী
 এই দুই বীর পরস্পরকে দেখিতে দেখিতে ভয়ঙ্কর সিংহনাদ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ঃ

মহাত্মা, মহাবল ও কুরুশ্রেষ্ঠ হৃষ্যোধান এবং ভীমসেন প্রথর
 কিরণযুক্ত, প্রলয়কালে উদিত দীপ্তিশালী দুইটি সূর্যের স্তায়
 দৃষ্টিগোচর হইতে থাকিলেন ॥ ৩৭ঃ

রোষাবিষ্ট দুইটি ব্যাঘ্র, গর্জন রত দুই খণ্ড মেঘ এবং
 সিংহনাদকারী দুইটি সিংহের স্তায় এই দুই মহাবাহু বীর
 হর্ষোৎফুল্ল ছিলেন ॥ ৩৮ঃ

জহ্মষাতে মহাবাহু সিংহ কেসরিণাবিব ।
 গজাবিব স্নসংরক্কৌ জলিতাবিব পাবকৌ ॥ ৩৯
 দদৃশাতে মহাত্মানো সশৃঙ্গাবিব পৰ্বতো ।
 রোমাং প্রক্ষুরমাণোষ্ঠৌ নিরীকন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৪০
 ভৌ সমেভৌ মহাত্মানৌ গদাহন্তৌ নরোন্তমৌ ।
 উভৌ পরমসংশ্রুটাবুভৌ পরমসম্মতো ॥ ৪১
 সদম্বাবিব হেমন্তৌ বৃহদ্যাবিব কুঞ্জরৌ ।
 বৃষভাবিব গৰ্জন্তৌ দুৰ্যোধন-বৃকোদরৌ ॥ ৪২
 দৈত্যাবিব বলোন্মত্তৌ রেজতুন্তৌ নরোন্তমৌ ।
 তভৌ দুৰ্যোধনো রাজস্মিন্দনাহ বৃধিষ্ঠিরম্ ॥ ৪৩
 ভ্রাতৃত্বভিঃ সহিতং চৈব কুঞ্জে চ মহাত্মন্য ।
 রামেশামিতবীৰ্য্যেণ বাক্যং শৌচীৰ্য্যসম্মতম্ ॥ ৪৪
 কেকয়েঃ সৃজয়েদৃপ্তং পাঞ্চালৈশ্চ মহাত্মভিঃ ।
 ইদং বাবসিতং বৃদ্ধাঃ মম ভীমশ্চ চোভয়োঃ ॥ ৪৫
 উপোপবিষ্টাঃ পশ্যৎসং সহিতৌ ন পশুঙ্গবৈ ।

এক দুই মহাত্মা যোদ্ধা পরস্পর কুপিত হইয়া দুইটি হস্তী প্রজলিত দুইখণ্ড অগ্নি এবং শিখরযুক্ত দুইটি পর্বতে দ্বার দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৩৯;

ইহাদের উভয়ের ওষ্ঠ তখন প্রক্ষুরিত হইতে ছিল; এত দুই নরশ্রেষ্ঠ পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে হস্তে গদা ধারণ করত পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইবার উপক্রম করিলেন ॥ ৪০;

উভয়েই অতিশয় হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ ছিলেন। উভয়েই সম্মানিত বীর ছিলেন। মহাভাগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুৰ্যোধন ও ভীমসেন হ্রেষা-ধ্বনিকারী দুইটি উত্তম অশ্ব, গৰ্জনকারী দুইটি গজরাজ এবং নিনাদকারী দুইটি বুধের দ্বারা ও বলোন্মত্ত দুইটি দৈত্যের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪২।

রাজন! তদনন্তর দুৰ্যোধন অমিতপরাক্রমী বলরাম, মহাত্মা শিকুণ্ড, মহামনসী পাঞ্চাল, সৃজয় ও কেকয়গণ এবং নিজের ভ্রাতাদের সহিত দণ্ডায়মান অতিমানী যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ সংগর্ষ বাক্য বলিলেন ॥ ৪৩-৪৪;

বীরগণ! আমার ও ভীমসেনের এই যে যুদ্ধ নিশ্চিত

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্কে যুদ্ধারম্ভবিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
 অম্ববাদ সমাপ্ত ।

শ্রদ্ধা দুৰ্যোধনবচঃ প্রত্যপাংস্ত তন্তথা ॥ ৪৬
 ততঃ সমুপবিষ্টঃ তং স্নমহভ্রাজমণ্ডলম্ ।
 বিরাজমানঃ দদৃশৌ দিবীবাদিত্যমণ্ডলম্ ॥ ৪৭
 তেযাং মধ্যে মহাবাহুঃ শ্রীমান্ কেশবপূর্বজঃ ।
 উপবিষ্টৌ মহারাজ পূজ্যমানঃ সমন্ততঃ ॥ ৪৮
 শুভ্রভে রাজমধ্যস্থো নীলবাসাঃ সিতপ্রভঃ ।
 নক্ষত্রৈরিব সম্পূর্ণৌ রতো নিশি নিশাকরঃ ॥ ৪৯
 ভৌ তথা তু মহারাজ গদাহন্তৌ সূতঃসহৌ ।
 অহোচ্চাং বাগ্ভিরুগ্রাভিস্তল্লমাণৌ ব্যবস্থিতৌ ॥ ৫০
 অপ্ৰিয়ানি ততোহহোচ্চামুখ্যৌ ভৌ কুরুসন্তমৌ ।
 উদীকন্তৌ স্থিতৌ তত্র বৃত্ত শক্ৰৌ যথাহহবে ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাঃ শল্যপর্বণি গদাপর্বণি যুদ্ধারম্ভে
 পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

৪৬-৪৭: ইহা আপনার সকলে শ্রেষ্ঠ নরপতিসকলের সহিত নিকটে উপবিষ্ট থাকিয়া দর্শন করুন ॥ ৪৫;

দুৰ্যোধনের এই কথা শ্রবণ করত সমস্ত লোক উহা স্বীকার করিয়া লইলেন। তারপর সেই বিশাল রাজমণ্ডল সৰ্বদিকে উপলেশন করিলেন। নরপতিগণের এই মণ্ডল আকাশে স্থা মণ্ডলের দ্বারা দৃষ্ট হইতে লাগিল। ইহাদের সকলের মধ্যভাগে ভগবান্ শিকুণ্ডের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তেজস্বী মহাবাহু বলরাম বিরাজমান রহিলেন। মহারাজ! সৰ্বদিকে সম্মানিত, নীলাবরণধারী, গৌরকান্তি বলরাম রাজগণের মধ্যে সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ রাজ্যে নক্ষত্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত পূর্ণ চন্দ্র শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ৪৬-৪৯

মহারাজ! হস্তে গদা ধারণ করত এই দুই দুঃসহ বীর পরস্পরকে নিজ নিজ কঠোর বাক্যের দ্বারা পীড়িত করিতে থাকিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

পরস্পর কটু বচন প্রয়োগ করত এই দুই কুরুকুলের শ্রেষ্ঠতম বীর সেখানে যুদ্ধস্থলে বৃত্তান্তর ও ইন্দ্রের দ্বারা পরস্পরকে দেখিতে দেখিতে যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে থাকিলেন ॥ ৫১

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

(দুৰ্য্যোধনমুদ্ভিষ্টা দুৰ্ণিমিত্তানাং প্রকাশঃ, ভীমসেনসৌঃসাহঃ, ভীমসেন-দুৰ্য্যোধনয়োৰ্বাগ্যুজ্জ্বলং পরং গদাযুদ্ধারম্ভশ্চ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বাগ্‌যুদ্ধমভবৎ তুমুলং জনমেজয় ।
যত্র দুঃখাধিতো রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহস্ত্রবীদিদম্ ॥ ১
ধিগন্ত খলু মানুজ্যং যস্ত নিষ্ঠৈয়মীদৃশী ।
একাদশচমূর্ত্তা যত্র পুত্রো মমানঘ ॥ ২
আজ্ঞাপ্য সৰ্বান্ বৃণতীন্ ভুক্ত্বা চেমাং বসুন্ধরাম্
গদামাদায় বেগেন পদাতিঃ প্রস্থিতো রণে ॥ ৩
ভূত্বা হি জগতো নাথো হনাথ ইব মে সূতঃ ।
গদামুত্তম্য যো যাতি কিমশ্রুদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ৪
অহো দুঃখং মহৎ প্রাপ্তং পুত্রেণ মম সঞ্জয় ।
এবমুক্ত্বা স দুঃখার্থো বিররাম জনাধিপঃ ॥ ৫

সঞ্জয় উবাচ ।

স মেঘনিদো হৰ্ষান্নিদগ্নিব গোবৃষঃ ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[দুৰ্য্যোধনের পক্ষে দুৰ্ণিমিত্তসকলের প্রকাশ, ভীমসেনের উৎসাহ এবং ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের বাগ্‌যুদ্ধের পর গদাযুদ্ধ আরম্ভ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । তদনন্তর ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের মধ্যে ভয়ঙ্কর বাগ্‌যুদ্ধ হইতে লাগিল । এই প্রসঙ্গ শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া সঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন ॥ ১

নিষ্পাপ সঞ্জয় । যাহার পরিণাম এরূপ দুঃখপ্রদ, সেই মানব-জন্মকে ধিক্ । আমার পুত্র একদিন একাদশ অকৌহিলী সৈন্যের অধিপতি ছিল । সে সকল রাজাকেই আদেশ দান করিত এবং এই সমগ্রা পৃথিবীকে সে একাকী উপভোগ করিয়াছে, কিন্তু অস্ত্রে তাহার অবস্থা এরূপ হইল যে, হস্তে গদা লইয়া তাহাকে সবেগে পদব্রজেই যুদ্ধ যাঁতে হইল ॥ ২-৩

আমার যে পুত্র সমস্ত জগতের নাথ ছিল, সে আজ অনাথের স্তায় হাতে গদাধারণ করত পদব্রজেই যুদ্ধস্থলে গমন করিতেছে । ইহাকে ভাগ্য বাতীত আর কিইহঁ বা বলিতে পারি ॥ ৪

সঞ্জয় ! হায়, আমার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে অতিশয় দুঃখভোগ করিতে হইল । এই কথা বলিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুঃখপীড়িত হইয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫

আজুহাব তদা পার্থং যুজ্যায় বৃধি বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬

ভীমমাহবরমানে তু কুরুরাজে মহাস্বনি ।

প্রাহুরাসন্ সুহোরাগি স্নাপাগি বিবিধাভ্যুত ॥ ৭

ববুৰ্বাতাঃ সনির্ঘাতাঃ পাণ্ডুবৰ্ণং পপাত চ ।

বভুবুশ্চ দিশঃ সর্বাভিমিরেণ সমাবৃতাঃ ॥ ৮

মহাস্বনাঃ সনির্ঘাতাস্তুমূল্য লোমহর্ষণাঃ ।

পেতুস্তথোকাঃ শতশঃ স্কোটেয়ন্ত্যো নভস্তলাং ॥ ৯

রাহুশ্চাগ্রসদাদিত্যমপর্বগি বিশাম্পতে ।

চকম্পে চ মহাকম্পং পৃথিবী সর্বনক্রমা ॥ ১০

রুক্ষাশ্চ বাতাঃ প্রববু'নীচৈঃ শর্করকর্ষণৈঃ ।

গিরীণাং শিখরাণোব ঞ্চপতন্তু মহীতলে ॥ ১১

মৃগা বহুব্রিধাকারাঃ সম্পতন্তু দিশো দশ ।

দীপ্তাঃ শিবাশ্চাপানদন্ ঘোররূপা শুদারুণাঃ ॥ ১২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ । সেই সময় রণাঙ্গনে মেঘের স্তায় গর্জন করিতে করিতে পরাক্রমশালী দুৰ্য্যোধন জট্ট হইয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দকারী বৃষের স্তায় সিংহনাদ করিতে করিতে কুন্তী পুত্র ভীমসেনকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিলেন ॥ ৬

মহাত্মা কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন যখন ভীমসেনকে আহ্বান করিতে লাগিলেন, তখন নানাপ্রকার ভয়ঙ্কর দুৰ্ণিমিত্তসকল প্রাদুর্ভূত হইতে থাকিল ॥ ৭

বিজ্যেতের ঘর্ঘর শব্দের সহিত প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল, সর্করিক ধূলিবর্ষণে অচ্ছাদিত হইয়া উঠিল, আকাশ হইতে তীব্র শব্দ এবং বজ্রের প্রচণ্ড শব্দের সহিত রোমাঞ্চকর শত শত উল্কা ভূতলকে বিদীর্ণ করিতে করিতে পতিত হইতে লাগিল । প্রজানাথ । অমাবন্ত্য বাতীতই রাহু সূর্য্যকে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন এবং বন ও বৃক্ষসকলসহ সমগ্রা ধরণী অত্যন্ত কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ৮-১০

অধোভাগে ধূলি ও কাঁকর বর্ষণ করিতে করিতে রুক্ষ বাতাস বহিতে আরম্ভ করিল । পর্বতসমূহের শিখরসকল খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ১১

নানাপ্রকার আকৃতিবিশিষ্ট মৃগগণ দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল । অত্যন্ত ভয়ঙ্করী ও ঘোরাকৃতি শিবাগণ মুখ হইতে

নিধাতাশ্চ মহাঘোরা বভূবুর্শোমহর্ষণাঃ ।
 দীপ্তায়াং দিশি রাজেন্দ্রে যুগাশ্চান্তভবেদিনঃ ॥ ১৩
 উদপানগতাশ্চাপো ব্যবর্ষন্তু সমন্ততঃ ।
 অশরীরা মহানাদাঃ শ্রয়ন্তে স্ম তদা নৃপ ॥ ১৪
 এবমাদীনী দৃষ্ট্বাথ নিমিত্তানি বকোদরঃ ।
 উবাচ ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৫
 নৈম শক্তো রণে জেতুং মন্দাত্মা মাং সুযোধনঃ ।
 অথ ক্রোধং বিমোক্ষ্যামি নিগূঢ়ং হৃদয়ে চিরম্ ॥ ১৬
 সুযোধনে কৌরবেন্দ্রে খাণ্ডবেহ্মিমিবার্জুনঃ ।
 শল্যমন্ত্রোদ্ধরিষ্যামি তব পাণ্ডব হৃচ্ছয়ম্ ॥ ১৭
 নিহতা গদয়া পাপমিমং কুরুকুলাধমম্ ।
 অথ কীৰ্ত্তিময়ীং মালাং প্রতিমোক্ষ্যামাহং হ্রয়ি ॥ ১৮
 হস্তমং পাপকর্মাণং গদয়া বণমূর্ধনি ।
 অত্যাশু শতধা দেহং ভিনদ্ধি গদয়ানয়া ॥ ১৯

অগ্নি উদ্গিরণ করিতে করিতে নানাপ্রকার অমঙ্গলসূচক শব্দ করিতেছিল ॥ ১২

রাজেন্দ্র ! অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী শব্দ উথিত হইতেছিল । দিবসকল যেন তখন প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল এবং যুগগণ কোন এক ভাবী অমঙ্গলসূচনা করিতে করিতে শব্দ করিতেছিল ॥ ১৩

হে নৃপ ! কূপেরও জল সেই সময় সর্বদিকে বর্ষিত হইয়া উঠিল এবং কোন দেহধারী না থাকিলেও উচ্চৈঃস্বরে চারিদিক হইতে শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১৪

এইরূপ বহুসংখ্যক দুর্নিমিত্তসকল দেখিয়া ভীমসেন নিজ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১৫

ভ্রাতঃ ! এই মন্দমতি দুর্বোধ্যন রণাঙ্গনে আমাকে কোনরূপেই পরাজিত করিতে পারিবে না । আজ আমি নিজ হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া প্রচ্ছন্ন ক্রোধকে কৌরবরাজ দুর্বোধ্যনের উপর সেইভাবে নিক্ষেপ করিব, যেদূর অর্জুন পাণ্ডব বনে অগ্নির উপর নিক্ষেপ করিয়াছিল । পাণ্ডুনন্দন ! আজ আপনার হৃদয়ের কণ্টক আমি অপসারিত করিব ॥ ১৬-১৭

আমি স্বীয় গদার দ্বারা এই কুরুকুলাধম পাপী দুর্বোধ্যনকে বিনাশ করিয়া আজ আপনাকে কীৰ্ত্তিময়ী মালা পরাইব ॥ ১৮

যুদ্ধের সশূন্যভাগে গদার আঘাতে এই পাপী দুর্বোধ্যনকে বধ করত আজ ইহার শরীরকে শত শত ভাগে খণ্ড-বিখণ্ড করিয়া দিব ॥ ১৯

নায়ং প্রবেষ্টা নগরং পুনর্বারগনাস্বয়ম্ ।
 সর্পোৎসর্গস্য শয়নে বিষদানস্ত ভোজনে ॥ ২০
 প্রমাণকোট্যাং পাতস্ত দাহস্ত জতুবেশুনি ।
 সন্তায়ামবহাসস্য সর্বস্বহরণস্য চ ॥ ২১
 বর্ষমজ্জাতবাসস্ত বনবাসস্ত চানঘ ॥
 অত্যান্তমেঘাং ছুঃখানাং গন্তাহং ভরতর্ষভ ॥ ২২
 একাহা বিনিহত্যেযং ভবিষ্যাম্যাত্মনোহনুণঃ ।
 অত্যাযুর্ধার্তরাষ্ট্রস্ত দুর্মতেরকৃতাত্মনঃ ॥ ২৩
 সমাপ্তং ভরতশ্রেষ্ঠ মাতাপিত্রোশ্চ দর্শনম্ ।
 অথ সৌখ্যং তু রাজেন্দ্রে কুরুরাজস্ত দুর্মতেঃ ॥ ২৪
 সমাপ্তঞ্চ মহারাজ নারীণাং দর্শনং পুনঃ ।
 অত্যাং কুরুরাজস্ত শাস্তুনোঃ কুলপাংশনঃ ॥ ২৫
 শ্রাণানু শ্রিয়ঞ্চ রাজ্যঞ্চ তাত্ত্বা শৈথিল্যে ভূতলে ।
 রাজা চ ধৃতরাষ্ট্রোঃশুভ্রা শ্রদ্ধা পুত্রং নিপাতিতম্ ॥ ২৬

এখন আর সে কখনও হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিবে না । ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই পাপী যে আমার শয্যার উপর সর্প নিক্ষেপ করিয়াছিল, ভোজনে বিষ দিয়াছিল, প্রমাণকোটীর জলে আমাকে নিক্ষেপ করিয়াছিল, জ্যেষ্ঠগৃহে দগ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, পূর্বসভায় আমাকে উপহাস করিয়াছিল, সর্বস্ব আমাদের অপহরণ করিয়াছিল এবং বার বৎসরকাল বনবাস ও এক বৎসরকাল অজ্ঞাতবাস করিতে বাধ্য করিয়াছিল, ইহার দ্বারা পাপ এই সব দুঃখের আজ অবসান করিব ॥ ২০-২২

আজ একদিনেই ইহাকে বধ করিয়া আমি নিজের শ্মশন হইতে মুক্ত হইব । ভরতশ্রেষ্ঠ ! আজ দুর্ঘটিত ও অজ্ঞিতেপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দুর্বোধ্যনের আত্ম সমাপ্ত হইয়া যাইবে । ইহার মাতা ও পিতাকে দর্শন করিবার সময়ও আজ সে পাইবে না ॥ ২৩,

রাজেন্দ্র ! মহারাজ ! আজ দুর্ঘটিত কুরুরাজ দুর্বোধ্যনের সমস্ত স্থখ শেষ হইয়া যাইবে । এখন ইহার পক্ষে পুনরায় নিজের ক্রৌণকে দর্শন করা এবং তাহাদের সহিত মিলিত হওয়া অসম্ভব ॥ ২৪;

কুরুরাজ শাস্ত্রচূর্ণ কুলকলক এই দুর্বোধ্যন আজ নিজের শ্মশন, রাজলক্ষ্মী এবং রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া চিরকালের জন্য ভূতলে শয়ন করিবে ॥ ২৫;

আজ রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের এই পুত্রকে নিহত হইতে শুনিয়া নিজের সেইসব অন্তঃ কণ্ঠসকল স্মরণ করিবে, যে সমস্ত কণ্ঠ তিনি শকুনির পরামর্শ অনুসারে সম্পাদন করিয়াছিলেন ॥ ২৬;

অরিগ্ৰত্যন্তুভং কৰ্ম যন্তচ্ছকুনিবুদ্ধিজন্ম ।
 ইত্যাঙ্কু রাজশাদূল গদামাদায় বীৰ্য্যবান ॥২৭
 অভ্যতিষ্ঠত যুদ্ধায় শক্ৰো বৃত্তমিবাহস্বয়ন্ ।
 তমুত্ততগদং দৃষ্ট্বা কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ॥ ১৮
 ভীমসেনঃ পুনঃ ক্রুদ্ধো হৃষ্যোদনমুবাচ হ ।
 রাজশ্চ ধৃতরাষ্ট্রস্ত তথা ভ্রমপি চাত্মনঃ ॥ ২৯
 অর তদ্ ভুক্তং কৰ্ম যদ্ বৃত্তং বারণাবতে ।
 দ্রৌপদী চ পরিক্লিষ্টা সভামধ্যে রজস্বলা ॥ ৩০
 দ্যুতেন বৰ্ষিতো রাজা যৎ ভয়া সৌৰলেন চ ।
 বনে হৃৎকষ যৎ প্রাপ্তমস্মাভিষুংকৃতং মহৎ ॥ ৩১
 বিরাটনগরে চৈব যোন্তুস্তরগতৈরিব ।
 তৎ সৰ্বং পাতয়াম্যন্ত দিষ্ট্যা দৃষ্টোহসি দুৰ্মতে ॥ ৩২
 স্বংকৃতেহসৌ হতঃ শেতে শরতলে প্রতাপবান্ ।
 গাজেয়ো রথিনাং শ্রেষ্ঠো নিহতো যাজ্ঞসেনিনা ॥ ৩৩

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই কথা বলিয়া পরাক্রমশালী ভীমসেন হস্তে
 গদা ধারণ করত যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং
 যেরূপ ইন্দ্র বৃজাঙ্গুরকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 ছ্যোদনকে আহ্বান করিলেন ॥ ২৭,

শিখরযুক্ত কৈলাস পর্বতের স্থায় গদা উপরে উত্তোলিত
 করিয়া ছ্যোদনকে দণ্ডায়মান দেখিয়া ভীমসেন পুনরায় কৃপিত
 হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৮,

ছ্যোদন! বারণাবত নগরে বাহা কিছু হইয়াছিল, রাজা
 ধৃতরাষ্ট্রের এবং নিজের সেই সব কুকাণ্ডের কথা এখন তুমি স্বরণ
 কর ॥ ২৯

তুমি জনপূর্ণ সভামধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীকে অপমানিত।
 করিয়া তাহাকে যে ক্রোধদান করিয়াছ, হুবলপুত্র শকুনির দ্বারা
 পাশাখেলায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে যে প্রবঞ্চনা করিয়াছ, তোমার
 জন্তই আমরা সকলে বনমধ্যে যে মহাকষ্টসকল ভোগ করিয়াছি
 এবং বিরাটনগরে অপর যোনিপ্রাপ্ত প্রাণীর স্থায় যে একবৎসর
 কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছে, এই সব কষ্টভোগের জন্ত আমার
 মনে যে ক্রোধ সঞ্চিত হইয়াছে, উহা আজ সমস্তই তোমার উপর
 নিক্ষেপ করিব। দুৰ্মতে! সৌভাগ্যবশতই আজ তুমি আমার
 দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ ॥ ৩০-৩২

তোমারই জন্ত রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী বীর

হতো দ্রোণশ্চ কর্ণশ্চ তথা শল্যঃ প্রতাপবান্ ।
 বৈরাগ্যেরাদিকর্তাসৌ শকুনিঃ সৌবলো হতঃ ॥৩৪
 প্রাতিকামী তথা পাপো দ্রৌপদ্যাঃ ক্রেশক্কতঃ ।
 ভ্রাতরন্তে হতাঃ সৰ্বে শূরা বিক্রান্তযোধিনঃ ॥ ৩৫
 এতে চান্দ্রে চ বহবো নিহতাস্বংকৃতে নৃপাঃ ।
 ত্বামচ্ছ নিহনিষ্ট্যামি গদয়া নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৬
 ইত্যেবমুচ্চৈ রাজেন্দ্র ভাষমাণং বৃকোদরম্ ।
 উবাচ গতভী রাজন্ পুত্রন্তে সত্যবিক্রমঃ ॥৩৭
 কিং কথনেন বহুনা যুধ্যস্ব ত্বং বৃকোদর ।
 অচ্ছ তেহহং বিনেষ্ট্যামি যুদ্ধভ্রাতাং কুলাধম ॥ ৩৮
 ন হি হৃষ্যোদনঃ ক্ষুদ্র কেনচিৎ ত্বদ্বিধেন বৈ ।
 শক্যস্তাসয়িতুং বাচা যথান্থঃ প্রাকৃতো নরঃ ॥ ৩৯
 চিরকালেন্স্পিতং দিষ্ট্যা হৃদয়স্তমিদং মম ।
 ত্বয়া সহ গদাযুদ্ধং ত্রিদশৈরূপপাদিতম্ ॥ ৪০

গজানন্দন ভীম ক্রপদকুমার শিখরীয়ার দ্বারা নিহত হইয়াছেন এবং
 এই শক্রতার অগ্নি প্রজ্বালিত করিতে ইহার চেষ্টা সৰ্বাগ্রে
 ছিল, সেই হুবলপুত্র শকুনিও বিনষ্ট হইয়াছেন ॥ ৩৪

দ্রৌপদীর ক্রেশদাতা পাপী প্রাতিকামী বিনাশপ্রাপ্ত
 হইয়াছে। যাহারা পরাক্রমসহকারে যুদ্ধ করিয়াছিল, সেই
 তোমার ভ্রাতৃবৃন্দও মৃত্যুবরণ করিয়াছে ॥ ৩৫

ইহারা এবং আর বহুসংখ্যক নরপতি তোমারই জন্ত যুদ্ধে
 নিহত হইয়াছে। আজ তোমাকে গদার আঘাতে বিনাশ
 করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৩৬

রাজন্! এইরূপে উচ্চৈঃস্বরে বাক্যভাষী ভীমসেনকে
 আপনার সত্যপরাক্রমী পুত্র ছ্যোদন নিভয়ে বলিলেন ॥ ৩৭

বৃকোদর! এহ বড় বড় কথা বলিয়া কি লাভ হইবে?
 তুমি আমার সহিত সংগ্রাম কর। কুলাধম! আজ আমি
 তোমার যুদ্ধলিপ্সা পূরণ করিব ॥ ৩৮

অরে নীচ! তোমার দ্বায় কোন মাহুই অস্ত্র প্রাকৃত
 মাহুয়ের তুল্য ছ্যোদনকে বাক্যের দ্বারা ভীত করিতে পারিবে
 না ॥ ৩৯

সৌভাগ্যের কথা, আমার হৃদয়ে দীর্ঘকাল ধরিয়া তোমার
 সহিত গদা যুদ্ধ করিবার যে অভিলাষ রহিয়াছে, উহা দেবভাগ
 পূর্ণ করিয়া দিয়াছেন ॥ ৪০

কিং বাচা বহুনোক্তেন কথিতেন চ ত্বমতে ।

বাণী সম্প্রত্যামেষা কর্মণা মা চিরং কৃথাঃ ॥ ৪১

তশ্চ তদ্ বচনং শ্রুত্বা সর্ব এবাভ্যপূজয়ন্ ।

রাজানঃ সোমকাক্ষৈশ্চ যে তত্রাসন্ সমাগতাঃ ॥ ৪২

ততঃ সম্পূজিতঃ সর্বৈঃ সম্প্রদৃষ্টতনুরুহঃ ।

ভূয়ো ধীরাং মতিঞ্চক্রে যুদ্ধায় কুরুনন্দনঃ ॥ ৪৩

উদ্বাস্তমিব মাতঙ্গং তলশদৈর্নরাধিপাঃ ।

ভূয়ঃ সংহর্ষয়াঞ্চক্রে হৃর্ঘ্যোধনমমর্ষণম্ ॥ ৪৪

হৃমতে ! বাক্যের দ্বারা নিজের বহুভাবে প্রশংসা করিয়া
কি লাভ হইবে? তুমি বাহ্য করিতে পারিবে, তাহা কাণ্ডে
পরিণত করিয়া দেখাও ॥ ৪১

হৃষ্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া সেখানে সমবেত সমস্ত
রাজা ও সোমকগণ তাঁহার অতিশয় সমাদর করিলেন ॥ ৪২

তদনন্তর সকলের দ্বারা সম্মানিত হইয়া কুরুনন্দন হৃষ্যোধন
যুদ্ধের জন্য ধীর বৃদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। সেই সময়ে
তাঁহার শরীরে রোমাঞ্চ উপস্থিত হইল ॥ ৪৩

ইহার পর যেরূপ মাতঙ্গ তালি দিয়া মদমত্ত হস্তীকে কুপিত

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণি গদাপর্বণি গদাযুদ্ধ-আরম্ভবিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম

অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক সমাপ্ত ।

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[ভীমসেন-হৃষ্যোধনয়ো-গদাযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনো দৃষ্টা ভীমসেনঃ তথাগতম্ ।

প্রত্যুদযযাবদীনাশ্রা বেগেন মহতা নদন্ ॥ ১

সমাপেততুরন্যোচ্চং শৃঙ্গিণৌ ব্যভাবিব ।

মহানির্ধাত্বোম্বশ্চ প্রহারাগামজায়ত ॥ ২

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও হৃষ্যোধনের গদা যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন, - রাজন! তদনন্তর উদারহৃদয় হৃষ্যোধন
ভীমসেনকে সেইভাবে আক্রমণ করিতে দেখিয়া স্বয়ং গর্জন
করিতে করিতে তীব্রবেগে অগ্রসর হইয়া তাঁহার সম্মুখীন
হইলেন ॥ ১

ইহার উভয়ে বড় বড় শূলযুক্ত দুইটি বুকের দ্বারা পরস্পরের
সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন। ইহাদের গদাপ্রহারের শব্দ বজ্র-

তং মহাত্মা মহাত্মানং গদামুদ্রম্য পাণ্ডবঃ ।

অভিহুত্ৰাব বেগেন ধার্তরাষ্ট্রং বৃকোদরঃ ॥ ৪৫

বৃংহন্তি কুঞ্জরাস্তত্র হয়া হ্রেষান্ত চাসকৃৎ ।

শস্ত্রাণি চাপ্যদীপ্যন্ত পাণ্ডবানাং জ্যৈষিণাম্ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি গদাযুদ্ধারম্ভে

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজারা তালি দিয়া অমর্ষশীল হৃষ্যোধনকে
পুনরায় হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ৪৫

মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া আপনার
মহামনস্বী পুত্র হৃষ্যোধনের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ
করিলেন ॥ ৪৬

সেই সময় হাতীরা বারংবার চীৎকার এবং অশ্বগণ হ্রেষাধ্বনি
করিতে লাগিল। এই সঙ্গে জয়ান্তিলাবী পাণ্ডবগণের অন্তরঙ্গকণ্ঠ

প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

অভবচ্চ তয়োযুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

জিগীষতোর্ষথান্যোচ্চমিস্ত্র-প্রহ্লাদয়োবিব ॥ ৩

কুধিরোক্কিতসর্বাঙ্গো গদাহস্তো মনস্বিনো ।

দদৃশাতে মহাত্মানো পুষ্পিতাবিব কিংকরৌ ॥ ৪

পতনের সদৃশ ভয়ঙ্কর বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২

পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া ইহাদের
উভয়ের মধ্যে ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের দ্যায় ভয়ঙ্কর এবং রোমাঞ্চজনক
যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩

তাঁহাদের সর্বাঙ্গ রক্তে আণ্ডিত হইয়া উঠিল। হস্তে গদা
ধারণ করত এই দুই মহাত্মা মহামনস্বী বীর বিকসিত দুইটি
অশোক বৃক্ষের দ্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৪

তথা ভস্মিন্ মহাযুদ্ধে বর্তমানে সুদারুণে ।
 খণ্ডোতসংজ্ঞৈব খং দর্শনীয়ং বারোচত ॥ ৫
 তথা ভস্মিন্ বর্তমানে সঙ্কুলে তুমুলে ভূশম্ ।
 উভাবপি পরিভ্রান্তৌ মধ্যমানাবরিন্দমৌ ॥ ৬
 তৌ মুহূর্তং সমাশ্বস্ত পুনরেব পরস্তপৌ ।
 সম্প্রহারয়তাং চিত্রে সম্প্রগৃহ্য গদে শুভে ॥ ৭
 তৌ তু দৃষ্ট্বা মহাবীৰ্য্যৌ সমাশ্বস্তৌ নরর্ষভৌ
 বলিনৌ বারণৌ যদ্ব বা সিতার্থে মদোৎকটৌ ॥ ৮
 সমানবীৰ্য্যৌ সম্প্রেক্ষ্য প্রগৃহীতগদাবুভৌ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্মুর্দেব-গন্ধর্ব মানবাঃ ॥ ৯
 প্রগৃহীতগদৌ দৃষ্ট্বা হৃষ্যোদন-বৃকোদরৌ ।
 সংশয়ঃ সর্বভূতানাং বিজয়ে সমপত্তত ॥ ১০
 সমাগম্য ততো ভূয়ো ভ্রাতরৌ বলিনাং বরৌ ।
 অশ্রোচ্চাস্তান্তরপ্রেসু প্রচক্রাতেহস্তরং প্রতি ॥ ১১

সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর গদার আঘাতে
 অগ্নিস্কলিতসকল বাহির হইতে লাগিল। ইহারা আকাশে
 জোনাকী পোকাশমূহের স্থায় প্রতীয়মান হইতেছিল এবং
 সে স্থানের আকাশমণ্ডলের দর্শনীয় শোভা হইতে লাগিল ॥ ৫

এইভাবে প্রচলিত সেই অত্যন্ত তুমুল যুদ্ধে লংঘ্যম করিতে
 করিতে এই দুই শত্রুদমন বীর অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ৬

তারপর ইহারা উভয়ে মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিলেন।
 অতঃপর শত্রুতাপন এই দুই বোকা পুনরায় বিচিত্র ও হৃদয় গদা
 হস্তে ধারণ করত পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৭

সমান বলশালী এই দুই মহাপরাক্রমী নরশ্রেষ্ঠ বীর বিশ্রাম
 করত পুনরায় হস্তে গদাধারণ করিয়া মৈথুনাভিলাষিণী হস্তিনীর জন্ত
 সজ্জ্বরিত দুইটি বলবান্ ও মদোন্নত গজরাজের স্থায় পুনরায় যুদ্ধ
 আরম্ভ করিলেন। ইহা দেখিয়া দেবতা, গন্ধর্ব ও মনুষ্যগণ
 অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ॥ ৮-৯

হৃষ্যোদন ও ভীমসেনকে পুনরায় গদা উত্তোলিত করিতে
 দেখিয়া ইহাদের মধ্যে কোন একজনের জয়লাভবিষয়ে সকল
 প্রাণীর হৃদয়ে সংশয় উৎপন্ন হইল ॥ ১০

বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুই ভ্রাতার মধ্যে যখন পুনরায়
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তখন ইহারা উভয়ে উভয়কে প্রহার করিবার
 সুযোগ অন্বেষণ করিতে করিতে নানারূপ যুদ্ধপদ্ধতি দেখাইতে
 থাকিলেন ॥ ১১

যমদণ্ডোপমাং গুর্ভীমিত্রাশনিমিবোত্ততাম্ ।
 দদৃশুঃ প্রেক্ষকা রাজন্ রৌদ্রাঃ বিশসনীং গবাম্ ॥ ১২
 আবিদ্যাতো গদাং তস্ত ভীমসেনস্ত সংযুগে ।
 শব্দঃ স্তুতুমুলো ঘোরো মুহূর্তং সমপত্তত ॥ ১৩
 আবিদ্যাস্তমরিং প্রেক্ষ্য ধার্তরাষ্ট্রোহথ পাণ্ডবম্ ।
 গদামতুলবেগাং তাং বিস্মিতঃ সম্ভূব হ ॥ ১৪
 চরংশচ বিবিধান্ মার্গান্ মণ্ডলানি চ ভারত ।
 অশোভত তদা বীরো ভূয় এব বৃকোদরঃ ॥ ১৫
 তৌ পরস্পরমাসাচ্চ যন্তাবশ্রোত্তরক্ষণে ।
 মার্জারাবিব ভক্ষাথে ততক্ষাতে মুহূর্মুহঃ ॥ ১৬
 অচরদ্ ভীমসেনস্ত মার্গান্ বহুবিধাংস্তথা ॥
 মণ্ডলানি বিচিত্রানি গত-প্রত্যাগতানি চ ॥ ১৭
 অস্ত্রযন্ত্রানি চিত্রানি স্থানানি বিবিধানি চ ।
 পরিমোক্ষং প্রহারাপাং বর্জমং পরিধাবনম্ ॥ ১৮

রাজন্। সেই সময় যুদ্ধস্থলে যখন ভীমসেন নিজের গদা
 ঘুরাইতে লাগিলেন, তখন দর্শকগণ দেখিলেন—তাহার গদা
 যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর। ইজের বজ্রের স্থায় এই গদা উপরে উত্থিত
 ছিল এবং শত্রুকে চিন্ন-ভিন্ন করিতে সমর্থ ছিল। গদা ঘুরাইবার
 সময় মুহূর্তকাল ধরিয়া তাহার দিক্ হইতে ঘোরতর ও ভয়ানক শব্দ
 হইতেছিল ॥ ১২-১৩

আপনার পুত্র হৃষ্যোদন নিজের শত্রু পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে
 সেই অতুলনীয় বেগশালিনী গদাকে ঘুরাইতে দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত
 হইলেন ॥ ১৪

হে ভারত! বীর ভীমসেন নানাবিধ যুদ্ধপদ্ধতি ও মণ্ডলসকল
 প্রদর্শন করিতে করিতে পুনরায় অতিশয় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৫

ইহারা উভয়ে পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরের নিকট
 হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্ত যত্নশীল হইয়া ভোজনের জন্ত
 সজ্জ্বরিত দুইটি বিড়ালের স্থায় পরস্পরকে বারংবার আঘাত-
 প্রত্যঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেই সময় ভীমসেন নানাপ্রকার যুদ্ধরীতি ও বিচিত্র মণ্ডল
 দেখাইতেছিলেন। তিনি কখনও শত্রুর দিকে অগ্রসর হইতে-
 ছিলেন এবং কখনও শত্রুকে প্রতিরোধ করিতে করিতে
 পশ্চাদপসরণ করিতেছিলেন ॥ ১৭

বিচিত্র অস্ত্র-যন্ত্র ও নানাবিধ স্থানসকল প্রদর্শন করিতে করিতে
 এই দুই বীর শত্রুর প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিতে করিতে

অভিহবণমাক্ষেপমবস্থানং সবিত্রহম্ ।
 পরিবর্তন-সংবর্তমবস্থাপ্তমুপস্থিতম্ ॥ ১৯
 উপস্থাপ্তমপস্থাপ্তং গদাযুদ্ধবিশারদৌ ।
 এবং তৌ বিচরন্তৌ তু পরস্পরমবিধাতাম্ ॥ ২০
 বঞ্চয়ানৌ পুনশ্চৈব চেরতুঃ কুরুসন্তমৌ ।
 বিক্রীড়ন্তৌ শুবলিনৌ মণ্ডলানি বিচেরতুঃ ॥ ২১
 তৌ দর্শয়ন্তৌ সমরে যুদ্ধক্রীড়াং সমস্ততঃ ।
 গদাত্যাং সহসান্যোন্মাজনতুররিষ্মমৌ ॥ ২২
 পরস্পরং সমাসাত্ত দংষ্ট্রীভ্যাং স্থিরদৌ যথা ।
 অশোভেতাং মহারাজ শোণিতেন পরিপ্লুতো ॥ ২৩
 এবং তদভবদ্ যুদ্ধং ধোরঙ্গপং পরস্তপ ।
 পরিবৃন্তেহহনি কুরং বৃজ-বালবয়োরিব ॥ ২৪
 গদাহন্তৌ ততস্তৌ তু মণ্ডলাবাস্থিতৌ বলৌ ।

শত্রুর প্রহারকে ব্যর্থ করিতে করিতে এবং দক্ষিণ-বামে দৌড়াইতে
 লাগিলেন ॥ ১৮

ইহার। তখন বেগে কোন সময়ে পরস্পরের সম্মুখে বাইতে
 লাগিলেন, কখনও বিরোধীকে ভূপাতিত করিবার চেষ্টা করিতে
 লাগিলেন, কখনও স্থিরভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন, কখনও পতিত
 শত্রু উত্থিত হইলে পর পুনরায় তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
 থাকিলেন, কখনও শত্রুকে প্রহার করিবার জন্ত খুরিতে লাগিলেন,
 কখনও শত্রুর প্রহারকে ব্যর্থ করিয়া দিবার জন্ত অবনত হইয়া
 চলিয়া যাইতেছিলেন, কখনও লক্ষ-বিক্ষ করিতেছিলেন, কখনও
 নিকটে আসিয়া গদাপ্রহার করিতে লাগিলেন এবং কখনও ফিরিঃ
 আসিয়া পশ্চাদ্ভাগ হইতে শত্রুকে আঘাত করিতে লাগিলেন ।
 উভয়েই গদাযুদ্ধে বিশেষজ্ঞ ছিলেন; সেই কারণে নানারূপ
 পদ্ধতি প্রদর্শনপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে
 থাকিলেন ॥ ১৯-২০

কুরুকুলের এই দুই বলবান্ ও শ্রেষ্ঠ বীর শত্রুকে বন্ধনা করিতে
 করিতে বারংবার যুদ্ধের খেলা দেখাইতে থাকিয়া বিবিধ মণ্ডলা-
 কারে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

সমরাজ্যে চারিদিকে যুদ্ধক্রীড়া দর্শন করাইতে করাইতে এই
 দুই শত্রুদমন বীর সহসা নিজ নিজ গদা দ্বারা পরস্পরকে প্রহার
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২২

মহারাজ! যেরূপ দুইটি হস্তী নিজ নিজ দন্তের দ্বারা
 পরস্পরকে প্রহার করত রক্তাপ্লুত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই দুই
 বীর ষোড়শ পরস্পরকে আঘাত করত রক্তে আর্দ্র হইয়া শোভা

দক্ষিণং মণ্ডলং রাজন্ ধার্ত্তরাষ্ট্রোহভ্যবর্তত ॥ ২৫
 সব্যং তু মণ্ডলং তত্র ভীমসেনোহভ্যবর্তত ।
 তথা তু চরন্তস্তা ভীমস্তা বণমূর্ধনি ॥ ২৬
 দুর্ঘোধানো মহারাজ পার্শ্বদেশেহভ্যতাড়য়ৎ ।
 আহতস্ত ততো ভীমঃ পুত্রোণ তব ভাবত ॥ ২৭
 আবিক্যত গদাং গুর্বাং প্রহারং তমচিস্তয়ন্ ।
 ইন্দ্রাশনিসমাং ঘোরাং যমদণ্ডমিবোভ্যতাম্ ॥ ২৮
 দদৃশুস্তে মহারাজ ভীমসেনস্ত তাং গদাম্ ।
 আবিস্থ্যস্তং গদাং দৃষ্ট্বা ভীমসেনং তবাক্ষজঃ ॥ ২৯
 সমুচ্চম্য গদাং ঘোরাং প্রত্যবিধ্যৎ পরস্তপঃ ।
 গদামারুতবেগেন তব পুত্রস্ত ভারত ॥ ৩০
 শব্দ আসীৎ সুতুমূলশ্বেজশ্চ সমজায়ত ।
 স চরন্ বিবিধান্ মার্গান্ মণ্ডলানি চ ভাগশঃ ॥ ৩১

পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

শত্রুতাপন নরেশ! এইরূপ দিনের সমাপ্তির সময় এই দুই
 বীরের মধ্যে বৃজাস্তর ও ইন্দ্রের স্তায় কুরতাপূর্ণ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিতে
 থাকিল ॥ ২৪

রাজন্! উভয়েই হস্তে গদাধারণ করত মণ্ডলাকারে যুদ্ধস্থলে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । ইহাদের মধ্যে বলবান্ দুর্ঘোধন
 দক্ষিণমণ্ডলে এবং ভীমসেন বাম-মণ্ডলে অবস্থিত ছিলেন ॥ ২৫

মহারাজ! যুদ্ধের সম্মুখভাগে বামমণ্ডলে বিচরণকারী
 ভীমসেনের পূর্বেই দুর্ঘোধন গদাপ্রহার করিলেন ॥ ২৬

হে ভারত! আপনার পুত্রের দ্বারা আহত ভীমসেন সেই
 প্রহারকে কোনরূপ গণ্য না করিয়াই নিজের ভারী গদা ঘুরাইতে
 আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭

রাজেজ্জ! দর্শকগণ ভীমসেনের সেই ভয়ঙ্কর গদাকে ইন্দ্রের
 বজ্র ও যমরাজের দণ্ডের স্তায় উত্থিত হইতে দেখিলেন ॥ ২৮

শত্রুতাপন আপনার পুত্র দুর্ঘোধন ভীমসেনকে গদা ঘুরাইতে
 দেখিয়া নিজের ভয়ঙ্কর গদা উত্তোলিত করিয়া তাহার গদার
 উপর আঘাত করিলেন ॥ ২৯

ভারত! আপনার পুত্র দুর্ঘোধনের বায়ুতুল্য গদার বেগে
 সেই গদাকে আঘাত করিলে পর প্রচণ্ডভাবে এক শব্দ উত্থিত
 হইল এবং উভয় গদা হইতেই অগ্নিশূলিগ বাহির হইতে
 লাগিল ॥ ৩০

নানাপ্রকার যুদ্ধমার্গ ও বিভিন্নমণ্ডলসমূহে বিচরণকারী
 দুর্ঘোধনের সেইসময় ভীমসেন হইতে অধিক তেজ হইতে
 লাগিল ॥ ৩১

সমশোভত তেজস্বী ভূয়ো ভীমাং সুযোধনঃ ।
 আবিষ্কা সর্ববেগেন ভীমেন মহতী গদা ॥ ৩২
 সধুমং সার্চিষং চার্গিঃ মুমোচোগ্রমহান্বনা ।
 আধুতাং ভীমসেনেন গদাং দৃষ্ট্বা সুযোধনঃ ॥ ৩৩
 অত্রিসারময়ীং গুর্বাণীবিধান্ বহুবশোভত ।
 গদামারুতবেগং হি দৃষ্ট্বা তন্তু মহান্বনঃ ॥ ৩৪
 ভয়ং বিবেশ পাণ্ডুং সর্বানুব সসোমকান্ ।
 ভৌ দর্শয়ন্তৌ সমবে বুদ্ধকৌড়াং সমস্ততঃ ॥ ৩৫
 গদাভ্যাং সহসাত্যোত্তমাজস্বতুররিন্দমৌ ।
 ভৌ পরস্পরমাসাত্ত দংষ্ট্রাভ্যাং দ্বিরদৌ যথা ॥ ৩৬
 অশোভেতাং মহারাজ শোণিতেন পরিপ্লুতৌ ।
 এবং তদন্তবদ্ বুদ্ধং ঘোররূপমসংবৃতম্ ॥ ৩৭
 পরিবৃন্তেহহনি ক্রুরং বৃত্র-বাসং যোরিব ।
 দৃষ্ট্বা ব্যবস্থিতং ভীমং তব পুত্রো মহাবলঃ ॥ ৩৮

ভীমসেনকর্তৃক সম্পূর্ণ বেগে ঘৃণিত সেই বিশাল গদা সেই সময় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে ধুম ও শিখাসহ অগ্নিপ্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩২;

ভীমসেনের দ্বারা ঘৃণিত সেই গদাকে দেখিয়া দুর্ধ্যোধনও স্বীয় লৌহময়ী ভারবহা গদাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩;

সেই মহাত্মা বীরের বায়ুতুলা গদার বেগকে দেখিয়া সোমক-গণের সহিত পাণ্ডবদের মনে ভয় উপস্থিত হইল ॥ ৩৪;

সমরারূপে সর্বদিকে বুদ্ধ-কৌড়া প্রদর্শন করিতে করিতে এই দুই বীর সহসা নিজ নিজ গদা দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫;

মহারাজ! যেরূপ দুইটি হস্তী নিজ নিজ দন্তসকলের দ্বারা প্রহার করত রক্তে আশ্রুত হইয়া যায়, সেইরূপ এই দুই বীর পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে রক্তে আশ্রুত হইয়া অদ্ভুত শোভা পাইতে থাকিলেন ॥ ৩৬;

এইরূপে দিনের সমাপ্তির সময় এই দুই বীরের মধ্যে প্রকাণ্ড-ভাবেই বৃজাস্তর ও উজ্জের জায় ক্রুরতাপূর্ণ এবং ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩৭;

তদনন্তর বিচিত্র মার্গসমূহে বিচরণকারী আপনার মহাবল পুত্র দুর্ধ্যোধন কুন্তীনন্দন ভীমসেনকে দণ্ডায়মান থাকিতে দেখিয়া তাঁহার উপর সহসা আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৮;

চরংশিখরভরান্ মার্গান্ কোন্তেয়মভিহৃৎসবে ।
 তন্তু ভীমো মহাবেগাং জাহ্নুনদপরিপ্লুতাম্ ॥ ৩৯
 অতিক্রান্ত ক্রুদ্ধস্ত তাদ্ভয়ামাস তাং গদাম্ ।
 সবিন্দুলিঙ্গো নিহ্নাদন্তয়োস্তাভিষাতজঃ ॥ ৪০
 প্রোছরাসীমহারাজ সৃষ্টয়োর্বজ্রযোরিব ।
 বেগবত্যা তয়া তত্র ভীমসেনপ্রযুক্তয়া ॥ ৪১
 নিপতন্ত্যা মহারাজ পৃথিবী সমকম্পত ।
 তাং নানুশ্রুত কোরবেয়া গদাং প্রতিহতাং রণে ॥ ৪২
 মন্তো দ্বিপ ইব ক্রুদ্ধঃ প্রতিকুঞ্জরদর্শনাং ।
 স সব্যাং মণ্ডলং রাজা উদভ্রাম্য কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৩
 আজয়ে মুগ্ধি কোন্তেয়ং গদয়া ভীমবেগয়া ।
 তয়া হৃতিহতো ভীমঃ পুত্রোণ তব পাণ্ডবঃ ॥ ৪৪
 নাকম্পত মহারাজ তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।
 আশ্চর্য্যং চাপি তদ্ রাজন্ সর্বসৈন্ত্যাস্তপূজয়ন্ ॥ ৪৫

ইহা দেখিয়া ক্রুদ্ধ ভীমসেন আরও ক্রুণিত হইয়া দুর্ধ্যোধনের নবর্ণমণ্ডিতা মহাবেগবতী গদার উপর নিজের গদার আঘাত করিলেন ॥ ৩৯;

মহারাজ! এই গদার আঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ উথিত হইল এবং অগ্নিকুলিকসকল বাহির হইতে লাগিল। সেই সময় একপ মনে হইতেছিল যে, যেন দুই দিক হইতে নিক্ষিপ্ত দুইটি বজ্র পরস্পরকে আঘাত করিতেছে ॥ ৪০;

রাজেন্দ্র! ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্তা বেগবতী গদা পতিত হইলে পৃথিবী কম্পিত হইলেন ॥ ৪১;

যেরূপ ক্রুদ্ধ মদমত্ত হস্তী নিজের প্রতিদ্বন্দ্বী অস্ত্র গজরাডকে দেখিতে পারে না, সেইরূপ রণাঙ্গনে নিজের গদাকে প্রতিহত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধবংশজাত দুর্ধ্যোধন সহ করিতে পারিলেন না ॥

তাহার পর রাজা দুর্ধ্যোধন নিজের মনে দৃঢ়নিশ্চয় করত বামমুণ্ডে ঘুরাইতে ঘুরাইতে নিজের ভয়ঙ্করী বেগবতী গদার দ্বারা কুন্তীনন্দন ভীমসেনের মস্তকে প্রহার করিলেন ॥ ৪২;-৪৩;

মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনের আঘাতে পীড়িত হইয়াও পাণ্ডুহত ভীমসেন বিচলিত হইলেন না। ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়াই মনে হইতে লাগিল ॥ ৪৪;

রাজন্! গদার আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াও ভীমসেন একশব্দও এদিক ওদিক হইলেন না। ইহা তখন অতিশয় মহাশ্রোণ্য বিষয় ছিল। সকল সৈন্তেরাই তখন ইহার ভূমি ভূমি প্রশংসা করিলেন ॥ ৪৫;

যদ্ গদাভিহতো ভীমো নাকম্পত পদাং পদম্ ।
 ততো গুরুতরাং দীপ্তাং গদাং হেমশরিকৃতাম্ ॥ ৪৬
 দুৰ্য্যোধনায় ব্যস্কজদ্ ভীমো ভীমশরাক্রমঃ ।
 তং প্রহারমসম্ভ্রান্তো লাঘবেন মহাবলঃ ॥ ৪৭
 মোঘং দুৰ্য্যোধনশচক্রে তত্রাভূদ্ বিশ্বয়ো মহান্ ।
 সা তু মোঘা গদা রাজন্ পতন্তী ভীমচোদিতা ॥ ৪৮
 চালয়ামাস পৃথিবীং মহানির্ঘাতনিঃস্বনা ।
 আস্থায় কৌশিকান্ মার্গানুৎপতন স পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৯
 গদানিপাতং প্রজ্জায় ভীমসেনঞ্চ বক্ষিতম্ ।
 বক্ষয়িত্বা গদা ভীমং গদয়া কুরুসন্তমঃ ॥ ৫০
 তাড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো বন্ধোদেশে মহাবলঃ ।
 গদয়া নিহতো ভীমো মুহমানো মহারণে ॥ ৫১
 নাভ্যমগ্নত কর্তব্যং পুত্রোণাভ্যাহতস্তব
 তস্মিন্তুথা বর্তমানে রাজন্ সোমক-পাণ্ডবাঃ ॥ ৫২
 ভূশোপহতসঙ্করা ন স্তম্ভমনসোহভবন্ ।

তদনন্তর ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভীমসেন দুৰ্য্যোধনের উপর
 নিজের হুবর্ণমণ্ডিত, তেজস্বিনী ও অতিশয় ভয়াবহা গদা নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৪৬;

কিন্তু মহাবল দুৰ্য্যোধন ইহাতে অল্পও বিচলিত হইলেন না।
 তিনি নৈপুণ্যবশতঃ উহাকে বার্থ করিয়া দিলেন। ইহা দেখিয়া
 তখন সকলেই বিস্মিত হইলেন ॥ ৪৭;

রাজন্! ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই গদা যখন বার্থ হইয়া
 পতিত হইতে লাগিল, সেই সময় গদা বজ্রপতনের শব্দের স্তায়
 শব্দ করত পৃথিবীকে চালিত করিল ॥ ৪৮;

যখন রাজা দুৰ্য্যোধন দেখিলেন যে, ভীমসেনের গদা নিম্নে
 পতিত হইয়াছে এবং তিনি বক্ষিত হইয়াছেন, তখন ক্রুদ্ধ মহাবল
 কুরুশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন কৌশিক মার্গ অবলম্বন করত বারবার লাফাইয়া
 উঠিয়া ভীমসেনকে বন্ধনা পূর্ব্বক তাঁহার বক্ষে গদা প্রহার
 করিলেন ॥ ৪৯-৫০

সেই মহাসময়ে গদার প্রহারপ্রাপ্ত হইয়া ভীমসেন যেন মুচ্ছিত
 হইয়া যাইলেন এবং কণকাল তাঁহার কোন কর্তব্যজ্ঞানও ছিল
 না ॥ ৫১;

রাজন্! যখন ভীমসেনের এরূপ অবস্থা হইয়া যাইল, সেই
 সময় সোমক ও পাণ্ডবগণ অতিশয় বিষন্ন হইয়া পড়িলেন।
 তাঁহাদের জয়লাভের আশা নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ৫২;

সেই প্রহারে ভীমসেন বদমত্ত হস্তীর স্তায় কুপিত হইয়া

স তু তেন প্রহারেণ মাতঙ্গ ইব রোষিতঃ ॥৫৩

হস্তিবদ্ধস্তিসন্ধাশর্মভিহুত্ৰাব তে স্তম্ভম্ ।

ততস্তত্তরসা ভীমো গদয়া তনয়ং তব ॥ ৫৪

অভিহুত্ৰাব বেগেন সিংহো বনগজং যথা ।

উপস্থ্য তু রাজানং গদামোক্শবিশারদঃ ॥ ৫৫

আবিধ্যত গদাং রাজন্ সমুদ্दिश্য স্তম্ভং তব ।

অতাড়য়দ্ ভীমসেনঃ পার্শ্বে দুৰ্য্যোধনং তদা ॥৫৬

স বিহবলঃ প্রহারেণ জাহুভ্যামগমন্মহীম্ ।

তস্মিন্ কুরুকুলশ্রেষ্ঠে জাহুভ্যামবনীং গতে ॥ ৫৭

উদতিষ্ঠৎ ততো নাদঃ স্ফঞ্জয়ানাং জগৎপতে ।

তেযাং তু নিনদং শ্রুত্বা স্ফঞ্জয়ানাং নরর্ষভঃ ॥ ৫৮

অমর্ষাদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ পুত্রস্তে সমকুপ্যত ।

উথায় তু মহাবাহুর্মহানাগ ইব স্বসন্ ॥ ৫৯

দিধক্ষ্মিব নেত্রাভ্যাং ভীমসেনমবৈক্ষত ।

ততঃ স ভরতশ্রেষ্ঠো গদাপাণিরভিহবন্ ॥ ৬০

উঠিলেন এবং যেদ্রুপ এক গজরাজ অপর গজরাজের দিকে
 ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ তিনি আপনার পুত্রের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৫৩;

যেদ্রুপ সিংহ বন্য হস্তীর উপর আক্রমণ করে, সেইরূপ
 ভীমসেন গদা লইয়া তীব্রবেগে আপনার পুত্রের দিকে ধাবিত
 হইলেন ॥ ৫৪;

রাজন্! গদার প্রহার করিতে কুশল ভীমসেন আপনার পুত্র
 রাজা দুৰ্য্যোধনের নিকট উপস্থিত হইয়া গদা খুঁরাইলেন এবং
 তাঁহাকে বিনাশ করিবার বাসনায় তাঁহার পার্শ্বে আঘাত
 করিলেন ॥ ৫৫-৫৬

রাজন্! সেই প্রহারে ব্যাকুল হইয়া আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন
 জাহুঘয় ভূমিতে স্পর্শ করিয়া বসিয়া পড়িলেন। সেই কুরুকুলের
 শ্রেষ্ঠ বীর দুৰ্য্যোধনকে জাহুস্পর্শ করিয়া উপবিষ্ট হইতে দেখিয়া
 স্ফঞ্জয়গণ উচ্চৈঃস্বরে হর্ষধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭;

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই স্ফঞ্জয়গণের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া আপনার
 পুত্র পুরুষপ্রবর মহাবাহু দুৰ্য্যোধন অমর্ষবশতঃ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন
 এবং উখিত হইয়া সর্পের স্তায় দীর্ঘখাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন।
 তখন তিনি দুই চকুর দ্বারা ভীমসেনকে সেইভাবে দেখিতে
 থাকিলেন, যেন তিনি ভীমসেনকে দৃষ্ট করিয়া ফেলিবেন ॥ ৫৮-৫৯;

ভরতবংশের সেই শ্রেষ্ঠ বীর হস্তে গদাধারণ করত যুদ্ধস্থলে

প্রমথিষ্টিব শিরো ভীমসেনস্ত সংযুগে ।

স মহাত্মা মহাত্মানং ভীমং ভীমপরাক্রমঃ ॥ ৬১

অভাডয়চ্ছত্রেদেশে ন চচালাচলোপমঃ ।

স ভূয়ঃ শুভ্রভে পার্থস্তাড়িতো গদয়া রণে ।

উত্তিন্নরুধিরো রাজন্ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৬২

ততো গদাং বীরহণীময়োময়ীঃ

প্রগৃহ্য বজ্রাশনিতুল্যানিঃস্বনাম্ ।

অভাডয়চ্ছক্রমমিত্রকর্ষণে

বলেন বিক্রম্য ধনঞ্জয়াগ্রজঃ ॥ ৬৩

স ভীমসেনাভিতস্তবাস্ত্রজঃ

পপাত সঙ্কম্পিতদেহবন্ধনঃ ।

সুপুস্পিতো মারুতবেগতাড়িতো

বনে যথা শাল ইবাবম্বুগিতঃ ॥ ৬৪

ততো প্রণেতুর্জহ্মশ্চ পাণ্ডবাঃ

সমীক্ষ্য পুত্রং পতিতং ক্ষিতৌ তব ।

ততঃ সূতস্তে প্রতিলভ্য চেতনাং

সমুৎপপাত ছিরদো যথা হ্রদাং ॥ ৬৫

ভীমসেনের মন্তক বিধ্বস্ত করিয়া দিবার জন্ত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬০ ৷

নিকটে উপস্থিত হইয়া এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী মহাত্মা হুর্ঘ্যোধন মহামনসী ভীমসেনের ললাটে গদার দ্বারা আঘাত করিলেন ; কিন্তু ভীমসেন পর্কভেদে জ্ঞান অবিচলিতাবে দণ্ডায়মান রহিলেন । তিনি অরুণ বিচলিত হইলেন না ॥ ৬১ ৷

রাজন্ ! রণাঙ্গনে সেই গদার আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া ভীমসেনের মন্তক হইতে রক্তধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং ইহাতে তিনি মদধারাবাহী গজরাজের জ্ঞান অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬২ ৷

তদনন্তর অর্জুনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শক্রসুদন ভীমসেন বলপূর্বক পরাক্রম প্রকাশ করত বজ্র ও অশনির তুলা প্রচণ্ড শব্দকারিণী, বীর-বিনাশিনী লৌহময়ী গদা হস্তে লইয়া উহার দ্বারা নিজের শক্রর উপর প্রহার করিলেন ॥ ৬৩ ৷

ভীমসেনের সেই প্রহারে আহত হইয়া আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধনের দেহবন্ধনসকল কম্পিত হইয়া উঠিল এবং বায়ুবেগে প্রভাঙিত হইয়া আনত ও পুণ্ড্রক শালবৃক্ষের জ্ঞান কম্পিত হইতে হইতে তিনি ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৬৪ ৷

স পার্থিবো নিত্যমমষিতস্তদা

মহারথঃ শিক্তিবৎ পরিত্রমন্ ।

অভাডয়ং পাণ্ডবমগ্রতঃ স্থিতঃ

স বিশ্বলাক্সো জগতীমুপাস্পৃশৎ ॥ ৬৬

স সিংহনাদং বিননাদ কৌরবো

নিপাত্য ভূমৌ মুখি ভীমমোজসা ।

বিভেদ্ চৈবশনিতুল্যামোজসা

গদানিপাতেন শরীররক্ষণম্ ॥ ৬৭

ততোহস্তরিক্ষে নিনদো মহানভূদ্

দিবৌকসামঙ্গরসাঞ্চ নেজ্জ্বাম্ ।

পপাত চোচ্চৈরমরপ্রবেশিতঃ

বিচিত্রপুষ্পাংকরবর্ষমুত্তমম্ ॥ ৬৮

ততঃ পরানাবিশছ্যন্তমং ভয়ং

সমীক্ষ্য ভূমৌ পতিতং নরোত্তমম্ ।

অহীয়মানঞ্চ বলেন কৌরবঃ

নিশাম্য ভেদং সূদৃঢ়স্য বর্মণঃ ॥ ৬৯

আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধনকে ভূতলে পতিত দেখিয়া পাণ্ডবগণ হত হইলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ইহার মধ্যেই আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধন সংজ্ঞালাভ করিয়া সরোবর হইতে নিজাঙ্ক হস্তীর জ্ঞান লাফাইয়া উঠিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৬৫ ৷

সতত অমর্ষণ মহারথী রাজা হুর্ঘ্যোধন একজন হর্ষাক্ত বোদ্ধার জ্ঞান বিচরণ করিতে করিতে সমুখে অবস্থিত ভীমসেনকে পুনরায় গদা প্রহার করিলেন । এই গদার আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া ভীমসেনের সর্বাঙ্গ শিথিল হইয়া ঝাইল এবং তিনি ভূমি স্পর্শ করিলেন ॥ ৬৬ ৷

ভীমসেনকে যুদ্ধস্থলে বলপূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিয়া কুরুরাজ হুর্ঘ্যোধন সিংহধ্বনির জ্ঞান গর্জন করিতে লাগিলেন । তিনি সর্বশক্তি প্রয়োগ করিয়া নিকৃষ্ট গদার আঘাতে ভীমসেনের বজ্রতুলা কবচকে ভেদ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৬৭ ৷

সেই সময় আকাশে হর্ষধ্বনিকারী দেবতা এবং অঙ্গরাগণের মধ্যে মহাকোলাহল হইতে লাগিল । এই সময় দেবগণ কর্তৃক উপরিভাগ হইতে বিচিত্র পুষ্পসমূহ উত্তমরূপে বর্ষিত হইতে থাকিল ॥ ৬৮ ৷

রাজন্ ! তদনন্তর তখন শক্ররা ইহা দেখিলেন যে, ভীমসেনের সূদৃঢ় কবচ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, নরজ্যেষ্ঠ ভীমসেন ধরাশায়ী

ততো যুহূর্তাহপলভ্য চেতনাঃ

প্রযুক্ত্য বক্তুং কুধিরাক্তমাত্মনঃ ।

যুতিং সমালম্ব্য বিবৃত্য লোচনে

বলেন সংস্তভা বৃকোদরঃ স্থিতঃ ॥ ৭০

(ততো যমো যমসদৃশো পরাক্রমে

সপার্ষতঃ শিনিন্তনয়শ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

সমাহরয়ন্নহমিত্যভিত্ত্বং-

স্তবাত্মজং সমভিযজুর্জয়ৈষিণঃ ॥

হইয়াছেন এবং কুরুরাজ দুঃখোধনের শক্তি কীর্ণ হয় নাই, তখন শক্রদের মনে অতিশয় ভীতির স্কার হইল ॥ ৬৯

তাহার পর মুহূর্তকাল পরে ভীমসেন রক্তে আপ্ত নিজেৰ মুখ মার্জিত করিয়া উথিত হইলেন এবং বলপূৰ্ব্বক ধৈর্য্য অবলম্বন করত চক্ষু বিস্তারিত করিয়া দেখিতে দেখিতে পুনরায় যুদ্ধের জন্ত দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৭০

(সেই সময় যমরাজতুলা পরাক্রমশালী নকুল, সহদেব, বৃষ্ণদ্রুম এবং পরাক্রমশালী শিনিপৌত্র সাত্যকি—ইহারা সকলে জয়াভিলানী 'আমি যুদ্ধ করিব, আমি যুদ্ধ করিব', এই কথা বলিতে বলিতে

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাধ্বর্গত পদ্যপর্কে গদ্যযুক্তাবয়বক সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণাজ্ঞা নয়োরালোপঃ, অর্জুনস্য সন্ধেতানুসারেণ হৃষ্যোধনস্যোক্তা ভক্ত্যা ভীমসেনেন তস্য ভূপাতনম্, ভীষণোৎপাতানাং প্রাহুর্ভাবশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

সমুদীর্ণং ততো দৃষ্টা সংগ্রামং কুরুমুখ্যয়োঃ ।

অথাত্রবীদর্জুনস্ত বাসুদেবং যশস্বিনম্ ॥ ১

অনয়োরীরয়োৰ্যুক্ষে কো জ্যায়ান্ ভবতো মতঃ ।

কস্য বা কো গুণো ভূয়ানেতদ্ বদ জনাৰ্দন ॥ ২

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের বাৰ্ত্তালাপ এবং অর্জুনের সন্ধেতানুসারে হৃষ্যোধনের উক্ত বিদীর্ণ করিয়া ভীমসেন কর্তৃক তাহার ভূপাতন ও ভীষণ উৎপাতসকলের প্রাহুর্ভাব ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! কুরুকুলের সেই দুই প্রধান বীরদ্বয়ের সেই সংগ্রাম উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া অর্জুন যশস্বী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১

জনাৰ্দন ! আপনার মতে এই দুই বীরের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি

নিগৃহ্য তান্ পুনরপি পাণ্ডবো বলী

তবাত্মজং স্বয়মভিগমা কালবং ।

চচাৰ চ ব্যপগতখেদবেপথুঃ

শূরেশ্বরো নমুচিমিবোত্তমং রণে ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং শল্যপর্বণি গদ্যপর্বণি গদ্যযুদ্ধে

সপ্তপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

অতিশয় দ্বন্দ্ব করিয়া আপনার পুত্রকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ও তাহার উপর আক্রমণ করিলেন ।

কিন্তু বলবান্ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন তাহাদের সকলকে নিবারণ করিয়া স্বয়ংই আপনার পুত্র দুঃখোধনের উপর কালের জ্ঞায় আক্রমণ করিলেন এবং খেদ ও কম্পরহিত হইয়া তিনি রণাঙ্গনে সেইভাবে বিচরণ করিতে লাগিলেন, যেকণ দেবরাজ ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ দৈত্য নমুচির উপর আক্রমণ করত যুদ্ধস্থলে বিচরণ করিয়াছিলেন ।

বাসুদেব উবাচ ।

উপদেশোহনয়োস্কুল্যো ভীমস্ত বলবত্তরঃ ।

কৃতী যত্পরশ্বেষ ধাতরাত্ত্রো বৃকোদরাং ॥ ৩

ভীমসেনস্ত ধমেণ যুধ্যমানো ন জেষ্যতি ।

অন্যায়েন তু যুধ্যন্ বৈ হন্যাদেব সুযোধনম্ ॥ ৪

শ্রেষ্ঠ কিংবা কাহার মধ্যে কোন গুণ অধিক ? ইহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—অর্জুন ! এই দুই জনের শিক্ষা ত' সমান বলিয়াই আমার মনে হইতেছে, কিন্তু ভীমসেন বলে অধিক এবং এই দুঃখোধন তাহা অপেক্ষা অভ্যাস ও প্রযত্নে শ্রেষ্ঠ ॥ ৩

যদি ভীমসেন ধর্মপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে থাকে, তবে কখনও

মায়য়া নির্জিতা দৈবৈরসুরা ইতি নঃ ক্রমম্ ।
 বিরোচনস্ত শক্রেণ মায়য়া নির্জিতঃ স বৈ ॥ ৫
 মায়য়া চাক্ষিপং তেজো বৃত্তস্ত বলসুদনঃ ।
 তস্মান্মায়াময়ং ভীম আতিষ্ঠতু পরাক্রমম্ ॥ ৬
 প্রতিজ্ঞাতঞ্চ ভীমেন দ্যুতকালে ধনঞ্জয় ।
 উরু ভেৎস্তুমি তে সংখ্যে গদয়েতি সুযোধনম্ ॥ ৭
 সোহয়ং প্রতিজ্ঞাং তাং চাপি পালয়ত্বরিকর্ষণঃ ।
 মায়্যাবিনং তু রাজানং মায়্যৈব নিকৃন্তুতু ॥ ৮
 যচ্চেষ বলমান্থায় স্মায়েন প্রহরিষ্যতি ।
 বিষমস্বস্ততো রাজা ভবিষ্যতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৯
 পুনরেব তু বক্ষ্যামি পাণ্ডবেয় নিবোধ মে ।
 ধর্মরাজাপরাধেন ভয়ং নঃ পুনরাগতম্ ॥ ১০
 কৃতা হি স্মহং কর্ম হতা ভীষ্মমুখান্ কুরুন ।

জয়লাভ করিতে পারিবে না এবং অজ্ঞায় পূর্বক যুদ্ধ করিলে পর
 সে নিশ্চয়ই দুর্ধ্যোধনকে বধ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৪

আমরা শুনিয়াছি, পুরাকালে দেবগণ মায়ার দ্বারা অহরদিগকে
 জয় করিয়াছিলেন এবং দেবরাজ ইন্দ্রও মায়ার দ্বারাই বিরোচনকে
 পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ৫

বলাহরহস্তা ইন্দ্র মায়ার দ্বারা বৃজাহরের তেজ নষ্ট করিয়া
 দিয়াছিলেন, সেইজন্ত ভীমসেন এস্থলে মায়াময় পরাক্রম অবলম্বন
 করুক ॥ ৬

ধনঞ্জয়! পাশাখেলার সময় ভীমসেন প্রতিজ্ঞা করিতে
 করিতে দুর্ধ্যোধনকে এই কথা বলিয়াছিল যে, আমি যুদ্ধে গদার
 আঘাতে তোমার দুই জন্তা বিদীর্ণ করিয়া দিব ॥ ৭

অতএব শক্রসুদন ভীমসেন নিজের সেই প্রতিজ্ঞা পালন
 করুক এবং মায়াবী রাজা দুর্ধ্যোধনকে মায়ার দ্বারাই বিনাশ
 করুক ॥ ৮

যদি ভীমসেন বলের আশ্রয় গ্রহণ করত জ্বায়াছলারে যুদ্ধ
 করিতে থাকে, তবে রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় বিষম পরিস্থিতিতে
 পতিত হইবেন ॥ ৯

পাণ্ডুনন্দন! আমি পুনরায় এই কথা বলিতেছি, তুমি উহা
 একান্তচিন্তে শ্রবণ কর । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অপরাধে আমাদের
 পুনরায় ভয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১০

কঠোর শ্রবণ করিয়া ভীম প্রভৃতি কৌরব-যোদ্ধাদিগকে
 বিনাশ করত বিজয় ও শ্রেষ্ঠ যশ লাভ করা হইয়াছে এবং
 শক্রভায় পরিপূর্ণ প্রতিশোধ গ্রহণ করা হইয়াছে । এইভাবে যে

জয়ঃ প্রাপ্তো যশঃ প্রাপ্ত্যং বৈরঞ্চ প্রতিষাতিতম্ ॥ ১১

তদেবং বিজয়ঃ প্রাপ্তঃ পুনঃ সংশয়িতঃ কৃতঃ ।

অবুদ্ধিরেমা মহতী ধর্মরাজস্ত পাণ্ডব ॥ ১২

যদেকবিজয়ে যুদ্ধং পণিতং ঘোরমীদৃশম্ ।

সুযোধনঃ কৃতী বীর একায়নগতস্তথা ॥ ১৩

অপি চোশনসা গীতঃ ক্রয়তেহয়ং পুরাতনঃ ।

শ্লোকস্তদ্বার্থসহিতস্তদ্ব্যে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১৪

পুনরাবর্তমানানাং ভগ্নানাং জীবিতৈষণাম্ ।

ভেতব্যমরিশেষাণামেকায়নগতা হিতে ॥ ১৫

সাহসোৎপত্তিতানাঞ্চ নিরাশানাঞ্চ জীবিতে ।

ন শক্যমগ্রতঃ স্তাত্ত্বং শক্রেণাপি ধনঞ্জয় ॥ ১৬

সুযোধনমিমং ভগ্নং হতসৈন্তং হৃদং গতম্ ।

পরাজিতং বনপ্রেক্ষ্যং নিরাশং রাজ্যলভ্তেন ॥ ১৭

জয়লাভ হইয়াছে, তাহাকে পুনরায় তিনি সংশয়ে পাত্তিত
 করিয়াছেন ॥ ১১

পাণ্ডুনন্দন! একেই জয়-পরাজয়ে সকলের জয় পরাজয়রূপ
 সত্ত্ব করিয়া ইনি এই যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধরূপ পাশাখেলার পণ রাখিয়া
 দিয়াছেন, তাহা ধর্মরাজের অতিশয় নিবুদ্ধির কাণ্ড হইয়াছে ॥ ১২

দুর্ধ্যোধন যুদ্ধলব্ধে হুশিক্ষিত, বীর এবং মরিয়া হইয়া যুদ্ধের
 জন্য অবস্থান করিতেছে। এ বিষয়ে শুক্রাচার্য্যকথিত একটি
 প্রাচীন শ্লোক শুনা যায়, নীতিশাস্ত্রের তাত্ত্বিক অর্থে পরিপূর্ণ
 সেই শ্লোক আমি শুনাইতেছি, তুমি আমার নিকট হইতে উহা
 শ্রবণ কর ॥ ১৩-১৪

হতাশবিশিষ্ট শক্রগণ যদি যুদ্ধে প্রাণরক্ষার ইচ্ছায় পলায়ন করে
 এবং পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ফিরিয়া আসে, তবে তাহাদের নিকট
 হইতে ভীতির সম্ভাবনা আছে; কারণ, তাহারা তখন একটি
 সিদ্ধান্তে আসিয়া উপস্থিত হয়। (সেই সময় তাহারা বুঝা
 হইতেও ভীত হয় না বলিয়া যুদ্ধকেই বরণ করিয়া থাকে) ॥ ১৫

ধনঞ্জয়! যাহারা জীবনের আশা পরিত্যাগ করত সাহস পূর্বক
 যুদ্ধের জন্ত লম্প-লম্প করে, তাহাদের নিকটে ইন্দ্রও অবস্থান
 করিতে পারেন না ॥ ১৬

এই দুর্ধ্যোধনের সৈন্তরা নিহত হইয়াছে। সে পরাজিত
 হইয়াছে এবং রাজ্য প্রাপ্তি বিষয়ে নিরাশ হইয়া বন গমন করিতে
 ইচ্ছুক হইয়াছিল; সেইজন্ত সে পলায়ন করত হৃদয়ধ্যে আত্ম-
 গোপন করিয়াছিল, অরূপ হতাশ শক্রকে কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি
 সমরাক্ষেপে পুনরায় বন্দ যুদ্ধের জন্ত আকর্ষণ করিয়া থাকে? ১৭

কো যেষ সংযুগে প্রাজ্ঞঃ পুনর্ষশ্চ সমাহসয়েৎ ।
 অপি নো নির্জিতং রাজ্যং ন হরেত সুযোধনঃ ॥ ১৮
 যজ্ঞয়োদশবর্ষাণি গদয়া কৃত্তনিজ্রমঃ ।
 চরত্যাধ্বঞ্চ তিথ্যক্ চ ভীমসেনজিহ্বাসয়া ॥ ১৯
 এনং চেন্ন মহাবাহুরজ্ঞায়েন হনিয্যতি ।
 এষ বঃ কৌরবো রাজা ধার্তরাষ্ট্রো ভবিষ্যতি ॥ ২০
 ধনঞ্জয়স্ত্র্যষ্টবৈতং কেশবস্ত মহাত্মনঃ ।
 প্রেক্ষতো ভীমসেনস্ত সব্যমুরুমতাড়য়ৎ ॥ ২১
 গৃহ সংজ্ঞাং ততো ভীমো গদয়া ব্যচরদ্ রণে ।
 মণ্ডলানি বিচিহ্নাণি যমকানীতরাণি চ ॥ ২২
 দক্ষিণং মণ্ডলং সব্যং গোমুত্রকমথাপি চ ।
 ব্যচরৎ পাণ্ডবো রাজন্নরিং সম্যোহয়ন্নিব ॥ ২৩
 তথৈব তব পুত্রোহপি গদামার্গবিশারদঃ ।
 ব্যচরন্নঘু চিত্রক্ ভীমসেনজিহ্বাসয়া ॥ ২৪

কখনও এরূপ যেন না হয় যে, আমাদের জয় করা রাজ্য পুনরায় হুযোধন কাড়িয়া লইতে পারে । সে তের বৎসরকাল নিরন্তর গদার দ্বারা যুদ্ধ করিবার অভ্যাস ও শ্রম করিয়াছে । দেখ, সে ভীমসেনকে বধ করিবার জন্ত এদিক্ ওদিক্ ও উপরের দিকে বিচরণ করিতেছে ॥ ১৮-১৯

যদি মহাবাহু ভীমসেন অস্তায় পূর্বক ইহাকে বধ না করে, তবে এই ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হুযোধনই তোমাদের এবং সমস্ত কৌরব-কুলের রাজা হইবে ॥ ২০

মহাত্মা ভগবান্ কেশবের এই কথা শ্রবণ করিয়া অজ্ঞান ভীমসেনকে দেখিতে দেখিতে নিজের বাম জজ্বাকে হস্তের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২১

ইহাতে সঙ্কেত লাভ করত ভীমসেন রণাঙ্গনে গদা দ্বারা বধক ও অস্ত্রান্ত নানা প্রকারের বিচিত্র মণ্ডল দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্! পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নিজের শত্রু হুযোধনকে মোহিত করিতে করিতে দক্ষিণ, বাম ও গোমুত্রক-মণ্ডলে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ২৩

এইরূপ গদাযুদ্ধ-প্রণালীতে বিশেষজ্ঞ আপনাদি পুত্র হুযোধনও ভীমসেনকে বধ করিবার বাসনায় অতিক্রান্ত বিচিত্র পদ্ধতিসমূহ দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

শত্রুতার অবসানকল্পে এই দুই বীর রণাঙ্গনে চন্দন ও অঙ্কুর-

আধুষন্তো গদে ঘোরে চন্দনাগরুরাষিতে ।
 বৈরশ্যাস্তং পরীপ্সন্তো রণে ক্রুদ্ধাবিবাস্তুকৌ ॥ ২৫
 অন্যান্যং তৌ জিহ্বাসন্তো শ্রবীরৌ পুরুষর্ষভৌ ।
 যুযুধাতে গরুশ্বস্তৌ যথা নাগামিমৈষিণৌ ॥ ২৬
 মণ্ডলানি বিচিহ্নাণি চরতোনূপ-ভীময়োঃ ।
 গদাসম্পাতজাস্ত্র প্রজঙ্ঘুঃ পাবকাচিমঃ ॥ ২৭
 সমং প্রহরতোস্ত্রয় শুর্যোর্বলিনোর্মুধে ।
 ক্লকয়োর্বায়ুনা রাজন্ ঘয়োর্বিব সমুদ্রয়োঃ ॥ ২৮
 তয়োঃ প্রহরতোস্ত্রল্যং মন্তকুঞ্জরয়োর্বিব ।
 গদানির্ধাতসংহ্রাদঃ প্রহারাণামজায়ত ॥ ২৯
 তস্মিন্শতদা সম্প্রহারে দারুণে সঙ্কুলে ভৃশম্ ।
 উভাবপি পরিশ্রান্তৌ যুধ্যমানাবরিন্দমৌ ॥ ৩০
 তৌ মুহূর্তং সমাশ্বস্ত পুনরেব পরমুপ ।
 অভ্যহারয়তাং ক্রুদ্ধৌ প্রগৃহ মহতী গদে ॥ ৩১

চর্চিত্ত ভয়ঙ্কর গদা ঘুরাইতে ঘুরাইতে রূপিত কালের স্রায় প্রতীত হইতেছিলেন ॥ ২৫

যেদূর দুইটি গরুড়পক্ষী কোন সর্পের মাংসের জন্ত পরস্পর সংঘর্ষে লিপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক সেই দুই পুরুষপ্রবর বীর ভীমসেন ও হুযোধন পরস্পর যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ২৬

বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে করিতে রাজা হুযোধন ও ভীমসেনের গদার আঘাতে সেখানে অগ্নিশূলিকঙ্গল প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ২৭

রাজন্! যেদূর বায়ুর দ্বারা বিক্ষুব্ধ দুইটি সমুদ্র পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে অথবা মদমত্ত দুইটি হস্তী পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে, সেইরূপ এই যুদ্ধস্থলে পরস্পরকে সমানরূপে প্রহারকারী এই দুই বলবান্ বীর পরস্পরকে আঘাত করিলে পর সেই গদার আঘাত হইতে বজ্রাঘাতসদৃশ শব্দ উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ২৮-২৯

সেই সময় সেই অত্যন্ত তুমুল যুদ্ধে শত্রুদমনকারী এই দুই বীর পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩০

শত্রুতাপন ভূপাল! তখন উভয়ে মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় বিশাল গদা হস্তে ধারণ করত ক্রোধের সহিত পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

তয়োঃ সমভবদ্ বৃক্ষং ঘোররাপমসংবৃতম্ ।
 গদানিপাঠে রাজেন্দ্র তক্ষতোর্বৈ পরস্পরম্ ॥ ৩২
 সমরে প্রজ্ঞতো তৌ তু বৃষভাকৌ তরশ্বিনৌ ।
 অশ্বোশ্চ জয়তুর্বারৌ পঙ্কনৌ মহিষাবিব ॥ ৩৩
 জর্জরীকৃতসর্বাকৌ রুধিরেণাভিসংপ্লুতৌ ।
 দদৃশাতে হিমবতি পুষ্পিভাবিব কিংকৌ ॥ ৩৪
 হৃষ্যোধনস্ত পার্থেন বিবরে সম্প্রদশিতে ।
 ঈষদ্বিম্মমগন্ত সহসা প্রসসার হ ॥ ৩৫
 তমভ্যাসগতং প্রাজ্ঞো রণে প্রেক্ষ্য বৃকোদরঃ ।
 অবাক্ষিপদ্ গদাং তস্মিন্ বেগেন মহতা বলী ॥ ৩৬
 আক্ক্ষিপন্ত তু তং দৃষ্ট্বা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ।
 অবাসপর্ণ ততঃ স্থানাং সা মোঘা শ্যপতদ্ ভুবি ॥ ৩৭
 মোক্ষয়িত্বা প্রহারং তং সূতস্তব সূসম্মমাং ।
 ভীমসেনঞ্চ গদয়া প্রহারং কুরুসন্তম ॥ ৩৮

রাজেন্দ্র! গদার আঘাতে পরস্পর পরস্পরকে আহত
 করিতে করিতে এই দুই বীরের মধ্যে তখন নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন যুদ্ধ
 চলিতে লাগিল ॥ ৩২

বৃষভালা বিশাললোচন এই দুই বেগশালী বীর সমরাক্ষণে
 পরস্পরের দিকে ধাবিত হইতে থাকিয়া পকে অবস্থিত দুইটি
 মহিষের স্থায় পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

ইহাদের উভয়ের সর্বাঙ্গ গদার প্রহারে জর্জরিত হইয়া
 গিয়াছিল এবং উভয়েই রক্তে আগ্নাত হইয়া গিয়াছিলেন ।
 একপ অবস্থায় তাঁহারা হিমালয়ের উপরে বিকসিত দুইটি পলাশ
 বৃক্ষের স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৩৪

যখন অর্জুন ছিড়ের দিকে সঙ্কেত করিলেন, তখন হৃষ্যোধন
 ঈষৎ নিম্নলিখিত চক্ষে উহা দর্শন করত হৃষ্যোধন সহসা ভীমসেনের
 দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

রণাক্ষনে তাঁহাকে নিকটে আসিতে দেখিয়া বৃদ্ধিমান্ এবং
 বলবান্ ভীমসেন তাঁহার উপর তীব্রবেগে গদাঘাত করিলেন ॥ ৩৬
 প্রজ্ঞানাথ! তাঁহাকে গদাঘাত করিতে দেখিয়া আপনার পুত্র
 সহসা সেস্থান হইতে সরিয়া যাইলেন এবং সেই গদা ব্যর্থ হইয়া
 ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৭

কুরুশ্রেষ্ঠ সেই প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিয়া আপনার
 পুত্র হৃষ্যোধন ভীমসেনকে গদার দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ৩৮

তাঁহার গদাঘাতে অমিততেজস্বী ভীমসেনের শরীর হইতে
 রক্তের ধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । সেই সঙ্গে প্রহারের

তন্তু বিস্তৃষ্টমানেন রুধিরেণামিতৌজসঃ ।
 প্রহারগুরুপাতাক্ষ মুর্ছেব সমজায়ত ॥ ৩৯
 হৃষ্যোধনো ন তং বেদ পীড়িতং পাণ্ডবং রণে ।
 ধারয়ামাস ভীমোহপি শরীরমতিপীড়িতম্ ॥ ৪০
 অমগ্নত স্থিতং ছেনং প্রহরিশ্যন্তমাহবে ।
 অতো ন প্রাহরং তস্মৈ পুনরেব তবাস্তজঃ ॥ ৪১
 ততো মুহূর্তমাশ্ৰু হৃষ্যোধনমুপস্থিতম্ ।
 বেগেনাভ্যপতদ্ রাজন্ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪২
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য সংরুদ্ধমমিতৌজসম্ ।
 মোঘমস্য প্রহারং তং চিকীমূর্তরতর্ভ ॥ ৪৩
 অবস্থানে মতিং কৃত্বা পুত্রস্তব মহামনাঃ ।
 ইয়েষোংপতিতুং রাজহুলায়িষ্যন্ বৃকোদরম্ ॥ ৪৪
 অবুধ্যাদ ভীমসেনস্ত রাজন্তস্য চিকীষিতম্ ।
 অথাস্য সমভিক্রুত্যা সমুৎক্রুশ্য চ সিংহবৎ ॥ ৪৫

গুরুতর আঘাতে তাঁহার যেন মুচ্ছা আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৯

সেই সময় হৃষ্যোধন ইহা জানিতে পারিলেন না যে, রণাক্ষনে
 পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন অধিক পীড়িত হইয়াছেন । যদিও তাঁহার
 শরীরে অত্যন্ত বেদনা হইতেছিল, তথাপি ভীমসেন ধৈর্য্যসহকারে
 উহা সহ করিয়া লইলেন ॥ ৪০

হৃষ্যোধন তখন মনে করিতেছিলেন যে, রণাক্ষনে ভীমসেন
 অতঃপর আমাকে প্রহার করিবে, সেইজন্য নিজেকে রক্ষা
 করিবার জন্ত তিনি আর তখন ভীমসেনকে প্রহার করিলেন না ॥

রাজন্! তদনন্তর মুহূর্তকালের মধ্যে আশ্রিত হইয়া প্রতাপ-
 শালী ভীমসেন নিকটে উপস্থিত হৃষ্যোধনের উপর তীব্রবেগে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৪১-৪২

ভরতশ্রেষ্ঠ! অমিততেজস্বী ভীমসেনকে রোষসহকারে ধাবিত
 হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধন তাঁহার সেই প্রহারকে ব্যর্থ
 করিয়া দিতে ইচ্ছুক হইলেন ॥ ৪৩

রাজন্! ভীমসেনকে ছলনা করিবার জন্ত আপনার মহামনা
 পুত্র হৃষ্যোধন প্রথমে সেস্থলে অবস্থান করিতে স্থির করিয়া পরে
 লক্ষ্যপ্রদান করত দূরে সরিয়া যাইতে মনস্থ করিলেন ॥ ৪৪

কিন্তু ভীমসেন ইহা বুঝিতে পারিলেন যে, হৃষ্যোধন কি
 করিতে অভিলাষী হইয়াছেন । অতএব মণ্ডলাকারদীপ্তিতে
 ছলনা ও উপরের দিকে উল্লস্কন করিতে ইচ্ছুক হৃষ্যোধনের উপর

সৃত্যা বক্ষরতো রাজন্ পুনরৈবোৎপত্তিহৃতঃ
 উরুভ্যাং প্রাহিণোদ্ রাজন্ গদাং বেগেন পাণ্ডবঃ ॥ ৪৬
 সা বজ্রনিষ্পেষসমা প্রহিতা ভীমকর্মণা ।
 উরা ছর্ষোঃ ধনস্যাত্ বভজ প্রিয়দর্শনো ॥ ৪৭
 স পপাত নরব্যাত্তো বন্থধামহুনাদয়ন্ ।
 ভগ্নোরুর্ভীমসেনেন পুত্রস্তব মহীপতে ॥ ৪৮
 ববুর্বাভাঃ সনির্ধাতাঃ পাণ্ডুবর্ষং পপাত চ ।
 চচাল পৃথিবী চাপি সবৃক্ষকুপপর্বতা ॥ ৪৯
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে পত্যো সর্বমহীকিতাম্ ।
 মহাশ্বনা পুনর্দীপ্তা সনির্ধাতা ভয়ঙ্করী ॥ ৫০
 পপাত চোক্ষা মহতী পতিতে পৃথিবীপতো ।
 তথা শোণিতবর্ষঞ্চ পাণ্ডুবর্ষঞ্চ ভারত ॥ ৫১
 ববর্ষ মঘবাংস্তত্র তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 যক্ষাণাং রাক্ষসানাঞ্চ পিশাচানাং তথৈব চ ॥ ৫২
 অস্তুরিক্ষে মহানাদঃ শ্রুয়তে ভরতর্ষভ ।

আক্রমণ করত ভীমসেন সিংহসদৃশ গর্জন করিলেন এবং তাঁহার
 জন্মার উপর সবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৬-৪৬

ভয়ঙ্কর কক্ষকারী ভীমসেনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই গদা বজ্রপাতের
 জ্ঞায় পতিত হইল এবং ছর্ষোধানের দেহিতে হৃদয় উরুকে ভাঙ্গিয়া
 ফেলিল ॥ ৪৭

মহীপতে ! এইভাবে ভীমসেন যখন তাঁহার উরু ভাঙ্গিয়া
 দিলেন, তখন আপনার পুত্র ছর্ষোধান পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত
 করিতে করিতে পতিত হইলেন ॥ ৪৮

ভারপর সমস্ত ভূপতিগণের অধিপতি বীর রাজা ছর্ষোধান
 ধরাশায়ী হইলে পর সেখানে বিদ্যুৎস্রবণের সহিত প্রচণ্ড বায়ু
 প্রবাহিত হইতে লাগিল, ধূলি বধিত হইতে থাকিল এবং বৃক্ষ,
 বন ও পর্বতসকলের সহিত সমগ্রা ধরণী কাম্পিতা হইতে
 থাকিলেন ॥ ৪৯ ;

পৃথিবীপতি ছর্ষোধান পতিত হইলে পর আকাশ হইতে
 পুনরায় প্রচণ্ড শব্দ ও বিদ্যুতের ঘর্ঘর শব্দের সহিত প্রজ্জলিত,
 ভয়ঙ্কর ও বিশাল উচ্চ ভূমিতে পতিত হইল ॥ ৫০ ;

হে ভারত ! আপনার পুত্র ধরাশায়ী হইলে পর ইহু সেখানে
 রক্ত ও ধূলিবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ;

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় আকাশে যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচগণের
 মহাকোলাহল শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৫২ ;

তেন শব্দেন ঘোরেন যুগাণামথ পক্ষিণাম্ ॥ ৫৩
 জজ্ঞে ঘোরতরঃ শব্দো বহুনাং সর্বতোদিশম্ ।
 যে তত্র বাজিনঃ শেমা গজাশ্চ মহুজৈঃ সহ ॥ ৫৪
 মুমূচুস্তে মহানাদং তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 ভেরী-শঙ্খ-মৃদঙ্গানামভবচ্চ শ্বনো মহান্ ॥ ৫৫
 অস্তভূমিগতশৈব তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 বহুপাদৈর্বহুভুজৈঃ কবন্ধৈর্ঘোরদর্শনৈঃ ॥ ৫৬
 নৃত্যন্তিভয়দৈর্ব্যাপ্তা দিশস্তত্রাবনন্ নৃপ ।
 ধ্বজবস্ত্রোঃস্ত্রবস্ত্রশ্চ শস্ত্রবস্ত্রস্তথৈব চ ॥ ৫৭
 প্রাকম্পস্ত ততো রাজংস্তব পুত্রে নিপাতিতে ।
 হ্রদাঃ কূপাশ্চ রুধিরমুদবেমূর্নপসন্তম ॥ ৫৮
 নভশ্চ স্রমহাবেগাঃ প্রভিস্রোতোবহাভবন্ ।
 পুংল্লিকা ইব নার্যাস্ত্র স্ত্রীলিকাঃ পুরুষাভবন্ ॥ ৫৯
 ছর্ষোধনে উদা রাজন্ পতিতে তনয়ে তব ।
 দৃষ্ট্বা তানন্তুতোংপাতান্ পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৬০

এই ভয়ঙ্কর শব্দের সহিত বহুসংখ্যক পক্ষ ও পক্ষিগণের
 ভয়ানক শব্দও চারিদিক হইতে উথিত হইতে থাকিল ॥ ৫৩ ;

সেখানে যে সমস্ত অশ্ব, হস্তী ও মগ্ধা অবশিষ্ট ছিল, তাহার।
 সকলেই আপনার পুত্র ছর্ষোধান ভূপাতিত হইলে পর মহা
 কোলাহল করিতে লাগিল ॥ ৫৪ ;

রাজন্ ! যখন আপনার পুত্র ছর্ষোধান ভূপাতিত হইলেন,
 সেই সময় এই ভূতলে ভেরী, শঙ্খ ও মৃদঙ্গসকলের গভীর শব্দ
 হইতে লাগিল ॥ ৫৫ ;

হে নৃপ ! সেখানে সর্বদিক হইতে নৃত্য করিতে করিতে বহু
 পদ ও হস্তবিশিষ্ট ঘোরতর এবং ভয়ঙ্কর কবন্ধসকল আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ৫৬ ;

রাজন্ ! আপনার পুত্র ছর্ষোধান ধরাশায়ী হইলে পর সেখানে
 অস্ত্র ও ধ্বজধারী বীর যোদ্ধারা কঁপিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ;

নৃপশ্রেষ্ঠ ! হ্রদ ও কূপসকল রক্ত উদগিরণ করিতে লাগিল
 এবং অতিশয় বেগবতী নদীসমূহ বিপরীত দিকে (নিজেদের
 উৎপত্তি স্থানের দিকে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিল ॥ ৫৮ ;

রাজন্ ! আপনার পুত্র ছর্ষোধান ভূতলে পতিত হইলে পর
 স্ত্রীগণের মধ্যে পুরুষ ও পুরুষসকলের মধ্যে স্ত্রীত্বচক লক্ষণসমূহ
 প্রকাশিত হইল ॥ ৫৯ ;

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই অদ্ভুত উৎপাতসকল দেখিয়া পাণ্ডবগণের

আবিগমনসঃ সৰ্বে বভূবুৰ্ভরতৰ্ভ ।

যযুর্দেবা যথাকামং গন্ধৰ্বান্সরসন্তথা ॥ ৬১

কথয়ন্তোঽন্তুতং যুদ্ধং স্তুতয়োন্তব ভারত ।

তথৈব সিদ্ধা রাজেন্দ্র তথা বাতিকচারণাঃ

নরসিংহৌ প্রাশংসন্তৌ বিপ্রজগ্মুর্ধ্বাগতম্ ॥ ৬২

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি দুৰ্য্যোধনবধেঽষ্ট-

পঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

সহিত সমস্ত পাঞ্চালেরা মনে মনে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন ॥ ৬০ঃ

ভারত ! তখনকার দেবতা, গন্ধৰ্ব ও অশ্বরাগণ আপনার দুই পুত্র ভীমসেন ও দুৰ্য্যোধনের সেই গদাযুদ্ধের আলোচনা করিতে করিতে নিজ নিজ অভীষ্ট স্থানে চলিয়া বাইলেন ॥ ৬১ঃ

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বকর্তৃগত গদাপর্বক দুৰ্য্যোধন-বধবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন দুৰ্য্যোধনস্ত তিরস্কারঃ, ভীমং প্রবোধ্য যুধিষ্ঠিরেণাশ্রায়াং তস্য নিবর্তনম্, দুৰ্য্যোধনঃ সমাশ্বাসয়তো যুধিষ্ঠিরস্য খেদপ্রকাশশ্চ ।]

তং পাতিতং ততো দৃষ্ট্বা মহাশালমিবোদগতম্ ।

প্রস্রষ্টমনসঃ সৰ্বে দদৃশুস্তত্র পাণ্ডবাঃ ॥ ১

উন্মত্তমিব মাতঙ্গং সিংহেন বিনিপাতিতম্ ।

দদৃশুস্ত্রৈরোমাগঃ সৰ্বে তে চাপি সোমকাঃ ॥ ২

ততো দুৰ্য্যোধনং হত্বা ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।

পাতিতং কৌরবেন্দ্রং তমুপগম্যেদমব্রবীৎ ॥ ৩

গৌর্গৌরিত্তি পুরা মন্প দ্রৌপদীমেকবাসসম্ ।

যং সভায়াং হসন্তস্মাংস্তদা বদসি দুর্মতে ॥ ৪

তস্যাবহাসস্য কলমন্ত ত্বং সমবাপ্নুহি ।

এবযুক্ত্য স বামেন পদা মৌলিমুণাম্পৃশৎ ॥ ৫

শিরশ্চ রাজসিংহস্ত পাদেন সমলোড়য়ৎ ।

তথৈব ক্রোধসংরক্তো ভীমঃ পরবলার্দনঃ ॥ ৬

পুনরেবাত্রবীদ্ বাক্যং যং তচ্চকু নরাধিপ ।

যেহস্মান্ পুরোপনৃত্যন্ত মুঢ়া গৌরিত্তি গৌরিত্তি ॥ ৭

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[দুৰ্য্যোধনকে ভীমসেনের তিরস্কার, ভীমসেনকে বুঝাইয়া যুধিষ্ঠিরকর্তৃক তাঁহাকে অশ্রায় হইতে নিবৃত্তিকরণ এবং দুৰ্য্যোধনকে সাঙ্ঘনাদান করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের খেদপ্রকাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ দুৰ্য্যোধনকে উচ্চ ও বিশাল শাল-বৃক্ষের ছায় পতিত হইতে দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ মনে মনে অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং নিকটে বাইয়া দেখিতে লাগিলেন ॥ ১

সমস্ত সোমকগণও সিংহের দ্বারা পাতিত যদমন্ত গজরাজের ছায় বধন দুৰ্য্যোধনকে ধরাশায়ী হইতে দেখিলেন, তখন হর্ষবশতঃ তাঁহাদেরও রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ২

এইভাবে দুৰ্য্যোধনকে হতপ্রায় করিয়া দিয়া প্রতাপশালী ভীমসেন সেই পাতিত কৌরবরাজের নিকট গমন করত বলিলেন ॥ ৩

রে দুর্মতি মূর্খ ! তুমি আমাকে পূর্বে ‘গোক গোক’ বলিয়া এবং এক বজ্রধারিণী রক্তবল দ্রৌপদীকে সভায় আনাইয়া আমা-দিগকে যে উপহাস করিয়াছিলে ও আমাদের সকলকে যে কটু বচন শুনাইয়াছিলে, সেই উপহাসের ফল আজ তুমি গ্রহণ কর ॥ ৪ঃ

এই কথা বলিয়া ভীমসেন নিজ বামপদের দ্বারা রাজশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধনের ললাটের উপরিভাগ স্পর্শ করিলেন এবং এই পাদের দ্বারা তাঁহার মস্তকটিকে আলোড়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ঃ

হে নরাধিপ ! এইভাবে শত্রুসৈন্যদের সাহায্যকারী ভীমসেন ক্রোধে চক্ৰ রক্তবর্ণ করত পুনরায় যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা আপনি শ্রবণ করুন ॥ ৬ঃ

যে সকল মূর্খ প্রথমে আমাদিগকে ‘গোক গোক’ বলিয়া আনন্দে নৃত্য করিয়াছিল, আজ তাহাদিগকে ‘গোক গোক’ বলিয়া সেই অপমানের প্রতিশোধ গ্রহণ করত আমরা আনন্দে নৃত্য করিতেছি ॥ ৭ঃ

তান্ বয়ং প্রতিভূত্যাং পুনর্গৌরিত্তি গৌরিত্তি ।
নান্মাকং নিকৃতিবহ্নিনীকন্যাতং ন বঞ্চনা ।

স্ববাহবলমাত্রিত্য প্রবাহামো বয়ং রিপুন ॥ ৮

সোহবাপ্য বৈরস্ত পরস্ত পারং

বুকোদরঃ প্রাহ শনৈঃ প্রহস্য ।

যুধিষ্ঠিরং কেশব-সুজয়াংশ্চ

ধনঞ্জয়ং মাজ্জবতীশুভো চ ॥ ৯

রজস্বলাং দ্রৌপদামানয়ন্ যে

যে চাপ্যকুর্বন্ত সদস্যবক্ত্রাম্ ।

তান্ পশ্যধ্বং পাণ্ডবৈর্ধার্তরাষ্ট্রান্

রণে হতান্তপসা যাজ্ঞসেন্যোঃ ॥ ১০

যে নঃ পুরা যত্বেতিলানবোচন

ক্রুরা রাজ্ঞে ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ ।

তে নো হতাঃ সগগাঃ সানুবন্ধাঃ

কামং স্বর্গং নবকং বা পতামঃ ॥ ১১

চল কপটতা করা, গৃহে আগ্রসংযোগ করা, পাশাখেলা অথবা প্রতারণা করা আমাদের কায্য নহে। আমরা তা নিজেদের বাহুবলেরই আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক শত্রুদিগকে সন্ধ্যাপিত করি ॥ ৮

এইভাবে ঋকতর বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ভীমসেন ধীরে ধীরে হস্ত করিতে করিতে যুধিষ্ঠির, শ্রীকৃষ্ণ, যজ্ঞয়গণ, অর্জুন ও মাজীনন্দন নকুল সহদেবকে বলিলেন ॥ ৯

যাহারা রজস্বলা দ্রৌপদীকে সভায় আনাইয়া ছিল এবং যাহারা তাহাকে জনপূর্ণ সভামধ্যে নগ্ন করিবার অপচেষ্টা করিয়াছিল, সেই ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে দ্রৌপদীর তপস্যায় পাণ্ডবেরা রণাঙ্গনে বধ করিয়াছে—ইহা সকলেই দর্শন কর ॥ ১০

রাজা ধৃতরাষ্ট্রের যে ক্রুর পুত্রগণ আমাদের দিগকে অশ্রুর উদগম করিতে অসমর্থ নপুংসক-বর্তল বালিয়াছিল, তাহারা সকলে সেবক ও সম্বন্ধীদিগের সহিত আমাদের দ্বারা নিহত হইয়াছে। ইহার পর আমরা স্বর্গেই যাই কিংবা নরকেই পতিত হই—তাহার কোন চিন্তা নাই ॥ ১১

এই কথা বলিয়া ভীমসেন ভূতলে পতিত রাজা দ্রুপদ্যধনের কক্ষে স্থিত গদা কাড়িয়া লইলেন এবং বায়পদের দ্বারা তাহার মস্তক মর্দিত করিয়া তাহাকে ক্রুর ও কপটী বলিলেন ॥ ১২

পুনশ্চ রাজঃ পতিতস্য ভূমৌ

স তাং গদাং স্বকগতাং প্রগৃহ ।

বামেন পাদেন শিরঃ প্রমুত

দ্রুপদ্যধনং কৃতিকং ত্র্যবোচ ॥ ১২

স্বষ্টেন রাজন্ কুরুসত্তমস্য

সুদ্রাস্থানা ভীমসেনেন পাদম্ ।

দৃষ্টৌ কৃতং মূর্ধনি নাভানন্দন

ধর্মাস্থানঃ সোমকানাং প্রবর্হাঃ ॥ ১৩

তব পুত্রং তথা হত্বা কথমানং বুকোদরম্ ।

নৃত্যমানঞ্চ বহুশো ধর্মরাজোহত্রবীদিদম্ ॥ ১৪

গতোহসি বৈবস্থানুগ্যং প্রতিজ্ঞা পুরিতা ত্বয়া ।

ভুভেনাশাশুভেনৈব কর্মণা বিরমামুনা ॥ ১৫

মা শিরোহস্ত পদা মাদীর্ঘ্য ধর্মস্তেহতিগো ভবেৎ ।

রাজা জ্ঞাতির্হিতশ্চারং নৈতন্মাতায়াং তবানঘ ॥ ১৬

একাদশচমুনাথং কুরুণামধিপং তথা ।

মা স্প্রাক্ষাভীম পাদেন রাজানং জ্ঞাতিমেব চ ॥ ১৭

রাজন্! কুরুবৃদ্ধি ভীমসেন হঠ হইয়া কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা দ্রুপদ্যধনের মস্তকের উপরে পদ স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার এই কায্য দেখিয়া সোমকগণের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ ও ধর্মাস্থা ছিলেন, তাহারা ইহাতে স্তম্ভ হইতে পারিলেন না এবং উহা অস্বাভাবিক বলিলেন না ॥ ১৩

আপনার পুত্র দ্রুপদ্যধনকে নিহতপ্রায় করিয়া দিয়া আফালন-মুচক ও আত্মাশ্লগ্নমুচক বহু বাক্যভাবী এবং নৃত্যপরায়ণ ভীমসেনকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলেন ॥ ১৪

ভীম! তুমি শত্রুতার স্বর্ণ হইতে মুক্ত হইয়াছ। তুমি শুভ অথবা অশুভ কথের দ্বারা নিজের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছ। এখন তুমি এই কায্য হইতে বিরত হও ॥ ১৫

তুমি পদের দ্বারা ইহার মস্তক মর্দিত করিও না। তোমার দ্বারা ধর্মলজ্জন হওয়া উচিত নয়। নিষ্পাপ। দ্রুপদ্যধন রাজা এবং আমাদের জ্ঞাতি বন্ধু, এখন তোমার ইহার সহিত এক্রপ আলাপ করা ন্যায্যোচিত হইবে না ॥ ১৬

ভীম! একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যের অধিপতি এবং নিজের জ্ঞাতি বান্ধব কুরুরাজ দ্রুপদ্যধনকে পদের দ্বারা আঘাত করিও না ॥ ১৭

হতবন্ধুহঁতামাত্যো ভ্রষ্টসৈন্তো হতো যুধে ।

সর্বাকারেণ শৌচ্যোহয়ং নাবহাস্ত্যোহয়মীশ্বরঃ ॥ ১৮

বিশ্বস্তোহয়ং হতামাত্যো হতভ্রাতা হতশ্রজঃ ।

উৎসন্নপিণ্ডো ভ্রাতা চ নৈতন্ন্যায়্যং কৃতং ত্বয়া ॥ ১৯

ধামিকো ভীমসেনোহসাবিত্যাহুত্বাং পুরা জনাঃ ।

স কস্মাদ ভীমসেন হং রাজানমধিতিষ্ঠসি ॥ ২০

ইত্যুক্ত্বা ভীমসেনং তু সাক্ষকণ্ঠো যুধিষ্ঠিরঃ ।

উপস্থত্যাভ্রবীদ দীনো হৃষ্যোধনমরিন্দমম্ ॥ ২১

ভাত মন্যুর্ন তে কার্ষ্যো নাত্মা শোচ্যশ্চর্য্য তথা ।

নুনং পূর্বকৃতং কর্ম সুরোধরমভূত্বয়তে ॥ ২২

ধাত্রোপদিষ্টং বিষমং নুনং ফলমসংস্কৃতম্ ।

যদ্ বয়ং ত্বাং জিঘাংসামস্তুং চাস্মান্ কুরুসন্তম ॥ ২৩

আত্মনো হ্রপরাধেন মহদ বাসনমীদৃশম্ ।

প্রাপ্তবানসি যল্লোভাস্মদাদ্ বাল্যাচ্চ ভারত ॥ ২৪

ইহার ভ্রাতা ও মন্ত্রিগণ নিহত হইয়াছে, সৈন্তরা নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং নিজের যুদ্ধে নিহতপ্রায় হইয়াছে। একরূপ অবস্থায় রাজা হৃষ্যোধন সর্বদা শোকবোগ্য হইবা পড়িয়াছে, উপহাসের বোগ্য নহে ॥ ১৮

এই হৃষ্যোধন বিশ্বস্ত হইয়া গিয়াছে, ইহার মন্ত্রী, ভ্রাতা ও পুত্রগণ নিহত হইয়াছে। ইহাকে পিণ্ডদান করিবারও আর কেহ নাই। ইহা ব্যতীত এই হৃষ্যোধন আমাদের ভ্রাতা। তুমি ইহার সহিত জ্ঞায়োচিত ব্যবহার কর নাই ॥ ১৯

তোমার বিষয়ে পূর্বে সকল মাতৃহই বলিত যে এই ভীমসেন অতিশয় ধামিক। ভীমসেন! সেই তুমি আজ রাজা হৃষ্যোধনকে কেন পদের দ্বারা আঘাত করিতেছ? ২০

ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির দীনভাবে শ্রদ্ধা-দমন হৃষ্যোধনের নিকট গমন করিলেন এবং অশ্রুগদগদ কণ্ঠে এই কথা বলিলেন ॥ ২১

ভাত হৃষ্যোধন! তোমার খেদ বা ক্রোধ করা উচিত নয় এবং এই সবে তোমার নিজের জন্তও শোক করা উচিত নয়। সমস্ত লোক নিশ্চয়ই নিজের পূর্বকৃত ভয়ঙ্কর কর্মসকলের পরিণাম ভোগ করিবা থাকে ॥ ২২

কুরুশ্রেষ্ঠ! এই যে আমরা তোমাকে বধ করিতে অভিলষী হইয়াছি এবং তুমি আমাদের বিনাশ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ,

যাতয়িত্বা বয়স্ত্যাংশ্চ ভ্রাতৃনথ পিতৃন্তথা ।

পুত্রান পৌত্রাংস্তথা চাত্ম্যাস্ততোহসি নিধনং গতঃ ॥ ২৫

তবাপরাধাদস্মাভিভ্রাতরন্তে নিপাতিতাঃ ।

নিহতা জ্ঞাতয়শ্চাপি দিষ্টং মম্বো হুরত্যয়ম্ ॥ ২৬

আত্মা ন শোচনীয়ন্তে শ্লাঘ্যো যুত্ম্যন্তবানব ।

বয়মেবাবধূনা শোচ্যাঃ সর্বাবস্থাসু কৌরব ॥ ২৭

কৃপণং বর্তয়িষ্যামস্তৈর্হীন বন্ধুভিঃ প্রিয়ৈঃ ।

ভ্রাতৃণাঞ্চৈব পুত্রাণাং তথা বৈ শোকবিহ্বলাঃ ॥ ২৮

কথং জ্ঞস্যামি বিধবা বধুঃ শোকপরিপ্লভাঃ ।

ত্বমেকঃ সুস্থিতো রাজন্ স্বর্গে তে নিলয়ো ঋবঃ ॥ ২৯

বয়ং নরকসংজ্ঞঃ বৈ ত্বংখং প্রাপ্স্যাম দারুণম্ ।

স্মৃশাশ্চ প্রস্মৃশাশ্চৈব ধৃতরাষ্ট্রস্য বিহ্বলাঃ ।

গর্হয়িষ্যন্তি নো নুনং বিধবাঃ শোককর্ষিতাঃ ॥ ৩০

ইহা অবশ্যই বিধাতা কর্তৃক প্রদত্ত আমাদের অন্তর্কর্মসকলের বিষয় ফল ॥ ২০

হে ভারত! তুমি লোভ মদ ও অবিবেকবশতঃ নিজেরই অপরাধে এই গুরুতর সঙ্কটে পতিত হইয়াছ ॥ ২৪

তুমি নিজ মিত্র, ভ্রাতা, পিতৃতুল্য পুরুষ, পুত্র ও পৌত্রগণকে বধ করাইয়া পরে নিজের বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ২৫

তোমারই অপরাধে আমরা তোমার ভ্রাতৃবৃন্দকে ভূপাতিত করিয়াছি এবং জ্ঞাতীগণকে বধ করিয়াছি। আমি ইহাকে দৈবেরই ভুলজ্য বিধান বলিয়া মনে করি ॥ ২৬

হে নিস্পাপ! তোমার নিজের জন্ত শোক করা উচিত নহে, তোমার প্রশংসনীয় মৃত্যু হইতেছে। কুরুরাজ! এখন ত' সর্বপ্রকারে আমরাই শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হইয়াছি; কারণ, প্রিয় বন্ধু-বান্ধবগণ হীন হইয়া আমাদের দীনভাবে জীবন অভিবাহিত করিতে হইবে ॥ ২৭

হার, আমি ভ্রাতা ও পুত্রগণের সেই শোকবিহ্বলা এবং ত্বং-নিমগ্না বিধবা বধুগণকে কিভাবে দর্শন করিব? ২৮

রাজন্! তুমিই একাকী স্থখী। নিশ্চয়ই স্বর্গে তুমি স্থান লাভ করিবে এবং এখানে আমাদের নরকতুল্য নিদারুণ ত্বং-ভোগ করিতে হইবে ॥ ২৯

ধৃতরাষ্ট্রের সেই শোকাভূয়া ও ব্যাকুলা বিধবা পুত্রবধূগণ এবং পৌত্রবধূরা নিশ্চয়ই আমাদের নিন্দা করিবে ॥ ৩০

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তাঃ সূতঃখার্তো নিশ্বাস স পার্শ্বিণঃ ।

বিললাপ চিরঞ্চাপি ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং

শল্যপর্বণি গদাপর্বণি যুধিষ্ঠিরবিলাপে

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! এই কথা বলিয়া ধর্মপুত্র রাজা

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বাস্তগত গদাপর্বের যুধিষ্ঠিরের বিলাপবিষয়ক একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ক্রুদ্ধ-বলরামায় ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রবোধদানম্, যুধিষ্ঠিরেণ সহ শ্রীকৃষ্ণ-ভীমসেনয়োঃ সংলাপশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অধর্মেন হতং দৃষ্টা রাজানং মাধবোত্তমঃ ।

কিমব্রবীৎ তদা সূত বলদেবো মহাবলঃ ॥ ১

গদায়ুদ্ধবিশেষজ্ঞো গদায়ুদ্ধবিশারদঃ ।

কৃতবান্ রৌহিণেয়ো যৎ তন্মমোচ্চ সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

শিরস্যভিহতং দৃষ্টা ভীমসেনেন তে স্তুতম্ ।

রামঃ শ্রেহরতাং শ্রেষ্ঠশ্চ ক্রোধা বলবদ্ বলী ॥ ৩

ততো মध्ये নরেন্দ্রাণামৃষ্যবাস্তুইলায়ুধঃ ।

কুর্বন্মার্তস্বরং ঘোরং ধিগ্ ধিগ্ ভীমেতু্যবাচ হ ॥ ৪

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ক্রুদ্ধ বলরামকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধদান এবং যুধিষ্ঠিরের সহিত শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমসেনের আলোচনা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত সঞ্জয় ! সেই সময় রাজা দুঃখোধনকে অধর্ম পূর্বক হতপ্রায় করিয়া ভূপাতিত হইতে দেখিয়া মহাবল মধুবংশপ্রধান বলরাম কি বলিলেন ? ১

সঞ্জয় ! গদায়ুদ্ধে বিশেষজ্ঞ ও গদায়ুদ্ধে নিপুণ রৌহিনীনন্দন বলরাম যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, সেই সমস্তই তুমি আমাকে বল ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভীমসেনকে আপনার পুত্র দুঃখোধনের মস্তকে পদের দ্বারা আঘাত করিতে দেখিয়া ঘোঙ্ক-গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলশালী বলরাম অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ৩

তাহার পর নরপতিগণের মধ্যে নিজ দুই বাহু উপরে উত্তোলিত করিয়া হলধর বলরাম ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে করিতে বলিলেন,—ভীমসেন ! তোমার শিক্ ! শিক্ ! ৪

অহো ধিগ্ যদধো নাভেঃ প্রহৃতং ধর্মবিগ্রহে ।

নৈতদ্ দৃষ্টং গদায়ুদ্ধে কৃতবান্ যদ বরকোদরঃ ॥ ৫

অধো নাভ্যা ন হস্তব্যমিতি শাস্ত্রস্য নিশ্চয়ঃ ।

অয়ং ত্শাস্ত্রবিশ্মৃঢ়ঃ স্বচ্ছন্দাং সম্প্রবর্ততে ॥ ৬

তস্য তৎ তদ্ ক্রবাণস্য রোষঃ সমভবম্মহান্ ।

ততো রাজানমালোক্য রোষসংরক্তলোচনঃ ॥ ৭

বলদেবো মহারাজ ততো বচনমব্রবীৎ ।

ন চৈষ পতितঃ কৃষ্ণ কেবলং মৎসমোহসমঃ ॥ ৮

আশ্রিতস্য তু দৌর্বল্যাদাশ্রয়ঃ পরিভৎসাতে ।

ততো লাক্স্মলমুচ্চমা ভীমমভ্যাদ্রবদ্ বলী ॥ ৯

অহো ! এই ধর্মযুদ্ধে নাভির নিম্নে এই যে প্রহার হইয়াছে এবং যাহা ভীমসেন স্বয়ং করিয়াছে, ইহা গদায়ুদ্ধে কখনও দেখা যায় নাই ॥ ৫

নাভির নিম্নে আঘাত করা উচিত নয় । ইহাই গদায়ুদ্ধ বিষয়ে শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । কিন্তু এই শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য মূখ ভীমসেন এস্থলে স্বেচ্ছাচার করিয়াছে ॥ ৬

এই সব কথা বলিতে বলিতে বলরামের ক্রোধ অতিশয় বর্দ্ধিত হইল । তাহার পর রাজা দুঃখোধনের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া তাহার চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৭

মহারাজ ! অতঃপর বলরাম বলিলেন,—কৃষ্ণ ! রাজা দুঃখোধন আমার ছায়া বলবান্ ছিল । গদায়ুদ্ধে তাহার সমান কেহই ছিল না । এস্থলে অজ্ঞায় করিয়া ভীমসেন কেবল দুঃখোধনকেই ভূপাতিত করেই নাই (পরন্তু আমারও অপমান করিয়াছে), শরণাগতের দুর্বলতার গুণ্য শরণদাতাকেও ভৎসনা করা হয় ॥ ৮

এই কথা বলিয়া মহাবল বলরাম নিজের হল উত্তোলিত

তস্যোক্ষবাহোঃ সদৃশং রূপমাসীদ্রাহ্মণঃ ।

বহুধাতুবিচিত্রস্য শ্বেতস্যেব মহাগিরেঃ ॥ ১০

(ভ্রাতৃভিঃ সহিতৌ ভীমঃ সার্ব্বভৌমরাজকোবিদৈঃ ।

ন বিব্যাথে মহারাজ দৃষ্ট্বা হলধরং বলী ॥)

তমুৎপত্তন্তু জগ্রাহ কেশবো বিনয়ান্বিতঃ ।

বাহুভ্যাং পীনবৃত্তাভ্যাং প্রযত্নাদ্ বলবদ্ বলী ॥ ১১

সিতাসিতৌ যত্নবরৌ শুশ্রুভাতেহধিকং তদা ।

(সঙ্গতাবিব রাজেন্দ্র কৈলাসাজনপর্বতৌ ॥)

নভোগতৌ যথা রাজংশ্চন্দ্র সূর্য্যৌ দিনকয়ে ॥ ১২

উবাচ চৈনং সংরক্ষং শয়নমিব কেশবঃ ।

আত্মবুদ্ধিমিত্রবুদ্ধিমিত্রমিত্রোদয়স্তথা ॥ ১৩

বিপরীতং স্থিত্যংস্বতং যদ্বিধা বুদ্ধিরাত্মনঃ ।

আত্মশ্রুপি চ মিত্রে চ বিপরীতং যদা ভবেৎ ॥ ১৪

করিয়া ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন। সেই সময় নিজের দুই বাহু উপরে উত্তোলিত করিলে পর মহাত্মা বলরামের রূপ অনেক ধাতুসমূহে বিচিত্র শোভাপ্রাপ্ত বিশাল শ্বেত পর্বতের স্থায় প্রাচীনমান হইতেছিল ॥ ১০-১১

(মহারাজ ! হলধর বলরামকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া অর্জুন সহ অস্ত্রবিৎ ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত বলবান্ ভীমসেন অগ্নিও ব্যথিত হইলেন না ।)

সেই সময় বিনয়শীল বলবান্ শ্রীকৃষ্ণ আক্রমণকারী বলরামকে নিজের স্থল (মোটা) ও গোলাকার দুই বাহুর দ্বারা অতিশয় যত্ন সহকারে ধরিয়া ফেলিলেন ॥ ১২

রাজেন্দ্র ! এই শ্রামবর্ণ ও গৌরবর্ণ যত্নকুলতিলক দুই ভ্রাতা পরস্পর মিলিত হইয়া কৈলাসপর্বত এবং কঙ্কাল পর্বতের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাজন ! সন্ধ্যাকালে আকাশে বেল্লপ চন্দ্র ও সূর্য উদ্ভিত হইলে যে শোভা হইয়া থাকে, সেইরূপ শোভা রণাঙ্গনে এই দুই ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১২

সেই সময় শ্রীকৃষ্ণ রোষাবিষ্ট বলরামকে যেন সাঙ্ঘনাদান করিতে করিতে বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! নিজের উন্নতি ছয় প্রকারে হইয়া থাকে—নিজের বুদ্ধি, নিজের বুদ্ধি এবং নিজের মিত্রবুদ্ধি। এইরূপ শত্রুপক্ষের ইহার বিপরীত স্থিতি হইবে—শত্রুর হানি, শত্রুর বিজ্ঞহানি এবং শত্রুর নিজের মিত্রহানি ॥ ১৩

নিজের এবং নিজের নিজের যদি একরূপ বিপরীত অবস্থা হয়, তবে মনে মনে মানি অহুভব করা উচিত ও মিত্রগণের সেই হানির নিবারণের জন্ত সীম যত্নবান্ হওয়া উচিত ১৪

তদা বিভ্রাম্যনোগ্রানিমান্ত শাস্তিকরো ভবেৎ ।

অস্ম্যকং সহজং মিত্রং পাণ্ডবাঃ শুদ্ধপৌরুষাঃ ॥ ১৫

স্বকাঃ পিতৃষশুঃ পুত্রান্তে পরৈরনিকৃতা ভূশম্ ।

প্রতিজ্ঞাপালনং ধর্মঃ কৃত্রিয়শ্চেহ বেদম্যহম্ ॥ ১৬

সুযোজনস্ত গদয়া ভক্তোন্ম্যরু মহাহবে ।

ইতি পূর্বং প্রতিজ্ঞাতং ভীমেন হি সভাতলে ॥ ১৭

মৈত্রেয়েণাভিশপ্তশ্চ পূর্বমেব মহর্ষিণা ।

উরু তে ভেৎস্যাতে ভীমো গদয়েতি পরস্তপ ॥ ১৮

অতো দোষং ন পশ্যামি মা ক্রোধাস্থ প্রলম্বহন্ ।

যৌনঃ শৈবঃ সুখহাদৈশ্চ সম্বন্ধঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৯

ভেষাং বৃদ্ধা হি বৃদ্ধির্নো মা ক্রোধঃ পুরুষর্ষভ ।

বাসুদেববচঃ শ্রদ্ধা সৌরভং প্রাহ ধর্মবিৎ ॥ ২০

ধর্মঃ সূচরিতঃ সদৃশিঃ স চ দ্বাভ্যাং নিষচ্ছতি ।

অর্থশ্চাত্যর্থলুক্কান্ত্য কামশ্চাতিপ্রসঙ্গিণঃ ॥ ২১

শুদ্ধ পুরুষার্থের আশ্রয় গ্রহণকারী পাণ্ডবগণ আমাদের সহজ মিত্র। পিতৃষসার (পিসিমার) পুত্র বলিয়া তাহার। আমাদের নিকট আত্মীয়। শত্রুরা ইহাদের সহিত অতিশয় কুল-কপটতা করিয়াছে ॥ ১৫

আমি মনে করি, এই জগতে নিজের প্রতিজ্ঞা পালনই কৃত্রিমের ধর্ম। পূর্বে সভামধ্যে ভীমসেন এই প্রতিজ্ঞা করিয়া ছিল যে, আমি মহাযুদ্ধে নিজের গদার দ্বারা দুঃখোধনের উরু ভঙ্গ করিব ॥ ১৬-১৭

শত্রুতাপন ! মহর্ষি মৈত্রেয়ও দুঃখোধনকে পূর্বে অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, ভীমসেন নিজের গদার দ্বারা তোমার উরুভঙ্গ করিবে ॥ ১৮

প্রলম্বহস্তা বলরাম ! অতএব আমি এ বিষয়ে ভীমসেনের কোন দোষ দেখিতে পাইতেছি না ; সেই কারণে আপনি ক্রুদ্ধ হইবেন না। পাণ্ডবদের সহিত আমাদের যৌন সম্বন্ধ রহিয়াছে এবং আমরা আবার পরস্পর স্নেহের লোহাদি সূত্রেও আবদ্ধ আছি। পুরুষপ্রবর ! এই পাণ্ডবদের বুদ্ধিতে আমাদেরও বুদ্ধি হইতেছে, অতএব আপনি ক্রুদ্ধ হইবেন না ॥ ১৯

শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মজ্ঞ হলধর বলরাম বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! সংপুরুষগণ ধর্মকে উত্তমরূপে আচরণ করিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু এখানে অর্থ ও ধর্ম—উভয়ই সঙ্কুচিত হইয়া যাইল ॥ ২০

অর্থাৎ লোভী ব্যক্তির অর্থ এবং অতিশয় আসক্ত ব্যক্তির

ধর্মার্থে ধর্মকামো চ কামার্থে চাপ্যপীড়য়ন্ ।

ধর্মার্থকামান্ যোহভ্যোতি সোহত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥২২

তদিদং ব্যাকুলং সর্বং কৃতং ধর্মস্য পীড়নাং ।

ভীমসেনেন গোবিন্দ কামং ত্বং তু যথাহথ মাম্ ॥২৩

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অরোষণো হি ধর্মাত্মা সততং ধর্মবৎসলঃ ।

ভবান্ প্রথ্যায়তে লোকে তস্মাৎ সংশাম্য মা ক্রোধঃ ॥২৪

প্রাপ্তং কলিযুগং বিদ্ধি প্রতিজ্ঞাং পাণ্ডবস্য চ ।

আনুগ্যং যা তু বৈরস্য প্রতিজ্ঞায়াশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১৫

(গতঃ পুরুষশার্দ্দলো হত্বা নৈকৃতিকং রণে ।

অধর্মো বিজ্ঞতে নাত্র যদ ভীমো হতবান্ রিপুম্ ॥

যুধ্যন্তং সমরে বীরং কুরু-বৃক্ষীযশঙ্করম্ ।

অনেন কর্ণঃ সংদ্বিষ্টে পৃষ্ঠতো ধমুরাচ্ছিনৎ ॥

ততঃ সংছিন্নধ্বনাং বিরথং পৌরুষে স্তিতম্ ।

কাম—এই উভয়ই ধর্মহানিকর হইয়া থাকে । সে মাছুষ কামের দ্বারা ধর্ম ও অর্থ, অর্থের দ্বারা ধর্ম ও কাম এবং ধর্মের দ্বারা অর্থ ও কামের হানি না করিয়া ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই তিনের সেবা করিয়া থাকে, সেই মাছুষই অতিশয় সুখভাগী হয় ॥ ২১-২২

গোবিন্দ ! ভীমসেন (অর্থের লোভে) ধর্মের হানি করিয়া এ সমস্তকেই বিকৃত করিয়া দিয়াছে । তুমি আমাকে যেভাবে এই কাব্যকে ধর্মসঙ্গত বলিয়া বর্ণনা করিলে, উহা তোমার মানসিক কল্লনা ॥ ২৩

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! আপনি জগতে ক্রোধহীন, ধর্মাত্মা ও নিরস্তর ধর্মের উপর অহুগ্রহকারী সংপুরুষরূপে বিখ্যাত আছেন, অতএব আপনি শাস্ত হউন, ক্রোধ করিবেন না ॥ ২৪

আপনি জাহ্নব, কলিযুগ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের প্রতিজ্ঞার দিকে লক্ষ্য করুন । আজ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন শত্রুতা ও প্রতিজ্ঞার স্বর্ণ হইতে মুক্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ২৫

(পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রণাঙ্গনে কপটী দুর্ঘোষনকে বধ করিয়া চলিয়া গিয়াছে । সে যে নিজ শত্রুকে বধ করিয়াছে, ইহাতে তাহার কোন অধর্ম হয় নাই ।

এই দুর্ঘোষনই কর্ণকে আজ্ঞা দিয়াছিল, যাহার জঙ্ঘা কুরু ও বৃক্ষি উভয়কুলের যশোবর্জক, যুদ্ধপরায়ণ, বীর অভিমত্যুর ধনু সমরাজ্ঞে কর্ণ পশ্চাদ্ভাগ দিয়া আসিয়া ছেদন করিয়া দিয়াছিল ।

এইভাবে ধনু ছিন্ন হওয়ায় ও রথহীন হইয়া পড়িলেও

ব্যায়ুধীকৃত্য হতবান্ শৌভদ্রমপলায়িনম্ ॥

জন্মপ্রভৃতিলুক্কশ্চ পাপশৈব চুরাস্বাবান্ ।

নিহতো ভীমসেনেন ছবুংকিং কুলপাংসনঃ ॥

প্রতিজ্ঞাং ভীমসেনস্য ত্রয়োদশসমাজিতাম্ ।

কিমর্থং নাভিজানাতি যুধ্যমানোহপি বিশ্রুতম্ ॥

উদ্ব্রমুংক্রম্য বেগেন জিঘাংসন্তং বকোদরঃ ।

বভঞ্জ গদয়া চোক্র ন স্থানে ন চ মণ্ডলে ॥)

সঞ্জয় উবাচ ।

ধর্মচ্ছলমপি শত্রুত্বা কেশবাং স বিশাম্পতে ।

নৈব শ্রীতমনা রামো বচনং প্রাহ সংসদি ॥ ১৬

হত্বাধর্মেন রাজানং ধর্মাত্মানং সুযোধনম্

জিহ্মযোধীতি লোকহস্মিন্ খ্যাতিং যাস্ম্যতি পাণ্ডবঃ ॥১৭

দুর্ঘোষনোহপি ধর্মাত্মা গতিং যাস্ম্যতি শাস্ত্রতীম্ ।

ঋজুযোধী হতে রাজা ধর্ত্তরাষ্ট্রো নরাধিপঃ ॥ ১৮

পুরুষার্থে তৎপর, রণাঙ্গন হইতে অপলায়িত সেই সুভদ্রানন্দন অভিমত্যুকে ইহারা অস্ত্রহীন করিয়া দিয়া হত্যা করিয়াছে ।

এই চুরাস্বা, দুষ্টি ও পাপী দুর্ঘোষন জন্ম হইতেই লোভী এবং কুরুকুলের কলঙ্কস্বরূপ ছিল । তাহাকে আজ ভীমসেন বধ করিয়াছে ।

ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা তের বৎসর কাল ধরিয়া চলিতেছে এবং উহা সর্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে । যুদ্ধ করিবার সময় দুর্ঘোষন উহা স্মরণ রাখে নাই কেন ?

এই দুর্ঘোষন সবেগে উপরে উল্লঙ্ঘন করিয়া ভীমসেনকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল । সেই অবস্থায় ভীমসেন নিজ গদার দ্বারা তাহার দুই জঙ্ঘা বিদীর্ণ করিয়া দিয়াছে । সেই সময় সে কোন স্থানেও ছিল না এবং কোন মণ্ডলাকারেও বিচরণ করিতে ছিল না ॥

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে এই ছলরূপ ধর্মের বিবেচনা শ্রবণ করত বলরামের মনে সন্তোষ হইল না । তিনি সেই পূর্ণ সভাতে বলিলেন ॥ ২৬

ধর্মাত্মা রাজা দুর্ঘোষনকে অধর্মপূর্বক বধ করিয়া পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন এ জগতে কপটপূর্ণ যুদ্ধকারী যোদ্ধারূপে বিখ্যাত হইবে ॥ ২৭

দুর্ঘতরাষ্ট্রপুত্র ধর্মাত্মা রাজা দুর্ঘোষন সরলতার সহিত যুদ্ধ করিতেছিল, এই অবস্থায় সে নিহত হইয়াছে, অতএব সে সনাতন সদগতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৮

যুদ্ধদীক্ষাং প্রবিষ্টাজ্ঞৌ রণযজ্ঞং বিতত্য় চ ।
 হৃষীকেশাননমমিত্রায়ৌ প্রাপ চাবভূৎ যশঃ ॥ ২৯
 ইতু্যক্তা রথমাস্থায় রৌহিণেয়ঃ প্রতাপবান্
 খেতাল্লিখিতরাকারঃ প্রযযৌ দ্বারকাং প্রতি ॥ ৩০
 পাঞ্চালাশ্চ সবাক্ষেয়াঃ পাণ্ডবাশ্চ বিশাম্পতে ।
 নামে দ্বারাবতীং যাতে নাতিপ্রমনসোইভবন্ ॥ ৩১
 ততো যুধিষ্ঠিরং দীনং চিন্তাপরমধোযুধম্ ।
 শোকোপহতসঙ্কল্পং বাসুদেবোইব্রবীদিদম্ ॥ ৩২

বাসুদেব উবাচ ।

ধর্মরাজ কিমর্থং ত্বমধর্মমহুমম্মসে ।
 হতবন্ধোর্বদেতস্ত পতিতস্ত বিচেতসঃ ॥ ৩৩
 হৃষোধনস্ত ভীমেন যুজমানং শিরঃ পদা ।
 উপাপ্রেক্ষসি কস্ম্যাং ত্বং ধর্মজ্ঞঃ সন্নরাধিপ ॥ ৩৪
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 ন মমৈতৎ প্রিয়ং কৃষ্ণ যদ্ রাজানং বৃকোদরঃ ।

যুদ্ধরূপ দীক্ষা গ্রহণ করত রণাঙ্গণে প্রবিষ্ট হইয়া রণযজ্ঞ বিস্তার পূর্বক শত্রুরূপী প্রজ্জলিত অগ্নিতে নিজের দেহ আহুতি দান করিয়া হৃষোধন স্বয়শরূপী অবভূৎ (যজ্ঞাস্ত) স্নানের শুভ অবসর প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৯

এই কথা বলিয়া শুভ মেঘের অগ্রভাগের স্তায় গৌরবাস্তিতে সুশোভিত প্রতাপশালী রৌহিণীনন্দন বলরাম রথে আরোহণ করত দ্বারকাঅভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩০

প্রজানাত! বলরাম এইভাবে দ্বারকায় গমন করিলে পর পাঞ্চাল, বৃষ্ণিবংশজাত ও পাণ্ডববীরগণ উদাস হইয়া পড়িলেন । তখন তাঁহাদের মনে অধিক উৎসাহ আর রহিল না ॥ ৩১

সেই সময় যুধিষ্ঠির অতিশয় দুঃখিত ছিলেন । তিনি নিরে যুধ করিয়া অত্যন্ত চিন্তাঘ্রিত হইয়া পড়িলেন । শোকে তাঁহার মনোরথ ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছিল । এই অবস্থায় তাঁহাকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন ॥ ৩২

বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ধর্মরাজ! আপনি নীরবে থাকিয়া অধর্মকে অহুমোদন করিতেছেন কেন? হে নরাধিপ! হৃষোধনের ভ্রাতা ও সহায়কগণ নিহত হইয়াছে । সে এখন ক্ষুণ্ণ পতিত হইয়া অচেতনপ্রায় হইয়া গিয়াছে । একগুণ অবস্থায় ভীমসেন ইহার মস্তক পদের দ্বারা মর্দিত করিতেছে । আপনি ধর্মজ্ঞ হইয়া নিকট হইতে এই সব কিভাবে দেখিয়া যাইতেছেন? ৩৩-৩৪

পদা যুদ্ধাঙ্গুশ্চ ফোদায় চ হস্তো কুলকরে ॥ ৩৫
 নিকৃত্য নিকৃত্য নিত্যং ধৃতরাষ্ট্রশুভৈর্বরম্ ।
 বহুনি পরুষাণ্যুক্তা বনং প্রস্থাপিতাঃ স হ ॥ ৩৬
 ভীমসেনস্য তদ্ দুঃখমতীব হ্রদি বর্ততে ।
 ইতি সংচিন্ত্য বাক্ষেয় ময়ৈতৎ সমুপেক্ষিতম্ ॥ ৩৭
 তস্মাক্ত্বাকৃতপ্রজ্ঞং লুপ্তং কামবশাহুগম্ ।
 লভতাং পাণ্ডবঃ কামং ধর্মৈবধর্মৈ চ বা কৃতে ॥ ৩৮
 সঞ্জয় উবাচ ।
 ইতু্যক্তে ধর্মরাজেন বাসুদেবোইব্রবীদিদম্ ।
 কামমম্মেতদিতি বৈ কুল্লাদ যদুকুলোদহঃ ॥ ৩৯
 ইতু্যক্তো বাসুদেবেন ভীমপ্রিয়হিতৈষিণা ।
 অম্মমোদত তৎ সর্বং যদ্ ভীমেন কৃতং যুধি ॥ ৪০
 (অর্জুনোইপি মহাবাহুরপীতেনাস্তরাশ্রনা ।
 নোবাচ বচনং কিঞ্চিদ ভ্রাতরং সাধবসাধু বা) ॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া যে রাজা হৃষোধনের মস্তক পদের দ্বারা স্পর্শ করিয়াছে, ইহা আমার ভাল লাগে নাই এবং নিজ কুলের ক্ষয়েও আমার আনন্দ হয় নাই ॥ ৩৫

কিন্তু কি করিব? ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণ ছল-কপটতা করিয়া সর্বদা আমাদের প্রতারণা করিয়াছে এবং বহু কটুবাক্য বলিয়া আমাদের বনে পাঠাইয়াছে ॥ ৩৬

বৃষ্ণিবংশভূষণ! ভীমসেনের হৃদয়ে এই সবের জন্ম অতিশয় দুঃখ ছিল । ইহা চিন্তা করিয়া আমি তাহার কাধকে উপেক্ষা করিয়াছি ॥ ৩৭

সেইজন্য আমি এই স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছি যে, কামে বশীভূত হইয়া লোভী ও অজিতাত্মা হৃষোধনকে বিনাশ করিয়া ধর্ম এবং অধর্ম করত পাণ্ডবগণ নিজেরদের ইচ্ছা পূর্ণ করিয়া লউক ॥ ৩৮

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর বহুকুলশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় কষ্ট সহকারে বলিলেন—আচ্ছা, তাহাই হউক ॥ ৩৯

ভীমসেনের প্রিয় ও হিতকামী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির ভীমসেন কর্তৃক যুদ্ধস্থলে যাহা কিছু অসুস্থিত হইয়াছিল, সেই সব অহুমোদন করিলেন ॥ ৪০

(মহাবাহু অর্জুনও অগ্রসর-চিত্তে নিজের ভ্রাতা ভীমসেনের প্রতি ভাল-মন্দ কিছুই বলিলেন না ।)

ভীমসেনোহপি হুয়াংহুজৌ তব পুত্রমমর্ষণঃ ।
অভিবাভ্যগ্রতঃ স্থিত্বা সম্প্রহৃষ্টঃ কৃতাজলিঃ ॥ ৪১
প্রোবাচ স্তমহাতেজা ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
হর্ষাঙ্কুংকুন্নয়নো জিতকাশী বিশাম্পতে ॥ ৪২
তবাত্ত পৃথিবী সর্বা ক্লেমা নিহতকণ্টকা ।
তাং প্রশাধি মহারাজ স্বধর্মমুপালয় ॥ ৪৩
যন্ত কর্তাস্য বৈরস্য নিকৃত্য নিকৃতিপ্রিয়ঃ ।
সোহয়ং বিনিহতঃ শেতে পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে ॥ ৪৪
হুঃশাসনপ্রভৃতয়ঃ সর্বে তে চোগ্রবাদিনঃ ।
রাধেয়ঃ শকুনিশ্চৈব হতাশ্চ তব শত্রবঃ ॥ ৪৫

অমর্ষণীল ভীমসেন যুদ্ধস্থলে আপনার পুত্র হুর্ঘোধনকে বধ করত অতিশয় প্রসন্ন হইয়া যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম পূর্বক তাঁহার অগ্রে কৃতাজলি হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৪১

প্রজানাথ ! সেই সময় মহাতেজস্বী ভীমসেন বিজয়-ক্রীতে প্রকাশিত হইতেছিলেন । তাঁহার নেত্রদ্বয় হর্ষে উৎকুল হইয়া উঠিয়াছিল । তিনি তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৪২

মহারাজ ! আজ এই সম্পূর্ণ পৃথিবী আপনার হইয়া যাইল, ইহার কণ্টকস্বরূপ হুর্ঘোধনাদিকে নিহত করা হইয়াছে, অতএব এই ধরণী এখন মঙ্গলময়ী হইয়া গিয়াছে । আপনি ইহার শাসন ও নিজ ধর্ম পালন করুন ॥ ৪৩

হে ভূপতে ! যাহার ছল ও কণ্টকটাই প্রিয় ছিল এবং যে কণ্টকতা করিয়াই শত্রুতা করিয়াছিল, সেই এই হুর্ঘোধন আজ নিহতপ্রায় হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে ॥ ৪৪

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্কাস্তর্গত গদাপর্কে বলরামকে সাঙ্ঘনাদানবিস্বক বষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত !

সেয়ং রত্নসমাকীর্ণা মহী সর্বন-পর্ষভা ।
উপায়ুক্তা মহারাজ স্বামন্ত্র নিহতদ্বিষম্ ॥ ৪৬
যুধিষ্ঠির উবাচ ।
গতো বৈরস্য নিধনং হতো রাজা সুধোধনঃ ।
কুলস্য মতমান্থার বিজিতেয়ং বনুন্ধরা ॥ ৪৭
দিষ্ট্যা গতস্তমানুধ্যাতুঃ কোপস্য চোভয়োঃ ।
দিষ্ট্যা জয়তি চুর্ধ্ব দিষ্ট্যা শত্রুনিপাতিতঃ ॥ ৪৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বলদেবসাক্ষনে
বষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

ভরতর কটুবাণ্যভাবী হুঃশাসনাদি গুহ্যরাষ্ট্র পুত্রগণ এবং কণ ও শকুনি প্রভৃতি আপনার সকল শত্রুই নিহত হইয়াছে ॥ ৪৫

মহারাজ ! আপনার শত্রুতা নষ্ট হইয়া গিয়াছে । আজ এই রত্নপূর্ণা এবং বন ও পর্বত সকল সহ সমগ্র পৃথিবী আপনার সেবার জন্য প্রস্তুত রহিয়াছে ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীমসেন ! সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুমি সকল শত্রুস্তার অবসান করিয়া দিয়াছ । রাজা হুর্ঘোধন নিহত হইয়াছে । শ্রীকৃষ্ণের মত অবলম্বন করত আমরা সম্পূর্ণ পৃথিবীকে অন্ন করিয়াছি ॥ ৪৭

সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুমি মাতা এবং ক্রোধ—এই উভয় গুণ হইতেই মুক্ত হইয়া গিয়াছ । চুর্ধ্ব বীর ! ভাগ্যবশতঃ তুমি জয়ী হইয়াছ ও তুমি নিজ শত্রু হুর্ঘোধনকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছ ॥ ৪৮

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ

[পাণ্ডবসৈন্যানাং ভীমসেনস্য স্ততিঃ, শ্রীকৃষ্ণেন দুৰ্য্যোধনস্ত তিরস্কারঃ, দুৰ্য্যোধনস্ত প্রত্যাশ্রয়ম্, শ্রীকৃষ্ণেন পাণ্ডবানাং সমাধানং শঙ্খধ্বনিচ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতং দুৰ্য্যোধনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনেন সংযুগে ।

পাণ্ডবাঃ সৃঞ্জয়াশ্চৈব কিমকুর্ভব সঞ্জয় ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

হতং দুৰ্য্যোধনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনেন সংযুগে ।

সিংহেনেব মহারাজ মন্তং বনগজং যথা ॥ ২

প্রস্রষ্টমনসস্তত্র কৃষ্ণেন সহ পাণ্ডবাঃ ।

পাঞ্চালা সৃঞ্জয়াশ্চৈব নিহতে কুরুনন্দনে ॥ ৩

আবিধ্যন্তু স্তরীয়াণি সিংহনাদাংশ্চ নেদিরে ।

নৈতান্ হর্বসমাবিষ্টানিয়ং সেহে বশুন্ধরা ॥ ৪

ধনুঃশ্যে ব্যাক্ষিপন্ত জ্যাশ্চাপ্যশ্চে তথাক্ষিপন্ ।

দধূরশ্চে মহাশঙ্খানশ্চে জম্বুশ্চ হৃন্দুভীন্ ॥ ৫

চিত্রৌড়শ্চ তথৈবান্যে জহ্মশ্চ তবাহিতাঃ ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[পাণ্ডব সৈন্যগণের দ্বারা ভীমসেনের স্ততি, দুৰ্য্যোধনকে শ্রীকৃষ্ণের তিরস্কার, দুৰ্য্যোধনের উত্তর দান, শ্রীকৃষ্ণ কতৃক পাণ্ডবগণের সমাধান এবং শঙ্খধ্বনি ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! রণাঙ্গনে ভীমসেন কতৃক দুৰ্য্যোধনকে নিহত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ কি করিল? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ। যেরূপ কোন মদমত্ত বনজাত হস্তী সিংহের দ্বারা বিনষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ দুৰ্য্যোধনকে ভীমসেনের দ্বারা রণাঙ্গনে নিহত দেখিয়া শকুঞ্চ সহ পাণ্ডবগণ মনে মনে অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২-৪

কুরুনন্দন দুৰ্য্যোধন নিহত হইলে পর পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ নিজ নিজ উত্তরীয় তুলাইতে তুলাইতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন অত্যন্ত ছষ্ট পাণ্ডব বীরগণের ভায় এই পৃথিবী সঙ্করিতে পারিলেন না ॥ ৩-৪

কেহ কেহ ধনুঃ টঙ্কার ধ্বনি করিতে লাগিলেন, অপরে অনেকে ধনুঃ গুণ আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিছু বোঝা বড় বড় বহু শঙ্খ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং বহু সৈন্য হৃন্দুভি ধ্বনি করিতে থাকিলেন ॥ ৫

আপনার বহু শত্রু নানাবিধ ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিলেন

অক্রবংশচাসকৃৎ বীরা ভীমসেনমিদং বচঃ ॥ ৬

হৃঙ্করং ভবতা কর্ম রণেহুত স্মহং কৃতম্ ।

কৌরবেশ্রং রণে হৃদ্বা গদয়াতিকৃতভ্রমম্ ॥ ৭

ইশ্রেণেব হি বৃত্তস্ত বধং পরমসংযুগে ।

হুয়া কৃতমমন্যস্ত শত্রোর্বধমিমং জনাঃ ॥ ৮

চরন্তং বিবিধান্ মার্গান্ মণ্ডলানি চ সর্বশঃ ।

দুৰ্য্যোধনমিমং শূরং কোহন্যোহন্যাদ বৃকোদরাং ॥ ৯

বৈরশ্চ চ গতঃ পারং তুমিহানৈঃ স্তুত্বগমম্ ।

অশক্যমেতদনেন সম্পাদয়িতুমীদৃশম্ ॥ ১০

কৃষ্ণরেণেব মন্তেন বীর সংগ্রামমুর্ধান ।

দুৰ্য্যোধনশিরো দিষ্ট্যা পাদেন যুদিতং হুয়া ॥ ১১

সিংহেন মহিষসোব কৃদ্বা সঙ্গরমুস্তমম্ ।

হুংশাসনস্য রুধিরং দিষ্ট্যা পীতং ত্বয়ানধ ॥ ১২

এবং হাস্তপরিহাস করিতে লাগিলেন। বহু বীর ভীমসেনের নিকটে যাওয়া এই কথা বলিতে থাকিলেন ॥ ৬

কৌরবরাজ দুৰ্য্যোধন গদা-যুদ্ধে অতিশয় পরিশ্রম করিয়াছিল। আজ রণাঙ্গনে তাহাকে বধ করত আপনি মহৎ ও হৃঙ্কর পরাক্রম করিয়া দেখাইলেন ॥ ৭

যেরূপ মহাসমরে ইন্দ্র বৃজাসুরকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও শত্রু দুৰ্য্যোধনকে বধ করিয়াছেন—ইহাই সমস্ত লোকে জানে ॥ ৮

নানাপ্রকার পদ্ধতি ও বহুবিধ মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে করিতে গদা যুদ্ধনিরত বীরবর দুৰ্য্যোধনকে ভীমসেন ব্যতীত অপর কোন বীর বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে? ৯

আপনি শত্রুতার পরপারে চলিয়া গিয়াছেন, যাঁহা অস্ত্রের পক্ষে গমন করা অতিশয় কঠিন ছিল। অপর যে কোন বোঝার পক্ষেই এরূপ পরাক্রম দর্শন করা অসম্ভব ছিল ॥ ১০

বীর! মদমত্ত গজরাজের দ্বারা আপনি যুদ্ধের সম্মুখ ভাগে দুৰ্য্যোধনের মস্তক পদের দ্বারা মর্দিত করিয়াছেন—ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা ॥ ১১

হে অনব! যেরূপ সিংহ মহিষের রক্ত পান করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনি এই মহাযুদ্ধে বন্ধ বিদীর্ণ করিয়া হুংশাসনের রক্ত পান করিয়াছেন, ইহাও সৌভাগ্যের বিষয় ॥ ১২

যে বিশ্রুত্বান্ রাজানং ধর্মাস্থানং যুধিষ্ঠিরম্ ।
মুর্ধি তেষাং কৃতঃ পানো দিষ্ট্যা তে স্বেন কর্মণা ॥ ১৩
অমিত্রাণামধিষ্ঠানাদ্ বধাদ্ দুর্ধ্যোধনস্য চ ।
ভীম দিষ্ট্যা পৃথিব্যাং তে প্রথিতং শুমহদ্ বশঃ ॥ ১৪
এবং নুনং হতে বৃত্তে শক্রং নন্দন্তি বন্দিনঃ ।
তথা হ্যং নিহতামিত্রং বয়ং নন্দাম ভারত ॥ ১৫
দুর্ধ্যোধনবধে যানি রোমাণি স্থিতানি নঃ ।
অতাপি ন বিকৃষ্টান্তে তানি তদ্ বিদ্ধি ভারত ॥ ১৬
ইত্যক্রবন্ ভীমসেনং বাতিকাশ্চত্র সঙ্গতাঃ ।
তান্ হৃষ্টান্ পুরুষব্যাস্তান্ পাঞ্চালান্ পাণ্ডুভ্যৈঃ সহ ॥ ১৭
ক্রবতোঃসদৃশং তত্র প্রোবাচ মধুসূদনঃ ।
ন ন্যায়ং নিহতং শত্রুং ভূয়ো হস্তং নরাধিপঃ ॥ ১৮
অসকৃদ্ বাগ্ভিরুগ্রাণিনিহতো হ্যেয মন্দধীঃ
তদৈবৈষ হতঃ পাপো যদৈব নিরপত্রপঃ ॥ ১৯

যাহারা ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরের অপরাধ করিয়াছিল, তাহাদের সকলের মস্তকের উপর আপনি নিজ কাষাশ্রভাবে স্বীয় পদ স্থাপন করিয়াছেন, ইহাও সৌভাগ্যেরই কথা ॥ ১৩

ভীম! শত্রুদের উপর নিজের প্রভুত্ব স্থাপিত করায় এবং দুর্ধ্যোধনকে বধ করার ভাগ্যবশতঃ আপনার মহাযশ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়াছে ॥ ১৪

ভারত! বুজাহর নিহত হওয়ায় বন্দীরা যেভাবে ইন্দ্রকে অভিনন্দিত করিয়াছিল, নিশ্চয়ই আমরাও সেইরূপ আমাদের শত্রুসংহারকারী আপনাকে অভিনন্দিত করিতেছি ॥ ১৫

হে ভরতবংশধর! দুর্ধ্যোধনের বধের সময় আমাদের যে রোমাঞ্চ হইয়াছিল, উহা এখনও বিলীন হইয়া যায় নাই; আপনি অথং ইহা প্রত্যক্ষ করুন ॥ ১৬

প্রশংসাকারী বীরগণ সেখানে একত্রিত হইয়া ভীমসেনকে পুরোক্ত বাক্য বলিতেছিলেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখন দেখিলেন যে, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব যোদ্ধারা অবোধ্য কথা বলিতেছেন, তখন তিনি সেখানে তাঁহাদের সকলকে বলিলেন ॥ ১৭

হে নরপত্তিগণ! মৃত শত্রুকে পুনরাব বধ করা উচিত নহে। তোমরা এই মন্দমতি দুর্ধ্যোধনকে বারংবার কঠোর বাক্যে ধারা আঘাত করিতেছ ॥ ১৮

এই নির্লজ্জ পানী ত' সেই সময়েই নিহত হইয়াছিল, যখন সে লোভাক্রান্ত হইয়া পানী ব্যক্তিগণকে নিজের সহায়ক করত হৃদ্যবর্ণের শাসন অতিক্রম করিতেছিল ॥ ১৯

লুপ্তঃ পাপসহায়শ্চ সূহৃদাং শাসনাতিগঃ ।
বহশো বিচুর-জ্ঞোণ-কপ-গাজ্জয়-সুজ্জয়েঃ ॥ ২০
পাণ্ডুভ্যঃ প্রার্থ্যমানোহপি পিত্রামংশং ন দত্তবান্ ।
নৈষ যোগ্যোহিত্ব মিত্রং বা শক্রব্দা পুরুষাধমঃ ॥ ২১
কিমেনোতিভুগ্নেন বাগ্ভিঃ কাষ্ঠসধর্মণা ।
রণেষারোহত ক্ষিপ্ৰং গচ্ছামো বসুধাধিপাঃ ॥ ২২
দিষ্ট্যা হতোহয়ং পাপাত্মা সামাত্য-জ্ঞাতি-বান্ধবঃ ।
ইতি শ্রদ্ধা ত্বদিক্ষিপং কৃষ্ণাদ্ দুর্ধ্যোধনো নৃপঃ ॥ ২৩
অমর্ষবশমাপন্ন উদতিষ্ঠদ্ বিশাম্পতে
ক্ষিপ্বেদেশেনোপবিষ্টঃ স দোর্ভ্যাং বিষ্টভা মেদিনীম্ ॥ ২৪
দৃষ্টিং জসঙ্কটং কৃজা বাসুদেবে ন্যপাতয়ং ।
অর্ধোন্নতশরীরসা রূপমাসীন্মৃণস্য তু ॥ ২৫
ক্রুদ্ধস্যাশীবিষসেব্য চ্ছিন্নপুচ্ছসা ভারত ।
প্রাণান্তকরিনীং ঘোরাং বেদনামপ্যচিস্তয়ন্ ॥ ২৬

বিচুর, হোণাচাণ্য, কপাচার্য, ভীম এবং সজ্জয়গণ বারংবার প্রার্থনা করিলেও এই দুর্ধ্যোধন পাণ্ডবগণকে তাহাদের পৈতৃকভাগ প্রদান করে নাই ॥ ২০

এই নরাধম এখন কোন কিছুই যোগ্য নহে, এখন সে কাহারও শত্রুও নহে এবং কাহারও মিত্রও নহে। নৃপগণ! এই দুর্ধ্যোধন শুষ্ক কাঠের তুল্য কঠিন। ইহাকে কটুবাক্যের দ্বারা অধিক আনত করিয়া কি লাভ হইবে? এখন শীঘ্র নিজ নিজ রথের উপর উপবেশন কর। আমরা এখনই শিবির অভিযুখে গমন করিব। সৌভাগ্যবশতঃ এই পাপাত্মা নিজ মন্ত্রী, জ্ঞাতি ও ভ্রাতা-বান্ধবগণের সহিত নিহত হইয়াছে ॥ ২১ ২২

প্রজানাদ! শ্রীকৃষ্ণের মুখ হইতে এই নির্দাহক বাক্য শ্রবণ করত রাজা দুর্ধ্যোধন অমর্ষের বশীভূত হইয়া পড়িলেন এবং তুই হস্তে কৃতলকে ধারণ করিয়া পশ্চাদ্ভাগের সাহায্যে উপবেশন করিলেন ॥ ২৩ ২৪

তাহার পর তিনি শ্রীকৃষ্ণের দিকে ক্রুদ্ধ করিয়া দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলেন। তখন তাঁহার অর্দ্ধদেহ যেন উথিত ছিল। এই সময় রাজা দুর্ধ্যোধনের রূপ ক্রুদ্ধ বিষমের সেইরূপ সর্পের স্তায় মনে হইতেছিল, যে সর্প পুচ্ছহীন হওয়ায় নিজের অর্দ্ধদেহ উপরে উথিত করিয়া দৃষ্টিপাত করিতে থাকে ॥ ২৫

যদিও তখন তাঁহার প্রাণান্তকর ভয়ানক বেদনা হইতেছিল, তথাপি উহা চিন্তা না করিয়া দুর্ধ্যোধন নিজের কঠোর বাক্য-

হৃষ্যোধনো বাসুদেবং বাগ্ভিরুগ্রাভিরদীয়ং ।
 কংসদাসস্য দায়ুর্দ ন তে লঙ্কাস্ত্যনেন বৈ ॥ ২৭
 অধর্মণ গদাযুজ্ঞে যদহং বিনিপাতিতঃ ।
 উরু ভিক্ষীতি ভীমশ্চ স্মৃতিং মিথ্যা প্রযচ্ছতা ॥ ২৮
 কিং ন বিজ্ঞাতমেতন্মে যদর্জুনমবোচথাঃ ।
 যাতয়িষ্যে মহীপালান্ভূজুবৃন্দান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯
 জিহ্মৈরুপায়ৈর্বহুভির্ন তে লঙ্কা ন তে ঘৃণা ।
 অহম্ভুহনি শূরাণাং কুর্বাণঃ কদনং মহৎ ॥ ৩০
 শিখণ্ডিনং পুরস্কৃত্য ঘাতিতস্তে পিতামহঃ ।
 অশ্বখান্নঃ সনামানং হত্বা নাগং সুহর্মতে ॥ ৩১
 আচার্য্যো ম্যাসিতঃ শস্ত্রং কিং তন্ন বিদিতং ময়া ।
 স চানেন নৃশংসেন ধুষ্টহৃদ্যেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩২
 পাত্যমানস্তয়া দৃষ্টো ন চৈনং ভ্রমবারয়ঃ ।
 বধার্থং পাণ্ডুপুত্রস্ত যাচিতাং শক্তিমিব চ ॥ ৩৩

সমূহের দ্বারা বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৬ঃ

অরে কংসদাসের পুত্র! আমি যে গদাযুজ্ঞে অধর্মপূর্বক নিহতপ্রায় হইয়া ভূপাতিত হইয়াছি, এই কুরুতোর জন্ত কি তোমার লঙ্কা হইতেছে না? ২৭ঃ

ভীমসেনকে আমার জজ্ঞা বিদীর্ণ করিয়া দিবার জন্ত যে মিথ্যা স্মরণ করাইতে করাইতে তুমি অর্জুনকে বাহ্য কিছু বলিয়াছিলে, তাহা কি আমি জানিতে পারি নাই? ২৮ঃ

সরলতার সহিত ধর্মাত্মকুল যুদ্ধরত সহস্র সহস্র ভূপতিগণকে বহুসংখ্যক কুটিল উপায়ের দ্বারা বিনাশ করাইয়া তোমার লঙ্কা হইতেছে না এবং এই নীচ কর্মের জন্ত তোমার দশাও হইতেছে না ॥ ২৯ঃ

যিনি প্রতিদিন বীরবর যোদ্ধাগণের প্রচণ্ড ধ্বংসাধন করিতেছিলেন, সেই পিতামহ ভীমকে তুমি শিখণ্ডীকে অগ্রে রাখিয়া বিনাশ করাইয়াছিলে ॥ ৩০ঃ

অতিশয় দুর্হতি কৃষ্ণ! অশ্বখামার নামের সদৃশ এক হস্তীকে নিহত করাইয়া তোমরা জ্রোণাচার্য্যকে অস্ত্রত্যাগ করাইয়াছিলে, ইহা কি আমি জানিতে পারি নাই? ৩১ঃ

এই নৃশংস ধুষ্টহৃদ পরাক্রমশালী জ্রোণাচার্য্যকে সেই অবস্থায় ভূপাতিত করিয়াছিল; বাহা তুমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছ, কিন্তু তুমি উহাকে নিষেধ কর নাই ॥ ৩২ঃ

যটোৎকচে ব্যংসরতঃ কঙ্কন্তঃ পাপকুন্তমঃ ।
 ছিন্নহস্তঃ প্রায়গতস্তথা ভূরিভ্রাবা বলী ॥ ৩৪
 ইয়াভিস্মৃষ্টেন হতঃ শৈবৈরেন মহাস্তনুনা ।
 কুর্বাণশ্চোত্তমং কর্ম কর্ণঃ পার্থাজগীষয়া ॥ ৩৫
 বাংসেননাশেনশ্চ পরাগেন্দ্রশ্চ বৈ পুনঃ ।
 পুনশ্চ পতিতে চক্রে বাসনার্তঃ পরাজিতঃ ॥ ৩৬
 পাতিতঃ সমরে কর্ণশ্চক্রেবাগ্রোহগ্রগীর্নগাম্ ।
 যদি মাং চাপি কর্ণঞ্চ ভীম-জ্রোণো চ সংযুতো ॥ ৩৭
 ঋজুনা প্রতিযুধ্যোথান তে স্তাদ্ বিজয়ো ব্রবম্ ।
 ত্বয়া পুনরনার্যোণ জিহ্মমার্গেণ পাথিবাঃ ॥ ৩৮
 বাসুদেব উবাচ ।

স্বধর্মমুতিষ্ঠন্তো বয়ং চান্মো চ ঘাতিতাঃ ।

হতভ্রমসি গান্ধারে সত্রাতৃ-সুত-বান্ধবঃ ॥ ৩৯

পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে বধ করিবার জন্ত প্রার্থিত ইহঁদের শক্তিকে ঘটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করাইয়াছ। তোমা অপেক্ষা শবিক মহাপাণী আর কে আছে? ৩৩ঃ

বলবান্ ভূরিভ্রাবার হস্ত ছিন্ন হইয়াছিল এবং সে আমরণ অনশন ব্রত গ্রহণ করত উপবিষ্ট ছিল। এই অবস্থায় তোমারই দ্বারা প্রেরিত হইয়া মহাত্মা সাত্যকি উহাকে বধ করিল ॥ ৩৪ঃ

মহাশ্রুগণের মধ্যে অগ্রগণ্য কর্ণ অর্জুনকে জয় করিবার ইচ্ছায় উত্তম পরাক্রম করিয়া যাইতেছিল। সেই সময় নাগরাজ অশ্বসেন যে কর্ণের বাণের সহিত অর্জুনকে বধ করিবার জন্য গমন করিতেছিল, তুমি স্বীয় প্রবৃত্তে উহাকে বধ করিয়াছ। তারপর যখন কর্ণের রথের চক্র ভূবিবরে পতিত হইল এবং উহাকে তুলিবার জন্ত বাগ্রতার সহিত কর্ণ চেষ্টা করিতেছিল, সেই সময় তাহাকে সক্রটাপন্ন ও পরাজিত জানিয়া তোমরা ভূপাতিত করিয়াছ ॥ ৩৫-৩৬ঃ

যদি আমার সহিত এবং কর্ণ, ভীম ও জ্রোণাচার্য্যের সহিত সরলভাবে তোমরা যুদ্ধ করিতে, তবে নিশ্চয়ই তোমাদের পক্ষে জয়লাভ হইত না ॥ ৩৭ঃ

তোমার দ্বায় একজন অনার্থ ব্যক্তি কুটিল-পথের আশ্রয় গ্রহণ করত স্বধর্ম পালনে আসক্ত আমাদের এবং অস্ত্রাভ্র রাজাদের বিনাশ করাইয়াছে ॥ ৩৮ঃ

বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—গান্ধারীনন্দন! তুমি পাপপথে বিচরণ করিতেছিলে; সেইজন্য তুমি ভ্রাতা,

সগণঃ সসুহৃদৈব পাপং মার্গমসুষ্টিতঃ ।
তবৈব হৃদ্যতৈবীরো ভীষ্ম-দ্রোণৌ নিপাতিতৌ ॥ ৪০
কর্ণশ্চ নিহতঃ সংখ্যে তব শীলানুবর্তকঃ ।
যাচ্যমানং ময়া যুত পিত্র্যামংশং ন দিৎসসি ॥ ৪১
পাণ্ডবেভ্যঃ স্বরাজ্যঞ্চ লোভাচ্ছকুনিশ্চয়াৎ ।
বিষং তে ভীমসেনায় দত্তং সৰ্বে চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৪২
প্রদীপিতা জতুগৃহে মাত্ৰা সহ সুহৃদমতে ।
সভায়াং যাজ্ঞসেনী চ কৃষ্টা দ্যুতে রজস্বলা ॥ ৪৩
তদৈব ভাবদ্ হৃষ্টাশ্বান্ বধ্যস্বং নিরপত্রপ ।
অনন্তজ্ঞঞ্চ ধর্মজ্ঞং সৌবলেনাক্ষবেদিনা ॥ ৪৪
নিকৃত্যা যং পরাজৈষীন্ত্যাদসি হতো রণে ।
জয়ত্বেথেন পাপেন যং কৃষ্ণা ক্লেষিতা বনে ॥ ৪৫
যাতেষু যুগয়াং চৈব তৃণবৃন্দোরথাশ্রমম্ ।
অভিমত্যাশ্চ যদ্ বাল একো বহুভিরাহবে ॥ ৪৬

পুত্র, বান্ধব সেবক ও সহৃদগণের সহিত নিহত হইয়াছে। বীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচাৰ্য্য তোমার হৃদয়ের দ্বারাই নিহত হইয়াছেন। কর্ণও তোমারই স্বভাবের অহুসরণ করিতেছিল, সেই কারণে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥ ৩৯-৪০ ॥

ওরে যুধিষ্ঠির! তুমি শকুনির পরামর্শ গ্রহণ করত আমি প্রাথনা করিলেও পাণ্ডবদিগকে তাহাদের পৈতৃক সম্পত্তি, তাহাদের নিজ রাজ্য লোভবশতঃ প্রত্যাৰ্পণ করিতে ইচ্ছক ছিলে না ॥ ৪১ ॥

সুহৃদমতে! তুমি যখন ভীমসেনাকে বিদদান করিয়াছিলে, সমস্ত পাণ্ডবগণকে যাতায় সহিত জতুগৃহে দত্ত করিয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছিলে এবং নিলজ্জ! হৃষ্টাশ্বান্! পাশাখেলার সময় পূর্ণ সভামধ্যে রজস্বলা দ্রোণদীকে যখন তোমরা সকলে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছিলে, তখনই তুমি বধ্যযোগ্য হইয়াছিলে ॥ ৪২-৪৩ ॥

তুমি পাশাখেলায় অভিজ্ঞ সুবলপুত্র শকুনির দ্বারা পাশাখেলা সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠিরকে ছলনা করিয়া পরাজিত করিয়াছিলে, সেই পাপে তুমি রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছ ॥ ৪৪ ॥

যখন পাণ্ডবেরা যুগয়া করিবার জন্য তৃণবৃন্দুর আশ্রমে গমন করিয়াছিল, সেই সময় পাপী জয়দ্রথ বনের মধ্যে দ্রোণদীকে যে ক্লেণ দিয়াছিল; পাপাশ্বান্! তোমারই অপরাধে বহুসংখ্যক যোদ্ধা যে একাকী বালক অভিমত্যাশ্চ বধ করিয়াছিল, এই সব কারণেই আজ তুমিও রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছ ॥ ৪৫-৪৬ ॥

হৃদদোষৈর্নিহতঃ পাপ তস্মাদসি হতো রণে ।
(কুর্বাণঃ কর্মসমরে পাণ্ডবানর্থকাজিক্রমম্ ।
যচ্ছিখণ্ড্যবধীদ্ ভীষ্মং মিত্রার্থেন ব্যতিক্রমঃ ॥
স্বধর্মং পৃষ্ঠতঃ কৃষ্টা আচার্য্যস্বংপ্রিয়েন্সয়া ।
পার্শ্বতেন হতঃ সংখ্যে বর্তমানোহসভাং পথি ॥
প্রতিজ্ঞামাত্মনঃ সত্যং চিকীর্ষন্ সমরে রিপুসম্ ।
হতবান্ সাহতো বিদ্বান্ সৌমদন্তিং মহারথম্ ॥
অর্জুনঃ সমরে রাজন্ যুধ্যমানঃ কদাচন ।
নিশ্চিতং পুরুষব্যাত্তঃ কেরোতি ন কথঞ্চন ॥
লক্ষ্যাপি বহুশচ্ছিত্রং বীরবৃন্তমহুস্মরন্ ।
ন জঘান রণে কর্ণং মৈবং বোচঃ সুহৃদমতে ॥
দেবানাং মতমাজ্জায় তেষাং প্রিয়হিতেন্সয়া ।
নার্জুনস্ত মহানাগং ময়া ব্যংসিতমস্ত্রজম্ ॥
স্বঞ্চ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ দ্রোণো দ্রোণিস্তথা কৃপঃ ।
বিরাটনগরে তস্ত আনৃশংস্যাচ্ছ জীবিতাঃ ॥

(ভীষ্ম পাণ্ডবগণের অনর্থ কামনা করিয়া রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রকাশ করিতেছিলেন, সেই সময় নিজের মিত্রগণের হিত করিবার ইচ্ছায় শিখণ্ডী যে তাহাকে বধ করিয়াছিল, ইহাতে তাহার কোন দোষ বা অপরাধ হয় নাই।

আচাৰ্য্য দ্রোণ তোমার ক্রিয় করিবার ইচ্ছায় অনেক ধর্মকে পশ্চাদ্ভাগে রাখিয়া অসদৃগণের পথে গমন করিতেছিলেন, অতএব যুদ্ধস্থলে ধুষ্টদ্রোণ তাহাকে বধ করিয়াছে।

বিদ্বান্ সাত্ত্বতবংশীয় সাত্ত্বিক নিজেদের সত্য প্রতিজ্ঞাকে পালন করিবার বাসনায় সমরাজ্ঞে স্বীয় শত্রু মথারথী ভূরিঅবাকে বধ করিয়াছিল।

রাজন্! সমরাজ্ঞে যুদ্ধ করিতে করিতে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন কখনও কোনরূপ কোন কিছু নিশ্চিত কথ্য করে নাই।

হৃদমতে! অর্জুন বীরোচিত সদাচার বিচার করত বহুসংখ্যক ছিত্রং প্রহার করিবার স্বযোগ) পাইয়াও যুদ্ধে কর্ণকে বধ করে নাই, অতএব তুমি তাহার বিষয়ে এই সব কথা বলিও না।

দেবগণের অভিমত জানিয়া তাহাদের প্রিয় ও হিত করিবার বাসনায় আমি অর্জুনের উপর মহানাগাস্ত্র প্রহার হস্তে দিই নাই। আমি উহাকে বিফল করিয়া দিয়াছি।

তুমি, ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণাচাৰ্য্য, অশ্বখামা এবং কৃপাচাৰ্য্য বিরাট নগরে অর্জুনের দয়াসুতার জন্তই জীবিত ছিলে।

স্বর পার্শস্য বিজ্ঞাস্তং গন্ধর্বষু কৃতং তদা ।

অধর্মঃ কোহত্র গান্ধারে পাণ্ডবৈর্ষং কৃতং স্বয়ি ॥

স্ববাহুবলমান্থায় স্বধর্মেণ পরস্তপাঃ ।

জিতবস্তো রণে বীরা পাপোহসি নিধনং গতঃ ॥

যান্ত্রকার্যাণি চান্মাকং কৃতানীতি প্রভাষসে ॥ ৪৭

বৈগুণ্যেন তবাত্যর্থঃ সর্বং হি তদভুষ্টিতম্ ।

বৃহস্পতেক্লশনসো নোপদেশঃ শ্রুতস্তয়া ॥ ৪৮

বৃদ্ধা নোণাসিতাশ্চৈব হিতং বাক্যং ন তে শ্রুতম্ ।

লোভেনাতিবলেন ত্বং তুষ্ণয়া চ বশীকৃতঃ ॥ ৪৯

দুর্যোধন উবাচ ।

কৃতবানস্যকার্যাণি বিপাকস্তস্য ভূজ্যতাম্ ।

অধীতং বিধিবদ্ দত্তং ভূঃ প্রশান্তা সসাগরা ॥ ৫০

মুগ্ধি স্থিতমমিত্রাণাং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।

যদিষ্টং ক্ষত্রবন্ধুনাং স্বধর্মমতুপশ্যতাম্ ॥ ৫১

তদিদং নিধনং প্রাপ্তং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।

স্মরণ কর—অর্জুনের সেই পরাক্রম; যাহা তোমাদের জন্ত সৌন্দর্য গন্ধর্বদের উপর অর্জুন প্রয়োগ করিয়াছিল। গান্ধারী-নন্দন! পাণ্ডবেরা এখানে তোমার সহিত যে ব্যবহার করিয়াছে, উহাতে কি অধর্ম আছে?

শক্রতাপন বীর পাণ্ডবগণ নিজেদের বাহুবলের আশ্রয় করত ক্ষত্রিয় ধর্ম অহুসারে জয়লাভ করিয়াছে। তুমি পাপী, সেই কারণে নিহত হইয়াছ।)

তুমি যে সব কাব্যকে আমার পক্ষে অহুচিত বলিয়া বর্ণনা করিয়াছ, সে সমস্ত তোমার গুরুতর অপরাধের জন্তই করিতে হইয়াছে ॥ ৪৭

তুমি বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্যের নীতিসম্বন্ধীয় কথা শ্রবণ কর নাই, বৃদ্ধ পুরুষগণের (অভিজ্ঞ অথচ বয়সে প্রবীণ) সেবা কর নাই এবং তাঁহাদের হিতকর বাক্যও শ্রবণ কর নাই ॥ ৪৮

তুমি অত্যন্ত প্রবল লোভ ও তুষ্ণার বশীভূত হইয়া অকার্য্য-সকল করিয়াছ; অতএব তাহার পরিণাম তুমি নিজেই ভোগ করিলে ॥ ৪৯

দুর্যোধন বলিলেন,—অমি বিধিপূর্বক বেদাধ্যয়ন করিয়াছি, দান করিয়াছি, সমুদ্র সহ পৃথিবীকে শাসন করিয়াছি এবং শক্রদের যুদ্ধের উপর (পা রাখিয়া) অবস্থান করিয়াছি। আমার জায় উত্তম অস্ত্র (পরিণাম) কাহার হইয়াছে? ৫০

অধর্মের প্রতি অবলোকনকারী ক্ষত্রবন্ধুগণের যাহা অভীষ্ট,

দেবর্ষী মানুষ্য ভোগা প্রাপ্তা অশ্লভা নৃপৈঃ ॥ ৫১

ঐশ্বর্য্য চোত্তমং প্রাপ্তং কো হু স্বস্ততরো ময়া ।

সমুদ্রং সানুগশ্চৈব স্বর্গং গন্তাহমচ্যুত ॥ ৫০

যুয়ং নিহতসঙ্কল্পাঃ শোচন্তে বর্তয়িষ্যথ ।

(ন মে বিষাদো ভীমেন পাদেন শির আহতম্'।

কাকা বা কক-গৃধ্রা বা নিধাস্তস্তি পদং ক্ষণাৎ ॥)

সঞ্জয় উবাচ ।

অস্ত্র বাক্যস্ত নিধনে কুরুরাজস্ত ধীমতঃ ॥ ৫৪

অপত্যং স্তমহদ্ বর্ষং পুষ্পাণাং পুণ্যগন্ধিনাম্ ।

অবাদয়ন্ত গন্ধর্বা বাদিত্রং স্তমনোহরম্ ॥ ৫৫

জগুশ্চাপ্রসো রাজ্ঞো যশঃসম্বন্ধমেব চ ।

সিদ্ধাশ্চ মুমূর্চুর্বাচঃ সাধু সান্বিতি পাথিব ॥ ৫৬

ববৌ চ সুরভির্বাযুঃ পুণ্যগন্ধো মৃতঃ সুখঃ ।

ব্যরাজংশচ দিশঃ সর্বা নভো বৈদূর্য্যাসম্ভিতম্ ॥ ৫৭

আমি সেইরূপ যত্নাই লাভ করিয়াছি, অতএব আমি অপেক্ষা উত্তম অস্ত্র আর কাহার হইয়াছে? ৫১;

যাহা অপর রাজগণের পক্ষে দুর্লভ, সেই দেবরুদ্দের পক্ষে শ্লভ মানবভোগ আমার লাভ হইয়াছে। আমি উত্তম ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব আমি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অস্ত্র আর কাহার হইয়াছে? ৫২;

অচ্যুত! আমি সমুদ্র ও অঙ্গুগামিগণের সহিত স্বর্গলোকে গমন করিব এবং তোমরা সকলে ভয়মনোরথ হইয়া শোচনীয় জীবন যাপন করিতে থাকিবে ॥ ৫৩;

(ভীষসেন নিজ পদের দ্বারা যে আমার যন্ত্রকে আঘাত করিয়াছে, ইহাতে আমার কোন খেদ নাই; কারণ, এখন আর ক্ষণকালের মধ্যেই ত' কাক, কক অথবা শকুনিরা ইহার উপরে নিজেদের পদ রাখিবে।)

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! বুদ্ধিয়ান্ কুরুরাজ দুর্যোধনের এই কথা বলা শেষ হইয়া যাইলে, তাঁহার উপর পবিত্র স্নগন্ধ-যুক্ত পুষ্পসমূহ প্রবলভাবে বর্ষিত হইতে লাগিল ॥ ৫৪;

গন্ধর্বগণ অত্যন্ত মনোহর বাত বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং অঙ্গরাদল রাজা দুর্যোধনের স্তবশম্বন্ধী গীত গান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫;

রাজন্! সেই সময় লিঙ্গগণ বলিয়া উঠিলেন,—উত্তম, উত্তম। তারপর পবিত্র গন্ধযুক্ত, মনোহর, যুগ্মল এবং সুখ-

অত্যন্তুতানি তে দৃষ্টা বাসুদেবপুরোগমাঃ ।
 হৃষ্যোদনস্ত পূজাং তু দৃষ্টা ভীড়ামুপাগমন্ ॥ ৫৮
 হতাংশচাধর্মতঃ শ্রদ্ধা শোকার্তাঃ শুকুচুহি তে ।
 ভীষ্মং ভ্রোণং তথা কর্ণং ভূরিশ্রবসমেব চ ॥ ৫৯
 তাংস্ত চিন্তাপরান দৃষ্টা পাণ্ডবান্ দীনচেতসঃ ।
 প্রোবাচেদং বচঃ কৃষ্ণো মেঘদুন্দুভিনিবনঃ ॥ ৬০
 নৈষ শক্যোহতিশীঘ্রাঙ্কস্তে চ সর্বৈ মহারথাঃ ।
 ঋজুযুদ্ধেন বিক্রান্তা হস্তং যুগ্মাভিরাহবে ॥ ৬১
 নৈষ শক্যঃ কদাচিৎ তু হস্তং ধর্মেন পাশিবঃ ।
 তে বা ভীষ্মমুখাঃ সর্বৈ মহেষ্ণাসা মহারথাঃ ॥ ৬২
 ময়ানেকৈরুপায়ৈশ্চ মায়াযোগেন চাসকৃৎ ।
 হতান্তে সর্ব এবাজৌ ভবতাং হিতমিচ্ছতা ॥ ৬৩
 যদি নৈবংবিধং জাতু কুর্ধ্যাং জিহ্মমহং রণে ।
 কুতো বো বিজয়ো ভূয়ঃ কুতো রাজ্যং কুতো ধনম্ ॥ ৬৪

দায়ক বায়ু বহিতে লাগিল। সমস্ত দিক প্রকাশিত হইয়া উঠিল
 এবং আকাশ বৈদ্যমণিতুল্য নীলাভ হইয়া যাইল ॥ ৫৬ ৫৭

শ্রীকৃষ্ণাদি সমস্ত পাণ্ডবপক্ষীয়গণ এই অদ্ভুত কথা ও
 হৃষ্যোদনের পুন্না দেখিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন ॥ ৫৮

ভীষ্ম, ভ্রোণ, কর্ণ ও ভূরিশ্রবা অধর্মপূর্বক নিহত হইয়াছেন
 তনিয়া সকলেই শোকে ব্যাকুল হইয়া খেদ প্রকাশ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৯

পাণ্ডবগণকে দীনচিহ্ন এবং চিন্তাময় দেখিয়া মেঘ ও দুন্দুভি
 সদৃশ গভীর স্বরে শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলেন ॥ ৬০

এই হৃষ্যোদন অতিশয় ক্রুত অস্ত্র চালাইতে সমর্থ ছিল,
 অতএব ইহাকে কেহই পরাজিত করিতে পারিত না এবং এই
 ভীষ্ম, ভ্রোণাদি মহারথী বীরগণও অতিশয় পরাক্রমশালী
 ছিলেন। ইহাদিগকে ধন্যাত্মকুল সরলতাপূর্বক যুদ্ধের দ্বারা
 তোমরা পরাজিত করিতে পারিতে না ॥ ৬১

এই রাজা হৃষ্যোদন অথবা এই ভীষ্মাদি সকল মহারথী
 মহাধনুর্ধরগণকে কখনও ধর্মযুদ্ধের দ্বারা বিনাশ করিতে পারিতে
 না ॥ ৬২

তোমাদের হিতকামী আমি বারংবার মায়া প্রয়োগ করত
 নানাবিধ উপায়ে যুদ্ধস্থলে ইহাদের সকলকে বিনাশ
 করিয়াছি ॥ ৬৩

যদি কদাচিৎ যুদ্ধে আমি এইরূপ কপটপূর্ণ কণ্ঠ্য না
 করিতাম, তবে তোমাদের জয়লাভ কিরূপে সম্ভব হইত, রাজ্য

তে হি সর্বৈ মহাস্থানশক্ত্যরোহিতিরথা ভুবি ।
 ন শক্যো ধর্মতো হস্তং লোকপালৈরপি স্বয়ম্ ॥ ৬৪
 তথৈবায়ং গদাপাণিধার্তরাষ্ট্রো গতক্রমঃ ।
 ন শক্যো ধর্মতো হস্তং কালেনাপীহ দণ্ডিনা ॥ ৬৫
 ন চ বো হ্রদি কর্তব্যং যদয়ং ঘাতিতো রিপুঃ
 নিখ্যাবধ্যান্তথাপায়ৈর্বহবঃ শত্রবোহধিকাঃ ॥ ৬৬
 পূর্বৈরভুগতো মার্গো দেবৈরনুরঘাতিভিঃ ।
 সন্তিস্চাভুগতঃ পন্থাঃ স সর্বৈরভুগম্যতে ॥ ৬৭
 কৃতকৃত্যশ্চ সায়াসে নিবাসং রোচয়ামহে ।
 সাস্ব-নাগ-রথাঃ সর্বৈ বিশ্রাম্যামো নরাধিপাঃ ॥ ৬৮
 বাসুদেববচঃ শ্রদ্ধা তদানীং পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 পাঞ্চালা ভূশংস্রষ্টা বিনেহুঃ সিংহসজ্জবৎ ॥ ৬৯
 ততঃ প্রাধাপয়ন্ শম্ভান্ পাঞ্চজন্মক মাধবঃ ।
 হ্রষ্টা হৃষ্যোদনং দৃষ্টা নিহতং পুরুষর্বভ ॥ ৭০

কিরূপে প্রাপ্ত হইত এবং ধনই বা কিভাবে লাভ হইত ৭৬৫

ভীষ্ম, ভ্রোণ, কর্ণ, ভূরিশ্রবা—এই চার মহাত্মা এই জগতে
 অতিরথ বীর বলিয়া বিখ্যাত। সাক্ষাৎ লোকপালগণও ধর্মযুদ্ধ
 করিয়া ইহাদের সকলকে বিনাশ করিতে পারিতেন না ॥ ৬৫

এই গদাধারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হৃষ্যোদনও যুদ্ধের দ্বারা পরিশ্রান্ত
 হইত না। ইহাকে দণ্ডধারী কালও ধন্যাত্মকুল যুদ্ধের দ্বারা বধ
 করিতে সমর্থ নন ॥ ৬৬

এইভাবে তোমরা যে এই শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়াছ,
 ইহার জন্ত তোমরা মনে মনে কোন কিছু চিন্তা করিবে না।
 অধিক শক্তিশালী বহুসংখ্যক শত্রু নানাবিধ উপায় ও কটনীতি
 প্রয়োগ করিয়া বধ বরিবার যোগ্য ॥ ৬৭

অতঃপর পূর্ববর্তী দেবগণও এই পথই অবলম্বন করিয়া
 ছিলেন। শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যে পথে গমন করিয়া থাকেন, উহাই
 সকল লোকে অনুসরণ করিয়া থাকে ॥ ৬৮

এখন আমাদের কাব্য গুণ হইয়া গিয়াছে অতএব সক্ষা-
 কালে বিশ্রাম করিবার ইচ্ছা হইতেছে। রাজগণ! আমরা
 সকলে অশ্ব, হস্তী ও রথ সহ বিশ্রাম করিব ॥ ৬৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করত সেই সময়
 পাণ্ডবগণসহ পাঞ্চালেরা অত্যন্ত প্রশন্ন হইয়া সিংহদলের দ্বারা
 গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৭০

পুরুষপ্রবর! তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং অস্ত্র সমস্ত লোক
 হৃষ্যোদনকে নিহত হইতে দেখিয়া হ্রষ্টচিত্তে নিদ্রা নিজ শয্যা বা

(দেবদত্তং প্রহৃষ্টাত্মা শঙ্খপ্রবরমর্জুনঃ ।
 অনন্তবিজয়ং রাজ্য কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥
 পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদর
 নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকৌ ॥
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্তথা জৈত্রং সাত্যকিনন্দিবর্ধনম্ ।
 তেষাং নাদেন মহতা শঙ্খানাং ভরতর্ষভ ॥
 আপুপূরে নভঃ সর্বং পৃথিবী চ চচাল হ ॥

করিতে লাগিলেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 বাজাইলেন ॥ ৭১

(প্রসন্নচিত্ত অর্জুন দেবদত্তনামক শ্রেষ্ঠ শঙ্খ ধ্বনি করিলেন।
 কুন্তীনন্দন রাজ্য যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় এবং ভয়ঙ্কর কাখ্যকারী
 ভীমসেন পৌণ্ড্র নামক মহাশঙ্খ বাজাইলেন ॥

নকুল ও সহদেব ক্রমশঃ সুঘোষ এবং মণিপুষ্পক নামক
 শঙ্খ বাজা করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন জৈত্র এবং সাত্যকিনন্দিবর্ধন নামক

শ্রীমদ্রহস্য বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোক্তগত গদাপর্বে শ্রীকৃষ্ণ, পাণ্ডব ও দ্রুপদ্যোধনের
 সংবাদবিষয়ক একষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবশিবিরে পাণ্ডবানাং গমনম্, অর্জুনরথভস্মাভূতস্য বর্ণনম্, পাণ্ডবৈর্ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য হস্তিনাপুরে প্রেরণঞ্চ ।)

সজয় উবাচ ।

ততস্তে প্রযুঃ সর্বে নিবাসায় মহীক্ষিতঃ ।
 শঙ্খান্ প্রধাপয়ন্তো বৈ হৃষ্টাঃ পরিঘবাহবঃ ॥ ১
 পাণ্ডবান্ গচ্ছতশ্চাপি শিবিরং নো বিশাম্পতে
 মহেছাসোহিবগাং পশ্চাদ্ যুযুৎসুঃ সাত্যকিস্তথা
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ।
 সর্বে চান্মে মহেছাসাঃ প্রযুঃ শিবিরাগ্যুত ॥ ২

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[কৌরবশিবিরে পাণ্ডবগণের গমন, অর্জুনের রথদ্বয় বর্ণন
 এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ ।]

সজয় বলিলেন,— রাজন্! তদনন্তর পরিঘসদৃশ স্কুল (মোটা)
 বাহুবিশিষ্ট নরপতিগণ নিজ নিজ শঙ্খ বাজা করিতে করিতে
 শিবিরে বিশ্রাম করিবার জন্য প্রসন্নতাপূর্বক গমন করিলেন ॥ ১

প্রজ্ঞানাথ! আমাদের শিবিরের দিকে গমনকারী পাণ্ডবগণের
 পশ্চাতে পশ্চাতে মহাধ্বজের যুযুৎসু, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী,
 দ্রৌপদীর সকল পুত্রগণ এবং অস্ত্র সব ধনুর্জর যোদ্ধারাও সেই
 শিবিরে গমন করিলেন ॥ ২-৩

ততঃ শঙ্খাশ্চ ভের্যাশ্চ পণবানকগোমুখাঃ ।
 পাণ্ডুসৈন্যেঘবাচ্ছন্ত স শকন্তমুলোহিববং ॥
 অস্ত্রবন্ পাণ্ডবান্মে গীতিশ্চ স্তুতিমঙ্গলাইঃ ।)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শল্যপর্বণি গদাপর্বণি কৃষ্ণপাণ্ডব-দ্রুপদ্যোধনসংবাদে
 একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

শঙ্খের ধ্বনি করিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! এই মহাশঙ্খসকলের শব্দে
 সম্পূর্ণ আকাশ বিস্তৃত হইল এবং ধরণী কম্পিত হইতে লাগিল ॥

তাহার পর পাণ্ডবসৈন্যরা শঙ্খ, পণব, আনক ও গোমুখাদি
 বাজা বাজাইতে লাগিলেন। ইহাদের সকলের সম্মিলিত
 শব্দ অতিশয় ভয়ানক বলিয়া মনে হইতেছিল। সেই সময়
 অস্ত্র সব বহুসংখ্যক মাছুষ স্তুতি ও মঙ্গলময় বাক্যের দ্বারা
 পাণ্ডবগণের স্তব করিতে লাগিলেন ॥)

ততস্তে প্রাবিশন্ পাণী হতভিটকং হতেশ্বরম্ ।

দ্রুপদ্যোধনশ্চ শিবিরং রজবদ্ বিন্শতে জনৈঃ ॥ ৪

গতোৎসবং পুরমিব হতনাগমিব তৃদম্ ।

শ্রীবর্ষবরভূয়িষ্ঠং বৃদ্ধামাতৈরযিষ্ঠিতম্ ॥ ৫

তত্রৈতান্ পর্য্যপাতিষ্টন্ দ্রুপদ্যোধনপুরঃসরাঃ ।

কৃতাঞ্জলিপুটা রাজন্ কাষায়মলিনাস্বরঃ ॥ ৬

তাহার পর কুন্তীপুত্রগণ প্রথমে দ্রুপদ্যোধনের শিবিরে গমন
 করিলেন। যেক্রপ দর্শকগণ চলিয়া যাইলে পর শূন্য রজমণ্ডপ
 শোভাহীন হইয়া যায়, সেইক্রপ শোভাহীন এবং যাহার প্রভু নিহত
 হইয়াছে, সেই শিবির, উৎসবহীন নগর এবং নাগশূন্য সরোবরের
 জায় শ্রীহীন মনে হইতেছিল। সেখানে অবস্থিত লোকসকলের মধ্যে
 অধিকাংশই বৃদ্ধ ও নপুংসক ছিল এবং বৃদ্ধ মন্ত্রীরা অধিষ্ঠাতারূপে
 অবস্থান করত সেই শিবিরকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেছিল ॥ ৪-৫

রাজন্! তখন মলিন কাষায়বসন পরিহিত দ্রুপদ্যোধনের
 সম্মুখবর্তী বহু লোক কৃতাজলি হইয়া আসিয়া পাণ্ডবগণের সম্মুখে
 উপস্থিত হইল ॥ ৬

শিবিরং সমুপ্রাপ্য কুরুরাজশ্চ পাণ্ডবাঃ ।
 অবতের্জমহারাঙ্ক রথেষ্টো রথসন্তমাঃ ॥ ৭
 ততো গাণ্ডীবধ্বানমভ্যভাষত কেশবঃ ।
 স্থিতঃ প্রিরহিতে নিত্যমতীৰ ভরতৰ্ভত ॥ ৮
 অবরোণয় গাণ্ডীবমক্ষয়ো চ মহেশুধী ।
 অথাহমবরোক্ষ্যামি পশ্চাদ্ ভরতসন্তম ॥ ৯
 স্বয়ং চৈবাবরোহ ভ্রমেতচ্ছ্রয়ন্তবানথ ।
 তচ্চাকরোং তথা বীরঃ পাণ্ডুপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১০
 অথ পশ্চাৎ ততঃ কৃষ্ণো রশ্মীমুৎসৃজ্য বাজিনাম্ ।
 অবরোহত মেধাবী রথাদ্ গাণ্ডীবধ্বনঃ ॥ ১১
 অথাবতীর্ণে ভূতানামীশ্বরে শুমহাস্মনি ।
 কপিরস্তদধে দিব্যো ধ্বজো গাণ্ডীবধ্বনঃ ॥ ১২
 স দক্ষো দ্রোণ-কর্ণাভ্যাং দিব্যৈরত্নৈর্মহারথঃ ।
 অথাদীপ্তোঃগ্নিনা হ্যাস্ত প্রজজ্ঞাল মহীপতে ॥ ১৩
 সোপাসক্তঃ সরশ্মিচ্চ সাখ্যঃ সহগবক্ষুরঃ ।

মহারাঙ্ক ! কুরুরাজ হৃদ্যোধনের শিবিরে উপস্থিত হইয়া রথী
 বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা নিজ নিজ রথ হইতে নামিলেন ॥ ৭

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর সৰ্বা অৰ্জুনের প্রিয় ও হিতে তৎপর
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনকে বলিলেন,—ভরতবংশভূষণ !
 ভূমি গাণ্ডীব ধ্বংস এই ভূটটি বাণপূর্ণ অক্ষয় তুগীর নামাইয়া
 রাখ এবং তারপর স্বয়ং এই রথ হইতে অবতরণ কর । ইহার
 পর আমি নামিয়া বাইব । অনর্থ ! একরূপ করিলে তোমার
 মঙ্গল হইবে ॥ ৮-১২

বীর পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুন তাহাই করিলেন ! তদনন্তর পরম
 বুদ্ধিমান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্বগণের রজ্জ্ব পরিভাগ করত
 গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনের রথ হইতে স্বয়ংও নামিয়া আসিলেন ॥ ১০-১১

সমস্ত প্রাণিগণের ঈশ্বর পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ নামিয়া আসিলেই
 গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনের ধ্বজস্বরূপ দিব্য বানর সেই রথ হইতে
 অস্তহিত হইয়া বাইলেন ॥ ১২

পৃথীনাথ ! ইহার পর অৰ্জুনের বাহা পূর্বেই দ্রোণাচাৰ্য্য ও
 কর্ণের দিব্যাজসমূহে দক্ষপ্রাথ হইয়া গিয়াছিল, সেই বিশাল রথ
 অতিদ্রুত প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল ॥ ১৩

গাণ্ডীবধারী অৰ্জুনও সেই রথ উপাসক্ত, অশ্বরজ্জ্ব, যুগ, বক্ষুর-

ভস্মীভূতোপতদ্ ভ্রমৌ রথো গাণ্ডীবধ্বনঃ ॥ ১৪
 তং তথা ভস্মভূতং তু দৃষ্টা পাণ্ডুসুতাঃ প্রভো ।
 অভবন্ বিশ্মিতা রাজরজ্জুনশ্চৈদমববীৎ ॥ ১৫
 কৃতাজলিঃ সপ্রশয়ং প্রাণিপত্যাভিবাৎ হ ।
 গোবিন্দ কস্মাদ্ ভগবন্ রথো দক্ষোহয়মগ্নিনা ॥ ১৬
 কিমেতন্মহাদাশ্চর্য্যমভবদ্ যত্ননন্দন ।
 তন্মে ক্রহি মহাবাহো শ্রোতব্যং যদি মন্যসে ॥ ১৭

বাসুদেব উবাচ ।

অত্রৈবহুবিধৈর্দক্ষঃ পূর্বমেবায়মর্জুন ।
 মদধিষ্ঠিতত্বাং সমরে ন বিশীর্ণঃ পরস্তপ ॥ ১৮
 ইদানীং তু বিশীর্ণোহয়ং দক্ষো ব্রহ্মাত্তেজসা ।
 ময়া বিযুক্তঃ কোন্তেয় ত্বয়াত কৃতকর্মসি ॥ ১৯
 ঈমহুৎস্রয়মানস্ত ভগবান্ কেশবোহরিহা ।
 পরিষজ্য চ রাজানং যুধিষ্ঠিরমভাষত ॥ ২০

কাঁঠ এবং অশ্বসকলের সহিত ভস্মীভূত হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ১৪

প্রভো ! নরেশ্বর ! সেই রথকে ভস্মীভূত হইয়া যাঠিতে
 দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ বিশ্মিত হইলেন এবং অৰ্জুনও কৃতাজলি
 হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণে বারংবার প্রণাম করত সপ্রশমে
 বলিলেন,—গোবিন্দ ! এই রথ কেন অকস্মাৎ অগ্নিতে প্রজ্জলিত
 হইয়া বাইল ? ভগবন্ ! যত্ননন্দন ! কিহেতু এই আতশয
 আশ্চর্য্যকর ঘটনা সংঘটিত হইল ? মহাবাহো ! ইহা যদি আপনি
 জনিবার যোগ্য বলিয়া মনে করেন, তবে এই রহস্য বর্ণন
 করুন ॥ ১৫-১৭

বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,— শত্রুতাপন অৰ্জুন !
 এই রথ পূর্বেই নানাপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা দক্ষ হইয়া গিয়াছিল,
 কিন্তু আমি রথে অবস্থান করায় এই রথ সেই সময় “স্ব” হইয়া
 পতিত হয় নাই ॥ ১৮

কুন্তীনন্দন ! আজ যখন তুমি নিজ অতীত কাৰ্য্য পূর্ণ করিয়াছ,
 তখন আমি ইহাকে ত্যাগ করিলাম, সেইজন্য পূর্বেই ব্রহ্মাজ
 তেজে দক্ষ এই রথ বর্তমানে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১৯

ইহার পর শত্রুসংহারকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্ব হস্ত
 করিতে করিতে সেখানে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করত
 বলিলেন ॥ ২০

দিষ্ট্য জয়সি কৌন্তেয় দিষ্ট্য তে শত্রুবো জিতাঃ

দিষ্ট্য গাণ্ডীবধনা চ ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ২১

হং চাপি কুশলী রাজন্ মাত্রীপুত্রো চ পাণ্ডবো

মুক্তা বীরক্ষ্যাদস্মাং সংগ্রামান্নিহতদ্বিষঃ ॥ ২২

ক্ষিপ্রমুত্তরকালানি কুরু কার্য্যাণি ভারত ।

উপাযাতমুপপ্লব্যং সহ গাণ্ডীবধনা ॥ ২৩

আনীয় মধুপৰ্কং মাং যৎ পুরা ভ্রমবোচথাঃ ।

এষ ভ্রাতা সখা চৈব তব কৃষ্ণ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৪

রক্ষিতব্যো মহাবাহো সর্বাশ্বাপংখিতি প্রভো ।

তব চৈব ত্রবাণশ্চ তথৈত্যেবাহমক্রবম্ ॥ ২৫

স সবাসাচী গুপ্তশ্চে বিজয়ী চ জনেশ্বর ।

ভ্রাতৃভিঃ সহ রাজেন্দ্র শূর সত্যপরাক্রমঃ ২৬

মুক্তা বীরক্ষ্যাদস্মাং সংগ্রামান্নোমহর্ষণাং ।

এবমুক্তস্ত কৃষ্ণেন ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রষ্টরোমা মহারাজ প্রত্যাচ জনার্দনম্ ।

প্রমুক্তং ত্রোণ কর্ণাভ্যাং ব্রহ্মাক্রমরিমর্দন ॥ ২৮

কস্তদন্যঃ সহেৎ সাক্ষাদপি বজ্রী পুরন্দরঃ ।

ভবতস্ত প্রসাদেন সংশপ্তকগণা জিতাঃ ॥ ২৯

মহারণগতঃ পার্থো যচ্চ নাসীৎ পরাভ্যুত্থঃ ।

তথৈব চ মহাবাহো পর্য্যায়ৈর্বহুভির্মরা ॥ ৩০

কর্মণামনুসন্তানং তেজসশ্চ গতীঃ শুভাঃ ।

উপপ্লব্যো মহর্ষির্মে কৃষ্ণদ্বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ৩১

যতো ধর্মস্ততঃ কৃষ্ণো যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ ।

ইতোবমুক্তে তে বীরাঃ শিবিরং তব ভারত ॥ ৩২

প্রাবশ্য প্রত্যপদ্যাস্ত কোশরত্নধিসংকয়ান্

রজতং জাতরূপঞ্চ মণীনথ চ মৌক্তিকান্ ॥ ৩৩

ভূষণাচ্চ মুখ্যানি কন্বলাচ্চজিনানি চ ।

দাসী দাসমসংখ্যেয়ং রাজ্যোপকরণানি চ ॥ ৩৪

কুন্তীনন্দন! সৌভাগ্যবশতঃ আপনার জয়লাভ হইয়াছে এবং সমস্ত শত্রু পরাজিত হইয়াছে। রাজন্! গাণ্ডীবধারী অর্জুন, পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, আপনি এবং মাত্রীপুত্র পাণ্ডুনন্দন নকুল সহদেব—সকলেই কুশলে আছেন। যেখানে বীরগণের বিনাশ এবং আপনার সকল শত্রুর পরাক্রম হইয়াছে, সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে আপনারা জীবিত রহিয়াছেন, ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা ॥ ২১-২২

হে ভারত! এখন যাহা সময়ানুসারে সবাত্রে করণীয় হইবে, উহা শীঘ্র অহুষ্ঠান করুন। পূর্বে গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সহিত যখন আমি উপপ্লব নগরে আসিয়াছিলাম, সেই সময় আমাকে মধুপর্ক অর্পিত করিয়া আপনি বলিয়াছিলেন যে, হে কৃষ্ণ! এই অর্জুন তোমার ভ্রাতা এবং সখা। প্রভো! মহাবাহো! ইহাকে তুমি সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিবে ॥ ২৩-২৪,

আপনি যখন এই কথা বলিয়াছিলেন, তখন আমি “তথাস্তু” ‘তাহাই হউক’ বলিয়া সেই আজ্ঞা স্বীকার করিয়া লইয়াছিলাম। জনেশ্বর! রাজেন্দ্র! আপনার এই শৌর্যশালী বীর, সত্য-পরাক্রমী ভ্রাতা সবাসাচী অর্জুন আমার দ্বারা অরক্ষিত থাকিয়া জয়ী হইয়াছে এবং বীরগণের বিনাশকর এই রোমাঞ্চকারী সংগ্রামে ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত জীবিত রহিয়াছে ॥ ২৫-২৬

মহারাজ! শ্রীকৃষ্ণ! এই কথা বলিলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের

শরীরে রোমাঞ্চ হইতে লাগিল। তিনি শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৭:

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শক্রমর্দন শ্রীকৃষ্ণ। জোণাচাষ ও কর্ণ যে ব্রহ্মাক্রম প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহা আপনি ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তি সহ করিতে পারে? সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও উহার আঘাত সহ করিতে পারেন না ॥ ২৮:

আপনারই করুণায় সংশপ্তকগণ পরাজিত হইয়াছে এবং কুন্তী-কুমার অর্জুন যে সেই মহাসময়ে কখনও পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে নাই, উহাও আপনার অহুগ্রহেই ফল ॥ ২৯:

মহাবাহো! আপনার দ্বারা বহুবীর আমাদের কার্য্যসিদ্ধি হইয়াছে এবং আমরা তেজের শুভ পরিণাম প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩০:

উপপ্লব নগরে মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন আমাকে বলিয়াছিলেন, যেখানে ধর্ম, সেখানে শ্রীকৃষ্ণ এবং যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেখানেই ‘জয়’ বিद्यমান থাকে ॥ ৩১:

ভারত! যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর পাণ্ডব-বীরগণ আপনার শিবিরে প্রবেশ করত কোশ, রত্ন ও ভাণ্ডারগৃহ অধিকার করিয়া লইলেন ॥ ৩২:

রজত, স্বর্ণ, মণি, মুক্তাফল, উত্তম উত্তম আভরণ, কন্বল, যুগচর্ম, অসংখ্য দাস-দাসী এবং রাজ্যের বহু দ্রব্য তাঁহারা গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তে প্রাপ্য ধনমক্ষয়ং বদীয়ং ভরতর্ষভ ।
উদকোশমহাভাগা নরেন্দ্র বিজিতারয়ঃ ॥ ৩৫
তে তু বীরাঃ সমাশ্বস্ত বাহনানুবমুচ্য চ ।
অতিষ্ঠন্ত মুহুঃ সর্বে পাণ্ডবাঃ সাত্যকিস্তথা ॥ ৩৬
অথাত্রবীক্ষহারাজ বাসুদেবো মহাযশাঃ ।
অস্ম্যভির্মঙ্গলার্থায় বস্ত্রবাং শিবিরাদ্ বহিঃ ॥ ৩৭
তথৈতু্যক্ত্বা হি তে সর্বে পাণ্ডবাঃ সাত্যকিস্তথা ।
বাসুদেবেন সহিতা মঙ্গলার্থং বহির্ময়ুঃ ॥ ৩৮
তে সমাসাত্ত সরিতং পুণ্যামোঘবতীং নৃপ ।
নবসমুৎতাং তান্ রাত্রিং পাণ্ডবা হঙশত্রবঃ ॥ ৩৯
যুধিষ্ঠিরস্ততো রাজা প্রাপ্তকালমচিন্তয়ৎ ।
তত্র তে গমনং প্রাপ্তং রোচতে তব মাধব ॥ ৪০
গান্ধার্যাঃ ক্রোধদীপ্তায়াঃ প্রশমার্থমরিন্দম ।
হেতু কারণমুক্ষেপচ বাক্যৈঃ কালসমোরিতৈঃ ॥ ৪১

ভরতশ্রেষ্ঠ! নরেন্দ্র! আপনার ধনের অক্ষয় ভাণ্ডার প্রাপ্ত হইয়া শক্রবিজয়ী মহাভাগ পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃস্বরে হর্ষধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

এই সব বীরগণ নিজ নিজ বাহনদিগকে মুক্ত করিয়া সেখানে বিজ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। সমস্ত পাণ্ডবগণ ও সাত্যকি সেখানে একত্রে উপবেশন করিয়াছিলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! তদনন্তর মহাযশসী বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,— আজ রাত্রিতে আমাদের নিজেদের মঙ্গললাভের জন্ত শিবিরের বাহিরেই অবস্থান করিতে হইবে ॥ ৩৭

তখন ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ ও সাত্যকি শ্রীকৃষ্ণের সহিত নিজের মঙ্গললাভের জন্ত শিবির হইতে বাহিরে গমন করিলেন ॥ ৩৮

নরেন্দ্র! যাহাদের শত্রু নিহত হইয়াছে, সেই পাণ্ডবগণ সেই রাত্রিতে পুণ্যসলিলা ওঘবতী নদীর তীরে যাইয়া নিবাস করিলেন ॥ ৩৯

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সেখানে সময়োচিত কর্তব্য চিন্তা করিলেন এবং বলিলেন,—শত্রুদমন মাধব! ক্রোধে প্রজ্বলিত গান্ধারীদেবীকে সাত্ত্বনা দান করিবার জন্ত আপনার একবার

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্ব্যপর্বদ্বর্গত গদাপর্বদে বাসুদেবকে হস্তিনাপুরে প্রেরণবিষয়ক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ক্ষিপ্তমেব মহাভাগ গান্ধারীং প্রশমিস্কৃসি ।
পিতামহশ্চ ভগবান্ ব্যাসস্তত্র ভবিষ্যতি ॥ ৪২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
ততঃ সম্প্রেষয়ামাসুর্ঘাদবং নাগসাহস্রয়ম্ ।
স চ প্রায়াজ্জবেনান্ত বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৩
দারুকং রথমারোপ্য যেন রাজাস্বিকাস্মৃতঃ ।
তমুচুঃ সম্প্রযাস্তস্তং শৈব্য-সুগ্রীববাহনম্ ॥ ৪৪
প্রত্যাহ্বাসয় গান্ধারীং হতপুত্রাং যশস্বিনীম্ ।
স প্রায়াৎ পাণ্ডবৈরুত্তমং পুরং সাত্ত্বতাং বরং ॥
আসসাদ ততঃ ক্ষিপ্তং গান্ধারীং নিহতাস্বজাম্ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যিক্যাঃ
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি বাসুদেবপ্রেষণে

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২

হস্তিনাপুরে যাওয়া উচিত বলিয়া আগার মনে হইতেছে ॥ ৪২

মহাভাগ! আপনি যুক্তি ও কারণসমূহের দ্বারা সময়োচিত বাক্য বলিয়া গান্ধারীদেবীকে অতি সত্বর শান্ত করিতে পারিবেন। আমাদের পিতামহ ভগবান্ বেদব্যাসও এখন হয় ত’ সেখানেই থাকিবেন ॥ ৪১-৪২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণ যত্নবুলতিলক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন। প্রতাপশালী বাসুদেব দারুককে সারথিকূপে রথের উপর বসাইয়া স্বয়ংও উপবেশন করিলেন এবং যেখানে অশ্বিকা-নন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র ছিলেন, সেখানে উপস্থিত হইবার জন্ত তীব্রবেগে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

শৈব্য ও সুগ্রীবনামক অশ্বগণ যাহার বাহক, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে যাইবার সময় পাণ্ডবগণ পুনরায় এই কথা বলিলেন, প্রভো! যশস্বিনী গান্ধারীদেবীর পুত্রগণ নিহত হইয়াছে, অতএব আপনি সেই দুঃখিনী মাতাকে ধৈর্য প্রদান করুন ॥ ৪৪

পাণ্ডবগণ এই কথা বলিলে পর সাত্ত্বতবংশের শ্রেষ্ঠ পুরুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার পুত্রগণ নিহত হইয়াছে, সেই গান্ধারী-দেবীর নিকট অতিসত্বর উপস্থিত হইলেন। ৪৫

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরপ্রেরণয়া ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য হস্তিনাপুরে গমনম্, ধৃতরাষ্ট্রং গান্ধারীকাস্থাস্য পুনস্তস্য পাণ্ডবানাং সমীপে প্রত্যাবর্তনঞ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

কিমর্থং দ্বিজশাৰ্দূল ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
গান্ধারীয়াঃ প্রেময়ামাস বাসুদেবং পরম্পদম্ ॥ ১
যদা পূর্বং গতঃ কৃষ্ণঃ শমার্থং কৌরবান্ প্রতি ।
ন চ তং লক্ষ্যবান্ কামং ততো যুদ্ধমভ্যুদিতম্ ॥ ২
নিহতেষু তু যোধেষু হতে হৃষ্যোধনে তদা ।
পৃথিব্যাং পাণ্ডবেয়শ্চ নিঃসপত্তে কৃতে যুধি ॥ ৩
বিক্রতে শিবিরে শূন্তে প্রাপ্তে যশসি চোত্তমে ।
কিং হু তং কারণং ব্রহ্মান্ যেন কৃকো গতঃ পুনঃ ॥ ৪
ন চৈতং কারণং ব্রহ্মল্লং বিপ্রতিভাতি মে ।
যত্রাগমদমেয়াস্তা স্বয়মেব জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৫
তত্ত্বতো বৈ সমাচক্ষ সর্বমধস্যুঁসত্তম ।
যচ্চাত্ত কারণং ব্রহ্মান্ কার্যাস্থাশ্চ বিনিশ্চয়ে ॥ ৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের প্রেরণায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন এবং ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে আশ্বাসনান করত পুনরায় তাঁহার পাণ্ডবদের নিকট প্রত্যাবর্তন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শত্রুতাপন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে গান্ধারীদেবীর নিকট কেন পাঠাইলেন ? ১

যখন পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ সন্ধি স্থাপন করাইবার জন্ত কৌরবদের নিকট গমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার অভীষ্ট মনোরথ পূর্ণ হয় নাই, যাহার ফলে এই যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২

ব্রহ্মান্ ! যখন যুদ্ধে সমস্ত যোদ্ধারা বিনষ্ট হইলেন, তখনও লে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের যখন শত্রুগণের সর্বদা অভাব হইল, কৌরব-পক্ষের সকল লোক যখন শিবিরসমূহ শূন্য করিয়া পলাইয়া যাইল, তখন আবার কোন্ কারণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় হস্তিনাপুরে গমন করিলেন ? ৩-৪

বিপ্রবর ! ইহার কোন অল্প কারণও আমার প্রতিভাত হইতেছে না, যাহার জন্ত অপ্রমেয়স্বরূপ সাক্ষাৎ ভগবান্ জনাৰ্দ্দনকেই আবার হস্তিনাপুরে বাইতে হইল ? ৫

যজুর্বেদীয় বিদ্বান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মান্ ! এই কার্য নিশ্চয় করিতে যে সকল কারণ আছে, তৎ সমস্তই আপনি যথাযথরূপে বলুন ॥ ৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভদ্রবৃক্কোহয়মহুপ্রমো যস্মাং পৃচ্ছসি পার্থিব ।
তত্তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি যথাবদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৭
হতং হৃষ্যোধনং দৃষ্টা ভীমসেনেন সংযুগে ।
ব্যাক্রম্য সময়ং রাজন্ ধার্তরাষ্ট্রং মহাবলম্ ॥ ৮
অস্মায়েন হতং দৃষ্টা গদাযুদ্ধেন ভারত ।
যুধিষ্ঠিরং মহারাজ মহদ্ ভয়মথাবিশং ॥ ৯
চিন্তয়ানো মহাভাগা গান্ধারীং তপসাস্বিতাম্ ।
ধোরণ তপসা যুক্তাং ত্রৈলোক্যমপি সা দহেৎ ॥ ১০
তস্মা চিন্তয়মানশ্চ বুদ্ধিঃ সমভবৎ তদা ।
গান্ধারীয়াঃ ক্রোধদীপ্তায়াঃ পূর্বং প্রশমনং ভবেৎ ॥ ১১
সা হি পুত্রবধং শ্রুত্বা কৃতমস্মাভিরীদৃশম্ ।
মানসেনাগ্নিনা ক্রুদ্ধা ভস্মসাধঃ করিষ্যতি ॥ ১২
কথং হৃষ্মিদং তীব্রং গান্ধারী সা সহিষ্যতি ।
শ্রুত্বা বিনিহতং পুত্রং চলেনাজিহ্মযোধিনম্ ॥ ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতকুলভূষণ ! নরেশ ! তুমি যে প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা যথার্থই । তুমি আমাকে বাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিতেছ, উহা আমি তোমাকে যথাযথ ভাবে বলিব ॥ ৭
রাজন্ ! ভরতবংশীয় মহারাজ ! ধৃতরাষ্ট্রপুত্র মহাবল হৃষ্যোধনকে ভীমসেন যুদ্ধে নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া বিনাশ করিয়াছেন । হৃষ্যোধন অস্মায় পূর্বক গদাযুদ্ধের দ্বারা নিহত হইয়াছেন । এই সব বিষয়ের উপর দৃষ্টিপাত করত যুধিষ্ঠিরের মনে অতিশয় ভয় উপস্থিত হইল ॥ ৮-৯

তিনি উগ্র তপস্বীকৃত্য মহাভাগা তপস্বিনী গান্ধারীদেবীকে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি এই চিন্তা করিতে থাকিলেন যে, গান্ধারীদেবী ক্রুদ্ধা হইলে জিতুবনকেই প্রজ্জ্বলিত করিয়া ভস্ম করিতে পারেন ॥ ১০

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ে এই বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে, প্রথমে ক্রোধে প্রজ্জ্বলিতা গান্ধারীদেবীকে শাস্ত করা উচিত ॥ ১১

আমাদের দ্বারা তাঁহার পুত্রদিগকে এইভাবে বিনষ্ট হইতে শুনিয়া তিনি ক্রোধ করত নিজ সঙ্কল্পজনিত অগ্নিতে আমাদের ভস্মীভূত করিয়া দিবেন ॥ ১২

তাঁহার পুত্র হৃষ্যোধন সরলতার সহিত যুদ্ধ করিতেছিল ; কিন্তু চলনা পূর্বক আমাদের দ্বারা নিহত হইয়াছে । এই কথা

এবং বিচিন্ত্য বহুধা ভয়শোকসমম্বিতঃ ।
বান্দেবমিদং বাক্যং ধর্মরাজোহিভ্যাসত ॥ ১৪
তব প্রসাদাদ্ গোবিন্দ রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ।
অপ্রাপ্য মনসাপীদং প্রাপ্তমস্মাভিরচ্যুত ॥ ১৫
প্রত্যক্ষং মে মহাবাহো সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।
বিমর্দঃ স্তমহান্ প্রাপ্তুয়া যাদবনন্দন ॥ ১৬
ত্বয়া দেবাসুরে যুদ্ধে বধার্থমমরজ্জিমাম্ ।
যথা সাহ্যং পুরা দত্তং হতাশ্চ বিবুধর্ষিষঃ ॥ ১৭
সাহ্যং তথা মহাবাহো দত্তমস্মাকমচ্যুত ।
সারথ্যেন চ বাক্যে'য় ভবতা হি ধৃতা বয়ম্ ॥ ১৮
মদি ন ত্বং ভবের্নাথঃ ফাস্তনশ্চ মহারণে ।
কথং শক্যো রণে জেতুং ভবেদেব বলার্ণবঃ ॥ ১৯
গদাপ্রহারি বিপুলাঃ পারিঘেষ্টাপি তাড়নম্ ।

শ্রবণ করত গান্ধারীদেবী তাদৃশ ভীত দুঃখ কিভাবে সহ
করবেন ? ১৩

এইভাবে বহু কিছু চিন্তা করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভয় ও
শোকাব্বিত হইয়া উঠিলেন এবং বহুদেবনন্দন ভগবান্ অীকৃষ্ণকে
বলিলেন ॥ ১৪

গোবিন্দ ! অচ্যুত ! যাহা মনের দ্বারাও লাভ করা
অসম্ভব ছিল, সেই নিকটক রাজ্য আমরা আপনার করুণায়
প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ১৫

বহুবংশের আনন্দবর্দ্ধন মহাবাহু অীকৃষ্ণ ! এই রোমাঞ্চকর
সংগ্রামে যে প্রভূত বিনাশ সাধন হইয়াছে, তৎ সমস্তই আপনি
প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছেন ॥ ১৬

পূর্বাঙ্কালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় যেক্রপ আপনি দেবক্রোধী
দৈত্যগণের জন্ত দেবতাদিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন, যাহার
ফলে সমস্ত দেবশত্রু বিনষ্ট হইয়াছিল, মহাবাহু অচ্যুত ! সেই-
রূপ এই যুদ্ধেও আপনি আমাদের সর্কতোভাবে সাহায্য দান
করিয়াছেন। বৃক্ষিনন্দন ! আপনি সারথি কায্য করিয়া
আমাদের রক্ষা করিয়াছেন ॥ ১৭-১৮

যদি আপনি এই মহাসমরে অর্জুনের প্রভু এবং সারথি না
হইতেন, তবে কৌরব সৈন্যরূপ সমুদ্রকে জয়লাভ করা কিরূপে
সম্ভব হইত ? ১৯

হে কৃষ্ণ ! আপনি আমাদের জন্ত বহু সঙ্গ আঘাত সহ
করিয়াছেন, পরিবেশ প্রহার লাভ করিয়াছেন, শক্তি, ভিন্দিপাল,
তোমর ও পরশুর আঘাতও সহ করিয়াছেন এবং বহু কঠোর

শক্তিভিভিন্দিপালৈশ্চ তোমরৈঃ সপরশ্বধৈঃ ॥ ২০
অস্মৎকৃতে ত্বয়া কৃষ্ণ বাচঃ সুপুরুষাঃ শ্রুতাঃ ।
শত্রুগাঞ্চ নিশাতা বৈ বজ্রস্পর্শোপমা রণে ॥ ২১
তে চ তে সফলা জাতা হতে ত্বর্ঘ্যোধনেহচ্যুত ।
তৎ সর্বং ন যথা নশ্যেৎ পুনঃ কৃষ্ণ তথা কুরু ॥ ২২
সন্দেহদোলাং প্রাপ্তং নশ্চেতঃ কৃষ্ণ জয়ে সতি ।
গান্ধার্যা হি মহাবাহো ক্রোধং বৃধ্যস্ব মাধব ॥ ২৩
সাহি নিত্যং মহাভাগা তপসোগ্রণে কশিতা ।
পুত্র-পৌত্রবধং শ্রুত্বা ক্রবৎ নঃ সম্প্রদক্ষ্যতি ॥ ২৪
তস্যাঃ প্রসাদনং বীর প্রাপ্তকালং মতং মম ।
কশ্চ তাং ক্রোধতাত্রাক্ষীং পুত্রব্যসনকশিতাম্ ॥ ২৫
বীক্ষিতুং পুরুষঃ শক্তস্ত্রযুতে পুরুষোত্তম ।
তত্র মে গমনং শ্রীপুং রোচতে তব মাধব ॥ ২৬

বাক্য শুনিয়াছেন। আপনার উপর রণাঙ্গনে এতাদৃশ অস্ত্র-
সকল আঘাত করা হইয়াছিল, তাহাদের স্পর্শ বজ্রতুল্য
ছিল ॥ ২০-২১

হে অচ্যুত ! ত্বর্ঘ্যোধন নিহত হওয়ার সেই সমস্ত আঘাত
সফল হইয়াছে। হে কৃষ্ণ ! এখন পুনরায় একপ কায্য করুন,
যাহাতে আমাদের কৃত কায্যসকল নষ্ট হইয়া না যায় ॥ ২২

কৃষ্ণ ! আজই জয় লাভ হইলেও আমার মন সন্দেহ-
দোলায় দোহুলামান হইতেছে। মহাবাহু মাধব ! আপনি
গান্ধারীদেবীর ক্রোধের বিষয় চিন্তা করুন ॥ ২৩

মহাভাগা গান্ধারী দেবী প্রতিদিন উগ্র তপস্বী করিয়া
নিজের দেহকে দুর্বল করিতেছেন। তিনি পুত্র ও পৌত্রগণের
বধের কথা শ্রবণ করত নিশ্চয়ই আমাদের দক্ষ করিয়া
দিবেন ॥ ২৪

বীর ! এখন তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার কায্যই আমার
সমযোচিত বলিয়া মনে হইতেছে। পুরুষোত্তম ! আপনি
ব্যতীত অপর কোন্ পুরুষ আছেন, যিনি পুত্রগণের শোকে
দুর্বল হইয়া ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত উপবিষ্ট। গান্ধারীদেবীর
দিকে দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইবেন ? ২৫

শত্রুদমনকারী মাধব ! এই সময় ক্রোধে প্রজ্বলিত।
গান্ধারীদেবীকে শান্ত করিবার জন্ত আপনার সেহানে গমন
করাকে আমি সমযোচিত বলিয়া মনে করি ॥ ২৬

গান্ধার্য্যঃ ক্রোধদীপ্তায়াঃ প্রশমার্থমরিন্দম ।
 ত্বং হি কর্তা বিকর্তা চ লোকানাং প্রভবাণ্যয়ঃ ॥ ২৭
 হেতু-কারণসংযুক্তৈর্বাক্যৈঃ কালসমীরিতৈঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমেব মহাবাহো গান্ধারীং শমিষ্যসি ॥ ২৮
 পিতামহশ্চ ভগবান্ কৃষ্ণস্তত্র ভবিষ্যতি ।
 সর্বথা তে মহাবাহো গান্ধার্য্যঃ ক্রোধনাশনম্ ॥ ২৯
 কর্তব্যং সাহুতাং শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবানাং হিতাধিনা ।
 ধর্মরাজস্য বচনং শ্রুত্বা যত্নকুলোদ্বহঃ ॥ ৩০
 আমন্ত্র্য দারুকং প্রাহ রথঃ সজ্জা বিধীয়তাম্ ।
 কেশবস্য বচঃ শ্রুত্বা ইরমাণোহথ দারুকঃ ॥ ৩১
 নৃবেদয়দ্ রথং সজ্জং কেশবায় মহাত্মনে ।
 তং রথং যাদবশ্রেষ্ঠঃ সমারুহ্য পরন্তপঃ ॥ ৩২
 জগাম হস্তিনাপুরং ত্বরিতঃ কেশবো বিভূঃ ।
 ততঃ প্রায়ান্নহারাজ মাধবো ভগবান্ রথী ॥ ৩৩
 নাগসাহস্রমাসাত্ত প্রবিবেশ চ বীর্ঘ্যাবান্ ।

মহাবাহো! আপনি সমস্ত লোকের শ্রষ্টা ও সংহারক। আপনি সকলের উৎপত্তি ও প্রলয়ের স্থান। আপনি যুক্তি ও কারণসমূহে সংযুক্ত সময়োচিত বাক্যসকলের দ্বারা গান্ধারী-দেবীকে সত্ত্বর শাস্ত করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ২৭-২৮

আমাদের পিতামহ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ভগবান্ ব্যাসদেবও সেখানেই থাকিবেন। মহাবাহো! সাহুতবংশশ্রেষ্ঠ! আপনি পাণ্ডবগণের হিতৈষী। সর্বপ্রকারে আপনার গান্ধারীদেবীর ক্রোধকে শাস্ত করা উচিত ॥ ২৯

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এই কথা শ্রবণ করত যত্নকুলতিলক শ্রীকৃষ্ণ দারুককে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—রথ প্রস্তুত কর ॥ ৩০

কেশবের এই আদেশ শ্রবণ পূর্বক দারুক সত্ত্বর রথকে সুসজ্জিত করিলেন এবং উহা মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের নিকট নিবেদন করিলেন ॥ ৩১

শক্রতাপন যাদবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ত্রা সহকারে সেই রথে আরোহণ করত হস্তিনাপুরের দিকে গমন করিলেন ॥ ৩২

মহারাজ! পরাক্রমশালী ভগবান্ মাধব সেই রথে উপবেশন করত হস্তিনাপুরে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি নগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৩

নগরে প্রবিষ্ট হইয়া বীর শ্রীকৃষ্ণ নিজ রথের গভীর শব্দে দশ

প্রবিষ্ট নগরং বীরো রথঘোষণে নাদয়ন্ ॥ ৩৪
 বিদিতো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ সৌধবতীর্ঘ্য রথোত্তমাং ।
 অভ্যগচ্ছদদীনাত্মা ধৃতরাষ্ট্রনিবেশনম্ ॥ ৩৫
 পূর্ধ্বং চাভিগতং তত্র সৌহপশ্যদৃষিসত্তমম্ ।
 পাদৌ প্রপীড়্য কৃষ্ণশ্চ রাজশ্চাপি জনার্দনঃ ॥ ৩৬
 অভ্যবাদয়দব্যগ্রো গান্ধারীং চাপি কেশবঃ ।
 ততস্ত্ব যাদবশ্রেষ্ঠো ধৃতরাষ্ট্রমধোকক্ষঃ ॥ ৩৭
 পাণিমালম্ব্য রাজেন্দ্র সুস্বরং প্ররুরোদ হ ।
 স মুহূর্তাদিবোৎসৃজ্য বাস্পং শোকসমুদ্ভবম্ ৩৮
 প্রক্ষাল্য বারিণা নেত্রে হ্রাচমা চ যথাবিধি ।
 উবাচ প্রস্তুতং বাক্যং ধৃতরাষ্ট্রমরিন্দমঃ ॥ ৩৯
 ন তেংস্তাবিদিতং কিঞ্চিদ বৃদ্ধশ্চ তব ভারত ।
 কালশ্চ চ যথাবৃত্তং তং তে সুবিদিতং প্রভো ॥ ৪০
 যতিতং পাণ্ডবৈঃ সর্বৈস্তব চিত্তাহুরোধিভিঃ ।
 কথং কুলক্ষয়ো ন স্ম্যাপ্তা ক্ষত্রশ্চ ভারত ॥ ৪১

দিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। ধৃতরাষ্ট্রকে তাঁহার আগমন বার্তা পূর্বেই জ্ঞান হইয়াছিল। উদারহৃদয় শ্রীকৃষ্ণ তখন নিজ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৪-৩৫

সেখানে তিনি মূনিশ্রেষ্ঠ ব্যাসদেবকে পূর্ব হইতেই উপস্থিত দর্শন করিলেন। ব্যাসদেব এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র উভয়ের চরণদ্বয় হস্তের দ্বারা উত্তমরূপে স্পর্শ করত জনার্দন শ্রীকৃষ্ণ ধীরভাবে গান্ধারীদেবীকে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৬

রাজেন্দ্র! তদনন্তর যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রের হস্ত নিজ হস্তে ধারণ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মুহূর্তকাল শোকে অশ্রু পরিভ্যাগ করিতে করিতে শুদ্ধ জলে নেত্র ধৌত করত বিধিপূর্বক আচমন করিয়া শক্রদমন শ্রীকৃষ্ণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পূর্ব হইতে প্রস্তুত বাক্য বলিলেন,—ভারত! আপনি বৃদ্ধ পুরুষ; অতএব কালের দ্বারা যাহা কিছু সংঘটিত হইয়াছে এবং হইতেছে, তাহা আপনার অজ্ঞাত নাই। প্রভো! আপনি সব কিছুই উত্তমরূপে পরিজ্ঞাত আছেন ॥ ৩৮-৪০

ভারত! সমস্ত পাণ্ডবগণ সর্বদা আপনার ইচ্ছানুসারেই কার্য্য করিয়া থাকে। তাহারা বহুভাবে এই প্রচেষ্টা করিয়াছিল যে, বাহাতে কোনরূপেই আমাদের কুলের বিনাশ এবং ক্ষত্রিয়-গণের ধ্বংস না হয় ॥ ৪১

ভ্রাতৃত্বিঃ সময়ঃ কৃত্বা কান্তবান্ ধর্মবৎসলঃ ।

দ্যুতচ্ছলজিতৈঃ শুকৈর্বনবাসো হ্যপাগতঃ ॥ ৪২

অজ্ঞাতবাসচর্যা চ নানাবেশসমাহৃতৈঃ ।

অশ্বে চ বহবঃ ক্লেশাং ত্বশকৈরিব সর্বদা ॥ ৪৩

ময়া চ স্বয়মাগম্য যুদ্ধকাল উপস্থিতে ।

সর্বলোকস্ত সান্নিধ্যে গ্রামাংস্বং পঞ্চ যাচিতঃ ॥ ৪৪

ত্বয়া কালোপনৃষ্টেন লোভতো নাপবজিতাঃ ।

তবাপরাধাম্পাতে সর্বং ক্রমং ক্রমং গতম্ ॥ ৪৫

ভীষণেণ সোমদন্তেন বাহ্লীকেন কৃপেণ চ ।

দ্রোণেন চ সপুত্রেন বিহুরেণ চ ধীমতা ॥ ৪৬

যাচিতস্বং শমং নিত্যং ন চ তৎ কৃতবানসি ।

কালোপহতচিত্তা হি সর্বে মুহুন্তি ভারত ॥ ৪৭

যথা মুঢ়ো ভবান্ পূর্বমশ্মিন্নর্থং সমুত্ততে ।

কিমশ্রুৎ কালযোগাঙ্কি দিষ্টমেব পরায়ণম্ ॥ ৪৮

ধর্মবৎসল যুধিষ্ঠির নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত সত্য সময়ের প্রতীক্ষা করিতে করিতে সমস্ত কষ্ট নীরবে সহ করিয়াছেন। পাণ্ডবেরা শুদ্ধ ভাবে আপনার নিকট আসিয়াছিল, তথাপি তাহাদিগকে কপটতার সহিত পাশাখেলায় পরাজিত করিয়া বনবাসে পাঠান হইয়াছিল ॥ ৪২

তাহারা নানাবিধ বেশভূষায় নিজেদের গোপন করিয়া এক বৎসর অজ্ঞাতবাসের কষ্ট ভোগ করিয়াছে ॥ ৪৩

যখন যুদ্ধের সময় আসিয়া উপস্থিত হইল, সেই সময় আমিও স্বয়ং আসিয়া শান্তি স্থাপিত করিবার জন্ত সকল লোকের সম্মুখে আপনার নিকট কেবল পাঁচ ভ্রাতার জন্ত পাঁচটি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম ॥ ৪৪

কিন্তু কাল কড়ক প্রেরিত হইয়া স্বীয় লোভবশতঃ আপনি সেই পাঁচটি গ্রামও দিতে ইচ্ছুক হইলেন না। নরেশ্বর! আপনার অপরাধেই সমস্ত কৃত্রিয়গণের বিনাশ হইয়াছে ॥ ৪৫

ভীম, সোমদন্ত, বাহ্লীক, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা এবং যুদ্ধিমান্ বিহুরও সদা আপনার নিকট শান্তির জন্ত প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি উহা স্বীকার করেন নাই ॥ ৪৬

ভারত! যাহার চিত্ত কালের প্রভাবে দূষিত হইয়া যায়, তাহার সকলে মোহিত হইয়া পড়ে। যেক্রপ আপনার যুদ্ধ পূর্বে যুদ্ধের উত্তোগকালীন মোহিত হইয়া পড়িয়াছিল। ইহাকে কালযোগ ব্যতীত আর কি বলিব? ভগ্নাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আজ্ঞা ॥ ৪৭-৪৮

মা চ দোষান্ মহাপ্রাজ্ঞ পাণ্ডবেষু নিবেশয় ।

অগ্নোহপ্যতিক্রমো নাস্তি পাণ্ডবানাং মহাজ্ঞানাম্ ॥ ৪৯

ধর্মতো স্মার্যতশ্চৈব স্নেহতশ্চ পরস্তপ ।

এতৎ সর্বং তু বিজ্ঞায় হ্যাত্মদোষকৃতং ফলম্ ॥ ৫০

অশ্রুয়াং পাণ্ডুপুত্রেষু ন ভবান্ কতুর্মহীতি ।

কুলং বংশশ্চ পিণ্ডশ্চ যচ্চ পুত্রশ্চ তং ফলম্ ॥ ৫১

গান্ধার্য্যাস্তব বৈ নাঞ্চ পাণ্ডবেষু প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ত্বৈকৈব কুরুশাদূল গান্ধারী চ যশস্বিনী ॥ ৫২

মা শুচো নরশাদূল পাণ্ডবান্ প্রীতি কিম্বদম্ ।

এতৎ সর্বমভূধ্যায় আত্মনশ্চ বাতিক্রমম্ ॥ ৫৩

শিবেন পাণ্ডবান্ পাহি নমস্তে ভরতর্ষভ ।

জানাসি চ মহাবাহো ধর্মরাজস্য যা ত্বয়ি ॥ ৫৪

ভক্তির্ভরতশাদূল স্নেহশ্চাপি স্বভাবতঃ ।

এতচ্চ কদনং কৃত্বা শত্রুণামপকারিণাম্ ॥ ৫৫

মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি পাণ্ডবদের উপর দোষারোপ করিবেন না। পরস্তপ! ধর্ম, স্মার্য ও স্নেহের দৃষ্টিতে মহাত্মা পাণ্ডবগণের ইহাতে অল্পও দোষ নাই ॥ ৪৯

এই সব নিজেরই দোষজাত ফল, ইহা জানিয়া আপনার পাণ্ডবদের প্রতি দোষদৃষ্টি রাখা উচিত নয় ॥ ৫০

এখন ত আপনার কুল ও বংশ পাণ্ডবদের উপরেই প্রতিষ্ঠিত। নাথ! আপনার এবং গান্ধারীদেবীর পিণ্ড ও পুত্র ইহাতে প্রাপ্য সমুদয় কাযফল পাণ্ডবদের দ্বারা লাভ করিবেন। তাহাদের উপরেই সব কিছু অবলম্বিত রহিয়াছে ॥ ৫১

কুরুপ্রবর! পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি এবং যশস্বিনী গান্ধারী কখনও পাণ্ডবদের দুঃখদানের বিষয় চিন্তা করেন নাই ॥ ৫২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সব কথা এবং নিজের অপরাধ সকলের বিষয় চিন্তা করত আপনি পাণ্ডবদের প্রতি কল্যাণ ভাবনা রাখিয়া তাহাদের রক্ষা করুন। আপনাকে নমস্কার ॥ ৫৩

মহাবাহো ভরতবংশপ্রধান! আপনি জানেন যে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মনে আপনার প্রতি কিরূপ ভক্তি এবং কিরূপ স্বাভাবিক স্নেহ আছে ॥ ৫৪

নিজের অপরাধী শত্রুদিগের এহা বিনাশ সাধন করিয়া তিনি দিবারাত্রি শোকের অগ্নিতে জলিতেছেন, কখনও শান্তি লাভ করিতে পারিতেছেন না ॥ ৫৫

দহতে স দিবা রাত্রৌ ন চ শর্মাধিগচ্ছতি ।

ত্বাঐব নরশাদূল গান্ধারীঋ যশস্বিনীম্ ॥ ৫৬ ॥

স শৌচন্ নরশাদূলঃ শাস্তিঃ নৈবাধিগচ্ছতি ।

হ্রিয়া চ পরয়াহবিষ্টো ভবন্তু নাধিগচ্ছতি ॥ ৫৭ ॥

পুত্রশোকভিসন্তপ্তঃ বুদ্ধিভ্যাকুলিতেন্দ্রিয়ম্ ।

এবমুক্তা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রং যদুত্তমঃ ॥ ৫৮ ॥

উবাচ পরমং বাক্যং গান্ধারীং শোককশিতাম্ ।

সৌবল্যে নিবোধ ত্বং যৎ ত্বাং বক্ষ্যামি তচ্চক্ষু ॥ ৫৯ ॥

ত্বংসমা নাস্তি লোকেহৈশ্বর্যম্ সীমন্তিনী শুভে ।

জানাসি চ যথা রাজ্ঞি সভায়াং মম সন্নিধৌ ॥ ৬০ ॥

ধর্মার্থসহিতং বাক্যমুভয়োঃ পক্ষয়োহিতম্ ।

উক্তবত্যসি কল্যাণি ন চ তে তনয়ৈঃ কৃতম্ ॥ ৬১ ॥

হৃষ্যোদনম্বয়া চোক্তো জয়ার্থী পরমং বচঃ ।

শৃণু মুঢ় বচো মহ্যং যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ ॥ ৬২ ॥

নরশ্রেষ্ঠ! আপনার এবং যশস্বিনী গান্ধারীদেবীর জন্ম নিরন্তর শোক করিতে করিতে নরোত্তম যুধিষ্ঠির শাস্তি লাভ করিতে পারিতেছেন না ॥ ৫৬ঃ

আপনি পুত্রশোকে সর্বতোভাবে সন্তপ্ত । আপনার বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বর্গ শোকে ব্যাকুল । এরূপ অবস্থায় তিনি অত্যন্ত লজ্জিত হওয়ায় আপনার সম্মুখে আসিতেছেন না ॥ ৫৭ঃ

মহারাজ! যদুশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া শোকে দুর্বল গান্ধারীদেবীকে এই উত্তম বাক্য বলিলেন ॥ ৫৮ঃ

সুবলনন্দিনি! আমি আপনাকে যাহা কিছু বলিব, উহা আপনি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন। শুভে! আপনার ছায় তপোবলসম্পন্ন স্ত্রী অপর আর একজনও নাই ॥ ৫৯ঃ

রাজ্ঞি! আপনার স্মরণ আছে, সেই দিন সভামধ্যে আমার সম্মুখেই আপনি উভয় পক্ষের হিতকারী ধর্ম ও অর্থশূন্য বাক্য বলিয়াছিলেন, কিন্তু কল্যাণি! সেই সময় আপনার পুত্রগণ উহা গ্রাহ্য করে নাই ॥ ৬০-৬১

আপনি জয়াভিলাষী হৃষ্যোদনকে সঙ্ঘোধিত করিয়া এই অতিশয় কঠোর বাক্য বলিয়াছিলেন যে, অরে মুঢ়! আমার বাক্য শ্রবণ কর, যেখানে ধর্ম, সেখানেই জয় হইয়া থাকে ॥ ৬২

কল্যাণময়ী রাজকুমারি! আপনার সেই বাক্য আজ সত্যে

তদ্বদং সমুদ্রপ্রাপ্তং তব বাক্যং নৃপাত্মজৈঃ ।

এবং বিদিত্বা কল্যাণি মা স্ম শৌকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৬৩ ॥

পাণ্ডবানাং বিনাশায় মা তে বুদ্ধিঃ কদাচন ।

শক্তা চাসি মহাভাগে পৃথিবীং সচরাচরাম্ ॥ ৬৪ ॥

চক্ষুষা ক্রোধদীপ্তেন নিদন্ধুং তপসো বলাৎ ।

বাসুদেববচঃ শ্রুত্বা গান্ধারী বাক্যমত্রবীৎ ॥ ৬৫ ॥

এবমেতন্মহাবাহো যথা বদসি কেশব ।

আধিভির্দহমানায়া মতিঃ সঞ্চলিতা মম ॥ ৬৬ ॥

সা মে ব্যবস্থিতা শ্রুত্বা তব বাক্যং জনার্দন ।

রাজত্বক্শু বৃদ্ধশু হতপুত্রশু কেশব ॥ ৬৭ ॥

ত্বং গতিঃ সহিতৈর্বীরৈঃ পাণ্ডবৈর্দ্বিপদাং বর ।

এতাবহুক্তা বচনং মুখং প্রচ্ছাত্ত বাসসা ॥ ৬৮ ॥

পুত্রশোকভিসন্তপ্তা গান্ধারী প্রকরোদ হ ।

তত এনাং মহাবাহুঃ কেশবঃ শোককশিতাম্ ॥ ৬৯ ॥

পরিণত হইয়াছে। এই কথা জানিয়া আপনি মনে শোক করিবেন না ॥ ৬৩

পাণ্ডবগণের বিনাশের কথা তোমার মনে আনা উচিত হইবে না। মহাভাগে! আপনি নিজ তপস্রাবলে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টি দ্বারা চরাচর প্রাণিগণ সহ সমুদয় পৃথিবীকে ভস্ম করিতে পারেন ॥ ৬৪ঃ

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া গান্ধারী বলিলেন,— মহাবাহু কেশব! তুমি যে কথা বলিলে, তাহা যথার্থই। এখন আমার মনে অতিশয় ব্যথা রহিয়াছে এবং এই ব্যথাবস্থিতে দধি হওয়ায় আমার বুদ্ধি বিচলিত হইয়া পড়িয়াছে, (অতএব পাণ্ডবদের অনিষ্টের কথা আমি চিন্তা করিতেছিলাম;) জনার্দন! কিন্তু এই সময় তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার বুদ্ধি স্থির হইয়াছে—ক্রোধের আবেশ নষ্ট হইয়াছে ॥ ৬৫-৬৬ঃ

মহুগ্ধগণশ্রেষ্ঠ কেশব! এই রাজা অন্ধ ও বৃদ্ধ এবং ইহার সকল পুত্রই বিনষ্ট হইয়াছে। এখন পাণ্ডবগণের সহিত তুমিই ইহার আশ্রয়দাতা ॥ ৬৭ঃ

এই কথা বলিয়া পুত্রশোকে সন্তপ্ত গান্ধারীদেবী নিজ মুখ বজ্রাকলে আবৃত করিয়া উঠেক্ষণে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮ঃ

তখন মহাবাহু ভগবান্ কেশব শোকে দুর্বল গান্ধারীদেবীকে বহু কিছু কারণ বর্ণনা করিয়া যুক্তিযুক্ত বাক্যে আশ্বাস দান করিলেন ॥ ৬৯ঃ

হেতুকারণসংযুক্তৈর্বাচ্যৈরাধাসয়ং প্রভুঃ ।
সমাশ্বাস্ত চ গান্ধারীং ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ মাধবঃ ॥ ৭০
ক্রৌণিসঙ্কলিতং ভাবমববুধ্যত কেশবঃ ।
ততঃকুরিত উখায় পাদৌ মুখ্যী প্রণম্য চ ॥ ৭১
দৈশায়নস্ত রাজেন্দ্র ততঃ কৌরবমব্রবীৎ ।
আগৃহ্যে হ্যং কুরুশ্রেষ্ঠ মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৭২
ক্রৌণেঃ পাপোহস্ত্যভিপ্রায়ন্তেনাম্মি সহসোখিতঃ ।
পাণ্ডবানাং বধে রাত্রৌ বুদ্ধিস্তেন প্রদর্শিতা ॥ ৭৩
এতচ্ছূদ্রা তু বচনং গান্ধার্যা সহিতোব্রবীৎ
ধৃতরাষ্ট্রো মহাবাহুঃ কেশবং কেশিন্দুদনম্ ॥ ৭৪
লীল্যং গচ্ছ মহাবাহো পাণ্ডবান্ পরিপালয় ।

গান্ধারী ও ধৃতরাষ্ট্রকে শাসনা দান করত মাধব ক্রীকৃষ্ণ
অস্থখামার মনে যে ভীষণ সঙ্কল্প উখিত হইয়াছে, তাহা স্মরণ
করিলেন ॥ ৭০ঃ

রাজেন্দ্র ! তদনন্তর তিনি সহসা উগিত হইলেন এবং
বাসুদেবের চরণে যুক্ত অবনত করিয়া প্রণাম করত কুরুবংশধর
ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন,—কুরুশ্রেষ্ঠ ! এখন আমি যাইবার জন্য
আপনার নিকট অন্তমতি প্রার্থনা করিতেছি । আপনি বর্তমানে
আপনার মনকে শোকমগ্ন করিবেন না । ক্রৌণগুজ অস্থখামার
মনে পাপপূর্ণ সঙ্কল্প উদিত হইয়াছে । এইজন্য আমি সহসা
উখিত হইলাম । সে রাজ্যিকালে শয়ন করিবার সময় পাণ্ডব-
দিগকে বধ করিবার চিন্তা করিয়াছে ॥ ৭১-৭৩

এই কথা শ্রবণ করিয়া গান্ধারীসহ মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্র কেশিহৃদ্য
কেশবকে বলিলেন,—মহাবাহু জনাধিন । আপনি লীল্য গমন

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসা সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বোত্তরগত গদাপর্কে ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীদেবীকে আশ্বাসদান-
বিষয়ক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ভূয়স্বরা সমেয়্যামি ক্ষিপ্ৰমেব জনাধিন ॥ ৭৫
প্রান্নাং ততস্ত হরিতো দারুকেন সহ্যচ্যুতঃ ।
বাসুদেবে গতে রাজন্ ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ॥ ৭৬
আশ্বাসয়দমেয়াশ্বা ব্যাসো লোকনমস্কৃতঃ ।
বাসুদেবোহপি ধর্মাত্মা কৃতকৃত্যো জগাম হ ॥ ৭৭
শিবিরং হাস্তিনপুরাদ্ দিদৃক্ষুঃ পাণ্ডবান্ নৃপ ।
আগম্য শিবিরং রাত্রৌ সোহভ্যগচ্ছত পাণ্ডবান্ ।
তচ্চ তেভ্যঃ সমাখ্যায় সহিততৈঃ সমাহিতঃ ॥ ৭৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রগান্ধারীসমাশ্বাসনে
ত্রিষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৩

করুন এবং পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করুন আমি পুনরায় শীঘ্রই
আপনার সহিত মিলিত হইব ॥ ৭৪-৭৫

তাহার পর ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ দারুকের সহিত সমুদ্র সৈন্য
হইতে গমন করিলেন । রাজন্ । ক্রীকৃষ্ণ গমন করিলে পর
অশ্রমেয়স্বরূপ বিশ্ববন্দিত ভগবান্ ব্যাসদেব রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে
শাসনা দান করিলেন ॥ ৭৬ঃ

হে নৃপ ! এদিকে ধর্মাত্মা বাসুদেবনন্দন ক্রীকৃষ্ণ কৃতকৃত্য হইয়া
হস্তিনাপুর হইতে পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিবার জন্য শিবিরে
কিরিয়া আসিলেন ॥ ৭৭ঃ

শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজ্যিতে তিনি পাণ্ডবদের সহিত
মিলিত হইলেন এবং উহাদিগকে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া রাজ্যিতে
উহাদের সহিত সাবধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭৮

চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

[সঞ্জয়সম্মুখে দুৰ্য্যোধনস্য বিলাপঃ, বর্তাবহৈঃ স্বসুহৃৎসমীপে সন্দেশপ্রেরণঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অধিষ্ঠিতঃ পদা মুগ্ধি ভগ্নসক্ণো মহীং গতঃ ।
শৌচীর্ষ্যমানী পুত্রো মে কিমভাষত সঞ্জয় ॥ ১
অত্যর্থং কোপনো রাজা জাতবৈরশচ পাণ্ডুষু ।
বাসনং পরমং প্রাপ্তঃ কিমাহ পরমাহবে ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যথাবৃত্তং নরাধিপ ।
রাজা যত্নক্ৰং ভগ্নেন তস্মিন্ বাসন আগতে ॥ ৩
ভগ্নসক্ণো নৃপো রাজন্ পাণ্ডুন্য সোহবগুষ্ঠিতঃ ।
যময়ন্ মূৰ্খজাংস্তত্র বীক্ষ্য চৈব দিশো দশ ॥ ৪
কেশান্ নিয়ম্য যত্নেন নিঃস্বসন্নুরগো যথা ।
সংরস্তাশ্রপরীতাত্য্যং নেত্রাভ্যামভিবীক্ষ্য মাম্ ॥ ৫
বাহু ধরণ্যাং নিষ্পিঙ্গ্য সুহৃৎ ইব দ্বিপঃ ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[সঞ্জয়ের সম্মুখে দুৰ্য্যোধনের বিলাপ এবং বার্তাবহগণের দ্বারা
নিজের সুহৃদদের নিকট সংবাদ প্রেরণ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! যখন জজ্ঞা বিদীর্ণ হওয়ায় আমার
পুত্র দুৰ্য্যোধন কৃতলে পতিত হইল এবং ভীমসেন তাহার
মন্তকে পদাঘাত করিল, তখন সে কি বলিল ? তাহার নিজ
বলের উপর অতিশয় অভিমান ছিল । রাজা দুৰ্য্যোধন অত্যন্ত
ক্রোধী ছিল এবং পাণ্ডবদের সহিত শত্রুতা করিত । যখন সে
যুদ্ধভূমিতে গুরুতর বিপদে পতিত হইল, তখন সে কি
বলিল ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! শ্রবণ করুন । হে নরাধিপ ! সেই
গুরুতর বিপদে পতিত হইয়া জজ্ঞা বিদীর্ণ হওয়ায় রাজা দুৰ্য্যোধন
যা কিছু বলিয়াছিলেন, সেই সব বৃত্তান্ত যথাযথভাবে বলিতেছি ॥ ৩

রাজন্ ! যখন কৌরব-নরপতি দুৰ্য্যোধনের জজ্ঞা বিদীর্ণ হইল,
তখন তিনি ধরাতে পতিত হইয়া ধূলিলুপ্ত হইলেন । তারপর
বিকীর্ণ কেশসমূহ সংযত করিয়া (বাধিয়া) সেখানে দশদিকে
দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । অতিশয় যত্ন সহকারে নিজ কেশ-
গুচ্ছকে বন্ধন করত সর্বের দ্বায় দীর্ঘবাস ভ্যাগ করিতে করিতে
তিনি ঘোষ ও অশ্রুপূর্ণ দৃষ্টিতে আমাদিগকে দেখিতে লাগিলেন ।
ইহার পর দুই বাহু ভূমিতে ঘর্ষণ করিয়া মদোন্নত গজরাজের

প্রকীর্ণান্ মূৰ্খজান্ ধূম্ন দন্তৈর্দন্তাঙ্গুগম্পৃশন্ ॥ ৬

গর্হয়ন্ পাণ্ডবং জ্যেষ্ঠং নিঃস্বস্তেদমথাত্রবীং ।

ভীষ্মে শাস্তনবে নাথে কর্ণে শত্রুভৃতাং বরে ॥ ৭ ।

গৌতমে শকুনৌ চাপি দ্রোণে চাত্রভৃতাং বরে ।

অশ্বখামি তথা শল্যে শুরে চ কৃতবর্মণি ॥ ৮

ইমামবস্থ্যং প্রাপ্তোহস্মি কালো হি ছরতিক্রমঃ ।

একাদশচমুভর্তা সোহহমেতাং দশাং গতঃ ॥ ৯

কালং প্রাপ্য মহাবাহো ন কশ্চিদতিবর্ততে ।

আখ্যাতব্যং মদীয়ানাং যেহস্মিন্ জীবন্তি সংযুগে ॥ ১০

যথাহং ভীমসেনেন ব্যুৎক্রম্য সময়ং হতঃ ।

বহুনি সুনৃশংসানি কৃতানি খলু পাণ্ডবৈঃ ॥ ১১

ভূরিশ্রবাসি কর্ণে চ ভীষ্মে দ্রোণে চ শ্রীমতি ।

ইদঞ্চাকীতিজং কর্ম নৃশংসৈঃ পাণ্ডবৈঃ কৃতম্ ॥ ১২

দ্বায় নিজ বিকীর্ণ কেশগুচ্ছকে আন্দোলিত করিতে করিতে দন্তে
দন্ত পেঘণ পূর্বক জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব গৃধ্রিদের নিন্দা করিতে করিতে
তিনি দীর্ঘবাস ভ্যাগ করত এই কথা বলিলেন ॥ ৬ ৯;

শাস্তনন্দন ভীষ্ম, গজধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ,
রূপাচাধ্য, শকুনি, অজ্ঞধারীদিগের মধ্যে সবশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাধ্য,
অশ্বখামা, বীরবর শল্য এবং কৃতবর্মা আমার রক্ষক ছিলেন,
তথাপি আমি আজ একুশ দশা প্রাপ্ত হইলাম । কালকে উল্লঙ্ঘন
করা নিশ্চয়ই অতিশয় কঠিন ॥ ৭ ৮;

মহাবাহো ! আমি একদিন একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্তের
অধিপতি ছিলাম ; কিন্তু আজ আমি একুশ দশায় পতিত
হইলাম । প্রকৃতপক্ষে কালকে প্রাপ্ত হইয়া কেহই উহাকে লঙ্ঘন
করিতে পারে না ॥ ৯;

আমার পক্ষের বীরগণের মধ্যে যাহারা এই যুদ্ধে জীবিত
রহিয়াছে, তাহাদিগকে এই কথা বলিবে যে, ভীমসেন গদা-
যুদ্ধের নিয়ম অতিক্রম করিয়া আমাকে বধ করিয়াছে ॥ ১০;

পাণ্ডবেরা ভূরিশ্রবা, কর্ণ, ভীষ্ম এবং দ্রোণাচাধ্যের প্রতি
বহু জঘন্ট নৃশংস কার্য করিয়াছে ॥ ১১;

ক্রুরক্সা পাণ্ডবগণ নিজেদের এইরূপ অকীর্তি বিস্তারকারী
কার্য করিয়াছে যে, তাহারা সাধু পুরুষগণের সভায় পরে অহু
তাপ করিতে থাকিবে—ইহাই আমার ধারণা ॥ ১২;

যেন তে সংস্ৰু নির্বেদং গমিষ্যন্তি হি মে মতিঃ ।
 কা শ্রীতিঃ সত্ববুদ্ধস্ত কৃষোপধিকৃতং জয়ম্ ॥ ১৩
 কো বা সময়ভেত্তারং বুধঃ সম্যন্তমহীতি ।
 অধর্মেন জয়ং লব্ধ্বা কো হু স্বয়োত্ত পণ্ডিতঃ ॥ ১৪
 যথা সংশ্লযতে পাপং পাণ্ডুপুত্রো বৃকোদরঃ ।
 কিমু চিত্রমিতস্তত্ত্ব ভয়সক্শস্ত যশ্মম ॥ ১৫
 ক্রুদ্ধেন ভীমসেনেন পাদেন যুদিতং শিরঃ ।
 প্রতপন্তুং শ্রিয়া জুষ্টং বর্তমানঞ্চ বন্ধুযু ॥ ১৬
 এবং কুর্য্যামরো যো হি স বৈ সঞ্জয় পুজিতঃ ।
 অভিজ্ঞো যুদ্ধধর্মস্য মম মাতা পিতা চ মে ॥ ১৭
 তৌ হি সঞ্জয় দুঃখার্থৌ বিজ্ঞাপৌ বচনাক্ষি মে ।
 ইষ্টং ভৃত্য ভূতাঃ সমাগ্ ভূঃ প্রশান্তা সসাগরা ॥ ১৮
 মুগ্ধি স্থিতমর্মিত্রাণাং জীবিতামেব সঞ্জয় ।

ছলের দ্বারা জয়লাভ করিয়া কোন্ সত্বগুণী বা শক্তিশালী
 পুরুষের প্রসন্নতা লাভ হইবে? অথবা যে যুদ্ধের নিয়ম ভঙ্গ
 করিয়া থাকে, তাহার সম্মান কোন্ বিধান পুরুষ করিবেন? ১৩-১৫
 অধর্মের দ্বারা জয়লাভ করিয়া কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি রুষ্ট
 হইবে, যেকপ পাপী পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের হইতেছে? ১৬-১৮

‘আজ যখন আমার জজ্ঞা বিদীর্ণ হইয়া যাইল, এরূপ অবস্থায়
 ক্রাপ্ত হইয়া ভীমসেন আমার মৃত্যুকে যে পদাঘাত করিল, ইহা
 হইতে অধিক আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে? ১৫-১৬

সঞ্জয়! যে নিজ তেজে তেজস্বী, রাজলক্ষ্মী-সেবিত এবং
 নিজের সহায়ক বন্ধুগণের মধ্যে বিচক্ষমান, এরূপ শত্রুর সহিত যে
 ব্যক্তি পুরোক্ত ব্যবহার করিতে পারে, সেই বীর পুরুষই
 সম্মানিত হইয়া থাকে ॥ ১৬-১৮

আমার মাতা ও পিতা যুদ্ধধর্ম সম্বন্ধে অভিজ্ঞ। তাহারা
 উভয়ে আমার মৃত্যুর সংবাদ শ্রবণ করিয়া দুঃখে পীড়িত হইয়া
 উত্তিবেন। তুমি আমার কথায় তাঁহাদিগকে আমার এই সংবাদ
 জানাইবে যে, আমি যজ্ঞ করিয়াছি, যাহারা আমার ভরণ-পোষণ
 যোগ্য ছিল, তাহাদের ভরণ-পোষণ করিয়াছি এবং সমুদ্র পথান্ত
 পৃথিবীকে উত্তমরূপে শাসন করিয়াছি ॥ ১৭-১৮

সঞ্জয়! আমি জীবিত শত্রুদেরই মৃত্যুকে পদার্পণ করিয়াছি।
 যথাক্রমে ধনদান ও মিত্রদের প্রিয় কাণ্ড সম্পন্ন করিয়াছি।
 এই সঙ্গে সমস্ত শত্রুদিগকে সর্বদা ক্রোধদান করিয়াছি। জগতে
 এরূপ কোন্ পুরুষ আছে যে, যাহার বিনাশ আমার জ্ঞায়

দস্তা দায়া যথাক্রমে মিত্রাণাঞ্চ প্রিয়ং কৃতম্ ॥ ১৯
 অমিত্রা বাধিতাঃ সর্বে কো হু স্বত্তত্তরো ময়া ।
 মানিতা বান্ধবাঃ সর্বে বশ্যঃ সম্পূজিতো জনঃ ॥ ২০
 ত্রিতরং সেবিতং সর্বং কো হু স্বত্তত্তরো ময়া ।
 আজ্ঞপ্তং নৃপমুখ্যেষু নানং প্রাপ্তং সুচূর্ণভঃ ॥ ২১
 আজ্ঞানৈয়ন্তুণা যাতং কো হু স্বত্তত্তরো ময়া ।
 যাতানি পররাষ্ট্রাণি নৃপা ভুক্তাশ্চ দাসবৎ ॥ ২২
 প্রিয়েভ্যঃ প্রকৃতং সাধু কো হু স্বত্তত্তরো ময়া ।
 অধীতং বিধিবদ্ দত্তং প্রাপ্তমায়ুনিরাময়ম্ ॥ ২৩
 স্বধর্মেন জিতা লোকাঃ কো হু স্বত্তত্তরো ময়া ।
 দিষ্টো নাহং জিতঃ সংখ্যে পরান্ প্রেয়বদাশ্রিতঃ ॥ ২৪
 দিষ্টো মে বিপুলো লক্ষ্মীমূর্তে ত্রয়গতা বিভো ।
 যদিষ্টং ক্ষত্রবন্ধুনাম্ স্বধর্মমহুতিষ্ঠিতাম্ ॥ ২৫

চন্দ্রভাবে হইয়াছে? ১৯-২১

গামি সমস্ত বন্ধু বান্ধবগণকে সম্মানদান করিয়াছি। স্বীয়
 বশীভূত লোকসকলের সংকার করিয়াছি এবং ধর্ম, অর্থ ও
 কাম সর্বেরই সেবা করিয়াছি। আমার তুল্য হুন্দর মৃত্যু
 কাহার হইয়াছে? ২২-২৪

আমি নৃপলেক্ষণকেও আজ্ঞাদান করিয়াছি, অত্যন্ত চূর্ণভ
 সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছি এবং আজ্ঞানৈয় (আরবদেশজাত)
 অশ্বগণের উপর যারোহণ করত গমনাগমন করিয়াছি, হুতরা
 আমার জ্ঞায় উত্তম মৃত্যু আর কাহার হইয়াছে? ২১-২৩

শত্রুদের রাষ্ট্রসকলের উপর আক্রমণ করিয়াছি এবং বহু
 রাজাকে দাসের জ্ঞায় সেবা করাইয়াছি, যাহারা আমার প্রিয়
 ছিল, তাহাদের সর্বদা উন্নতিবিধান করিয়াছি, হুতরা আমার
 মদন আর কাহার চন্দর মৃত্যু হইয়াছে? ২২-২৪

বিধি অনুসারে বেদসকল অধ্যয়ন করিয়াছি, নানাপ্রকার
 বস্ত্র দান করিয়াছি এবং রোগহীন জায় প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহা
 বার্তীত আমি নিজ ধর্মের দ্বারা পুণ্যালোক জয় করিয়াছি।
 আমার জ্ঞায় উত্তম বিনাশ কাহার হইয়াছে? সৌভাগ্যের কথা
 এই যে, আমি কখনও যুদ্ধে পরাজিত হই নাই এবং দাসবৎ
 কখনও শত্রুর শরণ গৃহণ কার নাই। সঞ্জয়! সৌভাগ্যবলে
 আমার অধিকারে বিশাল রাজলক্ষ্মী বিচক্ষমান ছিল, যাহা আমার
 মৃত্যুর পর অপরের অধিকারে চলিয়া গিয়াছে ॥ ২৩-২৪

অধম্পালনকারী ক্ষত্রিয় বন্ধুগণের যাহা অভীষ্ট ছিল, সেইরূপ

নিধনং তন্ময়া প্রাপ্তং কো হু স্বস্তুরো ময়া ।
 দিষ্ট্যা নাহং পরাভূতো বৈরাং প্রাকৃতবজ্জিতঃ ॥ ২৬
 দিষ্ট্যা ন বিমতিং কার্ষিদ ভজিহ্বা তু পরাজিতঃ ।
 স্তুপং বাথ প্রমত্তং বা যথা হন্যাদ বিশেষ বা ॥ ২৭
 এবং ব্যাক্রান্তধর্মেণ ব্যাক্রম্য সময়ং হত ।
 অশ্বখামা মহাভাগঃ কৃতবর্মণ চ সাত্ততঃ ॥ ২৮
 কৃপং শারদ্বতশৈব বক্তব্য্য বচনান্ময় ।
 অধর্মেণ প্রবৃজ্ঞানাং পাণ্ডবানামনেকশঃ ॥ ২৯
 বিশ্বাসং সময়দ্বানানং ন যুয়ং গন্তুমর্হথ ।
 বাতিকাংশ্চাত্তবীদ রাজা পুত্রস্তে সত্যবিক্রমঃ ॥ ৩০
 অধর্মাদ ভীমসেনেন নিহতোহহং যথা রণে ।
 সোহহং দ্রোণঃ স্বর্গগতং কর্ণ-শল্যাবুভৌ তথা ॥ ৩১
 বুযসেনং মহাবীর্ষ্যং শকুনিং চাপি সৌবলম্ ।
 জলসন্ধং মহাবীর্ষ্যং ভগদত্তঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩২

নিধনই আমার হইয়াছে ; অতএব আমার তুলা সর্বোত্তম মৃত্যু
 কাহার হইয়াছে ? ২৫৬

আনন্দের কথা এই যে, আমি যুদ্ধে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিয়া পলায়ন
 করি নাই । নিয়ন্ত্রণের মাহুনের জ্ঞায় পরাজয়বরণ করিয়া আমি
 শক্রতা হইতে কখনও পশ্চাদশরণ করি নাই এবং কখনও
 কোনরূপ দুর্বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত পরাজিত হই নাই—
 ইহাও আমার পক্ষে গৌরবের কথা ॥ ২৬৬

যেৰূপ কোন নিদ্রিত অথবা উন্নত মনুষ্যকে বধ করা হয়
 কিংবা বিষপ্রয়োগ করিয়া হত্যা করা হয়, সেইরূপ ধর্ম উন্নতজন-
 কারী পাণ্ডী ভীমসেন গদাযুদ্ধের নিয়ম অতিক্রম করিয়া আমাকে
 বধ করিয়াছে ॥ ২৭৬

মহাভাগ অশ্বখামা, সাত্তবংশীয় কৃতবর্মা ও শরদ্বানের পুত্র
 কৃপাচার্য—ইহাদের সকলকে আমার এই কথা শুনাউয়া
 দিবে ॥ ২৮৬

পাণ্ডবেরা অশ্বখে প্রবৃত্ত হইয়া গহবার যুদ্ধের নিয়ম ভঙ্গ
 করিয়াছে ; অতএব আপনারা কখনও তাহাদিগকে বিশ্বাস
 করিবেন না ॥ ২৯৬

ইহার পর আপনার সত্যপরাক্রমশালী পুত্র রাজা দুর্ধ্যোধন
 সংবাদবাহক দূতগণকে এই সংবাদ দিলেন যে, ভীমসেন রণাঙ্গনে
 আমাকে অধর্মপূর্বক বধ করিয়াছে । এখন আমি স্বর্গগত
 দ্রোণাচার্য, কর্ণ, শল্য, মহাপরাক্রমী বুযসেন, স্তবলপুত্র শকুনি,
 মহাবল জরাসন্ধ, রাজা ভগদত্ত, মহাধর্মুর্কর সৌমদত্ত, সিন্ধুরাজ

সৌমদত্তং মহেষ্ণাসং সৈন্ধবঞ্চ জয়ত্ৰথম্ ।
 দুঃশাসনপুরোগাংশ্চ ভ্রাতৃনাস্থসমাংস্তথা ॥ ৩৩
 দৌঃশাসনিকং বিক্রান্তং লক্ষ্মণং চাত্মজাবুভৌ ।
 এতাংশ্চাত্মাংশ্চ সুবহূন্ মদীয়াংশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৩৪
 পৃষ্ঠতোহহুগমিষ্ঠ্যামি সার্থহীনো যথাধ্বগঃ ।
 কথং ভ্রাতৃন্ হতান্ ক্রোধা ভর্তারঞ্চ স্বশা মম ॥ ৩৫
 রোরুয়মাণা দুঃখার্থা দুঃশলা সা ভবিষ্যতি ।
 স্নুযাভিঃ প্রস্নুযাভিঃচ বুদ্ধো রাজা পিতা মম ॥ ৩৬
 গান্ধারীসহিতশৈব কাং গতিং প্রতিপৎস্তুতি ।
 নুনং লক্ষ্মণমাতাপি হতপুত্রা হতেশ্বরী ॥ ৩৭
 বিনাশং যাস্তুতি ক্ষিপ্রং কল্যাণী পৃথুলোচনা ।
 যদি জানাতি চার্বাকঃ পরিভ্রাড্ বাগ্‌বিশারদঃ ॥ ৩৮
 করিষ্যতি মহাভাগো ধ্রুবং চাপচিতিং মম ।
 সমস্তপঞ্চকে পুণো ত্রিষু লোকেষু বিক্রান্তে ॥ ৩৯

জয়ত্ৰথ, নিজেরই তুলা পরাক্রমশালী দুঃশাসনাদি ভ্রাতৃবৃন্দ,
 বিক্রমশালী দুঃশাসন-পুত্র এবং স্বীয় পুত্র লক্ষ্মণ—এই সকল এবং
 আরও আমার পক্ষের সহস্র সহস্র যোদ্ধা মৃত্যুবরণ করিয়াছেন ;
 ইহাদের সকলের পশ্চাতে আমি গমন করিব । আমার দশা
 সেইরূপ পথিকের জ্ঞায় হইয়াছে, যে ব্যক্তি নিজের সঙ্গীদের নিকট
 হইতে বিচ্যুত হইয়াছে ॥ ৩০ ৩৪৬

হার ! নিজের ভ্রাতৃগণও পতি জয়ত্ৰথকে নিহত হইতে
 শুনিয়া দুঃখে আতুর হইয়া রোদনপরায়ণা আমার ভগিনী দুঃশলার
 কি অবস্থা হইবে ? ৩৫৬

পুত্রবধু ও পৌত্র-বধূগণের সহিত আমার যুদ্ধ পিতা রাজা
 রত্নরাষ্ট্র মাতা গান্ধারীদেবী সহ কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন ? ৩৬৬

যাহার পতি এবং পুত্র নিহত হইয়াছে, সেই কল্যাণময়ী
 বিশাললোচনা লক্ষ্মণের জননীও সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করত
 অতিক্রান্ত নিজের প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৭৬

সন্ন্যাসীর বেশে চারিদিকে বিচরণকারী ভাবগদানে নিপুণ
 চার্বাক (আচার্য্য নীলকণ্ঠের মতে চার্বাক একজন মুনি বেশে
 বিচরণকারী এক নাস্তিক ব্রাহ্মণ ছিল ।) যদি জানিতে পারে,
 তবে সেই মহাভাগ নিশ্চয়ই আমার শক্রতার প্রতিশোধ গ্রহণ
 করিবে ॥ ৩৮৬

জিহুবনে বিখ্যাত পুণ্যায় সমস্তপঞ্চকেজে মৃত্যু প্রাপ্ত
 হইয়া এখন আমি সনাতন লোকসমূহে গমন করিব ॥ ৩৯৬

‘অহং নিধনমাসাচ্চ লোকান্ প্রাপ্যামি শাশ্বতান্ ।
ততো জনসহস্রাণি বাস্পপূর্ণানি মারিষ ॥ ৪০
প্রলাপং নৃপতেঃ শ্রদ্ধা ব্যক্তবস্তু দিশো দশ
সসাগর-বনা ঘোরা পৃথিবী সচরাচরা ॥ ৪১
চচালাথ সনিত্ৰাদা দিশশ্চৈবাবিলাভবন্ ।
তে দ্রোণপুত্রমাসাচ্চ যথাবৃত্তং ন্যবেদয়ন্ ॥ ৪২
ব্যবহারং গদাযুদ্ধে পাণিবশ্চ চ পাতনম্ ।

উদাখ্যায় ততঃ সৰ্বে দ্রোণপুত্রো ভারত ॥
(বাতিকা ছুঃখসন্তপ্তাঃ শোকোপহতচেতসঃ ।)
ধ্যাত্বা চ সূচিরং কালং জগ্মুঃ রাতী যথাগতম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং
শল্যপর্বণি গদাপর্বণি দ্রুপদাধনবিলাপে
চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

মাস্তবর । রাজা দ্রুপদাধনের এই বিলাপ শ্রবণ করত সহস্র
সহস্র মন্ত্রের চক্রে বশতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং তাহার দশ
দিকে পলাইয়া যাইল ॥ ৪০ঃ

সেই সময় সমুদ্র, বন ও চরাচর প্রাণী সহ এই পৃথিবী প্রচণ্ড
রূপে আন্দোলিত হইতে আরম্ভ করিল। সর্গদিকেকই বজ্রের
গজ্জনধ্বনি হইতে লাগিল এবং সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল মলিন হইয়া
উঠিল ॥ ৪১ঃ

শ্রীমদ্রুপদাধনব্রাহ্মণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্বণস্তমিত গদাপর্বণে দ্রুপদাধনের বিলাপবিসম্বন্ধ চতুঃষষ্টিতম
অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

পঞ্চমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(দ্রুপদাধনস্য ছুরবস্ত্রামবলোক্য অশ্বখামো বিবাদঃ, প্রতিজ্ঞা, সৈন্যপতিভ্যেভ্যে কশ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ :

বাতিকানাং সকাশাৎ তু শ্রদ্ধা দ্রুপদাধনং হতম্ ।
হতশিষ্টান্ততো রাজন্ কৌরবাণাং মহারথাঃ ১১
বিনিভিন্নাঃ শিতৈর্বাণৈর্গদা-তোমর-শক্তিভিঃ ।
অশ্বখামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ॥ ২
ঐরিতা জবনৈরশ্বৈরাযোধনমুপাগমন্ ।
তদ্রূপাশ্চান্ মহাত্মানং ধার্তরাষ্ট্রং নিপাতিতম্ ॥ ৩

প্রভগ্নং বায়ুবেগেন মহাশালং দখা বনে ।
ভূমৌ বিচেষ্টমানং তং রুধিরেন সমুক্ষিতম্ ॥ ৪
মহাগজমিবারণ্যে ব্যাধেন বিনিপাতিতম্ ।
বিবর্তমানং বহুশো রুধিরৌধপরিপ্লুতম্ ॥ ৫
যদৃচ্ছয়া নিপাতিতং চক্রমাদিতাগোচরম্ ।
মহাবাতসমুথেন সংশুকর্মিব সাগরম্ ॥ ৬

পঞ্চমষ্টিতম অধ্যায় ।

[দ্রুপদাধনের ছুরাবস্থা দেখিয়া অশ্বখামার বিবাদ, প্রতিজ্ঞা
ও সৈন্যপতিগণের তাঁহার অভিযেক ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! সংবাদবাহকগণের নিকট
হইতে দ্রুপদাধনের মৃত্যুর সংবাদ শ্রবণ করত হতাবশিষ্ট
কৌরব-মহারথী অশ্বখামা, কৃপাচাৰ্য ও সাত্ততবংশজাত কৃতবর্মা
—ইহারা তীক্ষ্ণবাণ, গদা, তোমর ও শক্তিসকলের প্রহারে
অত্যন্ত আহত থাকিলেও অভিন্নরাসহকারে বেগগামী অশ্ব-
যোজিত রথে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধভূমিতে আসিলেন ॥ ১-২ঃ

সেখানে আসিয়া তাহারা দেখিলেন—যতরাপুত্র মহাত্মা
দ্রুপদাধন ভূপাতিত আছেন। ইহাতে তখন তাঁহারা মনে
করিলেন, কোন এক বিশাল বৃক্ষ বায়ুর বেগে ভগ্ন হইয়া
ধরাশায়ী হইয়াছে। রক্তে আপ্লুত দ্রুপদাধন ভূতলে পতিত
হইয়া ছট্‌ফট্‌ করিতেছেন। ইহাতে মনে হইতেছিল—বন
মধ্যে কোন ব্যাধ বিশালদেহ এক হাতীকে ভূপাতিত করিয়াছে।
তখন দ্রুপদাধন রক্তের ধারায় আপ্লুত হইয়া বারংবার পরিবর্তিত
হইতেছিলেন ॥ ৩ঃ

যেদ্রুপদৈবেচ্ছয়া স্বর্গের রথচক্র ভগ্ন হইয়া যাইলে প্রচণ্ড
বজ্রাঘাত সমুখিত হওয়ায় সমুদ্র শুষ্ক হইয়া যাইলে এবং

পূর্ণচন্দ্রমিব যোগ্মি তুমারারতমগুলম্ ।
 রেণুধ্বস্তং দীর্ঘভুজং মাতঙ্গমিব বিক্রমে ॥ ৭
 বৃত্তং ভূতগণৈর্ঘোরৈঃ ক্রব্যাদৈশ্চ সমস্ততঃ ।
 যথা ধনং লিপ্সমানৈর্দুর্ভৈরূপতিসন্তমম্ ॥ ৮
 ক্রকুটীকৃতবস্ত্রাস্তং ক্রোধাদ্ভদ্রবৃত্তচক্ষুষম্ ।
 সামর্থ্যং তং নরব্যাজং ব্যাজং নিপতিতং যথা ॥ ৯
 তে তং দৃষ্ট্বা মহেষাসং ভূতলে পতিতং নৃপম্ ।
 মোহমভাগমন্ সর্বে রূপপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ১০
 অবতীর্ণ্য রথেষ্যশ্চ প্রাদ্রবন্ রাজসন্নিধৌ ।
 দুর্ঘোষধনঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য সর্বে ভূমাবুপাবিশন্ ॥ ১১
 ততো জৌর্ণির্মহারাজ বাস্পপূর্ণেক্ষণঃ শ্বসন্ ।
 উবাচ ভরতশ্রেষ্ঠ সর্বলোকেশ্বরেশ্বরম্ ॥ ১২
 ন নুনং বিজ্ঞতে সত্যং মাহুষে কিঞ্চিদেব হি ।
 যত্র স্বং পুরুষব্যাজ শেষে পাংশুযু রূষিতঃ ॥ ১৩

আকাশে পূর্ণচন্দ্রের মণ্ডলমধ্যে কুয়াশায় আবৃত হইয়া যাইলে
 যে দৃশ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্থা সেই সময় দুর্ঘোষধনের
 হইয়াছিল। মদমত্ত হস্তীদংশ পরাক্রমশালী ও বিশালবাহু
 এই বীর দুর্ঘোষধন তখন ধূলিতে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৭-৯

যে রূপ ধনাকাজী ভূভাগণ কোন শ্রেষ্ঠ রাজাকে পরিবৃত্ত
 করিয়া থাকে, সেইরূপ মাংসভক্ষী ভয়ঙ্কর ভূতগণ চারিদিকে
 দুর্ঘোষধনকে পরিবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছিল ॥ ৮

তাহার ক্রকুটীতে তাহার মুখভাগ পূর্ণ ছিল, ক্রোধে তাহার
 চক্ষু পরিবৃত্তিত হইতেছিল এবং পতিত ব্যাজের দ্বায় সেই
 নরশ্রেষ্ঠ বীর দুর্ঘোষধন তখন অমবে পূর্ণ বলিয়া দৃষ্ট হইতে
 ছিলেন ॥ ৯

মহাধনুর্ধর রাজা দুর্ঘোষধনকে ভূতলে পতিত থাকিতে
 দেখিয়া রূপাচার্যাদি সমস্ত মহারথীগণ মোহগ্রস্ত হইয়া
 পড়িলেন ॥ ১০

তাহারা নিজ নিজ রথ হইতে নামিয়া রাজার নিকট
 দৌড়াইয়া আসিলেন এবং দুর্ঘোষধনকে দেখিয়া সকলে তাহার
 পার্শ্বে ভূমিতে বসিয়া পড়িলেন ॥ ১১

মহারাজ! সেই সময় অশ্বখামার চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া
 উঠিল। তিনি দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সম্পূর্ণ জগতের
 রাজাধিরাজ ভরতশ্রেষ্ঠ দুর্ঘোষধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই মহত্ত্বলোকে নিশ্চয়ই কিছুই সত্য নহে,
 সবই নাশশীল; যেহেতু তোমার দ্বায় একজন রাজা ধূলিতে
 ধুলিত হইয়া পতিত রহিয়াছে ॥ ১৩

ভূত্বা হি নৃপতিঃ পূর্বং সমাজ্যাপ্য চ মেদিনীম্ ।
 কথমেকোংগ রাজেন্দ্র তিষ্ঠসে নির্জনে বনে ॥ ১৪
 দুঃশাসনং ন পশ্যামি নাপি কণং মহারথম্ ।
 নাপি তান্ সুহৃদঃ সর্বান্ কিমিদং ভরতর্ষভ ॥ ১৫
 দুঃখং নুনং কৃতান্তস্ত গতিং জ্ঞাতুং কথঞ্চন ।
 লোকানাঞ্চ ভবান্ যত্র শেষে পাংশুযু রূষিতঃ ॥ ১৬
 এষ মূর্খাভিযুক্তানামগ্রে গচ্ছা পরন্তপঃ ।
 সতৃণং গ্রসতে পাংশুং পশ্য কালস্ত পর্যায়ম্ ॥ ১৭
 ক তে তদমলাং ছত্রং বাজনং ক চ পাথিব ।
 সা চ তে মহতা সেনা ক গতা পাথিবোত্তম ॥ ১৮
 ছবিজ্ঞেয়া গতিনূনং কার্যাণাং কারণান্তরে ।
 যদ বৈ লোকগুরুভূত্বা ভবানেতাং দশাং গতঃ ॥ ১৯
 অক্রবা সর্বমতোষু শ্রীরূপালক্ষ্যতে ভূশম
 ভবতো ব্যসনং দৃষ্ট্বা শত্রুদিস্পিধিনো ভূশম্ ॥ ২০

রাজেন্দ্র! তুমি পূর্বে সম্পূর্ণ জগতের মহত্ত্বগণের উপর
 আধিপত্য বিস্তৃত করিয়া সমগ্র ভূমণ্ডলের উপরেই আজ্ঞা প্রদান
 করিতে। সেই তুমি আজ একাকী এই নির্জন বনে কিরূপে
 পতিত রহিয়াছ? ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি দুঃশাসনকেও দেখিতেছি না এবং
 মহারথী কণকে দেখিতেছি না। অজ্ঞ সব সুহৃদগণকেও
 দেখিতেছি না—ইহার কারণ কি? ১৫

নিশ্চয়ই কাল ও লোকসকলের গতি জানা অতিশয়
 কঠিন; যাহার ফলে তুমি আজ কালের অধীনস্থ হইয়া ধূলিতে
 শয়ন করিয়া আছ ॥ ১৬

অহো! মূর্খাভিযুক্ত রাজগণের অগ্রে অগ্রে গমনকারী
 শত্রুতাপন মহারাজ দুর্ঘোষধন তৃণমহ ধূলি গ্রাস করিতেছে।
 ইহা কালেরই বিপরীত গতি পর্যবেক্ষণ কর ॥ ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ! মহারাজ! কোথায় আপনার সেই নির্মল
 ছত্র, কোথায় বাজন এবং কোথায় গেল আপনার সেই বিশাল
 সৈন্তবাহিনী? ১৮

কোন কারণে কোন কাণ্ড হইয়া থাকে, ইহা জানা অতিশয়ই
 কঠিন; কারণ, সম্পূর্ণ জগতের আদরণীয় নরপতি হইয়াও
 আজ তুমি এরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছ ॥ ১৯

তুমি ত' নিজের সাম্রাজ্যলক্ষ্মীর দ্বারা ইন্দ্রের সদৃশ ছিলে।
 আজ তোমারও উপর এরূপ সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হইল। ইহা
 দেখিয়া এই স্থির সিদ্ধান্ত করা যায় যে, কোনও মাহুধেরই সম্পত্তি
 সর্বদা স্থির থাকে না ॥ ২০

* তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা হৃৎখিতস্ম বিশেষতঃ ।

উবাচ রাজন্ পুত্রস্তে প্রাপ্তকালমিদং বচঃ ॥ ১৭

বিমুজ্য নেত্রে পাণিভ্যাং শোকজং বাষ্পমুৎসৃজন্ ।

কৃপাদান্ স তদা বীরান্ সর্বানেব নরাধিপঃ ॥ ২২

ঈদৃশো লোকধর্মোহয়ং ধাত্বা নিদিষ্ট উচ্যতে ।

বিনাশঃ সর্বভূতানাং কালপর্যায়মাগতঃ ॥ ১৩

সোঃয়ং মাং সমনুপ্রাপ্তঃ প্রত্যক্ষং ভবতাং হি যঃ ।

পৃথিবী পালয়িত্বাহমেতাং নির্ভামুপাগতঃ ॥ ১৪

দিষ্ট্যা নাহং পরাবৃত্তে যুদ্ধে কস্যাপি দাপদি ।

দিষ্ট্যাহং নিহতঃ পাপৈশ্চল্লেনৈব বিশেষতঃ ॥ ১৫

উৎসাহশ্চ কৃতো নিত্য ময়া দিষ্টা যুযুৎসতা ।

দিষ্ট্যা চাস্মিন্ হতে যুদ্ধে নিহতপ্ৰাতি-বান্ধবাঃ ॥ ১৬

দিষ্ট্যা চ বোঃহং পশ্যামি মুক্তানস্মাজ্জনক্ষয়াং ।

স্বস্তিযুক্তাংশ্চ কল্যাংশ্চ তন্মে প্রিয়মনুত্তম ॥ ১৭

অত্যাশ্চ হৃৎখিত অর্থখামার এই কথা শ্রবণ করত আপনার পুত্র রাজা দুযোধনের নেত্রদ্বয় হইতে শোকাশ্চ নির্গত হইতে লাগিল । তারপর নিজ দুই হস্তের দ্বারা শোকাশ্চ মুছিয়া কৃপা চাখাদি সমস্ত বীরগণকে এই সমরোচিত দাক্য বলিলেন ॥ ১১-২০

বীরগণ! এই মর্ত্যলোকের এইরূপই ধর্ম (নিয়ম) । বিধাতাই ইহার নিদেধ করিয়াছেন, এরূপ বলা হইয়াছে, সেই-জন্ত কালক্রমে একদিন না একদিন সমস্ত প্রাণিগণের বিনাশ আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২০

সেই এই বিনাশের সময় এখন আমারও উপস্থিত হইয়াছে, বাহা আপনারা প্রত্যক্ষ দেখিতেছেন । একদিন আমি সমগ্র পৃথিবীকে পালন করিয়াছি এবং আজ এই অবস্থায় উপনীত হইয়াছি ॥ ২৪

তথাপি এই বিষয়ে আমি অতিশয় আনন্দিত যে, যে কোন বিপদের সময় আমি কখনও পশ্চাদপসরণ করি নাই । বিশেষতঃ পানীরাই আমাকে ছলনা করিয়া বধ করিয়াছে ॥ ২৫

সৌভাগ্যবশতঃ আমি রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সর্বদা উৎসাহ দেখাইয়াছি এবং জ্ঞাতি, বন্ধুবান্ধবগণ নিহত হইবার পর আমি স্বয়ং যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিতেছি, ইহাতে আমার অতিশয় হর্ষ হইতেছে ॥ ২৬

সৌভাগ্যের কথা এই যে, আমি আপনারদের এই নরসংহার হইতে মুক্ত দেখিতেছি । এই সঙ্গে আপনারা কুশলই আছেন এবং কিছু করিতে সমর্থ—ইহাও আমার পক্ষে আরও উত্তম ও

মা ভবন্তোহত্র তপাস্তাং সৌহৃদ্যমিহনেন মে ।

যদি বেদাঃ প্রমাণং বো জিতা লোকা ময়াক্ষয়াঃ ॥ ২৮

মন্থমানঃ প্রভাবঞ্চ কৃষ্ণশ্যামিততেজসঃ ।

তেন ন চ্যাবিতশ্চাহং ক্ষত্রধর্ম্যং স্বমুষ্টিতাং ॥ ২৯

স ময়া সমনুপ্রাপ্তো নাস্মি শোচ্যঃ কথঞ্চন ।

কৃতং ভবন্তিঃ সদৃশমনুরূপমিবাশ্রয়নঃ ॥ ৩০

যতীতং বিজয়ে নিত্যং দৈবং তু হুরতিক্রমম্ ।

এতাবহুজ্ঞা বচনং বাষ্পব্যাকুললোচনঃ ॥ ৩১

তৃক্ষী বভূব রাজেন্দ্র রজাসৌ বিহ্বলো ভ্রশম্ ।

তথা দৃষ্টা তু রাজানং বাষ্পশোকসমাহিতম্ ॥ ৩২

দ্রৌণিঃ ক্রোধেন জজ্বাল যথা বহির্জগৎক্ষয়ে ।

স চ ক্রোধসমাবিষ্টঃ পাণৌ পাণিং নিপাড্য চ ॥ ৩৩

বাষ্পবিহ্বলয়া বাচা রাজানমিদমব্রবীৎ ।

পিতা মে নিহতঃ ক্ষুজ্রেঃ সুনৃশংসেন কর্মণা ॥ ৩৪

প্রসন্নতারই বিষয় ॥ ২৭

আপনাদের আমার উপর স্বাভাবিক রেহা আছে, সেইজন্ত আমার মৃত্যুতে এস্থলে আপনারা হৃৎখিত সন্ধ্যাপ করিবেন না । যদি আপনারদের দৃষ্টিতে বেদশাস্ত্র প্রামাণিক হইয়া থাকে, তবে আমি অক্ষয়লোক অধিকার করিয়াছি ॥ ২৮

আমি অমিততেজস্বী ঐক্সফের অধুত প্রভাবকে মানি এবং কখনও তাহার প্রেরণায় উত্তররূপে অহুষ্টিত ক্ষত্রিয়ধর্ম হইতে বিচলিত হই নাই । আমি সেই ধর্মের ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব কোনরূপেই আমি শোকের যোগ্য নহি ॥ ২৯

আপনারা সকলে নিজ নিজ স্বরূপের অরূপ যোগ্য পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছেন এবং সর্বদা আমাকে জয়ী করিবার চেষ্টা করিয়াছেন ; তথাপি দৈবের বিধান উল্লঙ্ঘন করা সকলেরই পক্ষে অতিশয় কঠিন ॥ ৩০

রাজেন্দ্র ! এই কথা বলিতে বলিতে দুযোধনের চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া আসিল এবং তিনি বেদনায় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া নীরব হইলেন ॥ ৩১

রাজা দুযোধনকে শোকাশ্চ প্রবাহিত করিতে দেখিয়া অর্থখামা প্রলয়কালের অগ্নির জ্বায় প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩২

রোষের আবেশে তিনি হস্তের দ্বারা হস্ত ধগিতে থাকিলেন এবং অশ্রুগদগদ বাক্যে রাজা দুযোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

রাজন্ ! নীচ পাণ্ডবগণ অত্যন্ত ক্রুরতাপূর্ণ কথের দ্বারা

ন তথা তেন তপ্যামি যথা রাজ্ঞঃসুয়াত্ৰ বৈ ।
 শৃণু চেদং বচো মহ্যং সত্যেন বদন্তঃ প্রভো ॥ ৩৫
 ইষ্টাপূর্তন দানেন ধর্মেণ সুকৃতেন চ ।
 অজ্ঞাহং সর্বপাঞ্চালান্ বাসুদেবস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৬
 সর্বোপায়ৈহি নেম্যামি প্রেতরাজনিবেশনম্ ।
 অহুজ্ঞাং তু মহারাজ ভবান্ মে দাতুমর্হতি ॥ ৩৭
 ইতি ব্রহ্মা তু বচনং দ্রোণপুত্রস্ত কৌরবঃ ।
 মনসঃ প্রীতিজননং কৃপং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৮
 আচার্য্য শীত্রং কলসং জলপূর্ণং সমানয় ।
 স তদ বচনমাজ্জায় রাজ্ঞো ব্রাহ্মণসন্তমঃ ॥ ৩৯
 কলসং পূর্ণমাদায় রাজোহস্তিকমুপাগমৎ ।
 তমব্রবীমহারাজ পুত্রোত্তম বিশাম্পতে ॥ ৪০
 মমাজ্জয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণপুত্রোহভিষ্যত্যাম্ ।
 সৈন্যপত্যেন ভদ্রং তে মম চৌদচ্ছসি প্রিয়ম্ ॥ ৪১

আমার পিতাকে বধ করিয়াছে, কিন্তু আমি সেই কারণেও
 তাদৃশ সন্তুষ্ট হই নাই, যেরূপ আজ তোমার মৃত্যুতে আমার কষ্ট
 হইতেছে ॥ ৩৪;

প্রভো! আমি সত্যের শপথ লইয়া যাহা বলিতেছি, আমার
 সেই কথা শ্রবণ কর। আমি নিজ ইষ্ট (যাগ-যজ্ঞ), আপূর্ত
 (কুপাদি খনন), দান, ধর্ম এবং অজ্ঞাত্ত শুভ কথনকলের শপথ
 করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আজ ঐকৃষ্ণের সাক্ষাতেই সমস্ত
 পাঞ্চালগণকে সর্ববিধ উপায়ে যমভবনে প্রেরণ করিব।
 মহারাজ! ইহার অস্ত্র তুমি আমাকে অহুমতি প্রদান কর ॥ ৩৫-৩৭

মনের প্রীতিজনক অশ্বখামার এই কথা শ্রবণ করিয়া কুরুরাজ
 দুহ্যোধন কুপাচাধ্যকে বলিলেন,—আচাধ্য! আপনি অতিসম্ভর
 জলপূর্ণ কলস লইয়া আইন ॥ ৩৮;

রাজা দুহ্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ কুপাচাধ্য
 জলপূর্ণ কলস লইয়া তাঁহার নিকট আসিলেন ॥ ৩৯;

মহারাজ! প্রজানাথ! তখন আপনার পুত্র দুহ্যোধন তাঁহাকে
 বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনার কল্যাণ হউক। যদি আপনি
 আমার প্রিয় করিতে অভিলষী হন, তবে আপনি দ্রোণপুত্র

ঈমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শল্যপর্ব্বাষ্টমোদ গদাপর্ব্ব অশ্বখামার সেনাপতিপদে অভিষেক-

বিষয়ক পঞ্চমস্তিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত।

শল্যপর্ব্ব সম্পূর্ণম্ ।

প্রণম্য শ্রীকৃষ্ণং নাথং সক্তিদানন্দবিগ্রহম্ ।

তৎকুপাবলশক্ত্যাং দ্বিজঃ শ্রীরামরঞ্জনঃ ॥

শল্যপর্ব্বাষ্টমোদক কুণ্ডবান্ বজ্রভাষয়া ॥

রাজ্ঞো নিয়োগাদ যোদ্ধব্যং ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ।
 বর্ততা ক্ষত্রধর্মেণ হ্যেবং ধর্মবিদো বিহুঃ ॥ ৪২
 রাজস্ব বচনং ব্রহ্মা কৃপং শারদ্বতস্তথা ।
 দ্রোণং রাজ্ঞো নিয়োগেন সৈন্যপতোহভ্যষেচয়ৎ ॥ ৪৩
 সোঃ ভিষিক্তো মহারাজ পরিষজ্য নৃপোত্তমম্ ।
 প্রযযৌ সিংহনাদেন দিশঃ সর্বা বিনাদয়ন্ ॥ ৪৪
 দুহ্যোধনোহপি রাজেন্দ্র শোণিতেন পরিপ্লুতঃ ।
 তাং নিশাং প্রতিপেদেৎ সর্বভূতভয়াবহাম্ ॥ ৪৫
 অপক্রম্য তু তে তূর্ণং তস্মাদায়োধনামৃপ ।
 শোকসংবিগ্নমনসচ্চিত্তাধ্যানপর্যভবন্ ॥ ৪৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শল্যপর্ব্বণি গদাপর্ব্বণি অশ্বখামসৈন্যপত্যাভিষেকে
 পঞ্চমস্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫

অশ্বখামাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করন ॥ ৪০-৪১

ব্রাহ্মণের বিশেষতঃ রাজার আজ্ঞায় ক্ষত্রিয় ধর্ম অমুসারে
 আচরণ করিতে করিতে যুদ্ধ করা উচিত—ইহাই ধর্মজ্ঞ পুরুষগণ
 বলিয়া থাকেন ॥ ৪২

রাজা দুহ্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া শরদ্বানের পুত্র
 কুপাচাধ্য তাঁহার আজ্ঞামুসারে অশ্বখামাকে সেনাপতি পদে
 অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৪৩

মহারাজ! অভিষেক হইয়া যাইলে পর অশ্বখামা নৃপশ্রেষ্ঠ
 দুহ্যোধনকে আলিঙ্গন করিলেন এবং নিজ সিংহদ্বনিতে সমস্ত
 দিক্‌মণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সে স্থান হইতে প্রস্থান
 করিলেন ॥ ৪৪

রাজেন্দ্র! রক্তে নিমগ্ন দুহ্যোধনও সমস্ত কৃতগণের মনে ভয়
 উৎপাদনকারী সেই রাজি সে-স্থানেই অতিবাহিত করিলেন ॥ ৪৫

হে নৃপ! শোকে ব্যাকুলচিত্ত সেই তিন মহারথী সেই যুদ্ধ-
 ভূমি হইতে অতিসম্ভর দূরে চলিয়া যাইলেন এবং চিন্তা ও কর্তব্য-
 নিক্কারে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৪৬

শ্রীমহাভারত

শল্যপর্ষ

গূঢ়পত্র

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| ১ | সঞ্জয়ের মুখে শল্য ও দুর্ঘোষনের বধের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মুচ্ছা এবং সচেতন হইয়া বিহ্বলকর্তৃক আশ্বাসলাভ। | ৫৩৭২ | ১৪ | অর্জুনের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ এবং পাকাল বীর হ্রস্বের বিনাশ। | ৫৭৩৩ |
| | রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং সঞ্জয়ের নিকট যুদ্ধ-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা। | ৫৩৮৩ | ১৫ | দুর্ঘোষন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, অর্জুন ও অশ্বখামা এবং শল্যের সহিত নকুল ও সাত্যকি প্রভৃতির ভয়ঙ্কর সংগ্রাম। | ৫৮৩৬ |
| | কর্ণ নিহত হইলে পর পাণ্ডবগণের ভয়ে কোরব-সৈন্যদের পলায়ন, সম্মুখে অবস্থিত পঁচিশ হাজার পদাতি যোদ্ধাকে ভীমসেনের সংহার এবং দুর্ঘোষন কর্তৃক নিজ সৈন্যদিগকে বুঝাইয়া পুনরায় পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধে নিয়োগ। | ৫৩৮৮ | ১৬ | পাণ্ডব ও কোরব-সৈন্যদের ঝড়যুদ্ধ, ভীমসেন কর্তৃক দুর্ঘোষন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক শল্যের পরাজয়। | ৫৮৪৩ |
| ৪ | পাণ্ডবদের সহিত সন্ধি স্থাপন করিবার জন্ত দুর্ঘোষনকে রূপাচার্যের বুঝাইবার চেষ্টা। | ৫৩৯৩ | ১৭ | ভীমসেন কর্তৃক রাজা শল্যের গংগা ও সারথির বিনাশ, যুধিষ্ঠিরের দ্বারা রাজা শল্য এবং তাঁহার ভ্রাতৃগণের সংহার ও কৃতবর্মানের পরাজয়। | ৫৮৪৫ |
| ৫ | দুর্ঘোষনকর্তৃক রূপাচার্যকে উত্তরদান করিতে করিতে সন্ধির প্রস্তাব অস্বীকার করিয়া যুদ্ধ করিতে দৃঢ়সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন। | ৫৩৯৭ | ১৮ | মদ্ররাজ শল্যের অহুচরগণের বিনাশ এবং কোরব-সৈন্যদের পলায়ন। | ৫৮৫৪ |
| ৬ | দুর্ঘোষনকর্তৃক জিজ্ঞাসিত অশ্বখামার শল্যকে সেনাপতি করিবার প্রস্তাব উত্থাপন, সেনাপতি হইবার জন্ত শল্যকে দুর্ঘোষনের অহুরোধ এবং শল্যের উহাতে স্বীকৃতি দান। | ৫৪০১ | ১৯ | পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্তৃক পরস্পর কথাবাত্তা বলিতে বলিতে পাণ্ডবদের প্রশংসা এবং ধৃতরাষ্ট্রের নিন্দা, কোরব-সৈন্যদের পলায়ন, ভীমসেনকর্তৃক একুশ হাজার পদাতি সৈন্য সংহার এবং নিজের সৈন্য-দিগকে দুর্ঘোষনের উৎসাহদান। | ৫৮৫৭ |
| ৭ | রাজা শল্যের বীরোচিত ভাষণ এবং শল্যকে বধ করিবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উৎসাহ দান। | ৫৪০৩ | ২০ | ধৃষ্টদ্যুম্নের দ্বারা রাজা শল্যের হস্তিবধ এবং সাত্যকি কর্তৃক রাজা শাশের বিনাশ। | ৫৮৬৩ |
| ৮ | উভয় পক্ষের সৈন্যদের রণাঙ্গনে উপস্থিতি এবং উভয়-পক্ষের জীবিত সৈন্যদের সংখ্যা নিরূপণ। | ৫৪০৭ | ২১ | সাত্যকির দ্বারা ক্ষেমধৃষ্টির সংহার, কৃতবর্মানের যুদ্ধ ও তাঁহার পরাজয় এবং সৈন্যদের পলায়ন। | ৫৮৬৬ |
| ৯ | উভয় পক্ষের সৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ এবং কোরব সৈন্যদের পলায়ন। | ৫৪১০ | ২২ | দুর্ঘোষনের পরাক্রম এবং উভয় পক্ষের সৈন্যদের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম। | ৫৮৬৯ |
| ১০ | নকুল কর্তৃক কর্ণের তিন পুত্র সংহার এবং উভয় পক্ষের সৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ। | ৫৪১৪ | ২৩ | কোরবপক্ষের সাতশত রথীর বিনাশ, উভয়পক্ষের সৈন্যদের মর্ষাদাহীন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, শকুনির কূট সংগ্রাম এবং তাঁহার পরাজয়। | ৫৮৭৩ |
| ১১ | শল্যের পরাক্রম, কোরব-পাণ্ডব-যোদ্ধাগণের ঝড়যুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক শল্যের পরাজয়। | ৫৪১৯ | ২৪ | শ্রীকৃষ্ণের নিকট অর্জুন কর্তৃক দুর্ঘোষনের হুরাগ্রহের নিন্দা ও রথী সৈন্যদের সংহার। | ৫৮৮০ |
| ১২ | ভীমসেন ও শল্যের ভয়ানক গলাযুদ্ধ, যুধিষ্ঠির ও শল্যের সংগ্রাম, দুর্ঘোষন কর্তৃক চেকিতান ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক চক্রসেন এবং ক্রমসেন বধ, পুনরায় যুধিষ্ঠির ও শল্যের যুদ্ধ। | ৫৪২৪ | ২৫ | অর্জুন ও ভীমসেনকর্তৃক কোরব-পক্ষের রথ-সৈন্য ও গজ-সৈন্য সংহার, অশ্বখামা প্রভৃতির দ্বারা দুর্ঘোষনের অধেষণ, কোরব-সৈন্যদের পলায়ন এবং সাত্যকিকর্তৃক সঞ্জয়ের বন্দী। | ৫৮৮৫ |
| ১৩ | মদ্ররাজ শল্যের অসুস্থ পরাক্রম বর্ণন। | ৫৪২৯ | ২৬ | ভীমসেন কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের একাদশপুত্র বধ এবং চতুরঙ্গী সৈন্যবিনাশ। | ৫৮৯০ |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| ২৭ | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন, অর্জুন কর্তৃক সত্যকথ্য, সত্যোযু এবং পয়তাল্লিশজন পুত্র ও সৈন্তসহ হুশস্রার বিনাশ এবং ভীমসেনের দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হৃদর্শনের বধ। | ৫৪২৩ | ৪০ | আর্ষিবেশ ও বিশ্বামিত্রের তপস্বী এবং বরপ্রাপ্তি। | ৫৫৫২ |
| ২৮ | সহদেব কর্তৃক উলূক ও শকুনির বধ এবং জীবিত সৈন্তদের সহিত দ্রুপদাধিনের পলায়ন। | ৫৪২৮ | ৪১ | অবাকীর্ণ ও যামাত তীর্থের মহিমাশ্রবণে দাল্ভোর কথা বর্ণন এবং যযাতির যজ্ঞবর্ণন। | ৫৫৬২ |
| | হৃদপ্রবেশপর্ব। | | ৪২ | বশিষ্ঠাপসাহ তীর্থের উৎপত্তি, বিশ্বামিত্রের ক্রোধ ও বশিষ্ঠের সহনশীলতা বর্ণন। | ৫৫৬৫ |
| ২৯ | জীবিত সমস্ত কৌরব-সৈন্তদের বিনাশ, নভয়ের মুক্তিলাভ, দ্রুপদাধিনের হৃদে প্রবেশ এবং রাক্ষমহিল। গণের সহিত যুগ্মস্তর হস্তিনাপুরে গমন। | ৫৫ ৩ | ৪৩ | ঋষিগণের প্রচেষ্টায় সরস্বতীর শাপনিবৃত্তি, কলের ভক্তি এবং অরুণাসন্ধমে স্নান করিবার পর রাক্ষস গণের ও ইন্দ্রের সঙ্কটমোচন। | ৫৫৬৮ |
| | গদাপর্ব। | | ৪৪ | কুমার কান্তিকেষের আবির্ভাব এবং তাঁহার অভিষেকের উদ্যোগ। | ৫৫৭২ |
| ৩০ | অশ্বখামা, রূপাচার্য্য ও রুতবর্মা কর্তৃক সারাবরের নিকট যাইয়া দ্রুপদাধিনের সহিত যুদ্ধবিষয়ক আলোচনা, ব্যাধগণের নিকট হইতে দ্রুপদাধিনের বৃত্তান্ত জানিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্যে হৃদসমীপে গমন এবং রূপাচার্য্য প্রভৃতির দূরে পলায়ন। | ৫৫১০ | ৪৫ | জন্দের অভিষেক এবং তাঁহার পায়দগণের নাম, রূপাদির বর্ণন। | ৫৫৭৬ |
| ৩১ | পাণ্ডবগণের বৈপায়ন-সরোবরের নিকটে গমন, সেখানে যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণের আলোচনা এবং হৃদে লুকাইত দ্রুপদাধিনের সহিত যুধিষ্ঠিরের আলাপ। | ৫৫১৭ | ৪৬ | মাতৃকাগণের পরিচয়, জন্দের রণযাত্রা এবং তাঁহার দ্বারা সৈন্য ত্যাক্যর, মহিষাসুরাদি দৈত্যগণের বিনাশ। | ৫৫৮৪ |
| ৩২ | যুধিষ্ঠিরের বাক্যে হৃদ হইতে বাহির হইয়া আসিয়া কোন এক পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত দ্রুপদাধিনের উদ্যোগ। | ৫৫২০ | ৪৭ | বরুণের অভিষেক এবং অরিতীর্থ, ব্রহ্মগোনি ও কুবের তীর্থের উৎপত্তি বর্ণন। | ৫৫৯১ |
| ৩৩ | শ্রীকৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরকে তিরস্কার, ভীমসেনের প্রশংসা এবং ভীমসেন ও দ্রুপদাধিনের বাগ্‌যুদ্ধ। | ৫৫২৮ | ৪৮ | বদরপাচনতীর্থের মহিমা শ্রবণে অতাবতী ও অরুণতীর তপস্বী বর্ণন। | ৫৫৯৭ |
| ৩৪ | বলরামের আগমন, পাণ্ডবগণ কর্তৃক তাঁহার পূজা এবং ভীমসেন ও দ্রুপদাধিনের যুদ্ধ আরম্ভ। | ৫৫৩৩ | ৪৯ | ইন্দ্রতীর্থ, রামতীর্থ এবং আদিত্য তীর্থের মহিমা কথন। | ৫৫৯৯ |
| ৩৫ | বলরামের তীর্থযাত্রা এবং প্রভাসক্ষেত্রের প্রভাব বর্ণনা শ্রবণে চন্দ্রের শাপমোচন কথন। | ৫৫৩৫ | ৫০ | আদিত্যতীর্থের মহিমাশ্রবণে অসিত, দেবল ও জৈগীষ্বামুনির চরিত্র কথন। | ৫৬০১ |
| ৩৬ | উদ্যপানতীর্থের উৎপত্তি কথন এবং জিতমুনির কূপে পতন, সেখানে যজ্ঞাশ্রম ও নিজের ভ্রাতৃগণকে শাপদানের বৃত্তান্ত বর্ণন। | ৫৫৪২ | ৫১ | সারস্বতীতীর্থের মহিমাশ্রবণে দধীচি ঋষি ও সারস্বত-মুনির চরিত্র কথন। | ৫৬০৬ |
| ৩৭ | বিনশন, হুভ্রমিক, গন্ধর্ব্ব, গর্গশ্রোত, শঙ্খ, বৈতবন এবং নৈমেষ্যেবাদি তীর্থে গমন করত বলরামের সপ্ত সরস্বতী তীর্থে প্রবেশ। | ৫৫৪৬ | ৫২ | বৃদ্ধ কস্তুর চরিত্র, শৃঙ্গবানের সহিত তাঁহার বিবাহ ও স্বর্গগমন এবং ঐ তীর্থের মহিমা কথন। | ৫৬১০ |
| ৩৮ | সপ্ত সরস্বতী তীর্থের উৎপত্তি, মহিমা এবং যক্ষগণ-মুনির চরিত্র বর্ণন। | ৫৫৫১ | ৫৩ | ঋষিগণ কর্তৃক কুরুক্ষেত্রের সীমা এবং মহিমা বর্ণন। | ৫৬১২ |
| ৩৯ | ঔশনস ও কপালমোচন তীর্থের মাহাত্ম্য কথন এবং কৃষ্ণের আশ্রমে স্থিত পৃথুদক তীর্থের মহিমা বর্ণন। | ৫৫৫৬ | ৫৪ | প্রক প্রসবগাদি তীর্থ ও সরস্বতীর মহিমা কথন, নারদের নিকট হইতে কৌরবদের বিনাশ ও ভীমসেন-দ্রুপদাধিনের গদা-যুদ্ধের সংবাদ শ্রবণ করত উহা দেখিবার জন্ত বলরামের সেখানে গমন। | ৫৬১৫ |
| | | | ৫৫ | বলরামের পরামর্শে সকলের কুরুক্ষেত্রে গমন এবং সেখানে ভীমসেন ও দ্রুপদাধিনের গদাযুদ্ধের প্রস্তুতি। | ৫৬১৮ |
| | | | ৫৬ | দ্রুপদাধিনের পক্ষে হুনিমিত্তসকলের প্রকাশ, ভীমসেনের উৎসাহ এবং ভীমসেন ও দ্রুপদাধিনের বাগ্‌যুদ্ধের পর গদাযুদ্ধ আরম্ভ। | ৫৬২২ |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|--|--------|---------|--|--------|
| ৫৭ | ভীমসেন ও হুৰ্যোধনের গদাযুদ্ধ। | ৫৬২৫ | | দান, শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক পাণ্ডবগণের সমাধান এবং শঙ্খধ্বনি। | ৫৬৪৪ |
| ৫৮ | শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের বার্তালাপ এবং অর্জুনের সঙ্কেত অল্পসারে হুৰ্যোধনের উরু বিদীর্ণ করিয়া ভীমসেন কর্তৃক তাঁহার ভূশাতন ও ভীষণ উৎপাতসকলের প্রাদুর্ভাব। | ৫৬৩১ | ৬২ | কৌরব-শিবিরে পাণ্ডবগণের গমন, অর্জুনের রথদগ্ধ বর্ণন এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনা-পুরে প্রেরণ। | ৫৬৫০ |
| ৫৯ | হুৰ্যোধনকে ভীমসেনের তিরস্কার, ভীমসেনকে বুঝাইয়া যুধিষ্ঠিরকর্তৃক তাঁহাকে অস্ত্রায় হইতে নিবৃত্তিকরণ এবং যুধিষ্ঠিরকে সাঙ্ঘনা দান করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের খেদ প্রকাশ। | ৫৬৩৬ | ৬৩ | যুধিষ্ঠিরের প্রেরণায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন এবং ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে আশ্বাসদান করত পুনরায় তাঁহার পাণ্ডবদের নিকট প্রত্যাবর্তন। | ৫৬৫৪ |
| ৬০ | ক্রুদ্ধ বলরামকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধদান এবং যুধিষ্ঠিরের সহিত শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমসেনের আলোচনা। | ৫৬৩৯ | ৬৪ | সঙ্ঘের সম্মুখে হুৰ্যোধনের বিলাপ এবং বার্তাবহ-গণের দ্বারা নিজের স্বহৃদয়ের নিকট সংবাদ প্রেরণ। | ৫৬৬০ |
| ৬১ | পাণ্ডব-সৈন্যগণের দ্বারা ভীমসেনের স্তুতি, হুৰ্যোধনকে শ্রীকৃষ্ণের তিরস্কার, হুৰ্যোধনের উত্তর- | | ৬৫ | হুৰ্যোধনের অবস্থা দেখিয়া অশ্বখামার বিষাদ, প্রতিজ্ঞা ও সেনাপতিপদে তাঁহার অভিষেক। | ৫৬৬৩ |

আবশ্যশাস্ত্র

[১৯৫৬ সালের সংবাদপত্রসমূহের রেজিস্ট্রিকরণ (কেব্রিয়) আইনের ৮নং ধারা অনুসারে
নিম্নলিখিত তথ্য প্রকাশিত হইল। ফর্ম নং ৪]

| | |
|--|--|
| ১। প্রকাশন স্থান— | ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ২। প্রকাশনের কালক্রম— | মাসিক |
| ৩। মুদ্রাপত্রের নাম— | শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ৪। প্রকাশকের নাম— | শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ৫। সম্পাদকের নাম— | শ্রীশ্রীজীব উট্টাচার্য্য শ্রায়তীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | পোঃ ভাটপাড়া, ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ |
| ৬। স্বাধিকারিগণের নাম ও ঠিকানা এবং মোট মূলধনের শতকরা এক বা তাহার অধিকসংখ্যক অংশের মালিকগণ— | শ্রীসত্যধর্ম প্রচারসঙ্ঘ (জয়গুরু সম্প্রদায়) ৭/২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা-৩৫ |

. আমি, শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ এতদ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে, উপরিশ্রদত্ত তথ্যগুলি
আমার জ্ঞান ও বিশ্বাস মতে সত্য।

স্বাক্ষর—শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

প্রকাশক

২৮।৪।৭৩

মঙ্গলস্বরূপ, সুরগণেরও দেবতা এবং ভূতগণের অব্যয় পিতা বা
 হ'তে আদিযুগে উৎপত্তিকালে সমস্ত ভূতসকল সমুৎপন্ন হয়, পুনরায়
 প্রলয়সময়ে যাতেই নিখিল প্রাণীবিলীন হ'য়ে যায়, সেই লোক-
 সমূহের প্রধান জগন্নাথ বিষ্ণুর পাপ ও ভয়নাশকারী সহস্র নাম আবণ
 কর। বিশেষ বিশেষ গুণযোগে যে নামসকল প্রবৃত্ত হ'য়েছে, সেই
 বিখ্যাত ঋষিসমূহ কর্তৃক পরিকীৰ্ত্তিত নামসমূহ আমি তোমায় বলছি
 —এই কথা ব'লে ভীষ্ম, আমার সহস্র নাম বৃষ্টিটরকে ব'লে ফলজ্ঞাতি
 শুনিয়েছিল। মহাত্মা কেশবের সহস্র নাম তোমায় অশেষ ভাবে
 ব'ললাম, যিনি ইহা নিত্য আবণ করেন বা যিনি নিত্য কীৰ্ত্তন ক'রে
 থাকেন, তিনি ইহ ও পরলোক কোনরূপ অমঙ্গল প্রাপ্ত হননা, এর
 আবণে কীৰ্ত্তনে আত্মা বেদান্তের পারগামী হন, ক্ষত্রিয় বিজয়ী, বৈশ্য
 ধনসম্পন্ন ও শূদ্র ধনসম্পন্ন হন, সহস্রনাম পাঠে বা আবণে যিনি যা
 ইচ্ছা করেন। তিনি তা লাভে সমর্থ হ'য়ে থাকেন। বাসুদেবে অনন্ত
 শরণ ও বাসুদেবপরায়ণ মানব সর্বপাপ হ'তে বিমুক্তচিত্ত হ'য়ে
 সনাতন ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। বাসুদেবভক্তগণের কোথাও অশুভ
 সম্ভবটন হয়না, জন্ম, মৃত্যু, জরা ব্যাধি ভয়ও হয়না। অজ্ঞাভক্তিযুক্ত
 হয়ে এই স্তব ক'রলে স্তাবক আত্মমুখ ক্ষান্তি ক্ষমা ধৈর্য্য স্মৃতি
 (পরম স্মৃতি) ও কীৰ্ত্তি লাভ করেন, পুরুষোত্তমে পুণ্যশীল ভক্তগণের
 ক্রোধ মাৎসর্য্য লোভ ও অশুভ বুদ্ধি হয় না। মহাত্মা বাসুদেবের
 বীৰ্য্যবলে চন্দ্র, সূর্য্য ও তারকাগণের সহিত দ্ব্যলোক, আকাশ দিক্-
 সমূহ পৃথিবী ও মহাসমুদ্র বিশেষভাবে ধরা হ'য়ে আছে। সুর
 অসুর গন্ধর্ব যক্ষ সর্প ও রাক্ষসসকল সচরাচর এই জগৎ কৃষ্ণের
 বশে অবস্থিত। ইন্দ্রিয়সমূহ মন বুদ্ধি সত্ত্ব তেজ বল ধৃতি, ক্ষেত্র ও
 ক্ষেত্রজ্ঞ—এ সমুদয়ই বাসুদেবাত্মক অর্থাৎ সমস্তের আত্মাই বাসুদেব

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

১৯৬৬ সনাতন

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্করাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

ধর্মসংস্থাপনের জন্য যুগে যুগে আমায় দেচ ধারণ ক'রতে হয়, লীলাতনুধরে ধর্মের হানি অধর্মের বর্ধন নাশ করি। পরমভক্ত বলি আমার ভাগবতধর্মের অগ্রতম জ্ঞাতা। বলির যজ্ঞে গিয়ে ত্রিপাদ-ভূমি দান প্রার্থনা করি, বলি দিতে স্বীকৃত হয়। গুরু শুক্রাচার্যের নিষেধ না শুনে বলি আমাকে ত্রিপাদভূমি দান করে, আমি এক পদের দ্বারা পৃথিবী, দ্বিতীয় পদের দ্বারা স্বর্গ, শরীরের দ্বারা আকাশমণ্ডল, বাহুর দ্বারা দিক্‌সকল অধিকার করি। তৃতীয় পদের স্থান দাও ব'লে, বলি বলে—আমার মস্তকে আপনার তৃতীয় পদ স্থাপন করুন। আমি বলির মস্তকে তৃতীয় পদ রক্ষা করি। বলি গুরু কর্তৃক তিরস্কৃত ও শপ্ত হ'য়েও সত্য ভাগ করে নাই, সেজন্য তাকে দেবগণেরও চর্চিত স্থান দান ক'রেছিলাম। সাবর্ণি মন্বন্তরে বলি ইন্দ্র হবে এ কথা ব'লে তাকে সূতলে প্রেরণ করি, বলি দেবরাজ ইন্দ্রকে কোন সময় বলে—কালই সকলের উৎপত্তি এবং সংহারের কর্তা, অগ্র সমস্ত বস্তু এর কারণ নয়—এ

১১শ বর্ষ, চৈত্রমাস, ১৩৭৯]

মহাভারত ৫৮

দশমসংখ্যা মদনভঞ্জিকা যাত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকুলো এই পুস্তক স্থলভ যুগো দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্.এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভব

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাকৃষণ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্যপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা-১৫)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীকৃষ্ণেন্দ্রনাথ দে, এম্.-বি,

ডি. ও. এম্. এম্., ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ. আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিস্তর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৭০৮)

বার্ষিক মূল্য মডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে
সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০.০০ টাকা, প্রতি
সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণভ স্মৃতিগ্রন্থ,
শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত
হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র,
শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক
আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৫৪-৫৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে
লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে
পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কাৰ্যালয়ে আসিয়া বা অল্প কোন
উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব
গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। শ্রীবাল্মীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। শ্রীমদ্ভাগবত— ৪৫.০০

সৌপ্তিকপর্ব প্রথমোহধ্যায়ঃ

[কৃপাচার্য্যঃ, অশ্বখামা, কৃতবর্ষা চেতি ত্রয়াণাং মহারথানাম একস্মিন বনে বিশ্রামঃ, কাকানামুপরি উল্লুকস্যাক্রমণং দৃষ্ট্বাশ্বখামো হৃদয়ে ক্রুর-ভাবোদয়ঃ, তদর্থং দ্বাভ্যাং স্বশুভদ্বাভ্যাং সহ পরামর্শশ্চ ।]

(নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈকৈব নরোত্তমম্
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥)
সঞ্জয় উবাচ ।

ততস্তে সহিতা বীরাঃ প্রযাতা দক্ষিণামুখাঃ ।
উপাস্তমনবেলায়াং শিবিরভাসমাগতাঃ । ১
বিমূঢ়া বাহাংসুরিতা ভীতা সমভবংসুদা ।
গহনং দেশমালাগ্ন প্রচ্ছিন্না নৃবিশস্ত তে ॥ ২
সেনানিবেশমভিতো নাতিদূরমবস্থিতাঃ ।
নিকৃতা নিশিতৈঃ শৈস্ত্রৈঃ সমস্তাং ক্ষতবিক্ষিতাঃ ॥

॥ শ্রীভগবতে বাহুদেবায় কৃষ্ণায় পরমায়ুর্নৈ নমঃ ॥

সৌপ্তিকপর্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্ষা—এই তিন মহারথীর এক বনে বিশ্রাম, কাকগণের উপর উল্লুকের আক্রমণ দেখিয়া অশ্বখামার মনে ক্রুর ভাবের উদয় এবং তাহার জঘ্ন স্বীয় ভূঁই হৃদয়ে সহিত পরামর্শ ।]

(অশ্বখামা নারায়ণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (তাহার নিত্য সখা) নরশ্রেষ্ঠ নরস্বরূপ অর্জুন, (শ্রীকৃষ্ণের লীলাপ্রকাশকারিণী) ভগবতী সরস্বতী দেবী এবং তাহার লীলা সঙ্কলনকারী মহর্ষি ভগবান্ বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া জয়-শাস্ত্র (মহাভারতাদি) পাঠ করা উচিত ।)

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! হৃষোধ্যনের অহুমতি অহুসারে কৃপাচার্য্য কটুক অশ্বখামার সেনাপতিপদে অভিষেক হইয়া যাইলে পর সেই তিন বীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য এবং কৃতবর্ষা একত্রে দক্ষিণদিগ্ অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তারপর সূর্য্যাস্তের সময় সৈন্ত-শিবিরের নিকট যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১

শত্রুরা যাহাতে জানিতে না পারে, সেই কারণে তাহারা ভীত ছিলেন, অতএব অতিসত্বর বনের গহন প্রদেশে যাইয়া তাহারা অশ্বগণকে মুক্ত করিয়া দিলেন এবং গুপ্ত ভাবে যাইয়া একস্থানে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২

দীর্ঘমুষ্ণঃ নিঃশ্বস্ত পাণ্ডবানিব চিস্তয়ন্ ।
শ্রদ্ধা চ নিনদং ঘোরং পাণ্ডবানাং জয়ৈষিণাম্ ॥ ৪
অহুসারভয়াদ্ ভীতাঃ প্রাঙ্মুখাঃ প্রাপ্তবন্ পুনঃ ।
তে মুহূর্তাং ততো গত্বা শ্রান্তবাতাঃ পিপাসিতাঃ ॥ ৫
নামৃশ্যন্ত মহেদাসাঃ ক্রোধামর্ষবশং গতাঃ ।
রাজো বধেন সন্তপ্তা মুহূর্তং সমবস্থিতাঃ ॥ ৬
পুত্ররাষ্ট্র উবাচ ।
অশ্রুদ্বয়মিদং কর্ম কৃতং ভীমেন সঞ্জয় ।
যৎ স নাগায়ুতপ্রাণং পুত্রো মম নিপাতিতঃ ॥ ৭

যেখানে সৈন্তদের শিবির ছিল, সেই স্থানেরই নিকট অল্প কিছু দূরে এই তিন জন বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । ইহাদের দেহ তীক্ষ্ণ অন্তরকলের আপাতে আহত হইয়াছিল । ইহারা সর্বদিকেই ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৩

ইহারা উচ্চ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে পাণ্ডবদেরই চিন্তা করিতে লাগিলেন । এই সময়ে জঘাভিলাষী পাণ্ডবগণের ভয়ঙ্কর গর্জন শ্রবণ করত তাহাদের ভয় হইল যে, পাণ্ডবেরা যাহাতে আমাদের পশ্চাৎগমন করিতে না পারে, অতএব তাহারা পুনরায় রথে অশ্বযোজন করিয়া পূর্বদিগ্ অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪

মুহূর্তকাল মধ্যে সেই স্থান হইতে কিছুদূর পযান্ত যাইয়া ক্রোধ ও অমঙ্গল বশীভূত এই তিন মহাযজ্ঞের যোদ্ধা পিপাসায় পীড়িত হইলেন । ইহাদের অশ্বগণ শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ; তাহাদের নিকট এই অবস্থা তখন অসহ্য হইয়া উঠিল । ইহারা রাজা হৃষোধ্যনের মৃত্যুতে অতিশয় হুঃখিত হইয়া মুহূর্ত কাল পযান্ত সেখানে নীরবে অবস্থান করিলেন ॥ ৫-৬

পুত্ররাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমার পুত্র হৃষোধ্যনের মধ্যে দশ হাজার হস্তীর বল ছিল, তথাপি ভীমসেন তাহাকে বধ করিয়া ভূপাতিত করিল । তাহার দ্বারা সহসা যে এই কাণ্ড সম্পন্ন হইল, ইহা বিশ্বাস করা যায় না ॥ ৭

অবধ্যঃ সর্বভূতানাং বজ্রসংহননো যুবা ।
 পাণ্ডবৈঃ সমরে পুত্রো নিহতো মম সঞ্জয় ॥ ৮
 ন দিষ্টমভ্যতিক্রান্তং শক্যং গাবন্ধগে নরৈঃ ।
 যৎ সমেত্য রণে পাঠৈঃ পুত্রো মম নিপাতিতঃ ॥ ৯
 অত্রিসারময়ং নুনং হৃদয়ং মম সঞ্জয় ।
 হতং পুত্রশতং শ্রুত্বা যন্ন দীর্ণং সহশ্রধা ॥ ১০
 কথং হি বৃদ্ধমিথুনং হতপুত্রং ভবিষ্যতি ।
 ন হুহং পাণ্ডবেয়শু বিষয়ে বস্ত্রমুৎসহে ॥ ১১
 কথং রাজ্ঞঃ পিতা ভূত্বা স্বয়ং রাজা চ সঞ্জয় ।
 প্রেয়ভূতঃ প্রবর্তেয়ং পাণ্ডবেয়শু শাসনাৎ ॥ ১২
 আজ্ঞাপ্য পৃথিবীং সর্বাং স্থিত্বা মৃগ্নি চ সঞ্জয় ।
 কথমন্ত ভবিষ্যামি প্রেয়ভূতো ছরন্তকুং ॥ ১৩
 কথং ভীমশু বাক্যানি শ্রোতুং শক্যামি সঞ্জয় ।
 যেন পুত্রশতং পূর্ণমেকেন নিহতং মম ॥ ১৪

সঞ্জয়! আমার পুত্র নব যুবক ছিল। তাহার শরীরও বজ্রের
 ছার কঠোর এবং সেইজন্ত সে সমস্ত প্রাণীর পক্ষেই অবধ্য
 ছিল, তথাপি পাণ্ডবগণ তাহাকে বধ করিল ॥ ৮

গবন্ধগুমার! কুন্তীর পুত্রগণ যে মিলিত হইয়া রণাঙ্গনে
 আমার পুত্রদিগকে ধরাশায়ী করিল, ইহাতে মনে হয়—কোনও
 মাহুষই দৈবের বিধান লঙ্ঘন করিতে পারে না ॥ ৯

সঞ্জয়! আমার হৃদয় নিশ্চয়ই প্রস্থরের সারতত্ত্ব দিয়া নিম্নিত,
 আমার শত পুত্র নিহত হইবার সংবাদ শ্রবণ করিয়াও উহা
 সহ্য খণ্ডে বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে না ॥ ১০

হায়, এখন আমরা উভয় বৃদ্ধ পতি পত্নী আমাদের পুত্রগণ
 নিহত হওয়ায় কিভাবে জীবিত থাকিব? আমি পাণ্ডুকুমার
 যুধিষ্ঠিরের রাজ্যে থাকিতে পারিব না ॥ ১১

সঞ্জয়! আমি রাজার পিতা এবং স্বয়ংই রাজা ছিলাম।
 এখন পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞার অধীনস্থ হইয়া দাসের ছায়
 কিরূপে জীবন যাপন করিব? ১২

সঞ্জয়! প্রথমে সমস্ত ভূমণ্ডলের উপর আজ্ঞা চলিত এবং
 আমি সকলের মন্তকোপরি ছিলাম; এরূপ হইয়া এখন আমি
 অপরের দাস হইয়া কিভাবে অবস্থান করিব? আমি স্বয়ংই
 নিজের জীবনের অস্তিম ভাগকে হুঃখময় করিয়া দিয়াছি ॥ ১৩

অহো! যে একাকীই আমার পূর্ণ একশত পুত্রকে বধ
 করিয়াছে, সেই ভীমসেনের বাক্য আমি কিভাবে শ্রবণ
 করিব? ১৪

কৃতং সত্যং বচন্তশু বিদুরশু মহাত্মনঃ ।
 অকুর্বতা বচন্তেন মম পুত্রেন সঞ্জয় ॥ ১৫
 অধর্মণ হতে তাত পুত্রে দুর্ঘ্যোধনে মম
 কৃতবর্মা কৃপো দ্রোণিঃ কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১৬
 সঞ্জয় উবাচ ।
 গত্বা তু তাবকা রাজন্ নাতিদূরমবস্থিতাঃ ।
 অপশ্যন্ত বনং ঘোরং নানাক্রমলতাবৃতম্ ॥ ১৭
 তে মুহূর্তং তু বিভ্রামা লক্কতোয়ৈর্যোস্তমৈঃ ।
 সূর্য্যাস্তমনবেলায়াং সমাসেহর্মহদ্ বনম্ ॥ ১৮
 নানামৃগগণৈর্জুষ্টং নানাপক্ষিগণাবৃতম্ ।
 নানাক্রমলতাচ্ছন্নং নানাব্যালনিষেবিতম্ ॥ ১৯
 নানাতোয়ৈঃ সমাকীর্ণং নানাপুষ্পোপশোভিতম্ ।
 পান্মিনীশতসঙ্কল্লং নীলোৎপলসমায়ুতম্ ॥ ২০
 প্রবিশ্য তদ বনং ঘোরং বীক্ষমাণাঃ সমন্ততঃ ।
 শাখাসহস্রসঙ্কল্লং যুগ্মোৎপন্নং দদৃশুস্ততঃ ॥ ২১

সঞ্জয়। আমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন আমার কথা না মানিয়া
 মহাত্মা বিদুর কথিত বাক্যকে সত্য করিয়া দেখাইল ॥ ১৫

তাত সঞ্জয়। এখন এই কথা বল যে, আমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন
 অধর্ম পূর্বক নিহত হইলে পর কৃতবর্মা, কৃপাচাণ্ড্য ও অশ্বখামা
 কি করিলেন? ১৬

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! আপনার পক্ষের সেই তিন
 বীর সেখানে হইতে অল্প দূরে যাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 সেখানে তাঁহারা নানাপ্রকার বৃক্ষ ও লতাসমূহে পূর্ণ এক
 ভয়ঙ্কর বন দেখিলেন ॥ ১৭

সে স্থানে অল্পকণ অবস্থান করত তাঁহারা সকলে নিজ নিজ
 শ্রেষ্ঠ অশ্বগণকে জলপান করাইলেন এবং সূর্যাস্ত হইবার সঙ্গে
 সঙ্গেই তাঁহারা সেই বিশাল বনে যাইয়া উপস্থিত হইলেন,
 যেখানে নানাপ্রকার মৃগ ও বিবিধ পক্ষিসকল বাস করিয়া থাকে।

স্থানে স্থানে বৃক্ষ ও লতাসমূহে এই বন ব্যাপ্ত ছিল এবং
 অনেক জাতির হিংস্র জন্তুরা ইহার সেবা করিয়া থাকে ॥ ১৮-১৯

ইহার মধ্যে যেখানে সেখানে অনেকপ্রকার জলাশয় ছিল।
 নানাবিধ পুষ্প এই বনের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল, শত শত
 রক্ত পদ্ম ও অসংখ্য নীল কমল সেখানকার জলাশয়ের চারিদিকে
 বিস্তৃত ছিল ॥ ২০

সেই ভয়ঙ্কর বনে প্রবেশ করত সর্বদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক
 তাঁহারা দেখিলেন যে, সহস্র সহস্র শাখায় আচ্ছাদিত একটি বট
 বৃক্ষ রহিয়াছে ॥ ২১

উপেত্য তু তদা রাজন্ শ্রোগ্রোধং তে মহারথাঃ ।
দৃশ্বদ্বিপদাং শ্রেষ্ঠাঃ শ্রেষ্ঠং তং বৈ বনস্পতিম্ ॥ ২২
তেহবতীৰ্য্য রথেভ্যশ্চ বিপ্রমুচ্য চ বাজিনঃ ।
উপস্পৃশ্য যথাশ্রায়ং সখ্যামধাসত প্রভো ॥ ২৩
ততোহন্তঃ পর্বতশ্রেষ্ঠমহুপ্রাপ্তে দিবাকরে ।
সর্বশ্চ জগতো ধাত্রী শর্বরী সমপত্তত ॥ ২৪
গ্রহ-নক্ষত্র তারাভিঃ সম্পূর্ণাভিরলঙ্কৃতম্ ।
নভোঃ হৃদকমিবাত্তাতি প্রেক্ষণীয়ং সমস্ততঃ ॥ ২৫
ইচ্ছয়া তে প্রবলন্তি যে সত্বা রাত্রিচারিণঃ ।
দিবাচরাশ্চ যে সত্বান্তে নিদ্রাবশমাগতাঃ ॥ ২৬
রাত্রিঞ্চরাণাং সত্বানাং নিদ্রোমোহভূৎ সুদারুণঃ ।
ক্রব্যাদাশ্চ প্রমুদিতা ঘোরা প্রাপ্তা চ শর্বরী ॥ ২৭
তস্মিন্ রাত্রিমুখে ঘোরে দুঃখশোকসমম্বিতাঃ ।
কৃতবর্মা কপো দ্রৌণিরূপোপবিবিঙঃ সমম্ ॥ ২৮

রাজন্! মহুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই মহারথীরা নিকটে
যাইয়া এই উত্তম বনস্পতি বট বৃক্ষকে দর্শন করিলেন ॥ ২২

প্রভো! সেখানে রথ হইতে নামিয়া সেই তিন বীর
নিজেদের অশ্বগণকে রথ হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া যথারীতি
স্নানাদি করত সন্ধ্যোপাসনা করিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর সূর্য্যদেব পর্বতশ্রেষ্ঠ অস্তাচলে গমন করিলে পর
সম্পূর্ণ জগতের ধাত্রীর ছায় রাত্রিদেবী স্বীয় প্রভাব বিস্তার
করিলেন ॥ ২৪

সমস্ত গ্রহ, নক্ষত্র এবং তারাসকলে অলঙ্কৃত আকাশ জরী-
পাড়ের বিচিত্র শাড়ীর ছায় সর্বদিকে দর্শনীয় হইয়া উঠিল ॥ ২৫

রাত্রিতে বিচরণকারী প্রাণীরা নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে
লফালাফি করিতে লাগিল এবং তাহাদের মধ্যে যাহারা দিবসে
বিচরণকারী প্রাণী ছিল, তাহারা নিদ্রায় অভিভূত হইয়া
পড়িল ॥ ২৬

রাত্রিতে বিহরণপরাধন জীবগণের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে
লাগিল। মাংসভক্ষী প্রাণীরা অতিশয় আনন্দিত হইল এবং
সেই ভয়ঙ্কর রাত্রি চারিদিকে পরিব্যাপ্ত হইল ॥ ২৭

রাত্রির প্রথম প্রহর অতীত হইল। সেই ভয়ঙ্কর সময়ে দুঃখ
শোকে সন্তপ্ত হইয়া কৃতকর্ম্মা, কৃপাচাৰ্য্য এবং অশ্বখামা
একসঙ্গে (পাশাপাশি) উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২৮

তত্রোপবিষ্টাঃ শোচন্তো ঐগ্ৰোধশ্চ সমীপতঃ ।
তমেবার্থমতিক্রান্তং কুরু-পাণ্ডবয়োঃ ক্ষয়ম্ ॥ ২৯
নিদ্রয়া চ পরীতাক্ষা নিষেত্বর্ধরগীতলে ।
শ্রমেণ সুদৃঢ়ং যুক্তা বিক্ষতা বিবিধৈঃ শরৈঃ ॥ ৩০
ততো নিদ্রাবশং প্রাপ্তৌ কৃপ-ভোজৌ মহারথৌ ।
সুখোচিতাবহুঃখাহৌ নিষরৌ ধরগীতলে ॥ ৩১
তৌ তু শূণ্ডৌ মহারাজ শ্রমশোকসমম্বিতৌ ।
মহার্শয়নোপেতৌ ভূমাবেব হনাতবৎ ॥ ৩২
ক্রোধামর্ষবশং প্রাপ্তৌ দ্রোণপুত্রস্ত ভারত ।
ন বৈ স্ম স জগামাথ নিদ্রাং সর্প ইব ধ্বসন্ ॥ ৩৩
ন লেভে স তু নিদ্রাং বৈ দহমানো হি মনু্যনা ।
বীক্ষাঞ্চক্রে মহাবাহুস্তদ বনং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৩৪
বীক্ষমাণো বনোদ্দেশং নানাসম্বৈনিষেবিতম্ ।
অপশ্যত মহাবাহুর্ন্যাগ্ৰোধং বায়সৈশুতম্ ॥ ৩৫

বটবৃক্ষের নিকটে উপবেশন করত কৌরব ও পাণ্ডব
যোদ্ধাদের সেই বিনাশের অতিক্রান্ত বিষয়ের জন্ত শোক করিতে
করিতে সেই তিন বীর নিদ্রায় সর্বাঙ্গ শিথিল হইয়া যাওয়ায়
ধরাতে পড়িয়া পড়িলেন। এই সময় ইঁহার অতিশয় পরিশ্রান্ত
হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং নানাবিধ বাণসমূহে তাহাদের সর্বাঙ্গ
কৃতবিক্ষত হইয়া গিয়াছিল ॥ ২৯-৩০

তদনন্তর কৃপাচাৰ্য্য ও কৃতবর্ম্মা এই দুই মহারথী গভীর
নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। ইঁহার সর্বথা সুখভোগেরই যোগ্য
ছিলেন, দুঃখ প্রাপ্ত হইবার যোগ্য কদাপি ছিলেন না, তথাপি
ধরাতে লেই শয়ন করিলেন ॥ ৩১

মহারাজ! বহুমূল্য শয্যা ও স্বপ্নসামগ্রী সম্পন্ন হইলেও এই
দুই বীরকে পরিশ্রম ও শোকে পীড়িত হইয়া অনাথের জ্ঞান
ধরাতে পতিত দেখিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ক্রোধ এবং অমর্ষের
বশীকৃত হইলেন। ভারত! সেই সময় তাঁহার নিদ্রা আসিল না।
তিনি সর্বের জ্ঞায় দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২-৩৩

তিনি ক্রোধে জ্বলিতে থাকায় নিদ্রা লাভ করিতে পারিলেন
না। সেই মহাবাহু বীর দেখিতে ভয়ঙ্কর বনের দিকে বায়ংবার
দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

নানাবিধ জীবজন্তুতে সেবিত বনস্থল নিরীক্ষণ করিয়া
মহাবাহু অশ্বখামা কাকে পরিপূর্ণ বটবৃক্ষের দিকে দৃষ্টিপাত
করিলেন ॥ ৩৫

উত্র কাকসহস্রাণি তাং নিশাং পর্যায়াময়ন্ ।
 স্ত্রং স্বপত্তি কোরব্য পৃথক্ পৃথগুপাশ্রয়াঃ ॥ ৩৬
 স্ত্রেণু তেযু কাকেষু বিশ্রেক্ষু সমস্ততঃ ।
 সৌপশ্যং সহসা যাস্তুমলুকং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৩৭
 মহাস্বনং মহাকাং হর্যাক্ষং বক্রপিঙ্গলম্ ।
 সুদীর্ঘঘোণানথং সুপর্ণমিব বেগিতম্ ॥ ৩৮
 সৌহৃদ্য শব্দং মুহুঃ কৃতা লীয়মান ইবাণ্ডজঃ ।
 অগ্রোধস্ত ততঃ শাখাং প্রার্থয়ামাস ভারত ॥ ৩৯
 সন্নিপত্য তু শাখায়াং অগ্রোধস্ত বিহঙ্গমঃ ।
 স্তপ্তান্ জঘান সবহুন্ বায়সান্ বায়সান্তকঃ ॥ ৪০
 কেশাঞ্চিদচ্ছিনং পক্ষান্ শিরাংসি চ চকত হ ।
 চরণাংশ্চৈব কেশাঞ্চিদ বভঞ্জ চরণাযুধঃ ॥ ৪১
 ক্ষণেনাহন স বলবান্ যেহস্ত দৃষ্টিপথে স্থিতাঃ ।
 তেষাং শরীরাবয়বৈঃ শরীরৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ৪২

কুকনলন! সেই বৃক্ষের উপর সহস্র সহস্র কাক রাজিতে
 বাস করিয়া থাকে। তাহার পৃথক্ পৃথক্ বাসা নিৰ্মাণ করত
 তাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক বৃক্ষের সহিত নিদ্রা যাইল ॥ ৩৬

এই সকল কাক নির্ভয় হইয়া নিদ্রিত হইলে পর অথথামা
 দেখিলেন যে, সহসা একটি ভয়ানক উলুক (পেচক) আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ৩৭

ইহার রব ভয়ঙ্কর ছিল, দেহ বিশাল, বর্ণ কৃষ্ণ ও পিঙ্গল ছিল।
 ইহার চক্ষু ও নথর অতিশয় বৃহৎ এবং এই পক্ষী গরুড়ের স্যায়
 বেগশালী ছিল ॥ ৩৮

হে ভারত! এই পক্ষী ধীরে ধীরে নিজের রব করিয়া যেন
 আত্মগোপন করিয়াই বটবৃক্ষের সেই শাখায় আসিবার ইচ্ছা
 করিতে লাগিল ॥ ৩৯

কাকসকলের পক্ষে কালস্বরূপ সেই পক্ষী বটবৃক্ষের শাখার
 উপর তীব্র বেগে আক্রমণ করিল এবং নিদ্রিত বহু সংখ্যক
 কাককে বিনাশ করিল ॥ ৪০

এই পক্ষী নিজের চরণকেই অস্ত্রে পরিণত করিয়া বহু কাকের
 পক্ষ ছেদন করিল, বহু কাকের শিরচ্ছেদ করিল এবং বহু কাকের
 পা ভাঙ্গিয়া দিল ॥ ৪১

প্রজ্ঞানথ! এই বলবান্ পেচক যে যে কাককে তখন দেখিতে
 পাইল, তাহাদের সকলকেই ক্ষণকালের মধ্যেই বিনষ্ট করিল।
 ইহাতে সেই সম্পূর্ণ বটবৃক্ষ কাকসকলের দেহ ও বিভিন্ন অবয়ব-
 সকলের দ্বারা সর্বদিকে আচ্ছাদিত হইয়া যাইল ॥ ৪২

অগ্রোধমণ্ডলং সর্বং সঙ্করং সর্বতোহভবৎ ।
 তাংস্ত্ব হৃদা ততঃ কাকান্ কৌশিকো মুদিতোহভবৎ ॥ ৪৩
 প্রতিকৃত্য যথাকামং শক্রগাং শত্রুসুদনঃ ।
 তদৃষ্টা সোপশ্যং কর্ম কৌশিকেন কৃতং নিশি ॥ ৪৪
 তদ্ভাবকৃতসঙ্কল্পো ভ্রৌণিরেকোহস্থচিন্তয়ৎ ।
 উপদেশঃ কৃতোহনেন পক্ষিণা মম সংযুগে ॥ ৪৫
 শক্রগাং ক্ষপণে যুক্তঃ প্রাপ্তঃ কালশ্চ মে মতঃ ।
 নাগ শকা ময়া হস্তং পাণ্ডবা জিতকামিনঃ ॥ ৪৬
 বলবন্তঃ কৃতোৎসাহাঃ প্রাপ্তলক্ষ্যাঃ প্রহারিণঃ ।
 রাজ্ঞঃ সকাশাং তেষাং তু প্রতিজ্ঞাতো বধো ময়া ॥ ৪৭
 পতঙ্গাগ্নিসমাং বৃন্তিমাশ্রয়াশ্ববিনাশিনীম্ ।
 ত্রায়তো যুধ্যমানস্ত প্রাণত্যাগো ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮
 ছদ্মনা চ ভবেৎ সিদ্ধি শক্রগাঞ্চ ক্ষয়ো মহান্ ।

তত্র সংশয়িতাদর্থাৎ যোহর্থো নিঃসংশয়ো ভবেৎ ॥ ৪৯

সেই শত্রুসংহারকারী উলুক এই কাকসকলকে বিনাশ
 করত নিজের ইচ্ছানুসারে শত্রুগণের উপর পরিপূর্ণ প্রতিশোধ
 গ্রহণ পূর্বক প্রীতি লাভ করিল ॥ ৪৩

রাজিকালে উলুক কতক অহুষ্টিত কপটতাপূর্ণ ক্রুর কথ
 অবলোকন করত স্বয়ংও তাদৃশ কাণ্ড করিবার জন্য সঙ্কল্প গ্রহণ
 করিয়া অথথামা একাকীই পরামর্শ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

এই পক্ষী আমাকে 'যুদ্ধে কি করিতে হইবে' সেই উপদেশ
 প্রদান করিল। আমি মনে করি, আমার পক্ষেও বর্তমানে
 এইরূপ কাণ্ড করিবার সময় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪৫

পাণ্ডবেরা এই সময় জয়লাভে উল্লসিত আছে। তাহার
 বলবান্, উৎসাহী এবং প্রহার করিতে কুশল। তাহার
 নিজের লক্ষ্য সিদ্ধ করিয়াছে। এরূপ অবস্থায় আজ আমি নিজ শক্তির
 দ্বারা উহাদের বধ করিতে সমর্থ হইব না ॥ ৪৬

এদিকে আমি রাজা দ্রুপদধন্যের নিকট পাণ্ডবগণকে বধ
 করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। কিন্তু এই কাণ্ড আমার সেরূপ
 বোধ হইতেছে, যে রূপ পতঙ্গসকলের অগ্নিতে লক্ষ প্রদান করা।
 আমি যে বৃন্তির আশ্রয় গ্রহণ করত পুরোক্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছি,
 উহা আমারই বিনাশকর। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, যদি
 আমি শ্রায়ানুসারে যুদ্ধ করি, তবে আমাকে অবশ্যই প্রাণ
 পরিত্যাগ করিতে হইবে ॥ ৪৭-৪৮

যদি আমি ছদ্মনা করিয়া কাণ্ড করি, তবে অবশ্যই আমার
 মনোরথ সিদ্ধ হইবে এবং শত্রুগণের সম্যক সংহারও হইবে। যে

তং জনা বহু মন্থন্তে যে চ শাস্ত্রবিশারদাঃ ।
 যচ্চাপ্যত্র ভবেদ্ বাচ্যং গর্হিতং লোকনিম্ভিতম্ ॥ ৫০
 কর্তব্যং তদ্ব্যুৎপাদ্যে ক্রতুধর্মেণ বর্ততা ।
 নিম্ভিতানি চ সর্বাণি কুৎসিতানি পদে পদে ॥ ৫১
 সোপধানি কৃতান্তেব পাণ্ডবৈরকৃতান্তাভিঃ ।
 অস্মিন্নর্থং পুরা গীতা শ্রুয়ন্তে ধর্মচিন্তকৈঃ ॥ ৫২
 শ্লোকা স্মার্যমবেক্ষন্তিস্তদ্ব্যর্থান্তুদদর্শিভিঃ ।
 পরিশ্রান্তে বিদীর্ণে বা ভুঞ্জানে বাপি শত্রুভিঃ ॥ ৫৩
 প্রস্থানে বা প্রবেশে বা প্রহর্তব্যং রিপোর্বলম্ ।
 নিদ্রার্তমর্ষরাত্রে চ তথা নষ্টপ্রণায়কম্ ॥ ৫৪
 ভিন্নযোধং বলং যচ্চ দ্বিধা যুক্তঞ্চ যদ্ ভবেৎ ।
 ইত্যেব* নিশ্চয়ং চক্রে সুস্থানাং নিশি মারণে ॥ ৫৫
 পাণ্ডুনাং সহ পাঞ্চালৈর্দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।

স্থলে সিদ্ধিলাভ বিষয়ে সন্দেহ আছে, সে স্থলে সন্নিধি বস্তু
 অপেক্ষা সেই উপায় অবলম্বন করা উচিত, যাহা সংশয়পূর্ণ নহে ।
 সাধারণ মানুষ এবং শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষগণও তাহারই অধিক সমাদর
 করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ :

এ জগতে যে কার্য নিম্ননীর বলিয়া মনে হইবে, যাহাকে
 সকল লোকে সর্বতোভাবে নিন্দা করিয়া থাকে, উহাও ক্রিয়
 ধর্ম অনুসারে আচরণকারী মানুষের পক্ষে কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত
 হইয়াছে ॥ ৫০ :

অপরিজ্ঞাচিত্ত পাণ্ডবগণও পদে পদে একপ বহু কার্য করিয়াছে
 যে সমস্ত কাণ্ড সর্বথা নিন্দা ও ঘৃণার যোগ্য । তাহাদের দ্বারা বহু
 কপটতাপূর্ণ কার্যও অকৃত্তিত হইয়াছে ॥ ৫১ :

এই বিষয়ে স্মারদৃষ্টিসম্পন্ন ধর্মচিন্তক ও তদ্বদর্শী পুরুষগণ
 প্রাচীনকালে একপ শ্লোক গান করিয়াছেন, যাহা তাত্ত্বিক অর্থের
 প্রতিপাদক ছিল । সেই শ্লোক এইভাবে শুনা যায় ॥ ৫২ :

শত্রুদের সৈন্তরা যদি অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ে, বিদীর্ণ
 হইয়া যায়, ভোজন করিতে থাকে, কোথাও গমন করিয়া থাকে
 অথবা কোন বিশেষ স্থানে প্রবেশ করিয়াও থাকে, তথাপি
 তাহাদের উপর প্রহার করা উচিত ॥ ৫৩ :

যে সৈন্ত অর্দ্ধরাত্রিতে নিদ্রায় অচেতন হইয়া যায়, বাহার
 নেতা নিহত হইয়াছে, যে যোদ্ধা বিভেদ ভাব অবলম্বন করিয়াছে
 এবং বাহার মধ্যে ষিধাগ্রস্ত ভাব উপস্থিত হইয়াছে, ইহার উপরও
 শত্রুর প্রহার করা উচিত ॥ ৫৪ :

স কুরাং মতিমাস্থায় বিনিশ্চিত্য মুহমূর্ছঃ ॥ ৫৬
 স্মৃণ্তৌ প্রাবোধয়ং তৌ তু মাতুলং ভোজমেব চ ।
 তৌ প্রবুদ্ধৌ মহাত্মানৌ কৃপ-ভোজৌ মহাবলৌ ॥ ৫৭
 নোত্তরং প্রতিপত্তেতাং তত্র যুক্তং ত্রিযা বৃতৌ ।
 স মুহূর্তমিব ধ্যাভ্য বাম্পবিহ্বলমন্ত্রবীৎ ॥ ৫৮
 হতো দুর্ঘোষনো রাজা একবীরো মহাবলঃ ।
 যন্তার্থে বৈরমস্মাভিরাসক্তং পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৫৯
 একাকী বহুভিঃ ক্ষুদ্রৈরাহবে শুদ্ধবিক্রমঃ ।
 পাতিতো ভীমসেনেন একাদশচমুপতিঃ ॥ ৬০
 বৃকোদরেণ ক্ষুদ্রেণ স্নুশংসমিদং কৃতম্ ।
 মূর্ধাভিমুক্তশ্চ শিরঃ পাদেন পরিমৃদনতা ॥ ৬১
 বিনদন্তি চ পাঞ্চালাঃ ক্ষেলন্তি চ হসন্তি চ ।
 ধমন্তি শঙ্খান্ শতশো দৃষ্টৌ স্তন্তি চ হৃন্দুভীন ॥ ৬২

এইরূপে বিচার করত প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা
 রাত্রিতে নিদ্রিত থাকিবার সময় পাঞ্চালগণ সহ পাণ্ডবদিগকে
 হত্যা করিবার সঙ্কল্প করিলেন ॥ ৫৫ :

কুরতাপূর্ণ বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বারংবার একপে সিদ্ধান্ত
 করত অশ্বখামা নিদ্রিত নিজ মাতুল রূপাচার্য্যকে এবং ভোজবংশ-
 জাত রুতবর্ম্মাকে জাগাইলেন ॥ ৫৬ :

জাগরিত মহাত্মা মহাবল রূপাচার্য্য ও রুতবর্ম্মা যখন
 অশ্বখামার সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিলেন, তখন তাঁহারা লজ্জিত হইয়া
 পড়িলেন এবং তাহার উত্তর কিছুই বুদ্ধিতে পারিলেন না ॥ ৫৭

তখন অশ্বখামা মুহূর্তকাল চিন্তা করত অশ্রুগদগদ বাক্যে
 এই কথা বলিলেন,—জগতের অধিতীয় বীর মহাবল রাজা
 দুর্ঘোষন নিহত হইয়াছেন, বাহার জন্ত আমরা পাণ্ডবদের সহিত
 শত্রুতাবদ্ধ হইয়াছিলাম ॥ ৫৮-৫৯

যে একদিন একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্তের অধিপতি ছিল, সেই
 রাজা দুর্ঘোষন বিস্মৃত পরাক্রমের পরিচয় দান করিতে করিতে
 একাকীই যুদ্ধ করিতেছিল, কিন্তু বহুসংখ্যক নীচ পুরুষ মিলিত
 হইয়া যুদ্ধস্থলে তাহাকে ভীমসেনের দ্বারা ধরাশায়ী করিয়া
 দিয়াছে ॥ ৬০

এক মূর্ধাভিমুক্ত সম্রাটের মস্তকে পাদ প্রহার করিতে করিতে
 নীচ ভীমসেন এই অতিশয় ভয়ানক কুরতাপূর্ণ কার্য করিয়াছে
 ॥ ৬১

পাঞ্চাল-যোদ্ধারা হষ্ট হইয়া গর্জন ও সিংহনাদ করিতেছে,

বাদিত্রিঘোমস্তমুপো বিমিশ্রঃ শঙ্খনিঃস্বনৈঃ ।
 অনিলেনেরিতো ঘোরে দিশঃ পুরয়তীব হ ॥ ৬৩
 অশ্বানাং হেমমাণানাং গজনাঈকৈব বৃহতাম্ ।
 সিংহনাদশচ শূরাণাং ঞ্জয়তে স্তুমহানয়ম্ ॥ ৬৪
 দিশং প্রাচীং সমাশ্রিত্য হৃষ্টানাং গচ্ছতাং ভূশম্ ।
 রথনেমিস্বনাশৈশ্চব ঞ্জয়ন্তে লোমহর্ষণাঃ ॥ ৬৫
 পাণ্ডবৈর্ধার্তরাষ্ট্রাণাং যদিদং কদনং কৃতম্ ।
 বয়মেব ত্রয়ঃ শিষ্টা অশ্বিনু মহতি বৈশসে ॥ ৬৬
 কেচিন্নাগশতপ্রাণাঃ কেচিং সর্বাত্মকোবিদাঃ ।

নিহতাঃ পাণ্ডবৈর্যন্তে মন্যে কালস্ত পর্যায়ম্ ॥ ৬৭
 এবমেতেন ভাব্যং ই নুনং কার্ষ্যেণ তদ্বৃত্তঃ ।
 যথা হ্যসোদৃশী নিষ্ঠা কৃতকার্ষ্যোহপি দুষ্করে ॥ ৬৮
 ভবতোঃস্তু যদি প্রজ্ঞা ন মোহাদপনীয়তে ।
 ব্যাপম্নেহশ্বিনু মহত্যর্থং যম্নঃ ঞ্জয়ন্তুচ্যুতাম্ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ
 সৌপ্তিকপর্বণি দ্রৌণিমন্ত্রণায়াঃ
 প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১

হাস্ত উপহাস করিতেছে, শত শত শঙ্খ বাজাইতেছে এবং বহু
 ছন্দুভিও বাজাইতেছে ॥ ৬২

শঙ্খধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া নানাপ্রকার বাজের গভীর
 ও ভয়ঙ্কর ধ্বনি বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে যেন
 পরিপূর্ণ করিতেছে ॥ ৬৩

হ্রেষাধ্বনিকারী অশ্বগণ ও চীৎকারকারী হস্তীদিগের শব্দের
 সহিত বীরবর যোদ্ধাদের এই প্রচণ্ড সিংহনাদ শুনা যাইতেছে ॥ ৬৪
 আনন্দসহকারে পূর্বদিক্ অভিমুখে সবেগে গমনকারী
 পাণ্ডব-যোদ্ধাদের রথসমূহের চক্রসকলের এই যোমাক্ষজনক শব্দ
 প্রতিগোচর হইতেছে ॥ ৬৫

হায়, পাণ্ডবগণ বৃতরাষ্ট্রের পুত্র ও সৈন্যদের যে এই বিনাশ-
 সাধন করিয়াছে, ঐ সর্বাঙ্গক ধ্বংস হইতে আমরা তিন জনই

শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বের অথথামার মন্ত্রণাবিনয়ক প্রথম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

মাত্র জীবিত রহিয়াছি ॥ ৬৬

কত বীর শত শত হতিতুল্য বলশালী ছিল এবং বহু যোদ্ধা
 অস্ত্র-সঞ্চালনে কশল ছিল, কিংবা পাণ্ডবেরা তাহাদের সকলকে
 বিনাশ করিয়াছে। আমি ইহাকে কালেরই বিপরীত গাত
 বলিয়া মনে করি ॥ ৬৭

নিশ্চয় এই কার্যের একপই পরিণাম ছিল : যদিও এই যুদ্ধে
 আমরা অতিশয় দুষ্কর কাব্যসকল করিয়াছি, তথাপি এই যুদ্ধের
 অন্তিম ফল এইরূপেই হইয়াছে ॥ ৬৮

যদি আপনার উভয়ের বুদ্ধি মোহগ্রস্ত না হইয়া থাকে,
 তবে এই মহাসঙ্কটকালে অনিশ্চয় কাব্য সূক্ষ্ম করিতে
 আমাদের পক্ষে কি করা উচিত হইবে উহা বলুন ৬৯

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

[দৈবশ্য প্রবলতাং বর্ণয়তঃ কৃপাচার্য্যশ্চ কৰ্ত্তব্যবিষয়ে সতাং পরামর্শং গ্রহীতুমশ্বখ্যে প্রেরণাদানম্।]

কৃপ উবাচ।

শ্রুতং তে বচনং সর্বং যদ যত্নকৃতং ত্বয়া বিভো।
মমাপি তু বচঃ কিঞ্চিচ্ছুখায়া মহাভূজ ॥ ১
আবদ্ধা মাহুযাঃ সর্বে নিবদ্ধাঃ কর্মণোর্বয়োঃ।
দৈবে পুরুষকারে চ পরং তাভ্যাং ন বিদ্বতে।
ন হি দৈবেন সিধ্যন্তি কার্য্যাণ্যেকেন সন্তম।
ন চাপি কর্মণৈকেন দ্বাভ্যাং সিদ্ধন্ত যোগত ৩
তাভ্যামুভাভ্যাং সর্বার্থা নিবদ্ধা অধমোন্তমাঃ।
প্রবৃত্তাশ্চৈব দৃশ্যন্তে নিবৃত্তাশ্চৈব সর্বশঃ ॥ ৪
পর্জন্মঃ পর্বতে বর্ষন্ কিস্ন সাধয়তে ফলম্।
কৃষ্টে ক্ষেত্রে তথা বর্ষন্ কিস্ন সাধয়তে ফলম্ ॥ ৫
উথানং চাপ্যদৈবস্য হুত্থানঞ্চ দৈবতম্।
ব্যর্থং ভবতি সর্বত্র পূর্বন্তত্র বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৬

দ্বিতীয় অধ্যায়।

[দৈবের প্রবলতার কথা বলিয়া কৃপাচার্য্য কর্ত্তব্য অশ্বখ্যাকে কৰ্ত্তব্যসম্বন্ধে সংপুরুষগণের পরামর্শ গ্রহণ করিতে প্রেরণাদান।]

কৃপাচার্য্য বলিলেন,— শক্তিশালী মহাবাহো! তুমি যে যে কথা বলিলে, সে সমস্তই আমি শ্রবণ করিয়াছি। এখন তুমি আমার কিছু কথা শ্রবণ কর ॥ ১

সকল মাহুযই প্রারম্ভ এবং পুরুষার্থ উভয় প্রকার কর্ম্মে বদ্ধ। এই দুইটি ব্যতীত অপর আর কিছুই নাই ॥ ২

সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখ্যম্! কেবল দৈব বা প্রারম্ভের দ্বারা অথবা একক পুরুষার্থের দ্বারাও কোন কার্য্য সিদ্ধ হয় না। উভয়ের সম্মিলনেই সকল কাহা সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩

এই উভয়ের দ্বারাতেই উত্তম-অধম সকল কাহাই নিয়ন্ত্রিত আছে। এই সব কার্য্যের মধ্যে কোন কোন কাহা প্রবৃত্তি-সম্বন্ধ-যুক্ত এবং কোন কোন কাহা নিবৃত্তি-সম্বন্ধযুক্ত। (চতুর্থ শ্লোকের শেষ পঙ্ক্তির ব্যাখ্যা নিয়রূপেও হইয়া থাকে, উত্তম ও অধম (ভাল-মন্দ) সমস্ত কাহাই দৈব এবং পুরুষকার উভয় থাকিলে সিদ্ধ হয় ও না থাকিলে নিফল হয়) ॥ ৪

মেঘ পর্বতের উপর জল বর্ষণ করিয়া কোন্ ফলের সাধন করিয়া থাকে? এই মেঘ যদি কর্ণণ করা ক্ষেত্রে (জমিতে) বর্ষণ করিয়া থাকে, তবে কোন্ ফল না সাধিত হইয়া থাকে? ৫

দৈবরহিত পুরুষের পুরুষার্থ ব্যর্থ হয় এবং পুরুষার্থ-শূন্য দৈবও

শূন্যে চ যথা দেবে সম্যক্ ক্ষেত্রে চ কষিতে।

বীজং মহাগুণং ভূয়াং তথা সিদ্ধির্হি মাহুযী ॥ ৭

তয়োদৈবং বিনিশ্চিত্য স্বয়ং চৈব প্রবর্ততে।

প্রাজ্ঞাঃ পুরুষকারেষু বর্তন্তে দাক্ষ্যামাত্রিতাঃ ॥ ৮

তাভ্যাং সর্বে হি কার্য্যার্থা মনুষ্যাণাং নরর্ষভ।

বিচেষ্টন্তঃ স্ম দৃশ্যন্তে নিবৃত্তাস্ত তথৈব চ ॥ ৯

কৃতঃ পুরুষকারশ্চ সোহপি দৈবেন সিধ্যতি।

তথাস্ত কৰ্মণঃ কতুর্ভিনিবর্ততে ফলম্ ॥ ১০

উথানঞ্চ মনুষ্যাণাং দক্ষাণাং দৈববজ্জিতম্।

অফলং দৃশ্যতে লোকে সম্যগপ্যাপাদিতম্ ॥ ১১

তত্রালসা মনুষ্যাণাং যে ভবন্ত্যমনস্বিনঃ।

উথানং তে বিগর্হন্তি প্রাজ্ঞানাং তন্ন রোচতে ॥ ১২

ব্যর্থ হইয়া যায়। সর্বত্র এই উভয় পক্ষকেই উদ্যুক্ত থাকিতে দেখা যায়। কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে প্রথম পক্ষই (দৈবই) স্থির সিদ্ধান্ত ও শ্রেষ্ঠ (অর্থাৎ দৈবের সহায়তা ব্যতীত পুরুষার্থ কোন কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না) ॥ ৬

যে রূপ (দৈব) মেঘ প্রচুর জল বর্ষণ করিলে এবং ক্ষেত্র (জমি) ভালভাবে কর্ণণ করিলে পর উহাতে রোপিত বীজ অধিক ফল দান করিয়া থাকে, সেইরূপ মাহুযের সকল কাহ্য-সিদ্ধিও দৈব এবং পুরুষার্থের সহায়তায় লাভ হইয়া থাকে ॥ ৭

এই উভয়ের মধ্যে দৈবই বলবান, কারণ, সে নিজেই সিদ্ধান্ত করত পুরুষার্থের অপেক্ষা না করিয়াই ফলসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তথাপি বিদ্বান্ পুরুষ দক্ষতা অবলম্বন পূর্বক পুরুষার্থেই প্রবৃত্ত হন ॥ ৮

নরশ্রেষ্ঠ! মনুষ্যগণের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিবিষয়ক সকল কাহাই দৈব এবং পুরুষার্থ এই উভয়েরই সহায়তায় সিদ্ধ হইতে দেখা যায় ॥ ৯

কৃত পুরুষার্থও দৈবের সহযোগেই সফল হইয়া থাকে এবং দৈবের অহুকূলে কৰ্ত্তা সেই কণ্ঠের ফল লাভ করে ॥ ১০

চতুর মনুষ্যগণ কর্ত্তব্য উত্তমরূপে সম্পাদিত পুরুষার্থও যদি দৈবের সহযোগ হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকে, তবে এ-জগতে উহাকে নিফল হইতে দেখা যায় ॥ ১১

মনুষ্যগণের মধ্যে যাহারা অলস এবং নিজেদের মনকে নিয়ন্ত্রিত

প্রায়শো হি কৃতং কর্ম নাকলং দৃশ্যতে ভুবি ।
 অকৃৎস্না চ পুনর্দুঃখং কর্ম পশ্যেদ্ব্যহাকলম্ ॥ ১৩
 চেষ্টামকুর্ব্বন্নভতে যদি কিঞ্চিদ যদৃচ্ছয়া ।
 যো বা ন লভতে কৃৎস্না দুর্দর্শো ভাবুভাবপি ॥ ১৪
 শক্লোতি জীবিতুং দক্ষো নালসঃ সুখমেধতে ।
 দৃশ্যন্তে জীবলোকেহস্মিন্ দক্ষাঃ প্রায়ো হিতৈষিণঃ ॥ ১৫
 যদি দক্ষঃ সমারম্ভাৎ কর্মণো নাপ্নুতে ফলম্ ।
 নাস্ত বাচ্যং ভবেৎ কিঞ্চিন্নকুব্যাং বাধিগচ্ছতি ॥ ১৬
 অকৃৎস্না কর্ম যো লোকে ফলং বিস্মতি ধিষ্টিভঃ ।
 স তু বক্তব্যতাং যাতি হেয়ো ভবতি ভূয়শঃ ॥ ১৭
 এবমেতদনাদৃত্য বর্ততে যজ্ঞতোহস্থথা ।
 স করোত্যাশ্বনোহনথানেষ বুদ্ধিমতাং নয়ঃ ॥ ১৮

করিয়া রাখিতে পারে না, উহার পুরুষার্থের নিন্দা করিয়া থাকে, কিন্তু অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের সেরূপ কথা ভাল লাগে না ॥ ১২

এ জগতে সম্পাদিত প্রায়শঃ সকল কর্মই কখনও নিফল হইতে দেখা যায় না ; কিন্তু কর্ম না করিলে দুঃখ লাভ করিতেই দেখা যায়, অতএব কর্মকেই মহাফলদায়ক বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ১৩

যদি কেহ পুরুষার্থ না করিয়া দৈবেচ্ছায় কিছু লাভ করিয়া থাকে অথবা পুরুষার্থ করিয়াও কিছুই না পাইয়া থাকে, তবে এরূপ পুরুষকে জগতে অতিশয় দুঃখ লাভ বলিয়াই মনে করিবে ॥ ১৪

পুরুষার্থে নিরত নিপুণ ব্যক্তি স্থখে জীবন নির্বাহ করিতে পারে, কিন্তু অলস ব্যক্তি কখনও সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । এই জীব-জগতে প্রায়শঃ ভৎপরতা সহকারে কথাস্তম্ভানকারী ব্যক্তিকেই নিজের হিতসাধন করিতে দেখা যায় ॥ ১৫

যদি কাথ্যদক্ষ মানুষ কাথ্য আরম্ভ করিয়াই উহার ফল না পাইয়া থাকে, তবে তাহার জন্ত উহার কোনরূপ নিন্দা করা উচিত নহে অথবা নিজের প্রাপ্তব্য লক্ষ্য সে লাভ করিয়াই থাকে ॥ ১৬

কিন্তু যে ব্যক্তি এ জগতে কোন কাথ্য না করিয়া কেবল বসিয়া ফল ভোগ করিতে থাকে, সেই ব্যক্তি প্রায়শঃই নিন্দিত হইয়া থাকে এবং অপরের ঘেঁষের পাত্র হয় ॥ ১৭

এইরূপ যে মানুষই এই মত অনাদর করত ইহার বিপরীত আচরণ করিয়া থাকে অর্থাৎ যে ব্যক্তি দৈব ও পুরুষার্থ উভয়ের সহায়তা না মানিয়া কেবল একেরই আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই

হীন পুরুষকারেণ যদি দৈবেন বা পুনঃ ।

কারণাভ্যামধৈতাত্যামুখানমকলং ভবেৎ ॥ ১৯

হীন পুরুষকারেণ কর্ম ভিহ ন সিধ্যতি ।

দৈবভেভ্যো নমস্কৃত্য যদ্বর্থান্ সমাগীহতে ॥ ২০

দক্ষো দাক্ষিণ্যসম্পন্নো ন স মোষৈববিহন্ততে ।

সমাগীহা পুনরিয়ং যো বৃদ্ধাশুপসেবতে ॥ ২১

আপৃচ্ছতি চ যচ্ছ্রেয়ঃ করোতি চ হিতং যচঃ ।

উথায়েথায হি সদা শ্রেষ্ঠব্যা বৃদ্ধসম্মতাঃ ॥ ২২

তে স্ম যোগে পরং মূলং তন্মূল্য সিদ্ধিরুচ্যতে ।

বৃদ্ধানাং বচনং শ্রদ্ধা যোহভ্যুত্থানং প্রযোজয়েৎ ॥ ২৩

উত্থানস্য ফলং সম্যক্ তদা স লভতেহচিরাৎ ।

রাগাৎ ক্রোধাদ্ ভয়ান্নোভাদ্ যোহর্থানীহতি মানবঃ ॥ ২৪

ব্যক্তি নিজের অনর্থই করিতে থাকে—ইহাই বুদ্ধিমানগণের নীতি ॥ ১৮

পুরুষার্থহীন দৈব অথবা দৈবহীন পুরুষার্থ—এই দুইটি কারণেই মানুষের উত্তোগ নিফল হইয়া যায় ॥ ১৯

পুরুষার্থ ব্যতীত এই জগতে কোন কাথ্যই সিদ্ধ হয় না । যে ব্যক্তি দৈবকে নমস্কার করিয়া সকল কাথ্য ভালভাবে সুসম্পন্ন করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে, এই দক্ষ ও উদার ব্যক্তি অসাকল্যে উদ্বিগ্ন হয় না ॥ ২০

যে ব্যক্তি বৃদ্ধগণের সেবা করে, তাঁহাদের নিকট নিজের কল্যাণের বিষয় জিজ্ঞাসা করে এবং তাঁহাদের কথিত হিতকারক বাধ্য পালন করে, এইরূপ সর্বাঙ্গিক প্রচেষ্টা সেই ব্যক্তিকে পুনরায় কল্যাণ পথে লইয়া যায় ॥ ২১

প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া উঠিয়া বৃদ্ধজনগণের দ্বারা সম্মানিত পুরুষসকলের নিকট নিজের হিতকথা জিজ্ঞাসা করা উচিত ; কারণ, ইহা অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি-সম্বন্ধে মুখ্য হেতু । তাঁহাদের কথিত এই উপায়ষ্ট সিদ্ধির মূল কারণ বলিয়া বলা হইয়াছে ॥ ২২

যে ব্যক্তি বৃদ্ধ পুরুষগণের বচন শ্রবণ করত তদনুসারে কাথ্য আরম্ভ করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি ঐ কাথ্যের উত্তম ফল শীঘ্রই লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ২৩

নিজের মনকে বশীভূত রাখিতে অসমর্থ এবং অপরকে অবহেলা করিতে উৎসুক যে মানব রাগ, ক্রোধ, ভয় ও লোভ-বশতঃ কোন কাথ্য সম্পন্ন করিতে চেষ্টা করে, সেই মানব অতি সম্ভ্রম নিজ ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৪

অনীশচাবমানী চ স শীঘ্রং ভ্রশ্যতে শ্রিয়ঃ ।
সোহয়ং দুৰ্য্যোধনেনার্থো লুক্কেনাদীর্ঘদর্শিনা ॥ ২৫
অসমর্থ্য সমারকো মূঢ়ত্বাদবিচিস্তিতঃ ।
হিতবুদ্ধীনাদৃত্য সম্মন্ত্যাসাধুভিঃ সহ ॥ ২৬
বার্ষ্যমাণোহকরোদ্ বৈবরং পাণ্ডবৈগুণবন্তরৈঃ ।
পূর্বমপ্যতিদুঃশীলো ন ধৈর্য্যং কতুর্মহতি ॥ ২৭
তপভার্থে বিপন্নো হি মিত্রাণাং ন কৃতং বচঃ ।
অনুবর্তামহে যন্তু তং বয়ং পাণপুরুষম্ ॥ ২৮
অস্মানপানয়ন্তস্মাং প্রাপ্তোহয়ং দারুণো মহান্ ।
অনেন তু মমাত্মাপি বাসনেনোপভাপিতা ॥ ২৯
বুদ্ধিশ্চিন্তয়তে কিঞ্চিং স্বং শ্রেয়ো নাববুধ্যতে ।
মুহুতা তু মনুষ্যেণ প্রভব্যঃ স্তূহদো জনাঃ ॥ ৩০
তত্রাস্ত বুদ্ধিবিনয়ন্তত্র শ্রেয়শ্চ পশ্যতি ।

দুৰ্য্যোধন লোভী ও অদ্রবশী ছিল। সে মূৰ্খতাবশতঃ
কাহারও নিকট নিজের কার্যের সমর্থন পায় নাট এবং সে নিজেও
এ-বিষয়ে ভালভাবে বিচার বিবেচনা করে নাট। সে নিজের
হিতাকাজী ব্যক্তিগণকে অনাদর করত দুইদেব সহিত পরামর্শ
করিয়াছে ও সকলে নিবেদন করিলেও অধিক গুণবান পাণ্ডবগণের
সহিত শক্রতা করিয়াছে ॥ ২৫-২৬ঃ

প্রথমে সে অতিশয় দুঃস্থভাবে ছিল, সে ত কখনও ধৈর্য্য
ধারণ করিত না, সে মিত্রগণের কথা মানিত না, সেইজন্য
এখন কার্য্যহানি হওয়ায় অল্পতাপ করিতেছে ॥ ২৭ঃ

আমরা যেহেতু সেই পাপী দুৰ্য্যোধনের অন্তঃসরণ করিতেছি,
সেইহেতু আমাদেরও অতিশয় দারুণ অনর্থ প্রাপ্তি হইয়াছে ॥ ২৮ঃ

এই সঙ্কটে সর্বভোভাবে সন্তুষ্ট হওয়ায় আমার বুদ্ধি আজ
ভালভাবে চিন্তা করিয়াও নিজের পক্ষে হিতকর কোন কার্য্য
নির্ণয় করিতে পারিতেছে না ॥ ২৯ঃ

বখন যাহুয মোহের বশীভূত হইয়া হিতাহিত নির্ণয় করিতে
অসমর্থ হইয়া পড়ে, তখন তাহার পক্ষে নিজের স্তূহদগণের

শ্রীমদ্রহর্ষি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বের অষ্টাধ্যায় ও কৃপাচার্যের সংবাদবিষয়ক দ্বিতীয়
অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ততোঃস্ত মূলং কার্য্যাণাং বুদ্ধ্যা নিশ্চিত্য বৈ বুধাঃ ॥ ৩১
তেহত্র পৃষ্টা যথা ক্রয়ন্তুং কর্তব্যং তথা ভবেৎ ।
তে বয়ং ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ গান্ধারীঞ্চ সমেত্য হ ॥ ৩২
উপপৃচ্ছামহে গতা বিহুরঞ্চ মহামতিম্ ।
তে পৃষ্টাস্ত বদেয়ুর্ধচ্ছ্রয়ো নঃ সমনস্তরম্ ॥ ৩৩
তদস্ম্যভিঃ পুনঃ কার্য্যমিতি মে নৈষ্ঠিকী মতিঃ ।
অনারম্ভাং তু কার্য্যাণাং নার্থঃ সম্পত্ততে কচিৎ ॥ ৩৪
কৃতে পুরুষকারে তু যেমাং কার্য্যং ন সিধ্যতি ।
দৈবেনোপহিতান্তে তু নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সৌপ্তিকপর্বণি দ্রৌণি-কৃপসংবাদে
দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ॥ ২

পরামর্শ গ্রহণ করা উচিত। ইহাতে তাহার বুদ্ধি ও বিনয় লাভ
হইয়া থাকে এবং উহার দ্বারা সে নিজের হিতসাধনও দেখিতে
পায় ॥ ৩০ঃ

জিজ্ঞাসা করিবার পর বিদ্বান্ পুরুষগণ নিজ বুদ্ধিতে তাহার
কার্যের মূল কারণ নিশ্চয় করত যেরূপ পরামর্শ দিবেন, তাহাই
উহার পালন করা উচিত ॥ ৩১ঃ

অতএব আমরা রাজা ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী দেবী এবং মহামতি
বিহুরের নিকট যাইয়া কর্তব্য-সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৩২ঃ

আমরা জিজ্ঞাসা করিলে পর তাহারা আমাদের পক্ষে যাহা
শ্রেয়স্কর কার্য্যরূপে উপদেশ করিবেন, তাহাই আমাদের করণীয়
হইবে। আমার ত ইহাই দৃঢ় সিদ্ধান্ত ॥ ৩৩ঃ

কার্য্য আরম্ভ না করিলে পর কোথাও কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ
হয় না; কিন্তু পুরুষার্থ করিলেও যাহার কোন কার্য্য সিদ্ধ হয় না,
তাহা দৈবেরই প্রতিবন্ধক বলিয়া জানিতে হইবে। এ বিষয়ে
আর অস্ত কোন বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ৩৪-৩৫

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ॥

[কৃপাং কৃতবর্ণ্যগণোত্তরয়তাস্থখাম্মা স্বস্য ক্রুরতাপূর্ণসিদ্ধান্তজ্ঞাপনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কৃপাশ্চ বচনং শ্রদ্ধা ধর্মার্থসহিতং শুভম্ ।
অস্থখাম্মা মহারাজ দুঃখশোকসমন্বিতঃ ॥ ১
দহমানস্ত শোকেন প্রদীপ্তেনাগ্নিনা যথা ।
ক্রুরং মনস্ততঃ কৃতা তাবুভৌ প্রত্যভাষত ॥ ২
পুরুষে পুরুষে বুদ্ধির্যা যা ভবতি শোভনা ।
তুষ্টি চ পৃথক্ সর্বে প্রজয়া তে স্বয়া স্বয়া ॥ ৩
সর্বো হি মনুষ্যে লোক আত্মানং বুদ্ধিমন্তরম্ ।
সর্বস্তাত্মা বহমতঃ সর্বাত্মানং প্রশংসতি ॥ ৪
সর্বশ্চ হি স্বকা প্রজ্ঞা সাধুবাদে প্রতিষ্ঠিতা ।
পরবুদ্ধিঞ্চ নিম্পত্তি স্বাং প্রশংসন্তি চাসকুং ॥ ৫
কারণান্তরযোগেন যোগে যেষাং সমাগতিঃ ।
অন্তোন্তেন চ তুষ্টি বহু মনুষ্যন্তি চাসকুং ॥ ৬

তৃতীয় অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ণ্যকে উত্তরদান করিতে করিতে
অস্থখাম্মা কর্তৃক নিজের ক্রুরতাপূর্ণ সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! কৃপাচার্য্যের বাক্য ধর্ম ও অর্থপূর্ণ
এবং মঙ্গলকর ছিল । উহা শ্রবণ করত অস্থখাম্মা দুঃখ ও শোকে
নিমগ্ন হইলেন ॥ ১

তাহার স্বপ্নে শোকের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । ইহাতে
তিনি জ্বলিতে লাগিলেন এবং নিজের মনকে কঠোর করিয়া
কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ণ্য উভয়কেই বলিলেন ॥ ২

প্রত্যেক মানুষে যে পৃথক্ পৃথক্ বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে,
উহাই তাহার স্বন্দর বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে । নিজ নিজ
সেই বুদ্ধিতে সকল মানুষই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সন্তোষ লাভ
করে ॥ ৩

সকল ব্যক্তিই নিজেকে নিজেই অধিক বুদ্ধিয়ান্ বলিয়া মনে
করিয়া থাকে । সকলেরই নিজ নিজ বুদ্ধিকে সর্বাধিক মহত্বপূর্ণ
বলিয়া প্রতীয়মান হয় এবং সকল ব্যক্তিই নিজ নিজ বুদ্ধির প্রশংসা
করিয়া থাকে ॥ ৪

সকলেরই দৃষ্টিতে নিজ নিজ বুদ্ধিকে ধন্তবাদ পাইবার যোগ্য
উরুপদে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মনে হয় । সকল মানুষই অপরের
বুদ্ধির নিন্দা ও নিজ বুদ্ধির প্রশংসা বার বার করিয়া থাকে ॥ ৫

তস্যৈব তু মনুষ্যসা সা সা বুদ্ধিস্তদা তদা ।

কালযোগে বিপর্য্যাসং প্রাপ্যাত্মোন্মত্তং বিপত্ততে ॥ ৭

বিচিত্রত্বাৎ তু চিত্তানাম্ মনুষ্যাণাম্ বিশেষতঃ ।

চিত্তবৈকল্যব্যামাসাত্ত সা সা বুদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ৮

যথা হি বৈকল্যঃ কুশলো জ্ঞাত্বা ব্যাধিং যথাবিধি ।

ভৈষজ্যাং কুরুতে যোগাৎ প্রশমার্থমিতি প্রভো ॥ ৯

এবং কার্য্যস্য যোগার্থং বুদ্ধিং কুর্বন্তি মানবাঃ ।

প্রজয়া হি স্বয়া যুক্তান্তাঞ্চ নিম্পত্তি মানবাঃ ॥ ১০

অন্থয়া যৌবনে মর্ত্যো বুদ্ধ্যা ভবতি মোহিতঃ ।

মধ্যেইম্ময়া জরায়াম্ তু সোইচ্ছ্যাং রোচয়তে মতিম্ ॥ ১১

ব্যালনং বা মহাঘোরং সমৃদ্ধিং চাপি তাদৃশীম্ ।

অবাণ্য পুরুষো ভোজ কুরুতে বুদ্ধিবৈকল্যম্ ॥ ১২

যদি কোন পৃথক্ পৃথক্ কারণের সংযোগে একই সজ্জের
মধ্যে যাহাদের বিচার পরস্পর মিলিয়া যায়, তাহার পরস্পর
সঙ্ঘট থাকে এবং বারংবার পরস্পরের প্রতি অধিক সম্মান প্রকাশ
করিয়া থাকে ॥ ৬

কিন্তু কালের কুটিলচক্রে সেই মানুষেরই সেই সেই বুদ্ধি
বিপরীতগামী হইয়া পরস্পর বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন হইয়া যায় ॥ ৭

সকল প্রাণীর বিশেষতঃ মনুষ্যগণের চিত্ত পরস্পর হইতে
বিলক্ষণ ও ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের হইয়া থাকে ; অতএব নানাবিধ
ঘটনাসমূহের কারণে চিত্তের যে ব্যাকুলতা হয়, তাহার
অবলম্বনে ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৮

প্রভো ! যেরূপ নিপুণ বৈজ্ঞানিক অহুসারে যোগসম্বন্ধে
সব কিছু অবগত হইয়া উহার উপশমের জন্ত যোগ্যতাক্রম
ঔষধ প্রদান করেন, সেইরূপ মানুষ কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত নিজের
জ্ঞান নিজের বিবেক শক্তি অহুসারে বিচার করত কোন
নিষ্করায়ক বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া থাকে ; কিন্তু অপর মানুষেরা
উহার নিন্দা করে ॥ ৯-১০

মানুষ যৌবনে একপ্রকার বুদ্ধিতে মোহিত হয়, মধ্যম
অবস্থায় অল্প এক বুদ্ধিতে প্রভাবিত হয় এবং বৃদ্ধ বয়সে অপর
কোন বুদ্ধি ভাল লাগে ॥ ১১

ভোজবংশজাত কৃতবর্ণ্য ! মনুষ্য যখন কোন এক
নিদারুণ মহাসঙ্কটে পতিত হয় অথবা তাহার কোন প্রকৃত

একস্মিন্নেব পুরুষে সা সা বুদ্ধিস্তদা তদা ।

ভবত্যকৃতধর্মত্বাং সা তস্যৈব ন রোচতে ॥ ১৩

নিশ্চিত্য তু যথাশ্রজ্ঞং যাং মতিং সাধু পশ্যতি ।

তয়া প্রকুরতে জ্ঞাং সা তস্যোত্তোগকারিকা ॥ ১৪

সর্বো হি পুরুষো ভোজ-সাধেতদিত্তি নিশ্চিতঃ ।

কতু'মারভতে শ্রীতো মারণাদিষু কর্মসু ॥ ১৫

সর্বে হি বুদ্ধিমাঞ্জায় শ্রজ্ঞাং বাপি স্বকাং নরাঃ ।

চেষ্টন্তে বিবিধাং চেষ্টাং হিতমিত্যেব জানতে ॥ ১৬

উপজাতা ব্যসনজা যেয়মত্ৰ মতির্মম ।

যুবয়োস্তাং প্রবক্ষ্যামি মম শোকবিনাশিনীম্ ॥ ১৭

প্রজাপতিঃ প্রজাঃ সৃষ্টা কর্ম তানু বিধায় চ ।

বর্ণে বর্ণে সমাধন্তে ছেতৈকং গুণভাগু গুণম্ ॥ ১৮

ব্রাহ্মণে বেদমগ্র্যং তু কত্রিয়ে তেজ উত্তমম্ ।

ঐশ্বর্য লাভ হয়, তখন সেই সঙ্কট ও সমৃদ্ধি লাভ করত উহার বুদ্ধিতে ক্রমশঃ শোক এবং হর্ষরূপ বিকার উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১২

এই বিকারবশতঃ একই পুরুষের মধ্যে সেই সময় ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের বুদ্ধি (বিচারধারা) উদ্ভূত হয় ; কিন্তু সময়ের অমুরূপ না হইলে পর তাহার সেই নিজ বুদ্ধিই তাহার অরুচিকর হইয়া যায় ॥ ১৩

মাতৃষ নিজ বিবেক অহুসারে কোন নিশ্চয়ের উপর উপস্থিত হইয়া যে বুদ্ধিকে উত্তম বলিয়া মনে করে, তাহারই দ্বারা কার্য-সিদ্ধির চেষ্টা করিয়া থাকে। এই বুদ্ধিই তাহার উজ্জোগের সাফল্য আনিয়া দেয় ॥ ১৪

কৃতবর্ধন! সকল মাতৃষই 'এই কার্য উত্তম' ইহা নিশ্চয় করত শ্রীতি সহকারে কার্য আরম্ভ করিয়া থাকে এবং হিংসাদি কর্ণেও প্রবৃত্ত হয় ॥ ১৫

সকল মাতৃষ নিজ বুদ্ধি অথবা বিবেকের আশ্রয় গ্রহণ করত নানাবিধ চেষ্টা করে এবং উহাই নিজের পক্ষে হিতকর বলিয়া মনে করে ॥ ১৬

আজ সঙ্কটে পতিত হওয়ার আমার অন্তরে যে বুদ্ধির উদয় হইয়াছে, উহা আমি আপনাদের উভয়কে বলিতেছি। উহাই আমার শোকের বিনাশকারী ॥ ১৭

গুণবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজাগণকে সৃষ্টি করত তাহাদের জ্ঞান কর্ণের বিধান করিলেন এবং প্রত্যেক বর্ণের মধ্যে এক এক গুণের স্থাপনা করিলেন ॥ ১৮

দাক্ষ্যং বৈশ্যো চ শূদ্রো চ সর্ববর্ণাশু কুলতাম্ ॥ ১৯

অদাস্তো ব্রাহ্মণোহসাধুনিস্তেজাঃ কত্রিয়োধমঃ ।

অদক্ষো নিন্দ্যতে বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ প্রতিকূলবান্ ॥ ২০

সোশ্মি জাতঃ কুলে শ্রেষ্ঠে ব্রাহ্মণানাং সুপুঞ্জিতে ।

মন্দভাগ্যতয়া স্ম্যাতং ক্ষত্রধর্মমুচ্চিহ্নিতঃ ॥ ২১

ক্ষত্রধর্মং বিদিত্বাহং যদি ব্রাহ্মণ্যমাশ্রিতঃ ।

প্রকূর্য্যাং স্মমহং কর্ম ন মে তৎ সাধুসম্মতম্ ॥ ২২

ধারয়শ্চ ধনুর্দিব্যাং দিব্যাশুজ্ঞানি চাহবে ।

পিতরং নিহতং দৃষ্টা কিং হু বক্ষ্যামি সংসদি ॥ ২৩

সোহহমত্ৰ যথাকামং ক্ষত্রধর্মমুপাস্য তম্ ।

গস্তাশ্মি পদবীং রাজ্ঞঃ পিতৃশ্চাপি মহাত্মনঃ ॥ ২৪

অত্ৰ স্বপ্ন্যস্তি পাঞ্চালা বিশ্বস্তা জিতকার্ষিনঃ ।

বিমুক্তযুগ্যকবচা হর্ষণে চ সমম্বিতাঃ ॥ ২৫

তিনি ব্রাহ্মণের মধ্যে সর্বোত্তম বেদ, কত্রিয়ে উত্তম তেজ (প্রতাপ), বৈশ্যে বাণিজ্যদক্ষতা এবং শূদ্রে সর্ববর্ণের অহুকুলে চলিবার বৃত্তি স্থাপিত করিলেন ॥ ১৯

মন ও ইন্দ্রিয়বর্গকে বশীভূত রাগিতে অসমর্থ ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ বলিয়া ধর্তব্য নহে। তেজোহীন কত্রিয় অধম বলিয়া পরিচিত। যে বাণিজ্যে নিপুণ নহে, এরূপ বৈশ্যের নিন্দা সকলেই করিয়া থাকে এবং অল্প বর্ষসকলের প্রতিকূল আচরণকারী শূদ্রও নিন্দনীয় ॥ ২০

আমি ব্রাহ্মণগণের দ্বারা পরম সম্মানিত বংশে উৎপন্ন হইয়াছি, তথাপি চূর্তাগ্যবশতঃ এই ক্ষত্রিয়ধর্মের অহুষ্ঠান করিতেছি ॥ ২১

যদি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম জানিয়াও আমি ব্রাহ্মণত্বের আশ্রয় গ্রহণ করত অল্প কোন প্রকৃষ্ট কর্ম করিতে উদ্যোগী হই, তথাপি সৎ-পুরুষগণের সমাজে আমার সেই কার্য অহুমোদিত হইবে না ॥ ২২

আমি দিব্য ধনু ও দিব্য অস্ত্রসকল ধারণ করি, তথাপি যুদ্ধে নিজের পিতাকে অস্ত্রাঘাতাবে নিহত হইতে দেখিয়া যদি তাহার প্রতিশোধ গ্রহণ না করি, তবে বীরগণের সভায় কি বলিব? ২৩

অতএব আজ আমি নিজ কচি অহুসারে সেই ক্ষত্রিয়ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত নিজের মহাত্মা পিতা ও রাজা দুয়োধনের পথের অহুসরণ করিব ॥ ২৪

আজ জয়লাভে উল্লাসিত পাঞ্চালগণ কবচ মুক্ত করিয়া এবং যুগ হইতে অশ্বগণকে মোচন করিয়া বিশ্বাস সহকারে নিদ্রা বাইতেছে। তাহারা শ্রান্ত ও অধিক পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ২৫

জয়ং মহাহিহ্মনশ্চৈব শ্রান্তা ব্যায়ামকশিতাঃ ।
 তেষাং নিশি প্রস্তুতানাং সুস্থানাং শিবিরে স্বকে ॥ ২৬
 অবক্ষলং করিষ্যামি শিবিরস্যাগ্নাং হৃৎকরম্ ।
 তানবক্ষল্য শিবিরে প্রেতভূতবিচেতসঃ ॥ ২৭
 সূদয়িষ্যামি বিক্রম্য মঘবানিব দানবান্ ।
 অত্র তান্ সহিতান্ সর্বান্ ধৃষ্টদ্যায়পুরোগমান্ ॥ ২৮
 সূদয়িষ্যামি বিক্রম্য কক্ষং দীপ্ত ইবানলঃ ।
 নিহত্য চৈব পাঞ্চালান্ শান্তিং লক্ষ্যামি সন্তম ॥ ২৯
 পঞ্চালেষু ভবিষ্যামি সূদয়য়িত্ব সংযুগে ।
 পিনাকপাণিঃ সংক্রুদ্ধঃ স্বয়ং রুদ্ধঃ পশুস্বিব ॥ ৩০
 অজ্ঞাহং সর্বপাঞ্চালান্ নিহত্য চ নিকৃত্য চ ।
 অর্দয়িষ্যামি সংহ্রষ্টো রণে পাণ্ডুসুভাংস্তথা ॥ ৩১
 অজ্ঞাহং সর্বপাঞ্চালৈঃ কুড়া ভূমিং শরীরিণীম্ ।

পাঞ্চাল-বোদ্ধারা নিজেদের জয়লাভ হইয়াছে জানিয়া রাজ্রিতে হৃষির চিত্তে নিদ্রিত পাঞ্চালগণের নিজ নিজ শিবিরে প্রবেশপূর্বক আমি তাহাদের সকলকে বিনাশ করিব। সমস্ত শিবিরকে একগভাবে ধ্বংস করিয়া দিব, যাহা অপরের পক্ষে অতিশয় দুঃকর ॥ ২৬ঃ

যেদ্রুপ ইন্দ্র দানবগণের উপর আক্রমণ করেন, সেইরূপ আমিও শিবিরে যুতের জ্ঞায় অচৈতন্ত হইয়া নিদ্রিত পাঞ্চালগণের বক্ষে আরোহণ পূর্বক তাহাদের পরাক্রম সহকারে বিনাশ করিব ॥ ২৭ঃ

সজ্জনশ্রেষ্ঠ! যেদ্রুপ প্রজ্জলিত অগ্নি শুষ্ক বনকে এবং তৃণ-রাশিকে দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আমি আজ একজ্রে নিদ্রিত ধৃষ্টদ্যায়াদি সমস্ত পাঞ্চালগণের উপর আক্রমণ করত সংহার করিব। ইহাদের সংহার করিলে পর আমার শান্তি লাভ হইবে ॥ ২৮-২৯

যেদ্রুপ প্রলয়কালে ক্রুদ্ধ সাক্ষাৎ পিনাকধারী রুদ্ধ সমস্ত পশুগণকে (জীবগণকে) আক্রমণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ আজ

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বে অশ্বখামার যন্ত্রণাবিবদক তৃতীয় অধ্যায়ের অল্পবাদ

সমাপ্ত ।

প্রহৃত্যৈকৈকশস্ত্রেষু ভবিষ্যামানৃগঃ পিতৃঃ ॥ ৩২
 হৃষ্যোধনস্য কর্ণস্য ভীষ্ম-সৈন্ধবয়োরাপি ।
 গময়িষ্যামি পাঞ্চালান্ পদবীমত্ব হৃগমাম্ ॥ ৩৩
 অত্র পাঞ্চালরাজস্য ধৃষ্টদ্যায়স্য বৈ নিশি ।
 নচিরাং প্রমথিষ্যামি পশোরিব শিরো বলাৎ ॥ ৩৪
 অদ্য পাঞ্চাল-পাণ্ডুনাং শয়িতানাঙ্কজান্ নিশি ।
 খড়্গেন নিশিতেনাজৌ প্রমথিষ্যামি গৌতম ॥ ৩৫
 অদ্য পাঞ্চালসেনাং তাং নিহত্য নিশি সৌপ্তিকে ।
 কৃতকৃত্যঃ সুখী চৈব ভবিষ্যামি মহামতে ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌপ্তিকপর্বনি দ্রৌণিমন্ত্রণায়াং
 তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩

যুদ্ধে পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিতে করিতে তাহাদের পক্ষে কালস্বরূপ হইব ॥ ৩০

আজ আমি রণাঙ্গনে সমস্ত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করত উহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অতিশয় আনন্দিত-চিত্তে পাণ্ডব-দিগকেও পীড়িত করিব ॥ ৩১

আজ সমস্ত পাঞ্চালগণের দেহসকলের দ্বারা রণভূমিকে দেহধারিণী করিয়া এক এক পাঞ্চালের প্রতি প্রচণ্ড প্রহার করত আমি নিজের পিতার ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া যাইব ॥ ৩২

আজ পাঞ্চালদিগকে হৃষ্যোধন, কর্ণ, ভীষ্ম এবং জয়দ্রথের হৃগম মার্গের দিকে প্রেরণ করিব ॥ ৩৩

আজ রাজ্রিতে আমি অতি সত্ত্বর পাঞ্চালরাজ ধৃষ্টদ্যায়ের যন্তক পশুর যন্তকের জায় বলপূর্বক মণ্ডিত করিয়া দিব ॥ ৩৪

গৌতম! আজ রাজ্রিতে যুদ্ধে নিদ্রিত পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-গণের পুত্রদিগকেও আমি স্বীয় ভীক্স তরবারির দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া দিব ॥ ৩৫

মহামতে! আজ রাজ্রিতে নিদ্রা বাইবার সময় সেই পাঞ্চাল-সৈন্তদিগকে বধ করত আমি কৃতকৃত্য ও সুখী হইব ॥ ৩৬

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

[ঋঃ প্রভাতে যুদ্ধায় কৃপাচার্য্যস্য পরামর্শদানম্, রাজৌ নিদ্রিতানাং পাণ্ডব-যেদ্ধৃণাং বধায়াস্বখ্যায় আগ্রহপ্রকাশশ্চ]

কৃপ উবাচ ।

দৃষ্ট্যা তে প্রতিকর্তব্যে মতির্জ্ঞাতেয়মচ্যুত ।

ন ত্বাং বারয়িতুং শক্তো বজ্রপানিরপি স্বয়ম্ ॥ ১

অনুযাঙ্গ্যাবহে ত্বাং তু প্রভাতে সহিতাবৃত্তৌ ।

অদ্য রাজৌ বিক্রমশ্চ বিমুক্তকবচধ্বজঃ ॥ ২

অহং ত্বামনুযাঙ্গ্যামি কৃতবর্মা চ সাত্ত্বতঃ ।

পরানভিমুখং যাস্তুং রথাবাস্তায় দংশিতৌ ॥ ৩

আশ্রয়ন্ত্যং সহিতঃ শত্রুং খৌ নিহন্ত্য সমাগমে ।

বিক্রম্য ঋথিনাং শ্রেষ্ঠ পাঞ্চালান্ সপদানুগান্ ॥ ৪

শত্রুভুমসি বিক্রম্য বিক্রমশ্চ নিশামিমাম্ ।

চিরং তে জাগ্রতস্তাত স্বপ তাবন্নিশামিমাম্ ॥ ৫

বিশ্রান্তশ্চ বিনিদ্রশ্চ স্বস্থচিন্তশ্চ মানদ ।

সমেত্য সমরে শত্রুং বধিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ৬

ন হি ত্বাং রথিনাং শ্রেষ্ঠং প্রগৃহীতবরায়ুধম্ ।

জ্যেষ্ঠমুৎসহতে শত্রুদপি দেবেষু বাসবঃ ॥ ৭

কৃপেণ সহিতং যাস্তুং গুপ্তঞ্চ কৃতবর্মণা ।

কৌ জ্যোতিং যুধি সংরজ্জং যোধয়েদপি দেবরাট ॥ ৮

তে বয়ং নিশি বিশ্রান্ত্য বিনিদ্র্য বিগতঅরাঃ ।

প্রভা গায়াং রজত্যাং বৈ নিহনিষ্যাম শত্রুবান্ ॥ ৯

তব হস্তাণি দিব্যানি মম চৈব ন সংশয়ঃ ।

সাত্ত্বতোহপি মহেষ্वासো নিত্যং যুদ্ধেষু কোবিদঃ ॥ ১০

তে বয়ং সহিতান্তাত সর্ধান্ শত্রুং সমাগতান্ ।

প্রসহ্য সমরে হত্যা শ্রীতিং প্রাপ্যাম পুঙ্কলাম্ ॥ ১১ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[আগামী কাল প্রাতঃকালে যুদ্ধ করিবার জন্ত কৃপাচার্য্যের পরামর্শদান এবং রাজ্রিতে নিদ্রিত থাকিবার সময়েই পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে অশ্বখার আগ্রহ প্রকাশ ।]

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—ভাত! তুমি নিজ সত্য হইতে কখনও চ্যুত হও নাই। সৌভাগ্যের কথা এই যে, তোমার মনে এখন প্রতিশোধ লইবার স্পৃহা জাগিয়াছে। তোমাকে সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও এই কাণ্ড হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ১

আজ রাজ্রিতে কবচ ও ধ্বজ মুক্ত করিয়া বিশ্রাম কর। কাল প্রাতঃকালে আমরা উভয়ে একত্রিত হইয়া তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ২

যখন তুমি শত্রুদের সম্মুখীন হইবার জন্ত অগ্রসর হইবে, সেই সময় আমি এবং সাত্ত্বতবংশীয় কৃতবর্মা উভয়েই কবচ ধারণ করত রথে আরোহণ পূর্ব্বক তোমার অনুগমন করিব ॥ ৩

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! আগামী কালের প্রভাতে লংগ্রামে আমাদের উভয়কে সঙ্গে লইয়া তুমি নিজের শত্রু পাঞ্চালগণ ও তাহাদের সেবকদিগকে বলপূর্ব্বক বিনাশ করিবে ॥ ৪

ভাত! তুমি পরাক্রম দেখাইয়া শত্রুদিগকে বধ করিতে

সমর্থ, অতএব এই রাজ্রিতে বিশ্রাম কর। তুমি বহুকণ যাবৎ জাগিয়া আছ, হৃতরাং এই রাজ্রিতে নিদ্রিত হও ॥ ৫

মানদ! শ্রান্তি দূর করিয়া ও নিদ্রা যাইয়া তুমি স্বস্থিতিতে সমরারণে গমন করত শত্রুদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬

তুমি রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং হস্তে উত্তম অস্ত্র ধারণ করিয়া আছ। তোমাকে দেবগণের রাজা ইন্দ্রও কখনও জয় করিবার সাহস করিবেন না ॥ ৭

যখন কৃতবর্মা কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া কৃপাচার্য্য আমার সহিত ভ্রোগপুত্র অশ্বখামা কুপিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত হইবে, সেই সময় কোন বীর, এমন কি দেবরাজ ইন্দ্রও তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন না ॥ ৮

অতএব আমরা সকলে রাজ্রিতে বিশ্রাম করত নিদ্রাহীন ও উদ্বেগরহিত হইয়া প্রাতঃকালেই নিজের শত্রুদের বিনাশ সাধন করিব ॥ ৯

ইহাতে কোনও সংশয় নাই য, তোমার এবং আমার নিকটেও দিব্যাস্ত্রসকল রহিয়াছে এবং মহাধর্ম্মের কৃতবর্মাও যুদ্ধ-বিষয়ে সর্বদা অতিশয় অভিজ্ঞ ॥ ১০

ভাত! আমরা সকলে একসঙ্গে থাকিয়া সমরারণে সম্মুখে আগত সমস্ত শত্রুদিগকে সবলে বধ করিয়া অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করিব ॥ ১১

বিশ্রামস্ত্বমব্যগ্রঃ স্বপ চেমাং নিশাং সুখম্ ।
 অহং কৃতবর্মা চ ত্বাং শ্রেষ্টাত্মং নরোত্তমম্ ॥ ১২
 অল্পযাস্তাব সহিতৌ ধর্মিনৌ পরতাপনৌ ।
 রথিনং ত্বরয়া যাস্তুং রথমাস্থায় দংশিতৌ ॥ ১৩
 স গচ্ছা শিবিরং তেষাং নাম বিশ্রাব্য চাহবে ।
 ততঃ কর্তাসি শক্রগাং বৃধ্যতাং কদনং মহৎ ॥ ১৪
 কৃচ্ছা চ কদনং তেষাং প্রভাতে বিমলেহহনি ।
 বিহরন্ত যথা শক্রঃ সূদয়িত্বা মহাসুরান্ ॥ ১৫
 ত্বং হি শক্তো রণে জেতুং পাঞ্চালানাং বরুণিনীম্ ।
 দৈত্যসেনামিব ক্রুদ্ধঃ সর্বদানবসুদনঃ ॥ ১৬
 ময়া ত্বাং সহিতং সংখ্যে গুপ্তঞ্চ কৃতবর্মণা ।
 ন সহেত বিভূঃ সাক্ষাদ্ বজ্রপাণিরপি স্বয়ম্ ॥ ১৭
 ন চাহং সমরে তাত কৃতবর্মা ন চৈব হি ।

তুমি ব্যগ্রতা পরিহার করিয়া বিশ্রাম কর এবং এই
 রাত্রিতে সুখের সহিত নিদ্রা যাও । কাল সকালে যুদ্ধের জন্ত
 প্রস্থান করিবার সময় তোমার স্তায় নরশ্রেষ্ঠ বীরের অল্পগমনকারী
 আমি ও কৃতবর্মা যুদ্ধধারণ পূর্বক একত্রে গমন করিব ।
 অভিশয় দুরাসহকারে অগ্রে অগ্রে গমনকারী রথী বীর
 অশ্বখামার সহিত আমরা উভয়েই কবচধারণ করত রণে
 আরোহণ পূর্বক যাত্রা করিব ॥ ১২-১৩

সেই অবস্থায় শক্রদের শিবিরে গমন করত যুদ্ধের জন্ত
 নিজের নাম ঘোষণাপূর্বক সম্মুখে আসিয়া যুদ্ধরত সেই শক্র-
 দিগের প্রচণ্ড ক্রটি সাধন করিব ॥ ১৪

যেদ্রুপ ইন্দ্র মহাসুরগণকে বিনাশ করত সুখে বিচরণ করিয়া
 থাকেন, সেইরূপ তুমিও কাল প্রাতঃকালে নির্ঝল দিন আসিলে
 পর সেই শক্রদিগকে বিনাশ করত ইচ্ছানুসারে বিচরণ
 করিবে ॥ ১৫

যেদ্রুপ সমস্ত দানবগণের বিনাশক ইন্দ্র কুপিত হইলে পর
 দৈত্যদের সৈন্তবাহিনীকে জয় করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও
 রণাজনে পাঞ্চালদের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে জয় করিতে সমর্থ
 হইবে ॥ ১৬

যুদ্ধস্থলে বখন তুমি আমার সহিত অবস্থান করিবে এবং
 কৃতবর্মা তোমাকে রক্ষা করিতে থাকিবে, তখন হস্তে বজ্র-
 ধারণকারী সাক্ষাং দেবরাজ ইন্দ্রও তোমার বেগ সহ্য করিতে
 পারিবেন না ॥ ১৭

অনিজিত্য রণে পাণ্ডুন চ যাস্তামি কহিচিৎ ॥ ১৮
 হৃদা চ সমরে ক্রুদ্ধান পাঞ্চালান পাণ্ডুভিঃ সহ ।
 নিবর্তিষ্ঠ্যামহে সর্বে হতা বা স্বর্গগা বয়ম্ ॥ ১৯
 সর্বোপায়ৈঃ সহায়ান্তে প্রভাতে বয়মাহবে ।
 সত্যমেতন্মহাবাহো প্রত্নবীমি তবানঘ ॥ ২০
 এবমুক্তস্ততো জৌগির্মাতুলেন হিতং বচঃ ।
 অত্রবীন্মাতুলং রাজন্ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ২১
 আতুরস্ত কৃতো নিজ্রা নরস্যাম্ষিতস্য চ ।
 অর্থাংশ্চিস্তুয়তচ্চাপি কাময়ানস্য বা পুনঃ ।
 তদিদং সমমুপ্রাপ্তং পশ্য মেহত চতুষ্টয়ম্ ॥ ২২
 যস্ত ভাগশ্চতুর্থো মে স্বপ্নমহায় নাশয়েৎ ।
 কিং নাম ত্বং লোকেহস্মিন পিতুর্বধমনুস্মরন্ ॥ ২৩

তাত ! সমরাজ্ঞে আমি ও কৃতবর্মা পাণ্ডবদিগকে পরাজিত
 না করিয়া কখনও পশ্চাদপসরণ করিব না ॥ ১৮

সমরাজ্ঞে কুপিত পাঞ্চালগণকে পাণ্ডবদেব সহিত বিনাশ
 করত আমরা সকলে পশ্চাদপসরণ করিব অথবা স্বয়ংই নিহত
 হইয়া স্বর্গলোকের পথে গমন করিব ॥ ১৯

নিম্পাপ মহাবাহু বীর ! কাল প্রাতঃকালে আমরা সর্ব-
 প্রকার উপায় অবলম্বন করত যুদ্ধে তোমার সহায়ক হইব ।
 আমি এই সত্য কথা তোমাকে বলিলাম ॥ ২০

রাজন্ ! মাতুল কৃপাচার্যের এইরূপ হিতকারক বাক্য বলা
 শেষ হইলে দ্রোণনন্দন অশ্বখামা ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত
 তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২১

মাতুল ! যে মাতুল শোকে অভিভূত, অমর্ষে পরিপূর্ণ, নানা-
 প্রকার কাব্যসকলের চিন্তায় আবিষ্ট অথবা কোন বিশেষ কামনায়
 আসক্ত, তাহার নিজ্রা কিরূপে আসিবে ? দেখুন, এই চারিটি
 বস্ত্তই একসঙ্গে আমার উপর আসিয়া পতিত হইয়াছে ॥ ২২

এই চারিটির চারভাগের একভাগ যে ক্রোধ, উহাই আমার
 নিজ্রা তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া দিয়াছে । নিজের পিতার মৃত্যুর
 ঘটনা বারংবার স্মরণ করত এ-জগতে এরূপ কোন দুঃখ নাই
 যাহা আমার অহুভব হইতেছে না । এই দুঃখের অগ্নি দিবারাজ
 আমার হৃদয়কে দগ্ধ করিতে থাকিয়াও এখনও শান্ত হইতেছে
 না ॥ ২৩

হৃদয়ং নির্দহ্নেহদ্য রাজ্যহানি ন শাম্যতি ।
 যথা চ নিহতঃ পাপৈঃ পিতা মম বিশেষতঃ ॥ ২৪
 প্রত্যক্ষমপি তে সর্বং তন্মে মর্মানি কুন্ততি ।
 কথং হি মাদৃশো লোকে মুহূর্তমপি জীবতি ॥ ২৫
 দ্রোণো হতেতি যদ্ বাচঃ পাঞ্চালানাং শৃণোম্যহম্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নমহত্বা তু নাহং জীবিতুম্ংসহে ॥ ২৬
 স মে পিতুর্বাদ বধ্যঃ পাঞ্চালা যে চ সঙ্গতঃ ।
 বিলাপো ভগ্নসকণ্ঠশ্চ যন্ত রাজ্ঞো ময়া শ্রুতঃ ॥ ২৭
 স পুনর্হৃদয়ং কশ্চ কুরশ্চাপি ন নির্দহ্নেৎ ।
 কস্য হকরণস্যাপি নেত্রাভ্যামশ্রু নাত্রজেৎ ॥ ২৮
 নৃপতেভ্যঃ স কথস্য শ্রীষ্য তাদৃগ্ বচঃ পুনঃ ।
 যশ্চায়াং মিত্রপক্ষো মে ময়ি জীবতি নিজিতঃ ॥ ২৯
 শোকং মে বর্ষয়তোষ বারিবেগ ইবার্ণবম্ ।

এই সব পাপীরা বিশেষতঃ আমার পিতাকে যেভাবে বিনাশ
 করিয়াছিল, তৎসমস্তই আমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছি। সেই
 সব ঘটনা আমার মন্থস্থানসমূহ ছেদন করিতেছে। এরূপ
 অবস্থায় আমার জ্ঞান একজন বীর মুহূর্তকালই বা কিভাবে জীবিত
 থাকিতে পারে ? ২৪-২৫

‘দ্রোণাচাৰ্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের দ্বারা নিহত হইয়াছেন’ এই কথা যখন
 আমি পাঞ্চালগণের মুখ হইতে শ্রবণ করিলাম, তখন হইতেই
 আমি ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ না করিয়া জীবিত থাকিতে পারিতেছি
 না ॥ ২৬

ধৃষ্টদ্যুম্ন পিতাকে বধ করায় আমার বধ্য হইয়াছে এবং তাহার
 সঙ্গী যে সব পাঞ্চাল রহিয়াছে, তাহাদিগকেও আমি ইহার সঙ্গী
 বলিয়া বধ করিব। অস্ত্রাদিকে, যাহার জন্মা বিদীর্ণ করা
 হইয়াছে, সেই রাজা দুর্ঘোষনের যে বিলাপ আমি নিজ কণে
 শ্রবণ করিয়াছি, তাহাও কোন্ ক্রুর মাহুষের হৃদয়ও শোকদগ্ধ
 না করিবে ? ২৭

ভগ্নজাহ্নু রাজা দুর্ঘোষনের এরূপ বাক্য পুনরায় শ্রবণ করত
 কোন্ নিষ্ঠুরেরও নেত্রস্থ হইতে অশ্রু পতিত না হইবে ? ২৮

আমি জীবিত থাকিতেই আমার যে এই মিত্রপক্ষের পরাভব
 হইল, উহা আমার শোককে সেইভাবে বর্ধিত করিতেছে, যেদ্বারা

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বে অশ্বখামার মন্ত্রগাবিষয়ক চতুর্থ অধ্যায়ের অম্ববাদ

সমাপ্ত ।

একাগ্রমনসো মেহন্ত কুতো নিজা কৃতঃ সুখম্ ॥ ৩০
 বাসুদেবার্জুনাত্যাক্ষ তানহং পরিরক্ষিতান্ ।
 অবিসম্ভৃতমান্ মন্ত্রে মহেশ্রেণাপি সত্তম ॥ ৩১
 ন চাপি শত্রুঃ সংযন্তঃ কোপমেতং সমুখিতম্ ।
 তং ন পশ্যামি লোকেহস্মিন্ যো মাং কোপান্নিবর্তয়েৎ ॥ ৩২
 তথৈব নিশ্চিতা বুদ্ধিরেয়া সাধু মতা মম ।
 বাতীকৈঃ কথ্যমানস্ত মিত্রাণাং মে পরাত্তবঃ ॥ ৩৩
 পাণ্ডবানাঞ্চ বিজয়ো হৃদয়ং দহতীব মে ।
 অহং তু কদনং কৃত্বা শত্রুণামন্ত সৌপ্তিকে ।
 ততো বিশ্রামিতা চৈব স্বপ্তা চ বিগতজ্বরঃ ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌপ্তিকপর্বণি দ্রৌণিমন্ত্রণায়াং

চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪

জলের বেগ সমুদ্রকে বর্ধিত করিয়া থাকে। আজ আমার মন
 একই বিষয়ে নিবিষ্ট আছে, স্ততরাং আমার নিজাই বা কিরূপে
 হইবে এবং কিরূপে স্থলাভ হইবে ? ২২-৩০

সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মাতুল ! পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ
 যতক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনের দ্বারা সুরক্ষিত থাকিবে, ততক্ষণ
 আমি উহাদিগকে দেবরাজ ইন্দের পক্ষেও অত্যন্ত অসহ এবং
 অজেয় বলিয়া মনে করি ॥ ৩১

বর্তমানে আমার যে ক্রোধ উৎপন্ন হইয়াছে, ইহাতে আমি
 স্বয়ংও নিবৃত্ত হইতে পারিব না। এ জগতে আমি এরূপ কোন
 মাহুষকে দেখিতে পাই না, যিনি আমাকে ক্রোধ হইতে নিবৃত্ত
 করাইবেন ॥ ৩২

এইভাবে আমি যে এখন নিজ বুদ্ধিতে শত্রুদিগকে সংহার
 করিবার জন্ত দুচিন্তিত করিয়াছি, ইহাই আমার সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 বলিয়া মনে হইতেছে। যখন সংবাদবাহী দূতগণ আমার মিত্র-
 পক্ষের পরাজয় এবং পাণ্ডবদের বিজয়বাত্তা বলিতে আরম্ভ করিল,
 তখন হইতেই আমার হৃদয় যেন দগ্ধ হইয়া যািতেছে ॥ ৩৩

আমি ত’ আজ নিদ্রিত অবস্থায় শত্রুদিগকে সংহার করত
 নিশ্চিন্ত হইয়া বিশ্রাম করিব এবং নিদ্রিত হইব ৩৪

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

[কৃপাচার্য্যাস্থানোঃ কথোপকথনম্, কৃপাচার্য্যঃ, অস্থথামা, কৃতবর্ণা চেতি ত্রয়াণাং পাণ্ডবশিবিরমভি প্রস্থানঞ্চ ।]

কৃপ উবাচ ।

শুক্রশুরশি দুর্মেধাঃ পুরুষোহনিত্যেদ্রিয়ঃ ।

নাশং বেদয়িতুং কুংস্তো ধর্মার্থাবিতি মে মতিঃ ॥ ১

তথৈব ভাবন্যেধাবী বিনয়ং যো ন শিক্তে ।

ন চ কিঞ্চন জানাতি সোহপি ধর্মার্থনিশ্চয়ম্ ॥ ২

চিরং হপি জড়ঃ শূরঃ পণ্ডিতং পশ্যু'পাস্ত হি ।

ন স ধর্মান্ বিজানাতি দর্শী সুপরসানিব ॥ ৩

মূহূর্তমপি তং প্রাজ্ঞঃ পণ্ডিতং পশ্যু'পাস্ত হি ।

কিপ্রং ধর্মান্ বিজানাতি জিহ্বা সুপরসানিব ॥ ৪

শুক্রশুশ্বেব মেধাবী পুরুষো নিয়তেদ্রিয়ঃ ।

জানীয়াদাগমান্ সর্বান্ গ্রাহ্যঞ্চ ন বিরোধয়েৎ ॥ ৫

অনৈয়ত্ত্ববমানী যো হুরাত্মা পাপপুরুষঃ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্য ও অস্থথামার কথোপকথন এবং কৃপাচার্য্য, অস্থথামা ও কৃতবর্ণা এই তিনজনের পাণ্ডব-শিবির অভিমুখে প্রস্থান ।]

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—অস্থথামন! আমার পরামর্শ হইল একুপ যে, যে মানুষের বুদ্ধি দুর্ভাবানায়ুক্ত এবং যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-বর্গকে বশীভূত রাখিতে পারে না, সেই ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থনীতি-সম্পৃক্ত বাক্য শুনিবার ইচ্ছা করিলেও তাহার পূর্ণরূপে বুঝিবার সামর্থ্য থাকে না ॥ ১

এইরূপ মেধাবী হইয়া যে মানুষ বিনয়-শিক্ষা করে নাই, সেই ব্যক্তিও ধর্ম এবং অর্থের নির্ণয়কে অল্পও বুঝিতে পারিবে না ॥ ২

যাহার বুদ্ধিতে জড়তা রহিয়াছে, সেই বীরবর যোদ্ধা দীর্ঘকাল ধরিয়া বিদ্বান্ পুরুষের সেবায় নিরত থাকিলেও সেইরূপে ধর্মের রহস্য জানিতে পারে না, যে রূপ হাতা বা খুস্তী ডালে ডুবিয়া থাকিলেও ডালের রস আনন্দ করিতে পারে না ॥ ৩

যে রূপ জিহ্বা ডালেয় আদ জানে, সেইরূপ বুদ্ধিমান্ পুরুষ যদি মূহূর্তকালও বিবেকবান্ ব্যক্তির সেবায় নিরত থাকেন, তবে তিনি অতিসত্বর ধর্মের রহস্য জানিতে সমর্থ হন ॥ ৪

নিজের ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ মেধাবী পুরুষ যদি বিদ্বান্গণের সেবায় নিরত থাকেন এবং তাঁহাদের নিকট হইতে ধর্মের তত্ত্ব শুনিতে ইচ্ছা করেন, তবে তিনি সমস্ত শাস্ত্র বুদ্ধিতে সমর্থ হন এবং গ্রহণযোগ্য বিষয়ে কোনরূপ বিরোধিতা করেন না ॥ ৫

দীষ্টমুংসৃজ্য কল্যাণং করোতি বহুপাপকম্ ॥ ৬

নাথবন্তং তু সুহৃদঃ প্রতিক্ষেপন্তি পাতকাং ।

নিবর্ততে তু লক্ষ্মীবান্ নালক্ষ্মীবান্ নিবর্ততে ॥ ৭

যথা হ্যচ্চাবচৈর্বাক্যৈঃ ক্লিপ্তচিত্তো নিয়ম্যতে ।

তথৈব সুহৃদা শক্যো ন শক্যন্তুবসীদতি ॥ ৮

তথৈব সুহৃদং প্রাজ্ঞং কুর্বাণং কর্ম পাপকম্ ।

প্রাজ্ঞাঃ সম্প্রতিক্ষেপন্তি যথাশক্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৯

স কল্যাণে মনঃ কৃতা নিয়ম্যাত্মানমাশ্রুনা ।

কুরু মে বচনং তাত যেন পশ্চাত্ত তপাসে ॥ ১০

ন বধঃ পূজ্যতে লোকে সুপ্তানামিহ ধর্মতঃ ।

তথৈবাপান্তশত্ৰুণাং বিমুক্তরথ-বাজিনাম্ ॥ ১১

কিন্তু যাহাকে সংপথে আনি যাইবে না, যে অপয়কে অবহেলা করে এবং যাহার অন্তঃকরণ দূষিত, সেই পাপাত্মা পুরুষ উপদিষ্ট কল্যাণকর পথ পরিত্যাগ করিয়া বহু পাপ কর্ম করিয়া থাকে ॥ ৬

যে ব্যক্তি সহায়কসম্বিহিত, তাহাকে তাহার হিতৈষী সুহৃদগণ পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত করিয়া থাকে, যে ব্যক্তি ভাগ্যবান্—যাহার ভাগ্যে কেবল সুখভোগই রহিয়াছে, সেই ব্যক্তিও নিমেষ করিলে পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি ভাগ্যহীন, সে সেই দুর্কর্ম হইতে (নিমেষ করিলেও) নিবৃত্ত হয় না ॥ ৭

যে রূপ মানুষ বিক্লিপ্তচিত্ত পাগলকে নানা প্রকার ভাল-মন্দ কথা দ্বারা বুঝাইয়া বা ভীত করাইয়া আয়ত্তে আনিয়া থাকে, সেইরূপ সুহৃদগণও নিজ স্বজনকে বুঝাইয়া বা ভীত করিয়া বশে রাখিবার চেষ্টা করে। যে বশে আসে, সে সুখলাভ করে এবং যে কোনরূপেই বশে আসে না, সেই দুঃখভাগী হয় ॥ ৮

এইরূপ বিদ্বান্ পুরুষ পাপকর্মে প্রবৃত্ত নিজ বুদ্ধিমান্ সুহৃদ ব্যক্তিকেও যথাশক্তি বারংবার নিষেধ করিয়া থাকে ॥ ৯

তাত! তুমিও স্বয়ংই নিজ মনকে বশীভূত করিয়া তাহাকে কল্যাণকর পথে নিবিষ্ট করত আমার কথা পালন কর, যাহাতে তোমাকে পরে অল্পতাপ করিতে না হয় ॥ ১০

যাহারা নিদ্রিত, অজ্ঞসকল রাখিয়া দিয়াছে, রথ ও অশ্ব-গণকে মুক্ত করিয়া দিয়াছে, 'আমি তোমার' এই কথা বলিয়া যাহারা শরণাগত হইয়াছে, যাহাদের কেশ মুক্ত হইয়াছে এবং

যে চ ক্রয়ন্তবান্ধীতি যে চ স্যুঃ শরণাগতাঃ ।
 বিমুক্তমূৰ্খজা যে চ যে চাপি হতবাহনাঃ ॥ ১২
 অদ্য স্বপ্নাস্তি পাঞ্চালা বিমুক্তকবচা বিভো ।
 বিশ্বস্তা রজনীং সৰ্বে প্রেতা ইব বিচেতসঃ ॥ ১৩
 যন্তেষাং তদবস্থানাং ক্রহেত পুরুষোঽনুজুঃ ।
 ব্যক্তং স নরকে মজ্জদগাধে বিপুলেহপ্লেবে ॥ ১৪
 সৰ্বান্ধবিহ্বাঃ লোকে শ্রেষ্ঠত্বমসি বিশ্রুতঃ ।
 ন চ তে জাতু লোকেহস্মিন্ স্মৃশ্মমপি কিঞ্চিদম্ ॥ ১৫
 তং পুনঃ সূর্য্যসন্ধাশঃ ধোভূত উদিতো রবৌ ।
 প্রকাশে সৰ্বভূতানাং বিজেতা যুধি শাত্ৰবান্ ॥ ১৬
 অসম্ভাবিতরূপং হি ত্বয়ি কৰ্ম বিগহিতম্ ।
 শুক্রে রক্তমিব চাস্তং ভবেদিতি মতির্মম ॥ ১৭
 অশ্বখামোবাচ ।

এবমেব যথাহইত্ব ত্বং মাতুলেহ ন সংশয়ঃ ।

তৈস্ত পূৰ্বময়ং সেতুঃ শতধা বিদলীকৃতঃ ॥ ১৮

যাহাদের বাহন নষ্ট হইয়া গিয়াছে, এ-প্রগতে সেরূপ ব্যক্তিদিগকে বধ করাকে ধর্মের দৃষ্টিতে কেহই সমাদর করে না ॥ ১১-১২

প্রভো! আজ রাত্রিতে সমস্ত পাঞ্চালগণ কবচ উন্মুক্ত করিয়া নিশ্চিন্তচিত্তে যুতের স্নায় অচেতন হইয়া শয়ন করিয়া আছে। এরূপ অবস্থায় যে ক্রুর মাহুগ তাহাদিগকে দ্রোহ করিবে, সে নিশ্চয়ই নৌকারহিত অগাধ এবং বিশাল নরক-সাগরে নিমগ্ন হইবে ॥ ১৩-১৪

জগতে সমস্ত অস্ত্রবিদগণের মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ। তোমার সৰ্ব্বত্র খ্যাতি রহিয়াছে। ইহলোকে এখন পর্য্যন্ত তোমার অস্ত্র হইতেও অতি অল্প কোন দোষ দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ১৫

আগামী কাল সূর্য্যোদয় হইলে পর তুমি সূর্য্যতুলা প্রকাশিত হইয়া সূর্যালোকে উদ্ভাসিত অবস্থায় যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া পুনরায় শত্রুদিগকে জয়লাভ করিবে ॥ ১৬

যেরূপ শুভ বজ্রে রক্ত বর্ণ উজ্জ্বল হইয়া উঠে, সেইরূপ তোমার মধ্যে নিদিত কৰ্ম হওয়ার কোনরূপ সন্দেহবনাই নাই; এরূপই আমার বিশ্বাস ॥ ১৭

অশ্বখামা বলিলেন,—মাতুল! আপনি যে কথা বলিলেন, উহাই নিঃসন্দেহে যথার্থ; কিন্তু পাণ্ডবেরাই প্রথমে ধর্ম্মসীমাকে শত শত খণ্ডে বিভক্ত করিয়া দিয়াছে ॥ ১৮

ধৃষ্টদ্যুম্ন সমস্ত রাজাদের সম্মুখে এবং আপনাদের সকলেরই নিকটে আমার সেই পিতাকে ভূপাতিত করিয়াছে, যিনি অজ-

প্রত্যক্ষ ভূমিপালানাং ভবতাক্ষাপি সন্নিধৌ ।

শ্রুতশস্ত্রো মম পিতা ধৃষ্টদ্যুম্নেন পাতিতঃ ॥ ১৯

কর্ণশ্চ পতিতে চক্রে রথশ্চ রথিনাং বরঃ ।

উত্তমে ব্যাসনে মগ্নো হতে গান্ধীবধ্বনা ॥ ২০

তথা শাস্তনবো ভীষ্মো শ্রুতশস্ত্রো নিরায়ুধঃ ।

শিখণ্ডিনং পুরকৃত্য হতো গান্ধীবধ্বনা ॥ ২১

ভূরিশ্রবা মৰ্হেদ্বাসস্তথা প্রায়গতো রণে ।

ক্রোশতাং ভূমিপালানাং যুধােনন পাতিতঃ ॥ ২২

দুৰ্য্যোধনশ্চ ভীমেন সমেত্য গদয়া রণে ।

পশুতাং ভূমিপালানামধর্ম্মেণ নিপাতিতঃ ॥ ২৩

একাকী বহুভিস্তত্র পরিবার্য্য মহারথৈঃ ।

অধর্ম্মেণ নরব্যাভ্রো ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ২৪

বিলাপো ভগ্নসক্থশ্চ যো মে রাজঃ পরিশ্রুতঃ ।

বাটিকানাং কথয়তাং স মে মৰ্ম্মাণি কুন্ততি ॥ ২৫

সকল পরিভ্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণকেও গান্ধীবধারী অর্জুন সেইরূপ এক অসহায় অবস্থায় বধ করিয়াছে, যখন তাহার রথের চক্রসকল ভূমিতে পোখিত হইয়া গিয়াছিল এবং এই কারণে কর্ণ অতিশয় সঙ্কটের সম্মুখীন হইয়াছিল ॥ ২০

এইরূপ শাস্ত্রহীনমন ভীষ্ম যখন অস্ত্রসকল পরিভ্যাগ করত অস্ত্রহীন হইয়া গিয়াছিলেন, এরূপ এক অবস্থায় শিখণ্ডীকে অগ্রে করত গান্ধীবধারী অর্জুন তাঁহাকে বধ করে ॥ ২১

মহাধর্ম্মরূপ ভূরিশ্রবা ত' রণাঙ্গনে অনশন ব্রত ধারণ করত উপবিষ্ট ছিলেন। সেই অবস্থায় সমস্ত ভূমিপতিগণ চীৎকার করিয়া নিষেধ করিলেও সাত্যকি তাঁহাকে ভূপাতিত করিয়া দেয় ॥ ২২

ভীমসেনও সমস্ত রাজাদের সম্মুখেই গদাযুক্ত করিবার সময় দুৰ্য্যোধনকে অধর্ম্মসহকারে ভূতলে পাতিত করিয়াছে ॥ ২৩

নরশ্রেষ্ঠ রাজা দুৰ্য্যোধন একাকী ছিলেন এবং বহুসংখ্যক মহারথী যোদ্ধা তাঁহাকে ঘিরিয়া রাখিয়াছিল। এরূপ অবস্থায় ভীমসেন তাঁহাকে ধরাশায়ী করে ॥ ২৪

ভগ্নজাহ্নু রাজা দুৰ্য্যোধনের যে বিলাপ আমি স্ব-কণে শ্রবণ করিয়াছি এবং বাস্তবহ দূতগণের মুখে যে সব বৃত্তান্ত আমি জানিতে পারিয়াছি, সে সমস্তই আমার মর্ম্মস্থানসকল বিদীর্ণ করিতেছে ॥ ২৫

এবং চাধার্মিকাঃ পাপাঃ পাকালান্ ভিন্নসেতবঃ ।
 তানেবং ভিন্নমর্থাদান্ কিং ভবান্ ন নিগর্হতি ॥ ২৬
 পিতৃহন্ত নহং হত্বা পাকালান্ নিশি সৌপ্তিকে ।
 কামং কীটঃ পতঙ্গো বা জন্ম প্রাপ্য ভবামি বৈ ॥ ২৭
 স্বরে চাহমেননাচ্চ যদিদং নে চিকীষিতম্ ।
 তস্ম মে স্বরমাণশ্চ কৃতো নিদ্রা কৃতঃ সুখম্ ॥ ২৮
 ন স জাতঃ পূর্ম্মল্লোকো কশ্চিন্ন স ভবিষ্যতি ।
 যো মে ব্যাবত য়েদেতাং বধে তেষাং কৃতাং মতিম্ ॥ ২৯
 সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তা মহারাজ দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 একান্তে যোজয়িত্বান্ প্রায়াদভিমুখঃ পরান্ ॥ ৩০
 তমক্রতাং মহাত্মানো ভোজ-শারদ্বতাবুভৌ ।
 কিমর্থং শ্রুন্দনো যুক্তঃ কিঞ্চ কার্য্যং চিকীষিতম্ ॥ ৩১
 একসার্থপ্রয়াতো অশ্বয়া সহ নরর্ষভ ।

এইভাবে তাহার সকলেই (পাণ্ডবেরা) পাপী ও অধার্মিক ।
 পাকালগণও ধর্ম্মশীল অতিক্রম করিয়াছে । এইরূপ মধ্যান্ড্র-
 কারী সেই পাণ্ডা ও পাকালগণকে আপনি নিন্দা করিতেছেন
 না কেন ? ২৬

পিতৃহত্যাকারী পাকালগণকে রাত্রিতে শয়ন করিয়া
 নিদ্রিত থাকিবার সময় আমি বধ করত যদি পর জন্মে
 কীট বা পতঙ্গ জন্ম লাভ করিতে হয়, তবে উহাও আমি স্বীকার
 করিয়া লইব ॥ ২৭

এই সময় আমি যাহা কিছু করিতে ইচ্ছুক, উহা পূর্ণ করিতে
 অভিলাষ উদ্গ্রীব হইয়াছি । এইরূপ উদ্গ্রীব থাকায় আমার
 নিদ্রাই বা কোথায় এবং স্বপ্নই বা কোথায় ? ২৮

এ জগতে একুণ কোন ব্যক্তি জন্মলাভ করে নাই এবং
 জন্মগ্রহণ করিবেও না, যে ব্যক্তি পাকালগণকে বধ করিতে
 দুচিন্তায় আমার সিদ্ধান্তকে পরিবর্তন করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী
 দ্রোণপুত্র অশ্বথামা একান্তে অশ্বগণকে রথে যোজিত করিয়া
 শত্রুদের দিকে গমন করিলেন ॥ ৩০

সেই সময় ভোজবংশীয় কৃতবর্মা ও শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য
 এই দুই মহাত্মা বীর তাঁহাকে বলিলেন—তুমি কিজন্ত রথ
 যোজিত করিলে ? তুমি এখন কোন্ কার্য্য করিতে অভিলাষী
 হইয়াছ ? ৩১

নরশ্রেষ্ঠ ! আমরাও দুই জনে একসঙ্গে তোমার সহায়তার

সমদুঃখ-সুখৌ চাপি নাবাং শক্তিভুমর্হসি ॥ ৩২
 অশ্বথামা তু সংক্রুদ্ধঃ পিতুর্বধমভ্যস্রন ।
 তাভ্যাং তথ্যং তথাৎহচেষৌ যদশ্রাস্ত্রাচিকীষিতম্ ॥ ৩৩
 হত্বা শতসহস্রানি যোধানাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 শ্রান্তশস্ত্রো মম পিতা ধৃষ্টদ্যুয়ৈন পাতিতঃ ॥ ৩৪
 তং তথৈব হনিষ্যামি শ্রান্তধর্মানমত্ৰ বৈ ।
 পুত্রং পাকালরাজশ্চ পাপং পাপেন কর্মণা ॥ ৩৫
 কণঞ্চ নিহতঃ পাপঃ পাকাল্যঃ পশুবন্ময়া ।
 শস্ত্রেণ বিজিতাল্লোকান্ নাপ্নুয়াদিতি মে মতিঃ ॥ ৩৬
 ক্ষিপ্ত্রং সম্রদ্ধকবচৌ সখড়্গাবান্তকামূকৌ ।
 মামাস্থায় প্রতীক্ষেতাং রথবর্ঘ্যৌ পরশ্রুপৌ ॥ ৩৭
 ইত্যুক্ত্বা রথমাস্থায় প্রায়াদভিমুখঃ পরান্ ।
 তমঘগাং কৃপো রাজন্ কৃতবর্মা চ সাহিতঃ ॥ ৩৮

জন্ত গমন করিতেছি । তোমার তথ্য দুঃখে আমাদেরও সমান-
 ভাগ জানিবে, আমাদের উপর তোমার সন্দেহ করা উচিত
 নয় ॥ ৩২

সেই সময় অশ্বথামা পিতার বধের কথা স্মরণ করিয়া
 ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তাঁহার মনে যাহা কিছু করিবার সম্ভব
 ছিল, তিনি সেই সময় এই দুই জনকে যথাস্থানে সব কিছু
 বলিলেন ॥ ৩৩

তিনি বলিলেন,—আমার পিতা তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 লক্ষ যোদ্ধাদিগকে বধ করত যখন অস্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়া
 দিয়াছিলেন, সেই অবস্থায় ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে বধ করে ॥ ৩৪

অতএব ধর্ম্মপরিত্যাগী সেই পাপী পাকালরাজকুমার
 ধৃষ্টদ্যুম্নকেও আমি সেইরূপ পাপকর্ম্মের দ্বারা বধ করিব ॥ ৩৫

আমার ইহা মনে হয় যে, আমার দ্বারা পশুর ন্যায় নিহত
 হইয়া পাপী পাকালরাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন কোন রূপেই অস্ত্রের দ্বারা
 নিহত ব্যক্তির পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে না ॥ ৩৬

আপনারা উভয়ে রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর শত্রুসম্ভাপক ।
 অতএব আপনারা অতি সত্বর কবচ বন্ধন করত খড়্গ ও ধনু
 গ্রহণ পূর্ব্বক রথে উপবেশন করুন এবং আমার জন্ত প্রতীক্ষা
 করুন ॥ ৩৭

রাজন্ ! এই কথা বলিয়া অশ্বথামা রথে আরোহণ করত
 শত্রুদের অভিমুখে গমন করিলেন । কৃপাচার্য্য ও সাখন্তবংশীয়
 কৃতবর্মাও তাঁহার পথের অনুসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

তে প্রযাতা ব্যরোচস্ত পরানভিমুখাঙ্গয়ঃ ।
 হুয়মানা যথা যজ্ঞে সমিদ্ধা হব্যবাহনাঃ ॥ ৩৯
 যযুশ্চ শিবিরং তেষাং সম্প্রসুপ্তজনং বিভো ।
 দ্বারদেশং তু সম্প্রাপ্য দ্রৌণিস্তত্শৌ মহারথঃ ॥ ৪০

শত্রুদের অভিমুখে গমন করিবার সময় এই তিন ভেজসী
 বীর যজ্ঞে আহুতি প্রাপ্ত হইয়া প্রজলিত জিবিধ অগ্নির দ্বার
 প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩৯

প্রভো! এই তিন বীর পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের সেই
 শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্কে অশ্বখামার গমনবিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তিম
 সমাপ্ত ।

যথোপযথ্যঃ ॥

[শিবিরদ্বারে স্থিতং কঞ্চনাদুতং পুরুষং দৃষ্ট্বা তস্যোপরি অশ্বখামোহস্ত্রপ্রহারঃ, অন্ত্রাণামভাবে চিস্তিতেনাশ্বখাম্না
 ভগবতঃ শিবস্য শরণগ্রহণঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দ্বারদেশে ততো দ্রৌণিমবস্থিতমবেক্ষ্য ভৌ ।
 অকুর্বাভাং ভোজ-কুপৌ কিং সঞ্জয় বদস্ব মে ॥ ১
 সঞ্জয় উবাচ ।
 কৃতবর্মাণমামস্ত্র্য কৃপঞ্চ স মহারথঃ ।
 দ্রৌণির্মহ্যুপরীতাত্মা শিবিরদ্বারমাগমং ॥ ২
 তত্র ভূতং মহাকাযং চন্দ্রার্কসদৃশছাতিম্ ।
 সোহপশ্যদ্ দ্বারমাত্রিত্য তিষ্ঠন্তং লোমহর্ষণম্ ॥ ৩
 বসানং চর্ম বৈয়াত্রং মহারুধিরবিশ্রবম্ ।
 কৃষ্ণাজিনোস্তরাসঙ্গং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ॥ ৪

যষ্ঠ অধ্যায় ।

[শিবিরের দ্বারে স্থিত কোন এক অদ্ভুত পুরুষকে দেখিয়া
 তাঁহার উপর অশ্বখামার অস্ত্রপ্রহার এবং অস্ত্রসকলের অভাবে
 চিন্তিত হইয়া অশ্বখামার ভগবান্ শিবের শরণ গ্রহণ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অশ্বখামাকে শিবিরের দ্বারে
 দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া কৃতবর্মা এবং কৃপাচার্য্য কি
 করিলেন? উহা আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন;—রাজন্! কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যকে
 আশঙ্কিত করিয়া মহারথী অশ্বখামা ক্রোধপূর্ণ চিত্তে শিবিরের
 দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২

সেখানে তিনি চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য ভেজসী এক বিশালকায
 অদ্ভুত প্রাণীকে দেখিলেন । ইনি শিবিরের দ্বার আশ্রয় করিয়া
 অবস্থিত ছিলেন এবং ইহাকে দেখিলেই সকলেরই রোমাঞ্চ হয় ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ
 বৈয়াসিক্যাং সৌপ্তিকপর্বণি দ্রৌণিগমনে
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

সেই শিবিরের নিকট উপস্থিত হইলেন, যেখানে তাঁহার সকলে
 নিদ্রিত ছিলেন । শিবিরের দ্বারে উপস্থিত হইয়া মহারথী
 অশ্বখামা দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৪০

বাহতিঃ স্বায়তৈঃ পীনৈর্নানাপ্রহরণোত্ততৈঃ ।

বজ্রাঙ্গদমহাসর্পং জ্বালামালাকুলাননম্ ॥ ৫

দংষ্ট্রাকরালবদনং ব্যাদিতাস্তং ভয়ানকম্ ।

নয়নানাং সহস্রৈশ্চ বিচিত্রৈরভিভূষিতম্ ॥ ৬

নৈব তস্তু বপুঃ শক্যং প্রবক্তুং বেশ এব চ ।

সর্বথা তু তদালক্য স্মৃটেয়ুরপি পর্বতাঃ ॥ ৭

তস্তাস্ত্রাঙ্গাসিকান্ত্যাক্ষ প্রবণান্ত্যাক্ষ সর্বশঃ ।

তেভ্যশ্চাক্ষিসহস্রেভ্যঃ প্রোত্থরাসন্ মহাচিঘঃ ॥ ৮

এই মহাপুরুষ এরূপ এক ব্যাজচর্ম পরিধান করিয়াছিলেন,
 যাঁহা হইতে প্রচুর পরিমাণে রক্ত নিঃসৃত হইতেছিল । ইনি
 কৃষ্ণমুগের চর্ম উত্তরীয়রূপে (চাদররূপে) ও সর্পকে যজ্ঞোপবীত
 রূপে ধারণ করিয়াছিলেন । ইঁহার বিশাল ও স্থল (মোটা)
 বাহ্যসকলে নানাপ্রকার অস্ত্রসকল ধৃত হইয়া প্রহারের জন্য
 উত্তত ছিল । ইঁহার বাহ্যসকলে অঙ্গরূপে বিশালদেহ সর্পগণ
 বদ্ধ ছিল এবং ইঁহার বদন অগ্নি শিখাতে যেন পরিব্যাপ্ত
 ছিল । ইনি তখন মুখ বিস্তার করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং
 দৃষ্টপঙ্ক্তিতে তাঁহার বদন মহাভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীয়মান
 হইতেছিল । এই ভয়ানক পুরুষ সহস্র সহস্র বিচিত্র নেত্রসমূহে
 বিভূষিত ছিল ॥ ৩-৬

ইঁহার শরীর ও বেশের বর্ণনা করা সম্ভব নয় । ইঁহাকে
 দেখিলেই পর্তসকলও সর্বতোভাবে বিদীর্ণ হইয়া যায় ॥ ৭

ইঁহার মুখ হইতে, নাসিকাধ্ব হইতে, কর্ণমূল হইতে

তথা তেজোমরীচিভ্যঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরাঃ ।
 প্রাহুর্নাসন্ হ্রবীকেশাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৯
 তদত্যদুত্তমালোক্য ভূতং লোকভয়ঙ্করম্ ।
 দ্রৌণিরব্যথিতো দির্ব্যরজ্রবর্ধৈরবাকিরং ॥ ১০
 দ্রৌণিমুক্তাঙ্কুরাংস্তাংস্ত তদ্ ভূতং মহদগ্রসং ।
 উদধৈরিব বার্ষোঘান্ পাবকো বড়বামুখঃ ॥ ১১
 অগ্রসং তাংস্তথাভূতং দ্রৌণিনা প্রহিতান্ শরান্ ।
 অশ্বখামা তু সম্প্রেক্ষ্য শরৌঘাংস্তান্ নিরর্থকান্ ॥ ১২
 রথশক্তিং মুমোচাসৌ দীপ্তামগ্নিশিখামিব ।
 সা তমাহত্য দীপ্তাগ্রা রথশক্তির্দীর্ঘ্যত ॥ ১৩
 যুগান্তে সূর্য্যমাহত্য মহোজ্জ্বল দিবশ্চ্যুত ।
 অথ হেমংসরুং দিব্যং খড়্গমাকাশবর্চসম্ ॥ ১৪
 কোশাং সমুদ্ববর্হীশ্চ বিলাদৃ দীপ্তমিবোরগম্ ।

এবং সহস্র সহস্র চক্ৰ হইতে সর্পিদিক্ দিয়া বিশালাকার অগ্নি-
 শিখাসমূহ নিজান্ত হইতেছিল ॥ ৮

ইহার ভেজের কিরণাবলি হইতে শঙ্খ, চক্র ও গদাধারণ-
 কারী শত শত এবং সহস্র সহস্র বিষ্ণু আবির্ভূত হইতেছিলেন ॥ ৯

সম্পূর্ণ জগৎকে ভয়ভীতকারী সেই অদ্ভুত প্রাণিকে দর্শন
 করত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ভীত হইলেন না, উপরন্তু তাঁহার
 উপর দিব্যাজসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

কিন্তু যেরূপ বড়বানল সমুদ্রের জলরাশিকে পান করিয়া
 থাকে, সেইরূপ এই মহাভূত অশ্বখামা কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সমস্ত
 বাণসমূহকে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১

অশ্বখামা যে সকল বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, সেই
 সব বাণকেই এই মহাভূত গ্রাস করিয়া লইলেন। নিজের
 বাণসকলকে ব্যর্থ হইয়া যাইতে দেখিয়া অশ্বখামা প্রজলিত অগ্নি-
 শিখাতুল্য রথশক্তি তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১২

এই শক্তির অগ্রভাগ ভেজে প্রকাশিত হইতেছিল। এই
 রথশক্তি সেই মহাপুরুষকে আঘাত করত সেইভাবে বিদীর্ণ
 হইয়া যাইল, যেরূপ প্রলয়কালে আকাশ হইতে পতিত বিশাল
 উচ্চা সূর্য্যকে আঘাত করিয়া নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৩

তখন অশ্বখামা স্বর্ণমুষ্টিযুক্ত ও আকাশসদৃশ নির্মল কান্তি-
 বিশিষ্ট নিজ দিবা তরবারি অভিক্রমিত কোষ হইতে বাহির
 করিলেন। ইহাতে মনে হইল—যেন এক প্রজলিত সর্পকে
 তিনি গর্ভ হইতে বাহির করিলেন ॥ ১৪

ততঃ খড়্গধরং ধীমান্ ভূতায় প্রাহিণোং তদা ॥ ১৫
 স তদাসান্ত ভূতং বৈ বিলং নকুলবদ্ যবৌ ।
 ততঃ স কুপিতো দ্রৌণিরজ্রকেতুনিভাং গদাম্ ॥ ১৬
 জলন্তীং প্রাহিণোং তস্মৈ ভূতং তামপি চাগ্রসং ।
 ততঃ সর্বাযুধাভাবে বীক্ষমাণস্ততস্ততঃ ॥ ১৭
 অপশ্যৎ কৃতমাকাশমনাকাশং জনাদিনৈঃ ।
 তদদ্যুততমং দৃষ্ট্বা দ্রোণপুত্রো নিরায়ুধঃ ॥ ১৮
 অশ্রবীদতিসন্তপ্তঃ কৃপবাক্যমহুস্মরন্ ।
 ক্রবতামপ্রিয়ং পথ্যং স্নহদাং ন শৃণোতি যঃ ॥ ১৯
 স শোচত্যাপদং প্রাপ্য যথাহমতিবর্ত্য ভৌ ।
 শাস্ত্রদৃষ্টানবিদ্বান্ যঃ সমভীত্য জিঘাংসতি ॥ ২০
 স পথঃ প্রচ্যুতো ধর্মাৎ কুপথে প্রতিহন্ততে ।
 গোত্রাক্ষগ্নপুঞ্জীষু সখ্যমাতুগু রৌস্তথা ॥ ২১

তারপর বৃদ্ধিমান্ দ্রোণনন্দন অশ্বখামা সেই সর্বোত্তম
 তরবারি তৎক্ষণাৎ সেই মহাভূতের উপর নিক্ষেপ করিলেন ;
 কিন্তু এই অস্ত্রও তাঁহার দেহে লাগিয়া সেইভাবে বিলীন হইয়া
 যাইল, যেরূপ কোন নকুল গর্ভে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ১৫

তাঁহার পর ক্রুদ্ধ অশ্বখামা তাঁহার উপর ইন্দ্রধ্বজতুল্য
 প্রকাশিত স্বীয় গদা নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু ইহাও সেই ভূতের
 মধ্যে বিলীন হইয়া যাইল ॥ ১৬

এইভাবে যখন তাঁহার সমস্ত অস্ত্রসম্পদ শেষ হইয়া যাইল,
 তখন তিনি এদিক্ ওদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। সেই
 সময় তিনি সম্পূর্ণ আকাশমণ্ডলকে অসংখ্য বিষ্ণুতে পরিপূর্ণ
 হইয়া নিরবকাশ দেখিলেন ॥ ১৭

অস্ত্রহীন অশ্বখামা এই অত্যন্ত অদ্ভুত দৃশ্য দেখিয়া কৃপাচাঞ্চর্য
 বচন বারংবার স্মরণ করত অতিশয় সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং
 মনে মনে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৮

যে ব্যক্তি অপ্রিয় কিন্তু হিতকর বাক্যভাষী নিজের স্নহদ-
 গণের উপদেশ গ্রহণ করে না, সেই ব্যক্তি সঙ্কটে পতিত হইয়া
 সেইভাবে শোক করিতে থাকে, যেরূপ আমি নিজ এই দুই
 স্নহদের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া কষ্ট পাইতেছি ॥ ১৯

যে মূর্থ পুরুষ শাস্ত্রদর্শী পুরুষগণের আজ্ঞা অতিক্রম করত
 অপরকে হিংসা করে, সেই ব্যক্তি ধর্মপথ হইতে বিচ্যুত ও
 কুপথে পতিত হইয়া স্বয়ংই বিনষ্ট হয় ॥ ২০

গো, ব্রাহ্মণ, রাজা, স্ত্রী, মিত্র, মাতা, গুরু, দুর্বল, অন্ধ,

হীন-প্রাণ-জড়াক্ষেপু শূণ্ড-ভীতোখিতেষু চ ।
 মতোদ্যন্ত-প্রমত্তেষু ন শত্রুগি চ পাতয়েৎ ॥২২
 ইত্যেবং গুরুভিঃ পূর্বমুপদিষ্টং বৃণাং সদা ।
 সোহহমুৎক্রম্য পন্থানং শাস্ত্রদিষ্টং সনাতনম্ ॥ ২৩
 অমার্গেণৈবমারভ্য ঘোরামাপদমাগতঃ ।
 তাং চাপদং ঘোরতরাং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ২৪
 যজ্ঞত্মা মহৎ কৃত্যং ভয়াদপি নিবর্ততে ।
 অশক্তশ্চৈব তৎকর্তৃং কৰ্ম শক্তিবলাদিহ ॥ ২৫
 ন হি দৈবাদ্ গরীয়ো বৈ মাহুষং কৰ্ম কথ্যতে :
 মাহুষ্যং কুব্জতঃ কৰ্ম যদি দৈবায় সিধ্যতি ॥ ২৬
 স পথঃ প্রচ্যুতো ধৰ্মাদ্ বিপদং প্রতিপত্ততে ।
 প্রতিজ্ঞানং হ্রবিজ্ঞানং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ২৭
 যদারভ্য ক্রিয়াং কাঞ্চিদ্ ভয়াদিহ নিবর্ততে ।
 তদিদং ছুপ্রণীতেন ভয়ং মাং সমুপস্থিতম্ ॥ ২৮
 ন হি দ্রোণসুতঃ সংখ্যে নিবর্তেত কথঞ্চন ।

অন্ধ, নিদ্রিত, ভীত, মত্ত, উন্মত্ত ও অনাবধান ব্যক্তিবর্গের উপর কোন মাহুষ অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে না ॥ ২১-২২

গুরুজনগণ এইরূপ উপদেশ পূর্ব হইতেই সকলের প্রতি প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু আমি এই শাস্ত্রোক্ত সনাতন পথ উল্লঙ্ঘন করিয়া বিপথে পরিচালিত হইয়া এইরূপ অশুচিত কার্য আরম্ভ করত গুরুভর বিপদে পতিত হইয়াছি ॥ ২৩

মনীষী পুরুষগণ তাঁহাকে ভয়ঙ্কর বিপদ বলিয়া বর্ণনা করেন, যখন কি কোন মাহুষ কোন এক মহৎ কার্য আরম্ভ করত ভীত হইয়া উহা হইতে পশ্চাদপসরণ করে এবং শক্তিবলে যখন কোন কার্য করিতে অসমর্থ হইয়া পড়ে ॥ ২৪-২৫

মানবকর্ম (পুরুষার্থ) দৈব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে বলিয়া বলা হইয়াছে। পুরুষার্থ করিবার সময় যদি দৈববশতঃ সিক্তি লাভ না হয়, তবে মাহুষ ধর্মপথ হইতে বিচ্যুত হইয়া বিপদে পতিত হয় ॥ ২৬

যদি মাহুষ কোন কার্য আরম্ভ করিয়া সেখানে ভয়বশতঃ উহা হইতে নিবৃত্ত হয়, তবে জানী পুরুষ সেই প্রতিজ্ঞাকে অজ্ঞানকৃত বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ২৭

এই সময় নিজেই দুর্ভববশতঃ আমার উপর এই ভয় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। জ্যোতিষাচার্যের পুত্র কোনরূপেই আমার

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ইদঞ্চ সুমহদ্ ভূতং দৈবদণ্ডমিবোত্তমম্ ॥ ২৯
 ন চৈতদভিজ্ঞানামি চিন্তয়ন্নপি সর্বথা ।
 ক্রবং যেয়মধর্মে মে প্রবৃত্তা কলুষা মতিঃ ॥ ৩০
 তস্তাঃ ফলমিদং ঘোরং প্রতিঘাতায় কল্পতে ।
 তদিদং দৈববিহিতং মম সংখ্যে নিবর্তনম্ ॥ ৩১
 নাশুত্র দৈবাত্মদ্যজ্ঞমিহ শক্যং কথঞ্চন ।
 সোহহমত্র মহাদেবং প্রপত্তো শরণং বিভ্রুম্ ॥ ৩২
 দৈবদণ্ডমিমং ঘোরং স হি মে নাশয়িষ্যতি ।
 কপদিনং দেবদেবমুমাপতিমনাময়ম্ ॥ ৩৩
 কপালমালিনং রুদ্রং ভগনেন্দ্রহরং হরম্ ।
 স হি দেবোহত্যাগাৎ দেবাংস্তপসা বিক্রমেণ চ ।
 তস্মাচ্ছরণমভ্যেয্যি গিরিশং শূলপাণিনম্ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

সৌপ্তিকপর্বণি দ্রৌণিচিন্তায়াং ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ ৬

যুদ্ধ হইতে পশ্চাদপসরণ করা উচিত হইবে না, কিন্তু আমি এখন কি করি? এই মহাত্মত আমার পথে বিঘ্ন সৃষ্টি করিবার জন্ত দৈবদণ্ড-সদৃশ উদ্ভূত রহিয়াছেন ॥ ২৮

আমি সর্বতোভাবে বিচার বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিয়াও বুঝিতে পারিতেছি না, ইনি কোন্ পুরুষ? আমার বুদ্ধি যে আজ নিশ্চয়রূপে পাপ কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইয়াছে, উহারই বিঘ্ন সৃষ্টি করিবার জন্ত এই মহাভয়ঙ্কর পরিণাম আমার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে। অতএব আজ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হওয়া দৈবের বিধানই সম্ভব হইয়াছে ॥ ৩০-৩১

দৈবের অশুকূলতা ব্যতীত অপর কোন উপায়ই নাই, যাহা দ্বারা এইরূপ পুনরায় যুদ্ধবিষয়ক উত্তোগ আরম্ভ করিতে পারি; সেইজন্ত আজ আমি সর্বব্যাপী ভগবান্ মহাদেবের শরণ গ্রহণ করিতেছি। তিনিই আজ আমার সম্মুখে আগত এই ভয়ানক দৈবদণ্ডকে নাশ করিবেন ॥ ৩২

ভগবান্ শকর তপস্তা ও পরাক্রমে সকল দেবতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; অতএব আমি সেই রোগ-শোকহীন, জটাজুটধারী, দেবতা-গণের দেবতা, ভগবতী উমাদেবীর প্রাণবল্লভ, কপাল-(নয়মুণ্ড)-মালাধারী, ভগনেন্দ্রবিনাশক, পাপহারী, ত্রিশূলধারী এবং পর্বতের উপর শয়নকারী রুদ্রদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৩৩-৩৪

সৌপ্তিকপর্কে জ্যোতিষ অর্থনামার চিন্তাবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্বখামা শিবস্য স্তুতিঃ, তৎসমীপে অগ্নিবেজা ভূতানাঞ্চাবির্ভাবঃ, আত্মসমর্পণকারিণোঃ শ্বখামঃ শিবতঃ খড়্গপ্রাপ্তিচ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

এবং সক্ষিস্তয়িত্বা তু দ্রোণপুত্রো বিশাম্পতে ।

অবতীৰ্য্য রথোপস্থাদ্ দেবেশং প্রণতঃ স্থিতঃ ॥১

দ্রোণিরুবাচ ।

উগ্রং স্থাণুং শিবং রত্নং শৰ্বমীশানমীশ্বরম্ ।

গিরিশং বরদং দেবং ভবভাবনমীশ্বরম্ ॥ ২

শিতিকণ্ঠমজং শুক্রং দক্ষক্ৰতুহরং হরম্ ।

বিশ্বরূপং বিরূপাক্ষং বহুরূপমুমাশতিম্ ॥ ৩

শ্মশানবাসিনং দৃপ্তং মহাগণপতিং বিভূম্ ।

খট্বাকধারিণং রুদ্রং জটিলং ব্রহ্মচারিণম্ ॥ ৪

মনসা সুবিশুদ্ধেন হৃকরেণারচেতসা ।

সোহহমাত্মোপহারেণ যক্ষ্যে ত্রিপুরঘাতিনম্ ॥ ৫

স্তুতং স্তুত্যং স্তুয়মানমমোঘং কৃতিবাসসম্ ।

বিলোহিতং নীলকণ্ঠমসহ্যং ছনিবারণম্ ॥ ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

[অশ্বখামা কর্তৃক শিবের স্তুতি, তাঁহার সম্মুখে এক অগ্নিবেদী ও ভূতগণের আবির্ভাব এবং আত্মসমর্পণকারী অশ্বখামার শিবের নিকট হইতে খড়্গ প্রাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাত! এইরূপ বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামা রথের আসন হইতে নামিয়া আসিয়া দেবের মহাদেবকে প্রণাম করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । (এবং তাঁহার স্তুতি আরম্ভ করিলেন) ॥ ১

অশ্বখামা বলিলেন,—প্রভো! আপনি উগ্র, স্থাণু, শিব, রুদ্র, ঈশান, ঈশ্বর ও গিরিশাদি নামসমূহে প্রসিদ্ধ বরদায়ক দেবতা এবং সম্পূর্ণ জগতের সৃষ্টিকারী পরমেশ্বর । আপনার কণ্ঠে নীল চিহ্ন আছে । আপনি অজন্মা এবং শুদ্ধাত্মা । আপনি দক্ষের যজ্ঞ বিনাশকারী ও সর্বসংহারক । আপনি বিরূপ, বিরূপাক্ষ, বহুরূপধারী ও উমাদেবীর প্রাণনাথ । আপনি শ্মশানে বাস করেন, নিজের শক্তির উপর আপনার গর্ব আছে, আপনি স্বীয় মহান্গণের অধিপতি, সর্বব্যাপী ও খট্বাকধারী । আপনি ভক্তগণের হৃৎবনাদী রুদ্র এবং যন্তুকে জটধারণকারী ব্রহ্মচারী । আপনি ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করিয়াছেন । আমি বিশুদ্ধ হৃদয়ে নিজেকে নিজে বলিরূপে (উপহাররূপে) প্রদান করত যন্দমতি মানবগণের পক্ষে অতিশয় দুষ্কর আপনার বজন করিব ॥ ২-৫

শুক্রং ব্রহ্মসৃজং ব্রহ্ম ব্রহ্মচারিণমেব চ ।

ব্রতবস্তুং তপোনিষ্ঠমনন্তং তপতাং গতিম্ ॥ ৭

বহুরূপং গণাধ্যক্ষং ত্র্যক্ষং পারিষদপ্রিয়ম্ ।

ধনাধ্যক্ষেন্দ্ৰক্ষিতমুখং গৌরীহৃদয়বল্লভম্ ॥ ৮

কুমারপিতরং পিত্রং গোবৃষোত্তমবাহনম্ ।

তমুবাসসমভূত্যাগ্রমুমাভূষণতৎপরম্ ॥ ৯

পরং পরেভ্যঃ পরমং পরং যস্মান বিদ্যতে ।

ইষত্নোত্তমভর্তারং দিগন্তং দেশরক্ষিণম্ ॥ ১০

হিরণ্যকবচং দেবং চন্দ্রমৌলিবিভূষণম্ ।

প্রপদ্যে শরণং দেবং পরমেণ সমাধিনা ॥ ১১

ইমাং চেদাপদং ঘোরাং তরাম্যদ্য সুহৃৎকরাম্ ।

সর্বভূতোপহারেণ যক্ষ্যেহং শুচিনা শুচিম্ ॥ ১২

অতীতে সকলেই আপনার ভব করিয়াছে, ভবিষ্যতে সকলে আপনারই স্তুতি করিবে এবং বর্তমান কালেও আপনার স্তুতিই সকলে করিয়া থাকে । আপনার কোন সঙ্কল্প বা প্রচেষ্টা ব্যর্থ হয় না । আপনি ব্যাঘ্র চৰ্ম্ময় বস্ত্র ধারণ করেন, আপনার বর্ণ লোহিত ও কণ্ঠ নীল । আপনার বেগ সহ্য করা অসম্ভব এবং আপনাকে নিবারণ করা হুঃসাধ্য । আপনি শুদ্ধস্বরূপ ব্রহ্ম । আপনি ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন । আপনি ব্রহ্মচারী, ব্রতধারী ও তপোনিষ্ঠ এবং আপনার কেহ অস্ত্র পায় না । আপনি তাপসগণের আশ্রয়, বহুরূপধারী এবং গণপতি । আপনার তিনটি নেত্র আছে । স্বীয় পারিষদগণের আপনি অতিশয় প্রিয় এবং ধনাধিপতি কুবের সর্বদা আপনার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন । আপনি গৌরাদিগী গিরিরাজতনয়ার হৃদয়বল্লভ । কুমার কার্তিকেয়ের জন্মদাতা পিতা আপনিই । আপনার বর্ণ পিঙ্গল ও বৃষভ আপনার শ্রেষ্ঠ বাহন । আপনি অতিশয় সুস্ববস্ত্রধারী ও অত্যন্ত উগ্র । আপনি উমাদেবীকে বিভূষিত করিবার অস্ত্র সর্বদা সচেষ্ট আছেন । আপনি ব্রহ্মাদি দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও পরাংপর । আপনা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহ নাই । আপনি উত্তম ধনুধারণকারী, দিগন্তব্যাপী এবং সকল দেহের রক্ষক । আপনার শ্রীঅঙ্গে স্ববর্ণময় কবচ শোভা পাইতেছে । আপনার স্বরূপ দিব্য ও আপনি চন্দ্রময় মুকুটে বিভূষিত

ইতি তন্ত্র ব্যবসিতং জ্ঞাত্বা যোগাৎ শূকর্মণঃ ।

পুরস্তাৎ কাঞ্চনী বেদী প্রোছরাসীমহাস্থনঃ ॥ ১৩

তস্তাৎ বেদ্যাং তদা রাজংশ্চিত্রভানুরজায়ত ।

স দিশো বিদিশঃ খঞ্চ জ্বালাভিরিব পুরয়ন্ ॥ ১৪

দীপ্তাস্তনয়নাশ্চাত্র নৈকপাদশিরোভূজাঃ ।

রত্নচিত্রাঙ্গদধরাঃ সমুদাতকরাস্তথা ॥ ১৫

দ্বীপশৈলপ্রভীকাশাঃ প্রোছরাসন্ মহাগণাঃ ।

ঋ-বরাহোষ্ট্ররূপাশ্চ হয়-গোমায়ু-গোমুখাঃ ॥ ১৬

ঋক্ষ মার্জারবদনা ব্যাঘ্র-দ্বীপিমুখাস্তথা ।

কাকবক্ত্রাঃ ধ্রুবমুখাঃ শুকবক্ত্রাস্তথৈব চ ॥ ১৭

মহাজগরবক্ত্রাশ্চ হংসবক্ত্রাঃ সিতপ্রভাঃ ।

দার্বাঘাটমুখাশ্চাপি চামবক্ত্রাশ্চ ভারত ॥ ১৮

কুম-নক্রমুখাশ্চৈব শিশুমারমুখাস্তথা ।

আমি নিজের চিত্রকে সর্বতোভাবে একাগ্র করত পরমেশ্বর আপনায় শরণগ্রহণ করিলাম ॥ ৬ ১১

যদি আমি আজ এই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও ভয়ঙ্কর বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাই, তবে আমি সন্তোষিতমনে পবিত্র উপহার সমর্পণ করত পরমপাবন পরমেশ্বর আপনায় পূজা করিব ॥ ১২

এইরূপ অর্থখামার দুটনিশ্চয় জানিয়া তাঁহার শুভকণ্ঠের যোগে সেই মহামনস্বী বীরের আগে একটি স্তব্ধময়ী বেদী প্রোছিত হইল ॥ ১৩

রাজন্! সেই বেদীর উপর তৎক্ষণাৎ অগ্নিদেব প্রকটিত হইলেন। তিনি তখন স্বীয় শিখাসমূহে সমস্ত দিক ও বিদিশ-মণ্ডলকে এবং আকাশকে যেন পরিপূর্ণ করিতেছিলেন ॥ ১৪

তারপর সেখানে মহাগণসকল (শিবার পার্শ্বদগণ) প্রকটিত হইলেন। ইহারা দ্বীপবর্তী পর্বতের জায় উচ্চ এবং ইহাদের মুখ ও নাসিকা দীপ্তিতে উদ্ভাসিত হইতেছিল। এই সকল গণের (পার্শ্বদের) পদ, মস্তক ও বাহু বহু ছিল। ইহারা নিজ নিজ বাহুতে বাহুতে রত্ননির্মিত বিচিত্র অঙ্গদ ধারণ করিয়াছিলেন এবং হস্ত উপরে তুলিয়া রাখিয়াছিলেন ॥ ১৫

ইহাদের রূপ কুকুর, শূকর ও উটের জায় ছিল এবং মুখ ঋক্ষ, গর্দভ ও গরুর জায় ছিল। অনেকের বদন আবার ভালুক ও বিড়ালের তুল্য ছিল। কেহ কেহ সাধারণ ব্যাঘ্রের ন্যায় মুখ-বিশিষ্ট, কেহ কেহ আবার চিতাবাঘের জায় মুখযুক্ত। বহুগণের মুখ কাক, বানর, শুক, বিশাল বিশাল অজগর সর্প এবং হংসের জায় ছিল। ভারত! বহুর অঙ্গকান্তি হংসের সদৃশ শুভ্র বর্ণ এবং

মহামকরবক্ত্রাশ্চ তিমিবক্ত্রাস্তথৈব চ ॥ ১৯

হরিবক্ত্রাঃ ক্রৌঞ্চমুখাঃ কপোতেভমুখাস্তথা ।

পারাবতমুখাশ্চৈব মদগুবক্ত্রাস্তথৈব চ ॥ ২০

পানিকর্ণাঃ সহস্রাক্ষাস্তথৈব চ মহোদরাঃ ।

নির্মাসাঃ কাকবক্ত্রাশ্চ শ্যেনবক্ত্রাশ্চ ভারত ॥ ২১

তথৈবানিরসো রাজক্ষুবক্ত্রাশ্চ ভারত ।

প্রদীপ্তনেত্রজিহ্বাশ্চ জ্বালাবর্ণাস্তথৈব চ ॥ ২২

জ্বালাকেশাশ্চ রাজেন্দ্র জলদ্রোমচতুর্ভূজাঃ

মেঘবক্ত্রাস্তথৈবান্যে তথা ছাগমুখা নৃপ ॥ ২৩

শজ্জাভাঃ শজ্জবক্ত্রাশ্চ শজ্জবর্ণাস্তথৈব চ ।

শজ্জমালাপরিকরাঃ শজ্জধ্বনিসমস্থনাঃ ॥ ২৪

জটীধরাঃ পঞ্চশিখাস্তথা মুণ্ডাঃ কশোদরাঃ ।

চতুর্দংষ্ট্রাশ্চতুর্জিহ্বাঃ শঙ্কুকর্ণাঃ কিরাটিনাঃ ॥ ২৫

বহু গণের মুখ আবার কাঠোঁকরা পাখার জায় ও অনেকের মুখ নীলকণ্ঠ পক্ষীর জায় ছিল ॥ ১৬ ১৮

এইরূপ বহুগণের মুখ কচ্ছপ, ময়ূর, শিশুমার, বড় বড় মকর, তিমি মৎস্য, ভেক, ক্রৌঞ্চ (করুর), কপোত (পাররা), হস্তী এবং মদগুব নামক চলপক্ষীর জায় ছিল ॥ ১৯ ২০

কাহাদের হস্ত কব। কাহাদের হাজার হাজার নেত্র প্রোছিত, কাহাদের উদর অতিশয় বৃহৎ এবং কাহাদের শরীর মাংসহীন কেবল অস্থিমাাত্রসার ছিল। হে ভারত! ইহাদের মধ্যে অনেকের মুখ কাক ও অনেকের মুখ শ্যেন পক্ষীর (বাজপাখীর) জায় ছিল। রাজন্! ইহাদের মধ্যে অনেকের আবার মস্তকই ছিল না। ভারত! অনেকের মুখ ভনকের মুখতুল্য ছিল। ইহাদের সকলের নেত্র ও জিহ্বা ভেঙ্গে যেন প্রজ্জ্বলিত হইতেছিল এবং অঙ্গকান্তি অগ্নিশিখা সদৃশ মনে হইতেছিল ॥ ২১ ২২

হে রাজেন্দ্র! ইহাদের কেশসকলও অগ্নিশিখাতুল্য ছিল এবং প্রতিটি লোম জ্বলিতেছিল। ইহাদের সকলেরই চারিটি করিয়া হস্ত ছিল। হে নৃপ! বহু গণেরই মুখ মেঘ ও ছাগ-মুখসদৃশ ছিল ॥ ২৩

বহুর মুখ, বর্ণ ও কান্তি শজ্জতুল্য ছিল। ইহারা শজ্জের মালো অলঙ্কৃত ও ইহাদের মুখ হইতে শজ্জধ্বনিতুল্য শব্দ নির্গত হইতেছিল ॥ ২৪

কেহ কেহ জটী ধারণ করিয়াছিলেন, কেহ পাঁচটি শিখা রাখিয়াছিলেন এবং কেহ মুণ্ডিতমস্তক ছিলেন। অনেকের উদর অতিশয় ক্রূশ ছিল, কাহাদের চারিটি দন্ত ছিল, কাহাদের

মৌজীধরাশ রাজেন্দ্র তথা কুক্ষিতমূৰ্খজা :
 উক্ষীষিণো মুকুটিনশ্চাৰুবক্তাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥ ২৬
 পদ্মোৎপলাপীড়ধরাস্তথা মুকুটধারিণঃ ।
 মাহাশ্বেদ্যন চ সংযুক্তাঃ শতশোহিথ সহস্রশঃ ॥ ২৭
 শতদ্বীবজ্রহস্তাশ্চ তথা মুসলপাণয়ঃ ।
 ভূতুগুণীপাশহস্তাশ্চ দণ্ডহস্তাশ্চ ভারত ॥ ২৮
 পৃষ্ঠেষু বন্ধেষুধরশ্চিত্রবাণোৎকটাস্তথা ।
 সধ্বজাঃ সপতাকাশ্চ সঘণ্টাঃ সপরাশ্বাঃ ॥ ২৯
 মহাপাশোদ্ধাতকরাস্তথা লণ্ডুপাণয়ঃ ।
 স্তূণাহস্তাঃ খড়্গাহস্তাঃ সর্পোচ্ছিতকিরীটিনঃ ॥ ৩০
 মহাসর্পাঙ্গদধরাশ্চিত্রাভরণধারিণঃ ।
 রজোবস্তাঃ পঞ্চদিক্কাঃ সর্বে শুক্রাশ্বরশ্রজঃ ॥ ৩১

চারিটি জিহ্বা ছিল, কাঁহাদের কর্ণ শঙ্কর (খুঁটির) জায় ছিল এবং অনেক পার্শ্বদ নিজ নিজ মস্তকে কিরীট ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫

হে রাজেন্দ্র ! কেহ কেহ মঞ্জুমেখলা ধারণ করিয়াছিলেন, অনেকের মস্তকের কেশসকল কুক্ষিত ছিল, বহু পার্শ্বদ মস্তকে উক্ষীষ (পাগড়ী) বন্ধন করিয়াছিলেন এবং অনেকে আবার মস্তকে মুকুট ধারণ করিয়াছিলেন। বহু পার্শ্বদের মুখ অতিশয় মনোহর ছিল ও বহু পার্শ্বদ স্তম্ভের আভরণে বিভূষিত ছিলেন ॥ ২৬

কেহ কেহ নিজ নিজ মস্তকে পদ্মের ও কুমুদের কিরীট ধারণ করিয়াছিলেন। অনেকে বিষুদ্ব মুকুট ধারণ করিয়াছিলেন। এই ভূতগণ শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় উপস্থিত এবং সকলেই অদ্ভুত মাহাত্ম্যাসম্পন্ন ছিলেন ॥ ২৭

ভারত ! ইহাদের হস্তে শতদ্বী, বজ্র, মুসল, ভূতুগুণী, পাশ ও দণ্ড শোভা পাইতেছিল ॥ ২৮

ইহাদের পৃষ্ঠে তুগীর বন্ধ ছিল, ইহারা বিচিত্র বাণ ধারণ করিয়া অতিশয় উন্নতের জায় প্রতীত হইতেছিলেন। ইহাদের নিকট ধ্বজ, পতাকা, ঘণ্টা ও পরশু ছিল ॥ ২৯

ইহারা নিজ নিজ হস্তে বড় বড় পাশ অস্ত্র উদ্যত করিয়া রাখিয়াছিলেন, অনেকের হস্তে দন্ড ছিল, অনেকের হস্তে স্তম্ভ এবং অনেকের হস্তে খড়্গ শোভা পাইতেছিল। বহু পার্শ্বদের মস্তকে সর্পের উন্নত কিরীট স্থাপিত ছিল ॥ ৩০

বহু পার্শ্বদ বাহুতে অঙ্গদের স্থলে বড় বড় সর্প ধারণ করিয়াছিলেন। অনেকে বিচিত্র আভরণসকলে বিভূষিত ছিলেন, অনেকের শরীর ধূলিধূসরিত ছিল। বহু পার্শ্বদ নিজ

নীলাঙ্গাঃ পিঙ্গলাঙ্গাশ্চ মুণ্ডবক্তাস্তথৈব চ ।
 ভোরী-শঙ্খ-মৃদঙ্গাশ্চ বর্ষারানকগোমুখান্ ॥ ৩২
 অবাদয়ন পারিষদাঃ প্রহৃষ্টাঃ কনকপ্রভাঃ ।
 গায়মানাস্তথৈবান্ধে নৃত্যমানাস্তথা পরে ॥ ৩৩
 লজ্জয়ন্তুঃ প্রবন্তুশ্চ বন্ধন্তুশ্চ মহারথাঃ ।
 ধাবন্তো জবনা মুণ্ডাঃ পবনোদধুতমূৰ্খজাঃ ॥ ৩৪
 মত্তা ইব মহানাগা বিনদন্তো মুহমূৰ্খাঃ ।
 স্তম্ভীমা ঘোররূপাশ্চ শূল-পট্টিশপাণয়ঃ ॥ ৩৫
 নানাবিরাগবসনাশ্চিত্রমালায়ুলেপনাঃ ।
 রত্নচিত্রাঙ্গদধরাঃ সমুদ্যতকরাস্তথা ॥ ৩৬
 হস্তারো দ্বিযতাং শূরাঃ প্রসহ্যাসহবিক্রমাঃ ।
 পাতারোহস্থসৌধানাং মাংসান্নকৃতভোজনাঃ ॥ ৩৭

নিজ অঙ্গে পঙ্ক লেপন করিয়া রাখিয়াছিলেন। ইহারা সকলে শ্বেত বস্ত্র ও শ্বেতপুষ্পের মালা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩১

অনেকের অঙ্গ নীল ও পিঙ্গল বর্ণের ছিল। অনেকে নিজ মস্তক মুণ্ডিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। অনেকে স্বর্ণের প্রভার জ্বায় উদ্ভাসিত হইতেছিলেন। এই সব পার্শ্বদগণ হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া ভেরী, শঙ্খ, মৃদঙ্গ, বাঁক, ঢোল ও গোমূপ বাজ বাজাইতে ছিলেন। অনেকে গান করিতেছিলেন এবং অপর বহু পার্শ্বদ নৃত্য করিতেছিলেন ॥ ৩২-৩৩

এই মহারথী ভূতগণ উল্লঙ্ঘন, লক্ষ্যপ্রদান ও উৎক্রমণ করিতে করিতে তীব্রবেগে ধাবিত হইতেছিলেন। ইহাদের অনেকেই মস্তক মুণ্ডিত করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং বহু পার্শ্বদের মস্তকে কেশসকল বায়ুর তাড়নায় উপরের দিকে উড়িতেছিল ॥ ৩৪

ইহারা মত্ত গজরাজগণের জ্বায় বারংবার গর্জন করিতে ছিলেন। ইহাদের হস্তে শূল ও পট্টিশ ধৃত ছিল। ইহারা ভয়ঙ্কররূপ-ধারী এবং দেহিতে ভয়ানক ছিলেন ॥ ৩৫

ইহাদের বস্ত্র নানা বর্ণে রঞ্জিত ছিল। ইহারা বিচিত্র মালা ও চন্দনে ভূষিত ছিলেন এবং রত্ননির্মিত বিচিত্র অঙ্গদ ধারণ করিয়াছিলেন। ইহাদের সকলের হস্ত উপরে উত্তোলিত ছিল ॥ ৩৬

এই সব বীরবর পার্শ্বদগণ সহসা শত্রুদিগকে বধ করিতে সমর্থ ছিলেন। ইহাদের পরাক্রম ছিল অসংখ্য। ইহারা রক্ত ও বসা পান করিতে এবং অস্ত্র ও মাংস ভক্ষণ করিতে ছিলেন ॥ ৩৭

চূড়ালঃ কর্ণিকারান্চ প্রস্থষ্টাঃ পিঠৈরাদরাঃ ।
 অতিত্বস্তাতিদীর্ঘান্চ প্রলম্বান্চাতিভৈরবাঃ ॥ ৩৮
 বিকটাঃ কাললম্বোষ্ঠা বৃহচ্ছেকাণ্ডশিঙিকাঃ ।
 মহাইনানামুকুটা মুণ্ডান্চ জটীলাঃ পরে ॥ ৩৯
 সার্কেন্দুগ্রহনক্ষত্রাং দ্যাং কুব্যন্তে মহীতলে ।
 উৎসহেরংশ যে হস্তং ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ॥ ৪০
 যে চ বীতভয়া নিত্যং হরস্ত্রা কুটাসহাঃ ।
 কামকারকরা নিত্যং ত্রৈলোক্যস্থেধরেশ্বরঃ ॥ ৪১
 নিত্যানন্দপ্রমুদিতা বাগীশা বীতমৎসরাঃ ।
 প্রাপ্যাপ্যষ্টগুণমৈশ্বর্যং যেন যাস্তাস্তি বৈ স্মরম্ ॥ ৪২
 যেমাং বিস্মরতে নিত্যং ভগবান্ কর্মভির্হিঃ ।
 মনোবাক্কর্মভিষুজৈনিত্যমারাধিতশ্চ যৈঃ ॥ ৪৩

বহু পাৰ্শ্বদেয় মন্তকে শিখা ছিল। অনেকে কর্ণিকার পুষ্প
 ধারণ করিয়াছিলেন। বহু পাৰ্শ্বদ অত্যন্ত ছোট ছিলেন। অনেকের
 উদর পিঠিলের স্থায় প্রতীত হইতেছিল। কেহ অতিশয় বৃহৎ,
 কেহ অতিশয় দীর্ঘ, কেহ অতিশয় লম্বা এবং কেহ অতিশয়
 ভয়ঙ্কর ছিলেন ॥ ৩৮

অনেকের আকার অতিশয় বিকট ছিল, অনেকের কাল
 কাল ও লম্বা ওষ্ঠ ছিল, কাঁহাদের লম্বা অতিশয় বৃহৎ ছিল এবং
 কাঁহাদের অণ্ডকোষ অতিশয় বৃহৎ ছিল। কাঁহাদের মন্তকে
 নানাপ্রকার বহুমূল্য মুকুট শোভা পাইতেছিল, কাঁহাদের মন্তক
 মুণ্ডিত ছিল এবং বহুপাৰ্শ্বদ আবার জটধারী ছিলেন ॥ ৩৯

ইঁহারা সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ ও নক্ষত্রসকলের সহিত সম্পূর্ণ
 আকাশমণ্ডলকে ভূতলে পাতিত করিতে সমর্থ ছিলেন এবং
 চারিপ্রকার সমুদ্র প্রাণিগণকে সংহার করিতে পারিতেন ॥ ৪০

ইঁহারা সর্পদা নির্ভয় হইয়া ভগবান্ শঙ্করের জড়কে সহ
 করিতে সমর্থ ছিলেন। প্রতিদিন ইচ্ছানুসারে কাধ্য করিতে
 এবং জিকুবনের ঈশ্বরগণকেও শাসন করিতে সক্ষম ছিলেন ॥ ৪১

এই পাৰ্শ্বদগণ নিত্য আনন্দে যয় থাকেন, বাক্যের উপর
 ইঁহাদের অধিকার ছিল। ইঁহাদের মনে কাঁহার প্রতি কোনরূপ
 ঈর্ষা ও ঘেব ছিল না। ইঁহারা অণিমা-মহিমা প্রভৃতি অষ্টপ্রকার
 ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও কখনও অভিমান করিতেন না ॥ ৪২

সাক্ষাৎ ভগবান্ শঙ্করও প্রতিদিন ইঁহাদের কর্মসকল
 দেখিয়া বিস্মিত হইতেন। ইঁহারা মন, বাক্য ও ক্রিয়াসকলের
 দ্বারা সাবধান হইয়া মহাদেবের আরাধনা করেন ॥ ৪৩

মনোবাক্কর্মভির্ভক্তান্ পাতি পুত্রানিবৌরসান্ ।
 পিবন্তোহস্বশাসাশ্চো ক্রুৎকা ব্রহ্মদ্বিমাং সদা ॥ ৪৪
 চতুর্বিধাত্মকং সোমং যে পিবন্তি চ সর্বদা ।
 ঋতেন ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা চ দমেন চ ॥ ৪৫
 যে সমারাধ্য শূলান্ধং ভবসায়ুজ্যামাগতাঃ ।
 যৈরাশ্বভূতৈর্ভগবান্ পার্বত্যা চ মহেশ্বরঃ ॥ ৪৬
 মহাভূতগণৈর্ভূতৈর্ভূত-ভব্য-ভবংপ্রভুঃ ।
 নানাবাদিত্রহসিতক্ষেপিতোংক্রুষ্টগজিতৈঃ ॥ ৪৭
 সস্ত্রাসয়স্তস্তে বিশ্বমশ্বখামানমভ্যয়ুঃ ।
 সংস্রবন্তো মহাদেবঃ ভাঃ কুর্বাণঃ সূর্বচসঃ ॥ ৪৮
 বিবর্ষয়িবো দ্রৌণেমহিমানং মহাত্মনঃ ।
 জিজ্ঞাসমানান্তত্তেজঃ সৌপ্তিকঞ্চ দিদৃক্ষবঃ ॥ ৪৯

মন, বাক্য ও কর্মসমূহের দ্বারা নিজের প্রতি ভক্তিমান্ এই
 সব ভক্তগণকে ভগবান্ শঙ্কর ঐরসজাত পুত্রের স্থায় পালন
 করিয়া থাকেন। বহু পাৰ্শ্বদ রক্ত ও বসি পান করেন।
 ইঁহারা ব্রহ্মদ্রোহিগণের উপর সর্পদা ক্রোধ প্রকাশ করেন ॥ ৪৪

অম্র, সোমলতার রস, অমৃত ও চন্দ্রমণ্ডল—এই চারি
 প্রকার সোম এই পাৰ্শ্বদগণ সদা পান করেন। ইঁহারা বেদ-
 সমূহের স্বাধায়, ব্রহ্মচর্য্যপালন, তপস্তা ও ইজ্জিৎসংযমের দ্বারা
 ত্রিশূলচিহ্নিত ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করত তাঁহার সায়ুজ্য
 লাভ করিয়াছেন ॥ ৪৫

এই মহাভূতগণ ভগবান্ শঙ্করের আশ্বরূপ, ইঁহাদের ও
 পার্শ্বভীদেবীর সহিত ভূত, বর্ষমান ও ভবিষ্যৎকালের অধিপতি
 মহেশ্বর যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৬

ভগবান্ শঙ্করের এই সব পাৰ্শ্বদগণ নানাপ্রকার বাস্তব
 করিতেছিলেন। ইঁহারা হাশ্ব, সিংহনাদ, চীৎকার ও গর্জন
 প্রভৃতি দ্বারা সম্পূর্ণ বিশ্বকে ভীত করিতে করিতে অশ্বখামার
 নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৭

ভূতগণের এই দল অতিশয় ভয়ঙ্কর ও তেজস্বী ছিলেন এবং
 নিজেদের প্রভায় উদ্ভাসিত হইতেছিলেন। অশ্বখামার মধ্যে
 কিরূপ তেজ আছে, উহা তাঁহারা জানিতে ইচ্ছুক ছিলেন
 এবং নিজিত থাকিবার সময় যে ভয়ঙ্কর সংহার হইবে,
 উহাও ইঁহারা দেখিতে অভিলাষী ছিলেন। সেই সঙ্গে ইঁহারা
 জ্ঞোজনন্দন অশ্বখামার মহিমা বর্জন করিতে ইচ্ছুক ছিলেন,
 সেই কারণে তাঁহারা মহাদেবের স্বতি করিতে করিতে চারিদিক্

ভীমোত্রপরিষালাতশূলপট্টিশপাণয়ঃ ।
 ঘোররূপাঃ সমাজগুর্ভূতসজ্জাঃ সমন্ততঃ ॥ ৫০
 জনয়েযুর্ভয়ং যে স্ম ত্রৈলোক্যাস্থাপি দর্শনাৎ ।
 তান প্রেক্ষমাণোহপি ব্যাথাং ন চকার মহাবলঃ ॥ ৫১
 অথ দ্রৌণির্ধনুস্পার্ণিবন্ধগোধাসুলিত্রবান্ ।
 স্বয়মেবাত্মনাত্মানমুপহারমুপাহরৎ ॥ ৫২
 ধনুংষি সমিধস্তত্র পবিত্রাণি শিতাঃ শরাঃ ।
 হবিরাত্মবতশ্চাত্মা তস্মিন ভারত কর্মণি ॥ ৫৩
 ততঃ সৌমোন মস্ত্রেণ দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 উপহারং মহামন্ত্রাণ্যাত্মানমুপাহরৎ ॥ ৫৪
 তং ক্রতুং রৌদ্রকর্মাণং রৌদ্রেঃ কর্মভিরচ্যুতম্ ।
 অভিষ্টুত) মহাত্মানমিত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৫৫
 দ্রৌণিরুবাচ ।
 ইমনাত্মানমছাৎ জাতমাস্মিরসে কুলে ।
 স্বয়ৌ জুহোমি ভগবন্ প্রতিগৃহ্নীষ মাং বালম্ ॥ ৫৬

দিয়া সেখানে আসিয়া উরস্থিত হইলেন । ইহাদের হস্তে তখন
 ভয়ঙ্কর পরিধ, প্রজলিত কাঠখণ্ড, ত্রিশূল ও পট্টিশ ধৃত
 ছিল ॥ ৪৮-৫০

ভগবান্ ভূতনাথের এই গণ দর্শনদানমাত্রেই ত্রিভুবনের ভয়
 উৎপাদন করিয়া থাকেন । তথাপি মহাবল অশ্বখামা ইহাদিগকে
 দর্শন করিয়া অল্পও ব্যথিত হইলেন না ॥ ৫১

তদনন্তর হস্তে ধনু ধারণ ও গোধাচক্ষু-নির্মিত দণ্ডানা ধারণ
 করত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা স্বয়ংই নিজেকে নিজেই ভগবান্ শকরের
 চরণে সমর্পণ করিলেন ॥ ৫২

ভারত ! এই আত্মসমর্পণরূপ যজ্ঞকর্মে আত্মবলসম্পন্ন
 অশ্বখামার ধনুই ছিল সমিধ, তীক্ষ্ণবাণসকল ছিল গুণ এবং দেহই
 হবিষ্যরূপে পরিণত হইয়াছিল ॥ ৫৩

ভারপর মহাক্রোধী প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সোম-
 দেবতা সৎকী মস্ত্রেণ দ্বারা (আপ্যায়ণ সমেত তে বিধতঃ সোম-
 যুক্ত্যঃ ভবা বাজস্ত সজ্জত—এই মস্ত্রেণ দ্বারা) নিজের দেহকে
 উপহাররূপে প্রদান করিলেন ॥ ৫৪

ভয়ঙ্কর কর্মকারী এবং নিজ মহিমা হইতে অবিচ্যুত মহাত্মা
 ক্রতুদেবের রৌদ্রকর্মসকলের দ্বারা স্তুতি করত অশ্বখামা কৃতাজ্জলি
 হইয়া এই প্রকার বলিলেন ॥ ৫৫

অশ্বখামা বলিলেন,—ভগবন্ ! আজ আমি আস্মিরসকূলে
 উৎপন্ন এই নিজের দেহকে প্রজলিত অগ্নিতে আহুতিদান

ভবদভক্ত্যা মহাদেব পরমেণ সমাধিনা ।
 অশ্বামাপদি বিশ্বাত্মমুপাকৃমি তবাগ্নতঃ ॥ ৫৭
 ত্বয়ি সর্বাণি ভূতানি সর্বভূতেষু চাসি বৈ ।
 গুণানাং হি প্রধানানামেকঞ্চ ত্বয়ি তিষ্ঠতি ॥ ৫৮
 সর্বভূতাত্ময় বিভো হবির্ভূতমবস্থিতম্ ।
 প্রতিগৃহাণ মাং দেব যদ্যশ্কাঃ পরে ময়া ॥ ৫৯
 ইতুত্বা দ্রৌণিরাস্থায় তাং বেদীং দীপ্তপাবকাম্ ।
 সন্ত্যজ্যাত্মানমারুহ কৃষ্ণবজ্রমুপাবিশৎ ॥ ৬০
 তমুর্ধ্ববাহুং নিশ্চেষ্টং দৃষ্ট্বা হবিরূপস্ফিটম্ ।
 অত্রবীদ্ ভগবান্ সাক্ষান্মহাদেবো হসমিষ ॥ ৬১
 সত্যশৌচার্জবত্যাগৈস্তপসা নিয়মেন চ ।
 ক্ষান্ত্যা ভক্ত্যা চ ধৃত্যা চ বুদ্ধ্যা চ বচসা তথা ॥ ৬২
 যথাবদহমারাদ্ধঃ কৃষ্ণেনাক্রিষ্টকর্মণা ।
 তস্মাদিষ্টতমঃ কৃষ্ণাদম্বো মম ন বিদ্যতে ॥ ৬৩

করিতেছি । আপনি আমাকে হবিষ্যরূপে গ্রহণ করুন ॥ ৫৬

বিগাছন ! মহাদেব ! এই বিপদের সময় আপনার প্রতি
 ভক্তিভাবে নিজের চিত্তকে একাগ্র করত আপনার সমক্ষে এই
 উপহার সমর্পণ করিতেছি (আপনি ইহা গ্রহণ করুন) ॥ ৫৭

প্রভো ! আপনার মধ্যে সমস্ত ভূতগণ অবস্থিত আছে এবং
 আপনি সমস্ত ভূতমধ্যে বিরাজমান আছেন । আপনার মধ্যেই
 মুখ্য মুখ্য গুণসকলের একত্র হইয়া থাকে ॥ ৫৮

বিভো ! আপনি সকল ভূতগণের আশ্রয় । দেব ! যদি
 শরুণগ আমার দ্বারা পরাকৃত না হয়, তবে আপনি হবিষ্যরূপে
 সম্মুখে অবস্থিত অশ্বখামা আমাকে গ্রহণ করুন ॥ ৫৯

এই কথা বলিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামা প্রজলিত অগ্নি দ্বারা
 প্রকাশিত সেই বেদীতে আরোহণ করিলেন এবং প্রাণের মায়
 পরিত্যাগ করত অগ্নিমধ্যে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৬০

হবিষ্যরূপে হুই বাহু উপরে উত্তোলিত করিয়া নিশ্চেষ্টভাবে
 ইহাকে থাকিতে দেখিয়া সাক্ষাৎ ভগবান্ মহাদেব হাস্ত করিতে
 করিতে বলিলেন ॥ ৬১

অনায়াসে মহৎ কর্ম করিতে সমর্থ ত্রীকৃষ্ণ সত্য, শৌচ,
 সরলতা, ত্যাগ, তপস্তা, নিয়ম, ক্ষমা, ভক্তি, ধৈর্য, বুদ্ধি ও
 বাক্যের দ্বারা আমার যথাযথভাবে আরাধনা করিয়াছেন ;
 অতএব ত্রীকৃষ্ণ হইতে অল্প কেহই আমার পরম প্রিয়
 নহে ॥ ৬২-৬৩

কুর্বতা তাত সন্মানং ভাঞ্চ জিজ্ঞাসতা ময়া ।

পাঞ্চালাঃ সহসা গুপ্তা ময়াশ্চ বহুশঃ কৃতাঃ ॥ ৬৪

কৃতন্তুশ্চৈব সন্মানঃ পাঞ্চালান্ রক্ষতা ময়া ।

অভিভূতাস্ত কালেন নৈষামদ্যাস্তি জীবিতম্ । ৬৫

এবমুক্ত্বা মহাত্মানং ভগবানাত্মনস্তনুম্ ।

আবিবেশ দদৌ চাত্মৈ বিমলং খড়্গামৃতমম্ ॥ ৬৬

তাত ! তাঁহাকে সন্মান এবং তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্য আমি পাঞ্চালদিগকে সহসা রক্ষা করিয়াছি ও বারংবার ময়া প্রয়োগ করিয়াছি ॥ ৬৪

পাঞ্চালদিগকে রক্ষা করিয়া আমি শ্রীকৃষ্ণকে সন্মান করিয়াছি, কিন্তু তাহারা এখন কালের দ্বারা পরাভূত হইয়াছে, বর্তমানে তাহাদের আর জীবন অবশিষ্ট নাই ॥ ৬৫

মহাত্মা অশ্বখামাকে এই কথা বলিয়া ভগবান্ শঙ্কর নিজ স্বরূপভূত তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে একটি

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্র্য সংহিতা মহাভারতে দৌশ্লিকপর্বের অশ্বখামাকৃতক শিবের পুঙ্খবিসম্বন্ধ সপ্তম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

[অশ্বখামা রাত্রৌ নিজভ্রাতাং পাঞ্চালাদীনাং বীরীগণং সংহারঃ, তোরণদ্বারেন নির্গত্যা পলায়মানানাং যোধানাং কৃতবর্ষ্যা কৃপাচার্য্যেণ চ বিনাশচ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রযাতে শিবিরং দ্রোণপুত্রে মহারথৈ ।

কচ্চিৎ কৃপশ্চ ভোজশ্চ ভয়াতৌ ন ব্যবর্ততাম্ ।

কচ্চিন্ন বারিতৌ ক্ষুদ্রে রক্ষিভিনোপলক্ষিতৌ ।

অসঙ্কমিত্তি মদানৌ ন নিবৃত্তৌ মহারথৌ ॥ ২

কচ্চিচ্চক্ষ্যথ্য শিবিরং হত্বা সৌমক-পাণ্ডবান্ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[অশ্বখামাকৃতক রাজ্যিতে নিদ্রিত পাঞ্চালাদি সমস্ত বীরগণকে সংহার এবং তোরণদ্বার দিয়া নির্গত হইয়া পলায়মান যোদ্ধাদিগকে কৃতবর্ষ্যা ও কৃপাচার্য্যের দ্বারা বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! যখন মহারথী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সেইভাবে পাণ্ডবশিবির অভিমুখে যাইতে লাগিলেন, তখন কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্যা ভয়পীড়িত হইয়া কিরিয়া আসেন নাই ত' ?

কোন নীচ দারদ্রক ইহাদের উভয়কে নিবারণ করে নাই ত' ? কেহ ত' তাহাদের দর্শন করে নাই ? এক্ষণ হয় নাই ত' যে, এই দুই মহারথী বীর সেই কার্য্যকে অসম্মত মনে করত কিরিয়া

অথাবিষ্টৌ ভগবতা ভূয়ো জজ্ঞাল তেজসা ।

বেগবাংশ্চাভবদ্ যুদ্ধে দেবসৃষ্টেন তেজসা ॥ ৬৭

তমদৃশ্যানি ভূতানি রক্ষাংসি চ সমাদ্রবন্ ।

অভিতঃ শক্রশিবিরং যাতুং সাক্ষাদিবেশ্বরম্ ॥ ৬৮

হতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

দৌশ্লিকপর্বণি দ্রৌণকৃতশিবারচনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

নিম্নলিখিত উক্তম খড়্গ প্রদান করিলেন ॥ ৬৬

ভগবান্ শঙ্কর আবিষ্ট হইলে পর অশ্বখামা পুনরায় অত্যন্ত তেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন । সেই দেবসৃষ্ট তেজে তেজস্বী হইয়া অশ্বখামা যুদ্ধে আরও বেগবান্ হইলেন ॥ ৬৭

সাক্ষাৎ মহাদেবের দ্বারা শক্রশিবিরের দিকে গমনকারী অশ্বখামার সঙ্গে সঙ্গে বহুসংখ্যক অদৃশ্য ভূত ও রাক্ষসগণও ধাবিত হইলেন ॥ ৬৮

(কৃতা প্রতিজ্ঞা সফলা কাচ্চং সঞ্জয় সা নিশি ।)

দুর্যোধনস্ত পদবীং গতো পরমিকাং রণে ॥ ৩

পঞ্চালৈর্নিহতো বারৌ কচ্চিন্নাশ্বপতাং ক্ষিতৌ ।

কচ্চিৎ তাভ্যাং কৃতং কর্ম তন্মমোচ্চ সঞ্জয় ॥ ৪

সঞ্জয় উবাচ ।

তাস্মান্ প্রযাতে শিবিরং দ্রোণপুত্রে মহাত্মনি ।

কৃপশ্চ কৃতবর্ম্মা চ শিবিরদ্বার্য্যতিষ্ঠতাম্ ॥ ৫

যাইলেন ? (সঞ্জয় ! অশ্বখামা সেই শিবিরকে মথিত করিয়া সৌমক ও পাঞ্চালগণকে বিনাশ পূর্বক রাজ্যিতে নিজের প্রতিজ্ঞা সফল করিয়াছে ত' ?) ২২

এই দুই বীর পাঞ্চালগণের দ্বারা নিহত হইয়া চিরকালের জন্য ধরাশায়ী হন নাই ত' ? রণক্ষেত্রে মৃতপ্রায় হইয়া পতিত দুর্যোধনেরই উত্তম পথে গমন করেন নাই ত' ? এই দুই জনে কি সেই স্থানে কোন কিছু পরাক্রম করিয়াছিলেন ? সঞ্জয় ! এই সব বিষয় আমাকে বল ॥ ৩-৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! মহাত্মা দ্রোণপুত্র অশ্বখামা যখন শিবিরের মধ্যে যাইতে লাগিলেন, তখন কৃপাচার্য্য এবং কৃতবর্ষ্যাও এই শিবিরের দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

অখথামা তু ভৌ দৃষ্টা যত্নবন্তৌ মহারথৌ ।
 প্রহৃষ্টঃ শনকৈ রাজসিদ্ধং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬
 যন্তৌ ভবন্তৌ পর্যাণ্তৌ সর্বক্ষত্ৰস্ত নাশনে ।
 কিং পুনর্যোধনেশ্বশু প্রসুপ্তশু বিশেষতঃ ॥ ৭
 অহং প্রবেক্ষ্যে শিবিরং চরিত্যমি চ কালবৎ ।
 যথা ন কশ্চিদপি বা জীবন্ মুচ্যেত মানবঃ ॥ ৮
 তথা ভবদ্ভ্যাং কার্য্যং স্তাদিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
 ইত্যাভ্যুদ্য প্রাবিশদ্ দ্রোণিঃ পার্থানাং শিবিরং মহৎ ॥ ৯
 অদ্বারেণাভাবক্ষন্ত্য বিহায় ভয়মান্বনঃ ।
 স প্রবিশ্য মহাবাহরুদ্দেশজ্ঞশ্চ তস্মৈ হ ॥ ১০
 ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ নিলয়ং শনকৈরভ্যুপাগমৎ ।
 তে তু কৃত্বা মহৎ কৰ্ম্ম স্ত্রীস্তাশ্চ বলবদ্ রণে ॥ ১১
 প্রসুপ্তাশ্চৈব বিশ্বস্তাঃ স্বসৈন্তপরিবারিতাঃ ।

রাজন! এই দুই মহারথী বীরকে নিজের সাহায্য করিতে যত্নবান দেখিয়া অখথামা অতিশয় হৃষ্ট হইলেন এবং তাঁহাদের দুই জনকে ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

যদি আপনারা দুই জনে সাবধান থাকিয়া চেষ্টা করেন, তবে সম্পূর্ণ ক্ষত্রিয়দিগকেও বিনাশ করিতে যথেষ্ট হইবে। সে স্থলে এই অবশিষ্ট সৈন্ত বিশেষতঃ যাহারা নিদ্রিত, তাহাদের বিনাশ করিবার বিষয়ে আর কি বলিবার আছে? ৭

আমি ত' এই শিবিরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিব এবং সেখানে কালের জ্ঞায় বিচরণ করিব। আপনারা উভয়ে এই কার্য্য করুন যেন কোন মাতুষ আপনাদের নিকট হইতে জীবিত অবস্থায় মুক্তিলাভ করিতে না পারে—আমার ইহাই সিদ্ধান্ত ৮।

এই কথা বলিয়া দ্রোণপুত্র অখথামা পাণ্ডবগণের বিশাল শিবিরের দ্বার দিয়া না বাইয়া অন্তরিক্কে লক্ষ প্রদান পূর্বক অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন। তখন তিনি নিজের ভয় পরিত্যাগ করিয়া দিলেন ॥ ৯।

এই মহাবাহু বীর শিবিরের প্রত্যেক স্থানের সহিত পূর্ব হইতেই পরিচিত ছিলেন; অতএব ধীরে ধীরে ধৃষ্টদ্যুম্নের আবাসে বাইয়া প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১০।

সে স্থানে এই পাণ্ডাল বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধে অত্যন্ত পরাক্রম প্রকাশ করত পরিজ্ঞাত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং নিজ সৈন্তদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া নিশ্চিন্তভাবে নিদ্রা বাইতেছিলেন ॥ ১১।

হে ভারত! ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই আবাসে প্রবেশ করিয়া দ্রোণ-

অথ প্রবিশ্য তদ্ বংশ্য ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ ভারত ॥ ১২
 পাঞ্চাল্যাং শয়নে দ্রোণিরপশ্যৎ স্তম্ভমস্তিকাং ।
 ক্রোমাবদাতে মহতি স্পর্ধ্যান্তরণসংযুতে ॥ ১৩
 মাল্যপ্রবরসংযুক্তে ধূপৈশ্চূর্ণৈশ্চ বাসিতে ।
 তং শয়ানং মহাত্মানং বিভ্রাক্ষমকৃতোভয়ম্ ॥ ১৪
 প্রাবোধয়ত পাদেন শয়নস্থং মহীপতে ।
 সমুখ্য চরণস্পর্শাচ্ছথায় রণদুর্মদঃ ॥ ১৫
 অভ্যজানাদমেয়াস্ত্রা ভ্রোণপুত্রং মহারথম্ ।
 তয়ুৎপতন্তুং শয়নাদস্থথামা মহাবলঃ ॥ ১৬
 কেশেঘালভ্য পাণিভ্যাং নিম্পিপেষ মহীতলে ।
 সবলং তেন নিম্পিষ্টঃ সাধ্বসেন চ ভারত ॥ ১৭
 নিদ্রয়া চৈব পাঞ্চাল্যো নাশকচেষ্টিতুং তদা ।
 তমাক্রম্য পদা রাজন্ কষ্টে চোরসি চোভয়োঃ ॥ ১৮

কুমার দেখিলেন যে, পাঞ্চালরাজপুত্র পার্শ্বই বহুমূল্য রেশমী আন্তরণে (চাদরে) আবৃত এক বিশাল শয্যায় শয়িত আছেন। এই শয্যা শ্রেষ্ঠ মাল্যসমূহে হ্রস্বজিত ও ধূপ-চন্দন চূর্ণে হ্রবাসিত ছিল ॥ ১২ ১৩।

হে মহীপতে! অখথামা নিশ্চিন্ত এবং নির্ভয় হইয়া শয্যায় শয়ান মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে পদের দ্বারা আঘাত করিয়া জাগাইলেন ॥ ১৪।

অমের আত্মবলসম্পন্ন রণদুর্মদ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার পদস্পর্শেই জাগিয়া উঠিলেন এবং তিনি মহারথী দ্রোণপুত্র অখথামাকে চিনিতে পারিলেন ॥ ১৫।

তারপর তিনি যখন শয্যা হইতে উঠিবার চেষ্টা করিলেন, সেই সময়েই মহাবল অখথামা দুই হাতে তাঁহার কেশসকল ধারণ করিয়া ভূতলে টানিয়া ফেলিলেন এবং সেস্থলে পেষণ করিতে (রগড়াইতে) লাগিলেন ॥ ১৬।

ভারত! ধৃষ্টদ্যুম্ন ভয় ও নিদ্রাতে অভিভূত ছিলেন। সেই অবস্থায় যখন অখথামা তাঁহাকে সবলে ভূতলে পাতিত করত পেষণ করিতে লাগিলেন, তখন তিনি (আত্মরক্ষার) কোন চেষ্টাই করিতে পারিলেন না ॥ ১৭।

রাজন! তিনি পদের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষ ও কণ্ঠ উভয়ই চাপিয়া ধরিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে পশুর জ্ঞায় যারিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন চীৎকার ও ছটফট করিতে লাগিলেন ॥ ১৮।

নদন্তং বিস্কুরন্তক পতুমারমমায়রং ।
 তুদমধৈবন্ত স জৌণিং নাভিব্যক্তমুদাহরং ॥ ১৯
 আচার্য্যপুত্র শস্ত্রেণ জুহি মাং মা চিরং কৃথাঃ ।
 ত্বংকৃতে স্কৃত্তীল্লোকান গচ্ছেরং দ্বিপদাং বর ॥ ২০
 এবমুক্তা তু বচনং বিররাম পরস্তপঃ ।
 সূতঃ পাঞ্চালরাজস্ত আক্রান্তো বলিনা ভূশম্ ॥ ২১
 তস্যাব্যক্তাং তু তাং বাচং সংক্রত্য জৌণিরত্রবীং ।
 আচার্য্যঘাতিনাং লোকা ন সন্তি কুলপাংশন ॥ ২২
 তস্মাচ্ছস্ত্রেণ নিধনং ন ভুমহি স ত্বমতে ।
 এবং ত্রবাণস্তং বীরং সিংহো মন্তুমিব দ্বিপম্ ॥ ২৩
 মর্মমভ্যবধীং ক্রুদ্ধঃ পাদাঙ্গীলৈঃ সূদারুণৈঃ ।
 তস্য বীরস্য শক্বেন মার্য্যমাণস্য বেষ্মনি ॥ ২৪
 অবুধ্যস্ত মহারাজ স্ত্রিয়ো যে চাস্য রক্ষিণঃ ।
 তে দৃষ্টা ধর্ম্ময়ন্তং তমতিমাহুষবিক্রমম্ ॥ ২৫

এই সময় তিনি স্বীয় নথলকলের দ্বারা জৌণপুত্রে পীড়িত করিতে করিতে অস্পষ্ট স্বরে বলিলেন,—মহুয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আচার্য্যপুত্র ! এমন আর বিলম্ব করিও না । আমাকে কোন অস্ত্রের আঘাতে বিনাশ কর, যাহার দ্বারা আমি তোমার জন্ত পুণ্যলোকে গমন করিতে পারি ॥ ১৯-২০

এই কথা বলিয়া বলবান্ শত্রু কর্তৃক প্রবলভাবে আক্রান্ত হইয়া শত্রুতাপন পাঞ্চালরাজপুত্র ধুষ্টদ্যুম্ন নীরব হইলেন ॥ ২১

তাহার সেই অস্পষ্ট বাক্য শ্রবণ করত জৌণপুত্র অশ্বখামা বলিলেন,—রে কুলকলক ! নিজের আচার্য্যকে হত্যাকারী মাহুষের কোন পুণ্যলোক লাভ হয় না ; অতএব ত্বমতে ! তুমি অস্ত্রের দ্বারা বধের যোগ্য নও ॥ ২২

সেই বীর ধুষ্টদ্যুম্নকে এই কথা বলিতে বলিতে ক্রোধী অশ্বখামা মদমন্ত হস্তীর উপর আঘাতকারী সিংহের দ্বারা নিজের অভ্যস্ত ভয়ঙ্কর পাদাঙ্গীলের (পায়ের গোড়ালির) দ্বারা তাহার মর্ম্মস্থানলম্বে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ :

মহারাজ ! এই সময় যুতপ্রায় বীর ধুষ্টদ্যুম্নের আর্তনাদে সেই শিবিরের জীগণ ও সমস্ত রক্ষকবৃন্দ জাগিয়া উঠিলেন ॥ ২৪ :

তাহারা এই অলৌকিক পরাক্রমশালী পুরুষকে ধুষ্টদ্যুম্নের উপর প্রহার করিতে দেখিয়া তাহাকে সকলে ভূত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ; সেই কারণে ভীত হইয়া তাহারা কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ২৫ :

ভূতমেবাধ্যবস্যাস্তো ন স্ম প্রব্যাহরন্ ভয়াং ।
 তং তু তেনাভ্যুপায়েন গময়িত্বা যমক্ষয়ম্ ॥ ২৬
 অধ্যতিষ্ঠত তেজস্বী রথং প্রাপ্য সুদর্শনম্ ।
 স তস্য ভবনাদ্ রাজন্ নিক্রম্যানাদয়ন্ দিশঃ ॥ ২৭
 রথেন শিবিরং প্রায়াজ্জঘাংসুদ্বিষতো বলী ।
 অপক্রান্তে ততস্তস্মিন্ জৌণপুত্রে মহারথে ॥ ২৮
 সহিতৈ রক্ষিভিঃ সর্বৈঃ প্রাণেহুর্ধ্বোমিতপ্তদা ।
 রাজানং নিহতং দৃষ্টা ভূশং শোকপরায়ণাঃ ॥ ২৯
 ব্যাক্রোশন্ ক্ষত্রিয়াঃ সর্বৈ ধুষ্টদ্যুম্নস্য ভারত ।
 তাসাং তু তেন শক্বেন সমীপে ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ॥ ৩০
 ক্ষিপ্ত্রাঞ্চ সমনহন্ত কিমেতদিত্তি চাক্রবন্ ।
 স্ত্রিয়স্ত রাজন্ বিক্রান্তা ভারদ্বাজং নিরীক্ষ্য তাঃ ॥ ৩১
 অক্রবন্ দীনকণ্ঠেন ক্ষিপ্ত্রামাত্রবতেতি বৈ ।
 রাক্ষসো বা মহুয়ো বা নৈনং জানীমহে বয়ম্ ॥ ৩২

রাজন্ ! এই উপায়ে ধুষ্টদ্যুম্নকে যমলোকে প্রেরণ করত তেজস্বী অশ্বখামা তাহার নিবাসগৃহ হইতে বাহির হইয়া আসিলেন এবং দেখিতে অতিশয় হৃন্দর নিজ রথের নিকট গমন করত তাহাতে আরোহণ করিলেন । তাহার পর এই বলবান্ বীর অশ্বখামা অস্ত্র সব শত্রুদিগকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় গজনে সমস্ত দিক্কে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে রথের দ্বারা প্রত্যেক শিবিরের উপর আক্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬-২৭ :

মহারথী জৌণপুত্র সেপান হইতে চলিয়া যাইলে পর সমবেত হইয়া সমস্ত রক্ষকবৃন্দের সহিত ধুষ্টদ্যুম্নের পত্নীগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ :

হে ভারত ! রাজা ধুষ্টদ্যুম্নকে নিহত হইতে দেখিয়া ধুষ্টদ্যুম্নের সৈন্তদের মধ্যে সকল ক্ষত্রিয়গণ অভ্যস্ত শোকে মগ্ন হইয়া আর্তস্বরে বিলাপ করিতে থাকিলেন ॥ ২৯ :

জীগণের ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করত নিকটস্থ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ অতি সঙ্কর কবচ বন্ধন করিয়া প্রস্তুত হইলেন এবং বলিলেন,—আরে, কি হইল ? ৩০ :

রাজন্ ! সেই জীগণ অশ্বখামাকে দেখিয়া অতিশয় ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন । অতএব তাহারা দীন কণ্ঠে বলিলেন—তোমরা সঙ্কর ধাবিত হও । আমরা বুদ্ধিতে পারিতেছি না, এ কোন রাক্ষস বা মাহুষ । দেখ, এই পাঞ্চালরাজকে হত্যা করিয়া সে ঐ রথে আরোহণ করিয়াছে ॥ ৩১-৩২ :

হুয়া পাঞ্চালরাজনং রথমারুহু তিষ্ঠতি ।
 ততস্তে যোধমুখ্যাশ্চ সহসা পর্য্যবায়ন ॥ ৩৩
 স তানাপততঃ সর্বান রুদ্রাজ্ঞেণ ব্যপোথয়ৎ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ হুয়া স তাংশ্চৈবাস্য পদাহুগান ॥ ৩৪
 অপশ্যচ্ছয়নে শূণ্ডমুত্তমোজসমস্তিকে ।
 তমপ্যাক্রম্য পাদেন কণ্ঠে চোরসি তেজসা ॥ ৩৫
 তথৈব মারয়ামাস বিনদন্তুমরিন্দমম্ ।
 যুধামন্যুশ্চ সম্প্রাপ্তো মণী তং রক্ষসা হতম্ ॥ ৩৬
 গদামুত্তম্য বেগেন হৃদি জৌণিমতাড়য়ৎ ।
 তমভিজিত্য জগ্ৰাহ ক্ষিতৌ চৈনমপাতয়ৎ ॥ ৩৭
 বিষ্ণুরন্তুঞ্চ পশুবৎ তথৈবেনমমারয়ৎ ।
 তথা স বীরো হুয়া তং ততোহন্যান্ সমুপাভবৎ ॥ ৩৮

তখন সেই সব শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা সহসা উপস্থিত হইয়া অশ্ব-
 খামাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ; কিন্তু অশ্বখামা নিকটে
 আসিতেই তাঁহাদের সকলকেই রুদ্রাজ্ঞে সংহার করিলেন ॥ ৩৩-৬

এইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও তাঁহার সৈন্যগণকে বিনাশ করত
 অশ্বখামা নিকটেই শয়নাগারে পালকের উপর নিদ্রিত উত্তমো-
 জাকে দর্শন করিলেন ॥ ৩৪-৫

তারপর শক্রদমন উত্তমোজাকেও কণ্ঠ এবং বক্ষে পদের দ্বারা
 চাপিয়া ধরিয়া অশ্বখামা তাঁহাকেও সেইভাবেই পশুর মত
 মারিয়া ফেলিলেন । তখন সেই উত্তমোজাও ভয়ে চীৎকার
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫-৬

উত্তমোজা রাক্ষসের দ্বারা নিহত হইয়াছে মনে করিয়া
 যুধামন্যুও সেন্যসঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি তীর
 বেগে গদা উত্তোলিত করিয়া অশ্বখামার বক্ষে প্রহার
 করিলেন ॥ ৩৬-৬

অশ্বখামা অতিক্রান্ত তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন এবং ভূতলে
 পাতিত করিলেন । তারপর তিনি অশ্বখামার নিকট হইতে
 মুক্তি পাইবার জন্য বহুভাবে চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু
 অশ্বখামা ইহাকেও পশুর তুল্য মারিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭-৬

রাজেন্দ্র ! এইভাবে যুধামন্যুকে বধ করত বীর অশ্বখামা অল্প
 মহারথীদিগকেও সেখানে শয়ন করিয়া থাকিবার সময়েই
 আক্রমণ করিলেন । তাঁহার সর্বকালে তখন ভয়ে কাপিতে
 লাগিলেন । কিন্তু যেরূপ হিংসাপ্রধান যজ্ঞে বধের জন্য নিযুক্ত

সংস্পৃশ্যানেব রাজেন্দ্র তত্র তত্র মহারথান ।
 ক্ষুরতো বৈপমানাশ্চ শমিতেব পশূন মথৈ ॥ ৩৯
 ততো নিস্ত্রিংশমাদায় জঘানান্যান্ পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাগশো বিচরন্ মার্গানসিযুদ্ধবিশারদঃ ॥ ৪০
 তথৈব গুল্মে সম্প্রেক্ষ্য শয়ানান্ মধ্যগৌল্লিকান্ ।
 ত্রাস্তান্ ব্যস্তায়ুধান্ সর্বান ক্ষণেনৈব ব্যপোথয়ৎ ॥ ৪১
 গোধানশ্বান্ দ্বিপাংশ্চৈব ত্রাচ্ছিনৎ স বরাসিনা ।
 রুধিরোক্ষিতসর্বাঙ্গঃ কালশৃষ্ঠ ইবাস্তুকঃ ॥ ৪২
 বিষ্ণুরদভিশ্চ তৈত্রৌণিনিস্ত্রিংশস্যোত্তমেন চ ।
 থাক্ষেপণেন চৈবাসৌজ্ঞশা রক্তোক্ষিতোহভবৎ ॥ ৪৩
 হুয়া লোহিতরক্তসা দাপ্তরক্তাসা যুধাতঃ ।
 গমাহুম ইবাকারো নভৌ পশুমভীষণঃ ॥ ৪৪

পুংস পতঙ্গিকে বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও
 (অশ্বখামাও) তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলেন ॥ ৩৮-৩৯

তদনন্তর অসিযুদ্ধ করিতে নিপুণ অশ্বখামা হস্তে থড়াল হইয়া
 প্রত্যেক ভাগে বিভিন্ন মাগে বিচরণ করিতে করিতে পৃথক্ পৃথক্
 ভাবে অল্প বীরগণকেও বধ করিলেন ॥ ৪০

এইরূপ শিবিরের মধ্যভাগের রক্ষক সৈন্যগণ হইয়া ছিলেন ।
 এই সময় তাঁহারা অত্যন্ত পরিশ্রান্ত ছিলেন এবং তাঁহাদের
 অস্ত্রসকল বাস্তবাবে পতিত ছিল । ইহাদের সকলকে এই
 অবস্থায় দেগিয়া অশ্বখামা ক্ষণকালের মধ্যেই তাঁহাদিগকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ৪১

তিনি নিজ শ্রেষ্ঠ তরবারির দ্বারা যোদ্ধা, অশ্ব ও হস্তিগণকে
 গুণ্ড গুণ্ড করিয়া দিলেন । তখন তাঁহার সর্বত্র রক্তে আশ্রুত
 হইয়াছিল, তিনি যেন কালপ্রেরিত যমরাজের স্তায় এই সময়
 প্রাণীত হইতে লাগিলেন ॥ ৪২

নিহত সৈন্যদের হস্ত ও পদ সকল ছুটুকুটি করিতে থাকায়,
 তাঁহাদিগকে বধ করিতে তরবারি উত্তোলিত করায় এবং ইহার
 দ্বারা সর্বদিকে প্রহার করিতে থাকায়—এই তিন কারণেই
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামা রক্তে আশ্রুত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৩

তিনি রক্তে লোহিতবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিলেন । যুদ্ধরত
 এই বীরের তরবারি চমকিত হইতেছিল । সেই সময় ইহার
 আকার মানবেতর প্রাণীর স্তায় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রাণীত হইতে-
 ছিল ॥ ৪৪

যে ত্বজাগ্রস্ত কোরব্য তেত্ৰপি শব্দেন মোহিতাঃ ।
 নিরীক্ষ্যমাণা অশ্রোত্ৰাং দৃষ্ট্ৱা দৃষ্ট্ৱা প্রবিবাতুঃ ॥ ৪৫
 তদ্ রূপং তস্য তে দৃষ্ট্ৱা ক্ষত্রিয়াঃ শত্রুকর্ষণঃ ।
 রাক্ষসং মগ্ধ্যমানান্তং নয়নানি স্মরীলয়ন্ ॥ ৪৬
 স ঘোররূপো ব্যচরৎ কালবচ্ছিবিরে ততঃ ।
 অপশ্যদ্ দ্রৌপদীপুত্রানবশিষ্টাংশ্চ সোমকান্ ॥ ৪৭
 তেন শব্দেন বিব্রস্তা ধনুর্হস্তা মহারথাঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ হতং শ্রদ্ধা দ্রৌপদেয়া বিশাস্পতে ॥ ৪৮
 অবাকিরন্ শরত্রাতৈর্ভারদ্বাজমভীতবৎ ।
 ততন্তেন নিনাদেন সম্প্রবৃদ্ধাঃ প্রভক্তকাঃ ॥ ৪৯
 শিলীমুখৈঃ শিখণ্ডী চ দ্রোণপুত্রং সমাদয়ন্ ।
 ভারদ্বাজঃ স তান্ দৃষ্ট্ৱা শনবর্ষণি বর্ষতঃ ॥ ৫০
 ননাদ বলবদ্যাদং জিঘাংসুস্তান্ মহারণান্ ।
 ততঃ পরমসংক্রুদ্ধঃ পিতুর্বধমহুস্মরন্ ॥ ৫১

কুনন্দন । বাহারা জাগরিত হইতেছিলেন, তাহারাও সেই কোলাহলে ক্রীকন্তবান্ধিত হইয়া পড়িলেন । তাহারা পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক অশ্রুমাঝে দেখিয়া দেখিয়াই অতিশয় ব্যথিত হইয়া উঠিলেন । ৪৫

এই সব শক্রনাশন ক্ষত্রিয়গণ অশ্রুমাঝে সেই রূপ দেখিয়া তাহাকে রাক্ষস মনে করত চক্ষু মুদত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

এই ভয়ানক রূপধারী দ্রোণনন্দন অশ্রুমাঝে সমস্ত শিবিরে কালের দ্বারা বিচরণ করিতে থাকিলেন । তিনি দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র এবং অবশিষ্ট সোমকগণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৪৭

প্রজানাথ । ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত হইতে শুনিয়া দ্রৌপদীর পক্ষ মহারণী পুত্র সেই শব্দে ভীত হইয়া হস্তে ধনু ধারণ করত অগ্রসর হইলেন ॥ ৪৮

তারপর নির্ভর হইয়া তাহারা অশ্রুমাঝে উপর বাণসমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন । তদনন্তর এই কোলাহলে বীর প্রভক্তকগণ জাগিয়া উঠিলেন । শিখণ্ডীও ইহাদেরই সহিত ছিলেন । ইহারা সকলে দ্রোণপুত্রকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৯

এই সব মহারণীদিগকে বাণবর্ষণ করিতে দেখিয়া অশ্রুমাঝে ইহাদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । ৫০

তারপর পিতার বধের কথা শ্রবণ করিয়া তিনি অতিশয় কুপিত হইলেন এবং রথের আসন হইতে নামিয়া আসিয়া শত

অবরুদ্ধ রথোপস্থান্ তরমাণোহভিহুত্বেবে ।
 সহস্রচন্দ্রবিমলং গৃহীত্বা চর্ম সংযুগে ॥ ৫১
 খড়্গাঙ্ক বিমলং দিব্যং জাতরূপ-পরিহৃতম্ ।
 দ্রৌপদেয়ানভিজ্ঞাত্য খড়্গেন ব্যধমদ্ বলী ॥ ৫৩
 ততঃ স নরশাৰ্দূলঃ প্রতিবিদ্যাস্ত মহাবহে ।
 কুক্ষিদেবেহবধীদ্ রাজন্ স হতো ন্যপতদ্ ভুবি ॥ ৫৪
 প্রাসেন বিদৃষ্টা দ্রৌণিং তু স্তুতসোমঃ প্রতাপবান্ ।
 পুনশ্চাসিং সমুদ্রম্য দ্রোণপুত্রমুপাত্তবৎ ॥ ৫৫
 স্তুতসোমস্য সাসিং তং বাহুং ছিত্বা নরর্ষভ ।
 পুনরপ্যাহনং পার্শ্বে স ভিন্নহৃদয়োহপতৎ ॥ ৫৬
 নাকুলিস্ত শতানীকো রথচক্রেণ বীৰ্যবান্ ।
 দোভ্যামুৎক্ষিপ্য বেগেন বক্ষসোমমতাড়য়ৎ ॥ ৫৭
 অতাড়য়চ্ছতানীকং মুক্তচক্রেং দ্বিজস্ব সঃ ।

স বিহ্বলো যযৌ ভূমিং ততোহস্যাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৫৮
 চন্দ্রাকার চিহ্নে স্তম্ভোদ্ভিত ও প্রদীপ ঢাল এবং স্বর্ণবস্ত্রিত দিব্য নির্মল খড়্গ ধারণ করত অতিশয় ত্বর সহকারে তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫১ ৫২

এই বলবান্ বীর দ্রৌপদীর পুত্রগণের উপর আক্রমণ করত খড়্গের দ্বারা তাহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন । রাজন্ । এই সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ অশ্রুমাঝে সেই মহাসময়ে প্রতিবিদ্যোর কুক্ষিদেবে (উদরে) তরবারি প্রবেশ করাইয়া দিয়া বিনাশ করিলেন । তিনি নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৫৩ ৫৪

তাহার পর প্রতাপশালী স্তুতসোম প্রথমে দ্রোণপুত্রকে প্রাসের দ্বারা বিদ্ধ করত পুনরায় তরবারি উত্তোলিত করিয়া তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৫

নরশ্রেষ্ঠ । তখন অশ্রুমাঝে তরবারি সহ স্তুতসোমের বাহু ছেদন করত পুনরায় তাহার পার্শ্বভাগে তরবারির দ্বারা আঘাত করিলেন । ইহাতে তাহার বক্ষ নির্দীপ হইয়া যাইল এবং তিনি ধরাশায়ী হইলেন ॥ ৫৬

ইহার পর নকুলের পরাক্রমশালী পুত্র শতানীক নিভ দুই বাহু দ্বারা রথচক্র উত্তোলিত করত তাহার দ্বারা তীরবেগে অশ্রুমাঝে বক্ষে প্রহার করিলেন ॥ ৫৭

শতানীক যখন চক্র নিক্ষেপ করিলেন, তখন ব্রাহ্মণ অশ্রুমাঝে তাহার উপর প্রচণ্ড আঘাত করিলেন । ইহাতে বাকুল হইয়া তিনি ভূতলে পতিত হইলেন । এই সময় অশ্রুমাঝে তাহার শিরচ্ছেদ করিলেন ॥ ৫৮

শ্রুতকর্ম্য তু পরিষং গৃহীত্বা সমতাড়য়ৎ :
 অভিক্রুত্যা যযৌ দ্রৌণিঃ সবে্য সফলকে ভূশম্ ॥ ৫৯
 স তু তং শ্রুতকর্ম্মণমাস্তে জল্পে বরাসিনা ।
 স হতো ন্যপতদ্ ভূমৌ বিমূঢ়ো বিকৃতাননঃ ॥ ৬০
 তেন শব্দেন বীরস্বঃ শ্রুতকীর্ত্তির্মহারথঃ ।
 অশ্বখামানমাস্তা শরবর্ধৈরবাকিরং ॥ ৬১
 তস্তাপি শরবর্ধাণি চর্মণা প্রতিবার্ঘ্য সঃ ।
 স্কুণ্ডলং শিরঃ কায়াদ্ ভ্রাজমানমুপাহরং ॥ ৬২
 ততো ভীষ্ম নিহন্তা তং সহ সর্বে প্রভক্রৈকঃ ।
 অহনং সর্বতো বীরং নানাপ্রহরণৈর্বলৌ ॥ ৬৩
 শিলীমুখেন চান্ধন জ্বোর্মধ্যে সমার্পয়ং ।
 স তু ক্রোধসমাবিষ্টো দ্রোণপুত্রো মহাবলঃ ॥ ৬৪
 শিখণ্ডিনং সমাসাচ্চ দ্বিধা চিচ্ছেদ সোহসিনা ।
 শিখণ্ডিনং ততো হত্বা ক্রোধাবিষ্টঃ পরস্তপঃ ॥ ৬৫

তারপর শ্রুতকর্ম্য পরিষ গ্রহণ করত অশ্বখামার দিকে ধাবিত হইলেন । তিনি অশ্বখামার ঢালযুক্ত বাম বাহতে প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ৫৯

তখন অশ্বখামা শ্রেষ্ঠ তরবারির দ্বারা শ্রুতকর্ম্মার মুখের উপরে আঘাত করিলেন । সেই আঘাত প্রাপ্ত হইয়া অচেতন্ত শ্রুতকর্ম্মা ভূতলে পতিত হইলেন । এই সময় তাঁহার মুণ বিকৃত হইয়া গিয়াছিল ॥ ৬০

এই কোলাহল শ্রবণ করত বীর শ্রুতকীর্ত্তি অশ্বখামার নিকটে গিয়া তাঁহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬১

ইহার বাণবর্ষণ ঢালের দ্বারা নিবারণ করত অশ্বখামা তাঁহার কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তককে দেহ হইতে বিচ্যুত করিয়া দিলেন ॥ ৬২

তদনন্তর সমস্ত প্রভদ্রকগণের সহিত বলবান্ ভীষ্মহস্তা শিখণ্ডী নানাপ্রকার অস্ত্রসকলের দ্বারা অশ্বখামার উপর চারিদিকে প্রহার করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্র একটি বাণের দ্বারা তিনি অশ্বখামার জঙ্ঘমের মধ্যভাগে আঘাত করিলেন ॥ ৬৩

তখন মহাবল দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ক্রোধে অতিশয় আবিষ্ট হইয়া শিখণ্ডীর নিকট গমন করত তাঁহাকে নিজের তরবারির দ্বারা দুই খণ্ড করিয়া কেলিলেন ॥ ৬৪

ক্রোধাবিষ্ট শক্রতাপন অশ্বখামা এইভাবে শিখণ্ডীকে বিনাশ করত সমস্ত প্রভদ্রকগণের উপর ভীতবেগে ধাবিত হইলেন । এই সঙ্কে রাজা বিরাটের যে সমস্ত সৈন্য অবশিষ্ট ছিল, তিনি

প্রভদ্রকগণান্ সর্বানভিহুত্বাব বেগবান্ ।
 যচ্চ শিষ্টং বিরাটস্থ বলং তু ভূশমাদ্রবং ॥ ৬৬
 দ্রুপদস্থ চ পুত্রাণাং পৌত্রাণাং সুহৃদামপি ।
 চকার কদনং ঘোরং দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা মহাবলঃ ॥ ৬৭
 অস্থানস্থ্যাংশ্চ পুরমানভিসৃত্যভিসৃত্য চ ।
 শকৃন্তদসিনা দ্রৌণিরসিমার্গবিশারদঃ ॥ ৬৮
 কালীং রক্তাশ্বনয়নাং রক্তমালামুলেপনাম্ ।
 রক্তাশ্বরধরামেকাং পাশহস্তাং কুটুশ্বিনীম্ ॥ ৬৯
 দদৃশুঃ কালরাত্রিং তে গায়মানামবস্থিতাম্ ।
 নরাশ্চ-কুঞ্জরান্ পাশৈর্বদ্ধা ঘোরৈঃ প্রতস্থুমীম্ ॥ ৭০
 বহস্তীং বিবিধান্ প্রেতান্ পাশবন্ধান্ বিমূর্ছজান্ ।
 তথৈব চ সদা রাজন কান্তশস্ত্রান্ মহারণান্ ॥ ৭১
 স্বপ্নে সুপ্তান্নয়ন্তীং তাং রাজিষ্ম্যস্তান্ মাৰিষ ।
 দদৃশুর্বোধমুখ্যাস্তে স্তম্ভং দ্রৌণিঞ্চ সর্বদা ॥ ৭২

তাঁহাদের দিকেও প্রচণ্ড গতিতে ধাবিত হইলেন ॥ ৬৫-৬৬

সেই মহাবল বীর অশ্বখামা দ্রুপদের পুত্র, পৌত্র ও সুহৃদ-গণকে অদ্বেষণ করিয়া করিয়া তাঁহাদের সর্বতোভাবে বিনাশ-সাধন করিলেন ॥ ৬৭

তরবারি চালনায় নিপুণ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা অস্ত্রান্ত পুরুষ-দিগেরও নিকটে বাইয়া তরবারির দ্বারা তাহাদিগকে বিখণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ৬৮

সেই সময় পাণ্ডবপক্ষের যোদ্ধারা মৃষ্টিমতী কালরাত্রিকে দর্শন করিলেন, যাহার শরীরের বর্ণ কৃষ্ণ, মুখ ও নেত্র রক্তবর্ণের ছিল । ইনি রক্তপুষ্পের মাল্য পরিধান এবং রক্তচন্দন লেপন করিয়া-ছিলেন । ইনি রক্তবর্ণের শাড়ী পরিধান করিয়াছিলেন, একাকিনী ছিলেন এবং হস্তে পাশধারণ করিয়া রাখিয়াছিলেন । ইহার সখীগণও এই সময় ইহার সঙ্গে ছিলেন । ইনি গান করিতে করিতে অবস্থিত ছিলেন এবং ভয়ঙ্কর পাশ অস্ত্রের দ্বারা মহম্ম, অশ্ব ও হস্তীদিগকে বন্ধন করত লইয়া বাইতেছিলেন ॥ ৬৯-৭০

মাননীয় রাজন্! মুখ্য মুখ্য অস্ত্রান্ত যোদ্ধারাও অস্ত্র বহু রাজিষ্ম্যে স্বপ্নে সেই কালরাত্রিকে দর্শন করিলেন । তিনি সর্বদা নানাপ্রকার কেশহীন প্রেতগণকে নিজের পাশের দ্বারা বন্ধন করত লইয়া বাইতে লাগিলেন, এইরূপ অস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক নিদ্রিত মহারণী বীরগণকেও লইয়া বাইতে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । এই সব শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারাও সংহারকারী দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকেও সেই সময় স্বপ্নে দর্শন করিতেছিলেন ॥ ৭১-৭২

যতঃ প্রভৃতি সংগ্রামঃ কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।
 ততঃ প্রভৃতি তাং কন্যামপশ্যন্ দ্রৌণিমেষ চ ॥ ৭৩
 তাংস্ত দৈবহতান্ পূর্বং পশ্চাদ্ দ্রৌণির্বাণাতয়ৎ ।
 ত্রাসয়ন্ সর্বভূতানি বিনদন্ ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৭৪
 তদমুস্মতা তে বীণা দর্শনং পূর্বকালিকম্ ।
 ইদং তদিত্যমনাস্ত দৈবেনোপনিপীড়িতাঃ ॥ ৭৫
 ততস্তেন নিনাদেন প্রত্যবুধাস্ত ধ্বনিঃ ।
 শিবিরে পাণ্ডবেয়ানাং শতশোহথ সহশ্রশঃ ॥ ৭৬
 সোইচ্ছিনং কশ্চাচিং পাদৌ জঘনশ্চৈব কশ্চাচিং ।
 কাংশ্চিদ্ বিভেদ পার্শ্বেষু কালশৃষ্ট ইবাস্তকঃ ॥ ৭৭
 অত্যাগ্রপ্রতিপিষ্টৈশ্চ নদদভিষ্চ ভূশোংকটৈঃ ।
 গজাশ্বমথিতৈশ্চানৈর্মগ্ধী কীর্ণাভবৎ প্রভো ॥ ৭৮
 ক্রোশতাং কিমিদং কোহয়ং কঃ শব্দঃ কিং হু কিং কৃতম্ ।

গথন হইতে কৌরব-পাণ্ডব সৈন্যদের সংগ্রাম আরম্ভ হইরাছিল, তখন হইতেই এই সব যোদ্ধারা কলারাজিকী কাল-রাজিকে এবং কালরূপধারী অশ্বখামাকে দর্শন করিতেছিলেন। পূর্বে হইতেই দৈব কড়ক নিহত এই সব বীরবৃন্দকে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা পরে বিনাশ করিলেন। এই অশ্বখামা ভয়ানক স্বরে গর্জন করিতে করিতে সমস্ত প্রাণীদিগকে ভীত করিতেছিলেন ॥ ৭৩-৭৪
 এই দৈববীড়িত বীরগণ পূর্বে দৃষ্ট স্বপ্নের কথা স্মরণ করত এইরূপ মনে করিতে লাগিলেন যে, এই সেই স্বপ্ন আজ এইরূপে সত্যে পরিণত হইল ॥ ৭৫

তদনন্তর অশ্বখামার সেই সিংহনাদে পাণ্ডবগণের শিবিরে শত শত ও সহস্র সহস্র ধনুর্ধর বীর জাগিয়া উঠিলেন ॥ ৭৬
 সেই সময় কালপ্রেরিত যমরাজের স্ত্রায় তিনি কাহার পাদব্রুয কাটিয়া দিলেন, কাহারও কোমর ছেদন করিলেন এবং কাহারও পার্শ্বভাগে তরবারি প্রবেশ করাইয়া দিয়া বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭৭

ইহারা সকলেই তখন গুরুতররূপে পিষ্ট হইয়া গিয়াছিলেন, সেইজন্ত তাঁহারা অত্যন্ত উৎকট স্বরে চীৎকার করিতেছিলেন। এইভাবে মুক্ত অশ্ব ও হস্তিগণ অস্ত্র বহু সংখ্যক যোদ্ধাকে পিষ্ট করিয়া কেলিল। প্রভো! এই সব যোদ্ধাদের মৃতদেহে ধরণী তখন পূর্ণ হইয়া যাইল ॥ ৭৮

আহত বীরগণ চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন—ইহা কি হইতেছে। এ কোন্ ব্যক্তি? এই কেন কোলাহল হইতেছে? এই ব্যক্তি কি করিয়াছে? এইভাবে চীৎকারকারী

এবং তেমাং তথা দ্রৌণিরস্তকঃ সমপজ্ঞত ॥ ৭৯
 অপেতশস্ত্রসন্নান্ন সন্নান্নান পাণ্ডু-সৃঞ্জয়ান্ ।
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকাং দ্রৌণিঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৮০
 ততস্তচ্ছবিত্রস্তা উৎপতন্তো ভয়াতুরাঃ ।
 নিদ্রাঙ্কা নষ্টসংজ্ঞাশ্চ তত্র তত্র নিলিলিয়ারে ॥ ৮১
 উরুস্তম্ভগৃহীতাশ্চ কশ্মলাভিহতোজসঃ ।
 বিনদন্তো ভৃশং ত্রস্তাঃ সমাসীদন্ পরস্পরম্ ॥ ৮২
 ততো রথং পুনর্দ্রৌণিরাস্থিতো ভীমনিঃস্বনম্ ।
 ধনুস্পাণিঃ শরৈরন্যান্য শ্রৈষয়দ্ বৈ যমক্ষয়ম্ ॥ ৮৩
 পুনরুৎপততশ্চাপি দুরাদপি নরোত্তমান্ ।
 শূরান্ সম্পততশ্চান্যান্ কালরাট্রো ন্যবেদয়ৎ ॥ ৮৪
 তথৈব স্তান্দনাগ্রেণ প্রমথন্ স বিধাবতি ।
 শরবর্ষৈশ্চ বিবিধৈরবর্ষচ্ছাত্রাবাস্ততঃ ॥ ৮৫

বীরগণের লক্ষে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কালস্বরূপ হইয়া উঠিলেন ॥ ৭৯

পাণ্ডব ও সৃঞ্জয় যোদ্ধাগণের মধ্যে যাহারা অস্ত্রসকল রাখিয়া দিয়াছিলেন এবং যাহারা পুনরায় কবচ বন্ধন করিয়াছিলেন, ইহাদের সকলকে যোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও প্রহার করিতে নিপুণ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৮০

যাহারা নিদ্রাবশতঃ অন্ধ ও প্রায় অচেতন্ত হইয়াছিলেন, তাহারাও ইহার শব্দে ভীত হইয়া উঠিয়া পড়িলেন, কিছু পুনরায় ভয়ে ব্যাকুল হইয়া যেখানে সেখানে আত্মগোপন করিলেন ॥ ৮১

ইহাদের জ্ঞান হস্তিত হইয়া গিয়াছিল। মোহবশতঃ ইহাদের বল ও উৎসাহ নষ্ট হইয়া যাইল। ইহারা ভীত হইয়া ভীতস্বরে চীৎকার করিতে করিতে পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৮২

ইহার পর দ্রোণপুত্র অশ্বখামা পুনরায় ভয়ানক শব্দকারী নিজ রথের উপর আরোহণ করত হস্তে ধনুর্ধারণ পূর্বক বাণ-সমূহের দ্বারা অপর যোদ্ধাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩

অশ্বখামা পুনরায় উখিত ও নিজের উপর আক্রমণকারী অপরায়ণ নরশ্রেষ্ঠ বীরবর যোদ্ধাদিগকে এবং অস্ত্র বীরগণকেও বিনাশ করত কালরাজিকে নিবেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৪

তিনি স্বীয় রথগ্রভাগের দ্বারা শত্রুদিগকে বধিত করিতে

পুনশ্চ সুবিচিত্রেণ শতচক্রেণ চর্মণা ।
 তেন চাকাশবর্ণেন তথাচরত সোহসিনা ॥ ৮৬
 তথা চ শিবিরং তেষাং দ্রৌণিরাহবহর্মদঃ ।
 ব্যকোভয়ত রাজেন্দ্র অহাহ্রদমিব দ্বিধঃ ॥ ৮৭
 উৎপেতুন্তেন শব্দেন যোধা রাজন্ বিচেতসঃ ।
 নিদ্রার্ভাশ্চ ভয়ার্ভাশ্চ বাধাবস্ত ততস্ততঃ ॥ ৮৮
 বিশ্বরং চুক্রুশ্চান্যে বহুবন্ধং তথা বদন্ ।
 ন চ স্য প্রতাপতন্ত শত্রাণি বসনানি চ ॥ ৮৯
 বিমুক্তকেশাশ্চাপ্যন্যো নাভ্যজানন্ পরস্পরম্ ।
 উৎপতন্তোহপতন্ শ্রান্তাঃ কেচিৎ তত্রাভ্রমংস্তদা ॥ ৯০
 পুরীষমস্বজন্ কেচিৎ কেচিন্মুত্রং প্রসুশ্রবুঃ ।
 বন্ধনানি চ রাজেন্দ্র সংচ্ছিত্ত তুরগা দ্বিধাঃ ॥ ৯১
 সমং পর্য্যপতংস্তান্যে কুবন্তো মহদাকুলম্ ।

করিতে সর্বদিকে ধাবিত হইতেছিলেন এবং নানাপ্রকার বাণ
 সকল বর্ষণ করিয়া শত্রুসৈন্যদিগকে আহত করিতেছিলেন ॥ ৮৫
 পুনরায় তিনি শত চক্রাকার চিহ্নে যুক্ত ঢাল এবং
 আকাশের স্তায় বর্ণবিশিষ্ট প্রদীপ তরবারি গ্রহণ করত সর্বদিকে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৬

রাজেন্দ্র ! রণভূমদ্রোণপুত্র অশ্বখামা শত্রুদের শিবির
 সকলকে সেইভাবে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন, যেরূপ কোন
 গজরাজ বিশাল এক সরোবরকে বিচুক্র করিয়া থাকে ॥ ৮৭

রাজন্ ! এই হানাহানির কোলাহলে নিদ্রায় অচেতন
 হইয়া পতিত যোদ্ধারা উঠিয়া পড়িলেন এবং ভয়ে ব্যাকুল হইয়া
 এদিক ওদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৮

বহু যোদ্ধা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকিলেন এবং বহু
 প্রকার অসংলগ্ন বাক্য বলিতে লাগিলেন । ইহারা তখন নিজেদের
 অস্ত্র এবং বস্ত্রসকল অন্বেষণ করিয়া পাইতেছিলেন না ॥ ৮৯

অস্ত্র বহু যোদ্ধা কেশ মুক্ত করত ধাবিত হইতেছিলেন ।
 এই অবস্থায় পরস্পর পরস্পরকে চিনিতে পারিতে ছিলেন না ।
 কেহ লক্ষ্যপ্রদান করিতে করিতে পলাইতেছিলেন ও পরিশ্রান্ত
 হইয়া পতিত হইতেছিলেন এবং কেহ কেহ সেখানেই ঘুরিতে
 লাগিলেন ॥ ৯০

বহু যোদ্ধা মলভ্যাগ করিতেছিলেন এবং বহু যোদ্ধা প্রলাব
 করিয়া ফেলিলেন । রাজেন্দ্র ! অস্ত্র বহু সংখ্যক অশ্ব ও হস্তী
 বন্ধন ছিন্ন করত এক সঙ্গেই সর্বদিকে দৌড়াইতে এবং সকল
 লোককে অস্তিশয় ব্যাকুল করিতে লাগিল ॥ ৯১

তত্র কেচিন্নরা ভীতা ব্যালীযন্ত মহীভলে ॥ ৯২
 তথৈব তান্ নিপতিতানপিংষন্ গজবাজিনঃ ।
 তস্মিন্শুত্থা বর্তমানে রক্ষাসি পুরুষর্ষভ ॥ ৯৩
 হস্তানি বানদন্মুচ্চৈর্মুদা ভরতসন্তম ।
 স শব্দঃ পুরিতো রাজন্ ভূতসজৈর্মুদায়ুতৈঃ ॥ ৯৪
 অপূরয়দ্ দিশঃ সর্বা দিবং চাতিমহান্ স্বনঃ ।
 তেষামার্তবরং শ্রদ্ধা বিত্রস্তা গজবাজিনঃ ॥ ৯৫
 মুক্তাঃ পর্য্যপতন্ রাজন্ যুদনন্তঃ শিবিরে জনম্ ।
 তৈস্তত্র পরিধাবদ্ভিষ্চরণোদীরিতং রজঃ ॥ ৯৬
 অকরোচ্ছিবিরে তেষাং রজন্যাং দ্বিগুণং তমঃ ।
 তস্মিন্শুত্থাসি সজ্জাতে প্রমুঢ়াঃ সর্বতো জনাঃ ॥ ৯৭
 নাজানন্ পিতরং পুত্রান্ ভ্রাতৃন ভ্রাতর এব চ ।
 গজা গজানতিক্রমা নির্মহুয়া হয়্যায়ান্ ॥ ৯৮

বহু মাহুষ ভীত হইয়া ভূতলে লুকাইয়া পড়িলেন ।
 ইহাদিগকে এই অবস্থায় পলায়মান অশ্ব এবং হস্তীরা নিজেদের
 পায়ের চাপে পেঘণ করিয়া দিল ॥ ৯২

পুরুষপ্রবর ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ যখন এই হানাহানি
 চলিতেছিল, সেই সময় রাক্ষসগণ হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া তীরস্বরে
 গজন্ করিতে লাগিল ॥ ৯৩

রাজন্ ! আনন্দময় ভূতসজ্জা দ্বারা ক্রুত সেই প্রচণ্ড
 কোলাহলে সমস্ত দিক্‌মণ্ডল এবং আকাশ পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৯৪

রাজন্ ! ত্রিধমাণ যোদ্ধাগণের আন্তরিক শ্রবণ করত হস্তী ও
 অশ্বগণ ভয়ে কাঁপিয়া উঠিল এবং তাহারা বন্ধন-মুক্ত হইয়া শিবিরে
 অবস্থিত মহুয়াদিগকে পেঘণ করিতে করিতে চারিদিকে
 দৌড়াইতে লাগিল ॥ ৯৫

এই সব ধাবমান অশ্ব ও হস্তিগণ নিজেদের পায়ের চাপে যে
 ধূলিজাল উড়াইতে থাকিল, উহা পাণ্ডবদের শিবিরে রাজির
 অন্ধকারকে দ্বিগুণ করিয়া দিল ॥ ৯৬

এই ঘোর অন্ধকার বিস্তৃত হইলে পর সেখানে স্থিত সমস্ত
 মাহুষ মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । সেই সময় পিতারা পুত্রদিগকে
 এবং ভ্রাতারা ভ্রাতৃবৃন্দকে চিনিতে পারিতেছিলেন না ॥ ৯৭

ভারত ! হাতীরা হাতীদের উপর এবং আরোহি-হীন
 অশ্বসকল অশ্বদের উপর আক্রমণ করত পরস্পরকে আঘাত
 করিতে লাগিল । ইহারা পরস্পরের অঙ্গ ভাঙ্গিয়া দিয়া পরস্পরকে
 মৃত্তিকায় পোখিত করিয়া দিল ॥ ৯৮

অতাড়য়ঃস্তথাভঃস্তথামৃদনঃস্ত ভারত

তে ভয়াঃ প্রপতাস্তু স্ম নিম্নস্তম্ভ পরস্পরম্ ॥ ৯৯

অপাতয়ঃস্তথা চাশ্মান্ পাতয়িত্ব তদাপিস্ম ।

বিচেতসঃ সনিদ্রাশ্চ তমসা চাবৃত্তা নরাঃ ॥ ১০০

জগ্মুঃ স্বানৈব তত্রাথ কালেনৈব প্রচোদিতাঃ ।

তাস্কুঃ দ্বারাণি চ দ্বাঃস্থাস্তথা গুল্মানি গৌল্লিকাঃ ॥ ১০১

প্রোদ্রবন্ত যথাশক্তি কান্দিশীকা বিচেতসঃ ।

বিপ্রগষ্টাশ্চ তেহযোচ্চ নাজানন্ত তথা দিভো ॥ ১০২

ক্রোশন্তস্তাত পুত্রৈতি দৈবোপহতচেতসঃ ।

পলায়তাং দিশস্তেষাং স্বানপ্যুৎসৃজ্য বাহুবান্ ॥ ১০৩

গোত্রনামাভরনোচ্চামাক্রন্দন্ত ততো জনাঃ ।

হাহাকারঞ্চ কুর্বাণাঃ পৃথিব্যাং শেরতে পরে ॥ ১০৪

তান্ বুদ্ধ্বা রণমত্তোহসৌ দ্রোণপুত্রো বাপোথয়ৎ ।

তত্রাপরে বধ্যমানা মুহূৰ্ম্মহরচেতসঃ ॥ ১০৫

পরস্পর আঘাত করিতে করিতে হস্তা ও অশ্বগণ নিজেরাও অত্যন্ত আহত হইয়া পতিত হইতে লাগিল এবং অস্ত্র সকলকেও পতিত করিয়া তাহাদের পেষণ করিয়া ফেলিল ॥ ৯৯

বহু মাহুষ নিদ্রায় অচেতন হইয়াছিলেন এবং ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন ছিলেন । তাঁহারা সহসা উখিত হইয়া কালপ্রেরিত হইয়াই যেন আত্মীয়স্বজনদিগকেই বধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০০

দ্বারপালগণ দ্বারসমূহ এবং শিবির রক্ষাকারী সৈন্তরা শিবির-সকল পরিত্যাগ করত যথাশক্তি পলায়ন করিতে লাগিলেন । ইঁহারা সকলেই তখন চেতনা হারাইয়া ফেলিয়াছিলেন এবং নিজেরাও তখন বুদ্ধিতে পারিতেছিলেন না যে, তাঁহাদের কোন্ দিকে পলায়ন করিতে হইবে ॥ ১০১

প্রভো ! এই সব পলায়মান সৈন্তরা পরস্পরকে তখন চিনিতে পারিতেছিলেন না । দৈববশতঃ ইঁহাদের বুদ্ধিও নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । তাঁহারা ‘হে তাত ! হা পুত্র !’ এই কথা বলিতে বলিতে নিজ নিজ স্বজনগণকে আহ্বান করিতেছিলেন ॥ ১০২

নিজের বন্ধু-বান্ধবগণকেও পরিত্যাগ করত নানাদিকে পলায়নরত যোদ্ধাগণের নাম ও গোত্র চীৎকার করিয়া বলিতে বলিতে পরস্পরকে আহ্বান করিতে লাগিলেন । বহু মাহুষ এই সময় হাহাকার করিতে করিতে ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১০৩-১০৪

যুদ্ধের অন্ত উন্নত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ইঁহাদের সকলকে জানিয়া শুনিয়াই বিনাশ করত পোখিত করিয়া দিলেন । বারংবার তাঁহার প্রহার প্রাপ্ত হইয়া অপর বহুসংখ্যক ক্রত

শিবিরান্ নিম্পতন্তি স্ম ক্রত্বিয়া ভয়পীড়িতাঃ ।

তাংস্ত নিম্পতিতাংস্তস্তান্ শিবিরাজ্জীবিতৈমিণঃ ॥ ১০৬

কৃতবর্মা কৃপশৈব দ্বারদেশে নিজস্তম্ভঃ ।

বিশ্রান্তযন্ত্রকবচান্ মুক্তকেশান্ কৃতাঞ্জলীন্ ॥ ১০৭

বেগমানান্ ক্ষিতৌ ভীতান্ নৈব কাংশ্চিদমুঞ্চতাম্ ।

নামুচ্যত তয়ো কশ্চিন্নিক্রান্তঃ শিবিরাদ্ বহিঃ ॥ ১০৮

কৃপশৈব মহারাজ হাদিক্যশৈব দুর্মতিঃ ।

ভূয়শ্চৈব চিকীর্ষস্তো দ্রোণপুত্রস্ত তৌ প্রিয়ম্ ॥ ১০৯

ত্রিষু দেশেষু দদতুঃ শিবিরস্য হতাশনম্ ।

ততঃ প্রকাশে শিবিরে খড়্গেন পিতৃনন্দনঃ ॥ ১১০

অশ্বখামা মহারাজ ব্যচরৎ কৃতহস্তবৎ ।

কাংশ্চিদাপত্ততো বীরানশরাংশ্চৈব ধাবতঃ ॥ ১১১

ব্যযোজয়ত খড়্গেন প্রাণৈর্দ্বিজবরোত্তমঃ ।

কাংশ্চিদ যোধান্ স খড়্গেন মध्ये সংছিদ্ব বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১২

ভয়পীড়িত অবস্থায় শিবির হইতে বাহিরে নির্গত হইতে লাগিলেন ॥ ১০৬

প্রাণ রক্ষা করিবার অভিলাষে ভীত হইয়া শিবির হইতে নিজস্বগণকারী এই সব ক্রত্বিয়দিগকে কৃতবর্মা ও কৃপাচাধ্য দ্বার-মধ্যেই বিনাশ করিয়া দিলেন ॥ ১০৬

ইঁহাদের বস্ত্র ও কবচ মুক্ত হইয়া গিয়াছিল । ইঁহাদের কেশ উন্মুক্ত ছিল । ইঁহারা কৃতাঞ্জলি ও ভীত হইয়া কাপিতে কাপিতে ভূতলে দণ্ডায়মান ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা উভয়ে ইঁহাদের কাহাকেও জীবিত পরিত্যাগ করিলেন না ॥ ১০৭-১০৮

মহারাজ ! কৃপাচাধ্য ও দুর্মতি কৃতবর্মা—এই উভয়েই দ্রোণপুত্র অশ্বখামার অধিক প্রিয়কাত্য করিতে ইচ্ছুক ছিলেন, অতএব ইঁহারা সেই সব শিবিরের তিন দিকে অগ্নিসংযোগ করিয়া দিলেন ॥ ১০৯

মহারাজ ! ইঁহাতে সমস্ত শিবির আলোকিত হইয়া উঠিল এবং এই অবস্থায় পিতার আনন্দবর্দ্ধনকারী অশ্বখামা হস্তে খড়্গ ধারণ করত একজন সিদ্ধহস্ত যোদ্ধার জায় চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১০

এই সময় কিছু ক্রত্বিয় বীর তাঁহার উপর আক্রমণ করিতে-ছিলেন এবং অপর ক্রত্বিয়গণ পলায়ন করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা এই দ্বিবিধ যোদ্ধাগণকেই তরবারির আঘাতে প্রাণহীন করিয়া দিলেন ॥ ১১১

অতিশয় ক্রুদ্ধ শক্তিশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কিছু যোদ্ধাকে

অপাতয়দ্‌ দ্রোণপুত্রঃ সংরক্ষন্তিলকাণ্ডবৎ ।
 নিনদদ্‌ভির্ভূশায়ন্তৈর্নরাশ্চদ্বিরদোত্তমৈঃ ॥ ১১৩
 পতিতৈরভবৎ কীর্ণা মেদিনী ভরতৰ্ঘব ।
 মাহুযাণাং সহস্ৰেষু হতেষু পতিতেষু চ ॥ ১১৪
 উদতিষ্ঠন্‌ করক্ষানি বহুহুতায় চাপতন্‌ ।
 সায়ুধান্‌ সাক্ষদান্‌ বাহুন্‌ বিচকৰ্ত্ত শিরাংসি চ ॥ ১১৫
 হস্তিহস্তোপমানুন্ন হস্তান্‌ পাদাংশ্চ ভারত ।
 পৃষ্ঠচ্ছিন্নান্‌ পার্শ্বচ্ছিন্নান্‌ শিরচ্ছিন্নাংস্তথা পরান্‌ ॥ ১১৬
 স মহাত্ম্যাকরোদ্‌ দ্রৌণিঃ কাংশ্চিচ্চাপি পরাণ্ড মুখান্‌ ।
 মধ্যদেশে নরান্‌ ত্যাগ্‌শ্চিচ্ছদাংগ্‌শ্চ কৰ্ণতঃ ॥ ১১৭
 অংসদেশে নিহত্যাগ্‌নান্‌ কায়ে প্রাবেশয়চ্ছিরঃ ।
 এবং বিচরতস্তস্ত নিম্নতঃ সুবহুন্‌ নরান্‌ ॥ ১১৮
 তমসা রজনী ঘোরা বভৌ দারুণদৰ্শনা ।

তিলকাণ্ডের জায় মধ্যভাগেই তরবারির দ্বারা ছেদন করিলেন
 ॥ ১১২৩

ভরতব্রত! অত্যন্ত আহত অবস্থায় ভূতলে পতিত হইয়া
 আৰ্ত্তনাদকারী মহুয়, অথ ও বিশালদেহ হস্তিগণের দ্বারা
 সেখানকার ভূমি আবৃত হইয়া বাইল ॥ ১১৩;

সহস্র সহস্র মাহুস নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ইহাদের
 মধ্যে বহু কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ) উখিত হইতেছিল এবং
 পুনরায় পতিত হইতে লাগিল ॥ ১১৪;

ভারত! অথথামা অস্ত্র ও অঙ্গদসহ বহু মাহুসের হস্ত এবং
 মস্তক ছেদন করিয়া দিয়াছিলেন। হস্তি শুণ্ডসদৃশ দৃশ্যমান জঘা,
 হস্ত ও পদসমূহও তিনি খণ্ড খণ্ড করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ১১৫;

মহাত্মা দ্রোণপুত্র অথথামা কাহাদের পৃষ্ঠভাগ ছেদন করিলেন,
 কাহাদের পার্শ্বভাগ উড়াইয়া দিলেন, কাহাদের শিরশ্ছেদ করিলেন
 এবং কাহাদিগকে তিনি বিতাড়িত করিলেন ॥ ১১৬;

অথথামা এই সময় বহুসংখ্যক মাহুসের কটিভাগই ছেদন
 করিয়া দিলেন এবং বহু মাহুসকে কণ্ঠহীন করিয়া দিলেন।
 অস্ত্রাঘাত যোদ্ধাদের স্বল্পদেশে আঘাত করত তাঁহাদের মস্তককে
 দেহ হইতে বিচ্যুত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১৭;

এইভাবে বহু মাহুসকে সংহার করিতে করিতে তিনি
 শিবিরের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই সময় দেখিতে
 ভয়ঙ্কর সেই রাজি অন্ধকারবশতঃ আরও ঘোরতর এবং ভয়ানক
 বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ১১৮;

কিঞ্চিৎপ্রাগৈশ্চ পুরুষৈর্হৈতৈশ্চানৈঃ সহস্রশঃ ॥ ১১৯
 বহুনা চ গজাশ্চেন ভূরভূদ্‌ ভীমদৰ্শনা

যক্ষরক্ষঃসমাকীর্ণে রথাস্থদ্বিপদারুণে ॥ ১২০

ক্রুদ্ধেন দ্রোণপুত্রেণ সংচরাঃ প্রাপতন্‌ ভূবি ।

ভ্রাতৃনন্যো পিতৃনন্যো পুত্রানন্যো বিচুক্ৰুশুঃ ॥ ১২১

কেচিদূচূৰ্ণ তৎ ক্রুদ্ধৈর্ধাতরাষ্ট্রৈঃ কৃতং রণে ।

যৎ কৃতং নঃ প্রসুপ্তানাং রক্ষোভিঃ ক্রুরকর্মভিঃ ॥ ১২২

অসানিধ্যাক্ষি পার্থানামিদং নঃ কদনং কৃতম্‌ ।

ন চাস্তুরৈর্ন গন্ধর্বৈর্ন চ যক্ষৈর্ন চ রাক্ষসৈঃ ॥ ১২৩

শক্যো বিজেতুং কোন্তুয়ো গোপ্তা বশ্ত জনাৰ্দনঃ ।

ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাগ্‌ দান্তঃ সর্বভূতানুকম্পকঃ ॥ ১২৪

ন চ সুপ্তং প্রমত্তং বা নাস্তশস্ত্রং কৃতাজলিম্‌ ।

ধাবন্তু মুক্তকেশং বা হস্তি পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১২৫

মৃত ও বর্ধমৃত সহস্র সহস্র মাহুস এবং বহুসংখ্যক হস্তী ও
 অশ্বে আচ্ছাদিত সেই ভূমি দেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া
 উঠিল ॥ ১১৯;

যক্ষ ও রাক্ষসগণে পরিপূর্ণ এবং রথ, অশ্ব ও হস্তীতে দেখিতে
 ভয়ঙ্কর সেই রণক্ষেত্রে কুপিত দ্রোণপুত্র অথথামা কতক বহু ক্ষত্রিয়
 নিহত হইয়া ধ্বংসায়ী হইয়াছিলেন ॥ ১২০;

কিছু মাহুস ভ্রাতৃগণকে, কিছু পিতৃদিগকে এবং অপর কিছু
 মাহুস পুত্রসকলকে আহ্বান করিতেছিলেন। কিছু মাহুস
 বলিতে লাগিলেন—ভ্রাতৃগণ! রোষাবিষ্ট ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণও
 আমাদের রণাঙ্গনে সেরূপ দুর্গতি করেন নাই, যে রূপ আজ এই
 ক্রুরকথ্য রাক্ষস আমাদের নিদ্রিত অবস্থায় দুর্গতি করিল
 ॥ ১২১-১২২

আজ কুন্তীদেবীর পুত্রগণ আমাদের নিকট নাই, সেইজন্য
 আমাদের এই সংহার হইতেছে। কুন্তীনন্দন অর্জুনকে ত'
 অস্ত্র, গন্ধর্ব, যক্ষ এবং রাক্ষসগণ কেহই জয় করিতে সমর্থ
 হু না; কারণ, সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ ইহার রক্ষক। ইনি ব্রাহ্মণ-
 ভক্ত, সত্যবাদী, জিতেজয় এবং সমস্ত ভূতগণের প্রীতি
 দয়াবান ॥ ১২৩-১২৪

কুন্তীনন্দন অর্জুন নিদ্রিত, অসাবধান, অজ্ঞহীন, কৃতাজলি,
 পলায়নপর অথবা মুক্তকেশে দীনতা প্রকাশকারী মাহুসকে
 কখনও বধ করেন না ॥ ১২৫

তদিদং নঃ কৃতং ঘোরং রক্ষোভিঃ ক্রুরকর্মভিঃ ।
 ইতি লালপ্যমানাঃ স্র শেরতে বহবো জনাঃ ॥ ১২৬
 স্তনভাঞ্চ মমুঘ্যাণামপরেষাঞ্চ চ কুজতাম্ ।
 ততো মুহূর্তাৎ প্রাশাম্যং স শব্দস্কমুলো মহান্ ॥ ১২৭
 শোণিতব্যতিষিক্তায়াং বসুধায়াঞ্চ ভূমিপ ।
 তদ্রজস্কমুলং ঘোরং ক্ষণেনান্তরধীয়ত ॥ ১২৮
 স চেষ্টমানাহুষ্টিয়ান্ নিরুৎসাহান্ সহস্রশঃ ।
 ন্যপাতয়ন্নরান্ ক্রুদ্ধঃ পশুন পশুপতির্ষধা ॥ ১২৯
 অন্যান্যং সম্প্রিসিদ্ধ্য শয়ানান্ জ্বতোহপরান্ ।
 সংলীনান্ বুধ্যমানাংশ্চ সর্বান্ গোণিরপৌথয়ৎ ॥ ১৩০
 দহ্মনান্ হত্যাশেন বধ্যমানাশ্চ তেন তে ।
 পরস্পরং তদা যোদ্ধা অনয়ন্ গমসাদনম্ ॥ ১৩১
 তস্তা রজন্যাস্ত্বর্ধেন পাণ্ডবানাং মহদ বলম্ ।

আজ ক্রুরকর্মী রাক্ষসগণের দ্বারা আমাদের এই ভয়ঙ্কর
 দুর্দশা হইয়াছে। এইভাবে দিলাপ করিতে করিতে বহু মানুষ
 মরণকেনে শয়ন করিল ॥ ১২৬

তদনন্তর মুহূর্তকাল ধরিয়া খার্কানাদ ও দিলাপকারী মন্ত্রাগণের
 সেই ভয়ঙ্কর কোলাহল শাস হইয়া যাইল ॥ ১২৭

রাজন! রক্তে অভিষিক্ত ধরাভূমে পতিত সেই ভয়ানক
 ধূলি ক্ষণকালের মধ্যেই অদৃশ্য হইয়া যাইল ॥ ১২৮

যে রূপ প্রলয়কালের সময় ক্রুদ্ধ পশুপতি ক্রুদ্ধ সমস্ত পশুদিগকে
 (প্রাণিগণকে) সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ক্রুপিত অশ্বখামা
 এইরূপ সহস্র সহস্র মানুষকে বিনাশ করিলেন, যাহারা কোনরূপে
 প্রাণরক্ষা করিতে তৎপর ছিলেন এবং যাহারা উদ্বিগ্ন হইয়া
 পড়ায় উৎসাহহীন হইয়াছিলেন ॥ ১২৯

কিছু মানুষ পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া শয়ন করিয়াছিল,
 অপর কিছু মানুষ পলায়ন করিতেছিল, অজ্ঞ কিছু যোদ্ধা
 আত্মগোপন করিয়া রহিলেন এবং অপর শ্রেণীর যোদ্ধারা যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন, এই সকল যোদ্ধাকেই দ্রোণনন্দন অশ্বখামা
 সেখানে বিনাশ করিলেন ॥ ১৩০

একদিকে লোকসকল অগ্নিতে প্রজ্জ্বলিত হইতেছিল এবং
 অপর দিকে অশ্বখামার হস্তে নিহত হইতেছিল; এরূপ অবস্থায়
 এই সব যোদ্ধারা স্বয়ংই পরস্পরকে যমলোকে প্রেরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৩১

রাজেন্দ্র সেই রাজ্যের অর্দ্ধভাগ সময়ের মধ্যে দ্রোণপুত্র

গময়ামাস রাজেন্দ্র হ্রৌণির্ঘমনিবেশনম্ ॥ ১৩২
 নিশাচরাণাং সঙ্ঘানাং রাজিঃ সা হর্ববধিনী ।
 আসীন্নরগজাখানাং রৌদ্রী স্রয়করী ভূশম্ ॥ ১৩৩
 তত্রাদৃশ্যন্ত রক্ষাংসি পিশাচাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।
 খাদন্তো নরমাংসানি পিবন্তুঃ শোণিতানি চ ॥ ১৩৪
 করালাঃ পিঙ্গলাশ্চৈব শৈলদন্তা রজস্বলাঃ ।
 জটীলা দীর্ঘশঙ্খাশ্চ পঞ্চপাদা মহোদরাঃ ॥ ১৩৫
 পশ্চাদঙ্গুলয়ো রাক্ষা বিকৃপা ভৈরবস্বনাঃ ।
 ঘণ্টাজালাবসক্তাশ্চ নীলকণ্ঠা বিভীষণাঃ ॥ ১৩৬
 সপুত্রদারাঃ সক্রুরাঃ সুহৃদর্শাঃ স্ত্রনিঘৃণাঃ ।
 বিবিধানি চ রূপাণি তত্রাদৃশ্যন্ত রক্ষসাম্ ॥ ১৩৭
 পীত্বা চ শোণিতং স্রষ্টাঃ প্রানৃত্যান্ গণশোঃপরে ।
 ইদং পরমিদং মেধামিদং স্বাদিতি চাক্রবন্ ॥ ১৩৮

অশ্বখামা পাণ্ডবদের সেই বিশাল সৈন্যকে যমভবনে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ১৩২

এই ভয়ানক রাজি নিশাচর প্রাণিদিগের হর্ববর্জন করিতে-
 ছিল এবং মন্ত্রা, অশ্র ও হস্তিগণের পক্ষে অত্যন্ত বিনাশকারী
 হইয়াছিল ॥ ১৩৩

সেখানে নানাপ্রকার আকৃতিবিশিষ্ট বহুসংখ্যক রাক্ষস এবং
 পিশাচ মন্ত্রাগণের মাংস ও রক্ত পান করিতেছিল ॥ ১৩৪

ইহারা অতিশয় করাল এবং পিঙ্গল বর্ণের ছিল। ইহাদের
 দন্তসকল পরততুল্য ছিল। ইহারা সর্বাঙ্গে ধূলি লেপন
 করিয়াছিল এবং মস্তকে ভট্টা ধারণ করিয়াছিল। ইহাদের
 মস্তকের অস্থি বৃহৎ ছিল। ইহাদের পাচটি করিয়া পদ এবং
 উদর অত্যন্ত বৃহৎ ছিল ॥ ১৩৫

ইহাদের অঙ্গুলিসকল পশ্চাদ্ভাগে ছিল। ইহারা কর্কশ,
 কুরুপ ও ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছিল। ইহারা বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
 ঘটিকার মালা পরিধান করিয়াছিল। ইহাদের কণ্ঠ নীল
 ছিল। ইহারা অতিশয় ভয়ানক দেখাইতে ছিল। ইহাদের
 স্ত্রী ও পুত্রগণও সঙ্গে ছিল। ইহারা অত্যন্ত ক্রুর ও নিদ্রয় ছিল।
 ইহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন ছিল। এইভাবে সেখানে
 রাক্ষসগণের নানাপ্রকার রূপ দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ১৩৬-১৩৭।

কাহারো রক্ত পান করত হংস উল্লসিত হইয়া উঠিল।
 অপরে দলবদ্ধ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। ইহারা পরস্পর
 আলাপ করিতেছিল—ইহা উত্তম, ইহা পবিত্র এবং ইহা বহু
 স্বাদিষ্ট ॥ ১৩৮

মেদোমজ্জাস্থিরক্তানং বসানাঞ্চ ভূশাশিতাঃ ।
 পরমাংসানি খাদন্তঃ ক্রব্যাদা মাংসজীবিনঃ ॥ ১৩৯
 বসান্শৈবাপরে পীড়া পর্যাধাবন্ বিকৃষ্টিকাঃ ।
 নানাবস্ত্রান্তথা রৌদ্রাঃ ক্রব্যাদাঃ পিশিতাশনাঃ ॥ ১৪০
 অমৃতানি চ তত্রাসন্ প্রমুতান্যবুদানি চ ।
 রাক্ষসাং ঘোররূপাণাং মহতাং ক্রুরকর্মণাম্ ॥ ১৪১
 মুদিতানাং বিতৃপ্তানাং তস্মিন্ মহতি বৈশসে ।
 সমেতানি বহুন্মাসন্ ভূতানি চ জনাধিপ ॥ ১৪২
 প্রত্যাষকালে শিবিরে প্রতিগন্তমিষে সঃ ।
 নৃশোণিতাবসন্তস্ত্রয়োণেরাসীদসিংসরুঃ ॥ ১৪৩
 পাণিনা সহ সংশ্লিষ্ট একীভূত ইব প্রভো ।
 দুর্গমাং পদবীং গতা বিররাজ জনক্ষয়ে । ১৪৪
 যুগান্তে সর্বভূতানি ভস্ম কৃত্তেব পাবকঃ

মেদ, মজ্জা, অস্থি, রক্ত ও চর্বীসকলের বিশেষ আহারকারী
 মাংসজীবী, রাক্ষস এবং হিংস্র জন্তুগণ অপরের মাংস ভক্ষণ
 করিতেছিল ॥ ১৩৯

অন্ত কৃষ্ণহীন রাক্ষসগণ চর্বীসকল পান করত চারিদিকে
 ধাবিত হইতেছিল। অপর (কাঁচা) মাংসভোজী সেই ভয়ঙ্কর
 রাক্ষসগণের অনেক মুখ ছিল ॥ ১৪০

এ স্থানে এতাদৃশ প্রভূত জনসংহারে তপ ও আনন্দিত ক্রুর-
 কন্ধ্যা ঘোররূপধারী বিশালদেহ রাক্ষসগণের কয়েকটি দল ছিল।
 এই দলের মধ্যে কোন কোন দলে দশ হাজার, কোন দলে এক
 লক্ষ এবং কোন দলে এক অবুদ (দশ লক্ষ) রাক্ষস ছিল। হে
 রাজন্! এখানে আরও বহুসংখ্যক মাংসভক্ষী প্রাণী একত্রে
 সমবেত হইয়াছিল ॥ ১৪১-১৪২

প্রাতঃকালের সূচনা পাইয়াই অথথামা শিবির হইতে বাহির
 হইয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন। প্রভো! সেই সময় নররক্তে
 সিক্ত অথথামার হস্তের সহিত সংশ্লিষ্ট তাঁহার মুষ্টি তরবারির মধ্যে
 যেন একীভূত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৪৩;

যেদূর প্রায়কালে অগ্নি সমস্ত প্রাণিগণকে ভস্ম করিয়া
 প্রকাশিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই নরসংহার হইয়া যাইলে
 পর নিজের দুর্গম লক্ষ্য পর্যান্ত উপস্থিত হইয়া অথথামা অধিক
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৪৪;

হে প্রভো! নিজ পিতার দুর্গম পথে গমন করিতে করিতে
 দ্রোণপুত্র অথথামা স্বীয় প্রতিজ্ঞা অমূল্যস্বরে সমস্ত কার্য সম্পন্ন
 করিয়া শোক ও চিন্তামুক্ত হইয়া যাইলেন ॥ ১৪৫;

যথাপ্রতিজ্ঞং তৎ কর্ম কৃত্বা দ্রোণায়নিঃ প্রভো ॥ ১৪৫
 দুর্গমাং পদবীং গচ্ছন্ পিতুরাসীদ গতজরঃ ।
 যথৈব সংস্পৃক্তনে শিবিরে প্রাবিশগ্নিশি ॥ ১৪৬
 তথৈব হত্বা নিঃশব্দে নিশ্চক্রাম নরবৃত্তঃ ।
 নিক্রম্য শিবিরে তস্মাৎ তাভ্যাং সংগম্য বীৰ্য্যবান্ ১৪৭
 আচথ্যৌ কর্ম তৎ সর্বং হৃষ্টঃ সংহর্যন্ বিভো ।
 তাবথাচথ্যভুক্তস্মৈ প্রিয়ং প্রিয়করৌ তদা ॥ ১৪৮
 পাঞ্চালান্ সৃঞ্জয়াংশৈব বিনিকৃতান্ সহস্রশঃ ।
 শ্রীত্যা চৌচ্চরুদক্রোশঃস্তথৈবাস্থ্যোদয়ঃস্তলান্ ॥ ১৪৯
 এবংবিধা হি সা রাত্রিঃ সোমকানাং জনক্ষয়ে ।
 প্রমুতানাং প্রমত্তানামাসীৎ সূভূশদারুণা ॥ ৫০
 অসংশয়ং হি কালস্ত পর্যাযো হুরতিক্রমঃ ।
 তাদৃশা নিহতা যত্র কৃত্বাম্যাকং জনক্ষয়ম্ ॥ ১৫১

যেদূর রাজ্যকালে সকলে শয়ন করিয়া নিদ্রিত হইলে শাশ্ব
 শিবিরমধ্যে তিনি প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই নরশ্রেষ্ঠ
 বীর অথথামা সকলকে বিনাশ করিয়া কোলাহলশূন্য শিবির
 হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৪৬;

প্রভো! সেই শিবির হইতে নির্গমন করত শক্তিশালী
 অথথামা রূপাচাধ্য ও রুতবন্দ্যার সহিত মিলিত হইলেন এবং
 নিজে হৃষ্ট হইয়া তাঁহাদের হৃষিকান করিতে করিতে সমস্ত স্বীয়
 কন্ধ্যা বর্ণনা করিলেন ॥ ১৪৭;

অথথামার প্রিয়কারী এই দুই বীর রূপাচাধ্য ও রুতবন্দ্য
 সেই সময় তাঁহাকে প্রিয় সংবাদ জানাইতে জানাইতে বলিলেন
 যে, আমরাও উভয়ে সহস্র সহস্র পাকাল ও সৃঞ্জয়গণকে খণ্ড
 খণ্ড করিয়া দিয়াছি ॥ ১৪৮;

তাহার পর ইহার তিনজনে প্রীত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে গজর্জন
 ও তালদান করিতে লাগিলেন। এইরূপ সেই রাজা এই
 জনসংহার সময়ে অসাবধান হইয়া নিদ্রিত সোমকগণের পক্ষে
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ১৪৯ ১৫০

রাজন্! ইহাতে কোন সংশয় নাই যে, কালের গতি
 উল্লঙ্ঘন করা অত্যন্ত কঠিন। যেখানে আমাদের পক্ষের যোদ্ধা-
 দিগকে সংহার করা হইয়াছিল, সেই স্থানেই এই সব বীর-
 গণকেও বিনাশ করা হইল ॥ ১৫১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রাগেব স্মহৎ কৰ্ম জ্যোণিরেতস্মহারথঃ ।
নাকরোদীদৃশং কস্মাস্মৎপুত্রবিজয়ে ধৃতঃ ॥ ১৫২
অথ কস্মাক্তে কুত্রং কৰ্মেদং কৃতবানসৌ ।
জ্যোণপুত্রো মহাস্মা স তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ১৫৩

সঞ্জয় উবাচ ।

তেষাং নুনং ভয়ান্নাসৌ কৃতবান্ কুরুনন্দন ।
অসাম্মিধ্যাক্ষি পার্থানাং কেশবস্ত চ ধীমতঃ ॥ ১৫৪
সাত্যকেশ্চাপি কৰ্মেদং জ্যোণপুত্রেণ সাধিতম্ ।
কো হি তেষাং সমক্ষং তান্ হন্যাদপি মরুৎপতিঃ ॥ ১৫৫
এতদীদৃশকং বৃন্তং রাজন্ সুপুঞ্জনে বিভো ।

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অথথামা ত' আমার পুত্রের জয়লাভের জন্য দুটনিশ্চয় করিয়াছিলেন। এই মহারথী বীর প্রথমেই কেন এরূপ পরাক্রম করেন নাই? ১৫২

যখন দুর্ঘোধন নিহত হইল, তখন সেই মহাস্মা জ্যোণপুত্র অথথামা এরূপ নীচ কৰ্ম কেন করিলেন? এ সমস্তই তুমি আমাকে বল ॥ ১৫৩

সঞ্জয় বলিলেন,—কুরুনন্দন! অথথামা পাণ্ডবগণ, শ্রীকৃষ্ণ এবং সাত্যকি হইতে সৰ্বদা ভীত হইতেন; সেই কারণে তিনি প্রথমে এই কাৰ্য্য করেন নাই। এই সময় কুন্তীদেবীর পুত্রগণ, বুদ্ধিমান শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি দূরে সরিয়া যাইলে অথথামা নিজের কাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া লইলেন ॥ ১৫৪:

সেই পাণ্ডবদিগ সম্মুখে কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন? সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও এই অবস্থায় কিছুই করিতে পারিতেন না। প্রভো! রাজন্। সেই রাজ্রিতে সকলে নিদ্রিত হইলে পর এরূপ এক ঘটনা ঘটিয়া যাইল ॥ ১৫৫:

ঐদৃশ্যদৃষ্টি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বে রাজ্রিযুদ্ধপ্রসঙ্গে পাঞ্চালাদির বধবিষয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

ততো জনক্ষয়ং কৃৎশা পাণ্ডবানাং মহাতায়ম্ ॥ ১৫৬

দিষ্ট্যা দিষ্ট্যেব চাশ্চোচ্চং সমেত্যোচূর্মহারথাঃ ।

পর্য্যষজ্জং ততো জ্যোণিস্তাভ্যাং সম্প্রতিনন্দিতঃ ॥ ১৫৭

ইদং হর্ষাং তু স্মহদাদদে বাক্যমুত্তমম্ ।

পাঞ্চালা নিহতাঃ সর্বে জ্যোপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৫৮

সোমকা মৎশুশেষাশ্চ সর্বে বিনিহতা ময়া ।

ইদানীং কৃতকৃত্যঃ স্ম যাম তত্রৈব মা চিরম্ ।

যদি জীবতি নো রাজা তস্মৈ শংসমহে বয়ম্ ॥ ১৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং সৌপ্তিকপর্বেণ রাজ্রিযুদ্ধে পাঞ্চালাদিবধেইষ্টমোহন্যায়ঃ ॥ ৮

সেই সময় পাণ্ডবগণের পক্ষে প্রভূত বিধ্বংসিকর জনসংহার করত সেই তিন মহারথী যখন পরস্পর মিলিত হইলেন, তখন তাঁহারা বলিতে লাগিলেন—অতিশয় সৌভাগ্যবশতই এই কাৰ্য্য সিদ্ধ হইয়াছে ॥ ১৫৬:

তদনন্তর রূপাচায়া ও কৃতবর্মা এই দুইজন্যের অভিনন্দন গ্রহণ করত জ্যোণপুত্র অথথামা তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন এবং অতিশয় হর্ষের সহিত এই মহত্বপূর্ণ উত্তম বাক্য বলিলেন ॥ ১৫৭:

সমস্ত পাঞ্চাল, দ্রোপদীর সকল পুত্র, সোমকবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ এবং মৎশুদেশের অবশিষ্ট সৈন্যরা—এ সমস্তই আমার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১৫৮:

এই সময় আমরা কৃতকৃত্য হইয়া যাইলাম। এখন আমাদের শীঘ্র সে স্থানে যাইতে হইবে, যদি আমাদের রাজা দুর্ঘোধন জীবিত থাকেন, তবে তাঁহাকে আমাদের এই সংবাদ শুনাহতে হইবে ॥ ১৫৯

নবমোহধ্যায়ঃ ॥

[হৃষ্যোধনস্তাবস্থাঃ দৃষ্টা কৃপাচার্য্যাস্থথায়োবিলাপঃ, তেষাং সমীপতঃ পাঞ্চালানাং বধবৃত্তান্তং শ্রুত্বা শ্রীতস্ত
হৃষ্যোধনস্ত প্রাণত্যাগশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তে হত্বা সর্বপাঞ্চালান দ্রৌপদেয়াংশ্চ সর্বশঃ ।
আগচ্ছন সহিতান্ত্র যত্র হৃষ্যোধনো হতঃ ॥ ১
গম্বী চৈনমপশ্যন্তু কিঞ্চিৎপ্রাণং জনাধিপম ।
ততো রণেভাঃ প্রাক্কল্য পরিবক্রন্তবান্ধজম ॥ ২
তং ভয়সকথং রাজেন্দ্র কচ্ছপ্রাণমচেতসম ।
বমন্তুং রুধিরং বক্ত্রাদপশ্যন বসুধাতলে ॥ ৩
বৃতং সমস্তাদ্ বহুভিঃ স্থাপদৈর্ঘোরদর্শনৈঃ ।
শালাবৃকগণৈশ্চৈব ভক্ষয়িষ্যন্তিরাস্তিক্যং ॥ ৪
নিবারয়ন্তুং কচ্ছাত্তান স্থাপদাংশ্চ চিখাদিম্নন
বিচেষ্টমানং মহাঞ্চ শূভ্রাং গাঢ়বেদনম্ ॥ ৫
তং শয়ানং তথা দৃষ্টা ভূমৌ সুকুধিরোদ্ধিতম ।

নবম অধ্যায় ।

[হৃষ্যোধনের দশা দেখিয়া রূপাচাৰ্য্য ও অস্থখামার বিলাপ
এবং তাঁহাদের নিকট হইতে পাঞ্চালগণের বধবৃত্তান্ত শ্রবণ করত
শ্রীত হৃষ্যোধনের প্রাণত্যাগ ।]

সঞ্জয় বলিলেন, - রাজন্ ! সেই তিন মহারথী সমগ্র পাঞ্চাল
এবং দ্রৌপদীর সকল পুত্রকে বধ করত একসঙ্গে সে স্থানে
আসিলেন, যে স্থানে রাজা নিহতপ্রায় হইয়া ভূতলে পতিত
আছেন ॥ ১

সে স্থানে যাওয়া তাহারা রাজা হৃষ্যোধনকে দর্শন করিলেন,
তখনও তাহার কিছু কিছু শ্বাস চলিতেছিল। তারপর তাহারা
রণ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করত ভূতলে নামিয়া আসিলেন এবং
আপনার পুত্রের নিকট গমন করত তাঁহাকে চারিদিকে
পরিবেষ্টিত করিয়া উপবেশন করিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র ! তাহারা দেখিলেন যে, রাজা হৃষ্যোধনের জজ্বা
বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে। তাহার চেতনা প্রায় লোপ পাইয়াছে
এবং নিজ মুখ দিয়া তিনি ভূতলে রক্তবমন করিতেছেন। ইহার
নিকট গমন করিবার জন্ত দেখিতে উদ্বিগ্ন বহুসংখ্যক হিংস্র
প্রাণী ও কুকুর চারিদিকে পরিবেষ্টিত করত কিছু দূরে অবস্থান
করিতেছে। হৃষ্যোধন তখন নিজেকে ভক্ষণ করিতে উচ্চক
সেই সব হিংস্র প্রাণী হইতে কোনরূপ অতিকষ্টে আত্মরক্ষা

হতশিষ্টাঞ্জয়ো বীরাঃ শোকাক্তাঃ পর্যাবারয়ন্ ॥ ৬

অস্থখামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ।

তৈত্তিভিঃ শোণিতাদিদ্ধৈনৈঃশসদভিন্নমহারথৈঃ ॥ ৭

শুভে স বৃত্তো রাজা দেবী ত্রিভির্বিরাগ্নিভিঃ ।

তে তং শয়ানং সম্প্রাক্ষ্য রাজানমতথোচিতম্ ॥ ৮

অবিম্বেন হৃৎথেন ততন্তে রুরুহুস্তয়ঃ ।

ততস্ত রুধিরং হন্তুমুখান্নিমূৰ্জ্য তস্মি হি ।

রণে রাজঃ শয়ানস্ত কৃপণং পর্যাদেবয়ন্ ॥ ৯

কৃপ উবাচ ।

ন দৈবস্তাতিভারোহস্তি যদয়ং রুধিরোদ্ধিতঃ ।

একাদশচমুভর্তা শেতে হৃষ্যোধনো হতঃ ॥ ১০

করিতেছেন। এই সময় তাহার অতিশয় পীড়া হইতেছিল,
যাহার জন্ত তিনি ভূতলে পতিত হইয়া ছটকট করিতেছিলেন ॥ ৩

হৃষ্যোধনকে এইভাবে রক্তাপ্লুত অবস্থায় ভূতলে পড়িয়া
থাকিতে দেখিয়া হতাবশিষ্ট সেই তিন বীর অস্থখামা, রূপাচাৰ্য্য
ও সাত্ততবংশীয় কৃতবর্মা শোকে ব্যাকুল হইয়া তিনদিকে ঘিরিয়া
উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৬

এই তিন মহারথী বীর রক্তে রঞ্জিত হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং
দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতেছিলেন। ইহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত রাজা
হৃষ্যোধন গাইপত্য, আহবনীয ও দক্ষিণ এই তিন অগ্নিতে
পরিবেষ্টিত বেদীর স্তায় শুশোভিত হইতেছিলেন ॥ ৭

রাজা হৃষ্যোধনকে সেইভাবে অযোগ্য অবস্থায় শয়ন করিয়া
থাকিতে দেখিয়া এই তিন মহারথী বীর অসহ্য হৃৎখে পীড়িত
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

তাহার পর রণাঙ্গনে শয়ান রাজা হৃষ্যোধনের মুখ হইতে
নিঃসৃত রক্তকে হস্তের দ্বারা মার্জনপূর্বক এই তিন বীর দীন
বাক্যে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯

রূপাচাৰ্য্য বলিলেন,—হার ! বিধাতার পক্ষে কোন কিছুই
করা কঠিন নয়। যিনি একদিন একাদশ অকৌহিলী সৈন্তের
অধিপতি ছিলেন, এই সেই রাজা হৃষ্যোধন এখানে নিহতপ্রায়
হইয়া রক্তাপ্লুত অবস্থায় পতিত আছেন ॥ ১০

পশ্য চামীকরাভ্যশ্চ চামীকরবিভূষিতাম্ ।
 গদাং গদাপ্রিয়ন্তোমাং সমীপে পতিতাং ভূবি ॥ ১১
 ইয়মেনং গদা শূরং ন জহাতি রণে রণে ।
 স্বর্গায়াপি ব্রজন্তং হি ন জহাতি যশস্বিনম্ ॥ ১২
 পশ্যোমাং সহ বীরেণ জাম্বুনদবিভূষিতাম্ ।
 শয়ানাং শয়নে হর্ম্যো ভাষ্যাং প্রীতিমতীমিব ॥ ১৩
 যোগয়ং মুর্ধাভিমুক্তানামগ্রে যাতঃ পরন্তপঃ ।
 স হতো এসতে পাংশূন পশ্য কালশ্চ পশ্যায়ম্ ॥ ১৪
 যেনাজো নিহতা ভূমাবশেরত পুরা ঘিমাঃ ।
 স ভূমো নিহতঃ শেতে কুরুরাজঃ পঠৈরয়ম্ ॥ ১৫
 ভয়ান্নমস্তি রাজানো যশ্চ স্ম শতসঙ্ঘবশঃ ।
 স বীরশয়নে শেতে ক্রব্যাদ্ভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ১৬
 উপাসত দ্বিজাঃ পূর্বমর্থহেতোর্মীশ্বরম্ ।
 উপাসতে চ তং হৃত ক্রব্যাদা মাংসহেতবঃ ॥ ১৭

দেখ, স্ববর্ণভূষিতা কাঞ্চিন্য়ান্ গদাপ্রেমী এই রাজা দুয়োধনের
 নিকটে স্ববর্ণভূষিত সেই গদাও ভূতলে পতিত রহিয়াছে ॥ ১১

এই গদা বারবার ভূপালকে কখনও ভাগ করে নাই এবং
 আজ স্বর্গলোক গমন করিবার সময়েও এই গদা যশস্বী নরপতিকে
 পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই ॥ ১২

দেখ, এই স্ববর্ণভূষিত গদা এই বীর ভূপালের সহিত গণেশায়ার
 শয়ন করিয়া আছে, যেকণ অগ্নিপুত্র প্রীতিমতী পত্নী ইহার
 সহিত শয়ন করিয়া থাকিতেন ॥ ১৩

এই যে শক্রসম্বাদী নরেশ সমস্ত মুর্ধাভিমুক্ত রাজাদের অগ্রে
 অগ্রে গমন করিতেন, তিনিই আজ নিহত ও ধরাতে পতিত
 হইয়া ধূলি গ্রাস করিতেছেন। অহো! কালের বিপরীত
 পরিবর্তন দেখ ॥ ১৪

পূর্বে যাহার দ্বারা নিহত শত্রুগণ যুদ্ধে ভূতলে শয়ন করিয়া
 থাকে, সেই এই কুরুরাজ আজ শত্রুদের দ্বারা স্বয়ংই নিহত হইয়া
 ভূতলে শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১৫

যাহার অগ্রে অগ্রে শত শত রাজা ভয়ে মস্তক অবনত করিয়া
 থাকিতেন, তিনিই আজ হিংস্র জন্তুগণে পরিবৃত হইয়া বীর শয্যা
 শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১৬

পূর্বে বহু ব্রাহ্মণ ধনের প্রাপ্তির জন্ত যে নরপতির নিকট
 বসিয়া থাকিতেন, তাহার নিকটে আজ মাংসের জন্ত মাংসাহারী
 জন্তরা বসিয়া আছে ॥ ১৭

সঞ্জয় উবাচ ।

তং শয়ানং কুরুশ্রেষ্ঠং ততো ভরতসন্তম ।
 অশ্বখামা সমালোকা করুণং পর্যাদেবয়ং ॥ ১৮
 আহুত্বাং রাজশাব্দুল মুখ্যং সর্বধনুগতাম্ ।
 ধনাধাক্ষোপমং যুদ্ধে শিশুং সঙ্কষণশ্চ চ ॥ ১৯
 কথং বিবরমদ্রাক্ষীদ ভীমসেনস্তবানঘ ।
 বলিনং কৃতিনং নিতাম্ স চ পাপাত্মবান্ নৃপ ॥ ২০
 কালো নূনঃ মহারাজ লোকেহাস্মিন বলবন্তরঃ ।
 পশ্যামো নিহতঃ দ্বাধ্ব ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ২১
 কথং দ্বাং সর্বধমজ্ঞং ক্ষুদ্রঃ পাপো বৃকোদর ।
 নিকৃত্যা হতবান্ মন্দো নূনঃ কালো ছরত্যয়ঃ ॥ ২২
 ধর্মযুদ্ধে অধমেণ সমাহুয়োজসা যুধে ।
 গদয়া ভীমসেনেন নির্ভয়ে সন্ধিনিবা তব ॥ ২৩
 অধমেণ হতশ্রাজো মৃদুমান পদা শিবঃ ।
 য উপেক্ষিতবান্ ক্ষুদ্রঃ ধিক্ কৃষ্ণঃ ধিগ্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২৪

সঙ্ঘ বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর কুরুকুলভূষণ দুয়ো-
 ধনকে রণশয্যা পতিত থাকিতে দেখিয়া অশ্বখামা এইভাবে
 করুণবরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

নিষ্পাপ রাজসিংহ! আপনাকে সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 বলা হয়। আপনি গদাযুদ্ধে ধনপতি কুবেরের সদৃশ এবং আপনি
 সাক্ষাৎ সঙ্কষণ বলরামের শিষ্য ছিলেন। তথাপি ভীমসেন কিভাবে
 আপনার উপর প্রহার করিবার ব্যবস্থা পাইল? নৃপ! আপনি
 ত' সদা বলবান্ ও গদাযুদ্ধে অভিজ্ঞ ছিলেন, ততরাং সেই
 পাপাত্মা ভীমসেন আপনাকে কিরূপে প্রহার করিল ॥ ১৯-২০

মহারাজ! নিশ্চয়ই এসংসারে কালই সর্বাপেক্ষা মহাবলবান্,
 তথাপি যুদ্ধস্থলে আমরা আপনাকে ভীমসেন কতক নিহত
 অবলোকন করিতেছি ॥ ২১

আপনি সর্বধন্য সপক্ষেই অভিজ্ঞ, তথাপি যুগ্ম, নীচ ও পালী
 ভীমসেন আপনাকে কিভাবে প্রহার করিয়া বিনাশ করিল?
 অবশ্য কালকে উল্লঙ্ঘন করা সর্বদা কঠিন ॥ ২২

ভীমসেন আপনাকে ধর্মযুদ্ধে খাঙ্গান করিয়া রণাঙ্গনে অধম
 পূর্বক সবলে গদা দ্বারা আপনার দুই জ্ঞা বিদীর্ণ করিয়া
 দিয়াছে ॥ ২৩

এক 'ত' আপনি রণাঙ্গনে অধমপূর্বক নিহত হইয়াছেন,
 তাহার উপর ভীমসেন আপনার মস্তকে পাদপ্রহার করিয়াছে।

যুদ্ধেদ্রবদিস্ত্যস্তি যোধা নুনং বৃকোদরম্ ।
 যাবৎ স্থাস্ত্যস্তি ভূতানি নিকৃত্যা হ্রসি পাতিতঃ ॥২৫
 নমু রামোহস্তবীদ রাজংস্থানং সপা যজ্ঞনন্দনঃ ।
 হৃষ্যোদনসমো নাস্তি গদয়া ইতি বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৬
 শ্লাঘতে হ্রাং হি বাৰ্ষ্যেয়ো রাজসংসংসু ভারত ।
 স শিষ্টো মম কৌরব্যো গদাযুদ্ধে ইতি প্রভো ॥ ২৭
 যাং গতিং ক্ষত্রিয়স্তাহঃ প্রশস্তাং পরমর্ষয়ঃ ।
 হতস্ত্যভিমুখস্ত্যাজো প্রাপ্তভুমসি তাং গতিম্ ॥ ২৮
 হৃষ্যোদন ন শোচামি হামহং পুরুষর্ষভ ।
 হতপুত্রো তু শোচামি গান্ধারীং পিতরঞ্চ তে ॥ ২৯
 ভিক্ষুকো বিচরিস্থ্যতে শোচস্তো পৃথিবীমিমাম্ ।
 ধিগন্ত কৃষ্ণং বাৰ্ষ্যেয়মর্জুনঞ্চাপি হর্মতিম্ ॥ ৩০
 ধর্মজ্ঞমানিনো যো হ্রাং বধ্যমানমুপৈক্ষতাম্ ।

ইহাতেও যাহারা সেই নীচ ভীষ্মসেনকে উপেক্ষা করত কোন
 দণ্ডদান করেন নাই, সেই যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণকে ধিক্ ॥ ২৪

আপনি প্রতারিত হইয়া ভূপাতিত হইয়াছেন, অতএব যে
 পর্য্যন্ত এ জগতে প্রাণিগণের স্থিতি থাকিবে, ততকাল সকল
 যুদ্ধেই যোদ্ধারা ভীষ্মসেনের নিন্দা করিবেন ॥ ২৫

রাজন্! পরাক্রমশালী যজ্ঞনন্দন বলরাম আপনার সমক্ষে
 সর্বদা এই কথাই বলিতেন যে, গদাযুদ্ধ শিকাবিষয়ে
 হৃষ্যোদনের তুল্য অপর কেহই নাই ॥ ২৬

প্রভো! ভারত! এই বৃক্ষিকুলভূষণ বলরাম রাজগণের সভায়
 সदा আপনার প্রশংসা করিতে করিতে বলিয়াছিলেন যে, কুরুরাজ
 হৃষ্যোদন গদাযুদ্ধে আমার শিষ্য ॥ ২৭

মহর্ষিগণ যুদ্ধে শত্রুর সম্মুখে যুদ্ধ করিতে করিতে নিহত
 ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যে উত্তম গতির কথা বর্ণনা করিয়াছেন, আপনি
 সেই গতি লাভ করিয়াছেন ॥ ২৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা হৃষ্যোদন! আমি আপনার জন্ত শোক
 করিতেছি না। আমার ত' মাতা গান্ধারী ও আপনার পিতা
 ধৃতরাষ্ট্রের জন্ত শোক হইতেছে; যাহাদের সকল পুত্রই নিহত
 হইয়াছেন ॥ ২৯

এখন তাঁহারা শোকময় ও ভিক্ষুক হইয়া এই ভূতলে ভিক্ষা
 করিয়া বিচরণ করিতে থাকিবেন। সেই বৃক্ষিবংশজাত শ্রীকৃষ্ণ
 ও হর্মতি অর্জুনকেও ধিক্, যাহারা নিজেদের ধর্মজ্ঞ মনে করিয়াও
 আপনার এই অজ্ঞার পূর্বক বধকে উপেক্ষা করিয়াছে ॥ ৩০

পাণ্ডবশচাপি তে সর্বে কিং বক্ষ্যন্তি নরাধিপ ॥ ৩১
 কথং হৃষ্যোদনোহস্মাভিহীত ইত্যনপত্রপাঃ ।
 ধনুশুমসি গান্ধারে যশ্চমায়োদনে হতঃ ॥ ৩২
 প্রায়শোভিতমুখঃ শত্রুন্ ধর্মেণ পুরুষর্ষভ ।
 হতপুত্রো হি গান্ধারী নিহতজ্ঞাতিবান্ধবা ॥ ৩৩
 প্রজ্ঞাচক্ষুশ্চ হৃর্ষঃ কাং গতিং প্রতিলংসতে ।
 ধিগন্ত কৃতবর্মাণং মাং কৃপঞ্চ মহারথম্ ॥ ৩৪
 যে বয়ং ন গতঃ স্বর্গং হ্রাং পুরুষত্যা পাথিবম্ ।
 দাতারং সর্বকামানাং রক্ষিতারং প্রজ্ঞাহিতম্ ॥ ৩৫
 যদ বয়ং নানুগচ্ছাম হ্রাং ধিগন্তান্ নরাধমান্ ।
 কৃপস্ত তব বীৰ্য্যেণ মম চৈব পিতৃশ্চ মে ॥ ৩৬
 সভৃত্যানাং নরব্যাত্ত রত্নবস্তি গৃহাণি চ ।
 তব প্রসাদাদস্মাভিঃ সমিত্রৈঃ সহ বান্ধবৈঃ ॥ ৩৭

হে নরাধিপ! সেই সমস্ত পাণ্ডবেরাও কি নিলঙ্ঘ্য হইয়া
 সকলের সম্মুখে বলিতে পারিবেন যে, আমরা হৃষ্যোদনকে কিভাবে
 বিনাশ করিয়াছি? ৩১

পুরুষপ্রবর গান্ধারীনন্দন! আপনি ধনু, কারণ, যুদ্ধে প্রায়
 ধনুপূর্বক শত্রুদের সম্মুখীন হইয়া আপনি নিহত হইয়াছেন ॥ ৩২

যাহার সকল পুত্র, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ বিনষ্ট হইয়াছে, সেই
 মাতা গান্ধারী দেবী এবং প্রজ্ঞাচক্ষু হৃর্ষয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র এখন কি
 দশাপ্রাপ্ত হইবেন? ৩৩

আমাকে, কৃতবর্মাণকে ও মহারথী কৃতবর্মাণকেও ধিক্, কারণ,
 আপনার জ্ঞায় মহারাজকে অগ্রে করত আমরা স্বর্গলোকে গমন
 করিতে পারিলাম না ॥ ৩৪

আপনি আমাদের সর্বপ্রকার মনোবাঞ্ছিত বস্তু দান করিতেন
 এবং প্রজ্ঞাদের হিতরক্ষা করিতেন। তথাপি আমরা যে আপনার
 অহুসরণ করিলাম না, সেইজন্য আমাদের ন্যায় নরাধমগণকে
 ধিক্ ॥ ৩৫

নরশ্রেষ্ঠ! আপনারই বল-পরাক্রমে সেবকগণের সহিত
 কৃপাচাধ্যায়, আমার এবং পিতৃদেবের রত্নসমূহে পূর্ণ হৃন্দর ভবন
 লাভ হইয়াছিল ॥ ৩৬

আপনার প্রসাদে মিত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত আমরা
 প্রচুর দক্ষিণসমূহে হৃন্দসম্পন্ন বহু মুখ্য মুখ্য যজ্ঞসকলের অহুষ্ঠান
 করিয়াছি ॥ ৩৭

অবাণ্ঠাঃ ক্রতবো মুখ্যা বহবো ভূরিদক্ষিণাঃ ।
 কৃতশ্চান্দীদৃশং পাপাঃ প্রবর্তিষ্ঠ্যামহে বয়ম্ ॥ ৩৮
 যাদৃশেন পুরস্কৃত্য ত্বং গতঃ সর্বপাণিবান্ ।
 বয়মেব ত্রয়ো রাজন্ গচ্ছন্তুঃ পরমাং গতিম্ ॥ ৩৯
 যদ বৈ ত্বাং নানুগচ্ছামন্তেন ধক্ষ্যামহে বয়ম্ ।
 তৎ স্বর্গহীনা হীনার্থাঃ স্মরন্তঃ স্কৃতস্তু তে ॥ ৪০
 কিং নাম তদ ভবেৎ কর্ম যেন ত্বাং ন ব্রজ্যাম বৈ ।
 ত্বং নূনং কুরুশ্রেষ্ঠ চরিষ্ঠ্যাম মহীমিমাম্ ॥ ৪১
 হীনানাং নশ্বয়া রাজন্ কৃতঃ শাস্তিঃ কৃতঃ সুখম্ ।
 গজৈব তু মহারাজ সমেতা চ মহারথান্ ॥ ৪২
 যথাজ্যেষ্ঠং যথাক্রোষ্ঠং পূজয়ের্বচনাম্মহ ।
 আচার্য্যং পূজয়িত্বা চ কেতুং সর্বধনুশ্চতাম্ ॥ ৪৩
 হতং ময়া তু শংসেথা ধৃষ্টদ্যুম্নং নরাধিপ ।
 পরিঘজেথা রাজানং বাহ্লিকং স্তমহারথম্ ॥ ৪৪

মহারাজ । আপনি যেভাবে সমস্ত রাজাদিগকে অগ্রে করিয়া স্বর্গ অভিযুখে গমন করিতেছেন, পাপী আমরা সেইভাবে কোথা হইতে এই গতি লাভ করিব ? ৩৮;

রাজন্ । পরম গতি লাভ করিবার জন্ত গমনকারী আপনার পশ্চাতে পশ্চাতে আমরা তিনজনে যে যাইতে পারিলাম না, ইহার জন্ত আমরা স্বর্গ ও অর্থ এই উভয় হইতেই বঞ্চিত হইয়া আপনার স্কৃততমমূহ স্মরণ করিতে করিতে দিব্যরাত্র শোকাগ্নিতে জ্বলিতে থাকিব ॥ ৩৯-৪০

কুরুশ্রেষ্ঠ ! জানি না ইহা কোন কক্ষ, যাহার দ্বারা অবশ হইয়া আমরা আপনার সহিত বাইতে পারিলাম না । নিশ্চয়ই এই ভূতলে আমাদের নিরন্তর দুঃখভোগই করিতে হইবে ॥ ৪১

মহারাজ ! আপনাকে পরিত্যাগ করিলে পর আমাদের শাস্তি ও স্থখ কিভাবে লাভ হইবে ? রাজন্ ! স্বর্গে গমন করত সকল মহারথী যোদ্ধাদের সহিত মিলিত হইলে পর আপনি আমার বাক্যানুসারে জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ ক্রমে তাঁহাদের সকলকে সম্মান করিবেন ॥ ৪২;

হে নরাধিপ ! তারপর সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের ধ্বজস্বরূপ আচার্য্যদেবের (পিতা জ্যোতিষ্যের) পূজা করত তাঁহাকে বলিবেন যে, আজ অশ্বখামা কর্তৃক ধৃষ্টদ্যুম্ন নিহত হইয়াছে ॥ ৪৩:

মহাবীর রাজা বাহ্লিক, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, সোমদত্ত এবং ভূরিপ্রবাকেও আপনি আমার পক্ষে আলিঙ্গন করিবেন ॥ ৪৪;

সৈন্ধবং সোমদত্তঞ্চ ভুরিপ্রবসমেব চ ।
 তথা পূর্বগতানন্যান্ স্বর্গে পাণিবসন্তমান্ ॥ ৪৫
 অশ্বখামাং পরিঘজ্য সম্পৃচ্ছেষুমনাময়ম্ ॥ ৪৬
 সঞ্জয় উবাচ ।
 ইতোবমুক্ত্বা রাজানং ভগ্নসক্থমচেতনম্ ।
 অশ্বখামা সমুদীক্ষ্য পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৭
 দুহ্যোধন জীবসি ত্বং বাক্যং শ্রোতুম্ভুং শৃণু ।
 সপ্ত পাণ্ডবতঃ শেষা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চত্রয়ো বয়ম্ ॥ ৪৮
 তে চৈব ভ্রাতরঃ পঞ্চ বাসুদেবোহিথ সাত্যকিঃ ।
 অহঞ্চ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শারদ্বতস্তথা ॥ ৪৯
 দ্রোপদেয়া হতাঃ সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত চাঅজ্যাজ্যঃ ।
 পাঞ্চালা নিহতাঃ সর্বে মৎশ্রদেশঞ্চ ভারত ॥ ৫০
 কুতে প্রতিকৃতং পশ্য হতপুত্রা হি পাণ্ডবাঃ
 সৌপ্তিকে শিবিরং তেষাং হতং সনরবাহনম্ ॥ ৫১

অজ্ঞাত যে সমস্ত নৃপশ্রেষ্ঠ পূর্বেই স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন, তাঁহাদের সকলকেই আমার কথানুসারে আলিঙ্গন করত তাঁহাদের কুশল জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ ৪৫-৪৬

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! যাহার জন্মদায় ভয় হইয়াছে, সেই অচেতন্ত রাজা দুহ্যোধনকে এই কথা বলিয়া অশ্বখামা পুনরায় তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং ইহা বলিলেন ॥ ৪৭

রাজা দুহ্যোধন ! যদি আপনি জীবিত থাকেন, তবে এই কর্ণধ্বজের বাক্য শ্রবণ করুন । পাণ্ডবপক্ষের সাত (পঞ্চ পাণ্ডব, শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি) এবং আমাদের পক্ষে তিন (কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা) জনই জীবিত আছেন ॥ ৪৮

পাণ্ডবপক্ষে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই পঞ্চ ভ্রাতা, শ্রীকৃষ্ণ এবং সাত্যকি জীবিত আছেন ; আর আমাদের পক্ষে আমি, কৃতবর্মা ও শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য এই তিন জন অবশিষ্ট আছি ॥ ৪৯

হে ভরতবংশধর দুহ্যোধন ! দ্রোপদী ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সকল পুত্রই নিহত হইয়াছে । সমস্ত পাঞ্চালগণকে আমি সংহার করিয়াছি এবং মৎশ্রদেশের অবশিষ্ট সৈন্যরাও বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ৫০

রাজন্ । আপনি দেখুন, শত্রুরূত কথের বিরূপ প্রতিশোধ গ্রহণ করা হইয়াছে এবং পাণ্ডবদেরও সমস্ত পুত্রদিগকে বধ করা হইয়াছে । রাজ্যে নিদ্রিত থাকিবার সময় মত্তা ও বাহনগণের সহিত তাঁহাদের সমস্ত শিবিরকে বিনষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছে ॥ ৫১

ময়া চ পাপকর্মানৌ ধুষ্টদ্যাম্নো মহীপতে ।
 প্রবিশ্য শিবিরং রাত্রৌ পশুভ্যামেণ মারিতঃ ॥ ৫২
 দুর্ঘোষধনস্ত ত্যাং বাচং নিশম্য মনসঃ প্রিয়াম্ ।
 প্রভিলভ্য পুনশ্চেত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫৩
 ন মেহকরোং তদ্ গাঙ্গেয়ো ন কণো ন চ তে পিতা ।
 যৎ ত্বয়া কৃপ-ভোজাভ্যাং সহিতেনাজ্জ মে কৃতম্ ॥ ৫৪
 স চ সেনাপতিঃ ক্ষুদ্রো হতঃ সার্বং শিখণ্ডিনা ।
 তেন মন্ত্রে মঘবতা সমমাত্মানমহু বৈ ॥ ৫৫
 স্বস্তি প্রাপ্ত ত ভদ্রং বঃ স্বর্গে নঃ সঙ্গমঃ পুনঃ ।
 ইত্যেবমুক্ত্বা তুষ্ণীং স কুরুরাজো মহামনাঃ ॥ ৫৬
 প্রাণাহুপাস্বজন্ বীরঃ সুহৃদাং হুঃখমুৎসজন্ ।
 অপাক্রামদ্ দিবং পুণ্যং শরীরং ক্রিতিমাবিশং ॥ ৫৭
 এবং তে নিধনং যাতঃ পুত্রো দুর্ঘোষনো নৃপ ।
 অগ্রে যাত্না রণে শূরঃ পশ্চাদ্ বিনিহতঃ পঠৈঃ ॥ ৫৮

ভূপাল! আমি স্বয়ং রাজ্যের সময় শিবিরে প্রবেশ করত
 পাপাচারী ধুষ্টদ্যাককে পশুর ভাষ্য কণ্ঠ চাপিয়া বধ করিয়াছি ॥ ৫২
 মনের প্রিয়কর এই বাক্য শ্রবণ করত দুর্ঘোষধনের পুনরায়
 চেতনা ক্রিয়া আসিল এবং তিনি এইরূপ বলিলেন ॥ ৫৩
 মিত্রবর! আজ আচাধ্য রূপ ও কৃতবাক্য সহিত তুমি যে
 কাব্য করিয়া দেখাইয়াছ, তাহা না গজানন্দন ভীষ্ম, না কর্ণ এবং
 না ভোমার পিতা দ্রোণাচাধ্যক করিয়া দেখাইতে পারে নাই ॥ ৫৪
 শিখণ্ডী সহ এই নীচ সেনাপতি ধুষ্টদ্যাক বিনষ্ট হইয়াছে,
 ইহাতে আজ আমি নিশ্চয়ই নিজেকে ইন্দ্রতুল্য বলিয়া মনে
 করিতেছি ॥ ৫৫

তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক । এখন স্বর্গেই আমাদের
 পুনর্মিলন হইবে। এই কথা বলিয়া মহাত্মা নীর কুরুরাজ
 দুর্ঘোষধন নীরব হইয়া যাইলেন এবং নিজ সুহৃদগণের জন্ত হুঃখ
 পরিহার করত নিজের প্রাণ ত্যাগ করিলেন । তিনি স্বয়ংই
 পুণ্যধাম স্বর্গলোকে গমন করিলেন, কিন্তু তাহার পাখিব দেহ
 এই ভূতেল পড়িয়া রহিল ॥ ৫৬-৫৭

হে নৃপ! এইভাবে আপনার পুত্র দুর্ঘোষধন মৃত্যু প্রাপ্ত
 হইলেন। এই সমরাজ্যে সর্ব প্রথমে বীরবর দুর্ঘোষধন

তথৈব তে পরিষক্তাঃ পরিষজ্য চ তে নৃপম্ ।
 পুনঃ পুনঃ প্রেক্ষমাণাঃ স্বকানারুহু রথান্ ॥ ৫৯
 ইত্যেবং দ্রোণপুত্রস্য নিশম্য করুণাং গিরম্ ।
 প্রত্যাষকালে শোকাক্তঃ প্রাত্রবয়সং প্রভি ॥ ৬০
 এবমেব ক্ষযো বৃন্তঃ কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ ।
 ঘোরো বিশসনো রোদ্রো রাজন্ দুর্মন্ত্রিতে তব ॥ ৬১
 তব পুত্রে গতে স্বর্গং শোকাক্তশ্চ মমানঘ ।
 ঋষিদত্তং প্রণষ্টং তদ্ দিব্যদশিষ্মমহু বৈ ॥ ৬২
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ইতি শ্রুত্বা স নৃপতিঃ পুত্রশ্চ নিধনং তদা ।
 নিঃশ্বস্ত দীর্ঘমুশ্ৰুত্ব ততশ্চিন্তাপরোভবৎ ॥ ৬৩
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌপ্তিকপর্বণি দুর্ঘোষধনপ্রাণত্যাগে
 নবমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯

যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন এবং সন্ধ্যাপেক্ষা পশ্চাতে তিনি
 শরুগণের দ্বারা নিহত হইলেন ॥ ৫৮

মরিবার পূর্বে দুর্ঘোষধন সেই তিন বীরকে আলিঙ্গন
 করিলেন এবং সেই তিনজনও রাজা দুর্ঘোষধনকে আলিঙ্গন করত
 বিদায় গ্রহণ করিলেন । তারপর তাহার বারংবার তাহার দিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে করিতে নিজ নিজ রথে গিয়া আরোহণ
 করিলেন ॥ ৫৯

এইরূপ দ্রোণপুত্র অশ্বখামার মুখ হইতে এই করুণাজনক
 সংবাদ শ্রবণ করত আমি শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিলাম
 এবং প্রাতঃকালে নগরের দিকে ধাবিত হইলাম ॥ ৬০

রাজন্! এইরূপ আপনার কুমন্ত্রণা অহুসারে কোরব ও
 পাণ্ডবগণের সৈন্যদের এই ঘোর এবং ভয়ঙ্কর বিনাশ কাব্য
 সম্পন্ন হইয়াছে ॥ ৬১

নিষ্পান নরেশ । আপনার পুত্র স্বর্গলোকে চলিয়া যাইলে
 পর আমি শোকে আতুর হইয়া পড়িলাম এবং মহর্ষি ব্যাসদেব-
 প্রদত্ত আমার এই দিব্য দৃষ্টিও এখন নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ৬২

বৈশম্পায়ন বলিলেন, - রাজন্! এইরূপ নিজের পুত্রের
 মৃত্যুর সংবাদ শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র উক্ত দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ
 করিতে করিতে গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ॥ ৬৩

ক্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বে দুর্ঘোষধনের প্রাণত্যাগবিষয়ক নবম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

(ঐষীক-পর্ব ।) দশমোহন্যায়ঃ ॥

[ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সারথিমুখতঃ পুত্রাণাং পাঞ্চালানাঞ্চ বধ-বৃত্তান্তং শ্রুত্বা যুধিষ্ঠিরস্য বিলাপঃ, দ্রৌপদীমানয়িতুং নকুলস্য প্রেষণম্, সুহৃদভিঃ সহ যুধিষ্ঠিরস্য শিবিরে গমনম্, মৃত-পুত্রাদীন্ দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃভিঃ সহ যুধিষ্ঠিরস্ত শোকশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্তাং রাজ্যাং ব্যতীতয়াং ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সারথিঃ ।

শশংস ধর্মরাজায় সৌপ্তিকে কদন' কৃতম্ ॥ ১

সূত উবাচ ।

দ্রৌপদেয়া হতা রাজন্ ক্রপদস্যাত্মজৈঃ সহ ।

প্রমত্তা নিশি বিশ্বস্তাঃ স্বপন্তুঃ শিবিরে স্বকে ॥ ২

কৃতবর্মণা নৃশংসেন গৌতমেন কৃপেণ চ ।

অশ্বখান্না চ পাপেন ততঃ বঃ শিবিরং নিশি ॥ ৩

এতেন্নর-গজাশ্বানাং প্রাস-শক্তি পরশ্বধৈঃ ।

সহস্রাণি নিঃসৃত্তভিনিঃশেষঃ তে বলং কৃতম্ ॥ ৪

ছিহমানস্য মহতো বনসোব পরশ্বধৈঃ ।

শুশ্রূবে সুমহান্ শব্দো বলস্য তব ভারত ॥ ৫

অহমেকোহবাশষ্টস্ত তস্মাৎ সেন্যাম্ভ্রামতে ।

(ঐষীক-পর্ব)

দশম অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথির মুখ হইতে পুত্রগণও পাঞ্চালদের বধের বৃত্তান্ত শ্রবণ করত যুধিষ্ঠিরের বিলাপ, দ্রৌপদীকে আনিবার জন্য নকুলকে প্রেরণ, সুহৃদবৃন্দের সহিত শিবিরে গমন এবং মৃত পুত্রাদিকে দেখিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের শোক ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! সেই রাজি অতিক্রান্ত হইলে পর ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি রাজিতে নিদ্রিত থাকবার সময় যে প্রভূত জনসংহার হইয়াছে, তাহার সংবাদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিল ॥ ১

সূত বলিল, রাজন্ ! ক্রপদের পুত্রগণের সহিত দ্রৌপদী দেবীর সকল পুত্র নিহত হইয়াছেন। তাঁহার। রাজিতে নিজ শিবিরে নিশ্চিন্ত ও অসাবধান হইয়া নিদ্রিত ছিলেন । ২

নৃশংস কৃতবর্মা, গৌতমবংশজাত কৃপাচার্য এবং পাপীঅশ্বখান্না রাজিকালে আপনাদের শিবির নষ্ট করিয়া দিয়াছে ॥ ৩

এই তিন জনে প্রাস, শক্তি ও পরশুসকলের দ্বারা সহস্র সহস্র মহুয়া, অশ্ব ও হস্তিদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করত আপনার সম্পূর্ণ সৈন্যবাহিনীকে বিনাশ করিয়াছে ॥ ৪

ভারত ! যেরূপ পরশুসকলের দ্বারা বিশাল বনকে ছেদন করা হইলে প্রচণ্ড শব্দ হইয়া থাকে সেইরূপ তাহাদের দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীর প্রচণ্ড আর্দ্রনাদ শুনা গিয়াছিল ॥ ৫

মুক্তঃ কথঞ্চিদ ধর্মাত্মান্ বাগ্নোচ্চ কৃতবর্মণঃ ॥ ৬

তচ্ছুত্বা বাক্যমশিবং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

পপাত মহাং হৃষ্যঃ পুত্রশোকসমম্বিতঃ ॥ ৭

পতন্তুঃ তমতিক্রম্য পরিভ্রাত্বাহ সাত্যকিঃ ।

ভীমসেনোঃর্জুনশ্চৈব মাদ্রীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ৮

লক্কেতাশ্চ কোন্তেয়ঃ শোকবিস্মলয়া গিরা ।

জিহ্বা শত্রুন্ জিতং পশ্চাৎ পর্যাদেবয়দার্তবৎ ॥ ৯

হৃবিদা গতিরর্থানামপি যে দিব্যচক্ষুষঃ ।

জীয়মানা জয়ন্ত্যশ্চে জয়মানা বয়ং জিতাঃ ॥ ১০

হতা ভ্রাতৃন্ বয়স্যাম্শ্চ পিতৃন্ পুত্রান্ সুহৃদগণান্ ।

বন্ধুনমাত্যান্ পৌত্রাম্শ্চ জিত্বা সর্বান্ জিতা বয়ম্ ॥ ১১

অনর্থো হর্থসন্ধাস্তথানর্থোহর্থদর্শনঃ ।

জয়োহয়মজয়াকারো জয়ন্তস্মাৎ পরাজয়ঃ ॥ ১২

মহামতে । ধর্মাত্মান্ ! সেই বিশাল সৈন্যমধ্যে একাকী আমিই কোনরূপে জীবিত থাকিয়া পলাইয়া আসিয়াছি। কৃতবর্মা অপরসকলকে বধ করিতে বাধ্য ছিল, সেই কারণে আমি সেই সঙ্কট হইতে মুক্তি পাইয়াছি ॥ ৬

এই অমঙ্গলময় বাক্য শ্রবণ করত হৃষ্য রাজা কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির পুত্রশোকে সমুথ্র হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৭

পতিত হইবার সময় সাত্যকি অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন। ভীমসেন, অর্জুন এবং মাদ্রীপুত্র নকুল সহদেবও তাঁহাকে ধরিলেন ॥ ৮

অনন্তর চৈতন্ত্য আসিলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির শোকাবুল বাক্যে আর্দ্রের স্থায় বিলাপ করিতে লাগিলেন,—হায়, আমি শত্রুকে প্রথমে জয় করিয়া পরে আমি শত্রুর দ্বারা পরাজিত হইলাম ॥ ৯

যাহারা দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন, তাহাদের পক্ষেও পদার্থসকলে গতি বুঝা অত্যন্ত দুষ্কর। হায়, অজ্ঞ লোকের। জিত হইয়া জয়লাভ করে, আর আমরা জয়লাভ করিয়া পরে পরাজিত হইলাম ॥ ১০

আমরা ভ্রাতা, সমবয়স্ক মিত্র, পিতৃভৃত্য পুরুষ ও পুত্রবৃন্দ এবং সুহৃদগণ, বন্ধু, মন্ত্রী ও পৌত্রদিগকে হত্যা করত সেই সকলকে জয় করিয়াছিলাম, কিন্তু এখন আমরাই শত্রু দ্বারা পরাজিত হইলাম ॥ ১১

কখনও কখনও অনর্থও অর্থসদৃশ হইয়া যায় এবং অর্থরূপে

যজ্ঞিহা তপ্যতে পশ্চাদাপন্ন ইব চূর্মতিঃ ।

কথং মন্ত্ৰেত বিজয়ং ততো জিততরং পরৈঃ ॥ ১৩

যেষামর্থায় পাপং স্যাৎ বিজয়স্য সুহৃদ্বৈঃ ।

নিজিতৈরশ্রমন্তৈহি বিজিতা জিতকাশিনঃ ॥ ১৪

কণি-নালীকদংষ্ট্রস্য খড়্গাজিহ্বস্য সংযুগে ।

চাপব্যাস্তস্য রৌদ্রস্য জ্যাতলস্বননাদিনঃ ॥ ১৫

ক্রুদ্ধস্য নরসিংহস্য সংগ্রামেষপলায়িনঃ ।

যে ব্যমুঞ্চন্ত কণস্য প্রমাদাৎ ত ইমে হতাঃ ॥ ১৬

রথহৃদং শরবর্ষোমিমন্তঃ

রত্নাচিতং বাহন-বাজিসূক্তম্ ।

শক্তৃষ্টিমীনধ্বজনাগনক্রং

শরাসিনাবতমহেষুফেনম্ ॥ ১৭

সংগ্রামচন্দ্রোদয়বেগবেলং

দ্রোণার্ণবং জ্যাতলনেমিঘোষম্ ।

পরিদৃশ্যমান বস্ত্রও অর্থরূপে পরিণত হইয়া যায় ; সেষ্টরূপ আমাদের এই জয়লাভও পরাজয়রূপে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, সেই কারণে আমাদের জয়ও পরাজয়ে পরিণত হইয়াছে ॥ ১২

হুবুঁকি মাহুয যদি জয়লাভের পর বিপন্ন ব্যক্তির স্থায় অহুতাপ করিতে থাকে, তবে তাহার সেই জয়লাভকে 'জয়' বলিয়া কল্পে মনে করিবে ? কারণ, সেই অবস্থায় ত' সে শত্রুদের দ্বারা পুনতঃ পরাজিতই হইয়াছে ॥ ১৩

জয়লাভের জন্ত যাহাদের সুহৃদগণবধরূপ পাপ করিতে হইয়াছে, তাহারা জয়লাভে উল্লসিত থাকিলেও শেষে পরাজিত হইয়া সত্য সাবধানে অবস্থিত শত্রুদের দ্বারা তাহাকে পরাজয় বরণ করিতে হয় ॥ ১৪

ক্রুদ্ধ কণ মনুজগণমধ্যে সিংহতুলা পরাক্রমশালী ছিলেন। কণিও নালীক নামক বাণসকল তাঁহার দন্ত এবং যুদ্ধে উপরে উত্তোলিত তরবারি তাঁহার জিহ্বা ছিল। ধনু আকর্ষণ করাই ছিল তাঁহার মুখের বিস্তার। গুণের টকার ধ্বনি তাঁহার পক্ষে গর্জনসদৃশ ছিল। যুদ্ধে অপলায়িত সেই ভয়ঙ্কর পুরুষসিংহ হইতে যাহারা মুক্তি পাইয়াছিল, সেই সব আমার বন্ধু-বান্ধবগণ নিজেদের অসাবধানতার জন্ত নিহত হইয়াছে ॥ ১৫-১৬

দ্রোণাচাৰ্য্য মহাসাগরসদৃশ ছিলেন, রথই ছিল সেই মহা-সাগরে জলকুণ্ড, বাণসকলের বর্ষণ ছিল তরঙ্গমালাসদৃশ, রত্নময় আভরণসমূহ দ্রোণরূপী সমুদ্রের রত্ন ছিল, রথের বাহন অশ্বসকল

যে তেরুরুচ্চাবচশস্ত্রনোভি-

স্ত্রে রাজপুত্রো নিহতাঃ প্রমাদাৎ ॥ ১৮

ন হি প্রমাদাৎ পরমাস্তি কশ্চিদ্

বধো নারাগামিহ জীবলোকে ।

প্রমত্তমর্থ্য হি নরং সমস্তাৎ

ভ্যজন্ত্যানথাশ্চ সমাবিশস্তি ॥ ১৯

ধ্বজোত্তমাংগ্রোচ্ছিতধুমকেতুঃ

শরাচিষং কোপমহাসমীরম্ ।

মহাধনুর্জ্যাতলনেমিঘোষং

তদুত্তরানাবিশশস্ত্রহোমম্ ॥ ২০

মহাচমুকর্ষদবাভিপন্নং

মহাহবে ভীষ্মমর্যাদিগাভম্

যে সেছরাস্তাবুধভীক্ষবেগং

তে রাজপুত্রো নিহতাঃ প্রমাদাৎ ১১

সমুদ্রের অশ্বগণের স্থায় মনে হইতেছিল, শক্তি ও ঋষ্টি মৎস্ততুলা ছিল, ধ্বজ, নাগ ও মকর, ধনু জলের আবর্ত, বড় বড় বাণসকল কেন, যুদ্ধই চন্দ্রোদয় হইয়া সেই সমুদ্রের বেগকে চরম সীমা পৰ্য্যন্ত পৌছাইয়া দিতেছিল, গুণ ও রথচক্রসমূহের ধ্বনি সেই মহাসাগরের গর্জন ছিল, এইরূপ দ্রোণরূপী সাগরকে যাহারা ছোট নানাপ্রকার অস্ত্ররূপ নৌকা দ্বারা পার হইয়া গিয়াছিল, সেই এই সব রাজ-কুমারগণ অসাবধানতাবশতঃ নিহত হইল ॥ ১৭-১৮

প্রমাদ (অনবধানতা) হইতে অধিক এ সংসারে মনুষ্যগণের পক্ষে আর কোন মৃত্যু নাই। প্রমাদী মাতৃশব্দকে সমুদ্র অর্থই সর্বতোভাবে ভ্যাগ করিয়া যায় এবং অনর্থ না জানাইয়াই তাহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ১৯

মহাসমরে ভীষ্মরূপী অগ্নি যখন পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রজ্বলিত করিতেছিলেন, তখন উচ্চ ধ্বজরূপ শিখরের উপর উড্ডীয়মান পতাকাবলিই ধূমের স্থায় মনে হইতেছিল। বাণবর্ষণই অগ্নির শিখা, ক্রোধ প্রচণ্ড বায়ুরূপ ধারণ করত সেই অগ্নিকে বর্দ্ধিত করিতেছিল, বিশাল ধনুর গুণ, হস্ততল এবং রথচক্রসকলের শব্দই সেই অগ্নিদাহ হইতে চট্ চট্ ধ্বনি, কবচ ও নানাপ্রকার অস্ত্রসকল সেই অগ্নির আছতি ছিল, বিশাল সৈন্যরূপ শুক বনে দাবানলতুলা সেই অগ্নি জ্বলিতেছিল, হস্তে ধৃত অস্ত্রসকলই সেই অগ্নির বেগ ছিল, এরূপ অগ্নিদাহ কাঠকে যাহারা সছ করিয়াছে, এই সেই রাজপুত্রগণ প্রমাদবশতঃ নিহত হইয়াছে ॥ ২০-২১

ন হি প্রমত্তেন নরেন শক্যঃ

বিদ্যা তপঃ ত্রীবিপুলং যশো বা ।

পশ্যাৎপ্রমাদেন নিহত্য শক্রন

সর্বান্ মহেন্দ্রঃ সুখমেধমানম্ ॥ ২২

ইন্দ্রোপমান্ পাণ্ডিবপুত্রপৌত্রান্

পশ্যাৎবিশেষেণ হতান্ প্রমাদাৎ ।

তাদৃশী সমুদ্রঃ বণিজঃ সমুদ্রা

মগ্নাঃ কুনত্লামিব হেলমানাঃ ॥ ২৩

অমস্মিতৈর্ধৈ নিহতাঃ শয়ানা

নিঃসংশয়ং তে ত্রিদিবঃ প্রপগ্নাঃ ।

কৃষ্ণাঃ তু শোচামি কথং তু সাক্ষী

শোকার্ণবে সাত্ত বিনঙ্কাতীতি ॥ ২৪

ভ্রাতৃশ্চ পুত্রাশ্চ হতান্ নিশমা

পাঞ্চালরাজং পিতরঞ্চ বৃদ্ধম্ ।

ঋবং বিসংজ্ঞা পতিতা পৃথিবাং

স্যা শোচ্যতে শোককৃশাক্ষয়ষ্টিঃ ॥ ২৫

প্রমাদী (অসাবধান) মাতৃষ কখনও বিদ্যা, তপ, বৈভব অথবা মহৎ বশ লাভ করিতে পারে না। দেপ, দেবরাজ ইন্দ্র প্রমাদ পরিত্যাগ করায় নিজের সকল শক্রকে সংহার করত সুখপূর্বক উন্নতি করিতেছেন ॥ ২২

দেপ, প্রমাদবশতই এই ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী রাজাদের পুত্র ও পৌত্রগণকে সেরূপ সামান্যভাবে বিনাশ করা হইয়াছে, যে রূপ সমুদ্রশালী বণিকগণ সমুদ্র পার হইয়া আসিয়া প্রমাদবশতঃ অবহেলা করিতে থাকায় ক্ষুদ্র নদীতে নিমগ্ন হইয়া যায় ॥ ২৩

শক্ররা অমর্ষের বশীভূত হইয়া বাহাদিগকে রাজিতে নিদ্রিত থাকিবার সময় বিনাশ করিয়াছে, তাহার্য ত' নিঃসন্দেহে স্বর্গলোকে উপস্থিত হইয়াছে। আমার ত' সেই সতী সাক্ষী কৃষ্ণার (জ্যোতীর) জন্ত চিন্তা হইতেছে। হায়, সে আজ শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া নষ্ট হইবার অবস্থায় উপনীত হইয়াছে ॥ ২৪

একে ত' পূর্ব হইতেই শোকের জন্ত ক্লীণ হইয়া তাহার দেহ ওক কাঠের স্তায় হইয়া গিয়াছে, তাহার উপর যখন এই নিজের ভ্রাতা ও পুত্রগণ এবং বৃদ্ধ পিতা পাঞ্চালরাজ ঋপদের মৃত্যুর সংবাদ শুনিবে, তখন সে আরও ওকাইয়া যাইবে ও অবশ্যই অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হইবে ॥ ২৫

তচ্ছোকজঃ দুঃখমপারয়ন্তী

কথং ভবিষ্যতুচিঁতা সুখানাম্ ।

পুত্রক্লয়ভ্রাতৃবধপ্রগুমা

প্রদহমানেন হতাশনেন ॥ ২৬

ইত্যেবমার্তঃ পরিদেবয়ন স

রাজা কুরুণাং নকুলং বভাষে ।

গচ্ছানয়েনামিহ মন্দভাগ্যাং

সমাতৃপক্ষামিতি রাজপুত্রীম্ ॥ ২৭

মাত্রীসুতস্তং পরিগৃহ্য বাক্যং

ধর্মেণ ধর্মপ্রতিমশ্চ রাজ্ঞঃ ।

যযৌ রথেনালয়মাস্তু দেব্যাঃ

পাঞ্চালরাজশ্চ চ যত্র দারাঃ ॥ ২৮

প্রস্থাপ্য মাত্রীসুতমাজমীঢ়ঃ

শোকাদিতস্তৈঃ সহিতঃ সুহৃদ্ভিঃ ।

রোরায়মাগঃ প্রযযৌ সুতানা-

মাযোধনং ভূতগণানুকীর্ণম্ ॥ ২৯

যে সর্বদা হৃথভোগের যোগা, সে এই শোকজনিত দুঃখকে সহ করিতে না পারিয়া জানি না কোন এক অনির্বচনীয় অবস্থায় উপনীত হইবে? পুত্র ও ভ্রাতৃগণের বিনাশে ব্যথিত হইয়া তাহার হৃদয়ে যে শোকের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবে, ইহাতে তাহার অতিশয় শোচনীয় অবস্থা আসিবে ॥ ২৬

এইভাবে আত্মস্বরে বিলাপ করিতে করিতে কুরুরাজ যুধিষ্ঠির নকুলকে বলিলেন—ভ্রাতঃ! তুমি যাও, মন্দভাগিনী রাজনন্দিনী জ্যোতীকে তাহার মাতৃপক্ষের ক্লীগণের সহিত এখানে লইয়া এস ॥ ২৭

মাত্রীনন্দন নকুল ধর্ম্মাচরণের দ্বারা সাক্ষাৎ ধর্ম্মরাজের তুল্য রাজা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত অতিশয় মহারানী জ্যোতীর সেই ভবনের অভিযুখে প্রস্থিত হইলেন, যেখানে পাঞ্চালরাজেরও ক্লীগণ অবস্থান করিতেছেন ॥ ২৮

মাত্রীপুত্র নকুলকে সে স্থানে প্রেরণ করত অজমীঢ়কুলনন্দন যুধিষ্ঠির শোকাবল হইয়া সেই সব সুহৃদগণের সহিত বাসংবার রোদন করিতে করিতে ভূতগণে পরিব্যস্ত পুত্রসকলের সেই যুদ্ধস্থলে গমন করিলেন ॥ ২৯

স তৎ প্রবিশ্যামিবয়ুগ্রুণং

দদর্শ পুত্রান্ সুহৃদঃ সখীংশ্চ ।

ভূমৌ শয়ানান্ রুধিরার্জগাত্রান্

বিভিন্নদেহান্ প্রহৃতোত্তমাদান ॥ ৩০

স তাংস্তু দৃষ্ট্বা ভূশমার্তরূপো

যুধিষ্ঠিরো ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

উচৈঃ প্রচুক্ৰোশ চ কৌরবাণ্যঃ

পপাত চোর্ব্যাং সগণো বিসংজঃ ॥ ৩১

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

সৌপ্তিকপর্বণি ঐষীকপর্বণি যুধিষ্ঠিরশিবিরপ্রবেশে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

সেই ভয়ঙ্কর ও অমঙ্গলময় স্থানে প্রবেশ করত তিনি নিজ পুত্র, সুহৃদ ও বন্ধুবর্গকে রক্তাশ্রুত অবস্থায় ভূতলে পতিত থাকিতে দর্শন করিলেন। তখন ইহাদের শরীর ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং মস্তকও ছিন্ন ছিল ॥ ৩০

ইহাদিগকে দেখিয়া কুরুকুলশিরোমণি ও ধর্ম্মআগণের

যথো শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং উচৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তখন ধীরে ধীরে ইহার জ্ঞান লুপ্ত হইয়া যাইল। তিনি নিজ সঙ্গীদের সহিত ধরাতে পতিত

হইলেন ॥ ৩১

ত্রীমহাবর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্কাস্তর্গত ঐষীকপর্কে যুধিষ্ঠিরের শিবিরে প্রবেশবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একাদশোহধ্যায়ঃ

[শোকেন যুধিষ্ঠিরস্ত ব্যাকুলতা, দ্রৌপচা বিলাপঃ, দ্রোণ পুত্রবধায়াগ্রহপ্রকাশশ্চ, তং হস্তং ভীমসেনস্ত প্রস্থানঞ্চ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স দৃষ্ট্বা নিহতান্ সংখ্যে পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীংস্তথা ।

মহাভুঃখপরীতাত্মা বভূব জনমেজয় ॥ ১

ততস্তস্ত মহান্ শোকঃ প্রোছরাসীন্মহাত্মনঃ ।

স্মরতঃ পুত্র-পৌত্রাণাং ভ্রাতৃণাং স্বজনস্ত হ ॥ ২

তমশ্রুপরিপূর্ণাক্ষং বেপমানমচেতসম্ ।

সুহৃদো ভূশংবিগ্নাঃ সাত্বযাঞ্চক্রিরে তদা ॥ ৩

ততস্তস্মিন্ ক্রণে কল্লো রথেনাদিত্যবচসা ।

নকুলঃ কৃষ্ণয়া সার্কিমুপার্য্য পরমার্তয়া ॥ ৪

উপল্লব্যাং গত্যা সা তু শ্রুত্বা সুমহদপ্রিয়ম্ ।

তদা বিনাশং সর্ব্বেষাং পুত্রাণাং ব্যথিত্যভবৎ ॥ ৫

কম্পমানেনব কদলী বাতেনাভিসমীরিতা ।

কৃষ্ণা রাজানমাসাচ্চ শোকাকর্তা ছাপতদ্ ভূবি ॥ ৬

বভূব বদনং তস্ত্যাঃ সহসা শোককর্ম্মিতম্ ।

ফুল্লপদ্মপলাশাক্ষান্তমোগ্রস্ত ইবাং শুমান্ ॥ ৭

একাদশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের শোকে ব্যাকুলতা, দ্রৌপদীর বিলাপ ও দ্রোণ-পুত্রকে বধের জন্ত আগ্রহপ্রকাশ এবং তাহাকে বিনাশ করিবার জন্ত ভীমসেনের প্রস্থান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! নিজের পুত্র, পৌত্র ও মিত্রবর্গকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয় গুরুতর দুঃখে সমুপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ১

সেই সময় পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা ও স্বজনগণকে স্মরণ করত এই মহাত্মার মনে মহাশোক উৎপন্ন হইল ॥ ২

তাহার চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল, শরীর কাঁপিতে লাগিল এবং তাহার জ্ঞান লুপ্ত হইল। তাহার এরূপ অবস্থা দর্শন করত তাহার সুহৃদগণ সেই সময় ব্যাকুল হইয়া তাহাকে সাহস দিতে লাগিলেন ॥ ৩

এই সময় শামর্য্যালী নকুল সূর্যাসদৃশ তেজস্বী রথের দ্বারা শোকে অত্যন্ত পীড়িত। দ্রৌপদীকে সঙ্গে লইয়া সে স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪

এই সময় দ্রৌপদী উপলব্ধ্য নগরে গমন করিয়াছিলেন। সেখানে তিনি নিজের সমস্ত পুত্রদিগের নিধনরূপ অত্যন্ত অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করত ব্যথিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৫

রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করত শোকে ব্যাকুল হইয়া দ্রৌপদী বায়ু দ্বারা আন্দোলিত কদলীবৃক্ষের ছায় কাঁপিতে কাঁপিতে ধরাতে পতিত হইলেন ॥ ৬

প্রফুল্ল কমলদলতুল্য বিশাল ও মনোহর নেত্রসুশোভিতা দ্রৌপদীর মুখ সহসা শোকে পীড়িত হইয়া রাহুগ্রস্ত সূর্য্যের ন্যায় তেজোহীন হইয়া যাইল ॥ ৭

ততস্তাং পতিতাং দৃষ্টা সংরক্তী সত্যবিক্রমঃ ।
 বাহভ্যাং পরিজগ্ৰাহ সমুৎপত্য বৃকোদরঃ ॥ ৮
 সা সমাধাসিতা তেন ভীমসেনেন ভামিনী ।
 রুদতী পাণ্ডবং কৃষ্ণা সা হি ভারতমব্রবীৎ ॥ ৯
 দিষ্ট্যা রাজম্বাণ্যেয়ামখিলাং ভোক্ত্যসে মহীম্ ।
 আত্মজান্ ক্রত্বধর্মেণ সম্প্রদায় যমায় বৈ ॥ ১০
 দিষ্ট্যা তং কুশলী পার্থ মন্তমাতঙ্গগামিনীম্ ।
 অবাধ্য পৃথিবীং কৃৎস্নাং সৌভদ্রং ন স্মরিস্যসি ॥ ১১
 আত্মজান্ ক্রত্বধর্মেণ শ্রদ্ধা শূরান্ নিপাতিতান্ ।
 উপপ্লব্যে ময়া সার্থং দিষ্ট্যা তং ন স্মরিস্যসি ॥ ১২
 প্রমুগ্ধানাং বধং শ্রদ্ধা দ্রৌণিনা পাপকর্মণা ।
 শোকস্তপতি মাং পার্থ হত্যাশন ইবাশ্রয়ম্ ॥ ১৩
 তস্মা পাপকৃতো দ্রৌণেন চেদন্ত ত্বয়া রণে ।

তাঁহাকে পতিত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ সভাপরাক্রমী ভীমসেন
 লাকাইয়া উঠিয়া ছুই বাছ উপরে উত্তোলিত করিলেন এবং সেই
 মানিনী পত্নী দ্রৌপদীকে আশ্বাসদান করিতে লাগিলেন ॥ ৮;

সেই সময় রোদন করিতে করিতে দ্রৌপদী ভরতনন্দন পাণ্ডু-
 পুত্র যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—রাজন্! সৌভাগ্যের বিষয় এই যে,
 আপনি ক্রত্বিধ ধর্ম্মাঙ্গুসারে স্বীয় পুত্রগণকে যমরাজের উদ্দেশ্যে
 উপহাররূপে প্রদান করত এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে প্রাপ্ত হইয়াছেন
 এবং এখন ইহা উপভোগ করিবেন ॥ ৯-১০

কুন্তীনন্দন! সৌভাগ্যবশতই আপনি সক্ষুশলে থাকিবা এই
 মন্তমাতঙ্গগামিনী সমুদয় পৃথিবীর রাজ্য লাভ করিয়াছেন, এখন
 ত' আপনার সুভদ্রাকুমার অভিযন্ত্যরও কথা স্মরণ হইবে না ॥ ১১

নিজের বীর পুত্রদিগকে ক্রত্বিধধর্ম্মাঙ্গুসারে নিহত শুনিয়াও
 আপনি উপপ্লব্য নগরে আমার সহিত বাস করত তাহাদিগকে
 সর্ব্বথা বিস্মৃত হইবেন—ইহাও ভাগ্যের কথা ॥ ১২

পার্থ! পাপাচারী দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকৃত্বক আমার নিদ্রিত
 পুত্রগণ নিহত হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করত শোক আমাকে সেইরূপে
 সন্তপ্ত করিতেছে, যেরূপ অগ্নি নিজের আধারভূত কাঠকেই দগ্ধ
 করিয়া থাকে ॥ ১৩

যদি আজ আপনি রণাঙ্গনে পরাক্রম প্রকাশ করত অহুগামী-
 দিগের সহিত পাপাচারী দ্রোণপুত্র অশ্বখামার প্রাণহরণ না করেন,
 তবে আমি এ স্থানেই অনশন করিয়া নিজের প্রাণত্যাগ করিব ।

দ্রিয়তে সানুবন্ধস্ত যুধি বিক্রম্য জীবিতম্ ॥ ১৪
 ইহৈব প্রায়মাসিচ্ছো ভগ্নিবোধত পাণ্ডবাঃ ।
 ন চেৎ ফলমবাপ্নোতি দ্রৌণিঃ পাপস্ত কর্মণঃ ॥ ১৫
 এবমুক্তা ততঃ কৃষ্ণা পাণ্ডবং প্রত্যাশাবিশৎ ।
 যুধিষ্ঠিরং যাজ্ঞসেনী ধর্ম্মরাজং যশস্বিনী ॥ ১৬
 দৃষ্টোপবিষ্টাং রাজসিঃ পাণ্ডবো মহিষীং প্রিয়াম্ ।
 প্রত্যাচ স ধর্ম্মাত্মা দ্রৌপদীং চারুদর্শনাম্ ॥ ১৭
 ধর্ম্মাং ধর্মেণ ধর্ম্মজ্ঞে প্রাপ্তান্তে নিধনং শুভে ।
 পুত্রান্তে ভ্রাতরশ্চৈব তাম্ শোচিভুমহীসি ॥ ১৮
 স কল্যাণি বনং ছুর্গং দূরং দ্রৌণিরিতো গতঃ ।
 তস্মা তং পাতনং সংখ্যো কথং জ্ঞাস্তসি শোভনে ॥ ১৯

দ্রৌপদ্যবাচ ।

দ্রোণপুত্রস্ত সহজো মণিঃ শিরসি মে শ্রুতঃ ।
 নিহত্য সংখ্যো তং পাপং পশ্যেয়ং মণিনাহুতম্ ॥ ২০

পাণ্ডবগণ! ইহা আপনারা সকলে শ্রবণ করুন । যদি অশ্বখামা
 নিজের পাপকর্ম্মের ফললাভ না করে, তবে আমি অবশুই প্রাণ-
 ত্যাগ করিব ॥ ১৪-১৫

এই কথা বলিয়া যশস্বিনী রুপদকঙ্কা কৃষ্ণা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের
 সম্মুখেই অনশনের জন্ত উপবেশন করিলেন ॥ ১৬

স্বীয় প্রিয় মহারানী পরমা সুন্দরী দ্রৌপদীকে উপবাসের জন্ত
 উপবেশন করিতে দেখিয়া ধর্ম্মাত্মা রাজসি যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
 বলিলেন ॥ ১৭

শুভে! তুমি ধর্ম্ম কি তাহা জান । তোমার পুত্র ও ভ্রাতৃগণ
 ধর্ম্মাঙ্গুসারে যুদ্ধ করত ধর্ম্মাঙ্গুল মৃত্যুলাভ করিয়াছে, অতএব
 তাহাদের জন্ত তোমার শোক করা উচিত নহে ॥ ১৮

কল্যাণি! দ্রোণকুমার অশ্বখামা এখন হইতে পলায়ন করত
 ছুর্গম বনে চলিয়া গিয়াছে । শোভনে! যদি তাহাকে বিনাশ
 করত যুদ্ধে ভূপাতিত করাও হয়, তবে তোমার বিশ্বাস কিভাবে
 জন্মিবে? ১৯

দ্রৌপদী বলিলেন,—মহারাজ! আমি শ্রবণ করিয়াছি যে,
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামার মস্তকে একটি মণি আছে; বাহা সে জয়েরই
 সহিত লাভ করিয়াছে । সেই পানীকে যুদ্ধে বিনাশ করত সেই
 মণিকে আপনি যদি আনিয়া দেন, তবে আমি উহা দেখিব ।
 রাজন্! সেই মণিকে আপনার মস্তকে ধারণ করাইয়া আমি
 জীবন ধারণ করিব, ইহাই আমার অভিমত ॥ ২০;

রাজনশিরসি তে কৃদ্ধা জীবৈয়মিতি মে মতিঃ ।
 ইতু্যক্তা পাণ্ডবং কৃদ্ধা রাজানং চারুদর্শনা ॥ ২১
 ভীমসেনমথাগত্য পরমং বাক্যমব্রবীৎ ।
 ত্রাতুমর্হসি মাং ভীম ক্রুদ্ধধর্মমুশ্মরন্ ॥ ২২
 জহি তং পাপকর্মাণং শম্বরং মম্বানিব ।
 ন হি তে বিক্রমে তুল্যঃ পুমানন্তীহ কচ্চন ॥ ২৩
 ঋতং তং সর্বলোকেষু পরমব্যসনে যথা ।
 দ্বীপোহভূত্বং হি পার্থানাং নগরে বারণাবতে ॥ ২৪
 হিড়িম্বদর্শনে চৈব তথা ভ্রমভবো গতিঃ ।
 তথা বিরাতনগরে কীচকেন ভৃশাদিতাম্ ॥ ২৫
 মামপ্যুদ্বৃষ্টবান্ কৃচ্ছ্রাং পৌলোমীং মম্বানিব ।
 যথৈতান্নকথাঃ পার্থ মহাকর্মাণি বৈ পুরা ॥ ২৬
 তথা দ্রৌণিমিত্রস্ত্র্য বিনিহত্য সুখী ভব ।

পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সুন্দরী কৃদ্ধা ভীমসেনের নিকট আসিলেন এবং এই উত্তম কথা বলিলেন,—
 প্রিয় ভীমসেন! আপনি ক্রুদ্ধধর্ম অহুসরণ করত আমার জীবন রক্ষা করিতে পারেন ॥ ২১-২২

বীর! বেরূপ ইন্দ্র শম্বরাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও এই পাপকন্ধ্যা অশ্বখামাকে বধ করুন। এ জগতে কোনও পুরুষ আপনার জ্ঞায় পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে না ॥ ২৩

এই কথা সম্পূর্ণ জগতে প্রসিদ্ধ আছে যে, বারণাবতনগরে যখন কুন্তীপুত্রগণের উপর গুরুতর বিপদ পতিত হয়, তখন আপনিই দীপশ্বরূপ হইয়া তাঁহাদের রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২৪

এইরূপ হিড়িম্বাসুরের দর্শনসময়েও আপনি তাঁহাদের আশ্রয় দাতা হইয়াছিলেন। বিরাতনগরে কীচক যখন আমাকে ভয়ানক উৎপীড়ন করিয়াছিল, তখন সেই মহাসকটেও আপনি আমাকে সেইভাবে উদ্ধার করিয়াছিলেন, বেরূপ ইন্দ্র শচীদেবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥ ২৫

শ্রীমদ্রবীষ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বোক্তগত ঐবীকপর্বে দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে বধ করিবার
 জন্ত ভীমসেনের গমনবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

তস্তা বহুবিধং দুঃখান্নিশম্য পরিদেবিতম্ ॥ ২৭

নামর্ষয়ত কোন্ত্যেয়ো ভীমসেনো মহাবলঃ ।

স কাঞ্চনবিচিত্রাঙ্গমারুরোহ মহারথম্ ॥ ২৮

আদায় রুচিরং চিত্রং সমার্গগুণং ধনুঃ ।

নকুলং সারথিং কৃদ্ধা দ্রোণপুত্রবধে ধৃতঃ ॥ ২৯

বিস্ফার্যা সশরং চাপং তূর্ণমস্থানচোদয়ৎ ।

তে হয়াঃ পুরুষব্যাভ্র চোদিতা বাতরংহসঃ ॥ ৩০

বেগেন হুরিতা জগ্মুর্হরয়ঃ শীঘ্রগামিনঃ ।

শিবিরায় শ্বাদ্ গৃহীত্বা স রথস্ত্র্য পদমচ্যুতঃ ॥ ৩১

(দ্রোণপুত্রগতেনাশু যযৌ মার্গেণ ভারত ।)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াক্যায়
 সৌপ্তিকপর্বণি ঐবীকপর্বণি দ্রৌণিবধার্থং ভীমসেনগমনে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

শত্রুসুদন পার্থ! বেরূপ পূর্বকালে আপনি এইরূপ মহৎ
 কাব্যসকল করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকেও
 বিনাশ করত আপনি সুখী হউন ॥ ২৬

দুঃখবশতঃ দ্রোণদীর এইরূপ বহুবিধ বিলাপ শ্রবণ করত
 মহাবল কুন্তীকুমার ভীমসেন উহা সহ করিতে পারিলেন না ॥ ২৭

তিনি দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে বধ করিতে নিশ্চয় করিয়া সুবর্ণ-
 ভূষিত বিচিত্র অঙ্গবিশিষ্ট রথে আরোহণ করিলেন। তিনি বাণ
 ও গুণসহ এক সুন্দর এবং বিচিত্র ধনু হস্তে ধারণ পূর্বক নকুলকে
 সারথি করিলেন। তারপর বাণসহ ধনুটিকে বিস্ফারিত করিয়া
 অতিক্রম অশ্বগণকে চালনা করিলেন ॥ ২৮-২৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ! নকুলকর্তৃক প্রেরিত সেই বায়ুতুল্য বেগশালী ও
 দ্রুতগামী অশ্বগণ ভরাসহকারে সবেগে বাইতে লাগিল ॥ ৩০

হে ভারত! শিবির হইতে নিজস্ব হইয়া স্বীয় ধর্ম হইতে
 অবিচ্যুত ভীমসেন অশ্বখামার রথের চিহ্ন দেখিতে দেখিতে সেই
 পথ দিয়াই অতিসম্বর গমন করিতে লাগিলেন, যে পথ দিয়া
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামা গমন করিয়াছেন ॥ ৩১

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণনাথখ্যায়চাঞ্চল্যস্য ক্রুরতায়শ্চ প্রসঙ্গমুখ্যায় সুদর্শনচক্রস্য প্রার্থনাবিসয়ঞ্চ প্রাবয়তা ভীমসেনঃ
রক্তিতুমুদ্যোগশ্চ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ প্রযাতে দুর্ধর্ষে যদুনাযুষভন্ততঃ ।
অব্রবীৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১
এষ পাণ্ডব তে ভ্রাতা পুত্রশোকপরায়ণঃ ।
জিহ্বাংসুদ্রৌণিমাফ্রন্সে এক এবাভিধাবতি ॥ ২
ভীমঃ প্রিয়ন্তে সর্বেভ্যো ভ্রাতৃভ্যো ভরতর্ষভ ।
তং কৃচ্ছ্রগতমহু তং কস্মান্নাত্যুপপত্তসে ॥ ৩
যৎ তদাচষ্ট পুত্রায় ভ্রোণঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।
অস্ত্রং ব্রহ্মশিরো নাম দহেত পৃথিবীমপি ॥ ৪
তদ্বহাত্মা মহাভাগঃ কেতুঃ সর্বধনুত্বতাম্ ।
প্রত্যপাদয়দাচার্য্যঃ শ্রীয়মাণো ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৫
তং পুত্রোইপ্যেক এবৈনমম্বষাচদমর্ষণঃ ।
ততঃ প্রোবাচ পুত্রায় নাতিস্তম্ভমনা ইব ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কড়ক অশ্বখামার চপলতা ও ক্রুরতার প্রসঙ্গ উত্থাপন
করিয়া সুদর্শনচক্রের প্রার্থনার কথা শুনাইতে শুনাইতে
ভীমসেনকে রক্ষা করিতে উদ্যোগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! দুর্ধর্ষ বীর ভীমসেন গমন
করিলে পর যতুলতিলক কমলনয়ন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীনন্দন
যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

পাণ্ডুনন্দন! এই আপনার ভ্রাতা ভীমসেন পুত্রশোকে মগ্ন
হইয়া ভ্রোণকুমার অশ্বখামাকে বধ করিবার ইচ্ছায় একাকীই
তাহার দিকে ধাবিত হইতেছে ॥ ২

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমসেন আপনার সমস্ত ভ্রাতৃগণের মধ্যে প্রিয়,
কিন্তু আজ সে সঙ্কটে পতিত হইয়াছে। সুতরাং আজ আপনি
তাহার সহায়তার জন্য যাইতেছেন না কেন? ৩

শক্রনগরজরী ভ্রোণাচার্য্য নিজের পুত্র অশ্বখামাকে যে ব্রহ্মশি-
র-নামক অস্ত্রের উপদেশ করিয়াছেন, উহা সমগ্র ভূমণ্ডলকে দগ্ধ
করিতে সমর্থ ॥ ৪

সমস্ত ধনুর্ধর বীরগণের কেতুস্বরূপ মহাভাগ মহাত্মা
ভ্রোণাচার্য্য প্রসন্ন হইয়া এই অস্ত্র প্রথমে অর্জুনকে দিয়াছিলেন ॥ ৫

অশ্বখামা তাহা লঙ্ঘন করিতে পারে নাই। সে ভ্রোণাচার্য্যের
একমাত্র পুত্র; অতএব সেও পিতার নিকট ঐ অস্ত্রের জন্য

বিদিতং চাপলং হসীদাত্মজস্য দুঃখান্বনঃ ।

সর্বধর্মবিদাচার্য্যঃ সোহম্বষাৎ স্বশুভং ততঃ ॥ ৭

পরমাপদগতেনাপি ন স্ম তাত তয়া রণে ।

ইদমস্ত্রং প্রযোক্তব্যং মামুষেষু বিশেষতঃ ॥ ৮

ইত্যুক্তবান্ গুরুঃ পুত্রং ভ্রোণঃ পশ্চাদাথোক্তবান্ ।

ন তং জাতু সতাং মার্গে স্থাতেতি পুরুষর্ষভ ॥ ৯

স তদাজায় দুষ্টাত্মা পিতুর্বচনমপ্রিয়ম্ ।

নিরাশঃ সর্বকল্যাণৈঃ শোকাৎ পর্য্যচরন্নহীম্ ॥ ১০

ততস্তদা কুরুশ্রেষ্ঠ বনস্থে হ্যয় ভারত ।

অবসদ্ দ্বারকামেভ্য বৃষ্ণিভিঃ পরমাচিতঃ ॥ ১১

স কদাচিত্ সমুদ্রান্তে বসন্ দ্বারবতীমহু ।

এক ঃকং সমাগম্য মামুবাচ হসন্নিব ॥ ১২

প্রার্থনা করিয়াছিল। তখন আচাধ্যদেব নিজ পুত্র অশ্বখামাকে এই
অস্ত্র উপদেশ করেন; কিন্তু ইহাতে তাহার মন অধিক প্রসন্ন
হইল না ॥ ৬

তাহার নিজ পুত্রের চপলতা সম্বন্ধে জ্ঞান ছিল, অতএব
সর্বধর্মবিষয়ে অভিজ্ঞ আচাধ্যদেব নিজ পুত্রকে এইরূপ শিক্ষাদান
করিয়াছিলেন ॥ ৭

পুত্র! গুরুতর সঙ্কটে পতিত হইলেও তুমি রণাঙ্গনে
বিশেষতঃ মহুগণের উপর এই অস্ত্রের প্রয়োগ করিও না ॥ ৮

নরশ্রেষ্ঠ! নিজের পুত্রকে এই কথা বলিয়া গুরু ভ্রোণাচার্য্য
পুনরায় তাহাকে বলিলেন,—পুত্র! আমার সন্দেহ হয়, তুমি
কখনও সংপুরুষের মার্গে অবস্থিত থাকিবে না ॥ ৯

পিতার এই অপ্রিয় বাক্য অবগত হইয়া দুষ্টাত্মা ভ্রোণপুত্র
অশ্বখামা সর্বপ্রকারের কল্যাণের আশা পরিত্যাগ পূর্বক শোকের
সহিত ভূতলে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ১০

ভরতনন্দন! কুরুশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর যখন আপনি বনে
অবস্থান করিতেছিলেন, তখন অশ্বখামা দ্বারকায় আসিয়া বাস
করিতে লাগিল। সেখানে বৃষ্ণিবংশীয়গণ তাহার অভিশয়
আদর সংকার করিয়াছিল ॥ ১১

একদিন দ্বারকায় সমুদ্রের তীরে বাস করিবার সময় সে
একাকীই একক আমার নিকট আসিয়া হাসিতে হাসিতে
আমাকে এই কথা বলিল ॥ ১২

যং তদুগ্রং তপঃ কৃষ্ণ চরন্ সত্যপরাক্রমঃ ।
 অগন্ত্যাদ্ ভারত্যাচার্য্যঃ প্রত্যপত্তত মে পিতা ॥ ১৩
 অস্ত্রং ব্রহ্মশিরো নাম দেব-গন্ধর্বপূজিতম্ ।
 তদন্ত ময়ি দাশার্হ যথা পিতরি মে তথা ॥ ১৪
 অস্ম্যন্তস্তদুপাদায় দিব্যমস্ত্রং যদুত্তম ।
 মমাত্যস্ত্রং প্রযচ্ছ ত্বং চক্রং রিপুহরণং রণে ॥ ১৫
 স রাজন্ প্রিয়মাণেন ময়াপ্যুক্তঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
 যাচমানঃ প্রযত্নেন মন্তোহস্ত্রং ভরতর্ষভ ॥ ১৬
 দেব-দানব-গন্ধর্ব-মহুগ্ন-পতগোরগাঃ ।
 ন সমা মম বীৰ্য্যস্য শতাংশেনাপি পিণ্ডিতাঃ ॥ ১৭
 ইদং ধনুর্নিয়ং শক্তিরিদং চক্রমিযং গদা ।
 যদ্যদিচ্ছসি চেন্দ্রং মন্তুস্তং তদ্ দদামি তে ॥ ১৮
 যচ্ছক্লোষি সমুত্তমং প্রয়োক্তুমপি বা রণে ।
 তদ্ গৃহাণ বিনাক্ষেণ যন্মে দাতুমভীষসি ॥ ১৯

দশার্হনন্দন শ্রীকৃষ্ণ! ভরতবংশের আচার্য্য আমার সত্য-
 পরাক্রমী পিতা উগ্র তপস্বী করত মহর্ষি অগস্ত্যের নিকট হইতে
 যে ব্রহ্মাস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন, সেই দেবতা ও গন্ধর্বগণের
 দ্বারা সম্মানিত অস্ত্র এই সময় যেরূপ আমার পিতার নিকট
 রহিয়াছে, সেরূপ আমার নিকটেও আছে; যত্বেষ্ট! অতএব
 আপনি আমার নিকট হইতে সেই দিব্য অস্ত্র গ্রহণ করত রণাঙ্গনে
 শত্রুধ্বংসকারী আপনার চক্রনামক অস্ত্র আমাকে প্রদান
 করুন ॥ ১৩-১৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই অশ্বখামা কৃতাজ্জলি হইয়া অতিশয় যত্ন-
 সহকারে আমার নিকট সেই অস্ত্র প্রার্থনা করিল, তখন
 আমি প্রীত হইয়া তাহাকে বলিলাম ॥ ১৬

ব্রহ্মন্! দেবতা, দানব, গন্ধর্ব, মহুগ্ন, পক্ষী ও নাগগণ—
 ইহারা সকলে মিলিত হইয়া আমার পরাক্রমের শতভাগের এক
 ভাগও পরাক্রম করিতে পারিবে না ॥ ১৭

এই আমার ধনু, এই শক্তি, এই চক্র ও এই গদা রহিয়াছে ।
 তুমি যে যে অস্ত্র আমার নিকট হইতে প্রার্থনা করিবে, আমি
 সেই সেই অস্ত্র তোমাকে প্রদান করিব ॥ ১৮

তুমি আমাকে যে অস্ত্র প্রদান করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ, তাহা
 প্রদান না করিয়াই রণাঙ্গনে তুমি আমার যে অস্ত্র উত্তোলিত
 করিতে অথবা নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইবে, সেই সেই অস্ত্রই তুমি
 গ্রহণ কর ॥ ১৯

স শূনাভং সহস্রারং বজ্রনাভময়শ্চরম্ ।
 বস্ত্রে চক্রং মহাভাগো মন্তঃ স্পর্শনয়া সহ ॥ ২০
 গৃহাণ চক্রমিত্যুক্তো ময়া তু তদনন্তরম্ ।
 জগ্ৰাহোৎপত্যা সহসা চক্রং সর্বোদ্যোগিনা ॥ ২১
 ন চৈনমশকং স্থানাং সঞ্চালয়িতুমপ্যুত ।
 অথৈনং দক্ষিণেনাপি গৃহীতুমুপচক্রমে ॥ ২২
 সর্বযত্নবলেনাপি গৃহ্মৈবমিদং ততঃ ।
 ততঃ সর্ববলেনাপি যদৈনং ন শশাক হ ॥ ২৩
 উত্তমং বা চালয়িতুং দ্রৌণিঃ পরমভূর্যনাঃ ।
 কৃত্বা যত্নং পরিশ্রান্তঃ স শুবর্তত ভারত ॥ ২৪
 নিবৃত্তমনসং তস্মাদভিপ্রায়াদ্ বিচৈতসম্ ।
 অহমামস্ত্যা সংবিগ্নমশ্বখামানমক্ৰবম্ ॥ ২৫
 যঃ সৈদেব মহুগ্নেষু প্রমাণং পরমং গতঃ ।
 গাণ্ডীবধন্য খেতাধ্বঃ কপিপ্রবরকেতনঃ ॥ ২৬

তখন সেই মহাভাগ আমার সহিত স্পর্শ করিয়া আমার
 নিকট হইতে এই লৌহময় চক্র প্রার্থনা করিল, বাহার হস্তের
 নাভিতে বজ্র সংলগ্ন আছে এবং যাহা এক সহস্র অর দ্বারা
 স্রোভিত আছে ॥ ২০

আমিও বলিলাম—গ্রহণ কর এই চক্র । আমি এই কথা
 বলিতেই সে সহসা লক্ষ প্রদান করত বামহস্তে চক্র গ্রহণ
 করিল ॥ ২১

কিন্তু সে এই অস্ত্রকে স্ব স্থান হইতে স্থানান্তর করিতে পারিল
 না । তখন সে দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উঠাইবার ভ্রম চেষ্টা করিতে
 লাগিল ॥ ২২

সর্বপ্রকার চেষ্টা ও সম্পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়াও যখন সে
 চক্রকে উত্তোলিত করিতে পারিল না, তখন দ্রোণপুত্র অশ্বখামা
 মনে মনে অতিশয় দুঃখিত হইল । ভারত! যত্ন করত পরিশ্রান্ত
 হইয়া পড়িলে পর তখন সে উহা গ্রহণ করিবার চেষ্টা হইতে
 নিবৃত্ত হয় ॥ ২৩-২৪

এইভাবে যখন সে মনকে সেই অভিপ্রায় হইতে নিবৃত্ত করিল
 এবং দুঃখে অচৈতন্ত ও উন্নিদ হইয়া পড়িল, তখন আমি
 অশ্বখামাকে আহ্বান করত বলিলাম ॥ ২৫

ব্রহ্মন্! যে সর্বদা মহুগ্নসমাজে পরম প্রাণিকরূপে গণ্য,
 বাহার নিকট গাণ্ডীব ধনু ও খেত অশ্বসকল রহিয়াছে, বাহার
 ধন্যায় শ্রেষ্ঠ বানর হনুমান্ বিরাজমান আছে, যে দম্বযুদ্ধে সাক্ষাৎ
 দেবদেবেশ্বর নীলকণ্ঠ উদ্যবরাজ ভগবান্ শকরকে পরাজিত

যঃ সাক্ষাদ্ দেবদেবেশং শিতিকণ্ঠমুদ্যাপতিম্ ।
 দম্বমুখে পরাজিতুস্তোষয়ামাস শক্রম্ ॥ ২৭
 যস্মাৎ প্রিয়তরো নাস্তি মমাত্মঃ পুরুষো ভূবি ।
 নাদেয়ং যস্য মে কিঞ্চিদপি দারাঃ স্তুতান্তথা ॥ ২৮
 তেনাপি সূহৃদা ব্রহ্মন্ পার্থেনাক্লিষ্টকর্মণা ।
 নোক্তপূর্বমিদং বাক্যং যৎ ত্বং নামভিভাষসে ॥ ২৯
 ব্রহ্মচর্য্যং মহদ্ ঘোরং তৌর্হা দ্বাদশবার্ষিকম্ ।
 হিমবৎপার্বত্যস্থায় যো ময়া তপসাক্রি়তঃ ॥ ৩০
 সমানব্রতচারিণ্যাং ক্লান্তিগ্যাং যোহৃষজায়ত ।
 সনৎকুমারন্তেক্ষসী প্রত্যাগ্নো নাম মে স্তুতঃ ॥ ৩১
 তেনাপ্যোতম্বহদ্ দিব্যং চক্রমপ্রতিমং রণে ।
 ন প্রাথিতমভূন্নৃচ্ যদিদং প্রাথিতং ত্বয়া ॥ ৩২
 রামেণাভিবলেনৈতন্মোক্তপূর্বং কদাচন ।
 ন গদেন ন সাশ্বেন যদিদং প্রাথিতং ত্বয়া ॥ ৩৩

করিবার সাহস করত তাঁহাকে সঙ্কট করিয়াছে, এই ভূমণ্ডলে
 আমার যাহা অপেক্ষা পরম প্রিয় অপর কোন মহত্ব নাই, যাহাকে
 আমার পক্ষে স্ত্রী, পুত্রাদি কোনও একরূপ বস্তু নাই, যাহা দেয় যোগ্য
 নহে, অন্যায়সে মহৎ কষ্ট কারিতে সমর্থ আমার সেই প্রিয় সূহৃৎ
 কৃষ্ণকুমার অর্জুনও পূর্বে কখনও একরূপ কথা বলে নাই, যাহা আজ
 তুমি আমাকে বলিলে ॥ ২৬-৩৩

মূঢ় ব্রাহ্মণ! আমি বার বৎসর যাবৎ অত্যন্ত ঘোর ব্রহ্মচর্য্য
 ব্রত পালন করত হিমালয়ের পাখড়াগে অতিশয় কঠোর তপস্যা
 দ্বারা যাহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি, আমারই স্ত্রায় ব্রতপালনকারিণী
 কল্মষীদেবীর গর্ভ হইতে যাহার জন্ম হইয়াছে, যাহার রূপে সাক্ষাৎ
 তেজস্বী সনৎকুমারই আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছে, সেই প্রত্যাগ্ন
 আমার প্রিয় পুত্র । কিন্তু রণাঙ্গনে যাহার কোন তুলনা নাই,
 আমার সেই পরম দিব্য চক্রকে কখনও এই প্রত্যাগ্নও প্রার্থনা করে
 নাই, যাহা তুমি আজ প্রার্থনা করিয়াছ ॥ ৩০-৩২

অত্যন্ত বলশালী বলরামও পূর্বে কখনও এইরূপ অভিপ্রায়
 প্রকাশ করেন নাই । যাহা তুমি প্রার্থনা করিয়াছ, উহা (আমার
 পুত্রস্বয়) গদ ও শাৰ্ণগও কখনও প্রার্থনা করে নাই । ৩৩

দ্বারকায় নিবাসকারী যে সব অস্ত্র বুদ্ধি ও অঙ্গকবংশের মহা-
 রথীরা রহিয়াছে, তাহারাও কখনও আমার সম্মুখে একরূপ প্রস্তাব
 করে নাই, যেহেতু তুমি আজ আমার নিকট চক্রকে প্রার্থনা
 করিয়াছ ॥ ৩৪

দ্বারকাবাসিভিষ্ঠাশ্চৈবৃক্ষ্যাক্ষকমহারথৈঃ ।
 নোক্তপূর্বমিদং জাতু যদিদং প্রাথিতং ত্বয়া ॥ ৩৪
 ভারতাক্ষ্যপুত্রস্বয়ং মানিতঃ সর্ববাদবৈঃ ।
 চক্রং রথিনাং শ্রেষ্ঠং কং তু তাত যুযুৎসসে ॥ ৩৫
 এবমুক্তো ময়া জৌগির্মামিদং প্রত্যাবাচ হ ।
 প্রত্যাচ্য ভবতে পুত্রাঃ যোৎসেয় কৃষ্ণ ত্বয়া সহ ॥ ৩৬
 প্রাথিতং তে ময়া চক্রং দেব-দানবপুঞ্জিতম্ ।
 অজ্ঞেয়ঃ স্যামিতি বিভো সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩৭
 যন্তোহং দুর্লভং কামমনবাপৈশ্যব কেশব ।
 প্রতিযাস্যামি গোবিন্দ শিবেনাভিবদন্ত মাম্ ॥ ৩৮
 এতৎ স্তম্ভীমং ভীমানামুযুভেণ ত্বয়া ধৃতম্ ।
 চক্রমপ্রতিচক্রং ভূবি নাত্যোহভিপত্ততে ॥ ৩৯
 এতাবচ্ছত্ৰা জৌগির্মায়ঃ যুগ্যানশ্বান ধনানি চ ।
 আদায়োপযযৌ কালে রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৪০

তাত । রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! তুমি ত' ভরতকুলের আচাৰ্য্য
 দ্রোণের পুত্র । সমস্ত যাদবগণ তোমার অতিশয় সম্মান
 করিয়াছে । তাহা হইলে বল, এই চক্রের দ্বারা তুমি কাহার
 সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছ ? ৩৫

যখন আমি এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলাম, তখন দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামা আমাকে এই ভাবে উত্তর দান করিল,—হে শ্রীকৃষ্ণ!
 আমি আপনার পুত্রা করিয়া পুনরায় আপনারই সহিত যুদ্ধ
 করিব । প্রভো! আমি এই সত্য কথা বলিতেছি যে,
 আমি এই দেব-দানবপুঞ্জিত চক্রকে আপনার নিকট সেইজন্ত
 প্রার্থনা করিয়াছিলাম—ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া আমি অজ্ঞেয়
 হইব ॥ ৩৬-৩৭

কেশব । কিন্তু এখন আমি এই দুর্লভ কামনা আপনার
 নিকট হইতে প্রাপ্ত না হইয়াই ফিরিয়া যাইব । গোবিন্দ!
 আপনি আমাকে কেবল এই কথাই বলুন যে, তোমার কল্যাণ
 হউক ॥ ৩৮

এই চক্র অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং আপনিও ভয়ানক বীরগণের
 মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বীরচূড়ামণি । আপনার কোন বিরোধীর নিকট
 একরূপ চক্র নাই । আপনিই এই চক্র ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন ।
 এই ভূতলে অপর কোন পুরুষ ইহাকে উত্তোলিত করিতে পারে
 না ॥ ৩৯

আমাকে এই কথা বলিয়া জৌগনন্দন অশ্বখামা রথে বোজিত

স সংরক্ষী ছুরাশ্বা চ চপলঃ ক্রুর এব চ ।

বেদ চাত্ত্বং ব্রহ্মশিরস্তম্বাদ্ রক্ষ্যো বৃকোদরঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

সৌপ্তিকপৰ্বণি ঐবীকপৰ্বণি যুধিষ্ঠিরকৃষ্ণসংবাদে

বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

করিবার, যোগ্য অশ্বগণ, ধনসকল ও নানাবিধ রত্নসমূহ গ্রহণ
করত সেখানে হইতে যথাসময়ে ফিরিয়া আসিল ॥ ৪০

এই অশ্বখামা ক্রোধী, দুঃস্থাতা, চপল (চঞ্চল) ও ক্রুর ।

তাহার উপর সে ব্রহ্মাঙ্গ জানে, সুতরাং তাহার নিকট হইতে

ভীমসেনকে রক্ষা করিতে হইবে ॥ ৪১

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপৰ্ব্বাস্তগত ঐবীকপৰ্ব্বের -শ্রীকৃষ্ণের-সংবাদবিষয়ক
বাদশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণার্জুন-যুধিষ্ঠিরৈর্ভীমসেনসামুগমনম্, গঙ্গাভীরং গঙ্গা ভীমেনাস্থাখাম আহ্বানম্, অশ্বখামা ব্রহ্মাঙ্গস্য প্রয়োগশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা যুধাঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বযাদবনন্দনঃ ।

সর্বাযুধবরোপেতমারুরোহ রথোত্তমম্ ॥ ১

যুক্তং পরমকাস্বোজৈস্তুরগৈর্হেমমালিভিঃ ।

আদিত্যোদয়বর্ণস্য ধূরং রথবরস্য তু ॥ ২

দক্ষিণামবহচ্ছৈবাঃ স্ত্রীবিঃ সব্যতোহভবৎ ।

পাশ্বিবাছৌ তু তস্যান্তাং মেঘপুষ্পবলাহকৌ ॥ ৩

বিশ্বকর্মকৃতা দিব্যা রত্নধাতুবিভূষিতা ।

উচ্ছ্রিতৈব রথে মায়া ধ্বজযষ্টিরদৃশ্যত ॥ ৪

বৈনতেয়ঃ স্থিতস্তস্যাং প্রভামগুলরশ্মিবান্ ।

তস্য সতাবতঃ কেতুর্ভৃঙ্গগারিরদৃশ্যত ॥ ৫

অথারোহদধুমীকেশঃ কেতুঃ সর্বধনুস্তাম্ ।

অর্জুনঃ সত্যকর্মা চ কুরুরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৬

অশোভেতাং মহাত্মানৌ দাশার্হমভিতঃ স্থিতৌ ।

রথস্থং শার্ঙ্গধ্বানমশ্বিনাবিব বাসবম্ ॥ ৭

তাবুপারোপ্য দাশার্হঃ স্যন্দনং লোকপূজিতম্ ।

প্রতোদেন জবোপেতান্ পরমাশ্বানচোদয়ৎ ॥ ৮

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভীমসেনের অম্বগমন,
গঙ্গাভীরে উপস্থিত হইয়া ভীমসেন কর্তৃক অশ্বখামাকে আহ্বান
এবং অশ্বখামার দ্বারা ব্রহ্মাঙ্গের প্রয়োগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সম্পূর্ণ যাদবকুলের আনন্দবর্দ্ধনকারী
যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিয়া সমস্ত
শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকলে স্বসম্পন্ন উত্তম রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১

ইহাতে স্বর্ণমালাপরিহিত কাবুলদেশীয় অশ্বগণ যোজিত
ছিল। এই শ্রেষ্ঠ রথের কাস্তি উদয়কালীন সূর্য্যের দ্বারা অরণ
বর্ণ ছিল। ইহার দক্ষিণ দিকের ধুরের ভার শৈব্য বহন করিতে
ছিল ও বাম ধুরের ভার বহন করিতেছিল স্ত্রীবি। এই দুই
অশ্বের পার্শ্বভাগে ক্রমশঃ মেঘপুষ্প এবং বলাহক যোজিত
ছিল ॥ ২-৩

সেই রথের উপর বিশ্বকর্মা দ্বারা নির্মিত এবং রত্নময় ধাতু-
সমূহে বিভূষিত দিব্য ধ্বজ দেখা যাইতেছিল, যাহা উচ্চ

উত্থিত মায়ায় দ্বায় প্রভীত হইতেছিল ॥ ৪

এই ধ্বজের উপরে প্রভাপুঞ্জ ও কিরণসমূহে সুশোভিত
বিনতানন্দন গরুড় বিদ্যমান ছিলেন। সর্পগণের শত্রু গরুড় সত্য-
বান্ শ্রীকৃষ্ণের রথের পতাকারূপে দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৫

সমস্ত ধনুর্দ্ধর বীরগণের কেতুস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে সেই রথে
আরোহণ করিলেন। তাহারপর সত্যপরাক্রমী অর্জুন এবং
সর্বশেষে কুরুরাজ যুধিষ্ঠির আরুঢ় হইলেন ॥ ৬

এই দুই মহাত্মা পাণ্ডব রথের উপর আরোহণ করত শার্ঙ্গ-
ধনুর্দ্ধর দাশার্হকুলনন্দন শ্রীকৃষ্ণের নিকট বিরাজমান থাকিয়া
ইজের পার্শ্বে উপবিষ্ট অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের দ্বারা শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ৭

এই দুই ভ্রাতাকে সেই লোকপূজিত রথে আরোহণ
করাইয়া দাশার্হবংশীয় শ্রীকৃষ্ণ বেগশালী উত্তম অশ্বগণকে বেগের
দ্বারা চালনা করিলেন ॥ ৮

তে হয়াঃ সহসোংপেভুগ্ৰীহা স্যল্লনোত্তমম্ ।
 আস্থিতং পাণ্ডবেয়াভ্যাং যদূনামুভেদে ৮ ॥ ৯
 বহতাঃ শাক্ধবানামবানান্ শীত্ৰগামিনাম্ ।
 প্রাহুরাসীমহান শক্ঃ পক্ষিণাং পততামিব ॥ ১০
 তে সমার্করব্যাভ্রাঃ ক্ষণেন ভরতর্ষভ ।
 ভীমসেনং মহেছাসং সমুক্ষত্যা বেগিতাঃ ॥ ১১
 ক্রোধদীপ্তং তু কোন্তেয়ং দ্বিমদর্থে সমুত্তমম্ ।
 নাশরুবনং বারয়িতুং সমেতাপি মহারথাঃ ॥ ১২
 স তেষাং শ্রেষ্ঠতামেব শ্রীমতাং দৃঢ়ধ্বিনাম্ ।
 যযৌ ভাগীরথীতীরং হরিভির্ভূশবেগিতৈঃ ॥ ১৩
 যত্র স্ম ঐয়তে দ্রৌণিঃ পুত্রহস্তা মহাশ্বিনাম্ ।
 স দদর্শ মহাশ্বানমুদকাস্তে যশস্বিনম্ ॥ ১৪
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসমাসীনমুযিভিঃ সহ ।

এই অবগণ দুই পাণ্ডুপুত্র এবং যদুকুলশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
 আরও সর্বোত্তম রথকে লইয়া সহসা উড়িতে লাগিল ॥ ৯

শাক্ধবর্জক শ্রীকৃষ্ণকে বহনকারী সেই শীত্ৰগামী অবগণের
 মহৎ শব্দ উড়ীরমান পক্ষিগণের স্তায় উদ্ভূত হইতেছিল ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই তিন নরশ্রেষ্ঠ তীব্রবেগে পশ্চাতে পশ্চাতে
 ধাবিত হইয়া ক্ষণকালের মধ্যেই মহাধনুর্জর ভীমসেনের নিকট
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

সেই সময় কুন্তীনন্দন ভীমসেন কোণে প্রকলিত হইয়া শত্রু
 অশ্বখামাকে সংহার করিবার জন্য সর্বতোভাবে উদ্ভূত হইয়া
 ছিলেন। সেইজন্য এই তিন মহারথী তাঁহার সহিত মিলিত
 হইয়াও তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ১২

এই সূদৃঢ় ধনুর্জর ভেজবী বীরগণের সাক্ষাতেই তিনি অত্যন্ত
 বেগশালী অবগণের দ্বারা ভাগীরথীর তীরে বাইয়া উপস্থিত
 হইলেন, যেখানে মহাত্মা পাণ্ডবগণের পুত্রহস্তা দ্রোণনন্দন
 অশ্বখামা উপবিষ্ট ছিলেন বলিয়া শুনা যায় ॥ ১৩

স্থানে বাইয়া তিনি গজার জলের পার্শ্বে প্রথম যশস্বী
 মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেবকে অনেক মহাবিগণের সহিত
 বলিয়া থাকিতে দর্শন করিলেন। তাঁহারই পার্শ্বে ক্রুরকর্ম্মা
 দ্রোণপুত্র অশ্বখামা নিজ দেহে দ্ব্যত ব্রজণ করত কুশের চীর
 (পরিধানযোগ্য কুশনির্মিত বজ্রবৎ) পরিধান করিয়াছিলেন।
 তাঁহার সর্বোপে ধূলি আচ্ছাদিত ছিল ॥ ১৪-১৫

ভৈষক ক্রুরকর্ম্মাণং দ্ব্যতক্রো কুশচীরিণম্ ॥ ১৫
 রজসা ধ্বন্তমাসীনং দদর্শ দ্রৌণিমস্তিকে ।
 তমভ্যধাবৎ কোন্তেয়ঃ প্রগৃহ্য শশরং ধনুঃ ॥ ১৬
 ভীমসেনো মহাবাহুর্ভির্ভিত্তি চাত্রবীৎ ।
 স দৃষ্ট্বা ভীমধ্বানং প্রগৃহীতশরাসনম্ ॥ ১৭
 ভ্রাতরো পৃষ্ঠতশ্চাস্য জনার্দনরথে স্থিতৌ ।
 ব্যথিতাস্ত্রাভবদ্ দ্রৌণিঃ প্রাপ্তং চেদমমগ্নত ॥ ১৮
 স তদ্ দিব্যমদীনাশ্চা পরমাত্মমচিন্তয়ৎ ।
 জগ্রাহ চ স চৈবীকাং দ্রৌণিঃ সবেয়ন পাণিনা ১৯
 স তামাপদমাসাত্ত দিব্যমস্ত্রমুদৈরয়ৎ ।
 অমৃশ্যমাণস্তাপ্তুরান্ দিব্যায়ুধবরান্ স্থিতান্ ॥ ২০
 অপাণ্ডবায়ৈতি ক্রমা ব্যস্ফজদ্ দারুণং বচঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা রাজশান্দুল দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২১

কুন্তীকুমার মহাবাহু ভীমসেন বাণসহ ধনু ধারণ করত তাঁহার
 দিকে ধাবিত হইলেন এবং বলিলেন,—অরে! দাঁড়াও,
 দাঁড়াও ॥ ১৬

অশ্বখামা দেখিলেন যে, ভয়ঙ্কর ধনুর্জর ভীমসেন হস্তে ধনু
 ধারণ পূর্বক তাঁহার দিকে আসিতেছেন। তাঁহার পশ্চাতে
 শ্রীকৃষ্ণের রথে উপবিষ্ট দুই ভ্রাতা যুধিষ্ঠির ও অর্জুন আসিতেছেন।
 এই সব দেখিয়া দ্রোণপুত্র অশ্বখামার হৃদয়ে অতিশয় ব্যথা উপস্থিত
 হইল। এই বিভ্রান্তিকর অবস্থায় ইহাই কর্তব্য বলিয়া তিনি মনে
 করিলেন ॥ ১৭-১৮

উদারহৃদয় অশ্বখামা সেই দিব্য ও উত্তম অস্ত্র চিন্তা করিলেন।
 সেই সঙ্গে বাসহস্তে একটি ঐবীক (শরকাঠি) উঠাইয়া
 লইলেন ॥ ১৯

দিব্য অস্ত্রধারণ পূর্বক অবস্থিত সেই বীরবরগণের আগমনকে
 তিনি সহ্য করিতে পারিলেন না। এই বিপদে পতিত হইয়া
 তিনি রোষসহকারে দিব্যাস্ত্রের প্রয়োগ করিলেন এবং মুখ হইতে
 এই কঠোর বাক্য নিঃসারণ করিলেন যে, এই অস্ত্র সমস্ত পাণ্ডব-
 দিগকে বিনাশ করুক ॥ ২০

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই কথা বলিয়া প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা
 সমস্ত লোকসকলকে মোহগ্রস্ত করিবার জন্য সেই অস্ত্র নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ২১

সর্বলোকপ্রমোহার্থং তদন্তঃ প্রমুচ্যে হ ।

ততস্তস্যামিষীক্যাং পাবকঃ সমজায়ত ।

প্রথম্যমিব লোকাংস্ত্রীন্ কালান্তক্যমোশমঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

সৌন্দর্যকর্ষকি ঐষীকর্ষকি ব্রহ্মশিরোহস্তত্যাগে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

তদনন্তর সেই ঐষীকে কাল, অন্তক ও যমরাজের দ্বারা ভয়ঙ্কর
অগ্নি প্রাহৃত হইল। সেই সময় ইহা মনে হইতেছিল যে, এই

অগ্নি জ্বলনকে প্রজলিত করিয়া তদ্বীকৃত করিয়া
ফেলিবে ॥ ২২

ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌন্দর্যকর্ষকান্তর্গত ঐষীকর্ষকে অশ্বখামা কর্তৃক ব্রহ্মাঙ্গের প্রয়োগ
বিবয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

[অশ্বখামো ব্রহ্মাঙ্গং নিবারয়িতুং ধনঞ্জয়েন ব্রহ্মাঙ্গস্য প্রয়োগঃ, বেদব্যাসস্য তথা দেবর্ষি-নারদস্যাবির্ভাবশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইজিতে নৈব দাশার্হন্তমভিপ্রায়মাদিতঃ ।

জ্যোণেবুদ্ধ্বা মহাবাহুরজুনং প্রত্যভাষত ॥ ১

অর্জুনার্জুন যদিব্যমন্তং তে হৃদি বর্ততে ।

জ্যোগোপদিষ্টং তস্যায়ং কালঃ সম্প্রতি পাণ্ডব ॥ ২

ভ্রাতৃগামাঙ্গনশ্চৈব পরিত্রাণায় ভারত ।

বিনৃজৈতং ত্বমপ্যাজাবন্তমন্ত্রনিবারণম্ ॥ ৩

কেশবৈনৈবমুক্তোহথ পাণ্ডবঃ পরবীরহা ।

অবাতরদ্ রথাং তূর্ণং প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ ॥ ৪

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ করিবার জন্য অর্জুনকর্তৃক ব্রহ্মাঙ্গ-
প্রয়োগ এবং বেদব্যাস ও দেবর্ষি নারদের আবির্ভাব ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! দশার্হনন্দন মহাবাহু ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ অশ্বখামার চেষ্টার দ্বারা পূর্ব হইতেই তাঁহার মনোভাব
বুঝিতে পারিয়া অর্জুনকে বলিলেন ॥ ১

অর্জুন! অর্জুন! পাণ্ডুনন্দন! আচার্য্য জ্যোগকর্তৃক উপদিষ্ট যে
দ্বিবি অস্ত্র তোমার হস্তে বিদ্যমান আছে, তাহার প্রয়োগের
এখন সময় আসিয়াছে ॥ ২

হে ভারত! ভ্রাতৃগণকে এবং নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য
তুমিও এই যুদ্ধে সেই ব্রহ্মাঙ্গের প্রয়োগ কর। অশ্বখামার অস্ত্রের
নিবারণ ইহারই দ্বারা হইতে পারে ॥ ৩

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর শত্রুবীরসংহারকারী
পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ধনুর্বাণ হস্তে ধারণ পূর্বক অতিক্রান্ত রথ হইতে
কুন্তলে নামিলেন ॥ ৪

পূর্বমচার্য্যপুত্রায় ততোহনন্তরমাস্মিনে ।

ভ্রাতৃভ্যশ্চৈব সর্বেভ্যঃ স্বস্তীতু্যক্তৃ পরস্তপঃ ॥ ৫

দেবভাভ্যো নমস্কৃত্য গুরুভ্যশ্চৈব সর্বশঃ ।

উৎসসর্জ শিবং ধ্যায়ন্নন্তমন্ত্রেণ শাম্যতাম্ ॥ ৬

ততস্তদন্তং সহসা সৃষ্টং গাণ্ডীবধননা ।

প্রজজ্বাল মহাচিহ্নদ যুগান্তানলসম্নিভম্ ॥ ৭

তথৈব জ্যোগপুত্রস্য তদন্তং ভিগ্নতেজসঃ ।

প্রজজ্বাল মহাজ্বালং তেজোমণ্ডলসংবৃতম্ ॥ ৮

নির্মাতা বহবশ্চাসন পেতুরুদ্ধাঃ সহস্রশঃ ।

মহদ্ ভয়ঞ্চ ভূতানাং সর্বেষাং সমজায়ত ॥ ৯

শত্রুতাপন অর্জুন সর্বপ্রথমে এই কথা বলিলেন যে, আচার্য্য-
পুত্রের কল্যাণ হউক। তাহার পর নিজের ও সমস্ত ভ্রাতৃগণের
মঙ্গল কামনা করত তিনি দেবতা ও সকল গুরুজনগণকে নমস্কার
করিলেন। ইহার পর ‘এই ব্রহ্মাঙ্গের দ্বারা শত্রুর ব্রহ্মাঙ্গ শাস্ত
হইয়া যাউক’ এইরূপ সঙ্কল্প করত সকলেরই কল্যাণ চিন্তা করিতে
করিতে স্বীয় দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫ ৬

গাণ্ডীব-ধারী অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই ব্রহ্মাঙ্গ সহসা প্রজলিত
হইয়া উঠিল। উহা হইতে প্রলয়াগ্নিতুল্য বড় বড় শিখাসমূহ
উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ৭

এইরূপ প্রচণ্ড তেজস্বী জ্যোগপুত্র অশ্বখামারও সেই অস্ত্র
তেজোমণ্ডলে পরিণত বড় বড় শিখাসকলের সহিত প্রজলিত
হইতে থাকিল ॥ ৮

এই সময় বারংবার বজ্রপাতের দ্বারা প্রচণ্ড শব্দ হইতে লাগিল,
আকাশ হইতে সহস্র সহস্র উচ্চ পতিত হইতে থাকিল এবং সমস্ত
প্রাণিগণের উপর মহাভয় আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৯

সশব্দমভবদ্ ব্যোম জ্বালামালাকুলং ভূশম্ ।
 চচাল চ মহী কুংস্রা সপর্বত-বন-ক্রমা ॥ ১০
 তে স্বস্তেভজসী লোকাংস্তাপয়ন্তী ব্যবস্থিতে ।
 মহর্ষী সহিতৌ তত্র দর্শয়ামাসতুস্তদা ॥ ১১
 নারদঃ সর্বভূতাত্মা ভরতানান্ পিতামহঃ ।
 উভৌ শময়িতুং বীরৌ ভারতাজ-ধনঞ্জয়ো ॥ ১২
 তৌ মুনী সর্বধর্মজ্ঞৌ সর্বভূতহিতৈষিণৌ ।
 দীপ্তয়োরজ্জ্বর্যোর্মধ্যে স্থিতৌ পরমভেজসৌ ॥ ১৩
 তদনন্তরমথাধৃগ্ভাবুপাগম্য যশস্বিনৌ ।
 আস্তায়ুযিবরৌ তত্র অলিতামিব পাবকৌ ॥ ১৪

সম্পূর্ণ আকাশ অগ্নির প্রচণ্ড শিখাসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল
 এবং সে স্থানে ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। পর্বত, বন ও বৃক্ষ-
 সকল সহ সমগ্র পৃথিবী আন্দোলিত হইল ॥ ১০

এই দুইজনের অস্ত্রের ভেজ সমস্ত লোককে সন্তুষ্ট করিতে
 করিতে সেখানে অবস্থিত রহিল। এই সময় সেখানে সমস্ত
 ভূতগণের আত্মা নারদ এবং ভরতবংশের পিতামহ ব্যাসদেব এই
 দুই মহর্ষি উভয়ে একত্রে দর্শন দিলেন ॥ ১১ঃ

সর্বধর্মজ্ঞ ও সমস্ত প্রাণিগণের হিতৈষী এই দুই পরম ভেজস্বী
 মুনী অবতামা ও অর্জুন—এই দুই বীরকে শান্ত করিবার জন্ত ইঁহা-
 দের প্রজ্জ্বলিত অস্ত্রদ্বয়ের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৩
 সেই অস্ত্রদ্বয়ের মধ্যভাগে আসিয়া এই দুই দুর্ধর্ষ ও যশস্বী

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বাস্তগত ঐবীকপর্কে অর্জুনকর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্রপ্রয়োগবিষয়ক
 চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

প্রাণভৃদভিরনাধৃগ্ণৌ দেব-দানবসম্মতো ।
 অন্তভেজঃ শময়িতুং লোকানান্ হিতকাম্যয়া ॥ ১৫
 ঋষী উচুতুঃ ।

নানাশস্ত্রবিদঃ পূর্বে য়েহপ্যভীভা মহারথাঃ ।
 নৈতদস্ত্রং মনুয়েষু তৈঃ প্রবৃক্তং কথঞ্চন ।
 কিমিদং সাহসং বীরৌ কৃতবন্তৌ মহাত্ময়ম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌপ্তিকপর্বণি ঐবীকপর্বণি অর্জুনাস্ত্রত্যাগে
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪

মহর্ষিপ্রর দুইটি প্রজ্জ্বলিত অগ্নির স্তায় সেখানে বিরাজমান
 রহিলেন ॥ ১৪

কোনও প্রাণী ইঁহাদিগকে অতিক্রম করিতে পারে না ।
 দেবতা ও দানবগণ এই উভয়েরই সম্মান করিয়া থাকেন । ইঁহারা
 সমস্ত লোকের হিতকামনা করত এই দুই অস্ত্রের ভেজ শান্ত
 করাইবার জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৫

এই দুই ঋষি বলিলেন,—বীরবর ! পূর্বকালেও যে সমস্ত
 বহুসংখ্যক মহারথী বীর জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা নানা-
 প্রকার অস্ত্রশকল জানিতেন ; কিন্তু তাঁহারা কোনক্রমেই মনু-
 গণের উপর এই অস্ত্রের প্রয়োগ করেন নাই । তোমরা দুইজনে
 কেন এই মহাবিশ্বংসকর অস্ত্র প্রয়োগ করিলে ? ১৬

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥

[বেদব্যাসস্যাজ্ঞয়া পার্থেন স্বীয়-ব্রহ্মাঙ্গস্যোপসংহারঃ, স্ব-মণিঃ প্রদায়াম্বথামা পাণ্ডবেয়ানাং গর্ভেষু দিব্যাস্ত্রস্যা
ক্ষেপণঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দৃষ্টৌ ব নরশাব্দৌ ভাবয়িসমতেজসৌ ।
গাণ্ডীবধ্বা সঙ্কিন্ত্য প্রাপ্তকালং মহারথঃ ।
সঞ্জহার শরং দিব্যং ত্বরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১
উবাচ ভরতশ্রেষ্ঠ ভাবয়ী প্রাঞ্জলিসুন্দা ।
প্রমুক্তমস্ত্রমস্ত্রেণ শাম্যতামিতি বৈ ময়া ॥ ২
সংহাতে পরমাস্ত্রেহস্মিন্ সর্বানস্মানশেষতঃ ।
পাপকর্মা ক্রবং দ্রৌণিঃ প্রধক্ষ্যত্যস্ত্রতেজসা ৩
যদত্র হিতমস্মাকং লোকানাস্থৈব সর্বথা ।
ভবন্তৌ দেবসন্ধাশৌ তথা সম্যক্তমর্হতঃ ॥ ৪
ইত্যুক্ত্বা সঞ্জহারাস্ত্রং পুনরেবং ধনঞ্জয়ঃ ।
সংহারো হৃদরন্তস্তা দেবৈরপি হি সংযুগে ॥ ৫
বিসৃষ্টস্তা রণে তস্তা পরমাস্ত্রস্তা সংগ্রহে ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[বেদব্যাসের আজ্ঞায় অর্জুনকর্তৃক স্বীয় অস্ত্রের উপসংহার এবং
নিজের মণি প্রদান করত অশ্বখামাকর্তৃক পাণ্ডববংশের গর্ভে
দিব্যাস্ত্র ক্ষেপণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! সেই অগ্নিতুল্য তেজস্বী
দুই মহর্ষিকে দর্শন করিয়াই গাণ্ডীবধারী মহারথী অর্জুন
সময়োচিত কর্তব্য বিচার করত ত্বরাসহকারে নিজের দিব্যাস্ত্রের
উপসংহার আরম্ভ করিলেন ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় তিনি কৃতাজলি হইয়া সেই দুই
মহর্ষিকে বলিলেন,—আমি ত' এই উদ্দেশ্যে এই অস্ত্র নিক্ষেপ
করিয়াছি যে, ইহার দ্বারা শত্রুর নিক্ষিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র শাস্ত হইয়া
যাউক। এখন এই অস্ত্র উপসংহার করিয়া লইলে পাপাচারী
অশ্বখামা নিজ অস্ত্রের তেজে অবশ্যই আমাদের সকলকে ভস্মীভূত
করিয়া দিবে ॥ ২-৩

আপনারা উভয়েই দেবতুল্য; অতএব এখন যাহা করিলে
আমাদের এবং সম্পূর্ণ প্রাণিগণের হিত হইবে, তাহার অস্ত্র
আপনারা আমাদের পরামর্শ দান করুন ॥ ৪

এই কথা বলিয়া অর্জুন পুনরায় সেই অস্ত্রকে উপসংহার
করিলেন। যুদ্ধে এই অস্ত্রকে উপসংহার করা দেবগণের পক্ষেও
হৃদয় ছিল। সংগ্রামে একবার এই দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলে পর

অশক্ত: পাণ্ডবাদিত্য: সাক্ষাদপি শতক্রতু: ॥ ৬

ব্রহ্মতেজোদভবং তচ্চি বিসৃষ্টমকৃতাত্মনা ।

ন শক্যমাবর্তয়িতুং ব্রহ্মচারিত্রতাদৃতে ॥ ৭

অচীর্ণব্রহ্মচর্য্যো যঃ সৃষ্টা বর্তয়তে পুনঃ ।

তদস্ত্রং সানুবক্ষস্য মুর্ধনং তস্য কৃন্ততি ॥ ৮

ব্রহ্মচারী ব্রতী চাপি হ্রবাপমবাপ্য তৎ ।

পরমব্যসনার্তোহপি নার্জুনোহস্ত্রং ব্যমুঞ্চত ৯

সত্যব্রতধরঃ শূরো ব্রহ্মচারী চ পাণ্ডবঃ ।

গুরুবর্তী চ ভেনাস্ত্রং সঞ্জহারার্জুনঃ পুনঃ ॥ ১০

দ্রৌণিরপ্যথ সম্প্রেক্ষ্য ভাবয়ী পুরতঃ স্থিতো ।

ন শশাক পুনর্ধোরমস্ত্রং সংহতুর্মোক্ষসা ॥ ১১

অশক্ত: প্রতिसংহারে পরমাস্ত্রস্যা সংযুগে ।

দ্রৌণির্দীনমনা রাজন্ দ্বৈপায়নমভাষত ॥ ১২

পুনরায় তাহাকে উপসংহার করিতে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন ব্যতীত
সাক্ষাৎ ইন্দ্রও সমর্থ ছিলেন না ॥ ৫-৬

এই অস্ত্র ব্রহ্মতেজ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যদি অজিতেন্দ্রিয়
পুরুষকর্তৃক ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে, তবে তাহার পক্ষে ইহাকে
ফিরাইয়া আনা অসম্ভব; কারণ, ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন না করিলে
ইহাকে নিবৃত্ত করা যায় না ॥ ৭

যে ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করে নাই, যদি সেই পুরুষ ইহার
একবার প্রয়োগ করিয়া পুনরায় উহার নিবর্তনের প্রচেষ্টা করে,
তবে সেই অস্ত্র অল্পগামীদিগের সহিত প্রয়োগকারীর শিরচ্ছেদ
করিয়া থাকে ॥ ৮

অর্জুন ব্রহ্মচারী ও ব্রতধারী থাকিয়াই এই দুর্লভ অস্ত্র লাভ
করিয়াছিলেন। তিনি অতিশয় সঙ্কটে পতিত হইয়াও কখনও
এই অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই ॥ ৯

সত্যব্রতধারী, ব্রহ্মচারী, বীরবর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন গুরুর আজ্ঞা
পালন করিয়া থাকেন; সেইজন্ত তিনি এই অস্ত্রকে পুনরায়
ফিরাইয়া লইলেন ॥ ১০

অশ্বখামাও যখন এই ঋষিধরকে স্বীয় সম্মুখে অবস্থান করিতে
দেখিলেন, তখন সেই ঘোর অস্ত্রকে সবলে উপসংহার করিবার
জন্ত প্রচেষ্টা করিলেন, কিন্তু ইহাতে তিনি সফল হইলেন না ॥ ১১

রাজন্! যুদ্ধে সেই দিব্য অস্ত্রকে যখন তিনি উপসংহার

উত্তমব্যসনার্তেন প্রাণপ্রাণমভীপতা ।

মরৈতদন্তমুৎস্টং ভীমসেনভয়াশ্বনে ॥ ১৩

অধর্মচ্চ কৃতোহেনেন ধর্তরাষ্ট্রং জিহাংসতা ।

মিথ্যাচারেণ ভগবন্ ভীমসেনেন সংযুগে ॥ ১৪

অতঃ সৃষ্টমিদং ব্রহ্মন্ ময়াব্রমকৃতাত্মনা ।

তস্য ভূয়োহস্ত সংহারং কতুং নাহমিহোৎসহে ॥ ১৫

বিসৃষ্টং হি ময়া দিব্যমেতদস্তং ছুরাসদম্ ।

অপাণ্ডবায়ৈতি মূনে বহ্নিতেজোহুতুমস্তা বৈ ॥ ১৬

তদিদং পাণ্ডবেয়ানামন্তকায়ান্তিসংহিতম্ ।

অজ্ঞ পাণ্ডুস্তান্ সর্বান জীবিতাদ্ ভ্রংশয়িস্থতি ॥ ১৭

কৃতং পাপমিদং ব্রহ্মন্ রোষাবিষ্টেন চেতসা ।

বধমাশাস্য পার্ধনাং ময়াব্রং সৃজতা রণে ॥ ১৮

ব্যাস উবাচ ।

অব্রং ব্রহ্মশিরস্তাত বিদ্বান্ পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।

উৎসৃষ্টবান্ন রোষেণ ন নাশায় তবাহবে ॥ ১৯

করিতে পারিলেন না, তখন ভ্রোগপুত্র অন্থামা মনে মনে অভিশপ্ত হুঃখিত হইলেন এবং বেদব্যাসকে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

মূনে! আমি ভীমসেনের ভয়ে অত্যন্ত সঙ্কটে পতিত হইয়া নিজের জীবন রক্ষা করিবার জন্য এই অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছি ॥ ১৩

ভগবন্! হৃদ্যোধনকে বধ করিবার ইচ্ছায় এই ভীমসেন রণাঙ্গনে মিথ্যাচারের আশ্রয় গ্রহণ করত মহাঅধর্ম করিয়াছিল ॥ ১৪

ব্রহ্মন্! যদিও আমি জিতেছি নহি, তথাপি আমি এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি। এখন পুনরায় ইহাকে উপসংহার করিবার সামর্থ্য আমার নাই ॥ ১৫

মূনে! আমি অগ্নির স্তায় তেজস্বী ও দুর্জয় এই দিব্যাস্ত্রকে অভিমন্ত্রিত করিয়া এই উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম যে, পাণ্ডবেরা ধ্বংস হইয়া যাউক ॥ ১৬

পাণ্ডবগণের বিনাশের সঙ্কল্প লইয়া নিক্ষিপ্ত এই দিব্যাস্ত্র আজ সমস্ত পাণ্ডুপুত্রদিগকে জীবনহীন করিয়া দিবে ॥ ১৭

ব্রহ্মন্! আমি রোষাবিষ্টচিত্তে কুন্তীপুত্রগণকে বধ করিবার বাসনায় এই অস্ত্রের প্রয়োগ করত অবশ্যই গুরুতর পাপকাণ্ড করিয়া কেলিয়াছি ॥ ১৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—তাত! কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়ও ত' এই দিব্যাস্ত্র জানে; কিন্তু সে রোষাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে তোমাকে বধ করিবার ইচ্ছায় উহা নিক্ষেপ করে নাই ॥ ১৯

অব্রমন্ত্রেণ তু রণে তব সংশয়শ্রুত্যা ।

বিসৃষ্টমর্জুনেনেনং পুনশ্চ প্রতिसংহৃতম্ ॥ ২০

ব্রহ্মাঙ্গমপ্যাবাপ্যতত্পদশোং পিতৃস্তব ।

কৃত্রম্যাম্মহাবাহর্নাকম্পত ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২১

এবং ধৃতিমতঃ সাধোঃ সর্বাঙ্গবিভূষঃ সতঃ ।

স ভ্রাতৃবন্ধোঃ কস্মাৎ ত্বং বধমস্য চিকীর্ষসি ॥ ২২

অব্রং ব্রহ্মশিরো যত্র পরমাস্ত্রেণ বধ্যতে ।

সমা দ্বাদশ পর্জন্তস্তত্রাষ্ট্রং নাভিবর্ধতি ॥ ২৩

এতদর্থং মহাবাহুঃ শক্তিমানপি পাণ্ডবঃ ।

ন বিহন্ত্যেতদস্তং তু প্রজাহিতচিকীর্ষয়া ॥ ২৪

পাণ্ডবাস্তৃক রাষ্ট্রক সদা সংরক্ষ্যমেব হি ।

তস্মাৎ সংহর দিব্যং ভ্রমন্তমেতন্মহাভূজ ॥ ২৫

অরোষস্তব চৈবাস্ত্র পার্থাঃ সন্ত নিরাময়াঃ ।

ন হৃদম্বেণ রাজর্ষিঃ পাণ্ডবো জেতুমিচ্ছতি ॥ ২৬

দেখ, রণাঙ্গনে নিজের দ্বারা তোমার অস্ত্রকে শাস্ত করিবার জন্যই অর্জুন সেই অস্ত্রের প্রয়োগ করিয়াছে এবং এখন পুনরায় উহাকে উপসংহার করিয়া লইয়াছে ॥ ২০

এই ব্রহ্মাঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াও মহাবাহু অর্জুন তোমার পিতার উপদেশ মান্ত করত ক্রাভ-ধর্ম হইতে বিচলিত হয় নাই ॥ ২১

সে একদা বৈধ্যবান্, সাধু, সর্ববিধ অস্ত্রে অভিজ্ঞ এবং সম্পূর্ণ, তথাপি তুমি ভ্রাতৃ-বন্ধুবর্গের সহিত ইহাকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে কেন? ২২

যে দেশে এক ব্রহ্মাস্ত্রকে অস্ত্র উৎকৃষ্ট অস্ত্রের দ্বারা নষ্ট করিয়া দেওয়া হয়, সেই রাষ্ট্রে বার বৎসর পর্যন্ত বৃষ্টি হয় না ॥ ২৩

সেইজন্য প্রজাবর্গের হিত কামনা করত মহাবাহু অর্জুন শক্তিশালী হইয়াও তোমার এই অস্ত্রকে নষ্ট করিল না ॥ ২৪

মহাবাহো! পাণ্ডবগণকে, নিজেকে এবং এই রাষ্ট্রকে তোমার সর্বতোভাবে রক্ষা করা উচিত, অতএব তুমি এই দিব্যাস্ত্রকে উপসংহার কর ॥ ২৫

তোমার রোষ শাস্ত হউক এবং পাণ্ডবেরাও স্বস্থতা লাভ করুক। পাণ্ডুপুত্র রাজর্ষি যুধিষ্ঠির কাহাকেও অধর্মের দ্বারা জয় করিতে ইচ্ছুক নয় ॥ ২৬

মণিকৈব প্রযচ্ছান্ত যন্তে শিরসি তিষ্ঠতি ।
 এতদাদায় তে প্রাণান্ প্রতীদাস্যন্তি পাণ্ডবাঃ ॥ ২৭
 দ্রৌণিরুবাচ ।
 পাণ্ডবৈৰ্ধানি রত্নানি যচ্চান্তং কোরবৈৰ্ধনম্ ।
 অবাপ্তমিহ তেভ্যোহয়ং মণির্মম বিশিষ্টতে ॥ ২৮
 যমাবধ্য ভয়ং নাস্তি শত্রুব্যাধিক্ষুধাশ্রয়ম্ ।
 দেবেভ্যো দানবেভ্যো বা নাগেভ্যো বা কথঞ্চন ॥ ২৯
 ন চ রক্ষোগণভয়ং ন ভক্ষরভয়ং তথা ।
 এবং বীৰ্য্যা মণিরয়ং ন মে ত্যাজ্যঃ কথঞ্চন ॥ ৩০
 যন্ত মে ভগবানাহ তন্মে কার্য্যমনন্তরম্ ।
 অয়ং মণিরয়ং চাহমীষিকা তু পতিষ্ঠতি ॥ ৩১
 গৰ্ভেষু পাণ্ডবেয়ানামমোঘং চৈতদ্বৃন্তমম্ ।
 ন চ শত্রোহস্মি ভগবন্ সংহতুং পুনরুত্তমম্ ॥ ৩২

ভোমার মন্তকে যে মণি রহিয়াছে, উহা আজ ছুমি তাহাকে
 প্রদান কর। এই মণি গ্রহণ করত তাহার পরিবর্তে পাণ্ডবেরা
 ভোমার প্রাণদান করিবে ॥ ২৭

অৰ্থাধা বলিলেন,—পাণ্ডবেরা আজ পর্যন্ত যে যে রত্ন লাভ
 করিয়াছে এবং কোরবগণও যে সকল ধন প্রাপ্ত হইয়াছে, আমার
 এই মণি সেই সব হইতে অধিক মূল্যবান ॥ ২৮

ইহাকে দেহে বন্ধন করিলে পর অস্ত্র, ব্যাধি, ক্ষুধা, দেবতা,
 নানব অথবা নাগ হইতে কাহারও কোনরূপ ভয় থাকে না ॥ ২৯

তাহার রাক্ষসগণের নিকট কোন ভয় থাকে না এবং চৌরভয়
 তাহার হয় না। আমার এই মণির এইরূপ অদ্ভুত প্রভাব।
 সেইজন্য আমার ইহাকে কোনরূপেই ত্যাগ করা উচিত নয় ॥ ৩০

কিন্তু পুণ্ড্রপাদ মহৰ্ষি আপনি আজ আমাকে যাহা আদেশ
 করিলেন, উহা আমাকে অবশ্যই পালন করিতে হইবে; অতএব
 এই আমার মণি রহিল এবং এই আমি অবস্থান করিতে

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপৰ্ব্বাঙ্কগত ঐষীকপৰ্কে ব্রহ্মজ্ঞের পাণ্ডববংশের গৰ্ভে
 প্রবেশ-বিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

এতদন্তমতশ্চৈব গৰ্ভেষু বিস্ফজাম্যহম্ ।
 ন চ বাক্যং ভগবতো ন করিষ্যে মহামুনে ॥ ৩৩
 ব্যাস উবাচ ।
 এবং কুরু ন চাশ্রা তু বুদ্ধিঃ কার্য্যা ত্য়ানঘ ।
 গৰ্ভেষু পাণ্ডবেয়ানাং বিস্ফজ্যৈতদুপারম ॥ ৩৪
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ পরমমন্তং তু দ্রৌণিরুত্তমাহবে ।
 দ্বৈপায়নবচঃ শ্রুত্বা গৰ্ভেষু শ্রমুমোচ হ ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 সৌপ্তিকপৰ্ব্বণি ঐষীকপৰ্ব্বণি ব্রহ্মশিরোহস্তস্য
 পাণ্ডবেয়গৰ্ভপ্রবেশেন
 পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

লাগিলাম। কিন্তু এই দিব্যজ্ঞে অভিমন্ত্রিত করিয়া নিক্ষিপ্ত
 দ্রৈষিকা (শরকাঠা) পাণ্ডববংশের গৰ্ভস্থ শিশুর উপর পতিত
 হইবে; কারণ, এই উত্তম অস্ত্র অমোঘ। ভগবন্! এই উত্তম
 অস্ত্রকে উপসংহার করিতে আমি সমর্থ নহি ॥ ৩১-৩২

মহামুনে! অতএব আমি এই অস্ত্র পাণ্ডববংশের গৰ্ভস্থ
 শিশুর উপরেই নিক্ষেপ করিতেছি। আপনার আদেশ আমি
 উল্লঙ্ঘন করিব না ॥ ৩৩

ব্যাসদেব বলিলেন,—হে অনঘ! আচ্ছা, তাহাই হউক।
 এখন নিজ মনে আর অপর কোন বুদ্ধি আনিবে না। এই অস্ত্রকে
 পাণ্ডববংশের গৰ্ভস্থ শিশুর উপরেই নিক্ষেপ করত শান্ত হইয়া
 যাও ॥ ৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! ব্যাসদেবের এই বাক্য শ্রবণ
 করত দ্রোণপুত্র অৰ্থাধা পাণ্ডববংশের গৰ্ভ লক্ষ্য করত উহা
 নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৫

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণতোহভিশাপং প্রাপ্যাস্থায়ো বনগমনম্, পাণ্ডবৈর্মণিঃ প্রদায় জ্যোপভৈ সান্বনাদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তদাজ্জায় হ্রস্বীকেশো বিনৃষ্টং পাণকর্মণা ।
হ্রস্বমাণ ইদং বাক্যং জ্যোনিং প্রত্যব্রবীজদা ॥ ১ ।
বিরাটস্ত স্মৃতাং পূর্বং স্মৃতাং গাণ্ডীবধ্বনঃ ।
উপপ্লব্যগতাং দৃষ্টা ব্রতবান্ ব্রহ্মণোহিব্রবীৎ ॥ ২ ।
পরিক্লীণেষু কুরুষু পুত্রস্তব ভবিষ্যতি ।
এতদস্ত্য পরিক্লিষ্টং গর্ভস্থস্ত্য ভবিষ্যতি ॥ ৩ ।
তস্ত্য তদ্ বচনং সাধোঃ সত্যমেতদ্ ভবিষ্যতি ।
পরিক্লিদ্ ভবিতা হ্রেমাং পুনর্বংশকরঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ।
এবং ক্রবাণং গোবিল্লং সাত্বতাং প্রবরং তদা ।
জ্যোনিঃ পরমসংরক্তঃ প্রত্যুবাচেদমুত্তরম্ ॥ ৫ ।
নৈতদেবং যথাহিহ ত্বং পক্ষপাতেন কেশব ।
বচনং পুণ্ডরীকাক্ষ ন চ মদ্বাক্যমশ্রুতাং ॥ ৬ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়া অস্থায়ার বনগমন এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক মণি দান করত জ্যোপদীকে সান্বনা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! পাণী অস্থায়ী স্বীয় অস্ত্র পাণ্ডব-বংশের গর্ভের দিকে নিক্ষেপ করিলেন, ইহা জানিতে পারিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অভিশয় প্রসন্ন হইলেন । এই সময় তিনি জ্যো-পুত্র অস্থায়াকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

বহুদিন পূর্বের এক ঘটনা, রাজা বিরাটের কন্যা এবং গাণ্ডীবধারী অর্জুনের পুত্রবধূ উত্তরা যখন উপপ্লবানগরে বাস করিতেছিল, সেই সময় কোন এক ব্রতচারী ব্রাহ্মণ তাহাকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন ॥ ২

বৎসে ! যখন কৌরববংশ সর্বস্বতোভাবে ক্ষীণ হইয়া যাইবে, তখন তোমার এক পুত্র লাভ হইবে এবং এইজন্য সেই গর্ভস্থ শিশুর নাম ‘পরিক্লিষ্ট’ হইবে ॥ ৩

সেই সাধু ব্রাহ্মণের এই বাক্য সত্য হইবে । উত্তরার পুত্র পরিক্লিষ্টই পুনরায় পাণ্ডববংশের প্রবর্তক হইবে ॥ ৪

সাম্বতবংশশিরোমণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখন এই কথা বলিতে-ছিলেন, সেই সময় জ্যোপুত্র অস্থায়ী অভিশয় ক্লিষ্ট হইয়া উঠিলেন এবং তিনি উহার উত্তরদান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৫

পতিশ্রুতি তদস্ত্য হি গর্ভে ভ্রষ্টা ময়োদ্ধতম্ ।

বিরাটহৃদিতুঃ কৃষ্ণ যং যং রক্ষিতুমিচ্ছসি ॥ ৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

অমোঘঃ পরমাস্ত্যস্ত্য পাতন্ত্যস্ত্য ভবিষ্যতি ।

স তু গর্ভো যুতো জাতো দীর্ঘমায়ুরব্যাপ্যতি ॥ ৮

ভাং তু কাপুরুষং পাণং বিতুঃ সর্বো মনীষিণঃ ।

অসকুং পাণকর্মণং বালজীবিতঘাতকম্ ॥ ৯

তস্মাস্তমস্য পাণস্য কর্মণঃ কলমাগ্নু হি ।

ত্রীণি বর্ষসহস্রাণি চরিশ্রুসি মহীমিমাম্ ॥ ১০

অপ্রাপ্নুযন্ কচিং কাঞ্চিং সংবিদং জাতু কেমচিং ।

নির্জনানসহায়ত্বং দেশান্ প্রবিচরিশ্রুসি ॥ ১১

ভবিজ্ঞী ন হি তে ক্ষুদ্র জনমধ্যেষু সংস্থিতিঃ ।

পুয়শোণিতগন্ধী চ দুর্গকাস্তারসংগ্রয়ঃ ॥ ১২

কমলনয়ন কেশব ! তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত করিতে করিতে এই সময় যে কথা বলিতেছ, উহা কখনও সত্য হইবে না । আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না ॥ ৬

হে কৃষ্ণ ! আমার দ্বারা নিক্ষিপ্ত এই অস্ত্র বিরাটকন্যা উত্তরার গর্ভের উপর পতিত হইবে, বাহাকে তুমি রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ ॥ ৭

শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—এই দিব্যাস্ত্রের প্রহার ত’ অব্যর্থই হইবে । উত্তরার এই গর্ভ যুত অবস্থাতেই নিজ্জাত হইবে, তারপর সে দীর্ঘায়ু লাভ করিবে ॥ ৮

কিন্তু তোমাকে সকল মনীষী পুরুষ কাপুরুষ, পাণী, বারংবার পাণকর্মকারী ও শিশুপ্রাণঘাতক বলিয়াই জানিবেন । সেইজন্য তুমি এই পাণকর্মের ফলপ্রাপ্ত হও । আজ হইতে তিন হাজার বর্ষ পর্যন্ত তুমি এই ভূতলে বিচরণ করিতে থাকিবে । তুমি জগতে কখনও কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিয়া স্তম্ভলাভ করিতে পারিবে না । তুমি একাকীই নির্জন স্থানে ঘুরিতে থাকিবে ॥ ১০-১১

অরে নীচ ! তুমি যজ্ঞযাসমাজ্যমধ্যে থাকিতে পারিবে না । তোমার দেহ হইতে পুণ্ড ও রক্তের দুর্গন্ধ বাহির হইতে থাকিবে ; অতএব তোমার দুর্গম স্থানেরই আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে । পাণাস্তন ! তুমি সর্বপ্রকার রোগে ‘পীড়িত’ হইয়া এদিক্ ওদিক্ পরিক্রমা করিতে থাকিবে ॥ ১২

বিচরিত্ত্বসি পাপাঙ্ঘন সর্বব্যাপিসম্বিতঃ ।
 বয়ঃ প্রাপ্য পরিক্রিৎ তু বেদব্রতমবাপ্য চ ॥ ১৩
 কৃপাচ্ছারিত্বচ্ছুরঃ সর্বাঙ্গাণ্যুপপৎস্যাতে ।
 বিদিত্বা পরমাত্মাণি ক্রতুধর্মব্রতে স্থিতঃ ॥ ১৪
 যষ্টিং বর্ষাণি ধর্মাত্মা বসুধাং পালয়িত্বাতি ।
 ইতঃশোকাৎ মহাবাহুঃ কুরুরাজো ভবিষ্যতি ॥ ১৫
 পরিক্রিয়াম নৃপতির্মিষতন্তে সুহৃদমতে ।
 অহং তং জীবয়িত্বামি দক্ষং শস্ত্রাগ্নিতেজসা ।
 পশু মে তপসো বীৰ্য্যং সত্যস্য চ নরাধম ॥ ১৬
 ব্যাস উবাচ ।

যস্মাদনাদৃত্য কৃতং জয়াস্মান কর্মদারুণম্ ।
 ব্রাহ্মণস্য শতশ্চৈব যস্মাৎ তে বৃন্তমীদৃশম্ ॥ ১৭
 তস্মাদ্ যদ্ দেবকীপুত্র উক্তবাহুস্তমং বচঃ ।
 অসংশয়ং তে তদ্ তম্বি ক্রতুধর্মত্বয়াহুত্বিতঃ ॥ ১৮
 অশ্বখামোবাচ ।

সর্হেব ভবতা ব্রহ্মান্ স্থাস্যামি পুরুষেষুহি ।

পরিক্রিৎ দীর্ঘায়ু লাভ করত ব্রহ্মচর্য পালন এবং বেদাধ্যয়নের
 ব্রত ধারণ করিবে। এই বীরবর বালক শরদ্বানের পুত্র
 কৃপাচার্যের নিকট হইতেই সমস্ত অঙ্গসকলের জ্ঞান প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ১৩।

এইভাবে উত্তম অঙ্গসকলের জ্ঞান লাভ করত ক্রিয়-ধর্মে
 অবস্থান পূরক বাট বৎসর এই পৃথিবী পালন করিবে ॥ ১৪।

ভূমতে! ইহার পর তোমার সাক্ষাতেই মহাবাহু কুরুরাজ
 পরিক্রিৎ এই ভূমণ্ডলের সম্রাট হইবে ॥ ১৫।

নরাধম! তোমার অস্ত্রাগ্নির ভেজে দক্ষ সেই বালককে আমি
 জীবিত করিয়া দিব। সেই সময় তুমি আমার তপস্বী ও সত্যের
 প্রভাব দেখিতে পাইবে ॥ ১৬

ব্যাসদেব বলিলেন,—দ্রোণনন্দন! তুমি আমাদের অনাদর
 করিয়া এই ভয়ঙ্কর কর্ম করিয়াছ, ব্রাহ্মণ হইলেও তোমার
 আচার একরূপ হইয়া গিয়াছে যে, তুমি ক্রিয়-ধর্মকেই নিজের
 করিয়া লইয়াছ; সেইজন্য দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ যে উত্তম বাক্য
 বলিয়াছেন, এই সব তোমার অবশ্যই হইবে—ইহাতে কোন
 সংশয় নাই।

অশ্বখামা বলিলেন,—ব্রহ্মন! এখন আমি মহুত্তরণ যবো
 কেবল আপনাই সঙ্গে থাকিব। এই ভগবান্ পুরুষোত্তম

সত্যবাগন্ত ভগবানয়ঞ্চ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রদ্বায়াথ মণিঃ দ্রৌণিঃ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 জগাম বিমনাস্তেষাং সর্বেষাং পশ্যতাং বনম্ ॥ ২০
 পাণ্ডবাস্তাপি গোবিন্দং পুরুত্ব্য হতঃসিঃ ।
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নকৈষর নারদঞ্চ মহামুনিম্ ॥ ২১
 দ্রোণপুত্রস্ত সহজং মণিমাদায় সত্বরাঃ ।
 দ্রৌপদীমভ্যধাবন্ত প্রায়োপেতাং মনস্বিনীম্ ॥ ২২
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভতন্তে পুরুষব্যাত্মাঃ সদৈশ্বরনিলোপমৈঃ ।
 অভ্যয়ুঃ সহদাশার্হাঃ শিবিরং পুনরেব হি ॥ ২৩
 অবতীৰ্য্য রথেষুভ্যস্ত ত্বরমাণা মহারথাঃ ।
 দদৃশুর্দ্রৌপদীং কৃষ্ণামার্তমার্ততরাঃ স্বয়ম্ ॥ ২৪
 তামুপেত্য নিরানন্দাং হৃৎশোকসমম্বিতাম্ ।
 পরিবার্য্য ব্যতিষ্ঠন্ত পাণ্ডবাঃ সহকেশবাঃ ॥ ২৫

শ্রীকৃষ্ণের বচন সত্য হউক ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! ইহার পর মহাত্মা
 পাণ্ডবগণকে মণি প্রদান করত দ্রোণপুত্র অশ্বখামা বিষম মনে
 তাঁহাদের সকলেরই সাক্ষাতে বনে গমন করিলেন ॥ ২০

অঙ্গদিকে বাহাদের শত্রুরা নিহত হইয়াছে, সেই পাণ্ডবগণও
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস এবং মহামুনি নারদকে অগ্রে
 করত দ্রোণপুত্র অশ্বখামার সহিতই উৎপন্ন মণির জন্য আয়রণ
 অনশনে উপবিষ্টা মনস্বিনী দ্রৌপদীর নিকট উপস্থিত হইবার
 জন্য অতি ক্রুত গমন করিলেন ॥ ২১-২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সহ এই
 পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সেখানে হইতে বায়ুতুল্য বেগশালী উত্তম
 অশ্বগণের দ্বারা পুনরায় শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৩

সেখানে রথ হইতে নামিয়া এই মহারথী বীরগণ অতিশয়
 হ্রাসহকারে আসিয়া শোকপীড়িতা দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণার সহিত
 মিলিত হইলেন। ইহারা স্বয়ং সেই সময় শোকে অত্যন্ত
 ব্যাকুল ছিলেন ॥ ২৪

হৃৎশোকে নিমগ্না আনন্দশূন্য দ্রৌপদীর নিকট উপস্থিত
 হইয়া শ্রীকৃষ্ণসহ পাণ্ডবগণ তাঁহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করত
 উপবেশন করিলেন ॥ ২৫

ততো রাজাভ্যুজ্জাতো ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 প্রদদৌ তং মণিং দিব্যং বচনং চন্দমব্রবাং ॥ ২৬
 অয়ং ভদ্রে তব মণিঃ পুত্রহন্তৃর্জিতঃ স তে ।
 উত্তীর্ণ শোকমুৎসৃজ্য ক্রতুধর্মমহুস্মর ॥ ২৭
 প্রয়াণে বাসুদেবস্ত শমার্থমসিতেক্ষণে ।
 যাহু্যক্তানি ত্রয়া ভীকু বাক্যানি মধুঘাতিনি ॥ ২৮
 নৈব মে পতয়ঃ সন্তি ন পুত্রা ভ্রাতরো ন চ ।
 ন বৈ ভূমিতি গোবিন্দ শমমিচ্ছতি রাজনি ॥ ২৯
 উক্তবতাসি তীত্রাণি বাক্যানি পুরুষোত্তমম্ ।
 ক্রতুধর্মাহু্যপাণি তানি সংস্মতুর্মহসি ॥ ৩০
 হতো হুর্ঘ্যোধনঃ পাপো রাজ্যস্ত পরিপস্থিকঃ ।
 হুঃশাসনস্য রুধিরং পীতং বিস্কুরতো ময়া ॥ ৩১
 বৈরস্য গতমানুগাং ন স্য বাচ্যা বিবক্ষতাম্ ।
 জিহ্বা মুক্তো দ্রোণপুত্রো ব্রাহ্মণ্যাদ্ গৌরবেণ চ ॥ ৩২

তারপর রাজা যুধিষ্টিরের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মহাবল ভীমসেন সেই দিব্য মণি দ্রোপদীর হস্তে প্রদান করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

ভদ্রে । এই তোমার পুত্রহত্যাকারী অশ্বখামার মণি । তোমার এই শত্রুকে আমরা পরাজিত করিয়াছি । এখন শোক পরিত্যাগ পূর্বক উখিত হও এবং কজ্রিয়-ধর্মের কথা স্মরণ কর ॥ ২৭

কাজলবর্ণেন্দ্রযুক্তে ! ভীকু ! যখন মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ কৌরব-গণের নিকট সন্ধি স্থাপন করাষ্টবার জন্ত গমন করিতেছিলেন, তখন তুমি তাহাকে যে সকল কথা বলিয়াছিলে, তাহা তুমি স্মরণ কর ॥ ২৮

তখন রাজা যুধিষ্টির শান্তির জন্ত সন্ধিস্থাপন করিতে ইচ্ছুক ছিলেন, সেই সময় তুমি পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণকে এই অতিশয় কঠোর বাক্য বলিয়াছিলে—গোবিন্দ ! (আমার অপমানের কথা বিস্মৃত হইয়া শত্রুদের সহিত সন্ধি করিতে বাইতেছ, ইহাতে আমি মনে করি যে) আমার পতিরা নাই, পুত্রগণ নাই, ভ্রাতৃবৃন্দ নাই এবং আমার ভূমিও নাই । কজ্রিয়-ধর্ম অঙ্গসারে কথিত এই সকল বাক্য আজ তোমার স্মরণ করা উচিত ॥ ২৯-৩০

আমাদের রাজ্য অপহরণকারী পাপী হুর্ঘ্যোধন নিহত হইয়াছে এবং যজ্ঞগার ছটকট করিতে করিতে ভূতলে পতিত হুঃশাসনের রক্ত আমি পান করিয়াছি । শত্রুতার পূর্ণ প্রতিশোধ

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রৌপদীকপর্বণি ঐষীকপর্বণি দ্রৌপদীক সাহস্রনামানবিসয়ক

ষোড়শ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

যশোহস্য পতিতং দেবি শরীরং ভবশেষিতম্ ।

বিযোজিতশ্চ মণিনা ভ্রংশিতশ্চাযুধং ভূবি ॥ ৩৩

দ্রৌপত্যাচ ।

কেবলানুগ্যামান্ত্যশ্চি গুরুপুত্রো গুরুর্মম ।

শিরস্যোত্তং মণিং রাজা প্রতিবদ্বাত্ত ভারত ॥ ৩৪

তং গৃহীত্বা ততো রাজা শিরস্যোবাকরোং তদা ।

গুরোরুচ্ছিষ্টমিতোব দ্রৌপত্যা বচনাদপি ॥ ৩৫

ততো দিব্যং মণিবরং শিরসা ধারয়ন্ প্রভুঃ ।

ভূভূতে স তদা রাজা সচন্দ্র ইব পর্বতঃ ॥ ৩৬

উত্তমো পুত্রশোকাকর্তা ততঃ কৃষ্ণা মনস্বিনী ।

কৃষ্ণকপি মহাবাহুঃ পরিপপ্রচ্ছ ধর্মরাট্ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রৌপদীকপর্বণি ঐষীকপর্বণি দ্রৌপদীক সাহস্রনামায়াং

ষোড়শোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৬

আমরা লইয়াছি । এ বিষয়ে কিছু বলিতে অভিলানী বাক্তি আমাদের নিন্দা করিতে পারিবে না । আমরা দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে পরাজিত করিয়া কেবল ব্রাহ্মণ ও গুরুপুত্র বলিয়া আমরা তাহাকে জীবিত পরিত্যাগ করিয়াছি ॥ ৩১-৩২

দেবি ! উহার যশ নষ্ট হইয়া গিয়াছে । কেবল দেহই রচিয়া গিয়াছে । তাহার মণি কাড়িয়া লওয়া হইয়াছে এবং ভূতলে তাহাকে অস্ত্র ত্যাগ করিতে বাধ্য করা হইয়াছে ॥ ৩৩

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে ভারত ! গুরুপুত্র ত' আমারও নিকট গুরুই তুল্য । আমি কেবল পুত্র-বধের প্রতিশোধ লইতে ইচ্ছুক ছিলাম, উহা পাইয়াছি । এখন মহারাজ সেই মণি নিজ মস্তকে ধারণ করুন ॥ ৩৪

তখন রাজা যুধিষ্টির সেই মণি গ্রহণ করত দ্রৌপদীর কথামুসারে উহা নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন । তিনি সেই মণিকে গুরুর প্রসাদ বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

এই দিব্য ও উত্তম মণিকে মস্তকে ধারণ করত শক্তিশালী রাজা যুধিষ্টির চন্দ্রোদয়ের শোভাযুক্ত উদয়াচলের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৬

তখন পুত্রশোকে পীড়িতা মনস্বিনী কৃষ্ণা অননন ভ্যাগ করত উখিতা হইলেন এবং মহাবাহু ধর্মরাজ যুধিষ্টির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৭

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

[স্বস্য সর্বেষাং পুত্রাণাং সৈন্তানাং যুত্মমধিকৃত্য শ্রীকৃষ্ণসমীপে যুধিষ্ঠিরস্য জিজ্ঞাসা, শ্রীকৃষ্ণেন ভগবতঃ শঙ্করস্য মহিমবর্ণনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতেষু সর্বসৈন্যেষু সৌপ্তিকে তৈ রথৈজ্জিভিঃ ।
শোচন্ যুধিষ্ঠিরো রাজা দাশার্হমিদমব্রবীৎ ॥ ১
কথং হু কৃষ্ণ পাপেন ক্ষুদ্রোণাকৃতকর্মণা ।
দ্রোণিনা নিহতাঃ সর্বে মম পুত্রা মহারথাঃ ॥ ২
তথা কৃত্যজ্জিভিক্রান্তাঃ সহশ্রশতযোধিনঃ ।
দ্রুপদস্যাশ্বজ্ঞাশ্চৈব দ্রোণপুত্রোণ পাতিতাঃ ॥ ৩
যস্য ধোণো মহেদ্বাসো ন প্রাদাদাহবে মুখম্ ।
নিজ্জয়ে রথিনাং শ্রেষ্ঠং ধৃষ্টদ্যায় কথং হু সঃ ॥ ৪
কিং হু তেন কৃতং কর্ম তথামৃতং নরবর্ভ ।
যদেকঃ সমরে সর্বানবধীমো গুরোঃ স্তুতঃ ॥ ৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

নুনং স দেবদেবানাগীশ্বরেশ্বরমব্যয়ম্ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[নিজের সমস্ত পুত্র ও সৈন্তগণের মৃত্যু বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণের নিকট যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসা এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভগবান শঙ্করের মহিমা বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন, - রাজন্ । রাজ্রিতে নিব্রিত থাকিবার সময় সেই তিন মহারথী পাণ্ডবদের সম্পূর্ণ সৈন্তবাহিনীকে যে সংহার করিয়াছিলেন, উহার জন্ত শোক করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠির দশার্হনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

হে কৃষ্ণ ! নীচ ও পাপাত্মা দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কোন বিশেষ তপস্তা বা পুণ্যকর্ম করেন নাই, বাহার ফলে উহার মধ্যে অলৌকিক শক্তি আসিয়া উপস্থিত হইতে পারে । তথাপি তিনি আমার সকল মহারথী পুত্রদিগকে কিভাবে বধ করিলেন ? ২-৩
মহাধনুর্ধর দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে বাহার সম্মুখে মুখদর্শন করাইতেন না, সেই রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যায়কে অশ্বখামা কিভাবে বধ করিলেন ? ৪

নরশ্রেষ্ঠ ! আচার্য্যপুত্র অশ্বখামা একরূপ কোন উপযুক্ত কর্ম করিয়াছিলেন, বাহার জন্ত তিনি একাকী হইয়াও সমরাস্রমে আমাদের সকল সৈন্তকে বধ করিতে সমর্থ হইলেন ? ৫

শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, - রাজন্ ! নিশ্চয়ই অশ্বখামা ঈশ্বরেরও ঈশ্বর দেবাবিদেব অবিনাশী ভগবান্ শঙ্করের শরণ গ্রহণ করিয়াছিল, এইজন্ত সে একাকীই বহুসংখ্যক বীরকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছে । ৬

জগাম শরণং দ্রোণিরেকস্তেনাবধীদ্ বহুন্ ॥ ৬

প্রসম্মো হি মহাদেবো দম্ভাদমরতামপি ।

বীর্থাঞ্চ গিরিশো দম্ভাদ যেনৈশ্রমপি শাতয়েৎ ॥ ৭

বেদাহং হি মহাদেবং তন্মেন ভরতবর্ভ ।

যান চাস্য পুরাণানি কর্মাণি বিবিধানি চ ॥ ৮

আদিরেষ হি ভূতানাং মধ্যমস্তুষ্ট ভারত ।

বিচেষ্টতে জগচ্চেদং সর্বমশ্রৈব কর্মণা ॥ ৯

এবং সিস্কুভূতানি দদর্শ প্রথমং বিভুঃ ।

পিতামহোহব্রবীচৈনং ভূতানি সৃজ মা চিরম্ ॥ ১০

হারিকেশন্তথৈত্যানু ভূতানাং দোষদম্বিবান ।

দীর্ঘকালং তপস্তপে মগ্নোহস্তসি মহাতপাঃ ॥ ১১

সুমহাস্তং ততঃ কালং প্রতৌন্মৈয়ং পিতামহং ।

শ্রষ্টারং সর্বভূতানাং সসর্জ মনসা পরম্ ॥ ১২

পর্যন্তের উপর শরণকারী মহাদেব প্রসন্ন হইলে পর অমরত্বও দান করিতে পারেন । তিনি শরণগ্রহণকারী ভক্তকে একরূপ শক্তি দান করেন, বাহাতে তিনি ইন্দ্রকেও নষ্ট করিতে সমর্থ হন ॥ ৭

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি মহাদেবকে যথার্থরূপে জানি । তাঁহার যে নানাপ্রকার প্রাচীন কথাসকল আছে, তাহাদের সহিতও আমার পূর্ণ পরিচয় আছে ॥ ৮

ভরতনন্দন ! এই ভগবান্ শঙ্কর সর্বভূতগণের আদি, যথা ও অস্ত । তাঁহারই প্রভাবে এই সারা জগৎ নানাবিধ চেষ্টা করিয়া থাকে ॥ ৯

প্রভাবশালী ব্রহ্মা প্রাণিগণের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছায় সর্ব প্রথমে মহাদেবকে দর্শন করিয়াছিলেন । তখন পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন, -প্রভো ! আপনি অবিলম্বে সমস্ত ভূত-গণের সৃষ্টি করুন ॥ ১০

এই কথা শ্রবণ করিয়া মহাদেব 'তথাস্ত' বলিয়া ভূতগণের নানাপ্রকার দোষ দর্শন করত জলে যয় হইয়া যাইলেন এবং কঠোর তপস্তার আশ্রয় গ্রহণ করত দীর্ঘকাল পর্যন্ত তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১১

অন্তদিকে পিতামহ ব্রহ্মা হৃদীর্ঘকাল পর্যন্ত তাঁহার প্রতীক্ষা করত নিজের মানসিক সঙ্কল্পের দ্বারা অপর সর্বভূতস্রষ্টাকে উৎপন্ন করিলেন ॥ ১২

সোহব্রবীং পিতরং দৃষ্টা গিরিশং সুপ্তমস্তসি ।
 যদি মে নাগ্রজোহন্ত্যন্ততঃ শ্রুত্বাম্যহং প্রজাঃ ॥ ১৩
 তমব্রবীং পিতা নাস্তি বদন্তঃ পুরুষোহগ্রজঃ ।
 স্থাগুরেষ জলে ময়ো বিস্রজঃ কুরু বৈকৃতম্ ॥ ১৪
 ভূতান্ধমস্জং সপ্ত দক্ষাদাংস্ত প্রজাপতীন্ ।
 যৈরিমং ব্যাকরোং সর্বং ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ॥ ১৫
 তাঃ সৃষ্টমাত্রাঃ ক্ষুধিতাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ প্রজাপতিম্ ।
 বিভক্ষয়িস্বো রাজন্ সহসা প্রাজবংস্তদা ॥ ১৬
 স ভক্ষ্যমাণস্ত্রাণার্থী পিতামহমুপাত্রবৎ ।
 আভ্যো মাং ভগবাংস্তাতু বৃত্তিরাসাং বিধীয়তাম্ ॥ ১৭
 ততস্তাত্যো দদাবগ্নমোষধিঃ স্থাবরাণি চ ।
 জজমানি চ ভূতানি দুর্বলানি বলীয়সাম্ ॥ ১৮

সেই বিরাট পুরুষ বা সৃষ্টা মহাদেবকে জলমধ্যে শয়ন করিতে দেখিয়া নিজ পিতা ব্রহ্মাকে বলিলেন,—যদি অপর কোন ব্যক্তি আমা হইতে ক্ষোভ না হন, তবে আমি প্রজাগণের সৃষ্টি করিব ॥ ১৩

ইহা শ্রবণ করত পিতা ব্রহ্মা সৃষ্টাকে বলিলেন,—তুমি ব্যতীত অপর কেহ অগ্রজ নাই; এই স্থাগু (শিব) ও জলে নিমগ্ন হইয়াছে, অতএব তুমি নিশ্চিত হইয়া সৃষ্টি কাৰ্য্য আরম্ভ কর ॥ ১৪

তখন সৃষ্টা সাত প্রকার প্রাণী ও দক্ষাদি প্রজাপতিগণকে উৎপন্ন করিলেন, যাহাদের দ্বারা তিনি এই চারি প্রকার সমস্ত প্রাণিসমূহের বিস্তার করিলেন ॥ ১৫

রাজন্! সৃষ্টি আরম্ভ হইবামাত্র সমস্ত প্রজারা ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া প্রজাপতিকেই ভক্ষণ করিবার বাসনায় সহসা তাঁহার নিকটে ধাবিত হইয়া যাইল ॥ ১৬

যখন প্রজারা প্রজাপতিকে নিজেদের আহার্যরূপে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইল, তখন তিনি আশ্চর্য্যকর জন্তু তীব্র বেগে পলায়ন করত পিতামহ ব্রহ্মার সেবার উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—ভগবন্! আপনি আমাকে এই প্রজাগণ হইতে রক্ষা করুন এবং ইহাদের জন্তু জীবিকাবৃত্তি নিষ্কিষ্ট করিয়া দিন ॥ ১৭

তখন ব্রহ্মা সেই প্রজাগণের অন্ন ও ঔষধিপ্রভৃতি স্থাবর বস্তুসকল জীবন নিকায়ের জন্ত প্রদান করিলেন এবং অত্যন্ত বলবান্ হিংস্র জন্তুগণের জন্ত দুর্বল জন্ম প্রাণিদিগকেই তাহাদের আহার্য রূপে স্থির করিয়া দিলেন ॥ ১৮

বিহিতাম্ভাঃ প্রজাস্তাস্ত জগুঃ সৃষ্টাঃ যথাগতম্ ।
 ততো ববৃধিরে রাজন্ প্রীতিমতাঃ স্বয়োনিস্থ ॥ ১৯
 ভূতগ্রামে পিবুন্ধে তু তুষ্টে লোকগুণাবাপ ।
 উদাত্তজ্জলোজ্জ্বলঃ প্রজাশ্চেমাদদশ সঃ ॥ ২০
 বহুরূপাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা বিবৃদ্ধাশ্চ স্বতেজসা ।
 চুক্ৰোধ ভগবান্ ক্রুদ্ধো লিঙ্গং স্বং চাপ্যবিধায়ত ॥ ২১
 তং প্রবিদ্ধং তথা ভূমৌ তথৈব প্রত্যতিষ্ঠত ।
 তমুবাচাব্যয়ো ব্রহ্মা বচোভিঃ শময়স্বিহ ॥ ২২
 কিং কৃতং সলিলে শর্ব চিরকালস্থিতেন তে ।
 কিমর্থং চেদমুৎপাত্ত লিঙ্গং ভূমৌ প্রবেশিতম্ ॥ ২৩
 সেহব্রবীজ্জাতসংরম্ভস্তথা লোকগুরুগুরুম্ ।
 প্রজাঃ সৃষ্টাঃ পরেণেমাঃ কিং করিষ্যামানেন বৈ ॥ ২৪

যাহাদের সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহাদের জন্ত যখন ভোজনের ব্যবস্থা হইল, তখন সেই প্রজারা যেভাবে আদিয়াছিল, সেইভাবে তাহারা ফিরিয়া যাইল। রাজন্! তদনন্তর সমস্ত প্রজারা নিজ নিজ ঘোনিতেই প্রসন্নতার সহিত অবস্থান পূর্বক উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৯

যখন প্রাণিবর্গের সবতোভাবে বৃদ্ধি হইল এবং জগদ্গুরু ব্রহ্মাও সন্তুষ্ট হইলেন, তখন সেই ক্ষোভ পুরুষ শিব জল হইতে বাহির হইয়া আসিলেন। বাহির হইয়া আসিয়াই তিনি সেই সৃষ্ট প্রজাগণকে দেখিলেন ॥ ২০

অনেক কপবিশিষ্ট প্রজাগণের সৃষ্টি হইয়াছে এবং তাহার নিজ নিজ তেজেই বর্দ্ধিত হইয়াছে। ইহা দেখিয়া পৈবান্ ক্রুদ্ধ কুপিত হইলেন ও নিজ লিঙ্গ ছেদন করত নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২১

এইভাবে ভূমিতে নিক্ষেপ সেই লিঙ্গ সেইভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যাইলেন। তখন অপরিশী ব্রহ্মা নিজ বাক্যসমূহের দ্বারা তাঁহাকে যেন শাস্ত করিতে করিতেই বলিলেন ॥ ২২

কহুদেব! আপনি দীর্ঘকাল পয্যন্ত জলে অবস্থান করত কোন কাৰ্য্য করিয়াছেন? এবং এই লিঙ্গকে উৎপন্ন করিয়া কি জন্তু পৃথিবীতে নিক্ষেপ করিলেন? ২৩

এই প্রশ্ন শ্রবণ পূর্বক কুপিত জগদ্গুরু শিব ব্রহ্মাকে বলিলেন,—প্রজাগণের সৃষ্টি ত' অপর ব্যক্তি করিয়াছে, হুতরাং এই লিঙ্গকে রাখিয়া আমি আর কি করিব? ২৪

তপসামিগতং চান্নং প্রজার্থং মে পিতামহ ।

ওষধ্যঃ পরিষর্তেরন্থ যথৈবং সততং প্রজাঃ ॥ ১৫

এবমুক্ত্বা স সক্রোধো জগাম বিমনা ভবঃ ।

গিরেমুঞ্জবতঃ পাদং তপন্তপ্তুং মহাতপাঃ ॥ ২৬

পিতামহ! আমি জলমধ্যে তপস্তা করত প্রজাগণের জন্ত অন্নপ্রাণ হইয়াছি। এই অন্নরূপী ওষধিসকল প্রজাগণতুলা নিরন্তর বিভিন্ন অবস্থায় পরিণত হইতে থাকিবে ॥ ২৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপর্বোক্তগত ঐষীকপর্বের যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণের সংবাদবিষয়ক সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥

[মহাদেবশ্চ কোপেন দেব-যজ্ঞ-জগতাং ছুরবস্থা, পুনস্তস্য প্রসাদে সর্বেষাং শান্তিলাভশ্চ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভাতো দেবযুগেইতীতে দেবা বৈ সমকল্পয়ন ।

যজ্ঞং বেদপ্রমাণেন বিধিবদ্ যষ্টুমীপ্সবঃ ॥ ১

কল্পয়ামাসুরথ তে সাধনানি হবীংষি চ ।

ভাগারী দেবতালৈচব যজ্ঞিয়ং অব্যমেব চ ॥ ২

তা বৈ রুদ্রমজ্ঞানন্ত্যো যাতাতথেন দেবতাঃ ।

নাকল্পয়ন্ত দেবশ্চ স্থাণোভাগং নরাধিপ ॥ ৩

সোহকল্প্যামানে ভাগে তু কৃতিবাসা মখেহমরৈঃ ॥

ততঃ সাধনমঘিচ্ছন্থ ধনুরাদৌ সসর্জ হ ॥ ৪

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[মহাদেবের কোপে দেবতা, যজ্ঞ ও জগতের ছুরবস্থা এবং তাঁহার প্রসাদে পুনরায় সকলের শান্তিলাভ ।]

শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—তদনন্তর সত্যযুগে অতিক্রান্ত হইলে পর দেবতারা বিধিপূর্বক ভগবানের যজ্ঞনা করিবার ইচ্ছায় বৈদিক প্রমাণানুসারে যজ্ঞের কল্পনা করিলেন ॥ ১

তাঁহার পর তাঁহারা যজ্ঞের সাধন, হনিয়া, যজ্ঞভাগের অধিকারী দেবতা ও বজ্রোপবোণী দ্রব্যসকলের কল্পনা করিলেন ॥ ২

হে নরাধিপ! সেই সময় দেবগণ ভগবান্ রুদ্রকে যথার্থরূপে জানিতেন না; সেই কারণে তাঁহারা 'স্বাগু' নামধারী ভগবান্ শিবের যজ্ঞভাগ কল্পনা করিলেন ॥ ৩

যখন দেবগণ যজ্ঞে তাঁহার কোন ভাগ নিয়ত করিয়া রাখিলেন না, তখন ব্যাসচর্যধারী ভগবান্ শিব তাঁহাদের দমনের জন্ত সাধন-সংগ্রহের নিমিত্ত সর্বপ্রথমে ধনু সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

সৌপ্তিকপর্বণি ঐষীকপর্বণি যুধিষ্ঠির-কৃষ্ণসংবাদে

সপ্তদশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৭

এই কথা বলিয়া ক্রুদ্ধ মহাতপস্বী মহাদেব বিষন্নমনে মুক্তবান্ পর্বতের পাদদেশে তপস্তা করিবার জন্ত গমন করিলেন ॥ ২৬

লোকযজ্ঞঃ ক্রিয়াযজ্ঞো গৃহযজ্ঞঃ সনাতনঃ ।

পঞ্চভূতন্যযজ্ঞশ্চ জজ্ঞে সর্বমিদং জগৎ ॥ ৫

লোকযজ্ঞৈর্নৃযজ্ঞৈশ্চ কপদী বিদধে ধনুঃ ।

ধনুঃ সৃষ্টমভূৎ তস্য পঞ্চকিঙ্কুপ্রমাণতঃ ॥ ৬

বযট্কারোঃ ভবজ্জ্যা তু ধনুষস্তস্য ভারত !

যজ্ঞাঙ্গানি চ চত্বারি তস্য সংনহনেহভবন্ ॥ ৭

ততঃ ক্রুদ্ধো মহাদেবস্তৃপাদায় কার্মুকম্ ।

আজগামাথ তত্রৈব যত্র দেবাঃ সমীজিরে ॥ ৮

তমাস্তুকার্মুকং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মচারিণমবায়ম্ ।

বিবাত্থে পৃথিবী দেবী পর্বতাশ্চ চকম্পিরে ॥ ৯

লোকযজ্ঞ, ক্রিয়াযজ্ঞ, সনাতন গৃহযজ্ঞ, পঞ্চভূতযজ্ঞ ও মহাযজ্ঞ এই পঞ্চপ্রকার যজ্ঞ। ইহাদের দ্বারা এই সম্পূর্ণ জগৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৫

যন্তকে জটাজুটধারী ভগবান্ শিব লোকযজ্ঞ ও মহাযজ্ঞ হইতে একটি ধনু নিষ্কাশন করিলেন। তাঁহার এই ধনু পাঁচ হাত প্রমাণ লম্বারূপে সৃষ্ট হইয়াছিল ॥ ৬

হে ভারত! বযট্কার এই ধনু প্রত্যক্ষ (গুণ) ছিল। যজ্ঞের চার অঙ্গ আন, দান, হোম ও জপ সেই ভগবান্ শিবের জন্ত কবচ হইয়াছিল ॥ ৭

তদনন্তর ক্রুদ্ধ মহাদেব এই ধনু গ্রহণ করত সেই স্থানে আসিলেন, যেখানে দেবগণ যজ্ঞ করিতেছিলেন ॥ ৮

এই ব্রহ্মচারী ও অধিনাশী রুদ্রকে হস্ত উত্তত করিয়া থাকিতে দেখিয়া পৃথিবীদেবী ব্যথিতা হইলেন এবং পর্বতসকল কাঁপিতে লাগিল ॥ ৯

ন ববৌ পবনশৈচব নাগ্নির্জ্জ্বাল বৈধিতঃ ।
 বাভ্রমচ্চাপি সংবিগ্নঃ দ্বিবি নক্ষত্রমণ্ডলম্ ॥ ১০
 ন বভৌ ভাস্করশ্চাপি সোমঃ স্রীমুক্তমণ্ডলঃ ।
 তিমিরেণাকুলঃ সর্বমাকাশঃ চাভবদ্ বৃত্তম্ ॥ ১১
 অভিভূতান্ততো দেবা বিষয়াস প্রজজ্জিরে ।
 ন প্রত্যভাচ্চ যজ্ঞঃ স দেবতাস্ত্রেসিরে তথা ॥ ১২
 ততঃ স যজ্ঞঃ বিব্যাধ রৌদ্রেণ হ্রাদ প'ত্রণা ।
 অপক্রান্তস্ততো যজ্ঞো যুগো ভূত্বা সপাবকঃ ॥ ১৩
 স তু তেনৈব রূপেণ দিবং প্রাপ্য বারাজত ।
 অদ্বীয়মানো রুদ্রেণ যুধিষ্ঠির নভস্তলে ॥ ১৪
 অপক্রান্তে ততো যজ্ঞে যজ্ঞা ন প্রত্যভাৎ শুরান্ ।
 নষ্টসংজ্ঞেষু দেবেষু ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ১৫
 ত্রাস্ককঃ সবিতুর্বাহু ভগশ্চ নয়নে তথা ।
 পুষ্পশ্চ দশনান্ ক্রুদ্ধো ধনুর্কোটিয়া ব্যশাতয়ৎ ॥ ১৬

বায়ুর গাত রুদ্ধ হইয়া বাইল, সমিধ ও ঘৃতাদির দ্বারা প্রজ্জলিত
 করিবার চেষ্টা করিলেও অগ্নি প্রজ্জলিত হইলেন না এবং আকাশে
 নক্ষত্রসকল উজ্জ্বল হইয়া পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১০

সুযাদেবও পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইলেন না, চন্দ্রমণ্ডল স্রীহীন
 হইয়া বাইল এবং সমগ্র আকাশ অন্ধকারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ১১

উহাতে অভিভূত হইয়া দেবতারী কহাকেও চিনিতে
 পারিলেন না, সেই যজ্ঞও উত্তমরূপে প্রভীত হইতে পারিলেন না ।
 ইহাতে সকল দেবতারাই ভয়ে কম্পিত হইয়া উঠিলেন ॥ ১২

তদনন্তর রুদ্রদেব ভয়ঙ্কর বাণের দ্বারা সেই যজ্ঞের হৃদয়ে
 আঘাত করিলেন । তখন অগ্নিসহ যজ্ঞ যুগরূপধারণ করত সেস্থান
 হইতে পলাইয়া বাইলেন ॥ ১৩

এই যজ্ঞ সেইরূপে আকাশে উপস্থিত হইয়া (যুগশিরা নক্ষত্র-
 রূপে) প্রকাশিত হইতে লাগিলেন । যুধিষ্ঠির ! আকাশমণ্ডলে
 রুদ্রদেব সেই অবস্থাতেও (আর্দ্রা নক্ষত্ররূপে) তাহার অঙ্গসরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

যজ্ঞ সে স্থান হইতে নিজ্জ্বল হইয়া বাইলে পর দেবতাদের
 চেতনা যেন লুপ্ত হইয়া বাইল । চেতনা লোপ পাইলে দেবগণের
 কোন কিছুই প্রভীত হইতেছিল না ॥ ১৫

সেই সময় কুপিত ত্রিনেত্রধারী ভগবান্ শিব নিজ ধনুস কটির
 দ্বারা সূর্য্যের দুই বাহু ছেদন করিলেন, ভগের চক্ষু উৎপাটিত
 করিলেন এবং পুষার দন্তসকল চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১৬

প্রার্দ্রবস্ত ততো দেবা যজ্ঞাঙ্গানি চ সর্বশঃ
 কেচিৎ তত্রৈব ঘৃণস্তো গত্যাসব ঈবাভবন্ ॥ ১৭
 স তু বিদ্রাব্য তৎ সর্বং শিতিকঠোঃ বহশ্চ চ ।
 অবষ্টভ্য ধনুর্কোটিং কুরোধ বিব্রুধাংস্ততঃ ॥ ১৮
 ততো বাগমরৈরুক্রতা জ্যাং তস্য ধনুমোহচ্ছিনৎ ।
 অথ তৎ সহসা রাজ্ঞঃ স্ছিন্নজাং বাস্কুরদ্ ধনুঃ ॥ ১৯
 ততো বিধনুষং দেবা দেবশ্রেষ্ঠমুপাগমন ।
 শরণং সহ যজ্ঞেন প্রসাদং চাকরোৎ প্রভুঃ ॥ ২০
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ স্থাপ্য কোপং জলাশয়ে ।
 স জলং পাবকো ভূত্বা শোষয়তানিশং প্রভো ॥ ২১
 ভগশ্চ নয়নে চৈব বাহু চ সবিতুস্তথা ।
 প্রাদাৎ পুষ্পশ্চ দশনান্ পুনযজ্ঞাংশ্চ পাণ্ডব ॥ ২২
 ততঃ স্তম্ভমিদং সর্বং বভূব পুনরেব হি ।
 সর্বাণি চ হবীংশ্চাস্ত দেবা ভাগমকল্পয়ন্ ॥ ২৩

তদনন্তর সমস্ত দেবগণ ও যজ্ঞের সর্বপ্রকার অঙ্গসমূহ সেস্থান
 হইতে পলায়ন করিলেন । কেহ কেহ সেস্থানেই ভ্রমণ করিতে
 করিতে যেন প্রাণহীন হইয়া বাইলেন ॥ ১৭

এই সব কিছুই দূরে অপসারিত করিয়া ভগবান্ নীলকণ্ঠ
 দেবগণকে উপহাস করিতে করিতে ধনুস কটির দ্বারা তাহাদের
 সকলকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১৮

তাহার পর দেবগণের দ্বারা প্রেরিতা বাগদেবী মহাদেবের
 ধনুস গুণ ভেদন করিয়া দিলেন । রাজন্ ! ধনুস গুণ ছিন্ন হইয়া
 যাউলে পর সেই ধনু স্পন্দিত হইয়া উঠিল ॥ ১৯

তখন দেবগণ যজ্ঞসহকারে ধনুহীন দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবের
 শরণাপন্ন হইলেন । সেই সময় ভগবান্ শিব তাহাদের সকলকে
 রূপা করিলেন ॥ ২০

ইহার পর প্রসন্ন রুদ্রদেব নিজ ক্রোধকে সমুদ্রে স্থাপিত করিয়া
 দিলেন । প্রভো ! সেই ক্রোধ বড়বানলরূপ ধারণ করত নিরন্তর
 তাহার জলকে শোষণ করিতেছে ॥ ২১

পাণ্ডুনন্দন ! তারপর ভগবান্ শিব ভগের নেত্রদ্বয়, সবিতার দুই
 বাহু, পুষার দন্তসকল এবং দেবগণকে যজ্ঞ প্রদান করিলেন ॥ ২২

তদনন্তর এই সারা জগৎ পুনরায় স্থস্থির হইয়া বাইল ।
 দেবগণ সর্বপ্রকার হবিষ্যতেই মহাদেবের ভাগ নিয়ত করিয়া
 দিলেন ॥ ২৩

তস্মিন্ ক্রুদ্ধেহভবৎ সৰ্বমশুষ্কং ভুবনং প্রভো ।

প্রসন্নো চ পুনঃ শুষ্কঃ প্রসন্নোঃশ্চ চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৪

ততস্তে নিহতাঃ সৰ্বে ভব পুত্রা মহারথাঃ ।

অশ্বে চ বহবঃ শূরাঃ পাঞ্চালশ্চ পদাতুগাঃ ॥ ২৫

রাজন্ ! ভগবান্ শকর-কুপিত হইলে পর সম্পূর্ণ জগৎ অশুষ্ক হইয়া উঠিয়াছিল এবং তিনি প্রসন্ন হইলে পর পুনরায় উহা শুষ্ক হইল। এই শক্তিশালী ভগবান্ শিব অশ্বখামার উপর প্রসন্ন হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ২৪

সেইজন্ত অশ্বখামা আপনার সমস্ত মহারথী পুত্রগণকে এবং

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে সৌপ্তিকপৰ্ণাঙ্গত ঐষীকপৰ্কে অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ

সৌপ্তিকপৰ্ণ সম্পূর্ণম্

যৎ পাদপদ্মসংখ্যানবলালম্বিতশক্তিকঃ ।

সৌপ্তিকপৰ্ণগো ব্যাখ্যাং কৃতবান্ বহুভাষয়া ॥

ঐশ্বর্যং ত্রিজগতাং নাথং মহামহিমযতিতম্ ।

নমাম্যোক্তারনাথং তং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥

ন তন্মনসি কর্তব্যং ন চ তন্ ত্রৌগিণা কৃতম্ ।

মহাদেবপ্রসাদেন কুরু কার্য্যমনন্তরম্ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

সৌপ্তিকপৰ্ণি ঐষীকপৰ্ণি

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

পাঞ্চালরাজের অতুগামী অশ্ব বহুসংখ্যক বীর বোদ্ধাকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছে ॥ ২৫

অতএব এবিষয়ে আপনি কিছু মনে রাখিবেন না। অশ্বখামা এই কাণ্ড নিজ বলের দ্বারা নহে, মহাদেবের করুণায় সম্পন্ন করিয়াছে। এখন আপনার প্রথমে যাহা করণীয়, উহা নিষ্পন্ন করুন ॥ ২৬

ଶ୍ରୀମନ୍ମହର୍ଷିବେଦବ୍ୟାସରଚିତଂ

ମହାଭାରତମ୍

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୂର ଶ୍ରୀମଂସୋତାରାମଂସଂସ୍କାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଆର୍ଷ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ମହାଭାରତେ ସୌପ୍ତିକ ପର୍ବ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଓକାରନାଥସେବକ-ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନକାବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥକୃତ-ବସ୍ତୁଭାଷାଭୁବଦ-ସହିତମ୍

দ্বীপত্র । মহাভারত সৌপ্তিকপর্ক

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|
| ১। | কুপাচার্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা এই তিন মহারথীর এক বনে বিশ্রাম, কাকগণের উপর উল্কেয় আক্রমণ দেখিয়া অশ্বখামার মনে ক্রুরতাবের উদয় এবং তাহার জন্ত স্বীয় দুই হস্তদের সহিত পরামর্শ । | ৫৬৬৭ |
| ২। | দৈবের প্রবলতার কথা বলিয়া কুপাচার্যকর্তৃক অশ্বখামাকে কর্তব্যসম্বন্ধে সংপুরুষগণের পরামর্শ গ্রহণ করিতে প্রেরণাদান । | ৫৬৭৩ |
| ৩। | কুপাচার্য ও কৃতবর্মাকে উত্তর দান করিতে করিতে অশ্বখামাকর্তৃক নিজের ক্রুরতাপূর্ণ সিদ্ধাস্তজ্ঞাপন । | ৫৬৭৬ |
| ৪। | আগামী কাল প্রাতঃকালে যুদ্ধ করিবার জন্ত কুপাচার্যের পরামর্শ দান এবং রাজ্যে নিদ্রিত থাকিবার সময়েই পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে অশ্বখামার আগ্রহ প্রকাশ । | ৫৬৭২ |
| ৫। | কুপাচার্য ও অশ্বখামার কথোপকথন এবং কুপাচার্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা এই তিনজননের পাণ্ডব শিবির অভিমুখে প্রস্থান । | ৫৬৮২ |
| ৬। | শিবিরের দ্বারে স্থিত কোন এক অদ্ভুত পুরুষকে দেখিয়া তাহার উপর অশ্বখামার অস্ত্রপ্রহার এবং অস্ত্রসকলের অভাবে চিন্তিত হইয়া অশ্বখামার ভগবান্ শিবের শরণগ্রহণ । | ৫৬৮৫ |
| ৭। | অশ্বখামাকর্তৃক শিবের স্তুতি, তাহার সম্মুখে এক অগ্নিবেদী ও ভূতগণের আবির্ভাব এবং আশ্ব-সমর্পণকারী অশ্বখামার শিবের নিকট হইতে গজা-প্রাপ্তি । | ৫৬৮৮ |
| ৮। | অশ্বখামাকর্তৃক রাজ্যে নিদ্রিত পাণ্ডালাদি সমস্ত বীরগণকে সংহার এবং তোরণদ্বার দিয়া নির্গত হইয়া পলায়মান যোদ্ধাদিগকে কৃতবর্মা ও কুপাচার্যের দ্বারা বিনাশ । | ৫৬৯৩ |
| ৯। | দুর্যোধনের দশা দেখিয়া কুপাচার্য ও অশ্বখামার বিলাপ এবং তাহাদের নিকট হইতে পাণ্ডালগণের বহুব্রতান্ত্র প্রবণ করত শ্রীত দুর্যোধনের প্রাণত্যাগ । | ৫৭০৬ |

ঐবাক-পর্ক ।

| | |
|-----|--|
| ১০। | দুইহস্তের সারথির মুখ হইতে পুত্রগণ ও পাণ্ডালদের বধের বৃত্তান্ত শ্রবণ করত যুধিষ্ঠিরের বিলাপ, দ্রৌপদীকে অনিবার জন্ত নকুলকে প্রেরণ, হস্তদ্বন্দ্বের সহিত শিবিরে গমন এবং যুত পুত্রাদিকে দেখিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের শোক । ৫৭১১ |
| ১১। | যুধিষ্ঠিরের শোকে ব্যাকুলতা, দ্রৌপদীর বিলাপ ও দ্রোণপুত্রকে বধের জন্ত আগ্রহপ্রকাশ এবং তাহাকে বিনাশ করিবার জন্ত ভীমসেনের প্রস্থান । ৫৭১৪ |
| ১২। | শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অশ্বখামার চপলতা ও ক্রুরতার প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া হৃদয়চক্রের প্রাণনার কথা শুনাইতে শুনাইতে ভীমসেনকে রক্ষা করিতে উদ্যোগ । ৫৭১৭ |
| ১৩। | শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ভীমসেনের অহু-গমন, গঙ্গাতীরে উপাঙ্কত হইয়া ভীমসেনকর্তৃক অশ্বখামাকে আহ্বান এবং অশ্বখামার দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞের প্রয়োগ । ৫৭২০ |
| ১৪। | অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ করিবার জন্ত অর্জুনকর্তৃক ব্রহ্মজ্ঞপ্রয়োগ এবং বেদব্যাস ও দেবর্ষি নারদের আবির্ভাব । ৫৭২২ |
| ১৫। | বেদব্যাসের আজ্ঞায় অর্জুনকর্তৃক স্বীয় অস্ত্রের উপসংহার এবং নিজের মণি প্রদান করত অশ্বখামাকর্তৃক পাণ্ডবদের গর্ভে দিব্যাস্ত্র ক্ষেপণ । ৫৭২৪ |
| ১৬। | শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়া অশ্বখামার বনগমন এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক মণি দান করত দ্রৌপদীকে সান্ত্বনা দান । ৫৭২৭ |
| ১৭। | নিজের সমস্ত পুত্র ও সৈন্তগণের মৃত্যুবিসয়ে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ভগবান্ শঙ্করের মহিমা বর্ণন । ৫৭৩০ |
| ১৮। | মহাদেবের কোপে দেবতা, যক্ষ ও জগত্তের দ্রবস্থা এবং তাহার প্রসাদে সকলের শান্তিলাভ । ৫৭৩২ |

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

আর্য্যশাস্ত্র কার্যালয়
৩৮সি, বিধান সরণী
কলিকাতা-৬

নিবেদন

আর্য্যশাস্ত্রের প্রবর্তক শ্রীশ্রী সীতারাম দাস ওঙ্কারনাথ মহারাজের ইচ্ছায়

মহাশ্রী রাম দয়াল মজুমদার মহাশয়ের

শ্রীগীতা

(১ম, ২য় ও তৃতীয় বট্‌ক) ও গীতা পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে

“তিনি বলেন, দয়াল মহারাজের গীতার বাস্তবী মূর্ত্তি আজ সকলের নয়ন গোচর হল।
মূল্য শ্রীগীতা প্রতি খণ্ড ১৫'০০ টাকা ও গীতা পরিচয় ৪'০০ টাকা।

ইহাতে মূল সংগ্রহ, সংস্কৃতটীকা, অর্থ ও অনুবাদ আছে। সংস্কৃতটীকায় শঙ্করাচার্য্য
শ্রীধর স্বামী, মধ্বনন্দন সরস্বতী, আনন্দগিরি, বলদেব বিজ্ঞানভূষণ, নীলকণ্ঠ, বিশ্বনাথ, হনুমান্স্বামী যামুনা
চার্য্যের ভাষ্য ও টীকার সারাংশ চয়ন করিয়া রামদয়াল মহারাজ এক অপূর্ব মালা গাঁথিয়াছেন।

হে শ্রবীকুল, হে জিজ্ঞাসু সমাজ ! এই গীতামৃত পান করিয়া আপনারা ধন্য হউন, ভারতের
সর্ব্বশাস্ত্র সার গীতা রসপানে জীবনের আনন্দ উপভোগ করুন।

আর্য্যশাস্ত্র

সীতারামদাস ওঙ্কারনাথপ্রণীত

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরনে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবলম্ব্যতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিদ্যাকৃষ্ণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

প্রভাষিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা লক্ষ্যদ্বার)

মূল-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এক. আর. এস্. টি. এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিদ্যকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সড়াক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মধাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণত স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবান্মৌকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সকালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪-৮

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকবোণ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মধাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২'৫০

২। ঐবান্মৌকিরামায়ণ— ৩০'০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯'০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৪৫'০০

শ্রীপর্ব ।

(জলপ্রদানিক-পর্ব ।)

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥

[ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপঃ, তস্মৈ সঞ্জয়স্ত সান্বনাদানঞ্চ ।]

(নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥)

জনমেজয় উবাচ ।

হতে দুর্ধোধনে চৈব হতে সৈন্যে চ সর্বশঃ ।
ধৃতরাষ্ট্রো মহারাজঃ শ্রদ্ধা কিমকরোগুনে ॥ ১
তথৈব কোরবো রাজা ধর্মপুত্রো মহামনাঃ ।
কৃপপ্রভৃতয়শ্চৈব কিমকুর্বত তে ত্রয়ঃ ॥ ২
অশ্বখান্নঃ শ্রুতং কর্ম শাপাদশ্রোত্রকারিতাং ।
বৃত্তান্তমুত্তরং ক্রহি যদভাষত সঞ্জয়ঃ ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতে পুত্রশতে দীনং ছিন্নশাখমিব ক্রমম্ ।
পুত্রশোকান্তিসন্তপ্তঃ ধৃতরাষ্ট্রঃ মহীপতিম্ ॥ ৪
ধ্যানমুকতমাপন্নং চিন্তয়া সমভিপ্লুতম্ ।
অভিগম্য মহারাজ সঞ্জয়ো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫

শ্রীপর্ব ।

(জলপ্রদানিক পর্ব)

প্রথম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং তাঁহাকে সঞ্জয়ের সান্বনাদান ।]

(অন্ত্যামী নারায়ণস্বরূপ শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (ইহার নিত্য
সখা) নরস্বরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, (তাঁহার লীলা সাহচর্যকারিণী)
ভগবতী দুর্গাদেবী, (তাঁহার লীলাপ্রকটনকারিণী) সরস্বতী,
এবং (তাঁহার লীলাসঙ্কলনকারী) মহর্ষি বেদব্যাসকে নমস্কার
করিয়া জয় শাস্ত্র মহাভারত পাঠ করিবে ।)

জনমেজয় বলিলেন,—মুনে! দুর্ধোধন ও তাঁহার সম্পূর্ণ
সৈন্তবাহিনী বিনষ্ট হইলে পর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র যখন এই সংবাদ
শ্রবণ করিলেন, তখন তিনি কি করিলেন? ১

এইরূপ কুরুবংশধর রাজা মহামনস্বী ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এবং
কৃপাচাধ্য প্রভৃতি তিনজন মহারথী তাহার পর কি করিলেন? ২

কৃষ্ণ কর্তৃক অশ্বখামা ও অশ্বখামার দ্বারা পাণ্ডবগণ
পরম্পর শাপপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই পর্ধ্যন্ত আমি অশ্বখামার
সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম । এখন ইহার পর সকল সংবাদ
বলুন—যে সমস্ত বৃত্তান্ত সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে বলিয়াছিলেন? ৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নিজের শত পুত্র নিহত হইলে পর
জাজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্রের সেইরূপ এক দয়নীয় অবস্থা উপনীত হইল,

কিং শোচসি মহারাজ নাস্তি শোকে সহায়তা ।

অক্ষৌহিণ্যো হতাশ্চাতৌ দশ চৈব বিশাম্পতে ॥ ৬

নির্জনেয়ং বসুমতী শূন্যা সম্প্রতি কেবলা ।

নানাদিগৃভ্যঃ সমাগম্য নানাদেশা নরাধিপাঃ ॥ ৭

সহৈব তব পুত্রেণ সর্বে বৈ নিধনং গতঃ ।

পিতৃণাং পুত্র-পৌত্রাণাং জ্ঞাতীনাম্ সুহৃদাং তথা ।

গুরুণাং চানুপূর্বোণ প্রেতকার্য্যাণি কারয় ॥ ৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা করুণং বাক্যং পুত্র-পৌত্রবধাদিতঃ ।

পপাত ভুবি দুর্ধর্ষো বাতাহত ইব ক্রমঃ ॥ ৯

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতপুত্রো হতামাত্যো হতসর্বসুহৃদজনঃ ।

দুঃখং নুনং ভবিষ্যামি বিচরন্ পৃথিবীমিমাম্ ॥ ১০

যে রূপ শাখাসকল ছিন্ন হইলে পর বৃক্ষের অবস্থা হইয়া থাকে ॥ ৪

মহারাজ । তিনি পুত্রগণের ধ্যান করিতে করিতে যৌন
হইয়া যাইলেন, চিন্তায় অভিভূত হইয়া পড়িলেন । এই
অবস্থায় সঞ্জয় তাঁহার নিকট যাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৫

মহারাজ ! আপনি শোক করিতেছেন কেন? এই শোকে
আপনার সহায়তা করিতে পারে, এরূপ কেহই ত' আর
জীবিত নাই । প্রজ্ঞানাথ ! এই যুদ্ধে আঠার অক্ষৌহিণী
সৈন্য নিহত হইয়াছে ॥ ৬

এই সময় এই পৃথিবী নির্জন হইয়া গিয়া যেন কেবল শূন্য
জায় দেখা যাইতেছে । নানা দেশের বহু নরপতি বিবিধ দিক্
হইতে আসিয়া আপনার পুত্রের সহিতই সকলে নিধনপ্রাপ্ত
হইয়াছেন ॥ ৭

রাজন্ ! এখন আপনি ক্রমশঃ নিজের পিতা, পিতামহ,
পুত্র, পৌত্র, জ্ঞাতি, সুহৃৎ ও গুরুজনগণের প্রেত কার্য্যসকল
সম্পন্ন করান ॥ ৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সঞ্জয়ের এই করুণাপূর্ণ বাক্য শ্রবণ
করিয়া পুত্র ও পৌত্রগণের বধে ব্যাকুল হইয়া দুর্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র
প্রবল বায়ুর আঘাতে উৎপাটিত বৃক্ষের জায় ধরাডলে পতিত
হইলেন ॥ ৯

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমার পুত্র, মন্ত্রী ও সর্ষপ

কিং হু বন্ধুবান্ধব জীবিতেন মমাত্ত বৈ ।

লুনপক্ষস্ত ইব মে জরাজীর্ণস্ত পক্ষিণঃ ॥ ১১

হতবাহুঃ হতবাহুঃ হতবাহুঃ বৈ তথা ।

ন ভ্রাজিষ্যে মহাপ্রাজ্ঞ কীর্ত্তিরিবাংস্তমান্ ॥ ১২

ন কৃতং সুহৃদাং বাক্যং জামদগ্ন্যস্ত জল্পতঃ ।

নারদস্ত চ দেবর্ষেঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্ত চ ॥ ১৩

সভামধ্যে তু কৃষ্ণেন যচ্ছ্রেয়োহভিহিতং মম ।

অলং বৈরেণ তে রাজন্ পুত্রঃ সংগৃহ্যতামিতি ॥ ১৪

তচ্চ বাক্যমকুত্বাহং ভৃশং তপ্যামি দুর্মতিঃ ।

ন হি শ্রোতাস্মি ভীষ্মস্ত ধর্মযুক্তং শ্রোতামিতম্ ॥ ১৫

দুর্ঘোষণস্ত চ তথা বৃষভসেব নর্দতঃ ।

দুঃশাসনবধং শ্রুত্বা কর্ণস্য চ বিপর্যায়ম্ ॥ ১৬

দ্রোণসূর্য্যোপরাগাঞ্চ হৃদয়ং মে বিদীর্ঘাতে ।

ন স্মরাম্যাত্মনঃ কিঞ্চিং পুরা সজয় দুষ্কৃতম্ ॥ ১৭

হৃদগণ নিহত হইয়াছে। এখন আমি অবশ্যই এই ভূতলে
বিচরণ করিতে করিতে কেবল দুঃখই ভোগ করিতে থাকিব ॥ ১০

যাহার পক্ষ ছিন্ন হইয়াছে, সেই জরাজীর্ণ পক্ষীর স্তায় বন্ধু
বান্ধবহীন হইয়া বৃদ্ধ আমার আর এই জীবনে প্রয়োজন কি ? ১১

মহামতে ! আমার রাজ্য হত হইয়াছে, আমার বন্ধু-বান্ধব-
গণ নিহত হইয়াছে এবং চক্ষু ত' পূর্ব হইতেই নষ্ট হইয়া
গিয়াছে। এখন আমি কীর্ত্তিরিবাংস্তমান্ এ-জগতে আর
প্রকাশিত হইতে পারিব না ॥ ১২

আমি সুহৃদগণের কথা মানি নাই, জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম,
দেবর্ষি নারদ এবং কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব এই সকলেই আমাকে
হিত উপদেশ করিয়াছেন, কিন্তু ইহাদের কাহারও কথা আমি
গ্রহণ করি নাই ॥ ১৩

শ্রীকৃষ্ণ সভামধ্যে আমার পক্ষে যাহা হিতকর, তাহার
পরামর্শ দিয়াছিলেন,—রাজন্ ! শত্রুতা বাড়াইয়া আপনাকে
লাভ হইবে ? আপনি পুত্রদিগকে নিবারণ করুন ॥ ১৪

তাঁহার এই কথা না মানিয়া আজ আমি অভ্যস্ত সন্তপ্ত
হইতেছি। তখন আমার বুদ্ধি বিকৃত হইয়া গিয়াছিল। হায় !
এখন আমি ভীষ্মের ধর্মযুক্ত বাক্যও শুনিতে পারিব না।
দুঃশাসন নিহত হইয়াছে, কর্ণের বিনাশ হইয়াছে এবং দ্রোণরূপী
সুধ্যও রাহগ্রস্ত হইয়াছে, এই সব সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমার
হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে ॥ ১৫-১৬

যস্যেদং ফলমত্বেহ ময়া মুচ্যে ন ভুজ্যতে ।

নুনং ব্যপকৃতং কিঞ্চিদ্ভয়া পূর্ব্বমু জ্ঞানম্ ॥ ১৮

যেন মাং দুঃখভাগেষু ধাতা কর্মসু বৃদ্ধবান্ ।

পরিণামশ্চ বয়সঃ সর্ববন্ধুকরশ্চ মে ॥ ১৯

সুহৃদ্বিনাশশ্চ দৈবযোগাত্মপাগতঃ ।

কোহন্যোহস্তি দুঃখিততরো মন্তোহন্যোহি পুমান্ ভুবি ॥ ২০

তন্মামদেব পশ্যন্ত পাণ্ডবাঃ সংশিতব্রতাঃ ।

বিবৃতং ব্রহ্মলোকস্য দীর্ঘমধ্বানমাস্থিতম্ ॥ ২১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্য লালপ্যমানস্ত বহশোকং বিতম্বতঃ ।

শোকাপহং নরেন্দ্রস্ত সজয়ো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২২

শোকং রাজন্ ব্যপহুদ শ্রুতান্তে বেদনিশ্চয়াঃ ।

শাস্ত্রাগমাশ্চ বিবিধা বৃদ্ধেভ্যো নৃপসন্তম ॥ ২৩

সজয় ! এই জন্মে পূর্ব্ব কখনও নিজের কৃত এরূপ কোন
পাপকর্মের কথা আমার স্মরণ হইতেছে না, যাহার ফলে বৃদ্ধ
আমার আজ এখানে এই ফল ভোগ করিতে হইতেছে ॥ ১৭

আমি অবশ্যই পূর্ব্ব জন্মে এরূপ কোন মহাপাপ করিয়া
ছিলাম, যাহার জন্য বিধাতা আমাকে এই দুঃখময় কর্মে নিযুক্ত
করিয়াছেন ॥ ১৮

এখন আমার বান্ধব আসিয়াছে, সমস্ত বন্ধু-বান্ধবগণ বিনষ্ট
হইয়াছে এবং দৈববশতঃ আমার সুহৃদ ও মিত্রগণও নিহত
হইয়াছে। অহো ! এই ভূমণ্ডলে এখন আমি অপেক্ষা অধিক
মহাদুঃখী অপর কোন পুরুষ আছে ? ১৯-২০

সেইজন্ত কঠোর ব্রতপালনকারী পাণ্ডবেরা আমাকে আজই
ব্রহ্মলোকে উন্মুক্ত বিশাল পথে অগ্রসর হইতে দেখিবে ॥ ২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন, রাজন্ ! এইভাবে রাজা ধৃতরাষ্ট্র
যখন অভিশয় শোকপ্রকাশ পূর্ব্বক বারংবার বিলাপ করিতে
লাগিলেন, তখন সজয় তাঁহার শোক আপনোদনের জন্য এই
কথা বলিলেন ॥ ২২

নৃপশ্রেষ্ঠ রাজন্ ! আপনি বৃদ্ধগণের মুখ হইতে সেই বেদ-
সকলের সিদ্ধান্ত, নানাপ্রকার শাস্ত্র ও আগম (ভাষ্যশাস্ত্র) শ্রবণ
করিয়াছেন, যাহা পুরাকালে মুনিগণ রাজা স্বজয়কে পুত্রশৌকে
পীড়িত হইলে পর শুনাইয়াছিলেন, অতএব আপনি শোক
পরিভোগ করুন ॥ ২৩

সৃজয়ে পুত্রশোকাকর্ষে যদুচূর্মুদয়ঃ পুরা ।

যথা যৌবনজং দর্পমাস্থিতে তং সূতে নৃপ ॥ ২৪

ন তয়া সূত্রদাং বাক্যং ক্রবতামবধারিতম্ ।

স্বার্থশ্চ ন কৃতঃ কশ্চিৎকেন ফলগৃহীনা ॥ ২৫

অসিনৈবৈকধারেণ স্ববুদ্ধ্যা তু বিচেষ্টিতম্ ।

প্রায়শোঃবৃত্তসম্পন্নঃ সততং পর্য্যাপাসিতাঃ ॥ ২৬

যস্ত হুঃশাসনো মন্ত্রী রাধেয়শ্চ দুরাস্ত্রবান্ ।

শকুনিশ্চৈব হুষ্ট্রাস্ত্রা চিত্রসেনশ্চ দুর্মতিঃ ॥ ২৭

শল্যশ্চ যেন বৈ সর্বং শল্যভূতং কৃতং জগৎ ।

কুরুবৃদ্ধস্ত ভীষ্মস্ত গান্ধারীয়া বিদুরস্ত চ ॥ ২৮

দ্রোণস্ত চ মহারাজ কৃপস্ত চ শরদ্বতঃ ।

ককস্য চ মহাবাহো নারদস্য চ ধীমতঃ ॥ ২৯

ঋষীণাম্ তথাশ্রেষ্ঠাং ব্যাসস্যামিততেজসঃ ।

ন কৃতং তেন বচনং তব পুত্রেণ ভারত ॥ ৩০

হে নৃপ ! যখন আপনার পুত্র যৌবনোখিত দর্পের আশ্রয় গ্রহণ পুঙ্খক মনোমত আচরণ করিতেছিলেন, তখন আপনি হিতভাষী সূত্রদগণের কথা গ্রহণ করেন নাই ॥ ২৪

তাহার মনে লোভ ছিল এবং এই রাজ্যের সমুদয় লভ্যাংশ নিজেই ভোগ করিতে তিনি ইচ্ছুক ছিলেন, সেই কারণে তিনি অস্ত্র কাহাকেও নিজের স্বার্থের সহায়ক বা আত্মকল্যাকারী করেন নাই। একদিকে ধারযুক্ত তরবারির জ্বায় একপক্ষপাতী নিজের বুদ্ধিতেই তিনি সর্বদা কাৰ্য্য করিতেন। প্রায়শঃ যাহারা অনাচারী পুরুষ ছিল, তাহাদিগকেই তিনি সদা সঙ্গে রাখিতেন ॥ ২৫-২৬

হুঃশাসন, দুরাস্ত্রা, রাধাপুত্র কণ, হুষ্ট্রাস্ত্রা শকুনি, দুর্মতি চিত্রসেন এবং যিনি সম্পূর্ণ জগৎকে শল্যময় (কণ্টকাকীর্ণ) করিয়া দিয়াছিলেন, সেই শল্য—ইহারা সকলেই দুঃখোদনের মন্ত্রী ছিলেন ॥ ২৭

মহারাজ ! মহাবাহো ! ভারত ! কুরুকুলের জ্ঞানবৃদ্ধ পুরুষ ভীষ্ম, গান্ধারী, বিদুর, দ্রোণাচার্য, শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য, শ্রীকৃষ্ণ, মতিমান্ দেবর্ষি নারদ, অমিততেজস্বী ব্যাসদেব এবং অস্ত্র মহর্ষিগণেরও বাক্য আপনার পুত্র মানেন নাই ॥ ২৮-৩০

তিনি সদা যুদ্ধের ইচ্ছা রাখিতেন ; সেইজন্ত তিনি কখনও কোন ধর্মেরই সমাদরের সহিত অহুতান করেন নাই। এই দুঃখোদন মন্দমতি ও অহকারী ছিলেন ; সেই কারণে তিনি নিত্য

ন ধর্মঃ সংকৃতঃ কশ্চিন্নিত্যং যুদ্ধমভীপ্সতা ।

অল্পবুদ্ধিরহকারী নিত্যং যুদ্ধমিতি ক্রবন ।

ক্রুরো দুর্মর্ষণো নিত্যমসম্ভুতশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩১

শ্রুতবানসি মেধাবী সত্যবান্শ্চৈব নিত্যদা ।

ন মুহুস্তীদৃশাঃ সন্তো বুদ্ধিমন্তো ভবাদৃশাঃ ॥ ৩২

ন ধর্মঃ সংকৃতঃ কশ্চিং তব পুত্রেণ মারিষ ।

ক্ষপিতাঃ ক্ষত্রিয়াঃ সর্বে শত্রুগাং বধিতং যশঃ ॥ ৩৩

মধ্যাস্তো হি ত্বমপ্যাসীন ক্ষমং কিঞ্চিদুত্তবান্ ।

দুর্ধরেণ ত্বয়া ভারতুলয়া ন সমং ধৃতঃ ॥ ৩৪

আদাবেব মহুয়োণ বতিতব্যং যথাক্ষমম্ ।

যথা নাতীতমর্থং বৈ পশ্চাত্তাপেন যুজ্যতে ॥ ৩৫

পুত্রগৃহ্য ত্বয়া রাজন্ প্রিয়ং তস্য চিকীর্ষিতম্ ।

পশ্চাত্তাপমিমং প্রাপ্তো ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ৩৬

মধু যঃ কেবলং দৃষ্ট্বা প্রপাতং নানুপশ্যতি ।

স ভ্রষ্টো মধুলোভেন শোচত্যেবং যথা ভবান ॥ ৩৭

যুদ্ধ-যুদ্ধ বলিয়াই চীৎকার করিতেন। ইহার হৃদয় ক্রুরতায় পূর্ণ ছিল। ইনি সর্বদা অমর্ষে পরিপূর্ণ ছিলেন এবং পরাক্রমী ও অসহ্যবীৰ্য ছিলেন (সেইহেতু তাহার এই দুর্গতি হইয়াছে) ॥ ৩১

আপনি শাস্ত্রজ্ঞ বিদ্বান্, মেধাবী এবং সর্বদা সত্যে নিরত থাকেন। আপনার জ্ঞায় বুদ্ধিমান্ ও সংপুরুষগণ কখনও মোহের বশীভূত হন না ॥ ৩২

মাননীয় ভূপাল ! আপনার এই পুত্র দুঃখোদন কোনও ধর্মেরই সমাদর করেন নাই। তিনি সকল ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করাইয়াছিলেন এবং শত্রুদের যশ বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৩৩

আপনিও মধ্যস্থ (নিরপেক্ষ) হইয়া রহিলেন, তাহাকে কোন উচিত পরামর্শ দিলেন না। আপনি দুর্জয় বীর ছিলেন—আপনার বাক্য কেহই লঙ্ঘন করিতে পারিত না। একপ অবস্থায় আপনি উভয়পক্ষের দিক্ হইতে কণ্ঠব্যভারকে সমভাবে তুলনা করেন নাই ॥ ৩৪

মাছুষের প্রথমেই যথোচিত ব্যবহার করা উচিত, যাহাতে অতীত সময়ে তাহার জন্ত অহুতাপ ভোগ করিতে না হয় ॥ ৩৫

রাজন্ ! আপনি নিজ পুত্রের প্রতি অত্যন্ত আসক্ত থাকায় সর্বদা তাহার প্রিয় করিতেছিলেন, সেইজন্ত এই সময় আপনার অহুতাপ ভোগ করিবার কাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ; অন্তএব এখন আপনি শোক করিবেন না ॥ ৩৬

যে ব্যক্তি উচ্চ স্থানে স্থিত মধুকে দেখিয়া সে স্থান হইতে

অর্থায় শোচন প্রাপ্নোতি ন শোচন বিন্দতে ফলম্ ।
 ন শোচন শ্রিয়মাপ্নোতি ন শোচন বিন্দতে পরম্ ॥৩৮
 স্বয়মুৎপাদয়িত্বাশ্রিত্য বস্ত্রেণ পরিবেষ্টয়ন ।
 দহমানো মনস্তাপং ভজতে ন স পণ্ডিতঃ ॥ ৩৯
 ত্বয়েব সন্তুতেনায়াং বাক্যবায়ুসমীরিতঃ ।
 লোভাজ্যেন চ সংসিক্তো জলিতঃ পার্থপাবকঃ ॥ ৪০
 তস্মিন্ সমিদ্ধে পতিতাঃ শলভা ইব তে সূতাঃ ।
 তান্ বৈ শরাগ্নিনির্দগ্ধান ত্বং শোচিতুমর্সি ॥ ৪১
 যচ্চাক্রপাতাৎ কলিলং বদনং বহসে নৃপ ।

পতিত হইবার সম্ভাবনা করত যদি চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকে,
 তবে সেই ব্যক্তি মধুর লালসায় অংশুপতিত হইয়া সেইরূপ
 শোক করিয়া থাকে, যেরূপ আপনি শোক করিতেছেন ॥ ৩৭

শোককারী মানুষ নিজের অভীষ্ট পদার্থ লাভ করিতে পারে
 না, শোকপরায়ণ মানুষ কোন ফলই লাভ করিতে সমর্থ হয় না ।
 শোককারী ব্যক্তির লক্ষী লাভও হয় না এবং সে পরমাত্মাকেও
 লাভ করিতে পারে না ॥ ৩৮

যে মানুষ নিজেই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া উহাকে বস্ত্রে
 পরিবেষ্টিত করত গুরুতর দগ্ধ হইতে থাকিলে মনে মনে অহুতাপ
 করে, তাহাকে কখনও বুদ্ধিমান বলা চলে না ॥ ৩৯

পুত্র সহ আপনি নিজেকে নিজেই লোভরূপী ঘৃতে সর্বতো
 ভাবে সিক্ত করিয়া বাক্যরূপ বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া পার্থরূপী
 অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন ॥ ৪০

এই প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে আপনার সকল পুত্র পতঙ্গসমূহের

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসগণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপকাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্বে শোকনিবারণবিষয়ক প্রথম
 অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অশাস্তদৃষ্টমেতন্নি ন প্রশংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৪২

বিন্দুলিঙ্গা ইব হেতান্ দহন্তি কিল মানবান্ ।

জহীহি মনু্যং বুদ্ধ্যা বৈ ধারয়ান্মানমাস্তনা ॥ ৪৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাস্তাসিতস্তেন সজ্জয়েন মহাস্তনা ।

বিহুরো ভূয় এবাহ বুদ্ধিপূর্বং পরস্তপ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১

জায় পতিত হইয়াছেন । বাণরূপ অগ্নি দ্বারা দগ্ধ সেই পুত্রগণের
 জন্ত আপনার শোক করা উচিত নয় ৪১

হে নৃপ ! আপনি যে অশ্রুধারায় সিক্ত বদনমণ্ডলকে লইয়া
 বিচরণ করিতেছেন, ইহা অশাস্ত্রীয় কাব্য । বিদ্বান্ পুরুষগণ
 ইহার প্রশংসা করেন না ॥ ৪২

এই শোকাশ্রুধারা অগ্নির ফুলিকের জায় এই মহুগগণকে
 দগ্ধ করিয়া ফেলিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । অতএব
 আপনি শোক পরিহার করুন এবং বুদ্ধির দ্বারা নিজের মনকে
 নিজেই স্থস্থির করুন ॥ ৪৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন, শত্রুতাপন জনমেজয় ! মহাত্মা
 সজ্জয় যখন এইভাবে রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্বাসদান করিলেন,
 তখন বিহুরও পুনরায় সান্ত্বনা দান করিতে করিতে এই জ্ঞানগর্ভ
 বাক্য বলিলেন ॥ ৪৪

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥

[শোকপরিভ্যাগং কর্তুং ধৃতরাষ্ট্রায় বিদুরস্তোপদেশদানম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভতোঃমৃতসমৈবাকৌহল্যাদয়ন পুরুষৰ্ষভম্ ।

বৈচিত্রবীৰ্য্যং বিদুরো যত্নবাচ নিবোধ তৎ ॥ ১

বিদুর উবাচ ।

উত্তিষ্ঠ রাজন্ কিং শেষে ধারয়াম্মানমাম্মনা ।

এষা বৈ সর্বসম্মানাং লোকেশ্বর পরা গতিঃ ॥ ২

সৰ্বে ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছয়াঃ ।

সংযোগা বিপ্রয়োগান্তা মরণান্তঞ্চ জীবিতম্ ॥ ৩

যদা শূরঞ্চ ভীরুঞ্চ যমঃ কর্ষতি ভারত ।

তৎ কিং ন যোগ্যসংস্থি হি তে ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়ৰ্ষভ ॥ ৪

অমুখ্যমানো জিয়তে মুখ্যমানন্ত জীবতি ।

কালং প্রাপ্য মহারাজ ন কশ্চিদতিবর্ততে ॥ ৫

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[শোকপরিভ্যাগ করিবার জন্ত ধৃতরাষ্ট্রকে বিদুরের উপদেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! তদনন্তর বিদুর পুরুষ-প্রবর ধৃতরাষ্ট্রকে নিজ অমৃততুল্য মধুর বাক্যসমূহের দ্বারা আহ্লাদিত করিতে করিতে সেখানে যাহা কিছু বলিয়া-ছিলেন, উহা শ্রবণ কর ॥ ১

বিদুর বলিলেন,—রাজন্! আপনি ধরাতলে পতিত আছেন কেন? আপনি উঠুন এবং বুদ্ধির দ্বারা নিজের মনকে স্থির করুন। হে লোকেশ্বর! সকল প্রাণীর ইহাই অন্তিম গতি ॥ ২

সমস্ত সংগ্রহের শেষ তাহার বিনাশেই হইয়া থাকে, ভৌতিক উন্নতির অন্ত পতনেই হয়, সকল সংযোগের অন্ত বিরোগেই হইয়া থাকে এবং জীবনেরও শেষ মৃত্যুতেই ॥ ৩

হে ভারত! হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! যখন শৌর্যশালী বীর ও ভীকৃ ব্যক্তি উভয়কেই ধর্মরাজ আকর্ষণ করিয়া লইয়া যান, তখন এই ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধ করিবেন না কেন? ৪

মহারাজ! যে ব্যক্তি যুদ্ধ করিবে না, সে-ও মরিবে এবং যে ব্যক্তি যুদ্ধ করে, সে-ও জীবিত থাকে। কালকে পাইয়া কেহ তাঁহাকে উল্লঙ্ঘন করিতে পারিবে না ॥ ৫

যত প্রাণী আছে, তাহারাই জন্মের পূর্বে এখানে ব্যক্ত ছিল

অভাবাদীনী ভূতানি ভাবমধ্যানি ভারত

অভাবনিধনাশ্চৈব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ৬

ন শোচন্ মৃতমম্বতি ন শোচন্ জিয়তে নরঃ ।

এবং সাংসিদ্ধিকে লোকে কিমর্থমমুশোচসি ॥ ৭

কালঃ কর্ষতি ভূতানি সর্বাণি বিবিধানুত ।

ন কালস্য প্রিয়ঃ কশ্চিন্ন দ্বৈধ্যঃ কুরুসত্তম ॥ ৮

যথা বায়ুস্থৃণাগ্রাণি সংবর্তয়তি সর্বশঃ ।

তথা কালবশং যাস্তি ভূতানি ভারতৰ্ষভ ॥ ৯

একসার্থপ্রয়াতনানাং সর্বেষাং তত্র গামিনাম্ ।

যস্য কালঃ প্রয়াতাপ্তে তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১০

ন চাপ্যোতান্ হতান্ যুদ্ধে রাজন্ শোচিতুমর্হসি ।

প্রমাণং যদি শাস্ত্রাণি গতান্তে পরমাং গতিম্ ॥ ১১

না। ইহারা মধোই বাক্ত হইয়া দৃষ্ট হইয়া থাকে এবং অন্তে পুনরায় তাহাদের অভাব (অব্যাক্তরূপে অবস্থান)-ই হইবে। এরূপ অবস্থায় তাহার জন্ত দুঃখ-শোক করিয়া কি হইবে? ৬

শোককারী মাত্ৰম মৃত ব্যক্তির সহিত যাইতে পারে না এবং মরিতেও পারে না। যখন জগতে এরূপই স্বাভাবিক স্থিতি, তখন আপনি কাহার জন্ত শোক করিতেছেন? ৭

কুরুশ্রেষ্ঠ! কাল নানাপ্রকার সমস্ত প্রাণিগণকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন। কালের কেহই প্রিয়ও নহে এবং কেহ ক্ষেবের পাত্রও নহে ॥ ৮

ভরতপ্রধান! যেৰূপ বায়ু তৃণসকলকে চারিদিকে উড়াইতে থাকে, সেইরূপ সমস্ত প্রাণীই কালের বশীভূত হইয়া সংসারে যাতায়াত করিতে থাকে ॥ ৯

যাহারা এক সঙ্গে সংসার-যাত্রায় আসিয়াছে, তাহাদের সকলকেই একদিন সেখানে (পরলোকে) যাইতে হইবে। তাহাদের মধ্যে যাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে, সে অগ্রে গমন করে। এরূপ অবস্থায় কাহারও জন্ত শোক করা উচিত নহে ॥ ১০

রাজন্! যুদ্ধে নিহত এই বীরগণের জন্ত আপনার শোক করা উচিত হইবে না। যদি আপনি শাস্ত্রের প্রমাণ মানিয়া থাকেন, তবে নিশ্চিতই তাহারাই সকলে পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১১

সর্বৈ স্বাধ্যায়বস্তো হি সর্বৈ চ চরিত্ত্বতাঃ ।

সর্বৈ চাভিমুখাঃ ক্লীণান্তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১১

অদর্শনাদাপতিতাঃ পুনশ্চাদর্শনং গতাঃ ।

নৈতে তব ন তেষাং ত্বং তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১৩

হতোহপি লভতে স্বর্গং হত্বা চ লভতে যশঃ ।

উভয়ং নো বহুগুণং নাস্তি নিফলতা রণে ॥ ১৪

তেমাং কামদুর্ঘাঙ্লোকানিস্রুঃ সঙ্কল্পয়িত্বা ।

ইন্দ্রস্ত্যতিথয়ো হ্যেতে ভবন্তি ভরতর্ষভ ॥ ১৫

ন যজৈর্দক্ষিণাবন্তির্ন তপোভির্ন বিদুয়া ।

স্বর্গং যাস্তি তথা মর্ত্যা যথা শূরা রণে হতাঃ ॥ ১৬

শরীরায়িমু শূরাণাং জহুবুস্তে শরাহতীঃ ।

হুয়মানান্ শরাংশ্চৈব সেহস্তেজস্বিনো মিথঃ ॥ ১৭

এবং রাজ্যস্তবাচক্ষে স্বর্গ্যাং পন্থানমুত্তমম্ ।

এই সব বীর বেদসকলের স্বাধ্যায় করিয়াছিলেন, সকলেই ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করিয়াছিলেন এবং সকলে যুদ্ধে শত্রুর সম্মুখীন হইয়া বীর-গতি লাভ করিয়াছেন ; অতএব ইহাদের জন্ত শোক করা কর্তব্য নহে ॥ ১২

ইহারা অদৃশ্য জগৎ হইতে আসিয়াছিলেন এবং অদৃশ্য জগতেই পুনরায় চলিয়া গিয়াছেন । ইহারা আপনার ছিলেন না এবং আপনিও ইহাদের ছিলেন না, হুতরাং এখন শোক করিবার কি আছে ? ১৩

যুদ্ধে যিনি নিহত হন, তিনি স্বর্গলোক লাভ করেন এবং যিনি শত্রুকে বধ করেন, তিনি যশ প্রাপ্ত হন । এই উভয় অবস্থাতেই আমাদের পক্ষে অভিশয় লাভদায়ক হইয়াছে । যুদ্ধে নিফলতা নাই ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইন্দ্র এই সব বীরবৃন্দের জন্ত ইচ্ছামুসারে ভোগপ্রদানকারী লোকসকলের বাবস্থা করিবেন ; কারণ, ইহারা সকলেই ইন্দ্রেরই অতিথি ॥ ১৫

যুদ্ধে নিহত বীরবর যোদ্ধারা যেরূপ অনায়াসে স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন, সেরূপ অনায়াসে অপর মহাযুগল প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ, তপস্যা ও বিদ্যাসকলের দ্বারা গমন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১৬

শৌর্যশালী বীরগণের দেহরূপ অগ্নিতে তাঁহারা বাণরূপী আহুতিসকল প্রদান করিয়াছেন এবং এই তেজস্বী বীরবর্গ পুরস্কৃত দেহাগ্নিতে কৃত হোমরূপ বাণসমূহ সজ্জ করিয়াছেন ॥ ১৭

ন বৃদ্ধাদধিকং কিঞ্চিৎ কত্রিয়ন্তেহ বিদ্বতে ॥ ১৮

কত্রিয়াস্তে মহাত্মানঃ শূরাঃ সমিতিশোভনাঃ ।

আশিষঃ পরমাঃ প্রাপ্তা ন শোচ্যাঃ সর্ব এব হি ॥ ১৯

আত্মানমাত্মনাশ্বাস্ত মা শুচঃ পুরুষর্ষভ ।

নাহু শোকাভিভূতস্ত্বং কায়মুৎশ্রুতমহিসি ॥ ২০

মাতাপিতৃসহস্রাণি পুত্রদারশতানি চ ।

সংসারেঘুভূতানি কস্ম তে কস্ম বা বয়ম্ ॥ ২১

শোকস্তানসহস্রাণি ভয়স্তানশতানি চ

দিবসে দিবসে মৃত্যুবিশস্তি ন পশুতম্ ॥ ২২

ন কালস্ত প্রিয়ঃ কশ্চিন্ন দ্বেষ্যঃ কুরুসত্তম ।

ন মধ্যান্তঃ কাচিংকালঃ সর্বং কালঃ প্রাকর্ষতি ॥ ২৩

কালঃ পচতি ভূতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ।

কালঃ মৃত্যুমু জাগতি কালো হি ত্বরতিক্রমঃ ॥ ২৪

রাজন ! সেইজন্য আমি আপনাকে বলিতেছি যে, কত্রিয়ের পক্ষে এ জগতে ধর্মযুদ্ধ অপেক্ষা অধিক অপর কোন স্বর্গপ্রাপ্তি-কারক উত্তম পথ নাই ॥ ১৮

এই সব মহাত্মা বীর কত্রিয়গণ যুদ্ধে শোভা পাইয়া থাকেন ; অতএব ইহারা নিজ নিজ কামনামুসারে উত্তমলোক লাভ করিয়াছেন । ইহাদের জন্ত কোনরূপ শোকপ্রকাশ করাই উচিত নহে ॥ ১৯

পুরুষপ্রবর ! আপনি স্বয়ংই নিজ মনকে সাত্বনা দান করত শোক পরিত্যাগ করুন । আজ শোকে ব্যাকুল হইয়া আপনার নিজে নিজে দেহত্যাগ করা উচিত হইবে না ॥ ২০

আমরা বারংবার সংসারে জন্মগ্রহণ করত সহস্র সহস্র মাতাপিতা এবং শত শত স্ত্রী-পুত্রের অমুভব করিয়াছি ; কিন্তু আজ তাহারা কাহার এবং আমরা তাহাদের মধ্যেই বা কাহার ? ২১

শোকের সহস্র সহস্র স্থান আছে এবং ভয়েরও শত শত স্থান আছে । তাহারা প্রতিদিন মূর্খ মানুষদেরই উপর নিজের প্রভাব দেখাইয়া থাকে ; বিদ্বান্ পুরুষের উপর নহে ॥ ২২

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কালের কাহারও সহিত প্রেম নাই, কাহারও প্রতি শত্রুতাও নাই এবং কাহারও সহিত নিরপেক্ষ ভাবও নাই । কাল সকলকেই আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২৩

কালই প্রাণীদিগকে পাক করেন, কালই প্রজাগণকে সংহার করেন এবং কালই সকলে নিদ্রিত হইলেও জাগরিত থাকেন । এই কালকে উল্লভন করা অভিশয় কঠিন ॥ ২৪

অনিত্যং যৌবনং রূপং জীবিতং জীব্যসংখ্যঃ ।

আরোগ্যং প্রিয়সংবাসো গৃহ্যেদেষু ন পণ্ডিতঃ ॥ ২৫

ন জানপদিকং দুঃখমেকঃ শোচিতুমর্হসি ।

অপ্যভাবেন যুজ্যেত শুভাসা ন নিবর্ততে ॥ ২৬

অশোচন্ প্রতিকূর্বাতি যদি পশ্যেৎ পরাক্রমম্ ।

ভৈষজ্যমেতদ্ দুঃখস্য যদেতদ্বাহুচিস্তয়েৎ ॥ ২৭

চিস্ত্যমানং হি ন বোতি ভূয়শ্চাপি প্রবৰ্ধতে ।

অনিষ্টসম্প্রয়োগাচ্চ বিশ্রয়োগাৎ প্রিয়স্য চ ॥ ২৮

মাহুযা মানসৈর্দুঃখৈর্দেহস্যে চান্নবুদ্ধয়ঃ ।

নার্থো ন ধর্মো ন সুখং যদেতদহুশোচসি ॥ ২৯

ন চ নাপৈতি কার্যার্থাৎ ত্রিবর্গাচ্চৈব হীয়তে ।

অন্ত্যামন্ত্যং ধনাবস্থাং প্রাপ্য বৈশেষিকীং নরাঃ ॥ ৩০

অসম্বৃষ্টাঃ প্রমুহান্তি সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ ।

প্রজ্ঞয়া মানসং দুঃখং হন্যাচ্ছানীরমৌষধৈঃ ।

এতদ্ বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন বাটলৈঃ সমতামিয়াৎ ॥ ৩১

রূপ, যৌবন, জীবন, জীব্যসংখ্য, আরোগ্য এবং প্রিয় জনগণের সহিত একত্রে বাস—এ সবই অনিত্য, অতএব বিদ্বান্ পুরুষ ইহাতে কখনও আসক্ত হন না ॥ ২৫

যে দুঃখ সমগ্র দেশের উপর পতিত হইয়াছে, তাহার জন্ত আপনাদি একাকী শোক করা উচিত নয়। শোক করিতে করিতে কেহ মরিয়া যাইলেও তাহার শোক দূরীভূত হয় না ॥ ২৬

যদি নিজের মধ্যে পরাক্রম থাকে, তবে শোক করিতে করিতে শোকের কারণ নিবারণ করিবার চেষ্টা করিবে। দুঃখকে দূর করিবার জন্ত সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ঔষধ ইহাই যে, তাহার চিন্তা ত্যাগ করিতে হইবে, চিন্তা করিলে দুঃখ কমিয়া যায় না, পরন্তু আরও বাড়িয়া যায় ॥ ২৭

মন্দমতি মাহুয অপ্রিয় বস্তুর সংযোগ এবং প্রিয় বস্তুর বিয়োগে মানসিক দুঃখসমূহে দগ্ধ হইতে থাকে ॥ ২৮

আপনি যে এই শোক করিতেছেন, ইহা অর্থের সাধকও নহে এবং ধর্ম ও সুখের সাধক নহে। ইহার দ্বারা মাহুয নিজ কর্তব্য মার্গ হইতে ভ্রষ্ট হয়। ধর্ম, অর্থ ও কামরূপ ত্রিবর্গ হইতেও বঞ্চিত হইয়া থাকে ॥ ২৯

ধনের, ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাবিশেষ প্রাপ্ত হইয়া অসন্তোষী মাহুয মোহিত হয়; কিন্তু বিদ্বান্ পুরুষগণ সর্বদা সন্তুষ্টই থাকেন ॥ ৩০

ঐমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপর্কাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্কে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণবিষয়ক দ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

শয়ানং চাহুশেতে হি তিষ্ঠন্তং চাহুতিষ্ঠতি ।

অমুধাবতি ধাবন্তঃ কর্ম পূর্বকৃতং নরম্ ॥ ৩২

যস্য্যং যস্য্যামবস্থায়্যং যৎ করোতি শুভাশুভম্

তস্য্যং তস্য্যামবস্থায়্যং তৎ ফলং সমুপাশ্নতে ॥ ৩৩

যেন যেন শরীরেণ যদ্ যৎ কর্ম করোতি যঃ ।

তেন তেন শরীরেণ তৎ ফলং সমুপাশ্নতে ॥ ৩৪

আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুর্নাত্মনঃ ।

আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী কৃতস্যাপকৃতস্য চ ॥ ৩৫

শুভেন কর্মণা সৌখ্যং দুঃখং পাপেন কর্মণা ।

কৃতং ভবন্তি সর্বত্র নাকৃতং বিভজতে কচিৎ ॥ ৩৬

ন হি জ্ঞানবিরুদ্ধেযু বহুপায়েষু কর্মসু ।

মূলঘাতিষু সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবদ্বিধাঃ ॥ ৩৭

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়্যং বৈয়াসিক্যং

জীপর্বাণি জলপ্রদানিকপর্বাণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২

মহুগণের কর্তব্য হইল—মানসিক দুঃখকে বুদ্ধি ও বিচার দ্বারা এবং শারীরিক কষ্টকে ঔষধসমূহের দ্বারা দূরীভূত করা, ইহাই বিজ্ঞানের শক্তি। তাহাদের বালকগণের দ্বারা অবিবেক পূর্ণ ব্যবহার করা উচিত নহে ॥ ৩১

মাহুযের পূর্বকৃত কর্ম তাহার শয়নের সহিত শয়ন করে, উখিত হইলে উখিত হয় এবং ধাবিত হইলে তাহার সহিত ধাবিত হয় ॥ ৩২

মাহুয যে যে অবস্থায় যে যে শুভ বা অশুভ কর্ম করিয়া থাকে, সেই সেই অবস্থায় তাহার ফলও লাভ করে ॥ ৩৩

যে ব্যক্তি যে যে শরীরে যে যে কর্ম করিয়া থাকে, অপয় জন্মে সে সেই শরীরে তাহার ফল ভোগ করে ॥ ৩৪

মাহুয নিজেই নিজের বন্ধু এবং নিজেই নিজের শত্রু। সে নিজেই নিজের শুভ ও অশুভ কর্মের সাক্ষী ॥ ৩৫

শুভ কর্মের দ্বারা সুখলাভ হয় এবং পাপকর্মের দ্বারা দুঃখ লাভ হয়; সর্বত্র কৃত কর্মেরই ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, কোথাও অকৃত কর্মের ফললাভ হয় না ॥ ৩৬

আপনাদি জ্ঞান বুদ্ধিমান্ পুরুষগণ বিনাশকর বহুবিধ দোষযুক্ত এবং মূলভূত দেহেরও নাশকারী বুদ্ধিবিরুদ্ধ কর্মসকলে কখনও আসক্ত হন না ॥ ৩৭

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[দেহস্যানিত্যত্বং বর্ণয়তা বিহুরেণ শোকং ত্যক্তুং ধৃতরাষ্ট্রায়োপদেশঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সুভামিতৈর্মহাপ্রাজ্ঞ শোকোহয়ং বিগতো মম ।

ভূয় এব তু বাক্যানি শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ১

অনিষ্টানাঞ্চ সংসর্গাদিষ্টানাঞ্চ বিসর্জনাৎ ।

কথং হি মানসৈর্দুঃখৈঃ প্রমুচ্যন্তে তু পণ্ডিতাঃ ॥ ২

বিহুর উবাচ ।

যতো যতো মনো দুঃখাৎ সুখাদ বা বিশ্রমুচ্যতে ।

ততস্ততো নিয়ম্যৈতচ্ছান্তিং বিস্পেত বৈ বুধঃ ॥ ৩

অশাস্বতমিদং সর্বং চিন্ত্যমানং নরর্ষভ ।

কদলীসম্নিভো লোকঃ সারো হ্যস্য ন বিদ্রুতে ॥ ৪

যদা প্রাজ্ঞাশ্চ মূঢ়াশ্চ ধনবন্তোহথ নির্ধনাঃ ।

সর্বৈ পিতৃবনং প্রাপ্য স্বপন্তি বিগতজ্বরঃ ॥ ৫

নির্মাংসৈরস্থিভূয়িষ্ঠৈর্গাৈত্রৈঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[দেহের অনিত্যতার কথা বলিতে বলিতে বিহুর কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে শোকভাগ করিতে উপদেশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—অতিশয় বুদ্ধিমান বিহুর! তোমার উত্তম বাক্য শ্রবণ করত আমার এই শোক দূরীভূত হইয়াছে, তথাপি তোমার এই তত্ত্বসম্বলিত বাক্য আরও শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

বিদ্বান্ পুরুষগণ অনিষ্টের সংযোগ এবং ইষ্টের বিয়োগজনিত মানসিক দুঃখ হইতে কিভাবে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন? ২

বিহুর বলিলেন,—মহারাজ! বিদ্বান্ পুরুষ “যে যে উপায় অবলম্বন করিলে মন দুঃখ অথবা স্তম্ভ হইতে মুক্ত হয়, সেই সেই বিষয়ে নিয়ম পূর্বক মনঃসংযোগ করিয়া শাস্তি প্রাপ্ত হন ॥ ৩

হে নরশ্রেষ্ঠ! বিচার করিলে পর এই সম্পূর্ণ জগৎ অনিত্যই প্রতিভাত হইয়া থাকে। সমগ্র বিশ্ব কদলীবৃক্ষতুল্য সারহীন, ইহাতে সার বলিয়া কিছুই নাই ॥ ৪

যখন বিদ্বান্ মূর্খ, ধনবান্ নির্ধন সকলেই নিশ্চিন্ত হইয়া আশানে শয়ন করে, তখন তাহাদের মাংসহীন, নাড়ীসমূহে বন্ধ এবং অস্থিবহুল অঙ্গসকল দেখিয়া অপর কোন ব্যক্তি কি একরূপ কোন পার্থক্য দেখিতে পায়, বাহাতে সে তাহাদের কুল ও রূপের

কিং বিশেষ্যং প্রপশ্যন্তি তত্র তেষাং পরে জনাঃ ॥ ৬

যেন প্রত্যবগচ্ছেয়ুঃ কুলরূপবিশেষণম্ ।

কস্মাদন্যোন্মিচ্ছন্তি বিশ্রলক্ধিয়ো নরাঃ ॥ ৭

গৃহাণীব হি মর্ত্যানাং মাহুর্দেহানি পণ্ডিতাঃ ।

কালেন বিনিবৃজ্যন্তে সত্ত্বমেকং তু শাস্বতম্ ॥ ৮

যথা জীর্ণমজীর্ণং বা বস্ত্রং ত্যক্ত্বা তু পুরুষাঃ ।

অন্যত্র রোচয়তে বস্ত্রমেবং দেহাঃ শরীরিণাম্ ॥ ৯

বৈচিত্রবীৰ্য্য প্রাপ্য হি দুঃখং বা যদি বা সুখম্ ।

প্রাপ্নুবন্তীহ ভূতানি স্বকৃতে নৈব কর্মণা ॥ ১০

কর্মণা প্রাপ্যতে স্বর্গঃ সুখং দুঃখঞ্চ ভারত ।

ততো বহতি তং ভারমবশঃ স্ববশোহপি বা ॥ ১১

যথা চ মৃন্ময়ং ভাণ্ডং চক্রাক্রান্তং বিপদ্রুতে ।

কিঞ্চিৎ প্রক্রিয়মাণং বা কৃতমাত্রমথাপি বা ॥ ১২

বিশেষতা বুঝিতে পারে; তথাপি তাহারা কেন পরস্পরকে আকাজ্ঞা করে? এজন্ত বুঝিতে হইবে তাহাদের বুদ্ধি প্রভাবিত হইয়াছে ॥ ৫-৭

বিদ্বান্ পুরুষগণ মরণধর্ম্য মানুষদের শরীরকে গৃহতুল্য বলিয়া থাকেন, কারণ, সময় আসিলে এই শরীর নষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু ইহার মধ্যে একমাত্র সত্ত্বরূপ আত্মা বিদ্যমান আছেন, তিনি নিত্য—নাশবুদ্ধিরহিত চিরকালস্থায়ী ॥ ৮

যে রূপ মানুষ নতন বা পুরাতন বস্ত্র পরিভ্যাগ করিয়া অপর নতন বস্ত্র পরিধান করিবার বাসনা করিয়া থাকে, সেইরূপ দেহধারীদিগের শরীর তাহাদের দ্বারা সময় আসিলে ত্যক্ত ও অপর দেহ গৃহীত হয় ॥ ৯

বিচিত্রবীর্ঘ্যনন্দন! যদি দুঃখ বা সুখ প্রাপ্যই হয়, তবে প্রাণিগণ উহা নিজ নিজ কথামুসারে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০

হে ভারত! কথামুসারেই পরলোকে স্বর্গ ও নরক এবং ইহলোকে সুখ বা দুঃখলাভ হয়। তাহার পর মানুষ সেই সুখ ও দুঃখকে স্বাধীন বা পরাধীন হইয়া বহন করিতে থাকে ॥ ১১

যে রূপ বৃত্তিকার পাত্র নির্মাণ করিবার সময় কখনও চক্রেয় উপর আরোহণ করাইলেই নষ্ট হইয়া যায়, কখনও কিছু কিছু নির্মিত হইলে, কখনও পূর্ণ নির্মিত হইলে, কখনও ছিন্ন করিবার

হিঙ্গং বাপ্যবরোপ্যন্তুমবতীর্ণমথাপি বা ।
 আর্জং বাপ্যথবা শুকং পচ্যমানমথাপি বা ॥ ১৩
 উত্তার্যমাণমাপাকাহুতুতথাপি ভারত ।
 অথবা পরিভূজ্যন্তুমেবং দেহাঃ শরীরিণাম্ ॥ ১৪
 গৰ্ভস্থো বা প্রসূতো বাপ্যথ বা দিবসান্তরঃ ।
 অৰ্ধমাসগতো বাপি মাসমাত্রগতোহপি বা ॥ ১৫
 সংবৎসরগতো বাপি দ্বিসংবৎসর এব বা ।
 যৌবনস্থোহথ মধ্যস্থো বৃদ্ধো বাপি বিপদ্রাতে । ৬
 প্রাক্কর্মভিষ্ত ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ ।
 এবং সাংসদিক্কে লোকে কিমর্থমহুতপ্যসে ॥ ১৭

সময়, কখনও চক্র হইতে নামাইবার সময়, কখনও নামাইবার পর, কখনও আর্দ্র (ভিজা) বা শুক অবস্থায়, কখনও পক হইবার সময়, কখনও পাকস্থান হইতে নামাইবার সময়, কখনও পাকস্থান হইতে উঠাইয়া লইয়া যাইবার সময় এবং কখনও উহা বাবহারের সময় ভাজিয়া বায়, সেইরূপ দেহধারীদিগের দেহেরও এই অবস্থাই হয় ॥ ১২-১৪

কখনও গর্ভে অবস্থানের সময়, কখনও জন্মের পর, কখনও কয়েকদিন অতিবাহিত হইলে পর, কখনও পনের দিন, কখনও একমাস এবং কখনও এক-দুই বৎসর অতিক্রান্ত হইলে পর, কখনও যুবাবস্থায়, কখনও মধ্যাবস্থায় অথবা কখনও বৃদ্ধাবস্থায় উপনীত হইলে পর যত্ন হয় ॥ ১৫-১৬

শ্রীমদ্রহস্যি বদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপরাশর্যগত জলপ্রদানিকপর্বণে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণবিষয়ক অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

যথা তু সলিলং রাজন্ ক্রীড়ার্থমহুসন্তরং ।
 উন্মজ্জচ্চ নিমজ্জচ্চ কিঞ্চৎ সত্বং নরাধিপ ॥ ১৮
 এবং সংসারগহনে উন্মজ্জন-নিমজ্জনে ।
 কর্মভোগেন বধ্যন্তে ক্লিশ্যন্তে চান্নবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৯
 যে তু প্রাজ্ঞাঃ স্থিতাঃ সন্তে সংসারেহস্মিন্ হিতৈষিণঃ ।
 সমাগমজ্জা ভূতানাং তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩

প্রাণিগণ পূর্বজন্মের কর্মফলসারেই এই জগতে অবস্থান করে এবং অবস্থান করে না (অথবা জন্মগ্রহণ করে এবং মৃত্যুবরণ করে) । যখন লোকের এরূপ স্বাভাবিক স্থিতি, তখন আপনি কেন শোক করিতেছেন ? ১৭

রাজন্ ! নরেশ্বর ! যেরূপ ক্রীড়ার জন্য জলে সন্তরণ করিবার সময় কোন প্রাণী কখনও নিমগ্ন হয় এবং কখনও উপরে উঠিয়া আসে, সেইরূপ এই অগাধ-সমুদ্রে জীবগণের মজ্জন ও উর্দ্ধে আগমনে (যরণ ও জন্মগ্রহণে) নিয়ত থাকে, মলবুদ্ধি মনুষ্যই এখানে কর্মভোগের দ্বারা বদ্ধ ও কষ্ট প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮-১৯

যে সকল বুদ্ধিমান মানুষ্য এ জগতে সত্বগুণে যুক্ত, সকলের হিতকামী ও প্রাণিগণের গমনাগমনে অভিজ্ঞ, তাহারা পরম গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২০

চতুর্থোহণ্যায়ঃ ।

[হৃৎখময়-সংসারস্য স্বরূপবর্ণনম্, ততো মুক্তিলাভস্যোপায়কথনঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং সংসারগহনং বিজ্ঞেয়ং বদতাং বর ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তত্ত্বমাখ্যাহি পুচ্ছতঃ ॥

বিদুর উবাচ ।

জন্মপ্রভৃতি ভূতানাং ক্রিয়া সর্বোপলক্ষ্যতে ।
পূর্বমেবেহ কলিলে বসতে কিঞ্চিদন্তরম্ ॥ ১
ততঃ স পঞ্চমেহতীতে মাসে বাসমকল্পয়ৎ ।
ততঃ সর্বাক্সসম্পূর্ণো গর্তো বৈ স তু জায়তে ॥
অমেধ্যমধ্যে বসতি মাংসশোণিতলেপনে ।
ততস্ত্ব বায়ুবেগেন উর্ধ্বপাদো হৃৎশিরাঃ ॥ ৪
যোনিদ্বারমুপাগম্য বহুন্ ক্লেশান্ সমুচ্ছতি ।

চতুর্থ অধ্যায়

[হৃৎখময় সংসারের স্বরূপ বর্ণন এবং তাহা হইতে মুক্তিলাভের উপায় কথন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—বাচকশ্রেষ্ঠ বিদুর ! এই গহন সংসারের স্বরূপজ্ঞান কিভাবে হয় ? আমি উহা শুনিতে ইচ্ছা করি । আমার প্রশ্ন অল্পসারে তুমি এ বিষয় যথার্থরূপে বর্ণনা কর ॥ ১

বিদুর বলিলেন,—মহারাজ ! যখন হঠাতে গর্ভাশয়ে বীৰ্য ও রক্তের সংযোগ হয়, সেই সময় হইতেই জীবগণের গর্ভবুদ্ধিরূপ সকল ক্রিয়া শাস্ত্রানুসারে দেখা যায় ।* আরম্ভ সময়ে জীব কলিল- (বীৰ্য ও রক্তের সংযোগ) রূপে থাকে, তারপর কিছুদিন অতি-বাহিত হইয়া পাঁচ মাস অতিক্রান্ত হইলে পর উহা চৈতন্তরূপে প্রকটিত হইয়া পিণ্ডাকারে বাস করে । ইহার পর এই গর্ভস্থ শিশু সর্বদা পূর্ণ হয় ॥ ২-৩

এই সময় উহাকে মাংস ও রুধিরে লিপ্ত হইয়া অত্যন্ত অপবিত্র গর্ভাশয়ে অবস্থান করিতে হয় । তারপর বায়ুর বেগে উহার পদ উর্দ্ধদিকে উখিত হইয়া থাকে এবং যন্তক নিয়মভাণ্ডে থাকে ॥ ৪

* “একরাজ্যোবিতঃ কলিলঃ ভবতি পঞ্চরাজ্যাদ্ বৃদ্বদঃ” ।
এক রাজ্যিতে রজ ও বীৰ্য মিলিত হইয়া ‘কলিল’রূপে এবং রাজ্যিতে উহা ‘বৃদ্বদ’ আকারে পরিণত হয় । ইত্যাদি শাস্ত্রানু-সারে গর্ভের বৃদ্ধি প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়া জ্ঞাত হওয়া যায় ।

যোনিসম্পীড়নাক্টেব পূর্বকর্মভিরম্বিতঃ ॥ ৫

তস্মান্মুক্তঃ স সংসারাদন্যান্ পশ্যতু্যপদ্রবান্ ।

গ্রহান্তমহুগচ্ছন্তি সারমেয়া ইবামিষম্ ॥ ৬

ততঃ প্রাপ্তোস্তরে কালে ব্যাধয়শ্চাপি তং তথা ।

উপসর্পন্তি জীবন্তং বধ্যমানং স্বকর্মভিঃ ॥ ৭

তং বদ্ধমিস্ত্রিয়ে পাশৈঃ সঙ্গস্বাভুরাবৃতম্ ।

ব্যসনান্যপি বর্তন্তে বিবিধানি নরাধিপ ॥ ৮

বধ্যমানশ্চ তৈর্ভূয়ো নৈব তৃপ্তিমুপৈতি সঃ ।

তদা নাবৈতি চৈবায়ং প্রকূর্বন্ সাধবসাধু বা ॥ ৯

তথৈব পরিরক্ষন্তি যে ধ্যানপরিনিষ্ঠিতাঃ ।

অয়ং ন বুধ্যতে তাবদ্ যমলোকমখাগতম্ ॥ ১০

এরূপ অবস্থায় যোনিদ্বারসমীপে উপস্থিত হওয়ায় তাহাকে অতিশয় হৃৎখণ্ডিত করিতে হয় । তারপর পূর্বকর্মসমূহে সংযুক্ত এই জীব যোনিপথে পীড়িত হইয়া তাহা হইতে মুক্তিলাভ করত বহির্গত হয় এবং সংসারে আসিয়া অন্তান্ত নানাপ্রকারের উপদ্রবের সম্মুখীন হয় । যেহেতু কুহুর মাংসের দিকে গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ বালগ্রহণ শিশুর পশ্চাদ্গামী হয় ॥ ৫-৬

তদনন্তর যত যত সময় অতিবাহিত হইবে, তত তত নিজ কর্মসমূহে আবদ্ধ জীবকে জীবিত অবস্থাতেই নব নব ব্যাধিসকল আক্রমণ করে ॥ ৭

হে নরাধিপ । তারপর আসক্তিবশতঃ যাহার মধ্যে রসের প্রতীতি হইবে, সেই সব বিষয়ে পরিতৃপ্ত ও ইন্দ্রিয়রূপ পাশসকলে বদ্ধ সেই সংসারী জীবকে নানাপ্রকার সমস্ত পরিবেষ্টিত করিয়া ফেলে ॥ ৮

ইহাদের দ্বারা বদ্ধ হইলে পর পুনরায় সেই জীব কখনও তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না । এরূপ অবস্থায় সে সং অসং কর্মসকল করিয়াও তাহাদের বিষয়ে কিছুই বুঝিতে পারে না ॥ ৯

যাহারা ভগবানের ধ্যানে সংলগ্ন থাকেন, তাহারা ইহা জ্ঞাত-সারে গমন করত নিজেকে রক্ষা করিতে পারেন । সাধারণ জীব ত’ নিজের সম্মুখে আগত যমলোককেও বুঝিতে সমর্থ হয় না ॥ ১০

যমদূতৈবিকৃত্যংশ যুত্যাং কালেন গচ্ছতি ।
 বাগ্ধীনস্য চ যশ্মাত্রমিষ্টানিষ্টং কৃতং মুখে ।
 ভূয় এবাশ্বানাস্ত্রানং বধ্যমানমুপেক্ষতে ॥ ১১
 অহো বিনিকৃতো লোকে লোভেন চ বশীকৃতঃ ।
 লোভ-ক্রোধ-ভয়োন্নতো নাস্ত্রানমববুধাতে ॥ ১২
 কুলীনহে চ রমতে ছক্ষুলানান্ বিকুংসয়ন্ ।
 ধনদর্পেণ নৃপুশ্চ দরিদ্রান্ পরিকুংসয়ন্ ॥ ১৩
 মূর্থান্নিতি পরানাহ নাস্ত্রানং সমবেক্ষতে ।
 দোষান্ ক্রিপতি চান্বেষাং নাস্ত্রানং শাস্ত্রমিচ্ছতি ॥ ১৪
 যদা প্রাজ্ঞাশ্চ মূর্খাশ্চ ধনবন্তুশ্চ নির্ধনাঃ ।
 কুলীনাশ্চাকুলীনাশ্চ মানিনোহথাপ্যমানিনঃ ॥ ১৫
 সর্বৈ পিতৃবনং প্রাপ্তাঃ স্বপত্তি বিগতভুজঃ ।
 নির্মাংসৈরস্থিভূয়িষ্ঠৈর্গাঐঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ ॥ ১৬

তদনন্তর কালের দ্বারা প্রেরিত হইয়া যমদূত তাহাকে দেহ
 হইতে বাহিরে আকর্ষণ করিয়া থাকেন এবং তাহার মৃত্যুপ্রাপ্তি
 হয়। সেই সময় তাহার কিছু বলিবার থাকে না। তাহার
 যত শুভ ও অশুভ কন্ম আছে, সেই সব কন্ম সম্মুখে প্রকাশিত
 হইতে থাকে। তদনুসারে নিজেকে নিজের দ্বারা পুনরায় দেহ-
 বন্ধনে বদ্ধ দেখিয়াও সে উপেক্ষা করিয়া থাকে—নিজের উদ্ধারের
 চেষ্টা করে না ॥ ১১

অহো! লোভের বশবর্তী হইয়া এই সমগ্র সংসার প্রভারিত
 হইতেছে। লোভ, ক্রোধ ও ভয়ে সে একপ উন্নত হইয়া যায় যে,
 সে নিজেকে নিজের চিনিতে পারে না ॥ ১২

যাহারা হীন কুলে উৎপন্ন, তাহাদের নিন্দা করিতে করিতে
 কুলীন মনুষ্যগণ নিজের কুলীনতার গর্ব করিয়া থাকে এবং ধনী
 ধনের দর্পে গর্বিত হইয়া দরিদ্রদিগকে নিন্দা করিতে থাকে ॥ ১৩

ইহারা অস্ত্র ব্যক্তিদিগকে মূর্থ বলে, কিন্তু নিজের দিকে
 কখনও দৃষ্টিপাত করে না। অপরের দোষসকলের সমালোচনা
 করে, কিন্তু নিজেকে সেই সব দোষ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত
 নিজের মনকে বশীভূত রাখে না ॥ ১৪

বিশেষ্য ন প্রপশ্যন্তি তত্র তেষাং পরে জনাঃ ।
 যেন প্রত্যবগচ্ছেয়ুঃ কুলরূপবিশেষণম্ ॥ ১৭
 যদা সর্বৈ সমং শ্রুস্তাঃ স্বপত্তি ধরণীতলে ।
 কস্মাদন্যোন্মিচ্ছন্তি প্রলক্ণুমিহ ত্ববুধাঃ ॥ ১৮
 প্রত্যক্ষঞ্চ পরোক্ষঞ্চ যো নিশমা শ্রুতিং হিমাম্ ।
 অক্রবে জীবলোকেহস্মিন্ যে ধর্মমতুপালয়ন্ ।
 জন্মপ্রভৃতি বর্তেত প্রাপ্নুয়াং পরমাং গতিম্ ॥ ১৯
 এবং সর্বং বিদিত্বা বৈ যন্তুভুমনুবর্ততে ।
 স প্রমোক্ষায় লভতে পশ্বানং মনুজেশ্বর ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪

যখন জ্ঞানী ও মূর্থ, ধনবান্ ও নির্ধন, কুলীন ও অকুলীন এবং
 মানী ও অমানী সকলেই মৃত্যুলোকে গমন করিয়া থাকে,
 তাহাদের স্বর্গ (চামড়া) নষ্ট হইয়া যায় এবং নাড়ীসমূহে বদ্ধ
 মাংসহীন অস্থিসকলে পুণ তাহাদের নগ্ন দেহই সম্মুখে আসে,
 তখন সে স্থানে স্থিত অপর কোন ব্যক্তিই তাহাদের এরূপ কোন
 পার্থক্য দেখিতে পায় না, যাহাতে একের অপেক্ষা অন্তের কুল ও
 রূপে বৈশিষ্ট্য জানিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫-১৭

যখন মৃত্যুর পর স্থানে নিষ্কিন্তু হয় এবং সকলে সমানরূপেই
 ধরাতে নিদ্রিত হয়, তখন সেই মূর্থ মানব এ সংসারের কেন
 পরস্পরকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করে ? ১৮

এই কণভঙ্গুর জগতে যে মানুষ এই বেদোক্ত উপদেশ
 সাক্ষাৎভাবে জানিয়া বা কাহারও দ্বারা শ্রুত হইয়া জন্ম হইতেই
 নিরন্তর ধর্মপালন করিতে থাকেন, সেই মানুষই পরমগতি লাভ
 করিতে সমর্থ হন ॥ ১৯

হে নরেশ্বর! যে ব্যক্তি এইভাবে সব কিছু জানিয়া ভগ্নের
 অহুসন্ধান করেন, তিনি মোক্ষ পথ্যও গমনের জন্ত পথ প্রাপ্ত
 হন ॥ ২০

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদবাস্যপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণবিষয়ক

চতুর্থ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[গহনবনস্য দৃষ্টান্তেন সংসারস্য ভয়ঙ্করস্বরূপবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যদিদং ধর্মগহনং বুদ্ধ্যা সমহুগম্যতে ।

তচ্ছ বিস্তরতঃ সর্বং বুদ্ধিমার্গং প্রশংস মে ॥ ১

বিভুর উবাচ ।

অত্র তে বর্তন্তিহ্যামি নমস্কৃত্বা স্বয়ংভূবে ।

যথা সংসারগহনং বদন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥ ২

কশ্চিদ্বহতি কান্তারে বর্তমানো দ্বিজঃ কিল ।

মহদ্ দুর্গমমুপ্রাপ্তো বনং ক্রব্যাদসঙ্কলম্ ॥ ৩

সিংহব্যাঘ্রজঙ্ঘো বৈরতিঘোরং মহাস্বনৈঃ ।

পিশিতাদৈরতিভয়ৈর্মহোগ্রাকৃতিভিস্থা ॥ ৪

সমস্তাং সংপরিষ্কিপ্তং যং স্ম দৃষ্টা ত্রসেদ যমঃ

তদস্য দৃষ্টা হৃদয়মুষ্ণেগমগমং পরম্ ॥ ৫

অভ্যুচ্ছ্বসচ্চ রোমাং বৈ বিক্রিয়াচ্চ পরস্তপ ।

পঞ্চম অধ্যায়

[গহনবনের দৃষ্টান্তের দ্বারা সংসারের ভয়ঙ্কর স্বরূপের বর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিভুর! এই যে ধর্মের গূঢ়স্বরূপ, উহা বুদ্ধির দ্বারাই জানা যায়; অতএব তুমি আমাকে সম্পূর্ণ বুদ্ধিমার্গ বিস্তার পূর্বক বল ॥ ১

বিভুর বলিলেন,—রাজন! আমি ভগবান্ স্বয়ংভূকে নমস্কার করত সংসাররূপ গহন-বনের সেই স্বরূপ বর্ণনা করিব, বাহা মহাবিগণ কীর্জন করেন ॥ ২

তাহারা বলেন—কোন এক বিশাল দুর্গম বনে কোন ব্রাহ্মণ যাত্রা করিতেছিলেন। তিনি বনের অভ্যন্ত দুর্গম প্রদেশে বাইয়া উপস্থিত হইলেন। এই স্থান হিংস্র জন্তুগণে পূর্ণ ছিল ॥ ৩

উচ্চৈঃস্বরে গর্জনকারী সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী ও ভল্লকসমূহাদি এই স্থানকে অতিশয় ভয়ানক করিয়া তুলিয়াছিল। ভীষণাকৃতি অভ্যন্ত ভয়ঙ্কর মাংসভক্ষী প্রাণীরা সেই বনভাগের চারিদিক পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিয়াছিল, বাহা দেখিয়া যমরাজও ভীত হন ॥ ৪;

শক্রদমন নরেশ! এই স্থান দর্শন করত ব্রাহ্মণের হৃদয় অভ্যন্ত উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল। তখন তাহার রোষাক হইতে লাগিল এবং মনে অস্ত্র প্রকারের বিকার উৎপন্ন হইল ॥ ৫;

স তদ্ বনং ব্যাসুসরন্ সম্প্রধাবন্তিস্ততঃ ॥ ৬

বীক্ষমাণো দিশঃ সর্বাঃ শরণং ক ভবেদতি ।

স তেষাং ছিত্রমঘিচ্ছন্ প্রাক্রতো ভয়পীড়িতঃ ॥ ৭

ন চ নির্ধাতি বৈ দূরং ন বা তৈবিশ্রমোচ্যতে ।

অথাপশ্যদ্ বনং ঘোরং সমস্তাদ্ বাণ্ডুরাবৃতম্ ॥ ৮

বাহুভ্যাং সম্পরিক্ষিপ্তং স্ত্রিয়া পরমঘোরয়া ।

পঞ্চশীর্ষধরৈর্নীগৈঃ শৈলৈরিব সমুন্নতৈঃ ॥ ৯

নভঃস্পৃশৈর্মহাবৃক্ষৈঃ পরিক্ষিপ্তং মহাবনম্ ।

বনমধ্যে চ তত্রাভূতদপানঃ সমাবৃতঃ ॥ ১০

বল্লীভিস্তৃণছন্নাভিদৃঢ়াভিরভিসংবৃতঃ ।

পপাত স দ্বিজস্তত্র নিগূঢ়ে সলিলাশয়ে ॥ ১১

বিলগ্নশ্চাভবৎ তস্মিন লতাসস্তানসঙ্কলে ।

পনসস্ত যথা জাতং বৃন্তবন্ধং মহাফলম্ ॥ ১২

তিনি এই বন অহুসরণ করিতে করিতে এদিক ওদিকে ধাবিত হইতে থাকিলেন এবং এই ভাবিয়া চারিদিকেই দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন যে, কোথায় আমি রক্ষা পাইবার স্থান পাইব? ৬;

তিনি সেই হিংস্র জন্তুগণের ছিত্র অন্বেষণ করিতে করিতে ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি সেখান হইতে দূরে চলিয়া বাইতে পারিলেন না এবং তাহার। তাহার পশ্চাদহুসরণ ত্যাগ করিল না ॥ ৭;

এই সময়ে তিনি দেখিলেন যে, সেই ভয়ানক বন চারিদিকে জালের দ্বারা পরিবেষ্টিত রহিয়াছে এবং এক ভয়ঙ্করী দ্বী উহাকে নিজ বাহুদ্বয় দ্বারা আবৃত করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৮;

পর্কততুল্য উচ্চ ও পঞ্চ মণ্ডকবিশিষ্ট সর্পগণ এবং বড় বড় আকাশচূষী বৃক্ষসমূহে এই বিশাল বন ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৯;

এই বনের মধ্যে একটি কূপ ছিল, বাহা ভূগলকলে আবৃত। স্তম্ভ লতাসমূহের দ্বারা সর্বদিকে আচ্ছাদিত ছিল ॥ ১০;

এই ব্রাহ্মণ সেই গুপ্ত কূপের মধ্যে পতিত হইলেন; কিন্তু লতাসমূহ থাকায় তিনি নিজে পতিত হইলেন না, উপরেই আকৃষ্ট হইয়া (আটক) থাকিলেন ॥ ১১;

যেদূর কাঁঠালের বিশাল ফল বৃন্তে আবদ্ধ থাকিয়া স্থলিতে

স তথা লব্ধে তত্র দ্ব্যর্থপাদো দ্ব্যর্থশিরাঃ ।
 অথ তত্রাপি চান্দ্রোহস্ত ভূয়ো জাত উপদ্রবঃ ॥ ১৩
 কূপমধ্যে মহানাগমপশ্যত মহাবলম্ ।
 কূপবীনাহবেলায়ামপশ্যত মহাগজম্ ॥ ১৪
 ষড়্ভক্তং কৃষ্ণকৃষ্ণং দ্বিষট্‌কপদচারিণম্ ।
 ক্রমেণ পরিসর্পন্তঃ বল্লীবৃক্ষসমাবৃতম্ ॥ ১৫
 তস্ত চাপি প্রশাখাসু বৃক্ষশাখাবলম্বিনঃ ।
 নানারূপা মধুকরা যোররূপা ভয়াবহাঃ ॥ ১৬
 আসতে মধু সংবৃত্য পূর্বমেব নিকেতজাঃ ।
 ভূয়ো ভূয়ঃ সমীহন্তে মধুনি ভয়তর্কত ॥ ১৭
 স্বাদনীয়ানি ভূতানান্ যৈর্বালো বিপ্রকৃশ্যতে ।
 তেমাং মধুনাং বহুধা ধারা প্রস্রবতে তদা ॥ ১৮
 আলম্বমানঃ স পুমান্ ধারাং পিবতি সর্বদা ।
 ন চাস্ত তৃষ্ণা বিরতা পিবমানস্য সঙ্কটে ॥ ১৯

থাকে, সেইরূপ এই ব্রাহ্মণ উপরের দিকে পদব্রজ ও নীচের দিকে মগ্নক রাগিয়া (লতাসকলের ধারা আবদ্ধ হইয়া) কূপমধ্যে ঝুলিতে লাগিলেন ॥ ১২৬

সেখানেও তাহার সম্মুখে অপর এক উপদ্রব আসিয়া উপস্থিত হইল। তিনি কূপমধ্যে এক মহাবল বিশালদেহ নাগকে বলিয়া থাকিতে দর্শন করিলেন এবং কূপের উপরে তটস্থলে মূখবন্ধের (পাটের) পার্শ্বে এক বিশাল হাতীকে অবস্থান করিতে দেখিলেন। এই হাতীর ছয়টা মুখ ছিল। ইহার বর্ণ ছিল শুভ্র ও কৃষ্ণ বর্ণের এবং বারটি পদের ধারা গমনাগমন করিত ॥ ১৩-১৪৬

সে লতা ও বৃক্ষসমূহে পরিবৃত সেই কূপের দিকে ক্রমেণ অগ্রসর হইয়া আসিতেছিল। সেই ব্রাহ্মণ যে বৃক্ষের শাখায় ঝুলিতে ছিলেন, উহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাসমূহে পূর হইতেই মধুর চাকে উৎপন্ন অনেক রূপবিশিষ্ট, ঘোর ও ভয়ঙ্কর মধু-মক্ষিকাগণ মধুর চাক পরিবৃত করিয়া উপবিষ্ট ছিল ॥ ১৫-১৬৬

ভয়তর্কত! সমস্ত প্রাণীদিগেরই স্বদৃষ্ট বলিয়া প্রতীক্সমান সেই মধু; যাহার উপর বালক আকৃষ্ট হইয়া থাকে, এই মক্ষিকা-গণ বারংবার উহা পান করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল ॥ ১৭৬

সেই সময় এই মধুর অনেক ধারা সেখানে নিঃসৃত হইতেছিল এবং সেই লম্বমান পুরুষ নিরন্তর সেই মধুধারা পান করিতে ছিলেন ॥ ১৮৬

শ্রীমদ্ব্যহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপুরুষোত্তম জলপ্রদানিকপর্বে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণ-

বিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধিপত্র ।

অভীপ্সতি তদা নিত্যমতৃপুঃ স পুনঃ পুনঃ ।
 ন চাস্ত জীবিতে রাজন্ নির্বেদঃ সমজায়ত ॥ ২০
 তত্রৈব চ মহুগ্নস্ত জীবিতাশা প্রতিষ্ঠিতা ।
 কৃষ্ণাঃ শ্বেতাশ্চ তং বৃক্ষং কুট্রয়ন্তি চ মুষিকাঃ ॥ ২১
 ব্যালৈশ্চ বনহুর্গান্তে দ্বিত্বা চ পরমোদ্রয়া ।
 কূপাধস্তাচ্চ নাগেন বীনাহে কৃষ্ণরেণ চ ॥ ২২
 বৃক্ষপ্রপাতাচ্চ ভয়ং মুষিকেভ্যশ্চ পঞ্চমম্ ।
 মধুলোভায়ধুকরৈঃ যষ্ঠমাহর্মহদ্ ভয়ম্ ॥ ২৩
 এবং স বসতে তত্র ক্রিপুঃ সংসারসাগরে ।
 ন চৈব জীবিতাশায়াং নির্বেদমুপগচ্ছতি ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ত্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 পঞ্চমোহন্যায়ঃ ॥ ৫

যদিও তিনি সঙ্কটে পতিত হইয়াছিলেন, তথাপি সেই মধু পান করিতে করিতে তাহার তৃষ্ণার শান্তি হইতেছিল না। তিনি সর্বদা অতৃপ্ত থাকিয়া বারংবার উহা পান করিবার ইচ্ছা করিতেছিলেন ॥ ১২৬

রাজন্! তাহার এই সঙ্কটপূর্ণ জীবনে বৈরাগ্য উপস্থিত হইল না। সেই মহুগ্নের মনে সেখানে ঐ অবস্থার জীবিত থাকিয়া মধুপান করিবার আশা প্রতিষ্ঠিত ছিল ॥ ২০৬

যে বৃক্ষের আশ্রয় লইয়া এই ব্রাহ্মণ ঝুলিতে ছিলেন, উহাকে যেত ও কৃষ্ণ বর্ণের মুষিকগণ নিরন্তর ছেদন করিতেছিল পূর্বে ত' এই বনের দুর্গম প্রদেশসমূহে বহু সর্পের ভয় ছিল, অপর ভয় হইল—সীমান্তে স্থিত সেই ভয়ঙ্করী গী। তৃতীয় ভয় কূপের নিম্নে স্থিত নাগগণের, চতুর্থ ভয় কূপের মূখবন্ধের পার্শ্বেই অবস্থিত হস্তীর এবং পঞ্চম ভয় মুষিকগণ ছেদন করিয়া দিলে বৃক্ষপতনের। ইহা বাতীত মধুলোভে মধুমক্ষিকা সকলের দিক্ হইতে যে মহাভয় ছিল, উহাকে ষষ্ঠ ভয় বলিয়া বলা হইয়াছে ॥ ২১-২৩

এইরূপে সংসার-সাগরে পতিত হইয়া মাহুগ্ন এতাদৃশ ভয়-সমূহে পরিবৃত হইয়া বাস করে, তথাপি তাহার জীবনের আশা জাগরিত থাকে এবং তাহার মনে বৈরাগ্য উৎপন্ন হয় না ॥ ২৪

যাঠোহধ্যায়ঃ ॥

[সংসাররূপিণো বনস্য স্পষ্টীকরণম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অহো খলু মহদ্‌ দুঃখং কুরুবাসচ্‌ তস্য হ ।

কথং তন্তু রতিস্তত্র তুষ্টির্বা বদতাং বর ॥ ১

স দেশঃ ক খু যত্রাসৌ বসতে ধর্মসঙ্কটে ।

কথং বা স বিমুচ্যত নরন্তু স্মান্বহাভয়াং ॥ ২

এতন্মে সর্বমাচক্ষু সাধু চেষ্টামহে তদা ।

কৃপা মে মহতী জাতা তস্মাদ্ভ্যাকরণেন হি ॥ ৩

বিছুর উবাচ ।

উপমানমিদং রাজন্‌ মোক্ষবিস্তরুদাহৃতম্‌ ।

সুকৃতং বিস্মতে যেন পরলোকেষু মানবঃ ॥ ৪

উচ্যতে যৎ তু কাস্তারং মহাসংসার এব সঃ ।

বনং দুর্গং হি যচ্চৈতৎ‌ সংসারগহনং হি তৎ‌ ॥ ৫

যে চ তে কণ্ঠিতা ব্যালা ব্যাধয়ন্তে প্রকীতিতাঃ ।

[সংসার রূপ বনের স্পষ্টীকরণ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,— বাগ্মীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিছুর ! ইহা

ত' অতিশয় আশ্চর্যের কথা যে, সেই ব্রাহ্মণের মহাদুঃখ লাভ হইতেছিল এবং বহু কষ্টে তিনি সেখানে অবস্থান করিতেছিলেন, তথাপি কিরূপে তাঁহার মন সেস্থলে অস্থির ছিল ও তাঁহার কিভাবে সন্তোষলাভ হইতেছিল ? ১

কোথায় এই দেশ, যেখানে এই ব্রাহ্মণ এতাদৃশ ধর্মসঙ্কটে পতিত হইয়াছিলেন ? এই সব মহাভয় হইতে সেই ব্রাহ্মণ কিভাবে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন ? ২

এই সব বিষয় আমাকে বল, তাহা হইলে আমরা পূর্ণ চেষ্টা করিয়া তাঁহাকে সে স্থান হইতে উদ্ধারের চেষ্টা করিব ; কারণ, তাঁহাকে উদ্ধার করিবার জন্য আমার অতিশয় রূপা জন্মিয়াছে ॥ ৩

বিছুর বলিলেন,— রাজন্‌ ! মোক্ষতত্ত্বসম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ বিদ্বান্‌গণ একটি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, উহা বুঝিয়া বৈরাগ্য ধারণ করত মাহুষ পরলোকে পুণ্য ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

যে দুর্গম স্থান পূর্বে বলা হইয়াছে, উহাই হইল মহাসংসার । আর এই যে অগম্য বন, উহাই সংসারের গহন স্বরূপ ॥ ৫

যে সব সর্পের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই সব হইল

যা সা নারী বৃহৎ‌কায়া অধ্যতিষ্ঠত তত্র বৈ ॥ ৬

তামাহন্তু জরাং শ্রাজ্জা রূপবর্ণবিনাশিনীম্‌ ।

যন্তত্র কৃপো নৃপতে স তু দেহঃ শরীরিণাম্‌ ॥ ৭

যন্তত্র বসতেহধস্তান্মহাহিঃ কাল এব সঃ ।

অন্তকঃ সর্বভূতানাং দেহিনাং সর্বহার্যসৌ ॥ ৮

কৃপমধ্যে চ যা জাতা বল্লী যঃ স মানবঃ ।

প্রতানে লম্বতে লগ্নো জীবিতাশা শরীরিণাম্‌ ॥ ৯

স যন্তু কৃপবীনাহে তং বৃক্ষং পরিসর্পতি ।

বড্‌বৃক্ষঃ কুঞ্জরো রাজন্‌ স তু সংবৎসরঃ স্মৃতঃ ॥ ১০

মুখানি ঋতবো মাসাঃ পাদা দ্বাদশ কীতিতাঃ ।

যে তু বৃক্ষঃ নিকৃন্তান্তি মুষিকাঃ সততোখিতাঃ ॥ ১১

রাত্র্যাহানি তু তান্মাহর্ভূতানাং পরিচিস্তকাঃ ।

যে তে মধুকরাস্তত্র কামান্তে পরিকীতিতাঃ ॥ ১২

নানাপ্রকার রোগ । সেই বনের সীমান্ত ভাগে যে বিশালাঙ্গী নারী অবস্থিত রহিয়াছে, উহাকে বিদ্বান্‌ পুরুষগণ রূপ ও কাস্তির বিনাশকারী বৃদ্ধাবস্থা বলা হইয়াছে ॥ ৬

হে নৃপতে ! ঐ বনে যে কৃপের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, উহাই দেহধারীদিগের দেহ । উহাতে নিম্নভাগে যে বিশাল নাগ বাস করিতেছে, উহাই হইলেন কাল । ইনিই সমস্ত প্রাণীর অন্তকারী ও দেহধারীদিগের সর্বস্বহরণকারী ॥ ৭-৮

কৃপের মধ্যভাগে যে লতা উৎপন্ন রহিয়াছে, যাহাকে আশ্রয় করত মাহুষ ঝুলিতে থাকে, উহাই দেহধারীগণের আশা ॥ ৯

রাজন্‌ ! কৃপের মুখবন্ধের (পাটের) নিকট ছয়টি মুখবিশিষ্ট যে হাতী সেই বৃক্ষের দিকে অগ্রসর হইয়া আসিতেছিল, উহাকে সংবৎসর বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ১০

ছয়টি ঋতু উহার ছয়টি মুখ এবং বার মাস হইল উহার বারটি পদ । যে সব মুষিক সন্ধ্যা উড়ন্ত থাকিয়া ঐ বৃক্ষকে ছেদন করিতেছিল, উহাদিগকে বিচারশীল জ্ঞানী পুরুষগণ প্রাণিকালের দিন ও রাত্রি বলিয়াছেন ॥ ১১

আরও যাহাদিগকে মধুমক্ষিকা (মৌমাছি) বলা হইয়াছে, এ সমস্তই হইল কামনা । যে বহুসংখ্যক ধারা মধু ধারা নিঃসরণ

যাস্তু তা বহুশো ধারাঃ শ্রবন্তি মধুনিশ্রবম্ ।

তাংস্তু কামরসান্ ষিদ্ধাদ যত্র মজ্জন্তি মানবাঃ ১৩

এবং সংসারচক্রস্য পরিবৃত্তিঃ বিহুবুধাঃ ।

যেন সংসারচক্রস্য পাশাঃ শিথিলন্তি বৈ বুধাঃ । ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

করিতেছিল, এই সকলকে কামরস জানিতে হইবে, যেখানে
সব মাহুযই নিমগ্ন হইতেছে ॥ ১২-১৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপর্বাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্বণে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণ-

বিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

সংসারচক্রস্য বর্ণনম্, রথ-রূপকেন সংযম-জ্ঞানাদীনাং মুক্তেরূপায়তয়া নিরূপণঞ্চ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অহোহিভিহিতমাখ্যানং ভবতা তত্ত্বদশিনা ।

ভূয় এব তু মে হর্ষঃ শ্রদ্ধা বাগমুতং তব ॥ ১

বিহুর উবাচ ।

শৃণু ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি মার্গশ্চৈতস্মৈ বিস্তরম্ ।

যচ্ছুহা বিশ্রমুচ্যন্তে সংসারেভ্যো বিচক্ষণাঃ ॥ ২

যথা তু পুরুষো রাজন্ দীর্ঘমধ্বানমাশ্রিতঃ ।

কচিৎ কচিচ্ছুমাচ্ছান্তঃ কুরুতে বাসমেব বা ॥ ৩

এবং সংসারপর্য্যায়ে গর্ভবাসেষু ভারত ।

কুবন্তি ছবুধা বাসং মুচ্যন্তে তত্র পশুতাঃ ॥ ৪

সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

[সংসারচক্র বর্ণন এবং রথের রূপকের দ্বারা সংযম ও জ্ঞান
প্রভৃতিকে মুক্তির উপায় বলিয়া নিরূপণ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিহুর! তুমি অদ্ভুত উপাখ্যান
কনাইলে। প্রকৃতপক্ষে তুমি তত্ত্বদশী। পুনরায় তোমার
অমৃতময়ী বাণী শ্রবণ করিয়া আমার অতিশয় আনন্দ
হইতেছে ॥ ১

বিহুর বলিলেন,—রাজন্! শ্রবণ করুন! আমি পুনরায়
বিস্তৃতসহকারে সেই পথের কথা বর্ণনা করিতেছি, যাহা শ্রবণ
করত বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ২

হে রাজন্! যে রূপ কোন দীর্ঘ পথে গমনকারী পুরুষ
পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া মধ্যে কোন কোন স্থানে বিশ্রামের জন্ত
অবস্থান করে, সেইরূপ এই সংসারপথে গমনকারী অজ্ঞান মাহুয
বিশ্রামের জন্য গর্ভে বাস করিয়া থাকে। ভারত! কিন্তু বিদ্বান্,

তন্মাদধ্বানমেবৈবতমাহঃ শাস্ত্রবিদো জনাঃ ।

যস্তু সংসারগহনং বনমাহর্মণীষিণঃ ॥ ৫

সোহয়ং লোকসমাবর্তো মর্ত্যানাং ভরতর্ষভ ।

চরাণাং স্থাবরাণাঞ্চ ন গৃধ্যৎ তত্র পশুতঃ ॥ ৬

শরীরী মানসাস্টৈব মর্ত্যানাং যে তু ব্যাধয়ঃ ।

প্রত্যক্ষাশ্চ পরোক্ষাশ্চ তে ব্যালাঃ কথিতা বুধৈঃ ॥ ৭

ক্রিশ্ণমানাশ্চ তৈনিত্যাং বার্যামাণাশ্চ ভারত ।

স্বকর্মভির্মহাব্যালাৈর্নোদ্বিজন্ত্যল্পবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮

অথাপি তৈবিমুচ্যেত ব্যাধিভিঃ পুরুষো নৃপ ।

আবৃণোত্যেব তং পশ্চাচ্ছরা রূপবিনাশিনী ॥ ৯

পুরুষ এই সংসার হইতে মুক্ত হইয়া যান ১ ৩-৪

সেইজন্ত শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষগণ গর্ভবাসকে পথের রূপক বলিয়া
বর্ণনা করিয়াছেন এবং গহন সংসারকে মনীষী পুরুষগণ বন বলিয়া
উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহাই মহুযগণের এবং স্থাবর জন্ম সকল
প্রাণীর বারবার যাতায়াতের স্থান সংসারচক্র। বিবেকী পুরুষ
ইহাতে আসক্ত হইবেন না ॥ ৬

মহুযগণের যাহা প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ শারীরিক এবং
মানসিক ব্যাধিসকল রহিয়াছে, ইহাদিগকে বিদ্বান্ পুরুষগণ
সর্প ও হিংস্র জীব বলিয়াছেন ॥ ৭

হে ভারত! স্বীয় কর্মরূপী এই মহাহিংস্রপশুগণের দ্বারা
পীড়িত ও ক্লান্ত হইলেও মন্দবুদ্ধি মানবেরা সংসার-হইতে উদ্ধির
বা বিরক্ত হয় না ॥ ৮

হে নৃপ! যদি শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও নানাবিধ গন্ধবুদ্ভু,
মজ্জা এবং মাংসরূপী মহাপ্রভেদ পূর্ণ এবং সর্বদিকে অবলম্বনশূন্য

শব্দরূপসম্পর্শৈর্গর্গৈশ্চ বিবিধৈরপি ।
 মজ্জমাংসমহাপক্ষে নিরালম্বে সমস্ততঃ ॥ ১০
 সংবৎসরাশ্চ মাসাশ্চ পক্ষাহোরাত্রসঙ্কয়ঃ ।
 ক্রমেণাশ্চোপযুক্তস্তি রূপমায়ুস্তথৈব চ ॥ ১১
 এতে কালস্ত নিধয়ো নৈতান্ জানন্তি ত্ববুধাঃ ।
 ধাত্ৰ্যভির্লিখিতান্ধাহঃ সর্বভূতানি কর্মণা ॥ ১২
 রথঃ শরীরং ভূতানাং সত্বমাহস্ত সারথিম্ ।
 ইন্দ্রিয়ার্ণ হয়ানাং কর্মবুদ্ধিস্ত রশ্ময়ঃ ॥ ১৩
 তেষাং হয়ানাং যো বেগং ধাবতামমুধাবতি ।
 স তু সংসারচক্রেহস্মিংশ্চক্রবৎ পরিবর্ততে ॥ ১৪
 যন্তান্ সংযমতে বুদ্ধ্যা সংযতো ন নিবর্ততে ।
 যে তু সংসারচক্রেহস্মিংশ্চক্রবৎ পরিবর্তিতে ॥ ১৫
 ভ্রমমাণা ন মুহুস্তি সংসারে ন ভ্রমন্তি তে ।
 সংসারে ভ্রমতাং রাজন্ হুঃখমেতদ্ধি জায়তে ॥ ১৬

এই দেহরূপী কূপে অবস্থিত মনুষ্য এই সব ব্যাধি হইতে কোনরূপে মুক্ত হইয়া যাইলেও অস্তে রূপ-সৌন্দর্য্য বিনাশকারী বৃদ্ধাবস্থা তাহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া থাকে ॥ ১০-১১

বর্ষ, মাস, পক্ষ, দিন-রাত্রি ও সন্ধ্যাসকল ইহার রূপ এবং আয়ু ক্রমশঃ শোষণ করিতেই থাকে । এ সমস্তই কালের প্রতিনিধি । মৃত মানুষ ইহাদিগকে এইরূপে জানিতে পারে না । মনীষী পুরুষগণ বলেন,—বিধাতা সকল প্রাণীরই ললাটে স্ব-স্ব কর্ম্মাক্সরে রেখা অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন । (প্রারদ্ধাক্সরে তাহাদের আয়ু, স্ব-স্ব ভোগ নিয়ত করিয়া দিয়াছেন ।) ॥ ১১-১২

বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন,—প্রাণীদের দেহই রথের তুলা, সব (সবুগুণপ্রধান বুদ্ধি) সারথি, ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব ও মন রশ্মি (লাগাম) । যে মানুষ স্বেচ্ছায় ধাবিত সেই অশ্বগণের বেগের অনুসরণ করে, সেই মানুষ এই সংসারচক্রে চক্রেয় স্তায় ঘুরিতে থাকে ॥ ১৩-১৪

কিন্তু যে ব্যক্তি সংযত হইয়া বুদ্ধির দ্বারা সেই ইন্দ্রিয়রূপী অশ্বগণকে বশীভূত রাখিতে পারেন, সেই ব্যক্তি এ-সংসারে আর ফিরিয়া আসেন না । যে ব্যক্তি চক্রেয় স্তায় ভ্রাম্যমাণ এই সংসারচক্রে ঘুরিতে থাকিলেও মোহের বশীভূত হন না, তিনি পুনরায় এ সংসারে ফিরিয়া আসেন না ॥ ১৫-১৬

রাজন্! সংসারে ভ্রমণকারীরাই হুঃখ প্রাপ্ত হয়; অতএব

তন্মাদস্য নিবৃত্ত্যর্থং যত্নমেবাচরেন্ বুধঃ ।
 উপেক্ষা নাত্র কর্তব্য শতশাখঃ প্রবর্ততে ॥ ১৭
 যতেন্দ্রিয়ো নরো রাজন্ ক্রোধ-লোভনিরাকৃতঃ ।
 সন্তুষ্টঃ সত্যবাদী যঃ সঃ শান্তিমধিগচ্ছতি ॥ ১৮
 যাম্যমাহু রথং ছেনং মুহুস্তে যেন ত্ববুধাঃ ।
 স চৈতৎ প্রাপ্নুয়াদ রাজন্ যৎ স্বং প্রাপ্তো নরাধিপ ॥ ১৯
 অমৃতমূলমেবৈতদ্ হুঃখং ভবতি মারিষ ।
 রাজ্যনাশং সুহৃদ্রাশং সূতনাশঞ্চ ভারত ॥ ২০
 সাধুঃ পরমহুঃখানাং হুঃখভৈষজ্যমাচরেন্ ।
 জ্ঞানৌষধমবাপোহ দূরপারং মহৌষধম্ ।
 ছিন্দ্যাদ্ হুঃখমহাব্যাধিং নরঃ সংযতমানসঃ ॥ ২১
 ন বিক্রমো ন চাপ্যর্থো ন মিত্রং ন সুহৃজ্জনঃ ।
 তথোন্মোচয়তে হুঃখাদ্ যথাত্মা স্থিরসংযমঃ ॥ ২২

বিজ্ঞ পুরুষ এই সংসার-বন্ধনের নিবৃত্তির জন্য অবশ্যই যত্নপরায়ণ হইবেন । এ বিষয়ে কদাপি উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে; অস্ত্রধার এই সংসার শত শত শাখায় বিভূত হইয়া অতিশয় বর্ধিত হইয়া উঠিবে ॥ ১৬-১৭

রাজন্! যে মানুষ জিতেন্দ্রিয়, ক্রোধ ও লোভহীন, সন্তুষ্ট এবং সত্যবাদী হন, তিনি শান্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৮

হে রাজন্! এই সংসারকে বায় (যমলোকপ্রাপক) রথ বলা হয়, যাহা দ্বারা মূর্খ মনুষ্যগণ মোহিত হইয়া যায় । রাজন্! যে হুঃখ আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, প্রত্যেক অজ্ঞান পুরুষেরই ইহার উপলব্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৯

মাননীয় ভারত! যাহার তৃষ্ণা বর্ধিত হয়, তাহার রাজ্য, সুহৃদ ও পুত্রগণের নাশরূপ এই মহাহুঃখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ২০

সাধু পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি নিজ মনকে বশীভূত করিয়া জ্ঞানরূপী মহৌষধ প্রাপ্ত হওয়ার জন্য চেষ্টিত থাকিবেন, যাহা পরম দুর্লভ । তিনি স্বীয় হুঃখরূপ মহাব্যাধিসকলের চিকিৎসা করিবেন । সেই জ্ঞানরূপী ঔষধির দ্বারা হুঃখরূপ মহাব্যাধিকে নাশ করিবেন ॥ ২১

পরাক্রম, ধন, মিত্র ও সুহৃদও সেইভাবে হুঃখ হইতে পরিজ্ঞান করিতে পারে না, বরূপ দৃঢ়তা সহকারে সংযমপরায়ণ নিজেই যন হুঃখ হইতে পরিজ্ঞান করে ॥ ২২

তস্ম্যৈত্র্যং সমাস্থায় শীলমাপত্ত ভারত ।
 দমন্ত্যাগোহপ্রমাদশ্চ তে ত্রয়ো ব্রহ্মণো হয়াঃ ২৩
 শীলরশ্মিসমাবৃত্তঃ স্থিতো যো মানসে রথে ।
 ত্যক্ত্বা মৃত্যুভয়ং রাজন্ ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ॥ ২৪
 অভয়ং সর্বভূতেভ্যো যো দদাতি মহীপতে ।
 স গচ্ছতি পরং স্থানং বিষ্ণোঃ পদমনাময়ম্ ॥ ২৫
 ন তৎ ক্রতুসহশ্ৰেণ নোপবাসৈশ্চ নিত্যশঃ ।
 অভয়স্য চ দানেন যৎ ফলং প্রাপ্নুয়ামরঃ ॥ ২৬
 ন হ্যাত্মনঃ প্রিয়তরং কিঞ্চিদ্ ভূতেষু নিশ্চিতম্ ।
 অনিষ্টং সর্বভূতানাং মরণং নাম ভারত ॥ ২৭

হে ভারত ! সেইজন্ত সৰ্ব্বত্র মৈত্রীভাব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া
 শীল (সংস্কার) লাভ করিতে হইবে । দম, ত্যাগ ও সাবধানতা
 এই তিনটিই পরমাত্মার ধামে লইয়া যাইবার অর্থ । যে মানুষ
 শীলরূপী রশ্মিকে (লাগায়কে) ধারণ করত এই তিন অশ্বে
 যোজিত মনরূপ রথে আরোহণ করেন, তিনি মৃত্যুর ভয় পরি-
 ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সমর্থ হন ॥ ২৩ ২৪
 হে মহীপতে ! যিনি সমস্ত প্রাণীকে অভয় দান করেন,
 তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর অবিদ্যমানী পরম ধামে গমন করিয়া
 থাকেন ॥ ২৫

অভয়দানে মানুষ যে ফল প্রাপ্ত হন, তিনি উহা সহস্র সহস্র
 যজ্ঞ এবং প্রতিদিন উপবাস করিলেও লাভ করিতে পারেন
 না ॥ ২৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপর্কাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্কে দ্বিতরাষ্ট্রের শোকনিবারণ-
 বিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

তস্ম্যাং সর্বেষু ভূতেষু দয়া কার্য্যা বিপশ্চিতা ।
 নানামোহসমাবৃত্তা বুদ্ধিজালেন সংবৃত্তাঃ ॥ ২৮
 অসুন্দরীয়ে মন্সা ভ্রাম্যন্তে তত্র তত্র হ ।
 সুসুন্দরীয়ে রাজন্ ব্রজন্তি ব্রহ্ম শাস্বতম্ ॥ ২৯
 (এবং জ্ঞাত্বা মহাপ্রাজ্ঞ স তেষামৌধ্বদৈহিকম্ ।
 কতুর্মহীতি তেনৈব ফলং প্রাপ্ন্যতি বৈ ভবান্ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ
 জীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি দ্বিতরাষ্ট্রবিশোককরণে
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ৭ ॥

ভারত ! একথা নিশ্চিতরূপে বলা যায় যে, প্রাণিগণের
 নিজ আত্মা হইতে অধিক প্রিয় আর কিছুই নাই, সেইজন্ত
 মৃত্যু কোন প্রাণীরই ভাল লাগে না, অতএব বিদ্বান্ পুরুষের
 সকল প্রাণীর প্রতিই দয়া করা উচিত ॥ ২৭৬

যে মৃত মানুষ নানাপ্রকার মোহে নিমগ্ন আছে, বাহাকে
 বুদ্ধির জালের দ্বারা বাঁধিয়া রাখা হইয়াছে এবং যাহার দৃষ্টি স্থূল,
 সেই মানুষ ভিন্ন ভিন্ন বোনিতে ভ্রমণ করিতে থাকে ॥ ২৮৬

রাজন্ মহাপ্রাজ্ঞ ! অতি সুন্দরী জ্ঞানী পুরুষগণ সনাতন
 ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন । ইহা জানিয়া আপনি নিজের মৃত পুত্র ও
 বন্ধু-বান্ধবগণের ঔর্জ্জ্বল্যের সংস্কার করুন । ইহাতে আপনার
 উত্তম ফললাভ হইবে ॥ ২৯

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥

[“সংহার অবশ্যজ্ঞাবী আসীৎ” ইত্যুক্তা। ব্যাসদেবেন ধৃতরাষ্ট্রায় প্রবোধনাম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিহুরশু তু তদ বাক্যং নিশম্য কুরুসন্তমঃ ।
পুত্রশোকান্তিসন্তপ্তঃ পপাত ভূবি মুচ্ছিতঃ ॥ ১
তং তথা পতিতং ভূমৌ নিঃসংজ্ঞং প্রেক্ষ্য বাক্‌বাহুঃ ।
কৃষ্ণদ্বৈপায়নশ্চৈব ক্ষত্ভা চ বিহুরশুত্থা ॥ ২
সঞ্জয়ঃ সুহৃদশ্চাত্তো দ্বাঃস্বা যে চাস্তু সম্মতাঃ ।
জলেন সুখশীতেন তালবৃন্তৈশ্চ ভারত ॥ ৩
পম্পপ্তশ্চ করৈর্গাত্ৰং বীজমানাশ্চ যত্নতঃ ।
অদ্বাসন্ সুচিরং কালং ধৃতরাষ্ট্রং তথাগতম্ ॥ ৪
অথ দীর্ঘস্য কালস্য লক্ষসংজ্ঞো মহীপতিঃ ।
বিললাপ চিরং কালং পুত্রাধিভিরভিপ্লুতঃ ॥ ৫
ধিগন্ত খলু মানুয্যং মানুযেষু পরিগ্রহে ।
যতো মূলানি দুঃখানি সন্তবন্তি মুহমুচ্ছঃ ॥ ৬
পুত্রনাশোইর্থনাশে চ জ্ঞাতিসহস্কিনামথ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[সংহার অবশ্যজ্ঞাবী ছিল—এই কথা বলিয়া ব্যাসদেব কড়ক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধনান্ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! বিহুরের এই বাক্য শ্রবণ করত কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রশোকে সন্তপ্ত এবং মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১

তাহাকে এইভাবে অচেতন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া সমস্ত বাক্‌বগণ, ব্যাসদেব, বিহুর, সঞ্জয়, সুহৃদবর্গ এবং বিশ্বসনীয় যে সব দ্বারপাল ছিলেন, তাহারা সকলে শীতল জল সিক্কন করত তালের পাখাঘারা বাতাস করিতে লাগিলেন এবং তাহার শরীরে উপর হাত বুলাইতে থাকিলেন। সেই অচেতন্ত অবস্থা হইতে ধৃতরাষ্ট্রকে অতিশয় যত্নসহকারে চেতন অবস্থায় কিরাইয়া আনিবার জন্ত দীর্ঘকাল ধরিয়া আবশ্যক কায্য-সমূহ সম্পাদন করিতে লাগিলেন ॥ ২-৪

তদনন্তর দীর্ঘকালের পর রাজা ধৃতরাষ্ট্রের চৈতন্ত্য কিরিয়া আসিল এবং তিনি পুত্রগণের চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া বহুকণ বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫

তিনি বলিলেন,—এই মহত্ম জয় শিক্। ইহার পর বিবাহাদি করিয়া পরিবার বৃদ্ধি করা আরও নিশ্চিনীধ; কারণ, তাহাদের

প্রাপ্যতে সুমহদ দুঃখং নিমগ্নপ্রতিমং বিভো ॥ ৭

যেন দহন্তি গাত্ৰাণি যেন প্রজ্ঞা বিনশ্চতি ।

যেনাভিভূতঃ পুরুষো মবণং বহু মন্যতে ॥ ৮

তদিদং ব্যসনং প্রাপ্তং ময়া ভাগ্যবিপর্যয়াৎ ।

তস্তান্তং নাধিগচ্ছামি ঋতে প্রাণবিমোক্ষণাৎ ॥ ৯

তথৈবাহং করিষ্যামি অচৌব দ্বিজসন্তম ।

ইত্যুক্তা। তু মহাত্মানং পিতরং ব্রহ্মবিস্তমম্ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্রোহভবশূঢ়ঃ স শোকং পরমং গতঃ ।

অভূচ্চ তুষ্ণীং রাজাসৌ ধ্যায়মানো মহীপতে ॥ ১১

তস্তু তদ বচনং শ্রুত্বা কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ প্রভুঃ ।

পুত্রশোকান্তিসন্তপ্তঃ পুত্রং বচনমব্রবীৎ ॥ ১২

ব্যাস উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্র মহাবাহো যৎ দ্বাং বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ।

শ্রুতবানসি মেধাবী ধর্মার্থকুশলঃ প্রভো ॥ ১৩

জন্ত বারংবার নানাপ্রকার দুঃখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৬

প্রভো! পুত্র, ধন, জ্ঞাতি ও সখ্যঙ্গিণের নাশ হইলে পর বিষপান ও অগ্নিদাহের দ্বায় অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হয় ॥ ৭

এই দুঃখে সমগ্র শরীর দহু হয়, বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায় এবং অসহ্য শোকে পীড়িত মানুয নিজেই জীবিত থাকা অপেক্ষা মৃত্যুকেই অত্যাশ্রয় বলিয়া মনে করে ॥ ৮

আজ ভাগ্যের বিপর্যয়ে এই স্বজনগণের বিনাশরূপ মহাদুঃখ আমাকে লাভ করিতে হইল। এখন প্রাণত্যাগ করা ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে আমি এই দুঃখ হইতে মুক্তি পাইব না ॥ ৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! সেইজন্ত আজই আমি প্রাণত্যাগ করিব। নিজের ব্রহ্মজ পিতা মহাত্মা ব্যাসদেবকে এই কথা বলিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং জ্ঞান হারাইয়া ফেলিলেন। রাজন্! পুত্রগণের চিন্তা করিতে করিতে এই বুদ্ধ নরেশ সেখানে নীরবে বসিয়া রহিলেন ॥ ১০-১১

তাহার বাক্য শ্রবণ করত শক্তিশালী মহাত্মা ক্রীষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব পুত্রগণের শোকে সন্তপ্ত নিজ পুত্র ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

ব্যাসদেব বলিলেন,—মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্র! আমি তোমাকে

ন তেহন্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদ্ বেদিভব্যং পরস্তপ ।
 অনিত্যতাং হি মর্ত্যানাং বিজ্ঞানাসি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 অত্রবে জীবলোকে চ স্থানে বা শাস্ত্রে সতি ।
 জীবিতে মরণান্তে চ কস্মাচ্ছোচসি ভারত । ১৫
 প্রত্যক্ষং তব রাজেন্দ্র বৈবশ্বাস্য সমুদ্ভবঃ ।
 পুত্রং তে কারণং কৃতা কালযোগেন কারিতঃ ॥ ১৬
 অবশ্যং ভবিভব্যে চ কুরুণাং বৈশসে নৃপ ।
 কস্মাচ্ছোচসি তান্ শূরান্ গতান্ পরমিকাং গতিম্ ॥ ১৭
 জানতা চ মহাবাহো বিদুরেণ মহাত্মনা ।
 যত্নিতং সর্বযত্নেন শমং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৮
 ন চ দৈবকৃতো মার্গঃ শক্যো ভূতেন কেনচিত্ ।
 ঘটতাপি চিরং কালং নিয়ন্তুমিতি মে মতিঃ ॥ ১৯
 দেবতানাং হি যৎ কার্যং ময়া প্রত্যক্ষতঃ শ্রুতম্ ।
 তৎ তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি যথা স্মৈর্যং ভবেন্ তব ॥ ২০

যাহা কিছু বলিব, উহা তুমি শ্রবণ কর। প্রভো! তুমি
 বেদশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, মেধাবী এবং ধর্ম ও অর্থ সাধনে নিপুণ ॥ ১৩

শক্রসম্পাদী নরেশ! জানিবার যোগ্য যে সব তত্ত্ব আছে,
 সেই সমস্তই তোমার অজ্ঞাত নয়। তুমি মানব-জীবনের
 অনিত্যতা ভালভাবেই জান, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৪

হে ভারত! যখন জীব-জগৎ অনিত্য, সনাতন পরম পদ
 নিত্য এবং এই জীবনের শেষে মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী, তখন তুমি
 ইহার জন্ত শোক করিতেছ কেন? ১৫

রাজেন্দ্র! তোমার পুত্রকে নিমিত্ত করিয়া কালের প্রেরণায়
 এই শত্রুতার উৎপত্তি ত' তোমার সম্মুখেই হইয়াছিল ॥ ১৬

হে নৃপ! যখন কোরবগণের এই বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী ছিল,
 তখন পরমগতিপ্রাপ্ত সেই বীরগণের জন্ত তুমি কেন শোক
 করিতেছ? ১৭

মহাবাহু নরেশ্বর! মহাত্মা বিদুর ইহার ভাবী পরিণাম
 জানিত, সেইজন্ত সে নিজের পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া সন্ধির
 জন্ত প্রচেষ্টা করিয়াছিল ॥ ১৮

আমার এই বিশ্বাস আছে যে, দীর্ঘকাল ধরিয়া বিশেষ চেষ্টা
 করিলেও কোন প্রাণী দৈবের বিধানকে অতিক্রম করিতে সমর্থ
 হয় না ॥ ১৯

দেবতাগণের যে কার্য আমি প্রত্যক্ষ নিজ কর্ণে শ্রবণ
 করিয়াছি, উহা আমি তোমাকে বলিতেছি, যাহাতে তোমার
 মন স্থির হইয়া যাইবে ॥ ২০

পুরাহং স্থরিতো যাতঃ সভামৈন্দ্রীং জিতক্রমঃ ।

অপশ্যং তত্র চ তদা সমবেতান্ দিবৌকসঃ ॥ ২১

নারদপ্রমুখাশচাপি সর্বে দেবর্ষয়োহনঘ ।

তত্র চাপি ময়া দৃষ্টা পৃথিবী পৃথিবীপতে ॥ ২২

কার্যার্থমুপসম্প্রাপ্তা দেবতানাং সমীপতঃ ।

উপগম্য তদা ধাত্রী দেবানাহ সমাগতান্ ॥ ২৩

যৎ কার্যং মম যুয্মাভিব্রক্ষণঃ সদনে তদা ।

প্রতিজ্ঞাতং মহাভাগান্তচ্ছীত্রং সংবিধীয়তাম্ ॥ ২৪

তস্যান্তদ্ বচনং শ্রুত্বা বিষ্ণুর্লোকনমস্কৃতঃ ।

উবাচ বাক্যং গ্রহসন্ পৃথিবীং দেবসংসদি ॥ ২৫

ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাণাং নস্ত জ্যেষ্ঠঃ শতস্য বৈ ।

দুহ্যোধন ইতি খ্যাতঃ স তে কার্যং করিষ্যতি ॥ ২৬

তঞ্চ প্রাপ্য মহীপালং কৃতকৃত্যা ভবিষ্যসি ।

তস্যার্থে পৃথিবীপালাঃ কুরুক্ষেত্রং সমাগতাঃ ॥ ২৭

বহু পুরুষের কথা, একদিন আমি এস্থান হইতে ইন্দ্রের সভায়
 গিয়াছিলাম। সেখানে বাইলেও আমার কোন পরিশ্রম হয় নাই,
 কারণ, আমি এ সমস্ত জয় করিতে সমর্থ। সেখানে তখন আমি
 দেখিলাম যে, ইন্দ্রের সভায় সমস্ত দেবগণ সমবেত হইয়াছেন ॥ ২১

অনঘ! সেখানে নারদাদি সকল দেববিগণও উপস্থিত
 ছিলেন। পৃথ্বীনাথ! আমি সেখানে এই পৃথিবী দেবীকেও
 দর্শন করিলাম, যিনি কোন উপলক্ষে সেখানে দেবগণের নিকটে
 গিয়াছিলেন ॥ ২২

সেই সময় বিশ্বধারিণী পৃথিবী দেবী সেখানে সমবেত দেবতা-
 মণ্ডলীর নিকট গমন করত বলিলেন,—মহাভাগ দেবগণ!
 আপনারা সকলে সেদিন ব্রহ্মার সভায় আমার কার্যসিদ্ধির জন্ত
 যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, উহা শীঘ্র পূর্ণ করুন ॥ ২৩-২৪

তাহার এই কথা শ্রবণ করিয়া বিশ্ববন্দিত ভগবান্ বিষ্ণু
 দেবসভায় পৃথিবীর দিকে দৃষ্টিপাত পুরুষ হস্তসহকারে
 বলিলেন,—ভূভে! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের মধ্যে যে সর্কজ্যেষ্ঠ ও
 দুহ্যোধন নামে বিখ্যাত হইবে, সে-ই তোমার কার্য সিদ্ধ করিবে।
 তাহাকে রাজারূপে পাইয়া তুমি কৃতার্থা হইয়া যাইবে ॥ ২৫-২৬

তাহার জন্তই সমস্ত ভূপতিগণ কুরুক্ষেত্রে একত্রে সমবেত
 হইলেও হৃদয় অন্তের দ্বারা পরস্পর প্রহার করত পরস্পরকে বধ
 করিবে ॥ ২৭

অন্তোন্য়ং যাতয়িত্বাস্তি দৃষ্টে: শঠৈঃ প্রহারিণঃ ।
 ততস্তে ভবিতা দেবি ভারস্য যুধি নাশনম্ ॥ ২৮
 গচ্ছ শীঘ্রং স্বকং স্থানং লোকান্ ধারয় শোভনে ।
 য এষ তে সুতো রাজন্ লোকসংহারকারণং ॥ ২৯
 কলেরাশঃ সমুৎপন্নো গান্ধার্যা জঠরে নৃপ ।
 অমর্য্য চপলশ্চাপি ক্রোধনো হৃৎপ্রসাধনঃ ॥ ৩০
 দৈবযোগাৎ সমুৎপন্নো ভ্রাতরশ্চাস্য তাদৃশাঃ ।
 শকুনির্মাতুলশ্চৈব কর্ণশ্চ পরমঃ সখা ॥ ৩১
 সমুৎপন্নো বিনাশার্থং পৃথিব্যাং সহিতা নৃপাঃ ।
 যাদৃশো জায়তে রাজা তাদৃশোহস্য জনো ভবেৎ ॥ ৩২
 অধর্মো ধর্মতাং যাতি স্বামী চেদ্ ধামিকো ভবেৎ ।
 স্বামিনো গুণ-দোষাভ্যাং ভৃত্যাঃ স্যুর্য্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৩
 হৃষ্টং রাজানমাসান্ত গতাশ্চৈব তনয়া নৃপ ।
 এতমর্থং মহাবাহো নারদো বেদতত্ত্ববিৎ ॥ ৩৪
 আত্মাপরাধাৎ পুত্রান্তে বিনষ্টাঃ পৃথিবীপতে ।

দেবি ! এইভাবে সেই যুদ্ধে তোমার ভার নাশ হইয়া যাইবে ।
 শোভনে ! এখন তুমি পুনরায় শীঘ্র গমন কর এবং পূর্ব্ববৎ সমস্ত
 লোককে ধারণ কর ॥ ২৮

রাজন্ ! নরেশ্বর ! এই যে তোমার পুত্র হৃৎপ্রসাধন ছিল, সে
 সমস্ত জগৎকে সংহার করিবার জন্য যুদ্ধিয়ান্ অংশরূপে গান্ধারীর
 গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছে । সে অমর্য্য, ক্রোধী, চঞ্চল এবং কূট-
 নীতিতে কার্য্যসম্পন্ন করিতে কুশল ছিল ॥ ২৯-৩০

দৈবযোগে ইহার ভ্রাতারও সেইভাবেই উৎপন্ন হইয়াছে ।
 যাতুল শকুনি ও পরম মিত্র কর্ণও ইহার সহিত মিলিত
 হইয়াছিল ॥ ৩১

এই সব নরপতি শত্রুদিগকে বিনাশ করিবার জন্যই একসঙ্গে
 ভূমণ্ডলে উৎপন্ন হইয়াছিল । রাজা যেমন হয়, তাহার স্বজন ও
 সেবকগণও সেইরূপই হইয়া থাকে ॥ ৩২

যদি স্বামী ধার্মিক হয়, তবে তাহার অধার্মিক সেবকও
 ধার্মিক হইয়া যায় । সেবক স্বামীরই গুণদোষে যুক্ত হয়, ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই ॥ ৩৩

মহাবাহু নরেশ্বর ! হৃষ্ট রাজাকে প্রাপ্ত হইয়া তোমার সকল
 পুত্র তাহার সহিত নষ্ট হইয়া যাইল । এই বিষয়ে সব কিছুই
 ভয়ঙ্কর নারদ জানেন ॥ ৩৪

পৃথিবীপতে ! তোমার পুত্রগণ নিজদেরই অপরাধে বিনাশ-
 প্রাপ্ত হইয়াছে । রাজেন্দ্র ! তাহাদের জন্য শোক করিও না ;

মা তান্ শোচন্ত রাজেন্দ্র ন হি শোকেহন্তি কারণম্ ॥ ৩৫
 ন হি তে পাণ্ডবাঃ স্বল্পমপরাধাস্তি ভারত ।
 পুত্রান্তব ছুরাশ্বানো যৈরিয়ং যাতিতা মহী ॥ ৩৬
 নারদেন চ ভদ্রং তে পূর্ব্বমেব ন সংশয়ঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্য সমিতৌ রাজসুয়ে নিবেদিতম্ ॥ ৩৭
 পাণ্ডবাঃ কোরবাঃ সর্ব্বে সমাসান্ত পরম্পরম্ ।
 ন ভবিষ্যন্তি কৌন্তেয় যৎ তে কৃত্যং তদাচর ॥ ৩৮
 নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা তদাশোচন্ত পাণ্ডবাঃ ।
 এবং তে সর্ব্বমাখ্যাভং দেবগুহ্যং সনাতনম্ ॥ ৩৯
 কথং তে শোকনাশঃ স্যাৎ প্রাণেষু চ দয়া প্রভো ।
 স্নেহশ্চ পাণ্ডুপুত্রেষু জ্ঞাত্বা দৈবকৃতং বিধিম্ ॥ ৪০
 এষ চার্থো মহাবাহো পূর্ব্বমেব ময়া শ্রুতঃ ।
 কথিতো ধর্মরাজস্য রাজসুয়ে ক্রতুতমে ॥ ৪১
 যতিভং ধর্মপুত্রেন ময়া গুহ্যে নিবেদিতে ।
 অবিগ্রহে কোরবাণাং দৈবং তু বলবন্তরম্ ॥ ৪২

কারণ, শোক করিবার কোন উপযুক্ত কারণ নাই ॥ ৩৫

ভারত ! পাণ্ডবেরা তোমার অল্পও অপরাধ করে নাই ।
 তোমার পুত্রগণ দুই ছিল, তাহারা এই ভূমণ্ডলকে ধ্বংস করিয়া
 দিল ॥ ৩৬

রাজন্ ! তোমার কল্যাণ হউক । রাজসুয়-যজ্ঞের সময়
 দেবর্ষি নারদ রাজা যুধিষ্ঠিরের সভায় নিঃসন্দেহে পূর্ব্ব এই কথা
 বলিয়াছিলেন যে, কোরব ও পাণ্ডবগণ সকলে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া
 বিনষ্ট হইবে ; কৃত্তবীন্দ্র ! অতএব তোমার পক্ষে বাহা অবশ্য
 কর্তব্য, উহা সম্পাদন কর ॥ ৩৭-৩৮

প্রভো ! নারদের এই কথা শ্রবণ করত সেই সময় পাণ্ডবগণ
 চিন্তিত হইয়াছিল । এইরূপ আমিও তোমাকে দেবভাগ্যের
 সেই সমুদয় সনাতন রহস্য বলিলাম, বাহাতে যে কোনপ্রকারে
 তোমার শোক নাশ হয় । তুমি নিজের প্রাণের প্রতি দয়া কর
 এবং দেবভাগ্যের বিধান জানিয়া পাণ্ডুর পুত্রগণের উপর তোমার
 স্নেহ অক্ষুণ্ণ রাখ ॥ ৩৯-৪০

মহাবাহো ! এই কথা আমি বহু পূর্ব্বই শ্রবণ করিয়াছি
 এবং ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসুয়যজ্ঞে উহা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াও
 গিয়াছিলাম ॥ ৪১

আমার দ্বারা সেই গুপ্ত রহস্য কথিত হইলে পর ধর্মপুত্র
 যুধিষ্ঠির বহু চেষ্টা করিতে লাগিল যে, কোরবগণের মধ্যে বাহাতে
 পরস্পর কলহ না হয়, কিন্তু দৈবের বিধান অতিশয় প্রবল ॥ ৪২

অনতিক্রমণীয়ো হি বিধী রাজন্ কথঞ্চন ।
 কৃতান্তস্য তু ভূতেন স্বাবরেণ চরেণ চ ॥ ৪৩
 ভবান্ ধর্মপরো যত্র বুদ্ধিঃশ্রেষ্ঠচ ভারত ।
 মুহূর্তে প্রাণিনাং জ্ঞাত্বা গতিং চাগতিমেব চ ॥ ৪৪
 ষাং তু শোকেন সন্তপ্তং মুহমানং মুহমূর্ছঃ ।
 জ্ঞাত্বা যুধিষ্ঠিরো রাজা প্রাণানপি পরিত্যজেৎ ॥ ৪৫
 কৃপালুনিত্যশো বীরস্তিষ্ঠ্যগ্‌যোনিগতেষপি ।
 স কথং ত্বয়ি রাজেন্দ্র কৃপাং নৈব করিষ্যতি ॥ ৪৬
 মম চৈব নিয়োগেন বিবেচ্যাপ্যনিবর্তনাং ।
 পাণ্ডবানাঞ্চ কারুণ্যাং প্রাণান্ ধারয় ভারত ॥ ৪৭
 এবং তে বর্তমানস্য লোকে কীর্তির্ভবিষ্যতি ।
 ধর্মার্থঃ স্মহাংস্তাত তপ্তং স্যাচ্চ তপশ্চিরাং ॥ ৪৮
 পুত্রশোকং সমুৎপন্নং হতাশং জ্বলিতং যথা ।

রাজন্! দৈব অথবা কালের বিধানকে চরাচর প্রাণিগণের মধ্যে কেহই কোনরূপেও লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪৩

হে ভারত! তুমি ধর্মপরায়ণ ও বুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ। তুমি প্রাণিগণের গমনাগমনের রহস্তও জান, তবে কেন মোহের বশীভূত হইতেছ? ৪৪

তোমাকে বারংবার শোকে সন্তপ্ত ও মোহিত হইতে জানিয়া রাজা যুধিষ্ঠির নিজের প্রাণত্যাগ করিবে ॥ ৪৫

রাজেন্দ্র! বীর যুধিষ্ঠির যখন পত-পক্ষী আদি যোনির প্রাণিগণের উপরও সদা দয়াভাব অক্ষুণ্ণ রাখে, 'তখন তোমার উপর দয়া করিবে না কেন? ৪৬

ভারত! অভাব আমার আজ্ঞা মনে করিয়া, 'বিধাতার বিধান অন্তথা হয় না' ইহা জানিয়া এবং পাণ্ডবদের প্রতি করুণা করত তুমি নিজের প্রাণধারণ কর ॥ ৪৭

তাত! এইভাবে ব্যবহারপরায়ণ হইলে পর সংসারে তোমার কীর্তি বর্দ্ধিত হইবে, অতিশয় ধর্ম ও অর্থসিদ্ধি হইবে এবং দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত তপস্তা করিবার ফল তোমার লাভ হইবে ৪৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্বীপকাস্তর্গত জন্মপ্রদানিকপর্কে ধৃতরাষ্ট্রের শোকনিবারণবিষয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

প্রজ্ঞাস্তস্য মহাভাগ নির্বাপয় সদা সদা ॥ ৪৯
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা তস্য বচনং ব্যাসস্যামিতভেজসঃ ।
 মুহূর্তং সমমুখ্যায়ন্ ধৃতরাষ্ট্রোহভ্যভাষত ॥ ৫০
 মহতা শোকজ্বালেন প্রণম্নোহস্মি দ্বিজোত্তম ।
 নাস্ত্বানমববুধ্যামি মুহমানো মুহমূর্ছঃ ॥ ৫১
 ইদং তু বচনং শ্রুত্বা তব দেবনিয়োগজন্ম ।
 ধারয়িষ্যাম্যহং প্রাণান্ ঘটিন্যে ন তু শোচিতুম ॥ ৫২
 এতচ্ছ্রদ্ধা তু বচনং ব্যাসঃ সত্যবতীশূতঃ ।
 ধৃতরাষ্ট্রস্য রাজেন্দ্র তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্বীপকর্বাণি জন্মপ্রদানিকপর্বাণি ধৃতরাষ্ট্রবিশোককরণে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

মহাভাগ! প্রজ্বলিত অগ্নিসদৃশ তোমার এই যে পুত্রশোক লাভ হইল, ইহাকে বিচাররূপ জলের দ্বারা চিরকালের জন্য নির্বাপিত করিয়া দাও ॥ ৪৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! অমিতভেজস্বী ব্যাসদেবের এই বাক্য শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র মুহূর্তকাল কিছুই বিচার বিবেচনা করিতে পারিলেন না; তারপর এই কথা বলিলেন ॥ ৫০

দ্বিজোত্তম! গুরুতর শোকজ্বালের দ্বারা আমি সর্বদিকে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছি। আমি এখন নিজেকে নিজেই বুঝিতে পারিতেছি না। আমি বারংবার মূর্ছিত হইয়া পড়িতেছি ॥ ৫১

'সব কিছুই দৈব-প্রেরণায় হইয়াছে' এখন আপনার এই বাক্য শ্রবণ করত আমি নিজের প্রাণধারণ করিব এবং যথাসম্ভব ইহার জন্ত চেষ্টা করিব যে, যাহাতে আমার কোন শোক না হয় ॥ ৫২

রাজেন্দ্র! ধৃতরাষ্ট্রের এই কথা শ্রবণ করত সত্যবতীনন্দন ব্যাসদেব সেখানে অন্তর্হিত হইলেন ৫৩

নবমোঃধ্যায়ঃ ॥

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ শোকপ্রকাশঃ, তশ্চ শোকং নিবারয়িতুং পুনর্বিহরস্তোপদেশদানঞ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

গতে ভগবতি ব্যাসে ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ।

কিমচেষ্টত বিপ্রর্ষে তন্মে ব্যাখ্যাভুমর্হসি ॥ ১

তথৈব কৌরবো রাজা ধর্মপুত্রো মহামনাঃ ।

কৃপপ্রভৃতয়শ্চৈব কিমকুর্বত তে ত্রয়ঃ ॥ ২

অশ্বখান্নঃ শ্রুতং কর্ম শাপশ্চাত্তোশ্চকারিতঃ ।

বৃন্তান্তমুত্তরং ক্রুহি যদভাষত সঞ্জয়ঃ । ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতে দুর্ধ্যোধনে চৈব হতে সৈনো চ সর্বশঃ ।

সঞ্জয়ো বিগতপ্রজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রমুপস্থিতঃ ॥ ৪

সঞ্জয় উবাচ ।

আগম্য নানাদেশেভ্যো নানাজনপদেশ্বর্যঃ ।

পিতৃলোকং গত্যা রাজান্ সর্বে তব সূতৈঃ সহ ॥ ৫

যাচ্যমানেন সততং তব পুত্রেণ ভারত ।

নবম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের শোকপ্রকাশ এবং তাহার শোক নিবারণের জন্তু বিদুরের পুনরায় উপদেশদান ।]

জনমেজয় বলিলেন,—বিপ্রর্ষে । ভগবান্ ব্যাসদেব গমন করিলে পর রাজা ধৃতরাষ্ট্র কি করিলেন ? তাহা আমাকে বিস্তৃত সহকারে বলুন ॥ ১

এইরূপ কুরুবংশীয় রাজা মহামনসী ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এবং কৃপ প্রভৃতি তিন মহারথী কি করিলেন ? ২

অশ্বখান্নার কণ্ঠ ত' আমি শ্রবণ করিয়াছি, পরস্পর যে শাপ প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহারও বিষয় আমি অবগত হইয়াছি। এখন তাহার পরের বৃত্তান্ত বলুন, যাহা সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে শুনাইয়াছিলেন ॥ ৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! দুর্ধ্যোধন এবং তাহার সমুদয় সৈন্তবাহিনী নিহত হইলে পর সঞ্জয়ের দিব্যদৃষ্টি চলিয়া যাইল ও তিনি ধৃতরাষ্ট্রের সভায় উপস্থিত হইলেন ॥ ৪

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! নানা জনপদের অধিপতিগণ বিভিন্ন দেশ হইতে আসিয়া তাহার সকলেই আপনার পুত্রদের সহিত পিতৃলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৫

ভারত ! আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনের নিকট সকলে সলা শান্তির জন্ত যাচঞা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি শত্রুতার

ঘাতিতা পৃথিবী সর্বা বৈরস্যাশ্রুং বিধিংসতা ॥ ৬

পুত্রাণামথ পৌত্রাণাং পিতৃণাঞ্চ মহীপতে ।

আত্মপূর্বোণ সর্বেষাং প্রেতকার্য্যাণি কারয় ॥ ৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং ঘোরং সঞ্জয়স্য মহীপতিঃ ।

গতাস্থ্রিব নিশ্চেষ্টো ন্যাপতৎ পৃথিবীতলে ॥ ৮

তং শয়ানমুপাগম্য পৃথিব্যাং পৃথিবীপতিম্ ।

বিহরঃ সর্বধর্মজ্ঞ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৯

উত্তীর্ণ রাজান্ কিং শেষে মা শুচো ভরতর্ষভ ।

এষা বৈ সর্বসম্মানাং লোকেশ্বর পরা গতিঃ ॥ ১০

অভাবাদীনি ভূতানি ভাবমধ্যানি ভারত ।

অভাবনিধনানোব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১১

ন শোচন্ যুতমবেতি ন শোচন্ ত্রিয়তে নরঃ ।

এবং সাংসিদ্ধিকে লোকে কিমর্থমশোচসি ॥ ১২

অবসানের ইচ্ছায় এই সমগ্রা পৃথিবীকেই ধ্বংস করিয়া দিলেন ॥ ৬

মহারাজ ! আপনি এখন ক্রমশঃ নিজের পিতামহ, পিতৃব্য, পুত্র ও পৌত্রগণ সকলেরই প্রেতকার্য্য সকল (মরণের পর অবশ্য কর্তব্য শবদাহ-তর্পণাদি কাৰ্য্যসকল) করান ॥ ৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! সঞ্জয়ের এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করত রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রাণহীনের স্তায় নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৮

পৃথিবীপতি ধৃতরাষ্ট্রকে পৃথিবীতে শয়ান দেখিয়া সর্ব ধর্ম-বিষয়ে অভিজ্ঞ বিদুর তাহার নিকটে যাইলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ৯

রাজন্ ! আপনি উঠুন, শয়ন করিয়া আছেন কেন ? ভরতশ্রেষ্ঠ ! শোক করিবেন না। লোকনাথ ! সমস্ত প্রাণীর ইহাই অন্তিম গতি ॥ ১০

হে ভারত ! প্রাণগণ জন্মাইবার পূর্বে অব্যক্ত ছিল, মধ্যে ব্যক্ত হয় এবং অন্তে মৃত্যুর পর পুনরায় অব্যক্তই হইয়া যায়। এরূপ অবস্থায় তাহাদের জন্ত শোক করিবার কি আছে ? ১১

শোককারী মাত্ৰই মৃতের সহিত গমন করে না এবং স্বয়ং মৃত্যুবরণও করে না। যখন একগুণে ইহাই স্বাভাবিক স্থিতি, তখন আপনি কিজন্ত বারংবার শোক করিতেছেন ? ১২

অযুধ্যমানো ত্রিযতে যুধ্যমানস্ত জীবতি ।
 কালং প্রাপ্য মহারাজ ন কশ্চিদতিবর্ততে ॥ ১৩
 কালঃ কৰ্ষতি ভূতানি সৰ্বাণি বিবিধানি চ ।
 ন কালস্য প্রিয়ঃ কশ্চিন্ন দ্বেষ্ট্যঃ কুরুসন্তম ॥ ১৪
 যথা বায়ুস্তৃণাগ্রাণি সংবর্তয়তি সৰ্বতঃ ।
 তথা কালবশং যান্তি ভূতানি ভরতৰ্ষভ ॥ ১৫
 একসার্থপ্রয়াতানাং সৰ্বেষাং তত্র গামিনাম্ ।
 যস্য কালঃ প্রয়াত্যাগ্রে তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১৬
 যাংশ্চাপি নিহতান্ যুদ্ধে রাজ্ঞঃস্বমুশোচাপি ।
 ন শোচ্যা হি মহাত্মানঃ সৰ্বে তে ত্রিদিবং গতাঃ ॥ ১৭
 ন যজ্ঞৈদক্ষিণাবন্তিন তপোভিন বিচুয়া ।
 তথা স্বৰ্গমুপায়াস্তি যথা শূরাস্তুহুতাজ্ঞঃ ॥ ১৮
 সৰ্বে বেদবিদঃ শূণাঃ সৰ্বে স্তুচ্যন্তিত্রতাঃ ।

মহারাজ! যে যুদ্ধ করে না, সে শু মরে এবং যে যুদ্ধ করে, সে শু আবার জীবিত থাকে। কালকে প্রাপ্ত হইয়া কেহই তাহাকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ১৩

কাল নানাবিধ সকল প্রাণিকেই আকর্ষণ করেন। কুরুশ্রেষ্ঠ! কালের নিকট কেহ প্রিয়ও নহে এবং কেহ আবার ঘেগের পাত্রও নহে ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! যেরূপ বায়ু তৃণাগ্রভাগকে সৰ্বদিকে উড়াইতে ও ভূপাতিত করিতে থাকে, সেইরূপ সকল প্রাণীই কালের অধীনস্থ হইয়া গমনাগমন করিয়া থাকে ॥ ১৫

একত্রে সমাগত সকল প্রাণিকে একদিন সেখানে যাইতেই হইবে। যাহার কাল আসিয়া গিয়াছে, সে প্রথমে চলিয়া যায়, স্তব্রাং তাহার জন্ত বুঝা শোক করিবার কি আছে? ॥ ১৬

রাজন্! যে সকল লোক যুদ্ধে নিহত হইয়াছে এবং যাহাদের জন্ত আপনি বারংবার শোক করিতেছেন, সেই মহাত্মা বীরগণ শোকযোগ্য নহেন; কারণ, তাহারা সকলে স্বৰ্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৭

নিজ দেহ পরিত্যাগকারী বীরবর যোদ্ধারা যেভাবে স্বৰ্গলোকে গমন করেন, সেইভাবে দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ, তপশ্চা ও

সৰ্বে চাভিমুখাঃ ক্রীণান্তত্র কা পরিদেবনা ॥ ১৯
 শরীরাগ্নিষু শূরণাং জুহুবন্তে শরাহতীঃ ।
 হুয়মানান্ শরাংশৈব সেহরুন্তমপুরুষাঃ ॥ ২০
 এবং রাজ্ঞস্তবাচস্কে স্বৰ্গ্যাং পস্থানমুত্তমম্ ।
 ন যুদ্ধাদধিকং কিঞ্চিৎ ক্রত্ৰিয়স্তেহ বিচুতে ॥ ২১
 ক্রত্ৰিয়াস্তে মহাত্মানঃ শূরাঃ সমিতিশোভনাঃ ।
 আশিষং পরমাং প্রাপ্তা ন শোচ্যাঃ সৰ্ব এব হি ॥ ২২
 আত্মনাশ্চানমাশ্বাস্ত মা শুচঃ পুরুষৰ্ষভ ।
 নাহ শোকাভিভূতং কাৰ্য্যমুৎশ্রেষ্ঠমহীসি ॥ ২৩

তাৎ শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ত্ৰাপর্বনি জলপ্রদানিকপর্বনি বিছরবাক্যে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯

বিছার দ্বারাও কেহ যাইতে সমর্থ হয় না ॥ ১৮

সেই সব বীরগণ বেদজ্ঞ ও উত্তমরূপে ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন করিয়াছেন। ইহারা সকলেই শত্রুর সহিত যুদ্ধে সম্মুখীন হইয়া নিহত হইয়াছেন, অতএব ইহাদের জন্ত শোক করিবার আবশ্যকতা কি আছে? ॥ ১৯

সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ বীর যোদ্ধাদের দেহকণী অগ্নিতে বাণরূপ হবিষ্য আহুতি দিয়াছেন এবং নিজের দেহে যাহাদের হোম করা হইয়াছে, সেই সকল বাণের আঘাত সহ্য করিয়াছেন ॥ ২০

রাজন্! আমি আপনাকে স্বৰ্গপ্রাপ্তির সর্বোত্তম মার্গ বলিতেছি। এ জগতে ক্রত্ৰিয়দের পক্ষে যুদ্ধ অপেক্ষা স্বৰ্গসাধক দ্বিতীয় কোন অস্ত্র উপায় নাই ॥ ২১

এই সব মহাত্মা ক্রত্ৰিয় বীরগণ যুদ্ধে শোভা পাইয়া থাকেন। ইহারা উত্তম ভোগসম্পন্ন পুণ্যলোকে যাইয়া উপস্থিত হইয়াছেন, অতএব ইহাদের সকলের জন্ত শোক করা উচিত নহে ॥ ২২

পুরুষপ্রবর! আপনি স্বয়ংই নিজ মনকে আশ্বাসদান করত শোক পরিত্যাগ করুন। আজ শোকে ব্যাকুল হইয়া আপনার কর্তব্য কাৰ্য্য পরিত্যাগ করা উচিত হইবে না ॥ ২৩

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ত্রীপৰ্বান্তর্গত জলপ্রদানিকপর্বে বিছরের বাক্যবিষয়ক নবম

অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

দশমোহধ্যায়ঃ ॥

[রণভূমিঃ গন্তঃ জীভিঃ প্রজাভিষ্চ সহ রাজো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ নগরাদ্ বহির্গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিদুরশ্চ তু তদ্ বাক্যং শ্রুত্বা তু পুরুষৰ্ষভঃ ।

যুজ্যতাং যানমিত্যুক্ত্বা পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

লীজমানয় গান্ধারীং সর্বাশ্চ ভরতস্ত্রিয়ঃ ।

বধুং কুন্তীমুপাদায় যাস্চান্যাস্তত্র যোষিতঃ ॥ ২

এবমুক্ত্বা স ধর্মাত্মা বিদুরং ধর্মবিশ্রুতম্ ।

শোকবিপ্রহতজ্ঞানো যানমেবায়পচ্ছত ॥ ৩

গান্ধারী পুত্রশোকাকর্তা ভতুর্বচননোদিতা ।

সহ কুন্ত্যা যতো রাজা সহ জীভিরূপাঃ ॥ ৪

তাঃ সমাসাচ্চ রাজানং ভূশং শোকসমম্বিতাঃ ।

আমন্ত্র্যাশ্চোচ্চমীযুঃ স্য ভূশমুচ্চক্ৰুশ্চুস্ততঃ ॥ ৫

তাঃ সমাশ্বাসয়ং ক্ষত্বা তাভ্যশ্চাভ্যুতরঃ স্বয়ম্ ।

দশম অধ্যায় ।

[রণভূমিতে যাইবার জন্ত জীগণ ও প্রজাগণের সহিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নগর হইতে বহির্গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! বিদুরের এই কথা শ্রবণ করত পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা ধৃতরাষ্ট্র রথ যোজনা করিতে আজ্ঞা দিয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—গান্ধারীকে ও ভরতবংশীয় অষ্ট সব জীগণকে সত্তর লইয়া এস এবং বধু কুন্তীকে সঙ্গে লইয়া অপর যে সব স্ত্রী এখানে আছে, তাহাদিগকেও লইয়া এস ॥ ২

পরম ধর্মজ্ঞ বিদুরকে এই কথা বলিয়া শোকে যাহার জ্ঞান-শক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, সেই ধর্মাত্মা রাজা ধৃতরাষ্ট্র রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৩

গান্ধারী পুত্রশোকে পীড়িতা থাকিলেও পতির আজ্ঞার প্রেরণালাভ করত তিনি কুন্তীদেবী ও অষ্টজাত জীগণের সহিত যেখানে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ছিলেন, সেখানে আসিলেন ॥ ৪

সেখানে রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত শোকমগ্না সেই সমস্ত জীগণ পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করত কণ্ঠে ধারণ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

বিদুর এই সকল জীগণকে আশ্বাসদান করিলেন । অস্ত্রেতে গদগদকণ্ঠ এই সব জীবগণকে রথে আরোহণ করাইয়া তারপর তিনি নগর হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৬

অশ্রুশ্রুতীঃ সমারোপ্য ততোহসৌ নির্ঘষৌ পুরাৎ ॥ ৬

ততঃ প্রণাদঃ সঞ্জজে সর্বেষু কুরুবেশ্মসু ।

আকুমারং পুরং সর্বমভবচ্ছেদককষিতম্ ॥ ৭

অদৃষ্টপূর্বা যা নার্যাঃ পুরা দেবগণৈরশি ।

পৃথগ্জনেন দৃশ্যন্তে তান্তদা নিহতেশ্বরঃ ॥ ৮

প্রকীর্য্য কেশান্ শূন্ততান ভূষণাশ্চবমুচ্য চ ।

একবস্ত্রধরা নার্যাঃ পরিপেতুরনাথবৎ ॥ ৯

শ্বেতপর্বতরূপেভ্যো গৃহেভাস্তাত্ত্বপাক্রমন্ ।

গুহাভ্য ইব শৈলানাং পৃষতো্য হতবৃথপাঃ ॥

তান্যাদৌর্ণানি নারীগাং তদা বৃশ্ণাশ্চনেকশঃ ।

শোকাকর্তাশ্চত্রবন্ রাজন্ কিশোরীগামিবাক্রনে ॥ ১১

প্রগৃহ বাহূন ক্রোশন্ত্যঃ পুত্রান ভ্রাতৃন পিতৃনপি ।

দর্শয়ন্তীব তা হ স্য যুগাস্তে লোকসংক্ষয়ম্ ॥ ১২

তদনন্তর কৌরবদেয় সকল গৃহেই অতিশয় আর্তনাদ হইতে লাগিল । বৃদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া বালক পর্য্যন্ত সমগ্র নগর শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল ॥ ৭

যে জীগণকে পূর্বে কখনও দেবগণও দেখিতে পান নাই, তাহাদিগকে এই সময় পতি নিহত হওয়ায় সাধারণ মানুষেরাও দেখিতে লাগিল ॥ ৮

এই সব নারীগণ নিজ নিজ স্বন্দর কেশ বিকীর্ণ করিয়া দিয়া সমস্ত আভরণ মুক্ত করত একটি মাত্র বস্ত্র পরিধান পূর্বক অনাথার জায় রণভূমির দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ৯

কৌরবদেয় গৃহসকল খেত পর্বতের জায় ছিল । এই সব গৃহ হইতে যখন জীগণ বাহির হইয়া আসিলেন, তখন যাহাদের যুগপতি নিহত হইয়াছে, পর্বত গুহা হইতে নিজস্ব বিচিহ্নবর্ণা হরিণীসকলের জায় তাহারা দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! রাজভবনের বিশাল অঙ্গনে একত্রে সমবেত সেই কিশোরী জীগণের বহু দল শোকে পীড়িত হইয়া রণভূমির দিকে সেইভাবে যাইতে লাগিলেন, বেক্রপ অশ্রুবকদিগকে শিলাভূমিতে লইয়া আসা হয় ॥ ১১

পরস্পর পরস্পরের হস্ত ধারণ করত পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃগণের নামগ্রহণ করিতে করিতে রোক্তমানা এই কুরুকুলের নারীগণ বেন প্রলয়কালে লোকসংহারের দৃশ্য দেখিতে লাগিলেন ॥ ১২

বিলপন্ত্য রুদত্যশ্চ ধাবমানান্ততন্ততঃ ।
 শোকেনোপহতজ্ঞানাঃ কৰ্তব্যং ন প্রজজিহ্নে ॥ ১৩
 ত্রীড়াং জগ্মুঃ পুরা যাঃ স্য সখীনামপি যোষিতঃ ।
 তা একবত্রা নির্জ্ঞাঃ স্বজ্ঞাং পুরতোহভবন্ ॥ ১৪
 পরম্পরং স্নুস্নুশ্বেষু শোকেষাশ্বাসয়ন্তদা ।
 তাঃ শোকবিহ্বলা রাজমবৈক্লান্ত পরম্পরম্ ॥ ১৫
 তাভিঃ পরিবৃত্তো রাজা রুদতীভিঃ সহস্রশঃ ।
 নির্ঘয়ো নগরাদ্ দীনস্তূর্ণমায়োধনং প্রতি ॥ ১৬
 শিল্লিনো বশিজো বৈশ্যাঃ সৰ্বকর্মোপজীবিনঃ ।
 তে পাথিবং পুরস্কৃত্য নির্ঘূর্ণগরাদ্ বহিঃ ॥ ১৭

শোকে ইহাদের জ্ঞানশক্তি বেন লোপ পাইয়া গিয়াছিল ।
 ইহারা রোদন ও বিলাপ করিতে করিতে এদিক্ ওদিকে
 ধাবিত হইতেছিলেন । ইহাদের তখন কোনও কৰ্তব্যবোধ
 ছিল না ॥ ১৩

যে সব যুবতীগণ পূর্বে সখীদের সম্মুখে আসিতেও লজ্জা
 বোধ করিতেন, তাঁহারা সকলে এদিন লজ্জা ত্যাগ করত একটি
 মাত্র স্ব পরিধান পূর্বক নিজের শান্তডীর সম্মুখে উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৪

রাজন্! যে সব নারীরা অল্প শোকের সময়েও পরম্পরের
 নিকটে যাইয়া আশ্বাসদান করিতেন, তাঁহারা আজ শোকে
 ব্যাকুল হইয়া পরম্পরের প্রতি কেবল দৃষ্টিপাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৫

এই সব ক্রন্দনরতা সহস্র সহস্র জীগণে পরিবেষ্টিত হুঃখী রাজা

শ্রীময়হরি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপর্কাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রনির্গমন-
 বিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তাসাং বিক্ৰোশমানানামার্তানাং কুরুসংক্ষয়ে ।
 প্রোছুরাসীম্বহান্ শব্দো ব্যথয়ন্ ভুবনাত্মাত ॥ ১৮
 যুগান্তকালে সম্প্রাপ্তে ভূতানাং দহ্যতামিব ।
 অভাবঃ স্যাদয়ং প্রাপ্ত ইতি ভূতানি মেনিরে ॥ ১৯
 ভৃশমুদ্বিগ্নমনসন্তে পোরাঃ কুরুসংক্ষয়ে ।
 প্রাক্ফোশন্ত মহারাজ স্বহুরক্তান্তদা ভৃশম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শ্রীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রনির্গমনে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র নগর হইতে যুদ্ধস্থলে যাইবার জন্ত অতি সত্তর নির্গত
 হইলেন ॥ ১৬

শিল্পী, বণিক্ বৈজ্ঞ এবং সর্বপ্রকার কন্মের দ্বারা জীবন
 নিবাহকারী মহুয়গণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রে করত বহির্গত
 হইলেন ॥ ১৭

কৌরবগণের বিনাশ হইলে পর আশ্চর্য্যাবে বিলাপ ও রোদন-
 পরায়ণা সেই সব নারীদের প্রচণ্ড আশ্রুনাদ সমস্ত লোককে
 ব্যথিত করিতে করিতে উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ১৮

প্রলয়কাল আসিলে দগ্ধ প্রাণিগণের চীৎকারের ছায়া এই
 সব জীগণের রোদনের অত্যন্ত শব্দ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া
 যাইল । তখন সকল প্রাণীই ইহা মনে করিতে থাকিল যে,
 এখন সংহারকাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ১৯

মহারাজ! কুরুকুলের সংহার হইয়া যাইলে পর অত্যন্ত
 উদ্বিগ্নচিত্ত পুরবাসীরা রাজবংশের সহিত অতিশয় অহুরাগ
 থাকায় উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২০

একাদশোধ্যায়ঃ ॥

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহ রূপাচার্য্যাস্থখামকৃতবর্ষমাংস সাক্ষাৎকারঃ, রূপাচার্য্যেণ কৌরবপাণ্ডবসৈন্যানাং বিনাশ-
সম্প্রদায়োক্তঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ক্রোশমাত্রং ততো গতা দদৃশুস্তান্ মহারথান্ ।

শারদ্বতং রূপং দ্রোণিং কৃতবর্মাণমেব চ ॥ ১

তে তু দৃষ্টেব রাজানং প্রজ্ঞাচক্ষুষ্মীশ্বরম্

অশ্রুতকর্ণা বিনিঃস্বস্তা রুদন্তমিদমব্রুবন্ ॥ ২

পুত্রস্তব মহারাজ কৃত্বা কৰ্ম সুচক্ষরম্ ।

গতঃ সানুচরো রাজন্ শত্রুলোকং মহৌপতে ॥

দুৰ্য্যোধনবলানুজ্ঞা বয়মেব ত্রয়ো রথাঃ ।

সৰ্বমন্ত্ৰং পরিক্ষীণং সৈন্যং তে ভরতর্ষভ ॥ ৪

ইত্যেবমুক্ত্বা রাজানং রূপঃ শারদ্বতস্ততঃ ।

গান্ধারীং পুত্রশোকাত্তামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫

অভীতা বুধ্যমানাস্তে স্নস্তঃ শত্রুগণান বহুন্ ।

বীরকৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বাণাঃ পুত্রাস্তে নিধনং গতঃ ॥ ৬

একাদশ অধ্যায় ।

[রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহিত রূপাচার্য্য, অস্থখামা ও কৃতবর্ষার
সাক্ষাৎকার এবং রূপাচার্য্য কৃতক কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যদের
বিনাশের সংবাদ উল্লেখ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্ ! এই সব লোক হস্তিনাপুর
হইতে এক ক্রোশ দূর পথান্ত উপস্থিত হইলে পর তাহারা
শরদ্বানের পুত্র রূপাচার্য্য, দ্রোণনন্দন অস্থখামা এবং কৃতবর্ষা
এই তিন মহারথিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১

ক্রন্দনপরায়ণ ঐশ্ব্যশালী প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে দেখিয়াই
অশ্রুতে তাহাদের কণ্ঠ পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং তাহারা এই কথা
বলিলেন ॥ ২

পৃথীনাথ ! মহারাজ ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন অত্যন্ত
দুঃখ কাঁচা করিয়া নিজের সৈন্যগণের সহিত ইন্দ্রলোকে গমন
করিয়াছেন ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! দুৰ্য্যোধনের সৈন্যদের মধ্যে কেবল আমরা
তিনজনেই জীবিত আছি। আপনার অস্ত্র সমস্ত সৈন্যই নষ্ট
হইয়া গিয়াছে ॥ ৪

রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া শরদ্বানের পুত্র রূপাচার্য্য
পুত্রশোকে পীড়িতা গান্ধারীদেবীকে এই বাক্য বলিলেন ॥ ৫

দেবি ! আপনার সকল পুত্রই নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করত এবং

ঋণং সম্প্রাপ্য লোকাংস্তে নির্মলান্ শত্ৰুনিজিতান্ ।

ভাস্বরং দেহমান্তায় বিহরন্ত্যমরা ইব ॥ ৭

ন হি কশ্চিদ্ধি শূরাণাং বুধ্যমানঃ পরাঙ্মুখঃ ।

শস্ত্রেণ নিধনং প্রাপ্তে ন চ কশ্চিৎ কৃতাজলিঃ ॥ ৮

এবং তাং ক্ষত্রিয়স্বাহাঃ পুরাণাঃ পত্রমাংস গতিম্ ।

শস্ত্রেণ নিধনং সংখ্যে তন্ন শোচিচুমুর্হসি ॥ ৯

ন চাপি শত্রবস্তেষামুদ্যাত্তে রাক্ষসি পাণ্ডবাঃ ।

শৃণু যৎ কৃতমস্মাভিরস্থখামপুরোগমৈঃ ॥ ১০

অধর্মেন হতং শ্রদ্ধা ভীমসেনেন তে স্তুতম্ ।

সুপ্তং শিবিরমাসক্ত পাণ্ডুনাং কদনং কৃতম্ ॥ ১১

পাঞ্চালা নিহতাঃ সর্বে ধুষ্টদ্যায়পুরোগমাঃ ।

ক্রপদস্ত্যাজ্ঞাশ্চৈব দ্রৌপদেয়াশ্চ পাতিতাঃ ॥ ১২

বহুসংখ্যক শত্রুদিগকে সংহার করত দীর্ঘোচিত কাঁচা করিয়া
বীরগতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬

নিশ্চয়ই তাহারা অস্ত্রের দ্বারা জিত নির্মল লোকে গমন
করত তেজস্বী শরীর ধারণ পূর্বক সেখানে দেবতাদের স্তায়
বিহার করিতেছেন ॥ ৭

এই সব বীরগণের মধ্যে কেহই যুদ্ধ করিবার সময় পৃষ্ঠপ্রদর্শন
করেন নাই। কেহই শত্রুর সম্মুখে কৃতাজলি হই নাই এবং
সকলেই অস্ত্রের দ্বারা নিহত হইয়াছেন ॥ ৮

এরূপে যুদ্ধে যে যে অস্ত্রের দ্বারা মৃত্যু হইয়া থাকে, উহাকে
প্রাচীন মহাবিগ্ণ ক্ষত্রিয়দের পক্ষে উত্তম গতি বলিয়াছেন ;
অতএব তাহাদের জন্ত আপনি শোক করিবেন না ॥ ৯

মহারাগী ! তাহাদের শত্রু পাণ্ডবগণও বিশেষ সন্মুখিলাভ
করিতে পারে নাই। অস্থখামাকে অগ্রে করিয়া আমরা যাহা
কিছু করিয়াছি, তৎসমস্ত আপনি শ্রবণ করুন ॥ ১০

ভীমসেন আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে অশ্রদ্ধা পূর্বক বধ
করিয়াছে, এই কথা শ্রবণ করত আমরাও নিদ্রিত থাকিবার
সময় পাণ্ডব-যোদ্ধাদের শিবিরে বাটয়া উপস্থিত হইলাম এবং
পাণ্ডব বীরগণকে সংহার করিলাম ॥ ১১

ক্রপদের পুত্র ধুষ্টদ্যাদি সমস্ত পাঞ্চালগণ নিহত হইয়াছে
এবং দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্রকেও আমরা বধ করত ভূপাতিত
করিয়াছি ॥ ১২

তথা বিশসনং কৃতা পুত্রশত্রুগণস্ত তে ।
 প্রাজ্ঞবাম রণে স্হাতুং ন হি শক্যামহে ত্রয়ঃ ॥ ১৩
 তে হি শূরা মহেষালাঃ ক্ষিপ্রমেঘাস্তি পাণ্ডবাঃ
 অমর্ষবশমাপন্ন্য বৈরং প্রতিজিহীর্ষবঃ ॥ ১৪
 তে হতানাত্মজান্ শ্রদ্ধাপ্রমত্তাঃ পুরুষর্ষভাঃ ।
 নিরীক্ষন্তুঃ পদং শূরাঃ ক্ষিপ্রমেব যশস্বিনি ॥ ১৫
 তেষাং তু কদনং কৃতা সংস্হাতুং নোংসহামহে ।
 অহুজানৌহি নো রাজি মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ১৬
 রাজংস্তুমহুজানৌহি ধৈর্য্যমাতীর্ষ চোত্তমম্ ।
 দিষ্টোন্তু পশ্য চাপি ত্বং ক্রাতুং ধর্ম্মঞ্চ কেবলম্ ॥ ১৭
 ইত্যেবমুক্ত্য রাজানং কৃতা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
 কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ দ্রোণপুত্রশ্চ ভারত ॥ ১৮
 অবেক্ষমাণা রাজানং ধৃতরাষ্ট্রং মনৌষিণম্ ।
 গঙ্গামনু মহারাজ তুর্গমস্থানচোদয়ন্ ॥ ১৯

এইভাবে আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের শত্রুদিগকে রণাঙ্গনে
 বিনাশ করত আমরা তিনজনে পলায়ন করিতেছি । এখন
 এখানে আমরা অবস্থান করিতে পারিব না ॥ ১৩

কারণ, অমর্ষের বশীভূত সেই মহাধনুর্ধর বীর পাণ্ডবগণ
 শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার জন্য অতি সত্বর এখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ১৪

যশস্বিনি ! নিজেদের পুত্রগণের নিধন সংবাদ শ্রবণ করত
 সদা সাবধানে অবস্থিত পুরুষশ্রবর পাণ্ডবগণ আমাদের পদচিহ্ন
 দেখিতে দেখিতে অতিক্রান্ত আমাদের পশ্চাৎগমন করিবে ॥ ১৫

মহারাজী ! তাহাদের পুত্র ও সশস্ত্রগণকে বিনাশ করত
 আমরা এখানে অবস্থান করিতে পারিব না ; অতএব আমাদের
 গমনের অল্পমতি প্রদান করুন এবং আপনি নিজ মনকে শোকে
 নিবিষ্ট করিবেন না ॥ ১৬

(পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন,—) রাজন্ ! আপনিও
 আমাদের যাইতে আজ্ঞা দান করুন এবং উত্তম ধৈর্য্য অবলম্বন
 করুন । কেবল ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করত ইহাই
 নিরীক্ষণ করুন যে, তাহাদের মৃত্যু কিভাবে হইয়াছে ? ॥ ১৭

ভারত ! মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিধা

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্বীপর্বাষ্টমোঃ অধ্যায়ঃ
 দর্শনবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের অতুবাদ সমাপ্ত ।

অপক্রম্য তু তে রাজন্ সর্ব এব মহারথাঃ ।
 আমন্ত্র্যাত্মোহান্যমুষ্ণিষ্যাস্ত্রিধা তে প্রযযুস্তদা ॥ ১০
 জগাম হাস্তিনপুরং কৃপঃ শারদ্বতস্তদা
 স্বমেব রাষ্ট্রং হাদিক্যো দ্রৌণিব্যাসাশ্রমং যযৌ ॥ ২১
 এবং তে প্রযযুর্বারা বীক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ।
 ভয়ার্তাঃ পাণ্ডুপুত্রাণমাগন্ধুভা মহাত্মনাম্ ॥ ১২
 সমেত্য বীরা রাজানং তদা তনুদিতে রথৌ ।
 বিপ্রজগ্মুর্মহাত্মানো যথেষ্টকমরিন্দমাঃ ॥ ১৩
 সমাসাত্মাথ বৈ দ্রৌণিঃ পাণ্ডুপুত্রা মহারথাঃ ।
 ব্যজয়ংস্তে রণে রাজন্ বিক্রম্য তদনন্তরম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 দ্বীপর্বাণি জলপ্রদানিকপর্বণি কৃপদ্রৌণিভোজদর্শনে
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত রূপাচাধ্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা মনৌষী
 রাজা ধৃতরাষ্ট্র কষ্টক দৃষ্ট হইতে হইতে অতিক্রান্ত গঙ্গাতীরের
 দিকে নিজ নিজ অশ্ব চালনা করিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্ ! সেস্থান হইতে পলায়ন করত এই সব মহারথী
 বীরগণ উদ্বিগ্ন হইয়া পরস্পর পরস্পরের নিকট বিদায় লইয়া
 তিনজনে তিন পথ ধরিয়া গমন করিলেন ॥ ২০

শরদ্বানের পুত্র রূপাচাধ্য ত' হস্তিনাপুরের দিকেই গমন
 করিলেন । কৃতবর্মা নিজের দেশের দিকে যাইলেন এবং দ্রোণ
 পুত্র অশ্বখামা ব্যাসদেবের আশ্রম অভিযুখে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২১

মহাত্মা পাণ্ডবগণের অপরাধ করত ভয়ে পীড়িত হইয়া এই
 তিন বীর এইভাবে পরস্পরকে দেখিতে দেখিতে সেস্থান হইতে
 চলিয়া যাইলেন ॥ ২২

রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুদমন এই তিন
 মহাত্মা বীর স্হোদাদয়ের পুর্বেই নিজ নিজ অভীষ্ট স্থানের দিকে
 গমন করিলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! তদনন্তর মহারথী পাণ্ডবগণ দ্রোণপুত্র অশ্বখামার
 নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সবলে যুদ্ধে পরাজিত
 করিলেন ॥ ২৪

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥

[ধৃতরাষ্ট্রেণ সহ পাণ্ডবানাং মিলনম্, ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃকো ভীমসেনস্তায়ন্তাঃ প্রতিমায়া ভক্তঃ, তেন শোকগ্রস্তায়
ধৃতরাষ্ট্রায় ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রবোধদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হতেষু সর্বসৈন্তেষু ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
শুশ্রূবে পিতরং বৃদ্ধং নির্ধাস্তং গজসাহস্রাং ॥ ১
সোহভ্যায়াং পুত্রশোকাকার্ত্তঃ পুত্রশোকপরিপ্লুতম্ ।
শোচমানং মহারাজ ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতস্তদা ॥ ২
অধীয়মানো বীরেণ দাশার্হেণ মহাত্মনা ।
যুযধানেন চ তথা তথৈব চ যুযংসুনা ॥ ৩
তময়গাং সুহৃৎখার্ত্তা ভ্রোপদী শোককণ্ঠিতা ।
সহ পাঞ্চালযোষিষ্টির্বাণ্ড্যসন্ সমাগতাঃ ॥ ৪
স গঙ্গামনু বৃন্দানি ত্রীণাং ভরতসন্তম ।
কুরুরীণামিবার্ত্তানাং ক্রোশন্তীনাং দদর্শ হ ॥ ৫
তাভিঃ পরিবৃত্তো রাজা ক্রোশন্তীভিঃ সহশ্রণঃ ।
উর্ধ্ববাহুভিরার্ত্তাভী রুদন্তীভিঃ প্রিয়াপ্রিয়ৈঃ ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন, ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক
ভীমসেনের সৌহময়ী প্রতিমাভঙ্গ এবং ইহাতে শোক করিলে পর
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহাকে প্রবোধ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ জনমেজয়! সমস্ত সৈন্তদের
সংহার হইয়া যাইলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যখন শুনিলেন যে,
আমাদের বৃদ্ধ পিতা (জ্যেষ্ঠামহাশয়) সংগ্রামে যুত বীরগণের
অন্ত্যেষ্টিকর্ম্ম করাইবার জন্য হস্তিনাপুর হইতে নিজস্ব হইয়াছেন,
তখন তিনি স্বয়ংই পুত্রগণের শোকে পীড়িত হইয়াও পুত্রদের
শোকে নিমগ্ন চিন্তাবিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দের
সহিত গমন করিলেন ॥ ১-২

সেই সময় দশার্হকুলনন্দন বীর মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ, সাত্যকি
এবং যুযংসুও তাঁহাদের অহুগমন করিলেন ॥ ৩

অত্যন্ত দুঃখে কাতরা ও শোকে দুর্বলা ভ্রোপদীও সেখানে
সমাগতা পাঞ্চাল মহিলাগণের সহিত তাঁহাদের অহুসরণ
করিলেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠির কুরুরী
পক্ষীগণের দ্বার আর্ত্বশরে বিলাপরতা জীবর্গের বহু দলকে
দেখিলেন ॥ ৫

ক হু ধর্মজ্ঞতা রাজঃ ক হু সাত্তানুশংসতা ।

যচ্চাবধীং পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ গুরুপুত্রান্ সখীনপি ॥ ৭

ঘাতয়িত্বা কথং ভ্রোগং ভীষ্মঞ্চাপি পিতামহম্ ।

মনস্তেহভূম্বহাবাহো হতা চাপি জয়ত্রথম্ ॥ ৮

কিং হু রাজেন তে কার্ষ্যং পিতৃন্ ভ্রাতৃনপশ্যতঃ ।

অভিমহ্যঞ্চ দুর্ধর্ষং ভ্রোপদেয়াংশ্চ ভারত ॥ ৯

অতীত্য তা মহাবাহুঃ ক্রোশন্তীঃ কুরুরীরিব ।

বশ্মলে পিতরং জ্যেষ্ঠং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১০

ততোহভিবাচ পিতরং ধর্মণামিত্রকর্ষণাঃ ।

অবেদয়ন্ত নামানি পাণ্ডবাস্তেহপি সর্বশঃ ॥ ১১

তমাত্মজাস্তকরণং পিতা পুত্রবধাদিতঃ ।

অশ্রীয়মাণঃ শোকাকার্ত্তঃ পাণ্ডবং পরিষম্বজে ॥ ১২

সেখানে পাণ্ডবদের প্রিয় ও অপ্রিয় জনগণের জন্ত হস্ত
উত্তোলিত করিয়া আর্ত্বশরে বিলাপকারিণী ও করুণভাবে
ক্রন্দনরতা সহস্র সহস্র মহিলা রাজা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে
পরিবেষ্টিত করিলেন ॥ ৬

তাঁহার বলিলেন,—অহো! রাজার সেই ধর্মজ্ঞতা ও
দয়ালুতা কোথায় চলিয়া যাইল? ইনি পিতামহ, পিতৃব্য, ভ্রাতা,
গুরুপুত্র ও মিত্রগণকেও বধ করিলেন? ৭

মহাবাহো! ভ্রোগাচার্য্য, পিতামহ ভীষ্ম এবং জয়ত্রথকেও
বধ করিয়া আপনার মনের অবস্থা কিরূপ হইয়াছে? ৮

ভরতবংশধর নরেশ! নিজের পিতামহ, পিতৃব্য ও ভ্রাতৃগণ,
দুর্জয় বীর অভিমহ্য এবং ভ্রোপদীর সকল পুত্রদিগকে না দেখিয়া
এই রাজ্যে আপনার প্রয়োজন কি? ৯

ধর্মরাজ মহাবাহু যুধিষ্ঠির কুরুরী পক্ষীগণের ন্যায় ক্রন্দনরতা
সেই ত্রীগণের বেটন অতিক্রম করত নিজের জ্যেষ্ঠতাত (জ্যেষ্ঠা-
মহাশয়) ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম করিলেন ॥ ১০

তাঁহার পর সকল লক্ষ্যহীন পাণ্ডবেরা ধর্মাত্মসারে জ্যেষ্ঠ-
তাতকে প্রণাম করত নিজ নিজ নাম বলিলেন ॥ ১১

পুত্রগণের বধে পীড়িত পিতা ধৃতরাষ্ট্র ব্যাকুল হইয়া নিজ
পুত্রদের বিনাশকারী পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিলেন;
কিন্তু সেই সময় তাঁহার মন এসম্ম ছিল না ॥ ১২

ধর্মরাজঃ পরিষদ্য সাঙ্ঘ্যিহা চ ভারত ।
 হৃষ্টাঙ্গা ভীমমথৈচ্ছন্ দিধকুরিব পাবকঃ ॥ ১৩
 স কোপপাবকস্তস্য শোকবায়ুসমীরিতঃ ।
 ভীমসেনময়ঃ দাবঃ দিধকুরিব দৃশ্যতে ॥ ১৪
 তস্য সঙ্কল্পমাজ্জায় ভীমঃ প্রত্যশুভঃ হরিঃ ।
 ভীমমাক্ষিপ্য পাণিভ্যাং প্রদদৌ ভীমমায়সম্ ॥ ১৫
 প্রাগেব তু মহাবুদ্ধিবুদ্ধ্যা তন্ত্বেজিতং হরিঃ ।
 সংবিধানং মহাপ্রাজ্ঞস্তত্র চক্রে জনার্দিনঃ ॥ ১৬
 তং গৃহীত্বৈব পাণিভ্যাং ভীমসেনময়স্যয়ম ।
 বভঞ্জনবলবান্ রাজা মন্যমানো বৃকোদরম্ ॥ ১৭
 নাগায়ুতবলপ্রাণঃ স রাজা ভীমমায়সম্ ।
 ভঙ্ক্তুঃ বিমষিতোরস্তঃ সূত্রাব রুধিরং মুখাং ॥ ১৮
 ততঃ পপাত মেদিন্যাং তথৈব কুধিরোক্ষিতঃ ।

হে ভারত ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করত তাঁহাকে
 সাঙ্ঘনাদান পূর্বক ধৃতরাষ্ট্র ভীমসেনকে সেউভাবে অঘেয়ণ
 করিতে লাগিলেন, যেন তিনি অগ্নিস্বরূপ হইয়া তাঁহাকে
 জ্বালাইয়া দিবেন। সেই সময় তাঁহার মনে হৃষ্টাবনা জাগরিত
 হইল ॥ ১৩

তাঁহার শোকরূপী বায়ুতে উদ্দীপিত ক্রোধময় অগ্নি এরূপ
 দৃষ্ট হইতে লাগিল, যেন এই অগ্নি ভীমসেনরূপ বনকে প্রজ্বলিত
 করিয়া ভস্মীভূত করিয়া দিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ১৭

ভীমসেনের প্রতি তাঁহার অন্তঃ সঙ্কল্পের বিষয় জানিয়া
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভীমসেনকে ধাক্কা দান পূর্বক সরাইয়া দিয়া ছই
 হস্তে লৌহময়ী ভীমমূর্ত্তি ধৃতরাষ্ট্রের সম্মুখে স্থাপন করিলেন ॥ ১৫

মহাজানী ও অতিশয় বুদ্ধিমান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পূর্বেই
 তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়াছিলেন, সেইজন্য তিনি এস্থানে
 এরূপ ব্যবস্থা প্রবলঘন করিলেন ॥ ১৬

বলবান্ রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই লৌহময় ভীমসেনকেই প্রকৃত
 ভীমসেন মনে করত তাঁহাকে ছই বাহুতে ধরিয়া ভল
 করিয়া কেলিলেন ॥ ১৭

যদিও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মধ্যে দশ হাজার হস্তীর বল ছিল,
 তথাপি ভীমসেনের লৌহময় প্রতিমাকে ভয় করত তাঁহার হৃদয়
 ব্যথিত হইয়া উঠিল এবং তাঁহার মুখ হইতে রক্ত নিঃসৃত হইতে
 লাগিল ॥ ১৮

প্রপুস্পিতাশ্রিখরঃ পারিজাত ইব ক্রমঃ ॥ ১৯
 প্রত্যগৃহ্মাচ্চ তং বিদ্বান্ স্মৃতো গাবল্লগিতদা ।
 মৈবমিত্যত্রবীচৈচ্চনঃ শময়ন্ সাঙ্ঘ্যগ্নিব ॥ ২০
 স তু কোপঃ সমুৎসৃজ্য গতমহ্যর্মহামনাঃ ।
 হা হা ভীমেতি চুক্ৰোশ নৃপঃ শোকসমম্বিতঃ ॥ ২১
 তং বিদিত্বা গতক্রোধং ভীমসেনবধাদিতম্ ।
 বাসুদেবো বরঃ পুংসামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২২
 মা শুচো ধৃতরাষ্ট্র ভং নৈষ ভীমত্বয়া হতঃ ।
 আয়সী প্রতিমা হ্রেষা ত্বয়া নিষ্পাতিত্যা বিভো ॥ ২৩
 ত্বাং ক্রোধবলমাপন্নং বিদিত্বা ভরতর্ষভ ।
 ময়াপকৃষ্টঃ কোন্তেয়ো মৃত্যোর্দ্যষ্ট্রাস্তরং গতঃ ॥ ২৪
 ন হি তে রাজশাশ্বতং বলে তুলোংস্তি কশ্চন ।
 কঃ সহেত মহাবাহো বাহোবিগ্রহণং নরঃ ॥ ২৫

তিনি সেই অবস্থায় যত্নাপন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ।
 ইহাতে মনে হইল পারিজাত বৃক্ষ শীর্ণে অগ্রভাগে বিকসিত
 রক্তবর্ণ পুষ্প-সমূহে স্তম্ভোদ্ভিত হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছে ॥ ২০

সেই সময় তাঁহার বিদ্বান্ সারথি গবর্ণপুত্র সঙ্ঘ তাঁহাকে
 ধারণ পূর্বক উত্তোলিত করিলেন এবং বুঝাইয়া শাস্ত করত
 তাঁহাকে বলিলেন—আপনার এরূপ করা উচিত না ॥ ২০

যখন রোধের আবেগ চলিয়া যাইল, তখন সেই মহামনা
 নরেশ ক্রোধ পরিহার করত শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং ‘হা
 ভীম’! ‘হা ভীম’! এই কথা বলিতে বলিতে বিলাপ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২১

তাঁহাকে ভীমসেনের বধের আশঙ্কায় পীড়িত ও ক্রোধহীন
 জানিয়া পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলেন ॥ ২২

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! আপনি শোক করিবেন না। এই
 ভীমসেন আপনার ছায়া নিহত হইল না। প্রভো! ইহা ত’
 এক লৌহ প্রতিমা ছিল, যাহা আপনি চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া ভূপাতিত
 করিয়াছেন ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনাকে ক্রোধবশীভূত জানিয়া আমি মৃত্যুর
 দস্তসংলগ্ন ভীমসেনকে দূরে সরাইয়া দিয়াছি ॥ ২৪

রাজশ্রেষ্ঠ! বলে আপনার তুল্য এ জগতে অপর কেহ
 নাই। মহাবাহো! আপনার বাহুবল সবে ধারণকে কোন্
 মাতৃস্ব সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হইবে? ২৫

যথাস্থকমমুপ্রাপ্য জীবন্ কশ্চিন্ন মুচ্যতে ।

এবং বাহ্যসত্ত্বং প্রাপ্য তব জীবন্ কশ্চন ॥ ২৬

তস্মাৎ পুত্রেন যা তেহসৌ প্রতিমা কারিতাহংসী

ভীমশ্চ স্নেহং কৌরব্য ভবৈবোপহৃতা ময়া ॥ ২৭

পুত্রশোকভিসম্ভূতং ধর্মান্দপকৃতং মনঃ ।

তব রাজেন্দ্র তেন ত্বং ভীমসেনং জিঘ্রাসসি ॥ ২৮

ন ত্বেতৎ তে ক্ষমং রাজন্ হত্যাং যদ বৃকোদরম্ ।

যেরূপ যমরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া কেহই জীবিত থাকিতে পারে না, সেইরূপ আপনার বাহ্যস্বের মধ্যভাগে পতিত হইলে পর কোন প্রাণীই জীবিত থাকিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৬

কুরুন্দন! সেই কারণে আপনার পুত্র হৃষ্যোধন যে ভীমসেনের লোহময়ী প্রতিমা নিষ্কাগ করিয়া রাখিয়াছিল, উহাই আমি আপনার সম্মুখে স্থাপনা করিয়া দিয়াছিলাম ॥ ২৭

রাজেন্দ্র! আপনার মন পুত্রশোকে সম্ভূত হইয়া ধ্বংস হইতে বিচলিত হইয়াছিল, সেইজন্য আপনি ভীমসেনকে বধ করিতে

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্বীপকর্ষাঙ্গত জলপ্রদানিকপর্বণ ভীমসেনের লোহময়ী প্রতিমা-
ভঙ্গবিষয়ক দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণেন ধৃতরাষ্ট্রমুত্তোল্য নির্ভরস্য চ তস্য ক্রোধস্য প্রশমনম্, ধৃতরাষ্ট্রেণ পাণ্ডবানামালিঙ্গনঞ্চ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত এনমুপাতিষ্ঠন্ শৌচার্থং পরিচারকাঃ ।

কৃতশৌচং পুনশ্চৈনং প্রোবাচ মধুসূদনঃ ॥ ১

রাজপ্নথীতা বেদান্তে শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ

ক্রতানি চ পুরাণানি রাজধর্মাশ্চ কেবলাঃ ॥ ২

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কতৃক ধৃতরাষ্ট্রকে উত্তোলিত করিয়া তিরস্কার পূর্বক তাহার ক্রোধ প্রশমন এবং ধৃতরাষ্ট্রের পাণ্ডবগণকে আলিঙ্গন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর সেবকগণ শৌচ-সম্বন্ধীয় কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবার জন্য রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সেবায় উপস্থিত হইল। যখন তিনি শৌচকৃত্য পূর্ণ করিলেন, তখন ভগবান্ মধুসূদন পুনরায় তাহাকে বলিলেন ॥ ১

রাজন্! আপনি বেদসকল ও নানাপ্রকার শাস্ত্রসমূহ

ন হি পুত্রা মহারাজ জীবেষুস্তে কথঞ্চন ॥ ২৯

তস্মাদ্ যৎ কৃতমস্ম্যভির্মম্মানৈঃ শমং প্রীতি ।

অনুমম্মস্ব তৎ সর্বং মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্বীপকর্ষাঙ্গ জলপ্রদানিকপর্বণ আয়সভীমভঙ্গে

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২

ইচ্ছুক হইয়াছিলেন ॥ ২৮

রাজন্! আপনার পক্ষে ইহা কখনও উচিত হইবে না যে, আপনি ভীমসেনকে বধ করুন। মহারাজ! (ভীমসেন বধ না করিলেও) আপনার পুত্রগণ কোনরূপেই জীবিত থাকিতে পারিত না (কারণ, তাহাদের আত্মশেষ হইয়া গিয়াছিল) ॥ ২৯

অতএব আমরা সর্বত্র শান্তি স্থাপিত করিবার উদ্দেশ্যে যাহা কিছু করিয়াছি, সেই সব বিষয়কে আপনিও অনুমোদন করুন। মনকে আপনি বুঝা শোকাকুল করিবেন না ॥ ৩০

এবং বিদ্বান্ মহাপ্রাজ্ঞঃ সমর্থঃ সন্ বলাবলে ।

আত্মাপরাধাৎ কস্মাৎ ত্বং কুরুষে কোপমীদৃশম্ ॥

উক্তবাংস্তাং তদৈবাহং ভীষ্ম-দ্রোণৌ চ ভারত ।

বিহুরঃ সঞ্জয়শ্চৈব বাক্যং রাজন্ ন তৎ কৃথাঃ ॥ ৪

অধ্যয়ন করিয়াছেন। সমস্ত পুরাণ এবং কেবল রাজধর্ম সকলও শ্রবণ করিয়াছেন ॥ ২

এরূপ বিদ্বান্, পরম বুদ্ধিমান্ ও বলাবল নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়াও নিজ অপরাধের জন্য উদ্ভূত এই বিনাশকে দেখিয়া আপনি কেন এতদৃশ ক্রোধ করিতেছেন? ৩

হে ভারত! আমি ত' সেই সময়েই আপনাকে এই কথা বলিয়া দিয়াছিলাম এবং ভীষ্ম, দ্রোণাচাৰ্য্য, বিহুর ও সঞ্জয়ও আপনাকে বুঝাইয়াছিলেন। রাজন্! কিন্তু আপনি কাহারও কথা শুনে নাই ॥ ৪

স বার্ষ্যমাণো নাম্মাকমকার্ষ্যবচনং তদা ।
 পাণ্ডবানধিকান্ জানান্ বলে শৌর্য্যে চ কৌরব ॥ ৫
 রাজা হি যঃ স্থিরপ্রজ্ঞঃ স্বয়ং দোষানবেক্ষতে ।
 দেশকালবিভাগঞ্চ পরং জ্ঞেয়ঃ স বিস্মৃতি ॥ ৬
 উচ্যমানস্ত যঃ জ্ঞেয়ো গৃহীতে নো হিতাহিতে ।
 আপদঃ সমনুপ্রাপ্য স শোচত্যনয়ে স্থিতঃ ॥ ৭
 ততোহস্তবৃন্তমাশ্বানং সমবেক্ষস্ব ভারত ।
 রাজংস্বাং হ্রবিধেয়াস্বা হৃর্য্যোধনবশে স্থিতঃ ॥ ৮
 আশ্বাপরাধাদাপন্নস্তং কিং ভীমং জিঘাংসসি ।
 তস্মাৎ সংযচ্ছ কোপং ত্বং স্বমনুষ্ময় হৃদ্ধৃতম্ ॥ ৯
 যন্ত তাং স্পর্ষয়া দ্রুতঃ পাঞ্চালীমানয়ং সতাম্ ।
 স হতো ভীমসেনেন বৈরং প্রতিজিহীর্ষতা ॥ ১০
 আশ্বনোহতিক্রমং পশ্য পুত্রস্ত চ হুরাশ্বনঃ ।
 যদনাগসি পাণ্ডুনাং পরিত্যাগত্বয়া কৃতঃ ॥ ১১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন সর্বং সত্যং জনাধিপ ।
 উবাচ দেবকীপুত্রং ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ॥ ১২

কৃষ্ণনন্দন! আমরা আপনাকে বহুবার নিবারণ করিয়াছিলাম; কিন্তু আপনি বল ও শৌর্য্যে পাণ্ডবগণকে অধিক জানিয়াও আমাদের কথা গ্রহণ করেন নাই ॥ ৫

যাহার বুদ্ধি স্থির, এরূপ যে রাজা স্বয়ং দোষসমূহ দর্শন করেন এবং দেশ-কালের বিভাগ বুঝিতে পারেন, তিনিই পরম কল্যাণভাগী হন ॥ ৬

যে ব্যক্তি হিতের কথা বলিলেও হিতাহিত কথা বুঝিতে পারে না, সেই ব্যক্তি অস্ত্রাঘের আশ্রয় গ্রহণ করত অতিশয় বিপদে পতিত হইয়া শোক করিতে থাকে ॥ ৭

হে ভারত! আপনি নিজের দিকে দৃষ্টিপাত করুন। আপনার আচরণ সর্বদা জ্ঞানের বিপরীত। রাজন! আপনি নিজের মনকে বশীকৃত না করিয়া সৰ্বা হৃর্য্যোধনের অধীনে ছিলেন ॥ ৮

নিজেরই অপরাধে বিপদে পতিত হইয়া আপনি ভীমসেনকে কেন বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন? সেইজন্য কোষকে রুদ্ধ করুন এবং নিজের দুৰ্দ্ধৰ্ম্ম স্বয়ং করুন ॥ ৯

যে নীচ হৃর্য্যোধন মনে স্পর্ধা পোষণ করত পাঞ্চালরাজনন্দিনী কৃষ্ণাকে জনপূর্ণ সত্তারূপে আনাইয়া অপমানিত করিয়াছিল, সেই শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে অভিলষী ভীমসেন তাহাকে বধ করিয়াছে ॥ ১০

আপনি নিজের এবং হুরাশ্বা পুত্র হৃর্য্যোধনের সেই শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রীপকাস্তর্গত জলপ্রদানিকপর্কে ধৃতরাষ্ট্রের কোষপরিহারপূর্ব্বক পাণ্ডবদের আলিঙ্গনবিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অলুবাদ সমাপ্ত ।

এবমেতদ্ব্যবাহারো যথা বদসি মাধব ।
 পুত্রেন্নেহস্ত বলবান্ ধৈর্য্য্যাস্মাৎ সমচালয়ং ॥ ১৩
 দিষ্ট্যা তু পুরুষব্যাত্তো বলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 হৃদগুণ্ডো নাগমং কৃষ্ণ ভীমো বাহুবল্লরং মম ॥ ১৪
 ইদানীং হৃদমব্যাত্তো গতমন্যুর্গতজ্বরঃ ।
 মধ্যমং পাণ্ডবং বীরং তুষ্টিমিচ্ছামি মাধব ॥ ১৫
 হতেষু পার্শ্ববেস্ত্রেষু পুত্রেষু নিহতেষু চ ।
 পাণ্ডুপুত্রেষু বৈ শর্ম্ম প্রীতিশ্চাপ্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৬
 ততঃ স ভীমঞ্চ ধনঞ্জয়ঞ্চ

মাত্রেয়শ্চ পুত্রো পুরুষপ্রবীরো ।

পম্পর্শ গাত্রে: প্ররুদন্ সুগাত্রা-

নাশ্বাস্ত কল্যাণমুবাচ চৈতান্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রীপবর্গি জলপ্রদানিকপর্ব্বি ধৃতরাষ্ট্র-কোপবিমোচনে
 পাণ্ডবপরিষ্রজো নাম
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

অত্যাচারের দিকে দৃষ্টিপাত করুন, যখন আপনি বিনা অপরাধেই পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ১১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নরাদিপ! যখন এইভাবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত সত্য কথা বলিতে থাকিলেন, তখন ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১২

মহাবাহু মাধব! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা যথার্থই; কিন্তু পুত্রের স্নেহ অতিশয় প্রবল, সেই স্নেহই আমাকে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত করিয়া দিয়াছিল ॥ ১৩

হে কৃষ্ণ! সৌভাগ্যের কথা এই যে, আপনার দ্বারা স্বরক্ষিত হইয়া বলবান্ সত্যপরাক্রমী পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমার দুই বাহুর মধ্যভাগে আসে নাই ॥ ১৪

মাধব। বর্ত্তমানে এই সময়ে আমি শাস্ত্র আছি। আমার কোষ চলিয়া গিয়াছে এবং চিন্তাও নষ্ট হইয়াছে, অতএব মধ্যম পাণ্ডব-বীর অর্জুনকে দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৫

সমস্ত রাজা ও নিজের পুত্রগণ নিহত হস্তার পর এখন আমার প্রীতি ও হিতচিন্তন পাণ্ডুর এই পুত্রগণের উপরেই আশ্রিত আছে ॥ ১৬

তদনন্তর ক্রন্দন করিতে করিতে ধৃতরাষ্ট্র স্বন্দর দেহযুক্ত ভীমসেন, অর্জুন ও মাত্রীর দুই পুত্র নরবীর নকুল-সহদেবকে আলিঙ্গন করিলেন এবং তাহাদের বলিলেন—তোমাদের কল্যাণ হউক ॥ ১৭

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥

[পাণ্ডবেভ্যঃ শাপদানং কর্তৃমুক্ততায়ৈ গান্ধারীদেব্যৈ ব্যাসদেবস্য প্রবোধদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্রাভ্যাজ্জাতান্ততস্তে কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
অভ্যযুক্তৈঃ সর্বৈ গান্ধারীঃ সহকেশবাঃ ॥ ১
ততো জ্ঞাত্বা হতামিত্রং যুধিষ্ঠিরমুপাগতম্ ।
গান্ধারী পুত্রশোকাকর্তা শত্রুমৈচ্ছদনিন্দিতা ॥ ২
তস্তাঃ পাপমভিপ্ৰাণং বিদিত্বা পাণ্ডবান্ প্রাতি ।
ঋষিঃ সতাবতীপুত্রঃ প্রাগেব সমবুধ্যত ॥ ৩
স গন্ধার্যমুপস্পৃশ্য পূণ্যগন্ধি পয়ঃ শুচি ।
তং দেশমুপসম্পদে পরমস্মিন্মনোজবঃ ॥ ৪
দিবোন চক্ষুযা পশান্ মনসা তদগতেন চ ।
সর্বপ্রাণভূতাং ভাবং স তত্র সমবুধ্যত ॥ ৫
স স্নুযামস্তবীং কালে কল্যাবাদী মহাতপাঃ ।
শাপকালমবাক্ষিপ্য শমকালমুদীরয়ন্ ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণকে শাপদান করিতে উদ্যত। গান্ধারীদেবীকে ব্যাসদেবের প্রবোধদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন । তদনধর ধৃতরাষ্ট্রের অশ্রুযুগল লইয়া কুরুবংশীয় পাণ্ডবগণ সকল দ্বাতাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত গান্ধারীদেবীর নিকট গমন করিলেন ॥ ১

পুত্রশোকে পীড়িত। গান্ধারীদেবী যখন জানিতে পারিলেন যে, যুধিষ্ঠির নিজ শত্রুদিগকে সংহার করত আমার নিকট আসিতেছে, তখন সেই সতী সান্বী দেবী তাঁহাকে শাপদান করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥ ২

পাণ্ডবগণের প্রতি গান্ধারীদেবীর মনে পাপপূর্ণ এই সঙ্কল্পের কথা সত্যবতীনন্দন মহর্ষি বেদবাস্য পূর্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন । তাঁহার এই অভিপ্রায় জানিয়া সেই মনের স্থায় বেগগামী মহর্ষি ব্যাসদেব গন্ধার পবিত্র ও গুরুত্ব জলে আচমন করত অভিসম্বার সে স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩-৪

তিনি দিব্যদৃষ্টির দ্বারা এবং নিজের মনকে সমস্ত প্রাণীর সহিত একাগ্র করত তাঁহার আন্তরিক ভাব বুঝিতে পারিয়াছিলেন ॥ ৫

অতএব হিতভাবী এই মহাতপস্বী ব্যাসদেব যথাসময়ে নিজের পূজ্যধ্ব গান্ধারীদেবীর নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং শাপের সময় অপসারিত করিয়া শান্তির সময় উপস্থাপিত করিতে

ন কোপঃ পাণ্ডবে কার্ষ্যো গান্ধারি শমমানু হি ।

বচো নিগৃহ্যতামেতচ্ছগু চেদং বচো মম ॥ ৭

উক্তাস্তষ্টাদশাহান পুত্রৈঃ জয়মিচ্ছতা ।

শিবমাশাস্ত মে মাতৃযুধামানস্ত শত্রুভিঃ ॥ ৮

স তথা যাচ্যমানা ত্বং কালে কালে জয়েষিণী ।

উক্তবতাসি গান্ধারি যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ৯

ন চাপ্যতীতাং গান্ধারি বাচং তে বিতথামহম্ ।

অরামি ভাষমাণায়ান্তথা প্রাণিহিতা হ্যসি ॥ ১০

বিগ্রহে তুমুলে রাজ্যং গতা পারমসংশয়ম্ ।

জিতং পাণ্ডুসুতৈর্যুধৈ নুনং ধর্মস্ততোচধিকং ॥ ১১

ক্ষমাশীলা পুরা ভূত্বা সাত্ত্ব ন ক্ষমসে কথম্ ।

অধর্মং জহি ধর্মজে যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ১২

করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

গান্ধাররাজকুমারি । শাস্ত হও । পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের উপর তোমার ক্রোধ করা উচিত নয় সময় তোমার মুখ হইতে যে কথা নিগত করিতে তুমি ইচ্ছুক হইয়াছ, তাহা সংযত কর এবং আমার এই কথা শ্রবণ কর ॥ ৭

গত আঠার দিনে জয়াভিলাষী হইয়া তোমার পুত্র দুয়োধন প্রতিদিন তোমার নিকট যাঁহা এই কথা বলিত যে, মা ! আমি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইতেছি । তুমি আমার কল্যাণের জন্য আশীর্বাদ কর ॥ ৮

এইভাবে যখন জয়াভিলাষী দুয়োধন সময়ে সময়ে তোমার নিকট প্রার্থনা করিত, তখন তুমি এই উত্তরই প্রদান করিতে যে, 'যেস্থানে ধর্ম, সেস্থানেই জয়' ॥ ৯

গান্ধারি ! তুমি অতীতকালে কখনও কথাবার্তা বলিবার সময় মিথ্যা কথা বলিয়াছ, ইহা আমার শ্রবণ হইতেছে না এবং তুমি সর্বদা প্রাণিগণের হিতকাঙ্ক্ষ্যেই নিরন্তর আছ ॥ ১০

রাজগণের এই ভয়কব সংগ্রাম হইতে পার হইয়া পাণ্ডবগণ যে যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছে, ইহাতে নিঃসন্দেহে এই কথা সিদ্ধ হয় যে, ধর্মের বল সর্বাপেক্ষা অধিক ॥ ১১

ধর্মজে ! তুমি ত' পূর্বে অতিশয় ক্ষমাশীলা ছিলে । এখন ক্ষমা করিতেছ না কেন ? অধর্ম পরিত্যাগ কর ; কারণ, যেস্থানে ধর্ম, সেস্থানেই জয়লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২

স্বক ধর্মং পরিস্মৃত্য বাচং চোক্তাং মনস্বিনি ।
 কোপং সংযচ্ছ গান্ধারি মৈবং ভূঃ সত্যবাদিনি ॥ ১৩
 গান্ধার্যুবাচ ।
 ভগবন্নাভ্যপুয়ামি নৈতানিচ্ছামি নশ্যতঃ ।
 পুত্রশোকেন তু বলান্মনো বিহবলতীৰ মে ॥ ১৪
 যথৈব কুন্ত্যা কোন্তেয়া রক্ষিতব্যাস্তথা ময়া ।
 তথৈব ধৃতরাষ্ট্রেণ রক্ষিতব্যা যথা ত্বয়া ॥ ১৫
 দুর্ঘোষনাপরাধেন শকুনে: সৌবলস্য চ ।
 কর্ণ-দুঃশাসনাভ্যাঞ্চ কৃতোহয়ং কুরুসংক্ষয়ঃ ॥ ১৬
 নাপরাধাতি বাভৎশূর্ন চ পার্থো বুকোদরঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ নৈব জাতু যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৭

মনস্বিনী গান্ধারি ! নিজের ধর্ম ও কথিত বাক্য স্মরণ করত
 তুমি ক্রোধ পরিহার কর । সত্যবাদিনি ! পুনরায় তোমার একপ
 আচরণ করা উচিত হইবে না ॥ ১৩

গান্ধারী বলিলেন,—ভগবন্ । আমি পাণ্ডবগণের প্রতি কোন
 কুভাব পোষণ করি না এবং ইহাদের বিনাশও কামনা করি না ।
 কিন্তু কি করিব ? পুত্রগণের শোকে আমার মন হঠাৎ যে
 ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে ॥ ১৪

কুন্তীর পুত্রগণ যেরূপ কুন্তীর দ্বারা রক্ষণীয়, সেরূপ আমারও
 ইহাদের রক্ষা করা উচিত । যেরূপ আপনি ইহাদের রক্ষা
 করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, সেইরূপ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রেরও
 কর্তব্য হইল—ইহাদের রক্ষা করা ॥ ১৫

কুরুকুলের এই সংহার ত' দুর্ঘোষন, আমার ভ্রাতা শকুনি,
 কর্ণ এবং দুঃশাসনের অপরাধেই হইয়াছে ॥ ১৬

ইহাতে অজ্ঞানেরও কোন অপরাধ নাই এবং কুন্তীপুত্র ভীম-
 সেনের কোন অপরাধ নাই । নকুল-সহদেব ও যুধিষ্ঠিরেরও ইহার

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপর্বাঙ্কর্ত জলপ্রদানিকপর্বে গান্ধারীকে সাস্তনাদানবিষয়ক

চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বুধ্যমানা হি কৌরবাঃ কুন্তুমানাঃ পরস্পরম্ ।
 নিহতাঃ সহিতাশ্চাত্তৈস্তচ্চ নাস্ত্যপ্রিয়ং মম ॥ ১৮
 কিং তু কর্মাকরোদ ভীমো বাসুদেবস্ত পশ্যতঃ ।
 দুর্ঘোষনং সমাহুয় গদাযুদ্ধে মহামনাঃ ॥ ১৯
 শিক্ষয়াভ্যধিকং জ্ঞাত্বা চরন্তুং বহুধা রণে ।
 অধো নাভ্যাঃ প্রহতবাংস্তশ্মো কোপমবর্ষণং ॥ ২০
 কথং তু ধর্মং ধর্মজৈঃ সমুদ্দিষ্টং মহাত্মভিঃ ।
 তাজ্জয়ুরাহবে শূরাঃ প্রাণহেতোঃ কথঞ্চন ॥ ২১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জীপর্বণি জলপ্রদানিকপর্বণি গান্ধারীসাস্তনাদানায়াম্
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪

জন্ত কোনও দোষ নাই ॥ ১৭

কৌরবগণ পরস্পর যুদ্ধ ও বিনাশ করিতে করিতে নিজ নিজ
 অপর সঙ্গীদের সহিত নিহত হইয়াছে, অতএব ইহাতে আমার
 অপ্রিয় হইবার কিছুই নাই ॥ ১৮

কিন্তু মহাত্মা ভীমসেন গদাযুদ্ধের জন্ত দুর্ঘোষনকে আহ্বান
 করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাতে তাহার প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছে,
 উহা আমার ভাল লাগে নাই । সে রণক্ষেত্রে গদাযুদ্ধের বহুবধ
 কৌশল দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতেছিল, অতএব
 শিক্ষাতে তাহাকে নিজের অপেক্ষা অধিক জানিয়া ভীমসেন যে
 তাহার নাভির নীচে প্রহার করিয়াছে, ইহার এই গাচরণই
 আমার ক্রোধকে বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছে ॥ ১৯

ধর্মজ মহাত্মাগণ গদাযুদ্ধের জন্ত যে ধর্ম প্রতিপাদন করিয়াছেন,
 উহা বীরবর যোদ্ধারা রণক্ষেত্রে যে কোনরূপে নিজের প্রাণ রক্ষা
 করিবার জন্ত কিভাবে ত্যাগ করিতে পারে ? ২০

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥

[স্বকর্ম প্রশংসতা ভীমসেনেন গান্ধারীদেব্যাঃ সমীপে ক্রমা-প্রার্থনা, যুধিষ্ঠিরস্ত্রীয়াপরাধস্বীকারঃ, গান্ধার্যা দৃষ্টিপাতেন যুধিষ্ঠিরস্ত্রী পাদনখানাং কৃষ্ণবর্ণস্ত্র-প্রাপ্তিঃ, ভীতস্য ধনঞ্জয়স্য ত্রীকৃষ্ণপৃষ্ঠদেশে আশ্রয়গোপনম্, স্বমাত্রা সহ পাণ্ডবানাং মিলনম্, দ্রৌপত্যা বিলাপঃ, কৃত্ত্য আশ্বাসপ্রদানম্, গান্ধার্যানয়োরুভয়য়োর্বৈধ্যাধারণক্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তা ভীমসেনোহথ ভীতবৎ ।
গান্ধারীং প্রত্যাচাচদং বচঃ সাহুনয়ং তদা ॥ ১
অধর্মো যদি বা ধর্মস্রাসাং তত্র ময়া কৃতঃ ।
আত্মানং ত্রাতুকামেন তন্মে ত্বং ক্ষমতুমর্হসি ॥ ২
ন হি যুদ্ধেন পুত্রজ্ঞে ধর্মো'গ স মহাবলঃ ।
শক্যঃ কেনচিদ্দুযন্তমতো বিষমমাচরম্ ॥ ৩
অধর্মো'গ জিতঃ পূর্বং তেন চাপি যুধিষ্ঠিরঃ ।
নিকৃতাশ্চ সদৈব স্ম ততো বিষমমাচরম্ ॥ ৪
সৈন্তশ্চৈকোহবশিষ্টোহয়ং গদাযুদ্ধেন বীৰ্য্যবান্ ।
নাং হত্বা ন হরেদ্ রাজ্যমিতি বৈ তৎ কৃতং ময়া

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[নিজ কর্মের প্রশংসা করিতে করিতে ভীমসেনের গান্ধারীর নিকট ক্রমা প্রার্থনা, যুধিষ্ঠিরের স্বীয় অপরাধ স্বীকার, গান্ধারীর দৃষ্টিপাতে যুধিষ্ঠিরের পদের নখসকলের কৃষ্ণবর্ণস্ত্র প্রাপ্তি, ভীত অর্জুনের ত্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে আশ্রয়গোপন, নিজ মাতার সহিত পাণ্ডবদের মিলন, দ্রৌপদীর বিলাপ, কৃত্তীর আশ্বাসপ্রদান এবং গান্ধারীকর্তৃক ইহাদের উভয়ের বৈধ্যাধারণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! গান্ধারীদেবীর এই কথা শ্রবণ করত ভীমসেন ভীতের স্তায় তাঁহার বাক্যের উত্তর দান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ১

মাতঃ ! ইহা অধর্ম বা ধর্ম হউক, আমি দুর্ঘোষনের ভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার জন্ত সেখানে একুপ কার্য্য করিয়াছি ; অতএব আপনি আমার এই অপরাধ কমা করুন ॥ ২

আপনার সেই মহাবল পুত্র দুর্ঘোষনকে কেহই ধর্মাত্মকুল যুদ্ধের দ্বারা বধ করিবার সাহস করিতে পারে না ; সেইজন্য আমি এই বিপরীত আচরণ করিয়াছি ॥ ৩

প্রথমে সে-ও অধর্ম দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিয়া ছিল এবং আমাদের সহিত সর্বদা প্রভারণা করিয়াছে, সেইজন্য আমিও তাহার সহিত বিষম আচরণ করিয়াছি ॥ ৪

কৌরবসৈন্তদের মধ্যে একাকী জীবিত এই পরাক্রমশালী বীর পদাযুদ্ধের দ্বারা আমাকে বধ করিয়া পুনরায় সর্বত্র রাজ্য

রাজপুত্রীক পাঞ্চালীমেকবজ্রাং রজশ্বলাম্ ।

ভবত্যা বিদিতং সর্বযুক্তবান্ যৎ সূতন্তব ॥ ৬

সুঘোষনমসংগৃহ্য ন শক্যা ভূঃ সসাগরা ।

কেবলা ভোক্তুমস্মাভিরতশ্চৈতৎ কৃতং ময়া ॥ ৭

তথাপ্যশ্রিয়মস্মাকং পুত্রজ্ঞে সমুপাচরৎ ।

দ্রৌপত্যা যং সভামধ্যে সব্যমুরুমদর্শয়ৎ ॥ ৮

তদৈব বধ্যঃ সোহস্মাকং ছুরাচারশ্চ তে সূতঃ ।

ধর্মরাজাজ্ঞয়া চৈব স্থিতাঃ স্ম সময়ে তদা ॥ ৯

বৈরমুদ্দীপিতং রাজ্ঞ পুত্রেণ তব তন্মহৎ ।

ক্লেশিতাশ্চ বনে নিত্যং তত এতৎ কৃতং ময়া ॥ ১০

বৈরস্ত্যস্ত গতাঃ পারং হত্বা দুর্ঘোষনং রণে ।

রাজ্যং যুধিষ্ঠিরঃ প্রাপ্তো বয়ঞ্চ গতমশ্রবঃ ॥ ১১

বাহাতে হরণ করিতে না পারে, এই আশঙ্কায় আমি তাদৃশ অযোগ্য আচরণ করিয়াছি ॥ ৫

একবজ্রপরিহিতা রাজহুমারী দ্রৌপদীকে রজশ্বলা অবস্থায় সভায় আনাইয়া তাহাকে আপনার পুত্র বাহা কিছু বলিয়াছিল, তৎসমস্তই আপনি জানেন ॥ ৬

দুর্ঘোষনকে সংহার না করিতে পারিলে আমরা নিকটক রাজ্যভোগ করিতে পারিব না, এইজন্য আমি একুপ অযোগ্য কাণ্ড করিয়াছি ॥ ৭

আপনার পুত্র ত আমাদের সকলের প্রতি ইহা হইতেও অধিক অশ্রদ্ধ কার্য্য করিয়াছিল—সে জনপূর্ণ সভামধ্যে দ্রৌপদীকে নিজ বামজঙ্ঘা দেখাইয়াছিল ॥ ৮

আপনার ছুরাচার পুত্রকে ত' সেই সময়েই আমাদের বধ করা উচিত ছিল ; কিন্তু ধর্মরাজের আজ্ঞায় আমরা সময়ের বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া নীরব ছিলাম ॥ ৯

মহারাজী ! আপনার পুত্র ত' সেই মহাশত্রুতার অগ্নিকে আরও প্রজ্বলিত করিয়াছিল এবং আমাদের বনে পাঠাইয়া সর্বদা ক্লেশদান করিয়াছিল ; সেইজন্য তাহার সহিত আমি একুপ ব্যবহার করিয়াছি ॥ ১০

রণাঙ্গনে দুর্ঘোষনকে বধ করিয়া আমরা এই শত্রুতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি । রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য লাভ হইয়াছে এবং আমাদেরও ক্রোধ শান্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ১১

গান্ধার্যুবাচ ।

ন তস্মৈ বধন্তাত যৎ প্রশংসসি মে সূতম্ ।
কৃতবাংচাপি তৎ সৰ্বং যদিদং ভাষসে ময়ি ॥ ১২
হতাশং নকুলে যন্তু বৃষসেনেন ভারত ।
অপিযঃ শোণিতং সংখ্যে হুঃশাসনশরীরজম্ ॥ ১৩
সন্ধিবিগহিতং ঘোরমনার্থজনসেবিতম্ ।
কুরং কৰ্মাক্ষান্তস্বাস্তদযুক্তং বৃকোদর ॥ ১৪

ভীমসেন উবাচ ।

অগ্ন্যস্তাপি ন পাতব্যং রুধিরং কিং পুনঃ স্বকম্ ।
যথৈবাত্মা তথা ভ্রাতা বিশেষো নাস্তি কশ্চন ॥ ১৫
রুধিরং ন ব্যতিক্রামদ দস্তোষ্ঠং মেহং মা শুচঃ ।
বৈবস্বতস্ত তদ বেদ হন্তো মে রুধিরোক্সিতো ॥ ১৬
হতাশং নকুলং দৃষ্টা বৃষসেনেন সংযুগে ।

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—বৎস! তুমি আমার পুত্রের একপ প্রশংসা করিতেছ; সেইজন্য এই বধ তাহার হয় নাই (সে নিজ যশোময় শরীরে অমর হইয়াছে) এবং আমার সম্মুখে তুমি বাহা কিছু বলিলে, সেই সমস্ত অপরাধ দুঃখোদন অবশ্যই করিয়াছিল ॥ ১২

ভারত! কিন্তু বৃষসেন যখন নকুলের অধিদিককে বধ করত তাহাকে রথহীন করিয়া দিয়াছিল, সেই সময় তুমি দুঃশাসনকে যুদ্ধে বিনাশ করিয়া তাহার ঘে রক্ত পান করিয়াছিলে, উহা সংপুরুষগণের দ্বারা নিন্দিত এবং নীচ পুরুষদের দ্বারা সেবিত অতিশয় ভয়ঙ্কর ক্রুরতাপূর্ণ কার্য। বৃকোদর! তুমি সেই ক্রুর কার্য করিয়াছ, সেইজন্য তোমার দ্বারা অত্যন্ত অবোধ্য কার্য সম্পাদিত হইয়াছে ॥ ১৩-১৪

ভীমসেন বলিলেন,—যাতঃ! যে স্থলে অস্ত্রেরও শোণিত পান করা উচিত নহে; সেস্থলে নিজের শোণিত কিভাবে পান করা যাইতে পারে? যেরূপ নিজের শরীর, সেইরূপ ভ্রাতারও শরীর। নিজের ও ভ্রাতার মধ্যে কোনই পার্থক্য নাই ॥ ১৫

যাতঃ! আপনি শোক করিবেন না। সেই শোণিত আমার দস্তসকল ও গুণ্ডায় অতিক্রম করিয়া অন্তরে প্রবেশ করে নাই। এই বিষয় সূর্য্যপুত্র যমরাজ জানেন এবং কেবল আমার দুই হস্তই রক্তে আধুত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৬

যুদ্ধে বৃষসেনের দ্বারা নকুলের অধগণকে নিহত হইতে

ভ্রাতৃগাং সম্প্রস্টানান্ ত্রাসঃ সংজনিতো ময়া ॥ ১৭
কেশপক্ষপরাংশে দ্রৌপত্যা দ্যুতকারিতে ।
ক্রোধাদ্ যদক্রবং চাহং তচ্চ মে হৃদি বর্ততে ॥ ১৮
ক্ষত্রধর্মাচ্চ্যুতো রাজ্ঞি ভবেয়ং শাশ্বতীঃ সমাঃ ।
প্রতিজ্ঞাং তামনির্ভীর্য্য ততস্তৎ কৃতবানহম্ ॥ ১৯
ন মামহঁসি গান্ধারি দোষেণ পরিশঙ্কিতুম্ ।
অনিগৃহ্য পুরা পুত্রানস্ম্যস্বনপকারিষু ।
অধুনা কিং হু দোষেণ পরিশঙ্কিতুমহঁসি ॥ ২০

গান্ধার্যুবাচ

বৃদ্ধস্ত্যস্ত শতং পুত্রান্ নিম্নং স্তমপরাজিতঃ ।
কস্মিন্নাশেষয়ঃ কক্ষিদ্ যেনাজ্জমপরাধিতম্ ॥ ২১
সন্তানমাবয়োস্তুত বৃকয়োহঁতরাজ্যয়োঃ ।
কথমক্ষয়স্ত্যস্ত যষ্টিরেকা ন বজ্জিতা ॥ ২২

দেখিয়া দুঃশাসনের সকল ভ্রাতারা যে হর্ষে উল্লাসিত হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাকে সেরূপ করিয়া আমি তাহাদের মনে কেবল ভয় উৎপন্ন করিয়াছিলাম ॥ ১৭

দ্যুতক্রীড়ার সময় যখন দ্রৌপদীর কেশ আকর্ষণ করা হইয়াছিল, সেই সময় ক্রুদ্ধ হইয়া আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহার স্মরণ আমার ক্ষুদ্রে সব সময় আগুরুক ছিল ॥ ১৮

মহারানী! যদি আমি সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করিতাম, তাহা হইলে আমাকে চিরকালের জন্য ক্ষত্রিয় ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইতে হইত; সেইজন্য আমি এই কাব্য করিয়াছি ॥ ১৯

যাতা গান্ধারি! আপনার আমার উপর দোষের আশঙ্কা করা উচিত নহে। পূর্বে যখন আমরা কোন অপরাধ না করিলেও আপনার পুত্রগণ আমাদের উপর অত্যাচার করিতেছিল, তখন আপনি তাহাদের কোনরূপ নিবৃত্ত করেন নাই। পুনরায় এই সময় আপনি কেন আমার উপর দোষারোপ করিতেছেন? ২০

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—পুত্র! তুমি অপরাধিত বীর। তুমি এই বৃদ্ধ মহারাজের শত পুত্রকে বধ করিবার সময় অল্প অপরাধকারী যে কোন একজনকে কেন জীবিত পরিত্যাগ কর নাই? ২১

বৎস! আমরা উভয়েই বৃদ্ধ। আমাদের রাজ্যও তোমরা কাড়িয়া লইয়াছ। এরূপ অবস্থায় আমাদের একটি মাত্র সন্তানকে অন্ধের যষ্টির দ্বারা তুমি কেন জীবিত পরিত্যাগ কর নাই? ২২

শেষে স্থবন্ধিতে তাত পুত্রাণামন্তকে হয় ।

ন মে দুঃখং ভবেদেতদ্ যদি ত্বং ধর্মমাচরেঃ ॥ ২৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু গান্ধারী যুধিষ্ঠিরমপুচ্ছত ।

ক স রাজ্যেতি সক্রোধা পুত্র-পৌত্রবধাদিতা ॥ ২৪

তমভ্যগচ্ছদ্ রাজেন্দ্রো বৈশম্পায়নঃ কৃতাজ্জলিঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত্বদং তত্র মধুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৫

পুত্রহন্তা নৃশংসোহহং তব দেবি যুধিষ্ঠিরঃ ।

শাপার্থঃ পৃথিবীনাশে হেতুভূতঃ শপস্ব মাম্ ॥ ২৬

ন হি মে জীবিতেনার্থো ন রাজ্যেন ধনেন বা ।

তাদৃশান্ শৃঙ্গদো হত্বা মুচ্যন্তাস্তু শৃঙ্গদক্রেহঃ ॥ ২৭

তমেবংবাদিনং ভীতং সন্নিকর্ষগতং তদা ।

নেবাচ কিঞ্চিদ্ গান্ধারী নিঃশ্বাসপরমা ভূশম্ ॥ ২৮

পুত্র ! তুমি আমার সমস্ত পুত্রগণের পক্ষে যমস্বরূপ হইয়াছ । যদি তুমি ধর্মের আচরণ করিতে এবং আমার যে কোন একটিও পুত্রকে অবশিষ্ট রাখিতে, তবে আমার এত দুঃখ হইত না ॥ ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন ! ভীষ্মসনকে এই কথা বলিয়া যীর পুত্র ও পৌত্রগণের বধে পীড়িতা গান্ধারীদেবী কুপিতা হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—কোথায় সেই রাজা যুধিষ্ঠির ? ২৪

ইহা শুনিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির কাপিতে কাপিতে কৃতাজ্জলি হইয়া সম্মুখে আসিলেন এবং মধুর ভাষায় বলিলেন,—দেবি ! আপনার পুত্রগণের সংহারকারী ক্রুরকন্ধ্যা এই আমি যুধিষ্ঠির । পৃথিবীর রাজগণের বিনাশের হেতুও আমি, সেইজন্ত আমি শাপের যোগ্য । আপনি আমাকে অভিশাপ প্রদান করুন ॥ ২৫-২৬

আমি শৃঙ্গদক্রোহী ও অবিবেকী । আমাদের সেই শ্রেষ্ঠ শৃঙ্গদগণকে বধ করিয়া এখন আমার রাজ্য, জীবন অথবা ধনের কোনই প্রয়োজন নাই ॥ ২৭

যখন নিকটে আসিয়া ভীত রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলেন, তখন গান্ধারীদেবী অতিশয় শব্দ সহকারে শাস্ত্যাগ করিতে লাগিলেন । মুখে কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ২৮

রাজা যুধিষ্ঠির অ-দেহকে নত করিয়া গান্ধারীদেবীর পদধরে পতিত হইতে ইচ্ছুক ছিলেন । ঠিক এই সময়েই ধর্মজ্ঞা দূরদর্শিনী দেবী গান্ধারী পট্টের (চক্ৰবন্ধনবস্ত্র ; পতি প্রতীক) অঙ্ক ছিলেন বলিয়া গান্ধারীদেবীও নিজের চক্ৰবন্ধন সব সময় বাঁধিয়া

তস্থাবনভদেহস্ত পাদয়োনিপতিস্থাতঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত নৃপতেধর্মজ্ঞা দীর্ঘদর্শিনী ॥ ২৯

অজুল্যত্রাণি দদৃশে দেবী পট্টাস্তরেণ সা ।

ততঃ স কুনখীভূতো দর্শনীয়নখো নৃপঃ ॥ ৩০

তং দৃষ্ট্বা চার্কুনোহগচ্ছদ্ বাসুদেবস্ত পৃষ্ঠতঃ ।

এবং সক্ষেপ্তমানান্তানিতশ্চেতশ্চ ভারত ॥ ৩১

গান্ধারী বিগতক্রোধা সাস্তুয়ামাস মাতৃবৎ ।

তয়া তে সমজ্জাতা মাতরং বীরমাতরম্ ॥ ৩২

অভ্যগচ্ছস্ত সহিতাঃ পৃথাং পৃথুলবক্ষসঃ ।

চিরস্ত দৃষ্ট্বা পুত্রান্ সা পুত্রাধিভিরভিপ্লুতা ॥ ৩৩

বাস্পমাহারয়দ্ দেবী বস্ত্রোণাবৃত্য বৈ মুখম্ ।

ততো বাস্পং সমুৎসৃজ্য সহ পুত্রৈস্তদা পৃথা ॥ ৩৪

অপশ্যদেতান্ শত্রৌর্ঘৈর্বহুধা ক্ষতবিক্ষতান্ ।

সা তানেকৈকশঃ পুত্রান্ সংস্পৃশন্তী পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৫

রাগিতেন ।) মধ্য হইতেই রাজা যুধিষ্ঠির পদযুগলের অঙ্গুলি-সকলের অগ্রভাগ দেখিতে পাইলেন । ইহাতেই রাজা যুধিষ্ঠিরের নখসকল কৃষ্ণবর্ণ হইয়া যাইল । ইহার পূর্বে তাঁহার নখসকল অতিশয় হালদা ও দর্শনীয় ছিল ॥ ২৯-৩০

তাঁহার এই অবস্থা দেখিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে যাইয়া লুকাইয়া পড়িলেন । ভারত ! তাঁহাদিগকে এইভাবে এদিক্ ওদিকে আত্মগোপন করিবার চেষ্টা করিতে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর ক্রোধ শান্ত হইয়া যাইল এবং তিনি তাঁহাদের সকলকে তখন স্নেহময়ী জননীর স্তায় সান্ত্বনাদান করিলেন ॥ ৩১

তারপর তাঁহারা আজ্ঞা লইয়া দীর্ঘ ও আয়ত বক্ষবিশিষ্ট পাণ্ডবগণ একত্রে বীরজননী মাতা কুন্তীদেবীর নিকটে গমন করিলেন ॥ ৩২

কুন্তীদেবী দীর্ঘকাল পরে নিজের পুত্রগণকে দেখিয়া তাঁহাদের কষ্টের কথা শ্রবণ করত করুণায় আপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং বজ্রাকলে মুখ আবৃত করিয়া অশ্রু বিপর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

পুত্রগণের সহিত অশ্রু পরিভ্যাগ করিতে করিতে তিনি বারংবার তাঁহাদের দেহের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের দেহ তখন অঙ্গসকলের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল ॥ ৩৪

পুনঃ পুনঃ পুত্রগণের শরীরের উপর নানাভাবে হস্ত দিয়া

অবশোচত হুঃখার্থা দ্রোপদীঞ্চ স্রুতান্বজাম্ ।
রুদতীমথ পাঞ্চালীং দদর্শ পতিতাং ভূবি ॥ ৩৬

দ্রোপদ্যবাচ ।

আর্য্যে পৌত্রাঃ ক তে সর্বে সৌভঙ্গসহিতা গতাঃ ।
ন হ্যং তেহত্যাভিগচ্ছন্তি চিরং দৃষ্ট্ৱা তপস্বিনীম্ ॥ ৩৭
কিং হু রাজ্যেন বৈ কার্য্যং বিহীনান্নায়াঃ স্তুতৈর্মম ।
তাং সমাশ্বাসয়ামাস পৃথা পৃথুললোচনা ॥ ৩৮
উত্থাপ্য যাজ্ঞসেনীং তু রুদতীং শোককশিতাম্ ।
তয়েব সহিতা চাপি পুত্রৈরহুগতা নৃপ ॥ ৩৯
অভ্যগচ্ছত গান্ধারীমার্তামার্ততরা স্বয়ম্ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তামুবাচাথ গান্ধারী সহ বধা যশস্বিনীম্ ॥ ৪০

স্পর্শ করিতে করিতে কুন্তীদেবী হুঃখে আশ্রিত হইয়া যাহার সকল
পুত্রই নিহত হইয়াছে, সেই দ্রোপদীর জন্ত শোক করিতে
লাগিলেন। এই সময় তিনি দেখিলেন কি যে দ্রোপদী নিকটেই
ভূতলে পতিতা রহিয়াছেন ॥ ৩৫-৩৬

দ্রোপদী বলিলেন,—আর্য্যে! অভিমতাসহ আপনার সকল
পৌত্রগণ কোথায় চলিয়া গিয়াছে? তাহারা দীর্ঘকাল পরে
তপস্বিনী দেবী আপনাকে দেখিয়া আপনার নিকটে আসিতেছে
না কেন? নিজের পুত্রগণকে হারাইয়া এখন এই রাজ্যে
আমাদের কোন কার্য্য সিদ্ধ হইবে? ৩৭

নৃপ! বিশাললোচনা কুন্তীদেবী শোকে কাতরা হইয়া
ক্রন্দনরতা দ্রোপদীকে উঠাইয়া আশ্রিত করিলেন এবং তাহার
সহিতই নিজের অভ্যস্ত শোকার্থা হইয়া গান্ধারীদেবীর নিকট
গমন করিলেন ॥ ৩৮-৩৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! গান্ধারীদেবী বধু
দ্রোপদীসহ যশস্বিনী কুন্তীদেবীকে বলিলেন,—পুত্রি! এভাবে

শ্রীমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্ষাভ্যুগত জলপ্রদানিকপর্ব্বক কুন্তীদেবীর স্বীয় পুত্রগণের
দর্শনবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

মৈবং পুত্রীতি শোকার্থা পশ্য মামপি হুঃখিতাম্ ।
মন্ত্রে লোকবিনাশোহয়ং কালপর্য্যায়নোদিতঃ ॥ ৪১

অবশ্যভাবী সম্প্রাপ্তঃ স্বভাবান্নোমহর্ষণঃ ।

ইদং তৎ সমমুপ্রাপ্তং বিহুরশু বচো মহৎ ॥ ৪২

অসিদ্ধানুয়ে কৃষ্ণে যত্নবাচ মহামতিঃ ।

তস্মিন্নপরিহার্য্যেহর্থং ব্যতীতে চ বিশেষতঃ ॥ ৪৩

মা শুচো ন হি শোচ্যান্তে সংগ্রামে নিধনং গতাঃ ।

যথৈবাহং তথৈব ত্বং কো নাবাস্বাসয়িষ্যতি ।

মমৈব হুপরাধেন কুলমগ্র্যং বিনাশিতম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীপর্ব্বণি জলপ্রদানিকপর্ব্বণি পৃথাপ্তদর্শনে

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫

শোকে আকুল হইও না। দেখ, আমিও ত' হুঃখে নিমগ্ন
রহিয়াছি। আমি বুঝিতেছি যে, সমুদ্রেরই বৈপরীত্যে প্রেরিত
হইয়া এই সমগ্র জগতের বিনাশ হইয়াছে, যাহা স্বভাবতই
রোমাঞ্চকর। এই ঘটনা অবশ্যভাবী ছিল, সেইজন্য উহা সংঘটিত
হইয়াছে। যখন সন্ধি স্থাপন করাইবার বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণের অন্তঃস্ব-
বিনয় সফল হইল না, তখন অতিশয় বুঝিয়ান্ বিহুর যে মহত্বপূর্ণ
বাক্য বলিয়াছিল, তদনুসারেই এই সব কিছু সমুপে উপস্থিত
হইয়াছে ॥ ৪০-৪২

যখন এই বিনাশ কোনরূপেই পরিহার করা সম্ভব হইল না,
বিশেষতঃ যখন সব কিছু সংঘটিত হইয়া সমাপ্ত হইল, তখন আর
তোমাদের শোক করা উচিত নহে। সেই সব বীর সংগ্রামে
নিহত হইয়াছে, অতএব তাহারা শোকের যোগ্য নয়। আজ
যেদূর আমি, সেইরূপ তুমিও। আমাদের উভয়কে কে আশ্বাস
দান করিবে? আমারই অপরাধে এই শ্রেষ্ঠ কুল ধ্বংস হইয়া
যাইল ॥ ৪৩ ৪৪

(ত্রীবিলাপপৰ্ক ।) ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥

[বেদব্যাসবরদানেন দিব্যদৃষ্টিসম্পন্নয়া গান্ধারীয়া যুদ্ধস্থলে নিহত-যোধানাং দর্শনম্, রোদনপরায়ণা বধুদ্বীপী
ত্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারীয়া বিলাপচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা তু গান্ধারী কুরুগামবকর্তনম্ ।
অপশ্যন্তত্ৰ তিষ্ঠন্তী সর্বং দিব্যেন চক্ষুযা ॥ ১
পতিব্রতা মহাভাগা সমানব্রতচারিণী ।
উশ্ৰেণ তপসা যুক্তা সততং সত্যবাদিনী ॥ ২
বরদানেন কৃষ্ণস্ত মহর্ষেঃ পুণ্যকর্মণঃ ।
দিব্যজ্ঞানবলোপেতা বিবিধং পর্য্যদেবয়ং ॥ ৩
দদর্শ সা বুদ্ধিমতী দূরাদপি যথাস্তিকে ।
রণাজিরং নৃবীরাগামদভুতং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪
অশ্বিকেশবসাকীর্ণং শোণিতৌঘপরিপ্লুতম্ ।
শরীরৈর্বহ্নসাহস্রৈর্বিনিকীর্ণং সমস্ততঃ ॥ ৫
গজাশ্বরথযোধানামাবৃতং রুধিরাবিলৈঃ ।
শরীরৈরশিরশ্চৈচ্চ বিদেহৈচ্চ শিরোগণৈঃ ॥ ৬

(ত্রীবিলাপপৰ্ক)
ষোড়শ অধ্যায় ।

[বেদব্যাসের বরদানে দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন গান্ধারী কর্তৃক যুদ্ধ-
স্থলে নিহত যোদ্ধাগণের দর্শন এবং রোদনপরায়ণা বধুগণকে
দেখিয়া ত্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারীর বিলাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! এই কথা বলিয়া গান্ধারী-
দেবী সেই স্থানেই থাকিয়া স্বীয় দিব্য দৃষ্টির দ্বারা কোরবগণের
সেই সমগ্র বিনাশস্থল দর্শন করিলেন ॥ ১

গান্ধারীদেবী অতিশয় পতিব্রতা, পরম সৌভাগ্যবতী,
পতিসদৃশ ব্রতপালনকারিণী, উগ্র তপস্তাযুক্তা এবং সঙ্গ সত্য-
ভাষিণী ছিলেন ॥ ২

পুণ্যাত্মা মহর্ষি ব্যাসদেবের বরদানে তিনি দিব্যজ্ঞান-বল-
সম্পন্ন হইয়াছিলেন । অতএব রণভূমির দৃশ্য দেখিয়া তিনি
নানাভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

বুদ্ধিমতী গান্ধারীদেবী ‘নরনারীগণের সেই অদ্ভুত ও
রোমাঞ্চজনক সমরাদর্শকে সেইভাবে দূর হইতেই দর্শন করিলেন,
যেদূর নিকটে থাকিয়াই দর্শন করা যায় ॥ ৪

সেই রণক্ষেত্র অশ্বি, কেশ; চক্ৰীসমূহে পূর্ণ ছিল, রক্তের
প্রবাহে আপ্লুত ছিল এবং কয়েক হাজার যুতদেহ সেখানে
চারিদিকে পতিত ছিল ॥ ৫

গজাশ্বনরনারীগাং নিঃস্বনৈরতিসংবৃতম্ ।

শৃগালবককাকোলকঙ্কাকনিষেবিতম্ ॥ ৭

রক্ষসাং পুরুষাদানাং মোদনং কুররাকুলম্ ।

অশিবাভিঃ শিবাভিচ্চ নাদিতং গৃধ্রেসেবিতম্ ॥ ৮

ততো ব্যাসাভ্যনুজ্ঞাতো ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ ।

পাতুপুত্রাশ্চ তে সর্বে যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ৯

বান্দেবঃ পুরুষত্যা হতবকুক্ষ পাণ্ডিবম্ ।

কুরুজিয়ঃ সমাসাত্ত জগ্মুরাযোধানং প্রাতি ॥ ১০

সমাসাত্ত কুরুক্ষেত্রং তাঃ স্ত্রিয়ো নিহতেশ্বর্য্যঃ ।

অপশাস্ত হতাংস্তত্র পুত্রান্ ভ্রাতৃন্ পিতৃন্ পতীন ॥ ১১

ক্রব্যাদৈর্ভক্ষ্যমাণান্ বৈ গোমায়ু-বল-বায়সৈঃ ।

ভূতৈঃ পিশাচৈ রক্ষোভিবিবিধৈশ্চ নিশাচরৈঃ ॥ ১২

গজারোহী, অশারোহী ও রথারোহী যোদ্ধাগণের রক্তে মলিন
মন্তকহীন অগণিত যুতদেহ এবং দেহহীন অসংখ্য মন্তকে সেই
রণভূমি আবৃত ছিল ॥ ৬

হতী, অশ্ব, মহুয়া ও জীগণের আর্তনাদে এই সমগ্র রণস্থল
প্রতিধ্বনিত হইতেছিল । শৃগাল, বক, দাঁড়কাক, হাড়গিলা ও
কাকসকলে এই রণভূমি পূর্ণ ছিল ॥ ৭

এই স্থান নরভক্ষী রাক্ষসগণের আনন্দদায়ক ছিল । এখানে
চারিদিকেই গৃধ্র ও পক্ষিসকলে পূর্ণ ছিল । অমঙ্গলময়ী
শিবাগণ নিজ নিজ শব করিতেছিল এবং গৃধ্রদল চারিদিকেই
বিচরণ করিতেছিল ॥ ৮

সেই সময় ভগবান্ বেদব্যাসের আজ্ঞা পাইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র
এবং যুধিষ্ঠিরাদি সমস্ত পাণ্ডবগণ রণভূমির দিকে গমন করিলেন ॥ ৯

তাহার বন্ধু-বান্ধবগণ নিহিত হইয়াছে, সেই রাজা ধৃতরাষ্ট্র
এবং ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে অগ্রে করিয়া কুরুস্থলের জীগণকে সঙ্গে
লইয়া তাহারা সকলে যুদ্ধস্থলে গমন করিলেন ॥ ১০

কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া সেই অনাথ জীগণ সেখানে নিহত
নিজ নিজ পুত্র, ভ্রাতা, পিতা ও পতিসকলের দেহসমূহ দেখিতে
পাইলেন । যে সকল দেহ তখন মাংসভক্ষী জীব-জন্তু, শৃগাল,
দ্রোণকাক, কাক, ভূত, পিশাচ, রাক্ষস ও নানাপ্রকার নিশাচরগণ
খণ্ড খণ্ড করিয়া ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১১-১২

রুদ্রাক্রীড়নিভং দৃষ্ট্বা তদা বিশসনং ত্রিযঃ ।
মহাহৈভ্যোঃ যানেভ্যো বিক্রোশস্ত্যো নিপেতিরে ॥১৩
অদৃষ্টপূর্বং পশ্যন্ত্যো হুঃখার্থা ভরতত্রিযঃ ।
শরীরেদ্ব্যঙ্গলমগ্নাঃ পতন্ত্যশ্চাপরা ভুবি ॥ ১৪
শ্রাস্তান্য চাপ্যনাথানাং নাসীং কাচন চেতনা
পাঞ্চালকুরুযোনাগাং কৃপণং তদভূদহং ॥ ১৫
হুঃখোপহতচিত্তাভিঃ সমস্তাদমুনাদিতম্ ।
দৃষ্ট্বায়োধনমত্যাগে ধর্মজ্ঞা স্রবলাত্মজা ॥ ১৬
ততঃ সা পুণ্ডরীকাক্ষমামত্বা পুরুষোত্তমম্ ।
কুরুণাং বৈশসং দৃষ্ট্বা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৭
পশ্যতাঃ পুণ্ডরীকাক্ষ স্রুবা মে নিহতেশ্বরঃ ।
প্রাকীর্ণকেশাঃ ক্রোশন্তীঃ কুররীরিব মাধব ॥ ১৮
অমৃতভিসমাগম্য স্মরন্ত্যো ভতৃজান্ গুণান্ ।
পৃথগেবাভ্যাবাস্তাঃ পুত্রান্ ভ্রাতৃন পিতৃন পতীন ॥১৯

কল্পদেবের ক্রীড়াঙ্গলমদশ সেই রণভূমিকে দর্শন করিয়া সেই
শ্রীগণ নিজ নিজ বহুমুলা রথ হইতে ক্রন্দন করিতে করিতে নিরে
পতিত হইলেন (অথবা ভূমিতে নামিলেন) ॥ ১৩

যাহাকে কখনও পূর্বে দর্শন করেন নাই, একপ সেই অদ্ভুত
রণক্ষেত্র দর্শন করত হুঃখে আতুর ভরতকুলের কিছু জ্ঞী যুত
দেহের উপর পতিত হইলেন এবং বহু জ্ঞী ধরাতলে পতিত
হইলেন ॥ ১৪

এই সব পরিশ্রাস্তা ও অনাথা পাঞ্চাল এবং কৌরবগণের
শ্রীবর্গের সেখানে তখন কোন চেতনাই ছিল না। এই সময়
তাহাদের অতিশয় দয়নীয় অবস্থা হইয়াছিল ॥ ১৫

হুঃখে ব্যাকুলচিত্তা যুবতীগণের করুণ ক্রন্দনে সেই অত্যাশ
ভয়ঙ্কর যুদ্ধস্থল সর্বদিকে নিনাদিত হইয়া উঠিল। ইহা দেখিয়া
ধর্মজ্ঞা স্রবলমন্দিনী গান্ধারীদেবী কমললোচন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
সম্বোধিত করিয়া কৌরবগণের সেই বিনাশের উপর দৃষ্টিপাত
করত এই কথা বলিলেন ॥ ১৬-১৭

কমলনয়ন মাধব! আমার এই বিধবা পুত্রবধুদিগের দিকে
একবার দৃষ্টিপাত কর। ইহারা কেশ উন্মুক্ত করিয়া কুররী-
পক্ষীদের জায় বিলাপ করিতেছে ॥ ১৮

ইহারা নিজ নিজ পতির গুণসমূহের কথা স্মরণ করিতে
করিতে তাহাদের মৃতদেহের পার্শ্বে গমন করিতেছে এবং পতি,
ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রগণের শরীরের দিকে পৃথক পৃথকভাবে দৃষ্টিপাত
হইতেছে ॥ ১৯

বীরসুভির্মহারাজ হতপুত্রাভিরাবৃত্তম্ ।
কচিচ্চ বীরপত্নীভির্হতবীরাভিরাবৃত্তম্ ॥ ২০
শোভিতং পুরুষব্যাত্তৈঃ কর্ণ-ভীষ্মাভিমহ্যুভিঃ ।
দ্রোণ ক্রপদ-শল্যৈশ্চ জ্ঞানান্তবির পাবকৈঃ ॥ ২১
কাঞ্চনৈঃ কবচৈর্নৈকৈর্মণিভিঃ মহাত্মনাম্ ।
অঙ্গদৈর্হস্তকেয়ুরৈঃ শ্রেষ্ঠৈশ্চ সমলঙ্কৃতম্ ॥ ২২
বীরবাহুবিস্তৃষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ পরিঘৈরপি ।
খঞ্জৈশ্চ বিবৈধৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সশরৈশ্চ শরাসনৈঃ ॥ ২৩
ক্রব্যাদসজৈর্মুদিতৈস্তৃপ্তাভিঃ সহিতৈঃ কচিৎ ।
কচিদাক্রীড়মানৈশ্চ শয়ানৈশ্চাপরৈঃ কচিৎ ॥ ২৪
এতদেবংবিধং বীরং সম্পশ্যায়োধনং বিভো ।
পশ্যমানা হি দহ্যামি শোকেনাহং জনার্দন ॥ ২৫
পাঞ্চালানাং কুরুণাঞ্চ বিনাশে মধুসূদন ।
পঞ্চানাপি ভূতানামহং বধমচিস্তয়ম্ ॥ ২৬

মহারাজ! কোথাও যাহাদের পুত্র নিহত হইয়াছেন, সেই
বীরপ্রসবিনী মাতারা এবং কোথাও যাহাদের পতি বিনষ্ট
হইয়াছেন, সেই বীরপত্নীগণের দ্বারা যুদ্ধস্থল আবৃত হইয়া
পড়িল ॥ ২০

পুরুষশ্রেষ্ঠ প্রজলিত অগ্নিতুলা তেজস্বী কর্ণ, ভীষ্ম, অতিমহা,
দ্রোণ, ক্রপদ ও শল্যের জ্বালায় বীরগণের দ্বারা এই রণভূমি
জ্বলোদ্ভিত ॥ ২১

এই মহাত্মা বীরগণের স্রবণময় কবচ, নিক (পদক), মণি,
অঙ্গদ, কেয়ুর, ও হারসকলে সমরাঙ্গণ বিভূষিত দেখাইতেছে ॥ ২২

কোথাও বীরগণের বাহসকলের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বহু শক্তি
পতিত আছে। কোথাও পরিঘ, নানাপ্রকার তীক্ষ্ণ খড়্গ এবং
বাণসহ বহু ধনু পতিত রহিয়াছে। কোথাও দলে দলে মাংসভক্ষী
জীবজন্তু আনন্দময় হইয়া একত্রে দণ্ডায়মান আছে, কোথাও
ইহারা খেলা করিতেছে এবং কোথাও অজ্ঞাত জন্তুরা শুইয়া
আছে। বীর! প্রভো! এইরূপে এই সব জীবজন্তুগণে
পরিপূর্ণ এই যুদ্ধস্থল পরিদর্শন কর। জনান্দন! আমি ত'ইহা
দেখিয়া শোকে দগ্ধ হইয়া যাইতেছি ॥ ২৩ ২৪

মধুসূদন! এই পাঞ্চাল ও কৌরব বীরগণ নিহত হওয়ায়
আমার মনে এই ধারণা হইয়াছে যে, পঞ্চভূতসকলেরই বিনাশ
হইয়া গিয়াছে ॥ ২৬

তান্ শূর্ণাশ্চ গৃধ্রাশ্চ কর্ণয়ন্ত্যন্তুক্ষিতাঃ ।
 বিগৃহ্য চরণৈর্গৃধ্রা ভক্ষয়ন্তি সহস্রশঃ ॥ ২৭
 জয়দ্রথস্ত কৰ্ণস্ত তথৈব দ্রোণ-ভীষ্ময়োঃ ।
 অভিমন্যোবিনাশঞ্চ কচ্চিত্তয়িতুমর্হতি ॥ ২৮
 অবধ্যকল্পান্ নিহতান্ গতসম্বানচেতসঃ ।
 গৃধ্র-কঙ্ক-বট-শ্যেন-ঞ্চ শৃগালাদনীকৃতান্ ॥ ২৯
 অমর্ষবশমাপন্নান্ দুর্ধ্যোধনবশে স্থিতান্ ।
 পশ্যেমান্ পুরুষব্যাজান্ সংশাস্তান্ পাবকানি ব ॥ ৩০
 শয়ানা যে পুরা সর্বে যুদুনি শয়নানি চ ।
 বিপন্নান্তেহহ বসুধাং বিবৃতামধিশেরতে ॥ ৩১
 বন্দিতঃ সততং কালে স্বর্বাঙ্গরভিনন্দিতাঃ ।
 শিবানাংশিবা ঘোরাঃ শৃগন্তি বিবিধা গিরঃ ॥ ৩২
 যে পুরা শেরতে বীরাঃ শয়নেষু যশস্বিনঃ ।
 চন্দনাগুরুদিদ্ধাক্ষান্তেহহ পাংগুশ্চ শেরতে ॥ ৩৩

এই বীরগণকে রক্তে পরিপ্লুত গরুড় ও গৃধ্র পক্ষিগণ এদিক
 ওদিকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতেছে। সহস্র সহস্র গৃধ্র
 ইহাদের পদসকল ধরিয়া ভক্ষণ করিতেছে ॥ ২৭

এই যুদ্ধে জয়দ্রথ, কর্ণ, দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম এবং অভিমহ্যায়
 জায় বীরগণ বিনষ্ট হইবেন, ইহা কে চিন্তা করিয়াছিল? ২৮

যাহারা অবধ্য বলিয়া মনে করা হইয়াছিল, তাহারাও
 বিনষ্ট হইয়াছে এবং অচেতন্ত ও প্রাণহীন হইয়া এখানে
 পতিত আছে। গৃধ্র, কঙ্ক, বট, শ্যেন, কুকুর ও শৃগালগণ
 তাহাদিগকে আহায়ে পরিণত করিয়াছে ॥ ২৯

দুর্ধ্যোধনের অধীনে থাকিয়া এই অমর্ষ বশীভূত পুরুষশ্রেষ্ঠ
 বীরগণ নির্বাপিত অগ্নির জ্বায় শাস্ত হইয়া গিয়াছেন। ইহাদের
 দিকে তুমি দৃষ্টিপাত কর ॥ ৩০

যাহারা পূর্বে কোমল শয্যায় শয়ন করিত, তাহারা সকলে
 এখন নিহত হইয়া আন্তরগহীন কেবল ভূমিতে শয়ন করিয়া
 আছে ॥ ৩১

ইহাদের সর্কদাই যথাসময়ে স্ততিপাঠক বন্দীরা নিজ নিজ
 ব্যাক্যসমূহের দ্বারা আনন্দিত করিত, তাহারাও আজ শিবাগণের
 অমলময় ভয়ঙ্কর নানাবিধ শব্দ শ্রবণ করিতেছেন ॥ ৩২

এই সব যশস্বী বীর পূর্বে নিজ নিজ দেহে চন্দন ও অগুরু
 লেপন করত স্থগদায়িনী শয্যায় শয়ন করিতেন, কিন্তু তাহারা
 এখন ধূলিতে লুপ্তিত হইতেছেন ॥ ৩৩

তেষামাভরণাশ্চেতে গৃধ্র-গোমায়ু-বারসাঃ ।
 আক্ৰিপন্তি শিবা ঘোরা বিনদন্ত্যঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৪
 বাগান্ বিনিশিতান্ পীতান্ নিখিলান্ বিমলা গদাঃ ।
 বুদ্ধান্তিমানিনঃ সর্বে জীবন্ত ইব বিব্রতি ॥ ৩৫
 সুরূপবর্ণা বহবঃ ক্রব্যাদৈরবঘটিতাঃ ।
 অমভপ্রতিরূপাশ্চ শেরতে হরিতশ্রজঃ ॥ ৩৬
 অপরে পুনরালিঙ্গ্য গদাঃ পরিষবাহবঃ ।
 শেরতেহাভিমুখাঃ শূরা দয়িতা ইব যোষিতঃ ॥ ৩৭
 বিব্রতঃ কবচাশ্চো বিমলাশ্চায়ুধানি চ ।
 ন ধর্যন্তি ক্রব্যাদা জীবন্ত্যতি জনর্দন ॥ ৩৮
 ক্রব্যাদৈঃ কৃশ্যমাণানামপরেষাং মহাত্মনাম্ ।
 শাতকৌন্ত্যঃ অজশ্চিত্রা বিপ্রকীর্ণাঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৯
 এতে গোমায়বো ভীমা নিহতানাং যশস্বিনাম্ ।
 কণ্ঠাস্তরগতান্ হারানাক্ৰিপন্তি সহস্রশঃ ॥ ৪০

তাঁহাদের আভরণসকল এই গৃধ্র, শৃগাল, কাক ও ভয়ানক
 শিবাগণ বারংবার চীৎকার করিতে করিতে এদিক ওদিকে
 নিক্ষেপ করিতেছে ॥ ৩৪

এই সব যুদ্ধাভিমानी বীরগণ জীবিত পুরুষগণের ন্যায় এই
 সময়েও তীক্ষ্ণ বাণ, পীতবর্ণের তরবারি ও নিখল গদা হস্তে ধারণ
 করিয়া আছেন ॥ ৩৫

সুন্দর রূপ ও কাস্তিবিশিষ্ট, বুকের জায় হুট-পুট এবং
 হরিতবর্ণের হার পরিধানকারী বহুসংখ্যক যোদ্ধা সেন্যানে
 শয়ন করিয়া আছেন ও মাংসভক্ষী জন্তুরা ইহাদের পরিবর্তিত
 করিতেছে ॥ ৩৬

পরিঘতুলা স্থূল (মোটা) বাহুবিশিষ্ট অপর বীরগণ প্রায়সী
 যুবতীর জায় গদাসকলকে আলিঙ্গন করত সম্মুখে শয়ন করিয়া
 রহিয়াছেন ॥ ৩৭

জনর্দন! বহুসংখ্যক যোদ্ধা নিখল কবচ ও অস্ত্রসকল ধারণ
 করিয়া আছেন। সেইজন্য ইহাদের দেখিয়া জীবিত মনে করত
 মাংসভক্ষী জন্তুরা তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিতেছে না ॥ ৩৮

অপর মহাত্মা বীরগণকে মাংসাহারী জীবসকল এদিক
 ওদিকে টানিয়া লইয়া যাইতেছে। যাহার ফলে স্বর্ণনির্মিত
 ইহাদের বিচিত্র মালাসমূহ চারিদিকে ছড়ান রহিয়াছে ॥ ৩৯

এখানে নিহত যশস্বী বীরগণের কণ্ঠ মধ্যে ধৃত হারসমূহ এই
 সহস্র সহস্র ভয়ানক গৃধ্রগণ আকর্ষণ করিতেছে ॥ ৪০

সর্বেষুপরাভ্যেযু যাননন্দন্ত বন্দিনঃ ।

স্তুতিভিষ্চ পরার্থ্যাভিরূপচারৈশ্চ শিক্ষিতাঃ ॥ ৪১

তানিমাঃ পরিদেবন্তি দুঃখার্থাঃ পরমাজনাঃ ।

কৃপণং বুদ্ধিশাদূল দুঃখ-শোকাদিতা ভূশম্ ॥ ৪২

রক্তোৎপলবনানীব বিভাস্তি রুচিরাণি চ ।

মুখানি পরমজ্ঞাণাং পরিশুদ্ধাণি কেশব ॥ ৪৩

রুদিতাদ্ বিরতা হ্রোতা ধ্যায়ন্ত্যঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

কুরুজিয়োহভিগচ্ছন্তি তেন তেনৈব দুঃখিতাঃ ॥ ৪৪

এতাশ্চাদিত্যবর্ণানি তপনীয়নিভানি চ ।

রোমরোদনতাস্রাণি বক্তাণি কুরুযোষিতাম্ ॥ ৪৫

শ্যামানাং বরবর্ণানাং গৌরীণামেকবাসসাম্ ।

দুৰ্য্যোধনবরজ্ঞীণাং পশ্য বৃন্দানি কেশব ॥ ৪৬

আসামপরিপূর্ণার্থং নিশম্য পরিদেবিতম্ ।

ইতরেতরসংক্রম্য বিজানন্তি যোষিতাঃ ॥ ৪৭

বুদ্ধিবঃশ্রেষ্ঠ! প্রায় প্রত্যেক রাজ্যের শেষ প্রহরে সশিক্ষিত বন্দীগণ উত্তম স্তুতি ও উপচারসকলের দ্বারা তাহাদিগকে আনন্দিত করিত, তাহাদিগকেই পাশ্বে আজ এই দুঃখ ও শোকে অভ্যস্ত পীড়িত স্তম্ভরী যুবতীগণ করুণস্বরে বিলাপ করিতেছে ॥ ৪১-৪২

কেশব! এই স্তম্ভরীগণের শুদ্ধ স্তম্ভর মুখ সকল রক্তবর্ণের পদ্মসমূহের দ্বারা শোভা পাইতেছে ॥ ৪৩

এই সব কুরুকুলের জীগণ ক্রন্দন বন্ধ করত স্বজনসকলের চিন্তা করিতে করিতে পরিজনবৃন্দের সহিত তাহাদের অশ্রুশ্রবণে গমন করিতেছে এবং দুঃখিতা হইয়া তাহাদের সহিত মিলিত হইতেছে ॥ ৪৪

কৌরববংশের এই যুবতীগণের সূর্য ও সূর্যসদৃশ কান্তিমান্ মুখসকল রোম ও রোদনের দ্বারা তাশ্রবণ হইয়া গিয়াছে ॥ ৪৫

কেশব! দুৰ্য্যোধনের স্তম্ভর কান্তিসম্পন্ন, একবস্ত্রপরিহিতা এবং স্রোম ও গৌরবর্ণা এই স্তম্ভরী জীগণের দলকে অবলোকন কর ॥ ৪৬

পরস্পরের রোদনধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া যাওয়ায় ইহাদের বিলাপের অর্থ পূর্ণভাবে বুঝা যাইতেছে না। ইহা শ্রবণ করত অস্ত্র জীগণও কিছুই বুঝিতে পারিতেছে না ॥ ৪৭

এই সব বীরবনিতাগণ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে স্বজনদিগকে আশ্রানপূর্বক করুণস্বরে বিলাপ করিতে থাকিয়া

এতা দীর্ঘমিবোচ্ছ্বাস বিক্ৰোশা চ বিলপ্য চ ।

বিস্পন্দমানা দুঃখেন বীরা জহতি জীবিতম্ ॥ ৪৮

বহস্যে দৃষ্ট্য়া শরীরানি ক্রোশন্তি বিলপন্তি চ ।

পাণিভিষ্চাপরা স্তুতি শিরাংসি মুহূর্ণাণয়ঃ ॥ ৪৯

শিরোভিঃ পতিতৈর্হস্তৈঃ সর্বাঙ্গৈশ্চুর্থশঃ কৃতেঃ ।

ইতরেতরসম্পৃক্তৈরাকীর্ণা ভাতি মেদিনী ॥ ৫০

বিশিরস্কানথো কায়ান্ দৃষ্ট্য়া হ্রোতাননিমিত্তান্ ।

মুহূর্ত্যনুগতা নার্যো বিদেহানি শিরাংসি চ ॥ ৫১

শিরঃ কায়েন সন্ধায় প্রেক্ষমাণা বিচেতসঃ ।

অপশ্যন্তোহপরাং তত্র নেদমশ্বেতি দুঃখিতাঃ ॥ ৫২

বাহুরুচরণানানান্ বিশিখোন্মথিতান্ পৃথক্ ।

সন্দধতোঃস্থাবিষ্টা মুচ্ছন্ত্যতাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩

উৎকৃষ্টশিরসশ্চান্নান্ বিজ্ঞান্ যুগপাক্ষিতিঃ ।

দৃষ্ট্য়া কাশ্চিন্ন জানন্তি ভর্তৃন ভরতযোষিতাঃ । ৫৪

দুঃখে ছটফট করিতে করিতে নিজেদের প্রাণ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ৪৮

বহু স্ত্রী স্বজনগণের মৃতদেহ দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল এবং বিলাপ করিতে থাকিল। কোমলহস্তা বহু রমণী নিজ নিজ হস্তের দ্বারা মস্তকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৯

ছিন্ন হইয়া পতিত মস্তক, হস্ত ও সম্পূর্ণ অঙ্গসকলের দ্বারা মুচ্ছলে বহু রাশি উৎপন্ন হইয়াছিল। এই সমস্তই একের উপরে এক এইভাবে পতিত ছিল। ইহাদের দ্বারা সমগ্র পৃথিবী আবৃত হইয়া কিরূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৫০

মস্তকহীন স্তম্ভর দেহ ও দেহহীন মস্তকসকল দেখিয়া এই সব অনাগামিনী জীগণ যেন মুচ্ছিতা হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৫১

যেন অচেতন্ত। বহু স্ত্রী স্বজনবর্গকে অশ্রবণ করিতে করিতে কোন এক মস্তককে নিকটবর্তী দেহের সহিত সংযোগ করিয়া দেখিতে লাগিল এবং যখন এই মস্তক ইহাতে সংযুক্ত হইল না ও অপর কোন মস্তক নিকটে দেখিতে পাওয়া যাইল না, তখন তাহারা অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া বলিতে আরম্ভ করিল—ইহা ত' তাহার মস্তক নহে ॥ ৫২

অহো! বাগসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পৃথক পৃথকভাবে পতিত বাহু, জঙ্ঘা ও পদসকল যোজনা করিতে করিতে এই সব দুঃখিতা অবলাগণ বারংবার মুচ্ছিত হইয়া পড়িতেছে ॥ ৫৩

বহু মৃতদেহের মস্তক ছিন্ন হইয়া গিয়াছে, বহুকে আবার মাংস-ভক্ষী পশুরা ও পক্ষীরা ভক্ষণ করিয়াছে, অতএব ইহাদের

পাণিভিষ্ঠাপরা স্তম্ভি শিরাংসি মধুসূদন ।
 প্রেক্ষ্য ভ্রাতৃন পিতৃন পুত্রান পতীংশ্চ নিহতান পঠৈঃ ॥ ৫৫
 বাহুভিষ্ঠ সগড়্গৈশ্চ শিরোভিষ্ঠ স্কুণ্ডলৈঃ ।
 অগম্যাকল্পা পৃথিবী মাংসশোণিতকর্দমা ॥ ৫৬
 ন হৃৎখেচ্চিতাঃ পূর্বঃ হৃৎখং গাহস্তানিদ্ভিতাঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ পতিভিঃ পুত্রৈরুপাকাৰ্ণা বসুন্ধরা ॥ ৫৭
 যুধানীব কিশোরীণাং সুকেশীনাং জনার্দন ।
 স্মৃণাণাং ধৃতরাষ্ট্রস্য পশ্য বৃন্দান্নেনেকশঃ ॥ ৫৮
 ইতো হৃৎখতরং কিং হু কেশব প্রতিভাতি মে ।

দেখিয়াও 'ইনি আমার পতি' এইভাবে ভরতবংশের রমণীরা
 চিনিতে পারিতেছে না ॥ ৫৫

মধুসূদন! দেখ, বহুসংখ্যক জী শক্রগণের দ্বারা নিহত ভ্রাতা,
 পিতা, পুত্র ও পতিবৃন্দকে দেখিয়া নিজ নিজ হস্তের দ্বারা মন্তকে
 আঘাত করিতেছে ॥ ৫৬

খড়্গযুক্ত বাহু ও কুণ্ডলভূষিত মণ্ডকসমূহে আচ্ছাদিত এই
 পৃথিবীর উপর গমনাগমন করা অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে । এখানে
 মাংস ও রক্তের কদম উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৫৬

এই সব সতী-সাক্ষী স্তম্ভরী জীগণ পূর্বে কখনও এরূপ হৃৎখে
 পতিতা হয় নাই, কিন্তু আজ হৃৎখসমূহে নিমগ্ন হইতেছে । এই
 সমগ্র রণভূমি ইহাদের ভ্রাতা, পতি ও পুত্রগণের দ্বারা আবৃত
 হইয়া গিয়াছে ॥ ৫৭

শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপকাণ্ডগত জীবলাপপর্কে যুদ্ধদর্শনবিষয়ক দোড়শ অধ্যায়ের

অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

যদিমাঃ কুব্ধতে সর্বা রবমুচ্চাবচং ত্রিয়ঃ ॥ ৫৯

নুনমাচরিতং পাপং ময়া পূর্বমু জন্মশু ।

যা পশ্যামি হতান পুত্রান পৌত্রান ভ্রাতৃংশ্চ মাধব ॥ ৬০

এবমার্তা বিলপতী সমাভাষ্য জনার্দনম্ ।

গান্ধারী পুত্রশোকর্তা দদর্শ নিহতং সূতম্ ॥ ৬১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জীবপর্বণি জীবলাপপর্বণি আয়োজনদর্শনে

দোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬

জনার্দন । দেখ, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের স্তম্ভর কেশযুক্ত
 কিশোরী পুত্রবধূগণের এই বহু দল অবশিষ্টদের জ্ঞান
 দেখা যাইতেছে ॥ ৫৮

কেশব! আমার পক্ষে ঠহা হইতে আর অধিক হৃৎখ কি
 হইতে পারে? এই সমস্ত বধূগণই এখানে আসিয়া নানাভাবে
 আর্তনাদ করিতেছে ॥ ৫৯

মাধব! নিশ্চয়ই আমি পূর্বজন্মে কোন পাপ আচরণ
 করিয়াছিলাম, যাহার ফলে আজ নিজ পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃগণকে
 এখানে নিহত হইতে দেখিলাম ॥ ৬০

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সোধোদন করত পুত্রশোকে দাকুল হইয়া
 এইভাবে আর্তস্বরে বিলাপকারিণী গান্ধারীদেবী যুদ্ধস্থলে নিহত
 স্বীয় পুত্র হৃৎখোদনকে দর্শন করিলেন ॥ ৬১

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনঃ তৎপার্শ্বে রোরুতমানাঃ পুত্রবধূশ্চ দৃষ্ট্ৱা শ্রীকৃষ্ণসবিধে গান্ধারীদেব্যা বিলাপঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দুর্যোধনঃ হতঃ দৃষ্ট্ৱা গান্ধারী শোককণ্ঠিতা ।

সহসা নৃপতদ্ভূমৌ ছিন্নৈব কদলী বনে ॥ ১

সাতুলক্কা পুনঃ সংজ্ঞাং বিক্ৰুশ্চ চ বিলপ্য চ ।

দুর্যোধনমভিপ্রেক্ষ্য শয়ানং রুধিরোক্ষিতম্ ॥২

পরিষজ্য চ গান্ধারী কৃপণং পর্যাদেবয়ং ।

হা হা পুত্রৈতি শোকাত্তা বিললাপাকুলেন্দ্রিয়া ॥ ৩

শৃগুচক্রবিপুলং হারনিকবিভূষিতম্ ।

বারিণা নেত্রজেনোরঃ সিকন্তী শোকতাপিতা ॥ ৪

সমাপস্থং হৃষীকেশমিদং বচনমব্রবীৎ ।

উপস্থিতেন্দ্ৰিয়ান্ সংগ্রামে জ্ঞাতীনাং সংক্ষয়ে বিভো ॥৫

মাময়ং প্রাহ বাষ্কর্য প্রাজ্ঞলিপ্সতমঃ ।

অগ্নিন্ জ্ঞাতসমুদ্বর্ষে জয়মদ্বা ব্রবীতু মে ॥ ৬

সপ্তদশ অধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধন এবং তাঁহার পার্শ্বে রোরুতমানা পুত্রবধূগণকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারীদেবীর বিলাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । দুর্যোধনকে নিহত হইতে দেখিয়া শোকে পীড়িতা গান্ধারী দেবী বনে ছিন্ন কদলী-বৃক্ষের স্তায় সহসা ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১

পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করত নিজ পুত্রকে চীৎকার করিয়া আহ্বান করিতে করিতে তিনি বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

রক্তানুত হইয়া দুর্যোধনকে ধরাতলে শয়ন করিয়া থাকিতে দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পুষ্পক দীনভাবে রোদন করিতে থাকিলেন । তখন তাঁহার সকল ইন্দ্রিয়ই ব্যাকুল হইয়া উঠিয়া ছিল । তিনি শোকাতুর হইয়া ‘হা পুত্র, হা পুত্র’ বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২-৩

দুর্যোধনের কণ্ঠের বিশাল অগ্নি মাংসে আচ্ছন্ন ছিল । তাঁহার কণ্ঠে হার ও নিক (পদক) ধৃত ছিল । সেই আভরণ ভূষিত পুত্রের বক্ষঃস্থল অশ্রুতে সিক্ত করিতে করিতে গান্ধারীদেবী শোকে তাপিতা হইয়া উঠিলেন ॥ ৪

তিনি পার্শ্বেই দণ্ডায়মান ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—
কৃষ্ণিনন্দন ! প্রভো ! ভ্রাতা ও বন্ধুবর্গের বিনাশকর এই ভীষণ সংগ্রাম যখন উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময় এই নৃপশ্রেষ্ঠ দুর্যোধন

ইত্যুক্তে জ্ঞানতী সর্বমহং স্বব্যাসনাগমম্ ।

অক্রবং পুরুষবাত্ত যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ ॥ ৭

যথা চ যুধ্যমানস্তং ন বৈ মুহ্যসি পুত্রক ।

ঋবং শত্রুজিত্তাল্লোকান্ প্রাজ্ঞাস্তমরবং প্রভো ॥ ৮

ইত্যেবমক্রবং পূর্বং নৈনং শোচামি বৈ প্রভো ।

ধৃতরাষ্ট্রং তু শোচামি কৃপণং হতবান্ধবম্ ॥ ৯

অমর্ষণং যুধাং শ্রেষ্ঠং কৃতান্তং যুদ্ধদুর্মদম্ ।

শয়ানং বীরশয়নে পশ্য মাধব মে স্তুতম্ ॥ ১০

যোহয়ং মূর্খাভিষিক্তানাং যো যতি পরস্তপঃ ।

সোহয়ং পাণ্ডুশু শেতেশ্চ পশ্য কালস্য পর্যায়ম্ ॥ ১১

ঋবং দুর্যোধনো বীরো-গতিঃ ন স্তুলভাং গতঃ ।

তথা হ্রতিমুখঃ শেতে শয়নে বীরসেবিতে ॥১২

আমাকে কৃতান্তালি হইয়া বলিল—মাতঃ জ্ঞাতিগণের এই সংগ্রামে আপনি আমাকে জয়লাভের জন্ত আশীর্বাদ প্রদান করুন ॥ ৫-৬

পুরুষোত্তম কৃষ্ণ ! সে এই কথা বলিলে পর আমি এসব কিছুই জানিতে পারিয়া ছিলাম যে, আমার উপর গুরুতর লঙ্ঘন আসিতেছে, তথাপি আমি তাহাকে বলিয়াছিলাম, যেখানে ধর্ম, সেখানেই জয় ॥ ৭

প্রভাবশালী পুত্র । যদি তুমি যুদ্ধ করিতে করিতে ধর্ম হইতে মোহিত না হও, তবে নিশ্চয়ই দেবগণের স্তায় অস্ত্রের দ্বারা জিত লোকসকল প্রাপ্ত হইবে ॥ ৮

শক্তিশালী মাধব ! এই কথা আমি পূর্বেই বলিয়া দিয়াছি, সেইজন্য আমার এই দুর্যোধনের জন্য শোক হইতেছে না । আমি ত’ এই দীন রাজা ধৃতরাষ্ট্রের জন্য শোকমগ্ন হইতেছি, যাহার সমস্ত বান্ধবগণ নিহত হইয়াছে ॥ ৯

মাধব ! অমর্ষণীল, বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অজ্ঞবিজ্ঞায় অভিজ্ঞ, রণদুশদ এবং বীরশযায় শায়িত আমার এই পুত্রের দিকে একবার দৃষ্টিপাত কর ॥ ১০

শত্রুসম্ভাপক যে দুর্যোধন মূর্খাভিষিক্ত রাজাদের অগ্রে অগ্রে গমন করিত, সে আজ ধূলায় লুপ্ত হইতেছে । অহো ! কালের বিপরীত গতি লক্ষ্য কর ॥ ১১

নিশ্চয়ই বীর দুর্যোধন সেই উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, বাহা

যং পুরা পশু'পাসীনা রময়ন্তি বরজিয়ঃ ।
 তং বীরশয়নে শূপ্তং রময়ন্ত্যশ্বিবাঃ শিবাঃ ॥ ১৩
 যং পুরা পশু'পাসীনা রময়ন্তি মহীক্ষিতঃ ।
 মহীতলস্থঃ নিহতঃ গৃধ্রান্তঃ পশু'পাসতে ॥ ১৪
 যং পুরা ব্যজ্ঞৈ রমৈরুপবীজন্তি যোষিতঃ ।
 তমজ্ঞ পক্ষবাজ্ঞৈরুপবীজন্তি পক্ষিণঃ ॥ ১৫
 এষ শেতে মহাবাহুবলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 সিংহেনৈব দ্বিপঃ সংখ্যে ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ১৬
 পশ্য তুর্ঘ্যোধনং কৃষ্ণ শয়ানং রুধিরোক্ষিতম্ ।
 নিহতং ভীমসেনেন গদাং সম্ভ্রজ্য ভারতম্ ॥ ১৭
 অক্ষৌহিণীর্মহাবাহুদর্শ চৈকাক্ষ কেশব ।
 আনয়দ্ যঃ পুরা সংখ্যে সোহনয়ামিধনং গতঃ ॥ ১৮
 এষ তুর্ঘ্যোধনঃ শেতে মহেঘাসো মহাবলঃ ।
 শাদূল ইব সিংহেন ভীমসেনেন পাতিতঃ ॥ ১৯

সকলেরই পক্ষে স্থলভ নহে; কারণ, এই বীরসেবিত শয্যায় সে
 সম্মুখে মুখ রাখিয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ১২

পূর্বে বাহার পার্শ্বে উপবেশন করত সুন্দরী জীগণ তাহার
 মনোরঞ্জন করিত, বীরশয্যায় শয়নকারী আজ সেই বীরের এই
 অমঙ্গলকারিণী শিবারা মনোরঞ্জন করিতেছে ॥ ১৩

বাহার পার্শ্বে পূর্বে রাজারা উপবেশন করিয়া তাহাকে
 আনন্দদান করিত, আজ নিহত হইয়া ধরাতেলে পতিত সেই
 বীরের পার্শ্বে বহু শকুনি বসিয়া রহিয়াছে ॥ ১৪

পূর্বে বাহার পার্শ্বে দাঁড়াইয়া থাকিয়া যুবতী জীগণ সুন্দর
 পাখার দ্বারা বাতাস করিত, আজ তাহাকে পক্ষীরা নিজ নিজ
 পক্ষের দ্বারা বাতাস করিতেছে ॥ ১৫

এই মহাবাহু সত্যপরাক্রমী বলবান্ বীর দুর্ঘ্যোধন ভীমসেনের
 দ্বারা ভূপাতিত হইয়া যুদ্ধস্থলে সিংহের দ্বারা নিহত গজরাজের
 জায় শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৬

হে কৃষ্ণ! ভীমসেনের দ্বারা নিহত হইয়া রক্তাশ্রুত অবস্থায়
 গদা ধারণ করত শয়ন দুর্ঘ্যোধনকে তুমি অবলোকন কর ॥ ১৭

কেশব! যে মহাবাহু বীর পূর্বে একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্তকে
 আনয়ন করিয়াছিল, সে আজ নিজেরই ছনীতির জন্ত যুদ্ধে বিনাশ
 প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৮

এক সিংহের দ্বারা নিহত অপর সিংহের জায় ভীমসেনের দ্বারা
 নিহত এই মহাবল ও মহাধনুর্ধর দুর্ঘ্যোধন শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৯

বিভ্রং হ্রস্বমৈত্বেষ পিতরৈকৈব মল্লভাক্ ।
 বালো বৃদ্ধাবমানেন মল্লো যুত্বেবশং গতঃ ॥ ২০
 নিঃসপত্তা মহী যশ্চ ত্রয়োদশ সমাঃ স্থিতা ।
 স শেতে নিহতো ভূমৌ পুত্রো মে পৃথিবীপতিঃ ॥ ২১
 অপশাং কৃষ্ণ পৃথিবীঃ ধার্তরাষ্ট্রানুশাসিতাম্ ।
 পূর্ণাং হস্তিগবাস্থৈশ্চ বাৰ্ষ্ণেয় ন তু তচ্চিরম্ ॥ ২২
 তামেবাজ মহাবাহো পশ্যামান্যানুশাসিতাম্ ।
 হীনাং হস্তিগবাস্থেন কিং তু জীবামি মাধব ॥ ২৩
 ইদং কষ্টতরং পশ্য পুত্রশ্চাপি বধান্মম ।
 যদিমাং পশু'পাসন্তে হতান্ শূরান্ রণে দ্বিয়ঃ ॥ ২৪
 প্রকীর্ণকেশাং সুশ্রোণীং তুর্ঘ্যোধনশুভান্ধগাম্ ।
 রুদ্রবেদীনিভাং পশ্য কৃষ্ণ লক্ষ্মণমাতরম্ ॥ ২৫
 নুনমেমা পুরা বালো জীবমানে মহীভূজে ।
 ভূজাবাস্ত্রিত্য রমতে সুভূজস্য মনস্বিনী ॥ ২৬

এই মূৰ্খ ও দুর্ভাগা বালক বিভ্রং এবং নিজের পিতাকে
 অপমান করত বৃদ্ধগণের অবমাননার পাপে যুত্বেবশং
 হইয়াছে ॥ ২০

এই সমগ্র ধরণী তের বৎসর যাবৎ নিকটকভাবে বাহার
 মধিকারে ছিল, সেই আমার পুত্র পৃথিবীপতি দুর্ঘ্যোধন আজ
 নিহত হইয়া ধরাতেলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২১

বৃষ্ণিবংশভূষণ কৃষ্ণ! আমি দুর্ঘ্যোধনের দ্বারা শাসিত এই
 পৃথিবীকে হস্তী, অশ্ব ও গোসকলে পরিপূর্ণ দেখিয়াছিলাম, কিন্তু
 সেই রাজ্য চিরস্থায়ী হইল না ॥ ২২

মহাবাহু মাধব! আজ আমি সেই পৃথিবীকে দেখিতেছি যে,
 সে অস্ত্রের দ্বারা শাসিত হইয়া হস্তী, অশ্ব ও গোসকল হীনা হইয়া
 গিয়াছে, শুভরাং আমি আর কি জ্ঞান জীবন ধারণ করিব ৭২৩

আমার পক্ষে পুত্র বধ অপেক্ষাও অধিক কষ্টদায়ক হইতেছে
 যে, এই জীগণ রণাঙ্গনে আসিয়া নিজ নিজ বীর পতির নিকট
 বশিয়া রোদন করিতেছে। ইহাদের অবস্থা দেখ ॥ ২৪

হে কৃষ্ণ! স্বর্ণের বেদীতুল্যা তেজস্বিনী হৃদয় কটিনেশ-
 হ্রশোভিতা এই লক্ষ্মণের মাতাকে নিরীক্ষণ কর, যে কেশ উন্মুক্ত
 করিয়া দুর্ঘ্যোধনের শুভ্ ক্রোড়ে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২৫

পূর্বে রাজা দুর্ঘ্যোধন যখন জীবিত ছিল, তখন নিশ্চয়ই এই
 মনস্বিনী বাল্য সুললিত-বাহুবিশিষ্ট নিজের বীর পতির দুই বাহুর
 আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক ইহার সহিত সানন্দে ক্রীড়া করিত ॥ ২৬

কথং তু শতধা নেদং হৃদয়ং মম দীর্ঘাতে ।
 পশ্যন্ত্যা নিহতং পুত্রং পুত্রেণ সহিতং রণে ॥ ২৭
 পুত্রং রুধিরসংসিক্তমুপজিহ্বত্যানিলিতা ।
 হৃষ্যোদনং তু বামোদ্রাঃ পাণিনা পরিমার্জতী ॥ ২৮
 কিং নু শোচতি ভর্তারং পুত্রক্লেষা মনস্বিনী ।
 তথা হুবস্থিতা ভাতি পুত্রক্কাপ্যভিবীক্ষ্য সা ॥ ২৯
 স্বশিরঃ পঞ্চশাখাভ্যামভিহতায়তেক্ষণা ।
 পততুরসি বীরস্য কুরুরাজস্য মাধব ॥ ৩০

রণভূমিতে এই আমার পুত্র নিজের পুত্রের সহিত নিহত
 হইয়াছে । ইহাকে এই অবস্থায় দেখিয়া আমার এই হৃদয় কেন
 শত শত খণ্ডে বিভীর্ণ হইয়া যাইতেছে না ? ২৭

হৃদয় জজ্বাভূষিতা আমার সন্তোষার্থী পুত্রবধু কখনও রুধিরে
 সংসিক্ত নিজের পুত্র লক্ষণের মুখ আভ্রাণ করিতেছে এবং কখনও
 পতি হৃষ্যোদনের শরীর নিজের হাতে মার্জনা করিতেছে ॥ ২৮

বৃথিতে পারিতেছি না, এই মনস্বিনী পুত্রবধু পুত্রের জন্ত
 শোক করিতেছে কিংবা পতির জন্ত শোক করিতেছে ? এরূপ
 অবস্থায় এখন সে প্রতিভাত হইতেছে । মাধব ! এই দেখ, এই
 বিশাললোচনা বধু পুত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করত দুই হাতে মন্তকে

শ্রীময়হরি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপরাশর্যগত শ্রীবিলাপপর্বে হৃষ্যোদনের দর্শনবিবয়ক সপ্তদশ
 অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥

[আত্মনোহনুপুত্রান হৃঃশাসনঞ্চ দৃষ্ট্বা গান্ধার্যাঃ শ্রীকৃষ্ণসমীপে বিলাপঃ ।]

গান্ধার্যুবাচ ।

পশ্য মাধব পুত্রাণ্যে শতসংখ্যান জিতক্ৰমান্ ।

গদয়া ভীমসেনেন ভূয়িষ্ঠং নিহতান্ রণে ॥ ১

ইদং হৃঃখতরং মেহচ্চ যদিমা মুক্তমূৰ্ছজাঃ ।

হতপুত্রা রণে বালাঃ পরিধাবন্তি মে স্রুযাঃ ॥ ২

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

[নিজের অস্ত পুত্রগণ ও হৃঃশাসনকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে
 গান্ধারীর বিলাপঃ ।]

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—মাধব ! বাহারা পরিশ্রমকে জয়
 করিয়াছে, আমার সেই অস্তান্ত পুত্রগণকেও তুমি দর্শন কর,
 বাহাদিগকে রণক্ষেত্রে ভীমসেন প্রায় স্বীয় পদার দ্বারাই বিনাশ
 করিয়াছে ॥ ১

আজ আমার ইহা দেখিয়া সর্কাপেক্ষা এই মহাঃখ হইতেছে

পুণ্ডরীকনিভা ভাতি পুণ্ডরীকাস্তরপ্রভা ।

মুখং বিমুক্ত্য পুত্রস্য ভূতু শৈব তপস্বিনী ॥ ৩১

যদি সত্যাগমাঃ সন্তু যদি বৈ শ্রুতয়ন্তথা ।

ক্রবং লোকানবাগ্নোহয়ং নৃপো বাহুবলজিতান্ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি হৃষ্যোদনদর্শনে

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭

আঘাত করিতে করিতে নিজের বীর পতি কুরুরাজ হৃষ্যোদনের
 বক্ষে পতিত হইতেছে ॥ ২২-৩০

পদ্মপুষ্পের মধ্যভাগতুল্য মনোহর কাস্তিমতী ও পদ্মপুষ্পসদৃশ
 শ্বেতাভিতা আমার তপস্বিনী পুত্রবধু কখনও নিজের পুত্রের মুখ
 মার্জনা করিতেছে আবার কখনও নিজ পতির মুখ মার্জনা
 করিতেছে ॥ ৩১

হে কৃষ্ণ ! যদি বেদশাস্ত্র সত্য হয়, তবে আমার এই পুত্র
 রাজা হৃষ্যোদন নিশ্চয়ই স্বীয় বাহুবলে অর্জিত পুণালোকসমূহ
 প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৩২

প্রাসাদাতলচারিণ্যচরণৈর্ভূষণাঙ্ঘ্রিতৈঃ ।

আপন্না যং স্পৃশন্তীমাং রুধিরার্দ্ৰাং বশুন্ধরাম্ ॥ ৩

কুচ্ছাচ্ছংসারয়ন্তি স্ম গৃধ্র-গোমায়ু-বায়সান্ ।

হৃঃখেনার্তা বিঘূর্ণন্ত্যে মন্তা ইব চরন্ত্যত ॥ ৪

যে, এই আমার বালিকা পুত্রবধুগণ পুত্রসকল নিহত হওয়ায়
 রণক্ষেত্রে কেশ উন্মুক্ত করিয়া স্বীয় স্বজনবৃন্দের অধেষণে চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতেছে ॥ ২

ইহারা প্রাসাদের অন্তঃপুরমধ্যে আভরণভূষিত চরণের
 দ্বারা বিচরণ করিত ; কিন্তু আজ আপদগত হইয়া তাহারা
 রক্তসিক্ত ধরাতে বিচরণ করিতেছে ॥ ৩

ইহারা হৃঃখে আতু হইয়া পাগলিনী জীর স্রাব ঘুরিতে
 ঘুরিতে চারিদিকে বিচরণ করিতেছে এবং অতিশয় কষ্টসহকারে

এযান্ধা ত্বনবজ্জাকী করসম্মিতমধ্যমা ।

ঘোরমাযোধনং দৃষ্ট্ৱা নিপতত্যতিহৃশিতা ॥ ৫

দৃষ্ট্ৱা মে পাণ্ডিবস্তুতাগেতাং লক্ষণমাতরম্ ।

রাজপুত্রীং মহাবাহো মনো ন হ্যাপশাম্যতি ॥ ৬

ভ্রাতৃশ্চাশ্রুত্যাঃ পিতৃশ্চাশ্রুত্যাঃ পুত্রাংশ্চ নিহতান্ ভুবি ।

দৃষ্ট্ৱা পরিপতন্তোতাঃ প্রগৃহ্য শুমহাভুজান্ ॥ ৭

মধ্যমানাং তু নারীগাং বৃদ্ধানাঞ্চাপরাজিত ।

আক্রন্দং হতবন্ধুনাং দারুণে বৈশসে শৃণু ॥ ৮

রথনীড়ানি দেহাংশ্চ হতানাং গজ-বাজিনাম্ ।

আশ্রিত্য শ্রমমোহার্তাঃ স্থিতাঃ পশ্য মহাভুজ ॥ ৯

অগ্নাঞ্চাপহতং কায়াকারুকুণ্ডলমুন্নসম্ ।

স্বস্য বন্ধোঃ শিরঃ কৃষ্ণ গৃহীত্বা পশ্য তিষ্ঠতীম্ ॥ ১০

পূর্বজাতিকৃতং পাপং মন্ত্রে নান্নমিবানঘ ।

এভাভিনিববজ্জাভির্ময়া চৈবান্নমেধয়া ॥ ১১

শকুনি, শৃগাল ও কাকসকলকে মৃতদেহের নিকট হইতে দূরে অপসারণ করিতেছে ॥ ৪

কৃষ্ণ কটিভাগস্থোভিতা সর্কাপেক্ষা হৃন্দরী অপর বধু যুদ্ধ-স্থলের ভয়ানক দৃশ্য দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হৃদয়ে ভূতলে পতিত হইতেছে ॥ ৫

মহাবাহো! এই লক্ষণের মাতা এক ভূপতির কন্যা, এই রাজকুমারীর দশা দেখিয়া আমার মন কোনরূপেই শাস্ত হইতেছে না ॥ ৬

কিছু জী রণক্ষেত্রে নিহত নিজের ভ্রাতৃগণকে, কিছু জী নিজ নিজ পিতৃদিগকে এবং কিছু জী নিজের পুত্রসকলকে দেখিয়া সেই মহাবাহু বীরগণকে ধারণ করত ধরাতলে পতিত হইতেছে ॥ ৭

অপরাজিত বীর! এই দারুণ সংগ্রামে যাহাদের বান্ধবগণ নিহত হইয়াছে, সেই মধ্যবয়স্ক ও বৃদ্ধা জীবগণের এই করুণাজনক ক্রন্দন শ্রবণ কর ॥ ৮

মহাবাহো! দেখ, এই জীগণ পরিশ্রম ও মোহে পীড়িত হইয়া ভয় অবস্থায় পতিত রথের আসনসমূহ এবং নিহত হস্তি-সকলের মৃতদেহের আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান করিতেছে ॥ ৯

হে কৃষ্ণ! দেখ, এই অপর এক জী কোন আত্মীয় জনের মনোহর কুণ্ডলমণ্ডিত ও উন্নত নাসিকায়ুক্ত ছিন্ন মস্তক লইয়া দাঁড়াইয়া আছে ॥ ১০

হে অনঘ! আমি মনে করি, এই অনিন্দ্য হৃন্দরী অবলাগণ এবং মন্দমতি আমি পূর্বে জন্মে কোন গুরুভর পাপকার্য্য

যদিদং ধর্মরাজেন পাতিতং নো জনার্দন ।

ন হি নাশোহস্তি বাক্যে'য় কর্মণোঃ শুভ্র-পাপয়োঃ ॥ ১২

প্রত্যগ্রবয়সঃ পশ্য দর্শনীয়কুচাননাঃ ।

কূলেষু জাতা ত্রীমতাঃ কৃষ্ণপক্ষ্মাক্ষিমূর্ধজাঃ ॥ ১৩

হংসগদগদভাষিণ্যো হুঃখশোকপ্রমোহিতাঃ ।

সারস্য ইব বাশস্ত্যঃ পতিতাঃ পশ্য মাধব ॥ ১৪

ফুল্পপদ্মপ্রকাশানি পুণ্ডরীকাক্ষ যোষিতাম্ ।

অনবজ্জানি বক্ত্রাণি তাপয়তোষ রশ্মিবান্ ॥ ১৫

ঈর্ষুণাং মম পুত্রাণাং বাসুদেবাবরোধনম্ ।

মত্তমাতঙ্গদর্পাণাং পশ্যাস্ত্যুত্থ পৃথগ্জনাং ॥ ১৬

শতচক্রাণি চর্ম্মাণি ধ্বজাংশ্চাদিত্যবচসঃ ।

রৌদ্ধাণি চৈব বর্ম্মাণি নিহানপি চ কাঞ্চনান্ ॥ ১৭

শীর্ষত্রাণানি চৈতানি পুত্রাণাং মে মহীতলে ।

পশ্য দীপ্তান গোবিন্দ পাবকান্ সূহৃতানিব ॥ ১৮

করিয়াছিলাম, যাহার ফলস্বরূপ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আমাদিগকে অতিশয় বিপদে পাতিত করিয়াছে; জনার্দন! ব্যাধনন্দন! মনে হইতেছে, পুণ্ড্র ও পাপকণ্ঠের ফলভোগ না হইলে উহার নাশ প্রাপ্ত হয় না ॥ ১১-১২

মাধব! দেখ, এই মহিলাগণের নবীন বয়স। ইহাদের বক্ষঃস্থল ও মুখ দর্শনীয়। ইহাদের চক্ষুর পক্ষ এবং মস্তকের কেশকলাপ কৃষ্ণবর্ণ। ইহারা সকলেই কুলীনা ও লজ্জাবতী। ইহারা সকলে হংসের জায় গদগদ স্বরে কথা বলে, কিন্তু আত্ম দুঃখ ও শোকে মোহিত হইয়া শব্দকারিণী সারসী পক্ষিগণের জায় রোদন ও বিলাপ করিতে করিতে ধরাতলে পতিত হইতেছে ॥ ১৩-১৪

কমলনয়ন! বিকসিত পদ্মপুষ্প-সদৃশ প্রকাশিতা যুবতীগণের হৃন্দর মুখসকল এই সূর্য্যদেব সমুপস্থ করিতেছেন ॥ ১৫

বাহুদেব! মদমত্ত হস্তিগণসদৃশ দপাশিত ও ঈর্ষ্যালু আমার এই পুত্রবৃন্দের পত্নীদিগকে আজ সাধারণ লোকসকলও দর্শন করিতেছে ॥ ১৬

গোবিন্দ! দেখ, আমার পুত্রগণের এই শতচক্রাকার চিহ্নে সুশোভিত ঢালসকল, সূর্য্যতুলা তেজস্বী ধ্বজসমূহ, স্বর্ণবর্ণময় বহু কবচ, স্বর্ণনির্ম্মিত বহু পদক ও শিরস্ত্রাণ ঘুতাহতি পাইয়া প্রজ্জলিত অগ্নিসমূহের জায় পৃথিবীতে দেবীপ্যমান হইতেছে ॥ ১৭-১৮

এষ হুঃশাসনঃ শেতে শূরেণামিত্রঘাতিনা ।
 গীতশোণিতসর্বাঙ্গো যুধি ভীমেন পাতিতঃ ॥ ১৯
 গদয়া ভীমসেনেন পশ্য মাধব মে স্তুতম্ ।
 দ্যুতক্লেশানহুস্মত্য দ্রৌপদীনোদিতেন চ ॥ ২০
 উক্তা হুনেন পাঞ্চালী সভায়াং দ্যুতনিজ্জিতা ।
 প্রিয়ং চিকীৰ্ষতা ভাতুঃ কর্ণস্যা চ জনর্দন ॥ ২১
 সঠৈব সহদেবেন নকুলেনার্জুনেন চ ।
 দাসীভূতাসি পাঞ্চালি ক্ষিপ্ৰং প্রবিশ নো গৃহান্ ॥ ২২
 ততোহহমক্রবং কৃষ্ণ তদা হৃগ্যোধনং নৃপম্ ।
 মৃত্যুপাশপরিশ্চিগ্নং শকুনিং পুত্র বর্জয় ॥ ২৩
 নিবোধৈনং স্তূত্বু দ্বিগ্ধং মাতুলং কলহপ্রিয়ম্ ।
 ক্ষিপ্ৰমেনং পরিত্যজ্য পুত্র শাম্যস্ব পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৪

শক্রঘাতী বীরবর ভীমসেন যুদ্ধে যাহাকে ভূপাতিত করিয়াছে
 এবং যাহার সর্বাঙ্গের শোণিত পান করিয়াছে, এই সেই
 হুঃশাসনও এখানে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৯

মাধব! দেখ, দ্যুতক্রীড়ার সময় প্রাপ্ত ক্লেশসমূহের কথা
 স্মরণ করত দ্রৌপদীর দ্বারা প্রেরিত হইয়া ভীমসেন আমার এই
 পুত্রকে গদার দ্বারা বিনাশ করিয়াছে ॥ ২০

জনর্দন! আমার এই পুত্র নিজের ভ্রাতাও কর্ণের প্রিয়
 করিবার ইচ্ছায় সভাতে পাশাপাশি পরাজিত দ্রৌপদীর প্রতি
 বলিয়াছিল যে, পাঞ্চালি! তুমি নকুল, সহদেব এবং অর্জুনের
 সহিতই আমাদের দাসী হইয়া গিয়াছ, অতএব সত্তর তুমি
 আমাদের গৃহে প্রবেশ কর ॥ ২১-২২

হে কৃষ্ণ! সেই সময় আমি রাজা হৃগ্যোধনকে বলিয়াছিলাম
 যে,—পুত্র! শকুনি মৃত্যুর পাশে আবদ্ধ হইয়াছে। তুমি ইহার
 সঙ্গ পরিত্যাগ কর। পুত্র! তুমি নিজের এই নীচমতি মাতুলকে
 কলহপ্রিয় বলিয়াই মনে কর এবং অতি সত্তর ইহাকে পরিত্যাগ

শ্রীমদ্বিংশি বৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ত্রীপর্বণ্যন্তর্গত ত্রীবিলাপপর্বণে গান্ধারীদেবীর বাক্যবিশয়ক অষ্টাদশ
 অধ্যায়ের অন্তিমবাদের সমাপ্ত ।

ন বুধ্যসে ষং হুবুধ্বে ভীমসেনমমর্ষণম্ ।
 বাঙ্ণার্য্যচৈবদংস্ত্রীকৈরুজ্জ্বলিতব কুঞ্জরম্ ॥ ২৫
 তানবং রহসি ক্রুদ্ধো বাক্শল্যানবধারয়ন ।
 উৎসর্জ্য বিমং তেষু সর্পো গোবৃষভেষ্বি ॥ ২৬
 এষ হুঃশাসনঃ শেতে বিক্ষিপ্য বিপুলো ভুজো ।
 নিহতো ভীমসেনেন সিংহেনেব মহাগজঃ ॥ ২৭
 অত্যর্থমকরোদ্ রৌজং ভীমসেনোহত্যমর্ষণঃ ।
 হুঃশাসনস্ত যৎ ক্রুদ্ধোহপি বচ্ছোগিতমাহবে ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ত্রীপর্বণি ত্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারী-
 বাক্যোহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কর। হুর্গতি! তুমি
 জান না যে, ভীমসেন কিরূপ অমর্ষণী। তথাপি প্রজলিতা
 উদ্ধার দ্বারা হস্তীকে প্রহার করিবার স্থায় তুমি স্বীয় তীক্ষ্ণ
 বাক্যবাণে তাহাকে পীড়াদান করিতেছ ॥ ২৩-২৫

এইভাবে নিজনে আমি তাহাদের সকলকে বুঝাইয়াছি।
 হে কৃষ্ণ! এই বাক্যবাণকে স্মরণ করত ক্রুদ্ধ ভীমসেন আমার
 পুত্রগণের উপর নিজের ক্রোধরূপী বিষকে সেইভাবে নিক্ষেপ
 করিয়াছে, যেরূপ সর্প গো-বৃষসকলকে দংশন করত তাহাদের
 মধ্যে নিজের বিষ সঞ্চারিত করিয়া থাকে ॥ ২৬

সিংহের দ্বারা নিহত বিশাল হাতীর স্থায় ভীমসেন কর্তৃক
 নিহত এই হুঃশাসন দুই বিশাল হস্ত প্রসারিত করিয়া রণাঙ্গনে
 পতিত রহিয়াছে ॥ ২৭

অত্যন্ত অমর্ষণপূর্ণ ভীমসেন যুদ্ধস্থলে ক্রুদ্ধ হইয়া যে হুঃশাসনের
 রক্ত পান করিয়াছিল, উহা অতিশয় ভয়ানক কষ্ট করিয়াছে ॥ ২৮

একোনিবংশোদ্যায়ঃ ॥

[বিকর্ণম্, তুমুখম্, চিত্রসেনম্, বিবংশতিম্, হুঃসহস্র দৃষ্ট, শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে গান্ধারীদেবী বিলাপঃ ।]

গান্ধারীবাচ ।

এষ মাধব পুত্রো মে বিকর্ণঃ প্রাজ্ঞসম্মতঃ ।
ভুমৌ বিনিহতঃ শেতে ভীমেন শতধা কৃতঃ ॥ ১
গজমধ্যে হতঃ শেতে বিকর্ণো মধুসূদন ।
নৌলমেঘপরিষ্কিপ্তঃ শরদৌব নিশাকরঃ ॥ ২
অশ্ব চাপগ্রহেণৈব পাণিঃ কৃতকিণো মহান্ ।
কথঞ্চিচ্ছিত্তে গৃধৈরন্তু কামৈস্তলত্রবান্ ॥ ৩
অশ্ব ভাৰ্য্যামিষপ্রেম্পূন গৃধ্ৰ-কাংস্তপস্বিনী ।
বারয়ত্যানিশং বালা ন চ শক্নোতি মাধব ॥ ৪
যুবা বৃন্দারকঃ শূরো বিকর্ণঃ পুরুষৰ্ষভ ।
সুখোষিতঃ সুখার্হশ্চ শেতে পাণ্ডুমাধব ॥ ৫
কণি-নালীক-নারাট্চৈভিন্নমৰ্মাগমাহবে ।
অত্য়পি ন জহাতোনাং লক্ষ্মাভরতসত্তমম্ ॥ ৬

একোনিবংশ অধ্যায় ।

[বিকর্ণ, তুমুখ, চিত্রসেন, বিবংশতি ও হুঃসহস্রকে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর শ্রীকৃষ্ণের নিকটে বিলাপ ।]

গান্ধারীদেবী বলিলেন,—মাধব! এই আমার পুত্র বিকর্ণ, যে বিদ্বান্ পুরুষগণের দ্বারা সম্মানিত ছিল এবং এখন রণক্ষেত্রে নিহত হইয়া পতিত রহিয়াছে। ভীমসেন ইহাকেও শত শত খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিয়াছে ॥ ১

মধুসূদন! যেৰূপ শরৎকালের কৃষ্ণবর্ণের মেঘমণ্ডলের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া চন্দ্র শোভা পাইয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেন কর্তৃক নিহত বিকর্ণ হস্তিসৈন্যদের মধ্যে পতিত আছে ॥ ২

সৰ্বদা ধনুধারণ করিয়া থাকায় ইহার বিশাল হস্ততলে কড়া পড়িয়া গিয়াছে। ইহার হস্তে এখনও দস্তানা বাঁধা আছে; সেইজন্ত ইহাকে ভক্ষণ করিতে অভিলাষী শকুনিরা অতিশয় কষ্টের সহিত ইহার কোন কোন স্থল ছেদন করিতেছে ॥ ৩

মাধব! ইহার তপস্বিনী ও বালিকা পত্নী মাংসলোলুপ শকুনি ও কাকসকলকে দূর করিয়া দিবার জন্ত নিরন্তর চেষ্টা করিতেছে; কিন্তু সে সফল হইতেছে না ॥ ৪

পুরুষোত্তম মাধব! বিকর্ণ নবযুবক, দেবতুল্য কাস্তিমান, শৌৰ্য্যশালী বীর, স্বখে পালিত এবং স্বখভোগের যোগ্য ছিল; কিন্তু আজ ধূলায় লুটাইতেছে ॥ ৫

এষ সংগ্রামশূরেণ প্রতিজ্ঞাং পালয়িষ্যতা ।

তুমুখোহভিমুখঃ শেতেহতোহরিগগনহা রণে ॥ ৭

তসৈত্যতদ্ বদনং কৃষ্ণ স্বাপদৈর্দর্শভক্তিতম্ ।

বিভাত্যভ্যধিকং তাত সপ্তম্যামিব চন্দ্রমাঃ ॥ ৮

শূরস্য হি রণে কৃষ্ণ পশ্যাননমথেদৃশম্ ।

স কথং নিহতোহমিত্রৈঃ পাণ্ডুনাং প্রসতি মে সুতঃ ॥ ৯

যস্যাহবমুখে সৌম্য স্নাতা নৈবোপপত্নতে ।

স কথং তুমুখোহমিত্রৈর্হতো বিবুধলোকজিৎ ॥ ১০

চিত্রসেনং হতং ভুমৌ শয়ানং মধুসূদন ।

ধার্তরাষ্ট্রমিমং পশ্য প্রতিমানং ধনুত্বতাম্ ॥ ১১

তং চিত্রমাণ্ড্যভরণং যুবত্যঃ শোককণ্ঠিতাঃ ।

ক্রব্যাদসজ্জৈঃ সহিতা রুদত্যঃ পশু্যপাসতে ॥ ১২

যুদ্ধে যদিও কণী, নালীক ও নারাচসকলের প্রহারে ইহার মৰ্ম্মস্থল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে, তথাপি ইহার অক্লান্তি এখনও ইহাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ৬

যে শত্রুগণের সংহারক ছিল, সেই তুমুখ প্রতিজ্ঞাপালনকারী রণবীর ভীমসেনকর্তৃক নিহত হইয়া সমরে সম্মুখভাগে শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ৭

তাত কৃষ্ণ! ইহার এই মুখ হিংস্র জন্তুগণের দ্বারা অর্ধেক ভক্ষিত হইয়াছে, সেইজন্ত সপ্তমীর চন্দ্রের জায় সে আরও অধিক শোভা পাইতেছে ॥ ৮

হে কৃষ্ণ! দেখ, আমার এই বীর পুত্রের মুখ কিরূপ তেজস্বী? জানি না, আমার এই বীর পুত্র কিভাবে শত্রুদের দ্বারা নিহত হইয়া ধূলি গ্রাস করিতেছে ॥ ৯

সৌম্য! যুদ্ধে সম্মুখভাগে বাহার সমীপে কেহই থাকিতে সমর্থ হয় না, সেই দেবলোকবিজয়ী তুমুখকে শত্রুরা কিরূপে বিনাশ করিল? ১০

মধুসূদন! দেখ, যে ধনুধার যোদ্ধাগণের আদর্শ ছিল, সেই এই গুহরাষ্ট্রপুত্র চিত্রসেন নিহত হইয়া ধরাতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১১

বিচিত্র মাণ্ড্য ও আভরণধারী এই চিত্রসেনকে পরিবৃত্ত করিয়া শোকে কাতর হইয়া রোদনপরায়ণা যুবতীগণ হিংস্র পশুদের সহিত তাহার পার্শ্বে বসিয়া আছে ॥ ১২

ক্রীণাং রুদিতনির্ধোষঃ ঋপদানাঞ্চ গজ্জিতম্ ।
 চিত্ররূপমিদং কৃষ্ণ বিচিত্রং প্রতিভাতি মে ॥ ১৩
 যুবা বৃন্দারকো নিত্যং প্রবরক্রীনিষেবিতঃ ।
 বিবিশতিরসৌ শেতে ধ্বস্তঃ পাণ্ডুশু মাধব ॥ ১৪
 শরসংকুস্তবর্মাণং বীরং বিশসনে হতম্ ।
 পরিবার্যাসতে গৃধ্রাঃ পশু কৃষ্ণ বিবিশতিম্ ॥ ১৫
 প্রবিশ্য সমরে শুরঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
 স বীরশয়নে শেতে পরঃ সংপুরুষোচিত্তে ॥ ১৬
 স্মিতোপপন্নং সুনসং সূত্র তারাধিপোপমম্ ।
 অতীব শুভ্রং বদনং কৃষ্ণ পশ্য বিবিশতিতেঃ ॥ ১৭
 এনং হি পশ্যুর্পাসন্তে বহুধা বরযোষিতঃ ।

হে কৃষ্ণ ! একদিকে ক্রীণিগের রোদনধ্বনি এবং অত্মদিকে
 হিংস্র পশুদের গর্জনধ্বনি যুগপদ শুনা যাইতেছে । এই অদ্ভুত
 দৃশ্য আমার নিকট বিচিত্র বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ১৩

মাধব ! দেখ, বাহাকে হৃন্দরী ক্রীণ গর্জনা সেবা করিত, এই
 দেবতুল্য নবযুবক বিবিশতি আজ বিধ্বস্ত হইয়া ধূলিতে পতিত
 রহিয়াছে ॥ ১৪

ক্রীকৃষ্ণ ! দেখ, বাগসমূহে ইহার কবচ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
 গিয়াছে । যুদ্ধে নিহত এই বীর বিবিশতির চারিপার্শ্বে শকুনিরা
 ঘিরিয়া বসিয়া আছে ॥ ১৫

যে বীর সমরক্ষেত্রে পাণ্ডবদের সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 তাহাদের বিনাশ করিয়াছিল, সেই বীর আজ স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া
 সংপুরুষোচিত্ত বীরশয্যা শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ১৬

কৃষ্ণ ! দেখ, বিবিশতির মুখ অতিশয় উজ্জল, ইহার অধরে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ক্রীপকাদৃগত ক্রীবিলাপপর্বণে গান্ধারীদেবীর বাক্যবিশদক

একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ক্রীড়ন্তুমিব গন্ধর্বং দেবকন্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৮
 হস্তারং পরসৈন্তানাং শুরং সমিতিশোভনম্ ।
 নিবহ্নমমিত্রাণাং হুঃসহং বিষহেত কঃ ॥ ১৯
 হুঃসহশ্চৈতদাভাতি শরীরং সংবৃতং শরৈঃ ।
 গিরিরাস্ত্রগঠৈঃ ফুল্লৈঃ কণিকারৈরিবাচিতঃ ॥ ২০
 শাতকৌজ্য্য স্রজা ভাতি কবচেন চ ভাস্বতা ।
 অগ্নিনেব গিরিঃ স্বেতো গতাসুরপি হুঃসহঃ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শ্রীপর্বণি ক্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবাক্যে
 একোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯

এখনও ঈষৎ হাসি আছে, ইহার নানিকষ হৃন্দর এবং ক্রীষ্ণ
 মনোহর । ইহার মুখ চক্রেয় জ্বায় শোভা পাইতেছে ॥ ১৭

যেদ্রুপ ক্রীড়ারত গন্ধর্বগণের সহিত সহস্র সহস্র দেবকন্যা
 বিরাজমান থাকে, সেইরূপ এই বিবিশতির সেবায় বহু হৃন্দরী ক্রী
 বিজমান থাকিত ॥ ১৮

শত্রুসৈন্যদের সংহার করিতে সমর্থ এবং যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত
 বীরবর শত্রুহৃদন হুঃসহের দেগ যুদ্ধে কে সহ করিতে পারে ? ১৯

সেই হুঃসহের এই শরীর বাগসকলে সর্বতোভাবে আবৃত
 আছে । ইহাতে সে নিজের মধ্যে প্রস্তুতি কণিকার বৃক্ষসমূহে
 পরিব্যাপ্ত পর্বতের জ্বায় শোভা পাইতেছে ॥ ২০

যতপি হুঃসহের প্রাণ বহির্গত হইয়াছে, তথাপি স্বর্ণমালা ও
 কবচে সুরশোভিত অগ্নিযুক্ত খেতপর্বতের জ্বায় সে প্রতীয়মান
 হইতেছে ॥ ২১

বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধার্যা উত্তরায়া বিরাটকুলজীবাঞ্চ শোকস্ত বিলাপস্ত চ বর্ণনম্ ।]

গান্ধার্যা বাচ ।

অধ্যর্থগুণমাহর্ষ্যং বলে শৌর্য্যে চ কেশব ।

পিত্রা ত্বয়া চ দাশার্হ দৃপ্তং সিংহমিবোৎকটম্ ॥ ১

যো বিভেদ চমুমেকো মম পুত্রস্ত হৃভিপাম্ ।

স ভূত্বা মৃত্যুরনোমাং স্বয়ং মৃত্যুবশং গতঃ ॥ ২

তশ্চোপলক্ষ্যে কৃষ্ণ কাষে'রমিততেজসঃ ।

অভিমন্ত্যোহঁতস্থাপি প্রভা নৈবোপশাম্যতি ॥ ৩

এষা বিরাটহৃহিতা স্রুয়া গাণ্ডীবধ্বনঃ ।

আর্তা বালং পতিং বীরং দৃষ্ট্বা শোচতানিলিতা ॥ ৪

তমেষা হি সমাগম্য ভার্য্যা ভর্তারমস্তিকে ।

বিরাটহৃহিতা কৃষ্ণ পাণিনা পরিমার্জতি ॥ ৫

তস্ত বক্তৃমুপাভ্রায় সৌভদ্রস্ত মনস্বিনী ।

বিবুদ্ধকমলাকারং কস্তুবৃত্তশিরোধরম্ ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের নিকট গান্ধারীকর্তৃক উত্তরা ও বিরাটবংশের জীগণের শোক এবং বিলাপ বর্ণন ।]

গান্ধারী বলিলেন,—দশাইনন্দন কেশব! যে বীর বল ও শৌর্য্যে নিজ পিতা এবং তোমা অপেক্ষা দেড় গুণ অধিক বলিয়া কথিত, যে বীর প্রচণ্ড সিংহের জায় অভিমানী, যে একাকীই আমার পুত্রের বাহ ভেদ করিয়াছিল, সেই অভিমহ্য অপরের মৃত্যুরূপ হইয়াও স্বয়ংই মৃত্যুর অধীনস্থ হইয়াছে ॥ ১-২

হে কৃষ্ণ! আমি দেখিতেছি যে, নিহত হইলে পরও অমিততেজস্বী অর্জুনপুত্র অভিমহ্যর কাস্তি এখনও নষ্ট হইয়া যায় নাই ॥ ৩

এই রাজা বিরাটের কন্যা এবং গাণ্ডীবধারী অর্জুনের পুত্র-বধু সতী সাধবী উত্তরা নিজের বালক পতি বীর অভিমহ্যকে নিহত হইতে দেখিয়া আর্তস্বরে শোকপ্রকাশ করিতেছে ॥ ৪

হে কৃষ্ণ! এই বিরাটের পুত্রী ও অভিমহ্যর পত্নী উত্তরা নিজের পতি অভিমহ্যর নিকটে বাইয়া তাহার দেহে হাত বুলাইতেছে ॥ ৫

হৃভদ্রানন্দন অভিমহ্যর মুখ বিকসিত পদ্মের জায় শোভা পাইতেছে। ইহার গ্রীবা শঙ্খসদৃশ ও গোল। কমলীয় রূপ-লৌক্যে স্বশোভিতা মাননীয়া ও মনস্বিনী উত্তরা পতির মুখপদ্ম

কাম্যরূপবতী চৈষা পরিষজতি ভামিনী ।

লজ্জমানা পুরা চৈনং মাধ্বীকমদমুচ্ছিতা ॥ ৭

তস্ত ক্ষতজসন্দিগ্ধং জাতরূপপরিষ্কৃতম্ ।

বিমুচ্য কবচং কৃষ্ণ শরীরমভিবীক্ষতে ॥ ৮

অবেক্ষমাণা তং বাল্য কৃষ্ণ ত্র্যমভিভাষতে ।

অয়ং তে পুণ্ডরীকাস্ত সদৃশাক্ষো নিপাতিতঃ ॥ ৯

বলে বীর্য্যে চ সদৃশস্তেজসা চৈব তেহনঘ ।

রূপেণ চ তথাত্যর্থং শেতে ভূবি নিপাতিতঃ ॥ ১০

অত্যন্তং সুকুমারস্ত রাক্ষবাজিনশায়িনঃ ।

কচ্চিদত্র শরীরং তে ভূমৌ ন পরিতপ্যতে ॥ ১১

মাতঙ্গভূজবর্ষাণো জ্যাক্ষেপকঠিনহচৌ ।

কাঞ্চনাজ্জদিনৌ শেতে নিক্ষিপ্য বিপুলো ভুজৌ ॥ ১২

আত্মাণ করত তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছে। পূর্বেও সে এইরূপে মধু হইতে উৎপন্ন মদে অচেতন হইয়া সলজ্জভাবে ইহাকে আলিঙ্গন করিত ॥ ৬ ৭

শ্রীকৃষ্ণ! অভিমহ্যর স্বর্ণভূষিত কবচ রক্তে রঞ্জিত হইয়া গিয়াছে। বালিকা উত্তরা সেই কবচ উন্মুক্ত করিয়া পতির দেহ অবলোকন করিতেছে ॥ ৮

উহাকে দেখিয়াই সেই বালিকা উত্তরা তোমা'কে উচ্চৈঃস্বরে সোধোদন করত বলিতেছে—কমলনয়ন! আপনার ভাগিনেয় অভিমহ্যর নেত্রদ্বয় আপনারই তুল্য ছিল। তাহাকে আজ রণাঙ্গনে ভূপাতিত করা হইয়াছে ॥ ৯

হে অনঘ! যে বল, বীর্য্য, তেজ ও রূপে সর্ব্বথা আপনার তুল্য ছিল, সেই এই হৃভদ্রাকুমার শত্রুগণের দ্বারা নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১০

(কৃষ্ণ! এখন উত্তরা নিজ পতিকে সোধোদন করিয়া বলিতেছে) প্রিয়ভম! আপনার শরীর ত'অতিশয় হৃকুমার। আপনি রক্ষুয়গের চন্দ্রনির্ম্মিত সুকোমল শয্যায় শয়ন করিতেন। আজ এইভাবে ভূতলে পতিত থাকিলে আপনার শরীরে কি কোন কষ্ট হইতেছে না? ১১

যে দুই হস্ত হস্তিগুণসদৃশ ক্রমবুল, ধনুর গুণ আকর্ষণ করার বাহাদের ত্বক্ (চামড়া) কঠিন হইয়া (কড়া পড়িয়া) গিয়াছে

ব্যায়ম্য বহধা নুনং সুখশৃণুং ত্র্যাদিব ।
এবং বিলপতীমার্ভাং ন হি মামভিভাষসে ॥ ১৩
ন স্মরাম্যপরাধং তে কিং মাং ন প্রতিভাষসে ।
নহু মাং স্বং পুরা দূরাদভিবীক্য্যভিভাষসে ॥ ১৪
আর্য্যামার্য্য সুভদ্রাং ভূমিমাংশ্চ ত্রিদশোপমান ।
পিতৃনু মাঞ্চৈব হুঃখার্থাং বিহায় ক গমিষ্যসি ॥ ১৫
তস্তা শোণিতদিক্শানু বৈ কেশানুচুম্য পাণিনা ।
উৎসঙ্গে বক্তুমাধায় জীবন্তমিব পৃচ্ছতি ॥ ১৬
স্বস্রীয়ং বাসুদেবস্ত পুত্রং গাণ্ডীবধ্বজনঃ ।
কথং ত্বাং রণমধ্যস্থং জঙ্গুরেতে মহারথাঃ ॥ ১৭
ধিগন্ত ক্রুরকর্তৃস্তানু কপ-কর্ণ-জয়ত্ৰথান ।
দ্রোণ-দ্রোণায়নী চোভো যৈরহং বিধবা কৃতা ॥ ১৮
রথর্বভাণাং সর্বেষাং কথমাসীৎ তদা মনঃ ।

এবং যে ছই হস্ত স্বগম্য অঙ্গদে ভূষিত থাকে, সেই ছই বিশাল
বাছ বিস্তৃত করিয়া আপনি শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১২

নিশ্চয়ই অত্যন্ত পরিশ্রম করত ক্রান্ত হইয়া পড়ায় আপনি
স্থখে নিজা বাইতেছেন । আমি এইভাবে আজ আস্ত হইয়া
বিলাপ করিতেছি, কিন্তু আপনি আমাকে কিছুই বলিতেছেন
না কেন ? ১৩

আমি কোন অপরাধ করিয়াছি, ইহা ত' আমার স্মরণ
হইতেছে না ; তবে কি কারণে আপনি আমার সহিত কথা
বলিতেছেন না ? পূর্বে ত' আপনি আমাকে দূর হইতে দেখিতে
পাইলেও কিছু না বলিয়া থাকিতে পারিতেন না ॥ ১৪

আহা ! আপনি মাতা হুভদ্রাদেবীকে, দেবতুল্য পিতামহ,
পিতা ও পিতৃবাদিগকে এবং হুঃখাতুরা পত্নী আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া কোথায় বাইবেন ? ১৫

জনর্দ্দন ! দেখ, অভিমত্য়র মস্তক ক্রোড়ে রাখিয়া উত্তরা
তাহার রক্তে অহুলিষ্ট কেশসমূহ হস্তের দ্বারা উত্তোলিত করিয়া
যেন তাহাকে জীবিত মনে করত এইভাবে জিজ্ঞাসা করিতেছে,—

প্রাণনাথ ! আপনি বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের ভাগিনেয় এবং
গাণ্ডীবধারী অর্জুনের পুত্র । রণভূমির মধ্যভাগে অবস্থিত
আপনাকে এই মহারথীরা কিভাবে বিনাশ করিল ? ১৬-১৭

সেই ক্রুরকর্ণা কৃপাচার্য্য, কর্ণ ও জয়ত্ৰথকে ষিক্, দ্রোণাচার্য্য
ও তাহার পুত্র অর্থমাকেও ষিক্ । যাহারা সকলে মিলিত
হইয়া আমাকে বিধবা করিয়া দিয়াছেন ॥ ১৮

বালং ত্বাং পরিবার্য্যৈকং মম হুঃখায় জঙ্গুযাম্ ॥ ১৯
কথং হু পাণ্ডবানাঞ্চ পাঞ্চালানাং তু পশ্যতাম্ ।
ত্বং বীর নিধনং প্রাপ্তো নাথবানু সন্ননাথবৎ ॥ ২০
দৃষ্ট্বা বহভিরাক্রন্দে নিহতঃ ত্বাং পিতা তব ।
বীরঃ পুরুষশাদূলঃ কথং জীবতি পাণ্ডবঃ ॥ ২১
ন রাজ্যলাভো বিপুলঃ শত্রুণাঞ্চ পরাভবঃ ।
শ্রীতিং ধাস্যতি পার্থানাং ত্বামূতে পুরুষেক্ষণ ॥ ২২
তব শত্রুজিহ্বাকানু ধর্ম্মেণ চ দমেন চ ।
ক্ষিপ্তমহাগমিষ্যামি তত্র মাং প্রতিপালয় ॥ ২৩
হর্ম্মরং পুনরপ্রাপ্তে কালে ভবতি কেনচিৎ ।
যদহং ত্বাং রণে দৃষ্ট্বা হতং জীবামি হর্ভগা ॥ ২৪
কামিদানাং নরব্যাত্র শঙ্কয়া স্মিতয়া গিরা ।
পিতৃলোকে সমেত্যাচ্যামি মামিবামস্ত্রিয়ম্ভাসি ॥ ২৫

আপনি বালক ছিলেন এবং একাকী যুদ্ধ করিতেছিলেন,
তথাপি আমাকে হুঃখ দিবার জন্ত যাহারা সকলে মিলিত হইয়া
আপনাকে বধ করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত শ্রেষ্ঠ মহারথীদিগের
মনের অবস্থা তখন কিরূপ হইয়াছিল ? ১২

বীর ! আপনি পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের সাক্ষাতে সনাথ হইয়া
অনাথের স্তায় কিরূপে নিহত হইলেন ? ২০

আপনাকে যুদ্ধস্থলে বহুসংখ্যক মহারথী যোদ্ধার দ্বারা নিহত
হইতে দেখিয়া আপনায় পিতা পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর অর্জুন কিভাবে
জীবিত থাকিলেন ? ২১

কমলনয়ন ! পাণ্ডবদের এই যে বিশাল রাজ্য লাভ হইল,
তাহারা শত্রুগণকে যে পরাজিত করিলেন, এসমস্তই আপনি
ব্যতীত উহাদের কেহই প্রসন্ন করিতে পারিবে না ॥ ২২

আয্যপুত্র ! আপনার অস্ত্রের দ্বারা অজিত পুণ্যলোকসকলে
আমিও ধর্ম্ম এবং ইন্দ্রিয়সংযমের বলে শীঘ্রই আপনার অহুগমন
করিব । আপনি সেখানে আমাকে প্রতিপালন করুন ॥ ২৩

মনে হইতেছে, মৃত্যুকাল না আসিলে কাহারও পক্ষে মৃত্যুবরণ
করা অত্যন্ত কঠিন কাব্য । যেহেতু অভাগিনী আমি আপনাকে
যুদ্ধে নিহত দেখিয়াও এখনও জীবিত আছি ॥ ২৪

নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি পিতৃলোকে বাইয়া এই সময় আমারই
স্তায় অপর কোন স্ত্রীলোককে লৈবং হস্তসহকারে মধুর বাগীতে
আয়ত্বে করিবেন ॥ ২৫

নূনম্পরসাং স্বর্গে মনাংসি প্রমথিষ্ঠাসি ।
 পরমেণ চ ক্লাপেণ গিরা চ স্মিতপূর্বয়া ॥ ২৬
 প্রাপ্য পুণ্যকৃত্তার্লোকানম্পরোভিঃ সমেয়িবান্ ।
 সৌজ্ঞেয় বিহরন্ কালে অরেথাঃ সুকৃতানি মে ॥ ২৭
 এতাবানিহ সংবাসো বিহিতস্তে ময়া সহ ।
 যদ্যাসান্ সপ্তমে মাসি ত্বং বার নিধনং গতঃ ॥ ২৮
 ইত্যুক্তবচনামেতামপকর্ষন্তি দুঃখিতাম্ ।
 উত্তরাং মোঘসঙ্কল্পাং মৎস্তরাজকুলজিয়ঃ ॥ ২৯
 উত্তরামপকৃষ্টোন্মাদমার্তামার্ততরঃ স্বয়ম্ ।
 বিরাটং নিহতঃ দৃষ্টা ক্রোশন্তি বিলপন্তি চ ॥ ৩০
 দ্রোণাশ্রশরসংকুলং শয়ানং ক্রধিরোক্ষিতম্ ।

নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করত আপনি হৃন্দর রূপ ও ঈশ্বর
 হাশাসমন্দির মধুর বাণীর দ্বারা অগস্থিত অম্পরাগণের মনকে মথিত
 করিবেন ॥ ২৬

হৃভদ্রানন্দন! আপনি পুণ্যাশ্রাগণের লোকে গমন করত
 অম্পরাবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া বিহার করিবার সময় আমার
 শুভ কামসকল স্মরণ করিবেন ॥ ২৭

বীর! এই ভুলোকে আমার সহিত আপনার ত' কেবল
 ছয় মাস সহবাস হইয়াছিল। সপ্তম মাসেই আপনি বীর-গতি
 প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৮

যাহার সমস্ত সত্ত্ব নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে দুঃখে নিমগ্ন
 হইয়াছে, সেই পুরুষোক্ত বাকাভামিণী উত্তরাকে মৎস্তরাজ
 বিরাটের কুলজীগণ টানিয়া লইয়া দূরে অপসারণ করিলেন ॥ ২৯

শোকে অতিশয় পীড়িতা উত্তরাকে টানিয়া লইয়া অত্যন্ত
 দুঃখিতা সেই জীগণ রাজা বিরাটকে নিহত হইতে দেখিয়া

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীপর্কাস্তর্গত জীবিলাপপর্বণে গান্ধারীর বাক্যবিষয়ক
 বিংশ অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

বিরাটং বিতুদন্ত্যেতে গৃধ্র-গোমাত্ম-বায়সাঃ ॥ ৩১
 বিতুত্ভমানং বিহগৈবিরামসিতেক্ষণাঃ ।
 ন শক্লুবন্তি বিহগান্ নিবারয়িতুমাতুরাঃ ॥ ৩২
 আসামাতপতপ্তানামায়াসেন চ যোষিতাম্ ।
 অমেণ চ বিবর্ণানাং বস্ত্রাণাং বিপ্লুতং বপুঃ ॥ ৩৩
 উত্তরং চাভিমহ্যঞ্চ কাশ্বোজঞ্চ সুদক্ষিণম্ ।
 শিশূনেতান্ হতান্ পশ্য লক্ষণঞ্চ সুদর্শনম্ ॥ ৩৪
 আয়োধনশিরোমধ্যে শয়ানং পশ্য মাধব ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জীপর্বণি জীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবাক্যে
 বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

নিজেরাও চীৎকার করিতে ও বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

দ্রোণাচাখ্যেয় বাণসমূহে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া রক্তাশ্রুত অবস্থায়
 রণাঙ্গনে পতিত রাজা বিরাটকে শকুনি, শৃগাল ও কাকসকল
 ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ৩১

বিরাটকে সেই সব পক্ষিগণের দ্বারা ভক্ষিত হইতে দেখিয়া
 ক্রম্বনয়না রাণীরা আর্তা হইয়া পড়ায় পক্ষিসকলকে দূর করিয়া
 দিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩২

এই সব যুবতী জীগণের মুখ সূখ্যকিরণ তাপে সন্তপ্ত হইয়া
 গিয়াছিল, আয়াস ও পরিশ্রমে তাঁহারা বিবর্ণ হইয়া
 পড়িয়াছিলেন ॥ ৩৩

মাধব! উত্তর, অভিমহ্য, কাশ্বোজনিবাসী সুদক্ষিণ ও দেখিতে
 অতিশয় হৃন্দর লক্ষণ—ইহারা সকলে বালক ছিল। এই নিহত
 বালকগণকে নিরীক্ষণ কর। যুদ্ধের সম্মুখভাগে শয়ান অতিশয়
 হৃন্দর কুমার লক্ষণের দিকেও একবার দৃষ্টিপাত কর ॥ ৩৪-৩৫

একবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[গান্ধার্য্য কর্ণং দৃষ্টা তস্ত শৌর্য্যস্ত, তস্ত পত্ন্যাশ্চ বিলাপস্ত ত্রীকৃষ্ণসন্ধি বর্ণনম্ ।]

গান্ধার্য্যবাচ ।

এষ বৈকর্তনঃ শেতে মহেদ্বাসো মহারথঃ
জলিতানলবৎ সংখ্যে সংশাস্তঃ পার্থতেজসা ॥ ১
পশ্য বৈকর্তনং কর্ণং নিহত্যাতিরথান বহুন্ ।
শোণিতৌষপরীতাক্ষং শয়ানং পতিতং ভূবি ॥ ২
অমর্যী দীর্ঘরোমশ্চ মহেদ্বাসো মহাবলঃ ।
রণে বিনিহতঃ শেতে শূরো গাণ্ডীবধন্যন ॥ ৩
যং অ্য পাণ্ডবসন্ত্রাসান্মম পুত্রো মহারথঃ ।
প্রাযুষ্যন্তু পুরস্কৃত্য মাতক্সা ইব যুথপম্ ॥ ৪
শাদূলমিব সিংহেন সমরে সব্যসাচিনা ।
মাতঙ্গমিব মন্তেন মাতঙ্গেন নিপাতিতম্ ॥ ৫
সমেতাঃ পুরুষব্যাঘ্র নিহতং শূরমাহবে ।
প্রকৌর্ঘমূর্ধজাঃ পত্ন্যো রুদত্যাঃ পশ্যুপাপতে ৬
উদ্বিগ্নঃ সততং যস্মাদ্ ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

[গান্ধারী কর্ণকে দেখিয়া তাঁহার শৌর্য্য এবং তাঁহার জীর বিলাপ ত্রীকৃষ্ণের নিকট বর্ণন

গান্ধারী বলিলেন,—ত্রীকৃষ্ণ ! দেখ, এই মহাধনুর্দ্ধর মহারথী সূর্য্যপুত্র কর্ণ কুন্তীকুমার অর্জুনের তেজে নির্ধাপিত অথবা প্রজলিত অগ্নির জ্বায় যুদ্ধস্থলে শাস্ত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ১

মাধব ! দেখ, সূর্য্যপুত্র কর্ণ বহুসংখ্যক অতিরথ বীরকে সংহার করত অসংখ্য রক্তাপ্ত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২

বীরবর কর্ণ অতিশয় বলবান্ এবং মহাধনুর্দ্ধর ছিল। সে দীর্ঘকাল ধরিয়া রোবাবিষ্ট থাকিত এবং অমর্যপরাগ ছিল, কিন্তু গাণ্ডীবধারী অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়া সে রণভূমিতে শায়িত আছে ॥ ৩

পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের ভয়ে আমার মহারথী পুত্রগণ যাহাকে অগ্রে করত যুথপতিকে সম্মুখে রাখিয়া সজ্জ্বরত হস্তীদিগের জ্বায় পাণ্ডবসৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল, সেই বীর কর্ণকে সব্যসাচী অর্জুন সেইভাবে যুদ্ধস্থলে বধ করিয়াছে, যেরূপ এক সিংহ অপর সিংহকে এবং এক মনমত্ত হস্তী অপর মনোমত্ত গজরাজকে নিহত করত ভূপাতিত করে ॥ ৪-৫

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! রণাঙ্গনে নিহত সেই শৌর্য্যশালী বীর কর্ণের

ত্রয়োদশ সমা নিভাং চিস্তয়ন্ নাথ্যগচ্ছত ॥ ৭

অনাধুগ্নাঃ পরৈর্ষুদ্বৈ শত্রুভির্মঘবানিব ।

যুগান্তাগ্নিরিবাচিহ্নান্ হিমবানিব নিশ্চলঃ ॥ ৮

স ভূত্বা শরণং বীরো ধার্তরাষ্ট্রস্ত মাধব ।

ভূমো বিনিহতঃ শেতে বাতভগ্ন ইব ক্রমঃ ॥ ৯

পশ্য কর্ণস্য পত্নীং ত্বং বৃষসেনস্য মাতরম্ ।

লালপ্যমানাং করুণং রুদতীং পতিতাং ভূবি ॥ ১০

আচার্য্যশাপোহনুগতো ধ্রুবং ত্বাং

যদগ্রসচ্চক্রমিদং ধরিত্রী ।

ততঃ শরণাপন্নতং শিরস্তে

ধনঞ্জয়েনাহবশোভিনা যুধি ॥ ১১

হা হা ধিগেষা পতিতা বিসংজ্ঞা

সমীক্ষ্য জাম্বুনদবদ্বককম্ ।

কর্ণং মহাবাহুদীনসত্ত্বং

সুশ্রেষমাতা রুদতী ভৃশার্তা ॥ ১২

নিকটে আসিয়া তাহার জীগণ কেশ উন্মুক্ত করিয়া রোদন করিতেছে ॥ ৬

মাধব ! যাহা হইতে নিরন্তর উদ্বিগ্ন থাকিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের চিন্তাহেতু তের বৎসর নিদ্রা হয় নাই, যে যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রতুল্য শত্রু-দিগের পক্ষে অজ্ঞেয় ছিল, প্রলয়ধর অগ্নিসদৃশ তেজস্বী এবং হিমালয়তুল্য নিশ্চল ছিল, সেই বীর কর্ণ ভূযোধানের শরণদাতা হইয়া মৃত্যুবরণ করত প্রবল বায়ুতে ভগ্ন বৃক্ষের জ্বায় ধরাডালে শয়ন করিয়া আছে ॥ ৭-৯

দেখ, কর্ণের পত্নী এবং বৃষসেনের মাতা ভূতলে পতিত হইয়া রোদন করিতে করিতে কিরূপ করুণাজনক বিলাপ করিতেছে ॥ ১০

প্রাণনাথ ! নিশ্চয়ই তোমার উপর আচার্য্য পরশুরামকর্তৃক প্রেরিত শাপ আজ ফলিত হইয়াছে, যাহার জন্ত এই পৃথিবী তোমার রথের চক্রসকলকে গ্রাস করিয়া লইয়াছে। এই কারণেই যুদ্ধে হুশোভিত অর্জুন রণাঙ্গনে স্বীয় বাণের দ্বারা তোমার মস্তক ছেদন করিয়াছে ॥ ১১

হায়, হায় ! আমাকে ধিক্ । স্ববর্ণ কবচধারী উদারহৃদয় মহাবাহু কর্ণকে এই অবস্থায় দেখিয়া অত্যন্ত কাতরা হৃদয়ের মাতা মুচ্ছিতা হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছে ॥ ১২

অন্নাবশেষোহপি কৃতো মহাত্মা

শরীরভক্ষণৈঃ পরিভক্ষয়ন্তিঃ ।

অষ্টং ন নঃ প্রীতিকরঃ শরীর

কৃষ্ণা পক্ষা চতুর্দশাহে ॥ ১৩

সাবর্তমানা পতিতা পৃথিব্যা-

মুখায় দীনা পুনরেব চৈষা ।

মানবদেহ ভক্ষণকারী জন্তুগণ মহাত্মা কর্ণের দেহ ভক্ষণ করিয়া আর অন্নই অবশিষ্ট রাখিয়া দিয়াছে । তাহার এই অন্নাবশিষ্ট শরীর কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী চন্দ্রের স্তায় দর্শন করিলেও আমাদের প্রীতিদান করিতে পারিতেছে না ॥ ১৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জীবনোপনিষৎ জীবনোপনিষৎ কর্ণের দর্শনবিষয়ক

একবিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[স্ব-স্ব-প্রীতিঃ পরিবৃত্তম্ অবস্তীদেশাধিপতিঃ জয়প্রথম নিরীক্ষ্য শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধার্যা বিলাপঃ ।]

গান্ধার্যা বাচ ।

আবস্ত্যমভিতো নার্য্যা রুদতঃ পশুপাসতে ॥ ৪

গৃধ্র-গোমায়বঃ শূরং বহুবন্ধুবন্ধুবাং ॥ ১

ভং পশ্য কদনং কৃদ্ধা শূরাণাং মধুসূদন ।

শয়ানং বীরশয়নে রুধিরেণ সমুক্তিতম্ ॥ ২

ভং শৃগালাশ্চ কন্ধাশ্চ ক্রব্যাদাশ্চ পৃথগ্ধিবাঃ ।

ভেন ভেন বিকর্ষন্তি পশ্য কালসা পর্য্যায়ম্ ॥ ৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[নিজ নিজ জীগণে পরিবৃত্ত অবস্তীদেশপতি ও জয়প্রথমে দেখিয়া এবং দুঃশলাকে লক্ষ্য করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সমীপে গান্ধারীর বিলাপ ।]

গান্ধারী বলিলেন,—ভীমসেন যাহাকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছে, এই সেই বীরবর অবস্তীপতি বহুসংখ্যক বন্ধু-বান্ধব সম্পন্ন ছিল ; কিন্তু আজ তাহাকে বন্ধুহীনের স্তায় গৃধ্র ও শৃগালগণ ভক্ষণ করিতেছে ॥ ১

মধুসূদন ! দেখ, বহু বীর বোন্ধাকে সংহার পূর্বক রক্তে আশ্রুত হইয়া এই ভূপাল বীরশয়্যায় শয়ন করিয়া আছে ॥ ২

তাহাকে শৃগাল, কক্ক এবং নানাবিধ মাংসভোজী জীবজন্তু এদিক্‌ওদিক্‌ টানটানি করিতেছে । হায়, কালের বিপরীত গতি অবলোকন কর ॥ ৩

কর্ণস্য বক্ষুঃ পরিজিজ্ঞামাণ

রোদ্ধারতে পুত্রবধাভিতপ্তা ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জীবনোপনিষৎ জীবনোপনিষৎ কর্ণদর্শনো নামৈক-

বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

এই দীনা কর্ণের পত্নী ভূতলে পতিত হইয়া উঠিতেছে এবং উঠিয়া পুনরায় পতিত হইতেছে । কর্ণের মূণ আশ্রয় করিতে করিতে এষ্ট নারী সীর পুত্রের বধে সন্তপ্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে ॥ ১৪

শয়ানং বীরশয়নে শূরমাক্রন্দকারিণম্ ।

আবস্ত্যমভিতো নার্য্যা রুদতঃ পশুপাসতে ॥ ৪

প্রাতিপেয়ং মহেঘাসং হতং ভল্লেন বাহ্লিকম্ ।

প্রশুপ্তমিব শাদূলং পশ্য কৃষ্ণ মনস্বিনম্ ॥ ৫

অতীব মুখবর্ণোহস্ত নিহতস্তাপি শোভতে ।

সোমস্তেবাভিপূর্ণস্ত পৌর্ণমাস্যাং সমুভূতঃ ॥ ৬

পুত্রশোকোভিতপ্তেন প্রতিজ্ঞাং চাভিরক্ষতা ।

পাকশাসনিয়া সংখ্যা বার্ষক্যত্রিনিপাতিতঃ ॥ ৭

ভয়ানক বিধ্বংসকর বীরশ্রেষ্ঠ অবস্তীপতিকে বীরশয়্যায় শয়ন করিয়া থাকিতে দেখিয়া তাহার জীগণ রোদন করিতে করিতে তাহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে ॥ ৪

হে কৃষ্ণ ! দেখ, মহাধর্ম্মের প্রতীপনস্বয় মনস্বী বাহ্লীক ভল্লের আঘাতে নিহত হইয়া নিদ্রিত সিংহের স্তায় পতিত আছে ॥ ৫

রণাঙ্গনে নিহত হইলেও পূর্ণিমায় উদ্ভিত পূর্ণ চন্দ্রের তুল্য ইহার মুখের কান্তি অতিশয় প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৬

হে কৃষ্ণ ! পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া নিজের কৃত প্রতিজ্ঞা পালন করিতে করিতে ইচ্ছনস্বয় অর্জুন যুদ্ধস্থলে বৃদ্ধকন্ডের পুত্র জয়প্রথকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছে । যদিও তাহার রক্ষার পূর্ণ ব্যবস্থা করা হইয়াছিল, তথাপি নিজের প্রতিজ্ঞাকে

একাদশ চমুভিত্তা রক্ষ্যমাণং মহাভূজনা :
সত্যং চিকীর্ষতা পশ্য হতমেনং জয়দ্রথম্ ॥ ৮
সিন্ধুসৌবীরভর্তারং দর্পপূর্ণং মনস্বিনম্ ।
ভক্ষয়ন্তি শিবা গৃধ্রা জনার্দন জয়দ্রথম্ ॥ ৯
সংরক্ষ্যমাণং ভার্য্যাভিরহুরক্তাভিরচ্যুত ।
ভীষয়ন্ত্যো বিকর্ষন্তি গহনং নিয়মাস্তিক্যং ॥ ১০
তমেতাঃ পর্ষ্যপাসন্তে রক্ষ্যমাণং মহাভূজম্ ।
সিন্ধু-সৌবীরভর্তারং কাষোজ-যবনদ্বিজঃ ॥ ১১
বদা কৃষ্ণামুপাদায় প্রোক্তবৎ কেকয়ৈঃ সহ ।
তদৈব বধ্যাঃ পাণ্ডুনাঃ জনার্দন জয়দ্রথঃ ॥ ১২
দুঃশলাঃ মানয়ন্তিস্ত তদা মুক্তো জয়দ্রথঃ ।
কথমত্ ন তাঃ কৃষ্ণ মানয়ন্তি স্য তে পুনঃ ॥ ১৩

সত্যা করিয়া দেখাইতে ইচ্ছুক মহাত্মা। যজ্ঞ একাদশ অক্ষৌহিণী
সৈন্য ভেদ করত যাহাকে বধ করিয়াছিল, সেই এই জয়দ্রথ এখানে
পতিত আছে। তুমি ইহা অবলোকন কর ॥ ৭-৮

জনার্দন! সিন্ধু ও সৌবীর দেশের প্রতিপালক অভিমানী ও
মনস্বী জয়দ্রথকে শকুনি এবং শৃগালেরা ভক্ষণ করিতেছে ॥ ৯

হে অচ্যুত। ইহার প্রতি অল্পরক্ত ইহার পত্নীগণ যদিও
ইহাকে রক্ষণে ব্যাপৃত আছে, তথাপি শকুনি প্রভৃতি জন্তুগণ
তাঁহাদিগকে ভীত করিয়া জয়দ্রথের মৃতদেহকে তাহাদের নিকট
হইতে গভীর গর্তের দিকে টানিয়া লইয়া বাইতেছে ॥ ১০

এই কাষোজ ও যবনদেশের জীগণ সিন্ধু এবং সৌবীরদেশের
অধিপতি মহাবাহু জয়দ্রথকে চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে এবং
সে উহাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়াছে ॥ ১১

জনার্দন। যে দিন জয়দ্রথ দ্রৌপদীকে হরণ করিয়া কেকয়গণের
সহিত পলায়ন করিয়াছিল, সেই দিনেই সে পাণ্ডবগণের দ্বারা
বধা হইয়া গিয়াছিল, কিন্তু সেই সময় দুঃশলার প্রতি সম্মান
দেখাইয়া তাহারা জয়দ্রথকে জীবিত ছাড়িয়া দিয়াছিল। কৃষ্ণ!

শ্রীময়হমি বেদব্যাসপ্রণীত শতশাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্বাস্তর্গত শ্রীবিলাপপর্বে গান্ধারীর বাক্যবিশয়ক বাবিশং
অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা

সৈম্য মম সূতা বালা বিলপন্তী চ দুঃখিতা ।
আত্মনা হস্তি চাত্মানমাক্রোশন্তী চ পাণ্ডবান্ ॥ ১৪
কিং তু দুঃখতরং কৃষ্ণ পরং মম ভবিষ্যতি ।
যং সূতা বিধবা বালা স্মৃশ্যচ নিহন্তেশ্বরঃ ॥ ১৫
হা হা ধিগু দুঃশলাঃ পশ্য বীতশোকভয়ামিব ।
শিরো ভক্তুরনাসাত্ত ধাবমানামিতস্ততঃ ॥ ১৬
তং মন্তমিব মাতঙ্গং বীরং পরমদুর্জয়ম্ ।
পরিবার্যা রুদন্ত্যোতাঃ স্ত্রিয়চন্দ্রোপমাননাঃ ॥ ১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতশাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শ্রীপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবাক্যে
বাবিশংহধ্যায়ঃ ॥ ১২

সেই পাণ্ডবগণ আজ পুনরায় কেন তাহার সম্মান করিল না? ১২-১৩
দেখ, এই আমার বালিকা কন্যা দুঃশলা কিরূপ দুঃখিতা হইয়া
বিলাপ করিতেছে এবং পাণ্ডবদের প্রতি আক্রোশ দেখাইয়া
নিজেই নিজের বক্ষে আঘাত করিতেছে ॥ ১৪

হে কৃষ্ণ! আমার পক্ষে ইহা অপেক্ষা আর অধিক কি দুঃখের
বিষয় আছে যে, এই আমার কন্যা অল্প বয়সেই বিধবা হইয়া যাইল
এবং আমার সকল পুত্রবধূ অনাথ হইয়া গিয়াছে ॥ ১৫

হায়, হায়! ষিক! দেখ, দেখ দুঃশলা যেন শোক ও ভয়হীন
হইয়া নিজের পতির মস্তক না পাণ্ডবায় এদিক ওদিকে
লৌড়াদৌড়ি করিতেছে ॥ ১৬

যে বীর নিজের পুত্রকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক সমস্ত
পাণ্ডবগণকে একাকীই নিবারণ করিয়াছিল, সেই জয়দ্রথ বহু
সৈন্যকে সংহার করত স্বয়ংই শেষে মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছে ॥ ১৭

মদমন্ত হস্তিতুলা সেই পরম দুর্জয় বীর জয়দ্রথকে চারিদিকে
পরিবেষ্টিত করিয়া চন্দ্রমুখী রমণীগণ রোদন করিতেছে ॥ ১৮

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[শল্যম্, ভগদত্তম্, ভীষ্মম্, দ্রোণাচার্য্যকঃ দৃষ্টা ত্রীকক্ষনিকটে গান্ধার্যা বিলাপঃ ।]

গান্ধার্যা'বাচ ।

এষ শল্যো হতঃ শেতে সাক্ষান্ কুলমাতুলঃ ।

ধর্মজ্ঞেন হতস্তাত ধর্মরাজেন সংযুগে ॥ ১

যন্তুয়া স্পর্ধতে নিত্যং সর্বত্র পুরুষর্ষভ ।

স এষ নিহতঃ শেতে মদ্ররাজো মহাবলঃ ॥ ২

যেন সংগৃহীতা তাত রথমাধিরথেষু'ধি ।

জয়ার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং তথা তেজোবধঃ কৃতঃ ॥ ৩

অহো ধিক্ পশ্য শল্যস্য পূর্ণচন্দ্রসুদর্শনম্ ।

মুখং পদ্মপলাশাক্ষং কাকৈরাদষ্টমণ্ড্রণম্ ॥ ৪

অস্য চামীকরাভস্য তপ্তকাক্ষনসপ্রভা ।

আস্যাৎ বিনিঃসৃত্তা জিহ্বা ভক্ষ্যতে কৃষ্ণ পক্ষিভিঃ ॥ ৫

যুধিষ্ঠিরেণ নিহতং শল্যং সমিতিশোভনম্ ।

রুদত্যাঃ পথ্য'পাসস্তে মদ্ররাজং কুলাজনাঃ ॥ ৬

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[শল্য, ভগদত্ত, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে দেখিয়া ত্রীকক্ষের নিকট গান্ধারীর বিলাপ ।

গান্ধারী বলিলেন,—তাত ! দেখ, এই নকুলের মাতুল শল্য নিহত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়া আছে । ইহাকে ধর্মজ্ঞ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যুদ্ধে বধ করিয়াছে ॥ ১

পুরুষোত্তম ! যে সর্বদা সর্বত্র তোমার সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকে, এই সেই মহাবল মদ্ররাজ শল্য এখানে নিহত হইয়া চির নিদ্রায় শয়ন করিয়া আছে ॥ ২

হে তাত ! এই সেই শল্য, যে যুদ্ধে সূতপুত্র কর্ণের রথের সারথিকার্য্য করিবার সময় পাণ্ডবদের জয়লাভের জন্য তাহার তেজ ও উৎসাহ নষ্ট করিয়া দিয়াছিল ॥ ৩

অহো ! ধিক্ ! শল্যের এই পূর্ণচন্দ্রসদৃশ দর্শনীয় ও কমলদল-তুল্য নেত্রবিশিষ্ট কৃতহীন মুখকে কাকসকল কিছু কিছু অংশ দংশন করিয়াছে ॥ ৪

হে কৃষ্ণ ! স্ববর্ণসদৃশ কান্তিমান্ শল্যের মুখ হইতে তপ্ত স্ববর্ণসদৃশ কান্তিবিশিষ্ট জিহ্বা বাহির হইয়া আসিয়াছে এবং পক্ষীরা উহাকে ভক্ষণ করিতেছে ॥ ৫

যুধিষ্ঠিরকর্তৃক নিহত ও যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত মদ্ররাজ শল্যকে এই কুলাজনাগণ চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে এবং রোদন করিতেছে ॥ ৬

এতাঃ স্তম্ভস্ববসনা মদ্ররাজং নরর্ষভম্ ।

ক্রোশন্ত্যেহুথ সমাসাত্ত কত্রিয়াঃ কত্রির্ষভম্ ॥ ৭

শল্যং নিপতিতং নার্যাঃ পরিবার্যাভিতঃ স্থিতাঃ ।

বাসিতা গৃষ্টয়ঃ পক্ষে পরিমণ্ডমিব দ্বিপম্ ॥ ৮

শল্যং শরণদং শূরং পশ্যেমাং বৃক্ষিনন্দন ।

শয়ানং বীরশয়নে শরৈবিশকলীকৃতম্ ॥ ৯

এষ শৈলালয়ো রাজা ভগদত্তঃ প্রভাপবান্ ।

গজাকুশধরঃ শ্রীমান্ শেতে ভুবি নিপাতিতঃ ॥ ১০

যন্তু রুক্ষময়ী মালা শিরসোষা বিরাজতে ।

স্বাপদৈর্ভক্ষ্যমাণস্য শোভয়ন্তীব মূর্ধজান্ ॥ ১১

এতেন কিল পার্থস্য যুদ্ধমাসীৎ সুদারুণম্ ।

রোমহর্ষণমত্যাগ্ৰং শক্রস্য ত্বহিনা যথা ॥ ১২

যোধয়িত্বা মহাবাহুরেষ পার্থং ধনঞ্জয়ম্ ।

সংশয়ং গময়িত্বা চ কুন্তীপুত্রেন পাতিতঃ ॥ ১৩

অত্যন্ত স্তম্ভ বস্ত্রপরিহিতা এই সব কত্রিয় রমণীগণ কত্রিয়-শ্রেষ্ঠ নরোত্তম মদ্ররাজ শল্যের পার্শ্বে গমন করত ক্রুরপ করুণ ক্রন্দন করিতেছে ॥ ৭

রণক্ষেত্রে নিপতিত রাজা শল্যকে তাহার স্ত্রীগণ সেইভাবে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিয়াছে, যেদ্রুপ বাসিতা (ঋতুমতী) সক্রুৎ-প্রসূতা হস্তিনীদল পক্ষে ময় হস্তীকে ঘিরিয়া অবস্থান করে ॥ ৮

বৃক্ষিনন্দন ! দেখ, মরণের শরণপ্রদ বীরবর শল্য বাণসমূহে ভিন্ন-ভিন্ন হইয়া দীরশয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥ ৯

এই পুরুষোত্তম, তেজস্বী এবং প্রভাপশালী রাজা ভগদত্ত হস্তে হস্তীর অঙ্কশ ধারণ করিয়াই ভূতলে শয়ন করিয়া আছেন । ইহাকে অর্জুন বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছে ॥ ১০

ইহাকে হিংস্র জীব-জন্তুরা ভক্ষণ করিতেছে । ইহার মস্তকে এই স্বর্ণমালা বিরাজিত আছে, উহা যেন কেশের শোভাবর্ধন করিতেছে ॥ ১১

যেদ্রুপ বৃজাসুরের সহিত ইন্দ্রের অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইদ্রুপ এই ভগদত্তের সহিত কুন্তীকুমার অর্জুনের অত্যন্ত দারুণ ও রোমাঞ্চকর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ১২

এই মহাবাহু ভগদত্ত যুদ্ধ করত কুন্তীনন্দন অর্জুনকে সংশয়ায়ন করিয়া দিয়াছিলেন ; কিন্তু শেষে এই অর্জুনের দ্বারাই নিপাতিত হন ॥ ১৩

যস্য নাস্তি সমো লোকে শৌর্য্যে বীর্য্যে চ কশ্চন ।
 স এষ নিহতঃ শেতে ভীষ্মো ভীষ্মকৃতা হবে ॥ ১৪
 পশ্য শাস্ত্রনবং কৃষ্ণ শয়ানং সূর্য্যবর্চসম্ ।
 যুগান্ত ইব কালেন পতিতং সূর্য্যমম্বর্য্যং ॥ ১৫
 এষ তপ্তঃ রণে শত্রুন্ শত্রুতাপেন বীর্য্যবান্ ।
 নরসূর্য্যোহস্তমভ্যোতি সূর্য্যোহস্তমিব কেশব ॥ ১৬
 শরতল্লগতং ভীষ্মমুখং রৈতসমচ্যুতম্ ।
 শয়ানং বীরশয়নে পশ্য শূরনিষেবিতে ॥ ১৭
 কর্ণিনালীকনারাচৈরাস্ত্রীর্ষ্য শয়নোত্তমম্ ।
 আবিশ্য শেতে ভগবান্ স্বন্দঃ শরবণং যথা ॥ ১৮
 অতুলপূর্ণং গাঙ্গেয়ত্ৰিভির্বাণৈঃ সমাশ্রিতম্ ।
 উপধায়োপধানাগ্র্যং দত্তং গাণ্ডীবধন্যনা ॥ ১৯
 পালয়ানঃ পিতুঃ শাস্ত্রমুখং রৈতা মহাযশাঃ ।
 এষ শাস্ত্রনবঃ শেতে মাধবাপ্রতিমো যুধি ॥ ২০

অগতে শৌর্য্য ও বলে যাহার তুল্য অপর আর কেহ নাই, সেই এই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর কক্ষকারী ভীষ্মদেব আহত হইয়া শরশয্যায় শয়ন করিয়া আছেন ॥ ১৪
 হে কৃষ্ণ! দেখ, এই সূর্য্যতুল্য তেজস্বী শাস্ত্রহননন ভীষ্ম করুণ শয়ন করিয়া আছেন; আমার এরূপ মনে হইতেছে, যেন প্রলয়কালে কালপ্রেরিত হইয়া সূর্য্যদেব আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইয়াছেন ॥ ১৫

কেশব! যে রূপ সূর্য্য সমস্ত জগৎকে তাপদানপূর্ব্বক অন্তাচলে গমন করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই পরাক্রমশালী মানবসূর্য্য রণক্ষেত্রে স্বীয় অস্ত্রসকলের প্রত্যাপে শত্রুদিগকে সন্তাপিত করত অস্ত্র গমন করিতেছেন ॥ ১৬

যিনি উর্দ্ধরেতা ব্রহ্মচারী থাকিয়া কখনও সত্য হইতে চ্যুত হন নাই, সেই ভীষ্ম শূরসেবিত বীরোচিত-শয়ন বাণশয্যায় শয়ন রহিয়াছেন, তুমি তাহাকে দর্শন কর ॥ ১৭

যে রূপ ভগবান্ স্বন্দ শরবনের মধ্যে শয়ন করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই ভীষ্ম কর্ণী, নালীক ও নারাচাদি বাণসকলের উত্তম শয্যায় পাতিয়া তাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্ব্বক শয়ন করিয়া আছেন ॥

এই গজানন্দন ভীষ্ম তুলাপূর্ণ উপধান (বালিশ) গ্রহণ করেন নাই। ইনি ত' গাণ্ডীবধারী অর্জুন কল্ক প্রদত্ত তিনটি বাণের দ্বারা নির্ম্মিত শ্রেষ্ঠ উপধান (বালিশ)-ই স্বীকার করিয়াছেন ॥ ১৮-১৯

মাধব! পিতা শাস্ত্রজ্ঞ আত্মা পালন করিতে করিতে এই মহাযশস্বী নৈতিক ব্রহ্মচারী যুদ্ধে অতুলনীয় বীর শাস্ত্রহনন ভীষ্ম এখানে শয়ন রহিয়াছেন ॥ ২০

ধর্ম্মাত্মা তাত সর্ব্বজ্ঞঃ পারাবর্য্যেণ নির্ণয়ে ।
 অমর্ত্য ইব মর্ত্যঃ সন্মেষ প্রাণানধারণয়ং ॥ ২১
 নাস্তি যুদ্ধে কৃতী কশ্চিন্ন বিদ্বান্ ন পরাক্রমো ।
 যত্র শাস্ত্রনবো ভীষ্মঃ শেতেহহ্ন নিহতঃ শত্রৈঃ ॥ ২২
 স্বয়মেতেন শুরেণ পৃচ্ছ্যমানেন পাণ্ডবৈঃ ।
 ধর্ম্মজ্ঞেনাহবে যুতুরাদিষ্টঃ সত্যবাদিনা ॥ ২৩
 প্রণষ্টঃ কুরুবংশশ্চ পুনর্ধেন সমুদ্বৃতঃ
 স গতঃ কুরুভিঃ সার্বং মহাবুদ্ধিঃ পরাভবম্ ॥ ২৪
 ধর্ম্মেণ কুরবঃ কং তু পরিপ্রক্যাস্তি মাধব ।
 গতে দেবত্রতে স্বর্গং দেবকল্পে নরর্ষভে ॥ ২৫
 অর্জুনশ্চ বিনেতারমাচার্য্যং সাত্যকেস্তথা ।
 তং পশ্য পতিতং দ্রোণং কুরুণাং গুরুমুত্তমম্ ॥ ২৬
 অস্রং চতুর্বিধং বেদ যথৈব ত্রিদশেশ্বরঃ ।
 ভার্গবো বা মহাবীর্য্যাস্তথা দ্রোণোহপি মাধব ॥ ২৭

তাত! ইনি ধর্ম্মাত্মা ও সর্ব্বজ্ঞ। পরলোক এবং ইহলোক-সম্বন্ধী জ্ঞানের দ্বারা ইনি সর্ব্বপ্রকার আধ্যাত্মিক প্রশ্নসকলের নির্ণয় করিতে সমর্থ এবং মাহুস হইলেও দেবতাতুল্যই ছিলেন, ইনি এখনও নিজের প্রাণধারণ করিয়া আছেন ॥ ২১

যখন এই শাস্ত্রহনন ভীষ্ম ও আজ শত্রুদের বাণসকলের দ্বারা নিহতপ্রায় হইয়া রহিয়াছেন, তখন ইহাই বলিতে হইবে যে, যুদ্ধে কেহই নিপুণ নহে, কেহই অভিজ্ঞ নহে এবং কেহ পরাক্রমীও নহে ॥ ২২

(এই শ্লোকের নিম্নরূপ অর্থও করা যায়,--যুদ্ধে যাহার তুল্য নিপুণ, অভিজ্ঞ ও পরাক্রমশালী নাই, এই সেই ভীষ্ম বহু বাণে নিহতপ্রায় হইয়া আজ শয়ন করিয়া আছেন ॥ ২২)

পাণ্ডবেরা জিজ্ঞাসা করিলে পর এই ধর্ম্মজ্ঞ ও সত্যবাদী বীরবর ভীষ্ম স্বয়ংই নিজের মৃত্যুর উপায় বলিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৩

যিনি লুপ্তপ্রায় কুরুবংশকে পুনরায় উদ্ধার করিয়াছিলেন, এই সেই পরম বুদ্ধিমান ভীষ্মদেব এই কৌরবগণের সহিত পরাজিত হইয়াছেন ॥ ২৪

মাধব! এই দেবতুল্য নরশ্রেষ্ঠ দেবত্রত স্বর্গলোকে গমন করিলে পর এখন কৌরবগণ কাহার নিকট যাইয়া ধর্ম্মবিষয়ক প্রশ্ন করিবে? ২৫

যিনি অর্জুনের শিক্ষক, সাত্যকির আচার্য্য এবং কৌরবদের শ্রেষ্ঠ গুরু ছিলেন, এই সেই দ্রোণাচার্য্য রণক্ষেত্রে পতিত আছেন, তুমি ইহাকেও দর্শন কর ॥ ২৬

মাধব! যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র অথবা মহাপরাক্রমশালী

যশ্য প্রসাদাদ্ বীভৎসুঃ পাণ্ডবঃ কৰ্ম ছুষ্করম্ ।
 চকার স হতঃ শেতে নৈনমস্ত্রাণ্যপালয়ন্ ॥ ২৮
 যং পুরোধায় কুরব আহ্বয়ন্তি স্ম পাণ্ডবান্ ।
 সোহয়ং শত্রুভূতাং শ্রেষ্ঠো দ্রোণঃ শঠৈঃ পরিকৃতঃ ॥ ২৯
 যশ্য নির্দহতঃ সেনাং গতিরগ্নৈরিবাভবৎ ।
 স ভূমৌ নিহতঃ শেতে শাস্তাচিরিব পাবকঃ ॥ ৩০
 ধনুঃশূষ্টিরশীর্ণশ্চ হস্তাৰ্যাপশ্চ মাধব ।
 দ্রোণশ্চ নিহতস্ত্যাজৌ দৃশ্যতে জীবতো যথা ॥ ৩১
 বেদা যস্মাচ্চ চত্বারঃ সৰ্বাণ্যস্ত্রাণি কেশব ।
 অনপেতানি বৈ শূরাদ্ যথৈবাদৌ প্রজ্ঞাপতেঃ ॥ ৩২
 বন্দনার্হাবিমৌ তস্মৈ বন্দিত্বিৰ্বন্দিতৌ শুভৌ ।
 গোমায়বো বিকর্ষন্তি পাদৌ শিশ্যশতাচিতৌ ॥ ৩৩
 দ্রোণং দ্রুপদপুত্রোণ নিহতং মধুসূদন ।

পরশুরাম'চারিপ্রকার অস্ত্রবিজ্ঞা জানেন, সেইরূপ এই দ্রোণাচার্য্যও জানিতেন ॥ ২৭

যাহার প্রসাদে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ছুষ্কর কাথ্য সম্পন্ন করিয়াছিল, সেই পাচাৰ্য্য দ্রোণ এখানে নিহত হইয়া শয়ন করিয়া আছেন । সেই অস্ত্রসকল ইহাকে রক্ষা করিতে পারে নাই ॥ ২৮

যাহাকে সমুখে রাখিয়া কৌরবগণ পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছিল, এই সেই অস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য অস্ত্রসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছেন ॥ ২৯

শত্রুসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে করিতে যাহার গতি অগ্নিতুল্য হইয়া যাইত, সেই এই দ্রোণাচার্য্য নির্দাপিত অগ্নিশিখার স্থায় বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া শয়ন রহিয়াছেন ॥ ৩০

মাধব ! যুদ্ধে নিহত হইলে পরও দ্রোণাচার্য্যের হস্তমুষ্টি ধনুর সহিতই আবদ্ধ আছে, শিথিল হইয়া যায় নাই । ইহার হস্তস্ত্রাণও সেইরূপই দেখাইতেছে, যেন উহা জীবিত পুরুষেরই হস্তেই আছে ॥ ৩১

কেশব ! প্রাকাল হইতেই প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা হইতে বেদ কখনও পৃথক্ থাকেন না, সেইরূপ এই শৌর্য্যশালী বীরবর দ্রোণাচার্য্য হইতে চারি বেদ ও সম্পূর্ণ অস্ত্রসমূহ কখনও দূরে থাকেন নাই । যাহার বন্দীদিগের দ্বারা বন্দিত এই স্বন্দর বন্দনীয় চরণাবিন্দ শত শত শিশ্য পূজা করিয়াছে, হায়, আজ শৃগালেরা উহাকে সেই পদযুগল টানটানি করিতেছে ॥ ৩২-৩৩

কৃপী কৃপণমদ্যাস্তে দুঃখোপহতচেতনা ॥ ৩৪

তাং পশ্য রুদতীমার্তাং মুণ্ডকেশীমধোমুখীম্ ।

হতং পতিমুপাসন্তীং দ্রোণং শত্রুভূতাং বরম্ ॥ ৩৫

বাণৈঃশিত্ততস্ত্রাণং ধুষ্টদ্যুন্নৈন কেশব ।

উপাস্তে বৈ মূধে দ্রোণং জটীলা ব্রহ্মচারিণী ॥ ৩৬

প্রোতকৃত্যঞ্চ যততে কৃপী কৃপণমাতুরা ।

হতশ্চ সমরে ভূতুঃ সূকুমারী যশস্বিনী ॥ ৩৭

অগ্নীনাধায় বিধিবচ্চিত্তাং প্রজ্ঞাল্য সর্বতঃ ।

দ্রোণমাধায় গায়ন্তি ত্রীণি সামানি সামগাঃ ॥ ৩৮

কুবন্তি চ চিত্তামেতে জটীলা ব্রহ্মচারিণঃ ।

ধনুভিঃ শক্তিভিশ্চৈব রথনৌড়ৈশ্চ মাধব ॥ ৩৯

শরৈশ্চ বিবিধৈরশ্বেধক্ষ্যতে ভূরিতেজসম্ ।

ইতি দ্রোণং সমাধায় শংসন্তি চ রুদন্তি চ ॥ ৪০

মধুসূদন ! দ্রুপদপুত্র ধুষ্টদ্যুম্ন কতক নিহত দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করত তাঁহার পত্নী কৃপা অতিশয় দীনভাবে বসিয়া আছেন । দুঃখে যেন তাঁহার চেতনাই লুপ্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৪

দেখ, কৃপী কেশ উন্মুক্ত করিয়া নীচের দিকে মুখ করত অস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নিজ পতি দ্রোণাচার্য্যকে রোদন করিতে করিতে আন্তভাবে সেবা করিতেছে ॥ ৩৫

কেশব ! ধুষ্টদ্যুম্ন নিজ বাণসমূহের দ্বারা যে আচার্য্য দ্রোণের কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিল, তাঁহারই পাশে যুদ্ধস্থলে এই জটাবারিণী ব্রহ্মচারিণী কৃপী বসিয়া আছেন ॥ ৩৬

শোকে দীনা ও আন্তা হইয়া যশস্বিনী সূকুমারী কৃপী সময়ে নিহত পতিদেবের প্রোত কাথ্য করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছেন ॥ ৩৭

বিধিপূর্বক অগ্নিস্থাপনা করত চিত্তকে সর্বদিকে প্রজ্বলিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং তাহার উপর দ্রোণাচার্য্যের শরীর রাখিয়া সামগানকারী ব্রাহ্মগণ ত্রিবিধ সামগান করিতেছেন ॥ ৩৮

মাধব ! এই জটাবারী ব্রহ্মচারীরা ধনু, শক্তি, রথের আসন, নানাপ্রকার বাণ এবং অস্ত্রাস্ত্র আবশ্যক বস্ত্রসমূহে সেই চিত্তা নির্মাণ করিলেন । ইহারা তাহার উপর মহাতেজস্বী দ্রোণাচার্য্যকে প্রজ্বলিত করিতে অভিলাষী ছিলেন ; সেইজন্য দ্রোণাচার্য্যকে চিত্তার উপর রাখিয়া ইহারা বেদমন্ত্র পাঠ করিতে এবং রোদন করিতে লাগিলেন । কিছু ব্রহ্মচারী অস্ত্র সময়ের উপযোগী ত্রিবিধ সামগান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৯-৪০

সামভিভিভিরন্তুহৈরশুশংসন্তি চাপরে ।

অগ্নাবগ্নিং সমাধায় দ্রোণং হত্যা হত্যাশনে ॥ ৪১

গচ্ছন্ত্যভিমুখা গঙ্গাং দ্রোণশিষ্টা দ্বিজাতয়ঃ

অপসব্যাং চিতিং কৃষা পুরস্কৃত্য কৃপীঞ্চ তে ॥ ৪২

চিত্তার অগ্নিতে অগ্নিহোত্র সহ দ্রোণাচাষ্যকে রাখিয়া গঙ্গা-

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবচনে

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপঞ্চাঙ্গগত শ্রীবিলাপপর্বণে গান্ধারীর বাক্যবিষয়ক ত্রয়োবিংশ
অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[ভূরিশ্রবসঃ পার্শ্বে তেষাং পত্নীনাং বিলাপঃ, তাঃ সৰ্ব্বাঃ শকুনিকং দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণায় গান্ধারীদেব্যাঃ
শোকজ্ঞাপনঞ্চ ।]

গান্ধারীবাচ

সোমদন্তমৃতং পশ্য যুযুধানেন পাতিতম্ ।

বিতুতমানং বিহগৈর্বহুভির্মাধবাস্তিকে ॥ ১

পুত্রশোকান্ধিসমুপ্তঃ সোমদন্তো জনার্দন ।

যুযুধানং মহেষ্वासং গর্হয়ন্নিব দৃশ্যতে ॥ ২

অসৌ হি ভূরিশ্রবসো মাতা শোকপরিপ্লুতা ।

আশ্বাসয়তি ভর্তারং সোমদন্তমনিন্দিতা ॥ ৩

দৃষ্ট্বা নৈনং মহারাজ দারুণং ভরতক্ষয়ম্ ।

কুরুসংক্রন্দনং ঘোরং যুগাস্তমহুপশ্যসি ॥ ৪

দৃষ্ট্বা যুপধ্বজং পুত্রং বীরং ভূরিশ্রবসদম্ ।

অনেকক্রোড়যজ্ঞানং নিহতং নাহুপশ্যসি ॥ ৫

দৃষ্ট্বা স্মৃষাণামাক্রন্দে ঘোরং বিলপিতং বহু ।

ন শৃণোমি মহারাজ সারসৌনামিবার্ণবে ॥ ৬

একবজ্রার্ধসংবীতাঃ প্রকীর্ণাসিতমূর্ধজাঃ ।

স্মৃষান্তে পরিধাবন্তি হতাপত্যা হতেশ্বরঃ ॥ ৭

স্বাপদৈর্ভক্ষ্যমাণং ভ্রমহো দৃষ্ট্বা ন পশ্যসি ।

ছিন্নবাহুং নরব্যাত্রমর্জুনে ন নিপাতিতম্ ॥ ৮

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[ভূরিশ্রবসঃ পার্শ্বে তাঁহার পত্নীগণের বিলাপ, ইহাদের সকলকে ও শকুনিকে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর শ্রীকৃষ্ণের নিকট শোকজ্ঞাপন ।]

গান্ধারী বলিলেন,—মাধব ! সাত্যকি যাহাকে ভূপাতিত করিয়াছে, এই সেই সোমদন্তের পুত্র ভূরিশ্রবা পার্শ্বেই আছে, দেখ । ইহাকে বহু পক্ষী চক্ষুর দ্বারা আঘাত করত পীড়াদান করিতেছে ॥ ১

জনার্দন ! অজ্ঞদিকে পুত্রশোকে সমুপ্ত হইয়া নিহত সোমদন্তকে যেন মহাধ্বজের সাত্যকির নিন্দা করিতে দেখা যাইতেছে ॥ ২

এদিকে শোকে নিমগ্ন ভূরিশ্রবস সতীসাক্ষী মাতা নিজ পতি সোমদন্তকে যেন আশ্বাস দান করিতে করিতে বলিতেছে ॥ ৩

মহারাজ ! আপনি সৌভাগ্যবশতঃ এই ভরতবংশীয়গণের নিলাকণ বিনাশ, ভরতর প্রলয়কালতুল্য কুরুকুলের মহাংশহার দেখিবার সুযোগ পাইলেন না ॥ ৪

যাহার ধ্বজে যুপের চিহ্ন ছিল, যে সহস্র সহস্র স্তব্ধমুদ্রার প্রচুর দক্ষিণা দিয়াছিল এবং যে অনেক যজ্ঞাহুতান পূর্ণ করিয়াছে, সেই বীর পুত্র ভূরিশ্রবস মৃত্যুর কষ্ট আপনি সৌভাগ্যবশতঃ দেখিতে পান নাই ॥ ৫

মহারাজ ! সমুদ্রতীরে চীৎকারকারিণী সারণী পক্ষীগণের জায় এই যুদ্ধস্থলে আপনি আপনার এই পুত্রবধূগণের অতিশয় ভয়ানক বিলাপ শ্রবণ করিতে পান নাই—ইহা সৌভাগ্যেরই কথা ॥ ৬

আপনার পুত্রবধূরা একবজ্র অথবা অর্ধবজ্রেই শরীরকে আবৃত করিয়া নিজেদের কৃষ্ণবর্ণ কেশসমূহ উন্মুক্ত করত এই যুদ্ধভূমির চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছে । ইহাদের সকলেরই পতি ও পুত্র নিহত হইয়াছে ॥ ৭

অহো ! আপনার মহাসৌভাগ্য এই যে, অর্জুন যাহার এক হস্ত ছেদন করিয়া দিয়াছে এবং সাত্যকি যাহাকে বধ করিয়াছে, যুদ্ধে নিহত সেই ভূরিশ্রবা ও শলকে হিংস্র জন্তুগণের আহ্বারে পরিণত হইতে আপনি দেখিতে পান নাই এবং বহুবিধ রূপবিশিষ্ট

শলং বিনিহতং সংখ্যে ভূরিশ্রবসমেব চ ।
 স্মৃশাশ্চ বিবিধাঃ সৰ্বা দিষ্ট্যা নান্তেহ পশ্যসি ॥ ৯
 দিষ্ট্যা তৎ কাঞ্চনং ছত্রং যুপক্ষেতোর্মহাস্থনঃ ।
 বিনিকীর্ণং রথোপস্থে সৌমদন্তেৰ্ণ পশ্যসি ॥ ১০
 অমুস্ত ভূরিশ্রবসো ভাৰ্য্যাঃ সাত্যকিনা হতম্ ।
 পরিবার্য্যানুশোচন্তি ভর্তারমসিতেক্ষণাঃ ॥ ১১
 এতা বিলপ্য করুণং ভর্তৃশোকেন কশিতাঃ ।
 পতন্ত্যভিমুখা ভূমৌ কৃপণং বত কেশব ॥ ১২
 বীভৎসুরতিবীভৎসং কৰ্মেদমকরোং কথম্ ।
 প্রমত্তস্ত যদচ্ছৎসীদ বাহুং শূরস্ত যজ্ঞনঃ ॥ ১৩
 ততঃ পাপতরং কৰ্ম কৃতবানপি সাত্যকিঃ ।
 যস্মাৎ প্রায়োপবিষ্টস্ত প্রাহার্য্যং সংশিতাস্থনঃ ॥ ১৪
 একো দ্বাভ্যাং হতঃ শেষে তমধর্মেন ধামিক ।

পুত্রবধূদিগকেও আজ এই রণাঙ্গনে বিলাপ করিতে আপনি সৌভাগ্যবশতই দেখিলেন না ॥ ৮-৯

সৌভাগ্যবলে আপনি মহাত্মা পুত্র যুপধ্বজ ভূরিশ্রবার রথের আসনে খণ্ডিত হইয়া পতিত স্ববর্ণময় ছত্রকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১০

হে কৃষ্ণ! ভূরিশ্রবার কৃষ্ণনয়না এই ভাৰ্য্যাগণ সাত্যকির দ্বারা নিহত নিজ পতিকে সৰ্বদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া বারংবার শোক প্রকাশ করিতেছে ॥ ১১

কেশব! পতিশোকে পীড়িত এই অবলাগণ করুণাজনক বিলাপ করত পতিসম্মুখে অত্যন্ত দুঃখে পতিত হইতেছে (আছাড় খাইয়া পড়িতেছে) ॥ ১২

তাহারা বলিতেছে,—অৰ্জুন এই অত্যন্ত ঘৃণিত কথ্য কিরূপে করিল? যে অপরের সহিত যুদ্ধে নিরত আছে বলিয়া তাহার দিক্ হইতে অসাবধানে ছিল, এরূপ আপনায় জ্ঞায় একজন বীর যোদ্ধার বাহুছেদন করিল ॥ ১৩

ইহা অপেক্ষাও অধিক ভয়ঙ্কর পাপকাণ্ডা সাত্যকি করিয়াছে; কারণ, সে আমার অনশনের জন্য উপবিষ্ট এক শুদ্ধাত্মা সংপুরুষের উপর খড়্গ প্রহার করিয়াছে ॥ ১৪

ধৰ্ম্মাত্মা মহাপুরুষ! তুমি একাকীই দুইজন মহারথীর দ্বারা অধঃপুরুষ নিহত হইয়া রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া রহিয়াছ। হায়, সাত্যকি সংপুরুষগণের সন্মার ও সজ্জমধ্যে নিজের পক্ষে কলঙ্ক

কিংহু বক্ষ্যতি বৈ সংসু গোষ্ঠীষু চ সভাসু চ ॥ ১৫
 অপুণ্যময়শশ্রু কৰ্মেদং সাত্যকিঃ স্বয়ম্ ।
 ইতি যুপধ্বজশ্রুত্যাঃ দ্রিয়ঃ ক্রোশন্তি মাধব ॥ ১৬
 ভাৰ্য্যা যুপধ্বজশ্রুত্যা করসম্মিতমধ্যমা ।
 কৃত্বোৎসঙ্গে ভুজং ভতুঃ কৃপণং পরিদেবতি ॥ ১৭
 অয়ং স হস্তা শূরাণাং মিত্রাণামভয়প্রদঃ ।
 প্রদাতা গোসহস্রাণাং ক্ষত্রিয়ান্তকরঃ করঃ ॥ ১৮
 অয়ং স রশনোৎকর্ষী পীনস্তনবিমর্দনঃ ।
 নাভ্যরুজঘনস্পর্শী নীবীবিস্রংসনঃ করঃ ॥ ১৯
 বাসুদেবস্ত সাংনিধ্যে পার্থেনান্নিষ্টকর্মণা ।
 যুধ্যতঃ সমরেহন্তোন প্রমত্তস্ত নিপাতিতঃ ॥ ২০
 কং হু বক্ষ্যসি সংসংসু কথাসু চ জনার্দন ।
 অৰ্জুনস্ত মহৎ কৰ্ম স্বয়ং বা স কিরীটভূং ॥ ২১

লেপনকারী এই পাপকন্ঠের বর্ণন স্বয়ং নিজ মুখে কিপ্রকারে করিবে?’ মাধব! এইভাবে যুপধ্বজ ভূরিশ্রবার জীগণ সাত্যকিকে তিরস্কার করিতেছে ॥ ১৫-১৬

হে কৃষ্ণ! দেখ, যুপধ্বজ ভূরিশ্রবার এই হৃৎকটভাগযুক্তা ভাৰ্য্যা পতির ছিন্ন বাহুকে ক্রোড়ে লইয়া দীনভাবে বিলাপ করিতেছে ॥ ১৭

সে বলিতেছে,—হায়, এই সেই হস্ত, যে যুদ্ধে বহু বীর যোদ্ধাকে বধ, মিত্রগণকে অভয়দান, সহস্র সহস্র গোদান এবং ক্ষত্রিয়দিগকে সংহার করিয়াছে ॥ ১৮

এই সেই হাত, যে আমার মেথলাকে আকর্ষণ করিত, স্থল স্তনদ্বয়কে মর্দন করিত, নাভি, উরু ও জঘন প্রদেশকে স্পর্শ করিত এবং নাবিবন্ধনকে (কোমরের বস্ত্রবন্ধনকে) শিথিল করিয়া দিত ॥ ১৯

যখন আমার পতি সমরারণে অপরের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিয়া অৰ্জুনের দিক্ হইতে অসাবধান ছিল, সেই সময় ভগবান্ ত্রীকুণ্ডের নিকটে অনাস্রাসে মহৎকাণ্ড করিতে সমর্থ অৰ্জুন এই হস্তকে ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিয়াছে ॥ ২০

জনার্দন! তুমি সংপুরুষগণের সন্মার ও আলাপ আলোচনা করিবার সময় অৰ্জুনের এই মহৎ কন্ঠের কিভাবে বর্ণনা করিবে? অথবা স্বয়ং কিরীটধারী অৰ্জুন কিরূপে এই জঘন্ত কাণ্ডের আলোচনা করিবে? ২১

ইত্যেবং গর্হিরিষ্টৈষ তুক্ষীমাশ্চে বরাজ্জনা ।
 তামেতামহুশোচন্তি সপত্ন্যাঃ স্বামিব স্নুমাম্ ॥ ২২
 গান্ধাররাজঃ শকুনির্বলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 নিহতঃ সহদেবেন ভাগিনেয়েন মাতুলঃ ॥ ২৩
 যঃ পুরা হেমদণ্ডাভ্যাং ব্যজনাভ্যাং স্ম বীজ্যতে ।
 স এষ পক্ষিভিঃ পতৈকঃ শয়ান উপবীজ্যতে ॥ ২৪
 যঃ স্বরূপাণি কুরুতে শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 তস্য মায়াবিনো মায়া দক্ষাঃ পাণ্ডবতেজসা ॥ ২৫
 মায়ায়া নিকৃতিপ্রজ্ঞো জিতবান্ যো যুধিষ্ঠিরম্ ।
 সভায়াং বিপুলং রাজ্যং স পুনর্জীবিতং জিতঃ ॥ ২৬
 শকুন্তাঃ শকুনিং কৃষ্ণ সমস্তাং পশ্যু'পাসতে ।

এইভাবে অর্জুনের নিন্দা করিতে করিতে সেই হৃন্দরীগণ নীরব হইলেন। ইহার সপত্নীগণ ইহার জন্ত সেইরূপ শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন, যেরূপ শুক্ল বধূর জন্ত শোকপ্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ২২

এই গান্ধারদেশের রাজা মহাবল সত্যপরাক্রমী শকুনি পতিত রহিয়াছে। ইহাকে সহদেব বিনাশ করিয়াছে। হায়, ভাগিনেয় মাতুলের প্রাণহরণ করিল ॥ ২৩

পূর্বে স্বর্ণদণ্ডভূষিত দুইটি পাখার দ্বারা বাহাকে বাতাস করা হইত, এই সেই শকুনি আজ ধরাভূলে শয়ন করিয়া আছে এবং পক্ষীরা নিজ নিজ পক্ষের দ্বারা তাহাকে বাতাস করিতেছে ॥ ২৪

যে নিজেকে শত শত ও সহস্র সহস্র রূপে সাজাইতে পারিত, সেই মায়াবীর সমস্ত মায়া পাণ্ডুপুত্র সহদেবের তেজে দগ্ধ হইয়া যাইল ॥ ২৫

যে প্রভারণা-বিদ্যায় অভিজ্ঞ ছিল, যে দ্যুতসভায় মায়া দ্বারা যুধিষ্ঠির ও তাহার বিশাল রাজ্যকে জয় করিয়াছিল, সে আজ

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্কাস্তগত শ্রীবিলাপপর্কে গান্ধারীর বাক্যবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

কৈতবং মম পুত্রাণাং বিনাশায়াপশিক্ষিতম্ ॥ ২৭
 এতেনৈতন্মহদ বৈরং প্রসক্তং পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 বধায় মম পুত্রাণামাত্মনঃ সগগন্ত চ ॥ ২৮
 যথৈব মম পুত্রাণাং লোকাঃ শত্রুজিতাঃ প্রভো ।
 এবমস্ম্যপি ছবু'ক্কেলোকাঃ শত্রেণ বৈ জিতাঃ ॥ ২৯
 কথঞ্চ নায়াং তত্রাপি পুত্রান্মে ভ্রাতৃত্বভিঃ সহ ।
 বিরোধয়েদৃজুশ্রজ্ঞাননৃজুমধুসূদন ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শ্রীপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারীবাক্যে
 চতুর্বিংশোধ্যায় ॥ ২৪

নিজেই নিজের জীবন হারাইতে বাধ্য হইল ॥ ২৬

হে কৃষ্ণ! আজ শকুনিরা এই গান্ধাররাজ শকুনির চারিদিকে বসিয়া তাহার উপাসনা করিতেছে। ই শকুনি আমার পুত্রগণের বিনাশের জন্তই দ্যুতবিদ্যা বা ধুত্বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিল ॥ ২৭

এই শকুনি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত নিজের ও আমার পুত্রগণের বধের জন্তই পাণ্ডবদের সহিত অতিশয় শত্রুতায় আবদ্ধ হইয়াছিল ॥ ২৮

প্রভো! যেরূপ আমার পুত্রগণ অস্ত্রের দ্বারা অর্জিত পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়াছে, সেইরূপ এই দুর্মতি শকুনিও অস্ত্রের দ্বারা অর্জিত উত্তম লোক লাভ করিয়াছে ॥ ২৯

মধুসূদন! আমার পুত্রগণ সকলেই সরলমতি। আমার ভয় হইতেছে যে, সেই পুণ্যলোকে গমন করত এই শকুনি পুনরায় কোনরূপে সেই সব ভ্রাতৃগণের মধ্যে পরস্পর না বিরোধ উৎপন্ন করিয়া দেয় ॥ ৩০

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[অজ্ঞানপি বীরান্ নিহতান্ দৃষ্ট্বা শোকাভুরায় গান্ধার্যা বিলাপঃ, ক্রোধেন ত্রীকৃষ্ণায় যদ্বংশবিনাশ-
বিষয়কাভিশাপদানঞ্চ ।]

গান্ধার্যা বাচ ।

কাষোজং পশু দুর্ধৰ্ষং কাষোজান্তরণোচিতম্ ।
শয়ানমুষভক্ষকং হতং পাংস্তুমু মাধব ॥ ১
যশ্চ ক্ষতজসন্মিকৌ বাহু চন্দনভূষিতৌ ।
অবেক্ষ্য করুণং ভাৰ্য্যা বিলপত্যতিতৃষ্ণিতা ॥ ২
ইমৌ তো পরিঘপ্রথ্যৌ বাহু শুভতলাঙ্গুলী ।
যয়োবিবরমাপন্নং ন রতির্মাং পুরাজতহাং ॥ ৩
কাং গতিং তু গমিষ্যামি ত্বয়া হীনা জনেশ্বর ।
হৃতবন্ধুরনাথ্য চ বেপস্তী মধুরস্বরা ॥ ৪
আতপে ক্রাম্যমানানাং বিবিধানামিব অজাম্ ।
ক্রান্তানামপি নারীগাং ত্রীর্জহতি ন বৈ তনুঃ ॥ ৫
শয়ানমভিতঃ শূরং কালিকং মধুসূদন ।
পশু দৌণ্ডাকদম্বুগপ্রতিনন্দমহাভুজম্ ॥ ৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[অজ্ঞান বীরগণকে নিহত দেখিয়া শোকাভুরা গান্ধারীর
বিলাপ এবং ক্রোধ পূর্বক ত্রীকৃষ্ণকে যদ্বংশের বিনাশ বিষয়ক
অভিশাপ প্রদান ।]

গান্ধারী বলিলেন,—মাধব ! যে কাষোজ (কাবুল)-দেশ
নির্মিত কোমল শয্যায় শয়ন করিবার যোগ্য, সেই বৃষতুলা হৃষ্টপুষ্ট
কঙ্কযুক্ত দুর্জয় বীর কাষোজরাজ হৃদক্ষিপ নিহত হইয়া ধূলিতে
শয়ন করিয়া আছে ॥ ১

ইহার চন্দনচর্চিত বাহুদ্বয় রক্তে আধুত দেখিয়া তাহার
ভাৰ্য্যা অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া করুণাজনক বিলাপ করিতেছে ॥ ২

সে বলিতেছে,—প্রাণনাথ ! সুন্দর হস্ততল ও অঙ্গুলিসমূহে
যুক্ত এবং পরিঘসদৃশ স্থল (মোটা) এই দুই সেই বাহু,
যাহাদের মধ্যে তুমি আমাকে জোড়ে স্থাপন করিতে ও সেই
স্ববস্ত্র আমার যে অত্যন্ত প্রীতিলাভ হইত, উহা আমাকে
পূর্বে কখনও পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই । জনেশ্বর ! এখন
তোমাকে ত্যাগ করিয়া আমার কি গতি হইবে ? ৩

হে কৃষ্ণ ! নিজের প্রাণবন্ধু নিহত হওয়ায় অনাথা এই রাণী
কাঁপিতে কাঁপিতে মধুর স্বরে বিলাপ করিতেছে । রোদ্রে
পরিগ্নান নানাপ্রকার পুষ্পমালাসমূহের স্তায় এই সব রাজ-
মহিবীরা রোদ্রে মান হইয়া বাইল, তথাপি ইহাদের শরীরের

মাগধানামধিপতিং জয়ংসেনং জনার্দন ।

আবার্ধ্য সর্বভঃ পত্ন্যাঃ প্ররুদত্যাঃ সুবিহ্বলাঃ ॥ ৭

আসামায়তনেত্রাণাং সুস্বরাণাং জনার্দন ।

মনঃপ্রতিহরো নাদো মনো মোহয়তীব মে ॥ ৮

প্রকীর্ণবস্ত্রাভরণা রুদত্যাঃ শোককর্ষিতাঃ ।

স্বাস্তীর্ণশয়নোপেতা মাগধাঃ শেরতে ভূবি ॥ ৯

কোশলানামধিপতিং রাজপুত্রং বৃহদ্বলম্ ।

ভর্তারং পরিবার্ধ্যতাঃ পৃথক্ প্ররুদিতাঃ স্থিয়ঃ ॥ ১০

অস্যা গাত্রগতান্ বাগান্ কাষিবাছবলাপিতান্ ।

উদ্ধরন্তাস্থখাবিষ্টা মুচ্চমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১১

আসাং সর্বানবত্য়ানামাতপেন পরিশ্রমাং ।

প্রম্মাননলিনাভানি ভাস্তি বক্তৃণি মাধব ॥ ১২

সৌন্দর্য-ত্রী ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই ॥ ৪-৫

মধুসূদন ! দেখ, পাশ্বেই এই বীরবর কলিকরাজ শয়ন করিয়া
আছে, যাহার দুই বিশাল বাহুতে উজ্জল অঙ্গ দৃঢ় আছে ॥ ৬

জনার্দন ! অস্ত্রদিকে মগধরাজ জয়ংসেন পতিত আছে,
যাহাকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাহার জীগণ অত্যন্ত
ব্যাকুলচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে ॥ ৭

হে কৃষ্ণ ! মধুরস্বরা এই সব বিশাললোচনা রাণীগণের
মন ও বর্ণের মোহকর আর্তনাদ আমার মনকে যেন মুচ্ছিত
করিয়া দিতেছে ॥ ৮

ইহাদের বস্ত্র ও আভরণসকল বিপর্যস্ত হইয়া গিয়াছে ।
সুন্দর আস্তরণে আস্তৃত শয্যায় শয়নযোগ্য এই সব মগধদেশীয়া
রাণী শোকে ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে করিতে ভূমিতে
লুটাইতেছে ॥ ৯

স্বীয় পতি কোশলরাজ রাজকুমার বৃহদ্বলকেও চারিদিকে
পরিবেষ্টিত করিয়া তাহার জীগণ পৃথক্ ভাবে রোদন
করিতেছে ॥ ১০

অভিমুখ্যর বাহুবলে প্রেরিত হইয়া কোশলরাজের অঙ্গসমূহে
প্রবিষ্ট বাণসকলকে এই সব রাণীগণ অত্যন্ত দুঃখের সহিত বাহির
করিতেছে এবং বারংবার যেন মুচ্ছিত হইয়া পড়িতেছে ॥ ১১

মাধব ! এই সর্বাঙ্গসুন্দরী রাজমহিলাগণের সুন্দর মুখ

জ্ঞোনে নিহতাঃ শূরাঃ শেরতে রুচিরাক্রদাঃ ।
 ধুষ্টদ্যুত্মসূতাঃ সৰ্বে লিপিবো হেমমালিনাঃ ॥ ১৩
 রথায়োগারং চাপাচিঃ শরশক্তিগদেক্ষনম্ ।
 জ্ঞোণমাশ্রয় নির্দ্বাঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ১৪
 তথৈব নিহতাঃ শূরাঃ শেরতে রুচিরাক্রদাঃ ।
 জ্ঞোণেনাভিমুখাঃ সৰ্বে ভ্রাতরঃ পঞ্চ কেকয়াঃ ১৫
 তপ্তকাঞ্চনবর্মান্তালধ্বজরথব্রজাঃ ।
 ভাসয়ন্তি মহীং ভাসা জলিতা ইব পাবকাঃ ॥ ১৬
 জ্ঞোণেন ক্রপদং সংখ্যে পশ্য মাধব পাতিভূম্ ।
 মহাদ্বিপমিবারণ্যে সিংহেন মহতা হতম্ ॥ ১৭
 পাঞ্চালরাজো বিমলং পুণ্ডরীকাক্ষ পাণ্ডুরম্ ।
 আতপত্রং সমাভাতি শরদীব নিশাকরঃ ॥ ১৮
 এতাস্ত ক্রপদং বৃদ্ধ স্মৃষা ভার্য্যাশ্চ দুঃখিতাঃ ।

রৌদ্রেয় দ্বারা ও পরিশ্রমবশতঃ অতিশয় ঘ্রান পন্ন পুষ্পসমূহের
 জ্বায় প্রভীত হইতেছে ॥ ১২

জ্ঞোণাচার্য্য কতৃক নিহত এই সব ধুষ্টদ্যুত্মের শিশু অথচ বীর
 পুত্রগণ রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছে । ইহাদের বাহুতে স্বন্দর
 বলয় ও কণ্ঠে স্বর্ণময় হার শোভা পাইতেছে ॥ ১৩

জ্ঞোণাচার্য্য প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য ছিলেন, তাঁহার রথই অগ্নি
 শালা ছিল, ধনু অগ্নির শিখা এবং বাণ, শক্তি ও গদা সমিধ
 ছিল । ধুষ্টদ্যুত্মের পুত্রগণ পতঙ্গশ্রেণীর জ্বায় এই জ্ঞোণরূপী
 অগ্নিতে প্রজ্বলিত হইয়া ভস্মীভূত হইয়াছে ॥ ১৪

এই স্বন্দর অঙ্গদসমূহে বিভূষিত পঞ্চ বীরবর ভ্রাতা কেকয়
 রাজকুমারগণ সমরাক্ষে জ্ঞোণাচার্য্যের সম্মুখে যুদ্ধ করিতেছিল ।
 ইহারা সকলেই তাঁহার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১৫

ইহাদের সকলের কবচ তপ্তস্বর্ণনির্মিত ছিল এবং ইহাদের
 রথসকল তাল বৃক্ষচিহ্নিত ধ্বজসমূহে সুশোভিত ছিল । এই
 রাজকুমারগণ নিজ নিজ প্রেভায় প্রজ্বলিত অগ্নির জ্বায় ভূতলকে
 প্রকাশিত করিতেছিল ॥ ১৬

মাধব ! দেখ, যুদ্ধস্থলে জ্ঞোণাচার্য্য যাহাকে বিনাশ করত
 ভূপাতিত করিয়াছিলেন, এই সেই রাজা ক্রপদ শয়ন করিয়া
 আছেন ; ইহাতে যেন হইতেছে, কোন বিশাল বনে সিংহ-
 কর্তৃক কোন এক বিশাল গজরাজ নিহত হইয়াছে ॥ ১৭

কমললোচন বৃদ্ধ ! পাঞ্চালরাজ ক্রপদের এই নির্মল শ্বেত-
 ক্ষত্র শরৎকালের চন্দ্রের জ্বায় সুশোভিত হইতেছে ॥ ১৮

এই বৃদ্ধ পাঞ্চালরাজ ক্রপদের দুঃখিতা পত্নীগণ ও পুত্রবধূরা

দক্ষ্য গচ্ছন্তি পাঞ্চাল্যং রাজানমপসব্যতঃ ॥ ১৯

ধুষ্টকেতুঃ মহাস্থানং চেদিপুঙ্গবমঙ্গনাঃ ।

জ্ঞোণেন নিহতঃ শূরং হরন্তি হতচেতসঃ ॥ ২০

জ্ঞোণাশ্রমভিহত্যৈষ বিমর্দে মধুসূদন ।

মহেষাসো হতঃ শেতে নদ্যা হত ইব ক্রমঃ ॥ ২১

এষ চেদিপতিঃ শূরো ধুষ্টকেতুর্মহারথঃ ।

শেতে বিনিহতঃ সংখ্যে হত্যা শত্রুন্ সহস্রশঃ ॥ ২২

বিতুত্ভমানং বিহগৈস্তং ভার্য্যাঃ পশু'পাসতাঃ ।

চেদিরাজং হ্রষীকেশ হতং সবল-বান্ধবম্ ॥ ২৩

দাশাহীপুত্রজং বীরং শয়ানং সত্যবিক্রমম্ ।

আরোপ্যাক্ষে রুদন্ত্যেতাশ্চেদিরাজবরাক্রদাঃ ॥ ২৪

অস্ত্র পুত্রং হ্রষীকেশ স্ববক্তৃং চারুকুণ্ডলম্ ।

জ্ঞোণেন সমরে পশ্য নিকৃতং বহুধা শরৈঃ ॥ ২৫

তাহাকে চিতাতে প্রজ্বলিত করিয়া প্রদক্ষিণ করত গমন
 করিতেছে ॥ ১৯

মহাস্থান বীরবর চেদিরাজ ধুষ্টকেতু জ্ঞোণাচার্য্যের দ্বারা নিহত
 হইয়াছে । তাহার পত্নীগণ ধুষ্টকেতুর দাহ-সংস্কারের জন্ত
 যেন অচেতন্ত হইয়াই তাহাকে লইয়া যাইতেছে ॥ ২০

মধুসূদন ! এই মহাধনুর্ধর বীর সংগ্রামে জ্ঞোণাচার্য্যের অস্ত্র-
 সকল নষ্ট করত নদীর বেগে ছিন্ন বৃক্ষের জ্বায় নিহত হইয়া
 ধরাশায়ী হইয়া গিয়াছে ॥ ২১

এই চেদিরাজ বীরবর মহারথী ধুষ্টকেতু সহস্র সহস্র শত্রুকে
 বিনাশ করত নিহত হইয়াছে এবং রণশয্যায় চিরকালের জন্ত
 শয়ন করিয়াছে ॥ ২২

হ্রষীকেশ ! সৈন্ত ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত নিহত এই
 চেদিরাজ ধুষ্টকেতুকে পক্ষীর চক্ষুর দ্বারা আঘাত করিতেছে এবং
 তাহার জীগণ তাহাকে চারিদিকে পরিসৃত করিয়া উপবিষ্ট
 আছে ॥ ২৩

দাশাহীকুলের কন্তা শ্রুতশ্রবণ পুত্র শিশুপালের এই সত্য-
 পরাক্রমী বীর তনয় ধুষ্টকেতু রণাঙ্গনে শয়ন করিয়া আছে । ইহাকে
 ক্রোড়ে লইয়া এই চেদিরাজের হৃন্দরী পত্নীগণ রোদন
 করিতেছে ॥ ২৪

হ্রষীকেশ ! এই দেখ, ধুষ্টকেতুর স্বন্দরবদনবিশিষ্ট ও মনোহর
 কুণ্ডলমণ্ডিত পুত্রকে জ্ঞোণাচার্য্য রণাঙ্গনে স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা
 বহু খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিয়াছেন ॥ ২৫

পিতরং নুনমাজিস্থং বুধ্যমানং পঠৈঃ সহ ।
 নাজহাৎ পিতরং বীরমভ্যাপি মধুসূদন ॥ ২৬
 এবং মমাপি পুত্রস্ত পুত্রঃ পিতরমবগাৎ ।
 দুৰ্য্যোধনং মহাবাহো লক্ষণঃ পরবীরহা ॥ ২৭
 বিন্দাহুবিন্দাবাবস্ত্যো পতিতো পশ্য মাধব ।
 হিমাস্তে পুষ্টিতো শালো মরুতা গলিতাবিব ॥ ২৮
 কাঞ্চনান্দবর্মণো বাণখড়্গধুর্ধরো ।
 ঋষভপ্রতিরাপাক্কো শয়ানো বিমলপ্রজো ॥ ২৯
 অবধ্যাঃ পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণ সর্ব এব ত্বয়া সহ ।
 যে মুক্তা ভ্রোণ-ভীষ্মাভ্যাং কর্ণাদ্ বৈকর্তনাং কৃপাং ॥ ৩০
 দুৰ্য্যোধনাদ্ ভ্রোণসুতাং সৈন্ধবাচ্চ জয়দ্রথাং ।
 সোমদস্তাদ্ বিকর্ণাচ্চ শূরাচ্চ কৃতবর্মণঃ ॥ ৩১
 যে হহুঃ শত্রুবেগেন দেবানপি নরর্ষভাঃ ।
 ত ইমে নিহতাঃ সংখ্যে পশ্য কালস্তা পর্য্যায়ম্ ॥ ৩২
 নাতিভারোহস্তি দৈবস্তা ক্রবং মাধব কশ্চন ।

মধুসূদন! যগাক্ষনে অবস্থান করত শত্রুদের সহিত যুদ্ধরত
 নিজের পিতা ধৃষ্টকেতুকে কেহ কখনও পরিত্যাগ করিয়া যায়
 নাই। আজ যুদ্ধের পরও সে পিতাকে ত্যাগ করে নাই ॥ ২৬

মহাবাহো! এইরূপ আমার পুত্র দুৰ্য্যোধনের পুত্র শত্রুবীর-
 হজ্ঞা লক্ষণও নিজের পিতা দুৰ্য্যোধনেরই অঙ্গসরণ করিয়াছে ॥ ২৭

মাধব! যেরূপ গ্রীষ্মকালে বায়ুর বেগে দুইটি পুষ্পিত শালবৃক্ষ
 পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্খীদেশের দুই বীর রাজপুত্র
 বিন্দ ও অহুবিন্দ ধরাশায়ী হইয়া গিয়াছে। তুমি ইহাদের
 দুইজনকেও নিরীক্ষণ কর ॥ ২৮

ইহারা উভয়ে স্বর্ণময় কবচ ধারণ করিয়াছিল, বাণ, খড়্গ ও
 ধনু গ্রহণ করিয়াছিল এবং বুধতুল্য অতিশয় বুহৎ নেত্রশোভিত
 এই দুই বীর নিখিল হারধারণ করিয়াছিল ॥ ২৯

হে কৃষ্ণ! তোমার সহিত এই সমস্ত পাণ্ডবগণ অবধ্য মনে
 হইতেছে; কারণ, ইহারা সকলে ভ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম, সূর্য্যপুত্র কর্ণ,
 কৃপাচার্য্য, দুৰ্য্যোধন, ভ্রোণনন্দন অশ্বখায়া, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ,
 সোমদত্ত, বিকর্ণ ও বীরবর কৃতবর্মান্ন নিকট হইতে জীবিত
 থাকিয়া মুক্তি পাইয়াছে ॥ ৩০-৩১

যে নয়শ্রেষ্ঠ বীরগণ নিজের অস্ত্রের বেগে দেবগণকেও নষ্ট
 করিতে পারেন, তাহারাই আজ যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন; ইহাট
 কালের বিপরীত গতি তুমি অবলোকন কর ॥ ৩২

যদিমে নিহতাঃ শূরাঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ॥ ৩৩

তদৈব নিহতাঃ কৃষ্ণ মম পুত্রান্তরশ্বিনঃ ।

যদৈবাকৃতকামস্তমুপপ্লব্যং গতঃ পুনঃ ॥ ৩৪

শাস্তনোশৈব পুত্রেণ প্রাজ্ঞেন বিহুরেণ চ ।

তদৈবোক্তান্মি মা স্নেহং কুরুষাস্তসুতেষ্বিতি ॥ ৩৫

তয়োহি দর্শনং নৈতন্মিথ্যা ভবিতুমর্হতি ।

অচিরেণৈব মে পুত্রা ভস্মীভূতা জনার্দন ॥ ৩৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা যুগপতদ্ ভূমো গান্ধারী শোকমুচ্ছিতা ।

দুঃখোপহতবিজ্ঞানা ধৈর্য্যমুৎসৃজ্য ভারত ॥ ৩৭

ততঃ কোপপরীতাক্ষী পুত্রশোকপরিপ্লুতা ।

জগাম শৌরিং দোষণে গান্ধারী ব্যথিতেস্ত্রিয়া ॥ ৩৮

গান্ধার্যুবাচ ।

পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ দম্ভাঃ কৃষ্ণ পরস্পরম্ ।

উপেক্ষিতা বিনশ্যন্তুস্ত্বয়া কস্ম্যাজ্জনান্দন ॥ ৩৯

মাধব! নিশ্চয়ই দৈবের পক্ষে কোনও কার্য্যই অতিশয়
 কঠিন নয়; কারণ, এই দৈবই ক্ষত্রিয়গণের দ্বারা এই সব ক্ষত্রিয়-
 দিগকে সংহার করাইয়াছে ॥ ৩৩

হে কৃষ্ণ! আমার বেগশালী পুত্রগণ ত' সেই দিনেই নিহত
 হইয়াছিল, যেদিন তুমি বিকলমনোরথ হইয়া পুনরায় উপপ্লব্য
 নগরে ফিরিয়া গিয়াছিলে ॥ ৩৪

আমাকে শাস্তমুন্দন ভীষ্ম ও জ্ঞানী বিহুর সেই দিনেই বলিয়া
 দিয়াছিলেন যে, এখন তুমি নিজ পুত্রগণের উপর স্নেহ করিও না ॥
 জনার্দন! এই দুইজনের সেই দৃষ্টি মিথ্যা হইতে পারে না;
 অতএব অল্প সময়ের মধ্যেই আমার সমস্ত পুত্র যুদ্ধের অগ্নিতে
 প্রজ্জলিত হইয়া ভস্মীভূত হইয়াছে ॥ ৩৫-৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত! এই কথা বলিয়া শোকে
 মুচ্ছিতা গান্ধারী ধৈর্য্য পরিত্যাগ করত ভূতলে পতিত হইলেন।
 তখন দুঃখে তাহার বিবেকশক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ৩৭

তদনন্তর তাহার সর্ব্বাঙ্গে ক্রোধ পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল।
 পুত্রশোকে নিমজ্জিত হওয়ায় তাহার সকল ইন্দ্রিয় ব্যাকুল হইয়া
 পড়িল। সেই সময় গান্ধারী সমস্ত দোষ ত্রিক্ষণেই উপর
 আরোপ করিলেন ॥ ৩৮

গান্ধারী বলিলেন,—কৃষ্ণ! জনার্দন! পাণ্ডুপুত্র ও দ্রুতরাষ্ট্র-
 পুত্রগণ পরস্পর সংগ্রাম করিয়া দম্ভ হইয়া বাইল। তুমি
 ইহাদিগকে নষ্ট হইতে দেখিয়াও কেন টুহা উপেক্ষা করিলে ॥ ৩৯

শক্তেন বহুভূত্যেন বিপুলে তিষ্ঠতা বলে ।
 উভয়ত্র সমর্থেন ঋতবাক্যেন চৈব হ ॥ ৪০
 ইচ্ছতোপেক্ষিতো নাশঃ করুণাং মধুসূদন ।
 যস্মাৎ ত্বয়া মহাবাহো ফলং তস্মাদবাগ্মুহি ॥ ৪১
 পতিস্ত্র্যশ্রয়য়া যস্মৈ তপঃ কিঞ্চিৎপাক্ষিতম্ ।
 তেন ত্বাং ছরবাপেন শস্যো চক্র-গদাধর ॥ ৪২
 যস্মাৎ পরস্পরং স্নস্তো জ্ঞাতয়ঃ কুরু-পাণ্ডবঃ ।
 উপেক্ষিতান্তে গোবিন্দ তস্মাজ্জাতীন্ বধিষ্যসি ॥ ৪৩
 ভ্রমপ্যুপস্থিতে বর্ষে ষট্ ত্রিংশে মধুসূদন ।
 হতজ্ঞাতিহঁতামাত্যো হতপুত্রো বনেচরঃ ॥ ৪৪
 অনাথবদবিজ্ঞাতো লোকেষ্মনভিলক্ষিতঃ ।
 কুংসিতেনাভ্যুপায়েন নিধনং সমবাপ্যসি ॥ ৪৫
 তবাপ্যেবং হতসূতা নিহতজ্ঞাতিবান্ধবাঃ ।
 স্ত্রিয়ঃ পরিপতিষ্যন্তি যথৈতা ভরতস্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৬

মহাবাহু মধুসূদন! তুমি অতিশয় শক্তিশালী পুরুষ । তোমার নিকট বহু সেবক এবং সৈন্যও ছিল । তুমি অসাধারণ বলে স্প্রতিষ্ঠিত আছ । উভয় পক্ষকে নিজের মতে আনিবার সামর্থ্য তোমার মধ্যে ছিল । তুমি বেদাদি শাস্ত্রসমূহ ও মহাত্মাগণের বাক্য শুনিয়াছ এবং জান । এ সমস্ত থাকিতেও তুমি স্বেচ্ছায় কুরুকুলের এই বিনাশকে উপেক্ষা করিয়াছ -- অর্থাৎ জানিয়া শুনিয়াই তুমি এই বংশকে বিনষ্ট হইতে দিয়াছ । (ইহা তোমার মহাপরাধ ;) অতএব ইহার ফল তুমি লাভ কর ॥ ৪০-৪১

চক্র ও গদাধারী কেশব ! আমি পতির সেবাতে যাহা কিছু তপস্বী উপার্জন করিয়াছি, সেই তুল্য তপোবলে আমি তোমাকে অভিশাপ প্রদান করিব ॥ ৪২

গোবিন্দ ! যেহেতু পরস্পর সজ্বর্ষে লিপ্ত জ্ঞাতি কৌরব ও পাণ্ডবগণকে তুমি উপেক্ষা করিয়াছ, সেইজন্য তুমিও নিজের জ্ঞাতি-বান্ধবগণকে বিনাশ করিবে ॥ ৪৩

মধুসূদন ! আজ হইতে ছত্রিশ বৎসর উপস্থিত হইলে পর তোমার জ্ঞাতি, মন্ত্রী ও পুত্রগণ সকলে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া ধ্বংস হইয়া যাইবে । তুমি সকলের অপরিচিত ও অদৃষ্ট হইয়া অনাথের

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং ঘোরং বাসুদেবো মহামনাঃ ।
 উবাচ দেবীং গান্ধারীমৌষদভ্যুৎস্ময়ন্নিব ॥ ৪৭
 জানেহহমেতদপোবং চীর্ণং চরসি ক্ষত্রিয়ে ।
 দৈবাদেব বিনশ্যন্তি বৃক্ষয়ো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৮
 সংহর্তা বৃক্ষচক্রশ্চ নাশ্তো মদ বিজ্ঞতে শুভে ।
 অবধ্যাস্তে নরৈরনৈরপি বা দেব-দানবৈঃ ॥ ৪৯
 পরস্পরকৃতং নাশমতঃ প্রাপ্যাস্তি যাদবাঃ ।
 ইত্যুক্তবতি দাশার্হে পাণ্ডবান্ধবস্তচেতসঃ ।
 বভূবুর্ভৃশসংবিয়া নিরাশাশচাপি জীবিতে ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং
 শ্রীপর্বণি শ্রীবিলাপপর্বণি গান্ধারীশাপদানে
 পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫

জ্ঞায় বনে বিচরণ করিবে এবং কোন এক নিন্দিত উপায়ে নিধন প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৪-৪৫

এই ভরতবংশের স্ত্রীগণের জ্ঞায় তোমার বংশেরও স্ত্রীগণ পুত্র, জ্ঞাতি এবং বন্ধু বান্ধবগণ নিহত হইলে পর এইরূপ শোকারুল হইয়া ভূতলে পতিত হইবে ॥ ৪৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন ! এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া মহামনস্বী বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ঈর্ষং হাস্তসহকারে গান্ধারীকে বলিলেন ॥ ৪৭

ক্ষত্রিয়ে ! আমি জানি, উহা এইরূপই হইবে । তুমি ত' কৃত্য বৃত্তান্তই পুনরায় বলিতেছ । ইহাতে কিছুই সন্দেহ নাই যে, বৃক্ষবংশের যাদবগণ দৈববশতই নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ৪৮

শুভে ! বৃক্ষকুলের সংহারকারী আমি ভিন্ন আর অজ্ঞ কেহ নাই । যাদবগণ অস্ত্র মনুষ্য, দেবতা ও দানবগণের পক্ষেও অবধ্য ; অতএব তাহারা পরস্পর সংগ্রাম করিয়া নষ্ট হইবে ॥ ৪৯

শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর পাণ্ডবগণ মনে মনে ভীত হইয়া উঠিলেন । তাহারা অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন এবং নিজ নিজ জীবন হইতেও নিরাশ হইলেন ॥ ৫০

শ্রীপর্বাত্তর্গত শ্রীবিলাপপর্কে গান্ধারীর শাপদান-বিষয়ক

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[লঙ্কাস্থতিবিভায়া দিব্যদৃষ্টেচ প্রভাবেণ যুষ্টিরকর্তৃকং মহাভারতযুদ্ধে হতানাং সংখ্যায়া গতেশ্চ বর্ণনম্,
যুষ্টিরাদেশেন সর্বেষাং দাহসংস্কারশ্চ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গান্ধারি মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ।

তবৈব হ্যপরাধেন কুরবো নিধনং গতঃ ॥ ১

যৎ স্বং পুত্রং ছুরাষ্ট্রানমৌষুমত্যন্তুমানিনম্ ।

হৃষ্যোদনং পুরস্কৃত্য হৃক্ষতং সাধু মন্যসে ॥ ২

নিষ্ঠুরং বৈরপুরুষং বৃদ্ধানাং শাসনাতিগম্ ।

কথমাত্মকৃতং দোষং ময্যাধাতুমিহেচ্ছসি ॥ ৩

মৃতং বা যদি বা নষ্টং যোহতীতমনুশোচতি ।

হঃখেন লভতে হঃখং দ্বাবনর্থো প্রপত্ততে ॥ ৪

তপোর্থীয়াং ব্রাহ্মণী ধত্ত গর্ভঃ

গৌর্বোঢ়ারং ধাবিতারং তুরঙ্গী ।

শূদ্রা দাসং পশুপালঞ্চ বৈশ্যা

বধার্থীয়াং হৃদ্বিধা রাজপুত্রী ॥ ৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ ভা বাসুদেবশ্চ পুনরুক্তং বচোহপ্রিয়ম্ ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

(ভাষ্যপর্ব ।)

[প্রাপ্ত অস্থতি-বিভা ও দিব্য দৃষ্টির দ্বারা যুষ্টির কর্তৃক
মহাভারত-যুদ্ধে নিহত যোদ্ধাগণের সংখ্যা ও গতি বর্ণন এবং
যুষ্টির আদেশে সকলের দাহ-সংস্কার ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—গান্ধারী! উঠ, উঠ। মনকে শোকে
নিমজ্জিত করিও না। তোমারই অপরাধে কৌরবগণের বিনাশ
হইয়াছে ॥ ১

তোমার পুত্র হৃষ্যোদন ছুরাষ্ট্রা, ঈর্ষ্যাপরায়ণ, অতিশয়
অভিমানী, হৃক্ষমকারী, নিষ্ঠুর, শত্রুতার প্রতিমুখি এবং
বৃদ্ধ জানী পুরুষগণের আদেশ অমান্তকারী ছিল। তুমি
তাহাকে অগ্রগামী নেতা করিয়া যে অপরাধ করিয়াছ, উহা
উত্তম কার্য বলিয়া তুমি মনে করিতেছ। নিজের কৃত দোষ

কেন আমার উপর আরোপ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ? ২-৩

যদি কোন মাতৃস্থ মৃত স্বজন, নষ্ট বস্তু অথবা অতিক্রান্ত
বিষয়ের জন্য শোক করিয়া থাকে, তবে সে এক হঃখ হইতে
অপর হঃখলাভ করে; এইভাবে সে দুইটি অনর্থ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

ব্রাহ্মণী তপস্তার জন্ত, গাভী ভারবহনের জন্ত, অশ্বী ভীষ
বেগে দৌড়াইবার জন্ত; শূদ্রা সেবার জন্ত, বৈশ্যকস্তা পশু-

তৃষ্ণাং বভূব গান্ধারী শোকব্যাকুললোচনা ॥ ৬

পর্যাপৃচ্ছত ধর্মজ্ঞো ধর্মরাজং যুষ্টিরম্ ॥ ৭

জীবতাং পরিমাণজ্ঞঃ সৈন্তানাংসি পাণ্ডব ।

হতানাং যদি জানীষে পরিমাণং বদস্ব মে ॥ ৮

যুষ্টির উবাচ ।

দশাযুতানামমৃতং সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ।

কোটাঃ সৃষ্টিশ্চ ষট্ চৈব হস্মিন্ রাজন্ মুখে হতাঃ ॥ ৯

অলক্ষিতানাং বীরীণাং সহস্রাণি চতুর্দশ ।

দশ চান্য়ানি রাজেন্দ্র শতং সৃষ্টিশ্চ পঞ্চ চ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যুষ্টির গতিং কাং তে গতঃ পুরুষসত্তম ।

আচক্ষু মে মহাবাহো সর্বজ্ঞো হ্যসি মে মতঃ ॥ ১১

যুষ্টির উবাচ ।

যৈহুতানি শরীরানি স্রষ্টেঃ পরমসংযুগে ।

দেবরাজসমাল্লোকান্ গতান্তে সত্যবিক্রমাঃ ॥ ১২

পালন করিবার জন্ত এবং তোমার ন্যায় রাজকুমারী যুদ্ধে সংগ্রাম
করত মৃত্যুবরণ করিবার জন্ত গর্ত ধারণ করিয়া থাকে ॥ ৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! ত্রীকুণ্ডের পুনরায়
কথিত এই অশ্রিয় বাক্য শ্রবণ করত গান্ধারী নীরব হইয়া
যাইলেন। তাঁহার নেত্রদ্বয় শোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল ॥ ৬

সেই সময় ধর্মজ্ঞ রাজর্ষি ধৃতরাষ্ট্র অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন
শোক ও মোহ রুদ্ধ করিয়া ধর্মরাজ যুষ্টিরকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ৭

পাণ্ডুনন্দন! তুমি জীবিত সৈন্তগণের সংখ্যা জান। যদি
মৃত সৈন্তগণের সংখ্যা সম্বন্ধে কিছু জান, তবে আমাকে বল ॥ ৮

যুষ্টির বলিলেন,—রাজন্! এই যুদ্ধে এক অর্কবৃন্দ,
ছেষটি কোটি, বিশ হাজার যোদ্ধা নিহত হইয়াছে ॥ ৯

রাজেন্দ্র! ইহার অতিরিক্ত চব্বিশ হাজার এক শত পঞ্চাশটি
জন বীর সৈন্ত অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—পুরুষপ্রবর মহাবাহু যুষ্টির! তুমি ত'
সর্বজ্ঞ বলিয়াই আমার মনে হইতেছে; অতএব তুমি ইহা বল
বে, সেই নিহত সৈন্তগণ কোন গতি প্রাপ্ত হইয়াছে? ১১

যুষ্টির বলিলেন,—যে সকল যোদ্ধা এই মহাসমরে অতিশয়
ব্রহ্ম ও উৎসাহের সহিত নিজের শরীরকে আহুতি দিয়াছেন, এই

যে ত্বহাষ্টেন মনসা মৰ্তব্যমিতি ভারত ।
 বৃধ্যমানা হতাঃ সংশ্যে গন্ধৰ্বৈঃ সহ সঙ্গতাঃ ॥ ১৩
 যে চ সংগ্রামভূমিষ্ঠা যাচমানাঃ পরাঙ্মুখাঃ ।
 শস্ত্রেণ নিধনং প্রাপ্তা গত্যন্তে গৃহকান্ প্রতি ॥ ১৪
 পাত্যমানাঃ পরৈর্ধে তু হীয়মানা নিরায়ুধাঃ ।
 হ্রীনিমেবা মহাত্মানঃ পরানভিমুখা রণে ॥ ১৫
 ছিত্তমানাঃ শিতৈঃ শৈশ্বে ক্রতুধর্মপরায়ণাঃ ।
 গতান্তে ব্রহ্মসদনং ন মেহত্মান্তি বিচারণা ॥ ১৬
 যে ত্বত্র নিহতা রাজসন্তরায়োধনং প্রতি ।
 যথাকথঞ্চিৎ পুরুষান্তে গতান্তুত্তরান্ কুলান্ ॥ ১৭
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কেন জ্ঞানবলেনৈবং পুত্র পশুসি সিদ্ধবৎ ।
 তন্মে বদ মহাবাহো জ্যোতব্যং যদি বৈ ময়া ॥ ১৮
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নিদেশাদ্ ভবতঃ পূর্বং বনে বিচরতা ময়া ।

সব সত্যপরাক্রমী ও বীর যোদ্ধারা দেবরাজ ইন্দ্রের সমান লোকে
 গমন করিয়াছেন ॥ ১২

ভারত ! বাহারা অপ্রসন্ন মনে মরণের ভয় নিশ্চয় করত
 রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিতে করিতে নিহত হইয়াছেন, তাঁহারা গন্ধর্ব্ব-
 গণের সহিত যাইয়া মিলিত হন ॥ ১৩

বাহারা রণাঙ্গনে অবস্থান করত প্রাণের প্রার্থনা করিতে
 করিতে যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া গিয়াছিল ; ইহাদের মধ্যে বাহারা
 অস্ত্রের দ্বারা নিহত হইয়াছে, তাহারা গৃহলোকে গমন
 করিয়াছে ॥ ১৪

যে সব মহাত্মা যোদ্ধাকে শত্রুরা ভূপাতিত করিয়াছে, বাহাদের
 নিকট যুদ্ধ করিবার কোনই সাধন ছিল না, বাহারা অস্ত্রহীন
 ও এই অবস্থাতেও লজ্জাশীলতাবশতঃ নিরস্তর শত্রুর সন্মুখীন
 হইয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্রসকলের দ্বারা ছিন্ন হইয়াছে, এই সব
 ক্রিয়ের ধর্ম্মপরায়ণ পুরুষগণ ব্রহ্মলোকে গমন করেন। এ বিষয়ে
 আমার কোন অজ্ঞ বিচারবুদ্ধি নাই ॥ ১৫-১৬

রাজন্ ! ইহা ব্যতীত, বাহারা যুদ্ধের সীমার মধ্যে যে
 কোনরূপে নিহত হইয়া থাকে, তাহারা উত্তর কুরুদেশে জন্মধারণ
 করিবে ॥ ১৭

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—পুত্র ! কোন্ জ্ঞানবলে তুমি সিদ্ধপুরুষের
 দ্বার এইরূপ সব কিছু প্রত্যক্ষ দেখিতে, পাইতেছ ? মহাবাহো !
 যদি আমাকে জ্ঞান চল, তবে উহা আমাকে বল ॥ ১৮

তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন সম্প্রাপ্তোহয়মমুগ্রহঃ ॥ ১৯
 দেবর্ষির্লোমশো দৃষ্টেত্ততঃ প্রাপ্তোহস্ম্যমুশ্রুতিম্ ।
 দিব্যং চক্ষুরপি প্রাপ্তং জ্ঞানযোগেন বৈ পুরা ॥ ২০
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অনাথানাং জনানাঞ্চ সনাথানাঞ্চ ভারত ।
 কচ্চিৎ তেষাং শরীরানি ধন্যসে বিধিপূর্বকম্ ॥ ২১
 ন যেমামস্তি সংস্কর্তা ন চ যেহত্মাহিতাগ্রয়ঃ ।
 বয়ঞ্চ কশ্চ কুর্য্যাম বহুত্বাং তাত কর্মণাম্ ॥ ২২
 যান্ সুপর্ণাশ্চ গৃধ্রাশ্চ বিকর্ষন্তি যতন্ততঃ ।

তেষাং তু কর্মণা লোকা ভবিষ্যন্তি যুধিষ্ঠির ॥ ২৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তো মহারাজ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 আদিদেশ সুধর্ম্মাণং ধোম্যং স্মৃতঞ্চ সঞ্জয়ম্ ॥ ২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহারাজ ! পূর্বে যখন আপনার
 অমুমতিতে আমি বনে বিচরণ করিতেছিলাম, তখন তীর্থযাত্রা-
 প্রসঙ্গে এক মহাত্মার এইরূপে অমুগ্রহ প্রাপ্ত হই ॥ ১৯

তীর্থযাত্রার সময় দেবর্ষি লোমশের দর্শনলাভ হয়। তাঁহার
 নিকট হইতে আমি অমুশ্রুতি বিগালাভ করিয়াছিলাম। ইহা
 ব্যতীত পূর্বে জ্ঞানযোগের প্রভাবে আমার দিব্যদৃষ্টিও লাভ
 হইয়াছিল ॥ ২০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—ভারত ! এখানে যে সব অনাথ ও
 সনাথ যোদ্ধা নিহত হইয়াছে, তুমি কি তাহাদের সকলের দেহ
 বিধি অনুসারে দাহ সংস্কার করাইবে ? ২১

বাহাদের সংস্কার করিবার কেহ নাই এবং বাহারা অগ্নিহোজী
 নহে, তাহাদেরও শ্রেতকর্ম্ম করিতে হইবে। তাহা ! এখন বহুর
 অস্ত্যোষ্টি-কর্ম্ম আমাদের করণীয়, আমরা কোন কোন ব্যক্তির এই
 কাধ্য করিব ? ২২

যুধিষ্ঠির ! বাহাদের মৃতদেহ গরুড় ও শকুনিরা এদিক্ ওদিকে
 টানাটানি করিতেছে, তাহাদের শ্রাদ্ধ-কর্ম্মের দ্বারাই গৃহলোক
 লাভ হইবে ॥ ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা
 বলিলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, সুধর্ম্মা, ধোম্য, সারথি সঞ্জয়, পরম
 বুদ্ধিমান বিদ্বয়, কুরুবংশীয় যুয়ুৎসু এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সেবগণ

বিহরঞ্চ মহাবৃদ্ধিং যুৎসুং চৈব কোরবম্ ।

ইন্দ্রসেনমুখ্যাংশ্চৈব ভৃত্যান্ সূতাংশ্চ সর্বশঃ ॥ ২৫

ভবন্তঃ কারয়ন্তেষাং প্রেতকার্যাণ্যশেষতঃ ।

যথা চানাথবৎ কিঞ্চিচ্ছরীরং ন বিনশ্যতি ॥ ২৬

শাসনাদ্ ধর্মরাজশ্চ ক্ষত্ৰা সূতশ্চ সঞ্জয়ঃ ।

সুধর্ম্মা ধোম্যসহিত ইন্দ্রসেনাদয়স্তথা ॥ ২৭

চন্দনাগুরুকাষ্ঠানি তথা কালীয়কাহুত ।

ঘৃতং তৈলঞ্চ গন্ধাংশ্চ ক্ষৌমাণি বসনানি চ ॥ ২৮

সমাস্ত্রত্য মহার্ষিণি দারুণাং চৈব সঞ্জয়ান্ ।

রথাংশ্চ মুদিতাংস্তত্র নানাশ্রহরণানি চ ॥ ২৯

চিত্তাঃ কৃড়া প্রযত্নেন যথামুখ্যান্ নরাধিপান্ ।

দাহয়ামাসুরব্যগ্রাঃ শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৩০

দুর্ঘোধানঞ্চ রাজানং ভ্রাতৃশ্চাস্য মহারথান্ ।

শল্যাং শলঞ্চ রাজানং ভূরিশ্রবসমেব চ ॥ ৩১

জয়ত্রয়ঞ্চ রাজানমভিমহু্যঞ্চ ভারত

দৌশাসনিং লক্ষ্মণঞ্চ ধৃষ্টকৈতুঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩২

বৃহন্তং সোমদত্তঞ্চ সৃঞ্জয়াংশ্চ শতাধিকান্ ।

সমস্ত সূতদিগকে এই আদেশ করিলেন—আপনারা সকলে ইহাদের প্রেত-কাণ্ড সম্পন্ন করান। এক্ষণ যেন না হয় যে, কাহারও মৃতদেহ অন্যথের স্থায় নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৪-২৬

ধর্ম্মরাজ যুক্তিরের আদেশে বিহর, সারথি সঞ্জয়, সুধর্ম্মা, ধোম্যা এবং ইন্দ্রসেনাদি সকলে চন্দন ও অগুরু কাঠসমূহ, কালীয়ক (হৃগন্ধি কাষ্ঠবিশেষ), ঘৃত, তৈল, সুগন্ধিত পদার্থ এবং বহুমূল্য রেশমী বস্ত্রাদি বস্ত্রসকল একত্র করিলেন, কাঠ সংগ্রহ করিলেন, ভগ্ন রথ-সমূহ ও নানাবিধ অস্ত্রসকলও একত্রে সমবেত করিলেন। তাহার পর এই সব বস্ত্রসকলের দ্বারা যতপূরক করেকটি চিত্রা নিষ্কাণ করত জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ ক্রমে সমস্ত রাজাদিগের শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে তাহার শাস্ত্রভাবে দাহ-সংস্কার সম্পন্ন করাইলেন ॥ ২৭-৩০

রাজা দুর্ঘোধান, তাহার নিরানন্দই জন মহারথী বীর ভ্রাতা, রাজা, শল্য, ভূরিশ্রবা, রাজা জয়ত্রয়, অভিমহু্য, দুঃশাসন-পুত্র, লক্ষ্মণ, রাজা ধৃষ্টকৈতু, বৃহন্ত, সোমদত্ত, একশতেরও অধিক সৃঞ্জয় বীর, রাজা ক্ষেমধবা, বিরাট, ক্রপদ, শিখণ্ডী, পাঞ্চালবংশীয় ক্রপদ-পুত্র ধৃষ্টদ্রুম, যুধামন্যু, পরাক্রমী উত্তমৌজা, কোশলরাজ বৃহৎসল,

রাজানং ক্ষেমধবানং বিরাট-ক্রপদৌ তথা ॥ ৩৩

শিখণ্ডিনঞ্চ পাঞ্চাল্যাং ধৃষ্টদ্রুমঞ্চ পার্শ্বতম্ ।

যুধামন্যুঞ্চ বিক্রান্তমুত্তমৌজসমেব চ ॥ ৩৪

কৌশল্যাং দ্রৌপদেয়াংশ্চ শকুনিং চাপি সৌবলম্ ।

অচলং বৃষকং চৈব ভগদত্তঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩৫

কর্ণং বৈকর্তনং চৈব সহপুত্রমর্ম্মণম্ ।

কেকয়াংশ্চ মহেষ্ণাসাংত্রিগর্তাংশ্চ মহারথান্ ॥ ৩৬

ঘটোংকচং রাক্ষসেন্দ্রং বক্রভ্রাতরমেব চ ।

অলমুষ্যং রাক্ষসেন্দ্রং জলসন্ধঞ্চ পাণ্ডিবম্ ॥ ৩৭

এতাংশ্চাত্মাংশ্চ সুবহূন্ পাণ্ডিবাংশ্চ সহস্রশঃ ।

যুতধারাহতৈর্দৌপ্তৈঃ পাবকৈঃ সমদাহয়ন্ ॥ ৩৮

পিতৃমেধাশ্চ কেমাঙ্কিং প্রাবর্তন্ত মহাত্মনাম্ ।

সামভিষ্চাপ্যগায়ন্ত তেহম্মশোচন্ত চাপটৈঃ ॥ ৩৯

সান্নামৃচাঞ্চ নাদেন স্ত্রীণাঞ্চ রুদিতস্বনৈঃ ।

কশ্মলং সর্বভূতানাং নিশায়াং সমপত্তত ॥ ৪০

তে বিধূমাঃ প্রদীপ্তাশ্চ দীপ্যমানাশ্চ পাবকাঃ ।

নভসীবাঘদৃশ্যন্ত গ্রহাস্তম্ভসংবৃতাঃ ॥ ৪১

দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, সুবলস্বত শকুনি, অচল, বৃষক, রাজা ভগদত্ত, পুত্রগণের সহিত অর্ম্মণীল সূর্য্যনন্দন কর্ণ, মহাধর্ম্মরাজ পঞ্চ কেকয় রাজকুমার, মহারথী ত্রিগর্ত, রাক্ষসরাজ ঘটোংকচ, বকের ভ্রাতা রাক্ষসপ্রধান অলমুষ্য এবং রাজা জলসন্ধ -ইহাদিগকে ও অস্ত্র বহু-সংখ্যক সহস্র সহস্র ভূপতিগণকে যুতধারায় প্রজলিত অগ্নি-সকলের দ্বারা তাহার দাহ কাণ্ড করাইলেন ॥ ৩১-৩৮

বহু মহাত্মা বীরের জন্ত পিতৃমেধ (ভ্রাতৃকণ্ড) আরম্ভ করিয়া দিলেন। কিছু লোক সেখানে সামগান করিলেন এবং বহু মন্ত্র প্রাণে মৃত বিভিন্ন জনগণের জন্ত শোকপ্রকাশ করিলেন ॥ ৩৯

সামবেদীয় মন্ত্র এবং ঋক্‌মন্ত্রসকলের শব্দ ও স্ত্রীগণের রোদন ধ্বনিতে সেখানে রাজিকালে সকল প্রাণীরই অতিশয় মনোবেদনা উপস্থিত হইল ॥ ৪০

এই সময় অগ্নি ধূমযুক্ত প্রজলিত এবং দীপ্যমান চিত্রার অগ্নি-সকল আকাশে সূর্য্য মেঘে আবৃত গ্রহগণের স্থায় দেখাইতেছিল ॥

ইহার পর সেখানে অনেক দেশ হইতে আগত যে সব অনাথ মন্ত্র নিহত হইয়াছিল, তাহারদের সকলের মৃতদেহ আনাহিয়া সহস্র

যে চাপ্যনাথান্ত্রাসন নানাদেশসমাগতাঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রং পুরকৃত্য গঙ্গামভিমুখোহগমং ॥ ৪৪

তাংশ্চ সর্বান সমানাম্য রাশীন কৃৎস্না সহস্রশঃ ॥ ৪২

চিৎস দারুভিরব্যগ্রৈঃ প্রভৃতৈঃ স্নেহপাচিভৈঃ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

দাহয়ামাস তান্ সর্বান বিহুরো রাজশাসনাং ৪৩

শ্রীপর্বণি শ্রাদ্ধপর্বণি কুরুগামৌর্ধ্বদেহিকে

কারয়িত্বা ক্রিয়াশ্চেষাং কুরুরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ষড়্‌বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬

সহস্র রাশির সৃষ্টি করিলেন । অনন্তর যুদ্ধ ও তৈলে পরিপ্লুত বহু
কাঠের দ্বারা স্থিরচিত্ত লোকসকলের সাহায্যে চিত্তা নির্মাণ করাইয়া
ইহাদের সকলকে বিহুর রাজার আদেশে দগ্ধ করাইলেন ॥৪১-৪৩

এইভাবে তাহাদের সকলের দাহকার্য্য সকল সমাধা করাইয়া
কুরুরাজ যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রে করত গঙ্গার দিকে গমন
করিলেন ॥ ৪৪

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্বণি শ্রাদ্ধপর্বণে কৌরবগণের উর্দ্ধদেহিক সংস্কারবিষয়ক
ষড়্‌বিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥

[সর্বৈঃ শ্রী-পুরুষৈর্নিহতেভাঃ স্বজনেভ্যো জলাঞ্জলিদানম্, কুন্তীদেব্যা স্বীয়-গর্ভতঃ কর্ণস্থ জন্মরহস্যকথনম্
কর্ণার্থং শোচয়তা যুধিষ্ঠিরেণ তস্মৈ প্রেতকার্য্যসমাপনম্, “কিমপি রহস্যং মনসি ন তিষ্ঠেদিতি” শ্রীভ্যো যুধিষ্ঠির-
স্যাভিষাপদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে সমাসাত্ত গঙ্গাং তু শিবাং পুণ্যজলোচিতাম্ ।

হুদিনীঞ্চ প্রসম্মাঞ্চ মহারূপাং মহাবনাম্ ॥ ১

ভূষণানুত্তরীয়ানি বেষ্টনান্শ্রবমুচ্য চ ।

উতঃ পিতৃণাং ভ্রাতৃণাং পৌত্রাণাং স্বজনস্তু চ ॥ ২

পুত্রাণামার্য্যকাণাঞ্চ পতীনাঞ্চ কুরুজিয়ঃ ।

উদকং চক্রিরে সর্বা রুদতো ভূশত্ঃখিতাঃ ॥ ৩

সুহৃদাং চাপি ধর্মজ্ঞাঃ প্রচক্রুঃ সলিলক্রিয়াঃ ।

উদকে ক্রিয়মাণে তু বীরানাং বীরপত্নিভিঃ ॥ ৪

সুপতীর্ণা ভবদগঙ্গা ভূয়ো বিপ্রসসার চ ।

তন্মহোদধিসন্ধাশং নিরানন্দমমুৎসবম্ ॥ ৫

বীরপত্নীভিরাকীর্ণং গঙ্গাতীরমশোভত ।

ততঃ কুন্তী মহারাজ সহসা শোককশিতা ॥ ৬

রুদতী মন্দয়া বাচ্য পুত্রান্ বচনমব্রবীৎ ।

যঃ স বীরো মহেষ্ণাসো রথযুথপযুথপঃ ॥ ৭

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সমস্ত শ্রী-পুরুষগণের নিহত নিজ নিজ স্বজনবৃন্দের উদ্দেশ্যে
জলাঞ্জলিদান, স্বীয় গর্ভ হইতে কর্ণের জন্মরহস্য কুন্তীদেবী কর্তৃক
বর্ণন, কর্ণের জন্ত শোক করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের দ্বারা তাহার
প্রেতকার্য্যসমাপন এবং শ্রীগণের মনে ‘কোন গোপন বিষয়
আর গুপ্ত থাকিবে না’ যুধিষ্ঠিরের এই অভিষাপ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! এই যুধিষ্ঠিরাদি সকলে
কল্যাণময়ী, পুণ্যসলিলা, বহুজলকুণ্ডে স্নেহোভিতা, বিশাল
রূপধারিণী এবং তীরপ্রদেশে মহাবনসকলে বিভূষিতা গঙ্গা-
নদীর তীরে আসিয়া নিজেদের সমস্ত আভরণ, উত্তরীয় ও বেষ্টনী
প্রভৃতি উন্মুক্ত করিলেন এবং পিতা, ভ্রাতা, পুত্র ও স্বজনগণ এবং
আর্য্য বীরবৃন্দের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলি প্রদান করিলেন ॥ ১-৩

ধর্মজ্ঞ পুরুষগণ নিজেদের হিতৈষী সুহৃদবর্গের উদ্দেশ্যেও
জলদান কার্য্য সম্পন্ন করিলেন । বীর বোদ্ধাদের পত্নীগণ যখন
বীরবৃন্দের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলিদান করিতে যাইতেছিলেন, তখন
গঙ্গার জলে নামিবার জন্ত অতিশয় স্নন্দর এক পথ নির্মিত হইল
এবং গঙ্গার পরিধিও বর্ধিত হইয়া উঠিল ॥ ৪

মহাসাগরসদৃশ বিশাল এই গঙ্গাতীর আনন্দ ও উৎসবহীন
হইলেও সেই বীরপত্নীগণের দ্বারা পরিব্যাপ্ত হওয়ায় অতিশয়
শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫

মহারাজ! তদনন্তর কুন্তীদেবী সহসা শোকে কাতরা হইয়া
রোদন করিতে করিতে ধীরে ধীরে স্বীয় পুত্রগণকে বলিলেন ॥ ৬
পাতুবগণ! যে মহাধর্ম্মরূপ বীর রথযুপতিগণেরও যুথপতি
এবং বীরোচিত শুভলক্ষণসমূহে সম্পন্ন ছিল, যাহাকে যুদ্ধে
অর্জুন পরাজিত করিয়াছে, যাহাকে তোমরা স্তবপুত্র ও রাধাপুত্র

অর্জুনেন জিতঃ সংখ্যে বীরলক্ষণলক্ষিতঃ ।

যঃ সূতপুত্রং মন্যধ্বং রাধেয়মিতি পাণ্ডবাঃ ॥ ৮

যো ব্যরাজচ্চ ভূমধ্যে দিবাকর ইব প্রভুঃ ।

প্রভ্যমুখ্যত বঃ সর্বান পুরা যঃ সপদাভুগান্ ॥ ৯

হুৰ্য্যোধনবলং সর্বং যঃ প্রকর্ষন্ ব্যরোচত ।

যস্ম নাস্তি সমো বীর্যে পৃথিব্যামপি পার্থিবঃ ॥ ১০

যোহবৃণীত যশঃ শূরঃ প্রাণৈরপি সদা ভুবি ।

কর্ণস্ত সত্যসন্ধস্ত সংগ্রামেষলপায়িনঃ ॥ ১১

কুরুধ্বমুদকং তস্ম ভ্রাতুরক্লিষ্টকর্মণঃ ।

স হি বঃ পূর্বজো ভ্রাতা ভাস্করান্মযজায়ত ॥ ১২

কুণ্ডলী কবচী শূরো দিবাকরসমপ্রভঃ ।

ঋদ্ধা তু পাণ্ডবাঃ সর্বে মাতুর্বচনমপ্রিয়ম্ ॥ ১৩

কর্ণমেবানুশোচন্তো ভূয়ঃ ক্রান্ততরাভবন্ ।

ততঃ স পুরুষব্যাঘ্রঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৪

বলিয়া জান, যে সৈন্যদের মধ্যভাগে ভগবান্ সূর্যের স্তায় প্রকাশিত হইত, যে পূর্বে সেবকগণের সহিত তোমাদের উত্তম-রূপে সম্মুখসমরে যুদ্ধ করিয়াছে, হুয়োধনের সমস্ত সৈন্য-বাহিনীকে যে নিজের পশ্চাদ্ভাগে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে যাইতে অতিশয় শোভা পাইত, বল ও পরাক্রমে যাহার সদৃশ ভূতলে অপর কেহই ছিল না, যে বীরবর নিজের প্রাণের পণ রাখিয়াও ভূমণ্ডলে সর্বদা বশ উপার্জন করিয়াছে, সংগ্রামে যে কখনও পশ্চাদপসরণ করে নাই এবং অন্যায়সে যহং কাধ্য করিতে সমর্থ, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ কর্ণ তোমাদের ভ্রাতা। তোমরা তাহার উদ্দেশে জলদান কর। এই কর্ণ তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, ভগবান্ সূর্যের অংশে এই বীর আমারই গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল। জন্মের সহিতই এই বীর-বরের শরীরে কবচ ও কুণ্ডল শোভা পাইতেছিল। এই কর্ণ সূর্যেরই স্তায় তেজস্বী ছিল ॥ ৭-১২;

মাতার এই অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত পাণ্ডবগণ কর্ণের জন্ত বারংবার শোক প্রকাশ করিতে করিতে অতিশয় কষ্ট ভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩;

তদনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সর্পের স্তায় দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে স্বীয় মাতাকে বলিলেন ॥ ১৪;

ভ্রাতঃ! যিনি মুখ্য মুখ্য মহারথী যোদ্ধাগণকে নিমজ্জিত

উবাচ মাতরং বীরো নিঃশ্বসমিব পরগঃ ।

যঃ শরোমিধ্বজাবর্তো মহাভূজমহাগ্রহঃ ॥ ১৫

তলশকাভুনদিতো মহারথমহাত্মনঃ ।

যস্যোষুশাতমাসাত্ত নান্তুত্তিষ্ঠেদ্ ধনঞ্জয়াৎ ॥ ১৬

কথং পুত্রো ভবত্যাঃ স দেবগর্ভঃ পুরাভবৎ ।

যস্য বাহুপ্রতাপেন তাপিতাঃ সর্বতো বয়ম্ ॥ ১৭

তমগ্নিমিব বস্ত্রেণ কথং ছাদিতবতাসি ।

যস্য বাহুবলং নিত্যং ধার্তরাষ্ট্ররূপাসিতম্ ॥ ১৮

উপাসিতং যথাস্মাভির্বলং গাণ্ডীবধ্বনঃ ।

ভূমিপানাঞ্চ সর্বেষাং বলং বলবত্যাং বরঃ ॥ ১৯

নান্তুঃ কুন্তীসুতাং কর্ণাদগৃহ্মাদ্ রথিনাং রথী ।

স নঃ প্রথমজো ভ্রাতা সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ॥ ২০

অসুত তং ভবত্যাগ্রে কথমসুতবিক্রমম্ ।

অহো ভবত্যা মন্তস্য গৃহেনেন বয়ং হতাঃ ॥ ২১

করিতে অতিশয় গভীর জলাশয়সদৃশ ছিলেন, বাণ সেই জলাশয়ের তরঙ্গ, ধ্বজ আবর্ত, বড় বড় হস্ত বিরাট হিংস্র জল-জন্ত এবং হস্ততলের শব্দই গভীর গর্জন ছিল, যাহার বাণপতনের সীমামধ্যে আসিয়া অর্জুন ব্যতীত অপর কোন বীরই যুদ্ধে থাকিতে পারিত না, সেই সূর্য্যানন্দন তেজস্বী কর্ণ পূর্বে আপনার গর্ভে কিরূপে আসিয়াছিলেন? ১৫ ১৬;

যাহার বাহুর প্রতাপে আমরা সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট হইতাম, বস্ত্রে আবৃত অগ্নির তুল্য আপনি তাঁহাকে আজ পর্য্যন্ত কেন গোপন করিয়াছেন? ১৭;

ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সদা ইহারই বাহুবলের আশ্রয় করত এইভাবে অবস্থান করিত, যেদ্রুপ আমরা গাণ্ডীবধারী অর্জুনের বলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি ॥ ১৮;

কুন্তীপুত্র কর্ণ ব্যতীত অপর কোন রথী বীর এরূপ অতিশয় বলবান্ ছিলেন না, যিনি সমস্ত রাজগণের সৈন্যদলকে রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইতেন ॥ ১৯;

এই সমস্ত অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ কি সত্যই আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন? আপনি পূর্বে এই অসুত পরাক্রমশালী বীরকে কিভাবে প্রসব করিয়াছিলেন? ২০;

অহো! আপনি এই গুঢ় রহস্তকে গোপন করিয়া আমাদেরকেই নষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কর্ণের মৃত্যুতে ভ্রাতৃগণ-সহিত আমরা অতিশয় পীড়া অক্লান্ত করিতেছি ॥ ২১;

নিধনেন হি কর্ণস্য পীড়িতাস্ত্ৰ সবাঙ্কবাঃ ।
 অভিসম্ভোবিনাশেন জ্যৌপদেববধেন চ ॥ ২২
 পাঞ্চালানাং বিনাশেন কুরুগাং পতনেন চ ।
 ততঃ শতগুণং দুঃখমিদং মামম্পৃশদ্ ভৃশম্ ॥ ২৩
 কর্ণমেবানুশোচামি দহ্যাম্যগ্ন্যবিবাহিতঃ ।
 নেহ স্ম কিঞ্চিদপ্রাপ্য ভবেদপি দিবি স্থিতম্ ॥ ২৪
 ন চেদং বৈশসং ঘোরং কৌরবাস্তকরং ভবেৎ ।
 এবং বিলপ্য বহুলং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৫
 ব্যরুদচ্ছনকৈ রাজশ্চকারাস্যোদকং প্রভুঃ ॥
 ততো বিনেতুঃ সহসা স্ত্রিয়ন্তাঃ খলু সর্বশঃ ॥ ২৬
 অভিভো যাঃ স্থিতান্তত্র তস্মিন্দককর্মণি ।

অভিসম্ভা, জ্যৌপদীর পূজগণ এবং পাঞ্চালদের বিনাশে ও কুরুকুলের এই পতনে আমরা যেরূপ দুঃখলাভ করিয়াছিলাম, উহা হইতেও শতগুণ অধিক দুঃখ এই সময় আমাকে অত্যন্ত ব্যথিত করিতেছে ॥ ২২-২৩

এখন ত' আমি কেবল কর্ণেরই জন্ত শোক করিতেছি এবং সেইভাবে নষ্ট হইতেছি, বেন আমাকে প্রজ্জলিত অগ্নির মধ্যেই রাখা হইয়াছে । যদি পূর্বে আমি এই কথা জানিতে পারিতাম, তবে এই কর্ণকে লাভ করিয়া আমাদের পক্ষে এই জগতে কোন অঙ্গীয় বস্তুও অলভ্য হইত না এবং কুরুকুলের ধ্বংসকর এই ভয়ঙ্কর সংগ্রামও আরম্ভ হইত না ॥ ২৪ঃ

রাজন! এইভাবে বহু বিলাপ করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং রোদন করিতে করিতেই তিনি ধীরে ধীরে কর্ণের উদ্দেশে জলদান করিলেন । এই সব প্রবণ করত সেখানে একত্রিত সমস্ত জীগণ, যাহারা

তত আনায়য়ামাস কর্ণস্য সপরিচ্ছদাঃ ॥ ২৭
 স্ত্রিয়ঃ কুরুপতির্ধীমান্ ভাতুঃ শ্রেয়া যুধিষ্ঠিরঃ ।
 স তান্তিঃ সহ ধর্মাত্মা প্রেতকৃত্যমনস্তরম্ ॥ ২৮
 চকার বিধিবদ্ ধীমান্ ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 পাপেনাসো ময়া শ্রেষ্ঠো ভাতা জ্ঞাতিনিপাতিতঃ ।
 অতো মনসি যদ গুহ্যং স্ত্রীণাং তন্ন ভবিষ্যতি ॥ ২৯
 ইত্যুক্ত্বা স তু গঙ্গায়্য উত্ততারাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈর্গঙ্গাতীরমুপেয়িবান্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীপর্বণি শ্রাদ্ধপর্বণি কর্ণগুটজঙ্ঘকথনে

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭

জলাঞ্জলি দান করিবার জন্ত চারিদিকে দাড়াইয়া ছিলেন, সহসা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৬ঃ

তদনন্তর বুদ্ধিমান্ কুরুরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃপ্রেমে কর্ণের জীগণকে পরিকরসহ আহ্বান করিয়া আনাইলেন এবং তাঁহাদের সকলের সহিত অবস্থান করত সেই ধর্মাত্মা বুদ্ধিমান্ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিধি অনুসারে কর্ণের প্রেত কাষ্য সম্পন্ন করিলেন ॥ ২৭-২৮ঃ

তদনন্তর তিনি বলিলেন,—পাপী আমি এই রহস্য না জানিয়া নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বিনাশ করত ভূপাতিত করিয়াছি, অতএব আজ হইতে জীগণের মনে কোন কথাই গোপন থাকিবে না ॥ ২৯

এই কথা বলিয়া ব্যাকুলেন্দ্রিয় রাজা যুধিষ্ঠির গঙ্গার জল হইতে উঠিয়া আসিলেন এবং সমস্ত ভ্রাতৃগণের সহিত গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শ্রীপর্বাস্তগত শ্রাদ্ধপর্বকৈ কর্ণের জন্মের গুট রহস্যবিষয়ক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত ।

শ্রীপর্ব সম্পূর্ণম্

শ্রীকৃষ্ণস্তুতিগণকম্ ।

কৃষ্ণায় নম জৈশায় বেষসে পরমাত্মনে ।

রাধানাথায় নাথায় বৃন্দাবনবিলাসিনে ॥ ১

দীনবন্ধো জগন্নাথ মাধব করুণাময় ।

সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারাণাং কারণ পরমেশ্বর ॥ ২

মায়াধীশ মহাশক্তিধর ত্রৈলোক্য-মোহন

বিশ্বম্ভর গুণাতীত নারায়ণ নমোঽস্তু তে ॥ ৩

নিগুণায় মহেশায় সর্বভূতখবিনাশিনে ।

সত্যায় সত্যরূপায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥ ৪

নমো নিত্যায় শুদ্ধায় বরায় বনমালিনে ।

বেদবেদ্যায় ধর্ম্মায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥ ৫

श्रीमन्नहर्षिवेदव्यासरचितः

महाभारतम्

श्रीश्रीठाकूर श्रीमंसौतारामदासउक्कारनाथप्रवर्तित आर्यशास्त्रे

महाभारते द्वीपर्ष

श्रीश्रीउक्कारनाथसेवक-श्रीरामरजनकाव्यव्याकरणतीर्थकृत-वसुधाभाषावृत्त-सहितम्

ଦ୍ରୋପଦ୍ୟ

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------|---|--------|---------|--|--------|
| ১। | ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ এবং তাঁহাকে সঞ্জয়ের সাহায্য- দান। | ৫৭৩৫ | | অপরাধ স্বীকার, গান্ধারীর দৃষ্টিপাতে যুধিষ্ঠিরের পদের নথসকলের কৃষ্ণবর্ণন প্রাপ্তি, ভীত অর্জুনের শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে আত্মগোপন, নিজ মাতার সহিত পাণ্ডবদের মিলন, জ্যোতীর বিলাপ, কুন্তীর আশ্বাস- প্রদান এবং গান্ধারীকর্তৃক ইহাদের উভয়ের ধৈর্য্যধারণ। | ৫৭৬৮ |
| ২। | শোক পরিত্যাগ করিবার জন্ত ধৃতরাষ্ট্রকে বিহুরের উপদেশ দান। | ৫৭৩৯ | | জ্যোতীর বিলাপপর্ব। | |
| ৩। | দেহের অনিত্যতার কথা বলিতে বলিতে বিহুর কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে শোক ত্যাগ করিতে উপদেশ। | ৫৭৪২ | ১৬। | বেদব্যাসের বরদানে দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন গান্ধারীকর্তৃক যুদ্ধস্থলে নিহত যোদ্ধাগণের দর্শন এবং রোমন- পরায়ণা বধুগণকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৭২ |
| ৪। | হৃৎশয্য সংসারের স্বরূপবর্ণন এবং তাহা হইতে মুক্তিলাভের উপায়কথন। | ৫৪৪৪ | ১৭। | হৃৎযোজন এবং তাহার পার্শ্বে রৌকণ্যমানা পুত্রবধু- গণকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে গান্ধারীদেবীর বিলাপ। | ৫৭৭৭ |
| ৫। | গহনবনের দৃষ্টান্তের দ্বারা সংসারের ভয়ঙ্কর স্বরূপের বর্ণন। | ৫৭৪৬ | ১৮। | নিজের জন্ত পুত্রগণ ও হৃৎশাসনকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ- সমীপে গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৭৯ |
| ৬। | সংসাররূপ-বনের স্পষ্টীকরণ। | ৫৭৪৮ | ১৯। | বিকর্ণ, দুর্মুখ, চিত্রসেন, বিবংশতি ও হৃৎসহকে দেখিয়া গান্ধারীদেবীর শ্রীকৃষ্ণের নিকটে বিলাপ। | ৫৭৮২ |
| ৭। | সংসারচক্রবর্ণন এবং রথের রূপকের দ্বারা সংযম ও জ্ঞান প্রভৃতিকে মুক্তির উপায় বলিয়া নিরূপণ। | ৫৭৪৯ | ২০। | শ্রীকৃষ্ণের নিকট গান্ধারীকর্তৃক উত্তরা ও বিরাট- বংশের স্ত্রীগণের শোক ও বিলাপ বর্ণন | ৫৭৮৪ |
| ৮। | সংহার অবশ্যজ্ঞাবী ছিল—এই কথা বলিয়া ব্যাসদেব কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধ দান। | ৫৭৫২ | ২১। | গান্ধারীকর্তৃক কর্ণকে দেখিয়া তাহার শৌখ্য এবং তাহার স্ত্রীর বিলাপ শ্রীকৃষ্ণের নিকট বর্ণন। | ৫৭৮৭ |
| ৯। | ধৃতরাষ্ট্রের শোকপ্রকাশ এবং তাহার শোক নিবারণের জন্ত বিহুরের উপদেশ দান। | ৫৭৫৬ | ২২। | নিজ নিজ স্ত্রীগণ পরিবৃত্ত অবস্থাদেশপাতি ও জয়প্রথকে দেখিয়া এবং হৃৎশলাকে লক্ষ্য করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সমীপে গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৮৮ |
| ১০। | রণভূমিতে যাইবার জন্ত স্ত্রীগণ ও প্রজাগণের সহিত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নগর হইতে বহির্গমন। | ৫৭৫৮ | ২৩। | শল্য, ভগদত্ত, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণের নিকট গান্ধারীর বিলাপ। | ৫৭৯০ |
| ১১। | রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সহিত কৃপাচার্য্য, অশ্বত্থামা ও কৃতবর্মান সাহায্যকার এবং কৃপাচার্য্য কর্তৃক কোরব ও পাণ্ডবসৈন্যদের বিনাশের সংবাদ উল্লেখ। | ৫৭৬০ | ২৪। | ভূরিশ্রবার পার্শ্বে তাহার পত্নীগণের বিলাপ, ইহাদের সকলকে ও শকুনিকে দেখিয়া গান্ধারী- দেবীর শ্রীকৃষ্ণের নিকট শোকজ্ঞাপন। | ৫৭৯৩ |
| ১২। | ধৃতরাষ্ট্রের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন, ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক ভীষ্মসেনের লোহময়ী প্রতিমা ভঙ্গ এবং ইহাতে শোক করিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা তাঁহাকে প্রবোধ দান। | ৫৭৬২ | ২৫। | অস্ত্রান্ত বীরগণকে নিহত দেখিয়া শোকাভূরা গান্ধারীর বিলাপ এবং কোষপূরক শ্রীকৃষ্ণকে | |
| ১৩। | শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে উত্তোলিত করিয়া তিরস্কার পূরক তাহার ক্রোধ প্রশমন এবং ধৃতরাষ্ট্রের পাণ্ডব- গণকে আলিঙ্গন। | ৫৭৬২ | | | |
| ১৪। | পাণ্ডবগণকে শাপদান করিতে উদ্ভত গান্ধারী- দেবীকে ব্যাসদেবের প্রবোধদান। | ৫৭৬৬ | | | |
| ১৫। | নিজ কন্দের প্রশংসা করিতে করিতে ভীষ্মসেনের গান্ধারীর নিকট ক্রমা প্রার্থনা, যুধিষ্ঠিরের স্বীয় | | | | |

| অধ্যায় | বিষয় | পৃষ্ঠা | অধ্যায় | বিষয় |
|---------|---|--------|---------|---|
| | যজুৰংশের বিনাশ-বিষয়ক অভিশাপ প্রদান । | ৫৭২৬ | ২৭। | সমস্ত জী-পুরুষগণের নিহত নিজ নিজ স্বজনবৃন্দের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলিদান, স্বীয় গর্ভ হইতে কর্ণের জন্ম-রহস্য কুস্তিদেবীকর্তৃক বর্ণন, কর্ণের জন্ত শোক করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের দ্বারা তাঁহার প্রেতকাণ্ড সমাপন এবং জীগণের মনে কোন গোপন বিষয় আর স্তপ্ত থাকিবে না, যুধিষ্ঠিরের এই অভিশাপদান । |
| ২৬। | প্রাপ্ত অহুস্বিত্তি-বিভা ও দিব্যদৃষ্টির দ্বারা যুধিষ্ঠির কর্তৃক মহাভারত-যুদ্ধে নিহত বোদ্ধাগণের সংখ্যা ও পতি বর্ণন এবং যুধিষ্ঠিরের আদেশে সকলের দাহ-সংস্কার । | ৫৭২৮ | | ৫৮০ |

প্রারম্ভিক

N

ব্রজনাথ-গাথা

যদা গদা হি ধর্মস্য প্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্কৃতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

ধর্ম সংস্থাপনের জন্যই যুগে যুগে আমায় দেহ ধারণ ক'রতে হয় ।
ধর্মরাজ যম আমার ভাগবত ধর্মের অশ্রুতম জ্ঞাতা ।
আমি যখন গুরুদক্ষিণা দিবার জন্য গুরুপুত্রকে আনতে যমালয়ে
যাচ্ছি, তখন যম আমার ভক্তি সহকারে মহতীপূজা ক'রে বলেছিল—
হে বিষ্ণো ! লীলামাত্রম্ বিগ্রহ আপনাদের আমি কি ক'র্ব্বো ?
তখন বলি আপনার কর্ম নিবন্ধন আমায় গুরুপুত্রকে এখানে
এনেছো, হে মহারাজ ! গুরুপুত্রকে আনয়ন কর । যম আমার
আজ্ঞা পালন করে । যমরাজ কোনদিন পাশহস্ত দূতের প্রেতি কানে
কানে বলে—হে দূত ! মধুসূদনের শরণাগত ব্যক্তিগণকে তুমি
পরিভ্রাণ ক'রো, আমি অশ্রু লোকের প্রভু ইহা সত্য কিন্তু বৈষ্ণবের
নহে । আমি দেবগণ-পূজিত প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক লোকহিত
নিমুক্ত হ'য়ে যম নামে খ্যাত হ'য়েছি কিন্তু আমি স্বাধীন নই ।
পরমগুরু শ্রীহরির বশতাপন্ন কেবল বিষুই আমাকে দমন ক'রতে

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তি

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক—শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবূবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবল্লভস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীশ্রীমহেশ্বর বিদ্যাবরণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভবভূক্ত লক্ষ্যধার)

মূল-কর্মকর্তৃকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আধ্যাত্ম শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অস্ত্র বার্ষিক সডাক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু তুল্য শ্রুতিগ্রন্থ, ঐবাম্বীকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আধ্যাত্ম ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আধ্যাত্ম, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আধ্যাত্ম, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ২৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আধ্যাত্মের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকবোণ বাতীত কাছালায়ে আসিয়া বা অস্ত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আধ্যাত্ম

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মহাদি সমস্ত শ্রুতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ঐবাম্বীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৪৫.০০

শ্রীমহাভারতম্ শান্তিপর্ব (রাজধৰ্মানুশাসনপর্ব) প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥

[যুধিষ্ঠিরসমীপে নারদাদি-মহর্ষীণাং শুভাগমনম্, কর্ণেন সহ স্বসম্বন্ধং বদতো যুধিষ্ঠিরস্ত কৰ্ণস্ত শাপবৃত্তান্তজিজ্ঞাসা চ ।]

(নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঃ চৈব নরোত্তমম্
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৃতোদকান্তে সুহৃদাং সর্বেষাং পাণ্ডুনন্দনাঃ ।
বিছুরো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ সর্বাশ্চ ভরতস্ত্রিয়ঃ ॥ ১
তত্র তে স্মহাত্মানো শ্রবসন্ পাণ্ডুনন্দনাঃ ।
শৌচং নিবর্তয়িষ্যন্তো মাসমাত্রং বহিঃ পুরাং ॥ ২
কৃতোদকং তু রাজানং ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
তেভিজগ্মুর্মহাত্মানঃ সিদ্ধা ব্রহ্মবিসমুদয়াঃ ॥ ৩
দ্বৈপায়নো নারদশ্চ দেবলশ্চ মহানৃষিঃ ।
দেবস্থানশ্চ কথশ্চ তেমাং শিষ্যাশ্চ সন্তমাঃ ॥ ৪
অন্যে চ বেদবিদ্বাংসঃ কৃতপ্রজ্ঞা দ্বিজাতয়ঃ ।
গৃহস্থাঃ স্নাতকাঃ সন্তো দদৃশুঃ কুরুসন্তমম্ ॥ ৫

শান্তিপর্ব ।

(রাজধৰ্মানুশাসনপর্ব ।)

প্রথম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের নিকট নারদাদি মহর্ষিগণের শুভাগমন এবং কর্ণের সহিত নিজের সম্বন্ধের কথা বলিতে বলিতে যুধিষ্ঠিরকর্তৃক কর্ণের শাপবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ।]

(অন্ত্যায়ামী নারায়ণস্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (তাহার নিত্যসখা) নরস্বরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের লীলার প্রধান সহকারিণী) দেবী দুর্গা, (শ্রীকৃষ্ণের লীলাপ্রকাশকারিণী) সরস্বতী এবং (শ্রীকৃষ্ণের লীলাসঙ্কলনকারী) মহর্ষি বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া জয়গ্রন্থ মহাভারতাদি পাঠ করিবে ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুনন্দনগণ, বিছুর, ধৃতরাষ্ট্র ও ভরতবংশের সমস্ত স্ত্রীযুগ্ম—ইহারা সকলে গলায় নিজ নিজ স্তন্যদ্বর্গের জন্ত তর্পণ করিলেন ॥ ১

তদনন্তর মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনগণ আশ্বত্থশিম্পাদন করিবার ইচ্ছায় একমাস পথান্ত সেখানে (গঙ্গাতীরেই) নগরের বাহিরে বাস করিলেন ॥ ২

যুডদিগের উদ্দেশ্যে তর্পণ করত উপবিষ্ট ধর্মপুত্র রাজা

তেভিজগমা মহাত্মানঃ পূজিতাশ্চ যথাবিধি ।

আসনেষু মহার্হেষু বিবিক্তেষু মহর্ষয়ঃ ॥ ৬

প্রতিগৃহ্য ততঃ পূজাং তৎকালসদৃশীং তদা ।

পর্ষাপাসন্ যথান্যায়ং পরিবার্য যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭

পুণ্যে ভাগীরথীতীরে শোকবাকুলচেতসম্ ।

আশ্বাসয়ন্তো রাজানং বিপ্রাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৮

নারদশ্চত্রবীং কালে ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

সন্ত্যজ্য মুনিভিঃ সার্থং কৃষ্ণদ্বৈপায়নাদিভিঃ ॥ ৯

ভবতা বাহুবীর্ষ্যেণ প্রসাদান্মাধবস্ত চ ।

জিতৈয়মবনিঃ কুংস্রা ধর্মেণ চ যুধিষ্ঠির ॥ ১০

দিষ্ট্যা মুক্তস্ত সংগ্রামাদম্মান্নোক্তভয়ঙ্করাং ।

কৃত্রধর্মরতশ্চাপি কচ্ছিন্নোদসি পাণ্ডব ॥ ১১

যুধিষ্ঠিরের নিকট বহুসংখ্যক শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষি মহাত্মা উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

দ্বৈপায়ন বেদব্যাস, নারদ, মহর্ষি দেবল, দেবস্থান, কণ এবং ইহাদের শ্রেষ্ঠ শিষ্যগণও সেখানে আসিলেন ॥ ৪

আরও অনেক বেদজ্ঞ ও পবিত্র বুদ্ধিসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গৃহস্থ এবং স্নাতক সাধুপুরুষগণও সেখানে আসিয়া কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৫

এই সব মহাত্মা মহর্ষিগণ সেখানে আগমন করত বিধি অনুসারে পূজিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকর্তৃক প্রদত্ত বহুমূল্য আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৬

সেই সময়োপযোগী যথাযোগ্য পূজা গ্রহণ করত এই শত শত ও সহস্র সহস্র ব্রহ্মর্ষি ভাগীরথীর পূণ্যতীরে শোকে ব্যাকুলচিত্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে সর্বদিকে আবৃত্ত করিয়া আশ্বাসনপ্রদান করিতে করিতে যথাযথভাবে তাহার পার্শ্বে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৭-৮

সেই সময় কৃষ্ণদ্বৈপায়নাদি মুনিগণের সহিত কথাবাস্তা বলিয়া সর্বপ্রথমে নারদ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ৯

মহারাজ যুধিষ্ঠির! তুমি স্বীয় বাহুবল, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের রূপা ও ধর্মের প্রভাবে এই সম্পূর্ণ পৃথিবী জয় করিয়াছ ॥ ১০

পাণ্ডুনন্দন! সৌভাগ্যের কথা এই যে, সম্পূর্ণ জগৎকে

কচ্চিচ্চ নিহতামিত্রঃ শ্রীণাসি সুহৃদো নৃপ ।
কচ্চিচ্ছ্রিয়মিমাং প্রাপ্য ন ত্বাং শোকঃ প্রবাহতে ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বিজিতেষু মহী কুৎস্না কৃষ্ণবাহবলাশ্রয়াৎ ।
ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন ভীমার্জুনবলেন চ ॥ ১৩
ইদং মম মহদ্ হৃৎখং বর্ততে হৃদি নিত্যদা ।
কুত্বা জ্ঞাতিক্রয়মিমং মহাস্তং লোভকারিতম্ ॥ ১৪
সৌভদ্রং দ্রৌপদৈর্যশ্চ ঘাতয়িত্বা সূতান্ প্রিয়ান্ ।
জয়োহয়মজয়াকারো ভগবন্ প্রতিভাতি মে ॥ ১৫
কিং নু বক্ষ্যতি বাষ্কোঁরী বধূর্মে মধুসূদনম্ ।
দ্বারকাবাসিনী কৃষ্ণমিতঃ প্রতিগতং হরিম্ ॥ ১৬
দ্রৌপদী হতপুত্রেষু কৃপণা হতবান্ধবা ।
অশ্রুপ্রিয়হিতে যুক্তা ভূয়ঃ পীড়য়তীব মাম্ ॥ ১৭

ভীতকারী এই সংগ্রাম হইতে তুমি মুক্তি পাইয়াছ। এখন
কক্রিয়ধর্ম্মের পালনে তৎপর থাকিয়া তুমি আনন্দলাভ
করিতেছ ত' ? ১১

হে নৃপ ! তোমার শত্রুরা ত' নিহত হইয়াছে। এখন
তুমি নিজের সুহৃদবর্গকে প্রীত করিতেছ ত' ? এই রাজ-
লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া তোমাকে কোন শোক পীড়িত করিতেছে
না ত' ? ১২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভগবন্ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাহুবলের
আশ্রয় গ্রহণ করায়, ব্রাহ্মণগণের কৃপালাভ করায় এবং ভীমসেন ও
অর্জুনের দ্বারা এই সমগ্রা পৃথিবী জয়লাভ করিয়াছি ॥ ১৩

কিন্তু আমার হৃদয়ে নিরন্তর এই মহাঃখ রহিয়াছে যে, আমি
লোভবশতঃ নিজের জ্ঞাতি বন্ধু বান্ধবগণকে সর্ব্বতোভাবে বিনাশ
করিয়াছি ॥ ১৪

ভগবন্ ! সুভদ্রানন্দন অভিমন্যু এবং দ্রৌপদীর প্রিয় পুত্র-
দিগকে সংহার করাইয়া প্রাপ্ত এই জয়লাভও আমার নিকট
পরাজয় বলিয়াই মনে হইতেছে ॥ ১৫

যুধিষ্ঠুলের কন্যা আমার ভ্রাতৃবধূ সুভদ্রা এখন দ্বারকায়
রহিয়াছে। যখন মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ এস্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করত
দ্বারকায় যাইবেন, তখন ইঁহাকে সুভদ্রা ও দ্বারকাবাসিনী অম্ভাস্ত
রমণীগণ কি বলিবেন ? ১৬

এই ক্রপদকুমারী কৃষ্ণা নিজের পুত্রগণ বিনষ্ট হওয়ার অতিশয়
শোকে কাতরা হইয়া গিয়াছে। এই কৃষ্ণায় বন্ধু-বান্ধবগণও নিহত
হইয়াছে। সে সর্ব্বদা আমাদের প্রিয় ও হিত-কার্য্যে নিরত।

ইদমন্যং তু ভগবন্ যৎ ত্বাং বক্ষ্যামি নারদ ।

মহুসংবরণেনাশ্মি কুন্ত্যা হৃৎখেন যোজিতঃ ॥ ১৮

যঃ স নাগাসুতবলো লোকেহপ্রতিরথো রণে ।

সিংহখেলগতির্ধীমান্ ঘৃণীদানা যতত্রতঃ ॥ ১৯

আশ্রয়ো ধার্তরাষ্ট্রাণাং মানী তীক্ষ্ণপরাক্রমঃ ।

অমরী নিতাসংরম্ভী ক্ষেপ্তাস্মাকং রণে রণে ॥ ২০

শীঘ্রাশ্রুশ্চিত্রয়োধী চ কৃতী চান্দুতবিক্রমঃ ।

গৃঢ়োৎপন্নঃ সূতঃ কুন্ত্যা ভ্রাতাস্মাকমসৌ কিল ॥ ২১

তোয়কর্ম্মণি তং কুন্তী কথয়ামাস সূর্য্যজম্ ।

পুত্রং সর্ব্বগুণোপেতমবকীর্ণং জলে পুরা ॥ ২২

মঞ্জুষায়াং সমাধায় গঙ্গাশ্রোতস্যমজ্জয়ৎ ।

যং সূতপুত্রং লোকোহয়ং রাধেয়ং চাভ্যমনাত ॥ ২৩

আছে। আমি যখন যখনই ইহার দিকে দৃষ্টিপাত করি, তখন
তখনই আমার মনে অধিক হইতেও অধিক পীড়া হইতে
থাকে ॥ ১৭

ভগবন্ নারদ ! আমি এখন আপনাকে যে কথা বলিব, তাহা
আরও হৃৎখদায়ক। আমার মাতা কুন্তীদেবী কর্ণের জন্মরহস্যের
বিষয় গোপন রাখিয়া আমাকে আরও হৃৎখাদিত করিয়াছেন ॥ ১৮

যাহার মধ্যে দশ হাজার হস্তীর বল ছিল, জগতে যাহার তুল্য
আর অপর কোন মহারথী যোদ্ধা ছিলেন না, যিনি রণাঙ্গনে সিংহের
স্ত্রায় ক্রীড়া করিতে করিতেই বিচরণ করিতেন, যিনি বুদ্ধিমান,
দয়ালু, দাতা, সংযমসংকারে ব্রতপালনকারী, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের
আশ্রয়দাতা, অভিমানী, তীব্রপরাক্রমী, অমরশীল, সর্ব্বদা রোষাবিষ্ট
ও প্রত্যেক যুদ্ধেই আমাদের উপর অস্ত্র ও বাণপ্রহারকারী ছিলেন,
যিনি বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতে জানিতেন, যিনি অতিক্রান্ত
অস্ত্রচালনা করিতে পারিতেন, যত্নবর্ধে বিশেষজ্ঞ ও অদ্বুত
পরাক্রমশালী সেই কর্ণ গুপ্তভাবে উৎপন্ন হইয়া কুন্তীর পুত্র এবং
আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন, এই কথা আমার প্রতিগোচর
হইয়াছে ॥ ১৯-২১

জলদান করিবার সময় স্বয়ং মাতা কুন্তীদেবী এই রহস্য
বলিয়াছেন যে, কর্ণ ভগবান্ সূর্য্যের অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া
আমারই সর্ব্বগুণসম্পন্ন পুত্র ছিল। ইহাকে আমি পূর্বে জলে
ভাসাইয়া দিয়াছিলাম ॥ ২২

আমার মাতা কুন্তীদেবী কর্ণের জন্মের পর তাঁহাকে একটি
পোটিকার মধ্যে রাখিয়া গঙ্গাশ্রোতে ভাসাইয়া দিয়াছিলেন।

স জ্যেষ্ঠপুত্রঃ কৃত্য্য বৈ ভ্রাতাশ্মাকঞ্চ মাতৃজঃ ।
 অজানতা ময়া ভ্রাতা রাজ্যলুপ্তেন ঘাতিতঃ ॥ ২৪
 তন্মে দহতি গাত্ৰাণি তুলরাশিমিবানলঃ ।
 ন হি তং বেদ পার্থোহপি ভ্রাতরং শ্বেতবাহনঃ ॥ ২৫
 নাহং ন ভীমো ন যমো স তস্মান্ বেদ সূত্রতঃ ।
 গতা কিল পৃথা তন্তু সকাশমিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ - ৬
 অশ্মাকং শমকামা বৈ ত্বঞ্চ পুত্রো মমেত্যথ ।
 পৃথায়ান কৃতঃ কামন্তেন চাপি মহাত্মনা ॥ ২৭
 অপি পশ্চাদিদং মাতর্য্যাবোচদিত নঃ শ্রুতম্ ।
 ন হি শক্যামাহং ত্যক্তুং নৃপং ত্বর্য্যোধনং রণে ॥ ২৮
 অনার্য্যত্বং নৃশংসত্বং কৃতঘ্নত্বঞ্চ মে ভবেৎ ।
 যুধিষ্ঠিরেণ সন্ধিং হি যদি কুর্য্যাম তে তব ॥ ২৯
 ভীতো রণে শ্বেতবাহাদিতি মাং মংস্ততে জনঃ ।

যাহাকে আজ সারা জগৎ অধিরথপুত্র ও রাধাহৃত বলিয়া জানিত,
 তিনি কুন্তীদেবীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ও আমাদের সহোদর ভ্রাতা
 ছিলেন ॥ ২৩৬

আমি ইহা না জানিয়াই রাজ্যের লোভবশতঃ ভ্রাতা অর্জুনের
 দ্বারা তাঁহাকে বধ করাইয়াছি । এই বিষয় চিন্তা করিয়া আমার
 অঙ্গ সেইভাবে দগ্ধ হইতেছে, ধেরূপ তুলারশিকে অগ্নি দগ্ধ করিয়া
 থাকে ॥ ২৪৬

কুন্তীনন্দন শ্বেতবাহন অর্জুনও তাঁহাকে ভ্রাতৃত্বপে জানিত না ।
 আমার, ভীমসেনের এবং নকুল-সহদেবেরও ইহা জানা ছিল না ।
 কিন্তু উত্তম ব্রতপালনকারী কণ আমাদের ভ্রাতৃত্বপে
 জানিতেন ॥ ২৫৬

শুনলাম যে, আমার মাতা কুন্তীদেবী আমাদের সহিত সন্ধি
 করাইবার জন্য তাঁহার নিকট গিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে বলিয়া-
 ছিলেন, তুমি আমার পুত্র । কিন্তু মহাত্মা কণ মাতা কুন্তীদেবীর
 সেই ইচ্ছা পূর্ণ করেন নাই ॥ ২৬-২৭

আমরা ইহা আরও শুনিয়াছি যে, তিনি পরে মাতা কুন্তী-
 দেবীকে এই উত্তর দিয়াছিলেন—আমি যুদ্ধের সময় রাজা
 দুহ্যোধনের সঙ্গ পরিত্যাগ করিতে পারিব না ; কারণ, ইহাতে
 আমার ক্রুরতা ও কৃতঘ্নতা প্রকাশ পাইবে ॥ ২৮৬

যদি তোমার মতানুসারে আমি এই সময় যুধিষ্ঠিরের সহিত
 সন্ধি করি, তবে সকল লোকে মনে করিবে যে কণ যুদ্ধে অর্জুন
 হইতে ভীত হইয়াছে ॥ ২৯৬

সোঃহং নির্জিত্য সমরে বিজয়ং সহকেশবম্ ॥ ৩০
 সন্ধাশ্চে ধর্মপুত্রেণ পশ্চাদিত চ সোহব্রবীৎ ।
 তমুবাচ কিল পৃথা পুনঃ পৃথুলবক্ষসম্ ॥ ৩১
 চতুর্গামভয়ং দেহি কামং যুধ্যস্ব ফাল্গুনম্ ।
 সোহব্রবীন্মাতরং ধীমান্ বেপমানাং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩২
 প্রাপ্তান্ বিষহ্যাস্তচতুরো ন হনিষ্যামি তে সূতান্ !
 পঠৈব হি সূতা দেবি ভাবিষ্যন্তি ওব ক্রবাঃ ॥ ৩৩
 সার্জুনা বা হতে কর্ণে সর্কণা বা হতেহর্জুনে ।
 তং পুত্রগৃহ্মিনী ভূয়ো মাতা পুত্রমথাব্রবীৎ ॥ ৩৪
 ভ্রাতৃণাং স্বস্তি কুবীথা যেমাং স্বস্তি চিকীর্ষসি ।
 এবমুক্ত্বা কিল পৃথা বিসৃজ্যোপযযৌ গৃহান্ ॥ ৩৫
 সোহর্জুনেন হতো বীরো ভ্রাতা ভ্রাতা সহোদরঃ ।
 ন চৈব বিবৃতো মন্তঃ পৃথায়ান্তস্ত বা বিভো ॥ ৩৬

অতএব আমি প্রথমে যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনকে পরাজিত
 করিয়া পরে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধি করিব,—এই কথা
 তিনি বলিয়াছিলেন ॥ ৩০৬

তখন কুন্তীদেবী বিশালবক্ষা কর্ণকে পুনরায় বলিলেন,—পুত্র !
 তুমি ইচ্ছানুসারে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ কর, কিন্তু অস্ত্র চারি
 ভ্রাতাকে অভয়দান কর ॥ ৩১৬

এই কথা বলিয়া মাতা কুন্তীদেবী কাঁপিতে লাগিলেন ।
 তখন বুদ্ধিমান্ কর্ণ কৃতাজ্জলি হইয়া মাতাকে বলিলেন,—দেবি ।
 তোমার চারপুত্র যদি আমার বশীভূত হয়, তবে তাহাদিগকে বধ
 করিব না । তোমার পাঁচপুত্র নিশ্চিতরূপে বর্তমান থাকিবে ।
 যদি কর্ণ নিহত হয়, তবে অর্জুনসহ তোমার পাঁচ পুত্র থাকিবে ;
 আর যদি অর্জুন নিহত হয়, তবে কর্ণসহ তোমার পাঁচপুত্র
 বিদ্যমান থাকিবে ॥ ৩২-৩৩৬

তখন পুত্রগণের হিতাকাঙ্ক্ষিণী মাতা কুন্তীদেবী পুনরায় নিজের
 জ্যেষ্ঠ পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র ! তুমি যে চারি ভ্রাতার কল্যাণ
 করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ, উহাদের অবগাহি তুমি কল্যাণ করিও ।
 এই কথা বলিয়া মাতা কর্ণকে পরিত্যাগ করত গৃহে ফিরিয়া
 আসিলেন ॥ ৩৪-৩৫৬

এই বীর সহোদর ভ্রাতা কর্ণকে ভ্রাতা অর্জুন বিনাশ
 করিয়াছে । প্রভো ! এই গুপ্ত রহস্য মাতা কুন্তীদেবীও প্রকাশ
 করেন নাই এবং কর্ণও প্রকাশ করেন নাই ॥ ৩৬৬

অথ শূরো মহেষ্वासঃ পার্শ্বেনাজো নিপাতিতঃ ।
 অহং ভৃঙ্কাসিষং পশ্চাৎ স্বসোদর্শ্যং দ্বিজোত্তম ॥৩৭
 পূর্বজং ভ্রাতরং কর্ণ পৃথয়া বচনাৎ প্রভো ।
 তেন মে দূর্যতে তীব্রং হৃদয়ং ভ্রাতৃবাতিনঃ ॥ ৩৮
 কর্ণার্জুনসহায়োহহং জয়েয়মপি বাসবম্ ।
 সভায়াং ক্লিষ্টমানস্ত ধার্তরাষ্ট্রেহুঁরাষ্ট্রাভিঃ । ৩৯
 সহসোৎপতিতঃ ক্রোধঃ কর্ণং দৃষ্ট্বা প্রশাম্যতি ।
 যদা হ্যস্য গিরো রুক্ষাঃ শৃণোমি কটুকোদয়াঃ ॥ ৪০
 সভায়াং গদতো দ্যুতে হৃষ্যোধনহিতৈষিণঃ ।
 তদা নশ্যতি মে রোষঃ পাদৌ তস্য নিরীক্ষা হ ॥৪১

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর যুদ্ধস্থলে মহাধনুর্ধর নীরবর কর্ণ অর্জুনের
 দ্বারা নিহত হন। প্রভো! মাতা কুন্তী এই কথা প্রকাশ করায়
 বহু পরে আমরা জানিতে পারিলাম যে, কর্ণ আমাদের জ্যেষ্ঠ ও
 সহোদর ভ্রাতা ছিলেন। আমি ভ্রাতা কর্ণকে হত্যা করা ইচ্ছাছি,
 অতএব আমার হৃদয়ে সেজন্ত তীব্র বেদনা হইতেছে ॥৩৭-৩৮

কর্ণ ও অর্জুনের সাহায্য পাইলে ত' আমি দেবরাজ ইন্দ্রকেও
 জয় করিতে পারিতাম। কৌরবসভায় যখন দুরাখ্যা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ
 আমাকে অতিশয় কষ্টদান করিতেছিল, তখন সহসা আমার হৃদয়ে
 ক্রোধ উপস্থিত হইল; কিন্তু কর্ণকে দেখিয়া উহা আমার শাস্ত
 হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৯।

যখন দ্যুতসভায় হৃষ্যোধনের হিতকামনায় তিনি কথা বলিতে
 ছিলেন এবং তাঁহার কটু ও রুক্ষবাক্য শ্রবণ যাইতেছিল, সেই সময়
 তাঁহার চরণদ্বয় দর্শন করিয়া আমার বক্তিত রোষ শাস্ত হইয়া

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাষ্টমোত্তমোত্তম রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বের কর্ণের পরিচয়বিষয়ক প্রথম

অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত।

কুন্ত্যা হি সদৃশৌ পাদৌ কর্ণস্যোতি মতির্মম ।
 সাদৃশ্যহেতুর্মমিচ্ছন পৃথয়াস্তস্য চৈব হ ॥ ৪১
 কারণং নাধিগচ্ছামি কথঞ্চিদপি চিন্তয়ন ।
 কথং হু তস্য সংগ্রামে পৃথিবী চক্রমগ্রসং ॥ ৪৩
 কথং হু শপ্তো ভ্রাতা মে তত্ত্বং বক্তুমিহার্ষিসি ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবৎস্তুতঃ সর্বং যথাতথম্ ।
 ভবান্ হি সর্ববিদ বিদ্বান্ লোকে বেদ কৃতাকৃতম্ ॥৪৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি কর্ণাভিজ্ঞানে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১

গিয়াছিল ॥ ৪০-৪১

আমার এই বিশ্বাস হইতেছে যে, কর্ণের দুই চরণদ্বয় মাতা
 কুন্তীদেবীর চরণদ্বয়সদৃশ ছিল। কুন্তীদেবী ও কর্ণের চরণদ্বয়ের
 সাদৃশ্য এরূপ কিভাবে হইল? ইহার কারণ অন্বেষণ করিতে
 করিতে আমি বহু চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু ইহার কোন কারণই
 আমি বুঝিতে পারি নাই ॥ ৪২।

রণস্থানে কর্ণের রথচক্র কেন পৃথিবী গ্রাস করিয়াছিল এবং
 আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণ কেন এরূপ শাপগ্রাপ হইয়াছিলেন?
 ইহা আপনি যথার্থরূপে আমাকে বলুন ॥ ৪৩।

ভগবন্! আমি এই সমস্ত বুজাটু আপনার নিকট হইতে
 যথাযথভাবে শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি, কারণ, আপনি সর্বজ্ঞ
 বিদ্বান্ এবং জগতে যাহা কিছু অজ্ঞীত ও ভবিষ্যতে ঘটনা
 হইয়াছে এবং হইবে; আপনি এ সমস্তই জানেন ॥ ৪৪

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ

[নারদেন কর্ণস্য শাপপ্রাপ্তিবিষয়স্য বর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স এবমুক্তস্ত মুনির্নারদো বদতাং বরঃ ।

কথয়ামাস তৎ সর্বং যথা শব্দঃ স স্মৃতজঃ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো যথা বদসি ভারত ।

ন কর্ণার্জুনয়োঃ কিঞ্চিদবিষয়ং ভবেদৃ রণে ॥ ২

গুহ্যমেতৎ তু দেবানাং কথয়িষ্যামি তেহনঘ ।

তন্নিবোধ মহাবাহো যথা বৃত্তমিদং পুরা ॥ ৩

কৃত্রং স্বর্গং কথং গচ্ছেচ্ছপ্তপূর্তমিতি প্রভো ।

সংঘর্ষজননস্তস্মাৎ কন্যাগর্ভো বিনিমিতঃ ॥ ৪

স বালন্তেজসা যুক্তঃ স্মৃতপুত্রস্বমাগতঃ ।

চকারাজিরসং শ্রেষ্ঠাদ্ ধনুর্বেদং গুরোস্তদা ॥ ৫

স বলং ভীমসেনস্ত ফাল্গুনস্য চ লাঘবম্ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[নারদ কর্ণকর্ণের শাপপ্রাপ্তি বিষয়ের বর্ণনা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজনু! যুধিষ্ঠির এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর বক্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদমুনি স্মৃতপুত্র কর্ণ যেরূপে শাপপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই সব প্রসঙ্গ বলিলেন ॥ ১

নারদ বলিলেন,—মহাবাহু ভরতনন্দন! তুমি যেরূপ বলিতেছ, উহা ঠিক সেই রূপই। বাস্তবিক পক্ষে যুদ্ধে কর্ণ ও অর্জুনের কোন কিছুই অসাধী ছিল না ॥ ২

অনঘ! ইহা দেবগণেরও গুপ্ত বিষয়। যাহা এখন আমি তোমাকে বলিতেছি। মহাবাহো! পুরুষকার এই যথাযথ বৃত্তান্ত তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩

প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির। একদিন দেবগণের এরূপ মতি হইল যে, এমন কি উপায় আছে, যাহার দ্বারা পৃথিবীর সমস্ত ক্ষত্রিয়বর্গ অস্ত্রসকলের আঘাতে পবিত্র হইয়া স্বর্গলোকে উপস্থিত হইতে পারিবে? এরূপ চিন্তা করত তাঁহার সূচ্যের দ্বারা কুন্তীর গর্ভে এক ভেজস্বী বালক উৎপন্ন করাইলেন, যে এই সত্যবের জনক ছিল ॥ ৪

সেই বালক স্মৃতপুত্ররূপে জগতে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। সে অজিরা গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গুরু দ্রোণাচাৰ্য্য হইতে

বুদ্ধিঞ্চ তব রাজেন্দ্র যময়োবিনয়ং তদা ॥ ৬

সখ্যঞ্চ বাসুদেবেন বাল্যে গাণ্ডীবধননঃ ।

প্রজানামহুরাগঞ্চ চিন্তয়ানো ব্যদহত ॥ ৭

স সখ্যমকরোদ্ বাল্যে রাজ্ঞা দুর্ঘোষেনেন চ ।

যুগ্মাভিনিত্যসংস্থিষ্টো দৈবাচ্চাপি স্বভাবতঃ ॥ ৮

বীৰ্য্যাধিকমথালক্য ধনুর্বেদে ধনঞ্জয়ম্ ।

দ্রোণং রহস্যপাগম্য কর্ণো বচনমব্রবীৎ ॥ ৯

ব্রহ্মান্তং বেত্তুমিচ্ছামি সরহস্তনিবর্তনম্ ।

অর্জুনেন সমং চাহং যুধোয়মিতি মে মতিঃ ॥ ১০

সমঃ শিশ্বেষু বঃ স্নেহঃ পুত্রে চৈব তথা ধ্রুবম্ ।

ত্বংপ্রসাদাম মাং ক্রয়ুরকৃতান্তং বিচক্ষণাঃ ॥ ১১

দ্রোণস্তথোক্তঃ কর্ণেন সাপেক্ষঃ ফাল্গুনং প্রাতি ।

দৌরাত্ম্যং চৈব কর্ণস্ত বিদিত্বা তমুবাচ হ ॥ ১২

ধনুর্বেদের শিক্ষা লাভ করিয়াছে ॥ ৫

সে ভীমসেনের বল, অর্জুনের নৈপুণ্য, তোমার বুদ্ধি, নকুল ও সহদেবের বিনয়, গাণ্ডীবধারী অর্জুনের শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাল্যকাল হইতেই মিত্রতা এবং পাণ্ডবগণের উপর প্রজাবর্গের অহুরাগ দেখিয়া চিন্তাশ্রিত হইয়া জলিতেছিল ॥ ৬-৭

সেইজন্ত সে বাল্যকালেই রাজা দুর্ঘোষনের সহিত মিত্রতা স্থাপিত করিল এবং দৈবেরই প্রেরণায় ও স্বভাববশতই তোমাদের সহিত সর্কদা ঘেষ করিতে লাগিল ॥ ৮

একদিন অর্জুনকে ধনুর্বেদে অধিক শক্তিশালী দেখিয়া কর্ণ নিজনে দ্রোণাচাৰ্য্যের নিকট গমন করত তাহাকে বলিল ॥ ৯

প্রভো! আমি নিক্ষেপ ও উপসংহারের রহস্যসহ ব্রহ্মান্ত জানিতে অভিলাষী হইরাছি। আমার এই ইচ্ছা হইয়াছে যে, আমি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব। নিশ্চয়ই আপনার সকল শিষ্য ও পুত্রগণের উপর তুল্য স্নেহ আছে। আপনার রূপায় বিদ্যান্ পুরুষগণ এ কথা যেন বলিতে না পারেন যে, কর্ণ সকল অস্ত্র জানে না ॥ ১০-১১

কর্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুনের প্রতি পক্ষপাতযুক্ত দ্রোণাচাৰ্য্য কর্ণের ছষ্টতার কথা জানিয়া তাহাকে বলিলেন ॥ ১২

ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণো বিভাদ্ যথাবচরিতব্রতঃ ।
 ক্ষত্রিয়ো বা উপস্বী যো নান্যো বিভাৎ কথঞ্চন ॥ ১০
 ইত্যুক্তোঃ স্মিরসাং শ্রেষ্ঠমামন্য্য প্রতিপূজ্য চ ।
 জগাম সহসা রামং মহেন্দ্রং পর্বতং প্রতি ॥ ১৪
 স তু রামমুপাগম্য শিরসাভিপ্রণম্য চ ।
 ব্রাহ্মণো ভার্গবোহস্মীতি গৌরবেণাভ্যগচ্ছত ॥ ১৫
 রামস্তং প্রতিজগ্ৰাহ পৃষ্ট্বা গোত্রাদি সর্বশঃ ।
 উচ্যতাং স্বাগতং চেতি প্রীতিমাংশ্চাতবদ ভূশম ॥ ১৬
 তত্র কর্ণশ্চ বসতো মহেন্দ্রে স্বর্গসন্নিভে ।
 গন্ধর্বৈ রাক্ষসৈর্ষক্ষৈর্দেবৈশ্চাসীং সমাগমঃ ॥ ৭
 স তত্রৈধ্বজমকরোদ্ ভৃগুশ্রেষ্ঠাদ্ যথাবিধি ।
 প্রিয়শ্চাতবদত্যাং দেব-দানব-রাক্ষসাম্ ॥ ১৮
 স কদাচিৎ সমুজ্জান্তে বিচরন্নাশ্রমাস্তিকে ।

বৎস! যথাযথভাবে ব্রাহ্মণ্য ব্রতপালনকারী ব্রাহ্মণ অথবা
 উপস্বী ক্ষত্রিয় এই ব্রাহ্মণ্য জানিতে পারেন। অপর কেহই
 কোনরূপে এই ব্রত জানিতে সমর্থ হয় না ॥ ১০

দ্রোণাচাধ্য এই কথা বলিলে পর অঙ্গিরাস গৌত্রীয় ব্রাহ্মণ-
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাধ্যের অনুমতি লইয়া তাহার যথোচিত
 সম্মান করত কর্ণ সহসা মহেন্দ্র-পর্বতে অবস্থিত পরশুরামের
 নিকট গমন করিল ॥ ১৪

পরশুরামের নিকট গমন করত কর্ণ মস্তক নত করিয়া
 তাঁহাকে প্রণাম করিল এবং ‘আমি ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণ’ এই কথা
 বলিয়া গুরুভাবে তাহার শরণগ্রহণ করিল ॥ ১৫

পরশুরাম গোত্র প্রভৃতি সমস্ত বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাকে
 শিক্তরূপে গ্রহণ করিলেন এবং বলিলেন—বৎস! তুমি এখানে
 অবস্থান কর। তোমার আগমন স্বাগত হউক। এই কথা
 বলিয়া সেই মুনি তাহার প্রতি অভিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ১৬

স্বর্গলোকতুলা মনোহর সেই মহেন্দ্র পর্বতে অবস্থান করত
 কর্ণের গন্ধর্ব, রাক্ষস ও দেবভাগের সহিত মিলিত হইবার
 সুযোগ হইল ॥ ১৭

এই পর্বতের উপরে ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরামের নিকট হইতে
 বিধি অল্পসারে ধর্মবোধ শিক্ষা করত কর্ণ তাহার অভ্যাশ করিতে
 লাগিল। কর্ণ এই সময় দেবতা, দানব ও রাক্ষসকলের
 অভিশয় প্রিয় হইয়া উঠিল ॥ ১৮

কোন একদিনের ঘটনা, সূতাপুত্র কর্ণ হাতে ধর্মবোধ

এক: খড়্গধনুস্পানি: পরিচক্রাম সূর্য্যজ: ॥ ১৯

সোহগ্নিহোত্রপ্রসক্তস্য কস্যাচিদ্ ব্রাহ্মবাদিন: ।

জ্ঞানাজ্ঞানত: পার্থ হোমধেনু: যদৃচ্ছয়া ॥ ২০

তদজ্ঞানকৃতং মত্বা ব্রাহ্মণায় ন্যবেদয়ৎ ।

কর্ণ: প্রসাদয়ং শৈশনমিদমিত্যব্রবীদ্ বচ: ॥ ২১

অবুদ্ধিপূর্বং ভগবন্ ধেনুরেয়া হতা তব ।

ময়া তত্র প্রসাঞ্চ কুরুষ্বেতি পুন: পুন: ॥ ২২

তং স বিপ্রোহব্রবীৎ ক্রুদ্ধো বাচ্য নির্ভর্ষসয়মিব ।

তুরাচার বধাইত্বং ফলং প্রাপ্নুহি ত্বমতে ॥ ২৩

যেন বিস্পর্ধসে নিত্যং যদর্থং ঘটসেহনিশম ।

যুধ্যতন্তেন তে পাপ ভূমিশ্চক্রং প্রসিধ্যতি ॥ ২৪

ততশ্চক্রে মহীপ্তে মূর্ধানং তে বিচেতসং ।

পাতয়িষ্যতি বিক্রম্য শত্রুর্গচ্ছ নরাধম ॥ ২৫

ও তরবারি ধারণ করত সমুদ্রের তীরে এক আশ্রমে আসিয়া
 একাকী পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৯

পার্থ! সেই সময় অগ্নিহোত্রে শংস্রয় কোন এক বেদপাঠী
 ব্রাহ্মণের হোমধেনু সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল।
 উহাকে কর্ণ না জানিয়াই অশ্রু কোন হিংস্র পশু মনে করত
 অকস্মাৎ তাহাকে বিনাশ করিল। (কর্ণ-পর্বণ্ড এ প্রসঙ্গ
 আছে। সে স্থানে কর্ণের দ্বারা ধেনুবৎসবধের কথা উল্লেখ
 হইয়াছে, সেজন্ত এস্থলেও ধেনুবৎসই বুঝিতে হইবে।) ॥ ২০

না জানিয়া এই অপরাধ হইয়া গিয়াছে, এরূপ মনে করত
 কর্ণ ব্রাহ্মণকে সব নিবেদন করিল এবং তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে
 করিতে এই কথা বলিল ॥ ২১

ভগবন্! আমি না জানিয়া আপনার ধেনু বধ করিয়া
 ফেলিয়াছি, অতএব আপনি আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন।
 কর্ণ এই কথা পুন: পুন: সেই ব্রাহ্মণকে বলিল ॥ ২২

ব্রাহ্মণ তাহার কথা শুনিয়াই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং কঠোর
 ভাষায় তাহাকে যেন ভৎসনা করিতে করিতে বলিলেন,—
 তুরাচার! তুমি বধের যোগ্য। ত্বমতে! তুমি নিজের পাপ-
 কণ্ঠের ফলভোগ কর। রে পাপী! তুমি যাহার সহিত সর্বদা
 স্পর্ধা কর এবং যাহাকে পরাজিত করিবার জন্য নিরন্তর চেষ্টা
 করিতেছ, তাহার সহিত যুদ্ধ করিবার সময় তোমার রথচক্র
 ভূমি গ্রাস করিবে ॥ ২৩-২৪

অয়ে নরাধম! যখন ভূতলে তোমার রথচক্র বসিয়া
 যাইবে এবং তুমি অচেতনপ্রায় হইয়া থাকিবে, সেই সময়

যথেষৎ গোহঁতা মূঢ় প্রমত্তেন হুয়া মম ।
 প্রমত্তস্ত তথারাতিঃ শিরস্তে পাতয়িষ্যতি ॥ ২৬
 শপ্তঃ প্রসাদয়ামাস কর্ণস্তং দ্বিজসত্তমম্ ।
 গোভির্ধনৈশ্চ রত্নৈশ্চ স চৈনং পুনরব্রবীৎ ॥ ২৭
 ন হি মেহব্যাহতং কুৰ্য্যাৎ সর্বলোকোহপি কেবলম্ ।
 গচ্ছ বা তিষ্ঠ বা যদ বা কার্য্যং তে তৎ সমাচর ॥ ২৮

তোমার শত্রু পরাক্রম প্রকাশ করত তোমার মস্তক ছেদন পূর্বক ভূপাতিত করিবে। এখন তুমি চলিয়া যাও ॥ ২৫

মূৰ্খ। যেরূপ অশাবধান হইয়া তুমি এই ধেনুকে বধ করিয়াছ, সেইরূপ অশাবধান-অবস্থাতেই শত্রু তোমার শিরশ্ছেদ করিয়া ভূপাতিত করিবে ॥ ২৬

এই শাপ প্রাপ্ত হইয়া কর্ণ সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে বহু ধেনু, ধন ও রত্ন দান করত এই সকলের দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ পুনরায় কর্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৭

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপণ্ডিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের কর্ণকে ব্রাহ্মণের শাপ-
 দানবিষয়ক দ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্গ সমাপ্ত ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥

[কর্ণস্য ব্রহ্মাস্ত্রপ্রাপ্তিঃ, কর্ণায় পরশুরামস্য শাপদানঞ্চ ।]

নারদ উবাচ ।

কর্ণস্ত বাহুবীৰ্য্যেণ শ্রণয়েন দমেন চ ।
 তুতোষ ভৃগুশাৰ্দুলো গুরুভৃগুঋষয়া তথা ॥ ১
 তস্মৈ স বিধিবৎ কৃৎস্নং ব্রহ্মাস্ত্রং সনিবর্তনম্ ।
 প্রোবাচাখিলমবাগ্রং তপস্বী তৎ তপস্বিনে ॥ ২
 বিদিতান্ত্রস্ততঃ কর্ণো রমমাণোহহশ্রমে ভূগোঃ

তৃতীয় অধ্যায় ।

[কর্ণের ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্তি এবং কর্ণকে পরশুরামের অভিশাপ দান ।]

নারদ বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! কর্ণের বাহুবল, শ্রোত্র, ইন্দ্রিয়-
 সংযম ও গুরুসেবার দ্বারা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ১

তদনন্তর তপস্বী পরশুরাম তপোৱত কর্ণকে শাস্তভাবে
 প্রয়োগ ও উপসংহার বিধি সহ সম্পূর্ণ ব্রহ্মাস্ত্র নিয়মঅনুসারে
 শিক্ষা দান করিলেন ॥ ২

ব্রহ্মাস্ত্রের জ্ঞান লাভ করত কর্ণ পরশুরামের আশ্রমে প্রীতি

ইত্যাশ্রিতো ব্রাহ্মণেনাথ কর্ণো দৈত্যান্দধোমুখঃ ।
 রামমভ্যাগমদ্ ভীতস্তদেব মনসা স্মরন্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি কর্ণশাপো নাম
 দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২

সমগ্র জগৎ যদি এখন আসিয়া উপস্থিত হয়, তথাপি
 আমার বাক্য অন্তথা করিতে সমর্থ হইবে না। তুমি এস্থান
 হইতে যাও বা দাঁড়াইয়া থাক অথবা তোমার কোন কার্য্য যদি
 করিবার থাকে, তবে উহা সম্পন্ন কর ॥ ২৮

ব্রাহ্মণ এই কথা বলিলে পর কর্ণ ভীত হইয়া পড়িল। তখন
 সে দীনতাবশতঃ মুখ নত করিয়া রহিল। তারপর মনে মনে
 এই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে কর্ণ পরশুরামের নিকট কিরিয়া
 আসিল ॥ ২৯

চকার বৈ ধনুর্বেদে যত্নমভুতবিক্রমঃ ॥ ৩
 ততঃ কদাচিদ্ রামস্ত চরন্নাশ্রমমন্তিকাম্ ।
 কর্ণেন সহিতো ধীমানুপবাসেন কশিতঃ ॥ ৪
 সুশাপ জামদগ্ন্যস্ত বিজ্ঞান্তোঃপরসৌহৃদঃ ।
 কর্ণশ্চোৎসঙ্গ আধায় শিরঃ ক্রান্তমনা গুরুঃ ॥ ৫

সহকারে বাস করিতে লাগিল। সেই অভুত পরাক্রমশালী
 বীর ধনুর্বেদের অভ্যাসের জন্য অতিশয় পরিশ্রম করিল ॥ ৩

তাহার পর একদিন বৃদ্ধিমান্ পরশুরাম কর্ণের সহিত নিজের
 আশ্রমের নিকট পরিভ্রমণ করিতেছিলেন। উপবাস করিয়া-
 ছিলেন বলিয়া তাহার শরীর অত্যন্ত দুর্বল হইয়া গিয়াছিল।
 কর্ণের উপর তাহার অগাধ বিশ্বাস থাকায় ইহার প্রতি তাহার
 সৌহার্দ জন্মিয়াছিল। তিনি মনে মনে তখন ক্রান্তিবোধ করিতে-
 ছিলেন, সেইজন্য গুরুদেব জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম কর্ণের ক্রোড়ে
 মস্তক রাখিয়া নিদ্রিত হইলেন ॥ ৪-৫

অথ কৃমিঃ শ্লেষ্মমেদোমাংসশোণিতভোজনঃ ॥
 দারুণো দারুণস্পর্শঃ কর্ণস্ত্রাভ্যাসমাগতঃ ॥ ৬
 স তন্তোরুমথাসাত্ত বিভেদ কুধিরশনঃ ।
 ন চৈনমশকং ক্ষেপ্তুং হস্তং বাপি গুরোৰ্ভয়াৎ ॥ ৭
 স্পন্দ্যমানস্ত তথা কৃমিণা তেন ভারত ।
 গুরোঃ প্রবোধনাশকী তমুপৈক্যত সূর্য্যজঃ ॥ ৮
 কর্ণস্ত বেদনাং বৈধ্যাদসহ্যং বিনিগৃহ্য তাম্ ।
 অকম্পয়ন্নব্যথয়ন্ ধারয়ামাস ভার্গবম্ ॥ ৯
 যদাস্য কুধিরেকাং পরিষ্পৃষ্টং ভৃগুহৃৎ ।
 তদাবুধ্যত তেজস্বী সঙ্গন্তশ্চেদমব্রবীৎ ॥ ১০
 অহোহম্যন্তচিত্তাঃ প্রাপ্তাঃ কিমিদং ক্রিয়তে ত্বয়া ।
 কথয়স্ব ভয়ং ত্যক্ত্বা যথা তথ্যমিদং মম ॥ ১১
 তস্ত কর্ণস্তদাহচষ্ট কৃমিণা পরিভক্ষণম্ ।
 দদর্শ রামস্তং চাপি কৃমিং শূকরসন্নিভম্ ॥ ১২

এই শ্লেষ্মা, মেদ ও রক্তভোজী একটি ভয়ানক দারুণ স্পর্শ
 কৃমি কর্ণের নিকট আসিল ॥ ৬

এই রক্তপারী কৃমি কর্ণের জন্ত্যার নিকট আসিয়া উহাতে
 ছেদ করত প্রবিষ্ট হইল। কিন্তু গুরুদেবের আগরগের ভয়ে
 তাহাকে নিক্ষেপ করিতে ও নিহত করিতে পারিল না ॥ ৭

ভয়ভরানন্দন! এই কীট উহাকে বারংবার দংশন করিতে
 লাগিল, কিন্তু সূর্য্যপুত্র কর্ণ গুরুদেবের আগরগের ভয়ে উহা
 উপেক্ষা করিল ॥ ৮

বত্টি কর্ণের অসহ্য বেদনা হইতেছিল, তথাপি বৈধ্যপূরুষক
 উহা সহ্য করত কল্মিষ্ট ও ব্যথিত না হইয়াই কর্ণ পরশুরামকে
 নিজ ক্রোড়ে ধারণ করিয়া রাখিল ॥ ৯

যখন তাহার রক্ত পরশুরামের শরীরে যাইয়া স্পর্শ করিল,
 তখন সেই তেজস্বী ভূগুণন্দন পরশুরাম জাগিয়া উঠিলেন
 এবং অতিশয় ভীত হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১০

অরে! আমি যে অশুভ হইয়া যাইলাম। তুমি একি
 করিতেছ? ভয় ত্যাগ করিয়া তুমি আমাকে সব কিছু যথাযথ-
 ভাবে বল ॥ ১১

তখন তাঁহার নিকট কর্ণ তাহাকে কীট কর্তৃক দংশনের
 ঘটনা বলিয়া শুনাইলেন। পরশুরাম নিজেও সেই কৃমিকে দর্শন
 করিলেন, এই কৃমি শূকরের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ১২

এই কৃমির আটটি পা ছিল এবং এর পাতেগুলি ছিল তীক্ষ্ণ।

অষ্টপাদং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং সূচীভিরিব সংযুতম্ ।
 রোমভিঃ সংনিকৃদ্ধাঙ্গমলকং নাম নামতঃ ॥ ১৩
 স দৃষ্টমাত্রো রামেণ কৃমিঃ প্রাণানবাসৃজৎ ।
 তস্মিন্নেবাসৃজি ক্লিন্নস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১৪
 ততোহস্তুরিক্ষে দদৃশে বিশ্বরূপঃ করালবান্ ।
 রাক্ষসো লোহিতগ্রীবঃ কৃষ্ণাক্ষো মেঘবাহনঃ ॥ ১৫
 স রামং প্রাঞ্জলিভূঁত্বা বভাষে পূর্ণমানসঃ ।
 স্বস্তি তে ভৃগুশাদূল গমিস্থোহহং যথাগতম্ ॥ ১৬
 মোক্ষিতো নরকাদস্মাদ্ ভবতা মুনিসত্তম ।
 ভদ্রং তবাস্ত বশে স্বাং প্রিয়ং যে ভবতা কৃতম্ ॥ ১৭
 তমুবাচ মহাবাহুর্জামদগ্ন্যঃ প্রতাপবান্ ।
 কথং কস্মাচ্চ নরকং প্রতিপন্নো ব্রবীহি তৎ ॥ ১৮
 সোহব্রবীদহমাসং প্রাগ্ দংশো নাম মহাসুরঃ ।
 পুরা দেবযুগে তাত ভৃগোস্তল্যবয়া ইব ॥ ১৯

সূচীর স্তায় সূতীক্ষ্ণ রোমাবলিতে তার দেহ পূর্ণ এবং উহা
 যেন অতিশয় কুদ্ধ ছিল। ‘অলক’ নামে এই কৃমি প্রসিদ্ধ ছিল ॥ ১৩

পরশুরামের দৃষ্টিতে পতিত হইতেই এই কৃমি রক্তে আশ্রুত
 হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিল, ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়া
 মনে হইল ॥ ১৪

তদনন্তর আকাশে সকলেরই রূপ ধারণ করিতে সমর্থ এক
 বিকরাল রাক্ষস দেখা যাইল। এই রাক্ষসের গ্রীবা রক্তবর্ণ এবং
 শরীরের বর্ণ ছিল কাল। এই রাক্ষস আকাশে আরোহণ করিয়া
 অবস্থান করিতেছিল ॥ ১৫

এই রাক্ষস পূর্ণমনোরথ হইয়াও কৃতাজলি হইয়া পরশুরামকে
 বলিল,—ভৃগুশ্রেষ্ঠ! আপনায় কল্যাণ হউক। আমি যেভাবে
 আসিয়াছিলাম, সেইভাবে চলিয়া যাইব। মুনিপ্রবর! আপনি
 আমাকে এই নরক হইতে মুক্তি দিয়াছেন। আপনায় কল্যাণ
 হউক। আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি আমার
 অতিশয় প্রিয় কাৰ্য্য করিয়াছেন ॥ ১৬-১৭

তখন মহাবাহু প্রতাপশালী জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম তাহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে? এবং কি কারণে এই নরকে
 পতিত হইয়াছিলে? বল ॥ ১৮

সেই রাক্ষস বলিল,—তাত! প্রাচীন কালে সত্যযুগের
 ঘটনা। আমি দংশ নামে প্রসিদ্ধ এক মহাসুর ছিলাম। মহর্ষি
 ভৃগুর তুল্য আমার বয়স ছিল ॥ ১৯

সোহহং ভূগোঃ সূদয়িতাং ভার্য্যামপহরং বলাৎ ।
 মহর্ষেরভিশাপেন কুমিভূতোহপতং ভূবি ॥ ২০
 অত্রবীক্ষি স মাং ক্রুদ্ধস্তব পূর্বপিতামহঃ ।
 মূত্রপ্লেয়াশনঃ পাপ নিরয়ং প্রতিপৎস্বসে ॥ ২১
 শাপস্ত্যাস্তো ভবেদ ব্রহ্মস্নিত্যেবং তমথাক্রবম্ ।
 ভবিতা ভার্গবান্ রামাদিত মামব্রবীদ্ ভৃগুঃ ॥ ২২
 সোহহমেনং গতিং প্রাপ্তো যথা ন কুশলং তথা ।
 ত্বয়া সাধো সমাগম্য বিমুক্তঃ পাপযোনিতঃ ॥ ২৩
 এবমুক্ত্বা নমস্কৃত্য যযৌ রামং মহাসুরঃ ।
 রামঃ কর্ণঞ্চ সক্রোধমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৪
 অতিত্বঃখংদং মূঢ় ন জাতু ব্রাহ্মণঃ সহেৎ ।
 ক্ষত্রিয়শ্চৈব তে ধৈর্য্যং কাময়া সত্যমুচ্যাতাম্ ॥ ২৫
 তমুবাচ ততঃ কর্ণঃ শাপাদ ভীতঃ প্রসাদয়ন্ ।

একদিন আমি ভৃগুর প্রাণপ্রিয়া ভাৰ্য্যাকে সবলে অপহরণ
 করি। ইহাতে মহর্ষি শাপদান করিয়াছিলেন এবং আমিও
 কুমি হইয়া ভূতলে পতিত হইলাম ॥ ২০

আপনার পূর্বপিতামহ ভৃগু শাপদানের সময় কুপিত হইয়া
 আমাকে বলিলেন,—অরে পাপী! তুমি মূত্র ও প্লেয়াদি ভক্ষণ-
 কারী কুমি হইয়া নরকে পতিত হইবে ॥ ২১

তখন আমি তাঁহাকে বলিলাম,—ব্রহ্মন্! এই শাপের অন্তও
 হওয়া উচিত। ইহা শুনিয়া ভৃগুমুনি বলিলেন,—ভৃগুবংশধর
 পরশুরাম হইতে তোমার এই শাপের অন্ত হইবে ॥ ২২

সেই আমি এই গতি লাভ করিয়াছিলাম, যেখানে আমি
 কোনদিনই কুশলে অভিযাহিত করিতে পারি নাই। সাধো!
 আপনার সহিত সন্মিলনে আমার এই পাপযোনি হইতে মুক্তিলাভ
 হইল ॥ ২৩

পরশুরামকে এই কথা বলিয়া মহাসুর দংশ তাঁহাকে প্রণাম
 করত চলিয়া যাইল। ইহার পর পরশুরাম কর্ণকে সক্রোধে
 বলিলেন ॥ ২৪

অরে মূর্থ! এরূপ অতিশয় দুঃখ ব্রাহ্মণ কখনও সহ্য করিতে
 পারে না। তোমার ধৈর্য্য ত' দেখিতেছি ক্ষত্রিয়ের সদৃশ। তুমি
 যেচ্ছায় বল, তুমি কে? ২৫

কর্ণ পরশুরামের শাপের ভয়ে ভীত হইয়া পড়িল। অতএব
 তাঁহাকে প্রশ্ন করিতে করিতে কর্ণ বলিলেন,—ভৃগুবংশধর!
 আপনি ইহা জাহ্নন যে, আমি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় হইতে ভিন্ন

ব্রহ্মক্ষত্রান্তরে জাতং সূতং মাং বিদ্ধি ভার্গব ॥ ২৬
 রাধেয়ঃ কর্ণ ইতি মাং প্রবদন্তি জনা ভূবি ।
 প্রসাদং কুরু মে ব্রহ্মমন্ত্রলুপ্তশ্চ ভার্গব ॥ ২৭
 পিতা গুরুর্ন সন্দেহো বেদবিজ্ঞাপ্রদঃ প্রভুঃ ।
 অতো ভার্গব ইত্যুক্তং ময়া গোত্রং তবাস্তিকে ॥ ২৮
 তমুবাচ ভৃগুশ্রেষ্ঠঃ সরোষঃ প্রদহন্নিব ।
 ভূমৌ নিপতিতং দীনং বেপমানং কৃতাজ্জলিম্ ॥ ২৯
 যস্মান্মিথোপচরিতো হস্তলোভাদিদহ ত্বয়া ।
 তস্মাদেতদ্ধি তে মূঢ় ব্রহ্মান্তঃ প্রতিভাস্ততি ॥ ৩০
 অগ্নত্র বধকালং তে সদৃশেন সমীযুষঃ ।
 অত্রাঙ্কণে ন হি ব্রহ্ম ক্রবং তিষ্ঠেৎ কদাচন ॥ ৩১
 গচ্ছেদানীং ন তে স্থানমনূতশ্চৈব বিদ্বতে ।
 ন ত্বয়া সদৃশো যুদ্ধে ভবিতা ক্ষত্রিয়ো ভূবি ॥ ৩২

সূতজাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। ভূতলে সকল যাত্ৰ
 আমাকে রাধাপুত্র কর্ণ বলিয়া আহ্বান করে। ব্রহ্মন্!
 ভৃগুনন্দন! আমি অন্তলোভে এই কাণ্ড করিয়াছি। আপনি
 আমাকে করুণা করুন ॥ ২৬-২৭

ইহাতে সন্দেহ নাই যে, বেদ ও বিজ্ঞাপাতা শক্তিশালী গুরু
 পিতারই তুল্য, সেইজন্য আমি আপনার নিকট নিজেই 'ভার্গব'
 গোত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াছি ॥ ২৮

এই কথা শ্রবণ করণে ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম এরূপ রোষাবিষ্ট
 হইয়া পড়িলেন যে, তিনি যেন তখন কর্ণকে দহ্য করিয়া
 ফেলিবেন। অন্তদিকে কর্ণ কৃতাজ্জলি হইয়া দীনভাবে কাঁপিতে
 কাঁপিতে ভূতলে পতিত হইল। এই সময় পরশুরাম কর্ণকে
 বলিলেন ॥ ২৯

মূঢ়! তুমি ব্রহ্মান্তের লোভে মিথ্যা কথা বলিয়া এখানে
 আমার সহিত ভূমি মথ্যাচার (কপটতাপূর্ণ ব্যবহার) করিয়াছ,
 সেইজন্য যতকাল না তুমি নিজের সমতুল্য যোদ্ধার সহিত যুদ্ধে
 মিলিত হইবে এবং তোমার যুতুর সময় উপস্থিত না হইবে,
 ততকাল তোমার এই অস্ত্র অরণ্য থাকিবে ॥ ৩০

যে ব্রাহ্মণ নয়, তাহার হৃদয়ে এই ব্রহ্মান্ত কখনও স্থির থাকিতে
 পারে না। এখন তুমি এস্থান হইতে চলিয়া যাও। তোমার
 জ্ঞায় মিথ্যাবাদীর পক্ষে বাস করিবার এ স্থান নয়, কিন্তু আমার
 আশীর্বাদে এই ভূতলের কোনও ক্ষত্রিয়ই যুদ্ধে তোমার সদৃশ
 হইতে পারিবে না ॥ ৩১ ৩২

এবমুক্তঃ স রাযেণ শ্রায়েনোপজ্জগাম হ ।

হৃষ্যোধনমুপাগম্য কৃতাজ্জোহস্মীতি চাত্রবীং ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি কর্ণাঙ্গপ্রাপ্তিনাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

পরন্তরাম এই কথা বলিলে পর কর্ণ তাঁহাকে বিধি অনুসারে
প্রণাম করত সেস্থান হইতে ফিরিয়া আসিল এবং হৃষ্যোধনের

নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—আমি সমস্ত অস্ত্রের জ্ঞানলাভ
করিয়াছি ॥ ৩৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্ত্রগত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্ব্বের কর্ণের অঙ্গপ্রাপ্তিবিষয়ক
অনুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

[কর্ণস্য সাহায্যেন সমাগতান্ পরাজিত্য স্বয়ংবরসভাতো হৃষ্যোধনে কলিঙ্গরাজকন্যায় অপহরণম্ ।]

নারদ উবাচ ।

কর্ণস্ত সমবাপৌবমস্ত্রং ভার্গবনন্দনাং ।

হৃষ্যোধনে সহিতো যুদ্বে ভরতর্ষভ ॥ ১

ততঃ কদাচিদ্ রাজানঃ সমাজগ্মঃ স্বয়ংবরে ।

কলিঙ্গবিষয়ে রাজন্ রাজশ্চিত্রাঙ্গদস্ত ৮ ॥ ২

শ্রীমদ্রাজপুং নাম নগরং তত্র ভারত ।

রাজানঃ শতশস্ত্র কন্যার্থে সমুপাগমন্ ॥ ৩

ঋত্বা হৃষ্যোধনস্তত্র সমেতান্ সর্বপাণ্ডিবান্ ।

রথেন কাঞ্চনাজ্জেন কর্ণেন সহিতো যযৌ ॥ ৪

চতুর্থ অধ্যায় ।

[কর্ণের সহায়তায় সমাগত রাজবৃন্দকে পরাজিত করিয়া
স্বয়ংবর সভা হইতে হৃষ্যোধনকর্তৃক কলিঙ্গরাজের কন্যাকে
অপহরণ ।]

নারদ বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ ভৃগুবংশের আনন্দ-
দায়ক পরন্তরামের নিকট ব্রহ্মাঙ্গ লাভ করত কর্ণ হৃষ্যোধনের
সহিত আনন্দভোগ করিতে লাগিল ॥ ১

রাজন্ ! তদনন্তর কোন এক সময়ে কলিঙ্গদেশের রাজা
চিত্রাঙ্গদের রাজধানীতে স্বয়ংবরমহোৎসবে নানা দেশের রাজারা
একত্রে সমবেত হইয়াছিল ॥ ২

ভারত ! কোন এক সময় কলিঙ্গরাজের রাজধানী অভিলয়
হৃদয় রাজপুরনামক নগরে ছিল । রাজকন্যাকে লাভ করিবার
জন্ত শত শত নরপতি সেস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩

হৃষ্যোধন যখন শুনিল যে, সেস্থানে সকল রাজা একত্রে

ততঃ স্বয়ংবরে তস্মিন্ সম্প্রবৃত্তে মহোৎসবে ।

সমাজগ্ম নৃপতয়ঃ কন্যার্থে নৃপসন্তম ॥ ৫

শিশুপালো জরাসন্ধো ভীষ্মকো বক্র এব ৮ ।

কপোতরোমা নীলশ্চ রুদ্রী ৮ দৃঢ়বিক্রমঃ ॥ ৬

শৃগালশ্চ মহারাজঃ শ্রীরাজ্যাধিপতিশ্চ যঃ ।

অশোকঃ শতধন্য ৮ ভোজো বীরশ্চ নামতঃ ॥ ৭

এতে চাত্রে ৮ বহবো দক্ষিণাং দিশমাস্ত্রিতাঃ ।

শ্লেচ্ছাশ্চাৰ্য্যশ্চ রাজানঃ প্রাচ্যোদীচ্যাস্তথৈব ৮ ॥ ৮

কাঞ্চনাক্ষদিনঃ সর্বে শুদ্ধজাম্বনদপ্রভাঃ

সর্বে ভাস্বরদেহাশ্চ ব্যাত্রা ইব বলোৎকটাঃ ॥ ৯

সমবেত হইয়াছে, তখন সে নিজেও স্বয়ংবর রথে আরোহণ করত
কর্ণের সহিত গমন করিল ॥ ৪

নৃপশ্রেষ্ঠ ! এই স্বয়ংবর-মহোৎসব আরম্ভ হইলে পর রাজ-
কন্যাকে লাভ করিবার জন্ত বহুসংখ্যক নরপতি সেস্থানে আসিয়া
উপস্থিত হইল । তাহাদের নাম ছিল— ॥ ৫

শিশুপাল, জরাসন্ধ, ভীষ্মক, বক্র, কপোতরোমা, নীল, দৃঢ়
পরাক্রমশালী রুদ্রী, শ্রী-রাজ্যের অধিপতি মহারাজ শৃগাল,
অশোক, শতধন্য, ভোজ ও বীর ॥ ৬-৭

ইহারা এবং আরও অন্যান্য রাজারা দক্ষিণদিকের এই রাজ-
ধানীতে গমন করিল । ইহাদের মধ্যে শ্লেচ্ছ, আর্য, পূর্ব ও উত্তর
সকল দেশের রাজাই ছিল ॥ ৮

ইহারা সকলে স্বর্ণের অঙ্গ পরিধান করিয়াছিল । সকলেরই
অজকান্তি শুদ্ধ স্বর্ণের জ্বায় নীলিম্বান ছিল । সকলেরই শরীর
তেজস্বী ও সকল রাজাই ব্যাত্রুল্য উৎকট বলশালী ছিল ॥ ৯

ততঃ সমুপবিষ্টেষু তেষু রাজসু ভারত ।
 বিবেশ রজং সা কন্যা ধাত্রীবর্ষবরাধিতা ॥ ১০
 ততঃ সংশ্রাব্যমাণেষু রাজ্ঞাং নামসু ভারত ।
 অত্যক্রামদ্ ধার্তরাষ্ট্রং সা কন্যা বরবর্ণিনী ॥ ১১
 হৃষ্যোদনস্ত কৌরব্যো নামর্ষয়ত লজ্জনম্ ।
 প্রত্যেষেচ্চ তাং কন্যামসংকৃত্য নরাধিপান্ ॥ ১২
 স বীৰ্য্যমদমস্তত্বাদ্ ভীষ্ম-দ্রোণাবুপাশ্রিতঃ ।
 রথমারোপ্য তাং কন্যামাজহার নরাধিপঃ ॥ ১৩
 তমম্বগাদ্ রথী খড়্গা বদ্ধগোদাসুলিভবান্ ।
 কর্ণঃ শঙ্কভূতাং শ্রেষ্ঠঃ পৃষ্ঠতঃ পুরুষর্ষভ ॥ ১৪
 ততো বিমর্দঃ শুমহান্ রাজ্যামাসীদ্ যুযুৎসতাম্ ।
 সংনহতাং তনুত্রাণি রথান্ যোজয়তামপি ॥ ১৫
 তেহভ্যাধাবস্ত সংক্ৰুদ্ধাঃ কর্ণ-হৃষ্যোদনাবুভৌ ।
 শরবর্ষাণি মুঞ্চস্তৌ মেঘাঃ পর্বতয়োরিব ॥ ১৬

ভারত ! যখন সকল রাজা স্বয়ংবর সভায় উপবিষ্ট হইল, তখন সেই রাজকন্যা ধাত্রী ও নপুংসকগণের সহিত রত্নভূমিতে প্রবেশ করিল ॥ ১০

হে ভারত ! তারপর যখন তাহাকে রাজাদিগের নাম শুনাইতে শুনাইতে তাহাদের পরিচয় দেওয়া হইতেছিল, তখন এই হৃন্দরী রাজকুমারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হৃষ্যোদনকে অতিক্রম করিয়া যাইল ॥ ১১

কুরুবংশীয় হৃষ্যোদন ইহা সহ করিতে পারিল না যে, রাজকন্যা তাহাকে অতিক্রম করিয়া যাউক। সে সমস্ত রাজগণকে অপমান করত তাহাকে সম্মুখেই রুদ্ধ করিল ॥ ১২

রাজা হৃষ্যোদন ভীষ্ম ও দ্রোণাচাখ্যের আশ্রিত ছিল, সেই জন্ত যে বলে উন্নত হইয়া পড়িয়াছিল। সে সেই রাজকন্যাকে রথে বসাইয়া অপহরণ করিল ॥ ১৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় অজ্ঞধারী বীরগণের মধ্যে প্রধান কর্ণ রথে আরোহণ করত হস্তে দস্তানা বদ্ধ করিল এবং তরবারি লইয়া হৃষ্যোদনের পশ্চাতে পশ্চাতে যাইতে লাগিল ॥ ১৪

তদনন্তর যুদ্ধের অভিলাষী রাজগণের মধ্যে কিছু রাজা কবচ বদ্ধ করিল এবং কিছু রাজা রথ যোজনা করিল। তারপর এই সব রাজাদের মধ্যে অভিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৫

শ্রীমদ্রাধি বেনবাসপ্রণীত 'শতসাহস্রী' সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাভ্যুদয়োক্ত রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্বে হৃষ্যোদন কর্তৃক স্বয়ংবর-সভায় রাজকন্যার অপহরণবিবরণ চতুর্থ অধ্যায়ের 'অম্ববাদ' সমাপ্ত।

কর্ণস্তেষামাপত্যতামেকৈকেন শরেণ হ ।
 ধনুংষি চ শরত্রাতান্ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১৭
 ততো বিধনুষঃ কাংশ্চিৎ কাংশ্চিচ্ছততকামু'কান্ ।
 কাংশ্চিচ্ছোদ্বহতো বাণান্ রথশক্তিগদাস্তথা ॥ ১৮
 লাঘবাদ্ ব্যাকুলীকৃত্য কর্ণঃ প্রহরতাং বরঃ ।
 হতসূতাংশ্চ ভূয়িষ্ঠানবজ্রিগ্যে নরাধিপান্ ॥ ১৯
 তে স্বয়ং বাহয়ন্তোৎস্থান্ পাহি পাহীতি বাদিনঃ ।
 ব্যাপেয়ুস্তে রণং হিহা রাজানো ভগ্নমানসাঃ ॥ ২০
 হৃষ্যোদনস্ত কর্ণেন পাল্যমানোহভ্যাং তদা ।
 হ্রষ্টঃ কন্যামুপাদায় নগরং নাগসাহস্রয়ম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্বণি হৃষ্যোদনস্ত স্বয়ংবরে
 কন্যাহরণং নাম চতুর্থোৎসাহ্যায়ঃ ॥ ৪

যেদ্রুপ মেঘ দুইটি পর্কতকে জলবর্ষণে প্রাবিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ এই নরপতিগণ কর্ণ ও হৃষ্যোদনের উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাহার দিকে ধাবিত হইল ॥ ১৬

কর্ণ এক একটি বাণেই এই সব আক্রমণকারী রাজাদের ধনু ও বাণসমূহ ভূতলে ছেদন করত পাতিত করিল ॥ ১৭

তদনন্তর প্রহার করিতে সমর্থ যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ণ অভিজ্ঞত বাণসকল বর্ষণ করত এই সব রাজাদিগকে ব্যাকুল করিয়া তুলিল। এই সময় কেহ ধনুহীন হইয়া যাইল, কেহ নিজের ধনু উপরে উঠাইয়াই রহিল, কেহ বাণ, কেহ রথশক্তি ও কেহ গদা ধারণ করিয়াছিল। তখন যে যে অবস্থায় ছিল, তাহাকে সেই অবস্থাতেই ব্যাকুল করত কর্ণ তাহাদের সারথিকে বিনাশ করিয়া দিল এবং সেই বহু সংখ্যক রাজাকে পরাজিত করিল ॥ ১৮-১৯

সেই পরাজিত ভূপতিগণ নিজেরাই অশ্চালনা করিতে এবং 'রক্ষা কর, রক্ষা কর' এই কথা বলিতে বলিতে যুদ্ধ পরিভাগ পূর্বক পলায়ন করিল ২০

হৃষ্যোদন কর্ণের দ্বারা হর্যকিত হইয়া রাজকন্যাকে সঙ্গে লইয়া হ্রষ্টচিত্তে হস্তিনাপুরে আসিল ॥ ২১

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ

কর্ণস্য বল পরাক্রমবর্ণনম্, তেন জরাসন্ধস্য পরাক্রমঃ, জরাসন্ধকর্তৃকং কর্ণয়াজ্ঞদেশস্থ-মালিনীনগর্য্যা রাজ্যপ্রদানঞ্চ ।

নারদ উবাচ ।

আবিষ্কৃতবলং কর্ণং শ্রুত্বা রাজা স মাগধঃ ।

আহ্ময়দ্ বৈরথেনাজো জরাসন্ধো মহীপতিঃ ॥ ১

ভয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং দিব্যাস্ত্রবিভ্রষোৰ্ভয়োঃ ।

যুধি নানাগ্রহরণৈরশ্রোশ্রমভিবৰ্ষতোঃ ॥ ২

ক্ষীণবাণো বিধুযুধৌ ভয়খড়্গৌ মহাং গতৌ ।

বাহুভিঃ সমসজ্জৈতামুভাবপি বলাস্বিতৌ ॥ ৩

বাহুকণ্টকযুদ্ধেন তস্ত্য কর্ণোহথ যুধ্যতঃ ।

বিভেদ সন্ধিং দেহস্ত্য জরয়া শ্লেষিতস্ত্য হি ॥ ৪

স বিকারং শরীরস্ত্য দৃষ্ট্বা নৃপতিরাত্মনঃ ।

শ্রীতোঃশ্রীত্যব্রবীৎ কর্ণং বৈরমুঃ সৃজ্য দূরতঃ ॥ ৫

শ্রীত্যা দদৌ স কর্ণায় মালিনীং নগরীমথ ।

অঙ্গেষু নরশাদূল স রাজাহংসীং সপত্নজিৎ ॥ ৬

পঞ্চম অধ্যায় ।

[কর্ণের বল ও পরাক্রমবর্ণন, তাহার দ্বারা জরাসন্ধের পরাক্রম এবং জরাসন্ধ কর্তৃক কর্ণকে অঙ্গদেশস্থ মালিনী নগরীর রাজ্য প্রদান ।]

নারদ বলিলেন,—রাজন! কর্ণের বলের খ্যাতি শ্রবণ করত মগধদেশের রাজা জরাসন্ধ বৈরথ যুদ্ধের জন্ত তাহাকে আহ্বান করিল ॥ ১

ইহারা উভয়েই দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ছিল। ইহাদের দুই জনের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইহারা তখন পরস্পরের প্রতি নানাপ্রকার অস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২

ইহাতে দুই জনেরই বাণ ক্ষীণ হইয়া যাইল, ধনু ছিন্ন হইল এবং তরবারি খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইল। তখন এই দুই বলশালী বীর ভূতলে অবস্থান করত বাহুদ্বয় দ্বারা মল্লযুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৩

কর্ণ বাহুকণ্টক যুদ্ধের দ্বারা (‘‘একাং জজ্জ্যাঃ পদাক্রম্য পরামুত্তম্য পাট্যাতে । কেতকীপত্রবচ্ছজোযুধুঃ তদ্ বাহুকণ্টকম্’’ ॥) জরানায়ী রাক্ষসী কর্তৃক যুক্ত যুদ্ধপরায়ণ জরাসন্ধের দেহের সন্ধিস্থান ভেদ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪

রাজা জরাসন্ধ নিজের শরীরের বিকারকে দেখিয়া শত্রুতার ভাব দূর করিয়া কর্ণকে বলিল,—আমি তোমার প্রতি অভিশয়

পালয়ামাস চম্পাঞ্চ কর্ণঃ পরবলার্দনঃ ।

দুর্য্যোধনস্ত্যামুতে তবাপি বিদিতং তথা ॥ ৭

এবং শত্রুপ্রতাপেন প্রথিতঃ সোহভবং ক্ষিতৌ ।

ত্বদ্বিতার্থং সুরেন্দ্রেন ভিক্ষিতো বর্মকুণ্ডলে ॥ ৮

স দিবো সহজে প্রাদাৎ কুণ্ডলে পরমাজিতে ।

সহজং কবচং চাপি মোহিতো দেবমায়য়া ॥ ৯

বিমুক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাঞ্চ সহজেন চ বর্মণা ।

নিহতো বিজয়েনাজো বাসুদেবস্ত্য পশ্যতঃ ॥ ১০

ব্রাহ্মণস্ত্যভিশাপেন রামস্ত্য চ মহাত্মনঃ ।

কুন্ত্যশ্চ বরদানেন মায়য়া চ শতক্রতোঃ ॥ ১১

ভীষ্মাবমানাং সংখ্যায়াং রথস্থার্থানুকীর্ণনাং ।

শল্যাং তেজোবধাচ্চাপি বাসুদেবনয়েন চ ॥ ১২

প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ৫

জরাসন্ধ প্রীতি সহকারে কর্ণকে এই সময় অঙ্গদেশের মালিনী নগরী প্রদান করিল। নরশ্রেষ্ঠ! শত্রুজয়ী কর্ণ এই সময় হইতেই অঙ্গদেশের রাজা হইয়াছিলেন। তাহার পর দুর্যোধনের অমুমতি অমুসারে শত্রু-সৈন্যহস্তা কর্ণ চম্পানগরী—চম্পারগদেশও পালন করিতে লাগিল। এ সব বৃত্তান্তই তুমি জান ॥ ৬-৭

এইভাবে কর্ণ নিজের অস্ত্রসকলের প্রতাপে সমস্ত ভূমণ্ডল মধ্যে বিখ্যাত হইল। একদিন দেবরাজ ইন্দ্র তোমাদের হিতের জন্ত কর্ণের নিকট তাহার কবচ ও কুণ্ডল ভিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৮

দৈবমায়ায় মোহিত কর্ণ নিজের শরীরেরই সহিত উৎপন্ন দিবা কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ ইন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিল ॥ ৯

এইরূপে জয়ের সহিত উৎপন্ন কবচ ও কুণ্ডলদ্বয়হীন হইয়া যাওয়ায় কর্ণকে অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাতে বধ করিয়াছে ॥ ১০

প্রথমতঃ তাহাকে অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ মহাত্মা পরশুরাম শাপদান করিয়াছিলেন এবং দ্বিতীয়তঃ সে নিজের কুন্তীর অস্ত্র চার পুত্রকে বধ করিবে না বলিয়া বর দিয়াছিল। তৃতীয়তঃ ইন্দ্র মায়া দ্বারা কর্ণের কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় হরণ করিয়াছিলেন। চতুর্থতঃ মহারথী যোদ্ধা গণনা করিবার সময় ভীষ্ম তাহাকে

কুন্ত্য দেবরাজস্য যমস্য বরুণস্য চ ।

কুবের-দ্রোণয়োস্চৈব কৃপস্য চ মহাত্মনঃ ॥ ১৩

অস্ত্রাণি দিব্যাশ্চাদায় বুধি গাণ্ডীবধন্যনা ।

হতো বৈকর্তনঃ কর্ণো দিবাকরসমদ্র্যতিঃ ॥ ১৪

অপমান পূর্বক বারংবার অর্জুনখী বলিয়াছিল। পঞ্চমতঃ শল্যের নিকট হইতেও যুদ্ধকালীন তাহার তেজ নষ্ট করিবার প্রয়াস হইয়াছিল এবং যষ্ঠ কারণ—ভগবান্ ক্রীক্কেব নীতিও কর্ণের প্রতিকূলে ছিল—এই সব কারণেই কর্ণ পরাজিত হইয়াছে ॥ ১১-১২

অস্ত্রদিকে গাণ্ডীবধারী অর্জুন কুন্ত্য, দেবরাজ ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের, দ্রোণাচাধ্য ও মহাত্মা কৃপাচার্যের নিকট হইতে

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বতসর্গত রাজধর্ম্মশাসনপর্বণে কর্ণের পরাক্রম কথন-বিষয়ক পঞ্চম অধ্যায়ে অম্ববাদ সমাপ্ত ।

বর্তোৎখ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরস্য চিন্তা, কুন্তীদেব্যা তস্মৈ প্রবোধদানম্ জ্ঞীভ্যো যুধিষ্ঠিরস্য শাপদানঞ্চ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতাবদ্বক্তৃ দেবযিবিররাম স নারদঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত রাজযির্দধ্যো শোকপরিপ্লুতঃ ॥ ১

তং দীনমনসং বীরং শোকোপহতমাতুরম্ ।

নিঃশ্বসন্তং যথানাগং পর্য্যঞ্জনয়নং তথা ॥ ২

কুন্তী শোকপরীতাক্ষী ছুঃখোপহতচেতনা ।

অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, কুন্তীদেবীর ইহাকে প্রবোধদান এবং জীগের প্রতি যুধিষ্ঠিরের শাপদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! এই কথা বলিয়া দেবযি নারদ নীরব হইলেন, কিন্তু রাজযি যুধিষ্ঠির শোকমগ্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১

ইহার মন তখন অতিশয় ছুঃখিত হইয়া উঠিল। তিনি শোকে ব্যাকুল হইয়া সর্পের জ্ঞায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁহার নেত্রদ্বয় অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল। বীর যুধিষ্ঠিরের এই অবস্থা দেখিয়া কুন্তীর সর্বাঙ্গ শোকে পরিব্যাপ্ত হইল। তিনি বেন ছুঃখে অচৈতন্ত হইয়া পড়িলেন। তারপর

এবং শপ্তশতব্রাতা বহুভিষ্চাপি বঞ্চিতঃ

ন শোচ্যঃ পুরুষব্যাত্ত যুদ্ধেন নিধনং গতঃ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্বণি কর্ণবীর্ষাকথনং নাম পঞ্চমোৎখ্যায়ঃ ॥ ৫

দিব্যাস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেইজন্ত যুদ্ধে অর্জুন স্ফূর্তুল্য তেজস্বী স্ফূর্তপুত্র কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছে ॥ ১৪-১৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ! এইভাবে তোমার ভ্রাতা কর্ণ শাপপ্রাপ্ত হইয়াছিল, বহু লোকে তাহাকে প্রতারিতও করিয়াছে, ইহাতেই সে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে, অতএব এই কর্ণ শোকের যোগ্য নহে ॥ ১৫

অত্রবীন্মধুরাভাষা কালে বচনমর্থবৎ ॥ ৩

যুধিষ্ঠির মহাবাহো নৈনং শোচিতুমর্হসি ।

জহি শোকং মহাপ্রাজ্ঞ শৃণু চেদং বচো মম । ৪

যাতিতঃ স ময়া পূর্বং ভ্রাত্যং জ্ঞাপয়িতুং তব ।

ভাস্করেণ চ দেবেন পিত্রা ধর্ম্মভূতাং বর ॥ ৫

যদ্বাচ্যং হিতকামেন সুহৃদা হিতমিচ্ছতা ।

তথা দিবাকরেণোক্তঃ স্বপ্নাস্তে মম চাত্রতঃ ॥ ৬

তিনি মধুরভাষায় সমঘোপযোগী এই অর্থপূর্ণ বাক্য বলিলেন ॥ ২-৩

মহাবাহু যুধিষ্ঠির! কর্ণের জন্ত তোমার শোক করা উচিত নয়। মহামতে! শোক পরিত্যাগ কর এবং আমার এই কথা শ্রবণ কর ॥ ৪

ধর্ম্মাস্ত্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! আমি প্রথমে কর্ণকে এই বিষয় বলিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছি যে, পাণ্ডবেরা তোমার ভ্রাতা। তাহার পিতা ভগবান্ স্ফূর্তদেব কৃষ্ণ সে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৫

হিতকামী এক হিতৈশী সূহৃদের যাহা কিছু বলা প্রয়োজন, উহা ভগবান্ স্ফূর্ত তাহাকে স্বপ্নে এবং আমার সম্মুখেই বলিয়াছিলেন ॥ ৬

ন চৈনমশকদ্ ভাহুরহং বা স্নেহকারণৈঃ ।

পুরা প্রত্যজুনেভুং বা নেভুং বাপ্যেকতাং ত্বয়া ॥ ৭

ততঃ কালপরীতঃ স বৈরস্যোদ্ধরণে রতঃ ।

প্রতীপকারী যুযাকমিতি চোপেক্ষিতো ময়া ॥ ৮

ইত্যুক্তা ধর্মরাজস্তু মাত্রা বাস্পাকুলেক্ষণঃ ।

উবাচ বাক্যং ধর্মাত্মা শোকব্যাকুলিতোজ্জ্বলয়ঃ ॥ ৯

ভবত্যা গুটমন্ত্রতাং পীড়িতোহস্মীত্বাচ তাম্ ॥ ১০

শশাপ চ মহাতেজাঃ সর্বলোকেষু যোষিতঃ ।

কিন্তু ভগবান্ সূর্য্য ও আমি আমরা উভয়েই স্নেহের কারণ দেখাইয়া স্বপক্ষে আনিতে বা তোমাদের সহিত মিলন করাইতে সফল হইতে পারি নাই ॥ ৭

তদনন্তর সে কালের বশীভূত হইয়া শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে লাগিল এবং তোমাদের বিপরীতই সকল কাণ্ড করিতে আরম্ভ করিল; এই সব দেখিয়া আমি তাহাকে উপেক্ষা করিয়াছি ॥ ৮

মাতা কুন্তী এই কথা বলিলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নেত্রদ্বয় অশ্রুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল, শোকে তাহার ইন্দ্রিয়সকল ব্যাকুল হইয়া পড়িল এবং ধর্মাত্মা ভূপাল তাহাকে এই কথা বলিলেন,—মাতঃ! আপনি আপনার এই গোপনীয় বিষয়কে গুপ্ত রাখিয়া আমাকে

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমর্গত রাজধর্ম্মাত্মশাসনপর্ব্বক জীগণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের অভিলাপবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

ন গুহ্যং ধারয়িত্বাস্তীভ্যেবং হৃৎসমম্বিতঃ ॥ ১১

স রাজা পুত্র-পৌত্রাণাং সম্বন্ধিসুহৃদাং তদা ।

স্মরন্মুখিয়হৃদয়ো বভূবোদ্বিগ্ধচেতনঃ ॥ ১২

ততঃ শোকপরীতাত্মা সধূম ইব পাবকঃ ।

নির্ব্বেদমগমদ্ ধীমান্ রাজা সন্তাপপীড়িতঃ ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাত্মশাসনপর্ব্বণি জীলাপে

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

অতিশয় কষ্ট দিয়াছেন ॥ ১-১০

তার পর মহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া জগতের সমস্ত জীগণকে এই অভিলাপ দিলেন যে, আজ হইতে কোন জী নিজের মনে কোন গোপনীয় বিষয় গোপন করিয়া রাখিতে পারিবে না ॥ ১১

রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয় নিজের পুত্র, পৌত্র, সম্বন্ধী ও সুহৃদগণের কথা স্মরণ করিয়া উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল। তাহার মনে ব্যাকুলতা আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২

তাহার পর শোকে ব্যাকুলচিত্ত বুদ্ধিমান্ রাজা যুধিষ্ঠির সন্তাপে পীড়িত হইয়া ধূময়ুক্ত অগ্নির স্তায় ধীরে ধীরে জলিতে লাগিলেন এবং জীবন হইতে বিরক্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ১৩

সভামোহন্যায়ঃ ॥

[অর্জুনসমীপে যুধিষ্ঠিরস্য খেদপ্রকাশঃ, রাজ্যং ত্যক্ত্বা বনং গচ্ছ্য প্রত্যাবোথাপনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত ধর্মাত্মা শোকব্যাকুলচেতনঃ ।

শুশোচ হৃৎখসন্তপ্তঃ স্মৃতা কর্ণং মহারথম্ ॥ ১

আবিষ্টো হৃৎখ-শোকাত্য্যঃ নিঃশ্বসংশ্চ পুনঃ পুনঃ

দৃষ্টার্জুনমুবাচেদং বচনং শোককল্লিতঃ ॥ ২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যন্তেক্যমাচরিষ্যাম বৃক্ষাক্ষকপুরে বয়ম্ ।

জ্ঞাতৌ নিম্পুরুষান কৃতা নেমাং প্রাপ্যাম দুর্গতিম্ ॥ ৩

অমিত্রা নঃ সমুদ্বার্থা বৃত্তার্থাঃ কুরবঃ কিল ।

আত্মানমাত্মনা হত্বা কিং ধর্মফলমাপ্নুমঃ ॥ ৪

ধিগন্তু ক্ষাত্রমাচারং ধিগন্তু বলপৌরুষম্ ।

ধিগন্তুমর্থং যেনেমামাপদং গমিতা বয়ম্ ॥ ৫

সপ্তম অধ্যায় ।

[অর্জুনের নিকট যুধিষ্ঠিরের খেদপ্রকাশ এবং রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনে যাইবার প্রস্তাব উত্থাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরের চিত্ত শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি মহারথী কর্ণের কথা শ্রবণ করিয়া হৃৎখে সন্তপ্ত হইয়া শোকে নিমজ্জিত হইলেন ॥ ১

হৃৎখে ও শোকে আবিষ্ট হইয়া তিনি বারংবার দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনকে দর্শন করত শোকে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অর্জুন! যদি আমরা বৃক্ষবংশীয় ও অন্ধক-বংশীয় কজ্রিয়গণের নগরী দ্বারকায় যাইয়া ভিক্ষা করিয়া জীবন-নির্বাহ করিতাম, তবে আজ নিজেদের জাতিবর্গকে নির্বংশ করিয়া আমাদের এই দুর্দশাপ্রাপ্তি হইত না ॥ ৩

আমাদের শত্রুদের মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে (কারণ, তাহারা আমাদের কুলের বিনাশ দেখিয়া আনন্দিত হইবে)। কৌরব-গণের প্রয়োজন ত' তাহাদের জীবনের সহিতই শেষ হইয়া গিয়াছে। আত্মীয়স্বজনগণকে বিনাশ করিয়া স্বয়ং নিজেদের হত্যা করিয়া আমরা কোন্ ধর্মের ফললাভ করিব ? ৪

কজ্রিয়দের আচার, বল, পুরুষার্থ এবং অমর্যকে দিক্! বাহার কারণ আমরা আজ একরূপ বিপদে পতিত হইয়াছি ॥ ৫

সাধু ক্রমা দমঃ শৌচং বৈরাগ্যং চাপ্যমৎসরঃ ।

অহিংসা সত্যবচনং নিত্যানি বনচারিণাম্ ॥ ৬

বয়ং তু লোভান্মোহাচ্চ দম্ভং মানঞ্চ সংজ্ঞিতাঃ ।

ইমামবস্থাং সম্প্রাপ্তা রাজ্যলাভবুভুংসয়া ॥ ৭

ত্রৈলোক্যস্যাপি রাজ্ঞো নান্মান কশ্চিৎ প্রহর্ষয়েৎ ॥ ৮

বান্ধবান নিহতান দৃষ্ট্বা পৃথিব্যাং বিজয়ৈষণঃ ॥ ৮

তে বয়ং পৃথিবীহেতোরবধ্যান পৃথিবীধরান্ ।

সম্পরিভ্যজ্য জীবামো হীনার্থা হতবান্ধবাঃ ॥ ৯

আমিষে গৃধ্যমানানামন্তু ভং বৈ স্তনামিব ।

আমিষং চৈব নো হীষ্টমামিষস্য বিবর্জনম্ ॥ ১০

ন পৃথিব্যা সকলয়া ন শুবর্ণস্য রাশিভিঃ ।

ন গবান্ধেন সর্বেণ তে ত্যাজ্যা য ইমে হতাঃ ॥ ১১

কমা, মন ও ইঞ্জিয়দের সংযম, বাহু এবং আস্ত্রের তুচ্ছ, বৈরাগ্য, দীর্ঘা না করা, অহিংসা ও সত্যভাষণ—এই সব বনবাসীদিগের নিত্য বর্ষাই শ্রেষ্ঠ ॥ ৬

আমরা লোভে এবং মোহবশতঃ রাজ্যলাভের স্বপ্ন অহুত্ব করিবার ইচ্ছায় দম্ভ ও অভিমানের আশ্রয় গ্রহণ করত এই দুর্দাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৭

যখন আমরা পৃথিবীকে জয় করিতে অভিলাষী নিজেদের বন্ধু-বান্ধবগণকে নিহত হইতে দেখিলাম, তখন ত্রৈলোক্যের রাজ্যপ্রদান করিয়া আমাদের কেহই আনন্দিত করিতে পারিবে না ॥ ৮

হার! আমরা এই তুচ্ছ পৃথিবীর জন্ত অবধ্য রাজাদিগকেও বধ করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করত বন্ধু-বান্ধবহীন হইয়া অর্থশূন্য ব্যক্তির স্তায় জীবনধারণ করিতেছি ॥ ৯

বেদ্রূপ মাংসলোভী কুকুরেরা অন্তঃ লাভ করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজ্যে আসক্ত আমরাও অনিষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছি। অতএব আমাদের পক্ষে মাংসভূল্য রাজ্যলাভ করা অভীষ্ট নহে, পরন্তু উহা পরিত্যাগ করাই অভীষ্ট হওয়া উচিত ॥ ১০

এই যে আমাদের আত্মীয়-স্বজনগণ নিহত হইয়াছে, ইহা-দিগকে পরিত্যাগ করা সম্পূর্ণ পৃথিবী, রাশি রাশি স্বর্ণ ও সমুদ্র গোধন এবং বহু অশ্বের বিনিময়েও উচিত হইবে না ॥ ১১

কাম-মহ্যপরীভাস্তে ক্রোধ-হর্ষসমমিতাঃ ।

মৃত্যুবাণং সমারুহ্য গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ১১

বহুকল্যাণসংযুক্তানিচ্ছান্তি পিতরঃ স্তৃতান্

তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ সত্যেন চ তিতিক্ষয়া ॥ ১৩

উপবাসৈস্তথৈজ্যভিত্তিকৌতুকমঙ্গলৈঃ ।

লভন্তে মাতরো গর্ভান্ মাসান্ দশ চ বিভ্রতি ॥ ১৪

যদি স্বস্তি প্রজায়ন্তে জাতা জীবন্তি বা যদি ।

সম্ভাবিতা জাতবলান্তে দহ্যর্হদি নঃ স্মৃশ্বম্ ॥ ১৫

ইহ চামৃত চৈবেতি কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ।

তাসাময়ং সমুত্তোগো নিবৃত্তঃ কেবলোহফলঃ ॥ ১৬

যদাসাং নিহতাঃ পুত্রা যুবানো মৃষ্টকুণ্ডলাঃ ।

অভুক্তা পাণ্ডিবান্ ভোগানুগাচ্চনপহায় চ ॥ ১৭

পিভূভ্যো দেবতাভ্যশ্চ গতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ১৮

তাহারা কাম ও ক্রোধের বশীভূত ছিল, হর্ষ এবং রোষে আবিষ্ট ছিল, অতএব মৃত্যুরূপী রথে আরোহণ করত বমলোকে চলিয়া গিয়াছে ॥ ১২

সকল পিতাচ উপাস্তা, ব্রহ্মচর্য্যপালন, সত্যভাষণ এবং তিতিক্ষা আদি সাধনসমূহের দ্বারা বহুবিধ কল্যাণময় গুণসমূহে যুক্ত অনেক পুত্র লাভ করিতে চান ॥ ১৩

এইরূপ সকল মাতাই উপবাস, যজ্ঞ, ব্রত, কৌতুক ও মঙ্গলময় কৃত্যসমূহের দ্বারা উত্তম পুত্রের কামনা করিয়া দশ মাস পর্য্যন্ত নিজের গর্ভ ধারণ-পোষণ করেন। তাহাদের সকলেরই ইহাই উদ্দেশ্য যে, যদি কুশলতার সহিত পুত্র জন্মলাভ করে, জন্মগ্রহণের পর যদি জীবিত থাকে এবং বলবান্ হইয়া যদি সম্ভাবিত গুণসমূহে সম্পন্ন হয়, তবে আমাদের ইহলোক ও পরলোকে সেই পুত্র সুখদান করিবে। এইরূপ সেই দীন মাতৃগণ কলের আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১৪-১৫

কিন্তু তাহাদের এই উদ্ভোগ সম্পূর্ণ নিষ্ফল হইয়া গিয়াছে ; কারণ, আমরা সেই মাতৃগণের বিতৃষ্ণ স্বর্ণময় কুণ্ডলে বিভূষিত নম্রবক পুত্রদিগকে বধ করিয়াছি। তাহারা ভুলোকের ভোগ-সমূহ উপভোগ করিবার স্বযোগ না পাইয়াই এবং দেবদান ও পিতৃদান হইতে মুক্ত না হইয়াই যমালয়ে গমন করিয়াছে ॥ ১৬-১৮

এই সব রাজাদের মাতা ও পিতা যখন ইহাদের উপার্জিত ধন এবং কল্যাণ উপভোগের আশা করিতেছিলেন, তখনই ইহারা সকলে নিহত হইল ॥ ১৯

যদৈসামম্ম শিতরো জাতকামাবুভাবপি ।

সজাতধনরহস্যে মৃতদৈব নিহতা নৃপাঃ ॥ ১৯

সংযুক্তাঃ কাম-মহ্যভ্যাং ক্রোধহর্ষাসমঞ্জসাঃ ।

ন তে জয়ফলং কিঞ্চিদ্ ভোক্তারো জাতু কহিচিৎ ॥ ২০

পাঞ্চালানাং কুরুণাঞ্চ হতা এব হি যে হতাঃ ।

ন চেৎ সর্বানয়ং লোকঃ পশ্যেৎ স্বেনৈব কর্মণা ॥ ২১

বয়মেবাস্য লোকস্ত বিনাশে কারণং স্মৃতাঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রেষু তৎ সর্বং প্রতাপং স্মৃতি ॥ ২২

সদৈব নিকৃতিপ্রজ্ঞো দ্বেষ্টা মায়োপজীবনঃ ।

মিথ্যাবিনীতঃ সততমস্মান্বনপকারিষু ॥ ২৩

ন সকামা বয়ং তে চ ন চাস্মাভির্ন তৈর্জিতম্ ।

ন তৈর্ভুক্তৈরমবনির্ন নার্যো গীতবাদিতম্ ॥ ২৪

নামাত্য-সুহৃদাং বাক্যং ন চ শ্রুতবতাং শ্রুতম্ ।

ন রত্নানি পরার্থানি ন তুর্ন দ্রবিণাগমঃ ॥ ২৫

যে সব ব্যক্তি কামনা ও ক্রোধে আবিষ্ট হইয়া ক্রোধ এবং হর্ষবশতঃ নিজের সামঞ্জস্য হারাষ্টয়া ফেলে, তাহারা কখনও কোথাও অন্নমাত্র ও জয়লাভের ফল ভোগ করিতে পারে না ॥ ২০

পাঞ্চাল ও কৌরবদের যে সব বীর নিহত হইয়াছে ; তাহারা 'ত' নিহতই হইয়াছে, তাহা না হইলে এই জগৎ দেখিত যে, এই সব বীরগণ নিজদের পুরুষার্থের দ্বারা কিরূপ উচ্চ অবস্থায় উপনীত হইয়াছে ॥ ২১

আমরাই এই জগতের বিনাশের কারণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছি, কিন্তু ইহার সমগ্র দোষ ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের উপরেই পতিত হইবে ॥ ২২

আমরা কখনও কোনও অপরাধ করি নাই, তথাপি রাজা ধৃতরাষ্ট্র আমাদের উপর সর্বদা ঘেব করিতেন। তাহার বুদ্ধি নিরস্তর আমাদের প্রতারণিত করিবার জন্যই চিন্তাবিষ্ট থাকিত। তিনি মারা আশ্রয় করিয়া থাকিতেন এবং মিথ্যাই বিনয় অথবা নম্রতা দেখাইতেন ॥ ২৩

এই যুদ্ধে আমাদের কামনাও সফল হইল না এবং সেই কৌরবদেরও মনোরথ সিদ্ধ হইল না, গ্রীণের স্বপ্ন দেখিতে পাইল না এবং গীতবাত্তেরও আনন্দ ভোগ করিবার অবসর আসিল না ॥

যম্বী, সুহৃৎ ও বেদ-শাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণের বাক্যও তাহারা শ্রবণ করে নাই। বহুমূল্য রত্ন, পৃথিবীর রাজ্য এবং ধনের আয়—এই সকলেরও স্বখভোগ করিতে তাহারা পারিল না ॥ ২৪-২৫

অশ্বদ্বেষণে সন্তপ্তঃ স্থখং ন শ্বেহ বিন্দতি ।
 ঋদ্ধিমশ্মানু তাত্ দৃষ্ট্বা বিবর্ণো হরিণঃ কশঃ ॥ ২৬
 ধৃতরাষ্ট্রশ্চ নৃপতিঃ সৌবলেন নিবেদিতঃ ।
 তং পিতা পুত্রগৃহ্মদানহুমেনেহ্নয়ে স্থিতঃ ॥ ২৭
 অনপেক্ষ্যৈব পিতরং গাঙ্গেয়ং বিহুরং তথা ।
 অসংশয়ং কশং রাজা যথৈবাহং তথাগতঃ ॥ ২৮
 অনিরম্যাতুচিং লুকাং পুত্রং কামবশানুগম্ ।
 যশসঃ পতিতো দীপ্তাদ্ ধাতয়িত্বা সহোদরান্ ॥ ২৯
 ইমৌ হি বৃদ্ধৌ শোকায়ৌ প্রক্ৰিপ্য স সুযোধনঃ ।
 অশ্বংপ্রদেষসংযুক্তঃ পাপবুদ্ধিঃ সদৈব হ ॥ ৩০
 কো হি বদ্ধুঃ কুলীনঃ সন্তথা জ্রায়াং শুল্কজ্ঞেন ।
 যথাসাবদদ বাক্যং যুযুৎসুঃ কৃষ্ণসমিধৌ ॥ ৩১
 আত্মনো হি বয়ং দোষাদ্ বিনষ্টাঃ শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ।
 প্রদহন্তো দিশঃ সর্বা ভাস্বরী ইব তেজসা ॥ ৩২

হৃযোধন আমাদের প্রতি ঘেব করায় সদা সন্তপ্ত থাকিয়া
 এজগতে স্থখলাভ করিতে পারে নাই। আমাদের নিকটে
 সেইরূপ সমৃদ্ধি দেখিয়া তাহার দেহকান্তি বিবর্ণ হইয়া গিয়াছিল।
 সে চিন্তা শুকাইয়া গিয়া হরিদ্বর্ণ ও দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ২৬
 স্বলপুত্র শকুনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে হৃযোধনের এই অবস্থার
 কথা জানাইয়া ছিলেন। পুত্রের প্রতি অধিক আসক্ত হওয়ায়
 পিতা ধৃতরাষ্ট্র অজ্ঞায় পথ অবলম্বন করত তাহার ইচ্ছা অহুমোদন
 করিয়াছিলেন। এবিষয়ে তিনি নিজ পিতা (পিতামহ)
 গন্ধানন্দন ভীষ্ম এবং ভ্রাতা বিহুরের অভিমত জানিবারও ইচ্ছা
 করেন নাই ॥ ২৭।

তাহার এই দুর্নীতির জন্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিঃসন্দেহে সেরূপ
 বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছেন, যেৰূপ আজ আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২৮

তিনি নিজের অপবিজ্ঞ আচার-বিচারপরায়ণ লোভী এবং
 কাষালস্ত পুত্রকে স্বপ্নে না রাখায় হৃযোধন তাহার সহোদর
 ভ্রাতৃগণকে বধ করাইয়া স্বয়ং উজ্জল বশ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া
 গিয়াছে ॥ ২৯

আমাদের সৰ্ব্বদা ঘেবকারী পাপবুদ্ধি হৃযোধন এই দুই বুদ্ধকে
 লোকায়িত্তে নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া গিয়াছে ॥ ৩০

সন্ধির স্থাপন করাইতে উপস্থিত শ্রীকৃষ্ণের নিকট যুদ্ধের
 অভিলাষ করিয়া হৃযোধন যে সব কথা বলিয়াছিল, সেইরূপ কোন
 বাক্য বদ্ধ ও কুলীন হইয়া নিজের কোন স্তম্ভকে লক্ষ্য করত
 কেহ বলিতে পারে ? ৩১

সোঃস্মাকং বৈরপুরুষো দুর্মতিঃ প্রগ্রহং গতঃ ।
 হৃযোধনকৃতে হ্যেতৎ কুলং নো বিনিপাতিতম্ ॥ ৩৩
 অবধ্যানাং বধং কৃত্বা লোকে প্রাপ্তাঃ স বাচ্যতাম্ ।
 কুলস্যাত্মান্তকরণং দুর্মতিং পাপপুরুষম্ ॥ ৩৪
 রাজা রাষ্ট্রেধ্বরং কৃত্বা ধৃতরাষ্ট্রোহস্ত শোচতি ।
 হতাঃ শূরাঃ কৃতং পাপং বিষয়ঃ শ্বো বিনাশিতঃ ॥ ৩৫
 হতা নো বিগতো মন্যুঃ শোকো মাং রুদ্ধয়ত্যয়ম্ ।
 ধনঞ্জয় কৃতং পাপং কল্যাণেনোপহন্ততে ॥ ৩৬
 খ্যাপনেনানুতাপেন দানেন তপসাপি বা ।
 নিবৃত্ত্যা তীর্থগমনাচ্ছ্রুতি-স্মৃতিজপেন বা ॥ ৩৭
 ত্যাগবাংশচ পুনঃ পাপং নালাংকর্তৃমিতি ক্রটিঃ ।
 ত্যাগবান্ জন্মমরণে নাপ্নোতীতি ক্রটির্ষদা ॥ ৩৮
 প্রাপ্তবান্ কৃতমতিব্রহ্ম সম্পদ্রতে তদা ।
 স ধনঞ্জয় নির্দ্বন্দ্বো মুনির্জ্ঞানসমায়িতঃ ॥ ৩৯

আমরা তেজে প্রকাশিত সমস্ত দিক্‌সমূহে যেন অগ্নি ধরাইয়া
 দিয়াছি এবং নিজেরই দোষে চিরকালের জন্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছি ॥
 আমাদের প্রতি শত্রুতার মূর্ত্তিমান্ স্বরূপ এই দুর্মতি হৃযোধন
 পূর্ণতঃ বন্ধনগ্রস্তই হইয়াছে। হৃযোধনের জন্তই আমাদের এই
 কুলের পতন হইয়াছে ॥ ৩২-৩৩

আমরা অবধ্য নরপতিদিগকে বধ করিয়া জগতে নিন্দার পাত্র
 হইয়াছি। রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কুলের বিনাশকারী দুর্মতি ও
 পাপাত্মা হৃযোধনকে এই রাষ্ট্রের রাজা করিয়া আজ শোক
 করিতেছেন ॥ ৩৪।

আমরা বীরবর যোদ্ধাগণকে বধ করিয়াছি, ইহাতে পাপই
 করিয়াছি এবং নিজেরই দেনকে বিনাশ করিয়াছি। শত্রু-
 দিগকে বধ করিয়া আমার ক্রোধ শাস্ত হইয়াছে, কিন্তু এই শোক
 আমাকে নিরস্তর ঘিরিয়া আছে ॥ ৩৫।

ধনঞ্জয়! কৃত পাপের বিষয় বলিলে, শুভ কথ্য করিলে,
 দান ও তপস্বী করিলে পর কৃত পাপ নষ্ট হয় ॥ ৩৬।

নিবৃত্তিপরাগ হইলে, তীর্থযাত্রা করিলে, বেদাদি শাস্ত্রসকলের
 বিধি অনুসারে অধ্যয়ন এবং জপের দ্বারাও পাপ দূরীভূত হয়। এই
 ক্রটিবাক্য আছে যে, ত্যাগী পুরুষ পাপ করিতে পারেন না এবং
 তিনি জন্ম ও মৃত্যুর বন্ধনেও আবদ্ধ হন না ॥ ৩৭-৩৮

ধনঞ্জয়! তিনি মোক্ষের পথ লাভ করেন এবং জানী, স্থির-
 মতি ও বন্দরহিত মুনি হইয়া সেই সময় ব্রহ্মসাক্ষ্যকার লাভ
 করেন ॥ ৩৯

বনমায়ত্র্য বঃ সর্বান গমিষ্যামি পরন্তপ ।
ন হি কুংস্রতোষা ধর্মঃ শক্যঃ প্রাপ্তুমিতি ঞ্চতিঃ ॥ ৪৮
পরিগ্রহবতা তস্মৈ প্রত্যক্ষমবিস্ময়ন ।
ময়া নিসৃষ্টং পাশং হি পরিগ্রহমভীপ্সতা ॥ ৪৯
জন্মকরনিমিত্তক প্রাপ্তুং শক্যমিতি ঞ্চতিঃ ।
স পরিগ্রহমুৎসৃজ্য কুংস্রং রাজ্যং সুখানি চ ॥ ৫০
গমিষ্যামি বিনিমুক্তো বিশোকো নির্মমঃ কচিৎ ।

শক্রভাণন অর্জুন আমি তোমাদের সকলের নিকট হইতে
বিদায় লইয়া বনে গমন করিব। শক্রহৃদন! ঞ্চতি বলিয়াছেন,
সংগ্রহ ও পরিগ্রহে সংযুক্ত মানুষ পূর্ণতম ধর্ম (পরমাত্মার দর্শন)
লাভ করিতে পারে না। ইহা আমি প্রত্যক্ষ অহুভব
করিয়াছি ॥ ৪৮

আমি পরিগ্রহের (রাজ্য ও ধনসংগ্রহের) কাশনাবশতঃ
কেবল পাশ কাঁধাই করিয়াছি; বাহা জয় ও মৃত্যুরই মুখ্য
কারণ। পরিগ্রহের দ্বারা ইহা পাশ হওয়া যায় ॥ ৪৯

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ঃ রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকঃ যুধিষ্ঠিরের খেদপ্রকাশ-
বিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

[অর্জুনের যুধিষ্ঠিরস্ব মতখণ্ডনপূর্ব্বকং ধনস্য মহত্বকথনম্, রাজধর্ম্মপালনারোংসাহঃ প্রদায় যজ্ঞাহুষ্ঠানং কর্ত্ত্বং প্রেরণা-
দানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অধাৰ্জুন উবাচৈদমধিক্ৰিপ্ত ইবাক্ষমী !
অভিনীততরং বাক্যং দৃঢ়বাদপরাক্রমঃ ॥ ১
দর্শনরৈন্দ্রিরাষ্ট্রানমুগ্রমুগ্রপরাক্রমঃ ।
স্মরমানো মহাতেজাঃ স্কন্ধিণী পরিসংলিহন ॥ ২

অষ্টম অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্ত্ত্বক যুধিষ্ঠিরের মত খণ্ডনপূর্ব্বক ধনের মহত্ব কথন
এবং রাজধর্ম্ম পালন করিতে উৎসাহদান পূর্ব্বক যজ্ঞাহুষ্ঠানের
জ্ঞপ্ত প্রেরণা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! যুধিষ্ঠিরের এই কথা
শ্রবণ করত অর্জুন সেইভাবে অসহিষ্ণু হইয়া উঠিলেন, যেন
তাহাকে কেহ নিন্দা পূর্ব্বক তিরস্কার করিয়াছেন। ইনি কথা-
স্বীকৃতি বলিতে বা পরাক্রম দেখাইতে কাহারও দ্বারা প্রভাবিত
হইল না। ইহার পরাক্রম অভিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। এই
মহাতেজস্বী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন নিজের উগ্র রূপের পরিচয় দান
করিতে করিতে এবং চুই গুণপাখ লেহনপূর্ব্বক ঐহিক হস্ত

প্রশাখি হুনিমাবুর্বাং ক্ষেমাং নিহতকর্ত্তকাম ॥ ৩০

ন মমার্থোচ্চি রাজ্যেন ভৌগৈর্বা কুরুনন্দন ।

এতাবহুত্বা বচনং কুরুরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

উপারমং ততঃ পার্থঃ কনীয়ানভ্যভাষত ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ালিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরপরিদেবনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অতএব আমি পরিগ্রহ ত্যাগ করত সম্পূর্ণ রাজ্য এবং ইহার
স্বখও পরিহার পূর্ব্বক বন্ধনমুক্ত, শোক ও মমতাহীন হইয়া
বনে চলিয়া যাইব ॥ ৪২

কুরুনন্দন! তুমি এই নিষ্কটক ও কল্যাণময় পৃথিবীকে
শাসন কর। আমার রাজ্য ও ভোগে কোনও প্রয়োজন
নাই ॥ ৪৩

এই কথা বলিয়া কুরুরাজ যুধিষ্ঠির নীরব হইলেন। তখন
কৃত্তীর কনিষ্ঠপুত্র অর্জুন বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৪

অর্জুন উবাচ ।

অহো হুঃখমহো ক্লমহো বৈত্ৰব্যমুত্তমম্ ।
যৎ কৃত্বামানুষ্যং কর্ম ত্যজ্যেথাঃ ত্রিয়মুত্তমাম্ ॥ ৩
শক্রন হৃদা মহীং লব্ধ্বা স্বধর্ম্মেণোপপাদিতাম্ ।
এবংবিধং কথং সর্বং ত্যজ্যেথা বুদ্ধিলাভবাৎ ॥ ৪

সহকারে সেইভাবে গর্ব্ববৃত্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন; যেন
তিনি কোন রক্তরকে অভিনয় করিতেছেন ॥ ১-২

অর্জুন বলিলেন,—রাজন! ইহা ত' অভিশয় হুঃখ ও
গুরুতর কর্ত্তব্য বিষয়! আপনার বিহীনতা ত' শেষ সীমার
উপস্থিত হইয়াছে। আশ্চর্য্য এই যে, আপনি অলৌকিক
পরাক্রম প্রকাশ করত প্রাপ্ত এই সর্ব্বোত্তম রাজলক্ষ্মীকে
পরিত্যাগ করিতেছেন ॥ ৩

আপনি শক্রদিগকে সংহার করিয়া এই পৃথিবীর অধিকার
লাভ করিয়াছেন। এই রাজলক্ষ্মী আপনি আপনার ধর্ম্মানুশাসনেই
প্রাপ্ত হইয়াছেন। এইরূপ বাহা কিছু আপনার অধীনে
আসিয়াছে, সেই সব আপনি কেন আপনার অসুখের জন্য
ত্যাগ করিতেছেন? ৪

রৌবস্তু হি কুতো রাজ্যং দীর্ঘমুদ্রস্ত বা পুনঃ ।
 কিমর্থক মহীপালানবধীঃ ক্রোধমুদ্রিতঃ ॥ ৫
 যো হ্যাজ্জীবীবিষেদ্ ভৈক্ষ্যং কর্মণা নৈব কশ্চিৎ ।
 সমারস্তান্ বুভুবেত হতশস্তিরকিঞ্চনঃ ।
 সর্বলোকেষু বিখ্যাতে ন পুত্রপুংসংহিতঃ ॥ ৬
 কাপালীং নৃপ পাণিষ্ঠাং বৃতিমাসান্ত জীবতঃ ।
 সন্ত্যজ্য রাজ্যমুৎসবং তে লোকোহয়ং কিং বদিশ্যতি ॥ ৭
 সর্বারস্তান্ সমুৎসজ্য হতশস্তিরকিঞ্চনঃ ।
 কস্মাদাশংসসে ভৈক্ষ্যং কতুং প্রাকৃতবৎ প্রভো ॥ ৮
 অশ্মিন্ রাজকূলে জাতো জিত্বা কুৎস্রাং বসুন্ধরাম্ ।
 ধর্মার্থাবধিলো হিত্বা বনং মোঢ্যাৎ প্রতিষ্ঠসে ॥ ৯
 যদীমানি হবীংযীহ বিমণিহ্রাস্ত্যসাধবঃ ।
 ভবতা বিশ্রহীণানি প্রাপ্তং ত্বামেব কিঞ্চিয়ম্ ॥ ১০

জগতে নপুংসক বা অলস ব্যক্তি কিরূপে রাজ্য লাভ করিতে পারে ? যদি আপনি ইহাই করিবেন, তবে কেন ক্রোধে বিহ্বল হইয়া এত রাজাকে বধ করিলেন ও করাইলেন ? ৫

বাহার কল্যাণের উপায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যে ব্যক্তি দরিদ্র, বাহার জগতে কোনও খ্যাতি নাই এবং যে নিজের অসামর্থ্যবশতঃ পরাক্রমের দ্বারা কাহারও রাজ্য বা ধন লাভ করিবার ইচ্ছা করিতে পারে না, সেই মাহুষেরই ভিক্ষা করিয়া জীবন-নির্বাহ করিবার কামনা করা উচিত ॥ ৬

হে নৃপ ! যখন আপনি এই সমুদ্রিশালী রাজ্য পরিভ্রমণ করিয়া হস্তে ভিক্ষাপাত্র গ্রহণ পূর্বক গৃহে গৃহে ভিক্ষা করত নীচাভিনীচ বৃত্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবন নির্বাহ করিতে থাকিবেন, তখন মাহুষ আপনাকে কি বলিবে ? ৭

প্রভো ! আপনি এই সমস্ত উচ্চোগ পরিভ্রমণ করত কল্যাণহীন ও অকিঞ্চন সাধারণ পুরুষের দ্বায় ভিক্ষা করিতে কেন অভিলাষ করিতেছেন ? ৮

এই রাজকূলে জন্মগ্রহণ করত সমগ্র ভূমণ্ডল জয় করিয়া এখন সম্পূর্ণ অর্থ ও ধর্ম উভয়ই পরিভ্রমণ পূর্বক আপনি বোহবশতই বনে বাইতে উদ্ভূত হইয়াছেন ॥ ৯

যদি আপনি ত্যাগ করিলে পর যজ্ঞের এই সঙ্কিত সামগ্রী-সমূহ হুই বহুভগণ নষ্ট করিয়া দেয়, তবে সেই পাপ আপনাই হইবে (অর্থাৎ আপনি যাগ-যজ্ঞ ছাড়িয়া দিলেন, অতএব আপনাকে আদর্শ মানিয়া অন্ত ব্যক্তিগণও এই কর্মে উদাসীন হইয়া পড়িবে, এই অবস্থায় ধর্মকারণের উচ্ছেদ হইয়া যাইবে

আকিঞ্চন্যং মুনীনাঞ্চ ইতি বৈ নহ্যমোহব্রবীৎ ।
 কৃত্বা নৃশংসং হ্যধনে ধিগন্ত্বনতামিহ ॥ ১১
 অশ্বস্তনমুদীণাং হি বিদ্বতে বেদ তদ্ ভবান্ ।
 যং দ্বিমং ধর্মমিত্যাহর্ষনাদেষ প্রবর্ততে ॥ ১২
 ধর্মং সংহরতে তস্য ধনং হরতি যস্ত সঃ ।
 হ্রিয়মাণে ধনে রাজন্ বস্তুং কস্য ক্রমেমহি ॥ ১৩
 অভিশস্তং প্রপশ্যন্তি দরিদ্রং পার্শ্বতঃ স্থিতম্ ।
 দরিদ্রং পাতকং লোকে ন তচ্ছংসিতুমর্হতি ॥ ১৪
 পতিতঃ শোচ্যতে রাজন্ নির্ধনশ্চাপি শোচ্যতে ।
 বিশেষঃ নাধিগচ্ছামি পতিতস্তাধনস্য চ ॥ ১৫
 অর্থেভ্যো হি বিবৃদ্ধেভ্যঃ সন্তুতেভ্যস্ততস্ততঃ ।
 ক্রিয়াঃ সর্বা প্রবর্তন্তে পর্বতেভ্য ইবাগাঃ ॥ ১৬

এবং সেই দোষ আপনাই উপরেই পতিত হইবে।) ॥ ১০

রাজা নহ্য নির্ধন অবস্থাতে ক্রুরতা পূর্ণ কাব্য করিয়া এই দুঃখপূর্ণ উক্তি করিয়াছেন যে, এ জগতে যে নির্ধন তাকে ষিক্। সর্বত্র ত্যাগ করিয়া নির্ধন বা অকিঞ্চন হইয়া যাওয়া মুনিগণেরই ধর্ম, রাজাদের নহে ॥ ১১

আপনিও এ বিষয় উত্তমরূপে অবগত আছেন যে, অস্ত্র দিনের অস্ত্র কিছু সংগ্রহ না করিয়া প্রতিদিন ভিক্ষা গ্রহণ করত জীবন-নির্বাহ করা শ্রমি মুনিগণেরই ধর্ম। বাহা 'রাজধর্ম' বলিয়া কথিত হইয়াছে, উহা ধনের দ্বারাই সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১২

রাজন্ ! যে মাহুষ বাহার ধন অপহরণ করে, সে তাহার ধর্মও নষ্ট করিয়া থাকে। যদি আমাদের ধন অপহৃত হইতে থাকে, তবে আমরা কাহাকে কিভাবে ক্রমা করিব ? ১৩

দরিদ্র মাহুষ যদি পার্শ্বে অবস্থান করে, তবে তাহার দিকে সকলে একরূপভাবে দেখিতে থাকে, যেন সে কোন পাপী বা কলঙ্কিত মাহুষ। অতএব দারিদ্র্য এ জগতে এক পাতকরূপ। আপনি আমার সম্মুখে উহার প্রশংসা করিবেন না ॥ ১৪

রাজন্ ! বৈরূপ পতিত মাহুষ শোচনীয় হইয়া থাকে, সেইরূপ নির্ধন ব্যক্তিও ; আমি পতিত ও নির্ধন মাহুষের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখি না ॥ ১৫

বৈরূপ পর্বতসমূহ হইতে বহু নদ-নদী প্রবাহিত হইয়া থাকে, সেইরূপ বৃদ্ধি ও সঙ্কিত ধনরাশি হইতে সর্বপ্রকার শুভকর্ম-সকলের অহুতান হইতে থাকে ॥ ১৬

অর্থাদ্ ধর্মশ্চ কামশ্চ স্বর্গশ্চৈব নরাধিপ ।
 প্রাণযাজ্ঞাপি লোকস্য বিনা হর্থং ন সিধ্যতি ॥ ১৭
 অর্থেন হি বিহীনস্য পুরুষস্যান্নমেধসঃ ।
 বিচ্ছিভস্তে ক্রিরাঃ সর্বা গ্রীষ্মে কুসরিভো যথা ॥ ১৮
 যস্যার্থান্তস্য মিথ্রাণি যস্যার্থান্তস্য বান্ধবাঃ ।
 যস্যার্থাঃ স পূর্মাল্লোকে যস্যার্থাঃ স চ পশুতঃ ॥ ১৯
 অধনেনার্থকামেন নার্থঃ শক্যো বিধিসিভূম্ ।
 অর্থৈরর্থ্য নিবধ্যন্তে গজৈরিব মহাগজাঃ ॥ ২০
 ধর্মঃ কামশ্চ স্বর্গশ্চ হর্ব্যঃ ক্রোধঃ শ্রুতং দমঃ ।
 অর্থাদেতানি সর্বাণি প্রবর্তন্তে নরাধিপ ॥ ২১
 ধনাং কুলং প্রভবতি ধনাদ্ ধর্মঃ প্রবর্ততে ।
 নাধনস্যান্ত্যায়ং লোকো ন পরঃ পুরুষোত্তম ॥ ২২
 নাধনো ধর্মকৃত্যানি যথাবদহুতিষ্ঠতি ।

হে নরাধিপ ! ধন হইতেই ধর্ম, কাম ও স্বর্গ লাভ হয় ।
 সকল লোকের জীবননির্ভাহও বিনা ধনে হইতে পারে না ॥ ১৭

বেক্রপ গ্রীষ্মকালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদীসকল শুকাইয়া যায়, সেইরূপ
 ধনহীন ও বন্দবুদ্ধি মানুষের সমস্ত কাণ্ডাও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যায় । ৮

যাহার নিকট ধন আছে, তাহার বহু মিত্রলাভ হয় । যাহার
 ধন আছে, তাহার বহু বন্ধুও থাকে । অগতে যাহার ধন আছে,
 তাহাকে পুরুষ বলা হয় এবং যাহার নিকট ধন থাকে, তাহাকে
 জানী পুরুষও বলা হয় ॥ ১৯

নির্ধন মানুষ যদি ধন অভিলাষ করে, তবে তাহার পক্ষে ধন
 সংগ্রহ করা অসম্ভব হইয়া পড়ে (কিন্তু ধনীরা ধনলাভ অনায়াসসাধ্য
 হয়), বেক্রপ বনমধ্যে এক হাতীর পশ্চাতে পশ্চাতে বহু হাতী
 আসিয়া থাকে, সেইরূপ ধনের দ্বারাই ধন আসিয়া বন্ধ (সঞ্চিত)
 হয় ॥ ২০

নরেশ্বর ! ধনের দ্বারা ধর্মপালন, কামনাপূরণ, স্বর্গলাভ, হর্ব-
 বুদ্ধি, ক্রোধের সকলতা, শাস্ত্রসকল শ্রবণ ও অধ্যয়ন এবং শত্রুদমন
 —এ সমস্ত কার্যই সম্পন্ন হয় ॥ ২১

ধনের দ্বারা কুলের প্রতিষ্ঠা বর্দ্ধিত হয় এবং ধন হইতেই ধর্মের
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে । হে পুরুষোত্তম ! নির্ধন মানুষের পক্ষে
 ইহলোকও অর্থদায়ক হয় না এবং পরলোকও স্বপ্নপ্রদ হয় না ॥ ২২

নির্ধন মানুষ ধর্মকাণ্ডাসকল সূত্রেই অহুতান করিতে পারে
 না । বেক্রপ পর্বত হইতে নদী প্রবাহিত হয়, সেইরূপ ধন হইতেই
 ধর্মের স্রোত প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥ ২৩

ধনাদি ধর্মঃ প্রবতি শৈলাপতি নদী যথা ॥ ২৩
 যঃ কুশার্থঃ কুশগবঃ কুশভৃত্যঃ কুশাতিথিঃ ।
 স বৈ রাজন্ কুশো নাম ন শরীরকুশঃ কুশঃ । ২৪
 অবেক্ষস্ব যথাশ্রায়ং পশ্য দেবাসুরং যথা ।
 রাজন্ কিমশ্রজ্জাতীনাং বধাদ্ গৃধ্যন্তি দেবতাঃ ॥ ৫
 ন চেকর্তব্যমশ্রয়ং কথং তত্কার্যমারভেৎ ।
 এতাবানৈব বেদেষু নিশ্চয়ঃ কবিভিঃ কৃতঃ ॥ ২৬
 অধ্যোতব্যা ত্রয়ী নিত্যং ভবিতব্যং বিপশ্চিতা ।
 সর্বথা ধনমাহার্যং যষ্টব্যং চাপি যত্নতঃ ॥ ২৭
 দ্রোহাদ্ দেবৈরবাণানি দিবি স্থানানি সর্বশঃ ।
 দ্রোহাৎ কিমশ্রজ্জাতীনাং গৃধ্যন্তে যেন দেবতাঃ ॥ ২৮
 ইতি দেবা ব্যবসিতা বেদবাদাশ্চ শাস্বতাঃ ।
 অধীয়তেহধ্যাপয়ন্তে যজন্তে যাজয়ন্তি চ ॥ ২৯

রাজন্ ! যাহার নিকট ধন কুশ (অন্ন) আছে, যাহার গোধন
 অন্ন, যাহার সেবকও অন্ন এবং যাহার নিকট অতিথিগণের গমন-
 গমন অন্ন হয়, বাস্তবিকপক্ষে সেই ব্যক্তিকেই কুশ (কুর্কল) বলা
 হইয়া থাকে । যে কেবল শরীরে কুশ, উহাকে কুশ বলা যায়
 না ॥ ২৪

আপনি জ্ঞানানুসারে বিচার করুন এবং দেবতা ও অসুরগণের
 চরিত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করুন । রাজন্ ! দেবতারাই নিজেদের
 জাতি ভ্রাতাদের বধ করা ব্যতীত আর কিইবা আকাঙ্ক্ষা করেন ।
 (একই পিতার সন্তান বলিয়া দেবতা ও অসুরগণ পরস্পর
 ভ্রাতা ।) ২৫

যদি রাজার পক্ষে অস্ত্রের ধন অপরহণ করা উচিত না হইবে,
 তবে তিনি ধর্মের অহুতান কিরূপে করিতে সমর্থ হইবেন ?
 বেদশাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণ রাজার পক্ষে ইহাই নির্ণয় করিয়া
 দিয়াছেন যে, রাজা প্রতিদিন বেদসকলের আধায় করিবেন,
 বিদ্বান্ হইবেন, সর্ষপ্রকার চেষ্টা করিয়া ধনসঞ্চয় করিবেন এবং
 বজ্রাহুতান করিবেন ॥ ২৬-২৭

জাতি-ভ্রাতাদের সহিত দ্রোহ করিয়াই দেবতারাই স্বর্গলোকের
 সকল স্থানের উপরে অধিকার লাভ করিয়াছেন । দেবগণ
 যেভাবে ধন ও রাজ্যলাভ করিতে আকাঙ্ক্ষা করেন, উহা জাতি-
 দ্রোহ ব্যতীত আর কিইবা হইতে পারে ? ২৮

ইহাই দেবগণের নিশ্চয় এবং ইহাই বেদসকলের চিরন্তন
 সিদ্ধান্ত । ধনের দ্বারা বিজয় অধ্যয়ন করেন ও অধ্যয়ন করান,
 ধনেরই দ্বারা বন্ধ করেন ও করান এবং রাজ্যের অপব্যয় যত্নে কর

কুংস্রং তদেব তচ্ছ্রয়ো যদপ্যাদদতেহুতঃ ।

ন পশ্চ্যামোহনপকৃতং ধনং কিঞ্চিৎ কচ্চিদ্ বয়ম্ ॥ ৩০

এবমেব হি রাজানো জয়ন্তি পৃথিবীমিমাম্ ।

জিহ্বা মময়ং ক্রবতে পুত্রা ইব পিতৃর্ধনম্ ॥ ৩১

রাজর্ষয়োহপি তে স্বর্গ্যা ধর্মো হ্যেমাং নিরুচ্যতে ।

যথৈব পূর্ণাহুদধেঃ শূলপশ্যাপো দিশো দশ ॥ ৩২

এবং রাজকুলাদ্ বিত্তং পৃথিবীং প্রতিতিষ্ঠতি ।

আসীদিয়ং দিলীপশ্চ নৃগস্য নহবশ্চ চ ॥ ৩৩

অশ্বরীষশ্চ মাক্কাভূঃ পৃথিবী সা ভয়ি স্থিতা ।

স ত্বাং ত্রব্যময়ো যজ্ঞঃ সম্প্রাপ্তঃ সর্বদক্ষিণঃ ॥ ৩৪

করিয়া তাহার। ধন আহরণ করেন ও তাহার দ্বারাই তাঁহার। সমস্ত শুভ কর্মসকলের অনুষ্ঠান করেন। কোন রাজার নিকট আমি এরূপ ধন দেখিতে পাই না, বাহা অপরের অপকার না করিয়া সংগৃহীত হইয়াছে ॥ ২২-৩০

এইরূপ সকল রাজাই এই পৃথিবীকে জয় করেন এবং জয় করিয়া বলেন যে, ইহা আমার, যেসকল পুত্র পিতার ধনকে নিজের বলিয়া মনে করে ॥ ৩১

পুরাকালে দ্বাহারা রাজর্ষি ছিলেন এবং বর্তমানে দ্বাহারা স্বর্গে গমন করিয়াছেন, তাঁহার।ও এইভাবেই রাজধনকে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যেসকল পরিপূর্ণ মহাসাগর হইতে মেঘরূপে উথিত হইয়া জল চারিদিকেই বণিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ধন রাজা-দিগের নিকট হইতে নিঃসৃত হইয়া পৃথিবীতে বিস্তৃত হয় ॥ ৩২

পূর্বে এই পৃথিবী বারে বারে রাজা দিলীপ, নৃগ, নহব, অশ্বরীষ ও মাক্কাভার অধিকারে ছিল, সেই পৃথিবী এখন আপনার

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কান্তর্গত রাজধনশাসনপর্কে অর্জুনের বাক্যবিশয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

তং চেন্ন যজ্ঞসে রাজন্ প্রাপ্ত্বং রাজ্যকিঞ্চিৎ ।

যেমাং রাজ্যধ্বমেধেন যজ্ঞতে দক্ষিণাবতা ॥ ৩৫

উপেত্য তস্তাবভূথে পুত্রাঃ সর্বে ভবন্তি তে ।

বিশ্বরূপো মহাদেবঃ সর্বমেধে মহামেধে ।

জুহাব সর্বভূতানি তথৈবাস্ত্রানমাস্ত্রনা ॥ ৩৬

শাশ্বতোহয়ং ভূতিপথো নাস্ত্রান্তমহুত্তমম্ ।

মহান দশরথঃ পশ্চা মা রাজন্ কুপথং গমঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি অর্জুনবাক্যে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

অধীনে আসিয়াছে। অতএব আপনার সমক্ষে সর্বদক্ষিণা দিয়া ত্রব্যময় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবার সময় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩৩-৩৪

রাজন্! যদি আপনি যজ্ঞ না করেন, তবে আপনি সমগ্র রাজ্যের পাপভাগী হইবেন। যে দেশের রাজা দক্ষিণায়ুক্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের দ্বারা শ্রীভগবানের যজ্ঞন করেন, তাঁহার সেই যজ্ঞের সমাপ্তির পর সেই দেশের সকল দ্বাহু্য সেখানে আসিয়া অবতৃথ-গ্নান করত পবিত্র হইয়া থাকে ॥ ৩৫

সমগ্র বিশ্ব দ্বাহার স্বরূপ, সেই মহাদেবও সর্বমেধনামক মহা-যজ্ঞে সমস্ত ভূতগণকে এবং স্বয়ং নিজেকে আহুতি দিয়াছিলেন ॥ ৩৬

ইহাই কজ্জিয়দিগের পক্ষে কল্যাণের সনাতন পথ। ইহার কখনও অন্ত তুনা যায় না। রাজন্! ইহাই সেই সর্বোত্তম পথ, বাহা অবলম্বন করত রাজা দশরথ গমন করিয়াছেন। আপনি কুপথে গমন করিবেন না ॥ ৩৭

নবমোহধ্যায়ঃ

[বৃষ্টিটিরস্য বানপ্রস্থ-সন্ন্যাসিবদ জীবনযাপনসিদ্ধান্তঃ ।]

বৃষ্টিটির উবাচ ।

মূহূর্তং ভাবদেকাত্রো মনঃপ্রোত্রেহস্তরাশ্বনি ।
ধারয়ন্নপি তচ্ছ্রুত্বা রোচেত বচনং মম ॥ ১
সাধুগম্যমহং মার্গং ন জাতু তৎকৃতে পুনঃ ।
গচ্ছেরং তদ গমিষ্ঠ্যামি হিষ্টা গ্রাম্যস্থখানুভূত ॥ ২
ক্ষেম্যশ্চৈকাকিনা গম্যঃ পন্থাঃ কোহন্তীতি পৃচ্ছ মাম্
অথবা নেচ্ছসি প্রেষ্টুমপৃচ্ছন্নপি মে শৃণু ॥ ৩
হিষ্টা গ্রাম্যস্থখাচারং তপ্যমানো মহং তপঃ ।
অরণ্যে কলমূলান্শ্চি চরিষ্ঠ্যামি যুগৈঃ সহ ॥ ৪
জুহ্বানোহগ্নিং যথাকালমুভৌ কালাবুপস্পৃশন ।
কুশঃ পরিমিতাহারশর্চমীরজটধরঃ ॥ ৫
শীতবাতাতপসহঃ কুংপিপাসাত্রমক্ষমঃ ।
তপসা বিধিদ্বেষ্টৈন শবীরমুপশোষয়ন ॥ ৬

নবম অধ্যায় ।

[বৃষ্টিটির বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসীদের জায় জীবনযাপন করিবার সিদ্ধান্ত ।]

বৃষ্টিটির বলিলেন,—অর্জুন ! তুমি নিজের মন ও কর্ণদ্বয়ে
অন্তঃকরণে স্থাপিত করিয়া মূহূর্তকাল একাগ্র হইয়া যাও, তারপর
আমার বাক্য শ্রবণ করত তুমি তোমার অভিমত ব্যক্ত করিও ॥ ১

আমি গ্রাম্য স্থলকল পরিত্যাগ করত সংপুরুষগণের
প্রচলিত পথেই গমন করিব। কিন্তু তোমার আগ্রহবশতঃ
কদাপি রাজ্য গ্রহণ করিব না ॥ ২

একাকী পুরুষের গমনযোগ্য কল্যাণকারী পথ কি ? তাহা
তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা কর অথবা তুমি যদি জিজ্ঞাসা করিতে
না চাও, তবে জিজ্ঞাসা না করিলেও আমি উহা বলিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ৩

আমি গ্রাম্য স্থল ও আচারসকল ত্যাগ করিয়া বনে নিবাস
করত অভ্যস্ত কঠোর তপস্তা করিব এবং ফল মূল ভক্ষণ পূর্বক
যুগগণের সহিত বিচরণ করিব ॥ ৪

প্রাতঃ ও সন্ধ্যা এই উভয় কাল স্নান করত যথাসময়ে অগ্নিহোত্র
কার্য সম্পন্ন করিব এবং পরিমিত আহার করত দুর্বল করিব।
বৃগচর্ম ও বকল বস্ত্র ধারণকরত যন্তকে জটা রাখিব ॥ ৫

শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ুর আঘাত সহ্য করিব। জুহা, তৃক্ষা ও

মনঃকর্ণস্থখা নিত্যং শৃণু চ্চাবচা গিরঃ ।

মুদিতানামরণ্যেষু বসতাং যুগপক্ষিণাম্ ॥ ৭

আজিহ্বন পেশলান্ গন্ধান্ ফুল্লানান্ বৃক্ষবৌদ্ধান্
নানারূপান্ বনে পশ্যান্ রমণীয়ান্ বনৌকসঃ ॥ ৮

বানপ্রস্থজনস্তাপি দর্শনং কুলবাসিনাম্ ।

নাশ্রিয়াণ্যচারষ্ঠ্যামি কিংপুনর্গ্রামবাসিনাম্ ॥ ৯

একান্তশীলী বিমুশন পকাপকেন বর্তয়ন ।

পিতৃন দেবাংশ্চ বন্তেন বাগ্ভিরন্তিষ্ঠত তর্পয়ন ॥ ১০

এবমারণ্যশাঙ্গাণামুগ্রমুগ্রতরং বিধিম্ ।

সেবমানঃ প্রতীক্ষিষ্যে দেহস্থাস্য সমাপনম্ ॥ ১১

অথবৈকোহহমেকাহমেকৈকায়ন বনস্পত্যৌ ।

চরন ভৈক্ষ্যং মুনিমুণ্ডঃ কপয়িষ্ঠ্যে কলেবরম্ ॥ ১২

পরিশ্রম সহ্য করিবার অভ্যাস করিব এবং শাস্ত্রোক্ত তপস্তা দ্বারা
এই শরীরকে শোধন করিব ॥ ৬

বনে আনন্দের সহিত নিবাসকারী পশু-পক্ষিগণের মন ও
কর্ণের স্থখদায়ক নানাবিধ রব নিত্য শ্রবণ করিব ॥ ৭

বনে বিকসিত বৃক্ষ ও লতাসমূহের মনোহর হৃগন্ধ আশ্রণ
করত অনেক রূপবিশিষ্ট সুন্দর বনবাসীদেরকে দর্শন করিব ॥ ৮

সেখানে বানপ্রস্থ মহাত্মা ও ঋষিকুলবাসী ব্রহ্মচারী ঋষি-
মুনিগণকেও দর্শন করিব। আমি কোন বনবাসীর কোনরূপ
অপ্রিয় আচরণ করিব না ; সে স্থলে পুনরায় গ্রামবাসীদের
কথা আর কি বলিব ? ৯

একান্তে অবস্থান করত আধ্যাত্মিক তত্ত্বের বিচার করিব
এবং কাঁচা পাকা যেরূপ ফল পাইব, উহাই ভক্ষণ করত জীবন
নির্বাহ করিব। বনজাত ফল-মূল, মধু ও জলের দ্বারা
দেবতা এবং পিতৃগণকে তুষ্ট করিব ॥ ১০

এইরূপ বনবাসী মুনিদিগের ভক্ত শাস্ত্রে কথিত কঠোর হইতেও
কঠোর নিয়মসমূহ পালন করিতে করিতে এই দেহের
অবসানের ভক্ত প্রতীক্ষা করিব ॥ ১১

অথবা আমি যন্তক মুণ্ডিত করিয়া মৌনাবলম্বী সন্ন্যাসী হইব
এবং এক এক দিন এক এক বৃক্ষে ভিক্ষা করিয়া নিজের দেহকে
শুদ্ধ করিতে থাকিব ॥ ১২

পাংস্ততিঃ সমভিচ্ছন্নঃ শূণ্যগারপ্রতিভ্রয়ঃ ।

বৃক্ষমূলনিকেতো বা ত্যক্তসর্বপ্রিয়াপ্রিয়ঃ ॥ ১৩

ন শোচন্ন প্রহৃষ্টাশ্চ তুলানিন্দাস্বাসস্ততিঃ ।

নিরাশীর্নির্মমো ভূত্বা নির্দ্বন্দ্বো নিম্পরিগ্রহঃ ॥ ১৪

আত্মারামঃ প্রসন্নাত্মা জড়াক্রবধিরাকৃতিঃ ।

অকুর্বাণঃ পঠৈঃ কাঞ্চিৎ সংবিদং জাতু কৈরপি ॥ ১৫

জঙ্গমাজঙ্গমান্ সর্বানবিহিংসংস্চতুর্বিধান্ ।

প্রজাঃ সর্বাঃ স্বধর্মস্থাঃ সমঃ প্রাণভূতঃ প্রতি ॥ ১৬

ন চাপাবহসন কঞ্চিন্ন কুর্বন্ অকুটীঃ কচিৎ ।

প্রসন্নবদনো নিত্যং সর্বেশ্বিয়ম্মুসংযতঃ ॥ ১৭

অপুচ্ছন্ কস্যচিৎস্বার্থং প্রব্রজস্বেব কেনচিৎ ।

ন দেশং ন দিশং কাঞ্চিদ্ গন্তমিচ্ছন্ বিশেষতঃ ॥ ১৮

শরীরের উপর ধূলি আচ্ছন্ন থাকিবে এবং শূণ্য গৃহে আমার বাস হইবে অথবা কোন বৃক্ষের তলায় আমি বাস করিব । প্রিয় ও অপ্রিয় সব কিছুই আমি পরিত্যাগ করিব ॥ ১৩

কাহারও জন্ত শোকও করিব না, আবার হর্ষপ্রকাশও করিব না । নিন্দা ও স্তুতিকে সমান জ্ঞান করিব । আশা ও মমতা পরিত্যাগ করত দ্বন্দ্বহীন হইয়া যাইব এবং কখনও কোনও বস্তু সংগ্রহ করিয়া রাখিব না ॥ ১৪

আত্মার চিন্তনেই স্নান অল্পভব করিব, মনকে সদা প্রসন্ন রাখিব, কখনও অপরের সহিত কথাবার্তা বলিব না, জড়, অন্ধ ও বধিরের জ্ঞায় অবস্থান করত কাহারও সহিত আলাপ, কাহাকেও দর্শন এবং কাহারও কোন কথা শ্রবণ করিব না ॥ ১৫

চারিপ্রকার সমস্ত চরাচর প্রাণিগণের মধ্যে কাহাকেও হিংসা করিব না । নিজ নিজ ধর্ম্মে স্থিত সমস্ত প্রজা এবং সকল প্রাণীদেরই প্রতি সম্ভাব রাখিব ॥ ১৬

কাহাকেও উপহাস করিব না এবং কাহাকেও ক্রোধ প্রকাশের জন্ত অকুটিও দেখাইব না । সর্বদা আমাদের মুখে প্রসন্নতাই থাকিবে এবং ইঞ্জিরবর্গকে আমি সর্বতোভাবে সংযমে রাখিব ॥ ১৭

যে কোন পথ ধরিয়া চলিতেই থাকিব এবং কাহাকেও পথ সম্বন্ধে কিছু জিজ্ঞাসা করিব না । কোন বিশেষ স্থান ও দিকে যাইবার ইচ্ছা রাখিব না ॥ ১৮

কোন স্থানে যাইবার আমার বিশেষ উদ্দেশ্য হইবে না । অগ্রে যাইবার ঐশ্বর্য্যও রাখিব না এবং পশ্চাৎ কিরিয়্যও

গমনে নিরপেক্ষ পশ্চাদনবলোকয়ন্ ।

অজুঃ প্রণিহিতো গচ্ছংত্রসস্তাবরবর্জকঃ ॥ ১৯

স্বভাবস্ত প্রযাত্যাগ্রে প্রভবস্ত্যাপনান্যপি ।

দ্বন্দ্বানি চ বিরুদ্ধানি তানি সর্ব্বাণ্যচিস্তয়ন্ ॥ ২০

অন্নং বাস্বাহু বা ভোজ্যং পূর্বালাভেন জাতুচিৎ ।

অন্যেষপি চরীক্সাত্মমলাভে সপ্ত পূরয়ন্ ॥ ২১

বিধূমে স্তম্ভমুসলে ব্যাকারে ভুক্তবজ্জনে ।

অতীতপাত্রসঞ্চারে কালে বিগতভিক্ষুকে ॥ ২২

এককালং চরন্ তৈশ্চর্য্যং ত্রীনথ ঘে চ পঞ্চ বা ।

স্নেহপাশং বিমুচ্যাহং চরিষ্যামি মহীমিমাম্ ॥ ২৩

অলাভে সতি বা লাভে সমদর্শী মহাতপাঃ ।

ন জিজীবিষুবৎ কিঞ্চিন্ন মুমূষু বদাচরন্ ॥ ২৪

দেখিব না । সরলভাবে অবস্থান করিব । আমার দৃষ্টি অন্তর্মুখী হইবে । গমনের সময় স্বাবর জঙ্গম সকল জীবকে রক্ষা করিয়া চলিব ॥ ১৯

স্বভাব অগ্রে অগ্রে গমন করে, ভোজন স্বতঃই উৎপন্ন হয়, শীত-গ্রীষ্মাদি যে সব পরস্পর বিরোধী বস্তু আছে, উহার সকলেও যাতায়াত করে, অতএব এ সমস্তের চিন্তা পরিত্যাগ করিব ॥ ২০

ভিক্ষা অন্নই হউক বা স্বাদহীনই হউক তাহার বিচার না করিয়াই ভক্ষণ করিব । যদি এক গৃহে ভিক্ষা না পাই, তবে অন্য গৃহে গমন করিব । ভিক্ষা পাওয়া যায় ত' উত্তম, যদি না পাওয়া যায়, তবে ক্রমশঃ সেই অবস্থায় সপ্ত গৃহ পর্য্যন্ত ভিক্ষার জন্ত গমন করিব ; কিন্তু অষ্টম গৃহে আর ভিক্ষার আশা যাইব না ॥ ২১

যখন সকল গৃহ হইতে ধূম নিঃসারণ বন্ধ হইয়া যাইবে, মূল রাখিয়া দেওয়া হইবে, উল্লুনের অগ্নি নির্কাপিত হইয়া যাইবে, গৃহের সকল মাহুষের ভোজন শেষ হইবে, উচ্ছিন্ন বাসন পত্রাদির এদিক্ ওদিক্ লইয়া যাওয়া বন্ধ হইবে এবং ভিক্ষুকগণের ভিক্ষা করিবার সময় অতিক্রান্ত হইবে অথবা ভিক্ষা করিয়া ভিক্ষুকেরা গৃহে প্রত্যাবর্তন করিবে । এই সময় আমি একক ব্যক্তিই ভিক্ষার জন্ত ছই, তিন কিংবা পাঁচ গৃহ পর্য্যন্ত ভিক্ষার জন্ত যাইব । সর্ব্বদিকের স্নেহ বন্ধন ভিন্ন করিয়া এই ক্ষুণ্ণে আমি বিচরণ করিতে থাকিব ॥ ২২-২৩

কিছু পাওয়া যায় বা না যায়, এই উভয় অবস্থাতেই আমার

জীবিতং মরণং চৈব নাভিনন্দন চ দ্বয়ম্ ।
 বাস্তবিকং তদ্বতো বাহুং চন্দনেনৈকমুক্ততঃ ॥ ১৫
 নাকল্যাণং ন কল্যাণং চিন্তয়ন্তু ভয়ান্তয়োঃ ।
 যাঃ কান্ধি জীবিতা শক্যাঃ কতু মভ্যুদয়ক্রিয়াঃ ।
 সর্বাত্মাঃ সমভিত্যজ্য নিমেষাদিব্যবস্থিতঃ ॥ ১৬
 তেষু নিত্যমসঙ্কশ্চ ত্যক্তসর্বৈশ্রিয়ক্রিয়ঃ ।
 সুপরিভ্যক্তসঙ্কল্পঃ সুনিগিজ্ঞানকল্পমঃ ॥ ১৭
 বিশ্বিক্তঃ সর্বসঙ্গেভ্যো ব্যতীতঃ সর্ববাণ্ডরাঃ ।
 ন বশে কস্যচিদ্ভিষ্ঠন সধর্মা মাতরিশ্বনঃ ॥ ১৮
 বীতরাগশচরমেবং ভূষ্টিং প্রাপ্যামি শাস্ততীম্ ।
 তৃষ্ণয়া হি মহৎ পাপমজ্ঞানাদশ্মি কারিতঃ ॥ ১৯
 কুশলাকুশলান্তেকে কৃতা কর্ম্মাণি মানবাঃ ।
 কার্য্যকারণসংশ্লিষ্টং স্বজনং নাম বিভ্রতি ॥ ২০

দৃষ্টি সমান থাকিবে। আমি কঠোর তপস্যায় রত থাকিয়া
 এরূপ কোন আচরণ করিব না, যাহা জীবিত কিংবা মরণোত্তর
 মাত্ৰয় করিয়া থাকে ॥ ১৪

আমি জীবনকে অভিনন্দন জানাইব না এবং মৃত্যুকেও ঘেঁষ
 করিব না। যদি কোন মাত্ৰয় আমার এক বাহু অস্ত্রের দ্বারা
 ছেদন করিতে থাকে এবং অপর কোন মাত্ৰয় আমার অন্ত বাহু
 চন্দনমিশ্রিত জলের দ্বারা সিক্ত করে, তবে আমি পূর্বের অমঙ্গল
 চিন্তা ও পরের মঙ্গলকামনা করিব না। এই উভয়েরই প্রতি
 সমান ভাব অক্ষর রাখিয়া যাইব ॥ ২৫

জীবিত মাত্ৰয়ের দ্বারা যাহা কিছু অভ্যুদয়কারী কৰ্ম্ম রূপ
 হয়, তৎসমস্তই পরিত্যাগ করত কেবল দেহনির্বাহের জন্য
 আমি নিমেষাদি কালের যথাযথ কাণ্ডে প্রবৃত্ত থাকিব ॥ ২৬

এই সব কাণ্ডে আমি আসক্ত হইব না। সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের
 কাৰ্য্যসমূহ হইতে আমি নিবৃত্ত হইয়া মনকে সঙ্কল্পশূন্য করত
 অন্তঃকরণের সকল মল কালন করিব ॥ ২৭

সর্বপ্রকারের আসক্তি হইতে মুক্ত থাকিয়া স্নেহের সকল বন্ধন
 আমি অভিক্রম করিয়া যাইব। কাহারও অধীনে না থাকিয়া
 আমি বায়ুর জায় সর্বত্র বিচরণ করিব ॥ ২৮

এইভাবে অহরহীন হইয়া বিচরণ করিতে থাকিলে আমার
 শাস্ত সন্তোষলাভ হইবে। অজ্ঞানভাবশূন্য তৃষ্ণা আমাকে
 মহাপাপকল করাইয়াছে ॥ ২৯

কিছু মাত্ৰয় ও ভাতৃভ্রাতৃ কৰ্ম্মসকল করিয়া কার্য্য কারণবশতঃ

আয়ুৰ্ভোগে প্রহায়েদং ক্লীণপ্রাণং কলেবরম্ ।
 প্রতিগৃহ্যতি তৎ পাপং কতুঃ কর্ম্মকলং হি তৎ ॥ ৩১
 এবং সংসারচক্রেইশ্মিন্ ব্যাবিক্ষে রথচক্রবৎ ।
 সমেতি ভূতগ্রামোহয়ং ভূতগ্রামেণ কার্য্যবান্ ॥ ৩২
 জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি-বেদনাভিরভিক্রমত্ ।
 অপারমিষ চান্বহং সংসারং ত্যজতঃ সুখম্ ॥ ৩৩
 দিবঃ পতংসু দেবেষু স্থানেভ্যশ্চ মহিমিষু ।
 কো হি নাম ভবেনার্থী ভবেৎ কারণতত্ত্ববিৎ ॥ ৩৪
 কৃতা হি বিবিধং কর্ম্ম তত্ত্বদ্বিবিধলক্ষণম্ ।
 পাণ্ডিবেনুপতিঃ শ্লৈঃ কারণৈরেব বধ্যতে ॥ ৩৫
 তন্মাৎ প্রজ্ঞামৃতমিদং চিরাম্মাং প্রত্যুপস্থিতম্ ।
 তৎ প্রাপ্য প্রার্থয়ে স্থানমব্যয়ং শাস্ততং ধ্রুবম্ ॥ ৩৬

নিজের সহিত সংশ্লিষ্ট স্বজনবর্গের ভরণপোষণ করিয়া থাকে ॥ ৩০

তারপর আয়ু শেষ হইলে জীবাত্মা এই প্রাণহীন দেহকে
 ত্যাগ করত পূর্বে রূপ সেই সব পাপকে গ্রহণ করেন; কারণ,
 পাপকারীই রূপ পাপকণ্ঠের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩১

এইরূপ যথেষ্ট চক্রের জায় নিরন্তর ঘুরিতে ঘুরিতে এই
 সংসারচক্রে আসিয়া জীবগণের এই সব কার্য্যবশতঃ অন্ত জীব-
 সকলের সহিত মিলন হয় ॥ ৩২

এই সংসারে জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদনাসমূহের দ্বারা
 আক্রান্ত হইয়া এ অগতে কাহারও জীবন কখনও স্থায় থাকে না।
 যে ব্যক্তি এই অপারের জায় প্রতীয়মান এই সংসারকে পরিত্যাগ
 করে, সেই ব্যক্তিই স্থলাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩৩

যখন দেবগণও স্বর্গ হইতে পতিত হন এবং মহাবিক্রমও নিজ
 নিজ স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া থাকেন, তখন কারণতত্ত্ব সম্বন্ধে
 অভিজ্ঞ কোন মাত্ৰয় এই জন্ম-মরণরূপ সংসারে কি প্রয়োজন
 রাখিবে? ৩৪

নানাপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্ম করিয়া বিখ্যাত নরপতিও কোন
 কিছু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কারণে অল্প ভূপতিগণের দ্বারা নিহত হন ॥ ৩৫

সেইহেতু আজ দীর্ঘকালের পর আমার এই বিবেকরূপী অন্ত
 লাভ হইয়াছে। ইহা প্রাপ্ত হইয়া আমি অক্ষর, অবিকারী ও
 সনাতন পদ লাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৩৬

এতয়া সন্ততং ধৃত্যা চরমেবংপ্রকারয়া ।

জগন্মুহুরাজ্যাব্যধিবেদনাভিরভিক্রমতম্ ।

দেহং সংস্থাপয়িষ্ঠ্যামি নির্ভয়ং মার্গমাস্থিতঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরবাক্যে

নবমোধ্যায়ঃ ॥ ৯

অতএব এই পূর্বোক্ত ধারণার দ্বারা নিরন্তর বিচরণ করিতে
করিতে আশি নির্ভয় পথের আশ্রয় গ্রহণ করত জয়, যুত্যা, জরা,

ব্যাধি ও বেদনাসমূহে আক্রান্ত এই দেহকে পৃথক্ করিয়া
রাখিব ॥ ৩৭

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাঙ্গশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বের যুধিষ্ঠিরের বাক্যবিষয়ক নবম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দশমোধ্যায়ঃ

[ভীমসেনেন রাজ্যঃ সন্ন্যাসাবলম্বনং বিরুদ্ধা স্বকর্তব্যপালনে দৃঢ়সিদ্ধাস্তস্ত জ্ঞাপনম্ ।]

ভীম উবাচ ।

শ্রোত্রিয়শ্চেব তে রাজন্ মন্দকস্যাবিপশ্চিততঃ ।

অশুবাকহতা বুদ্ধির্নৈষা তদ্বার্থদর্শিনী ॥ ১

আলশ্চ কৃতচিন্তস্ত রাজধর্মানস্মৃততঃ ।

বিনাশে ধার্তরাষ্ট্রাণাং কিং ফলং ভরতর্ষভ ॥ ২

ক্ষমাসু কল্পা কারুণ্যমানুশংস্তং ন বিদ্যতে ।

ক্ষাত্রমাচরতো মার্গমপি বক্রোত্তদন্তুরে ॥ ৩

যদীমাং ভবতো বুদ্ধিং বিত্তাম বয়মৌদৃশীম্ ।

শত্রুং নৈব গ্রহীষ্ট্যামো ন বধিষ্ঠ্যাম কখন ॥ ৪

দশম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক রাজার সন্ন্যাস-অবলম্বনের বিরোধিতা
করিতে করিতে স্বীয় কর্তব্যপালন বিষয়েই দৃঢ়সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন ।]

ভীমসেন বলিলেন,—রাজন্ ! যেসকল মন্দ ও অর্থজ্ঞানশূন্য
শ্রোত্রিয়ের বুদ্ধি কেবল মন্ত্রপাঠের দ্বারা নষ্ট হইয়া যায়, সেইসকল
আপনার বুদ্ধিও তাত্ত্বিক অর্থ লক্ষ্য করিতে ও বুঝিতে সমর্থ না
হইয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যদি রাজধর্ম্ম নিন্দা করিতে করিতে আপনি
নিজের আলস্তপূর্ণ জীবনযাপন করিতেই নিশ্চয় করিয়া থাকেন,
তবে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে বধ করাইয়া আপনার লাভ হইল
কি ? ২

কজিয়োচিত পথে গমনকারী পুরুষের জন্যে নিজের ভ্রাতার
প্রতিও ক্রমা, দয়া, করুণা ও কোমলতার ভাব থাকে না ;
(আপনার জন্যে এ সব ভাব কি দেখিতেছি ?) ৩

যদি আমরা পূর্বেই জানিতে পারিতাম যে, আপনার এরূপ

ভৈক্ষ্যমেবাচরিষ্ঠ্যাম শরীরস্যাবিমোক্ষণাং ।

ন চেদং দারুণং যুদ্ধমভিযুগ্মহীকৃতিতাম্ ॥ ৫

প্রাণস্যান্নমিদং সর্বমিতি বৈ কবয়ো বিদুঃ ।

স্বাবরং জজমং চৈব সর্বং প্রাণস্য ভোজনম্ ॥ ৬

আদানস্য চেদ্ রাজ্যং যে কেচিৎ পরিপশ্বিনঃ ।

হস্তব্যান্ত ইতি প্রাজ্ঞাঃ ক্ষত্রধর্মবিদো বিদুঃ ॥ ৭

তে সদোষা হতাস্মাতী রাজ্যস্য পরিপশ্বিনঃ ।

তান্ হত্বা ভুঙ্ক ধর্ম্মেণ যুধিষ্ঠির মহৌমিমাম্ ॥ ৮

যথা হি পুরুষঃ খাদ্যা কুপমপ্রাপ্য চোদকম্ ।

পন্ধদিকৌ নিবর্তেত কর্ম্মদং নন্তুখোপমম্ ॥ ৯

বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা হইলে আমরা অন্ত্রধারণ করিতাম না
এবং কাহাকেও বধও করিতাম না ॥ ৪

আমরাও আপনারই জ্ঞায় দেহত্যাগ না হওয়া পর্য্যন্ত ভিক্ষা
করিয়া জীবননির্ব্বাহ করিতাম । তাহা হইলে রাজগণের মধ্যে
এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধই আরম্ভ হইত না ॥ ৫

বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন—দৃশ্যমান এই সব কিছুই প্রাণের
অন্ন । স্বাবর ও জজমময় সম্পূর্ণ জগৎ প্রাণের ভোজন ॥ ৬

কজিয়র্থম্ সন্ধে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ পুরুষগণ ইহা জানেন ও
বলেন যে, নিজের রাজ্য গ্রহণ করিবার সময় যে কোন ব্যক্তি যদি
তাহার বাধক ও বিরোধী থাকে, তবে তাহাকে বধ করা কর্তব্য ॥ ৭

যুধিষ্ঠির ! বাহারা আমাদের রাজ্যের বাধক ও অপহরণকারী
ছিল, তাহারা সকলেই অপরাধী, সুতরাং আমরা তাহাদিগকে
বধ করিয়াছি । তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া ধর্ম্মাশুসায়ে প্রাপ্ত
এই পৃথিবীকে উপভোগ করুন ॥ ৮

যেসকল কোন মানুষ পরিশ্রম করিয়া কুপ খনন করে এবং

যথাৎইরুহ মহাব্রহ্মমপস্তু ততো মধু ।
 অপ্রাশ্য নিধনং গচ্ছৎ কর্মদং নন্তথোপমম্ ॥ ১০
 যথা মহাস্তমধ্বানমাশয়া পুরুষঃ পতন্ ।
 স নিরাশো নিবর্তেত কর্মৈতন্নন্তথোপমম্ ॥ ১১
 যথা শক্রন্ ষাতয়িত্বা পুরুষঃ কুরুনন্দন !
 আত্মানং ষাতয়েৎ পশ্চাৎ কর্মদং নন্তথোপমম্ ॥ ১২
 যথাম্রং ক্ষুধিতো লব্ধ্বা ন ভুঞ্জীয়াৎ মদৃচ্ছয়া ।
 কামীষ কামিনীং লব্ধ্বা কর্মদং নন্তথোপমম্ ॥ ১৩
 বয়মেবাক্র গর্হ্যা হি যদ বয়ং মন্দচেতসম্ ।
 ত্বাং রাজন্নগুগচ্ছামো জ্যেষ্ঠোহয়মিতি ভারত ॥ ১৪
 বয়ং হি বাহুবলিনঃ কৃতবিত্তা মনস্বিনঃ ।
 ক্রীবস্য বাক্যে তিষ্ঠামো যথৈবাসক্তয়ন্তথা ॥ ১৫

তাহাতে জল না পাইলে দেহে কর্ম লেপন করত সেখানে হইতে নিরাশ হইয়া ফিরিয়া আসে, সেইরূপ আমাদের কৃত সমস্ত পরাক্রম আজ ব্যর্থ হইতে চলিয়াছে ॥ ২

যেহুণ কোন বিশাল বৃক্ষে আরোহণ করিয়া সেখানে মধু সংগ্রহ করত কোন মানুষ ইহা ভক্ষণ করিবার পুকেই নিহত হইলে যেমন তাহার মধুসংগ্রহ ব্যর্থ হইয়া যায়, সেইরূপ আমাদেরও সকল আশাসাধ্য কাম্য ব্যর্থ হইতে চলিয়াছে ॥ ১০

যেহুণ কোন মানুষ মনে আশা লইয়া কোন একটি বৃহৎ পথ অতিক্রম করে এবং সেখানে উপস্থিত হওয়ার পর আশা ভঙ্গ হইয়া ফিরিয়া আসে, সেইরূপ আমাদেরও কাহা নিফল হইয়া বাইবে ॥ ১১

কুরুনন্দন ! যেহুণ কোন মানুষ শক্রদিগকে বধ করিবার পর নিজেকেও হত্যা করিয়া থাকে, সেইরূপ আমাদেরও কাহা জানিবেন ॥ ১২

যেহুণ ক্ষুধার্ত মানুষ ভোজন ও কামী পুরুষ কামিনী পাইয়াও দৈববশতঃ উহাকে উপভোগ করিতে পারে না, আমাদের এই কার্যও সেইরূপ নিফল হইতে চলিয়াছে ॥ ১৩

রাজন্ ! ভরতবংশধর ! আমরাও এ জগতে নিদার পাত্র, বেহেতু আপনার জ্ঞান অন্নবৃদ্ধি ব্যক্তিকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাবোধে আপনার অন্নসংগ্রহ করিয়া বাইতেছি ॥ ১৪

আমরা বাহুবলে বলীমান, অন্নবিভার পারদর্শী এবং মনকে বশীভূত করিয়া রাখিতে সমর্থ পুরুষ, তথাপি অসমর্থ পুরুষের জ্ঞান আমরা এক কাপুষ্য ভ্রাতার আকারে অধীনস্থ থাকি ॥ ১৫

আমরা পূর্বে অশরণ মহত্ত্বগণের শরণলাভা ছিলাম; কিন্তু

অগতীকগতীনস্মান নষ্টার্থানর্থসিদ্ধয়ে ।
 কথং বৈ নানুপশ্যেয়ুর্জনাঃ পশ্যত যাদৃশম্ ॥ ১৬
 আপংকালে হি সন্ন্যাসঃ কর্তব্য ইতি শিশ্রুতে ।
 জরয়াভিপন্নীতেন শত্রুভিব্যাংসিতেন বা ॥ ১৭
 তস্মাদিহ কৃতপ্রজ্ঞান্ত্যাগং ন পরিচক্ষতে ।
 ধর্মব্যতিক্রমং চৈব মন্যন্তে সূক্ষ্মদর্শিনঃ ॥ ১৮
 কথং তস্মাৎ সমুৎপন্নান্তমিষ্ঠান্তুদুপাশ্রয়াঃ ।
 তদেব নিন্দাং ভাষেয়ুর্ধাতা তত্র ন গর্হাতে ॥ ১৯
 শ্রিয়া বিহীনৈরধনৈর্নাস্তিকৈঃ সম্প্রবর্তিতম্ ।
 বেদবাদস্যা বিজ্ঞানং সত্যাত্মাসমিবানুতম্ ॥ ২০
 শক্যং তু মৌনমাস্থায় বিব্রতাহংস্থানমাত্মনা ।
 ধর্মচ্ছদ্য সমাস্থায় চ্যবিতুং ন তু জীবিতুম্ ॥ ২১

এখন আমাদের সকল অর্থই নষ্ট হইয়া গিয়াছে । এরূপ অবস্থায় অর্থসিক্তির জন্য আমাদের আশ্রিত ব্যক্তির আশ্রয় আমাদের এই দুর্বলতার প্রীতি কিভাবে দৃষ্টিপাত করিবে? বন্ধুগণ! আমার এই বাক্য কিরূপ? ইহা আপনারাই বিচার করুন ॥ ১৬

শাস্ত্রের ইহাই উপদেশ যে, আপত্তিকালে, বারুকো পতিত হইলে কিংবা শত্রুরা ধন-সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়া দিলে মানুষের সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে হয় ॥ ১৭

অতএব (যখন আমাদের উপর পূর্বোক্ত সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হয় নাই) বিধান পুরুষ এরূপ অবস্থায় ভ্যাগ বা সন্ন্যাসের প্রশংসা করেন না। সূক্ষ্মদর্শী পুরুষগণ এরূপ সময়ে ক্রজিরের পক্ষে সন্ন্যাস গ্রহণ ধর্মের ব্যতিক্রম বলিয়াই মনে করেন ॥ ১৮

সেইহেতু যাহাদের ক্রাজ-ধর্মের জন্য উৎপত্তি হইয়াছে, যাহারা ক্রাজ-ধর্মে আসক্ত এবং ক্রাজধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবন-নির্বাহ করেন, সেই ক্রজিরগণ নিজেদেরই কিভাবে ক্রাজ-ধর্মের নিন্দা করিবেন? এই কারণে তাহারা বিধাতার কেন নিন্দা করিতেছেন না, যিনি ক্রজিরদিগের জন্য এই যুদ্ধ-ধর্মের বিধান করিয়াছেন ॥ ১৯

শ্রীহীন, নির্ধন এবং নাস্তিকগণ বেদের অর্থবাদ বাক্যসকলের দ্বারা প্রতীপাদিত বিজ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করত সত্যের জ্ঞান প্রতীয়মান মিথ্যা মতের প্রচার করিয়াছে। (সেইরূপ বাক্য সকলের দ্বারা ক্রজিরের সন্ন্যাসে অধিকার সিদ্ধ হয় না) ॥ ২০

ধর্মের দ্বারা আচ্ছন্ন থাকিয়া কেবল নিজের উন্নয়নপুষ্টি করিতে করিতে মৌনী বাবা সাজিয়া বসিয়া থাকিলে কর্তব্য হইতে ভ্রষ্ট হইবারই সম্ভাবনা থাকে, জীবনকে সার্থক করিতে নহে ॥ ২১

শক্যং পুনররণ্যেহু স্তথমেকেন জীবিতুম্ ।
 অবিলম্বতা পুত্রপৌত্রান দেবর্ষীনতিথীন পিতৃন ॥ ২২
 নেমে যুগাঃ স্বর্গজিভো ন বরাহা ন পক্ষিণঃ ।
 অথাত্মেন প্রকারেণ পুণ্যমাহর্ন তং জনাঃ ॥ ২৩
 যদি সন্ন্যাসতঃ সিদ্ধিঃ রাজা কচ্চিদবাগ্নুয়াৎ ।
 পর্বতাস্ত্র জ্রমাশ্চৈব ক্ষিপ্ৰং সিদ্ধিমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২৪
 এতে হি নিত্যসন্ন্যাসা দৃশ্যন্তে নিরুপদ্রবাঃ ।
 অপরিগ্রহবস্তৃশ্চ সততং ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ২৫
 অথ চেদাত্মভাগ্যেহু নাশ্চেষাং সিদ্ধিমশ্নুতে ।

যে ব্যক্তি পুত্র ও পৌত্রদিগকে পালন করিতে অসমর্থ,
 দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণকে তৃপ্ত করিতে পারে না এবং অতিথি-
 দিগকে ভোজন করাইবার শক্তি রাখে না, এইরূপ মাহুযই একাকী
 বনে বাস করিয়া স্তথ জীবন অতিবাহিত করিতে পারে
 (আপনার জ্ঞায় শক্তিশালী পুরুষের এই কাৰ্য্য বোধ্য নহে।) ॥২২

সদা বনে বাস করিয়াও এই যুগগণ স্বর্গলোকের অধিকারী
 হইতে পারে না, এরূপ না শূকর, না পক্ষিগণ স্বর্গলোকে বাইতে
 পারে। পুণ্যলাভ করিবার উপায় ত' অল্পপ্রকারে বলা
 হইয়াছে। শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কেবল বনবাসকেই পুণ্যকারক বলিয়া
 মনে করেন না ॥ ২৩

যদি কোন রাজা সন্ন্যাসের দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন,
 তবে ত' পক্ষত ও বৃক্ষসকল সম্বন্ধ সিদ্ধিলাভের অধিকারী হইয়া
 বাইবে; কারণ, ইহারা নিত্য সন্ন্যাসী, উপব্রহ্মীন, পরিগ্রহরহিত
 এবং নিরন্তর ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করিতেছে দেখা যায় ॥ ২৪-২৫

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বের ভীমসেনের বাক্যবিষয়ক

দশম অধ্যায়ের অস্থবাদ সমাপ্ত ।

তস্মাৎ কর্ম্মৈব কর্তব্যং নান্তি সিদ্ধিরকর্ম্মণঃ ॥ ২৬
 ঔদকাঃ সৃষ্টয়শ্চৈব জন্তবঃ সিদ্ধিমাগ্নুয়াৎ ।
 তেষামাশ্চৈব ভর্তব্যো নান্দ্রাঃ কচ্চন বিত্নতে ॥ ২৭
 অবৈক্ষস্ব যথা শৈবঃ শৈবঃ কর্ম্মভির্ব্যাপৃতং জগৎ ।
 তস্মাৎ কর্ম্মৈব কর্তব্যং নান্তি সিদ্ধিরকর্ম্মণঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বণি ভীমবাক্যে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

যদি নিজের ভাগ্যে অল্প ব্যক্তিগণের কণ্ঠসমূহের দ্বারা সিদ্ধি
 না আসে, তবে সকলেরই কণ্ঠ করা আবশ্যক। অকণ্ঠ্য পুরুষের
 কখনও কোন সিদ্ধি লাভ হয় না ॥ ২৬

(যদি নিজের দেহকেই ভরণ-পোষণ করিলে সিদ্ধিলাভ হইত,
 তবে ত') জলে অবস্থিত জীবগণ এবং স্থাবর প্রাণীদিগেরও সিদ্ধি
 লাভ করিবার সামর্থ্য আসিত; কারণ ইহারা সকলে কেবল
 নিজেদেরই ভরণ-পোষণ করিতে থাকে। ইহাদের নিকট এরূপ
 কেহ থাকে না, যাহার ভরণ-পোষণের ভার তাহাদিগকে করিতে
 হইবে ॥ ২৭

দেখুন আর বিচার করুন যে, এই সমগ্র বিশ্ব কিরূপ নিজ নিজ
 কর্ম্মে নিরত আছে, অতএব আপনারও কজ্জিয়োচিত কর্তব্য
 পালন করা উচিত। যে ব্যক্তি কণ্ঠকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে,
 তাহার কখনও সিদ্ধিলাভ হয় না ॥ ২৮

একাদশোধ্যায়ঃ

[অর্জুনেন পক্ষিরূপধারিণ ইন্দ্রস্ত ঋষি-বালকানাঞ্চ সংবাদমুদ্রিত্য গৃহস্থধর্মপালনং কৰ্ত্তুমভিমতপ্রকাশশ্চ ।]

অর্জুন উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরঋষীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

তাপসৈঃ সহ সংবাদং শক্নুস্ত ভরতর্ষভ ॥ ১

কেচিদ্ গৃহান্ পরিত্যজ্য বনমভ্যাগমন্ দ্বিজাঃ ।

অজাতশত্রুবো মন্দাঃ কুলে জাতাঃ প্রবত্রজুঃ ॥ ২

ধর্মোৎসাহমিতি মন্বানাঃ সমৃদ্ধা ব্রহ্মচারিণঃ ।

ভ্যক্তাঃ ভ্রাতৃন পিতৃনৈশ্চ তানিচ্ছোদ্বিষকৃপায়ত ॥ ৩

তানাবভাষে ভগবান্ পক্ষী ভূত্বা হিরণ্যয়ঃ ।

সুহৃৎকরং মনুশ্চৈশ্চ যং কৃতং বিষসামিতিঃ ॥ ৪

পুণ্যং ভবতি কর্মেদং প্রশস্তং চৈব জীবিতম্

সিদ্ধার্থান্তে গতিং মুখ্যাং প্রাপ্তা ধর্মপরায়ণাঃ ॥ ৫

ঋষয় উচুঃ ।

অহো বতায়ং শকুনিবিঘসামান্ প্রশংসতি ।

অস্মান্ নুনময়ং শাস্তি বয়ঞ্চ বিষসামিতিঃ ॥ ৬

একাদশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কৰ্ত্তক পক্ষিরূপধারী ইন্দ্র ও ঋষি বালকগণের সংবাদ উল্লেখ করত গৃহস্থ ধর্মপালন করিতে অভিমত প্রকাশ ।]

অর্জুন বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! এই বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাপসবৃন্দের সহিত ইন্দ্রের যে কথোপকথন হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাসকে উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ১

এক সময় কিছু বন্দবুদ্ধি কুলীন ব্রাহ্মণ বালক গৃহ পরিত্যাগ করিয়া বনে চলিয়া আসিয়াছিলেন। এই সব বালকদের তখন অশ্রু (দাড়ি) বাহির হয় নাই, এরূপ অবস্থাতেই তাঁহারা গৃহ ত্যাগ করিয়া বাইলেন ॥ ২

বলিও ইহারা সকলেই ধনী ছিলেন, তথাপি ভ্রাতা-বন্ধু ও মাতা-পিতাকে ত্যাগ করিয়া উহাকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করত বনে আসিয়া ব্রহ্মচর্য পালন করিতে লাগিলেন। একদিন দেবরাজ ইন্দ্র ইহাদের প্রতি ক্রোধ করিয়াছিলেন ॥ ৩

ভগবান্ ইন্দ্র সুবর্ণময় পক্ষিরূপ ধারণ করত সেখানে আসিলেন এবং তাঁহাদিগকে এইরূপ বলিলেন,—যজ্ঞে অবশিষ্ট অন্ন ভোজনকারী শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের যে সব কার্য উক্ত আছে, উহা অন্তের পক্ষে অস্বাভাবিক করা অত্যন্ত কঠিন। তাঁহাদের এই কর্ম অভিশর্য পবিত্র ও জীবন সর্বাঙ্গেকা উত্তম। এই সব ধর্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ সকলমনোরথ হইয়া শ্রেষ্ঠ গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪-৫

শকুনিরুবাচ ।

নাহং বুধ্যান্ প্রশংসামি পক্ষদিকান্ রজস্বলান্ ।

উচ্ছিষ্টভোজিনো মন্দানন্তো বৈ বিষসামিতিঃ ॥ ৭

ঋষয় উচুঃ ।

ইদং শ্রেয়ঃ পরমিতি বয়মেবাভ্যুপাস্মহে ।

শকুনে ক্রুহি যচ্ছ্রয়ো ভৃশং তে ব্রহ্মধামহে ॥ ৮

শকুনিরুবাচ ।

যদি মাং নাভিশঙ্কধ্বং বিভজ্যাস্থানমাশ্রুনা ।

ততোহহং বঃ প্রবক্ষ্যামি যথা তথ্যং হিতং বচঃ ॥ ৯

ঋষয় উচুঃ ।

শৃণুমন্তে বচস্তাত পন্থানো বিদিতাস্তব ।

নিয়োগে চৈব ধর্মাস্থান্ স্ফাভুমিচ্ছাম শাধি নঃ ॥ ১০

শকুনিরুবাচ ।

চতুষ্পদাং গোঃ প্রবরা লোহানাং কাঞ্চনং বরম্ ।

শকানাং প্রবরো মন্ত্রো ব্রাহ্মণো দ্বিপদাং বরঃ ॥ ১১

ঋষিগণ বলিলেন,—অহো! এই পক্ষী ত' বিঘসামী (বজ্রশেখরভোজী) পুরুষগণের প্রশংসা করিতেছে। নিশ্চয়ই সে আমাদেরই প্রশংসা করিতেছে, কারণ, এখানে আমরাই বিঘসামী ॥ ৬

পক্ষী বলিল,—অরে! দেহে পক্ষ লেপনকারী, ধূলিযুক্ত ও উচ্ছিষ্টভোজী তোমাদের স্তায় পুরুষগণের আমি প্রশংসা করিতেছি না। বিঘসামী ত' অপর পুরুষগণ ॥ ৭

ঋষিগণ বলিলেন,—পক্ষিন্! ইহা শ্রেষ্ঠ ও কল্যাণকারী সাধন, ইহাই বুঝিয়া আমরা এই পথে চলিতেছি। তোমার দৃষ্টিতে যাহা শ্রেষ্ঠ ধর্ম, উহা তুমি আমাদের বল। আমরা তোমার বাক্য অধিক শ্রদ্ধা করি ॥ ৮

পক্ষী বলিল,—যদি আপনারা আমার উপর সন্দেহ না করেন, তবে আমি স্বয়ংই নিজেকে নিজে বক্তারূপে বিভক্ত করিয়া আপনাদিগকে যথাযথরূপে হিত কথা বলিব ॥ ৯

ঋষিগণ বলিলেন,—তাত! আমরা তোমার কথা শ্রবণ করিব। আমাদের বোধ হইতেছে যে, তুমি সকল পথই অবগত আছ। বন্ধাস্থান্! আমরা আচ্ছাদ্য অধীনে থাকিব। তুমি আমাদের উপদেশ দান কর ॥ ১০

পক্ষী বলিল,—চারিপদ পশুগণের মধ্যে গোক শ্রেষ্ঠ, ষাট-

মন্ত্ৰোহয়ঃ জাতকম'দিজ্ঞানশ্চ বিধীয়তে ।
 জীবতোহপি যথা কালঃ শ্রাধাননিধনাদিভিঃ ॥ ১৮
 কৰ্ম'গি বৈদিকান্শ্চ স্বৰ্গ্যঃ পশ্চাদ্ভূতমঃ ।
 অথ সৰ্বাণি কৰ্ম'গি মন্ত্ৰসিদ্ধানি চক্ৰতে ॥ ১৩
 আশ্রয়দৃঢ়বাদীনি তথা সিদ্ধিরিহেয্যতে ।
 মাসাঙ্কমাসা ঋতব আদিত্যশনিতারকম্ ॥ ১৪
 ঈহন্তে সৰ্বভূতানি তদিদং কৰ্ম'সংজ্ঞিতম্ ।
 সিদ্ধিক্ষেত্ৰমিদং পুণ্যময়মেবাশ্রমো মহান্ ॥ ১৫
 অথ যে কৰ্ম' নিলন্তো মন্ত্ৰাঃ কাপথং গতাঃ ।
 মুঢ়ানামৰ্থহীনানাং তেষামেনন্ত বিজ্ঞতে ॥ ১৬
 দেববংশান্ পিতৃবংশান্ ব্রহ্মবংশাংশ্চ শাস্ততান্ ।
 সন্ত্যজ্য মুঢ়া বর্তন্তে ততো যাস্ত্যশ্রীতীপথম্ ॥ ১৭

সকলের মধ্যে স্বর্ণ উত্তম, শব্দসমূহের মধ্যে মন্ত্ৰ উৎকৃষ্ট এবং
 মন্ত্ৰসংগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ প্রধান ॥ ১১

ব্রাহ্মণের পক্ষে মন্ত্ৰযুক্ত জাতকাদি দশবিধ সংস্কার বিধান
 করা হইয়াছে। তিনি যতকাল জীবিত থাকেন, সময়ে সময়ে
 তাঁহার আবশ্যক সংস্কার হওয়া প্রয়োজন, যরণের পরও যথা-
 সময়ে শ্রাধান ভূমিতে অন্ত্যেষ্টী সংস্কার ও গৃহমধ্যে শ্রাদ্ধাদি
 কৰ্ম বৈদিক বিধি অনুসারে সম্পন্ন করিতে হয় ॥ ১২

বৈদিক কৰ্মসকলই ব্রাহ্মণের পক্ষে স্বৰ্গলোকপ্রাপ্তিকারক
 উত্তম মার্গ। ইহা ব্যতীত, মুনিগণ সমস্ত কৰ্মকেই বৈদিক মন্ত্ৰ-
 সমূহের দ্বারা নিষ্পন্ন করিতে বলিয়াছেন। বেদে এই সকল
 কৰ্ম দৃঢ়তার সহিত প্রতিপাদন করা হইয়াছে; সেইজন্য সেই
 সকল কৰ্মের অনুষ্ঠানেই এ জগতে অভীষ্ট সিদ্ধি হইয়া থাকে।
 মাস, পক্ষ, ঋতু, চন্দ্র ও নক্ষত্রসকলে উপলব্ধিত যে সব যজ্ঞ
 হইয়া থাকে, এই সব যথাসম্ভব সম্পন্ন করিবার চেষ্টা প্রায় সকল
 প্রাণীই করে। যজ্ঞসমূহের সম্পাদনকেই কৰ্ম বলা হয়।
 যেখানে এই কৰ্ম করা হয়, সেই গৃহস্থ আশ্রমই সিদ্ধির পুণ্যময়
 ক্ষেত্র এবং ইহাই সৰ্বাংশেই উত্তম আশ্রম ॥ ১৩-১৫

যে সকল মানুষ কৰ্মের নিষ্ঠা করিতে করিতে কুপথের আশ্রয়
 গ্রহণ করে, সেই সব পুরুষার্থহীন মানুষকে পাপ স্পর্শ করে ॥ ১৬

দেবগণ ও পিতৃগণের যজন এবং ব্রহ্মবংশ (বেদ শাস্ত্রাদির
 বাধ্যদের দ্বারা ঋষি-মুনিদিগের) তৃপ্তি—এই তিনটি হইল সনাতন
 পথ। যে সকল মূৰ্খ ব্যক্তি এই সনাতন পথ পরিত্যাগ করিয়া
 অন্য কোন পথে গমন করে, তাহার। বেদবিরুদ্ধ পথের আশ্রয়
 গ্রহণ করে ॥ ১৭

এতদ্বোহন্ত তপোযুক্তং দদামীত্যবিচোদিতম্ ।
 তস্মাৎ তৎ তদ ব্যবস্থানং তপস্বি তপ উচ্যতে ॥ ১৮
 দেববংশান্ ব্রহ্মবংশান্ পিতৃবংশাংশ্চ শাস্ততান্ ।
 সংবিভজ্য গুরোশ্চৰ্ঘ্যাং তদ বৈ হুঙ্করমুচ্যতে ॥ ১৯
 দেবা বৈ হুঙ্করং কৃতা বিভূতিং পরমাং গতাঃ ।
 তস্মাদ্ গার্হস্থ্যমুছোতুং হুঙ্করং শ্রেষ্ঠবীমি বঃ ॥ ২০
 তপঃ শ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠানাং হি মূলমেতন্ন সংশয়ঃ ।
 কুটুম্ববিধিনানেন যস্মিন্ সৰ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২১
 এতদ বিহুঙ্করো বিপ্রা ঋশ্যাতীতা বিমৎসরাঃ ।
 তস্মাদ্ ব্রতং মধ্যমং তু লোকেষু তপ উচ্যতে ॥ ২২
 হুঁরাধৰ্ষং পদং চৈব গচ্ছন্তি বিঘসালিনঃ ।
 সায়াংপ্রাতঃবিভজ্যায়ং স্বকুটুম্বৈ যথাবিধি ॥ ২৩

মন্ত্ৰগোষ্ঠী ঋষি এক মন্ত্ৰে বলিয়াছেন যে, এই যজ্ঞরূপ কৰ্ম
 যজ্ঞমানগণের দ্বারা সম্পাদিত হয়, কিন্তু তপস্তাযুক্ত হইয়াই
 ইহা সম্পন্ন হওয়া উচিত। তুমি যদি ইহার অনুষ্ঠান কর, তবে
 আমি তোমাকে মনোবাহিত কল প্রদান করিব। অতএব
 সেই বৈদিক কৰ্মসমূহে পূর্ণরূপে সংলগ্ন হওয়াই তপস্বীর 'তপ'
 বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৮

হোমের দ্বারা দেবগণকে, বাধ্যদের দ্বারা ঋষিদিগকে এবং
 শ্রাদ্ধের দ্বারা সনাতন পিতৃবর্গকে তাঁহাদের নিজ নিজ ভাগ
 সমর্পণ করত গুহর পরিচর্যা করাকে হুঙ্কর ব্রত বলা হইয়াছে ॥ ১৯

এই হুঙ্কর ব্রত অনুষ্ঠান করিয়া দেবগণ উত্তম বৈভব প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। এই গৃহস্থ-ধৰ্ম্মশালনই হুঙ্কর ব্রত। আমি তোমা-
 দিগকে এই হুঙ্কর ব্রতের ভার বহন করিবার জন্তই বলিতেছি ॥ ২০

তপস্তা শ্রেষ্ঠ কৰ্ম। ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, ইহা
 প্রজাবর্গের মূল কারণ। কিন্তু গার্হস্থধর্মবিধায়ক শাস্ত্র অনুসারে
 এই গার্হস্থ-ধর্মেই সকল তপস্তা প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২১

ঋষিদের মনে কাহারও প্রতি কোন ঈর্ষ্যা নাই, ঋষিরা সৰ্ব-
 প্রকার স্বপ্ন হইতে মুক্ত, সেই ব্রাহ্মণগণ ইহাকে তপস্তা বলিয়াই
 মনে করেন। যত্বেপি এ জগতে ব্রতকেও তপস্তা বলিয়া বলা
 হইয়াছে, তথ্যপি উহা পক্ষ যজ্ঞের অনুষ্ঠান অপেক্ষা মধ্যম শ্রেণীর
 বলিয়া কথিত হয় ॥ ২২

কারণ বিঘসালী (যজ্ঞশেষান্নভোজী) পুরুষ প্রাতঃ ও সায়াংকালে
 বিধিঅনুসারে নিজ কুটুম্বদিগের মধ্যে অন্নের বিভাগ করিয়া
 দিয়া হুঙ্কর অধিনাশী পদপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন। দেবতাবৃন্দ,

দম্বাতিথিভ্যো দেবেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ স্বজনায় চ ।
অবশিষ্টানি যেষাম্ভক্তি তানাহবিষসালিনঃ ॥ ২৪
তস্মাৎ স্বধর্ম্মাঙ্গস্য সূত্রতাঃ সত্যবাদিনঃ ।
লোকস্য গুরবো ভূত্বা তে ভবন্ত্যনুপকৃতাঃ ॥ ২৫
ত্রিদিবং প্রাপ্য শক্রস্য স্বর্গলোকে বিমৎসরাঃ ।
বসন্তি শাস্ততান্ বর্ষান জনা দুষ্করকারিণঃ ॥ ২৬

অর্জুন উবাচ ।

ততস্তে তদবচঃ শ্রুত্বা ধর্ম্মার্থসহিতং হিতম্ ।

পিতৃগণ, অভিষিক্তগণ নিজে পরিবারের অস্বাস্থ্য ব্যক্তিবর্গকে
অন্নদান করিয়া যিনি সর্বশেষে অবশিষ্ট অন্নভোজন করেন,
তাহাকে বিঘসালী বলা হইয়াছে ॥ ২৩-২৪

সেইজন নিজ ধর্ম্ম অবলম্বন করত উত্তম ব্রতপালন করিতে
করিতে ও সত্য কথা বলিতে বলিতে তাহার জগৎগুরু হইয়া
সকল সংশয়রহিত হইয়া যান ॥ ২৫

ঈশ্বরহীন দুষ্কর ব্রতপালনকারী এই পুণ্যাত্মা পুরুষগণ ইজের
স্বর্গলোকে গমন করত অনন্ত বর্ষকাল সেখানে নিবাস করেন ॥ ২৬

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাঙ্গপ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মাঙ্গশাসনপর্ব্বের অর্জুনের বাক্যপ্রসঙ্গে
ঋষিগণ ও পক্ষিরূপধারী ইজের সংবাদবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

[গৃহস্থধর্ম্মস্য প্রশংসাঃ কুর্ষতা নকুলেন রাজ্ঞে যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অর্জুনস্ত বচঃ শ্রুত্বা নকুলো বাক্যমব্রবীৎ ।
রাজানমভিসম্প্রেক্ষ্য সর্বধর্ম্মভূতাং বরম্ ॥ ১
অনুরূপ্য মহাপ্রাজ্ঞো ভ্রাতৃশ্চিত্তমরিন্দম ।
ব্যুটোরঙ্কো মহাবাহুস্তাত্রাস্যো মিতভামিতা ॥ ২

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[গৃহস্থ-ধর্ম্মের প্রশংসা করিতে করিতে নকুলকর্তৃক রাজা
যুধিষ্ঠিরের প্রবোধদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! অর্জুনের কথা শ্রবণ করত
নকুলও সমস্ত ধর্ম্মাঙ্গাগণের শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে দৃষ্টিপাত-
পূর্ব্বক কিছু বলিতে উদ্যত হইলেন । শত্রুদমন জনমেজয় !
মহাবাহু নকুল অভিষয় বুদ্ধিমান ছিলেন । ইহার বন্ধ বিশাল
এবং সুখ তাম্রবর্ণের ছিল । তিনি মিতভাবী ছিলেন এবং

উৎসাহ্য নাস্তীতি গতা গার্হস্থ্য্য সমুপাঞ্জিতাঃ ॥ ২৭

তস্মাৎ ত্বমপি সর্বজ্ঞ ধৈর্য্যামালম্ব্য শাস্ততম্ ।

প্রশাধি পৃথিবীং কুংস্রাং হতামিত্রাং নরোত্তম ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য্য সংহিতায়াং বৈয়াসিক্য্যঃ

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাঙ্গশাসনপর্ব্বণি অর্জুনবাক্যে

ঋষি-শকুনিসংবাদকথনে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

অর্জুন বলিলেন,—মহারাজ ! সেই ব্রাহ্মণকুমারগণ পক্ষিরূপ-
ধারী ইজের ধর্ম্ম ও অর্থযুক্ত হিতকর বাক্য শ্রবণ করত এই নিশ্চয়ে
উপনীত হইলেন যে, আমরা যে পথে চলিতেছি, উহা আমাদের
পক্ষে হিতকর নহে ; অতএব তাহার উহা পরিত্যাগপূর্ব্বক গৃহে
গমন করিলেন এবং গৃহস্থ-ধর্ম্মপালন করিতে করিতে সে স্থানেই
বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

সর্বজ্ঞ নরশ্রেষ্ঠ ! অতএব আপনিও সর্বদার জন্ত ধৈর্য্য
অবলম্বন করত শত্রুহীন এই সমগ্র পৃথিবীকে শাসন করুন ॥ ২৮

নকুল উবাচ ।

বিশাখযুগে দেবানাং সর্বেষামগ্নয়শ্চিতাঃ ।
তস্মাদ্ বিদ্ধি মহারাজ দেবাঃ কর্ম্মফলে স্থিতাঃ ॥ ৩
অনান্তিকানাং ভূতানাং প্রাণদাঃ পিতরশ্চ যে ।
তেহপি কঠৈব কুর্ষন্তি বিধিঃ সম্প্রেক্ষ্য পাণ্ডিব ॥ ৪

ভ্রাতার চিত্ত অনুরণন করিতে করিতে বলিলেন । নকুল বলিলেন,
—মহারাজ ! বিশাখযুগ নামক ক্ষেত্রে সমস্ত দেবভাগ্যের দ্বারা
কৃত অগ্নিহোমের চিহ্ন (ইষ্টকনির্ম্মিত বেদি) বিদ্যমান ছিল ।
ইহাতে আপনার এই কথা বুঝা উচিত যে, দেবগণও বৈদিককর্ম্ম
ও তাহার ফলের উপর বিশ্বাস করেন ॥ ১-৩

রাজন ! আন্তিকবুদ্ধিহীন সমস্ত প্রাণিদিগের প্রাণদাতা
পিতৃগণও শাস্ত্রের বিধিবাক্যে দৃষ্টিস্থাপন করত কর্ম্মই করিয়া
থাকেন ॥ ৪

বেদবাদাপবিদ্ধান্তে তান্ বিদ্ধ ভূশনান্তিকান্ ।
ন হি বেদোক্তমুৎসৃজ্য বিপ্রাঃ সর্বেষু কর্মসু ॥ ৫
দেবযানেন নাকস্য পৃষ্ঠমাপ্নোতি ভারত ।
অত্যাশ্রমানয়ং সর্বানিত্যাহর্বেদনিশ্চয়াঃ ॥ ৬
ব্রাহ্মণাঃ শ্রুতিসম্পন্নাস্তান্ নিবোধ নরাধিপ ।
বিস্তানি ধর্মলক্ষানি ক্রতুমুখ্যেষবাস্তুজন্ ॥ ৭
কৃতাত্মা স মহারাজ স বৈ ত্যাগী স্মৃতো নরঃ ৮
অনবক্ষ্য সুখাদানং তথৈবোধারং প্রতিষ্ঠিতঃ ।
আত্মত্যাগী মহারাজ স ত্যাগী তামসো মতঃ ॥ ৯
অনিকেতঃ পরিপতন্ বৃক্ষমূলান্ত্রয়ো মুনিঃ ।
অপাচকঃ সদা যোগী স ত্যাগী পার্থ ভিক্ষুকঃ ॥ ১০
ক্রোধ-হর্ষাবনাদৃত্য পৈশুণ্যঞ্চ বিশেষতঃ ।
বিপ্রো বেদানধীতে যঃ স ত্যাগী পার্থ উচ্যতে ॥ ১১

ভারত ! যাহারা বেদসকলের আজ্ঞার বিরুদ্ধে গমন করে, তাহাদিগকে অতিশয় নাস্তিক বলা হয়। বেদের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করত সর্বপ্রকার কর্ম করিতে থাকিলেও দেবযান মার্গের দ্বারা স্বর্গলোকের পুষ্ঠে কোন ব্রাহ্মণ অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৫
এই গৃহস্থ-আশ্রম সর্ব আশ্রম হইতে শ্রেষ্ঠ, এই কথা বেদ-সমূহের সিদ্ধান্ত সঙ্কে অভিজ্ঞ শ্রুতিসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ বলেন। নরেশ্বর ! আপনি তাঁহাদের নিকট গমন করত এই বিষয় অবগত হউন ॥ ৬

মহারাজ ! যিনি ধর্মাত্মসারে প্রাপ্ত ধনসকলকে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসমূহে ব্যয় করিয়া থাকেন এবং নিজের মনকে বশীভূত রাখেন, সেই মহত্ম ত্যাগী বলিয়া কথিত হইবে ॥ ৭-৮

মহারাজ ! যিনি গৃহস্থ আশ্রমের স্থখ কখনও ভোগ করেন নাই, অথচ উচ্চভূমিতে স্থিত বানপ্রস্থাদি আশ্রমসমূহে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া দেহত্যাগ করেন, তাঁহাকে তামস যোগী বলা হয় ॥ ৯

পার্থ ! যাহার কোন নিবাসস্থান নাই, যিনি এদিক ওদিকে বিচরণ করিয়া থাকেন এবং নীরবে কোন বৃক্ষের তলায় তাহার মূলে শয়ন করেন, যিনি নিজের জন্ত কোন রন্ধন কাঁচা করেন না এবং সর্বদা ভোগ অবলম্বন করিয়া থাকেন, এরূপ ত্যাগী পুরুষকে ভিক্ষুক বলা হয় ॥ ১০

পার্থ ! যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ, হর্ষ ও বিশেষতঃ খলভা অবহেলা করিয়া সর্বদা বেদসকলের আধ্যাত্মে নিরত থাকেন, তাঁহাকে ত্যাগী বলা হয় ॥ ১১

আশ্রমাংশুলয়া সর্বান ধৃতানাহর্মনীষিণঃ ।
একতশ্চ ত্রয়ো রাজন্ গৃহস্থাজ্রম একতঃ ॥ ১২
সমীক্ষ্য তুলয়া পার্থ কামং স্বর্গঞ্চ ভারত ।
অয়ং পস্থা মহর্ষীগামিযং লোকবিদ্যাং গতিঃ ॥ ১৩
ইতি যঃ কুরুতে ভাবং স ত্যাগী ভরতর্ষভ ।
ন যঃ পরিত্যজ্য গৃহান্ বনমেতি বিমূঢ়বৎ ॥ ১৪
যদা কামান্ সমীক্ষেত ধর্মবৈতংসিকো নরঃ ।
অধৈনং মৃত্যুপাশেন কঠে বদ্ধাতি মৃত্যুরাট ॥ ১৫
অভিমানকৃতং কর্ম নৈতৎ ফলবত্বচ্যতে ।
ত্যাগযুক্তং মহারাজ সর্বমেব মহাফলম্ ॥ ১৬
শমো দমস্তথা ধৈর্য্যং সত্যং শৌচমার্জবম্ ।
যজ্ঞো ধৃতিশ্চ ধর্মশ্চ নিত্যমার্ষো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭
পিতৃদেবাতীথিকৃতে সমারজ্যোহত্র শস্ত্রতে ।
অত্রৈব হি মহারাজ ত্রিবর্গঃ কেবলং ফলম্ ॥ ১৮

রাজন্ ! কোন এক সময়ে মনীষী পুরুষগণ চারি আশ্রম- (ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস) কে তুল্যদণ্ডে (বিবেকের) স্থাপন করত ওজন করিয়াছিলেন। ইহার একদিকে ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই তিন আশ্রম আর অন্যদিকে একমাত্র গৃহস্থ আশ্রম ছিল ॥ ১২
হে ভারত ! হে পার্থ ! এইভাবে বিবেকের তুল্যদণ্ডে স্থাপন করত যখন ওজন করা হইল, তখন গৃহস্থ-আশ্রমই মহত্ব-পূর্ণ বলিয়া সিদ্ধ হইয়াছিল, কারণ, এখানে ভোগ ও স্বর্গ উভয়ই সুলভ। তখন হইতেই তাঁহারা স্থির করিলেন যে, ইহাই মুনিগণের মার্গ এবং ইহাই লোকবিদগণের গতি ॥ ১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যিনি এরূপ ভাব পোষণ করেন, তিনিই ত্যাগী। যিনি মুখের দ্বারা গৃহ পরিত্যাগ করত বনে গমন করেন, তিনি ত্যাগী নহে ॥ ১৪

বনে থাকিয়াও যদি ধর্ম্মপ্রজ্ঞা কোন মাত্রায় কামভোগের প্রতি দৃষ্টিপাত (তাহার স্মরণ) করে, তবে তাহার কঠে যমরাজ মৃত্যুপাশ বন্ধন করিয়া থাকেন ॥ ১৫

মহারাজ ! এই কথা যদিও অভিমান পুরুষ করা হয়, তবে উহা সফল হয় না, কিন্তু তাগের সহিত যদি সমস্ত কর্ম করা হয়, তবে উহা মহাফল দান করিয়া থাকে ॥ ১৬

শম, দম, ধৈর্য্য, সত্য, শৌচ, সরলতা, যজ্ঞ, ধৃতি ও ধর্ম্ম—এ সমস্তই ঋষিদিগের নিরন্তর পালনীয় বিধান ॥ ১৭

মহারাজ ! গৃহস্থ-আশ্রমেই দেবতা ও পিতৃগণ এবং অতিথি-

এতন্মিন্ বর্তমানশ্চ বিধাবপ্রতিষেধিতে ।
 ত্যাগিনঃ প্রস্তুতশ্চেহ নোচ্ছিস্তিবিভ্রতে কচিৎ ॥ ১৯
 অশ্রদ্ধা প্রজা রাজন্ প্রজাপতিরকল্যঃ ।
 মাং যক্ষ্যন্তীতি ধর্ম্মায়া যজ্ঞৈববিধদক্ষিণৈঃ ॥ ২০
 বীরুধশ্চৈব ব্রহ্মাংশ যজ্ঞার্থং বৈ তথোমধীঃ ।
 পশুংশ্চৈব তথা মেধ্যান্ যজ্ঞার্থানি হবীংষি চ ॥ ২১
 গৃহস্থাজ্ঞমিগন্তুচ যজ্ঞকর্ম্ম বিরোধকম্ ।
 তন্মাদ্ গার্হস্থ্যমেবেহ হৃকরং হৃলভং তথা ॥ ২২
 তৎ সম্প্রাপ্য গৃহস্থা যে পশুধাত্তবনাঘ্রিতাঃ ।
 ন যজন্তে মহারাজ শাস্তং তেষু কিঞ্চিদম্ ॥ ২৩
 স্বাধ্যায়যজ্ঞা ঋযয়ো জ্ঞানযজ্ঞান্তথা পরে ।
 অথাপরে মহাযজ্ঞান্ মনশ্চৈব বিতথ্যতে ॥ ২৪
 এবং মনঃসমাধানং মার্গমাতিষ্ঠতো নৃপ ।

দিগের জন্ত সম্পাদিত আয়োজনের প্রশংসা করা হইয়াছে ।
 এখানেই কেবল ধর্ম্ম, অর্থ ও কাশ—এই ত্রিবর্গ সিদ্ধ হইয়া
 থাকে ॥ ১৮

এই গৃহস্থাজ্ঞমে থাকিয়া বেদবিহিত বিধিপালনকারী
 নিষ্ঠাবান্ ত্যাগী পুরুষের কখনও বিনাশ হয় না । তিনি
 পারলৌকিক উন্নতি হইতে কখনও বঞ্চিত হন না ॥ ১৯

রাজন্ ! নিষাপ ধর্ম্মায়া প্রজাপতি এই উদ্দেশ্যে প্রজাগণকে
 সৃষ্টি করিয়াছেন যে, ইহারা নানাপ্রকার দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞসমূহের
 দ্বারা আমার যজ্ঞনা করিবেন ॥ ২০

এই উদ্দেশ্যে তিনি যজ্ঞ সম্পাদনের জন্ত নানাপ্রকার লতা-
 বল্লী, বৃক্ষ, ওষধি, পবিজ পশু এবং যজ্ঞে প্রয়োজনীয় হবিসমূহ
 সৃষ্টি করিলেন ॥ ২১

এই যজ্ঞকর্ম্ম গৃহস্থাজ্ঞমী পুরুষকে এক নিয়মে আবদ্ধ করিয়া
 রাখেন ; সেইজন্ত গার্হস্থ্য-ধর্ম্মই এজগতে হৃকর ও হৃলভ ॥ ২২

মহারাজ ! যে গৃহস্থ উহা প্রাপ্ত হইয়া পশু ও ধন-ধাত্তে
 সম্পন্ন হইয়াও যজ্ঞ করে না, তাহাকে সর্বদা পাপভাগী হইতে
 হয় ॥ ২৩

কিছু ঋষি বেদ-শাস্ত্রের স্বাধ্যায়রূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন,
 কিছু ঋষি জ্ঞানযজ্ঞে নিরত থাকেন এবং অল্প বহু ঋষি মনোহ
 ধ্যানরূপী মহাযজ্ঞসকল বিস্তার করেন ॥ ২৪

দ্বিজাভেব্রহ্মভূতস্য স্পৃহয়ন্তি দিবৌকসঃ ॥ ২৫
 স রত্নানি বিচিত্রাণি সংহতানি তত্তত্ততঃ ।
 মথেননভিসন্ত্যজ্য নাস্তিক্যমভিজয়সি ॥ ২৬
 কুটুম্বমাশ্রিতে ত্যাগং ন পশ্যামি নরাধিপ ।
 রাজসুরাশ্বমেধেষু সর্বমেধেষু বা পুনঃ ॥ ২৭
 যে চাশ্রে ক্রতবন্তাত ব্রাহ্মণৈরভিপূজিতাঃ ।
 তৈর্ধজস্ব মহীপাল শক্রো দেবপতির্ঘথা ॥ ২৮
 রাজঃ প্রমাদদোষেণ দশ্যুভিঃ পরিমুখ্যতাম্ ।
 অশরণ্যঃ প্রজানাং যঃ স রাজা কলিরূচ্যতে ॥ ২৯
 অশ্বান্ গাশ্চৈব দাসীশ্চ করেণুশ্চ স্থলঙ্কতাঃ ।
 গ্রামান্ জনপদাশ্চৈব ক্ষেত্রাণি চ গৃহাণি চ ॥ ৩০
 অপ্রদায় দ্বিজাতিভ্যো মাংসর্ঘ্যাবিষ্টচেতসঃ ।
 বয়ং তে রাজকল্যো ভবিষ্যামি বিশাম্পতে ॥ ৩১

হে নৃপ ! চিত্তকে একাগ্র করিবার যে সাধন, উহার আশ্রয়
 গ্রহণ করত ব্রহ্মভূত দ্বিজের দর্শনের অভিলাষ দেবগণও করিয়া
 থাকেন ॥ ২৫

এদিক ওদিক হইতে যে সকল বিচিত্র রত্ন সংগ্রহ করা
 হইয়াছে, উহাকে যজ্ঞে বিতরণ না করিয়া আপনি নাস্তিকের
 কথা বলিতেছেন ॥ ২৬

হে নররাজ ! যাহার উপর কুটুম্বসকলের প্রতিপালন ভার
 জন্ত আছে, তাহার পক্ষে ত্যাগের বিধান দেখা যায় না ।
 তাহার রাজস্ব, অশ্বমেধ অথবা সর্বমেধ যজ্ঞে প্রযুক্ত হওয়া
 উচিত ॥ ২৭

ভূপাল ! ইহা ব্যতীত আরও যে সকল ব্রাহ্মণগণের দ্বারা
 প্রশংসিত যজ্ঞ রহিয়াছে, সেই সব যজ্ঞের দ্বারা আপনিও
 দেবরাজ ইন্দের দ্বায় যজ্ঞপুরুষের আরাধনা করুন ॥ ২৮

রাজার অসাবধানতারূপ দোষের জন্ত দশ্যুরা প্রবল হইয়া
 প্রজাগণের সর্বস্ব অপহরণ করিতে থাকে, এরূপ অবস্থায় বলি
 রাজা প্রজাদিগকে শরণদান না করেন, তবে তাহাকেই মূর্ত্তমান্
 কলি বলা হয় ॥ ২৯

প্রজানাথ ! যদি আমরা ঈর্ষ্যাপূর্ণচিত্তে ব্রাহ্মণগণকে অশ্ব,
 গো, দাসী, স্থলঙ্কিতা হস্তিনী, গ্রাম, জনপদ, ক্ষেত্র ও গৃহাদি
 দান না করি, তবে রাজগণের মধ্যে কলিযুগ আনয়নকারী বলিয়া
 আমরা নির্ণীত হইব ॥ ৩০-৩১

অদাতারঃ শরণ্যাশ্চ রাজকিঞ্চিৎভাগিনঃ ।

দোষাণামেব ভোক্তারো ন সুখানাং কদাচন ॥ ৩২

অনিষ্ট ১ চ মহায়জ্ঞৈরকৃত্বা চ পিতৃশ্রদ্ধাম্ ।

তীর্থেষ্বনভিসম্প্লুত্যা প্রত্নজিহ্বাসি চেৎ প্রভো ॥ ৩৩

ছিন্নান্নমিব গস্তাসি বিলয়ং মারুতেৱিতম্ ।

লোকয়োরুভয়োভ্রষ্টৌ হস্তুরালে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৪

অন্তর্বহিষ্চ যৎ কিঞ্চিন্মনোব্যাসঙ্গকারকম্ ।

পরিভ্যজ্য ভবেৎ ত্যাগী ন হি ত্বা প্রতিতিষ্ঠতি ॥ ৩৫

এতশ্চিন্ বর্তমানস্য বিধাবপ্রতিষেধিতে ।

ব্রাহ্মণস্য মহারাজ নোচ্ছিস্তিবিচ্ছতে কচিৎ ॥ ৩৬

যাহারা দান করে না, শরণাগতকে রক্ষা করে না, তাহারা রাজাদের পাপভাগী হইয়া থাকে। তাহারা 'দুঃখ হইতে দুঃখই ভোগ করিতে থাকে, সুখ কখনও লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩২

প্রভো! আপনি যদি মহায়জ্ঞসকলের দ্বারা ভগবানের যজ্ঞনা না করিয়া, পিতৃগণের শ্রাদ্ধ ও তীর্থসকলে স্নান না করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করেন, তবে বায়ুর দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন মেঘমণ্ডলের জায় নষ্ট হইয়া যাইবেন। ইহলোক ও পরলোক উভয় লোক হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া (জিশঙ্কর জায়) মধ্যভাগে কুলিতে থাকিবেন ॥ ৩৩-৩৪

অন্তরে ও বাহিরে যাহা কিছু মনের আসক্তিকর বস্তু আছে, সেই সবকে ত্যাগ করিলে পর মাতৃষ ত্যাগী হইয়া থাকে।

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাষ্টগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বক নকুলের বাক্যবিসয়ক
বাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নিহত্য শত্রুংস্তুরসা সমৃদ্ধান্

শত্রো যথা দৈত্যবলানি সংখো ।

কঃ পার্থ শোচেন্নিরতঃ স্বধর্মে

পূর্বৈঃ স্মৃতে পাথিবশিষ্টজুষ্টে ॥ ৩৭

ক্ষাত্রেণ ধর্মেণ পরাক্রমেণ

জিত্বা মহীং মন্ত্রবিদ্য্যঃ প্রদায় ।

নাকস্ম্য গৃঠেহসি নরেন্দ্র গন্তা

ন শোচিতব্যং ভবতাত্ত পার্থ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি নকুলবাক্যে
বাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১২

কেবল গৃহ ত্যাগ করিয়া যাইলেই কেহ ত্যাগী হয় না ॥ ৩৫

মহারাজ! এই গৃহস্থ-আশ্রমেই থাকিয়া বেদবিহিত কণ্ঠে
আসক্ত ব্রাহ্মণের কখনও উচ্ছেদ (পতন) হয় না ॥ ৩৬

হে পার্থ! যেহুপ ইন্দ্র যুদ্ধে দৈত্যদের সৈন্যদিগকে সংহার
করিয়া থাকেন, সেইরূপ যিনি বেগপূর্ব্বক শত্রুগণকে বধ করত
জয় লাভ করিয়াছেন এবং পূর্ব্ববর্ত্তী রাজগণের দ্বারা সেবিত
নিজ ধর্মে নিরত থাকেন, একপ (আপনি ব্যতীত) অন্য কোন
রাজা শোক করেন? ৩৭

নরেন্দ্র! পার্থ! আপনি ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মাশ্রমসারে পরাক্রমের
দ্বারা এই পৃথিবী জয় লাভ করিয়া মন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞে বহু
দক্ষিণাদান করত স্বর্গ হইতেও উপরে গমন করিবেন। অতএব
আজ আপনি শোক করিবেন না ৩৮

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ

[মমত্বমাসক্তিক পৰিত্যজ্য রাজ্যং পালনীয়মিতি বৃথিষ্টিয়ায় সহদেবস্য পরামর্শদানম্ ।]

সহদেব উবাচ ।

ন বাহুং দ্রব্যমুৎসৃজ্য সিদ্ধির্ভবতি ভারত ।

শারীরং দ্রব্যমুৎসৃজ্য সিদ্ধির্ভবতি বা ন বা ॥ ১

বাহুদ্রব্যবিমুক্তশ্চ শারীরেঘনুগৃহ্যতঃ ।

যো ধর্মো যৎ সুখং বা স্মাদ্ দ্বিত্যং তৎ তথাস্ত ন ॥ ২

শারীরং দ্রব্যমুৎসৃজ্য পৃথিবীমমুশাসতঃ ।

যো ধর্মো যৎ সুখং বা স্মাদ্ সুহৃদাং তৎ তথাস্ত নঃ ॥ ৩

ব্যাকরন্ত ভবেন্মৃত্যুশ্চাক্ষরং ব্রহ্ম শাস্তম্ ।

মমেতি চ ভবেন্মৃত্যুর্ন মমেতি চ শাস্তম্ ॥ ৪

ব্রহ্মমৃত্যু ততো রাজস্বাস্ত্রশ্চেব সমাপ্রিতৌ ।

অদৃশ্যমানৌ ভূতানি যোধয়েতামসংশয়ম্ ॥ ৫

অবিনাশোহস্ত সত্ত্বশ্চ নিয়তো যদি ভারত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[সহদেব কতৃক বৃথিষ্টিকে মমত্ব ও আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া রাজ্য শাসন করিতে পরামর্শ দান ।]

সহদেব বলিলেন,—হে ভারত ! কেবল বাহিরের দ্রব্য ত্যাগ করিলেই সিদ্ধি লাভ হয় না কিংবা শরীরসম্বন্ধীয় দ্রব্যসকলও ত্যাগ করিলে সিদ্ধি লাভ হয় না, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ১

বাহু দ্রব্যসকল হইতে দূরে থাকিয়া দৈহিক সুখ-ভোগ-সমূহে আসক্ত ব্যক্তির ধর্ম অথবা যে সুখ লাভ হইয়া থাকে, উহা সেইরূপে আমাদের শত্রুগণের প্রাপ্তি হউক ॥ ২

কিন্তু শরীরের উপভোগে প্রয়োজনীয় দ্রব্যসকলের মমতা ত্যাগ করত অনাসক্তভাবে পৃথিবী শাসনকারী রাজার যে ধর্ম অথবা সুখ লাভ হয়, উহা আমাদের হিতেষী সুহৃদগণের প্রাপ্তি হউক ॥ ৩

দুই অক্ষরকে ‘মম’ (‘ইহা আমার’ এরূপ ভাবে) মৃত্যু এবং তিন অক্ষরকে ‘ন মম’ (‘ইহা আমার নয়’ এরূপ ভাবে) অমৃত—সনাতন ব্রহ্ম বলা হয় ॥ ৪

রাজন্ ! ইহাতে এই স্মৃতি হয় যে, মৃত্যু ও অমৃত ব্রহ্ম এই উভয়ই নিজের মধ্যে অবস্থিত আছে । ইহারাই অদৃশ্য ভাবে থাকিয়া প্রাণিগণকে পরম্পরের সহিত সম্বন্ধ বাধাইয়া থাকে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫

হস্তা শরীরং ভূতানাং ন হিংসা প্রতিপৎস্রতে ॥ ৬

অথাপি চ সহোৎপত্তিঃ সত্ত্বশ্চ শ্রলয়ন্তথা ।

নষ্টে শরীরে নষ্টঃ স্মাদ্ বৃথা চ স্মাদ্ ক্রিয়াপথঃ ॥ ৭

তস্মাদেকান্তমুৎসৃজ্য পূর্বেঃ পূর্বতরৈশ্চ যঃ ।

পন্থা নিষেবিতঃ সন্তিঃ স নিষেবেয়া বিজ্ঞানতা ॥ ৮

(স্বায়ত্ত্বেন মনুনা তথ্যৈশ্চক্রবর্তিভিঃ ।

যদ্যয়ং হৃদমঃ পন্থাঃ কস্ম্যৎ তৈস্তৈনিষেবিতঃ ॥

কৃতত্রেতাদিযুজানি গুণবন্তি চ ভারত ।

যুগানি বহুশস্তৈশ্চ ভুক্তেয়মবনী নৃপ ॥ ৯

লক্দ্দাপি পৃথিবীং কুংস্রাং সহস্রাবরজঙ্গমাম্ ।

ন ভুঙ্ক্বে যো নৃপঃ সমাঙ্ নিফলং তস্ত জীবিতম্ ॥ ১০

হে ভারত ! যদি এই জীবাঙ্কার অবিনাশী হওয়াই নিশ্চিত হয়, তবে ত’ প্রাণিগণের দেহকে বধ করা মাত্রই উহার হিংসা হইতে পারে না ॥ ৬

ইহার বিপরীত যদি দেহের সহিতই জীবের উৎপত্তি ও উহার নষ্ট হওয়ার সহিতই জীবের নাশ মানা হয়, তবে শরীরের নাশের সহিত জীবও নষ্ট হইয়া যাইবে ; এরূপ অবস্থায় সমস্ত বৈদিক কর্মমার্গই ব্যর্থ—ইহা সিদ্ধ হইবে ॥ ৭

সেইজন্ত বিজ্ঞ পুরুষের নিজের বাস করিবার বিচার ত্যাগ করত পূর্ববর্তী ও অত্যন্ত পূর্ববর্তী শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যে পথ সেবন করিয়া গিয়াছেন, উহারই আশ্রয় গ্রহণ করা উচিত ॥ ৮

(যদি আপনার দৃষ্টিতে গৃহস্থ ধর্ম পালন করিতে করিতে রাজ্যশাসন করা অধর্ম মার্গ হইয়া থাকে, স্বায়ত্ত্ব মম এবং অজ্ঞাত প্রখ্যাত রাজচক্রবর্তী নরেশগণ ইহার অহুসরণ কেন করিয়াছিলেন ?

হে ভারতবংশধর নৃপ ! সেই নরপতিগণ উত্তম গুণসমূহে যুক্ত সত্যযুগ, ত্রেতাাদি অনেক যুগ পধ্যন্ত এই পৃথিবী উপভোগ করিয়া গিয়াছেন ।)

যে রাজা চরাচর প্রাণিগণে পরিপূর্ণ এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে প্রাপ্ত হইয়া উহাকে উত্তমরূপে উপভোগ করেন না, তাহার জীবনই নিফল ॥ ৯

অথবা বসতো রাজন্ বনে বন্যে ন জীবতঃ ।

ত্র্যেযু যশ্চ মমতা যুতোরাশ্চ স বর্ততে ॥ ১০

বাহ্যাস্তরঞ্চ ভূতানাং স্বভাবং পশ্য ভারত ।

যে তু পশ্যন্তি তদ ভূতং মৃত্যুস্তে তে মহাভয়াৎ ॥ ১১

ভবান্ পিতা ভবান্ মাতা ভবান্ ভ্রাতা ভবান্ গুরুঃ ।

দুঃখপ্রলাপানার্তশ্চ তন্মে ত্বং ক্ষন্তুমর্হসি ॥ ১২

রাজন্! অথবা বনে থাকিয়া বনেরই ফল-পুষ্পসমূহে জীবন-নিবাহ করিতে করিতেও যে পুরুষের ত্র্যবাসমূহে মমত্ব বোধ থাকে, সে মৃত্যুর মুখে অবস্থান করে ॥ ১০

হে ভারত! প্রাণিগণের বাহ্য স্বভাব এক প্রকার আর আস্তর স্বভাব আবার অন্য প্রকার হইয়া থাকে। আপনি উহা নিরীক্ষণ করুন। যিনি সবেরই মধ্যে বিরাজমান পরমাত্মাকে দর্শন করেন, তিনি মহাভয় (মৃত্যু) হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ১১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে
বিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥

[রাজদণ্ডধারণপূর্বকং রাজ্যং শাসিতুং যুধিষ্ঠিরায় দ্রৌপত্যাঃ প্রেরণাদানঞ্চ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অব্যাহরতি কোন্তেয়ে ধর্ম্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।

ভ্রাতৃণাং ক্রবতাং তাংস্তান্ বিবিধান্ বেদনিশ্চয়ান্ ॥ ১

মহাভিজ্ঞানসম্পন্নো শ্রীমত্যাযতলোচনা ।

অভ্যভাষত রাজেন্দ্র জ্যোতদী যোষিতাং বরা ॥ ২

আসীনমুখং রাজ্ঞাঃ ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতম্ ।

সিংহশালুর্লসদুশৈবীরগৈরিব যুধপম্ ॥ ৩

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[দ্রৌপদী কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজদণ্ড ধারণ পূর্বক রাজ্য শাসন করিতে প্রেরণা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয়! নিজের ভ্রাতৃগণের মুখ হইতে নানা প্রকার বেদসমূহের শিক্ষাস্তের কথা শ্রবণ করিয়াও এখন কুন্তীপুত্র ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কিছুই বলিলেন না, তখন মহাকূলে উৎপন্ন, যুবতীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা, মূল নিভবশোভিতা ও বিশালনয়নসম্পন্ন পতিগণের বিশেষতঃ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অভিমানবতী, রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক সর্ব্বদা প্রতিপালিতা, ধর্ম্মদৃষ্টিসম্পন্ন এবং ধর্ম্মজ্ঞা শ্রীমতী মহারাজী

তথ্যং বা যদি বাতথ্যং যশ্যৈতৎ প্রভাষিতম্ ।

তদ বিদ্ধি পৃথিবীপাল ভক্ত্যা ভরতসন্তম ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসক্যাঃ

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রুশাসনপর্ব্বণি সহদেববাক্যে

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩

প্রভো! আপনি আমার পিতা, মাতা, ভ্রাতা ও গুরু। আমি আর্ন্ত হইয়া দুঃখে বাহা বাহা প্রলাপ বাক্য বলিলাম, আপনি সেই সমস্ত ক্ষমা করুন ॥ ১২

ভরতবংশভূষণ ভূপাল! আমি বাহা কিছু বলিয়াছি, উহা যথার্থ বা অযথার্থ হউক, আপনার প্রতি ভক্তিবশতই সেই সব বাক্য আমার মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে, ইহা আপনি সন্মতোভাবে অবগত হউন ॥ ১৩

শান্তিপর্ব্বাস্তবগত রাজধর্ম্মাশ্রুশাসনপর্ব্বের সহদেবের বাক্য
বিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অভিমানবতী নিত্যং বিশেষণে যুধিষ্ঠিরে ।

লালিতা সততং রাজ্ঞা ধর্ম্মজ্ঞা ধর্ম্মদর্শিনী ॥ ৪

আমদ্র্য বিপুলশ্রোণী সান্না পরমবস্তুনা ।

ভর্তারমভিসম্প্রেক্ষ্য ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ৫

দ্রৌপত্যাচ ।

ইমে তে ভ্রাতরঃ পার্থ শুশ্রূস্তে স্তোককা ইব ।

বাবাশ্চমানান্তিষ্ঠন্তি ন চৈনানভিনন্দসে ॥ ৬

দ্রৌপদী হস্তিগণে পরিবৃত্ত যুধপতি গজরাজের জায় সিংহ ও ব্যাক্রতুল্য পরাক্রমশালী ভ্রাতৃবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া উপবিষ্ট পতিদেব নৃপশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন করত সান্ত্বনাপূর্ণ পরম মধুর ভাষায় এই কথা বলিলেন ॥ ১-৫

দ্রৌপদী বলিলেন,—কুন্তীকুমার! চাতকপক্ষিগণ যেরূপ জলপিপাসায় শুষ্ককষ্ট হইয়া যায় এবং বারংবার রব করিতে থাকে, সেইরূপ আপনার এই ভ্রাতারা আপনার সক্ষর শ্রবণ করত হতাশায় শুষ্ক হইয়া গিয়াছেন, এবং বারংবার আপনাকে রাজ্য শাসন করিবার কথা উহার বলিয়া যাইতেছেন, অথচ আপনি তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিতেছেন না ॥ ৬

নন্দরৈতান্ মহারাজ মস্তানিব মহাঙ্গিপান্ ।
 উপপন্নেন বাক্যেন সততং দুঃখভাগিনঃ ॥ ৭
 কথং বৈতবনে রাজন্ পূর্বযুক্তা তথা বচঃ ।
 ভ্রাতৃনেতান্ অ সহিতান্ শীতবাতাতপাদিতান্ । ৮
 বয়ং দুৰ্য্যোধনং হৃদা যুধে ভোক্তব্যম মেদিনীম্ ।
 সম্পূর্ণাং সর্বকামানামাহবে বিজয়েষিণঃ ॥ ৯
 বিরথাংস্ত রথান্ কৃত্বা নিহত্য চ মহাগজান্ ।
 সংভীৰ্য্য চ রথৈভূমিং সসাদিভিরন্মিমাঃ ॥ ১০
 যজ্ঞতাং বিবিধৈর্ধ্বজৈঃ সমুদ্বৈরাগুদক্ষিণৈঃ ।
 বনবাসকৃতং দুঃখং ভবিষ্যতি সুখায় বঃ ॥ ১১
 ইত্যেতানুবমুক্ত্বা ত্বং স্বয়ং ধর্মভূতাং বর ।
 কথমদ্য পুনর্বীর বিনিহসি মনাংসি নঃ ॥ ১২
 ন ক্লীবো বশুধাং ভুঙ্ক্তে ন ক্লীবো ধনমশ্নুতে ।
 ন ক্লীবস্ত গৃহে পুত্রা মংস্থাঃ পঞ্চ ইবাসতে ॥ ১৩

মহারাজ! উন্নত গজরাজগণের জায় আপনায় এই সব বন্ধুগণ সदा আপনায় জড়ই দুঃখ ভোগ করিতেছেন। এখন আপনি ইহাদের যুক্তিযুক্ত বাক্যের দ্বারা আনন্দিত করুন ॥ ৭

রাজন্! বৈতবনে এই সব ভ্রাতারা যখন আপনায় সহিত শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ুতে কষ্টভোগ করিতেছিলেন, তখন আপনি ইহাদের ধৈর্য্যদান করিতে করিতে বলিয়াছিলেন,—শত্রুদমনকারী বীর ভ্রাতৃগণ! জয়ভিলাষী আমরা যুদ্ধে দুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করিয়া রথী বীরবৃন্দকে রথহীন করত মহাগজসকলকে সংহার করিব এবং অখারোহী বোদ্ধাগণসহ রথসকলের দ্বারা এই ভূতল আচ্ছাদিত করিয়া দিব। তারপর সমস্ত ভোগসমূহে সুসম্পন্ন এই বহুধাকে উপভোগ করিব। সেই সময় পর্য্যাপ্ত দক্ষিণাযুক্ত নানাবিধ সমৃদ্ধিশালী যজ্ঞসমূহের দ্বারা ভগবানের আরাধনায় নিরত থাকিলে তোমাদের এই বনবাসজনিত দুঃখ সুখরূপে পরিণত হইবে। ধর্ম্মাঙ্গাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! বীর মহারাজ! পূর্বে বৈতবনে এই ভ্রাতাদের সহিত স্বয়ং এইরূপ কথা বলিয়া আজ কেন আপনি আমাদের সকলের হৃদয় বিনীর্ণ করিতেছেন? ৮-১২

যে কাপুরুষ ও নপুংসক, সেই এই পৃথিবী উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। সে ধনও উপার্জন করিতে পারে না এবং উহা ভোগ করিতেও পায় না। যেদ্রুপ কেবল পক্ষে মৎসকল উৎপন্ন হয় না, সেইরূপ নপুংসকের গৃহেও পুত্র হয় না ॥ ১৩

নাদণ্ডঃ ক্ষত্রিয়ো ভাতি নাদণ্ডো ভূমিমশ্নুতে ।
 নাদণ্ডস্ত প্রজা রাজঃ সুখং বিলম্বিত্ত ভারত ॥ ১৪
 মিত্রতা সর্বভূতেষু দানমধ্যয়নং তপঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চৈব ধর্মঃ শ্যাম রাজো রাজসত্তম ॥ ১৫
 অসতাং প্রতিষেধন্ত সত্যঞ্চ পরিপালনম্ ।
 এষ রাজ্ঞাং পরো ধর্মঃ সমরে চাপলায়নম্ ॥ ১৬
 যস্মিন্ ক্ষমা চ ক্রোধশ্চ দানাদানে ভয়াভয়ে ।
 নিগ্রহাহুগ্রহৌ চোভৌ স বৈ ধর্মবিহুচ্যতে ॥ ১৭
 ন শ্রুতেন ন দানেন ন সাত্বেন ন চেজ্যয়া ।
 ভুয়েয়ং পৃথিবী লক্সা ন সঙ্কোচেন চাপ্যুত ॥ ১৮
 যৎ তদ বলমমিত্রাণাং তথা বীৰ্য্যসমুত্তমম্ ।
 হস্তাশ্বরথসম্পন্নং ত্রিভিরঙ্গৈরশুভমম্ ॥ ১৯
 রক্ষিতং দ্রোণকর্ণাভ্যামধ্বখ্যাম্মা কৃপেণ চ ।
 তৎ ত্বয়া নিহতং বীর তস্মাদ্ ভুঙ্কু বশুকরাম ॥ ২০

যে দণ্ড দান করিতে পারে না, সেদ্রুপ ক্ষত্রিয় শোভা পায় না। দণ্ডদান না করিলে রাজা এই পৃথিবীকে উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। ভারত! দণ্ডহীন রাজার প্রজাগণ কখনও সুখলাভ করিতে পারে না ॥ ১৪

নৃপশ্রেষ্ঠ! সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি মৈত্রীভাব, দানগ্রহণ করা, দান করা, অধ্যয়ন ও তপস্যা—ইহা ব্রাহ্মণেরই ধর্ম্ম, রাজার নহে ॥ ১৫

রাজাদের পরম ধর্ম্ম হইল—দুইদিগকে দণ্ডদান করা, সৎ-পুরুষগণকে পালন করা এবং যুদ্ধে কখনও পরাধীন না করা ॥ ১৬

যাহার মধ্যে যথাসময়ে ক্ষমা ও ক্রোধ এই দুইই উদ্ভূত হইয়া থাকে, যিনি দান গ্রহণ করে ও দান করেন, যাহার মধ্যে শত্রুদিগকে ভয় দেখাইবার শক্তি এবং শত্রুগণকে অভয়দানের সামর্থ্য থাকে, যিনি দুইগণকে দণ্ডদান ও দীন ব্যক্তিদের প্রতি অহুগ্রহ করেন, তাঁহাকেই ধর্ম্মজ বলা হয় ॥ ১৭

আপনায় এই পৃথিবী শাস্ত্রশ্রবণে পাওয়া যায় নাই, আপনি দানেও ইহা প্রাপ্ত হন নাই, কাহাকেও সাত্বনাদান করিয়া লাভ করেন নাই, যজ্ঞের দ্বারা পান নাই এবং ভিক্ষার দ্বারাও প্রাপ্ত হন নাই ॥ ১৮

সেই যে শত্রুদের হাতী, অশ্ব এবং রথ—এই তিন অঙ্গ-বিশিষ্ট পরাক্রমসম্পন্ন ও শ্রেষ্ঠ সৈন্য ছিল; দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচার্য্য বাহাকে রক্ষা করিতেছিলেন, সেই

জম্বুদ্বীপো মহারাজ নানাজনপদৈর্ভূতঃ ।
 তয়া পুরুষশাশূল দণ্ডেন যুদিতঃ প্রভো ॥ ২১
 জম্বুদ্বীপেন সদৃশঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপো নরাধিপ ।
 অথরেণ মহামেরোর্দণ্ডেন যুদিতস্তয়া ॥ ২২
 ক্রৌঞ্চদ্বীপেন সদৃশঃ শাকদ্বীপো নরাধিপ ।
 পূর্বেণ তু মহামেরোর্দণ্ডেন যুদিতস্তয়া ॥ ২৩
 উত্তরেণ মহামেরোঃ শাকদ্বীপেন সম্মিতঃ ।
 ভদ্রাধঃ পুরুষব্যাজ দণ্ডেন যুদিতস্তয়া ॥ ২৪
 দ্বীপাশ্চ সান্তরদ্বীপা নানাজনপদাশ্রয়াঃ ।
 বিগাঙ্ঘ্র সাগরং বীর দণ্ডেন যুদিতাশ্রয়া ॥ ২৫
 এতান্শ্রুপ্রতিমেয়ানি কৃত্বা কৰ্ম্মাণি ভারত ।
 ন শ্রীয়েসে মহারাজ পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ॥ ২৬
 স ত্বং ভ্রাতৃনিমান দৃষ্ট্বা প্রতিনন্দনং ভারত ।

সৈন্তবাহিনীকে আপনি বধ করিয়াছেন, তবে এই পৃথিবী
 আপনার অধিকারে আসিয়াছে, বীর! অতএব আপনি উহাকে
 উপভোগ করুন ॥ ১৯-২০

প্রভো! মহারাজ! পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি বহু জনপদে যুক্ত
 এই জম্বুদ্বীপকে স্বীয় দণ্ডের দ্বারা যুদিত করিয়াছেন ॥ ২১

হে নরাধিপ! জম্বুদ্বীপেরই তুল্য ক্রৌঞ্চদ্বীপকে, যাহা
 মহামেরুর পশ্চিমে অবস্থিত, তাহাকে আপনি দণ্ডের দ্বারা বিধ্বস্ত
 করিয়া দিয়াছেন ॥ ২২

নরেন্দ্র! ক্রৌঞ্চদ্বীপেরই সদৃশ, মহামেরুর পূর্বে অবস্থিত
 নিজ দণ্ডের দ্বারা সেই শাকদ্বীপকে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ২৩

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহামেরুর উত্তরে শাকদ্বীপ পরিমিত যে
 ভদ্রাধ বর্ষ রহিয়াছে, উহাকেও আপনি দণ্ডের দ্বারা অবনত
 করিয়া দিয়াছেন ॥ ২৪

বীর! হার অতিরিক্ত আরও যে সব বহুসংখ্যক দেশের
 আশ্রয়ভূত দ্বীপ ও অন্তর্দ্বীপ সমুদ্রলব্ধন করিয়া অবস্থিত আছে,
 আপনি সেই সব স্থানকেও দণ্ডের দ্বারা বশীভূত করিয়া নিজের
 অধিকারে আনিয়াছেন ॥ ২৫

হে ভারত! মহারাজ! আপনি এতাদৃশ অল্পময় পরাক্রম
 প্রকাশ করত দ্বিজাতিগণের দ্বারা সম্মানিত হইয়াও প্লেস
 হইতেছেন না কেন? ২৬

ভারত! অভিনব বলোন্মত্ত বৃহত্ত্বা বলশালী গজরাজগণের

অযভানিব সম্মতান্ গজেস্ত্রানুজিতানিব ॥ ২৭
 অমরপ্রতিমাঃ সর্বৈ শক্রসাহাঃ পরস্তপাঃ ।
 একোহপি হি স্থখায়ৈষাং মম স্যাদিতি মে মতিঃ ॥ ২৮
 কিং পুনঃ পুরুষব্যাজ পতয়ো মে নরর্ভতাঃ ।
 সমন্তানীন্দ্রিয়ানীব শরীরস্য বিচেষ্টেনে ॥ ২৯
 অনৃতং নাত্রবীক্ষুক্রঃ সর্বজ্ঞা সর্বদর্শিনী ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত্বাং পাঞ্চালি সুখে ধাস্যত্যনুত্তমে ॥ ৩০
 হৃষী রাজসহস্রাণি বহুশ্রান্তপরাক্রমঃ ।
 তদ্ব্যর্থং সম্প্রপশ্যামি মোহাৎ তব জনাধিপ ॥ ৩১
 যেষামুন্নতকো জ্যেষ্ঠঃ সর্বৈ তেহপ্যনুসারিণঃ ।
 তবোন্মাদান্মহারাজ সোন্মাদাঃ সর্বপাণ্ডবাঃ ॥ ৩২
 যদি হি শ্যুরনুন্নতা ভ্রাতরন্তে নরাধিপ ।
 বদধ্বা ত্বাং নাস্তিকৈঃ সাক্ষিং প্রশাসেয়ুর্ভূক্ষরাম্ ॥ ৩৩

জ্ঞায় নিজের ভ্রাতৃগণকে দেখিয়া আপনি ইহাদের অভিনন্দন
 করুন ॥ ২৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ! শক্রদমনকারী আপনার এই সব ভ্রাতৃ-
 সৈন্তদের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ, দেবগণের জ্ঞায় ভেজবী,
 আমার বিশ্বাস যে, ইহাদের মধ্যে যে কোন একজন বীরই
 আমাকে হৃদয় করিতে পারেন, সুতরাং এই পাঁচ নরশ্রেষ্ঠ পতি
 কি করিতে না সমর্থ হইবেন? শরীরকে ক্রিয়াজীল করিতে সমর্থ
 ইন্দ্রিয়বর্গের যে স্থান, আমার জীবনকে হৃদয় করিতেও সেইরূপ
 ইহাদের স্থান ॥ ২৮-২৯

মহারাজ! আমার স্বজ্ঞাতা কখনও মিথ্যাকথা বলেন না।
 তিনি সর্বজ্ঞা ও সর্বদর্শিনী। তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন যে,
 পাঞ্চালরাজকুমারি! যুধিষ্ঠির লীড় পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে,
 সুতরাং সে বহু সহস্র রাজাকে যুদ্ধে সংহার করত তোমাকে
 সুখে প্রতিষ্ঠিত করিবে। জনেশ্বর! কিন্তু আপনার এই মোহ
 দেখিয়া স্বজ্ঞাতার কথিত সেই বাক্যও ব্যর্থ হইতে দেখা
 যাইতেছে ॥ ৩০-৩১

যাহাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উন্নত হইয়া যান, তাঁহারা সকলে
 তাঁহার অনুসরণ করিতে থাকেন। মহারাজ! আপনার
 উন্মাদে সকল পাণ্ডবেরাই উন্নত হইয়া গিয়াছেন ॥ ৩২

নরেশ্বর! যদি এই আপনার ভ্রাতারা উন্নত না হইতেন,
 তবে নাস্তিকগণের সহিত আপনাকে বন্ধন করিয়া নিজেরাই এই
 বহুক্ষরাকে শাসন করিতেন ॥ ৩৩

কুরুতে মৃত্ এবং হি যঃ জ্ঞেয়ো নাধিগচ্ছতি ।
 ধূপৈরজ্ঞনযোগৈশ্চ নস্যকৰ্ম্মভিৰেব চ ॥ ৩৪
 ভেষজৈঃ সচিকিৎস্যাঃ স্যাদ্ য উন্মার্গেণ গচ্ছতি ।
 সাহং সৰ্বাধমা লোকে জীণাং ভরতসন্তম ॥ ৩৫
 তথা বিনিকৃতা পুত্ৰৈৰ্যাহমিচ্ছামি জীবিতুম্ ।
 এতেষাং যতমানানাং ন মেহন্ত বচনং যুযা ॥ ৩৬
 হং তু সৰ্বাং মহীং ত্যক্ত্বা কুরুষে স্বয়মাপদম্ ।
 যথাহন্ত্যং সম্মতো রাজ্যাং পৃথিব্যাং রাজসন্তম ॥ ৩৭

যে মূৰ্খ একপ কাৰ্য্য করে, সে কখনও কল্যাণভাগী হইতে পারে না। যে উন্মাদগ্রস্ত হইয়া কূপথে চলিতে থাকে, তাহাকে ধূপে স্নগন্ধ দিয়া, নয়নে সিদ্ধ অঞ্জন দিয়া, নাসিকায় গন্ধদ্রব্য আত্মাণ করাইয়া অথবা কোন ঔষধ খাওইয়া সেই রোগের চিকিৎসা করা আবশ্যক ॥ ৩৪;

ভরতশ্রেষ্ঠ! আমিই এ জগতে সকল জীৱগণের মধ্যে অধম, বেহেতু আমার পুত্ৰগণ নিহত হইলেও আমি এখনও জীবিত থাকিতে ইচ্ছুক ॥ ৩৫;

এই সব মানুষ আপনাকে বুঝাইবার অস্ত্র চেষ্টা করিতেছেন; কিন্তু আপনি উহা গ্রহণ করিতেছেন না। আমি এখন যাহা কিছু বলিতেছি, এই সব বাক্য আমার মিথ্যা নহে। আপনি

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপৰ্ব্বাধ্যায়ঃ রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপৰ্ব্বণি জৌপদীৰ্য্যবাক্যবিষয়ক
 চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

মাক্ৰান্তা চান্বরীষশ্চ তথা রাজান্ বিরাজসে ।
 প্রশাদি পৃথিবীং দেবীং প্রজা ধৰ্ম্মেণ পালয়ন্ ॥ ৩৮
 সপৰ্বতবনদ্বীপাং মা রাজান্ বিমনা ভব ।
 যজস্ব বিবিধৈৰ্যজৈৰ্ভূধ্যাশ্বারীন্ প্রযচ্ছ চ ।
 ধনানি ভোগান্ বাসাসি দ্বিজাতিভ্যো নৃপোত্তম ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপৰ্ব্বণি জৌপদীৰ্য্যবাক্যে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪

সমগ্র পৃথিবীর রাজ্য পরিত্যাগ করত নিজের অস্ত্র নিজের বিপদ সৃষ্টি করিতেছেন ॥ ৩৬;

নৃপশ্রেষ্ঠ! যেরূপ মাক্ৰান্তা ও অন্বরীষ ভূমণ্ডলের সমস্ত রাজ্যগণের মধ্যে সম্মানিত হইয়া স্ত্রশোভিত হইরাছিলেন, সেইরূপ আপনিও স্ত্রশোভিত হইতেছেন ॥ ৩৭;

হে রাজন! ধৰ্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে করিতে পৰ্ব্বত, বন ও দ্বীপসমূহ সহ এই পৃথিবী দেবীকে শাসন করুন। এভাবে আর উদাসীন থাকিবেন না ॥ ৩৮;

নৃপোত্তম! নানাপ্রকার যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান করুন, শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করুন এবং ব্রাহ্মণগণকে ধন, ভোগসামগ্রী ও বস্ত্রসকল দান করুন ॥ ৩৯

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

[অর্জুনেন রাজদণ্ডস্য মহত্ত্ববর্ণনম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যাজ্ঞসেন্য! বচঃ শ্রদ্ধা পুনরেকার্জুনোহব্রবীৎ ।

অনুমান্য মহাবাহুং ক্রোষ্ঠং ভ্রাতরমচ্যুতম্ ॥ ১

অর্জুন উবাচ ।

দণ্ডঃ শাস্তি প্রজাঃ সর্বা দণ্ড এবাভিরক্ষতি ।

দণ্ডঃ স্তুপেষু জাগতি দণ্ডঃ ধর্মং বিহুবুধাঃ ॥ ২

দণ্ডঃ সংরক্ষতে ধর্মং তথৈবার্থং জনাধিপ ।

কামং সংরক্ষতে দণ্ডস্ত্রিবর্গো দণ্ড উচ্যতে ॥ ৩

দণ্ডেন রক্ষাতে ধাতুং ধনং দণ্ডেন রক্ষাতে ।

এবং বিদ্বানুপাধস্য ভাবঃ পশুস্য লৌকিকম্ । ৪

রাজদণ্ডভয়াদেকে পাপাঃ পাপং ন কুব্ধতে ।

যমদণ্ডভয়াদেকে পরলোকভয়াদপি ॥ ৫

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক রাজদণ্ডের মহত্ত্ব বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণার এই বাক্য শ্রবণ করত ধর্ম মর্যাদা হইতে অবিচ্যুত ক্রোষ্ঠ ভ্রাতা মহাবাহু যুধিষ্ঠিরকে সম্মান করিতে করিতে অর্জুন পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ১

অর্জুন বলিলেন,—রাজন্! দণ্ড সমস্ত প্রজাগণকে শাসন করে, দণ্ডই তাহাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করে, সকলে নিদ্রিত হইলেও দণ্ডই জাগরিত থাকে; এই কারণে বিদ্বান্ পুরুষগণ দণ্ডকে রাজার ধর্ম বলিয়া জানেন ॥ ২

হে জননায়ক! দণ্ডই ধর্ম ও অর্থকে রক্ষা করিয়া থাকে, কামকেও দণ্ড সর্বতোভাবে রক্ষা করে, অতএব দণ্ডকেই ত্রিবর্গ বলা হয় ॥ ৩

দণ্ডের দ্বারা ধাতু রক্ষিত হয়, দণ্ডের দ্বারা ধনও রক্ষিত হইয়া থাকে; এরূপ জানিয়া আপনিও দণ্ড ধারণ করুন এবং জাগতিক ব্যবহারের দিকে দৃষ্টিপাত করুন ॥ ৪

বহু পাপী রাজদণ্ডের ভয়ে পাপকাঁচা করে না, কোন কোন পাপী যমদণ্ডের ভয়ে, কোন কোন পাপী পরলোকের ভয়ে এবং বহু পাপী পরম্পরের ভয়ে পাপকাঁচা করে না। জগতের ইহাই স্বাভাবিক নিয়ম; সেইজন্য সব কিছু দণ্ডেই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৫-৬

পরম্পরভয়াদেকে পাপাঃ পাপং ন কুব্ধতে ।

এবং সাংসিক্রিকে লোকে সর্বং দণ্ডে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৬

দণ্ডশ্চৈব ভয়াদেকে ন খাদন্তি পরম্পরম্ ।

অন্ধ্রে তমসি মজ্জৈষুর্ধাদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৭

যস্যাদদাস্তান্ দময়ত্যশিষ্টান্ দণ্ডয়ত্যপি ।

দমনাদ্ দণ্ডনাট্টেব তস্মাদ্ দণ্ডং বিহুবুধাঃ ৮

বাচা দণ্ডো ব্রাহ্মণানাং ক্ষত্রিয়াণাং ভূজার্ণবম্ ।

দানদণ্ডাঃ স্মৃতা বৈশ্যা নির্দণ্ডাঃ শূদ্র উচ্যতে ॥ ৯

অসম্মোহায় মর্ত্যানামর্থসংরক্ষণায় চ ।

মর্যাদা স্থাপিতা লোকে দণ্ডসংজ্ঞা বিশাম্পতে ॥ ১০

যত্র শ্যামো লোহিতাক্ষো দণ্ডশ্চরতি স্মৃত্যতঃ ।

প্রজাস্তত্র ন মুহুন্তে নেতা চেৎ সাধু পশ্যতি ॥ ১১

অনেকে দণ্ডেরই ভয়ে পরম্পরকে ভয় করে না। যদি দণ্ড সকলকে রক্ষা করে, তবে সকলেই ঘোর অন্ধকারে নিমজ্জিত হইবে ॥ ৭

এই দণ্ড উদ্ধৃত মহত্ত্বাদিগকে দমন করে এবং দুষ্টিগণকে দণ্ড দান করে; অতএব এই দমন ও দণ্ডের জন্তই জ্ঞানী পুরুষগণ ইহাকে দণ্ড বলেন ॥ ৮

ব্রাহ্মণগণ যদি অপরাধ করেন, তবে বাক্যের দ্বারা তাহাদের অপমান করাই হইল দণ্ড, এইরূপ অপরাধকারী ক্ষত্রিয়দিগকে ভোজনের জন্ত বেতন দিয়া কর্ম করান তাহাদের দণ্ড, বৈশ্যদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করা (জরিমানা করিয়া অর্থগ্রহণ করা) তাহাদের দণ্ড, কিন্তু শূদ্র দণ্ডহীন বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইহার দ্বারা সেবা ব্যতীত অস্ত্র কোন দণ্ড ইহার হইবে না ॥ ৯

প্রজানাম্! মহত্ত্বাদিগকে প্রমাদ হইতে রক্ষা এবং তাহাদের ধন রক্ষা করিবার জন্ত জগতে যে মর্যাদা স্থাপিত করা হইয়াছে, উহারই নাম দণ্ড ॥ ১০

দণ্ডযোগ্য ব্যক্তির উপর যখন দণ্ড পতিত হয়, তখন সেই ব্যক্তি চোখে অন্ধকার দেখিয়া থাকে বলিয়া এই দণ্ডকে শ্রাম (কৃষ্ণ) বলা হয়; দণ্ডদানকারীর চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠে বলিয়া ইহার অপর নাম লোহিতাক্ষ। এরূপ দণ্ড যেখানে সর্বথা শাসনের জন্ত উদ্ধৃত হইয়া বিচরণ করে এবং নেতা বা শাসক উদ্ভব-

ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ বানপ্রস্থঃ ভিক্ষুকঃ ।
 দণ্ডশ্চৈব ভয়াদেতে মহুত্যা বস্তুনি স্থিতাঃ ॥ ১২
 নাভীভো যজ্ঞতে রাজন্ নাভীভো দাতুমিচ্ছতি ।
 নাভীভঃ পুরুষঃ কশ্চিৎ সময়ে স্বাতুমিচ্ছতি ॥ ১৩
 নাচ্ছিত্বা পরমর্মাণি নাকুত্বা কর্ম ত্বকরম্ ।
 নাহত্বা মৎস্তঘাতীং প্রাপ্নোতি মহতীং ত্রিয়ম্ ॥ ১৪
 পাততঃ কীতীরস্তীহ ন বিস্তং ন পুনঃ প্রজাঃ
 ইষ্টো বৃত্রবধেনৈব মহেন্দ্রঃ সমপত্যত ॥ ১৫
 য এব দেবা হস্তারস্তাঙ্গোহকোহর্চয়তে ভূশম্ ।
 হস্তা রুদ্রস্তথা ক্লমঃ শক্রোহগ্নির্বরুণো যমঃ ॥ ১৬
 হস্তা কালস্তথা বায়ুর্মৃত্যুর্বৈশ্রবণো রবিঃ ।
 বসবো মরুতঃ সাধ্যা বিশ্বদেবাশ্চ ভারত ॥ ১৭
 এতান্ দেবান্ নমস্তুতি প্রতাপপ্রণতা জনাঃ ।
 ন ব্রহ্মাণং ন ধাতারং ন পৃষাণং কথঞ্চন ॥ ১৮

রূপে অপরাধের উপর দৃষ্টি রাখেন, সে স্থানে প্রজারা মোহগ্রস্ত হয় না ॥ ১১

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী—এ সমস্ত মানুষই দণ্ডের ভয়ে নিজ নিজ পথে স্থির থাকেন ॥ ১২

রাজন্! ভীত না হইয়া কেহ যজ্ঞ করে না, ভীত না হইয়া কেহ দান করিতে ইচ্ছা করে না এবং দণ্ডের ভয় না থাকিলে কোন মানুষ স্বীয় মর্যাদা বা প্রতিজ্ঞাপালনেও স্থির থাকিতে ইচ্ছুক হয় না ॥ ১৩

মৎস্তঘাতী জেলেদের জার অপরের মর্যাদানসমূহ ছেদন না করিয়া, কোন ছুর কৰ্ম না করিয়া এবং বহু প্রাণী হত্যা না করিয়া কেহ বিশাল সম্পত্তি লাভ করিতে পারে না ॥ ১৪

যে অপরকে বধ করে না, সে এ জগতে কীৰ্ত্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না। তাহার ধনপ্রাপ্তি এবং পুত্ররার প্রজাগণপ্রাপ্তিও হয় না। ইন্দ্র বৃত্রাস্তুরকে বধ করিয়াই মহেন্দ্র হইয়াছেন ॥ ১৫

যে সকল দেবতা অপরকে বধ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে জগতে মানুষ অধিক পূজা করে। রুদ্র, ক্লম, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, যম, কাল, বায়ু, মৃত্যু, কুবের, সূর্য্য, বহু, বরুণগণ, সাধ্য এবং বিশ্বদেবগণ—ইহারা সকলেই অপরকে (শত্রুকে) বধ করিয়াছেন; ইহাদের প্রতাপের সম্মুখে নভমন্তক হইয়া মনুষ্যগণ তাঁহাদের নমস্কার করেন ॥ ১৬-১৭

কিন্তু ব্রহ্মা, ধাতা ও পৃথিবী কেহই কোনরূপ পূজা অর্চনা করে না। কারণ, ইহারা সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি সমস্তাব অক্লান্ত রাখেন

মধ্যস্থান্ সর্বভূতেষু দান্তান্ শমপরাশ্রয়ান্ ।

যজন্তে মানবাঃ কেচিৎ প্রশান্তাঃ সর্বকর্মসু ॥ ১৯

ন হি পশ্চামি জীবন্তং লোকে কচ্ছিদহিংসরা ।

সৈবৈঃ সত্বা হি জীবন্তি দুর্বলৈর্বলবন্তরাঃ ॥ ২০

নকুলো মুষিকানন্তি বিড়ালো নকুলং তথা ।

বিড়ালমন্তি খা রাজন্ খানং ব্যালমৃগস্তথা ॥ ২১

তানন্তি পুরুষঃ সর্বান্ পশু কালো যথাগতঃ ।

প্রাণস্তান্মমিদং সর্বং জজমং স্থাবরঞ্চ যৎ ॥ ২২

বিধানং দৈববিহিতং তত্র বিধান্ ন মুহ্যতি :

যথা সৃষ্টোহসি রাজেন্দ্র তথা ভবিতুমর্হসি ॥ ২৩

বিনীতক্রোধহর্ষা হি মল্লা বনমুপাশ্রিতাঃ ।

বিনা বধং ন কুর্বন্তি তাপসাঃ প্রাণযাপনম্ ॥ ২৪

উদকে বহবঃ প্রাণাঃ পৃথিব্যাঞ্চ কলেষু চ ।

ন চ কশ্চিন্ন তান্ হন্তি কিমন্ত্যং প্রাণযাপনাং ॥ ২৫

বলিয়া মধ্যস্থ, জিতেজির ও শান্তিপরাশ্রয়। যাহারা শান্তমতাবের মানুষ, তাঁহারা সমস্ত কর্মে এই ধাতা প্রভৃতির পূজা করেন ॥ ১৮-১৯

জগতে এরূপ কোন মানুষকে আমি দেখি না, যিনি অহিংসার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে; কারণ, প্রবল জীবগণ দুর্বল জীব-সকলের দ্বারা জীবন প্রতিপালন করে ॥ ২০

রাজন্! নকুল ইঁদুরদিগকে ভক্ষণ করে, বিড়াল সেই নকুলকে, আবার এই বিড়ালকে কুকুর এবং কুকুরকে চিতাবাঘ ভক্ষণ করে ॥ ২১

কিন্তু ইহাদের সকলকে মানুষ বধ করিয়া ভোজন করে। দেখুন, বেকুপ কাল উপস্থিত হইয়াছে, এই সম্পূর্ণ চরাচর জগৎ প্রাণের অঙ্গ ॥ ২২

এ সমস্তই দৈবের বিধান। ইহাতে বিধান পুরুষ মোহ প্রাপ্ত হন না। রাজেন্দ্র! আপনাকে বিধাতা যে ভাবে সৃজন করিয়াছেন (অর্থাৎ যে জাতি ও কুলে আপনার জন্মান করিয়াছেন), সেইরূপই আপনার হওয়া উচিত ॥ ২৩

যাহাদের মধ্যে ক্রোধ ও হর্ষ এই উভয়ই নাই, সেই মন্দবুদ্ধি কজ্রিয়গণ বনে গমন করত তপস্বী হইয়া থাকে; কিন্তু বিনা হিংসার তাহারা জীবন যাপন করিতে পারেন না ॥ ২৪

জলমধ্যে বহু জীব আছে, পৃথিবী ও কলসকলের মধ্যেও বহু কীট দেখা যায়। এরূপ কোন মানুষ নাই, যে ইহাদের মধ্যে যে কোন জীবকে বধ না করে। ইহা জীবননির্বাহ ব্যতীত আর কি হইতে পারে? ২৫

শূন্যযোনীনিত্ত্বানি তর্কগম্যানি কানিচিৎ ।

পশ্চগোহপি নিপাতেন যেষাং শ্রাং স্বরূপার্থ্যঃ ॥ ২৬

গ্রামান্ নিজ্জম্য মুনয়ো বিগতক্রোধমৎসরাঃ ।

বনে কুটুম্বধর্ম্যাণো দৃশ্যন্তে পরিমোহিতাঃ ॥ ২৭

ভূমিং ভিক্ষোষধীশ্চিহ্না বৃক্ষাদীনপুঞ্জান্ পশুন্ ।

মহুশ্যাস্তবতে যজ্ঞাংস্তে স্বর্গং প্রাপ্তবন্তি চ ॥ ২৮

দণ্ডনীত্যং প্রণীতায়াম্ সর্বে সিদ্ধাস্ত্যপক্রমাঃ ।

কৌন্তেয় সর্বভূতানাং তত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ২৯

দণ্ডশ্চেন্ন ভবেল্লোকে বিনশ্যেয়ুরিমাঃ প্রজাঃ ।

জলে মৎস্তানিবাভক্ষ্যন্ দুর্বলান্ বলবন্তরাঃ ॥ ৩০

সত্যং চেদং ব্রহ্মণা পূর্বমুক্তং

দণ্ডঃ প্রজা রক্ষতি সাধু নীতিঃ ।

পশ্যায়শ্চ প্রতিশাম্য ভীতাঃ

সন্তুজিতা দণ্ডভয়াজ্জলন্তি ॥ ৩১

কত এরূপ শূন্য যোনির জীব আছে, যাহাদের অহুমানের দ্বারাই জানা যায়। মানুষের চক্ষুর নিমেষ পতনেই বাহাদের স্বল্প ভয় হইয়া যায় (এরূপ জীবগণের হিংসা কোন ব্যক্তি কতক্ষণ না করিয়া থাকিতে পারে ? ২৬

বহু মূনি কোষ ও ঔষধীশূন্ত হইয়া গ্রাম হইতে নির্গমন পূর্বক বনে চলিয়া যান, কিন্তু সে স্থানেও তাহারা মোহবশতঃ গাছ-শাখা-বৃক্ষের অহুমান হইয়াছেন দেখা যায় ॥ ২৭

মহুশ্যগণ ভূমিকে ভেদ করিয়া এবং গুপ্তি, বৃক্ষ, লতা, পক্ষী ও পশুসকলকে উচ্ছেদ করিয়া যজ্ঞাহুষ্ঠান করে এবং স্বর্গলাভ করে ॥ ২৮

কুতীনন্দন! দণ্ডনীতি যদি যথাযথভাবে প্রযুক্ত হয়, তবে প্রাণিগণের সকল কাষাই উত্তমরূপে সিদ্ধ হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৯

যদি এ জগতে দণ্ড না থাকিত, তবে সমস্ত প্রজাই নষ্ট হইয়া যাইত। বেক্ষ জলে বড় বড় মৎস্যগণ ছোট ছোট মৎস্যদিগকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ প্রবল জীবগণ দুর্বল জীবদিগকে ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩০

স্বষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা পূর্বেই এই সত্য কথা বলিয়া দিয়াছেন যে, উত্তমরূপে দণ্ডনীতির প্রয়োগ করা হইলে পর উহা প্রজাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে। দেখ, যখন অগ্নি নির্বাপিত হইয়া যায়, তখন হুক বা বাতাসরূপ তর্জন প্রাপ্ত হইয়া ভীত হয় এবং দণ্ডের ভয়ে সে পুনরায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে ॥ ৩১

এজগতে যদি সৎ ও অসত্তের বিভাগকারী দণ্ড না থাকিত,

অক্লং তম ইবেদং শ্রাম প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ।

দণ্ডশ্চেন্ন ভবেল্লোকে বিভজন্ সাধুসাধুনী ॥ ৩২

যেহপি সন্তুগ্নমর্থ্যাদা নাস্তিকা বেদনিন্দকাঃ ।

তেপি ভোগায় কল্লন্তে দণ্ডেনাস্ত নিপীড়িতাঃ ॥ ৩৩

সর্বো দণ্ডজিতো লোকো দুর্লভো হি শুচির্জনঃ ।

দণ্ডশ্চ হি ভয়াদ্ ভীতো ভোগায়ৈব প্রবর্ততে ॥ ৩৪

চাতুর্বর্ণ্যপ্রমোদায় শূন্যতিনয়নায় চ ।

দণ্ডো বিধাতা বিহিতো ধর্মার্থো ভূবি রক্ষিতুম্ ॥ ৩৫

যদি দণ্ডার বিভোয়ুর্ভয়াংসি স্থাপদানি চ ।

অহ্মাঃ পশুন্ মহুশ্যাস্ত যজ্ঞার্থানি হবীঃষি চ ॥ ৩৬

ন ব্রহ্মচার্য্যধীয়ীত কল্যাণী গোঁর্ন হুহুতে ।

ন কল্লোদবহনং গচ্ছেদ্ যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৩৭

বিঘ্নোপঃ প্রবর্তেত ভিছেরন্ সর্বসেতবঃ ।

মমত্বং ন প্রজানীয়ুর্যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৩৮

তবে ত' সকল স্থানেই অন্ধকার নামিয়া আসিত এবং কেহ কিছুই বুঝিতে পারিত না ॥ ৩২

যাহারা ধর্মের মর্যাদা নষ্টকারী ও বেদসকলের নিন্দুক নাস্তিক মানুষ, তাহারাও দণ্ডের দ্বারা পীড়িত হইয়া অতি সত্তর ধর্মপথে গমন করে—ধর্মের মর্যাদা পালনের জন্য উদযুক্ত হয় ॥ ৩৩

সকল মানুষ দণ্ডের বশীভূত হইয়া সৎপথে প্রতিষ্ঠিত থাকে ; কারণ, এ জগতে অভাবতঃ শুদ্ধ মানুষ বিরল। দণ্ডের ভয়ে ভীত মানুষ মর্যাদা পালনে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৩৪

বিধাতা দণ্ডের বিধান এই উদ্দেশ্যে করিয়াছেন যে, যাহাতে চারি বর্ণের মানুষ আনন্দে অবস্থান করিতে পারে, সকলের মধ্যে উত্তম নীতি প্রতিপালিত হউক এবং ভূতলে ধর্ম ও অর্থ রক্ষিত থাকুক ॥ ৩৫

যদি পক্ষী ও হিংস্র জীবগণ দণ্ডের ভয়ে ভীত না হইত, তবে তাহারা পশু, মহুষ এবং যজ্ঞের জন্য রক্ষিত হবিসমূহ ভক্ষণ করিত ॥ ৩৬

যদি দণ্ড ধর্মমর্যাদাকে প্রতিপালন না করিত, তবে ব্রহ্মচারী বেদ-অধ্যয়ন করিতেন না, কল্যাণকারিণী গাভী হৃদ্যদোহন করিতে দিত না এবং কোন কন্তা বিবাহ করিত না ॥ ৩৭

যদি দণ্ড মর্যাদাকে রক্ষা না করিত, তবে চারিদিকেই ধর্ম-কর্ম লোপ হইয়া যাইত, সমস্ত মর্যাদা (নিয়ম-শৃঙ্খলা) নষ্ট হইত এবং মানুষ ইহা জানিতে পারিত না যে, কোন বস্তু আমার ও কোন বস্তু আমার নহে ॥ ৩৮

ন সংবৎসরসত্রাপি তিষ্ঠেয়ুরকুতোভয়াঃ ।
 বিধিবদ্ দক্ষিণাবস্তি যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৩৯
 চরেয়ুর্নাশ্রমে ধর্মং যথোক্তং বিধিমাশ্রিতাঃ ।
 ন বিজ্ঞাং প্রাপ্নুয়াৎ কশ্চিদ যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪০
 ন চোষ্ট্রা ন বলীবর্দা নাশ্বাস্তরগর্ভভাঃ ।
 যুক্তা বহেয়ুর্ধানানি যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪১
 ন প্রেষ্যা বচনং কুয়ূর্ন বালা জাতু কহিচিৎ ।
 ন তিষ্ঠেদ্ যুবতী ধর্ম্যে যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪২
 দণ্ডে স্থিতাঃ প্রজাঃ সর্বা ভয়ং দণ্ডে বিহুবুধাঃ ।
 দণ্ডে স্বর্গো মনুষ্যাণাং লোকোহয়ং সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৪৩
 ন তত্র কূটং পাপং বা বঞ্চনা বাপি দৃশ্যতে ।
 যত্র দণ্ডঃ সুবিহিতশ্চরত্যাগিবিনাশনঃ ॥ ৪৪
 হবিঃ শ্বা শ্রেলিহেদ্ দৃষ্ট্ৱা দণ্ডশ্চেন্নোত্ততো ভবেৎ ।

যদি দণ্ড ধর্মকে রক্ষা না করিত, তবে বিধি অতুলারে দক্ষিণা-
 সঞ্চলিত সংবৎসরসাধা বজ্রসকলও থাকিত না ॥ ৩৯

যদি দণ্ড মধ্যাদাকে পালন না করিত, তবে কোন ব্যক্তিই
 আশ্রমসকলে (ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস-এই চার
 আশ্রমে) থাকিয়া বিধি অতুলারে শাস্ত্রোক্ত ধর্ম পালন করিত না
 এবং কেহ বিদ্যাশিক্ষাও করিত না ॥ ৪০

যদি দণ্ড কর্তব্যের পালন না করিত, তবে উট্ট (উট),
 বলীবর্দ (বলদ), অশ্ব, খরুর ও গাধাকে বানে যোজিত করিলেও
 তাহারা উহা বহন করিত না ॥ ৪১

যদি দণ্ড ধর্ম ও কর্তব্য পালন না করিত, তবে সেবক প্রভুর
 কথা মানিত না, বালকগণ পিতা-মাতার আদেশ পালন করিত
 না এবং যুবতী জীও নিজ সতী ধর্মে অবস্থান করিত না ॥ ৪২

দণ্ডেই সমস্ত প্রজাগণ স্থির থাকে এবং দণ্ডে ভয় উৎপন্ন
 হয়—ইহা জানী পুরুষগণ মনে করেন । মনুষ্যদিগের ইহলোক
 ও স্বর্গলোক সবই দণ্ডে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪৩

যে স্থানে শত্রুগণের বিনাশকারী দণ্ড যথায়থভাবে পরি-
 চালিত হয়, সে স্থানে ছলনাকারী, পানী কিংবা বঞ্চককে দেখা
 যায় না ॥ ৪৪

যদি দণ্ড ধর্মকে রক্ষা করিবার জন্ত সর্করা উত্তত না

*যদি গোশালায় বাঘ আসে, তবে তাহাকে বধ করা
 উচিত ; কারণ, সেই বাঘের দ্বারা বহু গরু নিহত হওয়ার
 আশঙ্কা থাকে । অতএব ‘অর্জরক্ষা’ রূপ ধর্মপালনের জন্ত
 হিংস্র প্রাণীর বধ প্রেরণকর হইবে ।

হরেৎ কাকঃ পুরোভাশং যদি দণ্ডো ন পালয়েৎ ॥ ৪৫
 যদিৎ ধর্মভো রাজ্যং বিহিতং যন্তধর্মতঃ ।
 কার্য্যন্তত্ব ন শোকো বৈ ভুঙ্কু ভোগান্ যজ্ঞশ্চ ॥ ৪৬
 সুখেন ধর্মং ক্রীমন্তুশ্চরন্তি শুচিবাসসঃ ।
 সংবর্ষন্তুঃ কলৈদানৈর্ভূজানাম্ভ্যাম্যুত্তমম্ ॥ ৪৭
 অর্থে সর্বে সমারজ্জাঃ সমায়ত্তা ন সংশয়ঃ ।
 স চ দণ্ডে সমায়ত্তঃ পশ্য দণ্ডস্ত গৌরবম্ ॥ ৪৮
 লোকযাত্রার্থমেবেহ ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।
 অহিংসা সাধুহিংসেতি জ্ঞেয়ান্ ধর্মপরিগ্রহঃ ॥ ৪৯
 নাত্যন্তং গুণবৎ কিঞ্চিন্ন চাপ্যত্যন্তনিগুণম্ ।
 উভয়ং সর্বকার্য্যেষু দৃশ্যতে সাধ্বসাধু বা ॥ ৫০
 পশুনাং ব্যুগং ছিদ্ভা ততো ভিল্পন্তি মন্তকম্ ।
 বহন্তি বহবো ভারান্ বদ্রান্তি দময়ন্তি চ ॥ ৫১

থাকিত, তবে কুকুর হবিষ্য দেখিয়াই লেহন করিত (চাটিত) এবং
 যদি দণ্ড রক্ষা না করিত, তবে কাক যজ্ঞের পুরোভাশ লইয়া
 পলাইত ॥ ৪৫

এই রাজ্য ধর্মের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছে কিংবা অধর্মের দ্বারা
 প্রাপ্ত হইয়াছে, সেজন্ত শোক করা কর্তব্য নহে । আপনি
 ভোগসকল উপভোগ করুন এবং যজ্ঞাহুষ্ঠান করুন ॥ ৪৬

শুক বজ্রধারী ধনবান্ পুরুষ স্ত্রের সহিত ধর্মচরণ করেন
 ও উত্তম অন্নসমূহ ভোজন করিতে করিতে ফল এবং দানসকল
 বর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৭

ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, সমস্ত কাহাই ধনের অধীন,
 আর এই ধন দণ্ডের অধীন । দেখুন, দণ্ডের বিরূপ মহিমা ? ৪৮

লোকযাত্রা নির্বাহ করিবার জন্তই ধর্ম প্রতিপাদিত
 হইয়াছে । সর্করা হিংসা করা না হউক বা চুটের প্রতি হিংসা
 করা হউক, এই প্রশ্ন উপস্থিত হইলে পর যাহার দ্বারা ধর্ম
 রক্ষিত হয়, উহাকে শ্রেষ্ঠ কার্য্য বলা হইয়াছে ॥ ৪৯*

জগতে এরূপ কোন বস্তু নাই, বাহাতে কেবল সর্করাধিক
 গুণই আছে । আবার এরূপ বস্তুও দেখা যায় না, বাহাতে
 কোনরূপ গুণই নাই । সমস্ত কাব্যমধ্যেই সৎ কিংবা অসৎ
 দেখা যায় ॥ ৫০ .

বহু মানুষ পশুগণের অভ্যর্থনা ছেদন করত তাহাদের মন্তকে
 উখিত দুই শৃঙ্গও বিদীর্ণ করিয়া থাকে, বাহাতে উহা অধিক
 ব্যক্তি হইতে না পারে । ভারপর তাহাদের দ্বারা ভার বহন
 করে, তাহাদের বাঁধিয়া রাখে এবং নৃতন বৎসদিগকে বানে

এবং পর্য্যাকুলে লোকে বিভথৈর্জর্জরীকৃতে ।
 তৈস্তৈর্ন্যায়ৈর্মহারাজ পুরাণং ধর্মমাচর ॥ ৫২
 যজ্জ দেহি প্রজাং রক্ষ ধর্ম্যং সমুপালয় ।
 অমিত্রান্ জহি কৌন্তেয় মিত্রাণি পরিপালয় ॥ ৫৩
 মা চ তে নিম্নতঃ শত্রুন্ মহ্যুর্ভবতু পাথিব ।
 ন তত্র কিঞ্চিৎ কিঞ্চিং কতু'র্ভবতি ভারত ॥ ৫৪
 আততায়ী হি যো হৃদাদাততায়িনমাগতম্ ।
 ন তেন জগহা স স্যাগ্নম্যন্তং মহ্যুর্মাছ'তি ॥ ৫৫
 অবধ্যঃ সর্বভুতানামন্তরাশ্চা ন সংশয়ঃ ।

যোজিত করিয়া তাহাদের দমন করে—তাহাদের দুর্দান্ত ভাব
 শান্ত করাইয়া কাণ্ড করিবার অভ্যাস করাইয়া থাকে ॥ ৫১

মহারাজ ! এইরূপ সম্পূর্ণ জগৎ মিথ্যা ব্যবহারে আবুল ও
 দণ্ডের দ্বারা অজরিত হইয়া থাকে । আপনিও সেই প্রসিদ্ধ জ্ঞায়
 সমূহ অহুসরণ করত সনাতন ধর্মের আচরণ করুন ॥ ৫২

যজ্ঞ করুন, দান করুন, প্রজাদের রক্ষা করুন এবং নিরস্তর
 ধর্মপালন করিতে থাকুন । কুন্তীনন্দন ! আপনি শত্রুদের বধ
 ও মিত্রদের পালন করুন ॥ ৫৩

রাজন্ ! শত্রুদের বধ করিবার সময় আপনার মনে কোনরূপ
 দীনতা আসা উচিত নয় ; কারণ, হে ভারত । শত্রুদের বধ
 করিলে বধকর্তার কোন পাপ হয় না ॥ ৫৪

যে হন্তে অস্ত্র ধারণ পুরুষ বধ করিতে আসে, সেই আত-

শ্রীময়র্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বের অজুনের বাক্যবিষয়ক
 পঞ্চদশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অবধ্যো চাত্মনি কথং বধ্যো ভবতি কস্যাচিৎ ॥ ৫৬
 যথা হি পুরুষঃ শালাং পুনঃ সম্প্রবিশেন্নবাম্ ।
 এবং জীবঃ শরীরাগি তানি তানি প্রপততে ॥ ৫৭
 দেহান্ পুরাণানুৎসৃজ্য নবান্ সম্প্রতিপততে ।
 এবং মৃত্যুমুখং প্রাহর্জনা যে তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বণি অজুনবাক্যে
 পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

তায়ীকে যিনি স্বয়ং আততায়ী হইয়া বধ করেন, ইহাতে তাহার
 জগহত্যার পাপ হয় না, কারণ, হত্যা করিবার জন্ত উপস্থিত
 সেই মাহুঘের ক্রোধই বধকর্তার মনে ক্রোধেব উদ্বেক করিয়া
 থাকে ॥ ৫৫

সমস্ত প্রাণীর অন্তরাশ্চা অবধ্য, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ।
 যখন আত্মাকে বধ করিতে পারা যায় না, তখন সে কাহারও
 বধ্য কিরূপে হইবে ? ৫৬

যেদ্রুপ মনুষ্য বারংবার নব নব গৃহে প্রবেশ করিয়া থাকে,
 সেইরূপ জীব ভিন্ন ভিন্ন দেহ গ্রহণ করে । পুরাতন দেহ পরিত্যাগ
 করত জীব নূতন দেহ গ্রহণ করিয়া থাকে । তত্ত্বদর্শী মহাত্মাণ
 ইহাকেই মৃত্যুর মুখ বলিয়া উল্লেখ করেন ॥ ৫৭-৫৮

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥

[ভীমসেনেন প্রাপ্ত-দুঃখানাং কথা শ্রবণকরায় মোহং পরিত্যজ্য মনশ্চ বশীভূতং কৃত্বা রাজ্যং শাসিতুং
যুগিষ্ঠিরায় প্রেরণাদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অর্জুনশ্চ বচঃ শ্রুত্বা ভীমসেনোহত্যমর্ষণঃ ।
ধৈর্য্যমাস্ত্রায় তেজস্বী জ্যৈষ্ঠঃ ভ্রাতরমব্রবীৎ ॥ ১
রাজন্ বিদিতধর্ম্মোহসি ন তেহন্ত্যবিদিত কচিৎ ।
উপশিক্ষাম তে বৃন্তং সদৈব ন চ শক্রুমঃ ॥ ২
ন বক্ষ্যামি ন বক্ষ্যামীত্যেবং মে মনসি স্থিতম্ ।
অতিদুঃখাস্তু বক্ষ্যামি তন্নিবোধ জনাধিপ ॥ ৩
ভবতঃ সম্প্রমোহেন সর্বং সংশয়িতং কৃতম্ ।
বিক্রবতুঞ্চ নঃ প্রাপ্তমবলদ্বং তথৈব চ ॥ ৪
কথং হি রাজা লোকশ্চ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।
মোহমাপত্তসে দৈন্ত্যাদ যথা কাপুরুষস্তথা ॥ ৫
অগতিশ্চ গতিশ্চৈব লোকস্য বিদিতা তব ।
আয়ত্যাঞ্চ তদাঙ্কে চ ন তেহন্ত্যবিদিতং প্রভো ॥ ৬

ষোড়শ অধ্যায় ।

[ভীমসেন কতৃক প্রাপ্ত দুঃখসকলের কথা শ্রবণ করাইয়া
মোহ ত্যাগ করত মনকে বশীভূত করিয়া রাজ্য শাসন এবং যজ্ঞ
করিবার জন্ত যুগিষ্ঠিরকে প্রেরণা দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ ! অর্জুনের কথা শ্রবণ করিয়া
অত্যন্ত অমর্ষলীল তেজস্বী ভীমসেন ধৈর্য ধারণ করত স্বীয় জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা যুগিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

রাজন্ ! আপনি ধর্ম্মশব্দে অভিজ্ঞ । আপনার কিছুই
অজ্ঞাত নাই ! আমরা সকলে আপনার নিকট হইতে সর্বদা
সহাচারের শিক্ষা পাইয়া থাকি । আমরা আপনাকে কোন
কিছু শিক্ষা দিতে পারি না ॥ ২

জনেশ্বর ! আমি বহুবার মনে এই নিশ্চয় করিয়াছি যে,
এখন কিছু বলিব না, বলিব না ; কিন্তু অধিক দুঃখবশতঃ
বলিতে হইতেছে । আপনি আমার বাক্য শ্রবণ করুন ॥ ৩

আপনার এই মোহে সব কিছুই সংশয়াপন্ন হইয়াছে ।
আমাদের মধ্যে যেন ব্যাকুলতা ও দুর্কলতা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪

আপনি সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী ও এই অগতের রাজা হইয়া
কেন কাপুরুষের ভায় নীনতাবশতঃ মোহ প্রাপ্ত হইতেছেন ? ৫

সংসারের গতি ও অগতি এই উভয়েরই জ্ঞান আপনার
হ্রদিত্যে । প্রভো ! আপনার বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে

এবং গতে মহারাজ রাজ্যং প্রতি জনাধিপ ।

হেতুমত্র প্রবক্ষ্যামি তন্নিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৭

দ্বিবিধো জায়তে ব্যাধিঃ শারীরো মানসস্তথা ।

পরম্পরং তয়োর্জন্ম নিবন্ধং নোপলভ্যতে ॥ ৮

শারীরাজ্জায়তে ব্যাধির্মানসো নাত্র সংশয়ঃ ।

মানসাজ্জায়তে বাপি শারীর ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৯

শারীরং মানসং দুঃখং যোহতীতমহুশোচতি ।

দুঃখেন লভতে দুঃখং দাবনর্থো চ বিন্দতি ॥ ১০

শীতোষ্ণে চৈব বায়ুশ্চ ত্রয়ঃ শারীরজা গুণাঃ ।

তেষাং গুণানাং সাম্যং যন্তদাহঃ স্বস্থলক্ষণম্ ॥ ১১

তেষামশ্রুতমোদ্রেকো বিধানমুপদিশ্যতে ।

উক্ষেণ বাধ্যতে শীতং শীতেনোষ্ণং প্রবাধ্যতে ॥ ১২

কোন কিছুই অবিদিত নাই ॥ ৬

মহারাজ ! জনেশ্বর ! এরূপ পরিস্থিতিতে রাজ্যের প্রতি
আপনাকে আকৃষ্ট করিবার জন্ত যে কারণ আছে, উহা আমি
বলিতেছি । আপনি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন ॥ ৭

মাহুঘের দুই প্রকার ব্যাধি আছে । এক শারীরিক, অপর
মানসিক । এই উভয়ের উৎপত্তিও পরস্পরের সাহায্যেই হইয়া
থাকে । এককে পরিত্যাগ করিয়া অপর উৎপত্তি অসম্ভব ॥ ৮

কখনও শারীরিক ব্যাধি হইতে মানসিক ব্যাধি হইয়া
থাকে,—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । আবার কখনও মানসিক
ব্যাধি হইতে শারীরিক ব্যাধি উদ্ভব হয়—ইহা নিশ্চয় আছে ॥ ৯

যে মাহুঘ অতিক্রান্ত মানসিক অথবা শারীরিক দুঃখের জন্ত
বারংবার শোক করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি এক দুঃখ হইতে অপর
দুঃখ লাভ করে । সেইজন্য তাহাকে দুইটি দুইটি করিয়া অনর্থ
ভোগ করিতে হয় ॥ ১০

শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ু (কক, পিত্ত ও বাত) এই তিনটি
শারীরিক গুণ । এই গুণসকলের যে সাম্যাবস্থা, উহাই স্বস্থতার
লক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১১

এই তিনের মধ্যে যদি কাহারও অধিক্য দেখা যায়, তবে
তাহার চিকিৎসার বিষয় বলা হইয়াছে । উষ্ণ ত্রব্যের দ্বারা শীত
এবং শীত বস্তুর দ্বারা উষ্ণের নিবারণ হয় ॥ ১২

সত্ত্বং রজতম ইতি মানসঃ স্যুজ্যে গুণাঃ :

তেষাং গুণানাং সাম্যং যন্তদাত্ত্বঃ স্বশূলক্ষণম্ ॥ ১৩

তেষামন্ততমোৎসেকে বিধানমুপদিশ্যতে ।

হর্ষেণ বাধ্যতে শোকো হর্ষঃ শোকেন বাধ্যতে ॥ ১৪

কশ্চিৎ সূত্রে বর্তমানো হুঃখস্ত অতুর্মিচ্ছতি ।

কশ্চিদৃ হুঃখে বর্তমানঃ সূতস্ত অতুর্মিচ্ছতি ॥ ১৫

স ত্বং ন হুঃখী-হুঃখস্ত ন সূখী চ সূখস্য বা ।

ন হুঃখী সূখজাতস্য ন সূখী হুঃখজস্য বা ॥ ১৬

অতুর্মিচ্ছসি কৌরব্য দিষ্টং হি বলবন্তরম্

অথবা তে স্বভাবোহয়ং যেন পাণিব ক্রিশ্চসে ॥ ১৭

দৃষ্ট্ৱা সভাগতাং কৃষ্ণামেকবজ্রাং রজস্বলাম্ ।

মিষতাং পাতুপুত্রাণাং ন তস্ত অতুর্মহিসি ॥ ১৮

প্রত্নোজনঞ্চ নগরাদজিনৈশ্চ বিবাসনম্ ।

মহারণ্যনিবাসশ্চ ন তস্য অতুর্মহিসি ॥ ১৯

সত্ত্ব, রজ ও তম—এই তিনটি মানসিক গুণ। এই তিনের
বে সম অবস্থার অবস্থান, উহাকে মানসিক স্বস্থতার লক্ষণ বলা
হইয়াছে ॥ ১৩

ইহাদের কোন একের বৃদ্ধি হইলে পর তাহার উপশমের
উপায় বলিতেছি। হর্ষের (স্বের) দ্বারা শোকের (রজোগুণের)
নিবারণ হয় এবং শোকের দ্বারা হর্ষের নিবৃত্তি হয় ॥ ১৪

কেহ সূত্রে থাকিয়া হুঃখের কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হয় এবং
কেহ হুঃখে থাকিয়া সূত্রে বিষয় শ্রবণ করিতে অভিলাষী
হয় ॥ ১৫

কুকন্দন! কিন্তু আপনি হুঃখী হইয়া হুঃখের, সূখী না
হইয়াই সূত্রে, হুঃখজনক অবস্থার না থাকিয়া সূত্রেও
বিষয়ের এবং সূত্রে অবস্থার না থাকিয়া হুঃখজাত বিষয়ের
শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন; কারণ, ভাগ্য অতিশয়
প্রবল। মহারাজ! অথবা আপনার স্বভাবই হইল এইরূপ,
যাহার জন্ত আপনি সব সময় কেবল ক্রেশ ভোগই
করিতেছেন ॥ ১৬-১৭

কৌরব-সভায় পাতুপুত্রগণের শ্রাব্যতাতেই একবজ্রপরিহিতা
রজস্বলা দ্রৌপদীকে যে আনা হইয়াছিল, তাহা আপনি দেখিয়াও
শ্রবণ করিতেছেন না ॥ ১৮

আপনাকে নগর হইতে বহিষ্কার করা হইল, যুগচন্দ্র
পরাইয়া বনবাসে পাঠান হইল এবং যের বনমধ্যে আপনাকে
বাস করিতে হইল, এই সব কি আপনার শ্রবণযোগ্য নহে? ১৯

জটাসুরাং পরিক্রেশং চিত্রসেনেন চাহবম্ ।

সৈন্ধবাচ্চ পরিক্রেশং কথং বিস্মৃতবানসি ॥ ২০

পুনরজ্ঞাতচর্য্যায়াং কীচকেন পদা বধম্ ।

দ্রৌপদ্যা রাজপুত্রাশ্চ কথং বিস্মৃতবানসি ॥ ২১

(বলিনো হি বয়ং রাজন্ দেবৈরপি সুহৃজ্ঞয়াঃ ।

কথং ভৃত্যভ্যুপাগ্না বিরাতনগরে স্মর ॥)

যচ্চ তে জ্ঞোণ-ভীষ্মাভ্যাং যুদ্ধমাসীদরিন্দম্ ।

মনসৈকেন যোদ্ধব্যং তন্তে যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥ ২২

যত্র নাস্তি শরৈঃ কার্য্যং ন মিত্রৈর্ চ বন্ধুভিঃ ।

আত্মনৈকেন যোদ্ধব্যং তন্তে যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥ ২৩

তস্মিন্ননির্জিতে যুদ্ধে প্রাণান্ যদি বিমোক্ষ্যসে ।

অন্তং দেহং সমাস্থায় ততস্তৈরপি যোৎসাসে ॥ ২৪

তস্মাদদৈব গন্তব্যং যুধ্যস্ব ভরতর্ষভ ।

পরমব্যাক্তরূপস্য বক্তং ত্যক্ত্ৱা স্বকর্মভিঃ ॥ ২৫

জটাসুরের নিকট হইতে যে কষ্টপ্রাপ্তি হইয়াছিল, এই সব
বিষয় আপনি কি করিয়া ভুলিয়া বাইলেন? ২০

পুনরায় অজ্ঞাতবাসের সময় কীচক যে আপনার সম্মুখে
রাজকুমারী দ্রৌপদীকে পদাঘাত করিয়াছিল, সেই আঘাত
আপনি কিভাবে বিস্মৃত হইলেন? ২১

(রাজন্! আমরা বলবান, দেবগণের পক্ষেও আমরা
অতিশয় হৃদয় ছিলাম, তথাপি বিরাতনগরে আমাদের কেন
দাসত্ব করিতে হইয়াছিল? আপনি তাহা শ্রবণ করুন।)

শক্রদমন নরেশ! দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মের সহিত যে আপনার
যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ অপর এক যুদ্ধ এখন আপনার সম্মুখে
উপস্থিত হইয়াছে। বর্তমানে আপনার একমাত্র আপনার মনের
সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য ॥ ২২

এই যুদ্ধে বাণসমূহের প্রয়োজন নাই, মিত্রগণের সাহায্যের
আবশ্যক হইবে না এবং বন্ধু বাহুবলসকলেরও সহায়তার প্রয়োজন
হইবে না। একাকী আপনাকেই সংগ্রাম করিতে হইবে।
এরূপ যুদ্ধই আপনার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩

এই যুদ্ধে জয়লাভ না করিয়াই যদি আপনি প্রাণ পরিত্যাগ
করেন, তবে অপর দেহ ধারণ করিয়াও আপনাকে সেই শত্রুদের
সহিত পুনরায় যুদ্ধ করিতে হইবে ॥ ২৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেইজন্য প্রত্যেক দৃশ্যমান সাকার শত্রুকে
পরিত্যাগ করিয়া অব্যক্ত (সূক্ষ্ম)-শত্রুদমনের সহিত যুদ্ধ করিবার

তস্মিন্মনিজ্জিতে যুদ্ধে কামবহ্নাং গমিস্বসি ।

এতচ্ছিত্রা মহারাজ কৃতকৃত্যো ভবিস্বসি ॥ ২৬

এতাং বুদ্ধিং বিনিশ্চিত্য ভূতানামগতিং গতিম্ ।

শিত্তপৈতামহে বৃন্তে শাধি রাজ্যং যথোচিতম্ ॥ ২৭

দিত্ত্য ছর্ঘ্যোধনঃ পাপো নিহতঃ সাত্বগো যুধি ।

ত্রৌপত্যাঃ কেশপাশস্য দিত্ত্য ত্বং পদবীং গতঃ ॥ ২৮

জ্ঞাত্য আপনার আজ্ঞাই গমন করা উচিত । বিচারাদি নিজস্ব বুদ্ধিজাত কণ্ঠসকলের দ্বারা আপনি তাহার সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করুন ॥ ২৫

যদি যুদ্ধে আপনি আপনার মনকে পরাজিত করিতে না পারেন, তবে জানি না আপনি কোন অবস্থায় উপনীত হইবেন ? আর যদি আপনি মনকে জয় করিতে পারেন, তবে অবশ্যই আপনি কৃতকৃত্য হইয়া যাইবেন ॥ ২৬

প্রাণিগণের গমনাগমনকে লক্ষ্য রাখিয়া এই বিচারধারাকে বুদ্ধিতে স্থির করত আপনি পিতা-পিতামহের আচরিত মার্গে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাদ্বর্গত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বক ভীমসেনের বাক্যবিষয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ

[ভীমসেনবাক্যং বিরুদ্ধা যুধিষ্ঠিরেণ মুনিবৃতেজ্ঞানিনাং মহাত্মনাঞ্চ প্রশংসা ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসন্তোষঃ প্রমাদশ্চ মদো রাগোঃপ্রশান্ততা ।

বলং মোহোঃভিমানশ্চাপ্যুদ্বেষ্টেব সর্বশঃ ॥ ১

এতিঃ পাপাভিরাবিষ্টো রাজ্যং ত্বমভিকাঙ্ক্ষসে ।

নিরামিষো বিনির্মুক্তঃ প্রশান্তঃ সুস্থখী ভব ॥ ২

য ইমামখিলাং ভূমিং শিষ্টাদেকো মহীপতিঃ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ভীমসেনের বাক্যের বিরোধিতা করিয়া যুধিষ্ঠির কর্তৃক মুনিবৃতি ও জানী মহাত্ম্যগণের প্রশংসা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীমসেন ! অসন্তোষ, প্রমাদ, মদ, রাগ, অশান্তি, বল, মোহ, অভিমান ও উদ্বেষ্ট—এ সমস্ত পাপ ভোমার মধ্যে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, সেইজন্য তুমি রাজ্যকামনা করিতেছ । সকায কর্ত্ত্বহীন ও বন্ধন-রহিত হইয়া তুমি সর্বভো ভাবে যুক্ত, শান্ত ও স্থখী হও ॥ ১-২

যে সম্রাট এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে একাকীঃ শাসন করেন,

যজ্ঞস্ব বাজিমেধেন বিধিবদ্ দক্ষিণাবতা ।

বয়ং তে কিমরাঃ পার্থ বাসুদেবশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বণি ভীমবাক্যে

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ৯

প্রতিষ্ঠিত হইয়া যথোচিত রূপে রাজ্যশাসন করুন ॥ ২৭

সৌভাগ্যের কথা এই যে, পার্থী ছর্ঘ্যোধন নিজের অহুগামী সেবকগণের সহিত নিহত হইয়াছে । আর ইহাও সৌভাগ্যের বিষয় যে, দুঃশাসনের হস্ত হইতে মুক্ত ত্রৌপদীর কেশজ্ঞের জ্ঞায় আপনি যুদ্ধ হইতে মুক্তি পাইয়াছেন ॥ ২৮

কুন্তীনন্দন ! আপনি বিধি অনুসারে দক্ষিণায়ুক্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞের অহুষ্ঠান করুন । আমরা সকল ভ্রাতা এবং পরাক্রমশালী শ্রীকৃষ্ণ আপনার আজ্ঞাপালক ॥ ২৯

তস্তাপ্যুদরমেকং বৈ কিমিদং ত্বং প্রশংসসি ॥ ৩

নাহা পূরয়িতুং শক্যাং ন মাসৈর্ভরতর্ষভ ।

অপূর্য্যাং পূরয়ন্নিচ্ছামাযুমাপি ন শরুয়াং ॥ ৪

যথেক্ঃ প্রজলত্যাগ্নিরসমিক্ঃ প্রশাম্যাতঃ ।

অন্নাহারতয়া ত্বগ্নিং শময়ৌদর্ধ্যমুখিতম্ ॥ ৫

তাঁহারও একটি মাজ্জাই উদর ; অতএব তুমি কি কারণে এই রাজ্যের প্রশংসা করিতেছ ? ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই ইচ্ছাকে কেহ এক দিনে বা কয়েক মাসেও পূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না । কেবল ইহাই নহে, সম্পূর্ণ আয়ুর দ্বারা বিশেষ চেষ্টা করিতে থাকিলেও এই অপূরণীয় ইচ্ছাকে পূরণ করা অসম্ভব ॥ ৪

যেদ্রুপ অগ্নিতে যতই কাঠ নিক্ষেপ করা হউক না কেন উহা প্রজলিত হইয়া বাইবে এবং উহাতে যদি কাঠ নিক্ষেপ করা না হয়, তবে অগ্নি স্বাভাবিকভাবেই নিক্রান্ত হইয়া যায় । অতএব তুমিও নিজের আহারকে অন্ন করিয়া এই উষ্মিত জঠরাগ্নিকে শান্ত কর ॥ ৫

আশ্বাদরকৃতপ্রোজ্ঞঃ করোতি বিষসং বহু ।
 জয়োদরং পৃথিব্যা তে ত্রৈরো নির্জিতয়া জিতম্ ॥ ৬
 মানুষান্ কামভোগাং তুমৈষ্বৰ্য্যঞ্চ প্রশংসসি ।
 অভোগিনোহিবলাশ্চৈব যাস্তি স্থানমনুত্তমম্ ॥ ৭
 যোগঃ ক্লেমশ্চ রাষ্ট্রস্ত বর্মাধর্মো' বয়ি স্থিতৌ ।
 মুচ্যস্ব মহতো ভারাং ত্যাগমেবাভিসংশ্রয় ॥ ৮
 একোদরকৃতে ব্যাঘ্রঃ করোতি বিষসং বহু ।
 তমন্তোহপ্যুপজীবন্তি মন্দা লোভবশা যুগাঃ ॥ ৯
 বিষয়ান্ প্রতিসংগৃহ্য সন্ন্যাসঃ কুরুতে যতিঃ
 ন চ তৃপ্ত্যন্তি রাজানঃ পশু বৃদ্ধ্যন্তরং যথা ॥ ১০
 পত্রাহারৈরশ্মকুট্টৈর্দন্তোলুখলিকৈকুত্বা ।
 অব্ভকৈর্বায়ুভকৈশ্চ তৈরয়ং নরকো জিতঃ ॥ ১১
 যজ্ঞিমাং বসুধাং কুংস্রাং প্রশাসেদখিলাং নৃপঃ ।

অজ্ঞান মানুষ নিজের উদরের জন্ত বহু হিংসার কার্য্য করিয়া থাকে, অতএব তুমিও প্রথমে তোমার উদরকে জয় কর। তারপর তুমি বৃত্তিতে পারিবে যে, এই জিত পৃথিবীর দ্বারা তুমি স্বীয় কল্যাণকেও জয় করিয়াছ ॥ ৬

ভীমসেন! তুমি মহাশয়দিগের কামভোগ ও ঐশ্বর্য্যের অভিশয় প্রশংসা করিতেছ; কিন্তু যাহারা ভোগ পরিহার করিয়া তপস্বী করিতে করিতে দুর্কল হইয়া পড়িয়াছেন, সেই ঋষি-মুনিগণই সর্বোত্তম নন্দিত হইয়াছেন ॥ ৭

রাজ্যের যোগ ও কেম, ধর্ম্ম এবং অর্থ সব তোমার মধ্যেই আছে। তুমি এই বিশাল ভার হইতে মুক্ত হও ও সর্বতোভাবে ত্যাগেরই আশ্রয় গ্রহণ কর ॥ ৮

ব্যাঘ্র একই উদরের জন্ত বহু প্রাণীর হিংসা করিয়া থাকে, অপর লোভী ও সূৰ্ব পশুরা তাহারই আশ্রয়ে থাকিয়া জীবননিকাশ করে ॥ ৯

বস্তুশীল সাধক বিষয়সমূহ পরিভাগ করত সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাতে তিনি সন্তোষ লাভ করেন; কিন্তু বিষয়ভোগ-সম্পন্ন সমৃদ্ধিশালী রাজারা কখনও সন্তুষ্ট হন না। দেখ, ইহাদের উভয়ের বৃত্তিতে কিরূপ পার্থক্য আছে ॥ ১০

যাহারা পত্র আহার করিয়া জীবন ধারণ করেন, যাহারা প্রস্তরে পেষণ করিয়া অথবা দন্তসমূহের দ্বারা চর্কণ করিয়া ভোজন করেন এবং যাহারা জল ও বায়ু ভক্ষণ করিয়াই জীবিত থাকেন, সেই তপস্বী পুরুষগণই এই নরকে জয় করিতে পারেন ॥ ১১

তুল্যাশ্মকাঞ্চনো যশ্চ স কৃতার্থো ন পাণ্ডিবঃ ॥ ১২
 সঙ্কল্পেযু নিরারম্ভো নিবানো নির্মমো ভব ।
 অশোকং স্থানমার্তিষ্ঠ ইহ চামুত্র চাবায়ম্ ॥ ১৩
 নিরামিষা ন শোচন্তি শোচসি ত্বং কিমামিষম্ ।
 পরিত্যজ্যামিষং সর্বং যুযাবাদাং প্রমোক্ষ্যসে ॥ ১৪
 পত্নানো পিতৃযানশ্চ দেবযানশ্চ বিক্রান্তৌ ।
 ঈজানাঃ পিতৃযানেন দেবযানেন মোক্ষিণঃ ॥ ১৫
 তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ স্বাধ্যায়েন মহর্ষয়ঃ ।
 বিমুচ্য দেহান্তে যাস্তি মৃত্যোরবিষয়ং গতাঃ ॥ ১৬
 আমিষং বন্ধনং লোকে কর্ম্মহোক্তং তথামিষম্ ।
 তাভ্যাং বিমুক্তঃ পাপাভ্যাং পদমাপ্নোতি তৎ পরম্ ॥ ১৭
 অপি গাথাং পুরা গীতাং জনকেন বদন্তাত ।
 নিব্বন্ধেন বিমুক্তেন মোক্ষং সমনুপশুতা ॥ ১৮

যে রাজা এই সমগ্র ভূমণ্ডল শাসন করেন এবং যিনি সব কিছু পরিভাগ করিয়া প্রস্তর ও স্বর্ণকে সমজ্ঞান করেন,—এই উভয়ের মধ্যে সেই ভাগী মুনীই কৃতার্থ হইয়া যান, রাজা কৃতার্থ হন না ॥

নিজের মনোবাসনামুযায়ী মহৎ কাৰ্য্যসকল আরম্ভ করিও না, আশা ও মমতা রাপিও না এবং সেই শোকরহিত পদ আশ্রয় কর, যাহা ইহলোক ও পরলোকেও অক্ষয় হইয়া থাকিবে ॥ ১২-১৩

যাহারা ভোগসকল পরিভাগ করিয়াছেন, তাহারা কখনও শোক করেন না। তুমি কেন ভোগসমূহের চিন্তা করিতেছ? সমস্ত ভোগবাসনা পরিভাগ করিলে পর তুমি মিথ্যাবাদ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ॥ ১৪

দেবযান ও পিতৃযান—এই দুই পরলোকের প্রসিদ্ধ মার্গ। যাহারা সকাম যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান করেন, তাহারা পিতৃযানে গমন করিয়া থাকেন এবং যাহারা যোক্ষের অধিকারী, তাহারা দেবযান মার্গে গমন করেন ॥ ১৫

মহর্ষিগণ তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য ও স্বাধ্যায়ের (বেদপাঠের) বলে দেহত্যাগের পর একপ লোকে উপনীত হন, যেখানে মৃত্যুর প্রবেশ নাই অর্থাৎ ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৬

এ জগতে মমতা ও আসক্তির বন্ধনকে আমিষ বলা হইয়াছে। সকাম কর্ম্মকেও আমিষ বলে। এই দুই আমিষ-স্বরূপ পাপ হইতে যাহারা মুক্ত হইয়াছেন, তাহারা ই পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

এ বিষয়ে পুরাকালে রাজা জনক কর্তৃক কথিত এক গাথা মহাশ্রাণ উল্লেখ করেন। রাজা জনক সমস্ত বন্দরহিত ও

অনন্তং বত মে বিস্তং যন্ত মে নাস্তি কিঞ্চন ।
 মিথিলায়াং প্রদীপ্তায়াং ন মে দহতি কিঞ্চন ॥ ১৯
 প্রজ্ঞাপ্রাসাদমাক্রম্য অশোচন শোচতো জনান্ ।
 জগতীন্দ্রানিবাঞ্ছিতৌ মন্দবুদ্ধীনবেক্ষতে ॥ ২০
 দৃশ্যং পশ্যতি যঃ পশ্যন্ স চক্ষুয়ান্ স বুদ্ধিমান্ ।
 অজ্ঞাতানাঞ্চ বিজ্ঞানাং সংবাদ্য বুদ্ধিরুচ্যতে ॥ ২১
 যন্ত বাচং বিজ্ঞানাতি বহুমানমিয়াং স বৈ ।
 ব্রহ্মভাবপ্রপন্নানাং বৈজ্ঞানাং ভাবিতাত্মনাম্ ॥ ২২

জীবমুক্ত পুরুষ ছিলেন। তিনি মোক্ষস্বরূপ পরমাত্মতত্ত্বকে
 সাক্ষাৎকার করিয়াছিলেন ॥ ১৮

(তাঁহার সেই গাথা এইরূপ—) অপরের দৃষ্টিতে আমার
 নিকট বহু ধন রহিয়াছে ; কিন্তু উহাদের মধ্যে আমার কিছুই
 নাই। সমগ্র মিথিলা যদি অগ্নিদগ্ধ হইয়াও যায়, তবে আমার
 কিছুই দগ্ধ হইবে না ॥ ১৯

বেঙ্গল পর্ব্বতের শিখরে অবস্থিত মাহুঘ পৃথিবীতে স্থিত
 প্রাণিগণকে কেবল দেখিতে থাকে, তাহাদের পরিস্থিতিতে
 কোনরূপ প্রভাবিত হয় না, সেইরূপ বুদ্ধির অট্টালিকায় আকৃষ্ট
 মাহুঘ শোককারী মনুষ্যগণকে কেবল দেখিতেই থাকেন,
 তাহাদের জ্ঞান অয়ং হুঃখিত হন না ॥ ২০

যিনি অয়ং দ্রষ্টারূপে পৃথক থাকিয়া এই দৃশ্যপ্রপঞ্চকে দর্শন
 করেন এবং কর্তব্যাকর্তব্য বুঝিতে পারেন, তিনিই চক্ষুয়ান্ ও

শ্রীমদ্বর্জি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বকান্তর্গত রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের বাক্যবিষয়ক
 সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

যদা ভূতপৃথগ্ভাবমেকমহুপশ্রুতি ।
 তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ২৩
 তে জনান্তাং গতিং যান্তি নাবিবাংসোইয়চেতসঃ ।
 নাবুদ্ধয়ো নাতপসঃ সর্বং বুদ্ধৌ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বগি রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্ব্বগি যুধিষ্ঠিরবাক্যে
 সপ্তদশোইধ্যায়ঃ ॥ ১৭

তিনিই বুদ্ধিমান্ ! অদৃষ্ট বস্তুর দর্শন করে বলিয়া দৃষ্টি অর্থাৎ
 চক্ষু ও অজ্ঞাততত্ত্বসকলের জ্ঞান এবং সম্যক বোধের কারণ
 অন্তঃকরণেরই এক বৃত্তির নাম বুদ্ধি ॥ ২১

যে ব্যক্তি ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া শুদ্ধাত্মা বিদ্বান্গণের জ্ঞান
 বাক্য বলিতে জানেন, তাঁহার নিজের জ্ঞানের উপর অতিশয়
 অভিমান হইয়া থাকে (বেক্রপ ভূমি) ॥ ২২

যখন মাহুঘ প্রাণিগণের পৃথক পৃথক সত্তা একমাত্র পরমাত্মাতেই
 স্থিত বলিয়া দর্শন করেন এবং সেই পরমাত্মা হইতেই সমস্ত
 ভূতগণের বিস্তার হইয়াছে বলিয়া মনে করেন, তখন তিনি
 সচ্চিদানন্দধন ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৩

বুদ্ধিমান ও তপস্বী মহাত্মাগণই এই গতি প্রাপ্ত হন। বাহ্যিক
 অজ্ঞান, মন্দবুদ্ধি, শুদ্ধবুদ্ধিহীন ও তপশ্শাস্ত্র, তাহার নহেন ;
 কারণ, সব কিছু বুদ্ধিতেই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২৪

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

[রাজা জনকস্য রাজ্য্যাস্ত দৃষ্টান্তং প্রদায়াজুর্নেন সন্ন্যাসগ্রহণতো যুধিষ্ঠিরস্য নিবারণম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তুষ্ণীভূতং তু রাজানং পুনরেবার্জুনোহব্রবীৎ ।

সম্ভূতঃ শোক-হুঃখাভ্যাং রাজবাক্শল্যপীড়িতঃ ॥ ১

অৰ্জুন উবাচ ।

কথয়ন্তি পুরাবৃত্তমিতিহাসমিমাং জনাঃ ।

বিদেহরাজঃ সংবাদং ভাৰ্য্যয়া সহ ভারত ॥ ২

উৎসৃজ্য রাজ্যং ভিক্ষার্থং কৃতবুদ্ধিং নরেশ্বরম্ ।

বিদেহরাজমহিষী হুঃখিতা যদভ্যমত ॥ ৩

ধনান্ধপত্যং দ্বারাশ্চ রত্নানি বিবিধানি চ ।

পস্থানং পাবকং হিত্বা জনকো মোচ্যমান্বিতঃ ॥ ৪

তং দদর্শ প্রিয়া ভাৰ্য্যা ভৈক্ষ্যবৃদ্ধিমকিঞ্চনম্ ।

ধানামুষ্টিমুপাসীনং নিরীহং গতমংসরম্ ॥ ৫

অষ্টাদশ অধ্যায়

অৰ্জুন কতৃক রাজা জনক ও রাণীর দৃষ্টান্ত দিয়া যুধিষ্ঠিরকে সন্ন্যাস গ্রহণ হইতে নিবৃত্তিকরণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! যখন রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া নীরব হইলেন, তখন রাজার বাক্যবাণে পীড়িত, শোকে ও হুঃখে সম্ভূত অৰ্জুন পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১

অৰ্জুন বলিলেন,—হে ভারত! সকল রাহু্য বিদেহরাজ জনক ও তাঁহার ভাৰ্য্যার সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাস বর্ণনা করিয়া থাকে ॥ ২

একসময় রাজা জনকও রাজ্য পরিত্যাগ করত ভিক্ষাধারা জীবন নির্বাহ করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। সেই সময় বিদেহরাজের ভাৰ্য্যা হুঃখিতা হইয়া বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তৎসময়েই আমি আপনাকে শ্রবণ করাইতেছি ॥ ৩

একদিন রাজা জনকের মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হইল এবং তিনি ধন, সম্ভান, জী, নানাপ্রকার রত্ন, সনাতন মার্গ ও অগ্নি-হোতাকেও ত্যাগ করত অকিঞ্চন (নিঃস্ব) হইয়া বাইলেন। তিনি ভিক্ষাবৃত্তি গ্রহণ করিলেন এবং এক এক মুষ্টি খণ্ড ভিক্ষণ করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি সৰ্ব্ববিধ চেষ্টা পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার মনে কাহারও প্রতি কোনরূপ ঈর্ষান্ডাব ছিল না। এইরূপ নির্ভর অবস্থায় উপনীত নিজ স্বামীকে তাঁহার

উমুবাচ সমাগত্য ভর্তারমকৃতোভয়ম্ ।

কাপালীং বৃদ্ধিমান্বায় ধানামুষ্টিং তে বরঃ ॥ ৭

প্রতিজ্ঞা তেহন্থথা রাজন্ বিচেষ্টা চান্থথা তব ।

যদ্ রাজ্যং মহতুঃসৃজ্য স্বল্পে তুশ্যসি পাথিব ॥ ৮

নৈতেনাতিথয়ো রাজন্ দেবষি পিতরন্থথা ।

অন্থ শক্যাস্থয়া ভৰ্ত্তং মোঘন্তেহয়ং পরিশ্রমঃ ॥ ৯

দেবতাতিথিভিঃশিব পিতৃভিঃশিব পাথিব ।

সৰ্বৈরেতৈঃ পরিত্যক্তঃ পরিত্রজসি নিক্রিয়ঃ ॥ ১০

যশ্চ ত্রৈবিম্বৃদ্ধানাং ব্রাহ্মণানাং সহশ্রশঃ ।

ভর্তা ভূত্বা চ লোকশ্চ সোহন্থ তৈর্ভূতিমিচ্ছসি ॥ ১১

- ত্রিয়ং হিত্বা প্রদীপ্তাং ত্বং স্ববং সম্প্রতিবাক্যসে ।

অপুত্রো জননী তেহন্থ কৌশল্যা চাপতিত্বয়া ॥ ১২

ভাৰ্য্যা দর্শন করিলেন এবং তাঁহার নিকট গমন করত কুপিতা হইয়া মনস্বিনী ও প্রিয়া রাণী নির্জনে এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিলেন ॥ ৬

রাজন্! স্বীয় ধনধান্যসম্পন্ন রাজ্য পরিত্যাগ করত ভিক্ষাপাত্র লইয়া ভিক্ষাবৃত্তিকে আপনি কেন গ্রহণ করিলেন? এই এক মুষ্টি শস্তের আশা করা আপনার শোভা পায় না? ৭

হে রাজন্! আপনার প্রতিজ্ঞা ত' অন্তরূপ ছিল এবং বর্তমান আপনার কার্যকলাপ আবার অন্তরূপ দেখা যাইতেছে। ভূপাল! নিজের বিশালরাজ্য পরিহার করিয়া অল্প বস্ততেই আপনি সন্তোষ লাভ করিতেছেন ॥ ৮

রাজন্! এই মুষ্টিপূর্ণ শস্তের দ্বারা আপনি পূর্বের দ্বায় দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ এবং অতিথিদিগকে ভরণ পোষণ করিতে পারিবেন না, অতএব আপনার এই ভিক্ষাবৃত্তির পরিশ্রম ব্যর্থ হইয়া যাইবে ॥ ৯

ভূপাল! আপনি সমস্ত দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া অকর্মণ্য অবস্থায় গৃহত্যাগ করিতেছেন ॥ ১০

তিনি বেদেই বিশেষ পারদর্শী ব্রাহ্মণগণকে এবং এই সম্পূর্ণ জগৎকে ভরণ পোষণ করিতে সমর্থ হইয়াও আজ আপনি তাহাদেরই দ্বারা নিজের ভরণ পোষণের ইচ্ছুক হইয়াছেন ॥ ১১

এই সমুদ্রপূর্ণা রাজলক্ষ্মীকে পরিত্যাগ করত আজ আপনি ধারে ধারে যাওয়ার আশায় পরিশ্রমকারী কুকুরের দ্বায় দৃষ্ট হইতেছেন। আজ আপনি জীবিত থাকিতেও আপনার মাতা

অমী চ ধর্মকামাত্মাঃ ক্ষত্রিয়াঃ পর্য্যাপাসতে ।
 তদাশামভিকাজ্জন্তুঃ কৃপণাঃ ফলহেতুকাঃ ॥ ১৩
 তাংশ্চ ত্বং বিফলান্ কুর্ব্বন্ কং হু লোকং গমিষ্যসি ।
 রাজন্ সংশয়িতে মোক্ষে পরিতন্ত্রেষু দেহিষু ॥ ১৪
 নৈব তেহন্তি পরো লোকো নাপরঃ পাপকর্ম্মণঃ ।
 ধর্ম্মান্ দারান্ পরিত্যজ্য যন্তুমিচ্ছসি জীবিতুম্ ॥ ১৫
 প্রজ্ঞো গন্ধানলকারান্ বাসাংসি বিবিধানি চ ।
 কিমর্থমভিসমুত্থ্য পরিব্রজসি নিষ্ক্রিয়ঃ ॥ ১৬
 নিপানং সর্বভূতানাং ভূত্বা ত্বং পাবনং মহৎ ।
 আঢ্যো বনস্পতিভূত্বা সোহিচ্ছাস্ত্বং পর্য্যাপাসসে ॥ ১৭
 খাদন্তি হস্তিনং শ্যামৈঃ ক্রব্যাদ্যা বহবোহপ্যুত ।

পুত্রহীন হইয়া যাইবেন ও এই অভাগিনী কোশলরাজনন্দিনী
 আমি পতিহীনার স্তায় হইয়া যাইব ॥ ১২

এই যে সব ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম কামনা করিয়া আপনার সেবায়
 উপস্থিত আছেন, তাহারা আপনার নিকট বহু কিছু আশা
 করেন। এই সব দীন ক্ষত্রিয়গণের এখন সেবার ফল লাভ
 আবশ্যক ॥ ১৩

রাজন্! মোক্ষপ্রাপ্তি সংশয়াস্পদ এবং প্রাণীরা প্রারব্ধের
 অধীন, এরূপ অবস্থায় এই অর্থাথী সেবকগণকে যদি আপনি
 বিফলমনোরথ করিয়া দেন, তবে জানি না—ইহারা কোন
 লোকে গমন করিবেন ॥ ১৪

আপনি আপনার ধর্ম্মপত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া যে একাকী
 জীবন অতিবাহিত করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, ইহাতে
 আপনি পাপকর্ম্মকারী হইয়াছেন; অতএব আপনার পক্ষে না
 ইহলোক সুখপ্রদ হইবে এবং না পরলোক সুখকর হইবে ॥ ১৫

আপনি আমাকে বলুন—এই স্থলয় স্থলয় মালা, সুগন্ধিত
 পদার্থ, আভরণ ও বিবিধ বস্ত্রসকল পরিত্যাগ করত কিজন্ত
 কাম্যহীন হইয়া গৃহত্যাগ করিতেছেন ? ১৬

আপনি সমস্ত প্রাণিগণের পক্ষে এক পয়িত্র বিশাল জলাশয়
 তুল্য ছিলেন, সকলেই আপনার নিকট নিজ নিজ পিপাসার
 শান্তির জন্ত আসিত। আপনি ফলপূর্ণ বৃক্ষসদৃশ ছিলেন,
 ইহাতে কত প্রাণীর ক্ষুধার শান্তি হইত, কিন্তু সেই আপনিই
 এখন (ক্ষুধা-পিপাসার শান্তির জন্ত) অন্তদের সম্মুখে উপস্থিত
 হইবেন ॥ ১৭

বহবঃ কুময়শ্চৈব কিং পুনস্তামনর্থকম্ ॥ ১৮
 য ইমাং কুণ্ডিকাং ভিন্দ্যাত্ ত্রিবিষ্টকঞ্চ যো হরেৎ ।
 বাসশ্চাপি হরেৎ তস্মিন্ কথং তে মানসং ভবেৎ ॥ ১৯
 যন্তুয়ং সর্বমুৎসৃজ্য ধানামুষ্টেরনুগ্রহঃ ।
 যদানেন সমং সর্বং কিমিদং হ্যবসীয়সে ॥
 ধানামুষ্টেরিহার্থশ্চেৎ প্রতিজ্ঞা তে বিনশ্যতি ।
 কা বাহং তব কো মে ত্বং কশ্চ তে মম্যনুগ্রহঃ ॥ ২১
 প্রশাদি পৃথিবীং রাজন্ যদি তেহনুগ্রহো ভবেৎ ।
 প্রসাদং শয়নং যানং বাসাংস্তাভরণানি চ ॥ ২২
 জিয়া বিহীনৈরধনৈস্ত্যক্তমিত্রৈরকিঞ্চনৈঃ ।
 সৌখিকৈঃ সন্তুতানর্থান্ যঃ সন্ত্যজতি কিং হু তৎ ॥ ২৩

যদি হাতীও সমস্ত চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া কোন এক স্থানে
 পতিত হয়, তবে মাংসভক্ষী জীব-জন্তুগণ এবং বহু কৃমি কীটে
 তাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে, সেস্থলে সর্বপ্রকার পুরুষাথহীন
 আপনাকে যে তাহারা ভক্ষণ করিবেন না এ বিষয়ে আর কি
 বলিবার আছে ? ১৮

যদি কেহ আপনার এই কমণ্ডলুকে বিদীর্ণ করিয়া দেয়,
 ত্রিগু লইয়া পলায়ন করে এবং বস্ত্র অপহরণ করিয়া থাকে,
 তবে আপনার সেই সময় মনের অবস্থা কিরূপ হইবে ? ১৯

যদি সব কিছু পরিত্যাগ করিয়াও আপনি এক মুষ্টি শস্ত
 সংগ্রহের জন্ত অপরের অঙ্গুগ্রহপ্রার্থী হন, তবে রাজ্যাদি অস্ত
 সব বস্ত্রসকলও তা' ইহারই সমান, তাহা হইলে আপনার এই
 রাজ্যত্যাগের বিশেষতা কি ? ২০

যদি মুষ্টিপরিমিত শস্তেরও আপনার আবশ্যকতা থাকিয়া
 যায়, তবে সব কিছু পরিত্যাগ করিবার যে আপনি প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলেন তাহা নষ্ট হইয়া যাইবে। (আর সর্বত্যাগী
 হইয়া যাইলে পর) আমি আপনার কে, আপনিই বা আমার
 কে এবং আমার উপর আপনার অঙ্গুগ্রহই-কি ? ২১

রাজন্! যদি আপনার আমার উপর অঙ্গুগ্রহ থাকে, তবে
 এই পৃথিবীকে শাসন করুন এবং রাজপ্রাসাদ, শয্যা, বান, বস্ত্র
 ও আভরণসমূহ উপভোগ করুন ॥ ২২

শ্রীহীন, নির্ধন, যিত্রগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত, অকিঞ্চন এবং
 স্থখের অভিলাষী ব্যক্তিগণের স্তায় সর্বপ্রকার বস্ত্রতে পরিপূর্ণ
 রাজলক্ষ্মীকে যে আপনি পরিত্যাগ করিতেছেন, ইহাতে
 আপনার কি লাভ হইবে ? ২৩

যোহত্যন্তঃ প্রতিগৃহীতাদ্-বশত দত্তাং সদৈব হি ।
তন্নোত্তমস্তরং বিদ্ধি জ্ঞেয়াংস্তাভ্যাং ক উচ্যতে ॥ ২৪
সদৈব যাচমানেষু তথা দত্তাশ্বিতেষু চ ।
এতেষু দক্ষিণা দত্তা দাবাগ্নাবিব হৃহ'তম্ ॥ ২৫
জাতবেদা যথা রাজন্ নাদকৈবোপশাম্যতি ।
সদৈব যাচমানো হি তথা শাম্যতি ন বিজঃ ॥ ২৬
সভাং বৈ দদতোহমঞ্চ লোকেহস্মিন্ প্রকৃতিধ্রুবা ।
ন চেদ রাজা ভবেদ দাতা কৃতঃ স্যুমোক্ষকাজিগণঃ ॥ ২৭
অগ্নাদ্ গৃহস্থা লোকেহস্মিন্ ভিক্ষবস্তব এব চ ।
অগ্নাং প্রাণঃ প্রভবতি অগ্নদঃ প্রাণদো ভবেৎ ॥ ২৮
গৃহস্থেভ্যোহপি নিমুক্তো গৃহস্থানেব সংশ্রিতাঃ ।
প্রভবঞ্চ প্রতিষ্ঠাঞ্চ দাস্তা বিম্প্রস্তু আসতে ॥ ২৯

যে ব্যক্তি সৰ্বদা অস্ত্রের নিকট হইতে দান গ্রহণ করে (ভিক্ষা গ্রহণ করে) এবং যে সৰ্বদা স্বয়ংই দান করে, এই উভয়ের মধ্যে পাথক্য কি ও ইহাদের মধ্যে কাহাকে শ্রেষ্ঠ বলা হয়, তাহা আপনি বুঝিবার চেষ্টা করুন ॥ ২৪

সৰ্বদাই বাচ্ঞাকারী ও দত্তপরাশয় পুরুষকে প্রদত্ত দক্ষিণা দাবানলে প্রদত্ত আহুতির জ্ঞান ব্যর্থ হইয়া যায় ॥ ২৫

রাজন্ ! যেরূপ কাঠকে ভস্মীভূত না করিয়া অগ্নি শাস্ত হয় না, সেইরূপ সৰ্বদাই বাচ্ঞাকারী ব্রাহ্মণ (বাচ্ঞার শেষ করিতে না পারিলে) কখনও শাস্ত হইতে সমর্থ হইবে না ॥ ২৬

এই জগতে দাতার অগ্নিই সংপুরুষগণের জীবিকার নিশ্চিত আশ্রয় স্থল । যদি দাতা রাজা না থাকেন, তবে মোক্ষাভিলাষী সাধু সন্ন্যাসিগণ কি ভাবে জীবন ধারণ করিবেন ? ২৭

এই জগতে অগ্নি হইতেই গৃহস্থগণের এবং গৃহস্থদের নিকট হইতে ভিক্ষুকসকলের জীবন নির্বাহ হইয়া থাকে । অগ্নির দ্বারা প্রাণশক্তির বিকাশ হয়, অতএব অগ্নিদাতাই হইলেন প্রাণদাতা ॥ ২৮

জিতেজ্রিয় সন্ন্যাসিগণ গৃহস্থ-আশ্রম হইতে পৃথক্ থাকিয়াও গৃহস্থগণেরই আশ্রয়ে জীবন ধারণ করেন । এই গৃহস্থ হইতেই তাঁহারা উৎপন্ন হইয়াছেন এবং গৃহস্থ আশ্রমেই তাঁহারা প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৯

কেবল ত্যাগের দ্বারাই কাহাকেও ভিক্ষুক বলিয়া জানা যায় না, বৃথভাবশতঃ গৃহ ত্যাগ করিলেও তাহাকে ভিক্ষুক বলা চলে না এবং ভিক্ষা করিতে থাকিলেও ভিক্ষুক বলিতে পারা যায় না ।

ত্যাগার ভিক্ষুকং বিভ্রাম মোঢ়্যাম চ যাচনাং ।
অজুস্ত যোহর্থং ত্যজতি ন স্তথং বিদ্ধি ভিক্ষুকম্ ॥ ৩০
অসক্তঃ সত্তবদ্ গচ্ছন্ নিঃসঙ্গো মুক্তবন্ধনঃ ।
সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ স বৈ মুক্তো মহীপতে ॥ ৩১
পরিব্রজন্তি দানার্থং মুণ্ডাঃ কাষায়বাসসঃ ।
সিতা বহুবিধৈঃ পাশৈঃ সংচিষন্তো বৃথামিষম্ ॥ ৩২
ত্রয়ীঞ্চ নাম বার্তাঞ্চ ত্যক্ত্বা পুত্রান্ ব্রজন্তি যে ।
ত্রিবিষ্টকঞ্চ বাসশ্চ প্রতিগৃহস্থ্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩৩
অনিক্ষায়ে কাষায়মীহার্থমিতি বিদ্ধি তম্ ।
ধর্মক্ষজানাম্ মুণ্ডানাম্ বৃত্ত্যর্থমিতি মে মিতিঃ ॥ ৩৪
কাষায়ৈরজিনৈশ্চীরৈর্নগ্নান্ মুণ্ডান্ জটধরান্ ।
বিভ্রং সাধুন্ মহারাজ জয়লোকান্ জিতেজ্রিয়ঃ । ৩৫

যিনি সরলভাবে স্বার্থ ত্যাগ করিতে পারেন এবং স্তব্ধভোগে আসক্ত হইয়া না, তাঁহাকেই ভিক্ষুক বলিয়া জানিবেন ॥ ৩০

পৃথ্বীনাথ ! যিনি আসক্তিরহিত হইয়া আসক্তের জ্ঞান বিচরণ করেন, যিনি বিষয়সঙ্গহীন, যিনি সর্বপ্রকার বন্ধনকে ছিন্ন করিয়াছেন এবং শত্রু ও মিত্রের প্রতি যাহার সমান ভাব, তিনি মুক্ত ॥ ৩১

বহু মাংস দানগ্রহণের (উদরপূতির) জন্য মৃতক মুণ্ডন করত গেক্ষা বস্ত্র পরিধান পূর্বক গৃহ হইতে নিষ্কাশ হইয়া থাকে । কিন্তু তাহারা নানাপ্রকার বন্ধনে আবদ্ধ থাকায় বৃথাই ভোগ-সমূহের অন্বেষণ করে । (এই পর্বের ১৭ শ্লোক দ্রষ্টব্য) ॥ ৩২

বহু মূৰ্খ মানুষ তিন বেদের অধ্যয়ন, ইহাদের মধ্যে বর্ণিত কথ্য, কৃষি, গোরক্ষা, বাণিজ্য ও নিজের পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করে এবং জিন্দগ ও সন্ন্যাসীর বস্ত্র ধারণ করে ॥ ৩৩

যদি হৃদয়ের কাষায় (রাগাদি দোষসকল) দূর না হয়, তবে কাষায় (গেক্ষা) বস্ত্র ধারণ করা স্বার্থসিদ্ধির জন্য বৃথিতে হইবে । আমার এই ধারণা যে, ধর্মের ধজাধারী (ভাগকারী)-দিগের মৃতক মুণ্ডন তাহাদের জীবিকা চালাইবার একটি উপায়মাত্র ॥ ৩৪

মহারাজ ! জিতেজ্রিয় হইয়া আপনি নগ্ন, মুণ্ডিতমস্তক ও জটধারী সাধুদিগকে গেক্ষা বস্ত্র, বৃগচর্ম এবং বন্ধনসমূহের দ্বারা ভরণ-পোষণ করিতে করিতে পুণ্যলোকসকল জয় করুন ॥ ৩৫

অগ্ন্যাধেয়ানি গুৰ্বৰ্থং ক্রতুনপি সুদক্ষিণান্ ।

দদাত্যহরহঃ পূৰ্বং কো হু ধৰ্মমতন্ততঃ ॥ ৩৬

অৰ্জুন উবাচ ।

তত্ত্বজ্ঞো জনকো রাজা লোকেহ্মিরিতি গীয়তে ।

সোহপ্যাসীম্বোহসম্পন্নো মা মোহবশমঘগাঃ ॥ ৩৭

এবং ধৰ্মমতুক্রান্তাঃ সদা দানতপঃপর্যঃ ।

আনুশংস্তগুণোপেতাঃ কামক্রোধবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৮

যিনি প্রতিদিন প্রথমে গুরুর জন্ত অগ্নিহোতার সমিধ্ (কাঠ)
আনয়ন করেন, উত্তম দক্ষিণায়ুক্ত বজ্র এবং দান করেন, ইহা
অপেক্ষা ধৰ্মপরাধ আর কে হইবে ? ৩৬

অৰ্জুন বলিলেন,—মহারাজ ! রাজা জনকে এ জগতে
'তত্ত্বজ্ঞ' বলিয়া বলা হয়, তিনি মোহগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ।
(রাগীর এইরূপ প্রবোধবাক্যে রাজা সন্ন্যাসগ্রহণ পরিত্যাগ
করিলেন । অতএব) আপনিও মোহের বশীভূত হইবেন না ॥ ৩৭

যদি আমরা সদা দান ও তপস্শায় রত থাকিয়া এইরূপ ধর্মের

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ঃ রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের অর্জুনের বাক্যবিষয়ক
অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

একোবিংশোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরেণ স্বমতস্য যথার্থ্য-প্রতিপাদনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বেদাহং তাত শাস্ত্রাণি অপরাণি পরাণি চ ।

উভয়ং বেদবচনং কুরু কর্ম ত্যজ্যেতি চ ॥ ১

আকুলানি চ শাস্ত্রাণি হেতুভিত্তিস্তিতানি চ ।

নিশ্চয়শ্চৈব যো মন্ত্রে বেদাহং তং যথাবিধি ॥ ২

একোবিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিজ মতের বথার্থতা প্রতিপাদন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত ! আমি ধর্ম ও ব্রহ্মের প্রতিপাদন-
কারী অপর ও পর এই দুই প্রকার শাস্ত্রই জানি । বেদে দুই
প্রকারের বচন পাওয়া যায়—এক, “কর্ম কর” এবং দুই “কর্ম ত্যাগ
কর” । আমার এই উভয়ের জ্ঞান রহিয়াছে ॥ ১

পরম্পর বিরোধী ভাবসমূহে বৃত্ত যে সকল শাস্ত্রবাক্য আছে,
আমি যুক্তি অহুসারে বিচার করিয়াছি । বেদে এই দুই প্রকারের

প্রজানাং পালনে বৃত্তা দানবুত্তমমাস্বিতাঃ ।

ইষ্টান্নোক্তানবাস্ত্যামো গুরুব্রহ্মোপচারিনঃ ॥ ৩৯

দেবতাভিধিত্তানান্ নির্বপন্তো যথাবিধি ।

স্থানমিষ্টমবাস্ত্যামো ব্রহ্মণ্যাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি অর্জুনবাক্যে

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

অহুসরণ করি, দয়াপ্রভৃতি গুণসমূহে সম্পন্ন থাকি, কাম-ক্রোধাদি
দোষসকল পরিত্যাগ করি এবং গুরুজন ও বৃদ্ধ পুরুষদের সেবা
করিয়া যাই, তবে আমরা নিজেদের অতীষ্ট লোক লাভ করিতে
সমর্থ হইব ॥ ৩৮-৩৯

এইরূপ দেবতা, অতিথি ও সমস্ত প্রাণীদিগকে বিধিপূর্ব্বক
উাহাদের ভাগ সমর্পণ করিতে করিতে যদি আমরা ব্রাহ্মণভক্ত ও
সত্যবাদী হইতে পারি, তবে আমাদের অতীষ্ট স্থানপ্রাপ্তি
অবশ্যই হইবে ॥ ৪০

তং তু কেবলমন্ত্রজ্ঞো বীরব্রতসমম্বিতঃ ।

শাস্ত্রার্থং তত্ত্বতো গম্যতং ন সমর্থঃ কথঞ্চন ॥ ৩

শাস্ত্রার্থশূন্যদর্শী যো ধর্মনিশ্চয়কোবিদঃ ।

তেনাপ্যেবং ন বাচ্যোহহং যদি ধর্মং প্রপশ্যসি ॥ ৪

বাক্যসকলের যে সিদ্ধান্ত, সেই সকলও আমি জানি ॥ ২

তুমি ত' কেবল মন্ত্রবিজ্ঞার পারদর্শী এবং বীরব্রত পালন
কর । শাস্ত্রসকলের তাৎপর্য্য বথার্থরূপে জানিবার শক্তি তোমার
যথো কোনরূপেই পাওয়া যায় না ॥ ৩

যে ব্যক্তি শাস্ত্রসকলের সূত্র রহস্য জানেন এবং ধর্মের নির্ণয়
করিতে নিপুণ, তিনিও আমাকে এইভাবে উপদেশ দান করিতে
সমর্থ নন । যদি ধর্মের উপর তুমি দৃষ্টি স্থাপন কর, তবে আমার
এই বাক্যের বথার্থতা অস্বত্ব করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৪

ভ্রাতৃসৌহৃদ্যমাস্বায় বহুত্বং বচনং ত্বয়া ।
 শ্রায্য যুক্তঞ্চ কৌন্তেয় শ্রীতোহহং তেন তেহর্জুন ॥ ৫
 যুদ্ধধর্মেষু সর্বেষু ক্রিয়াণাং নৈপুণেষু চ ।
 ন ত্বয়া সদৃশঃ কশ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ৬
 ধর্মঃ সূক্ষ্মতরং বাচ্যং তত্র দৃষ্টতরং ত্বয়া ।
 ধনঞ্জয় ন মে বুদ্ধিমভিশক্তিচ্ছুমর্হসি ॥ ৭
 যুদ্ধশাস্ত্রবিদেব ত্বং ন বৃদ্ধাঃ সেবিতাশ্চয়া ।
 সংক্লিপ্তবিস্তরবিদ্যাং ন তেষাং বেৎসি নিশ্চয়ম্ ॥ ৮
 তপস্ত্যাগোহবিধিরিতি নিশ্চয়ত্বেষ ধীমতাম্ ।
 পরং পরং জ্যায় এষাং যেষাং নৈশ্চ্যেয়সী মতিঃ ॥ ৯
 যত্নেতদ্ব্যস্ত্যসে পার্থ ন জ্যায়োহস্তি ধনাদিতি ।
 তত্র তে বর্তয়িষ্যামি যথা নৈতৎ প্রধানতঃ ॥ ১০

অর্জুন! কুন্তীনন্দন! তুমি ভ্রাতৃস্নেহবশতঃ যে কথা বলিয়াছ, উহা ভ্রাতৃস্নেহ ও উচিত। আমি ইহাতে তোমার উপর প্রসন্নই হইয়াছি ॥ ৫

সর্ববিধ যুদ্ধধর্ম ও সংগ্রাম করিবার কুশলতায় তোমার তুল্য জিতুবনে আর কেহই নাই ॥ ৬

ধনঞ্জয়! ধর্মের স্বরূপ অত্যন্ত সূক্ষ্ম ও দুর্বোধ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। উহাতে তোমার প্রবেশ হওয়া অত্যন্ত কঠিন। আমারও বুদ্ধি উহা বুঝিতে পারিয়াছে কি না, এই আশঙ্কা তোমার করা উচিত নয় ॥ ৭

তুমি যুদ্ধশাস্ত্রেই বিদ্বান্, তুমি যুদ্ধ পুরুষগণের কখনও সেবা কর নাই, অতএব সংক্ষেপে ও বিস্তারের সহিত ধর্ম-সম্বন্ধ অভিহিত সেই মহাপুরুষগণের কি শিক্ষান্ত, উহা তোমার জানা নাই ॥ ৮

যে মহাত্মভবগণের বুদ্ধি পরম কল্যাণে আসক্ত, সেই সব বুদ্ধিমানদিগের নির্ণয় এইরূপ। তপস্তা, ত্যাগ ও বিধিবিধানের অতীত (অজ্ঞান) ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ ॥ ৯

কুন্তীনন্দন! তুমি ইহা মনে কর যে, ধন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অপর কোন বস্তু নাই, এই বিষয়ে আমি তোমাকে এইরূপ বাক্য বলিব যে, তাহার দ্বারা তোমার এই বোধ জন্মাইবে, ধনই সর্ব বিষয়ে প্রধান নয় ॥ ১০

এ অগস্ত্যে তপস্তা ও ত্যাগের নিরত বহু ধর্মাত্মা পুরুষ দেখা

তপঃস্বাধ্যায়শীলা হি দৃশ্যন্তে ধার্মিকা জনাঃ ।
 ঋষয়স্তপসা যুক্তা যেষাং লোকাঃ সনাতনাঃ ॥ ১১
 অজ্ঞাতশত্রবো ধীরাশ্চাশ্রমো বনবাসিনঃ ।
 অরণ্যে বহুবৈশ্চিব স্বাধ্যায়েন দিবং গতাঃ ॥ ১২
 উত্তরেণ তু পশ্চানমার্য্যা বিষয়নিগ্রহাৎ ।
 অবুদ্ধিজং তমস্ত্যক্ত্য লোকাংস্ত্যাগবতাং গতাঃ ॥ ১৩
 দক্ষিণেন তু পশ্চানং যং ভাস্বন্তং প্রচক্ৰতে ।
 এতে ক্রিরাবতাং লোকা যোশ্মশানানি ভেজিরে ॥ ১৪
 অনির্দেশ্যা গতিঃ সা তু যাং প্রপশ্যন্তি মোক্ষিণঃ ।
 তস্মাদ যোগঃ প্রধানেষ্টঃ স তু হুঃখং প্রবেদিতুম্ ॥ ১৫
 অহুশ্বত্য তু শাস্ত্রাণি কবয়ঃ সমবস্থিতাঃ ।
 অশীহ স্তাদশীহ স্তাং সারাসারদিদৃক্ষয়া ॥ ১৬

যায়, ঋষিগণ ত' তপস্তাতেই আসক্ত থাকেন। ইহাদের সকলেরই সনাতন ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১১

এরূপ বহু ধীর মাহুষ আছেন, যাহাদের কোন শত্রুই জয়গ্রহণ করে নাই। ইহারা এবং আরও বহুসংখ্যক বনবাসী মাহুষ আছেন, যাহারা বনমধ্যে স্বাধ্যায় করত স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১২

বহু আর্ষ্য পুরুষ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে তাহাদের রূপাদি বিষয়সমূহ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া অবিবেকজনিত অজ্ঞান ত্যাগ করত উত্তরমার্গের (দেবদান-পথের) দ্বারা ত্যাগী পুরুষসকলের লোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৩

ইহা ব্যতীত যে দক্ষিণ মার্গ আছে, যাহাকে প্রকাশময় বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, সেখানে যে সব লোক রহিয়াছে, এ সমস্তই সকাম কর্মকারী সেই গৃহস্থগণের, যাহারা শ্মশানভূমি সেবা করে (জায়ন্তৃত্যর চক্রে পতিত হয়) ॥ ১৪

কিন্তু মোক্ষমার্গে গমনকারী মহাত্মগণ যে গতির সাক্ষাৎকার করেন, উহা অনির্দেশ্য, অতএব জ্ঞানযোগই সর্ববিধ সাধনসমূহ হইতে প্রধান ও অতীষ্ট, কিন্তু ইহার স্বরূপ বোঝা অতিশয় কঠিন ॥ ১৫

কিন্তু যাহা, কোন এক সময় বিদ্বান্ পুরুষগণ সার ও অসার বস্তু নির্ণয় করিবার ইচ্ছায় একত্রে সমবেত হইয়া সমস্ত শাস্ত্রকে ব্যাখ্যার স্বরণ করিতে করিতে এই বিচার আরম্ভ করিলেন যে, এই গার্হস্থ্য জীবন সার না ইহার ত্যাগ সার ? ১৬

বেদবাদানতিক্রম্য শাস্ত্রাধ্যায়ণ্যকানি চ ।
 বিপাট্য কদলীন্তস্তং সারং নদৃশিরে ন তে ॥ ১৭
 অঐকান্ত্যবৃদ্ধাসেন শরীরে পাঞ্চভৌতিকৈ ।
 ইচ্ছাষেষসমাসক্তমাত্মানং প্রাহরিত্বিতৈঃ ॥ ১৮
 অগ্রাহ্যং চক্ষুষা সূক্ষ্মমনির্দেশ্যঞ্চ তদগিরি ।
 কর্মহেতুপুরুষারং ভূতেষু পরিবর্তিতে ॥ ১৯
 কল্যাণগোচরং কৃত্বা মনস্তুষাং নিগৃহ্য চ ।
 কর্মসন্তুতিমুৎসজ্য স্তান্নিরালম্বনঃ স্থখী ॥ ২০
 অগ্নিন্নেবং সূক্ষ্মগম্যে মার্গে সদভিনিষেবিতে ।
 কথমর্থমনর্থাত্মমর্জুনঃ প্রশংসসি ॥ ২১
 পূর্বশাস্ত্রবিদোহপ্যেবং জনাঃ পশ্যন্তি ভারত ।
 ক্রিয়ানু নিরতা নিত্যং দানে যজ্ঞে চ কর্মণি ॥ ২২

তাহারা বেদশাস্ত্রের সকল বাক্য, শাস্ত্রসমূহ ও বৃহদাধ্যায়াদি সমস্ত বেদান্ত গ্রন্থ পাঠ করিয়াছিলেন, কিন্তু যেরূপ কদলীন্তস্ত বিদীর্ণ করিতে থাকিলে উহাতে কিছুই সারাংশ দেখা যায় না, সেইরূপ এ জগতে সার বস্তু কিছুই দেখিতে পাইলেন না ॥ ১৭

কিছু লোক একান্তভাবে পরিত্যাগ করত এই পাঞ্চভৌতিক শরীরে বিভিন্ন সত্ত্বের দ্বারা ইচ্ছা, ঘোষাদিতে আসক্ত আত্মার স্থিতি বলিয়া বর্ণনা করে ॥ ১৮

কিন্তু আত্মার স্বরূপ ত' অত্যন্ত সূক্ষ্ম । তাহাকে নেত্রদ্বারা দেখা যায় না, বাক্যের দ্বারা তাহার কোন লক্ষণই বলা যায় না । তিনি সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে কখনে হেতুভূত অবিভাক্ত সন্মুখে রাখিয়া—তাহার সাহায্যে নিজের স্বরূপকে গোপন করত বিজ্ঞান আছেন ॥ ১৯

অতএব যজ্ঞসংগণের কর্তব্য হইল যনকে কল্যাণমার্গে সংস্কৃত করিয়া ভূতাকে নিবৃত্ত করা এবং কখনে পারম্পর্য্য পরিত্যাগ করত ধন-জনাদির অবলম্বন হইতে দূরে থাকিয়া স্থখী হওয়া ॥ ২০

মর্জুন ! এইরূপ সূক্ষ্মবুদ্ধির দ্বারা জানিবার যোগ্য এবং সং-পুরুষগণের দ্বারা সেবিত এই উত্তমমার্গ থাকিতে তুমি অনর্থ-সকলে পূর্ণ অর্থের (ধনের) প্রশংসা কেন করিতেছ ? ২১

ভরতনন্দন ! দান, যজ্ঞ ও অতিথিসেবাদি অস্ত্র কর্মসমূহেও

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ভবন্তি সুহ্মবর্তা হেতুমন্তোহপি পণ্ডিতাঃ ।

দৃঢ়পূর্বে স্মৃতা মূঢ়া নৈতদন্তীভিবাদিনঃ ॥ ২৩

অনৃতস্তাবমস্তারো বক্তারো জনসংসদি ।

চরন্তি বসুধাং কুংস্রাং বাবদূকা বহুশ্রুতাঃ ॥ ২৪

পার্থ যান্ন বিজানীমঃ কস্তান্ জাতুমিহাহতি ।

এবং প্রাজ্ঞাঃ শ্রুতাস্ত্যপি মহান্তঃ শাস্ত্রবিশ্বমাঃ ॥ ২৫

তপসা মহদাপ্নোতি বুদ্ধ্যা বৈ বিন্দতে মহৎ ।

ভ্যাগেন স্থখমাপ্নোতি সদা কোন্তেয় তত্ত্ববিৎ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরবাক্যে
 একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯

নিত্য আসক্ত প্রাচীন শাস্ত্রজগণও এ বিষয়ে এইরূপ দৃষ্টিই রাখেন ॥ ২২

কোন কোন তর্কবাদী পণ্ডিতও নিজের পূর্বজন্মের দৃঢ় সংস্কারে প্রভাবিত হইয়া একরূপ মোহগ্রস্ত হইয়া যান যে, তখন তাহার পক্ষে শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করাও কঠিন হইয়া পড়ে । তাহারা আগ্রহসহকারে এই কথা বলেন যে, এই (আত্মা, ধর্ম্ম, পরলোক, মর্যাদাদি) সব কিছুই নহে ॥ ২৩

কিন্তু একরূপ বহুশাস্ত্রজ্ঞ, বলিতে অভ্যস্ত ও বিদ্বান্ বহু ব্যক্তি আছেন, যিনি জনতার সমক্ষে জনসভায় ব্যাখ্যা করিতে করিতে ও পূর্বোক্ত অসত্য মতকে গণন করত সমগ্র পৃথিবীর সর্বত্র বিচরণ করেন ॥ ২৪

পার্থ ! যে সব লৌকিক বিষয় আমরাও জানি না, সেই সমস্ত বিষয় কোন সাধারণ মানুষ কিরূপে জানিতে সমর্থ হইবে ? আমি যেরূপ বলিলাম, এইভাবে শাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী ও অতিশয় বিদ্বান্ ব্যক্তিগণকেও বলিতে শুনা যায় ॥ ২৫

কুন্তীনন্দন ! তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ তপস্তা দ্বারা সর্বোত্তম পদ লাভ করেন, জ্ঞানযোগে সেই পরম তত্ত্বের উপলব্ধি হইয়া থাকে এবং স্বার্থভ্যাগের দ্বারা সদা নিত্য স্থপের অহুভব হইয়া থাকে ॥ ২৬

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরের বাক্যবিষয়ক

একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

বিংশোধ্যায়ঃ ॥

[মুনিবর-দেবস্থানেন রাজ্ঞে যুধিষ্ঠিরায় যজ্ঞাস্থষ্ঠানং কর্ত্ত্বং প্রেরণাদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অগ্নিন বাক্যাস্তরে বক্তা দেবস্থানো মহাতপাঃ ।

অভিনীততরং বাক্যমিত্যুবাচ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১

দেবস্থান উবাচ ।

যদ বচঃ ফাস্তেনেনোক্তং ন জ্যায়োহস্তি ধনাদিত ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি তদেকান্তমনাঃ শৃণু ॥ ২

অজাতশত্রো ধর্মণ কুৎস্না তে বসুধা জিতা ।

তাং জিত্বা চ বৃথা রাজন্ ন পরিত্যক্তুমর্হসি ॥ ৩

চতুস্পদী হি নিঃশ্রেণী ব্রহ্মণ্যেব প্রতিষ্ঠিতা ।

তাং ক্রমেণ মহাবাহো যথাবজ্জয় পাণ্ডিব ॥ ৪

তস্মাৎ পার্থ মহায়জ্ঞৈর্যজস্ব বহুদক্ষিণৈঃ ।

স্বাধায়যজ্ঞা ঋষয়ো জ্ঞানযজ্ঞান্তথাপরে ॥ ৫

কর্মনিষ্ঠাংশ্চ বুদ্ধোথাস্তপোনিষ্ঠাংশ্চ পাণ্ডিব ।

বৈখানসানাং কৌন্তেয় বচনং শ্রীয়তে যথা ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

[মুনিবর-দেবস্থানের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে যজ্ঞাস্থষ্ঠানের জ্ঞান প্রেরণাদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! যুধিষ্ঠিরের এই কথা সমাপ্ত হইলে পর মহাতপস্বী বাণ্মী দেবস্থান যুক্তিযুক্ত বাক্যে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

দেবস্থান বলিলেন,—রাজন্! অর্জুন যে এই কথা বলিয়াছিল, ধন হইতে শ্রেষ্ঠ কোন বস্তু নাই। আমিও এ বিষয়ে তোমাকে কিছু বলিব, তুমি তাহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

হে রাজন্! অজাতশত্রো! তুমি ধর্ম্মাহুসারে এই সম্পূর্ণা পৃথিবীকে জয় করিয়াছ। ইহাকে জয় করিয়া বৃথা ত্যাগ করা তোমার উচিত হইবে না ॥ ৩

মহাবাহু ভূপাল! ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রম ব্রহ্মকে প্রাপ্তি করাইবার পক্ষে চারিটি সোপান-সদৃশ, যাহা বেদেই প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহাকে ক্রমাহুসারে যথাযথভাবে জয় কর ॥ ৪

কুন্তীনন্দন! অতএব তুমি বহু দক্ষিণাবিশিষ্ট অশ্বমেধাদি মহাযজ্ঞসমূহের দ্বারা পরমেশ্বরের বজনা কর। স্বাধায় যজ্ঞ ও জ্ঞানযজ্ঞ ত' ঋষিগণ করেন ॥ ৫

ঐহেত ধনহেতোর্যন্তস্থানীহা গরীয়সী ।

ভূয়ান্ দৌষো হি বর্ধেত যন্তং ধনমুপাত্রয়েৎ ॥ ৭

কচ্ছাচ্চ দ্রব্যসংহারং কুর্বন্তি ধনকারণাং ।

ধনেন তৃষিতোহিবুদ্ধ্যা জগহত্যং ন বুধ্যতে ॥ ৮

অনর্হতে যদ দদাতি ন দদাতি যদর্হতে ।

অর্হানর্হাপরিজ্ঞানাদ দানধর্মোহপি দুষ্করঃ ॥ ৯

যজ্ঞায় সৃষ্টানি ধনানি ধাত্রা

যজ্ঞোদ্দিষ্টঃ পুরুষো রক্ষিতা চ ।

তস্মাৎ সর্বং যজ্ঞ এবোপযোজ্যঃ

ধনং ততোহনন্তর এব কামঃ ॥ ১০

যজ্ঞৈরিত্রো বিবিধৈ রত্নবস্তি-

দেবান্ সর্বানভয়াদ্ ভূরিভেজাঃ ।

ভেনেন্দ্রভং প্রাপ্য বিভাজতেহসৌ

তস্মাদ যজ্ঞে সর্বমেবোপযোজ্যাম্ ॥ ১১

রাজন্! তুমি ইহাও জান যে, ঋষিগণের মধ্যে অনেকে কর্মনিষ্ঠ এবং অনেকে আবার তপোনিষ্ঠও আছেন। কুন্তীনন্দন! বানপ্রস্থাবলদ্বী মহাত্মাগণের বচন এইরূপ শুনা যায় ॥ ৬

যে ব্যক্তি ধনের জন্ত চেষ্টা করে, সেই ব্যক্তি উহার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিবে না; কারণ, চেষ্টা করা বা না করা অপেক্ষা চেষ্টা না করাই শ্রেষ্ঠ; যেহেতু এই ধনের যে উপাসনা করে, তাহার প্রভূত দৌষ বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৭

মহুয়গণ ধনের জন্ত অতিশয় কষ্টের সহিত নানাবিধ দ্রব্য-সমূহ সংগ্রহ করিয়া থাকে। কিন্তু ধনের জন্ত পিপাসু মহুয় অজ্ঞানতাবশতঃ জগহত্যাশদৃশ পাপভাগী হয়, ইহা সে বুঝিতে পারে না ॥ ৮

বহুস্থলেই মানুষ অনধিকারীকে ধন দিয়া থাকে এবং অধিকারীকে ধনদান করে না। যোগ্য-অযোগ্য পাত্র সহজে চিনিতে পারা যায় না বলিয়া দানধর্ম্ম করাও দুষ্কর ॥ ৯

বিধাতা যজ্ঞের জন্তই ধনের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং যজ্ঞের উদ্দেশ্যেই তাহার রক্ষক পুরুষকে উৎপন্ন করিয়াছেন, অতএব যজ্ঞেই সমস্ত ধন নিয়োগ করা উচিত, তাহা হইলে সমস্ত যজ্ঞমানের সকল কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১০

মহাতেজস্বী ইন্দ্র ধনরত্নসমূহে সম্পন্ন নানাপ্রকার যজ্ঞসকলের দ্বারা যজ্ঞপুরুষের বজনা করত সমস্ত দেবতা হইতে অধিক

মহাদেবঃ সৰ্বযজ্ঞে মহাত্মা

হৃদ্বাহইন্দ্রানং দেবদেবো বভূব ।

বিশ্বাংলোকান্ ব্যাপ্য বিষ্টভ্য কীর্ত্য

বিরাজতে হ্যতিমান্ কৃতিবাসাঃ ॥ ১১

আবিক্ৰিতঃ পার্থিবোহসৌ মরুন্তো

বৃদ্ধ্যা শত্রুং যোহজয়দ্ দেবরাজম্ ।

যজ্ঞে যন্তু ত্রীঃ স্বয়ং সন্নিবিষ্টা

যস্মিন্ ভাণ্ডং কাঞ্চনং সৰ্বমাসীৎ ॥ ১৩

উৎকর্ষশালী হইয়া গিয়াছে ; অতএব যজ্ঞেই সম্পূর্ণ ধনের
বিনিয়োগ করা উচিত ॥ ১১

গজাস্ত্রের চৰ্ম্মকে বস্ত্রের স্তায় ধারণকারী মহাত্মা মহাদেব
সর্বস্ব সমর্পণরূপ যজ্ঞে নিজেই নিজেকে হোম করিয়া দেবতা-
দিগেরও দেবতা হইয়া গিয়াছেন। তিনি নিজ উত্তম কীর্তিতে
সম্পূর্ণ বিশ্বকে পরিব্যাপ্ত করিয়া তেজস্বী রূপে প্রকাশিত
হইতেছেন ॥ ১২

অবিক্রিতের পুত্র সুপ্রসিদ্ধ মহারাজ মরুন্ত নিজের সমৃদ্ধির

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে দেবস্থানের বাক্যবিবরণ
বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[দেবস্থান-মুনিরা যুধিষ্ঠিরায়োত্তমধর্ম্মং যজ্ঞাদীংশ্চাতুর্থাভূং পরামর্শদানম্ ।]

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ইন্দ্রেণ সময়ে পৃষ্ঠো যত্বাচ বৃহস্পতিঃ ॥ ১

সন্তোষো বৈ স্বর্গতমঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ।

ভূষ্টেন কিঞ্চিৎ পরতঃ সা সম্যক্ প্রতিনিষ্ঠতি

হরিশ্চন্দ্রঃ পার্থিবেন্দ্রঃ প্রভন্তে

যজ্ঞেরিষ্টা পুণ্যভাগ্ বীতশোকঃ ।

অক্যা শত্রুং যোহজয়দ্ভূষঃ সং—

স্তম্বাদ্ যজ্ঞে সৰ্বমেবোপযোজ্যম্ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি দেবস্থানবাক্যে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

দ্বারা দেবরাজ ইন্দ্রকেও জয় করিয়াছিলেন। ইহার যজ্ঞে
লক্ষ্মীদেবী স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেই যজ্ঞের ব্যবহারোপ-
যোগী সমুদয় পাত্রই স্বর্ণনির্ম্মিত ছিল ॥ ১৩

রাজাধিরাজ হরিশ্চন্দ্রের নাম তুমি শ্রবণ করিয়াছ, যিনি মনুষ্য
হইয়াও নিজের ধনসম্পত্তির দ্বারা ইন্দ্রকেও পরাজিত করিয়া-
ছিলেন, ইনিও বহু প্রকারের যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত পুণ্যভাগী ও
শোকহীন হইয়া গিয়াছিলেন। সেই কারণে যজ্ঞেই সমস্ত ধনের
ব্যয় করা উচিত ॥ ১৪

একবিংশ অধ্যায় ।

[দেবস্থান-মুনিকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উত্তম ধর্ম্ম ও যজ্ঞাদি করিবার
উপদেশদান ।]

দেবস্থান বলিলেন,—রাজন্ ! এ বিষয়ে সকল মানুষ এই
প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন। কোন এক সময়ে ইন্দ্র
জিজ্ঞাসা করিলে পর বৃহস্পতি এইরূপ বলিয়াছিলেন ॥ ১

রাজন্ ! সন্তোষ মানুষের স্বর্গপ্রাপ্তি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ।
সন্তোষই অতিশয় সুখ। মানুষের মনে যদি উত্তমরূপে সন্তোষ
প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়, তবে উহা অপেক্ষা অধিক জগতে আর
কিছুই নাই ॥ ২

যদা সংহরতে কামান্ কুর্মোহজ্ঞানীৰ সর্বশঃ ।

তদাশ্বজ্যোতিরচিরাং স্বাস্থ্যশ্চেব প্রসীদতি ॥ ৩

ন বিভেতি যদা চায়ং যদা চাত্মান বিভাতি ।

কাম ঘোরো চ জয়তি তদাত্মানঞ্চ পশ্যতি ॥ ৪

যেদ্রুপ কচ্ছপ নিজের অঙ্গসকল সর্কদিক্ হইতে নিজের মধ্যেই
সঙ্কুচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ যখন মনুষ্য নিজের সকল কামনাকে
সর্বতোভাবে সঙ্কুচিত করিতে পারিবে, তখনই অতি সম্বর
জ্যোতিঃস্বরূপ আত্মা নিজের অন্তঃকরণে প্রকাশিত হইয়া
উঠিবেন ॥ ৩

যখন মানুষ কাহাকেও ভয় করেন না ও তাঁহার নিকট
হইতেও অপরে ভীত হয় না এবং যখন তিনি কাম (বিষয়-
অনুরাগ) ও ঘোরকে জয় করিবেন, তখনই সেই মানুষ নিজের
আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন ॥ ৪

যদাসৌ সর্বভূতানাং ন ক্রুদ্ধতি ন কাঙ্ক্ষতি ।
কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্প্রত্যুতে তদা ॥ ৫
এবং কৌন্তেয় ভূতানি তং তং ধর্মং তথা তথা ।
তদাত্মনা প্রপশ্যন্তি তস্মাদ্ বৃধ্যস্ব ভারত ॥ ৬
অন্ত্রে সাম প্রশংসন্তি ব্যায়ামমপরে জনাঃ ।
নৈকং ন চাপরং কেচিচ্ছত্রয়ঞ্চ তথাপরে ॥ ৭
যজ্ঞেনৈব প্রশংসন্তি সন্ন্যাসমপরে জনাঃ ।
দানমেকে প্রশংসন্তি কেচিচ্চৈব প্রতিগ্রহম্ ॥ ৮
কেচিৎ সর্বং পরিত্যজ্য তৃষ্ণাং ধ্যায়ন্ত আসতে ।
রাজ্যমেকে প্রশংসন্তি প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ৯
হত্বা ছিষ্টা চ ভিত্ত্বা চ কেচিদেকান্তশীলিনঃ ।
এতৎ সর্বং সমালোক্য বৃথানামেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ১০
অত্রোহেগৈব ভূতানাং যো ধর্মঃ স সত্যং মতঃ ।

যখন এই মাহুষ মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা সম্পূর্ণ প্রাণিগণের মধ্যে কাহারও সহিত কোনরূপ দ্রোহ করেন না এবং কোন বস্তুরই অভিলাষ করেন না, তখন তিনি পরম ব্রহ্ম পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৫

কুন্তীনন্দন! এইরূপে যখন সমস্ত জীব সেই সেই ধর্মকে যথাযথভাবে পালন করিবেন, তখন তাঁহার স্বয়ংই আত্মার দ্বারা পরমাত্মাকে সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন। ভরতনন্দন! অতএব এই সময় তুমি নিজের কর্তব্য অবগত হও ॥ ৬

কেহ কেহ সামকে (প্রীতিপূর্ণ ব্যবহারকে) প্রশংসা করেন এবং কেহ কেহ আবার ব্যায়ামকে (বস্ত্র ও পরিশ্রমকে) প্রশংসা করেন। কেহ আবার এই উভয়ের মধ্যে এক সাত্বের প্রশংসা করেন না, কেহ আবার ব্যায়ামের প্রশংসা করেন না; আবার কেহ কেহ উভয়েরই গুণগান করিয়া থাকেন ॥ ৭

কেহ যজ্ঞের প্রশংসা করেন, অপর কেহ আবার সন্ন্যাসের গুণগান করেন। কেহ দানের প্রশংসা করেন, আবার কেহ দান-গ্রহণের প্রশংসা করেন ॥ ৮

বহু মাহুষ সব কিছু পরিত্যাগ করিয়া মৌনগ্রহণ করত শ্রীভগবানের ধ্যানে সংলগ্ন থাকেন (ইহারই প্রশংসা করেন) এবং অস্ত্র আরও অনেকে সংগ্রাম আরম্ভ করিয়া শত্রুসৈন্যদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন ও বধ করিয়া রাজ্যভাণ্ডের পর প্রজাপালনরূপী ধর্মের প্রশংসা করেন এবং অপর বহু মহাত্মা নির্জনে থাকিয়া আত্মচিন্তন করাকেই প্রশংসা করেন ॥ ৯

এই সব বিষয়ের উপর বিচার করত বিদ্বান্গণ এইরূপ সিদ্ধান্ত

অত্রোহঃ সত্যবচনং সংবিভাগো দয়া দমঃ ॥ ১১

প্রজনং শ্বেষু দারেষু মাদবং ত্রীরচাপলম্ ।

এবং ধর্মং প্রশানেষ্টং মহুঃ স্বায়ত্ত্ববোহিব্রবীৎ ॥ ১২

তস্মাদেতৎ প্রযত্নেন কৌন্তেয় প্রতিপালয় ।

যো হি রাজ্যে স্থিতঃ শশ্বদ্ বশী তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ঃ ॥ ১৩

কক্রিয়ো যজ্ঞশিষ্টাশী রাজা শাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।

অসাদুনিগ্রহরতঃ সাধুনাং প্রগ্রহে রতঃ ॥ ১৪

ধর্মবস্ত্রানি সংস্থাপ্য প্রজা বর্তেত ধর্মতঃ ।

পুত্রসংক্রামিতশ্রীশ্চ বনে বশ্চেন বর্তয়ন ॥ ১৫

বিধিনা শ্রাবণেনৈব কুর্য্যাৎ কর্মণ্যতদ্রিতঃ ।

য এবং বর্তেত রাজন্ স রাজা ধর্মনিশ্চিতঃ ॥ ১৬

তস্মায়ঞ্চ পরশৈচব লোকঃ স্ত্যাং সফলোদয়ঃ ।

নির্বাণং হি যুহুপ্রাপ্য বহুবিস্বঞ্চ মে মতম্ ॥ ১৭

করিয়াছেন যে, কোন প্রাণীর প্রতিই কোনরূপ দ্রোহ আচরণ না করিয়াই যে ধর্ম পালিত হয়, উহাই সং-পুরুষগণের মতে উত্তম ধর্ম ॥ ১০ঃ

কাহারও দ্রোহ না করা, সত্য কথা বলা, বলিবৈশ্বদেব কর্ণের দ্বারা সমস্ত প্রাণিগণকে তাহাদের যথাযোগ্য ভাগ সমর্পণ করা, সকলের প্রতি দয়াভাব রাখা, মন ও ইন্দ্রিয়গণের সংযম, নিজের পত্নীতে সন্তান উৎপাদন এবং যুহুতা, লজ্জা ও অচাক্ষুযাদি গুণ-সকলকে অবলম্বন করা—এই সবই হইল শ্রেষ্ঠ ও অভীষ্ট ধর্ম। ইহা স্বায়ত্ত্বব মহু বলিয়াছেন ॥ ১১-১২

কুন্তীনন্দন! অতএব তুমিও যত্নসহকারে এই ধর্ম পালন কর। যে কক্রিয় রাজা রাজসিংহাসনে অবস্থান করত নিজের সমস্ত ইন্দ্রিয়কে সদা বশীভূত রাখেন, প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তুকে সমান দৃষ্টিতে দেখেন, যজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, শাস্ত্রসকলের যথাযথ রহস্য জানেন, ছুটিদের দমন ও সজ্জনগণের পালন করেন, সমস্ত প্রজাবর্গকে ধর্মপথে স্থাপিত করিয়া স্বয়ংও ধর্মাত্মকুল আচরণ করেন, বৃদ্ধাবস্থায় রাজলক্ষ্মীকে পুত্রের অধীনস্থ করিয়া দিয়া বনে গমন পূর্বক বনজাত ফলমূল আহার করত জীবন অতিবাহিত করেন এবং সেখানেও আলস্য পরিত্যাগ করত শাস্ত্রশ্রবণে পরিক্রান্ত শাস্ত্রবিহিত কর্মসকল পালন করেন, এরূপ আচরণকারী সেই রাজাই ধর্মকে নিশ্চিতরূপে জানেন ও মাস্ত করেন ॥ ১৩-১৬

তাঁহার ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই সফল হইয়া যায়। আমার বিশ্বাস যে, সন্ন্যাসের দ্বারা মোক্ষলাভ করা অত্যন্ত দুষ্কর এবং দুর্লভ; কারণ, উহাতে বহু বিষ আছে ॥ ১৭

এবং ধর্মমুক্তান্তাঃ সত্য-দান-তপঃপরাঃ ।

আনুশংস্তুগৈর্মুক্তাঃ কাম-ক্রোধবিবজ্জিতাঃ ॥ ১৮

প্রজ্ঞানাং পালনে যুক্তা ধর্মযুগ্মমাস্থিতাঃ ।

গোত্রাঙ্কণার্থে যুধ্যন্তঃ প্রাপ্তা গতিমশ্রুতমাম্ ॥ ১৯

এবং ক্রুড়াঃ সবসবস্তথা দিত্যাঃ পরস্তপ ।

এইভাবে ধর্মের অঙ্গসরগকারী, সত্য, দান ও তপস্শায় রত, দয়াদি গুণসমূহে যুক্ত, কাম-ক্রোধাদি দোষসমূহহীন, প্রজ্ঞাপালন পরায়ণ, উত্তম ধর্মের আচরণকারী এবং গো ও ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার জন্য যুদ্ধরত নরপতিসকল সর্বোত্তম গতি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৮-১৯

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের দেবস্থানের বাক্যবিষয়ক একবিংশ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

[কত্রিয়ধর্ম্মং প্রশংসতার্জুনে ন পুনঃ রাজ্ঞে যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অস্মিন্নেবাস্তুরে বাক্যং পুনরেবার্জুনোহব্রবীৎ ।

নির্বিলম্বনসং জ্যেষ্ঠমিদং ভ্রাতরমচ্যুতম্ ॥ ১

কত্রধর্ম্মেণ ধর্ম্মজ্ঞ প্রাপ্য রাজ্যং সুদুর্লভম্ ।

জিত্বা চারীন্ নরশ্রেষ্ঠ তপ্যতে কি ভূষণং ভবান্ ॥ ২

কত্রিয়াণাং মহারাজ সংগ্রামে নিধনং মতম্ ।

বিশিষ্টং বহুতীর্থজৈঃ কত্রধর্ম্মমশ্রুতম্ ॥ ৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[কত্রিয়ধর্ম্মের প্রশংসা করিতে করিতে অর্জুনকর্তৃক পুনরায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! ইহার মধ্যে দেবস্থানের ভাষণ সমাপ্ত হইলে পর অর্জুন খিরচিহ্ন হইয়া উপবিষ্ট ও ধর্ম্ম হইতে অবিচ্যুত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ধর্ম্মজ্ঞ নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি কত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে এই পরম দুর্লভ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া এবং শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া এত অধিক সম্ভোগ হইতেছেন কেন ? ২

মহারাজ ! আপনি কত্রিয়-ধর্ম্ম অরণ করুন । কত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধে মৃত্যুবরণ করা ত' বহু সংখ্যক যজ্ঞ হইতেও অধিক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩

সাধ্যা রাজয়িসঙ্ঘাশ্চ ধর্ম্মমৈতং সমাশ্রিতাঃ ।

অপ্রমত্তান্ততঃ স্বর্গং প্রাপ্তাঃ পুণ্যৈঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি দেবস্থানবাক্যে

একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

শত্রুতাপন যুধিষ্ঠির ! এইভাবে কত্র, বক্র, আদিত্য এবং সাধ্যগণ ও রাজর্ষিবৃন্দ সাবধান হইয়া এই ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া ছিলেন । তারপর তাঁহারা নিজ পুণ্যকর্ম্মসমূহের দ্বারা স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২০

ব্রাহ্মণানাং তপস্ত্যাগঃ প্রেত্য ধর্ম্মবিধিঃ স্মৃতঃ ।

কত্রিয়াণাঞ্চ নিধনং সংগ্রামে বিহিতং প্রেভো ॥ ৪

কাত্রধর্ম্মো মহারৌদ্রঃ শত্রুনিত্য ইতি স্মৃতঃ ।

বধশ্চ ভরতশ্রেষ্ঠ কালে শত্রুণে সংযুগে ॥ ৫

ব্রাহ্মণশ্চাপি চেদ্ রাজন্ কত্রধর্ম্মেণ বর্ততঃ ।

প্রশস্তং জীবিতং লোকে কত্রং হি ব্রহ্মসম্ভবম্ ॥ ৬

ন ত্যাগো ন পুনর্ধ্বজো ন তপো মনুজেশ্বর ।

কত্রিয়স্য বিধীয়ন্তে ন পরস্বোপজীবনম্ ॥ ৭

প্রভো ! তপ ও ভাগ ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্ম, বাহ্য মৃত্যুর পর পরলোকে ধর্ম্মজনিত ফলপ্রদান করিয়া থাকে । কত্রিয়দিগের পক্ষে সংগ্রামে প্রাপ্ত মৃত্যুই পারলৌকিক পুণ্যসকলের প্রদাতা ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কত্রিয়গণের ধর্ম্ম অতিশয় ভয়ঙ্কর, উহা সর্বদা শত্রুনিঘন্ত্রিত এবং সময় আসিলে যুদ্ধে অস্ত্রের দ্বারা বধও হইয়া থাকে । (অতএব তাহার জন্য শোকের কোন কারণ নাই) ॥ ৫

রাজন্ ! ব্রাহ্মণও যদি কত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে জীবনযাপন করেন, তবে এ জগতে তাঁহারও জীবন উত্তম বলিয়াই কথিত হইয়া থাকে ; কারণ, কত্রিয়দের উৎপত্তি ব্রাহ্মণ হইতেই হইয়াছে ॥ ৬

নরেশ্বর ! কত্রিয়ের পক্ষে ত্যাগ, যজ্ঞ, তপ ও অশ্রমের ধনে জীবননির্ঝাহ করিবার কোন বিধান নাই ॥ ৭

স ভবান্ সর্বধর্মজ্ঞো ধর্মাত্মা ভরতর্ষভ ।
 রাজা মনীষী নিপুণো লোকে দৃষ্টপরাবরঃ ॥ ৮
 ত্যক্ত্বা সস্তাপজং শোকং দংশিতো ভব কর্মণি ।
 ক্রত্ৰিয়স্ত বিশেষেণ হৃদয়ং বজ্রসন্নিভম্ ॥ ৯
 জিহ্বারীন ক্রত্ৰধর্মেণ প্রাপ্য রাজ্যয়কণ্টকম্ ।
 বিজিতাত্মা মহুযোস্ত্র যজ্ঞদানপরো ভব ॥ ১০
 ইন্দ্রো বৈ ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ ক্রত্ৰিয়ঃ কর্মণাভবৎ ।
 জ্ঞাতীনাং পাপবৃত্তীনাং জঘান নবভীর্নব ॥ ১১
 তচ্চাস্ত্য কর্ম পুজ্যঞ্চ প্রশস্তঞ্চ বিশাম্পতে ।
 তেনেন্দ্রত্বং সমাপেদে দেবানামিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি সর্বধর্মজ্ঞেই বিশেষজ্ঞ, ধর্মাত্মা, রাজা, মনীষী, কক্ষকুশল ও জগতে পর-পূর্ব সকল বিষয়েরই বিবেচক (জগতে কোন ধর্ম উত্তম ও কোন ধর্ম অধম তাহাও অবগত আছেন।) ॥ ৮

আপনি এই শোক-সস্তাপ পরিত্যাগ করিয়া ক্রত্ৰিয়োচিত কাব্য করিবার জন্ত প্রস্তুত হউন। ক্রত্ৰিয়ের হৃদয় ত' বিশেষরূপে বজ্রতুল্য অতিশয় কঠোর ॥ ৯

নরেন্দ্র! আপনি ক্রত্ৰিয়-ধর্মাত্মসারে শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া নিষ্কণ্টক রাজ্য লাভ করিয়াছেন। এখন আপনি নিজ মনকে বশীভূত করিয়া যজ্ঞ এবং দানকাব্যে তৎপর হউন ॥ ১০

দেখুন, ইন্দ্র ব্রাহ্মণের পুত্র, কিন্তু তিনি কক্ষ ক্রত্ৰিয় হইয়া গিয়াছেন। তিনিও পাপকার্যে প্রবৃত্ত নিজেরই জ্ঞাতি ভ্রাতা দৈত্যদিগের মধ্যে অষ্টশত দশ ব্যক্তিকে বধ করিয়াছেন ॥ ১১

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্মাত্মশাসনপর্ব্বের অর্জুনের বাক্যবিষয়ক দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমবাদের সমাপ্ত।

স ত্বং যজৈর্মহারাজ যজস্ব বহুদক্ষিণৈঃ ।
 যথৈবেন্দ্রো মহুযোস্ত্র চিরায় বিগতজ্বরঃ ॥ ১৩
 মা ত্বমেবং গতে কিঞ্চিচ্ছোচেথাঃ ক্রত্ৰিয়র্ষভ ।
 গতান্তে ক্রত্ৰধর্ম্মেণ শত্রুপুতাঃ পরাং গতিম্ ॥ ১৪
 ভবিতব্যং তথা তচ্চ যদ বৃত্তং ভরতর্ষভ ।
 দিষ্টং হি রাজশাদূল ন শক্যমতিবর্তিতুম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্মাত্মশাসনপর্ব্বণি অর্জুনবাক্যে দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২২

প্রজানাত! তাহার এই কক্ষ পূজনীয় ও প্রশংসাযোগ্য বলিয়া মনে করা হয়। তিনি এই কক্ষের দ্বারাই দেবেজের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, ইহাই আমরা চিনিয়াছি ॥ ১২

মহারাজ! নরেন্দ্র! আপনিও ইন্দ্রতুল্য শোকহীন ও নিশ্চিত হইয়া দীর্ঘকাল ধরিয়া বহু দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞসমূহের অমুষ্ঠান আরম্ভ করুন ॥ ১৩

ক্রত্ৰিয়শ্রেষ্ঠ! এরূপ অবস্থায় আপনি অল্পও শোক করিবেন না। যুদ্ধে নিহত সেই সব বীরগণ ক্রত্ৰিয় ধর্মাত্মসারে অস্ত্র-সকলের দ্বারা পবিজ হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! বাহা কিছু হইয়াছে, সে সমস্ত সেইভাবেই হইবার ছিল। রাজসন্তম! দৈবেয় বিধানকে উল্লঙ্ঘন করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই ॥ ১৫

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

[শব্দ-লিখিতোপাখ্যানঃ শ্রাবয়তা ব্যাসদেবেন রাজঃ সূহৃদয়শ্চ দণ্ডধর্মপালনমহত্বকথনম্, রাজধর্ম এব দৃঢ়তয়াবস্থাভুং যুধিষ্ঠিরারাদেশদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কোন্তেরো গুড়াকেশেন পাণ্ডবঃ ।

নোবাচ কিঞ্চিৎ কৌরব্যস্ততো বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বীভৎসোর্বচনং সৌম্য সত্যমেতদ্ যুধিষ্ঠির ।

শান্তদৃষ্টঃ পরো ধর্মঃ স্থিতো গার্হস্থ্যমাস্রিতঃ ॥ ২

স্বধর্মং চর ধর্মজ্ঞ যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।

ন হি গার্হস্থ্যমুৎসৃজ্য তবারণ্যং বিধীয়তে ॥ ৩

গৃহস্থং হি সদা দেবাঃ পিতরোহিতিথয়ন্তথা ।

ভৃত্য্যশ্চৈবোপজীবন্তি তান্ ভরস্ব মহীপতে ॥ ৪

বয়াংসি পশবশ্চৈব ভূতানি চ জনাধিপ ।

গৃহস্থৈরেব ধার্য্যন্তে তস্মাচ্ছেষ্ঠো গৃহাশ্রমী ॥ ৫

সৌম্যং চতুর্গামেতেষামাশ্রমাণাং হ্রাচরঃ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[শব্দ ও লিখিতের উপাখ্যান শুনাইতে শুনাইতে ব্যাসদেব কর্তৃক রাজা সূহৃদয়ের দণ্ড ধর্মপালনের মহত্ব বর্ণন এবং রাজধর্মেই দৃঢ়ভাবে অবস্থান করিবার জন্ত আদেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজনু! নিদ্রাবিজয়ী অর্জুন এই কথা বলিলে পরও কুকুলনন্দন পাণ্ডুপুত্র কুন্তীকুমার যুধিষ্ঠির যখন কিছুই বলিলেন না, তখন বৈপায়ন ব্যাসদেব এই কথা বলিলেন ॥ ১

ব্যাসদেব বলিলেন,—সৌম্য যুধিষ্ঠির! অর্জুন যে কথা বলিল, তাহা যথার্থ। শান্তোক্ত পরম ধর্ম গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়াই অবস্থিত আছেন ॥ ২

ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির! তুমি শাস্ত্রের বিধানানুসারে বিধিপূর্বক স্বধর্মেরই আচরণ কর। তোমার পক্ষে গৃহস্থ-আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করিবার বিধান নাই ॥ ৩

মহীপতে! দেবতা, পিতৃগণ, অতিথি ও ভৃত্যবর্গ সদা গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়াই জীবননির্বাহ করিয়া থাকেন, অতএব তুমি তাঁহাদের ভরণ-পোষণ কর ॥ ৪

জনেবর! পশু, পক্ষী ও অন্যান্য প্রাণিগণও গৃহস্থদিগের দ্বারা পালিত হয়; অতএব গৃহস্থান্ত্রমই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৫

যুধিষ্ঠির! ব্রহ্মচর্য্য, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি

তৎ চরাচ্ছ বিধিং পার্থ হৃদয়ং হৃবলেন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ৬

বেদজ্ঞানঞ্চ তে কৃৎস্নং তপশ্চাচরিতং মহৎ ।

পিতৃপৈতামহং রাজ্যং ধূর্য্যবদ্ বোচুর্মহীসি ॥ ৭

তপো যজ্ঞস্তথা বিদ্যা তৈক্যমিন্দ্রিয়সংযমঃ ।

ধ্যানমেকাশান্তীলভং তুষ্টিজ্ঞানঞ্চ শক্তিতঃ ॥ ৮

ব্রাহ্মণানাং মহারাজ চেষ্ঠা সংসিদ্ধিকারিকা ।

কত্রিয়াণাং তু বক্ষ্যামি তবাপি বিদিতং পুনঃ ॥ ৯

যজ্ঞো বিদ্যা সমুখানমসন্তোষঃ শ্রিয়ং প্রাতি ।

দণ্ডধারণমুগ্রহং প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ১০

বেদজ্ঞানং তথা কৃৎস্নং তপঃ সূচরিতং তথা ।

দ্রবিণোপার্জনং ভূরি পাত্রে চ প্রতিপাদনম্ ॥ ১১

এতানি রাজ্ঞাং কর্মণি সুকৃতানি বিশাম্পতে ।

ইমং লোকমমুন্মেষেব সাধয়ন্তীতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১২

আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থান্ত্রমই যথাযথভাবে পালন করা অতিশয় কঠিন। বাহ্যর ইন্দ্রিয়গণ দুর্বল, তাহার দ্বারা গৃহস্থান্ত্রমের আচরণ করা দুষ্কর। এখন তুমি সেই দুষ্কর ধর্ম পালন কর ॥ ৬

তোমার বেদসমূহের সম্পূর্ণ জ্ঞান আছে, তুমি অতিশয় কঠোর তপস্তা করিয়াছ। সেইজন্ত নিজ পিতা-পিতামহের এই রাজ্যভার তোমাকে এক ধুরন্ধর পুরুষের জায় বহন করিতে হইবে ॥ ৭

মহারাজ! তপস্তা, যজ্ঞ, বিদ্যা, ভিক্ষা, ইন্দ্রিয়সংযম, ধ্যান, নিজনে বাস করিবার অভাব, সন্তোষ ও যথাশক্তি শাস্ত্র-জ্ঞান—এই সমস্ত গুণ ও চেষ্ঠা ব্রাহ্মণগণের পক্ষে সিদ্ধি প্রদান-কারী ॥ ৮

প্রজনাথ! এখন আমি পুনরায় কত্রিয়-ধর্মের কথা বলিতেছি, যদিও তুমি তাহা জ্ঞান। যজ্ঞ, বিদ্যাভ্যাস, শত্রুদের উপর আক্রমণ, রাজস্বস্বত্বপ্রাপ্তি, কখনও সন্তুষ্ট না হওয়া, দুইদিগকে দণ্ডদান করিতে উত্তম থাকা, কত্রিয়ভেজে সম্পন্ন, প্রজাদিগকে সর্বদিকে রক্ষা করা, সমস্ত বেদের জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া, তপস্তা, সদাচার, অধিক দ্রব্যোপার্জন এবং সংপায়ে দান—এ সমস্ত হইল রাজার কর্ম, বাহ্য সূহৃদভাবে অল্পকিছু হইলে পর ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই সফল হইয়া থাকে—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ১২

এবাং জ্যায়ন্ত কোন্তের দণ্ডধারণমুচ্যতে ।
 বলং হি ক্ষত্রিয়ে নিত্যং বলে দণ্ডঃ সমাহিতঃ ॥ ১৩
 এতা বিভাঃ ক্ষত্রিয়াণাং রাজন্ সংসিক্ধিকারিকাঃ ।
 অপি গাথামিমাঞ্চাপি বৃহস্পতিরগায়ত ॥ ১৪
 ভূমিরেতো নিগিরতি সর্পো বিলম্বয়ানিব ।
 রাজানং চাবিরোদ্ধারং ব্রাহ্মণং চাপ্রবাসিনম্ ॥ ১৫
 সূত্র্যশ্চাপি রাজর্ষিঃ জ্ঞায়তে দণ্ডধারণাং ।
 প্রাপ্তবান্ পরমাং সিদ্ধিং দক্ষঃ প্রোচেতসো যথা ॥ ১৬
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 ভগবন্ কৰ্মণা কেন সূত্র্যমো বসুধাধিপঃ ।
 সংসিক্ধিং পরমাং প্রাপ্তঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তং নৃপম্ ॥ ১৭
 ব্যাস উবাচ ।
 অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 শত্ৰুশ্চ লিখিতশ্চাস্তাং ভ্রাতরো সংশিতব্রতো ॥ ১৮
 তয়োরাবসথাবাস্তাং রমণীয়ৌ পৃথক্ পৃথক্ ।

কুন্তীনন্দন ! ইহাদের মধ্যে দণ্ড ধারণ করা রাজার প্রধান
 ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ; কারণ, ক্ষত্রিয়ের মধ্যে বলের
 নিত্য স্থিতি এবং বলেই দণ্ড প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৩

রাজন্ ! এই সব বিভা (ধার্মিক ক্রিয়াসমূহ) ক্ষত্রিয়গণের
 সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকে । এ বিষয়ে বৃহস্পতি এই গাথা
 গান করিয়াছিলেন ॥ ১৪

যেদ্বয় সর্প গর্তমধ্যে স্থিত হইয় প্রভৃতি জীবগণকে গ্রাস করে,
 সেইরূপ বিরোধ করিতে অসমর্থ রাজা এবং প্রবাসে গমন করিতে
 অশক্ত ব্রাহ্মণ এই দুই ব্যক্তিকে ভূমি গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ১৫

কুনা যার, রাজর্ষি সূত্র্য দণ্ডধারণের দ্বারা প্রোচেতানন্দন দক্ষের
 জ্ঞায় পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভগবন্ ! পৃথিবীপতি সূত্র্যর কোন
 কথের দ্বারা পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন । আমি সেই
 নরপতির চরিত্র শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১৭

ব্যাসদেব বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এবিষয়ে সকল মাহাত্ম্যই এই
 প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণস্বরূপ উল্লেখ করেন,—শত্ৰু ও লিখিত
 নামে দুই ভ্রাতা ছিলেন । ইহারা উভয়েই কঠোর ব্রতপালনকারী
 তপস্বী ॥ ১৮

বাহন নদীর তীরে এই দুই তপস্বীর পৃথক্ পৃথক্ পরম সন্ময়
 দুইটি আশ্রম ছিল, যে স্থানদ্বয় সৰ্বদা ফল-পুষ্প পরিপূর্ণ বৃক্ষসমূহে

নিত্যপুষ্পকলৈবৃক্ষৈরুপেতো বাহনামনু ॥ ১৯
 ততঃ কদাচিল্লিখিতঃ শত্ৰুশ্চাত্রমমাগতঃ ।
 যদৃচ্ছয়াথ শত্ৰোহপি নিজ্ঞাস্তোহভবদাত্রমাং ॥ ২০
 সোহভিগম্যাশ্রমং ভ্রাতুঃ শত্ৰুশ্চ লিখিতভ্রদা ।
 ফলানি পাতয়ামাস সম্যক্পরিণতানুত ॥ ২১
 তানুতাদায় বিপ্রকো ভক্ষয়ামাস স দ্বিজঃ ।
 তাস্মিংশ্চ ভক্ষয়ত্যেব শত্ৰোহপ্যাশ্রমমাগতঃ ॥ ২২
 ভক্ষয়ন্তুং তু তং দৃষ্টা শত্ৰো ভ্রাতরমব্রবীৎ ।
 কুতঃ ফলান্নবাণানি হেতুনা কেন খাদসি ॥ ২৩
 সোব্রবীদ্ ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমুপসৃত্যভিবাচ চ ।
 ইত এব গৃহীতানি ময়েতি প্রহসন্নিব ॥ ২৪
 তমব্রবীৎ তথা শত্ৰুস্তীত্রয়োষসমঘিতঃ ।
 স্তেয়ং ত্বয়া কৃতমিদং ফলান্নাদদতা স্বয়ম্ ॥ ২৫
 গচ্ছ রাজানমাসাত্ত্ব স্বকর্ম কথয়স্ব বৈ ।
 অদত্তাদানমেব হি কৃতং পাণ্ডিবসন্তম ॥ ২৬

সুশোভিত থাকিত ॥ ১৯

একদিন লিখিত শত্ৰুর আশ্রমে আসিলেন । দৈবেচ্ছায়
 সেই সময় শত্ৰুও আশ্রমের বাহিরে নির্গত হইয়াছিলেন ॥ ২০

ভ্রাতা শত্ৰুর আশ্রমে যাইয়া লিখিত অতিশয় পরিপক্ব বহু
 ফল পাড়িলেন এবং সেই সব ফল গ্রহণ করত এই ব্রহ্মর্ষি লিখিত
 নিশ্চিন্ত সহকারে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

তারপর সেই সময় তিনি দেখিলেন যে, শত্ৰুও আশ্রমে
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । ভ্রাতা লিখিতকে ফল ভক্ষণ
 করিতে দেখিয়া শত্ৰু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তুমি এই সব
 ফল কোথা হইতে পাইলে এবং কিজন্ত তুমি এই সকল ফল
 ভক্ষণ করিতেছ ? ২২-২৩

লিখিত নিকটে গমন পূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শত্ৰুকে প্রশ্নাম
 করিলেন এবং হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন—আমি এই
 সকল ফল এস্থান হইতেই গ্রহণ করিয়াছি ॥ ২৪

তখন শত্ৰু তীব্র রোষসহকারে বলিলেন,—তুমি আমাকে
 জিজ্ঞাসা না করিয়া স্বয়ং ফল গ্রহণ করত চুরি করিয়াছ ॥ ২৫

অতএব তুমি রাজার নিকট গমন কর এবং নিজের কথের
 কথা তাঁহাকে নিবেদন কর । তাঁহাকে বলিও—নৃপশ্রেষ্ঠ ! আমি
 এইভাবে অদত্ত ফলসকল গ্রহণ করিয়াছি, হতব্রাহ্মণ আমাকে চোর

ভেনং মাং হং বিদিত্বা চ স্বধর্মমুপালয় ।

শীত্বে ধারয় চৌরস্তু মম দণ্ডং নরাধিপ ॥ ১৭

ইত্যুক্তস্তস্মৈ বচনাং সুহৃদ্যং স নরাধিপম্ ।

অভ্যগচ্ছন্বাহাবাহো লিখিতঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ২৮

সুহৃদ্যমুত্তপালৈভ্যঃ শ্রদ্ধা লিখিতমাগতম্ ।

অভ্যগচ্ছৎ সহামাত্যঃ পশ্চ্যামেব জনেশ্বরঃ ॥ ২৯

তমব্রবীৎ সমাগম্য স রাজা ধর্মবিস্তমম্ ।

কিমাগমনমাক্ষ ভগবন্ কৃতেমব তৎ ॥ ৩০

এবমুক্তঃ স বিপ্রাযিঃ সুহৃদ্যমিদমব্রবীৎ ।

প্রতিশ্রুত্যা করিষ্যেতি শ্রদ্ধা তৎ কতুর্মহিসি ॥ ৩১

অনিষ্টানি গুরুণা ফলানি মনুজর্ষভ ।

ভক্তিভানি মহারাজ তত্র মাং শাধি মা চিরম্ ॥ ৩২

সুহৃদ্য উবাচ ।

প্রমাণং চেদ্যতো রাজা ভবতো দণ্ডধারণে ।

জানিয়া আপনি স্বীয় ধর্ম পালন করুন। হে নৃপ! চোরের জন্ত
যে দণ্ড বিহিত আছে, উহা সত্ত্বর আমাকে প্রদান করুন ॥ ২৬-২৭

মহাবাহো! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শত্বেয় এই বাক্যে প্রেরিত হইয়া
সেই কঠোর ব্রতপালনকারী লিখিত-মুনি রাজা সুহৃদ্যের নিকট
গমন করিলেন ॥ ২৮

নরপতি সুহৃদ্য দ্বারপালগণের নিকট হইতে ‘লিখিত-মুনি
আসিয়াছেন’ এই সংবাদ শ্রবণ করত স্বীয় মন্ত্রিমণ্ডলীর সহিত
পদব্রজে তাঁহার নিকট গমন করিলেন ॥ ২৯

রাজা সুহৃদ্য সেই ধর্মজ্ঞ মুনির সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগবন্! কি উদ্দেশ্যে আপনার শুভাগমন
হইয়াছে,—তাহা বলুন এবং আপনার সেই উদ্দেশ্য পূর্ণ হইয়াছে
বলিয়াই আপনি মনে করুন ॥ ৩০

তিনি এই কথা বলিলে পর বিপ্রাযি লিখিত সুহৃদ্যকে ইহা
বলিলেন—রাজন্! তুমি প্রথমে প্রতিজ্ঞা কর যে, ‘আমি করিব’
তারপর আমার উদ্দেশ্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা পূর্ণ কর ॥ ৩১

নরশ্রেষ্ঠ! আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকর্তৃক অদন্ত ফলসকল তাঁহার
উপবনস্থিত বৃক্ষসমূহ হইতে গ্রহণ করত ভক্ষণ করিয়াছি;
মহারাজ! ইহার জন্ত তুমি আমাকে সত্ত্বর দণ্ড দান কর ॥ ৩২

সুহৃদ্য বলিলেন,—ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! যদি আপনি দণ্ডদান করিতে
রাজাকেই প্রমাণরূপে মনে করেন, তবে উহা ক্রমা করিয়া

অহুজ্জারামপি তথা হেতুঃ স্মাদ ব্রাহ্মণর্ষভ ॥ ৩৩

স ভবানভ্যহুজ্জাতঃ শুচিকর্ম মহাব্রতঃ ।

ত্রাহি কামানতোহিচ্ছাংস্ত্বং করিষ্যামি হি তে বচঃ ॥ ৩৪

ব্যাস উবাচ ।

সংছন্দ্যমানো ব্রহ্মর্ষিঃ পার্শ্বিবেন মহাত্মনা ।

নাশ্চাং স বরয়ামাস তস্মাদ্ দণ্ডাদৃতে বরম্ ॥ ৩৫

ততঃ স পৃথিবীপালো লিখিতস্ত মহাত্মনঃ ।

করৌ প্রচ্ছেদয়ামাস ধৃতদণ্ডো জগাম সঃ ॥ ৩৬

স গতা ভ্রাতরং শত্বেমার্তরাপোহব্রবীদিদম্ ।

ধৃতদণ্ডস্ত ছবুর্দ্বৈর্ভবাংস্ত্বং ক্ষত্মমহীতি ॥ ৩৭

শত্বে উবাচ ।

ন কুপ্যো তব ধর্মজ্ঞ ন হং দুষ্যসে মম ।

সুনির্মলং কুলং ব্রহ্মরশ্মিন্ জগতি বিশ্রুতম্ ।

ধর্মস্ত তে ব্যতিক্রান্তস্তত্ত্বস্তে নিকৃতিঃ কৃতা ॥ ৩৮

আপনাকে ফিরিয়া যাইবারও সে আজ্ঞা দিতেছে, কারণ, ইহাতে
রাজার অধিকার আছে ॥ ৩৩

আপনি পুণ্যকর্মকারী ও মহাব্রতপালনকারী। আমি
আপনার অপরাধ ক্ষমা করত আপনাকে যাইবার অহুমতি প্রদান
করিতেছি। ইহা ব্যতীত যদি অস্ত্র কোন বাসনা থাকে, তবে
তাহাও বলুন, আমি আপনার সেই আজ্ঞা পালন করিব ॥ ৩৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—মহাত্মা রাজা সুহৃদ্য বারংবার আগ্রহ
প্রকাশ করিতে থাকিলেও ব্রহ্মর্ষি লিখিত সেই দণ্ড ব্যতীত অস্ত্র
কোন বর প্রার্থনা করিলেন না ॥ ৩৫

তখন সেই ভূপাল মহাত্মা লিখিতের ছই হস্ত ছেদন করাইয়া
দিলেন। দণ্ড লাভ করত লিখিতও সে স্থান হইতে চলিয়া
যাইলেন ॥ ৩৬

স্বীয় ভ্রাতা শত্বেয় নিকট গমন পূর্বক লিখিত আর্জ হইয়া
এই কথা বলিলেন,—আমি দণ্ডলাভ করিয়াছি। ছবুর্দ্বি
আমার সেই অপরাধ আপনি ক্ষমা করুন ॥ ৩৭

শত্বে বলিলেন,—ধর্মজ্ঞ! আমি তোমার প্রতি কুপিত হই
নাই। তুমি আমার কোন অপরাধ কর নাই। ব্রহ্মন্!
আমাদের উভয়ের বংশ এ জগতে অত্যন্ত নিখল ও নিকল-
রূপে বিখ্যাত। তুমি ধর্ম উল্লঙ্ঘন করিয়াছিলে, সেইজন্ত
তাহার প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছ ॥ ৩৮

হং গণা বাহুদাং শীতং তর্পয়থ যথাবিধি ।
 দেবানুবীন্ পিতৃংশ্চৈবং মা চাধর্ম্যেনঃ কৃথাঃ ॥ ৩৯
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা শম্ভুস্ত লিখিতস্তদা ।
 অবগাহ্যাপগাং পুণ্যামুদকার্থং প্রচক্রমে ॥ ৪০
 প্রাহুরান্তাং ততস্তস্য করৌ জলজস্মিতৌ ।
 ততঃ স বিস্মিতো ভ্রাতুর্দর্শয়ামাস তৌ করৌ ॥ ৪১
 ততস্তমব্রবীচ্ছম্ভুস্তপসেদং কৃতং ময়া ।
 মা চ তেহত্র বিশঙ্কাতুদ দৈবমত্র বিধীয়তে ॥ ৪২
 লিখিত উবাচ ।

কিং তু নাহং জয়া পূতঃ পূর্বমেব মহাত্ম্যতে ।
 যস্য তে তপসো বীৰ্য্যমীদৃশং বিজসত্তম ॥ ৪৩
 শম্ভু উবাচ ।

এবমেতন্ময়া কার্য্যং নাহং দণ্ডয়ন্তব্য ।

এখন তুমি শীত বাহুদানদ্বীপে গমন করত বিধি
 অনুসারে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ কর। ভবিষ্যতে
 আর কখনও অধর্মে মনোনিবেশ করিও না ॥ ৩৯

শম্ভুর এই কথা শ্রবণ করত লিখিত সেই সময় পবিত্রনদী
 বাহুদাতে গমন পূর্বক পিতৃগণের উদ্দেশ্যে তর্পণ করিবার চেষ্টা
 করিলেন, এমন সময় তাঁহার পদ্যসদৃশ দুইটি হস্ত প্রাহুভূত
 হইল ॥ ৪০ ৥

তদনন্তর লিখিত বিস্মিত হইয়া নিজের ভ্রাতা শম্ভুকে সেই
 দুইটি হস্ত দেখাইলেন। তখন শম্ভু তাঁহাকে বলিলেন,—এ
 বিষয়ে তুমি কোন কিছু আশঙ্কা করিও না; কারণ, তপস্তার
 দ্বারা আমিই তোমার দুইটি হস্ত উৎপন্ন করিয়াছি। ইহাতে
 দৈবের বিধানই সফল হইয়াছে ॥ ৪১-৪২

তখন লিখিত বলিলেন,—মহাতেজস্বী বিজশ্রেষ্ঠ! যখন
 আপনার তপস্তার একপ সামর্থ্য, তখন আপনি প্রথমেই কেন
 আমাকে পবিত্র করিয়া দেন নাই? ৪৩

শ্রীমদ্বিংশি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কস্কর্তৃত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে ব্যাসদেবের বাক্যবিষয়ক
 ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

স চ পূতো নরপতিতৃকাপি পিতৃভিঃ সহ ॥ ৪৪

ব্যাস উবাচ ।

স রাজা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ শ্রোয়ান্ বৈ তেন কর্মণা ।
 প্রাপ্তবান্ পরমাং সিদ্ধিং দক্ষঃ প্রাচেতসো যথা ॥ ৪৫
 এষ ধর্মঃ কত্রিয়াণাং প্রজানাং পরিপালনম্ ।
 উৎপথোহন্তো মহারাজ মা স্ম শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৪৬
 ভ্রাতুরস্ত হিতং বাক্যং শৃণু ধর্মজ সত্তম ।
 দণ্ড এব হি রাজেন্দ্র কত্রধর্মো ন মুণ্ডনম্ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ব্যাসবাক্যে
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

শম্ভু বলিলেন,—ভ্রাতঃ! ইহা ঠিক যে, আমি একপ করিতে
 সমর্থ ছিলাম কিন্তু তোমাকে দণ্ডনান করিবার অধিকার আমার
 নাই। দণ্ডনান করিবার কার্য্য হইল রাজার। এইরূপ দণ্ডনান
 করিয়া রাজা স্তূহ্যম্ এবং সেই দণ্ড স্বীকার করত তুমি পিতৃগণের
 সহিত পবিত্র হইয়া গিয়াছ ॥ ৪৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! সেই দণ্ডনানরূপ
 কর্ম্ম হইতে রাজা স্তূহ্যম্ উচ্চতম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি
 প্রাচেতার পুত্র দক্ষের দ্বার পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥ ৪৫

মহারাজ! প্রজাগণকে সর্বতোভাবে পালন করাই রাজার
 মুখ্য ধর্ম্ম। অস্ত্র কায্য তাঁহার নিকট কুপথ-তুলা, অতএব তুমি
 মনকে শোকাক্রান্ত করিও না ॥ ৪৬

ধর্ম্মজ যুধিষ্ঠির! তুমি সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। তুমি
 স্বীয় ভ্রাতা এই অর্জুনের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর। দণ্ডধারণ
 করাই কত্রিয়ার ধর্ম্ম; যন্তক মুণ্ডন করত সন্ন্যাসগ্রহণ কত্রিয়ার
 ধর্ম্ম নহে ॥ ৪৭

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[রাজা হরগ্রীবস্যোপাখ্যানং আবরতা ব্যাসদেবেন যুধিষ্ঠিরায় রাজোচিতকর্তব্যং পালয়িতুংপদেশদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুনরেব মহাবীৰ্য্যং কুরুবৈশম্পায়নো মুনিঃ ।

অজাতশত্রুঃ কৌন্তেয়মিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১

অরণ্যে বসতাং তাত ভ্রাতৃণাং তে মনস্বিনাম্ ।

মনোরথো মহারাজ যো তত্রাসন্ যুধিষ্ঠির ॥ ২

তানি মে ভরতশ্রেষ্ঠ প্রাপ্তবন্ত মহারথাঃ ।

প্রশাখি পৃথিবীং পার্থ যযাতিরিব নাহয়ঃ ॥ ৩

অরণ্যে ছুঃখবসতিরহুভূতা তপস্বিভিঃ ।

হুঃখস্তান্তে নরব্যাস স্থাশ্রুভবন্ত বৈ ॥ ৪

ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ ভ্রাতৃভিঃ সহ ভারত

অহুভূয় ততঃ পশ্চাৎ প্রস্থাতাসি বিশাম্পতে ॥ ৫

অধিনাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ দেবতানাঞ্চ ভারত ।

আনুগ্যঃ গচ্ছ কৌন্তেয় ততঃ সর্বঞ্চ করিষ্যসি ॥ ৬

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[রাজা হরগ্রীবের কথা শুনাইয়া ব্যাসদেব কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজোচিত কর্তব্য পালন করিতে উপদেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! কীকুৎসেপায়ন মহাবীৰ্য্য ব্যাসদেব অজাতশত্রু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ১

তাত! মহারাজ যুধিষ্ঠির! বনে বাস করিবার সময় তোমার মনবী ভ্রাতৃগণের মনে যে সকল মনোরথ উৎপন্ন হইয়াছিল, ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সমস্তই এই মহারথী বীরগণ লাভ করুক ॥ ২২

কুন্তীনন্দন! তুমি নহয়পুত্র যযাতির স্তায় এই পৃথিবীকে পালন কর। তোমার এই তপস্বী ভ্রাতারা বনবাসের সময় অতিশয় ছুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছে। নরশ্রেষ্ঠ! এখন ইহারা সেই ছুঃখের শেষে স্থখ অহুভব করুক ॥ ৩-৪

ভরতনন্দন! প্রজানাত! এই সময় ভ্রাতৃগণের সহিত তুমি ধর্ম, মর্থ ও কাম উপভোগ কর। তাহার পরে বনে গমন করিও ॥ ৫

ভরতনন্দন! কুন্তীকুমার! প্রথমে দাতক ও পিতৃগণ এবং দেবতাদিগের ঋণ হইতে মুক্ত হও, তারপর অস্ত্র সব কিছু করিবে ॥ ৬

সর্বমেধাধর্মোধ্যায়ং যজ্ঞঞ্চ কুরুনন্দন ।

ততঃ পশ্চাৎমহারাজ গমিষ্যসি পরাং গতিম্ ॥ ৭

ভ্রাতৃশ্চ সর্বান ক্রতুভিঃ সংযোজ্য বহুদক্ষিণৈঃ ।

সম্প্রাপ্তঃ কীৰ্ত্তিমতুলাং পাণ্ডবেয় তবিষ্যসি ॥ ৮

বিদ্যাস্তে পুরুষব্যাজ বচনং কুরুসত্তম ।

শৃণুষ্বেবং যথা কুর্বন্ ন ধর্মাচ্চ্যবসে নৃপ ॥ ৯

আদানান্ত বিজয়ং নিগ্রহঞ্চ যুধিষ্ঠির ।

সমানধর্মকুশলাঃ স্থাপয়ন্তি নরেশ্বর ॥ ১০

(প্রত্যক্ষমহুমানঞ্চ উপমানং তথাহুগমঃ ।

অর্থাপত্তিস্তথৈতিহ্যং সংশয়ো নির্ণয়স্তথা ।

আকারো হীল্লিতশ্চৈব গতিশ্চেষ্টা চ ভারত ।

প্রতিজ্ঞা চৈব হেতুশ্চ দৃষ্টান্তোপনয়ৌ তথা ॥

উক্তং নিগমনং তেষাং প্রমেয়ঞ্চ প্রয়োজনম্ ।

এতানি সাধনান্যাহর্বর্জবর্গপ্রসিদ্ধয়ে ॥

কুরুনন্দন মহারাজ! প্রথমে সর্বমেধ ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অচুঠান কর। তাহার পর তুমি পরমগতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭

পাণ্ডুনন্দন! তুমি নিজের সমস্ত ভ্রাতৃগণকে বহু দক্ষিণা-বিশিষ্ট যজ্ঞসমূহে নিযুক্ত করিয়া অহুপমা কীৰ্ত্তি লাভ করিবে ॥ ৮

কুরুশ্রেষ্ঠ! নৃপ! পুরুষপ্রবর! আমি তোমার কথা বুঝিতে পারিতেছি। এখন তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর, বনস্থসারে কার্য্য করিলে পর তুমি কখনও ধর্ম্য হইতে হ্যাত হইবে না ॥ ৯

নরেশ্বর যুধিষ্ঠির! সমানধর্মে (বিধাবজ্জিত ধর্মে) বিশেষজ্ঞ মহাত্মাগণ রাজার পক্ষে যুদ্ধে জয় বা পরাজয় উভয়কেই সমান বলিয়া স্থাপিত করিয়া দিয়াছেন ॥ ১০

(হে ভারত! প্রত্যক্ষ, অহুমান, উপমান, আগম, অর্থাপত্তি, ঐতিহ্য, সংশয়, নির্ণয়, আকৃতি, সঙ্কেত, গতি, চেষ্টা, প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়ন এবং নিগমন—এই সকলের প্রয়োজন হইল প্রমেয়ের সিদ্ধি। বহু বর্গের প্রসিদ্ধির জন্য এই সকলকে সাধন বলা হইয়াছে ।

(ইহাদের মধ্যে প্রত্যক্ষ ও অহুমান এই দুইটিকেই সকলের পক্ষেই নির্ণয়ের আধার বলিয়া কথিত হইয়াছে। প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসকলের জ্ঞাতা পুরুষ দৃষ্টান্তে স্থল হন। বাহ্যায়

প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ সর্বেষাং যোনিরিত্যুতে ।
 প্রমাণজ্ঞো হি শক্নোতি দণ্ডনীতো বিচক্ষণঃ ।।
 অপ্রমাণবতাং নীতো দণ্ডো হস্তাশ্বহীপতিম্ ।।
 দেশকালপ্রতীক্ষী যো দস্যুন্ মৰ্য্যতে নৃপঃ ।
 শাস্ত্রজ্ঞাং বুদ্ধিমাত্মায় যুজ্যতে নৈনসা হি সঃ ॥ ১১
 আদায় বলিষড্ভাগং যো রাষ্ট্রং নাভিরক্ষতি ।
 প্রতিগৃহ্নাতি তৎ পাপং চতুর্থাংশেন ভূমিপঃ ॥ ১২
 নিবোধ চ যথাহুতির্ভূতং ধর্মায় চ্যবতে নৃপঃ ।
 নিগ্রহাদ্ ধর্মশাস্ত্রাণামনুরূপক্যমপেতভীঃ ॥ ১৩
 কাম-ক্রোধাবনাদৃত্য পিভেব সমদর্শনঃ ।
 শাস্ত্রজ্ঞাং বুদ্ধিমাত্মায় যুজ্যতে নৈনসা হি সঃ ॥ ১৪
 দৈবেনাভ্যাহতো রাজা কর্মকালে মহাত্ম্যতে ।
 ন সাধয়তি যৎ কর্ম ন তত্রাহরতিক্রমম্ ॥ ১৫
 তরসা বুদ্ধিপূর্বং বা নিগ্রাহ্য এব শত্রবঃ ।
 পাপৈঃ সহ ন সন্দধ্যাদ্ রাজ্যং পণ্যং ন কারয়েৎ ॥ ১৬

প্রমাণহীন, তাহাদের দ্বারা প্রযুক্ত দণ্ড রাজার বিনাশকর হইয়া থাকে ।।)

দেশ ও কালের প্রতীক্ষাকারী যে রাজা শাস্ত্রীয় বুদ্ধির আশ্রয় বিষয়ে ব্যগ্র না হন, পরন্তু সময়ে প্রতীক্ষা করিতে থাকেন, তিনি পাপলিপ্ত হন না ॥ ১১

যে রাজা প্রজার আয়ের যতভাগ কররূপে গ্রহণ করিয়াও রাষ্ট্রকে রক্ষা করেন না, সেই রাজা উক্ত প্রজার চতুর্থাংশ পাপের ভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১২

আহার এই কথা শ্রবণ কর, যাহার অহুসরণ করিলে পর রাজা ধর্ম হইতে চ্যুত হন না । ধর্মশাস্ত্রসকলের উপদেশ উল্লঙ্ঘনকারী রাজার পতন হইয়া থাকে এবং যদি রাজা ধর্মশাস্ত্রের অহুসরণ করিয়া চলেন, তবে তিনি নির্ভয় হইয়া যান ॥ ১৩

যে রাজা কাম ও ক্রোধকে অবহেলা করত শাস্ত্রীয়বিধি আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক সর্বজ্ঞ পিতার জ্ঞায় সমদৃষ্টিসম্পন্ন হন, তিনি কখনও পাপলিপ্ত হন না ॥ ১৪

যহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির! দৈবকর্তৃক প্রতিহত রাজা কাণ্ড করিবার সময় যে কাণ্ড সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবেন না, ইহাতে তাঁহার কোন দোষ বা অপরাধ হইবে না ॥ ১৫

নিজের বল ও বুদ্ধির দ্বারা শত্রুদিগকে সব সময় বশীভূত করিয়া রাখা আবশ্যক । পাপী ব্যক্তিগণের সহিত সন্মতাব রাখিতে নাই । নিজের রাজ্যকে অন্য রাজ্যের পণ্য করিয়া রাখিবে না ॥ ১৬

শূরশার্চার্য্যাস্ত সৎকার্য্যা বিদ্যাংসস্ত যুধিষ্ঠির ।
 গোমিনো ধনিনশ্চৈব পরিপাল্যা বিশেষতঃ ॥ ১৭
 ব্যবহারেষু ধর্মেষু যোক্তব্যাস্ত বহুশ্রুতাঃ ।
 (প্রমাণজ্ঞা মহীপাল জ্ঞায়শাস্ত্রাবলম্বিনঃ ।
 বেদার্থতত্ত্ববিদ রাজঃশত্ৰুশাস্ত্রবহুশ্রুতাঃ ॥
 মন্ত্রে চ ব্যবহারে চ নিযোক্তব্য বিজ্ঞানতা ।
 তর্কশাস্ত্রকৃতা বুদ্ধির্ধর্মশাস্ত্রাকৃতা চ য়া ।
 দণ্ডনীতিকৃতা চৈব ত্রৈলোক্যমপি সাধয়েৎ ।
 নিযোজ্যা বেদতত্ত্বজ্ঞা যজ্ঞকর্মসু পাণ্ডিব ॥
 বেদজ্ঞা যে চ শাস্ত্রজ্ঞাস্তে চ রাজন্ সুবুদ্ধয়ঃ ।
 আত্মীক্ষিকী-ত্ৰয়ী-বার্তা-দণ্ডনীতিষু পারগাঃ ।
 তে তু সর্বত্র যোক্তব্যাস্তে চ বুদ্ধেঃ পরং গতাঃ ॥)
 গুণযুক্তেষু হি নৈকস্মিন বিশ্বসেত বিচক্ষণঃ ॥ ১৮
 অরক্ষিতা হুর্বিনীতো মানী শুক্লোঃশ্যাম্যুয়কঃ ।
 এনসা যুজ্যতে রাজা হৃদাস্ত ইতি চোচ্যতে ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির! শৌর্য্যশালী বীর, শ্রেষ্ঠ পুরুষ ও বিদ্যানুগণের সংকার করা একান্ত প্রয়োজন । অধিকাধিক গো-পোষণকারী ও ধনবান্ বৈশ্বদিগকে বিশেষভাবে রক্ষা করিবে ॥ ১৭

যাহারা বহু বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাহাদিগকে ধর্ম ও শাসন কাণ্ডে নিয়োগ করা উচিত । ভূপাল! যাহারা প্রমাণসমূহের জ্ঞাতা, জ্ঞায়শাস্ত্র অবলম্বনকারী, বেদসকলের তত্ত্বজ্ঞ এবং তর্কশাস্ত্রের বহু বিষয়েই বিশেষজ্ঞ বিদ্বান্, এই সব বিজ্ঞ পুরুষদিগকে মন্ত্রণা ও শাসনকাণ্ডে নিয়োগ করা কণ্ডব্য ।

তর্কশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্র এবং দণ্ডনীতির দ্বারা প্রভাবিত বুদ্ধি ত্রিত্ববনকেও সিদ্ধিদান করিতে পারে ।

রাজন্! ভূপাল! যাহারা বেদসমূহের তত্ত্বজ্ঞ, বেদজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞ এবং উত্তম বুদ্ধিসম্পন্ন, তাহাদিগকে যজ্ঞ কর্মে নিযুক্ত করা উচিত ।

আত্মীক্ষিকী (বেদান্ত), বেদত্ৰয়ী, বার্তা (দোত্যবিষয়) ও দণ্ডনীতিতে পারদর্শী বিদ্বান্, তাহাদিগকে সকল কাণ্ডেই নিয়োগ করা যায় ; কারণ, ইহারা বুদ্ধির পরাকাষ্ঠায় উপনীত হইয়াছেন অর্থাৎ বুদ্ধির উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন । এক ব্যক্তি বহু গুণবান্ হইলেও বিদ্বান্ পুরুষ তাহাকে বিশ্বাস করিবেন না ॥ ১৮

যে রাজা প্রজাদিগকে রক্ষা করেন না, যিনি হুর্বিনীত, অভিমানী, শুক্ল (নিজিয়) ও অপরের দোষদর্শী, তিনি পাপযুক্ত হন এবং যাহার তাহাকে 'হৃদাস্ত' বলে ॥ ১৯

বেহরক্যমাণা হীরস্তে দৈবেনাভ্যাহতা নৃপ ।
 তত্ৰৈশ্চাপি হীরস্তে সর্বং তদ্ রাজকিঞ্চিদম্ ॥ ২০
 স্তম্ভিত্তে স্তনীতে চ সর্বতশোপপাদিতে ।
 পৌরুষে কৰ্ম্মণি কৃতে নাস্ত্যর্থো যুধিষ্ঠির ॥ ২১
 বিজিত্তস্তে সমারকাঃ সিজাস্তে চাপি দৈবতঃ ।
 কৃতে পুরুষকারে তু নৈনঃ স্পৃশতি পাণ্ডবম্ ॥ ২২
 অত্র তে রাজশাৰ্দূল বর্তয়ন্তে কথামিমাম্ ।
 যদ্ বৃত্তং পূর্বরাজর্ষেহয়গ্রীবস্য পাণ্ডব ॥ ২৩
 শক্রনৃ হত্বা হতশ্রাজৌ শূরশ্রান্তিকৰ্ম্মণঃ ।
 অসহায়শ্চ সংগ্রামে নিজিতশ্চ যুধিষ্ঠির ॥ ২৪
 যৎ কৰ্ম্ম বৈ নিগ্রহে শাস্ত্রবাণাঃ
 যোগশ্চাশ্রয়ঃ পালনে মানবানাম্ ।
 কৃত্বা কৰ্ম্ম শ্রাপ্য কীৰ্ত্তিঃ স মুকাদ্
 বাজিগ্রীবো মোদতে স্বৰ্গলোকে ॥ ২৫

হে নৃপ! যে সকল প্রজা রাজা কর্তৃক রক্ষিত না হওয়ার
 অনাবৃষ্টি প্রভৃতি দৈব বিপদে এবং চোরগণের উপদ্রবে নষ্ট হইয়া
 যায়, তাহাদের এই বিনাশের সমস্ত পাপ রাজা গ্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ২০

যুধিষ্ঠির! যদি উত্তমরূপে যজ্ঞা করা হইয়া থাকে, অস্ত্র
 নীতিতে কার্য্য করা হইয়া থাকে এবং পুরুষকারের দ্বারা কার্য্য
 সম্পাদিত হইলে পরও যদি প্রজাগণকে কষ্ট ভোগ করিতে হয়,
 তবে রাজার কোন অধর্ম্ম (পাপ) হয় না ॥ ২১

আরও করিবার পর বহু কার্য্য দৈবের প্রতিকূলতায় নষ্ট হইয়া
 যায় এবং দৈবের অকূলভায় সম্পন্ন হইয়া থাকে; কিন্তু নিজের
 পক্ষ হইতে বখাবৎভাবে পুরুষার্থ করিলে পর যদি কাণ্ডের সিদ্ধি
 নাও হয়, তবে উহাতে রাজাকে পাপ স্পর্শ করে না ॥ ২২

রাজশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন! এ বিষয়ে আমি তোমাকে একটি
 বৃত্তান্ত উনাইতেছি, বাহা পূর্বকালবর্তী রাজর্ষি হৃদগ্রীবের জীবনে
 সংঘটিত হইয়াছিল ॥ ২৩

হৃদগ্রীব অতিশয় শৌর্য্যশালী বীর 'ও অনায়াসেই মহৎ কৰ্ম্ম
 করিতে সমর্থ ছিলেন। যুধিষ্ঠির! তিনি যুদ্ধে শক্রদিগকে নিহত
 করিয়াও পরে অসহায় অবস্থায় উপনীত হওয়ার শঙ্করা তাঁহাকে
 পরাজিত করিয়া বধ করে ॥ ২৪

তিনি শক্রদিগকে পরাজিত করিতে যে পরাক্রম দেখাইয়া-

সংযুক্তায়া সমরেষাততায়ী
 শত্রৈশ্চিন্নো দস্যুভির্বধ্যমানঃ ।
 অশ্রুগ্রীবঃ কৰ্ম্মশীলো মহাত্মা
 সংসিদ্ধার্থো মোদতে স্বৰ্গলোকে ॥ ২৬
 ধনুর্ঘৃণো রশনা জ্যা শরঃ শ্রুক্
 শ্রবঃ খড়্গো রুধিরং যত্র চাজ্যম্ ।
 রথো বেদী কামগো মুকময়ি-
 শ্চাত্তুরোহোত্রঃ চতুরো বাজিমুখ্যাঃ ॥ ২৭
 হত্বা তস্মিন যজ্ঞবহাবথারীন
 পাপানুজ্ঞো রাজসিংহন্তরবী ।
 প্রাণানৃ হত্বা চাবভূথে রণে স
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ২৮
 রাষ্ট্রং রক্ষন্ বুদ্ধিপূর্বং নয়ন
 সন্ত্যক্তায়া যজ্ঞশীলো মহাত্মা ।
 সর্বান্নো কান ব্যাপ্য কীর্ত্ত্য মনসী
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ২৯

ছিলেন, মহত্ব প্রজাদিগকে পালন করা বিষয়ে যে সর্বোত্তম
 উদ্যোগ ও একাগ্রতার পরিচয় দিয়াছিলেন, উহা অজুত ছিল।
 তিনি পুরুষার্থ প্রকাশ করত যুদ্ধে উত্তম কীর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন
 এবং বর্তমানে সেই রাজা হৃদগ্রীব স্বৰ্গলোকে আনন্দ ভোগ
 করিতেছেন ॥ ২৫

তিনি নিজ মনকে বশীভূত করিয়া সমরক্ষেত্রে অজ্ঞানগণ পূর্বক
 শত্রুদিগকে বধ করিতেছিলেন, কিন্তু দস্যুরা তাঁহাকে অজ্ঞ-শত্রু
 হিঙ্গ্র-ভিন্ন করত বধ করিয়াছিল। এই সমর কৰ্ম্মপরায়ণ মহামনসী
 হৃদগ্রীব পূর্ণ মনোরথ হইয়া স্বৰ্গলোকে আনন্দ ভোগ
 করিতেছেন ॥ ২৬

তাঁহার ধনু যুগ ছিল, ধনুর গুণ পশুবদ্ধন রক্ষ, বাণ শ্রুক্
 (কুলী) এবং তরবারি শ্রবা (কোলা) ছিল। রক্তই যুগে পরিণত
 হইয়াছিল, ইচ্ছানুসারে বিচরণ করিতে সমর্থ রথ ছিল বেদী, যুদ্ধ
 অগ্নি এবং চারিটি প্রধান অশ্বই ছিল ব্রহ্মাদি চারিজন ঋষিক্—
 ব্রহ্মা, হোতা, আচার্য্য ও সনাত। এইরূপ বেগশালী সেই রাজশ্রেষ্ঠ
 হৃদগ্রীব এই যজ্ঞরূপী অগ্নিতে শত্রুদিগকে আহুতিদান করত পাপ
 হইতে মুক্ত হইয়াছেন এবং নিজের প্রাণকে হোম করত যুদ্ধের
 সমাপ্তিরূপ অবতৃণমান করিয়া তিনি বর্তমানে দেবলোকে আনন্দে
 বিহার করিতেছেন ॥ ২৭-২৮

যজ্ঞ করাই সেই মহাত্মার স্বভাব হইয়া গিয়াছিল। নীতির
 সাহায্যে বুদ্ধিপূর্বক রাজ্যকে রক্ষা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ

দৈবীং সিদ্ধিং মাহুযীং দণ্ডনীতিং
 যোগজ্ঞাসৈঃ পালয়িত্বা মহীঞ্চ ।
 তস্মাদ্ রাজা ধর্মশীলো মহাত্মা
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ৩০
 বিদ্যাংস্ত্যাগী শ্রদ্ধাধানঃ কৃতজ্ঞ—
 স্ত্যক্ত্বা লোকং মাহুযং কর্ম কৃত্বা ।
 মেধাবিনাং বিজ্ঞানাং সম্মতানাং
 তনুত্যাগাং লোকমাক্রম্য রাজা ॥ ৩১
 সম্যগ্ বেদান্ প্রাপ্য শাস্ত্রাণ্যধীত্য
 সম্যগ্ রাজ্যং পালয়িত্বা মহাত্মা ।
 চাতুর্ভাণ্ড্যং স্থাপয়িত্বা স্বধর্মে
 বাজিগ্রীবো মোদতে দেবলোকে ॥ ৩২

করত সেই মহাত্মা হৃয়গ্রীব সম্পূর্ণ বিধে নিজের কীর্তি বিস্তার
 করিয়া এই সময়ে দেবলোকে আনন্দ ভোগ করিতেছেন ॥ ২৯

যোগ (কর্মবিষয়ক উৎসাহ) ও জ্ঞানের (অহঙ্কারাদি ত্যাগের)
 সহিত দৈবী সিদ্ধি বজ্রাদি ক্রিয়া, মাহুযী সিদ্ধি শক্রদমনাদি,
 দণ্ডনীতি এবং পৃথিবীকে পালন করত ধর্মশীল মহাত্মা রাজা হৃয়গ্রীব
 এই সকলের পুণ্যে বর্তমানে দেবলোকে সুখভোগ করিতেছেন ॥ ৩০

এই বিদ্বান্, ত্যাগী, শ্রদ্ধালু ও কৃতজ্ঞ রাজা হৃয়গ্রীব নিজের
 কর্তব্য পালন করত মহুয়লোক ত্যাগ করিয়া মেধাবী, সর্ব-
 সম্মানিত, জ্ঞানী ও পুণ্যভীষসমূহে দেহত্যাগকারী পুণ্যাত্মাগণের
 লোকে গমনপূর্বক অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩১

বেদের জ্ঞান লাভ করত শাস্ত্রসকল অধ্যয়ন করিয়া রাজ্যকে
 উত্তমরূপে পালন করিতে করিতে মহাত্মা রাজা হৃয়গ্রীব চারিভাণ্ডের

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাঙ্কর্তৃক রাজধর্মামুশাসনপর্বে ব্যাসদেবের বাক্যবিষয়ক
 চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

জিহ্বা সংগ্রামান্ পালয়িত্বা প্রজাশ্চ
 সোমং পীত্বা তর্পয়িত্বা দ্বিজাগ্রান্ ।
 যুক্ত্যা দণ্ডং ধারয়িত্বা প্রজানাং
 যুদ্ধে ক্রীণো মোদতে দেবলোকে ॥ ৩৩
 বৃন্তং যস্ত প্রাঘনীযং মহুগ্ভাঃ
 সন্তো বিদ্যাংসোহর্য়ন্ত্যর্হণীয়ম্ ।
 স্বর্গং জিত্বা বীরলোকানবাপ্য
 সিদ্ধিং প্রাপ্তঃ পুণ্যকীর্তির্মহাত্মা ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি ব্যাসবাক্যে
 চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪

মহুয়দিগকে নিজ নিজ ধর্মে স্থাপিত করিয়া এই সময় দেবলোকে
 আনন্দভোগ করিতেছেন ॥ ৩২

রাজা হৃয়গ্রীব বহু যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া, প্রজাদিগকে পালন
 করিয়া, যজ্ঞসমূহে সোমরস পান করিয়া, শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে
 দক্ষিণাদির দ্বারা তৃপ্ত করিয়া এবং যুক্তির দ্বারা প্রজাসকলকে রক্ষা
 করিবার জন্ত দণ্ডধারণ করিতে করিতে যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন
 এবং দেবলোকে সুখে বিহার করিতেছেন ॥ ৩৩

সাদু ও বিদ্বান্ পুরুষগণ তাঁহার স্পৃহণীয় ও আদরণীয় চরিত্রের
 সর্বদা ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া থাকেন। পুণ্যকীর্তি মহাত্মা
 হৃয়গ্রীব স্বর্গলোক জয় করত বীরগণের লভ্য লোকে গমন করিয়া
 উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৪

পঞ্চবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[সেনজিত উপদেশবাক্যমুদ্রিত্য ব্যাসদেবস্য যুধিষ্ঠিরং বোধয়িতুং শ্রবণঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বৈশম্পায়নবচঃ শ্রবণ কুপিতে চ ধনজয়ে ।

ব্যাসমামন্ত্র্য কোন্ত্যেয়ঃ প্রভুবাচ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন পার্থিবমিদং রাজ্যং ন ভোগাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

শ্রীপরশ্চ মনো মেহন্ত শোকো মাং রুদ্ধয়ত্যয়ম্ ॥

শ্রবণা বীরবিহীনানামপুত্রাণাঞ্চ যোষিতাম্ ।

পরিশেষয়মানানাং শান্তিং নোপলভে মূনে ॥ ৩

ইত্যুক্তঃ প্রভুবাচেনং ব্যাসো যোগবিদাং বরঃ ।

যুধিষ্ঠিরং মহাপ্রাজ্ঞো ধর্মজ্ঞো বেদপারগঃ ॥ ৪

ব্যাস উবাচ ।

ন কর্মণা লভ্যতে চিন্তয়া বা

নাশ্যন্তি দাতা পুরুষস্ত কশ্চিৎ ।

পর্যায়যোগাদ্ বিহিতং বিধাতা

কালেন সর্বং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৫

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[সেনজিতের উপদেশযুক্ত বাক্য উল্লেখ করিয়া ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে বুঝাইবার চেষ্টা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! ব্যাসদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং অর্জুন কুপিত হইলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ব্যাসদেবকে সন্ধান করত উত্তরদান আরম্ভ করিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মূনে! এই পৃথিবীর রাজ্য এবং এই ভিন্ন ভিন্ন নানাপ্রকার ভোগ আভি আমার মনকে প্রসন্ন করিতে পারিতেছে না। এই শোক আমাকে চারিদিকে রুদ্ধ করিতেছে (অতএব গুরুজনগণ ও বন্ধুবর্গের হিতবাক্য গ্রহণ করিতে পারিতেছি না) ॥ ২

মহর্ষে! পতি ও পুত্রগণহীন মূবতী রমণীগণের করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া আমি শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে পর যোগবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ ধর্মজ্ঞ মহাজ্ঞানী ব্যাসদেব তাঁহাকে পুনরাব এই কথা বলিলেন ॥ ৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্! কোন ব্যক্তি কথ্য করিয়া নষ্ট বস্তু লাভ করিতে পারে না এবং চিন্তা করিয়াও উহা প্রাপ্ত হওয়া

ন বুদ্ধিশাস্ত্রাধ্যয়নেন শক্যং

প্রাপ্তুং বিশেষং মনুজৈরকালে ।

মূর্খোহপি চাপ্নোতি কদাচিদর্থান্

কালো হি কার্ধ্যং শ্রুতি নির্বিশেষঃ ॥ ৬

নাভূতিকালেযু কলং দদন্তি

শিল্পানি মন্ত্রাশ্চ তথৌষধানি ।

তাশ্চেব কালেন সমাহিতানি

সিধ্যন্তি বর্ষন্তি চ ভূতিকালে ॥ ৭

কালেন শীঘ্রাঃ প্রবহন্তি বাতাঃ

কালেন বৃষ্টির্জলদানুপৈতি ।

কালেন পশ্যোংপলবজ্জলঞ্চ

কালেন পুষ্পন্তি বনেষু বৃক্ষাঃ ॥ ৮

কালেন কৃষ্ণাশ্চ সিতাশ্চ রাত্রাঃ

কালেন চন্দ্রঃ পরিপূর্ণবিস্ত্রঃ ।

নাকালভঃ পুষ্পকলং ক্রমাণাং

নাকালবেগাঃ সরিতো বহন্তি ॥ ৯

যায় না। এরূপ কোন দাতাও নাই, যিনি যিনি বস্তু দান করিতে পারেন। ক্রমাঙ্কসারে বিধাতার বিধানই মাহুয যথাসময়ে সব কিছুই পাইয়া থাকে ॥ ৫

বুদ্ধি অথবা শাস্ত্রাধ্যয়নেও মাহুয অসময়ে কোন বিশেষ বস্তু লাভ করিতে সমর্থ হয় না এবং সময় আসিলে কখনও কখনও মূর্খও অভীষ্ট পদার্থ লাভ করিয়া থাকে; অতএব কালই কাৰ্য্যের শিক্তিবিষয়ে সার্বভৌম কারণ ॥ ৬

অবনতির সময় শিল্পকলাসমূহ, মন্ত্র ও ঔষধও কোন কল দান করে না। সেই জীবই আবার উন্নতির সময় যখন সেই সব ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, তখন কালেরই প্রেরণায় সে সকল হয় এবং বর্ষিতও হইয়া থাকে ॥ ৭

সময়ক্রমসারে বায়ু সত্ত্বর প্রবাহিত হয়। সময় আসিলেই বেগ জল বর্ষণ করে, সময় হইলেই জলে পদ্ম বিকসিত হয় ও উৎপন্ন হয় এবং যথাসময়ে বনসমূহে বৃক্ষসকল পুষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৮

সময়ক্রমসারে রাজি রূপকে চন্দ্র-জ্যোৎস্নার ক্ষয়বর্ধ ও চন্দ্রের অদর্শনে কৃষ্ণকের রাজি অন্ধকারময় হইয়া যায়। সময় আসিলে চন্দ্র পরিপূর্ণ বিঘ প্রাপ্ত হয়, অসময়ে বৃক্ষসকলের মধ্যে ফল ও

নাকালমত্তাঃ খগপন্নগাশ্চ

যুগধিপাঃ শৈলযুগাশ্চ লোকে ।

নাকালতঃ শ্রীষু ভবন্তি গর্ভা

নাস্ত্যাকালে শিশিরোক্ষবর্ষাঃ ॥ ১০

নাকালতো জিয়তে জায়তে বা

নাকালতো ব্যাহরতে চ বালঃ ।

নাকালতো যৌবনমভ্যুপৈতি

নাকালতো রোহতি বীজমুগ্ধম্ ॥ ১১

নাকালতো ভাহুরুপৈতি যোগং

নাকালতোহন্তঃ গিরিমভ্যুপৈতি ।

নাকালতো বর্ষতে হীয়তে চ

চন্দ্রঃ সমুজ্জোহপি মহোমিমালী ॥ ১২

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গীতং রাজ্ঞা সেনজিতা হুঃখার্থেন বুধিষ্ঠির ॥ ১৩

পুন্সসমূহং দেখা যায় না এবং অসময়ে (গ্রীষ্মাদিকালে) নদীসমূহ
ববেগে প্রবাহিত হয় না ॥২

অগতে পক্ষী, সর্প, বন, বৃগ, হস্তী ও পার্শ্বতঃ যুগসকলও
সময় না হইলে মৃত হয় না। অসময়ে জীর্ণের গর্ভ হয় না এবং
সময় না আসিলে শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষাও হয় না ॥ ১০

সময় না হইলে বালক জগ্রহণ করে না, যুত্মর বসীকৃত হয়
না এবং অসময়ে বালকের কোন বাক্যও স্মৃতিত হয় না। সময়
না হইলে যৌবন আসে না এবং যৌবন কল্পা বীজও অসময়ে
অভ্যুদিত হয় না ॥ ১১

অসময়ে সূর্য্য উদয়াচলের সহিত সংযুক্ত হন না এবং সময়
না হইলে অন্তাচলেও বান না। সময় না হইলে পর চন্দ্র বর্জিত
বা ক্রীণ হন না এবং সমুদ্রেও বড় বড় তরঙ্গসকল উথিত হয়
না ॥ ১২

বুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে অনেকই এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ
দিয়া থাকেন। কোন এক সময়ে শোকে মুগ্ধমান রাজা সেনজিৎ
তাহা উল্লেখ করিয়াছিলেন, উহা আমি তোমাকে প্রবণ
করাইতেছি ॥ ১৩

(রাজা সেনজিৎ মনে মনে বলিয়াছিলেন)—এই হুঃসহ
কালচক্র সকল মাছেরই উপর নিজের প্রভাব বিস্তার করে।
একদিন সমস্ত ভূপালই কালে পরিপক হইয়া যুত্মর অধীনস্থ
হইবেন ॥১৪

সর্বানৈবৈষ পর্য্যায়ো মর্ত্যান্ স্পৃশতি হুঃসহঃ ।

কালেন পরিপক্য হি জিয়ন্তে সর্বপাণিবাঃ ॥ ১৪

য়ন্তি চাশ্বান্ নরা রাজ্ঞস্তানপ্যশ্চে তথা নরাঃ ।

সংজ্ঞেয়া লৌকিকী রাজন্ ন হিনন্তি ন হন্ত্যতে ॥ ১৫

হন্তীতি মন্ত্যতে কশ্চিন্ন হন্তীত্যপি চাপরঃ ।

অভাবতন্ত নিয়তো ভূতানাং প্রভবাণ্যায়ো ॥ ১৬

নষ্টে ধনে বা দারে বা পুত্রে পিতরি বা যুতে ।

অহো হুঃখমিতি ধ্যান্ন হুঃখস্তাপচিৎ চরেৎ ॥ ১৭

স কিং শোচসি যুতঃ সন্ শোচ্যান্ কিমহুশোচসি ।

পশু হুঃখেষু হুঃখানি ভয়েষু চ ভয়ান্তপি ॥ ১৮

আত্মাপি চাশ্বং ন মম সর্বাপি পৃথিবী মম ।

যথা মম তথাশ্চোখ্যামিতি পশ্যন্ ন মুহতি ॥ ১৯

শোকস্থানসহস্রাণি হর্ষস্থানশতানি চ ।

দিবসে দিবসে মুচ্যমাশিস্তি ন পণ্ডিতম্ ॥ ২০

রাজন্ ! মানুষ অন্তরে বধ করে, আবার তাহাকে অস্ত
পুরুষ হত্যা করে। নরেশ্বর ! এই মরণ ও মারণ হইল লৌকিক
সংজ্ঞা। প্রকৃত পক্ষে কেহ মৃত্যুবরণ করে না এবং কেহ
কাহাকেও বধ করে না ॥ ১৫

কেহ মনে করেন—আত্মার মৃত্যু হয়। আবার কেহ মনে
করে—আত্মার মৃত্যু হয় না; পার্শ্বভৌতিক দেহের কেবল জন্ম
মৃত্যু অভাবতই নিরন্তর আছে ॥ ১৬

ধন নষ্ট হইলে পর অথবা জী, পুত্র বা পিতার মৃত্যুর হইলে পর
মানুষ ‘হায়’ আমার উপর গুরুতর হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে
এরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই হুঃখের নিবৃত্তির চেষ্টা করে ॥ ১৭

তুমি যুত হইয়া কেন শোক প্রকাশ করিতেছ ? সেই যুত
শোচনীয় ব্যক্তিগণকে কেন বারংবার স্মরণ করিতেছ ? দেখ,
শোক করিলে পর হুঃখে হুঃখ এবং ভয়ে ভয় উৎপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ১৮

এই দেহও কাহার নিজের নহে এবং সমগ্র পৃথিবীও কাহার
নিজের নহে। ইহা ধেরূপ আমার এবং সেরূপ অন্তেরও।
এতাদৃশ দৃষ্টিসম্পন্ন ব্যক্তি কখনও মোহগ্রস্ত হয় না ॥ ১৯

শোকের সহস্র সহস্র স্থান আছে এবং হর্ষেরও শত শত স্থান
আছে, কিন্তু উহা প্রতিদিন যুত মাছেরই উপর নিজের প্রভাব
বিস্তার করিয়া থাকে, বিদ্বান্গণের উপর নহে ॥ ২০

এবমেতানি কালেন প্রিয়ব্ৰহ্মাণি ভাগশঃ ।

জীবেষু পরিবর্তন্তে হুঃখানি চ সুখানি চ ॥ ২১

হুঃখমেবান্তি ন সুখং তস্মাৎ তদুপলভ্যতে ।

তুষ্ণাতিপ্রভবং হুঃখং তুষ্ণাতিপ্রভবং সুখম্ ॥ ২২

সুখস্থানন্তরং হুঃখং হুঃখস্থানন্তরং সুখম্ ।

ন নিত্যং লভতে হুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখম্ ॥ ২৩

সুখমেব হি হুঃখান্তঃ কদাচিদ্ হুঃখতঃ সুখম্ ।

তস্মাদ্ভেদং ভয়ং জহাদ্ য ইচ্ছেচ্ছাখতং সুখম্ ॥ ২৪

সুখাস্তপ্রভবং হুঃখং হুঃখাস্তপ্রভবং সুখম্ ।

যন্নিমিত্তো ভবেচ্ছোকস্তাপো বা ভূশদারুণঃ ॥ ২৫

আয়াসো বাপি যশুলন্তদেকাক্ষমপি ত্যজেৎ ।

সুখং বা যদি বা হুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ম্ ।

প্রাপ্তং প্রাপ্তমুপাসীত হৃদয়েনাপরাজিতঃ ॥ ২৬

ঈষদপ্যঙ্গ দারাণাং পুত্রাণাং বা চরাপ্রিয়ম্ ।

এইভাবে এই সব প্রিয় ও অপ্রিয় ভাবই হুঃখ ও সুখ হইয়া পৃথক পৃথক ভাবে সমস্ত জীবগণকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২১

সংসারে কেবল হুঃখই আছে, সুখ নাই; অতএব হুঃখই সকলের উপলব্ধি হয়। তুষ্ণাভিনিভ পীড়া হইতে হুঃখ এবং হুঃখের পীড়া হইতে সুখ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ হুঃখে আর্জ হইয়া মাতৃশ্বের হুঃখের শেষে সুখের প্রতীতি হয় ॥ ২২

সুখের পর হুঃখ এবং হুঃখের পর সুখ আসে। কেহ জগতে সর্বদা হুঃখই পাইয়া থাকে না এবং কেহ আবার নিরন্তর সুখলাভ করিতেও সমর্থ হয় না ॥ ২৩

কখনও হুঃখের শেষে সুখ এবং কখনও সুখের অবসানে হুঃখ আসিয়া থাকে; অতএব যিনি নিত্য সুখের অভিলাষী, তিনি এই সুখ-হুঃখ পরিভ্রমণ করিবেন; কারণ, সুখের শেষে হুঃখ অবশ্যভাবী, সেইরূপ সুখও হুঃখের অবসানে অবশ্যভাবী ॥ ২৪

যাহার অস্ত শোক অথবা অতিশয় নিদারুণ তাপ হয় এবং যাহা আয়ালের মূল কারণ, উহা যদি নিজের দেহের কোন একটি অঙ্গও হয়, তবে উহাও পরিভ্রমণ করিবে ॥ ২৫

সুখ অথবা হুঃখ, প্রিয় কিংবা অপ্রিয়, যখন কিছু প্রাপ্ত হওয়া যায়, তখন উহা হর্বসহকারে গ্রহণ করিবে। নিজের হৃদয়ের দ্বারা উহার নিকট পুরাতন বরণ করিবে না ॥ ২৬

কিছুর মিত্র, স্ত্রী অথবা পুত্রগণের অঙ্গও অপ্রিয় আচরণ কর;

ততো জ্ঞান্ভাসি কঃ কশ্চ কেন বা কথমেব চ ॥ ২৭

যে চ মুচুন্তমা লোকে যে চ বুদ্ধে: পরং গতা: ।

ত এব সুখমেবান্তে মধ্যম: ক্রিষ্টান্তে জন: ২৮

ইত্যত্রবীশহাপ্রাজ্ঞো যুধিষ্ঠির স সেনজিৎ ।

পর্যাবরজ্ঞো লোকস্ত ধর্মবিৎ সুখহুঃখবিৎ ॥ ২৯

যেন হুঃখেন যো হুঃখী ন স জাতু সুখী ভবেৎ ।

হুঃখানাং হি ক্রয়ো নান্তি জায়তে হ্রস্বরাৎ পরম্ ॥ ৩০

সুখঞ্চ হুঃখঞ্চ ভবান্তবৌ চ

লাভালাভৌ মরণং জীবিতঞ্চ ।

পর্যায়তঃ সর্বমবাগ্নুবন্তি

তস্মাদ্ যীরো নৈব হ্রম্যোন্ন শোচেৎ ॥ ৩১

দীক্ষাং রাজ্ঞ: সংযুগে বুদ্ধমাতু-

র্যোগং রাজ্যে দণ্ডনীত্যাঞ্চ সম্যক্ ।

বিস্তৃত্যাগো দক্ষিণাঞ্চ যজ্ঞে

সম্যগ্ দানং পাবনানীতি বিজ্ঞাৎ ॥ ৩২

তারপর যখন উহা বুঝিতে পারিবে যে, কোন ব্যক্তি কি কারণে ক্রিপণ কাহার সহিত কত সম্বন্ধ রাখে? ২৭

সংসারের যে অত্যন্ত মূর্থ অথবা যিনি বুদ্ধির পরপারে গমন করিয়াছেন, তাহারাই সুখী হন; ইহার মধ্যবর্তী মাতৃষ কেবল কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির! জগতের কৃত (অতীত) ও ভবিষ্যৎ এবং সুখ ও হুঃখ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ধর্মবিৎ মহাজ্ঞানী সেনজিৎ এইরূপ বাক্যই বলিয়াছিলেন ॥ ২৯

যে কোন হুঃখে যে হুঃখী, সে কখনও সুখী হইতে পারে না; কারণ, তাহার আর হুঃখসকলের শেষ হয় না, এক হুঃখের পর অল্প হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৩০

সুখ-হুঃখ, উৎপত্তি-বিনাশ, লাভ-কতি ও জীবন-মরণ—এই সব যথাসময়ে ক্রমাক্রমে সকলকেই প্রাপ্ত হয়; সেইজন্য বীর পুরুষ ইহাদেয় অস্ত হর্ব ও শোক করিবেন না ॥ ৩১

রাজার পক্ষে সংগ্রামে যুদ্ধ করাই যজ্ঞের দীক্ষা গ্রহণ করা বলিয়া কথিত হইয়াছে। রাজ্যকে রক্ষা করিতে করিতে দণ্ডনীতিতে উত্তমরূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় তাহার পক্ষে যোগ-সাধন এবং যজ্ঞ দক্ষিণারূপে ধনদান ও উত্তমরীতিতে অস্ত্রান্ত বস্ত্রদানই রাজার পক্ষে ভাগ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। এই তিনটি কার্যই রাজার পবিত্রকারক বলিয়া কৃষি জানিবে ॥ ৩২

রক্ষন রাজ্যং যুক্তিপূর্বং নরেন
সন্ত্যক্তানাং যজ্ঞশীলো মহাত্মা ।
সর্বলোকান্ ধর্মদৃষ্ট্যা চরন্তো-
পৃথ্ব্যং দেহান্মোদতে দেবলোকে ৩৩
জিহ্বা সংগ্রামান্ পালয়িত্বা চ রাষ্ট্রং
সোমং পীত্বা বর্ধয়িত্বা প্রজাশ্চ ।
বৃত্ত্যা দণ্ডং ধারয়িত্বা প্রজানাম্
যুদ্ধে ক্ষীণো মোদতে দেবলোকে ৩৪

যে রাজা অহংকার পরিত্যাগ করত যুক্তিপূর্বক উদ্ভাবিত
নীতির দ্বারা রাজ্যের রক্ষা করেন, স্বাভাবিকভাবে যজ্ঞহুষ্ঠানে
দ্রুত থাকেন এবং ধর্মকে রক্ষা করিবার লক্ষ্য স্থির রাখিয়া সম্পূর্ণ
জগতে বিচরণ করেন, সেই মহাত্মা নরপতি দেহভ্রাত্যগের
পর দেবলোকে আনন্দ ভোগ করেন ॥ ৩৩

যে রাজা সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া, রাজ্যকে যথাযথভাবে
পালন করিয়া, যজ্ঞে বিধি অনুসারে সোমরস পান করিয়া,
প্রজাদিগের উন্নতি বিধান করিয়া এবং প্রজাবর্গের হিতের জন্য
যুক্তিপূর্বক দণ্ডধারণ করিয়া যুদ্ধে বৃত্ত্য প্রাপ্ত হন, তিনি

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বোত্তরোক্ত রাজধর্মশাসনপর্বের সেনজিহ্ব-
বিষয়ক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

সম্যগ্ বেদান্ প্রাপ্য শাস্ত্রাণ্যবীত্য
সম্যগ্ রাজ্যং পালয়িত্বা চ রাজা ।
চাতুর্ধর্য্যং স্থাপয়িত্বা স্বধর্মে
পুত্ৰান্ বৈ মোদতে দেবলোকে ৩৫
যশ্চ বৃত্তং নমস্তস্তি স্বর্গস্থস্তাপি মানবাঃ
পৌরজানপদামাত্যাঃ স রাজা রাজসত্তমঃ ৩৬
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্মশাসনপর্বণি সেনজিহ্ব-
পাখ্যানো পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ২৫

দেবলোকে আনন্দ ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪

সম্যক প্রকারে বেদসকলের জ্ঞান, শাস্ত্রশৃঙ্খলের অধ্যয়ন,
রাজ্যকে যথাযথভাবে পালন এবং চারি বর্গকে নিজ নিজ ধর্মে
স্থাপন করত তিনি নিজের মনকে পবিত্র করিয়াছেন, সেই রাজা
দেবলোকে সুখী হন ॥ ৩৫

স্বর্গে অবস্থান করিলেও বাহ্যর চরিত্রকে নগর ও জনপদবাসী
মহত্ব এবং মন্ত্রিগণ নতমস্তকে প্রণাম করেন, সেই রাজা সমস্ত
নরপতিগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৬

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরেণ ধনদানমহত্বস্য প্রতিপাদনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অগ্নিয়েব প্রকরণে ধনজয়মুদারধীঃ ।

অভিনীততরং বাক্যমিত্যুবাচ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১

যদেত্তম্যন্তসে পার্থ ন জ্যায়োহন্তি ধনাদিতি ।

ন অর্গো ন সুখং নার্থো নির্ধনস্তোতি তন্মৃষা ॥ ১

স্বাধ্যায়যজ্ঞসংসিদ্ধা দৃশ্যন্তে বহবো জনাঃ ।

তপোরতাশ্চ মুনয়ো যেষাং লোকাঃ সনাতনাঃ ॥ ৩

ঋষীণাং সময়ং শশ্বদ য়ে রক্ষন্তি ধনজয় ।

আজ্রিতাঃ সর্বধর্মজ্ঞা দেবান্তান্ ব্রাহ্মণান্ বিহুঃ ॥ ৪

স্বাধ্যায়নিষ্ঠান্ হি ঋষীন্ জ্ঞাননিষ্ঠাংস্তথাপরান্ ।

যুদ্ধোথাঃ সন্ততং চাপি ধর্মনিষ্ঠান্ ধনজয় ॥ ৫

জ্ঞাননিষ্ঠেযু কার্য্যাণি প্রতিষ্ঠাপ্যানি পাণ্ডব ।

বৈখানসানাং বচনং যথা নো বিদিতং প্রভো ॥ ৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ধনদানের মহত্বের প্রতিপাদন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই প্রসঙ্গে উদায়বৃদ্ধি

রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিলেন ॥ ১

পার্থ! তুমি এই যে মনে করিতেছ, ধন হইতে শ্রেষ্ঠ কোনও বস্তু নাই এবং নির্ধনের স্বর্গস্থ ও অর্থপ্রাপ্তিও হয় না; ইহা ঠিক নহে ॥ ২

বহু যাত্রাধিক কেবল স্বাধ্যায়-যজ্ঞের দ্বারাই সিদ্ধিলাভ করিতে দেখা গিয়াছে। তপস্যায় নিরত বহু মুনিও এরূপ ছিলেন, যাহারা সনাতন ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩

ধনজয়! সর্বধর্ম বিষয়ে অভিজ্ঞ যে সব পুরুষ ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমে অবস্থান করত ঋষিগণের স্বাধ্যায়পরম্পরাকে সর্বদা রক্ষা করেন, দেবতাবৃন্দ তাঁহাদিগকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করেন ॥ ৪

অর্জুন! তোমার সদা ইহা বুঝা আবশ্যক যে, ঋষিগণের মধ্যে অনেকে বেদশাস্ত্রের স্বাধ্যায়েই তৎপর থাকেন, অনেকে জ্ঞানোপার্জনে রত থাকেন এবং অনেকে আবার ধর্মপালনেই সংসক্ত থাকেন ॥ ৫

প্রভাবশালী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন! বানপ্রস্থাবলদী ঋষিগণের বাক্য আমরা বেরূপ বুঝিতে পারিরাছি, তদনুসারেই জ্ঞাননিষ্ঠ

অজ্ঞাশ্চ পুণ্যশ্চৈব সিকতাশ্চৈব ভারত ।

অরুণাঃ কেতবশ্চৈব স্বাধ্যায়েন দিবং গতাঃ ॥ ৭

অবাপ্যেতানি কর্ম্মাণি বেদোক্তানি ধনজয় ।

দানমধ্যয়নং যজ্ঞো নিগ্রহশ্চৈব ছগ্রহঃ ॥ ৮

দক্ষিণেন চ পন্থানমধ্যমো যে দিবং গতাঃ ।

এতান্ ক্রিয়াবতাং লোকাশ্চুক্তবান্ পূর্বমপ্যহম্ ॥ ৯

উত্তরেণ তু পন্থানং নিয়মাদ্ যং প্রপশুসি ।

এতে যাগবতাং লোকা ভাস্তি পার্থ সনাতনাঃ ॥ ১০

তত্রোত্তরাং গতিং পার্থ প্রশংসন্তি পুরাবিদঃ ।

সন্তোষো বৈ স্বর্গতমঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ॥ ১১

তুষ্টেন কিঞ্চিৎ পরমং সা সম্যক্ প্রতিতিষ্ঠতি ।

বিনীতক্রোধহর্ষশ্চ সততং সিদ্ধিরুত্তমা ॥ ১২

অত্রাপ্যদাহরন্তীমা গাথা গীতা যযাতিনা ।

যাতিঃ প্রত্যাহরেৎ কামান্ কূর্মোহঙ্গানীব সর্বশঃ ॥ ১৩

মহাত্মাগণের উপরেই রাজ্যের সমুদয় কাযভার সমর্পণ করা উচিত ॥ ৬

ভারত! অজ, পুণি, সিকতা, অরুণ ও কেতু নামক ঋষিগণ ত' কেবল স্বাধ্যায়ের দ্বারাই স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ৭

ধনজয়! দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও নিগ্রহ—এ সমস্ত কর্ম্মই অতিশয় কঠিন। এই বেদোক্ত কর্ম্মসকলের (সকাম ভাবে) আশ্রয় গ্রহণ করত সূর্য্যের দক্ষিণ পথ দিয়া স্বর্গে গমন করেন। এই সব কর্ম্মমার্গী পুরুষগণের আলোচনা আমি পূর্বেও করিয়াছি ॥ ৮-৯

কুন্তীনন্দন! সূর্য্যের উত্তরে অবস্থিত যে পথ আছে, তুমি যাহাকে নিয়মের প্রভাবে দর্শন করিতেছ, সে স্থানে এই বে সনাতন লোক প্রকাশিত হইতেছে, উহা নিকায় যজ্ঞকারিগণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০

পার্থ! প্রাচীন ইতিহাস সর্বদে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই দুই মার্গের মধ্যে উত্তর মার্গেরই প্রশংসা করেন। প্রকৃতপক্ষে সন্তোষই সর্বশ্রেষ্ঠ স্বর্গ এবং সন্তোষই সর্বোত্তম সুখ ॥ ১১

সন্তোষ হইতে শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। যিনি ক্রোধ ও হর্ষকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার জন্মে সেই পরম বৈরাগ্যরূপ সন্তোষের সম্যক্ প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে এবং ইহার দ্বারা তিনি সর্বদা উত্তম সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ১২

এই প্রসঙ্গে যাত্রাব রাজা যযাতি কর্তৃক কথিত এই গাথা

যদা চারং ন বিভেতি যদা চান্দ্রায় বিভ্যতি ।
যদা নেচ্ছতি ন ঘেটি ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ১৪
যদা ন ভাবং কুরুতে সর্বভূতেষু পাপকম্ ।
কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ১৫
বিনীতমানমোহশ্চ বহুসঙ্গবিবজিতঃ ।
তদাহংস্রজ্যোতিষঃ সাধোনির্বাণমুপপত্ততে ॥ ১৬
ইদং তু শৃণু মে পার্থ ক্রবতঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।
ধর্মমত্তো বৃত্তমত্তো ধনমৌহস্তি চাপরে ॥ ১৭
ধনহেতোর্ধ ঈহেত তস্তানীহা গরীয়সী ।
ভূতান্ দোষো হি বিত্তস্ত যশ্চ ধর্মস্তদাশ্রয়ঃ ॥ ১৮
প্রত্যক্ষমমুপশ্যামি ত্বমপি ত্রুষ্টমর্হসি ।
বর্জনং বর্জনীয়ানামীহমানেন দুষ্করম্ ॥ ১৯
যে বিত্তমভিপত্তন্তে সম্যক্ভং তেষু দুর্লভম্ ।

উদাহরণস্বরূপ উল্লেখ করেন। বাহার দ্বারা মানুষ সমস্ত
কামনাকেই সেইভাবে প্রত্যাহার করিয়া থাকে, যেসকল কল্প
নিজের অঙ্গসকলকে সবদিক্ হইতে নিজের মধ্যে সন্নিবিষ্ট করে ॥ ১৩

রাজা যযাতি বলিয়াছিলেন,—যখন কোন মানুষ কাহারও
নিকট হইতে ভীত হন না, যখন তাঁহার নিকট হইতেও কেহ ভীত
হয় না এবং যখন তিনি কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না ও
কাহাকেও ঘেব করেন না, তখন সেই মানুষ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন ॥ ১৪

যখন এই মানুষ মন, বাক্য ও ক্রিয়া দ্বারা সমস্ত ভূতগণের
প্রতি পাপবৃদ্ধি পরিত্যাগ করেন, তখন তিনি পরমব্রহ্ম
পরমাত্মাকে পাইয়া থাকেন ॥ ১৫

যাহার মান ও মোহ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যিনি নানাপ্রকার
বিষয়ের আসক্তিশূন্য এবং যিনি আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন,
সেই সাধু পুরুষ যোক প্রাপ্ত হন ॥ ১৬

কুন্তীনন্দন! আমি এখন যে কথা তোমাকে বলিব, উহা
তুমি সমস্ত ইঞ্জিয়দিগকে সংযত করিয়া শ্রবণ কর। অনেকে
ধর্ম, অনেকে সদাচার এবং অল্প বহু ব্যক্তি আবার ধন লাভের
আশায় চেষ্টা করিতে থাকেন ॥ ১৭

যে ব্যক্তি ধনের অল্প চেষ্টা করে, তাহার সে চেষ্টা না করিয়া
নিশ্চেষ্ট হইয়া বলিয়া থাকা ভাল। কারণ, ধন ও তাহার দ্বারা
অর্জিত ধর্মে মহাদোষ দেখা যায় ॥ ১৮

আমি প্রত্যক্ষ দেখিতেছি এবং তুমিও দেখিতে পাইতেছ
যে, যে ব্যক্তি ধনোপার্জনের চেষ্টায় নিরত আছে, তাহার পক্ষে
ভ্রাতৃত্ব কর্তৃক ভ্রাতৃত্ব করা অকিঞ্চন কঠিন ॥ ১৯

যাহারা ধনের মোহে পতিত, তাহাদের মধ্যে সাধুতা

ক্রমশঃ প্রৈতি তৎ প্রাহঃ প্রতিকূলং যথাতথম্ ॥ ২০

যজ্ঞ সজ্জিমবৃত্তঃ স্মাদ বীতশোকভয়ো নরঃ ।

অগ্নেয় ভূমিতো ক্রহনু ক্রণহত্যাং ন বুধ্যতে ॥ ২১

হুগ্ধস্তাদদতো ভৃত্য নিত্যং দম্ভাভয়াদিব ।

দুর্লভঞ্চ ধনং প্রাপ্য ভূষণং দত্তানুতপ্যতে ॥ ২২

অধনঃ কশ্চ কিং বাচ্যো বিমুক্তঃ সর্বশঃ সুখী ।

দেবস্বমুপগৃহ্ণেব ধনেন ন সুখী ভবেৎ ॥ ২৩

অত্র গাথাং যজ্ঞগীতাং কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।

ত্রয়ীমুপাশ্রিতাং লোকে যজ্ঞ সংস্করকারিকাম্ ॥ ২৪

যজ্ঞায় সৃষ্টানি ধনানি ধাত্রা

যজ্ঞায় সৃষ্টঃ পুরুষো রক্ষিতা চ ।

তস্মাৎ সর্বং যজ্ঞ এবোপযোজ্যং

ধনং ন কামায় হিতং প্রশস্তম্ ॥ ২৫

দুর্লভ; কারণ, যাহারা অপরের প্রোহ করিয়া থাকে, তাহাদেরই
ধনলাভ হয়—ইহাই তত্ত্বগণ বলিয়া থাকেন, আবার সেই প্রাপ্ত
ধন প্রকারান্তরে ধনীকে চোরাদির ভয় দেখাইতে থাকিয়া তাহার
প্রতিকূল হইয়া যায় ॥ ২০

শোক ও ভয়রহিত হইলেও যে মানুষ সদাচার হইতে ভ্রষ্ট হয়,
তাহার যদি অতি অল্প ধনের তৃষ্ণা থাকে, তবে সে ঐ ধনের অল্প
অপরের প্রতি এরূপ প্রোহ করিতে থাকে যে, ক্রণহত্যার দ্বারা
পাপকাণ্ড করিয়াও সে সেই পাপের বিষয় বুঝিতে পারে না ॥ ২১

নিজের বেতন যথা সময়ে পাইলেও যখন ভৃত্যগণের
সন্তোষ হয় না; তখন তাহারা প্রভুর প্রতি অশ্রদ্ধা হয় এবং সেই
ধনী দুর্লভ ধন প্রাপ্ত হইয়া যদি সেবকগণকে প্রভূত ধন দিতে
বাধ্য হয়, তবে উহা প্রদান করত সে দম্ভাভয়ের দ্বারা তাহাদের
প্রতি ভীত হইয়া অহুতাপ ভোগ করিতে থাকে ॥ ২২

দান ও যজ্ঞাদি কার্যসকল না করিলেও নির্ধন মানুষকে কে
কি বলিতে পারে? সে 'দম্ভা-তৎকারাদি সর্বপ্রকার ভয় হইতে
মুক্ত থাকিয়া সুখী হয়। দেবতাগণের সম্পত্তি গ্রহণ করিয়াও
কেহ ধন হইতে সুখী হয় না ॥ ২৩

এবিষয়ে যজ্ঞ ঋষিগণের দ্বারা গীত এক গাথা আছে,
যাহা তিন বৈদকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। এই গাথা যজ্ঞের
প্রতিষ্ঠাকারিণী। পুরাতন বৃত্তান্তসম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ
ইহা এই প্রসঙ্গে বর্ণনা করেন ॥ ২৪

বিবাতা যজ্ঞের অল্পই ধনের সৃষ্টি করিয়াছেন; এই কারণে
সমস্ত ধনই যজ্ঞ কাণ্ডে ব্যবহার করিতে হয়। ভোগের অল্প
ধনের ব্যবহার হিতকর নয় এবং প্রশস্তও নয় ॥ ২৫

এতৎ স্বার্থে চ কৌন্তেয় ধনং ধনবতাং বর ।

ধাতা দদাতি মর্ত্যেভ্যো যজ্ঞার্থমিতি বিদ্ধি তৎ ॥ ২৬

তন্মাদ্ বুধ্যস্তি পুরুষা ন হি তৎ কস্তচিদ্রবম্ ।

অন্ধধানস্ততো লোকো দত্তাচ্চৈব যজ্ঞেত চ ॥ ২৭

লক্ষ্য ত্যাগমিত্যাহ্ন ভোগং ন চ সঞ্চয়ম্ ।

তস্য কিং সঞ্চয়েনার্থঃ কার্ষ্যে জ্যায়সি তিষ্ঠতি ॥ ২৮

যে স্বধর্মাদপেতেভ্যঃ প্রযচ্ছন্ত্যন্নবুদ্ধয়ঃ ।

শতং বর্ষাণি তে প্রেত্য পুরীষং ভুঞ্জতে জনাঃ ॥ ২৯

ধনবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীকুমার ধনঞ্জয়! বিধাতা
বহুজগণের স্বার্থের জন্তও যে ধন দিয়া থাকেন, উহাও যজ্ঞের
নিমিত্তই জানিবে ॥ ২৬

সেইহেতু বুদ্ধিমান এই কথা বুঝিয়া থাকেন যে, ধন কখনও
কোন একজনের নিকট স্থিরভাবে থাকে না; অতএব অন্ধাঙ্গীল
ব্যক্তির কর্তব্য হইল যে, তিনি ধন দান করিবেন এবং উহা যজ্ঞে
বিনিয়োগ করিবেন ॥ ২৭

প্রাপ্ত ধনের দান করাই উচিত বলিয়া কথিত হইয়াছে।
উহা ভোগে ব্যয় করা এবং সংগ্রহ করিয়া লক্ষ্য রাখা কর্তব্য
নহে। বাহার সম্মুখে অতিবৃহৎ কার্য বজ্রাদি রহিয়াছে,

ক্রীমসহস্রি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মাশ্বলাসনপর্বে যুধিষ্ঠিরের বাক্যবিষয়ক
ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

অনর্হতে যদ্ দদাতি ন দদাতি যদর্হতে ।

অর্হানর্হাপরিজ্ঞানাদ্ দানধর্ম্মোহপি দুষ্করঃ ॥ ৩০

লক্ষ্যানামপি বিদ্বানাং বোদ্ধব্যো দ্বাবতিক্ষমৌ ।

অপাত্রে প্রতিপত্তিচ্চ পাত্রে চাপ্রতিপাদনম্ ॥ ৩১

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বলাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরবাক্যে

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

ভাহার পক্ষে ধন সংগ্রহ করিয়া রাখার কি আবশ্যকতা আছে? ২৮

যে সকল মন্দমতি মানুষ নিজ ধর্ম্ম হইতে দূরত ব্যক্তিদিগকে
ধনদান করে, সেই সব মানুষ মৃত্যুর পর শতবর্ষ পযান্ত নরকে
থাকিয়া বিটা ভোজন করিতে থাকে ॥ ২৯

মানুষ অনধিকারীকে ধন দান করে এবং অধিকারীকে ধন
দান করে না,—এই উভয় কার্যই তাহার দোষ উৎপাদন করে।
যোগ্য-অযোগ্য পাত্রেই জ্ঞান না হইলে পর দান ধর্ম্ম সম্পাদন
করাও অতিশয় কঠিন হইয়া পড়ে ॥ ৩০

প্রাপ্ত ধনের ব্যবহার বিষয়ে দুই প্রকার অতিক্রম (কর্তব্য-
লঙ্ঘন) আছে বলিয়া জানিবে। প্রথম অতিক্রম—অপাত্রে
ধন দান এবং দ্বিতীয় হইল—হুপাত্রে ধনদান না করা ॥ ৩১

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শোকাকুলতয়া দেহং ত্যক্তুং যুক্ততং যুধিষ্ঠিরং নিবার্য তস্মৈ ব্যাসদেবস্ত প্রবোধদানম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অভিমতৌ হতে বালে জৌপজ্ঞানয়েষু চ ।
ধৃষ্টদ্যুয়ে বিরাটে চ ক্রপদে চ মহীপতো ॥ ১
বৃষসেনে চ ধর্মজ্ঞে ধৃষ্টকেতো তু পাণ্ডবে ।
তথ্যশ্চেষু নরেন্দ্রেষু নানাদেশ্যেষু সংযুগে ॥ ২
ন চ যুক্ততি মাং শোকো জ্ঞাতিঘাতিনমাতুরম্ ।
রাজ্যকামুকমত্যাগং স্ববংশোচ্ছেদকারিণম্ ॥ ৩
যস্তাঙ্কে ক্রৌড়মানেন ময়া বৈ পরিবর্তিতম্ ।
স ময়া রাজ্যলুকেন গাজ্যেয়া যুধি পাতিতঃ ॥ ৪
যদা হেনং বিঘ্নপ্তমপশ্যং পার্থসায়কৈঃ ।
কম্পমানং যথা বজ্রৈঃ প্রেক্ষ্যমাণং শিখণ্ডিনা ॥ ৫
জৌগসিংহমিব প্রাণ্ডং নরসিংহং পিতামহম্ ।
কৌর্যমাণং শরৈর্দৃষ্টা ভূশং মে ব্যথিতং মনঃ ॥ ৬

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[শোকবশতঃ যুধিষ্ঠিরকে দেহ ত্যাগ করিতে উদ্বৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করত ব্যাসদেব কতক প্রবোধ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,--মুনিশ্রেষ্ঠ! এই যুদ্ধে বালক অভিমত্যা, জৌপদৌর পঞ্চ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, রাজা ক্রপদ, ধর্মজ্ঞ বৃষসেন, চেন্দ্রিরাজ ধৃষ্টকেতু এবং নানা দেশের অধিপতিগণ ও অজ্ঞাত নরপতিগণও বীরগতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমি জ্ঞাতিগণের ঘাতক, রাজ্য-শোভী, অত্যন্ত ক্রুর এবং নিজের বংশধ্বংসকারী ব্যক্তি। এই সব চিন্তা করিতে থাকায় আমাকে শোক পরিভাগ করিয়া যাইতেছে না এবং আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িয়াছি ॥ ১-৩

তাহার কোড়ে আমি খেলা করিতাম ও পরিবর্তিত হইতাম (গুলট পালট করিতাম), সেই পিতামহ গজানন্দন ভীষ্মকেও আমি রাজ্য-লোভে আহত করিয়া ভূপাতিত করিয়াছি ॥ ৪

যখন আমি দেখিলাম যে, অর্জুনের বজ্রোপম বাণসমূহে আহত হইয়া বৃদ্ধ সিংহসদৃশ উদ্বৃত্তদেহ পুরুষসিংহ আমার পিতামহ কম্পিত হইতেছেন এবং তিনি যেন ঘুরিতেছেন, শিখণ্ডী তাহার নিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে ও তাহার দেহ বাৎসকলে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে, তখন এই সব দেখিয়া আমার মনে অতিশয় ব্যথা উপস্থিত হইল ॥ ৫-৬

প্রাপ্ত যুধং সীদমানঞ্চ রথে পররথারুজম্ ।

ঘূর্ণমানং যথা শৈলং তদা মে কম্পলোহভবৎ ॥ ৭

যঃ স বাণধনুস্পার্শ্বোর্থোধ্যামাস ভার্গবম্ ।

বহুত্বহানি কৌরব্যঃ কুরুক্ষেত্রে মহাযুধে ॥ ৮

সম্মেতং পাণ্ডিবং ক্ষত্রং বারাগস্তাং নদীমৃতঃ ।

কম্পার্থমাহবয়দ্ বীরো রথেনৈকেন সংযুগে ॥ ৯

যেন চোগ্রায়ুধো রাজা চক্রবর্তী ভূরাসদঃ ।

দক্ষশত্রুপ্রতাপেন স ময়া যুধি ঘাতিতঃ ॥ ১০

স্বয়ং যুভ্যাং রক্ষমাণঃ পাঞ্চাল্যাং যঃ শিখণ্ডিনম্ ।

ন বাণৈঃ পাতয়ামাস সোহর্জুনেন নিপাতিতঃ ॥ ১১

যদৈনং পতিতং ভূমাবপশ্যং রুধিরোক্ষিতম্ ।

তদৈবাবিশদভূত্যাগো জরো মাং যুনিসন্তম ॥ ১২

যিনি শক্রদলের রথী বীরগণকেও পীড়াদান করিতে সমর্থ ছিলেন, তিনি পুরুষদিকে যুদ্ধ করিয়া নীরবে উপবেশন করত বাণসমূহের আঘাত সহ্য করিয়াছেন এবং বেরূপ পরিত ঘৃণিত হইয়া থাকে, সেইরূপ অবস্থায় তিনি মোহগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। সেই সময় তাহার এই অবস্থা দেখিয়া আমার যেন ঘূর্ণা আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৭

কুরুকুলধুরন্ধর যে বীর কুরুক্ষেত্রে মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিয়া হস্তে ধনুর্বাণ ধারণ করত বহুদিন পর্যন্ত পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, যে বীর গজানন্দন ভীষ্ম বারাগসী নগরীতে কাশীরাজের কস্তাগণের জন্ত যুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর একবার রথের দ্বারা সেন্যানে সমবেত সমস্ত কজিয়নরপতিগণকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছিলেন এবং যিনি দুর্জয় চক্রবর্তী রাজা উগ্রায়ুধকে নিজের অস্ত্রসকলের প্রতাপে দক্ষ করিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহাকে আমি যুদ্ধে বধ করাইয়াছি ॥ ৮-১০

যিনি নিজের মৃত্যুরূপে উপস্থিত পাঞ্চালরাজকুমার শিখণ্ডীকে স্বয়ং রক্ষা করিয়াছিলেন এবং তাহাকে বাণসমূহে ভূপাতিত করেন নাই, সেই পিতামহ ভীষ্মকে আমি অর্জুনের দ্বারা ধরাশায়ী করাইয়াছি ॥ ১১

মুনিশ্রেষ্ঠ! যখন আমি পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষাশূন্য হইয়া

ধেন সংবধিতা বালা যেন অ পরিরক্ষিতাঃ ।
 স ময়া রাজ্যলুঞ্চে পাপেন গুরুঘাতিনা ॥ ১৩
 অল্পকালস্ত রাজ্যস্ত কৃতে মূঢ়েন ঘাতিতঃ ।
 আচার্য্যশ্চ মহেষাসঃ সর্বপাণিবপুজিতঃ ॥ ১৪
 অভিগম্য রণে মিথ্যা পাপেনোক্তঃ সূতং প্রতি ।
 তন্মে দহতি গাজানি যন্নাং গুরুভাষত ॥ ১৫
 সত্যমাখ্যাহি রাজংস্ব যদি জীবতি মে সূতঃ ।
 সত্যমামৰ্ষয়ন্ বিপ্রো ময়ি তং পরিপুষ্টবান্ ॥ ১৬
 কুঞ্জরং চাস্তরং কৃদ্ধা মিথ্যোপচরিতং ময়া ।
 সূভ্শং রাজলুঞ্চে পাপেন গুরুঘাতিনা ॥ ১৭
 সত্যকঙ্কমুশুচ্য ময়া স গুরুরাহবে ।
 অখথামা হত ইতি নিরুক্তঃ কুঞ্জরে হতে ॥ ১৮
 কাঁালোকাংস্ত গমিষ্ঠ্যামি কৃদ্ধা কর্ম সুদুষ্করম্ ।

দুতলে পতিত হইতে দেখিলাম, সেই সময় আমার উপর অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর শোক জরের আবেগ আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৩

যিনি আমাদের বাল্যকাল হইতে ভরণ-পোষণ করিয়া
 সর্বভোভাবে বক্ষিত করিয়াছেন এবং সর্বদিক হইতে আমাদের
 রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাকেই পাপী, রাজ্যলোভী, গুরুঘাতী ও মুখ
 আমি অল্পকালস্থায়ী রাজ্যের জন্য বধ করাইয়াছি ॥ ১৩;

সমস্ত রাজগণের দ্বারা পূজিত, মহাধর্ম্মের আচার্য্যের নিকট
 বাইয়া পাপী আমি তাঁহার পুত্রের সম্বন্ধে মিথ্যা কথা
 বলিয়াছি ॥ ১৪;

সেই সময় গুরুদ্রোণাচাৰ্য্য আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—
 রাজন্! যদি আমার পুত্র জীবিত থাকে, তবে তুমি সত্য কথা
 বল। সেই বিপ্র সত্যের নির্ণয়ের জন্য আমাকে এই কথা
 বলিয়াছিলেন, যখন আমার এই কথা শ্রবণ হয়, তখনই আমার
 সর্বদা শোকায়িতে দগ্ধ হইতে থাকে ॥ ১৫-১৬

কিন্তু অভিষয় রাজ্যে লুপ্ত হইয়া পাপী আমি গুরুকে হত্যা
 করিবার বাসনায় তাঁহাকে হস্তীর নামে নিজেকে আবৃত রাখিয়া
 মিথ্যা কথা বলিয়াছি এবং তাঁহাকে প্রতারিত করিয়াছি ॥ ১৭

আমি সত্যের আবরণ উন্মুক্ত করিয়া যুদ্ধে অখথামা নামে
 হাতিয়ার যুত্যাতে গুরুদেবকে বলিলাম যে, অখথামা নিহত হইয়াছে।
 (ইহাতে তিনি নিজের পুত্রই নিহত হইয়াছে বলিয়া বিশ্বাস
 করিয়াছিলেন) ॥ ১৮

আমি এই সব অভ্যস্ত দুষ্কর পাপকাণ্ড করিয়া কোন্ লোকে

অঘাতয়ঞ্চ যৎ কর্ণং সমরেষপলায়িনম্ ॥ ১৯
 জ্যেষ্ঠভ্রাতরমত্যাগ্ৰং কো মন্তঃ পাপকুন্তমঃ ।
 অভিমন্যুঞ্চ যদ্ বালং জাতং সিংহমিবাভ্রিষু ॥ ২০
 প্রাবেশয়মহং লুক্কো বাহিনীং দ্রোণপালিতাম্ ।
 তদাপ্রভৃতি বীভৎসুং ন শক্লামি নিরীক্ষিতুম্ ॥ ২১
 কৃষ্ণঞ্চ পুণ্ডরীকাক্ষং কিশ্বিষী জনহা যথা ।
 দ্রৌপদীং চাপি দুঃখার্থাং পঞ্চ পুত্রৈবিনাকৃতাম্ ॥ ২২
 শোচামি পৃথিবীং হীনাং পঞ্চভিঃ পর্বতৈরিব ।
 সোহহমাগঙ্করঃ পাপঃ পৃথিবীনাশকারকঃ ॥ ২৩
 আসীন এবমেবেদং শোষয়িষ্ঠো কলেবরম্ ।
 প্রায়োপবিষ্টঃ জ্ঞানীধ্বমথ মাং গুরুঘাতিনম্ ॥ ২৪
 জাতিঘন্যাস্বপি যথা ন ভবেয়ং কুলান্তকৃৎ ।
 ন ভোক্যে ন চ পানীয়মুপভোক্যে কথঞ্চন ॥ ২৫

গমন করিব? যুদ্ধে যিনি কখনও পলায়ন করেন না, সেই অভিষয়
 উগ্র পরাক্রমশালী নিজের জ্যেষ্ঠভ্রাতা কর্ণকেও আমি বধ
 করাইয়াছি, অতএব আমি অপেক্ষা মহাপাপকারী ব্যক্তি আর
 কে আছে? ১৯;

আমি রাজ্যলোভে পতিত হইয়া যখন উৎপন্ন সিংহের স্তায়
 পরাক্রমশালী অভিমন্যুকে দ্রোণাচাৰ্য্য কঙ্করুক্ত কোরব্য
 সৈন্যদের মধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়াছিলাম, তখন হইতেই জন-
 হত্যাকারীর স্তায় পাপাচারী আমি অর্জুন ও কমলনয়ন ক্রীত্বেয়
 দিকে দৃষ্টিপাত করিতে পারিতেছি না ॥ ২০-২১;

পৃথিবী পঞ্চ পর্বতহীন হইয়া যাইলে তাঁহার যেরূপ অবস্থা
 হয়, সেইরূপ নিজের পঞ্চ পুত্রহীন হইয়া দুঃখকাতরা দ্রৌপদীর
 জন্য আমার নিরন্তর শোক হইতেছে ॥ ২২;

অতএব আমি পাপী, অপরাধী ও সম্পূর্ণ পৃথিবীর বিনাশকারী,
 সেইজন্য এ স্থানে এইরূপে উপবিষ্ট এই নিজের দেহকে শুষ্ক করিয়া
 দিব ॥ ২৩;

আপনারা গুরুঘাতী আমাকে আমরণ অনশনের জন্য উপবিষ্ট
 বলিয়াই অবগত হউন, বাহাতে পর জন্মে আমি পুনরায় একরূপ
 নিজের কুলবিনাশকারী না হই ॥ ২৪;

তপোধনগণ! এখন আমি কোনরূপেই অন্নও ভক্ষণ করিব
 না এবং জলও পান করিব না। এ স্থানে অবস্থান করত আমি
 নিজের প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করিব ॥ ২৫;

শোষয়িত্বৈ প্রিয়ান্ প্রাণানিহস্থোহহং উপোধনাঃ ।

যথেষ্টং গম্যতাং কামমজ্জ্ঞানেন প্রাসক্ত বঃ ॥ ২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সৰ্বে মামজ্জ্ঞানীভ ত্যক্ত্যামীদং কলেবরম্ ।

তমেবংবাদিনং পার্থং বন্ধুশোকেন বিহ্বলম্ ॥ ২৭

ব্যাস উবাচ ।

মৈবমিত্যব্রবীদ ব্যাসো নিগৃহ্য মুনিসত্তমঃ ।

অতিবেলং মহারাজ ন শোকং কতুর্মহীসি ॥ ২৮

পুনরুক্তং তু বক্ষ্যামি দিষ্টমেতদিতি প্রভো ।

সংযোগা বিপ্রয়োগান্তা জ্ঞাতানাং প্রাণিনাং ক্রবম্ ॥ ২৮

বুদ্বুদা ইব তোয়েষু ভবন্তি ন ভবান্তি চ ।

আমি আপনাদিগকে প্রসন্ন করত আপনাদের জানাইতেছি যে, আপনারা নিজ নিজ স্থানে ইচ্ছানুসারে গমন করুন। আপনারা সকলে আমাকে অনুরমতি দান করুন যে, আমি অনশন করত এই দেহকে পরিত্যাগ করিব ॥ ২৬ঃ

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! স্বীয় বন্ধুগণের শোকে বিহ্বল হইয়া যুধিষ্ঠিরকে একপ কথা বলিতে দেখিয়া মুনিবর ব্যাসদেব তাঁহাকে নিবারণ করিয়া বলিলেন—না, একপ হইতে পারে না ॥ ২৭ঃ

ব্যাসদেব বলিলেন,—মহারাজ! তুমি সব সময় একপ শোক করিও না। প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির! আমি পূর্বে কথিত বাক্যই পুনরায় বলিতেছি,—এ সমস্তই প্রারব্ধের ফল ॥ ২৮ঃ

যেৰূপে জলে বুদ্বুদ উৎথিত হয় ও আবার উহাতেই মিশিয়া যায়, সেইরূপ জগতে উৎপন্ন প্রাণিগণের যে পরস্পর সংযোগ হইয়া থাকে, উহার শেষও নিশ্চয়ই বিয়োগেই হইয়া থাকে ॥ ২৯ঃ

সমস্ত সঞ্চয়ের শেষ ক্ষয়েই হইয়া থাকে, সকল উন্নতির অন্ত

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকৈ ব্যাসদেবের বাক্যবিষয়ক

সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সৰ্বে ক্ষয়ন্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ॥ ৩০

সংযোগা বিপ্রয়োগান্তা মরণান্তং হি জীবিতম্ ।

সুখং দুঃখান্তমালম্ দাক্ষ্যং দুঃখং সুখোদয়ম্ ।

ভূতিঃ শ্রীহ্রীধৃতিঃ কীৰ্ত্তির্দক্ষে বসতি নালসে ॥ ৩১

নালং সুখায় সুহৃদো নালং দুঃখায় শত্রবঃ ।

ন চ প্রজালমর্থোভ্যো ন সুখেভ্যোহিপ্যলং ধনম্ ॥ ৩২

যথা সৃষ্টোহসি কোন্তেয় ধাত্ৰা কর্মসু তৎ কুরু ।

অতএব হি সিদ্ধিস্তে নেশন্তু কর্মণাং নৃপ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ব্যাসবাক্যে

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭

পতনে হয়, সংযোগের অন্ত বিয়োগে হইয়া থাকে এবং জীবনের অন্ত মরণে হয় ॥ ৩০ঃ

আলস্য সুখরূপে প্রতীত হয়, কিন্তু ইহার অন্তে দুঃখলাভ হইয়া থাকে এবং কাৰ্ষনৈপুণ্য দুঃখরূপে প্রতীত হয়, কিন্তু ইহা হইতে সুখের উদয় হয়। ইহা ব্যতীত—ঐশ্বৰ্য্য, লক্ষ্মী, লজ্জা, ধৃতি ও কীৰ্ত্তি—ইহার কাষাদক্ষ পুরুষেই বাস করে—অলস পুরুষে নহে ॥ ৩১ঃ

সুহৃদগণও সুখদান করিতে সমর্থ হন না, আবার শত্রুরাও দুঃখ উৎপাদন করিতে পারে না। সেইরূপ প্রজারাও ধনদান করিতে সমর্থ হয় না এবং ধনও সুখদান করিতে পারে না ॥ ৩২ঃ

কৃষ্ণীনন্দন। নৃপ! বিষাতা যেৰূপ কক্ষসকলের জন্ত তোমায় সৃষ্টি করিয়াছেন, তুমি সেই সকল কর্ম অনুষ্ঠান কর। তাহার দ্বারা তুমি সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। তুমি কক্ষসকল ত্যাগ করিবার অধিকারী নও ॥ ৩৩ঃ

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ

[অশ্ব-জনকসংবাদমুদ্রিত্য প্রারম্ভ্য প্রবলতাং বর্ণয়তাং ব্যাসদেবেন যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

জাতিশোকাভিভূতস্য প্রাণানভ্যুৎসিন্ধুতঃ ।

জ্যেষ্ঠস্য পাতুপুত্রস্য ব্যাসঃ শোকমপাভুদৎ ॥ ১

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অশ্বগীতং নরব্যাঙ্গ তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ২

অশ্বানং ব্রাহ্মণং প্রাজ্ঞং বৈদেহো জনকো নৃপঃ

সংশয়ং পরিপশুহুঃ দুঃখশোকসমবৃত্ততঃ ॥ ৩

জনক উবাচ ।

আগমে যদি বাপায়ে জ্ঞাতীনাং ত্রিবিণস্যা চ ।

নরেন প্রতিপত্তব্যং কল্যাণং কথমিচ্ছতা ॥ ৪

অশ্বোবাচ ।

উৎপন্নমিমমাস্থানং নরস্যানন্তরং ততঃ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অশ্বাশ্ববি ও জনকের সংবাদের কথা উল্লেখ করিয়া প্রারম্ভের প্রবলতার কথা বলিতে বলিতে ব্যাসদেব কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! মহর্ষি ব্যাসদেব জাতিগণের শোকে অভিযত সন্তপ্ত হইয়া নিজের প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছুক পাতুপুত্রস্য যুধিষ্ঠিরের শোক এইভাবে দূর করিয়াছিলেন ॥ ১

ব্যাসদেব বলিলেন,—নরজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! জ্ঞানী পুরুষগণ এ প্রসঙ্গে অশ্বা ব্রাহ্মণের গীতসম্বন্ধযুক্ত এই প্রাচীন ইতিহাস উল্লেখ করিয়া থাকেন, তুমি উহা শ্রবণ কর ॥ ২

কোন একদিন দুঃখ শোকে নিমগ্ন বিনেহরাজ জনক জ্ঞানী ব্রাহ্মণ অশ্বকে নিজের মনের এই সন্দেহের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

জনক বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! জাতি ও ধনের উৎপত্তি এবং বিনাশ হইলে পর কল্যাণকারী মাহুয়ের কিরূপ কর্তব্য স্থির করা উচিত? ৪

অশ্বা বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! মাহুয়ের এই দেহ যখন উৎপন্ন হয়, তখন তাহার সহিত স্বপ্ন ও দুঃখও তাহার অন্তর্গমন করে ॥ ৫

এই স্বপ্ন-দুঃখের মধ্যে তাহার কোন না কোন একটি প্রাপ্তি হইতেই থাকে; অতএব সেই স্বপ্ন বা দুঃখ উপস্থিত হইবে, তখনই উহা মাহুয়ের জ্ঞানকে সেইভাবে হরণ করিয়া থাকে, বেরূপ বাহু

তানি তান্ত্রনুবর্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ ॥ ৫

তেষামশ্রুতরাপত্তৌ যদ যদেবোপপত্ততে ।

তদস্য চেতনামাস্তু হরত্যভ্রমিবানিলঃ ॥ ৬

অভিজাতোহস্মি সিদ্ধোহস্মি নাস্মি কেবলমাহুযঃ ।

ইত্যেভির্হেতুভিস্তস্য ত্রিভিষ্চিত্তং প্রসিচ্যতে ॥ ৭

সম্প্রসক্তমনা ভোগান্ বিসৃজ্য শিত্বসঙ্কিতান্ ।

পরিক্ষীণঃ পরস্বানামাদানং সাধু মনুতে ॥ ৮

তমতিক্রান্তমর্য্যাদামাদানমসাম্প্রীতম্ ।

প্রতিষেধন্তি রাজানো লুকা যুগমিবেষুভিঃ ॥ ৯

যে চ বিংশতিবর্ষা বা ত্রিংশদ্বর্ষাশ্চ মানবাঃ ।

পরেণ তে বর্ষশতান্ ভবিষ্যন্তি পাথিব ॥ ১০

তেষাং পরমদুঃখানাং বুদ্ধ্যা ভৈষজ্যমাচরেৎ ।

সর্বপ্রাণভূতাং বৃত্তং প্রেক্ষমাণস্ততস্ততঃ ॥ ১১

মেঘমণ্ডলকে উড়াইয়া লইয়া যায় ॥ ৬

ইহার ফলে “আমি উচ্চকুলসত্ত্ব, আমি সিদ্ধ এবং আমি একজন সাধারণ মাহুয নহি” অহঙ্কারের এই ত্রিবিধ ধারা মাহুয়ের চিত্তকে, সিন্ধু করিতে থাকে ॥ ৭

তারপর সেই মাহুয ভোগে আসক্তচিত্ত হইয়া ক্রমশঃ পিতৃ-পিতামহ কর্তৃক সঞ্চিত ধনরাশি যথেষ্ট ব্যয় করিয়া নিঃস্ব হইয়া যায় এবং অপরের ধন গ্রহণ করাকে উত্তম উপায় মনে করিতে থাকে ॥ ৮

বেরূপ ব্যাধ নিজের বাণসকলের দ্বারা যুগগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ মর্য্যাদা (শাস্ত্রবিধি) অতিক্রম করত অহুচিত উপায়ে অপরের ধন অপহরণকারী সেই মাহুযকে রাজারা দণ্ডনানের দ্বারা ক্রোধে গমন হইতে নিবৃত্ত করিয়া থাকেন ॥ ৯

রাজন্! বিশ অথবা ত্রিশ বৎসর বয়স যে সকল মাহুয চৌধাদি কুমার্গে গমন করে, তাহার শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে না ॥ ১০

যে যে স্থলে সমস্ত প্রাণিগণের দুঃখদায়ক আচরণ অহুচিত হইবে, উহা নর্পন করত রাজা বা জ্ঞানী ব্যক্তি সেই মহাদুঃখসকলকে নিবারণ করিবার জন্য বুদ্ধির দ্বারা ঔষধের ব্যবস্থা করিবেন (অর্থাৎ উপদেশাদির দ্বারা তাহাদিগকে ক্রোধ হইতে নিবৃত্ত করিয়া তাহাদের মহাদুঃখসকলের প্রতীকার করিবেন) ॥ ১১

মানসানাং পুনর্নোনিহুঃখানাং চিত্তবিভ্রমঃ ।
 অনিষ্টোপনিপাতো বা তৃতীয়ঃ নোপপত্ততে ॥ ১২
 এবমেতানি হুঃখানি তানি তানীহ মানবম্ ।
 বিবিধান্যুপবর্তন্তে তথা সংস্পর্শজান্যপি ॥ ১৩
 জরা-মৃত্যু হি ভূতানাং খাদিতারো বৃকাবিব ।
 বলিনাং দুর্বলানাঞ্চ ত্রুশ্বানাং মহতামপি ॥ ১৪
 ন কশ্চিচ্ছাতিক্রামেচ্ছরা-মৃত্যু হি মানবঃ ।
 অপি সাগরপর্য্যন্তাং বিজিতোমাং বশুন্ধরাম ॥ ১৫
 সুখং বা যদি বা হুঃখং ভূতানাং পশ্যু পশ্বিতম্ ।
 প্রাপ্তব্যমবশৈঃ সর্বং পরিহারো ন বিদ্যতে ॥ ১৬
 পূর্বে বয়সি মধ্যে বাপ্যন্তরে বা নরাধিপ ।
 অবর্জনীয়াস্তেহুর্থা বৈ কাজ্জিকতা যে ততোহন্যথা ॥ ১৭
 অশ্রিয়ৈঃ সহ সংযোগো বিপ্রয়োগশ্চ সূত্রিয়ৈঃ ।
 অর্থানর্থো সুখং হুঃখং বিধানমমুদ্বর্ততে ॥ ১৮

মহুগণের বারংবার হুঃখপ্রাপ্তির কারণ হইল দুই প্রকার,—
 চিত্তের ভ্রম ও অনিষ্টাগম । এ বিষয়ে তৃতীয় কোন কারণ
 পাওয়া যায় না ॥ ১২

এইরূপ এই দুই কারণেই ভিন্ন ভিন্ন হুঃখপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।
 বিষয়সমূহের আসক্তিতেও হুঃখলাভ হয় ॥ ১৩

বার্দ্ধক্য ও মৃত্যু—এই দুইটি হুইটি চিত্তাবাঘের তুল্য,
 ইহারা বলবান্, দুর্বল, ক্ষুদ্র ও বৃহৎ সকল প্রাণীকেই ভক্ষণ
 করে ॥ ১৪

কোন মানুষই কখনও বার্দ্ধক্য ও মৃত্যুকে লঙ্ঘন করিয়া
 যাইতে সমর্থ হয় না । ইহারা এই সমুদ্র পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ পৃথিবীকে
 জয় করিয়াছে ॥ ১৫

প্রাণিগণের নিকট যে সুখ বা হুঃখ উপস্থিত হয়, উহা
 সকলকেই বিবশ হইয়া সম্বন্ধ করিতে হয় ; কারণ, ইহাকে অতি-
 ক্রম করিবার কোনই উপায় নাই ॥ ১৬

হে নরাধিপ ! বাল্যকালে, যুবাবয়সে অথবা বার্দ্ধক্যকে—
 কখনও না কখনও অনিবাধ্যরূপে ক্রেশ ভোগ করিতে হয়,
 যাহাকে মানুষ তাহার বিপরীতরূপে আকাজ্জা করিয়া থাকে ।
 (অর্থাৎ সুখের পর সুখই কামনা করে, কিন্তু তাহাকে কষ্ট
 ভোগও করিতে হয়) ॥ ১৭

অগ্নি বস্ত্রসকলের সহিত সংযোগ, অত্যন্ত প্রিয় বস্ত্রসমূহের
 বিয়োগ, অর্থ, অনর্থ, সুখ ও হুঃখ—এ সকলের প্রাপ্তি প্রারব্ধের
 বিধানানুসারে হইয়া থাকে ॥ ১৮

প্রাহুর্ভাবশ্চ ভূতানাং দেহত্যাগস্তথৈব চ ।
 প্রাপ্তির্ব্যায়ামযোগশ্চ সর্বমেতং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৯
 গন্ধ-বর্ণ-রস স্পর্শা নিবর্তন্তে স্বভাবতঃ ।
 তথৈব সুখ-হুঃখানি বিধানমমুদ্বর্ততে ॥ ২০
 আসনং শয়নং যানমুখানাং পান-ভোজনম্ ।
 নিয়তং সর্বভূতানাং কালেনৈব ভবতু্যত ॥ ২১
 বৈদ্যাশ্চাপ্যাতুরাঃ সন্তি বলবন্তশ্চ দুর্বলাঃ ।
 শ্রীমন্তশ্চাপরে যন্তা বিচিত্রাঃ কালপর্য্যয়ঃ ॥ ২২
 কূলে জন্ম তথা বীৰ্য্যমারোগাং রূপমেব চ ।
 সৌভাগ্যমুপভোগশ্চ ভবিতব্যেন লভাতে ॥ ২৩
 সন্তি পুত্রাঃ সুবহবো দরিদ্রাণামনিচ্ছতাম্ ।
 নান্তি পুত্রঃ সমৃদ্ধানাং বিচিত্রং বিধিচেষ্টিতম্ ॥ ২৪
 ব্যাধিরগ্নির্জলং শত্রুং বুদ্ধশ্চাপদো বিষম্ ।
 জ্বরশ্চ মরণং জঙ্ঘোরচ্চাচ পতনং তথা ॥ ২৫

প্রাণিগণের উৎপত্তি, দেহত্যাগ, লাভ ও কতি—এ সমস্তই
 প্রারব্ধের আধারেই অবস্থিত আছে ॥ ১৯

যেদ্রুপ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ স্বভাবতই আসিয়া
 থাকে ও নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ মহুগু সুখ এবং হুঃখসকল প্রারব্ধা-
 নুসারেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২০

সকল প্রাণীরই উপবেশন, শয়ন, গমনাগমন, উত্থান, পান
 ও ভোজন—এসমস্ত কার্যই সময় অনুসারে নিয়ত রূপে হইতে
 থাকে ॥ ২১

এ জগতে বৈদ্য ও রোগী, বলবান্ ও দুর্বল এবং স্ত্রী পুংষ
 ও বিলী নপুংসক—এইরূপ যুগপৎ বহু ব্যক্তি রহিয়াছে । অতএব
 কালেরই গতি অতিশয় আশ্চর্য্যজনক ॥ ২২

উত্তম কূলে জন্ম, বল পরাক্রম, আরোগ্য, রূপ, সৌভাগ্য
 ও উপভোগ সামগ্রী—এ সমস্তই ভবিতব্য অনুসারে লাভ হইয়া
 থাকে ॥ ২৩

যাহারা দরিদ্র ও সম্ভ্রান্তের কামনা করে না, তাহাদের বহু
 পুত্র হইয়া থাকে এবং যাহারা ধনী, তাহাদের মধ্যে কাহারও
 কাহারও আবার একটিও পুত্র লাভ হয় না, অতএব বিধাতার
 কার্য অতিশয় বিচিত্র ॥ ২৪

রোগ, অগ্নি, জল, অম্ন, ক্ষুধা, পিপাসা, বিপত্তি, বিষ,
 জ্বর ও উচ্ছ্বাস হইতে পতন—এ সমস্ত জীবের মৃত্যুর কারণ ।
 জন্মের সময় যাহার গুণ প্রারব্ধবশতঃ যে নিমিত্ত নির্দিষ্ট করিয়া

নির্মাণে যস্য যদ্ দিষ্টং তেন গচ্ছতি সেতুনা ।

দৃশ্যতে নাপ্যভিক্রাময় নিষ্কান্তোহথবা পুনঃ ॥ ১৬

দৃশ্যতে চাপ্যভিক্রাময়নিগ্রাহোহথবা পুনঃ ।

দৃশ্যতে হি যুবেবেহ বিনশ্যন বস্তুমান্ নরঃ ।

দরিদ্রশ্চ পরিক্রিষ্টঃ শতবর্ষো জরাযিতঃ ॥ ১৭

অকিঞ্চনাশ্চ দৃশ্যন্তে পুরুষাশ্চিরজীবিনঃ ।

সমুদ্রে চ কূলে জাতা বিনশ্যন্তি পতঙ্গবৎ ॥ ১৮

প্রায়েণ শ্রীমতাং লোকে ভোক্তৃং শক্তির্ন বিভভে ।

কাষ্ঠান্যপি হি জীর্ঘ্যন্তে দরিদ্রাণাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১৯

অহমেতৎ করোমীতি মন্যতে কালনোদিতঃ ।

যদ্ যদিষ্টমসন্তোষাদ্ ছরাস্মা পাপমাচরেৎ ॥ ২০

মৃগয়াক্ষাঃ স্ত্রিয়ঃ পানং প্রসঙ্গা নিন্দিতা বুধৈঃ ।

দৃশ্যন্তে পুরুষাচ্চাত্র সম্প্রযুক্তা বহুশ্রুতাঃ ॥ ২১

দেওয়া হইয়াছে, উহাই তাহার অদৃষ্ট, অতএব তাহার দ্বারা সে গমন করে অর্থাৎ পরলোকে গমন করে ॥ ২৫৩

কাহাকেও এই অদৃষ্টকে উল্লঙ্ঘন করিতে দেখা যায় না কিংবা পূর্বে কেহই ইহাকে উল্লঙ্ঘন করিয়াছে, এরূপও দেখা যায় না । কোন কোন ব্যক্তি যে (তপশ্চাদি প্রবল পুরুষার্থের দ্বারা) দৈবের নিয়ন্ত্রণে থাকিবার যোগ্য হন না, তাহাকেই পূর্বোক্ত অদৃষ্টকে উল্লঙ্ঘন করিতেও দেখা যায় ॥ ২৬৪

এ জগতে ধনী মানুষও যুবক অবস্থায় নষ্ট হয়—ইহা দেখা যায়, আবার ক্রেশে পতিত দরিদ্রও শতবর্ষ পর্যন্ত জীবিত থাকিয়া অভিশয় বৃদ্ধাবস্থায় মৃত্যু বরণ করে—ইহাও দেখা যায় ॥ ২৭

যাহার নিকট কিছুই নাই, এরূপ দরিদ্রকেও দীর্ঘজীবী হইয়া থাকিতে দেখা যায় । ধনীর বংশে উৎপন্ন মহাত্মাকেও কীট পতঙ্গের স্তায় নষ্ট হইতে দেখা যায় ॥ ২৮

জগতে প্রায় ধনবান্গণের ভোজন করিয়া উহা পরিপাক করিবার শক্তি থাকে না, কিন্তু দরিদ্রদিগের উদরে কাষ্ঠও সর্বভোভাবে পরিপাক হইয়া যায় ॥ ২৯

ছরাস্মা মহত্ব কালপ্রেক্ষিত হইয়া এই অভিশান করিতে থাকে যে, আমি ইহা করিব । তাহার পর অসন্তোষবশতঃ তাহার বাহা বাহা অভিরুচি হয়, সেই সব পাপপূর্ণ কাৰ্য্যও সে করিতে থাকে ॥ ৩০

জানী পুরুষগণ মৃগয়া (শিকার করা), পাশাখেলা, জীগণের সংসর্গে থাকা, মদ্যপান এবং অসৎসংসর্গ—এই সকলকে নিন্দা

ইতি কালেন সর্বধানীজিতানীজিতানিহ ।

স্পৃশন্তি সর্বভূতানি নিমিত্তং নোপলভ্যতে ॥ ৩২

বায়ুশাকাশময়িঞ্চ চন্দ্রাদিত্যাবহঃকপে ।

জ্যোতীংষি সরিতঃ শৈলান্ কঃ করোতি বিভক্তি চ ॥ ৩৩

শীতমুষ্ণং তথা বর্ষং কালেন পরিবর্ততে ।

এবমেব মহুগ্মাণাং সুখ-দুঃখে নরবর্ত ॥ ৩৪

নৌষধানি ন মন্ত্রাশ্চ ন হোমা ন পুনর্জপাঃ ।

ত্রায়ন্তে মৃত্যুনোপেতং জরয়া চাপি মানবম্ ॥ ৩৫

যথা কাষ্ঠঞ্চ কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াভাং মহোদধৌ ।

সমেত্য চ বাপেয়াভাং তদ্বদ্ ভূতসমাগমঃ ৩৬

যে চৈব পুরুষাঃ জীভির্গীতবাদৌরুপস্থিতাঃ ।

যে চানাথাঃ পরামাদাঃ কালন্তেষু সমক্রিয়ঃ ॥ ৩৭

করিয়া থাকেন ; কিন্তু এই সব পাপকর্মে বহু শাস্ত প্রবণ ও অধ্যয়নকারী পুরুষগণকেও সংলগ্ন থাকিতে দেখা যায় ॥ ৩১

এইরূপে কালপ্রভাবে সমস্ত প্রাণী ইষ্ট ও অনিষ্ট পদার্থসকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই ইষ্ট ও অনিষ্ট প্রাপ্তিতে অদৃষ্ট ব্যতীত আর অন্য কোন কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ৩২

বায়ু, আকাশ, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য, দিন, রাত্রি, নক্ষত্র, নদী ও পর্বতসকলকে কাল ব্যতীত অন্য কে নির্মাণ করিতে এবং ধারণ করিতে পারেন ? ৩৩

শীত, গ্রীষ্ম ৫ বর্ষাকাল প্রভৃতি ঋতুসমূহও কালেরই প্রেরণায় পরিবর্তিত হইতে থাকে, নরশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ মহত্বগণের সুখ দুঃখও কালেরই দ্বারা পরিবর্তিত হয় ॥ ৩৪

বাহ্যিক্য ও মৃত্যুর বশীভূত মহত্মকে না ঐশ্বর্য, না মন্ত্র, না হোম এবং না জপ রক্ষা করিতে পারে ॥ ৩৫

যেদূর মহাসাগরে কোন কাষ্ঠ এক দিক হইতে আসিয়া এবং অপর কোন কাষ্ঠ অন্য দিক হইতে আসিয়া অল্পকালের অন্তর মিলিত হইয়া পুনরায় বিযুক্ত হইয়া পড়ে, সেইরূপ এ জগতে প্রাণীসকলও সংযোগ ও বিয়োগ হইতে থাকে ॥ ৩৬

জগতে যে সব ধনবান্ পুরুষগণের জীভিবিধানের অন্ত বহু হৃদয়ী গীত ও বাতাদির দ্বারা তাহাদের সেবায় নিরস্তা থাকে, তাহাদের প্রতি যে সব অনাথ পুরুষ পরের অন্নের দ্বারা জীবন নির্বাহ করিতে থাকে, ইহাদের সকলেরই প্রতি কালসমান ব্যবহার করিয়া থাকেন ॥ ৩৭

মাতাপিতৃসহস্রাণি পুত্রদারুণতানি চ ।
 সংসারেষু সন্তানানি কশ্চ তে কশ্চ বা বয়ম্ ॥ ৬৮
 নৈবাস্ত কশ্চিদ ভবিষ্য নাস্তি ভবতি কশ্চিৎ ।
 পথি সঙ্গতমেবেদং দার-বন্ধু-সুহৃদনৈঃ ॥ ৬৯
 কাসে ক চ গমিস্যামি কো যুৎ কিমিহাশ্রিতঃ ।
 কস্মাৎ কিমনুশোচেয়মিতোবাং স্থাপয়েম্যনঃ ॥ ৭০
 অনিত্যে প্রিয়সংবাসে সংসারে চক্রবদগতো ।
 পথি সঙ্গতমেবৈতদ্ ভ্রাতা মাতা পিতা সখা ॥ ৭১
 ন দৃষ্টপূর্বং প্রত্যক্ষং পরলোকং বিহবুর্ধাঃ ।
 আগম্যাংস্তনুভিতক্রম্য শ্রদ্ধাতব্যং বুভুষতা ॥ ৭২
 কুর্বীত পিতৃদৈবত্যং ধর্মাণি চ সমাচরেৎ ।
 যজ্ঞেচ্চ বিদ্বান্ বিধিবৎ ত্রিবর্গং চাপ্যুপাচরেৎ ॥ ৭৩
 সংনিমজ্জজগদিদং গভীরে কালসাগরে ।

এ জগতে বহুবার জন্মগ্রহণ করত সহস্র সহস্র মাতা-পিতা
 এবং শত শত স্ত্রী-পুত্রগণের স্মৃতি অম্লভব করা হইয়াছে, কিন্তু এখন
 তাঁহারা কাহার এবং আমরাই বা তাঁহাদের কে ? ৬৮

বস্তৃতঃ জগতে এই জীবের কেহ চিরসম্পর্কী হইবে না এবং
 সেও কাহারও চিরসম্পর্কী নয়। যেরূপ পথে চলিবার সময়
 অল্প পথিকগণের সহিত মিলিত হইয়া সঙ্গ স্বাপিত হয়,
 সেইরূপ এ জগতে ভ্রাতা-বন্ধু, স্ত্রী পুত্র এবং সুহৃদগণের সহিত
 মিলন হইয়া সম্পর্ক স্থাপিত হয় ॥ ৬৯

অতএব বিবেকবান্ পুরুষের নিজের মনে এই বিচার করা
 উচিত যে, আমি কোথায় কোন স্থানে যাইব, এ জগতে কি জ্ঞান
 আশিষ্যছি এবং কি জ্ঞান কাহার উদ্দেশ্যে শোক করিব ? ৭০

এই সংসার চক্রের জায় ঘুরিতেছে। ইহার মধ্যে প্রিয়
 জনগণের সহবাস অনিত্য। এ স্থানে ভ্রাতা, মিত্র, পিতা ও
 মাতা প্রভৃতির সহিত মিলন পথিমধ্যে মিলিত পথিকগণের
 জায় ফগহারী হইয়া থাকে ॥ ৭১

যদিও জ্ঞানী পুরুষগণ বলিয়া থাকেন যে, পরলোক প্রত্যক্ষ
 দেখা যায় না এবং পূর্বে কেহই তাহাকে দর্শন করে নাই, তথাপি
 নিজের কল্যাণকামী পুরুষের পক্ষে শাস্ত্রের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন না
 করিয়া তাহার উপর বিশ্বাস স্থির রাখা কর্তব্য ॥ ৭২

বিদ্বান্ পুরুষ পিতৃগণের শ্রাদ্ধ ও দেবতাদিগের যজ্ঞ করিবেন।
 বর্ষাঋতু কার্য্যসকলের অহুতান করিবেন ও যজ্ঞ করিবেন এবং
 বিধি অনুসারে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের উপভোগ করিবেন ॥ ৭৩

বাহার মধ্যে বার্কক্য ও মৃত্যুরূপী বড় বড় গ্রাহ (হিংস্রজলজন্তু)-

জরায়ুত্মমহাগ্রাহে ন কশ্চিদববুধ্যতে ॥ ৭৪

আয়ুর্বেদমধীয়ানাঃ কেবলং সপরিগ্রহাঃ ।

দৃশ্যন্তে বহবো বৈরা ব্যাধিভিঃ সমভিপ্লুতাঃ ॥ ৭৫

তে পিবন্তুঃ কষায়াংশ্চ সর্পীংষি বিবিধানি চ ।

ন মৃত্যুমতিবর্তন্তে বেলামিব মহোদধিঃ ॥ ৭৬

রসায়নবিদশৈব স্প্রশ্বস্তুরসায়নাঃ ।

দৃশ্যন্তে জরয়া ভগ্না নগা নাগৈরিবোত্তমৈঃ ॥ ৭৭

তথৈব তপসোপেতাঃ স্বাধ্যায়াভ্যাসেন রতাঃ ।

দাতারো যজ্ঞশীলাশ্চ ন তরন্তি জরাণ্ডকৌ ॥ ৭৮

ন হুহানি নিবর্তন্তে ন মাসা ন পুনঃ সমাঃ ।

জাতানাং সর্বভূতানাং ন পক্ষা ন পুনঃ ক্ষপাঃ ॥ ৭৯

সোহয়ং বিপুলমধ্বানং কালেন ক্রবনক্রবঃ ।

নরোহবশঃ সমভ্যেতি সর্বভূতনিষেবিতম্ ॥ ৮০

সকল পূর্ণ হইয়া আছে, আর সেই গভীর কালসাগরে দৃশ্যমান
 সম্পূর্ণ জগৎ নিমজ্জিত আছে, কিন্তু কেহই ইহা বুঝিতে পারেন
 না ॥ ৭৪

কেবল আয়ুর্বেদ অধ্যয়নকারী বহু চিকিৎসকগণকেও পরিবার-
 বর্গের সহিত রোগসমূহের দ্বারা আক্রান্ত হইতে দেখা যায় ॥ ৭৫

তাঁহারা বহুপ্রকারের রসায়ন ঔষধ ভক্ষণ ও নানা প্রকার
 যুত পান করিতে থাকিলেও যেরূপ মহাসাগর নিজের তীরভাগ
 উল্লঙ্ঘন করিয়া যায় না, সেইরূপ মৃত্যুকে তাঁহারা অতিক্রম
 করিতে পারেন না ॥ ৭৬

রসায়ন-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বৈদ্যগণকে নিজের জ্ঞান রসায়ন
 সকলের উত্তমরূপে প্রয়োগ করিয়াও বার্ককোর দ্বারা সেইরূপ
 জঞ্জরিত হইয়া পড়িতে দেখা যায়, যেরূপ শ্রেষ্ঠ হস্তীদিগের
 আঘাতে ভগ্ন বৃক্ষসকল দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৭৭

সেইরূপ শাস্ত্রসকলের স্বাধ্যায় ও অভ্যাসে নিরত বিদ্বান্,
 তপস্বী, দানী এবং যজ্ঞশীল পুরুষগণও জরা ও মৃত্যুকে অতিক্রম
 করিতে পারেন না ॥ ৭৮

সংসারে জন্মগ্রহণকারী সকল প্রাণীদিগেরই দিবস, রজনী,
 বর্ষ, মাস ও পক্ষ একবার অতিবাহিত হইয়া যাইলে উহা আর
 ফিরিয়া আসে না ॥ ৭৯

মৃত্যুর এই বিশাল পথেই সেবা সকল প্রাণীকেই করিতে হয়।
 এই অনিত্য মানবকেও কালের দ্বারা বিবশ হইয়া সর্বদা
 অবিচলিত মৃত্যুর পথেই গমন করিতে হয় ॥ ৮০

দেহো বা জীবতোহভ্যোতি জীবো বাভ্যোতি দেহতঃ ।

পথি সঙ্গমমভ্যোতি দারৈরনৈশ্চ বন্ধুভিঃ ॥ ৫১

নায়মত্যন্তসংবাসো লভ্যতে জাতু কেনচিৎ ।

অপি স্নেহ শরীরেণ কিমুতান্মেন কেনচিৎ ॥ ৫২

ক হু তেহত পিতা রাজন্ ক হু তেহত পিতামহাঃ ।

ন ত্বং পশ্যসি তানন্ত ন ত্বাং পশ্যন্তি তেহনষ ॥ ৫৩

ন চৈব পুরুষো জ্ঞেয়ঃ স্বর্গস্থ নরকস্থ চ ।

আগমস্ত সত্যং চক্ষুর্নপতে তমিহাচর ॥ ৫৪

চরিতব্রহ্মচর্যো হি প্রজায়েত যজ্ঞেত চ ।

পিতৃ-দেব-মহুগ্ধাণামানুগাদনসূচকঃ ॥ ৫৫

স যজ্ঞশীলঃ প্রজনে নিবিষ্টঃ

প্রাগ্ ব্রহ্মচারী প্রবিবিক্তচক্ষুঃ ।

আরাধয়েৎ স্বর্গমিমঞ্চ লোকঃ

পরঞ্চ মুক্তাঃ হৃদয়বালীকম ॥ ৫৬

সমং হি ধর্মং চরতো নৃপশ্চ

জব্যাগি চাভ্যাহরতো যথাবৎ ।

(আত্মিক মতানুসারে) জীব (চেতন) হইতে দেহের উৎপত্তি হউক অথবা (নাস্তিক মতানুসারে) দেহ হইতেই জীবের উৎপত্তি হউক, জ্ঞী-পুত্র প্রভৃতি এবং অজ্ঞান বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত যে মিলন হয়, উহা পথে গমন করিবার সময় পথিকগণের সহিত মিলনের জ্ঞায় অল্পকালই হইয়া থাকে ॥ ৫১

কোন ব্যক্তিরই সর্কদা কোন অজ্ঞ এক ব্যক্তির সহিত একস্থানে থাকিবার সুযোগ হয় না। যখন নিজের দেহেরই সহিত বহুদিন পরস্পর সঙ্ঘর্ষ থাকে না, তখন আর অপর কাহার সহিত সেই সঙ্ঘর্ষ থাকিতে পারে ? ৫২

রাজন্! আজ তোমার পিতা কোথায়? আজ তোমার পিতামহই বা কোথায় গিয়াছেন? নিম্নাপ নরেশ! আজ তুমি তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছ না এবং না তাঁহারা তোমায় দেখিতে পাইতেছেন ॥ ৫৩

কোনও মানুষই জগৎ হইতে এই স্থল নয়নদ্বয়ের দ্বারা স্বর্গ ও নরকে দেখিতে সমর্থ হয় না। ইহাদের দেখিবার অজ্ঞ সং পুরুষগণের নিকট শাস্ত্রই একমাত্র নেত্র; নৃপতে! অতএব তুমি এখানে সেই শাস্ত্রবিধি অনুসরণ করিয়া চল ॥ ৫৪

মানুষ প্রথমে পূর্ণরূপে ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করত গৃহস্থপ্রায়ে প্রবেশ করিবে এবং পিতৃঋণ, দেবঋণ ও মহুগ্ধ ঋণ হইতে মুক্ত

শ্রীমদ্বর্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ঃ রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকঃ ব্যাসদেবের বাক্যবিশদক
অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ।

প্রবৃত্তধর্ম্মস্ত যশোহস্তিবর্হতে

সর্ব্বেষু লোকেষু চরাচরেষু ॥ ৫৭

ইতোবমাজ্জার বিদেহরাজো

বাক্যং সমগ্রং পরিপূর্ণহেতুঃ ।

অশ্বানমামন্ত্রা বিদুঃকবুজি-

যমৌ গৃহং স্বং প্রতি শাস্ত্রশোকঃ ॥ ৫৮

তথা হৃদপ্যাচ্যুত মুঞ্চ শোক-

মুক্তিষ্ঠ শক্ৰোপম হর্ষমেহি ।

ক্ষাত্রেণ ধর্মেণ মহী জিতা তে

তাং ভুঙ্ক কুন্তীশ্রুত মাভবংস্থাঃ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি

ব্যাসবাক্যোহষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

হইবার অজ্ঞ সন্তানোৎপাদন এবং যজ্ঞ করিবে, কাহারও প্রতি দোষদৃষ্টি রাখিবে না ॥ ৫৫

মানুষ প্রথমে ব্রহ্মচর্য্যব্রতপালন করত সন্তানোৎপাদনের অজ্ঞ বিবাহ করিবে, নেত্রাদি ইন্দ্রিয়সকলকে পবিত্র রাখিবে এবং স্বর্গলোক ও ইহলোকের সুখের আশা পরিত্যাগ করিয়া হৃদয়ের শোক-সন্তাপ দূর করত যজ্ঞপরায়ণ হইয়া পরমাত্মার আরাধনা করিতে থাকিবে ॥ ৫৬

রাজা যদি নিয়মপূর্ব্বক প্রজাগণের নিকট হইতে কররূপে ভ্রূণগ্রহণ করেন এবং রাগ-দ্বेषহীন হইয়া রাজধর্ম্ম পালন করিতে থাকেন, তবে সেই ধর্ম্মপরায়ণ নরেশের সুখ সম্পূর্ণ চরাচর জগতে বিস্তৃত হইয়া থাকে ॥ ৫৭

নিম্নলিখিত বুদ্ধিবিশিষ্ট বিদেহরাজ জনক অন্তায় এই মুক্তিপূর্ণ সমগ্র উপদেশ শ্রবণ করত শোকরহিত হইয়া যাইলেন এবং তাঁহার অহুমতি গ্রহণ করত স্বর্গে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন ॥ ৫৮

নিজ ধর্ম্ম হইতে অবিচ্যুত ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী কুন্তীনন্দন তুমি শোক পরিত্যাগ কর, উঠ এবং হৃদয়ে হর্ষ ধারণ কর। তুমি নিজ কজিয় ধর্ম্মানুসারে এই পৃথিবীকে জয় করিয়াছ, অতএব ইহাকে উপভোগ কর। তুমি ইহাকে অবহেলা করিও না ৫৯

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণে নারদ স্বরূপসংবাদপ্রসঙ্গে ষোড়শরাজোপাখ্যানং শ্রাবয়িত্বা যুধিষ্ঠিরস্ত শোকং নিবারয়িতুমুত্তমঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অবাহরতি রাজেন্দ্র ধর্মপুত্রে যুধিষ্ঠিরে ।

গুডাকেশো হ্রষীকেশমভ্যভাষত পাণ্ডবঃ ॥ ১

অর্জুন উবাচ ।

জ্ঞাতিশোকান্তিসম্প্রাপ্তো ধর্মপুত্রঃ পরস্তুপঃ ।

এষ শোকার্ণবে মগ্নস্তমাস্থাসয় মাধব ॥ ১

সর্বৈ স্ম তে সংশয়িতাঃ পুনরৈব জনাধিন ।

অস্ত্র শোকং মহাবাহো প্রণাশয়িতুমর্হসি ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত গোবিন্দো বিজয়েন মহাত্মনা ।

পর্যাবর্তত রাজানং পুণ্ডরীকেক্ষণোচ্চ্যুতঃ ॥ ৪

অনতিক্রমণীয়ো হি ধর্মরাজস্য কেশবঃ ।

বাল্যাং প্রভৃতি গোবিন্দঃ শ্রীত্যা চাভ্যধিকোহর্জুনঃ ॥ ৫

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কতৃক নারদ-স্বরূপ সংবাদপ্রসঙ্গে ষোড়শ সংখ্যক রাজার উপাখ্যান শুনাইয়া যুধিষ্ঠিরের শোক নিবারণের উত্তোগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! সকলেই এইভাবে বুঝাইতে থাকিলে পরও যখন ধর্মপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির নীরব রহিলেন, তখন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১

অর্জুন বলিলেন,—মাধব! শত্রুদিগের সম্ভাপনায়ক এই ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অয়ং জ্ঞাতীগণের শোকে সমস্ত হইয়া শোক-সাগরে নিমজ্জিত হইয়াছেন। আপনি ইহাকে ধৈর্যদান করুন ॥ ২

মহাবাহু জনাধিন! আমরা সকলে পুনরায় সেই মহাসংশয়ে পতিত হইয়াছি। আপনি ইহার শোকনাশ করুন ॥ ৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! মহাত্মা অর্জুন এই কথা বলিলে পর অমহিমা হইতে অবিকৃত কমলোচন ভগবান্ গোবিন্দ রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে ঘুরিয়া বসিলেন ॥ ৪

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা কখনও উলঙ্ঘন করিতেন না, কারণ, শ্রীকৃষ্ণ বাল্যকাল হইতেই তাঁহার অর্জুন অপেক্ষা অধিক প্রিয় ছিলেন ॥ ৫

মহাবাহু গোবিন্দ যুধিষ্ঠিরের প্রণতনির্মিত স্তম্ভের জায় চন্দন-চর্জিত বাহু বীর হস্তে ধারণ করত তাঁহার মনোরঞ্জন করিতে

সম্প্রগৃহ্য মহাবাহুর্ভুজং চন্দনভূমিতম্ ।

শৈলস্তম্ভোপমং শৌরিরুবাচাভিবিনোদয়ন্ ॥ ৬

স্তম্ভভে বদনং তস্ত সুদঃখং চারুলোচনম্ ।

ব্যাকোশমিব বিম্পষ্টং পদ্মং সূর্য্য ইবোদিতং ॥ ৭

বাসুদেব উবাচ ।

মা কৃথাঃ পুরুষষাভ্য শোকং ত্বং গাত্রশোষণম্ ।

ন হি তে সুলভা ভূয়ো যে হতাস্মিন্ রণাজিরে ॥ ৮

স্বপ্নলক্ষা যথা লাভা বিতথাঃ প্রতিবোধনে ।

এবং তে ক্ষত্রিয়া রাজন্ যে ব্যতীতা মহারণে ॥ ৯

সর্বৈপ্যভিমুখাঃ শূরা বিজিতা রণশোভিনঃ ।

নৈমাং কশ্চিৎ পৃষ্ঠতো বা পলায়ন্ বাপি পাতিতঃ ॥ ১০

সর্বৈ ত্যক্তাঃ হস্তানঃ প্রাণান্ যুদ্ধা বীরা মহায়ুধে ।

শত্রুপূতা দিবং প্রাপ্তা ন তান্ শোচিতুমর্হসি ॥ ১১

করিতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

সেই সময় হৃন্দর দন্তপঙ্ক্তিতে হৃশোভিত ও মনোহর নেত্রদ্বয়ে ভূষিত তাঁহার বদন সূর্য্যোদয়ের সময় পূর্ণরূপে বিকসিত কমলের জায় শোভা পাইতেছিল ॥ ৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি শোক করিও না। শোক ত'দেহকে ক্ষুদ্র করিয়া দেয়। এই সময়কালে যে সকল বীর নিহত হইয়াছে, তাহারা পুনরায় সহজে মিলিত হইবে, ইহা অসম্ভব ॥ ৮

রাজন্! যেরূপ অগ্নে লক্ষ ধনসকল জাগরিত হইলেই মিথ্যা হইয়া যায়, সেইরূপ যে সব ক্ষত্রিয় মহারণে নিহত হইয়াছে, তাহাদের দর্শন এখন অতিশয় তুলভ ॥ ৯

সংগ্রামে হৃশোভিত এই সব বীরবর ষোদ্ধারা শত্রুদের সম্মুখীন হইয়া পরাজিত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে কেহই পৃষ্ঠে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া এবং যুদ্ধ ত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে করিতে নিহত হয় নাই ॥ ১০

সকল বীরই মহায়ুদ্ধে সংগ্রাম করিতে করিতে নিজ নিজ প্রাণত্যাগ করত অস্ত্রসকলের দ্বারা পবিত্র হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে; অতএব তোমার তাহাদের জন্ত শোক করা উচিত হইবে না ॥ ১১

কজ্জধর্মরতাঃ শূরা বেদ-বেদাঙ্গপারগাঃ ।
 প্রাপ্তা বীরগতিং পুণ্যং তান্ ন শোচিতুমহঁসি ॥ ১২
 যুতান্ মহাহুতাবাংস্বং ঋত্বৈব পৃথিবীপতীন্ ।
 অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ১৩
 সৃজয় পুত্রশোকাতং মথায়ং নারদোহত্রবীৎ ।
 স্থখ-দুঃখৈরহং স্বধ প্রজাঃ সর্বাশ্চ সৃজয় ॥ ১৪
 অবিস্মৃতা মরিয়ামন্তত্র কা পরিদেবনা ।
 মহাভাগ্যং পুরা রাজ্যং কীর্ত্যমানং ময়া শৃণু ॥ ১৫
 গচ্ছাবধানং নৃপতে ততো দুঃখং প্রহাস্তসি ।
 যুতান্ মহাহুতাবাংস্বং ঋত্বৈব পৃথিবীপতীন্ ॥ ১৬
 শমমানয় সন্তাপং শৃণু বিস্তরশশ্চ মে ।
 ক্রুরপ্রহাভিশমনমায়ুর্ধ্বনমুত্তমম্ ॥ ১৭
 অগ্রিমাণাং ক্রিতিভুজামুপাদানং মনোহরম্ ।
 আবিস্ক্রিতং মরুতঞ্চ যুতং সৃজয় শুশ্রুম ॥ ১৮

কজ্জি-ধর্মে তৎপর, বেদ-বেদাঙ্গাদি শাস্ত্রসমূহে পারদর্শী এই বীরবর নরপতিগণ পুণ্যময়ী বীর-গতি প্রাপ্ত হইয়াছে। পুকে নিহত মহাহুতব ভূপতিগণের চরিত্র শ্রবণ করত এই বহু বাস্তববৃন্দের জন্ত তুমি শোক করিও না ॥ ১২ই

এ বিষয়ে এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দেওয়া হয়—যে রূপ এই দেবর্ষি নারদ পুত্রশোকে পীড়িত রাজা সৃজয়কে বলিয়া ছিলেন ॥ ১৩ই

সৃজয়! আমি, তুমি ও এই সমস্ত প্রজাবর্গ কেহই স্থখ ও দুঃখের বন্ধন হইতে মুক্ত নহি এবং একদিন আমরা সকলেই মৃত্যুবরণ করিব। হতরাং সে বিষয়ে শোক করিবার কি আছে? ॥ ১৪ই

নৃপতে! আমি পূর্ববর্তী রাজগণের মহাসৌভাগ্যের বিষয় বর্ণনা করিব। তুমি উহা শ্রবণ কর এবং সাবধান হইয়া যাও। ইহাতে তোমার দুঃখ দূর হইয়া যাইবে ॥ ১৫ই

যুত মহাহুতব ভূপতিগণের নাম শ্রবণ করিয়াই তুমি নিজের মানসিক সন্তাপকে শান্ত কর এবং আমার নিকট হইতে সবিস্তারে তাঁহাদের সকলের পরিচয় শ্রবণ কর ॥ ১৬ই

সেই পূর্ববর্তী রাজগণের শ্রবণযোগ্য মনোহর বৃত্তান্ত অতিশয় উত্তম, ক্রুরপ্রহগণের শাস্তিকারক এবং আয়ুর্ধ্বক ॥ ১৭ই

সৃজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, অবিস্ক্রিতির পুত্র রাজা মরুতও নিহত হইয়াছেন, যে মহাত্মা নরপতির যজ্ঞে ইন্দ্র ও মরুদগণ সমস্ত

যশ্চ সেন্দ্রাঃ সবরুণা বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ।
 দেবা বিশ্বসৃজো রাজো যজ্ঞমীমূর্মহাস্মনঃ ॥ ১৯
 যঃ স্পর্ধয়াযজচ্ছক্রং দেবরাজং পুরন্দরম্ ।
 শক্রপ্রিয়ৈরীযং বিদ্বান্ প্রত্যাচষ্ট বৃহস্পতিঃ ॥ ২০
 সংবর্তো র্যাজয়ামাস যবীয়ান্ স বৃহস্পতেঃ ।
 যস্মিন্ প্রশাসতি মহীং নৃপতো রাজসন্তম ।
 অকৃষ্টপচ্যা পৃথিবী বিবভৌ চৈতামালিনী ॥ ২১
 আবিস্ক্রিতশ্চ বৈ সত্রে বিশ্বদেবাঃ সভাসদঃ ।
 মরুতঃ পরিবেষ্টারঃ সাধ্যাশাসন্ মহাত্মনঃ ॥ ২২
 মরুদগণা মরুতশ্চ যৎ সোমমপিবংস্ততঃ ।
 দেবান্ মহুত্যান্ গন্ধর্বানতারিচ্যন্ত দক্ষিণা ২৩
 স চেম্মমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয়া ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ২৪

দেবতা এবং প্রজাপতিগণ বৃহস্পতিকে অগ্রে করত উপাস্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৮-১৯

তিনি দেবরাজ ইন্দ্রকে স্পর্ধা করিতেন বলিয়া নিজ যজ্ঞ-বৈশ্ববের দ্বারা তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছিলেন। ইন্দ্রের প্রিয় করিতে অভিলাষী বৃহস্পতি যখন তাঁহার যজ্ঞ করিবার জন্ত অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সংবর্ত মরুতকে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ২০ই

নৃপশ্রেষ্ঠ! রাজা মরুত যখন এই পৃথিবীকে শাসন করিতে-ছিলেন, সেই সময় করণ ও বপন না করিলেও পৃথিবী অন্ন উৎপন্ন করিতেছিলেন এবং সমস্ত ভূমণ্ডলে দেবালয়সমূহ মালার দ্বারা দৃষ্টিগোচর হইতেছিল, ইহার দ্বারা এই পৃথিবী অতিশয় শোভা-প্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ২১

মহাত্মা মরুতের যজ্ঞে বিশ্বদেবগণ সভাসদ ছিলেন এবং মরুদগণ ও সাধ্যগণ পরিবেশনকারী ছিলেন ॥ ২২

মরুদগণ মরুতের যজ্ঞে সেই সময় প্রচুর সোমরস পান করিয়া-ছিলেন। রাজা যে সব দক্ষিণা দিয়াছিলেন, তৎসমস্তই দেবতা, মনুষ্য ও গন্ধর্বগণ হইতেও অধিক ছিল ॥ ২৩

সৃজয়! ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি বিষয়ে রাজা মরুত তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন তিনিও নিহত হইয়াছেন, তখন আর অন্যের কথা কি বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজ পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ২৪

সুহোত্রঃ চৈবাতিথিনঃ যুতঃ স্বর্গয় শুভ্রম্ ।

যস্মিন্ হিরণ্যং বসুমে মঘবা পরিবৎসরম্ ॥ ২৫

সত্যনামা বসুমতী যং প্রাপ্যাসৌজ্জনাধিপম্ ।

হিরণ্যমবহন নতুতস্মিন্ জনপদেষু ॥ ২৬

কূর্মান্ কর্কটকান্ নক্রান্ মকরান্ শিশুকানপি ।

নদীষপাতয়দ্ রাজন্ মঘবা লোকপুজিতঃ ॥ ২৭

হিরণ্যান্ পাতিতান্ দৃষ্ট্বা মৎস্যান্ মকর-কচ্ছপান্ ।

সহস্রশোহথ শতশততোঃ স্ময়দথোহতিথিঃ ॥ ২৮

তদ্বিরণ্যমপর্য্যস্তমাবৃতং কুরুজাজলে ।

ঈজানো বিততে যজ্ঞে ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমার্পয়ৎ ॥ ২৯

স চেন্মমার স্বর্গয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয় ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমমৃতপাথাঃ ॥ ৩০

অদক্ষিণমযজ্ঞানং স্বৈত্য সংশাম্য মা শুচঃ ।

স্বর্গয়! অতিথিপ্রিয় রাজা সুহোত্রও যুতাবরণ করিয়াছেন—
ইহা আমরা শুনিয়াছি। তাঁহার রাজ্যে ইন্দ্র এক বর্ষ পর্য্যন্ত স্বর্ণ
বর্ষণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫

সুহোত্রকে রাজ্যরূপে পাইয়া পৃথিবীর ‘বসুমতী’ নাম সাংখ্য
হইয়া গিয়াছে। যে সময় তিনি জনপদের অধিপতি ছিলেন,
সেই সময় সেখানকার সকল নদী জলের সহিত স্বর্ণও বহন
করিত ॥ ২৬

রাজন্! লোকপুজিত ইন্দ্র স্বর্ণনির্মিত বহু কচ্ছপ, কর্কটক
(কাকড়া), কুড়ীর, মকর, শিশুক ও মৎস্য সেই নদীসমূহে পাতিত
করিয়াছিলেন ॥ ২৭

এই সব নদীতে শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় স্বর্ণময়
মৎস্য, মকর ও কচ্ছপকে (ইন্দ্রকর্তৃক) পাতিত হইতে দেখিয়া
অতিথিপ্রিয় রাজা সুহোত্র বিস্মিত হইয়াছিলেন ॥ ২৮

এই অনন্ত স্বর্ণরাশি কুরুজাজলপ্রদেশকে আবৃত করিয়াছিল।
রাজা সুহোত্র সেখানে বস করিয়াছিলেন এবং এই সমস্ত ধনরাশি
ব্রাহ্মণগণকে বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯

শ্বেতপুত্র স্বর্গয়! তিনি ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই
চারিটি কলাগকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং
তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যস্বা ছিলেন। যখন তিনি
নিহত হইয়াছেন, তখন আর অপরের কথা কি বলিবার আছে?
অতএব তুমি নিজ পুত্রের জন্য অহুতাপ করিও না; কারণ, সে
কোন যজ্ঞও করে নাই এবং কোন দক্ষিণাদানও করে নাই,
কুতরাং তাহার জন্য শোক করিও না, শান্ত হও ॥ ৩০

অঙ্গং বৃহদ্রথকৈব যুতঃ স্বর্গয় শুভ্রম্ । ৩১

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং শ্বেতানশ্বানবাসৃজৎ ।

সহস্রঞ্চ সহস্রাণাং কন্যা হেমপরিভূতাঃ ॥ ৩২

ঈজানো বিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যকালয়ৎ ।

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং গজানাং পদ্মমালিনাম্ । ৩৩

ঈজানো বিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যকালয়ৎ ।

শতং শতসহস্রাণি বৃষাণাং হেমমালিনাম্ । ৩৪

গবাং সহস্রানুচরং দক্ষিণামত্যকালয়ৎ ।

অঙ্গস্য যজমানস্য তদা বিষ্ণুপদে গিরৌ ॥ ৩৫

অমাত্যদ্বিভ্রঃ সোমেন দক্ষিণাভিধ্বিজাতয়ঃ ।

যস্য যজ্ঞেষু রাজেন্দ্র শতসংখ্যেষু বৈ পুরা ॥ ৩৬

দেবান্ মহুগ্যান্ গন্ধর্বানভ্যরিচ্যন্ত দক্ষিণাঃ ।

ন জাতো জনিতা নাচ্যঃ পুমান্ যঃ সম্প্রদাস্যতি ॥ ৩৭

স্বর্গয়! অঙ্গদেশের রাজা বৃহদ্রথও নিহত হইয়াছেন—ইহা
আমি শুনিয়াছি। তিনি যজ্ঞ করিবার সময় নিজের বিশাল যজ্ঞ
দশ লক্ষ শ্বেতবর্ণের অশ্ব ও স্বর্ণের আভরণে ভূষিত দশ লক্ষ কন্যা
দক্ষিণারূপে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৩১ ৩২

এইরূপ যজমান বৃহদ্রথ সেই বিস্তৃত যজ্ঞে শ্রবণময় পদ্মের
মাল্যে বিভূষিত দশ লক্ষ হস্তীও দক্ষিণারূপে বিভাগ করিয়া
দিয়াছিলেন ॥ ৩৩

তিনি সেই যজ্ঞে এক কোটি শ্রবণমাল্যযুক্তা গাভী, বৃষ ও
তাহাদের জন্য সহস্র সহস্র সেবক দক্ষিণারূপে প্রদান করিয়া-
ছিলেন ॥ ৩৪

যজমান অঙ্গ যখন বিষ্ণুপদ পর্বতে যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই
সময় ইন্দ্র সেখানে সোমরস পান করত মত্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন
এবং দক্ষিণাসকলের দ্বারা ব্রাহ্মণগণও আনন্দে অধীর হইয়া
পড়িয়াছিলেন ॥ ৩৫

রাজেন্দ্র! প্রাচীন কালে অঙ্গরাজ এরূপ শত যজ্ঞ করিয়া-
ছিলেন এবং এই সব যজ্ঞে তিনি যে সমস্ত দক্ষিণা দিয়াছিলেন,
সেই সমস্ত দক্ষিণা দেবতা, গন্ধর্ব ও মহুগগণের যজ্ঞ হইতেও
অধিক ছিল ॥ ৩৬

অঙ্গরাজ সর্ব সোমসংস্রাতে (অগ্নিষ্টোম, অত্যগ্নিষ্টোম,
উক্ধ্য, ষোড়শী, বাক্রপেয়, অতিরাত ও আপোধ্যাম—এই সমস্ত
সোম-সংস্রা)।) এরূপ ধনদান করিয়াছিলেন, তাদৃশ ধনদান
করিতে সমর্থ কোন মানুষ অগ্ণাবধি জন্ম গ্রহণ করেন নাই এবং
ভবিষ্যতেও জন্মগ্রহণ করিবে না ॥ ৩৭

যদকঃ প্রদদৌ বিত্তং সোমসংস্থানু সপ্তম্ ।
 স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভূততরস্বয়া ॥ ৫৮
 পুত্রাং পুণ্যতরশৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ।
 শিবিরোশীনরশৈব যুতং সৃজয় শুভ্রম ॥ ৬৯
 য ইমাং পৃথিবীং সর্বাং চর্মবৎসমবেষ্টয়ৎ ।
 মহতা রথঘোষণে পৃথিবীমহুনাদয়ন্ ॥ ৮০
 একচ্ছত্রাং মহীক্ষত্রে জৈত্রেণৈকরথেন যঃ ।
 যাবদন্ত গবাস্থং স্তাদারণ্যৈঃ পশুভিঃ সহ ॥ ৮১
 তাবতীঃ প্রদদৌ গাঃ স শিবিরোশীনরোইধ্বরে ।
 ন বোচারং ধুরং তস্য কশিচ্ছেনে প্রজাপতিঃ ॥ ৮২
 ন ভুতং ন ভবিষ্যৎ সর্বরাজসু সৃজয় ।
 অশ্বত্রোশীনরাচ্ছৈব্যাদ রাজর্ষেঃ সিন্ধুবিজ্রমাং ॥ ৮৩
 অদক্ষিণমযজ্ঞানং মা পুত্রমহুতপাথাঃ ।
 স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভূততরস্বয়া ।

! পূর্বকথিত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে বৃহত্তথ তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন, অতএব তুমি পুত্রের জন্ত অহুতাপ করিও না ॥ ৩৮-৬৯

সৃজয়! যিনি এই সমগ্র পৃথিবীকে চক্ষের দ্বারা বেষ্টন করিয়া রাখিয়াছিলেন অর্থাৎ নিজের অধীনস্থ করিয়াছিলেন, সেই উশীনরপুত্র রাজা শিবিরে যত্নবরণ করিয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ৬৯-৮০

তিনি নিজের রথের গভীর ধ্বনিতে পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে একমাত্র বিজয়শীল রথের দ্বারা এই ভূমণ্ডলকে একচ্ছত্ররূপে শাসন করিয়াছিলেন ॥ ৮০-৮১

আজ জগতে বনজাত পশুগণের সহিত যত গরু (গাভী, বুস বলাদ) ও অশ্ব আছে, তত সংখ্যক কেবল গরু উশীনরপুত্র শিবিরে যজ্ঞে দান করিয়াছিলেন ॥ ৮১-৮২

সৃজয়! প্রজাপতি ব্রহ্মা ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী উশীনরপুত্র রাজা শিবিরে ব্যতীত সমস্ত রাজাদের মধ্যে অতীত ও ভবিষ্যৎ কালে কোন রাজাকেই শিবিরে কার্যভার বহন করিতে সমর্থ বলিয়া মনে করেন না ॥ ৮২-৮৩

সৃজয়! রাজা শিবিরে পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা অতিশয় শ্রেষ্ঠ। তোমার পুত্র হইতেও ইনি অধিক পুণ্যাত্মা। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন আর অপরের কথা কি বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজের পুত্রের জন্ত শোক করিও না;

পুত্রাং পুণ্যতরশৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ॥ ৮৪

ভরতশৈব দৌহিত্যং যুতং সৃজয় শুভ্রম ।

শাকুন্তলং মহাত্মানং ভূরিব্রিগসঞ্চয়ম্ ॥ ৮৫

যো বদধ্বা ত্রিশতং চান্থান দেবেভ্যো যমুনামহু ।

সরস্বতীং বংশতিঞ্চ গঙ্গামহু চতুর্দশ ॥ ৮৬

অশ্বমেধসহশ্রেণ রাজসুয়শতেন চ ।

ইষ্টবানু স মহাতেজা দৌহিত্যির্ভরতঃ পুরা ॥ ৮৭

ভরতস্য মহৎ কর্ম সর্বরাজসু পাথিবাঃ ।

খং মর্ত্যা ইব বাহুভ্যাং নানুগন্তমশ্রুবন্ ॥ ৮৮

পরং সহস্রাদ যো বন্ধান ইয়ানু বেদীবিভত্য চ ।

সহস্রং যত্র পদ্মানাং কথায় ভরতো দদৌ ॥ ৮৯

স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভূততরস্বয়া

পুত্রাং পুণ্যতরশৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ॥ ৯০

কারণ, এই পুত্র কোন যজ্ঞ করে নাই এবং দক্ষিণাও প্রদান করে নাই। তুমি এরূপ পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ৮৪

সৃজয়! দুয়ন্ত ও শকুন্তলার পুত্র অতিশয় ধনবানু মহাত্মা ভরতও যত্নবরণ করিয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ৮৫

এই মহাতেজস্বী দুয়ন্তকুমার ভরত পূর্বে দেবতাগণের প্রসন্নতার জন্ত যমুনার তীরে তিন শত, সরস্বতীর তীরে বিশ এবং গঙ্গার তীরে চৌদ্দটি অশ্ব বন্ধন করিয়া তত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন।* ইনি নিজের জীবনে এক হাজার অশ্বমেধ ও এক শত রাজসুয় যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৮৬-৮৭

যেদ্রুপ মাতৃস দুই বাহুর দ্বারা আকাশের অহুসরণ করিতে পারে না, সেইরূপ এ সকল রাজাদের মধ্যে কেহই ভরতের মহৎ কর্মের অহুসরণ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৮৮

তিনি সহস্র হইতেও অধিক অশ্ব বন্ধন করিয়াছিলেন এবং যজ্ঞবেদিসকল বিস্তার করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। এই সব যজ্ঞে ভরত আচাধ্য কথকে এক হাজার স্বর্ণনির্মিত পদ্ম প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৮৯

সৃজয়! ইনি সাম, দান, দণ্ড ও ভেদ—এই চারিটি কল্যাণকারিণী নীতি অথবা ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি

* পূর্বে দ্রোণপর্কে এই ঘোড়শ রাজার উপাখ্যান প্রসঙ্গ ও এ স্থানের ঘোড়শ রাজার উপাখ্যানের মধ্যে অতিশয় পার্থক্য দেখা যায়। সে স্থলে (দ্রোণপর্কে) ভরত কর্তৃক যমুনাতীরে শত, সরস্বতীর তীরে তিন শত ও গঙ্গার তীরে চারিশত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়াছিল—ইহা উল্লিখিত হইয়াছে।

রামং দাশরথীকৈব যুতং সৃজয় শুভ্রম্ ।

যোৎসবকম্পত বৈ নিত্যং প্রজাঃ পুত্রানিবোরসান্ ॥ ৫১

বিধবা যস্য বিষয়ে নানাথাঃ কান্চনাভবন্ ।

সদৈবাসীং পিতৃসমো রামো রাজ্যং যদবশাং ॥ ৫২

কালবর্ষী চ পর্জন্ত শস্যানি সমপাদয়ৎ ।

নিত্যং স্তুভিক্কেমবাসীদ্ নামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৩

প্রাণিনো নাস্পু মজ্জন্তি নান্যথা পাবকোহিদহং ।

রুজাভয়ং ন তত্রাসীদ্ নামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৪

আসন্ বর্ষসহস্রিণ্যন্তথা বর্ষসহস্রকাঃ ।

অরোগাঃ সর্বসিদ্ধার্থা রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৫

নাগোংগ্নেন বিবাদোহভূৎ ক্রীণামপি কুতো নৃণাম্ ।

ধর্মনিষ্ঠাঃ প্রজাশাসন রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৬

মঙ্গলকারী গুণে তোমা অপেক্ষা অতিশয় শ্রেষ্ঠ। তোমার পুত্র হইতেও ইনি অধিক পুণ্যাত্মা। যখন ইনিও জীবিত থাকিতে পারেন নাই, তখন অপর আর কোন ব্যক্তি জীবিত থাকিতে সমর্থ হইবে? অতএব তুমি নিজের মৃত পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ৫০

সৃজয়। শুনিয়াছি যে, দশরথনন্দন ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রও এই ধরণী হইতে পরম ধামে গমন করিয়াছেন। ইনি নিজ প্রজাগণের উপর ঐরসজাত পুত্রদের জ্ঞায় কৰুণা করিতেন ॥ ৫১

তাঁহার রাজ্যে কোন স্ত্রী বিধবা ও অনাথা হন নাই। শ্রীরামচন্দ্র যতকাল রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, ততকাল তিনি নিজের প্রজাগণের নিকট পিতৃতুল্য রূপালু ছিলেন ॥ ৫২

যথাকালে বরণ করিয়া মেঘ ক্ষেত্রে শস্যসকল উৎপাদন করিত। শ্রীরামচন্দ্রের রাজত্বকালে সর্বদা অনায়াসে ভিক্ষা পাওয়া যাইত (অথবা সব সময় স্বকাল ছিল, কোন সময়েই অকাল আসিত না) ॥ ৫৩

শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্য শাসনের সময় কখনও কোন প্রাণী জলে নিমগ্ন হইত না, অগ্নি অহুচিত ভাবে কখনও কাহাকেও প্রজলিত করিত না এবং কোন প্রাণীরই রোগের ভয় ছিল না ॥ ৫৪

শ্রীরামচন্দ্র যখন রাজ্য শাসন করিতেছিলেন, সেই সময় সকল স্ত্রী হাজার বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতেন এবং সকল পুরুষও হাজার বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতেন। কাহারও কোন রোগ হইত না ও সকল ব্যক্তির সর্বপ্রকার মনোরথ পূর্ণ হইত ॥ ৫৫

সন্তুষ্ঠাঃ সর্বসিদ্ধার্থা নির্ভয়াঃ স্বৈরচারিণঃ ।

নরাঃ সত্যব্রতাস্ত্যাসন্ নামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৭

নিত্যপুষ্পফলাশ্চৈব পাদপা নিরুপজবঃ ।

সর্বা জোগতুষা গাবো রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৫৮

স চতুর্দশবর্ষাণি বনে প্রোশ্য মহাতপাঃ ।

দশাশ্বমেধান্ জারুথ্যানাজহার নিরর্গলান্ ॥ ৫৯

যুবা শ্যামো লোহিতাক্ষো মাতঙ্গ ইব যুথপঃ ।

আজাহুবাহঃ সূমুখঃ সিংহস্কন্ধো মহাভুজঃ ॥ ৬০

দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষতানি চ ।

অযোধ্যাধিপতিভূত্বা রামো রাজ্যমকরয়ৎ ॥ ৬১

স চেন্যমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ৬২

ক্রীগণের মধ্যে পরস্পর বিবাদ হইত না, স্তত্রাঃ পুরুষদিগের মধ্যে কিভাবে বিবাদ সম্ভব হইবে? শ্রীরামের রাজ্যশাসন কালে সকল প্রজাই ধর্ম নিরত ছিলেন ॥ ৫৬

শ্রীরামচন্দ্র যে সময় রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, সেই সময় সকল মাছুয়ই সন্তুষ্ট, পূর্ণকাম, নিভয়, স্বাধীন ও সত্যব্রতী ছিলেন ॥ ৫৭

শ্রীরামের রাজ্যশাসন কালে সকল বৃক্ষই নিবিঁয়ে সর্বদা পুষ্প ও ফলদান করিত এবং সমস্ত গাভীই এক এক কলস দুধ প্রদান করিত ॥ ৫৮

মহাতপসী শ্রীরাম চৌদ্দ বর্ষ পর্যন্ত বনে বাস করত রাজ্যপ্রাপ্তির পর দশটি এরূপ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, যে সকল যজ্ঞ স্তুতিযোগ্য ছিল এবং সর্বপ্রকার যাচকগণের জন্ত কোন সময়েই হার বন্ধ থাকিত না ॥ ৫৯

শ্রীরামচন্দ্র নবযুবক ও শ্যামবর্ণ ছিলেন। তাঁহার নেত্রদ্বয় দীপক রক্তবর্ণ ছিল। ইনি যুথপতি গজরাজগণের জ্ঞায় শক্তিশালী ছিলেন। তাঁহার বাহুদ্বয় দীর্ঘ ও জাহ্নু পর্যন্ত লম্বা ছিল। তাঁহার বদন সুন্দর এবং স্কন্ধ সিংহস্কন্ধের জ্ঞায় মাংসল ছিল ॥ ৬০

শ্রীরামচন্দ্র অযোধ্যার অধিপতি হইয়া দশ হাজার ও দশ শত বর্ষ অর্থাৎ এগার হাজার বর্ষ পর্যন্ত রাজ্য করিয়াছিলেন ॥ ৬১

সৃজয়! ইনিও ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও এ জগৎ পরিত্যাগ করত নিত্য ধামে গমন করিয়াছেন, তখন আর

ভগীরথক রাজানং যুতং সৃজয় শুভ্রম ।

যন্তোস্তো বিত্ততে যজ্ঞে সোমং পীত্বা মদোংকটঃ ॥ ৬৩

অসুরাণাং সহস্রাণি বহুনি সুরসত্তমঃ ।

অজয়দ্ বাহবীর্ষ্যেণ ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥ ৬৪

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং কন্যা হেমবিভূষিতাঃ ।

ঈজানো বিত্ততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যাকালয়ৎ ॥ ৬৫

সর্বা রথগতাঃ কন্যা রথাঃ সর্বে চতুর্যুজাঃ ।

শতং শতং রথে নাগাঃ পদ্বিনো হেমমালিনঃ ॥ ৬৬

সহস্রমশ্বা একৈকং হস্তিনং পৃষ্ঠতোহিষ্যুঃ ।

গবাং সহস্রমশ্বেহশ্বে সহস্রং গব্যজাবিকম্ ॥ ৬৭

উপহ্বরে নিবসতো যশ্চাক্ষে নিষসাদ হ ।

গঙ্গা ভাগীরথী তস্মাৎস্বর্ষশী চাভবৎ পুরা ॥ ৬৮

ভূরিদক্ষিণমিন্দ্রাকুং যজমানং ভগীরথম্ ।

ত্রিলোকপথগা গঙ্গা হুহিতুভূমুপেয়ষী ॥ ৬৯

অপরেন কথ্য কি বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজের পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ৬২

সৃজয়! রাজা ভগীরথও নিহত হইয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি। তাঁহার বিজ্ঞত যজ্ঞে সোমপান করত মদোন্মত্ত হরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ পাকাসুরহন্তা ইন্দ্র নিজের বাহবলে কয়েক হাজার অসুরকে পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ৬৩ ৬৪

যিনি যজ্ঞ করিবার সময় নিজের নিরাট যজ্ঞে স্বর্ণাভরণে বিভূষিতা দশ লক্ষ কস্তাকে দক্ষিণারূপে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৬৫

এই সব কস্তা পৃথক পৃথক রথে উপবিষ্টা ছিলেন। প্রত্যেক রথে চারিটি করিয়া অশ্ব যোজিত ছিল এবং প্রতি রথের পশ্চাতে স্বর্ণমালো অলঙ্কৃত ও মত্তকের উপর পদ্বের চিহ্নে স্তম্ভোদ্ভিত শত শত হাতী ছিল ॥ ৬৬

প্রত্যেক হাতীর পশ্চাতে এক এক হাজার অশ্ব, এক এক অশ্বের পশ্চাতে হাজার হাজার গরু এবং এক এক গরুর পশ্চাতে হাজার হাজার ছাগল ও ঘেষ ছিল ॥ ৬৭

ভীরের নিকটে বাস করিবার সময় গঙ্গা রাজা ভগীরথের ক্রোড়ে আসিয়া বসিতেন। সেই কারণে তিনি পূর্বে ভাগীরথী ও উর্ধ্বশী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছিলেন ॥ ৬৮

ত্রিপথগামিনী গঙ্গা কস্তাভাবপ্রাপ্ত হইয়া প্রকৃত দক্ষিণা-দাতা ইন্দ্রাকুবংশীয় যজমান ভগীরথকে নিজের পিতা বলিয়া মনে করিয়াছিলেন ॥ ৬৯

স চেম্মমার সৃজয় চতুর্ভজতরস্বয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশৈচব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ৭০

দিলীপক মহাত্মানং যুতং সৃজয় শুভ্রম ।

যশ্চ কর্মাণি ভূরীণি কথয়ন্তি বিজাতয়ঃ ॥ ৭১

য ইমাং বসুসম্পূর্ণাং বসুধাং বসুধাধিপঃ ।

দদৌ তস্মিন মহাযজ্ঞে ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমাহিতঃ ॥ ৭২

যস্যেহ যজমানস্য যজ্ঞে যজ্ঞে পুরোহিতঃ ।

সহস্রং বারগান্ হৈমান্ দক্ষিণামত্যাকালয়ৎ ॥ ৭৩

যস্য যজ্ঞে মহানাসীদ যুপঃ স্রীমান্ হিরণ্যয়ঃ ।

তং দেবাঃ কর্ম কুর্বাণাঃ শত্রুজ্যোষ্ঠা উপাশ্রয়ন্ ॥ ৭৪

চমালে যস্য সৌবর্ণে তস্মিন যুপে হিরণ্যয়ে ।

ননুভূর্দেবগন্ধর্বাঃ ষট্ সহস্রাণি সপ্তধা ॥ ৭৫

অবাদয়ৎ তত্র বীণাং মধ্যে বিশ্বাবসুঃ স্বয়ম্ ।

সর্বভূতান্গম্যন্ত মম বাদয়তীত্যয়ম্ ॥ ৭৬

সৃজয়! ইনিও পূর্বোক্ত স্বর্ণ, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও যুত্ব বরণ করিয়াছেন, তখন অস্তুরকথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি তোমার পুত্রের জন্ত অহুতাপ করিও না ॥ ৭০

সৃজয়! মহাত্মা রাজা দিলীপও নিহত হইয়াছেন,—ইহা আমরা শুনিয়াছি। তাঁহার মহৎ কর্মসকল আজও ব্রাহ্মণগণ কীর্তন করেন ॥ ৭১

একাগ্রচিত্ত হইয়া এই নরপতি নিজের সেই বিখ্যাত মহাযজ্ঞে রত ও ধনে পরিপূর্ণ এই সমগ্র পৃথিবীকে ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ॥ ৭২

যজমান দিলীপের প্রত্যেক যজ্ঞে পুরোহিত স্বর্ণনির্মিত এক হাজার হাতী দক্ষিণারূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭৩

তাঁহার যজ্ঞে স্বর্ণের দ্বারা নির্মিত উজ্জল অতি বৃহৎ যুপ শোভা পাইত। যজ্ঞ কর্ম করিবার সময় ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বে সেই যুপের আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৭৪

তাঁহার সেই স্ববর্ণময় যুপে যে স্বর্ণের চমাল (বেটন) ছিল, তাহার উপর ছয় হাজার দেব-গন্ধর্ব নৃত্য করিতেন। সে স্থানে সাক্ষাৎ বিশ্বাবসু মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া সপ্ত স্বর অঙ্গসারে বীণা বাজাইতেছিলেন। সেই সময় সকল প্রাণী ইহাই মনে করিত যে, এই বীণা আমারই সম্মুখে বাদিত হইতেছে ॥ ৭৫-৭৬

এতদ্ রাজ্ঞো দিলীপস্য রাজানো নানুচক্রিরে ।
 যস্যোভা হেমসংছয়াঃ পথি মত্তাঃ স্ম শেরতে ॥ ৭৭
 রাজানং শতধ্বানং দিলীপং সত্যবাদিনম্ ।
 যেহপশ্যন্ সুমহাত্মানং তেহপি স্বর্গজিতো নরাঃ ॥ ৭৮
 ত্রয়ঃ শক্য ন জীর্ষ্যন্তে দিলীপস্য নিবেশনে
 স্বাধ্যায়ঘোষো জ্যাঘোষো দীয়তামিতি বৈ ত্রয়ঃ ॥ ৭৯
 স চেন্মমার স্বঞ্জয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয় ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপাখাঃ ॥ ৮০
 মাক্ষাতারং যৌবনাশ্বং যুতং স্বঞ্জয় শুক্রম্ ।
 যং দেবা মরুতো গর্ভং পিতুঃ পার্শ্বাদপাহরন্ ॥ ৮১
 সমুদ্ধো যুবনাশ্বস্য জঠরে যো মহাত্মনঃ ।
 পুষদাজ্যোন্তবঃ শ্রীমাংস্ত্রিলোকবিজয়ী নৃপঃ ॥ ৮২
 যঃ দৃষ্টা পিতুরুৎসঙ্গে শযানং দেবরাপিগম্ ।

রাজা দিলীপের এই মহৎ কথের অন্তরঙ্গ অপর কোন রাজাই
 করিতে সমর্থ হইবেন না । স্বর্ণের আভরণে বিভূষিত ও স্নসজ্জিত
 মদমত্ত বহু হস্তী পথের পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকিত । সত্যবাদী
 শতধ্বা মহাত্মা রাজা দিলীপকে যে সব মাহুশ দর্শন করিয়াছিলেন,
 তাঁহারও স্বর্গলোক জয় করিয়াছেন ॥ ৭৭-৭৮

মহারাজ দিলীপের ভবনে বেদসমূহের স্বাধ্যায়ের গভীর
 ধ্বনি, বীরবৃন্দের বহুর টকার ধ্বনি এবং 'দান কর' এইরূপ শব্দ
 —এই তিন প্রকার শব্দ কখনও বন্ধ হইত না ॥ ৭৯

স্বঞ্জয় ! এই রাজা দিলীপ ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—
 এই চারি প্রকার কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন
 এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । যখন
 ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন অস্ত্রের নিধনের বিষয়ে আর কি
 বলিবার আছে ? অতএব তুমি নিজের নিহত পুত্রের জন্ত শোক
 করিও না ॥ ৮০

স্বঞ্জয় ! যাহাকে মরুৎ দেবভাগণ গর্ভাবস্থায় পিতার পার্শ্ব-
 ভাগ বিলীর্ণ করত নিজ্রাস্ত করিয়াছিলেন, সেই যুবনাশ্বের পুত্র
 মাক্ষাতাও নিহত হইয়াছেন—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ৮১

ত্রিলোকবিজয়ী শ্রীমান রাজা মাক্ষাতা পৃথ্বীজ (দ্বিমিশ্রিত
 যে যুত পুত্রোৎপত্তির জন্ত প্রস্তুত করিয়া রাখা হইয়াছিল) হইতে
 উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি নিজ পিতা মহাত্মা যুবনাশ্বের
 উদরেই সর্বতোভাবে বর্জিত হইয়াছিলেন ॥ ৮২

যখন তিনি বাল্যকালে পিতার গর্ভ হইতে জন্মলাভ করত

অস্ত্রোত্তমক্রবন্ দেবাঃ কময়ং ধাস্যতীতি বৈ ॥ ৮৩
 মামেব ধাস্যতীত্যেবমিস্ত্রোহথ্যভ্যুপপত্তত ।
 মাক্ষাতেতি ততন্তস্য নাম চক্রে শতক্রতুঃ ॥ ৮৪
 ততস্ত পয়সো ধারাং পুষ্টিহেতোর্মহাত্মনঃ ।
 তস্যাস্যে যৌবনাশ্বস্য পাণিরিস্তস্য চাত্রবৎ ৮৫
 তং পিবন্ পাণিমিস্তস্য শতমহা ব্যবর্ধত ।
 স আসীদ্ দ্বাদশসমো দ্বাদশাহেন পাণিবঃ ॥ ৮৬
 তমিমং পৃথিবী সর্বা একাহা সমপত্তত ।
 ধর্মাত্মানং মহাত্মানং শূরমিস্ত্রসমং বৃধি ॥ ৮৭
 যশ্চাক্ষারং তু নৃপতিং মরুত্তমসিতং গয়ম্ ।
 অঙ্গং বৃহত্থং চৈব মাক্ষাতা সমরংজয়ৎ ॥ ৮৮
 যৌবনাশ্বো যদাক্ষারং সমরে প্রত্যমুধ্যত ।
 বিস্ফারৈর্ধনুষো দেবা ছোরভেদীতি মেনিরে ॥ ৮৯

তাঁহার ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছিলেন, সেই সময় তাঁহার রূপ দেব-
 বালকের স্তায় দৃষ্ট হইতেছিল । একরূপ অবস্থায় দেবগণ পরস্পর
 আলোচনা করিতে লাগিলেন—এই মাতৃহীন বালক কাহার
 দুগ্ধ পান করিবে ? ৮৩

ইহা শ্রবণ করত ইন্দ্র বলিলেন,—‘মাং ধাতা’ আমার দুগ্ধ
 পান করিবে । যখন ইন্দ্র এইভাবে তাঁহাকে দুগ্ধ পান করাইবার
 কথা স্বীকার করিয়া লইলেন, তখন হইতেই তিনি এই বালকের
 নাম ‘মাক্ষাতা’ রাখিয়া দিলেন ॥ ৮৪

তদনন্তর সেই মহাত্মা বালক যুবনাশ্ব-পুত্রের পুষ্টির জন্ত তাঁহার
 মুখে ইন্দ্রের হস্ত দুগ্ধ ধারা নিঃসারণ করিতে লাগিল ॥ ৮৫

ইন্দ্রের সেই হস্ত পান করিতে করিতে এই বালক একদিনেই
 শত দিনের স্তায় বর্জিত হইয়া উঠিলেন । বার দিনে রাজকুমার
 বার বৎসরের বালকের স্তায় বর্জিত হইলেন ॥ ৮৬

রাজা মাক্ষাতা অতিশয় ধার্মিক এবং মহাত্মা পুরুষ
 ছিলেন । তিনি যুদ্ধে ইন্দ্রের স্তায় শৌর্য প্রকাশ করিতেন ।
 এই সময় পৃথিবী একদিনেই তাঁহার অধিকারে আসিয়াছিল ॥ ৮৭

মাক্ষাতা সমরক্ষেত্রে রাজা অক্ষার, মরুত, অসিত, গয় ও
 অঙ্গরাজ বৃহত্থকেও পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ৮৮

যে সময় যুবনাশ্ব-পুত্র মাক্ষাতা রণক্ষেত্রে রাজা অক্ষারের
 সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই সময় দেবগণ ইহাই মনে
 করিতেছিলেন যে, তাঁহার ধ্বংস টকারধ্বনিতে সম্পূর্ণ আকাশ
 বিলীর্ণ হইয়া যাইবে ॥ ৮৯

যত্র সূর্য্য উদেতি স্য যত্র চ প্রতিষ্ঠিতি ।

সর্বং তদ্ যৌবনাশস্য মাক্ৰাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ১০

অশ্বমেধশতেনেষ্টা রাজসূয়শতেন চ ।

অদদাদ্ রোহিতান্ মংস্যান্ ব্রাহ্মণেভ্যো

বিশাম্পতে ॥ ১১

হৈরগ্যান্ যোজ্ঞনোৎসেধানায়তান্ দশযোজনম্ ।

অতিরিক্তান্ দ্বিজাতিভ্যো ব্যভজংস্থিতরে জনাঃ ॥ ১২

স চেশ্বমার সৃজয় চতুর্ভূততরঙ্গয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ১৩

যযাতিং নাহসং চৈব যুতং সৃজয় শুভ্রম্ ।

য ইমাং পৃথিবীং কৃৎস্নাং বিজিত্য সহসাগরাম্ ॥ ১৪

শম্যাপাতেনান্যাতীয়াদ্ বেদীভিশ্চিত্রয়ন্ মহীম্ ।

যেখানে সূর্য উদিত হন সেখানে হইতে এবং যেখানে সূর্য্য
অস্ত যান, সেখানে পর্য্যন্ত সমগ্র দেশকে যুবনাশ-পুত্র মাক্ৰাতারই
রাজ্য বলিয়া বলা হইত ॥ ১০

প্রজানাত! তিনি শত অশ্বমেধ এবং শত রাজসূয় যজ্ঞ
করিয়া দশ যোজন লম্বা ও এক যোজন উচ্চ বহুসংখ্যক স্বর্ণের
রোহিত মংস্য নিষ্কাগ করত ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ।
ব্রাহ্মণগণ লইয়া যাইবার পর আরও যত অবশিষ্ট ছিল, সেই
সমস্তই তিনি অপর ব্যক্তিদিগকে বিভাগ করিয়া দিলেন ॥ ১১-১২

সৃজয়! এই রাজা মাক্ৰাতাও পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য
ও ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা
অতিশয় শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা
ছিলেন । যখন তিনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের
কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি তাহার জন্ত শোক
করিও না ॥ ১৩

সৃজয়! নহমপুত্র যযাতিও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন—ইহা
আমরা শুনিয়াছি । তিনি সমুদ্রসহ এই সমগ্র পৃথিবীকে জয়
করিয়া শম্যাপাতের* দ্বারা পৃথিবীকে পরিমাপ করত যজ্ঞবেদী

* নিয়ভাগ স্থল (মোট) কাঠ দণ্ডকে ‘শম্যা’ বলা হয় ।
ইহাকে যখন কোন বলবান্ পুরুষ উত্তোলন করত সবলে নিক্ষেপ
করে, তখন যত দূরে গিয়া উহা পতিত হয়; তত দূর পর্য্যন্ত
ভূভাগকে ‘শম্যাপাত’ বলে । এরূপ এক এক শম্যাপাত অন্তর
এক একটি যজ্ঞ বেদী রাজা যযাতি নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

ঈজানঃ ক্রতুভির্মুখ্যৈঃ পর্য্যগচ্ছদ্ বসুকরাম্ ॥ ১৫

ইষ্টা ক্রতুসহশ্রেণ বাজপেয়শতেন চ ।

তর্পয়ামাস বিপ্রেন্দ্রাংজিভিঃ কাঞ্চনপর্ব্বতৈঃ ॥ ১৬

ব্যাটেনাশ্বরযুগেন হত্বা দৈতেয়দানবান্ ।

ব্যভজং পৃথিবীং কৃৎস্নাং যযাতির্নহমাস্বজঃ ॥ ১৭

অস্ত্যেষু পুত্রান্ নিক্ষিপ্য যজ্ঞক্ষুদ্র্যপুরোগমান্ ।

পুরুং রাজ্যেহিতিষিচ্যাথ সদারঃ প্রাবিশদ্ বনম্ ॥ ১৮

স চেশ্বমার সৃজয় চতুর্ভূততরঙ্গয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপ্যাথাঃ ॥ ১৯

অশ্বরীষঞ্চ নাভাগিং যুতং সৃজয় শুভ্রম্ ।

যং প্রজা বত্রিরে পুণ্যং গোপ্তারং নৃপসত্তমম্ ॥ ১০০

নির্মাণ করিয়াছিলেন । এই সব বেদীর দ্বারা পৃথিবীর বিচিত্র
শোভা হইতেছিল । এই সকল বেদীর উপর তিনি প্রধান প্রধান
যজ্ঞসকলের অহুতান করিতে করিতে সম্পূর্ণ ভারতভূমি
পরিক্রমা করিয়াছিলেন ॥ ১৪-১৫

তিনি এক হাজার শ্রৌত যজ্ঞ ও এক শত বাজপেয় যজ্ঞের
অহুতান করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণের তিনটি পুরুত
দান করত পূর্ণরূপে তাঁহাদের সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৬

নহমপুত্র যযাতি ব্যাট-রচনাযুক্ত আশ্বর যুগের দ্বারা দৈত্য ও
দানবগণকে সংহার করত এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে নিজের পুত্র-
গণকে বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ১৭

তিনি সীমান্ত প্রদেশসমূহে নিজের তিন পুত্র যজ্ঞ, ক্রতু ও
অহুকে স্থাপিত করত মধ্যভারতের রাজা পুরুকে অভিষিক্ত
করিয়াছিলেন । তারপর স্বীয় জীবগের সহিত তিনি বন গমন
করিয়াছিলেন ॥ ১৮

সৃজয়! ইনিও তোমা অপেক্ষা ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও
ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার
পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । যখন ইনিও নিহত
হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিবার
আছে? অতএব তুমি তাহার জন্ত শোক করিও না ॥ ১৯

সৃজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, নাভাগের পুত্র অশ্বরীষও
যুতামুখে পতিত হইয়াছেন । সেই নৃপশ্রেষ্ঠ অশ্বরীষকে সমস্ত
প্রজারাই নিজেদের পুণ্যময় রক্তকল্পে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১০০

যঃ সহস্রং সহস্রাণাং রাজ্যমবৃত্তযাজিনাম্ ।
 ঈজানো বিত্ততে যজ্ঞে ব্রাহ্মণেভ্যঃ সুসংহিতঃ ॥ ১০১
 নৈতৎ পূর্বে জনাশ্চতুর্ন করিষ্ণুস্তি চাপরে ।
 ইত্যস্বরীযং নাভাগিমম্বমোদন্ত দক্ষিণাঃ ॥ ১০২
 শতং রাজসহস্রাণি শতং রাজশতানি চ ।
 সর্বেশ্বমেধৈরীজানান্তেহস্বদুর্দক্ষিণায়নম্ ॥ ১০৩
 স চেশ্বমার স্বজয় চতুর্ভুজতরঙ্গয় ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমমৃতপ্যাথাঃ ॥ ১০৪
 শশবিন্দুঃ চৈত্ররথং মৃতং শুক্রম স্বজয় ।
 যশু ভার্ঘ্যাসহস্রাণাং শতমাসীমহাত্মনঃ ॥ ১০৫
 সহস্রং তু সহস্রাণাং যশাসশন শাশবিন্দবাঃ ।
 হিরণ্যকবচাঃ সর্বে সর্বে চোত্তমধ্বিনঃ ॥ ১০৬

ব্রাহ্মণগণের প্রতি ভক্তিমান রাজা অশ্বরীয যজ্ঞ করিবার সময় নিজের বিশাল যজ্ঞ-মণ্ডপে দশ লক্ষ সেইরূপ রাজাকে সেই ব্রাহ্মণগণের সেবা-শুশ্রূষায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন, যাহারা স্বয়ংই দশ দশ হাজার যজ্ঞ করিয়াছেন ॥ ১০১

এই যজ্ঞকর্মে নিপুণ ব্রাহ্মণগণ নাভাগপুত্র অশ্বরীযের প্রশংসা করিতে করিতে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, এরূপ যজ্ঞ পূর্বে কেহ করেন নাই এবং ভবিষ্যতেও কেহ করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ১০২

তাঁহার যজ্ঞে এক লক্ষ দশ হাজার রাজা সেবা কাষ্য করিয়া ছিলেন। তাঁহার সকলেই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করত দক্ষিণায়নের পর উপস্থিত উত্তরায়ণ মার্গে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১০৩

স্বজয়! রাজা অশ্বরীয ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারি প্রকার কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন তিনিও জীবিত থাকিতে সমর্থ হন নাই, তখন অস্ত্রের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি নিজ পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ১০৪

স্বজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, চিত্ররথের পুত্র শশবিন্দুও যুক্ত হইতে নিজেকে রক্ষা করিতে পারেন নাই। সেই মহাত্মা নরপতিগণ এক লক্ষ ভাষা ছিলেন এবং ইহাদের গর্ত হইতে রাজার দশ লক্ষ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১০৫

শতং কন্যা রাজপুত্রমেকৈকং পৃথগম্বয়ঃ ।
 কন্যাং কন্যাং শতং নাগা নাগং নাগং শতং রথাঃ ॥ ১০৭
 রথে রথে শতং চাক্ষা দেশজা হেমমালিনঃ ।
 অশ্বে অশ্বে শতং গাবো গবাং তদ্বদজাবিকম্ ॥ ১০৮
 এতদ্ ধনমপ্যন্তমম্বমেধে মহামম্বমেধে ।
 শশবিন্দুর্মহারাজ ব্রাহ্মণেভ্যঃ সমার্পয়ৎ ॥ ১০৯
 স চেশ্বমার স্বজয় চতুর্ভুজতরঙ্গয় ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমমৃতপ্যাথাঃ ॥ ১১০
 গয়তামূর্তরয়সং মৃতং শুক্রম স্বজয় ।
 যঃ স বর্ষশতং রাজা হতশিষ্টাশনোহভবৎ ॥ ১১১
 যৈশ্চ বহির্বরং প্রোদাৎ ততো বস্ত্রে বরান্ গয়ঃ ।
 দদতো যোহক্ষয়ং বিস্তং ধর্মে শ্রদ্ধা চ বর্ষতাম্ ॥ ১১২

এই সব রাজকুমার সুবর্ণময় কবচধারী ও উত্তম ধনুর্ধর ছিলেন। এক এক রাজকুমারের পৃথক পৃথক শত শত কন্যার সহিত বিবাহ হইয়াছিল। সেই সব প্রত্যেক কন্যার সহিত শত শত হাতী রাজকুমারগণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং এক এক হাতীর সহিত শত শত রথও লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১০৬-১০৭

প্রত্যেক রথের সহিত সুবর্ণ মালাধারী শত শত দেশীয় অশ্ব ছিল। প্রতি অশ্বের পশ্চাতে শত শত গরু এবং এক এক গরুর পশ্চাতে শত শত ছাগল ও মেঘ ছিল ॥ ১০৮

মহারাজ! রাজা শশবিন্দু এই অত্যন্ত ধনরাশি অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ॥ ১০৯

স্বজয়! ইনিও ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারি প্রকার কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন তিনিও মৃত্যু হইতে রক্ষা পান নাই, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি মৃত পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ১১০

স্বজয়! আমরা শুনিয়াছি যে, অমৃতরায়ের পুত্র রাজা গয়ও নিহত হইয়াছিলেন। তিনি শত বৎসর যাবৎ হোমের শেষে অবশিষ্ট অন্নই ভোজন করিতেন ॥ ১১১

এক সময় অগ্নিদেব তাহাকে বর প্রার্থনার জন্ত বলিয়াছিলেন, তখন রাজা গয় এই বর প্রার্থনা করিলেন—অগ্নিদেব! আপনার কৃপায় দান করিবার সময় আমার নিকট অক্ষয় ধন ভাণ্ডার যেন পূর্ণই থাকে। ধর্ম যেন আমার প্রজা বর্জিত হয় এবং আমার মন সর্বদা সত্যোই অম্লরক্ত থাকে ॥ ১১২

মনো মে রমতাং সত্যে ত্বংপ্রসাদাকুতান ।
 লেভে চ কামান্তান্ সর্বান্ পাবকাদিভিনঃ শ্রুতম্ ॥১১৩
 দর্শৈশ্চ পূর্ণমাসৈশ্চ চাতুর্মাসৈঃ পুনঃ পুনঃ ।
 অযজ্ঞকরমেধেন সহস্রং পরিবৎসরান্ ॥ ১১৪
 শতং গবাং সহস্রাণি শতমশ্বতরাণি চ ।
 উথায়োথায় বৈ প্রাদাৎ সহস্রং পরিবৎসরান্ ॥ ১১৫
 তর্পয়ামাস সোমেন দেবান্ বিষ্টেজ্জিহ্বানপি ।
 পিতৃন্থ স্বধাভিঃ কামৈশ্চ স্ত্রিয়ঃ স পুরুষর্ষভ ॥ ১৬
 সৌবর্ণীং পৃথিবীং কৃদ্ধা দশবামাং দ্বিরাযতাম্ ।
 দক্ষিণামদদদ্ রাজা বাজিমেষে মহাক্রতো ॥ ১৭
 যাবত্যঃ সিকতা রাজন গঙ্গায়াং পুরুষর্ষভ ।
 তাবতীরেব গাঃ প্রাদাদামূর্তররসো গয়ঃ ॥ ১১৮
 স চেন্মমার স্বজয় চতুর্ভূতরস্বয়া ।
 পুত্রাং পুণ্ড্রাতরশ্চৈব মা পুত্রমশ্রুতপ্যাথাঃ ॥ ১১৯

তিনিয়াছি, অগ্নিদেবের নিকট হইতে তিনি সমস্ত মনোবাঞ্ছিত
 ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি এক হাজার বর্ষ পর্যন্ত বায়ংবার
 দর্শ, পৌর্ণমাস, চাতুর্মাস্য এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের অগ্ৰষ্ঠান
 করিয়াছিলেন ॥ ১১৩-১১৪

তিনি হাজার বর্ষ পর্যন্ত প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া এক
 লক্ষ গরু এবং শত শত খচ্চর দান করিতেন ॥ ১১৫

পুরুষপ্রবর! ইনি সোমরসের দ্বারা দেবগণকে, ধনের দ্বারা
 ব্রাহ্মণগণকে, ব্রাহ্মকণ্ঠের দ্বারা পিতৃগণকে এবং কামভোগের
 দ্বারা ক্রীদগণকে তুষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১১৬

রাজা গয় অশ্বমেধ-মহাযজ্ঞে দশ ব্যাম (পঞ্চাশ হাত) প্রস্থ ও
 তাহার দ্বিগুণ লম্বা স্বর্ণের পৃথিবী নিষ্কাণ করিয়া দক্ষিণারূপে দান
 করিয়াছিলেন ॥ ১১৭

পুরুষপ্রবর নরেশ! গঙ্গার মধ্যে যত বালুকণা আছে,
 অমূর্তরায়ের পুত্র গয় ততসংখ্যক গরু দান করিয়াছিলেন ॥ ১১৮

স্বজয়! ইনিও ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি
 গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতে অধিক
 পুণ্যবান ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার
 পুত্রের কথা আর কি বলিবার আছে? অতএব তুমি তাহার
 জন্ত শোক করিও না ॥ ১১৯

স্বজয়! সঙ্কতির পুত্র রাজা রত্নদেবও যত্নবরণ করিয়াছেন—

রত্নদেবঞ্চ সাক্ষতাং যুতং স্বজয় শুশ্রুম ।
 সমাগারাদ্য যঃ শক্রাদ্ বরং লেভে মহাতপাঃ ॥১২০
 অয়ঞ্চ নো বহু ভবেদাতথীংশ্চ লভেমহি ।
 শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমন্তা চ যাচিষ্য কঞ্চন ॥ ১২১
 উপাতিষ্ঠন্তু পশবঃ স্বয়ং তং সংশিতব্রতম্ ।
 গ্রাম্যারণ্য মহাত্মানং রত্নদেবং যশস্বিনম্ ॥ ১২২
 মহানদী চর্মরালেশরুৎক্রেদাৎ সসৃজে যতঃ !
 ততশ্চর্মখতীতোবং বিখ্যাতা সা মহানদী ॥ ১২৩
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ নিকান্ সদসি প্রভতে নৃপঃ ।
 তুভ্যং নিকং তুভ্যং নিকমিতি ক্রোশন্তি বৈ বিজাঃ ॥১২৪
 সহস্রং তুভ্যমিত্যুক্ত্বা ব্রাহ্মণান্ সম্প্রপত্ততে ।
 অম্বাহার্যোপকরণং ত্রব্যোপকরণঞ্চ যৎ ॥১২৫
 ঘট্যঃ পাত্র্যঃ কটাহানি স্থাল্যশ্চ পিঠরাণি চ ।
 নাসীং কিঞ্চিদসৌবর্ণং রত্নদেবশ্চ ধীমতঃ ॥ ১২৬

ইহা আমরা শুনিয়াছি। সেই মহাতপস্বী নরপতি ইন্দের উত্তম-
 রূপে আরাধনা করত তাঁহার নিকট হইতে এই বর প্রার্থনা
 করিয়াছিলেন যে, আমাদের বহু অন্ন হউক, আমরা যেন সর্বদা
 অখিতের সেবা করিবার সুযোগ পাই, আমাদের শ্রদ্ধা যেন নষ্ট
 না হয় এবং আমরা কাহারও নিকট যেন কিছু প্রার্থনা না
 করি ॥ ১২০-১২১

কঠোর ব্রতপালনকারী, যশস্বী ও মহাত্মা রাজা রত্নদেবের
 নিকট গরু প্রভৃতি গ্রাম্য ও যুগ প্রভৃতি আরণ্য পশুগণ স্বতই
 যজ্ঞের জন্ত উপস্থিত হইত ॥ ১২২

রত্নদেবের যজ্ঞে নিহত পশুগণের চর্মরাশির রক্ত হইতে
 যে জল নিঃসৃত হইত, উহার দ্বারা এক বিশাল নদী উৎপন্ন
 হইয়াছিল। এই নদী চর্মখতী (চর্মল) নামে বিখ্যাত ॥১২৩

রাজা নিজের বিশাল যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণনির্মিত পদক দান
 করিয়াছিলেন। সেখানে বহু বিজ্ঞ চীৎকার করিতে করিতে
 বলিতেছিলেন যে, ব্রাহ্মণগণ! এই আপনাদের নিক (পদক, কেহ
 বলেন 'মোহর'), এই আপনাদের নিক, কিন্তু কেহই তখন উহা
 গ্রহণ করিতে অগ্রসর হন নাই। তখন পুনরায় তাঁহারা এই কথা
 বলিতে লাগিলেন যে, এই আপনাদের জন্ত এক সহস্র নিক;
 এইভাবে তাঁহারা বহু ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥১২৪

বুদ্ধিমান রাজা রত্নদেবের সেই যজ্ঞে অম্বাহার্য-অগ্নিতে
 আহুতি দান করিবার জন্ত যে উপকরণ ও ত্রব্যসংগ্রহের জন্ত

সাক্ষতে রন্তিদেবস্ত যাং রাজিমবসন্ গৃহে ।

আলভ্যন্ত শতং গাবঃ সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ॥ ১২৭

তত্র স্ম সূদাঃ ক্রোশন্তি স্মৃষ্টমণিকুণ্ডলাঃ ।

সূপং ভূয়িষ্টমস্বীধ্বং নান্ন ভোজ্যং যথা পুরা ॥ ১২৮

স চেম্মমার স্জয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ॥ ১২৯

সগরঞ্চ মহাস্থানং যুতং শুশ্রুম স্জয় ।

ঐক্ষাকং পুরুষব্যাক্রমতিমানুযবিক্রমম্ ॥ ১৩০

যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি যং যাস্তমহুজগ্নরে ।

নক্ষত্ররাজং বর্ষান্তে ব্যভ্রে জ্যোতির্গণা ইব ॥ ১৩১

একচ্ছত্রা মহী যন্ত প্রতাপাদভবং পুরা ।

যোহন্থমেধসহশ্রেণ তর্পয়ামাস দেবতাঃ ॥ ১৩২

যে সব পাত্র—কলস, থালা, কড়াই, হাড়ী ও পিড়ি সব কিছুই সমান ছিল। ইহাদের মধ্যে কোন পাত্রই এরূপ ছিল না, বাহা স্বর্ণের দ্বারা নির্মিত হয় নাই ॥ ১২৫-১২৬

সকালের পুত্র রাজা রন্তিদেবের গৃহে যে রাজিতে অতিথিসকল ভোজননের জন্য বাস করিতেন, সেই সময় বিশ হাজার এক শত গরু বধ করা হইত ॥ ১২৭

হাতেও বিস্তৃত মণিময় কুণ্ডলধারণকারী পাচকগণ চীৎকার করত বলিতেছিলেন যে, আপনারা পরিপূর্ণভাবে ডাল-ভাত ভক্ষণ করুন। আজ বে ভোজন লাভ হইয়াছে, তাহা পূর্বের তুল্য নহে অর্থাৎ পূর্বের দ্বারা অধিক মাংস আজ আর নাই ॥ ১২৮

স্জয়! রন্তিদেব তোমা অপেক্ষা পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে শ্রেষ্ঠ এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলবার আছে? অতএব তুমি উহার জন্য শোক করিও না ॥ ১২৯

স্জয়! ইক্ষাকুবংশীয় পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মা সগরও যত্ন হইতে রক্ষা পান নাই—ইহা আমার শুনিয়াছি। ইহার পরাক্রম অলৌকিক ছিল ॥ ১৩০

যেক্ষণ বর্ষার শেষে শরৎকালে মেঘহীন আকাশের মধ্যে তারাসকল নক্ষত্ররাজ চন্দ্ৰের অঙ্গসরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা সগর যখন যুদ্ধাদির জন্য কোথাও যাত্রা করিতেন, তখন তাঁহার ষাট হাজার পুত্র তাঁহার অঙ্গসরণ করিয়া বাইতেন ॥ ১৩১

পুরাকালে রাজা সগরের প্রতাপে একচ্ছত্র পৃথিবী তাঁহার

যঃ প্রাদাৎ কনকস্তম্ভং প্রাসাদং সর্বকাঞ্চনম্ ।

পূর্ণং পদ্মদলাক্ষীগাং জীবাং শয়নসঙ্কলম্ ॥ ১৩২

দ্বিজাতিভ্যোহনুস্রুপেভ্যঃ কামাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ।

যস্যাদেশেন তদ্ বিস্তং ব্যভজন্ত দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১৩৩

খানয়ামাস যঃ কোপাং পৃথিবীং সাগরাঙ্কিতাম্ ।

যস্য নাম্না সমুদ্রশ্চ সাগরত্মুপাগতঃ ॥ ১৩৪

স চেম্মমার স্জয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরশ্চৈব মা পুত্রমহুতপাথাঃ ॥ ১৩৫

রাজানঞ্চ পৃথুং বৈশ্যং যুতং শুশ্রুম স্জয় ।

যমভ্যমিঞ্চন্ সজ্জয় মহারণ্যে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৩৬

প্রথয়িষ্ঠতি বৈ লোকান্ পৃথুরিত্যেব শব্দিতঃ ।

ক্ষতাদ্ যো বৈ ত্রায়তীতি স তস্ম্যং ক্ষত্রিয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৭

অধিকারে আসিয়াছিল। তিনি এক হাজার অশ্বমেধ বজ্র করত দেবগণকে তুষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৩২

রাজা সগর স্বর্ণস্তম্ভযুক্ত পূর্ণরূপে স্বর্ণেরই দ্বারা এক অস্ত্রঃপুর নির্মাণ করিয়াছিলেন। এই অস্ত্রঃপুর কমলনয়না সুলক্ষ্মী জীগণের শয্যা দ্বারা সুশোভিত ছিল। এইরূপ অস্ত্রঃপুর নির্মাণ করত রাজা সগর ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। ইহার সহিত নানাপ্রকার ভোগ্যসামগ্রীও প্রচুর পারমাণে তাঁহাদিগকে দিয়া ছিলেন। তাঁহার আদেশে অশ্বসার ব্রাহ্মণগণ তাঁহার সমস্ত ধন পরস্পর বিভাগ করত গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১৩৩- ১৩৪

এক সময় ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি সাগরচিরিত সমগ্র পৃথিবীকে খনন করাইয়া ছিলেন। সেই হইতে তাঁহার নামানুসারে সমুদ্রের সাগর নাম হইয়াছে ॥ ১৩৫

স্জয়! ইনিও পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলবার আছে? অতএব তুমি তাঁহার জন্য শোক করিও না ॥ ১৩৬

স্জয়! বেনের পুত্র মহারাজ পৃথুকেও নিজের প্রাণত্যাগ করিতে হইয়াছে—ইহা আমরা শুনিয়াছি। মহর্ষিগণ মহাবনে একত্রে সমবেত হইয়া তাঁহার রাজ্যাভিষেক করিয়াছিলেন ॥ ১৩৭

ঋষিগণ এই চিন্তাই করিয়াছিলেন যে, এই ব্যক্তি সমস্ত লোকের মধ্যেই ধর্মকে প্রতিষ্ঠিত (স্থাপিত) করিবে; এই কারণে তাঁহার নামও পৃথু রাখিলেন। যিনি ক্ষত অর্থাৎ ছত ও সঙ্কট হইতে সকলকে পরিত্রাণ করিয়া থাকেন, তাঁহাকে ক্ষত্রিয় বলা হয় ॥ ১৩৮

পৃথুং বৈশ্বাং প্রজা দৃষ্টা রক্তাঃ শ্বেতি যদক্রবন্ ।
 ততো রাজেতি নামাস্ত অমুরাগাদজায়ত ॥ ১৩৯
 অকুটপচ্যা পৃথিবী পুটকে পুটকে মধু ।
 সর্বা জ্ঞোণজুষা গাবো বৈশ্বস্যাসন্ প্রশাসতঃ ॥ ১৪০
 অরোগাঃ সর্বসিদ্ধার্থা মনুষ্যা অকুতোভয়াঃ ।
 যথাস্তিকামমবসন্ ক্ষেত্রেষু চ গৃহেষু চ ॥ ১৪১
 আপস্তম্ভান্তিরে চাস্য সমুদ্রমভিঘাস্যতঃ ।
 সরিতস্তচামুদীর্ঘাস্ত ধ্বজস্তম্ভশ্চ নাভবৎ ॥ ১৪২
 হৈরগ্যাং ত্রিনলোৎসেধান্ পর্বতানেকবিংশতিম্ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ রাজা যোহশ্বমেধে মহামখে ॥ ১৪৩
 স চেন্দ্রমার স্বজয় চতুর্ভূততরঙ্গয় ।
 পুত্রাং পুণ্যতরশৈব মা পুত্রমমৃতপাথাঃ ॥ ১৪৪
 কিংবা তৃক্ষীং ধ্যায়তে স্বজয় ভুং
 ন মে রাজন্ বাচমিমাং শৃণোষি ।

বেননন্দন পৃথুকে দেখিয়া সমস্ত প্রজাগণ বলিয়াছিলেন যে, আমরা ইহার প্রতি অমুরজ, এইভাবে প্রজারঞ্জন করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম 'রাজা' হইয়াছিল ॥ ১৩৯

পৃথুর রাজ্যশাসনকালে পৃথিবী বিনা কষণেই শস্য উৎপন্ন করিতেন, প্রত্যেক মধুচক্রেই মধু পূর্ণ থাকিত এবং সকল গাভীই এক এক কলস দুগ্ধ প্রদান করিতেন ॥ ১৪০

সকল মানুষ নীরোগ ছিলেন। তাঁহাদের সমস্ত কামনা পূর্ণ হইত এবং তাঁহারা কাহারও নিকট হইতে ভীত হইতেন না। সমস্ত মানুষ নিজেরদের ইচ্ছানুসারে গৃহে ও ক্ষেত্রে বাস করিতেন ॥ ১৪১

যখন তিনি সমুদ্রের দিকে যাত্রা করিতেন, তখন সমুদ্রের জল স্থির হইয়া যাইত। নদীসকলের বৃদ্ধি শাস্ত হইত এবং তাঁহার যথেষ্ট স্বজ কখনও ভয় হইত না ॥ ১৪২

রাজা পৃথু অশ্বমেধনামক মহাযজ্ঞে পঞ্চদশ (প্রাচীনগণের মতে চারিশত) হস্ত উচ্চ একশটি স্বর্ণময় পর্বত ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন ॥ ১৪৩

স্বজয়! ইনি পূর্বোক্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি কল্যাণকারী গুণে তোমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং তোমার পুত্র হইতেও অধিক পুণ্যান্বিত ছিলেন। যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তোমার পুত্রের কথা আর কি বলিব্য

ন চেন্দ্রোষং বিশ্রলপ্তং মমদং
 পথাং মুমূর্ষোরিব স্ত্রপ্ৰযুক্তম্ ॥ ১৪৫
 সজয় উবাচ ।
 শৃণোমি তে নারদ বাচমেনাং
 বিচিত্রার্থাং অজমিব পুণ্যগন্ধাম্ ।
 রাজর্ষীগাং পুণ্যকৃতাং মহাত্মনাং
 কীর্ত্যা যুক্তানাং শোকনির্গাশনার্থাম্ ॥ ১৪৬
 ন তে মোঘং বিশ্রলপ্তং মহর্ষে
 দৃষ্টেবাহং নারদ ত্বাং বিশোকঃ
 শুক্রাষে তে বচনং ব্রহ্মবাদিন্
 ন তে তৃপ্যাম্যমৃতশ্চৈব পান্যং ॥ ১৪৭
 অমোঘদর্শিন্ মম চেৎ প্রসাদং
 সন্তাপদক্ষ্য বিভো প্রকুর্য্যাঃ ।
 স্তুতস্ত সঞ্জীবনমতা মে স্ত্যং
 তব প্রসাদাৎ স্তুতসঙ্গমশ্চ ॥ ১৪৮

আছে? অতএব তুমি মৃত পুত্রের জন্ত শোক করিও না ॥ ১৪৫
 স্বজয়! তুমি নীরবে কি চিন্তা করিতেছ? রাজন্! আমার এই কথা কেন শ্রবণ করিতেছ না? যেক্ষণ মুমূর্ষু ব্যক্তির উপর উত্তমরূপে প্রযুক্ত ঐশ্বর্য ব্যর্থ হইয়া যায়, সেইরূপ আমার এই সমগ্র উপদেশবাক্য নিষ্ফল হইয়া যায় নাই ত? ১৪৬

স্বজয় বলিলেন,—নারদ! পবিত্রগন্ধযুক্তা মালার জ্ঞায় বিচিত্র অর্থে পরিপূর্ণ আপনার এই উপদেশ বাণী আমি শ্রবণ করিতেছি। পুণ্য কাণ্ডকারী মহাত্মা কীর্ত্তমান রাজর্ষিগণের চরিত্রযুক্ত আপনার এই বচন সমস্ত শোকের বিনাশক ॥ ১৪৬

মহর্ষি নারদ! আপনি বাহা কিছু বলিয়াছেন, আপনার সেই উপদেশ ব্যর্থ হয় নাই। আপনারা দর্শন করিয়া আমি শোকহীন হইয়া গিয়াছি। ব্রহ্মবাদী মুন! আমি আপনার এই বচন আরও শুনিতে ইচ্ছুক হইয়াছি; কারণ, অমৃতপানের জ্ঞায় আপনার উপদেশ শুনিয়া আমি তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ১৪৭

প্রভো! আপনার দর্শন অব্যর্থ। আমি পুত্রশোকের সন্তাপে দগ্ধ হইতেছিলাম। যদি আপনি আমার প্রতি করুণা করেন, তবে আমার পুত্র পুনরায় জীবিত হইয়া উঠিবে এবং আপনার প্রসাদে আমার পুত্রমিলন স্বপ্ন স্থলভ হইবে ॥ ১৪৮

নারদ উবাচ ।

যন্তে পুত্রো গমিতোইয়ং বিজাতঃ

স্বর্ণপ্তিবী যমদাং পর্বতন্তে ।

পুনস্ত তে পুত্রমহং দদামি

হিরণ্যনাভং বর্ষসহস্রিণঞ্চ ॥ ১৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মালুশাসনপর্বণি ষোড়শরাজোপাখ্যানে

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! তোমার এই যে স্বর্ণপ্তিবী নামক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল এবং যাহাকে পর্বতমুনি তোমায় প্রদান করিয়াছিল, সে ত' চলিয়া গিয়াছে। এখন আমি পুনরায়

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বনুসংগত রাজধর্মালুশাসনপর্বণে ষোড়শরাজোপাখ্যানে

বিষয়ক* একোনত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

* এই ষোড়শরাজোপাখ্যান দ্রোণপর্বণেও আছে। তাহারই কিছু সংক্ষেপ করিয়া এস্থলে পুনরায় উল্লিখিত হইয়াছে। পূর্বের পরশুরামের চরিত্র এস্থলে নাই এবং পূর্বে রাজা পৌরবের

তোমাকে হিরণ্যনাভনামক এক পুত্র তোমায় প্রদান করিতেছি,

যাহার আয়ু এক হাজার বৎসর হইবে ॥ ১৪৯

চরিত্রস্থলে এস্থানে অঙ্গরাজ বৃহদ্রথের চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। কথায় ক্রমমধ্যেও ক্রমভঙ্গ আছে এবং শ্লোকের পাঠমধ্যেও স্থানে স্থানে ভেদ দেখা যায়।

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃত

অনুবাদ সমাপ্ত ।

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধর্মশ্চ গ্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্কৃতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

ধর্ম সংস্থাপনের জন্তুই আমি যুগে যুগে দেহ ধারণ করি ।
ভাগবত ধর্মবেত্তা সনৎকুমার মুনিগণকে উপদেশ ক'রেছিলেন ।

সেই বিশ্বরূপ পরমাত্মা সকলের পরম কারণ । যিনি সর্বস্বরূপ
তঁাকে জানেন তিনি ভীত হন না, কোথাও যান না । আমি কোথায় ?
আমি কার ? আমি কার নই ? কোন কোন সাধনের দ্বারা কার্য্য
করি ? ইত্যাদি বিচার ত্যাগ ক'রে পরমাত্মাকেই অনুভব করেন,
সেই পরমাত্মা যুগে যুগে ব্যাপক, তিনি জড়াত্মক প্রপঞ্চ হ'তে
ভিন্নরূপে পৃথক্ অবস্থিত, সেই পরমাত্মা হ'তে ভিন্ন যে কোন জড়বস্তু
তার পারমাণ্বিক সম্বন্ধ নাই । বায়ু এক হয়েও অনেকরূপে সঞ্চারিত
হয়, পক্ষী মৃগ ব্যাঘ্র ও মনুষ্য এবং বেগুতে যথার্থরূপে স্থিত হ'য়ে
একই বায়ু ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপে হ'য়ে যায় । যিনি আত্মা তিনি পরমাত্মা
কিন্তু তঁাকে জীবাত্মা হ'তে ভিন্নের মত দেখা যায়, এইরূপ সেই
আত্মাই পরমাত্মা ; তিনি গমন করেন, সেই আত্মাই সকলকে

১২শ বর্ষ, আষাঢ়মাস, ১৩৮০]

মহাভারত—৬১
প্রথম সংখ্যা—রথবাহন

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস তর্ককারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমদ্বহিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীযুক্তরঘুনাথকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবাষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্ধাঙ্গকুলো এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

প্রোফ্রাজাবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীনিত্যাবল্লভস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীবিভাক্ষরণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যবর্ম্মপ্রচারসভা

(অরুণক লক্ষ্যধার)

মূল-কর্ম্মতিকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন) ।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত স্মৃতিগ্রন্থ, জীবাত্মিক-রামায়ণ, জীবিকুপুராণ ও জীমন্তাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাৎ ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকমোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। জীবাত্মিকরামায়ণ— ৩০.০০

৩। জীবিকুপুরাণ— ৯.০০

৪। জীমন্তাগবত— ৪৫.০০

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দেবর্ষি-নারদ-পর্বতয়োরুপাখ্যানম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স কথং কাঞ্চনদ্বীপী সৃজয়ন্ত সূতোহভবৎ ।
পর্বতেন কিমর্থং বা দণ্ডন্তেন মমার চ ॥ ১
যদা বর্ষসহস্রায়ুস্তদা ভবতি মানবঃ ।
কথমপ্রাপ্তকোমারঃ সৃজয়ন্ত সূতো যুতঃ ॥ ২
উত্তাহো নামমাত্রং বৈ সূবর্ণদ্বীপিনোহভবৎ ।
কথং বা কাঞ্চনদ্বীপীভ্যোতদিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অত্র তে বর্ণয়িষ্যামি যথাবৃত্তং জনেশ্বর ।
নারদঃ পর্বতশৈব দ্বাবুদী লোকসন্তমো ॥ ৪
মাতুলো ভাগিনেয়শ্চ দেবলোকাদিহাগতো ।
বর্হিতুকামো সম্প্রীত্যা মাহুষেষু পুরা বিভো ॥ ৫
হবিঃপবিব্রভোজেন দেবভোজেন চৈব হি ।
নারদো মাতুলশৈব ভাগিনেয়শ্চ পর্বতঃ ॥ ৬

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[দেবর্ষি নারদ ও পর্বতের উপাখ্যান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ওগবন্! কাঞ্চনদ্বীপী সৃজয়ের পুত্র
কিরূপে হইয়াছিল? পর্বত কি নিমিত্ত সৃজকে ঐ পুত্র
প্রদান করিয়াছিলেন? কি নিমিত্ত-ই বা সে মৃত্যুমুখে পতিত
হইল ॥ ১

যখন মহাগুণ সহস্রবর্ষ জীবিত থাকিত, সেই সময়ে সৃজপুত্র
কোমার অবস্থার পূর্বে-ই (পাচ বৎসর বয়সের পূর্বেই) কেন-ই
বা প্রাণত্যাগ করিল? ২

ঐ পুত্র কি নামে-ই কাঞ্চনদ্বীপী ছিল অথবা যথার্থ-ই কাঞ্চন-
দ্বীপন করিত? কেন-ই বা তাহার কাঞ্চনদ্বীপী নাম হইয়াছিল—
এই সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে অভিলাষ হইতেছে ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—জনেশ্বর! তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয়ের
যথাবধি বর্ণনা করিতেছি। নারদ ও পর্বত এই দুইজন লোকশ্রেষ্ঠ
ঋষি ছিলেন ॥ ৪

ইহারা পরস্পর মাতুল ও ভাগিনেয়। হে বিত্ত! ইহারা
মহাত্মলোকে ভ্রমণ করিবার জন্ত প্রেমপূর্বক দেবলোক হইতে
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৫

তাহারা দেবভোজ্য অমৃত ও পবিব্রভোজ্য দ্রব্যাদি ভোজন

তাবুভো তপসোপেতাববনীতলচারিণৌ ।

ভুঞ্জানৌ মাহুমান্ ভোগান্ যথাবৎ পর্য্যধাবতাম্ ॥ ৭

প্রীতিমন্তৌ মুদা যুক্তৌ সময়ং চৈব চক্রতুঃ ।

যৌ ভবেদ্ধদি সঙ্কল্পঃ শুভো বা যদি বাগুভঃ ॥ ৮

অশ্রোতাস্ত স আখ্যেয়ো মৃষা শাপোহন্থথা ভবেৎ ।

তৌ তথৈতি প্রতিজ্ঞায় মহর্ষী লোকপুঞ্জিতৌ ॥ ৯

সৃজয়ং শৈবতামভ্যেত্য রাজানমিদমুচতুঃ ।

আবাং ভবতি বৎস্তাবঃ কঞ্চিং কালং হিতায়তে ॥ ১০

যথাবৎ পৃথিবীপাল আবয়োঃ প্রকৃণীভব ।

তথৈতি কৃতা রাজা তৌ সঙ্কতোপচচার হ ॥ ১১

ততঃ কদাচিত্তৌ রাজা মহাত্মানৌ তপোধনৌ ।

অত্রবীৎ পরমপ্রীতঃ সূতেয়ং বরবর্ণিনী ॥ ১২

একৈব মম কঠৈষা যুবাং পরিচরিশ্রুসি ।

দর্শনীয়ানবত্বাদী শীলবৃত্তসমাহিতা ॥ ১৩

করিতেন। ইহাদের মধ্যে নারদ মাতুল আর পর্বত ভাগিনেয়
ছিলেন ॥ ৬

সেই তপস্বীষয় অবনীতলে মহাগুণভোজ্য ভোজনপূর্বক স্বেচ্ছাক্র-
মারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তাহারা প্রীতি ও আনন্দের সহিত প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, মনে
যাহার যাহা উদয় হইবে তাহা ভাল-ই হউক বা মন্দ-ই হউক
তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিবেন নতুবা শাপভাগী
হইবেন ॥ ৮

লোকপুঞ্জিত মহর্ষিষয় এইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া যেতপুত্র
রাজা সৃজয়ের নিকট গমন করত বলিলেন ॥ ৯

‘ভূপাল! আমরা দুইজনে তোমার মঙ্গলের জন্ত কিছুদিন
এইস্থানে বাস করিব। তুমি আমাদের প্রতি ‘অনুকূল হও’ ॥ ১০

রাজা সৃজ তাহাদের দুইজনের বাক্য ‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বীকার
করত সাধরে তাহাদের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর
একদা নয়পতি সৃজ অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া তাপসধর্মকে
বলিলেন—হে মহর্ষিষয়! পরমাত্মন্দরী, স্থালা, গণবর্তী,
সদাচারসম্পন্ন, কমলকেশরতুল্য কাঙ্ক্ষিত, স্কুমারী কুমারী
আমায় একমাত্র কন্যা আজ হইতে আপনাদের সেবা
করিবে ॥ ১১-১৩

সুকুমারী কুমারী চ পদ্মকিঙ্করপ্রভা ।

পরমং সৌম্যমিত্যুক্তং তাত্ত্ব্যং রাজা শশাস তাম্ ॥ ১৪

কন্তু বিপ্রাবুপচর দেববৎ পিতৃবচ্চ হ ।

সা তু কন্তা তথেষ্ট্যক্তা পিতরং ধর্মচারিণী ॥ ১৫

যথানিদেশং রাজন্তো সংকৃত্যোপচচার হ ।

তস্তান্ত্রেনোপচারণে রাপেণাপ্রতিমেন চ ॥ ১৬

নারদং হ্রদয়ন্তুর্গং সহসৈবাত্যপম্বত ।

ববুধে হি ততস্তস্ত হৃদি কামো মহাস্থনঃ ॥ ১৭

যথা গুরুস্ত পক্ষস্ত প্রবৃন্তো চক্রমাঃ শটনৈঃ ।

ন চ তং ভাগিনেয়ায় পর্বতায় মহাস্থনে ॥ ১৮

শশঃস হ্রদয়ং তীত্রং ত্রীড়মানঃ স ধর্মবিতং ।

তপসা চেজিতৈশ্চৈব পর্বতোহথ বুবোধ তম্ ॥ ১৯

কামার্তং নারদং ক্রুদ্ধঃ শশাটনং ততো ভূশম্ ।

কৃত্বা সময়মব্যগ্রো ভবান্ বৈ সহিতো ময়া ॥ ২০

যো ভবেদ্ধৃদি সঙ্কল্পঃ শুভো বা যদি বাস্তবঃ ।

অন্তোন্তস্ত স আখ্যেয় ইতি তদ্ বৈ ময়া কৃতম্ ॥ ২১

তাপসস্বয় “অতি শোভন প্রস্তাব” বলিয়া স্বীকার করিলে রাজা

কন্তাকে তাহাদের সেবার আদেশ দিয়া বলিলেন—‘বৎসে ! তুমি আজ হইতে দেবতা ও পিতার জায় এই বিপ্রস্বয়ের পরিচর্যা কর’ ॥ ১৪ই

ধর্মচারিণী সেই কন্তা পিতার বাক্য ‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বীকার করত আদেশ অম্বায়ী সংকার পূর্বক সেবা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ই

তাহার ঐকান্তিকী সেবা ও অল্পম রূপলাবণ্য দর্শনে সহস্র নারদের হৃদয়ে কামভাবের সঞ্চার হইল ॥ ১৬ই

তদনন্তর মহাত্মা নারদের হৃদয়ে গুরুপক্ষীয় চক্রমায় জায় শটনৈঃ শটনৈঃ কামভাব বুদ্ধি হইতে লাগিল ॥ ১৭ই

ধর্মজ্ঞ নারদ লক্ষ্যবশতঃ ভাগিনেয় মহাত্মা পর্বতকে আপনার হৃদয়স্থ হুঃসহ কামভাব ব্যক্ত করিতে পারিলেন না ॥ ১৮ই

অনন্তর পর্বত তপস্তা ও আকার-ইজিতে নারদকে কামপীড়িত বুদ্ধিতে পারিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অভিসম্পাতে উজ্জত হইয়া বলিলেন ॥ ১৯ই

হৃদয়চিত্তে আমাদের উভয়ের প্রতিজ্ঞা ছিল ‘যখন বাহার মনে যে ভাব উদয় হইবে তাহা ভাল-ই হউক বা মন্দ-ই হউক তৎকণাৎ একে অন্তের নিকট প্রকাশ করিব ।’ কিন্তু ব্রহ্মন !

ভবতা বচনং ব্রহ্মন্ত্রস্বাদেয় শপাম্যহম্ ।

ন হি কামং প্রবর্তন্তং ভবানাচট মে পুরা ॥ ২২

সুকুমার্যাং কুমার্যাং তে তস্মাদেয় শপাম্যহম্ ।

ব্রহ্মচারী গুরুর্যস্মাৎ তপস্বী ব্রাহ্মণশ্চ সন্ ॥ ২৩

অকার্যীঃ সময়ভ্রংশমাবাভ্যাং যঃ কৃতো মিথঃ ।

শপ্যে তস্মাৎ স্ত্রসংক্রুদ্ধো ভবন্তং তং নিবোধ মে ॥ ২৪

সুকুমারী চ তে ভার্যা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

বানরকৈব তে রূপং বিবাহাৎ প্রভৃতি প্রভো ॥ ২৫

সংক্রান্ত্যস্তি নরাশ্চাত্তো স্বরাপেণ বিনাকৃতম্ ।

স তদ্ বাক্যং তু বিজ্ঞায় নারদঃ পর্বতং তথা ॥ ২৬

অশপত্তমপি ক্রোধাদ্ ভাগিনেয়ং স মাতুলঃ ।

তপসা ব্রহ্মচর্যেণ সত্যেন চ দমেন চ ॥ ২৭

যুক্তোহপি নিত্যধর্মশ্চ ন বৈ স্বর্গমবাপ্যাসি

তো তু শপ্ত্বা ভূশং ক্রুদ্ধো পরস্পরমমর্ষণো ॥ ২৮

প্রতিজ্ঞাতুরন্যোন্ত্য ক্রুদ্ধাবিব গজোন্তমো ।

পর্বতং পৃথিবীং কুংস্মাং বিচচার মহামতিঃ ॥ ২৯

আপনি আপনার প্রতিজ্ঞা রক্ষা না করার অভিসম্পাত করিতে উজ্জত হইয়াছি ॥ ২০-২১ই

এই সুকুমারী কুমারীর প্রতি আপনার হৃদয়ে যখন প্রথম কামভাবের সঞ্চার হয়, তখন আপনি আমার নিকট তাহা ব্যক্ত করেন নাই—এইজন্ত আপনাকে আমি শাপ দিতেছি ॥ ২২ই

আপনি ব্রহ্মচারী গুরুজন তপস্বী ও ব্রাহ্মণ, তথাপি আমাদের উভয়ের মধ্যে যে শপ্ত ছিল, তাহা ভঙ্গ করার আমি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দিতেছি—শ্রবণ করুন ॥ ২৩-২৪

প্রভু ! এই সুকুমারী আপনার ভার্যা হইবেন - ইহাতে সংশয় নাই । কিন্তু বিবাহান্তে ঐ কন্তা এবং অন্তান্ত সকলে আপনার স্বরূপ দর্শনে অক্ষম হইয়া আপনাকে বানরের জায় দেখিবে ॥ ২৫ই

ঐ কথা শ্রবণে ক্রোধের বশবর্তী হইয়া মাতুল নারদ ভাগিনেয় পর্বতকে শাপ দিলেন - তুমি ধর্মপরায়ণ, তপস্বী, ব্রহ্মচারী, সত্যবাদী ও দমগুণযুক্ত হইয়াও স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না ॥ ২৬-২৭ই

এইরূপে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ সেই তাপসস্বয় পরস্পর শাপপ্রদান করিয়া ক্রুদ্ধ হস্তিষয়ের জায় বিযুক্ত হইলেন ॥ ২৮ই

ভারত ! মহামতি পর্বত স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যথোচিত সম্মান লাভ করত পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ই

পূজ্যমানো যথাশ্রায়ং তেজসা শ্বেন ভারত ।
 অথ তামলভং কণ্ঠাং নারদঃ সৃজয়াস্বজাম্ ॥ ৩০
 ধর্মেণ বিপ্রপ্রবরঃ সূকুমারীমনিন্দিতাম্ ।
 সা তু কণ্ঠা যথাশ্রায়ং নারদং তং দদর্শ হ ॥ ৩১
 পাণিগ্রহণমস্ত্রাণাং নিয়োগাদেব নারদম্ ।
 সূকুমারী চ দেবর্ষিঃ বানরপ্রতিমাননম্ ॥ ৩২
 নৈবাবামশ্চ তদা শ্রীতিমতোব চাভবৎ ।
 উপত্যক্তে চ ভর্তারং ন চাক্র্য মনসাপ্যগাং ॥ ৩৩
 দেবং যুনিং বা যক্ষং বা পতিং পতিবৎসলা ।
 ততঃ কদাচিদ্ ভগবান্ পর্বতোহহুচচার হ ॥ ৩৪
 বনং বিরহিতং ক্ষিণ্ডং তত্রাপশ্যৎ স নারদম্ ।
 ততোহভিবাচ প্রোবাচ নারদং পর্বতস্তদা ॥ ৩৫
 ভবান্ প্রসাদঃ কুরুতাং স্বর্গাদেশায় মে প্রভো ।
 তমুবাচ ততো দৃষ্টা পর্বতঃ নারদস্তথা ॥ ৩৬
 কৃতাজলিমুণাসীনং দীনং দীনতরঃ স্বয়ম্ ।
 ভয়াহং প্রথমং শপ্তো বানরস্বং ভবিষ্যসি ॥ ৩৭
 ইত্যুক্তেন ময়া পশ্চাচ্ছপ্তমপি মৎসরাৎ ।

অনন্তর বিপ্রশ্রেষ্ঠ নারদ অনিন্দ্যহন্দরী সৃজয়াস্বজা সূকুমারীকে
 ধম্পতীরূপে লাভ করিলেন ॥ ৩০-৩১

সেই কণ্ঠা পাণিগ্রহণমস্ত্র শেষ হইবামাত্রই অভিষাপ
 অহুযায়ী নারদ-যুনির মুখমণ্ডল বানর-বদনের জায় দেখিতে
 লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

সূকুমারী দেবর্ষির বানর-বদনদর্শনে অবহেলা করিলেন না,
 প্রত্যুত তাঁহার প্রেম বর্জিত হইতে লাগিল ॥ ৩২-৩৩

পতিপ্রেমপরায়ণা সূকুমারী স্বামীর সেবায় তৎপর হইলেন
 এবং অল্প কোন পুরুষকে, এমন কি কোন যক্ষ, যুনি অথবা
 দেবতাকেও তিনি মনে মনে পতিরূপে চিন্তা করেন নাই । ৩৩-৩৪

তদনন্তর একদা ভগবান্ পর্বত নানাস্থানে পধ্যটন করিতে
 করিতে নির্জন বনে উপনীত হইলেন এবং নারদকে দেখিতে
 পাইলেন ॥ ৩৪-৩৫

তখন পর্বত মহাত্মা নারদকে অভিবাদন পূর্বক বলিলেন—
 আপনি কৃপা করিয়া আমার স্বর্গ গমনের অহুমতি প্রদান করুন ॥

তখন নারদ পর্বতকে দীনভাবে কৃতাজলিপুটে অবস্থান করিতে
 দেখিয়া স্বয়ং অভ্যস্ত দীনভাবে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৫-৩৬-৩৭

তুমি প্রথমে আমাকে বানরস্বের অভিসম্পাত করিয়াছিলে,

শ্রীমন্নর্ষি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বতগর্ভে রাজধম্মাশাসনপর্বে নারদ-পর্বত উপাখ্যানবিবরণ
 ত্রিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত

অন্ত প্রভৃতি বৈ বাসঃ স্বর্গে নাবাপ্যসীতি হ ॥ ৩৮

তব নৈতন্নি বিসদৃশং পুত্রস্থানে হি মে ভবান্ ।

শ্রবর্তয়েতাং ভৌ শাপাবশ্রোশ্চেন তদা যুনী ॥ ৩৯

শ্রীসমৃদ্ধং তদা দৃষ্টা নারদং দেবরূপিণম্ ।

সূকুমারী প্রহৃত্যেব পরপত্যাভিশঙ্কয়া ॥ ৪০

তাং পর্বতস্ততো দৃষ্টা প্রত্ৰবস্ত্রীমনিন্দিতাম্ ।

অত্রবীৎ তব ভর্তেষ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৪১

ঋষিঃ পরমধর্মাত্মা নারদো ভগবান্ প্রভুঃ ।

তবৈবাভেত্তহৃদয়ো তেহভূদত্র সংশয়ঃ ॥ ৪২

সাহুনীতা বহুবিধং পর্বতেন মহাত্মন ।

শাপদোষকং তং ভূতুঃ শ্রদ্ধা প্রকৃতিমাগতা ॥ ৪৩

পর্বতোহথ যযৌ স্বর্গং নারদোহভাগমদ্ গৃহান্ ।

বাসুদেব উবাচ ।

প্রত্যক্ষকর্তা সর্বশ্চ নারদো ভগবান্ ঋষিঃ ।

এষ বক্ষ্যতি তে পৃষ্ঠো যথাবৃত্তং নরোত্তম ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশাসনপর্বণি নারদ-পর্বতোপাখ্যানে

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

পশ্চাৎ বিধেয়বশতঃ আমিও তোমাকে শাপপ্রদান করি—আজ
 হইতে তুমি স্বর্গে যাইতে পারিবে না । তুমি পুত্রস্থানীয় ইহা
 তোমার উপযুক্ত কাধ্য হয় নাই ॥ ৩৭-৩৮-৩৯

তাপসদ্বয় কথোপকথনান্তে পরস্পরকে শাপমুক্ত করিলেন ।
 তখন সূকুমারী নারদের অহুপম দেবরূপ দর্শনে পরপতি আশঙ্কায়
 প্রস্থানে উদ্ভত হইলেন ॥ ৪০-৪১

পর্বত অনিন্দিত রাজকণ্ঠকে পলায়নপরায়ণা দেখিয়া
 বলিলেন,—দেবি ! ইনি তোমার ই পতি, এ বিষয়ে চিন্তার
 অবসর নাই ॥ ৪১

(হে সাক্ষি !) ইনি তোমার-ই পতি অভিন্নহৃদয় পরম
 ধর্ম্মাত্মা প্রভু ভগবান্ নারদ, এ বিষয়ে তোমার সন্দেহ করা
 উচিত নয় ॥ ৪২

মহাত্মা পর্বত বহুভাবে বুঝাইলেন এবং পতিশাপবৃত্তান্ত অবগে
 সূকুমারী ইহাতে স্বস্থ হইলেন । তাহারপর পর্বত স্বর্গে ও নারদ
 গৃহে গমন করিলেন ॥ ৪৩-৪৪

বাসুদেব বলিলেন—নরোত্তম ! এই ভগবান্ নারদ ঋষি
 সব ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী, অতএব ইহাকে জিজ্ঞাসা করিলে ইনি
 যথাযথভাবে সব কিছুই বলিবেন ॥ ৪৪

একত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

[সুবর্ণগীবিনো-জন্ম-মৃত্যোঃ পুনর্জীবনস্ত চ বৃত্তান্তকথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রাজা পাণ্ডুশ্রুতো নারদং প্রত্যভাষত ।

ভগবন্তোহুমিচ্ছামি সুবর্ণগীবিসম্ভবম্ ॥ ১

এবমুক্তস্ত স মুনির্ধর্মরাজেন নারদঃ ।

আচচক্বে যথাবৃত্তং সুবর্ণগীবিনং প্রতি ॥ ২

নারদ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো যথাং কেশবোহব্রবীৎ ।

কার্যাস্তাস্ত তু যচ্ছেষং তং তে বক্ষ্যামি পৃচ্ছতঃ ॥ ৩

অহং পর্বতশ্চৈব স্বশ্রীয়ো মে মহামুনিঃ ।

বস্তুকামাবভিগতো সৃজয়ং জয়তাং বরম্ ॥ ৪

তজ্জাবাং পুজিতো তেন বিধিদৃষ্টেন কমনা ।

সর্বকামৈঃ সুবিহিতো নিবসাবোহস্ত বৈশ্মনি ॥ ৫

ব্যতিক্রান্তাস্তসু বর্ষাসু সময়ে গমনস্ত চ ।

পর্বতো মামুবাচেদং কালে বচনমর্থবৎ ॥ ৬

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[সুবর্ণগীবীর জন্ম-মৃত্যু ও পুনর্জীবন বৃত্তান্ত কথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির নারদকে বলিলেন—ভগবন্! আমি সুবর্ণগীবীর জন্মবৃত্তান্ত শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে নারদমুনি সুবর্ণগীবীর জন্ম-বৃত্তান্ত যথাযথ বর্ণনা করিতে লাগিলেন ॥ ২

নারদ বলিলেন—মহাবাহো! কেশব যাহা বলিলেন, তাহা সব সত্য। এ বিষয়ে যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা তোমার প্রশ্নানুসারে বলিতেছি ॥ ৩

আমি ও ভাগিনেয় মহামুনি পবত বীরশ্রেষ্ঠ সৃজয়ের গৃহে বাস করিবার জন্ত উপস্থিত হইলাম ॥ ৪

আমরা উভয়ে সৃজয়কর্তৃক বিধানানুসারে পুজিত হইয়া অভিলষিত ভোগসুখ অহুভব করত তাঁহার গৃহে বাস করিতে লাগিলাম ॥ ৫

বর্ষাকাল অতীত হইলে আমাদের গমনসময়ে পবত আমাদের সমরোচিত ও অর্থযুক্ত এই বাক্য বলিল ॥ ৬

(যাতুল!) আমরা পরম আদরে সংকৃত হইয়া রাজা সৃজয়ের

আবাসস্থ নরেন্দ্রস্থ গৃহে পরমপুজিতো ।

উষিতো সময়ে ব্রহ্মস্তুত্বং বিচিন্তয় সাম্প্রতম্ ॥ ৭

ততোহহমক্রবং রাজন্ পর্বতং শুভদর্শনম্ ।

সর্বমেতং ত্বয়ি বিভো ভাগিনেয়োপপত্ততে ॥ ৮

বরং চক্ষ্যতাং রাজা লভতাং যদ্ যদিচ্ছতি ।

আবয়োস্তুপসা সিদ্ধিং প্রাপ্নোতু যদি মন্যসে ॥ ৯

তত আহুয় রাজানং সৃজয়ং জয়তাং বরম্ ।

পর্বতোহুমতো বাক্যমুবাচ কুরুপুঙ্গব ॥ ১০

শ্রীতো শ্বো নৃপ সংকারৈর্ভবদার্ক্যবসন্তুতৈঃ ।

আবাত্যামভ্যাহুজাতো বরং নৃবর চিন্তয় ॥ ১১

দেবানামবিহিংসার্যাং ন ভবেন্মাহুযক্ষয়ম্ ।

তদ্ গৃহাণ মহারাজ পূজার্হো নো মতো ভবান্ ॥ ১২

সৃজয় উবাচ ।

শ্রীতো ভবন্তৌ যদি মে কৃতমেতাবতা মম ।

এষ এব পরো লাভো নির্বৃন্তো মে মহাফলঃ ॥ ১৩

গৃহে অবস্থান করিয়াছি; অক্লন্! এখন ইহার কিছু উপকারের কথা চিন্তা করা উচিত ॥ ৭

রাজন্! তখন আমি শুভদর্শন পর্বতকে বলিলাম, বৎস ভাগিনেয়! এই সমস্ত বাক্য তোমার উপযুক্ত ॥ ৮

রাজাকে বরদানে সন্তুষ্ট কর, তিনি যাহা যাহা ইচ্ছা করেন তৎসমুদয় প্রাপ্ত হউন। যদি তোমার ইচ্ছা হয়, আমাদের উভয়ের উপস্থার দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হউন ॥ ৯

কুরুশ্রেষ্ঠ! তখন আমার অহুমতি অনুসারে পবত বিজয়িশ্রেষ্ঠ রাজা সৃজয়কে আহ্বান করিয়া বলিলেন ॥ ১০

হে নৃপ! আমরা উভয়ে তোমার অকপট সেবার অভিশয় প্রসন্ন হইয়াছি। নরেন্দ্র! তোমার অভিলষিত বরপ্রার্থনার অহুমতি প্রদান করিতেছি ॥ ১১

মহারাজ! এইরূপ বর প্রার্থনা কর, যাহাতে দেবতাদিগের হিংসা অথবা মহুয়াদিগের সংহার না হয়; কারণ তুমি আমাদের মানার্থ ॥ ১২

সৃজয় বলিলেন যদি আপনারা উভয়ে ইহাতে (সেবাতে) প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে তাহাতে-ই আমি কৃতার্থ এবং ইহাই আমার পরম লাভ ॥ ১৩

তমেবংবাদিনং কুয়ঃ পর্বতঃ প্রভ্যভাষত ।
 বৃগীষ রাজন্ সঙ্কল্পং যৎ তে হৃদি চিরং স্থিতম্ ॥ ১৪
 সৃঞ্জয় উবাচ ।
 অভীশ্লামি স্মৃতং বীরং বীরবন্তং দৃঢ়ব্রতম্ ।
 আয়ুযন্তঃ মহাভাগং দেবরাজসমহৃত্যতিম্ ॥ ১৫
 পর্বত উবাচ ।
 ভবিষ্যতোয তে কামো ন ত্রায়ুদ্বান্ ভবিষ্যতি ।
 দেবরাজাভিভূত্যর্থং সঙ্কল্পো হ্যেষ তে হৃদি ॥ ১৬
 খ্যাতঃ সুবর্ণপীথীতি পুত্রপুত্র ভবিষ্যতি ।
 রক্ষ্যশ্চ দেবরাজাং স দেবরাজসমহৃত্যতিঃ ॥ ১৭
 তচ্ছ্রদ্ধা সৃঞ্জয়ো বাক্যং পর্বতস্ত মহাশ্বনঃ ।
 প্রসাদয়ামাস তদা নৈতদেবং ভবেদिति ॥ ১৮
 আয়ুদ্বান্ মে ভবেৎ পুত্রো ভবতস্তপসা মুনে ।
 ন চ তং পর্বতঃ কিঞ্চিছুবাচেজ্জব্যপেক্ষয়া ॥ ১৯
 তমহং নৃপতিং দীনমক্রবং পুনরেব চ ।

রাজা এইরূপ বলিলে পর্বত পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন -
 রাজন্! তোমার চিত্তের বহুদিনের যে সঙ্কল্প তাহাই প্রার্থনা
 কর ॥ ১৪

সৃঞ্জয় বলিলেন (ভগবন্!) আমার এইরূপ একটি পুত্র
 প্রদান করুন, যে পুত্র বীর, বলবান, দৃঢ়ব্রত, দীর্ঘজীবী, সৌভাগ্য-
 শালী এবং দেবরাজের তুল্য তেজস্বী হইবে ॥ ১৫

পর্বত বলিলেন—তুমি যেইরূপ প্রার্থনা করিলে সেইরূপ
 পুত্র-ই লাভ করিবে, কিন্তু দীর্ঘজীবী হইবে না; কারণ, তোমার
 এই সঙ্কল্প দেবরাজকে পরাভূত করিবার জন্ত ॥ ১৬

তোমার ঐ পুত্র সুবর্ণপীথী নামে বিখ্যাত ও দেবরাজতুল্য
 কাঙ্ক্ষিত হইবে। তুমি ইচ্ছা করিতে তাহাকে সর্বদা রক্ষা
 করিবে ॥ ১৭

মহাত্মা পর্বতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সৃঞ্জয় তাহাকে প্রসন্ন
 করত বলিলেন তাহা হইবে না; মুনে! আপনার তপস্যা-
 প্রভাবে আমার পুত্র দীর্ঘজীবী হউক। কিন্তু পর্বত ইচ্ছের
 অপেক্ষায় (অহরোধে) মৌন রহিলেন ॥ ১৮-১৯

তখন আমি সেইদিন নয়পটিকে বলিলাম মহারাজ! ঐ
 সময়ে তুমি আমার শ্রবণ করিলে আমি পুনরায় তোমার পুত্রকে
 দেখাইব। পৃথিবীপতে! শোক করিও না। আমি যমালয়
 হইতে তোমার প্রিয় পুত্রকে পূর্বাকৃতিতে-ই তোমার নিকট
 আনিয়া দিব ॥ ২০-২১

শ্রুত্ব্যোহস্মি মহারাজ দর্শয়িষ্যামি তে সূতম্ ॥ ২০
 অহং তে দয়িতং পুত্রং প্রেতরাজবংশং গতম্ ।
 পুনর্দাস্ত্যামি তদ্রূপং মা শুচঃ পৃথিবীপতে ॥ ২১
 এবমুক্ত্বা তু নৃপতিং প্রযাতৌ শ্বো যথেন্সিতম্ ।
 সৃঞ্জয়শ্চ যথাকামং প্রবিবেশ স্বমন্দিরম্ ॥ ২২
 সৃঞ্জয়স্যাপি রাজর্ষেঃ কস্মিন্শ্চিৎ কালপর্য্যয়ে ।
 জজ্ঞে পুত্রো মহাবীৰ্য্যন্তেক্সা প্রজ্ঞলগ্নিব ॥ ২৩
 ববুধে স যথাকালং সরসীব মহোৎপলম্ ।
 বভূব কাঞ্চনপীথী যথার্থং নাম তস্য তৎ ॥ ২৪
 তদন্তুততমং লোকে পপ্রাণে কুরুসন্তম ।
 ববুধে তচ্চ দেবেস্ত্রো বরদানং মহর্ষিতঃ ॥ ২৫
 ততঃ স্বাভিভবাদ্ ভীতো বৃহস্পতিমতে স্থিতঃ ।
 কুমারস্যাস্তুরপ্রেক্ষী বভূব বলব্রতহা ॥ ২৬
 চোদয়ামাস তদৃ বজ্রং দিব্যাত্রং মূর্তিমং স্থিতম্ ।
 ব্যাত্রো ভূত্বা জহীমং স্বং রাজপুত্রমিতি প্রভো ॥ ২৭

রাজাকে এই কথা বলিয়া আমরা উভয়ে স্ব স্ব অভিলষিত
 স্থানে গমন করিলাম। রাজা সৃঞ্জয়ও অভীষ্ট গৃহে প্রবেশ
 করিলেন ॥ ২২

তদনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজর্ষি সৃঞ্জয়ের মহাবলবান্
 তেজঃসম্পন্ন একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিল ॥ ২৩

যথাকালে সরোবরে পদ্ম যেমন বর্জিত হয়, তদ্রূপ রাজকুমার
 বর্জিত হইতে লাগিলেন। তিনি কাঞ্চনপীথী নামে প্রসিদ্ধ হইলেন
 তাঁহার ঐ নাম সার্থক হইয়াছিল* ॥ ২৪

কুরুশ্রেষ্ঠ! ঐ অদ্ভুত বৃন্তান্ত সর্বত্র প্রচারিত হইল। দেবেজ
 বৃষিতে পারিলেন—মহর্ষি পর্বতের বরে-ই ইহার জন্ম (বরেন-ই
 ফল) ॥ ২৫

তদনন্তর বল ও বুদ্ধাস্ত্রবথকারী নিজ পরাভব-তরে ভীত
 দেবরাজ বৃহস্পতির পরামর্শানুযায়ী কুমারের রক্ত অধেবণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৬

প্রভো! ইচ্ছা সন্মুখে উপস্থিত মূর্তিমান্ দিব্য অস্ত্র বজ্রকে
 বলিলেন বজ্র! মহর্ষি পর্বতের বরপ্রভাবে এই সৃঞ্জয় পুত্র

(*) কাঞ্চনপীথী যাহার থুথু নিকষপমাজ স্বর্ণে পরিণত
 হয়।

প্রবৃক্ কিল বীর্ষ্যেণ মামেষোহভিভবিগ্গতি ।
 স্ফয়ন্ত স্ততো বজ্র যথৈনং পর্বতোহত্রবীং ॥ ২৮
 এবমুক্তস্ত শক্রেণ বজ্রঃ পরপুঞ্জয়ঃ ।
 কুমারমন্তুরপ্রেক্ষী নিভ্যমেবাবগত ॥ ২৯
 স্ফয়োরোহপি স্ততং প্রাপা দেবরাজসমছাতিম্ ।
 হ্রষ্টঃ সান্তঃপুরো রাজা বননিভ্যো বভূব হ ॥ ৩০
 ততো ভাগীরথীতীরে কদাচিন্নির্জনে বনে ।
 ধাত্রীষিতিয়ো বালঃ স ক্রীড়ার্থং পর্য্যাবত ॥ ৩১
 পঞ্চবর্ষকদেদীয়ো বালো নাগেজবিক্রমঃ ।
 সহসোংপতিতং ব্যাভ্রমাসাদ মহাবলম্ ॥ ৩২
 স বালন্তেন নিষ্পিষ্টো বেপমানো নৃপাশ্রয়ঃ ।
 ব্যসুঃ পপাত মেদিহ্যং ততো ধাত্রী বিচুক্ৰুশে ॥ ৩৩
 হত্বা তু রাজপুত্রং স তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।
 শাঙ্গুলো দেবরাজস্য মায়য়াস্তহিতস্তদা ॥ ৩৪
 ধাত্র্যাস্ত নিদং শ্রুত্বা রুদত্যাঃ পরমার্তবৎ ।

বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে পরাক্রমে আমায় পরাস্ত করিবে ; অতএব তুমি
 ব্যাভ্র হইয়া ইহাকে পরাস্ত কর ॥ ২৭-২৮

ইহা এইরূপ বলিলে শক্রবিজয়ী বজ্র কুমারের অদূরে অবস্থান
 করত সর্বদা রক্তাশ্রবেণে প্রযুক্ত হইল ॥ ২৯

রাজা স্ফয়ন্ত দেবরাজতুল্য পরাক্রমী পুত্র লাভ করিয়া পত্নী-
 গণের সহিত আনন্দিত মনে নিরন্তর বনে বাস করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

তদনন্তর ভাগীরথীতীরে নির্জনে বনে ধাত্রী-সহায় সেই বালক
 ক্রীড়ার্থ ইত্যতঃ ব্যবসান হইল ॥ ৩১

গজরাজের জ্ঞায় বিক্রমশালী ঐ পঞ্চম বর্ষীয় বালক সহসা
 আগত এক ব্যাভ্রের সম্মুখে উপস্থিত হইল ॥ ৩২

কম্পমান বালক রাজকুমার ব্যাভ্রকর্তৃক নিষ্পিষ্ট হওয়ার প্রাণ-
 হীন দেহে ভূতলে পতিত হইলে ধাত্রী চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৩৩

ব্যাভ্র রাজপুত্রকে বধ করিয়া সেইখানে-ই (দেখিতে
 দেখিতে) অন্তর্হিত হইল ; কারণ, দেবরাজের প্রভাবে সেই
 ব্যাভ্রের অন্তর্হানের শক্তি ছিল ॥ ৩৪

অতঃপর রোদনপরায়ণা ধাত্রীর আর্জনাৎ শ্রবণ করত
 উৎকণ্ঠিত হইয়া রাজা স্ফয়ন্ত স্বয়ং সেইস্থানে ক্রতপদে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

অভ্যাবত তং দেশং স্বয়মেব মহীপতিঃ ॥ ৩৫
 স দদর্শ শয়ানং তং গতাসুং পীতশোণিতম্ ।
 কুমারং বিগতানন্দং নিশাকরমিব চ্যুতম্ ॥ ৩৬
 স তমুৎসঙ্গমারোপ্য পরিপীড়িতমানসঃ ।
 পুত্রং কুধিরংসিক্তং পর্য্যাদেবয়দাতুরঃ ॥ ৩৭
 ততস্তা মাতরন্তস্য রুদত্যাঃ শোককশিতাঃ ।
 অভ্যাবন্ত তং দেশং যত্র রাজা স স্ফয়ঃ ॥ ৩৮
 ততঃ স রাজা সম্মার মামেব গতমানসঃ ।
 তদাহং চিন্তনং জাহ্নবা গতবাংস্তস্য দর্শনম্ ॥ ৩৯
 ময়েতানি চ বাক্যানি শ্রাবিতঃ শোকলালসঃ ।
 যানি তে যদ্ববীরেণ কথিতানি মহীপতে ॥ ৪০
 সঞ্জীবিতশ্চাপি পুনর্বাসবানুমতে তদা ।
 ভবিতবাং তথা তচ্চ ন তচ্ছক্যমতোহনুথা ॥ ৪১
 তত উদ্বীং কুমারস্ত স্বর্ণপীতবী মহাযশাঃ ।
 চিন্ত্য প্রসাদয়ামাস পিতৃমাতুল্য বীর্ষ্যবান্ ॥ ৪২

সেই রাজা আনন্দহীন, আকাশ হইতে পতিত চন্দ্ৰের জায়
 দৃষ্টমান ও নিশ্রাণ কুমারকে ভূতলে শয়ন করিয়া থাকিতে
 দেখিলেন । তখন ব্যাভ্র তাহার রক্ত পান করিয়াছে ॥ ৩৬

তিনি হৃৎপিডাস্তঃকরণে রক্তাক্ত পুত্রের দেহ কোলে তুলিয়া
 লইলেন এবং ব্যাকুলভাবে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

তদনন্তর সেই রাজা স্ফয়ন্ত যেখানে বিলাপ করিতেছিলেন
 সেই বালকের মাতারা শোকাক্তচিত্তে রোদন করিতে করিতে
 ক্রতপদে সেখানে আগমন করিলেন ॥ ৩৮

তখন সেই রাজা অবশভাবে আমাকে স্মরণ করিলেন । আমি
 তাহার স্মরণের কথা জানিতে পারিয়া তাহাকে দর্শনদান করিলাম
 (দৃষ্টিগোচরীকৃত হইলাম) ॥ ৩৯

হে মহীপতে ! যদ্ববীর শ্রীকৃষ্ণ তোমাকে যে কথা বলিলেন
 আমি শোকাবল সেই রাজাকে সেই সব কথাই শ্রবণ করাইলাম
 (বলিলাম) ॥ ৪০

তখন ইজ্ঞের অজ্ঞমতি অজ্ঞসারে সেই বালককে পুনর্জীবিত
 করিলাম । বাহা ভবিতবা তাহা হইবেই, কেহ তাহা অতিক্রম
 করিতে পারে না ॥ ৪১

তদনন্তর মহাযশা বলবান্ কুমার স্বর্ণপীতবী জীবিত হইয়া
 বাতাপিতার আনন্দবর্ধন করিতে লাগিল ॥ ৪২

কারয়ামাস রাজ্যক পিতৃমি স্বর্গতে নৃপ ।
বর্ষণাং শতমেকক সহস্রং ত্রীমবিক্রমঃ ॥ ৪৩
ততঃ সৈজে মহাযজ্ঞৈর্বহুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ :
তর্পয়ামাস দেবাংশ্চ পিতৃশৈশ্চ মহাত্ম্যতিঃ ॥ ৪৪
উৎপাচ্চ চ বহুন্ পুত্রান কুলসন্তানকারিণঃ ।
কালেন মহতা রাজন্ কালধর্মমুপেয়িবান্ ॥ ৪৫
স ত্বং রাজেন্দ্র সজ্জাতং শোকমেনং নিবর্তয় ।

হে নৃপ! সেই ভয়ানক পরাক্রমশালী কুমার পিতার স্বর্গ-
বাসের পর একসহস্র শতবর্ষকাল রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন ॥ ৪৩

তদনন্তর ঐ মহাতেজস্বী রাজকুমার ত্রিবিধক্রিয়া সহকারে বহু
মহাযজ্ঞাচুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং পুত্রা-প্রাচ্চাদির দ্বারা দেবতা ও
পিতৃগণের ভূক্তিসাধন করিয়াছিলেন ॥ ৪৪

হে রাজন্! তদনন্তর কুলপ্রযুক্তক বহু পুত্র উৎপাদনান্তে

ত্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের রাজধর্ম্যামুশাসনপরাক্রান্তগত শান্তিপর্বে সুবর্ণপর্বীসম্বন্ধে উপাখ্যানে
একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্যাসদেবেন যুধিষ্ঠিরায় প্রবোধদানম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ

৫ং তু রাজানং শোচমানং
তপস্বী ধর্মতত্ত্বজ্ঞঃ কৃষ্ণবৈশ্যায়নোহব্রবীৎ ॥ ১
ব্যাস উবাচ ।
প্রজানাং পালনং ধর্মো রাজ্ঞাং রাজীবলোচন ।
ধর্মঃ প্রমাণং লোকস্য নিত্যং ধর্মামুবর্তিনঃ ॥ ২
অনুভিষ্ঠস্ব তদ রাজন্ পিতৃপৈতামহং পদম্ ।
ব্রাহ্মণেশু তপো ধর্মঃ স নিত্যো বেদনিশ্চিতঃ ॥ ৩

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ব্যাসদেবকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধদানম্ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন জনমেজয়! শোকপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে
মৌন থাকিতে দেখিয়া ধর্মতত্ত্বজ্ঞ তপস্বী কৃষ্ণবৈশ্যায়ন বলিলেন ॥ ১

ব্যাস বলিলেন—হে কমললোচন! প্রজাপালন রাজার ধর্ম ।
ধর্মকে অনুসরণকারী লোকের পক্ষে ধর্মই নিত্য প্রমাণ ॥ ২

রাজন্! অতএব তুমি পিতৃপিতামহের রাজ্য গ্রহণ করিয়া
ধর্মমুদ্রায় পালন কর । তপস্তা ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম—ইহা
বেদের শিক্ষান্ত ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই তপস্তা ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম বলিয়া

যথা ত্বাং কেশবঃ প্রাহ ব্যাসশ্চ শ্রুতমহাতপাঃ ॥ ৪৬

পিতৃপৈতামহং রাজ্যামান্যায় ধুরমুদ্রহ ।

ইষ্ট্য পুণ্যৈর্মহাযজ্ঞৈরষ্টং লোকমবাপ্যসি ॥ ৪৭

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং বৈয়াক্য্য
শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্যামুশাসনপর্বণি
স্বর্ণপর্বণি ব্রাহ্মণোপাখ্যানে
একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

দীর্ঘকালের পর তিনি কালধর্ম গ্রাহ হইয়াছিলেন (দেহভ্যাগ
করিয়াছিলেন) ॥

হে রাজন্! এক্ষণে তুমি নিজ হৃদয়ে উৎপন্ন শোক দূর কর ।
মহাতপস্বী ব্যাস ও কেশবের বাক্যমুদ্রায় পৈতৃকরাজ্য গ্রহণ
করিয়া তাহার ভার বহন কর এবং পুণ্যদায়ক মহাযজ্ঞের
অনুষ্ঠানের দ্বারা অষ্টীলোকে গমন কর ॥ ৪৬-৪৭

তৎ প্রমাণং ব্রাহ্মণানাং শাস্ত্রতং ভরতশ্রেষ্ঠ ।

তস্য ধর্মস্য কৃৎসনস্য কত্রিয়ঃ পরিরক্ষিতা ॥ ৪

যঃ স্বয়ং প্রতিহস্তি স্য শাসনং বিষয়ে রতঃ ।

স বাহুভ্যাং বিনিগ্রাহ্যো লোকযাত্রাবিঘাতকঃ ॥ ৫

প্রমাণমপ্রমাণং যঃ কুর্য্যামোহবশং গতঃ

ভূত্যো বা যদি বা পুত্রস্তপস্বী বাথ কশ্চন ॥ ৬

পাপান্ সর্বৈরুপায়ৈস্তান্ নিযচ্ছেচ্ছাতরীয়ী বা ।

অতোহন্যথা বর্তমানো রাজা প্রাপ্নোতি কিঞ্চিদম্ ॥ ৭

প্রমাণিত! কত্রিয় সেই সমগ্র ধর্মের পরিরক্ষক ॥ ৪

যে ব্যক্তি বিষমাসক্ত হইয়া লোকময়াদি লজ্জনপূর্বক শাসন-
ধর্মকে অতিক্রম করে, ভূজবলের দ্বারা তাহাকে দমন করা
কত্রিয়ার উচিত ॥ ৫

যে ব্যক্তি মোহবশে শাস্ত্র ও ধর্মকে অমান্য করে, সেই ব্যক্তি
ভূত্য, পুত্র, তপস্বী অথবা যে কেউ ইউক না কেন, সর্বতোভাবে
তাহাকে দমন করা অথবা নাশ করা কর্তব্য ॥ ৬

অতএব ইহার অন্ত্যকারী রাজা পাপভাগী হয় । ধর্মকে
নষ্ট হইতে দেখিয়াও যে রাজা রক্ষা না করেন, তিনি ধর্মহন্তা ॥ ৭

ধর্মং বিনশ্যমানং হি যো ন রক্ষেৎ স ধর্মহা ।
 তে ত্বয়া ধর্মহন্তারো নিহতাঃ সপদাঙ্গুগাঃ ॥ ৮
 স্বধর্মে বর্তমানস্যঃ কিং হু শোচসি পাণ্ডব ।
 রাজা হি হস্তাদ্ দত্তাচ্চ প্রজা রক্ষেচ্চ ধর্মতঃ ॥ ৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 ন তেহভিশঙ্কে বচনং যদ্ ব্রবীষি তপোধন ।
 অপরোকো হি তে ধর্মঃ সর্বধর্মবিদাং বর ॥ ১০
 ময়া ত্বব্যা বহবো ঘাতিতা রাজ্যাকারণাং ।
 তানি কর্মাণি মে ব্রহ্মন্ দহন্তি চ পচন্তি চ ॥ ১১
 ব্যাস উবাচ ।
 ঈশ্বরো বা ভবেৎ কর্তা পুরুষো বাপি ভারত ।
 হঠো বা বর্ততে লোকে কর্মজং বা ফলং স্মৃতম্ ॥ ১২
 ঈশ্বরেণ নিযুক্তো হি সাধবসাধু চ ভারত ।
 কুরুতে পুরুষঃ কর্ম ফলমীশ্বরগামি তৎ ॥ ১৩

পাণ্ডব ! তুমি তো অত্যাগামিগণের সহিত ধর্মহন্তাদিগকেই বধ করিয়াছ। তুমি স্বধর্মে থাকিয়া কেন শোক করিতেছ ? যেহেতু ধর্মহন্তাসারে প্রজাদিগকে দান, রক্ষা ও বধ করা রাজার কর্তব্য ॥ ৮-৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন—সকল ধর্মবিদগণের শ্রেষ্ঠ তপোধন ! আপনার ধর্মবিষয়ে প্রত্যক্ষ জ্ঞান আছে। আপনি যে কথা বলিলেন, সে বিষয়ে আমার কোন সন্দেহ নাই ॥ ১০

ব্রহ্মন্ ! আমি এই রাজ্যের জন্ত বহু অবধ্য পুরুষকেও সংহার করাইয়াছি। সেই কর্মসকল আমার হৃদয়কে বিদীর্ণ ও দহ করিতেছে ॥ ১১

(“ময়া ত্বব্যা বহবো ঘাতিতা রাজ্যাকারণাং” তুমি যে এই কথা বলিলে ; তাহাতে এই ভারত-যুদ্ধে বাহারা নিহত হইয়াছে, তাহাদের বধের দায়িত্ব কাহার উপর বর্তাইবে ?) সকলের প্রেরক ঈশ্বর এখানে কর্তা ? বধকারী পুরুষ কর্তা ? নিহত পুরুষের হঠ (বিচার না করিয়াই কার্য্য করিবার দুঃপ্রবৃত্তি স্বভাব) কর্তা অথবা নিহতের প্রারক কর্মের ফলই বর্তমানে সেইরূপে উপস্থিত হওয়ায় প্রারকই কর্তা ? ১২

হে ভারত ! মানুষ যদি ঈশ্বরকে কর্তা মানিয়া ঈশ্বরকর্তৃক নিযুক্ত চিন্তা করিয়া কর্ম করে, তবে সেই ফল শুভ বা অশুভ বাহাই হউক না কেন, ঈশ্বর উহার ফলভাগী হন ॥ ১৩

যদি কোন ব্যক্তি বনে কুঠার দ্বারা কাঠ ছেদন করে, তবে তাহাতে ছেদনকারীরই পাপ হয়, কোন রকমে কুঠারের পাপ হয় না ॥ ১৪

যথা হি পুরুষাংশ্চিত্তাদ্ বৃক্ষং পরন্তুনা বনে ।
 ছেদ্যুরেব ভবেৎ পাপং পরশোর্ন কথঞ্চন ॥ ১৪
 অথবা তত্পাদানাং প্রাপ্তুয়াৎ কর্মণঃ ফলম্ ।
 দণ্ডশস্ত্রকৃতং পাপং পুরুষে তন্ন বিভাতে ॥ ১৫
 ন চৈতদিষ্টং কৌন্তেয় যদাশ্চেন কৃতং ফলম্ ।
 প্রাপ্তুয়াদিতি যস্মাচ্চ ঈশ্বরে তন্নিবেশয় ॥ ১৬
 অথাপি পুরুষঃ কর্তা কর্মণোঃ শুভপাপয়োঃ ।
 ন পরো বিভাতে তস্মাদেবমেতচ্ছূভং কৃতম্ ॥ ১৭
 ন হি কশ্চিৎ কচিদ্ রাজন্ দিষ্টং প্রতিনিবর্ততে ।
 দণ্ডশস্ত্রকৃতং পাপং পুরুষে তন্ন বিভাতে ॥ ১৮
 যদি বা মন্যসে রাজন্ হতমেকং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 এবমপাশুভং কর্ম ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 অথাপি পিতৃলোকসা কর্তব্যা পুণ্য-পাপয়োঃ ।
 অভিপন্নমিদং লোকে রাজ্যামৃততদগুনম্ ॥ ২০

অথবা যদি বল, কুঠার অচেতন পদার্থ তাই তার পাপ হয় না, চেতন পুরুষই (ছেদনকারীই) কর্মের ফলভাগী, তাহা হইলে যে অস্ত্র তৈরী করিয়াছে ও যে তাহাতে মুষ্টি দণ্ড (বাট) লাগাইয়াছে তাহাদেরই ফলভাগী হওয়া উচিত - কুঠার চালনাকারীর কর্মের কোন দায়িত্ব আসে না ॥ ১৫

কৌন্তেয় ! এক ব্যক্তির কৃতকর্মের ফল অন্তে সংক্রমণ কাহা নয়। সেইজন্য সকল কর্মের ফল সর্বপ্রেরক ঈশ্বরেই সমর্পণ কয় ॥ ১৬

যদি বল পুণ্য ও পাপকর্তা পুরুষই ফলভাগী, অস্ত্র (ঈশ্বর) কেহ নহে—এই কথা স্বীকার করিলেও তুমি পাপী ও পাপের সমর্থককে বধ করিয়া এক শুভ কাহ্য সম্পন্ন করিয়াছ। অথবা, তাহারা প্রারক ভোগ করিয়াছে, তুমি নিমিত্তমাত্র ॥ ১৭

রাজন্ ! কেহ কখনও বিধির বিধান ব্যর্থ করিতে পারে না। অতএব দণ্ড বা অস্ত্র দ্বারা কৃত পাপের ফলভাগী পুরুষ হয় না ॥ ১৮

হে রাজন্ ! যদি তুমি স্বীকার কর যে, যুদ্ধকারী উভয়ের মধ্যে একজনের মৃত্যু নিশ্চিত, তাহা হইলে স্বাভাবিকভাবে আগত ভূত বা ভবিষ্য কোন কর্মের সহিত তোমার সম্পর্ক সম্ভব নয় ॥ ১৯

যদি তুমি (শাস্ত্রযুক্তি অহুসারে) লোকের পাপ-পুণ্যের অস্তিত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে ঐ শাস্ত্র অহুসারেই তুটকে দণ্ড দেওয়া রাজাদের অবশ্য কর্তব্য ॥ ২০

তথাপি লোকে কৰ্ম্মাণি সমাবর্তন্তি ভারত ।

তত্ত্বাভ্যন্তর্যকালে প্রাপ্তবন্তীতি মে মতিঃ ॥ ২১

এবমপ্যন্তঃ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মণ্ডলফলাশ্রয়কম্ ।

তাজ্জং রাজশাৰ্দূল মৈবং শৌকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ২২

অধৰ্মে বর্তমানস্য সাপবাদেহপি ভারত ।

এবমাস্ত্রপরিভ্যাগন্তব রাজন্ ন শোভনঃ ॥ ২৩

বিহিতানি হি কৌন্তেয় প্রায়শ্চিত্তানি কৰ্ম্মণাম্ ।

নৃপশ্রেষ্ঠ ভারত ! তথাপি আমার মতে, ইহলোকে শুভ ও অশুভ কৰ্ম্মসকল মানুষের সম্মুখে স্বতই আসিয়া উপস্থিত হয়, হুতরাং যে ব্যক্তি বেকৰ্ম্ম কৰ্ম্ম করে, তদনুযায়ী তাহাকে তদ্রূপ ফলভোগ করিতে হয়। এরূপ অবস্থায় যে কৰ্ম্ম করিলে তাহার ফলস্বরূপ অশুভপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, তুমি সেই পাপমূলক কৰ্ম্ম ত্যাগ কর—মনকে শোকনিমগ্ন করিও না ॥ ২১-২২

রাজন্ ! ভরতনন্দন ! নিজ ধৰ্ম্ম দোষযুক্ত হইলেও অধৰ্ম্মে অবস্থিত তোমার মত ধৰ্ম্মাত্মা রাজার নিজ দেহ পরিভ্যাগ শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসশ্রুগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের রাজধৰ্ম্মাশ্রয়শাসনপৰ্ব্বান্তর্গত শান্তিপর্বে প্রায়শ্চিত্তবিধিবিষয়ক ষাট্রিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥

[যুধিষ্ঠিরং প্রবোধয়তাং ব্যাসদেবেন কালস্য প্রাবল্যবর্ণনম্, দেবাসুরসংগ্রামনিদর্শনেন দৃষ্টদমনৌচিত্য প্রতিপাদনপূর্বকং প্রায়শ্চিত্তং কৰ্ত্ত্বং সমুপদেশদানঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হতাঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ ভ্রাতরঃ পিতরস্তথা ।

ঋতুরা গুরবশ্চৈব মাতুলশ্চ পিতামহাঃ ॥ ১

কক্ৰিয়াশ্চ মহাত্মানঃ সস্বন্ধী-সুহৃদস্তথা ।

বয়স্য ভাগিনেয়াশ্চ জ্ঞাতয়শ্চ পিতামহ ॥ ২

বহবশ্চ মনুজেষ্ট্রা নানাদেশসমাগতাঃ ।

ঘাতিভা রাজ্যলুপ্তেন ময়েকেন পিতামহ ॥ ৩

ভাংস্তাদৃশানহং হৃষী ধর্মনিভ্যান্ মহীক্ষিতঃ ।

অসকুং সোমপান্ বীরান্ কিং প্রাপ্স্যামি তপোধন ॥ ৪

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধদান করিতে করিতে ব্যাসদেবকর্তৃক কালের প্রাবল্যবর্ণন এবং দেবাসুরসংগ্রামের উদাহরণ দিয়া দৃষ্টদিগের দমনের উচিত্য প্রতিপাদনপূর্বক প্রায়শ্চিত্ত করিতে উপদেশদান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ ! রাজ্যলোভী একা আমি পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা, ঋতুর, গুরু, মাতুল, পিতামহ, সস্বন্ধী, ভাগিনেয়, সুহৃৎ ও জ্ঞাতিগণ এবং নানাদেশ হইতে সমাগত রাজগণকে বধ করিয়াছি ॥ ১-৩

তপোধন ! ধৰ্ম্মপরায়ণ বহুবীর সোমরসপায়ী বীর মহীপতি-

শরীরবাংস্তানি কুর্ধ্যাদশরীরঃ পরাভবেৎ ॥ ২৪

তদ্ রাজন্ জীবমানস্তং প্রায়শ্চিত্তং করিষ্যসি ।

প্রায়শ্চিত্তমকুত্বা তু শ্রেয়া তপ্তাসি ভারত ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধৰ্ম্মাশ্রয়শাসনপৰ্বণি প্রায়শ্চিত্তবিধৌ

ষাট্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১

শোভন হয় না ॥ ২৩

হে কুন্তীনন্দন ! মনুপ্রভৃতি ধৰ্ম্মশাস্ত্রকারগণ পাপের প্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছেন ; অতএব মানুষ জীবিত থাকিলে অনায়াসে স্বীয় পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে পারে। কিন্তু জীবন ত্যাগ করিলে প্রায়শ্চিত্ত সম্ভব নয় বলিয়া পাপের পর প্রায়শ্চিত্ত না করিয়াই মৃত্যু হইলে সেই ব্যক্তি পাপের ফলে পরাভূত হইয়া থাকে ॥ ২৪

অতএব হে রাজন্ ! তুমি জীবিত থাকিয়াই প্রায়শ্চিত্ত করিবে। আর প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া মরিলে তোমায় অমৃত্যুতাপ করিতে হইবে ॥ ২৫

শান্তিপর্বে প্রায়শ্চিত্তবিধিবিষয়ক ষাট্রিংশ অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

দহ্যাম্যানিশমছাপি চিন্তয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ।

হীনাং পাণ্ডিবসিংহৈস্তৈঃ শ্রীমন্তিঃ পৃথিবীমমম ॥ ৫

দৃষ্টা জ্ঞাতিবধং ঘোরং হতাংশ শতশঃ পরান্ ।

কোটিশ্চ নরানহ্যান্ পরিতপ্যে পিতামহ ॥ ৬

কা হু তাসাং বরজীণামবস্থা ভবিষ্যতি ।

বিহীনানাং তু তনয়েঃ পতিভির্ভাতৃভিস্তথা ॥ ৭

অস্মানস্তকরান্ ঘোরান্ পাণ্ডুবান্ বৃষ্টিসংহতান্ ।

আক্রোশস্ত্যাঃ কুশা দীনাঃ প্রপতিষ্যন্তি ভূতলে ॥ ৮

গণকে বধ করিয়া আমি কি লাভ করিব ? ৪

হে পিতামহ ! শ্রীমদ্রহর্ষি নৃপসিংহগণবিহীন এই পৃথিবীর কথা বারংবার চিন্তা করায় আমি সৰ্বদা দম্ব হইতেছি। ভ্রাতা, বন্ধু-দিগের ভয়ঙ্কর বধ তথা শত শত শত্রুবিনাশ এবং কোটি কোটি অস্ত্র মানবগণের সংহার দেখিয়া সৰ্বদা পরিতপ্ত হইতেছি ॥ ৫-৬

হায় ! পুত্র, পতি ও ভ্রাতৃবিহীন হৃন্দরী রমণীগণের আজ কি দশা ঘটিবে ? ৭

আমরা শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকির সহিত মিলিত হইয়া পতি এবং পুত্রদিগকে বধ করিয়াছি বলিয়া শৌকে কাতর ও ক্রূশ সেই

অপশ্চাত্যঃ পিতৃন ভ্রাতৃন পতীন পুত্রাংশ্চ ঘোষিতঃ ।

ভ্যক্ত্য প্রাণান্ স্ত্রিয়ঃ সৰ্বা গমিষ্যন্তি যমকায়ম্ ॥৯

বৎসলত্বাদ্ বিজ্ঞশ্চেষ্টে তত্র মে নান্তি সংশয়ঃ ।

ব্যক্তং সৌম্যাস্য চ ধর্মস্য প্রাপ্ত্যামঃ স্ত্রীবধং বয়ম্ ॥ ১০

যদ বয়ং সুহৃদো হত্বা কৃত্বা পাপমনস্তকম্ ।

নরকে নিপতিষ্যামো হৃদঃশিরস এব হ ॥ ১১

শরীর্যাণি বিমোক্ষ্যামস্তপসোগ্রাণে সত্তম ।

আশ্রমাণাং বিশেষং ভূমধ্যাচ্ছ পিতামহ ॥ ১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্য তদ বাক্যং শ্রুত্বা বৈশম্পায়নস্তদা ।

নিরীক্ষ্য নিপুণং বুদ্ধ্য্য স্বমিঃ প্রোবাচ পাণ্ডবম্ ॥ ১৩

ব্যাস উবাচ ।

মা বিষাদং কৃথা রাজন্ ক্ষত্রধর্মমুশ্মরন্ ।

অধর্মেন হত্বা হ্যেতে ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ ॥ ১৪

কাজ্জমাণাঃ শ্রিয়ং কৃৎস্নাং পৃথিব্যাঞ্চ মহদ যশঃ ।

রমণীগণ আমাদের উপর আক্রোশপ্রকাশ করিতে থাকিয়া ছুতলে পাত্ত হইবেন ॥ ৮

পিতা, ভ্রাতা, পতি ও পুত্রগণকে দেখিতে না পাইয়া ক্রীসকল প্রাণত্যাগ করিয়া যমলোকে যাত্রা করিবে ॥ ৯

বিজ্ঞশ্চেষ্ট! বাৎসল্যবশতঃ ঐরূপ যে সম্বন্ধিত হইবে, এ বিষয়ে আমার কোন সন্দেহ নাই। ধর্মের গতি অতি সুস্থ হওয়ায় আমরা নিশ্চয়ই জীবধের পাপভাগী হইব ॥ ১০

যেহেতু আমরা বজ্রগণকে সংহার করিয়া ঘোরতর পাপকাণ্ড করিয়াছি, সেইহেতু নিশ্চয়ই আমাদের অধোমন্তকে নরকে পতিত হইতে হইবে ॥ ১১

হে সাধুশ্রেষ্ঠ পিতামহ! আমি উগ্র তপস্তার দ্বারা এই দেহ পরিত্যাগ করিব। এইজন্য কোন বিশেষ আশ্রম যদি থাকে, তবে আমার তাহা বলুন ॥ ১২

বৈশম্পায়ন কহিলেন—তখন যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি কৃষ্ণবৈশম্পায়ন এই বিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা করিয়া পাণ্ডবকে (যুধিষ্ঠিরকে) বলিলেন ॥ ১৩

ব্যাসদেব বলিলেন—রাজন্! ক্ষত্রিয়-শিরোমণি তুমি বারংবার ক্ষত্রিয় ধর্ম স্মরণকরত বিব্রণ হইও না। যেহেতু সেই ক্ষত্রিয়গণ স্বর্গের অঙ্গুসারেই ধ্বংস হইয়াছে ॥ ১৪

জাহাঙ্গীরা সকলে ভূমণ্ডলব্যাপী বশ ও সমগ্র রাজসম্রাজ্য লাভের

কৃতান্তবিধিসংযুক্তাঃ কালেন নিধনং গতাঃ ॥ ১৫

ন হং হস্তা ন ভীমোহয়ং নার্কুনো ন যমাবপি ।

কালঃ পর্য্যায়ধর্মেণ প্রাণানাদত্ত দেহিনাম্ ॥ ১৬

ন তস্য মাতাপিতরো নাতুগ্রাহ্যো হি কশ্চন ।

কর্মসাক্ষী প্রজ্ঞানাং যন্তেন কালেন সংহতাঃ ॥ ১৭

হেতুমাত্রমিদং তস্য বিহিতং ভরতর্ষভ ।

যচ্ছত্তি ভূতৈর্ভূতানি তদৈশ্বর্য রূপমৈশ্বরম্ ॥ ১৮

কর্মসুত্রাঙ্ককং বিদ্ধি সাক্ষিণং শুভলাপয়োঃ ।

সুখ-দুঃখগুণোদর্কং কালং কালকলপ্রদম্ ॥ ১৯

ভেষামপি মহাবাহো কর্মাণি পরিচিস্তয় ।

বিনাশহেতুকানি হং যৈস্তে কালবশং গতাঃ ॥ ২০

আত্মনশ্চ বিজ্ঞানীহি নিয়তব্রতশাসনম্ ।

যদা ভ্রমীদৃশং কর্ম বিধিনাহতক্রম্য কারিতঃ ॥ ২১

তষ্টেব বিহিতং যন্ত্রং যথা চেষ্টয়িতুর্ভবে ।

কর্মণা কালযুক্তেন তথৈদং চেষ্টতে জগৎ ॥ ২২

চেষ্টা করায় কালধর্ম অঙ্গুসারে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৫

তুমি, ভীম, অর্জুন বা নকুল-সহদেব কেহ-ই বধের কর্তা নও।

কাল পর্য্যায়ক্রমে দেহিদিগের প্রাণ গ্রহণ করে (সংহার করে) ॥

কালের মাতাপিতা নাই, অহুগ্রহের পাত্রও নাই, প্রজাগণের কর্মের সাক্ষী যে কাল, সেই কালই তোমার শত্রুগণকে সংহার করিয়াছে ॥ ১৬-১৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! কাল এই যুদ্ধকে নিমিত্তমাত্র করিয়াছে। ঐ কাল প্রাণিগণ দ্বারা যে প্রাণিগণের সংহার করাইয়া থাকে, তাহাই তাহার ঐশ্বরিক রূপ ॥ ১৮

পাপ-পুণ্যের সাক্ষী কর্মসুত্রাঙ্কক কাল যথাকালে ভবিষ্যের সুখ-দুঃখের উৎপাদন করিয়া থাকে ইহা জানিবে ॥ ১৯

হে মহাবাহো! তুমি সেই ক্ষত্রিয়গণের বিনাশের কারণ-ভূত কণ্ডসকল বিশেষভাবে জাবিরা দেখ যে, ঐ কণ্ডসকল-ই তাহাদিগকে কাল-কবলে পতিত করিয়াছে ॥ ২০

যেহেতু তুমি নিজেকে জ্ঞাত আছ, তথাপি নিয়ম ব্রত-আচরণকারী তোমাকে কাল বলপূর্ব্বক অধীনস্থ করিয়া এইরূপ কণ্ড করাইয়াছে ॥ ২১

কর্মকার (বিশ্বকর্মা) নির্মিত বস্তু যেমন চালকের নিয়ন্ত্রণাধীন থাকে, তদ্রূপ বিশ্ব কালপ্রেরিত কণ্ডের দ্বারা পরিচালিত হইতেছে ॥ ২২

পুরুষস্য হি দৃষ্টে মাযুংপত্তিমনিমিত্ততঃ ।
 যদৃচ্ছয়া বিনাশক শোক-হর্ষাবনর্থকৌ ॥ ২৩
 ব্যলীকমপি যৎ ত্বত্র চিত্তবৈতংসিকং তব ।
 তদর্থমিচ্ছতে রাজন্ প্রায়শ্চিত্তং তদাচর ॥ ২৪
 ইদং তু অস্মতে পার্থ যুদ্ধে দেবাস্মরে পুরা ।
 অস্মরা ভ্রাতরো জ্যেষ্ঠা দেবাশ্চাপি যবীরসঃ ॥ ২৫
 তেষামপি ত্রিনিমিত্তং মহানাসীং সমুচ্ছ্রয়ঃ ।
 যুদ্ধং বর্ষসহস্রাণি ত্র্যত্রিংশদভবৎ কিল ॥ ২৬
 একাৰ্ণবাং মহীং কৃতা রুধিরেণ পরিপ্লুতাম্ ।
 জয়দৈত্যাস্তথা দেবাশ্চিদিবং চাভিলেভিরে ॥ ২৭
 তথৈব পৃথিবীং লব্ধ্বা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 সংশ্রিতা দানবানাং বৈ সাহ্যার্থং দর্পমোহিতাঃ ॥ ২৮
 শালাবৃকা ইতি খ্যাতাস্ত্রিযু লোকেষু ভারত ।
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি তে চাপি বিবুধৈর্হতাঃ ॥ ২৯
 ধর্মব্যুচ্ছিন্তিমিচ্ছন্তো যেহধর্মস্য প্রবর্তকাঃ ।

যেহেতু নিমিত্তবিহীনভাবে জীবের উৎপত্তি ও যদৃচ্ছাক্রমে
 বিনাশপ্রাপ্তি দেখিয়া হর্ষ ও বিষাদ প্রকাশ নিফল ॥ ২৩

রাজন্! এই বিষয়ে তোমার যে মিথ্যা মনঃপীড়া উপস্থিত
 হইয়াছে, তাহার জন্ত যদি প্রায়শ্চিত্ত করিতে ইচ্ছা কর, তাহা
 হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর ॥ ২৪

এইরূপ কিংবদন্তি আছে যে, পুরাকালে দেবাসুর-সংগ্রামে
 রাজ্য-শ্রীলাভের নিমিত্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অস্মর ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 দেবতাদিগের সহিত ঘোরতর মহাসংগ্রাম হইয়াছিল। এই
 যুদ্ধ বত্রিশ হাজার বৎসরব্যাপী চলিয়াছিল ॥ ২৫-২৬

দেবভাগণ পৃথিবীকে শোণিত সাগরে নিমগ্ন করিয়া দৈত্য-
 দিগকে বধ তথা অগ্নিলোক অধিকার করিয়াছিলেন ॥ ২৭

হে ভারত! এইভাবে পৃথিবীকে অধিকার করিয়া দেবভাগণ
 তিনলোকে শালাবৃক নামে বিখ্যাত অষ্টাশীতি সহস্র বেদপারগ
 দর্পমোহিত দানবগণের সাহায্যকারী ব্রাহ্মণগণকেও সংহার
 করিয়াছিলেন ॥ ২৮-২৯

যাহারা ধর্মকে বিনাশ করিতে ইচ্ছুক এবং অধর্ম প্রবর্তনে
 সচেষ্ট সেই চুরাস্মদিগকে অচিরেই বধ করা উচিত। যেমন
 দেবভায়া উদ্ভও দৈত্যদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৩০

যদি এক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে একটি কুল অথবা, একটি
 কুলকে বিনাশ করিলে সমস্ত রাজ্যে হুতা ও শান্তি পূর্ণ হয়, তাহা

হস্তব্যান্তে চুরাস্মানো দেবৈর্দৈত্য্য ইবোদ্বাণাঃ ॥ ৩০
 একং হত্বা যদি কুলে শিষ্টানাং স্যাদনাময়ম্ ।
 কুলং হত্বা চ রাষ্ট্রকং ন তদ বৃত্তোপঘাতকম্ ॥ ৩১
 অধর্মরূপো ধর্মো হি কশ্চিদস্তি নরাধিপ ।
 ধর্মশ্চাধর্মরূপোহস্তি তচ্চ জ্ঞেয়ং বিপশ্চিতা ॥ ৩২
 তস্মাৎ সংস্তুতরাষ্ট্রানং শ্রুতবানসি পাণ্ডব ।
 দেবৈঃ পূর্বগতং মার্গমভূযাতোহসি ভারত ॥ ৩৩
 ন হীদৃশা গমিষ্যস্তু নরকং পাণ্ডবর্ষত ।
 ভ্রাতৃনাশাসন্নৈতাত্ত্বং সুহৃদশ্চ পরস্তপ ॥ ৩৪
 যো হি পাপসমারম্ভে কার্যো তদভাবভাবিতঃ ।
 কুর্ষন্নপি তথৈব স্যাৎ কৃতা চ নিরপত্রপঃ ॥ ৩৫
 তস্মিন্শুভং কলুষং সর্বং সমাপ্তমিতি শব্দিতম্ ।
 প্রায়শ্চিত্তং ন তস্যাস্তি ত্রাসো বা পাপকর্মণঃ ॥ ৩৬
 ত্বং তু শুক্লাভিজাতীয়ঃ পরদোষেণ কারিতঃ ।
 অনিচ্ছমানঃ কর্মদং কৃতা চ পরিতপ্যসে ॥ ৩৭

হইলে তাহা অবশ্য কর্তব্য, তাহাতে ধর্মের নাশ হয় না ॥ ৩১

হে নরাধিপ! কখনও ধর্ম অশ্রমের মত এবং অধর্মও ধর্মের মত
 পরিলক্ষিত হয়। এইজন্য বিদ্বান্ ব্যক্তির নিকট ধর্মের ও
 অধর্মের রহস্ত-বিষয়ে উপদেশ গ্রহণ করা উচিত ॥ ৩২

পাণ্ডুনন্দন! তুমি বেদজ্ঞ, শ্রেষ্ঠ পুরুষের উপদেশ শ্রবণ
 করিয়াছ। এইজন্য চিত্তকে স্থির কর, শোকে বিচলিত হইও
 না। হে ভারত! দেবগণ পূর্বে হইতেই যে পথে চলিয়াছেন
 তুমি তো সেই পদবীই অনুসরণ করিয়াছ ॥ ৩৩

পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! তোমাদের মত লোককে নরকে বাইতে হইবে
 না। পরস্তপ! তুমি তোমার ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুগণকে এই আশ্বাস
 প্রদান কর ॥ ৩৪

যে চুরাস্মা পাপকায্য বুঝিয়াও পাপাহরণে রত হয় এবং
 পাপকায্য করিয়াও উহাতে লজ্জিতও হয় না, সেই ব্যক্তিতেই
 পাপ পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়—ইহা শাস্ত্রসিদ্ধান্ত।

উহার জন্ত কোন প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং প্রায়শ্চিত্তের দ্বারাও
 তাহার পাপের ক্ষয় হয় না ॥ ৩৫-৩৬

তুমি আজন্ম শুদ্ধবদ্য, যুদ্ধে অনিচ্ছুক, শত্রুগণের অপরাধে
 যুদ্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছ এবং যুদ্ধ করিয়াও পরিতাপ
 করিতেছ ॥ ৩৭

অথমেধো মহাযজ্ঞঃ প্রায়শ্চিত্তমুদাহৃতম্ ।
 তমাহর মহারাজ বিপাপৈপুৰং ভবিষ্যসি ॥ ৩৮
 মরুদ্ভিঃ সহ জিত্বারীন্ ভগবান্ পাকশাসনঃ ।
 একৈকং ক্রতুমাহৃত্য শতক্রতুঃ শতক্রতুঃ । ৩৯
 ধৃতপাপা জিত্বার্গো লোকান্ প্রাপ্য সুখোদয়ান্
 মরুদ্গণৈর্হৃতঃ শক্রঃ শুভ্রভে ভাসয়ন্ দিশঃ ॥ ৪০
 স্বর্গে লোকে মহীয়ন্তমঙ্গরোভিঃ শচীপতিম্ ।
 ঋষয়ঃ পৰ্য্যাপাসন্তে দেবাশ্চ বিবুধেধ্বরম্ ॥ ৪১
 সেয়ং ভামহুসস্ত্রাপ্তা বিক্রমেণ বশুন্ধরা ।
 নিজ্জিতাশ্চ মহীপালা বিক্রমেণ ত্রয়ানঘ ॥ ৪২
 তেষাং পুরাণি রাষ্ট্রাণি গদ্যা রাজন্ সুহৃদবৃত্তঃ ।
 ভ্রাতৃন পুত্রাংশ্চ পৌত্রাংশ্চ
 যেষ যেষ রাজ্যোহভিষেচয়ে ॥ ৪৩
 বালানপি চ গৰ্ভস্থান্ সাত্বেন সমুদাচরন্ ।

ইহার জন্ত মহাযজ্ঞ—অথমেধ প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। মহারাজ! তুমি এই যজ্ঞের অহুতান করিয়া পাপ-
 মুক্ত হইবে ॥ ৩৮

মরুদ্গণ সহিত ভগবান্ পাকশাসন (ইন্দ্র) শত্রুজয় করত
 একশক্তি অথমেধযজ্ঞ অহুতান করিয়াছিলেন। এইজন্ত তিনি
 শতক্রতু নামে খ্যাত হন ॥ ৩৯

বিগতপাপ, স্বর্গবিজয়ী, সুখদায়ক লোকসকল লাভ করিয়া
 ইন্দ্র দিক্‌সকল উদ্ভাসিত করিয়া মরুদ্গণের সহিত শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

স্বর্গলোকে স্বচ্ছন্দে অবস্থিত অঙ্গরা-পুজিত দেবরাজ
 শচীপতিকে দেবতা ও ঋষিসকলও পূজা করেন ॥ ৪১

অনঘ! তুমিও স্বপরাক্রমে এই বশুন্ধরা প্রাপ্ত হইয়াছ
 এবং বিক্রমের দ্বারা মহীপালগণকে পরাস্ত করিয়াছ ॥ ৪২

রাজন্! তুমি বহুগণের সহিত নিহত রাজগণের রাষ্ট্রে ও
 নগরে গমন পূর্বক তাহাদিগের ভ্রাতা, পুত্র অথবা পৌত্রদিগকে

ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্ব প্রায়শ্চিত্তোপাখ্যানের ত্রয়-
 ত্রিংশ অধ্যায়ের অহুতান সমাপ্ত।

রঞ্জয়ন্ প্রকৃতীঃ সর্বাঃ পরিপাহি বশুন্ধরাম্ ॥ ৪৪

কুমারো নাস্তি যেযাঞ্চ কথ্যাস্তজ্জাতিষেচয় ।

কামাশয়ো হি স্ত্রীবর্গঃ শোকমেবং প্রহাস্তসি ॥ ৪৫

এবমাশ্বাসনং কৃত্বা সর্বরাষ্ট্রেষু ভারত ।

যজ্ঞশ্ব বাজিমেধেন যথেন্দ্রো বিজয়ী পুরা ॥ ৪৬

অশোচ্যাস্তে মহাত্মানঃ কক্রিয়াঃ কক্রিয়র্ষভ ।

শকর্ম্মভির্গতা নাশং কৃত্বাস্তবলমোহিতাঃ ॥ ৪৭

অবাপ্তঃ কক্রধর্ম্মস্তু রাজ্যং প্রাপ্তমকণ্টকম্ ।

রক্ষস্ব ধর্ম্মং কোন্তেয় শ্রেয়ান্ যঃ প্রেত্য ভারত ॥ ৪৯

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি প্রায়শ্চিত্তীয়ো-
 পাখ্যানে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩

য য রাজ্যে অভিবিক্ত কর ॥ ৪৩

বেশলে গভস্থ বালক উত্তরাধিকারী তাহার স্বরক্ষা করত
 তাহার প্রজাগণকে শাস্তনাদান পূর্ব্বক সকল প্রজাগণের মনোরঞ্জন
 করিয়া পৃথিবী পালন কর ॥ ৪৪

যে রাজার পুত্র নাই সেইস্থলে কন্যাকে রাজ্যে অভিবিক্ত
 করিবে। কারণ ক্রীগণ স্বভাবতঃ ভোগান্তিলাষিণী, সুতরাং এইরূপ
 করিলে তাহাদের শোক দূরীভূত হইবে ॥ ৪৫

এইরূপে সকল রাষ্ট্রে শান্তিস্থাপনপূর্ব্বক পুরাকালে বিজয়ী
 ইন্দ্ৰের মত তুমিও অথমেধ যজ্ঞের অহুতান কর ॥ ৪৬

কক্রিয়শ্রেষ্ঠ! যে মহাত্মা কক্রিয়সকল কালবলমোহিত হইয়া
 শকর্ম্মের ফলস্বরূপ নাশপ্রাপ্ত হইয়াছে তাহাদের জন্ত শোক করা
 উচিত নয়। (তাহারা শোকের যোগ্য নয়) ॥ ৪৭

হে কৃষ্টিপুত্র! হে ভরতনন্দন! তুমি ক্রাজধর্ম্মাশুশাসনে নিরুপক
 রাজ্যলাভ করিয়াছ। এখন ধর্ম্ম রক্ষা কর বাহাতে পরলোকে
 তোমার কল্যাণ হইবে ॥ ৪৮

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কর্তব্যাকর্তব্যভেদে কৰ্ম্মণাং বিভাগপূৰ্ব্বকং “কেন কৰ্ম্মণা প্রায়শ্চিত্তভাগী, কেন চ কৰ্ম্মণা প্রায়শ্চিত্তভাগী ন ভবতীতি” বিবেচনম্ ।]

ইর উবাচ ।

কানি কৃৎস্নে কৰ্ম্মাণি প্রায়শ্চিত্তীয়তে নরঃ ।

কিং কৃৎস্না মুচ্যতে তত্র তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥ ১

ব্যাস উবাচ ।

অকুৰ্ব্বন্ বিহিতং কৰ্ম্ম প্রতিষিক্তানি চাচরন্ ।

প্রায়শ্চিত্তীয়তে হ্বেং নরো মিথ্যাভুবর্তয়ন্ ॥ ২

সূর্য্যোণাভ্যুদিতো যশ্চ ব্রহ্মচারী ভবতু্যত ।

তথা সূর্য্যাভিনিমূক্তঃ কুনখী শ্রাবদমপি ॥ ৩

পরিবিস্তিঃ পরিবেস্তা ব্রহ্মহ্মো যশ্চ কুংসকঃ ।

দিধিমুপপতিৰ্ঘঃ স্তাদত্রৈদিধিমুরের চ ॥ ৪

অবকীর্ণী ভবেদ যশ্চ বিজাতিবধকস্তথা ।

অতীর্থে ব্রাহ্মণস্ত্যাগী তীর্থে চাপ্রতিপাদকঃ ॥ ৫

গ্রামঘাতী চ কৌন্তেয় মাংসশ্চ পরিবিক্রয়ী ।

যশ্চাগ্রীনপবিধোত তথৈব ব্রহ্মবিক্রয়ী ॥ ৬

ঐশূদ্রবধকো যশ্চ পূৰ্ব্বঃ পূৰ্ব্বস্ত গহিতঃ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[কর্তব্য ও অকর্তব্যরূপে কৰ্ম্মসকলের বিভাগপূৰ্ব্বক “কন্দের দ্বারা প্রায়শ্চিত্তভাগী এবং কোন কন্দের দ্বারা প্রায়শ্চিত্তভাগী হইতে হয় না” ইহার বিবেচনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ ! ইহলোকে কোন কোন কৰ্ম্ম করিলে মাহুষ প্রায়শ্চিত্তের অধিকারী হয়? কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিলে মাহুষ সেই সেই পাপ হইতে মুক্ত হয়? কৃপা করিয়া তৎসমুদয় আমায় বলুন ॥ ১

ব্যাস বলিলেন—যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্ম করে না, শাস্ত্র-নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম করে, মিথ্যা আচরণ করে—সেইরূপ ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তের অধিকারী হয় ॥ ২

যে ব্রহ্মচারী সূর্য্য উদয়ের পর শয্যা ত্যাগ করে এবং সূর্য্যাস্ত-কালে শয়ন থাকে সেই ব্যক্তি কুনখী* ও শ্রাবদমপি হয় ॥ ৩

কুন্তিনন্দন ! যে ব্যক্তি জ্যোতের বিবাহ না হইতে বিবাহ করে (পরিবেস্তা), বাহায় অনুৎ অবস্থায় তাহার কনিষ্ঠের বিবাহ হয় (পরিবিস্তি), ব্রহ্মঘাতী, পরচর্চাকারী ও যে ব্যক্তি যন্তরের জ্যোত কষ্টা অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠার পাণিগ্রহণ করে, ব্রহ্মনাশী ব্রহ্মচারী, দ্বিজ হত্যাকারী, অপাঙ্গে দান, সংপাঙ্গে কৃপণ, গ্রাম নাশকারী, মাংসবিক্রয়ী, বেদবিক্রয়ী, ঐশূদ্রবধকারী ইহাদের

যথা পশুসমালভী গৃহদাহশ্চ কারকঃ ॥ ৭

অনুভেনোপবর্তী চ প্রতিরোদ্ধা শুরোস্তথা ।

এতান্যেনাংসি সৰ্ব্বাণি ব্যাংক্রান্তসময়শ্চ যঃ ॥ ৮

অকার্য্যাণি চ বক্ষ্যামি যানি তানি নিবোধ মে ।

লোকবেদবিরুদ্ধানি তান্যেকাগ্রমনাঃ শৃণু ॥ ৯

স্বধৰ্ম্মশ্চ পরিত্যাগঃ পরধৰ্ম্মস্য চ ক্রিয়া ।

অযাজ্যযাজনং চৈব তথাভক্ষ্যাসা ভক্ষণম্ ॥ ১০

শরণাগতসন্ত্যাগো ভৃত্যস্যাভরণং তথা ।

রসানাং বিক্রয়শ্চাপি তিৰ্যগ্গোয়ানিবধস্তথা ॥ ১১

আধানাদীনি কৰ্ম্মাণি শক্তিমান্ন করোতি যঃ ।

অশ্রযচ্ছশ্চ সৰ্ব্বাণি নিত্যদেয়ানি ভারত ॥ ১২

দক্ষিণানামদানঞ্চ ব্রাহ্মণস্বাভিমর্শনম্ ।

সৰ্ব্বাণোত্তাশ্চকার্য্যাণি প্রাহৰ্ম্মবিদো জনাঃ ॥ ১৩

পিত্রা বিবদতে পুত্রো যশ্চ সাদ্ গুরুতত্ত্বগঃ ।

অপ্রজায়ন্ নরব্যাত্ত ভবত্যধামিকো নরঃ ॥ ১৪

যথো পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব ব্যক্তি অধিক পাপী । তদ্রূপ পশুবধকারী পরগৃহদাহকারী, মিথ্যা বাক্য প্রয়োগকারী, গুরুর প্রতি অপমান ও মধ্যাহ্ন লঙ্ঘনকারী—এই সকল ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তের অধিকারী ॥ ৪-৮

ইহা ভিন্ন যে সকল কৰ্ম্ম লোক ও বেদবিরুদ্ধ তাহা বর্ণনা করিতেছি একাধটিতে তাহা শ্রবণ কর ॥ ৯

ভারত ! স্বধৰ্ম্ম ত্যাগ, পরধৰ্ম্ম গ্রহণ, অশ্রয পতিতাদির পৌরহিত্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, শরণাগত-ত্যাগ, নির্ভরণীল অথাৎ ভরণ-পোষণবোধ্যকে ভরণ না করা, রসাদি (লবণ মধু প্রভৃতি) বিক্রয়, পশুপক্ষি হত্যা, সামর্থ্যসঙ্গেও অগ্ন্যধানাদি না করা, নিত্যকৰ্ম্ম গোগ্রাসাদি দান না করা, ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা না দেওয়া, ব্রাহ্মণের সম্পদ হরণ করা এই সকল কাৰ্য্যকে ধৰ্ম্মবিদগ্ধ অকাৰ্য্য বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ১০-১৩

নরব্যাত্ত ! যে পিতার সহিত বিবাদ করে, যে গুরুর শয্যায় শয়ন করে অথবা (গুরুপত্নীগামী), ঋতুকালে যে ধৰ্ম্মপত্নী গমন না করে—সেই লোক অধাশ্রিক পদবাচ্য ॥ ১৪

* কুনখী (নোথকুনি রোগগ্রস্ত)

† কৃষ্ণদন্তযুক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ মাড়ীযুক্ত ॥

উক্তক্ৰোধানি কৰ্ম্মাণি বিস্তরেণেতরেণ চ ।

যানি কুৰ্ব্বনকুৰ্ব্বংশ প্রায়শ্চিত্তীয়তে নরঃ ॥ ১৫

এতান্বেব তু কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি মানবাঃ ।

যেষু ধেষু নিমিত্তেষু ন লিপ্যন্তে ত্বং তান্ শৃণু ॥ ১৬

প্রগৃহ্য শত্ৰুমায়াস্তমপি বেদান্তগং রণে ।

জিঘাংসন্তু জিঘাংসীয়ান তেন ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ ১৭

ইতি চাপ্যত্র কৌন্তেয় মন্ত্রো বেদেষু পঠাতে ।

বেদপ্রমাণবিহিতং ধৰ্ম্মং চ প্রত্ৰবীমি তে ॥ ১৮

অপেতং ব্রাহ্মণং বৃস্তাদ যো হৃদ্যাদাততায়িনম্ ।

ন তেন ব্রহ্মহা স স্যাগ্নহ্যস্তন্থগ্ন্যমুচ্ছতি ॥ ১৯

প্রাণাত্যয়ে তথাজ্ঞানাদাচরন্মদিরামপি ।

আদেশিতো ধৰ্ম্মপটৈঃ পুনঃ সংস্কারমহীতি ॥ ২০

এতৎ তে সৰ্বমাখ্যাভং কৌন্তেয়ান্তক্ষ্যভক্ষণম্ ।

প্রায়শ্চিত্তবিধানেন সৰ্বমেতেন শুধ্যতি ॥ ২১

গুরুতল্লং হি গুৰ্বর্থং ন দুষয়তি মানবম্ ।

সংকল্প ও বিস্তৃতভাবে যে সকল কৰ্ম্মের কথা বর্ণনা করিলাম, তাহাদের মধ্যে কতকগুলির অহুতানে ও কতকগুলির অনহুতানে (অকরণে) প্রায়শ্চিত্তের যোগ্য (অধিকারী) হয় ॥ ১৫

মানবগণ যে সকল স্থলে (কারণে) এই সকল কৰ্ম্ম করিয়াও পাপভাগী হয় না, সেই সমস্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি অবগত কর ॥ ১৬

যুদ্ধে বেদ-বেদান্তের পারগামী ব্রাহ্মণ এ অস্ত্র ধারণ পুৰ্ব্বক বধ করিতে উত্তত হইলে তাহাকে বধ করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হয় না ॥ ১৭

হে কুন্তীনন্দন! এই বিষয়ে বেদে একটি মন্ত্র পাওয়া যায়। বেদপ্রমাণমূলক ধৰ্ম্ম-ই তোমাকে বলিতেছি ॥ ১৮

ব্রাহ্মণোচিত আচারব্রট, সশস্ত্র আক্রমণে উত্তত যে ব্রাহ্মণ তাহাকে বধ করিলে ব্রহ্ম হত্যার পাপ হয় না। কারণ আক্রমণ-কারীর ক্রোধও সংহারকারীর ক্রোধের উদ্দীপক ॥ ১৯

অজ্ঞানবশে অথবা প্রাণসঙ্কটে যদি মত্ত পান করে, তাহা হইলে ধৰ্ম্মাত্মা পুণ্ডরের আজ্ঞাভাসারে পুনরায় সংস্কার করা কর্তব্য ॥ ২০

হে কুন্তীনন্দন! অস্ত্র সব অভক্ষ্যভক্ষণবিষয়ে যে সব কথা বলিয়াছি, তৎসমুদয়ই প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শুদ্ধ হয় ॥ ২১

গুরু আজ্ঞাতে গুরুর জন্ত গুরুতর গমনে দোষ হয় না। উদ্বালক শিষ্য দ্বারা আপন পুত্র যেভকৈতুর উৎপাদন করাইয়া ছিলেন ॥ ২২

উদ্বালকঃ যেভকৈতুং জনয়ামাস শিষ্যতঃ ॥ ২২

জ্যেয়ং কুৰ্ব্বংশ গুৰ্বর্থমাপংসু ন নিষিধ্যতে ।

বহুশঃ কামকারেণ ন চেদ্ যঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ২৩

অন্যত্র ব্রাহ্মণস্বৈভ্য আদদানো ন দুষ্যতি ।

স্বয়মপ্রাশিতা যশচ ন স পাপেন লিপ্যতে ॥ ২৪

প্রাণত্রাণেহনৃতং বাচ্যমাশ্বনো বা পরস্য চ ।

গুৰ্বর্থং স্ত্রীষু চৈব সাদ্ বিবাহকরণেষু চ ॥ ২৫

নাবর্ততে ত্রতং স্বপ্নে শুক্রমোক্ষে কথঞ্চন ।

আজ্ঞাহোমঃ সমিদ্ধেহগ্নৌ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ২৬

পারিবিস্ত্যং তু পতিতে নাস্তি প্রব্রজিতে তথা ।

ভিক্ষিতে পারদার্য্যঞ্চ তদ্ ধৰ্ম্মস্য ন দুষকম্ ॥ ২৭

বৃথা পশুসমালভ্যং নৈব কুৰ্য্যাম কারয়েৎ ।

অনুগ্রহঃ পশুনাং হি সংস্কারো বিধিনোদিতঃ ॥ ২৮

অনর্হে ব্রাহ্মণে দত্তমজ্ঞানং তন্ন দুষকম্ ।

সংস্কারাণাং তথা তীর্থে নিত্যং বা প্রতিপাদনম্ ॥ ২৯

আপংকালে এবং গুরুর জন্ত চুরি করিলে পাপভাগী হইতে হয় না। যদি মনে বারবার চৌধশ্রবুত্তি জাগরিত না হয় এবং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্তের ধন আপংকালে চুরি করিলে পাপভাগী হইতে হয় না এবং যে ঐ চুরির অন্ন নিজে খায় না, সে-ও পাপে লিপ্ত হয় না ২৩-২৪

নিজের অথবা অন্তের প্রাণ রক্ষার জন্ত, গুরুর জন্ত, নিজ পত্নীর চিত্তবিনোদনের জন্ত অথবা বিবাহ-প্রসঙ্গে মিথ্যা বলিলে পাপ হয় না ॥ ২৫

ব্রহ্মচারীর কোন কারণে স্বপ্নে রেতঃখলিত হইলে পুনরায় উপনয়ন সংস্কার করিতে হয় না। ইহার জন্ত প্রজলিত অগ্নিতে ঘৃত-সমিধ হোমরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান দৃষ্ট হয় ॥ ২৬

অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পতিত অথবা সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিবাহ করিতে পারে, তাহাতে দোষ হয় না। সন্তানপ্রাপ্তির নিমিত্ত জীৱ দ্বারা প্রার্থিত হইয়া পরজী গমন করিলে ধৰ্ম্ম লোপ হয় না ॥ ২৭

কখনও বৃথা পশুবধ করিবে না বা করাইবে না। বিধিপূৰ্ব্বক পশুগণের যে সংস্কার, তাহা অহুগ্রহই ॥ ২৮

অজ্ঞাতদ্বারে (অজ্ঞাতে) কোন অযোগ্য ব্রাহ্মণকে দান করিলে অথবা যোগ্য ব্রাহ্মণকে সংস্কার পূৰ্ব্বক দান করিতে না পারিলে, তাহা দোষজনক নহে ॥ ২৯

স্ত্রিয়ান্তথাপচারিণ্যা নিষ্কৃতিঃ শ্রাদ্ধমুখিকাঃ ।

অপি সা পুণ্ড্রে তেন ন তু ভর্তা প্রতুহ্যতি ॥ ৩০

তত্ত্বং জ্ঞাহ্বা তু সোমস্তা বিক্রয়ঃ স্যাদদোষবান্ ।

অসমর্থস্য ভূতস্য বিসর্গঃ স্যাদদোষবান্ ।

বনদাহো গবামর্থো ক্রিয়মাণো ন দুমকঃ ॥ ৩১

বাভিচারিণী স্ত্রীকে তিরস্কার দোষাবহ নহে । কারণ ইহার
ধারা স্ত্রীর শুদ্ধি হয় এবং পতিও দোষের ভাগী হন না ॥ ৩০

সোমরসের তবজ্ঞের সোমরস বিক্রয়ে দোষ হয় না । যে
ভূতা কথ্যে অক্ষম তাহাকে পরিত্যাগ করিলে দোষ হয় না ।

শ্রীমদর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শাস্তিপর্ব্বাঙ্গুর্গত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বকো প্রাশ্চিত্ত-প্রকরণে
চতুত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[পাপকর্ম্মণাং প্রায়শ্চিত্তবর্ণনম্ ।]

বাস উবাচ ।

তপসা কর্ম্মণা চৈব প্রদানেন চ ভারত ।

পুনাতি পাপং পুরুষঃ পুণশ্চৈব প্রবর্ততে ॥ ১

এককালং তু ভুঞ্জীত চরন্ ভৈক্ষ্যং স্বকর্ম্মকুং ।

কপালপাণিঃ খট্‌বাস্ত্রী ব্রহ্মচারী সদাখিতঃ ॥ ২

অনন্ত্যুরধংশায়ী কর্ম্ম লোকে প্রকাশয়ন্ ।

পূর্গে দ্বাদশভির্ভৈষত্র্যক্ষহা বিপ্রমুচ্যতে ॥ ৩

লক্ষ্যঃ শত্রুভূতাং বা স্যাদ্ বিহৃষামিচ্ছয়াহহঙ্কানঃ ।

প্রাসোদায়ায়ানময়ৌ বা সমিক্ষে ত্রিরবাক্ষিরাঃ ॥ ৪

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[পাপকর্ম্মসমূহের প্রায়শ্চিত্তবর্ণনম্ ।]

বাসদেব বলিলেন—ভারত । মানুষ তপস্বী, যজ্ঞ, দান
প্রভৃতি দ্বারা সব ক্রুত পাপক্ষয় করত স্বয়ং পবিত্র হইতে পারে,
যদি ঐ পাপে পুনঃ প্রবৃত্ত না হয় ৷ ১

খট্‌বাস্ত্র (খাটের পায়া) ও নরকপাল ধারণ পুরুষ ভিক্ষা
করিয়া একবারমাত্র আহারকারী, সতত অধাবসায়সম্পন্ন,
ব্রহ্মচর্য্যব্রতে স্থিত, অন্ত্যশ্রুত, ভূমিশাটী, বাগযজ্ঞপরায়ণ, স্বকথ্য
স্বয়ং সম্পাদনকারী এবং সকলের নিকটে নিজ পাপকথ্য
প্রকাশকারী ব্রহ্মহত্যাকারী ব্যক্তি দ্বাদশবর্ষে ব্রহ্মহত্যার পাপ
হইতে মুক্ত হয় ॥ ২-৩

উক্তান্তেতানি কর্ম্মাণি যানি কুর্ব্বন্ হুহ্যতি ।

প্রায়শ্চিত্তানি বক্ষ্যামি বিস্তরৈণৈব ভারত ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিকাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি প্রায়শ্চিত্তস্ত্রীয়ে

চতুত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

গোগর্গের স্ববিধার ক্ষমত বনদাহে পাপ হয় না ॥ ৩১

হে ভারতনন্দন । যে সকল কর্ম্ম করিলে দোষের ভাগী হইতে

হয় না আমি সেই সকল বলিলাম । এখন প্রায়শ্চিত্তবিধয়ে
বিস্তৃত বর্ণনা প্রদান করিতেছি ॥ ৩২

জপন্ বাস্ততমং বেদং যোজনানাং শতং ব্রজেৎ ।

সর্ব্বস্বং বা বেদবিদে ব্রাহ্মণায়োপশাদয়েৎ ॥ ৫

ধনং বা জীবনায়ালং গৃহং বা সপরিচ্ছদম্ ।

মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া গোপ্তা গোত্রাক্ষণসা চ ॥ ৬

ষড্‌ভির্ভৈষৈঃ কৃচ্ছ্রভোজী ব্রহ্মহা পুয়তে নরঃ ।

মাসে মাসে সমশ্নঃ স্তু ত্রিভির্ভৈষৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৭

সংবৎসরেণ মাসাশী পুয়তে নাত্র সংশয়ঃ ।

তথৈবোপবসন্ রাজন্ স্বল্পেনাপি পুয়তে ॥ ৮

অথবা প্রায়শ্চিত্তবিধানদানকারী কোন ব্রাহ্মণের বিধানে
বা নিজের ইচ্ছায় শত্রুধারীর শজ্ঞে জীবনদান অথবা প্রজ্বলিত
অগ্নিতে আত্মাহুতি অথবা অধঃশির হইয়া যে কোন একটি বেদ
পাঠ করিতে করিতে তিন শত যোজন যাত্রা করিলে অথবা
বেদবিদ কোনও ব্রাহ্মণকে সর্ব্বস্ব সমর্পণ করিলে বা জীবনযাত্রা
নির্ব্বাহের উপযুক্ত পয়স্য ধন দান করিলে, অথবা স্বপরিচ্ছদ গৃহ
ব্রাহ্মণকে দান করিলে এবং গো, ব্রাহ্মণের রক্ষা করিলে ব্রহ্মহত্যা
পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪-৬

ব্রহ্মহত্যাকারী কৃচ্ছ্রব্রতের নিয়মে ভোজন করিলে ষট্‌ বর্ষে
শুদ্ধ হয়, আর এক এক মাসে এক এক কৃচ্ছ্রব্রতনির্ব্বাহ পূর্ব্বক
ভোজন করিলে তিন বৎসরে পাপ মুক্ত হয় ॥ ৭

যে ব্যক্তি এক মাস প্রাতঃকালে আহার, এক মাস সায়াংকালে

ক্রতুনা চাশ্বমেধেন পুয়তে নাত্র সংশয়ঃ ।
 যে চাপ্যবভূথস্নাতাঃ কেচিদেবংবিধা নরাঃ ॥ ৯
 তে সৰ্বে ধৃতপাণ্ড্যানো ভবন্তীতি পরা শ্রুতিঃ ।
 ব্রাহ্মণার্থে হতো যুদ্ধে মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ॥ ১০
 গবাং শতসহস্রং তু পাত্রেভ্যাঃ প্রতিপাদয়েৎ ।
 ব্রহ্মহা বিপ্রমুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্য এব চ ॥ ১১
 কপিলানঃ সহস্রাণি যো দত্তাৎ পঞ্চবিংশতিম্ ।
 দোকীণাং স চ পাপেভ্যাঃ সৰ্বেভ্যো বিপ্রমুচ্যতে ॥ ১২
 গোসহস্রং সৰংসানাং দোকীণাং প্রাণসংশয়ে ।
 সাধুভ্যো বৈ দরিদ্রেভ্যো দত্ত্বা মুচ্যেত কিম্বিধাৎ ॥ ১৩
 শতং বৈ যন্ত কাশ্বোজান্ ব্রাহ্মণেভ্যাঃ প্রযচ্ছতি ।
 নিয়তেভ্যো মহীপাল স চ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১৪
 মনোরথং তু যো দত্তাদেকস্মা অপি ভারত ।
 ন কীর্তয়েত দত্ত্বা যঃ স চ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১৫
 সুরাপানং সক্রুৎ কৃদ্ধা যোহগ্নিবর্ণাং সুরাং পিবেৎ ।

আহার, এক মাস অবাচিত ব্রত অবলম্বন করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি এক বৎসরে শুদ্ধ হয়। রাজন্! কেবলমাত্র উপবাসের দ্বারা অল্প সময়ে মাহুৎ শুদ্ধি লাভ করেন ॥ ৮

অশ্বমেধযজ্ঞের দ্বারা ব্রহ্মহত্যা পাপ শুদ্ধ হয়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। যাহারা এইভাবে মহাযজ্ঞসমূহে অবভূত নান করে, তাহারা সকলে পাপ মুক্ত হয়—ইহা শ্রুতিতে দেখা যায় ॥ ৯

ব্রাহ্মণের জন্ত যে যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করে, সে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয়। সহস্রধেহু সৎপাত্রে দান করিলে ব্রহ্মহত্যা ও অন্ত্যাত্ম গুরুতর পাপ সকল হইতে নিস্তার পায় ॥ ১০-১১

যে ব্যক্তি পঞ্চবিংশতি সহস্র দুগ্ধবতী কপিলা গাভী দান করে সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১২

যুত্ব সময়ে যে ব্যক্তি সদাচারী দরিদ্র ব্রাহ্মণকে এক সহস্র দুগ্ধবতী সৰংসা গাভী দান করিয়া থাকে, সে পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৩

মহীপাল! যে ব্যক্তি নিয়মশীল ব্রাহ্মণকে এক শত কাশ্বোজ-দেলীয (কাবুলের) অশ্বদান করে, সেই ব্যক্তি পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৪

ভারত! যে ব্যক্তি একজন ব্রাহ্মণকেও তাহার বাহিত বস্ত্র দান করে এবং জনসমাজে প্রকাশ না করে, তাহা হইলে সে পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৫

স পাবয়ত্যাশ্বানমিহ লোকে পরত্র চ ॥ ১৬
 মরুপ্রপাতং প্রপতন্ অলনং বা সমাবিশন্ ।
 মহাপ্রস্থানমাত্তিষ্ঠন্ মুচ্যতে সৰ্বকিঞ্চিৎ ॥ ১৭
 বৃহস্পতিসবেনেষ্টা সুরাপো ব্রাহ্মণঃ পুনঃ ।
 সমিতিং ব্রহ্মণো গচ্ছেদিতি বৈ ব্রহ্মণঃ শ্রুতিঃ ॥ ১৮
 ভূমিপ্রদানং কুর্যাদ্ যঃ সুরাং পীড়া বিমৎসরঃ ।
 পুনর্ন চ পিবেদ্ রাজন্ সংস্কৃতঃ স চ শুধ্যতি ॥ ১৯
 গুরুতল্লী শিলাং তপ্তামায়াসীমভিসংবিশেৎ ।
 অবকৃত্যশ্বানঃ শেফং প্রব্রজেদুধ্বদর্শনঃ ॥ ২০
 শরীরস্য বিমোক্ষেণ মুচ্যতে কৰ্ম্মণোহশুভাৎ ।
 কৰ্ম্মভ্যো বিপ্রমুচ্যন্তে যন্তাঃ সংবৎসরং ত্রিয়ঃ ॥ ২১
 মহাব্রতং চরেদ্ যন্ত দত্তাৎ সৰ্বশ্বমেব তু ।
 গুৰ্ব্বার্থে বা হতো যুদ্ধে স মুচ্যেৎ কৰ্ম্মণোহশুভাৎ ॥ ২২
 অনূভেনোপবর্তী চেৎ প্রতিরোদ্ধা গুরোস্তথা ।
 উপাহৃত্য প্রিয়ং তস্মৈ তস্মাৎ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ২৩

যে ব্যক্তি একবার মাত্র সুরা পান করিয়াছে, সেই ব্যক্তি অগ্নিবর্ণ (অগ্নিতুল্য উত্তপ্ত) সুরা পান করিলেই ইহ ও পরলোকে আপনায় পবিত্রতাসম্পাদনে সমর্থ হয় ॥ ১৬

অলহীন দেশে পর্বত হইতে পতন, অগ্নি প্রবেশ ও মহাপ্রস্থান দ্বারা সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৭

শ্রুতিতে দৃষ্ট হয়—মত্তপায়ী ব্রাহ্মণ ‘বৃহস্পতি সবে’ নাম বজ্র করিলে ব্রহ্মসভায় গমনে সমর্থ হয় ॥ ১৮

রাজন্! যদি সুরাপায়ী ব্যক্তি ঈর্ষা-দেয়রহিত হইয়া ভূমিদান করে এবং যদি কখনও পুনরায় সুরা পান না করে, তাহা হইলে সে স্ব-স্ব বেদোক্ত সংস্কারের দ্বারা সংস্কৃত হইয়া শুদ্ধ হয় ॥ ১৯

যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, সে তপ্তমৌহ ফলকে শয়ন অথবা স্থলিকচ্ছেদন পূর্বক উর্দ্ধ দৃষ্টি হইয়া অগ্নির হইতে থাকিবে। এইভাবে শরীর পরিত্যাগ করিলে পাপমুক্ত হয় ॥ ২০-২১

ত্রীগণ মিতাহার ও সংযমপূর্বক একবর্ষ অবস্থান করিলে উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। মহাব্রতের অমুষ্ঠান, সর্বস্ব দান অথবা গুরুদ্বন্দ্ব সাধনার্থ যুদ্ধে প্রাণদানকারী সকল অন্তত কৰ্ম্ম হইতে মুক্ত হয় ॥ ২১-২২

মিথ্যা বাক্যের দ্বারা জীবিকা নির্বাহকারী ও গুরুকে অপমানকারী পুরুষ গুরু অশ্লিষিত বস্ত্র দ্বারা তাহাকে প্রসন্ন করিলে সেই পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৩

অবকীর্ণিনিমিত্তং তু ব্রহ্মহত্যাভ্রতং চরেৎ ।

গোচর্মবাসাঃ যগ্নাসাংস্তথা মুচ্যেত কিম্বিধাৎ ॥ ১৪

পরদারাপহারী তু পরশ্রাপহরন্ বসু ।

সংবৎসরং ব্রতী ভূত্বা তথা মুচ্যেত কিম্বিধাৎ ॥ ১৫

ধনং তু যশ্রাপহরেৎ তস্মৈ দত্ত্বাৎ সমং বসু ।

বিবিধেনাভ্যুপায়েন তদা মুচ্যেত কিম্বিধাৎ ॥ ১৬

কচ্ছাদ্ দাদশরাশ্রেণ সংযতাত্মা ব্রতে স্থিতঃ ।

পরিবেস্তা ভবেৎ পুতঃ পরিবিত্তিস্তথৈব চ ॥ ১৭

নিবেশ্যং তু পুনস্তেন সদা ভারয়তা পিতৃন্ ।

ন তু স্ত্রিয়া ভবেদ্ দোষো ন তু সা তেন লিপ্যতে ॥ ১৮

ভোজনং হস্তরাশুঙ্কং চাতুর্মাস্যে বিধীয়তে ।

স্ত্রিয়ন্তেন প্রাশুধ্যন্তি ইতি ধর্মবিদো বিহুঃ ॥ ১৯

স্ত্রিয়শ্চাশক্তিতাঃ পাপা নোপগম্যা বিজানতা ।

রজসা তা বিভূধ্যন্তে ভ্রম্যনা ভাজনং যথা ॥ ২০

পাদজোচ্ছিষ্টকাংস্যং যদ্ গবা ভ্রাতমথাপি বা ।

যে ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মচর্য্যব্রত নষ্ট হইয়াছে, সেই পাপ নিবৃত্তির জন্ত ব্রহ্মহত্যানিমিত্ত ব্রতের অঙ্কটান ও ছয়মাস গোচর্ম পরিধান করিলে সেই ব্রহ্মচারী পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৪

যে ব্যক্তি পরদারগমন ও পরধন হরণ করে, সেই ব্যক্তি একবৎসর-ব্যাপী কঠোরব্রতের পালন করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ১৫

যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অস্ত্রের অর্থ অপহরণ করে, উপাজন পূর্বক তাহাকে সেই পরিমাণ অর্থদান করিলে সেই ব্যক্তির পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ১৬

যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহের পূর্বে বিবাহ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দাদশ রাজি নিয়ম পূর্বক ব্রতপালন করিলে উভয়ে পবিত্র হয় ॥ ১৭

উপরন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহের পূর্বে বিবাহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃগণের উদ্ধারের জন্ত পুনঃ বিবাহ সংকার করিবে। তাহা হইলে স্বয়ং ও পূর্ববিবাহিত পত্নীও দোষশূন্য হইবে ॥ ১৮

ধর্মজ পণ্ডিতেরা বলেন চাতুর্মাস্য কালে একদিন অস্ত্র একদিন ভোজন দ্বারা স্নীগণ শুদ্ধি লাভ করে ॥ ১৯

যদি স্ত্রীকে মানস-পাপ দ্বারা দূষিত আশঙ্ক হয়, তাহা হইলে রজোদর্শনের পূর্ব পর্যন্ত সহবাস করিবে না। যেরূপ শুশ্রুমর্দিত হইয়া পাত্ত শুদ্ধি লাভ করে, তদ্রূপ রজোদর্শনে স্নীগণ শুদ্ধ হয় “রজসা শুধ্যতে নারী নদী বেগেন শুধ্যতে” ॥ ২০

গণ্ডুষোচ্ছিষ্টমপি বা বিভূধ্যেদ্ দশভিস্ত ৩ৎ ॥ ৩১

চতুষ্পাৎ সকলো ধর্মো ব্রাহ্মণস্য বিধীয়তে ।

পাদাবকুটো রাজশ্চে তথা ধর্মো বিধীয়তে ॥ ৩২

তথা বৈশ্ণো চ শূদ্রে চ পাদো পাদো বিধীয়তে ।

বিভাদেবংবিধেনৈবাং গুরু-লাঘবনিশ্চয়ম্ ॥ ৩৩

তির্য্যগ্ যোনিবধং কৃদ্বা ক্রমাংশ্চিহ্নেত্তরান্ বহুন্ ।

ত্রিরাত্রং বায়ুভক্ষঃ স্যাৎ কর্ম চ প্রথমমরঃ ॥ ৩৪

অগম্যাগমেন রাজন্ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ।

আর্দ্রবস্ত্রেণ যগ্নাসান্ বিহার্য্য ভ্রম্যশায়িনা ॥ ৩৫

এষ এব তু সর্বেষামকার্য্যাণাং বিধির্ভবেৎ ।

ব্রাহ্মণোক্তেন বিধিনা দৃষ্টান্তাগমহেতুভিঃ ॥ ৩৬

সাবিত্রীমপ্যধীয়াত শুচৌ দেশে মিতাশনঃ ।

অহিংসো মন্দকোহজরো মুচ্যতে সর্বকিম্বিধৈঃ ॥ ৩৭

অহঃসু সততং তিষ্ঠেদভ্যাকাশং নিশাং স্বপন্ ।

ত্রিরহি ত্রিনিশায়াঞ্চ সবাসা জলমাবিশেৎ ॥ ৩৮

কাংশ্রপাজ শূত্রের উচ্ছিষ্ট, গো কতৃক আশ্রাত বা গণ্ডুষ দ্বারা (কুলকুচাজলদ্বারা) দূষিত হইলে, দশবস্ত্র দ্বারা (পক্ষগব্য, মৃত্তিকা, জল, ভস্ম, অম্ল ও অগ্নিতাপ দ্বারা) শুদ্ধ করিবে ॥ ৩১

সকল ধর্ম ব্রাহ্মণের চতুষ্পাদ, ক্ষত্রিয়ের ত্রিপাদ, বৈশ্যের দ্বিপাদ ও শূত্রের একপাদ পালনীয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণের জন্ত যদি ৪ দিন উপবাসের বিধান হয়, তাহা হইলে ঐশ্বলে ক্ষত্রিয়ের ৩ দিন, বৈশ্যের ২ দিন ও শূত্রের ১ দিন উপবাস বিধান হইবে ॥ ৩২

এইরূপে পাপের গুরুতা ও লঘুতা বিচার করিবে। পশু-পক্ষিবধ ও বহুবিধ বৃক্ষছেদন-জনিত পাপকথা জনসমাজে প্রচার ও তিন দিব্যরাজি বায়ু ভক্ষণ (পান) করিয়া থাকিবে ॥ ৩৩ ৩৪

রাজন্! অগম্যাগমন করিলে ছয় মাস ভ্রম্যশয়ন ও আর্দ্র বস্ত্র পরিধান করিয়া ভ্রমণ করিবে—ইহাই প্রায়শ্চিত্ত বিধান ॥ ৩৫

ঐ সকল কৃকার্য্যের এই সব বিধান হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণপতি ব্রাহ্মণ-গ্রন্থে শাস্ত্র ও বিধি অহুসারে এইরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছেন ॥ ৩৬

যে ব্রাহ্মণ পবিত্রস্থানে (উপবেশন করত) অহিংস, মিতভাবী, পরিমিতভোজী, যানাপমান শূন্য ও মৌনভাবে অবস্থান করত গায়ত্রী মন্ত্রের জপ করে, তাহার সব পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩৭

যে ব্যক্তি দিবসে আকাশতলে অবস্থান ও রাত্রে শূন্যস্থানে (আকাশ-তলে) নিদ্রা, দিবা ও রাত্রে তিনবার সবস্ত্রাধান

ত্রীশূত্রং পতিতং চাপি নাস্তিভাষেৎ ব্রতাবিতঃ ।
 পাপাশ্চজ্ঞানতঃ কৃত্বা মুচ্যেদেবংব্রতো বিজঃ ॥ ৩৯
 শুভাশুভকলং প্রোক্ত্য লভতে ভূতসান্নিকম্
 অতিরিচ্যোত যো যত্র তৎকর্তা লভতে ফলম্ ॥ ৪০
 তস্মাদ্ দানেন তপসা কৰ্ম্মণা চ ফলং শুভম্ ।
 বৰ্ধয়েদশুভং কৃত্বা যথা স্যাদতিরেকবান্ ॥ ৪১
 কুৰ্য্যাচ্ছুভানি কৰ্ম্মাণি নিবর্তেৎ পাপকৰ্ম্মণঃ ।
 দজ্জাগিতাঞ্চ বিস্তানি তথা মুচ্যেত কিমিমাং ॥ ৪২
 অহরূপং হি পাপস্য প্রায়শ্চিত্তমুদাস্রভম্ ।
 মহাপাতকবৰ্জং তু প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ৪৩
 ভক্ষ্যভক্ষ্যেষু চাত্তেষু বাচ্যাবাচ্যে তথৈব চ ।
 অজ্ঞান-জ্ঞানয়ো রাজন্ বিহিতাশ্চজ্ঞানতঃ ॥ ৪৪
 জ্ঞানতা তু কৃতং পাপং গুরু সৰ্বং ভবতু্যত ।
 অজ্ঞানাং স্বল্পকো দোষঃ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ৪৫
 শকাতে বিধিনা পাপং যথোক্তেন ব্যপোহিতুম্ ।

এবং ত্রী, শূত্র ও পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ পরিভাষা করিলে অজ্ঞানরূত সকল পাপ নাশ হয় ॥ ৩৮-৩৯

মানব পঞ্চভূতসাকীভূত পাপ পুণ্যের ফল দেহান্তে লাভ করিয়া থাকে । যে অধিক পুণ্য বা অধিক পাপ করে, তাহাকে ঐ অধিক ফলভোগ করিতে হয় ॥ ৪০

সেইহেতু দান তপস্যা ও সংকর্ষের অহুষ্ঠান দ্বারা অশুভ অপেক্ষা শুভ ফলের বৃদ্ধি করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৪১

নিত্য শুভকর্ষের অহুষ্ঠান করিবে, পাপকর্ম্ম বর্জন পুণ্যকর্ম্ম ধন দান করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪২

পাপের অহরূপ প্রায়শ্চিত্তবিধির বর্ণনা করিলাম । মহাপাতক ভিন্ন সকল পাপের-ই এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৪৩

রাজন্! অজ্ঞাত ভক্ষ্যভক্ষ্য ও বাচ্যাবাচ্য-বিষয়ে জ্ঞান ও অজ্ঞানরূত যে সকল প্রায়শ্চিত্তবিধি বলিলাম, তাহা যথাযথভাবে বুঝিয়া অহুষ্ঠান করিতে হইবে ॥ ৪৪

জ্ঞানরূত পাপ গুরু এবং অজ্ঞানরূত পাপ লঘু—এই উভয়বিধ পাপের বিচার পুণ্যকর্ম্ম প্রায়শ্চিত্তবিধির প্রয়োগ হইবে ॥ ৪৫

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গদ্বর্গত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্ব প্রায়শ্চিত্তবর্ণনপ্রসঙ্গে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

আন্তিকে অশ্রদ্ধাধানে চ বিধিরেষ বিধীয়তে ॥ ৪৬
 নাস্তিকশ্রদ্ধাধানেষু পুরুষেষু কদাচন ।

দন্ত-দেবপ্রদানেষু বিধিরেষ ন দৃশ্যতে ॥ ৪৭

শিষ্টাচারশ্চ শিষ্টশ্চ ধর্ম্মা ধর্ম্মভূতাং বর ।

সেবিতব্যো নরব্যাঙ্গ প্রোক্তোহ চ সুখেশুনা ॥ ৪৮

স রাজন্ মোক্ষাসে পাপাং তেন পূর্ণেন হেতুনা

প্রাণার্থং বা ধনেনৈষামথবা নৃপকর্ম্মণা ॥ ৪৯

অথবা তে যুগা কাচিং প্রায়শ্চিত্তং চরিত্বাসি ।

মা ভেষানার্ধ্যাজুষ্টেন মহুনা নিধনং গমঃ ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তো ভগবতা ধর্ম্মরাজো বৃধিষ্টিঃ ।

চিন্তয়িত্বা মুহূর্তেন প্রতুবাচ তপোধনম্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি প্রায়শ্চিত্ততীয়ে

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

আন্তিক এবং অশ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি-ই বিধিপূন্যক প্রায়শ্চিত্ত
 করিয়া পাপমুক্ত হইতে পারেন ॥ ৪৬

নাস্তিক অশ্রদ্ধাহীন নাস্তিক অতিশয় দ্বেষযুক্ত ব্যক্তির অজ্ঞ
 এইরূপ কোন প্রায়শ্চিত্তবিধি দৃষ্ট হয় না ॥ ৪৭

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ পুরুষব্যাঙ্গ! যে ব্যক্তি ইহ ও পরলোকে সুখের
 প্রত্যাশা করে, সেই ব্যক্তির শিষ্ট ব্যক্তির অহুসরণ ও পরামর্শ
 গ্রহণ করা কর্তব্য ॥ ৪৮

রাজন্! তুমি যাত্রা নিজ প্রাণ ও ধনরক্ষার জন্য অথবা রাজধর্ম্ম
 হেতু ক্ষত্রিয়দিগকে বধ করিয়াছ, অতএব এইসব পধ্যাপ্ত
 কারণের দ্বারা তুমি অবশ্যই পাপমুক্ত হইবে ॥ ৪৯

অথবা যদি তোমার মনে অতীত ঘটনার জন্ত যুগার উদ্বেক
 হইয়া থাকে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর । কিন্তু অজ্ঞের দ্বারা
 অথবা ক্রোধের বলবত্তী হইয়া আত্মহত্যা করিও না ॥ ৫০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভগবান্! ব্যাসদেব মুখিষ্টিরকে এইরূপ
 বলিলে ধর্ম্মরাজ বৃধিষ্টির মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া ব্যাসদেবকে এই
 প্রকার বলিলেন ॥ ৫১

ষট্টিংশোধ্যায়ঃ ।

[মানবধর্মশাস্ত্রানুসারে ভিক্ষাভিক্ষাপাত্র পাত্রবিবেচনম্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং ভিক্ষ্য চাপ্যভিক্ষ্যঞ্চ কিঞ্চ দেয়ং প্রশস্ততঃ ।

কিঞ্চ পাত্রমপাত্রং বা তথ্যে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

সিদ্ধানাং চৈব সংবাদং মনোশৈচব প্রজ্ঞাপতেঃ ॥ ২

অময়ন্ত ত্রতপরাঃ সমাগম্য পুরা বিভূম্ ।

ধর্মং পপ্রচ্ছুরাসীনমাদিকালে প্রজ্ঞাপতিম্ ॥ ৩

কথমগ্নং কথং পাত্রং দানমধ্যয়নং তপঃ ।

কার্য্যাকার্য্যঞ্চ যৎ সর্বং শংস বৈ তৎ প্রজ্ঞাপতে ॥ ৪

তৈরেবমুক্তো ভগবান্ মহুঃ স্বায়ত্ত্ববোহত্রবীং ।

শ্রুত্বাষধ্বং যথাকৃতং ধর্মং ব্যাসসমাসতঃ ॥ ৫

অনাদেশে জপো হোম উপবাসস্তথৈব চ ।

আত্মজ্ঞানং পুণ্যানতো যত্র প্রায়শ্চ তৎপরাঃ ॥ ৬

অনাদিষ্টং তথৈতানি পুণ্যানি ধরণীভূতঃ ।

ষট্টিংশ অধ্যায় ।

[মহুকথিত ধর্মশাস্ত্রানুসারে ভিক্ষাভিক্ষা ও পাত্রাপাত্র বিচার]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! কোন্ বস্তু ভিক্ষা ও কোন্ বস্তু ভিক্ষ্য? কোন্ বস্তুর দান উত্তম? কাহাকেই বা পাত্র, কাহাকেই বা অপাত্র বলা যায়?—এই সব বিষয়ে উপদেশ করুন ॥ ১

ব্যাসদেব বলিলেন এই বিষয়ে প্রজ্ঞাপতি স্বায়ত্ত্বব মহু ও শিক্ণপুরুষগণের সংবাদের এক “প্রাচীন ইতিহাস” মনীষী পুরুষগণ উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

পুরাকালে ত্রতপরায়ণ ঋষিগণ একত্রিত হইয়া উপবিষ্ট প্রভু প্রজ্ঞাপতি স্বায়ত্ত্বব মহুর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং ধর্মসম্বন্ধে প্রশ্ন করিলেন ॥ ৩

প্রজ্ঞাপতে! অন্ন কি? দানের পাত্র কে? দান, অধ্যয়ন ও তপস্তার অরূপ কি? কঠব্য ও অকঠব্য কি? এই সব বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৪

মহর্ষিগণ এইরূপ বলিলে ভগবান্ স্বায়ত্ত্বব মহু বলিলেন—মহর্ষিগণ! আমি সংক্ষেপে ও বিস্তৃতভাবে ধর্মের অরূপ যথাযথরূপে কীর্জন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৫

যে কথের দোষ বিশেষরূপে উল্লিখিত হয় নাই, সেইরূপ কথের

সুবর্ণপ্রাশনমপি রত্নাদিস্নানমেব চ ॥ ৭

দেবস্থানাভিগনমাজ্ঞাপ্রাশনমেব চ ।

এতানি মেধ্যং পুরুষং কুর্ষন্ত্যাস্ত ন সংশয়ঃ । ৮

ন গর্বেণ ভবেৎ প্রাজ্ঞঃ কদাচিদপি মানবঃ ।

দীর্ঘমায়ুরথেষ্টন হি হিরাঃ চোক্ষপো ভবেৎ ॥ ৯

অদন্তশ্রানুপাদানং দানমধ্যয়নং তপঃ ।

অহিংসা সত্যমক্রোধ ইজ্যা ধর্মশ্চ লক্ষণম্ ॥ ১০

স এব ধর্মঃ সোঃধর্মো দেশ-কালে প্রতিষ্ঠিতঃ ।

আদানমনৃতং হিংসা ধর্মো হ্যাবস্থিকঃ স্মৃতঃ ॥ ১১

দ্বিবিধো চাপ্যভাবেতো ধর্মধর্মো বিজ্ঞানতাম্ ।

অপ্রবৃতিঃ প্রবৃতিশ্চ দ্বৈবিধ্যং লোকবেদয়োঃ ॥ ১২

অপ্রবৃত্তের মর্ত্যত্বং মর্ত্যত্বং কর্মণঃ ফলম্ ।

অশুভশ্রাশুভং বিভ্রাজুভশ্চ শুভমেব চ ।

এতয়োশ্চোভয়োঃ শ্রাতাং শুভাশুভতয়া তথা ॥ ১৩

দোষ নিবারণ জপ, হোম, উপবাস, আত্মজ্ঞান, পবিত্র নদীতে স্নান জপ হোমাদিপরায়ণ পুরুষগণ কঠক অধিষ্ঠিত স্থানের সেবা—এই সকল পুণ্যদায়ক কথ্য সামাজ্য (স্বাভাবিক)-প্রারশ্চিত। পবিত্র পুরুষসেবন, সুবর্ণ প্রাশন, রত্নাদি স্নান, দেবস্থান যাত্রা, দ্রুত পান—এই সব কথ্য মাহুমকে লৌক্য পবিত্র করে; ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৬-৮

বৃদ্ধিমান্ মানব কখনও গর্ষিত হইবে না। দীর্ঘায়ু অভিলাষী ব্যক্তি ত্রিরাত্র উষ্ণপা হইবে! (অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্রোক্ত তপস্কৃচ্ছত্রের আচরণ করত ঈশদৃষ্টি হৃদয় ও জলপান করিবে) ॥ ৯

অদন্ত বস্ত্র গ্রহণ না করা, দান, অধ্যয়ন, তপস্তা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, ইজ্য—এই সব ধর্মের লক্ষণ ॥ ১০

দেশ এবং কালের প্রভেদে একই ক্রিয়া (কাণ্ড) ধর্ম বা অধর্ম বলিয়া পরিগণিত হয়। চুরি, মিথ্যা, হিংসা প্রভৃতি আশেঙ্কিকভাবে (অবস্থাবিশেষে) ধর্ম বলিয়া স্বীকৃত হয় ॥ ১১

এই ধর্ম ও অধর্ম দেশকাল অহুযায়ী দুই দুই প্রকার ভেদ হয়। প্রবৃতি এবং অপ্রবৃতি, লৌকিক এবং বৈদিক এই দ্বিবিধ ভেদ দৃষ্ট হয়। (অর্থাৎ লৌকিক অপ্রবৃতি, লৌকিক প্রবৃতি; বৈদিক অপ্রবৃতি, বৈদিক প্রবৃতি) ॥ ১২

বৈদিক অপ্রবৃতি অর্থাৎ নিবৃতি-ধর্মের ফল মোক্ষ, আর

দৈবঞ্চ দৈবসংযুক্তং প্রাণশ্চ প্রাণদশ্চ হ ।

অপেক্ষাপূর্বকরণাদভ্যুতানং শুভং ফলম্ ॥ ১৪

উদ্ব্যং ভবতি সন্দেহাদিহ দৃষ্টার্থমেব চ ।

অপেক্ষাপূর্বকরণাং প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ১৫

ক্রোধমোহকৃতে চৈব দৃষ্টান্তাগমহেতুভিঃ ।

শরীরায়ুশ্চৈব মনসশ্চ প্রিয়াপ্রিয়ে ।

তদৌষধৈশ্চ মন্ত্রৈশ্চ প্রায়শ্চিত্তৈশ্চ শাম্যতি ॥ ১৬

উপবাসমেকরাত্রং দণ্ডোৎসর্গে নরাধিপঃ ।

বিস্ত্রোদাশ্চ শুদ্ধার্থং ত্রিরাত্রং তু পুরোহিতঃ ॥ ১৭

ক্ষয়ং শোকং প্রকুর্বাণো ন ত্রিয়েত যদা নরঃ ।

শত্রাদিভিরূপাভিষ্টত্রিরাত্রং তত্র নিদিশেৎ ॥ ১৮

জাতিশ্রেণ্যাধিবাসানাং কুলধর্মাস্তে সর্বতঃ ।

বর্জয়ন্তি চ যে ধর্মং তেষাং ধর্মো ন বিভ্যতে ॥ ১৯

দশ বা বেদশাস্ত্রজ্ঞাত্রয়ো বা ধর্মপাঠকাঃ ।

যদ জ্ঞয়ুঃ কার্য্য উৎপন্নৈ স ধর্মো ধর্মসংশয়ে ॥ ২০

বৈদিক প্রবৃত্তি অর্থাৎ সন্ধ্যা কন্ঠের ফল জয়, মরণ, সংহার—
“কীণে পুণ্যে মর্তলোকম্ আবিশন্তি”। লৌকিক অপ্রবৃত্তি ও
প্রবৃত্তির ফল শুভাশুভ অর্থাৎ শুভ কন্ঠের ফল শুভ এবং অশুভ
কন্ঠের ফল অশুভ ॥ ১৩

দেবতার জন্ত, শাস্ত্রীয় কৰ্মজন্ত, প্রাণের জন্ত ও প্রাণদাতার
জন্ত অপেক্ষা করিয়া যে কোন কার্য করা যায়, তাহাতে অশুভও
শুভ ফল দান করিয়া থাকে ॥ ১৪

প্রাণ সংশয় না হইলে অথবা কোন প্রত্যক্ষ লাভের আশায়
ইচ্ছাপূর্বক যে পাপকর্ম (দোষজনক) অচ্যুতিত হয়, তাহার দোষ
নিবৃত্তির জন্তই প্রায়শ্চিত্ত বিধান ॥ ১৫

যদি ক্রোধ ও মোহবশে মনের প্রিয় বা অপ্রিয় অশুভ কার্য্য
অচ্যুতিত হয়, তাহা হইলে ঐ দোষ নিবারণ জন্ত শাস্ত্রীয় দৃষ্টিতে
ঐষ মন্ত্র উপবাস প্রভৃতি প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা সেই পাপ নষ্ট হয় ॥ ১৬

যদি রাজা দণ্ডাই ব্যক্তিকে দণ্ডিত না করেন, তাহা হইলে
রাজাকে এক দিবারাত্রি উপবাস করিতে হয়। যদি পুরোহিত
রাজাকে এইরূপ স্থলে কর্তব্যের উপদেশ না দেন, তাহা হইলে
পুরোহিতকে তিন রাত্রি উপবাস করিতে হয় ॥ ১৭

যদি পুত্রাদির মৃত্যুশোকে অধীর হইয়া মৃত্যুর জন্ত উপবাস
করে অথবা আত্মহত্যার চেষ্টা করে, কিন্তু তাহাতে মৃত্যু না
ঘটিলে ঐ নিন্দিত কন্ঠের দোষ নিবারণ জন্ত তাহাতে তিনরাত্রি
উপবাস করিতে হইবে ॥ ১৮

অনড্যান্ যুক্তিকা চৈব তথা ক্ষুদ্রপিপীলিকাঃ ।

শ্লেষ্মাতকস্তথা বিপ্রেরভক্ষ্যং বিষমেব চ ॥ ২১

অভক্ষ্যা ব্রাহ্মণৈর্মৎস্তাঃ শঠৈর্ধে বৈ বিবজ্জিতাঃ ।

চতুষ্পাং কচ্ছপাদহো মণ্ডুকা জলজাশ্চ যে ॥ ২২

ভাসা হংসাঃ স্পর্শাশ্চ চক্রবাকাঃ শ্রবা বকাঃ ।

কাকো মদন্তশ্চ গৃধ্রশ্চ শ্চোনোলুকস্তথৈব চ ॥ ২৩

ক্রব্যাদা দংষ্ট্রিণঃ সর্বে চতুষ্পাং পক্ষিণশ্চ যে ।

যেষাং চোভয়তো দন্তাশ্চতুর্দংষ্ট্রাশ্চ সর্বশঃ ॥ ২৪

এড়কাশ্চ-খরোষ্ট্রীণাং স্মৃতিকানাং গবামপি ।

মাহুযীণাং যুগীণাঞ্চ ন পিবেদ্ ব্রাহ্মণঃ পয়ঃ ॥ ২৫

শ্রেতাম্ স্মৃতিকামঞ্চ যচ্চ কিঞ্চিদনির্দশম্ ।

অভোজ্যং চাপ্যপেয়ঞ্চ ধেনোহুঁক্ষ্মনির্দশম্ ॥ ২৬

রাজ্যম্ তেজ আদন্তে শূদ্রাম্ ব্রহ্মচর্য্যসম্ ।

আয়ুঃ স্তবর্ণকারামবীরায়শ্চ যোষিতঃ ॥ ২৭

যাহারা স্ব-জাতি, আশ্রম, কুলধর্ম ও ধর্মকে সর্বতোভাবে
পরিত্যাগ করে, তাহাদের গুহ্মির নিষিদ্ধ কোন প্রায়শ্চিত্ত
নাই ॥ ১৭ ৥

ধর্ম সংশয় উপস্থিত হইলে বেদশাস্ত্রজ্ঞ দশজন অথবা ধর্ম
শাস্ত্রজ্ঞ তিনজনকে প্রশ্ন করিলে, তাহারা বাহা বলিবেন, তাহাই
ধর্ম ॥ ২০ ৥

বৃষ, মাটি, ক্ষুদ্র পিপীলিকা, শ্লেষ্মাত্মক (কীটবিশেষ) ও
বিষ এইগুলি ব্রাহ্মণের পক্ষে অভক্ষ্য ॥ ২১

শকরহিত (আশশূন্য) মৎস্ত, কচ্ছপ ভিন্ন অস্ত্র চতুষ্পদ
জন্ত, ভেকু ও অস্ত্র জলজ প্রাণী ব্রাহ্মণগণের অভক্ষ্য ॥ ২২

কুঙ্কট, হংস, গর্গড়, চক্রবাক, বক, জলচর, মণ্ডু, কাক,
গৃধ্র, শ্চেন, উলুক ও চতুষ্পদ পক্ষী, মাংসাশী ষিদ্ধস্ত বা চতুর্দন্ত
প্রাণী (দাঁড়াওয়ালা)—এই সব জীব অভক্ষ্য ॥ ২৩-২৪ ॥

ব্রাহ্মণ যেস, ঘোটকী, উষ্ট্রী, স্মৃতিকাবস্থা গাভী, মাহুযী ও
যুগীর দুগ্ধ পান করিবেন না ॥ ২৫

দশদিন অতীত না হইলে অশৌচভাগীর অন্ন ও পেয় গ্রহণ
করিবে না এবং দশদিন গত না হইলে যে গাভীর বৎস
হইয়াছে, তাহার দুগ্ধ পান করিবে না ॥ ২৬ ৥

রাজার অন্ন তেজ, শূদ্রের অন্ন ব্রহ্মতেজ, স্তবর্ণকারের ও
পতিপুত্রহীন স্ত্রীর অন্ন আয়ু নাশ করে ॥ ২৭ ৥

বিষ্ঠা বাধু ষিকশ্যাম্ গণিকামমথেন্দিয়ম্ ।
 মুচ্যন্তি যে চোপপতিং ক্রীজিতাম্ সর্বশঃ ॥ ২৮
 দীক্ষিতস্ত কদৰ্ঘ্যস্ত ক্রতুবিক্রয়িকস্ত চ ।
 তক্ষশচর্মাবকতুশ্চ পুংশ্চল্যা রজকস্ত চ ॥ ২৯
 চিকিৎসকস্ত যচ্চান্নমভোজ্যং স্বক্ষিণস্তথা ।
 গণগ্রামাভিশস্তানাং রজস্রীজীবিনাং তথা ॥ ৩০
 পরিবিত্তীনাং পুংসাঞ্চ বন্দি-দ্যুতবিদাং তথা ।
 বামহস্তাস্তাং চাম্ভং ভক্তং পশুযুগ্মিতঞ্চ যৎ ॥ ৩১
 সুরানুগতমুচ্ছিষ্টমভোজ্যং শোষিতঞ্চ যৎ ।
 পিষ্টস্ত চেক্ষুশাকানাং বিকারাঃ পয়সস্তথা ॥ ৩২
 সক্ত, ধানাকরস্তাণাং নোপভোগ্যাশ্চিরস্থিতাঃ ।
 পায়সং কুসরং মাংসমপুশাশ্চ বৃথাকৃতাঃ ॥ ৩৩
 অপেয়াশ্চাপাভক্ষ্যাশ্চ ব্রাহ্মণৈর্গৃহমেধিভিঃ ।
 দেবানুযীন্ মহুয্যাশ্চ পিতৃন্ গৃহ্যাশ্চ দেবতাঃ ॥ ৩৪
 পূজয়িত্বা ততঃ পশাদ্ গৃহস্থো ভোক্তুমর্হতি ।
 যথা প্রব্রজিতো ভিক্ষুস্তথৈব স্বে গৃহে বসেৎ ॥ ৩৫

বুদ্ধিজীবির (সুদখোরের) অন্ন বিষ্ঠার সমান এবং বেষ্ঠা দুশ্চরিত্রার (পরপতি অভিলাষিণীর) ও ক্রীজিত-ব্যক্তির অন্ন বীৰ্যতুল্য ॥ ২৮

অগ্নিদোষীয় হোমের পুঙ্ক যজ্ঞলীকিতের অন্ন, কুপণের অন্ন, বজ্রবিক্রমীয় অন্ন, সূত্রধরের অন্ন, চর্মকারের অন্ন, রজকের অন্ন, চিকিৎসকের অন্ন, চৌকিদারের অন্ন ভোজন করিতে নাই ॥ ২৯

গ্রামে বা সমাজে যে দোষী বলিয়া স্বীকৃত, রজস্রীজীবী (ক্রীড়ার অভিনয় উপাঙ্গিত অন্নজীবী), পরিবিত্তি পুরুষের এবং বন্দী ও দ্যুতবিদগণের (জুয়াড়ীদের) অন্ন অগ্রাহ্য ॥ ৩০

বামহস্তে প্রদত্ত অন্ন, পশুযুগ্মিত (বাসী) অন্ন, সুরামিশ্রিত অন্ন, উচ্ছিষ্টান্ন, শোষিত অন্ন (অল্পকে বঞ্চিত করিয়া রক্ষিত অন্ন) ভোজন করা উচিত নয় ॥ ৩১

বিকৃত (পচা) পিষ্টক, ইক্ষুরস, শাক, দুগ্ধ, শক্তু (ছাতু), ভূষ্ট বব, দধিমিশ্রিত শক্তু দীর্ঘ সময়ের পর ভোজন করিবে না ॥ ৩২

পায়স, খিচুড়ী, মাংস, পিষ্টক প্রভৃতি দেবতাকে নিবেদন না করিয়া গৃহী ব্রাহ্মণগণের ভোজন বা পান করা উচিত নয় ॥ ৩৩

প্রথমে দেবতা, ঋষি, অতিথি এবং গৃহস্থিত সকল দেবদেবীগণকে পূজা করিয়া তৎপর ভোজন করা উচিত ॥ ৩৪

এবং বৃন্তঃ প্রিয়ৈর্দারৈঃ সংবসন্ ধর্মমাশ্রুয়াৎ ।
 ন দত্তাদ্ যশসে দানং ন ভয়াশ্লোপকারিণে ॥ ৩৬
 ন নৃত্য-গীতশীলেষু হাসকেষু চ ধামিকঃ ।
 ন মস্তে চৈব নোন্মস্তে ন স্তেনে ন চ কুংসকে ॥ ৩৭
 ন বাগ্ধীনে বিবর্ণে বা নাক্ষহীনে ন বামনে ।
 ন দুর্জনে দৌক্ষুলে বা ব্রতৈর্ঘো বা ন সংকৃতঃ ।
 ন শ্রোত্রিয়যুতে দানং ব্রাহ্মণে ব্রহ্মবজিতে ॥ ৩৮
 অসম্যাক্ চৈব যদ্ দত্তমসম্যাক্ চ প্রতিগ্রহঃ ।
 উভয়ং স্রাদ্ধনর্থায় দাতুরাদাতুরেব চ ॥ ৩৯
 যথা খদিরমালস্য শিলাং বাপ্যর্ঘ্যবং তরন্ ।
 মজ্জত মজ্জতস্তদ্যদ্ দাতা যশ্চ প্রতিগ্রহী ॥ ৪০
 কাঠৈরাঠ্রৈর্ঘণা বহ্নিরূপস্তীর্ণো ন দীপ্যতে ।
 তপঃস্বাধ্যায়চারিত্রৈরেবং হীনঃ প্রতিগ্রহী ॥ ৪১
 কপালে যদদাপঃ স্র্যঃ স্বদৃতো চ যথা পয়ঃ ।
 আশ্রয়স্থানদোষণে বৃত্তহীনে তথা ক্রতম্ ॥ ৪২

পরিব্রাজকের জ্ঞায় গৃহস্থ আসক্তি ও যমতাস্থ্য হইয়া গৃহে বাস করিবে । যে এইভাবে সজীব গৃহে বাস করে, সেই ব্যক্তি ধর্মের পূর্ণফল লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৬

ধার্মিক ব্যক্তি যশের জন্ত বা ভয়ে অথবা উপকারীকে, নৃত্যগীতপরাযণকে, পরিহাসজীবীকে, ভণ্ডকে, উন্নতকে, মদমত্তকে, চোরকে, নিম্নকে, মূর্থকে (হাবাকে), বিবর্ণকে, বিকলাঙ্গকে, বামনকে, দুর্জনকে, দুহুলজাতকে, অশ্রোত্রিয়কে, বেদজ্ঞানহীন ব্রাহ্মণকে ও ব্রতহীন ব্যক্তিকে দান করা উচিত নয় ॥ ৩৭-৩৮

অশাস্ত্রীয় দান ও অশাস্ত্রীয় প্রতিগ্রহ দাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই অমঙ্গলজনক হইয়া থাকে ॥ ৩৯

খদির কাঠের ফলক (ফলা) অথবা প্রস্তরখণ্ড অবলম্বন করিয়া সাগরের পরপারে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে যেমন সমুদ্রে স্বয়ং নিমগ্ন হয় ও আশ্রিতকে নিমগ্ন করে, তদ্রূপ অশাস্ত্রীয় দাতা আপনাকে ও প্রতিগ্রহীতাকে পাপসাগরে নিমজ্জিত করে ॥ ৪০

যেমন অগ্নি আর্দ্রকাঠে সংযুক্ত হইলে প্রজ্জ্বলিত হয় না, তদ্রূপ তপঃস্বাধ্যায়শূন্য চরিত্রহীন প্রতিগ্রহীতাকেও ফলদানে সমর্থ হয় না ॥ ৪১

নরকপালে জল ও কুকুরচর্মনির্মিত পাত্রে দুগ্ধ রাখিলে

নিৰ্ম্মস্তো নিৰ্বৃত্তো যঃ শ্রাদশাস্ত্রজ্ঞোহনস্ময়কঃ ।
 অহুৰ্জ্ঞোশাং প্রদাতব্যঃ হীনৈদত্ততিকেষু চ ॥ ৪৩
 ন বৈ দেয়মহুৰ্জ্ঞোশাদ্ দীনায়াপাপকারিণে ।
 আপ্তাচরিত ইত্যেব ধর্ম ইত্যেব বা পুনঃ ॥ ৪৪
 নিকারণং স্মৃতং দত্তং ব্রাহ্মণে ব্রহ্মবজিতে ।
 ভবেদপাত্রেদোষণে ন চাত্মান্তি বিচারণা ॥ ৪৫
 যথা দারুময়ো হস্তী যথা চর্মময়ো মৃগঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চানধীয়ানস্তয়ন্তে নাম বিজ্ঞতি ॥ ৪৬
 যথা মণ্ডোহফলঃ স্ত্রীযু যথা গোর্গবি চাফলা ।
 শকুনির্বা পাপকঃ শ্রামিম'স্ত্রো ব্রাহ্মণস্তথা ॥ ৪৭

যেমন উহা আশ্রয়স্থান দোষে অপণিত হয়, তদ্রূপ ব্রতবিহীন
 (সদাচারহীন) ব্যক্তিরও শাস্ত্রজ্ঞান দুগিত (ব্যর্থ) হয় ॥৪৩
 যে ব্রাহ্মণ মজ্জহীন, ব্রতহীন, মূর্থ (শাস্ত্রজ্ঞানহীন), অশুধা-
 যুক্ত হীনচরিত্র, তাহাকে কেবল দয়া করিয়াই দান করা যায় ॥৪৪
 দীন পরাপকারীকে দয়া করিয়াও দান করা উচিত নয়—
 ইহাই শিষ্টাচার ও ধর্মসম্মত ॥৪৫
 বেদহীন ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে অপাত্রে দোষে ব্যর্থ হয় ।
 এ বিষয়ে লিচারের কোন প্রয়োজন নাই ॥৪৬
 বেদাধ্যয়নহীন ব্রাহ্মণ কাঠময় হস্তী ও চর্মময় মৃগের স্থায়
 কেবল নামমাত্র ধারণ করে অর্থাৎ নামেই ব্রাহ্মণ । অতএব এই
 তিন প্রাণী নামমাত্রই ধারণ করে ; কিন্তু নামানুসারে কন্ম করিতে
 পারে না ॥ ৪৬

শ্রীম্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্কাদ্ব্যুৎকৃত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বের বাসবচনবিষয়ে
 ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

গ্রামো ধাত্মৈর্থথা শূন্তো যথা কূপশ্চ নির্জলঃ ।
 যথা ততমনয়ৌ চ তথৈব শ্রামিরাকৃতৌ ॥ ৪৮
 দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ হব্যকবাবিনাশকঃ ।
 শত্ৰুরর্থহরো মূর্থো ন লোকান্ প্রাপ্তুমর্হতি ॥ ৪৯
 এতৎ তে কথিতং সূর্য যথাবৃত্তং যুধিষ্ঠির ।
 সমাসেন মহদ্রোতচ্ছ্রোতব্যং ভরতর্ষভ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি বাসবাক্যে
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

দ্রী়র নিকট নপুংসক যেমন নিফল, গাভীর সহিত গাভীর
 মিলন যেমন নিফল, পক্ষহীন পক্ষীর উৎপত্তনের চেষ্টা যেমন
 নিফল, তদ্রূপ বেদজ্ঞানহীন ব্রাহ্মণও নিফল ॥৪৮
 ধাত্মহীন গ্রাম, জলশূন্য কূপ, অগ্নিশূন্য স্থানে আহুতি যেমন
 ব্যর্থ, তদ্রূপ মূর্থ ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত দান ব্যর্থ হয় ॥৪৯
 মূর্থ ব্রাহ্মণ দেবতা ও পিতৃগণের হব্যকবাবি নিনাশক হয় এবং
 সে অর্থ অপহরণকারী শত্রু । তাহাকে দান করিলে কদাচ উত্তম
 লোক লাভ করাইতে পারে না ॥৪৯
 ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির । তোমাকে এই সকল মহৎ বিষয় আমি
 সংক্ষেপে যথাযথভাবে বলিলাম । এই বৃত্তান্ত সকলেরই শ্রবণ
 করা উচিত ॥ ৫০

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[মহারাজ-যুধিষ্ঠিরস্য হস্তিনাপুরপ্রবেশঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ বিস্তরেণ মহামুনে ।
রাজধর্মান দ্বিজশ্রেষ্ঠ চাতুর্ভূগস্য চাখিলান্ ॥ ১
আপংসু চ যথা নীতিঃ প্রণেতব্যো দ্বিজোত্তম ।
ধর্ম্যমালক্য পন্থানং বিজয়েয়ং কথং মহীম্ ॥ ২
প্রায়শ্চিত্তকথা ছেদ্য ভক্ষ্যভক্ষ্যবিবজিতা ।
কৌতুহলামুপ্রবণা হর্ষং জনয়তীষ মে ॥ ৩
ধর্মচর্য্যা চ রাজ্যঞ্চ নিত্যমেব বিরুধ্যতে ।
এবং মুহুর্তি মে চেতশ্চিস্তয়ানশ্চ নিতাশঃ ॥ ৪
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
তমুবাচ মহারাজ ব্যাসো বেদবিদ্যাং বরঃ ।
নারদং সমভিপ্রেক্ষ্য সর্বজ্ঞানাং পুরাতনম্ ॥ ৫
শ্রোতুমিচ্ছসি চেদ ধর্মং নিখিলেন নরাধিপ ।
প্রৈহি ভীষ্মং মহাবাহো বৃদ্ধং কুরুপিতামহম্ ॥
স তে ধর্মরহস্যেষু সংশয়ান্ মনসি স্থিতান্ ।
ছেত্তা ভাগীরথীপুত্রঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বধর্মবিৎ ॥ ৭

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[মহারাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তিনাপুরে প্রবেশঃ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন -- ভগবন্ ! মহামুনে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! চারিভেঁগের সম্পূর্ণ ধর্ম তথা সমস্ত রাজধর্ম বিস্তৃতভাবে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

দ্বিজোত্তম ! আপংকালে আমার কিরূপ নীতি গ্রহণ করা উচিত ? কি ভাবেই বা ধর্মে দৃষ্টি রাখিয়া এই পৃথিবীকে জয় করিতে পারিব ? ২

আপনার শ্রীমুখ হইতে নিঃসৃত ভক্ষ্যভক্ষ্যবিজিতা উপবাসাত্মক প্রায়শ্চিত্তের কথা শ্রবণ করিয়া আমার চিত্ত যেন কৌতুহলাবিষ্ট ও আনন্দিত হইয়াছে ॥

ধর্ম্যাচরণ ও রাজ্যপালনে ইহারা উভয়েই পরস্পর বিরুদ্ধ, অতএব এক ব্যক্তি কিরূপে ধর্মরক্ষা ও রাজ্যাশাসন করিতে পারে সর্বদা এই চিন্তা করিয়া আমি মোহবশে বারংবার অভিভূত হইতেছি ॥ ৩-৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন, -- মহারাজ ! তখন বেদবিদগণের অগ্রগণ্য ভগবান্ ব্যাসদেব সর্বজ্ঞগণের মধ্যে পুরাতন দেবর্ষি নারদকে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, -- মহাবাহো ! যদি তোমার সমগ্র ধর্ম শ্রবণ করিবার অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে কুরুকুলপিতামহ ভীষ্মের নিকট গমন কর ॥ ৫-৬

সেই সমগ্র ধর্মবেত্তা সর্বজ্ঞ ও গঙ্গানন্দন ভীষ্মই ধর্মরহস্য

জনয়ামাস যং দেবী দিব্যা ত্রিপথগা নদী ।

সাক্ষাদ্ দদর্শ যো দেবান্ সর্বানিন্দ্রপুরোগমান্ ॥ ৮

বৃহস্পতিপুরোগাংস্ত দেবর্ষীনসকুং প্রভুঃ ।

তোষয়িত্বোপচারেণ রাজনীতিমবীতবান্ ॥ ৯

উশনা বেদ যচ্ছাস্ত্রং যচ্চ দেবগুরুদ্বিজঃ ।

তচ্চ সর্বং সর্বৈয়াখ্যং প্রাপ্তবান্ কুরুসত্তমঃ ॥ ১০

ভার্গবাচ্যবনাচ্যাপি বেদানজ্ঞোপবৃংহিতান্ ।

প্রতিপেদে মহাবাহুবর্ষিষ্ঠাচরিতব্রতঃ ॥ ১১

পিতামহসুতঃ জ্যেষ্ঠঃ কুমারং দীপ্ততেজসম্ ।

অধ্যাত্মগতিতত্ত্বজ্ঞমুপাশিক্ষত যঃ পুরা ॥ ১২

মার্কণ্ডেয়মুখ্যং কুংস্রং যতিধর্মমবাপ্তবান্ ।

রামাদস্ত্রাণি শক্রাচ্চ প্রাপ্তবান্ পুরুষর্ষভঃ ॥ ১৩

যত্ন্যরাওচ্ছয়া যস্য জাতস্য মনুজেষপি ।

তথানপত্যস্য সতঃ পুণ্যলোকা দিবি শ্রুতাঃ ॥ ১৪

যস্য ব্রহ্মর্ষয়ঃ পুণ্যা নিত্যমাসন্ সভাসদঃ ।

যস্য নাবদিতং কিঞ্চিজ্জানযজ্ঞেষু বিদ্যতে ॥ ১৫

বিষয়ে তোমার মনে অবস্থিত সকল সংশয় ছেদন করিবেন ॥ ৭

স্বর্গীয়া নদী ত্রিপথগামিনী গঙ্গাদেবী যাহাকে প্রসব করিয়াছেন, যিনি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, যে প্রভাবশালী ভীষ্ম বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবর্ষিগণকে সেবায় বারংবার সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে রাজনীতি শিক্ষালাভ করিয়াছেন, দ্বিজ শুক্রাচাধ্য ও দেবগুরু বৃহস্পতি যে সকল শাস্ত্র জানেন, কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম তৎসমস্তই ব্যাখ্যার সহিত প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৮-১০

ব্রহ্মচর্যব্রতপালনকারী মহাবাহু ভীষ্ম ভৃগুবংশজাত চ্যবন এবং মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট হইতে শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দ ও জ্যোতিষ এই ছয় বেদাঙ্গসহ বেদসমগ্র অধ্যয়ন করিয়াছেন ॥ ১১

যিনি পূর্বকালে উদীপ্ত তেজস্বী, আত্মতত্ত্বজ্ঞ প্রজাপতির জ্যেষ্ঠপুত্র সনৎকুমারের নিকট অধ্যাত্মজ্ঞান শিক্ষা করিয়াছেন ॥ ১২

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের মুখ হইতে সমগ্র যতিধর্ম শিক্ষা করিয়াছেন এবং পরশুরাম ও ইন্দ্রের নিকট হইতে অস্ত্রলাভ করিয়াছেন ॥ ১৩

মহর্ষিগণের মধ্যে উৎপন্ন হইয়াও যত্ন্য গাহার ইচ্ছাধীন, যিনি অপূত্র হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবার যোগ্য বলিয়া স্বর্গে নিগত্য ছিলেন ॥ ১৪

পুণ্যাত্মা ব্রহ্মর্ষিগণ প্রতিনিয়ত যাহার সভাসদ হইতেন, জান-

স তে বক্ষ্যতি ধর্মজ্ঞঃ সূক্ষ্মধর্মার্থতত্ত্ববিৎ ।
তমভ্যোহি পুরা প্রাণান্ স বিমুক্ততি ধর্মবিৎ ॥ ১৬
এবমুক্তস্ত কোন্ত্যেয়ো দীর্ঘপ্রাজ্ঞো মহামতিঃ ।
উবাচ বদতাং শ্রেষ্ঠং ব্যাসং সত্যবতীশ্রুতম্ ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বৈশম্যং সূমহৎ কৃতা জ্ঞাতীনাং রোমহর্ষণম্ ।
আগন্তুং সর্বলোকস্য পৃথিবীনাশকারকঃ ॥ ১৮
ঘাতয়িত্বা তমেবাজৌ ছলেনাজিহ্মাযোধিনম্ ।
উপসম্প্রষ্টুমর্হামি তমহং কেন হেতুনা ॥ ১৯
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তং নৃপতিশ্রেষ্ঠং চাতুর্বর্ণ্যহিতেঙ্গয়া ।
পুনরাহ মহাবাক্যকুশ্রেষ্ঠো মহামতিঃ ॥ ২০
বাসুদেব উবাচ ।

নেদানীমতির্নিবন্ধং শোকে ত্বং কতুর্মহসি ।
যদাহ ভগবান্ ব্যাসস্তং কুরুষ নৃপোত্তম ॥ ২১
ব্রাহ্মণাত্মাং মহাবাহো ভ্রাতরশ্চ মহৌজসঃ ।
পর্জন্তমিব ঘর্মান্তে নাথমানা উপাসতে ॥ ২২

শাস্ত্র মধ্যে এমন কিছুই নাই, বাহা তাঁহার আয়ত্তাধীন নহে ॥ ১৫
ধর্মজ্ঞ, সূক্ষ্ম ধর্মের তাৎপর্গ্যবোত্তা ভীষ্ম তোমাকে ধর্মোপদেশ
প্রদান করিবেন । এই ধর্মজ্ঞ ভীষ্ম এখন প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন,
অতএব তাহার পূর্বেই তুমি শীঘ্র তাঁহার নিকট গমন কর ॥ ১৬

ব্যাসদেবকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দূরদর্শী মহামতি
যুধিষ্ঠির বাগ্মিশ্রেষ্ঠ সত্যবতীপুত্র ব্যাসদেবকে বলিলেন ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে মুনে! আমি নিঃশেষে জাতিগণের
রোমহর্ষণকারী সংহার পূর্ব্বক পৃথিবীর নাশকারী বলিয়া সকলের
নিকট অপরাধী হইয়াছি । সরলতা অবলম্বনপূর্ব্বক যুদ্ধরত যে
ভীষ্মদেবকে যুদ্ধে পাতিত (সংহার) করিয়াছি, সেই ভীষ্মদেবের
নিকটে ধর্মবিষয়ে জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত কিভাবে উপস্থিত
হইব? ১৮-১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয়! তখন মহামতি মহাবাহু
যদুকুলভিলক বাসুদেব বর্ণচতুষ্টয়ের হিতবাসনায় পুনরায় নৃপশ্রেষ্ঠ
যুধিষ্ঠিরকে এই প্রকার বলিলেন ॥ ২০

বাসুদেব বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! অত্যন্ত আগ্রহবশতঃ শোকের
বশীভূত হওয়া আপনার কর্তব্য নহে । এক্ষণে ভগবান্ ব্যাস
বেরূপ বলিলেন, আপনি তাহার অহুষ্ঠান করুন ॥ ২১

মহাবাহো! যেমন গ্রীষ্মবাসনে লোকে জল প্রার্থনা করত

হতশিষ্টাশ্চ রাজানঃ ক্লেশং চৈব সমাগতম্ ।
চাতুর্বর্ণ্যং মহারাজ রাষ্ট্রং তে কুরুজাজলম্ ॥ ২৩
প্রিয়ার্থমপি চৈতেষাং ব্রাহ্মণানাং মহাস্থনাম্ ।
নিয়োগাদস্য চ গুরোর্ব্যাসস্যামিততেজসঃ ॥ ২৪
সুহৃদামশ্রদাদীনাং দ্রৌপদ্যশ্চ পরশ্রুতপ ।
কুরু প্রিয়মমিত্রস্ত্র লোকস্য চ হিতং কুরু ॥ ২৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন রাজা রাজীবলোচনঃ ।
হিতার্থং সর্বলোকস্য সমুত্তমৌ মহামনাঃ ॥ ২৬
সোহনুনীতো নরব্যাঘ্র বিষ্টরশ্রবসা স্বয়ম্ ।
ঐষায়নেন চ তথা দেবস্থানেন জিহ্মুনা ॥ ২৭
এতৈশ্চান্যৈশ্চ বহুভিরনুনীতো যুধিষ্ঠিরঃ ।
ব্যজহান্মানসং হুঃখং সন্তাপঞ্চ মহাযশাঃ ॥ ২৮
শ্রুতবাক্যঃ শ্রুতনিধিঃ শ্রুতশ্রব্যবিশারদঃ ।
ব্যবস্য মনসঃ শাস্তিমগচ্ছং পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ২৯
স তৈঃ পরিবৃত্তো রাজা নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ।
ধৃতরাষ্ট্রং পুরস্কৃত্য অপূরং প্রবিবেশ হ ॥ ৩০

মেঘের উপাসনা করে, তেমনি সমস্ত ব্রাহ্মণগণ এবং আপনার
মহাতেজস্বী চাতুর্বর্ণ্য ইঁহার সকলেই আপনার নিকট হইতে
স্বপ্নের বাসনা করিয়া আপনার উপাসনা করিতেছেন ॥ ২২

মহারাজ! হতাবশিষ্ট ভূপালগণ, কুরুজাজলবাসীরা ও সমগ্র
চারিবর্ণের জনগণের সহিত সমগ্র রাষ্ট্রই আজ সমাগত
হইয়াছে ॥ ২৩

হে পরশ্রুতপ! হে শত্রুঘাতী! অমিততেজা গুরু ব্যাসদেবের
আদেশে এই মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের প্রিয় করিবার জন্ত অশ্রদাদি
সুহৃদগণের ও দ্রৌপদীর প্রিয় কণ্ঠন এবং সমগ্র জগতের কল্যাণ
করুন ॥ ২৪-২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে জনমেজয়! শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিলে
কমললোচন মহামনস্বী যুধিষ্ঠির জগতের কল্যাণের জন্ত
উখিত হইলেন ॥ ২৬

হে নরশ্রেষ্ঠ! সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, ঐষায়ন ব্যাস,
দেবস্থান, অর্জুন অথবা অজ্ঞাত বহু জন তাঁহাকে অহুস্তন করিলে
মহাযশস্বী যুধিষ্ঠির মানসিক হুঃখ ও সন্তাপ ত্যাগ করিলেন ॥ ২৭-২৮

সদ্যক্তি উপদিষ্ট বেদশাস্ত্রজ্ঞ শাস্ত্র এবং নীতিশাস্ত্রবিশারদ
পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির নিজ কর্তব্য নিশ্চয় করত মনে পূর্ণ শান্তিলাভ
করিলেন ॥ ২৯

নক্ষত্রপরিবৃত্ত চন্দ্রমার ভাষ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের দ্বারা

প্রবিবিক্তুঃ স ধর্মজঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অর্চয়ামাস দেবাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৩১
 ততো নবং রথং শুভ্রং কন্বলাজিনসংবৃতম্ ।
 যুক্তং ষোড়শভির্গোভিঃ পাতুরৈঃ শুভলক্ষণৈঃ ॥ ৩২
 মল্লৈরভ্যচিতং পুণ্যৈঃ স্ত্রিয়মানশ্চ বান্ধিভিঃ ।
 আরুরোহ যথা দেবঃ সোমোহমৃতময়ং রথম্ ॥ ৩৩
 জগ্রাহ রশ্মীন্ কোন্তেরো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 অর্জুনঃ পাতুরং ছত্রং ধারয়ামাস ভাহুমৎ ॥ ৩৪
 ত্রিয়মাণঞ্চ তচ্ছত্রং পাতুরং রথমূর্ধনি ।
 শুভতে তারকাকীর্ণং সিতমল্লমিবাস্বরে ॥ ৩৫
 চামর-ব্যঞ্জেন তস্য বীরো জগৎহতুস্তদা ।
 চন্দ্ররশ্মিপ্রভে শুভ্রে মাজীপুষ্কবলকৃতে ॥ ৩৬
 তে পঞ্চ রথমাস্থায় ভ্রাতরঃ সমলঙ্কতাঃ ।
 ভূতানীব সমস্তানি রাজন্ দদৃশিরে তদা ॥ ৩৭
 আস্থায় তু রথং শুভ্রং যুক্তমশ্বৈর্মনোজবৈঃ ।

পরিবৃত হইয়া ও ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী করিয়া নিজ নগরে প্রবেশ
 করিলেন (হস্তিনাপুর উদ্দেশে যাত্রা করিলেন) ॥ ৩০

সেই ধর্মজ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির নগরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া সহস্র সহস্র দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিতে
 লাগিলেন । তদনন্তর তিনি কন্বল ও যুগচর্ম্মে সংবৃত, মল্ল দ্বারা
 অভিযুক্ত, শুভলক্ষণসম্পন্ন খেতবর্ণ ষোড়শ বলীবর্দযুক্ত শুভ্র
 রথে বন্দীজনকর্তৃক স্তূত হইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩১-৩৩

ভীমপরাক্রম কুন্তীনন্দন ভীমসেন তাহাদের রথের রজ্জ্ব গ্রহণ
 করিলেন এবং অর্জুন তেজস্বী শুভ্র ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৪

অর্জুন কর্তৃক তেজোময় খেতচ্ছত্র রথোপরি ধৃত হওয়ায় সে
 ছত্র গগনমণ্ডলে নক্ষত্রমণ্ডল-শোভিত খেতমেঘের স্তায় শোভা
 পাইতে লাগিল ॥ ৩৫

তখন বীর মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব জোৎস্নার স্তায়
 প্রভাসম্পন্ন রত্নভূষিত খেত-চামর এবং ব্যাজন ধারণ করিলেন ॥ ৩৬

রাজন্! বস্ত্রভূষণাদি বিভূষিত সেই পঞ্চ ভ্রাতা রথারোহণ
 করিলে ঐ রথ পঞ্চভূতাত্মক দেহের স্তায় শোভা পাইতে
 লাগিল ॥ ৩৭

রাজন্! মনের ন্যায় বেগগামী অশ্বগণসংযুক্ত শুভ্ররথে
 আরোহণ করিয়া যুয়ৎসু (ধৃতরাষ্ট্রকুমার) যুধিষ্ঠিরের অঙ্গুগমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮

অশ্বয়াং পৃষ্ঠতো রাজন্ যুয়ৎসুঃ পাণ্ডবাগ্রজম্ ॥ ৩৮
 রথং হেমময়ং শুভ্রং শৈব্যা-সুগ্রীবযোজিতম্ ।
 সহ সাত্যকিনা কৃষ্ণঃ সমাস্থায়াম্বয়াং কুরুন্ ॥ ৩৯
 নরযানেন তু জ্যেষ্ঠঃ পিতা পার্থস্য ভারত ।
 অগ্রতো ধর্মরাজস্য গান্ধারীসহিতো যযৌ ॥ ৪০
 কুরুপ্রিয়শ্চ তাঃ সর্বাঃ কুন্তী কৃষ্ণা তথৈব চ ।
 যানৈরুচ্চাবচৈর্জগ্মুর্বিহরেণ পুরস্কৃতাঃ ॥ ৪১
 ততো রথশ্চ বহলা নাগান্বসমলঙ্কতাঃ ।
 পাদাতাশ্চ হয়শ্চৈব পৃষ্ঠতঃ সমুত্তরজন্ ॥ ৪২
 ততো বৈতালিকৈঃ স্মৃতের্মার্গধৈশ্চ স্ভাষিতৈঃ ।
 স্ত্রিয়মানো যযৌ রাজা নগরং নাগসাহস্রম্ ॥ ৪৩
 তৎ প্রয়াগং মহাবাহোর্বভূবাপ্রতিমং ভূবি ।
 আকুলাকুলমুৎকৃষ্টং হৃষ্ট-পুষ্টজনাকুলম্ ॥ ৪৪
 অভিযানে তু পার্থস্য নরৈর্নগরবাসিভিঃ ।
 নগরং রাজমার্গাশ্চ যথাবৎসমলঙ্কতাঃ ॥ ৪৫

সাত্যকির সহিত কৃষ্ণ শৈব্যা ও সুগ্রীব এই অশ্বদ্বয়সংযোজিত
 হেমময় শুভ্র রথে আরোহণ করিয়া কৌরবগণের অঙ্গুগমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

শুভ্রতনন্দন! কুন্তীপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের জ্যেষ্ঠ পিতা
 (জ্যেষ্ঠামহাশয়) অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর সহিত মহুগ্ধবাহিত
 যান পাকীতে আরুঢ় হইয়া যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

কুন্তী, দ্রৌপদী প্রভৃতি অসুঃপূরচারিণীগণ যথাযোগ্য ভিন্ন
 ভিন্ন যানে আরোহণ করত মহাত্মা বিদুর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
 তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

তদনন্তর সকলের পশ্চাতে অসংখ্য হস্তী ও অশ্বগণে হুসজ্জিত
 বহু রথী, অথারোহী এবং পদাতিগণ অঙ্গুসরণ করিতে লাগিল ॥ ৪২

এইরূপে মহারাজা যুধিষ্ঠির বৈতালিক, স্মৃত ও মার্গধণের
 দ্বারা স্তন্দর ভাষায় উচ্চারিত নিজের স্তুতি শ্রবণ করিতে করিতে
 হস্তিনানগর উদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ৪৩

মহাবাহু যুধিষ্ঠিরের সেই যাত্রা অল্পময় হইয়াছিল । ঐ সময়ে
 অসংখ্য হৃষ্টপুষ্ট ব্যক্তির সমাগমে ও তাহাদের কোলাহলে যাত্রাপথ
 রমণীয় হইয়াছিল ॥ ৪৪

রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই যাত্রাকালে নগরবাসী মহুগ্ধগণ নগর ও
 রাজপথসকল স্তন্দরভাবে হুসজ্জিত করিয়াছিল ॥ ৪৫

পাণ্ডুরেণ চ মাল্যেন পতাকাভিষ্ট মেদিনী ।

সংক্ৰান্তো রাজমার্গোহভূক্ষুপনৈশ্চ প্রধূপিতঃ ॥ ৪৬

অথ চূর্ণৈশ্চ গন্ধানাং নানাপুষ্পপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

মাল্যদ্যামভিরাসজ্জৈ রাজবেশ্মাভিসংযুতম্ ॥ ৪৭

কুস্তাশ্চ নগরদ্বারি বারিগুণা নবা দৃঢ়াঃ ।

সিভাঃ স্তম্বনসো গৌরাঃ স্থাপিতান্তত্র তত্র হ ॥ ৪৮

তত্র মাল্য ও পতাকাসকলে নগরভূমি অপরূপ শোভা ধারণ

করিয়াছিল । রাজমার্গ হুসংস্কৃত ও ধূপের স্তব্ধে স্তব্ধিত ছিল ॥ ৪৬

রাজভবন বিবিধ গন্ধদ্রব্যচূর্ণ, পুষ্প ও মাল্যসমূহ এবং

প্রিয়ঙ্গুলের দ্বারা উত্তমরূপে হুশোভিত করা হইয়াছিল ॥ ৪৭

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের শান্তিপর্ব্বাংশের রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বে যুধিষ্ঠিরের নগরে প্রবেশবিষয়ক

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[নগরপ্রবেশসময়ে পুরবাসিভির্বাঞ্ছনৈশ্চ রাজো যুধিষ্ঠিরস্ত সংকারঃ, তস্ত নিন্দাকারিণাং চাবাকানাং ব্রাহ্মণৈর্বধশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রবেশনে তু পার্থানাং জনানাং পুরবাসিনাম্ ।

দিদৃক্ষুর্গাং সহস্রাণি সমাজগ্নঃ সহস্রশঃ ॥ ১

স রাজমার্গঃ শুভে সমলঙ্কৃতচত্বরঃ ।

যথা চন্দ্রোদয়ে রাজন্ বর্ধমানো মহোদধিঃ ॥ ২

গৃহাণি রাজমার্গেষু রত্নবস্ত্রি মহাস্তি চ ।

প্রাকম্পস্তেব ভাৱেণ ক্রীণাং পূর্ণানি ভারত ॥ ৩

তাঃ শনৈরিব সত্ৰীড়ং প্রশংশংসু যুধিষ্ঠিরম্ ।

ভীমসেনাৰ্জুনৌ চৈব মাত্ৰীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ৪

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

[নগরে প্রবেশ করিবার সময়ে নগরবাসী ও ব্রাহ্মণগণের দ্বারা

রাজা যুধিষ্ঠিরের সংকার এবং তাঁহার নিন্দাকারী চাবাকাদিগকে ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বিনাশ

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । পাথগণের নগরে প্রবেশের

সময়ে সহস্র সহস্র পুরবাসী জনগণ তাঁহাদের দর্শন বাসনায় সমবেত হইয়াছিল ॥ ১

রাজন্! চন্দ্রোদয়ে বর্ধমান মহাসাগরের শোভার স্থায় বিবিধ দ্রব্যে চারিদিকে হুশোভিত রাজমার্গ জনপূর্ণ হইয়া শোভা ধারণ করিয়াছিল ॥ ২

রাজপথে নিকটবর্তী হুশোভিত অট্টালিকাসমূহ পরিপূর্ণ রমণীগণের ভাৱে যেন কম্পিত হইতেছিল ॥ ৩

সেই রমণীগণ লজ্জা-বিনম্রভাবে যত্নে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন,

তথা স্বলঙ্কৃতদ্বারং নগরং পাণ্ডুনন্দনঃ ।

তুয়মানঃ শুভৈর্বাটক্যঃ প্রবিবেশ স্তম্ভদ্বতঃ ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরপ্রবেশে

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

নগরদ্বারে সুদৃঢ় ও জলপূর্ণ নূতন বহু কলস এবং স্থানে স্থানে

শ্বেত পুষ্পগুচ্ছ স্থাপন করা হইয়াছিল ॥ ৪৮

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির বহুগণপরিবেষ্টিত হইয়া স্তম্ভের বাক্যসমূহের

দ্বারা বন্দীগণের রূত স্তুতি শ্রবণ করিতে করিতে সমলঙ্কৃত নগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৯

ধন্যা তুমি পাঞ্চালি যা তুং পুরুষসত্তমান্ ।

উপতিষ্ঠসি কল্যাণি মহর্ষীনিব গৌতমী ॥ ৫

তব কর্ম্মণ্যমোঘানি ব্রতচর্য্যা চ ভাবিনি ।

ইতি কৃষ্ণাং মহারাজ প্রশংশংসুস্তদা স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬

প্রশংসাবচনৈস্তাসাং মিথঃশব্দৈশ্চ ভারত ।

শ্রীতিজৈশ্চ তদা শব্দৈঃ পুরমাসীং সমাকুলম্ ॥ ৭

তমতীত্য যথায়ুক্তং রাজমার্গং যুধিষ্ঠিরঃ ।

অলঙ্কৃতং শোভমানমুপায়াৎ রাজবেশ্ম হ ॥ ৮

অর্জুন এবং পাণ্ডুনন্দন যাত্রীকুমার নকুল, সহদেবের প্রশংসা করিতেছিল ॥ ৪

তাহারা বলিল, কল্যাণি! পাঞ্চালি! তুমি ধন্য, গৌতমী (গৌতমবংশীয় জটিল) যেমন মহর্ষিগণকে সেবা করিয়াছিলেন,

তদ্রূপ তুমিও এই পঞ্চ পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মাগণকে সেবা করিতেছ ।

ভাবিনি! তোমার ব্রত এবং পুণ্যকর্ম্মসকল সার্থক ॥ ৫

মহারাজ! ক্রীগণ তখন এইভাবে শ্রৌণদীর প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল । ভারত! তাহাদের পরস্পর প্রশংসা বাক্যের ও হর্ষসূচক বাক্যের আলাপন শব্দে সমগ্র নগরী পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৬-৭

রাজন্! যুধিষ্ঠির ক্রমে সেই হুসংস্কৃত ও হুশোভিত রাজমার্গ যথাযথভাবে অতিক্রম করিয়া সমলঙ্কৃত রাজভবনসমীপে উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

ততঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বাঃ পৌরা জানপদাস্তদা ।
 উচুঃ কর্ণস্থা বাচঃ সমুপেত্য ততস্ততঃ ॥ ৯
 দিষ্ট্যা জয়সি রাজেন্দ্র শত্রুন্ শত্রুনিষূদন ।
 দিষ্ট্যা রাজ্যং পুনঃ প্রাপ্তং ধর্মেণ চ বলেন চ ॥ ১০
 ভব নম্ মহারাজ রাজেন্দ্র শরদাং শতম্ ।
 প্রজাঃ পালয় ধর্মেণ যথেন্দ্রস্ত্রিদিবাং তথা ॥ ১১
 এবং রাজকুলদ্বারি মঙ্গলৈরভিপূজিতঃ ।
 আশীর্বাদান্ দ্বিজৈরুক্তান্ প্রতিগৃহ্য সমস্ততঃ ॥ ১২
 প্রবিশ্য ভবনং রাজা দেবরাজগৃহোপমম্ ।
 শ্রদ্ধাবিজয়সংযুক্তং রথাং পশ্চাদবাতরং ॥ ১৩
 প্রবিশ্যাভ্যন্তরং শ্রীমান্ দৈবতানুভিগম্য চ ।
 পূজয়ামাস রত্নৈশ্চ গন্ধমালৈশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৪
 নিশ্চক্রাম ততঃ শ্রীমান্ পুনরেব মহাযশাঃ ।
 দদর্শ ব্রাহ্মণাংশ্চৈব সোহভিরূপানবস্থিতান্ ॥ ১৫
 স সংবৃতস্তদা বিপ্রৈরাশীর্বাদবিবক্ষুভিঃ ।
 শুভভে বিমলশ্চন্দ্রস্তারাগণবৃত্তো যথা ॥ ১৬

তদনন্তর মন্ত্রী ও সেনাপতিপ্রভৃতি প্রকৃতিবর্গ ও ইত্যন্ততঃ
 সমাগত নগরবাসী এবং জনপদবাসী প্রজাগণ সকলে রাজা
 যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া শ্রবণস্থখকর বাক্য বলিতে
 লাগিলেন ॥২

হে শত্রুনিষূদন রাজেন্দ্র ! আপনি ভাগ্যবশে শত্রুদিগকে
 জয় করিয়াছেন ; ধন্য ও বলের দ্বারা ভাগ্যক্রমে আপনি পুনরায়
 রাজ্য-প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০

হে মহারাজ ! আপনি শতবৎসরব্যাপী আমাদিগের রাজা হইয়া
 অবস্থান করুন এবং ইন্দ্র যেরূপ ধন্যহুসারে দেবতাগণকে পালন
 করেন, তদ্রূপ আপনিও আমাদিগকে পালন করুন ॥ ১১

এইরূপে শ্রদ্ধা ও বিজয়সংযুক্ত রাজা যুধিষ্ঠির দ্বারদেশে
 মাজল্যব্রব্যাদ্বারা অভিপূজিত হইয়া চতুর্দিকস্থ ব্রাহ্মণগণের
 আশীর্বাদ গ্রহণ করত ইন্দ্রালয়-তুল্য রাজপ্রাসাদে প্রবেশ করিয়া
 পরে রথ হইতে অবতরণ করিলেন ॥ ১২-১৩

শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির রাজভবনের অভ্যন্তরে প্রবেশ করত
 দেবতাগণের সমীপবর্তী হইয়া রত্ন ও গন্ধমাল্যের দ্বারা তাঁহাদের
 সকলকে সর্বতোভাবে পূজা করিলেন ॥ ১৪

মহাযশস্বী শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির তাহারপর পুনরায় রাজপ্রাসাদ
 হইতে বহির্গত হইলেন এবং তিনি আশীর্কচনসংযুক্ত ব্রাহ্মণগণকে
 সম্মুখে দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫

তখন যুধিষ্ঠির আশীর্কচনবাচনে উচ্চত ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া

তাংস্ত বৈ পূজয়ামাস কোন্তেয়ো বিধিবদ্ দ্বিজান্ ।
 ধোম্যং গুরুং পুরস্কৃত্য জ্যেষ্ঠং পিতরমেব চ ॥ ১৭
 স্তমনোমোদকৈ রত্নৈর্হিরণ্যেন চ ভূরিণা ।
 গোভির্বিষ্টৈশ্চ রাজেন্দ্র বিবিধৈশ্চ কিমিচ্ছকৈঃ ॥ ১৮
 ততঃ পুণ্যাহঘোষোহভূদ্ দিবং স্তব্ধে ভারত ।
 স্তমদাং শ্রীতিজননঃ পুণাঃ শ্রুতিসুখাবহঃ ॥ ১৯
 হংসবদ্ বিহুয়াং রাজন্ দ্বিজানাং তত্র ভারতী ।
 শুশ্রবে বেদবিহুয়াং পুঙ্কলার্থপদাকরা ॥ ২০
 ততো হুন্দুভিনির্বোষঃ শঙ্খানাক্ষ মনোরমঃ ।
 জয়ং প্রবদতাং তত্র স্বনঃ প্রাহুরভূমপ ॥ ২১
 নিঃশব্দে চ স্থিতে তত্র ততো বিশ্রাজনে পুনঃ ।
 রাজানাং ব্রাহ্মণচ্ছদ্যা চার্বাকো রাক্ষসোহত্রবীং ॥ ২২
 তত্র হুর্ঘ্যোধনসথা ভিক্ষুরূপেণ সংবৃতঃ ।
 সাক্ষঃ শিখী ত্রিদণ্ডী চ ধুষ্টো বিগতসাক্ষসঃ ॥ ২৩
 বৃতঃ সর্বৈস্তথা বিপ্রৈরাশীর্বাদবিবক্ষুভিঃ ।
 পরঃসহস্রৈ রাজেন্দ্র তপোনিয়মসংবৃতৈঃ ॥ ২৪

নক্সত্রগণ পরিবেষ্টিত বিমল চন্দ্রের দ্বারা শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৬

রাজা যুধিষ্ঠির গুরু ধোম্য ও জ্যেষ্ঠ পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী
 করিয়া সেই গ্রামগণের শাস্ত্রাচুসারে পূজা করিলেন ॥ ১৭

রাজেন্দ্র ! তিনি বহু ফুল, মিষ্টিভ্রবা, রত্ন, স্বর্ণ, গো, বজ্র
 প্রভৃতি যাহার যাহা প্রার্থনা, তদ্রূপ অভিলষিত পদার্থ দ্বারা
 তাঁহাদের সকলের সেবা করিলেন ॥ ১৮

ভারত ! তদনন্তর শ্রবণস্থখকর, পবিত্র, স্তমদগণের শ্রীতিজনক
 পুণ্যাহবাচন ধ্বনিতে আকাশ যেন শব্দ হইয়া উঠিল ॥ ১৯

রাজন্ ! তখন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের হংসতুলা হৃদয়গদে কথিত
 পধ্যাপ অর্থ, পদ ও অক্ষরসংযুক্ত বাণী হুম্পটভাবে শ্রুত
 হ'তে লগিল ॥ ২০

নূপ ! তদনন্তর হুন্দুভি ও শঙ্খের মনোরম ধ্বনি হইতে লাগিল
 এবং জয়ধ্বনিকারীদিগের 'জয়' শব্দ উথিত হইল ॥ ২১

ব্রাহ্মণগণ নিস্তব্ধ হইলে তখন ব্রাহ্মণচ্ছদ্যেণী রাক্ষস চার্বাক
 পুনরায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিতে লাগিল ॥ ২২

সেই সময় হুর্ঘ্যোধনসথা, ভিক্ষুরূপধারী এবং অক্ষমালা, শিখা
 ও ত্রিদণ্ডধারী, প্রগল্ভ, নির্ভীক সেই রাক্ষস যুধিষ্ঠিরকে বলিতে
 উচ্চত হইল ॥ ২৩

রাজেন্দ্র ! তপস্রা ও নিয়মসংযুক্ত, আশীর্কচন করিতে উচ্চত

স হুঃ পাপমাশংসুঃ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 অনামৈশ্চৈব তান্ বিশ্রাস্তমুবাচ মহীপতিম্ ॥ ২৫
 চার্বাক উবাচ ।
 ইমে প্রাহর্ষিজাঃ সৰ্বে সমারোপ্য বচো ময়ি ।
 ধিগ্ ভবন্তুঃ কুপতিং জ্ঞাতিঘাতিনমস্তু বৈ ॥ ২৬
 কিং তেন শ্রাদ্ধি কৌন্তেয় কৃত্বমং জ্ঞাতিসংক্ষয়ম্ ।
 ঘাতয়িত্বা গুরুশ্চৈব যুতং শ্রেয়ো ন জীবিতম্ ॥ ২৭
 ইতি তে বৈ বিজাঃ শ্রীম্ তস্য হুঃস্য রক্ষসঃ ।
 বিব্যাথুশ্চ ক্রুশ্চৈব তস্য বাক্যপ্রধর্ষিতাঃ ॥ ২৮
 ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সৰ্বে স চ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ব্রীড়িতাঃ পরমোদ্রিগ্নাস্তুক্ষীমাসন্ বিশাম্পতে ॥ ২৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 প্রসীদন্তু ভবন্তো মে প্রণতস্যাভিযাচতঃ ।
 প্রত্যাসন্নব্যসনিনং ন মাং ধিকৃত্ব মর্হথ ॥ ৩০
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ততো রাজন্ ব্রাহ্মণাস্তে সৰ্ব এব বিশাম্পতে ।
 উচুর্নৈতদ্ বচোহস্মাকং ত্রীরস্তু তব পার্থিব ॥ ৩১

সহস্র হইতেও অধিকসংখ্যক এই সব ব্রাহ্মণে পরিবৃত্ত সেই হুঃ
 রাক্ষস মহাত্মা পাণ্ডবদিগের বিনাশকামনায় ব্রাহ্মণগণের অহুমতি
 গ্রহণ না করিয়াই রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিতে লাগিল ॥ ২৪-২৫

চার্বাক বলিল—রাজন্! এই ব্রাহ্মণসকল তোমাকে এই সব
 কথা বলিবার জন্ত আমাকে ভার দিয়াছেন যে,—হে কুন্ঠীনন্দন!
 জ্ঞাতিঘাতী ও কুংসিত নৃপতি তোমাকে ধিক্। জ্ঞাতিগণকে
 বিনাশ ও গুরুজনদের সংহার করিয়া তোমার কি লাভ হইল?
 তোমার মৃত্যুই শ্রেয় জীবিত থাকার নিরর্থক ॥ ২৬-২৭

সেই হুঃ রাক্ষসের বাক্যসকল শ্রবণ করত ব্রাহ্মণগণ তাহার
 সেই বাক্যে অত্যন্ত তিরস্কৃত হইয়া ব্যথিত হইলেন এবং মনে মনে
 ঐ বাক্যের নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

প্রজানাত! তদনন্তর ঐ ব্রাহ্মণসকল এবং রাজা যুধিষ্ঠির—
 সকলেই অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ও লজ্জিত হইয়া কিয়ৎকালের জন্ত
 মৌনাবলম্বন করিলেন ॥ ২৯

তাহার পর যুধিষ্ঠির বলিলেন, - হে ব্রাহ্মণগণ! আমি প্রণত
 হইয়া আপনাদের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে,—আপনারা
 প্রসন্ন হউন। আমি অত্যন্ত বিপন্ন; অতএব ধিকার দিবেন না ॥ ৩০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! প্রজানাত! তাহার এই

ত্রীময়হর্ষি বৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের অষ্টত্রিংশ

অধ্যায়ের অন্তিম লমাপ্ত ।

জজ্জশ্চৈব মহাত্মানন্ততন্তং জ্ঞানচক্ষুযা ।
 ব্রাহ্মণা বেদবিদ্যাংসমুপোভিবিমলীকৃত্যঃ ॥ ৩২
 ব্রাহ্মণা উচুঃ ।
 এষ হুর্ঘ্যোধনসখা চার্বাকো নাম রাক্ষসঃ ।
 পরিব্রাজকরূপেণ হিতং তস্য চিকীর্ষতি ॥ ৩৩
 বয়ং ক্রমো ন ধর্মাশ্বান্ বোতু তে ভয়মীদৃশম্ ।
 উপতিষ্ঠতু কল্যাণং ভবন্তু ব্রাহ্মভিঃ সহ ॥ ৩৪
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সৰ্বে হকারৈঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
 নির্ভয়ন্তুঃ শুচয়ো নিজন্তুঃ পাপরাক্ষসম্ ॥ ৩৫
 স পপাত বিনির্দগ্নস্তেজসা ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
 মহেন্দ্রাশনিনির্দগ্নঃ পাদপোহকুরবানিব ॥ ৩৬
 পুঞ্জিতাশ্চ যযুবিপ্রা রাজানমভিনন্দ্য তম্ ।
 রাজা চ হর্ষমাপেদে পাণ্ডবঃ সস্তুজ্জনঃ ॥
 ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মাহুশাসনপর্বণি চার্বাকবধে
 অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮

সকল কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ বলিলেন, মহারাজ! ঐ সকল কথা
 আমরা বলি নাই (ঐ সকল আমাদের বক্তব্য নহে)। আপনাকে
 আশীর্বাদ করিতেছি আপনার রাজলক্ষ্মী লাভ হউক ॥ ৩১

সেই বেদজ্ঞ ও পশুপুত্রচিত্ত ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানদৃষ্টিতে তাহাকে
 রাক্ষস বলিয়া জানিতে পারিলেন ব্রাহ্মণগণ বলিলেন—
 ধর্মাস্বন! ঐ ব্যক্তি হুর্ঘ্যোধনসখা চার্বাক নামক রাক্ষস, পরি-
 ব্রাজকের ছদ্মবেশে তাহার (হুর্ঘ্যোধনের) মজল করিতে
 ইচ্ছুক। আমরা ঐ সব কিছু বলি নাই। আপনার কোন ভয়
 নাই। আমরা আশীর্বাদ করিতেছি—শ্রীমহাভারতের
 আপনার কল্যাণ হউক ॥ ৩২-৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন, - হে জনমেজয়! অনন্তর শুদ্ধাত্মা
 ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ সেই রাক্ষসকে অনেক ভৎসনা করত হকার দ্বারা
 তাহাকে সংহার করিলেন ॥ ৩৫

যেদূর ইজের বজ্রদ্বারা অক্ষরযুক্ত বৃক্ষ ভূতলে পতিত হয়,
 তদ্রূপ ব্রহ্মবাদী সেই ব্রাহ্মণগণের তেজে দগ্ন হইয়া সেই রাক্ষস
 ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৬

তদনন্তর রাজা কতক পুঞ্জিত হইয়া ব্রাহ্মণগণ অভিনন্দন করত
 প্রস্থান করিলেন এবং অন্যদিকে পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরও
 ব্রহ্মদগ্নগণের সহিত আহ্লাদিত হইলেন ॥ ৩৭

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীকৃষ্ণেন চার্বাকলক-বরাদীনাম্ বর্ণনম্ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তত্র তু রাজানং তিষ্ঠন্তং ভ্রাতৃত্বিঃ সহ ।

উবাচ দেবকীপুত্রঃ সর্বদর্শী জনার্দনঃ ॥ ১

বাসুদেব উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্তাত লোকেহস্মিন্নর্চনীয়াঃ সদা মম ।

এতে ভূমিচরা দেবা বাধিষাঃ সুপ্রসাদকাঃ ॥ ২

পুরা কৃতযুগে রাজংশ্চার্বাকো নাম রাক্ষসঃ ।

তপন্তেপে মহাবাহো বদধ্যাং বহুবাহিকম্ ॥ ৩

বরেণ চ্ছল্যমানশ্চ ব্রাহ্মণা চ পুনঃ পুনঃ ।

অভয়ং সর্বভূতেভ্যো বরয়ামাস ভারত ॥ ৪

দ্বিজাবমানাদশ্চ প্রাদাদ বরমশুভমম্ ।

অভয়ং সর্বভূতেভ্যো দদৌ তস্মৈ জগৎপতিঃ ॥ ৫

স তু লক্শবরঃ পাপো দেবানমিতবিক্রমঃ ।

রাক্ষসস্তাপয়ামাস তীব্রকর্মা মহাবলঃ ॥ ৬

ততো দেবাঃ সমেতাশ্চ ব্রহ্মাণমিদমব্রুবন ।

বধায় রক্ষসস্তস্য বলবিপ্রকৃতান্তদা ॥ ৭

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণ কৰ্ভক চার্বাকের লক বরাদির বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয় ! তদনন্তর সর্বদর্শী দেবকী-

নন্দন জনার্দন সেখানে ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থিত যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ॥ ১

বাসুদেব বলিলেন—তাত ! এই ব্রাহ্মণসকল সর্বদা আমার পূজনীয় । ইহারা পৃথিবীতে বিচরণশীল বিগ্রহবান্ দেবতা । ইহারা ক্রুদ্ধ হইলে ইহাদের বাক্য বিবের জ্বায় প্রভাবশালী হইয়া উঠে । ইহারা যেরূপ সহজে প্রসন্ন হন, সেইরূপ অনায়াসে অপরকে প্রসন্ন করিয়া থাকেন ॥ ২

রাজন্ ! মহাবাহো ! পূর্বে সত্যযুগে চার্বাক নামে এক রাক্ষস বদরিকালমে বহু বৎসরব্যাপী তপস্তা করিয়াছিল ॥ ৩

ভরতনন্দন ! বখন শিতামহ ব্রহ্মা তাহাকে বারংবার বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন, তখন সে প্রার্থনা করিল—কোনও প্রাণী হইতেই আমার যেন ভয় (প্রাণভয়) না হয় ॥ ৪

প্রজাপতি ব্রহ্মা দ্বিজ অবমাননা ভিন্ন অন্ত্র সকল দ্রুত হইতে অন্তরূপ অতি উত্তম বর তাহাকে দান করিলেন ॥ ৫

অমিত পরাক্রমী, মহাবলশালী ও দুঃসহকর্ম্মকারী সেই পাপাত্মা রাক্ষস বরপ্রভাবে দেবতাদিগকে উৎপীড়ন করিতে লাগিল ॥ ৬

তাহুবাচ ততো দেবো বিহিতস্তত্র বৈ ময়া ।

যথাস্য ভবিতা যুত্মরচিরেণেতি ভারত ॥ ৮

রাজা দুর্ঘ্যোধনো নাম সথাস্য ভবিতা নৃষুঃ

তস্য স্নেহাৎবন্ধোহসৌ ব্রাহ্মণানবমংস্যাতে ॥ ৯

তত্রৈনং ক্রুশিতা বিপ্রা বিপ্রাকারপ্রধৃষিতাঃ ।

ধক্ষাস্তি বাধলাঃ পাপং ততো নাশং গমিষ্যন্তি ॥ ১০

স এষ নিহতঃ শেতে ব্রহ্মদণ্ডেন রাক্ষসঃ ।

চার্বাকো নৃপতিশ্রেষ্ঠ মা শুচো ভরতর্ষভ ॥ ১১

হতান্তে ক্রতুধর্ম্মেণ জাতয়ন্তব পাথিব ।

স্বর্গতাশ্চ মহাত্মানো বীরাঃ কত্রিয়পুঞ্জবাঃ ॥ ১২

স ত্বমতিষ্ঠ কার্য্যাণি মা তেহভূদ্ মানিরচ্যুত ।

শত্রুন্ জহি প্রজা রক্ষ দ্বিজাংশ্চ পরিপূজয় ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্বলাসনপর্বণি চার্বাকবরাদানাদিকথনে

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

তখন তাহার (রাক্ষসের) বলপ্রয়োগে অত্যাচারিত দেবভাগ্য একত্রিত হইয়া ব্রহ্মার নিকটে সেই রাক্ষসের বধ প্রার্থনা করিল ॥ ৭

হে ভরতনন্দন ! তখন ব্রহ্মা দেবভাগ্যকে বলিলেন—বাহাতে অচিরেই ঐ রাক্ষসের মৃত্যু হয়, তাহার বিধান করিয়াছি ॥ ৮

নরলোকে দুর্ঘ্যোধন নামক এক রাজার সহিত ইহার সখ্যতা জন্মিবে । তাহার স্নেহবশে ঐ রাক্ষস ব্রাহ্মণগণকে অপমান করিবে ॥ ৯

তখন অপমানিত ক্রুদ্ধ বাক্শস্তিসম্পন্ন (সত্যবাক্) ব্রাহ্মণগণ ঐ পাপাত্মাকে দণ্ড করিবে ও ইহাতে সে নাশপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১০

নৃপশ্রেষ্ঠ ! ভরতভূষণ ! আপনি শোক করিবেন না । এই সেই রাক্ষস চার্বাক ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারা নিহত হইয়া ধরাতেলে শয়ান রহিয়াছে ॥ ১১

রাজন্ ! আপনি কত্রিয়ধর্ম্ম অহুসারে জাতিগণকে বধ করিয়াছেন এবং সেই মহাযন্থী কত্রিয় নরপতিগণ স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১২

হে অচ্যুত ! এখন আপনি মানি পরিভ্যাগ করত নিজের কর্তব্য পালন করুন । শত্রুসংহার, প্রজাগণরক্ষা এবং ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করা আপনার কর্তব্য ॥ ১৩

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণি শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্বলাসনপর্বণি চার্বাকের প্রাপ্ত বরদানবিবয়ক

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠিরস্য রাজ্যাভিষেকঃ ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কুন্তীসুতো রাজা গতমহ্যার্গতজ্বরঃ ।
কাঞ্চনে প্রাণ্ডমুখো হ্রষ্টো যযীদং পরমাসনে ॥ ১
তমেবাভিমুখো পীঠে প্রদীপ্তে কাঞ্চনে শুভে ।
সাত্যকির্বাসুদেবশ্চ নিষীদতুরিষ্মনো ॥ ২
মধ্যে কুত্বা তু রাজানং ভীমসেনার্জুনাবুভৌ ।
নিষীদতুর্মহাত্মানো ব্রহ্মযোর্মণিপীঠয়োঃ ॥ ৩
দাস্তে সিংহাসনে শুভ্রে জ্ঞানদবভূষিতে ।
পৃথাপি সহদেবেন সহান্তে নকুলেন চ ॥ ৪
সুধর্ম্য বিহুরো ধোম্যো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ কোরবঃ ।
নিষেদ্ধজ্ঞানাকাংক্ষাসনেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৫
যুযৎসুঃ সজ্জয়শ্চৈব গান্ধারী চ যশস্বিনী ।
ধৃতরাষ্ট্রো যতো রাজা ততঃ সর্বৈ সমাবিশন ॥ ৬
তত্রোপবিষ্টো ধর্মাত্মা শ্বেতঃ স্তম্বনসোহম্পৃশৎ ।
স্বস্তিকানক্ষতান্ ভূমিং সুবর্ণং রজতং মণি ॥ ৭
ততঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বাঃ পুরস্কৃত্য পুরোহিতম ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেক ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! তদনন্তর শোক ও চিন্তাশূন্য হইয়া কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির প্রসন্নতার সহিত সুন্দর সুবর্ণ সিংহাসনে পূর্বমুখে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১

তাহার পর অরিন্দম সাত্যকি ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শূলকণসম্পন্ন স্বর্ণময় উজ্জল সিংহাসনে তাহার অভিমুখে উপবেশন করিলেন ॥ ২

মহাত্মা ভীমসেন ও অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে মধ্যস্থলে রাপিয়া দুটি মনোহর মণিময় পীঠে উপবেশন করিলেন ॥ ৩

মনস্বিনী কুন্তী সহদেব ও নকুলের সহিত সুবর্ণভূষিত গজদন্ত-নির্মিত অস্ত্র একটি সিংহাসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৪

সুধর্ম্মা, বিহুর, ধোম্য ও কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র অগ্নির তায় তেজস্বী পৃথক পৃথক আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৫

ধৃতরাষ্ট্র ষাণ্ঠাদিপের রাজা ছিলেন, সেই যুযৎসু সজ্জয় ও যশস্বিনী গান্ধারী প্রভৃতি সকলে তাহার সম্মুখানে উপবেশন করিলেন ॥ ৬

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া মঙ্গলদায়ক, অক্ষত

দদৃশুর্ধর্ম্মরাজানমাদায় বহুমঙ্গলম্ ॥ ৮

পৃথিবীঞ্চ সুবর্ণঞ্চ রত্নানি বিবিধানি চ ।

আভিষেকনিকং ভাণ্ডং সর্বসম্ভারসম্ভৃতম্ ॥ ৯

কাঞ্চনোদ্ধ্বরাস্তত্র রাজতাঃ পৃথিবীময়াঃ ।

পূর্ণকুন্তাঃ স্তম্বনসো লাজা বর্হীংষি গোরসম্ ॥ ১০

শমী-পিপ্পল-পালাশসমিথো মধু-সশিষী ।

ক্রব ওদ্ধ্বরঃ শঙ্খাস্তথা হেমবিভূষিতঃ ॥ ১১

দাশার্হেণাভাসুজ্জাতস্তত্র ধোম্যঃ পুরোহিতঃ ।

প্রাণ্ডদকপ্রবণাং বেদীং লক্ষণেনোপলিখ্য চ ॥ ১২

ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরে শুক্রে সর্বতোভজ আসনে ।

দৃঢ়পাদপ্রতিষ্ঠানে হতাশনসমষ্টিষি ॥ ১৩

উপবেশ্য মহাত্মানং কৃষ্ণাঞ্চ ক্রপদাস্ত্রজাম্ ।

জুহাব পাবকং ধীমান্ বিধিমন্ত্রপুরস্কৃতম্ ॥ ১৪

তত উথায় দাশার্হঃ শঙ্খমাদায় পূজিতম্ ।

অভ্যমিঞ্চং পতিং পৃথ্যাঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৫

(আতপতগুল), স্বস্তিক (পিটুলীনির্মিত দ্রব্য), শ্বেতপুষ্প, ভূমি, সুবর্ণ, রজত ও মণি স্পর্শ করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর প্রকৃতিবর্গ বহু মঙ্গল দ্রব্য গ্রহণ পূর্বক পুরোহিতকে অগ্নে করিয়া তাহাকে দর্শন করিতে লাগিল ॥ ৮

তখন যুধিষ্ঠির, সুবর্ণ, বিবিধ রত্ন, কাঞ্চনময়, তাম্রময়, রজতময় ও মুগ্ধময় পূর্ণকুন্ত, পুষ্প, লাজ(থে), অগ্নি, ছন্দ, মধু, ঘৃত, ক্রব, হেমভূষিত শঙ্খ এবং শমী, পিপ্পল ও পালাশের সমিধ প্রভৃতি অভিষেকের দ্রব্যসম্ভার তথায় সংগৃহীত হইয়াছিল ॥ ৯-১১

তখন বুদ্ধিমান পুরোহিত ধোম্য শ্রীকৃষ্ণের অমুজ্জ্বলসারে বিধানানুসারে পূর্বোক্তরে ক্রমশঃ নিম্ন বেদি নির্মাণ পূর্বক তাহাতে গোময় লেপন করত কুশের দ্বারা রেখাকরণ করা হইলে পর তদুপরি হতাশনতুল্য ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃত সর্বতোভজ আসনে মহাত্মা যুধিষ্ঠির ও ক্রপদকুমারী কৃষ্ণাকে উপবেশন করাইয়া মন্ত্রানুসারে যথাবিধি হতাশনে আচ্ছাদিত প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৪

তদনন্তর দশার্হবংশীয় শ্রীকৃষ্ণ উথিত হইয়া স্পৃজিত পাঞ্চজন্ম শঙ্খ গ্রহণ করত পৃথিবীপতি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে অভিষিক্ত করিলেন এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রকৃতিবর্গ সকলে অভিষেকের অংশ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫

যুতরাষ্ট্রশ্চ রাজসিঃ সর্বাঃ প্রকৃতরতনা ।
 অমুক্তাতোহণ কৃকেন ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডবঃ ॥ ১৬
 পাকজন্তাভিষিক্তশ্চ রাজামৃতমুখোহভবৎ ।
 ততোহনুবাদয়ামাসুঃ পণবানক-হৃন্দুভীন্ ॥ ১৭
 ধর্মরাজোহপি তৎ সর্বং প্রতিজ্ঞগ্রাহ ধর্মতঃ ।
 পূজয়ামাস তাংচাপি বিধিবদ্ ভূরিদক্ষিণঃ ॥ ১৮
 ততো নিরুসহশ্রেণ ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়ন্ ।
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নান্ ধৃতিশীলসমধিতান্ ॥ ১৯
 তে প্রীতা ব্রাহ্মণা রাজন্ স্বত্ব্যচূর্জয়মেব চ ।
 হংসা ইব চ নদন্তুঃ প্রশংসংসুর্ধৃষ্টিরম্ ॥ ২০
 যুধিষ্ঠির মহাবাহো দিষ্ট্যা জয়সি পাণ্ডব ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ত্রীকক্ষের আজ্ঞায় পাকজন্ত শব্দধারা
 অভিষিক্ত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থান করত অমৃতময়
 মৃগধারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৬ঃ

তদনন্তর পণব, আনক ও হৃন্দুভিসকল মধুরনিঃস্বনে বাদিত
 হইতে লাগিল । ধর্মরাজও ধর্ম্যাহুসারে তৎসমুদয় (বাগতজ্ঞাপক
 অহুষ্ঠানসমূহ) স্বীকার করিলেন ॥ ১৭ঃ

ধৈর্যশালী বেদাধ্যয়নসম্পন্ন সংস্কারবযুক্ত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা
 স্বস্তিবাচন করাইয়া ভূরিদক্ষিণাদাতা রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে
 সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা দান করত বিধিবৎ পূজা করিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্ ! যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রীত হইয়া দ্বিজগণ হংসের স্তায়
 স্তম্ভুর স্বরে স্বস্তিবাচন ও জয়ধ্বনি করত তাঁহার এইভাবে

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মাহুশাসনপর্কে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেক-
 বিষয়ক চন্দ্রাবিশোধন্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

দিষ্ট্যা স্বধর্মং প্রাপ্তোহসি বিক্রমেণ মহাত্ম্যতে ॥ ২১
 দিষ্ট্যা গাণ্ডীবধ্বা চ ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ।
 স্বং চাপি কুশলী রাজন্ মাত্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ২২
 মুক্তা বীরক্লয়াং তস্মাৎ সংগ্রামাদ্ বিজিতদ্বিষঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমুত্তরকার্য্যাণি কুরু সর্বাণি ভারত ॥ ২৩
 ততঃ প্রত্যাচিভঃ সন্তিধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 প্রতিপেদে মহদ্ রাজ্যং মুহুর্ভিঃ সহ ভারত ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাহুশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরাত্মিষেক
 চন্দ্রাবিশোধন্যায়ঃ ॥ ৪০

প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২০

পাণ্ডব ! মহাবাহো ! যুধিষ্ঠির ভাগ্যক্রমে তোমার জয়লাভ
 হইয়াছে । হে মহাতেজস্বী ! পরাক্রম দ্বারা স্বধর্ম্মাহুকুল রাজ্যও
 তুমি ভাগ্যক্রমে লাভ করিয়াছ ॥ ২১

গাণ্ডীবধারী অর্জুন, পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, এবং তুমি মাত্রীনন্দন
 নকুল ও সহদেবের সহিত সেই বীরবিনাশক ভীষণ সংগ্রাম
 হইতে বিমুক্ত হইয়া শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়াছ । হে ভারত !
 এক্ষণে পরে কর্তব্যকার্য্য সকল সমাধা কর ॥ ২২-২৩

তাঁহার পর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে সাধুদিগের দ্বারা পূজিত
 ও হৃদয়গর্বে পরিবৃত্ত হইয়া আপন বিস্তীর্ণ রাজ্যের ভার গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৪

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রাধীনে হিহা রাজ্যঃ পরিচালয়িতুং রাজা যুধিষ্ঠিরেণ ভ্রাতৃণাম্ অন্তেষাঞ্চ জনানাং বিবিধকার্যেষু নিযুক্তিঃ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রকৃतीনাঞ্চ তদ বাক্যং দেশ-কালোপবৃংহিতম্ ।

ক্রুদ্বা যুধিষ্ঠিরো রাজা চোত্তরং প্রত্যভাষত ॥ ১

ধন্যাঃ পাণ্ডুস্ততা নুনং যেষাং ব্রাহ্মণপুত্রবাঃ ।

তথ্যান্ বাণ্যথবাতথ্যান্ গুণানাহঃ সমাগতাঃ ॥ ২

অনুগ্রাহ্য বয়ং নুনং ভবতামিতি মে মতিঃ ।

যদেবং গুণসম্পন্নান্যান্ ক্রুধ বিমৎসরাঃ ॥ ৩

ধৃতরাষ্ট্রো মহারাজঃ পিতা মে দৈবতং পরম্ ।

শাসনেহস্য প্রিয়ে চৈব হ্যেয়ং মৎপ্রিয়কাজিক্রিভিঃ ॥ ৪

এতদর্থং হি জীবামি কৃত্বা জ্ঞাতিবধং মহৎ ।

অস্যা শুক্রাশয়ং কার্যং ময়া নিত্যমতজ্জিগ্ৰা ॥ ৫

যদি চাহমনুগ্রাহ্যো ভবতাং স্তুতদাং তথা ।

ধৃতরাষ্ট্রে যথাপূর্বং বৃত্তিঃ ভতিতুমর্হথ ॥ ৬

এষ নাথো হি জগতো ভবতাঞ্চ ময়া সহ ।

অসৌব পৃথিবী কুংস্রা পাণ্ডবাঃ সর্ব এব চ ॥ ৭

এতন্মনসি কর্তব্যং ভবত্ত্বির্বচনং মম ।

অনুজ্ঞাপ্যথ তান্ রাজা যথেষ্টং গম্যতামিতি ॥ ৮

পৌর-জ্ঞানপদান্ সর্বান বিমৃজ্য কুরুনন্দনঃ ।

যৌবরাজেন কোন্তেয়ং ভীমসেনমযোজয়ৎ ॥ ৯

মজ্জে চ নিশ্চয়ে চৈব ষাড্-গুণস্য চ চিস্তনে ।

বিহুরং বুদ্ধিসম্পন্নং প্রীতিমান্ স সমাদিশৎ ॥ ১০

কৃতাকৃতপরিজ্ঞানে তথাহুয়ব্যয়চিস্তনে ।

সজ্জয়ং যোজয়ঃসাস বুদ্ধং সর্বগুণৈশ্বৰ্যতম্ ॥ ১১

বলস্য পরিমাণে চ ভক্ত-বেতনয়োত্তমা ।

নকুলং ব্যাদিশদ্ রাজা কর্মণাং চাববেক্ষণে ॥ ১২

পরচক্রোপরোধে চ তুষ্টানাম্ চাবমর্দনে ।

যুধিষ্ঠিরো মহারাজ যাক্তনং ব্যাদিদেশ হ ॥ ১৩

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের অধীনে থাকিয়া রাজ্য পরিচালনা করিবার জন্য রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে বিভিন্ন কার্যে নিযুক্তি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,— হে জনমেজয়! প্রকৃতিগণের (মন্ত্রী, প্রজাদিগণের) দেশকালোচিত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার উত্তরে রাজা যুধিষ্ঠির বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

আমাদের গুণ থাকুক অথবা না থাকুক; এরূপ অবস্থায় বেহেতু সমাগত ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ আমাদের গুণগান করিতেছেন সেইহেতু নিশ্চয়ই পাণ্ডুপুত্রগণ আমরা সকলেই ধন্ত ॥ ২

যখন যাৎসর্য্যবিহীন আপনারা আমাদিগকে গুণবান বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, তখন আমরা আপনাদের অজ্ঞগ্রহভাজন ইহা স্থির করিয়াছি ॥ ৩

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমার পিতা (জ্যেষ্ঠ পিতা) এবং পরম দেবতা। আপনারা যদি আমার প্রিয়কাৰ্য সাধন করিতে ইচ্ছুক হন, তাহা হইলে উহার আজ্ঞাধীন ও হিতাক্ষতানপরায়ণ হইবেন ॥ ৪

মহান্ জ্ঞাতিবধ করিয়াও ইহার জ্ঞানই আমি জীবিত আছি, অতএব অতজ্ঞিতভাবে ইহার শুক্রাশয় করা আমার কর্তব্য ॥ ৫

যদি আপনাদের তথা ব্রহ্মদবর্গের অজ্ঞগ্রহভাজন হইয়া থাকি, তাহা হ লে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি আপনারা পূর্বের ন্যায়

ব্যবহার করিতেন, এখন সেইরূপ ব্যবহারই করুন ॥ ৬

ইনি আপনাদিগের সহিত আমারও এই জগতের প্রভু। এই সমগ্র পৃথিবী এবং পাণ্ডবগণ ইহারই আধিপাতী। আমার এই বাক্য আপনারা সর্বদা মনে মনে প্রণিধান করুন (আপনাদের ইহা মনে রাখা উচিত) ॥ ৭

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির “আপনারা অষ্টীষ্ট গানে গমন করুন” পুরবাসী ও জনপদবাসীগণকে এই বলিয়া গমনের অনুমতি দিলেন। তাহারা গমন করিলে পর কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির কৃতীকৃত্যার ভীমসেনকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৮-৯

প্রীতিমান্ যুধিষ্ঠির বুদ্ধিমান্ বিহুরকে যজ্ঞাণা, কর্তব্যনিশ্চয় তথা ষড়্-গুণবিষয়ক (সক্তি-বিগ্রহ-বান-আসন-বৈধীভাব ও সমাজয়) চিন্তাকার্যে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১০

সর্বগুণসম্পন্ন বুদ্ধ সজ্জকে কোন কার্য করা হইয়াছে এবং কোন কার্য করা হয় নাই, ইহা জানিবার জন্য ও অর্থের আয়-ব্যয়ের বিচার করিবার জন্য নিযুক্ত করিলেন ॥ ১১

রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্তের পরিমাণ, তাহাদিগের ভোজন ও বেতন প্রদান এবং তাহাদের কার্য পরীক্ষার জন্য নকুলকে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১২

হে মহারাজ! যুধিষ্ঠির শত্রুর নগর আক্রমণ ও তুষ্টগণের দমন-কার্যে কাক্তনকে (অর্জুনকে) নিযুক্ত করিলেন ॥ ১৩

বিজ্ঞানাং দেবকার্যেণ কাৰ্য্যোষভেদু জৈব হ ।
 ধোম্যং পুরোবসাং জ্যেষ্ঠং নিত্যমেব সমাদিশৎ ॥ ১৪
 সহদেবং সমীপস্থং নিত্যমেব সমাদিশৎ ।
 তেন গোপেয়া হি নৃপতিঃ সর্বাবস্থো বিশাম্পতে ॥ ১৫
 যান্ যানমস্তদ যোগ্যাংস্ত যেষু যেহিহ কর্মশু ।
 ভাঃস্তাংস্তেষেব যযুজে প্রীয়মাণো মহীপতিঃ ॥ ১৬
 বিজ্ঞরং সজয়ং চৈব যযুংস্তু মহামতিম্ ।
 অস্তবীং পরবীরয়ো ধর্মাত্মা ধর্মবৎসলঃ ॥ ১৭

ব্রাহ্মণকাণ্ড ও দেবকাণ্ড। তথা অন্তান্ত ব্রাহ্মণোচিত কথের
 জন্ত পুরোহিতজ্যেষ্ঠ ধোম্যকে সার্বকালিকভাবে নিযুক্ত
 করিলেন ॥ ১৪

হে প্রজানাথ! রাজা যুধিষ্ঠির সর্বাবস্থায় নিজেকে রক্ষা
 করিবার জন্ত সহদেবকে নিকটে থাকিতে আদেশ দিলেন ॥ ১৫
 প্রসন্নচেতা যুধিষ্ঠির যে যে ব্যক্তি যে যে কাথের যোগ্য, সেই
 সেই ব্যক্তিকে সেই সেই কাথ্যে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ভীমাদিকর্মনিয়োগে
 একচত্রারিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা যুধিষ্ঠিরেণ ধৃতরাষ্ট্রেণ চ যুদ্ধে নিহতানং জাতীনাং তথা অশ্বেষাঞ্চ রাজাং ব্রাহ্মকর্ম্মকরণম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা জাতীনাং যে হতা বুধি ।
 ব্রাহ্মানি কারয়ামাস তেষাং পৃথগ্ উদারধীঃ ॥ ১
 ধৃতরাষ্ট্রো দদৌ রাজা পুত্রাণামৌধ্বদেহিকম্ ।
 সর্বকামশৃণোপেভময়ং গাশ্চ ধনানি চ ॥ ২
 রত্নানি চ বচিপ্রাণি মহার্হাণি মহাযশাঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত্র জোগস্ত কর্ণস্ত চ মহাত্মনঃ ॥ ৩

দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[রাজা যুধিষ্ঠির ও ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক যুদ্ধে নিহত জাতিবহুগণ
 এবং অন্তান্ত রাজাদের জন্ত ব্রাহ্ম কর্ম্মকরণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধে নিহত
 জাতিবর্গের পৃথক্ পৃথক্ ব্রাহ্মদি কার্য্যসকল সম্পাদন করাইলেন ॥ ১
 মহাবলস্বী রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের প্রাণে সমস্ত কমনীয়
 গুণযুক্ত অস্ত্র, গো, ধন ও বহুমূল্য রত্নসকল প্রদান করিলেন ॥ ২

উপাধোধ্যায় তৎ কার্য্যমস্য রাজঃ শিতূর্মম ।
 সর্বং ভবন্তিঃ কর্তব্যমগ্রমন্তৈত্ত্বধাযথম্ ॥ ১৮
 পৌর-জ্ঞানপদানাঞ্চ যানি কার্য্যাণি সর্বশঃ ।
 রাজানাং সমমুজ্জাপ্য তানি কর্ম্মাণি ভাগশঃ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ভীমাদিকর্মনিয়োগে
 একচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১

তদনন্তর শত্রুবীরসংহারী ধর্ম্মবৎসল ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির বিজ্ঞর,
 সজয় এবং পরমবুদ্ধিমান্ যযুংহকে বলিলেন আপনারা সমস্ত
 অধ্যবসায়সম্পন্ন হইয়া আমার জ্যেষ্ঠ পিতা রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন
 বেক্রপ আদেশ করিবেন তৎসমুদয় যথোচিতভাবে সম্পাদন
 করিবেন ॥ ১৭-১৮
 পুরবাসী ও জনপদবাসিগণের যে যে কাথ্য উপস্থিত হইবে,
 তৎসমুদয়ও উহার আজ্ঞা লইয়া সম্পাদন করিবেন ॥ ১৯

ধৃত্যত্মাভিমহু্যভ্যাং হৈড়িস্বস্য চ রক্ষসঃ ।

বিরাটপ্রভৃতীনাঞ্চ সুহৃদামুপকারিণাম্ ॥ ৪
 ক্রপদ-ক্রোপদেয়ানাং ক্রোপতা সহিতো দদৌ ।
 ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি পৃথগৈককমুদ্দিশন্ ॥ ৫
 ধনৈ রত্নৈশ্চ গোভিঃ চ বস্ত্রৈশ্চ সমতর্পয়ৎ ।
 যে চান্তো পৃথিবীপালা যেমাং নাস্তি সুহৃজ্জনঃ ॥ ৬

যুধিষ্ঠির ক্রোপদীর সহিত আচাধ্য ক্রোণ, মহাত্মা কর্ণ, ক্রপদ,
 ধৃত্যত্ম, অভিষহ, হিড়িম্বার পুত্র রক্ষস ঘটোৎকচ, বিরাট
 আদি উপকারী সুহৃদবর্গ ও ক্রোপদীর পঞ্চ পুত্রের প্রাণ
 করিলেন ॥ ৩-৪

তিনি প্রত্যেকের উদ্দেশে হাজার হাজার ব্রাহ্মণকে পৃথক্
 পৃথক্ ধন, রত্ন, গো ও বস্ত্র দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন ॥ ৫

অন্ত যে সকল রাজাদের আত্মীয় স্বজন ছিল না, তাহাদের
 প্রত্যেকের উদ্দেশে রাজা যুধিষ্ঠির প্রাণাদি করিলেন ॥ ৬

উদ্দেশ্যোদ্দেশ্যং তেষাং চক্রে রাজ্যোদধির্দেহিকম্ ।

সভাঃ প্রাপ্যন্ত বিবিধান্তটাকানি চ পাণ্ডবঃ ॥ ৭

সুহৃদাং কারয়ামাস সর্বমামোদধির্দেহিকম্ ।

স তেষামনুগো ভূত্বা গচ্ছা লোকেষ্বাচ্যতাম্ ॥ ৮

কৃতকৃত্যোঃ ভবদ্ রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।

যুত্তরাষ্ট্রং যথাপূর্বং গাক্ষারীং বিহরং তথা ॥ ৯

সর্বাংশ্চ কোরবান্ মাস্তান্ ভূত্যাংশ্চ সমপুজয়ৎ ।

যাশ্চ তত্র ত্রিযঃ কাশ্চিদ্ধতবীরা হতাত্মজাঃ ॥ ১০

পাতুপুত্র যুধিষ্ঠির সুহৃদগণের উদ্দেশে তাঁহাদের নামে
নামাঙ্কিত করিয়া বিবিধ সভাভবন, ধর্মশালা, পানীয়শালা
(জলসজ্জ) ও জলাশয় প্রভৃতি সম্পাদন করত সকলের ঐর্জ্জ্বেদেহিক
কার্য্য করাইলেন ॥ ৭-১০

সেই রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের সকলের নিকট হইতে অশ্বগী ও
সকলের নিষ্কার অবিষয় হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করত
কৃতকৃত্য হইলেন ॥ ৮-৯

যুধিষ্ঠির যুত্তরাষ্ট্র, গাক্ষারী, বিহর এবং অজ্ঞাত বহু মাননীয়
কোরবগণকে পূর্বের জ্ঞায় সেবা শুক্রবা করিতে লাগিলেন এবং
ভূত্যাগণকে সাদরে আপ্যায়ন করিতে থাকিলেন ॥ ১০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বে প্রাক্কর্ম্মবিবরক
ষিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

সর্বাতাঃ কোরবো রাজা সম্পূজ্যাপালয়দ্ বৃন্দী ।

দীনাক-কুপশানাক গৃহাচ্ছান-ভোজনৈঃ ॥ ১১

আনুশংসাপরো রাজা চকারানুগ্রহং প্রভুঃ ।

স বিজিত্য মহীং কুংস্রামানুশংসং প্রাপ্য বৈরিষু ।

নিঃসপত্নঃ সুখী রাজা বিজহার যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি প্রাক্কর্ম্মবিবরক

ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

সেখানে যে সকল স্ত্রীগণ ছিলেন, যাহারা পতিপুত্রহীন
হইয়া গিয়াছেন, দয়ালু কৃপবংশীয় রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে
আদরের সহিত সম্যকভাবে ভরণ-পোষণ করিতে
লাগিলেন ॥ ১০-১১

কোমলহৃদয় শক্তিমান রাজা যুধিষ্ঠির দীন, অন্ধ ও বধিরাদি-
গণকে গৃহ, আচ্ছাদন ও ভোজন দান করত তাঁহাদের প্রতি
অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১১-১২

সেই রাজা যুধিষ্ঠির শত্রুতার পূর্ণ প্রতিশোধ গ্রহণ করত
সমগ্র পৃথিবী বিজয় করিয়া পরম সুখে নিকটক (শত্রুহীন)
রাজ্যভোগ করত বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৩

ত্রিচত্রিংশোধ্যায়ঃ।

[যুধিষ্ঠিরেণ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য জ্ঞতিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অভিষিক্তো মহাপ্রজ্ঞো রাজ্যং প্রাপ্য যুধিষ্ঠিরঃ ।
দাশার্হং পুণ্ডরীকাক্ষমুবাচ প্রাজলিঃ শুচিঃ ॥ ১
তব কৃষ্ণ প্রসাদেন নয়েন চ বলেন চ ।
বুধ্যা চ যজ্ঞশাস্ত্রং তথা বিক্রমশেন চ ॥ ২
পুনঃ প্রাপ্তমিদং রাজ্যং পিতৃপৈতামহং ময়া ।
নমন্তে পুণ্ডরীকাক্ষ পুনঃ পুনররিন্দম ॥ ৩
ত্বামেকমাতঃ পুরুষং ত্বামাতঃ সাত্বতাং পতিম্ ।
নামভিষ্ঠাং বহুবিধৈঃ স্তবস্তি প্রয়তাস্বিভাঃ ॥ ৪
বিশ্বকৰ্ম্মন নমন্তেহস্ত বিশ্বাত্মন বিশ্বসন্তব ।
বিক্ষো জিক্ষো হরে কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম ॥ ৫
অদিত্যাঃ সপ্তধা স্বং তু পুরাণো গৰ্ভতাং গতঃ ।

ত্রিচত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির কৰ্ত্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! রাজ্যাভিষেকের পর রাজ্য-
প্রাপ্ত হইয়া অভিশর যুদ্ধিয়ান্ যুধিষ্ঠির পবিজ্ঞভাবে কমললোচন
দশার্হকুলভূষণ শ্রীকৃষ্ণকে কৃতান্তলিপুটে বলিলেন ॥ ১

যজ্ঞশাস্ত্র! কৃষ্ণ! কেবলমাত্র তোমারই অজ্ঞগ্রহ, নীতি,
বল, বুদ্ধি, কৌশল ও বিক্রমের প্রভাবেই আমি পিতৃ-পিতা-
মহোপভুক্ত রাজ্য পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম। পদ্মলশলোচন!
অরিন্দম! তোমাকে বারংবার প্রণাম ॥ ২-৩

জিতেন্দ্রিয় বিজগণ তোমাকে যাদবদিগের প্রভু বলিয়া
থাকেন। তাঁহারা তোমাকে অদ্বিতীয় পুরুষ বলেন এবং
তোমাকে বহুবিধ নামের দ্বারা স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৪

বিশ্বসন্তব (বাহা হইতে বিশ্বের উৎপত্তি), বিশ্বাত্মন
(বিনি বিশ্বের আত্মা), বিশ্বকৰ্ম্মন (বিশ্বকৰ্ম্ম), বিষ্ণু (ব্যাপ্তিহেতু),
জিষ্ণু (জয়শীল), হরি (পাপতাপহরণকারী), কৃষ্ণ (কৰ্ণ-
কারী), বৈকুণ্ঠ (মায়ার অতীত), পুরুষোত্তম (কর অকর
পুরুষ হইতে উত্তম) —তোমাকে নমস্কার ॥ ৫

তুমি সপ্ত আদিত্য। তুমি পুষ্টিগৰ্ভ। তুমি একমাত্র
হইয়াও বিভিন্ন গর্ভে বিভিন্ন দেহ ধারণ করিয়াছ। তুমি তিন
যুগেই বিস্তারিত, সেইজন্য তোমাকে ত্রিযুগন্ত বলা হয় ॥ ৬

তুমি ত্রিচত্রিংশ (পবিজ্ঞকীৰ্ত্তি), দ্বীকেশ (ইজিয়সকলের

পুষ্টিগৰ্ভস্বমেবৈকজিষ্ণুগং ত্বাং বদন্ত্যপি ॥ ৬

ত্রিচত্রিংশা দ্বীকেশো যত্চিচিৎস উচ্যতে ।

ত্রিচক্ৰঃ শত্বুরেককৃষ্ণং বিভূর্দামোদরোঃপি চ ॥ ৭

বরাহোহগ্নিবৃহন্তানুবৃষভশাক্যলক্ষণঃ ।

অনীকসাহঃ পুরুষঃ শিপিবিষ্ট উরুক্রমঃ ॥ ৮

বরিষ্ঠ উগ্রসেনানীঃ সত্যো রাজসনিগুহঃ ।

অচ্যুতশচ্যাবনোহরীণাং সংস্কৃতো বিকৃতিবৃষঃ ॥ ৯

কৃষ্ণধর্ম্মত্বমেবাদিবৃষদর্ভো বৃষাকপিঃ ।

সিদ্ধুবিধর্ম্মজিকৃপ্ ত্রিধামা ত্রিদিবাচ্চ্যুতঃ ॥ ১০

সম্রাড্ বিরাট্ স্বরাট্ চৈব সুররাজো ভবোত্তবঃ ।

বিভূর্ভূরভিভূঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণবর্মা ত্বমেব চ ॥ ১১

ঈশ্বর), যত্চিচিৎস (যজ্ঞপুরুষ), হংস (বিশুদ্ধ পরমাত্মা), ত্রিচক্ৰঃ
(ত্ৰিভুজধারী) ভগবান্ শিব ও আপনি এক, বিভূ (সর্বব্যাপী)
দামোদর (যশোদা কৰ্ত্তৃক বিনি উদরে দাম বন্ধ হইয়াছিলেন)
বলিয়া কথিত ॥ ৭

বরাহ, অগ্নি, বৃহন্তাহ (সূর্য), বৃষভ (ধর্ম্ম), গরুড়ধ্বজ
(ধ্বজায় গরুড়) অনীকসাহ (শক্রসেনাসহনশীল), পুরুষ
(অজয়্যামী), শিপিবিষ্ট (আত্মরূপে সর্বদেহে প্রবিষ্ট), উরুক্রম
(বামন)—এই সকল আপনারই নাম ॥ ৮

বরিষ্ঠ (সকলের শ্রেষ্ঠ), উগ্রসেনানী (ভয়ঙ্কর সেনাপতি),
সত্য (সত্যস্বরূপ), রাজসনি (অমরদাতা), গুহ (কাঙ্ক্ষিকের),
অচ্যুত (যজ্ঞবিধিভাববিকাররহিত), অগ্নিবিদ্যাক, সংস্কার-
সম্পন্ন বিজ্ঞ, বর্গসকল এবং বৃষ (কামনারবর্ণকারী) তুমি-ই ॥ ৯

কৃষ্ণধর্ম্ম (যজ্ঞস্বরূপ) সকলের আদিকারণ, বৃষদর্ভ (ইজের
দর্পহারী), বৃষাকপি (শ্রেষ্ঠধর্ম্মস্বরূপ হরিহর), সিদ্ধু (সমুদ্র), বিধর্ম্ম
(নিগুণ পরমাত্মা) জিকৃপ্ (উপর নিম্ন ও মধ্য), ত্রিধামা
(সূর্য, চন্দ্র ও অগ্নি—এই ত্রিবিধ তেজ), ত্রিদিব (বর্গ),
অচ্যুত (যজ্ঞবিকাররহিত) ॥ ১০

তুমি সম্রাট, বিরাট, স্বরাট (স্বয়ং প্রকাশ), ইন্দ্র, ভবোত্তব
(বিশ্বের উত্তমস্থান), বিভূ (সর্বব্যাপী), ভূঃ (সম্ভারক),
অভিভূঃ (নিরাকার পরমাত্মা), কৃষ্ণ (সকলকে আকর্ষণকারী)
এবং তুমি-ই কৃষ্ণবর্ম্মা (অগ্নি) ॥ ১১

ষিষ্টকৃৎ ভিষগাবর্তঃ কপিলম্বক বামনঃ ।
 যজ্ঞো ঋবঃ পত্নস্বস্ত যজ্ঞসেনমুচ্যসে ॥ ১৩
 শিখণ্ডী নহমো বক্রদিবঃস্পৃক্ ভং পুনর্বহুঃ ।
 সুবজ্র কুরুধজ্ঞস্তু সুবেণো হৃন্দুভিত্তথা ॥ ১৪
 গভভিনেমিঃ ত্রীপদ্যঃ পুঙ্করঃ পুষ্পধারণঃ ।
 ঋতুবিভূঃ সর্বস্বস্তুচারিত্রং চৈব পঠ্যসে ॥ ১৪-
 অস্তোনিধিঃ ব্রহ্মা ভং পবিত্রং ধাম ধামবিৎ ।
 হিরণ্যগর্ভং ভ্রামাহঃ স্বধা স্বাহা চ কেশব ॥ ১৫
 যোনিম্ভমশ্রু প্রলয়স্তু কৃষ্ণ

সমেবেদং সৃজসে বিশ্বমগ্রে ।

বিশ্বং চেদং ভবশে বিশ্বযোনে

নমোহস্ত তে শাস্ত্রচক্রাসিপাণে ॥ ১৬

তুমি ষিষ্টকৃৎ (সকলেরই অভিষ্টসাধক), ভিষগাবর্ত (অশ্বিনী-
 কুমারদ্বয়ের পিতা স্বধা), কপিল, বামন, যজ্ঞ, ঋব, গরুড়
 এবং তুমি-ই যজ্ঞসেন বলিয়া কথিত হও ॥ ১২

তুমি শিখণ্ডী, নহম, মহেশ্বর, দিবঃস্পৃক্ (দিক্ দেশাদি দ্বারা
 অপরিস্রিত), পুনর্বহু, সুবজ্র (অতিপিঙ্গল বর্ণ), ব্রহ্মযজ্ঞ
 (স্বর্ণ দক্ষিণার দ্বারা পূর্ণযজ্ঞ), সুবেণ এবং তুমি ই হৃন্দুভি ॥ ১৩

তুমি গভভিনেভি (কালচক্র), ত্রীপদ্য, পুঙ্কর, পুষ্পধার-
 ঋতু, বিভূ, সর্বস্বস্তু এবং তুমি-ই সঙ্গাচারস্বরূপ ॥ ১৪

তুমি অস্তোনিধি (সমুদ্র), তুমি ব্রহ্ম, তুমি পবিত্রধাম ও
 ধামবিৎ। হে কেশব! তুমি-ই হিরণ্যগর্ভ, স্বধা ও স্বধা নামে
 অভিহিত হও ॥ ১৫

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্ত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বো
 ত্রিচছারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

এবং ততো ধর্ম্মরাজেন কৃষ্ণঃ

সুভামধ্যে শ্রীতিমান্ পুঙ্করাক্ষঃ ।

তমভ্যনন্দ ভারতং পুঙ্কলাভি-

বাগুভিজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবং যাদবাগ্র্যঃ ॥ ১৭

(এতন্মামশত বিকোর্ম্মরাজেন কীর্তিতম্ ।

যঃ পঠেচ্চগুয়ান্ বাপি সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্বণি বাসুদেবভক্তৌ
 ত্রিচছারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

কৃষ্ণ! তুমি-ই জগতের আদি কারণ, প্রলয় ও কলারভে
 প্রথম প্রভবস্থান বিশ্বকারণ! এই সম্পূর্ণ বিশ্ব তোমার-ই অধীন,
 ধনু, চক্র ও খড়্গধারী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬

রাজা যুধিষ্ঠির যদুকুলশিরোমণি কমললোচন ভগবান্ ঐকৃষ্ণকে
 এইভাবে স্তুব করিলেন। অখন তিনি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া
 ভরতবংশভূষণ জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠিরকে উত্তম বচন দ্বারা
 অভিনন্দিত করিলেন ॥ ১৭

(যে ব্যক্তি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক বর্ণিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই
 শত নাম পাঠ বা শ্রবণ করেন, সেই ব্যক্তি সর্ববিধ পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া যান।)

চতুস্ততারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[মহারাজ-যুধিষ্ঠিরের প্রদত্তেযু বিবিধেষু ভবনেষু ভীমসেনাদীনাং ভ্রাতৃণাং প্রবেশো বিপ্রামশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভ্রাতো বিসর্জয়মাস সর্বাঃ প্রকৃতয়ো নৃপঃ ।

বিবিদ্যন্তাত্যজ্ঞাতা যথাস্থানি গৃহাণি তে ॥ ১

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ভীমং ভীমশরাক্রমম্ ।

সাক্ষয়রত্নবাহুদ্রীমানর্জুনং যমজৌ তথা ॥ ২

শক্রভিবিবিধৈঃ শত্রৈঃ ক্ষতদেহা মহারণে ।

ভ্রাতা তবন্তুঃ স্তম্ভশং তাপিতাঃ শোকমহু্যভিঃ ॥ ৩

অরণ্যে হৃৎখবসতীর্মৎকৃতে ভরতর্ধভাঃ ।

ভবন্তিরহুভূতা হি যথা কুপুরুষৈস্তথা ॥ ৪

যথাসুখং যথাজোষং জয়োহয়মহুভূয়তাম্ ।

বিপ্রাস্তান্ন কুবিজ্ঞানান্ যঃ সমেতান্মি বঃ পুনঃ ॥ ৫

ততো হৃষ্যোধনগৃহং প্রাসাদৈরুপশোভিতম্ ।

বহুরত্নসমাকীর্ণং দাসী-দাসসমাকুলম্ ॥ ৬

ধৃতরাষ্ট্রাভ্যাজ্ঞাতং ভ্রাতা দন্তং বৃকোদরঃ ।

প্রতিপেদে মহাবাহুর্মন্দিরং মঘবানিব ॥ ৭

যথা হৃষ্যোধনগৃহং তথা হৃঃশাসনশ্চ তু ।

চতুস্ততারিংশ অধ্যায় ।

[মহারাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক প্রদত্ত বিভিন্ন ভবনে ভীমসেনাদি ভ্রাতৃগণের প্রবেশ ও বিপ্রাম ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজনু! তখনকার রাজা যুধিষ্ঠির প্রজাগণকে বিদায় দান করিলে পর তাহার রাজ্য কর্তৃক অজ্ঞাত হইয়া স্ব স্ব গৃহ উদ্দেশে যাত্রা করিল ॥ ১

তখন ক্রীমান্ রাজা যুধিষ্ঠির ভয়ানক পরাক্রমী ভীমসেন, অর্জুন ও নকুল-সহদেবকে সাক্ষনাদান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ২

মহাযুদ্ধে শত্রুগণের বিবিধ অস্ত্রের দ্বারা তোমরা ক্ষতদেহ ও পরিভ্রান্ত এবং শোক-হৃৎখে (ক্রোধে) ব্যত্যস্ত সন্তপ্ত হইয়াছ ॥ ৩

ভরতভ্রাতৃ! আমার নিমিত্তই তোমাদিগকে ভাগ্যহীন পুরুষের দায় বনবাসেয় হৃৎখ ও কষ্ট অহুভব করিতে হইয়াছিল ॥ ৪

অধুনা তোমরা মনোমত স্থানে ইচ্ছানুসারে সুখে অবস্থান করত বিজয়লাভ অহুভব কর । উত্তমরূপে বিশ্রাম করিবার পর তোমাদের চিত্ত স্বস্থ হইলে পর কল্যাণ পুনরায় আমার মিলিত হইব ॥ ৫

তখনকার ভ্রাতৃত্বাভ ধৃতরাষ্ট্রের অহুমতি লইয়া বৃকোদরকে ভ্রাতা যুধিষ্ঠির কর্তৃক প্রদত্ত প্রাসাদপরিশোভিত নানারত্নবহুচিহ্ন

প্রাসাদমালাসংযুক্তং হেমতোরণভূষিতম্ ॥ ৬

দাসীদাসসম্পূর্ণং প্রভূতধনধাম্মবৎ

প্রতিপেদে মহাবাহুরর্জুনো রাজশাসনাৎ ॥ ৯

হৃর্মর্ষণশ্চ ভবনং হৃঃশাসনগৃহাদ বরম্ ।

কুবেরভবনপ্রাচ্যং মণিহেমবিভূষিতম্ ॥ ১০

নকুলায় বরাহায় কশিতায় মহাবনে ।

দদৌ প্রীতো মহারাজ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১১

হৃর্মুখশ্চ চ বেষ্মাগ্র্যং শ্রীমং কনকভূষণম্ ।

পূর্ণপদ্মদলাকীর্ণং ক্রীণাং শয়নসঙ্কলম্ ॥ ১২

প্রদদৌ সহদেবায় সন্তুতং প্রিয়কারিণে ।

মুমুদে তচ্চ লজ্জাসৌ কৈলাসং ধনদো যথা ॥ ১৩

যুযুৎসুবিহুর্নৈচব সজয়শ্চ বিশাম্পতে ।

সুধর্ম্মা চৈব ধৌম্যশ্চ যথাস্থান্ জগ্মুরালয়ান্ ॥ ১৪

সহ সত্যাকিনা শৌরিরর্জুনশ্চ নিবেশনম্ ।

বিবেশ পুরুষব্যাজো ব্যাজো গিরিগুহামিব ॥ ১৫

দাসদাসী পরিপূর্ণ ইজ্জালরত্না হৃষ্যোধনের গৃহ ভীমসেনকে অর্পিত করিলেন । মহাবাহু বৃকোদর ইজ্জের স্ব মন্দিরে প্রবেশের দ্বায় সেই ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৬ ৭

রাজার আদেশে মহাবাহু অর্জুন হৃষ্যোধনের গৃহের দ্বায় বহু প্রাসাদে পরিবেষ্টিত, স্বর্গতোরণবিভূষিত দাসদাসীসমাকুল ও প্রভূত ধনধাম্মপরিপূর্ণ হৃঃশাসনভবন প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮-৯

মহারাজ! ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির প্রীত হইয়া হৃঃশাসনের গৃহ অপেক্ষা সুলভ, কুবেরভবনের দ্বায় হৃশোভিত, স্ববর্ণ ও মণিভূষিত হৃর্মর্ষণের ভবন বনবাসে কষ্ট ভোগকারী বরযোগ্য নকুলকে দান করিলেন ॥ ১০-১১

রাজা যুধিষ্ঠির সত্য প্রিয়কারী সহদেবকে ক্রীসম্পন্ন, স্বর্ণভূষিত ও বিকলিত-কমললোচনা ক্রীণার শয্যাপরিপূর্ণ হৃর্মুখের শ্রেষ্ঠ ভবন দান করিলেন । কৈলাস প্রাপ্ত হইয়া কুবের যেমন আনন্দিত হইয়াছিলেন সহদেব তদ্রূপ এই ভবনপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইলেন ॥ ১২-১৩

প্রজানাথ! যুযুৎসু, বিহুর্ন, সজয়, সুধর্ম্মা ও ধৌম্যমুনি তাহাদের পূর্ক্যাবস্থিত স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন ॥ ১৪

ব্যাজ ধারণ গিরিগুহায় প্রবেশ করে, তদ্রূপ সত্যাকির সহিত পুরুষব্যাজী ক্রীকৃষ্ণ অর্জুনের মন্দিরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৫

তত্র ভক্ষ্যামপানৈস্তে হৃদিভাঃ সুস্থোষিভাঃ ।

সুখপ্রবৃদ্ধা রাজানমুপভবুর্যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি গৃহবিভাগে

চতুস্তহারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

এইরূপে তাঁহারা সকলেই য য গৃহে অবস্থান করত বিবিধ বস্তু

উপভোগ ও নিদ্রাসুখ অহুভব করিয়া পরদিবস পুনরায় যুধিষ্ঠিরের
সম্মিথানে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্ব্বের গৃহবিভাগবিষয়ক
চতুস্তহারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরেণ ব্রাহ্মণানামাশ্রিত-জনানাম্ সংকারঃ, তেভ্যো বিবিধ-বস্তুদানম্, শ্রীকৃষ্ণসমীপে গমনপূর্ব্বকং তস্ত
স্তবং কুর্ব্বতো যুধিষ্ঠিরস্য কৃতজ্ঞতাপ্রকাশশ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

প্রাপ্য রাজ্যং মহাবাহুর্ধম'পুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

যদন্তদকরোদ্ বিপ্র তস্মৈ বস্ত্রমিহাংসি ॥ ১

ভগবান্ বা শ্রবীকেশজ্বৈলোক্যস্ত পরো গুরুঃ ।

অষে যদকরোদ্ বীরন্তচ্চ ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণু তস্মৈ রাজেন্দ্র কীর্ত্যমানং ময়ানঘ ।

বাসুদেবং পুরস্কৃত্য যদকুর্ব্বত পাণ্ডবঃ ॥ ৩

প্রাপ্য রাজ্যং মহারাজ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

চাতুর্বর্ণ্যং যথাযোগ্যং স্বে স্বে স্থানে চবেশয়ৎ ॥ ৪

ব্রাহ্মণানাং সহস্রঞ্চ স্নাতকানাং মহাত্মনাম্ ।

সহস্রং নিকমৈকৈকং দাপয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥ ৫

তথাহুজীবিনো ভৃত্যান্ সংশ্রিতানতিথীনপি ।

কামৈঃ সন্তুপয়ামাস কৃপণাংস্তর্ককানপি ॥ ৬

পুরোহিতায় ধোম্যায় প্রাদাদবুতশঃ স গাঃ ।

ধনং সুবর্ণং রজতং বাসাংসি বিবিধানুপি ॥ ৭

কৃপায় চ মহারাজ গুরুবৃদ্ভিমবর্তত ।

বিহুরায় চ রাজাসৌ পূজাং চক্রে যতব্রতঃ ॥ ৮

ভক্ষ্যামপানৈবিবিধৈর্বাসোভিঃ শয়নাসনৈঃ ।

সর্বান্ সন্তোষয়ামাস সংশ্রিতান্ দদতাং বরঃ ॥ ৯

লক্ষপ্রশমনং কৃত্বা স রাজা রাজসত্তম ।

যুয়ংসোর্ধার্তরাষ্ট্রস্ত পূজাং চক্রে মহাযশাঃ ॥ ১০

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ব্রাহ্মণগণ ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগের সংকার,
তাঁহাদিগকে বিবিধ বস্তু দান এবং শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গমনপূর্ব্বক
তাঁহার স্তুতি করিতে করিতে যুধিষ্ঠির কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ।]

জনমেজয় বলিলেন—বিপ্র! মহাবাহু ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির রাজ্য
প্রাপ্ত হইয়া অস্ত্রান্ত কোন কোন কার্যের অহুষ্ঠান করিলেন,
তাহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ১

—মহর্ষে! ত্রিলোকের পরমগুরু বীরধর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও
ঐশ্বর্য কোন কোন কার্যের অহুষ্ঠান করিলেন, তাহা আমাকে
বিস্তৃতভাবে বলুন ॥ ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন—নিষাপ রাজেন্দ্র! পাণ্ডবগণ ভগবান্
বাসুদেবকে অগ্রে করত বাহা কিছু করিয়াছিলেন, তবতঃ
তৎসমস্ত আমি বর্ণনা করিতেছি—শ্রবণ করুন ॥ ৩

মহারাজ! কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া চারিবর্ণ জাত
ব্যক্তিদিগকে যোগ্যতাসমারে য য কার্যে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৪

তৎপরে পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সহস্র মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণের
প্রত্যেককে এক এক হাজার স্বর্ণমুক্তা প্রদান করাইলেন ॥ ৫

ইহার পর অহুজীবী ভৃত্য, আশ্রিত অতিথি, দীন-দরিদ্র ও
প্রমোত্তরদাতা জ্যোতিষকে তাহাদের প্রত্যেকের ইচ্ছানুসারে
ভোগ্য বস্তুর দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন ॥ ৬

সেই রাজা যুধিষ্ঠির পুরোহিত ধোম্যকে দশহাজার গাভী, ধন,
স্বর্ণ, রৌপ্য বহুবিধ বস্তু বিশেষভাবে দান করিলেন ॥ ৭

মহারাজ! ব্রতপরায়ণ সেই রাজা যুধিষ্ঠির কৃপাচার্যকে গুরু
জ্ঞান সম্মান ও ব্যবহার এবং বিহুরকেও যথোচিত সম্মান করিতে
লাগিলেন ॥ ৮

দাতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির আশ্রিতগণকে অন্ন, পান,
বস্ত্র, শয্যা, আসন প্রভৃতি দান করিয়া সন্তুষ্ট করিলেন ॥ ৯

রাজশ্রেষ্ঠ! মহাযশসী রাজা যুধিষ্ঠির প্রাপ্ত ধনের
যথাযথভাবে বিভক্ত করিয়া দিয়া ইহাদের লালস্ব করত ধৃতরাষ্ট্র
ও যুয়ংসুর পূজা করিলেন ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্রায় তদ্ রাজ্যং গান্ধার্যে বিদুরায় চ ।
 নিবেত্ত স্বেহবদ্ রাজা সুখমাশ্তে যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১১
 তথা সর্বং স নগরং প্রসাদ্য ভরতর্ষভ ।
 বাসুদেবং মহাত্মানমভ্যাগচ্ছ কৃতাজলিঃ ॥ ১২
 ততো মহতি পর্যাঙ্কে মণিকাঞ্চনভূষিতে ।
 দদর্শ কৃষ্ণমাসীনং নীলমেঘসমভ্যুতম্ ॥ ১৩
 জাজ্বল্যমানং বপুষা দিব্যাভরণভূষিতম্ ।
 পীতকৌশেয়বসনং হেম্বেবোপগতং মণিম্ ॥ ১৪
 কৌশ্তভেনোরসিস্থেন মণিনাভিবিরাজিতম্ ।
 উত্ততেবোদয়ং শৈলং সূর্য্যোণাভিবিরাজিতম্ ॥ ১৫
 নোপম্যং বিভতে তস্মা ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।
 সোহভিগম্য মহাত্মানং বিষ্ণুং পুরুষবিগ্রহম্ ॥ ১

ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী ও বিদুরকে সেই সমগ্র রাজ্য নিবেদন
 করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সুখী ও নিশ্চিন্ত (শান্ত) হইলেন ॥ ১১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপে নগরের সমস্ত প্রজাগণকে প্রসন্ন করিয়া
 সেই যুধিষ্ঠির কৃতাজলিপুটে মহাত্মা বাসুদেবের নিকট গমন
 করিলেন ॥ ১২

তদনন্তর সেই রাজা দেখিলেন—নীল মেঘতুল্যকান্তি দিয়া
 আভরণভূষিত তেজঃপুঙ্কলেবর মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ পীতাবরপরিধান
 পূর্ব্বক স্বর্ণশোভিত মণির শোভার দ্বারা শোভাধারণ করত মণি-
 কাঞ্চনসমলঙ্কৃত পর্যাঙ্কে উপবিষ্ট রহিয়াছেন ॥ ১৩-১৪

বক্ষঃস্থল কৌস্তভ মণিধারা অলঙ্কৃত হওয়ায় তিনি উদরোন্মুখ
 সূর্য্যমণ্ডল চিহ্নিত উদয়াচলের শোভাধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

ত্রিলোকে তাঁহার কোনও উপমা নাই । রাজা যুধিষ্ঠির মানব

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি যুধিষ্ঠির-বাক্য-

বিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক সমাপ্ত ।

উবাচ মধুরং রাজা স্মিতপূর্ব্বমিদং তদা ।
 সুখেন তে নিশা কচ্ছিদ ব্যাট্টা বুদ্ধিমতাং বর ॥ ১৭
 কচ্ছিজ্ঞানানি সর্বাণি প্রসম্মানি তবাচ্যত ।
 তথৈবোপঞ্জিতা দেবী বুদ্ধিবুদ্ধিমতাং বর ॥ ১৮
 বয়ং রাজ্যমহুপ্রাপ্তাঃ পৃথিবী চ বশে স্থিতা ।
 তব প্রসাদাদ্ ভগবন্ত্রিলোকগতিবিক্রম ॥ ১৯
 জয়ং প্রাপ্তা যশশ্চাত্র্যং ন চ ধর্ম্মচ্যুতা বয়ম্ ।
 তং তথা ভাষমাণং তু ধর্ম্মরাজমরিন্দমম্ ।
 নোবাচ ভগবান্ কিঞ্চিদ্ ধ্যানমেবাবশ্যপদ্যত ॥ ২০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি কৃষ্ণং প্রতি যুধিষ্ঠির-
 বাক্যে পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

বিগ্রহধারী পরমাত্মা বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হইয়া স্মিতহাস্তে
 মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭-২

বুদ্ধিমানগণের শ্রেষ্ঠ অচ্যুত ! আপনি পরম সুখে নিশা
 অতিবাহিত করিয়াছেন ত ? আপনার জ্ঞানেঞ্জিয়সকল
 সুপ্রসন্ন আছে ত ? ১৭-৩

বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ ! বুদ্ধিদেবী আপনাকে আশ্রয়
 করিয়াছে ত ? আপনার প্রসাদে আমরা রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি
 এবং পৃথিবীও আমাদের অধিকারে আসিয়াছে । ত্রিলোকগতি-
 বিক্রম ! (আপনি-ই ত্রিলোকের আশ্রয় ও পরাক্রম) ভগবন্ !
 আপনার দয়াতে-ই আমরা বিজয় ও যশ প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ধর্ম্ম-
 পথ হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই ॥ ১৮-১২-৩

অরিন্দম ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 কিছুই বলিলেন না ; তিনি ধ্যানমগ্ন রহিলেন ॥ ২০

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[ত্রীকৃষ্ণ-যুষ্টিরিয়োঃ কথোপকথনম্ ত্রীকৃষ্ণেন ভীষ্মস্য প্রশংসা, তৎসমীপে গন্তব্যং যুষ্টিরিয়াদেশদানঞ্চ]

যুষ্টিরি উবাচ ।

কিমিদং পরমাশ্চর্য্যং ধ্যায়ন্তমিতবিক্রম ।
কচ্চিল্লোকত্রয়স্তাস্ত্র স্বস্তি লোকপরায়ণ ॥ ১
চতুর্থং ধ্যানমার্গং ত্বমালম্ব্য পুরুষর্ষভ ।
অপক্রান্তো যতো দেবন্তেন মে বিশ্বিতং মনঃ ॥ ২
নিগৃহীতো হি বায়ুস্তে পঞ্চকর্মা শরীরগঃ ।
ইন্দ্রিয়াণি প্রসন্নানি মনসি স্থাপিতানি তে ॥ ৩
বাক্ চ সত্ত্বঞ্চ গোবিন্দ বুদ্ধৌ সংবেশিতানি তে ।
সর্বৈ চৈব গুণা দেবাঃ ক্ষেত্রজ্ঞে তে নিবেশিতাঃ ॥ ৪
নেদন্তি তব রোমাণি স্থিরা বুদ্ধিস্তথা মনঃ ।
কার্ঠক্যাদাশিলাভূতো নিরীহশ্চাসি মাধব ॥ ৫
যথা দীপো নিবাতস্তো নিরিক্সো জ্বলতে পুনঃ ।
তথাসি ভগবন্ দেব পাষণ ইব নিশলঃ ॥ ৬
যদি শ্রোতুমিহার্হামি ন রহস্যঞ্চ তে যদি

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

[যুষ্টিরি ও ত্রীকৃষ্ণের কথোপকথন, ত্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভীষ্মের প্রশংসা ও তাঁহার নিকট যাইবার জন্য যুষ্টিরিকে আদেশ দান ।]

যুষ্টিরি বলিলেন—হে অমিতবিক্রম! লোকপরায়ণ!
(জগতের আশ্রয়) পুরুষোত্তম! আপনি কাহার ধ্যানে মগ্ন?
—আশ্চর্য্য ব্যাপার। জিলোকের কুশল ত? আপনি জাগ্রৎ স্বপ্ন
স্বষুপ্তির অতীত চতুর্থ তুরীয় অবস্থা অবলম্বনে স্থূল-সূক্ষ্ম-কারণ
দেহের উর্দ্ধে অবস্থান করিতেছেন। ইহা আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্য
মনে হইতেছে ॥ ১-২

আপনার শরীরে স্থিত ও বাস-প্রস্থাসাদি পঞ্চ কর্মকারী
প্রাণবায়ু অবরুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। আপনি সহজ প্রসন্ন ইন্দ্রিয়-
গণকে মনোমধ্যে স্থাপিত করিয়াছেন ॥ ৩

গোবিন্দ! আপনি মনোবাক্য প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণকে বুদ্ধিতে
সন্নিবেশিত করিয়াছেন এবং সমস্ত গুণ ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা-
গণকে ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মাতে সন্নিবেশিত করিয়াছেন ॥ ৪

আপনার লোমসকল স্থির ও নড়ায়মান। মনবুদ্ধিও স্থির।
মাধব! আপনি কাঠ, প্রাচীর ও প্রস্তরের স্থায় নিশ্চেষ্ট হইয়া
অবস্থান করিতেছেন ॥ ৫

হে ভগবন্! দেবদেব! যেমন বায়ুশূন্য স্থানে দীপলিখা
অচকল ভাবে অবস্থান করে, তদ্রূপ আপনি স্থির, যেন পাষণ ॥ ৬

ছিকি মে সংশয়ং দেব প্রপন্নয়াভিযাচতে ॥ ৭

ঙং হি কর্তা বিকর্তা চ কুরং চৈবাক্ষরঞ্চ হি ।

অনাদিনিধনশচাত্ত্বমেব পুরুষোত্তম ॥ ৮

ঙংপ্রপন্নায় ভক্তায় শিরসা শ্রণতায় চ ।

ধ্যানস্তাস্ত্র যথা তত্ত্বং ক্রহি ধর্ম্মভূতাং বর ॥ ৯

ততঃ শ্বে গোচরে শাস্ত্র মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াণি সঃ ।

শ্মিতপূর্ব্বযুবাচেদং ভগবান্ বাসবাহুজঃ ॥ ১০

বাসুদেব উবাচ ।

শরতল্লগতো ভীষ্মঃ শাম্যস্বি ব হুতাসনঃ ।

মাং ধ্যাতি পুরুষব্যাহ্রস্ততো মে তদ্গতং মনঃ ॥ ১১

যন্ত জ্যাতলনির্ধোমং বিস্মৃজিতমিবাশনেঃ ।

ন সেহে দেবরাজোহপি তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১২

যেনোভিজিত্য তরসা সমস্তং রাজমণ্ডলম্ ।

উঢ়াস্তিস্রস্ত ত্যঃ কন্যাস্তমস্মি মনসা গতঃ ১৩

দেব! যদি আমি শুনিবার অধিকারী হই এবং অতি গোপনীয়
না হয়, তাহা হইলে আমার সংশয় দূর করুন—এইজন্ত বারংবার
আপনার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ৭

হে পুরুষোত্তম! আপনিই জগতের স্রষ্টা ও ধ্বংসকারী,
অপনিই কর ও অক্ষর পুঙ্খ, আপনার আদি ও অন্ত নাই,
অপনিই আদি কারণ ॥ ৮

আমি আপনার শরণাগত ভক্ত, আপনার চরণে মগ্নক রাগিয়া
প্রণাম করিতেছি। ধর্মাগ্নাগণশ্রেষ্ঠ! এই ধ্যানের রহস্য আমায়
কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৯

যুষ্টিরের এই প্রার্থনা শ্রবণ করত বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণকে যথা-
স্থানে স্থাপন পূর্বক ইন্দ্রাহুজ ত্রীকৃষ্ণ ঈশং হস্ত সহকারে
বলিলেন ॥ ১০

বাসুদেব বলিলেন—নির্ব্বাণোন্মুখ অগ্নির স্থায় শরশয্যায় শয়নে
ভীষ্মদেব আমায় ধ্যান করিতেছেন; এইজন্তই আমিও তদ-
গতচিত্ত হইয়াছি ॥ ১১

বজ্রধ্বনির স্থায় যাহার জ্যা শব্দ দেবরাজ ইন্দ্রও সঙ্ক করিতে
সমর্থ হইতেন না, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তায় মনঃসংযোগ
করিয়াছিলাম ॥ ১২

যিনি স্বীয় বাহুবলে সমস্ত রাজমণ্ডলকে পরাজিত করিয়া
বহুবর স্থল হইতে কাশীনাথের তিন কস্তাকে আনয়ন করিয়া-
ছিলেন, আমি সেই ভীষ্মকেই ধ্যান করিতেছিলাম ॥ ১৩

ত্রয়োবিংশতিরাত্রং যো যোধয়ামাস ভার্গবম্ ।

ন চ রামেন নিস্তীর্ণন্তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৪

একীকৃত্যস্ত্রিয়গ্রামং মনঃ সংযম্য মেধয়া ।

শরণং মামুপাগচ্ছৎ ততো মে তদগতং মনঃ ॥ ১৫

যং গঙ্গা গর্ভবিধিনা ধারয়ামাস পাণ্ডিব ।

বশিষ্ঠশিক্ষিতং তাত তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৬

দিব্যাজ্ঞাশি মহাতেজা যো ধারয়তি বুদ্ধিমান্ ।

সাক্ষাংশ্চ চতুরো বেদাংস্তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৭

রামস্য দয়িতং শিষ্যং জামদগ্ন্যস্য পাণ্ডব ।

আধারং সর্ববিজ্ঞানাং তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৮

স হি ভূতঃ ভবিষ্যচ্চ ভবচ্চ ভরতর্ষভ ।

বেত্তি ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠং তমস্মি মনসা গতঃ ॥ ১৯

তস্মিন্ হি পুরুষব্যগ্রো কর্মভিঃ স্বেদিবং গতে ।

ভবিষ্যতি মহী পার্থ নষ্টচন্দ্রেব শর্বরী ॥ ২০

তদ্ যুধিষ্ঠির গাঙ্গেয়ং ভীষ্মং ভীমপরাক্রমম্ ।

ত্রয়োবিংশতি অহোরাত্র - ২৩ দিন পর্যন্ত ক্রমান্বয়ে ভৃগুনন্দন পরশুরাম যুদ্ধ করিয়া যাহাকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইয়েন নাই, আমার মন সেই ভীষ্মে সংযুক্ত ছিল ॥ ১৪

যে ভীষ্ম স্বীয় সকল ইন্দ্রিয়বৃত্তিকে একত্র করত বুদ্ধির দ্বারা মনের সংযম পূর্বক আমার শরণাগত হইয়াছেন, আমি সেই ভীষ্মের ধ্যান করিতেছিলাম ॥ ১৫

তাত! ভূপাল! যাহাকে গঙ্গাদেবী বিধিপূর্বক গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন, যিনি বশিষ্ঠ দ্বারা বেদ-শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আমার মন সেই ভীষ্মে সংলগ্ন ছিল ॥ ১৬

মহাতেজস্বী ও বুদ্ধিমান্ যে ভীষ্ম দিব্য অঙ্গসকল এবং এক লক্ষে চারি বেদ ধারণ করিয়া আছেন, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তা করিতেছিলাম ॥ ১৭

পাণ্ডুনন্দন! যিনি জামদগ্ন্যনন্দন পরশুরামের শ্রিয় শিষ্য এবং সকল বিজ্ঞার আধার, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তায় নিমগ্ন ছিলাম ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালজ্ঞ, যিনি ধর্মজগণের শ্রেষ্ঠ, আমি সেই ভীষ্মের চিন্তা করিতেছিলাম ॥ ১৯

পার্থ! যখন সেই পুরুষসিংহ ভীষ্ম স্বীয় কর্মাভ্যাসী স্বর্গলোকে গমন করিবেন, তখন এই পৃথিবী অমাবস্তার রাজ্যের স্তাধ শ্রীহীন হইবে ॥ ২০

মহারাজ যুধিষ্ঠির! অতএব আপনি সেই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী

অভিগম্যোপসংগৃহ্য পৃচ্ছ যৎ তে মনোগতম্ ॥ ২১

চাতুর্বিজ্ঞং চাতুর্হোত্রং চাতুরাজ্ঞ্যমেব চ ।

রাজধর্মাংশ্চ নিখিলান্ পৃচ্ছেনং পৃথিবীপতে ॥ ২২

তস্মিন্নস্তমিতে ভীষ্মে কৌরবাণাং ধুরন্ধরে ।

জ্ঞানাত্মন্তং গমিষ্যন্তি তস্মাৎ ত্বাং চোদয়াম্যহম্ ॥ ২৩

তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবস্য তথ্যং বচনমুত্তমম্ ।

সাক্ষ্যকণ্ঠঃ স ধর্মজ্ঞো জনার্দনমুবাচ হ ॥ ২৪

যদ্ ভবানাহ ভীষ্মস্য প্রভাবং প্রতি মাধব ।

তথা তন্নাত্র সন্দেহো বিজ্ঞতে মম মাধব ॥ ২৫

মহাতাগ্যঞ্চ ভীষ্মস্য প্রভাবশ্চ মহাত্মাতে ।

ঋতং ময়া কথ্যতাং ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ॥ ২৬

ভবাংশ্চ কর্তা লোকানাং যদ্ ব্রবীত্যরিসুদন ।

তথা তদনভিধোয়ং বাক্যং যাদবনন্দন ॥ ২৭

যদি ত্বুগ্রহবতী বুদ্ধিস্তে ময়ি মাধব ।

তামপ্রোতঃ পুরস্কৃত্য ভীষ্মং যাস্যামহে বয়ম্ ॥ ২৮

গঙ্গানন্দন ভীষ্মের নিকট গমন করত চরণে প্রণত হইয়া আপনার মনের প্রশ্নসকল নিবেদন করুন ॥ ২১

পৃথিবীপতি! ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই চতুর্বিজ্ঞা, হোতা, উদগাতা, ব্রহ্মা ও অধ্যাপ্য প্রভৃতির সম্বন্ধরক্ষক যজ্ঞাদিকর্ম, ব্রহ্মচর্য, গাহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রমধর্ম ও রাজধর্ম প্রভৃতি সমুদয় বিষয় প্রশ্ন করুন ॥ ২২

সেই কৌরববংশের ভারবহনকারী ভীষ্ম পরলোক গমন করিলে সকল প্রকার জ্ঞান এককালে নষ্ট হইত, আমি সেইজন্য আপনাকে তাহার নিকট গমন করিতে বলিতেছি ॥ ২৩

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই উত্তম ও যথার্থ বচন শ্রবণ করত ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির অশ্রুধ্বং কণ্ঠে জনার্দনকে বলিলেন ॥ ২৪

মাধব! ভীষ্মদেবের প্রভাব আপনি যেরূপ বলিতেছেন, তৎ সমুদয় যথার্থ এবং ঐ বিষয়ে আমার কোনও সন্দেহ নাই ॥ ২৫

হে মহাতেজস্বী কেশব! আমি মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের মুখে ভীষ্মদেবের সৌভাগ্য ও প্রভাবের কথা শুনিয়াছি ॥ ২৬

শক্রসুদন! যাদবনন্দন! আপনি লোকসকলের কণ্ঠা, আপনি যাহা কিছু বলিতেছেন তৎসমুদয় বিষয়ে চিন্তার বা সন্দেহের অবকাশ নাই ॥ ২৭

মাধব! যদি আমার প্রতি আপনি অহুগ্রহ করেন, তাহা হইলে আমরাগিকে সঙ্গে করিয়া ভীষ্মদেবের নিকট লইয়া চলুন ॥ ২৮

আবৃত্তে ভগবত্যৰ্কে স হি লোকান্ গমিষ্যতি ।
 ত্বদদৰ্শনং মহাবাহো তস্মাদহঁতি কৌরবঃ ॥ ২৯
 তব চাভ্যস্য দেবস্য ক্লরস্যৈবাক্লরস্য চ ।
 দৰ্শনং ত্বস্য লাভঃ স্যাৎ ত্বং হি ব্রহ্মময়ো নিধিঃ ৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ঐক্ৰৈবং ধৰ্মরাজস্য বচনং মধুসূদনঃ ।
 পার্শ্বস্থং সাত্যকিং প্রাহ রথো মে যুজ্যতামিতি ॥ ৩১
 সাত্যকিভ্যশ্চ নিক্রম্য কেশবস্য সমীপতঃ ।
 দারুকং প্রাহ কৃষ্ণস্য যুজ্যতাং রথ ইতু্যত ॥ ৩২
 স সাত্যকেরাশ্চ বচো নিশম্য
 রথোত্তমং কাঞ্চনভূষিতাক্ষম্ ।
 মসারগম্বৰ্ণময়ৈবিত্তৈ—
 বিভূষিতং হেমনিবদ্ধচক্রম্ ॥ ৩৩

মহাবাহো ! উত্তরায়ণে সূৰ্য্যদেবের গতি হইলে-ই ভীষ্মদেব
 দেবলোকে গমন করিবেন। অতএব আপনার দৰ্শন তাঁহার
 অবশ্য প্রাপ্তব্য ॥২৯

আপনি আদিদেব তথা ক্লর ও অক্লর পুরুষ আপনার
 দৰ্শন তাঁহার পক্ষে পরম লাভজনক ; কারণ, আপনি ব্রহ্ম
 স্বরূপ এবং দয়ার সাগর ॥ ৩০

বৈশম্পায়ন বলিলেন রাজন্ ! ধৰ্মরাজের এই বাক্য শ্রবণ
 করত মধুসূদন ঐক্ৰৈব পার্শ্বস্থ সাত্যকিকে রথযোজন করিতে
 বলিলেন ॥ ৩১

আজ্ঞামাত্র সাত্যকি ঐক্ৰৈবের নিকট হইতে গমন করত

শ্রীমগ্নহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাস্তগত রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপবে মহাপুরুষ-স্তববিষয়ক
 যট্চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দিবাকরাং প্রভামাশুগামিনঃ
 বিচিত্রানানামগ্নিভূষিতাস্তরম্ ।
 নবোদিতং সূর্য্যমিব প্রতাপিনং
 বিচিত্রতাক্ষ্যধ্বজিনং পতাকিনম্ ॥৩৪
 সূগ্রীবশৈব্যপ্রমুখৈর্বরাশ্চৈ—
 মনোজবৈঃ কাঞ্চনভূষিতাক্ষৈঃ ।
 সংযুক্তমাবেদয়দচ্যুতায়
 কৃতাজলিদারুকো রাজসিংহ ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপর্বণি মহাপুরুষস্তবে
 যট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

দারুককে বলিলেন ঐক্ৰৈবের রথ প্রস্তুত কর ॥ ৩২

রাজসিংহ ! সাত্যকির এই বচন শ্রবণ করিয়া দারুক মরকত,
 চক্রকাস্ত ও সূর্য্যকাস্ত মণির জ্যোতির্ময়ী তরঙ্গ-বিমণ্ডিত, স্বর্ণময়ী
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গযুক্ত, স্বর্ণ-সংযুক্তচক্র—এইরূপ রথ যোজনা করত
 ভগবান্ ঐক্ৰৈবের নিকট করযোড়ে নিবেদন করিলেন। সূর্য্য-
 কিরণ সদৃশ উদ্ভাসিত শীঘ্রগামী সেই প্রতাপশালী রথ অখলংযুক্ত
 হইয়া সূর্য্যের জ্যায় শোভা পাইতেছিল। রথের অভ্যন্তর নানা
 মণি-বিমণ্ডিত ছিল। সেই রথে গরুড়চিহ্নিত ধ্বজ ও পতাকা
 শোভা পাইতেছিল এবং উত্তম স্বর্ণভূষণে বিভূষিত মনের ন্যায়
 দ্রুতগামী সূগ্রীব ও শৈব্য আদি হৃন্দর অশ্ব যোজিত ছিল ॥৩৩-৩৫

সপ্তচত্বরিংশোধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য জ্ঞতিঃ—ভীষ্মস্তবরাজঃ ।]

জনমেয় উবাচ ।

শরতল্ল শয়ানস্ত ভরতানাং পিতামহঃ ।

কথমুৎসৃষ্টবান্ দেহং কক্ষ যোগমধারণং ॥ ১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণুস্বাবহিতো রাজন্ শুচিভূত্বা সমাহিতঃ ।

ভীষ্মস্য কুরুশাৰ্দূল দেহোৎসর্গং মহাত্মনঃ ॥ ২

(শুরুপক্ষস্য চাষ্টম্যাং মাঘমাসস্য পাখিব ।

প্রাজাপত্যে চ নক্ষত্রে মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ।)

নিবৃত্তমাত্রে ত্বয়ন উত্তরে বৈ দিবাকরে ।

সমাবেশয়দাত্মানমাশ্রুত্বৈব সমাহিতঃ ॥ ৩

বিকীর্ণাং গুরিবাদিত্যে ভীষ্মঃ শরশতৈশ্চিতঃ ।

শুশুভে পরয়া লক্ষ্ম্যা বৃত্তো ব্রাহ্মণসন্তমৈঃ ॥ ৪

ব্যাসেন বেদবিভূষা নারদেন সুরষিণা ।

দেবস্থানেন বাৎস্যেন তথাশ্বক-সুমন্তনা ॥ ৫

তথা জৈমিনিনা চৈব পৈলেন চ মহাত্মনা ।

শান্তিল্য-দেবলাভ্যাঞ্চ মৈত্রেয়েণ চ ধীমতা ॥ ৬

অসিতেন বশিষ্ঠেন কোশিকেন মহাত্মনা ।

সপ্তচত্বরিংশ অধ্যায়ঃ ।

(ভীষ্ম কত্ব ক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেয় জ্ঞতি—ভীষ্মস্তবরাজঃ ।)

জনমেজয় বলিলেন শরশয্যায় শায়িত ভরতবংশীয় পিতামহ ভীষ্মদেব কিরূপে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন এবং ঐ সময় তিনি কোন যোগ-ই বা অবলম্বন করিয়াছিলেন ? ১

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্ ! কুরুশ্রেষ্ঠ ! তুমি পবিত্র ও একাগ্রচিত্তে সাবধানতার সহিত মহাত্মা ভীষ্মদেবের দেহত্যাগ-বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ২

রাজন্ ! দক্ষিণায়নান্তে উত্তরায়ণারম্ভে মাঘ মাসে শুরুপক্ষে অষ্টমী তিথিতে রোহিণী নক্ষত্রে মধ্যাহ্নকালে ভীষ্মদেব ধ্যানমগ্ন হইয়া নিজের মনকে পরমাত্মায় লীন করিয়া দিলেন ॥ ৩

অনেক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণে পরিবৃত্ত ও শরজালে আবৃত হইয়া ভীষ্ম কিরণাবকিরণকারী সূর্যের জায় পরম শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৪

বেদজ বেদব্যাল, দেবর্ষি নারদ, দেবস্থান, বাৎস্য, অশ্বক সুমন্ত, জৈমিনী, মহাত্মা পৈল, শান্তিল্য, দেবল, জ্ঞানী মৈত্রেয়, অসিত, বশিষ্ঠ, মহাত্মা বিখ্যামিজ, হারীত, লোমশ, ধীমান্ আত্রেয়,

হারীত-লোমশাভ্যাঞ্চ তথাহহত্রেয়েণ ধীমতা ॥ ৭

বৃহস্পতিশ্চ শুক্রশ্চ চ্যবনশ্চ মহামুনিঃ ।

সনৎকুমারঃ কপিলো বায়্মীকিষ্ণুশ্চ কুরুঃ ॥ ৮

মোদগল্যো ভার্গবো রামতৃণবিন্দুর্মহামুনিঃ ।

পিপ্পলাদোহথ বায়ুশ্চ সংবর্তঃ পুলহঃ কচঃ ॥ ৯

কাশ্যপশ্চ পুলস্ত্যশ্চ ক্রতুর্দক্ষঃ পরাশরঃ ।

মরীচিরঙ্গিরাঃ কাশ্যো গোতমো গালবো মুনিঃ ॥ ১০

ধোম্যো বিভাণ্ডো মাণ্ডব্যো ধোম্রঃ কৃষ্ণাশ্চৌতিকঃ ।

উলুকঃ পরমো বিপ্রো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ॥ ১১

ভাস্করিঃ পুরণঃ কৃষ্ণঃ সূতঃ পরমধার্মিকঃ ।

এতৈশ্চাত্মৈর্মুনিগণৈর্মহাভাগৈর্মহাত্মভিঃ ॥ ১২

শ্রদ্ধা-দম-শমোপেতৈর্বৃদ্ধশ্চ হিব গ্রহৈঃ ।

ভীষ্মস্ত পুরুষব্যাহ্রঃ কর্মণা মনসা গিরা ॥ ১৩

শরতল্লগতঃ কৃষ্ণং প্রদধ্যো প্রাজলিঃ শুচিঃ ।

স্বরেণ হৃষ্টপুষ্টেন তুষ্টাব মধুসূদনম্ ॥ ১৪

যোগেশ্বরং পদ্মনাভং বিষ্ণুং জিষ্ণুং জগৎপতিম্ ।

কৃতাঞ্জলিপুটো ভূষা বাগ্ধিদাং প্রবরঃ প্রভুঃ ॥ ১৫

বৃহস্পতি, শুক্র, মহামুনি চ্যবন, সনৎকুমার, কপিল, বায়্মীকি, কুরু, মোদগল্য, ভৃগুনন্দন রাম, মহামুনি তৃণবিন্দু, পিপ্পলাদ, বায়ু, সংবর্ত, পুলহ, কচ, কাশ্যপ, পুলস্ত্য, ক্রতু, দক্ষ, পরাশর, মরীচি, অঙ্গিরা, কাশ্য, গোতম, গালব, ধোম্য, বিভাণ্ডক, মাণ্ডব্য, কৃষ্ণাশ্চৌতিক, শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণ উলুক, মহামুনি মার্কণ্ডেয়, ভাস্করি, পুরণ, কৃষ্ণ, পরম ধার্মিক সূত ও শ্রদ্ধা, দম-দম আদি গুণসম্পন্ন সৌভাগ্যশালী বহু মহাত্মাগণ তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া অবস্থান করায় গ্রহগণ-পরিবেষ্টিত চন্দ্রের জায় শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৫-১২ই

শরশয্যায় শয়ান পুরুষসিংহ ভীষ্মদেব পবিত্রভাবে করযোড়ে মন, বাক্য ও কর্মের দ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ই

তিনি ধ্যানকালে জলদ গম্ভীরস্বরে ভগবান্ মধুসূদনের স্তব করিতে লাগিলেন । বাগ্ধিশ্রেষ্ঠ বলবান্ পরম ধর্মাত্মা ভীষ্মদেব করযোড়ে-পদ্মনাভ, সর্বব্যাপী, বিজয়শীল জগদীশ্বর বাসুদেব ইত্যাদি দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৫ই

ভীষ্মঃ পরমধৰ্ম্মাত্মা বাহুদেবমথাস্তবৎ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

আগ্নিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণং বাচং জিগদিষামি যাম্ ॥১৬

তয়া ব্যাসসমাসিত্যা প্রীয়তাং পুরুষোত্তমঃ ।

শুচিং শুচিপদং হংসং তৎপদং পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ১৭

যুক্ত্বা সৰ্ব্বাত্মনাহংসাত্মনং তং প্রপত্তে প্রজাপতিম্ ।

অনাভ্যন্তং পরং ব্রহ্ম ন দেবা নৰ্য্যয়ো বিহুঃ ॥ ১৮

একো যং বেদ ভগবান্ ধাতা নারায়ণো হরিঃ ।

নারায়ণাদৃষিগণাস্তথা সিদ্ধ-মহোরগাঃ ॥ ১৯

দেবা দেবর্ষয়শ্চৈব যং বিহুঃ পরমব্যয়ম্ ।

দেব-দানব-গন্ধৰ্ব্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ॥২০

যং ন জানন্তি কো হ্যেব কুতো বা ভগবান্নিতি ।

যস্মিন্ বিশ্বানি ভূতানি তিষ্ঠন্তি চ বিশন্তি চ ॥ ২১

ভীষ্মদেব বলিলেন—আমি শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিতে ইচ্ছুক হইয়া যে বাক্য প্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি, তাহা সংক্ষিপ্ত হউক অথবা বিস্তৃতই হউক তৎসমুদয় দ্বারা পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৬ই

সকল বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করিয়া যিনি স্বয়ং শুদ্ধ, যাহাকে প্রাপ্তির পথও শুদ্ধ, যিনি হংসরূপ, যিনি তৎপদের লক্ষ্যার্থ পরমাত্মা ও প্রজাপালক পরমেষ্ঠী, আমি সমস্ত বিষয় হইতে সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়া তাহাতেই মনকে সংযুক্ত করত সৰ্ব্বভোভাবে সেই সৰ্ব্বাত্মা শ্রীকৃষ্ণের শরণ গ্রহণ করিতেছি ॥ ১৭ই

যাহার আদি নাই, অস্ত্র নাই সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে দেবতা বা ঋষিগণও জ্ঞাত নহেন, একমাত্র সকলের ধারণ ও পোষণকর্তা ভগবান্ শ্রীনারায়ণ হরি তাঁহাকে জ্ঞাত আছেন ॥১৮ই

শ্রীনারায়ণের নিকট হইতে ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, মহোরগগণ, দেবতাগণ ও দেবর্ষিগণ যাহাকে অবিনাশী পরমাত্মারূপে অংশতঃ জ্ঞাত হইয়াছেন ॥ ১৯ই

দেব, দানব, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও নাগগণও যাহার বিষয় জ্ঞাত নহেন—সেই আপনি কে এবং কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন ? ॥ ২০ই

যাহাতে সকল প্রাণী অবস্থিত ও লয় হয়, যজ্ঞে গ্রথিত মণিগণের স্তায় সেই ভূতেশ্বর পরমাত্মাতে জিহ্বা দ্বারা গ্রথিত হইয়া অবস্থান করিতেছে ॥ ২১ই

গুণভূতানি ভূতেশে স্মৃত্তে মণিগণা ইব ।

যস্মিন্ নিত্যে ততে তন্তো দৃঢ়ে অগিব তিষ্ঠতি ॥ ২২

সদসদগ্রথিতং বিশ্বং বিশ্বাক্ষে বিশ্বকর্মণি ।

হরিং সহস্রশিরসং সহস্রচরণেশ্বকং ॥ ২৩

সহস্রবাহুমুটং সহস্রবদনোজ্জলম্ ।

প্রাহুর্নারায়ণং দেবং যং বিশ্বস্ত পরায়ণম্ ॥ ২৪

অগ্নীয়াসামগ্নীয়াংসং স্থবীৰ্ঠক স্থবীয়াসাম্ ।

গরীয়াসং গরীৰ্ঠক শ্রেষ্ঠক শ্রেয়াসামপি ॥ ২৫

যং বাকেষুহুবাকেষু নিষৎসুপনিষৎসু চ ।

গুণন্তি সত্যকর্মাণং সত্যং সত্যোষু সামশু ॥ ২৬

চতুর্ভিশ্চতুরাত্মানং সত্ত্বস্বং সাত্বতাং পতিম্ ।

যং দিব্যৈর্দেবমর্চন্তি গৃহ্যৈঃ পরমনামভিঃ ॥ ২৭

যস্মিন্ নিত্যং তপন্তুং যদঙ্গেষু তিষ্ঠতি ।

সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্ববিং সৰ্বঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বভাবনঃ ॥ ২৮

যিনি নিত্য বর্তমান, প্রথিত পুণ্যমাল্যে সূদৃঢ় স্মৃতির স্তায় যাহাতে কাব্য কারণসম্বন্ধে এই বিশ্ব গ্রথিত, যিনি ইহার স্রষ্টা ও বাহার শ্রীকৃষ্ণে এই বিশ্ব অবস্থিত ॥ ২২ই

যে হরি সহস্রশিরাঃ, সহস্রচরণ, সহস্রনেত্র, সহস্রবাহু, সহস্রমুট, সেই হরি সহস্রমুখ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩ই

যিনি এই বিশ্বের পরম আধার, যিনি নারায়ণ নামে প্রসিদ্ধ, যিনি যক্ষ হইতে যক্ষতম, গুল হইতে গুলতম, গুরু হইতে গুরুতম, উত্তম এবং শ্রেষ্ঠ হইতেও উত্তম ও শ্রেষ্ঠ ॥ ২৪-২৫

বাক্য ও অমুবাচ্য (মন্ত্রব্রাহ্মণ), নিষদ (কর্মকাণ্ডাত্মক বেদবাক্য) ও উপনিষদ (জ্ঞানকাণ্ডাত্মক বেদবাক্য), সত্য-প্রকাশক সামবেদ মন্ত্র যাহাকে সত্য ও সত্য কর্ম বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ২৬

যিনি বাহুদেব, সন্ধরণ, প্রজ্ঞান ও অনিরুদ্ধ এই চারি নাম দ্বারা, দিব্য গোপনীয় ও উত্তম নাম দ্বারা, ব্রহ্ম, জীব, মন ও অহঙ্কার—এই চারি রূপে প্রকটিত, যিনি সকলের অন্তঃকরণে বর্তমান, সেই ভক্তপ্রতিপালক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিতেছি ॥ ২৭

যিনি সকলের হৃদয়ে বিরাজমান, যিনি সকলের আত্মা সৰ্ববিং সৰ্ব্বরূপ সৰ্ব্বজ্ঞসকলের স্রষ্টা, সেই ভগবান্ বাহুদেবের প্রসন্নতার জন্য নিত্য তপস্তা অহুষ্ঠিত হইয়া থাকে ॥ ২৮

যং দেবং দেবকী দেবী বসুদেবাদজীজনং ।

ভোমস্ত ব্রহ্মণো গুণৈশ্চ দীপ্তমগ্নিমিবারণিঃ ॥ ২৯

যমনন্তো ব্যাপেতাশীরাশ্বানং বীতকল্মষম্ ।

দৃষ্ট্যানন্ত্যায় গোবিন্দং পশ্যত্যাত্মানমাত্মনি ॥ ৩০

অতিবাণীন্দ্রকর্মণমতিসূর্য্যাতিতেজসম্ ।

অতিবুদ্ধীন্দ্রিয়াশ্বানং তং প্রপত্তে প্রজাপতিম্ ॥ ৩১

পুরাণে পুরুষং প্রোক্তং ব্রহ্ম প্রোক্তং যুগাদিষু ।

ক্ষয়ে সর্ব্বধনং প্রোক্তং তমুপাস্তমুপাস্মহে ॥ ৩২

যমেকং বহুধাহুত্মানং প্রাহুভূতমধোক্কজম্ ।

নান্যভক্তাঃ ক্রিয়াবন্তো যজন্তে সর্ব্বকামদম্ ॥ ৩৩

যমাহুর্জগতঃ কোশং যস্মিন্ সন্নিহিতাঃ প্রজাঃ ।

যস্মিন্মোকাঃ সুরস্তুীমে জলে শকুনয়ো যথা ॥ ৩৪

ঋতমেকাঙ্করং ব্রহ্ম যং তং সদসতোঃ পরম্ ।

অনাদিমধ্যপর্য্যন্তং ন দেবা নর্য্যো বিদুঃ ॥ ৩৫

এই জগতে ব্রাহ্মণ, বেদ ও যজ্ঞের রক্ষার জন্য অরণি যেমন প্রজ্জলিত অগ্নিকে প্রকট করে, সেইরূপ দেবকীদেবী বসুদেবের তেজ হইতে সেই ভগবান্ বাসুদেবকে প্রকট করিয়াছিলেন ॥ ২৯

নিগিল কামনাভ্যাগে অনন্তচিত্ত মোক্ষেচ্ছ সাধক স্বীয় বিমুক্ত অস্তঃকরণে য পাপ-রহিত শুদ্ধ বুদ্ধ পরমাত্মা গোবিন্দকে জ্ঞানদৃষ্টিতে সাক্ষাৎ করিয়া থাকেন, ঐহার পরাক্রম বায়ু ও ইন্দ্রের অধিক, যিনি স্বীয় তেজ দ্বারা সূর্য্যকেও পরাভূত করেন তথা ইন্দ্রিয় মনবুদ্ধি ঐহার স্বরূপ পর্য্যন্ত গমন করিতে অক্ষম, সেই প্রজাপালক পরমেশ্বরের শরণ গ্রহণ করিতেছি ॥ ৩০-৩১

যিনি পুরাণে পুরুষ নামে কথিত, সৃষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্ম এবং প্রলয়ে সর্ব্বধন নামে কথিত হন, সেই উপাস্ত পরমেশ্বরের উপাসনা করিতেছি ॥ ৩২

যিনি এক হইয়াও অনেকরূপে প্রকটিত হইয়াছেন যিনি ইন্দ্রিয়াতীত হওয়ার অধোক্ষজ বলিয়া কথিত, যিনি উপাসকের সকল কামনা পূর্ণ করেন, অনন্ত ভক্ত যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম ও পূজন দ্বারা ঐহার ধজন করেন, যিনি জগতের কোষস্বরূপ, ঐহাতে সকল প্রজা স্থিত, জলের উপর ভাসমান জলচরপক্ষিগণের স্তায়, ঐহাতে এই সম্পূর্ণ জগৎ সুরীত, যিনি পরমার্থ সত্যস্বরূপ ও একাকর প্রণব ব্রহ্মস্বরূপ, যিনি সৎ ও অসৎ হইতে বিলক্ষণ, ঐহার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই, ঐহাকে দেবতাগণ ও ঋষিগণও তত্ত্বতঃ জানেন না, চিত্ত ও ইন্দ্রিয়গণকে সংযম পূর্ব্বক

যং সুরাসুরগন্ধর্বাঃ সিদ্ধা ঋষি-মহোরগাঃ ।

প্রযতা নিত্যমর্চন্তি পরমং হুঃখভেষজম্ ॥ ৩৬

অনাদিনিধনং দেবমাত্মায়োনিং সনাতনম্ ।

অপ্রেক্ষ্যমনভিষ্ণেয়ং হরিং নারায়ণং প্রভুম্ ॥ ৩৭

যং বৈ বিশ্বস্ত কর্তারং জগতন্তুস্যাং পতিম্ ।

বদন্তি জগতোহধ্যাক্ষমক্ষরং পরমং পদম্ ॥ ৩৮

হিরণ্যবর্ণং যং গর্ভমদিতৈশ্চৈত্যানাশনম্ ।

একং দ্বাদশধা জজ্ঞে তস্মৈ সূর্য্যাত্মানে নমঃ ॥ ৩৯

জ্ঞে দেবান্ পিতৃন কৃষ্ণে তর্পয়ত্যমৃতেন যঃ ।

যশ্চ রাজা দ্বিজাতীনাং তস্মৈ সোমাত্মানে নমঃ ॥ ৪০

(হুতাশনমুখৈর্দেবৈর্বার্য্যতে সকলং জগৎ ।

হবিঃ প্রথমভোক্তা যন্তুস্মৈ হোত্রাত্মানে নমঃ ॥)

মহত্তত্ত্বমসঃ পারে পুরুষং হৃতিতেজসম্ ।

যং জ্ঞাত্বা মৃত্যুমত্যোতি তস্মৈ জ্ঞেয়াত্মানে নমঃ ॥ ৪১

সম্পূর্ণ দেবতা অহর গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ ঋষি ও বৃহৎ নাগগণ সদা ঐহার পূজা করেন, যিনি হুঃখের আত্যাত্তিক নিবৃত্তির মহৌষধ, যিনি জনম-মরণ-রহিত স্বয়ম্ভু এবং সনাতন দেবতা, ঐহাকে এই চর্ম চক্ষু দ্বারা দর্শন ও বুদ্ধি দ্বারা সম্পূর্ণ রূপে জ্ঞাত হওয়া অসম্ভব, সেই ভগবান্ ক্রীহরি নারায়ণের শরণগ্রহণ করিতেছি ॥ ৩৬-৩৭

যিনি এই বিশ্বের বিধাতা এবং চরাচর জগতের পতি, যিনি সংসারে সাক্ষী ও অবিনাশী পরমপদ বলিয়া কথিত, সেই পরমাত্মার স্মরণ গ্রহণ করিতেছি ॥ ৩৮

যিনি স্ববর্ণতুলা কাস্তিমান্, অদিতির গর্ভ হইতে উৎপন্ন, দৈত্যগণের নাশক এবং এক হইয়াও দ্বাদশ রূপে প্রকটিত, সেই সূর্য্যস্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৩৯

যিনি নিজ অমৃতময়ী কলাসকলের দ্বারা গুরুপক্ষে দেবতাগণকে ও কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণকে তৃপ্ত করেন এবং যিনি সকল দ্বিজগণের রাজা সেই সূর্য্যস্বংস পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৪০

(অগ্নি ঐহার মুখ, যে দেবতা সম্পূর্ণ জগৎ ধারণ করেন, যিনি হবির প্রথম ভোক্তা, সেই অগ্নিহোত্রস্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি) ॥

যিনি অজ্ঞানময় অন্ধকারের পারে স্থিত এবং জ্ঞানালোক দ্বারা অত্যন্ত প্রকটিত আত্মা, ঐহাকে জানিলে মহত্ব চির অমরণ লাভ করে, সেই জ্ঞেয়স্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪১

যং বৃহত্তং বৃহত্ৰ্যক্ণে যময়ৌ যং মহাধ্বরে ।
 যং বিশ্রাসজ্ঞা গায়ন্তি তস্মৈ বেদাত্মনে নমঃ ॥ ৪২
 ঋগ্‌যজুঃ সামধামানং দশার্হবিরাট্‌কম্ ।
 যং সপ্ততন্ত্বং তদ্বন্তি তস্মৈ যজ্ঞাত্মনে নমঃ ॥ ৪৩
 চতুর্ভিচ্চ চতুর্ভিচ্চ ষাভ্যাং পঞ্চভিরেব চ ।
 হুয়তে চ পুনর্দ্বাভ্যাং তস্মৈ হোমাত্মনে নমঃ ॥ ৪৪
 যঃ সুপর্ণা যজুর্নাম চ্ছন্দোগাত্রিবিচ্ছিন্নাঃ ।
 রথন্তরং বৃহৎ সাম তস্মৈ হোত্রাত্মনে নমঃ ॥ ৪৫
 যঃ সহস্রসমে সত্রে জজ্ঞে বিশ্বসৃজামুযিঃ ।
 হিরণ্যপক্ষঃ শকুনিষ্ঠস্মৈ হংসাত্মনে নমঃ ॥ ৪৬
 পাদাক্ষং সন্ধিপৰ্বাণং স্বরব্যাঞ্জনভূষণম্ ।
 যমাহরক্ষরং দিব্যং তস্মৈ বাগাত্মনে নমঃ ॥ ৪৭
 যজ্ঞাক্ষো যো বরাহো বৈ ভূত্বা গামুজ্জহার হ ।
 লোকত্রয়হিতার্থায় তস্মৈ বীৰ্য্যাত্মনে নমঃ ॥ ৪৮

উক্তনামক বৃহৎ যজ্ঞের সময় অগ্ন্যধানকালে ও মহাযোগে
 ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মস্বরূপ ঐহার গুণ করেন, সেই বেদস্বরূপ ভগবান্‌কে
 নমস্কার করি ॥ ৪২

ঋগ্‌যজুঃ তথা সামবেদ ঐহার আশ্রয়, পঞ্চ প্রকার হবিঃ
 ঐহার স্বরূপ, গায়ত্রী আদি সপ্ত ছন্দ ঐহার তন্ত্বস্বরূপ, যজ্ঞরূপে
 প্রকটিত সেই পরমাত্মাকে প্রণাম করি ॥ ৪৩

ঐহাকে চার (আশ্রাবয়), চার (অন্তপ্রৌষট্), দ্বি (যজ),
 পঞ্চ (যজামহে), দ্বি (বহট্)—এই সব যজ্ঞ দ্বারা হবিঃ অর্পণ করা
 হয়, সেই হোমস্বরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৪

যিনি যজ্ঞনামধারী বেদপুঙ্খ, গায়ত্রী আদি ছন্দ ঐহার
 অবয়ব, যজ্ঞ ঐহার যন্তক এবং রথন্তর সাম ও বৃহৎসাম ঐহার
 সাত্বনাশ্রয় বাণী, সেই স্তোত্ররূপী ত্রিভগবান্‌কে প্রণাম করি ॥ ৪৫

যে ঋষি সহস্রবর্ষব্যাপী প্রজাপতির যজ্ঞে স্বর্ণপক্ষধারী পক্ষিরূপে
 প্রকটিত হইয়াছিলেন, সেই হংসরূপধারী পরমেশ্বরকে প্রণাম
 করি ॥ ৪৬

পদসকল ঐহার অঙ্গ, সন্ধিসকল ঐহার পর্ক, স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জন-
 বর্ণ ঐহার ভূষণ এবং যিনি দিব্য অক্ষর নামে কথিত, সেই
 বাণীরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৭

যিনি লোকত্রয়ের মঙ্গলের জন্ত বজ্রময় বরাহরূপ ধারণ করত
 রসাতলগত পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই বীৰ্য্যস্বরূপ
 ভগবান্‌কে প্রণাম করি ॥ ৪৮

যঃ শেতে যোগমাস্থায় পর্য্যক্ণে নাগভূষিতে ।
 কণাসহস্ররচিত্তে তস্মৈ নিত্রাত্মনে নমঃ ॥ ৪৯
 (বিশ্বে চ মরুতশৈচব রুদ্রাদিত্যাস্থিনাবপি ।
 বসবঃ সিন্ধু-সাধ্যাশ্চ তস্মৈ দেবাত্মনে নমঃ ॥
 অব্যক্তবুদ্ধ্যাহঙ্কারমনোবুদ্ধীন্দ্রিয়ানি চ ।
 তন্মাত্রাণি বিশেষাশ্চ তস্মৈ তত্ত্বাত্মনে নমঃ ॥
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ ভূতাদিপ্রভবাণ্যয়ঃ ।
 যোঃপ্রজঃ সর্বভূতানাং তস্মৈ ভূতাত্মনে নমঃ ॥
 যং হি সূক্ষ্মং বিচিঘ্ৰস্তুি পরং সূক্ষ্মবিশো জনাঃ ।
 সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মঞ্চ যদ্ ব্রহ্ম তস্মৈ সূক্ষ্মাত্মনে নমঃ ॥
 মৎস্যো ভূত্বা বিরিক্ষায় যেন বেদাঃ সমাহুতাঃ ।
 রসাতলগতঃ শীত্ৰং তস্মৈ মৎস্যাত্মনে নমঃ ॥
 মন্দরাজিধ্বঁতো যেন প্রাপ্তে হুমতমম্বনে ।
 অতিকর্কশদেহায় তস্মৈ কূর্মাত্মনে নমঃ ॥

যিনি যোগমাস্থ্যকে আশ্রয় করিয়া সহস্র কণাযুক্ত শেব নাগরূপ
 পর্য্যক্ণে (খট্টায়) শায়িত, সেই নিত্রাস্বরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার
 করি ॥ ৪৯

বিশ্বদেব, মরুৎগণ, রুদ্র, আদিত্য, অশ্বিনীকুমার, বসু, সিন্ধু
 এবং সাধ্যসকল ঐহার বিভূতি, সেই দেবস্বরূপ পরমাত্মাকে
 নমস্কার করি ॥

অব্যক্ত প্রকৃতি বুদ্ধি (মহত্ত্ব) অহঙ্কার মন জ্ঞানেন্দ্রিয়সকল
 তন্মাত্রসকল ও তৎকাঁথ্যসমুদয় ঐহার স্বরূপ, সেই তত্ত্বময়
 পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥

যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালস্বরূপ, যিনি ভূতাদির
 উৎপত্তি ও প্রলয়ের কারণ, যিনি প্রাণিগণের অগ্রজ বলিয়া কথিত,
 সেই ভূতাত্মা পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥

সূক্ষ্মতত্ত্বজিজ্ঞাসু জানী পুঙ্খ যে পরম সূক্ষ্ম তত্ত্ব অহুসরণ
 করেন, যিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, ব্রহ্ম ঐহার স্বরূপ (যিনি ব্রহ্ম-
 স্বরূপ) সেই সূক্ষ্মাত্মাকে নমস্কার করি ॥

যিনি মৎস্য-শরীর ধারণপূর্বক রসাতলগত সম্পূর্ণ বেদকে
 উদ্ধার করত অতিদ্রুত ব্রহ্মাকে দান করেন, সেই মৎস্যরূপী
 ত্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি অমৃতের জন্ত সমুদ্রমন্ধানকালে স্বীয় পৃষ্ঠদেশে মন্দার
 পর্বতকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই অত্যন্ত কঠোর দেহধারী
 কচ্ছপরূপী ভগবান্‌ ত্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

বারাহং রূপমান্ধার মহীং সৰ্বন-পৰ্বতাম্ ।
 উচ্চরভ্যেকদংষ্ট্রেণ তস্মৈ ক্রোড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 নারসিংহবপুঃ কৃড়া সৰ্বলোকভয়করম্ ।
 হিরণ্যকশিপুং জয়ে তস্মৈ সিংহাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 বামনং রূপমান্ধার বলিং সংযম্য মায়ায়া ।
 ত্রৈলোক্যং ক্রান্তবান্ যন্ত তস্মৈ ক্রান্তাঙ্ঘ্রনে নমঃ
 জমদগ্নিসুতো ভূড়া রামঃ শস্ত্রভৃতাং বরঃ ।
 মহীং নিঃকজ্রিয়াং চক্রে তস্মৈ রামাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 ত্রিঃ সপ্তকুড়ো যশ্চৈকো ধৰ্মে ব্যাংক্রান্তগৌরবান্
 জঘান কজ্রিয়ান্ সংখ্যে তস্মৈ ক্রোড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 রামো দাশরথির্ভূড়া পুলস্ত্যকুলনন্দনম্ ।
 জঘান রাবণং সংখ্যে তস্মৈ ক্রোড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 যো হলী মুসলী শ্রীমান্ নীলান্বরধরঃ স্থিতঃ ।
 রামায় রৌহিণেয়ায় তস্মৈ ভোগাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥

যিনি বরাহরূপ ধারণ করিয়া বন ও পর্বতসহিত সমগ্র পৃথিবীকে একদন্তের দ্বারা উচ্চর করিয়াছিলেন, সেই বরাহরূপধারী ভগবানকে নমস্কার করি ॥

যিনি নৃসিংহরূপ ধারণ করত সমগ্র জগতের ভয়প্রদ হিরণ্যকশিপু নামক দৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন, সেই নৃসিংহরূপধারী শ্রীহরিকে নমস্কার করি ॥

যিনি বামনরূপ ধারণ পূর্বক মায়া দ্বারা বলিকে বন্ধন করত ত্রিপাদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই ক্রান্তিকারী বামনরূপধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম ॥

যিনি শস্ত্রধারিগণের শ্রেষ্ঠ জমদগ্নিকুমার পরশুরামরূপ ধারণ করিয়া এই পৃথিবীকে নিঃকজ্রিয় করিয়াছিলেন, সেই পরশুরাম-রূপ শ্রীহরিকে নমস্কার ॥

যিনি একাই ধর্মের মর্যাদালঙ্ঘনকারী কজ্রিয়গণকে যুদ্ধে একবিশেষত্বের সাহায্য করিয়াছিলেন, সেই ক্রোড়াঙ্ঘ্রা পরশুরামকে নমস্কার ॥

যিনি দশরথনন্দন রামরূপ ধারণ করত যুদ্ধে পুলস্ত্যনন্দন রাবণকে বধ করিয়াছিলেন, সেই কজ্রিয়া শ্রীরামরূপ শ্রীহরিকে নমস্কার ॥

যিনি সর্বদা হলমুখল ধারণ করার পরম শোভাসম্পন্ন, বাহ্যর শ্রীমদ নীলবস্ত্রশোভিত, সেই শেখাবতার রৌহিণীনন্দন রামকে নমস্কার ॥

শশ্বিনে চক্রিণে নিত্যং শার্জিণে পীতবাসসে ।
 বনমালাধরায়ৈব তস্মৈ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 বসুদেবসুতঃ শ্রীমান্ ক্রীড়িতো নন্দগোকুলে ।
 কংসস্ত নিধনার্থায় তস্মৈ ক্রীড়াঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 বাসুদেবভৃগুগম্য যদৌর্বংশসমুদ্ভবঃ ।
 ভূভারহরণং চক্রে তস্মৈ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 সারথ্যমর্জুনস্তাজৌ কুব্জং গীতায়ুতং দদৌ ।
 লোকজয়োপকারায় তস্মৈ ব্রহ্মাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 দানবাস্ত্রং বসে কৃড়া পুনর্বৃদ্ধভাগতঃ ।
 সর্গস্ত রক্ষণার্থায় তস্মৈ বুদ্ধাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 হনিষ্যতি কলৌ প্রাপ্তে য়েচ্ছাংস্তুরগবাহনঃ ।
 ধর্মসংস্থাপকো যন্ত তস্মৈ কঙ্কাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥
 তারাময়ে কালনেমিঃ হৃষী দানবপুঞ্জবম্ ।
 দদৌ রাজ্যং মহেন্দ্রায় তস্মৈ মুখ্যাঙ্ঘ্রনে নমঃ ॥

যিনি সতত শশ্ব চক্র ও শূল নিমিত্ত ধন ধারণ করেন এবং পীতবস্ত্র পরিধান করেন, সেই বনমালী কৃষ্ণরূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি বসুদেবের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া কংসকে বধ করিবার নিমিত্ত নন্দের গোকুলে ক্রীড়াচ্ছলে যুদ্ধ অভ্যাস করিতেন, সেই লীলাময় ক্রীড়াকারী শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি যদুবংশীয় বসুদেবের পুত্র, শিশুপাল প্রভৃতিকে বধ করিয়া ভূভার হরণ করিয়াছেন, সেই কৃষ্ণরূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি যুদ্ধে অর্জুনের সারথ্য গ্রহণ করত জিতুবনের উপকারের নিমিত্ত অর্জুনকে গীতায়ুত দান করিয়াছিলেন, সেই পরব্রহ্মরূপী কৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি বরাহ প্রভৃতি রূপে অবতরণপূর্বক হিরণ্যাক প্রভৃতি দানবগণকে বশীভূত করত অহিংস ধর্ম প্রচার দ্বারা সৃষ্টি রক্ষার অভিলাষে পুনরায় যুদ্ধ হইবেন, সেই বুদ্ধরূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

কলিকালে যিনি ধর্মসংস্থাপনের কল্প অশ্ব আরোহণ করিয়া য়েচ্ছগণকে সংহার করিবেন, সেই কঙ্করূপী নারায়ণকে নমস্কার করি ॥

যিনি তারাময় সংগ্রামে দানবশ্রেষ্ঠ কালনেমিকে বধ করত ইন্দ্রকে রাজ্য দান করিয়াছিলেন, সেই বিকুরূপী পরব্রহ্মকে নমস্কার ॥

যঃ সর্বপ্রাণিনাং দেহে সাক্ষিভূতো অবস্থিতঃ ।
 অক্ষরঃ স্রমাণানাং তস্মৈ সাক্ষ্যাত্মনে নমঃ ॥
 নমোহস্ত তে মহাদেব নমস্তে ভক্তবৎসল ।
 সুত্রাক্ষ্য নমস্তেহস্ত প্রসাদ পরমেশ্বর ।
 অব্যক্তব্যাক্তরূপেণ ব্যাপ্তং সর্বং ত্বয়া বিভো ।
 নারায়ণং সহস্রাক্ষং সর্বলোকমহেশ্বরম্ ॥
 হিরণ্যনাভং যজ্ঞজমূতং বিশ্বভৌমুখম্ ।
 প্রপত্তে পুণ্ডরীকাক্ষং প্রপত্তে পুরুষোত্তমম্ ॥
 সর্বদা সর্বকার্য্যেষু নাস্তি তেষামমঙ্গলম্ ।
 যেষাং হৃদিস্থো দেবেশো মঙ্গলায়তনং হরিঃ ॥
 মঙ্গলং ভগবান্ বিষ্ণুর্মঙ্গলং মধুসূদনঃ ।
 মঙ্গলং পুণ্ডরীকাক্ষো মঙ্গলং গরুড়ধ্বজঃ ॥
 যন্তনোতি সত্যং সেতুমূতেনায়তয়ানিনা ।
 ধর্মার্থব্যবহারাক্ষেপ্তস্মৈ সত্যাত্মনে নমঃ ॥ ৫০

যিনি প্রাণীসমূহের হৃদয়ে সাক্ষিরূপে অবস্থিত, যিনি বিনাশী দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির মধ্যে অবিনাশিরূপে বিরাজমান, সেই সাক্ষিরূপী জীব ব্রহ্মকে নমস্কার করি ।

মহাদেব! আপনাকে নমস্কার । ভক্তবৎসল! আপনাকে মমস্কার । বেদের অতিশয় হিতকারী বিষ্ণু! আপনাকে নমস্কার । পরমেশ্বর! আমার প্রতি প্রেমস্বরূপ হউন ॥

প্রভু! আপনি ব্রহ্মময় স্বরূপে অখিল জগৎ আলোকিত করেন । আমি সদা সকল কার্য্যে সহস্রনয়ন, নিখিল জগতের প্রধান নিয়ন্তা, স্বর্ণময় নাভিযুক্ত, বজ্রসম্পন্নকারী অগ্নিস্বরূপ, নিভামুক্ত ও সর্বদিগ্‌বর্ত্তি-মুখশালী কমললোচন পুরুষোত্তম নারায়ণের শরণ গ্রহণ করিলাম ।

যাহাদের হৃদয়ে মঙ্গলময় দেবেশ্বর শ্রীহরি বিরাজমান, সত্যত সকল কার্য্যে তাহাদের অমঙ্গল নাই ॥

কারণ, এই ভগবান্ বিষ্ণু মঙ্গলময়, মধুসূদন মঙ্গলময়, কমলনয়ন মঙ্গলময় এবং গরুড়ধ্বজ মঙ্গলময় ॥)

যিনি সত্য, মুক্তির কারণ, তত্ত্বজ্ঞান ও নিষ্কাম ধর্মসম্পাদক যম নিয়মাদি যোগাজ্ঞা দ্বারা মোক্ষার্থিদিগের ভবভরণের উপায় করিয়া থাকেন, সেই সত্যস্বরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫০

ভিন্ন ভিন্ন ধর্মালোচনকারী, ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ধর্মাবলম্বী মানবগণ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার আচরণে যাহার অর্চনা করেন সেই ধর্মরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫১

যে অনেকের প্রেরণার দ্বারা সম্পূর্ণ অজ্ঞধারী প্রাণিগণের জন্ম

যং পৃথক্কর্মচরণাঃ পৃথক্কর্মকলৈষণঃ ।

পৃথক্কর্মৈঃ সমর্চন্তি তস্মৈ ধর্মাাত্মনে নমঃ ॥ ৫১

যতঃ সর্বৈ প্রসূয়ন্তে হননপ্রাণাদেহিনঃ ।

উন্মাদঃ সর্বভূতানাং তস্মৈ কামাত্মনে নমঃ ॥ ৫২

যঞ্চ বাক্তন্থমব্যাক্তং বিচিহ্নন্তি মহর্ষয়ঃ ।

ক্ষেত্রে ক্ষেত্রজ্ঞমাসীনং তস্মৈ ক্ষেত্রাত্মনে নমঃ ॥ ৫৩

যং ত্রিধাহহাত্মানমাশ্রুতঃ, বৃতং ষোড়শভিগুণৈঃ ।

প্রাহঃ সপ্তদশং সাংখ্যাত্মন্যৈ সাংখ্যাত্মনে নমঃ ॥ ৫৪

যং বিনিভ্রা জিতধ্বাসাঃ সত্ত্বাস্থাঃ সংযতেশ্রিয়াঃ ।

জ্যোতিঃ পশ্যন্তি বৃজ্ঞানাত্মন্যৈ যোগাত্মনে নমঃ ॥ ৫৫

অপুণ্যপুণ্যোপরমে যং পুনর্ভবনির্ভয়াঃ ।

শাস্তাঃ সন্ন্যাসিনো যান্তি তস্মৈ মোক্ষাত্মনে নমঃ ॥ ৫৬

যোহসৌ যুগসহস্রান্তে প্রদীপ্তার্চিবিভাবশুঃ ।

সমুৎকরতি ভূতানি তস্মৈ ঘোরাত্মনে নমঃ ॥ ৫৭

হয়, যিনি সমস্ত প্রাণীর উন্নততা জন্মাইয়া থাকেন, সেই কামরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার ॥ ৫২

যিনি স্থূল জগতে অব্যাক্তরূপে বিরাজ করেন, সকল মহর্ষি যাহার তত্ত্বের অহুসন্ধান করেন, যিনি সকল ক্ষেত্রে (দেহে) ক্ষেত্রজ্ঞরূপে (জীবাত্মারূপে) অবস্থান করিতেছেন, সেই ক্ষেত্ররূপী পরমাত্মাকে (জীবাত্মাকে) নমস্কার ॥ ৫৩

যিনি জাগ্রদবস্থায় বিশালরূপে, স্বপ্নাবস্থায় সূক্ষ্মরূপে, সুষুপ্তি অবস্থায় সূতরূপে, দেহে অবস্থান করত ত্রিবিধরূপে প্রতীত হন এবং পঞ্চ কর্মেশ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেশ্রিয়, মন ও পঞ্চ মহাত্মত্ব—এই ষোড়শটি অপ্রধান পদার্থে সর্বদা পরিবেষ্টিত এবং পঞ্চ তত্ত্বাত্ম পঞ্চবায়ু পঞ্চ জ্ঞানেশ্রিয়, মন ও বুদ্ধি—এই সপ্তদশ পদার্থময় লিঙ্গ-দেহ ব্যাপিয়া বিরাজিত, কপিল প্রভৃতি সাংখ্যাচার্য্যগণ সেই রূপেই যাহাকে বলেন, সেই সাংখ্যরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫৪

যিনি নিভ্রা ও খাস জয় করত ইন্দ্রিয়গণকে বশপূর্বক শুদ্ধ সত্ত্ব প্রতীতিত এবং নিরন্তর যোগাভ্যাসে নিরত হইয়া যাহার জ্যোতির্ময় স্বরূপের সাক্ষাৎ লাভ করেন, সেই যোগরূপ পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫৫

সকল পাপ-পুণ্যের অবসানে পুনর্জন্ম ভয়মুক্ত শান্তচিত্ত সন্ন্যাসীরা যাহাকে লাভ করেন, সেই মোক্ষরূপ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৫৬

যিনি প্রতি সহস্র যুগের পরে প্রজ্জলিত যুগান্ত অগ্নিরূপ ধারণ

সমুদ্রস্য সর্বভূতানি কৃষ্ণা চৈকার্ণবং জগৎ ।
 বালঃ অপিতি যশৈককন্তৈশ্চ মায়ায়নে নমঃ ॥ ৫৮
 তদ যস্য নান্যায়ঃ সমুদ্রং যস্মিন্ বিশ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 পুঙ্করে পুঙ্করাক্ষস্য তস্মৈ পদ্মায়নে নমঃ ॥ ৫৯
 সহস্রাংশরসে চৈব পুরুষায়ামিতায়নে ।
 চতুঃসমুদ্রপর্যায়যোগনিদ্রায়নে নমঃ ॥ ৬০
 যস্য কেশেষু জীমূতা নভঃ সর্বাঙ্গসন্ধিষু ।
 কৃষ্ণো সমুদ্রাশ্চছারন্ত্যৈ তোয়ায়নে নমঃ ॥ ৬১
 যস্মাৎ সর্বাঃ প্রসূয়ন্তে সর্গ-প্রলয়-বিক্রিয়াঃ ।
 যস্মিন্শৈচব প্রলয়ন্তে তস্মৈ হেছায়নে নমঃ ॥ ৬২
 যো নিষলো ভবেদ্ রাত্রৌ দিবা ভবতি বিষ্ঠিতঃ ।
 ইষ্টানিষ্টশ্চ চ জষ্টা তস্মৈ জষ্টায়নে নমঃ ॥ ৬৩
 অকুণ্ঠং সর্বকার্যেষু ধর্মকার্যার্থমুত্তমম্ ।
 বৈকুণ্ঠশ্চ চ তদ রূপং তস্মৈ কার্যায়নে নমঃ ॥ ৬৪

করিয়া সকল ভূতগণকে সংহার করেন, সেই ঘোররূপধারী
 পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৫৭

যিনি এইরূপে সকল ভূতগণকে ভক্ষণপুঙ্ক জগৎ জলময়
 করিয়া স্বয়ং বালকরূপ ধারণ করত অক্ষয় বটপত্রে শয়ন করেন,
 সেই মায়াময় বাল মুকুন্দকে নমস্কার করি ॥ ৫৮

যাহাতে বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত, সেই ব্রহ্মাণ্ডকমল যে পুণ্ডরীকাক্ষ
 ভগবানের নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই কমলরূপধারী
 পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৫৯

যাহার সহস্র মস্তক, যিনি অস্ত্রধারিত্রুপে সকলের অন্তরে
 বিদ্রাজমান, যাহার স্বরূপ অসীম, যিনি চতুঃসমুদ্র একার্ণব প্রাপ্ত
 হইলে যোগনিদ্রার আশ্রয় গ্রহণ করত শয়ন করেন, সেই যোগ-
 নিদ্রারূপ ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৬০

যাহার কেশে মেঘসকল বিচরণ করে, যাহার সমস্ত অঙ্গের
 সন্ধিদেখে নদীসকল প্রবাহিত এবং যাহার উদরে চারি সমুদ্র
 বর্তমান, সেই জলরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬১

যাহা হইতে সৃষ্টিও রক্ষা হইতেছে এবং যাহাতে প্রলয় হইয়া
 থাকে, সেই সর্বকারণরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬২

যিনি রাজিতে উপবিষ্ট থাকেন, দিনে দণ্ডায়মান হন এবং
 সমস্ত পুণ্যকর্ম ও পাপকর্ম দর্শন করেন, সেই সর্বজ্ঞাধারী
 পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬৩

যিনি সকল কার্যে অকুণ্ঠ (নিপুণ) এবং জগতে ধর্ম স্থাপনের

ত্রিঃসপ্তকৃত্বো যঃ ক্ষত্রং ধর্মব্যুৎক্রাস্তাগৌরবম্ ।
 ক্রুদ্ধো নিজস্বৈ সমরে তস্মৈ ক্রৌর্য্যায়নে নমঃ ॥ ৬৫
 বিভজ্য পঞ্চধাহংস্থানং বায়ুর্ভূধা শরীরগঃ ।
 যশ্চেষ্টয়তি ভূতানি তস্মৈ বায়ুায়নে নমঃ ॥ ৬৬
 যুগেষাবর্ততে যোগৈর্মাসত্বয়নহায়নৈঃ ।
 সর্গ-প্রলয়য়োঃ কর্তা তস্মৈ কালায়নে নমঃ ॥ ৬৭
 ব্রহ্ম বক্ত্রং ভূজো ক্ষত্রং কৃৎস্নমুরাদরং বিশঃ ।
 পাদৌ যশ্চাশ্রিতাঃ শূদ্রান্ত্যৈ বর্ণায়নে নমঃ ॥ ৬৮
 যস্যায়িরাস্যং ভৌমূর্ধা খং নাভিচরণৌ ক্ষিতিঃ ।
 সূর্য্যশ্চক্ষুর্দিশঃ শ্রোত্রে তস্মৈ লোকায়নে নমঃ ॥ ৬৯
 পরঃ কালাৎ পরো যজ্ঞাৎ পরাৎ পরতরশ্চ যঃ ।
 অনাদিরাদিবিস্বস্য তস্মৈ বিশ্বায়নে নমঃ ॥ ৭০
 (বৈদ্যতো জাঠরশৈচব পাবকঃ শুচিরেব চ ।
 দহনঃ সর্বভক্ষাণাং তস্মৈ বহ্যায়নে নমঃ ॥)

জন্ত সর্বদা উদ্ভূত, সেই কাষ্যরূপী ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৬৪

তৎকালে ধর্মমধ্যাদা উল্লঙ্ঘনকারী ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণগণকে
 অপমান করায় ক্রুদ্ধ হইয়া যিনি একুশবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়
 করিয়াছিলেন, সেই পরশুরামরূপী ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৬৫

যিনি শরীরস্থ বায়ু হইয়া পঞ্চ বায়ুরূপে (গ্রাণ, অপান, সমান
 উদান ও ব্যান) আপনাকে বিভক্ত করিয়া ভূতগণকে নানা কাষ্য
 করাইতেছেন ; সেই বায়ুরূপী ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৬৬

যিনি প্রত্যেক যুগে মাস, ঋতু, অয়ন ও বৎসররূপে বারংবার
 আসিয়া থাকেন এবং সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করেন, সেই
 কালরূপী ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৬৭

ব্রাহ্মণ যাহার মুখ, সম্পূর্ণ ক্ষত্রিয় জাতি যাহার বাহু, বৈশ্য
 জাতি যাহার জঙ্ঘা ও উদর এবং শূদ্র জাতি যাহার চরণাশ্রিত,
 সেই চাতুর্বর্ণরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৬৮

অগ্নি যাহার মুখ, স্বর্গ যাহার মস্তক, আকাশ যাহার নাভি,
 পৃথিবী যাহার পদদ্বয়, সূর্য্য যাহার নেত্র এবং দিক্‌সকল যাহার
 কর্ণ, সেই লোকরূপী পরমাত্মাকে নমস্কার করি ॥ ৬৯

যিনি কাল ও যজ্ঞের অতীত, যিনি পর হইতে পরতর,
 যিনি সম্পূর্ণ বিশ্বের আদি, কিন্তু যাহার আদি কেহ নাই
 (অনাদি), সেই বিদ্যাত্মরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭০

(যিনি মেঘে বিদ্যুৎ, উদরে জঠরানলরূপে অবস্থিত, যিনি
 সকলকে পবিত্র করার হেতু পাবক এবং স্বরূপতঃ শুচি বলিমা

বিষয়ে বর্তমানানাং যং তে বৈশেষিকৈশ্চৈতৈঃ ।
 প্রাক্তবিষয়গোপ্তারং তৈশ্চ গোপ্ত্রাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭১
 অন্নপানৈক্ষনময়ো রসপ্রাণবিবৰ্ধনঃ ।
 যো ধারয়তি ভূতানি তৈশ্চ প্রাণাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭২
 প্রাণানাং ধারণার্থায় যোঃসং ভূক্তে চতুর্বিধম্ ।
 অন্তর্ভূতঃ পচত্যগ্নিত্তৈশ্চ পাকাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭৩
 পিঙ্গেক্ষণসটং যস্য রূপং দংষ্ট্রানথায়ুধম্ ।
 দানবেদ্রাস্তকরণং তৈশ্চ দৃশ্যশ্চৈনৈঃ ॥ ৭৪
 যং ন দেবা ন গন্ধৰ্বা ন দৈত্য ন চ দানবাঃ ।
 তদ্বতো হি বিজানন্তি তৈশ্চ সূক্ষ্মাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭৫
 রসাতলগতঃ স্রীমাননন্তো ভগবান্ বিভূঃ ।
 জগদ্ ধারয়তে কুংস্রং তৈশ্চ বীৰ্যাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭৬
 যো মোহয়তি ভূতানি স্নেহপাশানুবন্ধনৈঃ ।

কথিত, সমস্ত ভোক্তা পদার্থের দহনকারী (অগ্নিদেব) বাহার স্বরূপ, সেই পরমাশ্বাকে নমস্কার করি।)

বাহারা বৈশেষিক দর্শনে উল্লিখিত রূপ রস আদি গুণদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া বিষয়-সেবনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে ঐ বিষয়াসক্তি হইতে রক্ষাকারী রক্ষকগণী পরমাশ্বাকে নমস্কার করি ॥ ৭১

যিনি অন্ন জলরূপ ইন্ধন দ্বারা শরীরাদ্যন্তরের রস ও প্রাণশক্তির বৃদ্ধি এবং সম্পূর্ণ প্রাণিগণকে ধারণ করেন, সেই প্রাণাশ্বরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭২

যিনি প্রাণিগণের রক্ষার জন্য ভক্ষ্য ভোজ্য চোষ্য ও লেহ্য - এই চারিপ্রকার অন্ন ভোজন করেন এবং অগ্নি উত্তরে জঠরাগ্নিরূপে অবস্থান করত সেই সকলকে পরিপাক করেন, সেই পাকগণী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭৩

যিনি দানবরাজ হিরণ্যকশিপুকে সংহার করিয়াছিলেন, বাহার নেত্রলোম (পক্ষ) এবং কেশর পিঙ্গলবর্ণ ছিল, বাহার দীর্ঘ দন্ত-সকল এবং নখসকল অস্ত্র ছিল, সেই দর্পরূপধারী ভগবান্ পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭৪

বাহাকে দেবতা গন্ধৰ্ব দৈত্য এবং দানবগণও যথাবথভাবে জানিতে অক্ষম, সেই সূক্ষ্মগণী পরমাশ্বাকে নমস্কার করি ॥ ৭৫

যিনি সবব্যাপক ভগবান্ অনন্তনামক শেষনাগরূপে রসাতলে অবস্থান করত নিখিল জগৎকে মস্তকে ধারণ করিতেছেন, সেই বীৰ্যগণী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭৬

যিনি এই সৃষ্টি পরম্পরা রক্ষার নিমিত্ত প্রাণীমণ্ডলীকে স্নেহপাশে

সর্গস্য রক্ষণার্থায় তৈশ্চ মোহাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭৭
 আশ্চজ্ঞানমিদং জ্ঞানং জাত্বা পঞ্চমবস্থিতম্ ।
 যং জ্ঞানেনাভিগচ্ছন্তি তৈশ্চ জ্ঞানাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭৮
 অপ্রমেয়শরীরায় সর্বতোবুদ্ধিচক্ষুশ্চৈনৈঃ ।
 অনন্তপরিমেয়ায় তৈশ্চ দিব্যাশ্চৈনৈঃ ॥ ৭৯
 জটিনে দণ্ডিনে নিত্যং লম্বোদরশরীরিণে ।
 কমণ্ডলুনিয়তায় তৈশ্চ ব্রহ্মাশ্চৈনৈঃ ॥ ৮০
 শূলিনে ত্রিদশেশায় ত্র্যম্বকায় মহাশ্চৈনৈঃ ।
 ভাস্করায় ত্রিভুজায় তৈশ্চ ব্রহ্মাশ্চৈনৈঃ ॥ ৮১
 চতুর্ভুজায় তৈশ্চ ব্রহ্মাশ্চৈনৈঃ ॥ ৮২
 পিনাকশূলহস্তায় তৈশ্চ উগ্রাশ্চৈনৈঃ ॥ ৮৩
 সর্বভূতাত্মভূতায় ভূতাদিনিধিনায় চ ।
 অক্রোধক্রোধমোহায় তৈশ্চ শান্তাশ্চৈনৈঃ ॥ ৮৪

বন্ধ করত মোহিত করেন, সেই মোহরূপী ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ৭৭

অন্নময়াদি পঞ্চ কোষে স্থিত অন্তরতম আমার জ্ঞান হইলে বিভক্ত বোধ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ বাহাকে লাভ করেন, সেই জ্ঞানগণী পরব্রহ্মকে নমস্কার করি ॥ ৭৮

বাহার স্বরূপ বাক্য ও মনের অগোচর, বাহার বুদ্ধি ও চক্ষু সবগামী এবং বাহার পরিমাণ অসীম, সেই দিব্যাশ্বগণী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৭৯

যিনি দণ্ড ও জটা ধারণ করেন, যিনি লম্বোদর শরীরধারী এবং বাহার কমণ্ডলু তুলীরের কাণ্ড করে, সেই ব্রহ্মগণী ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৮০

যিনি ত্রিশূলধারী দেবতাদিগের প্রভু, বাহার তিন চক্ষু, যিনি মহাশ্বা এবং বাহার শরীর বিভূতিভূষিত, সেই ব্রহ্মরূপী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৮১

বাহার মস্তকে অর্ধচন্দ্র, শরীরে সর্পরূপ ব্রহ্মোপবীত শোভা পাইতেছে, যিনি পিনাক ও ত্রিশূল ধারণ করেন সেই উগ্রগণধারী ভগবান্ শঙ্করকে নমস্কার করি ॥ ৮২

যিনি সকল প্রাণীর আশ্বা ও সকলের অন্ন যত্নের কারণ, বাহাতে সর্বতোভাবে ক্রোধ, ক্রোধ ও মোহের অভাব দৃষ্ট হয়, সেই শান্তাশ্বগণী পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৮৩

যস্মিন্ সৰ্বং যতঃ সৰ্বং যঃ সৰ্বে সৰ্বতশ্চ যঃ ।
 যশ্চ সৰ্বময়ো নিত্যং তস্মৈ সৰ্বাশ্বনে নমঃ ॥ ৮৪
 বিশ্বকৰ্মন্ নমস্তেহং বিশ্বাস্তন্ বিশ্বশস্তব ।
 অপৰ্গোহসি ভূতানাং পক্ষানাং পরতঃ স্থিতঃ ॥ ৮৫
 নমস্তে ত্রিষু লোকেষু নমস্তে পরতস্ত্রিষু ।
 নমস্তে দিষ্টু সৰ্বান্ হং হি সৰ্বময়ো নিধিঃ ॥ ৮৬
 নমস্তে ভগবন্ বিষ্ণো লোকানাং প্রভবাপ্যয় ।
 হং হি কৰ্তা হৃষীকেশ সংহৰ্তা চাপরাজিতঃ ॥ ৮৭
 ন হি পশ্যামি তে ভাবং দিব্যং হি ত্রিষু বস্ম'সু ।
 হং তু পশ্যামি তস্মৈ যং তে রূপং সনাতনম্ ॥ ৮৮
 দিবং তে শিরসা ব্যাপ্তং পশ্চ্যাং দেবী বশুন্ধরা ।
 বিক্রমেণ ত্রয়ো লোকাঃ পুরুষোহসি সনাতনঃ ॥ ৮৯
 দিশো ভূজা রবিশ্চক্ষুর্বাঁযে শুক্রঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 সপ্ত মার্গা নিরুদ্ধান্তে বায়োরমিততেজসঃ ॥ ৯০
 অতসীপ্পসঙ্কাশং পীতবাসসমচ্যুতম্ ।

যাহাতে সব কিছু অবস্থিত, যাহা হইতে সব উৎপন্ন, যিনি
 স্বয়ং সৰ্বস্বৰূপ, যিনি সদা সৰ্বব্যাপী ও সৰ্বময়, সেই সৰ্বাত্মককে
 নমস্কার করি ॥ ৮৪

বিশ্বপ্রভা পরমেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। বিশ্বাস্তন্!
 (বিশ্বের আত্মস্বৰূপ), বিশ্বশস্তব! (বিশ্বের উৎপত্তি স্থানভূত)
 আপনাকে নমস্কার করি। আপনি পঞ্চভূতের অতীত এবং সকল
 প্রাণিগণের মোক্ষরূপ ব্রহ্মরূপে অবস্থিত ॥ ৮৫

ত্রিলোকব্যাপী! আপনাকে নমস্কার করি। ত্রিভুবনের
 অতীত! আপনাকে নমস্কার করি। সকল দিক্‌ব্যাপী!
 আপনাকে নমস্কার করি, কারণ, আপনি সব পদার্থের পূর্ণ
 ভাণ্ডারস্বরূপ ॥ ৮৬

হে ভগবন্ বিষ্ণু! আপনি জগতের স্রষ্টি এবং প্রলয়ের
 কারণ, আপনাকে নমস্কার করি। হৃষীকেশ! আপনি সকলের
 জন্মদাতা ও সংহারকর্তা, আপনি সকলের অপরাধেয় ॥ ৮৭

ত্রিলোকের কেহই আপনার দিব্য জন্ম কথ্য রহস্ত জানিতে
 পায় না, কিন্তু আমি তদ্বদৃষ্টিধারা আপনার সনাতন রূপ দর্শন
 করিতেছি ॥ ৮৮

স্বর্গলোক আপনার মস্তকে, পৃথিবী আপনার পদদ্বয়ে, ত্রিভুবন
 আপনার ত্রিপদক্ষেপ দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। আপনি সনাতন
 পুরুষ ॥ ৮৯

যে নমস্তস্তি গোবিন্দ ন তেষাং বিচ্ছতে ভয়ম্ ॥ ৯১
 একোহপি কৃষ্ণস্য কৃতঃ প্রণামো
 দশাশ্বমেধাবভূথেন তুল্যঃ ।
 দশাশ্বমেধী পুনরেতি জন্ম
 কৃষ্ণপ্রণামী ন পুনর্ভবায় ॥ ৯২
 কৃষ্ণব্রতাঃ কৃষ্ণমজুশ্রবস্তো
 রাত্রৌ চ কৃষ্ণং পুনরুখিতা য়ে ।
 তে কৃষ্ণদেহাঃ প্রবিশন্তি কৃষ্ণ-
 মাজাং যথা মন্ত্রহতং হতাশে ॥ ৯৩
 নমো নরকসন্ত্রাসরক্ষামণ্ডলকারিণে ।
 সংসারনিম্নগাবর্তভরিকাস্তায় বিষ্ণবে ॥ ৯৪
 নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
 জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ৯৫
 প্রাণকাস্তারপাথেয়ং সংসারোচ্ছেদভেষজম্ ।
 দুঃখশোকপরিত্রাণং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্ ॥ ৯৬

দিক্‌সকল আপনার বাহ, সূর্য্য আপনার নেত্র, শুক্রাচাৰ্য্য
 আপনার বীহ, আপনিই অত্যন্ত তেজস্বী বাহুংগে সপ্তমার্গ রোধ
 করিয়া অবস্থিত ॥ ৯০

অতনী পুষ্পের স্তায় নীলবর্ণ, পীতবসন পরিধারী, বীরব্রত
 হইতে অচ্যুত (অপ্রভ) গোবিন্দকে যাহারা নমস্কার করেন,
 তাহাদের কোনও ভয় থাকে না ॥ ৯১

শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশ্যে নিবেদিত একটি মাত্র প্রণাম দশটি অশ্বমেধ
 যজ্ঞের তুল্য হইয়া থাকে। দশাশ্বমেধকারী পুনরায় জন্মগ্রহণ
 করেন, কিন্তু কৃষ্ণপ্রণামীকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৯২

কৃষ্ণভজনই যাহাদের ব্রত, যাহারা কৃষ্ণকে নিরন্তর স্মরণ
 করেন এবং রাত্রে ও প্রাতঃকালে কৃষ্ণকে স্মরণ করেন, তাহারা
 কৃষ্ণের স্তায় দেহধারী হইয়া মন্ত্রপুত আহুত হৃত যেমন অগ্নিতে
 প্রবেশ করেন, তদ্রূপ তাহারা কৃষ্ণে প্রবেশ করিয়া থাকেন ॥ ৯৩

যিনি মাহুশকে নরক ভয় হইতে রক্ষা করেন এবং যিনি
 সংসাররূপ ভবসাগর হইতে ভরণের কাঠস্বরূপ, সেই বিষ্ণুকে
 নমস্কার করি ॥ ৯৪

যিনি ব্রহ্মণ্য দেব, গো ও ব্রাহ্মণগণের হিতকারী এবং
 জগতের হিতসাধক, সেই কৃষ্ণপী গোবিন্দকে বারংবার নমস্কার
 করি ॥ ৯৫

“হরি”—এই দুইটি অক্ষর জীবনাপ দুর্গম পথের পাথেয়,

যথা বিষ্ণুময়ং সত্যং যথা বিষ্ণুময়ং জগৎ ।
 যথা বিষ্ণুময়ং সর্বং পাপপুত্রা মে নশ্যতাং তথা ॥ ৯৭
 স্বাং প্রপন্নায় ভক্তায় গতিমিষ্টাং জিগীষবে ।
 যন্ত্বেয়ঃ পুণ্ডরীকাক্ষ তদ্ ধ্যায়স্ব শূরোত্তম ॥ ৯৮
 ইতি বিজ্ঞাতপোষোনির্যোনিবিষ্ণুরীড়িতঃ ।
 বাগ্ যজ্ঞেনাচিতো দেবঃ শ্রীযতাং মে জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৯৯
 নারায়ণঃ পরং ব্রহ্ম নারায়ণপরং তপঃ ।
 নারায়ণঃ পরো দেবঃ সর্বং নারায়ণঃ সদা ॥ ১০০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতাবচ্ছন্দা বচনং ভীষ্মস্তদগতমানসঃ ।
 নম ইত্যেব কৃষ্ণায় প্রণামমকরোং তদা ॥ ১০১
 অভিগম্য তু যোগেন ভক্তিং ভীষ্মশ্চ মাধবঃ ।
 ত্রৈলোক্যদর্শনং জ্ঞানং দিব্যং দৃষ্ট্বা যযৌ হরিঃ ॥ ১০২
 (যং যোগিনঃ প্রাপ্তবিরোগকালে

যত্নেন চিন্তে বিনিবেশয়ন্তি ।

সংসাররোগ নাশের ঔষধ এবং দুঃখ ও শোকের হাত হইতে
 রক্ষাকারী ॥ ৯৬

যেমন সত্য বিষ্ণুময়, যেমন অখিল সংসার বিষ্ণুময়, যেমন সব
 কিছুই বিষ্ণুময়—ইহা যেমন নিশ্চিত, তদ্রূপ এই সত্যপ্রভাবে
 আমার পাপনাশও নিশ্চিত হউক ॥ ৯৭

হে কমলনয়ন ভগবন! হে শূরোত্তম! আমি আপনার
 শরণাগত ভক্ত। সকলের যে অভীষ্ট গতি, তাহা লাভ করিতে
 ইচ্ছা করিতেছি; যাহাতে আমার মঙ্গল হয়, আপনি সেইরূপ
 চিন্তা করুন ॥ ৯৮

যিনি তত্ত্বজ্ঞান ও তপস্তার কারণ, জন্মবিহীন বিষ্ণু আমি
 এই প্রকার বাণীকূপ যজ্ঞের দ্বারা পূজা করিলাম। ইহার দ্বারা
 ভগবান্ জনাৰ্দ্দন আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৯৯

নারায়ণই পরব্রহ্মরূপ, নারায়ণই সর্ব তপোময়, নারায়ণই
 পরম দেবতা এবং নারায়ণই সর্বদা সর্বময় ॥ ১০০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয়! শ্রীকৃষ্ণ-গতচিত্ত ভীষ্ম
 উক্ত প্রকারে স্তব করত পরিশেষে “নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়” বলিয়া প্রণাম
 করিলেন ॥ ১০১

শ্রীকৃষ্ণ যোগপ্রভাবে ভীষ্মের ভক্তির বিষয় জ্ঞাত হইয়া
 তাঁহার নিকট গমনপূর্বক ভীষ্মকে ত্রৈলোক্য দর্শন করিবার
 উপযোগী দিব্যজ্ঞান দান করতঃ প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ॥ ১০২

স তং পুরস্তাকরিমীকমাণঃ

প্রাণান্ জহৌ প্রাপ্তকলো হি ভীষ্মঃ ॥)

তস্মিন্মুপরতে শব্দে ততস্তে ব্রহ্মবাদিনঃ ।

ভীষ্মঃ বাগ্ভির্বাষ্পকণীস্তমানচূর্মহামতিম্ ॥ ১০৩

তে স্তবস্তশ্চ বিপ্রাশ্রিয়াঃ কেশবং পুরুষোত্তমম্ ।

ভীষ্মঞ্চ শনৈকৈঃ সর্বৈঃ প্রশংসুঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১০৪

বিদিত্বা ভক্তিযোগং তু ভীষ্মশ্চ পুরুষোত্তমঃ ।

সহসোথায় সংস্থষ্টো যানমেবাঘপত্তত ॥ ১০৫

কেশবঃ সাতাক্ষিশ্চাপি রথেনৈকেন জগ্মতুঃ

অপরেণ মহাত্মানো যুধিষ্ঠির-ধনঞ্জয়ো ॥ ১০৬

ভীমসেনো যমো চোভৌ রথমেকং সমাশ্রিতাঃ ।

কৃপো যুধৃৎসুঃ সূতশ্চ সঞ্জয়শ্চ পরন্তপঃ ॥ ১০৭

তে রথৈর্নগরাকারৈঃ শ্রযাতাঃ পুরুষর্ষভাঃ ।

নেমিঘোষণে মহতা কম্পয়ন্তৌ বনুক্ষরাম্ ॥ ১০৮

(যোগী পুরুষগণ প্রাণপ্রয়াণসময়ে অতিশয় যত্নের সহিত
 হৃদদেশে গাহাকে স্থাপিত করেন, সেই শ্রীহরিকে সম্মুখে দর্শন
 করত ভীষ্মদেব জীবনে সার্থকতা লাভ পূর্বক প্রাণত্যাগ
 করিলেন ॥)

ভীষ্মদেবের বাক্যাবসানে ওত্রস্থ ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ বাষ্প-
 গদগদ কণ্ঠে মহামতি ভীষ্মদেবের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ১০৩

সেই সকল ব্রাহ্মণশিरोমণি মহর্ষিগণ ভগবান্ পুরুষোত্তম
 কেশবের স্তুতি করিতে করিতে ধীরে ধীরে বারংবার
 ভীষ্মদেবেরও প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৪

অন্যদিকে পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মদেবের সেই ভক্তির
 বিষয় জানিতে পারিয়া আনন্দিতচিত্তে তৎক্ষণাৎ গাজোখান
 পূর্বক রথের নিকট গমন করিলেন ॥ ১০৫

শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি এক রথে এবং মহামনা যুধিষ্ঠির ও অর্জুন
 অস্ত্র রথে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১০৬

এক রথে ভীষ্মসেন, নকুল ও সহদেব আরোহণ করিলেন
 এবং কৃপাচার্য যুধৃৎসু ও শক্রসজ্ঞাপনায়ী সারথি সঞ্জয় অপর রথে
 আরুঢ় হইলেন ॥ ১০৭

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠগণ নগরতুল্য রথে আরোহণ করত গভীর রথ-
 নির্ঘোষে তুলত কম্পিত করিতে করিতে বাজা করিলেন ॥ ১০৮

ভতো গিরঃ পুরুষবরস্তবাধিতা

ধ্বিজেরিতাঃ পথি সূমনাঃ স শুভ্রবে ।

কৃতাজলিং প্রণতমথাপরং জনং

স কেশিহা মুদিতমনাভানন্দত ॥ ১০

ইতি স্মরন পঠতি চ শার্দ্ধধনঃ

শৃণোতি বা যত্নকুলনন্দনস্তবম ।

স চক্রভূংপ্রতিহত সর্বকিঞ্চিষো

জনার্দনং প্রবিশতি দেহসংকয়ে ॥

শুবরাজঃ সমাপ্তোহয়ং বিষ্ণোরভূতকর্মণঃ ।

সেই সময়ে পথপার্শ্বস্থ ব্রাহ্মণগণ শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি করিতে লাগিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণও প্রশংসায় তঁহা শ্রবণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০০

অনন্তর অস্ত্র জনগণ কৃতাজলিপুটে শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিতে লাগিলেন, শ্রীকৃষ্ণও হৃষ্টচিত্তে অভিনন্দন জ্ঞাপন করিতে লাগিলেন ॥ ১১০

যে ব্যক্তি শার্দ্ধধনধারণকারী যত্নকুলনন্দন শ্রীকৃষ্ণের এই স্তব পাঠ করে, স্মরণ করে কিম্বা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বো ভীষ্মশুবরাজ-বিষয়ক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পরশুরামকর্তৃক কজ্রিয়সংহারবিষয়ে রাজা যুধিষ্ঠিরস্য প্রশ্নঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ স চ স্মরীকেশঃ স চ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

কৃপালয়শ্চ তে সর্ব্বে চত্বারঃ পাণ্ডবাশ্চ তে ॥ ১

রথৈশ্চৈত্ননগরপ্রাথ্যৈঃ পতাকাধ্বজশোভিতৈঃ ।

যযুরাশু কুরুক্ষেত্রং বাজিভিঃ শীঘ্রগামিভিঃ ॥ ২

তেহবতীর্থ্য কুরুক্ষেত্রং কেশ-মজ্জাস্থিসঙ্কুলম্ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[পরশুরামকর্তৃক কজ্রিয়সংহারবিষয়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন, তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মেন প্রভৃতি চারি পাণ্ডব এবং কৃপাচাধ্য প্রভৃতি সকলে ধ্বজ-পতাকাশোভিত, নগরভূলা বৃহৎ এবং শীঘ্রগামী অশ্বগণ সংযোজিত রথে আরোহণ পূর্ব্বক সঙ্কুল কুরুক্ষেত্র অভিমুখে করিলেন ॥ ১-২

যে কুরুক্ষেত্রে মহামনসী কজ্রিয় বীরগণ দেহত্যাগ করিয়াছেন,

গাজেয়েন পুরা গীতো মহাপাতকনাশনঃ ॥

ইমং নরঃ শুবরাজং মুমুকুঃ

পঠন্ শুচিঃ কলুষিতকল্মষাপহম্ ।

অতীত্য লোকানমলান্ সনাতনান্

পদং স গচ্ছত্যমৃতং মহাত্মনঃ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি ভীষ্মশুবরাজে

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

দেহাবশানে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে প্রবেশ করিয়া থাকে—চক্রধারী শ্রীহরি তাহার সমস্ত পাপ নাশ করেন ।

গঙ্গানন্দন ভীষ্মদেব পুরাকালে যাহার স্তব করিয়াছিলেন, অমৃতকর্মা মহাপাতকনাশক সেই বিষ্ণুর শুবরাজ সমাপ্ত হইল ॥

এই শুবরাজ পাণ্ডব সকল পাপনাশক, মুমুকু ইহা শুদ্ধভাবে পাঠ করিলে পর নিশ্চল সনাতন লোকসকল অতিক্রম করিয়া পরমাচ্ছা শ্রীকৃষ্ণের অমৃতময় ধাম প্রাপ্ত হন ॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

দেহহ্যাসঃ কৃতো যত্র ক্ষত্রিয়েতৈশ্চৈর্মহাত্মভিঃ ॥ ৩

গজাশ্বদেহান্তিচ্যৈঃ পর্ব্বতৈরিব সঙ্কিতম্ ।

নরশীর্ষকপালৈশ্চ শতৈরিব চ সর্ব্বশঃ ॥ ৪

চিতাসহস্রপ্রাচিতং বর্ম্মশস্ত্রসমাকুলম্ ।

আপানভূমিং কালশ্চ তথা ভুক্তোজ্জ্বলিতামিব ॥ ৫

যে স্থানটি কেশ মজ্জা এবং অস্থিতে পরিপূর্ণ, তথাহ ইহারে সকলে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৩

যে স্থানে হস্তী ও অশ্বের অস্থিসমূহ এবং দেহসকল সঙ্কিত হইয়া পর্ব্বতের স্তায় অবস্থিত ; যেখানে শতের স্থায় বহু ত্ত্ব নরমুণ্ড ও নরকপাল সমাজ্জর ॥ ৪

সেই স্থানে সহস্র সহস্র চিতা জ্বলিতেছিল, কবচ, বর্ম্ম ও অস্ত্রসমূহে এই স্থান পরিপূর্ণ ছিল । হস্তরাং মনে হইতেছিল যেন কাল প্রথমে ভোজন ও পান করত পরে উজ্জ্বল স্থানে পরিভ্যাগ করিয়াছেন ॥ ৫

ভূতসত্ত্বাভূতরিতং রক্ষোগণনিষেবিতম্ ।
 পশ্যন্তস্তে কুরুক্ষেত্রং যযুরাশু মহারথাঃ ॥ ৬
 গচ্ছন্তেব মহাবাহুঃ স বৈ যাদবনন্দনঃ ।
 যুধিষ্ঠিরায় শ্রোবাচ জামদগ্ন্যাস্ত বিক্রমম্ ॥ ৭
 অসী রামহৃদাঃ পঞ্চ দৃশ্যন্তে পার্থ দূরতঃ ।
 তেষু সন্তুর্ণয়ামাস পিতৃন্ ক্রত্নিয়শোণিতৈঃ ॥ ৮
 ত্রিঃসপ্তকৃত্বো বসুধাং কৃত্বা নিঃক্রত্নিয়াং প্রভুঃ ।
 ইহেদানীং ততো রামঃ কর্মণো বিররাম হ ॥ ৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণঃ পৃথিবী কৃত্বা নিঃক্রত্নিয়া পুরা ।
 রামেনেতি তথাহুত্ব ভ্রমত্র মে সংশয়ো মহান্ ॥ ১০
 ক্রত্নবীজং যথা দক্ষং রামেণ যত্নপুঙ্গব ।
 কথং ভূয়ঃ সমুৎপত্তিঃ ক্রত্নশ্রামিতবিক্রম ॥ ১১
 মহাত্মনা ভগবতা রামেণ যত্নপুঙ্গব ।
 কথমুৎসাদিতং ক্রত্নং কথং বৃদ্ধিমুপাগতম্ ॥ ১২

যেখানে দলে দলে ভূতগণ বিচরণ করিতেছিল সেই কুরুক্ষেত্র দর্শন করিতে করিতে সেই মহারথিগণ ক্রত গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহাবাহু ভগবান্ যাদবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ গমন করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরকে জামদগ্ন্যাস্তের পরশুরামের বিক্রম বিষয় বলিতে লাগিলেন ॥ ৭

হে কুন্তীনন্দন ! ঐ দূরে যে পঞ্চ হ্রদ দেখা যাইতেছে, উহার রামহ্রদ নামে প্রসিদ্ধ । এই স্থানে তিনি (পরশুরাম) ক্রত্ন-গণের রক্তধারা পিতৃপুত্রের তর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ৮

পুরাকালে পরশুরাম পৃথিবীকে একশবার নিঃক্রত্নিয় করিয়া এইস্থানে আগমন করত ক্রত্ন সংহার ব্যাপার হইতে বিরত হইয়াছিলেন ॥ ৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—প্রভু ! পুরাকালে পরশুরাম পৃথিবীকে একশবার নিঃক্রত্নিয়া করিয়াছিলেন—আপনি এই যে কথা বলিতেছেন ; এবিষয়ে আমার অত্যন্ত সংশয় হইতেছে ॥ ১০

অতিপরাক্রমী বহুশ্রেষ্ঠ ! যখন পরশুরাম ক্রত্নের বীজ

মহতা রথযুদ্ধেন কোটিশঃ ক্রত্নিয়া হতাঃ ।

তথাভূত মহী কীর্ণা ক্রত্নৈর্বেদতাং বর ॥ ১৩

কিসর্থং ভার্গবেণেদং ক্রত্নমুৎসাদিতং পুরা ।

রামেণ যত্নশাদূল কুরুক্ষেত্রে মহাত্মনা ॥ ১৪

এতন্মে ছিন্তি বাক্যেয়ং সংশয়ং তাক্যকেনন ।

আগমো হি পরঃ কৃষ্ণ ভ্রাতো নো বাসবাত্মজ । ১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো যথাবৎ স গদাগ্রজঃ প্রভুঃ

শশংস তস্মৈ নিখিলেন তদ্বতঃ ।

যুধিষ্ঠিরায় প্রতিমৌজসে তদা

যথাভবৎ ক্রত্নিয়সকুলা মহী । ৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বণি রামোপাখ্যানে

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

একেবারে নষ্ট করিয়া দিলেন তখন পুনরায় সেই ক্রত্নিয় জাতি কিতপে উৎপন্ন হইল ? ১১

যত্নপুঙ্গব ! মহাত্মা ভগবান্ পরশুরাম কি কারণে ক্রত্ন-জাতিকে সংহার করিয়াছিলেন ? এবং কি প্রকারেই বা সেই ক্রত্নিয় জাতির পুনরায় বৃদ্ধি সম্ভব হইল ? ১২

বাগিশ্রেষ্ঠ ! পরশুরাম রথযুদ্ধে কোটি কোটি ক্রত্নিয়গণকে সংহার করিয়াছিলেন, তখন ক্রত্নিয়-শবে রণভূমি পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১৩

হে যত্নশ্রেষ্ঠ ! পুরাকালে ভৃগুবাংশীয় মহাত্মা পরশুরাম কি জন্ত এই কুরুক্ষেত্রে ক্রত্নিয়দিগকে সংহার করিয়াছিলেন ? ১৪

বৃক্কিনন্দন ! গরুড়ধ্বজ ! উপেন্দ্র ! কৃষ্ণ ! আপনি আমার সম্মুখে নিবারণ করুন ; কারণ, আপনি শাস্ত্রেরও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয় ! রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ প্রশ্ন করিলে গদাগ্রজ প্রভু শ্রীকৃষ্ণ অপ্রতিমভেদে স্বী যুধিষ্ঠিরকে ঐ বৃহত্তম সকল যথাযথভাবে বলিতে লাগিলেন । বেক্রপে ক্রত্ন-কুলের শবে কুরুক্ষেত্র পূর্ণ হইয়াছিল ॥ ১৬

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বকান্তর্গত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বের পরশুরাম-উপাখ্যান-

বিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[পরশুরামস্যোপাখ্যানম্—কৃত্রিয়াণাং বিনাশঃ, পুনরুৎপত্তিষ্চ ।]

বাসুদেব উবাচ ।

শৃণু কৌন্তেয় রামস্য প্রভাবো যো ময়া ঋতঃ ।
মহর্ষীণাং কথ্যতাং বিক্রমং তস্য জন্ম চ ॥ ১
যথা চ জামদগ্ন্যেন কোটিশঃ কৃত্রিয়া হতাঃ ।
উদ্ভূতা রাজবংশেষু যে ভূয়ো ভারতে হতাঃ ॥ ২
জহোরজস্তু তনয়ো বলাকাংশস্তু তৎসুতঃ ।
কুশিকো নাম ধর্মজন্তস্য পুত্রো মহীপতে ॥ ৩
অগ্র্যঃ তপঃ সমাতিষ্ঠৎ সহস্রাক্ষসমো ভূবি ।
পুত্রং লভেয়মজিতং ত্রিলোকেশ্বরমিত্যুত ॥ ৪
তমুগ্রতপসং দৃষ্ট্বা সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ।
সমর্থঃ পুত্রজনেন স্বয়মেবারপদ্যত ॥ ৫
পুত্রভ্রমগমদ্ রাজংস্তস্য লোকেশ্বরেশ্বরঃ ।
গাধিনীমাভবৎ পুত্রঃ কৌশিকঃ পাকশাসনঃ ॥ ৬

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[পরশুরামের উপাখ্যান—কৃত্রিয়দিগের বিনাশ ও পুনরায়
উৎপত্তি ।]

বাসুদেব বলিলেন—কুন্তীনন্দন! আমি মুনীগণের মুখ
হইতে পরশুরামের প্রভাব, পরাক্রম ও অম্বকথা বেরূপ শুনিয়াছি
তজ্ঞপ বলিতেছি প্রবণ করুন ॥ ১

যে প্রকারে জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম কোটি কোটি কৃত্রিয়কে
সংহার করিয়াছিলেন, পুনরায় কৃত্রিয়গণ রাজবংশে জন্মিয়া-
ছিলেন এবং পুনরায় তাঁহারা ভারত-যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন
(তৎসমুদয় বলিতেছি) ॥ ২

পুরাকালে জহু নামে এক রাজা ছিলেন, তাহার পুত্রের
নাম অজ । পৃথিবীপতি! অজ হইতে বলাকাশনামক পুত্রের
জন্ম হয়, বলাকাশের পুত্রের নাম কুশিক—কুশিক বিশেষ ধর্মজ
ছিলেন ॥ ৩

পৃথিবীতে ইজের তুল্য পরাক্রমশালী সেই কুশিক ত্রিভুবন-
শাসক ও সকলের অপরাধেয় পুত্রলাভেজু হইয়া উগ্র তপস্তা
করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ৪

তাঁহার সেই উগ্র তপস্তা দর্শন করিয়া তাঁহাকে অভিলা-
ষাক্ষপুত্র-জননে সমর্থ জ্ঞাত হইয়া লোকপালগণের প্রভু
সহস্রাক্ষ পাকশাসন ইজ স্বয়ংই তাঁহার পুত্ররূপে জন্ম লইয়া-

তস্য কন্যাভবদ্ রাজন্ নামা সত্যবতী প্রভো ।

তাং গাধির্ভৃগুপুত্রায় সর্চীকায় দদৌ প্রভুঃ ॥ ৭

তস্যাঃ প্রীতঃ স শৌচেন ভার্গবঃ কুরুনন্দন ।

পুত্রার্থং ত্রপয়ামাস চক্রং গাধেস্তথৈব চ ॥ ৮

আহুয়োবাচ তাং ভার্য্যাং সর্চীকো ভার্গবস্তদা ।

উপযোজ্যশ্চক্ররয়ং ত্বয়া মাত্রাপ্যয়ং তব ॥ ৯

তস্যা জনিযতে পুত্রো দীপ্তিমান্ কৃত্রিয়র্ষভঃ ।

অজয়াঃ কৃত্রিয়ৈর্লোকে কৃত্রিয়র্ষভসুদনঃ ॥ ১০

তবাপি পুত্রং কল্যাণি ধৃতিমন্তং শমাস্বকম্ ।

তপোহম্বিতং বিজশ্রেষ্ঠং চক্ররেষ বিধাস্যতি ॥ ১১

ইত্যেবমুক্ত্বা তাং ভার্য্যাং সর্চীকো ভৃগুনন্দনঃ ।

তপস্যভিরতঃ শ্রীমান্ জগামারণ্যমেব হি ॥ ১২

ছিলেন। রাজন্! সেই কুশিক-পুত্র গাধি নামে প্রসিদ্ধ
হন ॥ ৫-৬

প্রভাবশালী রাজন্! তৎপরে গাধিরাজার একটি কন্যাসন্তান
জন্মগ্রহণ করিল; তাহার নাম সত্যবতী। গাধিরাজা সেই
কন্যাটিকে ভৃগুর পুত্র ঋচীকের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ৭

কৌরবনন্দন! ঋচীক সত্যবতীর পবিত্রতা গুণে মুগ্ধ হইয়া
তাঁহার পুত্রের অস্ত্র এবং গাধির পুত্রের অস্ত্রও দুইটি চক্র পাক
করাইলেন ॥ ৮

তখন ভৃগুবংশীয় ঋচীক স্বীয় পত্নী সত্যবতীকে ডাকিয়া
বলিলেন—এই চক্র তুমি ভক্ষণ করিবে এবং এই দ্বিতীয় চক্র
তোমার মাতা ভোজন করিবেন ॥ ৯

তোমার মাতা এই চক্র ভক্ষণ করিলে অত্যন্ত তেজস্বী কৃত্রিয়
শিরোমণি একটি পুত্র হইবে। তাহাকে অগতে কোন কৃত্রিয়
পরাজিত করিতে পারিবে না। তিনি বীর কৃত্রিয়গণকে সংহার
করিবেন ॥ ১০

কল্যাণি! তুমি এই চক্র ভক্ষণ করিলে তোমারও একটি ধৈর্য্য-
বান্, শাস্ত, তপস্তাপরায়ণ ও শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পুত্র উৎপন্ন হইবে ॥ ১১

স্বীয় পত্নীকে এইরূপ বলিয়া ভৃগুনন্দন ঋচীক মুনী তপস্তা
করিবার মানসে বন উদ্দেশে বাজা করিলেন ॥ ১২

এতন্মিমেব কালে তু তীর্থযাত্রাপরো নৃপঃ ।
 গাধিঃ সদারঃ সম্প্রাপ্তঃ সর্চীকস্যাশ্রমং প্রাতি ॥ ১৩
 চরুদ্বয়ং গৃহীত্বা চ রাজন্ সত্যবতী তদা ।
 তত্ৰুর্বাধ্যং তদাব্যগ্রা মাত্রে হৃষ্টা স্তবেদয়ৎ ॥ ১৪
 মাতা তু তস্যাঃ কোন্তেয় হৃহিত্রে স্বং চরুং দদৌ ।
 তস্যাশ্চরুমখাজানাদাশ্চসংস্থং চকার হ ॥ ১৫
 অথ সত্যবতী গর্ভং কৃত্রিয়ান্তকরং তদা ।
 ধারয়ামাস দীপ্তেন বপুষা ঘোরদর্শনম্ ॥ ১৬
 তামৃচীকন্তদা দৃষ্টা তস্যা গর্ভগতং দ্বিজম্ ।
 অত্রবীদ্ ভৃগুশাৰ্দূলঃ স্বাং ভাৰ্য্যাং দেবরূপিণীম্ ॥ ১৭
 মাত্রাসি ব্যাসিতা ভদ্রে চরুব্যত্যাগসহেতুনা ।
 ভবিষ্যতি হি তে পুত্রঃ ক্রুরকর্মান্যমর্ষণঃ ॥ ১৮
 উৎপৎস্যতি চ তে ভ্রাতা ব্রহ্মভূতস্তপোরভঃ ।
 বিশ্বং হি ব্রহ্ম শুমহচ্চরৌ তব সমাহিতম্ ॥ ১৯
 ক্রতুবীৰ্য্যঞ্চ সকলং তব মাত্রে সমপিতম্ ।
 বিপর্য্যয়েণ তে ভদ্রে নৈতদেবং ভবিষ্যতি ॥ ২০

সে সময়ে তীর্থ-পর্যটন করিতে করিতে সপত্নীক রাজা গাধি
 ঋচীকমুনির আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩

রাজন্ ! তখন সত্যবতী সেই দুই চরু গ্রহণ করিয়া শাস্তভাবে
 মাতার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং আনন্দের সহিত মাতাকে
 ভর্তার বাক্যসকল নিবেদন করিলেন ॥ ১৪

কুন্তীনন্দন ! সত্যবতীর মাতা অনবধানবশতঃ সত্যবতীকে
 নিজের চরু অর্পণ করিলেন এবং স্বয়ং সত্যবতীর চরু ভক্ষণ
 করিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর সত্যবতী স্বীয় তেজস্বী দেহে এক ভীষণাকৃতি
 কৃত্রিয়সংহারকারী গর্ভ ধারণ করিলেন ॥ ১৬

তখন ভৃগুশ্রেষ্ঠ ঋচীক গর্ভগত বালককে দেখিয়া দেবরূপিণী
 স্বীয় পত্নীকে বলিলেন—ভদ্রে ! তোমার মাতা চরু পরিবর্তন
 দ্বারা তোমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন । তোমার পুত্র অত্যন্ত ক্রোধী
 ও ক্রুর কর্তব্যকারী হইবে ॥ ১৭-১৮

পরন্তু তোমার ভ্রাতা ব্রাহ্মণ-স্বরূপ এবং তপস্তাপরায়ণ হইবে ;
 কারণ, তোমার চক্রে মহান ব্রহ্মভেজের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলাম
 এবং তোমার মাতার চক্রে কৃত্রিয়যোগ্য বল-পরাক্রম ও ভেজের
 সমাবেশ করিয়াছিলাম । কল্যাণি ! চরু পরিবর্তনের ফলে ঐরূপ
 আর হইবে না, তোমার মাতার পুত্র ব্রাহ্মণ হইবে এবং তোমার
 পুত্র ক্রিয় হইবে ॥ ১৯-২০

মাতৃস্তে ব্রাহ্মণো ভূয়াৎ তব চ কৃত্রিয়ঃ স্তম্ভঃ ।
 সৈবমুক্তা মহাভাগা ভদ্রা সত্যবতী তদা ॥ ২১
 পপাত শিরসা তস্মৈ বেপস্তী চাত্রবীদিদম্ ।
 নারোহীহসি ভগবন্ত বক্তুমেষঃ বিধং বচঃ ।
 ব্রাহ্মণাপসদং পুত্রং প্রাপ্স্যসীতি হি মাং প্রভো ॥ ২২
 ঋচীক উবাচ ।

নৈম সঙ্কলিতঃ কামো ময়া ভদ্রে তথা হৃয়ি ।
 উগ্রকর্মা সমুৎপন্নশ্চরুব্যত্যাগসহেতুনা ॥ ২৩
 সত্যবতু্যবাচ

ইচ্ছল্লোকানপি যুনে স্বজ্ঞেথাঃ কিং পুনঃ স্তম্ভম্ ।
 শমাশ্বকমৃজুং পুত্রং দাতুমর্হসি মে প্রভো
 ঋচীক উবাচ ।

নোক্তপূর্বানুতং ভদ্রে শৈশ্বের্ষপি কদাচন ।
 কিমুতাগিং সমাধায় মন্ত্রবচ্চরুসাধনং ॥ ২৫
 দৃষ্টমেতৎ পুরা ভদ্রে জ্ঞাতঞ্চ তপসা ময়া ।
 ব্রহ্মভূতং হি সকলং পিতৃস্তব কুলং ভবেৎ ॥ ২৬

পতির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাভাগা সত্যবতী
 কাপিতে কাপিতে পতির চরণে পতিত হইলেন এবং বলিলেন—
 প্রভু ! ভগবন্ ! আজ আমাকে এইরূপ বাক্য আর বলিবেন
 না যে “তোমার একটি ব্রাহ্মণাধম পুত্র হইবে” ॥ ২১-২২

ঋচীক বলিলেন—ভদ্রে ! তোমার এতাদৃশ পুত্র হইবে এইরূপ
 সঙ্কল্প আমি করি নাই, কিন্তু চরু পরিবর্তনের ফলে-ই তোমার
 উগ্রকর্মা পুত্র হইবে ॥ ২৩

সত্যবতী বলিলেন—যুনে ! আপনি ইচ্ছা করিলে নৃতন
 জিভূন সৃষ্টি করিতে পারেন ; ইচ্ছারূপ পুত্রের কথা আর কি
 বলিব ? প্রভু ! অতএব আমাকে একটি শাস্ত ও সরল পুত্র দান
 করুন ॥ ২৪

ঋচীক বলিলেন—ভদ্রে ! আমি পূর্বে ইচ্ছাপূর্বক
 পরিহাসচ্ছলেও কখনও মিথ্যাকথা বলি নাই । এক্ষণে অগ্নিহোম
 করত মন্ত্রপ্রযুক্ত চরু নিদ্বাণকালে যে সঙ্কল্প করিয়াছি, তাহা
 বিক্রপে মিথ্যা হইতে পারে ? ২৫

কল্যাণি ! তপস্তা দ্বারা পূর্ব হইতেই ইহা আমি দেখিয়াছি
 ও জানিতে পারিয়াছি যে, —তোমার পিতার সমগ্র কুল ব্রাহ্মণ
 হইয়া যাইবে ॥ ২৬

সত্যবত্বাচ ।

কামমেবং ভবেং পৌত্রো মমেহ তব চ প্রভো ।

শমাস্তকমহং পুত্রং লভেয়ং জপতাং বর ॥ ২৭

ঋচীক উবাচ ।

পুত্রে নাস্তি বিশেষো মে পৌত্রে চ বরবর্ণিনি ।

যথা স্বয়োক্তং বচনং তথা ভদ্রে ভবিষ্যতি ॥ ২৮

বাসুদেব উবাচ ।

ততঃ সত্যবতী পুত্রং জনয়ামাস ভার্গবম্ ।

তপস্শ্রুতিরতং শাস্তং জমদগ্নিং যতব্রতম্ ॥ ২৯

বিশ্বামিত্রঞ্চ দায়াদং গাধিঃ কুশিকনন্দনঃ ।

যঃ প্রাপ ব্রহ্মসমিতং বিশ্বৈত্র্যঙ্গুগৈশ্চুতম্ ॥ ৩০

ঋচীকো জনয়ামাস জমদগ্নিং তপোনিধিম্ ।

সোহপি পুত্রং হ্যজনয়জ্জমদগ্নিং সুদারুণম্ ॥ ৩১

সর্ববিভ্রাস্তগং শ্রেষ্ঠং ধনুর্বেদস্তা পারগম্ ।

রামং ক্ষত্রিয়হস্তারং প্রদীপ্তমিব পাবকম্ ॥ ৩২

সত্যবতী বলিলেন—প্রভো! আপনি আপক ব্রাহ্মণগণের শ্রেষ্ঠ। আপনার এবং আমার একটি উগ্রস্বভাব পৌত্র হউক ইহা ভাল, কিন্তু আমার একটি শাস্ত্রস্বভাব পুত্র দান করুন ॥ ২৭

ঋচীক বলিলেন—স্বনরি! আমার নিকট পুত্র ও পৌত্রের কোন পার্থক্য নাই। ভদ্রে! তুমি যেঃপ বলিবে, সেইঃপই হইবে ॥ ২৮

বাসুদেব বলিলেন—রাজন! তদনন্তর সত্যবতী শাস্ত্র সংঘমপরায়ণ ও তপস্বী ভৃগুবাংশীয় জমদগ্নিকে পুত্ররূপে লাভ করিলেন ॥ ২৯

কুশিকনন্দন গাধি বিশ্বামিত্রনামক পুত্র প্রাপ্ত হইলেন। ব্রাহ্মণোচিত গুণসম্পন্ন যে বিশ্বামিত্র ব্রহ্মর্ষি পদবী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩০

ঋচীকমুনি তপোনিধি জমদগ্নিকে উৎপাদন করিয়াছিলেন। সেই জমদগ্নিও যথাকালে সকলবিভ্রাস পারগামী, ধনুর্বেদে পারদর্শী, শ্রেষ্ঠ বীর, অগ্নির জ্ঞায় তেজস্বী, অতি ক্রুরস্বভাব, ক্ষত্রিয়হস্তা রামনামক (পরশুরাম) একটি পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৩১-৩২

সেই পরশুরাম গন্ধমাদন পর্বতে মহাদেবকে তপস্শ্রয় ধার্য্য করত বয়রূপে অনেক প্রকার অস্ত্র এবং অত্যন্ত তেজস্বী

তোষয়িত্বা মহাদেবং পর্বতে গন্ধমাদনে ।

অস্ত্রাণি বরয়ামাস পরশুং চাতিতেজসম্ ॥ ৩৩

স তেনাকুণ্ঠধারেণ জলিতানলবর্চসা ।

কুঠারেণাপ্রমেয়েণ লোকেষুপ্রতিমোহভবৎ ॥ ৩৪

এতন্মিমেব কালে তু কৃতবীর্য্যাঋজো বলী ।

অর্জুনো নাম তেজস্বী ক্ষত্রিয়ো হৈহয়াদিপঃ ॥ ৩৫

দস্তাত্রেয়শ্রসাদেন রাজা বাহুসহশ্রবান্ ।

চক্রবর্তী মহাতেজা বিপ্রাণামাশ্বমেধিকে ॥ ৩৬

দদৌ স পৃথিবীং সর্বাং সপ্তদ্বীপাং সপর্বতাম্ ।

স্ববাহুবলেনার্জো জিহা পরমধর্মবিৎ ॥ ৩৭

তৃষিতেন চ কোস্তেয় ভিক্ষিতশ্চিত্রভানুনা ।

সহস্রবাহুবিজ্ঞাস্তঃ প্রাদাদ্ ভিক্ষামথায়য়ে ॥ ৩৮

গ্রামান পুরাণি রাষ্ট্রাণি ঘোষাংশৈশ্চ তু বীর্য্যবান্ ।

জঙ্ঘাল তস্য বাণাগ্রাচ্চিত্রভানুর্দধক্ষয়া ॥ ৩৯

স তস্য পুরুষেন্দ্রস্য প্রভাবেণ মহোজসঃ ।

দদাহ কার্তবীর্য্যস্য শৈলানথ বনস্পতীন ॥ ৪০

কুঠার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩

সেই পরশুর ধার কখনও কুণ্ঠিত হইত না এবং প্রজলিত অগ্নির জ্ঞায় দৃষ্ট হইত। সেই অশ্রমেয় শক্তিশালী কুঠারের শক্তিতে পরশুরাম জগতে অতুলনীয়, বীর বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিলেন ॥ ৩৪

সেই সময়ে হৈহয়াদিপতি কৃতবীর্য্যরাজার পুত্র, ক্ষত্রিয় ও পরম ধর্মজ্ঞ, মহাতেজস্বী, চক্রবর্তী রাজা কার্তবীর্য্যাজ্জন দস্তাত্রেয় মূনির অমুগ্রহে সহস্রবাহু ও সার্কভোম হইয়া বাহুবলে ও অস্ত্রবলে বন, পর্বত ও সমুদ্রের সহিত সপ্তদ্বীপা পৃথিবীকে বিজয়পুরুষক অশ্বমেধ-যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়াছিলেন ॥ ৩৫-৩৭

কুন্তীনন্দন! একদা কুধার্ত ও তৃষার্ত হইয়া অগ্নিদেব পরাক্রম-শালী সহস্রবাহু অর্জুনের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করেন। অর্জুনও তাঁহাকে প্রার্থিত বিষয় ভিক্ষা দেন ॥ ৩৮

তদনন্তর বলশালী অগ্নিদেব গ্রাম, গোষ্ঠ, নগর ও রাষ্ট্রকে ভস্ম করিতে ইচ্ছুক হইয়াই কার্তবীর্য্যাজ্জনে। বাণের অগ্রভাগে প্রজলিত হইলেন ॥ ৩৯

অনন্তর সেই অগ্নিদেব মহাপরাক্রমশালী রাজা কার্তবীর্য্যের প্রভাবে পর্বত ও বনস্পতিগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

স শূন্যমাজ্ঞমং রম্যমাপবস্য মহাশ্বনঃ ।
 দদাহ পবনেনেক্ষিত্রভাতুঃ সত্বেহরঃ ॥ ৪১
 আপবন্ত ততো রোষাচ্ছাপাৰ্জুনমচ্যুত ।
 দক্ষৈহঃশ্রমে মহাবাহো কার্ত্তবীৰ্য্যেণ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪২
 স্বয়া ন বজ্জিতং যস্মাশ্রমেদং হি মহদ্ বনম্ ।
 দক্ষং তস্মাদ্ রণে রামো বাহুংস্তে ছেৎস্যতেইর্জুন ॥ ৪৩
 অর্জুনস্ত মহাতেজা বলী নিত্যং শমাস্থকঃ ।
 ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ দাতা শূরশ্চ ভারত ॥ ৪৪
 নাচিন্তয়ৎ তদা শাপং তেন দত্তং মহাশ্বন ।
 তস্য পুত্রাশ্চ বলিনঃ শাপেনাসন্ পিতৃবধে ॥ ৪৫
 নিমিত্তাদবলিপ্তা বৈ নৃশংসাশ্চৈব সর্বদা ।
 জমদগ্নিধেহাস্তে বৎসমানিত্যুর্ভরতর্ষভ ॥ ৪৬
 অজ্ঞাতং কার্ত্তবীৰ্য্যেণ হৈহয়েশ্রেণ ধীমতা ।
 তন্নিমিত্তমভূদ্ যুদ্ধং জামদগ্নের্মহাশ্বনঃ ॥ ৪৭
 ততোইর্জুনস্য বাহুংস্তাংশ্ছিহ্না রামো ক্রমাস্থিতঃ ।

পবনসহায়ে উত্তরোত্তর প্রজলিত অগ্নিদেব হৈহয়রাজকে সঙ্গে লইয়া মহাত্মা আপবমুনির শূন্য এবং স্কন্দর আশ্রম প্রজলিত করত ভয়গাং করিলেন ॥ ৪১

মহাবাহু অচ্যুত ! কার্ত্তবীৰ্য্য দ্বারা আপন আশ্রম প্রজলিত হইয়াছে জানিতে পারিয়া শক্তিশালী আপব মুনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ক্রতবীৰ্য্য-পুত্র অর্জুনকে অভিসম্পাত করিলেন ॥ ৪২

অর্জুন ! যেহেতু তুমি আমার এই বিশাল বনকে দক্ষ না করিয়া পরিত্যাগ কর নাই, সেইহেতু পরশুরাম যুদ্ধে তোমার এই বাহুসকল ছেদন করিবেন ॥ ৪৩

ভারত ! অর্জুন মহাতেজস্বী, শক্তিমান্, সমগুণসম্পন্ন, ব্রাহ্মণ-সেবক, শরণাগতের আশ্রয়দাতা, দানশীল ও শূর ছিলেন ॥ ৪৪

অতএব তখন মহাত্মাপ্রদত্ত শাপ-বিষয়ে তিনি কোন চিন্তা করেন নাই। শাপহেতু তাঁহার বলবান্ পুত্রই পিতার বধের কারণ হইয়াছিল ॥ ৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই শাপ-হেতু সর্বদা পুরকর্মকারী গর্জিত রাজহুমায়গণ একদিন জমদগ্নিমুনির হোমধেহুর বৎস অপহরণ করিয়াছিল ॥ ৪৬

যদিও ঐ বৎস অপহরণবিষয়ে বুদ্ধিমান্ হৈহয়রাজ কার্ত্তবীৰ্য্য জানিতেন না ? তথাপি তজ্জন্ম মহাত্মা পরশুরামের সহিত তাহার যোদ্ধাকর্ম যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৪৭

তং ভ্রমন্তং ততো বৎসং জামদগ্ন্যঃ স্বমাজ্ঞম ॥ ৪৮
 প্রত্যানয়ন্ত রাজেন্দ্র তেষামন্তঃপুংরাং প্রভুঃ ।
 অর্জুনস্য স্ত্রুতান্তে তু সন্তুয়াবুদ্ধয়ন্তদা ॥ ৪৯
 গচ্ছাহঃশ্রমমসম্বন্ধা জমদগ্নের্মহাশ্বনঃ ।
 অপাতয়ন্ত ভল্লাগ্নৈঃ শিরঃ কায়ামরাধিপ ॥ ৫০
 সমিংকুশার্থং রামস্য নির্ঘাতস্য যশস্বিনঃ ।
 ততঃ পিতৃবধামর্ষাদ্ রামঃ পরমমন্যমান্ ॥ ৫১
 নিঃকত্রিয়াং প্রতিশ্রুত্য মহীং শত্রুমগৃহৃত ।
 ততঃ স ভৃগুশাদূলঃ কার্ত্তবীৰ্য্যস্য বীৰ্য্যবান্ ॥ ৫২
 বিক্রমা নিজ্জঘানাশ্চ পুত্রান্ পৌত্রাংশ্চ সর্বশঃ ।
 স হৈহয়সহস্রাণি হত্বা পরমমন্যমান্ ॥ ৫৩
 চকার ভার্গবো রাজন্ মহীং শোণিতকর্দমাম ।
 স তথা হন্ত মহাতেজাঃ কৃড়া নিঃকত্রিয়াং মহীম্ ॥ ৫৪
 কুপয়া পরয়াহবিষ্টো বনমেব জগাম হ ।
 ততো বর্ষসহস্রেষু সমতীতেষু কেষুচিৎ ॥ ৫৫

রাজেন্দ্র ! তখন ক্রুদ্ধ প্রভাবশালী জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম অর্জুনের ভুজসকল ছেদন করত ইতস্ততঃ বিচরণশীল সেই বৎসকে হৈহয়রাজের অন্তঃপুর হইতে নিজ আশ্রমে প্রত্যানয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৪৮-৪৯

নরাধিপ ! যখন মহাযশস্বী পরশুরাম সমিধ ও ১শ আহরণ জন্ত আশ্রম হইতে নির্গত হইয়াছিলেন, তখন কার্ত্তবীৰ্য্যার্কুনের বুদ্ধিহীন পুত্রগণ একত্রিত হইয়া জমদগ্নির আশ্রমে গমন করত ভল্লাগ্নদ্বারা তাঁহার মণ্ডক দেহ হইতে বিযুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৪৯-৫০-৫১

তদনন্তর পিতৃবধের বিষয় জ্ঞাত হইলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পরশুরাম পৃথিবীকে নিঃকত্রিয় করিবার প্রতিজ্ঞা করত অজ্ঞ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫১-৫২

তদনন্তর ভৃগুশ্রেষ্ঠ শক্তিমান্ পরশুরাম স্বীয় বিক্রম দ্বারা অর্জুনের সকল পুত্র এবং পৌত্রগণকে লীড় সংহার করিলেন ॥ ৫২-৫৩

রাজন্ ! অতিশয় ক্রোধী পরশুরাম সহস্র সহস্র হৈহয়বংশীয় বীরগণকে নিহত করত পৃথিবীকে শোণিত কর্দমময় করিয়া-ছিলেন ॥ ৫৩-৫৪

এই প্রকারে লীড় পৃথিবীকে কত্রিয়শূন্য করিয়া মহাতেজস্বী পরশুরাম অত্যন্ত দয়াদ্রিচিন্তে বনে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৫৪-৫৫

তদনন্তর বহু সহস্র বৎসর অতীত হইলে স্বভাবতঃ ক্রোধশীল পরশুরাম সেখানে একদিন আক্কেপ করিয়াছিলেন ॥ ৫৫-৫৬

ক্লেপং সম্প্রাভাস্ত ॥ প্রকৃত্যা কোপনঃ প্রভুঃ ।

বিশ্বামিত্রস্য পৌত্রস্তৈরভ্যাপুত্রো মহাতপাঃ ॥ ৫৬

পরাবসুর্মহারাজ ক্ষিপ্তাহহ জনসংসদি ।

যে তে যযাতিপতনে যজ্ঞে সন্তুঃ সমাগতাঃ ॥ ৫৭

প্রতর্দনপ্রভৃতয়ো রাম কিং ক্ষত্রিয়া ন তে ।

মিথ্যাপ্রতিজ্ঞো রাম ত্বং কথং জনসংসদি ॥ ৫৮

ভয়াং ক্ষত্রিয়বীরাণাং পর্বতং সমুপাশ্রিতঃ ।

স। পুনঃ ক্ষত্রিয়শতৈঃ পৃথিবী সর্বতঃ স্তুতা ॥ ৫৯

পরাসোর্ষচঃ শ্রদ্ধা শত্রুং জগ্রাহ ভার্গব ।

ততো যে ক্ষত্রিয়া রাজন্ শতশস্তেন বর্জিতাঃ ॥ ৬০

তে বিবৃদ্ধা মহাবীৰ্য্যাঃ পৃথিবীপতয়োহভবন্ ।

স পুনস্তান্ জঘানাস্ত বালানপি নরাধিপ ॥ ৬১

গর্ভস্থৈস্ত মহী ব্যাপ্তা পুনরেবাত্মবৎ তদা ।

জাতং জাতং স গর্ভং তু পুনরেব জঘান হ ॥ ৬২

অরক্ষশ্চ স্তুতান্ কাংশ্চিৎ তদা ক্ষত্রিয়েষামিতঃ ।

ত্রিঃসপ্তকৃৎ পৃথিবীং কৃতা নিঃক্ষত্রিয়াং প্রভুঃ ॥ ৬৩

মহারাজ ! বিশ্বামিত্রের পৌত্র, রৈভোর পুত্র মহাতপস্বী পরাবসু
একদিন মহতী সভায় পরশুরামকে নিন্দা করত বলিয়াছিলেন—
রাম ! যযাতির স্বর্গ হইতে পতন সময়ে যে যজ্ঞ হইয়াছিল,
তাহাতে আগমনকারী প্রতর্দন প্রভৃতি সাধুগণ কি ক্ষত্রিয় ছিলেন
না ? তোমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা, স্তুতরাং জনসমাজে কেন মিথ্যা
আশঙ্কাদা করিতেছ ? আমরা মনে করি, তুমি বীর ক্ষত্রিয়গণের
ভয়ে পর্কত আশ্রয় করিয়াছ। পুনরায় এখন সমগ্র পৃথিবী শত
শত ক্ষত্রিয়ে পরিপূর্ণ ॥ ৫৬-৫৯

রাজন্ ! পরাবসুর এই কথা শ্রবণ করত ভৃগুবাঙ্গী
পরশুরাম পুনরায় অস্ত্রগ্রহণ করিলেন। পূর্বে তিনি যে শত শত
ক্ষত্রিয়গণকে বর্জন করিয়াছিলেন, তাহারাই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াছেন ॥ ৬০-৬১

নরেশ্বর ! তিনি পুনরায় বালক ক্ষত্রিয়গণকেও গ্ৰীষ্মই
সংহার করিলেন। তদনন্তর গর্ভস্থ ক্ষত্রিয়গণে পৃথিবী ব্যাপ্ত
হইল। তখন পরশুরাম যে যে ক্ষত্রিয় জন্মিতে লাগিল, বারংবার
সেই সেই ক্ষত্রিয়দিগকে বধ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষত্রিয়
রমণীগণ কিছু সংখ্যক পুত্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৬১-৬২

এইভাবে শক্তিশালী পরশুরাম এই পৃথিবীকে একদশ বার
নিঃক্ষত্রিয় করত অবশেষে যজ্ঞান্তে কশ্যপকে সমগ্র পৃথিবী
দক্ষিণাশ্বরূপ দান করিয়াছিলেন ॥ ৬৩

দক্ষিণামধ্যমেধাস্তে কশ্যপায়াদদৎ ততঃ ।

স ক্ষত্রিয়াণাং শেষার্থং করণোদ্दिश्य कश्यपः ॥ ৬৪

অকপ্রগ্রহবতা রাজংস্ততো বাক্যমথাত্রবীৎ ।

গচ্ছ তীরং সমুদ্রস্ত দক্ষিণস্য মহামুনে ॥ ৬৫

ন তে মদবিষয়ে রাম বস্তব্যমিহ কহিচিৎ ।

ততঃ শূর্ণারকং দেশং সাগরন্তস্য নির্মমে ॥ ৬৬

সহসা জামদগ্ন্যস্য সৌহপরাস্তমহীতলম্ ।

কশ্যপস্তাং মহারাজ প্রতিগৃহ্য বসুন্ধরাম্ ॥ ৬৭

কৃতা ব্রাহ্মণসংস্থাং বৈ প্রবিষ্টঃ স্তমহদ বনম্ ।

ততঃ শূদ্রাশ্চ বৈশ্যাশ্চ যথা স্বৈরপ্রচারিণঃ ॥ ৬৮

অবর্তন্ত দ্বিজাগ্র্যাণাং দারেষু ভরতর্ষভ !

অরাজকে জীবলোকে দুর্বলা বলবন্তরৈঃ ॥ ৬৯

পীড্যন্তে ন হি বিপ্রেষু প্রভুত্বং কস্যচিৎ তদা ।

ততঃ কালেন পৃথিবী পীড্যমানা হুরাস্তভিঃ ॥ ৭০

বিপর্যয়েণ তেনাস্ত প্রবিবেশ রসাতলম্ ।

অরক্ষ্যমাণা বিধিবৎ ক্ষত্রিয়ৈর্ধর্মরক্ষিভিঃ ॥ ৭১

রাজন্ ! তদনন্তর হতাশিষ্ট ক্ষত্রিয়গণকে রক্ষা করিবার
মানসে কশ্যপ অকুণ্ঠ হস্ত দ্বারা সঙ্কেত করত বলিতে
লাগিলেন,—মহামুনি রাম ! এখন তুমি দক্ষিণ সমুদ্রের তীরে
গমন কর। কোন সময়েই তুমি আমার রাজ্যে কখনও বাস
করিবে না ॥ ৬৪ ৬৫

তদনন্তর সমুদ্র সহসা পরশুরামের বাসের জন্ত আপন জল
মধ্যে শূর্ণারকনামক দেশ নিষ্কাশন করিয়াছিলেন, যাহার অপর
নাম অপরাস্ত ভূমি ॥ ৬৬

মহারাজ ! কশ্যপ এই পৃথিবীকে দানরূপে প্রতিগ্রহ করিয়া
ব্রাহ্মণগণের অধীনস্থ করিয়া গহন কাননে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৭

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন স্বেচ্ছাচারী বৈশ্য ও শূদ্রগণ শ্রেষ্ঠ
দ্বিজাতিগণের জীর্ণগণের সহিত অনাচার করিতে লাগিল ॥ ৬৮

সারাজগতে অরাজকতা বিরাজ করিতে লাগিল। অবলম্ব্য
দুর্বলের উপর অত্যাচার করিতে লাগিল এবং তখন ব্রাহ্মণ-
গণের কোন প্রভুত্ব রহিল না ॥ ৬৯

তদনন্তর কালক্রমে হুরাখ্যা মন্ত্রগণ নিজেদের অত্যাচারে
পৃথিবীকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিল। ধর্মরক্ষক ক্ষত্রিয়েরা
যথাবিধানে রক্ষা করিতে না থাকায় এবং সেইরূপ ধর্মের বিপর্যয়
হওয়ায় পৃথিবী রসাতলে প্রবেশ করিতে লাগিলেন ॥ ৭০-৭১

তাং দৃষ্টা ত্রবতীং তত্র সন্ত্রাসাৎ স মহামনাঃ ।
উরুণা ধারয়ামাস কশ্যপঃ পৃথিবীং ততঃ ॥ ৭২
ধৃত্য তেনোরুণা যেন তেনোবীতি মহী স্মৃতা ।
রক্ষণার্থং সমুদ্গিষ্ঠা যযাচে পৃথিবী তদা ॥ ৭৩
প্রসাত্ত কশ্যপং দেবী বরয়ামাস ভূমিপম্ ।

পৃথিব্যুচ ।

সস্তি ব্রহ্মান্ ময়া গুপ্তাঃ স্রীষু ক্ষত্রিয়পুংস্বাঃ ॥ ৭৪
হৈহয়ানাং কুলে জাতান্তে সংরক্ষন্ত মাং যুনে ।
অস্তি পৌরবদায়াদো বিদূরথশ্রুতঃ প্রভো ॥ ৭৫
ঋক্ষৈঃ সংবধিতো বিপ্র ঋক্ষবত্যাথ পর্বতে ।
তথাস্থকম্পমানেন যজ্ঞনাথামিতৌজসা ॥ ৭৬
পরামরেশ দারাদঃ সৌদাসস্যাভিরক্ষিতঃ ।
সর্বকর্মাণি কুরুতে শূদ্রবৎ তস্য স বিজঃ ॥ ৭৭
সর্বকর্মত্যাভিখ্যাতে স মাং রক্ষতু পাণ্ডিবঃ ।
শিবিপুত্রো মহাতেজা গোপতিনাম নামতঃ ॥ ৭৮
বনে সংবধিতো গোভিঃ সোহভিরক্ষতু মাং যুনে ।

ভয়ে পৃথিবীকে রসাতলে পলায়ন করিতে দেখিয়া মহামনসী
কশ্যপ তাহাকে নিজ উরুতে ধারণ করিলেন ॥ ৭২ ॥

কশ্যপ উরুতে ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া পৃথিবী 'উর্বী'
নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিলেন । তখন পৃথিবী দেবী আশ্রয়কার
উদ্দেশ্যে কশ্যপকে প্রসন্ন করত ভূপাললাভের বর প্রার্থনা
করিলেন ॥ ৭৩ ॥

পৃথিবী বলিলেন,—ব্রহ্মন! আমি হৈহয়বংশীয় কতকগুলি
ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠকে স্ব স্ব জননী গর্ভে রক্ষা করিয়াছি, তাহার
আমাকে পালন করুন ॥ ৭৪ ॥

বিপ্র! প্রভো! পুরুবংশীয় বিদূরথের একটি পুত্র ঋক্ষ-
বান্ পর্বতে আছে; ভল্লকেরা তাহাকে পালন করত বন্ধিত
করিয়াছে ॥ ৭৫ ॥

এই প্রকারে অমিত শক্তিশালী যজ্ঞপরায়ণ মহাবি পরামর
দয়াপরবশ হইয়া সৌদাসের একটি পুত্রকে রক্ষা করিয়াছেন
সেই রাজকুমার বিজ (ক্ষত্রিয়) হইয়াও শূত্রের স্তায় সেবা-
কাধ্যে নিযুক্ত থাকায় সর্বকর্মা নামে খ্যাত হইয়াছে । তিনি
রাজা হইয়া আমার রক্ষা করুন ॥ ৭৬-৭৭ ॥

যুনি! বনযধ্যে গোপণ শিবির পুত্র মহাতেজা গোপতিকে
সংবন্ধিত করিয়াছে । আপনার অত্মমতি হইলে তিনি আমাকে
রক্ষা করিতে পারেন ॥ ৭৮ ॥

প্রতর্দনস্য পুত্রস্ত বৎসো নাম মহাবলঃ ॥ ৭৯
বৎসৈঃ সংবধিতো গোষ্ঠে স মাং রক্ষতু পাণ্ডিবঃ ।
দধিবাহনপৌত্রস্ত পুত্রো দিবিরথস্য চ ॥ ৮০
গুপ্তঃ স গৌতমেনাসীদ্ গঙ্গাকূলেহভিরক্ষিতঃ ।
বৃহত্থো মহাতেজা ভুরিভূতিপরিষ্কৃতঃ ॥ ৮১
গোলাঙ্ গুলৈর্মহাভাগো গৃধ্রকূটেহভিরক্ষিতঃ ।
মরুত্তস্যায়বায়ৈ চ রক্ষিতাঃ ক্ষত্রিয়াশ্রজাঃ ॥ ৮২
মরুৎপতিসমা বীৰ্য্যে সমুদ্রেণাভিরক্ষিতাঃ ।
এতে ক্ষত্রিয়দায়াদান্ত্র তত্র পরিষ্কৃতাঃ ॥ ৮৩
ত্বোকার-হেমকারাদিজাতিং নিত্যং সমাশ্রিতাঃ ।
যদি মামভিরক্ষন্তি ততঃ স্থাস্যামি নিশ্চলা ॥ ৮৪
এতেষাং পিতরশ্চৈব তথৈব চ পিতামহাঃ ।
মদর্থং নিহতা যুদ্ধে রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ॥ ৮৫
তেষামপচিতিশ্চৈব ময়া কার্য্য মহাযুনে ।
ন হুহং কাময়ে নিত্যমতিক্রান্তেন রক্ষণম্ ।
বর্তমানেন বর্তেয়ং তৎ ক্ষিপ্তং সংবিধীয়তাম্ ॥ ৮৬

প্রতর্দনের মহাবলশালী পুত্র বৎসও রাজা হইয়া আমাকে
রক্ষা করিতে পারে; গোষ্ঠে বৎসগণ তাহাকে পালন করায় সে
'বৎস' নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৭৯ ॥

দধিবাহনের পৌত্র দিবিরথের পুত্রকেও মহাবি গৌতম
গঙ্গাতীরে গোপনে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৮০ ॥

মহাতেজস্বী মহাভাগ বৃহত্থ বিপুল ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন, ছিলেন
বানরগণ তাহাকে গৃধ্রকূট পর্বতে রক্ষা করিয়াছেন ॥ ৮১ ॥

ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী মরুৎবংশীয় ক্ষত্রিয়-বালকগণকে
সমুদ্রে রক্ষা করিয়াছেন ॥ ৮২ ॥

এই সকল ক্ষত্রিয়-বালকগণ নিত্য সৌধকার ও স্বর্ণকার
জাতিতে আশ্রয় করিয়া সেই সেই স্থানে রহিয়াছে ॥ ৮৩ ॥

যদি ইহার আমাকে রক্ষা করে, তাহা হইলে আমি স্থির-
ভাবে থাকিতে পারিব । ইহাদের পিতৃ-পিতামহগণ আমার
জন্তই যুদ্ধে অক্লিষ্টকারী পরশুরামের হাতে নিহত
হইয়াছেন ॥ ৮৪-৮৫ ॥

মহাযুনে! ঋণমুক্তির নিমিত্ত তাহাদের প্রত্যাশকার
আমার কর্তব্য । আমি ধর্ম্মমধ্যাকা লজ্জনকারী রাজার দ্বারা
রক্ষা ইচ্ছা করি না । যিনি ধর্ম্মে স্থিত এবং ধর্ম্ম-রক্ষণে তৎপর

বাসুদেব উবাচ ।

ততঃ পৃথিব্যা নিদিষ্টাংশান্ সমানীয় কশ্যপঃ ।

অন্ত্যযিক্শ্মহীপালান্ কত্রিয়ান্ বীৰ্য্যাসম্মতান্ ॥ ৮৭

তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ যেষাং বংশাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

এবমেতৎ সুরাবৃত্তং যদ্ব্যং পৃচ্ছসি পাণ্ডব ॥ ৮৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবন্তুঞ্চ যদ্বশ্রবীরো

যুধিষ্ঠিরং ধর্মভূতাং বরিত্তম্ ।

সেইরূপ রাজাকে কামনা করি, অতএব আপনি শীঘ্র ইহার ব্যবস্থা করুন ॥ ৮৬

বাসুদেব বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর পৃথিবীকথিত সেই সব পরাক্রমশালী কত্রিয়গণকে আনয়ন করত কশ্যপমুনি তাহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যে অভিসিক্ত করিলেন ॥ ৮৭

তাহাদেরই পুত্র-পৌত্র ক্রমে বর্তমান রাজগণ প্রতিষ্ঠিত ।

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাক্তগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বের পরশুরাম উপাখ্যান-

বিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণেন ভীষ্মশ্চ গুণ-প্রভাবাণাং বিস্তরেণ সহ বর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রামস্য তৎ কর্ম্ম শ্রুত্বা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

বিস্ময়ং পরমং গতা প্রত্যাচাচ জনার্দনম্ ॥ ১

অহো রামশ্চ বাক্যে'য় শত্রুসেব মহাত্মনঃ ।

বিক্রমো বস্তুধা যেন ক্রোধামিঃকত্রিয়া কৃত্য ॥ ২

গোভিঃ সমুদ্রেণ তথা গোলাভ্ গুল্কবানরৈঃ ।

গুপ্তা রামভয়োদ্বিগ্নাঃ কত্রিয়াণাং কুলোদ্বহাঃ ॥ ৩

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

(শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভীষ্মের গুণ ও প্রভাবসমূহের বিস্তার সহকারে বর্ণন ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পরশুরামের সেই অদ্ভুত কষ্টের কথা শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবিত হইয়া পুনরায় কৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১

বৃক্ষিনন্দন! যিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সমগ্র পৃথিবীকে কত্রিয়শূন্য করিয়াছিলেন, সেই মহাত্মা পরশুরামের বিক্রম ইন্দ্রতুল্য অভিশয় অদ্ভুত ॥ ২

গো, সমুদ্র, কৃষ্ণবানর, ভল্লক ও সাধারণ বানরগণ

রথেন তেনাশু যযৌ মহাত্মা

দিশঃ প্রকাশন্ ভগবাণিবার্কঃ ॥ ৮৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি রামোপাখ্যানে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

পাণ্ডব! আপনি যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ইহাই সেই পুরাত্ত ॥ ৮৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভগবান্ স্বর্ঘ্যদেব যেমন দিক্‌সকল প্রকাশ করিতে করিতে রথারোহণে গমন করেন, তদ্রূপ মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ ধার্ম্মিকপ্রবর যুধিষ্ঠিরকে এই সকল কথা বলিতে মলিতে রথারোহণে শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৯

অহো যন্তো নৃলোকোহয়ং সভাগ্যাশ্চ নরা ভূবি ।

যত্র কর্ম্মদৃশং ধর্ম্মাং দ্বিজেন কৃতমিত্যুত ॥ ৪

তথাবৃত্তৌ কথাং তাত তাবচ্যুত-যুধিষ্ঠিরৌ ।

জগ্মদুর্ধ্বত্র গাজেয়ঃ শরতল্লগতঃ প্রভুঃ ॥ ৫

ততস্তে দদৃশুর্ভীষ্মং শরপ্রস্তরশায়িনম্ ।

স্বরশ্মিজালসংবীতং সায়াংসুৰ্য্যাসমপ্রভম্ ॥ ৬

পরশুরামের ভয়ে ভীত ও কম্পিত কত্রিয়বংশধরগণকে রক্ষা করিয়াছিল ॥ ৩

অহো! এই মহাত্মা লোক ধন্ত এবং মহাত্মাও ভাগ্যবান্ — যেখানে দ্বিজবর পরশুরাম এইরূপ ধর্ম্মসজ্জত কাণ্ড করিয়াছিলেন ॥ ৪

তাত! যেখানে প্রভাবশালী ভীষ্ম শরশয্যা শায়িত ছিলেন, যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ আলাপ আলোচনা করিতে করিতে সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

তখন তাহারা আপন রশ্মিসমূহে পরিব্যাপ্ত সায়াংকালীন সূর্য্যের জ্বায় প্রকাশিত শরশয্যা শয়ান ভীষ্মকে দর্শন করিলেন ॥ ৬

উপাস্যমানং মুনির্জির্দেবৈরিব শতক্রতুম্ ।
 দেশে পরমধর্মিষ্ঠে নদীমোঘবতীমু ॥ ৭
 দূরাদেব তমালোক্য কৃষ্ণো রাজা চ ধর্মজঃ ।
 চত্বারঃ পাণ্ডবাস্চৈব তে চ শারদ্বতাদয়ঃ ॥ ৮
 অবক্ষন্ত্যথ বাহেভ্যাঃ সংযম্য প্রচলং মনঃ ।
 একীকৃত্যেদ্রিয়গ্রামমুপতনুর্মহামুনীন্ ॥ ৯
 অভিবাঙ তু গোবিন্দঃ সাত্যকিণ্ডে চ পাণ্ডিবাঃ ।
 ব্যাসাদীনৃষিমুখ্যাংশ্চ গাঙ্গেয়মুপতস্থিরে ॥ ১০
 ততো বৃদ্ধং তথা দৃষ্ট্বা গাঙ্গেয়ং যত্ন-কৌরবাঃ ।
 পরিবার্য্য ততঃ সর্বে নিষেছুঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ১১
 ততো নিশাম্য গাঙ্গেয়ং শাম্যমানমিবানলম্ ।
 কিঞ্চিদ্ দীনমনা ভীষ্মমিতি হোবাচ কেশবঃ ॥ ১২
 কচ্চিচ্ছ্রীজ্ঞানানি সর্বাণি প্রসন্নানি যথা পুরা ।
 কচ্চিন্ন ব্যাকুলা চৈব বুদ্ধিগ্ধে বদতাং বর ॥ ১৩

যেরূপ দেবতাগণ ইন্দের উপাসনা করেন, সেইরূপ মহর্ষিগণ
 পরম পবিত্র স্থানে ওঘবতী নদীতীরে ভীষ্মের উপাসনা করিতে
 ছিলেন ॥ ৭

শ্রীকৃষ্ণ, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির, অস্ত্র চারিজন পাণ্ডব এবং কৃপাচাধ্য
 আদি সকলে দূর হইতে তাঁহাদিগকে দেখিয়া নিজ নিজ রথ হইতে
 অবতরণ করিলেন ও মনকে সংযত এবং অস্ত্রাঙ্ক ইন্দ্রিয়গণকে
 বিষয়াস্তর হইতে প্রতিনিবৃত্ত করত মহর্ষিগণের নিকটে উপস্থিত
 হইলেন ॥ ৮-৯

শ্রীকৃষ্ণ, সাত্যকি ও অস্ত্রাঙ্ক রাজগণ ব্যাসাদি মহর্ষিগণকে
 অভিবাদন পূর্ব্বক গজানন্দন ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন ॥ ১০

তদনন্তর যানবশ্রেষ্ঠ ও কুরুশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ পুরুষগণ ভীষ্মদেবকে
 তদবস্থায় দর্শন করিয়া তাহাকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক উপবেশন
 করিলেন ॥ ১১

তাহার পর ঈষৎ ব্যথিতচিত্ত শ্রীকৃষ্ণ নির্ঝাণোগ্রুথ অগ্নির স্তায়
 ভীষ্মকে দর্শন করত এই সকল কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১২

বাগ্ধিশ্রেষ্ঠ! আপনার সকল জ্ঞানই পূর্ব্বের স্তায়ই নির্মল
 রহিয়াছে ত? আপনার বুদ্ধি ব্যাকুল হইয়া পড়ে নাই ত? ১৩

বাণাঘাতে কতবিকৃত দেহে জালা অল্পভব করিতেছেন
 না ত? কেন না মানসিক দুঃখ হইতে শারীরিক দুঃখ অধিক
 প্রবল হইয়া থাকে ॥ ১৪

শরাভিঘাতহুঃখাং তে কচ্চিদ্ গাত্ৰং ন দূয়তে ।
 মানসাদপি হুঃখান্ধি শারীরং বলবন্তরম্ ॥ ১৪
 বরদানাং পিতৃঃ কামং ছন্দযুতুরসি প্রোতো ।
 শাস্তুনোর্থর্মনিভাসা ন ত্বেতন্ময় কারণম্ ॥ ১৫
 সূক্ষ্মোহপি তু দেহে বৈ শাল্যো জনয়তে রুজম্ ।
 কিং পুনঃ শরসজ্জাতৈশ্চিত্তস্ত তব পাণ্ডিব ॥ ১৬
 কামং নৈতৎ তবাখ্যেয়ং প্রাণিনাং প্রভবাণ্যয়ো ।
 উপদেছুং ভবান শক্যো দেবানামপি ভারত ॥ ১৭
 যচ্চ ভূতং ভবিষ্যচ্চ ভবচ্চ পুরুষর্ষভ ।
 সর্বং তজ্জ্ঞানবৃদ্ধস্য তব ভীষ্ম প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮
 সংহারশ্চৈব ভূতানাং ধর্মস্য চ ফলোদয়ঃ ।
 বিদিতশ্চে মহাপ্রাজ্ঞ ত্বং হি ধর্মময়ো নিধিঃ ॥ ১৯
 ত্বাং হি রাজ্যে স্থিতং স্মৃতিতে সমগ্রাঙ্গমরোগিণম্ ।
 স্ত্রীসহস্রৈঃ পরিবৃতং পশ্যামীবোধবরৈতসম্ ॥ ২০

প্রভু! আপনি আপনার পিতা শান্তনুর বরে মৃত্যুকে
 আপনার অধীন করিয়াছেন। ইহা আপনার পিতার বরদানের
 প্রভাব—আমার প্রভাব নহে ॥ ১৫

রাজন্! যদি শরীরে অতি সূক্ষ্ম সূচীও প্রবেশ করে, তাহা
 হইলেও যাতনা অল্পভব হয়। আপনার দেহে বাণসকল প্রবিষ্ট
 হওয়ায় যে বেদনা অল্পভব হইবে এবিষয়ে আর বলিবার কি
 আছে? ১৬

ভরতনন্দন! অবশ্য আপনার নিকট একথা বলা উচিত
 হইবে না। “সকল প্রাণীর জন্ম মরণ প্রারম্ভ অল্পসারে নিয়ন্ত্রিত,
 অতএব ইহা নৈবেদ্য বিধান মনে করিয়া আপনি হুঃখিত
 হইবেন না”। আপনাকে কে কি উপদেশ দিবে? আপনি দেবতা-
 দিগকেও উপদেশ দানে সক্ষম ॥ ১৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম! আপনি জ্ঞানবৃদ্ধ, হুতরাং ভূত, ভবিষ্যৎ ও
 বর্তমান সবই আপনার বুদ্ধিতে প্রতিষ্ঠিত ॥ ১৮

মহাপ্রাজ্ঞ! প্রাণিগণের সংহার এবং ধর্মের ফলোদয়
 সমস্তই আপনার জ্ঞাত; কারণ, আপনি ধর্মময় এবং জ্ঞানের
 সাগরস্বরূপ ॥ ১৯

আপনি সমুদ্রিশালী রাজ্যের অধিকারী আপনার সকল অঙ্গ
 সম্পূর্ণ এবং সতেজ ছিল। আপনাকে সহস্র স্ত্রীলোক বেঁধে
 করিয়া থাকিলেও আমি আপনাকে সম্পূর্ণ ব্রহ্মচর্য্যসম্পন্ন
 দেখিতাম ॥ ২০

অতে শান্তনবাদ ভীষ্মাং ত্রিষু লোকেষু পার্শ্বিণ ।
 সত্যধর্মাদ্ভাবীর্থ্যাচ্ছুরাদ্ ধর্মৈকতৎপর্যং ॥ ২১
 যুত্য়ামাবাধী তপসা শরসংস্করশায়িনঃ ।
 নিসর্গপ্রভবং কিঞ্চিদ চ তাতানুশুশ্রাম ॥ ২২
 সত্যে তপসি দানে চ যজ্ঞাধিকরণে তথা ।
 ধর্মবর্ষেদে চ বেদে চ নীত্যাং চৈবানুরক্ষণে ॥ ২৩
 অনুশংসং শুচিং দান্তং সর্বভূতহিতে রতম্ ।
 মহারথং তৎসদৃশং ন কঞ্চিদনুশুশ্রাম ॥ ২৪
 হং হি দেবান্ সগন্ধর্বানশুরান্ যক্ষ-রাক্ষসান্ ।
 শক্তেষ্টেকরথেনৈব বিজ্ঞেতুং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৫
 স ত্বং ভীষ্ম মহাবাহো বসুনাং বাসবোপমঃ ।
 নিত্যং বিপ্রৈঃ সমাখ্যাতো নবমোহনবমো গুণৈঃ ॥ ২৬
 অহঞ্চ হান্তিকানামি যন্তুং পুরুষসত্তম ।
 ত্রিদশেষপি বিখ্যাতস্ত্বং শক্ত্যা পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৭
 মহুয়েষু মহুয়েস্ত্র ন দৃষ্টো ন চ মে শ্রুতঃ ।

তাত ! পৃথ্বীনাথ ! সত্যপারায়ণ মহাবল বীর ও ধর্মতৎপর
 একমাত্র শান্তনুন্দন ভীষ্ম বাতীত ত্রিভুবনে অস্ত্র কেহই
 তপস্তার প্রভাবে স্বভাবনিক যুত্য়াকে জয় করত শরশয্যাশয়ন
 করিয়া থাকিতে পারে—এরূপ শুনি নাই ॥ ২১-২২

সত্য, তপস্তা, দান ও যজ্ঞ, ধর্মবর্ষেদ, বেদ, নীতি এবং প্রজা
 পালন—এই সমস্ত বিষয়ে আপনার তুল্য অনুশংস, বাহ্যভক্ত
 পবিত্র ও ভিত্তিজিয় আপনার সমান অস্ত্র কোন মহারথের কথা
 আমরা শুনি নাই ॥ ২৩-২৪

আপনি দেবতা, গন্ধর্ব, অশুর, যক্ষ এবং রাক্ষসগণকে
 একরথেরই আরোহণ করিয়া জয় করিতে পারিতেছেন—এ বিষয়ে
 কোন সংশয় নাই ॥ ২৫

মহাবাহো ভীষ্ম ! আপনি বহুগণের মধ্যে বাসব (ইন্দ্র)-
 তুল্য। আপনি অষ্ট বহুর নবম এবং গুণপ্রভাবে অনবম
 (আদিম) - ইহা ব্রাহ্মণেরা বলিয়াছেন ॥ ২৬

পুরুষোত্তম ! আপনার উৎপত্তি এবং স্বরূপ আমি জানি ।
 আপনি পুরুষশ্রেষ্ঠ এবং দেবলোকেও বিখ্যাত ॥ ২৭

নরেন্দ্র ! যহুস্তগণের মধ্যে আপনার সমান গুণবৃদ্ধ পুরুষ
 এই পৃথিবীতে কোথাও আমি দেখি নাই বা শুনিও নাই ॥ ২৮

রাজন্ ! আপনি সমস্ত গুণে বিজুড়িত হওঁয় দেবগণকেও
 অতিক্রম করিয়াছেন এবং তপস্তাপ্রভাবে চরাচর লোকসকল

ভবতো বা গুণৈর্যুক্তঃ পৃথিব্যাং পুরুষঃ কচিৎ ॥ ২৮
 হং হি সর্বগুণৈ রাজন্ দেবানপ্যতিরিচ্যসে ।
 তপসা হি ভবান্ শক্তঃ শ্রুং লোকাংচরাচরান্ ॥ ২৯
 কিং পুনশ্চাত্মনো লোকানুত্তমানুত্তমৈর্গুণৈঃ ।
 তদস্ত তপ্যমানস্য জাতীনাং সংক্ষেপেণ বৈ ॥ ৩০
 জ্যেষ্ঠস্য পাণ্ডুপুত্রস্য শোকং ভীষ্ম ব্যাপানুদ ।
 যে হি ধর্মাস্য সমাখ্যাতাশ্চাত্তূর্বর্গস্য ভারত ॥ ৩১
 চাতুরাশ্রমাসংযুক্তাঃ সর্বে তে বিদিতান্তব ।
 চাতুর্বিধে চ যে প্রোক্তাশ্চাত্তূর্হোত্রে চ ভারত ॥ ৩২
 যোগে সাংখ্যো চ নিয়তা যে চ ধর্মাস্য সনাতনাঃ ।
 চাত্তূর্বর্গস্য যশ্চাত্তো ধর্মো ন স্ম বিরূধ্যতে ॥ ৩৩
 সেব্যমানঃ সর্বৈয়াখ্যো গাজের বিদিতস্তব ।
 প্রতিলোমপ্রস্থতানাং বর্ণানাং চৈব যঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪
 দেশ-জাতি-কুলানাঞ্চ জানীষে ধর্মলক্ষণম্ ।
 বেদোক্তো যশ্চ শিষ্টোক্তঃ সর্দৈব বিদিতস্তব ॥ ৩৫

সৃষ্টি করিতেও পারেন ॥ ২২

আপনি নিজের জন্ম উত্তম গুণসম্পন্ন লোক যে সৃষ্টি করিতে
 সক্ষম—ইহা আর অধিক কি ? হে ভীষ্ম ! অতএব আপনার
 নিকট নিবেদন যে, এই জ্যেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির জাতিক্ষয়হেতু
 অত্যন্ত শোকানলে সঙ্কষ্ট—ইহার শোক দূর করুন ॥ ৩০-৩১

ভারত ! ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্ণের যে ধর্ম এবং বহুচর্ধ্য
 প্রভৃতি চারি আশ্রমের যে ধর্ম শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, সে সমস্তই
 আপনি বিদিত আছেন। চারি শিষ্য (তর্কশাস্ত্র, বেদশাস্ত্র,
 অর্থশাস্ত্র ও নীতি শাস্ত্রে) যে ধর্ম প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং
 চারি হোতার (হোতা, তন্ত্রধারক, -জ্ঞা ও সদস্ত -এই
 চতুর্বিধ যাজিকের) যে কর্তব্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, সে সকল-ই
 আপনি জ্ঞাত আছেন ॥ ৩১-৩২

গলানন্দন ! যে সকল ধর্ম যোগদর্শন ও সাংখ্যদর্শনে
 নির্দীপিত হইয়াছে; যে সকল ধর্ম চিরকাল সমাজে প্রচলিত
 হইয়া আসিতেছে এবং ব্রাহ্মণ, কষ্মিণ, বৈশ্য, শূত্র—এই চারি
 বর্ণের যে ধর্মগুলি পরস্পর অবিরুদ্ধ আপনি সেই সকল ধর্মের
 সেবা করিয়া আসিতেছেন বলিয়া তৎসমুদয় ব্যাখ্যার সহিত
 অবগত আছেন ॥ ৩৩

বিলোমক্রমে উৎপন্ন বর্ণসকলগণের যে ধর্ম, উহা
 আপনার অপরিচিত নহে। দেশ, জাতি ও কুলের যে

ইতিহাস-পুরাণার্থাঃ কার্ণশ্চেন বিদিতান্তব ।

ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ সকলং নিত্যং মনসি তে স্থিতম্ ॥ ৩৬

যে চ কেচন লোকেহস্মিন্নর্থীঃ সংশয়কারকাঃ ।

তেমাং ছেত্তা নাস্তি লোকে তদন্ত্যঃ পুরুষর্ষভ ॥ ৩৭

স পাণ্ডবেয়স্য মনঃসমুখিতং

নরেন্দ্র শোকং বাপকর্ষ মেধয়া ।

ধর্ম্মের লক্ষণ আছে, তাহাও আপনি জ্ঞাত আছেন। বেদে যে ধর্ম্ম উক্ত হইয়াছে এবং সংপুরুষগণ যে ধর্ম্ম বলিয়াছেন, তাহাও আপনি সর্বদা অবগত আছেন ॥ ৩৪-৩৫

ইতিহাস ও পুরাণের অর্থসমূহও আপনি পূর্ণরূপে জ্ঞাত আছেন। সমগ্র ধর্ম্মশাস্ত্র আপনার মনসে সতত বিরাজিত ॥ ৩৬
পুরুষপ্রবর! সংসারে যে সকল সম্ভবপূর্ণ বিষয় আছে,

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বকীকৃষ্ণবাক্যবিবরণক
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্তুতিঃ, ভীষ্মং প্রশংসতো ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত যুধিষ্ঠিরায় ধর্ম্মোপদেশঃ দাতুং তৎপ্রতি নির্দেশশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রদ্ধা তু বচনং ভীষ্মো বাসুদেবস্য ধীমতঃ ।

কিঞ্চিচ্ছ্রাম্য বদনং প্রাজ্ঞলির্বা ক্যমব্রবীৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

নমস্তে ভগবন্ কৃষ্ণ লোকানাং প্রভবাপ্যয় ।

ত্বং হি কর্তা হ্রযীকেশ সংহর্তা চাপরাজিতঃ ॥ ২

বিশ্বকর্ম্মন নমস্তেহস্ত বিশ্বাত্মন বিশ্বসত্ত্বব ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি এবং ভীষ্মের প্রশংসা করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মোপদেশ দান করিতে তাহার প্রতি নির্দেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! বুদ্ধিমান্! বসুদেবনন্দন ভীষ্ম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া মুখমণ্ডল ক্রবৎ উত্তোলন পূর্ব্বক করবোড়ে এই সকল বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভগবন্ কৃষ্ণ! আপনি এই লোকসকলের উৎপত্তি ও প্রলয়ের অধিষ্ঠান; আপনাকে নমস্কার করি। হ্রযীকেশ! আপনিই জগতের স্রষ্টা, স্থিতি ও সংহারকর্তা এবং সর্ব্বজ্ঞ অপরাজিত ॥ ২

বিশ্বকর্ম্মন্! (বিশ্বের স্রষ্টা), বিশ্বাত্মন্ (বিশ্বের আত্ম-

ত্ববিশ্বা হ্যন্তমবুদ্ধিবিস্তরা

বিমুক্তমানস্য নরস্য শাস্তয়ে ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি কৃষ্ণবাক্যে

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

তাহার সমাধান করিবার আপনি-ই একমাত্র ব্যক্তি, দ্বিতীয় আর কেহই নাই ॥ ৩৭

নরেন্দ্র! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ে যে শোক সমুখিত হইয়াছে, আপনি আপনার বুদ্ধির দ্বারা তাহা দূর করুন আপনার জ্ঞান বুদ্ধিমান্ পুরুষগণই শোকগ্রস্ত মন্ত্রয়গণের শোক দূর করত শাস্তি দানে সমর্থ ॥ ৩৮

অপবর্গোহসি ভূতানাং পঞ্চানাং পরতঃ স্থিতঃ ॥ ৩

নমস্তে ত্রিষু লোকেষু নমস্তে পরতন্ত্রিষু ।

যোগেশ্বর নমস্তেহস্ত ত্বং হি সর্বপরায়ণঃ ॥ ৪

মৎসংপ্রীতং যদাহং ত্বং বচঃ পুরুষসত্তম ।

ভেন পশ্যামি তে দিব্যান্ ভাবান্ হি ত্রিষু বস্ম'স্তু ॥ ৫

তচ্চ পশ্যামি গোবিন্দ যৎ তে রূপং সনাতনম্ ।

সপ্ত মার্গা নিরুদ্ধান্তে বায়োরমিতেজসঃ ॥ ৬

স্বরূপ)! বিশ্বসত্ত্বব (বাহাতে বিশ্ব বিকশিত)! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি পঞ্চভূতাতীত এবং প্রাণিগণের মোক্ষদান ॥ ৩

আপনি জিলোকব্যাপী সমকালে জিকালাতীত আপনাকে নমস্কার করি। যোগেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। আপনি সকলের পরম আশ্রয় ॥ ৪

পুরুষপ্রবর! আপনি আমার বিষয়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন সেই বাক্যপ্রভাবেই জিলোকব্যাপী আপনার দিব্যভাবসত্তা দর্শন করিতেছি ॥ ৫

গোবিন্দ! আপনার যে সনাতন রূপ তাহাও দর্শন করিতেছি, আপনার সেই রূপ-ই অত্যন্ত তেজস্বী বায়ুর সাতটি পথই রুদ্ধ করিয়া রহিয়াছেন ॥ ৬

দিবং তে শিরসা ব্যাপ্তং পদ্ম্যাং দেবী বশুন্ধরা ।
দিশো ভুজা রবিশ্চক্ৰবীৰ্য্যে শুক্রঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৭
অতসীপুঙ্গবদ্ব্যংগং পীতবাসসমচ্যুতম্ ।
বপুর্হ্যাহুমিমীমন্তে মেঘশ্চেব সবিন্দ্যতঃ ॥ ৮
ত্বংপ্রপন্নায় ভক্তায় গতিমিষ্টাং জিগীষবে ।
যচ্ছ্রেয়ঃ পুণ্ডরীকাক্ষ তদ্ ধ্যায়স্ব সুরোত্তম ॥ ৯

বাসুদেব উবাচ ।

যতঃ খলু পরা ভক্তির্ময়ি তে পুরুষর্ষভ ।
ততো ময়া বশুদিব্যং ত্বয়ি রাজন্ প্রদর্শিতম্ ॥ ১০
ন হ্যভক্তায় রাজেন্দ্র ভক্তায়ানুজবে ন চ ।
দর্শয়াম্যহমাশ্রয়ানং ন চাশাস্ত্রায় ভারত ॥ ১১
ভবাংস্ত্ব মম ভক্তশ্চ নত্যং চার্জবমাস্থিতঃ ।
দমে তপসি সত্যে চ দানে চ নিরতঃ শুচিঃ ॥ ১২
অর্হন্ত্বং ভীষ্ম মাং ত্রুষ্টং তপসা শ্বেন পাথিব ।
তব হ্যাপস্থিতা লোকা যেভ্যো নাবর্ততে পুনঃ ॥ ১৩

স্বর্গ আপনার মন্তক, পৃথিবী আপনার চরণযুগল, দিক্‌সকল আপনার বাহুযুগল, সূর্য্য আপনার নেত্র, শুক্রাচাধ্য আপনার বীৰ্য্যে প্রতিষ্ঠিত ॥ ৭

আপনার শ্রীবিগ্রহ অতসীপুঙ্গবের স্থায় শ্রাম বর্ণ, তাহাতে পীতবস্ত্র পরিধান করিয়াছেন, আপনি কখনও স্বীয় মহিমা হইতে চ্যুত নহেন। আপনি বিদ্যাদ্বিমগ্নিত মেঘের স্থায় শোভা পাইতেছেন ॥ ৮

আমি আপনার ভক্ত ও শরণাগত, এক্ষণে অভীষ্ট গতিলাভের ইচ্ছা করিতেছি। কমললোচন! শ্রুশ্রেষ্ঠ! আমার নিমিত্ত কল্যাণদায়ক উপায় চিন্তা করুন ॥ ৯

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—রাজন্! পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমাতে আপনার পরা ভক্তি বিদ্যমান, সেইহেতু আপনাকে আমার দিব্যরূপ দর্শন করাইয়াছি ॥ ১০

হে ভারত! হে রাজেন্দ্র! যিনি আমার ভক্ত নহেন, অথবা ভক্ত হইয়াও সরলস্বভাব হইতে পারেন নাই; বাহ্যর মনে শাস্তি নাই, তাহাকে আমি আমার এই রূপ প্রদর্শন করাই না ॥ ১১

পরন্তু আপনি আমার ভক্ত, আপনার স্বভাব সরল, আপনি জিতেন্দ্রিয়; তপস্তা, সত্য ও দানে নিরত এবং পরম পবিত্র ॥ ১২

পঞ্চাশত্তং ষট্ চ কুরুপ্রবীর
শেষং দিনানাং তব জীবিতস্ত্য ।
ততঃ শুভৈঃ কর্মফলোদয়েষুং
সমেষ্যসে ভীষ্ম বিমুচ্য দেহম্ ॥ ১৪
এতে হি দেবা বসবো বিমানা—
শ্রাস্তায় সর্বে অলিতায়িকল্পাঃ ।
অন্তহিতাশ্চাং প্রতিপালয়ন্তু
কাষ্ঠাং প্রপত্তন্তুমুদকপতঙ্গম্ ॥ ১৫
ব্যাবর্তমানে ভগবত্যাঙ্গীচীঃ
সূর্য্যে দিশং কালবশাং প্রপরে ।
গন্তাসি লোকান পুরুষপ্রবীর
নাবর্ততে যানুপলভ্য বিদ্বান্ ॥ ১৬
অমুঞ্চ লোকং ত্বয়ি ভীষ্ম যাতে
জ্ঞানানি নঙ্ক্যন্ত্যখিলেন বীর ।
অতস্ত্ব সর্বে ত্বয়ি সন্নিকর্ষং
সমাগতা ধর্মবিবেচনায় ॥ ১৭

পাথিব! আপনি আপনার তপোবলেই আমার দর্শন লাভের যোগ্য। যে দিব্যলোকে গমন করিলে পুনরাগমন করিতে হয় না, সেইরূপ দিব্যলোক আপনার জন্ত প্রস্তুত রহিয়াছে ॥ ১৩

কুরুপ্রবর ভীষ্ম! যুদ্ধারম্ভের দিন হইতে অজাবধি পঞ্চাশ দিন গত হইয়াছে, এক্ষণে আপনার জীবনের মাত্র ছয় দিন অবশিষ্ট আছে। তদনন্তর আপনি এই দেহত্যাগ করিয়া শুভ কন্দের ফলস্বরূপ উত্তমলোক লাভ করিবেন ॥ ১৪

প্রজ্জলিত অগ্নির স্থায় তেজস্বী দেবতা ও বহুগণ বিমান-রোহণে আকাশমার্গে অদৃশ্যরূপে অবস্থিত হইয়া আপনাকে লইবার গুপ্ত সূর্য্যের উত্তরাধরণের প্রতীক্ষা করিতেছেন ॥ ১৫

পুরুষপ্রবীর! কালবশে ভগবান্ সূর্য্যদেব দক্ষিণায়ন হইতে উত্তরাধরণে আগমন করিলে জ্ঞানী পুরুষগণ যে লোক লাভ করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হন না, আপনিও সেই লোক লাভ করিবেন ॥ ১৬

বীর ভীষ্ম! আপনি অভীষ্ট লোকে গমন করিলে সকল জ্ঞানই সর্ব্বথা নাশ প্রাপ্ত হইবে, অতএব যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলে ধর্মবিষয়ে বিশেষ জ্ঞান লাভের জন্ত আপনার নিকট আগমন করিয়াছেন ॥ ১৭

তজ্জ্ঞাতিশোকোপতশ্চতায়

সত্য্যভিসন্ধায় যুধিষ্ঠিরায় ।

প্রজ্ঞাহি ধর্মার্থসমাধিব্যুতঃ

সত্যং বচোহস্তাপহৃদাশ্চ শোকম্ ॥ ১৮

সত্যপরাধায় যুধিষ্ঠির জ্ঞাতিশোকে শাস্ত্রজ্ঞান হইতে বিচ্যুত-
প্রায়, অভাব আপনি তাঁহাকে ধর্ম, অর্থ ও সমাধিবিশয়ে

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মাঙ্কুশাসনপর্ব্বের কৃষ্ণবাক্যবিষয়ক
একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ স্বস্যাসামর্থ্যপ্রকাশঃ, তস্মৈ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য বরদানম্, অপরদিবসে আগন্তুং পাণ্ডবান্ অযীংচ বিজ্ঞাপ্য
সর্ব্বেষাং স্ব-স্ব-স্থানে গমনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কৃষ্ণস্য তদ্বাক্যং ধর্ম্মার্থসহিতং হিতম্ ।

শ্রুত্বা শাস্ত্রনবো ভীষ্মঃ প্রত্যাচাচ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১

লোকনাথ মহাবাহো শিব নারায়ণাচ্যুত ।

তব বাক্যমুপশ্রুত্য হর্ষেণাস্মি পরিপ্লুতঃ ॥ ২

কিং চাহমভিধান্তামি বাক্যং তে তব সন্নিবো ।

যদা বাচোগতং সর্বং তব বাচি সমাহিতম্ ॥ ৩

যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিল্লোকে কর্তব্যং ক্রিয়তে চ যৎ ।

তত্তত্তঃস্বতং দেব লোকে বুদ্ধিমতো হি তে ॥ ৪

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম কতৃক নিজের অসামর্থ্যপ্রকাশ, তাঁহাকে ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণের বরদান এবং অন্ত দিনে আসিবার জন্য পাণ্ডব ও
অধিদীগেকে বিজ্ঞাপিত করিয়া সকলের নিজ নিজ স্থানে গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণের ধর্ম ও
অর্থযুক্ত হিতকর সেই সকল বাক্য শ্রবণ করত শাস্ত্রজ্ঞানবান্ ভীষ্ম
উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—জগন্নাথ! মহাবাহু! সর্বমঙ্গলকর!
নারায়ণ! অচ্যুত! আপনার বাক্য শ্রবণে আমি আনন্দে
আপ্লুত হইরাছি ॥ ২

অহো! আমি আপনার নিকটে আর কি বলিব?
কারণ, বাক্যের সমস্ত বিষয়ই আপনার বাক্যস্বরূপ বেদে নিহিত
রহিয়াছে ॥ ৩

দেব! জগতে যে কোন স্থানে যাহা কিছু হিতের জন্ত
কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়া থাকে, তৎসমুদায়ই বুদ্ধিমান

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহাস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বি রাজধর্ম্মাঙ্কুশাসনপর্ব্বি কৃষ্ণবাক্যে

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

যথার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া তাঁহার শোক অপনোদন
করুন ॥ ১৮

শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মাঙ্কুশাসনপর্ব্বের কৃষ্ণবাক্যবিষয়ক
একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

কথয়েদ্ দেবলোকং যো দেবরাজসমীপতঃ ।

ধর্মকামার্থমোক্ষাণাং সৌহৃৎ ক্রিয়াং তবাশ্রিতঃ ॥

শরাভিতাপাদ্ ব্যথিতং মনো মে মধুসূদন ।

গাত্ৰাণি চাবসীদন্তি ন চ বুদ্ধিঃ প্রসীদতি ॥ ৬

ন চ মে প্রতিভা কাচিদন্তি কিঞ্চিৎ প্রভাষিতুম্ ।

পীড়্যমানস্ত গোবিন্দ বিমানলস্টমৈঃ শঠৈঃ ॥ ৭

বলং মে প্রজহাতীব প্রাণাঃ সংহরয়ন্তি চ ।

মর্মানি পরিতপ্যন্তি ভ্রাস্তচিত্তস্তথা হুম্ ॥ ৮

দৌর্বল্যাং সজ্জতে বাঙ্মে স কথং বক্তুংসহে

সাধু মে ত্বং প্রসীদস্ব দাশার্হকুলবর্ধন ॥ ৯

পরমেশ্বর আপনি হইতেই একটি হইয়াছে ॥ ৪

যে মনুষ্য দেবরাজের নিকট দেবলোকের বৃত্তান্ত বর্ণনা করিতে
সাহস করে, সেই মনুষ্য আপনার নিকট ধর্ম, অর্থ, কাম ও
মোক্ষের বিষয় বলিতে পারে ॥ ৫

হে মধুসূদন! বাণের আঘাতের বেদনায় আমার মন ব্যথিত,
অঙ্গসকল অবসন্ন, বুদ্ধিও প্রসন্ন হইতেছে না ॥ ৬

গোবিন্দ! বিষ ও অগ্নিতুল্য বেদনাদায়ী বাণের দ্বারা আমি
নিরন্তর পীড়িত হইতেছি। অতএব আমার কিছুই বলিবার
ক্ষমতা নাই ॥ ৭

শক্তি যেন আমার দেহ ত্যাগ করিতেছে, প্রাণও নিহত হইবার
জন্ত চঞ্চল হইয়াছে, মর্মানসকল পরিত্যক্ত হইতেছে,
অতএব ভ্রাস্তি চিত্তে আশ্রয় লইয়াছে ॥ ৮

দুর্বলতাবশতঃ আমার বাক্য লোপ পাইতেছে, হতরায়
আমি কিরূপে বলিতে সমর্থ হইব? দাশার্হকুলবর্ধন! আপনি
আমার প্রতি সম্পূর্ণরূপে প্রসন্ন হউন ॥ ৯

তৎ ক্রমশ্চ মহাবাহো ন জয়াং কিঞ্চিদচ্যুত ।
ত্বংসন্নিধৌ চ সৌদেহি বাচস্পতিরপি ক্রবন্ ॥ ১০
ন দিশঃ সম্প্রজানামি নাকাশং ন চ মেদিনীম্ ।
কেবলং তব বীৰ্য্যেণ তিষ্ঠামি মধুসূদন ॥ ১১
অয়মেব ভবাংস্তস্মাদ্ ধর্মরাজশ্চ যজ্ঞিতম্ ।
তদ্ ভবীষ্যন্ত সর্বেষামাগমানাং ত্বমাগমঃ ॥ ১২
কথং ত্বয়ি স্থিতে কৃষ্ণে শাশ্বতে লোককর্তরি ।
প্রজয়াশ্বধিঃ কশ্চিদ্ গুরো শিশু ইব স্থিতে ॥ ১৩

বাসুদেব উবাচ ।

উপপন্নমিদং বাক্যং কোরবাণাং ধুরন্ধরে ।
মহাবীৰ্য্যে মহাসত্ত্বে স্থিরে সর্বার্থদর্শিনি ॥ ১৪
যচ্চ মামাখ গাঙ্গেয় বাণঘাতরুজং প্রতি ।
গৃহাণাএ বরং ভীষ্ম মৎপ্রসাদকৃতং প্রভো ॥ ১৫
ন তে প্রানিন্ তে মুর্ছা ন দাহো ন চ তে রুজা ।
প্রভবিষ্যন্তি গাঙ্গেয় ক্ষুৎ-পিপাসে ন চাপ্যুত ॥ ১৬

মহাবাহো! সেইজন্ত কমা করুন। আমি কিছু বলিতে পারিব না। আপনার অগ্রে স্বয়ং বৃহস্পতিরও ভাষণ শিখিল হইয়া যায়, হুতরাং আমার কথা আর বলিবার কি আছে? ॥ ১০

মধুসূদন! এখন আমি দিক্ আকাশ ও পৃথিবী চিনিতে পারিতেছি না, কেবলমাত্র আপনার প্রভাবেই জীবিত আছি ॥ ১১

সেইহেতু আপনি স্বয়ং-ই বাহাতে ধর্মরাজের মজল হয়, তাহা বলুন; কারণ, আপনি সকল শাস্ত্রের শাস্ত্রস্বরূপ ॥ ১২

কৃষ্ণ! গুরু থাকিতে শিশুর জ্ঞান জগৎকর্তা সনাতন পুরুষ আপনার উপস্থিতিতে আমার জ্ঞান মার্জিত কি ভাবে উপদেশ দানে সক্ষম হইবে? ১৩

বাসুদেব বলিলেন—ভীষ্মদেব! কুরুকুলধুরন্ধর (কুরুকুলের ভারবহনকারী), মহাপরাক্রমী, পরম ধৈর্য্যবান্, স্থির এবং সর্বার্থদর্শী আপনার এইরূপ বাক্যপ্রয়োগ যুক্তিসঙ্গতই হইয়াছে ॥ ১৪

গজানন্দন ভীষ্ম! প্রভো! আপনি বাণাঘাত জন্ত যে পীড়ার বিষয় আমাকে বলিতেছেন, সেই বিষয়ে প্রশ্নরচিতে আমি বর দিতেছি, এই বর গ্রহণ করুন ॥ ১৫

গজানন্দন! এখন প্রানি, মুর্ছা, সন্তাপ, অস্ত্র প্রকার পীড়া, ক্ষুধা অথবা পিপাসা ইহাদের কোনটিই আপনার উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারিবে না ॥ ১৬

জ্ঞানানি চ সমগ্রাণি প্রতিভাশ্রুতি তেহনথ ।
ন চ তে কচিদাসক্তিবুদ্ধেঃ প্রাহুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৭
সত্ত্বশ্চ চ মনো নিত্যং তব ভীষ্ম ভবিষ্যতি ।
রজস্তমোভ্যাং রহিতং ঘনৈর্মুক্ত ইবোড্ডরাট ॥ ১৮
যদ্ যচ্চ ধর্মসংযুক্তমর্থযুক্তমথাপি চ ।
চিন্তয়িষ্যসি তত্রাগ্র্যা বুদ্ধিস্তব ভবিষ্যতি ॥ ১৯
ইমঞ্চ রাজশাদূল ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ।
চক্ষুদিব্যাং সমাশ্রিত্য ত্রক্ষ্যশ্রমিতবিক্রম ॥ ২০
সংসরন্তু প্রজাজালং সংযুক্তো জ্ঞানচক্ষুযা ।
ভীষ্ম ত্রক্ষ্যসি তত্বেন জলে মীন ইবামলে ॥ ২১

বৈশম্পায়ন উবাচ

ততস্তে ব্যাসসহিতাঃ সর্ব এব মহর্ষয়ঃ ।
ঋগ্-যজুঃ-সামসহিতৈর্ষচোভিঃ কৃষ্ণমার্চয়ন্ ॥ ২২
ততঃ সর্বার্তবং দিব্যাং পুষ্পবর্ষং নভস্তলাং ।
পপাত যত্র বাষ্কর্যঃ সগাঙ্গেয়ঃ সপাতবঃ ॥ ২৩

অনঘ! সকল জ্ঞানই আপনার স্বভঃকরণে সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইবে। আপনার বুদ্ধি কোন বিষয়েতেই আসক্ত থাকবে না ॥ ১৭

ভীষ্ম! আপনার মন যেখানমুক্ত চক্রেয় জ্ঞান রজ ও তম গুণ-মুক্ত হইয়া কেবল সত্ত্বগুণহই হইবে ॥ ১৮

অংগনি যে যে ধর্মযুক্ত বা অর্থযুক্ত বিষয়ে চিন্তা করিবেন, সেই সেই বিষয়ে আপনার বুদ্ধি সফলতাপূর্বক আবির্ভূত হইবে ॥ ১৯

হে রাজশাদূল! আপনি দিবাদৃষ্টি দ্বারা স্বৈরজ, অশুভ, উদ্ভিদ্ধ ও ভয়ানক—এই চারি প্রকার প্রাণিগণকে দেখিতে পাইবেন ॥ ২০

ভীষ্ম! আপনি জ্ঞানেন্দ্র লাভ করত নিখিল জলে অবস্থিত মৎস্তের জ্ঞান ইহলোক ও পরলোক গমনকারী এই সংসারে আবদ্ধ জীবসমূহকে যথার্থভাবে দেখিতে পাইবেন ॥ ২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! তদনন্তর ব্যাসসহিত মহর্ষিগণ ঋক্, যজু এবং সামবেদের মন্ত্রসমূহের দ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিলেন ॥ ২২

অনন্তর গজানন্দন ভীষ্ম ও পাণ্ডবগণের সহিত বুদ্ধিবংশীয় শ্রীকৃষ্ণ যে স্থানে বিরাজ করিতেছিলেন, সেই স্থানে আকাশ হইতে সমস্ত ঋতুজাত পুষ্পসকল বর্ষিত হইতে লাগিল ॥ ২৩

বাদিত্রাণি চ সর্বাণি জগুশ্চাপ্পরসাং গণাঃ ।
 ন চাহিতমনিষ্টঞ্চ কিঞ্চিক্তত্র প্রদৃশ্যতে ॥ ২৪
 ববৌ শিবঃ সুখো বায়ুঃ সর্বগন্ধবহঃ শুচিঃ ।
 শাস্ত্রায়াং দিশি শাস্ত্রাশ্চ প্রাবদন্ যুগ-পক্ষিণঃ ॥ ২৫
 ততো মুহূর্তাদ্ ভগবান্ সহস্রাং শুদিবাকরঃ ।
 দহন্ বৈনমিবৈকান্তে প্রতীচ্যাং প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২৬
 ততো মহর্ষয়ঃ সর্বৈ সমুথায় জনার্দনম্ ।
 ভীষ্মমামন্ত্রয়াক্ষত্ব রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২৭
 ততঃ প্রণামমকরোং কেশবঃ সহপাণ্ডবঃ ।
 সাত্যকিঃ সজয়শ্চৈব স চ শারদ্বতঃ কুপঃ ॥ ২৮
 ততন্তে ধর্মনিরতাঃ সম্যক্ তৈরভিপূজিতাঃ ।
 ঋঃ সমেষ্যাম ইতুজ্ঞা যথেষ্টং ত্বরিতা যযুঃ ॥ ২৯
 তথৈবামন্ত্র্য গাঙ্গেয়ং কেশবঃ পাণ্ডবাস্তথা ।
 প্রদক্ষিণমুপাবৃত্য রথানারুহুঃ শুভান্ ॥ ৩০
 ততো রথৈঃ কাঞ্চনচিত্রকুবরৈ-

মহীধরাভৈঃ সমদৈশ্চ দন্তিভিঃ ।

সকল প্রকার বাজ বাজিতে লাগিল, অস্ত্রাগণ গান করিতে লাগিল, কিন্তু সে স্থানে তখন কোন প্রকার অহিতকর বা অনিষ্টজনক লক্ষণ দৃষ্ট হইল না ॥ ২৪

শীতল, সুখ, মন্দ অথচ পবিত্র এবং সর্ব হৃদয়যুক্ত বায়ু বহিতে লাগিল শাস্ত্র দিক্‌সকলে শাস্ত্র পশু-পক্ষিগণ শাস্ত্রস্বরে যব করিতে লাগিল ॥ ২৫

তদনন্তর পশ্চিমদিকে একপ্রান্তে ভগবান্ সহস্রাং শুব দেব যেন অরণ্য দক্ষ করিতেছেন এইরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ২৬

তখন মহর্ষিগণ সকলেই গাজোথান পূর্বক কৃষ্ণ, ভীষ্ম ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রস্থানকালীন সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করিলেন ॥ ২৭

তদনন্তর কৃষ্ণ, পাণ্ডবগণ, সাত্যকি, সজয় ও শরদ্বানের পুত্র কুপ মহর্ষিগণের চরণে প্রণত হইলেন ॥ ২৮

তখন কৃষ্ণ প্রভৃতি কর্তৃক যথানিয়মে অভিপূজিত হইয়া ধর্মকাথে নিরত সেই মহর্ষিগণ "কল্য পুনঃ আসিব" এই কথা বলিয়া দ্রুত অভীষ্ট স্থানোদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ২৯

সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ গজানন্দন ভীষ্মদেবের অমুমতি অঙ্গসারে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত মঙ্গলময় নিজ নিজ রথ আরোহণ করিলেন ৩০

হইয়ে: সুপর্ণৈরিন্ন চান্তগামিভিঃ

পদাতিভিঃ চান্তশরাসনাদিভিঃ ॥ ৩১

যযৌ রথানাং পুরতো হি সা চমু-

শুথৈব পশ্চাদতিমাত্রসারিণী ।

পুরশ্চ পশ্চাচ্চ যথা মহানদী

তমুকবন্তং গিরিমেত্য নর্মদা ॥ ৩২

ততঃ পুরস্তাদ্ ভগবান্ নিশাকরঃ

সমুখিতস্তামভির্ষয়ং শচমুম্ ।

দিবাকরাপীতরসা মহৌষধীঃ

পুনঃ স্বকেনৈব গুণেন যোজয়ন্ ॥ ৩৩

ততঃ পুরং সুরপুরসম্মিতহ্যতি

প্রবিশ্য তে যত্নবৃষপাণ্ডবাস্তদা ।

যথোচিতান্ ভবনবরান্ সমাবিশন্

ভ্রামাষিতা যুগপত্যো গুহা ইব ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাঙ্গুশাসনপর্বণি

যুধিষ্ঠিরাজাগমনে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

তাঁহারা গমন করিতে থাকিলে সৈন্তের মধ্যে স্বর্ণখচিত বিচিত্র কুবরগুলি (কাঠ বিশেষগুলি) প্রতি রথে প্রকাশ পাইতে লাগিল, পর্বতের জায় দীর্ঘকায় ও মদপ্রাবী হস্তীসকল, গরুড়ের জায় দ্রুতগামী অশ্বগণ এবং ধনুর্ধর আদি অস্ত্রধারী সৈন্তগণ তাঁহাদের সহিত বেগে চলিতে লাগিল। যেরূপ অভিযয় দ্রুতগামিনী মহানদী নর্মদা যথা ঋকবান্ পর্বতের সম্মুখে ও পশ্চাতে গমন করে, সেইরূপ সেই সেনাগণ পাণ্ডবগণের সম্মুখে ও পশ্চাতে গমন করিতে লাগিল ॥ ৩১-৩২

তদনন্তর তাঁহাদের সম্মুখে পূর্বদিকে চন্দ্রদেব উদ্ভিত হইয়া তাঁহাদের সকলকে আনন্দিত করিলেন এবং সূর্য্যশোষিত তরুলতাগণকে সুধাবর্ষী কিরণ দ্বারা পুনরায় উহাদিগকে স্বাভাবিক গুণসম্পন্ন করিতে থাকিলেন অর্থাৎ রসলংযুক্ত করিতে থাকিলেন । ৩০

তদনন্তর পরিশ্রান্ত কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ সুরপুরতুল্য হস্তিনায় প্রবেশ করত সিংহগণ যেমন স্ব স্ব গুহায় প্রবেশ করে, তদ্রূপ তাঁহারাও যথাযোগ্য জ্যেষ্ঠ আপন আপন ভবনে প্রবেশ করিলেন ৩৪

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাঙ্গুশাসনপর্ব্বক যুধিষ্ঠিরাদির আগমনবিবরণ

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিংশোত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রাতঃশর্য্যা, সাত্যকিনা তৎসন্দেশং প্রাপ্য ভ্রাতৃত্বভিঃ সহ যুধিষ্ঠিরস্য শ্রীকৃষ্ণেন সাকং কুরুক্ষেত্রে গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শয়নমাবিশ্য শ্রুত্বো মধুসূদনঃ ।
যামমাত্রার্ধশেষায়াং যামিচ্ছাং প্রত্যবুধ্যত ॥ ১
স ধ্যানপথমাবিশ্য সর্বজ্ঞানামি মাধবঃ ।
অবলোক্য ততঃ পশ্চাদ্ দধৌ ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ২
ততঃ স্মৃতিপুরাণজা রক্তকণ্ঠাঃ শুল্কিতাঃ ।
অস্ত্রবন্ বিশ্বকর্মাণং বাসুদেবং প্রজাপতিম্ ॥ ৩
পঠন্তি পাণিষদিকান্তথা গায়ন্তি গায়নাঃ ।
শঙ্খানপ মুদঙ্গাংশ্চ প্রবাত্তন্তি সহস্রশঃ ॥ ৪
বীণা-পণব-বেণুনাং শ্বনশ্চাতিমনোরমঃ ।
সহাস ইব বিস্তার্গঃ শুক্রবে তশ্চ বৈশ্বনরঃ ॥ ৫
ততো যুধিষ্ঠিরশ্চাপি রাজো মঙ্গলসংহিতাঃ ।
উচ্চৈরুর্মধুরা বাচো গীত-বাদিত্রিনিঃশ্বনাঃ ॥ ৬
তত উথায় দাশার্হঃ স্নাতঃ প্রাজ্ঞলিঙ্গচাতঃ ।

ত্রিংশোত্তম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রাতঃকৃত্য এবং সাত্যকির দ্বারা সংবাদ পাইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের শ্রীকৃষ্ণসহ কুরুক্ষেত্রে গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—(জনমেজয় !) তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ শয্যা প্রবেশ করত নিদ্রিত হইলেন এবং একপ্রহর মাত্র রাজি অবশিষ্ট থাকিতে জাগরিত হইলেন ॥ ১

তদনন্তর মাধব ধ্যানযোগে সম্পূর্ণ জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ পূর্বক স্বীয় সনাতন ব্রহ্মরূপের চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২

তখন স্মৃতি ও পূর্ববৃত্তান্তে অভিজ্ঞ মধুকণ্ঠ ও শুল্কিত স্মৃতি পাঠকেরা বিশ্বশ্রুতি ভগবান্ বাসুদেবের স্মৃতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩

বহু লোক করতলধ্বনি সহকারে স্মৃতি করিতে লাগিল, বহু গাহক গান করিতে লাগিল, সহস্র সহস্র বাদক শঙ্খ ও মুদঙ্গাদি বাজাইতে লাগিল ॥ ৪

বীণা, পণব ও বংশীর মনোরম ধ্বনিতে মনে হইতেছিল যেন শ্রীকৃষ্ণের নিকটন হস্তরবে মুগ্ধরিত ॥ ৫

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠিরের ভবনেও মধুর মঙ্গলমণী বাণী এবং গীত বাজাদির ধ্বনি উথিত হইল ॥ ৬

তদনন্তর অচ্যুত মহাবাহু কৃষ্ণ শর্য্যাভ্যাগাঙ্কে স্নান পূর্বক

জগ্গু, গুহ্ম মহাবাহুরগীনাশ্রিত্য তস্থিবান্ ॥ ৭

ততঃ সহস্রং বিপ্রাণাং চতুর্বেদবিদাং তথা ।

গবাং সহস্রেনৈকৈকং বাচয়ামাস মাধবঃ ॥ ৮

মঙ্গলালম্বনং কৃত্বা আত্মানমবলোক্য চ ।

আদর্শে বিমলে কৃষ্ণভূতঃ সাত্যকিমব্রবীৎ ॥ ৯

গচ্ছ শৈনেয় জানীহি গজা রাজনিবেশনম্ ।

অপি সজ্জা মহাতেজা ভীষ্মং দেহুং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১০

ততঃ কৃষ্ণস্য বচনাৎ সাত্যকিস্থরিতো যযৌ ।

উপগম্য চ রাজানং যুধিষ্ঠিরমভ্যমত ॥ ১১

যুক্তো রথবরো রাজন্ বাসুদেবশ্চ ধীমতঃ ।

সমীপমাপগেয়শ্চ প্রয়াস্যাতি জনার্দনঃ ॥ ১২

ভবংপ্রতীক্ষঃ কৃষ্ণোহসৌ ধর্মরাজ মহাত্ম্যতে ।

যদত্রানন্তরং কৃত্যং তদ্ ভবান্ কতুর্মহীতি ॥ ১৩

সন্ধ্যা গায়ত্রী জপ করত হস্তযুগল সংযোজন পূর্বক হোমায়ির নিকটে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৭

তদনন্তর কৃষ্ণ এক সহস্র গাভীর মধ্য হইতে এক একটি গাভী চতুর্বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে দান করত বেদমন্ত্র অর্থাৎ স্মৃতি, ঋকি ও পুণ্য্য পাঠ করাইলেন ॥ ৮

মাস্তলিক দেব্যসকল স্পর্শ করত শ্রীকৃষ্ণ স্বচ্ছ দর্পণে প্রতিরূপ দর্শন পূর্বক সাত্যকিকে বলিলেন ॥ ৯

শৈনেয় (শিনিন্দন) ! যাপ্ত, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের গৃহে গমন পূর্বক সংবাদ লও, ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিতে ঘাইবার জন্ত মহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির প্রস্তুত হইয়াছেন কিনা ? ॥ ১০

শ্রীকৃষ্ণের আজালাভাঙ্কে সাত্যকি সত্তর গমন করিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন ॥ ১১

রাজন্ ! পরম বুদ্ধিমান্ শ্রীকৃষ্ণের উদ্ভব রথ সজ্জিত হইয়াছে । তিনি শীঘ্রই গঙ্গানন্দন ভীষ্মের সমীপে গমন করিবেন ॥ ১২

মহাতেজস্বী ধর্মরাজ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার জন্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব এখন যাহা করণীয়, তাহা আপনি পালন করুন ॥ ১৩

এবমুক্তঃ প্রভ্যবাচ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বৃজ্যাতাং মে রথবরঃ কান্তুনাশ্রতিমহ্যতে ॥ ১৪

ন সৈনিকৈশ্চ যাতব্যং যাস্যামো বয়মেব হি ।

ন চ পীড়য়িতব্যো মে ভীষ্মো ধর্মভূতাং বরঃ ॥ ১৫

অতঃ পুরঃসরাশ্চাপি নিবর্তন্তু ধনঞ্জয় ।

অত্ৰাপ্রভৃতি গাজ্জয়ঃ পরং গুহ্যং প্রবক্ষ্যতি ॥ ১৬

অতো নেক্ষামি কৌন্তেয় পৃথগ্জনসমাগমম্ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তত্কালামথাঞ্জায় কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১৭

যুক্তং রথবরং তস্মা আচচক্ষে নরর্ষভঃ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা যমো ভীমার্জুনাবপি ॥ ১৮

ভূতানীব সমন্তানি যযুঃ কৃষ্ণনিবেশনম্ ।

আগচ্ছৎস্বথ কৃষ্ণোহপি পাণ্ডবেষু মহাশ্বসু ॥ ১৯

শৈনেন্যসহিতো ধীমান্ রথমেবাস্বপত্তত ।

সাত্যকি এইরূপ বলিলে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বলিলেন ॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—অহুপম তেজস্বী অর্জুন! আমার উত্তম রথখানি সজ্জিত কর। আজ সৈন্তগণকে আমাদের সহিত বাইতে হইবে না, কেবলমাত্র আমরাই যাইব। ধনঞ্জয়! ধর্মশ্রোত্রে ভীষ্মকে বহু জন-সমাগমে কষ্ট দেওয়া উচিত নয় অতএব অগ্রগামী সৈন্তগণেরও যাইবার প্রয়োজন নাই ॥ ১৩-১৫

কুন্তীনন্দন! অত্ৰ হইতে গঙ্গানন্দন ভীষ্ম আমাদের নিকটে পরম গোপনীয় বিষয় বলিবেন, অতএব বিভিন্ন কুচিসম্পন্ন সাধারণ লোকের উপস্থিত ইচ্ছা করি না ॥ ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(জনমেজয়!) যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করত কুন্তীনন্দন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন তদ্রূপ ব্যবস্থা করিলেন এবং আগমন করত 'শ্রেষ্ঠ রথ প্রস্তুত' এই সংবাদ নিবেদন করিলেন ॥ ১৭

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্মসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সকলে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রথারোহণে পঞ্চভূতের জায় মিলিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের হস্তিরে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

মহাশ্বা পাণ্ডবগণ আগমন করিলে সাত্যকির সহিত বুদ্ধিমান ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১৯

সেই নরশ্রেষ্ঠগণ পরস্পর অভিধানপূর্বক রথারূঢ়

রথস্থাঃ সংবিদং কৃতা সুখাং পৃষ্ট্বা চ শর্বরীম্ ॥ ২০

মেঘঘোষৈ রথবরৈঃ প্রযযুস্তে নরর্ষভাঃ ।

বলাহকং মেঘপুংগুং শৈব্যং সুগ্রীবমেব চ ॥ ২১

দারুকশ্চোদয়ামাস বাসুদেবস্যা বাজিনঃ ।

তে হয়া বাসুদেবস্যা দারুকেণ প্রচোদিতাঃ ॥ ২২

গাং খুরাগৈশ্চত্বা রাজর্জিৎসুঃ প্রযযুস্তদা ।

তে গ্রাসন্তু ইবাকাশং বেগবন্তো মহাবলাঃ ॥ ২৩

ক্ষেত্রং ধর্মস্য কুংস্রস্য কুরুক্ষেত্রমবাতরন ।

ততো যযুর্ষত্র ভীষ্মঃ শরতল্লগতঃ প্রভুঃ ॥ ২৪

আন্তে মহর্ষিভিঃ সাধং ব্রহ্মা দেবগণৈর্ঘৃণা ।

ততোহবতীর্ষ্য গোবিন্দো রথাং স চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৫

ভীমো গাণ্ডীবধ্বা চ যমো সাত্যকিরেব চ ।

অযীনভার্চয়ামাসুঃ করাসুত্মা দক্ষিণান্ ॥ ২৬

স তৈঃ পরিবৃত্তো রাজা নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ।

অভ্যাজগাম গাজ্জয়ং ব্রহ্মাগমিব বাসবঃ ॥ ২৭

হইয়া “রাতে সুখনিদ্রা হইয়াছে ত” এইরূপ কুশল প্রশ্নাদি করিতে করিতে মেঘের জায় গভীর শব্দকারী উত্তম রথে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২০

তখন সারথি দারুক বলাহক, মেঘপুংগু শৈব্য ও সুগ্রীবনামক কৃষ্ণের চারিটি অশ্বকে চালাইতে লাগিলেন ॥ ২১

রাজন! তখন শ্রীকৃষ্ণের সেই চারিটি অশ্বই দারুক দ্বারা চালিত হইয়া কুরাগ্র দ্বারা পৃথিবীকে ছুর করিতে করিতে চলিতে লাগিল ॥ ২২

সেই অশ্বগুলি বল ও বেগ দ্বারা আকাশযন্তুলকে ঘন গ্রাস করিতে করিতে সমস্ত ধর্মেরই ক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে বাইয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৩

তদনন্তর ব্রহ্মার দেবগণের সহিত অবস্থিতির জায় মহর্ষিগণের সহিত শরশয্যাগত প্রভাবশালী ভীষ্ম বেদ্যানে অবস্থান করিতেছিলেন, তাঁহারা সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৪

তদনন্তর কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি রথ হইতে অবতরণ পূর্বক দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করত মহর্ষিগণের অভ্যর্চনা করিলেন ॥ ২৫-২৬

ইহা যেমন ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হন, সেইরূপ নক্ষত্রসকলে পরিবৃত্ত চন্দ্রবার জায় স্বজনগণে পরিবেষ্টিত রাজা যুধিষ্ঠিরও জীমের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ২৭

শরতলে শয়ানং তমাদিত্যং পতিতং যথা ।

স দদর্শ মহাবাহুঃ তয়াচ্চাগতসাধনসঃ ॥ ২৮

তখন তিনি আকাশ হইতে ভূতলে পতিত সূর্যের স্তায়

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বনস্তমোহধ্যায়ঃ ৥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ভীষ্মাভিগমনে

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

শরশযায় মহাবাহু ভীষ্মকে পতিত থাকিতে দর্শন করিলেন ।

তাহার পর যুধিষ্ঠির ভীষ্মের রোষভয়ে ভীত হইয়া রহিলেন ॥ ২৮

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য ভীষ্মস্য চ কথোপকথনম্ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

ধর্ম্মান্নি মহাবীৰ্য্যো সত্যসন্ধে জিতান্মনি ।

দেবব্রতে মহাভাগে শরতল্লগতেহচূতে ॥ ১

শয়ানে বীরশয়নে ভীষ্মে শান্তনুন্দনে ।

গাঙ্গেয়ে পুরুষাশ্বে পাণ্ডবৈঃ পৰ্য্যাপাসিতে ॥ ২

কাঃ কথাঃ সমবর্তন্ত তস্মিন্ বীরসমাগমে ।

হতেষু সর্বসৈন্তেষু তস্মৈ শংস মহামুনে ॥ ৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শরতল্লগতে ভীষ্মে কৌরবাণাং ধুরন্ধরে ।

আজগ্মুৰ্দ্ধযঃ সিন্ধা নারদপ্রমুখা নৃপ ॥ ৪

হতশিষ্টাশ্চ রাজানো যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ কৃষ্ণশ্চ ভীমার্জুন-যমাস্তথা ॥ ৫

তেহভিগম্য মহাত্মানো ভরতানাং পিতামহম্ ।

অশ্বশোচন্ত গাঙ্গেয়মাদিত্যং পতিতং যথা ॥ ৬

মুহূর্তমিব চ ধাত্বা নারদো দেবদর্শনঃ ।

উবাচ পাণ্ডবান্ সর্বান্ হতশিষ্টাশ্চ পার্থিবান্ ॥ ৭

প্রাপ্তকালং সমাচক্ষে ভীষ্মোহয়মমুভূজ্যতাম্ ।

অন্তমেতি হি গাঙ্গেয়ো ভানুমানিব ভারত ॥ ৮

অয়ং প্রাণানুংসিস্থস্তং সর্বৈভ্যানুপূচ্ছত ।

কুংস্রান্ হি বিবিধান্ ধর্মাশ্চাতুর্ধর্গ্যস্য বেত্তায়ম্ ॥ ৯

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও ভীষ্মের কথোপকথন ।]

জয়ন্ত্য বলিলেন—মহামুনে ! ধর্ম্মাশ্রয়, মহাবীর, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতান্ম, মহাভাগ, ধর্ম্মে অচকল, শান্তনুন্দন, গঙ্গাকুমার পুরুষসিংহ দেবব্রত ভীষ্ম বীর-শয়নে শরশযায় শায়িত হইলে, সমস্ত সৈন্য নিহত হইলে, পাণ্ডবেরা তাহার সেবায় উপস্থিত হইলে এবং অস্ত্রাস্ত্র বীরগণ উপস্থিত হইলে কোন্ কোন্ বিষয় আলোচিত হইয়াছিল, তাহা কৃপা করিয়া আমাকে বলুন ॥ ১-৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে নৃপ ! কৌরবকুলের ভারবহন-কারী ভীষ্মদেব শরশযায় শায়িত হইলে তখন সেখানে নারদাদি সিদ্ধ মহর্ষিগণ আগমন করিয়াছিলেন ॥ ৪

ভারতযুদ্ধে হতাবশিষ্ট রাজগণ, যুধিষ্ঠির, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্মেন্দ্র, অর্জুন, নকুল ও সহদেব—এই সকল মহামনুষ্য পুরুষগণ ভূপতিত সূর্যের স্তায় প্রতিভাত, ভরতবংশীয় পিতামহ এবং গঙ্গানন্দন ভীষ্মের নিকটে বারংবার শোক করিতে লাগিলেন ॥ ৫-৬

দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন নারদ মুহূর্তকাল ধ্যান করত পাণ্ডবগণকে ও হতাবশিষ্ট রাজগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭

ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির ! আমি তোমাদিগকে কালোপযোগী কথা বলিতেছি । এখন তোমাদের অভীষ্ট বিষয়ে (অধ্যাত্ম-বিষয়ে) জিজ্ঞাসা কর, যেহেতু ভীষ্মদেব সূর্যের স্তায় অন্তগমনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ॥ ৮

ভীষ্মদেব প্রাণপ্রয়াণে ইচ্ছুক । অতএব তোমরা সকলে ভীষ্মদেবকে অভীষ্ট বিষয়ে জিজ্ঞাসা কর, যেহেতু ইনি চাতুর্ধর্ম্মের ধর্ম্ম এবং অস্ত্রাস্ত্র সমস্ত ধর্ম্মবেত্তা ॥ ৯

এব বৃদ্ধঃ পরান্নোঁকান্ সম্প্রাপ্নোতি তহুং ভ্যজন্ ।

তং শীত্ৰমহুব্রীক্ষং সংশয়ান্ মনসি স্থিতান্ ॥ ১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবযুক্তে নারদেন ভীষ্মমীযূর্নরাধিপাঃ ।

প্রষ্টুং চাশরুবন্তন্তে বীক্ষাক্ষক্ৰুঃ পরম্পরম্ ॥ ১১

অথোবাচ হ্রবীকেশং পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

নানুজ্ঞ দেবকীপুত্রোজ্ঞক্ৰুঃ প্রষ্টুং পিতামহম্ ॥ ১২

প্রব্যাহর যত্বেষ্টে তমগ্রে মধুসূদন ।

হুং হি নন্তাত সর্বেষাং সর্বধর্মবিহ্বস্তমঃ ॥ ১৩

এবযুক্তঃ পাণ্ডবেন ভগবান্ কেশবন্তদা ।

অভিগম্য হুঁরাধর্বং প্রব্যাহারয়দচ্যুতঃ ॥ ১৪

বাসুদেব উবাচ ।

কচ্চিৎ সুথেন রজনী ব্যুটী তে রাজসন্তম ।

বিস্পষ্টলক্ষণা বুদ্ধিঃ কচ্চিচ্চোপস্থিতা তব ॥ ১৫

ইনি অত্যন্ত বুদ্ধ এবং দেহভ্যাগ করিয়া পরলোকগমনে উদযুক্ত, অতএব তোমরা তোমাদের চিত্তের ধর্মসংশয়বিষয়ে শীঘ্র প্রশ্ন কর ॥ ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! নারদ এইরূপ বলিলে রাজগণ ভীষ্মের নিকটে আসিলেন। তাঁহারা ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিতে অসমর্থ হইয়া পরস্পর পরস্পরের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। (পরস্পর মুখ তাকাতাকি করিতে লাগিলেন) ॥ ১১

তখন পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির হ্রবীকেশকে লক্ষ্য করিয়াই বলিলেন—দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন অপর কেহ এইরূপ নাই, যিনি পিতামহ ভীষ্মকে প্রশ্ন করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ১২

মধুসূদন! যত্বেষ্টে! আপনি-ই প্রথমে কথা আরম্ভ করুন। তাত! আমাদের সকলের মধ্যে আপনিই সম্পূর্ণ ধর্মজ্ঞানে জ্যেষ্ঠ ॥ ১৩

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে ভগবান্ অচ্যুত কেশব হৃদ্য ভীষ্ম সমীপে উপস্থিত হইয়া এই সকল কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৪

বাসুদেব বলিলেন—হে রাজশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম! রাজ্যে আপনার স্থখনিজা হইয়াছে ত? স্থিতিশীলকারী নির্মল বুদ্ধি বিকশিত হইতেছে ত? ॥ ১৫

কচ্চিজ্জ্ঞানানি সর্বাণি প্রতিভাস্তি চ তেহনব ।

ন প্রারভে চ হৃদয়ং ন চ তে ব্যাকুলং মনঃ ॥ ১৬

ভীষ্ম উবাচ ।

দাহো মোহঃ শ্রমশ্চৈব ক্রমো মানিস্তথা ক্রুজা ।

তব প্রসাদাদ্ বাক্যৈর সত্ত্বঃ প্রতিগতানি মে ॥ ১৭

যচ্চ ভূতং ভবিষ্যচ্চ ভবচ্চ পরমহৃত্যে ।

তৎ সর্বমহুপশ্যামি পাণৌ কলমিবাণিতম্ ॥ ১৮

বেদোক্তাশ্চৈব যে ধর্মো বেদোক্তাধিগতাশ্চ যে ।

তান্ সর্বান্ সম্প্রপশ্যামি বরদানাং তবাচ্যুত ॥ ১৯

শিষ্টৈশ্চ ধর্মো যঃ প্রোক্তঃ স চ মে হৃদি বর্ততে ।

দেশ-জাতি-কুলানাঞ্চ ধর্মজ্যোহ্মি জনার্দন ॥ ২০

চতুর্ধাশ্রমধর্মেষু যোহর্থঃ স চ হৃদি স্থিতঃ ।

রাজধর্মাংশ্চ সকলানবগচ্ছামি কেশব ॥ ২১

যচ্চ যত্র চ বক্তব্যং তদ্ বক্ষ্যামি জনার্দন ।

তব প্রসাদাদি শুভা মনো মে বুদ্ধিরাবিশং ॥ ২২

নিষ্পাপ! আপনার চিত্তে সর্বজ্ঞান প্রস্ফুটিত হইতেছে ত? আপনার হৃদয়ে কোন মানি নাই ত? আপনার মন ব্যাকুল হয় নাই ত? ॥ ১৬

ভীষ্ম বলিলেন—বৃক্ষিনন্দন! শরীরের সন্তাপ, মোহ, শ্রান্তি, ক্রান্তি, মানি এবং রোগ এই সব আপনার কৃপাতে তৎকালেই অর্থাৎ বরদান সময়েই দূরীভূত হইয়া গিয়াছে ॥ ১৭

মহাতেজা! অধুনা আমি হস্তস্থিত ফলের জায় ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন কালের সব কিছু প্রত্যক্ষ করিতেছি ॥ ১৮

হে অচ্যুত! যে সকল ধর্ম বেদে উক্ত হইয়াছে, যে সকল ধর্ম বেদান্তের দ্বারা জ্ঞাত হইতে হয়, আপনার বর প্রভাবে তৎসমুদয় ধর্মই আমি প্রত্যক্ষ করিতেছি ॥ ১৯

জনার্দন! শিষ্ট পুরুষগণ যে ধর্মের উপদেশ করেন, তাহা আমার হৃদয়ে স্ফুটিত হইতেছে। দেশ, জাতি ও কুল-বিষয়ক যে ধর্ম, সেই সকল বিষয়েই আমার সম্পূর্ণ জ্ঞান জন্মিয়াছে ॥ ২০

চারি আশ্রমের ধর্মের যে তত্ত্ব, তাহাও আমার হৃদয়ে বিকশিত হইতেছে। কেশব! সকল রাজধর্ম আমার মনে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২১

হে জনার্দন! যে বিষয়ে বাহ্য বলা উচিত, সেই বিষয়ে

সুবেবাশি সমাবৃত্তদৃশ্যদৃশ্যানবুৎহিতঃ ।

বক্তুং জ্ঞেয়ঃ সমর্থোহস্মি ত্বংপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন ॥ ২৩

অয়ং কিমর্থং তু ভবান্ জ্ঞেয়ো ন প্রাহ পাণ্ডবম্ ।

কিং তে বিবক্ষিতং চাত্ত তদাশু বদ মাধব ॥ ২৪

বাসুদেব উবাচ ।

যশসঃ জ্ঞেয়সশ্চৈব মূলং মাং বিদ্ধি কৌরব ।

মন্তঃ সর্বেহভিনিবৃত্তা ভাবাঃ সদসদাশ্রবকাঃ ॥ ২৫

শীতাংশুশ্চন্দ্র ইভ্যুক্তে লোকে কো বিশ্বয়িষ্যতি ।

তথৈব যশসা পূর্ণে ময়ি কো বিশ্বয়িষ্যতি ॥ ২৬

আধেয়ং তু ময়া তুরো যশস্তব মহাত্ম্যতে ।

ততো মে বিপুলা বুদ্ধিভূয়ি ভীষ্ম সমপিত্য ॥ ২৭

যাবদ্ধি পৃথিবীপাল পৃথ্বীয়াং স্থাস্ততি ফ্রবা ।

ভাবৎ তবাক্ষয়া কীর্তির্লোকানশুচয়িষ্যতি ॥ ২৮

যচ্চ ত্বং বক্ষ্যসে ভীষ্ম পাণ্ডবায়ানুগৃহ্ণতে ।

বেদপ্রবাদ ইব তে স্থাস্যতে বসুধাতলে ॥ ২৯

আমি তাহা বলিব। যেহেতু আপনার কৃপায় আমার হৃদয়ে
নিখল মনে কল্যাণময়ী বুদ্ধির আবেশ হইয়াছে ॥ ২২

জনার্দ্দন! আপনার অল্পধ্যানে আমার শক্তি বুদ্ধি হওয়ায়
স্বল্প লাভ করিয়াছি। আপনার করুণায় এখন আমি কল্যাণকারী
উপদেশদানে সক্ষম হইয়াছি ॥ ২৩

হে মাধব! আপনি স্বয়ংই পাণ্ডবগণকে তাহাদের কল্যাণ-
কারী উপদেশ প্রদান করিতেছেন না কেন? এই বিষয়ে আপনি
কি বলিতে ইচ্ছুক? তাহা শীঘ্র বলুন ॥ ২৪

বাসুদেব বলিলেন—কুন্তলনন্দন! আপনি আমাকে যশ ও
মঙ্গলের মূল বলিয়া অবগত হউন, সংসারের বাহা কিছু সৎ ও
অসৎ পদার্থ, তৎসমুদায় আশা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২৫

চন্দ্রের কিরণ শীতল এইরূপ বলিলে জগতে কোন্ ব্যক্তি
বিস্মিত হইবে? সেইরূপ আমাকে যশে পরিপূর্ণ বলিলে কেহ
কি বিস্মিত হইবে? ২৬

মহাতেজস্বী ভীষ্ম! জগতে তোমার প্রচুর যশ প্রতিষ্ঠা করা
আমার কর্তব্য, অতএব আমার যে বিপুল বুদ্ধি তাহা তোমাতে
সমর্পণ করিয়াছি ॥ ২৭

ভূপাল! যতদিন পর্যন্ত পৃথিবী স্থির থাকিবে, তত কালই
আপনার অক্ষয় কীর্তি পৃথিবীতে প্রচলিত থাকিবে ॥ ২৮

ভীষ্ম! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের প্রেরণ উত্তরে আপনি বাহা
বলিবেন, সেই বাক্যসকল পৃথিবীতে বেদবাক্যের স্তায় যাত্ততা

যশ্চৈতেন প্রমাণেন যোক্যত্যাশ্বানমাস্বনা ।

স কলং সর্বপুণ্যানাং প্রেত্য চাহুতবিষ্যতি ॥ ৩০

এতন্মাং কারণাদ্ ভীষ্ম মতির্দিব্য্য ময়া হি তে ।

দত্তা যশো বিপ্রথয়েৎ কথং ভূয়ন্তবেতি হ ॥ ৩১

যাবদ্ধি প্রথমে লোকে পুরুষস্য যশো ভূবি ।

তাবৎ তস্যাক্ষয়ং স্থানং ভবতীতি বিনিশ্চিত্য ॥ ৩২

রাজানো হতশিষ্টাশ্চাং রাজন্নভিত আসতে ।

ধর্মানশুযুক্ষন্তন্তেভ্যঃ প্রজ্রহি ভারত ॥ ৩৩

ভবান্ হি বরসা বৃদ্ধঃ শ্রুতচারসমম্বিতঃ ।

কুশলো রাজধর্মাণাং সর্বেষামপরাশ্চ যে ॥ ৩৪

জ্ঞপ্রভৃতি তে কশ্চিদ্ বৃজিনং ন দদর্শ হ ।

জ্ঞাতারং সর্বধর্মাণাং ত্বাং বিদুঃ সর্বপাণ্ডিবাঃ ॥ ৩৫

তেভ্যঃ পিতেব পুত্রোভ্যো রাজন্ জ্রহি পরং নয়ম্ ।

অযশ্চৈব দেবশ্চ ত্বয়া নিত্যমুপাসিতাঃ ॥ ৩৬

লাভ করিবে ॥ ২২

যে মহত্ম আপনার উপদেশসকল শ্রবণ করত স্বীয় জীবনে
প্রয়োগ করিবে, সেই মহত্ম মৃত্যুর পর সর্বপ্রকার পুণ্যের ফল
লাভ করিবে ॥ ৩০

ভীষ্ম! বাহাতে আপনার মহান্ যশ ভূতলে বিস্তার লাভ
করে, এই চিন্তায় আপনাকে আমার দিবা বুদ্ধি প্রদান
করিয়াছি ॥ ৩১

মহত্মের যশ যে পর্যন্ত পৃথিবীতে বিস্তৃতি লাভ করিতে থাকে,
সেই পর্যন্ত সেই মহত্মের পরলোকে অচলা স্থিতি হয়—ইহা
নিশ্চিত ॥ ৩২

ভারত! রাজন্! হতাবশিষ্ট রাজগণ ধর্মজিজ্ঞাসার জন্য
আপনার চতুঃপাশ্বে উপবিষ্ট। আপনি ইহাদিগকে ধর্মোপদেশ
করুন ॥ ৩৩

যেহেতু আপনি বয়োজ্যেষ্ঠ, শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচারসম্পন্ন এবং
রাজধর্ম-বিষয়ে তথা ধর্ম বিষয়ে আপনি অত্যন্ত কুশল ॥ ৩৪

আজন্ম কেহ আপনার পাপ দেখে নাই, সকল রাজগণই
আপনাকে সর্বধর্মজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ৩৫

রাজন্! আপনি পিতা যেমন পুত্রদিগকে উত্তম নীতি
উপদেশ করেন, আপনি সেইরূপ এই রাজগণকে উত্তম নীতি
উপদেশ করুন। আপনি দেবতা ঋগ্বেদ ঋষিগণকে সন্য উপাসনা
করিয়াছেন, সেইহেতু আপনার অবশ্যই সম্পূর্ণ ধর্মের উপদেশ করা
কর্তব্য ॥ ৩৬

তস্মাদ্ বক্তব্যমেবেদং ত্রয়াবশ্যমশেষতঃ ।

ধর্মং শুক্রাশ্রমশ্রমভ্যাং পুণ্ড্রেন চ সত্য পুনঃ ॥ ৩৭

বক্তব্যং বিদুষ্য চৈতি ধর্মমাহর্মনীষিণঃ ।

অপ্রতিক্রবতঃ কষ্টো দোষো হি ভবিতা প্রভো ॥ ৩৮

মনীষিগণ বলিয়াছেন—শ্রেষ্ঠ ও বিধান পুরুষকে কিছু জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহার উচিত শ্রবণেচ্ছাগণকে ধর্ম উপদেশ করা ॥ ৩৭

প্রভু! যে মহত্মা জাত হইয়াও শ্রদ্ধা পূর্বক প্রশ্নকারীকে উপদেশ দান করে না, তাহাকে অত্যন্ত দুঃখদায়ক দোষ প্রাপ্ত

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণে শ্রীকৃষ্ণবাক্যবিষয়ক চতুঃ-
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্য গুণবর্ণনপূর্বকং তস্মৈ প্রশ্নং কর্তুং ভীষ্মস্যাদেশদানম্, শ্রীকৃষ্ণেন তস্য ভীষ্মজ্জায়াশ্চ কারণস্যোন্মেষ-
ভাষ্যস্যাশ্বাসং প্রাপ্য তৎসমীপে যুধিষ্ঠিরস্য গমনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাশ্রবীমহাতেজা বাক্যং কৌরবনন্দনঃ ।

হস্ত ধর্ম্মান্ প্রবক্ষ্যামি দৃঢ়ে বাঙ্-মনসী মম ॥

যুধিষ্ঠিরস্ত ধর্ম্মাত্মা মাং ধর্ম্মানুপৃচ্ছতু ।

এবং শ্রীতো ভবিষ্যামি ধর্ম্মান্ বক্ষ্যামি চাখিলান্ ॥

যস্মিন্ রাজর্ষভে জাতে ধর্ম্মাত্মনি মহাত্মনি ।

অহম্যম্ভয়ঃ সর্বৈ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৩

সর্বেষাং দীপ্তযশসাং কুরূগাং ধর্ম্মচারিণাম্ ।

যশ্চ নাস্তি সমঃ কশ্চিৎ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৪

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের গুণ বর্ণন পূর্বক তাহাকে প্রশ্ন করিতে ভীষ্মের
আদেশ দান, তাহার ভীতি ও লজ্জার কারণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক উন্মেষ
এবং ভীষ্মের আশ্বাস পাইয়া তাহার নিকট যুধিষ্ঠিরের গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন্! শ্রীকৃষ্ণের এই সকল কথা
শ্রবণ করিয়া কুরুকুলের আনন্দদায়ক মহাতেজস্বী ভীষ্ম বলিলেন—
গোবিন্দ! আপনি ভূতসকলের সনাতন আত্মা। আপনার
প্রসাদে আমার বাকশক্তি সূদৃঢ় এবং মন স্থির হইয়াছে। অতএব
আমি সকল ধর্ম্ম বলিব ॥ ১

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির ক্রমাগত ধর্ম্ম-বিষয়ে প্রশ্ন করিতে থাকুক
তাহাতে আমার চিন্তে প্রশস্ততা আসিবে এবং আমি সমস্ত ধর্ম্ম-
বিষয়ে উপদেশ করিতে সক্ষম হইব ॥ ২

যে ধর্ম্মাত্মা রাজশ্রেষ্ঠ ভূমিষ্ঠ হইবামাত্রই ঋষিগণ আনন্দিত

তস্মাৎ পুণ্ড্রৈশ্চ পৌণ্ড্রৈশ্চ ধর্ম্মান্ পুণ্ড্রান্ সনাতনান্

বিদ্বান্ জিজ্ঞাসমানৈশ্চ প্রজ্ঞাহি ভরতর্ষভ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি কৃষ্ণবাক্যে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

৫৭তে হয়। ভরতশ্রেষ্ঠ! অতএব ধর্ম্মজিজ্ঞাসু পুণ্ড্র ও পৌণ্ড্রগণ
ধর্ম্ম বিষয়ে কোন প্রশ্ন করিলে সনাতন ধর্ম্মের উপদেশ করুন—
আপনি ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ বিদ্বান্ ॥ ৩৮-৩৯

যুতির্মমো ব্রহ্মচর্য্যং ক্রমা ধর্ম্মশ্চ নিত্যদা ।

যস্মিন্নোজ্জশ্চ তেজশ্চ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৫

সম্বন্ধিনোহতিথীন ভৃত্যান্ সংশ্রিতাংশ্চৈব যো ভূশম্

সম্মানয়তি সংকৃত্য স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৬

সত্যং দানং তপঃ শৌর্য্যং শাস্তির্দাক্ষ্যমসজ্জমঃ ।

যস্মিন্নেতানি সর্বাণি স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৭

যো ন কামান্ সংরক্তান্ ভয়ান্নার্থকারিণাং ।

কুর্য্যাদধর্ম্মং ধর্ম্মাত্মা স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৮

হইয়াছিলেন, সেই যুধিষ্ঠির আমার ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করুক ॥ ৩

উজ্জলযশসম্পন্ন ধর্ম্মাচারী কৌরবগণের মধ্যে যাহার তুল্য
কেহ নাই, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে জিজ্ঞাসা করুক ॥ ৪

যাহাতে ধৈর্য্য, ইন্দ্রিয় সংযম, ব্রহ্মচর্য্য, ক্রমা, ধর্ম্ম ও তেজ
সদা বিরাজিত, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন করুক ॥ ৫

যে সম্বন্ধী, অতিথি, ভৃত্য ও শরণাগতগণকে সতত সৎকার
পূর্বক সম্মান করেন, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন করুক ॥ ৬

বাহাতে সত্য, দান, তপস্বী, বীরত্ব, শাস্তি এবং নৈপুণ্য
এই গুণসকল বিদ্যমান, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন
করুক ॥ ৭

যে কাম ক্রোধ ভয় অথবা অস্ত্র কোন প্রয়োজনেও অধর্ম্মা-
চরণ করে না, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমাকে প্রশ্ন করুক ॥ ৮

সত্যনিত্যঃ ক্রমানিত্যো জ্ঞাননিত্যোহতিথিপ্রিয়ঃ ।

যো দদাতি সত্যং নিত্যং স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ৯

ইজ্যাদ্যয়ননিত্যস্য ধর্মো চ নিরতঃ সদা ।

কান্তঃ ঐতরহস্তশ্চ স মাং পৃচ্ছতু পাণ্ডবঃ ॥ ১০

বাসুদেব উবাচ ।

লঙ্কয়া পরয়োপেতো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

অভিশাপভয়াদ্ ভীতো ভবন্তু নোপসর্পতি ॥ ১১

লোকস্য কদনং কৃষা লোকনাথো বিশাম্পতে ।

অভিশাপভয়াদ্ ভীতো ভবন্তু নোপসর্পতি ॥ ১২

পূজ্যান্ মাশ্রাংশ্চ ভক্তাংশ্চ গুরুন সস্বন্ধি-বান্ধবান্

অর্ধাহ্নিভূতিভিষ্মা ভবন্তু নোপসর্পতি ॥ ১৩

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্রাহ্মণাণাং যথা ধর্মো দানমধ্যয়নং তপঃ ।

কাজ্রয়াণাং তথা কৃষ্ণ সমরে দেহপাতনম্ ॥ ১৪

পিতৃন পিতামহান ভ্রাতৃন গুরুন সস্বন্ধি-বান্ধবান্ ।

মিথ্যাপ্রবৃন্তান্ যঃ সংখ্যে নিহন্তাদ্ ধর্ম এব সঃ ॥ ১৫

সময়ত্যাগিনো লুকান্ গুরুনাপি চ কেশব ।

যাহাতে সদা সত্য, ক্রমা ও জ্ঞান নিত্য স্থিত, যে অতিথি-
প্রিয় সংপুরুষ ও নিত্য দানশীল, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির আমার
প্রশ্ন করুক ॥ ৯

যে শাস্ত্রের রহস্য জ্ঞাত, যে সর্বদা যজ্ঞ, স্বাধ্যায় ও
ধর্ম্যচরণে নিরত এবং ক্রমাশীল, সেই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির আমার
প্রশ্ন করুক ॥ ১০

বাসুদেব বলিলেন—প্রজানাত! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত
লঙ্কিত এবং অভিশাপের ভয়ে ভীত হইয়া আপনার নিকটে
আগমন করিতেছেন না ॥ ১১

প্রজাপালক ভীষ্ম! লোকনাথ যুধিষ্ঠির লোকসকলকে সংহার
করত শাপভয়ে ভ্রষ্ট, সেইজন্য অভিশাপভয়ে ভীত হইয়া আপনার
নিকটে আগমন করিতেছেন না ॥ ১২

পূজনীয়, মাননীয়, গুরুজন ভক্ত এবং অঘ্যাদির দ্বারা সংকার-
যোগ্য সস্বন্ধিগণ ও বন্ধুবান্ধবজনকে বাণবাণী বিদীর্ণ করিয়া ভয়ে
তিনি আপনার নিকটে আগমন করিতেছেন না ॥ ১৩

ভীষ্ম বলিলেন—দান, অধ্যয়ন ও তপস্বী ব্রাহ্মণগণের
ধর্ম, সেইরূপ রণভূমিতে শত্রুগণের দেহসকল নিপাত্ত করাই
কাজ্রয়গণের ধর্ম ॥ ১৪

বিনি অসংকার্যে প্রবৃত্ত পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, গুরু, সখ্যদ্বী
এবং অন্তর্গত বন্ধুজনগণকে যুদ্ধে বধ করেন, তিনি ধর্মই করেন ॥ ১৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডগত রাজধর্ম্যামুশাসনপর্বে যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসনদানবিষয়ক

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায় সমাপ্ত ।

নিহস্তি সমরে পাপান ক্রত্ৰিয়ো যঃ স ধর্মবিৎ ॥ ১৬

যো লোভান্ন সমীক্রেত ধর্মসেতুং সনাতনম্ ।

নিহস্তি যন্তুং সমরে ক্রত্ৰিয়ো বৈ স ধর্মবিৎ ॥ ১৭

লোহিতোদাং কেশতৃণাং গজশৈলাং ধ্বজক্রমাম্ ।

মহীং করোতি যুদ্ধেষ্ণু ক্রত্ৰিয়ো যঃ স ধর্মবিৎ ॥ ১৮

আহুতেন রণে নিত্যং যোদ্ধব্যং ক্রত্ৰবন্ধুনা ।

ধর্ম্যং স্বর্গ্যঞ্চ লোক্যঞ্চ যুদ্ধং হি মনুরব্রবীৎ ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত ভীষ্মেণ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

বিনীতবহুপাগম্য তস্মৈ সম্পর্শনৈহগ্রতঃ ॥ ২০

অথাস্য পাদৌ জগ্রাহ ভীষ্মশ্যাপি ননন্দ তম্ ।

মুগ্ধি চৈনমুপাশ্রায় নিবীদেত্যব্রবীৎ তদা ॥ ২১

তমুবাচাথ গাঙ্গেয়ো বৃষভঃ সর্বধন্বিনাম্ ।

মাং পৃচ্ছ তাত বিজ্ঞকং মা ভৈষ্মং কুরুসন্তম ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্যামুশাসনপর্বণি যুধিষ্ঠিরান্বাসনে

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

কেশব! যিনি অসদাচারী, লোভী ও পাপী গুরুজনকেও
যুদ্ধে বধ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ধর্মবিৎ ॥ ১৬

যিনি লোভবশতঃ সনাতন ধর্মমধ্যাদার প্রীতি দৃষ্টিপাত
করেন না, তাহাকে যে ক্রত্ৰিয় সমরভূমিতে নিপাত্তিত করেন
তিনি নিশ্চয়ই ধর্মবিৎ ॥ ১৭

যে ক্রত্ৰিয় যুদ্ধভূমিতে রক্তময় জলের স্রোত প্রবাহিত করেন,
কেশরূপ তৃণ শ্রমত করেন, হস্তিরূপ পক্ষত নিপাত্তিত করেন এবং
ধ্বজরূপ বৃক্ষ ধরাশায়ী করেন, তিনি নিশ্চয়ই ধর্মজ্ঞ ॥ ১৮

যুদ্ধের জন্ত আহুত হইলে সংক্রত্ৰয়ের অবশ্যই যুদ্ধ করা
উচিত। যেহেতু মহা বলিয়াছেন—“যুদ্ধ ক্রত্ৰয়ের পক্ষে ধর্ম-
সম্বন্ধ, স্বর্গজনক এবং ইহলোকে মঙ্গলদায়ক” ॥ ১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভীষ্ম এইরূপ বলিলে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির
তাঁহার সমীপে গমন করত বিনীতভাবে দৃষ্টিপথে দণ্ডায়মান
রহিলেন ॥ ২০

তদনন্তর যুধিষ্ঠির ভীষ্মের চরণধূগল ধারণ করিলেন। ভীষ্মও
তাঁহাকে শুভাশীর্ষাদে অভিনন্দিত করত যুধিষ্ঠিরের মস্তক আশ্রয়
করিলেন এবং বলিলেন উপবেশন কর ॥ ২১

অনন্তর সর্বধন্বজ্ঞশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—তাত!
এখন আমি হৃষ্য, তুমি নির্ভয়ে প্রশ্ন করিতে পার। কুরুশ্রেষ্ঠ!
তুমি ভয় করিও না ॥ ২২

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরপ্রার্থনয়া ভীষ্মেণ রাজধর্মস্য বর্ণনম্,—রাজাং পুরুষার্থ-সত্যরোরাবশ্যকতা, ব্রাহ্মণানামদণ্ডনীয়তা, রাজাং পারিহাস্যমর্দবাত্ম্যমুদ্ভূতানাং দোষণাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রণিপত্য হ্রস্বীকেশমভিব্যক্ত পিতামহম্ ।

অনুমাত্ত গুরুন সর্বান্ পর্যাপৃচ্ছদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাজাং বৈ পরমো ধর্ম ইতি ধর্মবিদো বিচুঃ ।

মহাস্তমেতং ভারক মশ্বে তদ্ জাহি পাণ্ডিব ॥ ২ ॥

রাজধর্মান্ বিশেষেণ কথয়ন্ত পিতামহ ।

সর্বস্য জীবলোকস্ত রাজধর্মঃ পরায়ণম্ ॥ ৩ ॥

ত্রিবর্ণো হি সমাসক্তো রাজধর্মেষু কোরব ।

মোক্ধধর্মশ্চ বিম্পষ্টঃ সকলোহত্র সমাহিতঃ ॥ ৪ ॥

যথা হি রশ্ময়োহন্থস্ত দ্বিরদস্যাকুশো যথা ।

নরেন্দ্রধর্মো লোকস্য তথা প্রগ্রহণং স্মৃতম্ ॥ ৫ ॥

তত্র চেৎ সম্প্রমুহ্যেত ধর্মো রাজমিসেবিতো ।

লোকস্য সংস্থা ন ভবেৎ সর্বঞ্চ ব্যাকুলীভবেৎ

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের প্রার্থনার ভীম কৃত্তক রাজ ধর্মের বর্ণন,—রাজাদের পুরুষার্থ ও সত্যের আবশ্যকতা, ব্রাহ্মণগণের রাজগণের পরিহাস ও মুহূর্ত্তা হইতে উদ্ভূত দোষবর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজন! তদনন্তর যুধিষ্ঠির ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ ও ভীমকে প্রণাম করত অমাত্ত গুরুজনের অনুমতি গ্রহণ করিয়া ভীষ্মদেবকে প্রশ্ন করিলেন ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! ধর্মজ্ঞ বিদ্বান্‌গণ রাজধর্মকে শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলেন। আমিও ইহাকে অত্যন্ত গুরুভার বলিয়াই মনে করি। ভূপাল! অতএব আপনি আমাকে রাজধর্ম উপদেশ করুন ॥ ২ ॥

পিতামহ! রাজধর্ম সম্পূর্ণ জীবজগতের পরম আশ্রয়, অতএব আপনি রাজধর্মই বিশেষরূপে বর্ণনা করুন ॥ ৩ ॥

কুরুন্দন! ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটিই রাজধর্মে সংস্কৃত এবং ইহাও অতিশয় স্পষ্ট যে সম্পূর্ণ মোক্ষধর্মও রাজধর্মে নিহিত ॥ ৪ ॥

অশ্বের মুখরুদ্‌ যেমন অথকে ও হস্তীর অঙ্গুল যেমন হস্তীকে বিপদ হইতে নিবর্ত্তন করে, সেইরূপ রাজধর্ম মনুষ্যগণকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

প্রাচীন রাজধর্মগণ-সেবিত রাজধর্মে রাজা যদি মোহিত হন, তাহা হইলে সংসারের স্থিতি থাকে না এবং সমস্তই ব্যাকুলিত হয় ॥ ৬ ॥

উদয়ন হি যথা সূর্য্যো নাশয়ত্যন্তঃ তমঃ ।

রাজধর্মাস্তথালোক্যাং নিক্ষিপন্ত্যন্তঃ গতিম্ ॥ ৭ ॥

তদগ্রে রাজধর্মান্ হি মদর্থে ত্বং পিতামহ ।

প্রজাহি ভরতশ্রেষ্ঠ ত্বং হি ধর্মভূতাং বরঃ ॥ ৮ ॥

আগমশ্চ পরমুত্তমঃ সর্বেষাং নঃ পরমুত্তম ।

ভবন্তু হি পরং বুদ্ধৌ বাসুদেবোহভিমুহ্যতে ॥ ৯ ॥

ভীম উবাচ ।

নমো ধর্মায মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্মান্ বক্ষ্যামি শাশ্বতান্ ॥ ১০ ॥

শৃণু কার্দ্দেয়ান মনুজ্য রাজধর্মান্ যুধিষ্ঠির ।

নিরুচ্যমানান্ নিয়তো যচ্চাস্তদপি বাহুসি ॥ ১১ ॥

আদাবেব কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা রঞ্জনকাময়া ।

দেবভানাং দ্বিজানাঞ্চ বতিতব্যং যথাবিধি ॥ ১২ ॥

দেবভানুচরিত্বা হি ব্রাহ্মণাংশ্চ কুরুষ্বহ ।

আনুগাং যাতি ধর্মস্য লোকেন চ সমর্চ্যতে ॥ ১৩ ॥

যেমন সূর্য্যদেব উদিত হইলে অন্ধকার নাশপ্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ রাজধর্ম যাহাদের অন্তঃগতিকের দূর করিয়া দেয় ॥ ৭ ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ! অতএব আপনি আমার জন্ত প্রথমে রাজধর্ম বর্ণনা করুন। বেহেতু আপনি ধর্মজ্ঞদিগের শ্রেষ্ঠ ॥ ৮ ॥

পরমুত্তম পিতামহ! আমরা সকলেই আপনার নিকট হইতে উত্তম শাস্ত্র শিক্ষান্ত লাভ করিতে পারিব। বেহেতু ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ আপনাকে সর্ব ধর্মজ্ঞানে শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ৯ ॥

ভীম বলিলেন—মহান্ ধর্মকে নমস্কার, বিশ্ববিধাতা ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে প্রণাম এবং ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া আমি সনাতন ধর্ম বলিতে আরম্ভ করিব ॥ ১০ ॥

যুধিষ্ঠির! তুমি নিয়মপূর্ব্বক একাগ্র চিত্ত হইয়া আমার নিকট হইতে সম্পূর্ণ রাজধর্ম শ্রবণ কর এবং অস্ত্র বাহা কিছু ওনিতো ইচ্ছা কর, তাহাও শ্রবণ কর ॥ ১১ ॥

কুরুশ্রেষ্ঠ! রাজার প্রথমেই প্রজারঞ্জন কামনার দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের প্রতি শাস্ত্রীয় ব্যবহারসম্পন্ন হওয়া উচিত অর্থাৎ তাঁহাদের পূজা ও সন্মাননা কর্তব্য ॥ ১২ ॥

কুরুকুলভূষণ! দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া ধর্মীয় ঋণ হইতে রাজা মুক্ত হয় এবং জগতে তাঁহার বশ বিস্তার হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

উখানেন সদা পুত্র প্রযতেনা বুধিষ্ঠির ।
 ন জ্যথানযুতে দৈবং রাজ্যার্থং প্রসাদয়েৎ ॥ ১৪
 সাধারণং বরং হেতুদ্ দৈবযুখানমেব চ ।
 পৌরুষং হি পরং যন্তে দৈবং নিশ্চিতযুচ্যতে ॥ ১৫
 বিপরে চ সমারম্ভে সন্তাপং মা অ বৈ কৃথাঃ ।
 ঘটনৈব সদাশ্রানং রাজ্যামেষ পরো নয়ঃ ॥ ১৬
 ন হি সত্যাদৃতে কিঞ্চিদ রাজ্যং বৈ সিদ্ধিকারকম্ ।
 সত্যে হি রাজা নিরতঃ প্রেত্য চেহ চ নন্দতি ॥ ১৭
 অধীণামপি রাজেন্দ্র সত্যমেব পরং ধনম্ ।
 তথা রাজ্যং পরং সত্যান্নাত্ত্বং বিশ্বাসকারণম্ ॥ ১৮
 গুণবান্ শীলবান্ দান্তো যুহুৰ্ম্যো জিতেজ্রিয়ঃ ।
 সুদৰ্শঃ স্থূললক্ষ্যস্ত ন ভ্রাশ্যেত সদা জিয়ঃ ॥ ১৯
 আর্জবং সর্বকার্যেযু অয়েথাঃ কুরুনন্দন ।
 পুনর্নরবিচারেণ ত্রয়ীসংবরণেন চ ॥ ২০

পুত্র বুধিষ্ঠির ! তুমি সর্বদা পুরুষকারের অস্ত যত্ববান্ হও ;
 কারণ, পুরুষকার ভিন্ন রাজ্য প্রাপ্তির দ্বারা রাজগণের প্রয়োজন
 সিদ্ধ হয় না ॥ ১৪

যদিও কার্যসিদ্ধি বিষয়ে দৈব ও পুরুষকার উভয়কেই সাধারণ
 কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়, তথাপি আশার মনে হয় পুরুষ-
 কারই এ বিষয়ে প্রধান ; যেহেতু প্রারক পূর্বনির্দিষ্ট ॥ ১৫

অতএব যদি আরক কার্য সমাপন করিতে না পার, তথাপি
 হুঃখিত হওয়া উচিত নয় । তুমি সর্বদা তোমার পুরুষকারকে
 কর্ষে প্রযুক্ত কর, ইহাই রাজগণের সর্বোত্তম নীতি ॥ ১৬

সত্য ভিন্ন অপর কোন বস্তু রাজাদের সিদ্ধিকারক হয় না ।
 সত্যপরাধ রাজা ইহলোক ও পরলোকে আনন্দ লাভ করিয়া
 থাকেন ॥ ১৭

রাজেন্দ্র ! ঋষিগণের সত্যই পরম ধন । সেইরূপ সত্য
 হইতে অস্ত কোন শ্রেষ্ঠ সাধন নাই, বহুদ্বারা প্রভাগণের বিশ্বাস
 উৎপন্ন করিতে পারে ॥ ১৮

গুণবান্ শীলবান্, জিতেজ্রিয়, কোমলবভাব, বর্ধপরাধ, সুদৰ্শন
 দানশীল উদারচিত্ত রাজা কখনও রাজলক্ষ্মীপ্রাপ্ত হন না ॥ ১৯

কুরুনন্দন ! তুমি সকল কার্যে সরলতা ও কোমলতা
 অবলম্বন করিবে । কিন্তু নিজ দ্বিত্বাহসন্ধানে, নিজ যন্ত্রণা বিষয়ে
 ও স্বীয় কার্যাকৌশলবিষয়ে—এই তিন বিষয়ে নীতিশালবৃত্ত
 গ্রহণ কর্তব্য ; (সর্বদা সরলতা অবলম্বনীয় নহে ॥ ২০)

বুধির্হি রাজা সততং লভেব্য ভবতি সর্বশঃ ।
 তীক্ষ্ণাচ্চোদ্বিজতে লোকস্তম্ভাহুভরমাত্রয় ॥ ২১
 অদগ্যশ্চৈব তে পুত্র বিশ্রান্ত দদতাং বর ।
 ভূতমেতৎ পরং লোকে ব্রাহ্মণো নাম পাণ্ডব ॥ ২২
 মহুনা চৈব রাজেন্দ্র গীতো ম্লোকো মহাত্মনা ।
 ধর্মো যু স্বেযু কৌরব্য জদি তো কতুর্মহীসি ॥ ২৩
 অদ্বৈত্যাঃ স্মিত্রীকৃতঃ ক্রতুমশ্রানো লোহযুখিতম্ ।
 তেষাং সর্বত্রয়ং তেজঃ স্বাস্ত যোনিযু শাম্যতি ॥ ২৪
 অয়ো হস্তি যদাশ্রানমগ্নিনা বারি হন্ততে ।
 ব্রহ্ম চ ক্রতুর্যো যেষ্টি তদা সীদন্তি তে ত্রয়ঃ ॥ ২৫
 এবং কৃত্ব মহারাজ নমস্তা এব তে দ্বিজাঃ ।
 ভোমং ব্রহ্ম দ্বিজশ্রেষ্ঠা ধারয়ন্তি সমর্চিতাঃ ॥ ২৬
 এবং চৈব নরব্যাত্র লোকত্রয়বিষাতকাঃ ।
 নিগ্রাহা এব সততং বাহত্যাং যে স্যুরীদৃশাঃ ॥ ২৭

যে রাজা সর্বদা বৃহত্তা অবলম্বন করে, জনগণ তাহার আশা
 লব্ধন করে এবং যে রাজা কেবল কঠোরতা অবলম্বন করে
 জনগণ ভয়প্রতি উদ্বিগ্ন হইয়া উঠে । অতএব তুমি আবশ্যকতা
 অনুসারে কঠোরতা ও কোমলতা অবলম্বন করিবে ॥ ২১

দাতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুত্র ! তুমি ব্রাহ্মণগণকে কখনও দণ্ড
 (দৈহিক) দিবে না ; কারণ, জগতের মধ্যে ব্রাহ্মণই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ২২
 রাজেন্দ্র ! কুরুনন্দন ! মহাত্মা মহ এ বিষয়ে দুইটি শ্লোক
 বলিয়াছেন । তুমি ঐ দুইটি শ্লোক রূপে ধারণ কর ॥ ২৩

অগ্নি জল হইতে, ক্রিয় ব্রাহ্মণ হইতে এবং লৌহ প্রভৃতি
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । অগ্নি প্রভৃতির তেজ সর্বত্র প্রভাব
 দেখাইলেও নিজ নিজ উৎপত্তিস্থানে তাহাদের তেজ প্রশমিত
 হইয়া থাকে ॥ ২৪

লোহা যখন পাষণ ভগ্ন করে, অগ্নি জল শুক করে, ক্রিয়
 যখন ব্রাহ্মণ বিবেচ করে, তখনই এই তিনটি (লৌহ, অগ্নি ও
 ক্রিয়) অবসন্ন হয় ॥ ২৫

মহারাজ ! এই সব বিবেচনা করিয়া তুমি ব্রাহ্মণগণকে
 সর্বদা নমস্কার করিবে ; কারণ, পুজিত ব্রাহ্মণগণ ভূতলগত ব্রহ্মকে
 অর্থাৎ বেদকে ধারণ করে ॥ ২৬

পুরুষসিংহ ! যদিও এইরূপ উক্ত আছে, তথাপি যদি ব্রাহ্মণও
 ত্রিলোক বিনাশ করিতে উদ্যত হয়, তবে সেইরূপ ব্রাহ্মণকে নিজ
 বাহুবলে নিগ্রহ করিবে ॥ ২৭

শ্লোকো চোশনসা গীতো পুরা তাত মহর্ষিণা ।
 ভৌ নিবোধ মহারাজ ভ্রমেকাগ্রমনা নৃপ ॥ ২৮
 উত্তম্য শত্রুমায়াস্তমপি বেদান্তগং রণে ।
 নিগৃহীয়াৎ স্বধর্মেন ধর্মাপেক্ষী নরাধিপঃ ॥ ২৯
 বিনশ্যমানং ধর্মং হি যোহভিরুদ্ধেৎ স ধর্মবিৎ ।
 ন তেন ধর্মহা স শ্যামন্যাস্তন্যন্যমুচ্ছতি ॥ ৩০
 এবং চৈব নরশ্রেষ্ঠ রক্ষ্যা এব দ্বিজাতয়ঃ ।
 সাপরাধানপি হি তান্ বিষয়াস্তে সমুৎসৃজেৎ ॥ ৩১
 অভিশস্তমপি ছেদ্যাং কুপারীত বিশাম্পতে ।
 ব্রহ্মস্নে গুরুতস্নে চ জগহত্যে তথৈব চ ॥ ৩২
 রাজহিষ্টে চ বিশ্রান্ত বিষয়াস্তে বিসর্জনম্ ।
 বিধীয়তে ন শারীরং দণ্ডমেঘাং কদাচন ॥ ৩৩
 দয়িতাশ্চ নরাস্তে স্যুর্ভক্তিমস্তো দ্বিজেষু যে ।
 ন কোশঃ পরমোহন্যোহস্তি রাজ্ঞাং পুরুষসংখ্যাং ॥ ৩৪

তাত ! নরেশ্বর ! এই বিষয়ে মহর্ষি গুজ্ঞাচাখ্যের দুইটি প্রাচীন প্রসিদ্ধ শ্লোক আছে। মহারাজ ! তুমি একাগ্রচিত্তে শ্লোক দুইটি শ্রবণ কর ॥ ২৮

বেদান্তজ্ঞ ব্রাহ্মণ যদি যুদ্ধে অস্ত্র উত্তোলন পূর্ব্বক আক্রমণ করিতে আসে, তাহা হইলে ধর্মপালনকারী রাজা স্বীয় ধর্মাত্মসারে তাঁহাকে যুদ্ধে নিগৃহীত করিবে ॥ ২৯

যে রাজা নষ্টোন্মুখ ধর্মকে রক্ষা করে, সেই রাজা ধর্মজ্ঞ ; অতএব উহাকে বধ করিলে “ধর্ম-নাশ হইল” এইরূপ স্বীকার করা যায় না। বাস্তবিক পক্ষে সেই ব্রাহ্মণের ক্রোধই রাজার ক্রোধ উদ্ভেকের কারণ ॥ ৩০

নরশ্রেষ্ঠ ! এই সব কথিত হইলেও সর্বদা ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করা উচিত। যদি উহা দ্বারা অপরাধ অঙ্কুরিত হয়, তাহা হইলে প্রাণদণ্ড বিধান না করিয়া রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করা কর্তব্য ॥ ৩২

প্রজানাথ ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যদি কেহ অপরাধ করে, তাহা হইলে তাহাকে কুপা করাই কর্তব্য। ব্রহ্মহত্যা, গুরুপত্নীগমন, জগহত্যা এবং রাজপ্রোহিতা—এই সব অপরাধে ব্রাহ্মণকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিবে, তাঁহাকে শাস্তি দ্রুত দিবে না ॥ ৩২-৩৩

যাহারা ব্রাহ্মণভক্ত, তাহারা লোকপ্রিয় হইয়া থাকে। রাজার জনপ্রিয়তা অর্জন অপেক্ষা কোন শ্রেষ্ঠ কোষ নাই ॥ ৩৪

মহারাজ ! মরুভূমি, জল, পৃথিবী বন, পর্ব্বত ও মহুয়া—এই

দুর্গেষু চ মহারাজ যটনু যে শাস্ত্রনিশ্চিভাঃ ।
 সর্বদুর্গেষু মস্ত্যন্তে নরদুর্গং সুহৃদ্রম্ ॥ ৩৫
 তস্মান্নিত্যং দয়া কার্য্যা চাতুর্বর্ণ্যে বিপশ্চিভা ।
 ধর্মাত্মা সত্যবাক্ চৈব রাজা রঞ্জয়তি প্রজাঃ ॥ ৩৬
 ন চ ক্রান্তেন তে নিত্যং ভাব্যং পুত্র সমস্ততঃ ।
 অধর্মো হি যদু রাজা ক্ষমাবানিব কুল্লরঃ ॥ ৩৭
 বার্ষম্পত্যে চ শাস্ত্রে চ শ্লোকো নিগদিতঃ পুরা ।
 অগ্নির্নর্থে মহারাজ তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥ ৩৮
 ক্ষমমাণং নৃপং নিত্যং নীচঃ পরিভবেচ্ছনঃ ।
 হস্তিযন্তা গজশ্চৈব শির এবারুরুক্ষতি ॥ ৩৯
 তস্মান্নৈব যুত্বনিত্যং তীক্ষ্ণো নৈব ভবেন্নৃপঃ ।
 বাসস্তার্ক ইব শ্রীমান্ ন শীতো ন চ ধর্মদঃ ॥ ৪০
 প্রত্যক্ষেনাগ্নুমানেন তথোপম্যাগমৈরপি ।
 পরীক্ষ্যাস্তে মহারাজ স্বে পরে চৈব নিত্যশঃ ॥ ৪১

ছয় প্রকার দুর্গের মধ্যে মহুয়া দুর্গই প্রধান। শাস্ত্রসিদ্ধান্তজ্ঞ বিদ্বান্ ঐ সকল দুর্গ হইতেও মানব দুর্গকে অত্যন্ত দুর্জয় দুর্গ বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ৩৫

অতএব বিদ্বান্ রাজা চারি বর্ণকে সর্বদা দয়া করিবে। ধর্মাত্মা ও সত্যবাদী রাজা প্রজাগণকে প্রশস্ত করিতে সক্ষম হন ॥ ৩৬

পুত্র ! “সর্বদা সবাইকে ক্ষমা করিবে” তুমি এরূপ কথা অহুসরণ করিবে না। যেহেতু ক্ষমাশীল হস্তিভূলা রাজা (রাজ শ্রেষ্ঠ) অপরের মনে ভয়ের সঞ্চার করিতে অক্ষম হইলে অধর্মের প্রসারের সহায়ক হইবেন ॥ ৩৭

মহারাজ ! এই বাক্যের সমর্থনে বার্ষম্পত্য-শাস্ত্রে একটি প্রাচীন শ্লোক উল্লিখিত আছে। আমি তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৮

যেমন হাতীর মাহুত (হস্তীপক) সর্বদা তাহার উপর আরোহণ করিয়া থাকিতে ইচ্ছা করে, তজ্জপ নীচ মহুয়াগণ ক্ষমাশীল রাজাকে সর্বদা অবমাননা করে ॥ ৩৯

যেমন বসন্ত ঋতুতে তেজস্বী সূর্য্য অধিক উত্তাপ বা অধিক শীতলতা প্রদান করেন না, সেইরূপ রাজারও অধিক কোমল বা অধিক কঠোর হওয়া উচিত নয় ॥ ৪০

মহারাজ ! প্রত্যক্ষ, অহুমান, উপমান ও আগম এই চারি প্রকার প্রমাণ দ্বারা স্বকীয় ও পরকীয় লোকদিগকে সর্বদা পরীক্ষা করিবে ॥ ৪১

ব্যসনানি চ সর্বাণি ত্যজেথা ভূমিদক্ষিণ ।
ন চৈব স প্রবৃত্তীত সঙ্গং তু পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪২
লোকস্য ব্যসনী নিত্যং পরিভূতো ভবতু্যত ।
উষেজয়তি লোকঞ্চ যোহতিষেবী মহীপতিঃ ॥ ৪৩
ভবিতব্যং সদা রাজা গভিণীসহধর্মিণা ।
কারণঞ্চ মহারাজ শৃণু যেনেদমিহুতে ॥ ৪৪
যথা হি গভিণী হিষ্টা স্বং প্রিয়ং মনসোহনুগম্ ।
গর্ভস্য হিতমাধতে তথা রাজ্ঞাপ্যসংশয়ম্ ॥ ৪৫
বতিতব্যং কুরুশ্রেষ্ঠ সদা ধর্মাত্মবতিনা ।
স্বং প্রিয়ং তু পরিত্যজ্য যদ যল্লোকহিতং ভবেৎ ॥ ৪৬
ন সন্ত্যজ্যঞ্চ তে ধৈর্য্যং কদাচিদপি পাণ্ডব ।
ধীরস্য স্পষ্টদণ্ডস্য ন ভয়ং বিজ্ঞতে কচিৎ ॥ ৪৭
পরিহাসশ্চ ভূত্যেষু নাত্যর্থং বদতাং বর ।
কর্তব্যো রাজশাদূল দোষমত্র হি মে শৃণু ॥ ৪৮

প্রচুর দক্ষিণাদানকারী যুধিষ্ঠির! তুমি সকল প্রকার ব্যসন ত্যাগ করিবে, কিন্তু সাহস প্রভৃতি ব্যসন একেবারে প্রয়োগ করিবে না এমন নহে। অতএব সকল প্রকার ব্যসনে আসক্তি ত্যাগ করিবে ॥ ৪২

ব্যসনাসক্ত রাজা সকলের অনাদরের পাত্র এবং যে রাজা সকলের প্রতি ঘেব করেন, তিনি লোকসকলের উষেগ উৎপাদন করেন ॥ ৪৩

মহারাজ! রাজা সর্বদাই গভিণীর তুল্য স্বভাবসম্পন্ন হইবেন। যেজ্ঞ এই কথা বলিতেছি তাহার কারণ শ্রবণ কর ॥ ৪৪

কুরুশ্রেষ্ঠ! যেমন গর্ভবতী স্ত্রী মনের অহুকুল প্রিয় ভোজনাদি পরিত্যাগ করত গর্ভস্থ বালকের হিতসাধনে তৎপর হয়, সেইরূপ ধার্মিক রাজা নিজের প্রিয় কার্য ও বস্ত্রসকল পরিত্যাগ পূর্বক যাহা বাহা জনহিতকর, তৎসমুদায়ই করিতে সঙ্গ প্রবৃত্ত থাকিবেন—এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই ॥ ৪৫-৪৬

পাণ্ডুনন্দন! তুমি কখনও ধৈর্য্য ত্যাগ করিবে না। যে রাজা ধীর এবং অপরাধীকে অসহোচে দণ্ডান করেন, সেই রাজার কখনও ভয় হয় না ॥ ৪৭

বাসিশ্রেষ্ঠ! রাজেন্দ্র! তুমি ভূত্যগণের সহিত অধিক হাস্য হরিহাস করিবে না, তাহাতে যে দোষ হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৮

অধিক পরিহাসিত ভূত্যগণ পরিহাসজ্বলেই প্রভুকে অপমান

অবমস্তান্তি ভর্তারং সজ্জবাহুপজীবিনঃ ।
যে স্থানে ন চ ভিত্তিস্তি সজ্জয়ন্তি চ তদ্বচঃ ॥ ৪৯
প্রোষ্যমাণা বিকল্পস্তে গুহ্যং চাপ্যনুযুক্ততে ।
অযাচ্যং চৈব যাচস্তে ভোজ্যাত্মাহারয়ন্তি চ ॥ ৫০
ক্রুশ্যন্তি পরিদীপ্যন্তি ভূমিপায়াধিত্তিতে ।
উকোৎচৈর্বক্ষ্যনাভিষ্ঠ কার্য্যাণ্যনুবিহন্তি চ ॥ ৫১
জর্জরং চাস্ত্র বিষয়ং কুর্বন্তি প্রতিরূপকৈঃ ।
জীরক্টিষ্ঠি সজ্জস্তে তুল্যবেশা ভবন্তি চ ॥ ৫২
বাস্ত্বং নিপ্ঠীবনং চৈব কুর্বতে চাস্য সংনিধৌ ।
নির্গজ্জা রাজশাদূল ব্যাহরন্তি চ তদ্বচঃ ॥ ৫৩
হয়ং বা দন্তিনং বাপি রথং বা নৃপসত্তম ।
অভিরোহন্ত্যানাদৃত্য হমুন্লে পার্থিবে যুদৌ ॥ ৫৪
ইদং তে কুরুরং রাজস্মিদং তে ছষ্টচেষ্টিতম্ ।
ইত্যেবং স্তূহদৌ বাচং বদন্তে পরিষদগতাঃ ॥ ৫৫

করে, নিজ অধিকারের সীমা লঙ্ঘন করে এবং প্রচুর আজ্ঞাও লঙ্ঘন করিতে থাকে ॥ ৪৯

সেই রাজা কর্তৃক কাথো নিযুক্ত হইলে ভূত্য বিধা করত উদাসীন হয়। রাজার গোপনীয় দোষসকল প্রকাশ করিয়া দেয়। অপ্রার্থনীয় বস্তু প্রার্থনা করে। রাজার ভোজ্য আপনারা ভোজন করে ॥ ৫০

এরূপ রাজা রাজপদে অধিষ্ঠিত থাকিলেও ভূত্যগণ তাঁহাকে তিরস্কার করে, তাঁহার উপর ক্রোধ প্রকাশ করে, ঘৃণ এবং বঞ্চনার দ্বারা রাজকার্য্য নষ্ট করে ॥ ৫১

এইরূপ ভূত্যগণ কৃত্রিম লেখ্যপত্র (মিথ্যা বা জাল দলিল প্রভৃতি) দিয়া প্রজাবর্গকে প্রতারিত করিয়া রাজ্যকে এবং রাজাকে বিপন্ন করে। রাজার জীরক্টিদিগের সহিত মেলামেশা করে (মিলিত হয়) এবং রাজার মত বেশভূষা ধারণ ॥ ৫২

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ ভূত্যগণ নির্গজ্জ হইয়া রাজার সমীপে সশব্দে অধোবায়ু ত্যাগ, খুংকার এবং গুহ্য রাজব্যাক্য প্রচার করিয়া দেয় ॥ ৫৩

নৃপশিরোমণি! রাজা পরিহাসশীল কোমলস্বভাব হইলে ভূত্যরা রাজাকে অবজ্ঞা করিয়া আনন্দের সহিত রাজার হস্তী, অশ্ব এবং বান-বাহনাদি ব্যবহার করিয়া থাকে ॥ ৫৪

রাজসভার উপবিষ্ট কৃত্রিম বহুগণ এইরূপ বলিয়া থাকে—

ক্রুদ্ধে চামিন্ হসন্ত্যেব ন চ হ্রস্বস্তি পুজিতাঃ ।
 সজ্বৰ্শীলাশ্চ তদা ভবন্ত্যন্তোদ্যাকারণাঃ ॥ ৫৬
 বিশ্রংসয়ন্তি মন্ত্ৰঞ্চ বিবৃণন্তি চ তুচ্ছতম্ ।
 লীলায়া চৈব কুৰ্বন্তি সাবজ্ঞাস্তস্য শাসনম্ ॥ ৫৭
 অলঙ্কারে চ ভোজ্যে চ তথা স্নানাহ্নলেপনে ।
 হেলনানি নরব্যাজ্ঞ স্বছাত্তস্তোপশৃংখতঃ ॥ ৫৮
 নিম্লেস্তে স্বানধীকারান্ সন্ত্যজন্তে চ ভারত ।
 ন বৃত্ত্যা পরিতুষ্যন্তি রাজদেয়ং হরন্তি চ ॥ ৫৯

রাজন্! এই কার্য আপনার পক্ষে দুষ্কর এবং আপনার কর্ম-
 পদ্ধতি অত্যন্ত দুষ্ট ॥ ৫৫

এই সকল কথাতে রাজা ক্রুদ্ধ হইলে তাহার হস্ত করিতে
 থাকে এবং রাজা সম্মান করিলে তাহার আনন্দিত হয়। সেই
 ভৃত্যগণ পরস্পর স্বার্থসিদ্ধির জন্ত (রাজার সহিত) বিবাদে
 প্রবৃত্ত হয় ॥ ৫৬

ঐরূপ ভৃত্যেরা রাজার গুপ্ত মন্ত্রণা বাহিরে প্রকাশ করে,
 অজ্ঞায় কার্যগুলি প্রচারিত করে এবং রাজার প্রতি অবজ্ঞার
 ভাব দেখাইয়া অবহেলার সহিত রাজার আদেশ পালন
 করে ॥ ৫৭

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! কোমলস্বভাববিশিষ্ট রাজার ভ্রমণ, পাত্ত, স্নানীয়
 ও অহ্নলেপনের বিষয়ে সেই ভৃত্যেরা নিরুবেগ থাকিয়াই রাজা

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মাঙ্কুশাসনপর্ব্বের ভীষ্মবাক্যবিষয়ক ঘটপঞ্চাশত্তম
 অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

ক্রীড়িতুং ভেন চেষ্টন্তি সন্তুজ্ঞেপেব পক্ষিণা ।
 অস্বয়ংপ্রণেয়ো রাজেতি লোকাংশ্চৈব বদন্ত্যত ॥ ৬০
 এতে চৈবাপরে চৈব দোষাঃ প্রাহুর্ভবন্ত্যত ।
 নৃপভৌ মার্দবোপেতে হযুর্লে চ যুধিষ্ঠির ॥ ৬১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাঙ্কুশাসনপর্ব্বণি ভীষ্মবাক্যে
 ঘটপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

গুনিতে পান এমনভাবে অবজ্ঞার কথা বলে ॥ ৫৮

ভরতনন্দন! সেই ভৃত্যেরা নিজ নিজ পদগুলির নিন্দা করে,
 কোন কোন সময়ে নিজেদের ইচ্ছা অনুসারেই তাহার আপন
 আপন পদগুলি পরিত্যাগ করে, যাহা বেতন পায় তাহাতে
 সন্তুষ্ট হয় না এবং রাজা যাহা দিবেন, তাহা তাঁহার অনুমতি
 নাভীতই নিজেরা গ্রহণ করে ॥ ৫৯

ঐ সকল ভৃত্য একই স্বভ্বে গ্রথিত পক্ষীর ভায় সেই
 রাজার সহিত খেলা করিবার ইচ্ছা করে এবং লোকমধ্যে
 প্রচার করে—“রাজাকে ত আমরাই পরিচালনা করি” ॥ ৬০

যুধিষ্ঠির! রাজা কোমল হইলে কিংবা ভৃত্যগণের সহিত
 হান্ত পরিহাস করিলে এই সকল দোষ এবং অনেক প্রকার ক্রটি
 আসিয়া পড়ে ॥ ৬১

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যে ধর্ম্মাঙ্কুল-নীতিপূর্ণব্যবহারবর্ণনম্ ।]

ভীষ উবাচ

নিত্যোদ্যুস্তেন বৈ রাজা ভবিতব্যং
প্রশস্যতে ন রাজা হি নারীবোদ্ধমবজিতঃ ॥ ১
ভগবানুশনা চাহ শ্লোকমত্র বিশাম্পতে ।
তদ্বিহৈকমনা রাজন্ গদত্ত্বং নিবোধ মে ॥ ২
স্বাবিমৌ প্রসতে ভূমিঃ সর্পো বিলশয়ানিব ।
রাজানং চাবিরোদ্ধারং ব্রাহ্মণঃ চাপ্রবাসিনম্ ॥ ৩
তদেতন্নরশাদূল হৃদি ত্বং কতুর্মহীসি ।
সঙ্কেয়ানভিসঙ্কংস্ব বিরোধ্যাংশ্চ বিরোধয় ॥ ৪
সপ্তাঙ্গস্য চ রাজ্যস্য বিপরীতং য আচরয়েৎ ।
গুরুর্বা যদি বা মিত্রং প্রতিহস্তব্য এব সং ॥ ৫
মরুস্তেন হি রাজা বৈ গীতঃ শ্লোকঃ পুরাতনঃ ।
রাজাধিকারে রাজেন্দ্র বৃহস্পতিমতে পুরা ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজার ধর্ম্মাঙ্কুল নীতিপূর্ণ ব্যবহার বর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন— রাজার সদা উত্তমশীল হওয়া উচিত । যে রাজা উত্তম পরিত্যাগ করিয়া ক্রীলোকের ছায় নিশ্চেষ্ট থাকে, তাহাকে কেহই প্রশংসা করে না ॥ ১

প্রজানাথ ! ভগবান্ শুক্রাচাৰ্য্য এ বিষয়ে একটি শ্লোক বলিয়াছেন, আমি সেই শ্লোক বলিতেছি—তুমি একাগ্রচিত্তে তাহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ২

সর্প যেমন ভৃগুর্ভস্ব মুণিককে গ্রাস করে, তজ্জপ ভূমি বিরোধ-বর্জনকারী রাজা এবং অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৩

নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি এই কথা শ্রবণে রাখিও, যে সন্ধির যোগ্য তাহার সহিত সন্ধি করিবে এবং যে বিরোধের যোগ্য তাহার সহিত বিরোধ করিবে ॥ ৪

রাজা, অমাত্য, সূত্রং, কোষ, দেশ, দুর্গ ও সৈন্ত এই সাতটি রাজ্যের অঙ্গ । যে কোন ব্যক্তি ইহার বিকল্প আচরণ করিবে সেই ব্যক্তি গুরুই হোন অথবা মিত্রই হোন, তিনি রাজার অবশ্য বধ্য হইবেন ॥ ৫

রাজেন্দ্র ! পূর্বকালে রাজা মরুত বৃহস্পতির মতানুসারে রাজাদের বিষয়ে একটি পুরাতন শ্লোক বলিয়াছেন ॥ ৬

গুরোরপ্যবলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য দণ্ডো ভবতি শাস্ততঃ ॥ ৭

বাহোঃ পুত্রেণ রাজা চ সগরেণ চ ধীমতা ।

অসমঞ্জাঃ সূতো জ্যেষ্ঠন্ত্যক্তঃ পৌরহিতৈষিণা ॥ ৮

অসমঞ্জাঃ সরযুং স পৌরাণাং বালকান্ নৃপ ।

শ্রমজ্জয়দতঃ পিত্রা নির্ভৎস্য স বিবাসিতঃ ॥ ৯

ঋষিণোদ্ধালকেনাপি শ্বেতকেতুর্মহাতপাঃ ।

মিথ্যা বিপ্রানুপচরন্ সন্ত্যক্তো দয়িতঃ সূতঃ ॥ ১০

লোকরঞ্জনমেবাত্র রাজ্যং ধর্মঃ সনাতনঃ ।

সত্যস্য রক্ষণং চৈব ব্যবহারস্য চার্জবন্ ॥ ১১

ন হিংস্যাং পরবিস্তানি দেয়ং কালে চ দাপয়েৎ ।

বিক্রান্তঃ সত্যবাক্ ক্ষান্তো নৃপো ন চলতে পথঃ ॥ ১২

আত্মবাংশ্চ জিতক্রোধঃ শাস্ত্রার্থকৃতনিশ্চয়ঃ ।

ধর্মে চার্থে চ কামে চ মোক্ষে চ সততং রতঃ ॥ ১৩

যিনি কর্তব্য বা অকর্তব্য বোধেন না, কুমার্গে গমন করেন এবং গর্ভিত হন, তাহা হইলে তিনি যদি গুরুও হন, তথাপি তাহার বিহিত দণ্ডদান করা উচিত ॥ ৭

বাহর পুত্র বৃদ্ধিমান্ রাজা সগর রাজগণের মঙ্গল কামনায় নিজ পুত্র অসমঞ্জকেও ত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৮

নরেশ্বর ! অসমঞ্জা পুরবাসিগণের কয়েকটি বালককে সরযু নদীতে নিমজ্জিত করিয়াছিল সেইহেতু পিতা তাহাকে ভৎসনা করিয়া নির্বাসিত করিয়াছিলেন ॥ ৯

উদ্ধালক ঋষি প্রিয় পুত্র মহাতেজস্বী শ্বেতকেতুকে ব্রাহ্মণ-গণের সেই মিথ্যা ও কপটতাপূর্ণ ব্যবহারের জন্য ত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ১০

অতএব এই জগতে প্রজারঞ্জন, সত্যরক্ষা এবং সরল ব্যবহার রাজাদিগের সনাতন ধর্ম্ম ॥ ১১

অপরের ধন নষ্ট করিবে না । যাহাকে যাহা কিছু দেয়, তাহাকে যথাসময়ে তাহা দিবার ব্যবস্থাপনা এবং পরাজয়ী সত্যবাদী ও ক্রমাশীল হওয়া রাজার কর্তব্য ; এইরূপ আচরণশীল রাজা কখনও পথভ্রষ্ট হন না ॥ ১২

যিনি মনোজয়ী, জিতক্রোধ, শাস্ত্রসিদ্ধান্তে কৃতনিশ্চয়, যিনি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্কর্গের নিরন্তর সেবা করেন, যিনি

অথ্যাং সংবৃত্তমন্ত্রাচ্চ রাজা ভবিষ্যদ্বিহিত ।

বৃজিনঞ্চ নরেন্দ্রোপাং নান্যাকারকণাং পরম ॥ ১৪

চাতুর্বর্ণ্যস্য ধর্মাচ্চ রক্ষিতব্যো মহীক্ষিতা ।

ধর্মসঙ্কররক্ষা চ রাজ্ঞাং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১৫

ন বিশ্বসেচ্চ নৃপতিনি চাতুর্থঞ্চ বিশ্বসেৎ ।

ষাড্গুণ্যগুণদোষাংশ্চ নিত্যং বুদ্ধ্যাবলোকয়েৎ ॥ ১৬

ষিট্ছিদ্রদর্শী নৃপতিনিভ্যমেব প্রশস্যতে ।

ত্রিবার্গে বিদিতার্থেচ্চ যুক্তচারোপধিচ্চ যঃ ॥ ১৭

কোশস্তোপার্জনরতির্মম-বৈশ্রবণোপমঃ ।

বেস্তা চ দশবর্গস্য স্থানবুদ্ধিক্রিয়াস্থানঃ ॥ ১৮

অভূতানাং ভবেদ্ ভর্তা ভূতানামম্ববেক্ষকঃ ।

নৃপতিঃ স্মৃৎশ্চ স্যাৎ স্মিতপূর্বাভিভাষিতা ॥ ১৯

উপাসিতা চ বুদ্ধানাং জিততন্ত্রিরলোমূপঃ ।

তিন বেদে জ্ঞানসম্পন্ন, যিনি নিজ গুণ্ড মন্ত্রণা গোপনে রাখিতে সক্ষম, তিনিই রাজা হইবার যোগ্য। প্রজাগণের অরক্ষণের দ্বার রাজগণের দ্বিতীয় কোন পাপ নাই ॥ ১৩-১৪

অশ্রম, ক্রিয়, বৈশ্র ও শূদ্র—এই চারি বর্ণের ধর্ম রক্ষণ এবং বাহাতে কোন বর্ণেরই ধর্ম সঙ্কর না হয়, তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখা রাজাদের সনাতন ধর্ম ॥ ১৫

রাজা কাহাকেও বিশ্বাস করিবেন না, বিশ্বাস ব্যক্তিকেও অতিশয় বিশ্বাস করিবেন না এবং স্বীয় বুদ্ধি অল্পসারে সন্ধি, বিগ্রহ, শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা (যান), স্থিরভাবে থাকা (আসন), একের আত্মকূল্য ও অন্তের প্রাতিকূল্য করা (ঐক্যীভাব), প্রবলের আক্রমণে অস্ত্র বলবানের আশ্রয় লওয়া (সমাশ্রয়),—এই ছয়টি বিষয়ের গুণ ও দোষ বিচার করিবেন ॥ ১৬

শত্রুর ছিদ্র জানিতে সক্ষম রাজাই সত্য প্রশংসার যোগ্য। যিনি ধর্ম, অর্থ ও কামের তত্ত্ব জানেন, শত্রুর গুণ্ড তথ্য জানার জন্ত গুণ্ডচর নিয়োগ করেন এবং বিপকে ভেদ জন্মাইবার জন্ত ছল প্রয়োগ করেন, সেই রাজাকে সকলেই প্রশংসা করেন ॥ ১৭

রাজার কর্তব্য সর্গদা কোষাগার পরিপূর্ণ রাখা। তিনি জ্ঞান-বিচারে বমের তুল্য। ধন-সংগ্রহে কুবের-তুল্য হইবেন এবং ক্রয় ও বুদ্ধির হেতুভূত দশবর্গের* জ্ঞানসম্পন্ন হইবেন ॥ ১৮

রাজা বাহাদের ভরণ পোষণ হইতেছে না তাহাদের ভরণ পোষণ করিবেন; বাহাদের ভরণ পোষণ করিতেছেন তাহাদের তদ্ব্যবধান করিবেন। প্রথমবদনে অবস্থান এবং বৃহহস্ত সহকারে

*মন্ত্রী, রাষ্ট্র, দুর্গ, কোষ ও দণ্ড—এই পাঁচটি 'প্রকৃতি' বলা হয়।

এই প্রকৃতিই যশস্কর ও শত্রুগণের মিলিয়া 'দশবর্গ' রূপে কথিত হয়।

সত্যং বৃন্তে স্থিতমতিঃ সংতোষশ্চাকরদর্শনঃ ॥ ২০

ন চাদবীত বিস্তানি সত্যং হস্তাং কদাচন ।

অসদৃশ্যশ্চ সমাদৃত্যং সত্যস্তু প্রতিপাদয়েৎ ॥ ২১

স্বয়ং প্রহর্তা দাতা চ বশ্যাস্তা রম্যসাধনঃ ।

কালে দাতা চ ভোক্তা চ শুদ্ধাচারস্তথৈব চ ॥ ২২

শূরান্ ভক্তানসংহার্য্যান্ কুলে জাতানরোগিণঃ ।

শিষ্টান্ শিষ্টাভিসম্বন্ধান্মানিনোহনবমানিনঃ ॥ ২৩

বিজ্ঞাবিদো লোকবিদঃ পরলোকাস্ববেক্ষকান্ ।

ধর্মে চ নিরতান্ সাধুনচলানচলানিব ॥ ২৪

সহায়ান্ সত্যং কুর্যাদ্ রাজা ভূতিপুরস্কৃতঃ ।

তৈশ্চ তুল্যো ভবেদ্ ভোগৈশ্চত্ৰমাত্রাজ্ঞয়াধিকঃ ॥ ২৫

প্রত্যক্ষা চ পরোক্ষা চ বৃত্তিচ্চাস্য ভবেৎ সমা ।

এবং কুর্বন্ নরেন্দ্রোহপি ন খেদমিহ বিস্পতি ॥ ২৬

আলাপ করা রাজার কর্তব্য ॥ ২০

রাজা বুদ্ধগণের সেবক হইবেন, আলস্যবিহীন ও লোভহীন হইবেন, সং-পুরুষগণের ব্যবহার স্মরণ করিবেন, সন্তুষ্টচেতা এবং স্তম্ভন হইবেন ॥ ২০

কখনও সঙ্কলনগণের হাত হইতে ধন গ্রহণ করিবেন না। অসাধু পুরুষগণের নিকট হইতে (দণ্ডস্বরূপ) ধন গ্রহণ করিবেন এবং সঙ্কলন (সাধু)-গণকে ধন দান করিবেন ॥ ২১

রাজা দুটিকে প্রহার করিবেন, দানশীল হইবেন, মন সংযম করিবেন, মনোরম উপায় অবলম্বন করিবেন। যথাকালে ধনদান ও উপভোগ করিবেন, নিরন্তর শুদ্ধ এবং সদাচারী হইবেন ॥ ২২

যাহারা বীর ও ভক্ত, বিপক্ষ যাহাদিগকে ভেদ করিতে (ঘুষের দ্বারা আয়ত্ত করিতে) পারে না, যাহারা সদ্বংশজাত, নীরোগ, নিজেরা শাস্ত্রানুসারে চলিয়া থাকেন এবং যাহাদের পরিবারবর্গ শাস্ত্রানুসারে চলিয়া থাকেন, যাহারা তেজস্বী কিন্তু অজ্ঞকে অপমান করেন না, যাহারা বিদ্বান্ ও লোকচরিত্রাভিজ্ঞ, যাহারা অন্তের স্বার্থে লক্ষ্য রাখেন, যাহারা ধার্মিক এবং সচরিত্র, যাহারা পর্বতের দ্বার ধীর স্থির ভাবে অবস্থান করিতে সক্ষম—এইরূপ মহত্ত্বগণকে রাজা স্বীয় সহায়রূপে স্বীকার করত অর্থের দ্বারা পুরস্কৃত করিবেন। রাজা তাঁহাদিগকে স্বীয়তুল্য স্বর্থ সুবিধা প্রদান করিবেন। রাজোচিত হুজুধারণ এবং সকলকে আজ্ঞা প্রদান—কেবলমাত্র এই দুই বিষয়েই তিনি সেই সহায়কগণ অপেক্ষা অধিক হইবেন ॥ ২৩-২৫

তাহাদিগের সহিত প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ব্যবহার সমান হওয়া উচিত। এইরূপ ব্যবহারকারী রাজা এই জগতে কখনও কষ্ট পান না ॥ ২৬

সর্বভিলষী নৃপতির্ষষ্ঠ সর্বহরো ভবেৎ ।
 স কিপ্রমমুজুলুঃ স্বজনেনৈব বধ্যতে ॥ ২৭
 শুচিঃ পৃথিবীপালো লোকচিন্ত্যগ্রহে রতঃ ।
 ন পতন্ত্যরিভিঃ পতিতশ্চাবতিষ্ঠতে ॥ ২৮
 অক্রোধনো হব্যাসনৌ মুহুদণ্ডো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 রাজা ভবতি ভূতানাং বিশ্বাস্তো হিমবানিব ॥ ২৯
 প্রাজ্ঞস্ত্যাগশোণেতঃ পররক্তেষু তৎপরঃ ।
 সুদর্শঃ সর্ববর্ণানাং নয়াপনয়বিৎ তথা ॥ ৩০
 ক্ষিপ্ৰকারী জিতক্রোধঃ স্প্রসাদো মহামনাঃ ।
 অরোষপ্রকৃতিযুক্তঃ ক্রিয়াবানবিকথনঃ ॥ ৩১
 আরক্তান্তেব কার্য্যগি স্পর্ধ্যবসিতানি চ ।
 यस্য রাজঃ প্রদৃশস্তি স রাজা রাজসত্তমঃ ॥ ৩২
 পুত্রা ইব পিতৃগৃহে বিষয়ে यस্য মানবাঃ ।
 নির্ভয়া বিচরিস্যন্তি স রাজা রাজসত্তমঃ ॥ ৩৩
 অগুটবিভবা यस্য পৌরা রাষ্ট্রনিবাসিনঃ ।
 নয়াপনয়বেত্তারঃ স রাজা রাজসত্তমঃ ॥ ৩৪

যে রাজা সকলকে সন্দেহ করে, সকলের সব কিছু অন্য়ভাবে গ্রহণ করে, সেই লোভী কুটিল রাজা স্বজন কর্তৃকই বিনাশ প্রাপ্ত হন ॥ ২৭

যে রাজা নির্দোষ এবং লোকরঞ্জে নিরত, তিনি শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হইয়াও পতিত হন না (রাজ্যভ্রষ্ট হন না) ; যদিও বা পতিত হন (রাজ্যভ্রষ্ট হন), সহায়ক বলে তিনি শীঘ্রই উথিত হন ॥ ২৮

যিনি ক্রোধী, যিনি ছবাসন-শূন্য, যাহার দণ্ড অকঠোর, যিনি জিতেন্দ্রিয়, সেই হিমালয়-ভূল্য রাজা সকল প্রাণীর বিশ্বাসভাজন হইয়া থাকেন ॥ ২৯

যিনি সুক্ৰিয়ান্, ত্যাগী, শত্রুর ছিদ্রাঙ্কুশদ্বানে তৎপর, সৌম্য-মুর্তি এবং সমস্ত বর্ণের স্থনীতি ও দুর্নীতি জাত আছেন, যিনি ক্ষিপ্ৰকারী কোধব্রী ও উদারচিত্ত, যাহাকে আশু প্রসন্ন করা যায় যিনি অকোপনস্বভাব সমস্ত কর্ম্মে মনোবোগী এবং সংক্রিয়। অহুষ্ঠানকারী হইয়াও আত্মজ্ঞায়া করেন না এবং যাহার আরক্ত কার্য্য সূচাকল্পে সম্পন্ন হইতে দেখা যায়, তিনিই সকল রাজগণ-মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ৩০-৩২

পুত্র যেমন পিতৃগৃহে নির্ভয়ে অবস্থান করে, তদ্রূপ যে রাজার রাজদেষ প্রজাগণ নির্ভয়ে বিচরণ করে, সেই রাজাই শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৩

যে রাজার রাজদেষ প্রজাগণ স্বীয় ধনসম্পদ লুকাইয়া (চোর ভয়ে) রাখে না এবং ভায়-অভায় বুঝিতে সমর্থ হয়, সেই রাজাই

স্বকর্ম্মনিরত। যস্য জনা বিষয়বাসিনঃ ।

অসজ্জাতরতা দাস্তাঃ পাল্যমানা যথাবিধি ॥ ৩৫

বশ্য। নেয়া বিধেয়াশ্চ ন চ সজবর্ষশীলিনঃ ।

বিষয়ে দানরুচয়ো নরা यस্য চ পাণ্ডিবাঃ ॥ ৩৬

ন यस্য কুটং কপটং ন মায়া ন চ মৎসরঃ ।

বিষয়ে ভূমিপালস্য তস্য ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৭

যঃ সংকরোতি জ্ঞানানি জ্ঞেয়ে পরহিতে রতঃ ।

সতাং বশ্যামুগন্ত্যাগী স রাজা রাজ্যমর্হতি ॥ ৩৮

যস্য চারাস্ত মস্ত্রাস্ত নিত্যং চৈব কৃতাকৃত্যঃ ।

ন জায়ন্তে হি রিপুভিঃ স রাজা রাজ্যমর্হতি ॥ ৩৯

শ্লোকশ্চায়াং পুরা গীতো ভার্গবেণ মহাত্মনা ।

আখ্যাতে রাজচরিতে নৃপতিং প্রীতি ভারত ॥ ৪০

রাজানাং প্রথমং বিশ্লেং ততো ভাৰ্য্যাং ততো ধনম্ ।

রাজহ্যসতি লোকস্য কুতো ভাৰ্য্যা কুতো ধনম্ ॥ ৪১

তদ্রাজ্যে রাজ্যকামানাং নান্যো ধর্মঃ সনাতনঃ ।

ঋতে রক্ষাং তু বিস্পষ্টাং রক্ষা লোকস্য ধারিণী ॥ ৪২

সমস্ত রাজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৪

যাহার রাজ্যবাসী ব্যক্তিগণ বিধিপূরক সুরক্ষিত ও পালিত হইয়া নিজ-নিজ কর্ম্মরত দেহাসক্তিশূদ্ধ এবং জিতেন্দ্রিয়, বশী, নেয় (বিনীত), বিধেয় (শিক্ষাগ্রহণেচ্ছ), আত্মপালনকারী, অবিবাদশীল দান-প্রবৃত্তিসম্পন্ন, সেই রাজাই শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৫-৩৬

যে রাজার রাজ্যে অধিবাসীদের মনে কুটিলতা, কপটতা, অলীক ব্যবহার ও কাথ্যাবলী এবং পরশ্রীকাতরতা স্থান পায় না, সেই রাজার ধর্ম্মই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে ॥ ৩৭

যে রাজা গুণী ব্যক্তির সমাদর করেন, প্রজাগণের হিতসাধনে তৎপর থাকেন, সংপথে চলেন ও ত্যাগী হন, সেই রাজাই রাজত্ব করিবার যোগ্য ॥ ৩৮

যাহার গুণচর, মন্ত্রণা এবং কৃত ও অকৃত কাণ্ডগুলি বিপক্ষের নিকট অজ্ঞাত থাকে, সেই রাজাই দীর্ঘদিন রাজত্ব করিতে পারেন ॥ ৩৯

ভরতনন্দন ! ভৃগুর পুত্র মহাত্মা শুক্লাচাৰ্য্য রাজার বিষয়ে রামচরিত্র উপাখ্যানে এই শ্লোকটি বলিয়াছেন ॥ ৪০

‘প্রজা প্রথমে রাজাকেই লাভ করে, তাহার পর ভাৰ্য্যা এবং তৎপরে ধনলাভ করিয়া থাকে ; সুতরাং সেই রাজাই না থাকিলে প্রজার ভাৰ্য্যা ও ধন লাভ হইবে কি করিয়া ? ৪১

রাজ্যাভিলাষী কত্রিগণের রাজ্যমধ্যে স্থপষ্ট প্রজারকা

প্রাচেভসেন মনুনা শ্লোকো মেবাবুদাহুতো ।
রাজধর্মেষু রাজেন্দ্র তাবিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৪৩
যড়েতান্ পুরুষো জহাদ ভিন্নাং নাবিমবার্গবে
অপ্রবক্তারমাচার্য্যামনধীয়ানমুজ্জিম ॥ ৪৪

ব্যতীত অন্য কোন সনাতন ধর্ম নাই। রাজকর্তৃক রক্ষাই জগৎকে
ধারণ করে ॥ ৪২

রাজশ্রেষ্ঠ বৃষ্টিরি! প্রচেতার পুত্র মনু রাজধর্মবিষয়ে এই
ছুইটি শ্লোক বলিরাছেন। তাহা তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ
কর। ৪৩

ত্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মাঙ্গুশাসনপর্ব্বক ভীষ্মবাক্যবিষয়ক
সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সমাসতো রাজধর্ম্মস্য বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এতৎ তে রাজধর্ম্মাণাং নবনীতাং
বৃহস্পতির্হি ভগবান্ শ্রীয়াং ধর্মং প্রশংসতি ॥ ১
বিশালাক্ষশ্চ ভগবান্ কাব্যশ্চৈব মহাতপাঃ ।
সহস্রাক্ষো মহেন্দ্রশ্চ তথা প্রাচেভসো মনুঃ ॥ ২
ভরদ্বাজশ্চ ভগবাংস্তথা গৌরশিরো মুনিঃ ।
রাজশাস্ত্রপ্রণেতারো ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩
রক্ষামেব প্রশংসন্তি ধর্মং ধর্মভূতাং বর ।
রাজ্ঞাং রাজীবতাত্রাক্ষ সাধনং চাত্র মে শৃণু ॥ ৪

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্তৃক সংক্ষেপে রাজধর্ম্ম বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন—বৃষ্টিরি! তোমার নিকট এই যাহা
বলিলাম, ইহাই রাজধর্ম্মের নবনীত (ছন্দের নবীন শ্রীয়া রাজ-
ধর্ম্মের সার)। কারণ—ভগবান্ বৃহস্পতি রাজধর্ম্মের মধ্যে
এই প্রকারকণ্ড ভিন্ন অন্য কোন ধর্ম্মের প্রশংসা করেন না ॥ ১

ধার্ম্মিকগণশ্রেষ্ঠ! ভগবান্ বিশালাক্ষ, মহাতপা তত্রাক্ষা
সহস্রনয়ন ইন্দ্র; প্রচেতার পুত্র মনু, ভগবান্ ভরদ্বাজ ও গৌর-
শিরামুনি,—এই সকল বেদহিতৈষী, বেদবক্তা ও রাজশাস্ত্র-
প্রণেতা মহাত্মারা প্রকারাক্রমে রাজধর্ম্মেরই প্রশংসা করিয়া
থাকেন। বৎস পদ্মনয়ন! রাজাদের এই রাজধর্ম্মের সিদ্ধির
উপায়গুলি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ২-৪

অরক্ষিতারং রাজানাং ভার্য্যাং চাপ্রিয়বাদিনীম্ ।

গ্রামকামঞ্চ গোপালং বনকামঞ্চ নাপিতম্ ॥ ৪৫

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাঙ্গুশাসনপর্ব্বণি

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

‘মাহুষ যেমন সমুদ্রমধ্যে বিদীর্ণ নৌকা পরিত্যাগ করে ;
সেইরূপ এই ছয়টিকেও পরিত্যাগ করিবে। যথা—অবাকপটু
আচাধ্য, অবৈদ্যায়ী পুরোহিত, অরক্ষক রাজা, অপ্রিয়-
বাদিনী ভার্য্যা, গ্রামবাসাখী গোপাল ও বনবাসাখী
নাপিত’ ॥ ৪৫-৪৫

চারশ্চ অগ্নিধিষ্টৈব কালে দানমমংসরাং ।

বৃজাদানং ন চাদানময়োগেন বৃষ্টিরি ॥ ৫

সত্যং সংগ্রহণং শৌর্য্যং দাক্ষ্যং সত্যং প্রজাহতম্ ।

অনার্জবৈরার্জবৈশ্চ শত্রুপক্ষস্ত ভেদনম্ ॥ ৬

কেতনানাঞ্চ জীর্ণানাংবেক্ষা চৈব সীদতাম্ ।

দ্বিবিধস্ত চ দণ্ডস্ত প্রয়োগঃ কালচোদিতঃ ॥ ৭

সাধুনাংপরিত্যাগঃ কুলীনাঞ্চ ধারণম্ ।

নিচয়শ্চ নিচয়ানাং সেবা বুদ্ধিমতামপি ॥ ৮

! গুণচর, প্রকৃত চর, যথাসময়ে ভৃত্য ও সৈন্য
প্রভৃতিকে বেতনাদি দান, শ্রীয়া অহুসারে ও বিনা বিষয়ে
প্রজাদের নিকট হইতে করগ্রহণ এবং অজ্ঞায় ভাবে কাহারও
নিকট হইতে কিছুই গ্রহণ না করা ॥ ৫

সঙ্গনদিগকে স্বপক্ষে আনয়ন করা, বীরত্ব, শাসন-নৈপুণ্য,
সত্য ব্যবহার; প্রজাদের হিতসাধন করা এবং কুটিল ও সরল
উপায়ে বিপক্ষমধ্যে ভেদ উৎপাদন করা ॥ ৬

জীর্ণ গৃহ ও অবসর লোকদিগের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করা
এবং কাল অহুসারে দৈনিক দণ্ড ও আর্থিক দণ্ড প্রয়োগ
করা ॥ ৭

সঙ্গনদিগকে পরিত্যাগ না করা, সংকুলোৎপন্নদিগকে
পোষণ করা, সক্ষরবোণ্য শস্ত সঞ্চয় করা এবং বুদ্ধিমানদিগের
সেবা করা ॥ ৮

বলানাং হর্ষণং নিত্যং প্রজানামবৈষ্ণবম্ ।
 কার্যোষধেদঃ কোষস্ত তথৈব চ বিবর্ধনম্ ॥ ৯
 পুরগুপ্তিরবিশাসঃ পৌরসজ্জাতভেদনম্ ।
 অরিমধ্যস্থমিজাগাং যথাবচ্চাষবৈষ্ণবম্ ॥ ১০
 উপজাপস্ত ভৃত্যানামাত্মনঃ পুরদর্শনম্ ।
 অবিশাসঃ স্বয়ং চৈব পরস্তাশ্বাসনং তথা ॥ ১১
 নীতিধর্মাসুসরণং নিত্যমুখানমেব চ ।
 রিপুণামনবজ্ঞানং নিত্যং চানার্যবর্জনম্ ॥ ১২
 উথানং হি নরেন্দ্রাণাং বৃহস্পতিরভাষত ।
 রাজধর্মস্ত তস্ম্যং শ্লোকান্শচাত্ৰ নিবোধ মে ॥ ১৩
 উথানেনামৃতং লক্ষ্মুথানেনাসুরা হতাঃ ।
 উথানেন মহেন্দ্রেণ জৈষ্ঠ্যং প্রাপ্তং দিবীহ চ ॥ ১৪
 উথানবীরঃ পুরুষো বাধীরানধিতীর্ষিত ।
 উথানবীরান্ বাধীরাময়ন্ত উপাসতে ॥ ১৫

সৈন্তগণের সম্ভোগ উৎপাদন, দুঃস্থ প্রজাদিগের পর্যবেক্ষণ, কাণ্ডে ক্রান্তিগোধ না করা এবং কোষবৃদ্ধি করা ॥ ৯

নগর রক্ষা, দুর্জনের প্রতি অবিশ্বাস, পুরবাসীরা বিরোধী হইয়া মিলিত হইতে লাগিলে, তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন এবং শত্রু-মধ্যবর্তী মিজগণের যথানিয়মে পর্যবেক্ষণ ॥ ১০

ভৃত্যেরা কোন দুঃখভিক্ষাবশতঃ মিলিত হইতে থাকিলে, তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন, নিজেরই নগর পরিদর্শন, ভৃত্য-মাজের উপরেই বিশ্বাস না করা এবং নিজেরই অস্ত্র দুঃস্থ ব্যক্তি-দিগকে আশ্রয় করা ॥ ১১

নীতি ও ধর্মের অসুসরণ, সর্বদা উদযোগ, ক্ষুদ্র শত্রুর উপরেও অবজ্ঞা না করা এবং অজ্ঞাত কাণ্ড পরিচালা করা ॥ ১২

বৃহস্পতি রাজগণের উত্তমকেই সর্বশ্রেষ্ঠ কর্তব্য বলিয়া থাকেন। কেননা সেই উত্তমই রাজধর্মের মূল। যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে তিনি কয়েকটি শ্লোক বলিয়াছেন, তাহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ১৩

ইহা উত্তম করিয়াই সমুদ্রমধন পূরক অমৃত লাভ করিয়া ছিলেন, উত্তম করিয়াই অশ্বস্রগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন এবং উত্তমের গুণেই অর্গে ও মর্ত্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছেন ॥ ১৪

উত্তমী বীরপুংস্ব বাক্যমাজে বীর পুরুষদিগকে অভিজুত করিয়া থাকেন। আর বাক্যমাজে বীর পুরুষেরা শুভি বাক্যে আনন্দিত করিতে থাকিয়া উত্তমী বীর পুরুষগণের সেবা করে ॥ ১৫

উথানবীরো রাজা হি বুদ্ধিমানপি নিত্যশঃ ।
 প্রধর্ষণীয়ঃ শত্রুণাং ভূজঙ্গ ইব নিবিষঃ ॥ ১৬
 ন চ শত্রুরবজ্ঞয়ো দুর্বলোহপি বলীয়সা ।
 অল্লোহপি হি দহত্যগ্নিবিষমগ্নঃ হিনস্তি চ ॥ ১৭
 একাদেনাপি সন্তুতঃ শত্রুর্হর্গমুপাঞ্জিতঃ ।
 সর্বং তাপয়তে দেশমপি রাজঃ সমুজ্জিনঃ ॥ ১৮
 রাজ্ঞো রহস্ত্যং যদ বাক্যং জয়ার্থং লোকসংগ্রহঃ ।
 হৃদি যচ্চাস্ত জিহ্বাং স্তাং কারণেন চ যদ ভবেৎ ॥ ১৯
 যচ্চাস্য কার্যং বৃজিনমার্জবেনৈব ধারয়েৎ ।
 দন্তনার্থঞ্চ লোকস্য ধর্মিষ্ঠামাচরেৎ ক্রিয়াম্ ॥ ২০
 রাজ্যং হি স্মহৎ তস্তং ধার্যতে নাকৃতান্ত্যভিঃ ।
 ন শক্যং যত্ননা বোচুমায়াসস্থানমুত্তমম্ ॥ ২১
 রাজ্যং সর্বমিষং নিত্যমার্জবেনেহ ধার্যতে ।
 তস্ম্যগ্নিজ্বেণ সততং বতিতব্যং যুধিষ্ঠির ॥ ২২

উত্তমবিরহীন রাজা বুদ্ধিমান হইয়াও নিবিষ ভূজঙ্গের স্তায় সর্বদা-ই শত্রুগণের দ্বারা অভিজুত হইয়া থাকেন ॥ ১৬

বলবান্ রাজা দুর্বল শত্রুকেও উপেক্ষা করেন না; বেছেতু অগ্নি অগ্নিও দহ্য করিতে সক্ষম এবং অগ্নি বিষও প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১৭

হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি—এই চতুরঙ্গ বলের মধ্যে কোন একটিমাত্র অস্ত্র লইয়াও শত্রু দুর্গ আশ্রয় করিয়া থাকিলে সেই শত্রু সেনাদ চতুর্দিকসম্পন্ন রাজার দেশকেও উপজব করিতে পারে ॥ ১৮

রাজার যাহা কিছু গুপ্ত কথা, জয়লাভের জন্য যে সৈন্ত সংগ্রহ, মনে মনে যে সকল কূটাভিসন্ধি, কোন কারণে যে সকল আয়োজন করা হয় এবং যে সকল অজ্ঞাত কার্য অচ্যুত হইয়া থাকে, রাজা সরলতা প্রকাশ দ্বারা সে সমস্ত-ই সাধারণ লোকের নিকট গোপন রাখিবেন। আর তিনি জনমত সংগ্রহ করিবার জন্য ধর্ম-কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইবেন ॥ ১৯-২০

রাজ্য একটি প্রধান বস্তু; অশিক্ষিত নরপতিগণের তাহা রক্ষা করিবার সামর্থ্য নাই এবং যুহু রাজা সে রাজ্যভার বহন করিতেও পারেন না; পরন্তু তাহা তাঁহার পক্ষে অধিকতর আয়াসের স্থানই হইয়া থাকে ॥ ২১

যুধিষ্ঠির! রাজ্য সকলের নিকটেই আশ্রয়ের স্থায় সর্বদা লোভনীয়। উহা কেবল সরলতা দ্বারা রক্ষা করা যায় না।

যজ্ঞপ্যস্য বিপত্তিঃ স্যাৎ রক্ষমাণস্য বৈ প্রজাঃ ।
 সোহপ্যস্য বিপুলো ধর্ম এবংবৃন্তা হি ভূমিপাঃ ॥ ২৩
 এষ তে রাজধর্মাণাং লেশঃ সমুৎপত্তিভ্যঃ ।
 ভূয়ন্তে যত্র সন্দেহস্তদু ক্রুহি কুরুসত্তম ॥ ২৪
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ততো বাসশ্চ ভগবান্ দেবস্থানোহশ্ম এব চ
 বাসুদেবঃ কৃপশ্চৈব সাত্যকিঃ সঞ্জয়স্তথা ॥ ২৫
 সাধু সাধ্বিতি সংজ্ঞাঃ পুষ্প্যমাণৈরিবাননৈঃ ।
 অস্ত্রবংশ নরব্যাজ্ঞা ভীষ্ম ধর্মভূতাং বরম্ ॥ ২৬
 ততো দীনমনা ভীষ্মমুবাচ কুরুসত্তমঃ ।
 নেত্রোজ্যাস্রপূর্ণাভ্যাং পাদৌ তস্য শনৈঃ স্পৃশন্ ॥ ২৭
 স্ব ইদানীং স্বসন্দেহং প্রেক্ষ্যামি ত্বাং পিতামহ ।

কেজ্জাছসারে সরলতা ও কুটিলতা—এই উভয় অবলম্বন করিয়াই
 রাজার চলিতে হইবে ॥ ২২

রাজা প্রজাপালন করিতে থাকিলে যদি তাঁহার বিপদ উপস্থিত
 হয়, তবে তাহাও তাঁহার মহৎ ধর্ম । কারণ, রাজাদের চরিত্রই
 এইরূপ ॥ ২৩

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমাকে রাজধর্মের এই অল্প অংশ
 রাজ্য বর্ণনা করিলাম । এখন তোমার বেহানে সন্দেহ রহিয়াছে,
 উহা পুনরায় আমাকে তুমি বল ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তদনন্তর ভগবান্ বেদব্যাস, দেবস্থান,
 অশ্ম, শ্রীকৃষ্ণ, কৃপাচার্য্য, সাত্যকি ও সঞ্জয়—ইহারা সকলেই
 অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া প্রফুল্লবদনে ‘সাধু’ ‘সাধু’ উচ্চারণ
 করত মহুতপ্রধান ও ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৫-২৬

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরিত
 রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বে যুধিষ্ঠিরাদি-স্বস্থানগমনবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

উপৈতি সবিতা হস্তং রসমাণীয় পাণ্ডিষ্ম ॥ ২৮
 ততো বিজাজীনভিবাচ কেশবঃ

কৃপশ্চ তে চৈব যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য মহানদীমুতং

ততো রথানারুরুহুর্মুদাঘিতাঃ ॥ ২৯

দৃষত্বতীং চাপ্যবগাহ স্তত্রতাঃ

কৃতোদকার্থাঃ কৃতজ্ঞস্যমঙ্গলাঃ ।

উপাস্য সঙ্খ্যাং বিধিবৎ পরস্তপা—

স্ততঃ পুরং তে বিবিশুর্গজাহ্নবয়ম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরাদিস্বস্থানগমনে
 অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

তখন বিষমচিন্তিত কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির সাক্ষনয়নে ধীরে ধীরে
 ভীষ্মের চরণযুগল স্পর্শ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন - ॥ ২৭

‘পিতামহ ! আপনার নিকট নিজের সন্দেহের কথা
 আগামী কল্য বিবৃত করিব । কারণ, স্বর্ঘ্য পৃথিবীর রস পান
 করত এখন অন্তাচলগামী হইয়াছেন ॥ ২৮

তদনন্তর কৃষ্ণ, শ্রীকৃপাচার্য্য এবং যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলে
 আনন্দিত হইয়া ব্রাহ্মগণকে অভিবাদন পূর্বক ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ
 করত পৃথক্ পৃথক্ রথে আরোহণ করিলেন ॥ ২৯

তাহার পর সদাচারপরায়ণ এবং শত্রুসম্ভাপকারী যুধিষ্ঠির
 প্রভৃতি দৃষত্বতী নদীতে অবগাহন, হস্তপদ প্রক্ষালন, মাতুলিক
 ইষ্টমন্ত্র জপ এবং যথাবিধানে সায়ংসঙ্খ্যা সমাপনান্তে হস্তিনা-
 নগরে প্রবেশ করিলেন । ৩০

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্মণো নীতিশাস্ত্রস্য রাজঃ পুথোশ্চ চরিত্রবর্ণনম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কল্যাং সমুখায় কৃতপূর্বাত্মিকক্রিয়াঃ ।
যযুস্তে নগরাকারৈ রথৈঃ পাণ্ডব-যাদবাবাঃ ॥ ১
প্রতিপত্ত কুরুক্ষেত্রে ভীষ্মমাসত্ত্ব চানঘ ।
সুখাঞ্চ রজনীং পৃষ্টা গাঙ্গেয়ং রথিনাং বরম্ ॥ ২
ব্যাসাদীনভিবান্ধবান্ সৰ্বৈশ্চৈশ্চাভিনন্দিতাঃ ।
নিষেহরতিভো ভীষ্মং পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥ ৩
ততো রাজা মহাতেজা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অব্রবীৎ প্রাজলিতীষ্মং প্রতিপূজ্য যথাবিধি ॥ ৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

য এষ রাজন্ রাজেতি শব্দশ্চরতি ভারত ।
কথমেষ সমুৎপন্নস্তস্মৈ ক্রাহি পরস্তপ ॥ ৫
তুল্যপাণিভূজগ্রীবস্তল্যবুদ্ধীন্দ্রিয়াশ্বকঃ ।
তুল্যহৃৎসুখাশ্বা চ তুল্যপৃষ্ঠমুখোদরঃ ॥ ৬

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ব্রহ্মার নীতিশাস্ত্র এবং রাজা পুথুর চরিত্রবর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যাদবগণ ও পাণ্ডবগণ প্রভাতে শয্যা ত্যাগ করিয়া প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তে নগরাকৃতি বৃহৎ বৃহৎ রথে আরোহণ করত কুরুক্ষেত্রের উদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ১

নিষাপ রাজন্! তাঁহারা কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া রথিল্পেষ্ঠ ভীষ্মের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “রাজিটি আপনার জুথে অভিবাহিত হইয়াছে ত?” অনন্তর তাঁহারা ব্যাল প্রভৃতি অধিগণকে অভিবান্দন করিলেন; পরে তাঁহারাও তাঁহাদিগকে শুভাশীর্ষাদে অভিনন্দিত করিলেন। তদনন্তর তাঁহারা ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া চতুর্দিকেই উপবেশন করিলেন ॥ ২-৩

তদনন্তর মহাতেজা ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির যথানিয়মে ভীষ্মকে অভিবান্দন করত কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন—শত্রুসম্ভাপক ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ভরতনন্দন! লোকসমাজে এই যে ‘রাজা’ এই শব্দটি চলিতেছে—ইহা কি প্রকারে উৎপন্ন হইল, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ৫

হস্ত, বাহ, গ্রীবা, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, আত্মা, স্বপ্ন, হৃৎ, মন,

তুল্যশুক্রাশ্বিমজ্জা চ তুল্যমাংসাস্নগেব চ ।

নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসতুল্যশ্চ তুল্যপ্রাণশরীরবান্ ॥ ৭

সমানজন্মমরণঃ সমঃ সর্বৈশ্চ গৈর্নৃণাম্ ।

বিশিষ্টবুদ্ধীন্ শূরাংশ্চ কথমেকোহধিষ্ঠিতি ॥ ৮

কথমেকো মহীং কুংস্নং শূরবীরার্য্য সঙ্কলাম্ ।

রক্ততাপি চ লোকস্য প্রসাদমভিবাঙ্কতি ॥ ৯

একস্য তু প্রসাদেন কুংস্নো লোকঃ প্রসীদতি ।

ব্যাকুলে ব্যাকুলঃ সর্বো ভবতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১০

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তত্শ্চেন ভরতর্ষভ ।

কুংস্নং তস্মৈ যথাতত্ত্বং প্রক্ৰহি বদতাং বর ॥ ১১

নৈতৎ কারণমগ্নং হি ভবিষ্যতি বিশাম্পতে ।

যদেকস্মিন্ জগৎ সর্বং দেববদ্ যাতি সন্নতিম্ ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

নিয়তত্ত্বং নরব্যাত্ত শৃণু সর্বমশেষতঃ ।

যথা রাজাং সমুৎপন্নমাদৌ কৃতযুগেইভবৎ ॥ ১৩

পৃষ্ঠ, মুখ, উদর, শুক্র, অস্থি, মজ্জা, মাংস, রক্ত, নিশ্বাস, প্রশ্বাস, প্রাণ, শরীর, জন্ম, মৃত্যু এবং সমস্ত গুণ এইগুলি অজ্ঞাত মানুষের যেমন আছে রাজারও তেমনই থাকে। তথাপি এক সেই রাজা অজ্ঞাত বিশিষ্টবুদ্ধি লোক ও বীরগণের উপরে কি করিয়া অধিষ্ঠান করেন ॥ ৬-৮

একমাত্র রাজা শূর, বীর ও সজ্জনে পরিপূর্ণ সমগ্র পৃথিবী কি প্রকারে রক্ষা করেন? আবার সমস্ত লোকই কিজন্ত তাঁহার অমুগ্রহ কামনা করে? ৯

তারপর ইহা নিশ্চিতভাবে বলা যায় যে, রাজার মনে যদি উদ্বেগ না থাকে, তাহা হইলে সমস্ত লোকই নিক্ষেপ থাকে। আবার একমাত্র রাজা আকুল হইলে সকল লোকই আকুল হইয়া পড়ে ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহার কারণ আমি আপনার নিকট স্বার্থরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। বাগ্ধিশ্রেষ্ঠ! অতএব আপনি যথাযথভাবে সেই সমস্ত বিষয় আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ১১

নরনাথ! এই রাজপ্রভাবের কারণ বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ হইবে। যেহেতু দেবতার দ্বায় এক রাজার নিকটে সমস্ত জগৎ অবনত থাকে ॥ ১২

ন বৈ রাজ্যং ন রাজাহুসীম চ দণ্ডো ন দান্তিকঃ ।
 ধর্মৈশৈব প্রজাঃ সর্বা রক্ষন্তি স্ম পরম্পরম্ ॥ ১৪
 পাল্যমানান্তথাছোন্যং নরা ধর্মেণ ভারত ।
 খেদং পরম্পরাজ্ঞানুত্তত্তান্ মোহ আবিশৎ ॥ ১৫
 তে মোহবশমাপরা মজ্জা মজ্জবর্ত্ত ।
 প্রতিপত্তিবিমোহাচ্চ ধর্মন্তেষামনীনাশং ॥ ১৬
 নষ্টায়াং প্রতিপত্তৌ চ মোহবশ্যা নরাস্তদা ।
 লোভস্য বশমাপরাঃ সর্বে ভরতসন্তম ॥ ১৭
 অপ্রাপ্তস্যাভিমর্শং তু কুবন্তো মজ্জাস্ততঃ ।
 কামো নামাপরস্তত্র প্রত্যপত্তত বৈ প্রভো ॥ ১৮
 ভাংস্ত্ব কামবশং প্রাপ্তান্ রাগো নাম সমম্পৃশৎ ।
 রক্তাশ্চ নাভ্যজানস্ত কার্য্যাকার্য্যো যুধিষ্ঠির ॥ ১৯
 অগম্যাগমনং চৈব বাচ্যাবাচ্যং তথৈব চ ।
 ভক্ষ্যান্তক্ষ্যঞ্চ রাজেন্দ্র দোষাদোষঞ্চ নাভ্যজন্ ॥ ২০

ভীষ্ম বলিলেন- নরশ্রেষ্ঠ! সেই সত্যযুগের প্রথম সময়ে
 যেভাবে রাজত্বের আবির্ভাব হইয়াছিল; তুমি একাগ্রচিত্ত
 হইয়া সেই সমস্ত বিষয় শ্রবণ কর ॥ ১৩

তৎকালে রাজা, রাজ্য, দণ্ড ও দণ্ডযোগ্য লোক ছিল না ।
 কিন্তু সকল লোকই ধর্মের গুণে পরস্পরকে রক্ষা করিত ॥ ১৪

ভরতনন্দন! তৎকালে লোকসকল ধর্মের গুণে পরস্পর
 রক্ষিত হইতে থাকিয়া, অত্যন্ত অহবিধা ভোগ করিতে
 লাগিল। তদনন্তর তাহাদের মধ্যে চিত্তের বিকার আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ১৫

নরশ্রেষ্ঠ! সেই লোকেরা ক্রমশঃ অত্যন্ত চিত্তবিকারগ্রস্ত
 হইয়া পড়িল। তাহাতে জ্ঞানবুদ্ধি লোপ পাইতে লাগিল;
 ক্রমে তাহাদের সৈম্পর্কও বিনষ্ট হইতে থাকিল ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! জ্ঞানবুদ্ধি বিনষ্ট হইলে, সেই সকল লোক ক্রমে
 মোহের বশীভূত হইয়া লোভী হইতে লাগিল ॥ ১৭

রাজন্! অতঃপর লোকেরা অজ্ঞান ভাবেও অলক্ষ বস্ত
 লাভ করিবার ইচ্ছা করিতে লাগিল। তখন কাম নামে অপর
 একটি দোষ তাহাদের মধ্যে উপস্থিত হইতে থাকিল ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির! তাহারা কামের বশীভূত হইয়া উঠিলে, রাগ
 আসিয়া তাহাদিগকে স্পর্শ করিল। পরে তাহারা রাগের
 বশীভূত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্য বুদ্ধি হারাইতে লাগিল ॥ ১৯

রাজশ্রেষ্ঠ! ক্রমে অগম্যাগমন, বক্তব্য ও অবক্তব্য,

বিপ্লুতে নরলোকে বৈ ব্রহ্ম চৈব ননাশ হ ।

নাশাচ্চ ব্রহ্মণো রাজন্ ধর্মো নাশমখাগমং ॥ ২১

নষ্টে ব্রহ্মণি ধর্মে চ দেবান্জ্ঞাসঃ সমাবিশৎ ।

তে জ্ঞাতা নরশাদূল ব্রহ্মাণং শরণং যবুঃ ॥ ২২

প্রসাত্ত ভগবন্তুং তে দেবং লোকপিতামহম্ ।

উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সর্বে হুঃখবেগসমাহতাঃ ॥ ২৩

ভগবন্ নরলোকস্থং প্রাপ্তং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

লোভ-মোহাদিত্তিভির্ভাবৈস্ততো নো ভয়মাবিশৎ ॥ ২৪

ব্রহ্মণশ্চ প্রণাশেন ধর্মো ব্যানশদীশ্বর ।

ততঃ স্ম সমতাং যাভা মর্ত্য্যজিভুবনেশ্বর ॥ ২৫

অথো হি বর্ষমস্ম্যাকং নরাস্তুধ্বং প্রবর্ষিণঃ ।

ক্রিয়াব্যুপরমাং তেষাং ততো গচ্ছাম সংশয়ম্ ॥ ২৬

অত্র নিঃশ্রেয়সং যন্তদ্ ধ্যায়শ্চ পিতামহ ।

ত্বংপ্রভাবসমুখোহসৌ স্বভাবো নো বিনশ্যতি ॥ ২৭

খাণ্ড ও অখাণ্ড এবং দোষ ও অদোষ—ইহাদের মধ্যে কোনটাই
 তাহারা ত্যাগ করিতে পারিল না ॥ ২০

রাজন্! এইভাবে মর্ত্যলোক বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িলে,
 বেদ বিলুপ্ত হইল এবং বেদ বিলুপ্ত হইলে, ধর্মও বিনষ্ট
 হইল ॥ ২১

নরশ্রেষ্ঠ! বেদ ও ধর্ম বিলুপ্ত হইলে, দেবগণের উৎসব
 উপস্থিত হইল। তখন সেই উদ্বিগ্ন দেবতারা বাইয়া ব্রহ্মার
 শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২২

ক্রমে দেবতারা অভিভাদন প্রভৃতির দ্বারা ভগবান্ লোক-
 পিতামহ ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করত কৃতাজলি হইয়া হুঃখের আবেগে
 বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩

ভগবন্! লোভ ও মোহ প্রভৃতি দোষের ফলে মর্ত্যলোকস্থ
 সনাতন বেদ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাহাতে আমাদের ভয়
 উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৪

ঈশ্বর! জিভুবনের অধীশ্বর! বেদ-লোপে ধর্মেরও লোপ
 হইয়াছে; তাহাতেই আমরা মহন্তদের সমান হইতে বসিয়াছি ॥ ২৫

কারণ, আমরা নীচের দিকে মেঘের জল বর্ষণ করিয়া থাকি;
 আবার মাহুঘেরাও উপরের দিকে বজ্রের হবি বর্ষণ করিয়া
 থাকে; কিন্তু বর্তমান সময়ে সেই মাহুঘদের বজ্র প্রভৃতি কার্য্য
 বিলুপ্ত হওয়ায় আমাদের জীবন-সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। ২৬

পিতামহ! অতএব আমাদের বাহাতে মজল হয়, আপনি

তাহুবাচ সুরান্ সর্বান্ স্বয়মুর্ভগবান্তুতঃ ।
 জ্যেয়োহং চিন্তয়িষ্যামি যোহু বো ভীঃ সুরর্ষভাঃ ॥ ২৮
 ততোহধ্যায়সহস্রাণাং শতং চক্রে স্ববুদ্ধিজম্ ।
 যত্র ধর্মন্তথৈবার্থঃ কামশ্চৈবাভিবর্গিতঃ ॥ ২৯
 ত্রিবর্গ ইতি বিখ্যাতো গণ এষ স্বয়মুবা ।
 চতুর্থো মোক্ষ ইত্যেব পৃথগর্থঃ পৃথগ্-গুণঃ ॥ ৩০
 মোক্ষশ্রান্তি ত্রিবর্গোহন্যঃ প্রোক্তঃ সম্ভবঃ রজন্তমঃ ।
 স্থানং বুদ্ধিঃ ক্ষয়শ্চৈব ত্রিবর্গশ্চৈব দণ্ডজঃ ॥ ৩১
 আত্মা দেশশ্চ কালশ্চাপ্যুপায়াঃ কৃত্যমেব চ ।
 সহায়ঃ কারণং চৈব যদ্বর্গো নীতিজঃ স্মৃতঃ ॥ ৩২
 ত্রয়ী চার্বীক্ষিকী চৈব বার্তা চ ভরতর্ষভ ।
 দণ্ডনীতিশ্চ বিপুল্য বিজ্ঞাস্তত্র নিদর্শিতাঃ ॥ ৩৩
 অমাত্যরক্ষা প্রণিধী রাজপুত্রস্ত লক্ষণম্ ।

সেই বিষয় চিন্তা করুন। আপনার প্রভাবেই আমাদের এই দেবত্ব হইয়াছিল; এখন তাহা বিনষ্ট হইতে বসিয়াছে ॥ ২৭

ভদ্রনন্দর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সমস্ত দেবতাকে বলিলেন—
 দেবশ্রেষ্ঠগণ! তোমাদের ভয় দূরীভূত হউক, আমি তোমাদের মঙ্গল চিন্তা করিব ॥ ২৮

তাহার পর ব্রহ্মা আপন বুদ্ধিবলে এক লক্ষ অধ্যায়যুক্ত বিশাল একটি শাস্ত্র রচনা করিলেন। যে শাস্ত্রে ধর্ম, অর্থ ও কাম বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ২৯

ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটি পুরুষার্থের সমূহের নাম ত্রিবর্গ এবং চতুর্থ পুরুষার্থের নাম মোক্ষ। ইহার প্রকার ও প্রয়োজন উক্ত ত্রিবর্গ হইতে লিখিত। এ সমস্তই ব্রহ্মা সেই শাস্ত্রে বর্ণনা করিয়াছিলেন ॥ ৩০

মোক্ষেরও তিনটি ভেদ রহিয়াছে। যথা—জীবমুক্তি, বিদেহমুক্তি ও নির্ঝগমুক্তি। গুণ তিনটি। যথা—সম্ব, রজ ও তম এবং দণ্ড হইতেও তিনটি অবস্থার আবির্ভাব হয়। যথা—কাহার সমান ভাব, কাহার বুদ্ধি এবং কাহার ক্ষম। ইহাও ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন ॥ ৩১

আত্মা, দেশ, কাল, উপায়, কাযা ও সহায় এই ছয়টির উন্নতি বা অবনতি, নীতির গুণে হইয়া থাকে—ইহাও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩২

ভরতশ্রেষ্ঠ! বেদবিজ্ঞা, তর্কবিজ্ঞা, জীবিকা নির্বাহোপায়-বিজ্ঞা এবং বিপুল দণ্ডনীতি বিজ্ঞা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩৩

চারশ্চ বিবিধোশায়ঃ প্রণিধেয়ঃ পৃথগ্বিধঃ ॥ ৩৪
 সাম ভেদঃ প্রদানঞ্চ ততো দণ্ডশ্চ পাণ্ডিব ।
 উপেক্ষা পঞ্চমী চাত্র কার্ৎস্নেয়ন সমুদাহৃত্য ॥ ৩৫
 মন্ত্রশ্চ বর্ণিতঃ কুংস্রস্তথা ভেদার্থ এব চ ।
 বিভ্রমশ্চৈব মন্ত্রস্ত সিদ্ধ্যসিক্কোশ্চ যৎ ফলম্ ॥ ৩৬
 সন্ধিশ্চ ত্রিবিধাভিখ্যো হীনো মধ্যান্তথোত্তমঃ ।
 ভয়সংকারবিস্তাখ্যং কার্ৎস্নেয়ন পরিবর্ণিতম্ ॥ ৩৭
 যাত্রাকালশ্চ চত্বারিত্রিবর্গস্ত চ বিস্তরঃ ।
 বিজয়ো ধর্মযুক্তশ্চ তথার্থবিজয়শ্চ হ ॥ ৩৮
 আশ্রয়শ্চৈব বিজয়স্তথা কার্ৎস্নেয়ন বর্ণিতঃ ।
 লক্ষণং পঞ্চবর্গস্য ত্রিবিধং চাত্র বর্ণিতম্ ॥ ৩৯
 প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ দণ্ডোহথ পরিশুদ্ধিতঃ ।
 প্রকাশোহষ্টবিধস্তত্র গুহ্যশ্চ বহুবিস্তরঃ ॥ ৪০

রাজন্! রাজ-কর্মচারী পালন, প্রকাশ চর, রাজপুত্রের লক্ষণ, গুপ্তচর, নানাবিধ কাণ্ডের উপায়, নানা প্রকার ভৃত্য, সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড এবং পঞ্চ উপায় উপেক্ষা—এই সমস্তই সেই শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছিল ॥ ৩৪-৩৫

সর্বপ্রকার মন্ত্রণা, ভেদ প্রয়োগের প্রয়োজন, মন্ত্রণার ভ্রম এবং মন্ত্রের সিদ্ধি ও অসিদ্ধির যে ফল, তাহা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩৬

উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ সন্ধি। তাহার মধ্যে ধনলাভ করিয়া যে সন্ধি করা হয়, তাহা উত্তম সন্ধি; সম্মান লাভ করিয়া যে সন্ধি করা হয়, তাহা মধ্যম সন্ধি এবং ভয়ে ভয়ে যে সন্ধি করা হয়, তাহা অধম সন্ধি—এই সকলও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৩৭

বিজয় যাত্রা, অহুকূল ও প্রতিকূল কাল, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ। তাহার মধ্যে প্রথম তিন বর্গের বিস্তার, ধর্ম জয়, অধর্ম জয় এবং আশ্রয় জয় ইহাও ঐ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল। এই শাস্ত্রে অমাত্য, রাজ্য, দুর্গ, সৈন্য ও কোষ এই পাঁচটির উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে ত্রিবিধ লক্ষণ উক্ত হইয়াছিল ॥ ৩৮-৩৯

সেই শাস্ত্রে প্রকাশ ও গোপনীয় এই দুই প্রকার দণ্ড (দমনের উপায় সৈন্য প্রভৃতি) বর্ণিত হইয়াছিল। তাহার মধ্যে প্রকাশ দণ্ড অষ্টবিধ এবং গোপনীয় দণ্ড বহুবিধ কথিত হইয়াছিল ॥ ৪০

রথ্য নাগা হর্য্যশৈব পাদাত্যশৈব পাণ্ডব ।
 বিষ্টির্নাবশ্চর্য্যশৈব দেশিকা ইতি চাষ্টমম ॥ ৪১
 অঙ্গাণ্ডেতানি কৌরব্য প্রকাশানি বলসা তু ।
 জঙ্গমাজঙ্গমাশ্চোক্ত্যশ্চূর্ণযোগা বিষাদয়ঃ ॥ ৪২
 স্পর্শে চাত্যবহার্য্যে চাপ্যুপাংস্ত্রবিবধঃ স্মৃতঃ ।
 অরিমিত্র উদাসীন ইত্যেতেইপ্যনুবর্ণিতাঃ ॥ ৪৩
 কুংস্রা মার্গগুণাশৈব তথা ভূমিগুণাশ্চ হ ।
 আত্মরক্ষণমাখ্যাসঃ সর্গাণাং চাষবেক্ষণম্ ॥ ৪৪
 কল্পনা বিবিধাশ্চাপি নৃ-নাগ-রথ-বাজিনাম্ ।
 ব্যাহাশ্চ বিবিধাভিখ্যা বিচিত্রং যুদ্ধকৌশলম্ ॥ ৪৫
 উৎপাতাশ্চ নিপাতাশ্চ সূক্ষ্মং সুপলায়িতম্ ।
 শত্রুাণাং পালনং জ্ঞানং তথৈব ভরতর্ষভ ॥ ৪৬
 বলব্যাসনযুক্তঞ্চ তথৈব বলহর্ষণম্ ।
 পীড়া চাপদকালশ্চ পত্তিজ্ঞানঞ্চ পাণ্ডব ॥ ৪৭

পাণ্ডুনন্দন! হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, শকট, নৌকা, চর এবং উপদেষ্টা এই অষ্টবিধ প্রকান্ত দণ্ড ॥ ৪১

কৌরবনন্দন! এই অষ্টবিধ সৈন্তের প্রকান্ত অঙ্গ। আর গোপনীয় অঙ্গ অঙ্গম সর্প প্রভৃতি, অঙ্গম কাঠময় বিষ প্রভৃতি এবং বিষ প্রভৃতি চূর্ণ ঔষধবিশেষ ॥ ৪২

এই সকল গোপনীয় দণ্ড (বিপক্ষের দমন-সাধন বিষ প্রভৃতি) বিপক্ষের স্পর্শে ও খাড়ে এবং অস্ত্র বিবিধ দ্রব্যে ব্যবহৃত হইবার নির্দেশ ছিল। শত্রুপক্ষ, মিত্রপক্ষ ও উদাসীনপক্ষ এইগুলিও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৪৩

সর্বপ্রকার পথের গুণ, সময়ভূমির গুণ, আত্মরক্ষা আখ্যাস এবং রথযন্ত্রাদি নিখাণের পরীক্ষাও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৪৪

হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির নানাবিধ বেশভূষা, বহুপ্রকার ব্যূহ এবং বিচিত্র যুদ্ধ-কৌশল সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৪৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! উৎপাত, মহামারী, সম্যকযুদ্ধ, নৈপুণ্য সহকারে পলায়ন, অস্ত্র রক্ষা ও অস্ত্রের পরীক্ষা সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৪৬

পাণ্ডুনন্দন! বিপদ হইতে সৈন্তগণের উদ্ধার, সৈন্তগণের আনন্দ উৎপাদন, রোগ, বিপদের সময়ও পদাতিগণের পরীক্ষা সেই শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছিল ॥ ৪৭

তথা খাত্তবিধানঞ্চ যোগঃ সঞ্চার এব চ ।

চোরৈররাটবিক্শেচোত্রৈঃ পররাষ্ট্রশ্চ শীড়নম্ ॥ ৪৮

অগ্নিদৈর্গরদৈশ্চৈব প্রতিরূপককারকৈঃ ।

শ্রেণিমুখ্যোপজ্ঞাপেন বীরুধশ্ছেদনেন চ ॥ ৪৯

দূষণেন চ নাগানামাতঙ্কজননেন চ ।

আরাধনেন ভক্ত্যশ্চ প্রত্যয়োপার্জনে চ ॥ ৫০

সপ্তাঙ্গশ্চ চ রাজ্যস্য হ্রাসবৃদ্ধিসমঞ্জসম্ ।

দূতসামর্থ্যসংযোগাং সরাস্ট্রশ্চ বিবর্ধনম্ ॥ ৫১

অরিমধ্যস্থমিত্রাণাং সম্যক্ চোক্তং প্রপঞ্চনম্ ।

অবমর্দঃ প্রতীঘাতস্তথৈব চ বলীয়সাম্ ॥ ৫২

ব্যবহারঃ সূক্ষ্মশ্চ তথা কটকশোধনম্ ।

শ্রমো ব্যায়ামযোগাশ্চ ত্যাগো দ্রব্যশ্চ সংগ্রহঃ ॥ ৫৩

অভূতানাঞ্চ ভরণং ভূতানাং চাষবেক্ষণম্ ।

অর্থশ্চ কালো দানঞ্চ ব্যাসনে চাপ্রসঙ্গিতা ॥ ৫৪

হুর্গের সকল দিকে পরিষা নির্মাণ, সৈন্তগণের যুদ্ধসজ্জা ও জয়যাত্রা এবং চোর, ভীষণ বনবাসী দহা, অগ্নিদাতা, বিষদাতা, ছদ্মবেশী, এক এক শ্রেণীর প্রধান প্রধান লোকদিগের মধ্যে ভেদ উৎপাদন, শস্ত্রাদি ছেদন, ক্রুর সর্পের রোষোৎপাদন, আতঙ্কের সৃষ্টি, অহুন্নয় করিয়া বিপক্ষহরক্ত লোকদিগের মধ্যে ভেদ উৎপাদন এবং দুঃখভিগ্ন করিয়া বিপক্ষের বিশ্বাস স্থাপন দ্বারা বিপক্ষ রাজ্যের মধ্যে গুরুতর অশান্তির সৃষ্টি - সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৪৮-৫০

সপ্তাঙ্গ রাজ্যের হ্রাস, বৃদ্ধিও সমানভাবে স্থাপন এবং দূত ও শক্তি প্রযোগে রাজ্যের বৃদ্ধি করা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৫১

শত্রু-মধ্যবর্তী মিত্রগণের বিস্তার এবং প্রবল শত্রুগণের দমন ও বাধা দান সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৫২

বিচারকদিগের অতি সূক্ষ্ম বিচার, কৃত্রিম শত্রুনিবারণ, পরিশ্রম, ব্যায়াম এবং ধনে সঞ্চয় ও ব্যয় সেই শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছিল ॥ ৫৩

বাহাদের ভরণ পোষণ চলে না তাহাদের ভরণ পোষণ করা, বাহাদের ভরণ পোষণ চলে তাহাদেরও পর্যবেক্ষণ করা, যথাসময়ে ধনদান এবং পূর্বে উল্লিখিত অষ্টাদশ প্রকার ব্যাসনে অনাসক্ততার বিষয়ও সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৫৪

তথা রাজগুণাশ্চৈব সেনাপতিগুণাশ্চ হ ।
 কারণঞ্চ ত্রিবর্গস্য গুণদোষান্তথৈব ব ॥ ৫৫
 দৃশ্যেষ্টিভুজ্য বিবিধং বৃত্তিষ্টৈবানুভবতিনাম্ ।
 শক্তিভুজ্য সর্বস্য প্রমাদস্য চ বর্জনম্ ॥ ৫৬
 অলঙ্কারো লক্ষ্যস্য তথৈব চ বিবর্জনম্ ।
 প্রদানঞ্চ বিবৃক্ষ্য পাতেভ্যো বিধিবন্ততঃ ॥ ৫৭
 বিসর্গোহর্থস্য ধর্মার্থং কামহেতুকমুচ্যতে ।
 চতুর্থং ব্যসনাঘাতে তথৈবাত্মানুভবিতম্ ॥ ৫৮
 ক্রোধজানি তথোগ্রাণি কামজানি তপৈব চ ।
 দশোক্তানি কুরুশ্রেষ্ঠ ব্যসনাশ্চত্র চৈব হ ॥ ৫৯
 মৃগয়াশাস্তথা পানং দ্বিযশ্চ ভরতর্ষভ ।
 কামজান্মাহুরাচার্যাঃ প্রোক্তানীহ স্বয়ম্ভুবা ॥ ৬০
 বাক্পারুশ্চ তথোগ্রাণং দণ্ডপারুশ্চমেব চ ।
 আত্মনো নিগ্রহস্ত্যাগো হর্থদুষণমেব চ ॥ ৬১

রাজার গুণ, সেনাপতির গুণ এবং ধর্ম, অর্থ ও কামের
 হেতু, গুণ ও দোষ সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৫৫

লোকের নানাপ্রকার দৃশ্যেষ্টি, অনুভবতী লোকদিগের
 ব্যবহার, সকলের উপরেই রাজার আশঙ্কা এবং অনবধানতা
 ত্যাগ করা, এই সমস্ত বিষয়ও সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৫৬

অলঙ্কার অর্থের লাভ, লক্ষ্য অর্থের বৃদ্ধি করা এবং যথা বিধানের
 সৎপায়ে বর্জিত অর্থের প্রদানও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত
 হইয়াছিল ॥ ৫৭

প্রথম ধর্মার্থে ব্যয়, দ্বিতীয় কামার্থে ব্যয়, তৃতীয় রোগ-
 নিবারণার্থে ব্যয় এবং চতুর্থ বিপৎপ্রতীকারার্থে ব্যয়ও সেই
 শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৫৮

কৌরবশ্রেষ্ঠ! সেই শাস্ত্রে ক্রোধজাত ভীষণ ছয় প্রকার
 এবং কামজাত কোমল চারি প্রকার ব্যসন অভিহিত
 হইয়াছিল ॥ ৫৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! মৃগয়া, দ্যুতক্রীড়া, হর্যাপান ও জী-বিলাস
 এই চারি প্রকার ব্যসনকে আচাধ্যেরা কোমল ব্যসন বলেন ।
 ত্রাণ এইগুলিকেও সেই শতসহস্রাধ্যায় গ্রন্থে বলিয়াছিলেন ॥ ৬০

নিষ্ঠুর বাক্য, উগ্রতা, নিষ্ঠুর দণ্ড, আত্মনিধাতন, গৃহ প্রভৃতি
 ত্যাগ ও অর্থ নষ্ট করা এই ছয় প্রকার উগ্র ব্যসনও সেই শাস্ত্রে
 বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬১

বহু প্রকার যন্ত্র নির্মাণপ্রণালী, সেগুলির ক্রিয়া এবং শত্রুর

যন্ত্রাণি বিবিধাশ্চৈব ক্রিয়াস্তেষাঞ্চ বর্ণিতাঃ ।
 অবমর্দঃ প্রতীঘাতঃ কেতনানাঞ্চ ভঞ্জনম্ ॥ ৬২
 চৈতন্যক্রমাবমর্দশ্চ রোধঃ কর্মানুশাসনম্ ।
 অপক্ষরোহর্থ বসনং তথোপায়াশ্চ বর্ণিতাঃ ॥ ৬৩
 পণবানকশঙ্খানাং ভেরীণাঞ্চ যুধিষ্ঠির ।
 উপার্জনঞ্চ দ্রব্যগাণং পরিমর্দশ্চ তানি ঘট ॥ ৬৪
 লক্ষ্যশ্চ প্রশমনং সত্যং চৈবাভিপূজনম্ ।
 বিঘদ্ভিরেকীভাবশ্চ দানহোমবিধিজ্ঞতা ॥ ৬৫
 মঙ্গলালভনং চৈব শরীরস্য প্রতিক্রিয়া ।
 আহারযোজনং চৈব নিত্যমাস্তিক্যমেব চ ॥ ৬৬
 একেন চ যথোথ্যেয়ং সত্যং মধুরা গিরিঃ ।
 উৎসবানাং সমাজানাং ক্রিয়াঃ কেতনজাস্তথা ॥ ৬৭
 প্রত্যক্ষাশ্চ পরোক্ষাশ্চ সর্বাধিকরণেষথ ।
 বৃন্তেভ্যস্তদাঙ্গাঙ্গল নিত্যং চৈবাস্থবেক্ষণম্ ॥ ৬৮

দমন, বাধা দান ও গৃহ ভয় করা সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬২
 শত্রুর যন্ত্রশালা প্রভৃতির নিকটবর্তী বৃক্ষসকল ভগ্ন করা,
 শত্রুর গ্রাম-নগরাদির অবরোধ, কৃষি ও শিল্পাদি কাণ্ডের
 উপদেশ, রথের চক্রপ্রভৃতি অঙ্গ নিষ্কাশন, গ্রাম ও নগর প্রভৃতিতে
 বাস করার প্রকার এবং জীবিকা নিকাশের নানাবিধ উপায়
 সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৬৩

যুধিষ্ঠির! পণব, আনক, শঙ্খ ও ভেরী প্রভৃতি বাণ নিষ্কাশন,
 ধন উপার্জন, ধন ব্যয় এবং স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংস্ত, পিত্তল
 ও লৌহ এই ষড়্‌বিধ ধনের বিষয় সেই শাস্ত্রে অভিহিত
 হইয়াছিল ॥ ৬৪

অধিকৃত দেশে শাস্তি স্থাপন, সৎপুরুষগণের সেবা, বিদ্বান্-
 গণের সহিত অন্তরঙ্গতা বৃদ্ধি, দান ও হোমের বিধি জানা এবং
 মঙ্গলিক বস্তুর স্পর্শ, দেহকে বস্ত্রাদির দ্বারা বিভূষিতকরণ,
 ভোজন ব্যবস্থাপনা, সর্বদা আস্তিক্য বৃদ্ধি রক্ষা—এই সব কথাও
 সেই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে ॥ ৬৫-৬৬

মায়ায় একাকীই বাহাতে উন্নতি লাভ করিতে পারে, সেই
 উপায়, সত্য ব্যবহার, উৎসবে ও সমাজে মধুর বাক্য বলা এবং
 গৃহ-নির্মাণাদি কৌশলও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! সমস্ত বিচারালয়ে যে সকল প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ
 বিচার হইয়া থাকে এবং তত্ত্বাত্মক রাজপুরুষগণের যে সমস্ত ব্যবহার
 হয়, রাজা সেই সমস্ত বিষয়েরই প্রত্যহ পধ্যালোচনা করিবেন,
 ইহাও সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৬৮

অদণ্ডাঙ্ক বিপ্রাণাং বৃত্ত্যা দণ্ডনিপাতনম্ ।
 অমুজীবিস্বজাতিভ্যো গুণেভ্যশ্চ সমুদ্রবঃ ॥ ৬৯
 রক্ষণং চৈব পৌরাণাং রাষ্ট্রস্য চ বিবৰ্ধনম্ ।
 মণ্ডলস্থা চ যা চিত্তা রাজন্ দ্বাদশরাজিকা ॥ ৭০
 ভাসপ্রতিবিধা চৈব শরীরস্ত প্রতিক্রিয়া ।
 দেশ-জাতি-কুলানাঞ্চ ধর্মাস্ত সমুদ্বৰ্ণিতাঃ ॥ ৭১
 ধর্মশ্চার্থশ্চ কামশ্চ মোক্ষশ্চাত্মাহুবর্ণিতাঃ ।
 উপায়াশ্চার্থলিপ্সা চ বিবিধা ভূরিদক্ষিণ ॥ ৭২
 মূলকর্মক্রিয়া চাত্ত মায়ামোক্ষশ্চ বর্ণিতাঃ ।
 দূষণং শ্রোতসাং চৈব বর্ণিতং চান্ধিরাস্তসাম্ ॥ ৭৩
 যৈরৈকুপায়ৈর্লোকেশ্চ ন চলেদার্য্যবজ্ঞানঃ ।
 তৎ সর্বং রাজশাদূল নীতিশাস্ত্রেহভিবর্ণিতম্ ॥ ৭৪
 এতৎ কৃত্বা শুভং শাস্ত্রং ততঃ স ভগবান্ প্রভুঃ ।

ব্রাহ্মণগণের দৈহিক দণ্ড করিবে না, যুক্তি অহুসারে
 অপরাধীদিগকে দণ্ডদান করিবে এবং অমুজীবী, স্বজাতি ও
 বিদ্বান্দিগেরও যোগ্য দণ্ড হইবে, এই সকল সেই শাস্ত্রে
 লিখিত ছিল ॥ ৬৯

রাজন্! পুরবাসিগণের রক্ষা ও রাজ্য বৃদ্ধি করা এবং দ্বাদশ
 প্রকার রাজ্যের বিষয়ে, রাজ্য সম্বন্ধে, যে চিত্তা হইতে পারে;
 তাহাও সেই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ।

দ্বাদশ প্রকার রাজ্য যথা ১। শত্রুরাজ্য। ২। মিত্ররাজ্য।
 ৩। শত্রুর মিত্ররাজ্য। ৪। মিত্রের মিত্ররাজ্য। ৫। শত্রুর মিত্রের
 মিত্ররাজ্য। ৬। নিজের পৃষ্ঠদিক্ হইতে সাহায্যের জন্য স্বয়ং
 উপস্থিত রাজ্য। ৭। শত্রুর সাহায্যের জন্য তাহার পৃষ্ঠ দিক্
 হইতে স্বয়ং উপস্থিত রাজ্য। ৮। স্বপক্ষে আহৃত রাজ্য। ৯।
 শত্রুপক্ষে আহৃত রাজ্য। ১০। জয়ান্তিলাবী রাজ্য স্বয়ং। ১১।
 নিজের ও শত্রু উভয়ের মধ্যস্থ রাজ্য। ১২। সর্বাধিক প্রবল
 শক্তি উদাসীন রাজ্য ॥ ৭০

বাহ্যন্তর প্রকার শারীরিক চিকিৎসা এবং দেশ জাতি ও
 কুলের ধর্ম সেই শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছিল ॥ ৭১

প্রচুর দক্ষিণাত্য যুধিষ্ঠির! ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই
 চতুর্ভুজ ধর্মার্জন প্রভৃতির উপায় এবং নানাবিধ অর্থলিপ্সা সেই
 শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল ॥ ৭২

কৃষি ও বাণিজ্য প্রভৃতির প্রকার, কুটকৌশল এবং শ্রোতোজল
 ও স্থির জলের দোষ সেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছিল ॥ ৭৩

রাজশ্রেষ্ঠ! মাহুয যে যে কারণে সংপদ হইতে বিচ্যুত হয়

দেবাহুবাচ সংহৃষ্টঃ সর্বান্ শত্রুপুরোগমান ॥ ৭৪
 উপকারায় লোকস্য ত্রিবর্গস্থাপনায় চ ।
 নবনীতং সরস্বত্যা বুদ্ধিরেষা প্রভাবিতা ॥ ৭৫
 দণ্ডেন সহিতা হেমা লোকরক্ষণকারিকা ;
 নিগ্রহাহুগ্রহরতা লোকানহুচরিত্যতি ॥ ৭৬
 দণ্ডেন নীয়তে চেদং দণ্ডং নীয়তি বা পুনঃ ।
 দণ্ডনীতিরিত্তি খ্যাতা জীর্নো কানভিবর্ততে ॥ ৭৭
 যাদ্গুণ্যগুণসারৈষা স্থাস্ত্রত্যগ্রে মহাস্থনু ।
 ধর্মার্থকামমোক্ষশ্চ সকলা হুত্র শক্তিভাঃ ॥ ৭৮
 ততস্তাং ভগবান্ নীতিং পূর্বং জগ্রাহ শঙ্করঃ ।
 বহুরূপো বিশালাক্ষঃ শিবঃ স্থাগুরুমাপতিঃ ॥ ৮০
 প্রজানামায়ুষো হ্রাসং বিজ্ঞায় ভগবান্ শিবঃ ।
 সঙ্কীর্ণপ ততঃ শাস্ত্রং মহাস্ত্রং ব্রহ্মণা কৃতম্ ॥ ৮১

না; সেই সমস্ত কারণই এই নীতিশাস্ত্রে ব্রহ্মা বর্ণনা
 করিয়াছিলেন ॥ ৭৪

প্রভাবশালী ভগবান্ ব্রহ্মা জগতের মঙ্গলকারী এই শাস্ত্র
 রচনা করিয়া দৃষ্টচিহ্ন হইয়া ইন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবতাকে
 বলিয়াছিলেন ॥ ৭৫

‘দেবগণ! লোকের উপকারের নিমিত্ত এবং ধর্ম, অর্থ ও
 কামের সংস্থাপনের জন্য সরস্বতীদেবী আমার আশ্রিতে সমস্ত
 বুদ্ধির সার এই বুদ্ধি প্রকাশিত করিয়াছিলেন ॥ ৭৬

দণ্ডবিধানের সহিত এই নীতিসকল সম্পূর্ণ জগতের রক্ষা-
 কারক, ইহা ছুটের নিগ্রহ ও নিষ্টের প্রতি অহুগ্রহপূর্বক নিখিল
 বিধে প্রচলিত থাকিবে ॥ ৭৭

এই শাস্ত্রাহুসারে দণ্ডের দ্বারা জগৎকে সংপথে স্থাপনা
 করিবেন অথবা রাজা এই শাস্ত্রাহুসারে প্রজাবর্গের মধ্যে দণ্ড-
 বিধান করিবেন বলিয়া ইহা দণ্ডনীতি বলিয়া বিখ্যাত হইবে।
 ইহা ত্রিভুবনে সর্বত্রই বিস্তার লাভ করিবে ॥ ৭৮

এই বিদ্যা সন্ধি-বিগ্রহাদি যড়্ভুগের সারভূত। ইহা
 মহাস্থানিগের অগ্রে স্থাপিত হইবে—এই শাস্ত্রে ধর্ম, অর্থ, কাম,
 মোক্ষ এই চারি প্রকার পুরুষকার নিরূপিত হইয়াছে ॥ ৭৯

তদনন্তর সর্বপ্রথম ভগবান্ শঙ্কর এই নীতি গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন। তিনি বহুরূপ বিশালাক্ষ, শিব, স্থাহু উমাপতি আদি
 নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৮০

সেই বিশালাক্ষ ভগবান্ শিব মাহুযের আয়ুর্কাল জানিয়া

বৈশাল্যকমিতি প্রোক্তং তদিত্যং প্রত্যপত্তত ।

দশাধ্যায়সহস্রাণি স্তব্ধকণ্ঠো মহাতপাঃ ॥ ৮২

ভগবানপি তচ্ছাস্ত্রং সংচিক্ষেপ পুরন্দরঃ ।

সহস্রৈঃ পঞ্চভিত্ত্যত যত্নক্ৰং বাহদণ্ডকম্ ॥ ৮৩

অধ্যায়ানাং সহস্রৈশ্চ ত্রিভিরেব বৃহস্পতিঃ ।

সংচিক্ষেপেশ্বরো বুদ্ধ্যা বার্ষ্পত্যং তদুচ্যতে ॥ ৮৪

অধ্যায়ানাং সহস্রেন কাব্যঃ সংক্ষেপমব্রবীৎ ।

তচ্ছাস্ত্রমমিতপ্রজ্ঞো যোগাচার্যো মহামশাঃ ॥ ৮৫

এবং লোকানুরোধেন শাস্ত্রমেতদ্ব্যবহিঃ ।

সংক্ষিপ্তমায়ুবজ্জায় মর্ত্যানাং ত্রাসমেব চ ॥ ৮৬

অথ দেবাঃ সমাগম্য বিষ্ণুমূঢ়ঃ প্রজাপতিম্ ।

একো যোহহীতি মর্ত্যেবু জৈষ্ঠ্যং বৈ তং সমাদিশ ॥ ৮৭

ততঃ সংচিস্ত্য ভগবান্ দেবো নাবায়ণঃ প্রভুঃ ।

তৈজসং বৈ বিরজসং সোহনৃজন্মানসং সূতম্ ॥ ৮৮

ব্রহ্মারচিত সেই মহান্ শাস্ত্র সংক্ষিপ্ত করিলেন। তত্ক্ষণ ইহার নাম বৈশাল্যক । সেই শাস্ত্র ইন্দ্র প্রথমে গ্রহণ করিলেন ॥ ৮২-৮৫

মহাতপস্বী বৃহস্পতি (বেদের অভিশয় হিতকারী) ইন্দ্র যখন ইহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তখন এই শাস্ত্রে দশ হাজার অধ্যায় ছিল। পুনরায় ইন্দ্র ইহা সংক্ষেপ করেন তাহারই কলে পাঁচ হাজার অধ্যায় দৃষ্ট হয়। তাহা! সেই গ্রন্থ 'বাহদণ্ডক' নীতি শাস্ত্ররূপে জগতে খ্যাত হইয়াছে ॥ ৮২-৮৩

তদনন্তর সার সংগ্রহকর্ম বৃহস্পতি বুদ্ধিপ্রভাবে 'বাহদণ্ডক' নীতিশাস্ত্রকে তিন হাজার অধ্যায়ে সংক্ষেপ করিলেন। সেই সংক্ষিপ্তরূপ বার্ষ্পত্য নীতি শাস্ত্ররূপে এসিকি লাভ করিল ॥ ৮৪

পুনরায় মহামশী বোগশাস্ত্রের আচার্য্য অসাধারণ বুদ্ধিমান সেই শাস্ত্রকে এক হাজার অধ্যায়ে সংক্ষেপ করিলেন ॥ ৮৫

এই প্রকারে মহেশ্বরের আয়ুর্কাল ক্রমান্বয়ে ত্রাস হইতে দেখিয়া জগতের কল্যাণের জন্ত মহর্ষিগণ এই শাস্ত্র সংক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥ ৮৬

তদনন্তর দেবতাগণ প্রজাপতি ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট গমন করত বলিলেন—ভগবন্! মহত্ত্বলোকে সর্বাধিক প্রেত পদ পাইবার বোগ্য অধিকারী এইরূপ ব্যক্তির নাম উল্লেখ করুন ॥ ৮৭

তখন প্রভাবশালী ভগবান্ নারায়ণ বিশেষভাবে বিচার করিয়া নিজ তেজ হইতে 'বিরজা' নামক একটি মানস পুত্রের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৮৮

বিরজাস্ত মহাভাগঃ প্রভুত্বং ভূবি নৈচ্ছত ।

ন্যাসান্নৈবাত্তবদ্ বুদ্ধিঃ প্রণীতা তস্ত পাণ্ডব ॥ ৮৯

কীর্তিমান্ভস্য পুত্রোহভূৎ সোহপি পঞ্চাভিগোহভবৎ ।

কর্দমস্তস্য তু সূতঃ সোহপ্যতপ্যন্নহৎ তপঃ ॥ ৯০

প্রজাপতেঃ কর্দমস্য তনুজো নাম বৈ সূতঃ

প্রজা রক্ষয়িতা সাধুর্দণ্ডনীতিবিশারদঃ ॥ ৯১

অনঙ্গপুত্রোহতিবলো নীতিমান্ভিগম্য বৈ ।

প্রতিপদে মহারাজামথেন্দ্রিয়বশোহভবৎ ॥ ৯২

যুতোস্ত হৃহিতা রাজন্ সুনীথা নাম মানসী ।

প্রখ্যাতা ত্রিষু লোকেষু যাসৌ বেণমজীজনৎ ॥ ৯৩

তং প্রজাস্ত বিধর্মাণং রাগ ছেষবশানুগম্ ।

মন্ত্রপুতৈঃ কুশৈর্জন্ম ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৯৪

মমস্বর্দক্ষিণং চোক্ষুযুযয়ন্তস্য মন্ত্রতঃ ।

ততোহস্য বিকৃতো জজ্ঞে হুস্বাকঃ পুরুষো ভূবি ॥ ৯৫

হে পাণ্ডুনন্দন! মহাভাগ বিরজা পৃথিবীর রাজা হইতে ইচ্ছুক হইলেন না, তাহার বুদ্ধি সন্ন্যাসগ্রহণে ইচ্ছুক হইল ॥ ৮৯

বিরজার 'কীর্তিমান্' নামক এক পুত্র হইয়াছিল তিনিও পঞ্চ ভূতাতীত হইয়া যৌক মার্গ অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই কীর্তিমানের পুত্র কর্দম নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। তিনিও উগ্র তপস্যায় নিরত হইলেন ॥ ৯০

প্রজাপতি কর্দমের পুত্রের নাম 'অনঙ্গ'। সেই সাধু অনঙ্গ কালক্রমে দণ্ড নীতি বিজ্ঞার পারদর্শী হইয়া প্রজারক্ষণে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ৯১

অনঙ্গের পুত্রের নাম 'অতিবল'। সেই নীতিশাস্ত্রজ্ঞ অতিবল বিশাল পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ইন্দ্রিয়পবন হইয়াছিলেন ॥ ৯২

রাজন্! যত্নের মানসী কন্তা 'সুনীথা' রূপে ও গুণে ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি অতিবলের ঔরসে 'বেণ' নামক পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৯৩

বেণ রাগ ছেষের বশীকৃত হইয়া ধনত্যাগ করত প্রজাগণের উপর অত্যাচার করিতে লাগিলেন, তখন বেদবাদী ঋষিগণ মন্ত্রপুত কুলের দ্বারা তাঁহাকে সংহার করেন ॥ ৯৪

তদনন্তর ঋষিগণ বেণের দক্ষিণ জজ্ঞা যখন করিলেন, এই যখন বিকৃতাকার খর্বদেহ একটি পুরুষ উৎপন্ন হইল ॥ ৯৫

দক্ষশূণ্যপ্রভীকাশো রক্তাক্ষঃ কৃষ্ণমূৰ্জঃ ।

নিষীদেত্যেবমুচুস্তমুখয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৯৬

তন্মারিষাদাঃ সমুভূতাঃ কুরাঃ শৈলবনাশ্রয়াঃ ।

যে চাশ্বে বিদ্যানিলয়া শ্লেচ্ছাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৯৭

ভূয়োহস্য দক্ষিণং পাণিৎ মমস্তু স্তে মহর্ষয়ঃ ।

ততঃ পুরুষ উৎপন্নো রূপেণেন্দ্র ইবাপরঃ ॥ ৯৮

কবচী বন্ধনিক্রিংশঃ সশরঃ সশরাসনঃ ।

বেদবেদাঙ্গবিচ্ছেব ধনুর্বেদে চ পারগঃ ॥ ৯৯

তং দণ্ডনীতিঃ সকল্য প্রিত্য রাজন্ নরোত্তমম্ ।

ততস্ত্ব প্রাঞ্জলির্বৈশ্ণো মহর্ষীংস্তাহুবাচ হ ॥ ১০০

স্বপ্নস্মা মে সমুৎপন্ন্য বুদ্ধিধর্মার্থদর্শিনী ।

অনয়া কিং ময়া কার্য্যং তস্মৈ তস্মৈন শংসত ॥ ১০১

যন্মাং ভবন্তো বক্ষ্যন্তি কার্য্যমর্থসমম্বিতম্ ।

তদহং বৈ করিষ্যামি নাত্র কার্য্য্য বিচারণা ॥ ১০২

তমুচুস্তত্র দেবাস্তে তে চৈব পরমর্ষয়ঃ ।

সেই পুরুষের আকৃতি দক্ষ কাঠের ছায়া কৃষ্ণবর্ণ, নয়নদ্বয় রক্তবর্ণ কেশকলাপ কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল। বেদবাদী ঋষিগণ তাঁহাকে বলিলেন—‘নিষীদ’ অর্থাৎ “উপবেশন কর” ॥ ৯৬

তাহা হইতেই পর্বত ও বনবাসী নিষ্ঠুর প্রকৃতি ব্যাধগণের উৎপত্তি হইয়াছিল এবং বিদ্যা পর্বতবাসী যে সকল লক্ষ লক্ষ শ্লেচ্ছ দৃষ্ট হয়, তাহারও সেই পুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৯৭

তদনন্তর মহর্ষিগণ পুনরায় বেণের দক্ষিণ বাহু মন্থন করিলেন, তাহার ফলে রূপে দ্বিতীয় ইন্দ্রের ছায়া অপর একটি পুরুষ উৎপন্ন হইলেন ॥ ৯৮

তাহার দেহে কবচ (বর্ম), কটিদেশে তরবারি, হস্তে ধনুর্কাণ ছিল। তিনি বেদ ও বেদান্তজ্ঞ এবং ধনুর্বেদে পারদর্শী ছিলেন ॥ ৯৯

রাজন্! নরশ্রেষ্ঠ বেণকুমারের দণ্ডনীতিতে সহজাত জ্ঞান ছিল, তদনন্তর বেণপুত্র কৃতাজলিপুটে মহর্ষিগণকে বলিলেন ॥ ১০০

মহর্ষিগণ! ধর্মার্থদর্শিনী অতি স্বপ্নবুদ্ধি স্বতঃই প্রাপ্ত হইয়াছি এই বুদ্ধি দ্বারা আমি আপনাদের কোন কার্য সাধন করিব তাহা স্বার্থরূপে আদেশ করুন ॥ ১০১

আপনারা অর্থ-সম্বিত যে কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, আমি সেই কার্য্যই সম্পন্ন করিব সেই বিষয়ে আমার বিচার করা কর্তব্য নহে ॥ ১০২

নিয়তো যত্র ধর্মো বৈ তমশঙ্কঃ সমাচর ॥ ১০৩

প্রিয়াপ্রিয়ে পরিত্যজ্য সমঃ সর্বৈষু হন্তুযু ।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ

মানং চোৎসৃজ্য দূরতঃ ॥ ১০৪

যশচ ধর্মাৎ প্রবিচলেল্লোকে কশ্চন মানবঃ ।

নিগ্রাহ্যস্তে স্ববাহৃত্যাং শব্দধর্মমবেক্ষতা ॥ ১০৫

প্রতিজ্ঞাং চাধিরোহস্য মনসা কর্মণা গিরা ।

পালয়িষ্যাম্যহং ভোমং ব্রহ্ম ইত্যেব চাসকুৎ ॥ ১০৬

যশচাত্র ধর্মো নিত্যোক্তো দণ্ডনীতিব্যাপাশ্রয়ঃ ।

তমশঙ্কঃ করিষ্যামি স্ববশো ন কদাচন ॥ ১০৭

অদণ্ড্য মে দ্বিজাশ্চেতি প্রতিজানীহি হে বিভো ।

লোকঞ্চ সঙ্করাং কুৎসং ত্রাতাস্মীতি পরস্তপ ॥ ১০৮

বৈষ্ণবস্ততস্তাহুবাচ দেবানুশিপুরোগমান্ ।

ব্রাহ্মণা মে মহাভাগা নমস্যাঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ১০৯

তখন দেবতা ও মহর্ষিগণ তাহাকে বলিলেন—বেণনন্দন বাহাতে ধর্ম সংস্থিত থাকে, তাহা নির্ভয়ে আচরণ কর ॥ ১০৩

প্রিয় অপ্রিয় বিচার পরিত্যাগ করত কাম ক্রোধ লোভ ও অভিমানকে বিদূরিত করিয়া সকল প্রাণীর প্রতি সমভাবাপন্ন হও ॥ ১০৪

জগতে যে মহত্বা ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হইবে, তুমি সনাতন ধর্মের দিকে দৃষ্টি স্থাপন করত বাহুবলে তাহাকে দণ্ড দিবে ॥ ১০৫

তুমি কায়মনোবাক্যে বারংবার প্রতিজ্ঞা কর “ভূতলগত জীবরূপী ব্রহ্মকে (বেদকে) নিরন্তর পালন করিব” ॥ ১০৬

“দণ্ডনীতি শাস্ত্রে যাহাকে সর্বদা ধর্ম বলা হইয়াছে, আমি নিঃশঙ্কচিত্তে তাহা পালন করিব—কখনও বেষ্টিচাচারী হইব না” ॥ ১০৭

হে পরস্তপ প্রভু (প্রভাবশালী)! “আমি ব্রাহ্মগণের দৈহিক দণ্ডবিধান করিব না এবং সকলকেই বর্ণসঙ্কর হইতে রক্ষা করিব”—এইরূপ প্রতিজ্ঞা কর ॥ ১০৮

তখন বেণনন্দন পৃথু অগ্রবর্তী দেবগণ ও ঋষিগণকে বলিলেন—পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহাভাগ ব্রাহ্মগণ সর্বদাই আমার নমস্ থাকিবেন ॥ ১০৯

তিনি এইরূপ বলিলে দেবতা ও ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ তাঁহাকে বলিলেন—“এইরূপই হউক।” বৈদিক জ্ঞানের আধার শুক্রাচার্য্য তাহার পৌরহিত্য স্বীকার করিলেন ॥ ১১০

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীযুক্তরঘুনাতকব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থাভুকুল্যে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট
শ্রীনিত্যানন্দস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভব

শ্রীভ্রামারামদাস বিদ্যাকৃষণ

শ্রীরঘুনাতক কব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

সত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণচর সঙ্গমস্থান)

দ্রষ্টব্য-তর্কাত্তিকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এক. আর.এস.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিছর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভার (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

মূল্য মূল্য মূল্য ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রকৃতি বহু চূর্ণিত স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রিবাঙ্গীক-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রিমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীশীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীশীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মধ্যদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২'৫০

২। ত্রিবাঙ্গীকরামায়ণ— ৩০'০০

৩। ত্রিবিষ্ণুপুরাণ— ৯'০০

৪। ত্রিমহাভাগবত— ৪৫'০০

এবমস্থিতি বৈণ্যস্ত তৈরুস্তো ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
 পুরোধশ্চাভবৎ তস্য শুক্রো ব্রহ্মময়ো নিধিঃ ॥ ১১০
 মন্ত্ৰিণো বালখিলাশ্চ সারস্বত্যো গণস্তুথা ।
 মহর্ষিভগবান্ গর্গস্তস্য সাংবৎসরোহভবৎ ॥ ১১১
 আশ্বনাষ্টম ইত্যেব প্রত্নিরেষা পরা নৃষু ।
 উৎপন্নো বস্পিনো চান্দ্র তৎপূর্বো নৃত-মাগধো ॥ ১১২
 তয়োঃ প্রীতো দদৌ রাজা পৃথুবৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ।
 অনুপদেশং নৃত্যায় মগধং মাগধায় চ ॥ ১৩
 সমতাং বসুধায়াশ্চ স সম্যগুদপাদয়ৎ ।
 বৈষম্যং হি পরং ভূমেরাসীদিতি চ নঃ শ্রুতম্ ॥ ১১৪
 মঘন্তরেষু সর্বেষু বিষমা জায়তে মহী ।
 উজ্জ্বল্য ততো বৈণ্যঃ শিলাভালান্ সমস্ততঃ ॥ ১১৫
 ধনুকোট্যা মহারাজ তেন শৈলা বিবধিতাঃ ।
 স বিষ্ণুনা চ দেবেন শক্রেণ বিবুধৈঃ সহ ॥ ১১৬
 ঋষিভিষ্ঠ প্রজাপাঠৈর্ব্রাহ্মণৈশ্চাভিষেচিতঃ ।

বালখিলা ঋষিগণ ও সরস্বতী নদীতীরবাসী মুনিগণ তাঁহার
 মন্ত্রী হইলেন এবং মহর্ষি ভগবান্ গর্গ রাজসভার জ্যোতিষ
 হইলেন ॥ ১১০

মহাশুলোকে কিম্বদন্তী আছে আদিপুরুষ বিষ্ণু হইতে পৃথু
 অষ্টম পুরুষ ছিলেন (১। বিষ্ণু ২। বিরাডা ৩। কীর্ত্তমান
 ৪। কদম্ব ৫। অনঙ্গ ৬। অভিষল ৭। বেণ ৮। পৃথু)। তাহার
 জন্মের পূর্বেই নৃত ও মাগধ নামে দুইটি পুরুষ জন্মিয়াছিলেন,
 তাহারা তাঁহার স্তাত পাঠক হইবেন ॥ ১১২

বেণপুত্র প্রতাপশালী রাজা পৃথু তাহাদের উপর প্রসন্ন হইয়া
 নৃতকে অনুপদেশ (কচ্ছদেশ) এবং মাগধকে মাগধদেশ
 দিয়াছিলেন ॥ ১১৩

এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে পৃথুর সময়ে পৃথিবী যথেষ্ট
 অসমতল (উঁচনীচ) ছিল, তিনিই এই পৃথিবীকে সমতল
 করিয়াছেন ইহা আমরা পূর্বপুরুষগণের নিকট হইতে শ্রবণ
 করিয়াছি ॥ ১১৪

মহারাজ! সকল মঘন্তরেই এই পৃথিবী অসমতল হইয়া
 থাকে। সেই সময় বেণকুমার পৃথু ধনুকোটর দ্বারা শিলাসকল
 উত্তোলন করত পর্বত সকলকে বহুত করেন ॥ ১১৫

ভগবান্ বিষ্ণু, দেবগণের সহিত ইন্দ্র, ঋষিগণ, প্রজাপতিগণ
 এবং ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়া পৃথুকে রাজপদে অভিষিক্ত
 করিয়াছিলেন ॥ ১১৬

তং সাক্ষাৎ পৃথিবী ভেজে রত্নান্বিতায় পাণ্ডব ॥ ১১৭
 সাগরঃ সরিতাং ভর্তা হিমবাংশাচলোত্তমঃ ।
 শক্রেণ ধনমক্ষয়ং প্রাদাৎ তস্মৈ যুধিষ্ঠির ॥ ১১৮
 রুদ্রং চাপি মহামেরুঃ স্বয়ং কনকপর্বতঃ ।
 যক্ষ-রাক্ষসভর্তা চ ভগবান্ নরবাহনঃ ॥ ১১৯
 ধর্মে চার্ধে চ কামে চ সমর্থং প্রদদৌ ধনম্ ।
 হয়া রথশ্চ নাগশ্চ কোটিশঃ পুরুষাস্তুথা ॥ ১২০
 প্রাহুর্ভুবুবৈণ্যস্ত চিন্তনাদেব পাণ্ডব ।
 ন জরা ন চ ছুভিক্ষং নাথয়ো ব্যাধয়ন্তথা ॥ ১২১
 সরীসৃপেভ্যঃ স্তেনেভ্যো ন চান্ধোন্ম্যং কদাচন ।
 ভয়মুৎপত্তে তত্র তস্ত রাজোহভিরক্ষণাৎ ॥ ১২২
 আপত্তান্ত্তিরে চান্দ্র সমুদ্রমভিযাস্যতঃ ।
 পর্বতাশ্চ দধুর্মার্গং ধ্বজভঙ্গশ্চ নাভবৎ ॥ ১২৩
 তেনেয়ং পৃথিবী ছুঙ্কা শস্যানি দশ সপ্ত চ ।
 যক্ষ-রাক্ষস-নাগৈশ্চাপীপ্লিতং যস্য যস্য যৎ ॥ ১২৪

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির! তখন সাক্ষাৎ পৃথিবী দেবী রত্নসকল
 উপত্যেকনস্বরূপ লইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। সরিঙ্গগণের স্বামী
 সমুদ্র, পর্বতশ্রেষ্ঠ হিমবান্, অক্ষয় ধন উপহার প্রদান
 করেন ॥ ১১৭-১১৮

স্বর্ণময় পর্বত মহামেরু স্বয়ং উপস্থিত হইয়া স্বর্ণরশ্মি
 উপত্যেকন দিলেন। যক্ষ ও রাক্ষসগণের প্রভু নরবাহন ভগবান্
 কুবের-প্রদত্ত ধনরশ্মি ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সাধনের পথ্যল
 হইয়াছিল ॥ ১১৯

পাণ্ডুনন্দন! পৃথু চিন্তা করিবামাত্রই কোটি কোটি ঘোটক,
 রথ, হস্তী ও পদাতিক প্রাহুর্ভূত হইল ॥ ১২০

তাঁহার রাজ্যে জরা, ছুভিক্ষ এবং আধিব্যাধি ছিল না।
 রাজার প্রতাপে রাজ্য অরক্ষিত হওয়ার কখনও কাহারও সর্প,
 চৌর তথা মনুষ্যগণের পরস্পর ভয় উৎপন্ন হইত না ॥ ১২১-১২২

তিনি সমুদ্র বাজা করিলে সমুদ্র স্থির থাকিত। তিনি পর্বত
 বাজা করিলে পর্বতসকল তাঁহাকে পথ ছাড়িয়া দিত, তাঁহার
 রথের ধ্বজা কখনও ভঙ্গ হইত না ॥ ১২৩

পৃথুরাজা পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার ধাতু দোহন করিয়া-
 ছিলেন এবং যক্ষ, রাক্ষস এবং নাগগণের অভীষ্ট বস্তুসকলও তিনি
 দোহন করেন ॥ ১২৪

তেন ধর্মোত্তরশায়াং কৃতো লোকো মহাস্থনা ।
 রজিতাশ্চ প্রজাঃ সর্বাস্তেন রাজ্যেতি শব্দাতে ॥ ১২৫
 ব্রাহ্মণানাং ক্ষতদ্রাণাং ততঃ ক্ষত্রিয় উচ্যতে ।
 প্রথিতা ধর্মতশ্চৈয়ং পৃথিবী বহুভিঃ স্মৃতা ॥ ১২৬
 স্থাপনং চাকরোদ্ বিষ্ণুঃ স্বয়মেব সনাতনঃ ।
 নাতিবর্তিষ্ঠতে কশ্চিদ্ রাজংস্থামিতি ভারত ॥ ১২৭
 তপসা ভগবান্ বিষ্ণুরাবিবেশ চ ভূমিপম্ ।
 দেববরদেবানাং নমতে যং জগদ্রূপম্ ॥ ১২৮
 দণ্ডনীত্যা চ সততং রক্ষিতব্যং নরেশ্বর ।
 নাধর্ষয়েৎ তথা কশ্চিচ্চারনিষ্পন্দদর্শনাৎ ॥ ১২৯
 শুভং হি কর্ম রাজেন্দ্র শুভদ্বারোপকল্পতে ।
 আস্থনা কারণৈশ্চৈব সমসোহ মহীক্ষিতঃ ॥ ১৩০
 কো হেতুর্যদ বশে তিষ্ঠেন্নোকো দৈবাদৃতে গুণাৎ ।
 বিষ্ণোর্জলাটাং কমলং সৌবর্ণমভবৎ তদা ॥ ১৩১

সেই মহাস্থা সম্পূর্ণ জগতে ধর্মের প্রাধান্ত স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি সমস্ত প্রজাগণকে রক্ষণ করিয়াছিলেন বলিয়াই রাজা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১২৫

ব্রাহ্মণগণকে সকল রক্ষা ক্ষতি হইতে রক্ষা করিতেন বলিয়া তাঁহাকে ক্ষত্রিয় বলিত। তিনি ধর্মের দ্বারা এই পৃথিবীকে প্রথিত করিয়াছিলেন বলিয়াই ইহা পৃথিবী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল ॥ ১২৬

ভগবান্! স্বয়ং সনাতন বিষ্ণু এই কথা বলিয়া পৃথুকে রাজপদে স্থাপন করিয়াছিলেন—“রাজন্! কেহ তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে লক্ষ্য হইবে না” ॥ ১২৭

রাজা পৃথুর তপস্বীত্বে প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ বিষ্ণু স্বয়ং তাঁহাতে আবিষ্ট হইয়াছিলেন। সমস্ত রাজগণ এবং সারা জগৎ রাজা পৃথুকে দেবতার জ্ঞান নমস্কার করিতেন (মন্তক নত করিয়া থাকিতেন) ॥ ১২৮

নরেশ্বর! তুমি শুশ্রূষা নিযুক্ত করত সকলের মনোভাব পূর্বাঙ্গপূর্বাঙ্গরূপে জ্ঞাত হইয়া দণ্ডনীতির দ্বারা রাজা পালন করিলে কেহই তোমার রাজ্য আক্রমণ করিতে সাহস করিবে না ॥ ১২৯

রাজেন্দ্র! সমস্তবস্তুপন্ন রাজ্যের শুভকর্মসকল তাঁহার স্বভাব এবং ব্যবহারের গুণেই জগতে মঙ্গল উৎপাদনে সমর্থ। দৈবগুণ ব্যতীত এমন কি হেতু থাকিতে পারে বাহার বলে জগৎ রাজ্যের অধীনতা স্বীকার করে ॥ ১৩০

শ্রীঃ সত্ত্বজা যতো দেবী পত্নী ধর্মস্য বীমতঃ ।
 ত্রিয়ঃ সকাশাদর্শশ্চ জাতো ধর্মেন পাণ্ডব ॥ ১৩১
 অথ ধর্মস্তথৈবার্থঃ শ্রীশ্চ রাজ্যে প্রতিষ্ঠিতা ।
 সূক্তস্য ক্ষত্র্যৈব অর্শোকাদেত্য মেদিনীম্ ॥ ১৩২
 পাণ্ডবো জায়তে তাত দণ্ডনীতিবিশারদঃ ।
 মহেন্দ্রেন চ সংযুক্তো বৈষ্ণবেন নরো ভূবি ॥ ১৩৩
 বুদ্ধ্যা ভবতি সংযুক্তো মাহাত্ম্য চাধিগচ্ছতি ।
 স্থাপিতঞ্চ ততো দেবৈর্ন কশ্চিদতিবর্ততে ।
 তিষ্ঠত্যেকস্য চ বশে তং চেদং ন বিধীয়তে ॥ ১৩৪
 শুভং হি কর্ম রাজেন্দ্র শুভদ্বারোপকল্পতে ।
 তুল্যসৌকস্য যস্যায়ং লোকো বচসি তিষ্ঠতে ॥ ১৩৫
 যোহস্য বৈ মুখমজ্রাক্ষীং সোম্যং সোহস্য বশাভুগঃ ।
 স্তভগং চার্ঘ্যবস্তৃঞ্চ রূপবস্তৃঞ্চ পশ্যতি ॥ ১৩৬

তখন বিষ্ণুর ললাট হইতে একটি সূবর্ণবর্ণ পদ্ম উৎপন্ন হইয়াছিল। বাহাতে বুদ্ধিমান ধর্মের পত্নী শ্রীদেবী আবিষ্কৃত হইয়াছিলেন ॥ ১৩১

পাণ্ডুনন্দন! ধর্মের দ্বারা শ্রীদেবী হইতে অর্থের উৎপত্তি হইয়াছিল। অনন্তর ধর্ম, অর্থ ও শ্রী এই তিনই পৃথুর রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত ছিল ॥ ১৩২

তাত! পৃথু কর হইলে বর্গলোক হইতে মর্ত্যালোকে আসিয়া দণ্ডনীতি-বিশারদ রাজারূপে জয়গ্রহণ করেন ॥ ১৩৩

সেই মহাত্মা এই পৃথিবীতে ভগবান্ বিষ্ণুর প্রভাববৃদ্ধ এবং বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া বিশেষ মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৩৪

ভগবান্! তাঁহাকে দেবতাপণ রাজপদে স্থাপিত করিয়াছেন এইরূপ স্বীকার করায় কেহ আজ্ঞা লঙ্ঘন করেন না। এই সারা জগৎ একমাত্র সেই রাজার অধীনে থাকে। তাঁহার উপরে জগতের শাসন চলে না ॥ ১৩৫

রাজেন্দ্র! শুভকর্মের পরিণাম শুভই হয়, তথাপি অল্প মহত্বের সমান হইলেও একমাত্র রাজার আজ্ঞার জগতের স্থিতি দৃষ্ট হয় ॥ ১৩৬

যে ব্যক্তি (পৃথুর) রাজ্যের মুখমণ্ডল দর্শন করিত, সেই ব্যক্তিই তাঁহার বশীভূত হইত। প্রত্যেক বহুস্ত রাজাকে (পৃথুকে) সৌভাগ্যাদালী, ধনবান্ এবং রূপবান্ দেখিত ॥ ১৩৭

শ্রীমদ্বৈষ্ণব বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কায়ত্তমোত্তরোক্ত রাজধন্যাত্মশাসনপর্বো নৃত্যোধ্যায়-বিমলক একোন
যুটিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বর্ণধর্মস্য বর্ণনম্]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ পুনঃ স গাক্ষেয়মভিবাণ্ত পিতামহম্ ।
প্রাজলিনয়তো ভূত্বা পর্যাপৃচ্ছদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১
কে ধর্মাঃ সর্ববর্ণানাং চাতুর্বর্ণ্যস্য কে পৃথক্ ।
চাতুর্বর্ণ্যাশ্রমাণাঞ্চ রাজধর্মাশ্চ কে মতাঃ ॥ ২
কেন বৈ বর্ষতে রাষ্ট্রং রাজা কেন বিবর্ষতে ।
কেন পৌরাশ্চ ভূত্যাশ্চ বর্ষন্তে ভরতর্ষভ ॥ ৩
কোশং দণ্ডঞ্চ তুর্গঞ্চ সহায়ান্ মস্ত্রিণস্তথা ।
ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যান্ কীদৃশান্ বর্জয়েম্পূঃ ॥ ৪
কেষু বিশ্বসিতব্যং শ্রাদ্ রাজ্ঞা কশ্চাঞ্চিদাপদি ।
কুতো বাহুহা দূঢ়ং রক্ষান্তয়ে ক্রুহি পিতামহ ॥ ৫
ভীষ্ম উবাচ ।

নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।
ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্মান্ বক্ষ্যামি শাশ্বতান্ ॥ ৬

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[বর্ণধর্মবর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন রাজা যুধিষ্ঠির একাগ্রচিত্তে
গকানন্দন পিতামহ ভীষ্মকে প্রণাম পূর্বক করযোড়ে পুনরায়
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১

পিতামহ! চারিবর্ণের সাধারণ ধর্ম কি? চারিবর্ণের পৃথক
পৃথক ধর্মই বা কি? চারিবর্ণের চারি আশ্রম ধর্মই বা কিরূপ?
রাজগণের পালনীয় ধর্মই বা কি? ২

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাষ্ট্রের বুদ্ধির উপায় কি? কিভাবে রাজার
অধিক অহুদয় হয়? কি প্রকারেই বা পুরবাসী ও যোগ্য
ভূত্যাগণের উন্নতি সম্ভব? ৩

রাজা কিরূপ কোষ, দণ্ড, তুর্গ, সহায়ক, মন্ত্রী, ঋত্বিক, পুরোহিত
ও আচার্য্যকে পরিত্যাগ করিবেন? ৪

পিতামহ! কিরূপ বিপদ উপস্থিত হইলে রাজা কীদৃশ
লোককে বিশ্বাস করিবেন এবং কোন্ রজ্ঞের নিকট হইতে
দৃঢ়ভাবে আশ্রয়লা করিবেন—এই সকল আশ্রয় বলুন ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন—মহান্ ধর্মকে নমস্কার, বিশ্ববিধাতা কৃষ্ণকে
নমস্কার। এখন আমি ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া সনাতন
ধর্মের বিষয় বর্ণনা করিতেছি ॥ ৬

অক্রোধঃ সত্যবচনং সংবিভাগঃ কমা তথা ।

প্রজনঃ শ্বেষু দারেষু শৌচমদ্রোহ এব চ ॥ ৭

আর্জবং ভৃত্যভরণং নবৈতে সার্ববর্ণিকাঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত তু যো ধর্মন্তঃ তে বক্ষ্যামি কেবলম্ ॥ ৮

দমমেব মহারাজ ধর্মমাহঃ পুরাতনম্ ।

স্বাধ্যায়াভ্যাসনং চৈব তত্র কর্ম সমাপ্যতে ॥ ৯

তং চেদ্ ঋজুপাগচ্ছদ্ বর্তমানং স্বকর্মণি ।

অকুর্বাণং বিকর্মাণি শাস্ত্রং প্রজ্ঞানতপিতম্ ॥ ১০

কুর্বাণাপত্যসন্তানমথো দদ্যাদ যজেত চ ।

সংবিভজ্য চ ভোক্তব্যং ধনং সন্তিরিতির্য্যতে ॥ ১১

পরিণিষ্ঠিতকার্য্যস্ত স্বাধ্যায়েনৈব ব্রাহ্মণঃ

কুর্বাদ্যদ্য বা কুর্য়াদ্রোহো ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ১২

কত্রিয়স্যাপি যো ধর্মন্তঃ তে বক্ষ্যামি ভারত ।

দৃষ্টাদ্ রাজন্ ন যাচেত যজেত ন চ যাজয়েৎ ॥ ১৩

অক্রোধ, সত্যভাষণ, ধনসংবিভাগ, কমা, নিজ পত্নীতে পুত্র
উৎপাদন, শৌচ, অদ্রোহতা, সরলতা ও ভৃত্যভরণ এই সকল
সার্ববর্ণিক ধর্ম। এখন কেবলমাত্র ব্রাহ্মণগণের যে ধর্ম তাহা
বলিতেছি ॥ ৭-৮

মহারাজ! ইন্দ্রিয়দমনই ব্রাহ্মণগণের সনাতন ধর্ম। ব্রাহ্মণ-
গণের বেদের স্বাধ্যায় এবং অভ্যাস অবশ্য কর্তব্য; কারণ বেদেই
তাঁহাদের সকল কর্মের পরিপূর্তি হয় (বেদের দ্বারাই ব্রাহ্মণগণের
সংসার-যাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে) ॥ ৯

যদি আপন বর্ণোচিত কক্ষে নিরত শাস্ত্র ও জ্ঞানবিজ্ঞানে
পরিভূক্ত প্রসন্নচিত্ত ব্রাহ্মণ সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ উপযোগী ধন
প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ বিবাহ করিয়া বংশবৃদ্ধি
করিবেন, ধন দান করিবেন, যজ্ঞ করিবেন এবং যথাযথ বিভাগ
পূর্বক ধনভোগ করিবেন—মহাত্মারা এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ১০-১১

ব্রাহ্মণ কেবলমাত্র বেদের স্বাধ্যায়ে কৃতকৃত্য হইবেন—তিনি
অন্ত কোন কর্ম করুন না নাই করুন সকল জীবের প্রতি মৈত্রী-
ভাবাপন্ন হইলে তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলা হয় ॥ ১২

ভরতনন্দন! কত্রিয়ার যে ধর্ম তাহাও তোমাকে বলিতেছি।
রাজন্! কত্রিয় দান করিবে কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা
করিবে না। যজ্ঞ করিবেন কিন্তু যাজন করিবেন না ॥ ১৩

নাথ্যাপরেদধীরীত প্রজাশ্চ পরিপালয়েৎ ।
 নিত্যোদ্যুজ্ঞো দন্যবধে রণে কুর্যাৎ পরাক্রমম্ ॥ ১৪
 যে তু ক্রতুভির্নীজানাঃ ক্রতবন্তশ্চ ভূমিপাঃ ।
 য এবাহবজ্ঞেতারন্ত এষাং লোকজিত্তমাঃ ॥ ১৫
 অবিক্ষতেন দেহেন সমরাদ্ যো নিবর্ততে ।
 ক্ষত্রিয়ো নাস্য তৎ কৰ্ম প্রশংসন্তি পুরাবিদঃ ॥ ১৬
 এবং হি ক্ষত্রবন্ধুনাং মার্গমাহঃ প্রধানতঃ ।
 নাস্য কৃত্যতমং কিঞ্চিদশ্চ দম্ভনিবহ্নিণাৎ ॥ ১৭
 দানমধ্যয়নং যজ্ঞো রাজাঃ ক্ষেমো বিধীয়তে ।
 তস্মাদ্ রাজা বিশেষেণ যোজ্যব্যং ধর্মমীপ্ততা ॥ ১৮
 শ্বেষু ধর্মেষবস্থাপ্য প্রজাঃ সর্বা মহীপতিঃ ।
 ধর্মণ সর্বকৃত্যানি শমনিষ্ঠানি কারয়েৎ ॥ ১৯
 পরিমিষ্ঠিতকার্যাস্ত নৃপতিঃ পরিপালনাৎ ।

ক্ষত্রিয় নিজে বেদ অধ্যয়ন করিবেন, কিন্তু অস্ত্র কাশ্যকেও
 বেদ অধ্যয়ন করাইবেন না, প্রজাপালন করিবেন, চোর এবং
 দস্যুদিগের উচ্ছেদসাধন করিবেন এবং যুদ্ধে শৌর্যের পরিচয়
 দিবেন ॥ ১৪

ক্ষত্রিয়দের মধ্যে যাহারা শাস্ত্রজ্ঞ, যাহারা যজ্ঞ করেন এবং
 যাহারা যুদ্ধে বিজয়ী হন, তাহাঁরাই প্রধানতঃ স্বর্গের অধিকারী
 হইয়া থাকেন ॥ ১৫

যে ক্ষত্রিয় অক্ষতদেহে যুদ্ধভূমি পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন
 করেন, ইতিহাসজ্ঞ পণ্ডিতেরা তাহার সে কার্যের প্রশংসা
 করেন না ॥ ১৬

যুদ্ধে পলায়ন করার অধম ক্ষত্রিয় হইলেও তাহার ইহাই
 প্রধান ধর্ম যে চোর ডাকাত নিবারণ অপেক্ষা অস্ত্র কোন প্রধান
 কর্তব্য হয় না ॥ ১৭

দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ রাজার পক্ষে ধর্মজনক বটে ; কিন্তু
 তদপেক্ষাও অধিক ধর্ম্যাভিলাষী রাজা যুদ্ধ করিবেন ॥ ১৮

রাজা প্রজাগণকে আপন আপন ধর্মে স্থাপন করিয়া মন্ত্রী বা
 অন্তান্ত কর্মচারীদিগের দ্বারা শাস্ত্রভাবে সমস্ত কার্য করাইবেন ॥ ১৯

রাজা হুঙ্কর প্রভৃতির সঙ্গে সামান্যানি কার্য সম্পূর্ণ করিয়া
 প্রজাগণকেই পালন করিতে থাকিবেন । তৎকালে তিনি যোগ
 অস্ত্র কার্য করিতেও পারেন, নাও করিতে পারেন । যে রাজা
 এইভাবে প্রজাপালন করেন, তাহাকে সকলেই রাজশ্রেষ্ঠ বলে ॥ ২০

যুধিষ্ঠির ! বৈশ্যেরও বাহা চিরন্তন ধর্ম, তাহা আমি তোমার

কুর্যাদশ্রম বা কুর্যাদৈশ্রো রাজশ্র উচ্যতে ॥ ২০
 বৈশ্যস্যাপি হি যো ধর্মন্তঃ তে বক্ষ্যামি শাস্ত্রতম্ ।
 দানমধ্যয়নং যজ্ঞঃ শৌচেন ধনসঞ্চয়ঃ ॥ ২১
 পিতৃবৎ পালয়েদ্ বৈশ্যো যুক্তঃ সর্বান পশুনিহ ।
 বিকর্ম তদ্ ভবেদশ্রমং কর্ম যৎ স সমাচরেৎ ॥ ২২
 রক্ষয়া স হি তেষাং বৈ মহৎ সুখমবাগ্নুয়াৎ ।
 প্রজাপতিহি বৈশ্যায় সৃষ্টা পরিদদৌ পশুন ॥ ২৩
 ব্রাহ্মণায় চ রাজ্ঞে চ সর্বাঃ পরিদদৌ প্রজাঃ ।
 তস্য বৃন্তিং প্রবক্ষ্যামি যচ্চ তস্যোপজীবনম্ ॥ ২৪
 যগ্নামেকাং পিবেদ্ ধেনুং শতাচ্চ মিথুনং হরেৎ ।
 লক্কচ্চ সপ্তমং ভাগং তথা শৃঙ্গে কলাং থুরে ॥ ২৫
 শস্যানাং সর্ববীজানামেষা সাংবৎসরী ভূতিঃ ।
 ন চ বৈশ্যস্য কামঃ স্যাম রক্ষয়েৎ পশুনিতি ॥ ২৬

নিকট বলিতেছি । দান, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ এবং পবিত্রভাবে ধন
 সঞ্চয় করা এইগুলিই বৈশ্যের ধর্ম ॥ ২১

বৈশ্য সর্বদা উত্তোষী হইয়া পিতার দ্বারা সর্বপ্রকার পশু পালন
 করিবেন । কিন্তু তিনি পশুপালন ভিন্ন অস্ত্র যে ক্রম করিবেন,
 তাহা তাহার পক্ষে বিকল্প ক্রম করা হইবে ॥ ২২

বৈশ্য একমাত্র পশুরক্ষার দ্বারাই গুরুতর সুখ পাইবেন ।
 কারণ, বিধাতা পশু সৃষ্টি করিয়া তাহা বৈশ্যকেই দিয়াছিলেন ॥ ২৩

আর বিধাতা সর্বপ্রকার প্রজা সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে
 হিতসাধনার্থে ব্রাহ্মণকে এবং পালনার্থে রাজাকে দান করিয়া-
 ছিলেন । সে যাহা হউক, বৈশ্যের ব্যবসায়ও তাহার জীবিকা
 নির্বাহের উপায় আমি বলিতেছি ॥ ২৪

বৈশ্য যদি রাজা বা অন্তের সাতটি ধেনু এক বৎসর পর্যন্ত
 পালন করেন, তাহা হইলে তিনি উহার একটি ধেনুর দ্বয় পান
 করিতে পারিবেন (উহাই তাহার বেতন স্বরূপ হইবে) । বৈশ্য
 অন্তের এক শত ধেনু পালন করিলে, তাহার মধ্য হইতে একটি
 বৃষ তিনি বেতনস্বরূপ পাইবেন । অর্থাৎ তিনি সেই দুই বিক্রয়-
 লব্ধ ধন হইতে সাত ভাগের এক ভাগ পাইবেন কিবা সেই সকল
 গরুর শৃঙ্গ বা ছুর বিক্রয় হইলে, তৎপ্রাপ্ত ধনের ষোল ভাগের
 এক ভাগ বৈশ্য পাইবেন ॥ ২৫

বৈশ্য এক বৎসর বাবৎ অন্তের শস্ত বা সর্বপ্রকার বীজ রক্ষা
 করিলে, তাহাতেও তাহার এইরূপই বেতন হইবে । কিন্তু বৈশ্য
 কখনও এরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিবে না যে সে অন্তের পশু পালন
 করিবে না ॥ ২৬

বৈশ্যে চেচ্ছতি নান্যেন রক্ষিতব্যঃ কথঞ্চন ।

শূদ্রস্যাপি হি যো ধর্মন্তঃ তে বক্ষ্যামি ভারত ॥ ২৭

প্রজাপতির্হি বর্ণানাং দাসঃ শূদ্রমকল্পয়ৎ ।

তস্মাচ্ছূদ্রস্য বর্ণানাং পরিচর্যা বিধীয়তে ॥ ২৮

তেষাং শুক্রযণাক্ষৈব মহৎ সুখমবাগ্নুয়াৎ ।

শূদ্র এতান্ পরিচরেৎ ত্রীন্ বর্ণানহুপূর্ব্বণঃ ॥ ২৯

সঙ্কর্যাংশ্চ ন কুবীত জাতু শূদ্রঃ কথঞ্চন ।

পাপীরান্ হি ধনং লব্ধ্বা বশে কুর্যাদ্ গরীয়সঃ ॥ ৩০

রাজা বা সমভূজাতঃ কামং কুবীত ধামিকঃ ।

তস্য বৃত্তিঃ প্রবক্ষ্যামি যচ্চ তস্যোপজীবনম্ ॥ ৩১

অবশ্যং ভরগীয়ো হি বর্ণানাং শূদ্র উচ্যতে ।

হ্রদ্রং বেটনমৌশীরমুপানদ্ ব্যজনানি চ ॥ ৩২

যাতবামানি দেয়ানি শূদ্রায় পরিচারিণে ।

অধার্যাণি বিজীর্ণানি বসনানি বিজাতীভিঃ ॥ ৩৩

শূদ্রায়ৈব প্রদেয়ানি তন্তু ধর্মধনং হি তৎ :

আবার এদিকেও বৈশ্য যদি অপর লোকের পত্ত পালন করিবার ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে অল্প বর্ণ কোন প্রকারেই অস্তের পত্ত পালন করিবে না। ভরতনন্দন! এখন শূদ্রের যে ধর্ম, তাহাও আমি তোমার নিকট বলিতেছি ॥ ২৭

বিধাতাই শূদ্রকে অল্প তিন বর্ণের দাস করিয়া করিরাছেন; হ্রদ্রাং অল্প তিন বর্ণের পরিচর্যা করাই শূদ্রের পক্ষে বিহিত রহিয়াছে ॥ ২৮

শূদ্র ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের শুক্রবা করিয়া বিশেষ সুখ লাভ করে; অতএব শূদ্র যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, কজ্রিয় ও বৈশ্যের পরিচর্যা করিবে ॥ ২৯

শূদ্র কোন প্রকারেই ধন লব্ধ করিবে না। কারণ অধম ব্যক্তি ধন লব্ধ করিয়া উত্তম ব্যক্তিগণকে বশীকৃত করিয়া থাকে ॥ ৩০

অথবা শূদ্র ধার্মিক থাকিয়া রাজার অহমতিক্রমে ধন লব্ধ করিতে পারে। এখন সেই শূদ্রের বৃত্তি ও জীবিকা নির্বাহের উপায় বলিতেছি ॥ ৩১

শূদ্র ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের অবশ্য ভরগীর। অতএব ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণ জীর্ণ হ্রদ্র ও শিরোবেটন, নিজ ব্যবহৃত-বশিষ্ট অঙ্গুলেপন, পুরাতন জুতা ও পাখা প্রভৃতি পরিচারক শূদ্রকে সমর্পণ করিবেন ॥ ৩২

ব্রাহ্মণ, কজ্রিয় ও বৈশ্য জীর্ণ বস্ত্র প্রভৃতি নিজেরা ব্যবহার

যক কঞ্চিদ্বি জিজাতীনাং শূদ্রঃ শুক্রযণাক্ষজৈঃ ॥ ৩৪

কল্যাং তেন তু তে প্রাহুর্ভুত্তিঃ ধর্মবিদো জনাঃ ।

দেয়ঃ পিতৃগোহনপত্যায় ভর্তব্যো বৃদ্ধ-হৃর্বলৌ ॥ ৩৫

শূদ্রেণ তু ন হাতব্যো ভর্তা কস্তাঞ্চিদাপি ।

অতিরেকেন ভর্তব্যো ভর্তা জব্যপরিষ্কারে ॥ ৩৬

ন হি স্বমত্তি শূদ্রস্ত ভর্তৃহার্য্যধনো হি সঃ ।

উক্তস্ত্রয়াণাং বর্ণানাং যজ্ঞস্তন্তু চ ভারত ।

স্বাহাকার-বঘটকারো মন্ত্রঃ শূদ্রে ন বিদ্যতে ॥ ৩৭

তস্মাচ্ছূদ্রঃ পাকযজ্ঞৈর্যজ্ঞেতাভ্রতবান্ স্বয়ম্ ।

পূর্ণপাত্রময়ীমাকঃ পাকযজ্ঞস্য দক্ষিণাম্ ॥ ৩৮

শূদ্রঃ পৈজবনো নাম সহস্রাণাং শতং দদৌ ।

ইন্দ্রাগ্নেন বিধানেন দক্ষিণামিতি নঃ প্রতম্ ॥ ৩৯

যতো হি সর্ববর্ণানাং যজ্ঞস্তশ্চৈব ভারত ।

অগ্রে সর্বেষু যজ্ঞেষু প্রাক্ষায়জ্ঞো বিধীয়তে ॥ ৪০

করিবেন না। কারণ ধর্মতঃ ঐ সমস্ত ব্যবহৃত বস্তুগুলি শূদ্রেরই সম্পত্তি ॥ ৩৩

পরিচর্য্যামানে শূদ্র ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বিজাতীগণের নিকট উপস্থিত হইলে তাহাদের কর্তব্য সেই শূদ্রের জীবিকার ব্যবস্থা করা—ধর্মজ পুঙ্খবগণ এইরূপ বলিরাছেন ॥

সেই বিজাতি সন্তান-শূদ্র হইলে, শূদ্রই তাহার সর্বব্যক্তি-ধারা তাহার পিতৃদান করাইবে এবং সেই বিজাতি বৃদ্ধ বা অসমর্থ হইলে, তাহার ভরণ পোষণও করিবে ॥ ৩৪-৩৫

কোন আগদেই শূদ্র প্রকৃৎ পরিভ্যাগ করিবে না এবং সেই প্রকৃৎ কোন কারণে নিঃস্ব হইয়া পড়িলে, শূদ্র অল্প স্থান হইতেও ধন সংগ্রহ করিয়া তাহার ভরণ পোষণ করিবে ॥ ৩৬

ভরতনন্দন! কোন ধনই শূদ্রের নিজের নাই। কারণ, প্রকৃৎই শূদ্রের ধন পাইয়া থাকেন এবং ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিন বর্ণের শুক্রবাই শূদ্রের বজ্র। আর স্বাহা ও বঘটকার মন্ত্রে শূদ্রের অধিকার নাই ॥ ৩৭

শূদ্র নিজে বেদোক্ত নিরম-শূদ্র হইয়া ব্রাহ্মণাদি কৃত চক প্রভৃতি দ্বারা বজ্র করিবে এবং পিতৃগো বলেন—তাহার সেই বজ্রের দক্ষিণা হইবে পূর্ণ পাত্র ॥ ৩৮

শুনা বাহ—পৈজবন নামক এক শূদ্র ইচ্ছামি বাপের স্কন্ধান অহুসায়ে আপন বজ্রের দক্ষিণারূপে এক লক্ষ পূর্ণ পাত্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৩৯

দৈবতং হি মহাক্ষম্য পবিত্রং যজ্ঞতাকং বৎ ।

দৈবতং হি পরং বিপ্রাঃ শ্বেন শ্বেন পরম্পরম্ ॥ ৪১

অযজ্ঞগ্রহ সত্রেস্তে তৈস্তৈঃ কাসৈঃ সমাহিতাঃ ।

সংস্ঠা ব্রাহ্মণৈরেব ত্রিষু বর্ণেষু স্ঠৈয়ঃ ॥ ৪২

দেবানামপি যে দেবা যদ্ ক্রয়ন্তে পরং হিতম্ ।

তস্মাদ্ বর্ণৈঃ সর্বযজ্ঞাঃ সংস্ফ্যন্তে ন কাম্যা ॥ ৪৩

ঋগ্-যজুঃ-সামবিং পূজ্যো নিত্যং স্যাদ্ দেববদ্ ভিজঃ ।

অনুগ্ যজুরসামা চ প্রাজাপত্য উপজবঃ ।

যজ্ঞো মনীষয়া তাত সর্ববর্ণেষু ভারত ॥ ৪৪

নাস্য যজ্ঞকৃতো দেবা ঈহন্তে নেতরে জনাঃ ।

ততঃ সর্বেষু বর্ণেষু ব্রাহ্মাযজ্ঞো বিধীয়তে ॥ ৪৫

স্বং দৈবতং ব্রাহ্মণঃ শ্বেন নিত্যং

পরান্ বর্ণানযজ্ঞৈর্মবাসীৎ ।

ভরতনন্দন! যেহেতু দ্বিজাতিগণের যজ্ঞই শ্রেয় যজ্ঞ,
(কারণ, এই সব যজ্ঞে সেবাকার্যে ত্রীণ থাকায় তাহার ও যজ্ঞফল
লাভ করিয়া থাকে। সেইহেতু সমস্ত যজ্ঞের প্রথমেই ব্রাহ্মণ
যজ্ঞের বিধান আছে ॥ ৪০

কারণ যজ্ঞকারিগণের প্রজ্ঞাই (দৃঢ় বিশ্বাসই) পরম দেবতা ও
পবিত্রকারক এবং ব্রাহ্মণেরাও সাক্ষাদভাবে যজ্ঞকার্য সম্পন্ন করেন
বলিয়া পরম দেবতরূপে সম্মানিত হন। অতএব কত্রিয় প্রভৃতি
বর্ণেরা আপন আপন কর্ম দ্বারাই পরম্পর ফলভাগী হইয়া
থাকেন ॥ ৪১

ব্রাহ্মণগণই অপর তিন বর্ণের সৃষ্টিকর্তা; সুতরাং ব্রাহ্মণসৃষ্ট
সেই কত্রিয় প্রভৃতি তিন বর্ণ একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই সেই কামনা
করিয়া নানাবিধ যজ্ঞ করিয়া আনিতেছেন ॥ ৪২

দ্বাহারা দেবতাগণেরও দেবতা সেই ব্রাহ্মণেরা বাহা বলেন,
তাহা অপর সকল বর্ণেরই হিতজনক। অতএব অপর সকল
বর্ণই সেই ব্রাহ্মণগণের উপদেশ অনুসারেই সমস্ত যজ্ঞ করিয়া
থাকেন; কিন্তু আপন আপন ইচ্ছা অনুসারে করেন না ॥ ৪৩

বৎস ভরতনন্দন! দ্বিজাতিরা ঋক্, যজুঃ ও সামবেদে
অধিকারী বলিয়া সর্বদাই দেবতার ভায় গৌরবের যোগ্য। কিন্তু
শূত্র ঋক্, যজুঃ ও সাম এই কোন বেদেই অধিকারী নয় বলিয়া
বেদজ্ঞানশূন্য হইলেও উহাকে 'প্রাজাপত্য' (প্রজাপতির ভক্ত)
বলা হয়। বৎস ভরত! মানসিক সঙ্কল্পের দ্বারা যে ভাবনাস্বক
যজ্ঞ হয়, উহাতে সকল বর্ণেরই অধিকার আছে ॥ ৪৪

ব্রাহ্মণ, কত্রিয় বা বৈশ্য যজ্ঞকারী শূত্রের যজ্ঞ সম্পাদনের চেষ্টা

অথরো বিতানঃ সংস্ফ্যন্তে বৈশ্ণো

ব্রাহ্মণত্রিষু বর্ণেষু যজ্ঞস্ঠৈঃ ॥ ৪৬

তস্মাদ্ বর্ণা ঋজবো জ্ঞাতিবর্ণাঃ

সংস্ফ্যন্তে তস্য বিকার এব ।

একং সাম যজুরেকমুগেকা

বিশ্রষ্টৈকো নিশ্চয়ে তেষু স্ঠৈঃ ॥ ৪৭

অত্র গাথা যজ্ঞগীতাঃ কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।

বৈখানসানাং রাজেন্দ্র মুনীনাং যষ্টমিচ্ছতাম্ ॥ ৪৮

উদিতোহুদিতো বাপি ব্রাহ্মদানো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

বহ্নিং জুহোতি ধর্মণে ব্রহ্মা বৈ কারণং মহৎ ॥ ৪৯

যত স্কন্দমস্য তৎ পূর্বং যদস্কন্দং তদুত্তরম্ ।

বহুনি যজ্ঞরূপাণি নানাকর্মফলানি চ ॥ ৫০

করেন না। অতএব সমস্ত বর্ণের সেই সেই যজ্ঞে দৃঢ় বিশ্বাস
থাকাই শূত্রের পক্ষে বিহিত হইয়া থাকে ॥ ৪৫

ব্রাহ্মণ আপন কর্ম দ্বারাই সর্বদা অজ্ঞাত বর্ণের আপন আপন
দেবতাস্বরূপ হইয়া থাকেন। অতএব সেই ব্রাহ্মণ অজ্ঞাত বর্ণের
যজ্ঞ করেন নাই এমন কখনও হয় নাই। কিন্তু বৈশ্য যে যজ্ঞে
আচার্য্য প্রভৃতি কার্যে ব্যাপৃত হন, সে যজ্ঞ নিকৃষ্ট বলিয়া গণ্য
হইয়া থাকে; কিন্তু একমাত্র ব্রাহ্মণকেই অপর তিন বর্ণের যজ্ঞের
আচার্য্য প্রভৃতি রূপে বিধাতা সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪৬

বিধাতা একমাত্র সেই ব্রাহ্মণ হইতে অপর তিন বর্ণকে সৃষ্টি
করিয়া থাকেন, সুতরাং অপর তিন বর্ণ ব্রাহ্মণের তুল্যই সরল
এবং তাঁহার জ্ঞাতি বর্ণ বলিয়াই গণ্য হন; সুতরাং অপর তিন
বর্ণ সেই ব্রাহ্মণেরই সম্মান। ঋক্, যজুঃ ও সামবেদ যেমন একমাত্র
অকার্য হইতে আবিস্কৃত হইয়াছিল; সেইরূপ একমাত্র ব্রাহ্মণ
হইতেই অপর তিন বর্ণ আবিস্কৃত হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মণই
অপর তিন বর্ণের উৎপাদক ॥ ৪৭

রাজশ্রেষ্ঠ! প্রাচীন অভিজ্ঞ লোকেরা এই বিষয়ে বনবাসী
যজ্ঞাভিলাষী মুনিগণের যজ্ঞ-সম্বন্ধীয় স্মৃতিমূলক শ্লোকগুলির
উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৪৮

সূর্য্য উদিত হইলে, কিংবা তাঁহার অহুদিত অবস্থায় প্রজ্ঞাশীল
ও জিতেন্দ্রিয় লোকসকল যে হোম করিয়া থাকেন, প্রজ্ঞাই
তাঁহার প্রধান কারণ ॥ ৪৯

সেই হোতাদের যে হোমের দেবতা বায়ু, সেই স্কন্দনামক
হোমই বোদ্ধশ প্রকার হোমের মধ্যে প্রথম এবং যে হোমের

তানি যঃ সম্প্রজানান্তি জ্ঞাননিশ্চয়নিশ্চিতঃ ।
 বিজাতিঃ ত্র্যকরোপেতঃ স যষ্টং পুরুষোহর্হতি ॥ ৫১
 স্তেনো বা যদি বা পাপো যদি বা পাপকৃত্তমঃ ।
 যষ্টুমিচ্ছতি যজ্ঞং যঃ সাধুমেব বদন্তি তম্ ॥ ৫২
 ঋষয়ন্তং প্রশংসন্তি সাধু চৈতদসংশয়ম্ ।
 সর্বথা সর্বদা বর্ণেযষ্টব্যমিতি নির্ণয়ঃ ॥ ৫৩

দেবতা বায়ু নহেন, এরূপ যে স্তম্ভনামক হোম, উহা অস্তিম বা সর্বোৎকৃষ্ট। রৌদ্রাদি বহুপ্রকার যজ্ঞও আছে, যাহারা নানাবিধ ফলপ্রদান করে ॥ ৫০

যিনি এই ঘোড়শপ্রকার যজ্ঞ জ্ঞানেন, তিনি যজ্ঞ বিষয়ে অসন্দিগ্ধজ্ঞানশালী হন, সেই ব্রহ্মাশীল দ্বিজাতিব্যক্তিই যজ্ঞ করিতে পারেন ॥ ৫২

চোরই হউক, অন্ন পানীই হউক, কিংবা গুরুতর পানীই হউক, যে মানুষ যজ্ঞ করিবার ইচ্ছা করে, তাহাকে সকলে সাধুই বলে ॥ ৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসন পর্ব্বকো বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিষয়ক যষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একযষ্টিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

[আশ্রমধর্ম্ম-বর্ণনম্]

ভীষ্ম উবাচ ।

আশ্রমাণাং মহাবাহো শৃণু সত্যপরাক্রম ।
 চতুর্গামপি নামানি কর্মণি চ যুধিষ্ঠির ॥ ১
 বানপ্রস্থং ভৈক্ষ্যচর্য্যং গার্হস্থ্যঞ্চ মহাশ্রমম্
 ব্রহ্মচর্য্যশ্রমং প্রাহশ্চতুর্থং ব্রাহ্মণৈর্বৃত্তম্ ॥
 জটাধারণসংস্কারং দ্বিজাতিত্বমবাণ্য চ ।
 আধানাদীনি কর্মণি প্রাপ্য বেদমধীত্য চ ৩
 সদারো বাপ্যদারো বা আত্মবান্ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

একযষ্টিতম অধ্যায় ।

(আশ্রমধর্ম্মবর্ণন)

ভীষ্ম বলিলেন,—মহাবাহু সত্যপরাক্রম যুধিষ্ঠির! এখন তুমি চারিটি আশ্রমেরই নাম এবং কর্ম্মসকল শ্রবণ কর ॥ ১

বানপ্রস্থ, ভৈক্ষ্যচর্য্য (সন্ন্যাস), মহাশ্রম গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য ও প্রজ্ঞায়া,—এই চারিটি আশ্রমের নাম। ব্রাহ্মণেরা কেবল চতুর্গ আশ্রম সম্যাস অবলম্বন করেন ॥ ২

উপনয়ন সংস্কার, জটাধারণ, অগ্নিগ্রহণ ও বেদাধ্যয়ন করিয়া, ক্রমে গৃহস্থ প্রশস্তচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কৃতকৃত্য অবস্থায় ভাধ্যাকে দ্বিহে রাখিয়া কিম্বা ভাধ্যার সহিত মিলিত ভাবে সেই

ন হি যজ্ঞসমং কিঞ্চিং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ।

তস্মাদ্ যষ্টব্যমিত্যাহঃ পুরুষেণানুয়ুতা ।

শ্রদ্ধাপবিত্রমাত্রিত্য যথাশক্তি যথেষ্টয়া ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বর্ণাশ্রমধর্ম্মকথনে
 যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

ঋষিরাও তাহার প্রশংসা করেন। কেন না, একার্থ্য যে ভাল, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। অতএব ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিবিধই সর্বদা সর্বপ্রকারে যজ্ঞ করিবেন, ইহা ধর্ম্মশাস্ত্রের নির্ণয় ॥ ৫৩

এই ত্রিভুবনে যজ্ঞের তুল্য ফলক্ষনক কোন কর্ম্মই নাই। অতএব জ্ঞানীরা বলেন—মানুষ অস্থায়্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক ব্রহ্মা ও পবিত্রভাবে অবলম্বন করিয়া শক্তি ও ইচ্ছা অনুসারে যজ্ঞ করিবে ॥ ৫৪

বানপ্রস্থশ্রমং গচ্ছেৎ কৃতকৃত্যো গৃহাশ্রমাং ॥ ৪

তত্রারণ্যকশাস্ত্রাণি সমধীত্য স ধর্ম্মবিৎ ।

উর্দ্ধরেভাঃ প্রব্রজিত্বা গচ্ছত্যকরসাত্ম্যতাম্ ॥ ৫

এতান্যেব নিমিত্তানি মুনীনামুর্দ্ধরেতসাম্ ।

কর্তব্যানীহ বিপ্রৈঃ রাজমাদৌ বিশিচिता ॥ ৬

চরিতব্রহ্মচর্য্যস্য ব্রাহ্মণস্য বিশাম্পতে ।

ভৈক্ষ্যচর্য্যাস্বধীকারঃ প্রশস্ত ইহ মোক্ষিণঃ ॥ ৭

মহান্তমিতশায়ী স্যাম্মিরানীরনিকেতনঃ ।

যথোপলব্ধজীবী স্যাণুনির্দাস্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৮

গার্হস্থ্যশ্রমং হইতে বানপ্রস্থশ্রমে গমন করিলে ॥ ৩-৪

সেই ধর্ম্মজ মানুষ এই বানপ্রস্থশ্রমে থাকিয়া অধ্যাশ্রয়িত্ব অধারন করিয়া উর্দ্ধরেতা হইয়া ক্রমে প্রব্রজ্যা অবলম্বন করত নির্বাণ মুক্তি লাভ করেন ॥ ৫

রাজন্! জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ উর্দ্ধরেতা মুনিগণের আচরিত এই সকল উপায়ই প্রথমে অবলম্বন করিবেন ॥ ৬

নরনাথ! মোক্ষার্থী ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্য্যশ্রমের পরই প্রব্রজ্যা-শ্রমের (সন্ন্যাসাশ্রমের) উত্তম অধিকার হইয়া থাকে ॥ ৭

যুধিষ্ঠির! সেই ব্রাহ্মণ বিচরণ করিবার সময়ে যেখানে

নিরাশীঃ স্তাং সর্বসমো নির্ভোগো নির্বিকারবান্ ।

বিপ্রঃ ক্লেমাশ্রমং প্রাপ্তো গচ্ছত্যকরসাম্ব্যতাম্ ॥ ৯

অধীত্য বেদান্ কৃতসর্বকৃত্যঃ

সন্তানমুৎপাচ্চ সুখানি ভুক্ত৷ ।

সমাহিতঃ প্রচরেদ্ দৃশ্তরং যো

গার্হস্থ্যধর্মং মুনিধর্মজুষ্টম্ ॥ ১০

স্বদারভূষ্টভূতকালগামী

নিয়োগসেবী ন শঠো ন জিহ্বাঃ ।

মিতাশনো দেবরতঃ কৃতজ্ঞঃ

সত্যো মুদুচ্ছানুশংসঃ ক্রমাবান্ ॥ ১১

দাস্তো বিধেয়ো হব্যাকবোহপ্রমত্তো

হ্রস্বস্য দাতা সততং দ্বিজেন্দ্ৰ্যঃ ।

অমৎসরী সর্বলিঙ্গপ্রদাতা

বৈতাননিতাশ্চ গৃহাশ্রমী স্যাৎ ॥ ১২

যুযা অশ্রু গমন করিবেন, সেই স্থানেই তিনি রাজি যাপন করিবেন, তিনি কোন বস্তুরই প্রত্যাশা করিবেন না; তাহার নিষ্কিষ্ট কোন গৃহ থাকিবে না, তিনি ঘাড়া পাইবেন, তাহা ভক্ষণ করিয়াই জীবন ধারণ করিবেন, মৌনী হইবেন, মনকে সংযত রাখিবেন এবং বহিরিচ্ছিয়গুলিকেও দমন করিবেন ॥ ৮

ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিয়া কোন বস্তুরই আকাঙ্ক্ষা করিবেন না এবং সর্বত্র সমদর্শী, ভোগশূন্য ও নির্বিকার হইবেন, এমন হইলে তিনি নিবাণ মুক্তি লাভ করিতে পাবেন ॥ ৯

যিনি বেদাধ্যয়ন, সাংসারিক সমস্ত কাৰ্য্য, সন্তান উৎপাদন ও স্বথ ভোগ করিয়া, ধন্যহুতানে একাগ্রচিত্ত থাকিয়া, মুনিগণ-সেবিত হুঙ্কর গৃহস্থ-ধর্ম আচরণ করিবার ইচ্ছা করেন; তিনি কেবল আপন ভাষ্যাসম্বোধেই সন্তুষ্ট থাকিবেন; ঋতুকালেই সেই ভাষ্য গমন করিবেন, গুরুর আদেশ পালন করিবেন, শঠ বা কুটিলস্বভাব হইবেন না, পরিমিত আহার গ্রহণ করিবেন, দেব-সেবায় নিরত থাকিবেন, সকলের নিকটেই কৃতজ্ঞ রহিবেন, সত্যবাদী, কোমলস্বভাব, অনুশংস, ক্রমাশীল, জিতেজ্রিয়, নিষ্টজনের আত্মাহুতী, দেবজ্ঞা ও পিতৃজ্ঞা প্রস্তুত করিবার বিষয়ে লাবধান, সূর্য্য ব্রাহ্মণগণকে অন্নদানকারী, বিধেয়শূন্য এবং সর্বপ্রকার বেশধারিদিগকেই তাহাদের অভীষ্ট বস্ত্র প্রদাতা

অথাত্র নারায়ণগীতমাহ-

মহর্ষয়স্তাত মহাহুভাবাঃ ।

মহার্থমভ্যস্ততপঃপ্রযুক্তং

তদুচ্চ্যমানং হি ময়া নিবোধ ॥ ১৩

সত্যার্জবং চাতিথিপূজনঞ্চ

ধর্মস্তথার্থশ্চ রতিঃ স্বদারৈঃ ।

নিষেবিতব্যানি সুখানি লোকে

হস্মিন্ পরে চৈব মত্তং মমৈতৎ ॥ ১৪

ভরণং পুত্র-দারাগাং বেদানাং ধারণং তথা ।

বসতামাশ্রমং শ্রেষ্ঠং বদন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥ ১৫

এবং হি যো ব্রাহ্মণো যজ্ঞশীলো

গার্হস্থ্যমধ্যাবসতে যথাবৎ ।

গৃহস্থবৃত্তিঃ প্রবিশোধ্য সম্যক্

স্বর্গে বিভক্তং ফলমাপ্নোতে সঃ ১৬

তস্য দেহপরিত্যাগাদিষ্টাঃ কামাক্ষয়া মতাঃ ।

আনন্ত্যায়োপতিষ্ঠন্তি সর্বতোহক্ষিশিরোমুখাঃ ১৭

হইবেন এবং প্রত্যহ বেদোক্ত হোম করিবেন। এমন হইলেই তিনি প্রশস্ত গৃহস্থ হইতে পারিবেন ॥ ১০-১২

বৎস যুধিষ্ঠির! পূর্ব কালে ভগবান্ নারায়ণ স্বয়ং এই বিষয়ে বাহা বলিয়াছিলেন, মহাপ্রভাবশালী মহর্ষিরা বর্তমান সময়ে তাহার উল্লেখ করিয়া থাকেন। সেই বাক্যের অর্থ অত্যন্ত প্রশস্ত এবং গুরুতর তপস্যার ফলস্বরূপ। তাহাই আমি বলিতেছি তুমি শ্রবণ কর ॥ ১৩

গৃহস্থ ইহলোকে সত্য, সরলতা, অতিথিসেবা, ধর্ম, অর্থ এবং আপন ভাগ্যের সহিত সম্ভোগ স্বথভোগ করিবে। তাহা হইলে পরলোকেও সেই গৃহস্থ যথেষ্ট স্বথভোগ করিতে পারে - ইহা আমার মত ॥ ১৪

মহর্ষিরা বলেন—মাহুয শ্রেষ্ঠ গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়া প্রধান ভাবে পুত্র-কলত্রদিগের ভরণ পোষণ এবং বেদের অহুশীলন করিবে ॥ ১৫

যজ্ঞপরাধণ যে ব্রাহ্মণ এই ভাবে যথানিয়মে গৃহস্থের ব্যবহার পালন করিতে থাকিয়া গৃহস্থাশ্রমে বাস করেন। তিনি স্বর্গেও তাহার নিশ্চল ফল লাভ করেন ॥ ১৬

দেহভ্যাগের পর সেই গৃহস্থের অভীষ্ট বস্ত্রসকল, অক্ষয় হইয়া উপস্থিত হইতে থাকে এবং অনন্ত স্বথ ভোগের জন্য সকল সময়ই তাহার যথেষ্ট নয়ন, মস্তক ও মুখ আবির্ভূত হয় ॥ ১৭

অন্নমেকো জপ্লেকঃ সর্বানেকো যুধিষ্ঠির ।

একস্মিন্নেব চাচার্য্যে শুক্রযুর্মলপঙ্কবান্ ॥ ১৮

ব্রহ্মচারী ব্রতী নিত্যং নিত্যং দীক্ষাপরো বশী ।

পরিচার্য্য তথা বেদং কৃত্যং কুর্বন্ বসেৎ সদা ॥ ১৯

শুক্রাণ্যং সততং কুর্বন্ গুরোঃ সম্প্রণমেত চ ।

ষট্ কৰ্ম্মশ্চ নিবৃত্তশ্চ ন প্রবৃত্তশ্চ সর্বশঃ ॥ ২০

যুধিষ্ঠির! ব্রহ্মচারী সর্বদাই একাকী থাকিয়া অধীত বেদের চিন্তা, ইষ্টযজ্ঞ জপ, পান ভোজনাদি সমস্ত কাৰ্য্য এবং মল-কৰ্ম্ম সংস্কেত থাকিয়াও একমাত্র গুরুর শুক্রবা করিবেন এবং সর্বদা ব্রতপরায়ণ, নূতন নূতন বৈধকাৰ্য্যে প্রবৃত্ত ও দ্বিতেজিয় হইবেন; আর বেদ পধ্যালোচনা করিয়া তদুক্ত কাৰ্য্য করিতে থাকিয়া বাস করিবেন ॥ ১৮-১৯

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বো চতুরাশ্রমধর্ম্মবিষয়ক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্রাহ্মণধর্ম্মস্য কৰ্ত্তব্যপালনস্য চ মহত্ববর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শিবান্ স্তান্ মহাদর্কানহিংস্রাল্লোকসম্মতান্ ।

ক্রহি ধর্মান্ স্তোখোপায়ান্ মদ্বিধানাং স্তোখাবহান্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্রাহ্মণশ্চ তু চত্বারশ্রমশ্চ বিহিতাঃ প্রভো ।

বর্ণাশ্চান্ নানুবর্তন্তে ত্রয়ো ভারতসন্তম ॥ ২

উক্তানি কৰ্ম্মাণি বহুনি রাজন্

স্বর্গ্যাণি রাজশ্রপারায়ণানি ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

(ব্রাহ্মণধর্ম্ম ও কৰ্ত্তব্যপালনের মহত্ববর্ণন ।)

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ! যে সকল ধর্ম্ম হইতে মাদৃশ লোকদিগের ইহলোক ও পরলোকে সুখ, মঙ্গল ও ভবিষ্যতে অভ্যুদয়কারী হয়; সেই সকল লোকপ্রিয়, স্থখসাধ্য ও হিংসারহিত ধর্ম্ম আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ প্রভো! ব্রাহ্মণের পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি চারিটা আশ্রমই বিহিত আছে; কিন্তু ক্রত্ৰিয় প্রভৃতি অপরা তিন বর্ণ সে সমস্ত আশ্রমের অনুসরণ করেন না ॥ ২

ন চরত্যধিকারেণ সেবেত দ্বিষতো ন চ ।

এষোহহশ্রমপদন্তাত ব্রহ্মচারিণ ইষ্যতে ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি চতুরাশ্রমধর্ম্মকথনে একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

আর ব্রহ্মচারী সর্বদাই গুরুর শুক্রবা করিতে থাকিয়া তাঁহার নিকট অবনত থাকিবেন। যজ্ঞ প্রভৃতি ষট্ কৰ্ম্ম করিবেন না এবং সর্বপ্রকার বাসনে প্রবৃত্ত হইবেন না, ক্রমতা থাকিলেও পধ্যটন করিবেন না। বিধেয়ীর সংশ্রবে যাইবেন না। বৎস যুধিষ্ঠির! এইরূপই ব্রহ্মচারীর আশ্রম মুনিগণের অভিপ্রোত ॥ ২০-২১

নেমানি দৃষ্টান্তবিধৌ স্মৃতানি

ক্ষাত্রে হি সর্বং বিহিতং যথাবৎ ॥ ৩

ক্ষাত্রাণি বৈশ্তানি চ সেবমানঃ

শৌভ্রাণি কৰ্ম্মাণি চ ব্রাহ্মণঃ সন্

অস্মিন্ধ্লোকে নিম্নিতো মন্মচেতাঃ

পরে চ লোকে নিরয়ং প্রয়াতি ॥ ৪

যা সংজ্ঞা বিহিতা লোকে দাসে শুনি বৃকে পশৌ ।

বিকৰ্ম্মণি স্থিতে বিপ্রো সৈব সংজ্ঞা চ পাণ্ডব ॥ ৫

রাজন্! ক্রত্ৰিয়ের সম্বন্ধে শাস্ত্রে বর্ণজনক হিংসাপ্রধান বহুতর কৰ্ম্মই উক্ত আছে; কিন্তু সেগুলি ব্রাহ্মণ-কৰ্ম্মে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। কিন্তু ক্রত্ৰিয়-ধর্ম্মে যথাযথভাবে হিংসা ও অহিংসা এই উভয়রূপ কৰ্ম্মই বিহিত আছে ॥ ৩

যিনি ব্রাহ্মণ হইয়াও মন্দবুদ্ধিবশতঃ ক্রত্ৰিয়, বৈশ্য কিম্বা শূত্রের কৰ্ম্ম করেন; তিনি ইহলোকে নিম্নার পাজ হন এবং পরলোকে নরকে গমন করেন ॥ ৪

পাণ্ডুনন্দন! জগতে শূত্র, কুতুর, ব্যাঘ্র কিংবা সাধারণ পশুর উপরেই মানুষ যেমন ঘৃণা স্থচনা করে; সেইরূপ বিকল্প কৰ্ম্মকারী ব্রাহ্মণের উপরেও ঘৃণা স্থচনা করিয়া থাকে ॥ ৫

যট্ কৰ্মসম্প্রবৃত্তস্ত আশ্রমেষু চতুৰ্ষপি ।
 সৰ্বধৰ্মোপপন্নস্ত সংবৃত্তস্ত কৃতান্ননঃ ॥ ৬
 ব্রাহ্মণস্ত বিদ্বজস্য তপস্যভিরতস্য চ ।
 নিরাশিষো বদাশ্চ লোকা হৃদয়সম্মিতাঃ ॥ ৭
 যো যশ্মিন্ কুরুতে কৰ্ম যাদৃশং যেন যজ্ঞ চ ;
 তাদৃশং তাদৃশেনৈব স গুণং প্রতাপত্ততে ॥ ৮
 বুদ্ধ্যা কৃষিবণিক্ভেদে জীবসজীবনেন চ ।
 বেত্তুমর্হসি রাজেন্দ্র স্বাধ্যায়গণিতং মহৎ ॥ ৯

যে ব্রাহ্মণ চারিটি আশ্রমেই যজ্ঞন যাজ্ঞন প্রভৃতি ছয়টি
 কার্যেই প্রবৃত্ত থাকেন, সৰ্ব্বপ্রকার ধর্মকাৰ্য্য করেন, লোভশূন্য
 ও সংযত চিত্ত হন, পবিত্রচিত্ত ও তপস্তাধি ব্যাপ্ত থাকেন,
 কোন বস্তুরই আকাঙ্ক্ষা করেন না এবং দানশীল হন ; সেই
 ব্রাহ্মণের স্বর্গস্থখভোগ অতিদীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ৬-৭

যে মানুষ পূর্বজন্মে যে বয়সে, যেভাবে এবং যে দেশে ও
 যে কালে যেমন কর্ম করিয়াছিল, সেই মানুষ ইহ জন্মেও সেই
 ভাবে এবং সেই দেশে ও সেই কালে তেমন ফল পাইয়া
 থাকে ॥ ৮

রাজশ্রেষ্ঠ ! কজ্রিয়ের প্রজাপালন এবং বৈজ্ঞের কুসীদ (হৃদ

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত গুপ্তসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বণি বর্ণাশ্রমধর্ম্মকথনবিষয়ক
 দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

কালসঞ্চোদিতো লোকঃ কালপর্যায়নিশ্চিতঃ ।
 উত্তমাদমমধ্যানি কর্ম্মাণি কুরুতেহবশঃ ॥ ১০
 অন্তবন্তি প্রধানানি পুরা জ্ঞেয়স্বরাণি চ ।
 স্বকর্ম্মনিরতো লোকে হৃদয়ঃ সর্বতোমুখঃ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্বণি বর্ণাশ্রমধর্ম্মকথনে
 দ্বিষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬২

লগয়া), কৃষি ও বাণিজ্যের তুল্যই ব্রাহ্মণের বেদাভ্যাসকে প্রধান
 কর্ম্ম বলিয়া জানিবে ॥ ৯

মানুষ পূর্বজন্মকৃত পুণ্য ও পাপে প্রেরিত হইয়া ইহজন্মেও
 সেই বয়সেই অবশভাবে উত্তম, মধ্যম ও অধম কর্ম্ম করিয়া
 থাকে ॥ ১০

সৎকর্ম্ম ও অসৎকর্ম্ম উভয়ই যথাক্রমে মঙ্গল ও অমঙ্গল
 উৎপাদন করিয়া ক্রমে বিনষ্ট হইয়া থাকে ; কিন্তু মানুষ যথার্থ
 আপন কর্ম্মে (স্ব স্ব বর্ণোচিত কর্ম্মব্য কর্ম্মে) নিরত থাকিয়া
 অন্ধে লীন হইয়া সর্বব্যাপী হয় ॥ ১১

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বর্ণাশ্রমধর্মবর্ণনম্, রাজধর্মো তায়াঃ প্রতিপাদনঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

জ্যাক্ষণং শক্রনিবর্হণঞ্চ

কৃষির্বর্ণজ্যা পশুপালনঞ্চ ।

ঔজ্জ্বল্যং চাপি তথার্থহেতো-

রকার্ষ্যমেতৎ পরমং বিজ্ঞম্ ॥ ১

সেব্যং তু ব্রহ্ম যটকর্ম গৃহস্থেন মনীষিণা ।

কৃতকৃত্যস্ত চারণ্যে বাসো বিপ্রস্য শস্যতে ॥ ২

রাজপ্রেম্যং কৃষিধনং জীবনঞ্চ বণিকপথা ।

কৌটিল্যং কৌলটেয়ঞ্চ কুসীদঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৩

শূদ্রো রাজন্ ভবতি ব্রহ্মবন্ধু-

হুঁচারিত্রো যশচ ধর্মান্দপেতঃ ।

বৃষলীপতিঃ পিতৃনো নর্তনশচ

রাজপ্রেম্যো যশচ ভবেদ্ বিকর্ম্য ॥ ৪

জপন্ বেদানজপংচাপি রাজন্

সমঃ শূদ্রেদাসবচ্চাপি ভোজ্যঃ ।

এতে সর্বে শূদ্রসমা ভবন্তি

রাজম্নেতান্ বর্জয়েদ্ দেবকৃত্যে ॥ ৫

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[বর্ণাশ্রমধর্মের বর্ণন এবং রাজধর্মশ্রেষ্ঠতার প্রতিপাদন]

কজ্রিঘোচিত ধর্ম গুণাক্ষণ ও শত্রুদমন, বৈশ্রোচিত কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালন এবং অর্থ উপার্জনের জন্ত শূদ্রোচিত পরসেবা - এইগুলি ব্রাহ্মণের পক্ষে অত্যন্ত অকাঙ্ক্ষ্য ॥ ১

কিন্তু জানী গৃহস্থ ব্রাহ্মণ বেদাভ্যাস ও যজ্ঞাদি যটু কন্ধ্য করিবেন। এইভাবে গৃহস্থ কাণ্ড শেষ করার পরে তাহার বানপ্রস্থাপ্রমই প্রশস্ত ॥ ২

গৃহস্থ ব্রাহ্মণ রাজার দাসত্ব, কৃষিকাণ্ড দ্বারা ধন উপার্জন, বাণিজ্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ, কুটিলতা করা এবং ব্যভিচারিণীর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন । ৩

রাজন্! যে ব্রাহ্মণ অযাজ্য যাজনহেতু নিকৃষ্ট, দুশ্চরিত্র, অধর্ম্যশ্রু শূদ্র কন্ধ্যার পাণিগ্রহণকারী, খলস্বভাব নৃত্যজীবী, গ্রামের ভৃত্য এবং বিরুদ্ধ কর্মচারী হন, সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র তুল্যই হইয়া থাকেন ॥ ৪

রাজন্! শূদ্রতুল্য ব্রাহ্মণ সর্বদা বেদপাঠ করুন বা নাই

নির্মথ্যাদে চান্তো ক্রুরবৃত্তো

হিংসাত্মকে ত্যক্তধর্মস্ববৃত্তে ।

হব্যং কব্যং যানি চাত্তানি রাজন্

দেয়াস্তদেয়ানি ভবন্তি চাত্মৈ ॥ ৬

তস্মাদ্ ধর্মো বিহিতো ব্রাহ্মণস্য

দমঃ শৌচমার্জবং চাপি রাজন্ ।

তথা বিপ্রস্যাশ্রমাঃ সর্ব এব

পুরা রাজন্ ব্রাহ্মণা বৈ নিসৃষ্টাঃ ॥ ৭

যঃ স্তাদ্ দান্তঃ সোমপশ্চাধ্যাশীলঃ

সাত্ত্বিকোশঃ সর্বসহো নিরাশীঃ ।

ঋজুর্মুহুরনুশংসঃ ক্ষমাবান্

স বৈ বিপ্রো নেতরঃ পাপকর্ম্য ॥ ৮

গুহ্যং বৈশ্যং রাজপুত্রঞ্চ রাজ

দ্রোঁকাঃ সর্বে সংশ্রিতা ধমকামাঃ ।

তস্মাদ্ বর্ণাদ্ শান্তিধমেঘসজ্জান্

মত্বা বিষ্ণুর্নেচ্ছতি পাণ্ডুপুত্র ॥ ৯

করুন, তাহাকে শূদ্রেরই তুল্য ভিন্ন পণ্ডিতের ভোজন করাইবে। এই সকল (পুরুষোক্ত) ব্রাহ্মণ শূদ্রতুল্যই হইয়া থাকেন। অতএব রাজন্! ইহাদিগকে দেবকাণ্ডে বর্জন করিবে ॥ ৫

রাজন্! আত্মসম্মান-শূদ্র, অপবিত্র, নিষ্ঠুর ব্যবহার, হিংস্র স্বভাব এবং ধর্ম ও নিজ বৃত্তিভোগী এই ব্রাহ্মণকে হব্য কিম্বা অগ্ন্যাদি দান করিলেও তাহা অদানেরই তুল্য হইয়া থাকে ॥ ৬

রাজন্! অতএব ইন্দ্রিয়দমন, পবিত্রতা ও সরলতা এই সকল ধর্মই ব্রাহ্মণের বিহিত হইয়াছে। রাজন্! আর পূর্বকালে ব্রাহ্মণের পক্ষে সমস্ত আশ্রমই বিধান করিয়াছেন ॥ ৭

যিনি জিতেন্দ্রিয়, সোমপায়ী, সংস্বভাব, দয়ালু, সহিষ্ণু, নিম্প্ৰহ, সরলস্বভাব, কোমলপ্রকৃতি, নিষ্ঠুরতাশূন্য এবং ক্ষমাশীল, তিনিই ব্রাহ্মণ; কিন্তু পাপকর্ম্য অস্ত্র ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে ॥ ৮

পাণ্ডুনন্দন! রাজন্! অগতের সকল লোকই ধর্মোপার্জন করিবার জন্ত তাহাতে সাহায্য লাভের ইচ্ছায় কজ্রিয়, বৈশ্য ও

লোকে চেদং সর্বলোকস্য ন স্যা-

চ্চাত্ত্বৰ্ণ্যঃ বেদবেদাশ্চ ন স্যুঃ ।

সৰ্বাশ্চেজ্যাস্তাঃ সৰ্বলোকক্রিয়াশ্চ

সন্তাঃ সৰ্বে চাত্মসংস্থা ন বৈ স্যুঃ ॥ ১০

যশ্চ ত্রয়াণাং বর্ণানামিচ্ছেদাত্মসেবনম্ ।

চাত্তুরাত্মাদৃষ্টাংশ্চ ধৰ্মাঃস্তান্ শৃণু পাণ্ডব ॥ ১১

শুশ্রীষাকৃতকার্যাস্য কৃতসন্তানকৰ্মণঃ ।

অভ্যুজ্জাতরাজস্য শূদ্রস্য জগতীপতে ॥ ১২

অম্লান্তরগতস্যাপি দশধর্মগতস্য বা ।

আশ্রমা বিহিতাঃ সৰ্বে বর্জয়িষ্য নিরাশিসম্ ॥ ১৩

ভৈক্ষ্যচর্য্যাং ততঃ প্রাহন্তস্য তদ্বর্জচারণঃ ।

তথা বৈশ্যস্য রাজেন্দ্রে রাজপুত্রস্য চৈব হি ॥ ১৪

কৃত্যকৃত্যো বয়োহতিতো রাজ্ঞঃ কৃতপরিশ্রমঃ ।

বৈশ্যো গচ্ছেদশুজাতো নৃপেণাত্মসংশ্রয়ম্ ॥ ১৫

বেদানধীত্য ধর্মেন রাজশাস্ত্রাণি চানঘ ।

শূদ্রে কে করিয়া আশ্রয় থাকে । অতএব যে সকলবর্ণই পরের সাহায্য ব্যতিরেকে মোক্ষধর্মে অসমর্থ, ভগবান্ বিষ্ণু তাহাদিগকে ধর্মে প্রবর্তিত করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ২

পুত্ররাং বিষ্ণুর ইচ্ছা না থাকিলে, জগতে সমস্ত লোকের (ধর্মভাববশতঃ) সুখ হইতে পারে না ; চারিবর্ণের ব্যবস্থা থাকে না ; বেদবাক্যসকলও থাকিতে পারে না এবং সমস্ত যাগ, সমস্ত ধর্মকাণ্ড এবং সকলেই ভিন্ন ভিন্ন আশ্রমে অধিষ্ঠিত হইতে পারে না, (অতএব বিষ্ণুর ইচ্ছা জয়াইবার জন্ত তাঁহার আরাধনা করা কর্তব্য) ॥ ১০

পাণ্ডবনন্দন ! যে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূত্রের আশ্রম ধর্ম পালন করার ইচ্ছা করেন ; তাহার শাসনাধীন চারিটি আশ্রমের সেই সকল ধর্ম শ্রবণ কর ॥ ১১

রাজন্ ! যে শূত্র ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের সেবা ও পুত্রোৎপাদন করিয়াছে, শৌচ ও আচারে প্রায় বৈশ্যের তুল্য হইয়াছে এবং দেশীয় সমস্ত আচার পালন করিয়াছে ; এখন গুরুমুখ হইতে আশ্রয়ত্ব গুণিতে ইচ্ছা করে, রাজার অন্তঃসত্যক্রমে সেই শূত্রের পক্ষেও একমাত্র সন্ন্যাস ব্যতীত সমস্ত আশ্রমই বিহিত আছে ॥ ১২-১৩

রাজশ্রেষ্ঠ ! উক্ত ধর্মচারী শূত্রের পক্ষে সন্ন্যাস ব্যতিরেকে কেবল প্রজ্ঞা ; আর বৈশ্য ও কত্রিয়ার পক্ষে সন্ন্যাসপূর্বক প্রজ্ঞা হইতে পারে ইহা মূনিরা বলেন ॥ ১৪

সন্তানাদীনী কৰ্মাণি কৃৎস্না সোমং নিমেষ্য চ ॥ ১৬

পালয়িত্বা প্রজাঃ সৰ্বা ধৰ্মেন বদভাং বর ।

রাজপুত্রাধ্বমেধাদীন মথানন্তাংস্তথৈব চ ॥ ১৭

আনয়িত্বা যথাপাঠং বিশ্রেতো দত্তদক্ষিণঃ ।

সংগ্রামে বিজয়ং প্রাপ্য তথাল্লং যদি বা বহু ॥ ১৮

স্থাপয়িত্বা প্রজাপালং পুত্রং রাজ্যে চ পাণ্ডব ।

অন্যগোত্রং প্রশস্তং বা কত্রিয়ং কত্রিয়র্ষভ ॥ ১৯

অর্চয়িত্বা পিতৃন্ সম্যক্ পিতৃযজৈর্ষথাবিধি ।

দেবান্ যজৈর্ষাষীন বেদৈরর্চয়িত্বা তু যত্নতঃ ॥ ২০

অন্তকালে চ সম্প্রাপ্তে য ইচ্ছেদাত্মসান্তরম্ ।

সোহুপূর্ব্যাশ্রমান্ রাজন্ গতা সিদ্ধিমবাগুয়াং ॥ ২১

রাজযিত্বেন রাজেন্দ্রে ভৈক্ষ্যচর্য্যাং ন সেবয়া ।

অপেতগৃহধর্মোহপি চরেজ্জীবিতকামায়া ॥ ২২

ন চৈতন্মৈষ্টিকং কৰ্ম ত্রয়াণাং ভূরিদক্ষিণ ।

চতুর্গাং রাজশাদূল প্রাহরাত্মমবাসিনাম্ ॥ ২৩

বৈশ্য প্রথমে ব্রহ্মচর্যাশ্রম ধর্মাত্মতানের পর গৃহস্থাশ্রমে কৃষি ও বাণিজ্যাদি কাণ্ডে পারশ্রম করিয়া কৃতকাণ্ড হইয়া পঞ্চাশদ্বয় বয়সের পর রাজার অন্তঃসত্যক্রমে কত্রিয়োচিত আশ্রম অবলম্বন করিবে ॥ ১৫

নিষ্পাপ বাগ্মিশ্রেষ্ঠ ! কত্রিয়প্রধান যুধিষ্ঠির ! বেদ ও রাজনীতি অধ্যয়ন, ধর্মশাস্ত্র অনুসারে সন্তানোৎপাদন, যজ্ঞ সোমপান, ধর্মাসুসারে সমস্ত প্রজাপালন, যথানিয়মে রাজপুত্র, অধ্বমেধ ও অন্যান্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাদান, যুদ্ধে জয়লাভ, অগ্নি বা বহুধন সংগ্রহ, রাজ্যে আপন পুত্রকে কিংবা অন্য প্রশস্ত কত্রিয়কে স্থাপন, যথাবিধানে শ্রাদ্ধদ্বারা পিতৃগণের সন্তোষ এবং যত্নক্রমে যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋগিগণের সন্তোষ বিধান করিয়া অন্ত্যকাল উপস্থিত হইলে, যে কত্রিয় অন্য আশ্রমে বাইতে ইচ্ছা করেন, তিনি যথাকালে অন্যান্য আশ্রমে বাইয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন ॥ ১৬-২১

রাজশ্রেষ্ঠ ! কত্রিয় গৃহস্থাশ্রম হইতে নির্গত হইয়াও জীবন রক্ষার জন্তই নিজের নিজের রাজর্ষি নিবন্ধন ভিক্ষাচরণ করিবেন, কিন্তু ব্রহ্মচারীর দ্বায় গুরুসেবার উদ্দেশ্যে নহে ॥ ২২

প্রচুর দক্ষিণাদাতা রাজশ্রেষ্ঠ ! এই ভিক্ষা করাটি প্রথম ভিনটি আশ্রমে নিত্য (অবশ্য কর্তব্য) নহে ; কিন্তু প্রজ্ঞাশ্রমে চারি বর্ণেরই নিত্য ॥ ২৩

বাহ্যায়ন্তং ক্ষত্রিয়ৈর্মনিবানঃ

লোকশ্রেষ্ঠং ধর্মমাসেবমাতৈঃ ।

সর্বৈ ধর্মীঃ সোপধর্মাস্ত্রয়াণাং

রাজো ধর্মাদিতি বৈশাঙ্কণোমি ॥ ২৪

যথা রাজন্ হস্তিপদে পদানি

সংলীয়ন্তে সর্বসত্ত্বোদ্ভবানি ।

এবং ধর্মনি রাজধর্মেষু সর্বান্

সর্বাবস্থান্ সম্প্রলীনান্ নিবোধ ॥ ২৫

অস্ত্রাশ্রয়ানল্পকলান্ বদন্তি

ধর্মনিষ্ঠান্ ধর্মবিদো মনুষ্যাঃ ।

মহাশ্রয়ং বহুকল্যাণরূপং

ক্ষাত্রং ধর্মং নেতরং প্রাহরার্য্যাঃ ॥ ২৬

সর্বৈ ধর্মী রাজধর্মপ্রধানাঃ

সর্বৈ বর্ণাঃ পাল্যমানা ভবন্তি ।

সর্বস্ত্যাগো রাজধর্মেষু রাজং-

স্ত্যাগং ধর্মং চাহরগ্রাং পুরাণম্ ॥ ২৭

রাজন্! বাহুবলের অধীন লোকশ্রেষ্ঠ রাজধর্মের সেবক ক্ষত্রিয়েরা প্রজাগণকে রক্ষা করেন। অতএব উপধর্মের সহিত অস্ত্রাশ্রয় সমস্ত ধর্মই রাজধর্ম হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে—ইহা আমি বেদশাস্ত্র হইতে শুনিয়া থাকি ॥ ২৪

রাজন্! অস্ত্রাশ্রয় জন্তুগণের পদচিহ্নসকল যেমন এক হস্তিপদচিহ্নে লয় পাইয়া থাকে; তেমন উপধর্মসমূহের সহিত অস্ত্রাশ্রয় সমস্ত ধর্মই এই রাজধর্মে লয় পাইয়া থাকে—ইহা অবগত হও ॥ ২৫

ধর্মজ্ঞ ও সংস্কারবলসম্পন্ন মনুষ্যেরা বলেন যে, অস্ত্রাশ্রয় সকল ধর্মেরই বিষয়ও অল্প, কলও অল্প; কিন্তু রাজধর্মের বিষয়ও বিশাল, ফলও অনেক। সুতরাং অশ্রু ধর্ম রাজধর্মের সমান নহে ॥ ২৬

রাজন্! সমস্ত ধর্মের মধ্যে রাজধর্মই প্রধান এবং রাজধর্মের গুণেই সকল বর্ণ রক্ষিত হইয়া আসিতেছে; আর রাজধর্মে সর্বপ্রকার ত্যাগই রহিয়াছে এবং মুনিরা ত্যাগকেই শ্রেষ্ঠ ও প্রাচীন ধর্ম বলেন ॥ ২৭

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্মশাসনপর্ব্বকো বর্ণাশ্রমবিষয়ক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

মজ্জৎ ত্রয়ী দত্তনীতো হত্যায়াং

সর্বৈ ধর্মীঃ প্রাক্ষয়েষুবিবুদ্ধাঃ ।

সর্বৈ ধর্মীশ্চাশ্রমাণাং হতাঃ স্যুঃ

ক্ষাত্রে ত্যক্তে রাজধর্মে পুরাণে ॥ ২৮

সর্বৈ ত্যাগী রাজধর্মেষু দৃষ্টাঃ

সর্বা দীক্ষা রাজধর্মেষু চোক্তাঃ ।

সর্বা বিত্তা রাজধর্মেষু যুক্তাঃ

সর্বৈ লোকা রাজধর্মে প্রবিষ্টাঃ ॥ ২৯

যথা জীবাঃ প্রাকৃতৈর্বধ্যমানা

ধর্মশ্রুতানামুপদীনায় ।

এবং ধর্মী রাজধর্মে বিবুদ্ধাঃ

সংচিন্ত্যস্তো নাদ্রিয়ন্তে স্বধর্মম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্মশাসনপর্ব্বণি বর্ণাশ্রমধর্মকথনে ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩

রাজধর্মের দত্তনীতি যদি বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে বেদ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সমাজে প্রচলিত সমস্ত ধর্মই ক্রমশঃ প্রাপ্ত হয়, আর ক্ষত্রিয়সম্বন্ধী প্রাচীন রাজধর্ম পরিত্যক্ত হইলে সমস্ত আশ্রমের সকল ধর্মই লোপ পাইয়া যায় ॥ ২৮

সমস্ত ত্যাগই রাজধর্মে রহিয়াছে দেখা যায়, সর্বপ্রকার কাণ্ড-প্রবৃত্তিও রাজধর্মে উক্ত আছে, সমস্ত বিত্তাই রাজধর্মের অন্তর্গত হইয়া রহিয়াছে এবং সমস্ত লোকই রাজধর্মের আশ্রয়ে আছে ॥ ২৯

ব্যাধ যখন পশুপক্ষিগণকে বধ করে, তখন যেমন সেই পশু-পক্ষিগণ সেই ব্যাধের ধর্ম ও তৎ-সম্বন্ধী বেদের কৃতি করিয়া থাকে, সেইরূপ অস্ত্রাশ্রয় ধর্ম যদি রাজধর্মরহিত হয়, তাহা হইলে ধর্মলিপ্সু লোকেরা দহ্য তত্ত্বের প্রভৃতির উৎপাতবশতঃ আর আদর পূর্ব্বক আপন ধর্মের অহুষ্ঠান করিতে না পারিয়া অগভের ক্রটিই করিয়া থাকে ॥ ৩০

চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্মস্য শ্রেষ্ঠতাবর্ণনম্, অশ্বিন বিষয়ে ইন্দ্ররূপধারিণো বিষ্ণোর্মাকাতৃশ্চ সলেশকথনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

চাতুরাত্মম্যধর্মাশ্চ যতিধর্মাশ্চ পাণ্ডব ।
লোকবেদোত্তরাস্চেব ক্রাত্বধর্মে সমাহিতাঃ ॥ ১
সর্বাণ্যেতানি কৰ্মাণি ক্রাত্রে ভরতসন্তম ।
নিরাশিষো জীবলোকাঃ ক্রাত্বধর্মে ইব্যবস্থিতে ॥
অপ্রত্যক্ষং বহুধারং ধর্মমাত্মমবাসিনাম্ ।
প্ররূপয়ন্তি তদভাবমগমৈরেব শাশ্বতম্ ॥ ৩
অপরে বচনৈঃ পুণ্যৈর্বাদিনো লোকনিশ্চয়ম্ ।
অনিশ্চয়জ্ঞা ধর্মগামদৃষ্টান্তে পরে হতাঃ ॥ ৪
প্রত্যক্ষং সুখভূয়িষ্ঠমাত্মসাক্ষিকমচ্ছলম্ ।
সর্বলোকহিতং ধর্মং কত্রিয়েষু প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫
ধর্মাত্মমেহধ্যবসিনাং ব্রাহ্মণানাং যুধিষ্ঠির ।
যথা ত্রয়াণাং বর্ণানাং সংখ্যাতোপশ্রুতিঃ পুরা ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[রাজধর্মের শ্রেষ্ঠতাবর্ণন, এই বিষয়ে ইন্দ্ররূপধারী বিষ্ণু ও মাকাতার সংবাদ কথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন—পাণ্ডবনন্দন । লোকাচার ও বেদবোধিত চারিটি আশ্রমের ধর্ম এবং আজীবন ব্রহ্মচারীর ধর্ম একমাত্র রাজধর্মের মধ্যে নিহিত আছে ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! একমাত্র রাজধর্মের মধ্যে এই সকল আশ্রমের কাব্যগুলিও রহিয়াছে । এই রাজধর্ম একেবারে না থাকিলে, জগতের সমস্ত লোকই মঙ্গললাভে নিরাশ হইয়া যাইত ॥ ২

তথাপি আশ্রমবাসিগণের চিরন্তন ধর্ম অনেক উপায়ে নিষ্পন্ন হয়, অথচ তাহা প্রত্যক্ষ হয় না, আন্তিকের শাস্ত্র দ্বারাই সেই ধর্মের অস্তিত্ব নিরূপণ করিয়া থাকেন ॥ ৩

অপর আন্তিকেরা বলেন—‘ধর্মবোধক বেদাদি বাক্যদ্বারাই লোকসমাজে ধর্মের অস্তিত্ব নিরূপণ হয়’ । কিন্তু আন্তিকেরা ধর্মের অস্তিত্বে কোন নিশ্চয় নাই—ইহা মনে করে । সুতরাং তাহারা ভবিষ্যতে তুলনাবিহীন ঘোর নরকে পতিত হইবে এবং বর্তমানেও তাহারা পাপের প্রভাবে হতপ্রায় হইয়াই থাকে ॥ ৪

অথবা ধর্ম একেবারে অপ্রত্যক্ষ হইবে কেন, বহু স্থানেই ইহা প্রত্যক্ষের তুল্যই প্রকাশ পায় । কারণ, উহা হইতে বহুতর জ্ঞান হইতে দেখা যায় । উহা যে আছে সে বিষয়ে আপন মনই সাক্ষ্য দেয়, উহাতে কোন ছল নাই এবং উহা সকল লোকেরই

রাজধর্মমুখমতা লোকাঃ সুচরিতৈঃ সহ ।

উদাহৃতং তে রাজেন্দ্র যথা বিষ্ণুং মহোজসম্ ॥ ৭

সর্বভূতেশ্বরং দেবং প্রভুং নারায়ণং পুরা ।

জগ্মুঃ সুবহশঃ শূরা রাজানো দণ্ডনীতয়ে ॥ ৮

একৈকমাশ্বিনঃ কৰ্ম তুলয়িত্বাহহত্ৰমং পুরা ।

রাজানঃ পশুপাসন্ত দৃষ্টান্তবচনে স্থিতাঃ ॥ ৯

সাধ্যা দেবা বসবশ্চাশ্বিনৌ চ

রুদ্রাশ্চ বিষ্ণে মরুতাং গণাশ্চ ।

সৃষ্টাঃ পুরা হাদিদেবেন দেবাঃ

ক্রাত্রে ধর্মে বর্তয়ন্তে চ সিদ্ধাঃ ॥ ১০

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি ধর্মমর্থবিনিশ্চয়ম্ ।

নির্মর্যাদে বর্তমানে দানবৈকার্গবে পুরা ॥ ১১

হিতসাধন করে : সেই ধর্ম কত্রিয়ার উপরে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৫

যুধিষ্ঠির ! ধর্মোপার্জনে অধ্যবসায়শালী ব্রাহ্মণগণের যেমন সমস্ত আশ্রমধর্মে অধিকার আছে বলিয়া পূর্বে পূর্বে উক্ত হইয়াছে ; তেমন কত্রির প্রভৃতি অপর তিন বর্ণেরও সমস্ত আশ্রম ধর্মেই অধিকার আছে বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৬

সেইরূপ সংস্কারবসম্পন্ন সকল লোকই রাজধর্মে অধিকারী বলিয়া মুনিরা অহুমোদন করিয়াছেন । রাজশ্রেষ্ঠ ! পূর্বকালে বীর বহুতর রাজা দণ্ডনীতি জানিবার জন্য মহাতেজা, সর্বভূতের অধীশ্বর ও প্রভু নারায়ণ দেবের নিকট যে গমন করিয়াছিলেন, তাহা আমি পূর্বেই তোমার নিকট বলিয়াছি ॥ ৭-৮

সেই রাজারা প্রাধাত্যের নিদর্শন দেখাইতে থাকিয়া—আপনাদের এক একটি কর্ম ও আশ্রমের উল্লেখ পূর্বক বিবাদ করিতে থাকিয়াই যাইয়া বিষ্ণুর উপাসনা করিয়াছিলেন ॥ ৯

পূর্বকালে আদিদেব ব্রহ্মা বাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই সাধ্য, সিদ্ধ, বহু, অশ্বিনীকুমার, রুদ্র, বিশ্বদেব ও মরুদগণ কত্রির ধর্মে বিগ্ৰহমান রহিয়াছেন ॥ ১০

যুধিষ্ঠির ! পূর্বকালে সমগ্র জগৎ যখন দানবগণে ব্যাপ্ত হইয়া গিয়াছিল, সেই বিশৃঙ্খলাপূর্ণ সময়ের ধর্ম ও অর্থের বিষয় তোমার নিকট বলিতেছি ॥ ১১

বভ্রুব রাজা রাজেন্দ্র মাক্কাভা নাম বীৰ্য্যবান্ ।
 পুরা বসুমতীপালো যজ্ঞং চক্রে দিদৃক্ষুয়া ॥ ১২
 অনাদিমধ্যনিধনং দেবং নারায়ণং প্রভুম্ ।
 স রাজা রাজশাদূল মাক্কাভা পরমেশ্বরম্ ॥ ১৩
 জগাম শিরসা পাদৌ যজ্ঞে বিষ্ণোর্মহাশ্বনঃ ।
 দর্শয়ামাস তং বিষ্ণু রূপমান্থায় বাসবম্ ॥ ১৪
 স পৰ্ণিবৈবৃত্তঃ সন্তিরচয়ামাস তং প্রভুম্ ।
 তস্য পাণ্ডিবসিংহস্য তস্য চৈব মহাশ্বনঃ ।
 সংবাদোহয়ং মহানাসীদ বিষ্ণুং প্রতি মহাহ্যতিম্ ॥ ১৫

ইন্দ্র উবাচ ।

কিমিশ্রুতে ধর্মভূতাং বরিষ্ঠ
 যদ ব্রহ্মকামোহসি তমপ্রমেয়ম্ ।
 অনন্তমায়ামিতমন্ত্রবীৰ্য্যং
 নারায়ণং হ্যাদিদেবং পুরাণম্ ॥ ১৬
 নাসৌ দেবো বিশ্বরূপো ময়্যপি
 শক্যো ব্রহ্মং ব্রহ্মণা বাপি সাক্ষাৎ ।

রাজশ্রেষ্ঠ! পূর্বকালে মাক্কাভা নামে একজন বলবান্ রাজা ছিলেন। সেই রাজা বিষ্ণুর সাক্ষাৎকার লাভ করিবার জন্য একটি যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ১২

রাজশ্রেষ্ঠ! বাহার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই এবং যিনি অসাধারণ প্রভাবশালী ও পরমেশ্বর রাজা মাক্কাভা আপন যজ্ঞে সেই বিষ্ণু নারায়ণদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

মাক্কাভা যজ্ঞের সময়ে যত্নক অবনত করিয়া মহাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার করিতে থাকিলেন। ক্রমে বিষ্ণু ইন্দ্রের রূপ ধারণ করিয়া মাক্কাভার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ১৪

তখন মাক্কাভা সংশ্য়ভাবসম্পন্ন রাজগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বিষ্ণুর পূজা করিলেন। ক্রমে মহাতেজা বিষ্ণুর বিষয়ে সেই রাজশ্রেষ্ঠ মাক্কাভার ও মহাত্মা ইন্দ্রের এইরূপ পরস্পর প্রশস্ত আলাপ হইয়াছিল ॥ ১৫

ইন্দ্র বলিলেন—ধার্মিকশ্রেষ্ঠ! বাহার ময়া অনন্ত, শক্তি ও অধ্যবসায়ের পরিমান নাই এবং যিনি আদিদেব ও সর্বাপেক্ষা প্রাচীন সেই অজ্ঞেয় নারায়ণদেবের যে সাক্ষাৎকার লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছেন, তাহাতে আপনি তাঁহার নিকট কি লাভ করিবার ইচ্ছা করেন? ১৬

যেহেতু কামান্তব রাজনু হৃদিশ্য
 দাস্তে চৈত্যাংস্বং হি মর্ত্যোয় রাজা ॥ ১৭
 সত্যে স্থিতো ধর্মপরো জিতেজ্জিয়ঃ
 শূরো দৃঢ়প্রীতিরভঃ সুরাণাম্ ।
 বুদ্ধ্যা ভক্ত্যা চোত্তমশ্রদ্ধয়া চ
 তত্তত্তেহং দদ্মি বরান্ যথেষ্টম্ ॥ ১৮
 মাক্কাভোবাচ ।
 অসংশয়ং ভগবন্মাদিদেবং
 জ্ঞান্যামি ভ্রাহ্মণ শিরসা সম্প্রসাদ্ত ।
 ত্যক্ত্বা কামান্ ধর্মকামো হরণ্য—
 মিচ্ছে গন্তং সংপথং লোকদৃষ্টম্ ॥ ১৯
 ক্ষাত্রাদ ধর্মাদ বিপুলাদপ্রমেয়া—
 শ্লোকাঃ প্রাপ্তাঃ স্থাপিতাঃ স্বং যশশ্চ ।
 ধর্মো যোৎসাবাদিদেবাং প্রবৃত্তো
 লোকশ্রেষ্ঠং তং ন জ্ঞানামি কতুর্ম্ ॥ ২০

রাজনু! আমি কিংবা স্বয়ং ব্রহ্মা আমরাও সেই মহাত্মা বিশ্বরূপের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ নহি। অতএব তত্ত্বিন্ন আপনায় মনে যে অভিলাষ রহিয়াছে, তাহা আমি পূরণ করিব। কেন না, আপনি মর্ত্যালোকের রাজা ॥ ১৭

নরনাথ! আপনি সত্ত্বগুণে অধিষ্ঠিত, ধর্মপরায়ণ, জিতেজ্জিয়, বীর, দেবগণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন এবং বুদ্ধি, ভক্তি ও শ্রদ্ধা উত্তম। অতএব আমি আপনাকে অভীষ্ট বরদান করিব ॥ ১৮

মাক্কাভা বলিলেন—ভগবান্ দেবরাজ! আমি নিশ্চয়ই আদিদেব নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিব। আমি যত্নক অবনয়নপূর্বক আপনাকে প্রশস্ত করিয়া এবং সাংসারিক সমস্ত কামনা পরিত্যাগ করিয়া কেবল ধর্মলাভের অভিলাষী হইয়া লোকদৃষ্ট সংপথরূপ বনে গমন করিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৯

আমি বিশাল ও অপরিমিত রাজধর্মের গুণে সকল স্বর্গলাভ করিবার অধিকারী হইয়াছি এবং জগতে নিজের বশ স্থাপন করিয়াছি। কিন্তু আদিদেব নারায়ণ হইতে ঐ যে সন্ন্যাস ধর্ম উৎপন্ন হইয়াছে, সেই লোকশ্রেষ্ঠ ধর্ম আমি কি করিতে পারিব না? ২০

ইহা উবাচ ।

অসৈনিকা ধর্মপরাস্ত ধর্ম

পরং গতিং ন নরন্তে অযুক্তম্ ।

কাজো ধর্মো হাদিদেবাং প্রবৃত্তঃ

পশ্চাদন্যে শেষভূতাস্ত ধর্মীঃ ॥ ২১

শেষাঃ সৃষ্টা হস্তবন্তো হনস্তাঃ

সপ্রস্থানাঃ কাত্রধর্মী বিশিষ্টাঃ ।

অগ্নিন্ ধর্মো সর্বধর্মীঃ প্রবিষ্টা—

ভৃশ্মাদ্ ধর্মো শ্রেষ্ঠমিমং বদন্তি ॥ ২২

কর্মণা বৈ পুরা দেবা অয়শ্চামিতৌজসঃ ।

ত্রাতাঃ সর্বে প্রসহারীন্ কত্রধর্মেণ বিষ্ণুনা ॥ ২৩

যদি হসৌ ভগবান্ নাহনিয়দ্

রিপুন্ সর্বানশুরানপ্রমেরঃ ।

ন ত্রাক্ষণা ন চ লোকাধিকর্তা

নায়ে ধর্মো নাদিধর্মো হস্তবিষ্ণুং ॥ ২৪

ইমামুবাঁ নাজয়দ্ বিক্রমেণ

দেবশ্রেষ্ঠঃ সানুরামাদিদেবঃ ।

ইহা বলিলেন—অবোধা লোকেরা ধর্মপরায়ণ হইয়াও সেই সেই ধর্মে অপ্রাপ্য বীরোচিত উত্তম গতি লাভ করিতে পারেন না । কারণ, কত্রিয় ধর্ম আদিত্য নারায়ণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ; তাহার পরে সেই কত্রিয় ধর্মেরই অজস্ররূপ অস্তান্ত ধর্ম প্রকাশ পাইয়াছিল ॥ ২১

আদিত্য নারায়ণ কত্রিয় ধর্মের অজস্ররূপ অস্তান্ত ধর্ম বিনবরভাবেই সৃষ্টি করিয়াছিলেন ; অতএব প্রত্যাধর্মের সহিত কত্রিয়ধর্মই শ্রেষ্ঠ । বিশেষতঃ অস্তান্ত সমস্ত ধর্মই এই কত্রিয় ধর্মের অন্তর্নিবিষ্ট আছে । সুতরাং মনসীরা এই কত্রিয় ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ বলেন ॥ ২২

পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু এই কত্রিয় ধর্মাক্সারে যুদ্ধ দ্বারা ইহাতেজা দেবগণ ও অসিগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২৩

অজ্ঞেয় শক্তি ভগবান্ বিষ্ণু যদি সমস্ত অসুরকে বধ না করিতেন, তাহা হইলে ত্রাক্ষণগণ, ব্রহ্মা, কত্রিয়ধর্ম কিংবা অস্তান্ত কোন ধর্মই জগতে থাকিত না ॥ ২৪

আদিত্য দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু বিক্রম প্রকাশ করিয়া অসুরগণের সহিত এই পৃথিবী যদি জয় না করিতেন, তাহা হইলে ত্রাক্ষণগণের

চাতুর্বর্ণ্যং চাতুরাশ্রম্যধর্মীঃ

সর্বে ন স্যুত্বক্লানানং বিনাশাং ॥ ২৫

নষ্টা ধর্মীঃ শতধা শাস্তেন

কাত্রেণ ধর্মেণ পুনঃ প্রবৃত্তাঃ ।

যুগে যুগে হাদিধর্মীঃ প্রবৃত্তা

লোকজ্যেষ্ঠং কাত্রধর্মং বদন্তি ॥ ২৬

আত্মত্যাগঃ সর্বভূতানুকম্পা

লোকজ্ঞানং পালনং মোক্ষণঞ্চ ।

বিষণানং মোক্ষণং পীড়িতানাং

কাত্রে ধর্মো বিত্ততে পাণ্ডিবাণাম্ ॥ ২৭

নির্মর্যাদাঃ কামমহ্যপ্রবৃত্তা

ভীতা রাজো নাশিগচ্ছন্তি পাপম্ ।

শিষ্টাশ্চাত্রে সর্বধর্মোপপন্নঃ

সাধ্বাচারঃ সাধু ধর্মং বদন্তি ॥ ২৮

পুত্রবৎ পাল্যমানানি রাজধর্মেণ পাণ্ডিবেঃ ।

লোকে ভূতানি সর্বাণি চরন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৯

বিনাশবশতঃ চারিবর্ণের ধর্ম বা চারি আশ্রমের ধর্ম একেবারেই থাকিত না ॥ ২৫

অস্তান্ত ধর্ম শত শত ভাবে বিফল হইয়া যায় ; আবার চিরস্থায়ী রাজধর্মের গুণে সেই সকল ধর্ম যথাযথভাবে চলিতে থাকে, কারণ, অস্তান্ত ধর্ম যুগে যুগে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে উৎপন্ন হয় ; (কিন্তু রাজধর্ম এক প্রকারই থাকে) অতএব মনসীরা রাজধর্মকে জগতে অস্তান্ত ধর্ম অপেক্ষা প্রাচীন বলেন ॥ ২৬

পরের উপকারের জন্য আত্মত্যাগ, সকল প্রাণীর উপরে দয়া, লোকচরিত্র জ্ঞান, দুর্গতি হইতে দুর্গতদিগের উদ্ধার এবং পীড়িতগণের পরিপালন—এই সকল গুণ রাজধর্মে বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ২৭

মাতৃস্ব কাম ও ক্রোধের উত্তেজनावশতঃ বিশৃঙ্খল হইয়াও রাজার ভয়ে পাপকাণ্ডে প্রবৃত্ত হয় না । আবার শিষ্টলোকেরা সর্বধর্মসম্পন্ন থাকিয়া রাজধর্মকে উৎকৃষ্ট বলিয়া থাকেন ॥ ২৮

রাজারা প্রজাগণকে পুত্রের স্থায় পরিপালন করেন । সেই জন্যই তাহারা জগতে সর্বপ্রকার ধর্ম আচরণ করিয়া থাকে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৯

সর্বধর্মপরং ক্রাত্বং লোকশ্রেষ্ঠং সনাতনম
শব্দদ্বন্দ্বপর্যন্তমক্ষরং সর্বভোমুখম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
শাস্তিপর্বণি রাজধর্মশাসনপর্বণি বর্ণাশ্রমধর্মকথনে
চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

“অতএব সনাতন রাজধর্ম” সমস্ত ধর্ম অপেক্ষা প্রধান, জগতে শ্রেষ্ঠ, মুক্তি পয়ন্ত স্বামী ও সর্বব্যাপী ॥ ৩০

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত রাজধর্মশাসনপর্বের বর্ণাশ্রমধর্মবিষয়ক
ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্ররূপধারিণো বিষ্ণোর্মাক্ষাত্মশ্চ কথোপকথনম্ ।]

ইন্দ্র উবাচ ।

এবংবীর্য্যঃ সর্বধর্মোপপন্নঃ

ক্রাত্বং শ্রেষ্ঠং সর্বধর্মেষু ধর্মঃ ।

পাল্যো যুযাভিলোকহিতৈরুদারৈ—

বিপর্য্যয়ে স্তাদভবঃ প্রজানাম্ ॥ ১

ভূসংস্কারং রাজসংস্কারযোগ—

মভৈক্ষ্যচর্য্যাং পালনঞ্চ প্রজানাম্ ।

বিজ্ঞাদ্ রাজা সর্বভূতাহুকম্পী

দেহত্যাগং চাহবে ধর্ম্যমশ্রম্য ॥ ২

ত্যাগং শ্রেষ্ঠং মনুষ্যো বৈ বদন্তি

সর্বশ্রেষ্ঠং যচ্ছরীরং ত্যজেত ।

নিত্যং রক্তং রাজধর্মেষু সর্বং

প্রত্যক্ষং তে ভূমিপালা যথৈব ॥ ৩

বহুশ্রুত্যা গুরুশ্রুত্যা চ

পরম্পরং বহুমানা বদন্তি ।

নিত্যং ধর্মং কত্রিয়ো ব্রহ্মচারী

চরেদেকো হ্যশ্রমং ধর্মকামঃ ॥ ৪

সামাজ্যার্থে ব্যবহারে প্রবৃত্তে

প্রিয়াপ্রিয়ে বর্জয়ন্মেব যদ্ব্যং ।

চাতুর্বর্ণ্যস্থাপনাং পালনাক্ষ

তৈত্তৈষোগৈর্নিয়েমৈরোরসৈশ্চ ॥ ৫

সর্বোজোগৈরাশ্রমং ধর্মমাহঃ

ক্রাত্বং শ্রেষ্ঠং সর্বধর্মোপপন্নম্ ।

স্বং স্বং ধর্মং যেন চরন্তি বর্ণা—

স্তাংস্তান্ ধর্মানগ্রথার্থান্ বদন্তি ॥ ৬

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্ররূপধারী বিষ্ণু ও মাক্ষাতার কথোপকথন ।]

ইন্দ্র বলিলেন—মহারাজ ! রাজধর্ম এইরূপ শক্তিশালী ও অজ্ঞাত সমস্ত ধর্মযুক্ত । সুতরাং এই রাজধর্ম অজ্ঞাত সমস্ত ধর্মোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । অতএব জগতের হিতসাধনে প্রবৃত্ত ও উদার-অভাব আপনারা এই রাজধর্ম পালন করিবেন, আপনারা ইহা পালন না করিলে প্রজাদের রক্ষা হইতে পারে না ॥ ১

সর্বভূতে দয়ালু রাজা ভূসংস্কার, আত্মসংস্কার, যাক্ষা-পরিত্যাগ ও প্রজাপালন এবং যুদ্ধে দেহত্যাগ করিবেন ॥ ২

মুনিরা দানধর্মকে শ্রেষ্ঠ বলেন; কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে কত্রিয়ের বিষয়ে যুদ্ধে দেহত্যাগ করাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম । সকলেই রাজধর্মের প্রতি অহরহ । কারণ ইহা আপনার প্রত্যক্ষ যে সকল রাজাই রাজধর্মের প্রতি অহরহ আছেন ॥ ৩

বহুমানাম্পদ মুনিরা পরম্পর বলেন—কত্রিয় ব্রহ্মচারী ধর্মার্থী হইয়া বহুবিধ জ্ঞানোপার্জনে ও গুরুশ্রুত্যা দ্বারা নিঃসহভাবে প্রথমে ব্রহ্মচর্যাশ্রম পালন করিবেন ॥ ৪

সাধারণের জন্ত কোন কাহারো করিতে হইলে রাজা যতপূর্বক নিজের প্রীতিকর বা অপ্রীতিকর বিষয় পরিত্যাগ করিবেন এবং দৈহিক ও মানসিক উপায়ে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি-বর্ণের স্থাপন ও পালন করিতে থাকিবেন ॥ ৫

মুনিরা বলেন—গৃহস্থশ্রমী কত্রিয়ের ধর্মে সর্বপ্রকার উদ্বেগ বিচ্যমান থাকে এবং উহা সর্বধর্মসম্পন্ন । এই জন্তই কত্রিয় ধর্ম সর্বশ্রেষ্ঠ । মুনিরা আরও বলেন যে, বিভিন্নবর্ণ বধন আপন আপন ধর্ম আচরণ করে, তখন সেই ধর্মগুলি ভিন্ন ভিন্ন উদ্দেশ্যে আচরিত হয় ॥ ৬

নির্মৰ্যাদান্ নিত্যমৰ্ণে নিবিষ্টা—

নাহন্তাংস্তান্ বৈ পশুভূতান্ মহুস্তান্ ।

যথা নীতিং গময়ত্যৰ্থযোগা-

চ্ছ্বেয়ন্তস্মাদাশ্রমাং কৃত্ত্বধর্মঃ ॥ ৭

ত্রৈবিজ্ঞানাং যা গতিত্রীক্ষণানাং

যে চৈবোক্তান্তাশ্রমা ব্রাহ্মণানাম্ ।

এতং কর্ম ব্রাহ্মণস্যাহরগ্র্য-

মন্যৎ কুর্বন্ শূদ্রবচ্ছত্রবধ্যঃ ॥ ৮

চাতুরাশ্রম্যধর্মাস্ত বেদধর্মাস্ত পাণ্ডিবা ।

ব্রাহ্মণেনাহুগন্তব্য্য নাশ্চো বিজ্ঞাৎ কদাচন ॥ ৯

অন্যথা বর্তমানস্য নাসৌ বৃত্তিঃ প্রকল্প্যতে ।

কর্মণা বর্ষতে ধর্মে যথাধর্মস্তথৈব সঃ ॥ ১০

যো বিকর্মস্থিতো বিপ্রো ন স সম্মানমহতি ।

কর্ম স্বং নোপযুজ্ঞানমবিশ্বাস্যং হি তং বিজ্ঞঃ ॥ ১১

এতে ধর্মাস্ত সর্ববর্ণেষু লীনান্

উৎকৃষ্টব্যাস্ত কত্রিয়ৈরেষ ধর্মঃ ।

যাহারা আপন আপন উদ্দেশ্যসাধনে অভিনিবেশবশতঃ বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে, মনস্বীরা তাহাদিগকে পশুর তুল্য মাহুষ বলিয়া থাকেন। কত্রিয় ধর্ম যখন প্রয়োজনবশতঃ নীতিজ্ঞান উৎপাদন করে, তখন কত্রিয় ধর্মই অস্ত্র আশ্রমধর্মাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৭

ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের পক্ষে যে কাণ্ড্য বিহিত হইয়াছে এবং তাহাদের যে সকল আশ্রমকর্ম উক্ত আছে, তাহাদের পক্ষে সেই সকল কর্মই শ্রেষ্ঠ। স্তত্রাং তাহারা যদি অস্ত্র প্রকার কর্ম করেন, তাহা হইলে শূদ্রের জায় তাহাদিগকে রাজা অস্ত্র দ্বারাই শাসন করিবেন ॥ ৮

রাজনু! ব্রাহ্মণ চারিটি আশ্রমের ধর্ম এবং বেদোক্ত ধর্মের অঙ্গসঙ্গ করিবেন। কিন্তু শূদ্রাদি অন্য কেহ কখনও সেই সকল ধর্ম জানিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৯

ব্রাহ্মণ যদি অস্ত্র প্রকার ধর্ম অবলম্বন করিয়া চলিতে থাকেন, তাহা হইলে আর তাহার যাজনাদি বৃত্তি করনা করা যায় না। কারণ, কর্ম দ্বারাই ধর্ম বৃত্তি পায় এবং এবং ধর্ম যেমন কর্ম দ্বারা বৃত্তি পায়, তেমন ব্রাহ্মণও কর্ম দ্বারাই উন্নতি লাভ করেন ॥ ১০

যে ব্রাহ্মণ বিকৃত্ত্ব কর্ম করেন, তিনি ব্রাহ্মণের সমান হইতে পারেন না। আর যে ব্রাহ্মণ আপন কর্মের অহুতান করেন না, তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া বিশ্বাস করাও চলে না ॥ ১১

তস্মাজ্যেষ্ঠা রাজধর্মী ন চান্যে

বীৰ্য্যজ্যেষ্ঠা বীরধর্মী মতা মে ॥ ১২

মাক্ষাতোবাচ ।

যবনাঃ কিরতা গাক্ষারাস্তীনাঃ শবর-বর্ষরাঃ ।

শকাস্ত্রযারাঃ কঙ্কাস্ত্র পঙ্কবাস্ত্রাক্র-মস্ত্রকাঃ ॥ ৩

পৌণ্ড্রাঃ পুলিন্দা রমঠাঃ কাশ্যোজ্যশ্চৈব সর্বশঃ ।

ব্রহ্ম-কৃত্ত্রপ্রসূতাশ্চ বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ মানবাঃ ॥ ৪

কথং ধর্মাস্ত্রিগুণ্যন্তি সর্বে বিষয়বাসিনঃ ।

মহিধৈশ্চ কথং স্থাপ্যাঃ সর্বে বৈ দশ্যজীবিনঃ ॥ ১৫

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং ভগবন্তদ্ব ব্রবীহি মে ।

তং বন্ধুভূতো হস্মাকং কত্রিয়াণাং সুরেশ্বর ॥ ১৬

ইন্দ্র উবাচ ।

মাতাপিত্রোহি শুক্রায়া কর্তব্য্য সর্বদশ্যুভিঃ ।

আচার্য্যাপুরুষশুক্রায়া তথৈবাত্মমবাসিনাম্ ॥ ১৭

ভূমিপানাঞ্চ শুক্রায়া কর্তব্য্য সর্বদশ্যুভিঃ ।

বেদধর্ম ক্রিয়াশ্চৈব তেষাং ধর্মী বিধীয়তে ॥ ১৮

এই সকল ধর্ম সমস্ত বর্ণে অবস্থিত রহিয়াছে, রাজারা এই সকল ধর্মের উৎকর্ষ সাধন করিবেন। অতএব রাজধর্মই শ্রেষ্ঠ, অস্ত্র ধর্ম সেইরূপ শ্রেষ্ঠ নহে। কারণ, আমার মত এই যে রাজধর্মে শক্তিই প্রধান ॥ ১২

মাক্ষাতা বলিলেন—যবন, কিরাত, গাক্ষার, চীন, শবর, বর্ষর, শক, তুয়ার, কঙ্ক, পঙ্কব, অজ্র, মস্ত্র, পৌণ্ড্র, পুলিন্দ, রমঠ, কাশ্যোজ এবং ব্রাহ্মণ ও কত্রিয় হইতে অবৈধভাবে উৎপন্ন বৈশ্য ও শূদ্র আমার রাজ্যবাসী এই সকল মাহুষ কি প্রকার ধর্ম আচরণ করিবে এবং আমার মত রাজারা ইহাদিগকে ও দহ্য-সকলকে কিভাবে স্থাপন করিবেন? ১৩-১৫

ভগবন্ দেবরাজ! আমি এই বিষয়গুলি শুনিতে ইচ্ছা করি; অতএব আপনি আমার নিকট এই সকল বিষয় বলুন। কারণ, আমরা কত্রিয় বলিয়া আপনি আমাদের বন্ধুস্বরূপ ॥ ১৬

ইন্দ্র বলিলেন—মহারাজ! সকল নীচ জাতিরও যেমন মাতাপিতার শুক্রায়া করা কর্তব্য, তেমন আশ্রমবাসিদেরও আচার্য্য শুক্রায়া করা কর্তব্য ॥ ১৭

সেই নীচ জাতি লোকদিগের পক্ষে রাজার শুক্রায়াও কর্তব্য। আর বেদোক্ত ধর্মই তাহাদের ধর্ম ॥ ১৮

পিতৃযজ্ঞাত্মা কৃপাঃ প্রপাশ্চ শয়নানি চ ।
 দ্যানানি চ যথা কালং বিজেতো্য বিসৃজেৎ সদা ॥১৯
 অহিংসা সত্যমক্রোধো বৃত্তিদারানুপালনম্ ।
 ভরণং পুত্র-দারাদিঃ শৌচমজ্রোহ এব চ ॥ ২০
 দক্ষিণা সর্বযজ্ঞানাং দাতব্য্য ভূতিমিচ্ছতা ।
 পাকযজ্ঞা মহার্হাশ্চ দাতব্য্যঃ সর্বদশ্রুতিঃ ॥ ২১
 এতান্যেবংপ্রকারানি বিহিতানি পুরানষ ।
 সর্বলোকস্য কর্মণি কর্তব্যানীহ পাথিব ॥ ২২

মাক্ষাতোবাচ ।

দৃশ্যন্তে মাহুযে লোকে সর্ববর্ণেষু দস্যবঃ ।
 লিঙ্গান্তরে বর্তমানা আশ্রমেষু চতুষ্পি ॥ ২৩
 ইন্দ্র উবাচ ।
 বিনষ্টায়াং দণ্ডনীত্যাং রাজধর্মে নিরাকৃতে ।
 সম্প্রযুক্তি ভূতানি রাজদোরাশ্র্যতোহনষ ॥ ২৪
 অসংখ্যাতা ভবিষ্যন্তি ভিক্ষবো লিঙ্গিনস্তথা ।

সেই যখন প্রভৃতি শূত্রের তুল্য শ্রদ্ধা, জলাশয়নিষ্কাশন, পানীয়শালাস্থাপন ও শয্যা প্রভৃতির ব্যবস্থা করিবে এবং তাহার বধাসময়ে ব্রাহ্মণগণকে নানাবিধ দ্রব্য দান করিবে ॥ ১৯

সত্য, হিংসা ও ক্রোধবর্জন, বেদোক্ত আচার পালন, গৈতুক ধনগ্রহণ, পুত্র কলত্র পরিপালন, শৌচ, জ্রোহভ্যাগ এবং সমস্ত যজ্ঞের দক্ষিণাদান, এইগুলি উন্নতিকামী নীচজাতিগণও করিবে । এবং তাহার বিশেষ প্রশস্ত পাকযজ্ঞও ব্রাহ্মণ দ্বারা করাইবে ॥ ২০-২১

নিম্পাপ রাজন্ ! পূর্বকালে বিধাতা এই প্রকার এই সকল কর্ম ইহাদের জন্ত বিধান করিয়াছেন । হতরাং উহারা অজ্ঞাত সকল লোকের কার্যই করিবে ॥ ২২

মাক্ষাতা বলিলেন—মহুয়লোকে দেখা যায়, সকল বর্ণে ও সকল আশ্রমে থাকিয়াই কতকগুলি নিকট লোক বিভিন্ন প্রকার বেশভূষাদি ধারণ করিয়া বিচরণ করে ॥ ২৩

ইন্দ্র বলিলেন—নিম্পাপ রাজন্ ! রাজার দমননীতি না থাকিলে প্রজারা রাজার ধর্ম প্রত্যুত্থান করিলে কিংবা রাজার দোরাশ্র্য চলিতে লাগিলে প্রজারা বিপথগামী হইয়া থাকে ॥ ২৪

এই সত্যযুগ শেষ হইলে অসংখ্য ভিক্ষুক ও বহুতর বিকৃত বেশধারী হইবে এবং আশ্রমগুলির ব্যতিক্রম হইতে থাকিবে ॥ ২৫

আশ্রমাণাং বিকলশ্চ নিবৃন্তেইশ্বিন্ কৃতে যুগে ॥ ২৫
 অশ্রুখানাঃ পুরাণানাং ধর্মাণাং পরমা গতীঃ ।
 উৎপথঃ প্রতিপৎস্তন্তে কামমন্যুসমীরিতাঃ ॥ ২৬
 যদা নিবর্ততে পাপো দণ্ডনীত্যা মহাশ্রুতিঃ ।
 তদা ধর্মো ন চলতে সদৃভূতঃ শাস্ততঃ পরঃ ॥ ২৭
 সর্বলোকগুরুং চৈব রাজানং যোহবমন্যতে ।
 ন তস্ত দস্তং ন হতং ন জ্রোহং কলতে কচিৎ ॥ ২৮
 মাহুযাণামধিপতিং দেবভূতং সনাতনম্ ।
 দেবাপি নাবমন্যন্তে ধর্মকামং নরেশ্বরম্ ॥ ২৯
 প্রজাপতির্হি ভগবান্ সর্বং চৈবানুজ্ঞাজগৎ ।
 স প্রবৃন্তিনিবৃত্ত্যর্থং ধর্মাপাং ক্ষত্রমিচ্ছতি ॥ ৩০
 প্রবৃত্তস্য হি ধর্মস্তা বুদ্ধ্যা যঃ স্মরতে গতিম্ ।
 স মে মানাশ্চ পূজ্যশ্চ তত্র ক্ষত্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩১
 ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ভগবান্ মরুদগণবৃত্তঃ প্রভুঃ ।
 জগাম ভবনং বিষ্ণোরক্ষরং শাস্ততং পদম্ ॥ ৩২

তৎকালে অনেক মাহুযই কাম ও ক্রোধের প্রেরণাবশতঃ প্রাচীন ধর্মের উত্তম অবস্থার বিষয় শ্রবণ না করিতে থাকিয়া উৎপথগামী হইবে ॥ ২৬

যখন মহাত্মা রাজাদের দমননীতির গুণে পাপ নিবৃত্তি পায়, তখন উৎকৃষ্ট প্রাচীন ধর্ম বিচলিত হয় না ॥ ২৭

যে মাহুয সকল লোকের শিক্ষাদাতা রাজার প্রতি অবজ্ঞা করে ; তাহার দান, হোম ও শ্রদ্ধা কখনই ফল উৎপাদন করে না ॥ ২৮

যিনি মহুয়গণের অধিপতি, সনাতন দেবস্বরূপ এবং জগতেরই ধর্ম কামনা করেন, সেই রাজাকে দেবতারাত্ত অবজ্ঞা করেন না ॥ ২৯

যে ভগবান্ প্রজাপতি সমগ্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তিনি সর্বদাই ধর্মের প্রবৃতি ও পাপের নিবৃত্তির জন্ত রাজার থাকি আবশ্যক যেন করেন ॥ ৩০

যে মাহুয আপন বুদ্ধি অহুসারে প্রচলিত ধর্মের গতি ভাবিয়া চলিতে পারে, সেই মাহুয আমার যামনীয়া ও পূজনীয় । কারণ সেই ধর্মের উপরেই রাজধর্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৩১

ভীষ্ম বলিলেন এইরূপ বলিয়া সেই ইন্দ্রকপী ভগবান্ নারায়ণ দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অবিদ্যার সনাতন আপন ভবনে গমন করিলেন ॥ ৩২

এবং প্রবর্তিতে ধর্ম পূরা সুচরিত্তেহনম ।

কঃ ক্রতমবমন্যেত চেতনাবান্ বহুশ্রুতঃ ॥ ৩০

অন্যায়েন প্রবৃত্তানি নিবৃত্তানি তথৈব চ ।

অন্তরা বিলয়ং যান্তি যথা পথি বিচক্ষুযঃ ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির ! বয়ং বিধাতাই এইভাবে বৈদিক ধর্ম প্রবর্তিত করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমস্ত বর্ণই যথানিয়মে সেই ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন । এই অবস্থায় শাস্ত্রজ্ঞ কোন মাহুত্ব কত্রিরকে অবজ্ঞা করিতে পারে ? ৩০

যুধিষ্ঠির ! পথে চলিবার সময়ে অতীত ও অনাগত স্থানগুলি যেমন অন্ধ লোকের বিষয়ে লয় পাইয়া যায়, সেইরূপ জ্ঞানের উপরে অপ্রতিষ্ঠিত এবং অন্তর্যভাবে তিরোহিত ধর্মসকল যথা দেশেই

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্ব ইন্দ্র-মাক্ষাত্ত্ব সংবাদবিষয়ক চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্ম্মপালনে চতুর্গামাশ্রমাণাং ফললাভকথনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রুতা মে কথিতাঃ পূর্বে চদ্ধারো মানবাজ্ঞমাঃ ।

ব্যাখ্যানয়িত্বা ব্যাখ্যানমেযামাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বিদিতাঃ সর্ব এবাহ ধর্মাস্তব যুধিষ্ঠির ।

যথা মম মহাবাহো বিদিতাঃ সাধুসম্মতাঃ ॥ ২

যন্ত্ লিজাস্তুরগতং পৃচ্ছসে মাং যুধিষ্ঠির ।

ধর্ম ঐ ধর্ম ভূতাং শ্রেষ্ঠ ভগ্নিবোধ নরাধিপঃ ॥ ৩

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্ম্মপালনের দ্বারা চারিটি আশ্রমের ফললাভকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—আপনি যে পূর্বে মানবমাজ্ঞারই চারিটি আশ্রমের কথা বলিয়াছেন তাহা আমি শুনিয়াছি । এখন আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি এই আশ্রমগুলির ব্যাখ্যা করুন এবং স্পষ্টভাবে উহাদের বিবরণ বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! সাধুসম্মত ধর্মসকল আবার যেমন জানা আছে, তেমনই সেই সকল জানা রহিয়াছে ॥ ২

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! তবে তুমি আশ্রমগুলির বিভিন্ন প্রকার ধর্মের কথা বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ সেই বিবরণগুলি শ্রবণ কর ॥ ৩

আদৌ প্রবর্তিতে চক্রে তথৈবাদিপরায়েণ ।

বর্তম্ব পুরুষব্যাঙ্গ সংবিজ্ঞানামি তেহনম ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বি ইন্দ্র-মাক্ষাত্ত্ব সংবাদে

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫

লয় পাইয়া যায় ॥ ৩৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ বিধাতা সৃষ্টির প্রথমেই এই ভাবে ধর্মচক্র প্রবর্তিত করিয়াছেন । সুতরাং এই ধর্মচক্র সকলের পরম আশ্রয়স্থান হইয়া চলিয়া আসিতেছে । অতএব তুমি সেই ধর্মেই থাক । উহাতে থাকিবার শক্তি তোমার আছে ইহা আমি ভালভাবে জানি ॥ ৩৫

সর্বাণ্যেতানি কৌন্তেয় বিভ্রান্তে মনুজর্জত ।

সাধ্বাচারপ্রবৃত্তানাং চাতুরাশ্রম্যাকারিণাম্ ॥ ৪

অকামদেষমবুদ্ভুতস্য দণ্ডনীত্যা যুধিষ্ঠির ।

সমদর্শিনশ্চ ভূতেষু ভৈক্ষ্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৫

বেত্তি জ্ঞানং বিসর্গক নিগ্রহানুগ্রহং তথা ।

যথোক্তবুদ্ধের্ধীরশ্চ ক্ষেমাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৬

অর্হান্ পূজয়তো নিত্যং সংবিভাগেন পাণ্ডব ।

সর্বতত্ত্বস্য কৌন্তেয় ভৈক্ষ্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৭

মহুশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন ! সদাচারনিরত চতুরাশ্রমবাসী চারিটি বর্ণেরই এই সকল ধর্ম হইতে পারে ॥ ৪

যুধিষ্ঠির ! ধাহার কোন কামনা নাই, দেষ নাই, যিনি পরমাত্মাতে একাগ্রচিত্ত ও কাহাকেও দমন করিবার ইচ্ছা করেন না এবং সর্বভূতে সমদর্শী, তাহারই সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পারে ॥ ৫

আর যিনি তত্ত্বজ্ঞান, সর্বভোগ ও ইন্দ্রিয়দমনের উপায় এবং লোকের প্রতি অনুগ্রহ করিতে জানেন, বিশেষতঃ যথোক্ত সদাচারে থাকেন, সেই ধীর প্রকৃতি মাহুত্বেরই সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পারে ॥ ৬

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ! যিনি যথাশক্তি দ্রব্য দান করিয়া সর্বদা

জাতি-সম্বন্ধি-মিত্রাণি ব্যাপন্নানি যুধিষ্ঠির ।
 সমভ্যুজ্জরমাণস্য দীক্ষাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৮
 লোকমুখ্যেযু সংকারং লিঙ্গিমুখ্যেযু চাসকং ।
 কুর্বতন্তস্য কৌন্তেয় বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ৯
 আফ্রিকং পিতৃযজ্ঞাংশ্চ ভূতযজ্ঞান্ সমাহুমান ।
 কুর্বতঃ পার্থ বিপুলান্ বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১০
 সংবিভাগেন ভূতানামতিথীনাং তথার্চনাং ।
 দেবযজ্ঞেচ্চ রাজেন্দ্র বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১১
 মর্দনং পররাষ্ট্রাণাং শিষ্টার্থং সত্যবিক্রম ।
 কুর্বতঃ পুরুষব্যাত্র বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১২
 পালনাং সর্বভূতানাং স্বরাষ্ট্রপরিপালনাং ।
 দীক্ষা বহুবিধা রাজন্ সত্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৩
 বেদাধ্যয়ননিত্যং ক্রমাধ্যাচাৰ্য্যপূজনম্ ।
 অথোপাধ্যায়শ্চক্ষুষা ব্রহ্মাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৪

মাননীয় ব্যক্তিগণের সম্মান করেন, তাঁহার সৰ্ব্ব প্রকারেই সন্ন্যাস-
 আশ্রম হইতে পারে ॥ ৭

জাতি, সম্বন্ধী ও মিত্রগণ বিশেষ বিপদাপন্ন হইলে যিনি
 তাহাদিগকে উদ্ধার করেন, তাঁহারই ব্রহ্মচর্যাশ্রম হইতে পারে ॥ ৮
 কুন্তীনন্দন! যিনি প্রধান প্রধান লোকের ও প্রধান প্রধান
 সন্ন্যাসি প্রভৃতির বার বার সংকার করেন, তাঁহারই বানপ্রস্থাস্রম
 হইতে পারে ॥ ৯

পৃথানন্দন! প্রতিদিন কর্তব্য সঙ্ঘাবন্দন প্রভৃতি, পিতৃশ্রাদ্ধ,
 বলি বৈশ্বদেব—এই সকল কাৰ্য্য যিনি প্রচুরভাবে করেন, তাঁহারই
 বানপ্রস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১০

রাজশ্রেষ্ঠ! যিনি বিভাগ করিয়া করিয়া প্রাণিগণকে ও
 অতিথিদিগকে অন্ন প্রভৃতি দান করেন, আর যিনি দেবতা পূজা
 করিয়া থাকেন, তাঁহারই বানপ্রস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১১

যথার্থ বিক্রমশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ! যিনি শিষ্টজনের উপকারের
 নিমিত্ত অন্যান্য রাজ্যের উপরে উৎপীড়ন করেন, সেই রাজারই
 বানপ্রস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১২

রাজন্! গৃহস্থাস্রমে আপন রাজ্য রক্ষা ও বানপ্রস্থাস্রমে
 হিংসা ত্যাগের পর নানাবিধ ব্রতরত্ন হইতে পারে বলিয়া
 রাজার সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পারে ॥ ১৩

যিনি প্রত্যহ বেদাধ্যয়ন, ক্রমা, গুরুকে দক্ষিণাদান ও গুরু
 ভজনা করেন, তাঁহার ব্রহ্মচর্যাশ্রম হইতে পারে ॥ ১৪

আফ্রিকং জপমানস্ত দেবান্ পূজয়তঃ সদা ।
 ধর্মেণ পুরুষব্যাত্র ধর্মীশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৫
 যতুর্বা রক্ষণং বেতি যন্ত রাজো বিনিশ্চয়ঃ ।
 প্রাণদ্যাতে ততন্তস্ত ব্রহ্মাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৬
 অজিহ্মমশঠং মার্গং বর্তমানস্য ভারত ।
 সর্বদা সর্বভূতেষু ব্রহ্মাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৭
 বানপ্রস্থেযু বিশ্রেযু ত্রেবিভেষু চ ভারত ।
 প্রযচ্ছতোইর্থান্ বিপুলান্ বন্যাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ১৮
 সর্বভূতেষুক্রোশ কুর্বতন্তস্য ভারত ।
 আনৃশংস্তপ্রবৃত্তস্য সর্বাবস্থং পদং ভবেৎ ॥ ১৯
 বালবৃদ্ধেযু কৌন্তেয় সর্বাবস্থং যুধিষ্ঠির ।
 অমুক্রোশক্রিয়া পার্থ সর্বাবস্থং পদং ভবেৎ ॥ ২০
 বলাৎকৃতেষু ভূতেষু পরিজ্ঞাণং কুরামহ ।
 শরণাগতেষু কৌরব্য কুর্বন্ গার্হস্থ্যমাবসেৎ ॥ ২১

পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! প্রত্যহ সন্ধ্যা বন্দনাদি, ইষ্টমন্ত্র জপ, নিত্য
 দেবপূজা এই সকল কাৰ্য্য যিনি ধর্মোদ্দেশে করেন, তাঁহার
 গৃহস্থাস্রম হইতে পারে ॥ ১৫

যে রাজা যুদ্ধে যত্নবান হউক কিম্বা সপক্ষ রক্ষাই হউক, এইরূপ
 নিশ্চয় করিয়া উহাতে প্রবৃত্ত হন, সেই রাজারই সন্ন্যাসাশ্রম
 হইতে পারে ॥ ১৬

ভরতনন্দন! যিনি সর্বদা সকল প্রাণীর উপরে সয়ল ও
 শঠতাবিহীন ব্যবহার করেন তাঁহার সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পারে ॥ ১৭

যিনি গৃহস্থাস্রমে থাকিয়াও বানপ্রস্থাস্রমী ও ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ
 দিগকে প্রচুর অর্থ দান করেন, তাঁহার বাণপ্রস্থাস্রম হইতে
 পারে ॥ ১৮

ভরতনন্দন! যিনি সমস্ত প্রাণীর উপরেই দয়া করেন এবং
 কৌশল ও নৃশংসতা করেন না, তাঁহার সকল আশ্রমই হইতে
 পারে ॥ ১৯

পৃথানন্দন যুধিষ্ঠির! যিনি সম্পদে বা বিপদে বালক বৃদ্ধের
 উপরে দয়া করেন তাঁহার সমস্ত আশ্রমই হইতে পারে ॥ ২০

কৌরবশ্রেষ্ঠ! কেহ বলপূর্বক কোন প্রাণীর উপরে
 অত্যাচার করিতে লাগিলে এবং সেই অত্যাচারিত প্রাণী
 শরণাগত হইলে যিনি তাহাকে রক্ষা করেন, তিনিই গৃহস্থ
 হইবার যোগ্য হন ॥ ২১

চরাচরাগাং ভূতানাং রক্ষণং চাপি সৰ্বশঃ ।

যথাইপূজাষ তথা কুর্বন্ গাইন্ধ্যমাবসেৎ ॥ ২২

জ্যেষ্ঠাভ্যন্ত্যেপদ্বীনাং ভ্রাতৃণাং পুত্রনপ্তৃণাম্ ।

निग्रहानुग्रहो पार्थ गार्हस्थ्यमिति तं तपः ॥ २३

साधूनामर्चनीयानां पूजा सुविदिता अनाम ।

পালনং পুরুষব্যাখ্য গ্রহাশ্রমপদং ভবেৎ ॥ ২৪

আশ্রমস্থানি ভূতানি যন্ত বৈশ্বানি ভারত ।

আদদীতেহ ভোজ্যেণ গাইস্থ্যঃ বৃথিষ্ঠির ॥

यः स्थितः पुरुषो धर्मे धात्रा शृष्टे यथार्थवत् ।

आश्रमाणां हि सर्वेषां फलं प्राप्नोत्यनामयम् ॥ २७

যাশ্চিন্ন নশ্যন্তি গুণাঃ কোন্তেয় পুরুষে সদা ।

आश्रमस्य तमपाहर्नरश्रेष्ठः बुधितिः ॥ २७

স্থানমানং কুলে মানং ব্যোমানং তথৈব চ ।

कुर्वन् वसति सर्वेषु ह्याश्रमेषु युधिष्ठिर ॥ २८

দেশধৰ্মাংশচ কোন্তেয় কুলধৰ্মাংশুতৈব চ ।

যিনি স্বাবর ও একম প্রাণিগণের রক্ষা ও তাহাদের যথাযোগ্য
আদর করেন, তিনিই গৃহস্থ হইবার যোগ্য হন ॥ ২২

পৃথানন্দন । জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পত্নী, কনিষ্ঠ ভ্রাতা, পুত্র ও পৌত্র ইহারা অজ্ঞায় কাষ্য করিলে তিরস্কার এবং ভাল কাষ্য করিলে পুরস্কার যিনি করেন, তিনিই গৃহস্থ হইবার যোগ্য হন এবং সেই কাষ্য করাই তাঁহার পক্ষে তপশ্চা ॥ ২৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! সুপ্রসিদ্ধ পূজনীয় সাধুগণের পূজা ও
 রক্ষা করাই গৃহস্থের কর্তব্য ॥ ২৪

যুধিষ্ঠির! আপনি বাড়ীতে বা ঘরে যে সকল প্রাণী থাকে
 খাদ্যবস্তু দান করিয়া যিনি তাহাদিগকে বশে রাখেন, তিনিই গৃহস্থ
 হইবার যোগ্য ॥ ২৫

বিধাতা স্বায় অল্পসারে যে ধর্ম সৃষ্টি করিয়াছেন ; সেই ধর্মে
 যিনি থাকেন, তিনি সমস্ত আশ্রমেরই অঙ্গুর ফল লাভ করেন ॥২৬

কুস্তীনন্দন যুধিষ্ঠির! যে পুরুষের দয়া দাক্ষিণ্য প্রভৃতি গুণ
কখনও বিনষ্ট হয় না, সেই পুরুষ গৃহস্থাত্ম্যে থাকিলেও তাঁহাকে
সকলে নমস্কেত বলে ॥ ২৭

মুখিতির! যিনি স্থান, বংশ ও বয়সের অধস্থা বুঝিয়া কার্য
করিতে পারেন, তিনি সকল আশ্রমেই বাস করিতে সমর্থ হন । ২৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ কুশীনন্দন! যে রাজা আপন কৌলিক ধর্ম এবং রাজ্যহিত অপর দশজনের ধর্ম রক্ষা করিয়া চলিতে পারেন, তিনি সমস্ত আশ্রমেই বাস করিবার যোগ্য হন ॥ ২২

পালয়ন্ পুরুষব্যাপ্ত রাজা সর্বাশ্রমী ভবেৎ ॥ ২৯

কালে বিভূতিঃ ভূতানামুপহাৰাঃস্তথৈব চ ।

ଅହିୟନ୍ ପୁରୁଷବ୍ୟାଘ୍ର ସାଧୁନାମାଶ୍ରମେ ବସେଂ ॥ ୭୦

দশধর্মগতশ্চাপি যো ধর্মঃ প্রত্যবেক্ষতে ।

सर्वलोकं कोऽन्तरा राजा भवति मोक्षप्रदः ॥ ७१

যে ধর্মকুশলা লোকে ধর্মঃ কুবন্তি ভারত ।

পালিতা যন্ত বিষয়ে ধর্মাংশস্তন্ত ভূগতে ॥ ৩১

ধর্মারামান্ ধর্মপরান্ যে ন রক্ষন্তি মানবান্ ।

পাথিবাঃ পুরুষব্যাঘ্র তেষাং পাপং হরন্তি তে ॥ ৩৩

যে চাপ্যত্র সহায়্যঃ শ্রুয়াঃ পাণ্ডিবানাং বুদ্ধিষ্টির ।

তে চৈবাংশহরাঃ সৰ্বে ধৰ্মে' পরকৃতেনঘ ॥ ৩৪

सर्वाश्रमपदेहप्याहर्गाह्न्याः दीप्तुर्निर्णयम् ।

পাবং পুরুষব্যাভ্র যং ধর্মং পশ্যাপান্মহে ॥৩৫

आद्योपमस्तु भूतेषु यो वै भवति मानवः ।

॥ ३६ ॥

 नृशुद्धये । जितक्रोधः प्रेत्यह लभते सुखम् ॥ ३६ ॥

পুরুষাশ্রেষ্ঠ। যিনি যথা সময়ে সাধুজনের উন্নতি সাধন এবং
সম্মানপূর্বক তাঁহাদিগকে উপহার দান করেন, তিনি যে কোন
আশ্রমেই বাস করিতে পারেন। ৩০

কুস্তীনন্দন! যিনি দেশীয় ধর্মের মধ্যে থাকিয়াও আপন
রাজ্যের অঙ্গগত অঙ্গ দেশীয় ধর্মেরও পর্ষাবেষণ করেন, তিনিই
বাস্তবিক গৃহস্থ হইতে সমর্থ হন ॥ ৩১

ভরতনন্দন ! জগতে যে রাজার রাজ্যে থাকিয়া এবং যে
রাজার চেষ্টায় রক্ষিত হইয়া ধর্মনিপুণ লোকেরা ধর্মাহ্বিতান করেন
সেই রাজার ও সেই ধর্মের যষ্ঠ অংশ লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যে রাজারা ধর্মের নিরত ও অর্থপরিহার
 মাহুগগকে রক্ষা করেন না, সেই রাজারা সেই মাহুগগের পাপ
 গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৩

নিম্নাপ যুধিষ্ঠির ! রাজ্য বর্ষা সঞ্চয় করিতে প্রবৃত্ত হইলে
তাহাকে বক্ষা করা সবক্ষে যাহারা রাজাদের সহায় হন, তাঁহারাও
সেই ধর্মের অংশ পাইয়া থাকেন ॥ ৩৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ! শাস্ত্রভ্রষ্ট লোকেরা বলেন—আমরা যে গৃহস্থাস্রম
ধর্মের সেবা করিতেছি, সমস্ত আশ্রমের মধ্যেই সেই গৃহস্থাস্রম
পবিত্র এবং উহায় কারণ নির্গম করাও কঠিন নহে ॥ ৩৫

যে যাহুব নিজের মতই অস্বাস্থ্য প্রাণিগণের উপরেও ব্যবহার করে, কাহাকেও দমন করিবার ইচ্ছা করে না এবং সর্বদাই

ধর্ম স্থিত। সত্ত্ববীৰ্য্য ধর্ম সেতুবটারকা ।
 ত্যাগবাতাধগা শীত্ৰা নৌত্তং সন্তারয়িত্তি ॥ ৩৭
 যদা নিবৃত্তঃ সর্বস্বাং কামো যোহস্তু হৃদি স্থিতঃ ।
 তদা ভবতি সত্ত্বস্তুতো ব্রহ্ম সমশ্রুতে ॥ ৩৮
 সুশ্রসন্নস্ত ভাবেন যোগেন চ নরাধিপ ।
 ধর্মং পুরুষশাদূল প্রাপ্যাসে পালনে রতঃ ॥ ৩৯
 বেদাধ্যয়নশীলানাং বিশ্রাণাং সাধুকর্মণাম্ ।
 পালনে যত্নমাত্তিষ্ঠ সর্বলোকস্য চৈব হ ॥ ৪০
 বনে চরন্তি যে ধর্মমাশ্রমেষু চ ভারত ।

ক্ৰোধকে দমন করিয়া রাখিতে পারে, সেই মহত্মা ইহলোক ও পরলোকে স্থলাভি করে ॥ ৩৬

মানুষের যে চেষ্টারূপ নৌকা কোন নদরূপ ধর্ম থাকে, নিজের সত্ত্বগুণরূপ নাবিকের শক্তি যে নৌকাচলন শক্তি উৎপাদন করে, শাস্ত্রই যে নৌকার বন্ধন রক্ষা হয়, দানরূপ বায়ুই যে নৌকাকে সঞ্চালন করে এবং যে নৌকা সংসারময় জলপথে সত্বর গমন করিয়া থাকে, সেই চেষ্টা নৌকাই সেই ধার্মিক পুরুষকে সংসার-সাগর পার করিয়া দেয় ॥ ৩৭

মানুষের মনে যে যে কামনা থাকে, সে সমস্তই যখন সকল বিষয় হইতে নিবৃত্তি পাইয়া যায়, তখনই সেই মানুষ কেবল সত্ত্বগুণে অধিষ্ঠিত হয়; তাহার পর সে ব্রহ্মলাভ করে ॥ ৩৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজন্! রাগ, দ্বেষ প্রভৃতি তিরোহিত হওয়ায় অথবা যোগাভ্যাস করায় তোমার চিত্ত যখন অত্যন্ত নিখল হইবে, তখনই তুমি প্রজাপালনে ব্যাপৃত থাকিয়াও যথার্থ ধর্ম লাভ করিবে ॥ ৩৯

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মশাসনপর্ব্ব চাতুরাশ্রমবিধিবিষয়ক পঞ্চমস্তিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

রক্ষণাৎ তচ্ছতগুণং ধর্মং প্রাপ্নোতি পাণ্ডবঃ ॥ ৪১

এম তে বিবিধো ধর্মঃ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কীর্তিতঃ ।

অনুতিষ্ঠ ভ্রমেনং বৈ পূর্বদৃষ্টং সনাতনম্ ॥ ৪২

চাতুরাশ্রম্যমৈকাগ্রাং চাতুর্বণ্যঞ্চ পাণ্ডব

ধর্মং পুরুষশাদূল প্রাপ্যাসে পালনে রতঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্ব্বণি চাতুরাশ্রমবিধৌ

ষট্শষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

যুধিষ্ঠির! বেদাধ্যয়নকারী ও সংকর্ম্মাঙ্কিত ব্রাহ্মণগণের এবং অন্তান্ত সমস্ত লোকের পালন বিষয়ে তুমি প্রধানভাবে যত্ন অবলম্বন কর ॥ ৪০

ভরতনন্দন! মানুষ বনে যাঁইখা কিংবা ব্রহ্মচর্য্য ও সন্ন্যাসাশ্রমে থাকিয়া যে ধর্ম্ম সঞ্চয় করে, রাজা একমাত্র প্রজাপালন করিয়াই তাহার শতগুণ ধর্ম্ম লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪১

পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! এই তোমার নিকট আমি নানাবিধ ধর্ম্মের বিষয় বলিলাম। এই সকল ধর্ম্ম চিরকাল চলিয়া আসিতেছে এবং প্রাচীন রাজারাও ইহার অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। অতএব তুমিও এই সকল ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান কর ॥ ৪২

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন! চারিটি আশ্রম গ্রহণ, ব্রহ্ম একাগ্রতা এবং চারিবর্ণের আপন আপন অনুষ্ঠানে যে ধর্ম্ম হয়, তুমিও একমাত্র প্রজাপালনে ব্যাপৃত থাকিয়াই সেই ধর্ম্ম লাভ করিতে পারিবে ॥ ৪৩

সপ্তমস্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যস্য রক্ষণায় সমুন্নতয়ে চ রাজ্যঃ প্রয়োজনকথনম্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

চাতুরাশ্রম্যমুক্তং তে চাতুর্বর্ণ্যং তথৈব চ ।
রাষ্ট্রস্য যৎ কৃত্যতমং ততো জাহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

রাষ্ট্রশ্চৈতৎ কৃত্যতমং রাজ্য এবাভিষেচনম্ ।
অনিশ্রমবলং রাষ্ট্রং দশ্যবোহভিভবন্ত্যত ॥ ২
অরাজকেষু রাষ্ট্রেষু ধর্মো ন ব্যবতিষ্ঠতে ।
পরম্পরঞ্চ খাদন্তি সর্বথা বিগরাজকম্ ॥ ৩
ইন্দ্রমেব প্রবৃণুতে যদরাজানমিতি ক্রটিঃ ।
যথৈবেন্দ্রস্তথা রাজা সম্পূজ্যো ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৪
নারাজকেষু রাষ্ট্রেষু বস্তুব্যমিতি রোচয়ে ।
নারাজকেষু রাষ্ট্রেষু হব্যমগ্নিবহত্বাত ॥ ৫
অথ চেদাভিবর্তেত রাজ্যার্থী বলবত্তরঃ ।

সপ্তমস্তিতম অধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যের রক্ষা ও সার্বিক উন্নতির জন্য রাজ্যের প্রয়োজন কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! আপনি চারিটি আশ্রম ও চারিটি বর্ণের ধর্ম বলিয়াছেন, এখন রাজ্যসম্বন্ধে যাহা প্রধান কর্তব্য, তাহা আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—রাজ্য সম্বন্ধে ইহাই প্রধান কর্তব্য যে, প্রথমে রাজ্যে কোন রাজাকে অভিষিক্ত করিতেই হইবে। কারণ, যে রাজ্যে রাজা না থাকেন এবং সৈন্তও না থাকে, দস্যুরা সেই রাজ্যে উপদ্রব করে ॥ ২

বিশেষতঃ অরাজক রাজ্যে ধর্ম থাকে না এবং লোকেরা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করে। অতএব অরাজক রাজ্যকে সকলেই দ্বিধা করে ॥ ৩

এইরূপ শুনা যায় যে, পুরুষকালে দেবতারা ইন্দ্রকে রাজ্যে বরণ করিয়াছিলেন। অতএব দেবতারা যেমন ইন্দ্রকে রাজ্যে বরণ করিয়াছিলেন, তেমন উন্নতিকামী মানুষগণেরও কোন রাজাকে বরণ করা অবশ্যকর্তব্য ॥ ৪

আমি মনে করি—অরাজক রাজ্যে কাহারও বাস করা উচিত নহে। বিশেষতঃ অরাজক রাজ্যে আমি যজ্ঞকল দান করেন না ॥ ৫

তারপর, যে সকল রাজ্যে রাজা ও সৈন্ত সামন্ত থাকে না

অরাজকাগি রাষ্ট্রাণি হতবীৰ্য্যাণি বা পুনঃ ॥ ৬

প্রত্যাগম্যাভিপূজ্যঃ শ্রাদেতদত্র শ্রমস্তিতম্ ।

ন হি পাণাং পরতরমস্তি কিঞ্চিদরাজকাং ॥ ৭

স চেৎ সমনুপশ্যেত সমগ্রং কুশলং ভবেৎ ।

বলবান্ হি প্রকুপিতঃ কুর্য্যান্নিশেষতামপি ॥ ৮

ভূয়াংসং লভতে ক্লেশং যা গোর্ভবতি দুর্হৃদা ।

অথ যা শূদ্রা রাজান্ নৈব তাং বিতুদন্ত্যপি ॥ ৯

যদন্তপ্তং প্রথমতে নৈতৎ সস্তাপমহতি ।

যৎ স্বয়ং নমতে দারু ন তৎ সন্মায়ন্ত্যপি ॥ ১০

এতয়োপময়া বীর সংনমেত বলীয়সে ।

ইন্দ্রায় চ প্রথমতে নমতে যো বলীয়সে ॥ ১১

তস্মাদ্ রাজৈব কর্তব্যঃ সত্যং ভূতিমিচ্ছতা ।

ন ধনার্থো ন দারার্থন্তেষাং যেমারাজকম্ ॥ ১২

সেই সকল রাজ্য অধিকার করিবার জন্য যদি কোন প্রবল রাজা আগমন করেন; তাহা হইলে প্রত্যাগমন করিয়া সম্মান পূর্বক সেই রাজাকে গ্রহণ করাই তত্ত্বতা লোকদিগের উচিত। এই বিষয়ে ইহাই সুপরামর্শ কারণ, অরাজক রাজ্যে বাস করা অপেক্ষা অধিক অনিষ্টজনক আর কিছুই নাই ॥ ৬-৭

তৎপরে সেই রাজা যদি তত্ত্বতা লোকদিগকে সম্মেহ দৃষ্টিতে দর্শন করেন, তাহা হইলে সেই লোকদিগের সকলদিকেই মঞ্চল হয়। পক্ষান্তরে প্রবলরাজা ক্রুদ্ধ হইয়া সেই লোকদিগকে একেবারে নিঃশেষ করিয়াও ফেলিতে পারেন ॥ ৮

রাজান্। যে গরুর ঘোদোহন করা কষ্টকর, সেই গরু গো-পালকের প্রহারে গুরুতর কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে, যে গরুর ছুঁড় দোহন করায় কষ্ট হয় না, সেই গরুকে গো-পালকেরা বাধ্য দেয় না ॥ ৯

যে রাজা উৎপীড়িত না হইয়াই রাজ্যের নিকট অবনত হয় সেই রাজ্য কখনও রাজ্যের উৎপীড়ন ভোগ করিবার যোগ্য হয় না। দেখ, যে কাষ্ঠ আপনা আপনিই অবনত হয়, সেই কাষ্ঠকে কেহই অগ্নিতে সন্তপ্ত করেনা ॥ ১০

হে বীর! এই দৃষ্টান্ত অমুসারেই প্রবলের নিকট অবনত হইবে। যে মানুষ প্রবলের নিকটে অবনত সেই মানুষ ইন্দ্রের নিকটেই অবনত হইয়া থাকে। সুতরাং উহাতে কোন দোষ নাই ॥ ১১

অতএব উন্নতিকামী লোকদিগের একজনকে রাজা করা

শ্রীযতে হি হরন্ পাপঃ পরবিস্তমরাজকে ।
 যদাস্য উদ্ধরন্ত্যস্ত্রে তদা রাজানমিচ্ছতি ॥ ১৩
 পাপা হপি তদা ক্লেমং ন লভন্তে কদাচন ।
 একস্য হি হৌ হরতো দ্বয়োশ্চ বহবোইপরে ॥ ১৪
 অদাসঃ ক্রিয়তে দাসো ত্রিয়ন্তে চ বলাং ত্রিয়ঃ ।
 এতস্মাৎ কারণাদ্ দেবাঃ প্রজাপালান্ প্রচক্রিরে ॥ ১৫
 রাজা চেন্ন ভবেল্লোকে পৃথিব্যাং দণ্ডধারকঃ ।
 জলে মৎস্যানিবাভক্শনং দুর্বলান্ বলবন্তরাঃ ॥ ১৬
 অরাজকাঃ প্রজা পূর্বং বিনেস্তুরিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 পরস্পরং ভক্ষয়ন্তো মৎস্যা ইব জলে কুশান্ ॥ ১৭
 সমেত্য তান্তভক্ষকৃঃ সময়ানিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 বাক্শুরো দণ্ডপুরুষো যশ্চ স্যাৎ পারজায়িকঃ ॥ ১৮
 যঃ পরস্বমখাদত্যাং ত্যাজ্য্য নস্তাদৃশা ইতি ।
 বিশ্বাসার্থক্যং সর্বেষাং বর্ণানামবিশেষতঃ ।

অবশ্য কর্তব্য ; কারণ ; যাহাদের রাজ্যে রাজা থাকেন না তাহাদের
 ধন বা ভাড়া দ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না ॥ ১২

পাপী লোক অরাজক রাজ্যে প্রথমে পরের ধন হরণ করিয়া
 সন্তোষ লাভ করে । তারপর যখন অল্প লোকেরা আবার তাহার
 সেই ধন হরণ করে, তখন সেই পাপী একজন রাজা চাহে ॥ ১৩

সেই পাণ্ডিত্যেরাও তখন কোন প্রকারেই মঙ্গল লাভ করে না ।
 কারণ দুইজনে মিলিয়া একজনের ধন হরণ করে, আবার অল্প
 বহু লোক মিলিয়া সেই দুইজনের ধন হরণ করিয়া থাকে ॥ ১৪

মাহুয বলপূর্বক অদাস লোককে দাস করে এবং পরজী হরণ
 করে । এই সকল কারণে দেবতার পূর্বকালে ইন্দ্র প্রভৃতি
 দেবগণকে দিক্ষপাল করিয়াছিলেন ॥ ১৫

রাজা যদি পৃথিবীতে লোকের দণ্ড না করিতে, তাহা হইলে
 জলে মৎস্য যেমন দুর্বল মৎস্যগণকে ভক্ষণ করে, তেমন প্রবল
 লোকেরা দুর্বল লোকদিগকে ভক্ষণ করিত ॥ ১৬

মৎস্য যেমন জলে দুর্বল মৎস্যগণকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ
 পূর্বকালে অরাজক মাহুযেরা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিতে
 থাকিয়া বিনষ্ট হইয়াছিল, ইহা আমাদের শুন্য আছে । তারপর
 ইহাও আমাদের শুন্য আছে যে, সেই মাহুযেরা পরস্পর মিলিত
 হইয়া কতকগুলি নিয়ম করিয়াছিল ॥ ১৭

যে লোক অত্যন্ত কটুভাবী, যে ব্যক্তি নিষ্ঠুর দণ্ডকারী; যে
 মাহুয পরজীপন্থী এবং যে জন পরস্বপন্থী, সেই সকলপ্রকার
 লোক সামাজিক ব্যবহারে আমাদের পরিত্যাজ্য ॥ ১৮

তান্তথা সময়ং কৃতা সময়েনাবতস্থিরে ॥ ১৯
 সহিতান্তান্তদা জগ্মুরনুখার্থাঃ পিতামহম্ ।
 অনীশ্বর্য বিনশ্যামো ভগবন্নীশ্বরং দিশ ॥ ২০
 যং পূজয়েম সন্তুয় যশ্চ নঃ প্রতিপালয়েৎ ।
 ততো মনুং ব্যাদিদেশ মনুর্নাভিননন্স তাঃ ॥ ২১

মনুরবাচ ।

বিভেমি কর্মণঃ পাপাদ রাজ্যং হি ভূশত্বম্ ।
 বিশেষতো মনুশ্রেষ্ঠে মিথ্যাবৃন্তেষু নিত্যদা ॥ ২২

ভীষ উবাচ ।

তমক্রবন্ প্রজা মা ভৈঃ কর্তুনেনো গমিষ্যতে ।
 পশুনামধিপঞ্চাশচ্ছিন্নগস্য তথৈব চ ॥ ২৩

ধাত্যস্য দশমং ভাগং দাস্যামঃ কোষবর্ধনম্ ।

কন্যাং শুক্রে চারুৰূপাং বিবাহেমৃতাভ্যশ্চ চ ॥ ২৪

তাহার পর সেই প্রজারা সমস্ত বর্ণের বিশ্বাসের জন্ত তাহাদের
 কোন বৈষম্য না রাখিয়া সেইরূপ নিয়ম করিয়া তদনুসারে বাস
 করিতে লাগিল ॥ ১৯

কালক্রমে সেই নিয়মের ব্যত্যয় ঘটিতে লাগিলে তখন সেই
 প্রজারা উৎপীড়িত ও মিলিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিল
 (এবং তাহার নিকট নিবেদন করিল)—ভগবন্ ! আমাদের রাজা
 না থাকায় আমরা ক্রমশঃ বিনষ্ট হইতেছি । অতএব আমাদের
 একজন রাজা নির্দিষ্ট করিয়া দিন ॥ ২০

“আমরা সম্মিলিত হইয়া যাহাকে পূজা করিব এবং যিনি
 আমাদের পক্ষে প্রতিপালন করিবেন।” তাহার পর ব্রহ্মা
 তাহাদের রাজা হইবার জন্ত মনুকে আদেশ করিলেন ; কিন্তু
 মনু আনন্দের সহিত সেই আদেশ গ্রহণ করিতে পারিলেন
 না ॥ ২১

মনু বলিলেন—আমি পাপ কাণ্ডের ভয় করি । কারণ,
 রাজত্ব করা অতি দুষ্কর, বিশেষতঃ মনুশ্রেষ্ঠা সর্বদাই মিথ্যা
 ব্যবহার করে ; সুতরাং তাহাদের রাজত্ব করা আরও দুষ্কর ॥ ২২

ভীষ বলিলেন,—তখন প্রজারা মনুকে বলিল—আপনি ভীত
 হইবেন না । যাহারা পাপকাণ্ড করে, তাহাদেরই পাপভাগী
 হইতে হয় । আমাদের পুত্র ও ধনের পঞ্চাশ ভাগের একভাগ
 আপনাকে দান করিব ॥ ২৩

আমরা যে ধাত্য লাভ করিব, তাহার দশ ভাগের একভাগ
 আপনাকে দিব—ইহাতে আপনার রাজকোষ বর্দ্ধিত হইবে ।

মুখ্যেন শত্রুপত্রেণ যে মনুষ্যাঃ প্রধানতঃ ।
 ভবন্তুঃ তেহুৎসাহ্যন্তি মহেন্দ্রমিব দেবতাসঃ ॥ ২৫
 স হং জাতবলো রাজা দুঃপ্রবর্ধঃ প্রতাপবান্ ।
 সুখে ধাস্যসি নঃ সর্বান কুবের ইব নৈঋতান্ ॥ ২৬
 যৎ ধর্মং চরিস্যন্তি প্রজা রাজা সুরক্ষিতাঃ ।
 চতুর্থং তস্য ধর্মস্য ত্বংসংস্থং বৈ ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 তেন ধর্মেণ মহতা সুখং লক্শেন ভাবিতঃ ।
 পান্ধবান্ সর্বতো রাজান্ দেবানি ব শতক্রতুঃ ॥ ২৮
 বিজয়ায় হি নির্যাহি প্রতপন্ রশ্মিবানিব ।
 মানং বিধম শত্রুণাং জয়োহিস্ত তব সর্বদা ॥ ২৯
 স নির্যযৌ মহাতেজা বলেন মহতা বৃত্তঃ ।
 মহাভিজনসম্পন্নশ্চেজসা প্রজ্ঞালম্বিব ॥ ৩০
 তস্য দৃষ্টা মহত্বং তে মহেন্দ্রস্যেব দেবতাসঃ ।

বিবাহে উত্তম কস্তাগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা হৃন্দরী একটি
 কস্তাকে রাজ্য করার শুভরূপে আপনাকে দান করিব ॥ ২৪

যে সকল মানুষ উত্তম অস্ত্র ও বাহন ব্যবহারে প্রধান, সেই
 সকল মানুষই যুদ্ধে দেবতারা যেমন ইন্দ্রের অঙ্গসরণ করেন,
 সেইরূপ আপনাদের অঙ্গসরণ করিবে ॥ ২৫

এই সৈন্যগণের সাহায্যে আপনি শক্তিশালী, প্রতাপবান্ ও
 দুর্জয় হইবেন । তখন কুবের যেমন রাক্ষসগণকে হুখভোগে স্থাপন
 করেন ; তেমন আপনিও আমাদের সকলকে হুখভোগে স্থাপন
 করিবেন ॥ ২৬

আপনি রাজা হইয়া রক্ষা করিতে থাকিলে প্রজারা যে ধর্ম
 সঞ্চয় করিবে, তাহার চারিভাগের একভাগ আপনাদের হইবে ॥ ২৭

রাজন ! আপনি সেই অনায়াসলব্ধ বিশাল ধর্মদ্বারা - ইন্দ্র
 যেমন দেবগণকে রক্ষা করেন, তেমন আপনি আমাদের সকলকে
 প্রকারে রক্ষা করুন ॥ ২৮

আপনি সুখের স্তায় শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করিতে থাকিয়া বিজয়-
 লাভের জন্ত নির্গত হউন এবং শত্রুগণের সম্মান বিনষ্ট করুন ;
 সর্বদা আপনাদের অয়লাভ হউক ॥ ২৯

তৎপরে অত্যন্ত তেজস্বী ও উচ্চবংশসম্বৃত্ত মহা বিশাল সৈন্যে
 পরিবেষ্টিত হইয়া আপন তেজে যেন জলিতে থাকিয়া নিজ গৃহ
 হইতে নির্গত হইলেন ॥ ৩০

পূর্বকালে দেবতারা যেমন ইন্দ্রের মহত্ব দেখিয়া ভীত হইয়া-

অপতত্রসিরে সর্বৈ স্বধর্মে চ দহ্মনঃ ॥ ৩১
 ততো মহীং পরিযযৌ পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ।
 শমন্য সর্বতঃ পাপান্ স্বকর্মশু চ যোজয়ন্ ॥ ৩২
 এবং যে ভূতিমিচ্ছ্যুঃ পৃথিব্যাং মানবাঃ কচিৎ ।
 কুর্য়ু রাজানমেবাগ্রে প্রজাহুগ্রহকারণাং ॥ ৩৩
 নমস্যোরংশ চ ভক্ত্যা শিষ্যা ইব গুরুং সদা ।
 দেবা ইব চ দেবেস্ত্রং তত্র রাজানমন্তিকে ॥ ৩৪
 সংকৃতং স্বজনেহ পরোহপি বহু মন্ততে ।
 স্বজনেহ স্ববজ্রাতং পরে পরিভবন্ত্যত ॥ ৩৫
 রাজাঃ পঠৈঃ পরিভবঃ সর্বেষামসুখাবহঃ ।
 তস্মাচ্ছত্রঞ্চ পত্রঞ্চ বাসাংস্যাভরণানি চ ॥ ৩৬
 ভোজনান্নাশ্বাণি পানানি রাজে দহ্ম্যগৃহাণি চ ।
 আসনানি চ শয্যাশ্চ সর্বোপকরণানি চ ॥ ৩৭

ছিলেন, তেমন যন্তলোকবাসীরা সকলেই সেই মহুর মহত্ব
 দেখিয়া ভীত হইল এবং আপন আপন ধর্মে মনোনিবেশ
 করিল ॥ ৩১

তদনন্তর মহা বর্ষকারী মেঘের স্তায় সম্মুখে দৃষ্টিপাত করিতে
 থাকিয়া সকল দিকের পাপ নিবৃত্তি এবং প্রজাগণকে আপন আপন
 কর্মে প্রবৃত্ত করিতে করিতে ভূমণ্ডলে গমন করিলেন ॥ ৩২

এইভাবে পৃথিবীতে যে কোন কালে যে কোন মানবসমাজ
 সম্পদ লাভ করিবার ইচ্ছা করিবে, তাহার প্রথমেই প্রজাবর্গের
 উপরে অহুগ্রহ করাইবার জন্ত কোন একজন উপযুক্ত লোককে
 রাজা করিবে ॥ ৩৩

শিত্তেরা যেমন গুরু নিকটে ও দেবতারা যেরূপ ইন্দ্রের
 সম্মিথানে অবনত থাকেন, তেমন প্রজারা রাজার নিকটে সর্বদা
 অবনত থাকিবে ॥ ৩৪

কারণ, আত্মীয় লোকেরা যাহার সম্মান করে, অনাত্মীয়
 লোকেরাও তাহার সম্মান করিয়া থাকে, আবার আত্মীয়
 লোকেরা যাহার প্রতি অবজ্ঞা করে, অনাত্মীয় লোকেরা তাহার
 প্রতি ভিন্নস্বায়ী করিতে থাকে ॥ ৩৫

রাজার উপরে লোকের ভিন্নস্বায়ী সকল প্রকারই হুঃখ উৎপাদন
 করে । অতএব প্রজারা রাজাকে ছত্র, বাহন, বস্ত্র, অলঙ্কার,
 খাদ্য, পেষ, গৃহ, আসন, শয্যা ও অন্যান্য সর্বপ্রকার উপকরণ
 উপহার দান করিবে । ৩৬-৩৭

গোপ্তা তস্মাদ্ হুৱার্বর্ষঃ স্মিতপূর্বাভিভাষিতা
আভাষিতশ্চ মধুরং প্রত্যাবাসেত মানবান্ ৩৮
কৃতজ্ঞো দৃঢ়ভক্তিঃ স্যাৎ সংবিভাগী জিতেন্দ্রিয়ঃ
ঈক্ৰিতঃ প্রতিবীক্ৰেত যুহু বজ্জ ৫ সুহু ৫ ৥ ৩৯

ঐ সকল উপহার দান করার পর হুর্ধ্ব রাজা ঈষৎ হাস্ত
করিয়া দাতাদিগের সহিত আলাপ করিবেন এবং প্রজারা
মধুর সম্ভাষণ করিলে রাজা তাহাদের প্রতি মধুর সম্ভাষণ
করিবেন ॥ ৩৮

ঐশ্বর্য্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাক্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের রাজ্যে রাজকরণাবশ্যক বিষয়ক
ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বহুমনসাজিরসেবৃত্তান্তমুগ্ধিখ্য নৃপাভাবে প্রজানাং ক্ষতেস্তদভাবে তেষাং লাভস্য ৫ বর্ণনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

কিমাহর্দৈবতং বিপ্রা রাজানং ভরতর্ষভ ।

মহুম্যাণামধিপতিং তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বৃহস্পতিং বহুমনা যথা পপ্রচ্ছ ভারত ॥ ২

রাজা বহুমনা নাম কোসল্যো ধীমতাং বরঃ ।

মহর্ষি কিল পপ্রচ্ছ কৃতপ্রজং বৃহস্পতিম্ ॥ ৩

সর্বং বৈনয়িকং কৃত্বা বিনয়জ্ঞো বৃহস্পতিম্ ।

দক্ষিণানন্তরো ভূত্বা প্রণম্য বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৪

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় ।

[বহুমনা ও আজিরসের বৃত্তান্ত উল্লেখ করিয়া রাজার অবর্ত্তমানে
প্রজাগণের ক্ষতি এবং রাজার বিত্তমানে তাহাদের লাভ বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ! পৃথিবীর দেবতা
ব্রাহ্মণেরাও কি জন্ত মানবাধিপতি রাজাকে দেবতা বলেন;
তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন! “বহুমনা” এইরূপ নামধারী
কোন রাজা পূর্ব্বকালে বৃহস্পতিকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন
সেই প্রাচীন বৃত্তান্তরূপ এই ইতিহাসটি প্রবৃত্তান্তিকেরা এই বিষয়ে
উল্লেখ করেন ॥ ২

একদা সর্ব্ববিষয়ে লব্ববুদ্ধি মহর্ষি বৃহস্পতি উপস্থিত হইলে,
বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ ও বিনয়-নিয়মাজিৎ কোশলদেশাধিপতি
বহুমনা গাজোখানপূর্ব্বক বথাবিধানে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি রাষ্ট্রে রাজকরণাবশ্য-
কত্বকথনে সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

রাজা কৃতজ্ঞ হইবেন, গুরুজগের প্রতি দৃঢ় ভক্তি করিবেন,
অতিথি, প্রভৃতিকে বিভাগ করিয়া করিয়া অন্ন দিবেন, জিতেন্দ্রিয়
হইবেন এবং কেহ প্রসন্ন দৃষ্টিতে দর্শন করিলে রাজাও কোমল,
হৃন্দর ও সম্যক দৃষ্টিপাত করিবেন ॥ ৩৯

বিধি পপ্রচ্ছ রাজ্যস্য সর্বলোকহিতে রতঃ ।

প্রজানাং সুখমদ্বিচ্ছন্ ধর্ম্মশীলং বৃহস্পতিম্ ॥ ৫

বহুমনা উবাচ ।

কেন ভূতানি বর্ধন্তে ক্ষয়ং গচ্ছন্তি কেন বা ।

কমর্চন্তো মহাপ্রাজ্ঞ সুখমব্যয়মাপ্নুয়ুঃ ॥ ৬

এবং পৃষ্ঠো মহাপ্রাজ্ঞঃ কোশলোনামিতৌজসা ।

রাজসংকারমব্যগ্রং শশংসাত্মৈ বৃহস্পতিঃ ॥ ৭

বৃহস্পতিরুবাচ ।

রাজমূলো মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মো লোকস্য লক্ষ্যতে ।

প্রজা রজেভয়াদেব ন খাদন্তি পরম্পরম্ ॥ ৮

রাজ্যশাসনের প্রকারসকল তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩-৪

সমস্ত লোকের হিতসাধনে নিরত বহুমনা প্রজাদের সুখ-
সম্পাদন করিবার ইচ্ছা করিয়াই ধর্ম্মজ্ঞ বৃহস্পতির নিকট রাজ্য-
শাসনের প্রকারগুলি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৫

বহুমনা বলিলেন—“মহাপ্রাজ্ঞ দেবর্ষি! মাছুষ কি করিয়া
উন্নতি লাভ করে, কেনই বা অবনতি প্রাপ্ত হয়, কাহার সেবা
করিয়াই বা স্থায়ী সুখ লাভ করে?” ৬

অমিতভেজা কোশলাধিপতি বহুমনা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে,
মহাপ্রাজ্ঞ বৃহস্পতি তাহার নিকটে ধীরভাবে তৎকৃত সম্মানের
প্রশংসা করিলেন ॥ ৭

বৃহস্পতি বলিলেন—মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্! দেখা যায় জগতের
ধর্ম্মের মূল একমাত্র রাজা এবং রাজার ভয়েই প্রজারা পরস্পরকে
সংহার করে না ॥ ৮

রাজা ছেবাখিলং লোকং সমুদীর্ণং সমুৎসুকম্ ।

প্রসাদয়তি ধর্মেণ প্রসাদ্য চ বিরাজতে ॥ ৯

যথা হুহুদয়ে রাজন্ ভূতানি শশি-সূর্য্যয়োঃ ।

অন্ধে তমসি মজ্জয়ুরপশ্যন্তুঃ পরম্পরম্ ॥ ১০

যথা হুহুদকে মৎস্তা নিরাক্রম্যে বিহঙ্গমাঃ ।

বিহরেয়ুর্থথাকামং বিহিংসন্তুঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১১

বিমথ্যাজিক্রমেরশ্চ বিষহ্যপি পরম্পরম্ ।

অভাবমচিরৈণেব গচ্ছয়ুর্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১২

এবমেব বিনা রাজা বিনশ্যেয়ুরিমাঃ প্রজাঃ ।

অন্ধে তমসি মজ্জয়ুরগোপাঃ পশবো যথা ॥ ১৩

হরেয়ুর্বলবন্তোহপি দুর্বলানাং পরিগ্রহান্ ।

হনু্যর্ব্যায়চ্ছমানাশ্চ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৪

মমেদমিতি লোকেহস্মিন্ ন ভবেৎ সম্প্রিগ্রহঃ ।

ন দারা ন চ পুত্রঃ স্তাম ধনং ন পরিগ্রহঃ ।

বিষগ্‌লোপঃ প্রবর্তেত যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৫

মাতৃষ দুর্কর্মে উদ্যত কিংবা পরের অনিষ্টকরণে উৎসুক হইলে, রাজাই ধর্ম্ম অনুসারে তাহাকে সংপথে প্রবর্তিত করেন এবং সেইরূপ করিয়া আপন গুণে বিরাজমান থাকেন ॥ ৯

রাজন্! আকাশে চন্দ্র ও সূর্য্য না থাকিলে, প্রাণিগণ যেমন গাঢ় অন্ধকারে ডুবিয়া যায় এবং পরস্পরকে দেখিতে পায় না, আবার যেমন অন্ধ জলে মৎস্তগণ এবং রক্ষকশূন্ত বনে পক্ষিগণ ইচ্ছানুসারে পরস্পরকে হিংসা করিতে থাকিয়া বিচরণ করে, এইভাবে তাহার। কখনও অন্তকে প্রহারে কাতর কিংবা কখনও অন্তের প্রহার বিশেষভাবে সহ করিয়া চলিয়া যায়, এইরূপে অতিরিকালমধ্যে তাহার। বিনষ্ট হয়, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। এইরূপই রাজা থাকিলে রক্ষকবিহীন পশুগণের জায় প্রজার। গাঢ় অন্ধকারে যথ ও বিনষ্ট হইয়া বাইত ॥ ১০-১৩

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে প্রবলের। দুর্বলগণের জ্বা হয়ণ করে এবং আত্মরক্ষার্থে চেষ্টা করিতে থাকিলেও দুর্বলগণকে বিনষ্ট করিয়া ফেলে ॥ ১৪

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে এই জগতে এই জ্বা আহার এবং এই স্ত্রী, পুত্র, অন্ন, ধন ও অন্যান্য বস্তু আমার এইরূপ ব্যবহার থাকে না। আর সকল দিকের সকল আত্মীয় ব্যবহার লোপ পাইয়া যায় ॥ ১৫

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে পাপিষ্ঠের। পরের

যানং বস্ত্রমলঙ্কারান্ রত্নানি বিবিধানি চ ।

হরেয়ুঃ সহসা পাপা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৬

পতেদ্ বহুবিধং শত্রুং বহুধা ধর্মচারিষু ।

অধর্মঃ প্রগৃহীতঃ সাদ্ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৭

মাতরং পিতরং বৃদ্ধমাচার্য্যমতিথিং গুরুম্ ।

ক্লিন্ধীযুরপি হিংসূর্য্য যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৮

বধবন্ধপরিক্রেশো নিত্যমর্থবতাং ভবেৎ ।

মমভৃঞ্চ ন বিল্লেয়ুর্যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ১৯

অস্ত্রাশ্চাকাল এব সূর্য্যশোকোহয়ং দম্যসাদ্ ভবেৎ ।

পতেয়ুর্নরকং ঘোরং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২০

ন যোনিদোষো বর্তেত ন কৃষির্ন বণিকপথঃ ।

মজ্জদ্ ধর্মস্ত্রয়ী ন সাদ্ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২১

ন যজ্ঞাঃ সম্প্রবতে যুবিধিবৎ স্বাপুদক্ষিণাঃ ।

ন বিবাহাঃ সমাজো বা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২২

যান, বস্ত্র, অলঙ্কার ও নানাবিধ রত্ন হরণ করিয়া লইয়া যায় ॥ ১৬

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে ধর্ম্মাচারিগণের উপরেও নানাবিধ অত্যাচার হইতে থাকে এবং সকলেই অধর্ম্মের আশ্রয় লইতে থাকে ॥ ১৭

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে দুর্জনের। মাতা, পিতা, বৃদ্ধ আচার্য্য, অতিথি ও অন্যান্য গুরুজনকে কষ্ট দেয়, এমন কি বিনষ্ট করিয়াও ফেলে ॥ ১৮

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সর্বদাই ধনিগণের বধ, বন্ধন কিম্বা সর্বতোভাবে কষ্ট হইতে থাকে এবং কেহই আপনার বস্তুতেও ইহা আমার এইরূপ ধারণা করিতে পারে না ॥ ১৯

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে বহু লোকেরই অকালেই মৃত্যু হইতে থাকে, সকল লোকই দস্যুদের দ্বারা আক্রান্ত ও লুণ্ঠিত হইয়া যায় এবং সকলেই ঘোর নরকে গমন করে ॥ ২০

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে স্ত্রীলোকের। ব্যভিচারে দোষ মনে করে না এবং কৃষি ও বাণিজ্য চলে না, ধর্ম্ম ডুবিয়া যায়, বেদও থাকে না ॥ ২১

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে প্রচুর দক্ষিণাসম্পন্ন যজ্ঞসকল যথাবিধানে অনুষ্ঠিত হয় না। বিবাহের কোন নিয়ম থাকে না এবং সমাজের শৃঙ্খলাও উঠিয়া যায় ॥ ২২

ন বুধাঃ সম্প্রবর্তে'রন ন মথোরংশ্চ গর্গরাঃ ।

ঘোষাঃ প্রণাশং গচ্ছ্যুর্ষাদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৩

ব্রহ্মবুদ্ধিগ্ৰহদয়ং হাহাভূতমচেতনম্ ।

ক্লণেন বিনশেৎ সর্বং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৪

ন সংবৎসরসত্রাণি তিষ্ঠেয়ুরকুতোভয়াঃ ।

বিধিবদ্ দক্ষিণাবন্তি যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৫

ব্রাহ্মণাশ্চতুরো বেদান্ নাধারীরাশ্তপশ্বিনঃ ।

বিদ্বান্নাতা ব্রতস্নাতা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৬

ন লভেদ্ ধর্মসংশ্লেষং হতবিপ্রহতো জনঃ ।

হত' স্বশ্বেশ্রিয়ো গচ্ছেদ্ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৭

হস্তাক্ষতং পরিমুমেদ্ ভিচোরন সর্বসেতবঃ ।

ভয়াভং বিদ্রবেৎ সর্বং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৮

অনয়াঃ সম্প্রবর্তে'রন ভবেদ্ বৈ বর্ণসঙ্করঃ ।

হুভিক্ষমাবিশেদ্ রাষ্ট্রং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥ ২৯

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে বুধগণ ধেতুগণের সঙ্ঘ করিতে পারে না। দধিমথনের পাত্র মথিত হয় না এবং গোপপল্লীসকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৩

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সমস্ত লোকই ভীত, উদ্ভিগ্ন ও অচেতনপ্রায় হইয়া হাহাকার করিতে থাকিয়া ক্লণকাল মধ্যেই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৪

রাজা যদি রক্ষা না করেন তাহা হইলে মাছুষ দক্ষিণাযুক্ত বধব্যাপী যজ্ঞসকল বথাবিধানে অকুতোভয়ে সম্পাদন করিতে পারে না ॥ ২৫

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে তপস্বী, বিদ্বান্ ও ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণেরা চারিটি বেদ অধ্যয়ন করিতে পারেন না ॥ ২৬

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে, মাছুষ আহত ও নিহত হইতে থাকায় কেহই ধর্মকাণ্ডের সম্পর্কও লাভ করিতে পারে না এবং পরব্রহ্মচারী লোক স্বস্থ চিত্তে চলিয়া বাইতে পারে ॥ ২৭

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে দহ্ম ও তক্ষরেরা মাছুষের হাতের বস্ত্রও কাড়িয়া লইতে পারে। সমাজের মন্তক নিয়ম বন্ধন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায় এবং সকলে ভয়াভ হইয়া চারিদিকে ছুটাছুটি করিতে থাকে ॥ ২৮

রাজা যদি রক্ষা না করেন, তাহা হইলে মাছুষেরা নীতি পরিত্যাগ করিয়া সকল কার্যে প্রবৃত্ত হয়, বর্ণ সঙ্কর উৎপন্ন হইতে থাকে এবং হুভিক্ষ আসিয়া রাজ্যের মধ্যে প্রবেশ করে ॥ ২৯

বিসৃত্য হি যথাকামং গৃহদ্বারাণি শেরতে ।

মহুয়া রক্ষিতা রাজা সমস্তাদকুতোভয়াঃ ॥ ৩০

নাক্রুষ্টং সহতে কশ্চিৎ কুতো বা হস্তলাঘবম্ ।

যদি রাজা ন সমাগু গাং রক্ষয়ত্যপি ধামিকঃ ॥ ৩১

স্ত্রিয়শ্চাপুরুষা মার্গং সর্বালঙ্কারভূষিতাঃ ।

নির্ভয়াঃ শ্রুতিপত্নস্তে যদি রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩২

ধর্মমেব প্রপত্নস্তে ন হিংসন্তি পরম্পরম্ ।

অহুগৃহুস্তি চাতোন্মৎ যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩৩

যজন্তে চ মহাযজ্ঞেন্ত্রয়ো বর্ণাঃ পৃথগ্বিধৈঃ ।

যুক্তাশ্চাধীয়তে বিদ্বাং যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩৪

বার্তামুলো হ্রয়ং লোকস্ত্রয়া বৈ ধার্যতে সদা ।

তৎ সর্বং বর্ততে সমাগু যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥ ৩৫

যদা রাজা ধুরং শ্রেষ্ঠামাদায় বহতি প্রজাঃ ।

মহতা বলযোগেন তদা লোকঃ প্রশীদতি ॥ ৩৬

আর রাজা যদি রক্ষা করিতে থাকেন, তাহা হইলে মাছুষেরা সকল দিক হইতেই নির্ভয় চিত্ত হইয়া ইচ্ছানুসারে রাজ্যিতেও গৃহের দ্বারসকল উদ্ঘাটন করিয়া নিদ্রা বাইতে পারে ॥ ৩০

পক্ষান্তরে ধার্মিক রাজা যদি পৃথিবী রক্ষা না করেন, তাহা হইলে কোন্ ব্যক্তি পরের গালাগালি বা হত প্রহার সহ না করিয়া পারে ? ৩১

আর রাজা যদি রক্ষা করেন, তাহা হইলে সকল অলঙ্কারে অলঙ্কৃত জীর্গণ ও পুরুষদিগকে সঙ্গে না লইয়া নির্ভয়ে পথে গমনাগমন করিতে পারে ॥ ৩২

রাজা যখন রক্ষা করিতে থাকেন, তখন মাছুষেরা ধর্মেরই অঙ্গস্বরূপ করে, পরস্পর হিংসা করে না এবং পরস্পরের সাহায্য করিতে থাকে ॥ ৩৩

রাজা যখন রক্ষা করিতে থাকেন, তখন ব্রাহ্মণ, ক্রতুয় ও বৈশ্যেরা নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারেন এবং অভিনিবিষ্ট হইয়া বিদ্যার অনুশীলন করিতেও সমর্থ হন ॥ ৩৪

লোকবৃত্তান্ত জানার গুণেই জগতের স্থিতি হয়। স্বতরাং রাজা লোকবৃত্তান্তের হেতুভূত জরী বিদ্যার দ্বারাই সর্বদা জগৎ রক্ষা করেন। আবার রাজা যদি রক্ষা করেন, তাহা হইলেই সেই সমস্ত থাকিতে পারে ॥ ৩৫

রাজা যখন বিশাল শক্তি ও গুণে শ্রেষ্ঠ শাসন ভার গ্রহণ করিয়া প্রজা রক্ষা করিতে থাকেন, তখনই মাছুষ প্রসন্নচিত্তে কালযাপন করে ॥ ৩৬

যন্তাভাবেন ভূতানামভাবঃ স্যাৎ সমস্ততঃ ।
 ভাবে চ ভাবো নিত্যং স্যাৎ কন্তং ন প্রতিপূজয়েৎ ॥৩৭
 তস্য যো বহতে তারং সর্বলোকভয়াবহম্ ।
 তিষ্ঠন্ প্রিয়হিতে রাজা উভৌ লোকাবিমৌ জয়েৎ ॥৩৮
 যন্তস্য পুরুষঃ পাপং মনসাপ্যুচিস্তয়েৎ ।
 অসংশয়মিহ ব্রিষ্টঃ প্রেতাপি নরকং ব্রজেৎ ॥ ৩৯
 ন হি জাতবনস্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ ।
 মহতী দেবতা হোষা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥ ৪০
 কুরুতে পঞ্চরূপাণি কালযুক্তানি যঃ সদা ।
 ভবত্যগ্নিশ্বাহুদিত্যো যুত্যাৰ্হৈব্রবণো যমঃ ॥ ৪১
 যদা হ্যাসীদতঃ পাপান্ দহত্যাগ্রেণ তেজসা ।
 মিথ্যোপচরিতো রাজা তদা ভবতি পারকঃ ॥ ৪২
 যদা পশ্যতি চারেণ সর্বভূতানি ভূমিপঃ ।
 ক্ষেমঞ্চ কৃতা ব্রজতি তদা ভবতি ভাস্করঃ ॥ ৪৩

যাহার অভাবে মাছের সর্কদাই সকলদিকেই অভাব চলিতে থাকে, আবার যিনি থাকিলে মাছের সর্কদাই সকল থাকে, কোন্ লোক সেই রাজার সমান না করে ? ৩৭

যিনি সেই রাজার প্রীতি ও হিতসাধনে নিরত থাকিয়া তাঁহার সর্বলোকভয়াবহ শাসনভার বহন করেন, তিনি ইহ-লোক ও পরলোক উভয় লোকই জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৮

আর যে লোক মনে মনেও সেই রাজার অনিষ্ট চিন্তা করে, সেই লোক নিশ্চয়ই ইহলোকে কষ্ট ভোগ করে এবং পরলোকেও নরকে যায় ॥ ৩৯

‘ইনি ত একটি কেবল মাছ’ ইহা ভাবিয়া কখনও রাজার প্রতি অবজ্ঞা করিবে না। কারণ, ইনি একজন প্রধান দেবতা মাছরূপে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৪০

যে রাজা সময় অহুসারে সর্কদা পঞ্চবিধ রূপ ধারণ করেন ; সেই রাজা কখনও অগ্নি, কখনও সূর্য, কখনও বৃত্ত কখনও কুবের এবং কখনও যম হইয়া থাকেন ॥ ৪১

পাপিষ্ঠ লোকেরা রাজার সহিতও মিথ্যা প্রতারণা করে। তৎপরে রাজা তাহা জানিয়া সেই পলিষ্টগণকে আনাড়ীয়া যখন ভয়কর তেজে তাহারিগকে দণ্ড করেন, তখন তিনি অগ্নি হন ॥ ৪২

যখন রাজা গুপ্তচর দ্বারা প্রজাগণকে বধাবৎভাবে ধর্শন করেন এবং যত্নল বিধান করিতে থাকিয়া রাজকাৰ্য্য চালান, তখন তিনি সূর্য হন ॥ ৪৩

অন্তচীৎস যদা ক্রুদ্ধঃ ক্লিণোতি শতশো নরান্ ।
 সপুত্র-পৌত্রান্ সামাত্যাংস্তদা ভবতি সৌহৃদকঃ ॥৪৪
 যদা স্বধার্মিকান্ সর্বাংশীকৈর্দদৌনিবচ্ছতি ।
 ধার্মিকাংশচানুগৃহ্নাতি ভবত্যথ যমস্তদা ॥৪৫
 যদা তু ধনধারাভিশুর্পর্যুচ্যাপকারিণঃ ।
 আচ্ছিনতি চ রত্নানি বিবিধাশুপকারিণাম্ ॥ ৪৬
 জিয়ং দদাতি কশৈচিং কশ্যচ্ছিনদপকর্ষতি ।
 তদা বৈজ্রবণো রাজল্লোকে ভবতি ভূমিপঃ ॥ ৪৭
 নাস্তাপবাদে স্নাতব্যং দক্ষিণাব্রিষ্টকর্মণা ।
 ধর্মামাকাক্ষতা লোকমীশ্বরস্তানশূরতা ॥ ৪৮
 ন হি রাজঃ প্রতীপাণি কুব্ধং শূখমবাশুয়াৎ ।
 পুত্রো ভ্রাতা বয়শ্চো বা যত্নপাশ্বসমো ভবেৎ ॥ ৪৯
 কুর্ধ্যাৎ কৃষ্ণগতিঃ শেষং জ্বলিতোহনিলসারথিঃ ।
 ন তু রাজাভিপন্নশ্চ শেষং কচন বিচ্ছতে ॥ ৫০

যখন রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত মহাপাণীকে পুত্র, পৌত্র ও অমাত্যগণের সহিত সংহার করেন, তখন তিনি মৃত্যুরূপ হন ॥ ৪৪

রাজা যখন ভীক দণ্ডদ্বারা সমস্ত অধার্মিককে সংপথে চালিত করেন এবং ধার্মিকগণের প্রতি অক্লগ্রহ করেন, তখন তিনি যম (ধর্মরাজ) হন ॥ ৪৫

রাজন্! নৃপতি যখন অবিচ্ছিন্নভাবে ধন দান করিয়া উপকারিগণকে সন্তুষ্ট করেন, অপকারিগণের নিকট হইতে নানাবিধ রত্ন কাড়িয়া লন এবং কাহাকেও সম্পত্তি দান করেন আবার কাহারও নিকট হইতে সম্পত্তি হরণ করেন, তখন তিনি জগতে কুবের হন ॥ ৪৬-৪৭

যিনি সমস্ত কার্য্যে নিপুণ, অনায়াসে কার্য্য সাধন করিতে সমর্থ, ধর্ম ও বর্গ কামনা করেন এবং রাজার অশ্রয়া করেন না, তিনি রাজার অপবাদ করিবেন না ॥ ৪৮

রাজার পুত্র, ভ্রাতা ও সখা ইহারা যদিও রাজারই তুলা তথাপি ইহারা রাজার প্রতিকূল কার্য্য করিয়া অশ্রুভব করেন না। (সুতরাং উহারাও রাজার প্রতিকূল কার্য্য করিবেন না) ॥ ৪৯

বাহুচালিত অগ্নিও দণ্ড কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়া কোন বস্তুর শেষ রাখেন ; কিন্তু রাজা আক্রমণ করিয়া কোথাও কাহারও শেষ রাখেন না ॥ ৫০

তস্য সর্বাণি রক্ষ্যাণি ভূততঃ পরিবর্জয়েৎ ।

যুতোর্যবি ভুগুপ্তোত্ত রাজস্বহরণায়ঃ ॥ ৫১

নশ্চোদভিমুশন সজ্জো যুগঃ কুটমিব স্পৃশন ।

আশ্বশমিব রক্ষত রাজস্বমিহ বুজিমান্ ॥ ৫২

মহাস্তং নরকং যোরমপ্রতিষ্ঠমচেতনম্ ।

পতন্তি চিররাত্রায় রাজবিস্তাপহারিণঃ ॥ ৫৩

রাজা ভোজো বিরাট সত্রাট কত্রিয়ো ভূপতির্নৃপঃ ।

য এভিঃ ভূয়তে শকৈঃ কন্তং নাচিভুমহীতি ॥ ৫৪

ভক্ষাদ্ বুভুনিয়তো জিতাশ্বা নিয়তেজ্রিয়ঃ ।

মেধাবী স্মৃতিমান্ দক্ষঃ সংজ্ঞয়েত মহীপতিম্ ॥ ৫৫

কৃতজ্ঞং প্রাজ্ঞমক্ষুত্রং দৃঢ়ভক্তিং জিতেজ্রিয়ম্ ।

ধর্মনিভ্যং স্থিতং নীত্যং মন্ত্রিণং পূজয়েন্নৃপঃ ॥ ৫৬

দৃঢ়ভক্তিং কৃতপ্রজ্ঞং ধর্মজ্ঞং সংযতেজ্রিয়ম্ ।

শূরমক্ষুত্রকর্মাণং নিষিক্জনমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৭

মাহুয রক্ষণীর রাজদ্রব্য দূর হইতে পরিভ্রাণ করিবে এবং
যুতুর জ্ঞায় রাজস্বহরণকে নিন্দা করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্তি
পাইবে ॥ ৫১

হরিণ যেমন মারণযন্ত্র স্পর্শ করিয়াই বিনষ্ট হয়, তেমন
মাহুয হরণোদ্দেশে রাজস্ব স্পর্শ করিয়াই বিনষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএব বুজিমান্ মাহুয নিজের ধনের জ্ঞায় রাজার ধন রক্ষা
করিবে ॥ ৫২

রাজস্বাপহারী লোকেরা বিশাল, ভীষণ, অস্থির ও চৈতন্ত
লোপকারী নরকে চিরকালের জন্য পতিত হইয়া থাকে ॥ ৫৩

রাজা, ভোজ, বিরাট, সত্রাট, কত্রিয়, ভূপতি ও নৃপ
এই সকল শব্দ দ্বারা মাহুয সর্বদা বাহার শ্রব করে, কোন
ব্যক্তি বাহার পূজা না করে ? ৫৪

অতএব উন্নতিকামী, শাস্ত্রানুবর্তী, সংযতচিত্ত, জিতেজ্রিয়,
মেধাবী, বৈধ্যশীল ও দক্ষ লোক অবশ্যই রাজার আশ্রয়
লইবেন ॥ ৫৫

কৃতজ্ঞ, বিচক্ষণ, উদারচেতা, দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, জিতেজ্রিয়,
ধার্মিক ও নীতিজ্ঞ মন্ত্রীকে রাজা সর্বদাই সম্মান করিবেন ॥ ৫৬

দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, যুদ্ধে সুশিক্ষিত, ধর্মজ্ঞ, জিতেজ্রিয়, বৃহৎ

রাজা অগলভং কুরুজে মহুভ্যং

রাজা কুশং বৈ কুরুতে মহুভ্যম্ ।

রাজাভিপন্নস্য কৃতঃ স্থানি

রাজাভ্যুপেতং স্থানিং করোতি ॥ ৫৮

রাজা প্রজানাং প্রথমং শরীরং

প্রজাশ্চ রাজোহপ্রতিমং শরীরম্ ।

রাজা বিহীনো ন ভবন্তি দেশা

দেশৈবিহীনো ন নৃপা ভবন্তি ॥ ৫৯

রাজা প্রজানাং হ্রদয়ং গরীয়ো

গতিঃ প্রতিষ্ঠা সুখমুত্তমঞ্চ ।

সমাজিতা লোকমিমং পরঞ্চ

জয়ন্তি সম্যক্ পুরুষা নরেন্দ্র ॥ ৬০

নরাধিপশ্চাপ্যাহুশিষ্য মেদিনীং

দমেন সত্যেন চ সৌহৃদেন ।

মহন্তিরিষ্টা ক্রতুভির্মহাযশা

দ্বিবিষ্টপে স্থানমুপৈতি শাস্বতম্ ॥ ৬১

কার্যসাধক এবং যিনি নিজের সাহায্য করিবার পক্ষে
অন্ত লোককে নিষেধ করেন, সেইরূপ একজন বীরপুরুষকে রাজা
সেনাপতি করিবেন ॥ ৫৭

রাজা মাহুযকে (নানাবিধ শিক্ষা দিয়া) চতুর করেন ;
রাজা মাহুযকে ছোট ও বড় করিয়া থাকেন । রাজার ঘোষে
পড়িলে কি করিয়া মাহুযের সুখ হইতে পারে ? কিন্তু রাজা
আজিত লোককে স্থখী করিয়া থাকেন ॥ ৫৮

রাজা প্রজাদের প্রধান শরীর ; আবার প্রজারাও রাজার
অতুলনীয় শরীর এবং রাজা ছাড়া রাজা হইতে পারে না ;
আবার রাজ্য ছাড়াও রাজা হইতে পারেন না ॥ ৫৯

কোশলরাজ ! রাজা প্রজাদের প্রধান হ্রদয়, উপায়, আশ্রয়-
স্থান এবং প্রধান সুখের কারণ । অতএব প্রজারা রাজাকে
আশ্রয় করিয়া ইহলোকে সম্পদ এবং পরলোকে স্বর্গ লাভ
করিয়া থাকে ॥ ৬০

আবার রাজাও ইজিরদমন, সভ্য ব্যবহার ও প্রজারজন
সহকারে পৃথিবী শাসন করিয়া এবং প্রধান প্রধান বজাহুতানের
ওথে অত্যন্ত বলবী হইয়া স্বর্গলোকে সনাতন স্থান লাভ
করেন ॥ ৬১

স এবমুক্তোহজিরসা কোশল্যো রাজসত্তমঃ ।

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

প্রযত্নাং কৃতবান্ বীরঃ প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ৬২

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাহুশাসনপর্বণি আজিরসবাক্যে

অষ্টষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৮

বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে, বীর ও রাজশ্রেষ্ঠ বহুমনা বিশেষ যত্ন পূর্বক প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ৬২

ত্রীমহাবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বকান্তর্গত রাজধর্ম্মাহুশাসনপর্বক আজিরসের বাক্যবিষয়ক

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

একোনসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাজো মুখ্যকর্তব্যানাং দণ্ডনীত্যা যুগনির্মাণস্য চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পাণ্ডিবেন বিশেষণ কিং কার্য্যমবশিষ্যতে ।

কথং রক্ষ্যো জনপদঃ কথং জেয়াশ্চ শত্রবঃ ॥ ১

কথংকারং প্রযুক্তীত বর্ণান্ বিশ্বাসয়েৎ কথং ।

কথং ভৃত্যান্ কথং দারান্ কথং পুত্রাংশ্চ ভারত ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজবৃত্তং মহারাজ শৃণুধাবহিতোহখিলম্ ।

যং কার্য্যং পাণ্ডিবেনাদৌ পাণ্ডিবপ্রকৃতেন বা ॥ ৩

আত্মা জেয়ঃ সদা রাজা ততো জেয়াশ্চ শত্রবঃ ।

অজিতাত্মা নরপতিবিজয়েত কথং রিপূন্ ॥ ৪

এতাবানাত্মবিজয়ঃ পঞ্চবর্গবিনিগ্রহঃ ।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[রাজার প্রধান কর্তব্যসকল ও দণ্ডনীতির দ্বারা যুগনির্মাণের বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—রাজার কর্তব্য আর কি অবশিষ্ট আছে ? কি প্রকারেই বা রাজা জনপদ রক্ষা করিবেন ? এবং কি ভাবেই বা শত্রুগণকে জয় করিবেন ? ১

ভরতনন্দন ! রাজা কি প্রকারে প্রজাদের মধ্যে গুপ্তচর প্রেরণ করিবেন ? এবং কি প্রকারেই বা ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ, ভৃত্যগণ, আত্মজ ও ক্রীণের মধ্যে বিশ্বাস জন্মাইবেন ? ২

ভীষ্ম বলিলেন—‘মহারাজ ! তুমি মনোযোগী হইয়া রাজার সমস্ত ব্যবহারের কথা শ্রবণ কর এবং প্রথমে রাজার ও তাহার অমাত্যগণের বাহা করণীয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩

রাজা প্রথমে আপনাকে জয় করিবেন ; তাহার পরেই শত্রুগণকে জয় করিবার চেষ্টা করিবেন । যিনি আপনাকে জয় করেন নাই, সেই রাজা কিরূপে শত্রুজয়ে সমর্থ হইবেন ? ৪

জিতেস্ত্রিয়ো নরপতির্বাধিতুং শত্রুয়াদরীন ॥ ৫

শ্রাসেত গুপ্তান্ দুর্গেষু সন্ধৌ চ কুরুনন্দন ।

নগরোপবনে চৈব পুরোত্তানেষু চৈব হ ॥ ৬

সংস্থানেষু চ সর্বেষু পুরেষু নগরেষু চ ।

মধ্যে চ নরশাশূল তথা রাজনিবেশনে ॥ ৭

প্রণিধীংশ্চ ততঃ কুর্য্যাক্ষডাক্ষবধিরাকুতীন :

পুংসঃ পরীক্ষিতান্ প্রাজ্ঞান্ ক্ষুৎপিপাসাত্রমক্ষমান্ ॥ ৮

অমাত্যেষু চ সর্বেষু নিত্রেষু বিবিধেষু চ ।

পুত্রেষু চ মহারাজ প্রণিদধ্যাং সমাহিতঃ ॥ ৯

পুরে জনপদে চৈব তথা সামন্তরাজসু ।

যথা ন বিদ্যারম্ভোহন্যং প্রণিধেয়াস্তথা হি তে ॥ ১০

পঞ্চ জানেন্দ্রিয়কে যে জয় করে, তাহার নামই আত্মজয় ।

জিতেস্ত্রিয় রাজাই শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন ॥ ৫

নরশ্রেষ্ঠ কোরবনন্দন ! দুর্গ, রাজ্যসীমান্ত, রাজধানীর উচ্চান, রাজবাটীস্থ উপবন, নগরপালগণের অবস্থান দেশ, স্বরাজ্যস্থ অস্ত্র নগর, রাজাস্তঃপুরের নিকটবর্ত্তী স্থান এবং রাজার উৎসব ভবন—এই সকল স্থানে রাজা সৈন্ত স্থাপন করিবেন ॥ ৬-৭

যাহারা নির্কোষ, অন্ধ ও বধিরের দ্বারা থাকে, যাহারা ক্ষুধা, পিপাসা ও পরিভ্রম সহনশীল এবং যাহাদিগকে পরীক্ষা করিয়া সত্যবাদিতাদি গুণসম্পন্ন বলিয়া জানা গিয়াছে, সেই সকল বিচক্ষণ মাহুযকে রাজা গুপ্তচর নিযুক্ত করিবেন ॥ ৮

মহারাজ ! রাজা একাগ্রচিত্ত হইয়া অমাত্যবর্গ, নানাবিধ মিত্র ও পুত্রগণের নিকট গুপ্তচর প্রেরণ করিবেন ॥ ৯

রাজন ! রাজধানী ও রাজ্যমধ্যে এবং সামন্ত নৃপতিগণের নিকটে গুপ্তচর নিয়োগ করিবেন । গুপ্তচরদেরা যাহাতে পরস্পরকে চিনিতে না পারে, রাজা সেই ব্যবস্থাও করিবেন ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আবার রাজা জয়-বিক্রয় স্থান, লোকের

চারাত্তর বিত্তাং প্রহিতান্ পরেণ ভরতর্ষভ ।
 আপণেশু বিহারেশু সমাজেশু চ ভিক্ষুঃ ॥ ১১
 আরামেশু তথোচ্চানে পণ্ডিতানাং সমাগমে ।
 দেশেশু চত্বরে চৈব সভাস্থাবসথেশু চ ॥ ১২
 এবং বিচিহ্নয়াদ্ রাজা পরচারং বিচক্ষণঃ ।
 চারে হি বিদিতো পূৰ্বং হিতং ভবতি পাণ্ডব ॥ ১৩
 যদা তু হীনঃ নৃপতিবিজ্ঞাদাস্ত্রানমাস্ত্রনা ।
 অমাত্যৈঃ সহ সমগ্র্য কুর্যাৎ সন্ধিং বলীয়সা ॥ ১৪
 (বিদ্যাংসঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা ব্রাহ্মণাশ্চ বহুজ্ঞাতাঃ ।
 দণ্ডনীতৌ তু নিম্পন্ন্য মন্ত্রিণঃ পৃথিবীপতে ॥
 প্রটবে্যো ব্রাহ্মণঃ পূৰ্বং নীতিশাস্ত্রস্ত তদ্বিৎ ।
 পশ্চাৎ পুচ্ছেত ভূপালঃ ক্ষত্রিয়ং নীতিকোবিদম্ ॥
 বৈশ্য-শূদ্রৌ তথা ভূয়ঃ শাস্ত্রজ্ঞৌ হিতকারিণৌ ।)
 অজ্ঞায়মানে হীনভে সন্ধিং কুর্যাৎ পরেণ বৈ ।

বিচরণ স্থান, লোকসমাজ ও ভিক্ষুকগণের নিকটে অস্ত্র বিখ্যত
 লোক পাঠাইয়া গুপ্তচরেরা কি করে তাহাও জানিবেন ॥ ১১

পাণ্ডুনন্দন ! নিজের কৃত্রিম উপবন, সাধারণ উপবন, পণ্ডিত-
 সম্মেলন, সাধারণ লোক সমাগম স্থান, উৎসব স্থান, সভা এবং
 প্রধান গৃহ এই সকল স্থানে গুপ্তচর পাঠাইয়া বিচক্ষণ রাজা
 বিপক্ষের গুপ্তচরের সন্ধান লইবেন । কারণ বিপক্ষের গুপ্তচর-
 দিগকে পূর্বে জানিতে পারিলে বিশেষ হিত হইবার
 সম্ভাবনা থাকে ॥ ১২-১৩

রাজা যখন নিজেই নিজেকে বিপক্ষ অপেক্ষার ন্যূন বুদ্ধিতে
 পারিবেন ; তখন তিনি মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া প্রবল
 বিপক্ষের সঙ্গে সন্ধি করিবেন ॥ ১৪

(পৃথিবীপতে ! বিদ্বান্ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও বহু শাস্ত্রে অভিজ্ঞ
 ব্রাহ্মণগণ যদি দণ্ডনীতির জ্ঞানে নিপুণ হন, তবে তাঁহাদিগকে মন্ত্রী
 করা উচিত । প্রথমে নীতিশাস্ত্রের তত্ত্বে বিশেষজ্ঞ বিদ্বান্
 ব্রাহ্মণকে কোন কার্যের জন্ত পরামর্শ চাহিবেন । ইহার পর
 পৃথিবীপালক নরপতির উচিত হইল—নীতিজ্ঞ ক্ষত্রিয়ের নিকট
 অতীষ্ট বিষয়ে সেই পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা । তাহার পর নিজের
 হিতে নিরত শাস্ত্রজ্ঞ বৈশ্য ও শূদ্রের পরামর্শ গ্রহণ করিবেন ।)

আবার নিজের ন্যূনত্ব বুদ্ধিতে না পারিলেও বিচক্ষণ রাজা
 অস্ত্র কোন বিষয় লাভ করিবার জন্ত বিপক্ষের সহিত সন্ধি
 করিবেন ॥ ১৫

রাজা ধর্ম অজ্ঞানসারে আপন রাজ্য পালন করিতে থাকিরা

লিঙ্গদুর্বা কক্ষিদেবার্থং ত্বরমাণো বিচক্ষণঃ ॥ ১৫

গুণবন্তো মহোৎসাহা ধর্মজ্ঞাঃ সাধবশ্চ যে ।

সম্বীত নৃপতৈশ্চ রাষ্ট্রং ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ১৬

উচ্ছিন্নমানমাস্ত্রানং জ্ঞাতা রাজা মহীপতিঃ ।

পূৰ্বাপকারিণো হস্ত্যাস্ত্রোদ্ধাট্যশ্চ সর্বশঃ ॥ ১৭

যো নোপকর্তুং শকোতি নাপকর্তুং মহীপতিঃ ।

ন শক্যরূপশ্চোদ্ধতুং যুগেন্যাস্তাদৃশো ভবেৎ ॥ ১৮

যাত্রায়্যাং যদি বিজ্ঞাতমনাক্রন্দনমন্তরম্ ।

ব্যাসন্তক প্রমত্তক দুর্বলক বিচক্ষণঃ ॥ ১৯

যাত্রামাজাপয়েদ্ বীরঃ কল্যঃ পুষ্টবলঃ সুখী ।

পূৰ্বং কৃদা বিধানক যাত্রায়্যাং নগরে তথা ॥ ২০

ন চ বশ্যো ভবেদস্ত নৃপো যশ্চাতিবীৰ্য্যবান্ ।

হীনশ্চ বল-বীৰ্য্যভ্যাং কর্ণয়ন্তুংপরো বসেৎ ॥ ২১

রাষ্ট্রক পীড়য়েৎ তস্ত শত্র্যাগ্নবিষমুর্ছনৈঃ ।

অমাত্যবল্লভানাঞ্চ বিবাদাংস্তস্ত কারয়েৎ ॥ ২২

গুণবান্ মহোৎসাহসম্পন্ন, ধার্মিক ও সাধুদিগের সহিত সন্ধি
 করিবেন ॥ ১৬

নিজে উচ্ছিন্ন হইতেছেন ইহা বুঝিয়া রাজা (যে কোন
 ভাবেই পারেন না কেন) পুষ্কাপকারী লোকবিধিষ্ট লোকদিগকে
 হত্যা করিবেন ॥ ১৭

যে রাজা উপকার করিতেও পারেন না কিবা অপকার
 করিতেও সমর্থ হন না, অথচ ঘনিষ্ট সম্পর্কবশতঃ উচ্ছেদ করিবারও
 যোগ্য নহেন, তাদৃশ রাজাকে উপেক্ষা করাই উচিত ॥ ১৮

বিচক্ষণ রাজা সন্নিহিত যুদ্ধান্তর ব্যাপৃত, অনবহিত ও দুর্বল
 বিপক্ষ রাজাকে জয় করিবার জন্ত কোলাহল প্রভৃতি না করিয়া
 অজ্ঞাতভাবে যুদ্ধযাত্রা করিবেন ॥ ১৯

বীর ও যুদ্ধে পটু রাজা প্রথমে আপন রাজধানীর রক্ষা
 সম্পাদন করত বলীয়ান্ ও উৎকৃষ্টচিত্ত হইয়া সৈন্তগণকে যুদ্ধ-
 যাত্রার আদেশ করিবেন ॥ ২০

যে রাজা অত্যন্ত বলশালী তিনি কখনও পরের বশীভূত হন
 না, কিন্তু যিনি অতিশয় বলবীৰ্য্যশালী নহেন, সেই রাজাকে
 উৎপীড়ন করিতে থাকিরা এবং তাঁহাকে জয় করিবার ইচ্ছা
 করিয়া জিগীষু রাজা অবস্থান করিবেন ॥ ২১

সেই জিগীষু রাজা উপযুক্ত লোক দ্বারা অস্ত্র, অগ্নি, বিষ ও
 বোহজনক বস্ত্র প্রয়োগ করিয়া পূর্বোক্ত রাজার রাজ্যবধ্যে
 উৎপীড়ন করিতে থাকিবেন এবং সেই রাজার অমাত্য ও
 বন্ধুজনের মধ্যে বিবাদ ঘটাইতে চেষ্টা করিবেন ॥ ২২

বর্জনীয়ে সদা বুদ্ধং রাজ্যকামেন ধীমতা ।
উপায়ৈস্তিষ্ঠিরাঙ্গানমর্থস্তাহ বৃহস্পতিঃ ॥ ২৩
সাধেন তু প্রদানেন ভেদেন চ নরাধিপ ;
যদর্থং শরুয়াং প্রাপ্তুং তেন কৃত্বৈত পণ্ডিতঃ ॥ ২৪
আদদীত বলিকাপি প্রজাভ্যাঃ কুরুনন্দন ।
স যড্ভাগমপি প্রাজ্ঞস্তাসামেবাভিগুণয়ে ॥ ২৫
দশধর্মগতেভ্যো যদ্ বসু বহুস্বমেব চ ।
তদাদদীত সহসা পৌরাণাং রক্ষণায় বৈ ॥ ২৬
যথা পুত্রান্তথা পৌত্রো ভ্রষ্টব্যাক্তে ন সংশয়ঃ ।
ভক্তিশৈচাং ন কর্তব্য্য ব্যবহারে প্রদক্ষিতে ॥ ২৭
শ্রোতুং চৈব ক্রমেদ রাজা প্রাজ্ঞান্ সর্বার্থদাশনঃ ।
ব্যবহারেষু সততং তত্র রাজ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৮
আকরে লবণে শুক্রে তরে নাগবলে তথা ।

বৃহস্পতি বলেন—রাজ্যকামী বুদ্ধিমান রাজা সর্বদাই যুদ্ধ
পরিভ্যাগ করিবেন ; কিন্তু সাম, দান ও ভেদ এই তিনটি উপায়
দ্বারাই স্বার্থসাধন করিবার চেষ্টা করিবেন ॥ ২৩

বুদ্ধিমান রাজা সাম, দান ও ভেদ এই তিনটি উপায় দ্বারা যে
স্বার্থসাধন করিতে পারিবেন, তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবেন ॥ ২৪

কৌরবনন্দন ! মেধাবী রাজা প্রজাগণকেই রক্ষা করিবার জন্য
তাহাদের নিকট হইতে প্রতি বৎসর উৎসব শস্ত প্রভৃতির ছয়
ভাগের এক ভাগ কর গ্রহণ করিবেন ॥ ২৫

রাজ্যমধ্যে যে সকল দহ্য, তরুর, প্রবঞ্চক, শঠ, লম্পট, যত,
উন্নত, দাতকার, কৃত্রিমলেখক (দ্বন্দ্বীয়াং) ও উৎকোচগ্রাহী
(ঘুষখোর) থাকে, তাহাদের অধিক ধনই থাক বা অল্প ধনই থাক,
রাজা পুরবাসিগণকে রক্ষা করিবার জন্য সেই দহ্য প্রভৃতির নিকট
হইতে দণ্ডরূপে (জরিমানা স্বরূপ) সেই ধন গ্রহণ করিবেন ॥ ২৬

রাজা অবশ্যই পুরবাসিগণকে পূজের জায় দেখিবেন ; কিন্তু
উহাদের কোন ব্যবহার উত্থাপিত (মোকদ্দমা করু) হইলে তখন
তালবাসাবলভঃ কাহারও প্রতি পক্ষপাত করিবেন না ॥ ২৭

রাজা প্রজাদের ব্যবহারে (মোকদ্দমার) বাদী ও প্রতিবাদীর
উক্তি প্রত্যাশ্রিত্য অনিবার্য অন্য স্থপণ্ডিত ও সর্ববিষয়াভিজ্ঞ লোক-
দিগকে বিচারকভাবে নিযুক্ত করিবেন । কেননা ঐ সকল
বিচারের উপরেই রাজ্য প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ২৮

স্বর্ণ প্রভৃতির খনি, লবণোৎপত্তি স্থান, গুরুগ্রহণ স্থান, নদী
প্রভৃতি পায় করিবার স্থান এবং বস্ত্র বস্ত্রী ধরিবার স্থানে রাজপ্রাসাদ
কর আদায় করিবার জন্য রাজা নিজের বিধাতা ও হিতৈষী

অসেদমাত্যান নৃপতিঃ স্বাপ্তান বা পুরুষান হিতান ॥ ২৯
সম্যগ্ দণ্ডধরো নিত্যং রাজা ধর্মবান্মুখ্যং ।
নৃপস্ত সততং দণ্ডঃ সম্যগ্ ধর্মঃ প্রশস্যতে ॥ ৩০
বেদবেদাঙ্গবিৎ প্রাজ্ঞঃ স্তুতপত্নী নৃপো ভবেৎ ।
দানশীলশ্চ সততং যজ্ঞশীলশ্চ ভারত ॥ ৩১
এতে গুণাঃ সমস্তাঃ স্যুর্নৃপস্য সততং স্থিরাঃ
ব্যবহারলোপে নৃপতেঃ কৃতঃ স্বর্গঃ কৃতো যশঃ ॥ ৩২
যদা তু পীড়িতো রাজা ভবেদ্ রাজা বলীয়সা ।
তদাভিসংজ্ঞয়েদ্ দুর্গং বুদ্ধিমান্ পৃথিবীপতিঃ ॥ ৩৩
বিধাবাক্রম্য মিত্রাণি বিধানমুপকল্পয়েৎ
সামভেদান্ বিরোধার্থং বিধানমুপকল্পয়েৎ ॥ ৩৪
ঘোষান্ ন্যসেত মার্গেষু গ্রামাভূতাপয়েদপি ।
প্রবেশয়েচ্চ তান্ সর্বান্ শাখানগরকেদপি ॥ ৩৫

যদিগণকে কিম্বা অপর লোকদিগকে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২৯
রাজা সর্বদা অপরাধীহুসারে দণ্ডবিধান করিতে থাকিষ্য ধর্ম
লাভই করেন । রাজা সর্বদা যে দণ্ড বিধান করেন, তাহাই
তাহার সমীচীন রাজধর্ম এবং সেই ধর্মেরই সকলে প্রশংসা
করে ॥ ৩০

ভরতনন্দন ! রাজা বেদবেদাঙ্গবিৎ, বিচক্ষণ, অত্যন্ত উপদেষ্টা
এবং সর্বদা দানশীল ও যজ্ঞহুষ্ঠায়ী হইবেন ॥ ৩১

এই গুণগুলি সমস্তই রাজার সর্বদা স্থির থাকিবে ; আর
রাজার যদি জ্ঞান বিচার না থাকে, তাহা হইলে তাহার স্বর্গই বা
হইবে কেন ? যশই বা হইবে কেন ? ৩২

যখন কোন প্রবল রাজা আসিয়া দুর্গ-শূন্ত স্থানে রাজ্যকে যুদ্ধে
উৎপীড়ন করেন, তখন সেই উৎপীড়িত রাজা বুদ্ধিমান হইলে
অবশ্যই তিনি কোন দুর্গ আশ্রয় করিবেন ॥ ৩৩

সেই পীড়িত রাজা স্বার্থসাধনের জন্য পুৰ্ব্বোক্ত প্রবল রাজার
মিত্রগণকে আক্রমণ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্ধি করাইবেন ।
কিম্বা তাহাদের মধুর বাক্য দ্বারা প্রবল রাজাকে নিযুক্ত
করাইবেন, অথবা তাহাদের মধ্যে ভেদ ঘটাইবেন, কিম্বা যুদ্ধেরই
স্থিতির উপায় করিবেন ॥ ৩৪

উক্ত চারিটি করাই সম্ভবপর না হইলে সেই পীড়িত রাজা
আপন রাজ্যের গোপ প্রভৃতি ইতরজনকে আনয়ন করিয়া নিজের
রাজধানীর রাজপথ প্রভৃতির স্থানে রাখিবেন এবং রাজধানীর
নিকটবর্তী গ্রামস্থ লোকদিগকে উঠাইয়া দিবেন । তাহার পর
আবার তাহাদের সকলকে রাজধানীর শাখানগরে (সহরতলীতে)
বাস করাইবেন ॥ ৩৫

(দেবানামাঞ্জয়শ্চৈত্যা যক্ষ-রাক্ষস-ভোগিনাম্ ।
 পিশাচ-পন্নগানাঞ্চ গন্ধৰ্ব্বাঙ্গরসামপি ।
 রৌদ্রাণাং চৈব ভূতানাং তন্মাস্তান্ পরিবৰ্জয়েৎ ॥
 আয়তে হি নিকৃন্তেন সৌদাসস্ত বলং হতম্ ।
 মহেশ্বরগণেশেন বরাণস্যাং নরাধিপঃ ॥)
 যে গুপ্তাশ্চৈব দুৰ্গাঞ্চ দেশান্তেষু প্রবেশয়েৎ ।
 ধনিনো বলযুখ্যাংশ্চ সাস্বরিভা পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৬
 শস্যান্তিহারং কুর্য্যচ্চ স্বয়মেব নরাধিপঃ ।
 অসম্ভবে প্রবেশস্য দহেদ্ দাবায়িনা ভূশম্ ॥ ৩৭
 ক্ষেত্রেষু চ শস্যেযু শত্রোরুপজয়েন্নরান্ ।
 বিনাশয়েদ্ বা তৎ সৰ্বং বলেনাথ স্বকেন বা ॥ ৩৮
 নদীমার্গেষু চ তথা সংক্রমানবসাদয়েৎ ।
 জলং বিপ্রাবয়েৎ সৰ্বমবিস্রাব্যঞ্চ দূষয়েৎ ॥ ৩৯

এবং সেই গীড়িত রাজা যমুর বাক্যে বার বার আশ্রয় করিয়া
 রাজধানীর ধনিগণ ও প্রধান সৈন্তগণকে রাজ্যের ঘে কোন দুর্গে
 লইয়া স্থাপন করিবেন ॥ ৩৬

সেই গীড়িত রাজা নিজেই তদ্ব্যবধান করিয়া সম্পন্ন
 শস্ত্রসকল সেই দুর্গমধ্যে প্রবেশ করাইবেন । সেইভাবে প্রবেশ
 করান অসম্ভব হইলে প্রবল অগ্নিধারা সেই শস্ত্রগুলিকে একেবারে
 দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন ॥ ৩৭

আর সেই শস্ত্রসকল ক্ষেত্রে থাকিলে সেইগুলির গ্রহণবিষয়ে
 শত্রুপক্ষের লোকদিগের মতভেদ জন্মাইবেন ; তাহা না পারিলে
 আপন সৈন্তগণ দ্বারাই সেইগুলিকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন ॥ ৩৮

আর রাজ্যের নদীপথের সেতুগুলিকে ভাঙ্গিয়া দিবেন
 এবং নদীর জল সরাইয়া ফেলিবেন । কিংবা সরাইতে না
 পারিলে বিঘ নিষ্কেপ করিয়া সেই সকল জলকে মারাত্মকভাবে
 দূষিত করিয়া রাখিবেন ॥ ৩৯

মিত্রের কার্য উপস্থিত হইলেও তাহা পরিত্যাগ করিয়া সেই
 গীড়িত রাজা তৎকালে এবং তাহার পরবর্তী কালে যুদ্ধে সেই
 প্রবল রাজার আক্রমণের প্রতীক্ষা করিতে থাকিয়া সেই দুর্গ
 মধ্যেই বাস করিবেন ॥ ৪০

ক্রমে সেই গীড়িত রাজা আপন অধিষ্ঠিত দুর্গগুলির সকল দিকে
 অবস্থিত সমস্ত ক্ষুদ্র বৃক্ষছেদন করাইবেন । কিন্তু দেব-বৃক্ষগুলিকে
 ছেদন করাইবেন না ॥ ৪১

ক্ষুদ্র বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষের শাখা ছেদন করাইবেন । কিন্তু দেব-
 বৃক্ষসমূহের একটি পত্রও ছেদন করাইবেন না ॥ ৪২

তদাভেনায়তীভিষ্ঠ নিবসেদ্ ভূম্যনন্তরম্ ।
 প্রতীকাতং পরস্যাজো মিত্রকার্যোহপ্যুপস্থিতে ॥ ৪০
 দুৰ্গাণাং চাভিভো রাজা যুদ্ধেদং প্রকারয়েৎ ।
 সৰ্বেষাং ক্ষুদ্রবৃক্ষাণাং চৈত্যবৃক্ষান্ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ৪১
 প্রবৃক্ষানাঞ্চ বৃক্ষাণাং শাখাং প্রচ্ছেদয়েৎ তদা ।
 চৈত্যানাং সৰ্বথা ত্যাজ্যমপি পত্রস্য পাতনম্ ॥ ৪২
 প্রগণীঃ কারয়েৎ সম্যগাকালজননীতদা ।
 আপুরয়েচ্চ পরিখাং স্থাপু-নক্র-রামাকুলাম্ ॥ ৪৩
 সঙ্কটহারকানি স্যুরুদ্ধাসার্থং পুরস্য চ ।
 তেষাঞ্চ দ্বারবদ্ গুপ্তিঃ কার্য্যা সৰ্বাশ্বনা ভবেৎ ॥ ৪৪
 দ্বারেযু চ গুপ্তাগেয বস্ত্রাণি স্থাপয়েৎ সদা ।
 আরোপয়েচ্ছতরীশ্চ স্বাধীনানি চ কারয়েৎ ॥ ৪৫
 কাষ্ঠানি চাভিহার্য্যাণি তথা কৃপাংশ্চ খানয়েৎ ।
 সংশোধয়েৎ তথা কৃপান্ কৃতপূর্ব্বান্ পয়োহর্ষিভিঃ ॥ ৪৬

(কারণ, বট প্রভৃতি বৃক্ষ—দেবতা, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, পিশাচ,
 সর্প, গন্ধৰ্ব্ব অঙ্গরা এবং মহাদেবের ভূতগণের বাসস্থান ।
 অন্তএব সেইগুলিকে ছেদন করাইবেন না ॥

নরনাথ ! শুনা যায় কালীতে সৌদাসরাজা ঐসকল চৈত্যবৃক্ষ
 ছেদন করিয়াছিলেন , সেইজন্তই মহাদেবের প্রমথগণের অধিপতি
 নিকুন্ত সেই সৌদাসরাজার সৈন্তগণকে বিনাশ করিয়া ফেলিয়া
 ছিলেন ॥)

তৎকালে সেই গীড়িত রাজা আপন দুর্গের ভিত্তির গায়ে
 বাণ ও গুলিকা প্রভৃতি নিক্ষেপ করিবার উপযুক্ত রক্ষাসকল
 করাইয়া রাখিবেন এবং দুর্গের পরিখাসকল জলধারা পরিপূরণ
 করাইবেন ; আর তাহাতে কুন্তীর ও মকর প্রভৃতি জলজন্ত
 ছাড়িয়া দিবেন এবং অসংখ্য শূল পুঁতিয়া রাখিবেন ॥ ৪৩

দুর্গবাসিগণের আশ্বাসের জন্য দুর্গভিত্তিতে বহুতর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
 দ্বার নির্মিত হইবে এবং সর্বপ্রথমে বৃহৎ দ্বারসকলেরই তুলা
 সেই ক্ষুদ্র দ্বারগুলিকেও হরক্ষিত করিবে ॥ ৪৪

সর্বদাই দ্বারগুলিতে বৃহৎ বৃহৎ বস্ত্র (কামান) স্থাপন
 করিবেন এবং দ্বারের সন্নিহিত স্তম্ভের উপরে ও দুর্গ প্রাচীরের
 উপরে শতরী (কামান-বিশেষ) তুলিয়া রাখিবেন । আর
 সেইগুলির নিকটে নিকটে রক্ষী সৈন্ত রাখিয়া সেইগুলিকে আপন
 আয়ত্তে রাখিবেন ॥ ৪৫

বাহির হইতে কাষ্ঠ আহরণ করিয়া দুর্গমধ্যে আনাইয়া
 রাখিবেন এবং দুর্গমধ্যে নুতন নুতন কৃপা খনন করাইবেন ;

তুণচ্ছরানি বেষ্মানি পঙ্কেনাথ প্রলেপয়েৎ ।
 নির্দৈরুত তুণং মাসি চৈত্রে বহ্নিভয়াং তথা ॥ ৪৭
 নতুম্বেব চ তক্তানি পাচয়েত নরাধিপঃ ।
 ন দিবা আলয়েদগ্নিং বর্জয়িত্বাহ্নিহোত্রিকম্ ॥ ৪৮
 (যথাসম্ভবশৈলানি চৈষ্টকানি চ কারয়েৎ ।
 যুগ্ময়ানি চ কুর্ক্বীত জ্ঞাত্বা দেশং বলাবলম্ ॥)
 কর্মারারিষ্টশালানু জলেদগ্নিঃ সুরক্ষিতঃ ।
 গৃহাণি চ এবেষ্মান্তবিধেয়ঃ স্নাক্ত্যভ্যশনঃ ॥ ৪৯
 মহাদগ্নশ্চ তস্য স্যাদ্ যস্যাগ্নির্বৈ দিবা ভবেৎ ।
 প্রযোষয়েদধৈবঞ্চ রক্ষণার্থং পুরস্য চ ॥ ৫০
 ভিক্ষুকাংশ্চাক্রিকান্শ্চৈব ব্রীষোন্নতানু কুলীলবানু ।
 বাহ্যানু কুর্ধ্যান্নরত্রেষ্ঠ দোষায় স্যাহিতেহন্তথা ॥ ৫১
 চত্বরেষ্বথ তীর্থেষু সভাশ্বাবসথেষু চ ।
 যথার্থবর্ণং প্রাণিধিং কুর্ধ্যাৎ সর্বসা পাখিবঃ ॥ ৫২

আর জলাধীরা পূর্বে দুর্গমধ্যে যে সকল কুপ খনন রাখিয়াছিল,
 সেই গুলির সংস্কার করাইবেন ॥ ৪৬

অগ্নির ভরে তুণাবৃত গৃহগুলিকে কর্কম দ্বারা লেপন করাইবেন
 এবং প্রবল বর্ষাকাল ভিন্ন অল্প কালে দুর্গের নিকট হইতে
 তুণসকল অপসারিত করাইবেন ॥ ৪৭

সেই উৎপীড়িত রাজা রাত্রিতেই অন্নপ্রভূতি পাক করাইবেন ;
 এমন কি অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অগ্নি ভিন্ন অপর কোন অগ্নিই দিনের
 বেলায় প্রজ্জলিত করাইবেন না ॥ ৪৮

(সেই রাজা দেশের অবস্থা এবং নিজের শক্তি ও অশক্তি
 বুঝিয়া দুর্গের নিকটে যথাসম্ভব প্রস্তরময়, ইষ্টকময় কিংবা বৃক্ষ
 উচ্চ স্তম্ভসকল করাইবেন ॥)

কর্মকারের গৃহে এবং সূত্রিকাগৃহে সুরক্ষিত অবস্থায় দিবা-
 ভাগেও অগ্নি জলিতে পারে । তবে সেই সকল স্থানেও প্রথমে
 হুত অগ্নি গৃহের ভিতরে লইয়া পরে তাহা জ্বালাইয়া দিবে ॥ ৪৯

দুর্গ রক্ষা করিবার জন্ত রাজা এইরূপ ঘোষণা করিয়া দিবেন
 যে 'দিবাভাগে বাহ্যর গৃহে অগ্নি জলিবে, তাহার গুরুতর দণ্ড
 হইবে' ॥ ৫০

নরজ্যেষ্ঠ ! ভিক্ষুক, গো-শকটচালক, নপুংসক, বৃদ্ধ ও
 নটদিগকে রাজা দুর্গের বাহির করিয়া দিবেন ; না হইলে
 তাহাদের থাকা দোষের জন্মই হইয়া থাকে ॥ ৫১

বিশালানু রাজমার্গাংশ্চ কারয়েত নরাধিপঃ ।
 প্রাপাশ্চ বিপনাংশ্চৈব যথোদ্দেশঃ সমাদিশেৎ ॥ ৫৩
 ভাণ্ডাগারানুধাগারানু যোধাগাংশ্চ সর্বশঃ ।
 অশ্বাগারানু গজাগারানু বলাধিকরণানি চ ॥ ৫৪
 পরিখাশ্চৈব কোরব্য প্রতোলীনিফুটানি চ ।
 ন জাতশ্চঃ প্রপশ্যেত গৃহমেতদ্ বৃথিষ্টিং ॥ ৫৫
 অর্থসংনিচয়ং কুর্ধ্যাদ্ রাজা পরবলাদিতঃ ।
 তৈলং বসামধু ঘৃতমোষধানি চ সর্বশঃ ॥ ৫৬
 অজ্ঞারকুশযুগ্মানাং পলাশশরবণিনাম্ ।
 যবসেদ্ধনদিক্তানাং কারয়েত চ সঞ্চয়ানু ॥ ৫৭
 আয়ুধানাঞ্চ সর্বেষাং শত্ৰুষ্টিপ্রাসবর্মণাম্ ।
 সঞ্চয়ানেবমাদীনাং কারয়েত নরাধিপঃ ॥ ৫৮
 ঔষধানি চ সর্বাণি মূলানি চ ফলানি চ ।
 চতুর্বিধাংশ্চ বৈজ্ঞান বৈ সংগৃহীয়াদ্ বিশেষতঃ ॥ ৫৯

আরতন, তীর্থ, সভা ও প্রধান গৃহে স্বপক্ষ বা পরপক্ষের
 নিকটে বর্গসকল ভিন্ন অপর লোককেই রাজা গুপ্তচর করিয়া
 পাঠাইবেন ॥ ৫২

রাজা দুর্গমধ্যে বিশাল বিশাল রাজপথ নির্মাণ করাইবেন এবং
 যথাস্থানে পানীয়শালা ও বিলগি (দোকানশ্রেণী) নির্মাণ করিবার
 আদেশ করিবেন ॥ ৫৩

কোরবনন্দন যুধিষ্টিং । কোবগৃহ, অজ্ঞগৃহ, সৈন্তগৃহ, অশ্বশালা,
 হস্তিশালা, সৈন্তগণের বিচারগৃহ, পরিখা, রথ্যা এবং গৃহসংলগ্ন
 উদ্যানসকল নির্মাণ করাইবেন । কিন্তু এই সকল অল্প কেহ
 দেখিতে পারিবে না, গোপনীয় থাকিবে ॥ ৫৪-৫৫

শত্রুবলপীড়িত সে রাজা আপন দুর্গমধ্যে অর্থ, তৈল, মধু,
 ঘৃত, শস্ত এবং সর্বপ্রকার ঔষধ সঞ্চয় করিয়া রাখিবেন ॥ ৫৬

অজ্ঞার (কাঠ করলা), কুশ, যুগ্ম, পলাশপত্র, শর (তুণ-
 বিশেষ), চিত্রকর, ঘাস, কাঠ এবং বিবাক্ত বাগসকল সঞ্চয়
 করাইয়া রাখিবেন ॥ ৫৭

শক্তি, ঋষি, প্রাস, বর্ষ এবং অন্যান্য সর্বপ্রকার অস্ত্র, আর
 এইরূপ অপরাপর প্রয়োজনীয় দ্রব্যসকল সংগ্রহ করাইবেন ॥ ৫৮

সর্বপ্রকার ঔষধ, ফল ও মূল দিয়া রোগ-চিকিৎসক, বিধ-
 চিকিৎসক, কৃত-চিকিৎসক ও ভূত-চিকিৎসক এই চারিপ্রকার
 চিকিৎসকে বিশেষভাবে দুর্গমধ্যে বাস করাইবেন ॥ ৫৯

নট্যশ নর্তকশ্চৈব মদ্রা মারাবিনন্দ্য।
 শোভয়েচ্ছ: পুরবরং মোদয়েচ্ছ: সর্বশ: ॥ ৬০
 যত: শক্কা ভবেচ্চাপি ভৃত্যভোহথ্যপি মদ্রিত:।
 পৌরেভ্যো নৃপতের্বাপি স্বাধীনান্ কারয়েত তান্ ॥ ৬১
 কুতে কর্মণি রাজেন্দ্র পূজয়েদ্ ধনসঞ্চরৈ:।
 দানেন চ যথার্থেণ সাত্বেন বিবিধেন চ ॥ ৬২
 নির্বেদয়িত্বা তু পরং হত্বা বা কুরুনন্দন।
 ততোহনুগো ভবেদ্ রাজা যথা শাস্ত্রে নিদর্শিতম্ ॥ ৬৩
 রাজ্ঞা সন্তেব রক্ষ্যাণি তানি চৈব নিবোধ মে।
 আত্মামাত্যাশ্চ কোশাশ্চ দণ্ডো মিত্রাণি চৈব হি ॥ ৬৪
 তথা জনপদাশ্চৈব পুরঞ্চ কুরুনন্দন।
 এতৎ সপ্তাঙ্গকং রাজ্যং পরিপাল্যং প্রযত্নত: ॥ ৬৫
 যাড়্গণ্যঞ্চ ত্রিবর্গঞ্চ ত্রিবর্গং পরমং তথা।
 যো বেত্তি পুরুষব্যাজ স ভূক্তে পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৬৬
 যাড়্গণ্যমিতি যৎ প্রোক্তং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির।

নট, নর্তক, মদ্রবোদ্ধা ও মারাবী (ভোজবাজিকারী) ইহারা
 বাস করিতে থাকিয়া সর্বত্রকারে সেই দুর্গটির শোভা জন্মাইবে
 এবং সকলের আমোদ উৎপাদন করিবে ॥ ৬০

ভৃত্য, মন্ত্রী, পুরবাসী কিংবা রাজ্যের অস্ত্র কোন লোক
 ইহাদের মধ্যে বাহার উপরেই বিপক্ষাচর্যক বলিয়া রাজ্যের
 আশঙ্কা হইবে, রাজা দান ও সম্মান প্রভৃতির দ্বারা তাহাকেই
 নিজের অধীন করিবেন ॥ ৬১

কোন লোক বিশেষ কোন উপকার করিলে, রাজা ধন বা অস্ত্র
 উপযুক্ত বস্তু দান করিয়া কিংবা যথুর বাক্য বলিয়া তাহাকে
 সম্মানিত করিবেন ॥ ৬২

কৌরবনন্দন! রাজা বিপক্ষকে অপমানিত কিংবা নিহত
 করিয়া তাহার পরেই শাস্ত্রমতে অনুগী হইবেন ॥ ৬৩

কৌরবনন্দন! রাজা সাতটি বিষয় অবশ্য রক্ষা করিবেন।
 সেই সাতটি বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর। আপনি, অমাত্যগণ
 কোশ, সৈন্য, মিত্র, দেশ ও রাজধানী সেই সপ্তাঙ্গক রাজ্য রাজা
 যত্নপূর্বক রক্ষা করিবেন ॥ ৬৪-৬৫

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যে রাজা যড়্গণ, ত্রিবর্গ ও পরম ত্রিবর্গ জানেন
 তিনি এই পৃথিবী ভোগ করিতে পারেন ॥ ৬৬

যুধিষ্ঠির! আমি যে যড়্গণের কথা বলিলাম, তাহা শ্রবণ
 কর। সন্ধি, যাজ্ঞা, ব্রিগ্রহ, আসন (রাজার উদ্দেশ্যে থাকা),

সন্ধানাসনমিত্যেব যাজ্ঞাসন্ধানমেব চ ॥ ৬৭
 বিগৃহ্যাসনমিত্যেব যাজ্ঞাং সংপরিগৃহ্য চ।
 বৈবীভাবন্তথানোবাং সংপ্রয়োহথ পরস্য চ ॥ ৬৮
 ত্রিবর্গশ্চাপি য: প্রোক্তন্তমিহৈকমনা: শৃণু।
 কয়: স্থানঞ্চ বুদ্ধিশ্চ ত্রিবর্গ: পরমন্তথা ॥ ৬৯
 ধর্মশ্চার্থশ্চ কামশ্চ সেবিতব্যোহথ কালত:।
 ধর্মেণ চ মহীপালশ্চিরং পালয়তে মহীম্ ॥ ৭০
 অশ্মিন্নর্থং চ শ্লোকো বো গীতাবজ্রিসা স্বয়ম্।
 যাদবীপুত্র ভজং তে তাবপি জ্যোতুমর্হসি ॥ ৭১
 কৃত্বা সর্বাণি কার্য্যাণি সম্যক্ সম্পাল্য মেদিনীম্।
 পালয়িত্বা তথা পৌরান্ পরত্র সুখমেধতে ॥ ৭২
 কিং তস্য তপসা রাজ্ঞ: কিঞ্চ তস্যাত্মারৈরপি।
 সুপালিতপ্রজো য: স্যাৎ সর্বধর্মবিদেব স: ॥ ৭৩
 (শ্লোকাশ্চোশনসা গীতান্তান্ নিবোধ যুধিষ্ঠির।
 দণ্ডনীতেশ্চ যশ্মূলং ত্রিবর্গস্য চ ভূপতে ॥

বৈবীভাব (একের সহিত সন্ধি ও অপরের সহিত যুদ্ধ) এবং
 আশ্রয় (অস্ত্রাস্ত্র দুর্গ বা অস্ত্র রাজ্যকে অবলম্বন) ॥ ৬৭-৬৮

আমি যে ত্রিবর্গের কথা বলিলাম, তাহাও একাগ্রচিত্তে শ্রবণ
 কর। কয় (নিজের বা অপরের অবনতি), স্থান (নিজের বা
 পরের সমানভাবে স্থিতি) এবং বুদ্ধি (নিজের বা পরের উন্নতি)।
 এখন পরম ত্রিবর্গের কথা শ্রবণ কর ॥ ৬৯

ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটি উত্তম ত্রিবর্গ। কাল অতুল্যারে
 ইহার প্রত্যেকটির সেবা করিতে হইবে। রাজা ধর্মের গুণেই
 চিরকাল পৃথিবী পালন করেন ॥ ৭০

এই বিষয়ে মহর্ষি স্বয়ং অজিয়া দুইটি শ্লোক বলিয়াছেন।
 কুন্তীনন্দন! তুমি সেই দুইটি শ্লোকও শুনিতে পার, তোমার
 মঙ্গল হউক ॥ ৭১

রাজা ঐহিক ও পারত্রিক সমস্ত কার্যের অচ্ছটানপূর্বক
 যথা নিয়মে পৃথিবী ও পুরবাসীগণকে পালন করিয়া পরলোক
 গমন করিলে, সেইখানে তাহার অর্থ বৃদ্ধি পায় ॥ ৭২

রাজার তপশ্রা বা যজ্ঞের প্রয়োজন কি? যিনি যথা নিয়মে
 প্রজাপালন করিয়াছেন, তাহাকে সর্বধর্মজ্ঞ বলিয়াই স্বীকার
 করিতে হইবে ॥ ৭৩

(যুধিষ্ঠির! এই বিষয়ে ত্র্যম্বকচর্যাকর্ষক কথিত কিছু শ্লোক
 আছে, সেই শ্লোকগুলি তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর।

ভার্গবাজিরসং কৰ্ম যোড়শাঙ্গঞ্চ যদ বলম্ ।

বিষং মায়া চ দৈবঞ্চ পৌরুষং চাৰ্থসিদ্ধয়ে ॥

প্রাণদকপ্রবণং তুর্গং সমাসাশ্রমহীপতিঃ ।

ত্রিবর্গত্রয়সম্পূর্ণমুপাদায় তমুদ্বহেৎ ॥

ষট্ পঞ্চ চ বিনিজ্জিত্য দশ চাষ্টৌ চ ভূপতিঃ ।

ত্রিবর্গৈর্দশভিযুক্তঃ সুরৈরপি ন জীয়েতে ॥

ন বুদ্ধিং পরিগৃহীত জীণাং মূৰ্খজনস্যা চ ।

দৈবোপহতবুদ্ধীনাং যে চ বৈদৈববিজ্ঞিতাঃ ॥

ন তেষাং শৃণুয়াদ্ রাজা বুদ্ধিশ্চেযাং পরাঙ্ মুখী ।

ত্রীপ্রধানানি রাজ্যানি বিদদৃতির্বিজ্ঞিতানি চ ॥

মূৰ্খামাতাপ্রভৃষ্টানি শুশ্রুস্তে জলবিন্দুবৎ ।

বিদ্বাংসঃ প্রথিতা যে চ যে চাপ্তাঃ সর্বকর্মসু ॥

যুদ্ধেযু দৃষ্টকর্মগন্তেষাঞ্চ শৃণুয়ান্ পণঃ ।

রাজন! ঐ শ্লোকসমূহে যে ভাব সন্নিবেশিত আছে, উহাই দণ্ডনীতি ও ত্রিবর্গের মূল। ভার্গবাজিরসং কৰ্ম, যোড়শাঙ্গ বল, বিষ, মায়া দৈব এবং পুরুষার্থ—এ সমস্ত বস্তুই রাজার অর্থসিদ্ধির কারণ। রাজার কর্তব্য হইল—যাহার পূর্বে ও উত্তরদিকের ভূমি নিম্ন এবং ত্রিবিধ ত্রিবর্গে পরিপূর্ণ, সেই তুর্গের আশ্রয় গ্রহণ করত রাজকাজ্যের ভার বহন করা।

যড়বর্গ (কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য), পঞ্চবর্গ (শ্রোত্র, ত্বক্, নেত্র, বাসনা ও জ্ঞান), দশবিধ দোষ (যুগয়া, পাশাখেলা, দিবানিত্রা, অপরের নিন্দা করা, ক্রীর্ণাণে আসক্তি, মত্তপান, নৃত্য, গীত, বাস্তবদান ও বৃথাভ্রমণ) এবং অষ্টপ্রকার অস্ত্র দোষ (ঐকৃত্য, সাহস, দ্রোহ, ঈর্ষ্যা, দোষদর্শন, অর্থদূষণ, বাক্-পাক্শত্র্য ও দেওর কঠোরতা) এই সমস্ত জয় করিয়া ত্রিবর্গযুক্ত (ধর্ম, অর্থ ও কাম অথবা উৎসাহশক্তি, প্রভূশক্তি এবং মন্ত্রশক্তি) ও দশবর্গের জ্ঞানসম্পন্ন (মন্ত্রী, রাষ্ট্র, তুর্গ, কোশ এবং দণ্ড এই পাঁচ শত্রুর ও নিজের মিলিয়া দশবর্গ হয়) রাজা দেবগণের দ্বারাও পরাজিত হন না।

রাজা কখনও ক্রীর্ণাণ ও মূর্খ ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিবেন না। যাহার বুদ্ধি দৈবকর্তৃক নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে ব্যক্তি বেদজ্ঞান-শূন্য, তাহার কথা রাজা কখনও শুনিবেন না; কারণ, ইহাদের বুদ্ধি নীতিবিমুখ।

যে সকল রাজ্যে ক্রীর্ণাণই প্রধান এবং যে সকল রাজ্যে বিদ্বান্ ব্যক্তিরা পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেই সব রাজ্য মূর্খ মন্ত্রীদের

দৈবং পুরুষকারঞ্চ ত্রিবর্গঞ্চ সমাশ্রিতঃ ॥

দৈবতানি চ বিপ্রাংশ্চ প্রণম্য বিজয়ী ভবেৎ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দণ্ডনীতিশ্চ রাজা চ সমস্তৌ তাবুত্তাবপি ।

কস্য কিং কুব্ধতঃ সিধ্যোং তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥৭৪

ভীষ্ম উবাচ ।

মহাভাগ্যং দণ্ডনীত্যাঃ সিদ্ধৈঃ শনৈঃ সহেতুতৈঃ ।

শৃণু মে শংসতো রাজন্ যথাবদিহ ভারত ॥ ৭৫

দণ্ডনীতিঃ স্বধর্মভ্যশ্চাতুর্বর্ণ্যং নিষচ্ছতি ।

প্রযুক্তা স্বামিনা সম্যগধর্মভ্যো নিষচ্ছতি ॥ ৭৬

চাতুর্বর্ণ্যে স্বধর্মশ্চে মর্যাদানামসকরে ।

দণ্ডনীতিকৃতে ক্লেমে প্রজ্ঞানামকৃতোভয়ে ॥ ৭৭

স্বাম্যে প্রযত্নঃ কুব্ধস্তি ত্রয়ো বর্ণা যথাবিধি ।

তস্মাদেব মহুশ্যাণাং সূখং বিদ্ধি সমাহিতম্ ॥ ৭৮

পরামর্শে সন্তপ্ত হইয়া জল বৃন্দবৃদের স্তায় শুকাইয়া যায়।

যাহারা নিজেদের বিজ্ঞাবস্তায় বিশ্বাস, সকল কার্যেই বিশ্বাসের যোগ্য এবং যুদ্ধের সময় যাহাদের কার্য নিরীক্ষিত হইয়াছে, এইরূপ মন্ত্রীগণের বাক্যই রাজা শ্রবণ করিবেন।

দৈব, পুরুষার্থ ও ত্রিবর্গের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করত রাজা যুদ্ধে যাত্রা করিলে বিজয়ী হন।)

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! দণ্ডনীতি ও রাজা এই দুইটি মিলিত হইয়াই কার্য করে। তাহার মধ্যে কোনটি কি করিলে কার্য সিদ্ধি হয়, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ৭৪

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন রাজন! আমি প্রসিদ্ধ ও যুক্তি-যুক্ত শব্দদ্বারা যথাযথভাবে দণ্ডনীতির প্রভাবের কথা বলিতেছি; তুমি শ্রবণ কর ॥ ৭৫

রাজা যদি বথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে সেই দণ্ডনীতি চারিটা বর্ণকেই আপন আপন ধর্মে প্রবর্তিত এবং অধর্ম হইতে নিবর্তিত করে ॥ ৭৬

চারিটা বর্ণই আপন আপন কক্ষে রত থাকিলে, বৃত্তির মিশ্রণ না হইলে, দণ্ডনীতি সেইরূপ সমাজের মঙ্গল করিলে এবং সেই অবস্থায় সকল লোকই অকৃতোভয়ে চলিতে লাগিলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিনটি বর্ণই যথাবিধানে নিয়ম বর্ণের উপরে প্রভূত করিবার যত্ন করিতে পারে। যুধিষ্ঠির! সেইজন্যই এক দণ্ডনীতির উপরেই মহুশ্যগণের সূখ রহিয়াছে—ইহা জানিয়া রাখ ॥ ৭৭-৭৮

কালো বা কারণং রাজ্ঞো রাজা বা কালকারণম্ ।
 ইতি তে সংশয়ো মা ভূদ্ রাজ্ঞা কালস্য কারণম্ ॥ ৭৯
 দণ্ডনীত্যাং যদা রাজা সম্যক্ কার্ণশ্চেন বর্ততে ।
 তদা কৃতযুগং নাম কালস্বষ্টং প্রবর্ততে ॥ ৮০
 ততঃ কৃতযুগে ধর্মো নাধর্মো বিচ্যতে কচিৎ ।
 সর্ব্বেষামেব বর্ণানাং নাধর্মো রমতে মনঃ ॥ ৮১
 যোগক্ষেমাঃ প্রবর্তন্তে প্রজানাং নাত্র সংশয়ঃ ।
 বৈদিকানি চ সর্বাণি ভবন্ত্যপি গুণাহুত ॥ ৮২
 ঋতবশ্চ সুখাঃ সর্ব্বে ভবন্ত্যত নিরাময়াঃ ।
 প্রসীদন্তি নরাণাঞ্চ স্বরবর্ণমনাংসি চ ॥ ৮৩
 ব্যাধয়ো ন ভবন্ত্যত্র নান্নাসুদৃশ্যতে নরঃ ।
 বিধবা ন ভবন্ত্যত্র কুপণো ন তু জায়তে ॥ ৮৪
 অকুপ্টপচ্যা পৃথিবী ভবন্ত্যামষয়ন্তথা ।
 স্বকপত্রফলমূলানি বীৰ্য্যবন্তি ভবন্তি চ ॥ ৮৫

কৌরবনন্দন! কাল রাজতাব পরিবর্তনের কারণ কিবা
 রাজা কালতাব পরিবর্তনের কারণ? তোমার যেন এইরূপ সন্দেহ
 হয় না। কেননা রাজাই কালতাব পরিবর্তনের কারণ ॥ ৭৯

রাজা যখন উপযুক্তভাবে সর্ব্বত্র দণ্ডনীতি প্রয়োগ করেন
 তখনই সত্যযুগনামক শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয় ॥ ৮০

সত্যযুগে সর্ব্বত্রই ধর্ম থাকে; কিন্তু কোথাও অধর্ম থাকে না।
 কারণ সকল বর্ণের মনেই অধর্মের দিকে প্রবৃত্ত হয় না ॥ ৮১

রাজা যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করিতে থাকিলে প্রজাদের
 উপার্জন ও সংরক্ষণ উত্তমরূপেই চলিতে থাকে এবং বেলোক
 সকল কার্য্যও নিবিঘ্নে হইতে থাকে, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ
 নাই ॥ ৮২

সমস্ত ঋতুই স্বথজনক ও নিরূপদ্রব হয় এবং মাহুকের কষ্টস্বর,
 দেহের বর্ণ ও মন নির্মল হইয়া থাকে ॥ ৮৩

যথানিয়মে দণ্ডনীতি চলিতে থাকিলে যোগ হয় না, অন্নায়ু
 মাহুয় দেখা যায় না, নারী বিধবা হইতে পারে না এবং কেহই
 কুপণ হয় না ॥ ৮৪

ভূমি: কর্ণ না করিলেও পৃথিবীতে শস্তসকল আপনা আপনি
 জন্মিয়া পাকিয়া থাকে। লতাসকলও সেইভাবে উৎপন্ন হয়
 এবং তাহার বকল, পত্র ফল ও মূল বীৰ্য্যবান্ হইয়া থাকে ॥ ৮৫

তখন একমাত্র ধর্মই বিদ্যাজ করে, অধর্ম একেবারেই থাকে

নাধর্মো বিচ্যতে তত্র ধর্ম এব তু কেবলম্ ।
 ইতি কার্ত্তব্যগানেতান্ ধর্মান্ বিজি যুধিষ্ঠির ॥ ৮৬
 দণ্ডনীত্যাং যদা রাজা ত্র্যোংশাননুবর্ততে ।
 চতুর্থমংশমুৎসৃজ্য তদা ত্রৈতা প্রবর্ততে ॥ ৮৭
 অশুভস্য চতুর্থাংশত্র্যোংশাননুবর্ততে ।
 কুপ্টপচ্যেব পৃথিবী ভবন্ত্যামষয়ন্তথা ॥ ৮৮
 অর্ধং ত্যক্ত্বা যদা রাজা নীত্যধমনুবর্ততে
 ততস্ত্ব দ্বাপরং নাম স কালঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ৮৯
 অশুভস্য যদা তুর্ধং দ্বাবংশাননুবর্ততে ।
 কুপ্টপচ্যেব পৃথিবী ভবত্যর্ধফলা তথা ॥ ৯০
 দণ্ডনীতিং পরিভ্যজ্য যদা কার্ণশ্চেন ভূমিপঃ ।
 প্রজাঃ ক্লিপাত্যযোগেন প্রবর্তেত তদা কলিঃ ॥ ৯১
 কলাবধর্মো ভূয়িষ্ঠঃ ধর্মো ভবতি ন কচিৎ ।
 সর্ব্বেষামেব বর্ণানাং স্বধর্মাচ্চাবতে মনঃ ॥ ৯২

না। যুধিষ্ঠির! তুমি সত্যযুগের এই সকল অবস্থা জানিয়া
 রাখ ॥ ৮৬

যখন রাজা দণ্ডনীতির চতুর্থ অংশ পরিভ্যাগ করিয়া কেবল
 তিন অংশের অনুসরণ করেন, তখন ত্রৈতায়ুগ আবির্ভূত
 হয় ॥ ৮৭

রাজা দণ্ডনীতির তিন অংশের অনুসরণ করেন, বলিয়া
 পাপেরও চারি ভাগের এক ভাগ আসিয়া আবির্ভূত হয়।
 হুতরাং সেই ত্রৈতায়ুগে কুপ্ট ভূমিতেই শস্ত জন্মিয়া পাকিতে থাকে
 এবং লতাসকলও কুপ্ট ভূমিতেই উৎপন্ন হয় ॥ ৮৮

যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্ধ পরিভ্যাগ করিয়া অপরার্ধের
 অনুসরণ করেন, তখন দ্বাপর নামে প্রসিদ্ধ সেই যুগ আসিয়া
 উপস্থিত হয় ॥ ৮৯

যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্ধেকের অনুসরণ করেন, তখন
 পাপেরও অর্ধ আসিয়া আবির্ভূত হয়। হুতরাং সেই দ্বাপর যুগে
 কুপ্ট ভূমিতেই শস্ত জন্মিয়া পরিপক হয় এবং ফলও (ফলও)
 অর্ধই হইয়া থাকে ॥ ৯০

যখন রাজা সমস্ত দণ্ডনীতি পরিভ্যাগ করিয়া অস্ত্রাভাবে
 প্রজাদের কষ্ট উৎপাদন করেন, তখন কলিযুগ উপস্থিত হয় ॥ ৯১

সেই কলিযুগে পাপই অতি প্রচুর হইতে থাকে, কিন্তু
 কোথাও ধর্ম হয় না। কারণ সমস্ত বর্ণেরই মন আপন আপন
 ধর্ম হইতে বিচ্যুত হয় ॥ ৯২

শূদ্রা ভৈক্ষ্যেণ জীবন্তি ব্রাহ্মণাঃ পরিচর্যয়া ।
 যোগক্ষেমস্য নাশশ্চ বর্ততে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৯৩
 বৈদিকানি চ কর্মণি ভবন্তি বিপ্লবানুত ।
 কৃতবো ন সূতাঃ সর্বে ভবন্ত্যামরিনস্তথা ॥ ৯৪
 হ্রসন্তি চ মহুগ্ধাণাং স্বরবর্ণমনাংসুত ।
 ব্যাধয়শ্চ ভবন্ত্যত্র ত্রিযন্তে চা শতায়ুষঃ ॥ ৯৫
 বিধবাশ্চ ভবন্ত্যত্র নৃশংসা জায়তে প্রজা ।
 কচিদ্ বর্ষতি পর্জন্তঃ কচিং শস্ত্রং প্ররোহতি ॥ ৯৬
 রসাঃ সর্বে ক্ষয়ং যান্তি যদা নেচ্ছতি ভূমিপঃ ।
 প্রজা সংরক্ষিতুং সম্যগ্ দণ্ডনীতিসমাহিতঃ ॥ ৯৭
 রাজা কৃতযুগশ্চৈত্রোতয়া দ্বাপরস্য চ ।
 যুগস্য চ চতুর্থস্য রাজা ভবতি কারণম্ ॥ ৯৮
 কৃতস্য করণাদ্ রাজা স্বর্গমত্যন্তমশ্নুতে ।
 ত্রোতয়াঃ করণাদ্ রাজা স্বর্গং নাত্যন্তমশ্নুতে ॥ ৯৯
 প্রবর্তনাদ্ দ্বাপরস্য যথাভাগমুপাশ্নুতে ।

শূদ্রেয়া তিকা দ্বারা এবং ব্রাহ্মণেরা পরের সেবা করিয়া
 জীবিকা নির্বাহ করেন। আর স্ত্রায়ভাবে অজ্ঞান ও রক্ষণ লোপ
 পাইয়া যায় এবং বর্ণসঙ্কর জন্মিতে থাকে ॥ ৯৩

বৈদিক কর্মসকল অজহীন হয়, বসন্ত প্রভৃতি ঋতুসকল স্তম্ভ
 উৎপাদন করে না এবং প্রত্যেক ঋতুতেই নানাবিধ রোগ উপস্থিত
 হইতে থাকে ॥ ৯৪

সেই কলিযুগে মানুষের কণ্ঠস্বর খর্ব্ব হইয়া যায়, দেহের বর্ণ
 উজ্জ্বল হয় না এবং মন কলুষিত হইয়া থাকে। নানাবিধ রোগ
 জন্মে এবং শতবর্ষ আয়ু পূর্ণ হইবার আগেই মানুষ মরিয়া যায় ॥ ৯৫

সেই কলিযুগে নারীরা বিধবা হয়, মানুষ নৃশংস হইয়া পড়ে।
 কোন বৎসর মেঘ বারি বর্ষণ করে এবং কোন কোন বৎসর শস্ত
 উৎপন্ন হয় ॥ ৯৬

যখন রাজা যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করিয়া প্রজাপালন
 করিবার ইচ্ছা করেন না, তখন সমস্ত রসই ক্ষয় পাইতে
 থাকে ॥ ৯৭

অতএব রাজাই সত্য, ত্রোতা, দ্বাপর ও কলিযুগের প্রবর্তন
 করিয়া থাকেন ॥ ৯৮

রাজা সত্যযুগ প্রবর্তিত করিয়া দীর্ঘকাল স্বর্গভোগ করেন
 আর ত্রোতায়ুগ প্রবর্তিত করিয়া সেইরূপ দীর্ঘকাল স্বর্গভোগ

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তমোহধ্যায়ঃ একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অষ্টাদশ সর্গঃ ।

কলেঃ প্রবর্তনাদ্ রাজা পাপমত্যন্তমশ্নুতে ॥ ১০০

ততো বসতি দুর্কর্ম্য নরকে শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ।

প্রজানাং কল্মষে মন্যোহকীর্তিং পাপঞ্চ বিন্দতি ॥ ১০১

দণ্ডনীতিং পুরস্কৃত্য বিজানন্ কত্রিয়ঃ সদা ।

অনবাপ্তঞ্চ লিপ্তেত লক্কঞ্চ পরিপালয়েৎ ॥ ১০২

(যোগক্ষেমাঃ প্রবর্তন্তে প্রজানাং নাত্র সংশয়ঃ ।)

লোকস্য সীমন্তকরী মর্যাদা লোকভাবিনী ।

সম্যগ্ দণ্ডনীতি দণ্ডনীতির্ধর্ম্য মাতা যথা পিতা ॥ ১০৩

যন্তাং ভবন্তি ভূতানি তদ্ বিদ্ধি মহুর্জ্বল ।

এষ এব পরো ধর্মো যদ্ রাজা দণ্ডনীতিমান্ ॥ ১০৪

তস্মাৎ কৌরব্য ধর্মেণ প্রজাঃ পালয় নীতিমান্ ।

এবংবৃন্তঃ প্রজা রক্ষন্ স্বর্গং জেতাসি দুর্জয়ম্ ॥ ১০৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯

করিতে পারেন না ॥ ১০০

রাজা দ্বাপর যুগ প্রবর্তিত করিয়া সত্যযুগের অর্ধকাল স্বর্গ
 ভোগ করেন। আর কলিযুগ প্রবর্তিত করিয়া অত্যন্ত পাপভাগী
 হন ॥ ১০১

তাহার পর সেই দুর্কর্মকারী রাজা প্রজাদের পাপে নিমগ্ন
 থাকিয়া দীর্ঘকাল নরকে বাস করেন এবং অকীর্তির পাত্র
 হন ॥ ১০২

এইভাবে রাজা সর্বদা প্রজাদের দোষ জানিতে থাকিয়া
 দণ্ডনীতি অবলম্বন করিয়া অলক্ষ রাজ্য প্রভৃতি লাভ করিবার ইচ্ছা
 করিবেন এবং লক্ষরাজ্য প্রভৃতি পরিপালন করিবেন ॥ ১০৩

যথাযথভাবে প্রযুক্ত দণ্ডনীতি মাতা ও পিতার স্তায় প্রজা-
 বর্গের সম্পত্তির পরিমাণকারিণী সীমান্বরূপ হয় এবং প্রজাবৃদ্ধি
 করিয়া থাকে ॥ ১০৪

মহুর্জ্বলশ্রেষ্ঠ! প্রজাবর্গ যে দণ্ডনীতির উপরে রহিয়াছে, সেই
 দণ্ডনীতি শিক্ষা কর। কেননা, রাজা যে দণ্ডনীতি অহুসরণ করেন
 তাহাই তাহার পরম ধর্ম ॥ ১০৫

অতএব কৌরবনন্দন! তুমি দণ্ডনীতির অহুসরণ করিয়া ধর্ম
 অহুসারে প্রজাপালন কর। এইভাবে প্রজাপালন করিতে
 থাকিয়া তুমি হ্রলভ স্বর্গ লাভ করিবে ॥ ১০৬

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা ইহলোকে পরলোকে স্বর্গপ্রাপ্তিকারকাণাং যট্‌ত্রিংশৎসংখ্যাকানাং গুণানাং বর্ণনম্ ।]

যুষ্টিঃ উবাচ ।

কেন বৃন্তেন বৃন্তজ বর্ডমানো মহীপতিঃ ।

সুখেনার্থান্ সুখোদর্কানিহ চ প্রেত্য চাপ্নুয়াৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অয়ং গুণানাং যট্‌ত্রিংশৎ যট্‌ত্রিংশদগুণসংযুতঃ ।

যান্ গুণাংস্ত গুণোপেতঃ কুব্ধং গুণমবাণ্মুয়াৎ ॥ ২

চরেদ্ ধর্মানকটুকো যুধেঃ স্নেহং ন চাস্তিকঃ ।

অনুশংসচ্চরেদর্থং চরেৎ কামমমুদ্রতঃ ॥ ৩

প্রিয়ং ক্রয়াদকুপণঃ শূরঃ শ্রাদবিকথনঃ ।

দাতা নাপাতিবর্যো স্তাৎ প্রগলভঃ শ্রাদনিষ্ঠুরঃ ॥ ৪

সম্পদীত ন চানার্য্যোবগুহীয়ায় বন্ধুভিঃ ।

নাভক্তং চারয়েচ্চারং কুর্ধ্যাৎ কাৰ্য্যমপীড়য়া ॥ ৫

অর্থং ক্রয়াম চাসংসু গুণান্ ক্রয়াম চাস্বনঃ ।

আদত্বাম চ সাধুভ্যো নাসংপুরুষমাশ্রয়েৎ ॥ ৬

নাপরীক্ষ্য নয়েদ্ দণ্ডং ন চ মদ্রং প্রকাশয়েৎ ।

বিশ্বজৈম চ লুকেভ্যো বিশ্বসেন্নাপকারিষু ॥ ৭

অনীষু গুণদারঃ স্যাদ্ভোক্ষঃ স্যাদদৃশী নৃপঃ ।

ক্রিয়ঃ সেবেত নাত্যর্থং যুষ্ঠং ভূজীত নাহিতম্ ॥ ৮

অন্তকঃ পূজয়েন্মাত্তান্ গুহ্মান্ সেবেদমায়য়া ।

অর্চেদ্ দেবানদন্তেন শ্রিয়মিচ্ছেদকুংসিতাম্ ॥ ৯

সেবেত প্রণয়ং হিত্বা দক্ষঃ স্যাম ত্বকালবিৎ ।

সাস্বয়েম চ মোক্ষায় অহুগৃহ্ম চাক্ষিপেৎ ॥ ১০

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[রাজার ইহলোক ও পরলোকে স্বর্গপ্রাপ্তিকারক ছত্রিশ প্রকার গুণসকলের বর্ণন ।]

যুষ্টিঃ বলিলেন—ব্যবহারজ্ঞ পিতামহ! রাজা কি প্রকার ব্যবহার করিয়া ইহলোক ও পরলোকে সুখজনক বিষয়সকল অনায়াসে লাভ করিতে পারেন, তাহা আপনি বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—দয়া-দাক্ষিণ্যাদি গুণবান্ রাজা যে গুণগুলির অমূল্য করিতে থাকিয়া উৎকর্ষ লাভ করেন, এই সেই “যট্‌ত্রিংশৎ” প্রকার গুণ আমি বলিতেছি। রাজা এই যট্‌ত্রিংশৎ-প্রকার গুণসম্পন্ন হইবার চেষ্টা করিবেন ॥ ২

রাজা ঈর্ষা, বিদ্বেষাদি শূন্য হইয়া ধর্ম্মকাৰ্য্য করিবেন (১) আন্তিক হইয়াও পুত্র-কলত্রাদির স্নেহ ভাগ করিবেন না—(২) অনুশংস হইয়া কাৰ্য্য করিবেন—(৩) বিনীত থাকিয়া কাম ভোগ করিবেন—(৪) ॥ ৩

অধিক প্রিয়বাক্য বলিতে কুষ্ঠিত না হইয়া প্রিয়বাক্য বলিবেন—(৫) বীর হইবেন, কিন্তু আত্মপ্রাণ করিবেন না (৬)

হইবেন, কিন্তু অপাত্রে দান করিবেন না—(৭) চতুর হইবেন, কিন্তু নিষ্ঠুর হইবেন না—(৮) ॥ ৪

অসম্মানের সহিত সন্ধি করিবেন না—(৯) বন্ধুজনের সহিত বিগ্রহ করিবেন না—(১০) অনহুয়ন্ত লোককে গুপ্তচর করিয়া পাঠাইবেন না—(১১) কাহারও পীড়া না জন্মাইয়া কাৰ্য্য করিবেন—(১২) ॥ ৫

অসম্মানের নিকটে কোন সারগর্ভ বিষয় বলিবেন না—(১৩) নিজে গুণ নিজে প্রকাশ করিবেন না—(১৪) সাধু ব্যক্তিদের

নিকট হইতে কোন বস্তু লইবেন না—(১৫) অসৎ পুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না—(১৬) ॥ ৬

দোষী বা নির্দোষ ইহা বিশেষ না জানিয়া রাজা কাহারও দণ্ড করিবেন না—(১৭)। যজ্ঞা প্রকাশ করিবেন না—(১৮)। কোন কাৰ্য্য সাধনের জন্ত লোভী লোকদিগকে পারিশ্রমিক দিবেন না—(১৯)। অপকারী লোকদিগের উপরে বিশ্বাস করিবেন না—(২০) ॥ ৭

অজ্ঞ পুরুষের উপরে ঈর্ষা না করিয়া ভাৰ্য্যাকে গোপনে রাখিবেন—(২১) নিজে শুদ্ধ থাকিবেন, কিন্তু অন্তঃকরের উপরে ঘৃণা করিবেন না—(২২) অত্যন্ত জীসভোগ করিবেন না—(২৩) পরিতুষ্ট বস্ত্র ভোজন করিবেন, কিন্তু অহিতকর বস্ত্র ভোজন করিবেন না—(২৪) ॥ ৮

কিছু প্রিয়বাক্য বলিয়া মাননীয় ব্যক্তিগণের সম্মান করিবেন—(২৫) কপটতা না করিয়া গুরুশ্রদ্ধা করিবেন—(২৬)।

ছল না করিয়া দেবপূজা করিবেন—(২৭)। অকুংসিত সম্পদ লাভ করিবার ইচ্ছা করিবেন—(২৮) ॥ ৯

বিনয় নম্র থাকিয়া লোক সেবা করিবেন (২৯) কাল অহুসারে সমস্ত কাৰ্য্যে নিপুণ হইবেন—(৩০) অপরাধীকে কাহাণারে পাঠাইবার সময়ে তাহার মুক্তি হইবে বলিয়া সাধনা দিবেন না—(৩১) কাহারও প্রতি অহুগ্রহ করিতে থাকিয়া তাহার নিন্দা করিবেন না—(৩২) ॥ ১০

প্রহরেন্ন হবিজ্ঞায় হৃদা শত্রু ন শোচয়েৎ ।

ক্রোধং কুৰ্য্যাম চাক্ৰম্যামৃহঃ স্যাম্মাপকারিষু ॥ ১১

এবং চরন্ম রাজ্যন্তো যদি শ্রেয় ইহেচ্ছসি ।

অতোহন্যথা নরপতিভিন্নমুচ্ছত্যহুস্তমম্ ॥ ১২

ইতি সর্বান গুণানेतান্ যথোক্তান্ যোহনুবর্ততে ।

অনুভূয়েহ ভদ্রাণি প্রোত্য স্বর্গে মহীয়তে ॥ ১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইদং বচঃ শাস্ত্রনবস্য শুক্রবান্

যুষ্টিরিঃ পাণ্ডবমুখ্যসংবৃতঃ ।

তদা ববল্লে চ পিতামহং নৃপো

যথোক্তমেতচ্চ চকার বুদ্ধিমান্ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

না জানিয়া কাহাকেও প্রহার করিবেন না—(৩৩)। শত্রুকে বধ করিয়া তাহার অস্ত্র শোক করিবেন না—(৩৪)। হঠাৎ কাহারও উপরে ক্রোধ করিবেন না (৩৫)। এবং রাজ্য অপরাধী ব্যক্তিগণের নিকটে কোমল হইবেন না (৩৬) ॥ ১১

যুষ্টিরি ! তুমি যদি মঙ্গল লাভ করিবার ইচ্ছা কর, তাহা হইলে রাজপদে থাকিয়া এইরূপ আচরণ করিতে থাক। রাজ্য ইহার অন্তরূপ আচরণ করিলে গুরুতর ভয় পাইয়া থাকেন ॥ ১২

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের সপ্ততিতম

অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্মানুসারেণ প্রজানাং পালনমেব রাজ্ঞো মহান্ ধর্ম্ম ইতি প্রতিপাদনম্ ।]

যুষ্টিরি উবাচ ।

কথং রাজা প্রজা রক্ষমাধিবন্ধেন যুজ্যতে :

ধর্মেণ নাপরাধোতি তস্মৈ জ্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সমাসেনৈব তে রাজন্ ধর্মান্ বক্ষ্যামি শাস্ত্বতান্ ।

বিস্তরেণৈব ধর্মাণাং ন জাতস্তমবাগ্ন য়াৎ ॥ ২

ধর্মনিষ্ঠান্ শ্রুতবতো বেদব্রতসমাহিতান্ ।

অর্চয়িত্বা যজ্ঞেথাস্তং গৃহে গুণবতো দ্বিজান্ ॥ ৩

প্রত্যাখ্যোপসংগৃহ্য চরণাবভিষাচ্চ চ ।

অথ সর্বাণি কুর্বাণাঃ কার্য্যাণি সপুত্রোহিতঃ ॥ ৪

ধর্মকার্য্যাণি নির্বর্ত্য মঙ্গলানি প্রযুজ্য চ ।

ব্রাহ্মণান্ বাচয়েথাশ্বমর্থসিদ্ধিজয়াশিষঃ ॥ ৫

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ধর্ম্মানুসারে প্রজাগণকে পালন করাই রাজার মহৎ ধর্ম্ম—
ইহাই প্রতিপাদন ।]

যুষ্টিরি বলিলেন—পিতামহ ! রাজা প্রজাপালনে নিরত থাকিয়া কিভাবে পাপ হইতে মুক্ত থাকিবেন এবং কি প্রকারেই বা ধর্ম্মের কাছে দোষী হইবেন না। তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ১

ভীষ্ম তদুত্তরে বলিলেন—রাজন্ ! আমি তোমার কাছে নাতিবিস্তৃতভাবে সনাতন ধর্ম্ম ব্যক্ত করিব। কেননা, কেহই

বিস্তরক্রমে বলিতে আরম্ভ করিয়া কখনও ধর্ম্মের অন্ত পায় না ॥ ২

যুষ্টিরি ! তুমি নিজ গৃহে ধার্ম্মিক, শাস্ত্রজ্ঞ, দেবার্চনানিরত ও গুণবান্ ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া অগ্নিহোত্রাদি বাগ করিব ॥ ৩

সেই ব্রাহ্মণগণ যখন উপস্থিত হইবেন, তখন তুমি পাড়াইবে, তাহাদের চরণ ধারণ ও অভিষাদন করিয়া তাহার পর পুত্রোহিতের সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত কাৰ্য্য করিবে ॥ ৪

প্রথমে সজ্জাবন্দনাদি ধর্ম্ম কাৰ্য্য সম্পাদন ও মাসলিক দ্রব্য দর্শন করিয়া ব্রাহ্মণগণ দ্বারা কাৰ্য্যসিদ্ধি ও জয়াশীর্বাদ করাইবে ॥ ৫

আর্জবেন চ সম্পন্নো যুত্যা বুদ্ধ্যা চ ভারত ।
 যথার্থং প্রতিগৃহ্নীয়াৎ কাম-ক্রোধৌ চ বর্জয়েৎ ॥ ৬
 কাম-ক্রোধৌ পুরস্কৃত্য যোহর্থং রাজ্যভুক্তির্ভূতি-
 ন স ধর্মং ন চাপ্যর্থং প্রতিগৃহ্নীতি বালিশঃ ॥ ৭
 মাম্ম লুকাংশ্চ মুখ্যাংশ্চ কামার্থে চ প্রযুজ্যেৎ ।
 অলুকান্ বুদ্ধিসম্পন্নান্ সর্বকর্মসু যোজয়েৎ ॥ ৮
 মুখৌ হৃদিকৃতোহর্থেষু কার্য্যাণামবিশারদঃ ।
 প্রজাঃ ক্লিষ্টাত্যযোগেন কাম-ক্রোধসমবিতঃ ॥ ৯
 বলিস্বর্জেন শুদ্ধেন দণ্ডেনাথাপরাধিনাম্ ।
 শাস্ত্রানীতেন লিপ্সেখা বেতনেন ধনাগমম্ ॥ ১০
 দাপয়িত্বা করং ধর্ম্যং রাষ্ট্রং নীত্যা যথাবিধি ।
 তথৈতৎ কল্পয়েদ্ রাজা যোগক্ষেমমতশ্চিত্রিতঃ ॥ ১১
 গোপায়িতারং দাতারং ধর্মনিত্যমতশ্চিত্রিতম্ ।

ভরতনন্দন! রাজা ধৈর্য্য, বিবেকবুদ্ধি ও সরলতাসম্পন্ন হইয়া যথোপস্থিত কাৰ্য্য করিতে আরম্ভ করিবেন। তৎকালে কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৬

যে রাজা কাম ও ক্রোধকে সম্মুখে রাখিয়া অর্থসাধন করিবার ইচ্ছা করেন, সেই মূৰ্খ রাজা ধর্ম বা অর্থ ইহার কোনটিই লাভ করিতে পারেন না ॥ ৭

যুধিষ্ঠির! তুমি কামসাধন বা অর্থসাধনের জন্য লোভী বা মূৰ্খ লোকদিগকে নিযুক্ত করিও না। কেননা, রাজা অলোভী ও বুদ্ধিমান লোকদিগকেই সমস্ত কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৮

কারণ, কার্য্যে অনিপুণ অথচ কাম-ক্রোধযুক্ত অজ্ঞ লোককে কৰ্ম্মে নিযুক্ত করিলে সে অসম্ভবভাবে প্রজাগণকে কষ্ট দিয়া থাকে ॥ ৯

রাজা শাস্ত্রানুমোদিত উৎপন্ন শাস্ত্রাদির যষ্ঠ ভাগ গ্রহণ, শুদ্ধ-গ্রহণ, অপরাধিগণের দণ্ড বিধান এবং বণিকদিগের পণ্য রক্ষা করায় তৎপ্রদত্ত বেতন দ্বারা ধন সংগ্রহ করিবেন ॥ ১০

রাজা সর্বদা সাবধান হইয়া প্রজাদের নিকট হইতে ধনসম্ভব কর গ্রহণ এবং জ্ঞানানুসারে ও যথাবিধানে রাজ্য পরিচালনা করিয়া প্রজাদের যোগক্ষেম কল্পনা করিবেন। (নির্দিষ্ট কর দান করায়, অগ্নিতে দগ্ধ হওয়া অথবা দগ্ধ তরুরে অপহরণ করায়, অন্ন, বস্ত্র, প্রভৃতির অভাব উপস্থিত হইলে রাজা প্রজাগণকে সেই সমস্ত দান করিবেন ও রক্ষা করিবেন) ॥ ১১

অকামধেষসংযুক্তমহুরজ্যাস্তি মানবাঃ ॥ ২
 মাম্মাধর্মেণ লোভেন লিপ্সেখাস্বংধনা গমম্ ।
 ধর্মার্থাবক্রবৌ তস্য যো ন শাস্ত্রপরো ভবেৎ ॥ ১৩
 অপশাস্ত্রপরো রাজা ধর্মার্থান্নাধিগচ্ছতি ।
 অস্থানে চাস্য তদ্ বিত্তং সর্বমেব বিনশ্যতি ॥ ১৪
 অর্থমুলোহপি হিংসাঞ্চ কুরুতে স্মর্যমানঃ ।
 কঠোরশাস্ত্রদৃষ্টেহি মোহাৎ সম্পীড়য়ন্ প্রজাঃ ॥ ১৫
 উদ্বিশ্লিষ্টদ্যুতী তু যো ধৈর্যাঃ ক্ষীরার্থী ন লভেৎ পয়ঃ ।
 এবং রাষ্ট্রমযোগেন ভুঞ্জানো লভতে ফলম্ ॥ ১৬
 যো হি দোগ্ধ্রীমুপাশ্তে চ স নিত্যং বিন্দতে পয়ঃ ।
 এবং রাষ্ট্রমুপায়েন ভুঞ্জানো লভতে ফলম্ ॥ ১৭
 অথ রাষ্ট্রমুপায়েন ভুজ্যমানং সুরক্ষিতম্ ।
 জনয়ত্যতুল্যং নিত্যং কোষবৃদ্ধিং যুধিষ্ঠির ॥ ১৮

রক্ষাকারী, দাতা, ধর্মশীল, উদ্যোগী ও রাগধেষশূন্য রাজার প্রতি প্রজারা অহরন্ত থাকে ॥ ২

যুধিষ্ঠির! তুমি লোভবশতঃ অধর্ম অহুসারে ধন লাভ করিবার ইচ্ছা করিও না। কারণ, যে লোক শাস্ত্রের অহুসরণ করে না তাহার ধর্ম ও অর্থলাভ অনিশ্চিত হয় ॥ ১৩

শাস্ত্রের অনুসারী রাজা ধর্ম ও অর্থ লাভ করিতে পারেন না; যদি কখনও পারেন তাহা হইলে তাহার সেই সমস্ত ধনই অস্থানে বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪

অথাধী রাজা মোহবশতঃ শাস্ত্রানুকরণগ্রহণ দ্বারা প্রজাগণকে পীড়ন করিতে থাকিয়া নিজের নিজের হিংসা করেন ॥ ১৫

দুগ্ধগ্রহণার্থী যে লোক গরুর গুনমণ্ডলটি ছেদন করে, সে লোক দুগ্ধ লাভ করে না। এইরূপ অসম্ভবভাবে নিপীড়িত রাজ্য উন্নতি লাভ করে না ॥ ১৬

আর, যে লোক প্রত্যহ ঘাস ও জল প্রভৃতি দিয়া দুগ্ধবতী গাভীর সেবা করে, সে লোক প্রত্যহই দুগ্ধ লাভ করে। এইরূপ সম্ভবভাবে রাজ্য ভোগ করিতে থাকিয়া রাজাও উন্নতি লাভ করেন ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির! রাজা জ্ঞান্য উপায়ে সুরক্ষিত রাজ্য ভোগ করিতে থাকিলে সেই রাজ্যই অতুলনীয় ভাবে কোষবৃদ্ধি করিয়া থাকে ॥ ১৮

দোগ্ধী ধাতুং হিরণ্যঞ্চ মহী রাজ্ঞা সুরক্ষিতা ।
 নিত্যং বেভ্যঃ পরেভ্যশ্চ তৃপ্তা মাতা যথা পয়ঃ ॥ ১৯
 মালাকারোপমো রাজন্ তব মাহুজারিকোপমঃ ।
 তথা বৃক্ষশ্চিরং রাজ্যং ভোক্তৃং শস্যসি পালয়ন্ ॥ ২০
 পরচক্রাভিযানেন যদি তে শ্রাদ্ধং ধনক্ষয়ঃ ।
 অথ সান্নৈব লিপ্তেযা ধনমব্রাহ্মণেষু যৎ ॥ ২১
 মাশ্ব তে ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা ধনস্থং প্রচলেশ্বনঃ ।
 অন্ত্যায়ামপ্যবস্থায়াম্ কিমু স্মরীতস্য ভারত ॥ ২২
 ধনানি তেভ্যো দত্ত্বাশ্চ যথাশক্তি যথার্থতঃ ।
 সাশ্বয়ন্ পরিরক্ষশ্চ স্বর্গমাস্যসি হর্জয়ন্ ॥ ২৩
 এবং ধর্মেণ বৃন্তেন প্রজাশ্চ পরিপালয় ।
 স্বস্তং পুণ্যং যশো নিভ্যং প্রাপ্যসে কুরুনন্দন ॥ ২৪

মাতা যেমন সন্তষ্ট থাকিয়া নিজের বা অন্তের সন্তানদিগকে
 শুনের হুঁ দান করিয়া থাকেন, তেমন রাজকর্ষক সুরক্ষিত
 ভূমিও নিজদেশের ও পরদেশের লোকদিগকে শস্য ও ধন দিয়া
 থাকে ॥ ১৯

রাজন্! তুমি মালাকারের মত হও, কিন্তু অজারকারীর
 (কাঠের কয়লাকারীর) তুল্য হইও না। (যেমন মালাকার পুষ্পচয়ন
 করিয়া লয় বৃক্ষের কোনরূপ ক্ষতি করে না, তেমন রাজা
 প্রজাদের নিকট হইতে কর লইবেন, কিন্তু প্রজাদের রক্ষা
 করিবেন; অপর পক্ষে বাহারা অজার বা কয়লা-বিক্রয়কারী
 তাহার গাছ কাটিয়া ফেলে এবং পোড়াইয়া অজার তৈয়ার করে।
 রাজা অজারকারীর কার্য অনুসরণ করিবেন না অর্থাৎ প্রজাদের
 উৎসন্ন করিবেন না) সেইরূপ হইয়া পালন করিতে থাকিয়া
 দীর্ঘকাল রাজ্যভোগ করিতে পারিবে ॥ ২০

যুধিষ্ঠির! ধনলাভের জন্য পররাজ্য আক্রমণের নিমিত্ত গমন
 করিতে তোমার যদি ধন ব্যয় হইবে বলিয়া মনে হয়, তাহা হইলে
 কেবল অহুনয়-বিনয় দ্বারাই ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত জাতির যে ধন থাকে
 সেই ধন লইবার চেষ্টা করিও ॥ ২১

সুরভনন্দন! ধনসম্পন্ন অবস্থার কথা আর কি বলিব। একেবারে
 নির্ধন অবস্থাতেও কোন ধনী ব্রাহ্মণকে দেখিয়া তাঁহার ধন গ্রহণ
 করিবার জন্য সেইদিকে তোমার মন যেন ধাবিত হয় না ॥ ২২

কারণ যুধিষ্ঠির! তুমি ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিষ্ট কথা বলিবে
 এবং যথুর ব্যবহার করিবে এবং তাঁহাদের রক্ষা করিতে থাকিয়া,
 নিজের শক্তি ও তাহাদের যোগ্যতা অনুসারে তাঁহাদিগকে কেবল
 ধনদানই করিবে ॥ ২৩

ধর্মেণ ব্যবহারেণ প্রজাঃ পালয় পাণ্ডব ।
 যুধিষ্ঠির যথায়ুক্তো নাথিবন্ধেন যোক্ষ্যসে ॥ ২৫
 এম এম পরো ধর্মো যদ্ রাজা রক্ষতি প্রজাঃ ।
 ভূতানাং হি যথা ধর্মো রক্ষণং পরমা দয়া ॥ ২৬
 তস্মাদেবং পরং ধর্মং মম্বাস্তে ধর্মকোবিদাঃ ।
 যো রাজা রক্ষণে যুক্তো ভূতেষু কুরুতে দয়াম্ ॥ ২৭
 যদহা কুরুতে পাপমরক্ষন্ ভয়তঃ প্রজাঃ ।
 রাজা বর্ষসহস্রেণ তস্মাস্তমধিগচ্ছতি ॥ ২৮
 যদহা কুরুতে ধর্মঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তস্য ভুঙ্ক্তে কলং দিবি ॥ ২৯
 বিষ্টিঃ স্বধীতিঃ সূতপা লোকান্ জয়তি যাবতঃ ।
 ক্ষণেন তানবাশ্রোতি প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ৩০

কৌরবনন্দন! তুমি এইরূপে ধর্মপথ অনুসরণ করিয়া প্রজা-
 পালন কর। তাহা হইলে পরিণামে শোভনপুণ্য ও স্বামী বশ
 লাভ করিতে পারিবে ॥ ২৪

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্মাত্মমোদিত ব্যবহারে প্রজা-
 পালন করিতে থাক। তাহা হইলে জনসাধারণ তোমার অপবাদ
 করিতে পারিবে না ॥ ২৫

রাজা যে প্রজাপালন করেন, তাহাই তাঁহার পরম ধর্ম।
 কারণ, প্রজারক্ষা রাজার ধর্ম; কেননা, উহা বিশেষ দয়াপ্রযুক্তই
 হইয়া থাকে ॥ ২৬

যে রাজা রক্ষাকাথে ব্যাপৃত থাকিয়া প্রাণিগণের প্রতি দয়া
 করেন; ধর্মজ্ঞেরা তাহাই তাঁহার পক্ষে পরম ধর্ম বলিয়া মনে
 করেন ॥ ২৭

রাজা ভয়বশতঃ প্রজারক্ষা না করিয়া একদিনে যে পাপ
 করেন; তিনি সহস্র বৎসরে সেই পাপের নাশ করিতে সমর্থ
 হন ॥ ২৮

রাজা ধর্মাত্মসারে প্রজাপালন করিলে থাকিয়া একদিনে যে
 ধর্ম সঞ্চয় করেন, দশসহস্র বৎসর যাবৎ স্বর্গে তাহার কলভোগ
 করিয়া থাকেন ॥ ২৯

মাহুয উক্তম যজ্ঞ, সমীচীনভাবে বেদাধ্যয়ন ও গুরুতর তপস্বী
 করিয়া বতগুলি স্বর্গলাভ করিবার অধিকারী হয়; রাজা
 ধর্মাত্মসারে ক্ষণকাল প্রজাপালন করিয়া ততগুলি স্বর্গ লাভ
 করেন ॥ ৩০

এবং ধর্ম প্রযত্নে কৌশ্লেয় পরিপালয় ।

ভতঃ পুণ্যফলং লক্ষ্য নাধিবন্ধে যোক্ষ্যসে ॥ ৩১

স্বর্গলোকে স্নুমহতীং শ্রিয়ং প্রাপ্যসি পাণ্ডব ।

অসম্ভবশ্চ ধর্মাণামীদৃশানামরাজসু ॥ ৩২

তস্মাদ্ রাজৈব নাশোহস্তি যো ধর্মকলমাপ্নুয়াৎ ।

কুন্তীনন্দন! তুমি বিশেষ যত্নপূর্ব্বক এইরূপ ধর্ম পরিপালন করিতে থাক। তাহাতে স্বর্গরূপ পুণ্যফল লাভ করিবে এবং কোনরূপ অপবাদগ্রস্ত হইবে না ॥ ৩১

পাণ্ডুনন্দন! আর তাহাতে স্বর্গলোকেও বিশেষ সুখসম্পদ লাভ করিবে। নিকট রাজাদের এইরূপ ধর্ম লাভ হওয়া অসম্ভব ॥ ৩২

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাষ্টমোত্তমোধ্যায়ঃ
একসপ্ততিতম অধ্যায়ের অম্বাদ সমাপ্ত ।

স রাজ্যং ধৃতিমান্ প্রাপ্য ধর্মেণ পরিপালয় ।

ইক্ষ্বঃ তপয় সোমেন কামৈশ্চ স্নুমহো জনান্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্ব্বি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বি

একসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৭১

অতএব তোমার তুল্য অস্ত্র কোন রাজাই নাই, বিনি এইরূপ ধর্ম পালন করিতে পারেন। সেই তুমি রাজ্যলাভ করিয়া বৈধীনীল হইয়া ধর্ম্মানুসারে তাহা পালন কর এবং যজ্ঞীয় সোমরস দ্বারা ইন্দ্রের সন্তোষবিধান ও অভীষ্ট সম্পাদন দ্বারা বহুজনের প্রীতিসাধন করিতে থাক ॥ ৩৩

দ্বিসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ।

[রাজঃ সদাচারি-জ্ঞানি-পুরোহিতস্তাবশ্যকতয়াঃ, প্রজাপালনমহত্বস্ত চ বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

য এব তু সতো রক্ষদসতশ্চ নিবর্তয়েৎ ।

স এব রাজঃ কর্তব্যো রাজন্ রাজপুরোহিতঃ ॥ ১

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

পুরুষবস ঐলস্য সংবাদং মাতরিশ্বনঃ ॥ ২

পুরুষবা উবাচ ।

কৃতঃ শ্বিদ ব্রাহ্মণো জাতো বর্ণাশ্চাপি কৃতস্তয়ঃ ।

কস্মাচ্চ ভবতি শ্রেষ্ঠস্তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩

মাতরিশ্বোবাচ ।

ব্রাহ্মণো মুখতঃ সৃষ্টো ব্রাহ্মণো রাজসত্তম ।

বাহুভ্যাং কত্রিয়ঃ সৃষ্ট উরুভ্যাং বৈশ্যএব চ ॥ ৪

বর্ণানাং পরিচর্য্যার্থং ত্রয়াণাং ভরতর্ষভ ।

বর্ণশ্চতুর্থঃ পশ্চাৎ তু পদভ্যাং শূত্রো বিনিমিতঃ ॥ ৫

ব্রাহ্মণো জায়মানো হি পৃথিব্যামনুজায়তে ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোশল্য গুণ্ডয়ে ॥ ৬

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

(রাজার সদাচারী ও জ্ঞানী পুরোহিতের আবশ্যকতা এবং
প্রজাপালনমহত্বের বর্ণন।)

ভীষ্ম বলিলেন রাজন্! বিনি সজ্জনগণকে রক্ষা করেন এবং অসজ্জনগণকে অসৎকার্য হইতে নিবর্ত্তিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণকেই রাজা রাজপুরোহিত করিবেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির! এই বিষয়েই ইলাপুত্র পুরুষবা ও বাহুর সংবাদরূপ প্রাচীন বৃত্তান্ত বনখীরা উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ২

পুরুষবা বলিলেন—‘পবনদেব! ব্রাহ্মণ কোথা হইতে

জন্মিলেন এবং ‘অপর তিন বর্ণই বা কোথা হইতে জন্মিয়াছেন? তাহা আপনি আমার নিকট বলুন’ ॥ ৩

বায়ু বলিলেন—‘রাজশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মার মুখ হইতে, কত্রিয় বাহুযুগল হইতে এবং বৈশ্য উরু হইতে জন্মিয়াছেন ॥ ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহার পর চতুর্থবর্ণ শূত্র, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উপরিভূত তিন বর্ণের পরিচর্যা করিবার জন্য ব্রাহ্মণই চরণযুগল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৫

তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করিয়াই পৃথিবীতে অস্ত্র সমস্ত বর্ণের নিরস্ত্র ও ধর্মকোষের রক্ষক হইয়া থাকেন ॥ ৬

অতঃ পৃথিব্যা যন্তারং ক্রত্ৰিয়ং দণ্ডধারিণম্ ।
দ্বিতীয়ং বর্ণমকরোং প্রজানামনুগুণ্যে ॥ ৭
বৈশ্বাশ্ব ধন-ধাত্মেন জীন্ বর্ণান্ বিভূয়াদিমান্ ।
শূত্রো হেতান্ পরিচরেদিতি ব্রহ্মানুশাসনম্ ॥ ৮
এল উবাচ ।

দ্বিজস্য ক্রত্ৰেবক্ষোৰ্বা কশ্চেষং পৃথিবী ভবেৎ ।
ধৰ্মতঃ সহ বিস্তেন সম্যগ্ বায়ো প্রচক্ মে ॥ ৯
বায়ুরুবাচ ।

বিপ্রস্য সৰ্বমেবৈবতদ্ যৎ কিঞ্চিজ্জগতীগতম্ ।
জ্যোষ্ঠেনাভিজনেনেহ তদ্ধৰ্মকুশলা বিদুঃ ॥ ১০
স্বমেব ব্রাহ্মণো ভুঙক্তে স্বং বস্ত্রে স্বং দদাতি চ ।
গুরুহি সর্ববর্ণানাং জ্যোষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠশ্চ বৈ দ্বিজঃ ॥ ১১
পত্যাভাবে যথৈব স্ত্রী দেবরং কুরুতে পতিম্ ।
আনন্তর্য্যাং তথা ক্রত্ৰঃ পৃথিবী কুরুতে পতিম্ ।
এষ তে প্রথমঃ কল্প আপত্যশ্চো ভবেৎ ততঃ ॥ ১২
যদি স্বৰ্গং পরং স্থানং স্বধৰ্ম পরিমার্গসি ।

তাহার পর ব্রহ্মা প্রজাগণের রক্ষার জন্ত পৃথিবীর শাসনকর্তা
ও দণ্ডদানে সমর্থ ক্রত্ৰিয়রূপ দ্বিতীয় বর্ণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ৭

তদনন্তর বৈশ্বাশ্ব ধন ও ধান্যাদিরা অপর তিন বর্ণের ভরণ পোষণ
করিবেন এবং শূত্র অস্ত্র তিন বর্ণের শুশ্রূষা করিবে, ইহা মনে
করিয়া ব্রহ্মা বৈশ্বাশ্ব ও শূত্রকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ৮

পুরুষবা বলিলেন—পবনদেব! ধনের সহিত এই পৃথিবী
ধন্যাত্মসারে ব্রাহ্মণের হইবে না, ক্রত্ৰিয়ের হইবে—ইহা আপনি
আমার নিকট সমীচীনভাবে বলুন ॥ ৯

বায়ু বলিলেন,—ধন্যজেরা মনে করেন যে, জ্যোষ্ঠ ও
আভিজান্ত্যানিবন্ধন পৃথিবীর এই সমস্ত দ্রব্যই ব্রাহ্মণের ॥ ১০

অতএব ব্রাহ্মণ আপনার দ্রব্যই ভোগ করেন; আপনার বস্ত্রই
পরিধান করেন এবং আপনার দ্রব্যই দান করেন। বিশেষভাবে
বলিতে গেলে ব্রাহ্মণ সকল বর্ণের জ্যোষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ॥ ১১

স্ত্রী যেমন পতির অভাবে দেবরকে পতি করে; সেইরূপ পৃথিবী
ব্রাহ্মণের পরে ক্রত্ৰিয়কে পতি করিয়া থাকে। ইহাই আপনার
নিকট প্রথম কল্প বলিলাম; আপৎকালে ইহা হইতে অস্ত্র কল্পও
হইতে পারে ॥ ১২

রাজন্! আপনি যদি ধর্মের বলে উত্তম স্বর্গের অধিবাস
করেন, তাহা হইলে আপনি যে ভূমি জয় করিবেন, তাহা শত্রুজ,
সদ্ব্যবসায়ী, ধর্মজ, তপস্বী, স্বধর্মপরিপূর্ণ ও ধনাজ্জনবিমুখ

যৎ কিঞ্চিজ্জয়সে ভূমিং ব্রাহ্মণায় নিবেদয় ॥ ১৩
ঐতব্রুস্তোপপন্নায় ধর্মজায় তপস্বিনে ।
স্বধর্মপরিপূর্ণায় যো ন বিস্তপরো ভবেৎ ॥ ১৪
যো রাজানং নয়েদ্ বুদ্ধ্যা সর্বতঃ পরিপূর্ণয়া ।
ব্রাহ্মণো হি কুলে জাতঃ কৃতপ্রজো বিনীতবান্ ॥ ১৫
প্রয়ো নয়তি রাজনং ক্রবংশিচক্রাং সরস্বতীম্ ।
রাজা চরতি যদ্ ধর্মং ব্রাহ্মণেন নিদর্শিতম্ ॥ ১৬
শুক্রযুরনহংবাদী ক্রত্ৰধর্মব্রতে স্থিতঃ ।
তাবতা সংকৃতঃ প্রাজ্ঞশ্চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥ ১৭
তস্ত ধর্মস্য সর্বস্ত ভাগী রাজপুরোহিতঃ ।
এবমেব প্রজাঃ সর্বা রাজানমভিসংশ্রিতাঃ ॥ ১৮
সম্যবৃস্তাঃ স্বধর্মস্থা ন কৃতশ্চিদ ভয়াশ্রিতাঃ ।
রাষ্ট্রে চরন্তি যঃ ধর্মং রাজা সাধুভিরক্ষিতাঃ ॥
চতুর্থং তস্য ধর্মস্য রাজা ভাগং তু বিদ্বতি ॥ ১৯
দেবা মনুষ্যাঃ পিতরো গন্ধর্বোরগ-রাক্ষসাঃ ।
যজ্ঞমেবোপজীবন্তি নান্তি চেষ্টমরাজকে ॥ ২০

ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিবেন। যিনি আপনার বিশাল বুদ্ধির গুণে
রাজাকে সকল দিকে চালাইয়া লইতে সক্ষম হন; কেননা, রাজা
ব্রাহ্মণ-প্রদর্শিত ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ওদিকে
আবার সংকুলজাত, নিপুণবুদ্ধি ও বিনয়ী ব্রাহ্মণ বিচিত্র কথা
বলিতে থাকিয়া রাজাকে মঙ্গলের দিকে পরিচালিত
করেন ॥ ১৩-১৬

তারপর ক্রত্ৰিয়ের ধর্ম ও নিয়মাবলী এবং অহঙ্কারশূন্য রাজা
ব্রাহ্মণবাক্য শুনিবার জন্য উৎকণ্ঠিতই থাকেন। স্তরতা বুদ্ধিমান
রাজা সেই ব্রাহ্মণবাক্যেই সংকৃত ও পরিচালিত হইতে থাকিয়া
চিরকালই যশ লাভ করিতে থাকেন ॥ ১৭

আবার রাজ-পুরোহিতও সেই সমস্ত ধর্মের অংশভাগী হন।
এইরূপ হইলে সমস্ত প্রজাই রাজার প্রতি অশ্রয়িত থাকে ॥ ১৮

রাজা বাহাদিগকে যথাযথভাবে রক্ষা করেন, সেই প্রজারা
যথানিয়মে চলিতে থাকিয়া, আপন ধর্মে প্রবৃত্ত রহিয়াও
অকুতোভয় হইয়া যে ধর্ম আচরণ করে; রাজা তাহার চতুর্ভাগ
লাভ করেন ॥ ১৯

দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্বগণ, নাগগণ ও রাক্ষসগণ যজ্ঞ
অবলম্বন করিয়াই জীবনধারণ করেন, অথচ ষড়্রাজক রাজ্যে যজ্ঞ
হইতে পারে না ॥ ২০

হতো দন্তেন জীবন্তি দেবতাঃ পিতরন্তথা ।

রাজন্যেব্যাস্য ধর্মস্য যোগক্ষেমঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২১

ছায়ায়ামপ্সু বায়ো চ স্ত্রুযুক্ষেইধিগচ্ছতি ।

অগ্নৌ বাসসি সুর্যো চ স্ত্রুযু শীতেইধিগচ্ছতি ॥ ২২

শব্দে স্পর্শে রসে রূপে গন্ধে চ রমতে মনঃ ॥ ২৩

তেষু ভোগেষু সর্বেষু ন ভীতো লভতে স্ত্রুযু ।

দেবগণ ও পিতৃগণ এই মর্ত্যমণ্ডলপ্রদত্ত বস্ত্রীয় দ্রব্য ঘাইই জীবনধারণ করেন, অথচ রাজার উপরেই এই ধর্মের অর্জন ও রক্ষণ চেষ্টিত আছে ॥ ২১

দারুণ গ্রীষ্ম উপস্থিত হইলে মানুষ ছায়ায়, জল ও বায়ুতে স্ত্রুযুলাভ করে। আবার প্রবল শীত উপস্থিত হইলে অগ্নিতে, বজ্রাবরণে ও সুর্যের তাপে স্ত্রুযু পায়; (কিন্তু অরাজকতার ভয় উপস্থিত হইলে মানুষ কোথাও স্ত্রুযু পায় না) ॥ ২২

তারপর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধে মানুষের মন আনন্দ

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের চাতুর্কর্ণস্থটিবিষয়ক
বিস্তৃতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিদুষঃ সদাচারিণঃ পুরোহিতস্য প্রয়োজনীয়তা, ব্রাহ্মণ-কাজিয়্যোর্মৈত্র্যে লাভবিষয়কং রাজ্যঃ পুরুষবস
উপাখ্যানক ।]

ভীষ উবাচ ।

রাজ্য পুরোহিতঃ কার্য্যো ভবেদ্ বিদ্বান্ বহুশ্রুতঃ ।

উভৌ সমীক্ষ্য ধর্ম্মার্থাবপ্রমেয়াবনস্তুরম্ ॥ ১

ধর্ম্মাত্মা মন্ত্রবিদ যযাং রাজ্যং রাজন্ পুরোহিতঃ

রাজ্য চৈবংগুণো যেষাং কুশলং তেষু সর্ব্বশঃ ॥ ২

(তেষামর্থশ্চ কামশ্চ ধর্ম্মশ্চেতি বিনিশ্চয়ঃ ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

[বিদ্বান্ সদাচারী পুরোহিতের প্রয়োজনীয়তা, ব্রাহ্মণ ও কাজিয়ের মিত্রতা থাকায় লাভবিষয়ক রাজ্য পুরুষবস উপাখ্যান]

ভীষ বলিলেন—বিদ্বান্ ও বহুজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণই রাজ্য পুরোহিত হইবার যোগ্য। অতএব রাজ্য সত্ত্বরই অনন্ত ধর্ম্ম ও অর্থের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া তাদৃশ ব্রাহ্মণকে পুরোহিত করিবেন ॥ ১

রাজন্! ধার্ম্মিক ও যজ্ঞজ্ঞ ব্রাহ্মণ যে সকল রাজ্য পুরোহিত হন এবং যাহাদের রাজ্যও এইরূপ গুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন, তাহাদের সর্ব্বপ্রকারেই মঙ্গল হয় ॥ ২

অভয়স্য হি যো দাতা তস্মৈব স্ত্রুযুৎ কলম্ ।

ন হি প্রাণসমং দানং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ২৪

ইন্দ্রো রাজা যমো রাজা ধর্ম্মো রাজা তথৈব চ ।

রাজা বিভর্তি রূপাণি রাজ্যে সর্ব্বমিদং ধৃতম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি
বিস্তৃতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২

অনুভব করে; কিন্তু ভীত মানুষ তাহার কোনটাতেই স্ত্রুযু অনুভব করিতে পারে না ॥ ২৩

অতএব যিনি অভয়দান করেন, তাহার গুরুতর ফল হয় এবং প্রাণদানের তুল্য দান ত্রিভুবনেই নাই ॥ ২৪

অতএব রাজা ইন্দ্রধরূপ, যমধরূপ ও ধর্ম্মধরূপ; রাজা কোনও ভীষণপ্রকৃতি নানারূপ ধারণ করেন এবং রাজাই এই সমগ্র জগৎ ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ২৫

শ্লোকাংশ্চোশনসা গীতাংশ্চান্ নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥

উচ্ছিষ্টঃ স ভবেদ্ রাজা যস্য নাস্তি পুরোহিতঃ ।

রক্ষসামশূরাণাঞ্চ পিশাচোরগ-পক্ষিণাম্ ।

শক্রাণাঞ্চ ভবেদ্ বধ্যো যস্য নাস্তি পুরোহিতঃ ॥

ক্রয়াং কার্য্যাণি সততং মহোৎপাতানি যানি চ ।

ইষ্টমঙ্গলযুক্তানি তথাহন্তঃপুরিকাণি চ ॥

(তাহাদের ধর্ম্ম, অর্থ ও কাৰ্য এই ত্রিবর্গের নিশ্চয়ই সিদ্ধি হইয়া থাকে। যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে শুক্রাচার্য্য কর্তৃক গীত কিছু শ্লোক আছে, সেই সকল শ্লোক তুমি শ্রবণ কর। যে রাজার নিকট পুরোহিত নাই, সেই রাজ্য উচ্ছিষ্ট (অপবিজ) হইয়া যান।

যে রাজার নিকট পুরোহিত নাই, সেই রাজ্য রাক্ষস, অহর, পিশাচ, নাগ, পক্ষী ও শক্রদিগের বধ্য হন।

রাজার পক্ষে যাহা সর্ব্বদা অবশ্য কর্তব্য, যে সমস্ত মহা উৎপাত আছে, যাহা অভীষ্ট ও মঙ্গলিক কৃত্য এবং যাহা অন্তঃপুরে

গীতবৃত্তাধিকারেণু সম্যতেষু মহীপতেঃ ।
কর্তব্যং করণীয়ং বৈ বৈশ্বদেববলিস্তথা ॥
নক্ষত্রস্যাহুকুল্যেন যঃ সজ্জাতো নরেশ্বরঃ ।
রাজশাস্ত্রবিনীতশ্চ জ্যেষ্ঠান রাজ্ঞঃ পুরোহিতঃ ॥
অথাত্মানং নিমিত্তানামুৎপাতানামথার্থবিৎ ॥
শত্রুপক্ষকয়জ্ঞশ্চ জ্যেষ্ঠান রাজ্ঞঃ পুরোহিতঃ ।)
উভৌ প্রজা বর্ধয়তো দেবান্ সর্বান্ সুতান্ পিতৃন ।
ভবেয়াতাং স্থিতৌ ধর্ম্যে একৈয়ো সুতপাশ্বিনৌ ॥ ৩
পরম্পরস্য সুহৃদৌ বিহিতৌ সমচেতসৌ ।
ব্রহ্ম-কৃত্র্যস্য সম্মানং প্রজা সুখমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪
বিমাননাং তয়োরেব প্রজা নশ্যেয়ুরেব হি ।
ব্রহ্ম-কৃত্র্যং হি সর্বেষাং বর্ণানাং মূলমুচ্যতে ॥ ৫
অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
ঐল-কশ্যপসংবাদং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ৬

ঐল উবাচ

যদা হি ব্রহ্ম প্রজহাতি কৃত্র্যং

কৃত্র্যং যদা বা প্রজহাতি ব্রহ্ম ।

সহিত সম্বন্ধযুক্ত বৃত্তান্ত, এ সময়ই রাজাকে পুরোহিত অবস্থা বলিবেন ।

রাজার প্রিয় গীত ও নৃত্যসম্বন্ধীয় কাব্য—এই উভয়ের মধ্যে করণীয় কর্তব্য রাজাকে পুরোহিত উপদেশ করিবেন। বলি-বৈশ্বদেবের কণ্ঠের সম্পাদন করিবেন ।

যে নরপতি অগ্রফুল নক্ষত্রে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং রাজশাস্ত্রে পূর্ণরূপে শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, এরূপ নরপতি অপেক্ষা তাঁহার পুরোহিত আরও শ্রেষ্ঠ হইবেন ।

যিনি ভিন্ন ভিন্ন নিমিত্তসকল ও উৎপাতসমূহের যথার্থ রহস্য জানেন এবং শত্রুপক্ষের বিনাশের প্রণালীও জানেন, এরূপ শ্রেষ্ঠতম পুরুষই রাজপুরোহিত হইবার যোগ্য ।)

এইরূপ রাজা ও রাজপুরোহিত প্রজাদের উন্নতিবৃদ্ধি এবং দেবগণ, পিতৃগণ ও পুত্রগণের সন্তোষবিধান করিয়া থাকেন । আবার তাহারাই দুইজনই ধার্মিক, সকলের প্রকার পাত্র, বিশেষ ভগবী, পরস্পর সৌহার্দ্যসম্পন্ন ও পরস্পর সমান চিন্তাবৃত্তি হইবেন । প্রজারা এইরূপ পুরোহিত ও রাজার সম্মান করিয়া সুখলাভ করে ॥ ৩-৪

আবার প্রজারা যদি সেই পুরোহিত ও রাজার অসম্মান ও অবমাননা করে, তাহা হইলে প্রজারা বিনষ্ট হয় । কারণ, ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয়ই অস্ত্র সকল বর্ণের উন্নতির মূল ॥ ৫

অথথলং কতমেহশ্মিন্ ভজন্তে

তথা বর্ণাঃ কতমেহশ্মিন্ প্রিয়ন্তে ॥ ৭

কশ্যপ উবাচ ।

বিহ্বং রাষ্ট্রং কৃত্রিয়স্য ভবতি

ব্রহ্ম কৃত্র্যং যত্র বিরুদ্ধ্যতীহ ।

অথথলং দশবশ্তুদৃ ভজন্তে

তথা বর্ণং তত্র বিদন্তি সন্তুঃ ॥ ৮

নৈষামুক্ষা বর্ধতে নোত পুত্রা

ন গর্গরো মথ্যতে নো যজন্তে ।

নৈষাং পুত্রা বেদমধীযতে চ

যদা ব্রহ্ম কৃত্রিয়াঃ সন্ত্যজন্তি ॥ ৯

নৈষামর্থো বর্ধতে জাতু গেহে

নাধীযতে সুপ্রজা নো যজন্তে ।

অপধ্বস্তা দশ্যভূতা ভবন্তি

যে ব্রাহ্মণান্ কৃত্রিয়াঃ সন্ত্যজন্তি ॥ ১০

এতৌ হি নিত্যং সংযুক্তাবিতরেতরধারণে ।

কৃত্র্যং বৈ ব্রহ্মণো যোনির্ঘোনিঃ কৃত্র্যস্য বৈ দ্বিজঃ ॥ ১১

যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়ে মহর্ষিরা কশ্যপ ও পুরুষবার সংবাদরূপ

এক প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৬

পুরুষবা কশ্যপ প্রজাপতির নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—মহর্ষি ! ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয় পরস্পর মিলিত শক্তি । তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ যখন কৃত্রিয়কে ত্যাগ করেন, কিম্বা কৃত্রিয় যখন ব্রাহ্মণকে ত্যাগ করেন, তখন অমাত্য বর্ণ তাঁহাদের মধ্যে কাহাকে আশ্রয় করে, এবং কাহার উপরই বা অবস্থান করে ? ৭

কশ্যপ বলিলেন—বিচক্ষণ লোকেরা জানেন যে, এই জগতে ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয় যখন পরস্পর বিরোধ করেন, তখন কৃত্রিয়ের রাজ্য বিনষ্ট হয় এবং দস্যুরা পরস্পর মিলিতশক্তি সেই দুইটি বর্ণকে ও অমাত্য বর্ণকে আয়ত্ত করিয়া ফেলে ॥ ৮

কৃত্রিয়েরা যখন ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করেন, তখন সেই কৃত্রিয়দের পুত্র বা বংশবৃদ্ধি পায় না, দধি বা দুগ্ধ মথিত হয় না কিম্বা তাহাদের পুত্রেরা বেদ অধ্যয়ন করে না ॥ ৯

যে কৃত্রিয়েরা ব্রাহ্মণদিগকে পরিত্যাগ করেন, তাহাদের ঘরে অর্থবৃদ্ধি পায় না ; পুত্রেরা শাস্ত্রপাঠ করে না বা যজ্ঞ করে না । সুতরাং তাহার দস্যুর দ্বারা নিরুপস্থিত হইয়া যায় ॥ ১০

রাজন ! ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিয় যদি উভয়ে উভয়কে রক্ষা করিবার জন্য ঐক্যবদ্ধ থাকেন, তাহা হইলে কৃত্রিয় ব্রাহ্মণের উন্নতির কারণ হন, আবার ব্রাহ্মণও কৃত্রিয়ের উন্নতির কারণ হইয়া থাকেন ॥ ১১

উভাবেতো নিত্যমভিপ্রপন্নো

সম্প্রাপ্তমহতীং সম্প্রতিষ্ঠাম্ ।

ভয়োঃ সন্ধিভিত্তিতে চেৎ পুরাণ-

স্ততঃ সর্বং ভবতি হি সম্প্রমুটম্ ॥ ১২

নাত্ৰ পারং লভতে পারগামী

মহাগাথে নোরিব সম্প্রপন্নাম্ ।

চাতুর্বর্ণ্যং ভবতি হি সম্প্রমুটম্

প্রজাস্ততঃ ক্ষয়সংস্থা ভবন্তি ॥ ১৩

ব্রহ্মবৃক্ষো রক্ষ্যমাণো মধু হেম চ বর্ষতি ।

অরক্ষ্যমাণঃ সততমক্ষঃ পাপঞ্চ বর্ষতি ॥ ১৪

ন ব্রহ্মচারী চরণাদপেতো

যদা ব্রহ্ম ব্রহ্মণি ত্রাণমিচ্ছেৎ ।

আশ্চর্য্যাতো বর্ষতি তত্র দেব-

স্তত্রাভীক্ষং হুঃসহাশ্চাবিশন্তি ॥ ১৫

জিয়ং হুত্বা ব্রাহ্মণং বাপি পাপঃ

সভায়াং যত্র লভতে সাধুবাদম্ ।

রাজ্ঞঃ সকাশে ন বিভেতি চাপি

ততো ভয়ং বিত্বতে ক্ষত্রিয়স্ত ॥ ১৬

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় সর্বদা মিলিত থাকিলে তাঁহারা অত্যন্ত প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। আর যদি তাঁহাদের পূর্বসংঘলন না থাকে, তাহা হইলে জগতের সকলেই কর্তব্যভ্রষ্ট হইয়া পড়ে ॥ ১২

আর বিদীর্ণ নৌকা যেমন মহাসমুদ্রের পারে যাইতে পারে না, তেমন ব্রাহ্মণও জীবনযাত্রার শেষ করিতে পারে না। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিটি বর্ণই কর্তব্যভ্রষ্ট হইয়া পড়ে এবং সকল লোকই ক্ষয়োন্মুখ হইতে থাকে ॥ ১৩

রক্ষা করিতে থাকিলে ব্রাহ্মণরূপ বৃক্ষ মধু ও স্বর্ণ বর্ষণ করে; আর তাহাকে রক্ষা না করিলে সকলেরই সর্বদা অশ্রু ও পাপ আবির্ভূত হয় ॥ ১৪

ব্রাহ্মণ যখন দস্যুর হাত হইতে বেদকে রক্ষা করিবার ইচ্ছা করেন এবং যখন কেহই ব্রহ্মচারী হন না বা যখন প্রায় সকল লোকই অধীত বেদ হইতে বিচ্যুত হয়, তখন দেবরাজ অত্যন্ত অগ্নি বর্ষণ করেন, আর সেই সময়ে হুঃসহ উৎপাতসকল আবির্ভূত হইতে থাকে ॥ ১৫

পাপী ও দুষ্কৃতকারীরা যখন জীহত্যা করিয়া জনসমাজে প্রশংসা লাভ করে এবং রাজার নিকটেও উন্নয়নভাবে বিচরণ করে,

পাটৈঃ পাপে ক্রিয়মাণেহতিবেলং

ততো রুদ্রো জায়তে দেব এষঃ ।

পাটৈঃ পাপাঃ সংজনয়ন্তি রুদ্রং

ততঃ সর্বান্ সাধুসাধুন্ হিনন্তি ॥ ১৭

এল উবাচ ।

কুতো রুদ্রঃ কীদৃশো বাপি রুদ্রঃ

সত্বৈঃ সত্ত্বং দৃশ্যতে বধ্যমানম্ ।

এতৎ সর্বং কশ্যপ মে প্রচক্ষ

যতো রুদ্রো জায়তে দেব এষঃ ॥ ১৮

কশ্যপ উবাচ ।

আত্মা রুদ্রো হৃদয়ে মানবানাং

স্বং স্বং দেহং পরদেহঞ্চ হস্তি ।

বাতোৎপাটৈঃ সদৃশং রুদ্রমাহ-

দেবৈর্জীমুতৈঃ সদৃশং রূপমস্ত ॥ ১৯

এল উবাচ ।

ন বৈ বাতঃ পরিবৃণোতি কশিচ-

ন্ন জীমুতো বর্ষতি নাপি দেবঃ ।

তথা বৃক্ষো দৃশ্যতে মানু্ষেষু

কামদেবাদ্ বধ্যতে মুহুর্তে চ ॥ ২০

তখন রাজার আত্মবিনাশের ভয় উপস্থিত হয় ॥ ১৬

পাপাত্মারা অত্যন্ত পাপ করিতে থাকিলে এই রুদ্রদেব জন্মগ্রহণ করেন, হুতরাং পাপাত্মারাই পাপদ্বারা রুদ্রদেবকে উৎপাদন করে। তৎপরে সেই রুদ্রদেবই সাধু ও অসাধু সকল লোককে সংহার করেন ॥ ১৭

পুরুষবা বলিলেন—এই রুদ্র কোথা হইতে আসিলেন এবং তিনি কি প্রকার? জগতে দেখা যায় প্রাণিরাই প্রাণিগণকে সংহার করে; (তবে আর রুদ্র সংহার করেন কি করিয়া?) এই রুদ্রদেব কোথা হইতেই বা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন? মহর্ষি কশ্যপ! আপনি এই সকল বিষয় আমার নিকট বলুন ॥ ১৮

কশ্যপ বলিলেন—“(রুদ্রদেব কোন স্থান হইতে আসেনও নাই এবং জন্মগ্রহণও করেন নাই) এই রুদ্রদেব জীবরূপে প্রাণিগণের হৃদয়ে অবস্থান করেন এবং যথাকালে আপন আপন দেহ ও অস্ত্রাশ্বেত্র দেহ বিনাশ করেন। জানীরা বলেন, রুদ্রদেব উৎপাত বায়ুর দ্বারা বেগবান্ এবং নবীন মেঘের মত উহার রূপ ॥ ১৯

পুরুষবা বলিলেন—কোন বায়ু কাহাকেও আশ্রয় করে না,

কশ্যপ উবাচ ।

যথৈকগেহে জাতবেদাঃ প্রদীপ্তঃ

কৃৎস্নং গ্রামং দহতে চত্বরং বা ।

বিসোহনং কুরুতে দেব এষ

ততঃ সৰ্বং স্পৃশ্যতে পুণ্যপাটৈঃ ॥ ২১

ঐল উবাচ ।

যদি দণ্ডঃ স্পৃশ্যতেহপুণ্যপাপং

পাটৈঃ পাপে ক্রিয়মাণে বিশেষাৎ ।

কশ্য হেতোঃ শূকৃতং নাম কুৰ্য্যাদ্

হৃকৃতং বা কশ্য হেতোর্ন কুৰ্য্যাৎ ॥ ২২

কশ্যপ উবাচ ।

অসন্ত্যাগাং পাপকৃতামপাপাং-

স্তল্যো দণ্ডঃ স্পৃশ্যতে মিশ্রভাবাৎ ।

তুষ্ণেগার্জং দহতে মিশ্রভাবা-

য় মিশ্রঃ স্যাৎ পাপকৃদন্তিঃ কথঞ্চিৎ ॥ ২৩

মেঘ বর্ষা করে, কিন্তু ক্রতুদেব বর্ষা করেন না অথচ যেমন বায়ু ও মেঘকে আকাশে সংযুক্ত দেখা যায়, তেমন এই জীবরূপী ক্রতুকে প্রাণিগণে সংযুক্ত দেখা যায়। আবার জীব কাম ও ষ্বেষবশতঃ বন্ধও হয়, মুক্তও হয় ॥ ২০

কশ্যপ বলিলেন—অগ্নি যেমন কোন একটি গৃহে প্রজ্জ্বলিত হইয়া তৎসংশ্লিষ্ট সমস্ত গ্রাম ও প্রাঞ্চলস্থ তৃণাদি দগ্ধ করে, সেইরূপ এই ক্রতুদেব কোন একটি প্রাণিতে থাকিয়া বিশেষভাবে অন্তান্তের ঘোহ উৎপাদন করেন, তাহাতেই সমস্ত প্রাণী পুণ্য ও পাপে সম্বন্ধ হইয়া থাকে ॥ ২১

পুন্ডরবা বলিলেন—“পুণ্যদ্বারা পুণ্য এবং পাপাদ্বারা পাপ বিশেষভাবে করিতে লাগিলেও এই জীবরূপী ক্রতু যদি পুণ্য বা পাপ স্পর্শ না করেন, তাহা হইলে মাহুষ কি নিমিত্ত পুণ্য করে, কি নিমিত্তই বা পাপ করে না” ॥ ২২

কশ্যপ বলিলেন,—জীবরূপী ক্রতু নিম্নত সহচর ও বাস্তবিক পাপকারী অহঙ্কারকে পরিত্যাগ করিতে না পারায় এবং তাহার সহিত মিশ্রিত থাকায়ও পাপ করে না এবং অগ্নি যেমন শুক কাঠের সহিত মিশ্রিত আর্দ্র কাঠকে দগ্ধ করে, তেমন জীবাশ্মা অহঙ্কারের সহিত একসঙ্গে থাকিয়াও কোনপ্রকারেই তাহার সহিত মিশ্রিত হয় না ॥ ২৩

পুন্ডরবা বলিলেন—এই জগতে পৃথিবী সাধু ও অসাধু এই

ঐল উবাচ ।

সাধবসাধুন্ ধারয়তীহ ভূমিঃ

সাধবসাধুংস্তাপয়তীহ সূর্য্যঃ ।

সাধবসাধুংস্তাপি বাতীহ বায়ু-

রাশস্তথা সাধবসাধুন্ পুনস্তি ॥ ২৪

কশ্যপ উবাচ ।

এবমস্মিন্ বর্ততে লোক এব

নানুত্রেবং বর্ততে রাজপুত্র ।

প্রৈত্যৈতরোরস্তরাবান্ বিশেষো

যো বৈ পুণ্যং চরতে যশ্চ পাপম্ ॥ ২৫

পুণ্যস্য লোকো মধুমান্ স্থতাচি-

হিরণ্যজ্যোতিরমৃতস্য নাভিঃ ।

তত্র প্রৈত্য মোদতে ব্রহ্মচারী

ন তত্র মৃত্যুর্ন জরা নোত হুঃখম্ ॥ ২৬

উভয়বিধ লোককেই ধারণ করেন, এই জগতে সূর্য্যও সাধু ও অসাধু এই উভয়প্রকার লোককেই সম্বন্ধ করিয়া থাকেন। এই জগতে বায়ুও সাধু ও অসাধু এই উভয়বিধ ব্যক্তিকেই স্পর্শ করেন এবং জলও সাধু ও অসাধু বিবিধ লোককেই পবিত্র করিয়া থাকে ; (সেইরূপ জীবাশ্মাও পাপ এবং পুণ্য এই উভয়ই করুক) ॥ ২৪

কশ্যপ বলিলেন—রাজপুত্র ! ইহা হইলে এই জীবাশ্মা ইহলোকে থাকে আবার পরলোকে বাইয়া সেখানেও থাকে। (সুতরাং ইহলোকে জীবাশ্মার কত্ব স্বীকার করিলে পরলোকেও তাহার কত্ব স্বীকার করিতে হয়, অথচ ইহলোকে কৰ্ম্ম আছে, পরলোকে কৰ্ম্ম নাই ; অতএব একেরই একবার কত্ব আবার অকত্ব বলি যায় না)। কিন্তু যে অহঙ্কার পুণ্য ও পাপ করে তাহার কত্ব অকত্ব উভয়ই হইতে পারে, কিন্তু জীবাশ্মার সম্বন্ধিত অহঙ্কার, অতএব ইহাই এই জীবাশ্মা ও অহঙ্কারের পার্থক্য ॥ ২৫

পুণ্যের ফল স্বর্গ, সেখানে প্রচুর মধু আছে, ঘৃতের প্রদীপ জলিতেছে, অগ্নের জ্বালা তাহার তেজ প্রকাশ পাইতেছে এবং অমৃতের হ্রদ রহিয়াছে। সুতরাং ব্রহ্মচারী সেখানে গমন করিয়া আমোদ অহুভব করেন। সেখানে মৃত্যু নাই, জরা নাই এবং কোন হুঃখও নাই ॥ ২৬

পাপস্য লোকে নিরয়োহপ্রকাশো

নিত্যং দুঃখং শোকভূরিষ্ঠমেব ।

ভক্তাঙ্গানং শোচতি পাপকর্মা

বহ্নীঃ সমাঃ প্রতপন্নপ্রতিষ্ঠাঃ ॥ ২৭

মিথোভেদাদ্ ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়াণাং

প্রজা দুঃখং দুঃসহং চাৰিশস্তি ।

এবং জাত্বা কার্য্য এবহে নিত্যং

পুরোহিতো নৈকবিজ্ঞো নৃপেণ ॥ ২৮

তং চৈবায়মিষ্যিচ্যেত তথা ধর্মো বিধীয়তে ।

অত্রোহি হি ব্রাহ্মণঃ প্রোক্তঃ সর্বসৈবোহ ধর্মতঃ ॥ ২৯

পূর্বং হি ব্রাহ্মণঃ সৃষ্টিরিত্তি ব্রহ্মবিদো বিদুঃ ।

পাপিষ্ঠের গম্ভব্য স্থান নরক , সেখানে আলোক নাই, সর্বদাই শোকবহুল দুঃখ রহিয়াছে, পাপকারী মানুষ সেখানে বাইয়া সর্বদা দুঃখ সন্তাপ অনুভব করিতে থাকিয়া অস্থির অবস্থায় বহু বৎসর বাবৎ আত্মশোক করিয়া থাকে ॥ ২৭

ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিমের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে, প্রজাদের দুঃসহ দুঃখ উপস্থিত হয় । ইহা জানিয়া রাজা অবশ্যই বহু বিজ্ঞা-সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে পুরোহিত করিবেন ॥ ২৮

রাজা প্রথমে তাদৃশ কোন ব্রাহ্মণকে পৌরহিত্য পদে অভিষিক্ত করিয়া পরে আপনাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, সেইরূপ ধর্মই বিহিত হইয়াছে । কারণ ধর্মামুসারে এই জগতে ব্রাহ্মণই সকলের অগ্রবর্তী বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ॥ ২৯

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাকর্ত্তগত রাজধর্মামুশাসনপর্বো পুরুষা ও কশ্যপের সংবাদবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

জ্যেষ্ঠেনাভিভবেনাস্য প্রাপ্তং পূর্বং যত্নস্তরম্ ॥ ৩০

তস্মান্মানুশচ পূজ্যশ্চ ব্রাহ্মণঃ প্রসূতাগ্রভূক্ ।

সর্বং শ্রেষ্ঠং বিশিষ্টঞ্চ নিবেদ্য তস্য ধর্মতঃ ॥ ৩১

অবশ্যমেব কত'ব্যং রাজা বলবতাপি হি ।

ব্রহ্ম বর্ধয়তি কত্রং কত্রতো ব্রহ্ম বর্ধতে ।

এবং রাজা বিশেষেণ পূজ্যা বৈ ব্রাহ্মণাঃ সদা ।

রাজাঃ সর্বস্য চাত্তস্য স্বামী রাজঃ পুরোহিতঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহাস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি ঐলকশূপ-সংবাদে

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

কেননা, বেদবিদ্ মনস্বীরা ইহা অবগত আছেন যে, ব্রাহ্মণই ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি । অতএব জ্যেষ্ঠ ও আভিজাত্যনিবন্ধন সকলের পূর্বে উত্তম বস্ত্র ব্রাহ্মণেরই লভ্য ॥ ৩০

অতএব ব্রাহ্মণ মাননীয়, পূজনীয় এবং প্রসারিত বস্ত্র অগ্রভূক হইয়া থাকেন ; হুত্তরাং ধর্মামুসারে ব্রাহ্মণকেই শ্রেষ্ঠ ও বিশিষ্ট সমস্ত বস্ত্র নিবেদন করিবে, আর রাজা বলবান হইলেও অবশ্যই পুরোহিত বরণ করিবেন ॥ ৩১

ব্রাহ্মণ কৃত্রিমের উন্নতিসাধন করেন ; আবার কৃত্রিম হইতে ব্রাহ্মণ উন্নতি লাভ করেন । এইভাবে রাজা কতক ব্রাহ্মণগণ সর্বদা বিশেষভাবে পূজিত হইবার যোগ্য । যেহেতু রাজা অজ্ঞ সমস্ত বস্ত্র স্বামী, আর রাজার স্বামী পুরোহিত ॥ ৩২

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ।

[ব্রহ্ম-কত্রিয়রোমৈজ্যে লাভস্ত প্রতিপাদকং মুচুকুন্দস্তোপাখ্যানম্ ।]

(বৃষ্টিয় উবাচ ।

(ব্রহ্ম কত্রস্ত সামর্থ্যাং কথিতং তে পিতামহ ।
পুরোহিতপ্রভাবশ্চ লক্ষণঞ্চ পুরোধসঃ ॥
ইদানীং জ্যোতুমিচ্ছামি ব্রহ্ম-কত্রবিনির্গয়ম্ ।
ব্রহ্ম কত্রং হি সর্বশ্চ কারণং জগতঃ পরম্ ॥
যোগক্ষেমো হি রাষ্ট্রস্য তাভ্যামায়ত্ত্ব এব চ ॥)

ভীষ্ম উবাচ ।

যোগক্ষেমো হি রাষ্ট্রস্য রাজস্যায়ত্ত্ব উচ্যতে ।
যোগক্ষেমো হি রাজো হি সমায়ত্ত্বঃ পুরোহিতে ॥ ১
যজ্ঞাদৃষ্টং ভয়ং ব্রহ্ম প্রজানাং শময়ত্যুত ।
দৃষ্টঞ্চ রাজা বাহুভ্যাং তদ্রাজ্যং স্ত্রুথমেধতে ॥ ২
অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
মুচুকুন্দস্য সংবাদং রাজো বৈজ্ঞবণস্য চ ॥ ৩
মুচুকুন্দো বিজিত্যেমাং পৃথিবীং পৃথিবীপতিঃ ।
জিজ্ঞাসমানঃ শ্ববলমভ্যাদলকাধিপম্ ॥ ৪

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

(ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের মৈত্রীতে লাভের প্রতিপাদনকারী
মুচুকুন্দের উপাখ্যান ।)

(বৃষ্টিয় বলিলেন—পিতামহ! আপনি ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের
শক্তির কথা এবং পুরোহিতের প্রভাব ও লক্ষণের কথা বলিয়া-
ছেন ॥

এখন আমি ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের ব্যবহারের বিষয় শুনিতে
ইচ্ছা করি। কারণ, ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ই সমগ্র জগতের উন্নতির
মূল; বিশেষতঃ রাজ্যের বৃদ্ধি ও রক্ষা তাঁহাদেরই অধীন ॥)

ভীষ্ম বলিলেন—রাজ্যের রক্ষা ও বৃদ্ধি রাজার অধীন, আবার
রাজার বৃদ্ধি ও রক্ষা তাঁহার পুরোহিতের অধীন ॥ ১

ব্রাহ্মণ অস্ত্রাদিনাদি করিয়া যে রাজ্যে প্রজাদের দৈব ভয় নিবারণ
করেন এবং রাজা বাহুবলে প্রজাদের প্রত্যেক ভয় দূর করেন,
সেই রাজ্য অনারাসে উন্নতি লাভ করে ॥ ২

মনস্বীরা এই বিষয়ে কুবের ও মুচুকুন্দ রাজার সংবাদরূপ
প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৩

পূর্বকালে রাজা মুচুকুন্দ এই পৃথিবী জয় করিয়া আপন
সৈন্তের শক্তি জানিবার জন্ত অলকাধিপতি কুবেরের অভিযুখে
যুদ্ধবাজা করিয়াছিলেন ॥ ৪

ততো বৈজ্ঞবণো রাজা রাক্ষসানসৃজৎ তদা ।

তে বলান্যবয়ুদগন্ত মুচুকুন্দস্য নৈখতাঃ ॥ ৫

স হম্যমানে সৈন্যে য়ে মুচুকুন্দো নরাধিপঃ ।

গর্হয়ামাস বিজ্ঞাংসং পুরোহিতমরিন্দমঃ ॥ ৬

তত উগ্রং তপস্তপ্ত্বা বশিষ্ঠো ধর্মবিস্তমঃ ।

রক্ষাংস্থ্যপাবধীং তস্য পন্থানং চাপ্যবিন্দত ॥ ৭

ততো বৈজ্ঞবণো রাজা মুচুকুন্দমদর্শয়ৎ ।

বধ্যমানেষু সৈন্যেষু বচনং চেদমব্রবীৎ ॥ ৮

ধনদ উবাচ ।

বলবন্তস্তরা পূর্বে রাজানঃ স্পুরোহিতাঃ ।

ন চৈবঃ সমবর্তন্ত যথা তুমিহ বর্তসে ॥ ৯

তে খন্সপি কৃতান্ত্রাশ্চ বলবন্তশ্চ ভূমিপাঃ ।

আগম্য পর্য্যাপাসন্তে মামীশং স্ত্রুথ-হুঃখয়োঃ ॥ ১০

যতন্তি বাহুবীর্ধ্যং তে তদ্ দর্শয়িতুমর্হসি ।

কিং ব্রাহ্মণবলেন তুমতিমাত্রং প্রবর্তসে ॥ ১১

তাহার পর কুবের তখনই রাক্ষস-সৈন্য প্রেরণ করিলেন ।

তাহারা যাইয়া মুচুকুন্দের সৈন্য সংহার করিতে থাকিল ॥ ৫

রাক্ষসেরা আপন সৈন্য সংহার করিতে থাকিলে শত্রুদমনকারী
মুচুকুন্দ রাজা আপন পুরোহিত জ্ঞানী বশিষ্ঠের নিন্দা করিলেন ॥ ৬

তদনন্তর ধর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ভীষণ তপস্তা করিয়া কুবেরের
রাক্ষস-সৈন্য বিনাশ করিলেন এবং কুবেরের জয় করিবার পথও
পাইলেন ॥ ৭

তৎপরে বশিষ্ঠ আপন সৈন্য সংহার করিতে লাগিলে কুবের
মুচুকুন্দের নিকটে যাইয়া দেখা দিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ৮

কুবের বলিলেন—মুচুকুন্দ! তুমি যেমন এখন আমার সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছ। তোমা অপেক্ষা বলবান্ ও পুরোহিত
সম্বিত পূর্ববর্তী রাজারা এভাবে প্রবৃত্ত হন নাই ॥ ৯

তাঁহারাও অস্ত্রে হুশিক্ষিত ও বলবান্ই ছিলেন, তথাপি
তাঁহারা আসিয়া আমার উপাগনাই করিতেন। কেননা, আমি
মাহুকের স্ত্রুথ-হুঃখের নিয়ন্তা ॥ ১০

সে বাহা হউক, তোমার যদি বাহুবলই থাকে, তবে তাহা
তুমি নিজেই দেখাইতে পার। কিন্তু ব্রাহ্মণের প্রভাবে এরূপ অত্যন্ত
গর্ব প্রকাশ করিতেছ কেন? ১১

মুচুক্শতঃ ক্রুদ্ধঃ প্রত্যাচ ধনেশ্বরম্ :

শ্রায়পূৰ্বমসংরক্ষমসম্ভ্রাস্তমিদং বচঃ ॥ ১২

ব্রাহ্ম-কত্রমিদং সৃষ্টমেকযোনি স্বয়ম্ভুবা ।

পৃথক্শলবিধানং তন্ন লোকং পরিপালয়েৎ ॥ ১৩

তপোমন্ত্রবলং নিত্যং ব্রাহ্মণেশু প্রতিষ্ঠিতম্ ।

অস্ত্রবাহুবলং নিত্যং কত্রিয়েশু প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৪

তাভ্যাং সন্তুয় কৰ্তব্যং প্রজানাং পরিপালনম্ ।

তথা চ মাং প্রবর্তন্তু কিং গর্হস্যলকাধিপ ॥ ১৫

ততোহব্রবীদ্ বৈশ্রবণো রাজানাং সুপুরোহিতম্

নাহং রাজ্যমনির্দিষ্টং কস্মৈচিদ্ বিদধাম্যুত ॥ ১৬

নাচ্ছিলে চাপ্যনির্দিষ্টমিতি জানীহি পাথিব ।

প্রশোধি পৃথিবীঃ কংস্রাং মদদত্তামখিলামিমাম্ ।

এবমুক্তঃ প্রত্যাচ মুচুক্শো মহীপতিঃ ॥ ১৭

মুচুক্শ উবাচ ।

নাহং রাজ্যং ভবদদন্তু ভোক্তু মিচ্ছামি পাথিব ।

বাহুবীৰ্য্যাজিতং রাজ্যমশীয়ামিতি কাময়ে ॥ ১৮

তাহার পর মুচুক্শ ক্রুদ্ধ হইয়া গর্ক পরিভ্যাগ করিয়া ধৈর্যের সহিত শ্রায়সজতভাবে কুবেয়কে এই কথা বলিলেন ॥ ১২

ব্রাহ্ম একবিধ উপাদান দ্বারা এই ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদের যদি শক্তি ও কার্য্য পৃথক্ পৃথক্ হইত, তবে তাঁহারা এই জগৎ পালন করিতে পারিতেন না ॥ ১৩

তপোবল ও মন্ত্রবল সর্বদা ব্রাহ্মণের মধ্যে বিद्यমান রহিয়াছে ; আর অস্ত্রবল ও বাহুবল কত্রিয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৪

অতএব সেই ব্রাহ্মণ ও কত্রিয় উভয়ে মিলিয়াই একসাথে প্রজাপালন করিবেন। আমি সেইভাবেই (সেই নীতি অনুসারেই কথ্যে) প্রবৃত্ত হইয়াছি ; অলকাধিপতি ! তথাপি আপনি আমাকে নিন্দা করিতেছেন কেন ? ১৫

তাহার পর কুবেয় পুরোহিতের সহিত মুচুক্শকে বলিলেন—“রাজন ! আমি কাহাকেও অনির্দিষ্ট (ঈশ্বরের আজ্ঞা ব্যতীত) রাজ্য প্রদান করি না এবং কাহারও অনির্দিষ্ট রাজ্য বলপূর্বক গ্রহণ করি না, ইহা আপনি জানিয়া রাখিবেন ॥ ১৬

আপনি আমার প্রস্তুত এই নিষ্কটক ধরিজী শাসন করুন, কুবেয় এইরূপ বলিলে, নৃপতি মুচুক্শ বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭

মুচুক্শ বলিলেন—বক্ষরাজ ! আমি আপনার প্রদত্ত রাজ্য

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বের মহারাজ মুচুক্শ-উপাখ্যানবিবরক চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

ভীষ উবাচ ।

ততো বৈশ্রবণো রাজা বিশ্বয়ং পরমং যযৌ ।

কত্রধর্ম্মে স্থিতং দৃষ্টা মুচুক্শমসম্ভ্রমম্ ॥ ১৯

ততো রাজা মুচুক্শঃ সোহিবশাসদ্ বশুন্ধরাম্ ।

বাহুবীৰ্য্যাজিতং সম্যক্ কত্রধর্ম্মমন্তুতঃ ॥ ২০

এবং যো ধর্ম্মবিদ্ রাজা ব্রাহ্মপূর্বং প্রবর্ততে ।

জয়ত্যাবিজিতামূর্খীং যশশ্চ মহদম্মুতে ॥ ২১

নিত্যোদকী ব্রাহ্মণঃ শ্রায়িত্যশস্ত্রশ্চ কত্রিয়ঃ ।

তয়োহি সর্বমায়ত্তং যৎ কিঞ্চিজ্জগতীগতম্ ॥ ২২

(যশশ্চ তেজশ্চ মহীঞ্চ কংস্রাং

প্রাপ্নোতি রাজন্ বিপুলাক্ষ কীৰ্ত্তিম্ ।

প্রধানধর্ম্মং নৃপতে নিযচ্চ

তথা চ ধর্ম্মস্তা চতুর্থমংশম্ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি মুচুক্শোপাখ্যানে

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

ভোগ করিতে অভিলাষী নহি ; কিন্তু (স্বীয়) বাহুবলাজ্জিত রাজ্যই ভোগ করিতে ইচ্ছুক ॥ ১৮

ভীষ বলিলেন—‘অনন্তর বক্ষরাজ কুবেয় শত্রুদমনকারী মুচুক্শকে (এবম্ভকার) কত্রিয়ধর্ম্মে অবস্থিত দেখিয়া, অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন ॥ ১৯

তাহার পর কত্রিয়ধর্ম্মনিষ্ঠ নৃপতি মুচুক্শ, বাহুবলাজ্জিত পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ২০

এইভাবে যে ধর্ম্মজ্ঞ নরপতি ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্তী করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তিনি অবিজিত রাজ্য জয় করিতে সমর্থ হন এবং সম্ভ্রম্যন যশলাভ করেন ॥ ২১

ব্রাহ্মণ সর্বদা উদকক্রিয়া সংযুক্ত (জ্ঞান, সন্ধ্যা-বন্দনাদি-পরায়ণ) হইবেন এবং কত্রিয় সর্বদা অস্ত্রধারণ করিবেন। কারণ, তু-মধ্যে যত কিছু পদার্থ আছে, সে সমস্তই ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের অধীন ॥ ২২

(হে ধর্ম্মগীষয় ! এইরূপ আচরণলীল নরপতি যশ, তেজ, সমগ্র বেদিনী ও সুবিশাল কীৰ্ত্তি লাভে সমর্থ হন। অতএব হে নরধিপ ! ভূমি আপনাতে সেই প্রধান কত্রিয়ধর্ম্ম নিরত কর এবং প্রজাজিত ধর্ম্মের চতুর্থ অংশ গ্রহণ কর ॥)

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজকর্তব্যস্য বর্ণনম্, রাজ্যতো যুষ্টিরস্য বৈরাগ্যম্, ভীষ্মেণ পুনঃ রাজ্যস্য মহিমবর্ণনঞ্চ ।]

যুষ্টির উবাচ ।

যয়া বৃত্ত্যা মহীপালো বিবৰ্ণয়তি মানবান্ ।

পুণ্যাংশ্চ লোকান্ জয়তি তস্মৈ জ্রুহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

দানশীলো ভবেদ্ রাজা যজ্ঞশীলশ্চ ভারত ।

উপবাসতপঃশীলঃ প্রজানাং পালনে রতঃ ॥ ২

সর্বশৈশব প্রজা নিত্যং রাজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।

উথানেন প্রদানেন পূজয়েচ্চাপি ধার্মিকান্ ॥ ৩

রাজা হি পূজিতো ধর্মন্ততঃ সর্বত্র পূজ্যতে ।

যদ্ যদাচরতে রাজা তৎপ্রজানাং স্ম রোচতে ॥ ৪

নিত্যমুদ্রতদগুশ্চ ভবেন্মত্মারিবাবিষু ।

নিহত্যাং সর্বতো দস্থান ন রাজো দস্থ্যম্ ক্ষমা ॥ ৫

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[রাজার কর্তব্য বর্ণন, রাজ্য হইতে যুষ্টিরের বৈরাগ্য এবং ভীষ্ম কর্তৃক পুনরায় রাজ্যের মহিমা বর্ণন ।]

যুষ্টির বলিলেন—পিতামহ! রাজা যেকপ ব্যবহার দ্বারা মানুষের উন্নতিবিধান করিতে সমর্থ হন এবং পুণ্যলোক আয়ত্ত করিতে পারেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—রাজা দানশীল, যজ্ঞশীল এবং উপবাস ও তপস্ব্যাপন্ন হইবেন, আর প্রজাপালনে নিরত থাকিবেন ॥ ২

নৃপতি সর্বদা (বর্ণাশ্রম-) ধর্ম অনুসারে সমস্ত প্রজা পালন করিতে থাকিবেন এবং গাজোতান ও দান দ্বারা ধার্মিকগণের পূজা করিবেন ॥ ৩

রাজা যদি আদরপূর্বক (কোন) ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে সে ধর্ম সর্বত্রই সাদরে অনুষ্ঠিত হইতে থাকে । কারণ, রাজা যে যে আচরণ করেন, সেই সেই আচরণ করিতেই প্রজাদের ইচ্ছা হয় ॥ ৪

রাজা যমের দ্বায় সর্বদাই শত্রুগণের উপরে দণ্ড উত্তোলন করিয়া থাকিবেন এবং সমস্ত দস্য সংহার করিবেন, কিন্তু দস্যর উপরে ক্ষমা করা রাজার উচিত নহে ॥ ৫

ভারত! এই জগতে রাজ কর্তৃক হরকিউ প্রজারা যে ধর্ম অর্জন

যং হি ধর্মং চরন্তীহ প্রজা রাজা সুরক্ষিতাঃ ।

চতুর্থং তস্য ধর্মস্য রাজা ভারত বিন্দতি ॥ ৬

যদধীতে যদ্ দদাতি যচ্ছূহোতি যদর্চতি ।

রাজা চতুর্থভাক্ তস্য প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ৭

যদ্ রাষ্ট্রেংকুশলং কিঞ্চিদ্ রাজো রক্ষয়তঃ প্রজাঃ ।

চতুর্থং তস্য পাপস্য রাজা ভারত বিন্দতি ॥ ৮

অপ্যাহঃ সর্বমেবেতি ভূয়োহর্ষমিতি নিশ্চয়ঃ ।

কর্মণঃ পৃথিবীপাল নৃশংসোহনৃতবাগপি ॥ ৯

তাদৃশাং কিঞ্চিদাদ্ রাজা শৃণু যেন প্রমুচ্যতে ।

প্রত্যাহতুমশক্যং স্তাদ্ ধনং চোরৈরহৃতং যদি ।

তৎ স্বকোষাং প্রদেয়ং স্যাদশক্তেনোপজীবতঃ ॥ ১০

সর্ববর্ণৈঃ সদা রক্ষ্যং ব্রহ্মস্বং ব্রাহ্মণা যথা ।

ন স্তেয়ং বিষয়ে তেন যোহপকুর্যাদ্ বিজাতিষু ॥ ১১

করে, রাজা সেই ধর্মের চারিভাগের একভাগ লাভ করেন ॥ ৬

প্রজাকুল যাহা অধায়ন করে, যে ছোম করে এবং যে পূজা করে, (বর্ণাশ্রম-) ধর্মাত্মসারে প্রজাপালনকারী রাজা সেই সমুদয় ধর্মের চতুর্থ অংশ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৭

হে ভারতনন্দন! আবার রাজা প্রজাপালন করিতে থাকিলে, সেই রাজ্যে যে কিছু অমঙ্গল হয়, সেই রাজা সেই পাপেরও চতুর্থাংশ ভাগী হন ॥ ৮

হে নরনাথ! রাজা যদি নৃশংস বা মিথ্যাবাদী হন, তাহা হইলে প্রজারাও তাঁহার অনুকরণে নৃশংস ও মিথ্যাবাদী হইয়া থাকে । একপ স্থলে অনেকে বলেন, রাজা সেই প্রজাকৃত পাপের সমান পাপভাগী হন এবং অল্প কেহ কেহ বলেন, তাদৃশ রাজা সেই প্রজাকৃত পাপ অপেক্ষাও অধিক পাপভাগী হইয়া থাকেন ; কিন্তু আমার নিশ্চিত ধারণা এই যে, তাদৃশ স্থলে সেই রাজা প্রজাকৃত পাপের অর্দ্ধ পাপভাগী হইবেন ॥ ৯

(যুষ্টির!) রাজা যেভাবে তাদৃশ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন, তাহা তুমি শ্রবণ কর—দস্য বা তস্কর কোন প্রজার ধন হরণ করিলে, রাজা যদি সেই ধন ফিরাইয়া আনিয়া দিতে না পারেন, তাহা হইলে সেই অসমর্থ রাজা আপন কোষ হইতে সেই পরিমাণ ধন সেই প্রজাকে দিবেন ॥ ১০

সকল বর্ণই সর্বদা ব্রাহ্মণের দ্বায় ব্রহ্মস্ব রক্ষা করিবে ।

ব্রহ্মাণ্ডে রক্ষ্যমাণে তু সর্বং ভবতি রক্ষিতম্ ।
 তেষাং প্রসাদে নিবৃন্তে কৃতকৃত্যো ভবেম্পৃগঃ ॥ ১২
 পর্জন্যমিব ভূতানি মহাক্রমমিব দ্বিজাঃ ।
 নরাত্মমুপজীবন্তি নৃপং সর্বার্থসাধকম্ ॥ ১৩
 ন হি কামাশ্রনা রাজ্ঞা সততং শঠবুদ্ধিনা ।
 নৃশংসেনাতিলুক্লেণ শক্যং পালয়িতুং প্রজাঃ ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নাহং রাজ্যসুখাশ্রয়ী রাজ্যমিচ্ছাম্যপি ক্ষণম্ ।
 ধর্মার্থং রোচয়ে রাজ্যং ধর্মশ্চাত্র ন বিদ্বতে ॥ ১৫
 তদলং মম রাজ্যেন যত্র ধর্মো ন বিদ্বতে ।
 বনমেব গমিষ্যামি তস্মাদ্ ধর্মচিকীর্ষয়া ॥ ১৬
 তত্র মেধোঘরণ্যেযু ন্যাস্তদণ্ডো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ধর্মমারাধয়িষ্যামি মুনিমূলফলাশনঃ ॥ ১৭

ভীষ্ম উবাচ ।

বেদাহং তব যা বুদ্ধিরানুশংস্যাগুণৈব সা ।

হুতরাং যে রাজা ব্রাহ্মণের অপকার করেন, ব্রাহ্মণ তাঁহার রাজ্যে বাস করিবেন না ॥ ১১

এক ব্রহ্মস্ব রক্ষা করিলে, সমস্তই রক্ষিত হয় ; আর ব্রাহ্মণদের চিত্তপ্রসাদ নিম্পন্ন হইলে, রাজা কৃতকার্য হইয়া থাকেন ॥ ১২

প্রাণিগণ যেমন মেঘকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে এবং পক্ষিগণ যেমন মহাবৃক্ষ অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকে, তেমন মানুষ সর্বার্থসাধক রাজাকে অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকে ॥ ১৩

সর্বদা কামুক, শঠবুদ্ধি, নৃশংস ও অত্যন্ত লুক্ক রাজা প্রজাপালন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! আমি রাজ্যসুখের অন্বেষণ করি না ; রাজ্যও ক্ষণকালের জন্য ইচ্ছা করি এবং সে রাজ্যেচ্ছাও ধর্মের নিমিত্তই করিয়া থাকি ; অথচ এ রাজ্যে ধর্মার্জন হয় না ॥ ১৫

অতএব যেখানে ধর্ম নাই, সে রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই । হুতরাং আমি ধর্মাচরণ করিবার ইচ্ছায় বনেই যাই ॥ ১৬

দণ্ড পরিত্যাগ করত আমি সেই পবিত্র বনমধ্যে জিতেন্দ্রিয় ও কলমূলভোজী মুনি হইয়া ধর্মের আরাধনা করিব ॥ ১৭

ভীষ্ম বলিলেন যুধিষ্ঠির ! আমি জ্ঞাত আছি, তোমার যে বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, কেবলমাত্র কোমলতাই তাহার গুণ । কেবলমাত্র কোমলতার দ্বারাই রাজ্যশাসন সম্ভব নয় ॥ ১৮

সদাই তুমি কোমলবুদ্ধি, অভিসন্ধন এবং অত্যন্ত ধার্মিক ।

ন চ শুক্লানুশংস্তুেন শক্যং রাজ্যমুপাসিতুম্ ॥ ১৮

সদৈব হ্যং যুত্প্রজ্ঞমত্যাখ্যমতিধার্মিকম্ ।

ক্লীবং ধর্মঘৃণামুক্তং ন লোকো বহু মন্যতে ॥ ১৯

রাজধর্মমবেক্ষ্য পিতৃপৈতামহোচিতম্ ।

নৈতদ্ রাজ্ঞাং তথা বৃত্তং যথা হ্যং স্থাতুমিচ্ছসি ॥ ২০

ন হি বৈক্রব্যসংসৃষ্টমানুশংস্যমিহাস্থিতঃ ।

প্রজাপালনসমুত্তমাগ্ধা ধর্মফলং হ্যসি ॥ ২১

ন হ্যেতামাশংসং পাণ্ডুর্ন চ কুস্ত্যভ্যভাষত ।

বিচিত্রবীর্যো ধর্ম্মাত্মা চিত্রবীর্যো নরাধিপঃ ॥ ২২

শান্তমুশ্চ মহীপালঃ সর্বকৃত্রস্তা পূজিতঃ ।

তবৈতান্ প্রাজ্ঞতাং তাত ! যথা চরসি মেঘয়া ॥ ২৩

শৌর্য্যং বলঞ্চ সত্যঞ্চ পিতা তব সদাশ্রবীৎ ।

মহত্ত্বং বলমোদাধীং ভবতঃ কুস্ত্যঘাচত ॥ ২৪

নিত্যং স্বাহা স্বধা নিত্যং চোভে মাতুঃ দৈবতে ।

পুত্রেঘাশাসতে নিত্যং পিতরো দৈবতানি চ ॥ ২৫

ধর্মেই তোমার আগ্রহ অধিক । এইসব গুণ থাকিলেও জগতের লোক তোমাকে ক্লীব (নিস্তেজ, অক্ষম) মনে করিয়া আদর করিবে না ॥ ১৯

অতএব তুমি পিতৃ-পিতামহাচরিত রাজধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর । তুমি যেভাবে থাকিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা রাজাদের ভাব নহে ॥ ২০

এই প্রকার ব্যাকুলতানিমিত্ত কোমলতা আশ্রয় করিলে তুমি প্রজাপালনসমুত্ত রাজধর্মের ফললাভে সক্ষম হইবে না ॥ ২১

তুমি আপন বুদ্ধি ও বিচার অল্পসারে যেমন আচরণ করিতেছ ; এইরূপ আশীর্বাদ আশ্চর্যশক্তি বিচিত্রবীর্য ভগবানের নিকট পাণ্ডু বা কুন্তী করেন, নাই ॥ ২২

যীর বুদ্ধি অল্পসারে তুমি যে আচরণ করিতে উদ্বৃত্ত হইতেছ, সর্বকৃত্রিয় সম্মানিত রাজা শান্তমুশ্চ তোমার এরূপ বুদ্ধির প্রার্থনা করেন নাই ॥ ২৩

তোমার পিতৃদেব পাণ্ডু সর্বদাই ইষ্ট দেবতার নিকট তোমার শৌর্য, বীর্য ও সত্য অল্পযায়ী বুদ্ধির জন্য প্রার্থনা করিতেন এবং (মাতা) কুন্তীদেবীও তোমার মহত্ব, বল ও উদারতার জন্য (যীর) ইষ্ট দেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেন ॥ ২৪

পিতৃগণ ও দেবকুল সর্বদাই বাহুব ও দেবতার আত্মাদর্শনক প্রাত্যহিক বজ্র ও শ্রাবের আশা করেন ॥ ২৫

দানমধ্যমং যজ্ঞং প্রজ্ঞানং পরিপালনম্ ।
 ধর্ম্যমেতদধর্ম্যং বা জ্ঞানৈবাব্যাজায়তাম্ ॥ ২৬
 কালে ধুরি চ যুক্তানাং বহতাং ভারমাহিতম্ ।
 সীদতামপি কৌন্তেয় ন কীর্তিবসীদতি ॥ ২৭
 সমস্ততো বিনীতো যো বহত্যস্থলিতো হি যঃ ।
 নির্দোষকর্মবচনাং সিদ্ধিঃ কর্মণ এব সা ॥ ২৮
 নৈকান্তবিনিপাতেন বিচচারেহ কশ্চন ।
 ধর্মী গৃহী বা রাজা বা ব্রহ্মচারী যথা পুনঃ ॥ ২৯
 অল্পং হি সারভূয়িষ্ঠং যৎকর্মোদারমের তৎ ।
 কৃতমেবাকৃতাক্ষেয়ো ন পাপীয়োহস্ত্যকর্মণঃ ॥ ৩০
 যদা কুলীনো ধর্মজ্ঞঃ প্রাপ্নোতৌশ্বৰ্য্যমুত্তমম্ ।
 যোগক্ষেমস্তদা রাজ্ঞঃ কুশলায়ৈব কল্পতে ॥ ৩১
 দানেনাশ্রুং বলেনাশ্রমনাং স্নুতয়া গিরা ।

দান, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রজ্ঞাপালন এই কাযাগুলি ধর্মসম্বন্ধেই
 বা অধর্মসম্বন্ধেই হউক, এই কর্মসকল সম্পাদন করিবার জন্তই
 তুমি এট (বর্তমান) জন্মলাভ করিয়াছ ॥ ২৬

হে কুন্তীনন্দন ! যথাসময়ে ভারবহনে নিয়োজিত মানবসকল
 প্রদত্ত ভার বহন করিতে থাকিয়া অবসন্ন হইয়া পড়িলেও তাহাদের
 কীৰ্ত্তি অবসন্ন হয় না ॥ ২৭

যে মানুষ ভারবহনে শিক্ষিত হইয়া সকল দিকের ভার বহন
 করিতে থাকে, সে কখনও কোন ভার বহন করিতে না পারিলেও,
 ভারবহনে অস্থলিতই থাকে । কারণ, (সাধু) লোকে তাহার
 সে কাযাগুলিকে নির্দোষ বলিতে থাকেন বলিয়া, সেইটাই তার
 কার্য্যসিদ্ধি মনে করা উচিত ॥ ২৮

(একমাত্র ঈশ্বরভ্রষ্টা পুরুষ ব্যতিরেকে) ধর্মচারী, গৃহস্থ,
 রাজা কিংবা ব্রহ্মচারী কোন ব্যক্তিই চিরদিন পূর্ণরূপে অত্যন্ত
 আগ্রহের সহিত ধর্ম আচরণ করিতে সক্ষম হন নাই (কিছু না
 কিছু অধর্মের সংমিশ্রণ হইয়াই থাকে) ॥ ২৯

কাধ্য অল্প হইলেও তাহার মধ্যে যদি সার বেণী থাকে, তাহা
 হইলে সেই কাধ্যকে মহৎ বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ; কিন্তু
 একেবারে কাধ্য না করা অপেক্ষা কিছু (শাস্ত্রসম্মত) কাধ্য
 করাও ভাল । কেননা, একেবারে নিকর্ম্য লোক অপেক্ষা পাপী
 লোক কেহ নাই ॥ ৩০

যখন সংকুলোৎপন্ন ও ধার্মিক মানুষ রাজার সহভাবে বিশেষ

সর্বতঃ প্রতিগৃহীয়াৎ রাজ্যং প্রাপ্যেহ ধার্মিকঃ ॥ ৩১
 যং হি বৈষ্ঠাঃ কুলে জাতা হ্যবৃন্তিত্যপীড়িতাঃ ।
 প্রাপ্য তৃপ্তাঃ প্রতিষ্ঠন্তি ধর্মঃ কোহভ্যধিকন্ততঃ ॥ ৩২
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং তাত পরমং স্বর্গং কা ততঃ প্রীতিরুত্তমা ।
 কিং ততঃ পরমৈশ্বর্য্যং ক্রহি মে যদি পশ্যসি ॥ ৩৩
 ভীষ্ম উবাচ ।

যস্মিন্ ভয়াদিতঃ সম্যক্ ক্ষেমং বিন্ধ্যত্যপি ক্ষণম্ ।
 স স্বর্গজিতমোহম্মাকং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩৪
 ত্রমেব প্রীতিমাংস্তস্ম্যং করুণাং কুরুসত্তম ।
 ভব রাজা জয় স্বর্গং সতো রক্ষাসতো জহি ॥ ৩৫
 অহু হ্রাং তাত জীবন্ত সুহৃদঃ সাধুভিঃ সহ ।
 পর্জন্যমিব ভূতানি স্বাহুক্রমমিব দ্বিজাঃ ॥ ৩৬

প্রভূত লাভ করেন, তখনই রাজার আপন মঙ্গলের জন্ত অলক
 বস্তুর লাভ এবং লক বস্তুর রক্ষা (যোগ ও ক্ষেম) চলিতে
 থাকে ॥ ৩১

ধার্মিক রাজা রাজ্যলাভ করত সকল স্থান হইতে কাহাকেও
 দানের দ্বারা, কাহাকেও বলদ্বারা এবং অস্ত্র কাহাকেও সত্যপ্রিয়
 ভাষণে নিজের আয়ত্তে আনিবেন ॥ ৩২

বিজ্ঞাবান্, সদংশজাত ও কুৎসিত বৃত্তির ভয়ে ভীত ব্যক্তিগণ
 কাহাকে পাইয়া সন্তুষ্ট হইয়া চিরস্থায়িত্ব লাভ করেন, তাহা
 অপেক্ষা প্রধান ধার্মিক কে ? ৩৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“পিতামহ ! আপনার যদি জানা থাকে,
 তাহা হইলে আপনি, আমার নিকট বলুন যে, প্রধান স্বর্গজনক
 কি ? তাহা হইতে উত্তম প্রীতি বা কি প্রকার ? এবং তদপেক্ষা
 পরম ঐশ্বর্য্যই বা কি ? ৩৪

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির । ভয়াবৃত্ত লোক কাহার নিকট
 যাইয়া ক্ষণকালের জন্তও যথার্থ মঙ্গল লাভ করে, সেই ব্যক্তিই
 স্বর্গজয়িগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইহাই আমাদের মত—ইহা আমি
 সত্য বলিতেছি ॥ ৩৫

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! তুমিই কৌরবগণের মধ্যে সবদা সন্তুষ্টচিত্ত,
 অতএব তুমি রাজা হও, ধর্মের দ্বারা স্বর্গকে জয় কর, সজ্জন-
 দিগকে রক্ষা কর এবং অসজ্জনগণকে ধ্বংস কর ॥ ৩৬

বৎস ! পক্ষিগণ বেকরু স্বস্বাত্মকলয়কৃৎ বৃক্ষকে এবং প্রাণিগণ
 বেকরু মেঘকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করত, সেইরূপ সাধুগণের

ধৃষ্টং শূরং প্রহিতারমনুশংসং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।

বৎসলং সংবিভক্তারমূলপ্ৰবৃত্তি তং নরঃ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

সহিত স্তম্ভগণ তোমাকে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করুক ॥ ৩৭

যেহেতু বহুগণ প্রগল্ভ, বীর, শক্রবর্গের উপরে প্রহারকারী,

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উত্তমাত্মমব্রাহ্মণৈঃ সহ রাজ্ঞো ব্যবহারঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বকর্ম্মণ্যপরে যুক্তান্তথৈবান্যো বিকর্ম্মণি ।

তোষাং বিশেষমাচক্ষু ব্রাহ্মণানাং পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বিজ্ঞানকৃৎসম্পন্নঃ সর্বত্র সমদর্শিনঃ ।

এতে ব্রহ্মসমা রাজন্ ব্রাহ্মণাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২

ঋগ্-যজুঃ-সামসম্পন্নঃ শ্রেষ্ঠ কর্ম্মস্ববস্থিতাঃ ।

এতে দেবসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ৩

ঐশ্বর্য্যকাম্য যে চাপি সামিষা বাপি ভারত ।

নিগ্রহানুগ্রহরতাংস্তান দ্বিজান্ কৃত্রিয়ান্ বিহুঃ ॥ ৪

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উত্তম-অধম ব্রাহ্মণগণের সহিত রাজার ব্যবহার ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! যে ব্রাহ্মণগণ স্বীয় যজ্ঞাদি কাধ্যে প্রবৃত্ত হন এবং যে ব্রাহ্মণগণ পরকীয় বাণিজ্যাদি কাধ্যে নিরত হন, সেই ব্রাহ্মণগণের “বিশেষ” (বিভাগ) আপনি বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন্! জ্ঞান ও সদাচারাদি গুণে অলঙ্কৃত সর্বভূতে সমদর্শী ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণ তুল্য বলিয়া সর্বত্র পরিকীৰ্ত্তিত হন ॥ ২

নরপুংসব! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা ঋক্, সাম ও যজুর্বেদ জানেন এবং আপন কক্ষে (যাজ্ঞাদি) প্রবৃত্ত থাকেন, তাহারা দেবকল্প বলিয়া খ্যাত হন ॥ ৩

ভগবন্তনন্দন! যে সকল ব্রাহ্মণ প্রভুত্বের অভিলাষী কিংবা পররাজ্য প্রভৃতি গ্রহণে লোভী হন এবং দুষ্কর্ম্মের উপর নিগ্রহ ও সজ্ঞনের প্রতি অহুগ্রহে ব্যাপৃত থাকেন, সেই সকল ব্রাহ্মণকে কৃত্রিয়তুল্য বলিয়া বনীবিশগণ জানেন ॥ ৪

অথারোহা গজারোহা রথিনোঽথ পদাতয়ঃ

এতে ক্রতুসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ৫

গোহজাবি-মহিষাণাঞ্চ বড়বানাঞ্চ পোষকাঃ ।

বৃত্তার্থং প্রতিপত্ত্বন্তে তান্ বৈশ্যান্ সম্প্রচক্ৰতে ॥ ৬

জন্মকর্ম্মবিহীনা যে কদর্যা ব্রহ্মবন্ধবঃ ।

এতে শূদ্রসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ৭

অশ্রোত্রিয়াঃ সর্ব এব সর্বে চানাহিতাশ্রয়ঃ ।

তান্ সর্বান্ ধামিকো রাজা বলিং বিষ্টিঞ্চ কারয়েৎ ॥ ৮

আশ্রায়কা দেবলকা নাক্ষত্রা গ্রামযাজকাঃ ॥

এতে ব্রাহ্মণ-চাণ্ডালা মহাপাথিকপঞ্চমাঃ ॥ ৯

রাজন্! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা যুদ্ধ করিবার উদ্দেশে গজ, অশ্ব ও রথে আরোহণ করেন ও পদাতি সৈন্য হন, তাহারাও কৃত্রিয়সম ব্রাহ্মণ ॥ ৫

যে সকল ব্রাহ্মণ জীবিকানির্ব্বাহার্থে গরু, ছাগল, মেঘ, মহিষ ও অশ্ব প্রভৃতি পশু পালন করেন, মহাবিশগণ সেই সকল ব্রাহ্মণকে বৈভ্রের তুল্য আখ্যা দিয়া থাকেন ॥ ৬

রাজন্! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা জন্ম হইতেই সংস্কার কর্ম্ম-বিহীন হন ও দুষ্কর্ম্ম করেন, সেই নিকট ব্রাহ্মণগণ শূদ্রের তুল্য হইয়া থাকেন ॥ ৭

ইহারা সকলে-ই অশ্রোত্রিয় ও অসায়িক। অতএব ধার্মিক রাজা ইহাদিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিবেন এবং বিনা বেতনে রাজসেবা করাইবেন ॥ ৮

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা ধর্ম্মাধিকারী, যাহারা বেতন লইয়া দেবপূজা করেন, যাহারা গ্রহ-নক্ষত্রাদি গণনা করেন, যাহারা বহু ব্যক্তির যজনকারী, যাহারা বেতন লইয়া শব বহন করেন, তাহারা চণ্ডালতুল্য ব্রাহ্মণ ॥ ৯

(স্নেহদেশাচ্চ যে কেচিৎ পাপৈরধুষিতা নরৈঃ ।
গত্বা তু ব্রাহ্মণস্তাংশ্চ চণ্ডালঃ প্রেত্য চেহ চ
ব্রাত্যান্ স্নেহাংশ্চ শূদ্রাংশ্চ যাজয়িত্বা দ্বিজাধমঃ ।
অকীৰ্ত্তিমিহ সম্প্রাপ্য নরকং প্রতিপত্ততে ॥
ব্রাহ্মণো ঋগ্-যজুঃসামাং মৃঢ়ঃ কৃত্বা তু বিপ্লবম্ ।
কল্পমেকং কৃমিঃ সোহিৎ নানাবিষ্ঠানু জায়তে ॥)
ঋত্বিক্ পুরোহিতো মন্ত্রী দূতো বার্তাহুকৰ্ষকঃ ।
এতে ক্ষত্রসমা রাজন্ ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥ ১০
স্নেহদেশাচ্চ যে কেচিৎ পাপৈরধুষিতা নরৈঃ ।
গত্বা তু ব্রাহ্মণস্তাংশ্চ চণ্ডালঃ প্রেত্য চেহ চ ॥ ১১
ব্রাত্যান্ স্নেহাংশ্চ শূদ্রাংশ্চ যাজয়িত্বা দ্বিজাধমঃ ।
অকীৰ্ত্তিমিহ সংপ্রাপ্য নরকং প্রতিপত্ততে ॥ ১২
মহাবৃন্দসমুদ্রাভ্যাং পর্য্যায়েনৈকবিংশতিম্ ।
ব্রাহ্মণ ঋগ্-যজুঃসামাং মৃঢ়ঃ কৃত্বা তু বিপ্লবম্ ॥ ১৩
কল্পমেকং কৃমিস্তোহিৎ নানাবিষ্ঠানু জায়তে ।

(যে কোন স্নেহদেশ সকল এবং যেখানে পাপী মনুষ্যগণ
বাস করে, সেখানে যাইয়া ব্রাহ্মণ ইহলোকে চণ্ডালতুল্য এবং
মৃত্যুর পর অধোগতি প্রাপ্ত হন ।

সংস্কারভ্রষ্ট, স্নেহ এবং শূদ্রদিগকে যজ্ঞ করাইয়া পতিত ও
অধম ব্রাহ্মণ এ জগতে অপযশভাগী হন এবং মৃত্যুর পর নরকে
পতিত হন ।

যে মূৰ্খ ব্রাহ্মণ ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ ও সামবেদের মন্ত্রসকলকে
বিকৃত করেন, তিনি এক কল্প পঞ্চাঙ্গ নানা প্রাপিপণের বিষ্ঠায়
কৃমি হইয়া থাকেন ।)

রাজন্ ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ঐহারা ঋত্বিক্, রাজপুরোহিত
মন্ত্রী, রাজদূত অথবা বার্তাহক—এই সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের
সমান ॥ ১০

যে সকল ব্রাহ্মণ স্নেহদেশে বা অস্ত্র দহ্য দেশে গমন করেন,
সেই ব্রাহ্মণ ইহলোকে ও পরলোকে চণ্ডাল-তুল্য হইয়া থাকেন ॥ ১১

যে দ্বিজাধমগণ ব্রাত্য, দহ্য ও শূদ্রগণের যাজন করেন, তাঁহারা
ইহলোকে নিম্নাভাজন ও পরলোকে নরকে গমন করেন ॥ ১২

যে সকল ব্রাহ্মণ ঋক্, সাম ও যজুর্কেদে অজ্ঞ, তাঁহারা ক্রমশঃ
একশ বার দহ্যদের মধ্যে অবস্থান করত বিজ্রোহ ঘটাইয়া এবং
সমুদ্র পার হইয়া এককল্প পঞ্চাঙ্গ বহুপ্রকার বিষ্ঠার মধ্যে কৃমি হইয়া
জন্মগ্রহণ করেন ॥

ব্রাত্যে স্নেহে তথা শূদ্রে তস্করে পতিতেহুচৌ ॥ ১৪
কুদেশে চ সুরাপে চ জ্ঞানেনে বৃষলীপতো ।
অনধীতেনু সর্বত্র ভূঞানে যত্র তত্র বা ॥ ১৫
বাল-স্ত্রী-বৃদ্ধহস্তাশ্চ মাতা-পিত্রৌর্গৌরোস্তথা ।
মিত্রক্রুহি কৃতস্নে চ গোশ্চৈব কথঞ্চন ॥ ১৬
পুত্রঘাতিনি শত্রৌ চ ন মন্তাদ্ যাজয়েদ্ব দ্বিজঃ ।
স তেষাং বিপ্লবঃ প্রোক্তো মন্ত্রবিদৃভিঃ সনাতনৈঃ ॥ ১৭
যদি বিপ্রো বিদেশশ্চতীর্থঘাত্রং গতোহপি বা ।
যদি ভীতঃ প্রপমো বা কুদেশং শৌচবজ্জিতম্ ॥ ১৮
আর্তশোচ্যারয়েন্নম্নমার্ত্তপ্রাণপরাহিৎ বা ॥ ১৮
হীনেষপি প্রযুজ্ঞানো নাসৌ বিপ্লাবকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯
ক্রুরকর্ম্মা বিকর্ম্মা বা কর্ম্মভির্বিষ্কিতোহথবা ।
তত্ত্ববিৎ তরতে পাপং শীলবান্ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২০
এতেভ্যে বলিমাদজ্ঞানীকোযো মহীপতিঃ ।
অতে ব্রহ্মসমেভ্যশ্চ দেবকজ্জৈভ্যে এব চ ॥ ২১

ঐহারা ব্রাত্য, স্নেহ, শূদ্র, তস্কর, পতিত, অপবিজ্ঞ,
কুদেশবাসী, মত্তপায়ী, অজ্ঞহত্যাকারী, বৃষলীপতি, মূৰ্খ, যত্র তত্র
ভোজনকারী, বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীহস্তা, মাতৃহস্তা, পিতৃহস্তা ও
শত্রুহস্তা, মিত্রক্রোহী, কৃতস্নে, গো-হত্যাকারী, পুত্রঘাতী ও শত্রু,
তাহাদের যাজনা ব্রাহ্মণ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া করিবেন না ।
কারণ, সনাতন মন্ত্রজ্ঞেরা তাহাদের যাজনকেই ব্যতিক্রম বলিয়া
থাকেন ॥ ১৪-১৭

যদি ব্রাহ্মণ বিদেশে অবস্থান করেন, তীর্থ পর্য্যটনে নিরত
হয়েন, ভীত বা বিপদাপন্ন হয়েন, অথবা অপবিজ্ঞ কুদেশে গমন
করেন, তাহা হইলে তিনি সংযতচিত্ত ও পবিত্র হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ
করিবেন ॥ ১৮

যে ব্যক্তি পীড়িত অথবা আর্তজনের পরিজ্ঞানে নিরত, তিনি
অপবিজ্ঞ থাকিয়াও মন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারেন এবং ঐ অবস্থায়
ব্রাহ্মণ শূদ্রাদির নিকটে থাকিয়াও ব্যতিক্রমকারী হন না ॥ ১৯

যদি ব্রাহ্মণ নিষ্ঠুর কাণ্ডকারী, বিরুদ্ধকাণ্ডকারী অথবা
স্বকর্ম্মভাগী হন, তথাপি তত্ত্বজ্ঞ কিংবা সংযতভাবসম্পন্ন ও সংযমী
হইলে পাপমুক্ত হইবেন ॥ ২০

যদি কোষ ধনশূন্য হইয়া উঠে, তখন রাজা ব্রহ্মতুল্য ও দেবতুল্য
ব্রাহ্মণব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে কয় গ্রহণ করিতে
পারেন ॥ ২১

অত্রাঙ্কণানাং বিস্তৃত্য আমি রাজেতি নঃ শ্রুতিঃ ।
 অত্রাঙ্কণানাঞ্চ যে কেচিদ্ বিকর্মস্থা ইতি শ্রুতিঃ ॥
 প্রাপ্তক্কাংশচাপ্যভুক্তাংশচ সর্বাংশ্তান্দাপয়েৎ করান্ ॥২২
 বিকর্মস্থাশ্চ নোপেক্ষ্যা বিপ্রা রাজা কথঞ্চন ।
 নিয়ম্যাঃ সংবিভজ্যাশ্চ ধর্মাত্মগ্রহকাম্যয়া ॥ ২৩
 যশ্চ স্য বিষয়ে রাজন্ স্তেনো ভবতি বৈ বিজ্ঞঃ ।
 রাজ্ঞ এবাপরাধং তং মন্যন্তে তদ্বিদো জনাঃ ॥ ২৪
 অব্যক্তা যো ভবেৎ স্তেনো বেদবিৎ স্নাতকস্তথা ।

পূর্বাধিকারী পরম্পরা না থাকিলে অত্রাঙ্কণগণের সম্পদের
 অধিকারী রাজাই হইবেন—ইহাই শ্রুত হইয়া থাকে । অত্রাঙ্কণগণও
 যদি বিকর্ম কর্মকারী হন এবং পূর্বাধিকারী পরম্পরা না থাকে,
 তাহা হইলে তাঁহাদেরও ধনাধিকারী রাজাই হইবেন—ইহাই
 শ্রুত হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত বা পূর্বে অহস্ত সকলের নিকট
 হইতেই রাজ্য কর গ্রহণ করিবেন ॥ ২২

যাহারা বিকর্ম কর্মকারী অত্রাঙ্কণ, তাঁহাদিগকে রাজা ধনরক্ষার্থে
 উপেক্ষা করিবেন না, শাসন করিবেন এবং ব্রহ্মসমবিপ্রগণ হইতে
 পৃথক্ করিয়া রাখিবেন ॥ ২৩

তদ্বজ্ঞ লোকেরা মনে করেন যে, যদি কোন রাজার রাজ্যে

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাস্তগত রাজধর্মাত্মশাসনপর্বক যটসপ্ততিতম অধ্যায়ের
 অনুবাদ সমাপ্ত ।

রাজন্ স রাজ্ঞা তর্তব্য ইতি বেদবিদো বিদ্বঃ ॥ ২৫
 স চেম্মাপি নিবর্তেত কৃতবৃত্তিঃ পরস্তপ ।
 ততো নির্বাসনীয়ঃ স্যাৎ তস্মাদ্ দেশাৎ সবান্ধবঃ ॥ ২৬
 যজ্ঞঃ শ্রুতমপৈশ্চুদ্রমহিংসাতিথিপূজনম্ ।

দমঃ সত্যং তপো দানমেতদ্ ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥ ২৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মাত্মশাসনপর্বণি
 যটসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬

অত্রাঙ্কণ- চৌর বৃত্তি গ্রহণ করে, তবে তাহা সেই রাজারই
 অপরাধ ॥ ২৪

রাজন্ ! বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা মনে করেন, যে সকল বেদজ্ঞ ও
 স্নাতক অত্রাঙ্কণ আপন বৃত্তিধারা জীবিকা নির্বাহ করিতে ব্যর্থ
 হইয়া চৌরবৃত্তি গ্রহণ করেন, সেই সকল গ্রাঙ্কণের ভরণ পোষণ
 করিবেন ॥ ২৫

শত্রুসত্তাপহারী যুধিষ্ঠির ! যদি রাজা বৃত্তিদান করিলেও সেই
 সকল অত্রাঙ্কণ তদ্বজ্ঞবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত না হন, তাহা হইলে তিনি
 বন্ধুদর্শনের সাহায্য লইয়া সেই সকল অত্রাঙ্কণকে দেশ হইতে
 নির্বাসিত করিবেন ॥ ২৬

যজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞান, অহিংসা, অতিথিসেবা, ইন্দ্রিয়দমন, সত্যকথন
 তপস্যা ও দান - এইগুলি ব্রাহ্মণের লক্ষণ ॥ ২৭

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কেকয়রাজস্য রাক্ষসস্য চোপাখ্যানম্, কেকয়রাজস্য শ্রেষ্ঠত্ববর্ণনঞ্চ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কেযাং প্রভবতে রাজা বিত্তশ্চ ভরতর্ষভ ।

কয়া চ বৃত্ত্যা বর্তেত তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অব্রাহ্মণানাং বিত্তশ্চ স্বামী রাজ্যেতি বৈদিকম্ ।

ব্রাহ্মণানাঞ্চ যে কেচিদ্ বিকর্ম্যস্থা ভবন্ত্যত ॥ ২

বিকর্ম্যস্থাশ্চ নোপেক্ষ্যা বিপ্রা রাজা কথঞ্চন ।

ইতি রাজাং পুরাবৃত্তমভিজ্ঞরাস্তি সাধবঃ ॥ ৩

যস্য স্য বিষয়ে রাজঃ স্তেনো ভবতি বৈ দ্বিজঃ ।

রাজ্ঞ এবাপরাধঃ তং মন্যন্তে কিস্বিং নৃপ ॥ ৪

অভিশস্তমিবাঙ্গানং মন্যন্তে তেন কর্ম্মণা ।

তস্মাদ্ রাজর্ষয়ঃ সর্বৈ ব্রাহ্মণানন্বপালয়ন্ ॥ ৫

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গীতং কেকয়রাজেন হ্রিয়মাণেন রক্ষসা ॥ ৬

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কেকয়রাজ ও রাক্ষসের উপাখ্যান এবং কেকয় রাজ্যের শ্রেষ্ঠত্বকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ভরতপ্রধান ! পিতামহ ! রাজা কাহাদের ধনের অধিকারী হইবেন এবং কোন রীতিই বা অবলম্বন করিবেন তাহা আপনি আমাকে বিবৃত করুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ইহাই বেদোক্ত মত যে, যাহারা অব্রাহ্মণ কিংবা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা বিরুদ্ধকর্ম্ম করেন, রাজা তাহাদের ধনের অধিকারী হইবেন ॥ ২

যে সকল ব্রাহ্মণ বিদ্ভূতকার্য্যকারী, রাজা কোন প্রকারেই তাহাদিগকে উপেক্ষা করিবেন না, ইহাই রাজাদের প্রাচীন রীতি, একথা সাধুগণ বলিয়া থাকেন ॥ ৩

রাজন্ ! যে রাজার রাজ্যে ব্রাহ্মণ চোর হন, তাহা সেই রাজারই পাপজনক অপরাধ ॥ ৪

যদি স্বরাজ্যস্থ ব্রাহ্মণগণ চৌধবৃত্তি গ্রহণ করেন, তাহা হইলে রাজা আপনাকে মানিযুক্ত মনে করিতেন, সেইজন্য সমস্ত রাজর্ষিগণ সেইভাবে ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিতেন ॥ ৫

কোন রাক্ষস আপনাতে অধিষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলে, কেকয়রাজ যাহা বলিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন বৃত্তান্ত এই বিষয়ে মনস্বীরা বলিয়া থাকেন ॥ ৬

কেকয়ানামধিপতিং রক্ষো জগ্ৰাহ দারুণম্ ।

স্বাধ্যায়েনাস্থিতং রাজন্নরণ্যে সংশিতব্রতম্ ॥ ৭

রাজোবাচ ।

ন মে স্তেনো জনপদে ন কদর্য্যো ন মত্তপঃ ।

নানাহিতাশ্রিণীযজ্ঞা মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ৮

ন চ মে ব্রাহ্মণোহবিদ্বারাত্রতী নাপ্যাসোমপঃ ।

দ্বিজাতিবিষয়ে মহ্যং মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ৯

নানাপুদক্ষিণৈর্ঘর্জৈর্জৈর্জন্তে বিষয়ে মম ।

অধীতে নাত্রতী কশিচ্ছা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ১০

অধীয়েতেহধ্যাপয়ন্তি যজন্তে যাজয়ন্তি চ ।

দদতি প্রতিগৃহুন্তি যট্শু কর্ম্মস্ববস্তিতাঃ ॥ ১১

পূজিতাঃ সংবিভক্তাশ্চ মুদবঃ সত্যবাদিনঃ ।

ব্রাহ্মণা যে স্বকর্ম্মস্থা মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ১২

রাজন্ ! সে এক পুরাকালের কথা । কেকয়রাজ যখন বনমধ্যে সংশিতব্রত পালন (তপস্তা) ও স্বাধ্যায়ে রত ছিলেন, সেই সময় এক ভীষণাকার রাক্ষস তাহাকে ধরিয়া ফেলিয়াছিল ॥ ৭

তখন কেকয়রাজ বলিলেন—রাক্ষস ! আমার রাজ্যে চোর, কদম্ব, হুঁরাপায়ী, অসাম্মিক বা অযাজ্ঞিকের বাস নাই, অতএব তুমি আমার উপরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না (আমাতে প্রবেশ করিতে পার না) ॥ ৮

রাক্ষস ! আমার রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই অবিদ্বান্, অত্রতী ও অশোমরসপায়ী নহেন, হুতরাং তুমি আমার মধ্যে প্রবেশ করিও না ॥ ৯

আমার রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই দক্ষিণা না পাইয়া যজ করেন না এবং ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন না করিয়া অধ্যয়ন করেন না, অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইও না ॥ ১০

আমার রাজ্যস্থ ব্রাহ্মণগণ সকলেই অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ—এই যটকর্মে নিরত আছেন ॥ ১১

আমার রাজ্যের ব্রাহ্মণকুল সম্মানিত হইয়া থাকেন । তাহারা সকলেই নম্রভাব ও সত্যবাদী এবং উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে আপন আপন বৃত্তিতে নির্দিষ্ট রহিয়াছেন, হুতরাং তুমি আমার অন্তরে প্রবেশ করিও না ॥ ১২

ন যাচন্তে প্রমদন্তি সত্যধর্মবিশারদাঃ ।
 নাধ্যাপয়ন্ত্যধীয়েন্তে যজন্তে যাজয়ন্তি ন ॥ ১৩
 ব্রাহ্মণান্ পরিরক্ষন্তি সংগ্রামেধপালায়িনঃ ।
 কত্রিয়া মে স্বকর্মস্থা মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ১৪
 কৃষি-গোরক্ষ-বাণিজ্যমুপজীবন্ত্যমায়ায়া ।
 অগ্রমস্তাঃ ক্রিয়াবন্তঃ স্তুভ্যঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১৫
 সংবিভাগং দমং শৌচং সৌহৃদঞ্চ ব্যপাঞ্জিতাঃ ।
 মম বৈশ্যাঃ স্বকর্মস্থা মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ১৬
 ত্রীন্ বর্ণানুপজীবন্তি যথাবদনশ্রুতকাঃ ।
 মম শূদ্রাঃ স্বকর্মস্থা মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ১৭
 কৃপণানাথবৃদ্ধানাং ত্ববলাভুরযোষিতাম্ ।
 সংবিভক্তাস্মি সর্বেষাং মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ১৮
 কুলদেশাদিধর্মগাং প্রস্থিতানাং যথাবিধি ।

পুনশ্চ, সত্যভ্রষ্টা ব্রাহ্মণগণের অনেকেই প্রার্থনা করেন না, অথচ দান করেন, যাজন করেন না অথচ যজন করেন, অধ্যাপন করেন না, কিন্তু অধ্যয়ন করেন ॥ ১৩

আমার রাজ্যবাসী কত্রিয়গণ রণক্ষেত্রে পলায়নে পরাজিত । তাঁহারা আপন বৃত্তিতে থাকিয়া ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিতেছেন । অতএব তুমি আমার মধ্যে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ১৪

আমার রাজ্যবাসী বৈশ্যগণ আপন বৃত্তিতে (কর্মে) অবহিত (নক) । তাঁহারা যাগাদি কর্মে ক্রিয়াবান্, চরিত্রবান্ ও সত্যবাদী । তাঁহারা কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য সরলভাবেই করিতেছেন ॥ ১৫

আমার রাজ্যবাসী বৈশ্যগণ পরস্পর বন্ধুভাবাপন্ন হইয়া অবস্থান করেন, তাঁহারা বিভাগ করিয়া করিয়া অন্ন প্রভৃতি দান করেন, সংযতেজিয় এবং সর্বদা পবিত্র থাকেন । অতএব তুমি আমার উপর অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥ ১৬

তাঁহারা শূদ্র, তাঁহারাও আপন বৃত্তিতে থাকিয়া কাহারও দোষ দর্শন না করিয়া সম্যকরূপে উপরের তিনবর্ণের সেবা করিয়া থাকেন ॥ ১৭

তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ; কারণ, আমিও কৃপণ, নিরাশ্রয়, বৃদ্ধ, দুর্বল, ক্রিষ্ট ও নারীগণকে যথাযথভাবে বিভক্ত করিয়া অন্নাদি দান করিয়া থাকি ॥ ১৮

যে সকল কুলধর্ম ও দেশধর্মাদি যথাবিধানে চলিয়া আসিতেছে, আমি সেগুলির উচ্ছেদ করি নাই । অতএব

অব্যচ্ছেদ্যাস্মি সর্বেষাং মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ১৯
 তপস্বিনো মে বিময়ে পূজিতাঃ পরিপালিতাঃ ।
 সংবিভক্তাশ্চ সংকৃত্য মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ২০
 নাসংবিভজ্য ভোক্তাস্মি ন বিশামি পরজিয়ম্ ।
 স্বত্ত্বো জাতু ন ক্রীড়ে মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ২১
 নাভ্রক্ষচারী ভিক্ষাবান্ ভিক্ষুর্বা ব্রহ্মচর্য্যবান্ ।
 অনুজ্জিহ্বা হতং নাস্তি মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ২২
 কৃতং রাজ্যং ময়া সর্বং রাজ্যস্থেনাপি কার্য্যবৎ ।
 নাহং ব্যাক্রামিতঃ সত্যান্মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ২৩
 নাবজানাম্যহং বৈভ্রাম বৃদ্ধান্ তপস্বিনঃ ।
 রাষ্ট্রে স্বপতি জাগমি মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ২৪
 শুক্লকর্মাশ্মি সর্বত্র ন দুর্গতিভয়ং মম ।
 ধর্মচারী গৃহস্থশ্চ মা মমাস্তুরমাবিশঃ ॥ ২৫

তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ১৯

মদীয় রাজ্যমধ্যে তপস্বিগণ সন্মানিত ও প্রীতিপালিত হইয়া থাকেন এবং তাঁহারা উত্তমাদি ভেদে পৃথক্ পৃথক্ভাবে সন্মানের পূর্বক স্থাপিত রহিয়াছেন ; অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠান করিতে পার না ॥ ২০

আমি অতিথি প্রভৃতিগণকে বিভাগ পূর্বক অন্নাদি দান না করিয়া ভোজন করি না এবং পরজী সন্মর্গ করি না, আর নিজের ইচ্ছানুসারে জীসন্ম করি না । অতএব তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ২১

আমার রাজ্যে অপরাহিত হোম করেন না, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন না করিয়া কেহ ভিক্ষা করেন না কিংবা ভিক্ষু হইয়া অশ্রমচারী হয়েন না । অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠান করিতে পার না ॥ ২২

আমি আমার সমস্ত রাজ্যটিকেই সত্যপরাধ করিয়াছি এবং রাজ্যবাসী কোন লোকই (প্রজাগণ) আপন প্রয়োজন অনুসারে আমাকে সত্যভ্রষ্ট করেন নাই । সুতরাং তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ২৩

রাজিহ্র ! আমি বিধান্, বৃদ্ধ ও তপস্বিগণকে অবজ্ঞা করি না । সমস্ত রাজ্যবাসী অসাবধান হইয়া পড়িলেও আমি সতর্ক থাকি । অতএব তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥ ২৪

আমি সর্বত্রই নিষ্পাপ কর্মে ব্যাপৃত থাকি ; আমি ধর্ম-

বেদাধ্যয়নসম্পন্নস্তপস্বী সর্বধর্মবিৎ ।

স্বামী সর্বস্য রাষ্ট্রস্য ধীমান্ মম পুরোহিতঃ ॥ ২৬

দানেন দিব্যানভিবাঙ্কামি লোকান্

সত্যোনাথ ব্রাহ্মণানাঞ্চ গুণ্য্য ।

শুক্রাশ্রয়া চাপি গুরুহুশৈমি

ন মে ভয়ং বিত্ততে রাক্ষসেভ্যঃ ॥ ২৭

ন মে রাষ্ট্রে বিধবা ব্রহ্মবন্ধু-

ন ব্রাহ্মণঃ কিতবে নোত চৌরঃ ।

নাযাজ্যযাজী ন চ পাপকর্ম্ম

ন মে ভয়ং বিত্ততে রাক্ষসেভ্যঃ ॥ ২৮

ন মে শত্রৈরনিভিন্নং গাত্রে স্বাকুলমস্তুরম্ ।

ধর্ম্মার্থং বৃধ্যমানস্য মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ২৯

গো-ব্রাহ্মণেভ্যো যজ্ঞেভ্যো নিত্যং স্বস্ত্যয়নং মম ।

আশাসতে জনা রাষ্ট্রে মা মমাস্তুরমাশিশঃ ॥ ৩০

রাক্ষস উবাচ ।

নারীগাং ব্যভিচারাক্ষ অশ্রায়াক্ষ মহীক্ষিতাম্ ।

পরায়ণ গৃহস্থ, হুতরাং দুর্গতির (অধোগতির) ভয় আমার
নাই । তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥ ২৫

আমার পুরোহিত বেদাধ্যায়ী, তপস্তাপরায়ণ, জানী ও
সত্যধর্ম্মজ্ঞ এবং তিনিই সমগ্র রাজ্যের পরিচালক ॥ ২৬

আমি দান, সত্যপালন, ব্রাহ্মণরক্ষা ও গুরুজনদিগের শুক্রবা
ধারা স্বর্গলাভ করিতে ইচ্ছা করি । অতএব আমি রাক্ষসের
ভয়ে ভীত নই ॥ ২৭

আমার রাজ্যে বিধবা রমণী ও অধম, দুর্ভেদ, চৌর, অযাজ্যযাজী
এবং পাপাচারী ব্রাহ্মণই নাই । অতএব আমার রাক্ষসের ভয়ও
নাই ॥ ২৮

রাক্ষস ! যখন আমি ধর্ম্মার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তখন আমার
গাত্রে শত্রুপক্ষের অস্ত্রে অবিদীর্ণ হই আতুল পরিমাণ স্থানও থাকে
না । অতএব তুমি আমার অন্তরে আবিষ্ট হইতে পার না ॥ ২৯

আমার রাজ্যবাসিগণ সর্বদাই গো, ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞের মঙ্গল
কামনা করেন, হুতরাং তুমি আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে
পার না ॥ ৩০

রাক্ষস বলিল—রাজ্যমধ্যে নারীগণের ব্যভিচার, রাজ্যের
অস্ত্রের আচরণ এবং ব্রাহ্মণগণের (অযাজ্যযাজ্যনাদি) কর্ত্ত-
দোষে প্রজাদের অন্তরে ভয়ের সঞ্চার হয় ॥ ৩১

বিপ্রাণাং কর্ম্মদোষাক্ষ প্রজানাং জায়তে ভয়ম্ ॥ ৩১

অবৃষ্টিমারকো দোষঃ সততং ক্ষুদ্রভয়ানি চ ।

বিগ্রহশ্চ সদা তস্মিন্ দেশে ভবতি দারুণঃ ॥ ৩২

যক্ষ-রক্ষঃ-পিশাচেভ্যো নাসুরেভ্যঃ কথঞ্চন ।

ভয়মুৎপত্ততে তত্র যত্র বিপ্রাঃ স্তসংযতাঃ ॥ ৩৩

গন্ধর্ব্বাঙ্গরসঃ সিদ্ধাঃ পন্নগাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

মানবান্ জিঘাংসন্তি যত্র নার্যাঃ পতিব্রতাঃ ॥ ৩৪

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা যত্র শূদ্রাশ্চ ধান্মিকাঃ ।

নানাবৃষ্টিভয়ং তত্র ন হৃভিক্ষং ন বিভ্রমঃ ॥ ৩৫

ধান্মিকো যত্র ভূপালো ন তত্রাস্তি পরাভবঃ ।

উৎপাতা ন চ দৃশ্যন্তে ন দিব্যা ন চ মাহুযাঃ ॥ ৩৬

যস্মাং সর্বাস্ববস্ত্রান্ ধর্ম্মমেবাষবেক্ষসে ।

তস্মাং প্রাপ্নুহি কৈকেয় গৃহং স্বস্তি ব্রজামাহম্ ॥ ৩৭

যেমাং গো-ব্রাহ্মণা রক্ষ্যাঃ প্রজা রক্ষ্যাশ্চ কেকয় ।

ন রক্ষোভ্যো ভয়ং তেষাং কৃত এষ তু পাতকম্ ॥ ৩৮

সেই দেশে অনাবৃষ্টি, মহামারী, দুর্ভিক্ষ এবং সর্বদা দারুণ
যুদ্ধ চলিতে থাকে ॥ ৩২

পুনশ্চ, যে দেশের ব্রাহ্মণগণ পত্যভ সংবমী, সে দেশে রাক্ষস
ও যক্ষ, অহর ও পিশাচগণ হইতে কোন প্রকার ভয় থাকে
না ॥ ৩৩

যে দেশের নারীগণ পতিপরায়ণা, সে দেশে গন্ধর্ব্ব, নাগ,
অঙ্গরা, সিদ্ধ ও সর্পগণ হিংসা করে না ॥ ৩৪

যে দেশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ধান্মিক হন, সে দেশে
অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষ কিংবা অস্ত কোন বিপদের ভয় থাকে না ॥ ৩৫

যে দেশের রাজা ধান্মিক হন, সে দেশে কাহারও বিনাশ হয়
না এবং সে দেশে বজ্রপাত ও জলধাবনাদি প্রাকৃতিক বিপদ্যও
ঘটে না ॥ ৩৬

হে কেকয়রাজ ! যেহেতু আপনি সকল অবস্থাতেই কর্ণের
প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, সেইহেতু আপনি কখনো গৃহে গমন
করেন না । আপনার কল্যাণ হউক । আমিও এখন চলিয়া
যাইতেছি ॥ ৩৭

কেকয়পতে ! যে সকল নৃপতি গো, ব্রাহ্মণ ও প্রজাবর্গকে
রক্ষা করাই আপনার ধর্ম্ম বলিয়া মনে করেন, তাহাদের রাক্ষসের
ভয় হয় না, পাণের ভয় আর হইবে কেন ? ৩৮

যেহাং পুরোগমা বিপ্রা মেহাং ভ্রাতা পরং বলম্ ।

সুরক্ষিতান্তথা বিপ্রান্তে বৈ স্বর্গজিতো নৃপাঃ ॥৩৯

তন্মাদ্ বিজাতীন রক্ষতে তে হি রক্ষন্তি রক্ষিতাঃ ।

আশীরেহাং ভবেদ্ রাজন্ রাজ্যাং সমাক্ প্রবর্ততাম্ ॥৪০

তন্মাদ্ রাজ্ঞা বিশেষেণ বিকর্মস্থা বিজাতয়ঃ ।

নিয়ম্যাঃ সংবিভজ্যাশ্চ প্রজানুগ্রহকারণাং ॥ ৪১

ব্রাহ্মণ যে সকল রাজার অগ্রগামী হন এবং যে সকল রাজার ব্রাহ্মণই পরম বল আর যাহারা ব্রাহ্মণগণকে বিশেষভাবে রক্ষা করেন, সেই সকল নরপতি অবশ্যই স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন ॥৩৯

অতএব নৃপতি সর্বপ্রথমে ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবেন । কারণ, ব্রাহ্মণেরা রক্ষিত হইয়া আর সকলকে রক্ষা করেন । নরনাথ ! বিশেষতঃ নৃপকুল যখন উত্তররূপে ধর্ম-যুদ্ধাদি আপন কর্তব্য কার্যে ব্যাপৃত হন, তখন এই ব্রাহ্মণগণের শুভাশীর্বাদ বর্ষিত হইতে থাকে ॥ ৪০

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তমোহধ্যায়ঃ
বিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[আপৎকালে ব্রাহ্মণো বৈশ্যবৃত্ত্যাপি জীবিতুং শত্রুয়াদিতি নির্দেশঃ, দম্ভাত্যঃ স্বস্যান্যোমাঞ্চ রক্ষণায় সর্বেষাং শত্রুগ্রহণেধিকারোহন্তীতি কথনম্, রক্ষকস্য সম্মানার্হত্ববর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্যাখ্যাতা রাজধর্মেণ বৃন্তিরাপৎসু ভারত ।

কথং শ্বিদ্ বৈশ্যধর্মেণ সংজীবেদ্ ব্রাহ্মণো ন বা ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অশক্তঃ ক্ষত্রধর্মেণ বৈশ্যধর্মেণ বর্তয়েৎ ।

কৃষিগোরক্ষ্যমান্যায় বাসনে বৃন্তিসংক্ষয়ে ॥ ২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কানি পণ্যানি বিক্রীণন্ স্বর্গলোকায় হীয়তে ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[আপৎকালে ব্রাহ্মণ বৈশ্যবৃত্তিযারাও জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারেন—ইহা নির্দেশ, দম্ভাগণের নিকট হইতে নিজেকে ও অস্ত্র সকলকে রক্ষা করিবার জন্য অস্ত্রগ্রহণে সকলেরই অধিকার আছে—ইহা কথন এবং রক্ষকের সম্মানযোগ্যতাবর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন “হে ভরতকুলজাত পিতামহ ! অস্ত্র-ধরণাদি রাজধর্ম আপৎকালে ব্রাহ্মণের অবলম্বন হইতে পারে ইহা আপনি বলিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ অস্ত্রধারণাদি রাজধর্ম দ্বারাও জীবিকানির্ব্বাহ করিতে না পারিলে, কোনরূপ বৈশ্য ধর্ম দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন কি না ?” ১

ভীষ্ম বলিলেন—“বীর বাজনাদি বৃন্তির দ্বারা জীবিকা

এবং যো বর্ততে রাজা পৌরজানপদেহিহ ।

অনুভূয়েহ ভ্রাতাণি প্রাপ্নোতীজ্সলোকতাম্ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্ব্বণি কৈকেয়োপাখ্যানেন

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭

অতএব রাজা বিকল্প কর্মকারী ব্রাহ্মণগণকে বিশেষভাবে সেই বিকল্প কর্ম হইতে নিবৃত্ত করিবেন এবং প্রজাগণের প্রতি অহুগ্রহ করিবার জন্য উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট ভেদে সেই ব্রাহ্মণগণকে উচ্চ-নীচ ভাবে স্থাপন করিবেন ॥ ৪১

এই জগতে যে রাজা এইভাবে পুরবাসিগণ ও দেশবাসিগণের সহিত ব্যবহারপরায়ণ হন, তিনি ইহলোকে সর্বপ্রকার কল্যাণ ও স্বখভোগ করেন এবং মৃত্যুর পর উজ্জলোকে গমন করেন ॥ ৪২

ব্রাহ্মণো বৈশ্যধর্মেণ বর্তয়ন্ ভরতর্ষভ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

সুরা-লবণমিত্যেব তিলান্ কেশরিণঃ পশুন্ ।

বৃষভান্ মধু মাংসঞ্চ কৃতারঞ্চ যুধিষ্ঠির ॥ ৪

সর্বাস্ববস্থাস্থেতানি ব্রাহ্মণঃ পরিবর্জয়েৎ ।

এতেষাং বিক্রয়াং তাত ব্রাহ্মণো নরকং ব্রজেৎ ॥ ৫

নির্ব্বাহ অসম্ভব হওয়ায় বিপদ উপস্থিত হইলে, অস্ত্র ধারণাদি ক্ষত্রধর্ম দ্বারাও জীবিকানির্ব্বাহ করিতে না পারিলে, ব্রাহ্মণ কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে ভরতসন্তম ! ব্রাহ্মণ বৈশ্যধর্ম অবলম্বন পূর্ব্বক জীবিকানির্ব্বাহ করিতে প্রযুক্ত হইয়া কোন্ কোন্ পণ্যদ্রব্য বিক্রয় করিতে থাকিরা স্বর্গচ্যুত হয় না ? ৩

ভীষ্ম বলিলেন—“যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণ সকল অবস্থাতেই মদ, লবণ, তিল, কেশরযুক্ত পশু, বৃক্ষ, মধু, মাংস ও পাক করা খাদ্য বিক্রয় করিবেন না । কারণ বৎস ! এই সকল দ্রব্য বিক্রয় করিলে ব্রাহ্মণ নিরয়গামী হন ॥ ৪-৫

অজ্ঞোহর্ষিব্রূণো মেঘঃ সূর্য্যোহধ্বঃ পৃথিবী বিরাট্ ।
 ধেনুর্ঘজ্জশ্চ সোমশ্চ ন বিক্রোয়াঃ কথঞ্চন ॥ ৬
 পকেনামস্য নিময়ং ন প্রশংসন্তি মাধবঃ ।
 নিময়েৎ পকমামেন ভোজনার্থায় ভারত ॥ ৭
 বয়ং সিন্ধুমশিষ্ঠ্যামো ভবান্ সাধয়তামিদম্ ।
 এবং সংবীক্ষ্য সময়ং নাথমোহন্তি কথঞ্চন ॥ ৮
 অত্র তে বর্তয়িষ্ঠ্যামি যথা ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 ব্যবহারপ্রবৃন্তানাং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ৯
 ভবতেহহং দদানীদং ভবানেতৎ প্রযচ্ছতু ।
 রুচিতো বর্ততে ধর্মো ন বলাৎ সম্প্রবর্ততে ॥ ১০
 ইত্যেবং সম্প্রবর্তন্তে ব্যবহারঃ পুরাতনাঃ ।
 স্বাধীশামিতরেষাঞ্চ সাধু চৈতদসংশয়ম্ ॥ ১১
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ তাত যদা সর্বাঃ শত্রুমাঙ্গদতে প্রজাঃ ।

ছাগ অগ্নিস্বরূপ, মেঘ বরুণস্বরূপ, অশ্ব ভাস্কর সদৃশ, ভূমি বিরাট্ পুরুষস্বরূপ এবং গো যজ্ঞ ও চন্দ্রস্বরূপ । অতএব ব্রাহ্মণের এই সকল বস্তু কখনও কোন প্রকারেই বিক্রয় করা উচিত নহে ॥ ৬

হে ভরতনন্দন ! পকায় প্রদান করিয়া তৎপরিবর্তে আমার গ্রহণ সাধুদের মতে প্রশংসনীয় নহে . কিন্তু কেবল উদয় পুষ্টির জন্য আমার প্রদান করিয়া তৎপরিবর্তে পকায় গ্রহণ করিতে পারে ॥ ৭

তবে আমি অত্যন্ত ক্ষুধার্ত হইয়াছি, আমি আপনার এই সিদ্ধান্ত ভোজন করি ; আর আপনি তত ক্ষুধার্ত নহেন বলিয়া আমার এই আমার লইয়া পাক করিয়া ভোজন করুন— এইরূপ নিয়ম করিলে সে স্থলে পকায় দ্বারা আমাদের বিনিময় হইলেও কোন প্রকার অধম্য হয় না ॥ ৮

হে যুধিষ্ঠির ! বিনিময়ে প্রবৃত্ত জনগণের মধ্যে যে সনাতন ধর্ম আবহমানকাল আচরিত হইতেছে, তাহা আমি এক্ষণে তোমার নিকট বিবৃত করিব, শ্রবণ কর ॥ ৯

‘আমি আমার এই বস্তু আপনাকে দান করিতেছি আপনার ঐ দ্রব্যটি আপনি আমায় প্রদান করুন’—এইরূপ বচন প্রয়োগ করিয়া দাতা ও গ্রহীতার উভয়ের অভিপ্রায় অল্পস্বারেই যে বিনিময় সংঘটিত হয়, তাহা ধর্মসম্মত ; পরন্তু বলপ্রয়োগ দ্বারা যে বিনিময় নিশ্চয় হয়, তাহা ধর্মাহুয়োদিত নহে ॥ ১০

প্রাচীনকাল হইতেই অগ্নিগণ ও অজ্ঞাত সকলের মধ্যে এইরূপ

ব্যুৎক্রমস্তে স্বধর্মোভ্যাঃ ক্ষত্রস্য ক্ষীয়তে বলম্ ॥ ১২

তদা ত্রাতা তু কো হু স্যাৎ কো ধর্মঃ কিং পরায়ণম্ ।
 এতন্মে সংশয়ং ক্রহি । বস্তুরেণ পিতামহ ॥ ১৩

ভীষ্ম উবাচ ।

দানেন তপসা যজ্ঞৈরদ্রোহেণ দমেন চ ।

ব্রাহ্মণপ্রমুখা বর্ণাঃ ক্ষেমমিচ্ছৈয়ুরাশ্বনঃ ॥ ১৪

তেষাং যে বেদবলিনস্তেহভ্যুত্থায় সমস্ততঃ ।

রাজ্ঞো বলং বর্ধয়েয়ুম্ হৈন্দ্রস্যেব দেবতাঃ ॥ ১৫

রাজ্ঞোহপি ক্ষীয়মাণস্য ব্রহ্মৈবাহঃ পরায়ণম্ ।

তস্মাদ ব্রহ্মবলেনৈব সমুথেয়ং বিজ্ঞানতা ॥ ১৬

যদা তু বিজয়ী রাজা ক্ষেমং রাষ্ট্রেহভিসন্দধেৎ ।

তদা বর্ণা যথাধর্মং নিবিশেষুঃ কথঞ্চন ॥ ১৭

ব্যবহারই প্রচলিত হইয়া আসিতেছে এবং এইরূপ (ধর্মাহুয়োদিত) ব্যবহারই যে উত্তম, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ১২

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“হে পিতামহ ! যখন (অধিকারী নিক্ষিপেষে) সমস্ত প্রজাই অস্ত্রধারণ করে এবং নিজ নিজ স্বধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হয়, তখন ক্ষত্রিয়ের বল ক্ষীণ হইয়া থাকে ॥ ১২

এমত সময়ে কে রক্ষা করিবেন, ধর্মের গতিই বা কি প্রকার হইবে এবং কেই বা প্রধান আশ্রয় হইবেন ? পিতামহ ! আপনি বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়া আমার এই সংশয়ের নিরসন করুন ॥ ১৩

ভীষ্ম বলিলেন—তখন ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণসকল কাহারও দ্রোহাচরণ না করিয়া তপস্যা, যজ্ঞ ও ইন্দ্রিয়দমন দ্বারা স্ব স্ব কল্যাণ কামনা করিবেন ॥ ১৪

ক্রমে তাঁহাদের মধ্যে যাহারা বেদ-বলে বলীয়ান হইবেন তাহারা সকল দিক্ হইতে উদ্‌ঘোষী হইয়া, দেবগণ যেরূপ শচীপতি ইন্দ্রের বল বৃদ্ধি করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজার বল বৃদ্ধি করিবেন ॥ ১৫

উক্ত প্রকারে রাজা ক্ষীণবল হইয়া পড়িলে ব্রাহ্মণই রাজার প্রধান অবলম্বন হইবেন । অতএব রাজা ব্রহ্মশক্তির মহিমা জানিয়া ব্রাহ্মণের বল অবলম্বন করিয়াই সেই বিদ্রোহ দমন করিবেন ॥ ১৬

রাজা বিদ্রোহীদিগকে দমন করিয়া রাজ্যমধ্যে মঙ্গল বিধান

উন্মথ্যাদে প্রবৃন্তে তু দম্ভাভিঃ সঙ্ঘরে কতে ।

সর্বৈ বর্ণা ন হৃষ্টোযুঃ শত্রুবন্তো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ চেৎ সর্বতঃ কত্রাং প্রহৃষ্টোদ্ ব্রাহ্মণং প্রতি ।

কন্তস্য ব্রাহ্মণাংস্ত্রাতা কো ধর্মঃ কিং পরায়ণম্ ॥ ১৯

ভীষ্ম উবাচ ।

তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শত্রেণ চ বলেন চ ।

অমায়য়া মায়য়া চ নিয়ন্তব্যং তদা ভবেৎ ॥ ২০

কত্রিয়স্যাতিবৃন্তস্য ব্রাহ্মণেষু বিশেষতঃ ।

ব্রহ্মৈব সংনিয়ন্তু স্যাৎ কত্রাং হি ব্রহ্মসত্ত্ববম্ ॥ ২১

অন্ত্যোঃশিষ্যব্রহ্মতঃ কত্রমশ্বানো লোহমুখিতম্ ।

তেষাং সর্বত্রগং তেজঃ স্ব-স্ব-যোনিষু শাম্যতি ॥ ২২

যদা হিনস্ত্যোহিহ্মানমগ্নিশ্চাপোহতিগচ্ছতি ।

করিতে আরম্ভ করিলে সেই বিজ্রোহী বৈশ্ব প্রভৃতি বর্ণের জনগণ
ধর্মসম্বন্ধে স্ব স্ব কর্ণে অভিনিবিষ্ট হইবেন ॥ ১৭

কিন্তু যুধিষ্ঠির ! যখন দম্ভারা আসিয়া বলপূর্বক বিশৃঙ্খলা
উৎপাদন করে, প্রজাকুলের মধ্যে বর্ণসঙ্করতা দোষ সৃষ্টি করে এবং
ফলে লোকসকল মর্যাদাহীন হইয়া উঠে, তখন সমস্ত বর্ণ এই
অত্যাচারের প্রতিকারের নিমিত্ত অস্ত্রধারণ করিয়াও দোষী
হয় না ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘যদি কত্রিয়েরাই সর্বতোভাবে ব্রাহ্মণের
প্রতি জ্রোহাচরণ করে, তবে সে ক্ষেত্রে, হে পিতামহ ! কে
ব্রাহ্মণগণের রক্ষক হইবেন, ধর্মের গতিই বা কিরূপ হইবে এবং
কে প্রধান অবলম্বন হইবেন ? ১৯

ভীষ্ম কহিলেন “তৎকালে ব্রাহ্মণই তপস্শা, ব্রহ্মচর্য্য অস্ত্র
ও দৈহিক শক্তি দ্বারা সরলভাবে অথবা কূটকৌশলে কত্রিয়গণকে
বধে নিয়মিত করিবেন ॥ ২০

যখন কত্রিয় প্রজাকুলের উপর বিশেষভাবে ব্রাহ্মণগণের উপর
অত্যাচার করিতে থাকে, সেই ভূদেবমণ্ডলীর মর্যাদা লঙ্ঘন
করিতে থাকে, তখন ব্রাহ্মণই সেই দুই কত্রিয়ের নিয়ামক হইবেন,
কারণ, কত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়াছেন ॥ ২১

অগ্নি জল হইতে, কত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতে এবং লৌহ
পাষাণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । অতএব সেই অগ্নি প্রভৃতির
তেজ ও প্রভাব সর্বত্রই আপনার কাণ্ডা করে, কিন্তু আপনায়
উৎপত্তির মূল কারণ জল প্রভৃতির সহিত সাক্ষাৎ হইলে
জাহাঙ্গীর সেই তেজ ও প্রভাব লয়প্রাপ্ত হইয়া যায়, শান্ত হইয়া
যায় ॥ ২২

কত্রাং বা ব্রাহ্মণং বোষ্টি তদা শাম্যন্তি তে ত্রয়ঃ ॥ ২৩

তন্মাদ ব্রহ্মণি শাম্যন্তি কত্রিয়াণাং যুধিষ্ঠির ।

সমুদীর্ণাশ্রজেরানি তেজাংসি চ বলানি চ ॥ ২৪

ব্রহ্মবীর্য্যে যুদৌ ভূতে কত্রবীর্য্যে চ ত্রবলে

হৃষ্টেষু সর্ববর্ণেষু ব্রাহ্মণান্ প্রতি ভারতঃ ॥ ২৫

যে তত্র যুদ্ধে কুবন্তি ত্যক্তা জীবিতমাম্বনঃ ।

ব্রাহ্মণান্ পরিরক্ষন্তো ধর্মমাত্মানমেব চ ॥ ২৬

মনস্বিনো মহ্যমন্তুঃ পুণ্যল্লোকা ভবন্তি তে ।

ব্রাহ্মণার্থং হি সর্বেষাং শত্রুগ্রহণমিচ্ছতে ॥ ২৭

অতিশ্রষ্টমধীতানাং লোকানতিতপস্বিনাম্ ।

অনাশকাগ্ন্যাহিতানাং শূরা যান্তি পরাং গতম্ ॥ ২৮

ব্রাহ্মণত্রিষু বর্ণেষু শত্রুং গৃহ্ময় হৃষ্ট্যতি ।

এষ এবাত্মনস্ত্যাগো নাশ্চ ধর্ম বিচ্ছর্জনাঃ ॥ ২৯

যখন লৌহময় অস্ত্র প্রস্তুত ছেদন করিতে আরম্ভ করে,
অগ্নি জলের অভিমুখে গমন করে এবং কত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিশেষ
করে, তখনই সেই তিনটি পদার্থ লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

হুতরাং হে তাত যুধিষ্ঠির ! কত্রিয়গণের তেজ ও বল
প্রচণ্ড এবং অস্ত্রের অজের হইলেও ব্রাহ্মণের নিকটই তাহা শান্ত
হইয়া যায়, নিবৃত্ত হয় ॥ ২৪

হে ভরতনন্দন ! ব্রাহ্মণের শক্তি মন্দীভূত হইয়া পড়িলে ও
কত্রিয়ের শক্তি হ্রাস পাইলে, বৈশ্ব আদি সকল বর্ণ ব্রাহ্মণগণের
প্রতি সর্ব প্রকারে দুর্ব্যবহার করিতে থাকিলে যে সকল মনস্বী
ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণ, ধর্ম ও আপনাদিগকে রক্ষা করিবার
জন্ত নিজেদের জীবন পর্যন্ত উপেক্ষা করিয়া সে সময়ে সেই
(বিজ্রোহী দুই) বৈশ্ব প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ করেন, তাঁহারা পুণ্য
ল্লোক হইয়া থাকেন । কারণ, ব্রাহ্মণ রক্ষার জন্ত সকলেরই
অস্ত্র গ্রহণ করা উচিত—ইহাই স্থিরচিত্ত ব্যক্তিগণের
অভিমত ॥ ২৫-২৭

বহু যজ্ঞকারী, বহু বেদাধ্যয়নশীল, স্বকঠোর তপস্শা-
পরায়ণ নিত্য উপবাসী ও সায়িকগণের যে সকল স্বর্গলাভ হইয়া
থাকে, এই সব বীর মহাত্মাগণ সেই সকল স্বর্গ (উর্ললোক) ও
নির্কাল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

(ঐ অবস্থায়) কত্রিয়, বৈশ্ব ও শূত্র এই জিবর্ণের রক্ষার
জন্ত ব্রাহ্মণ অস্ত্র গ্রহণ করিয়াও দোষভাগী হন না । এই প্রকার
ধর্মযুদ্ধে স্বীয় কুলবধ পরিত্যাগই পরম ধর্ম, ইহা অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ
ধর্ম তৎকালে আর নাই—ইহাই বিদ্বান্ পুরুষগণের মত ॥ ২৯

তেভ্যো নমস্চ তত্র যে শরীরানি জুহতি ।
 ব্রহ্মবিষো জিহ্বাংসন্তুভেমাং নোহন্ত সলোকতা ।
 ব্রহ্মলোকজিতঃ স্বর্গ্যান্ বীরাংস্তান্ মনুরব্রবীৎ ॥ ৩০
 যথাধমেধাবভূথে স্নাতাঃ পুতা ভবন্ত্যত :
 দুহুতস্য প্রণাশেন তথা শত্রুহতা রণে ॥ ৩১
 ভবত্যধমে ধর্মো হি ধর্মধর্মাবুভাবনি ।
 কারণাদ্ দেশকালস্ত দেশকালঃ স তাদৃশঃ ॥ ৩২
 মৈত্র্যাঃ ক্রুরাণি কুবন্তো জয়ন্তি স্বর্গমুত্তমম্ ;
 ধর্ম্যাঃ পাপাণি কুর্বাণা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৩৩
 ব্রাহ্মণশ্চিহ্নু কালেষু শত্রুং গৃহ্মন দুহুতি ।
 আশ্রমজ্ঞে বর্ণদোষে দুর্দমনিয়মেযু চ ॥ ৩৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অভ্যুখিতে দম্ভ্যবলে ক্ষত্রার্থে বর্ণসঙ্করে ।

ভগবান্ মহ বলিযাছেন—“যে সকল মহাত্মা বেদবেদী বা ব্রাহ্মণবেদী লোকদিগকে বিনাশের জন্ত স্বীয় তত্ত্বগুলিকে সমরানলে আহুতি দেন, আমি তাঁহাদিগকে নমস্কার করি, তাঁহাদের কল্যাণ কামনা করি, তাঁহারা আমাদের সমান লোক বাস করেন, ইহা কামনা করি। বিশেষতঃ তাঁহারাই স্বর্গলোকসকল ও ব্রহ্মলোকের অধিকারী হন—ইহা মনে করি ॥” ৩০

অন্যেধ যজ্ঞাবসানে অবভূথ স্নান (বিশেষ যজ্ঞীয় স্নান) করিয়া পার্শ্ববগণ বেষুপ নিষ্পাপ ও পবিত্র হন; দুহুতকারী, পাপিষ্ঠগণের বিনাশের জন্ত যুদ্ধে শত্রুহত হইয়া প্রাণত্যাগেও মানব তত্ত্বপ পবিত্র হইয়া থাকেন ॥ ৩১

দেশ ও কালের পরিস্থিতি অনুসারে অধর্মও ধর্ম হয়, আবার ধর্মও অধর্মরূপে পরিগণিত হয়। উভয় প্রকারই হয়। কারণ, সেই দেশ ও কালের গুণেই সেইরূপ হইয়া থাকে ॥ ৩২

সমস্ত জীবকুলের প্রতি মৈত্রী-ভাবাপন্ন সাধু ব্যক্তি পনের রক্ষা ও উপকারের জন্ত আপাতঃ নিঃস্বর্ণ কাষ্ঠ করিয়াও উত্তম স্বর্গের অধিকারী হন এবং ধর্মনিষ্ঠ মানবকুল অপরের হিতার্থে, রক্ষণার্থে (হিংসা আদি) পাপ কাষ্ঠ করিয়াও পরম গতি লাভ করেন ॥ ৩৩

স্বীয় প্রাণরক্ষা, কোনও বর্ণের মধ্যে আগন্তুক কোনও বিকল্প কর্মদোষ নিবারণের জন্ত এবং দুর্দমনীয় দম্ভ্য তত্ত্বর আদি শাসন করার জন্ত—এই ভিন সময়ে ব্রাহ্মণের অস্ত্রধারণ দোষা-বহু নহে ॥ ৩৪

গম্প্রমুঢ়েষু বর্ণেষু যচ্ছোভতিভবেদ বলী ॥ ৩৫
 ব্রাহ্মণো যদি বা বৈশ্যঃ শূদ্রো বা রাজসন্তম ।
 দম্ভ্যভ্যোহথ প্রজা রক্ষেন্দ দণ্ডং ধর্মেণ ধারয়ন্ ॥ ৩৬
 কার্য্যং কুর্য্যাম বা কুর্য্যাৎ স বার্য্যো বা ভবেন্ন বা ।
 তস্মাক্ষাশ্রং গ্রহীতব্যমশ্রুত্ব ক্ষত্রবন্ধুতঃ ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

অপারে যো ভবেৎ পারমম্বে যঃ প্রবো ভবেৎ ।
 শূদ্রো বা যদি বাপ্যন্যঃ সর্বথা মানমহীতি ॥ ৩৮
 যমাত্রিত্য নরা রাজন্ বর্তয়েদ্ব্যর্থাসুখম্ ।
 অনাথাস্তপ্যমানাশ্চ দম্ভ্যভিঃ পরিশীড়িতাঃ ॥ ৩৯
 তমেব পূজয়েয়ুঃ প্রীত্যা শ্মিব বান্ধবম্ ।
 মহদভীষ্টং কৌরব্য কর্তা সম্মানমহীতি ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“হে নৃপসত্তম পিতামহ! দম্ভ্যসকল উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া আক্রমণের জন্ত উদবোগী হইয়াছে, ক্ষত্রিয়গণ উৎপথগামী হইয়া পড়িয়াছেন, ব্যভিচারহেতু সমাজে বর্ণসঙ্করের উদ্ভব হইতেছে, সকল বর্ণই কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছেন—এমত বিবয় অবস্থায় যদি ক্ষত্রিয় ভিন্ন অপর কোন (ব্রাহ্মণ, বৈশ্য বা শূদ্র) বলবান্ ব্যক্তি সেই প্রতিকূল অবস্থা-নিচয়ের প্রতিকার করিতে সক্ষম হন এবং ধর্মরক্ষার নিমিত্তই ধর্ম্মানুসারে দণ্ডধারণ করিয়া সেই দম্ভ্যগণ হইতে প্রজাকুলকে রক্ষা করেন, তবে সেই ক্ষত্রিয়-ভিন্ন জাতীয় পুরুষপ্রবর রাজার স্তায় রাজ্যশাসন করিতে পারেন কি না? সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ এই কাষ্ঠ (ক্ষত্রিয় নৃপতির স্তায় রাজ্য শাসন) হইতে নিবারণ করা উচিত কিনা? আমার তো মনে হয় ক্ষত্রিয় ভিন্ন অপর বর্ণের জন-সংজ্ঞেরও এই সঙ্কটকালে শত্রুধারণ করা কর্তব্য ॥ ৩৫-৩৭

ভীষ্ম বলিলেন—“যে শূদ্র কিংবা অপর যে কোন বর্ণ অপর বিপৎসাগরে পারস্বরূপ হন, তন্নরীবিহীন আপৎসমুদ্রে ভেলা-স্বরূপ হইয়া থাকেন, তিনি সর্বপ্রকারে রাজা সম্মান পাইবার যোগ্য ॥ ৩৮

হে কুলকুলজাত নৃপসত্তম! অনাথ, দম্ভ্য প্রপীড়িত, বিবিধ তাপে অর্জরিত, স্কিষ্ট মানবকুল যে পুণ্যযোন্তমকে আশ্রয় করিয়া যথাস্থখে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে থাকেন, তাঁহাকেই তাহার আশ্রয় বান্ধবের স্তায় প্রীতিসহকারে পূজা করিবে। প্রজাকুলের সেই অসহান্ অভীষ্ট পূরণকারী নরশ্রেষ্ঠই রাজসম্মান লাভের যোগ্য ॥ ৩৯-৪০

কিমুক্তাবহতা কৃত্যঃ কিং ধেন্বা বাপ্যতুঙ্গা ।

বক্ষ্যয়া ভাৰ্য্যয়া কোহর্থঃ কোহর্থো রাজাপারক্ষতা ॥৪১

যথা দারুময়ো হস্তী যথা চর্মময়ো মৃগঃ ।

যথা হৃদক্ষঃ পুরুষঃ পথি ক্ষেত্রং যথোষরম্ ॥ ৪২

এবং বিশ্রোহনধীয়ানো রাজা যশ্চ ন রক্ষিতা ।

মেঘো ন বর্ষতে যশ্চ সর্ব এব নিরর্থকাঃ ॥৪৩

ভারবহনে অক্ষম বুধ অশ্রু কোন্ কাধ্যসাধন করিতে পারে ? যে গাভী দুগ্ধ প্রদান করে না, তাহা দ্বারা আর কোন্ প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে ? যে ভাৰ্য্যা বক্ষ্যা, তাহা দ্বারাই বা কোন্ অভীষ্ট সিদ্ধ হইতে পারে ? এইরূপে যে রাজা রক্ষা করিতে পারেন না, সেই অক্ষম নৃপতিরই বা কি প্রয়োজন ? ৪১

হে পৃথাপুত্র ! ধেরূপ কাঠনির্মিত হস্তী, চর্মময় মৃগ, কাধে অদক্ষ পুরুষ, উষর ক্ষেত্র, নপুংসক মানব, বর্ষবিমুখ মেঘমালা ব্যর্থ, নিষ্ফল তাহাদের আবির্ভাব, তদ্রূপ বেদ-অধ্যয়নবিমুখ ব্রাহ্মণ

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকো
অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত ।

একোনাশ্চিতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ঋত্বিজাং লক্ষণশ্চ, যজ্ঞ-দক্ষিণয়োর্মহত্বশ্চ, তপসঃ শ্রেষ্ঠতয়াশ্চ বর্ণনম্ ।]

ঐর উবাচ ।

কসমুখাঃ কথংশীলা ঋত্বিজাঃ স্যুঃ পিতামহঃ ।

কথংবিধাশ্চ রাজেন্দ্র তদ ক্রহি বদতাং বর ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

প্রতিকর্মণরাচার ঋত্বিজাঃ স্ম বিধীয়তে ।

হৃদ্যঃ সামাদি বিজ্ঞায় ত্রিধানাং শ্রুতমেব চ ॥ ২

একোনাশ্চিতিতম অধ্যায় ।

[পুরোহিতের লক্ষণ, যজ্ঞ ও দক্ষিণার মহত্ব এবং তপস্তার শ্রেষ্ঠতায় বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন “হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বাগ্নিপ্রদান পিতামহ ! পুরোহিতগণ কি নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহাদের স্বভাবই বা কিরূপ হওয়া উচিত, ইহারা কোন্ কোন্ প্রকারেরই বা হইয়া থাকেন,—তাহা আপনি বলুন” ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—“যে সকল ব্রাহ্মণ হৃদ্যঃ শাস্ত্র, সামাদি তিনটা বেদ ও মীমাংসাদি ঋষি-প্রণীত শাস্ত্রসকলের জ্ঞানলাভ করিয়াছেন তাহারাই পুরোহিতপদে বৃত্ত হইবার যোগ্য । যজ্ঞমানের শান্তিকর্ম ও পুণ্ড্রিক প্রভৃতি অহুতান করাই তাহাদের পক্ষে বিহিত হইয়াছে ॥ ২

নিত্যং যজ্ঞ সতো রক্ষদসতশ্চ নিবর্তয়েৎ ।

স এব রাজা কর্তব্যশ্চেন সর্বমিদং ধৃতম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

ও রক্ষণকাধ্যে অসমর্থ নৃপতি সর্ব্বতোভাবে নিরর্থক, কোনও প্রয়োজনই তাহাদের দ্বারা সাধিত হয় না ॥ ৪২-৪৩

যিনি সর্ব্বদা সজ্জনদিগকে রক্ষা করিতে এবং অসং ছুই জনগণকে দণ্ড দানাদি দ্বারা অসং কষ্ট সম্পাদন হইতে নিরন্তর করিতে সমর্থ, তিনিই রাজপদে বৃত্ত হইবার যোগ্য ; কারণ, তাহা-দ্বারাই এই সমুদয় জগৎ সুরক্ষিত হইয়া থাকে, সনাতন ধর্ম্মমार्গ প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ৪৪

যে ত্বেকরতয়ো নিত্যং ধীরাশ্চ প্রিয়বাদিনঃ ।

পরম্পরশ্চ সুহৃদঃ সমস্তাং সমদর্শিনঃ ॥ ৩

আনুশংস্যাং সত্যবাক্যমকুসৌদমথার্জবম্ ।

অজ্রোহোহনভিমানশ্চ হ্রীশ্চিতিক্ষা দমঃ শমঃ ॥৪

ধীমান্ সত্যধৃতির্দাস্তো ভূতানামবিহিংসকঃ ।

অকাম-দেষসংযুক্তজিভিঃ শুক্লৈঃ সমম্বিতঃ ॥ ৫

আর ইহারা সর্ব্বদা একমাত্র যজ্ঞমানের হিতসাধনে তৎপর থাকেন, ধীর, প্রিয়ভাবী, পরম্পরের সুহৃদ ও সর্ব্বত্র সমদর্শী হন তাহারা পুরোহিত হইবার যোগ্য ॥ ৩

কোমলতা, সত্যভাষণ, অল্পতমর্গতা (সুদগ্রহণ না করা), সরলতা, দ্রোহশূন্যতা, অভিমানশূন্যতা, লজ্জা, সহিষ্ণুতা এবং বহিরিঙ্গিয় ও অন্তরিঙ্গিয়দমন—এইগুলি তাহাদের স্বভাব ॥ ৪

পুরোহিতগণ বুদ্ধিমান, সত্য-ধারণক্ষম, যথার্থ ধৈর্য্যশালী, ইন্দ্রিয়ব্রতী, প্রাণিকুলের প্রতি হিংসা-বিরহিত, কাম ও বৈষম্য এবং বিষম ব্যবহার ও বিষম পিতৃ-মাতৃবংশসম্বিত হইবেন ॥ ৫

অহিংসকো জ্ঞানতৃপ্তঃ স ব্রহ্মাসনমর্হতি
এতে মহর্ষিজ্ঞাত সর্বে মান্যা যথার্থতঃ ॥ ৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদিদং বেদবচনং দক্ষিণাসু বিধীয়তে ।
ইদং দেয়মিদং দেয়ং ন কচিদ্ বাবাতিষ্ঠতে ॥ ৭
নেদং প্রতিধনঃ শাস্ত্রমাপদ্ব্যনুশাস্ততঃ ।
আজ্ঞা শাস্ত্রস্য ঘোরেষং ন শক্তিং সমবেক্ষতে ॥ ৮
ব্রাহ্মাবতা চ যষ্টব্যমিত্যেযাং বৈদিকী শ্রুতিঃ ।
মিথ্যোপেতস্য যজ্ঞস্য কিমু শ্রদ্ধা করিষ্যতি ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

ন বেদানাং পরিভবাম শাঠ্যেন ন মায়ায়া ।
কশ্চিৎপ্রহদবাপ্নোতি মা তেহভূদ বুদ্ধিরীদৃশী ॥ ১০
যজ্ঞাকং দক্ষিণা তাত বেদানাং পরিবৃংহণম্ ।

বৎস! যিনি কাহারও হিংসা করেন না এবং আত্মসম্বন্ধীয় জ্ঞানেই তৃপ্তিলাভ করেন, তিনিই ব্রহ্মার আসন পাইবার যোগ্য। আর এই মহান পুরোহিতগণের সকলেই যোগ্যতাহেতু মাননীয় ॥ ৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“যজ্ঞসম্বন্ধীয় দক্ষিণার বিষয়ে “ইহা দান করা উচিত” “ইহা দান করা কর্তব্য”—এই যে বেদবাক্য জানিতে পারা যায় এই বেদ বিধান, কিন্তু কোন নীতিত নির্দিষ্ট বস্তুকে অবলম্বন করিয়া অবস্থিত নহে ॥ ৭

দক্ষিণার্ঘ দেয় ধনবিষয়ে এই শাস্ত্রবচন কিন্তু আপৎকালের শাস্ত্রানুযায়ী নহে। শাস্ত্রের এই আজ্ঞা ভয়ঙ্কর; কারণ ইহা যজ্ঞমানের সামর্থ্যের অপেক্ষা করে না ॥ ৮

“প্রজ্ঞাশীল ব্যক্তি যজ্ঞ করিবে” এই শাস্ত্রীয় বাক্য শ্রুত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রজ্ঞাবান্ দরিদ্র ব্যক্তির উচিত দক্ষিণা দিতে অক্ষম হওয়া, অতএব ঈদৃশ মিথ্যা ভাব বিষয়ে শ্রদ্ধা কিরূপে কার্যকারী হইবে? ২

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! বেদের অপবাদ, ক্রুরতা অথবা কৌশল প্রয়োগ করিয়া কেহই যজ্ঞের পূর্ণ ফললাভ করিতে পারে না। অতএব তোমার যেন এরূপ বুদ্ধি হয় না ॥ ১০

বৎস! দক্ষিণা যজ্ঞের অঙ্গ এবং তাহা বেদোক্ত যজ্ঞ-সমূহের পূর্ণতা দান করে। অতএব দক্ষিণাবিহীন যজ্ঞ পাপ হইতে মুক্ত করে না ॥ ১১

বৎস! দরিদ্রের যে কতটুকু দক্ষিণা দিবার সামর্থ্য আছে তাহা কেবল পূর্ণপাজ্ঞান দ্বারাই বুঝা যায়, অতএব দরিদ্রের সেই

ন যজ্ঞা দক্ষিণাহীনান্তারয়ন্তি কথঞ্চন ॥ ১১
শক্তিস্ত পূর্ণপাত্রেণ সম্মিতা ন সমা ভবেৎ ।
অবশ্যং তাত যষ্টবাং ত্রিভির্বর্ণৈর্ধর্মাবিধি ॥ ১২
সোমো রাজা ব্রাহ্মণানামিত্যেযা বৈদিকী স্থিতিঃ ।
তৎ বিক্রোত্মিচ্ছন্তি ন বৃথা বৃত্তিরিষ্যতে ॥ ১৩
তেন ক্রীতেন যজ্ঞেন ততো যজ্ঞঃ প্রতায়তে ।
ইত্যেবং ধর্মতো ধ্যাতুম্মিতির্ধর্মচারিভিঃ ॥ ১৪
পুমান্ যজ্ঞশ্চ সোমশ্চ ন্যায়বৃত্তো যদা ভবেৎ ।
অন্যায়বৃত্তঃ পুরুষো ন পরশ্চ ন চান্মনঃ ॥ ১৫
শারীরং বৃত্তমাস্থায় ইত্যেযা শ্রুতে শ্রুতিঃ
নাতিসম্যাক্ শ্রীতানি ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ॥ ১৬
তপো যজ্ঞাদপি শ্রেষ্ঠমিত্যেযা পরমা শ্রুতিঃ ।
তৎ তে তপঃ প্রবক্ষ্যামি বিদ্বন্তদপি মে শৃণু ॥ ১৭

শক্তি দ্বাদশ শত দক্ষিণাদানে সক্ষম ধনীর সামর্থ্যের সমতুল্য হইতে পারে না, তথাপি ধনী দরিদ্র নিবিশেষে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণের যথাবিধি যজ্ঞানুষ্ঠান অবশ্যই কর্তব্য ॥ ১২

এইরূপ বেদোক্ত আছে যে, সোম রাজগণের অধিপতি, ব্রাহ্মগণ যজ্ঞোপযোগী অর্থসংগ্রহের জন্ত সেই সোমরস বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন; কিন্তু তাহার বৃথা (যজ্ঞাদি নিষিদ্ধ ব্যতীত) বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩

সেই সোমরস বিক্রয় লব্ধ অর্থ দ্বারা যজ্ঞের উপকরণসকল ক্রয় করা হয়, তাহার পর সেই সকল উপকরণ দ্বারা ব্যাপক-ভাবে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, যজ্ঞপরায়ণ ঋষিগণ যজ্ঞানুযায়ী সেইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন ॥ ১৪

যজ্ঞকর্তা পুরুষ, যজ্ঞ ও সোমরস—এই তিনটিই যখন স্তায় সম্পন্ন হইবে, তখনই যজ্ঞ যথার্থরূপে সম্পন্ন হইবে। আর পুরুষ যখন অস্ত্রায়পরায়ণ হয়, তখন সে অপরের উপকারক হইতে পারে না, নিজেও উপকৃত হয় না ॥ ১৫

এইরূপ শ্রুতিবাক্য শুনা যায় যে, যে সকল মহাত্মা ব্রাহ্মণ কেবল শরীরের পরিশ্রম অবলম্বন করিয়া যথার্থভাবে যজ্ঞাদি সম্পাদন করেন, তাহার মধ্যেও হিংসা প্রভৃতি থাকে বলিয়া তাহাও বিশেষ ফলদায়ক হয় না ॥ ১৬

জ্ঞানবান্ যুধিষ্ঠির! এরূপ পরম বেদবাক্য শুনা যায় যে, যজ্ঞ অপেক্ষাও তপস্বী শ্রেষ্ঠ। আমি তোমার নিকট সেই তপস্বীর বিষয় বলিতেছি, তুমি তাহাও আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ১৭

অহিংসা সত্যবচনমানুশংসাং নমো যুগা ।
 এতৎ তপো বিতুর্ষীরা ন শরীরস্য শোষণম্ ॥ ১৮
 অপ্রামাণ্যঞ্চ বেদানাং শাস্ত্রাণাং চাতিলজ্জনম্ ।
 অব্যবস্থা চ সর্বত্র তদ বৈ নাশনমান্বনঃ ॥ ১৯
 নিবোধ দেবহোতৃণাং বিধানং পার্থ যাদৃশম্ ।
 চিন্তিঃ শ্রুৎ চিন্তমাজ্যঞ্চ পবিত্রং জ্ঞানমুত্তমম্ ॥

অহিংসা, সত্যবচন, কোমলতা, সংযম ও সর্বভূতে দয়া,—
 জ্ঞানীরা এই গুলিকেই তপস্তা বলিয়া মনে করেন, কেবলমাত্র
 শরীরশোষণকে তপস্তা বলেন না ॥ ১৮

বেদের অপ্রামাণ্য উক্তি, স্মৃতি প্রভৃতি অজ্ঞাত শাস্ত্রের
 অস্ত্বাচরণ এবং সর্বত্র অব্যবস্থা,—এইগুলি আত্মনাশের মূল ॥ ১৯
 পার্থ! হোতাগণের যে দশবিধ যজ্ঞোপকরণ আছে, তাহা

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোত্তম
 অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাজ্ঞো মিত্রশ্যামিত্রশ্চ বর্ণনম্, তৈঃ সহ রাজ্ঞো নীতিযুক্তব্যবহারস্যামাত্যলক্ষণানাঞ্চ কথনম্ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদপ্যন্নতরং কর্ম তদপ্যেকেন হৃকরম্ ।
 পুরুষেণাসহায়েন কিমু রাজ্ঞা পিতামহ ॥ ১
 কিংশীলঃ কিংসমাচারো রাজ্ঞোহথ সচিবো ভবেৎ ।
 কৌদৃশে বিশ্বসেদ্ রাজ্ঞা কৌদৃশে ন চ বিশ্বসেৎ ॥ ২

অশীতিতম অধ্যায় ।

[রাজার মিত্র ও অমিত্রগণের বর্ণন এবং তাঁহাদের সহিত
 রাজার নীতিযুক্ত ব্যবহার ও অমাত্য লক্ষণসমূহের কথন ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ! এক একটি সংসারের যে
 অতি অল্প কার্য থাকে, নিঃসহায় কোন ব্যক্তির তাহাও সম্পাদন
 করা দুঃসাধ্য হইয়া পড়ে; তদপেক্ষা রাজার কার্য বৃহত্তর ।
 সুতরাং একাকী কি করিয়া রাজা তাহা সম্পাদন করিবেন?
 (অতএব রাজার রাজকাৰ্য্য সম্পাদনে সহায়তা গ্রহণ করা অত্যন্ত
 প্রয়োজনীয়, তাহার মধ্যে যজ্ঞী প্রধান সহায়) ॥ ১

সেই রাজমন্ত্রীকে কিরূপ স্বভাব এবং কিরূপ আচরণ হওয়া
 উচিত? আর রাজা কিরূপ লোকের উপরে বিশ্বাস করিবেন,
 কিরূপ লোকের উপরেই বা বিশ্বাস করিবেন না? ২

ন শাঠ্যং ন চ জিহ্মভং কালো দেশশ্চ তে দশ ॥ ২০

সর্বং জিহ্মং যুত্যাপদমার্জবং ব্রহ্মণঃ পদম্ ।

এতাবান্ জ্ঞানবিষয়ঃ কিং প্রলাপঃ করিষ্যতি ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বিণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বিণি

একোনাবীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৯

শ্রবণ কর—যজ্ঞ প্রবল প্রবৃত্তি, শ্রুৎ, শ্রব প্রভৃতি পাত্র, নিকলুষ-
 চিত্ত, দ্ব্যত, পবিত্র (কুশনির্মিত), সম্যক্ বিধি বোধ, অশাঠ্য,
 অকুটিলতা, স্থান ও কাল ॥ ২০

সর্বপ্রকার কুটিলতাই যুত্যা শাধন করে এবং সর্বপ্রকার
 সরলতা পরব্রহ্ম পদ দান করে কেবল ইহাই জ্ঞানিবার বিষয়,
 ব্রাহ্মদিগের অনর্থক বাক্য কি করিবে? ॥ ২১

ভীষ্ম উবাচ ।

চতুর্বিধানি মিত্রাণি রাজ্ঞাং রাজন্ ভবন্ত্যত ।

সহার্থো ভজমানশ্চ সহজঃ কৃত্রিমস্তথা ॥ ৩

ধর্ম্মাত্মা পঞ্চমং মিত্রং স তু নৈকস্য ন হয়োঃ ।

যতো ধর্ম্মস্ততো বা স্যাদ্ ধর্ম্মস্থো বা ততো ভবেৎ ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন্! রাজাদের চতুর্বিধ মিত্র হইতে
 পারে। প্রথম—সহার্থ (বাহার সহিত রাজা চুক্তিতে আবদ্ধ
 হন), দ্বিতীয়—ভজমান (পরম্পরাগত বংশসম্বন্ধে বাহাদের
 সহিত মিত্রতা স্থাপিত হইয়াছে), তৃতীয়—সহজ (শিক্ষিত
 ভাই প্রভৃতি), আর চতুর্থ—কৃত্রিম (বাহাদের সহিত ধন-দানা-
 দির দ্বারা মিত্রতা স্থাপিত হইয়াছে) ॥ ৩

ধর্ম্মাত্মা মাহুষ মাত্রই পঞ্চম সহায় বা মিত্র; সেই ধর্ম্মাত্মা
 মাহুষ একজনের পক্ষপাতী হন না এবং দুই পক্ষের নিকট হইতে
 অর্থগ্রহণ করিয়া কণ্টপূর্ব্বক দুই পক্ষেরই মিত্র হয়েন না, কিন্তু যে
 পক্ষে ধর্ম্ম দেখেন, সেই পক্ষেরই সহায় হন। কোন পক্ষেরই
 ধর্ম্ম না দেখিলে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ থাকেন ॥ ৪

যন্তস্যার্থো ন রোচেত ন তং তস্য প্রকাশয়েৎ ।
 ধর্মাধর্মেণ রাজানন্তরন্তি বিজিগীষবঃ ॥ ৫
 চতুর্গাং মধ্যমৌ শ্রেষ্ঠৌ নিত্যং শকৌ তথাপরৌ ।
 সর্বে নিত্যং শক্তিব্যাঃ প্রত্যক্ষং কার্যমাশ্রয়নঃ ॥ ৬
 ন হি রাজা প্রমাদো বৈ কর্তব্যো মিত্ররক্ষণে ।
 প্রমাদিনং হি রাজানং লোকাঃ পরিত্যজ্যত ॥ ৭
 অসাধুঃ সাধুতামেতি সাধুর্ভবতি দারুণঃ ।
 অনিশ্চ মিত্রং ভবতি মিত্রং চাপি প্রতুহতি ॥ ৮
 অনিত্যচিত্তঃ পুরুষস্তগ্নিন্ কো জাতু বিশ্বসেৎ ।
 তস্যাং প্রধানং যৎ কার্যং প্রত্যক্ষং তৎ সমাচরেৎ ॥ ৯
 একান্তেন হি বিশ্বাসঃ কৃৎস্নো ধর্মার্থনাশকঃ ।
 অবিশ্বাসশ্চ সর্বত্র যুত্যানা চ বিশিষ্টতে ॥ ১০
 অকালমুত্থাবিশ্বাসোহবিশ্বাসনু হি বিপত্ততে ।
 যশ্মিন্ করোতি বিশ্বাসমিচ্ছতস্তস্য জীবতি ॥ ১১

অধর্মসংস্রষ্ট বিষয় ধার্মিক লোকের অভিপ্রেত নহে বলিয়া
 তাহার নিকট প্রকাশ করা উচিত নহে । কারণ বিজয়াভিলাষী
 রাজারা ধর্ম ও অধর্ম—এই দুই পক্ষেই চলিয়া থাকেন ॥ ৫

চতুর্বিধ মিত্রের মধ্যে ভজমান ও সহজ—এই দুই প্রকার
 মিত্রই শ্রেষ্ঠ, অপর দুই প্রকার (সহার্থ ও কৃত্রিম) মিত্রের উপরে
 সর্বদাই আশঙ্কা করিতে হইবে । বাস্তবিক পক্ষে, সর্বপ্রকার
 মিত্রের উপরেই আশঙ্কা করা উচিত । হুতরাং রাজার নিজের
 মন্ত্রী প্রভৃতির শাসন মিত্রদের সমক্ষে করা উচিত নহে ॥ ৬

রাজা মিত্ররক্ষার বিষয়ে কখনও অমনোযোগী হইবেন না ।
 কারণ অনবধানযুক্ত রাজাকে সকলেই অবজ্ঞা করে ॥ ৭

কার্যবশতঃ অসাধুও সাধু হইয়া যায়, আবার সাধুও ভীষণ
 হয়, মিত্রও শত্রু হইয়া পড়ে এবং শত্রুও মিত্রে পরিণত হয় ॥ ৮

মহুত্বেচিত সর্বদাই অস্থির । তাহার উপর কে কখন বিশ্বাস
 করে ? হুতরাং যে কার্যটি প্রধান হইবে, রাজার তাহা নিজের
 সমক্ষে করা উচিত ॥ ৯

কাহারও উপরে সর্বপ্রকারে দৃঢ় বিশ্বাস করিলে কখনও ধর্ম
 ও অর্থ দুইই নষ্ট হইয়া যায়, আবার সর্বত্র অবিশ্বাস করিলেও
 তাহা মৃত্যুরই সমতুল্য হয়; এমন কি সে অবিশ্বাস ও মৃত্যুর
 কোনই প্রভেদ থাকে না ॥ ১০

বিশ্বাস করাটা অকালমুত্থাধরণ; আবার সর্বত্র অবিশ্বাস
 করিয়াও মারুৎ বিপদগ্রস্ত হয় । বাহার উপরে বিশ্বাস করা হয়,
 তাহার ইচ্ছাছাবারীই মারুৎ জীবিত থাকে ॥ ১১

তস্মাদ্ বিশ্বাসিতব্যঞ্চ শক্তিব্যঞ্চ কেষুচিৎ ।
 এষা নীতিগতিস্তাত লক্ষ্যা চৈব সনাতনৌ ॥ ১২
 যং মচ্ছেত মমাভাবাদিমমর্থাগমঃ স্পৃশেৎ ।
 নিত্যং তস্মাচ্ছক্তিব্যমিত্রং তদ্ বিতুর্বুধাঃ ॥ ১৩
 যস্ত্র ক্ষেত্রাদপ্যদকং ক্ষেত্রমন্যস্য গচ্ছতি ।
 ন তত্রানিচ্ছতস্তস্য ভিত্তোরনু সর্বসেতবঃ ॥ ১৪
 তথৈবাত্যাদকাদ্ ভীতস্তস্য ভেদনমিচ্ছতি ।
 যমেবং লক্ষণং বিদ্যাৎ তমমিত্রং বিনাদিশেৎ ॥ ১৫
 যন্ত বুদ্ধ্যা ন তুষ্যেত ক্রয়ে দীনতরো ভবেৎ ।
 এতদুত্তমমিত্রস্য নিমিত্তমভিচক্রেত ॥ ১৬
 যং মচ্ছেত মমাভাবাদস্যাভাবো ভবেদিত ।
 তস্মিন্ কুর্বাৎ বিশ্বাসং যথা পিতরি বৈ তথা ॥ ১৭
 তং শক্ত্যা বর্ধমানশ্চ সর্বতঃ পরিবৃহয়েৎ ।
 নিত্যং ক্রতাদ্ বারয়তি যো ধর্মেষাং কর্মসু ॥ ১৮

অতএব বৎস ! কতকগুলি লোকের উপরে বিশ্বাসও করিতে
 হইবে, আবার আশঙ্কাও করিতে হইবে; এই চিরন্তন নীতি
 দুই সর্বদাই অঙ্গুসরণ করিয়া চলিবে ॥ ১২

আমার অবর্তমানে আমার অর্থ-সম্পত্তির অবিকারী ইনিই
 হইবেন—এইরূপ বাহাকে মনে করিবে তাহার উপরে সর্বদাই
 আশঙ্কা রাখিবে এবং পণ্ডিতগণ তাহাকেই শত্রু বলিয়া মনে
 করেন ॥ ১৩

বাহার ক্ষেত্র হইতে জল ক্ষেত্রান্তরিত হয়, সেই ব্যক্তি
 অপরের ইচ্ছা ব্যতীত জলের সকল জলবদ্ধ ভাঙ্গিয়া দিবে না ॥ ১৪

সেখানে জলাধিকার জন্ত ভীত হইয়া নিজের জলের বাধ
 ভাঙ্গিয়া দিতে ইচ্ছা করিলে সেই ব্যক্তিকে ‘অমিত্র’ বলিয়া
 জানিবে ॥ ১৫

কাহারও উন্নতিতে বাহার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না এবং
 তাহার অবনতিতে যে অত্যন্ত বাতুল হইয়া পড়ে, সেই ব্যক্তি
 তাহার উত্তম মিত্র এবং ইহাই উত্তম মিত্রের লক্ষণ বলিয়া পণ্ডিত-
 গণ কর্তৃক বিবেচিত হয় । ১৬

যদি কোন ব্যক্তিকে এরূপ মনে করিতে পার যে, আমার
 প্রাণবিরোগ ঘটিলে ইহার প্রাণত্যাগ হইবে, তবে পিতার ভায়
 তাহার উপর বিশ্বাস রাখিবে ॥ ১৭

যে লোক ধর্মকাণ্ডে বা অজ্ঞাত কার্যে সর্বদা বিপর হইতে
 রক্ষা করে, উন্নতিশীল লোক যথাসম্ভব তাহাকে উন্নত করিবার
 জন্য সচেষ্ট হইবে ॥ ১৮

কৃতাদ্ ভীতং বিজানীয়াহুস্তমং মিত্রলক্ষণম্ ।

যে তন্তু কৃতমিচ্ছন্তি তে তস্য রিপবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৯

ব্যসনান্নিত্যভীতো যঃ সমুদ্যা যো ন হুয়তি ।

যৎ স্তাদেবংবিধং মিত্রং তদাত্মসমমুচ্যতে ॥ ২০

রূপবর্ণস্বরোপেতান্তিতিকুরনস্ময়কঃ ।

কুলীনঃ শীলসম্পন্নঃ স তে স্যাৎ প্রত্যনস্তরঃ ॥ ২১

মেধাবী স্মৃতিমান্ দক্ষঃ প্রকৃত্যা চানুশংসাবান্ ।

যো মানিতোহমানিতো বা ন চ হুয়ৎ কদাচন ॥ ২২

অভিযা যদি বাচার্য্যঃ সখা বাত্যন্তুসংস্কৃতঃ ।

গৃহে বসেদমাত্যন্তে স স্যাৎ পরমপূজিতঃ ॥ ২৩

স তে বিভ্রাৎ পরং মন্ত্রং প্রকৃতিং চার্থ-ধর্ময়োঃ ।

বিশ্বাসস্তে ভবেৎ তত্র যথা পিতরি বৈ তথা ॥ ২৪

নৈব দ্বৌ ন ত্রয়ঃ কার্য্য্য ন যুস্মোরন্ পরস্পরম্ ।

একার্থে হ্যেব ভূতানাং ভেদো ভবতি সর্বদা ॥ ২৫

তোমার বিপদে যিনি ভীত হন, তাঁহাকেই তোমার মিত্র বলিয়া জানিবে। কারণ, উহাই উত্তম মিত্রের লক্ষণ। আর যাহারা তোমার বিপদেরই কামনা করেন, তাঁহাদিগকে তোমার শত্রু বলিয়া জানিবে ॥ ১৯

যিনি মিত্রের বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা থাকিলে সর্বদা ভীত ভাবে অবস্থান করেন এবং তাঁহার (মিত্রের) অভ্যাদয় দর্শনে মনে মনে ঈর্ষা পোষণ করেন না, এইরূপ মিত্রই স্বীয় আত্মার তুল্য বলিয়া কথিত হন ॥ ২০

হে যুধিষ্ঠির! স্বন্দর রূপ, বর্ণ ও মধুর কণ্ঠস্বরযুক্ত, সহিষ্ণু, অনিন্দুক (যিনি পরের দোষ আবিষ্কার করেন না), সংকুলোৎপন্ন ও সংস্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিই তোমার মন্ত্রী হইবার উপযুক্ত ॥ ২১

যিনি মেধাবী, (প্রথর) স্মৃতিশক্তিশালী, সর্বকার্য সাধন-কুশল, স্বভাবভেদে দয়ালু, কোমলস্বভাব, যিনি সম্মানিত হউন অথবা অপমানিত হউন কোনও অবস্থাতেই হৃদয়ে ঝেঁষ বা দ্রোহ পোষণ করেন না—এইরূপ ব্যক্তি যদি তোমার পুরোহিত, আচার্য্য অথবা অত্যন্ত প্রশংসিত মিত্র হন বা তোমার মন্ত্রী হইয়া অবস্থান করেন, তবে তাঁহাকে তুমি বিশেষ আদর ও সম্মান করিও ॥ ২২-২৩

তিনি তোমার গুপ্ত মন্ত্রণা, ধর্ম এবং অর্থেরও প্রকৃতি জানিবার অধিকারী। আর পুত্র যেমন পিতার উপর বিশ্বাস করে, তুমিও তাঁহাকে তদ্রূপ বিশ্বাস করিবে ॥ ২৪

কীর্তিপ্রধানো যন্ত স্যাদ্ যশ্চ স্যাৎ সময়ে স্থিতঃ ।

সমর্থান্ যশ্চ ন দ্বেষ্টি নানার্থান্ কুরুতে চ যঃ ॥ ২৬

যো ন কামাদ্ ভয়ান্নোভাৎ ক্রোধাদ্ বা ধর্মমুৎসৃজেৎ ।

দক্ষঃ পর্যাগুবচনঃ স তে স্যাৎ প্রত্যনস্তরঃ ॥ ২৭

কুলীনঃ শীলসম্পন্নস্তিতিকুরবিকথনঃ ।

শূরশচার্য্যশ্চ বিদ্বাংশ্চ প্রতিপত্তিবিশারদঃ ॥ ২৮

এতে হ্যমাত্যাঃ কর্তব্যাঃ সর্বকর্মস্ববস্থিতাঃ ।

পূজিতাঃ সংবিভক্তাশ্চ সুসহায়াঃ স্মৃতিভাঃ ॥ ২৯

কৃৎস্নমেতে বিনিক্ষিপ্তাঃ প্রলিপেষু কর্মসু ।

যুক্তা মহৎসু কার্য্যেযু শ্রেয়াংস্ব্যথাপয়ন্ত্যত ॥ ৩০

এতে কর্মণি কুর্বাণ্তু স্পর্ধমানা মিথঃ সদা ।

অমুতিষ্ঠন্তি চৈবার্থমাচক্ষাণাঃ পরস্পরম্ ॥ ৩১

জ্ঞাতিভ্যশ্চৈব বুধ্যেথা যুতোরিব ভয়ং সদা ।

উপরাজেব রাজধিং জ্ঞাতির্ন সহতে সদা ॥ ৩২

হুই বা তিন জনকে প্রধান মন্ত্রী করিও না। কারণ, তাঁহারা পরস্পরকে সঙ্ঘ করিবেন না এবং একই বিষয়ে সর্বদাই প্রাণিগণের পরস্পর মতভেদ হইয়া থাকে ॥ ২৫

যিনি শক্তিশালী অস্ত্র ব্যক্তিগণের প্রতি বিবেচনাবান হইবেন না, যিনি অত্যন্ত যশস্বী ও সমাচারী হইবেন, যিনি খেচ্ছার অনর্থ ঘটাইবেন না এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভ ও ভয়হেতু স্বধর্ম পরিত্যাগ করিবেন না, এইরূপ সর্বকর্মদক্ষ ও ব্যক্তিগণ লোকই যেন তোমার ঘনিষ্ঠ মন্ত্রী হন ॥ ২৬-২৭

সংবংশোদ্ধৃত, আত্মপ্রশংসায় বিমুখ, কর্তব্য ও অকর্তব্য বিবেচনায় অতিশয় নিপুণ, ক্ষমাশীল, বীর, সাধুপ্রকৃতি, স্মৃতিশাল, বিদ্বান্—এইরূপ লোকদিগকেই মন্ত্রী করিবে। তাঁহারা তোমার সমস্ত কার্য্যেই থাকিবেন, সম্মানিত হইবেন এবং প্রধান সহায় হইয়া স্ফুটভাবে সমস্ত কার্য্যের অকুঠান করিবেন; আবার তুমিও তাঁহাদিগকে প্রধান ও অপ্রধানভাবে স্থাপন করিবে ॥ ২৮-২৯

রাজা অত্মরূপকার্য্য ইহাদিগকে নিযুক্ত করিলে, ইহারাও প্রধান প্রধান কার্য্যে যনোযোগী হইয়া সর্বপ্রকারে রাজার মঙ্গলসাধন করিবেন ॥ ৩০

ইহারা সর্বদাই পরস্পর স্পর্ধা করিয়া কার্য্য করেন এবং পরস্পরের সহিত আলোচনা করিয়া কঠিন কঠিন কার্য্যের অকুঠান করেন ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির! তুমি সর্বদাই যত্নের দ্বারা জ্ঞাতিজনকে ভয় করিয়া

ঋজোমূর্দোর্বদান্যস্য হ্রীমতঃ সত্যবাদিনঃ ।
 নাশ্চো জ্ঞাতের্মহাবাহো বিনাশমভিনন্দতি ॥ ৩৩
 অজ্ঞাতয়োহপ্যমুখদা জ্ঞাতয়োহপি সুখাবহাঃ ।
 অজ্ঞাতিমন্তুং পুরুষং পরে চাভিভবন্ত্যত ॥ ৩৪
 নিকৃতস্য নরৈরশ্চৈজ্ঞাতিরেব পরায়ণম্ ।
 নান্যো নিকারং সহতে জ্ঞাতিজ্ঞাতেঃ কদাচন ॥ ৩৫
 আত্মানমেব জানাতি নিকৃতং বান্ধবৈরপি ।
 তেষু সন্তি গুণাশ্চৈব নৈগুণ্যং চৈব লক্ষ্যতে ॥ ৩৬
 নাজ্ঞাতিরনুগৃহ্ণাতি ন চাজ্ঞাতির্মমস্যাতি ।
 উভয়ং জ্ঞাতিবর্গেষু দৃশ্যতে সাধবসাধু চ ॥ ৩৭
 সম্মানয়েৎ পূজয়েচ্চ বাচা নিত্যঞ্চ কর্মণা ।

চলিবে। কারণ, অধীনস্থ রাজা যেরূপ রাজার সমৃদ্ধি সহ করে না, জ্ঞাতিরও সেইরূপ তোমার সমৃদ্ধি সহ করিবে না ॥ ৩২

মহাবাহু যুধিষ্ঠির! জ্ঞাতিভিন্ন অশ্রু কোন ব্যক্তি সরল, কোমলস্বভাব, দানশীল, লজ্জাশীল ও সত্যবাদী ব্যক্তির বিনাশের সমর্থন করেন না ॥ ৩৩

আবার আত্মীয়স্বজন ভিন্ন অশ্রু লোকেরাও মানুষের দুঃখ উৎপাদন করে এবং জ্ঞাতিরাও স্থখ সম্পাদন করিয়া থাকে। তবে একথা সত্য যে, অশ্রু লোকেরা আত্মীয়স্বজনহীন মানুষকে পরাভূত করিয়া থাকে ॥ ৩৪

যদি কোন ব্যক্তি অশ্রু কাহারও কর্তৃক অপমানিত হন, তবে জ্ঞাতিই তাঁহার প্রধান আশ্রয় হয়; কারণ, এক জ্ঞাতি অপর জ্ঞাতির অপমান কখনও সহ করে না ॥ ৩৫

যদি কোন জ্ঞাতি আত্মীয় বা অনাত্মীয় কোন ব্যক্তি কর্তৃক অপমানিত হন, তবে অপর জ্ঞাতি আপনাকেই অপমানিত বলিয়া মনে করেন এবং ঐ জ্ঞাতির সমস্ত গুণ থাকা সত্ত্বেও অশ্রু জ্ঞাতি তাহার গুণহীনতাই দেখিতে পায় ॥ ৩৬

শ্রীমদ্ব্যাসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বকো অশীতিতম অধ্যায়ের
 অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

কুর্য্যাচ্চ প্রিয়মেতেভ্যো নাপ্রিয়ং কিঞ্চিদাচরেৎ ॥ ৩৮
 বিশ্বস্তবদবিশ্বস্তশ্রেষু বর্তেত সর্বদা ।

ন হি দোষো গুণো বেতি নিরূপ্যন্তেষু দৃশ্যতে ॥ ৩৯

অশ্রুবং বর্তমানশ্চ পুরুষস্যাপ্রমাদিনঃ ।

অমিত্রাঃ সংপ্রসীদন্তি তথামিত্রৌভবন্ত্যপি ॥ ৪০

য এবং বর্ততে নিত্যং জ্ঞাতিসম্বন্ধিমণ্ডলে ।

মিত্রেষ্বমিত্রে মধ্যস্থে চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

আত্মীয়স্বজন ভিন্ন অপর লোক অহুগ্রহ করে না এবং
 আত্মীয়স্বজন ব্যতীত অশ্রু লোক অবনত হয় না, আর জ্ঞাতিবর্গে
 ভালমন্দ দুইই দেখা যায় ॥ ৩৭

মানুষ বাক্য ও ধর্মের দ্বারা সর্বদাই জ্ঞাতিবর্গের সম্মান ও
 গৌরব করিবে এবং সর্বদাই তাহাদের তৃপ্তিদায়ক কর্মের অনুষ্ঠান
 করিবে। কোন অশ্রীতিকর কাণ্ড করিবে না ॥ ৩৮

মানুষ আত্মীয়স্বজনগণের উপরে মনে মনে অবিশ্বাসী
 থাকিয়াও বাহিরে বিশ্বস্তের ছায়া আচরণ করিবে; তাহাদের গুণ
 বা দোষের পর্যালোচনা করিবে না ॥ ৩৯

যদি মানুষ সর্বদা সাবধান হইয়া এইভাবে চলিতে থাকে,
 তবে অনেক শত্রু প্রসন্ন হইয়া পড়িবে এবং বহু শত্রু একেবারে
 মিত্র হইয়াই উঠিবে ॥ ৪০

যে ব্যক্তি সর্বদা জ্ঞাতি, সম্বন্ধী, মিত্র, অমিত্র ও মধ্যবর্ত্তিগণের
 সহিত এইভাবে চলিতে পারে, সে ব্যক্তি চিরদিনই যশোলাভ
 করিয়া থাকে ॥ ৪১

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[একশিষ্টেব কূলে নিবসতাং বহুনাং জ্ঞাতিজনানাং মধ্যে সজ্ঞভেদে সমুৎপন্নে কুলপ্রধানস্য সজ্ঞপতে: কিং করণীয়মিতি বক্তুং শ্রীকৃষ্ণ-নারদয়োঃ সংবাদবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবমগ্রাহকে তশ্চিন্ জ্ঞাতিসম্বন্ধমণ্ডলে ।
মিত্রেষমিত্রেষপি চ কথং ভাবো বিভাব্যতে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপূর্দাহরস্তীমমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।
সংবাদং বাসুদেবস্য সুর্যবর্ননারদস্য চ ॥ ২

বাসুদেব উবাচ ।

নামুশ্রুংপরমং মন্তুং নারদার্হতি বেদিতুম্ ।
অপণ্ডিতো বাপি স্তুত্বং পণ্ডিতো বাপ্যনাশ্ববান্ ॥ ৩
স তে সৌহৃদমাস্বায় কিঞ্চিদ বক্ষ্যামি নারদ ।
কুংস্রং বুদ্ধিবলং প্রেক্ষ্য সংপুচ্ছেৎ ত্রিদিবজম্ ॥ ৪
দাস্যমৈশ্বর্যবাদেন জ্ঞাতীনাং ন করোম্যহম্ ।
অর্থং ভোক্তাশ্চি ভোগানাং বাগ্ভুরুক্তানি চ ক্রমে ॥ ৫

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

[একই বংশে বসবাসকারী বহু জ্ঞাতিজনের মধ্যে সজ্ঞভেদ উপস্থিত হইলে পর কুলপ্রধান সজ্ঞপতির কি করা উচিত— ইহাই বলিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ ও নারদের সংবাদ বর্ণন]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—গিভামহ । পরস্পর স্পর্ধা থাকায় জ্ঞাতি, স্বন্ধী, মিত্র ও অমিত্র—ইহাদের মধ্যে কাহাকেও বশীভূত করা যায় না, এই অবস্থায় কি প্রকারে তাহাদের চিত্তকে বশীভূত করিতে পারা যায় ? ১

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির ! মহাআগণ এই বিষয়েও বাসুদেব ও দেবর্ষি নারদের সংবাদে যে প্রাচীন বৃত্তান্ত আলোচিত হইয়াছে তাহার উল্লেখ করেন ॥ ২

একদা নারদ উপস্থিত হইলে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে বলিলেন—দেবর্ষি ! যে ব্যক্তি স্তূহৎ বটেন, কিন্তু পণ্ডিত নহেন, আবার যে ব্যক্তি পণ্ডিত বটেন, কিন্তু স্তূহৎ নহেন, কিংবা যে ব্যক্তি পণ্ডিতও বটেন, স্তূহৎও বটেন, কিন্তু উদারচিত্ত নহেন, তাহাদের কাহারও প্রধান মন্ত্রণা জানিবার যোগ্যতা নাই ॥ ৩

হে স্বর্গচন্দ্রী নারদ ! আমি আপনার সহনশীলতার প্রতি আশ্রয়ণতঃ আপনাকে কোন্ বিষয় বলিব ? কারণ, বাহাতে মাছের বুদ্ধি ও বলের আধিক্য দেখে, তাহাকেই গ্রন্থ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে ॥ ৪

নিজের প্রভু প্রকাশ করিয়া আত্মীয়-স্বজনগণের উপরে দলিৎ স্থাপনের অভিলাষ আমার নাই । আমি ভোগ্য বস্তুর

অরণীমগ্নিকামো বা মথ্নাতি হৃদয়ং মম ।

বাচা তুরুক্তং দেবর্ষে তস্মৈ দহতি নিত্যদা ॥ ৬

বলং সত্বর্ষণে নিত্যং সৌকুমার্যং পুনর্গদে :

ক্লাপেণ মন্তুঃ প্রত্ন্যঃ সোহসহায়োহশ্চি নারদ ॥ ৭

অথো হি স্মহাভাগা বলবন্তো তুরুংসহাঃ ।

নিত্যোথানেন সম্প্রদা নারদাক্ককবৃক্ষয়ঃ ॥ ৮

যশা ন সূর্য বৈ স শ্রাদ্ যস্য স্যুঃ কুংস্রমেব তৎ ।

ষাভ্যাং নিবারিতো নিত্যঃ যুগোম্যেকতরং ন চ ॥ ৯

স্যাভ্যাং যশাহকাকুরৌ কিং নু তুঃখতরং ততঃ ।

যস্য চাপি ন তৌ শ্রাভ্যাং কিং নু তুঃখতরং ততঃ ॥ ১০

সোহহং কিতবমাতেব ছয়োরাপি মহামতে ।

একস্য জয়মাংশসে দ্বিতীয়স্যাপরাজয়ম্ ॥ ১১

এক অর্ধ ভোগ করি, অপরার্ধ জ্ঞাতিগণকে দিয়া থাকি এবং তাহাদের সকল কটুবাক্য সহ করিয়া থাকি ॥ ৫

নারদ ! অগ্নিকামী ব্যক্তি বেরূপ অরণী (কাঠবিশেষ) মছন করে, সেইরূপ জ্ঞাতিগণের কটুবাক্য সর্বদাই আমার হৃদয়কে আলোড়িত করে এবং দহন করিয়া থাকে ॥ ৬

দেবর্ষি ! বলরামে শক্তি রহিয়াছে, সে মন্ত । আবার গদে কোমলত্ব আছে । সে পরিশ্রম-বিমুখ । প্রত্ন্যে রূপ রহিয়াছে— এই অভিমানে সে মন্ত । এই প্রকার বহু সহায় থাকা সত্ত্বেও আমি অসহায় ॥ ৭

নারদ ! অন্ধ ও বুদ্ধিবংশীর অত্যাচার বহু ব্যক্তি মহান্ সৌভাগ্যশালী, বলবান্, দুর্দমনীয় । ইহারা সকলেই সর্বদা উত্তোগশীল ॥ ৮

ইহারা বাহার পক্ষে না থাকিবেন, তাহার ধ্বংস অবশ্যজ্ঞাবী, আর ইহারা বাহার পক্ষে যাইবেন, সে অগ্গ্ৰহাই জয়ে সক্ষম হইবে । কিন্তু আছক ও অক্রুর আমাকে নিবেধ করেন বলিয়া আমি কোন পক্ষই অবলম্বন করিতেছি না—নিরপেক্ষ আছি ॥ ৯

পরস্পর বিবাদেচ্ছুক আছক ও অক্রুরের সহিত বাহার আত্মীয় সম্পর্ক স্থাপিত আছে, তুই নৌকায় পদার্পণকারীর ভায় তাহার তাহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি হইতে পারে ? ১০

মহামনসিন্ ! দ্যুতকারের মাতা যেমন পরস্পর জয়েচ্ছু সন্তানদ্বয়ের মধ্যে একের অন্ন কাষনা করেন, কিন্তু পরাজয় কাষনা

মমৈবং ক্লিষ্টমানস্য নারদোভয়দর্শনাৎ ।

বক্তুমহঁসি যচ্ছ্রয়ো জ্ঞাতীনাশাস্ত্রনস্তথা ॥ ১২

নারদ উবাচ ।

আপদো দ্বিবিধাঃ কৃষ্ণ বাহ্যশ্চাত্তরাস্চ হ ।

প্রাচুর্ভবন্তি বাক্যৈঃ স্বভাবাদ্ যদি বাহ্যতঃ ॥ ১৩

সেয়মাভ্যন্তরা তুভ্যমাপৎকৃচ্ছা স্বকর্মজা ।

অক্রুরভোজপ্রভবা সর্বে হ্যেতে হৃদযয়াঃ ॥ ১৪

অর্থহেতোহি কামাদ্ বা বাচা বৌভংসরাপি বা ।

আত্মনা প্রাপ্তমৈশ্বর্যমহ্যত্র প্রতিপাদিতম্ ॥ ১৫

কৃতমূলমিদানীন্ত জ্ঞাতিশব্দং সহায়বন্ ।

ন শক্যং পুনরাদাতুং বাস্তবমরমিষ ভয়া ॥ ১৬

বজ্রগ্রসেনয়ো রাজ্যং নাশুং শক্যং কথঞ্চন ।

জ্ঞাতিভেদভয়াং কৃষ্ণ ভয়া চাপি বিশেষতঃ ॥ ১৭

করেন না ; তজ্জপ আমিও একজনের জয় কামনা করি, কিন্তু অল্প জনের পরাজয় কামনা করি না ॥ ১১

নারদ ! আমি উভয়ের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া কষ্ট পাইতেছি । অতএব আপনি ঐরূপ উপদেশ করুন বাহাতে আমার ও আমার জ্ঞাতিগণের মঙ্গল হয় ॥ ১২

নারদ বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! সেই আপন বাহ ও আন্তরভেদে দ্বিবিধ । বৃক্শিনন্দন ! তাহারা পুনরায় স্বকৃত ও পরকৃত ভেদে দ্বিবিধ ॥ ১৩

অক্রুর ও আহক হইতে উৎপন্ন যে কষ্টদায়ক আপন, তাহা আন্তর ও স্ব-কর্মজাত এবং ইহারা সকলে আপনাই বংশজাত ॥ ১৪

আপনি স্বয়ং যে ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহা বিশেষ কোন প্রয়োজনে কিংবা বেচ্ছায় অথবা নিন্দাভয়ে অন্তকে দান করিয়াছেন ॥ ১৫

সহায়বান্ কৃষ্ণ ! আপনি তাহানিগকে জ্ঞাতিশব্দ সমর্পণ করিয়াছেন এবং উহা এখন দৃঢ় বক্তৃতা হইয়া গিয়াছে । অতএব উদ্গীর্ণ অন্ন যেমন গ্রহণ করা যায় না, তজ্জপ প্রদত্ত জ্ঞাতিশব্দও গ্রহণীয় নয় ॥ ১৬

কৃষ্ণ ! অক্রুর ও .উগ্রসেনকে প্রদত্ত রাজ্য অধুনা আদান (পুনর্গ্রহণ) অসম্ভব । অধিক কি সর্কশক্তিমান্ আপনি স্বয়ংও জ্ঞাতিভেদ ভয়ে পুনর্গ্রহণে অসমর্থ ॥ ১৭

অতি বহুসংখ্যায় সূচকং মহাসংহাররূপ যুদ্ধের দ্বারা কন্দলিক

তচ্চ সিধোৎ প্রযত্নেন কৃতা কর্ম সূচকরম্ ।

মহাক্ষয়ং ব্যয়ো বা স্মাদ্ বিনাশো বা পুনর্ভবেৎ ॥ ১৮

অনায়সেন শস্ত্রেণ যুদ্ধনা হৃদয়চ্ছিদা ।

জিহ্বামুদ্ধর সর্বেষাং পরিমুজ্যাতুমুজা চ ॥ ১৯

বাসুদেব উবাচ ।

অনায়সং মূনে শস্ত্রং যুদ্ধ বিতামহং বথম্ ।

যেনৈষামুদ্ধরে জিহ্বাঃ পরিমুজ্যাতুমুজা চ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

শক্ত্যামদানং সত্যতঃ তিতিক্ষাজ্জবমর্দিবম্ ।

যথার্থপ্রতিপূজা চ শস্ত্রমেতদনায়সম্ ॥ ২১

জ্ঞাতীনাং বক্তৃকামানাং কটুকানি লঘুনি চ ।

গিরা ভুং হৃদয়ং বাচং শময়ং মনাংসি চ ॥ ২২

নামহাপুরুষঃ কশ্চিদ্মানাত্মা নাসহায়বান্ ।

মহতীং ধুরমাধস্তে তামুত্তমোয়রসা বহ ॥ ২৩

হইতে পারে । কিন্তু ইহাতে পর্যাাপ্ত ধন ও বহু স্বজন ক্ষয় হইবে ॥ ১৮

অতএব কৃষ্ণ ! আপনি কোমল অলৌহনির্মিত হৃদয়চ্ছেদে সমর্থ এইরূপ একটি অস্ত্র দ্বারা পরিমার্জন^১ ও অহুমার্জন^২ করত তাহাদের জিহ্বা উৎপাটন করুন ॥ ১৯

বাসুদেব বলিলেন—মূনে ! অলৌহনির্মিত ও মুহু অস্ত্রটি কি, তাহা আমি কি প্রকারে জ্ঞাত হইব—যাহা দ্বারা পরিমার্জন ও অহুমার্জন করত তাহাদের জিহ্বা উৎপাটন করিব ॥ ২০

নারদ বলিলেন,—সদা সামর্থ্যানুসারে অন্নদান, সহিষ্ণুতা, সরলতা, কোমলতা ও যথাযোগ্য আদর-আপ্যায়ন—এই সকলই অলৌহ-নির্মিত অস্ত্র ॥ ২১

যখন জ্ঞাতিগণ আপনাকে তুচ্ছ ও কটুকাক্যসকল বলিতে উজ্জত হইবে, তখন আপনি মধুর বাক্যে তাহাদের হৃদয়, মন ও বাক্যকে শাস্ত করিবেন ॥ ২২

যিনি মহাপুরুষ নহেন, যিনি প্রশস্তচিত্ত নহেন, যিনি সহায়-সম্পন্ন নহেন, তিনি গুরুতর ভার বহন করিতে অসমর্থ । আপনি মহাপুরুষ, প্রশস্তচিত্ত ও সহায়সম্পন্ন, সেইহেতু আপনি সেই গুরুতর ভার বকে তুলিয়া লইয়া বহন করুন ॥ ২৩

(১) পরিমার্জন—ক্ষমা, সরলতা ও কোমলতা দ্বারা দোষের দূরীকরণ ।

(২) অহুমার্জন—যথাযোগ্য আদর-আপ্যায়ন ও অন্ধার দ্বারা ক্রীড়ি-উৎপাদন ।

সর্ব এব গুরুং ভারমনড্রান্ বহতে সমে ।

হুর্গে প্রভীতঃ স্নগবো ভারং বহতি দুর্ব্বহম্ ॥ ১৪

ভেদাদ্ বিনাশঃ সজ্জানান্ সজ্জমুখ্যোহসি কেশব ।

যথা ত্বাং প্রাপ্য নোৎসীদেদয়ং সজ্জন্তথা কুরু ॥ ১৫

নাশ্চত্র বুদ্ধি-ক্ষান্তিভ্যাং নাশ্চত্রেস্ত্রিয়নিগ্রহাৎ ।

নান্যত্র ধনসম্প্রাণাদ্ গুণঃ প্রাজ্জ্ঞেহবতিষ্ঠতে ॥ ১৬

ধন্যং যশস্যামায়ুশ্চ স্বপক্ষোদ্ভাবনং সদা ।

জ্ঞাতীনাং বিনাশঃ স্ত্রাদ্ যথা কৃষ্ণ তথা কুরু ॥ ১৭

আয়ত্যাঞ্চ তদাশ্বে চ ন তেহন্ত্যবিদিতং প্রভো ।

সমভল ভূমিতে সকল বৃষভ-ই গুরুভার বহন করিতে পারে ।

কিন্তু হুর্গম ভূমিতে উত্তম বৃষভ-ই দুর্ব্বহ ভার বহন করিতে পারে ॥ ১৪

কেশব! আপনি এই যাদবসজ্জের প্রধান । সজ্জ ভেদ জন্মিলে সজ্জ বিনষ্ট হইয়া যায় । অতএব আপনি এইরূপ করুন যাহাতে যাদবসজ্জ আপনাকে পাইয়া নষ্ট না হয় ॥ ১৫

বুদ্ধি (বিবেচনা), ক্ষমা, সংযম, ইন্দ্রিয়সংযম ও ধন বায় বাভীত কোন “গুণ” অথবা সজ্জ কোন বুদ্ধিমান পুরুষের আজ্ঞাধীনে থাকে না ॥ ১৬

কৃষ্ণ! সর্বদা নিজ পক্ষের উন্নতি হওয়া উচিত । যাহাতে ধন, যশ ও আয়ুর বৃদ্ধি করা প্রয়োজন এবং কুটুম্বগণের রক্ষা হয়,

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্ব বাসুদেব-নারদ-সংবাদ-বিষয়ক একাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষাড়্গুণাস্ত্র বিধানেন যাত্রা যানবিধৌ তথা ॥ ১৮

যাদবাঃ কুকুরা ভোজাঃ সর্বে চাক্ষক-বৃক্ষয়ঃ ।

ত্বয়া সজ্জা মহাবাহো লোকা লোকেশ্বরাস্ত্র য়ে ॥ ১৯

উপাসতে হি ত্বদ্বুদ্ধিমুখ্যশ্চাপি মাধব ।

ত্বং গুরুঃ সর্বভূতানাং জ্ঞানীষে ত্বং গতাগতম্ ।

ত্বামাসাচ্চ যত্নশ্চেষ্টেমেষন্তে যাদবাঃ স্তম্ভম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহাস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বাসুদেবনারদসংবাদো নামৈকশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১

আপনি তাহা করুন ॥ ১৭

হে প্রভু! সজ্জি, বিগ্রহ, যান, আসন, দ্বৈধীভাব ও সমাশ্রয় এই বস্ত্র, গুণের প্রয়োগ এবং যুদ্ধযাত্রার বর্ত্তমান ও ভবিষ্যৎকালে কি পরিণাম—এই সকল কিছুই আপনার অবিদিত নাই ॥ ১৮

মহাবাহু মাধব! যাদব, কুকুর, ভোজ, অক্ষক ও বুদ্ধি-বংশীয়গণ; সাধারণ জনগণ, রাজগণ ও ঋষিগণ সকলেই আপনাতে অনুরক্ত এবং আপনার বুদ্ধিরই আশ্রয় লইতেছে ॥ ২০

আপনি সকল প্রাণীরই গুরু । আপনি ভূত-ভবিষ্যৎ বিষয় জ্ঞাত আছেন । আপনি যত্নশ্রেষ্ঠ । আপনাকে আশ্রয় করিয়াই যত্নবংশীয়েরা উন্নতি লাভ করিবে ॥ ২০

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়

[মন্ত্ৰিণাং পরীক্ষায়াং রাজ্ঞো রাজপুরুষেভ্যশ্চ স্বাঙ্গানং পরিজ্ঞাতুং সতৰ্কতাবিষয়ে কালকবৃক্ষীয়মুনেরুপাখ্যানম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এষা প্রথমতো বৃত্তিষ্ঠিতীয়াং শৃণু ভারত ।
যঃ কশ্চিচ্ছনয়েদর্থং রাজ্ঞা রক্ষ্যঃ সমানবঃ ॥ ১
হ্রিয়মাণমমাতোন ভৃত্যো বা যদি বাহৃতঃ ।
যো রাজকোষং নশ্যন্তুমাচক্ষীত যুধিষ্ঠির ॥ ২
শ্রোতব্যমশ্চ চ রহো রক্ষ্যশ্চামাত্যতো ভবেৎ ।
অমাত্যা হপহর্তারো ভূয়িষ্ঠাঃ স্তুস্তি ভারত ॥ ৩
রাজকোষস্য গোপ্তারং রাজকোষবিলোপকাঃ ।
সমেত্য সৰ্বে বাধন্তে স বিনশ্যতারণিতঃ ॥ ৪
অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
মুনিঃ কালকবৃক্ষীয়ঃ কোশল্যং যত্নবাচ হ ॥ ৫
কোশলানামাধিপত্যং সম্প্রাপ্তং ক্ষেমদর্শিনম্ ।
মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় আজগামেতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৬

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

[মন্ত্ৰীদের পরীক্ষা .বিষয়ে রাজা ও রাজপুরুষগণের নিকট হইতে নিজেদের রক্ষা করিবার জন্য সতর্কতা অবলম্বন সম্বন্ধে কালকবৃক্ষীয় মুনির উপাখ্যান ।]

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন ! ইহা রাজ্য বা রাজনীতির প্রথম কথা—ষিঠীয় কথা শ্রবণ কর । যে কোন ব্যক্তি রাজার অর্থ বৃদ্ধি করিবে, তাহাকে সন্মান করা রাজার উচিত ॥ ১

যুধিষ্ঠির ! অমাত্য কর্তৃক ধন অপহৃত হইতে থাকিলে, রাজকোষ ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, তখন রাজার কোন ভৃত্য-ই হউক অথবা অতৃত্য-ই হউক রাজাকে ঐ সংবাদ নিবেদন করিতে প্রবৃত্ত হইলে রাজা তাহা নির্জনে শ্রবণ করিবেন এবং মন্ত্ৰিগণ হইতে তাহাকে রক্ষা করিবেন । ভরতনন্দন ! কারণ অপকণের প্রকাশভয়ে অপকর্মকারী ঐ বিষয় প্রকাশককে প্রায়শই বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ২-৩

রাজকোষবিনাশকগণ মিলিতভাবে রাজকোষ রক্ষককে ঠাড়িত করে । তখন রাজা তাহাকে রক্ষা না করিলে সে অবশ্যই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪

এই বিষয়ে জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণ পুরাকালে কালকবৃক্ষীয় মুনি রাজা কোশলকে বাহা বলিয়াছিলেন, সেই বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ৫

আমরা শুনিয়াছি—যখন রাজা ক্ষেমদর্শী কোশলদেশের

স কাকং পঙ্করে বদধ্বা বিষয়ং ক্ষেমদর্শিনঃ ।

সর্বং পর্য্যচরদ্ যুক্তঃ প্রবৃত্ত্যর্থী পুনঃ পুনঃ ॥ ৭

অধীধ্বং বায়সীং বিভ্রাং শংসন্তি মম বায়সাঃ ।

অনাগতমতীতঞ্চ যচ্চ সম্প্রতিবর্ততে ॥ ৮

ইতি রাষ্ট্রে পরিপতন্ বহুভিঃ পুরুষৈঃ সহ ।

সর্বেষাং রাজযুক্তানাং দুষ্করং পরিদৃষ্টবান্ ॥ ৯

স বুদ্ধা তস্মৈ রাষ্ট্রস্য ব্যবসায়ং হি সর্বশঃ ।

রাজযুক্তাপহারাংশ্চ সর্বান্ বুদ্ধা ততন্ততঃ ॥ ১০

ততঃ স কাকমাদায় রাজানং দ্রষ্টুমাগমৎ ।

সর্বজ্ঞোহস্মীতি বচনং ক্রবাণঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ১১

স স্ম কোশল্যমাগম্য রাজামাত্যমলঙ্কৃতম্

প্রাহ কাকস্ত বচনাদমুদ্রেদং ত্বয়া কৃতম্ ॥ ১২

অসৌ চাসৌ চ জানীতে রাজকোষত্বয়া হৃতঃ ।

এবমাখ্যাতি কাকোৎসং তচ্ছীভ্রমভূগমাতাম্ ॥ ৩

রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন, তখন কালকবৃক্ষীয় মুনি তথায় আগমন করেন ॥ ৬

একটি কাক পক্ষীকে পিঙ্করে আবদ্ধ করিয়া সেই কালকবৃক্ষীয় মুনি রাজ্যের সমাচার সংগ্রহে মনোযোগী হইয়া তৎপরতার সহিত সর্বত্র বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

দেশবাসিগণ ! তোমরা বায়সী বিভ্রা শিক্ষা কর । কারণ, বায়সেরা আমার ভৃত্য, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সব বিষয়-ই বলিয়া থাকে ॥ ৮

এইরূপ বলিতে বলিতে সেই কালকবৃক্ষীয় মুনি বহু লোকের সহিত মিলিত হওয়ায় রাজকর্মচারিগণের দুঃখাসকল পরিদর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

সেই রাজ্যের সকল অধ্যবসায়, রাজকর্মচারিগণের অপকর্ম-সকল ও রাজপুরুষগণের ধনাপহরণ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া “আমি সর্বজ্ঞ”—এই কথা বলিতে বলিতে সঙ্গী কাকটিকে লইয়া রাজ-দর্শনে উপস্থিত হইলেন ॥ ১০-১১

কোশলরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া মুনি অলঙ্কারধারী কোন মন্ত্ৰীকে বলিলেন—আমার কাক বলিতেছে—তুমি অমুক স্থানে রাজার ধন অপহরণ করিয়াছ । অমুক অমুক ব্যক্তি জ্ঞাত আছেন যে, তুমি রাজার ধন অপহরণ করিয়াছিলে—এই কাকটি বলিতেছে । অতএব সম্বর বীর অপবাধ স্বীকার কর ॥ ১২-১৩

তথাত্মানপি স গ্রাহ রাজকোষহরাংস্তদা ,
ন চাস্ত বচনং কিঞ্চিদনৃতং জায়তে কচিৎ ॥ ১৪

তেন বিপ্রকৃতাঃ সৰ্বে রাজযুতাঃ কুরাষহ ।

তমশ্চাভিপ্রসুপ্তস্য নিশি কাকমবেধয়ন্ ॥ ১৫

বায়সং তু বিনিভিন্নং দৃষ্টা বাণেন পজরে ।

পূৰ্বাহ্নে ব্রাহ্মণো বাক্যং ক্ষেমদর্শিনমব্রবীৎ ॥ ১৬

রাজংস্থামভয়ং যাচে প্রভুং প্রাণধনেশ্বরম্ ।

অনুজাতত্বয়া জ্ঞায়াং বচনং ভবতো হিতম্ ॥ ১৭

মিত্রার্থমভিসমুপ্তো ভক্ত্যা সৰ্বাত্মনাগতঃ ।

দ্বিয়ন্তে হি মহার্থাশ্চ পুরুষে বিক্রমত্যাপি ॥ ১৮

সমুবোধায়িমিত্রং সদশ্মিব সারথিঃ ।

অতিমন্যুঃপ্রসক্তো হি প্রসহ্য হিতকারণাৎ ॥ ১৯

তথাবিধস্য স্তম্ভদা ক্ষন্তব্যং সংবিজানতা ।

ঐশ্বর্য্যমিচ্ছতা নিত্যং পুরুষেণ বুভুক্ষতা ॥ ২০

সেইরূপ অজ্ঞাত রাজকোষাধারিগণকে বলিলেন—‘তুমি চুরি করিয়াছ’ আমার কাক বলিতেছে। এই কাক কখনও মিথ্যা বলিয়াছে এরূপ জ্ঞাত হয় নাই ॥ ১৪

কুরুপ্রেম! সেই মুনি কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া রাজকোষাধারিগণ রাজ্যে মুনির নিজাকালে সেই কাককে বাণ দ্বারা বিদীর্ণ করা ইলেন ॥ ১৫

বীৰ্য্য কাককে পিঞ্জর মধ্যে বাণের দ্বারা বিদীর্ণ দেখিয়া সেই ব্রাহ্মণ পূৰ্ব্বাহ্নে রাজ্যে ক্ষেমদর্শীকে এইরূপ বলিলেন ॥ ১৬

রাজন্! আপনি প্রজাগণের প্রাণ ও ধনের রক্ষক প্রভু। আমি অভয় প্রার্থনা করিতেছি। যদি আপনি অহুমতি করেন তাহা হইলে আপনার হিতবাক্য বলিব ॥ ১৭

আপনি আমার মিত্র। আপনার মঙ্গলের জন্য ক্রমে উক্তিভাবধারণ করিয়া আপনার নিকট আসিয়াছি। আপনার ক্ষয়-ক্ষতি দেখিয়া অত্যন্ত সন্তপ্ত ॥

‘এই ব্যক্তি আপনার ধন হরণ করিতেছে’ যে স্তম্ভ এই কথা বলে, তাহাকে ক্ষমা করা উচিত অর্থাৎ কাকের দ্বারা অন্তের দ্বারা হত্যা করা উচিত নয়। সারথি বেরূপ উত্তম অশ্বকে কর্তব্য নির্দেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ যদি কোন মিত্র আপনাকে জ্ঞাত করিবার জন্য আসিয়া মিত্রের অনিষ্ট দর্শনে অত্যন্ত হুঃখিত চিত্তে সজ্জ করিতে অক্ষম হইয়া রাজার নিকট হঠাৎ প্রকাশ করত বলিতে আরম্ভ করে—রাজন্! আপনার এই ধন অপহৃত হইতেছে। তখন বীৰ্য্য অজ্ঞান লাভেচ্ছ রাজার সেই স্তম্ভ পুরুষ

ভং রাজ্যে প্রভুবাচেনং যৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞানং বদেৎ ।

কস্মাদহং ন ক্ষেময়মাকাঙ্ক্ষমাশ্রনো হিতম্ ॥ ২১

ব্রাহ্মণ প্রতিজ্ঞানে তে প্রজাহি যদিহেচ্ছসি ।

করিষ্যামি হি তে বাক্যং যদস্মান বিপ্র বক্ষ্যসি ॥ ২২

মুনিক্রবাচ ।

বিদ্বানয়ামপায়ান্চ ভয়াখ্যাতন্ জয়ানি চ ।

ভক্ত্যা বৃত্তিং সমাখ্যাতুং ভবতোহস্তিকমাগতঃ ॥ ২৩

প্রাগেবোক্তস্ত দোষোহয়মচাৰ্যৈর্নৃপসেবিনাম্ ।

অগতে: কুগতিহোঁষা যা রাজ্যে সহজীবিকা ॥ ২৪

আশীর্বিষৈশ্চ তস্যাহ: সঙ্গমং যস্য রাজভি: ।

বহুমিত্রাশ্চ রাজানো বহুমিত্রান্তথৈব চ ॥ ২৫

তেভ্য: সৰ্বেভ্য এবাহর্ভয়ং রাজোপজীবিনাম্ ।

তথৈষাং রাজতো রাজন্ মুহূর্তাদাগতং ভয়ম্ ॥ ২৬

নৈকান্তেনাপ্রমাদো হি শক্যং কতুং মহীপত্যৌ ।

ন তু প্রমাদ: কর্তব্য: কথঞ্চিদ তুর্ভিমিচ্ছতা ॥ ২৭

নিজ মিত্রের বাক্য শ্রবণ করা উচিত এবং সেই অপরাধ ক্ষমা করা উচিত ॥ ১৮-২০

রাজা সেই মুনিকে বলিলেন—ব্রাহ্মণ! আপনি যাহা বলিতে ইচ্ছুক, বলুন। অভয় দান করিতেছি। আপনি হিতাকাঙ্ক্ষী, আপনাকে কেন ক্ষমা করিব না? বিপ্রবর! আপনি যাহা ইচ্ছা করেন, বলিতে পারেন। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, আপনি যাহা বলিবেন, তাহা-ই করিব ॥ ২১-২২

মুনি বলিলেন—মহারাজ! আপনার সেবকগণের মধ্যে কে অপরাধী ও কে নিরপরাধী, তাহা জানিয়া কোন সেবক হইতে আপনার ভয় আসিতে পারে তৎসমুদয় জ্ঞাত হইয়া প্রেমপূর্বক সমগ্র রাজ্যের সমাচার বিজ্ঞাপিত করিবার জন্য আসিয়াছি ॥ ২৩

নীতি শাস্ত্রের আচার্য্যগণ পূর্বে-ই বলিয়াছেন রাজসেবা একটি দোষ। জীবিকা কোন উপায় না হইলে ‘রাজার সহিত মিলিয়া’মিলিয়া জীবন যাপন করা কুৎসিত উপায় ॥ ২৪

রাজার সহিত সন্মেলন ও তীক্ষ্ণ বিষয় সর্পের সহিত সন্মেলন—ইহা এক-ই কথা—ইহা নীতি শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। রাজার বহু মিত্র শত্রু হইয়া থাকে। রাজসেবিগণের তাহাদের সকলের নিকট হইতে ভয় আসিতে পারে। অধিক কি মুহূর্ত মধ্যে-ই স্বয়ং রাজার নিকট হইতে ভয় উপস্থিত হইতে পারে ॥ ২৫-২৬

রাজার নিকট প্রসাদ হইবে না ইহা অসম্ভব। মঙ্গলোচ্চ ব্যক্তির রাজার নিকট জ্ঞাতসারে কোন প্রমাদ কর্তব্য নহে ॥ ২৭

প্রমাদাঙ্কি শ্বেলেদ রাজা শ্বলিতে নাস্তি জীবিতম্ ।
 অগ্নিঃ দীপ্তমিবাসীবেদ রাজানমুপশিক্ষিতঃ ॥ ২৮
 আশীবিষমিব ক্রুদ্ধঃ প্রভুঃ প্রাগধনেশ্বরম্ ।
 যত্নেনোপচরেন্নিত্যং নাহমশ্রীতি মানবঃ ॥ ২৯
 চূৰ্য্যাহতাস্কন্ধমানো দুঃস্থিতাদ্ হুরহুষ্টিতাং ।
 ছুরাসিতাদ্ ছত্রজিতাদিজিতাদজচেষ্টিতাং ॥ ৩০
 দেবভেব হি সর্বার্থান্ কুৰ্য্যাদ্ রাজা প্রসাদিতঃ ।
 বৈশ্বানর ইব ক্রুদ্ধঃ সমূলমপি নির্দহেৎ ॥ ৩১
 ইতি রাজন্ যমঃ প্রাহ বর্ততে চ তথৈব তৎ ।
 অথ ভূয়াঃসমেবার্থং করিষ্যামি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২
 দদাত্যশ্বদ্বিধোহমাত্যো বুদ্ধিসাহায্যমাপদি ।
 বায়সশ্বেষ মে রাজমহুকার্য্যভিসংহিতঃ ॥ ৩৩
 ন চ মেহত্র ভবান্ গর্হ্যো ন চ যেমাং ভবান্ প্রিয়ঃ ।

সেবকের অসাবধানতার জন্ত কোন অপরাধ হইলে রাজা সেবকের পূৰ্ব উপকার তুলিয়া কুপিত হইয়া মর্যাদা প্রদান করেন, যদ্যপি ভ্রষ্ট হইলে জীবনের আশা থাকে না। অতএব শিক্ষিত ব্যক্তি বেক্ষণ প্রজ্জলিত অগ্নির নিকট গমন করে, তদ্রূপ রাজার নিকটে গমন করিবে ॥ ২৮

প্রাণ ও ধনদাতা প্রভৃ রাজা যখন কুপিত হইয়া থাকেন, তখন বিষধর সর্পের তুল্য ভয়ঙ্কর হইয়া থাকেন। ‘আমি যেন নাই’ এইরূপ চিন্তা পূৰ্বক অতিশয় যত্নের সহিত রাজার সেবা করা মাহুযমাত্রেয়ই কর্তব্য ॥ ২৯

অসম্মত বাক্য যেন প্রযুক্ত না হয়, হীন কার্য যেন সমাদৃত না হয়, উত্থানে উপবেশনে গমনে সঙ্কেতে অথবা কোন অঙ্গ-সঞ্চালনে কোনরূপ অসম্মততার বা অশোভনতার প্রকাশ না হয়—এ সকল বিষয়ে সদা সতর্ক হওয়া উচিত । ৩০

রাজা সন্তুষ্ট হইলে দেবতাসকল অভীষ্ট পূরণ করেন এবং ক্রুদ্ধ হইলে বৈশ্বানরের দ্বায় সমূলে অভীষ্ট দহন করেন ॥ ৩১

রাজন্! স্বয়ং যমরাজ বাহা বলিয়াছেন, সেই সকল যথার্থ সত্য। তথাপি আমি বারংবার আপনার বহুতর হিত-সাধন করিব ॥ ৩২

রাজন্! আমার যত মন্ত্রী যেমন আপৎকালে বুদ্ধির দ্বারা সহায়তা করে, তদ্রূপ আমার একটি কাক আপনার কার্যসাধনে তৎপর ছিল, কিন্তু সে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে ॥ ৩৩

ইহার জন্ত আমি আপনার বা আপনার প্রিয়গণের নিন্দা করিতেছি না। আমি এইমাত্র বলিতেছি যে, আপনি আপনার

হিতাহিতাংশু বুধ্যেথা মা পরোক্ষমতির্ভবেঃ ॥ ৩৪
 যে হাদানপরা এব বসন্তি ভবতো গৃহে ।
 অভূতিকামা ভূতানাং তাদৃশৈর্মেহভিসংহিতম্ ॥ ৩৫
 যে বা ভবদ্ বিনাশেন রাজ্যমিচ্ছন্ত্যনন্তরম্ ।
 আস্তুরৈরভিসন্ধায় রাজন্ সিধ্যতি নাশ্চথা ॥ ৩৬
 তেষামহং ভয়াদ্ রাজন্ গমিষ্যাম্যান্যমাশ্রমম্ ।
 তৈর্হি মে সন্ধিতো বাণঃ কাকে নিপতিতঃ প্রভো ॥ ৩৭
 ছদ্মকামৈরকামসা গমিতো যমসাদনম্ ।
 দৃষ্টং শ্বেতশ্ময়া রাজং তপোদীর্ঘেণ চক্ষুশা ॥ ৩৮
 বহ্ননক্রবয়গ্রাহাং তিমিঙ্গিলগণৈর্ভূতাম্ ।
 কাকেন বালিশেনেমাং যামতার্ষমহং নদীম্ ॥ ৩৯
 স্থাথশ্মকণ্টকবতীং সিংহ-ব্যাঘ্রসমাকুলাম্ ।
 ছুরাসদাং ছত্ৰসহাং গৃহাং হৈমবতীমিব ॥ ৪০

হিত ও অহিত জ্ঞাত হউন। প্রত্যেক কার্য স্বয়ং পরিদর্শন করুন। অস্তুর তদ্বাবধানে আস্তা রাখিবেন না ॥ ৩৪

আপনার যে সকল স্বজন ধনহরণে ব্যাপৃত এবং আপনার গৃহেই বসবাস করেন, তাহারা প্রজাগণের মঙ্গলাকাজী নহেন। সেই সকল ব্যক্তি আমার সহিত শত্রুতা করিতেছে ॥ ৩৫

হে নরনাথ! তাহারা আপনাকে বিনাশ করিয়া আপনার পর এই রাজ্য অধিকার করিতে চাহেন, তাহাদের এই কথ্য অন্তঃপুরে সেবকদের সহিত মিলিয়া কোনও যত্নবস্ত্র করিলেই সফল হইতে পারে, অন্তথায় নহে ॥ ৩৬

হে রাজন্! আমি তাহাদের ভয়ে অস্ত্র তুলিয়া যাইব। কারণ, আমার প্রসঙ্গি কালে তাহারা আমাকে লক্ষ্য করিয়াই বাণ সন্ধান করিয়াছিল, সেই বাণই আমার কাকটির উপর পতিত হইয়াছিল ॥ ৩৭

হে নরাধিপ! আমি কামনাশূন্য পুরুষ, আর তাহার। কপটতা করিয়া আপনার রাজ্যলাভ করিবার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে; তাই তাহারাই আমার কাকটিকে যমালয়ে পাঠাইয়াছে;—তপোবললক দূরদৃষ্টি দ্বারা এই ঘটনা আমি দেখিয়াছি। ৩৮

এই রাজনীতি এক নদীর সমান। রাজকীয় পুরুষগণ উহাতে মকর, মৎস্য, কুস্তীর ও তিমিঙ্গিলসমূহের দ্বায়। বেচারী কাকের দ্বারা আমি কোনও প্রকারে এই নদী পার হইতে সক্ষম হইয়াছি ॥ ৩৯

সিংহ-ব্যাঘ্রাদি হিংস্র পশুসকলের নিবাসহেতু এবং মৃত্তিত

অগ্নিনা তামসং হুগং নৌভিরাপ্যঞ্চ গম্যতে ।
 রাজহুগীবতরণে নোশায়ং পণ্ডিতা বিহুঃ ॥ ৪১
 গহনং ভবতো রাজ্যমন্ধকারং তমোহম্বিতম্ ।
 নেহ বিশ্বসিতুং শকাং ভবতাপি কুতো ময়া ॥ ৪২
 অতো নায়ং শুভো বাসন্তুলো সদসতী ইহ ।
 বধো হ্যেবাত্র সুকৃতেহুঁকৃতে ন চ সংশয়ঃ ॥ ৪৩
 ন্যায়তো হুঁকৃতে ঘাতঃ সুকৃতে ন কথঞ্চন ।
 নেহ যুক্তং স্থিরং স্থাতুং জবেনৈবাব্রজেদ্ বৃধঃ ॥ ৪৪
 সীতা নাম নদী রাজন্ প্রবো যস্য্যং নিমজ্জতি ।
 তথোপমামিমাং মন্যে বাণুরাং সর্বঘাতিনীম্ ॥ ৪৫
 মধুশ্রপাতো হি ভবান্ ভোজনং বিষসংযুতম্ ।
 অসতামিব তে ভাবো বর্ততে ন সতামিব ॥ ৪৬

বৃক্, প্রস্তর ও কটক সমাচ্ছন্ন হওয়ায় হিমালয় পর্বতের কন্দর-
 সমূহ যেরূপ প্রবেশ ও বাসের অযোগ্য, ঐরূপ দুই অধিকারী
 সকলের জন্ত এই রাজ্যে কোন সংপুরুষের অবস্থান করাই
 হুঃসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৪০

মানব অগ্নি দ্বারা অন্ধকারময় হুগম স্থান এবং নৌকা দ্বারা
 জলময় হুগম প্রদেশ উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয়, কিন্তু পণ্ডিতগণও
 রাজকর্মচারিগণের কূটনীতিময় হুগ উত্তীর্ণ হইবার উপায়
 জানেন না ॥ ৪১

মহারাজ! আপনার রাজ্যটি অন্ধকারময়, বিপৎসঙ্কুল ও
 মোহ সমাচ্ছন্ন; এই হেতু আপনিও এই রাজ্যের উপরে বিশ্বাস
 করিতে পারেন না, তাহাতে আমি কি করিয়া বিশ্বাস করিতে
 পারি? ৪২

অতএব এই রাজ্যে বাস করা কল্যাণকর নহে; কারণ
 এখানে ভাল মন্দ উভয়ই সমান। এখানে ধর্ম করিলেও মাহু
 নিহত হয়, আর পাপ করিলে যে নিহত হইবে তাহাতে তো
 কোন সংশয়ই নাই ॥ ৪৩

পাপাঙ্কটান করিলে বধ করা জায়সত্ত্ব, কিন্তু পুণ্যাকটান
 করিলে হত্যা করা কোন মতেই সম্ভব নহে। অতএব এই
 রাজ্যে স্থিরভাবে থাকা উচিত নহে; বুদ্ধিমান ব্যক্তি সমুদ্রই
 এ রাজ্য হইতে চলিয়া যাইবেন ॥ ৪৪

মহারাজ! সীতা নামে এক নদী আছে। উহা আবর্ত-
 সঙ্কুল হওয়ায় উহাতে যেরূপ নৌকাসকল নিমজ্জিত হইয়া যায়,
 তদ্রূপ আপনার এই রাজ্যটিও ভ্রূগবন্ধন জালের জায় সর্বনাশ।

আশীবিমৈঃ পরিবৃত্তঃ কৃপমুমসি পার্থিব ।
 হুগতীর্থা বৃহৎকুলা কারীরা বেত্রসংযুতা ॥ ৪৭
 নদী মধুরপানীয়া যথা রাজ্যংস্তথা ভবান্ ।
 স্ব-গৃহ-গোমায়ুষুভো রাজহংসসমো হুসি ॥ ৪৮
 যথাপ্রিত্য মহাবৃক্কং কক্কং সংবর্ধতে মহান্ ।
 ততস্তং সংবৃণোত্যেব তমতীত্য চ বর্ধতে ॥ ৪৯
 তেনৈবোগ্রেন্ধনেনৈনং দাবো দহতি দারুণঃ ।
 তথোপমা হুমাত্যাস্তে রাজ্যস্তান্ পরিশোধয় ॥ ৫০
 ত্বয়া চৈব কৃতা রাজন্ ভবতা পরিপালিতাঃ ।
 ভবন্তং পর্যাবজ্জায় জিঘাংসন্তি ভবংপ্রিয়ম্ ॥ ৫১
 উষিতং শক্য়মানেন প্রমাদং পরিরক্ততা ।
 অন্তঃসর্প ইবাগারে বীরপত্ন্যা ইবালয়ে ।
 শীলং জিজ্ঞাসমানেন রাজশ্চ সহজীবিনঃ ॥ ৫২

কূটনীতি-পূর্ণ বলিয়া আমি মনে করি ॥ ৪৫

রাজন্! আপনি মধুসম্বিত উচ্চদেশের তুল্য, যেখান হইতে
 পতনের ভয় আছে; আপনি বিষমিশ্রিত অমের তুল্য, আপনার
 ভাব অসজ্জনের জায়, রাঙ্কচিত্র নহে ॥ ৪৬

হে ভূপাল! আপনি সর্ববেষ্টিত কৃপের জায়। মহারাজ!
 আপনার অবস্থা একটি হুমিষ্ট কলপূর্ণ নদীর জায় বাহার ঘাটটি
 হুগম, দুই তট অতিউচ্চ এবং তীরে তীরে বহু বাশের করালী,
 বেতের ঝাড় জরিয়া আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছে। আপনি
 কুকুর, শূগাল ও শকুনপরিবেষ্টিত রাজহংসের তুল্য হইয়া
 পড়িয়াছেন ॥ ৪৭-৪৮

মহারাজ! বিশাল ভূগলভারানি যেমন প্রথমে কোন
 বৃহৎ বৃক্ককে আশ্রয় করিয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকে, ক্রমে তাহাকে
 পরিবেষ্টন করে, তৎপরে সেই বৃক্ককে অতিক্রম করিয়া আরও
 উপরে উঠে এবং শুকাইয়া যায়; পরে ভীষণ দাবানল আসিয়া
 সেই বিশাল শুক কাঠের সহিতই সেই বৃহৎ বৃক্ককে দগ্ধ করে;
 আপনার কর্মচারীরাও সেইরূপ হইয়া পড়িয়াছে। অতএব
 আপনি সেই কর্মচারিগণের সংস্কার করুন ॥ ৪৯-৫০

রাজন্! আপনি তাহাদিগকে অমাত্য করিয়াছেন,
 পরিপালন করিয়া আসিতেছেন; তথাপি তাহারা আপনার
 প্রতি কণ্টভাব রক্ষা করিয়া আপনারই মঙ্গলজনক কার্য-
 সকল নষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৫১

আমি রাজার সহিত বাসকারী অধিকারী পুরুষগণের শীল-
 স্বভাব জানিতে চাই, তাই সদা শঙ্কিত অবস্থায় অতি সাবধানে

কচ্চিজ্জিতেপ্রিয়ো রাজা কচ্চিদস্যাস্তুরা জিতাঃ ।
কচ্চিদেষাং প্রিয়ো রাজা

কচ্চিদ্ রাজঃ প্রিয়াঃ প্রজাঃ ॥ ৫৩

বিজ্জিজ্জাসুরিহ প্রাপ্তপ্তবাহং রাজসত্তম ।

তস্য মে রোচতে রাজন্ ক্ষুধিতস্যেব ভোজনম্ ॥ ৫৪

অমাত্য! মে ন রোচন্তে বিতৃষ্ণস্য যথোদকম্ ।

ভবতোহর্থকৃদিত্যেবং ময়ি দোষো হি তৈঃ কৃতঃ ।

বিজ্ঞতে কারণং নাশ্চদতি মে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৫

নহি তেষামহং দ্রোক্ষা তন্তেষাং দোষদর্শনম্ ।

অরেহি দুর্হাদাদ্ ভেয়ং ভগ্নপৃষ্ঠাদিবোরগাং ॥ ৫৬

রাজোবাচ ।

ভূয়সা পরিহারেণ সংকারেণ চ ভূয়সা ।

পুজিতো ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ভূয়ো বস গৃহে মম ॥ ৫৭

এখানে অবস্থান করিতেছি । সর্পযুক্ত গৃহে মাহুষ যেরূপে অবস্থান করে ; শূর-বীরের স্ত্রীর গৃহে তাহার উপপতি যেমন শশকভাবে অবস্থান করে ॥ ৫২

এই দেশের রাজা জিতেপ্রিয় কি না ; ইহার অন্তঃপুরবাসী সেবকবৃন্দ ইহার বশীভূত কি না ; এখানকার প্রজাদের রাজার উপর স্ত্রীতি আছে কি না এবং রাজাও প্রজাগণের উপর স্নেহশীল কি না—এই সকল তথ্য জানিবার ইচ্ছায় হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনার এখানে আসিয়াছি । রাজন্ ! তারপর ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তির যেরূপ অন্নের উপর অভিরুচি হয়, তেমন আপনার উপর আমার অভিরুচি হইয়াছে ॥ ৫৩-৫৪

যেমন তৃষ্ণাবিহীন লোকের জলের উপরে রুচি হয় না, তেমন আপনার মন্ত্রীদের উপরে আমার রুচি হইতেছে না এবং আমি আপনার অভীষ্ট সম্পাদন করিব ইহা মনে করিয়াই সেই মন্ত্রীরা আমার সম্বন্ধে দুর্ভিসন্ধি পোষণ করিতেছে । উহা ভিন্ন আমার সম্বন্ধে দুর্ভিসন্ধি করার অজ্ঞ কোন কারণ নাই, এ বিষয়ে আমার কোন সন্দেহও নাই ॥ ৫৫

আমি তাহাদের কোন প্রকার অপকার করিতেছি না, তথাপি আমার প্রতি তাহাদের দুর্ভিসন্ধি দেখিতেছি ; অতএব ভগ্নপৃষ্ঠ সর্পের দ্বারা দুঃস্থিত শত্রু হইতে সর্বদাই ভয় করিতে হইবে ॥ ৫৬

রাজা বলিলেন—“ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমি অধিক পরিমাণেই আমার দোষ ত্যাগ করিবার চেষ্টা করিব এবং অধিক পরিমাণেই

যে ভাং ব্রাহ্মণ নৈচ্ছন্তি তে ন বৎস্যন্তি মে গৃহে ।

ভবতৈব হি তজ্জজ্জয়েং যন্তদেষামনন্তরম্ ॥ ৫৮

যথা স্যাং স্তম্বতো দণ্ডো যথা চ স্তম্বতং কৃতম্ ।

তথা সমক্ষ্য ভগবন্ শ্রেয়সে বিনিযুক্তু মাং ॥ ৫৯

মুনিরুবাচ ।

অদর্শয়স্মিৎ দোষমেকৈকং দুর্বলীকুরু ।

ততঃ কারণমাজ্জায় পুরুষং পুরুষং জহি ॥ ৬০

একদোষো হি বহবো মৃদুনীযুরপি কণ্টকান্ ।

মন্ত্ৰভেদভয়াদ্ রাজঃ স্তম্বাদেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৬১

অর্থে সর্বং জগদ্বন্ধমর্থেনৈব নিবধ্যতে ।

অর্থে দর্পো মনুষ্যাণাং তস্মাদর্থং বিরোচয় ॥ ৬২

একেনৈকস্য দোষণে তদ্বিরুদ্ধং প্রচোদয় ।

স তস্মৈ দোষানুদ্ভাব্য তস্যার্থং গ্রাহয়িষ্যতি ॥ ৬৩

আপনার আদর গৌরব করিব, হুতরাং আপনি আরও কিছুদিন যাবৎ আমার গৃহে সম্মানিত হইয়া অবস্থান করুন ॥ ৫৭

ব্রাহ্মণ ! যাহারা আপনাকে অভিলাষ করে না, তাহারা আমার গৃহে অবস্থান করিতে পারিবে না । ইহার পর আমি তাহাদের সম্বন্ধে যাহা করিব, তাহা আপনি জানিতে পারিবেন ॥ ৫৮

ভগবন্ ! আমি যেভাবে সমীচীন দণ্ড প্রয়োগ করি এবং যেভাবে কাণ্ড করিতে থাকি, তাহা দেখিয়া আপনি আমাকে মঙ্গল নিযুক্ত করুন ॥ ৫৯

মুনি বলিলেন—“রাজন্ ! আপনি এই সকল দোষ না দেখিয়া প্রথমে উহাদের হাত হইতে অনেক কাণ্ড কাড়িয়া লইয়া উহাদিগকে দুর্বল করুন ; তাহার পর উপযুক্ত কারণ জানিয়া এক এক ব্যক্তির প্রাণদণ্ড করুন ॥ ৬০

মহারাজ ! একবিধ দোষযুক্ত বহুলোক মিলিত হইয়া কণ্টক পর্যন্ত কোমল করিতে পারে, অতএব আপনার গুণমন্ত্রণা প্রকাশ পাইবার ভয়ে আমি আপনার নিকট এইরূপ বলিলাম ॥ ৬১

রাজন্ ! সমগ্র জগতেরই অর্থের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, মাহুষ অর্থদ্বারাই মাহুষকে বশীভূত করে এবং অর্থ থাকিলেই মাহুষের দর্প হয়, অতএব আপনি সেই অর্থরক্ষার চেষ্টা করুন ॥ ৬২

একজন দোষী অমাত্যদ্বারা অপর দোষী অমাত্যের সহিত বিরোধ ঘটাইতে আরম্ভ করুন, সেই অমাত্য অপর অমাত্যের

সামপূর্ব্বক কেযাঞ্চিদ ভেদেন চ পরস্পরম্ ।
 বৈরং কারয় ভূপাল পশ্চাদ্গুং প্রচোদয় ॥ ৬৪
 বিদ্বেন চ যথা বিশ্বমাকারং ছাত্ত বুদ্ধিমান্ ।
 অশুক্রং সচিবং রাজন্নশুদ্ধৈনৈব নাশয় ॥ ৬৫
 বয়ং তু জ্ঞান্ধা নাম যুহুদণ্ডাঃ কপালবঃ ।
 স্বস্তি চেচ্ছাম ভবতঃ পরেষাঞ্চ যথাস্বনঃ ॥ ৬৬
 রাজন্নাস্থানমাচক্রে সম্বন্ধী ভবতো হুহম্ ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় ইত্যেবমভিসংজ্ঞিতঃ ॥ ৬৭
 পিতুঃ সখা চ ভবতঃ সম্মতঃ সত্যাসজরঃ ।
 ব্যাপন্নো ভবতো রাজ্যে রাজন্ পিতরি সংস্থিতে ॥ ৬৮
 সর্বকামান্ পরিত্যজ্য তপস্তপ্তং তদা ময়া ।
 স্নেহাৎ ত্বাং তু অবীম্যেতন্মা ভূয়ো বিভ্রমেদিতি ॥ ৬৯

দোষ প্রকাশ করিয়া তৎকণ্টক অপহৃত ধন অস্ত্র দ্বারা আনয়ন
 করাইবে ॥ ৬৩

রাজন্! সাম প্রয়োগ কিংবা ভেদ প্রয়োগ করিয়া কণ্টক-
 শূলি মস্ত্রীর মধ্যে পরস্পর শত্রুতা উৎপাদন করুন, তাহার পরে
 তাহাদের দণ্ড বিধান করুন ॥ ৬৪

রাজন্! আপনি বুদ্ধিমান্ পুরুষ, অতএব আপনি নিজের
 অবস্থা গোপন রাখিয়া একটা বিশ্বকল দ্বারা যেমন অপর বিশ্ব-
 কলকে ভগ্ন করে, সেইরূপ একজন দোষী মস্ত্রী দ্বারা অপর দোষী
 মস্ত্রীকে বিনষ্ট করুন ॥ ৬৫

রাজন্! আমরা ব্রাহ্মণ, সুতরাং আমরা অপরাধীর প্রতি
 কোমল দণ্ডই দিয়া থাকি। তা'রপর, নিজের দ্বায় অস্ত্রেরও
 আপনার মঙ্গল কামনা করিয়া থাকি ॥ ৬৬

রাজন্! এখন আমি আত্মপরিচয় দিতেছি—আমি আপনার
 কোন বিশিষ্ট সম্পর্কী এবং আমার নাম 'কালকবৃক্ষীয়মুনি' ॥ ৬৭

মহারাজ! আমি আপনার পিতার প্রিয়সখা এবং সত্য-
 প্রতিজ্ঞ। আপনার পিতার মৃত্যু হইলে এবং তৎকালে আপনার
 রাজ্য বিপৎসঙ্কুল হইয়া পড়িলে, আমি অস্ত্র সমস্ত কামনাই

ইতি জীম্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বে রাজধর্ম্মাভিমানপর্ব্বে কালকবৃক্ষ-

উপাখ্যানে দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

উভে দৃষ্টা হুঃখ-মুখে রাজ্যং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়া ।
 রাজ্যেনামাত্যসংস্বেদন কথং রাজন্ প্রমাত্তসি ॥ ৭০
 ভীষ্ম উবাচ ।

ততো রাজকুলে নান্দী সজ্ঞে ভূয়সা পুনঃ ।
 পুরোহিতকুলে চৈব সম্প্রাপ্তে ব্রাহ্মণর্ষভে ॥ ৭১
 একচ্ছত্রাং মহীং কৃত্বা কৌশল্যায় যশস্বিনে ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় ঐজে ক্রতুভিরুত্তমৈঃ ॥ ৭২
 হিতং তদ্বচনং শ্রুত্বা কৌশল্যোহপ্যজয়ন্নহীম্ ।
 তথা চ কৃতবান্ রাজা যথোক্তং তেন ভারত ॥ ৭৩

ইতি জীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য-
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাভিমানপর্ব্বণি অমাত্যপরীক্ষায়াং
 কালকবৃক্ষীয়োপাখ্যানে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২

পরিত্যাগ করিয়া কেবল আপনার রাজ্যেরই হিতসাধনের জন্য
 তপস্তা করিয়াছিলাম। এখন স্নেহবশতঃ আপনাকে এই কথা
 বলিতেছি যে, আপনি যেন পুনরায় ভ্রমে পতিত না হন ॥ ৬৮-৬৯

রাজন্! আপনি ঈশ্বরের ইচ্ছায় রাজ্য লাভ করিয়া হুঃখ ও
 হুঃখ উভয়ই দেখিতে থাকিয়া রাজ্যটিকে অমাত্যদের উপরে
 রাখিয়া নিজে কেন অনবহিত রহিতেছেন' ॥ ৭০

ভীষ্ম বলিলেন 'তাহার পর পুরোহিত কুলসম্বৃত কোন
 ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ প্রধান মস্ত্রী হইয়া উপস্থিত হইলে, পুনরায় রাজার
 গৃহে আনন্দজনক প্রচুর মঙ্গলস্তুতি পাঠ হইতে লাগিল ॥ ৭১

ওদিকে কালক বৃক্ষীয় মুনি যশস্বী কৌশল রাজের রাজ্যটিকে
 নিকটক করিয়া তাহারই জন্য প্রধান প্রধান অনেক যজ্ঞ
 করিলেন ॥ ৭২

ভরতনন্দন! কৌশলরাজও কালকবৃক্ষীয় মুনির হিতকর
 বাক্য শুনিয়া রাজ্যকে আপন করায়ত্ত করিলেন এবং সেই
 মুনি যেমন বলিয়াছিলেন, তেমন ভাবেই কাব্য করিতে
 লাগিলেন' ॥ ৭৩

ত্র্যশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

[সভাসংপ্রভৃতীনাং লক্ষণকথনম্, গুপ্তমন্ত্রণাশ্রবণায়াধিকারিণামনধিকারিণাঞ্চ নিরূপণম্, মন্ত্রবিদ্বিত্তমন্ত্রণায়াঃ স্থানস্য বর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সভাসদঃ সহায়শ্চ সুহৃদশ্চ বিশাম্পতে ।

পরিচ্ছদান্তথামাত্যঃ কীদৃশাঃ স্যুঃ পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

হ্রীনিষেবাস্তথা দাস্ত্যাঃ সত্যার্জবসমস্থিতাঃ ।

শক্তাঃ কথয়িতুং সম্যক্ তে তব স্যুঃ সভাসদঃ ॥ ২

অমাত্যাংশ্চাতিশূরাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চ পরিশ্রুতান্ ।

সুসজ্জষ্টাংশ্চ কোন্তেয় মহোৎসাহাংশ্চ কর্মসু ॥ ৩

এতান্ সহায়ান্ স্পেষ্থাঃ সর্বাশ্বাপংসু ভারত ।

কুলীনঃ পূজিতো নিত্যং ন হি শক্তিং নিগূহতি ॥ ৪

প্রসন্নমপ্রসন্নং বা পীড়িতং হতমেব বা ।

আবর্তয়তি ভূযিষ্ঠং তদেব হ্রুপালিতম্ ॥ ৫

কুলীনা দেশজাঃ প্রাজ্ঞা রূপবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

[সভাসংপ্রভৃতিগণের লক্ষণকথন গুপ্তমন্ত্রণা-শ্রবণে অধিকারী ও অনধিকারীদিগের নিরূপণ এবং মন্ত্রবিদগণের মন্ত্রণার স্থান বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘প্রজাপালক পিতামহ! কোন্ কোন্ মাহুষ রাজার সভাসদ, সহায়, সুহৃৎ, পরিজন ও সমরসচিব হইবেন?’ ১

ভীষ্ম বলিলেন—‘যে সকল মাহুষ লজ্জাশীল, ইন্দ্রিয়দমনে সমর্থ, সত্য ও সরলভাষুজ্ঞ এবং সমীচীনভাবে প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় বলিতে সক্ষম হইবেন, তাঁহারা ইহা যেন তোমার সভাসদ হন ॥ ২

ভরতনন্দন! সর্বপ্রকার অমাত্য, মহাবীর, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ এবং অত্যন্ত সজ্জষ্ট ও কার্য্যমাজ্জে মহোৎসাহশীল লোকদিগকে সমস্ত বিপদে সহায় লাভ করিবার ইচ্ছা করিও। কারণ, সংকুলোৎপন্ন ও নিত্য সন্মানিত ব্যক্তি কখনও কাহ্যকালে আপন শক্তি গোপন করেন না ॥ ৩-৪

যে মিত্রকে প্রীতির পাত্র বলিয়া রাখিলে সে কখনও পরিত্যাগ করে না, অর্থাৎ রাজা প্রসন্ন বা অপ্রসন্ন কিংবা পীড়িত অথবা নিহত হইলে, যে লোক অধিক পরিমাণে বার বার অহুসরণ করে, সেই লোকই যেন তোমার সুহৃৎ হয় ॥ ৫

যাহারা সংকুলোৎপন্ন, উত্তমদেশজাত, রূপবান্, বহুশাস্ত্রজ্ঞ চতুর ও অজুরজ্ঞ হইবেন, তাঁহারা ইহা তোমার পরিজন হইবেন ॥ ৬

প্রগল্ভাশ্চানুরক্তাশ্চ তে তব স্যুঃ পরিচ্ছদাঃ ॥ ৬

দৌকুলেয়াশ্চ লুঙ্কাশ্চ নৃশংসা নিরপত্রপাঃ ।

তে হাং তাত নিষেবেযুর্যাবদার্ককপাণয়ঃ ॥ ৭

কুলীনান্ শীলসম্পন্নানিঙ্গিতজ্ঞাননিষ্ঠুরান্ ।

দেশকালবিধানজ্ঞান্ ভর্তৃকার্য্যাহিতৈষিণঃ ॥ ৮

নিত্যমর্থেষু সর্বেষু রাজা কুরীত মন্ত্রিণঃ ।

অর্থমানার্বসংকারৈর্ভোগৈরুচ্চাবচৈঃ প্রিয়ান্ ।

যানর্থভাজো মন্থেথাস্তে তে স্যুঃ স্থখভাগিনঃ ॥ ৯

অভিন্নবৃত্তা বিদ্বাংসঃ সদ্বৃত্তাশ্চরিতব্রতাঃ ।

ন হাং নিত্য্যাথিনো জহ্যরক্ষুদ্রাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১০

অনার্য্যা য়ে ন জ্ঞানন্তি সময়ং মন্দচেতসঃ ।

তেভ্যঃ পরিজুগুপ্সেথা য়ে চাপি সময়চ্যুতাঃ ॥ ১১

নৈকমিচ্ছেদ্গণং হিত্বা শ্রাচ্চৈদৃশ্যতরগ্রহঃ ।

যশ্বেকো বহুভিঃ শ্রেয়ান্ কামং তেন গণং ত্যজেৎ ॥ ১২

বৎস যুধিষ্ঠির! আর যাহারা দুকুলজাত, লুঙ্ক, নৃশংস ও নিলজ্ঞ—তাহারা যে পয্যন্ত তোমার নিকট কিছু কিছু লাভ করিবে, সেই পয্যন্তই তোমার সেবা করিবে ॥ ৭

যাহারা সংকুলজাত, সংশ্রবাসম্পন্ন, ইঙ্গিতজ্ঞ, কোমল-স্বভাব, দেশ ও কাল অনুসারে কাহ্য করিতে নিপুণ এবং স্বামীর হিতৈষী—তাঁহাদিগকেই রাজা সমস্ত বিষয়ে মন্ত্রী করিবেন। ধর্ম, মান, উপহার, আদর ও নানাবিধ ভোগ্যবস্তু দান দ্বারা তোমার প্রীতিকর ও প্রয়োজন সাধক বলিয়া যাহাদিগকে তুমি মনে করিবে, তাহারা ইহা যেন তোমার সহিত স্থখভোগী হন ॥ ৮-৯

একবিধ স্বভাবসম্পন্ন, বিদ্বান্, সদ্ব্যবসায়ী, বেতনভোগী, উদারচেতা ও সত্যবাদী লোকেয়া কখনও তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥ ১০

যুধিষ্ঠির! নিরুপেক্ষচিত্ত যে সকল অসজ্জন চায়া ও অশ্রান্ত বোঝে না এবং যাহারা প্রতিজ্ঞা-ভ্রষ্ট হয়, তুমি তাহাদের নিকট আশ্রয়কা করিয়া চলিবে ॥ ১১

যে স্থলে একজাতীয় বহু লোক থাকে, সে স্থলে একজনকে লগ্না সঙ্গত হইলেও সে বহু লোক পরিত্যাগ করিয়া একজনকে লইবে না; কিন্তু সেই বহুলোকের মধ্যে যদি একজন শ্রেষ্ঠ থাকে, তাহা হইলে সেই শ্রেষ্ঠ একজনকেই লইবে এবং অপর বহু লোককে ত্যাগ করিবে ॥ ১২

শ্রেয়সো লক্ষণং চৈতদ্ বিক্রমো যশ্চ দৃশ্যতে ।

কীতিপ্রধানো যশ্চ স্মাৎ সময়ে যশ্চ তিষ্ঠতি ॥ ১৩

সমর্থান পূজয়েদ্ যশ্চ নাস্পর্ধ্যৈঃ স্পর্ধতে চ যঃ ।

ন চ কামাদ্ ভয়াং ক্রোধাল্লোভাদ্

বা ধর্মমুৎসৃজেৎ ॥ ১৪

অমানী সত্যবান্ ক্ষান্তো জিতাত্মা মানসংযুতঃ ।

স তে মন্ত্ৰসহায়ঃ স্মাৎ সর্বাবস্থাপরীক্ষিতঃ ॥ ১৫

কুলীনঃ সত্বসম্পন্নস্তিতিক্ষুদক্ষ আত্মবান্ ।

শূরঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যশ্চ শ্রেয়সঃ পার্থ লক্ষণম্ ॥ ১৬

তসৈবং বর্তমানস্য পুরুষস্য বিজ্ঞানতঃ ।

অমিত্রাঃ সম্প্রসীদন্তি তথা মিত্রৌভবন্ত্যপি ॥ ১৭

অত উর্ধ্বমমাত্যানাং পরীক্ষিত গুণাগুণম্ ।

সংযতাত্মা কৃতপ্রজ্ঞো ভূতিকাশ্চ ভূমিপঃ ॥ ১৮

সম্বন্ধিপুরুষৈরাষ্ট্রপরিজ্ঞাতৈঃ স্বদেশজৈঃ ।

অহাঠ্যৈরব্যভীচারৈঃ সর্বশঃ সুপরীক্ষিতৈঃ ॥ ১৯

শ্রেষ্ঠের লক্ষণ ইহাই—যাহার বিক্রম দেখা যায়, যাহার কীতি অসাধারণ এবং যিনি আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥ ১৩

যিনি শক্তিশালী লোকদিগকে সম্মান করেন, যিনি স্পর্ধায় অযোগ্য লোকদিগের সহিত স্পর্ধা করেন না এবং যিনি কাম ক্রোধ, ভয় বা লোভবশতঃ ধর্ম পরিত্যাগ করেন না ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির! যিনি অহংকার করেন না, সত্যবাক্য বলেন এবং ক্ষমালীল, সংযতচিত্ত ও উন্নতহৃদয় হন, তুমি সমস্ত অবস্থাতেই পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে মন্ত্রণার সহায় করিবে ॥ ১৫

পৃথানন্দন! সংকুলসম্ভূত, অধ্যবসায়যুক্ত, সহিষ্ণু, কাষানিপুণ, প্রশস্তচিত্ত, বীর, কৃতজ্ঞ ও সত্যবাদী—এইগুলি শ্রেষ্ঠের লক্ষণ ॥ ১৬

রাজা বিশেষভাবে সকল দিক্‌পথাবেক্ষণ করিতে থাকিয়া এইরূপ মন্ত্রী প্রভৃতি লইয়া রাজ্যশাসন করিতে প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহার শত্রুরা প্রসন্ন হয়, এমন কি একেবারে মিত্র হইয়াই পড়ে ॥ ১৭

সংযতচিত্ত, শিক্ষিতবুদ্ধি ও ঐশ্বর্য্যকামী রাজা উক্তবিধ কর্মচারি নিয়োগের পর সম্পর্কযুক্ত, বিশ্বস্ত, উচ্চবংশসমুদ্ভূত, স্বদেশজাত, স্থিরপ্রকৃতি, ব্যতিক্রমশূন্য এবং সর্ব প্রকারে সুপরীক্ষিত পুরুষগণ দ্বারা সেই কর্মচারিগণের দোষ-গুণের পরীক্ষা করিবেন ॥ ১৮-১৯

ঐশ্বর্য্যকামী ও উন্নতিলিপু রাজা যোনিসম্বন্ধযুক্ত, শাস্ত্রজ্ঞান-

যৌনাঃ শ্রৌতান্তথা মৌলান্তধৈবাপ্যনহঙ্কতাঃ ।

কর্তব্য্য ভূতিকাশ্চ পুরুষেণ বুধ্যতা ॥ ২০

যেষাং বৈনয়িকী বুদ্ধিঃ প্রকৃতিশ্চৈব শোভনা ।

তেজো ধৈর্য্যং ক্ষমা শৌচমহুরাগঃ স্থিতিধূতিঃ ॥ ২১

পরীক্ষ্য চ গুণান্ নিত্যং শ্রৌতভাবান্ ধুরন্ধরান্ ।

পঞ্চোপধাব্যভীতাংশ্চ কুর্য্যাদ্ রাজার্থকারিণঃ ॥ ২২

পর্যাপ্তবচনান্ বীরান্ প্রতিপত্তিবিশারদান্ ।

কুলীনান্ সত্বসম্পন্নানিদ্ধিতজ্ঞাননিষ্ঠুরান্ ॥ ২৩

দেশকালবিধানজ্ঞান্ ভর্তৃকার্য্যহিতৈষণঃ ।

নিত্যমর্থেষু সর্বেষু রাজন্ কুবীত মন্ত্রিণঃ ॥ ২৪

হীনতেজোহতিসংসৃষ্টো নৈব জাতু ব্যবস্তুতি ।

অবশ্যং জনয়ত্যেব সর্বকর্মসু সংশয়ম্ ॥ ২৫

এবমল্পশ্রুতো মন্ত্রী কল্যাণাভিজ্ঞানোৎপ্যুত ।

ধর্মার্থকামসংযুক্তো নালাং মন্ত্ৰং পরীক্ষিতুম্ ॥ ২৬

তথৈবানভিজাতোহপি কামমন্ত্ৰ বহুশ্রুতঃ ।

অনায়ক ইবাচক্ষুর্মুহ্যতাগুণু কর্মসু ॥ ২৭

সম্পন্ন, পুরুষ-পরম্পরাগত ও অহংকারশূন্য লোকদিগকেই মন্ত্রী প্রভৃতি পদে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২০

যাহাদের বুদ্ধি বিনয়সম্পন্ন ও স্বভাব স্নেহ হয় এবং তেজ, ধৈর্য, ক্ষমা, পবিত্রতা, অহুরাগ, পদমধ্যাদাহুরূপ কাষ্যকলাপ ও মেধা থাকে, রাজা সেই সব গুণকে পরীক্ষা করিয়া সর্বদা দৃঢ়সঙ্কল্প, কাষ্যভার বহনক্ষম ও কপটতাশূন্য পাঁচজন মন্ত্রী করিবেন ॥ ২১-২২

বাক্‌গটু, সূক্ষ্মবুদ্ধি, সংকুলোৎপন্ন, ইজিতজ্ঞ, কোমলপ্রকৃতি, দেশ ও কাল অনুসারে কার্য্যকারী এবং রাজার হিতৈষী লোকদিগকেই রাজা সমস্ত কাষ্যে মন্ত্রী করিবেন ॥ ২৩-২৪

রাজা যদি কোন তেজোহীন মন্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হন, তবে তিনি কখনও কোন কর্তব্য নিশ্চয় করিতে সমর্থ হন না। কারণ, তেজোহীন মন্ত্রী অবশ্যই সমস্ত কাষ্যে সন্দেহ জন্মাইয়া থাকে ॥ ২৫

মন্ত্রী উচ্চকুলজাত এবং ধর্মার্থকাম বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়াও যদি অল্পজ্ঞ হন, তবে তিনি মন্ত্রীর বিষয় পথ্যালোচনা করিতে সমর্থ হ'ন না ॥ ২৬

মন্ত্রী বহুশাস্ত্রজ্ঞ হউন, তথাপি তিনি যদি উচ্চবংশসমুদ্ভূত না হন, তবে তিনি নায়ক-হীনের স্থায় এবং অন্ধের স্থায় অত্যন্ত কার্য্য করিবার সময়েও কর্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া পড়েন ॥ ২৭

যো বাপ্যস্থিরসঙ্কল্পো বুদ্ধিমানাগতাগমঃ ।
 উপায়জ্ঞোহপি নালং স কর্ম প্রাপয়িতুং চিরম্ ॥ ২৮
 কেবলাং পুনরাদানাং কর্মণো নোপপচ্ছতে ।
 পরামর্শো বিশেষাণামক্ষতশ্চেহ দুর্মতেঃ ॥ ২৯
 মস্ত্রিণ্যনহুরক্তে তু বিশ্বাসো নোপপচ্ছতে ।
 তস্মাদনহুরক্তায় নৈব মস্ত্রং প্রকাশয়েৎ ॥ ৩০
 ব্যাথয়েচ্চি স রাজানং মস্ত্রিভিঃ সহিতোঃশূন্যঃ ।
 মারুতোপহিতচ্ছিত্রৈঃ প্রবিশ্যাম্মিরিব ক্রমম্ ॥ ৩১
 সংক্রুদ্ধশৈশবদা স্বামী স্থানান্ধৈবাপকর্ষতি ।
 বাচা ক্ষিপতি সংরুদ্ধঃ পুনঃ পশ্চাৎ প্রসীদতি ॥ ৩২
 তানি তান্নহুরক্তেন শক্যানি হি তিতিক্ষিতুম্ ।
 মস্ত্রিণাঞ্চ ভবেৎ ক্রোধো বিস্মৃজিতমিবাশনেঃ ॥ ৩৩
 যন্ত সংহরতে তানি ভর্তৃঃ প্রিয়চিকীর্ষয় ।
 সমানসুখ-দুঃখং তং পৃচ্ছেদার্থেযু মানবম্ ॥ ৩৪

যে মন্ত্রী বুদ্ধিমান, শত্রুজ্ঞ ও উপায়বিশ্ব, কিন্তু স্থির-
 সঙ্কল্প নহেন; তিনি দীর্ঘকাল কাব্যসাধন করিতে সমর্থ
 হন না ॥ ২৮

এই জগতে শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য ও দুঃবুদ্ধি মন্ত্রীর কেবল মন্ত্রীর
 কার্যভার গ্রহণ করেন বলিয়াই বিশেষ কাযে তাঁহার পরামর্শ
 যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না ॥ ২৯

অনহুরক্ত মন্ত্রীর উপরে রাজার বিশ্বাস করা উচিত নহে ।
 অতএব রাজা অনহুরক্ত মন্ত্রীর নিকটে গুপ্তমন্ত্রণা প্রকাশ করিবেন
 না ॥ ৩০

অগ্নি যেমন বায়ুযুক্ত রক্তধারা প্রবেশ করিয়া বৃক্ষকে ব্যথিত
 করে, সেইরূপ কুটিল-মন্ত্রী অস্ত্র মন্ত্রীদের সহিত মিলিত হইয়া
 রাজাকে ব্যথিত করিয়া থাকেন ॥ ৩১

ওদিকে রাজাও কোন সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া কোন মন্ত্রীকে মস্ত্রি-
 পদ হইতে নামাইয়া দেন, কোন সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া মুখে নিন্দা
 করেন, আবার পরে প্রসন্ন হন ॥ ৩২

তখন অনহুরক্ত মন্ত্রী রাজার সেই সকল ব্যবহার সহ্য করিতে
 সমর্থ হ'ন না, আর অনহুরক্ত মন্ত্রীদের তীব্র বজ্রপাতের ভায়
 ক্রোধ উপস্থিত হয় ॥ ৩৩

যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়কাথ্য করিবার ইচ্ছায় তাঁহার সেই
 সকল ব্যবহার সহ্য করেন, সেই মন্ত্রী রাজার সুখ-দুঃখের সমান-
 ভাগী বলিয়া গণ্য হন, হৃতরাং রাজা কর্তব্যবিশয়ে সেই মন্ত্রীর
 নিকটেই প্রেরণ করিবেন ॥ ৩৪

অনুজুহুরক্তোহপি সম্পন্নশ্চেতরৈগুণৈঃ ।
 রাজঃ প্রজ্ঞানযুক্তোহপি ন মস্ত্রং জ্ঞোতুমর্হতি ॥ ৩৫
 যোগমিত্রৈঃ সহ সন্ধকো ন পৌরান্ বহু মশ্যতে ।
 অসুহৃৎ তাদৃশো জ্ঞেয়ো ন মস্ত্রং জ্ঞোতুমর্হতি ॥ ৩৬
 অবিদ্বানশুচিঃ শুদ্ধঃ শত্রুসেবী বিকথনঃ ।
 অসুহৃৎ ক্রোধনো লুক্কো ন মস্ত্রং জ্ঞোতুমর্হতি ॥ ৩৭
 আগন্তুশ্চানুরক্তোহপি কামমস্ত্রং বহুশ্রুতঃ ।
 সংকৃতঃ সংবিভক্তো বা ন মস্ত্রং জ্ঞোতুমর্হতি ॥ ৩৮
 বিধর্মতো বিপ্রকৃতঃ পিতা যস্যাবলং পুরা ।
 সংকৃতঃ স্থাপিতঃ সোহপি ন মস্ত্রং জ্ঞোতুমর্হতি ॥ ৩৯
 যঃ স্বল্পেনাপি কার্যেণ সুহৃদাকারিতো ভবেৎ ।
 পুনরনৈগুণৈর্গুণৈকো ন মস্ত্রং জ্ঞোতুমর্হতি ॥ ৪০
 কৃতপ্রজ্ঞশ্চ মেধাবী বুধো জ্ঞানপদঃ শুচিঃ ।
 সর্বকর্মসু যঃ শুদ্ধঃ স মস্ত্রং জ্ঞোতুমর্হতি ॥ ৪১

মন্ত্রী রাজার অনহুরক্ত, অজ্ঞাত গুণসম্পন্ন এবং বিশেষ জ্ঞান
 বান্ হইয়াও যদি কুটিল হন তবে তিনি রাজার গুপ্ত মন্ত্রণা
 শুনিবার যোগ্য হন না ॥ ৩৫

যিনি শত্রুপক্ষের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া পুরবাসিগণের আদর
 করেন না, সেইরূপ মন্ত্রীকে রাজা শত্রু বলিয়া জানিবেন;
 হৃতরাং তাদৃশ মন্ত্রী গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য নহেন ॥ ৩৬

বিদ্যাশূন্য, অপবিত্র, অলস, শত্রুসেবী, আশ্রয়প্রার্থী,
 অসুহৃৎ, ক্রোধী ও লোভী মাতৃষ গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য
 নহে ॥ ৩৭

মাতৃষ যথেষ্ট অনহুরক্ত, বহুশত্রুজ্ঞ, সকলের আদৃত এবং
 বিভাগপূর্বক মস্ত্রিপদে স্থাপিত হউন, তথাপি তিনি যদি নূতন
 আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনিও গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য
 হইতে পারেন না ॥ ৩৮

ধাঁহায় পিতা ধর্মবিরুদ্ধ আচরণ করায় কোথাও দণ্ডিত
 হইয়াছিলেন, তিনি সকলের আদৃত ও মস্ত্রিপদে স্থাপিত হইলেও
 গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য নহেন ॥ ৩৯

যিনি অল্প দুঃখার্থ্য করিয়াও রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন,
 তিনি সুহৃদ্ বা অন্যান্য গুণযুক্ত হইলেও গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার
 যোগ্য নহেন ॥ ৪০

যিনি শিক্ষিত, বুদ্ধি, মেধাবী, বিদ্বান, স্বদেশজাত, পবিত্র
 চিত্ত এবং সমস্ত কাণ্ডেই নির্দোষ—তিনি গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবার
 যোগ্য ॥ ৪১

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ প্রকৃতিজ্ঞঃ পরাশ্রমোঃ ।

সুহৃদাশ্রমো রাজ্ঞঃ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪১

সত্যবাক্ শীলসম্পন্নো গম্ভীরং সত্ৰপো মুচ্ছঃ ।

পিতৃপৈতামহো যঃ স্যাৎ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪৩

সঙ্কটঃ সশ্রুতঃ সত্যঃ শৌচীরো দ্বৈতপাপকঃ ।

মন্ত্রবিৎ কালবিচ্ছুরঃ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪৪

সর্বলোকমিমং শক্তঃ সাস্থেন কুরুতে বশে ।

তস্মৈ মন্ত্রঃ প্রযোক্তব্যো দণ্ডমারিঃ সত্য নৃপ ॥ ৪৫

পৌরজ্ঞানপদা যস্মিন্ বিশ্বাসং ধর্মতো গতাঃ ।

যোদ্ধা নয়বিপশিচ্চ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥ ৪৬

তস্মাৎ সর্বৈশ্চ গৈরৈতৈরুপপন্নঃ সুপূজিতাঃ ।

মন্ত্রিণঃ প্রকৃতিজ্ঞাঃ স্যাস্ত্যবরা মহদীন্দবঃ ॥ ৪৭

স্বাস্থ প্রকৃতিমুচ্ছিত্রং লক্ষ্যেয়ং পরস্য চ ।

যিনি জ্ঞানবিজ্ঞানযুক্ত, পরের বা আত্মীর স্বভাব জানেন এবং নিজের তুলা স্বহৃৎ, তিনি রাজার গুণমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥ ৪১

যিনি সত্যবাদী; সচ্চরিত্র, গম্ভীরপ্রকৃতি, লজ্জাশীল, কোমল স্বভাব এবং পিতৃপিতামহক্ৰমে আগত, তিনি গুণমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥ ৪৩

যিনি সর্বদা সঙ্কট, সকলের প্রিয়, সত্যপরায়ণ, চতুর, পাপবোধী, মন্ত্রজ্ঞ, কালজ্ঞ ও বীর হইবেন, তিনি গুণমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য হইবেন ॥ ৪৪

রাজন্! যে শক্তিমান পুরুষ মধুর বাক্য দ্বারা সমস্ত লোককে বশীভূত করিতে পারেন, দণ্ডদানাত্মিনী রাজার তাহার নিকটেই গুণমন্ত্রণা বলা উচিত ॥ ৪৫

জ্ঞান অহুসারে চলেন বলিয়া যে মন্ত্রীর উপরে পুরবাসিগণ ও দেশবাসিগণ বিশ্বাস করে, যোদ্ধাও নীতিনিপুণ সেই মন্ত্রীই গুণমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥ ৪৬

অতএব এই সকল গুণসম্পন্ন, সকলের সম্মানভাজন, রাজার সম্বন্ধিকারী ও লোকচরিত্রাভিজ্ঞ এইরূপ অন্ততঃ তিনজন মন্ত্রী হইবেন ৪৭

সেই মন্ত্রীরা আপন প্রজাদের ও অন্য রাজার প্রজাদের ছিত্রের প্রতি লক্ষ্য করিবেন, আর রাজার রাজ্য যে সম্বন্ধি-সম্পন্ন হয়, মন্ত্রিগণের মন্ত্রণাই তাহার মূল ॥ ৪৮

মন্ত্রিণাং মন্ত্রমূলং হি রাজ্ঞো রাজ্যং বিবর্ধতে ॥ ৪৮

নাস্য চিত্রং পরঃ পশ্যেচ্ছিত্রেষু পরমস্থিয়াৎ ।

গৃহেৎ কূর্ম ইবাঙ্গানি রক্ষেন্দ বিবরমাশ্বনঃ ॥ ৪৯

মন্ত্রগুঢ়া হি রাজ্যস্য মন্ত্রিণো যে মনীষিণঃ ।

মন্ত্রসংহননো রাজা মন্ত্রাঙ্গানীতরে জনাঃ ॥ ৫০

রাজ্যং প্রণিধিমূলং হি মন্ত্রসারং প্রচক্ষতে ।

স্বামিনং ত্রুবর্তন্তে বৃত্ত্যর্থমিহ মন্ত্রিণঃ ॥ ৫১

সংবিনীয় মদ-ক্রোধো মানমীর্ষাঞ্চ নিবৃত্তাঃ ।

নিতাং পঞ্চোপধাতীতৈর্মন্ত্রয়েৎ সহ মন্ত্রিভিঃ ॥ ৫২

তেষাং ত্রয়াণাং বিবিধং বিমর্ষং

বিবৃধ্য চিত্তং বিনিবেশ্য তত্র

অনিশ্চয়ং তৎ পরনিশ্চয়ঞ্চ

নিবেদয়েচ্ছতরমন্ত্রকালে ॥ ৫৩

ইহার ছিত্র অন্যো দেখিবে না; কিন্তু ইনি পরের ছিত্র পাইয়াই আক্রমণ করিবেন, কূর্ম যেমন তাহার অঙ্গসকল সংবৃত করে, রাজাও তেমন তাহার রাজ্যসকল সংবৃত করিবেন এবং নিজের ছিত্র গুপ্ত রাখিবেন ॥ ৪৯

যাহারা বিচক্ষণ মন্ত্রী হইবেন, তাহারা মন্ত্রণা গুপ্ত রাখিবেন; মন্ত্রণাই রাজার কন্ম এবং অন্যান্য লোক সেই মন্ত্রণার সম্পাদক ॥ ৫০

বিচক্ষণ লোকেরা বলেন—রাজ্যের মূল গুপ্তচর এবং তাহাতে মন্ত্রণাই সার। কিন্তু মন্ত্রীরা বেতন লাভের জন্যেই রাজার অহুসরণ করেন; (সুতরাং তাহাদিগকে রাজ্যের মূল বা সার বলা যায় না।) ॥ ৫১

যাহারা মত্ততা, ক্রোধ, অভিমান ও ঈর্ষা পরিত্যাগ করিয়া সুস্থচিত্ত হইতে পারেন এবং যাহারা কাষিক, বাচনিক, মানসিক, কর্মকৃত ও সঙ্কেত-জনিত এই পঞ্চবিধ ছল অতিক্রম করিতে সমর্থ হন, সেইরূপ মন্ত্রিগণের সহিতই রাজা মন্ত্রণা করিবেন ॥ ৫২

রাজা সেই মন্ত্রিগণের মধ্যে তিনজন মন্ত্রীর নানাবিধ বিবেচনার বিষয় বুঝিয়া এবং সে বিষয়ে মনোনিবেশ করিয়া পরমতী মন্ত্রণার সময়ে নিজের নিশ্চয় এবং তদুত্তর লোকের নিশ্চয় গুরুদেবের নিকট জানাইবেন ॥ ৫৩

ধৰ্মাৰ্থকামজ্ঞমুপেত্য পৃচ্ছেদ

যুক্তো গুরুং ব্ৰাহ্মণমুত্তরার্থম্ ।

নিষ্ঠা কৃত্বা তেন যদা সহঃ স্মাৎ

তং মন্ত্ৰমার্গং প্ৰণয়েদসক্তঃ ॥ ৫৪

এবং সদা মন্ত্ৰয়িতব্যমাহ-

যে মন্ত্ৰতত্বার্থবিনিশ্চয়জ্ঞাঃ ।

তস্মাৎ তমেবং প্ৰণয়েৎ সदैব

মন্ত্ৰং প্ৰজাসংগ্ৰহণে সমর্থম্ ॥ ৫৫

ন বামনাঃ কুজ-কুশাঃ ন খঞ্জা

নাক্ষো জড়ঃ স্ত্ৰী চ নপুংসকঞ্চ ।

রাজা যাইয়া মনোযোগী হইয়া ধর্ম, অর্থ ও কামে অভিজ্ঞ সেই ব্রাহ্মণ গুরুদেবের নিকটে তাঁহার উত্তরের জ্ঞান জিজ্ঞাসা করিবেন। যখন তিনি কোন নিষ্পত্তি করিয়া দিবেন, তখন সেই মন্ত্ৰণা যদি কাযোপযোগী হয়, তবে রাজা অন্য বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া সেই মন্ত্ৰণা অহুসারে কায্য আরম্ভ করিবেন ॥ ৫৪

যাহারা মন্ত্ৰতত্ত্ব জ্ঞা তাঁহারা বলেন—‘সর্বদাই এইভাবে মন্ত্ৰণা করিতে হইবে’। অতএব প্ৰজাগণকে বশীভূত করিতে সমর্থ

শ্রীমম্বহবি বেদব্যাসপ্ৰণীত শতসাহস্ৰী সংহিতা মহাভাৰতে শাস্তিপৰ্ব্বাধৰ্গত রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপৰ্ব্বে ত্ৰাশীতিতম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ন চাত্ৰ তিৰ্য্যক্ চ পুরো ন পশ্চা-

মোধ্বং ন চাধঃ প্ৰচরেৎ কথঞ্চিৎ ॥ ৫৬

আরুহ বা বেশা তথৈব শূচ্যং

স্থলং প্ৰকাশং কুশকাশহীনম্ ।

বাগজদোষান্ পৰিস্ৰত্য সৰ্বান্

সম্মন্তয়েৎ কাৰ্য্যমহীনকালম্ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভাৰতে শতসাহস্ৰাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপৰ্ব্বণি সত্যাদিলক্ষণকথনে

ত্ৰাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩

মন্ত্ৰণাকে সর্বদাই এইভাবে প্ৰয়োগ করিতে হইবে ॥ ৫৫

মন্ত্ৰণাস্থানে বামন, কুজ, কুশ পঞ্চ, অন্ধ, জড়, স্ত্রী ও নপুংসক পাশ্বে, সম্মুখে, পিছনে, উপরে কিংবা নীচে কোন প্ৰকারেই বিচরণ করিতে পারিবে না ॥ ৫৬

রাজা যথাকালে নৌকায় উঠিয়া কিংবা কুশকাশবিহীন কোন প্ৰকাশ শূন্যস্থানে যাইয়া সমস্ত বাক্যদোষ ও অজদোষ পরিত্যাগ করিয়া কৰ্ত্তব্যসম্বন্ধে মন্ত্ৰণা করিবেন ॥ ৫৭

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ

[মধুরবাক্যমহিমাকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বৃহস্পতেশ্চ সংবাদং শত্রুশ্চ চ বৃথষ্টির ॥ ১

শত্রু উবাচ ।

কিং শ্বদেকপদং ব্রহ্মন্ পুরুষঃ সমাগাচরন্ ।

প্রমাণং সর্বভূতানাং যশশ্চৈবাগ্নুয়ান্নহং ॥ ২

বৃহস্পতিরুবাচ ।

সাস্ত্রমেকপদং শত্রু পুরুষঃ সমাগাচরন্ ।

প্রমাণং সর্বভূতানাং যশশ্চৈবাগ্নুয়ান্নহং ॥ ৩

এতদেকপদং শত্রু সর্বলোকস্থাবহম্ ।

আচরন্ সর্বভূতেষু প্রিয়ো ভবতি সর্বদা ॥ ৪

যো হি নাভাষতে কিঞ্চিৎ সর্বদা ভ্রুকুটীমুখঃ

হেষ্টো ভবতি ভূতানাং স সাস্ত্রমিহ নাচরন্ ॥

যন্ত সর্বমভিশ্রেষ্ঠ্য পূর্বমেবাভিভাষতে ।

শ্রিতপূর্বাভিভাষী চ তস্য লোকঃ প্রসীদতি ॥ ৬

চতুরশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

(মধুর বাক্যের মহিমাকথন ।)

ভীষ্ম বলিলেন 'বৃথষ্টির! এই বিষয়েও মনস্বীরা ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদরূপ এক প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ১

ইন্দ্র বলিলেন—ব্রহ্মন্। মানুষ কোন একটা বস্তুমাত্র সম্যক আচরণ করিয়া সকলের প্রিয় হয় এবং বিশাল যশ লাভ করে? ২

বৃহস্পতি বলিলেন—ইন্দ্র! মানুষ একমাত্র মধুর বাক্য বলিয়া সকল প্রাণীর প্রীতির পাত্র হইতে পারে এবং বিশাল যশ লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩

ইন্দ্র। মানুষ সমস্ত লোকের সুখজনক এই একটা মাত্র বস্তু আচরণ করিতে থাকিয়া সর্বদা সকল লোকেরই প্রিয় হইয়া থাকে ॥ ৪

আর যে লোক সর্বদা ভ্রুকুটীকুটিলমুখ হইয়া কাহারও সহিত আলাপ করে না, সেই লোক একমাত্র মধুরবাক্য না বলার জন্যই সকল লোকের বিদ্বেষের পাত্র হইয়া থাকে ॥ ৫

আর যে লোক মন্দহাস্যপূর্বক কথা বলে এবং সকলকে

ইতি শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে ইন্দ্র-বৃহস্পতির সংবাদবিষয়ক

চতুরশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দানমেব হি সর্বত্র সাস্ত্রনানভিজন্নিভম্ ।

ন শ্রীণয়তি ভূতানাং নির্বাঞ্জনমিবাশনম্ ॥ ৭

আদানাদপি ভূতানাং মধুরামীরয়ন্ গিরম্ ।

সর্বলোকমিমং শত্রু সাস্ত্রন কুরুতে বশে ॥ ৮

তস্যাং সাস্ত্রং প্রযোক্তব্যং দণ্ডমাধি সতোঃপি হি

ফলঞ্চ জনয়তোবাং ন চাস্যোদ্ধিজতে জনঃ ॥ ৯

সুকৃতস্য হি সাস্ত্রস্য শ্রদ্ধস্য মধুরস্য চ ।

সমাগাসেব্যমানস্য তুলাং জাতু ন বিভতে ॥ ১০

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতু্যুক্তঃ কৃতবান্ সর্বৈ যথা শত্রুঃ পুরোধসা

তথা ত্বমপি কোন্তেয় সমাগেতং সমাচর ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ইন্দ্রবৃহস্পতিসংবাদে

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

দেখিয়াই প্রথমে আলাপ করে, তাহার উপরে সমস্ত লোকই প্রসন্ন হয় ॥ ৬

উপকরণশূন্য ভোজনে যেমন মানুষকে সন্তুষ্ট করিতে পারে না, তেমন মধুর বাক্য না বলিয়া দান করিলেও তাহা মানুষকে সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৭

মানুষ মধুর বাক্য বলিয়া কাহারও কিছু গ্রহণ করিলেও সে তাহাতে সন্তুষ্ট হয় না। ইন্দ্র! কারণ, মানুষ একমাত্র মধুর বাক্য দ্বারা এই সমগ্র লোককে বশীভূত করিতে পারে ॥ ৮

অতএব মানুষ কাহারও দণ্ড দান করিবার ইচ্ছা করিয়াও মধুর বাক্যই প্রয়োগ করিবে। এইরূপ করিলে তাহার ফলও উৎপন্ন হইবে এবং কোন লোক উদ্ভিগ্নও হইবে না ॥ ৯

সুষ্ঠুভাবে কাণ্যকারী মানুষ কোমল ও মধুর বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহার তুল্য উপকারক কোন বস্তুই এই জগতে কখনও হইতে পারে না ॥ ১০

ভীষ্ম বলিলেন—কুন্তীনন্দন। পুরোহিত বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন তদবধি সর্বদা এই মধুর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন, তেমন তুমিও সর্বদাই সমীচীনভাবে এইরূপ আচরণ করিতে থাক ॥ ১১

পঞ্চাশীতিতমোহাধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যে ব্যবহারিকী নীতিঃ, মন্ত্রিমণ্ডলসংঘটনম্; দণ্ডসৌচিত্যম্, দূত-দ্বারাপাল-শিরোরক্ষক-মন্ত্রী-সেনাপতী
নাঞ্চ গুণাশ্চেতি বর্ণনম্ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং স্বিদিহ রাজেন্দ্র পালয়ন পাথিবঃ প্রজাঃ ।

শ্রীতিং ধর্মবিশেষেণ কীর্তিমাপ্নোতি শাস্বতম্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্যবহারেণ শুদ্ধেন প্রজাপালনতৎপরঃ ।

প্রাপ্য ধর্মঞ্চ কীর্তিঞ্চ লোকানাপ্নোতু্যভৌ শুচিঃ ॥ ২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কৌদৃশৈব্যবহারৈস্ত কৈশ্চ ব্যবহারেঙ্গৃপঃ

এতৎপুষ্টো মহাপ্রাজ্ঞ যথাবদ বক্তৃমহীসি ॥ ৩

যে চৈব পূর্বং কথিতা গুণান্তে পুরুষং প্রতি ।

নৈকস্মিন্ পুরুষে হ্যেতে বিদ্যন্ত ইতি মে মতিঃ ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমেতন্মহাপ্রাজ্ঞ যথা বদসি বুদ্ধিমন্ ।

হর্ষভঃ পুরুষঃ কশ্চিদেতিধুক্তো গুণৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫

কস্তু সংক্ষেপতঃ শীলং প্রযত্নেনেহ হর্ষভম্ ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যে ব্যবহারিক নীতি, মন্ত্রিমণ্ডল সংগঠন, দণ্ডের
সংগঠন ও দূত-দ্বারাপাল-শিরোরক্ষক-মন্ত্রী-সেনাপতিগণের গুণ-
সকল—ইহাই বর্ণন।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—নৃপশ্রেষ্ঠ! রাজা বিশেষ ধর্ম অহুসারে
প্রজাপালন করিতে থাকিয়া কি প্রকারে চিরস্থায়িনী শ্রীতি ও
কীর্তি লাভ করিতে পারেন? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজা পবিত্রচিত্তে প্রজাপালনে ব্যাপৃত
থাকিয়া পক্ষপাতশূন্য ব্যবহারের দ্বারা ধর্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া
ইহলোক ও পরলোকে সুখ লাভ করিতে পারেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির বলিলেন—মহাপ্রাজ্ঞ! রাজা কৌদৃশ লোকদের
সহিত কৌদৃশ ব্যবহার করিবেন, ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি যথাযথভাবে উহা আমাকে বলুন ॥ ৩

পিতামহ! আপনি পূর্বে পুরুষের যে সকল গুণের কথা
বলিয়াছেন, সে সমস্ত গুণই একজন পুরুষে থাকিতে পারে না,
ইহা আমার ধারণা ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! তুমি বুদ্ধি ও মহাবিচক্ষণশালী,
সুভদ্রা এখন যাহা বলিলে তাহা সত্য। কারণ, এইরূপ সর্ববিধ
গুণগুণসম্পন্ন পুরুষকে পাওয়া দুষ্কর ॥ ৫

বক্ষ্যামি তু যথামাত্যান্ যাদৃশাংশ্চ করিস্বসি ॥ ৬

চতুরো ব্রাহ্মণান্ বৈদ্যান্ প্রগল্ভান্ স্নাতকান্ শুচীন্ ।

ক্ষত্রিয়াংশ্চ তথা চাষ্টৌ বালিনঃ শস্ত্রপাণিনঃ ॥ ৭

বৈশ্যান্ বিত্তেন সম্পন্নানেকবিংশতিসংখ্যয়া ।

ত্রীংশ্চ শূদ্রান্ বিনীতাংশ্চ শুচীন্ কর্মণি পূর্বকে ॥ ৮

অষ্টাভিংশ্চ গুণৈর্যুক্তং সূতং পৌরাণিকং তথা ।

পঞ্চাশদ্বর্ষবয়সং প্রগল্ভমনস্করম্ ॥ ৯

শ্রুতিস্মৃতিসমায়ুক্তং বিনীতং সমদর্শিনম্ ।

কার্যো বিবদমানানাং শক্তমেঘেঘলোলুপম্ ॥ ১০

বজ্রিতং চৈব বাসনৈঃ সুঘোরৈঃ সপ্তভির্ভৃশম্ ।

অষ্টানাং মন্ত্রিণাং মধ্যে মন্ত্রং রাজোপধারয়েৎ ॥ ১১

ততঃ সস্ত্রৈষয়েদ্ রাষ্ট্রে রাষ্ট্রিয়ায় চ দর্শয়েৎ ।

অনেন ব্যবহারেণ দ্রষ্টব্যান্তে প্রজাঃ সদা ॥ ১২

ন চাপি গৃঢ়ং ভব্যং তে গ্রাহ্যং কার্যোপধাতকম্ ।

কার্যে খলু বিপলে হ্যং সোধর্মস্তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥ ১৩

যুধিষ্ঠির! এই জগতে বিশেষ বড়পুরুষক সংস্কারবিশিষ্ট
মাহুস পাওয়া দুষ্কর, তথাপি তুমি যেভাবে যাদৃশ অমাত্য
করিবে, তাহা আমি সংক্ষেপে বলিতেছি ॥ ৬

বিদ্বান্, চতুর, গৃহস্থ ও পবিত্র চারিজন ব্রাহ্মণ, বলবান্ ও
হস্তে অস্ত্রধারী আটজন ক্ষত্রিয়, ধনবান্ একুশজন বৈশ্য, পূর্বোক্ত
বিজ্ঞশাস্ত্রবাদিকাণ্যে ব্যাপৃত ও শিক্ষিত তিনজন শূদ্র, অহুরাগাদি
অষ্টগুণবৃত্ত একজন সূত ও একজন পৌরাণিক এই আটত্রিশজন
লোককে রাজা মন্ত্রী করিবেন। ইহাদের মধ্যে প্রত্যেকেরই
বয়স পঞ্চাশ বৎসরের নূন হইবে না। প্রত্যেকেরই চতুর, অসুদ্বা-
শুস্ত, শাস্ত্রজ্ঞ, বিনয়ী, সমদর্শী ও পরস্পর বিবদমানদিগের বিচার
কাণ্ডে সমর্থ হইবেন, কিন্তু কেহই অখলোভী হইবেন না, আর
উহাদের কাহারও সপ্তবিধ ব্যসন থাকিবে না; এই আটত্রিশজন
মন্ত্রীর মধ্যে আটজন উপস্থিত হইলেই রাজা তাহাদের নিকট
মন্ত্রণার প্রস্তাব করিবেন ॥ ৭-১১

তাহার পর রাজা সেই মন্ত্রণানিরূপিত বিষয় রাজ্যমধ্যে প্রচার
করিবেন এবং প্রবীণ শাসনকর্তাকে জানাইয়া দিবেন। যুধিষ্ঠির!
তুমি এই নিয়মে প্রজাগণকে সর্বদা পথ্যবেক্ষণ করিবে ॥ ১২

নন্দন! তুমি কাহারও কোন গুণধন গ্রহণ করিবে না।

বিজবেষ্টেব রাষ্ট্রং তে শ্রোনাং পক্ষিগণা ইব ।
 পরিশ্রবেচ্চ সততং নোবিশীর্গেব সাগরে ॥ ১৪
 প্রজাঃ পালয়তোহসম্যগধর্মেণেহ ভূপতেঃ ।
 হার্দং ভয়ং সম্ভবতি স্বর্গশাস্য বিরুদ্ধতে ॥ ১৫
 অথ যোহধর্মতঃ পাতি রাজ্যমাত্যোহথ বাস্বজঃ ।
 ধর্মানসে সংনিযুক্তো ধর্মমূলে নরর্থতঃ ॥ ১৬
 কার্যোদ্ধৃষ্টকৃতাঃ সম্যগকুর্বন্তো নৃপাহুগাঃ ।
 আত্মানং পুরতঃ কৃত্বা যান্ত্যধঃ সহপাথিবাঃ ॥ ১৭
 বলাৎকৃতানাং বলিভিঃ কৃপণং বহু জল্পতাম্ ।
 নাথো বৈ ভূমিপো নিত্যমনাথানাং নৃণাং ভবেৎ ॥ ১৮
 ততঃ সাক্ষিবলং সাধু দ্বৈধবাদকৃতং ভবেৎ ।
 অসাক্ষিকমনাথং বা পরীক্ষ্যং তদ্বিশেষতঃ ॥ ১৯
 অপরাধাত্মরূপঞ্চ দণ্ডং পাপেষু ধারয়েৎ ।

কেননা, তাহা হইলে তোমার জ্ঞান বিচার বিনষ্ট হইবে। জ্ঞান
 বিচার বিনষ্ট হইলে, সেই অধর্ম তোমাকে ও তোমার বিচারক-
 দিগকে পীড়ন করিবে ॥ ১৩

আর শ্রেনপক্ষীর নিকট হইতে অল্প পক্ষিগণ যেমন অপহৃত
 হয়, সেইরূপ তোমার রাজ্যও তোমার নিকট হইতে অপহৃত
 হইবে এবং বিদীর্ণ নৌকা যেমন সমুদ্রে মগ্ন হয়, তেমন তোমার
 রাজ্যও সর্বদাই বিপদ সমুদ্রে মগ্ন হইতে থাকিবে ॥ ১৪

এই জগতে যে ভূপতি অজ্ঞানভাবে ও অধমাত্মসারে প্রজাপালন
 করেন, তাঁহার মান ক্ষয় হইতে থাকে এবং পাপে উহার স্বর্গ রুদ্ধ
 হইয়া যায় ॥ ১৫

নরশ্রেষ্ঠ! যে রাজা মন্ত্রী, রাজপুত্র, বিচারকপদে নিযুক্ত
 লোক, কিংবা রাজার অল্পচর ধর্মমূলক ধর্মাসনে বসিয়া অধর্ম
 অজ্ঞাসারে প্রজাপালন করেন, কিংবা সম্যক বিচার না করেন,
 তাঁহার আপনাকে অগ্রবর্তী করিয়া রাজার সহিতই নরকে গমন
 করেন ॥ ১৬-১৭

প্রবল লোকেরা বলপূর্বক যদি দুর্বল লোকদিগকে পীড়ন
 করে এবং তাহাতে সেই দুর্বল লোকেরা যদি কাতরভাবে বহু
 কথা বলে, তাহা হইলে রাজা সেই দুর্বল লোকদিগের রক্ষক
 হইবেন ॥ ১৮

বাদী ও প্রতিবাদী উপস্থিত হইয়া দুইপ্রকার কথা বলিলে,
 রাজা তাহাদের সাক্ষী আনয়ন করিবেন; কিন্তু তাহাদের সাক্ষী
 বা বিবাদ পরিচালক উপযুক্ত লোক না থাকিলে, রাজা নিজেই
 বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া বিচার করিবেন ॥ ১৯

বিরোজয়েদ্ ধনৈর্থা কানধানানথ বন্ধনৈঃ ॥ ২০
 বিনয়েচ্চাপি হুর্ভূতান্ প্রহারৈররপি পাথিবঃ ।
 সান্ত্বেনোপপ্রদানেন শিষ্টাংশচ পরিপালয়েৎ ॥ ২১
 রাজো বধং চিকীর্ষেদ্ যন্তশ্চ চিত্রো বধো ভবেৎ ।
 আদৌপকস্য স্তেনস্য বর্ণসঙ্করিকস্য চ ॥ ২২
 সম্যক্ প্রণয়তো দণ্ডং ভূমিপস্য বিশাম্পতে ।
 যুক্তস্য বা নাস্ত্যধর্মো ধর্ম এব হি শাস্বতঃ ॥ ২৩
 কামকারেণ দণ্ডং তু যঃ কুর্যাদবিচক্ষণঃ ।
 স ইহাকীর্তিসংযুক্তো মৃতো নরকমুচ্ছতি ॥ ২৪
 ন পরস্য প্রবাদেন পরেষাং দণ্ডমর্পয়েৎ ।
 আগমাহুগমং কৃত্বা বধীয়াশ্মোকায়ীত বা ॥ ২৫
 ন তু হত্যানৃপো জাতু দূতং কস্যাক্ষিপাদপি ।
 দূতস্য হস্তা নিরয়মাবিশেৎ সচিটৈঃ সহ ॥ ২৬

রাজা অপরাধিগণের অপরাধের দণ্ড দান করিবেন; তাহাতে
 ধনিগণের অর্থদণ্ড এবং দরিদ্রগণের কারাদণ্ড বিধান করিবেন ॥ ২০

রাজা বেজপ্রহারাদিঘাৱাও দুর্ভুক্তগণকে শিক্ষা দিবেন এবং
 মধুর বাক্য প্রয়োগ ও উপহার দান দ্বারা সজ্জনদিগকে পালন
 করিবেন ॥ ২১

যে লোক রাজাকেই বধ করিবার চেষ্টা করে, কিংবা পরের
 গৃহ দগ্ধ করে, অথবা প্রচুর পরিমাণে পরের ধন হরণ করে বা
 বর্ণসঙ্কর উৎপাদন করে, বিচিত্রভাবে বধ করাই তাহার উপযুক্ত
 দণ্ড ॥ ২২

নরনাথ! যে রাজা অবহিত হইয়া সমীচীনভাবে দণ্ডবিধান
 করেন, তাহার অধর্ম ত হয়ই না; বরং চিরস্থায়ী ধর্মই হইয়া
 থাকে ॥ ২৩

কিন্তু যে মূর্থ রাজা ইচ্ছানুসারে দণ্ডবিধান করেন, তিনি
 ইহলোকে নিন্দার পাত্র হন এবং মৃত্যুর পরে নরকে গমন
 করেন ॥ ২৪

রাজা পরের দোষে পরের দণ্ড বিধান করিবেন না; কিন্তু
 শাস্ত্রের অনুসরণ করিয়া দণ্ড দান করিবেন; কিংবা যুক্ত করিয়া
 দিবেন ॥ ২৫

রাজা কোন সময়ে কোন বিপদেই দূতকে বধ করিবেন না।
 কেননা, দূতহত্যা রাজা মন্ত্রিগণের সহিত নরকে প্রবেশ করিয়া
 থাকেন ॥ ২৬

যথোক্তবাদিনং দূতং ক্ষত্রধর্মরতো নৃপঃ ।
 যো হত্যাং পিতরন্তস্য ভ্রূণহত্যামবাধুযুঃ ॥ ২৭
 কুলীনঃ শীলসম্পন্নো বাগ্মী দক্ষঃ প্রিয়ংবদঃ ।
 যথোক্তবাদী স্মৃতিমান্ দূতঃ স্যাৎ সপ্তভিগুণৈঃ ॥ ২৮
 এতৈরেব গুণৈর্যুক্তঃ প্রতিহারোহস্য রক্ষিতা ।
 শিরোরক্ষচ্চ ভবতি গুণৈরেতৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ২৯
 ধর্মশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞঃ সাক্ষিবিগ্রহিকো ভবেৎ ।
 মতিমান্ ধৃতিমান্ হ্রীমান্ রহস্যবিনিগূহিতা ॥ ৩০
 কুলীনঃ সৎসম্পন্নঃ শুক্লোহমাতাঃ প্রশস্যতে ।
 এতৈরেব গুণৈর্যুক্তস্তথা সেনাপতির্ভবেৎ ॥ ৩১

তারপর ক্ষত্রিয়ধর্মে নিরত যে রাজা নিজের প্রভুর বাক্যা-
 হুসারে যথার্থ বাক্যভাষী দূতকে বধ করেন, তাঁহার পিতৃলোকেরা
 ভ্রূণহত্যার পাপভাগী হন ॥ ২৭

সংকুলোৎপন্ন, সংস্খভাবসম্পন্ন, বাক্পটু, কাব্যনিপুণ,
 প্রিয়ভাষী, যথোক্তবাদী ও মেধাবী এই সাতটা গুণে দূত হইয়া
 থাকে ॥ ২৮

রাজভবনরক্ষক দ্বারপালও এই সমস্ত গুণসম্পন্ন হইবে এবং
 রাজার দেহরক্ষকগণও এই সকল গুণসম্বিত হইবে ॥ ২৯

ধর্মশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ, বুদ্ধিমান, ধৈর্যশালী, লজ্জাশীল, গোপ্য
 গোপনকারী, সংকুলোৎপন্ন বলবান্, নিদোষ চিত্ত এবং সজ্জি-
 বিগ্রহাভিজ্ঞ লোকই রাজার সমরসচিব হওয়া প্রশস্ত। আর

শ্রীময়হসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বকাস্তর্গত রাজধর্মশাস্ত্রশাসনপর্বে
 পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

বাহুযন্ত্রায়ুধানাঞ্চ তত্ত্বজ্ঞো বিক্রমাদিতঃ
 বর্ষশীতোষ্ণবাতানাং সর্হিষুঃ পররক্তবিৎ ॥ ৩২
 বিশ্বাসয়েৎ পরাংশৈশ্চ বিশ্বসেচ্চ ন কস্যচিৎ ।
 পুত্রেষুপি হি রাজেন্দ্র বিশ্বাসো ন প্রশস্যতে ॥ ৩৩
 এতচ্ছাস্ত্রার্থতত্ত্বং তু ময়াখ্যাতং তবানঘ ।
 অবিশ্বাসো নরেন্দ্রাণাং গুহ্যং পরমমুচ্যতে ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্মশাস্ত্রশাসনপর্বণি অমাত্যবিভাগে
 পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫

রাজার সেনাপতিও এই সকল গুণসম্পন্ন হইবেন, বিশেষতঃ
 তিনি বাহু, যন্ত্র (কামান প্রভৃতি) ও সমস্ত অস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ এবং
 বিক্রমশালী হইবেন, আর তিনি বর্ষা, শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ু সহ
 করিতে পারিবেন এবং তিনি পরচ্ছিত্র বুঝিতে সক্ষম
 হইবেন ॥ ৩০-৩২

রাজশ্রেষ্ঠ! রাজা নিজের উপরে অস্ত্রাস্ত্রের বিশ্বাস
 জন্মাইবেন, কিন্তু নিজে কাহারও উপরে বিশ্বাস করিবেন না,
 এমন কি পুত্রদের উপরেও বিশ্বাস করা প্রশস্ত নহে ॥ ৩৩

নিষ্পাপ যুধিষ্ঠির! এই আমি তোমার নিকট সমস্ত শাস্ত্রের
 তত্ত্ব বলিলাম, এখন বলিতেছি যে, সকলই অবিশ্বাস করাষ্ট
 প্রজ্ঞানের পরম গুহ্য বিষয় ৩৪

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্ঞো নিবাসযোগ্য-নগরবর্ণনম্, দুৰ্গনিরূপণম্, রাজ্ঞঃ প্রজাপালনসম্বন্ধীয়-ব্যবহারকথনম্, তপস্বিনাং সমাদরং
কর্ত্ব্যং নির্দেশশ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথংবিধং পুরং রাজা স্বয়মাবস্তমহীতি ।

কৃতং বা কারয়িষ্য বা তন্মে ক্রোধি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বস্তব্যং যত্র কোন্তেয় সপুত্র-জ্ঞাতি-বন্ধুনা ।

ত্ৰায্যং তত্র পরিপ্রষ্টুং বৃত্তিং গুপ্তিক্তং ভারত ॥ ২

তন্মাৎ তে বতয়িষ্যামি দুৰ্গকর্ম বিশেষতঃ ।

শ্রদ্ধা তথা বিধাতবামহুষ্ঠেয়ঞ্চ যত্নতঃ ॥ ৩

ষড়্বিধং দুৰ্গমাস্থায় পুরাণ্যথ নিবেশয়েৎ ।

সর্বসম্পৎপ্রধানং যদ বাহুল্যাকাপি সম্ভবেৎ ॥ ৪

ধ্বজদুৰ্গং মহাদুৰ্গং গিরিদুৰ্গং তথৈব চ ।

মহুগ্ৰদুৰ্গং অক্ষুৰ্গং বনদুৰ্গঞ্চ তানি ষট্ ॥ ৫

যৎপুরঃ দুৰ্গসম্পন্নং ধাত্ৰ্যযুধসমবিতম্ ।

দৃঢ়প্রাকারপরিখং হস্ত্যশ্ব-রথসঙ্কুলম্ ॥ ৬

ষড়শীতিতম অধ্যায়ঃ ।

রাজ্যার নিবাসযোগ্য নগরবর্ণন, দুৰ্গনিরূপণ এবং রাজ্যার
প্রজাপালন-সম্বন্ধীয় ব্যবহার কথন তপস্বিগণকে সমাদর করিতে
নির্দেশ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ ! রাজা অশ্রদ্ধিত কিংবা নিজে
করাইয়া কোন প্রকার পুরে বাস করিবেন, তাহা আপনি আমার
নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতনন্দন কুন্তীপুত্র ! রাজা পুত্র, জ্ঞাতি
ও বন্ধুগণের সহিত যে পুরে বাস করিবেন, সেই পুরের বিষয়ে
ব্যবহার ও রক্ষাসম্বন্ধে প্রসন্ন করা তোমার উচিতই হইয়াছে ॥ ২

অতএব আমি তোমার নিকটে বিশেষভাবে সেই দুৰ্গকর্ম
বলিতেছি । তুমি শ্রবণ করিয়া সেইরূপ বিধান করিবে এবং
যতপূর্বক সকল কাছের অচ্ছান করিবে ॥ ৩

যে স্থানটা সর্বপ্রকার সম্পদে প্রধান ও বিস্তৃত হইবে, সেই
প্রকার ষড়্বিধ দুৰ্গ অবলম্বন করিয়া রাজা নগর স্থাপন
করিবেন ॥ ৪

সেই দুৰ্গ হইল ছয় প্রকার—যথা মরুদুৰ্গ, ভূমিদুৰ্গ, গিরি-
দুৰ্গ, মহুগ্ৰদুৰ্গ, যুক্তিকাদুৰ্গ ও বনদুৰ্গ ॥ ৫

যে নগরটা উক্তবিধ কোন দুৰ্গযুক্ত হইবে, যাহার বাহিরে দৃঢ়
প্রাচীর ও গভীর পরিখা থাকিবে এবং মধ্যে ধাতু, অস্ত্র, হস্তী,

বিদ্বাসঃ শিল্পিনো যত্র নিচর্যাশ্চ সুসংকীর্ণাঃ ।

ধার্মিকশ্চ জনো যত্র দাক্ষামুত্তমমাস্থিতঃ ॥ ৭

উর্জস্বিনরনাগাশ্চ চত্বরাপণশোভিতম্ ।

প্রসিদ্ধব্যবহারঞ্চ প্রশান্তমকুতোভয়ম্ ॥ ৮

সুপ্রভং সাহুনাদঞ্চ সুপ্রশস্তনিবেশনম্ ।

শুরাঢ্যজনসম্পন্নং ব্রহ্মঘোষাহুনাভিতম্ ॥ ৯

সমাজোৎসবসম্পন্নং সদা পূজিতদৈবতম্ ।

বশ্যামাত্যবলো রাজা তৎপুরং স্বয়মাবিশেৎ ॥ ১০

তত্র কোশং বলং মিত্রং ব্যবহারঞ্চ বর্ধয়েৎ ।

পুরে জনপদে চৈব সর্বদোষান্ নিবর্তয়েৎ ॥ ১১

ভাগ্যগারায়ুধাগারং প্রযত্নেনাভিবর্ধয়েৎ ।

নিচর্যান্ বর্ধয়েৎ সর্বাংস্তথা যদ্রাযুধালয়ান্ ॥ ১২

কার্ঠলোহতুমাঙ্গারদারুশৃঙ্গাস্থিবৈগবান্ ।

মজ্জা-স্নেহ-বসা ক্ষৌদ্র-মৌষধিগ্রামমেব চ ॥ ১৩

অথ ও রথ রহিবে, সে নগরে বিদ্বান্, শিল্পী, ধার্মিক ও সর্ব
কার্যনিপুণ লোকসকল অবস্থান করিবেন এবং নানাবিধ শস্ত্র
সংকীর্ণ থাকিবে; যে নগরে বলবান্ মাহুয, হস্তী ও অশ্ব বিচরণ
করিবে, বহুতর চত্বর (পার্ক) ও নানাবিধ ত্রব্যের দোকান
সাজান থাকিবে, সর্বপ্রকার বিবাদের বিচারালয় রহিবে এবং
কোন প্রকার উপদ্রব বা ভয় থাকিবে না, যে নগরে গৃহসকল
সুন্দর ও উজ্জ্বল হইবে, গীত, বাজ ও বেদধ্বনি চলিতে থাকিবে
এবং বীর জন ও ধনিজন বিচরণ করিবেন, আর যে নগরে ভিন্ন
ভিন্ন জনসমাজ নানাবিধ উৎসব হইতে থাকিবে এবং সর্বদাই
দেবালয়সমূহে দেবগণ পূজিত হইতে থাকিবেন, সেইরূপ নগরে
রাজা নিজে বাস করিবেন এবং সেই নগরেই মন্ত্রিপ্ৰভৃতি
রাজকর্মচারিগণ রাজ্যার বশীভূত হইয়া অবস্থান করিবেন, সৈন্ত-
গণও রাজ্যার আজ্ঞাবহ হইয়া সেই নগরেই বাস করিবে ॥ ৬-১০

রাজা সেই নগরে কোষ, সৈন্ত, মিত্র ও বাণিজ্য বর্দ্ধিত
করিবেন এবং সেই নগরের ও দেশের সমস্ত দোষ (ম্যালেরিয়া
প্রভৃতি) নিবারিত করিবেন ॥ ১১

ধনাগার ও অস্ত্রাগারসকল যতপূর্বক বর্দ্ধিত করিবেন এবং
নগর শস্ত্ররাশি ও যন্ত্রালয় (কামানপ্রভৃতি নিৰ্মাণ গৃহ) বৃদ্ধি
করিবেন ॥ ১২

আর সেই নগরে কাঠ, লৌহ, তুঘ, অঙ্গার, রথাদি নিৰ্মাণো-

শণঃ সর্জরসং ধাতুমায়ুধানি শরাংস্তথা ।
চর্ম স্নায়ুং তথা বেত্রং মুঞ্জবজ্জবক্ষান্ ॥ ১৪
আশয়াশ্চৈদপানাশ্চ প্রভূতসলিলাকরাঃ ।
নিরোদ্ধব্যাঃ সদা রাজ্ঞা ক্ষীরিণশ্চ মহীরুহাঃ ॥ ১৫
সংকুতাশ্চ প্রযত্নেন আচার্য্যভিক্পুরোহিতাঃ ।
মহেধ্বাসাঃ স্থপত্যঃ সাংবৎসরচিকিৎসকাঃ ॥ ১৬
প্রাজ্ঞা মেধাবিনো দাস্তা দক্ষাঃ শূরা বহুশ্রুতাঃ ।
কুলীনাঃ সত্বসম্পন্ন্য যুক্তাঃ সর্বেষু কর্মসু ॥ ১৭
পূজয়েদ্ ধামিকান্ রাজা নিগৃহীয়াদধামিকান্ ।
নিযুক্ত্যচ প্রযত্নেন সর্ববর্ণান্ স্বকর্মসু ॥ ১৮
বাহুমাভ্যন্তরং চৈব পৌরজানপদং তথা ।
চাটৈঃ সুবিদিতং কৃষ্ণা ততঃ কর্ম প্রযোজয়েৎ ॥ ১৯
চরান্নজ্ঞঞ্চ কোশঞ্চ দণ্ডং চৈব বিশেষতঃ ।
অনুতিষ্ঠেৎ স্বয়ং রাজা সর্বং হ্যত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২০
উদাসীনানিমিত্রাণাং সর্বমেব চিকীষিতম্ ।
পুরে জনপদে চৈব জ্ঞাতব্যং চারচক্ষুষা ॥ ২১

পযোগী কাঠ, শঙ্গ, অস্থি, বংশ, মজ্জা, দ্রত, তৈল, বসা, মধু, ঔষধসমূহ, বাণ, ধূপ, ধান্য, শূলপ্রভৃতি অস্ত্র, শর, চর্ম, স্নায়ু, বেত্র, মুঞ্জ, বজ্জ ও পাট সংগ্রহ রাগিবেন ॥ ১৩-১৪

পুষ্করিণী, কূপ, প্রচুর খাত ও ক্ষীরীযুক্ত সকল সর্বদাই রাজা রক্ষা করিবেন ॥ ১৫

আচার্য্য, ঐত্বিক, পুরোহিত, মহাধর্ম্মজ্ঞ, স্থপতি (রাজমন্ত্রী); লৈবজ্ঞ ও চিকিৎসক এবং অন্যান্য বিদ্বান্, বুদ্ধিয়ান্, জিতেজ্জিয়, কাণ্ডনিপুণ, বীর, বহুবিষয়জ্ঞ, কুলীন ও অধ্যবসারী লোকদিগকে রাজা বিশেষ যত্নপূর্ব্বক উপযুক্ত সমস্ত কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৬-১৭

রাজা ধার্ম্মিকগণের সম্মান, অধার্ম্মিকগণের দমন এবং সমস্ত বর্ণকে আপন আপন কক্ষে বিশেষ যত্নপূর্ব্বক নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৮

রাজা গুপ্তচর প্রেরণ করিয়া দেশের ও নগরের ভিতর ও বাহির ভাল করিয়া জানিয়া তাহার পর অতুরূপ কার্য্য করিবেন ॥ ১৯

গুপ্তচর, মন্ত্রণা, কোশ ও দণ্ড এই সমস্ত বিষয়ে রাজা নিজেই বিশেষ পধ্যালোচনা করিয়া কাণ্ড করিবেন। কারণ, এই বিষয়গুলির উপরেই সমস্ত শাসনকাণ্ড নির্ভর করে ॥ ২০

দেশে ও নগরে শঙ্গ, মিত্র ও উদাসীনেরা যে কিছু কাণ্ড করিবার ইচ্ছা করে, রাজা চার চক্ষু দ্বারা সে সমস্তই জানিয়া লইবেন ॥ ২১

তত্তন্তেষাং বিধাতবাং সর্বমেবাশ্রমাদতঃ ।
ভক্তান্ পূজয়তা নিত্যং দ্বিমতশ্চ নিগৃহতা ॥ ২২
যষ্টব্যং ক্রতুভিনিত্যং দাতব্যং চাপ্যপীড়য়া ।
প্রজানাং রক্ষণং কার্য্যং ন কার্য্যং ধর্ম্মবাহকম্ ॥ ২৩
কৃপণানাথবৃক্ষানাং বিধবানাঞ্চ যোমিতাম্ ।
যোগক্ষেমঞ্চ বৃন্তিঞ্চ নিত্যমেব প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৪
আশ্রমেষু যথাকালং চৈলভাজনভোজনম্ ।
সদৈবোপহরেদ্ রাজা সংকুত্যাভ্যর্চ্য মাশ্রু চ ॥ ২৫
আত্মানং সর্বকার্য্যাগ্নি তাপসে রাষ্ট্রমেব চ
নিবেদয়েৎ প্রযত্নেন তিষ্ঠেৎ প্রহুশ্চ সর্বদা ॥ ২৬
তে কস্ত্যাক্ষিদবস্ত্রায়াং শরণং শরণাশ্বিনে ।
রাজ্ঞে দহ্যর্যথাকামং তাপসাঃ শংসিতব্রতাঃ ॥ ২৭
সর্বার্থত্যাগিনং রাজা কুলে জাতং বহুশ্রুতম্
পূজয়েৎ তাদৃশং দৃষ্ট্বা শয়নাসনভোজনৈঃ ॥ ২৮
তস্মিন্ কুবীত বিশ্বাসং রাজা কস্ত্যাক্ষিদাপাদি ।
তাপসেষু হি বিশ্বাসমপি কুবন্তি দস্যবঃ ॥ ২৯

তারপর, রাজা সাবধানে অমুরজগণের সম্মান ও শত্রুগণের দমন করিতে থাকিয়া, তাহাদের সম্বন্ধে সমস্ত কার্য্য করিবেন ॥ ২২

রাজা নিত্য যজ্ঞ করিবেন, পরের পীড়ন না করিয়া দান করিবেন এবং প্রজাদের রক্ষা করিবেন, কিন্তু ধর্ম্মবিরোধী কাণ্ড করিবেন না ॥ ২৩

রাজা নিতাই দীন, অনাথ, বৃদ্ধ ও বিধবা স্ত্রীলোকদিগের ভরণ পোষণ করিবেন ॥ ২৪

রাজা সর্বদাই আশ্রমস্থ লোকদিগের যথাসম্ভব আদর, সম্মান ও পূজা করিয়া সেই আশ্রমে যথাসময়ে অন্ন, বস্ত্র ও পাত্র উপহার রূপে পাঠাইয়া দিবেন ॥ ২৫

রাজা বিশেষ যত্নপূর্ব্বক তপস্বিগণের নিকটে সমস্ত কাণ্ড, রাজ্য ও আপনাকে নিবেদন করিবেন এবং সর্বদা অবনত হইয়া থাকিবেন ॥ ২৬

আবার যদি রাজাও কোন অবস্থায় সেই আশ্রমে যাইয়া আশ্রয়-প্রার্থী হন; তবে দৃঢ় ব্রতচারী সেই তপস্বীরাও তাহাকে আশ্রয় দিবেন ॥ ২৭

রাজা সংকুলোৎপন্ন ও বহুশাস্ত্রজ্ঞ তাদৃশ সন্ন্যাসীকে দর্শন করিয়া আসন ও ভোজন দ্বারা তাহার সম্মান করিবেন ॥ ২৮

কোন আপদ উপস্থিত হইলে, রাজা সেই তপস্বীর উপরে

তস্মিন্ নিধীনাদধীত প্রজ্ঞাং পর্য্যাদদীত চ ।

ন চাপ্যভীক্ষং সেবেত ভৃশং বা প্রতিপূজয়েৎ ৫০

অন্যঃ কার্য্যঃ স্বরাষ্ট্রেষু পররাষ্ট্রেষু চাপরঃ ।

অটবীষু পরঃ কার্য্যঃ সামন্তনগরেষুপি ॥ ৩১

তেষু সংকারমানাভ্যাং সংবিভাগাংশ্চ কারয়েৎ ।

পররাষ্ট্রাটবীষেষু যথা স্ববিষয়ে তথা ॥ ৩২

এম তে লক্ষণোদ্দেশঃ সংক্ষেপেণঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

যাদৃশে নগরে রাজা স্বয়মাবস্তমহীতি ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি দুর্গপরীক্ষায়াং

ষড়্শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬

বিশ্বাস করিবেন । কারণ দহ্যরাও তপস্বীদের উপরে বিশ্বাস
করিয়া থাকে ॥ ২৯

রাজা সেই তপস্বীর নিকটে নিধি (ধনের মেঠে) রাখিবেন,
ঔহার নিকট পরামর্শ লইবেন, কিন্তু বার বার ঔহার সেবা
কিংবা অত্যন্ত সম্মান দেগাইবেন না ॥ ৩০

রাজা নিজের রাজ্যে, পরের রাজ্যে, বনে এবং অধীনস্থ
রাজার নগরে রাজার এক একজন করিয়া তপস্বী স্ত্রুং
রাখিবেন ॥ ৩১

তা'রপর যেমন নিজের রাজ্যে তেমন পররাজ্য ও বনে যে যে

তপস্বী স্ত্রুং থাকিবেন, রাজা সংকার ও সম্মানপূর্বক ঔহাদের

প্রত্যেকেরই ব্যয়োপযোগী ধন বিভাগ করিয়া দিবেন ॥ ৩২

যুধিষ্ঠির ! রাজা নিজে যাদৃশ নগরে বাস করিবার যোগ্য
হন, এই আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে তাদৃশ নগরের লক্ষণ
প্রভৃতি বলিলাম ॥ ৩৩

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপণ্ডিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বানুগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের দুর্গপরীক্ষাবিষয়ক
ষড়্শীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীযুক্ত রঘুনাথ-কাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদ সম্পূর্ণ ।

পথপ্রদর্শিকা এই মর্যাদা স্থাপন ক'রেছেন। দেবতা এবং পিতৃগণের পূজা করা অবশ্য কর্তব্য—এই তাঁর আজ্ঞা। ব্রহ্মা ব্রহ্ম মনু দক্ষ ভৃগু ধর্ম্য তপ যম মরীচি অঙ্গিরা অত্রি পুলস্ত্য, পুলহ ক্রতু বশিষ্ঠ পরমেষ্ঠী সূর্য্য চন্দ্রমা কর্দম ক্রোধ এবং বিক্রোত এই একুশ জন প্রজাপতি ঐ পরমাত্মা হ'তে উৎপন্ন হয়েছেন এবং সেই পরমাত্মা সনাতন ধর্ম্য মর্যাদা পালন এবং পূজন করেন। শ্রেষ্ঠ দ্বিজসমূহ তাঁর উদ্দেশ্যে কত দেবতা ও পিতৃসম্বন্ধী কার্য্য যথাবিধি জেনে স্ব স্ব অভীষ্ট প্রাপ্ত হন। স্বর্গস্থিত যে কোন প্রাণীসমূহও সেই পরমাত্মাকে প্রণাম করেন। তাঁর কৃপা প্রসাদে তাঁর আজ্ঞানুসারে ফলদায়িনী উত্তমগতি প্রাপ্ত হন। যিনি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় পঞ্চপ্রাণ মন এবং বুদ্ধিরূপ সত্তেরো গুণ হতে, সমস্ত কর্ম্ম রহিত এবং পঞ্চদশ কলা ত্যাগ ক'রে অবস্থিত হন, তিনিই মুক্ত—এই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত। ব্রহ্মন্! মুক্ত পুরুষগণের গতি ক্ষেত্রজ্ঞ পরমাত্মা ইহা কল্পিত হ'য়েছে তাঁকে সর্ব্ব গুণসম্পন্ন এবং নিগুণ বলা হয়। জ্ঞানযোগের দ্বারা তাঁর সাক্ষাৎকার হয়, আমাদের দুঃখনের উৎপত্তি তা হ'তে জেনে আমরা সেই সনাতন পরমাত্মার পূজা করি। চতুর্বেদ চারি আশ্রম ও নানা প্রকার মতাবলম্বী জনগণ ভক্তি পূর্ব্বক তাঁরই পূজা ক'রে থাকেন এবং তিনি এঁদের শীঘ্র উত্তম গতি প্রদান করেন। যিনি সতত তাঁর স্মরণ করেন ও অনন্তভাবে তাঁর শরণ গ্রহণ করেন, তাঁদের সকলের চেয়ে শ্রেষ্ঠ লাভ এই হয় যে, তাঁরা তাঁর স্বরূপে প্রবেশ করিয়া থাকেন। আমার ধর্ম্ম হ'ল দেবতা ও পিতৃপূজা। দেবতা ও পিতৃপূজার দ্বারা মানুষ চিত্তশুদ্ধি লাভ ক'রে আশ্রয় প্রাপ্ত হয়।

ॐ শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

৯/৩/৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্ৰানিৰ্ভবতি ভারত ।
অভূতানমধৰ্ম্মস্ত তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।
ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সত্ত্ববামি যুগে যুগে ॥

ধৰ্ম্ম সংস্থাপন করবার জন্ত আমি যুগে যুগে আবির্ভূত হই।
দেবর্ষি নারদ শ্বেতদ্বীপে আমায় দর্শন করবার জন্ত গমন করত দ্বিগত
নামের দ্বার আমার স্তব করেন। আমি তাকে দর্শন দিয়ে আমার
স্বরূপ বলেছিলাম—বাসুদেব হ'তে সঙ্কর্ষণ সঙ্কর্ষণ হ'তে প্রহ্লাদ
ও প্রহ্লাদ হ'তে অনিরুদ্ধের আবির্ভাব হ'য়েছে,—এ সমস্তই আমি।
বার বার উৎপন্ন এই সৃষ্টি বিস্তার আরাই। আমার অনিরুদ্ধমূর্তির
নাভিকমল হ'তে ব্রহ্মা উৎপন্ন হ'য়েছেন তাঁ হ'তে চরাচর সর্ব্বভূত
সজ্জাত হ'য়েছে।

হে নারদ! তুমি আমার অবতার সকলের নাম শোন—মৎস্য,
কূৰ্ম্ম, বরাহ, নরসিংহ, বামন, পরশুরাম, শ্রীরাম, বলরাম শ্রীকৃষ্ণ ও
কাল্ক এই দশ অবতার। প্রথমে মৎস্যরূপে একটি হ'য়ে প্রজাগণকে

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাতৃষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হত্যাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভয়ঙ্কর সঙ্ঘাধার)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন) ।

এফ .আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু তুর্গত শ্রুতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

- | | |
|--------------------------------|------|
| ১। মন্বাদি সমস্ত শ্রুতিসংহিতা— | ২২৫০ |
| ২। ত্রীবাঙ্গীকিরামায়ণ— | ৩০০০ |
| ৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— | ৯০০ |
| ৪। ত্রীমহাভাগবত— | ৪৫০০ |

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

[রাজ্যস্থ সংরক্ষণ- সংবর্ধনোপায়কথনম্ ।]

রাষ্ট্রশুভিক মে রাজন্ রাষ্ট্রসৈব তু সংগ্রহম্ ।

সম্যগজিজ্ঞাসমানায় প্রজ্ঞাহি ভরতর্ষভ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

রাষ্ট্রশুভিক তে সম্যগ্ রাষ্ট্রসৈব তু সংগ্রহম্ ।

হস্ত সর্বং প্রবক্ষ্যামি তত্ত্বমেকমনাঃ শৃণু ॥ ২

গ্রামস্থাধিপতিঃ কার্ষ্যো দশগ্রাম্যাস্তথা পরঃ ।

দ্বিগুণায়াঃ শতশ্চৈবং সহস্রশ্চ চ কারয়েৎ ॥ ৩

গ্রামীয়ান্ গ্রামদোষাংশ্চ গ্রামিকঃ প্রতিভাবয়েৎ ।

তান্ ক্রয়াদ্ দশপায়াসৌ স তু বিংশতিপায় বৈ ॥ ৪

সোহপি বিংশত্যধিপতিবৃন্তং জানপদে জনে ।

গ্রামাণাং শতপালায় সর্বমেব নিবেদয়েৎ ॥ ৫

যানি গ্রাম্যাণি ভোজ্যানি গ্রামিকস্তাহু্যপাশ্রিয়াৎ ।

দশপন্তেন ভর্তব্যন্তেনাপি দ্বিগুণাধিপঃ ॥ ৬

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

[রাজ্যের সংরক্ষণ ও সংবর্ধনের উপায়কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন্! আমি রাজ্যরক্ষার উপায় এবং নূতন রাজ্য বৃদ্ধির উপায় যথাযথভাবে জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি তাহা আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! আমি তোমার নিকট রাজ্য রক্ষার উপায় ও নূতন রাজ্য বৃদ্ধির উপায়সকল যথাযথভাবে বলিতেছি, তাহা তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

রাজা এক গ্রামের একজন অধিপতি (প্রধান) করিবেন, তাহার উপরে দশ গ্রামের একজন, এইরূপে বিংশতি গ্রামের একজন এবং সহস্র গ্রামের একজন অধিপতি করিবেন ॥ ৩

যিনি এক গ্রামের অধিপতি, তিনি যদি এইরূপ মনে করেন যে, এই গ্রামের দোষসকল আমি নিবারণ করিতে পারিব না, তাহা হইলে তিনি তাহা দশ গ্রামের অধিপতিকে জানাইবেন, এইভাবে দশ গ্রামের অধিপতি আবার তাহা বিংশতি গ্রামের অধিপতিকে বিজ্ঞাপিত করিবেন ॥ ৪

সেই বিংশতি গ্রামের অধিপতি আবার সেই সকল দেশস্থিত লোকের বৃত্তান্ত শত গ্রামের অধিপতির নিকট সব কিছুই নিবেদন করিবেন ॥ ৫

এক গ্রামে যে সকল খাগুবন্ত উৎপন্ন হইবে, এক গ্রামাধিপতি

গ্রামং গ্রামশতাধ্যক্ষো ভোক্তুর্মহতি সংকৃতঃ ।

মহাস্তং ভরতশ্রেষ্ঠ সুস্বীতং জনসঙ্কুলম্ ॥ ৭

তত্র হ্যনেকপায়ন্তং রাজ্ঞো ভবতি ভারত ।

শাখানগরমহীশ্চ সহস্রপতিরুত্তমঃ ॥ ৮

ধাত্ত্বহৈরগ্যাভোগেন ভোক্তুং রাষ্ট্রিয়সঙ্কৃতঃ ।

তেষাং সংগ্রামকৃত্যং স্যাদ্ গ্রামকৃত্যঞ্চ তেষু যৎ ॥ ৯

ধর্মজ্ঞঃ সচিবঃ কশ্চিৎ তৎ তৎপশেদতস্মিততঃ ।

নগরে নগরে বা স্যাদেকঃ সর্বার্থচিন্তকঃ ॥ ১০

উচ্চৈঃ স্থানে ঘোররূপো নক্ষত্রাণামিব গ্রহঃ ।

ভবেৎ স তান্ পরিক্রামেৎ সর্বানৈব সভাসদঃ ।

তেষাং বৃত্তিং পরিণয়েৎ কশ্চিদ্ রাষ্ট্রেষু তচ্চরঃ ॥ ১১

জিঘাংসবঃ পাপকামাঃ পরস্বাদায়িনঃ শঠাঃ ।

রক্ষাভ্যধিকৃতা নাম তেভ্যো রক্ষদিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১২

তাহার জায্য অংশ বেতনরূপে ভোগ করিবেন, এইরূপ দশগ্রামাধিপতি সেই দশগ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের জায্য অংশ বেতনরূপে পাইবেন এবং বিংশতি গ্রামাধিপতিও এই নিয়মেই বিংশতি গ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের জায্য অংশ বেতনরূপে লাভ করিবেন ॥ ৬

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! শত গ্রামের অধিপতি সকলের দ্বারা আদৃত হইয়া কোন একখানি জনবসতিপূর্ণ ও সুসমৃদ্ধ বিশাল গ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের অংশ বেতনরূপে ভোগ করিতে পারিবেন ॥ ৭

ভরতনন্দন । সর্বপ্রধান সহস্র গ্রামের অধিপতি সেই রাজ্য-মধ্যে শত গ্রামাধিপতির অধীন কোন একটা শাখা নগরে উৎপন্ন দ্রব্যের অংশ বেতনরূপে পাইবার যোগ্য হইবেন ॥ ৮

সেই সহস্র গ্রামাধিপতি রাজ্যের প্রধান শাসনকর্তার সহিত মিলিত হইয়া ধন ও ধাত্ত্বের অংশ বেতনরূপে ভোগ করিতে পারিবেন। আর সেই সব গ্রামে ধনধাত্ত্ব উৎপন্ন হইবে, তাহাদ্বারা তাহাদের তত্ত্বতা যুদ্ধকাণ্ড এবং সেই গ্রামের কুপথননাদি কাণ্ড সম্পাদিত হইবে ॥ ৯

কোন একজন ধার্মিক মন্ত্রী নিরলস হইয়া সেই সকল কাণ্ড পরিদর্শন করিবেন, কিংবা এক এক নগরে এক একজন করিয়া সর্ববিষয়পরিদর্শক হইবেন ॥ ১০

ভয়ঙ্করমুক্তি কোনও গ্রহ যেমন নক্ষত্রগণের উপরে থাকিয়া পরিভ্রমণ করে, তেমন সেই সর্ববিষয়পরিদর্শক গুরুগভীর মূর্ত্তিতে

বিক্রয়ং ক্রয়মধ্বানং ভক্তঞ্চ সপরিচ্ছদম্ ।

যোগক্ষেমঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য বণিজাং কারয়েৎ করান্ ॥ ১৩

উৎপত্তিং দানবৃত্তিঞ্চ শিল্পং সম্প্রেক্ষ্য চাসকৃৎ ।

শিল্পং প্রতি করানেনবং শিল্পিনঃ প্রতি কারয়েৎ ॥ ১৪

উচ্চাবচকরা দাপ্যা মহারাজ্ঞা যুধিষ্ঠির

যথা যথা ন সৌদেবংস্তথা কুর্য্যাম্মহীপতিঃ ॥ ১৫

ফলং কর্ম চ সম্প্রেক্ষ্য ততঃ সর্বং প্রকল্পয়েৎ ।

ফলং কর্ম চ নিহেতু ন কশ্চিৎ সম্প্রবর্ততে ॥ ১৬

যথা রাজা চ কৰ্তা চ স্যাতাং কর্মণি ভাগিনৌ ।

সমবেক্ষ্য তু তথা রাজ্ঞা প্রণেয়াঃ সততং করাঃ ॥ ১৭

নোচ্ছিন্দ্যাদাত্মনো মূলং পরেষাঞ্চাপি তৃষ্ণয়া ।

ঈহাদ্বারাণি সংরুধা রাজ্ঞা সম্প্রীতদর্শনঃ ॥ ১৮

প্রজিয়ন্তি পরিখ্যাতে রাজানমতিথাদিনম্ ।

উচ্ছিন্দ্যাদাত্মনো মূলং পরেষাঞ্চাপি তৃষ্ণয়া
করিবেন, আর তাঁহার দ্বারা নিযুক্ত কোন গুপ্তচর রাজ্যমধ্যে পরি-
ভ্রমণ করিয়া সেই সভাসদগণের ব্যবহার অবগত হইবে ॥ ১১

রক্ষাকাষ্যে নিযুক্ত রক্ষী ব্যক্তিগণ প্রায়ই হিংস্রস্বভাব, পরের
অনিষ্টকারী, পরধনহারী ও শঠ হইয়া থাকে ; হতরাং সেই সৰ্ব্ব-
বিষয়পরিদর্শক তাহাদের নিকট হইতে প্রজাগণকে রক্ষা
করিবেন ॥ ১২

রাজা বণিকদিগের ক্রয়, বিক্রয়, পথ, অন্ন ও পরিচ্ছদের
অবস্থা পথ্যবেক্ষণ করিয়া তাহাদের কর নির্ধারণ করিবেন ॥ ১৩

কি প্রকার শিল্প, কিরূপ শিল্প ব্যবসকল উৎপন্ন হয়, শিল্পীর
করদানের ক্ষমতা কিরূপ আছে, এই সমস্ত বার বার পর্যালোচনা
করিয়া রাজা শিল্পিগণের কর নিরূপণ করিবার দিবে ॥ ১৪

যুধিষ্ঠির ! রাজা প্রজাদের নানাবিধ কর নির্ধারণ করিবেন ;
কিন্তু প্রজারা বাহাতে অবসন্ন হইয়া না পড়ে, রাজা সেইরূপ
ব্যবস্থা অবলম্বন করিবেন ॥ ১৫

রাজা প্রজাদের কার্যের ফল ও কার্য দেখিয়া তাহার পর
সর্বপ্রকার কর নির্ধারণ করিবেন ; কারণ, কার্যের ফল ও কার্য
উভয়ই যদি নিম্প্রয়োজন হয়, তবে কেহই সে কার্যে প্রযুক্ত হয়
না ॥ ১৬

বাহাতে রাজা ও কর্মকর্তা উভয়ই কার্যের গুণদোষভাগী
হন, সেইভাবে রাজা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া সর্বদা প্রজাদের উপরে
কর নিরূপণ করিবেন ॥ ১৭

রাজা লোভবশতঃ নিজের বা পরের মূলচ্ছেদ করিবেন না
এবং লোভের সর্ববিধ কারণকে সংযত করিয়া সকলের

প্রদ্বিষ্টস্য কৃতঃ শ্রেয়ো নাপ্রিয়ো লভতে ফলম্ ॥ ১৯

বৎসৌপম্যেন দোক্ষব্যং রাষ্ট্রমক্ষীণবুদ্ধিনা ।

ভূতো বৎসো জাতবলঃ পীড়াং সহতি ভারত ॥ ২০

ন কর্ম কুরুতে বৎসো ভূষণং দ্রুক্ষৌ যুধিষ্ঠির ।

রাষ্ট্রমপ্যতিতৃষ্ণং হি ন কর্ম কুরুতে মহৎ ॥ ২১

যো রাষ্ট্রমহুগুহ্মাতি পরিরক্ষন্ স্বয়ং নৃপঃ ।

সঞ্জাতমুপজীবন্ স লভতে স্তমহৎ ফলম্ ॥ ২২

আপদর্থঞ্চ নির্ঘাতং রাজ্ঞা ন ইহ বিম্ভতে ।

রাষ্ট্রঞ্চ কোশভূতং স্যাৎ কোশো বেষ্মগতস্তথা । ২৩

পৌরজানপদান্ সর্বান সংশ্রিতোপাশ্রিতান্তথা ।

যথাশক্ত্যহুকম্পেত সর্বান স্বল্পধনানপি ॥ ২৪

বাছং জনং ভেদয়িত্বা ভোক্তব্যো মধ্যমঃ স্তম্ভম্ ।

এবং নাস্য প্রকৃপ্যন্তি জনাঃ স্তুতিতুঃখিতাঃ ॥ ২৫

প্রিয়দর্শন হইবেন ॥ ১৮

রাজা বহুভোজী বলিয়া যদি প্রসিদ্ধ হইয়া পড়েন, তবে
প্রজারা তাঁহার উপরে বিদ্বেষ করে, হতরাং সেই লোকবিদ্বিষ্ট
রাজার কি করিয়া মঙ্গল হয়, আর লোকের অপ্রিয় সেই রাজা
কোন প্রকার ফল লাভও করিতে পারেন না ॥ ১৯

ভরতনন্দন ! পূর্ণ বুদ্ধি সহকারে রাজা গোবৎসের ন্যায় রাজ্য
দোহন করিবেন । কারণ, গো-বৎস পরিপুষ্ট ও বলবান হইয়া
উঠিতে পারিলে, তবেই সে যথাকালে গুরুতর ভারবহনের
ব্যথাও সহ্য করিতে পারে ॥ ২০

যুধিষ্ঠির ! যে রূপ দেখিলে অধিক দোহন করিলে বৎস দুর্বল হইয়া
যায় এবং সে কোন কার্য করিতে পারে না ; এইরূপ রাজ্যকেও
অধিক দোহন করিলে, সে রাজ্য গুরুতর কার্য করিতে পারে না ॥ ২১

যে রাজা নিজেই প্রজাপালন করিতে থাকিয়া রাজ্যের প্রতি
অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, তিনি সে রাজ্যকে উপজীব্য করিয়া
রাজ্যোৎপন্ন প্রচুর ফল লাভ করেন ॥ ২২

রাজা আপদনিবারণের জন্ত যে ধন ব্যয় করিয়া ফেলিয়াছেন,
সে ধন আর তিনি ফিরাইয়া পান না । তখন তাঁহার রাজ্যই
কোশব্রূপ হইয়া যায়, আর শূন্য রাজ্যকোশ রাজার ভবনেই
থাকে ॥ ২৩

রাজা শক্তি অল্পসারে পুরবাসী, দেশবাসী, সম্পর্কবশতঃ
আশ্রিত এবং দরিদ্র সকলেরই প্রতি দয়া করিবেন ॥ ২৪

রাজা নিকট লোকদিগকে দূরে সরাইয়া দিয়া মাধ্যমিক
লোকদিগকে যথাস্থে পালন করিবেন । এইরূপ করিলে স্থখী
বা দুঃখী কোন লোকই সেই রাজার প্রতি ক্রুদ্ধ হন না ॥ ২৫

প্রাগেব তু ধনাদানমমুভাশ্য ততঃ পুনঃ ।
 সন্নিপত্য স্ববিষয়ে ভয়ং রাষ্ট্রে প্রদর্শয়েৎ ॥ ২৬
 ইয়মাপং সমুৎপন্ন্য পরচক্রভয়ং মহৎ ।
 অপি চাস্তায় কল্পন্তে বেণোরিব ফলাগমাঃ ॥ ২৭
 অরয়ো মে সমুখায় বহুভির্দগ্ধ্যাভিঃ সহ ।
 ইদমাত্মবধায়ৈব রাষ্ট্রমিচ্ছন্তি বাধিতুম্ ॥ ২৮
 অস্যামাপদি ঘোরায়ান্ সম্প্রাপ্তে দারুণে ভয়ে ।
 পরিত্রাণায় ভবতঃ প্রার্থয়িষ্যে ধনানি বঃ ॥ ২৯
 প্রতিদাস্যে চ ভবতাং সর্বকাহং ভয়ঙ্করে ।
 নারয়ঃ প্রতিদাস্যন্তি যদ্বরেযুর্বলাদিতঃ ॥ ৩০
 কলত্রমাদিতঃ কৃড়া সর্বং বো বিনশেদিতি ।
 অপি চেৎ পুত্রদারার্থমথসক্ষয় ইয়তে ॥ ৩১
 নন্দামি বঃ প্রভাবেণ পুত্রাণামিব চোদয়ে

রাজা প্রথমেই 'ধন গ্রহণ করিব' বলিয়া প্রজাদের মধ্যে ঘোষণা করত তাহার পরে আপন রাজ্যমধ্যে যাইয়া সেই প্রজাদের নিকট রাজ্য-সম্বন্ধে ভয়ের কথা প্রকাশ করিবেন ॥ ২৬

এই বিপদ আসিয়াছে ; শত্রু কর্তৃক আক্রমণের মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে । বংশের ফলোৎপত্তির জ্ঞায় আপনাদের এই সমৃদ্ধি আপনাদের ও আমার ধ্বংস ঘটাইতে পারে ॥ ২৭

আমার শত্রুগণ বহুসংখ্যক দহর্য সহিত মিলিত হইয়া বিশেষ উত্তোষ করিয়া নিজেদের বিনাশের জন্তই আমার এই রাজাকে উৎপীড়িত করিবার ইচ্ছা করিতেছে ॥ ২৮

সুতরাং এই ভয়ঙ্কর বিপদে এবং দারুণ ভয়ের সময়ে আমি আপনাদের রক্ষা করিবার জন্তই আপনাদের নিকট ধন প্রার্থনা করিতেছি ॥ ২৯

এই ভয় দূরীভূত হইলে আমি আপনাদের সমস্ত ধনই আপনাদিগকে ফিরাইয়া দিব, কিন্তু শত্রুরা বলপূর্বক আপনাদের নিকট হইতে যে ধন হরণ করিবে, তাহা আর ফিরাইয়া দিবে না । (অতএব আমাকে ধনদান করাই আপনাদের উচিত বলিয়াই আমি মনে করি) ॥ ৩০

যদিও আপনারা জী-পুত্রাদির ভরণ-পোষণ করার জন্তই অর্থ-লক্ষ্য করা উচিত বলিয়া মনে করেন ; তাহা হইলেও আপনাদের সেই জী-পুত্রাদি সমস্তই বিনষ্ট হইতে দেখিয়াছে ॥ ৩১

যথাসক্ত্যুপগৃহ্ণামি রাষ্ট্রশ্রীপীড়য়া চ বঃ ॥ ৩২
 আপৎশ্বেব চ বোচবাং ভবন্তিঃ পুঙ্খবৈরিব ।
 ন চ প্রিয়তরং কার্য্যং ধনং কস্যাস্থিদিপদি ॥ ৩৩
 ইতি বাচ্য মধুরয়া হ্রস্বয়া সোপচারয়া ।
 স্বরশ্মীনভ্যবসৃজেদ্ যোগমাধায় কালবিৎ ॥ ৩৪
 প্রকারং ভৃত্যভরণং ব্যয়ং সংগ্রামতো ভয়ম্ ।
 যোগক্ষেমঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য গোমিনঃ কারয়েৎ করম্ ॥ ৩৫
 উপক্ষিতা হি নশ্যেয়ুর্গোমিনোহরণ্যবাসিনঃ ।
 তস্মাৎ তেষু বিশেষেণ মুহূর্ব্বং সমাচরেৎ ॥ ৩৬
 সাস্তুনং রক্ষণং দানমবস্থা চাপ্যভীক্ষণঃ ।
 গোমিনাং পার্থ কর্তব্যঃ সংবিভাগঃ প্রিয়ানি চ ॥ ৩৭
 অজস্রমুপযোক্তব্যং ফলং গোমিষু ভারত ।
 প্রভাবয়ন্তি রাষ্ট্রঞ্চ ব্যবহারং কৃষিং তথা ॥ ৩৮

পুত্রগণের উন্নতির জ্ঞায় আপনাদের এই সমৃদ্ধিতে আমি আনন্দ অহুভব করিতেছি, কিন্তু বর্তমান সময়ে রাজ্যের উপদ্রব উপস্থিত হওয়ায় আপনাদের নিজ নিজ সামর্থ্যাহুসারেই আমি আপনাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিব ॥ ৩২

বৃগগণ যেরূপ ভার বহন করে, সেইরূপ আপনাদের নিবারণ করিবার জন্তই আপনাদের ধন বহন করা উচিত । কিন্তু কোনও আপনাদের উপস্থিত হইলে পর ধনকে প্রিয় করা আপনাদের উচিত নহে ॥ ৩৩

কালজ্ঞ রাজা এইরূপ মধুর, কোমল ও অহুনয়যুক্ত বাক্য দ্বারা ধনগ্রহণের উপায় স্থির করিয়া নিজের আদায়কারী কণ্ঠচারী-দিগকে সেই প্রজাদের নিকটে পাঠাইয়া দিবেন ॥ ৩৪

অনন্তর রাজা প্রাচীর নিষ্কাশন, সৈন্যদের ভরণ-পোষণ, অশ্রান্ত বস্ত্র প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বস্ত্র রক্ষা প্রভৃতির ব্যয় এবং যুদ্ধের ভয় দেখাইয়া বৈশ্যদের নিকট হইতেও ধন গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠির ! বনবাসী গো-পালক বৈশ্যগণকে উপেক্ষা করিলে তাহারা বিনষ্ট হইয়া যায় । অতএব রাজা তাহাদের উপর বিশেষ কোমল ব্যবহার করিবেন ॥ ৩৬

পৃথানন্দন ! রাজা সেই গো-পালক বৈশ্যগণ-সম্বন্ধে মধুর বাক্য, রক্ষণাবেক্ষণ, পারিতোষিক দান, নিকটে যাইয়া অবস্থান, ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ব্যবস্থা ও শ্রীতিকর আচরণ করিবেন ॥ ৩৭

ভরতনন্দন ! রাজা সর্বদাই সেই বৈশ্যগণের উন্নতি সম্পাদন করিবেন, যেহেতু তাহারা রাজ্য, বাণিজ্য ও কৃষিকাণ্ডের উন্নতিসাধন করিয়া থাকে ॥ ৩৮

তন্মাদ্ গোমিষু যত্নেন শ্রীতিং কুৰ্য্যাদ্ বিচক্ষণঃ ।

দয়াবানশ্রমস্তচ্চ করান্ সম্প্রণয়ন্ যুদন্ ॥ ৩৯

সর্বত্র ক্ষেমচরণং সুলভং নাম গোমিষু ।

ন হ্যন্তঃ সদৃশং কিঞ্চিদ্ বরমন্তি যুধিষ্ঠির ॥ ৪০

সেইহেতু বিচক্ষণ রাজা দয়ালু ও সাবধান হইয়া কোমল ব্যবহারে কর নিরূপণ পূর্বক যত্নসহকারে বৈশ্রগণের শ্রীতিবিধান করিবেন ॥ ৩৯

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তব্ধ রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্ব রাজ্যরক্ষাদিবিবর্ণনবিষয়ক সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

(প্রজাভ্যঃ করগ্রহণ-ধনসংগ্রহোপায়-কথনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদা রাজা সমর্থোহপি কোশার্থী শ্রান্নমহামতে ।

কথং প্রবর্তেত তদা তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

যথাদেশং যথাকালং যথাবুদ্ধি যথাবলম্ ।

অনুশিষ্টাং প্রজা রাজা ধর্ম্মার্থী তজ্জিতে রতঃ ॥ ২

যথা তাসাঞ্চ মন্যেত শ্রেয় আত্মন এব চ ।

তথা কর্ম্মাণি সর্বাণি রাজা রাষ্ট্রেষু বর্ত্তয়েৎ ॥ ৩

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

(প্রজাগণের নিকট হইতে করগ্রহণ ও ধন সংগ্রহের উপায় কথন ।)

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহামতি পিতামহ ! যদি রাজা গৃহস্থিত ধন দ্বারা সমস্ত কার্য্যসম্পাদন করিতে সমর্থ হইয়াও কোশবুদ্ধি করিবার ইচ্ছা করেন, তবে তিনি কিভাবে চলিবেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ধর্ম্মার্থী রাজা প্রজাদের হিতসাধনে নিরত থাকিয়া দেশ, কাল, বুদ্ধি ও শক্তি অহুসারে সেই প্রজাগণকে শাসন করিবেন ॥ ২

যাহাতে প্রজাদের এবং নিজের মঙ্গললাভ হয়, সেইভাবে রাজা রাজ্যের সমস্ত কার্য্য পরিচালনা করিবেন ॥ ৩

যেমন ভ্রমরগণ মধুগ্রন্থ বৃক্ষ হইতে মধু গ্রহণ করে, সেইরূপ রাজা ধনগ্রন্থ রাজ্য হইতে ধন গ্রহণ করিবেন এবং গোপাল যেমন বৎসের অপেক্ষা রাখিয়া খেচু দোহন করে, কিন্তু তাহার স্তন-ছেদন করে না, সেইরূপ রাজাও প্রজাদের অপেক্ষা রাখিয়া রাজ্য হইতে ধন গ্রহণ করিবেন, কিন্তু সে প্রজাদিগকে নিঃশ্ব করিয়া

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি রাষ্ট্রগুণ্যাদিকথনে

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭

যুধিষ্ঠির । সর্ব্ব সময়ে বৈশ্রগণের নিকটে অনায়াসে মঙ্গল লাভ করা যায়, হুতরাং ইহার তুল্য রাজ্যের উন্নতিসাধক আর কোন উপায় নাই ॥ ৪০

মধুদোহং হৃহেদ্ রাষ্ট্রং ভ্রমরা ইব পাদপম্ ।

বৎসাপেক্ষী হৃহেচ্চৈব স্তনাংশ্চ ন বিকুট্টয়েৎ ॥ ৪

জলোকাবৎ পিবেদ্ রাষ্ট্রং যুছনৈব নরাধিপঃ ।

ব্যাজীব চ হরেৎ পুত্রান্ সম্পশেম চ পীড়য়েৎ ॥ ৫

যথা শলাকবানাতুঃ পদং ধূনয়তে সদা ।

অতীক্লেনাভ্যুপায়েন তথা রাষ্ট্রং সমাপিবেৎ ॥ ৬

অগ্নেনাগ্নেন দেয়েন বর্ধমানং প্রদাপয়েৎ ।

ততো ভূয়ন্ততো ভূয়ঃ ক্রমবৃদ্ধিং সমাচরেৎ ॥ ৭

ফেলিবেন না ॥ ৪

জলোকা (জেঁক) যেমন ধীরে ধীরে মাছ প্রভৃতির রক্ত পান করে, তেমন রাজাও কোমল উপায়েই প্রজাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবেন এবং ব্যাজী যেমন তাহার পুত্রদের দন্তের দ্বারা কামড়াইয়া ধরিয়া সেগুলিকে স্থানান্তরে লইয়া যায়, কিন্তু তাহাদিগকে পীড়ন করে না ; রাজাও তেমন প্রজাগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবেন, কিন্তু তাহাদিগকে পীড়ন করিবেন না ॥ ৫

ভীক্লদন্ত হইয়াও মুষিক যেমন কোমলভাবে নিদ্রিত ব্যক্তির চরণের মাংস ভক্ষণ করিতে থাকে ; তখন সেই নিদ্রিত ব্যক্তি কেবল চরণ সঞ্চালন করে, কিন্তু তাহার কোন পীড়ার জ্ঞান হয় না ; তেমন রাজাও কোমল উপায়ে প্রজাদের নিকট হইতে কর আদায় করিবেন, যাহাতে প্রজারা কোনরূপ দুঃখী না হয় ॥ ৬

রাজা প্রথমে অল্প অল্প কর আদায় করিতে থাকায় প্রজারা উন্নতি লাভ করিতে থাকে ; হুতরাং তা'রপর বেশী, তারপর বেশী এইভাবে ক্রমশঃ রাজা প্রজাদের করবৃদ্ধি করিবেন ॥ ৭

দময়ন্তিব দম্যানি শব্দ ভারং বিবর্ধয়েৎ ।
 যুত্পূর্বং প্রযত্নেন পাশানভ্যবহারয়েৎ ॥ ৮
 সত্ত্বংপাশাবকীর্ণান্তে ন ভবিষ্যন্তি দুর্দমাঃ ।
 উচিতেনৈব ভোক্তব্যান্তে ভবিষ্যন্তি যত্নতঃ ॥ ৯
 তস্মাৎ সর্বসামরন্তো দুর্লভঃ পুরুষঃ প্রতি ।
 যথামুখ্যান্ সাক্ষয়িত্বা ভোক্তব্য ইতরো জনঃ ॥ ১০
 ততস্তান্ ভেদয়িত্বা তু পরস্পরবিবক্ষিতান্ ।
 ভুক্ত্বীত সাক্ষয়ন্তৈব যথামুশমযুক্ততঃ ॥ ১১
 ন চান্থানে ন চাকালে করাংস্তেভ্যো নিপাতয়েৎ ।
 আহুপূর্বোপ সাঙ্ঘেন যথাকালং যথাবিধি ॥ ১২
 উপায়ান্ প্রভ্রবীম্যেতান্ ন মে মায়া বিবক্ষিতা ।
 অনুপায়েন দময়ন্তু প্রকোপয়তি বাজিনঃ ॥ ১৩
 পানাগারনিবেশাশ্চ বেদ্যাঃ প্রাপণিকান্তথা ।

বেরূপ গো-বৎসগণকে ক্রমশঃ অধিক অধিক ভারবহনের শিক্ষা দেওয়া হয়, সেইরূপ রাজাও ক্রমশঃ অধিক অধিক কর দেওয়াইয়া প্রজাদের অধিক করদানের শিক্ষা দিবেন এবং গো-পালক যেমন প্রথমে কোমলভাবে সমস্ত গো-বৎসের কণ্ঠে রজ্জ্ববন্ধন করে, সেইরূপ রাজাও কোমলভাবে বড়সহকারে প্রজাদের উপর কর ধার্য্য করিবেন ॥ ৮

একবার গলদেশে রজ্জ্ববন্ধন করিতে পারিলে গো-বৎস যেমন আর দুর্দমনীয় হইবে না, তেমন একবার কর ধার্য্য করিতে পারিলে প্রজারা আর দুর্দমনীয় হইবে না । তাহার পর রাজা উপযুক্ত উপায়ে বড়সহকারে সেই প্রজাগণকে ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৯

অতএব প্রথমেই প্রজাদের উপরে অধিক কর নির্ধারণ করা চুকর ; হুতরাং প্রজাদের মধ্যে বাহারা প্রধান, তাহাদিগকে যথানিয়মে মধুর বাক্যে বশীভূত করিয়া পরে অপ্রধান লোকদিগকে রাজা ভোগ করিবেন ॥ ১০

রাজা প্রথমে সেই প্রধান ব্যক্তিগণ দ্বারা করভার বহনেজু ইন্তর লোকদিগের মধ্যে পরস্পর ভেদ জন্মাইয়া মধুর বাক্যে তাহাদিগকে প্রসন্ন করিতে থাকিয়া যথাস্থখে ও অনায়াসে ভোগ করিতে থাকিবেন ॥ ১১

রাজা অস্থানে বা অসময়ে প্রজাদের উপরে করভার অর্পণ করিবেন না ; কিন্তু যথাকালে যথাবিধানে প্রধানক্রমে মধুর বাক্যে প্রয়োগপূর্বক তাহাদের উপরে করভার অর্পণ করিবেন ॥ ১২

যুধিষ্ঠির ! আমি এই সব প্রজাদের সত্ত্ব-ভেদের সূচনায় বলিলাম, কিন্তু আমি ঐ বিষয়ে কুটকৌশল বলিতে ইচ্ছা করি

কুশীলবাঃ সঙ্কিতবা যে চাচ্ছে কেচিনীদৃশাঃ ॥ ১৪
 নিয়ম্যাঃ সর্ব এবৈতে যে রাষ্ট্রশোপঘাতকাঃ ।
 এতে রাষ্ট্রেহভিভিষ্ঠন্তো বাধন্তে ভদ্রিকাঃ প্রজাঃ ॥ ১৫
 ন কেনচিদ্ যাচিতব্যঃ কশ্চিৎ কস্তাঞ্চিদাপি ।
 ইতি ব্যবস্থা ভূতানাং পুরস্তান্মনুনা কৃতা ॥ ১৬
 সর্বে তথানুজীবৈর্যু কুর্য়ুঃ কর্ম চেদিহ ।
 সর্ব এব ইমে লোকা ন ভবেয়ুরসংশয়ম্ ॥ ১৭
 প্রভুনিয়মেন রাজা য এতান্ ন নিযচ্ছতি ।
 ভূক্তে স তস্য পাপস্য চতুর্ভাগমিতি শ্রুতিঃ ॥ ১৮
 ভোক্তা তস্য তু পাপস্য সুকৃতস্য যথা তথা ।
 নিয়ন্তব্যঃ সদা রাজা পাপা যে স্যুর্মরাধিপ ॥ ১৯
 কৃতপাপস্তসৌ রাজা য এতান্ ন নিযচ্ছতি ।
 তথা কৃতস্য ধর্মস্য চতুর্ভাগমুপাশ্রুতে ॥ ২০

না । কারণ, মানুষ নিকট উপায়ে দমন করিতে বাইয়া অশ-
 দিগকে ক্রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ১৩

মতপায়ী, বেদ্যা, কুৎসিত নিয়মে ক্রয়-বিক্রয়কারী, নট, দ্যুতকারী এবং অন্ত যে কেহ এইরূপ মন্দলোক, আর বাহারা রাজ্যের অনিষ্টকারী, তাহাদের সকলকেই রাজা দমন করিবেন । কেননা, ইহারা রাজ্যে থাকিয়া ভাল লোকদিগের পীড়া উপাদান করে ॥ ১৪-১৫

কোন রাজা বা কোন অধর্ম্মই কোন বিপক্ষেই কোন প্রজাকে বা উত্তমর্গকে কর বা ঋণ প্রার্থনা করিবেন না, পূর্ব-
 কালেই যত্ন মনুষ্যগণের এই ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন ॥ ১৬

এই জগতে সকলেই যদি কর্ম না করিত, তবে তাহারা এক প্রার্থনাই অমুসরণ করিত । এমন হইলে এই সমস্ত লোকই আর জীবন ধারণ করিতে পারিত না, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥ ১৭

(সে যাহা হউক) যে রাজা প্রজাগণকে নিয়ন্ত্রিত করিতে সমর্থ হইয়াও তাহাদিগকে নিয়ন্ত্রিত করেন না, তিনি সেই প্রজাকৃত পাপের চতুর্থাংশ ভোগ করেন, ইহা আমাদের শ্রুতি আছে ॥ ১৮

নরনাথ ! প্রজানিয়ন্ত্রণকারী রাজা বেরূপ সেই প্রজাকৃত পুণ্যের চতুর্থাংশভাগী হইয়া থাকেন, সেইরূপ প্রজাদিগকে নিয়ন্ত্রিত না করিলেও তিনি পাপের চতুর্থাংশভাগী হইয়া থাকেন । অতএব বাহারা পাপকাৰ্য্য করিবে, রাজা সর্বদা তাহাদিগকে শাসনে রাখিবেন ॥ ১৯

যে রাজা পাপ করিতে উত্তম প্রজাগণকে সংবত না করিবেন তিনিও তেমনই পাপকারী হইবেন এবং রাজা যদি প্রজাগণকে নিয়ন্ত্রিত করেন, তিনিও প্রজাকৃত পুণ্যের চতুর্থাংশভাগী হইয়া থাকেন ॥ ২০

স্থানান্তেভানি সংযম্য প্রসঙ্গে ভূতিনাশনঃ ।
 কামে প্রসক্তঃ পুরুষঃ কিমকার্য্যং বিবৰ্জয়েৎ ॥২১
 মন্ত্রমাংসপরস্বানি তথা দারা ধনানি চ ।
 আহরেদ্ রাগবশগন্তথা শাস্ত্রং প্রদর্শয়ে ॥ ২২
 আপত্তেব তু যাচন্তে ঘেষাং নাস্তি পরিগ্রহঃ ।
 দাতব্যং ধর্মতত্ত্বেভ্যস্তুহুক্রোশাদ্ ভয়াম তু ॥ ২৩
 মা তে রাষ্ট্রে যাচনকা ভুবন্মা চাপি দশ্ববঃ ।
 এষাং দাতার এবৈতে নৈতে ভূতশ্চ ভাবকাঃ ॥ ২৪
 যে ভূতান্ধগৃহস্থস্তি বর্ধয়ন্তি চ যে প্রজাঃ
 তে তে রাষ্ট্রেষু বর্তন্তাং মা ভূতানামভাবকাঃ ॥ ২৫
 দণ্ড্যন্তে চ মহারাজ ধনাদানপ্রয়োজকাঃ ।
 প্রয়োগং কারয়েযুক্তান্ যথাবলিকরাস্তথা ২৬
 কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং যচ্চাত্মং কিঞ্চিদীদৃশম্ ।
 পুরুষৈঃ কারয়েৎ কর্ম বহুভিঃ কর্মভেদতঃ ॥ ২৭

রাজা এই স্থানগুলিকে সংযত করিয়া রাখিবেন, না হইলে তিনি স্বয়ংও সেই গুলিতে আসক্ত হইয়া সম্পত্তি বিনষ্ট করিতে থাকিবেন, কারণ, কামে অতিশয় আসক্ত মানুষ কোন্ অকায়া ত্যাগ করিতে পারে ? ২১

মন্ত্রপান, অভক্ষ্য মাংসভক্ষণ, পরধনাগ্রহণ, পরক্ৰীড়ন এবং অবৈধ উপায়ে ধন উপার্জন—মানুষ রাগের বশবর্তী হইয়া এই সব কার্য্য করিয়া থাকে ; সুতরাং রাজা তখন এইগুলির নিষেধক শাস্ত্র দেখাইবেন ॥ ২২

যাহাদের ধন না থাকিবে, তাহারাই বিপদের সময় পরের নিকট উহা প্রার্থনা করিবে ; আবার দাতারাও ভয়ে নহে দয়া-বশতই ধর্ম্মানুসারে তাহাদিগকে ধন দান করিবেন ॥ ২৩

খৃষ্টিয় ! তোমার রাজ্যে যেন ভিক্ষাকারী বা দম্ভারা থাকে না, কেননা, ইহারা প্রজাদের ধনই কেবল হরণ করে, তাহারাই হাদেয় ঐশ্বর্য্যবর্জক হয় না ॥২৪

যাহারা প্রাণিগণের প্রতি অশ্রদ্ধা করেন এবং প্রজাদের উন্নতিসাধন করিয়া থাকেন, তাহারাই যেন তোমার রাজ্যে বাস করেন । কিন্তু প্রাণিগণের বিনাশকারীরা নহে ॥ ২৫

মহারাজ ! যে রাজকর্ম্মচারীরা নির্দিষ্ট কর অপেক্ষা অধিক কর আদায় করে বা করাইয়া থাকে, তুমি তাহাদের দণ্ড বিধান করিবে । পরে প্রজারা যাহাতে সেই নির্দিষ্ট কর দান করে, তাহার জন্য তুমি নূতন লোক নিযুক্ত করিবে ॥ ২৬

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরিত রাজধর্ম্মাচর্য্যশাসনপর্ব্বের কোশসঙ্কল্পপ্রকারবর্ণন বিষয়ক অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

মরশ্চৈৎ কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং চাপ্যনুষ্ঠিতঃ ।
 সংশয়ং লভতে কিঞ্চিৎ তেন রাজা বিগর্হ্যতে ॥ ২৮
 ধনিঃ পূজয়েন্নিভ্যং পানাস্ছাদনভোজনৈঃ ।
 বক্তব্যশ্চাত্মগৃহীধ্বং প্রজাঃ সহ ময়েতি বৈ ॥ ২৯
 অজমেতদ্রহদ্ রাজ্যে ধনিনো নাম ভারত ।
 ককুদং সর্বভূতানাং ধনস্হো নাজ সংশয়ঃ ॥ ৩০
 প্রাজ্ঞঃ শূরো ধনস্বশ্চ স্বামী ধার্মিক এব চ ।
 তপস্বী সত্যবাদী চ বুদ্ধিমাংশ্চাপি রক্ষতি ॥ ৩১
 তন্মাং সর্বেষু ভূতেষু প্রীতিমান্ ভব পাণ্ডব ।
 সত্যমার্জবমক্রোধমানুশশ্রুঞ্চ পালয় ॥ ৩২
 এবং দণ্ডঞ্চ কোশঞ্চ মিত্রং ভূমিঞ্চ লক্ষ্যসি ।
 সত্যার্জবপরো রাজন্ মিত্রকোশবলাস্বিতঃ ॥ ৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাচর্য্যশাসনপর্ব্বণি কোশসঙ্কল্প-
 প্রকারকথনে অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮৮

কৃষি, গো-পালন, বাণিজ্য এবং অন্ত যে কিছু এইরূপ বহু জনহিতকর কর্ম্ম আছে, তাহা বহু লোক দ্বারাই রাজা করাইবেন । না হইলে এই সকল কার্য্য নষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে ॥২৭

যদি মানুষ কৃষি, গো-পালন কিংবা বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়া দম্ভা-ভক্ষ্যাদি হইতে সংশয় প্রাপ্ত হয়, তবে তাহাতে রাজার নিন্দা হইয়া থাকে ॥ ২৮

রাজা সর্বদা পান, বসন ও ভোজন দ্বারা ধনিগণের সম্মান করিবেন এবং তাহাদিগকে বলিবেন যে, ‘আপনারা আমার সহিত প্রজাদের প্রতি অশ্রদ্ধা করুন’ ॥ ২৯

ভরতনন্দন ! কারণ, এই ধনিগণ রাজ্যের একটা প্রধান অঙ্গ এবং এই ধনবান্ পুরুষ সমস্ত প্রাণীদের মধ্যেই প্রধান, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই ॥ ৩০

বিদ্বান্, বীর, ধনী, নেতা, ধার্মিক, তপস্বী, সত্যবাদী এবং বুদ্ধিমান্ লোকও রাজার সহায়করূপে রাজ্য রক্ষা করেন ॥ ৩১

রাজন্ ! অতএব তুমি সমস্ত প্রাণীদের উপরেই সন্তুষ্ট থাক এবং সত্য, সরলতা, শাস্ততা এবং কোমলতা প্রভৃতি সর্ধর্ম্মসকল পালন কর ॥ ৩২

রাজন্ ! তুমি এইভাবে সত্য ও সরলতাসম্পন্ন এবং মিত্র, কোশ ও শক্তিসম্বিত হইয়া দমনের শক্তি, বদ্ধিত কোশ, মিত্র এবং নূতন নূতন রাজ্য লাভ করিতে পারিবে ॥ ৩৩

একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাষ্ট্রঃ কর্তব্যস্ত বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

বনস্পতীন্ ভক্ষ্যফলান্ ন চিহ্ন্যবিষয়ে তব ।
ব্রাহ্মণানাং মূলফলং ধর্ম্যমাহর্ম্যনৌঘিণঃ ॥ ১
ব্রাহ্মণেভ্যোহতিরিক্তঞ্চ ভূঞ্জীরমিতরে জনাঃ ।
ন ব্রাহ্মণাপরাধেন হরেদগ্ন্যঃ কথঞ্চন ॥ ২
বিপ্রশ্চেৎ ত্যাগমতিষ্ঠেদাত্মার্থে বৃত্তি কশিতঃ ।
পরিকল্প্যাস্য বৃত্তিং স্যাৎ সদারস্য নরাধিপ ॥ ৩
স চেম্লোপনিবর্তেত বাচ্যো ব্রাহ্মণসংসদি
কশ্মিন্নিদানীং মর্যাদাময়ং লোকঃ করিষ্যতি ॥ ৪
অসংশয়ং নিবর্তেত ন চেদ্বক্ষ্যত্যন্তঃ পরম্ ।
পূর্বং পরোক্ষং কর্তব্যমেতৎ কৌন্তেয় শাস্বতম্ ॥ ৫
আহরেতজ্জনা ব্রহ্মান ন চৈতচ্ছুদ্ধদামাহম্ ।

একোনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

(রাজার কর্তব্য বর্ণন ।)

ভীষ্ম বলিলেন যে সকল বৃক্ষের ফল ভক্ষণ করা হয়,
সে সকল বৃক্ষ যেন তোমার রাজ্যমধ্যে কেহই ছেদন না করে
এবং ব্রাহ্মণদের ফল-মূলও যেন কেহ নষ্ট না করে; ইহাকেই
জ্ঞানী পুরুষগণ ধর্ম বলিয়া থাকেন ॥ ১

ব্রাহ্মণগণের ভোগের পর যাহা উদ্ধৃত থাকিবে, তাহাই অল্প
লোকে ভোগ করিবে। কিন্তু অল্প লোক ব্রাহ্মণদিগকে বঞ্চনা
করিয়া কোন প্রকারেই যেন ভোগ্য বস্তু হরণ করে না ॥ ২

নরনাথ! যদি কোনও ব্রাহ্মণ আপন বৃত্তিতে নিজের
সংসারের ব্যয় নির্বাহ করিতে না পারিয়া নিজের ভরণ-পোষণের
জন্তই রাজ্য ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে রাজা পরিবার
বর্গের সহিত সেই ব্রাহ্মণের বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া দিবেন ॥ ৩

তাহাতেও যদি সেই ব্রাহ্মণ নিবৃত্ত না হন, তাহা হইলে
ব্রাহ্মণসভায় তাঁহাকে বলিতে হইবে যে, এই মহুগ্ৰসমাজ
এইরূপ হইলে কি ভাবে ব্রাহ্মণদের মর্যাদা রক্ষা করিবে? ৪

কুন্তীনন্দন! এইরূপ বলিলে নিশ্চয়ই সেই ব্রাহ্মণ নিবৃত্ত হইবেন,
যদি নিবৃত্ত না-ই হন, তবে ইহার পর তাঁহাকে বলিতে হইবে
যে, ভগবন্! আপনি পূর্ববৃত্তান্ত বিস্মৃত হউন। ইহা রাজার
অবশ্য কর্তব্য ॥ ৫

ব্রাহ্মণ! 'ভোগ্যবস্তু না পাওয়ায় ভোগার্থী হইয়া ব্রাহ্মণ যদি
রাজ্য ত্যাগ করিতে থাকেন; তাহা হইলে রাজা ভোগদানের

নিমন্ত্ৰ্যশ্চ ভবেদ্ ভোগৈরবৃত্ত্যা চ তদাচরেন ॥ ৬

কৃষি-গোরক্ষ্য-বাণিজ্যং লোকানামিহ জীবনম্ ।

উৎসর্গং চৈব ত্রয়ী বিদ্যা সা ভূতান্ ভাবয়ত্বাত ॥ ৭

তস্যাং প্রবর্তমানায়াং যে শ্যস্তঃ পরিপশ্বিনঃ ।

দশাবস্তদ্বধায়েহ ব্রহ্মা ক্ষত্রমথাস্বজ্ঞং ॥ ৮

শত্রুন্ জয় প্রজা রক্ষ যজ্ঞশ্চ ত্রুতুভিনুপ ।

যুধাশ্চ সমরে বীরো ভূত্বা কৌরবনন্দন ॥ ৯

সংরক্ষ্যান পালয়েদ্ রাজা স রাজা রাজসত্তমঃ ।

যে কেচিৎ তান্ ন রক্ষতি তৈরর্থো নাস্তি কশ্চন ॥ ১০

সদৈব রাজা যোদ্ধব্যং সর্বলোকাদ্ যুধিষ্ঠির ।

তস্মাদ্ধেতোহি যুঞ্জীত মহুগ্ৰানৈব মানবঃ ॥ ১১

আশ্বাস দিয়া থাকিবার জন্ত সেই ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিবেন এবং
জীবিকা নির্বাহ হইতে না থাকায় জীবিকার্থী হইয়া ব্রাহ্মণ যদি
রাজ্য ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হন, তবে রাজা বৃত্তিদানের আশ্বাস
দিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিয়া আনিবেন' ইহা লোকে বলিয়া
থাকে; কিন্তু আমি ইহা বিশ্বাস করি না ॥ ৬

এই জগতে কৃষি, গো-পালন ও বাণিজ্য মানুষের জীবিকা
নির্বাহের উপায়। আর বেদবিদ্যা জীবিকানির্বাহের এক শ্রেষ্ঠ
উপায়। কেননা, সেই বেদবিদ্যা মানুষকে উন্নত করে ॥ ৭

সেই বেদবিদ্যা প্রচলিত থাকিলে যে সকল দহ্ম্য তাঁর
বিরোধিতা করিবে, তাহাদিগকে বধ করিবার জন্তই ব্রহ্মা
জগতে ক্ষত্রিয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৮

কৌরবনন্দন নৃপ! অতএব তুমি শত্রুদিগকে জয় কর,
প্রজাগণকে রক্ষা কর, নানাবিধ যজ্ঞ কর এবং বীর হইয়া
যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ কর ॥ ৯

যে রাজা রক্ষণীয় সকল ব্যক্তিকে রক্ষা করেন, সেই রাজাই
রাজশ্রেষ্ঠ, আর যাহারা রক্ষণীয় ব্যক্তিগণকে রক্ষা করেন না,
তাঁহাদের দ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না ॥ ১০

যুধিষ্ঠির! রাজা সমস্ত লোকের হিতের জন্ত (প্রয়োজন
অনুসারে) সর্বদাই যুদ্ধ করিবেন। সেইহেতু জগতে মানুষ
মানুষের হৃৎ-ভোগের কারণ হইয়া থাকে ॥ ১১

আন্তরেভ্যঃ পরান্ রক্ষন্ পরেভ্যঃ পুনরাস্তরান্ ।
 পরান্ পরেভ্যঃ স্বান্ শ্বেভ্যঃ সর্বান্ পালয় নিত্যদা ॥১২
 আত্মানং সর্বতো রক্ষন্ রাজন্ রক্ষস্ব মেদিনীম্ ।
 আত্মমূলমিদং সর্বমাহর্ষৈ বিচুষো জনাঃ ॥ ১৩
 কিং হিতং কো হু সঙ্গো
 মে কিং বাস্তু্যবিনিপাতিতম্ ।
 কৃতো মামাশ্রয়েদ্ দোষ ইতি নিত্যং বিচিস্তয়েৎ ॥ ১৪
 অতীতদিবসে বৃত্তং প্রশংসন্তি ন বা পুনঃ ।
 গুণৈশ্চাচরৈরহুমতৈঃ পৃথিবীমহুসারয়েৎ ॥ ১৫
 জ্ঞানীযুর্যদি তে বৃত্তং প্রশংসন্তি ন বা পুনঃ ।
 কচ্চিদ্ রোচেজ্জনপদে কচ্চিদ্ রাষ্ট্রে চ মে যশঃ ॥ ১৬
 ধর্মজ্ঞানাং শ্রুতিমত্যাং সংগ্রামেষপলায়িনাম্ ।
 রাষ্ট্রে হু যেহনুজীবন্তি যে তু রাজোহনুজীবিনঃ ॥১৭
 অমাত্যানাঞ্চ সর্বেষাং মধ্যস্থানাঞ্চ সর্বশঃ ।

যুধিষ্ঠির ! তুমি সর্বদা পুত্রাদি অন্তরঙ্গ হইতে অন্তর্নিগদে, অন্তরদের নিকট হইতে পুত্রাদিকে, অন্ত হইতে অন্তকে এবং আত্মীয় হইতে আত্মীয়কে রক্ষা করিতে থাকিয়া সকলকেই রক্ষা কর ॥১২
 রাজন্ ! তুমি নিজেকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে থাকিয়া পৃথিবীকে রক্ষা কর । কেননা, জ্ঞানী পুরুষগণ বলেন এই সমস্তই আত্মমূলক ॥ ১৩

আমার কি হিত আছে ? কোন্ বাসনে আমার আসক্তি জন্মিতেছে ? আমার কোন্ শত্রু নিপাতিত হয় নাই এবং কোথা হইতে দোষ আসিয়া আমাকে আশ্রয় করিতেছে ? এইরূপ সর্বদাই রাজা চিন্তা করিবেন ॥ ১৪

গত দিবসে আমার যে কার্য হইয়া গিয়াছে, লোকে তাহার প্রশংসা করে কি না ? রাজা ইহা নিজের অভিযত গুণচর দ্বারা রাজ্যমধ্যে অহুসন্ধান করিবেন ॥ ১৫

যদি প্রজারা আমার বৃত্তান্ত জানে, তবে তাহারা তাহার প্রশংসা করে কি না ? এবং আমার যশ দেশবাসী ও রাজ্যবাসী ধর্মজ্ঞ ও ধৈর্যশীল বীরগণের অভিপ্রোভ হইতেছে কিনা ? (গুণচর দ্বারা রাজা ইহারও অহুসন্ধান করিবেন) ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির ! তোমার রাজ্যমধ্যে বাহারা নিজ নিজ বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, বাহারা রাজ্যের অগ্রগৃহে জীবনধারণ করিতেছে এবং সমস্ত অমাত্য ও সকল উদাসীনদের মধ্যে বাহারা তোমার প্রশংসা বা নিন্দা করে, তুমি

যে চ ভ্রাত্তিপ্রশংসেয়ুর্নিশ্চয়রূপা পুনঃ ॥ ১৮
 একান্তেন হি সর্বেষাং ন শক্যং তাত রোচিভূম্ ।
 মিত্রামিত্রমথো মধ্যং সর্বভূতেষু ভারত ॥ ১৯
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তুল্যবাহুবলানাঞ্চ তুল্যানাঞ্চ গুণৈরপি ।
 কথং স্যাদধিকঃ কশ্চিৎ স চ ভুক্তীত মানবান্ ॥ ২০
 ভীষ্ম উবাচ ।

যচ্চরা হ্চরানহ্মারদংষ্ট্রান দংষ্ট্রিগন্তথা ।
 আশীবিষা ইব ক্রুদা ভুজঙ্গান্ ভুজগা ইব ॥ ২১
 এতেভ্যশ্চাপ্রমত্তঃ স্যাৎ সঙ্গা শত্রোযু ধিষ্ঠির ।
 ভারুণসদৃশা হ্যেতে নিপতন্তু প্রমত্ততঃ ॥ ২২
 কচ্চিৎ তে বণিষ্ঠো রাষ্ট্রে নোদ্বিজান্তু করাদিতাঃ ।
 ক্রৌণস্তো বহন্যেন্নৈন কাস্তারকৃতবিভ্রমাঃ । ২৩
 কচ্চিৎ কৃষিকরা রাষ্ট্রং ন জহত্যতিপীড়িতাঃ ।
 যে বহন্তি ধুরং রাজ্যাং তে ভরন্তীতরানপি ॥ ২৪

তাঁহাদের সকলকেই সমাদর করিবে ॥ ১৭-১৮

বৎস ভরতনন্দন ! মিত্র, অমিত্র ও মধ্যবর্তী এই সকল লোকের মধ্যে সকলেরই অত্যন্ত প্রিয় হওয়া যায় না ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যাহাদের বাহুবল সমান এবং বাহারা গুণেও তুল্য, তাহাদের মধ্যে কোন লোক কি করিয়া শ্রেষ্ঠ হইয়া যায় ? এবং কি করিগাই বা সে অস্ত্রাস্ত্র লোককে আপন বশে রাখে ? ২০

ভীষ্ম বলিলেন—জন্ম প্রাণীরা যেমন স্বাবর প্রাণিগণকে, এবং ক্রুদ্ধ ভীষ্মবিষ সর্পগণ যেমন বিষহীন সর্পকে ভক্ষণ করে, তেমন সমান বাহুবল ও সমান গুণশালী ব্যক্তিগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি কিঞ্চৎ বিশেষ কারণবশতঃই অধিক হইয়া থাকে ॥ ২১

যুধিষ্ঠির ! যাহুয শত্রুর জায় এই দন্তধর কুন্তীর প্রভৃতির নিকটে সর্বদাই সাবধান হইয়া থাকিবে । না হইলে এই সব প্রাণীরা স্তনপক্ষীর জায় অসাবধান লোকের উপরে বাইয়া পতিত হয় ॥ ২২

বাহারা দূরদেশে বাইয়া বহুমূল্যে বা অল্পমূল্যে জব্যসকল ক্রয় করিয়া আসিবার সময় বিশাল বনমধ্যে বিশ্রাম করে, সেই বণিক্গণ তোমার রাজ্যে করভারে পীড়িত হইয়া উন্নিয়চিতে বাস করে না ত ? ২৩

যুধিষ্ঠির । যে কৃষকেরা রাজাদের ভার বহন করে, তাহারা

ইতো দন্তেন জীবন্তি দেবাঃ পিতৃগণান্তথা ।

মানুষোরগরক্ষাংসি বরাংসি পশবন্তথা ॥ ২৫

এষা তে রাষ্ট্রবৃন্তিশ্চ রাজ্ঞাঃ গুন্তিশ্চ ভারত ।

এতমেবার্থমাত্রিত্য ভূয়ো বক্ষ্যামি পাণ্ডব ॥ ২৬

লোকদিগেরও ভরণপোষণ করিয়া থাকে । অতএব
এই সব কৃষকেরা করভারে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া তোমার রাজ্য
পরিত্যাগ করে না ত ? ২৫

এই মর্ত্যলোক হইতে যে সকল হবি ও অন্ন প্রভৃতি দেওয়া

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের রাজ্যরক্ষাবিষয়ক
একোননবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[মাক্ষাত্রে উত্থ্যশ্চোপদেশঃ—রাজ্ঞো ধর্ম্মপালনস্যাবশ্যকতা ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

যানজিরাঃ ক্ষত্রধর্ম্মানুতথ্যো ব্রহ্মবিত্তমঃ ।

মাক্ষাত্রে যৌবনাশ্চায় শ্রীতিমানভ্যভাষত ॥ ১

স যথানুশাসনশ্রুতথ্যো ব্রহ্মবিত্তমঃ ।

তৎ তে সর্বং প্রবক্ষ্যামি নিখিলেন যুধিষ্ঠির ॥ ২

উত্থ্য উবাচ ।

ধর্ম্মায় রাজা ভবতি ন কাসকরণায় তু ।

মাক্ষাতরিত্তি জানীহি রাজা লোকস্য রক্ষিতা ॥ ৩

রাজা চরতি চেদ ধর্ম্মং দেবতায়ৈব কল্পতে ।

নবতিতম অধ্যায় ।

[মাক্ষাত্রে উত্থ্যের উপদেশ—রাজার পক্ষে ধর্ম্মপালনের
আবশ্যকতা ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
অজিরাপুত্র উত্থ্য যুবনারহত মাক্ষাত্রকে শ্রীতি সহকারে যে
কজির-ধর্ম্মের কথা বলিয়াছিলেন—উহা শ্রবণ কর ॥ ১

যুধিষ্ঠির ! ব্রহ্মজ্ঞানিগণের মধ্যে প্রধান উত্থ্য যে ভাবে
সেই উপদেশ দিয়াছিলেন, সেই সব প্রসঙ্গ পূর্ণরূপে তোমাকে
বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২

উত্থ্য বলিলেন,—মাক্ষাত্রে ! রাজা ধর্ম্মের পালন ও
প্রচার করিবার জন্যই উৎপন্ন হন, বিষয়স্থ উপভোগ করিবার
জন্ত নহে । তোমার ইহা জানা উচিত যে, রাজা সমস্ত জগতের
রক্ষক ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি রাষ্ট্রগুণো

একোননবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯

হয়, সেই সমস্তেরই দ্বারা দেব ও পিতৃগণ এবং মনুষ্য, নাগ,
রাক্ষস, পক্ষী ও পশুগণ জীবনধারণ করেন ॥ ২৫

হে ভারত ! এই আমি তোমার নিকটে রাজ্যের অবস্থা ও
রাজাদের রক্ষার উপায় বলিলাম, পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ! এই
বিষয় লইয়াই আমি পুনরায় তোমাকে আরও কিছু বলিব ॥ ২৬

স চেদধর্ম্মং চরতি নকায়ৈব গচ্ছতি ॥ ৪

ধর্ম্মে তিষ্ঠন্তি ভূতানি ধর্ম্মো রাজনি তিষ্ঠতি ।

তং রাজা সাধু যঃ শান্তি স রাজা পৃথিবীপতিঃ ॥ ৫

রাজা পরমধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মীবান্ ধর্ম্ম উচ্যতে ।

দেবাশ্চ গর্হাং গচ্ছন্তি ধর্ম্মো নাস্তীতি চোচ্যতে ॥ ৬

অধর্ম্মে বর্তমানানাং মর্শসিদ্ধিঃ প্রদৃশ্যতে ।

তদেব মঙ্গলং লোকঃ সর্বঃ সমনুবর্ততে ॥ ৭

যদি রাজা ধর্ম্মাচরণ করেন, তবে তিনি দেবতা হইয়া যান,
আর যদি তিনি অধর্ম্মাচরণ করেন, তবে তিনি নরকে গমন
করেন ॥ ৪

সমস্ত প্রাণীই ধর্ম্মের আশ্রয়ে অবস্থিত এবং ধর্ম্ম রাজার মধ্যে
প্রতিষ্ঠিত । যে রাজা উত্তমরূপে ধর্ম্মের পালন এবং ধর্ম্মানুসারে
শাসন করেন, তিনি বহুকাল ধরিয়া এই পৃথিবীর অধিপতি হইয়া
অবস্থান করেন ॥ ৫

অতিশয় ধর্ম্মাত্মা ও ঐশ্বর্য্যশালী রাজাকেই সাক্ষাৎ ধর্ম্মের
স্বরূপ বলা হয় । যদি এই ধর্ম্মপালন না করেন, তবে দেবতারাও
নির্দিত হন এবং ধর্ম্ম নাই—ইহা সকলে বলিতে থাকে ॥ ৬

ধাওয়া নিজ ধর্ম্ম পালনে উৎসর্গ থাকেন, তাহাদেরই অভীষ্ট
মনোর্থ সিদ্ধ হইতে দেখা যায় । সকল লোকই সেই মঙ্গলময়
ধর্ম্মের অনুসরণ করিয়া থাকে ॥ ৭

উচ্ছিন্নতে ধর্মবৃত্তমধর্মো বর্ততে মহান ।
 ভয়মাহর্দিবারাত্র্য যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ৮
 মমেদমিতি নৈবৈতৎ সাধুনাং তাত ধর্মতঃ ।
 ন বৈ ব্যবস্থা ভবতি যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ৯
 নৈব ভাৰ্য্যা ন পশবো ন ক্ষেত্রং ন নিবেশনম্ ।
 সৎদৃশ্যেত মনুষ্যাণাং যদা পাপবলং ভবেৎ ॥ ১০
 দেবাঃ পূজাং ন জানন্তি ন স্বধাং পিতরন্তদা ।
 ন পূজ্যন্তে হৃতিথয়ো যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ১১
 ন বেদানধিগচ্ছন্তি ব্রতবন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।
 ন যজ্ঞান্তুষ্টতে বিপ্রা যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ১২
 বৃদ্ধানামিব সন্তানং মনো ভবতি বিহ্বলম্ ।
 মনুষ্যাণাং মহারাজ যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥ ১৩
 উভৌ লোকাবভিপ্রেক্ষ্য রাজানমুযয়ঃ স্বয়ম্ ।
 অসৃজন্মমহদভূতময়ং ধর্মো ভবিষ্যতি ॥ ১৪

যখন পাপকে নিবারণ করা হয় না, তখন জগতে ধর্মব্যবহার নষ্ট হইয়া যায় এবং চারিদিকে অধর্মই অবস্থান করে। ইহাতে প্রজারা দিবারাত্র ভয়ের কথা বলিতে থাকে ॥ ৮

তাত! যদি পাপ প্রবৃত্তিকে নিবারণ করিতে না পারা যায়, তবে 'এই বস্তু আমার' এই কথা সজ্জনদিগের পক্ষে বলা অসম্ভব হইয়া পড়ে এবং সেই সময় কোনও ধর্মীয় ব্যবস্থাই থাকিতে পারে না ॥ ৯

যখন মনুষ্যগণের মধ্যে প্রবল পাপ চলিতে থাকে, তখন ভাৰ্য্যা, পশু, ক্ষেত্র গৃহাদি বস্তুসকল কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তিরই স্থির থাকিতে দেখা যায় না ॥ ১০

যখন পাপকে নিবারণ করা যাইবে না, তখন দেবগণ পূজা জানিতে পারিবেন না এবং পিতৃগণও স্বধা (শ্রাদ্ধ) অসম্ভব করিতে সমর্থ হইবেন না। সেই সময় অতিথিগণও কোন সমাদর লাভ করিতে পারিবেন না ॥ ১১

যখন পাপকে নিবারণ করা যাইবে না, তখন ব্রহ্মচর্য ব্রতপালনকারী দ্বিজগণ বেদাধ্যয়ন পরিত্যাগ করিবেন এবং ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মকাণ্ড করিতে পারিবেন না ॥ ১২

মহারাজ! যখন পাপ নিবারিত হইবে না, তখন বৃদ্ধ প্রাণিগণের স্তায় যুবক মনুষ্যদেরও মন ছল হইয়া পড়িবে ॥ ১৩

ইহলোক ও পরলোক—এই উভয় লোক লক্ষ্য করিয়াই অবিগণ 'রাজা' নামক মহাশক্তিশালী মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন। ইনিই সাক্ষাৎ ধর্মরূপ হইবেন ॥ ১৪

অতএব বাহ্যর মধ্যে ধর্ম বিরাজমান আছেন, তাঁহাকেই

যস্মিন্ ধর্মো বিরাজেত তং রাজানং প্রচক্ষতে ।
 যস্মিন্ বিলীয়তে ধর্মন্তং দেবা বৃষলং বিহুঃ ॥ ১৫
 বৃষো হি ভগবান্ ধর্মো যন্তস্ত কুরুতে হ্রলম্ ।
 বৃষলং তং বিহুর্দেবান্তস্মাক্ষমং বিবর্ষয়েৎ ॥ ১৬
 ধর্মো বর্ষতি বর্ষন্তি সর্বভূতানি সর্বদা ।
 তস্মিন্ হ্রসতি হ্রীয়তে তস্মাদ্ ধর্মং ন লোপয়েৎ ॥ ১৭
 ধনাং শ্রবতি ধর্মো হি ধারণাদ্ বেতি নিশ্চয়ঃ ।
 অকার্যাণাং মনুষ্যেষ্ট স সীমান্তকরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮
 প্রভবার্থং হি ভূতানাং ধর্মঃ সৃষ্টঃ স্বয়ম্ভুবা ।
 তস্মাৎ প্রবর্তয়েদ্ ধর্মং প্রজানুগ্রহকারণং ॥ ১৯
 তস্মাদ্ধি রাজশাদূল ধর্মঃ শ্রেষ্ঠতরঃ স্মৃতঃ ।
 স রাজা যঃ প্রজাঃ শান্তি সাধুকং পুরুষর্ষভ ॥ ২০
 কামক্রোধাবনাদৃত্য ধর্মমেবাহুপালয় ।
 ধর্মঃ শ্রেয়স্করতমো রাজ্ঞাং ভরতসন্তম ॥ ২১

'রাজা' বলা হয় এবং বাহ্যর মধ্যে ধর্ম (তপস্যা, সত্য, দয়া ও দান এই চতুষ্পাদপূর্ণ বৃষ) লয় হইয়া গিয়াছে, তাহাকেই দেবগণ 'বৃষল' (শূদ্র) বলিয়া থাকেন ॥ ১৫

বৃষই হইলেন সাক্ষাৎ ভগবান্ ধর্ম। যে সেই ধর্মকে 'অলম্' নিষেধ করিয়া থাকে, তাহাকে দেবগণ 'বৃষল' মনে করেন অতএব সকল মাতৃগর্ভই সর্বদা ধর্মের বৃদ্ধিই করিবেন ॥ ১৬

ধর্মের বৃদ্ধি হইলে সমস্ত প্রাণীদের অভ্যুদয় হইয়া থাকে এবং তাঁহার হ্রাস হইলে পর সকলেই হ্রাস পাইয়া থাকে; অতএব কোন সময়েই ধর্মের লোপ করিবে না ॥ ১৭

হে নরেন্দ্র! ধন হইতেই ধর্মের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সকলকেই ধারণ করেন বলিয়াই তিনি 'ধর্ম' নামে নিশ্চিতরূপে কথিত হন। এই ধর্মই অকর্তব্যের (পাপের) সীমার অন্তকারী বলিয়া বর্ণিত হন ॥ ১৮

স্বয়ং বিধাতা প্রাণিগণের কল্যাণের জন্ত ধর্মের সৃষ্টি করিয়াছেন, সেইজন্ত রাজার কর্তব্য হইল—প্রজাদিগের প্রতি করুণা করিবার জন্ত নিজ রাজ্যে ধর্মের প্রচার করা ॥ ১৯

রাজশ্রেষ্ঠ! এই কারণে ধর্মকেই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে। পুরুষপ্রধান! যিনি সদ্‌ধর্মপালন পূর্বক প্রজাদিগকে শাসন করেন, তিনিই রাজা ॥ ২০

হে ভরতবংশশ্রেষ্ঠ! তুমিও কাম এবং ক্রোধকে অবহেলা করত নিরন্তর ধর্ম পালন কর। ধর্মই হইলেন রাজার পক্ষে সর্বাপেক্ষা অধিক কল্যাণকারী ॥ ২১

ধর্মস্য ব্রাহ্মণো যোনিশ্চাম্মাং তান্ পূজয়েৎ সদা ।
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ মাক্ষাতঃ কুর্য্যাৎ কামানমংসরী ॥২২
 তেষাং হুকামকরণাদ্ রাজ্ঞঃ সঞ্জায়তে ভয়ম্ ।
 মিত্রাণি ন চ বর্ধন্তে তথামিত্রীভবন্ত্যপি ॥ ২৩
 ব্রাহ্মণানাং সদাশূয়াদ্ বাল্যাদ্ বৈরোচনো বলিঃ ।
 অথাস্মচ্ছীরপাক্রমদ্ যাস্মিন্নাসীৎ প্রতাপিনী ॥ ২৪
 ততস্তস্মাদপাক্রম্য সাগচ্ছৎ পাকশাসনম্ ।
 অথ সোহন্বতপং পশ্চাচ্ছিয়ং দৃষ্ট্বা পুরন্দরে ॥ ২৫
 এতৎ ফলমশূয়ায়া অভিমানস্ত বা বিভো ।
 তস্মাদ্ বুধ্যস্ব মাক্ষাতর্মা ত্বাং জহ্মাং প্রতাপিনী ॥ ২৬
 দর্পো নাম শ্রিয়ঃ পুত্রো জজ্ঞেহধর্মাদিতি ঋতিঃ ।
 তেন দেবাসুরা রাজন্ নীতাঃ সুবহবো ব্যরম্ ॥ ২৭
 রাজর্ষয়শ্চ বহবস্তথা বুধ্যস্ব পাণ্ডিব ।

মাক্ষাতঃ! ধর্মের মূল হইলেন ব্রাহ্মণ, সেইজন্য ব্রাহ্মণকে সর্বদা সন্মান করিতে হয়। ব্রাহ্মণদের সকল কামনা বিধেয়হীন হইয়া পূর্ণ করা উচিত ॥ ২২

তাঁহাদের কামনা পূর্ণ না হইলে রাজ্যগণের উপর ভয় আনিয়া উপস্থিত হয়। রাজার মিত্রগণের বুদ্ধি হয় না, পরজ্ঞ শত্রুতাই বর্জিত হইয়া থাকে ॥ ২৩

বিরোচনপুত্র বলি বাল্যকাল হইতেই সর্বদা ব্রাহ্মণগণের উপর দোষারোপ করিতে থাকেন, সেইজন্য তাঁহার শত্রুসন্তাপ-দায়িনী রাজলক্ষ্মী তাঁহার নিকট হইতে অপসৃত হইয়া ছিলেন ॥ ২৪

বলির নিকট হইতে চলিয়া গিয়া সেই রাজলক্ষ্মী দেবরাজ ইন্দের নিকট গমন করিলেন। তারপর ইন্দের নিকটে সেই রাজলক্ষ্মীকে দেখিয়া রাজা বলি পরে অশুভাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

প্রভো! ইহা অভিমান কিংবা অশূয়ার ফল। মাক্ষাতঃ! অতএব তুমি সাবধান হও, যাহাতে তোমারও শত্রুর তাপদায়িনী লক্ষ্মী তোমাকে ছাড়িয়া না যায় ॥ ২৬

রাজন্! সম্পত্তির পুত্র হইল দর্প। এই দর্প অধর্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে—ইহা ঋতির বচন! এই দর্প বহু দেবতা, অশুর ও রাজর্ষিগণকে বিনাশ করিয়াছে। ভূপাল! অতএব তুমি এখনও সাবধান হও। যে দর্পকে জয় করিয়াছে, সে রাজা

রাজা ভবতি তং জিত্বা দাসন্তেন পরাজিতঃ ॥ ২৮
 স যথা দর্পসহিতমধর্মং নানুসেবতে ।
 তথা বর্তস্ব মাক্ষাতশ্চিরং চেৎ স্হাতুমিচ্ছসি ॥ ২৯
 মন্তাৎ প্রমত্তাৎ পৌগণ্ড্যমন্তাচ্চ বিশেষতঃ ।
 তদভ্যাসাত্পাবর্ত সংহিতানাঞ্চ সেবনাৎ ॥ ৩০
 নিগৃহীতাদমাত্যাচ্চ স্ত্রীভাশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 পর্বতাদ্ বিষমাদ্ দুর্গাঙ্কস্তিনোহম্মাং সরীসৃপাৎ ॥ ৩১
 এতেভ্যো নিত্যয়ন্তঃ স্ত্রামন্তক্খ্যাকাঞ্চ বর্জয়েৎ ।
 অত্যাগং চাভিমানঞ্চ দন্তং ক্রোধঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৩২
 অবিজ্ঞাতাসু চ স্ত্রীষু ক্রীবাশু শ্বৈরিগীষু চ ।
 পরভার্য্যাসু কন্যাসু নাচরেন্নৈথুনং নৃপঃ ॥ ৩৩
 কুলেষু পাপরক্ষাংসি জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাৎ ।
 অপুমাংসোহঙ্গহীনাশ্চ স্থূলজিহ্বা বিচেতসঃ ॥ ৩৪

হইতে সমর্থ এবং যে দর্পের দ্বারা পরাজিত হইয়াছে, সেই ব্যক্তি তাহার দাস হইয়া যায় ॥ ২৭-২৮

মাক্ষাতঃ! যদি তুমি দীর্ঘকাল পর্যন্ত রাজসিংহাসনে অবস্থান করিতে ইচ্ছুক হও, তবে এইরূপ আচরণ কর, যাহাতে তোমার দ্বারা দর্প ও অধর্ম সেবিত না হয় ॥ ২৯

মদমত্ত, প্রমত্ত, বালক ও উন্মত্তের নিকট হইতে নিজেকে রক্ষা কর। ইহাদের সম্পর্ক হইতেও দূরে অবস্থান কর এবং যদি ইহারা একসঙ্গে থাকিয়া সেবা করিতে আসে, তবে তাহা হইতেও নিজেকে রক্ষা করিবে ॥ ৩০

যাহাকে একবার বন্দী করা হইয়াছে, সেরূপ মন্ত্রী, বিশেষতঃ প্রিয়তমা স্ত্রীগণ, উচ্চাবচ (উঁচু-নীচু) ও দুর্গম পর্বত এবং হস্তী, অশ্ব ও সর্পগণের নিকট হইতে নিজেকে রক্ষা করিয়া রাজার অবস্থান করা উচিত। ইহাদের নিকট হইতে সর্বদা সাবধানে থাকিবে এবং রাত্রিতে পরিভ্রমণ বর্জন করিবে। কার্পণ্য, অভিমান, দন্ত এবং ক্রোধও সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩১-৩২

অপরিচিতা স্ত্রী, বক্ষ্যা স্ত্রী, বেণ্ডা স্ত্রী, পরস্ত্রী এবং কুমারী কন্যাগণের সহিত রাজা কখনও মৈথুন করিবে না ॥ ৩৩

যখন রাজা ধর্মের দিকে অসাবধান থাকেন, তখন বর্ণসঙ্করতা-বশতঃ উত্তম বংশেও পাপী এবং রাক্ষসগণ জন্মগ্রহণ করে। নপুংসক, অন্ধ, মূক (বোবা), বধির ও বুদ্ধিহীন বালকগণের

এতে চাশ্বে চ জায়ন্তে যদা রাজা প্রমাদ্যতি ।
 তস্মাদ রাজা বিশেষণে বতিতব্যং প্রজাহিতে ॥ ৩৫
 ক্ষত্রিয়স্ত্র প্রমত্তস্ত্র দোষঃ সজায়তে মহান্ ।
 অধর্মা সম্প্রবর্ধন্তে প্রজাসকরকারকাঃ ॥ ৩৬
 অশীতে বিদ্রুতে শীতং শীতে শীতং ন বিদ্রুতে ।
 অবৃষ্টিরতিবৃষ্টিশ্চ ব্যাধিশ্চাপ্যাবিশেৎ প্রজাঃ ॥ ৩৭
 নক্ষত্রাণ্যুপতিষ্ঠান্তু গ্রহা যোরাশ্তথাগতে ।
 উৎপাতাশ্চাত্র দৃশ্যন্তে বহবো রাজনাশনাঃ ॥ ৩৮
 অরক্ষিতাত্মা যো রাজা প্রজাশ্চাপি ন রক্ষতি ।

উৎপত্তি হইতে থাকে । ইহারা এব. আরও অজ্ঞান বহু কুংসিত
 সন্তানগণ জন্মগ্রহণ করে । সেইজন্য সবিশেষ ধর্মপরায়ণ ও
 সাবধান হইয়া প্রজাগণের হিতসাধনে রাজার তৎপর হওয়া
 উচিত ॥ ৩৫-৩৮

রাজা প্রমাদ (অনবধান) হইতে গুরুতর দোষসকল
 উৎপন্ন হইয়া থাকে . তখন বর্গসকলের জন্মদাতা পাশকর্ষসমূহের
 বুদ্ধি হয় ॥ ৩৬

গ্রীষ্মকালে শীত থাকে এবং শীতকালে গ্রীষ্মের প্রাচুর্য্য হয় ।
 কখনও বৃষ্টিই হয় না সব শুকাইয়া যায় . কখনও আবার অধিক
 বৃষ্টি হইয়া থাকে এবং প্রজাগণের মধ্যে নানাপ্রকার রোগসকল
 বিস্তৃত হইয়া পড়ে ॥ ৩৭

আকাশে ভয়ানক গ্রহ এবং ধূমকেতু প্রভৃতি তারাসকল

গ্রীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে রাজধর্ম্মশাসনপর্বের উত্থ্যগীতাবিষয়ক নবতিতম অধ্যায়ের
 অম্ববাদ সমাপ্ত ।

প্রজাশ্চ তস্ত্র ক্ষীয়ন্তে ততঃ সোহনুবিনশ্যতি ॥ ৩৯
 স্বাবাদদাতে হ্যেকস্ত্র দ্বয়োঃ সুবহবোহপরে ।
 কুমার্যাঃ সম্প্রলুপ্যন্তে তদাহনৃপদূষণম্ ॥ ৪০
 মমেদমিতি নৈকস্ত্র মনুষ্যেষবতিষ্ঠতি ।
 তাক্ত্রা ধর্মং যদা রাজা প্রমাদমনুভিষ্ঠতি ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্বণি উত্থ্যগীতাসু
 নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০

উদিত হয় ও রাষ্ট্রের বিনাশচক বহুসংখ্যক উৎপাত দেখা
 যায় ॥ ৩৮

যে রাজা নিজেকে রক্ষা করিতে পারেন না, সেই রাজা
 প্রজাদিগকেও রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না । প্রথমে তাঁহার
 প্রজারা ক্ষীণ হইয়া যায়, পরে সেই রাজা স্বয়ং নষ্ট হইয়া
 থাকেন ॥ ৩৯

যখন দুই ব্যক্তি মিলিত হইয়া অথবা কোন এক ব্যক্তির বস্ত্র
 কাড়িয়া লয়, বহু ব্যক্তি মিলিত হইয়া দুই জনের বস্ত্র অপহরণ
 করে এবং কুমারী কন্যাগণের উপর বলাৎকার করে, সেই সময়
 এই সব অপরাধের প্রকৃত কারণ রাজাকেই বলা হইয়া থাকে ॥ ৪০

যখন রাজা ধর্ম্ম পরিত্যাগ করত প্রমাদগ্রস্ত হন, তখন
 মনুষ্যগণের মধ্যে একজনও নিজের ধনকে 'ইহা আমার ধন'
 এইরূপ বুঝিয়া স্থির থাকিতে পারে না ॥ ৪১

একনবতিতমোহাধ্যায়ঃ ।

[উত্তরোপদেশে ধর্মাচরণস্য মহত্ত্বস্য রাজধর্মস্য চ বর্ণনম্ ।]

উত্তর্য উবাচ ।

কালবর্ষা চ পর্জন্তো ধর্মচারী চ পাণ্ডিবাঃ ।
সম্পদ যদেয়া ভবতি সা বিভতি সুখং প্রজাঃ ॥ ১
যো ন জানাতি হর্জুং বা বজ্রাণাং রজ্জ্বকো মলম্ ।
রক্তানাং বা শোধয়িতুং যথা নাস্তি তথৈব সঃ ॥ ২
এবমেতদ্ দ্বিজেন্দ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাং বিশাং তথা ।
শূদ্রশচতুর্থো বর্ণানাং নানাকর্মস্ববস্তিতঃ ॥ ৩
কর্ম শূদ্রে কৃষিবৈশ্যে দণ্ডনীতিশ্চ রাজনি ।
ব্রহ্মচর্য্যং তপো যন্তাঃ সত্যঞ্চাপি দ্বিজাতিষু ॥ ৪
তেষাং যঃ ক্ষত্রিয়ো বেদ বজ্রাণামিব শোধনম্ ।
শীলদোষান্ বিনিহীতুং স পিতা স প্রজাপতিঃ ॥ ৫
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চ ভরতর্ষভ ।
রাজবৃত্তানি সর্বাণি রাজৈব যুগমুচ্যতে ॥ ৬

একনবতিতম অধ্যায় ।

[উত্তর্য উপদেশে ধর্মাচরণের মহত্ত্ব এবং রাজধর্মের বর্ণন ।]

উত্তর্য বলিলেন,—রাজন্ । রাজা ধর্মের আচরণ করিবে এবং মেঘ যথাকালে বর্ষণ করিবে । এইভাবে যে সম্পত্তি বর্দ্ধিত হইবে, উহা স্বর্গের সহিত প্রজাবর্গকে ভরণ-পোষণ করিতে থাকে ॥ ১

যদি রজক (ধোবা) বস্ত্রসকলের মল (ময়লা) পরিষ্কার করিতে না জানে অথবা রক্তে রঞ্জিত বস্ত্রসমূহ শোধন করিতে ও উজ্জল করিতে না জানে, তবে সেরূপ রজক থাকিয়াও না থাকারই স্থায় হইয়া যায় ॥ ২

এইরূপ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং চতুর্থ শূদ্র বর্ণের মন্ত্রণ যদি নিজেদের পৃথক পৃথক কামসকল জানিয়াও সেই সব কামে নিরত না হন, তবে তাঁহাদের থাকা না থাকা উভয়ই সমান ॥ ৩

শূদ্রে দ্বিজগণের সেবা, বৈশ্যে কৃষি-ব্যাপিজ্য, রাজা বা ক্ষত্রিয়ে দণ্ডনীতি এবং ব্রাহ্মণে ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, বেদমন্ত্র ও সত্য নিজ নিজ কথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ৪

ইহাদের মধ্যে যে ক্ষত্রিয় বস্ত্রের মলশোধনকারী রজকের স্থায় নিজের চরিত্রদোষকে দূর করতে জানেন, তিনিই প্রজাগণের পিতা এবং তিনিই প্রজাগণের অধিপতি । ৫

চাতুর্বর্ণ্যঃ তথা বেদাশ্চাতুরাশ্রম্যমেব চ ।

সর্বং প্রমুহুতে হেতদ্ যদা রাজা প্রমাত্ততি ॥ ৭

অগ্নিত্রেতা ত্রয়ী বিদ্যা যজ্ঞাশ্চ সহদক্ষিণাঃ

সর্ব এব প্রমাত্তস্তি যদা রাজা প্রমাত্ততি ॥ ৮

রাজৈব কর্তা ভূতানাং রাজৈব চ বিনাশকঃ ।

ধর্মাশ্চা যঃ স কর্তা শ্রাদধর্মাশ্চা বিনাশকঃ ॥ ৯

রাজো ভার্য্যাশ্চ পুত্রাশ্চ বান্ধবাঃ সুহৃদস্তথা ।

সমেত্য সর্বে শোচন্তি যদা রাজা প্রমাত্ততি ॥ ১০

হস্তিনোংশ্বাশ্চ গাবশ্চাপ্যষ্ট্রাশ্চতরগদভাঃ ।

অধর্মভূতে নৃপতো সর্বে সীদন্তি জন্তবঃ ॥ ১১

দুর্বলার্থং বলং সৃষ্টং ধাতো মাক্ষাতরুচ্যতে ।

অবলং তু মহদভূতং যাস্মিন্ সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সত্যযুগ, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ—এ সমস্তই রাজার আচরণে স্থিত । রাজাই যুগের প্রবর্তক বলিয়া ‘যুগ’ নামে কথিত হন ॥ ৬

যখন রাজা প্রমত্ত থাকেন, তখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারিবেদ এবং ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রম মোহগ্রস্ত হইয়া পড়ে । ৭

যখন রাজা প্রমাদে পূর্ণ থাকেন, তখন গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণায়ি—এই তিন অগ্নি, ঋক্, সাম ও যজুঃ এই তিন বেদ এবং দাক্ষণাসহ সমস্ত যজ্ঞও বিকৃত হইয় হইয়া যায় ॥ ৮

রাজাই প্রাণিগণের কর্তা (জীবনদাতা) এবং রাজাই তাহাদের বিনাশকারী । যে রাজা ধর্মাশ্রম, তিনি প্রাণিগণের জীবনদাতা, আর যিনি পাপাশ্রম তিনি তাহাদের বিনাশকর্তা ॥ ৯

যখন রাজা প্রমত্ত হন, তখন তাহার স্ত্রী, পুত্র, বান্ধব ও সুহৃদগণ সকলে মিলিত হইয়া শোক করিতে থাকেন ॥ ১০

রাজা পাপপরায়ণ হইয়া পড়িলে তাহার হস্তী, অশ্ব, গরু, উষ্ট্র, খচর ও গর্দভাদি জন্তুগণ দুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ১১

মাক্ষাতঃ ! বিধাতা দুর্বল প্রাণিগণের রক্ষার জন্য বলশালী রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন—ইহা কথিত হইয়াছে । নির্বল প্রাণিগণের বিশাল সমুদায় রাজার বলেই প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ১২

যচ্ ভূতং সন্তুজতে যে চ ভূতান্তদধয়াঃ ।
 অধর্মস্বে হি নৃপতো সর্বে শোচন্তি পাথিব ॥ ১৩
 দুর্বলশ্চ চ যচ্চক্ষুর্মুনেরাশীবিষস্য চ ।
 অবিশয়তমং মন্ত্রে মা স্ম দুর্বলমাসদঃ ॥ ১৪
 দুর্বলাংস্তাত বুধোথা নিতামেবাবিমানিতান্ ।
 মা ভাং দুর্বলচক্ষুংষি প্রদেহেয়ুঃ সবাঙ্কবম্ ॥ ১৫
 ন হি দুর্বলদক্ষস্য কুলে কিঞ্চিৎ প্ররোহতি ।
 আমূলং নিঃস্থোব মা স্ম দুর্বলমাসদঃ ॥ ১৬
 অবলং বৈ বলাচ্ছেয়ো যচ্চাতিবলবদ্ বলম্ ।
 বলসাবলদক্ষস্য ন কিঞ্চিদবশিষ্ঠ্যতে ॥ ১৭
 বিমানিতো হতঃ ক্রুষ্টস্তাতারং চেন্ন বিম্পতি ।
 অমানুষকৃতস্তত্র দণ্ডো হস্তি নরাধিপম্ ॥ ১৮
 মা স্ম তাত রণে স্তিত্বা ভুঞ্জীথা দুর্বলং জনম্ ।

ভূপাল । রাজা যে প্রাণিগণকে অন্নাদি দান করত তাহাদের সেবা করেন এবং যে সকল প্রাণী রাজার সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া চলে, তাহারা সকলেই রাজা অধর্মপরায়ণ হইলে পর শোক প্রকাশ করিতে থাকে ॥ ১৩

দুর্বল মনুষ্য, মুনি ও বিষধর সর্প—এই সকলের দৃষ্টিকে আমি অত্যন্ত হুঃসহ বলিয়া মনে করি; সেইজন্য তুমি কোন দুর্বল প্রাণীকে অবজ্ঞা করিও না ॥ ১৪

তাত ! তুমি দুর্বল প্রাণীদিগকে সর্বদাই অপমানের পাত্ৰ বলিয়া মনে করিও না, দুর্বল প্রাণিগণের চক্ষু বন্ধ-বান্ধববর্গের সহিত তোমাকে প্রজ্জলিত করিয়া যেন ভস্মীভূত করিয়া না দেয়—সেইজন্য সর্বদা সাবধান থাকিবে ॥ ১৫

দুর্বল মানুষ বাহাকে নিজের ক্রোধাগ্নিতে প্রজ্জলিত করিয়া ভস্মীভূত করে, তাহার বংশে আর কোন অঙ্গুরই উদগত হয় না । সে আদি মূল পর্য্যন্ত দগ্ধ করিয়া দেয়, অতএব তুমি দুর্বলকে কখনও অপমান করিও না ॥ ১৬

দুর্বল প্রাণী বলবান হইতে শ্রেষ্ঠ; কারণ, যে অত্যন্ত বলবান তাহার বল অপেক্ষা দুর্বলের বল অধিক । দুর্বল প্রাণীকর্তৃক ভস্মীভূত বলবান প্রাণীর কিছুই আর অবশিষ্ট থাকে না । ১৭

যদি অপমানিত, হতাহত ও কটুবাক্যে তিরস্কৃত দুর্বল মানুষ রাজাকে নিজের রক্ষকরূপে উপলব্ধি করিতে না পারে, তবে সেস্থলে দৈবকর্তৃক প্রদত্ত দণ্ড রাজাকে বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১৮

তাত ! তুমি যুদ্ধ করিতে থাকিয়া দুর্বল মানুষের নিকট হইতে কর গ্রহণ করত তাহাকে নিজের উপভোগের বিষয়

মা ভাং দুর্বলচক্ষুংষি দহন্তুগ্নিবিবাত্রয়ম্ ॥ ১৯
 যানি মিথ্যাভিশস্তানান্ পতন্ত্যজ্জগি রোদতাম্ ।
 তানি পুত্রান্ পশুন্ সন্তি তেষাং মিথ্যাভিশংসনাং ॥ ২০
 যদি নাত্মনি পুত্রেষু ন চেৎ পৌত্রেষু নপুংষু ।
 ন হি পাপং কৃতং কর্ম সত্ত্বঃ ফলতি গৌরিব ॥ ২১
 যত্রাবলো বধ্যমানস্ত্রাতারং নাধিগচ্ছতি ।
 মহান্ দৈবকৃতস্তত্র দণ্ডঃ পততি দারুণঃ ॥ ২২
 যুক্তা যদা জানপদা ভিক্ষুস্তে ত্রাস্মগা ইব ।
 অভীক্ষং ভিক্ষুরূপেণ রাজানং সন্তি তাদৃশাঃ ॥ ২৩
 রাজ্ঞো যদা জনপদে বহবো রাজপুরুষাঃ ।
 অনয়েনোপবর্তন্তে তদ্ রাজ্ঞঃ কিঞ্চিৎ মহৎ ॥ ২৪
 যদা যুক্ত্যা নয়েদর্থান্ কামাদর্থবশেন বা ।
 কৃপণং যাচমানানং তদ্ রাজ্ঞো বৈশংসং মহৎ ॥ ২৫

করিবে না । যেক্ষণ অগ্নি আশ্রয়ভূত কাষ্ঠকে প্রজ্জলিত করে, সেইরূপ দুর্বল প্রাণিগণের চক্ষু তোমাকে যেন দগ্ধ করিয়া না দেয় ॥ ১৯

মিথ্যা অপরাধে অপরাধী করিলে পর জন্মনয়ত দীন-দুর্বল মনুষ্যগণের নেত্র হইতে যে অশ্রু নির্গত হইয়া থাকে, উহা মিথ্যা কলঙ্ক আরোপ করিবার ফলে সেই অপরাধে অপরাধীদিগের পুত্র এবং পশুগণকে নাশ করিয়া থাকে ॥ ২০

যদি পাপের ফল নিজে ভোগ করিতে না পায় এবং পুত্রও না পায়, তবে উহা পৌত্র ও নাতিদের অবশ্যই করিতে হইবে । যেক্ষণে ভূমিতে রোপিত বীজ অতিসম্ভর ফলদান করে না, সেইরূপ কৃত পাপও তৎক্ষণাৎ ফলদান করে না (সময় আসিলে উহার ফললাভ হইয়া থাকে) ॥ ২১

তিরস্কৃত বা গ্রহিত দুর্বল মনুষ্য যেস্থানে নিজের জন্ত কোন রক্ষক না পায়, সেস্থানে তিরস্কারকারী বা প্রহারকারী সেই পাপীর উপর দৈবপ্রদত্ত ভয়ঙ্কর দণ্ড পতিত হইয়া থাকে ॥ ২২

যখন গ্রামের মানুষ একত্রে দলবদ্ধ হইয়া ভিক্ষুরূপে ত্রাস্মগ-গণের স্ত্রায় ভিক্ষা করিতে থাকে, তখন এইরূপ সব মানুষ একদিন রাজাকে বিনাশ করিয়া ফেলে ॥ ২৩

যখন রাজার বহুসংখ্যক কর্মচারী দেশে অজ্ঞায়পূর্ণ ব্যবহার করিতে থাকে, তখন এই মহাপাপ রাজাকেও স্পর্শ করে ॥ ২৪

যদি কোন রাজকীয় কর্মচারী দীনতার সহিত ভিক্ষাকারী প্রজাদিগের সেই প্রার্থনায় ব্যাঘাত সৃষ্টি করিয়া যেচ্ছায় অথবা

মহান্ বৃক্ষো জায়তে বর্ষতে চ

তং চৈব ভূতানি সমাশ্রয়ন্তি ।

যদা বৃক্ষশিহ্নতে দহতে চ

তদাশ্রয়া অনিকেতা ভবন্তি ॥ ২৬

যদা রাষ্ট্রে ধর্মমগ্র্যং চরন্তি

সংস্কারং বা রাজগুণং ক্রবাণাঃ ।

তৈরেব ধর্মশচরিতো ধর্মমোহাৎ

তুর্গং জহাৎ স্কৃতং হৃক্ষতঞ্চ ॥ ২৭

যত্র পাপা জায়মানাশচরন্তি

সতাং কলিবিপ্লবে তত্র রাজাঃ ।

যদা রাজা শান্তি নরানশিষ্টাং-

স্তদা রাজ্যং বধ'তে ভূমিপশু ॥ ২৮

যশ্চামাত্যান্ মানয়িত্বা যথার্থং

মস্ত্রে চ বৃক্ষে চ নৃপো নিযুক্ত্যৎ ।

ধনের লোভবশতঃ কোন না কোন যুক্তি দেখাইয়া ধনের অপহরণ করিয়া থাকে, তবে উহা রাজার পক্ষে গুরুতর ধ্বংসের কারণ হয় ॥ ২৫

যখন কোন এক বিশাল বৃক্ষ উৎপন্ন হয় এবং ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে, তখন বহুসংখ্যক পক্ষী আসিয়া উহার উপর আশ্রয় গ্রহণ করে। তারপর যখন সেই বৃক্ষকে ছেদন করা বা প্রজলিত করা হয়, তখন তাহার উপর বাসকারী সকল প্রাণীই নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে ॥ ২৬

যখন রাজ্যমধ্যে অবস্থিত সকল মাহুষ রাজার গুণগান করিতে করিতে বৈদিক-সংস্কারসমূহের সহিত উত্তম ধর্ম আচরণ করিতে থাকে, তখন রাজা পাপমুক্ত হন এবং যখন এই সব মাহুষ ধর্ম-বিষয়ে মোহিত হইয়া পড়ায় অধর্মাচরণ করিতে থাকে, তখন সেই রাজা অভিসম্বর পুণ্যহীন হইয়া যান ॥ ২৭

বেস্বানে পাণী মাহুষ সকলের জ্ঞাত অবস্থায় প্রকাণ্ডভাবে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে থাকে, সেস্বানে সংপুরুষগণের দৃষ্টিতে জানা যায় কলিযুগ রাজাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে; কিন্তু যখন রাজা ছুই মাহুষকে দণ্ডদান করেন, তখন তাঁহার রাজ্য সর্বভোভাবে উন্নত হইতে থাকে ॥ ২৮

যে রাজা নিজের মন্ত্রীদিগকে যথার্থভাবে সমান করত তাঁহাদিগকে মন্ত্রণা অথবা যুদ্ধের কার্যে নিযুক্ত করেন, তখন তাঁহার রাজ্য দিনে দিনে বর্দ্ধিত হইতে থাকে এবং তিনি

বিবর্ধ'তে তস্য রাষ্ট্রং নৃপস্য

ভুঙ্কতে মহীং চাপ্যখিলাং চিরায় ॥২৯

যচ্চাপি স্কৃতং কর্ম বাচং চৈব শ্রুতামিতাম্ ।

সমীক্য পূজয়ন্ রাজা ধর্মং প্রাপ্নোত্যহুস্তমম্ ॥ ৩০

সংবিভজ্য যদা ভুঙ্কতে নামাত্যানবমশ্রুতে ।

নিহন্তি বলিনং দৃশুং স রাজো ধর্ম' উচ্যতে ॥ ৩১

জায়তে হি যদা সর্বং বাচা কায়েন কর্ম'ণা ।

পুত্রস্তাপি ন যুশ্চোচ্চ স রাজো ধর্ম' উচ্যতে ॥ ৩২

সংবিভজ্য যদা ভুঙ্কতে নৃপতির্হ'র্বলান্ নরান্ ।

তদা ভবন্তি বলিনঃ স রাজো ধর্ম' উচ্যতে ॥ ৩৩

যদা রক্ষতি রাষ্ট্রাণি যদা দনু্যনপোহতি ।

যদা জয়তি সংগ্রামে স রাজো ধর্ম' উচ্যতে ॥ ৩৪

পাপমাচরতো যত্র কর্ম'ণা ব্যাশ্রুতেন বা ।

প্রিয়স্যাপি ন যুশ্চোত স রাজো ধর্ম' উচ্যতে ॥৩৫

হৃদীর্ঘকাল সমগ্র পৃথিবীর রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ২৯

যে রাজা নিজের কর্মচারী অথবা প্রজাদের পুণ্যকর্ম দেখিয়া এবং তাহাদের হৃদয়ের বাক্য শ্রবণ করত সকলকে যথাযোগ্য সম্মান করেন, তিনি সর্বোত্তম ধর্মপ্রাপ্ত হন ॥ ৩০

যখন রাজা সকলকে যথাযোগ্য বিভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং বিষয়াদি উপভোগ করেন, মন্ত্রিমণ্ডলীকে অনাদর করেন না এবং বলদর্পে দর্পিত ছুই পুরুষ বা শত্রুদিগকে বধ করেন, তখন তাঁহার সেই সব কার্যকে ধর্ম অর্থাৎ রাজকার্য বলা হয় ॥ ৩১

যখন রাজা মন, বাক্য ও দেহের দ্বারা সকলকে রক্ষা করেন এবং পুত্রের অপরাধও ক্ষমা করেন না, তখন সেই রাজার উক্ত আচরণকে 'রাজধর্ম' বলা হয় ॥ ৩২

যখন রাজা দুর্বল মন্ত্র্যদিগকে প্রয়োজনীয় বস্ত্রসকল প্রদান করত পরে স্বয়ং ভোজন করেন, তখন সেই সব দুর্বল মন্ত্র্য বলবান্ হইয়া যায়। রাজার এই দানকে 'রাজধর্ম' বলা হইয়াছে ॥ ৩৩

যখন রাজা সমগ্র রাজ্যকে রক্ষা করেন; যখন দহ্মদিগকে শাসন করেন এবং যুদ্ধে জয়লাভ করেন, তখন রাজার এই সব কার্যকে 'রাজধর্ম' বলিয়া বর্ণনা করা হয় ॥ ৩৪

প্রিয় হইতে প্রিয় ব্যক্তিও যদি কার্য বা বাক্যের দ্বারা পাপাচর্য্য করেন, তাহা হইলে রাজার কর্তব্য হইল উহাকে ক্ষমা

যদা শারণিকান্ রাজা পুত্রবৎ পরিরক্ষতি ।
 ভিনস্তি চ ন মর্যাদাং স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৬
 যদা হস্তদক্ষিণৈর্ঘর্ষজৈর্ঘজতে শ্রদ্ধয়া দিতঃ ।
 কাম-ষেবাবনাদৃত্য স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৭
 কুপণানাথ-সুদানান্ যদাশ্রয় পরিমার্জতি ।
 হর্ষং সজজনয়ন্ নৃণাং স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৮
 বিবর্ধয়তি মিত্রানি তথারীংশ্চাপি কর্ষতি ।
 সম্পূজয়তি সাধুশ্চ স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৯
 সত্যং পালয়তি শ্রীত্যা নিত্যাং ভূমিং প্রযচ্ছতি ।
 পুজয়েদতিথীন ভূত্যান্ স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৪০
 নিগ্রহাহুগ্রহৌ চোভৌ যত্র স্যাভ্যাং প্রতিষ্ঠিতৌ ।
 অশ্মিন্ লোকে পরে চৈব রাজা স প্রাপ্নুতে ফলম্ ॥ ৪১

না করা অর্থাৎ তাহাকেও যথাযোগ্য দণ্ডদান করিতে হইবে ।
 রাজার এই যে কর্তব্য, উহাকেই ‘রাজধর্ম’ বলা হয় ॥ ৩৫

যখন রাজা শরণাগত ব্যক্তিদিগকে বা আশ্রিতদিগকে পুত্রের
 জায় রক্ষা করেন এবং ধর্মের মর্যাদা ভঙ্গ না করেন, তখন
 ইহাকেও ‘রাজধর্ম’ বলা হয় ॥ ৩৬

যখন রাজা কামনা যেসকল অনাদর করত প্রভূত দক্ষিণাবিশিষ্ট
 বজ্রসকলের দ্বারা শ্রদ্ধাপূর্বক বজ্র করেন, তখন উহাকে ‘রাজধর্ম’
 বলা হয় ॥ ৩৭

যখন রাজা দীন, অনাথ ও বৃদ্ধদিগের অশ্রুমোচন করেন এবং
 এইরূপ কার্যের দ্বারা সকল লোকের হৃদয়ে হর্ষ উৎপন্ন করেন,
 তখন তাঁহার এই সদভাবকে ‘রাজধর্ম’ বলা হয় ॥ ৩৮

যখন রাজা মিত্রগণের বৃদ্ধি করেন, শত্রুদিগকে বিনাশ করেন
 এবং সংপুরুষবৃন্দের সমাদর করেন, তখন রাজার সেই কার্যকে
 ‘রাজধর্ম’ বলিয়া কীর্তন করা হয় ॥ ৩৯

যে রাজা শ্রীতিসহকারে সত্যের পালন করেন, প্রতিদিন
 ভূমিদান করেন এবং অতিথি ও ভরণ-পোষণযোগ্য ব্যক্তিদিগকে
 সমাদরের সহিত প্রতিপালন করেন, সেই রাজার এই সব কার্যকে
 ‘রাজধর্ম’ রূপে বর্ণনা করা হয় ॥ ৪০

বাহার মধ্যে নিগ্রহ (দুইদিগকে দণ্ডদান করিবার অর্থাৎ
 ও অহুগ্রহ, দীন-দুঃখী ও বজন পুরুষদের প্রতি দয়া এবং
 সহানুভূতি) এই উভয়ই প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই রাজা ইহলোক
 এবং পরলোকে মনোবাঞ্ছিত ফল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪১

যমো রাজা ধার্মিকানাং মাক্রাতঃ পরমেশ্বরঃ ।
 সংযচ্ছন্ ভবতি প্রাণানসংযচ্ছন্স্ত পাভুকঃ ॥ ৪২
 ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যান্ সংকৃত্যানবমস্ত চ ।
 যদা সম্যক্ প্রগৃহ্ণতি স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৪৩
 যমো যচ্ছতি ভূতানি সর্বাণ্যেবা বিশেষতঃ ।
 তথা রাজাশুকর্তব্যং যন্তব্য্য বিধিবৎ প্রজাঃ ॥ ৪৪
 সহস্রাক্ষেণ রাজা হি সর্বথৈবোপমীয়তে ।
 স পশ্যতি চ যং ধর্মং স ধর্মঃ পুরুষর্ষভ ॥ ৪৫
 অপ্রমাদেন শিক্ষেথাঃ ক্রমাৎ বুদ্ধিং ধৃতিং মতিম্ ।
 ভূতানাং চৈব জিজ্ঞাসা সাধবসাধু চ সর্বদা ৪৬
 সংগ্রহঃ সর্বভূতানাং দানঞ্চ মধুরং বচঃ ।
 পৌরজানপাদাশ্চৈব গোপুব্যাস্তে যথাস্থখম্ ॥ ৪৭

মাক্রাতঃ! রাজা দুইদিগকে দণ্ডদান করেন বলিয়া তাহাদের
 নিকট যম এবং ধার্মিক পুরুষগণকে অহুগ্রহ করেন বলিয়া
 তাঁহাদের নিকট পরমেশ্বররূপে প্রতীত হন । যখন রাজা নিজের
 ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযত করিয়া রাখেন, তখন তিনি রাজ্য শাসন
 করিতে সমর্থ হন এবং যখন তিনি ইন্দ্রিয়বর্গকে সংযত করিতে
 পারেন না, তখন অধঃপতিত হন ॥ ৪২

যখন রাজা ঋত্বিক্, পুরোহিত ও আচার্য্যকে অবজ্ঞা না করিয়া
 সমাদরসহকারে যথোচিত আচরণ করত স্বপক্ষে আনয়ন করেন,
 তখন রাজার সেই কার্যকে ‘রাজধর্ম’ বলা হয় ॥ ৪৩

যে রূপ যমরাজ সকল প্রাণীর প্রতি সমানভাবে শাসন করেন,
 সেইরূপ রাজাও কোনরূপ ভেদভাব না রাখিয়া সমস্ত প্রজার
 প্রতি বিধি-অনুসারে নিজের নিয়ন্ত্রিত ব্যবস্থা অক্ষুণ্ণ
 রাখিবেন ॥ ৪৪

পুরুষপ্রবর! রাজার উপমা সর্বপ্রকারে সহস্রলোচন ইন্দ্রের
 সহিতই দেওয়া যায়; অতএব রাজা যে ধর্মকে উত্তমরূপে বুঝিয়া
 নিশ্চিত করেন, উহাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া মনে করা হয় ॥ ৪৫

রাজন্! তুমি সাবধান থাকিয়া ক্রমাৎ, বিবেক, ধৃতি ও বুদ্ধির
 শিক্ষা গ্রহণ কর । সমস্ত প্রাণীর শক্তি ও ভাল-মন্দ সদা বুঝিবার
 জ্ঞান যত্ন কর ॥ ৪৬

সমস্ত প্রাণীদিগকে নিজের অহুকুল করিয়া রাখা, নানাবিধ
 প্রয়োজনীয় বস্তু দান করা এবং মধুর বাক্য বলা একান্ত কর্তব্য ।
 নগর ও গ্রামে অবস্থিত লোকদিগকে তোমার এক্রূপে রক্ষা করা
 উচিত, বাহাতে তাহাদের স্থখলাভ হইতে পারে ॥ ৪৭

ন জাহ্নবী নৃপতিঃ প্রজাঃ শক্রোতি রক্ষিতুম্ ।
 তারো হি সুমহাংস্তাত রাজ্যং নাম সুহৃৎকরম্ ॥ ৪৮
 তদুপবিমূপঃ প্রাজঃ শূরঃ শক্রোতি রক্ষিতুম্ ।
 ন হি শক্রমদগুণে ক্লীবেনাবুদ্ধিনাপি বা ॥ ৪৯
 অভিন্নপৈঃ কুলে জাতৈর্দকৈর্ভক্তৈর্বহুশ্রুতৈঃ ।
 সর্বা বুদ্ধীঃ পরীক্ষিতাশ্চাপসাম্রাট্মিণামপি ॥ ৫০
 অতস্তৎ সর্বভূতানাং ধর্মং বেৎস্যসি বৈ পরম্ ।
 স্বদেশে পরদেশে বা ন তে ধর্মো বিনষ্টক্যতি ॥ ৫১
 তস্মাদর্থাক্ত কামাক্ত ধর্ম এবোত্তরো ভবেৎ ।
 অশ্মিন্নোকে পরে চৈব ধর্মাত্মা সুখমেধতে ॥ ৫২
 ত্যজন্তি দারান্ পুত্রাংশ্চ মহুগ্ধাঃ পরিপূজিতাঃ ।
 সংগ্রহশ্চৈব ভূতানাং দানঞ্চ মধুরা চ বাক্ ॥ ৫৩

ভাত ! যে রাজা দক্ষ নন, তিনি কখনও প্রজাদিগকে রক্ষা
 করিতে পারেন না ; কারণ, রাজ্যসঞ্চালনরূপ অত্যন্ত দুষ্কর কাণ্ড
 এক গুরুতর ভারস্বরূপ ॥ ৪৮

সেই রাজাই রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন, যিনি বুদ্ধিমান,
 শৌর্যশালী বীর এবং দণ্ডদান করিবার নীতি জানেন । যে রাজা
 দণ্ডদান করিতে পারেন না ও বুদ্ধিহীন, সেই নপুংসক (তুলা
 অসমর্থ) রাজা কখনও রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪৯

তুমি রূপবান্, কুলীন, কাণ্ডদক্ষ, রাজভক্ত এবং বহু বিষয়ে
 অভিজ্ঞ মন্ত্রীদের সহিত অবস্থান করত তাপস ও আশ্রমবাসী
 মহুগ্ধদেরও সর্বপ্রকার বুদ্ধিকে (নানারূপ বিচারশক্তিকে) পরীক্ষা
 করিবে ॥ ৫০

এইরূপ করিলে পর তোমার সম্পূর্ণ ভূতগণের পরম ধর্মবিষয়ে
 জ্ঞান হইয়া যাইবে ; তখন তুমি স্বদেশেই থাক বা পরদেশেই
 থাক, কখনও তোমার ধর্ম নষ্ট হইবে না ॥ ৫১

এইরূপ বিচার করিলে পর অর্থ ও কাম অপেক্ষা ধর্মই শ্রেষ্ঠ
 ইহা সিদ্ধ হইয়া যাইবে । ধর্মাত্মা পুরুষ ইহলোক ও পরলোকেও
 সুখভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৫২

যদি মহুগ্ধগণকে সম্মান করা যায়, তবে তাহারা সম্মানদাতার
 হিতের জন্য নিজেদের পুত্র ও ভাণ্ডাদিগকেও পরিত্যাগ করিয়া
 থাকে । সমস্ত প্রাণীকেই নিজের পক্ষে করিয়া রাখা, দান করা,
 মধুর ভাষণ, প্রমাদ পরিহার করা এবং বাহিরে ও অন্তরে পবিত্র
 থাকা—এই সমস্ত হইল রাজার ঐশ্বর্যবুদ্ধিকারী সর্বোৎকৃষ্ট
 উপায় । মাহাত্ম্য ! তুমি এই বিষয়ে কখনও অনবধান হইও
 না ॥ ৫৩-৫৪

অপ্রমাদশ্চ শৌচঞ্চ রাজ্ঞো ভূতিকরং মহৎ ।
 এতেভ্যশ্চৈব মাহাত্ম্যং সততং মা প্রমাদিথাঃ ॥ ৫৪
 অপ্রমত্তো ভবেদ্ রাজা হিহ্রদর্শী পরাশ্রমোঃ ।
 নাস্যচ্ছিত্রং পরঃ পশ্যেচ্ছিত্রেষু পরমদ্বিয়াং ॥ ৫৫
 এতদ্ বৃন্তং বাসবস্য যমস্য বরুণস্য চ ।
 রাজর্ষীগাঞ্চ সর্বেষাং তৎ ত্রমপ্যকুপালয় ॥ ৫৬
 তৎ কুরুষ মহারাজ বৃন্তং রাজমিসেবিতম্ ।
 আতিষ্ঠ দিব্যং পশ্চানমহায় পুরুষমর্ষত ॥ ৫৭
 ধর্মবৃন্তং হি রাজানং শ্রেত্য চেহ চ ভারত ।
 দেবর্ষি-পিতৃ-গন্ধর্বাঃ কীর্তয়ন্তি মহোজসঃ ॥ ৫৮
 ভীষ্ম উবাচ ।

স এবমুক্তো মাহাত্ম্যাতা তেনোত্তমোহন ভারত ।
 কৃতবানবিশদ্বশ্চ একঃ প্রাপ চ মেদিনীম্ ॥ ৫৯

রাজা সর্বদা সাবধান থাকিবেন । তিনি শত্রুর এবং নিজেরও
 ছিত্র লক্ষ্য করিবেন । আর এরূপ প্রযত্ন করিয়া চলিবেন,
 বাহাতে কোনও শত্রু তাহার কোনরূপ ছিত্র দেখিতে না পায় ;
 কিন্তু শত্রুর ছিত্র (দুর্বলতা) যদি রাজা জানিতে পারেন, তবে
 তিনি সেই শত্রুর উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৫৫

ইন্দ্র, যম, বরুণ এবং সমস্ত রাজর্ষিগণেরও এইরূপই চরিত্র ।
 তুমিও ইহা নিরন্তর পালন কর ॥ ৫৬

পুরুষপ্রধান মহারাজ ! রাজর্ষিগণকর্তৃক সেবিত সেই
 আচারকে তুমিও পালন কর এবং অতিসত্ত্বর প্রকাশমান দিব্য
 মার্গ অবলম্বন কর ॥ ৫৭

ভারত !* মহাতেজস্বী দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ এবং গন্ধর্ব্ব-
 বৃন্দ ইহলোক ও পরলোকেও ধর্মপরায়ণ রাজার যশোগান করিতে
 থাকেন ॥ ৫৮

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ! উত্তম্য এইভাবে
 উপদেশ দান করিলে পর মাহাত্ম্যাতা নিশ্চয় হইয়া তাহার আজ্ঞা
 পালন করিলেন এবং সমগ্র পৃথিবীর একচ্ছত্র রাজ্য প্রাপ্ত
 হইলেন ॥ ৫৯

* উত্তম্য রাজা মাহাত্ম্যাতাকে এই সব উপদেশ করিয়াছিলেন ।
 মাহাত্ম্যাতা স্বর্গবংশের নরপতি ছিলেন, সেইজন্য তাহার উদ্দেশ্যে
 যদিও ‘ভারত’ এই সম্বোধন পদ প্রয়োগ ঠিক হয় নাই, তথাপি এই
 প্রসঙ্গ ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে সনাইতেছিলেন এবং তাহারই উদ্দেশ্যে
 তিনি ‘ভারত’ এই বিশেষণ পদ প্রয়োগ করিয়াছেন ।

ভবানপি তথা সম্যক্ত্মাক্ষাতেব মহীপতে ।

ধর্মং কৃৎস্না মহীং রক্ষ স্বর্গে স্থানমবাপ্যসি ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মশাসনপর্বণি উত্তম্যগীতাসু

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯১

হে ভূপতে ! মাছাতার জায় তুমিও উত্তমরূপে ধর্ম্মপালন

করিতে করিতে এই পৃথিবীকে রক্ষা কর ; তাহা হইলে তুমিও
স্বর্গে স্থানলাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৬০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মশাসনপর্ব্ব উত্তম্যগীতাবিষয়ক
একনবতিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্মশাস্ত্রসারেণ রাজ্য আচারবিষয়ে রাজ্যে বহুমনসে মহর্ষি-বামদেবস্যোপদেশদানম্ ।]

চ।

কথং ধর্মে স্তাতুমিচ্ছন্ রাজা বর্তেত ধর্ম্মকঃ ।

পৃচ্ছামি ত্বাং কুরুশ্রেষ্ঠ তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গীতং দৃষ্টার্থতত্বেন বামদেবেন ধীমতা ॥ ২

রাজা বহুমনা নাম জ্ঞানবান্ ধৃতিমান্ শুচিঃ ।

মহর্ষিঃ পরিপত্রচ্চ বামদেবং তপস্বিনম্ ॥ ৩

ধর্ম্মার্থসহিতৈর্বার্য্যকৈর্ভগবদ্রতশাধি মাম্ ।

যেন বৃন্তেন বৈ তিষ্ঠন্ ন হীরেয়ং স্বধর্ম্মতঃ ॥ ৪

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

[ধর্ম্মশাস্ত্রসারে রাজ্যের আচার বিষয়ে রাজা বহুমনাকে মহর্ষি
বামদেবের উপদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—কুরুশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! ধর্ম্মাশ্রা রাজা যদি
ধর্মে অবস্থান করিতে ইচ্ছুক হয়, তবে তাঁহার কিরূপ আচরণ-
করা উচিত ? ইহা আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি,
আপনি আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এই বিষয়ে সজ্জনগণ তত্ত্বজ্ঞানী
মহাত্মা বামদেব কর্তৃক কথিত উপদেশরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস
উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

বহুমনা নামে এক প্রসিদ্ধ রাজা জ্ঞানবান্ ও পবিত্র আচার-
পরায়ণ ছিলেন । তিনি একদিন তপস্বী মহর্ষি বামদেবকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

ভগবন্ ! আমি কিরূপ আচরণ পালন করিয়া বাইব,
বাহাতে আমি কখনও ধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইব না ? আপনি

তমত্রবীদ্ বামদেবন্তেজস্বী তপতাঃ বরঃ ।

হেমবর্ণং সুখাসীনং যযাতিমিব নাহমম্ ॥ ৫

বামদেব উবাচ ।

ধর্ম্মমেবাহুবর্তস্ব ন ধর্ম্মাদ্ বিতুতে পরম্ ।

ধর্মে স্থিতা হি রাজানো জয়ন্তি পৃথিবীমিমাম্ ॥ ৬

অর্থসিক্কেঃ পরং ধর্ম্মং মন্যতে যো মহীপতিঃ ।

বুদ্ধ্যাক্ষ কুরুতে বুদ্ধিং স ধর্ম্মেণ বিরাজতে ॥ ৭

অধর্ম্মদর্শী যো রাজা বলাদেব প্রবর্ততে ।

ক্লিপ্রমেবাপয়াতোহস্মাতুভৌ প্রথম-মধ্যমো ॥ ৮

অসংপাণিষ্ঠসচিবো বধ্যো লোকস্য ধর্ম্মহা ।

সহৈব পরিবারেণ ক্লিপ্রমেবাবসীদতি ॥ ৯

স্বীয় অর্থ ও ধর্ম্মযুক্ত বাক্যের দ্বারা আমাকে সেই বিষয়ে
উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৪

তখন তাপসগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তেজস্বী মহর্ষি বামদেব
নহমপুত্র যযাতির জায় স্তখে উপবিষ্ট হ্রবর্ণসদৃশ কান্তিমান্ রাজা
বহুমনাকে বলিলেন ॥ ৫

বামদেব বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি ধর্ম্মেরই অনুসরণ কর ।
ধর্ম্ম হইতে শ্রেষ্ঠ কোন বস্তুই নাই ; কারণ, ধর্ম্মে অবস্থিত রাজা
এই সমগ্র ধরণীকে জয় করিতে পারেন ॥ ৬

যে ভূপতি ধর্ম্মকে অর্থসিক্কে অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে
করেন এবং তাঁহারই বুদ্ধিতে নিজের মন ও বুদ্ধিকে অভিনিবিষ্ট
করিয়া থাকেন, তিনি ধর্ম্মবশতঃ অতিশয় শোভা প্রাপ্ত হন ॥ ৭

ইহার বিপরীত যে রাজা অধর্ম্মের উপর দৃষ্টি রাখিয়া বলপূর্ব্বক
তাহাতেই প্রবৃত্ত হন । তাঁহাকে ধর্ম্ম ও অর্থ এই উত্তম
পুরুষার্থই সমুদ্র পরিত্যাগ করিয়া যায় ॥ ৮

যে রাজা ছুট ও পাপিষ্ঠ মন্ত্রিগণের সহায়তায় ধর্ম্মের হানি

অর্থানামনহুষ্ঠাতা কামচারী বিকথনঃ ।
 অপি সর্বাং মহীং লব্ধ্বা ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥ ১০
 অখাদদানঃ কল্যাণমনস্ব্যুজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 বর্ষতে মতিমান রাজা শ্রোতোভিরিব সাগরঃ ॥ ১১
 ন পূর্ণোহস্মীতি মন্যেত ধর্মতঃ কামতোহর্থতঃ ।
 বুদ্ধিতো মিত্রভ্রাতৃশ্চাপি সততং বনুধাধিপঃ ॥ ১২
 এতেষেব হি সর্বেষু লোকযাত্ৰা প্রতিষ্ঠিতা ।
 এতানি শৃণু ভ্রাতৃশ্চ যশঃ কীর্তিঃ শ্রিয়ং প্রজাঃ ॥ ১৩
 এবং যো ধর্মসংরক্ষী ধর্মার্থপরিচিন্তকঃ ।
 অর্থান্ সমীক্য ভজতে স ধ্রুবাং মহদশ্রুতে ॥ ১৪
 অদাতা হনতিস্নেহো দণ্ডেনাবর্তয়ন্ প্রজাঃ ।
 সাহসপ্রকৃতী রাজা ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥ ১৫

করেন, সেই রাজা অস্ত্রের বধ্য হন এবং স্বীয় পরিবারের সহিত
 অতি সম্বর সঙ্ঘটে পতিত হইয়া থাকেন ॥ ৯

যে রাজা অর্থসিদ্ধির চেষ্টা করেন না এবং স্বেচ্ছাচারী হইয়া
 আত্মপ্রাণপূর্ণ বাক্য বলিতে থাকেন, তিনি সমগ্র পৃথিবীর
 রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াও শীঘ্রই বিনষ্ট হন ॥ ১০

কিন্তু যে রাজা কল্যাণকারী গুণসকল গ্রহণ করেন, অনিন্দুক,
 জিতেন্দ্রিয় ও বুদ্ধিমান, তিনি সেইরূপ বুদ্ধিলাভ করেন, যেরূপ
 নদীসকলের প্রবাহে সমুদ্র বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । ১১

রাজার কর্তব্য হইল—সর্বদা ধর্ম, অর্থ, কাম, বুদ্ধি ও মিত্র-
 সকলে সম্পন্ন হইয়াও কখনও নিজেকে পূর্ণ বলিয়া মনে না করা
 সর্বদা এই সকলের সংগ্রহ বৃদ্ধি করা ॥ ১২

রাজার জীবনযাত্রা এই সবেই উপর অবলম্বিত । এই
 সব বিষয় শ্রবণ ও গ্রহণ করিলে রাজার যশ, কীর্তি, লক্ষ্মী ও
 প্রজাসকলের প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৩

যে ব্যক্তি এইরূপে ধর্মের প্রতি আগ্রহ প্রকাশ করেন, ধর্ম
 ও অর্থ বিষয়ে বিশেষ চিন্তা করেন এবং অর্থ বিষয়ে উত্তমরূপে
 বিচার বিবেচনা করিয়া উহার সেবা করেন, তিনি নিশ্চয়ই মহৎ
 ফল লাভে সমর্থ হন ॥ ১৪

যে রাজা কুঃসাহসী, দান করেন না, স্নেহশূন্য এবং দণ্ডের

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো বামদেবগীতাবিষয়ক
 দিনবতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

অথ পাশকৃতং বুদ্ধ্যা ন চ পশ্যত্যবুদ্ধিমান্ ।
 অকীর্ত্যভিসমাহৃক্তো ভূয়ো নরকমশ্রুতে ॥ ১৬
 অথ মানয়িতুর্দায়ঃ শ্রদ্ধস্য বশবর্তিনঃ ।
 ব্যাসনং স্বমিষোৎপন্নং বিজিঘাংসস্তি মানবাঃ ॥ ১৭
 যস্য নাস্তি গুরুধর্মো ন চান্যানপি পৃচ্ছতি ।
 সুখতস্ত্রোহর্থলাভেষু ন চিরং সুখমশ্রুতে ॥ ১৮
 গুরুপ্রধানো ধর্মেষু স্বয়মর্থানবেক্ষিতা ।
 ধর্মপ্রধানো লাভেষু স চিরং সুখমশ্রুতে ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বামদেবগীতাসু
 দিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯২

দ্বারা প্রজাগণকে বারবার উৎপীড়িত করেন, তিনি শীঘ্রই বিনাশ
 প্রাপ্ত হন ॥ ১৫

যে বুদ্ধিহীন রাজা পাপ করিয়াও নিজের বুদ্ধির দ্বারা নিজেকে
 পাপী বলিয়া বুঝিতে পারেন না, তিনি এ জগতে অপবশে
 কলঙ্কিত হইয়া পরলোকে নরক ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

যিনি সকলকেই মাত্ৰ করেন, দানী, স্নেহযুক্ত এবং অপরের
 বশবর্তী হইয়া অবস্থান করেন, তাঁহার উপর যদি কোন সঙ্ঘট
 পতিত হয়, তবে সকল মানুষই সেই সঙ্ঘটকে নিজের সঙ্ঘট
 বলিয়া মনে করত উহার মোচনের চেষ্টা করেন ॥ ১৭

যাহার ধর্ম্মবিষয়ে শিক্ষাদান করিবার কোনই গুরু নাই এবং
 যে ব্যক্তি অপর কাহারও নিকটে কিছু জিজ্ঞাসাও করে না এবং
 ধনলাভ হইলে কেবল সুখভোগেই আসক্ত হইয়া পড়ে, তাহার
 দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত সুখ ভোগ হয় না ॥ ১৮

যে ব্যক্তি ধর্ম্মবিষয়ে গুরুকেই প্রধান মনে করিয়া
 তাঁহার উপদেশ অনুসারে চলেন, যিনি অর্থসম্বন্ধীয় সমগ্র কার্য
 স্বয়ংই পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং সর্বপ্রকার লাভে ধর্ম্মকেই প্রধান
 লাভ বলিয়া মনে করেন, তিনি বহুকাল ধরিয়া সুখভোগ
 করিয়া থাকেন ॥ ১৯

ত্রিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ

[মহর্ষি-বামদেবেন রাজোচিত-ব্যবহারাণাং বর্ণনম্ ।]

বামদেব উবাচ ।

যত্রাধর্ম্যং প্রণয়তে দুর্বলে বলবন্তরঃ ।
তাং বৃত্তিমুপজীবন্তি যে ভবন্তি তদম্বয়াঃ ॥ ১
রাজানমহুবর্তন্তে তং পাপাভিপ্রবর্তকম্ ।
অবিনীত-মহুশ্যং তৎ ক্রিপ্রং রাষ্ট্রং বিনশ্যতি ॥ ২
যদ বৃত্তিমুপজীবন্তি প্রকৃতিস্থস্য মানবাঃ ।
তদেব বিষমস্থস্য স্বজনোহপি ন মৃশ্যতে ॥ ৩
সাহসপ্রকৃতিযত্র কিঞ্চিদুৎপন্নমাচরেৎ ।
অশান্তলক্ষণো রাজা ক্রিপ্রমেব বিনশ্যতি ॥ ৪
যোহত্যন্তাচারিতাং বৃত্তিং ক্ষত্রিয়ো নানুবর্ততে ।
জিতানামজিতানাঞ্চ ক্ষত্রধর্মাদপৈতি সঃ ॥ ৫
দ্বিমন্তুং কৃতকল্যাণং গৃহীত্বা নৃপতিং রণে ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[মহর্ষি বামদেব কর্তৃক রাজোচিত ব্যবহারসকলের বর্ণন ।]

বামদেব বলিলেন,—রাজন্ ! যে রাজ্যে অত্যন্ত বলশালী রাজা দুর্বল প্রজাদের উপর অধর্ম বা অত্যাচার করিতে থাকেন, সেখানে তাঁহার অহুচরগণও সেই কার্যকেই নিজেদের জীবিকার সাধনরূপে গ্রহণ করে ॥ ১

তাহারা সেই পাপপ্রবর্তক রাজারই অহুসরণ করিয়া চলে ; অতএব উদ্ধত পুরুষগণে পূর্ণ সেই রাষ্ট্র অতি সত্তর বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২

উত্তম অবস্থায় অবস্থানের সময় মানুষের যে ব্যবহারকে অস্ত্র মাহুগণও আশ্রয় করে, সৰ্ব্বোপায়ে পতিত হইলে পর তাহার সেই ব্যবহারকে স্বজনও সঙ্গ করিতে পারে না ॥ ৩

হুঃসাহসপ্রকৃতি যে রাজা সেখানে যাহা কিছু ঔদ্ধত্যপূর্ণ ব্যবহার করেন, ইহাতে সেখানে শাস্ত্রোক্ত মধ্যমালম্বনকারী সেই রাজা অতি সত্তর বিনাশ প্রাপ্ত হন ॥ ৪

যে ক্ষত্রিয় রাজা রাজ্যে অবস্থিত বিজিত ও অবিজিত মনুষ্যগণের অত্যন্ত আচরণের দ্বারা আচরিত বৃত্তির অহুবর্তন করেন না (অর্থাৎ তাহাদের নিজ নিজ পরম্পরাগত আচার-বিচার পালন করিতে দেন না), সেই ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়-ধর্ম হইতে বিচ্যুত হন ॥ ৫

যদি কোন রাজা পূর্বে উপকার করিয়াছেন এবং পরে কোন

যো ন মানয়তে তেষাং ক্ষত্রধর্মাদপৈতি সঃ ॥ ৬

শক্তঃ স্যাৎ সুস্থখো রাজা কুর্যাৎ করণমাশদি ।

প্রিয়ো ভবতি ভূতানাং ন চ বিভ্রশ্যতে প্রিয়ঃ ॥ ৭

অপ্রিয়ং যস্য কুবীত ভূরন্তস্য প্রিয়ং চরেৎ ।

নচিরেণ প্রিয়ঃ স স্যাৎ যোহপ্রিয়ঃ প্রিয়মাচরেৎ ॥ ৮

যুযাবাদং পরিহরেৎ কুর্যাৎ প্রিয়মবাচিতঃ ।

ন কামার চ সংরস্তার তেষাৎ ধর্মমুৎসৃজেৎ ॥ ৯

(অমায়্যেব বর্তেত ন চ সত্যং ত্যজেৎ বৃধঃ ।

দমং ধর্মঞ্চ শীলঞ্চ ক্ষত্রধর্মং প্রজাহিতম্ ॥)

নাপত্রপেত প্রপ্নেয়ু নাবিভাব্যাং গিরং সৃজেৎ ।

ন ত্বরেত ন চাস্থয়েৎ তথা সংগৃহ্যতে পরঃ ॥ ১০

কারণবশতঃ বর্তমানকালে ঘেষ করিতে আরম্ভ করেন, তবে সেই যে ভূপতি তাঁহাকে যুদ্ধে বন্দী করিয়া ঘেষবশতঃ তাঁহার সম্মান করেন না, তিনিও ক্ষত্রিয় ধর্ম হইতে চ্যুত হন ॥ ৬

রাজা যদি সমর্থ হন, তবে উত্তম স্থখ অহুভব করিবেন ও করাইবেন এবং বিপদে পতিত হইলে উহার নিবারণে যত্নবান হইবেন। একরূপ করিলে তিনি সকল প্রাণীরই প্রিয় হইয়া উঠিবেন এবং রাজলক্ষ্মী হইতে ভ্রষ্ট হইবেন না ॥ ৭

রাজার কর্তব্য হইল—যদি তিনি কখনও কাহারও অপ্রিয় করেন, তবে পরে তাহার প্রিয় কার্যও করিবেন। এইভাবে অপ্রিয় পুরুষও প্রিয় কার্য করিতে থাকেন, তবে অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি প্রিয় হইয়া উঠিবেন ॥ ৮

মিথ্যা কথা বলা পরিত্যাগ করিবে, কোনরূপ যাক্ষা বা প্রার্থনা না করিলেও অপরের প্রিয় কার্য করিবে। কোনও কামনাবশতঃ, ক্রোধ ও ঘেঘের বশবর্তী হইয়া কখনও ধর্মত্যাগ করিবে না ॥ ৯

(বিদ্বান্ রাজা ছল-কপটতা পরিত্যাগ করত আচরণ করিয়া যাইবেন। কখনও সত্য পরিত্যাগ করিবেন না। ইঞ্জিয়-সংযম, ধর্মচরণ, শীলতা, ক্ষত্রিয় ধর্ম ও প্রজার হিত কখনও পরিহার করিবেন না।) যদি কেহ কোন কিছু জিজ্ঞাসা করেন, তবে তাহার উত্তর দান করিতে সঙ্কোচবোধ করিবেন না। কোন কিছু না ভাবিয়া কথা বলিবেন না, কোনও কার্যে সত্তরতা

প্রিয়ে নাতিভৃশং হৃদেদপ্রিয়ে ন চ সংজ্ঞয়েৎ ।
ন তপোদর্শকচ্ছ্রেষু প্রজাহিতমহুশ্মরন ॥ ১১
যঃ প্রিয়ং কুরুতে নিত্যং গুণতো বসুধাধিপঃ ।
তস্য কর্মণি সিধ্যন্তি ন চ সন্ত্যজ্যতে শ্রিয়া ॥ ১২
নিবৃত্তং প্রতিকুলেষু বর্তমানমহুশ্মিয়ে ।
ভক্তং ভজ্যেত নৃপতিঃ সর্দৈব সুসমাহিতঃ ॥ ১৩
অপ্রকীর্ণেদ্রিয়গ্রামমত্যাগ্যুগতং শুচিম্ ।
শক্তং চৈবাহুরক্তঞ্চ যুজ্যামহতি কর্মণি ॥ ১৪
এবমেতৈশ্চ গৈষ্বৃক্ষো যোহনুরজ্যতি ভূমিপম্ ।
ভত্ব'রথেষুপ্রমত্তং নিবৃজ্যাদর্থকর্মণি ॥ ১৫
মূঢ়মৈন্দ্রিয়কং লুক্কমনার্থাচারিতং শঠম্ ।
অনভীতোপধং হিংস্রং হুবু'ক্ষিমবহুশ্রুতম্ ॥ ১৬
ত্যাগোদাস্তং মত্তরতং দ্যুতজ্রীমুগয়াপরম্ ।

করিবেন না এবং কাহারও নিন্দা করিবেন না, একরূপ
আচরণ করিলে শত্রুও নিজের বশীভূত হইয়া বাইবে ॥ ১০

যদি নিজের কোন প্রিয় হয়, তবে রাজা অতিশয় হুই
হইবেন না এবং যদি অপ্রিয় হয়, তবে বিশেষ চিন্তা করিবেন
না । যদি আর্থিক সঙ্কট প্ৰাসিয়া উপস্থিত হয়, তবে প্রজাগণের
হিত চিন্তা করিতে করিতে অল্পও সন্তুষ্ট হইবেন না ॥ ১১

যে ভূপতি নিজের গুণসমূহের দ্বারা সর্বদা সকলের প্রিয়
করেন, তাহার সকল কথাই সফল হয় এবং ধনসম্পদ কখনও
তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া যায় না ॥ ১২

রাজা সাবধান থাকিয়া সর্বদা নিজের সেবককে নিজের পক্ষে
রাখিবেন ; বাহাতে সে প্রতিকূল কার্যসকল হইতে নিবৃত্ত
থাকে এবং রাজ্যের নিরন্তর প্রিয় করিতে থাকে ॥ ১৩

জিতেন্দ্রিয়, অত্যন্ত অহুগত, পবিত্রচিত্ত, শক্তিশালী ও
অহুরক্ত পুরুষকে মহৎ কার্যে নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৪

এইরূপ বাহার মধ্যে এই সব গুণসকল বিद्यমান আছে, যে
রাজাকে প্রেম রাখিতে পারে এবং প্রভুর কার্য সাধন করিতে
সতত সাবধান থাকে, তাহাকে অর্থ আগমবিষয়ক কার্যে
নিযুক্ত করিবেন ॥ ১৫

মূর্খ, ইন্দ্রিয়লোলুপ, লোভী, হুরাচারী, শঠ, কপটাচারী,
হিংস্রক, হুবু'ক্ষি, বহু শাস্ত্রের জ্ঞানশূন্য, উচ্চ ভাবনাহীন,
যত্নপারী, অক্ষমীড়াপরাণ, জীলম্পট ও যুগয়াসক্ত পুরুষকে যে
রাজা মহত্বপূর্ণ কার্যে নিয়োগ করেন, তিনি লক্ষ্মীহীন হইয়া
যান ॥ ১৬-১৭

কার্যে মহতি বুজানো হীয়তে নৃপতিঃ শ্রিয়া ॥ ১৭

রক্ষিতায়া চ যো রাজা রক্ষ্যান্ যশাহুরকতি ।

প্রজাশ্চ তস্ত বর্ষন্তে ঐবঞ্চ মহদশ্মুতে ॥ ১৮

যে কেচিদ্ ভূমিপত্যঃ সর্বাঃস্তানষবেক্ষয়েৎ ।

সুহৃদ্বিরনভিখ্যাতৈস্তেন রাজাতিরিচ্যতে ॥ ১৯

অপকৃত্য বলস্বস্ত্য ছরস্বোহস্মীতি নাশসেৎ ।

শ্যোনাভিপতনৈরেতে নিপতন্তি প্রমত্ততঃ ॥ ২০

দৃঢ়মূলত্বছটীয়া বিদিত্বা বলমান্বনঃ ।

অবলানভিযুক্তীত ন তু যে বলবন্তরাঃ ॥ ২১

বিক্রমেণ মহৌ লক্ণা প্রজা ধর্মেণ পালয়েৎ ।

আহবে নিধনং কুর্ধ্যাদ রাজা ধর্মপরাণঃ ॥ ২২

মরণান্তমিদং সর্বং নেহ কিঞ্চিদনাময়ম্ ।

তস্মাদ্ধর্মে স্থিতো রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়েৎ ॥ ২৩

যে রাজা নিজের দেহ রক্ষা করিয়া রক্ষণীয় পুরুষদিগকে
সর্বদা রক্ষা করেন, তাহার প্রজারা অত্যন্ত লাভ করে এবং
এই রাজাও নিশ্চয়ই মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৮

যে রাজা নিজের অপ্রসিদ্ধ সুহৃদগণের দ্বারা গুপ্তরূপে অস্ত
ভূপতিগণের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করেন, তিনি নিজের এই
আচরণের দ্বারা জগতে সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া যান ॥ ১৯

কোন বলবান্ শত্রুর অপকার করিয়া আমি দূরে বাইয়া বাস
করিব, একরূপ মনে করত নিশ্চিন্ত হইবেন না ; কারণ, বৈরূপ
বাজপক্ষী দূর হইতে লক্ষ্য বস্তু লক্ষ্য করিয়া দ্রুতবেগে পতিত
হয়, সেইরূপ সেই দূরস্থ শত্রুও অসাবধান অবস্থায় আক্রমণ
করিয়া থাকে ॥ ২০

রাজা নিজেকে দৃঢ়মূল (স্বীয় রাজধানী সুরক্ষিত) করিয়া,
বিরোধী লোকদিগকে দূরে রাখিয়া এবং নিজের শক্তি জানিয়া
স্বীয় অপেক্ষা দুর্বল শত্রুর উপর আক্রমণ করিবেন । যে শত্রু
নিজের অপেক্ষা প্রবল, তাহাকে আক্রমণ করিবেন না ২১

পরাক্রমের দ্বারা এই পৃথিবীর রাজ্য লাভ করত ধর্মপরাণ
রাজা প্রজাদিগকে ধর্ম্মানুসারে পালন করিবেন এবং যুদ্ধে শত্রু-
দিগকে বধ করিবেন ॥ ২২

রাজন্ ! এই জগতে সকল পদার্থই অস্তে বিনষ্ট হইয়া
যায় ; এখানে কোন বস্তুই নীরোগ ও অবিনাশী নহে । সেই-
জন্ত ধর্ম্মই অবস্থান করত রাজা প্রজাদিগকে ধর্ম্মানুসারে পালন
করিবেন ॥ ২৩

রক্ষাধিকরণং যুদ্ধং তথা ধর্মাস্ত্রশাসনম্ ।
 মন্ত্রচিন্তা স্ত্রুং কালে পক্ষভির্বর্ষতে মহী ॥ ২৪
 এতানি যন্ত গুণানি স রাজা রাজসত্তমঃ ।
 সততং বর্তমানোহত্র রাজা ধত্তে মহীমিমাম্ ॥ ২৫
 নৈতাশ্চেকেন শক্যানি সাত্তোয়ানাস্ত্রবীক্ষিতুম্ ।
 তেষু সর্বং প্রতিষ্ঠাপ্য রাজা ভূক্তে চিরং মহীম্ ॥ ২৬
 দাতব্যং সংবিভক্ত্যং মাদবোপগতং শুচিম্ ।
 অসন্ত্যক্তমহুগ্ৰং তং জনাঃ কুর্বেত নৃপম্ ॥ ২৭
 যন্ত নিঃশ্রেয়সং শ্রদ্ধা জ্ঞানং তং প্রতিপদ্যতে ।
 আস্মানো মতমুৎসৃজ্য তং লোকোহস্তুবিধীয়তে ॥ ২৮
 যোহর্থকামস্য বচনং প্রতিকূল্যন্ন মুষ্যতে ।
 শৃণোতি প্রতিকূলানি সর্বদা বিমনা ইব ॥ ২৯

রক্ষার স্থান দুর্গ প্রভৃতি, যুদ্ধ, ধর্মাস্ত্রশাসন, মন্ত্রচিন্তা এবং যথাসময়ে সকলকে স্ত্রু প্রদান করা—এই পাঁচটির দ্বারা রাজ্যের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২৪

যাহার এই সব বিষয় গুণ বা সুরক্ষিত থাকে, সেই রাজা সমস্ত রাজ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হন। ইহাদের পালনে সর্বদা নিরত নরপতিই এই পৃথিবীকে রক্ষা করিতে পারেন ॥ ২৫

একই পুরুষ সব বিষয়ের উপর সর্বদা দৃষ্টি রাখিতে সমর্থ হয় না, সেইজন্য এই সমস্তের ভার স্বযোগ্য অধিকারিগণের উপর সমর্পণ করিয়া রাজা দীর্ঘকাল এই ভূতলের রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হন ॥ ২৬

যে ব্যক্তি দাতা, সকলকে আবশ্যক সব কিছু বস্ত্র বিভাগ করিয়া বিতরণ করেন, মূল্যবোধ, শুদ্ধাচারী এবং কোন মাহুযকে পরিত্যাগ করেন না, তাঁহাকেই সকলে ‘রাজা’ করিয়া থাকে ॥ ২৭

যিনি কল্যাণকারী উপদেশ শ্রবণ করত স্বীয় মতের আগ্রহ পরিহারপূর্বক জ্ঞানাহরণ করেন, সকল লোকে তাঁহারই অঙ্গুগামী হইয়া থাকে ॥ ২৮

যে ব্যক্তি মনের প্রতিকূল হওয়ার নিজেরই প্রয়োজন সম্পন্ন করিতে অভিলাষী হৃদয়ের বাক্য লক্ষ্য করিতে পারে না এবং নিজের প্রয়োজনসিদ্ধির বিপরীত বাক্য শুনিয়া থাকে, সর্বদা বিমনা হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান শিষ্ট পুরুষগণের আচরিত ব্যবহার সতত আচরণ করিতে ইচ্ছুক হয় এবং পরাজিত বা

অগ্রাম্যচরিতাং বৃদ্ধিং যো ন সেবেত নিত্যদা ।
 জিতানামজিতানাঞ্চ ক্ষত্রধর্মাদপৈত্তি সঃ ॥ ৩০
 নিগৃহীতাদমাত্যাক্ষ জীভ্যশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 পর্বতাদ্ বিষমাদ্ দুর্গাকান্তিনোহস্থং সন্নীপ্যতঃ ।
 এতেভ্যো নিত্যযুক্তঃ সন্ রন্ধেদাস্থানমেব তু ॥ ৩১
 মুখ্যানমাত্যান্ যো হিত্বা নিহীনান্ কুরুতে প্রিয়ান্
 স বৈ ব্যসনমাসাত্ত গাধমার্তো ন বিন্দতি ॥ ৩২
 যঃ কল্যাণগুণান্ জ্ঞাতীন্ প্রেষ্যামো বুদ্ধযতি ।
 অদৃঢ়াশ্চা দৃঢ়কোষঃ স যুতোর্ব্যসতেহন্তিকে ॥ ৩৩
 অথ যো গুণসম্পন্নান্ হৃদয়স্যাপ্রিয়ানপি ।
 প্রিয়েণ কুরুতে বশ্যাংশ্চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥ ৩৪
 নাকালে প্রণয়েদর্থাগ্নাপ্রিয়ে জাতু সংশ্লিষ্টং ।
 প্রিয়ে নাতিভৃশং ভূয়োদ্যুজ্যোতারোগ্যকর্মণি ॥ ৩৫

অপরাজিত ব্যক্তিদিগকে তাহাদের পরম্পরাগত আচারকে পালন করিতে দেয় না, সেই ব্যক্তি ক্ষত্রিয় ধর্ম হইতে বিচ্যুত হয় ॥ ২৯-৩০

যাহাকে কোন সময়ে বন্দী করা হইয়াছিল, এরূপ মন্ত্রী, বিশেষতঃ জীগণ, বিষম পর্তত, দুর্গম স্থান, হস্তী, অশ ও সর্পগণ হইতে সর্বদা সাবধানে থাকিয়া রাজা নিজেকে রক্ষা করিবেন ॥ ৩১

যিনি প্রধান মন্ত্রীদিগকে ত্যাগ করত নিয়ন্ত্রণের মন্ত্রিগণকে নিজের প্রিয় করিয়া থাকেন, তিনি সঙ্কটের ভয়ঙ্কর সমুদ্রে পতিত ও পীড়িত হইয়া নিজের কোন আশ্রয় পান না ॥ ৩২

যে ব্যক্তি ধেষবশতঃ কল্যাণকারী গুণযুক্ত নিজের সজাতীয় বন্ধুবর্গকে এবং জাতিবর্গকে সম্মান করে না, যাহার চিত্ত চঞ্চল ও যে ব্যক্তি ক্রোধকে দৃঢ়তার সহিত ধরিয়া রাখে, সেই ব্যক্তি সর্বদা মৃত্যুর নিকটে বাস করে ॥ ৩৩

যে রাজা মনের প্রিয় না হইলেও গুণবান্ সম্মানগণকে শ্রীতিপূর্ণ ব্যবহারের দ্বারা বশীভূত করিয়া রাখেন, তিনি দীর্ঘকাল যশস্বী হইয়া অবস্থান করেন ॥ ৩৪

রাজার কর্তব্য ইহা—তিনি অসময়ে করের সাহায্যে ধন সংগ্রহের চেষ্টা করিবেন না। কোন অপ্রিয় কার্য হইয়া বাইলে কখনও চিন্তাক্রিষ্ট হইবেন না এবং কোন প্রিয় কার্য সম্পন্ন হইলে আনন্দে অধীর হইয়া পড়িবেন না। সর্বদা দেহকে নীরোগ করিয়া রাখিবার কার্যে তৎপর থাকিবেন ॥ ৩৫

কে বাহুরক্তা রাজানঃ কে ভয়াং সমুপাঞ্জিতাঃ ।
 মধ্যস্থদোষাঃ কে চৈষামিতি নিত্যং বিচিন্তয়েৎ ॥ ৩৬
 ন জাহু বলবান্ ভূষা দুর্বলে বিশ্বসেৎ কচিৎ ।
 ভারুণসদৃশা হ্যেতে নিপতন্তি প্রামাণ্যতঃ ॥ ৩৭
 অপি সর্বগুণৈরুজ্জ্বলং ভর্তারং প্রিয়বাদিনম্ ।
 অভিক্রহতি পাপাত্মা ন তস্মাদ বিশ্বসেজ্জনাং ৩৮

রাজার সর্বদা এই বিষয়ে চিন্তা রাখা আবশ্যক যে, কোন্ রাজারা আমার অহুরক্ত এবং কাহারো ভীত হইয়া আমার আশ্রয় লইয়াছে? ইহাদের মধ্যে কোন্ জন আবার মধ্যস্থ এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তি আমার শত্রু ৩৬

রাজা স্বয়ং বলবান্ হইয়াও কখনও নিজের দুর্বল শত্রুকে বিশ্বাস করিবেন না ; কারণ, সেই শত্রু অসাবধান অবস্থায় বাজপক্ষীর স্থায় হঠাৎ আক্রমণ করিয়া বসে ॥ ৩৭

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাষ্টমস্কন্ধে রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো বামদেব-গীতাবিষয়ক ত্রিনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বামদেবোপদেশে রাজো রাজস্য চ কল্যাণকর-মার্গস্য বর্ণনম্]

বামদেব উবাচ ।

অবুদ্ধেনৈব বিজয়ং বর্ধয়েদ্ বসুধাধিপঃ ।
 জযন্তমাহবিজয়ং যুদ্ধেন চ নরাধিপ ॥ ১
 ন চাপ্যলঙ্কং লিপ্সেত মূলে নাভিদৃঢ়ে সতি ।
 ন হি দুর্বলমূলস্য রাজো লাভো বিধীয়তে ॥ ২
 यस্য স্মৃতিতো জনপদঃ সম্পন্নঃ প্রিয়রাজকঃ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

[বামদেবের উপদেশে রাজা ও রাজ্যের পক্ষে কল্যাণকর মার্গের বর্ণন ।]

বামদেব বলিলেন,—নরেশ্বর! রাজা যুদ্ধ ব্যতীত অন্য যে কোনও উপায়ে প্রথমে নিজের বিজয়-বৃদ্ধির চেষ্টা করিবেন ; যুদ্ধের দ্বারা যে বিজয়লাভ হইয়া থাকে, উহা নিকৃষ্ট বলিয়া কথিত হয় ॥ ১

যদি রাজ্যের মূল (ব্যক্যমাণ জনপাদি) হৃদৃঢ় না থাকে, তবে রাজার অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি এবং অনধিকৃত দেশসকলের উপর অধিকারের কামনা করা উচিত হইবে না ; কারণ, বাহ্যর মূলেই দুর্বলতা, সেই রাজার তাদৃশ লাভ হওয়া সম্ভব নহে ॥ ২

এবং রাজোপনিষদং যযাতিঃ শ্বাহ নাহম্যঃ ।
 মনুষ্যবিষয়ে যুক্তো হস্তি শক্রনমুত্তমান ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বামদেব-গীতাসু
 ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৩

যে পাপাত্মা দুই নিজের সর্বগুণসম্পন্ন ও সর্বদা প্রিয়ভাবী প্রকৃষ্ণেও অকারণ দ্রোহ করে, তাহার প্রতি কখনও বিশ্বাস করিবে না ॥ ৩৮

নহম্পুত্র রাজা যযাতি মাহুষমাত্রেয়ই হিতে তৎপর থাকিয়া রাজোপনিষদ বর্ণন করিয়াছিলেন । যে ব্যক্তি তাহাতে নিষ্ঠা রাগিয়া তদনুসারে চলিয়া থাকেন, তিনি শক্তিশালী প্রধান প্রধান শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৯

সমুদ্রপুষ্টিসচিবো দৃঢ়মূলঃ স পাণ্ডিবে ॥ ৩

যস্য যোধাঃ সূসমুদ্রাঃ সাস্ত্বিতাঃ স্পৃধাস্ত্বিতাঃ ।

অগ্নেনাপি স দণ্ডেন মহৌ জয়তি পাণ্ডিবে ॥ ৪

(দণ্ডো হি বলবান্ যত্র তত্র সাম প্রযুক্ত্যতে ।

প্রদানং সামপূর্ব্বঞ্চ ভেদমূলং প্রশস্যতে ॥

যে রাজার দেশ সমৃদ্ধিশালী, ধনধাত্তে সম্পন্ন, রাজার প্রিয় মহন্তো পরিপূর্ণ এবং হুষ্টি-পুষ্টি মন্ত্রিগণে হৃদোদ্ভিত, সেই ভূপতিতে দৃঢ়মূল বলিয়া জানিবে ॥ ৩

যাহার সৈন্তগণ সমুদ্র, রাজার দ্বারা সান্ত্বনাপ্রাপ্ত এবং শত্রু-দিগকে প্রতারণা করিতে সমর্থ, সেই ভূপতি অগ্নি সৈন্তের দ্বারাও পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ৪

(যেস্থলে শত্রুপক্ষের সৈন্তবাহিনী অধিক প্রবল, সেস্থলে প্রথমে সামনীতিরই প্রয়োগ করা উচিত । যদি উহাতেও কার্যসিদ্ধি না হয়, তবে শাস্তিপূর্ণ ভাবে ধন বা উপহার দানের নীতি গ্রহণ করিতে হয় । এই দান নীতির মূলেও যদি ভেদ নীতির প্রয়োগ করা হয় অর্থাৎ শত্রুদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করা হয়, তবে উহাই উত্তম নীতি বলিয়া ধরা হয় ।

ত্রয়াণাং বিফলং কর্ম যদা পশ্যেত ভূমিপঃ ।
 রক্তং জ্ঞাষা ততো দণ্ডং প্রযুক্তীতাবিচারয়ন্ ॥)
 পৌরজানপদা যস্য ভূতেষু চ দয়াবতঃ ।
 সধনা ধান্যবস্তৃশ্চ দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥ ৫
 (রাষ্ট্রকর্মকরা হেতে রাষ্ট্রস্য চ বিরোধিনঃ ।
 ছবিনীতা বিনীতাশ্চ সর্বে সাধ্যাঃ প্রযত্নতঃ ॥
 চাণ্ডালশ্লেচ্ছজাত্যাশ্চ পাষণ্ডাশ্চ বিকর্মিণঃ ।
 বলিনশ্চাশ্রমশ্চৈব তথা গায়ক-নর্তকাঃ ॥
 যস্য রাষ্ট্রে বসন্ত্যেতে ধান্যোপচয়কারিণঃ ।
 আয়বুদ্ধৌ সহায়শ্চ দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥)
 প্রতাপকালমধিকং যদা মনোত চাত্মনঃ ।
 তদা লিপ্সেত মেধাবী পরভূমিধনান্যুত ॥৬

যদি রাজা সাম, দান ও ভেদ—এই তিন নীতির প্রয়োগ করিয়া উহা নিফল হইতে দেখেন, তবে শত্রুর দুর্ব্বলতার সুযোগ সন্ধান করত মনে অল্প কোন রূপ বিচার বিবেচনা না করিয়াই দণ্ডনীতির প্রয়োগ করিবেন শত্রুর সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিবেন ।)

ধাহার নগর ও জনপদসমূহে অবস্থিত সমস্ত মানুষই সকল প্রাণীর প্রতিই দয়াপরায়ণ এবং ধন-ধাত্ত-সম্পন্ন, সেই ভূপাল দৃঢ়মূল বলিয়া কথিত হন ॥ ৫

(যে নগর ও জনপদসমূহের অধিবাসী মনুষ্যগণ রাজ্যের কাষাসিক্ষিকারী ও রাজ্যের বিরোধী, ছবিনীত এবং বিনীত, তাহাদের সকলকে রাজা নিজের বশে আনিবেন ।

চণ্ডাল, শ্লেচ্ছ, পাষণ্ড, শাস্ত্র বিরুদ্ধকর্মকারী, বলবান, সকল আশ্রমের অধিবাসী, গায়ক এবং নর্তক—এই সকলকে যত্নসহকারে রাজা নিজের বশীভূত করিবেন । ধাহার রাজ্য-মধ্যে এই সব লোক ধন-ধাত্তের বুদ্ধিকারী ও আয়বুদ্ধিতে সহায়ক হইয়া বাস করে, সেই রাজার মূল সুদৃঢ় ।)

বুদ্ধিমান রাজা যখন নিজের প্রতাপকে প্রকাশিত করিবার উপযুক্ত সময় বলিয়া মনে করিবেন, তখনই তিনি অপরের রাজ্য ও ধন গ্রহণ করিবার অভিলাষী হইবেন ॥ ৬

ধাহার বৈত্তন-ভোগ দিনে দিনে বৃদ্ধিত হইতে থাকে, যিনি

ভোগেষু দয়মানস্য ভূতেষু চ দয়াবতঃ ।
 বর্ধতে ত্বরমাণস্য বিষয়ো রক্ষিতাত্মনঃ ॥ ৭

তক্ষেদাত্মানমেবং স বনং পরশুনা যথা ।
 যঃ সমাগ্-বর্তমানেষু শ্বেষু মিথ্যা প্রবর্ততে ॥ ৮

নৈব দ্বিসন্তো হীয়ন্তে রাজো নিত্যমনিদ্রতঃ ।
 ক্রোধং নিহন্ত্য যো বেদ তস্য দ্বেষ্টা ন বিদ্রতে ॥ ৯
 যদার্য্যজনবিদ্বিষ্টং কর্ম তন্নাচরেদ্-বুধঃ ।
 যৎ কল্যাণমভিধ্যায়েৎ তত্রাত্মানং নিয়োজয়েৎ ॥ ১০

নৈনমনোহবজ্ঞানস্তি নাশ্বনা পরিতপ্যতে ।
 কৃত্যশেষেণ যো রাজা সুখানামুভূষতি ॥ ১১

ইদং বৃত্তং মনুষ্যেষু বর্ততে যো মহীপতিঃ ।

উভৌ লোকৌ বিনিজিতা বিজয়ে সম্প্রতিষ্ঠতে ॥১২

সকল প্রাণীর প্রতিই দয়াবান, সর্ব্ববিধ কাষে ত্বরায়ুক্ত এবং নিজের দেহকে রক্ষা করিবার বিষয়ে সচেষ্ট থাকেন, সেই রাজার রাজ্য উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় । ৭

যে ব্যক্তি সদ্যাবহারপরায়ণ স্বজনগণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করে, সেই ব্যক্তি তাদৃশ আচরণে কুঠারের দ্বারা ছিন্ন বনের স্তায় নিজেরই উচ্ছেদ করিতে থাকে ॥ ৮

যদি রাজা কখনও কোন ষেধকারীকে দণ্ডান না করেন, তবে তাহাতে ষেধকারীর কোন হানি হয় না, কিন্তু যিনি ক্রোধকে নষ্ট করিবার কৌশল জানেন, তাহার কোন ষেধকারী থাকে না ॥ ৯

যাহাকে শ্রেষ্ঠ পুরুষ নিকৃষ্ট বলিয়া মনে করেন, বুদ্ধিমান রাজা যেরূপ কণ্ঠ কখনও করিবেন না। তিনি যে কাষ্যকে সকলের পক্ষে কল্যাণকর বলিয়া মনে করিবেন, সেই কাষ্যে নিজেকেই নিজে নিয়োগ করিবেন ॥ ১০

যে রাজা নিজের কর্তব্য কণ্ঠ পূর্ণ করিয়াই স্থখ অনুভব করিতে অভিলাষী হন, তাহাকে অপর কেহই অনাদর করে না এবং তিনি নিজেও কখনও সন্তুষ্ট হন না ॥ ১১

যে রাজা প্রজাগণের প্রতি এরূপ ব্যবহার করেন, তিনি ইহলোক ও পরলোক এই উভয় লোক জয় করিয়া বিজয়ে চিরপ্রতিষ্ঠিত হন ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যুক্তো বামদেবেন সর্বং তৎ কৃতবান্ নৃপঃ ।

তথা কুব্জমপ্যোতো লোকৌ জ্ঞেতা ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্ । মহর্ষি বামদেব এইরূপ উপদেশ দান করিলে পর রাজা বহুমনা সকল কাৰ্য্যই সেইরূপে করিতে লাগিলেন । যদি তুমিও এইরূপ আচরণ কর, তাহা হইলে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতশাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি বামদেবগীতাসু

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৪

তুমি ইহলোক ও পরলোক নিঃসন্দেহে জয় করিতে সমর্থ হইবে । ১৩

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শহসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মামুশাসনপর্ব্বো বামদেব গীতাবিষয়ক চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিজয়াভিলাষিণো রাজো ধর্ম্মানুকূলব্যবহারস্ত যুদ্ধনীতিশ্চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ যো বিজয়ীমেতৎ ক্ষত্রিয়ঃ ক্ষত্রিয়ং যুধি ।

কন্তস্য বিজয়ে ধর্মো হ্যেতৎ পৃষ্ঠো বদস্ব মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ

সসহায়োহসহায়ো বা রাষ্ট্রমাগমা ভূমিপঃ ।

জয়াদহং বো রাজেতি রক্ষিষ্যামি চ বঃ সদা ॥ ২

মম ধর্মবলিং দত্ত কিংবা মাং প্রতিপৎস্বথ ।

তে চেৎ তমাগতং তত্র বৃণুযুঃ কুশলং ভবেৎ ॥ ৩

তে চেদক্ষত্রিয়াঃ সন্তো বিরুদ্ধোরনু কথঞ্চন ।

সর্বোপায়ৈনিয়ন্তব্যো বিকর্ম্মহা নরাধিপ ॥ ৪

অশস্ত্রং ক্ষত্রিয়ং মত্বা শস্ত্রং গৃহ্নাদ যথাপরঃ ।

গাণাযাপ্যসমর্থং তং মন্ত্র্যমানমভীষ চ ॥ ৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ যঃ ক্ষত্রিয়ো রাজা ক্ষত্রিয়ং শ্রত্বাপা ব্রজেৎ ।

কথং সম্প্রতি যোদ্ধব্যন্তশ্চে ক্রহি পিতামহ ॥ ৬

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈবাসন্নককবচো যোদ্ধব্যঃ ক্ষত্রিয়ো রণে ।

এক একেন বাচ্যশ্চ বিসৃজেতি ক্ষিপামি চ ॥ ৭

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[বিজয়াভিলাষী রাজার ধর্ম্মানুকূল ব্যবহার এবং যুদ্ধনীতির বর্ণন ।]

ঈষ বলিলেন,—পিতামহ ! যদি কোন ক্ষত্রিয় রাজা অপর ক্ষত্রিয় রাজাকে যুদ্ধে জয় করিতে ইচ্ছুক হন, তবে তাহার নিজের জয়লাভের জন্ত কোন ধর্ম্ম পালন করা উচিত ? আমি ইহা আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি ইহার উত্তর দান করুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! প্রথমে রাজা সহায়কগণের সহিত অথবা বিনা সহায়কেই যাহাকে জয় করিতে ইচ্ছুক হন, তিনি সেই রাজাবাদী প্রজাগণকে বলিবেন—আমি তোমাদের রাজা এবং সর্বদা তোমাদের রক্ষা করিব, আমাকে ধর্ম্মানুসারে কর প্রদান কর অথবা আমার সহিত যুদ্ধ কর । তিনি এই কথা বলিলেন পর যদি সেই সব প্রজারা সমাগত উক্ত রাজাকে নিজেদের রাজ্যরূপে বরণ করিয়া লয়, তবে সকলের কুশলই হইবে ॥ ২-৩

নরেশ্বর ! যদি তাহার ক্ষত্রিয় না হইয়াও কোনরূপ বিরোধিতা করে, তবে বর্ণের বিপরীত কক্ষকারী সেই সব মনুষ্যগণকে সর্বপ্রকার উপায়ের দ্বারা দমন করিবে ॥ ৪

যদি সেই দেশের ক্ষত্রিয় অস্ত্রহীন হইয়া পড়েন এবং নিজেকে রক্ষা করিতে নিজেই অতিশয় অসমর্থ হন, তবে সেই দেশের ক্ষত্রিয় ব্যতীত অন্য বর্ণের মনুষ্যগণও দেশকে রক্ষা করিবার জন্ত অস্ত্র ধারণ করিতে পারেন ॥ ৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যদি কোন ক্ষত্রিয় রাজা অপর কোন ক্ষত্রিয় রাজার উপর আক্রমণ করেন, তাহা হইলে সেই সময় ঐ রাজার সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন্ ! যে ক্ষত্রিয় যোদ্ধা কণ্ঠবন্ধন করেন নাই, তাহার সহিত রণাঙ্গনে যুদ্ধ করা উচিত নয় । যুদ্ধে এক যোদ্ধা অপর এক যোদ্ধাকে বলিবেন, তুমি আমার উপর অস্ত্র নিক্ষেপ কর, আমিও তোমার উপর অস্ত্র নিক্ষেপ করিব ॥ ৭

স চেৎ সন্নদ্ধ আগচ্ছৎ সন্নদ্ধব্যং ততো ভবেৎ ।
 স চেৎ সসৈন্ত আগচ্ছৎ সসৈন্তমুখ্যমথ্যস্বয়েৎ ॥ ৮
 স চেম্বিকৃত্য যুধ্যত নিকৃত্য প্রতিযোধয়েৎ ।
 অথ চেদ্ ধর্মতো যুধ্যদ্ ধর্মগৈব নিবারয়েৎ ॥ ৯
 নাশ্বেন রথিনং যায়াদুদিয়াদ্ রথিনং রথী ।
 ব্যসনে ন প্রহত'ব্যং ন ভীতায় জিতায় চ ॥ ১০
 ইষুলিপ্তো ন কর্ণী স্যাদসতামেতদায়ুধম্ ।
 যথার্থমেব যোদ্ধব্যং ন ক্রুধ্যত জিঘাংসতঃ ॥ ১১
 সাধুনাং তু মিথো ভেদাৎ সাধুশ্চেদ্ ব্যসনী ভবেৎ ।
 নিপ্রাণো নাভিহন্তব্যো নানপত্যঃ কথঞ্চন ॥ ১২
 ভগ্নশস্ত্রে বিপন্নশ্চ কৃত্তজ্যো হতবাহনঃ ।
 চিকিৎস্যাং স্যাৎ স্ববিষয়ে প্রাপেণ বা স্বগৃহে ভবেৎ ॥ ১৩
 নিব্র'ণশ্চ স মোক্তব্য এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

যদি সেই যোদ্ধা কবচ বন্ধন করিয়া সম্মুখে উপস্থিত হয়, তবে স্বয়ংও সেই ক্ষেত্রে কবচ ধারণ করিবে । যদি সেই শত্রু সসৈন্তে আসিয়া থাকে, তবে নিজেও সৈন্তের সহিত আসিয়া শত্রুকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিবে ॥ ৮

যদি সেই শত্রু ছলের দ্বারা যুদ্ধ করে, তবে নিজেও সেই রীতিতেই ছলের দ্বারা যুদ্ধ করিবে । যদি সে ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ আরম্ভ করে, তবে ধর্ম্মানুসারেই তাহার সহিত যুদ্ধ করিবে ॥ ৯

অশ্বের দ্বারা রথী যোদ্ধার উপর আক্রমণ করিবে না । রথীর সহিত রথী হইয়াই যুদ্ধ করিতে হয় । যদি শত্রু কোনরূপ সঙ্কটে পতিত হয়, তবে তাহার উপর প্রহার করিবে না । ভীত ও পরাজিত শত্রুর উপরেও কখনও প্রহার করিতে নাই ॥ ১০

যুদ্ধে বিষলিপ্ত ও কর্ণী বাণের প্রয়োগ করা উচিত নয়, কারণ, এই সব অস্ত্র হইল দুষ্টগণের । যথার্থ রীতিতেই যুদ্ধ করা কর্তব্য । যদি কোন ব্যক্তি যুদ্ধ কাহাকেও বধ করিতে অভিলাষ হয়, তবে তাহার উপর ক্রোধ করিতে নাই । (কিন্তু যথাযোগ্য তাহার প্রতীকার করিতে মনোনিবেশ করিবে ।) ১১

যদি শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের মধ্যে পরস্পর বিভেদ সৃষ্টি হইলে কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ সঙ্কটে পতিত হয়, তবে তাহার উপর প্রহার করা উচিত নয় । যে যোদ্ধা বলহীন এবং সম্ভানহীন, তাহাকে কোনরূপ প্রাণান্তকর আঘাত করিবে না ॥ ১২

যাহার অস্ত্র ভাঙিয়া গিয়াছে, যে বিপদে পতিত হইয়াছে, যাহার ধর্ম্ম গুণ ছিন্ন হইয়াছে এবং যাহার বাহন নিহত হইয়াছে,

তন্মাদ্ ধর্মেণ যোদ্ধব্যমিতি স্বায়ত্ত্ববোধব্রবীৎ ॥ ১৪
 সৎসু নিত্যঃ সত্যঃ ধর্ম্মসুমাংসায় ন নাশয়েৎ ।
 যো বৈ জয়ত্যধর্মেণ ক্ষত্রিয়ো ধর্ম্মসজ্জরঃ ॥ ১৫
 আত্মানমাশ্রনা হস্তি পাণো নিকৃতিজীবনঃ ।
 কর্ম্ম চৈতদসাধুনাংসাধুনা সাধুনা জয়েৎ ॥ ১৬ .
 ধর্মেণ নিধনং শ্রেয়ো ন জয়ঃ পাপকর্ম্মণা ।
 নাধর্ম্মশ্চরিতো রাজন্ সত্যঃ ফলতি গৌরিব ॥ ১৭
 মূলানি চ প্রশাখাশ্চ দহন্ সমধিগচ্ছতি ।
 পাপেন কর্ম্মণা বিত্তং লব্ধ্বা পাপঃ প্রহন্ত্যতি ॥ ১৮
 স বর্ধমানঃ স্তেয়েন পাপঃ পাপে প্রসজ্জতি ।
 ন ধর্মেহিস্তীতি মদ্বানঃ শুচীনবহসন্নিব ॥ ১৯
 অশ্রদ্ধাধানশ্চ ভবেদ্ বিনাশমুপগচ্ছতি ।
 সম্বন্ধো বারুণৈঃ পাশৈরমর্ত্য ইব মন্যতে ॥ ২০

এরূপ যোদ্ধার উপর প্রহার করা কর্তব্য নহে । এরূপ যোদ্ধা যদি নিজের রাজ্যে বা অধিকারে আসে, তবে তাহার ক্ষতের চিকিৎসা করাইবে অথবা তাহাকে তাহার গৃহে পাঠাইয়া দিবে ॥ ১৩

চিকিৎসার পর তাহার ক্ষত সারিয়া গেলে, তাহাকে ছাড়িয়া দিবে —ইহাই সনাতন ধর্ম্ম । অতএব ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করা উচিত, ইহা স্বায়ত্ত্বব মন্ত বলিয়াছেন ॥ ১৪

সৎপুরুষগণের ধর্ম্ম সৎপুরুষগণের মধ্যে রহিয়াছে । অতএব তাহার আশ্রয় গ্রহণ করত তাহাকে নাশ করিবে না । ধর্ম্মযুদ্ধে নিরত যে ক্ষত্রিয় অধর্ম্মের দ্বারা জয়লাভ করে, ছল কপটতার দ্বারা জীবিকা অর্জনকারী সেই পাপী স্বয়ংই নিজেকে নিজের বিনাশ সাধন করে ॥ ১৫

এই কর্ম্ম হইল অসদৃশ্যের । সৎপুরুষের কর্তব্য হইল— দুষ্টগণকেও ধর্ম্মযুদ্ধের দ্বারাই জয় করা । ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিতে করিতে মৃত্যুবরণ করাও শ্রেয়, কিন্তু পাপ কর্ম্মের দ্বারা জয়লাভ করা উচিত নয় ॥ ১৬

রাজন্! যে রূপ ভূমিতে রোপিত বীজ তৎক্ষণাৎ ফলদান করে না, সেইরূপ কৃত পাপের ফল তৎক্ষণাৎ পাওয়া যায় না; কিন্তু যখন সেই পাপ ফল দান করে, তখন মূল ও শাখা সবই দগ্ধ করিয়া দেয় ॥ ১৭

পাপী মাত্ৰই পাপকর্ম্মের দ্বারা ধন লাভ করত হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠে । এই পাপী চুরি করিয়াই বর্দ্ধিত হইয়া পাপেই আসক্ত হয় এবং 'ধর্ম্ম নাই' এরূপ মনে করিয়া পবিত্রচিত্ত সৎপুরুষগণকে উপহাস করিতে থাকে । ধর্ম্মে তাহার অন্নও প্রজ্ঞা থাকে না

মহাদৃতিগ্নিবাধ্যাতঃ স্নকৃতে নৈব বর্ততে ।

ততঃ সমুলো দ্বিত্যতে নদীং কুলাদিব ক্রমঃ ॥ ১১

অধৈনমত্তিনিপ্পত্তি ভিন্নং কুন্তমিবাশ্মনি ।

তস্মাদ্ ধর্মেণ বিজয়ং কোষং লিপ্সেত ভূমিপঃ ॥ ১২

ও পাপেরই দ্বারা সে বিনাশের মুখে আসিয়া পতিত হয় । সে নিজেকে দেবতার দ্বারা অজয় অমর মনে করে, কিন্তু সে বরুণের পাশে সর্বতোভাবে আবদ্ধ হইয়া পড়ে ॥ ১৮-২০

যে রূপ চক্ষের বিশাল খলি বায়ুর দ্বারা ফুলিয়া উঠে, সেইরূপ পাপী পাপেরই দ্বারা ফুলিয়া উঠে । সে কখনও পুণ্য কখনও প্রবৃত্ত হয় না । তারপর যে রূপ নদীর উভয় তীরে স্থিত বৃক্ষ সে স্থানে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্ব জয়াভিলাষী রাজার আচরণ-বিষয়ক পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যশবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যে নিশ্চল-ধর্ম্মযুক্তব্যবহারস্য প্রশংসা ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

নাধর্মেণ মহীং জেতুং লিপ্সেত জগতীপতিঃ ।

অধর্ম্মবিজয়ং লব্ধ্বা কো হু মন্ত্রেত ভূমিপঃ ॥ ১

অধর্ম্মযুক্তো বিজয়ো হৃদ্রবোহস্বর্গ্য এব চ ।

সাদয়তোষ রাজানং মহীঞ্চ ভরতর্ষভ ॥ ২

বিশীর্ণকবচং চৈব তবাস্মীতি চ বাদিনম্ ।

কৃতাজলিং শূন্তশস্ত্রং গৃহীত্বা ন হি হিংসয়েৎ ॥

যশবতিতম অধ্যায়

[রাজার চলনহীন ধর্ম্মযুক্ত ব্যবহারের প্রশংসা ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—কোনও ভূপতিই অধর্ম্মের দ্বারা পৃথিবীকে জয় করিতে ইচ্ছা করিবেন না । অধর্ম্মের দ্বারা জয়লাভ করিয়া কোন্ রাজা সম্মানিত হইতে পারেন ? ১

অধর্ম্মের দ্বারা প্রাপ্ত জয়লাভ স্বর্গ হইতে বিচ্যুত করিয়া দেয় এবং সেই জয় অস্থায়ী হয় । ভরতশ্রেষ্ঠ ! এরূপ জয় রাজা ও রাজ্য উভয়কেই পাতিত করে ॥ ২

যাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, যে 'আমি আপনায়' এই কথা বলিতে থাকে, যে কৃতাজলি হইয়া দাঁড়াইয়া থাকে এবং যে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে, এরূপ বিপক্ষ যোদ্ধাকে বন্দী করিয়া বধ করিবেন না ॥ ৩

যাহাকে বলের দ্বারা পরাজিত করা হইয়াছে, তাহার সহিত

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি বিজিগীষমাণবৃন্তে

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

সমূলে উৎপাটিত হইয়া নদীতে বহিয়া যায়, সেইরূপ ও পাপীও সমূলে নষ্ট হইয়া ধর্ম্মের দিকেই চলিয়া যায় ॥ ২১

প্রস্তরে পতিত হইয়া ভয় কুন্তের দ্বারা সে খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় এবং সকল লোকেই তাহার নিন্দা করিতে থাকে ; অতএব রাজার কর্তব্য হইল—তিনি ধর্ম্মাশুসারেই ধন ও জয়লাভ করিবার ইচ্ছা করিবেন ২২

বলেন বিজিতো যশ ন তং যুধোত ভূমিপঃ ।

সংবৎসরং বিশ্রণয়েৎ তস্মাজ্জাতঃ পুনর্ভবেৎ ॥ ৪

নারীকুসংবৎসরাং কন্যা প্রভব্য বিক্রমাহুতা ।

এবমেব ধনং সর্বং যচ্চাত্ত্বং সহসাহস্রতম্ ॥ ৫

ন তু বধ্যধনং তিষ্ঠেৎ পিবেয়ুর্দ্রাক্ষণাঃ পয়ঃ ।

বৃদ্ধীরম্প্যনডুহঃ ক্ষান্তব্যং বা তদা ভবেৎ ॥ ৬

কখনও রাজা যুদ্ধ করিবেন না । তাহাকে বন্দী করিয়া একবৎসর পর্য্যন্ত অস্থূল থাকিবার শিক্ষা দিবেন, তখন তাহার পুনর্জন্ম হইবে । সে বিজয়ী রাজার নিকট পুত্রের দ্বারা হইয়া যায় (এই কারণে এক বৎসর পর তাহাকে ছাড়িয়া দিতে হয়) ॥ ৪

যদি রাজা কোন কস্তাকে নিজ পরাক্রমে হরণ করিয়া আনেন, তবে এক বৎসরকাল তাহাকে কোন প্রাণ করিবেন না (এক বৎসরের পর জিজ্ঞাসা করিলে সেই কস্তা যদি অস্ত্র কাহাকেও বরণ করিতে ইচ্ছুক হয়, তবে তাহাকে রাজা ফিরাইয়া দিবেন) । এইভাবে সহস্রা ছলের দ্বারা অপহৃত সমস্ত ধন সম্বন্ধেও জানিতে হইবে (উহাও এক বৎসরের পর তাহার প্রভূকে (মালিককে) ফিরাইয়া দেওয়া উচিত) ॥ ৫

চোরাদি অপরাধিগণের যদি ধন নেওয়া হয়, তবে উহা নিজের নিকটে রাখিবে না (কোন সার্বজনীন কার্যে তাহা ব্যয় করিবে) এবং যদি গরু অপহরণ করিয়া আনা হয়, তবে উহার দুধ স্বঃ

রাজা রাজৈব যোদ্ধব্যন্তথা ধর্মো বিধীয়তে ।
 নাশো রাজানমভ্যাসেদরাজন্তুঃ কথঞ্চন ॥ ৭
 অনীকয়োঃ সংহতযোর্থদীয়াদ্ ব্রাহ্মণোহন্তুরা ।
 শাস্তিমিচ্ছন্তুভয়তো ন যোদ্ধব্যঃ তদা ভবেৎ ॥ ৮
 মর্যাদাং শাস্ত্রতীং ভিন্দ্যাদ ব্রাহ্মণং যোহভিলষ্যেৎ ।
 অথ চেল্লজঘ্নেদেব মর্যাদাং ক্ষত্রিয়ক্রবঃ ॥ ৯
 অসংখ্যেয়স্তদুর্ধ্বং শ্রাদনাদেয়শ্চ সংসাদ ।
 যন্তু ধর্মবিলোপেন মর্যাদাতেদনেন চ ॥ ১০
 তাং বৃত্তিঃ নানুবর্তেত বিজিগীষুম্ হীপতিঃ ।
 ধর্মলঙ্ঘ্য বিজয়াপ্লাভঃ কোহভ্যধিকো ভবেৎ ॥ ১১
 সহসানার্যভূতানি ক্ষিপ্রেমেব প্রসাদয়েৎ ।
 সান্ত্বেন ভোগদানেন স রাজ্ঞাঃ পরমো নয়ঃ ॥ ১২

পান না করিয়া ব্রাহ্মণগণকে পান করাইবে। যদি বলীবদ্ধ (বলদ) গরু হয়, তাহা হইলে উহা ব্রাহ্মণের যানেই (গাড়ীতেই) যোজনা করিবে অথবা এইসব অপজ্ঞত বস্তু বা ধনের স্বামী আসিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করে, তবে তাহাকে ক্ষমা করিয়া তাহার ধন ফিরাইয়া দিবে ॥ ৬

রাজার রাজার সহিতই যুদ্ধ করা উচিত। তাঁহার পক্ষে ইহাই ধর্ম। যে রাজা বা রাজকুমার নহে, তাহারও কোনরূপেই রাজার উপর অস্ত্রপ্রয়োগ করা উচিত নয় ॥ ৭

উভয় পক্ষের সৈন্যরা যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া পড়িলে যদি সেই সময় উহাদের মধ্যে কোন ব্রাহ্মণ সন্ধি করাইবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ উভয় পক্ষেরই যুদ্ধ বন্ধ করা উচিত ॥ ৮

ইহাদের মধ্যে যে কোনও পক্ষ যদি সেই ব্রাহ্মণকে লজ্বন করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই পক্ষ অনাদিকাল হইতে প্রচলিত সনাতন মর্যাদাকেই অতিক্রম করে। যদি নিজেকে ক্ষত্রিয় বলিয়া অভিহিতকারী কোন অধম যোদ্ধা সেই মর্যাদাকে লজ্বন করে, তবে তাহার পর তাহাকে আর ক্ষত্রিয় মধ্যে গণনা করা উচিত হইবে না এবং কোন ক্ষত্রিয় সভায় তাহাকে স্থানও দেওয়া উচিত হইবে না ॥ ৯

যদি কেহ ধর্মের লোপ ও মর্যাদা ভঙ্গ করত জয়লাভ করে, তবে তাহার সেই আচরণ কোনও জয়াভিলাষী নরপতির স্বত্বস্বরূপ করা কর্তব্য নহে। ধর্মের দ্বারা প্রাপ্ত জয়লাভ হইতে শ্রেষ্ঠ আর অস্ত্র কি লাভ আছে? ১০-১১

ভুজ্যমানা হ্যযোগেন স্বরাষ্ট্রাদভিতাপিতাঃ ।
 অমিত্রান্তমুপাসীরন ব্যাসনৌষপ্রতীক্ষিণঃ ॥ ১৩
 অমিত্রোপগ্রহং চাস্ত তে কুর্য়ুঃ ক্ষিপ্রেমাপদি ।
 সন্তুষ্টাঃ সর্বতো রাজন্ রংজবাসনকাজিঞ্চণঃ ॥ ১৪
 নামিত্রো বিনিকর্তব্যো নাতিচ্ছেদ্যঃ কথঞ্চন ।
 জীবিতং হ্যপ্যতিচ্ছিন্নং সন্ত্যজেচ্চ কদাচন ॥ ১৫
 অল্পেনাপি সংযুক্তশ্চুতবে নরাধিপঃ ।
 শুদ্ধং জীবিতমেবাশি তাদৃশো বহু মন্যতে ॥ ১৬
 যশ্চ স্ফীতো জনপদঃ সম্পন্নঃ প্রিয়রাজকঃ ।
 সন্তুষ্টভৃত্যসচিবো দৃঢ়মূলঃ স পাথিবঃ ॥ ১৭
 ঋত্বিকপুরোহিতাচার্য্যো যে চান্দ্রে শ্রুতসন্তমঃ ।
 পূজার্বাঃ পূজিতা যশ্চ স বৈ লোকবিহুচ্যতে ॥ ১৮

বিজয়ী রাজার কর্তব্য হইল—তিনি মধুর বাক্য বলিয়া এবং উপভোগের বস্তু সকল প্রদান করিয়া অনাধ্য স্নেহাদি প্রজাদিগকে অতিসত্তর প্রসন্ন করিবেন। ইহাই রাজার সর্বোত্তম নীতি ॥ ১২

যদি এরূপ না করিয়া অহুচিত কঠোরতার দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা হয়, তবে তাহারা দুঃখিত হইয়া নিজের দেশ হইতে চলিয়া যাইবে এবং শত্রু হইয়া বিজয়ী রাজার বিপদের পর বিপদ দেখিবার জন্ত প্রতীক্ষা করত অন্য কোন স্থানে অবস্থান করিতে থাকে ॥ ১৩

রাজন্! যখন বিজয়ী রাজার উপর কোন বিপদ আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন সেই রাজার বিপদাকাজক্ষী ব্যক্তিগণ সর্বপ্রকারে সন্তুষ্ট হইয়া শত্রুর পক্ষ গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১৪

শত্রুর সহিত ছলনা করিতে নাই। তাহাকে কোন রূপেই সর্বতোভাবে উচ্ছেদ করাও যুক্তিযুক্ত নহে। অত্যন্ত ক্ষত-বিকৃত করিয়া দিলে পর সে কোন সময়ে নিজের জীবন ত্যাগও করিতে পারে ॥ ১৫

যে রাজা অল্প লাভে সংযুক্ত হইলেই সন্তুষ্ট থাকেন, এরূপ নরপতি নিদোষ জীবনকেই অধিক মহত্ত্ব বলিয়া মনে করেন ॥ ১৬

যে রাজার দেশ সমৃদ্ধিশালী, ধন ধায়ে সম্পন্ন এবং রাজভক্ত, তাহার সেবক ও মন্ত্রিগণ সন্তুষ্ট থাকেন, সেই ভূপাল দৃঢ়মূল বলিয়া পরিচিত ॥ ১৭

যে রাজা ঋত্বিক, পুরোহিত, আচার্য ও অন্যান্য পূজাযোগ্য শাস্ত্রজ্ঞগণের সর্বতোভাবে পূজা করেন, সেই রাজাকে লোকগতি সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বলিয়া বলা হয় ॥ ১৮

এতেনৈব চ বুন্তেন মহীং প্রাপ নুরোস্তমঃ ।

অনেন চেষ্টেবিসয়ং বিজিগীষন্তি পার্থিবাঃ ॥ ১৯

ভূমিবর্জং ধনং রাজা জিহ্বা রাজন্ মহাহবে ।

অপি চান্নোষধীঃ শব্দদাজহার প্রতর্দনঃ ॥ ২০

অগ্নিহোত্রাগ্নিশেষঞ্চ হবির্ভোজনমেব চ ।

আজহার দিবোদাসন্ততো বিশ্রুতোহভবৎ ২১

সরাজ্জকানি রাষ্ট্রাণি নাভাগো দক্ষিণাং দদৌ ।

অন্যত্র শ্রোত্রিয়স্বাচ্ছ তাপসার্থাচ্ছ ভারত ॥ ২২

এইরূপ আচরণের দ্বারাতেই দেবরাজ ইন্দ্র রাজ্যলাভ করিয়াছেন এবং এইরূপ আচরণেই ভূপতিগণ স্বর্গরাজ্য জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ১৯

রাজন্! পুরাকালে রাজা প্রতর্দন মহাযুদ্ধে জয়লাভ করত পরাজিত রাজার কেবল ভূমি পরিত্যাগ করত অবশিষ্ট সমস্ত ধন, অন্ন ও ওষধিসমূহ নিজের রাজধানীতে লইয়া আসিয়াছিলেন ॥ ২০

রাজা দিবোদাস অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অঙ্গীভূত হবিষ্য এবং ভোজনও আরহণ করিয়া আনিয়াছিলেন। ইহাতে তিনি তিরস্কৃত হইয়াছিলেন ॥ ২১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের বিজয়াভিলাষী রাজার আচরণবিষয়ক যগ্নবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

উচ্চাবচানি বিস্তানি ধর্মজ্ঞানাং যুধিষ্ঠির ।

আসন্ রাজ্ঞাং পুরাণানাং সর্বং তদ্যম রোচতে ॥ ২৩

সর্ববিদ্যাতিরেকেণ জয়মিচ্ছেন্মহীপতিঃ ।

ন মায়য়া ন দন্তেন য ইচ্ছেদ্ ভূতিমান্বনঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বিজগীষমাণবুন্তে

যগ্নবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯৬

হে ভারত! রাজা নাভাগ শ্রোত্রিয় ও তাপসগণের ধন পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট সম্পূর্ণ রাষ্ট্রকেই দক্ষিণারূপে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২২

যুধিষ্ঠির! প্রাচীন ধর্মজ্ঞ রাজাদের নিকট যে সমস্ত নানা প্রকার ধন ছিল, সেই সব আমারও অতিশয় রুচিকর ছিল ॥ ২৩

যে রাজার নিজের বৈভব বৃদ্ধির ইচ্ছা আছে, তিনি সমস্ত বিদ্যার উৎকর্ষের দ্বারা জয়লাভ করিতে অভিলাষী হইবেন, দন্ত বা মায়ার দ্বারা নহে ॥ ২৪

সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ

[বীরবর-কৃত্তিয়াণাং কর্তব্যস্যা, তেষামাশ্রমভেদে, সদ-গতেশ্চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কৃত্তধর্মাক্ষি পাপীয়ান্ন ধর্মোহস্তি নরাধিপ ।
অপযানেন যুদ্ধেন রাজা হস্তি মহাজ্ঞনম্ ॥ ১
অথ স্ম কৰ্মণা কেন লোকান্ জয়তি পার্থিবঃ ।
বিঘ্নন্ জিজ্ঞাসমানায় প্রজ্ঞাহি ভরতর্ষভ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

নিগ্রহেণ চ পাপানাং সাধুনাং সংগ্রহেণ চ ।
যজ্ঞৈর্দানৈশ্চ রাজানো ভবন্তি শুচয়োমলাঃ ॥ ৩
উপরুদ্ধস্তি রাজানো ভূতানি বিজয়ার্থিনঃ ।
ন এব বিজয়ং প্রাপ্য বর্ষয়ন্তি পুনঃ প্রজাঃ ॥ ৪
অপবিধ্যন্তি পাপানি দানযজ্ঞতপোবলৈঃ ।
অনুগ্রহায় ভূতানাং পুণ্যমেমাং বিবর্ষতে ॥ ৫

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

[বীরবর কৃত্তিয়গণের কর্তব্য, তাঁহাদের আশ্রমভেদ এবং সদগতি বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন—নরেশ্বর ! কৃত্তিয়ধর্ম হইতে অধিক পাপপূর্ণ অস্ত্র কোন আর দ্বিতীয় ধর্ম নাই ; কারণ, রাজা কোন দেশের উপর আক্রমণের দ্বারা এবং যুদ্ধের দ্বারা প্রভূত জনসংহার করিয়া থাকেন ॥ ১

বিঘ্নন্ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! এখন আমি ইহাই জানিতে চাই যে, এক্ষণ অবস্থায় রাজার কোন্ কর্মের দ্বারা পুণ্য লোকপ্রাপ্তি হয় ; অতএব আপনি উহাই আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! পাপিগণকে দণ্ডদান এবং সকল পুরুষকে স্বপক্ষে সাদরপূর্বক আনয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দানকর্ম করিলে পর রাজারা সর্বপ্রকারে দোষসকল হইতে মুক্ত হইয়া নির্মল এবং শুদ্ধ হইয়া যান ॥ ৩

যে রাজা জয়াকাজ্জ্বলী হইয়া যুদ্ধের সময় প্রাণিগণকে কষ্ট দান করেন, তিনিই জয়লাভের পর পুনরায় প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে উন্নতিবিধান করিয়া থাকেন ॥ ৪

তিনি দান, যজ্ঞ ও তপস্যার প্রভাবে সমস্ত পাপ দূরীভূত করেন । তারপর প্রাণিগণের প্রতি অহিংস করিবার ফলে তাঁহার পুণ্যময় বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৫

যেদ্রুপ নিড়াইতে ইচ্ছুক কোন কৃষক জমি নিড়াইবার সময়

যথৈব ক্ষেত্রনির্যাতা নির্যাতং ক্ষেত্রমেব চ ।

হিনস্তি ধাত্মং কক্ষুঞ্চ ন চ ধাত্মং বিনশ্যতি ॥ ৬

এবং শত্ৰুগণি যুদ্ধন্তো স্তন্তি বধ্যাননেকথা ।

তশ্চৈমাং নিষ্কৃতিঃ কৃৎস্না ভূতানাং ভাবনং পুনঃ ॥ ৭

যো ভূতানি ধনাক্রান্ত্যা বধ্যং ক্লেশাচ্চ রক্ষতি ।

দম্ভভ্যঃ প্রাণদানাং স ধনদঃ সুখদো বিরাট ॥ ৮

সং সর্বযজ্ঞৈরীজানো রাজাথাভয়দক্ষিণৈঃ ।

অনুভূয়েহ ভক্ষাগি প্রাপ্নোতীন্দ্রসলোকভাম্ ॥ ৯

ব্রাহ্মণার্থে সমুৎপন্নৈঃ যোহরিভিঃ সত্য যুধ্যতি ।

আত্মানাং যুগ্মমুৎসৃজ্য স যজ্ঞোহনন্তদক্ষিণঃ ॥ ১০

অভীতো বিকিরন্ শত্রুন্ প্রতিগৃহ্য শরাংস্তথা ।

ন তস্মাভ্রিদশাঃ শ্রেয়ো ভূবি পশ্যন্তি কিঞ্চন ॥ ১১

ঘাস প্রভৃতির সহিত কত ধানগাছও কাটিয়া ফেলে, তথাপি ধান নষ্ট হয় না । পরন্তু নিড়াইবার ফলে সেই ধানের আরও গোছ বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ যে রাজা যুদ্ধে নানাপ্রকার অস্ত্রসকল প্রহার করিয়া রাজসৈন্তদের বধ করিবার যোগ্য শত্রুসৈন্তদের নানাভাবে বধ করে, রাজার সেই কর্মের ইহাই পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত যে, সেই যুদ্ধের পর সেই রাজ্যের প্রাণিগণের পুনরায় সর্বপ্রকারে উন্নতি সাধন করা ॥ ৬-৭

যে রাজা সমস্ত প্রজাদের ধনক্ষয়, প্রাণনাশ ও হুঃখসকল হইতে রক্ষা করেন এবং দম্ভীদের নিকট হইতে রক্ষা করিয়া জীবন দান করেন, সেই রাজা প্রজাগণের সুখ ও ধনদাতা পরমেশ্বর বলিয়া কথিত হন ॥ ৮

এই রাজা সমস্ত যজ্ঞসমূহের দ্বারা শ্রীভগবানের আরাধনা করত প্রাণিগণকে অভয় দান করিতে করিতে ইহলোকে সুখভোগ করেন এবং পরলোকেও ইন্দ্রতুল্য স্বর্গলোকের অধিকারী হন ॥ ৯

ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার সুযোগ আসিলে যিনি অগ্রসর হইয়া শত্রুদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করেন এবং নিজের দেহকে যুগ্মে ছায়া উৎসর্গ করিয়া থাকেন, তাঁহার এই ত্যাগ অনন্ত দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞের সদৃশ ॥ ১০

যিনি নির্ভয় হইয়া শত্রুদের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করেন এবং স্বয়ং বাণসকলের আঘাত সহ্য করেন, সেই কৃত্তিয়ের ঐ কর্ম হইতে শ্রেষ্ঠ এ জগতে অস্ত্র কোন কল্যাণকারী কর্ম দেবতারাদেহিতে পান না ॥ ১১

তস্ত শত্ৰুণি যাবন্তি ত্বেচং ভিন্দন্তি সংযুগে ।

তাবতঃ সোইশ্মুতে লোকান্ সর্বকামহুহোহক্ষয়ান্ ॥১২

যদন্ত রুধিরং গাত্ৰাদাহবে সম্প্রবর্ততে ।

সহ তেনৈব রক্তেন সর্বপাণৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৩

যানি ছুঃখানি সহতে ক্ষত্রিয়ো যুধি তাপিতঃ ।

তেন তেন তপো ভূয় ইতি ধর্মবিদো বিহুঃ ॥ ১৪

পৃষ্ঠতো ভীরবঃ সংখ্যে বর্তন্তেহধর্মপুরুষাঃ ।

শুরাচ্ছরণমিচ্ছন্তঃ পর্জন্যাদিব জীবনম্ ॥ ১৫

যদি শুরস্তথা ক্ষেমং প্রতিরক্ষেদ যথাভয়ে ।

প্রতিরূপং জনং কুর্যাদ্ন চেৎ তদবর্ততে তথা ॥ ১৬

যদি তে কৃতমাশ্রায় নমস্কুর্য়ুঃ সদৈবতম্ ।

যুক্তং শ্রায়াক্ষ কুর্য়ুস্তে ন চ তদ বর্ততে তথা ॥ ১৭

পুরুষাণাং সমানানাং দৃশ্যতে মহদন্তরম্ ।

যুদ্ধস্থলে যত সংখ্যক অস্ত্র সেই বীর যোদ্ধার ত্রক (চামড়া) নিদোণ করে, তিনি ততসংখ্যক সর্বকামনাপূরক অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১২

সমরক্ষেত্রে তাঁহার দেহে যে রক্ত প্রবাহিত হইতে থাকে, সেই রক্তের সহিতই তিনি সমস্ত পাপসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ১৩

যুদ্ধে বাণসমূহে পীড়িত ক্ষত্রিয় যে সকল দুঃখ সহ করেন, সেই সব কষ্টের দ্বারা তাঁহার তপশ্চাণ্ড উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে—ইহাই ধর্মজ্ঞ পুরুষগণ জানেন ॥ ১৪

যেদ্রুপ সমস্ত প্রাণী মেঘ হইতে জীবনদায়ক জলের কামনা করে, সেইরূপ বীর যোদ্ধা হইতে নিজের রক্ষার্থী ভীত ও নীচ শ্রেণীর মানুষ যুদ্ধে বীর যোদ্ধাগণেরই পশ্চাতে অবস্থান করে ॥ ১৫

অভয়কাল-সদৃশ সেই ভয়ের কালেও যদি কোন বীর যোদ্ধা সেই ভীক পুরুষকে কুশলের সহিত রক্ষা করেন, তবে তাহার প্রতি সেই যোদ্ধা নিজের অমূল্য উপকার ও পুণ্য কায্য করিয়া থাকেন। যদি পৃষ্ঠবর্তী পুরুষকে সেই যোদ্ধা নিজের স্ত্রায় রক্ষা করিতে না পারেন, তাহা হইলেও তিনি পুষ্কি কথিত পুণ্যভাগী হইয়া থাকেন ॥ ১৬

সেই রক্ষিত মানুষসকল কৃতজ্ঞ হইয়া সর্বদাই উক্ত বীর যোদ্ধার সম্মুখে নতমস্তক হইয়া অবস্থান করিবে এবং তাহার প্রতি উচিত ও স্তায়সম্বন্ধ কর্তব্য পালন করিবে, অন্তথা তাহাদের স্থিতি ইহার বিপরীত হইয়া যাইবে ॥ ১৭

সংগ্রামেহনীকবেলায়ামুৎকৃষ্টেহভিপতন্ত্যত ॥ ১৮

পতন্ত্যভিমুখঃ শূরঃ পরান্ ভীকঃ পলায়তে ।

আস্থায় স্বর্গ্যমধ্বানাং সহায়ান্ বিষমে ত্যজেৎ ॥ ১৯

যা অ্য তাংস্তাদৃশান্তাত জনিষ্ঠাঃ পুরুষাধমান্ ।

যে সহায়ান্ রণে হিঙ্গা স্বস্তিমস্তো গৃহান্ যযুঃ ॥ ২০

অস্বস্তি তেভ্যঃ কুবন্তি দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।

ত্যাগেন যঃ সহায়ানাং স্বান্ প্রাণাংস্তাতুমিচ্ছতি ॥২১

তং হনু্যঃ কাষ্ঠলোঠৈর্বা দহেয়ুর্বা কটায়িনা ।

পশুবশ্মারয়েয়ুর্বা ক্ষত্রিয়া যে শ্যারীদৃশাঃ ॥ ২২

অধর্মঃ ক্ষত্রিয়ৈশ্চ যচ্ছয্যামরণং ভবেৎ ।

বিসৃজন্ শ্লেষমুত্রাণি কৃপণং পরিদেবয়ন্ ॥ ২৩

অবিক্রতেন দেহেন প্রলয়ং যোহধিগচ্ছতি ।

ক্ষত্রিয়ো নাস্ত তৎ কর্ম প্রশংসন্তি পুরাবিদঃ ॥২৪

সকল পুরুষই দেখিতে সমান হইলেও যুদ্ধস্থলে যখন সৈন্তগণের পরস্পর মিলিত হইবার সময় আসিবে এবং চারিদিকে বীর-যোদ্ধাদের আহ্বান হইতে থাকিবে, সেই সময় তাহাদের মধ্যে অতিশয় পার্থক্য দৃষ্টিগোচর হয়। এক শ্রেণীর বীর ত' নির্ভয় হইয়াই শত্রুদের উপর আক্রমণ করেন, আর অন্য এক শ্রেণীর বীর নিজেদের প্রাণ রক্ষার চিন্তায় আক্রান্ত হন। ১৮

বীরবর যোদ্ধা শত্রুর দিকে সবেগে অগ্রসর হইতে থাকেন এবং ভীক পুরুষ পলায়ন করিতে আরম্ভ করে। এই যোদ্ধা স্বর্গলোকের পথে উপস্থিত হইয়াও নিজের সহায়কগণকে সেই সঙ্কটের সময়ও একাকী পরিত্যাগ করে ॥ ১৯

তাত! যে ব্যক্তিগণ রণক্ষেত্রে নিজের সহায়কদিগকে পরিত্যাগ করিয়া সঙ্কুলে নিজের গৃহে ফিরিয়া আসে, সেই নরাধম পুরুষগণকে তুমি কখনও জন্মাইতে দিবে না।

ইন্দ্রাদিদেবগণও তাহাদের অমূল্য করেন। যে যোদ্ধা নিজের সহায়কগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় প্রাণরক্ষার ইচ্ছা করে, একপ কাপুরুষকে তাহার সঙ্গী ক্ষত্রিয়গণ কাষ্ঠ ও লোষ্ঠ (ঢিল) সকলের দ্বারা আঘাত করিবে অথবা তুণরাশির অগ্নিতে দগ্ধ করিবে কিংবা পশুর স্তায় গলা টিপিয়া বধ করিবে ॥ ২১-২২

শয্যায় শয়ন করত মৃত্যুভয় করা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অশ্রম্য। যে ক্ষত্রিয় কফ ও মলমুক্ত ভাগ করে এবং দুঃখী হইয়া বিলাপ করিতে করিতে অক্ষত দেহে মৃত্যুলাভ করে, তাহার এই কর্মকে প্রাচীন ধর্মে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ পুরুষ প্রশংসা করেন না ॥২৩-২৪

ন গৃহে মরণং তাত ক্ষত্রিয়ানাং প্রশস্ততে ।
 শৌচীরাণামশৌচীৰ্য্যমধর্মং কৃপণঞ্চ তৎ ॥ ২৫
 ইদং ছঃশং মহৎ কষ্টং পাপীয় ইতি নিষ্টেন ।
 প্রতিষ্পত্তমূখঃ পুত্রিরমাত্যানুশোচয়ন ॥ ২৬
 অরোগাণাং স্পৃহয়তে মুহুৰ্যুত্তমপীচ্ছতি ।
 বীরো দৃষ্টোহভিমানী চ নেদৃশং যুত্তমহীতি ॥ ২৭
 রণেষু কদনং কৃত্বা জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ।
 তীক্ৰৈঃ শতৈরভিক্লিষ্টঃ ক্ষত্রিয়ো যুত্তমহীতি ॥ ২৮
 শূরো হি কাম-মন্যুভ্যামবিষ্টো যুধাতে ভূশম্ ।
 হস্তমানানি গাজাণি পরৈর্নৈবাববুধ্যতে ॥ ২৯

ভাত । কারণ, বীর ক্ষত্রিয়গণের গৃহে মৃত্যু হউক, ইহা
 ভাহাদের পক্ষে প্রশংসার বিষয় নহে । বীরবৃন্দের পক্ষে কাতরতা
 ও দীনতা প্রকাশ অধর্ম কার্য্য । ২৫

‘ইহা অতিশয় ছঃখের বিষয়, অত্যন্ত পীড়া হইতেছে এবং ইহা
 আমার কোন মহাপাপের সূচক’ এরূপ আত্মনাশ করা, বিকৃত
 মুখ হইয়া যাওয়া, দুর্গন্ধপূর্ণ দেহ মস্ত্রীদের জন্ত সর্বদা শোক করা,
 নীরোগ মানুষের জায় অবস্থান করিবার কামনা করা এবং
 বর্তমান কথ্যবস্থায় বারংবার মৃত্যুর ইচ্ছা প্রকাশ করা—এরূপ
 মৃত্যু কোন আভিমানী বীরের যোগ্য নয় ॥ ২৬-২৭

ক্ষত্রিয়গণের কর্তব্য হইল—নিজের সজাতীয় বন্ধুবর্গে পরিপূর্ণ
 সমরাক্ষেপে শত্রুদের সংহার করিতে করিতে ভাহাদের তীক্ষ্ণ
 অঙ্গুলকলের দ্বারা অত্যন্ত পীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করা ।
 কারণ, ক্ষত্রিয় এরূপ মৃত্যুরই যোগ্য ॥ ২৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের সপ্তনবতিতম অধ্যায়ের
 অন্তিম পদ্য ।

স সংখ্যে নিধনং প্রাপ্য প্রশস্তং লোকপুজিতম্ ।
 স্বধর্মং বিপুলং প্রাপ্য শত্রুস্যেতি সলোকতাম্ ॥ ৩০
 সর্বোপায়ে রণমুখমতিষ্ঠন্ত্যক্তজীবিতঃ ।
 প্রান্নোতীজস্য সালোক্যং শূরঃ পৃষ্ঠমদর্শয়ন ॥ ৩১
 যত্র যত্র হতঃ শূরঃ শত্রুভিঃ পরিবারিতঃ ।
 অক্ষয়াল্পভতে লোকান যদি দৈন্যং ন সেবতে ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি
 সপ্তনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯৭

শৌর্য্যশালী বীর ক্ষত্রিয় বিজয়কামনা ও শত্রুর প্রতি রোষযুক্ত
 হইয়া তীব্রবেগে যুদ্ধ করিয়া থাকেন । শত্রুগণের দ্বারা
 অজ্ঞাঘাতে কৃত-বিকৃত হইতে থাকিলেও তাহার কোন বোধ
 থাকে না ॥ ২৯

তিনি যুদ্ধে লোকপুজিত সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মৃত্যু ও বিপুল স্বধর্ম্ম প্রাপ্ত
 হইয়া ইন্দ্রলোকে গমন করেন । ৩০

বীর যোদ্ধা প্রাণের মোহ পরিত্যাগ করত যুদ্ধের সম্মুখভাগে
 অবস্থান করত সর্ব্ববিধ উপায়ে যুদ্ধ করিতে থাকেন এবং শত্রুকে
 কখনও পৃষ্ঠ প্রদর্শন করান না, এরূপ বীর ইচ্ছতুল্য লোকের
 অধিকারী হন ॥ ৩১

শত্রুগণে পরিত্যক্ত বীর যোদ্ধা যদি মনে দীনতা না আনেন,
 তবে তিনি যে অবস্থাতেই মৃত্যুবরণ করুন না কেন অক্ষয় লোক
 তিনি অবশ্যই লাভ করেন ॥ ৩২

অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্রস্বরীষয়োঃ সংবাদে নদী যজ্ঞরূপকাণাং বর্ণনম্, সমরাজ্ঞে যুদ্ধং কুর্বতাং যুত্য়বরণকারিণাং যোধানামুত্তম-
লোকপ্রাপ্তিকথনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কে লোকা যুধ্যমানানাম্ শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।
ভবন্তি নিষ্কলং প্রাপ্য তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।
অশ্বরীষন্তু সংবাদমিস্রস্ত চ যুধিষ্ঠির ॥ ১
অশ্বরীষো হি নাভাগিঃ স্বর্গং গতা সুহৃৎভম্ ।
দদর্শ সুরলোকস্থং শক্রেণ সচিবং সহ ॥ ৩
সর্বভেজোময়ং দিব্যং বিমানবরমাস্তিতম্ ।
উপযুপরি গচ্ছন্তুং স্বং বৈ সেনাপতিং প্রভুম্ ॥ ৪
স দৃষ্টোপরি গচ্ছন্তুং সেনাপতিমুদারধীঃ ।
ঋদ্ধিঃ দৃষ্টা সুদেবস্ত বিস্মিতঃ প্রাহ বাসবম্ ॥ ৫

অষ্টনবতিতম অধ্যায় ।

[ইন্দ্র ও অশ্বরীষের সংবাদে নদী এবং যজ্ঞের রূপকসকলের
বর্ণন এবং সমরাজ্ঞে যুদ্ধ করিতে করিতে যুত্য়বরণকারী যোদ্ধা-
গণের উত্তমলোকসকল প্রাপ্তিকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যে সব বীর যোদ্ধা শক্রে
সহিত যুদ্ধ করিতে থাকেন এবং কখনও যুদ্ধ হইতে পলায়ন করেন
না, উহারা রণাঙ্গনে যুত্য়বরণ করত কোন্ লোকে গমন করেন,
তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! জানিগণ এ বিষয়ে অশ্বরীষ ও
ইন্দ্রের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ দিয়া
থাকেন ॥ ২

নাভাগপুত্র অশ্বরীষ অত্যন্ত চুল্লভ স্বর্গলোকে গমন করত
দর্শন করিলেন, তাঁহার সেনাপতি দেবলোকে ইন্দ্রের সহিত
বিরাজমান আছেন ॥ ৩

তিনি সম্পূর্ণ ভেজবী, দিব্য ও শ্রেষ্ঠ বিমানে আরোহণ করত
তাঁহার উপরে উপরে গমন করিতেছিলেন । নিজের শক্তিশালী
সেনাপতিকে তাঁহা হইতে উপরে বাইতে দেখিয়া সুদেবের সেই
সমৃদ্ধি প্রত্যক্ষ দর্শন করত উদারবুদ্ধি রাজা অশ্বরীষ আশ্চর্য্যাবিত
হইলেন এবং ইন্দ্রকে বলিলেন ॥ ৪-৫

অশ্বরীষ বলিলেন,—দেবরাজ ! আমি সমুদ্রপর্য্যন্ত সমগ্র

অশ্বরীষ উবাচ ।

সাগরাস্তাং মহীং কুংস্রামনুশাস্ত যথাবিধি ।
চাতুর্ভাগ্যে যথাশাস্ত্রং প্রবৃন্তো ধর্মকাম্যয়া ॥ ৬
ব্রহ্মচর্য্যেণ যোরেণ গুর্বাচারেণ সেবয়া ।
বেদানধীত্য ধর্মেরাজশাস্ত্রঞ্চ কেবলম্ ॥ ৭
অতিথীনম্পানেন পিতৃশ্চ স্বধয়া তথা ।
ঋষীন্ স্বাধ্যায়দীক্ষাভির্দেবান্ যজৈরনুত্তমৈঃ ॥ ৮
কৃত্তধর্মে স্থিতো ভূত্বা যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।
উদীক্ষমাণঃ পুতনাং জয়ামি যুধি বাসব ॥ ৯
দেবরাজ সুদেবোহয়ং মম সেনাপতিঃ পুরা ।
আসীদ যোধঃ প্রশাস্তাত্মা সোহয়ং কস্মাদতীব মাম্ ॥ ১০
অনেন ক্রতুভিমুখৈর্ঘ্যর্নেষ্টং নাপি বিজাতয়ঃ ।
তপিতা বিধিবচ্ছক্র সোহয়ং কস্মাদতীব মাম্ ॥ ১১

পৃথিবীকে বিধি অনুসারে শাসন ও সংরক্ষণ করিয়াছি । শাস্ত্রের
বাক্যানুসারে ধর্ম কামনা করিয়া ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের পালনে
তৎপর ছিলাম ॥ ৬

আমি কঠোর ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করত গুরু কর্তৃক উপদিষ্ট
আচার ও গুরুসেবা দ্বারা ধর্ম্যানুসারে বেদসকল অধ্যয়ন করিয়া
রাজশাস্ত্রও বিশেষভাবে শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৭

অন্ন-পানাদির দ্বারা অতিথিগণকে, শ্রাদ্ধ-কর্মের দ্বারা
পিতৃগণকে, স্বাধ্যায়ে ব্রতী হইয়া ঋষিগণকে এবং সর্কোত্তম
যজ্ঞসমূহের দ্বারা দেবতাগণকে পূজা করিয়াছি ॥ ৮

দেবেন্দ্র ! আমি শাস্ত্রোক্ত বিধি-অনুসারে ক্রিয়-ধর্মে
অবস্থান করত সৈন্যদিগকে পধ্যবেক্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধে
শত্রুদিগকে জয় করিয়াছি ॥ ৯

দেবরাজ ! এই সুদেব প্রথমে আমার সেনাপতি ছিল ।
সে অতিশয় শাস্ত্রচিন্তের যোদ্ধা ছিল, সুতরাং সে আমাকে
লজ্বন করিয়া কিরূপে বাইতেছে ? ১০

হে ইন্দ্র ! এই সুদেব প্রধান প্রাধান যজ্ঞসমূহের অহুষ্ঠান
করে নাই এবং বিধি অনুসারে ব্রাহ্মণগণকে তৃপ্তও করে নাই ।
সেই এই সুদেব আজ আমাকে লজ্বন করিয়া আমার উপরে
উপরে কিভাবে বাইতেছে ? ১১

শত্রু উবাচ ।

ঐশ্বর্য্যমীদৃশং প্রাপ্তঃ সর্বদেবৈঃ সুদুর্লভম্ ।
যদনেন কৃতং কৰ্ম শ্রত্যক্ষং তে মহীপতে ॥
পুরা পালয়তঃ সম্যক্ পৃথিবীঃ ধর্মতো নৃপ ।
শত্রুবো নিজ্জিতাঃ সর্বে যে তবাহিতকারিণঃ ॥
সংযমো বিরমশ্চৈব সূ্যমশ্চ মহাবলঃ ।
রাক্ষসা দুর্জয়া লোকে ত্রয়শ্চে যুদ্ধদ্বন্দ্বদাঃ ॥
পুত্রোন্তে শতশৃঙ্গস্য রাক্ষসস্য মহীপতে ॥
অথ তস্মিন্ শুভে কালে তব যজ্ঞঃ বিত্ত্বতঃ ।
অশ্বমেধং মহাযাগং দেবানাং হিতকাম্যয়া ।
তস্মৈ তে খলু বিপ্রার্থঃ আগতা রাক্ষসাস্ত্রয়ঃ ।
কোটিশতপরীবারাং রাক্ষসানাং মহাচমুম্ ।
পরিগৃহ্য ততঃ সর্বাঃ প্রজা বন্দীকৃতাস্তব ॥
বিহ্বলাশ্চ প্রজাঃ সর্বাঃ সর্বে চ তব সৈনিকাঃ ।
নিরাকৃতস্ত্বয়া চার্মীং সুদেবঃ সৈন্তনায়কঃ ॥

সুদেব এরূপ ঐশ্বর্য্য কোথা হইতে পাইল, যাহা সমস্ত দেবগণের পক্ষেও অত্যন্ত দুর্লভ ? ইন্দ্র বলিলেন,—ভূপতে । নৃপ ! পূর্বে যখন আপনি ঋগ্বেদসারে এই পৃথিবীকে ভালভাবে পালন করিয়া যাইতেছিলেন, সেই সময় সুদেব যে পরাক্রম করিয়াছিল, তাহা আপনি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন ।

মহীপাল ! সেই সময় আপনার তিনজন শত্রু ছিল—সংযম, বিষম ও মহাবল স্বয়ম । ইহারা সকলেই আপনার অহিত করিত । ইহারা শতশৃঙ্গ নামক রাক্ষসের পুত্র ছিল । জগতে এই তিন রণদুন্দ্বন্দ্ব রাক্ষসকে জয় করা অতিশয় কঠিন ছিল । সুদেব ইহাদের সকলকে পরাজিত করিয়াছিল ।

এক সময় যখন আপনি দেবগণের হিতকামনায় শুভমুহুর্তে অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, সেই সময় আপনার এই যজ্ঞে বিপ্রসৃষ্ট কারবার জন্ত ঐ তিন রাক্ষস সংযম, বিষম ও স্বয়ম সে স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল ।

তাহারা শতকোটি রাক্ষসের বিশাল সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া তখন আক্রমণ করিয়াছিল এবং আপনার সমস্ত প্রজাগণকে ধরিয়া বন্দী করিয়াছিল । ইহাতে আপনার সমস্ত প্রজারা ও সমস্ত সৈন্তবাহিনী ব্যাকুল হইয়া উঠিল ।

সেই দিন সেনাপতির বিরুদ্ধ যুদ্ধিগণের কথা শুনিয়া আপনি সেনাপতি সুদেবকে অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া সমস্ত কার্য্য হইতে পৃথক্ করিয়া দিয়াছিলেন ।

তদ্রামাত্যবচঃ ঋত্বা নিরন্তঃ সর্বকর্ম্মশু ॥

ঋত্বা তেষাং বচো ভূয়ঃ সোপধং বনুধাধিপ ।

সর্বসৈন্তসমায়ুক্তঃ সুদেবঃ প্রেরিতস্ত্বয়া ॥

রাক্ষসানাং বধার্থায় দুর্জয়ানাং নরাধিপ ।

নাজিহ্বা রাক্ষসীং সেনাং পুনরাগমনং তব ॥

বন্দীমোক্ষমকৃৎস্বা চ ন চাগমনমিচ্ছতে ।

সুদেবস্তদ্বচঃ ঋত্বা প্রস্থানমকরোমৃপ ॥

সম্প্রাপ্তশ্চ স তং দেশং যত্র বন্দীকৃতাঃ প্রজাঃ ।

পশ্যাত অ মহাঘোরাং রাক্ষসানাং মহাচমুম্ ॥

দৃষ্ট্বা সন্ধিস্তয়ামাস সুদেবো বাহিনীপতিঃ ।

নেয়ং শক্যা চমুর্জেতুমপি সৈন্তৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥

নান্বরীষঃ কলামেকামেষাং ক্ষপয়িতুং ক্ষমঃ ।

দিব্যাস্ত্রবলভূরিষ্ঠঃ কিমহং পুনরীদৃশঃ ॥

ততঃ সেনাং পুনঃ সর্বাং প্রেষয়ামাস পাথিব ।

যত্র যুগং সহিতঃ সর্বৈর্মম্বিত্তিভিঃ সোপর্ধৈনৃপ ॥

পৃথিবীনাথ ! নরেশ্বর ! পুনরায় সেই যুদ্ধিগণের কপটতা-পূর্ব বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনি সেই দুর্জয় রাক্ষসদিগকে বধ করিবার জন্ত সৈন্তসহ সুদেবকে যুদ্ধে যাইবার অহুমতি করেন ।

তাহার গমনের সময় আপনি বলিয়াছিলেন—রাক্ষস-সৈন্তদের পরাজিত করিয়া বন্দী প্রজা ও সৈন্তদিগকে উদ্ধার না করিয়া তুমি ফিরিয়া আসিবে না ।

হে নৃপ ! আপনার এই কথা শ্রবণ করত সুদেব অতি সত্বর প্রস্থান করিল এবং সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল, যেখানে আপনার প্রজারা বন্দী হইয়াছিল । সেখানে সুদেব রাক্ষসদের মহাভয়ঙ্কর বিশাল সৈন্ত দেখিতে পাইল ।

এই রাক্ষস-সৈন্ত দেখিয়া সুদেব চিন্তা করিল—এই বিশাল রাক্ষস-বাহিনী ত' ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং অসুরগণও জয় করিতে সমর্থ হইবেন না । মহারাজ অশ্বরীষ দিব্য অস্ত্র ও দিব্য বলশালী, কিন্তু তিনিও এই সৈন্য-বাহিনীর ষোলভাগের এক ভাগও সংহার করিতে সমর্থ হইবেন না । যখন তাহারই এই অবস্থা, তখন আমার ন্যায় একজন সাধারণ সৈন্য এই সৈন্যদের বিরুদ্ধে জয় লাভ করিবে ?

রাজন ! ইহা চিন্তা করিয়া সুদেব পুনরায় সেই সব সৈন্য-দিগকে সেখানে পাঠাইয়া ছিল, যেখানে আপনি সেই কপট যুদ্ধিগণের সহিত বিরাজমান ছিলেন ।

ততো রুদ্রং মহাদেবং প্রপমো জগতঃ পতিম্ ।

শ্মশাননিলয়ং দেবং তুষ্টাব বুধভধ্বজম্ ॥

স্বস্তা শাস্ত্রং সমাদায় স্বশিরশ্ছেদ্যু মুচ্যতঃ ।

কারুণ্যাদ্ দেবদেবেন গৃহীতস্তস্য দক্ষিণঃ ॥

সপাণিঃ সহ শস্ত্রেণ দৃষ্টা চেনমুবাচ হ ।

রুদ্র উবাচ ।

কিমিদং সাহসং পুত্র কতুর্কামো বদস্ব মে ।

ইন্দ্র উবাচ ।

স উবাচ মহাদেবং শিরসা ভবনীং গতঃ ॥

ভগবন্ বাহিনীমেনাং রাক্ষসানাং সুরেশ্বর ।

অশক্তোহহং রণে জেতুং তস্মাৎ ত্যক্ত্যামি জীবিতম্ ॥

গতির্ভব মহাদেব মমার্তস্য জগৎপতে ।

নাগস্তব্যমজিত্বা চ মামাহ জগতীপতিঃ ॥

অশ্বরীষো মহাদেব ক্ষারিতঃ সাচবৈঃ সহ ।

তমুবাচ মহাদেবঃ সূদেবং পতিতং ক্ষিতৌ ।

অধোমুখং মহাত্মানং সস্তানাং হিতকাম্যয়া ॥

তদনন্তর সূদেব শ্মশানবাসী মহাদেব জগদীশ্বর রুদ্রদেবের শরণ গ্রহণ করিল এবং ভগবান্ বুধভধ্বজের গুণ করিতে লাগিল।

জ্ঞতি করত তিনি হস্তে খড়্গ ধারণ করিয়া নিজের মণ্ডক ছেদন করিতে উগত হইল। তখন দেবাধিদেব মহাদেব করুণাবশতঃ সূদেবের খড়্গ সহ দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া ফেলিলেন এবং তাহার দিকে স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে দর্শন করত এই কথা বলিলেন।

রুদ্রদেব বলিলেন,—পুত্র! তুমি এক্ষণ সাহস করিতে কেন উগত হইয়াছ? আমাকে তাহা বল।

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন্! তখন সূদেব মহাদেবকে ভূমিতে মণ্ডক নত করিয়া প্রণাম করিল এবং এইরূপ বলিল,—ভগবন্! সুরেশ্বর! আমি এই রাক্ষসসৈন্যদিগকে যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ নহি; সেইজন্য এই জীবনকে ত্যাগ করিতে উগত হইয়াছি। মহাদেব জগৎপতে! আপনি আর্ত আমাকে শরণদান করুন। মন্ত্রিগণের সহিত মহারাজ অশ্বরীষ আমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। তিনি স্পষ্টরূপে এই আজ্ঞা দিয়াছেন যে, তুমি এই সৈন্যদের পরাজিত করিয়া ফিরিয়া আসিবে না। তখন মহাদেব ভূতলের দিকে মুখ অবনত করিয়া পতিত মহাত্মা সূদেবকে সমস্ত প্রাণিগণের হিত কামনা করিয়া কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইলেন। প্রথমে তিনি গুণ ও শরীরের সহিত ধর্ম্মদেবকে আশ্রয় করিয়া রথ,

ধর্ম্মদেবং সমাহুয় সগুণং সহবিগ্রহম্ ।

রথনাগাশ্বকলিলং দিব্যাস্ত্রসমলঙ্কৃতম্ ॥

রথঞ্চ সূমহাভাগং যেন তৎ ত্রিপুরং হতম্ ।

ধমুঃ পিনাকং খড়্গঞ্চ রৌদ্রমগ্রঞ্চ শঙ্করঃ ॥

নিজঘানাসুরান্ সর্বান্ যেন দেবজয়ম্বকঃ ।

উবাচ চ মহাদেবঃ সূদেবং বাহিনীপতিম্ ॥

রুদ্র উবাচ ।

রথাদস্মাৎ সূদেব ত্বং হুর্জয়স্তু সুরাসুরৈঃ ।

মায়য়া মোহিতো ভূমৌ ন পদং কতুর্মহীস ॥

অত্রস্থজিত্রদশান্ সর্বান্ জেযুসে সর্বদানবান্ ।

রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ ন শক্তা দ্রষ্টুমাদৃশম্ ॥

রথং সূর্যাসহস্রাভং কিমু যোদ্ধা ত্বয়া সহ ।

ইন্দ্র উবাচ ।

স জিত্বা রাক্ষসান্ সর্বান্ কৃত্বা বন্দীবিমোক্ষণম্

ঘাতয়িত্বা চ তান্ সর্বান্ বাহুযুদ্ধে ত্বয়ং হতঃ ॥

বিষমং প্রাপ্য ভূপাল বিষমশ্চ নিপাতিতঃ ॥)

হস্তী ও অশ্বগণে পরিপূর্ণ সৈন্য-বাহিনীকে আশ্রয় করিলেন। এই বাহিনী দিব্য অস্ত্রসমূহে বিভূষিত ছিল। তাহার পর তিনি সেই মহাভাগ্যশালী রথকেও সে স্থানে উপস্থিত করাইলেন, যাহার দ্বারা তিনি পূর্বে ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন। তারপর পিনাকনামক ধর্ম্ম, স্বীয় খড়্গ ও অস্ত্রও ভগবান্ শঙ্কর তাহাকে প্রদান করিলেন, যে অস্ত্রের দ্বারা সেই ভগবান্ ত্রিলোচন সমস্ত অশুরদিগকে সংহার করিয়াছিলেন। তদনন্তর মহাদেব সেনাপতি সূদেবকে এইরূপ বলিলেন।

রুদ্রদেব বলিলেন,—সূদেব! তুমি এই রথের জন্য দেবতা ও অশুরদিগেরও হুর্জয় হইয়া উঠিবে, কিন্তু কোন মায়ায় মুগ্ধ হইয়া তুমি নিজের পদ ভূমিতে রাখিবে না। এই রথের উপরেই যদি বসিরা থাক, তবে দেবতা এবং দানবগণকেও জয় করিতে পারিবে। এই রথ সহস্র সূখাতুল্য তেজস্বী। রাক্ষস এবং দেবতা পিশাচেরা ইহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইবে না, স্ততরাং তোমার সহিত যুদ্ধ করিবার কথা আর কি বলিবার আছে?

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন্! তাহার পর সূদেব সেই রথের দ্বারা সমস্ত রাক্ষসগণকে জয় করত বন্দী প্রজাদিগকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দিল এবং সমস্ত শত্রুদিগকে সংহার করত

ইন্দ্র উবাচ ।

এতশ্চ বিততন্তাত হৃদেবশ্চ বভূব হ ।

সংগ্রামযজ্ঞঃ সুমহান্ যশ্চাত্তো বৃধ্যতে নরঃ ॥ ১২

সন্নদ্ধো দৌক্ষিতঃ সর্বো যোধঃ প্রাপ্য চমুমুখম্ ।

য ক্ষয়জ্ঞাধিকারস্বে ভবতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৩

অশ্বরীষ উবাচ

কানি যজ্ঞে হবীংশ্বস্মিন্ কিমাজ্যং কা চ দক্ষিণা ।

ঋত্বিজশ্চাত্রে কে শ্রোক্তান্তস্মৈ জ্রীহি শতক্রতো ॥ ১৪

ইন্দ্র উবাচ ।

ঋত্বিজঃ কুঞ্জরাস্তত্র বাজিনোহধ্বর্য্যবন্তথা ।

হবীংষি পরমাংসানি রুধিরং ত্বাজ্যমুচ্যতে ॥ ১৫

শৃগাল-গৃধ্র-কাকোলাঃ সদন্তান্তত্রে পত্রিণঃ ।

আজ্যশেষং পিবন্ত্যেতে হবিঃ প্রাপ্তস্তি চাধ্বরে ॥ ১৬

প্রাস-তোমরসজ্বাতাঃ খড়্গা-শক্তি-পরশ্বধাঃ ।

জ্বলন্তো নিশিতাঃ পীতাঃ স্রুচস্তস্তাথ সত্রিণঃ ॥ ১৭

বিষমের সহিত বাহ্যযুদ্ধ করিতে করিতে স্বয়ংও নিহত হয় এবং সেই সঙ্গে বিধ্বংসও যুদ্ধে বধ করে ।)

ইন্দ্র বলিলেন,—তাত ! এই হৃদেব অতিশয় বিস্তারের সহিত বিশাল এক রণযজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছে । অন্য যে বাহ্য যুদ্ধ করিয়া থাকে, তাহার দ্বারাও এইরূপ রণযজ্ঞ সম্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ১২

কবচ ধারণ করত যুদ্ধের দীক্ষা গ্রহণ পূর্ব্বক প্রত্যেক যোদ্ধা সৈন্যদের সম্মুখভাগে গমন করিয়া এইরূপ রণযজ্ঞের অধিকারী হইয়া থাকে । ইহাই আমার নিশ্চিত মত ॥ ১৩

অশ্বরীষ বলিলেন,—শতযজ্ঞকারী দেবরাজ ! এই রণযজ্ঞে কোন বস্ত্রসকল হবিষ্য ছিল ? ঘৃতই বা কি ? ইহার দক্ষিণাই বা কি ? এবং ইহাতে কোন্ কোন্ ঋত্বিক কথিত হইয়াছেন ? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১৪

ইন্দ্র বলিলেন,—রাজন ! এই যুদ্ধে হস্তিগণই হইল ঋত্বিক, অশ্বসকল অধ্বর্য্য, শত্রুদের মাংসই হবিষ্য এবং তাহাদের রক্তই হইল ঘৃত ॥ ১৫

শৃগাল, শকুনি, কাক ও অন্য সব মাংসভক্ষী পক্ষী সেই যজ্ঞশালায় সদন্ত । ইহারা যজ্ঞাবশিষ্ট ঘৃত পান ও সেই যজ্ঞে অর্পিত হবিষ্য (মাংস) ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১৬

প্রাস, তোমরসমূহ, খড়্গা, শক্তি, পরশুপ্রভৃতি নির্ঘল, তীক্ষ্ণ ও পীতবর্ণের অস্ত্রসকল যজ্ঞকর্তার পক্ষে স্রুচের (কুশীর) কার্য্য করিতেছিল ॥ ১৭

চাপবেগায়তন্তীক্ষ্ণঃ পরকায়াবভেদনঃ ।

ঋজুঃ স্তুনিশিতঃ পীতঃ সায়কশ্চ স্রুবো মহান্ ॥ ১৮

বীপিচর্য্যাবনদ্ধশ্চ নাগদন্তকৃতং স্রুচঃ ।

হস্তিহস্তহরঃ খড়্গাঃ স্ফেয়া ভবেৎ তশ্চ সংযুগে ॥ ১৯

অলিতৈনিশিতৈঃ প্রাস-শক্ত্যষ্টি-সপরশ্বধৈঃ ।

শৈক্যায়সময়ৈস্তীক্ষ্ণৈরভিঘাতো ভবেদ্ বশু ॥ ২০

সংখ্যাসময়বিস্তীর্ণমভিজাতোন্তবং বহু ।

আবেগাদ্ যচ্চ রুধিরং সংগ্রামে শ্রবতে ভুবি ॥ ২১

সাস্ত্র পূর্ণাহতিহোমে সমুদ্রা সর্বকামধুক্

ছিকি ভিক্রীতি যঃ শব্দঃ জায়তে বাহিনীমুখে ॥ ২২

সামানি সামগাস্তশ্চ গায়ন্তি যমসাদনে ।

হবির্ধানং তু তস্যাহঃ পরেমাং বাহিনীমুখম্ ॥ ২৩

কুঞ্জরাণাং হয়ানাঞ্চ বমিণাঞ্চ সমুচ্চয়ঃ ।

অগ্নিঃ শ্চেনচিত্তো নাম স চ যজ্ঞে বিধীয়তে ॥ ২৪

ধনুর বেগে দূর পথান্ত গমন করায় যাহারা বিশাল আকার ধারণ করিয়াছিল, শত্রুর দেহ বিদীর্ণ করিতে সমর্থ তীক্ষ্ণ, সরলগামী, অতিশয় ধারযুক্ত ও পীতবর্ণের বাণসমূহই যজ্ঞমানের হস্তে স্থিত বিশাল স্রুব (যজ্ঞপাত্রবিশেষ) ॥ ১৮

যে খড়্গা ব্যাঘ্র চর্ম্মের কোষে বদ্ধ, যাহার মুষ্টি হস্তিদন্ত-নির্ম্মিত ছিল এবং যে হস্তীর শুণ্ডদণ্ড ছেদন করিতে সমর্থ ছিল, সেই খড়্গা এই যুদ্ধে স্ফের (ভুতলে রেখা করিবার কাঠবিশেষ) কার্য্য করিত ॥ ১৯

উজ্জল, তেজস্বী, তীক্ষ্ণধার, সম্পূর্ণ লোহে নির্ম্মিত ও তীক্ষ্ণ প্রাস, শক্তি, ঋষ্টি এবং পরশুপ্রভৃতি অস্ত্রসকলের দ্বারা যে আঘাত করা হইত, উহাই সেই যুদ্ধ-যজ্ঞের বহুসংখ্যক, অধিক সময়-সাধ্য ও কুলীন পুরুষগণ কর্তৃক সংগৃহীত নানাবিধ স্রব্য ॥ ২০

বীরগণের দেহ হইতে রণাঙ্গনে তীব্রবেগে যে রক্তের দ্বারা প্রাবাহিত হইতেছিল, উহাই সেই যুদ্ধযজ্ঞের হোম সমস্ত কাশনা পূর্ণ করিতে সমর্থ সমুদ্রশালিনী পূর্ণাহতি ॥ ২১

সৈন্তদের সম্মুখভাগে 'ছেদন কর, বিদীর্ণ কর' এইরূপ যে ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতেছিল, উহাই হইল সামগান । সৈন্যস্বামী শত্রুসৈন্তদের সম্মুখভাগে সেই বীর যজ্ঞমানের পক্ষে হবির্ধান (হবিষ্য রাখিবার পাত্র) বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২২-২৩

হস্তী, অশ্ব ও কবচধারী বীর পুরুষগণের সজ্জাই সেই যুদ্ধ-যজ্ঞের 'শ্চেনচিত্ত' নামক অগ্নি ॥ ২৪

উত্তিষ্ঠতে কবাক্ষোঃ স্রবশ্চ নিহতে তু যঃ ।
 স যুগন্তস্য শূরস্য খাদিরোহষ্টাশ্চিরুচ্যতে ॥ ২৫
 ইভোপহুতাঃ ক্রোশন্তি কুঞ্জরাস্বকুশেরিতাঃ ।
 ব্যাঘুষ্ঠতলনাদেন বযট্কারেণ পাথিব ॥ ২৬
 উদগাতা তত্র সংগ্রামে ত্রিসামা হৃন্দুভিনূপ ।
 ব্রহ্মশ্বে ত্রিয়মাণে তু ভ্যক্তা যুদ্ধে প্রিয়াং তনুম্ ॥ ২৭
 আত্মানং যুগ্মংসৃজ্য স যজ্ঞোহনন্তদক্ষিণঃ ।
 ভক্তুর্থে চ যঃ শূরো বিক্রমেদ বাহিনীমুখে ॥ ২৮
 ন ভয়াদ্ বিনিবর্তেত তস্য লোকা যথা মম ।
 নীলচর্মাবৃতৈঃ খড়্গৈর্বাহুভিঃ পরিঘোপিতৈঃ ॥ ২৯
 যস্য বেদিকরূপভীর্ণা তস্য লোকা যথা মম ।
 যন্ত নাপেক্ষতে কঞ্চিং সহায়ং বিজয়ে স্থিতঃ ॥ ৩০

সহস্র সহস্র বীর নিহত হওয়ার যে সমস্ত কবন্ধ দাড়াইয়া থাকিতে দেখা যাইতেছিল, উহাই যেন সেই শৌর্য্যশালী বীরের যজ্ঞে খদিরকাষ্ঠনির্মিত অষ্টকোণ-যুক্ত যুগকাষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হইতেছিল ॥ ২৫

রাজন! বাক্যের দ্বারা আত্মান এবং মাছতগণের দ্বারা অকুশের আঘাত পাইয়া হস্তীদিগের যে চীৎকার, কোলাহল ও কয়তলধ্বনির সহিত উদ্ভূত চীৎকার শব্দ সেই যজ্ঞে বযট্কার । হে নূপ! সংগ্রামে হৃন্দুভির যে গভীর শব্দ উহাই সামবেদের তিনটি মন্ত্রের গায়ক উদগাতা ॥ ২৬

যখন দ্বারা ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করে, সেই সময় বীর পুরুষ তাহার সহিত কৃত যুদ্ধে নিজের প্রিয় দেহকে ত্যাগ করিবার জন্য যে উত্তম করে অথবা দেহরূপ যুগ উৎসর্গ করত যে প্রহার করে, তাহার এই যুদ্ধ অনন্ত দক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞনামে উক্ত হয় ॥ ২৭

যে বীর বোঝা নিজের প্রভুর জন্য সৈন্যদের সমুখভাগে অবস্থান করত পরাক্রম প্রকাশ করে এবং তরে কখনও পৃষ্ঠপ্রদর্শন করে না, তাহার আমার জ্ঞান লোকসকল প্রাপ্তি হয় ॥ ২৮

যাহার যুদ্ধযজ্ঞের বেদী নীলচর্মের দ্বারা নির্মিত কোষের মধ্যে স্থিত তরবারিসমূহ এবং পরিঘসদৃশ স্থল (মোটা) বাহ-সকলের দ্বারা আত্মীর্ণ হইয়া থাকে, সেই বীরও আমার তুল্য লোকসকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৯

যে বীর জয় লাভের জন্য যুদ্ধে অবস্থান করত শত্রুসৈন্যদের মধ্যে প্রবিষ্ট হয় এবং অপর কোন সহায়কগণের অপেক্ষা করে না,

বিগাহ্য বাহিনীমধ্যং তস্য লোকা যথা মম ।
 যস্য শোণিতসজ্জাতা ভেরী-মণ্ডুক-কচ্ছপা ॥ ৩১
 বীরান্বিশর্করা তুর্গা মাংস-শোণিত-কর্দমা ।
 অসি-চর্মপ্রবা বোরা কেশশৈবল-শাঙ্গলা ॥ ৩২
 অশ্ব-নাগ-রথৈশ্চৈব সংচ্ছিন্নৈঃ কৃতসংক্রমা ।
 পতাকাধ্বজবানীরা হতবারণবাহিনী ॥ ৩৩
 শোণিতোদা সুসম্পূর্ণা হস্তরা পারগৈর্নরৈঃ ।
 হতনাগমহানক্রা পরলোকবহাশিবা ॥ ৩৪
 ঋষ্টিখড়্গমহানোকা গুপ্ত-কঙ্ক-বল-প্রবা ।
 পুরুষাদাহুচরিতা ভীরণাং কশ্মলাবহা ॥ ৩৫
 নদী যোধস্য সংগ্রামে তদস্যাবভূৎ স্মৃতম্ ।
 বেদির্যস্য হুমিত্রাণাং শিরোভ্যাশ্চ প্রকীর্য্যতে ॥ ৩৬

তাহারও আমার ন্যায় লোকসকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩০

যে বোকার যুদ্ধরূপী যজ্ঞে রক্তের নদী প্রবাহিত হইতে থাকে, তাহার পক্ষে উহা অবভূত স্নান-সদৃশ পুণ্যজনক । রক্তই এই নদীর জলরাশি, ভেরী হইল ডেক (বাড) ও কচ্ছপ-সদৃশ, বীরগণের অস্থিসকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কাকর এবং বালুকা । ইহার মধ্যে প্রবেশ করা অতিশয় কঠিন, মাংস ও রক্ত এই নদীর কর্দম, ঢাল এবং তরবারি ঐ নদীর নোকা, এই ভয়ানক নদী কেশরূপ শেঙলা ও তুণে আবৃত । ছিন্ন অশ্ব, হস্তী এবং রথসকলই এই নদীতে নামিবার সোপান (সিঁড়ি), ধ্বজ পতাকাসমূহ এই নদীর তীরবর্তী বেতসলতা, যুত হস্তীবিগকেও এই নদী বহন করিয়া লইয়া যাইতেছিল, রক্তরূপী জলের দ্বারা এই নদী সর্বতোভাবে পূর্ণ ছিল । পরপারে যাইতে ইচ্ছুক মহত্ত্বগণের নিকট এই নদী দূরত্ব ছিল । যুত হস্তিগণ ইহার সর্প ও বিশাল মকর ছিল, পরলোক অভিযুগে প্রবাহিতা এই নদী সদা অমঙ্গল-ময়ী বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে । ঋষ্টি ও খড়্গসকল এই নদী পার হইবার বিশাল নোকা-সদৃশ ছিল । শকুনি ও কাকের দল এই নদীর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নোকা । ইহার চারি পার্শ্বে রাক্ষসগণ বিচরণ করিয়া থাকে এবং ইহা ভীষণ পুরুষগণকে মোহে পাত্তিত করে ॥ ৩১-৩৫

যাহার যুদ্ধ-যজ্ঞের বেদী শত্রুগণের মন্তকসমূহ, অশ্বকঙ্কসকল এবং হস্তীদিগের কন্দসমূহ, সেই বীরের আমার জ্ঞান লোকসকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৬

অশ্বক্কৈর্গজক্কৈস্তস্য লোকা যথা মম ।
 পত্নীশালা কৃত্য যস্য পরেষাং বাহিনীমুখম্ ॥ ৩৭
 হবির্ধানং স্ববাহিন্যাস্তদস্যাহর্মণীষিণঃ ।
 সদস্য্য দক্ষিণা যোধা আগ্নীগ্রশ্চোত্তরাং দিশম্ ॥ ৩৮
 শক্রসেনাকলত্রস্য সর্বলোকা ন দূরতঃ ।
 যদা তূভয়তো বাহে ভবত্যাকাশমগ্রতঃ ॥ ৩৯
 সাস্য বেদিস্তদা যজ্ঞেনিত্যং বেদান্ত্রয়োহগ্রয়ঃ ।
 যন্ত যোধাঃ পরাবৃত্তঃ সগ্রস্তো হচ্চতে পঠৈঃ ॥ ৪০
 অপ্রতিষ্ঠঃ স নরকং যাতি নাস্তাত্ত্র সংশয়ঃ ।
 যস্য শোণিতবেগেন বেদিং সাং সম্পরিপ্লুতা ॥ ৪১
 কেশ-মাংসান্হিসম্পূর্ণা স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্ ।
 যন্ত সেনাপতিং হত্বা তদুদ্যানমধিরোহতি ॥ ৪২

যে বীর শক্রসৈন্যদের সম্মুখভাগকে পত্নীগৃহ করিয়া থাকে, মনীষী পুরুষগণ তাহার পক্ষে নিজের সৈন্যবাহিনী অল্প ভাগকে যুদ্ধ-যজ্ঞের হবনীয় পদার্থসমূহের রাখিবার পাত্র বলিয়া অভিহিত করেন ॥ ৩৭ই

যে বীরের দক্ষিণ দিকে অবস্থিত যোদ্ধারা সদস্ত, উত্তর দিকস্থিত যোদ্ধাগণ আগ্নীগ্র (দক্ষিক) এবং শক্রসৈন্যবাহিনী পত্নী-স্বরূপ তাহার নিকট সমস্ত পুণ্যলোক দূরে নহে ॥ ৩৮ই

যখন নিজের সৈন্য ও শক্রসৈন্যগণ পরস্পর পরস্পরের সম্মুখে বাহ নির্মাণ করত উপস্থিত হয়, সেই সময় উভয়ের মধ্যে যাংহর সম্মুখভাগ কেবল জনশূন্য আকাশই থাকে, সেই নির্জন আকাশই সেই বীরের পক্ষে যুদ্ধযজ্ঞের বেদী । সেই স্থানে যেন সর্বদা যজ্ঞ হইতেছে এবং তিন বেদ ও ত্রিবিধ অগ্নি সতত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন ॥ ৩৯ই

যে যোদ্ধা ভীত হইয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শন করত পলাইয়া যায় এবং সেই অবস্থায় শক্রগণের দ্বারা নিহত হয়, সে অল্প কোথাও আর না থাকিয়া অবশ্যই নরকে গমন করে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪০ই

যাহার রক্তের বেগে কেশ, মাংস ও অস্থিতে পূর্ণ রণযজ্ঞের বেদী আপ্লাবিত হইয়া উঠে, সেই বীর যোদ্ধা পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪১ই

যে যোদ্ধা শক্রর সেনাপতিকে বধ করিয়া তাহার রথে আরোহণ করেন, সেই যোদ্ধা ভগবান্ বিষ্ণুর ন্যায় পরাক্রমশালী, বৃহস্পতিসদৃশ বুদ্ধিমান্ এবং শক্তিশালী বলিয়া জানিবে ॥ ৪২ই

স বিষ্ণুবিক্রমক্রামী বৃহস্পতিসমঃ প্রভুঃ ।
 নায়কং তৎকুমারং বা যো বা স্যাৎ যত্র পূজিতঃ ॥ ৪৩
 জীবগ্রাহং প্রগৃহ্নাতি তস্য লোকা যথা মম ।
 আহবে তু হতং শূরং ন শোচেত কথঞ্চন ॥ ৪৪
 অশোচ্যো হি হতঃ শূরঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ।
 ন হ্রমং নোদকং তস্য ন স্নানং নাপ্যশৌচকম্ ॥ ৪৫
 হতস্য কতু'মচ্ছস্তি তস্য লোকান্ শৃণুয মে ।
 বরাঙ্গরঃসহস্রাণি শূরমাযোধনে হতম্ ॥ ৪৬
 ত্রয়মাণাভিধাবন্তি মম ভর্তা ভবেদতি ।
 এতৎ তপশ্চ পুণ্যঞ্চ ধর্মশ্চৈব সনাতনঃ ॥ ৪৭
 চারুশাশ্রমাস্তস্য যো যুদ্ধমমুপালয়েৎ
 বৃদ্ধ-বালৌ ন হস্তবৌ ন চ স্ত্রী নৈব পৃষ্ঠতঃ ॥ ৪৮

যে শত্রুপক্ষের সেনাপতি, তাহার পুত্র অথবা সেই পক্ষের সেনাপতি, তাহার পুত্র অথবা সেই পক্ষের কোনও সম্মানিত বীরকে জীবিত অবস্থায় ধরিতে পারে, তাহার আমার সদৃশ লোকসকল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৩ই

যুদ্ধস্থলে নিহত শোধ্যশালী বীরের জন্ত কোনরূপ শোক করা উচিত নয় । সেই নিহত বীর স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, অতএব কদাপি শোকের যোগ্য নহে ॥ ৪৪ই

যুদ্ধে নিহত বীরের আত্মীয় স্বজন তাহার জন্ত (অস্ত্র-নাশক) স্নান করিবে না, কোনরূপ অশৌচ পালন করিবে না, অন্নদান (শ্রাদ্ধ) করিবার ইচ্ছা করিবে না, জলদানও (তর্পণও) করিবে না ; কারণ, যুদ্ধে সম্মুখসময়ে নিহত বীর যোদ্ধার যে পুণ্যলোক প্রাপ্তি হয়, তাহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ৪৫ই

যুদ্ধস্থলে নিহত শোধ্যশালী বীরের দিকে সহস্র সহস্র স্নানরী অঙ্গরা এই আশা লইয়া অতিশয় ত্রাসসহকারে ধাবিত হইয়া যায় যে, ইনি আমার পতি হইবেন ॥ ৪৬ই

যে যোদ্ধা নিরস্তর যুদ্ধধর্ম পালন করে, তাহার পক্ষে ইহাই তপস্বী পুণ্য, সনাতন ধর্ম এবং চারিবিধের আশ্রম নিয়ম পালন ॥ ৪৭ই

যুদ্ধে বৃদ্ধ, বালক ও স্ত্রীগণকে বধ করা উচিত নয়, পলায়মান কোন যোদ্ধার পৃষ্ঠেও আঘাত করা কর্তব্য নহে, যে মুখে তৃণ লইয়া শরণ গ্রহণ করে এবং বলিতে থাকে যে, আমি আপনায়, তাহাকেও বধ করা উচিত নয় ॥ ৪৮ই

তৃণপূর্ণমুখশৈব তবাস্মৌক্তি চ যো বদেৎ ।
জজ্ঞঃ বৃজ্ঞঃ বলং পাকং শতমায়ং বিরোচনম্ ॥ ৪৯
হুৰ্ব্বার্থ্যং চৈব নমুচিং নৈকমায়ঞ্চ শব্দরম্ ।
বিশ্রুচিভিঃ দৈতেয়ং দনোঃ পুত্রাংশ্চ সর্বশঃ ।
প্রহ্লাদঞ্চ নিহত্যাভৌ ততো দেবাধিপোহভবম্ ॥ ৫০

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতোত্তমক্রবচনং নিশম্য প্রতিগৃহ্য চ ।
যোধানামাশ্রয়ঃ সিদ্ধিমশ্বরীমোহভিপন্নবান্ ॥ ৫১
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ইন্দ্রাশ্বরীষসংবাদে
অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৮

জজ্ঞ, বৃজ্ঞঃ, বলঃ, পাকঃ, শত শত মায়ার অভিজ্ঞ
বিরোচন, হুৰ্ব্বর্ষ বীর নমুচি, বিবিধ মায়াবিৎ শব্দরস, দৈত্য-
বংশধর বিশ্রুচিভি, সমস্ত দানবগণ এবং প্রহ্লাদকেও যুদ্ধে বধ
করিয়া আমি দেবরাজের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি ॥ ৪৯-৫০

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! ইন্দ্রের এই কথা শ্রবণ করত
রাজা অশ্বরীষ মনে মনেই ইহা স্বীকার করিয়া লইলেন এবং তিনি
ইহাও মানিয়া লইলেন যে, বোদ্ধাগণের স্বতঃই সিদ্ধিলাভ হইয়া
থাকে ॥ ৫১

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গতর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ইন্দ্র ও অশ্বরীষের সংবাদ-
বিষয়ক অষ্টনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বীরগণাং স্বর্গপ্রাপ্তি-বিষয়ে কাপুরুষাণাঞ্চ নরকপ্রাপ্তি-বিষয়ে মিথিলেশ্বর-জনকশ্রেতিহাসবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তুমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
প্রত্যর্দনো মৈথিলশ্চ সংগ্রামং যত্র চক্রভুঃ ॥ ১
যজ্ঞোপবীতী সংগ্রামে জনকো মৈথিলো যথা ।
যোদ্ধাশুক্রব্রিয়ামাস তগ্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ২
জনকো মৈথিলো রাজা মহাত্মা সর্বতত্ত্ববিৎ ।
যোধান্ স্বান দর্শয়ামাস স্বর্গং নরকমেব চ ॥ ৩

অভীরাণামিমে লোকা ভাস্বন্তো হস্ত পশ্যত ।

পূর্ণা গন্ধর্ব্বকন্যাভিঃ সর্বকামহুহোংক্ষয়াঃ ॥ ৪
ইমে পলায়মানানাং নরকাঃ প্রত্যুপস্থিতাঃ ।
অকীৰ্ত্তিঃ শাস্ত্রতী চৈব যতিতবামনস্তরম্ ॥ ৫
তান দৃষ্ট্বারীন বিভ্রায়ত ভূত্বা সন্ত্যাগবুদ্ধয়ঃ ।
নরকসাপ্রতিষ্ঠিতা মা ভূত বশবর্তিনঃ ॥ ৬

নবনবতিতম অধ্যায় ।

[বীরগণের স্বর্গপ্রাপ্তি ও কাপুরুষগণের নরকপ্রাপ্তিবিষয়ে
মিথিলেশ্বর জনকের ইতিহাস বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এই বিষয়ে মহাত্মাগণ এক
প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, বাহাতে জানা যায়—
কোন এক সময়ে রাজা প্রত্যর্দন ও মিথিলেশ্বর জনক পরস্পর
সংগ্রাম করিয়াছিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির! যজ্ঞোপবীতধারী মিথিলাপতি জনক রণাঙ্গনে স্বীয়
যোদ্ধাদিগকে বেরূপ উৎসাহিত করিয়াছিলেন, তাহা তুমি শ্রবণ
কর ॥ ২

মিথিলার রাজা জনক সর্বতত্ত্বে অভিজ্ঞ মহাত্মা ছিলেন ।
তিনি যোগবলে স্বীয় যোদ্ধাদিগকে স্বর্গ ও নরক প্রত্যক্ষ দর্শন
করাইয়াছিলেন (এবং তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়াছিলেন) ॥ ৩

বীরগণ! দেখ, এই যে তেজস্বী লোকসকল দেখা যাইতেছে,
উহা নির্ভয় হইয়া যুদ্ধকারী বীরবৃন্দের জন্ত । এই অবিনাশী
লোকসকল অসংখ্য গন্ধর্ব্বকন্যায় পরিপূর্ণ এবং সর্বপ্রকার কামনার
বস্ত্র প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪

আরও দেখ, এই যে তোমাদের সম্মুখে নরক উপস্থিত হইয়াছে,
উহা যুদ্ধ হইতে পলায়নকারী যোদ্ধাগণের প্রাণ্য । যুদ্ধ হইতে
পলায়ন করিলে এ জগতে তাহার চিরকালস্থায়ী অপকীর্ত্তি লাভ
হয়, অতএব তোমরা যুদ্ধে জয়লাভের জন্ত সর্বতোভাবে সচেষ্ট
হও ॥ ৫

স্বর্গ ও নরক এই উভয়বিধ লোক দর্শন করত তোমরা যুদ্ধে
প্রাণবিসর্জনের দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া অবস্থান কর এবং শত্রুদিগকে
জয় কর । বাহ্যর কোথাও কোনও প্রতিভা নাই, সেই নরকের
অধীন তোমরা হইও না ॥ ৬

ভ্যাগমূলং হি শূরাণাং স্বর্গদ্বারমমৃতমম্ ।
 ইচ্ছাক্তান্তে নৃপতিনা বোধঃ পরপুরুষম্ ॥ ৭
 অজয়ন্ত রণে শক্রন হর্বয়ন্তো নরেশ্বরম্ ।
 তস্মাদান্ববতা নিত্যং স্থাতব্যং রণমুর্ধনি ॥ ৮
 গজানাম্ রথিনো মध्ये রথানামনু সাদিনঃ ।
 সাদিনামন্তরে স্থাপাং পাদাতমপি দংশিতম্ ॥ ৯
 য এবং ব্যাহতে রাজা স নিত্যং জয়তি স্বিষঃ ।
 তস্মাদেবং বিধাতব্যং নিত্যমেব যুধিষ্ঠির ॥ ১০
 সর্বে স্বর্গতিমিচ্ছন্তি সুযুদ্ধেনাতিমত্তবঃ ।
 ক্লেভয়েয়ুরনীকানি সাগরং মকরা যথা ॥ ১১
 হর্বয়েয়ুবিষম্ভাংশচ ব্যবস্থাপ্য পরস্পরম্ ।
 জিতাঞ্চ ভূমিং রক্ষতে ভগ্নান্ নাতানুসারয়েৎ ॥ ১২
 পুনরাবর্তমানানাং নিরাশানাঞ্চ জীবিতে ।
 বেগঃ সূচঃসহো রাজংস্তস্মাদানুসারয়েৎ ॥ ৩

বীর যোদ্ধাগণের যে সর্বোত্তম স্বর্গলোকের দ্বার প্রাপ্তি হয়, উহাতে তাঁহাদের ভ্যাগই মূল কারণ। শক্রনগরবিজয়ী যুধিষ্ঠির। রাজা জনক এই কথা বলিলে পর সেই যোদ্ধারা রণাঙ্গনে নিজেরদের মহারাজের হর্ববর্দ্ধন করিতে করিতে তাঁহার শত্রুদিগকে জয় করিলেন। অতএব মনস্বী বীরের সর্বদা যুদ্ধের সম্মুখভাগে অবস্থান করা উচিত ॥ ৭-৮

গজারোহী যোদ্ধাদের মধ্যে রথী যোদ্ধাদিগকে, রথিগণের পশ্চাতে অস্বারোহী সৈন্য এবং হাঁহাদের মধ্যে কবচ ও অস্ত্রসমূহে হস্তজিত পদাতি সৈন্যদিগকে সন্নিবেশিত করিবে ॥ ৯

যে রাজা নিজের সৈন্যদের এইভাবে ব্যাবস্থ করিয়া থাকেন, তিনি সর্বদা শত্রুদিগকে জয় করেন : যুধিষ্ঠির ! অতএব তুমিও সदा এইরূপে ব্যাহ রচনা করিবে ॥ ১০

সকল ক্ষত্রিগণ উত্তম যুদ্ধের দ্বারা স্বর্গলোক লাভ করিতে অভিলাষ করেন, বেরূপ মকরগণ সমুদ্রে ক্লেভ উৎপন্ন করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহারা অত্যন্ত কুপিত হইয়া শত্রুদিগকে বিক্লক করিয়া দিবে ॥ ১১

যদি নিজের সৈন্যরা নিসাদগন্ত বা শিথিল হইয়া পড়েন, তবে তাঁহাদের পূর্বের জায় ব্যাবস্থ করিয়া পরস্পর স্থাপিত করিবেন এবং সমস্ত যোদ্ধাগণের হর্ব ও উৎসাহ বর্দ্ধন করিবেন। যে ভূমি জয় করা হইয়াছে, উহাকে রক্ষা করিবে, কিন্তু শত্রুদের যে সব সৈন্য পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে থাকে, বহুদূর পর্য্যন্ত তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিবে না ॥ ১২

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপণ্ডিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তমোত্তরোত্তর রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো বিজয়াভিলাষী রাজার আচরণবিষয়ক নবনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত :

ন হি প্রহতুমিচ্ছন্তি শূরাঃ প্রজবতো ভূশম্ ।
 তস্মাৎ পলায়মানানাং কুর্য্যামাত্যনুসারণম্ ॥ ১৪
 চরাণামচরা ছন্নমদংষ্ট্রা দংষ্ট্রিণামপি ।
 আপঃ পিপাসতামন্নমন্নং শূরস্য কাতরাঃ ॥ ১৫
 সমানপৃষ্ঠোদরপাণিপাদাঃ
 পরাভবং ভীরবো বৈ ব্রজন্তি ।
 অতো ভয়াত্যাঃ প্রাণপতা ভূয়ঃ
 কৃত্যঞ্জলীনুপাতষ্ঠন্তি শূরান্ ॥ ১৬
 শূরবাহু লোকোহয়ঃ লঘতে পুত্রবৎ সদা ।
 তস্মাৎ সর্বাস্ববস্তাসু শূরঃ সম্মানমর্হতি ॥ ১৭
 ন হি শৌর্য্যং পরং কিঞ্চৎ ত্রিষু লোকেষু বিত্ততে ।
 শূরঃ সর্বং পালয়তি সর্বং শূরে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি বিজয়ীমমানবৃন্তে
 নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৯

রাজন। বাহারা জীবনে নিরাশ হইয়া পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ফিরিয়া আসে, তাহাদের বেগ অত্যন্ত দুঃসহ হইয়া থাকে, অতএব পলায়নকারীদের পশ্চাতে অধিক দূর পধ্যস্ত ধাবিত হইয়া যাইবে না ॥ ১৩

বীর যোদ্ধারা দ্রুত ধাবিত হইয়া পলায়মান যোদ্ধাগণের উপর প্রহার করিতে ইচ্ছা করেন না, অতএব পলায়নপর সৈন্যদের পশ্চাতে অধিক দূর পধ্যস্ত অহুগমন করিবে না ॥ ১৪

গমনশীল প্রাণিগণের অন্ন হইল স্বাবর, দন্তযুক্ত প্রাণিগণের অন্ন হইল দন্তহীন প্রাণিরা, পিপাস ব্যক্তিদিগের অন্ন জল এবং বীর যোদ্ধাদের অন্ন হইল কাপুরুষগণ ॥ ১৫

বীর ও কাপুরুষগণের পৃষ্ঠ, উদর, হস্ত ও পদ সমানই হইয়া থাকে, তথাপি কাপুরুষেরা জগতে অপমান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব ভয়াতুর মহত্ত্বগণ কৃত্যঞ্জলি হইয়া বারংবার প্রণাম করিতে করিতে বীর পুরুষবৃন্দের শরণাগত হয় ॥ ১৬

বেরূপ পুত্র সর্বদা পিতাকেই অবলম্বন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সম্পূর্ণ জগৎ বীর পুরুষগণের বাহুবলেই অবলম্বন করত অবস্থান করে; সেইজন্ত সর্ববিধ অবস্থায় বীর পুরুষগণ সম্মান পাইবার যোগ্য ॥ ১৭

এই ত্রিভুবনে বীরত্ব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অপর কোনও বস্তু নাই। বীর পুরুষ সকলকেই পালন করেন এবং সব কিছুই বীর পুরুষেই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৮

শততমোঃধ্যায়ঃ

(সৈন্যসঞ্চালনস্য রীতি-নীতিবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যথা জয়াধিনঃ সেনাং নয়ন্তি ভরতর্ষভ ।

ঈষদ্ ধর্মং শ্রীপীড়্যাপি তস্মৈ ব্রহ্মি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সত্যেন হি স্থিতো ধর্ম উপপত্ত্যা তথা পরে ।

সাধ্বাচারতয়া কোচিৎ তথৈবোপায়িকাদপি ॥ ১

উপায়ধর্মান বক্ষ্যামি সিদ্ধার্থানর্থধর্ময়োঃ ।

নির্মথ্যাদা দস্যবস্তু ভবান্তি পারিপশ্বিনঃ ॥ ৩

তেষাং প্রতিবিষাতার্থং প্রবক্ষ্যাম্যথ নৈগমম্ ।

কার্য্যাণাং সর্বসিদ্ধার্থং তানুপায়ান্ নিবোধ মে ॥ ৪

উভে প্রজ্ঞে বেদি ভবেৎ ঋজ্ঞা বক্রা চ ভারত ।

জানন্ বক্রাং ন সেবেত প্রতিবাধেত চাগতাম্ ॥ ৫

শততম অধ্যায় ।

[সৈন্য-সঞ্চালনের রীতি-নীতি বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ! বিজয়াভিলাষী রাজা যেভাবে ধর্মের ঈষৎ হানি করিয়া নিজের সৈন্যদের লইয়া যান, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! কাহারও মত হইল—যথ্য সত্যেই স্থির থাকেন। অপর বহু লোকের আভ্যন্তর হইল—যুক্তি-বাদের দ্বারা ই ধর্মের প্রতিষ্ঠা স্বীকার করা হইয়াছে। কাহারও মত হইল সৎ আচরণের মধ্যেই ধর্ম অবস্থিত এবং বহু লোক আবার যথা-সম্ভব সাম-দানাদি উপায়সমূহের অবলম্বনেই ধর্মের প্রতিষ্ঠা স্বীকার করেন ॥ ২

যুধিষ্ঠির! এখন আমি অর্থসিদ্ধির সাধনকৃত ধর্মসমূহের বর্ণনা করিব। যদি দস্য-ভ্রমরগণ অর্থ ও ধর্মের মধ্যাদা উল্লঙ্ঘন করিতে থাকে, তবে তাহাদের বিনাশের জন্য বেদে যে সব উপায় বর্ণিত আছে, আমি এখন সেই সব বলিব। তুমি কাহ্যসকলের সর্বভোভাবে সিদ্ধির জন্য সেই সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ৩-৪

হে ভারত! বুদ্ধি দুই প্রকার বলিয়া জানিবে। এক সরল এবং দ্বিতীয় কুটিল। রাজার এই দুই প্রকারের বুদ্ধিই জানা আবশ্যক। যতদূর সম্ভব জানিয়া শুনিয়া কুটিল বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিবে না। যদি উহা অতই আসিয়া যায়, তবে উহা বাধা-দান করিবে ॥ ৫

অমিত্রা এব রাজানং ভেদেনোপচরন্ত্যত ।

তাং রাজা নিকৃতিং জানন্ যথামিত্রান্ প্রবাধতে ॥ ৬

গজানাং পার্থ বর্মাণি গোবৃষাজগরাণি চ ।

শল্য-কণ্টক-লোহানি তক্ষুত্র-চমরাণি চ ॥ ৭

সিত-পীতানি শঙ্খানি সন্নাহাঃ পীত-লোহিতাঃ ।

নানারঞ্জনরক্তাঃ সূ্যঃ পতাকাঃ কেতবশ্চ হ ॥ ৮

ঋষ্টয়স্তোমরাঃ খড়্গা নিশিতাশ্চ পরশ্বধাঃ ।

ফলকান্ধা চর্ম্মাণি প্রতিকল্পান্ধনেকশঃ ॥ ৯

অভিনীতানি শস্ত্রাণি যোদাশ্চ কৃতনিশ্চয়াঃ ।

চৈত্র্যাং বা মার্গশীর্ষ্যাং বা সেনাবোগঃ প্রশস্যতে ॥ ১০

পক্ষশস্য হি পৃথিবী ভবত্যস্মুতী তদা ।

নৈবাতিশীতো নাত্যুষ্ণাঃ কালো ভবতি ভারত ॥ ১১

যাহারা প্রকৃত মিত্র নহে, তাহারা রাজার অজ্ঞাতসারে (ভিতরে ভিতরে) রাজার অন্তরঙ্গ ব্যক্তিদিগের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিতে করিতে বহির্ভাবে (উপরে উপরে) তাহার সেবা করিতে থাকে। রাজা তাহাদের শঠতা বুঝিতে সচেষ্ট থাকিবেন এবং শত্রুদেরই দ্বায় উহাদের প্রতিরোধ করিবেন ॥ ৬

কুশীনন্দন! রাজার কর্তব্য হইল—তিনি গরু, বুঘ ও অজগরের চৎসকলের দ্বারা হস্তীদিগের রক্ষা করিবার জন্য বর্ম্ম নির্মাণ করিবেন। ইহা ব্যতীত লোহের শঙ্খ, লোহ-কবচ, চামর এবং শুভ্র ও পীতবর্ণের অস্ত্র, পীত ও রক্তবর্ণের কবচ, বহু বর্ণের ধ্বজ-পতাকা, ঋষ্ট, তোমর, খড়্গ, তীক্ষ্ণ পরশু, ফলক ও ঢাল—এই সমস্ত বহুসংখ্যক প্রস্তুত করাইয়া সর্বদা নিজের পাশে রাখিবেন ॥ ৭-১১

যদি অস্ত্র প্রস্তুত থাকে এবং যোদ্ধারাও শত্রুদের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইতে দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া থাকেন, তবে চৈত্র ও অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমায় সৈন্যদিগের যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত হওয়া উত্তম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ১০

কারণ, এই সময় পৃথিবীর শস্ত্রক্ষেত্রসমূহ পর শস্ত্রে পূর্ণ থাকে এবং ভূতলে জলও সর্বত্র থাকে। হে ভারত! এই সময়ে অতিশয় শীত থাকে না এবং অতিশয় গ্রীষ্ম (গরম) থাকে না ॥ ১১

তস্মাৎ তদা যোজয়েত পরেষাং ব্যসনেহথবা ।
 এতে হি যোগাঃ সেনায়াঃ প্রশস্তাঃ পরবাধনে ॥ ১২
 জলবাস্তৃগবান্ মার্গঃ সমো গম্যঃ প্রশস্যতে ।
 চারৈঃ শ্রুবিদিতাভ্যাসঃ কুশলৈর্বনগোচরৈঃ ॥ ১৩
 ন হ্ররণ্যেন শক্যেত গন্তং যুগগণৈরিব ।
 তস্মাৎ সেনাসু তানেব যোজয়ন্তু জয়াধিনঃ ॥ ১৪
 অগ্রতঃ পুরুষানীকং শত্রুং চাপি কুলোস্তবম্ ।
 আবাসস্তোয়বান্ দুর্গঃ পর্য্যাকাশঃ প্রশস্যতে ॥ ১৫
 পরেষামুপসর্পাণাং প্রতিষেধস্তথা ভবেৎ ।
 আকাশাৎ তু বনাভ্যাশং মন্যন্তে গুণবন্তরম্ ॥ ১৬
 বহুভিগুণজাতৈশ্চ যে যুদ্ধকুশলা জনাঃ ।
 উপন্যাসো ভবেৎ তত্র বলানাং নাতিদূরতঃ ॥ ১৭

সেইজন্য এই সময়ে আক্রমণ করিবে অথবা যে সময়ে শত্রু সঙ্কেতে পতিত হয়, সেই সময় আক্রমণ করিবে । শত্রুসৈন্যদের মধ্যে বাধা সৃষ্টি করিবার ইহাই স্বর্ণ স্রোগ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১২

যুদ্ধের জন্য যাত্রা করিবার সময় পথ সমতল ও স্থগম হওয়া এবং সেখানে জল ও তৃণাদি স্থলে পানীয় সর্ব্বোত্তম বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে । বনে বিচরণকারী গুপ্তচরগণের দ্বারা পথের সকল বিষয় সর্ব্বতোভাবে জানিয়া লইবে ॥ ১৩

বনজাত পশুগণের দ্বারা মাংসেরা বনের মধ্যে দিয়া অনায়াসে খাওয়াইতে পারিবে না ; সেইজন্য জয়াকাজী রাজারা সৈন্যদের পথ দেখাইবার জন্য সেই সব গুপ্তচরদিগকে নিয়োগ করিয়া থাকে ॥ ১৪

সৈন্যদের সর্ব্বাঙ্গে কুলীন ও শক্তিশালী পদাতি সৈন্যদের স্থাপন করিতে হয় । শত্রুগণের নিকট হইতে আত্মরক্ষার জন্য সৈন্যদের আবাস স্থান শিবির একরূপ হওয়া উচিত, যেখানে উপস্থিত হওয়া অতিশয় কঠিন, যাহার চারিদিক্ জলে পূর্ণ থাকে ও (আকাশচূষী) অত্যাচ্ছন্ন প্রসাদ থাকিবে এবং তাহার চারিদিকে আকাশ অনাবৃত থাকিবে ॥ ১৫

সেইস্থানে শত্রুদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিবারও সেইরূপ ব্যবস্থা করিয়া রাখিতে হইবে । যুদ্ধ-নিপুণ ব্যক্তিগণ সৈন্য-শিবির স্থাপন করিবার জন্য অনাবৃত স্থান অপেক্ষা বহুগুণবিধি বনের নিকটবর্তী স্থানকেই অধিক লাভনায়ক মনে করেন । সুতরাং সেই বনেরই নিকট সৈন্যশিবির স্থান করিবে ॥ ১৬-১৭

সে স্থানে বাহু নির্মাণ করিবার জন্য রথ ও বাহনসকল হইতে

উপহাসাবতরণং পদাতীনাঞ্চ গৃহনম্ ।
 অথ শত্রুপ্রতীঘাতমাপদর্শং পরায়ণম্ ॥ ১৮
 সপ্তর্ষীন পৃষ্ঠতঃ কৃতা যুধ্যৈয়ুচলা ইব ।
 অনেন বিধিনা শত্রুন্ জিগীষেতাপি দুর্জয়ান্ ॥ ১৯
 যতো বায়ুর্যতঃ সূর্য্যো যতঃ শুক্রস্ততো জয়ঃ ।
 পূর্ব্বং পূর্ব্বং জ্যায় এষাং সন্নিপাতে যুধিষ্ঠির ॥ ২০
 অকর্দমামহুদকামমর্যাদামলোষ্টিকাম্ ।
 অশ্বভূমিং প্রশংসন্তু যে যুদ্ধকুশলা জনাঃ ॥ ২১
 অপেক্ষা গর্ত্তরহিতা রথভূমঃ প্রশস্যতে ।
 নীচক্রমা মহাকক্ষা সৌদিকা হস্তিযোধিনাম্ ॥ ২২
 বহুদুর্গা মহাকক্ষা বেণুবৈত্রসমাকুলা ।
 পদাতীনাঞ্চ ক্ষমা ভূমিঃ পর্ব্বতোপবনানি চ ॥ ২৩

অবতরণ করা এবং সৈন্যদিগকে গোপনে রাখা সম্ভব হইবে । সেখানে থাকিয়াই শত্রুদের আঘাতের প্রত্যাঘাত করিবার জন্য স্রোগ পানওয়া হইবে এবং বিপদের সময় লুকাইয়া পড়িবারও সুবিধা হইবে ॥ ১৮

যোদ্ধাদের কর্তব্য হইল—তাহারা সপ্তর্ষিগণকে পশ্চাতে রাখিয়া অবচলভাবে যুদ্ধ করিবেন । এই বিধি অহুসারে আক্রমণকারী রাজা দুর্জয় শত্রুদিগকেও জয় করিবার আশা করিতে পারেন ॥ ১৯

যে দিকে বায়ু, যে দিকে সূর্য্য এবং যে দিকে শুক্র বিচক্ষমান থাকে, সেই দিকে পৃষ্ঠভাগ রাখিয়া যুদ্ধ করিলে যুদ্ধে জয় লাভ হইয়া থাকে । যুধিষ্ঠির ! এই তিনটি বস্তু যদি ভিন্ন ভিন্ন দিকে বর্ত্তমান থাকে, তবে ইহাদের মধ্যে পূর্ব্ব পূর্ব্ব বস্তু শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ বায়ুকে পশ্চাতে রাখিয়া অবশিষ্ট দুইটিকে সম্মুখে রাখিয়াও যুদ্ধ করা হইতে পারে ॥ ২০

অবারোহী সৈন্যদের পক্ষে যুদ্ধনিপুণ পুরুষগণ সেই ভূমিকে প্রশংসা করেন, যে ভূমিতে কর্দম, জল, বাধ ও যুদ্ধিকার তৃণ (টিলা) নাই ॥ ২১

রথ-সৈন্যদের পক্ষে সেই ভূমি সর্ব্বোত্তম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, যেখানে কর্দম ও গর্ত্ত নাই । যে ভূমিতে বহু নীচ বৃক্ষ, তৃণ নির্ম্মিত বড় বড় কুটার ও জলাশয় রহিয়াছে, উহা গজারোহী যোদ্ধাদের পক্ষে অল্পকূল বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২২

যে ভূমি অত্যন্ত দুর্গম, অধিক তৃণাদিনির্ম্মিত কক্ষসকল আছে, বাধ ও বেড়ের পূর্ণ এবং পর্ব্বত ও উপবনসমূহে সংযুক্ত, উহা পদাতিসৈন্যদের যোগ্য ॥ ২৩

পদাতিবহলা সেনা দৃঢ়া ভবতি ভারত ।

রথাস্ববহলা সেনা সুদিনেষু প্রশস্যতে ॥ ২৪

পদাতিনাগবহলা প্রাবৃত্তিকালে প্রশস্যতে ।

গুণানেতান্ প্রাংখ্যায় দেশ-কালৌ প্রযোজয়েৎ ॥ ২৫

এবং সক্ষিস্ত্য যো যাতি তিথি-নক্ষত্রপুজিতঃ ।

বিজয়ং লভতে নিত্যং সেনাং সম্যক্ প্রযোজয়ন্ ।

অশুপ্তাংস্তৃণতান্ আন্তান্ প্রকৌর্ণান্ নাভিঘাতয়েৎ ॥ ২৬

মোক্ষে প্রযানে চলনে পান-ভোজনকালয়োঃ ।

অতিক্রান্তান্ ব্যতিক্রান্তান্ নিহতান্ প্রতনুকৃতান্ ॥ ২৭

সুবিশ্রবান্ কৃতারম্ভাহুপন্যাসান্ প্রতাপিতান্ ।

বহিষ্ঠরাহুপন্যাসান্ কৃতবেশ্মাহুসারিণঃ ॥ ২৮

পারম্পর্যাগতে দ্বারে যে কেচিদহুবতিনঃ ।

হে ভারত ! যে সৈন্যবাহিনীমধ্যে পদাতি সৈন্য সংখ্যা অধিক, সেই বাহিনী দৃঢ় হইয়া থাকে । যে বাহিনীমধ্যে রথ ও অশ্বগণের সংখ্যা অধিক, সেই বাহিনী উত্তম দিনে (বর্ষা যখন হয় না) শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ২৪

বর্ষাকালে সেই সৈন্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচিত হয়, যে সৈন্য মধ্যে পদাতি এবং হস্তীর সংখ্যা অধিক । এই সব গুণের বিষয় বিচার করত দেশ ও কাল নির্ণয় পূর্বক সৈন্যসঞ্চালন করিতে হয় । ২৫

যে রাজা এই সব বিষয় বিচার করিয়া শুভ তিথি ও শ্রেষ্ঠ নক্ষত্রসমূহে যুক্ত হইয়া শত্রুদের উপর আক্রমণ করেন, তিনি সৈন্যদের স্বার্থ রীতিতে সঞ্চালন করত সদাই জয় লাভ করিয়া থাকেন । যাহারা নিদ্রিত, শিথিল, পরিশ্রান্ত অথবা এদিক ওদিকে পলায়ন করিতে থাকে, তাহাদের উপর আঘাত করিবে না ॥ ২৬

অশ্ব ও কবচ ত্যাগ করিলে পর, যুদ্ধস্থানে গমন করিবার সময়, পরিভ্রমণের সময় এবং পান ও ভোজনের সময়ে কাহাকেও বধ করিবে না । এইরূপ যাহারা অভিশয় বিভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে, যাহারা উন্মত্ত, যাহারা গুরুতর আহত হওয়ায় নিহত-প্রায়, যাহারা দুর্বল, যাহারা নিশ্চিন্ত হইয়া উপবিষ্ট, যাহারা অস্ত্র কোন কর্ণে নিরত, যাহারা লেখার কাণ্ডে ব্যাপৃত, যাহারা পীড়ায় মগ্ন, যাহারা বাহিরে বিচরণ করে, যাহারা একজনের বস্ত্র লইয়া অপর একজনের নিকট লইয়া যাওয়ার কাণ্ড করিয়া থাকে অথবা যাহারা শিবির অভিমুখে গমন করিতে থাকে, তাহাদের উপরেও প্রহার করিতে নাই ॥ ২৭ ২৮

পরিচর্য্যাবতো দ্বারে যে চ কেচন বর্গিণঃ ॥ ২৯

অনৌকং মে বিভিন্দ্ৰস্তি ভিন্নং সংস্থাপয়ন্তি চ ।

সমানাশনপানান্তে কার্য্যাঃ দ্বিগুণবেতনাঃ ॥ ৩০

দশাধিপত্যঃ কার্য্যাঃ শতাধিপত্যস্তথা ।

ততঃ সহস্রাধিপতিং কুর্য্যাচ্ছূরমতল্লিতম্ ॥ ৩১

যথামুখ্যান্ সংনিপাত্য বক্তব্য্যাঃ সংশপামহে ।

বিজয়ার্থং হি সংগ্রামে ন ত্যক্ত্যামঃ পরম্পরম্ ॥ ৩২

ইহৈব তে নিবর্তন্ত্যং যে চ কেচন ভীরবঃ ।

যে ঘাতয়েয়ুঃ শ্রবণং কুর্বাণাশ্চমূলং প্রতি ॥ ৩৩

ন সন্নিপাতে প্রদরং বধং বা কুর্য্যুরীদৃশাঃ ।

আত্মানঞ্চ স্বপক্ষঞ্চ পালয়ন্ হস্তি সংযুগে ॥ ৩৪

যাহারা পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত রাজ্যদ্বার রক্ষাদি সেবা কাণ্ড করে অথবা যে সমস্ত রাজসেবক মন্ত্রী প্রভৃতির দ্বার রক্ষা করে এবং যাহারা কোন দলের অধিপতি, তাহাদেরও বধ করিতে নাই ॥ ২৯

যাহারা শত্রু-সৈন্যদের ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া থাকেন এবং নিজের ছিন্ন-ভিন্ন সৈন্যদের পুনরায় সংগঠিত করিয়া দৃঢ়তা সহকারে স্থাপিত করিবার শক্তি রাখেন, এরূপ লোকদিগকে রাজা নিজেরই সমান ভোজন পানের সুবিধা দান করত সম্মানিত করিবেন এবং দ্বিগুণ বেতন প্রদান করিবেন ॥ ৩০

সৈন্যদের মধ্যে কিছু লোককে দশ দশ সৈন্যের নায়ক করিবেন, কিছু লোককে শত সৈন্যের এবং কোন প্রধান ও আলমুহীন বীরকে এক হাজার যোদ্ধার অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন ॥ ৩১

তাহার পর মুখ্য মুখ্য বীরবৃন্দকে একত্রে সমবেত করিয়া এই প্রতিজ্ঞা করাইবেন যে, আমরা যুদ্ধে জয়লাভ করিবার জন্য প্রাণ থাকিতে একে অপরকে পরিত্যাগ করিয়া যাইব না ॥ ৩২

যে সকল লোক ভীক, তাহারা এই স্থান হইতেই ফিরিয়া যাউক এবং যাহারা ভয়ানক সংগ্রাম করিতে করিতে শত্রুপক্ষে প্রধান বীরগণকে বধ করিতে পারেন, তাহারা এ স্থানে অবস্থান করুন ॥ ৩৩

কারণ, এরূপ ভীক মহাযুগলকে তুমুল যুদ্ধে শত্রুদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বিতাড়িত করিতে সমর্থ হয় না এবং তাহাদের বধ করিতেও পারে না । বীর পুরুষগণই যুদ্ধে নিজেকে এবং স্বপক্ষের অস্ফল্য যোদ্ধাদিগকে রক্ষা করিতে থাকিয়া শত্রুগণকে সংহার করিতে পারেন ॥ ৩৪

অর্থনাশে। বধোহকীর্তিরযশশ্চ পলায়নে ।
 অমনোজ্ঞাসুখা বাচঃ পুরুষস্য পলায়নে ॥ ৩৫
 প্রতিধ্বস্তোষ্ঠদন্তস্য ন্যস্তসর্বাযুধস্য চ ।
 অমিত্রৈরবরুদ্ধস্য দ্বিষতামস্ত নঃ সদা ॥ ৩৬
 মনুষ্যাপসদা হ্যেতে যে ভবন্তি পরাঙ্মুখাঃ ।
 রাশির্বর্ধনমাত্রান্তে নৈব তে প্রেত্য নো ইহ ॥ ৩৭
 অমিত্রা হ্রষ্টমনসঃ প্রত্যা দ্যাস্তি পলায়িনম্ ।
 জয়িনস্ত নরাস্তাত চন্দ্রনৈর্মণ্ডনেন চ ॥ ৩৮
 যস্য স্য সংগ্রামগতা যশো বৈ স্তুস্তি শত্রবঃ ।
 তদসহ্যতরং হৃৎখমহং মন্যে বধাদপি ॥ ৩৯
 জয়ং জানীত ধর্মস্য মূলং সর্বসুখস্য চ ।
 যা ভীরাণাং পরা মানিঃ শূরশ্রামধিগচ্ছতি ॥ ৪০

সৈন্যদের জানিয়ে দেওয়া আবশ্যক যে, যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করিলে কতপ্রকার দোষ হইয়া থাকে, এক—নিজের প্রয়োজন ও ধন নাশ হইয়া থাকে, দুই—পলায়ন করিবার সময় শত্রুদের হস্তে মৃত্যু হইবার ভয় থাকে, তিন—পলায়নকারীকে সকলে নিন্দা করে এবং চারিদিকে তাহার অপযশ ছড়াইয়া পড়ে। ইহা ব্যতীত যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলে অস্ফাট লোকসকলের মুখ হইতে মধ্যে মধ্যে নানাবিধ অপ্রিয় ও হৃৎখাদক বাক্যও শুনিতে হয় ॥ ৩৫

যাহার গুণ এবং দন্ত বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে, যে ব্যক্তি সমস্ত অঙ্গসকল পরিত্যাগ করিয়াছে এবং যাহাকে শত্রুগণ চারিদিকে ঘিরিয়া দাঁড়াইয়া থাকে, এরূপ যোদ্ধা সর্বদা আমাদের শত্রুদের মধ্যেই থাকুক ॥ ৩৬

যে সকল ব্যক্তি যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে, তাহার। অধম এবং কেবল যোদ্ধাগণের সংখ্যাই তাহার। বর্ধিত করে। তাহার। ইহলোক ও পরলোক কোথাও স্থলাভ্যস্ত করিতে পারে না ॥ ৩৭

বৎস! শত্রুরা প্রসন্নচিত্ত হইয়া পলায়নকারী যোদ্ধার পশ্চাদ্ধাবন করিয়া থাকে এবং বিজয়ী মহাশয়গণ চলন ও আভরণ-সমূহের দ্বারা পূজিত হন ॥ ৩৮

সংগ্রামস্থলে উপস্থিত শত্রুগণ যাহার যশের নাশ করিয়া থাকে, তাহার পক্ষে সেই হৃৎখ আমি মৃত্যু অপেক্ষাও অসহ্য বলিয়াই মনে করি ॥ ৩৯

বীরগণ! তোমরা যুদ্ধে জয়লাভকেই ধর্ম ও সকল সুখের

তে বয়ং স্বর্গমিচ্ছন্তঃ সংগ্রামে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

জয়ন্তো বধ্যমানা বা প্রাপ্নুয়াম চ সদগতিম্ ॥ ৪১

এবং সংশপ্তশপথাঃ সমভিত্যক্তজীবিতাঃ ।

অমিত্রবাহিনীং বীরাঃ প্রতিগাহন্ত্যভীরবঃ ॥ ৪২

অগ্রতঃ পুরুষানীকমসিচর্মবতাং ভবেৎ ।

পৃষ্ঠতঃ শকটানীকং কলত্রং মধ্যতন্তুখা ॥ ৪৩

পরেমাং প্রতিঘাতার্থং পদাভীনাঞ্চ বৃংহণম্ ।

অপি তস্মিন্ পুরে বৃদ্ধা ভবেয়ুধে পুরোগমাঃ ॥ ৪৪

যে পুরস্তাদাভিমতাঃ সম্ভবন্তো মনস্বিনঃ ।

তে পূর্বমভিবর্তেরং শৈচতানেবেতরে জনাঃ ॥ ৪৫

অপি চোদ্ধর্ষণং কাষাং ভীরাণামপি যত্নতঃ ।

স্কন্ধদর্শনমাত্রাত্ত, তিষ্ঠেয়ুর্বা সমীপতঃ ॥ ৪৬

মূল বলিয়া জানবে। ভীক ব্যাক্তগণের সাহায্য দ্বারা আত্মশয় যানি উপস্থিত হয়, বীর পুরুষগণ কিন্তু সেই অঙ্গপ্রহার ও মৃত্যুকে সহ্যে গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৪০

অতএব তোমরা এই নিশ্চয় করিয়া লও যে, আমরা স্বর্গ কামনা করিয়া প্রাণের মোহ ত্যাগ করত যুদ্ধ করিব। যুদ্ধে হয় জয়লাভ করিব, নতুবা যুদ্ধে নিহত হইয়া সদগতি লাভ করিব ॥ ৪১

যাহারা এইভাবে শপথ গ্রহণ করত জীবনে মায়া পরিত্যাগ করেন, সেই বীরগণ নির্ভয় হইয়া শত্রুসৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন ॥ ৪২

সৈন্যদের গমনাগমনের সময় সর্বাগ্রে অসি ও ঢালধারী পুরুষগণের বাহিনীকে স্থাপিত করিতে হয়। পশ্চাদ্ভাগে রথী সৈন্যদিগকে স্থাপিত করিবে এবং মধ্যভাগে রাজকীয়গণকে স্থাপিত করিতে হয় ॥ ৪৩

সেই নগরে যে সব বৃদ্ধ পুরুষ অগ্রসর হইয়া আসিবেন, তাহার। শত্রুদিগের সম্মুখীন হইবেন ও তাহাদের বিনাশের জন্য পদাতি সৈন্যসকলকে প্রোৎসাহিত এবং বর্ধিত করিবেন ॥ ৪৪

যাহারা পূর্বে হইতেই নিজের শৌখ্যের জন্য সম্মানিত, ধৈর্যশালী ও মনস্বী, তাহার। অগ্রে থাকিবেন এবং অন্য সব যোদ্ধারা পশ্চাতে থাকিবেন ॥ ৪৫

যে সব সৈন্য ভীক, তাহাদিগেরও বহুসহকারে উৎসাহ বর্ধন করা উচিত অথবা তাহার। সৈন্যবাহিনীর বিশেষ দলকেই দর্শন করিবার জন্য সমীপেই অবস্থান করিতে থাকিবে ॥ ৪৬

সংহতান্ বোধয়েদ্রান্ন কামং বিস্তারয়েদ্ বহুন্ ।

সূচীমুখমনীকং শ্রাদ্ধানাং বহুভিঃ সহ ॥ ৪৭

সম্প্রযুক্তে নিকৃষ্টে বা সত্যং বা যদি বানুতম্ ।

প্রগৃহ্য বাহুন্ ক্রোশেত ভগ্না ভগ্নাঃ পরে ইতি ॥ ৪৮

আগতং মে মিত্রবলং প্রহরধ্বমভীতবৎ ।

যদি নিজের নিকট অল্পও সৈন্য থাকে, তবে তাহাদের সকলকে একত্রে সম্ববদ্ধ করত যুদ্ধ করিবার জন্য আদেশদান করিবে এবং যদি বহু সৈন্য থাকে, তবে তাহাদিগকে বহু দূর পর্যন্ত বিস্তৃত করিয়া রাখিবে। যদি অল্প সৈন্যকে বহু সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে হয়, তবে সেস্থলে তাহাদের পক্ষে সূচীমুখ ব্যুহই উপযোগী হইয়া থাকে ॥ ৪৭

নিজের সৈন্যরা অল্পকূল অবস্থায় থাকুক বা প্রতিকূল অবস্থায় থাকুক, সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, সর্বপ্রকার অবস্থায় হস্ত উপরে উত্তোলিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে থাকিবে যে, ঐ শত্রুরা যথেষ্ট ভয় পাইয়া পলায়ন করিতেছে এবং আমাদের

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাদ্বর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে সৈন্যনীতি-কথনবিষয়ক

শততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সম্ববস্তোহভিথাবেযুঃ কুর্বস্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৪৯

ক্লেডাঃ কিলকিলাশকাঃ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ ।

ভেরী-যুদ্ধঙ্গ-পশবান্ নাদয়েযুঃ পুরশ্চরান্ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি সেনানীতিকথনে

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

মিত্রবাহিনী আসিয়া পড়িয়াছে। অতএব এখন নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ কর ॥ ৪৮ই

এই কথা শ্রবণ করিয়াই বৈর্যবান্ ও শক্তিশালী বীর বোদ্ধা ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে শত্রুসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৪৯

যে সব সৈন্য-বাহিনী অগ্রে থাকিবে, তাহারা তর্জন গর্জন করিতে করিতে এবং কিলকিলা শব্দ করিতে করিতে ক্রকচ, নরসিংহ, ভেরী, যুদ্ধঙ্গ ও ঢোলাদি বাতাসমূহ বাজাইতে থাকিবে ॥ ৫০

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নানাদেশীয়যোধানাং স্বভাব-রূপ-বলাচার-লক্ষণানাং বর্ণনম্ ।

যুষ্টিরি উবাচ ।

কিংশীলাঃ কিংসমাচারী কথংরূপাশ্চ ভারত ।

কিংসমাহাঃ কথংশস্ত্রা জনাঃ স্যুঃ সঙ্গরে ক্ষমাঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

যথাহ্চরিতমেবাত্ম শস্ত্রং পত্রং বিধীয়তে ।

আচারাদ্ বীরপুরুষস্তথা কর্মসু বর্ততে ॥ ২

গান্ধারীঃ সিদ্ধু-সৌবীরী নখরপ্রাসযোধিনঃ ।

অভীরবঃ সুবলিনস্তদ্বলং সর্বপারগম্ ॥ ৩

সর্বশস্ত্রেণ কুশলাঃ সত্ববন্তো হ্যশীনরাঃ ।

প্রাচ্যা মাতঙ্গযুদ্ধে কুশলাঃ কূটযোধিনঃ ॥ ৪

তথা যবন-কাষোজা মথুরামাভুস্তথ্যে ।

এতে নিযুদ্ধকুশলা দাক্ষিণাত্যাসিপাণয়ঃ ॥ ৫

একাধিক শততম অধ্যায় ।

[ভিন্ন ভিন্ন দেশের যোদ্ধাগণের স্বভাব, রূপ, বল, আচরণ ও লক্ষণসমূহ বর্ণন ।]

যুষ্টির বলিলেন,—হে ভারত ! যুদ্ধস্থলে কিরূপ স্বভাব, কিরূপ আচরণ এবং কীদৃশ রূপবিশিষ্ট যোদ্ধাগণ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ? তাঁহাদের কবচ ও অস্ত্রসকলও কিরূপ হইবে ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—অস্ত্র ও বাহনাদি যোদ্ধাগণের দেশ এবং কুলের আচারের অনুরূপই হইবে । বীর পুরুষ নিজের পরম্পরা-আচারের অনুসরণ করত সকল কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ॥ ২

গান্ধার, সিদ্ধু, ও সৌবীর দেশের যোদ্ধারা নখর ও প্রাসের দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাকেন । এই সব যোদ্ধারা অতিশয় বলবান ও নির্ভীক । ইহারা সমস্ত সৈন্যকে লজ্বন করিতে পারেন ॥ ৩

উশীনর-দেশের বীরগণ সর্ববিধ অস্ত্রসমূহে কুশল এবং অত্যন্ত বলশালী । পূর্বদেশের যোদ্ধারা হস্তীতে আরোহণ করত যুদ্ধ করিতে অতিশয় নিপুণ ও ইহারা কপট-যুদ্ধেও অভিজ্ঞ ॥ ৪

যবন, কাষোজ, ও মথুরার নিকটবর্তী দেশবাসী যোদ্ধারা মল্লযুদ্ধে নিপুণ এবং দক্ষিণ দেশের অধিবাসী সৈন্যগণ হস্তে গুলবারি ধারণ করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাঁহারা তরবারি-যুদ্ধে অভ্যস্ত ॥ ৫

প্রায়শঃ সকল দেশেই অধিক বৈদ্যবান, মহাবলশালী এবং

সর্বত্র শূরা জায়ন্তে মহাসম্ভা মহাবলাঃ ।

প্রায় এষ সমুদ্ভিষ্টা লক্ষণানি তু মে শৃণু ॥ ৬

সিংহ-শাদূলবাণ্ড-নেত্রাঃ সিংহ-শাদূলগামিনঃ ।

পারাবতকুলিঙ্গাঙ্গাঃ সর্বে শূরাঃ প্রমাথিনঃ ॥ ৭

যুগ্মস্বরাং দ্বীপিনে ঐ অম্বভাক্ষান্তরশ্বিনঃ ।

প্রমাদিনশ্চ মন্দাশ্চ ক্রোধনাঃ কিঙ্কিনীশ্বনাঃ ॥ ৮

মেঘশ্বনাঃ ক্রোধমুখাঃ কেচিৎ করভসরিভাঃ ।

জিহ্বাসাগ্রজিহ্বাশ্চ দূরগা দূরপাতিনঃ ॥ ৯

বিড়াল-কুজতনবন্তলুকেশান্তমুত্ৰচঃ ।

শীঘ্রাশ্চপলমুত্তাশ্চ তে ভবন্তি দূরাসদাঃ ॥ ১০

গোধানিমীলিতাঃ কেচিদ্ভূতপ্রকৃতয়ন্তথা ।

তরঙ্গগতিনির্ঘোষান্তে নরা পারয়িকবঃ ॥ ১১

বীর বহু যোদ্ধা উৎপন্ন হন । ইহাদের সকলের উল্লেখ আমি পূর্বেই করিয়াছি । এখন তুমি আমার নিকট হইতে তাঁহাদের লক্ষণসকল শ্রবণ কর ॥ ৬

যাহাদের বাক্য, নেত্র ও গতি সিংহ এবং ব্যাঘ্রের ন্যায় ও যাহাদের নমন পারাবত (পায়রা) ও সর্পের ন্যায়, ইহারা সকলেই শৌধ্যশালী এবং শত্রুসৈন্যদিগকে মথিত করিতে সমর্থ ॥ ৭

বাহাদের কণ্ঠস্বর যুগ্ম-কণ্ঠস্বরতুল্য, নেত্র ব্যাঘ্রনেত্র ও বুঘনেত্র-সদৃশ, এই সব বীরগণ, বেগশালী, অসাবধান ও ছুট । যাহাদের কণ্ঠস্বর কিঙ্কিনীর শব্দের জায়, তাহাদের স্বভাব অতিশয় ক্রোধী ॥ ৮

যাহাদের গর্জন মেঘবৎ, মুখ ক্রোধযুক্ত, দেহ হস্তীর জায় এবং মুখ ও জিহ্বা বক্র, তাহারা বহুদূর পয্যন্ত ধাবিত হইতে পারে এবং অতিশয় দূরবর্তী লক্ষ্যকেও ভূপাতিত করিতে সমর্থ ॥ ৯

যাহাদের দেহ বিড়ালের জায় কুজ এবং মন্তকের কেশ ক্ষুদ্র ও শরীরের চন্দ্র মসৃণ, তাহারা অতিক্রান্ত অস্ত্র চালাইতে পারেন, চঞ্চল এবং দূর্জয় হইয়া থাকেন ॥ ১০

যাহারা গোসাপের ন্যায় চক্ষু বন্ধ করিয়া থাকেন, যাহাদের স্বভাব কোমল এবং যাহারা চলিলে অশ্বের ক্ষুরশব্দের খটখট শব্দ হইতে থাকে, সেই সব মল্লযুদ্ধের পরপারে বাইতে সমর্থ হন ॥ ১১

সুসংহতাঃ সুতনবো ব্যাটোরক্ষাঃ সুসংস্থিতাঃ ।
 প্রবাদিতেষু কুপ্যন্তি হস্তান্তি কলহেষু চ ॥ ১২
 গম্ভীরাক্ষাঃ নিঃসৃতাক্ষাঃ শিঙ্গাক্ষাঃ ক্রকুটীমুখাঃ ।
 নকুলাক্ষান্তথা চৈব সর্বে শূরাস্তনুতাজাঃ ॥ ১৩
 জিহ্বাক্ষাঃ প্রললাটাশ্চ নির্মাংসহনবোহপি চ ।
 বজ্রবাহুবলীচক্রাঃ কৃশা ধমনিসন্ততাঃ ॥ ১৪
 প্রবিশন্তি চ বেগেন সাম্পরায়ে হ্যাপস্থিতে ।
 বারণা ইব সম্যস্তান্তে ভবন্তি ছুরাসদাঃ ॥ ১৫
 দীপ্তশুটিতকেশান্তাঃ স্থূলপাশ্বীনুমুখাঃ ।
 উন্নতাসাঃ পৃথুগ্রীবা বিকটাঃ স্থূলশিঙিকাঃ ॥ ১৬
 উদ্ধতা ইব সুগ্রীবা বিনতাবিহগা ইব ।

যাহাদের দেহের গঠন দৃঢ়, দেখিতে দেহ স্তম্ভ, বক্ষঃস্থল বিশাল এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ অতিশয় দৃঢ়, সেই সব বীর যুদ্ধের কথা শুনিয়া কুপিত হইয়া উঠেন এবং তাঁহারা সকল যুদ্ধেই আনন্দিত হন ॥ ১২

যাহাদের চক্ষু গম্ভীর অথবা বৃহৎ বলিয়া যেন বাহির হইয়া গিয়াছে,—মনে হয়, যাহাদের নেত্র পিন্ধলবর্ণ এবং যাহাদের নয়ন নকুল-নেত্রতুল্য ও মুখ ক্রকুটিপূর্ণ, এরূপ লক্ষণবিশিষ্ট মহাশয়গণ বীর এবং রণক্ষেত্রে শরীর ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ১৩

যাহাদের চক্ষু বক্র, ললাট উচ্চ এবং হস্ত মাংসহীন, যাহাদের বাহুতে বজ্র ও অকুলিতে চক্রের চিহ্ন আছে, যাহারা কৃশ ও যাহাদের নাড়ী প্রভৃতি দেখা যায়, তাহারা যুদ্ধে উপস্থিত হইয়াই তীব্রবেগে শত্রুদের সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট হয় এবং মদমত্ত হস্তিগণের ন্যায় শত্রুদের পক্ষে দুর্জয় হইয়া উঠে ॥ ১৪-১৫

যাহাদের কেশাগ্রভাগ প্রদীপ্ত ও খণ্ড খণ্ড, হস্ত ও মুখ লম্বা এবং স্থূল (মোটা), ঋক্ণ উচ্চ, গ্রীবা (ঘাড়) স্থূল ও মাংসল, যাহারা দেখিতে বিকট, সুগ্রীব জাতীয় অশ্বসদৃশ ও গরুড়-পক্ষিতুল্য, উদ্ধতস্বভাব, যাহাদের মস্তক বর্তুল (গোলাকার)

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বে বিজয়াভিলাষী রাজার আচরণবিষয়ক একাধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টমোদ্যায়ঃ ।

শিঙীর্বাতিবজ্রাশ্চ বৃষদংশমুখান্তথা ॥ ১৭
 উগ্রশ্বরী মহ্যমস্তো যুদ্ধেযাৱাসারিণঃ ।
 অধর্ম্মজাবলিগ্ণাশ্চ যোরা রৌদ্রপ্রদর্শনাঃ ॥ ১৮
 ত্যক্তাঙ্গানঃ সর্ব এতে অন্ত্যাজা হনিবর্তিনঃ ।
 পুরস্কার্যাঃ সদা সৈন্যে হস্তান্তে স্তম্ভি চাপি যে ॥ ১৯
 অধার্ম্মিকা ভিন্নবৃত্তাঃ সান্তেনৈমাং পরাভবঃ ।
 এবমেব প্রকুপ্যন্তি রাজোহপ্যেতে হতীক্লশঃ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বণি বিজয়ীমাণবৃন্তে
 একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১

এবং বিশাল, যাহারা বিভালের ন্যায় মুখবিশিষ্ট, যাহাদের শর কঠোরতা থাকে, তাহারা অতিশয় ক্রোধী এবং যুদ্ধে গর্জন করিতে করিতে বিচরণ করিয়া থাকে। তাহাদের কোন ধর্ম্মজ্ঞান থাকে না। তাহারা গর্বিত ও অত্যন্ত ভীষণ এবং দেখিতেও অতিশয় ভয়ঙ্কর ॥ ১৬-১৮

ইহারা সকলেই অন্ত্যজ (কোল-ভীলাদি) যাহারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদ্গমন করেন না এবং দেহের মায়া ত্যাগ করিয়া সংগ্রাম করিয়া থাকে। সৈন্যদের মধ্যে এরূপ লোক দিগকে সর্ব্বদা পুরস্কার দেওয়া উচিত ও ইহাদের সর্ব্বদা অগ্রে অগ্রে রাখা আবশ্যক, কারণ ইহারা ধৈর্য সহকারে শত্রুদের প্রহার সহ্য করিতে পারে এবং তাহাদের প্রহারও করিতে পারে ॥ ১৯

ইহারা অধার্ম্মিক এবং ধর্ম্মের নীতি ভঙ্গ করে। এইরূপ ইহারা বারংবার রাজার উপরেও ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে; অতএব ইহাদের সান্ত্বনাপূর্ণ বাক্যে সব সময় আয়ত্ত করিয়া রাখা আবশ্যক ॥ ২০

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(বিজয়সূচক শুভাশুভ লক্ষণানাং নিরূপণম্, উৎসাহিনাং বলবতাং সৈন্যানাং বর্ণনম্, রাজ্ঞো যুদ্ধসম্বন্ধীয়-নীতিকথনঞ্চ

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জয়িত্র্যাঃ কানি রূপাণি ভবন্তি ভরতর্ষভ ।

পুতনায়াঃ প্রশস্তানি তানি চেচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

জয়িত্র্যা যানি রূপাণি ভবন্তি ভরতর্ষভ ।

পুতনায়াঃ প্রশস্তানি তানি বক্ষ্যামি সর্বশঃ ॥ ২

দৈবে পূর্বে প্রকৃপিতে মানুষে কালচোদিতে ।

তদ্বিদ্ভাংসোহনুপশ্যন্তি জ্ঞানদিব্যেন চক্ষুষা ॥ ৩

প্রায়শ্চিত্তবিধিং চাত্র জপহোমাংশ্চ তদ্বিদঃ ।

মঙ্গলানি চ কুর্বন্তি শময়ন্ত্যহিতানি চ ॥ ৪

উদৌর্গমনসো যোধা বাহনানি চ ভারত ।

যস্তাং ভবন্তি সেনায়াং ক্রবং তস্তাং পরো জয়ঃ ॥ ৫

অশ্বেতান্ বায়বো যান্তি তথৈবেন্দ্রধনুংষি চ ।

অনুগ্ৰবন্তো মেঘাশ্চ তথাহৃদিত্যস্ত রশ্ময়ঃ ॥ ৬

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় ।

[বিজয়সূচক শুভাশুভ লক্ষণসমূহ নিরূপণ, উৎসাহী বলবান্ সৈন্যদের বর্ণন এবং রাজার যুদ্ধসম্বন্ধীয় নীতিকথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ! বিজয়ী সৈন্যদের কিরূপ শুভ লক্ষণসমূহ প্রকাশ পায়, ইহাই আমি জানিতে অভিলাষী হইয়াছি । ১

ভীষ্ম বলিলেন—ভরতবংশভূষণ! বিজয়ী সৈন্যদের নিকট যে সব শুভলক্ষণ প্রকাশিত হয়, সেই সমস্ত বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২

কালপ্রেরিত মনুষ্যের উপর প্রথমে দৈবের কোপ আসিয়া উপস্থিত হয়। উহা জ্ঞানী পুরুষ যখন জ্ঞানময়ী দিব্য দৃষ্টির দ্বারা দেখিয়া থাকেন, তখন তাহার প্রতীকারসম্বন্ধে অভিজ্ঞ পুরুষগণ তাহার প্রায়শ্চিত্তের বিধান—জপ, হোমাদি মাকুলিক কৃত্য করিয়া থাকেন এবং সেই অহিতকারক দৈবী উপদ্রব শাস্ত করিয়া থাকেন ॥ ৩-৪

হে ভারত! যে সকল যোদ্ধা ও বাহন মনে মনে প্রসন্ন ও উৎসাহযুক্ত থাকে, তাহাদের উত্তম জয় অবশ্যই হইয়া থাকে ॥ ৫

যদি সৈন্যদের যুদ্ধবাজার সময় সৈন্যদের পশ্চাতে মন্দ মন্দ বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকে, সম্মুখে ইন্দ্রধনুর উদয় হয়, বারংবার

গোমায়বশ্চানুকূলা বলগৃধ্রাশ্চ সর্বশঃ ।

অহিয়েমুর্ষদা সেনাঃ তদা সিদ্ধিরনুত্তমা ॥ ৭

প্রসন্নতাঃ পাবকশ্চোদ্য রশ্মিঃ

প্রদক্ষিণাবর্তশিখো বিধুমঃ ।

পুণ্যা গন্ধাশ্চাহতীনাঃ ভবন্তু

জয়শ্চৈতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ৮

গম্ভীরশব্দাশ্চ মহাস্বনাশ্চ

শব্দাশ্চ ভেদ্যাশ্চ নদন্তু যত্র ।

যুযুৎসবশ্চাপ্রতীপা ভবন্তু

জয়শ্চৈতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ॥ ৯

ইষ্টা যুগাঃ পৃষ্ঠতো বামতশ্চ

সম্প্রস্থিতানাঞ্চ গমিষ্যতাঞ্চ ।

জিঘাংসতাং দক্ষিণাঃ সিদ্ধিমাহ-

যেতুপ্রত্যন্তে প্রতিষেধয়ন্তু ॥ ১০

মেঘের ছায়া হইতে থাকে, সূর্যের কিরণও প্রকাশিত হয় এবং শূগল, কাক ও শকুনিগণও অল্পকাল দিকে আসিয়া সৈন্যদের সংবর্দ্ধনা করে, তবে সেই সৈন্যদের পরম সিদ্ধিলাভ হয় । ৬-৭

যদি বিনা ধূমে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়, তাহার প্রভা নিখল হয় এবং শিখা উপরে উত্থিত হইতে থাকে অথবা সেই অগ্নিশিখা দক্ষিণ দিকে যাইতে দেখা যায় এবং আছতির পবিত্র গন্ধ প্রকাশিত হয়, তবে এই সবকিছু ভাবী বিজয়ের শুভ চিহ্ন বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ৮

যেস্থানে শব্দে গম্ভীর ধ্বনি এবং রণভেরীর প্রচণ্ড শব্দ উত্থিত হইতে থাকে, যুদ্ধাভিলাষী সৈন্যরা সর্বতোভাবে অল্পকালেই থাকে, তবে ইহাও সেস্থলে ভাবী বিজয়সূচক শুভ লক্ষণ কথিত হইয়াছে ॥ ৯

সৈন্যরা যুদ্ধে প্রস্থান করিবার সময় অথবা প্রস্থান করিবার জন্য প্রস্তুত হইবার সময় যদি প্রিয় গবাদি পশুগণ পশ্চাতে ও বামভাগে আসিয়া থাকে, তবে উহা দীপ্তিত ফল দান করে। যদি যুদ্ধ করিবার সময় ইহারা দক্ষিণ দিকে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে উহা সিদ্ধির সূচনা বলিয়া বলা হয়। কিন্তু ইহারা যদি সম্মুখে পড়ে, তবে সেইস্থলে যুদ্ধে বাজা করিতে নিষেধ করা হইয়াছে ॥ ১০

মাজল্যশব্দান্ শকুনান্ বদন্তি

হংসাঃ ক্রৌঞ্চাঃ শতপত্রাশ্চ চাষাঃ ।

হ্রষ্টা যোধাঃ সত্ত্ববস্তো ভবন্তি

জয়সৈত্যতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ॥ ১১

শত্রৈর্ধনৈঃ কবচৈঃ কেতুভিষ্চ

সুভাহুভিমুখবর্গৈশ্চ যুনাম্ ।

ভ্রাজিষতী দুপ্রতিবীক্ষণীয়া

যেষাং চমুস্তেহভিভবন্তি শত্রুন্ ॥ ১২

শুশ্রীষবশ্চানভিমানিনশ্চ

পরস্পরং সৌহৃদমাস্থিতাশ্চ ।

যেষাং যোধাঃ শৌচমহুষ্টিতাশ্চ

জয়সৈত্যতদ্ ভাবিনো রূপমাহঃ ॥ ১৩

শব্দাঃ স্পর্শান্তথা গন্ধা বিচরন্তি মনঃপ্রিয়াঃ ।

ধৈর্য্যং চাবশতে যোধান্ বিজয়স্য মুখঞ্চ তৎ ॥ ১৪

যখন হংস, ক্রৌঞ্চ, শতপত্র ও নীলকণ্ঠাদি পক্ষিগণ মঙ্গল শূচক শব্দ করিতে থাকে এবং সৈন্যাদিগকে হৃৎ ও উৎসাহসম্পন্ন দেখা যায়, তবে ইহাকেও ভাবী জয়লাভের শুভলক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১১

বাহাদেব সৈন্তবাহিনী নানাবিধ অস্ত্র, কবচ, যন্ত্র এবং ধ্বজ-সমূহে সুশোভিত থাকে, যে সব নবযুবক সৈন্তদের মুখের সুন্দর প্রভাময়ী কান্তিতে সৈন্যবাহিনী প্রকাশিত হইয়া থাকে, সেই সব সৈন্তদের অভিমুখে শত্রুগণের দৃষ্টিপাত করিবারও সাংস থাকে না ; তাহারা নিশ্চয় ইশ্বরদলকে পরাক্রান্ত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১২

বাহাদেব বোদ্ধারা প্রভুর সেবায় উৎসাহী, নিরহকারী, পরস্পর পরস্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী এবং শৌচাচার পালন করিতে থাকে, ইহাই তাহাদের ভাবী বিজয়ের শুভ লক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৩

যদি যোদ্ধাগণের মনের প্রিয় শব্দ, স্পর্শ ও গন্ধ সর্বদিকে বিস্তৃত থাকে এবং ধৈর্য্য যোদ্ধাদিগের অস্ত্রধারণে সঞ্চাৰিত হইতে থাকে, তবে ইহাকে জয়লাভের দৃশ্য বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ১৪

যদি বোদ্ধা যুদ্ধে প্রবেশ করিবার সময় শৃগাল দক্ষিণভাগে এবং প্রবিষ্ট হইবার পর শৃগাল বামভাগে আসিয়া থাকে, তবে উহা শুভ হয় । পশ্চাদ্ভাগে আসিলেও সিদ্ধিকারক হয়, কিন্তু সম্মুখে আসিলে উহা জয়লাভের বাধক হইয়া থাকে ॥ ১৫

যুধিষ্ঠির ! হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি—এই বিশাল চতুরঙ্গ-

ইষ্টো বামঃ প্রবিষ্টস্য দক্ষিণঃ প্রবিবিক্ষতঃ ।

পশ্চাৎ সংসাধয়ত্যর্থং পুরস্তাচ্চ নিষেধতি ॥ ১৫

সম্ভৃত্য মহতীং সেনাং চতুরঙ্গাং যুধিষ্ঠির ।

সান্নৈব বর্তয়েঃ পূর্বং শ্রযতেথাস্ততো যুধি ॥ ১৬

জঘন্ত এষ বিজয়ো যদ্ যুদ্ধং নাম ভারত ।

যাদৃচ্ছিকো যুধি জয়ো দৈবো বেতি বিচারণম্ ॥ ১৭

অপামিব মহাবেগন্তস্তা ইব মহাযুগাঃ ।

হ্রনিবার্য্যতমা চৈব শ্রভয়া মহতী চমুঃ ॥ ১৮

ভয়া ইতোব ভজ্যন্তে বিদ্বাংসোহপি ন কারণম্ ।

উদারসারা মহতী রুরুসজেঘোপমা চমুঃ ॥ ১৯

পরস্পরস্তাঃ সংহৃষ্টান্ত্যক্তপ্রাণাঃ স্তুনিশ্চিতাঃ ।

অপি পঞ্চাশত্তং শূরা নিঘ্নন্তি পরবাহিনীম্ ॥ ২০

অপি বা পঞ্চ সট্ সপ্ত সংহতাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ।

কুলীনাঃ পূজিতাঃ সমাগ্ বিজয়ন্তীহ শাত্রবান্ ॥ ২১

বাহিনী একত্রিত করিবার পরও প্রথমে শত্রুর সহিত সামনীতি অল্পসারে সন্ধি করিবার চেষ্টা করা তোমার আবশ্যক । যদি ইহাতে সফল না হয়, তবে যুদ্ধের জন্ত উদ্যোগী হইবে ॥ ১৬

হে ভারত ! যুদ্ধ করিয়া যে জয়লাভ হয়, উহা নিকট বলিয়া অভিহিত হয় । যুদ্ধে জয়লাভ যদৃচ্ছাক্রমে বা দৈবেচ্ছায় হয়, উহা বিচার করা প্রয়োজন ॥ ১৭

যদি বিশাল সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভাঙ্গনের সৃষ্টি হয়, তবে তাহা জলের প্রবল বেগের স্তায় এবং ভীত দীঘাকৃতি যুগের স্তায় নিরোধ করা অতিশয় দুষ্কর হইয়া উঠে ॥ ১৮

বিশাল সৈন্যবাহিনী যুগের দলের ন্যায় জানিবে । সেই বাহিনীতে কত বলবান্ বীর বিद्यমান থাকে, কিন্তু কিছু সৈন্ত পলায়ন করিতেছে, ইহা দেখিয়া অল্প সব সৈন্তরাও পলায়ন করিতে আরম্ভ করে । তখন যুদ্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিরাও উহাদিগকে সংস্থাপিত করিতে সক্ষম হন না ॥ ২০

পরস্পর পরস্পরকে জানে, হৃৎ ও উৎসাহে পূর্ণ, প্রাণের মোহ ভাগ করিতে সমর্থ এবং মরিব, না হয় মরিব' এরূপ দৃঢ়নিশ্চয়কারী পঞ্চাশ জন বীর যোদ্ধাও সম্পূর্ণ শত্রু-সৈন্তাদিগকে বিনাশ করিতে পারে ॥ ২০

উত্তম বংশজাত, পরস্পর সংগঠিত এবং রাজার দ্বারা সম্মানিত পাঁচ, ছয় বা সাতজন বীরও যদি দৃঢ়তার সহিত যুদ্ধে বিद्यমান

সংনিপাতো ন মন্তব্যঃ শক্যে সতি কথঞ্চন ।
 সাক্ষভেদপ্রদানানাং যুদ্ধযুত্তরযুচ্যতে ॥ ২২
 সন্দর্শেনৈব সেনায়া ভয়ং ভীরুন্ প্রবাধতে ।
 বজ্রাদিব প্রজ্বলিতাদিয়ং ক হু পতিশ্রুতি ॥ ২৩
 অভিপ্রয়াভাং সমিতিং জ্ঞাত্বা যে প্রতিযাস্ত্যথ ।
 তেষাং স্যাস্তিস্তি গাত্রাণি যোধানাং বিজয়স্য চ ॥ ২৪
 বিষয়ো ব্যথতে রাজন্ সর্বঃ সন্ধাগুজ্জমঃ ।
 অস্য প্রতাপতপ্তানাং মজ্জা সীদতি দেহিনাম্ ॥ ২৫
 তেষাং সাক্ষং ক্রুরমিশ্রং প্রণেতব্যং পুনঃ পুনঃ ।
 সম্পীড়্যমানা হি পঠৈর্যোগমায়াস্তি সর্বতঃ ॥ ২৬
 আন্তরাণাঞ্চ ভেদার্থং চরানভ্যবচারয়েৎ ।
 যশ্চ তস্মাৎ পরো রাজা তেন সন্ধিঃ প্রশস্যতে ॥ ২৭

থাকে, তবে যুদ্ধে সমাগ্নরূপেই শত্রুদিগকে জয় করিতে পারা যায় ॥ ২১

যতক্ষণ যে কোনরূপে সন্ধি হইবার সম্ভাবনা থাকে, ততক্ষণ যুদ্ধ করিতে নাই। প্রথমে সামনীতি অল্পসারে বুঝাইবে। ইহাতে যদি কার্য্যসিদ্ধি না হয়, তবে ভেদনীতির দ্বারা শত্রুদের মধ্যে বিভেদের সৃষ্টি করিবে। ইহার দ্বারাও যদি সফলতানা আসে, তাহা হইলে দান নীতির প্রয়োগ করিবে। এই তিন উপায়েও যদি কোন রূপেই কার্য্যসিদ্ধি না হয়, তখন সর্ব্বশেষে যুদ্ধের আশ্রয় গ্রহণ করিবে ॥ ২২

শত্রু-সৈন্যদের দেখিবামাত্রই ভয় ভীরু-পুরুষদিগকে পীড়িত করে; তখন মনে হয়, তাহার উপর প্রজ্বলিত বজ্র পতিত হইতেছে। তাহারা চিন্তা করে—না জানি এই সৈন্য কাহার উপর পতিত হইবে? ২৩

যুদ্ধ উপস্থিত জানিয়া বাহারা সেই যুদ্ধের দিকে ধাবিত হয়, সেই বীরগণের দেহে বিজয়ের আশায় আনন্দজনিত ঘর্ম্মবিন্দু উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৪

রাজন্! যুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর স্বাবর-জন্ম প্রাণিগণের সহিত সমস্ত দেশ ব্যখিত হইয়া উঠে এবং অস্ত্রসকলের প্রতাপে সজ্জ হইয়া দেহধারী প্রাণীদিগের মজ্জাও অবসন্ন হইয়া পড়ে ॥ ২৫

তখন সেই দেশবাসিগণের প্রতি কঠোরতার সহিত সান্বনাপূর্ণ মধুর বাক্য বারংবার প্রয়োগ করা উচিত; অন্যথা কেবল কঠোর বাক্যে পীড়িত হইয়া তাহারা চারিদিকে গমন করত শত্রুর সহিত মিলিত হয় ॥ ২৬

শত্রুর মিত্রদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিবার জন্য গুপ্তচর

নহি তস্যান্যথা পীড়া শক্যা কত্বুং তথাবিধা ।
 যথা সার্বমমিত্রেণ সর্বতঃ প্রতিবাধনম্ ॥ ২৮
 ক্রমা বৈ সাধুমায়াতি ন হুসাধুন্ ক্রমা সদা ।
 ক্রমায়াশ্চাক্রমারাস্চ পার্থ বিদ্ধি প্রয়োজনম্ ॥ ২৯
 বিজিত্য ক্রমমাণশ্চ যশো রাজ্ঞো বিবর্ধতে ।
 মহাপরাধে হ্যপ্যস্মিন্ বিশ্বসন্ত্যপি শত্রবঃ ॥ ৩০
 মন্যতে কর্ষয়িত্বা তু ক্রমা সাধ্বীতি শশ্বরঃ ।
 অসন্তুপ্তং তু যদ্ দারু প্রত্যোতি প্রকৃতিং পুনঃ ॥ ৩১
 নৈতৎ প্রশংসন্ত্যাচার্য্যা ন চ সাধুনিদর্শনম্ ।
 অক্রোধেনাবিনাশেন নিয়ন্তব্যঃ স্বপুত্রবৎ ॥ ৩২
 দ্বেষ্টো ভবতি ভূতানামুগ্রো রাজা যুধিষ্ঠির ।
 যুদ্ধমপ্যবমন্যন্তে তস্মাত্ত্বেভয়মাচরেৎ ॥ ৩৩

প্রেরণ করা আবশ্যক এবং সেই শত্রু অপেক্ষাও বিনি বলবান রাজা, তাহার সহিত সন্ধি করাই উত্তম উপায় ॥ ২৭

অন্যথা তাঁহাকে সৈরূপ পীড়িত করিতে পারা যাইবে না, যেদ্রুপ পীড়া সন্ধি স্থাপন করিলে দেওয়া যাইবে। যুদ্ধ সেইভাবে করা আবশ্যক, যাহাতে শত্রুপক্ষ সর্ব্বতোভাবে সঙ্কটে পতিত হয় ॥ ২৮

কুন্তীনন্দন! সংপুরুষদিগকেই সদা ক্রমা করিতে হয়, দুইদিগকে নহে। ক্রমা করা ও না করার প্রয়োজন-বিষয়ে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর এবং বুঝিয়া গ্রহণ কর ॥ ২৯

যে রাজা শত্রুকে জয় করিবার পর তাহার অপরাধ ক্রমা করেন, তাহার যশ বর্দ্ধিত হয়। তখন তিনি যদি কোন গুরুতর অপরাধও করিয়া থাকেন, তাহা হইলেও শত্রুরা তাঁহাকে বিশ্বাস করে ॥ ৩০

শশ্বরাস্বরের অভিমত হইল—প্রথমে শত্রুকে পীড়ার দ্বারা অতিশয় দুর্ব্বল করিয়া পরে তাহাকে ক্রমা করা ভাল; কারণ, যদি বক্র কাঠকে তপ্ত না করিয়াই সরল করিতে যাওয়া হয়, তবে উহা পুনরায় সরল না হইয়া বক্রই হইয়া যায় ॥ ৩১

কিন্তু আচাধ্যগণ এই বাক্যের প্রশংসা করেন না; যেহেতু উহা সংপুরুষগণের দৃষ্টান্ত নয়। রাজার কর্তব্য হইল—তিনি পুত্রের ন্যায় বিনা কোপেই শত্রুকে বশীভূত করিবেন, তাহার বিনাশসাধন করিবেন না ॥ ৩২

যুধিষ্ঠির! রাজা যদি উগ্রস্বভাবসম্পন্ন হন, তবে তিনি সমস্ত প্রাণীরই বিষেবের পাত্র হইয়া থাকেন এবং সর্ব্বনা কোবলস্বভাব-

প্রহরিশ্চন্ প্রিয়ং ক্রিয়াং প্রহরশ্চপি ভারত ।

প্রহৃত্য চ কৃপায়ীত শোচমিব রুদমিব ॥ ৩৪

ন মে প্রিয়ং যমিহতাঃ সংগ্রামে মামকৈর্নরৈঃ ।

ন চ কুর্বন্তি মে বাক্যমুচ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৫

অহো জীবিতমাকাঙ্ক্ষেন্দ্রেশো বধমর্হতি ।

সুহৃৎভাঃ সুপুরুষাঃ সংগ্রামেষুপলায়িনঃ ॥ ৩৬

কৃতং মমাংপ্রিয়ং তেন যেনায়ং নিহতো যুধে ।

ইতি বাচ্য বদনং হস্ত্যুন্ পূজয়েত রহোগতঃ ॥ ৩৭

হস্ত্যুণামাহতানাঞ্চ যং কুর্য়ুর্পরাদিনঃ ।

ক্রোধেদ্ বাহুং অগ্রস্থাপি চিকীর্ষন্ জনসংগ্রহম্ ॥ ৩৮

বিশিষ্ট হন, তাহা হইলে সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করেন, অতএব প্রয়োজনবোধে রাজা উগ্রতা ও কোমলতা উভয়ই অবলম্বন করিবেন ॥ ৩৩

হে ভারত ! রাজা শত্রুর উপর প্রহার করিবার পূর্বে এবং প্রহার করিবার সময়েও প্রিয় বাক্যই বলিবেন । প্রহার করিবার পরেও শোক প্রকাশ করিতে করিতে ও রোদন করিতে করিতে তাহার প্রতি দয়া দেখাইবেন ॥ ৩৪

তিনি শত্রুকে গুনাহিতে গুনাহিতে এইরূপ বলিবেন,—অহঃ ! এই যুদ্ধে আমার সৈন্যরা যে এত বীরকে নিহত করিয়াছে, উহা আমার প্রিয় নহে ; কিন্তু আমি কি করিব ? আমি বারংবার বলিলেও তাহারা আমার কথা পালন করে নাই ॥ ৩৫

অহো ! সকল লোকই নিজ নিজ প্রাণ রক্ষা করিতে অভিলাষী হয়, অতএব এরূপ ব্যক্তিগণকে বধ করা উচিত নয় । সংগ্রামে পলায়ন করে না, এতাদৃশ সংপুরুষগণ অতিশয় চুল্লভ । আমার যে সব সৈন্যরা এই যুদ্ধে শ্রেষ্ঠ বহু বীরকে বধ করিয়াছে, তাহার দ্বারা আমার অতিশয় কাষ্য হইয়াছে । শত্রুপক্ষের সম্মুখে বাক্যের দ্বারা এরূপ খেদ প্রকাশ করিতে করিতে রাজা নির্জন স্থানে গমন করত নিজের সেই বীর যোদ্ধাগণের

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ব্যতিক্রমতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত

এবং সর্বাস্থবস্থাস্থ সান্ত্বপূর্বঃ সমাচরেন্ ।

প্রিয়ো ভবতি ভূতানাং ধর্মজ্ঞো বীতভীর্নৃপঃ ॥ ৩৯

বিশ্বাসং চাত্র গচ্ছন্তি সর্বভূতানি ভারত ।

বিশ্বন্তঃ শক্যতে ভোক্তুং যথাকামমুপস্থিতঃ ॥ ৪০

তস্মাদ বিশ্বাসয়েদ্ রাজা সর্বভূতান্ভয়ায়া ।

সর্বতঃ পরিরক্ষ্যেচ্চ যো মহীং ভোক্তু মিচ্ছতি ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি সেনানীতিকথনে

ব্যতিক্রমতমোহ্যায়ঃ ॥ ১০২

প্রশংসা করিবেন, যাহারা শত্রুপক্ষের প্রধান বীরগণকে বধ করিয়াছে ॥ ৩৬-৩৭

এই শত্রুপক্ষের বিনাশক স্বীয় পক্ষের বীরগণের মধ্যে যাহারা হতাহত হইয়াছে, তাহাদের জন্ত অপরাধীর স্থায় সেইভাবে দুঃখ প্রকাশ করিবেন । জনমতকে নিজের অহুকূলে আনিবার বাসনায় যাহার হানি হইয়াছে, তাহার বাহ ধারণ করত সহানুভূতি প্রকাশ করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিবেন এবং বিলাপ করিবেন ॥ ৩৮

এইরূপ সর্বপ্রকার অবস্থাতেই যিনি সান্ত্বনাপূর্ণ আচরণ করেন, সেই ধর্মজ্ঞ রাজা সকল লোকের প্রিয় হন এবং নির্ভয় হইয়া যান ॥ ৩৯

হে ভারত ! তাহার উপর সকল প্রাণীই বিশ্বাস করিতে থাকে । একবার বিশ্বাসের পাত্র হইয়া যাইলে পর সেই রাজা সকলেরই নিকট অবস্থান করত সম্পূর্ণ রাজাকে ইচ্ছানুসারে ভোগ করিতে সমর্থ হন ॥ ৪০

অতএব যে রাজা এই পৃথিবীকে ভোগ করিতে বাসনা করিবেন, তাহার কর্তব্য হইল যে, তিনি ছল-কপটতা পরিত্যাগ করত নিজের উপর সকল প্রাণীর বিশ্বাস উৎপন্ন করিবেন এবং এই পৃথিবীকে সর্বতোভাবে পূর্ণরূপে রক্ষা করিবেন ॥ ৪১

শান্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি সেনানীতি-বর্ণনবিষয়ক

ত্যাগিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(শত্রুং বশীভূতং কর্তুং রাজা কা নীতিগ্রহণীয়া, কথং হৃষ্টান জাতুং শত্রুয়াদিত্যত্রেস্ত্র-বৃহস্পতিসংবাদশ্চ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং যুদৌ কথং তীক্সে মহাপক্ষ্যে চ পাণ্ডিব ।
আদৌ বর্তেত নৃপতিস্তথৈ ক্রীহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বৃহস্পতেশ্চ সংবাদমিস্ত্রস্ত চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২

বৃহস্পতিং দেবপতিরভিবাঙ কৃতাজ্জলিঃ ।

উপসঙ্গম্য পত্রাচ্ছ বাসবঃ পরবীরহা ॥ ৩

ইন্দ্র উবাচ ।

অহিতেষু কথং ব্রহ্মন প্রবর্তেয়মতস্ত্রিতঃ ।

অসমুচ্ছিত্ত চৈবৈতান নিযচ্ছেয়মুপায়তঃ ॥ ৪

সেনয়োর্য্যতিষক্ণে জয়ঃ সাধারণো ভবেৎ ।

কিংকুর্বাণং ন মাং জহাজ্জলিতা ত্রীঃ প্রতাপিনী ॥ ৫

ত্যাগিকশততম অধ্যায় ।

[শত্রুকে বশীভূত করিবার জন্য রাজার কোন নীতিতে
কাধ্য করা উচিত এবং হৃষ্টগণকে কিভাবে জানিতে পারা যাইবে
—এ বিষয়ে ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদ বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! ভূপাল! যাহার পক্ষ
প্রবল ও বিশাল, সেই শত্রু যদি কোমল স্বভাবের হয়, তবে
তাহার সহিত কিরূপ আচরণ করা আবশ্যক? আর যদি শত্রু
তীক্ষ্ণ স্বভাবের হয়, তাহার সহিত প্রথমে কিরূপ আচরণ করা
রাজার কর্তব্য, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এবিষয়ে বিদ্বান্ পুরুষগণ
বৃহস্পতি ও ইন্দ্রের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ
দিয়া থাকেন ॥ ২

পুরাকালে কোন এক সময়ে শত্রুবীর-সংহারকারী দেবরাজ
ইন্দ্র বৃহস্পতির নিকটে গমন করত কৃতাজ্জলি হইয়া প্রশ্নম পূর্বক
ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

ইন্দ্র বলিলেন,—ব্রহ্মন! আমি নিরলস হইয়া নিজের
শত্রুদের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিব? তাহাদের সমূলে উচ্ছেদ
না করিয়াই কোন্ উপায়ের দ্বারা তাহাদের বশীভূত করিব? ৪

উভয় পক্ষের সৈন্যদের মধ্যে পরস্পর যুদ্ধে ব্যাপৃত
হইয়া থাকিলে পর বিজয় উভয় পক্ষেরই নিকট সাধারণ বস্তু হইয়া
যায় (এই পক্ষের জয় হইবে—এরূপ নিয়ম থাকে না), অতএব

ততো ধর্মার্থকামানাং কুশলঃ প্রতিভানবান্
রাজধর্মবিধানজ্ঞঃ প্রত্যুবাচ পুরন্দরম্ ॥ ৬

বৃহস্পতিরুবাচ ।

ন জাতু কলহেনেচ্ছেন্নিস্তমপকারিণঃ ।

বালৈরাসেবিতং ছেতদ্ যদমর্ষো যদক্ষমা ॥ ৭

ন শত্রুবিবৃতঃ কার্ষ্যো বধমস্ত্যভিকাঙ্কতা ।

ক্রোধঃ ভয়ঞ্চ হর্ষঞ্চ নিয়ম্য স্বরমাস্ত্বনি ॥ ৮

অমিত্রমুপসেবেত বিশ্বস্তবদবিশ্বসন্ ।

প্রিয়মেষ বদেমিত্যং নাপ্রিয়ং কিঞ্চিদাচরেৎ ॥ ৯

বিরমেচ্ছূর্কবৈরেভ্যাঃ কণ্ঠায়াসাংশ্চ বর্জয়েৎ ।

যথা বৈতংসিকো যুক্তো দ্বিজানাং সদৃশস্বনঃ ॥ ১০

তান দ্বিজান্ কুরুতে বশ্যাংস্তথা যুক্তো মহীপতিঃ ।

বংশং চোপনয়েচ্ছত্রান্ নিহন্ত্যচ্ছ পুরন্দর ॥ ১১

আমার কি করা কর্তব্য, যাহাতে শত্রুদিগের সন্তাপদায়িনী
দেদীপ্যমনা রাজলক্ষ্মী আমাকে কখনও পরিত্যাগ করিয়া
যাইবেন না ॥ ৫

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর ধর্ম, অর্থ ও
কামের প্রতিপাদনে কুশল, প্রতিভাশালী এবং রাজধর্মের বিধান
সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বৃহস্পতি তাঁহাকে এই উত্তর দিয়াছিলেন ॥ ৬

বৃহস্পতি বলিলেন,—রাজন! কোনও রাজা কখনও কলহ
বা যুদ্ধের দ্বারা অপকারকারী শত্রুদিগকে বশীভূত করিতে ইচ্ছা
করিবেন না। সহশক্তি ত্যাগ করা বা ক্ষমা না করা—ইহা ত'
বালক কিংবা মূর্থগণের দ্বারা সেবিত পথ ॥ ৭

শত্রুকে বধ করিতে অভিলাষী রাজার কর্তব্য হইল—তিনি
ক্রোধ, ভয় ও হর্ষকে নিজের মনেই সংবৃত করিয়া রাখিবেন এবং
শত্রুকে শত্রুতা প্রকাশ করিতে বাধ্য করিবেন না ॥ ৮

অস্তরে বিশ্বাস না করিলেও বাহিরে বিশ্বস্ত পুরুষের ন্যায়
নিজের ভাব দেখাইতে দেখাইতে শত্রুর সেবা করিতে হয়।
সর্বদা তাহার সহিত প্রিয়বাক্য বলিবে, কখনও কোনও অপ্রিয়
আচরণ করিবে না ॥ ৯

শত্রুগণভেদকারী ইন্দ্র! শুধু শত্রুতা হইতে বিরত
থাকিবে, কষ্টকে পীড়িতকারী বাদ-বিবাদ পরিত্যাগ করিবে,
বেরূপ ব্যাধ নিজের কার্যে সাবধানে নিরত থাকিয়া পক্ষিগণকে
ধরিবার জন্য তাহাদেরই সমান শব্দ করিতে থাকে এবং স্ত্রযোগ

ন নিত্যং পরিভ্রমারীন্ সুখং স্থপিত্তি বাসব ।
জাগর্ত্যেব হি ছষ্টায়া সন্ধরেহ্মিরিবোখিতঃ ॥ ১২
ন সন্নিপাতঃ কর্তব্যঃ সামান্ত্রে বিজয়ে সতি ।
বিশ্বাস্যৈবোপসন্ন্যার্থো বশে কৃত্বা রিপুঃ শ্রোভো ॥ ১৩
সম্প্রদার্য্য সহামাত্যৈর্মহাবিষ্টির্মহাশ্রুভিঃ ।
উপেক্ষ্যমাণোহবজ্ঞাতো হৃদয়েনাপরাজিতঃ ॥ ১৪
অথাস্ত্র প্রহরেৎ কালে কিঞ্চিদ্বিচলিতে পদে ।
দগুঞ্চ দুষয়েদস্য পুরুষৈরাণ্ডকারিভিঃ ॥ ১৫
আদি-মধ্যাবসানজঃ প্রচ্ছন্নঞ্চ বিধারয়েৎ ।
বলানি দুষয়েদস্ত্র জানম্বেব প্রমাণতঃ ॥ ১৬
ভেদেনোপপ্রদানেন সংসৃজেদৌষধৈস্তথা ।

আসিলেই পক্ষিগণকে বশীভূত করিয়া থাকে, সেইরূপ উদ্যোগী রাজা ধীরে ধীরে শত্রুদিগকে বশীভূত করিবেন । তাহার পর তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন ॥ ১০-১১

ইন্দ্র ! যে সর্বদা শত্রুদিগকে তিরস্কারই করিতে থাকে, সেই ব্যক্তি কোনরূপ সুখে নিদ্রা যাইতে পারে না । সেই ছষ্টায়া নয়পতি বংশ ও তৃণাদিতে প্রজ্জলিত হইয়া চটচট শব্দকারী অগ্নির জ্বালায় সর্বদা জাগরিতই থাকে ॥ ১২

প্রভাবশালী ইন্দ্র ! যখন যুদ্ধে জয়লাভ এক সাধারণ বস্তু (যে কোন পক্ষেরই উহা লাভ হইতে পারে), তখন তাহার জন্ত প্রথমেই যুদ্ধ করা উচিত নয়, কিন্তু শত্রুতে উত্তমরূপে বিশ্বাস-স্থাপন করিয়া বশীভূত করিবার পর সুযোগ বুঝিয়া তাহার যাবতীয় ধন-বলাদি নষ্ট করিয়া দিবে ॥ ১৩

শত্রুর দ্বারা উপেক্ষিত বা অবহেলিত হইলেও রাজা নিজের মনে বিশ্বাস হারাইবেন না । তিনি মস্ত্রিমণ্ডলী ও মন্ত্রবেত্তা মহাপুরুষগণের সহিত কর্তব্য-সম্বন্ধে পরামর্শ করত সময় আসিলেই যখন শত্রুর অবস্থা কিছু বিভ্রান্তিকর হইবে, তখন তাহার উপর প্রহার করিবে এবং বিশ্বাসের পাত্র মহাপুরুষগণকে প্রেরণ করিয়া তাহাদের দ্বারা শত্রুসৈন্যমধ্যে বিভেদের সৃষ্টি করিবে ॥ ১৪-১৫

রাজা শত্রুর রাজ্যের আদি, মধ্য ও অন্তিম সীমা জানিয়া গুপ্তরূপে মন্ত্রিগণের সহিত উপবিষ্ট হইয়া নিজের কর্তব্য স্থির করিবেন এবং শত্রুসৈন্যের সংখ্যা কত, তাহা সর্বতোভাবে জানিয়া তাহাদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিতে সর্বদা সচেষ্ট থাকিবেন ॥ ১৬

রাজার কর্তব্য হইল—তিনি দূরে থাকিয়াই গুপ্তচরগণের দ্বারা

ন হেবং থলু সংসর্গং রোচয়েদরিভিঃ সহ ॥ ১৭
দীর্ঘকালমপীক্রেত নিহত্যা দেব শত্রুবান্ ।
কালাকাঙ্ক্ষী হি ক্ষপয়েদ্ যথা বিশ্রান্তমাপ্নুযুঃ ॥ ১৮
ন সন্তোহরীন্ বিহত্যাচ্চ ত্রষ্টব্যো বিজয়ো ধ্রুবঃ ।
ন শল্যং বা ঘটয়তি ন বাচা কুরুতে ত্রণম্ ॥ ১৯
প্রাপ্তে চ প্রহরেৎ কালে ন চ সংবর্ততে পুনঃ ।
হস্তকামস্ত্র দেবেন্দ্র পুরুষস্য রিপুন্ প্রাতি ॥ ২০
যো হি কালো ব্যতিক্রামেৎ পুরুষং কালকাজিগ্ৰহম্ ।
দুর্লভঃ স পুনন্তেন কালঃ কর্মচিকীর্ষুণা ॥ ২১
ওজশ্চ জনয়েদেব সংগৃহ্ন সাধুসম্মতম্ ।

অকালে সাধয়েন্মিহং ন চ প্রাপ্তে প্রপীড়য়েৎ ॥ ২২

শত্রুর সৈন্যদের মধ্যে মতভেদ উৎপন্ন করিবেন । ধনাদি প্রদান করত লোকসকলকে নিজের পক্ষে আনিবার জন্ত চেষ্টা করিবেন কিংবা তাহাদের উপর বিভিন্ন ঔষধসমূহ প্রয়োগ করিবেন, কিন্তু কোনরূপেই শত্রুর সহিত প্রকাশে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ স্থাপন করিবার ইচ্ছা রাখিবেন না ॥ ১৭

অতুল সময় পাইবার জন্ত কালক্ষেপ করিয়া যাইবে । তাহার পক্ষে দীর্ঘকাল ধরিয়া অপেক্ষা করাই সঙ্গত হইবে, ইহাতে শত্রুদের ভালভাবে বিশ্বাস হইয়া যাইবে । তারপর সুযোগ পাইয়াই তাহাকে বধ করিবে ॥ ১৮

রাজা শত্রুগণের উপর তৎক্ষণাৎ আক্রমণ করিবেন না, অবশ্যস্তাবী বিজয়ের উপায় বিষয়ে পর্যালোচনা করিবেন, তাহাদের উপর বিষ প্রয়োগও করিবেন না এবং তাহাদের কঠোর বাক্যে আঘাতও করিবেন না ॥ ১৯

দেবেন্দ্র ! যে ব্যক্তি শত্রুদিগকে বধ করিতে অভিলাষী হয়, তাহার পক্ষে বারংবার কোন সুযোগ আসে না ; অতএব যখন কোনও একবার সুযোগ আসিবে, সেই সময়েই তাহার উপর প্রহার করিবে ॥ ২০

সময়ের প্রতীক্ষাকারী পুরুষের নিকট যখন উপযুক্ত সময় আসিয়াও চলিয়া যায়, সেই অভীষ্ট কাব্য করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তির পুনরায় সেরূপ সুযোগ আসা অতিশয় দুর্লভ হইয়া উঠে ॥ ২১

শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সম্মতি গ্রহণপূর্বক রাজা নিজের বলকে সর্বদা বদ্ধিত করিতে থাকিবেন । যতক্ষণ না অতুল সময় আসিবে, ততক্ষণ মিত্রগণের সংখ্যা বদ্ধিত করিয়া যাইবেন এবং শত্রুদিগকেও পীড়িত কারবেন না ; কিন্তু যদি সময় আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে শত্রুদের উপর প্রহার করিতে বিন্দ্বত হইবেন না ॥ ২২

বিহার্য্য কামং ক্রোধঞ্চ তথাহংকারমেব চ ।

যুক্তো বিবরমসিচ্ছেদহিতানং পুনঃ পুনঃ ॥২৩

মার্দবং দণ্ড আলস্যং প্রমাদশ্চ সুরোত্তম ।

মায়াঃ সুবিহিতাঃ শত্রু সাদয়ন্ত্যবিচক্ষণম্ ॥ ২৪

নিহতৈত্যতানি চত্বারি মায়াং প্রতিবিধায় চ ।

ততঃ শক্রোতি শক্রাণং প্রহতুঁ মবিচারয়ন্ ॥ ২৫

যদৈবৈকেন শক্যেত গুহ্যং কতুঁ তদাচরেৎ ।

যচ্ছাস্তু সচিবা গুহ্যং মিথো বিন্দ্রাবয়ন্ত্যপি ॥ ২৬

অশক্যমিতি কৃত্বা বা ততোহৈত্য়ঃ সংবিদং চরেৎ ।

ব্রহ্মদণ্ডমদৃষ্টেষু দৃষ্টেষু চতুরঙ্গিনীম্ ॥ ২৭

ভেদঞ্চ প্রথমং যুজ্যাং তুক্ষীং দণ্ডং তথৈব চ ।

কালে প্রয়োজয়েদ্ রাজা তস্মিন্শাস্ত্রস্মিন্দাদা তদা ॥২৮

রাজা কাম, ক্রোধ ও অহংকারকে পরিত্যাগ করত সাবধানতার সহিত বারংবার শত্রুদের ছিদ্র অন্বেষণ করিয়াই যাইবেন ॥ ২৩

সুরোত্তম ইন্দ্র ! কোমলতা, দণ্ড, আলস্য, অসাবধানতা এবং শত্রুদের দ্বারা উত্তমরূপে প্রযুক্ত মায়া (কুট কৌশল)—এ সমস্তই অনভিজ্ঞ রাজাকে অতিশয় কষ্ট দান করে ॥২৪

কোমলতা, দণ্ড, আলস্য ও প্রমাদ—এই চারিটিকে নষ্ট করিয়া শত্রুর প্রযুক্ত মায়ারও প্রতিকার করিবেন । তারপর কোনরূপ বিচার না করিয়াই রাজা শত্রুর উপর প্রহার করিবেন ॥ ২৫

রাজা একাকীই যে গুপ্ত কার্য্য করিতে পারিবেন, তাহা অবশ্যই তিনি সম্পন্ন করিবেন ; কারণ, মজ্জিগণ কখনও কখনও গুপ্তবিষয়কেও প্রকাশিত করিয়া দেয় অথবা নিজেরাই পরস্পর পরস্পরকে শুনাইতে থাকে ॥ ২৬

যে কার্য্য করা একাকী অসম্ভব, তাহার জন্ত অপর যোগ্য ব্যক্তিগণের সহিত অবশ্যই মজ্জনা করিবে । যদি শত্রু দূরে থাকায় দৃষ্টিগোচর না হয়, তবে তাহার উপর ব্রহ্মদণ্ডের প্রয়োগ করিবে এবং যদি শত্রু নিকটে থাকে বলিয়া দৃষ্টিগোচর হয়, তবে তাহার উপর হস্তি, অশ্ব, রথ ও পদাতি এই চতুরঙ্গিনী সৈন্তবাহিনী পাঠাইয়া আক্রমণ করিবে ॥ ২৭

রাজা শত্রুর প্রতি প্রথমে ভেদনীতির প্রয়োগ করিবেন । তাহার পর তিনি উপযুক্ত সময় আসিলে পরে নীরবে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে দণ্ডনীতির প্রয়োগ করিবেন ॥ ২৮

যদি বলবান শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হন এবং সেই শত্রুরই সময় তখন অজ্ঞান থাকে, তবে রাজা 'নতমন্তক হইয়া প্রণত হইবেন । তারপর সেই শত্রু যখন অসাবধান হইয়া পড়িবে, তখন তিনি

প্রণিপাতঞ্চ গচ্ছত কালে শত্রোর্বলীয়সঃ ।

যুক্তোহস্য বধমসিচ্ছেদপ্রমত্তঃ প্রমাত্ততঃ ॥ ২৯

প্রণিপাতেন দানেন বাচা মধুরয়া ক্রবন্ ।

অমিত্রমপি সেবেত ন চ জাতু বিশ্বসয়েৎ ॥ ৩০

স্থানানি শঙ্কিতানাঞ্চ নিত্যমেব বিবর্জয়েৎ ।

ন চ তেষাংসেদ রাজা জাগ্রতীহ নিরাকৃতঃ ॥ ৩১

ন হ্যতো দুষ্করং কর্ম কিঞ্চিদন্তি সুরোত্তম ।

যথা বিবিধবৃত্তানামৈশ্বর্য্যমমরাধিপ ॥৩২

তথা বিবিধবৃত্তানামপি সম্ভব উচ্যতে ।

যততে যোগমাস্ত্রায় মিত্রামিত্রং বিচারয়েৎ ॥ ৩৩

মুহুমপাবমশ্চন্তে তীক্ষ্ণাহুবিজতে জনঃ ।

মা তীক্ষ্ণো মা মুহুর্ভুৎ তীক্ষ্ণো ভব মুহুর্ভব ॥৩৪

স্বয়ং সাবধানে থাকিয়া ও উদ্যোগী হইয়া তাহার বধের উপায় অন্বেষণ করিবেন ॥ ২৯

রাজার কর্তব্য হইল—তিনি মন্তক নত করিয়া, দানের দ্বারা এবং মধুর বাক্যের দ্বারা শত্রুকেও মিত্রেরই স্থায় সেবা করিবেন । তাহার মনে কখনও কোনরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইতে দিবে ন৷ ॥ ৩০

যে শত্রুর মনে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, তাহার নিকটবর্তী স্থানে অবস্থান করা কিংবা যাতায়াত সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেন । রাজা তাহার উপর কখনও বিশ্বাস করিবেন না ; কারণ, এ জগতে তাহার দ্বারা তিরস্কৃত বা ক্ষতিগ্রস্ত শত্রুরা সর্ব্বদা প্রতিশোধ গ্রহণের জন্ত উদ্যত থাকে । ৩১

দেবরাজ ! সুরোত্তম ! নানাবিধ ব্যবহারে নিপুণ লোক সকলের ঐশ্বর্য্যের উপর শাসন করা যেরূপ কঠিন কার্য্য, সেরূপ আর কোন দুষ্কর কার্য্য—এ জগতে নাই ॥ ৩২

এরূপ ভিন্ন ভিন্ন ব্যবহারচতুর লোকসকলের ঐশ্বর্য্যের উপর শাসন করা তখনই সম্ভব বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে, যখন রাজা মনোযোগের সহিত সর্ব্বদা এবিষয়ে যত্নশীল থাকেন এবং কোন্ ব্যক্তি মিত্র ও কোন্ ব্যক্তি শত্রু ইহা বিচার করিতে থাকেন ॥ ৩৩

মাহুয কোমলস্বভাববিশিষ্ট রাজাকে অপমান করে এবং অত্যন্ত কঠোর স্বভাবসম্পন্ন রাজা হইতে উদ্বিগ্ন হয় ; অতএব তুমি কঠোরও হইও না এবং কোমলও হইও না । তবে সময়ে সময়ে কখনও কঠোরতা এবং কখনও কোমলতা অবলম্বন করিবে ॥ ৩৪

যথা বশে বেগবতি সৰ্বতঃ সমুদ্ভূতাদকে ।

নিত্যং বিবরণাদ্ বাধন্তথা রাজ্যং প্রমাত্ততঃ ॥ ৩৫

ন বহুনভিবৃদ্ধীত যোগপত্বেন শাস্ত্রবান্ ।

সান্না দানেন ভেদেন দণ্ডেন চ পুরন্দর ॥ ৩৬

একৈকমেযাং নিষ্পিষ্ট্য শিষ্টেষু নিপুণং চরেৎ ।

ন তু শক্তোহপি মেধাবী সৰ্বানেনবারভৈৰ্পঃ ॥ ৩৭

যদা স্যান্নাহতী সেনা হয়-নাগ-রথাকুলা ।

পদাতিযন্তবহলা অনুরক্তা ষড়্ জিনী ॥ ৩৮

যদা বহুবিধাং বুদ্ধিং মন্থেত প্রতিলোমতঃ ।

তদা বিবৃত্য প্রহরেদ্ দনু্যনামবিচারয়ন্ ॥ ৩৯

ন সামদণ্ডোপনিষৎ প্রশস্যতে

ন মার্দবং শত্রুশু যাত্ৰিকং সদা ।

ন শস্যঘাতো ন চ সঙ্করক্রিয়া

ন চাপি ভূয়ঃ প্রকৃতেৰ্বিচারণা ॥ ৪০

বেক্রপ জলের প্রবাহ তীব্রবেগে বহিয়া যায় এবং চারিদিকেই জলে জলময় হইয়া যায়, সেই সময় নদীর তীর বিদীর্ণ হইয়া যাইবার সৰ্ব্বদা ভয় থাকে, সেইরূপ রাজা যদি সাবধান না থাকেন, তবে তাঁহার রাজ্য নষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে ॥ ৩৫

পুরন্দর । বহুসংখ্যক শত্রুর উপর একই সঙ্গে আক্রমণ করা উচিত নয় । সাম, দান, ভেদ ও দণ্ডের দ্বারা সেই সব শত্রুগণের মধ্যে এক একজনকে বারে বারে নিষ্পেষিত করিয়া অবশিষ্ট শত্রুকে পেষণ করিবার জন্ত নিপুণতার সহিত চেষ্টা আরম্ভ করিবে । বুদ্ধিমান রাজা শক্তিশালী হইয়াও সকল শত্রুকে একই সঙ্গে নিষ্পেষিত করিবার কাণ্ড আরম্ভ করিবেন না ॥ ৩৬-৩৭

যখন সৈন্তবাহিনী হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে পূর্ণ থাকিবে এবং বহু পদাতি সৈন্ত থাকিবে ও যন্ত্রসকল (কামানাদি অস্ত্রসমূহ), হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, কোষ ও ধনী বৈশ্ব এই ষড়্জ বিশাল সৈন্ত রাজার প্রতি অহরন্ত থাকিবে, যখন শত্রু অপেক্ষা নিজের নানা প্রকারে উন্নতি পরিলক্ষিত হইবে, সেই সময় রাজা অস্ত্র কোনরূপ বিচার না করিয়াই প্রকাশভাবে দস্তা ও তক্তাদিকে গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিবেন ॥ ৩৮-৩৯

শত্রুর প্রতি সামনীতির প্রয়োগ উত্তম বলিয়া কথিত হয় নাই, পক্ষান্তরে সেখানে গুপ্তভাবে দণ্ডনীতির প্রয়োগই শ্রেষ্ঠ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । শত্রুদের প্রতি কোমল ব্যবহার এবং সৰ্ব্বদা তাহাদের উপর আক্রমণ করা উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয় নাই । তাহাদের ক্ষেত্রে শত্রুসমূহ বিধ্বস্ত করা এবং সেখানকার জলে বিশ্বপ্রয়োগ করাও উত্তম বলিয়া কথিত হয়

মায়াবিভেদানুপসর্জনানি

তথৈব পাপং ন যশঃপ্রয়োগাৎ ।

আশৈর্মহুদৈরুপচারয়েত

পুরেষু রাষ্ট্রেষু চ সম্প্রযুক্তান্ ॥ ৪১

পুরাপি চৈষামনুষ্য ভূমিপাঃ

পুরেষু ভোগানখিলান্ জয়ন্তি ।

পুরেষু নীতিং বিহিতাং যথাবিধি

প্রয়োজয়ন্তো বলবত্ৰাসুদন ॥ ৪২

প্রদায় গুটানি বসুনি রাজন

প্রচ্ছিত্ত ভোগানবধায় চ স্বান্ ।

দুষ্টান্ স্বদোষৈরিতি কীর্তয়িষ্য

পুরেষু রাষ্ট্রেষু চ যোজয়ন্তি ॥ ৪৩

নাই । ইহা ব্যতীত রাজা, অমাত্য, স্ত্রী, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল (সৈন্য) এই সপ্ত প্রকৃতির উপর বিচার করাও প্রশস্ত নহে (অতএব এরূপ স্থলে গুপ্ত দণ্ড প্রয়োগই শ্রেষ্ঠ) ॥ ৪০

রাজা বিধ্বস্ত মহুদগণের দ্বারা শত্রুর নগর এবং রাজ্যে নানা-প্রকার চল-চাতুরী ও পরস্পর বৈরীভাবের সৃষ্টি করাইবেন । এইভাবে ছদ্মবেশে সেই সেই স্থানে নিজের গুপ্তচরগণকেও নিযুক্ত করিবেন ; কিন্তু নিজের যশ রক্ষার জন্ত সেখানে নিজের পক্ষ হইতে চুরি কিংবা গুপ্তহত্যাदि কোন পাপকাণ্ড হইতে দিবেন না ॥ ৪১

বল এবং বৃত্তাস্ত্রের বিনাশকারী ইন্দ্র ! পৃথিবীপালনকারী রাজারা প্রথমে সেই শত্রুগণের সকল নগরে বিধি অনুসারে ব্যবহারোপযোগী নীতির প্রয়োগ করিয়া দেখাইবেন । এইভাবে তাহাদের অহুকুল ব্যবহার করত তাঁহারা শত্রুদের রাজধানীসমূহে সমস্ত ভোগ্য বস্তুর উপর নিজেদের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪২

দেবরাজ ! রাজা নিজেরই লোকজনদের বিষয়ে এই প্রচার করিয়া দেন যে, এই সব লোক দোষে দূষিত হইয়া গিয়াছে, অতএব আমি এই দুষ্টগণকে রাজ্য হইতে বহিষ্কার করিয়া দিয়াছি । ইহারা অপর দেশে চলিয়া গিয়াছে । এইরূপ করিয়া সেই রাজারা শত্রুদের রাজ্যে ও নগরসমূহের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিবার কার্যে তাহাদিগকে নিযুক্ত করিয়া থাকেন । বাহুভাবে তাহারা ইহাদের সমস্ত ভোগ্যসমগ্রী কাড়িয়া লইলেও গুপ্তভাবে তাহাদের প্রচুর ধন অর্পিত করিয়া তাহাদের কিছু অস্ত্র আত্মীয়-জনকেও নিযুক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৪৩

তথৈব চাষ্টোরশি শাস্ত্রবেদিভিঃ

অলঙ্কৃতৈঃ শাস্ত্রবিধানদৃষ্টিভিঃ ।

শুশিক্ষিতৈর্ভাষ্যকথাবিশারদৈঃ

পরেষু কৃত্যমুপধারয়েচ্চ ॥৪৪

ইন্দ্র উবাচ ।

কানি লিঙ্গানি দৃষ্টস্য ভবন্তি দ্বিজসন্তম ।

কথং দৃষ্টং বিজানীয়ামেতৎ পৃষ্টো বদস্ব মে ॥ ৪৫

বৃহস্পতিরুবাচ ।

পরোক্ষমণ্ডনানাহ সদৃশানভ্যনুয়তে ।

পরৈর্বা কীর্ত্যমানেষু তুক্ষীমান্তে পরাঙ্মুখঃ ॥ ৪৬

তুক্ষীম্ভাবেহপি বিজ্ঞেয়ং ন চেদ ভবতি কারণম্ ।

নিঃশ্বাসং চোষ্ঠসম্প্রশং শিরসশ্চ প্রকম্পনম্ ॥ ৪৭

করোভ্যভীক্সং সংসৃষ্টমসংসৃষ্টশ্চ ভাষতে ।

অদৃষ্টিতো ন কুরুতে দৃষ্টো নৈবাভিভাষতে ॥ ৪৮

পৃথগেত্য সমপ্লাতি নেদমন্ত যথাবিধি ।

এইরূপ অন্তান্ত শাস্ত্রজ্ঞ শাস্ত্রীয় বিধিসমূহে অভিজ্ঞ, শুশিক্ষিত

এবং ভাষ্যকথাবিশারদ বিদ্বান্ পুণ্ড্রদিগকে বস্ত্রালঙ্কারসমূহে অলঙ্কৃত করিয়া তাঁহাদের দ্বারা শত্রুদের উপর ক্রুততার (শত্রু-নাশক শাস্ত্রীয় বাগবিশেষ) প্রয়োগ করাইবেন ॥ ৪৪

ইন্দ্র বলিলেন,—বিজ্ঞেয়! দৃষ্টের কি কি লক্ষণসমূহ আছে? আমি দৃষ্টকে কিভাবে চিনিতে পারিব? আমি ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে উহার উত্তর দান করুন ॥ ৪৫

বৃহস্পতি বলিলেন,—যে ব্যক্তি পরোক্ষে কোন ব্যক্তির কেবল দোষকলই কীর্তন করে, তাহার সদৃশসকলেও দোষারোপ করিতে থাকে এবং যদি অপর লোক তাহার গুণসমূহ বর্ণনা করে, তবে যে মুখ ফিরাইয়া নীরবে বসিয়া থাকে, উহাকেই দৃষ্ট বলা হয় ॥ ৪৬

নীরবে বসিয়া থাকিলেও সেই ব্যক্তির দৃষ্টতাকে এইভাবে জানা যাইতে পারে,—নিঃশ্বাস ফেলিবার কোন কারণ না থাকিলেও যে ব্যক্তি কাহারও গুণকীর্তনের সময় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করে, ওষ্ঠস্পর্শন করিতে থাকে এবং মস্তক কাঁপাইতে থাকে, তাহাকে দৃষ্ট বলা হয় ॥ ৪৭

যে ব্যাঘ্রবাস আসিয়া সম্পর্ক স্থাপন করে, দূরে যাইলে দোষ কীর্তন করে, কোন কার্য্য করিবার প্রতীক্ষা করিয়াও দৃষ্টির অগোচর হইলেই উহা আর সম্পন্ন করে না এবং দৃষ্টিগোচর হইলে সে বিষয়ে আর কোন কথা বলে না, তাহাকে দৃষ্ট বলিয়া জানিবে ॥ ৪৮

শ্রীমদ্বহির্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বের ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদ-

বিষয়ক ত্র্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

আসনে শয়নে যানে ভাবা লক্ষ্যা বিশেষতঃ ॥ ৪৯

আতির্য্যক্তে প্রিয়ে শ্রীতির্য্যক্তাবশ্মিতলক্ষণম্ ।

বিপরীতং তু বোদ্ধব্যমরিলক্ষণমেব তৎ ॥ ৫০

এতান্শ্বেব যথোক্তানি বুধ্যথ্যাজ্জিদশাধিপ ।

পুরুষাণাং প্রচ্ছিন্নাং স্বভাবো বলবন্তরঃ ॥ ৫১

ইতি দৃষ্টস্য বিজ্ঞানমুক্তং তে সুরসন্তম ।

নিশম্য শাস্ত্রতত্ত্বার্থং যথাবদমরেশ্বর ॥ ৫২

ভীষ্ম উবাচ ।

স তদ্বচঃ শত্রুনিবর্হণে রত-

স্তথা চকারাবিতথং বৃহস্পতেঃ ।

চচার কালে বিজয়ায় চারিহা

বশঞ্চ শত্রুননয়ং পুরন্দরঃ ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ইন্দ্রবৃহস্পতিসংবাদে

ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৩

যে ব্যক্তি কোনস্থান হইতে একসঙ্গে আসিয়া পৃথকভাবে বসিয়া ভোজন করে এবং এই কথা বলে যে, আজ যেরূপ ভোজন হওয়া উচিত, সেরূপ প্রস্তুত হয় নাই (সেই ব্যক্তিও দৃষ্ট)। এইরূপে উপবেশন, শয়ন ও গমনাগমনাদিতে দৃষ্ট ব্যক্তির দৃষ্টতাপূর্ণ ভাব বিশেষরূপে দেখা যায় ॥৪৯

যদি মিত্র পীড়িত হইলে পর কাহারও নিজেরই পীড়া হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় এবং মিত্র প্রসন্ন থাকিলে তাহার মনও প্রসন্ন থাকে, ইহাই হইল মিত্রের লক্ষণ। ইহার বিপরীত যে ব্যক্তি কাহাকেও পীড়িত হইতে দেখিয়া প্রসন্ন হয় এবং প্রসন্ন থাকিতে দেখিয়া পীড়া অনুভব করে, তবে বুঝিতে হইবে ইহা শত্রুর লক্ষণ ৫০

স্বর্গাধিপতি ইন্দ্র! এইরূপ যে মহত্ম্যগণের লক্ষণসমূহ কথিত হইয়াছে, উহা দেখিয়াই বুঝিয়া লইতে হইবে। দৃষ্ট পুরুষগণের স্বভাব অতিশয় প্রবল হইয়া থাকে ॥ ৫১

সুরশ্রেষ্ঠ! দেবেশ্বর! শাস্ত্রের সিদ্ধান্তকে যথাযথরূপে বিচার করত এই আমি তোমাকে দৃষ্ট পুরুষ চিনিবার লক্ষণ বলিলাম ॥ ৫২

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির! শত্রুদের বিনাশসাধন করিতে উচ্চত শত্রুনাশক ইন্দ্র বৃহস্পতির এই বথার্থ বাক্য শ্রবণ করিয়া উহা পালন করিলেন। তিনি উপযুক্ত সময়ে জয়লাভ করিবার জন্য যাত্রা করিলেন এবং সমস্ত শত্রুদিগকে নিজের অধীনস্থ করিয়া লইলেন ॥ ৫৩

চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(রাজ্য-ধন-সৈন্যাদিরহিতায়াসহায়ায় রাজ্যে ক্ষেমদর্শনে কালকবৃক্ষীয়মূনৈরুপদেশদানম্ ।)

যুষ্টিরি উবাচ

ধামিকোহর্ধানসম্প্রাপ্য রাজ্যমাতৈঃ প্রবাসিতঃ ।

চ্যুতঃ কোশাচ্চ দণ্ডাচ্চ সুখমিচ্ছন্ কথং চরেৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রায়ং ক্ষেমদর্শীয় ইতিহাসোহনুগীয়তে ।

তৎ তেহং সম্প্রবক্ষ্যামি তন্নিবোধ যুষ্টিরি ॥ ২

ক্ষেমদর্শী নৃপশূতো যত্র কণীবলঃ পুরা ।

মুনিং কালকবৃক্ষীয়মাজ্জগামেতি নঃ শ্রুতম্ ।

তঃ পশ্চচ্ছানুসংগৃহ্য কুল্লামাপদমাস্থিতঃ ॥ ৩

রাজোবাচ ।

অর্থেষু ভাগী পুরুষ ঐহমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

অলক্ণা মদ্বিধো রাজ্যং ব্রহ্মন্ কিং কৰ্ত্তুমর্হতি ॥ ৪

চতুরধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজ্য, ধন ও সৈন্তপ্রভৃতি হইতে বঞ্চিত অসহায় রাজ্যে ক্ষেমদর্শীর প্রতি কালকবৃক্ষীয় মূনির বৈরাগ্যপূর্ণ উপদেশ ।]

যুষ্টিরি বলিলেন,—পিতামহ ! যদি রাজ্য ধনাদি হইয়া উত্তোগ করিতে থাকিলেও কোন ধন না পাইয়া থাকেন, সেই অবস্থায় মন্ত্রীরা যদি তাঁহাকে কষ্ট দিতে আরম্ভ করে এবং তাঁহার নিকট ধনাগার ও সৈন্ত যদি না থাকে, তবে সুখকামনাকারী সেই রাজ্যের কিরূপে কাব্যসাধন করিতে হয় ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুষ্টিরি ! এ বিষয়ে এই ক্ষেমদর্শীর ইতিহাস জগতে বার বার কীতিত হইয়া থাকে । উহাই আমি তোমাকে বলিব, তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

আমরা শুনিয়াছি যে, প্রাচীনকালে একবার কোশলরাজকুমার ক্ষেমদর্শী অতিশয় গুরুতর বিপদের সম্মুখীন হইয়াছিলেন । তাঁহার সম্পূর্ণ সৈন্যশক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । সেই সময় তিনি কালকবৃক্ষীয় মূনির নিকট গমন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া তিনি সেই বিপদ হইতে মুক্তি পাইবার উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

রাজ্য ক্ষেমদর্শী বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! মাহুৎ ধনের ভাগী বলিয়া কথিত হয় ; কিন্তু আমার ন্যায় পুরুষ বারংবার উত্তোগ করিয়াও যদি রাজ্য পাইতে সমর্থ না হয়, তবে এ অবস্থায় কি করা উচিত ? ৪

অন্যত্র মরণাদ্ দৈন্যাদন্যত্র পরসংশ্রয়াৎ ।

স্বদ্রাদন্যত্র চাচারাত্ত তন্মমচ্ছ সত্তম ॥ ৫

ব্যাধিনা চাভিপন্নস্ত মানসেনেতরেণ বা ।

ধর্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ তদ্বিধঃ শরণং ভবেৎ ॥ ৬

নিবিভ্রতি নরঃ কামান্নিবিভ্র সুখমেধতে ।

ত্যক্তা শ্রীতিঞ্চ শোকঞ্চ লক্ণা বুদ্ধিময়ং বশু ॥ ৭

সুখমর্থ্যশ্রয়ঃ যেসামনুশোচামি তানহম্ ।

মম হৃদ্যাঃ সুবহবো নষ্টা স্বপ্ন ইবাগতাঃ ॥ ৮

ছন্দরং বত কুবন্তি মহতোহর্থাংস্ত্যজন্তি যে ।

বয়ং হেতান্ পরিত্যক্তুমসতোহপি ন শক্লুমঃ ॥ ৯

ইমামবস্থাং সম্প্রাপ্তং দীনমার্তং শ্রিয়া চ্যুতম্ ।

যদন্যৎ সুখমন্তীহ তদ ব্রহ্মন্মহুশাধি মাম্ ॥ ১০

সজ্জনশ্রেষ্ঠ ! আত্মহত্যা করা, দীনতা দেখান, অপরের শরণ গ্রহণ করা এবং ইহা হইতেও অধিক আরও নীচকর্ম্ম করিবার কথা পরিত্যাগ করত অন্য কোন বিশেষ উপায় যদি থাকে, তবে তাহা আমাকে বলুন ॥ ৫

যে ব্যক্তি শারীরিক ও মানসিক রোগে পীড়িত, এইরূপ মাহুৎকে আপনায় জ্ঞায় ধর্মজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ মহাত্মাই শরণদান করিয়া থাকেন ॥ ৬

মাহুৎদের যখন কোন বিষয়ভোগে বৈরাগ্য উৎপন্ন হয়, তখন বিরক্ত হইয়া সে হর্ষ ও শোক পরিত্যাগ করে এবং জ্ঞানময় ধন লাভ করত নিজ সুখ অহুভব করিতে থাকে ॥ ৭

যাহাদের সুখের আধার ধন অথবা বাহারা ধনের দ্বারা ইচ্ছালাভ হয় বলিয়া মনে করে, সেই মাহুৎদের জন্ত আমি নিরন্তর শোক প্রকাশ করি, কারণ, আমার নিকট বহু ধন ছিল, কিন্তু সেই সমস্ত স্বপ্নে প্রাপ্ত বস্তুর জ্ঞায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৮

আমার মতে বাহারা নিজের বিশাল সম্পদকে পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহারা অত্যন্ত ছন্দর কাব্য করিয়া থাকে ; কারণ, আমার নিকট এখন কিছুই ধন নাই, তথাপি আমি সেই ধনের মোহ ত্যাগ করিতে পারিতেছি না ॥ ৯

ব্রহ্মন্ ! আমি রাজলক্ষী হইতে ভ্রষ্ট, দীন ও আর্ন্ত হইয়া এই শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হইয়াছি । এ জগতে ধন হইতে অতিরিক্ত যে সুখ আছে, উহাই আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১০

কৌশল্যেনৈবযুক্তস্ত রাজপুত্রেণ ধীমতী ।

মুনিঃ কালকবৃক্ষীয়ঃ প্রত্যাচাচ মহাত্ম্যতিঃ ॥ ১১

মুনিক্রবাচ ।

পুরাতাদেব তে বুদ্ধিরিয়ং কার্ধ্যা বিজানতা ।

অনিত্যং সর্বমেবৈতদহং মম চান্তি যৎ ॥ ১২

যং কিক্ষিণ্মন্যসেহন্তীতি সর্বং নাস্তীতি বিদ্ধি তৎ ।

এবং ন ব্যাথতে প্রাজ্ঞঃ কল্কামপ্যাপদং গতঃ ॥ ১৩

যচ্চি ভূতং ভবিষ্যৎ সর্বং তন্ন ভবিষ্যতি ।

এবং বিদিতবেদাত্মমধর্মভ্যঃ প্রমোক্ষ্যসে ॥ ১৪

যচ্চ পূর্বং সমাহারে যচ্চ পূর্বং পরে পরে ।

সর্বং তন্নাস্তি তে চৈব তজ্জ্ঞাত্বা কোহনুসংসরেৎ ॥ ১৫

ভূত্বা চ ন ভবত্যোতদভূত্বা চ ভবিষ্যতি ।

শোকো ন হস্তি সামর্থ্যং শোকং কুর্যাৎ কথঞ্চন ॥ ১৬

বুদ্ধিমান্ কৌশলরাজকুমার এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর মহাতেজস্বী কালকবৃক্ষীয় মুনি এই উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১১

কালকবৃক্ষীয় মুনি বলিলেন,—রাজকুমার! তুমি বুঝিতে সমর্থ; অতএব তোমার প্রথমেই নিজের বুদ্ধির দ্বারা একপই নিশ্চয় করা উচিত ছিল। এ জগতে ‘আমি’ ও ‘আমার’ বলিয়া যাহা কিছু বুঝা বা গ্রহণ করা হয়, সেই সমস্তই অনিত্য ॥ ১২

তুমি যে কোন বস্তুকে যদি মনে কর যে, এই বস্তু আছে, তবে সর্কাগ্রে ইহা অবগত হও যে, সেই বস্তু নাই। একপ নিত্যানিত্য বস্তু বুঝিতে সমর্থ বিদ্বান্ পুরুষ গুরুতর বিপদে পতিত হইয়াও ব্যথিত হন না ॥ ১৩

যে বস্তু পূর্বে ছিল ও ভবিষ্যতে হইবে, সেই সব বস্তু ছিলও না এবং হইবেও না। এইরূপ জানিবার যোগ্য তবু তুমি জানিয়া লইলে সমস্ত অধর্ম হইতে মুক্তি পাইবে ॥ ১৪

যে বস্তু পূর্বে কোন বিশাল সম্প্রদায়ের অধীনে (গণতন্ত্রে) ছিল এবং যাহা একের পর অন্তের এইভাবে পরস্পরের অধীন হইয়া আসিতেছে, সেই সমস্তও তোমার নহে; এই বিষয় ভালভাবে জানিতে পারিলে পর কাহার বারংবার চিন্তা হইবে? ১৫

এই রাজলক্ষী তোমার হইয়াও রহিল না এবং বাহার উহা ছিল না, তাহার নিকট বাইয়া এই রাজলক্ষী উপস্থিত হইল; কিন্তু শোকের সেরূপ সামর্থ্য নাই যে, সে অন্যত্র গত রাজলক্ষীকে পুনরায় কিরাইয়া আনিবে; অতএব কোনরূপেই উহার জন্য শোক করা উচিত নয় ॥ ১৬

ক হু তেহচ্চ পিতা রাজন্ ক হু তেহচ্চ পিতামহঃ ।

ন হুং পশ্যসি তানন্ত ন হুং পশ্যন্তি তেহপি চ ॥ ১৭

আত্মনোহক্রবতাং পশ্যাংস্তাংস্বং কিমনুশোচসি ।

বুদ্ধ্যা চৈবানুবুদ্ধ্যস্ব ক্রবং হি ন ভবিষ্যসি ॥ ১৮

অহংকৃত্ব নৃপতে সুহৃদঃ শত্রবশ্চ তে ।

অবশ্যং ন ভবিষ্যামঃ সর্বক ন ভবিষ্যতি ॥ ১৯

যে তু বিংশতিবর্ষা বৈ ত্রিংশদ্বর্ষাশ্চ মানবাঃ ।

অর্বাগেব হি তে সর্বে মরিশ্যন্তি শরচ্ছতাং ॥ ২০

অপি চেম্মহতো বিত্তান্ প্রমুচ্যেত পুরুষঃ ।

নৈতন্মমেতি তন্মত্বা কুবীত প্রিয়মাত্মনঃ ॥ ২১

অনাগতং যন্ন মমেতি বিদ্যা-

দতিক্রান্তং যন্ন মমেতি বিদ্যাং ।

দিষ্টং বলীয় ইতি মনামানা-

স্তে পণ্ডিতাস্তংসতাং স্থানমাছঃ ॥ ২২

রাজন্! বল ত’ এখন, তোমার পিতা আজ কোথায়? তোমার পিতামহই বা কোথায় চলিয়া গিয়াছেন? আজ তুমি তাঁহাদের দেখিতে পাইতেছ না এবং তাঁহারাও তোমার দেখিতে পাইতেছেন না ॥ ১৭

এই শরীর অনিত্য, ইহা তুমি দেখিতে ও বুঝিতে পারিতেছ, তথাপি তুমি পুরুষ-গণের জন্য কেন নিরন্তর শোক করিতেছ? বুদ্ধি দ্বারা বুঝিবার চেষ্টা কর যে, নিশ্চয়ই তুমিও একদিন থাকিবে না ॥ ১৮

হে নৃপতে! আমি, তুমি, তোমার মিত্রগণ এবং শত্রুরা—এই আমরা সকলেই একদিন থাকিব না। এ সমস্তই একদিন নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ১৯

এই সময়ে যে সমস্ত মানুষ বিংশতিবর্ষ বা ত্রিংশদ্বর্ষ বয়স্ক রহিয়াছে, তাহারা সকলেই শতবৎসর বয়সের পূর্বেই নিহত হইবে ॥ ২০

এরূপ অবস্থায় যদি মানুষ অতি বিশাল সম্পত্তি হইতে বিচ্যুত হয়, তবে উহাকে ‘ইহা আমার নহে’ এইরূপ বুঝিয়া নিজের কল্যাণসাধন অবগ্নিই করা উচিত ॥ ২১

যে বস্তু ভবিষ্যতে পাওয়া যাইবে, উহাকে এরূপ মনে করিতে হইবে যে, উহা আমার নয় এবং যাহা মিলিতভাবে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, ইহার বিষয়ে এরূপ ভাব স্থির রাখা আবশ্যক যে, ইহা আমার ছিল না। তাহারা ইহা মনে করেন যে, প্রায়ইই সর্বাপেক্ষা

অনাঢ্যাস্চাপি জীবন্তি রাজ্যং চাপ্যমুশাসতি ।
বুদ্ধিপৌরুষসম্পন্নাস্থা তুল্যাধিকা জনাঃ ॥ ২৩
ন চ হ্রস্বিবা শোচন্তি তস্যাং হ্রস্বপি মা শুচঃ ।
কিং ন হং তৈর্নরৈঃ জ্ঞেয়াংস্তুল্যা বা বুদ্ধিপৌরুষৈঃ ॥ ২৪

রাজোবাচ ।

যাদৃচ্ছিকং সর্বমাসীৎ তদ্ রাজ্যমিতি চিন্তয়ে ।
হ্রিয়তে সর্বমেবেদং কালেন মহতা বিজ্ঞ ॥ ২৫
তশ্চৈব হ্রিয়মাণস্ত্রোতসেব তপোধন ।
ফলমেতৎ প্রপশ্যামি যথালঙ্ঘন বর্তয়ন্ ॥ ২৬
মুনিরুবাচ ।

অনাগতমতীতঞ্চ যথাতথ্যবিনিশ্চয়াৎ ।
নানুশোচেত কোশল্য সর্বার্থেষু তথা ভব ॥ ২৭
অবাণ্যান্ কাময়ন্নর্থান্ নানবাণ্যান্ কদাচন ।

এবল, তাহার। বিদ্বান্ এবং তাহার। সংপুরুষগণের আশ্রয় বলিয়া
কথিত হইয়াছেন ॥ ২২

যাহারা ধনাঢ্য নহেন, তাহার।ও জীবিত থাকেন এবং রাজ্যও
শাসন করেন । ইহাদের কিছু ব্যক্তি তোমার স্থায় বুদ্ধিবিশিষ্ট
ও পৌরুষসম্পন্ন এবং অনেকে তোমা অপেক্ষা আবার অধিক
শ্রেষ্ঠ । কিন্তু ইহারাও তোমার স্থায় শোক প্রকাশ করেন না,
অতএব তুমি শোক করিও না । তুমি কি বুদ্ধি ও পুরুষার্থে সেই
সব মহত্ত্বগণ হইতে শ্রেষ্ঠ বা সমান নও ? ২৩-২৪

রাজা ক্ষেমদর্শী বলিলেন,—ব্রাহ্মণ ! আমি ত' ইহাই মনে
করি যে, এই রাজ্য বর্তাই আমার অনায়াসেই লাভ হইয়াছে এবং
মহাশক্তিশালী কাল এই সব কিছুই আমার কাড়িয়া লইয়াছেন ॥ ২৫

তপোধন ! যে রূপ জলের প্রবাহ কোন বস্তুকে বহন করিয়া
লইয়া যায়, সেইরূপ কালের বেগে আমার রাজ্য অপহৃত হইয়াছে ।
তাহারই ফলস্বরূপ আমি শোক অহুভব করিতেছি এবং যে কোন
প্রকারে যাহা কিছু পাওয়া যায়, উহাতেই জীবননির্ভর
করিতেছি । মুনি কালকবৃক্ষী বলিলেন,—কোশলরাজকুমার !
যথার্থত্বকে নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিলে মাহুস ভবিষ্যতের ও
অতীতের কোন বস্তুই জন্ত শোক করে না । অতএব তুমিও
সেই সব পদার্থের জন্ত এইভাবে শোকশূন্য হইয়া যাও ॥ ২৬-২৭

মাহুস লাভ করিবার যোগ্য বস্তুই কামনা করে । অপ্রাপ্য
বস্তু কখনও কামনা করে না । সেইজন্য তুমিও যাহা কিছু প্রাপ্ত
হইয়াছ, তৎসমগ্ৰই উপভোগ করিতে থাকিয়া অপ্রাপ্ত বস্তুর জন্ত

প্রত্যাশপন্নানুভবন্ মা শুচস্বমনাগতান্ ॥ ২৮
যথালঙ্ঘ্যোপপন্নার্থৈস্তথা কোশল্য রংস্যসে ।
কচ্চিচ্ছুদ্ধস্তভাবেন শ্রিয়া হীনো ন শোচসি ॥ ২৯
গুরস্তাদ্ ভূতপূর্বত্বাকীর্ণভাগ্যো হি হ্রমতিঃ
ধাতারং গর্হতে নিত্যং লক্ষার্থশ্চ ন মৃশ্যতে ॥ ৩০
অনর্হানপি চৈবান্ধ্যান্মৃশ্যতে ত্রীমতো জনান্ ।
এতস্যাং কারণাদেতদ্ হুঃখং ভূয়োহহুবর্ততে ॥ ৩১
ঈর্ষ্যাভিমানসম্পন্নো রাজন্ পুরুষমানিনঃ ।
কচ্চিৎ হুং ন তথা রাজন্ মৎসরী কোশলাধিপ ॥ ৩২
সহস্র শ্রিয়মন্ত্রেমাং যত্চপি হ্রয়ি নান্তি সা ।
অন্যত্রাপি সতীং লক্ষ্মীং কুশলা ভুঞ্জতে সদা ॥ ৩৩
অভিনিম্যন্ততে ত্রীর্হি সত্যপি দ্বিষতো জনম্ ।
শ্রিয়ঞ্চ পুত্র-পৌত্রঞ্চ মহুয়া ধর্মচারিণঃ ।
যোগধর্মবিদো বীরাঃ স্বয়মেব ত্যজন্ত্যত ॥ ৩৪

কোনরূপ শোকপ্রকাশ করিও না ॥ ২৮

কোশলরাজ ! তুমি কি দৈববশতঃ যাহা কিছু পাওয়া
যাইবে, তাহাতেই সেইভাবে আনন্দে থাকিতে পারিবে না, যে রূপ
পূর্বে ছিলে ? আজ রাজলক্ষ্মী হইতে বঞ্চিত হইয়াও তুমি কি
শুদ্ধহৃদয়ে শোক ত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে না ? ২৯

যখন পূর্বে সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া পরে নষ্ট হইয়া যায়, তখন
সেইজন্য নিজেকে ভাগ্যহীন বলিয়া গণনাকারী হুবুদ্ধি মহুয়া
সর্বদা বিধাতার নিন্দা করিতে থাকে এবং প্রারব্ধবশতঃ প্রাপ্ত
পদার্থসমূহের দ্বারা তাহার সমস্তোষ লাভ হয় না ॥ ৩০

সে অস্ত্র ধনী মহুয়াগণকে ধনলাভের অযোগ্য বলিয়া মনে
করে । এই কারণে তাহার উক্ত ঈর্ষ্যাজনক হুঃখ সর্বদা তাহার
অহুসরণ করিয়া থাকে ॥ ৩১

রাজন্ ! নিজেকে পুরুষ বলিয়া অভিমানকারী বহু মাহুস
ঈর্ষ্যা ও অহঙ্কারে পূর্ণ থাকে । কোশলরাজ ! তুমি ত' একরূপ
ঈর্ষ্যাপরায়ণ নও ? ৩২

যদিও তোমার নিকট রাজলক্ষ্মী বর্তমানে নাই, তথাপি তুমি
অপরের ধনসম্পদ দেখিয়া সহ্য করিয়া যাও ; কারণ, চতুর মাহুসেরা
অপরের নিকট স্থিত সম্পত্তিরও সদা উপভোগ করিয়া থাকে এবং
যে সব মাহুস ঘেষ করে, উহাদের নিকট যদি সম্পদ থাকে, তবে
উহা শীঘ্রই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩৩

যোগধর্ম-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ধর্মাত্মা বীর মহুয়াগণ নিজেদের
সম্পত্তি এবং পুত্র পৌত্রাদিগকে স্বয়ংই ত্যাগ করিয়া দেন ॥ ৩৪

(ত্যক্তং স্বায়ম্ভুবে বংশে শুভেন ভরতেন চ ।
 নানারত্নসমাকীর্ণং রাজ্যং স্বীকৃতমিতি শ্রুতম্ ॥
 তথাত্তৈভূমিপালৈশ্চ ত্যক্তং রাজ্যং মহোদয়ম্ ।
 ত্যক্ত্য রাজ্যানি সৰ্বে চ বলে বহু-কলাশনাঃ ॥
 গতাস্চ তপসঃ পারং হুঃখস্যাস্তৃক ভূমিপাঃ)
 বহনস্কুশুকং দৃষ্টা বিধিংসাসাধনেন চ ।
 তথান্যে সন্ত্যজন্ত্যেব মত্ৰা পরমহুর্লভম্ ॥ ৩৫
 হং পুনঃ প্রাজ্ঞরূপঃ সন কৃপণং পরিত্যজে ।
 অকাম্যান্ কাময়ানোহর্ধান্ পরাধীনানুপদ্রবান্ ॥ ৩৬
 তাং বুদ্ধিমুপজিহ্মাসুত্বমবৈতান্ পরিত্যজ
 অনর্থান্চার্ধরূপেণ হুর্ধ্বাশ্চানর্থরূপিণঃ ॥ ৩৭
 অর্থায়ৈব হি কেষাঞ্চিদ ধননাশো ভবতু্যত ।
 আনন্ত্যং তৎসুখং মত্ৰা শ্রিয়মন্যঃ পরীপ্সতি ॥ ৩৮

(স্বায়ম্ভুব মহর বংশে উৎপন্ন শুভ আচার-বিচারসম্পন্ন রাজ্য
 ভরত নানাধি রত্নসম্পন্ন নিজের সমৃদ্ধিশালী রাজ্য ত্যাগ করিয়া
 দিয়াছিলেন, ইহা আমি শ্রবণ করিয়াছি ।

এইরূপ অজ্ঞান ভূপতিগণও অতিশয় অভ্যর্থনাসম্পন্ন রাজ্য
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । রাজ্য পরিত্যাগকরত এই সমস্ত
 ভূপতি বনে বনজাত ফলমূল খাইয়া বাস করিতেন । সেখানেই
 তাহারা তপস্যা ও হুঃখের পরপারে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।)

নিরন্তর প্রচেষ্টায় নিরত থাকিলে ধনলাভ হইয়া থাকে, তারপর
 উহা অত্যন্ত অস্থির, ইহা দেখিয়া এবং উহা অতিশয় দুর্লভ মনে
 করিয়া অপর লোকেরা উহাকে ত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৩৫

কিন্তু তুমি বিজ্ঞ পুরুষ, তোমার বোধশক্তিও আছে, ভোগ
 প্রায়কের অধীন ও অস্থির, তথাপি তুমি কামনায় অযোগ্য সেই
 সব বস্তুকে কামনা করিতেছ এবং দীনতা দেখাইতে দেখাইতে
 শোকপ্রকাশ করিতেছ ॥ ৩৬

তুমি পূর্বোক্ত বুদ্ধিকে বুঝিবার চেষ্টা কর এবং এই সব
 ভোগকে পরিত্যাগ কর । তোমার অর্থরূপে বাহ্য প্রতীত
 হইতেছে, উহা অনর্থ ; কারণ বাস্তবিকপক্ষে সমস্ত ভোগই
 অনর্থরূপ ॥ ৩৭

এই অর্থ না ভোগের জন্তই কত লোকের ধননাশ হইয়া
 থাকে । অন্ত লোক সম্পত্তিকেই অক্ষয় সুখ মনে করিয়া উহাকে
 লাভ করিবার ইচ্ছা করে ॥ ৩৮

রমমাণঃ শ্রিয়া কশ্চিন্নান্যচ্ছ্রয়োহস্তিমন্যতে ।
 তথা তস্যোহমানস্য সমারম্ভো বিনশ্যতি ॥ ৩৯
 কৃচ্ছ্রান্নক্ষমতিপ্রোতং যদি কৌশল্য নশ্যতি ।
 তদা নিবিভৃতে সোহর্থাং পরিভ্রম্যক্রমো নরঃ ॥ ৪০
 (অনিত্যাং তাং শ্রিয়ং মত্ৰা শ্রিয়ং বা কঃ পরীপ্সতি)
 ধর্মমেকেহভিপত্তন্তে কল্যাণাভিজনা নরাঃ ।
 পরত্র সুখমিচ্ছন্তো নিবিভ্রেশ্চ লৌকিকাং ॥ ৪১
 জীবিতং সন্ত্যজন্ত্যেকে ধনলোভপরা জনাঃ ।
 ন জীবিতার্থং মন্যন্তে পুরুষাহি ধনাদৃতে ॥ ৪২
 পশ্য তেষাং কৃপণতাং পশ্য তেষামবুদ্ধিতাম্ ।
 অত্রৈব জীবিতে মোহাদর্শদৃষ্টিমুপাশ্রিতাঃ ॥ ৪৩
 সঞ্চয়ে চ বিনাশান্তে মরণান্তে চ জীবিতে ।
 সংযোগে চ বিয়োগান্তে কো হু বিপ্রণয়েন্ননঃ ॥ ৪৪

কোন কোন মানুষ ধনসম্পত্তিতে এরূপ আসক্ত হইয়া পড়ে
 যে, যেন উহা অপেক্ষা সুখের সাধন আর কিছুই তাহার জানা
 নাই । অতএব সে ধনোপার্জনেরই চেষ্টায় নিরত থাকে । কিন্তু
 দেখা যায়—দৈববশতঃ সে মানুষের সকল উত্তোগ অকস্মাৎ নষ্ট
 হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৯

কৌশলরাজ ! অতিশয় কষ্টে প্রাপ্ত সেই অর্ভীষ্ট ধন যদি নষ্ট
 হইয়া যায়, তবে তাহার সকল উত্তোগ ক্রমে ক্রমে ভাঙ্গিয়া যায়
 এবং সে ধনে বিরক্ত হইয়া উঠে । এইরূপ সেই ধনকে অনিত্য
 মনে করিয়া কোন ব্যক্তি উহা লাভ করিবার চেষ্টা করে ? ৪০

উত্তম কুলে উৎপন্ন কিছু মানুষ এরূপ আছে যে, তাহারা
 ধর্মকেই আশ্রয় করিয়া থাকে এবং পরলোকে সুখের কামনা
 করিয়া সমস্ত লৌকিক ব্যবহার হইতে বিরত হইয়া যায় ॥ ৪১

কিছু লোক এরূপ আছে, বাহারা ধনের লোভে পড়িয়া
 নিজের প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে । এরূপ মানুষ ধন
 ব্যতীত জীবনের আর কোন প্রয়োজন আছে বলিয়া বুঝিতে
 পারে না । ৪২

তাহাদের দীনতা দেখ এবং তাহাদের মূর্থতাও দেখ, বাহারা
 অনিত্য জীবনের জন্ত মোহবশতঃ ধনেই দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিয়া
 দেয় ॥ ৪৩

যখন সঞ্চয়ের অন্ত বিনাশ, জীবনের অন্ত মৃত্যু এবং যখন
 সংযোগের অন্ত বিয়োগেই হইয়া থাকে, তখন সেই বিষয়ের দিকে
 কোন ব্যক্তি মনঃসংযোগ করিবে ? ৪৪

ধনং বা পুরুষো রাজন্ পুরুষং বা পুনর্ধনম্ ।
 অবশ্যং প্রজহাত্যেব তদ্ বিদ্বান্ কোহনুসংজ্ঞরেৎ ॥ ৪৫
 (অশ্রুত্ৰোপনতা স্থাপং পুরুষং ভোষয়তু্যত ।
 তেন শাস্তিং ন লভতে নাহমেবেতি কারণং ॥)
 অশ্রোষামপি নশস্তি সুহৃদশচ ধনানি চ ।
 পশু বৃক্ষা মনুষ্যাণাং রাজ্ঞাপদমাশ্বানঃ ॥ ৪৬
 নিযচ্ছ যচ্ছ সংযচ্ছ ইন্দ্রিয়ানি মনো গিরম্ ।
 প্রতিষেধা ন চাপ্যেযু দুর্বলেষুহিতেষুপি ॥ ৪৭
 প্রাপ্তিস্থ্যষ্টেষু ভাবেষু ব্যপকৃষ্টেষুসম্ভবে ।
 প্রজ্ঞানতুষ্টো বিজ্ঞাস্তুত্বাধো নানুশোচতি ॥ ৪৮
 অল্পমিচ্ছয়চপলো যুত্ৰদাস্তুঃ স্তুনিশ্চিতঃ ।
 ত্রাণচর্যোপপন্নস্ত ত্বাধো নৈব শোচতি ॥ ৪৯
 ন ত্বেব জ্ঞান্যীং কাপালীং বৃত্তিমেমিতুমহঁসি ।

রাজন্! হয় মাহুধ ধনকে ত্যাগ করে অথবা ধনই মাহুধকে ত্যাগ করিয়া যায়। একদিন অবশ্যই এরূপ হইবে। সুতরাং : বিষয়ে অভিজ্ঞ কোন্ মাহুধ ধনের অস্ত চিন্তা করিবে? ৪৫

(অপরের উপরে পতিত আপন মূখ্য মাহুধকে সন্তোষ দান করে। আর সে নিজে বৃত্তিতে থাকে যে, আমি এই সঙ্কটে পতিত হই নাই। এই ভেদদৃষ্টির জন্ত সে কখনও শাস্তিলাভ করিতে পারে না।)

রাজন্! অস্ত পুরুষগণেরও ধনরাশি এবং বহুবর্গ নষ্ট হইয়া যায়; অতএব বুদ্ধির দ্বারা বিচার করিয়া দেখ যে, অপর মাহুধেরই সমান তোমার নিজের বিপদও ॥ ৪৬

ইন্দ্রিয়দিগকে সংযমে রাখ, মনকে বশীভূত কর এবং বাক্যকে সংযত করিয়া যৌন হইয়া অবস্থান কর। এই মন, বাক্য ও ইন্দ্রিয়গণ দুর্বল বা অহিতকারক, ইহাদের বিষয় অভিমুখে গতিকে রুদ্ধ করিতে অস্ত কেহ আর নাই ॥ ৪৭

যখন ধনাদি সমস্ত পদার্থ কাহারও সম্পর্কে আসে, তখনই দৃষ্টিগোচর হয়। আর দূরে থাকিলে উহার দর্শন সম্ভব হয় না। এরূপ অবস্থায় জ্ঞান ও বিজ্ঞানে তৃপ্ত এবং পরাক্রমশালী তোমার জ্ঞায় পুরুষ উহার জন্য শোক করে না ॥ ৪৮

তোমার ইচ্ছা অল্প। তোমার মধ্যে চপলতা (চঞ্চলতা) দোষ নাই, তোমার হৃদয় কোমল এবং বুদ্ধি একই নিশ্চয়ে দৃঢ় ভাবে স্থিত এবং তুমি জিতেন্দ্রিয় ও ত্রাণচর্যাসম্পন্ন; অতএব

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বে কালকবৃক্ষীর মুনির উপদেশ-

বিষয়ক চতুরথিকশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

নৃশংসবৃত্তিং পাশিষ্ঠাং হুষ্ঠাং কাপুরুষোচিতাম্ ॥ ৫০
 অপি মূল-কলাজীবো রমণৈকো মহাবনে ।
 বাগ্‌যতঃ সংগৃহীতান্না সর্বভূতদয়াধিতঃ ॥ ৫১
 সদৃশং পণ্ডিতশ্চৈতদীযাদন্তেন দন্তিনা ।
 যদেকো রমতেহরণ্যেদারণ্যে নৈব তুষ্ণতি ॥ ৫২
 মহাত্মনঃ সংকুচিত আশ্রমেনৈব প্রসীদতি ।
 (ইথং নরোহপ্যাশ্রমেনৈব কৃতপ্রজঃ প্রসীদতি ।)
 এতদেবংগতস্যাহং সুখং পশ্যামি জীবিতুম্ ॥ ৫৩
 অসম্ভবে ত্রিয়ো রাজন্ হীনস্ত সচিবাধিভিঃ ।
 দৈবে প্রতিনিবিষ্টে চ কিং জ্ঞেয়ো মন্যতে ভবান্ ॥ ৫৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বাসনপর্ব্বণি কালকবৃক্ষীরে
 চতুরথিকশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৪

তোমার জ্ঞায় পুরুষের শোক করা উচিত নয় ॥ ৪৯

হাতে ডিকাপাত্র লইয়া ডিকাকারী এবং নিদ্রয় পুরুষগণের সেই কপটতাপূর্ণ বৃত্তির ইচ্ছা তোমায় করা উচিত নয়, কারণ, এই বৃত্তি অত্যন্ত পাপপূর্ণ, অনেক দোষে দূষিতা এবং কাপুরুষগণের যোগ্যা ॥ ৫০

তুমি ফলমূলে জীবন নির্বাহ করিতে করিতে বিশাল বনে একাকী বিচরণ কর। বাক্যকে সংযত রাখিয়া মন ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া রাখ এবং সমস্ত প্রাণিগণের উপর দয়াভাব অক্ষুর রাখ ॥ ৫১

তোমার জ্ঞায় বিদ্বান্ পুরুষের কার্য হইল—ঈষাদভের তুল্য বড় বড় দন্তযুক্ত বস্ত্র হস্তীর জ্ঞায় বনে একাকী বিচরণ করা এবং বনেরই পত্র, পুষ্প এবং ফলমূল ভক্ষণে সন্তুষ্ট থাকা ॥ ৫২

যেদ্রুপ অতিশয় ক্ষুধা বিশাল সরোবরও স্বয়ংই পরে নির্মল হইয়া যায়, সেই প্রকার বিজ্ঞবুদ্ধি মহুয়া ক্ষুধা হইলেও পরে স্বয়ং নির্মল হইয়া যান। রাজকুমার! অতএব এই অবস্থায় তোমার মনে এই বিশুদ্ধভাবের উদয় হওয়া শুভ। এইভাবে আমি জীবনকেই সুখময় বলিয়া মনে করি ॥ ৫৩

রাজন্! তোমার পক্ষে এখন ধনসম্পত্তি লাভের কোন সম্ভাবনা নাই। তুমি মন্ত্রী প্রভৃতি হইতেও বিচ্যুত হইয়া পড়িয়াছ এবং দৈব তোমার প্রতিকূল, এরূপ অবস্থায় তুমি নিজের পক্ষে কোন্ পথের অবলম্বনকে উত্তম বলিয়া মনে কর? ৫৪

পঞ্চাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

(কালকম্বুনি কথিতস্য রাজ্যপ্রাপ্তৌর্নানাবিধোপায়স্য বর্ণনম্ ।)

মুনিকুবচ ।

অথ চেৎ পৌরুষং কিঞ্চিৎ কত্রিয়াস্মি পশ্যসি ।

ব্রবীমি তাং তু তে নীতিং রাজ্যস্য প্রতিপত্তয়ে ॥ ১

তাং চেষ্টক্লেশি নির্মাভূৎ কর্ম চৈব করিষ্যসি ।

শৃণু সর্বমশেষেণ যৎ ত্বাং বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥ ২

আচরিষ্যসি চেৎ কর্ম মহতোহর্থানবাণ্যসি ।

রাজ্যং রাজ্যস্য মন্ত্ৰং বা মহতীং বা পুনঃ শ্রিয়ম্ ॥ ৩

অথৈতদ্ রোচতে রাজন্ পুনর্জাহি ব্রবীমি তে ।

রাজোবাচ ।

ব্রবীতু ভগবান্ নীতিম্পূর্ণমোহন্যাহং প্রভো ॥ ৪

অমোঘোহয়ং ভবতুভ্য ত্বয়া সহ সমাগমঃ ।

হিহা দন্তং চ কামং চ ক্রোধং হর্ষং ভয়ং তথা ॥ ৫

মুনিকুবচ ।

অপামিত্রাণি সেবন্ত প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

[কালকম্বুকীয় মুনিকুবক কথিত রাজ্য প্রাপ্তির বিভিন্ন উপায় বর্ণন ।]

মুনি কালকম্বুকীয় বলিলেন, রাজকুমার! যদি তুমি নিজের মধ্যে কিছু পুরুষার্থ দেখিয়া থাক, তবে আমি তোমাকে রাজ্য-প্রাপ্তির পক্ষে এক নীতি বর্ণনা করিব ॥ ১

যদি তুমি তাহাকে কার্যরূপে পরিণত করিতে পার, তাহার অমূল্যরূপ করত সকল কার্য সম্পন্ন কর, তবে আমি সেই নীতির বথার্থরূপে বর্ণনা করিব। তুমি উহা পূর্ণরূপে শ্রবণ কর ॥ ২

যদি তুমি আমার কথিত নীতি অমূল্যরূপে কার্য কর, তবে তুমি পুনরায় মহাবৈভব, রাজ্য, রাজ্যের মন্ত্ৰণা এবং বিশাল সম্পত্তি লাভ করিতে পারিবে। রাজন্! যদি আমার এই কথা তোমার ভাল লাগে, তবে পুনরায় বল তোমাকে এ বিষয়ে কিছু তথ্য বর্ণনা করিব ॥ ৩

রাজা ক্ষেমদর্শী বলিলেন—প্রভো! আপনি অবশ্যই সেই নীতি বর্ণনা করুন। আমি আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম। আপনার সহিত আজ যে এই আমার সমাগম উহা যেন ব্যর্থ না হয় ॥ ৪

মুনি কালকম্বুকীয় বলিলেন—রাজন্! তুমি দন্ত, কাম, ক্রোধ, হর্ষ ও ভয় তাগ করিয়া কৃতাজলি হইয়া মন্তক নত করত শত্রু-দিগেরও সেবা কর ॥ ৫

তত্ত্বস্তমেন শৌচেন কর্মণা চাভিধারয় ॥ ৬

দাত্তুমহতি তে বিত্তং বৈদেহঃ সত্যসঙ্গরঃ ।

প্রমাণং সর্বভূতেষু প্রগ্রহঞ্চ ভবিষ্যমি ॥ ৭

ততঃ সহায়ান্ সোৎসাহাঁল্লপ্যাসেহব্যসনান্ শুচীন ।

বর্তমানঃ স্বশাস্ত্রেণ সংযতান্ জিতেস্ত্রিয়ঃ ॥ ৮

অভ্যুদয়তি চাত্মানং প্রসাদয়তি চ প্রজাঃ ।

তেনৈব ত্বং ধৃতিমতা ক্রীমতা চান্তিসংকৃতঃ ॥ ৯

প্রমাণং সর্বভূতেষু গুহা চ গ্রহণং মহৎ .

ততঃ সুহৃৎসং লব্ধ্বা মন্ত্ৰয়িত্বা সুমন্ত্রিভিঃ ॥ ১০

আন্তরৈর্ভেদয়িত্বারীন্ বিধং বিধেন ভেদয় ।

পরৈর্বা সংবিদং কৃষা বলমপ্যস্ত যাতয় ॥ ১১

অলভ্যা যে শুভা ভাবাঃ স্ত্রিয়শ্চাচ্ছাদনানি চ ।

শয্যাসনানি যানানি মহাহাঁণি গৃহাণি চ ॥ ১২

তুমি পবিত্র ব্যবহার ও উত্তম কণ্ঠের দ্বারা নিজের প্রতি বিদেহরাজের বিশ্বাস উৎপন্ন কর। বিদেহরাজ জনক সত্য প্রতিজ্ঞ; অতএব অবশ্যই তিনি তোমাকে ধন প্রদান করিবেন। যদি এরূপ সম্ভব হয়, তবে তুমি সমস্ত প্রাণিগণের প্রমাণভূত (বিশ্বাসপাত্র) এবং রাজার দক্ষিণ হস্ত হইতে পারিবে ॥ ৬-৭

তারপর তুমি বহুসংখ্যক শুভরূপ, দুর্বাসনরহিত ও উৎসাহী সহায়ক লাভ করিতে পারিবে। যে মাছুষ শাস্ত্রের অমূল্য আচরণ করিতে করিতে নিজের মন ও ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত করিয়া রাখে, সে নিজেকে ত' উদ্ধার করে-ই আবার প্রজাগণকেও প্রসন্ন করিয়া থাকে ॥ ৮-৯

রাজা জনক অতিশয় বীর এবং ক্রীসম্পন্ন। যখন তিনি তোমার সংকার করিবেন, তখন তুমি সকল লোকের বিশ্বাসের পাত্র হইয়া অত্যন্ত গৌরবান্বিত হইবে। সেই অবস্থায় তুমি মিত্রদের সৈন্তগণকে লাভ করিয়া উত্তম মন্ত্রিবৃন্দের সহিত পরামর্শ করত অন্তরঙ্গ ব্যক্তিগণের দ্বারা শত্রুদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করত বিশ্বের দ্বারা বিধকে ছেদন কর (শত্রুর সহযোগে শত্রুকে ধ্বংস কর) ॥ ১০-১১

অথবা অপর ব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদেরই দ্বারা শত্রুর বলকে নাশ করাও। রাজকুমার! যে সব শুভ পদার্থ অলভ্য, ক্রীগণ, আচ্ছাদন-বস্ত্রসকল এবং উত্তম পালক, আসন বাহন,

পক্ষিণো যুগজাতানি রস-গন্ধাঃ ফলানি চ ।
 তেষেব সজ্জয়েথাঙ্কং যথা নশ্যত্বয়ং পরঃ ॥ ১৩
 যন্তেবং প্রতিষেধব্যো যত্ন্যপেক্ষণমহঁতি ।
 ন জাতু বিবৃতঃ কার্য্যঃ শত্রুঃ সুনয়মিচ্ছতা ॥ ১৪
 রমস্ব পরমামিত্রে বিষয়ে প্রাপ্তসম্মতঃ ।
 ভজস্ব খেতকা কৌটৈমিত্রধর্মমনর্থকৈঃ ॥ ১৫
 আরম্ভাংশ্চাস্ত মহতো হুশ্চরাংশ্চ প্রয়োজয় ।
 নদীবচ্চ বিরোধাংশ্চ বলবন্তিবিরুধ্যাতাম্ ॥ ১৬
 উত্তানানি মহার্হাণি শয়নান্যাসনানি চ ।
 প্রতিভোগস্থে নৈব কোষমস্ত বিরেচয় ॥ ১৭
 যজ্ঞদানে প্রশাধ্যৈশ্চ ব্রাহ্মণানুবর্ণ্য তান্ ।
 তে হ্যং প্রতিকরিত্বাস্তি তং ভোক্ত্যস্তি বৃকা ইব ॥ ১৮

বহুমূল্য গৃহ, পক্ষী, পশু, রস, গন্ধ ও ফলসকল—এই সব বস্তুতে শত্রুকে সেইভাবে আসক্ত কর, বাহাতে সেই শত্রু ধীরে ধীরে ধনহীন হইয়া স্বতই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১-১৩

যদি এইরূপ করিবার সময় কখনও শত্রুকে সেই বাসনের দিকে যাইতে নিবৃত্ত করা বা নিষিদ্ধ করার আবশ্যকতা দেখা যায়, তবে তাহাও করিবে অথবা যদি উপেক্ষা করার যোগ্য হয়, তবে উপেক্ষাই করিয়া যাইবে, কিন্তু উত্তম নীতির ফলকামী রাজার কর্তব্য হইল তিনি কোনও অবস্থাতেই নিজের মনোভাব প্রকাশ করিবেন না ॥ ১৪

তুমি বিদ্বান্গণের বিশ্বাসভাজন হইয়া নিজ মহাশত্রুর রাজ্য-মধ্যে সানন্দে বিচরণ কর এবং খেত-কাকের ছায় কপট ব্যবহার করিতে করিতে সর্বত্র অবস্থান করত নিরর্থক আচরণের দ্বারা বিদেহরাজ জনকের প্রতি মিত্র ধন্যপালন কর ॥ ১৫

শত্রুকে বহু ব্যয়সাধ্য বৃহৎ বৃহৎ এরূপ কাৰ্য্য করিতে প্রেরণা দিবে, যাহার পূর্ণ হওয়া অত্যন্ত কঠিন এবং বলবান্ রাজাদের সহিত শত্রুর এরূপ বিরোধ লাগাইয়া দাও, যাহা কোন বিশাল নদীর সমান অত্যন্ত দুস্তর ॥ ১৬

বৃহৎ বৃহৎ উত্তান নিৰ্মাণ করাইয়া, বহুমূল্য পালকশয্যা এবং ভোগবিলাসের অস্ত্র সব উপকরণে ব্যয় করাইয়া তাহার সম্পূর্ণ ধনাগার শূন্য করিয়া দাও ॥ ১৭

তুমি মিথিলার প্রসিদ্ধ ত্রাশ্বেগগণের প্রশংসা করিয়া তাঁহাদের দ্বারা বিদেহরাজকে মহাযজ্ঞসমূহ ও দান করিবার উপদেশ প্রদান

অসংশয়ং পুণ্যশীলঃ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ।
 ত্রিবিষ্টপে পুণ্যতমং স্থানং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১৯
 কোশলক্ষে ত্রিমিত্রাণাং বশং কৌশল্য গচ্ছতি ।
 উভয়ত্র প্রযুক্তস্ত ধর্মেশাধর্ম এব চ ॥ ২০
 ফলার্থমূলং বৃদ্ধিচ্ছেৎ তেন নন্দন্তি শত্রবঃ ।
 ন চাত্মৈ মানুযং কর্ম দৈবমস্তোপবর্ণয় ॥ ২১
 অসংশয়ং দৈবপরঃ ক্ষিপ্রমেব বিনশ্যতি ।
 যাজ্ঞৈরনং বিশ্বজিতা সর্বশ্চেন বিশ্বজ্য তম্ ॥ ২২
 ততো গচ্ছসি সিদ্ধার্থঃ পীড়্যমানং মহাজনম্ ।
 যোগধর্মবিদং পুণ্যং কক্ষিদস্তোপবর্ণয়েৎ ॥ ২৩
 অপি ত্যাগং বৃভূষেত কচ্ছিদ গচ্ছেদনাময়ম্ ।
 সিদ্ধেনৌষধিযোগেন সর্বশত্রুবিনাশিনা ।
 নাগানস্থান্ মনুষ্যাংশ্চ কৃতকৈরুপঘাতয়েৎ ॥ ২৪

করাও। নিতাই সেই ব্রাহ্মণগণ তোমার উপকার করিবেন এবং বিদেহরাজ জনককে বৃক-(চিঁতাবাঘ)গণের দ্বারা ভক্ষণ করিতে থাকিবেন ॥ ১৮

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, পুণ্যশীল মানুষ পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তিনি মৃত্যুর পর স্বর্গলোকেও পরম পবিত্র স্থান প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৯

কৌশলরাজ! ধর্ম অথবা অধর্ম—এই উভয়েই প্রবৃত্ত রাজার ধনাগার নিশ্চয়ই শূন্য হইয়া যায়। ধনাগার শূন্য হইলেই রাজা নিজের শত্রুগণের স্বতই বলীভূত হইয়া পড়েন ॥ ২০

শত্রুর রাজ্যমধ্যে যে সব ফলমূল ও ক্ষেত্রাদি আছে, উহা গুপ্তরূপে নষ্ট করাইয়া দাও। ইহাতে তাহার শত্রুগণ প্রসন্ন হইয়া যাইবে। এই কাৰ্য্য কোন মানুষের দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছে, তাহা বলিবে না। দৈবী ঘটনা বলিয়া উহা বর্ণনা করিবে ॥ ২১

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, দৈব কর্তৃক নিহত মানুষ সত্ত্বর নষ্ট হইয়া যায়। পার যদি শত্রুকে দিয়া 'বিশ্বজিত' নামক যজ্ঞ করাও এবং সেই যজ্ঞ দক্ষিণাকপে তাহার সর্বস্ব দান করাইয়া তাহাকে নিঃস্ব করাইয়া দাও ॥ ২২

ইহার দ্বারা তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে। তদনন্তর কষ্টপ্রাপ্ত কোন শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষের দ্রবস্থা এবং যোগধর্ম্মে অভিজ্ঞ কোন পুণ্যাশ্রা পুরুষের মহিমা রাজার নিকট তোমার বর্ণনা করা উচিত, বাহাতে শত্রু রাজা নিজের রাজ্যকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন। যদি কখনও তিনি প্ররুতিস্থ হইয়া যান, তাঁহার উপর বৈরাগ্যের প্রভাব পতিত না হয়, তবে নিজের দ্বারা নিযুক্ত পুরুষগণের

এতে চান্যে চ বহবো দন্তযোগাঃ সূচিস্তিতাঃ ।

শক্যা বিষহতা কতুং পুরুষেণ কৃতান্মনা ॥ ৫

সাহায্যে সর্বশত্রুবিনাশক সিদ্ধ ঔষধের প্রয়োগে শত্রুর হতী, অশ্ব এবং যুদ্ধস্ত্রগণকে বিনষ্ট করা হইবে ॥ ২৩-২৪

রাজকুমার ! নিজের মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ পুরুষ যদি

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বের কালকব্জীমুনির উপদেশ-
বিষয়ক পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কালকব্জীমুনির বিদেহরাজকোশলরাজকুমারয়োমিলনম্, বিদেহরাজেন জামাতারূপেণ কেশলরাজস্য গ্রহণঞ্চ ।]

রাজোরুবাচ ।

ন নিকৃত্যা ন দন্তেন ব্রহ্মমিচ্ছামি জীবিতুম্ ।

নাধর্ম্মবৃক্তানিচ্ছেয়মর্থান্ শুমহতোহপাহম্ ॥ ১

পুরস্তাদেব ভগবন্ ভয়ৈতদপবজিতম্ ।

যেন মাং নাভিশঙ্কেত যেন কুংস্বং হিতং ভবে ॥ ২

আনুশংস্তেন ধর্মেণ লোকে হৃষ্মিন্ জিজীবিষুম্ ।

নামেতদলং কতুং নৈতৎ ভূযুপপত্ততে ॥ ৩

মুনিরুবাচ ।

উপপন্নমেতেন যথা ক্ষত্রিয় ভাষসে ।

ষড়ধিক শততম অধ্যায় ।

[কালকব্জী মুনি কর্তৃক বিদেহরাজ ও কোশলরাজকুমারের মধ্যে মিলন এবং কোশলরাজকে বিদেহরাজের নিজের জামাতারূপে গ্রহণ ।

রাজা ক্ষেমদর্শী বলিলেন,—ব্রহ্মন্ । আমি কপটতা ও দন্তের আশ্রয় লইয়া জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না । অধর্ম্মের সহযোগে বিশাল সম্পদ লাভ করিতেও আমি ইচ্ছা করি না ॥ ১

ভগবন্ ! আমি ত' পুরুষ হইতেই এই দুর্গুণ পরিভ্যাগ করিয়া দিয়াছি, বাহাতে কাহাও আমার উপর সন্দেহ না হয় এবং সকলেরই সম্পূর্ণরূপে হিত হয় ॥ ২

আমি দয়া-ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করত এ জগতে জীবিত থাকিতে বাসনা করি । আমার দ্বারা এরূপ অধর্ম্মাচরণ কদাপি সম্ভব নহে এবং এরূপ উপদেশ দেওয়া আপনায়ও শোভা পায় না ॥ ৩

মুনি কালকব্জী বলিলেন,—রাজকুমার ! তুমি যেরূপ বলিতেছ, তিনি সেইরূপই গুণসম্পন্ন । তুমি ধার্ম্মিক স্বভাবে যুক্ত

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপর্ব্বণি কালকব্জীয়ে

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৮

ধর্ম্মবিকৃত আচরণ করিতে ইচ্ছা করেন তবে ইহা এবং আরও যে সব সুচিস্তিত কপটতাপূর্ণ প্রয়োগ আছে, তাহাও তিনি করিতে পারেন ॥ ২৫

প্রকৃত্যা ছাপপন্নোঃসি বুদ্ধ্যা বা বহুদর্শনঃ ॥ ৪

উভয়োরেব বামর্থে যতিশ্চৈ তব তস্ত চ ।

সংশ্লেষং বা করিষ্যামি শাস্তং হনপায়িনম্ ॥ ৫

দ্বাদৃশঃ হি কুলে জাতমনুশংসঃ বহুশ্রুতম্ ।

অমাত্যং কো ন কুবীত রাজাপ্রণয়কোবিদম্ ॥ ৬

যত্বং প্রচ্যাবিতো রাজ্যাদ্ বাসনং চোত্তমং গতঃ ।

আনুশংস্তেন বৃন্তেন ক্ষত্রিয়েচ্ছসি জীবিতুম্ ॥ ৭

আগস্তা মদৃগৃহং তাত বৈদেহঃ সত্যসঙ্গরঃ ।

অথাহং তং নিষোক্যামি তং করিষ্যত্যসংশয়ম্ ॥ ৮

এবং নিজের বুদ্ধির দ্বারা অনেক কিছু দেখিবার ও বুঝিবার শক্তি তোমার আছে ॥ ৪

আমি তুমি ও রাজা জনক—এই উভয়েরই হিতের জন্ত এখন স্বয়ংই প্রচেষ্টা করিব এবং তোমাদের উভয়ের মধ্যে এরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত করিব, বাহা অচ্ছেদ্য এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী হইবে ॥ ৫

তোমার জন্ম উচ্চকুলে হইয়াছে । তুমি দয়ালু, বহুশাস্ত্রে অভিজ্ঞ এবং রাজ্যপরিচালনা বিজ্ঞায় নিপুণ । তোমার দ্বায় ভোগ্য ব্যক্তিকে কোন রাজা না মন্ত্রী করিবেন ? ৬

রাজকুমার ! তোমাকে রাজ্য হইতে অপসারিত করা হইয়াছে । তুমি ভয়ঙ্কর সঙ্কটে পতিত হইয়াছ, তথাপি তুমি জুরতায় আশ্রয় গ্রহণ কর নাই, তুমি দয়াযুক্ত ব্যবহারের দ্বারা জীবনধারণ করিতে বাসনা করিতেছ ॥ ৭

তাত ! সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদেহরাজ জনক যখন আমার আশ্রমে আসিতেন, সেই সময় আমি তাঁহাকে বাহাই করিতে আদেশ করিব, তিনি নিঃসন্দেহে তাহা পূর্ণ করিবেন ॥ ৮

তত আহুয় বৈদেহং মুনির্বচনমব্রবীৎ ।

অয়ং রাজকূলে জাতো বিদিতাভ্যন্তরো মম ॥ ৯

আদর্শ ইব শুক্লাম্মা শারদশচন্দ্রমা যথা ।

নাস্মিন্ পশ্যামি বৃজিনং সর্বতো মে পরীক্ষিতঃ ॥ ১০

তেন তে সন্ধিরেবাস্তু বিশ্বসাস্মিন্ যথা ময়ি ।

ন রাজ্যমনমাতোয় শক্যং শাস্ত্রমপি ত্র্যহম্ ॥ ১১

অমাত্যঃ শূর এব স্তাদ্ বুদ্ধিসম্পন্ন এব বা ।

ভাভ্যাং চৈবোভয়ং রাজন্ পশ্য রাজ্যপ্রয়োজনম্ ॥ ১২

ধর্মাখ্যনাং কচিল্লোকে নান্যাস্তি গতিরীদৃশী ।

মহাত্মা রাজপুত্রোহয়ং সত্যং মার্গমহুষ্টিতঃ ॥ ১৩

সুসংগৃহীতশ্চৈবৈষ ত্রয়া ধর্মপুরোগমঃ ।

সংসেব্যমানঃ শক্রংস্তে গৃহীরাশ্মহতো গণান্ ॥ ১৪

তাহার পর মুনি বিদেহরাজ জনককে আহ্বান করিয়া আনাহিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—রাজন্ ! এই রাজকুমার রাজবংশে উৎপন্ন হইয়াছে, ইহার আন্তরিক অভিপ্রায় আমি সবই বিদিত আছি ॥ ৯

ইহার হৃদয় নগের জায় শুদ্ধ এবং শরৎকালের চক্রেয় জায় উজ্জল । আমি ইহাকে সর্বপ্রকারে পরীক্ষা করিয়াছি । আমি ইহার মধ্যে কোন পাপ বা দোষ দেখিতে পাইতেছি না ॥ ১০

অতএব ইহার সহিত আপনার অবশুই সন্ধি হউক । আপনি যেরূপ আমাকে বিশ্বাস করেন, সেরূপ বিশ্বাস ইহার উপরেও কণ । কোনও রাজ্য মন্ত্রী বিনা তিন দিন চলিতে পারে না ॥ ১১

মন্ত্রী সেই ব্যক্তিই হইতে পারে, যে বীর অথবা বুদ্ধিমান । শৌর্য ও বুদ্ধি দ্বারা মানুষ ইহলোক এবং পরলোক এই উভয় লোকই জয় করিতে পারে । রাজন্ ! উভয় লোকের সিদ্ধির জন্ত রাজ্যেব প্রয়োজন, ইহা তুমি অবগত হও ॥ ১২

জগতে ধর্মাত্মা রাজাগণের জন্ত উত্তম মন্ত্রিত্বলা আর দ্বিতীয় কোন উপায় নাই । এই রাজপুত্র মহাত্মা এবং সে সৎপুরুষগণের পথ অবলম্বন করিয়াছে ॥ ১৩

যদি তুমি ধর্মকে সন্মুখে রাখিয়া ইহাকে সন্মানের সহিত গ্রহণ কর, তবে এই রাজকুমার তোমার দ্বারা সেবিত হইয়া তোমার বিশাল শত্রুদলকেও সংবৃত করিতে পারিবে ॥ ১৪

যদি এই কুমার নিজের পিতৃ-পিতামহ অমুশাসিত রাজ্যের

যজ্ঞয়ং প্রতিবুধোত ত্বাং স্বকম কত্রিয়সা তৎ ।

জিগীষমাগন্তাঃ বুদ্ধে পিতৃপৈতামহে পদে ॥ ১৫

ত্বং চাপি প্রতিবুধোথা বিজিগীষুতে স্তিতঃ ।

অমুশ্বেব নিয়োগান্মে বশে কুরুহিতে স্তিতঃ ১৬

স ত্বং ধর্মমবেক্ষস্ব হিত্তা লোভমসাম্প্রতম্ ।

ন চ কামায় চ দ্রোহাৎ স্বধর্মং হাতুমর্হসি ॥ ১৭

নৈব নিত্যং জয়ন্তাত নৈব নিত্যং পরাজয়ঃ ।

তস্মাদ্ ভোজয়িতব্যশ্চ ভোক্তব্যশ্চ পরো জনঃ ॥ ১৮

আত্মানপি চ সন্দৃশ্যাবুভৌ জয় পরাজয়ো ।

নিঃশেষকারিণাং তাত নিঃশেষকারণাদ্ ভয়ম্ ॥ ১৯

ইত্যুক্তঃ প্রত্যাবাচেনং বচনং ব্রাহ্মণর্ষভম্ ।

প্রতিপূজ্যাভিসংকৃত্য পূজাইমমুমাশ্র চ ॥ ২০

জন্ত জয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া তোমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দেয়, তবে কত্রিয়ের পক্ষে উহা স্বধর্মপালনই হইবে ॥ ১৫

সেই সময় তুমিও বিজয়াভিলাষী রাজার ব্রতে অবস্থান করত ইহার সহিত যুদ্ধই করিবে । অতএব আমার আদেশ মানিয়া ইহার হিতসাধনে তুমি তৎপর হও এবং বিনা যুদ্ধেই ইহাকে বশীভূত কর ॥ ১৬

অহুচিত লোভ পরিত্যাগ করত তুমি ধর্মের দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখ, কামনা অথবা দ্রোহবশতঃ নিজের ধর্ম ত্যাগ করিবে না ॥ ১৭

তাত ! কাহারও সর্বদা জয় লাভ হয় না এবং নিত্য কাহারও পরাজয়ও হয় না । যেরূপ রাজা অপর মহুগুণকে জয় করত তাহাদিগকে এবং তাহাদের সকল সম্পত্তি উপভোগ করে, সেইরূপ অপরকেও নিজের সম্পত্তি ভোগ করিবার স্বযোগ দেওয়া উচিত ॥ ১৮

বৎস ! নিজেরও জয় এবং পরাজয় উভয়ই দেখা আবশ্যক । যে অস্ত্রের সম্পত্তি অপহরণ করত তাহার নিকট কিছুই অবশিষ্ট রাখে না, তাহার সেই সর্বস্বাপহারী পাপের দ্বারা নিজেরও জন্ত সর্বদা ভয় পোষণ করা উচিত ॥ ১৯

মুনি কালকবুদ্ধীয় এই কথা বলিলে পর রাজা জনক সেই পূজনীয় ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ মহর্ষিকে পূজা ও আদর সংকার করত তাঁহার কথা অমুযোদন করিয়া এইরূপ উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ২০

যথা ক্রয়ান্নহাপ্রজ্ঞো যথা ক্রয়ান্নহাশ্রুতঃ ।

শ্রেয়স্কামো যথা ক্রয়াভ্যুত্তয়োরেব তৎ ক্রমমম ॥ ২১

যদ্ যদ্ বচনমুক্তোহস্মি করিষ্যামি চ তৎ তথা ।

এতন্নি পরমং শ্রেয়ো ন মেহত্ৰাস্তি বিচারণা ॥ ২২

ততঃ কৌশল্যমাহুয় মৈথিলো বাক্যমব্রবীৎ ।

ধর্মতো নীতিতশ্চৈ লোকশ্চ বিজ্ঞিতো ময়া ॥ ২৩

অহং ত্বয়া চাক্ষুণ্ঠৈর্জিতঃ পার্থিবসত্তম ।

আত্মানমনবজ্ঞায় জিতবদ্ বর্ততাং ভবান্ ॥ ২৪

নাবমম্ভ্যামি তে বুদ্ধিং নাবমম্ভ্যে চ পৌরুষম্ ।

নাবমন্যো জয়ামীতি জিতবদ্ বর্ততাং ভবান্ ॥ ২৫

অভিশয় বুদ্ধিয়ান্ কোন ব্যক্তি যে কথা বলিয়া থাকেন, কোন অভ্যস্ত বিদ্বান্ যেক্ষণ বাক্য বলিতে পারেন এবং অপরের কল্যাণকামী মহাপুরুষ যাদৃশ উপদেশ দিয়া থাকেন, সেইরূপ বাক্যই আপনি বলিয়াছেন। (ইহা আমাদের উভয়ের পক্ষেই শিরোধার্য করা উচিত) ॥ ২১

ভগবন্! আপনি আমাকে যাহা যাহা আদেশ করিয়াছেন, সেই সমস্তই আমি তদনুসারে পালন করিব। ইহা আমার পক্ষে পরম কল্যাণকর বিষয়। এবিষয়ে আমার আর অজ্ঞ কিছু বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ২২

তদনন্তর মিথিলাধিপতি জনক কোশলরাজকুমার ক্ষেমদশীকে নিজের নিকট আহ্বান করিয়া আনিয়া বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি ধর্ম ও নীতি অবলম্বন করত সম্পূর্ণ জগৎকে জয় করিয়াছি, কিন্তু আজ তুমি নিজের গুণসমূহের দ্বারা আমাকেও জয় করিয়াছ। অতএব তুমি নিজেকে অবজ্ঞা না করিয়া এক বিজয়ী বীরের স্তায় আচরণ কর ॥ ২৩-২৪

শ্রীমদ্বহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বের কালকবৃক্ষীয়মূনির উপদেশবিষয়ক ষড়্বিক শততম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

যথাবৎ পূজিতো রাজন্ গৃহং গন্ত্যসি মে ভূশম্ ।

ততঃ সম্পূজ্য ভৌ বিশ্বং বিশ্বন্তো জগ্যতুর্গৃহান্ ॥ ২৬

বৈদেহত্বথ কৌশল্যং প্রবেশ্য গৃহমঞ্জসা ।

পাত্যার্য্যমধুপর্কৈস্তং পূজাইং প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ২৭

দদৌ ত্বহিতরং চাত্মৈ রত্নানি বিবিধানি চ ।

এষ রাজ্ঞাং পরো ধর্মোহনিত্যো জয় পরাজয়ো ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি কালকবৃক্ষীয়ে ষড়্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬

আমি তোমার বুদ্ধির অনাদর করি না, তোমার পুরুষার্থকেও অবহেলা করি না এবং আমি 'জয় করিয়াছি' এই মনে করিয়া তোমাকে তিরস্কারও করি না, অতএব তুমি একজন বীরের স্তায় আচরণ কর ॥ ২৫

রাজন্! তুমি আমার দ্বারা সর্বতোভাবে সম্মানিত হইয়া আমার গৃহে গমন কর। এই কথা বলিয়া তাঁহারা পরস্পর বিশ্বস্ত হইলেন এবং সেই ব্রহ্মর্ষি কালকবৃক্ষীয়কে পূজা করত গৃহ অভিমুখে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬

বিদেহরাজ জনক কোশলরাজকুমার ক্ষেমদশীকে নিজের অস্ত্রপুরে লইয়া যাইয়া পূজনীয় সেই অতিথিকে পাণ্ডা, অর্ঘ্য আচমনীয় ও মধুপর্কের দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ২৭

তারপর তাঁহার সহিত নিজের কস্তার বিবাহ দিলেন এবং উপহাররূপে নানাবিধ রত্ন দান করিলেন। ইহাই রাজগণের পরম ধর্ম্ম জয় ও পরাজয়ও এজগতে অনিত্য ॥ ২৮

সপ্তাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

(গণতন্ত্ররাজ্যস্য বর্ণনম্, তস্য নীতিকথনঞ্চ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রাহ্মণ-কৃত্তির-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরন্তপ ।
ধর্মবৃত্তঞ্চ বিস্তৃঞ্চ বৃত্ত্যুপায়াঃ ফলানি চ ॥ ১
রাজ্যং বিস্তৃঞ্চ কোশঞ্চ কোশসঞ্চয়নং জয়ঃ ।
অমাত্যগুণবৃত্তিঞ্চ প্রকৃতীনাং চ বর্ণনম্ ॥ ২
যাড্গুণ্যগুণকল্পঞ্চ সেনাবৃত্তিস্তথৈব চ ।
পরিজ্ঞানঞ্চ দুষ্টস্য লক্ষণঞ্চ সত্যমপি ॥ ৩
সমহানাদিকানাঞ্চ যথাবল্লক্ষণঞ্চ যৎ ।
মধ্যমস্য চ ভূষ্টার্থং যথা হৃদয়ং বিবর্ধতা ॥ ৪
ক্ষীণগ্রহণবৃত্তিঞ্চ যথাধর্মং প্রকীতিতম্ ।
লঘুনা দেশরূপেণ গ্রন্থযোগেন ভারত ॥ ৫
বিজিগীষোস্তথা বৃত্ত্যুক্তং চৈব তথৈব তে ।
গণানাং বৃত্তিমিচ্ছামি শ্রোতুং মতিমতাং বর ॥ ৬

সপ্তাধিক শততম অধ্যায় ।

[গণতন্ত্র রাজ্যের বর্ণন এবং তাহার নীতি ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শত্রুতাপন ভরতবংশধর পিতামহ !

আপনি ব্রাহ্মণ কৃত্তির, বৈশ্য ও শূদ্রগণের ধর্মময় আচার, ধন, জীবিকার উপায় এবং ধর্ম প্রভৃতির ফল বর্ণনা করিলেন । রাজাদের ধন, কোশ, কোশ সংগ্রহ, শত্রুবিজয়, মন্ত্রিগণের গুণ ও ব্যবহার, প্রজাদের উন্নতি, সন্ধি-বিগ্রহাদি ছয় গুণের প্রয়োগ, সৈন্যদের আচরণ, দুষ্টগণের লক্ষণ, সংপুরুষসকলের লক্ষণ, বাহারা নিজের তুল্য, নিজ অপেক্ষা হীন এবং নিজ হইতে উৎকৃষ্ট—কেই সব লোকের লক্ষণ, মধ্যমবর্ণকে সজ্জ রাখিবার জ্ঞান উন্নতিশীল রাজার কি ভাবে অবস্থান করা উচিত—ইহার নির্দেশ, দুর্বল পুরুষগণকে নিজের বলিয়া গ্রহণ করা এবং তাহার জ্ঞান জীবিকার ব্যবস্থা করিবার আবশ্যকতা—এই সমস্ত বিষয় আপনি দেশাচার ও শাস্ত্রানুসারে সংক্ষেপে ধর্মের অমুকূলে প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ১-৫

বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ ! আপনি বিজয়াভিলাষী রাজার আচরণও বর্ণনা করিয়াছেন । এখন আমি গণসকলের (গণতন্ত্র রাজ্যসমূহের) আচরণ ও বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৬

ভারত ! গণতন্ত্ররাজ্যের জনতা যেভাবে নিজদের উন্নতি

যথা গণাঃ প্রবর্ধন্তে ন ভিত্তন্তে চ ভারত ।

অরীংশ্চ বিজিগীষন্তে সুহৃদঃ প্রাপ্নুবন্তি চ ॥ ৭

ভেদমূলো বিনাশো হি গণানামূলক্ষয়ে ।

মন্ত্রসংবরণং হৃৎখং বহুনামিতি মে মতিঃ ॥ ৮

এতন্নিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং নিখিলেন পরন্তপ ।

যথা চ তে ন ভিত্তেরংস্তচ্চ মে বদ পাণ্ডিব ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

গণানাঞ্চ কুলানাঞ্চ রাজ্যং ভারতসন্তম ।

বৈরসন্দীপনাবেতো লোভামর্যো নরাধিপ ॥ ১০

লোভমেকো হি বৃণুতে ততোহমর্ষমনস্তরম্ ।

তো ক্ষয়-ব্যয়সংযুক্তাবন্যোন্য়ঞ্চ বিনাশিনো ॥ ১১

চারমন্ত্রবলাদানৈঃ সামদানবিভেদনৈঃ ।

ক্ষয়ব্যয়ভয়োপায়ৈঃ প্রকর্ষন্তীতরেতরম্ ॥ ১২

করে, যেভাবে নিজদের মধ্যে মতভেদ বা বিভেদ সৃষ্টি হইতে দেয় না, যেভাবে শত্রুদের উপরে জয়লাভ করিতে অভিলাষী হয় এবং যে উপায়ে তাহার সুহৃদ লাভ করিয়া থাকে—এই সব বিষয় আমি শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ৭

আমি দেখিতেছি,—সজ্জবন্ধ (গণতন্ত্র) রাজ্যের বিনাশের মূল কারণ হইল পারস্পরিক ভেদ । আমার বিশ্বাস—বহুসংখ্যক মানুষের যে সমুদায়, তাহার পক্ষে কোন গুপ্তমন্ত্রণা বা বিচার গোপন রাখা কঠিন ॥ ৮

শত্রুতাপন ভূপাল ! এই সমস্ত বিষয় আমি পূর্ণরূপে শ্রবণ করিতে চাই । কিভাবে এই সজ্জ বা গণ পরস্পর বিভেদগ্রস্ত হয় না, ইহা আমাকে বলুন ॥ ৯

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! নরাধিপ ! গণসকলের মধ্যে, বংশমধ্যে ও রাজাদের মধ্যে শত্রুতার অগ্নি প্রজলিত করিবার দুইটি দোষ আছে—লোভ ও অমর্ষ (ক্রোধ) ॥ ১০

প্রথমে একজন মানুষ লোভকে বরণ করে (লোভবশতঃ অপরের ধনগ্রহণ করিতে অভিলাষী হয়), তদনন্তর তৃতীয় ব্যক্তির মনে অমর্ষের উদ্ভব হয় ; তারপর ইহারা উভয়ে লোভ ও অমর্ষে প্রভাবিত হইয়া ব্যক্তিগতমুদায়, ধন ও জনের গুরুতর হানি করিতে করিতে পরস্পরের বিনাশক হইয়া থাকে ॥ ১১

উহারা ভেদসৃষ্টির জ্ঞান গুপ্তচরদিগকে প্রেরণ করে, গুপ্ত মন্ত্রণা

ভজাদানে ভিচ্ছন্তে গণাঃ সজ্বাতবৃত্তয়ঃ ।
 ভিন্না বিমনসঃ সৰ্বে গচ্ছন্ত্যরিবশং ভয়াৎ ॥ ১৩
 ভেদে গণা বিনেশুহি ভিন্নাস্ত শৃঙ্গয়াঃ পটৈঃ ।
 তস্মাৎ সজ্বাতযোগেন প্রযতেৱন্ গণাঃ সদা ॥ ১৪
 অর্থাশ্চৈবাধিগম্যন্তে সজ্বাতবলপৌরুষৈঃ ।
 বাছ্যশ্চ মৈত্রীং কুর্বন্তি তেষু সজ্বাতবৃত্তিষু ॥ ১৫
 জ্ঞানবৃদ্ধাঃ প্রশংসন্তি শুভ্রাশ্চ সন্তঃ পরস্পরম্ ।
 বিনিবৃত্তাভিসন্ধানাঃ সুখমেধন্তি সর্বশঃ ॥ ১৬
 ধর্মিতান্ ব্যবহারাংশ্চ স্থাপয়ন্তুশ্চ শাস্ত্রতঃ ।
 যথাবৎ প্রতিপশ্যন্তো বিবর্ধন্তে গণোত্তমাঃ ॥ ১৭
 পুত্রান্ ভ্রাতৃন নিগৃহ্ণন্তো বিনয়ন্তুশ্চ তান্ সদা ।

করিতে থাকে এবং সৈন্তসমাবেশ করিতে আরম্ভ করে । সাম, দান ও ভেদ নীতির প্রয়োগ করিতে থাকে এবং জনসংহার, অপার ধনরাশির ব্যয় ও নানাপ্রকারে ভয় উপস্থিত করিতে সমর্থ বহুবিধ উপায়সমূহের দ্বারা পরস্পরকে দুর্বল করিতে থাকে ॥ ১২

সজ্ববদ্ধ হইয়া জীবননির্ভাহকারী গণরাজ্যের সৈন্তরাও যদি যথাসময়ে ভোজন ও বেতন না পায়, তবে তাহারাও বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় । বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইলে সকলের মন পরস্পরের বিপরীত হইয়া যায় এবং তাহারা সকলে ভয়বশতঃ শত্রুর অধীনস্থ হইয়া পড়ে ॥ ১৩

পরস্পরের মধ্যে বিভেদ সংঘটিত হইলেই সজ্ব বা গণরাজ্য নষ্ট হইয়া যায় । যতভেদ ঘটিলেই শত্রুরা অনায়াসে তাহাদিগকে জয় করিয়া লয় ; অতএব গণসকলের কর্তব্য হইল—তাহারা সজ্ববদ্ধ—একমত হইয়াই বিজয়লাভের জন্ত চেষ্টা করিবে ॥ ১৪

যাহারা সামগ্রিক বল ও পৌরুষসম্পন্ন, তাহারা অনায়াসেই অশীষ্ট পদার্থসকল প্রাপ্ত হয় । সজ্ববদ্ধ হইয়া জীবননির্ভাহকারী লোকসকলের সহিত সজ্ঞের বাহিরের লোকেরাও মৈত্রী স্থাপিত করে ॥ ১৫

জ্ঞানবৃদ্ধ পুরুষগণ গণরাজ্যের নাগরিকদের প্রশংসা করিয়া থাকেন । সজ্ববদ্ধ লোকদের মনে পরস্পরের মধ্যে প্রতারণা করিবার চূড়াবনা থাকে না । তাহারা সকলে পরস্পরের সেবা করিতে করিতে স্বথের সহিত উন্নতি করিতে থাকে ॥ ১৬

গণরাজ্যের শ্রেষ্ঠ নাগরিকেরা শাস্ত্রানুসারে ধর্ম্মাভ্যাস ব্যবহার-সকল স্থাপিত করে । তাহারা যথোচিত দৃষ্টিতে পরস্পরকে দেখিতে থাকিয়া উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে থাকে ॥ ১৭

বিনীতাংশ্চ অগৃহ্ণন্তো বিবর্ধন্তে গণোত্তমাঃ ॥ ১৮
 চারমন্ত্রবিধানেষু কোশসংনিচয়েষু চ ।
 নিত্যযুক্তা মহাবাহো বর্ধন্তে সর্বভোগগণাঃ ॥ ১৯
 প্রাজ্ঞান্ শূরান্ মহোৎসাহান্ কর্মসু স্থিরপৌরুষান্ ।
 মানয়ন্তুঃ সদা যুক্তা বিবর্ধন্তে গণা নৃপ ॥ ২০
 অব্যবস্তুশ্চ শূরাশ্চ শস্ত্রজ্ঞাঃ শাস্ত্রপারগাঃ ।
 কচ্ছাস্বাপংসু সমুদ্যান গণাঃ সন্তারয়ন্তি তে ॥ ২১
 ক্রোধো ভেদো ভয়ং দণ্ডঃ কর্ষণং নিগ্রহো বধঃ ।
 নয়ন্ত্যরিবশং সন্তো গগান্ ভরতসন্তম ॥ ২২
 তস্মান্মানয়িতব্যাস্তে গণমুখ্যাঃ প্রধানতঃ ।
 লোকযাত্ৰা সমায়ত্তো ভূয়সী তেষু পার্শ্বিণ ॥ ২৩

গণরাজ্যের শ্রেষ্ঠ পুরুষেরা পুত্র ও ভ্রাতৃগণও যদি কুপথে চলে, তবে তাহাদিগকেও দণ্ডদান করিয়া থাকে । সর্কদা উত্তম শিক্ষা-দান করে এবং শিক্ষিত হইলে পর অতিশয় আদরের সহিত তাহাদের গ্রহণ করিয়া থাকে । সেই কারণে তাহারা বিশেষ উন্নতি লাভ করে ॥ ১৮

মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! গণরাজ্যের নাগরিকেরা গুপ্তচর বা দূতের কাৰ্য্য করা, রাজ্যের হিতের জন্য গুপ্ত মন্ত্রণা করা, বিধান উদ্ভাবনা করা এবং রাজ্যের জন্য কোষসংগ্রহ করা প্রভৃতি নানাবিধ কাৰ্য্যে সর্কদা উদযুক্ত থাকে, সেইজন্য সর্বভোগভোগে তাহারা অভ্যাস লাভ করে ॥ ১৯

হে নৃপ ! সজ্বরাজ্যের সদস্তরা সদা বুদ্ধিমান, শৌখিনালী বীর, অতিশয় উৎসাহবান্ এবং সকল কাৰ্য্যে দৃঢ়পুরুষাণের পরিচয়দাতা লোকদিগকে সর্কদা সম্মান করিতে করিতে রাজ্যের উন্নতির জন্য উদ্যোগশীল থাকে । সেইজন্য তাহারা সতত বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২০

গণরাজ্যের সকল নাগরিক ধনবান্, বীর, অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ এবং শাস্ত্রপারদর্শী বিদ্বান্ হয় । তাহারা কঠিন সঙ্কটে পতিত হইয়া মোহিত লোকসকলকে উদ্ধার করিয়া থাকে ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সজ্বরাজ্যের লোকসকলের মধ্যে যদি ক্রোধ, ভেদ, ভয়, দণ্ডপ্রহার, অপরকে দুর্বল করা, বন্ধনকরা ও হত্যা করিবার প্রবৃত্তি উদ্ভূত হয়, তবে সজ্বর তাহারা শত্রুগণের বশীভূত হইয়া পড়ে ॥ ২২

রাজন্ ! এই কারণে গণরাজ্যের যাহারা প্রধান প্রধান অধিকারী, তাহাদিগকে তোমার সম্মান করা উচিত ; বেহেতু লোকযাত্রার প্রভূত ভার ইহাদের উপর স্তম্ভ থাকে ॥ ২৩

মন্ত্ৰগুপ্তিঃ প্রাধানেষু চারশ্চামিত্রকৰ্ষণ ।

ন গণাঃ কুংস্রশো মন্ত্ৰং শ্রোতুমহঁস্তি ভারত ॥ ২৪

গণমুখ্যৈস্ত সন্তুয় কার্ষ্যং গণহিতাং মিথঃ ।

পৃথগ্গণস্ত ভিন্নস্ত বিততস্ত ততোহন্থথা ॥ ২৫

অর্থাঃ প্রত্যবসীদস্তি তথানর্থো ভবন্তি চ

তেষামন্তোনাভিন্নানাং স্বশক্তিমমুত্তীৰ্ত্ততাম্ ॥ ২৬

নিগ্রহঃ পণ্ডিতৈঃ কার্ষ্যঃ ক্ষিপ্ৰমেব প্রধানতঃ ।

কূলেষু কলহা জাতাঃ কুলবৃদ্ধৈরুপেক্ষিতাঃ ॥ ২৭

গোত্রস্ত নাশং কুৰ্বন্তি গণভেদস্ত কারকম্

অভ্যন্তরং ভয়ং রাজসাম্যং বাহ্যতো ভয়ম্ ॥ ৮

শত্রুদমন! ভারত। গণের বা সজ্ঞের সকল লোকই গুপ্ত-
মন্ত্ৰণা শুনিবার অধিকারী নহে। মন্ত্ৰণা গোপন রাখিতে এবং
গুপ্তচরগণের নিযুক্তির কার্য প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগেরই অধীন
থাকে ॥ ২৪

গণের মুখ্য মুখ্য ব্যক্তিরা পরস্পর মিলিত হইয়া সমস্ত গণ-
রাজ্যের হিতসাধন করিবে। যদি সজ্ঞমধ্যে ভেদসৃষ্টি হওয়ার
পৃথক পৃথক বহুদলের বিস্তার হইয়া যায় তবে তাহাদের সকল
কাষাই নষ্ট হয় এবং বহু অনর্থ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ২৫

পরস্পর ভিন্নমতাবলম্বী হইয়া পৃথক পৃথক নিজ শক্তির
প্রয়োগকারী লোকসকলের যাহারা মুখ্য মুখ্য নেতা, তাহাদিগকে
বিধান ব্যক্তিগণ অতিসত্বর দমন করিবেন ॥ ২৬

বংশে যে সমস্ত কলহ উপস্থিত হয় উহা যদি বৃদ্ধ পুরুষগণ
উপেক্ষা করে, তবে সেই সব কলহ গণসকলের মধ্যে ভেদসৃষ্টি করত
সমস্ত কুলকেই নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ২৭

শ্রীময়হবি দেদবাসগ্রগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপৰ্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপৰ্ব্ব গণভেদের বৃত্তান্তবিষয়ক

সপ্তাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

অভ্যন্তরং ভয়ং রাজন্ সন্তো মূলানি কুন্ততি ।

অকস্মাৎ ক্রোধ-মোহাত্যাং লোভাদ বাপি স্বভাবজাং ২৯

অন্যোন্যং নাভিভাষন্তে তৎপর্যভবলক্ষণম্ ।

জাত্যা চ সদৃশাঃ সর্ব্বে কুলেন সদৃশান্তথা ॥ ৩০

ন চোত্তোগেন বুদ্ধ্যা বা রূপজ্ঞবোধে বা পুনঃ ।

ভেদাচ্চৈব প্রদানাত্ত ভিত্তস্তে রিপুভির্গণাঃ ॥ ৩১

তস্মাৎ সজ্ঞাত্বমেবাহর্গণানাং শরণং মহৎ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শাস্তিপৰ্ব্বনি রাজধর্ম্মাশ্বশাসনপৰ্ব্বনি গণভেদে

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৭

অভ্যন্তরের ভয় দূর করত সজ্ঞকে রক্ষা উচিত। যদি
সজ্ঞমধ্যে একতা ঠিক থাকে, তবে তাহার পক্ষে বাহিরের ভয়
অসার হইয়া যায় (উহা কোন কাষাই নষ্ট করিতে পারে না)।
রাজন্! অভ্যন্তরের ভয় সত্তাই সজ্ঞরাজ্যের মূল ছেদন করিয়া
দেয় ॥ ২৮

অকস্মাৎ উৎপন্ন ক্রোধ বা মোহ অথবা স্বাভাবিক লোভের
দ্বারা যখন সজ্ঞের মধ্যে পারস্পরিক বাক্যালাপ বন্ধ হইয়া থাকে,
তখন উহাই তাহার (গণভেদের) পরাজয়ের লক্ষণ ॥ ২৯

জাতিতে ও কূলে সজ্ঞবদ্ধ লোকেরা এক সমান হইতে পারে,
কিন্তু উত্তোগ, বুদ্ধি ও রূপসম্পত্তিতে সকলের এক সমান হওয়া
অসম্ভব। শত্রুরা গণরাজ্যের মধ্যে ভেদবুদ্ধির সৃষ্টি করিয়া থাকে
এবং উহাদের মধ্যে কিছু লোককে ধনদান করিয়াও গণের মধ্যে
ভেদ সৃষ্টি করে, অতএব সজ্ঞবদ্ধ হইয়া থাকাই গণরাজ্যের
নাগরিকগণের পরম আশ্রয় বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩০-৩২

অষ্টাদশশততমোহধ্যায়ঃ ।

(মাতাপিত্রোণ্ডুসেবায়াম্ মহত্বকথনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহানয়ং ধর্মপাথো বহুশাখশ্চ ভারত ।
কিং শ্বিলেবেহ ধর্মাণামনুষ্ঠেয়তমং মতম্ ॥ ১
কিং কার্য্যং সর্বধর্মাণাং গরীয়ো ভবতো মতম্ ।
যথাহং পরমং ধর্মমিহ চ শ্রেত্য চাপ্নুয়াম্ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

মাতাপিত্রোণ্ডুসেবায়াম্ পূজা বহুমতী মম ।
ইহ যুক্তো নরো লোকান্ যশশ্চ মহদশ্রুতে ॥ ৩
যচ্চ তেহভ্যনুজানীয়ুঃ কৰ্ম তাত সুপূজিতাঃ ।
ধর্মধর্মবিরুদ্ধাং বা তৎ কর্তব্যং যুধিষ্ঠির ॥ ৪
ন চ তৈরভ্যনুজাতো ধর্মমন্যং সমাচরেৎ ।
যচ্চ তেহভ্যনুজানীয়ুঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৫

অষ্টাদশশততম অধ্যায়ঃ ।

[মাতা-পিতা ও গুরুসেবার মহত্ব কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভারত ! ধর্মের এই পথ অতিশয় বৃহৎ এবং ইহার শাখাও বহু আছে । এই ধর্মসকলের মধ্যে আপনি কাহাকে বিশেষরূপে আচরণের যোগ্য বলিয়া মনে করেন ? ১

সমস্ত ধর্মসমূহের মধ্যে কোন্ কার্য্যকে আপনি শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিযত প্রকাশ করেন, বাহার অনুষ্ঠান করত আমি ইহলোক ও পরলোকেও পরম ধর্মফল লাভ করিতে পারিব ? ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! আমার ত' মাতা-পিতা এবং শ্রীগুরু (মহাদাতার) পূজাই অধিক মহত্বের বস্তু বলিয়া মনে হয় । এই লোকে এই পুণ্যকার্য্যে নিরত হইয়া মাছুষ যশ ও শ্রেষ্ঠ লোক লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩

বৎস যুধিষ্ঠির ! উত্তমরূপে পূজিত মাতা পিতা ও শ্রীগুরু যে কার্য্যের জন্ত আদেশ করিবেন, তাহা যদি ধর্মের অনুকূল বা বিরুদ্ধ হয়, তবে উহা পালন করা উচিত ॥ ৪

যে ব্যক্তি তাঁহাদের আজ্ঞাপালনে নিরত থাকে, তাহার পক্ষে অস্ত কোন ধর্মের আচরণের আবশ্যকতা নাই । যে কার্য্যের জন্ত তাঁহারা আদেশ করিবেন, উহাই ধর্ম ; ইহাই ধর্মাত্মগণের সিদ্ধান্ত ॥ ৫

এই মাতা-পিতা ও গুরুজনই তিন লোক—ইহলোক, পরলোক

এত এবং ত্রয়ো লোকা এত এবং ত্রয়োহয়ঃ ।

এত এবং ত্রয়ো বেনা এত এবং ত্রয়োহয়ঃ ॥ ৬

পিতা বৈ গার্হপত্যোহগ্নির্মাতাশ্রীর্দক্ষিণঃ স্যুতঃ ।

গুরুরাহবনীয়শ্চ সাগ্নিঃশ্রেষ্ঠা গরীয়সী ॥ ৭

ত্রিষপ্রমাত্তমেতেষু ত্রীংল্লোকাংশ্চ বিজেষ্যসি ।

পিতৃবৃত্ত্যা ভিমং লোকং মাতৃবৃত্ত্যা তথা পরম্ ॥ ৮

ব্রহ্মলোকং গুরোর্বৃত্ত্যা নিয়মেন তরিশ্যসি ।

সম্যাগেতেষু বর্তস্ব ত্রিষু লোকেষু ভারত ॥ ৯

যশঃ প্রাপ্যাসি ভ্রাতৃং তে ধর্মঞ্চ স্মমহং ফলম্ ।

নৈতানতিশয়েজ্জাতু নাত্যগ্নীয়াম্ দুষয়েৎ ॥ ১০

নিত্যং পরিচরেচ্চৈব তদ বৈ শ্রুতমুত্তমম্ ।

কীতিং পুণ্যং যশো লোকান্ প্রাপ্যাসে রাজসন্তম ॥ ১১

ও ব্রহ্মলোক, ইহারাই ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য ও বানপ্রস্থ—এই তিন আশ্রম এবং তাঁহারাই গার্হপত্য, আহবনীয়, দক্ষিণ ও এই তিন অগ্নি, ইহারাই ঋগ্, যজু ও সাম এই তিন বেদ ॥ ৬

পিতা গার্হপত্য অগ্নি, মাতা দক্ষিণ অগ্নি এবং শ্রীগুরু আহবনীয় অগ্নি । লৌকিক আগ্নসকল হইতে মাতা-পিতাদি ত্রিবিধ অগ্নির গৌরব অধিক ॥ ৭

যদি তুমি এই তিনজনের সেবাতে কোনরূপ অসাবধান না হও, তবে তুমি তিনলোক জয় করিতে সমর্থ হইবে । পিতার সেবায় ইহলোক, মাতার সেবায় পরলোক এবং নিয়ম অনুসারে শ্রীগুরুর সেবায় তুমি ব্রহ্মলোকও অতিক্রম করিতে পারিবে ॥ ৮-৯

হে ভারত ! সেইজন্য তুমি ত্রিবিধ লোকস্বরূপ এই পিতা, মাতা ও শ্রীগুরুর প্রতি উত্তম আচরণ কর । তোমার কল্যাণ হউক । এরূপ করিলে তুমি যশ ও মহৎ ফলদাতা ধর্মকে লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১০-১১

এই তিনজনের আজ্ঞা কখনও উল্লঙ্ঘন করিবে না, ইহাদের ভোজন করাইবার পূর্বে অন্ন ভোজন করিবে না, ইহাদের উপর কোনরূপ দোষারোপ করিবে না এবং সর্বদা ইহাদের সেবায় তুমি নিরত থাকিবে । ইহাই সর্বাঙ্গেক্ষে উত্তম পুণ্যকর্ম । নৃপশ্রেষ্ঠ ! ইহাদের সেবায় তুমি কীর্তি, পবিত্র যশ ও উত্তম লোক সব কিছুই প্রাপ্ত হইবে ॥ ১০-১১

সৰ্বে তস্মাদ্ভূতা লোকা যস্যৈতে ত্রয় আদৃতাঃ ।

অনাদৃতাঙ্ক যস্যৈতে সৰ্বাস্তস্যাকলাঃ ক্রিয়াঃ ১২

ন চায়ং ন পরো লোকস্তস্য চৈব পরম্প ।

অমানিতা নিত্যমেব যস্যৈতে গুরবস্ত্রয়ঃ ॥ ১৩

ন চাম্মিন্নপরে লোকে যশস্তস্য প্রকাশতে ।

ন চান্যদপি কল্যাণং পরত্র সমুদাহৃতম্ ॥ ১৪

তেভ্য এব হি যং সৰ্বং কৃত্বা চ বিস্বজামাহম্

তদাসীন্মে শতগুণং সহস্রগুণমেব চ ॥ ১৫

তস্মাং সস্প্রকাশস্তে ত্রয়ো লোকা বুধিষ্টির

দশৈব তু সদাচার্য্যঃ শ্রোত্রিয়ানভিহিত্যতে ॥ ১৬

দশাচার্য্যাসুপাধ্যায় উপাধ্যায়ান্ পিতৃ দশ ।

পিতৃ ন দশ তু মাতৈকা সৰ্বা বা পৃথিবীমপি ॥ ১৭

গুরুশ্চেনাভিভবতি নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ।

গুরুর্গরীয়ান্ পিতৃভ্যো মাতৃতশ্চৈতি মে মতি ১৮

উভৌ হি মাতাপিতরৌ জন্মনোবোপযুক্ত্যতঃ

যে ব্যক্তি এই তিন গুরুজনের আদর করে, তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ লোকসমূহ আদৃত হইয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি ইহাদের অনাদর করে, তাহার সমস্ত শুভফল নিঃফল হইয়া যায় ॥ ১২

শত্রুতাপন যুধিষ্টির । যে ব্যক্তি এই তিন গুরুজনকে সন্মান

অপমান করে, তাহার ইহলোক স্বপ্নপ্রদ হয় না এবং পরলোকও স্বপ্নপ্রদ হয় না ॥ ১৩

তাহার ইহলোকে ও পরলোকে যশও প্রকাশিত হয় না । পরলোকে যে অজ্ঞবিধ কল্যাণময় স্থলের প্রাপ্তি উল্লিখিত হইয়াছে, উহাও তাহার স্থলভ হয় না ॥ ১৪

আমি ত' সমস্ত শুভ কর্ম করিয়া এই তিন গুরুজনকেই সমর্পণ করিয়া দিয়াছি । ইহাতে আমার সেই সব শুভ কর্ম সকলের পুণ্য শতগুণ ও সহস্রগুণ বর্দ্ধিত হইয়া গিয়াছে । যুধিষ্টির ! সেইহেতু আমার দৃষ্টিতে তিন লোক সমানভাবে প্রকাশিত (জ্ঞানগোচর) হইতেছে ॥ ১৫

আচার্য্য(১) সন্মান দশ শ্রোত্রিয়(২) হইতে অধিক । এইরূপ উপাধ্যায় (অধ্যাপক) দশ আচার্য্য হইতে অধিক, পিতা দশ উপাধ্যায় হইতে অধিক এবং মাতার মহত্ব দশ পিতা হইতেও অধিক । ইনি একাকিনীই নিজ গৌরবের দ্বারা সম্পূর্ণ পৃথিবীকেও

(১) উপনীয় দদৎ বেদমাচার্য্যঃ স উদাহৃতঃ ।

(২) যজন-যাজনাধ্যায়নাধ্যাপন দান-প্রতিগ্রহরূপ-বটকর্ষনিরতো বেদবিদ ব্রাহ্মণঃ ।

(৩) উপাধ্যায়ো বেদাধ্যাপকঃ ।

শরীরমেব স্বজতঃ পিতা মাতা চ ভারত ॥ ১৯

আচার্য্যশিষ্টা যা জাতিঃ সা দিব্যা সাজ্জামরা ।

অবধ্যা হি সদা মাতা পিতা চাপ্যপকারিণৌ ॥ ২০

ন সংতুষ্ঠ্যতি তং কৃষ্ণা ন চ তে দুষ্যাস্তু তম্ ।

ধর্মায় যতমানানাং বিদ্বদেবা মহমিভিঃ ॥ ২১

যশ্চাবৃণোত্যবিত্তেণ কর্মণা

ঋতং ক্রবন্নৃতং সম্প্রধচ্চন ।

তং বৈ মনোভে পিতরং মাতরঞ্চ

তস্মৈ ন দ্রুহেৎ কৃতমস্য জানন্ ॥ ২২

বিজ্ঞাং শ্রুত্বা যে গুরুং নাদ্রিয়ন্তে

প্রত্যাসন্নান মনসা কর্মণা বা ।

তেষাং পাপং জনহত্যা বিশিষ্টং

নান্যন্তেভাঃ পাপকৃদস্তি লোকে ।

যথৈব তে গুরুভির্ভাবনীয়-

স্তথা তেষাং গুরবোহিত্যর্চনীয়ঃ ॥ ২৩

অভিভূত করিয়া থাকেন । অতএব মাতার তুল্য অজ্ঞ কোন গুরু নাই ॥ ১৯ ১৭

কিন্তু আমার অভিমত হইল—গুরু পিতা ও মাতা হইতেও শ্রেষ্ঠ, কারণ পিতা এবং মাতা কেবল এই দেহের জন্মদান করিতেই উপযুক্ত ॥ ১৮

ভারত । পিতা ও মাতা কেবল এই শরীরকেই জন্মদান করেন ; কিন্তু ধর্ম্মাচরণপরায়ণ শ্রীশ্রী গুরু উপদেশ প্রাপ্ত হইলে যে বিত্তীয় জন্ম হয়, উহা অলৌকিক, অজর ও অমর ॥ ২২

পিতা-মাতা যদি কোন অপরাধও করেন, তথাপি তাহারা অবধ্য, পুত্র বা শিষ্য পিতা-মাতা এবং গুরু অপরাধ করিলেও ইহাদের দৃষ্টিতে তাহারা নিদোষই থাকে । এই গুরুজনগণ পুত্র বা শিষ্যের উপর স্নেহবশতঃ দোষারোপণ করেন না ; পরন্তু ধর্ম্মপথেই পরিচালিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়া থাকেন । পিতা-মাতা প্রভৃতি গুরুজনগণের এরূপ মহত্ব মহর্ষিগণ সহ দেবতারও জ্ঞানেন ॥ ২০-২১

যিনি সত্য কর্মের (ও যথার্থ উপদেশের) দ্বারা পুত্র বা শিষ্যকে কবচের স্থায় আবৃত করিয়া রাখেন, সত্যস্বরূপ বেদের উপদেশ দান করেন এবং অসত্যকে রুদ্ধ করেন, সেই গুরুকেই পিতা ও মাতা বলিয়া জ্ঞানিবে এবং তাহার উপকার অবগত হইয়া তাঁহাকে কখনও দ্রোহ করিবে না ॥ ২২

যে ব্যক্তি বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া শ্রীশ্রী গুরুকে আদর করে না, নিষ্কটে থাকিয়া মন, বাক্য ও ক্রিয়া দ্বারা শ্রীশ্রী গুরুর সেবা করে না, তাহার

তস্মাৎ পূজয়িতব্যাস্চ সংবিভজ্যাস্চ যত্নতঃ ।
 গুরবোহর্চয়িতব্যাস্চ পুরাণং ধর্মমিচ্ছতা ॥ ২৪
 যেন শ্রীণাতি পিতরং তেন শ্রীতঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ।
 শ্রীণাতি মাতরং যেন পৃথিবী তেন পূজিতা ॥ ২৫
 যেন শ্রীণাত্যুপাধ্যায়ং তেন স্যাদ্ ব্রহ্ম পূজিতম্ ।
 মাতৃতঃ পিতৃতশ্চৈব তথাং পূজ্যতমো গুরুঃ ॥ ২৬
 ঋষয়শ্চ হি দেবাস্চ শ্রীয়ন্তে পিতৃভিঃ সহ ।
 পূজ্যমানেষু গুরুষু তস্মাৎ পূজ্যতমো গুরুঃ ॥ ২৭
 কেনচিন্ন চ বৃন্তেন হবজ্জ্যেয়ো গুরুর্ভবেৎ ।
 ন চ মাতা ন চ পিতা মন্যতে যাদৃশো গুরুঃ ॥ ২৮
 ন তেহবমানমর্হন্তি ন তেষাং দুষয়েৎ কৃতম্ ।
 গুরুণামেব সংকারং বিতুর্দেবা মহষিভিঃ ॥ ২৯
 উপাধ্যায়ং পিতরং মাতরঞ্চ
 যেহভিজ্ঞহন্তে মনসা কর্মণা বা ।

জগহত্যা হইতেও অধিক পাপ হয়। যেরূপ গুরুগণের কার্য্য
 হইল, শিষ্যদিগকে আত্মোন্নতির পথে পরিচালিত করা, সেইরূপ
 শিষ্যদেরও ধর্ম হইল গুরুগণের পূজা করা ॥ ২৩

অতএব যে ব্যক্তি পুরাতন (সনাতন) ধর্ম্মের ফললাভ করিতে
 অভিলাষী, তাহার কর্তব্য হইল—গুরুজনগণের পূজা-অর্চনা করা
 এবং যত্ন সহকারে তাঁহাদের আবশ্যক দ্রব্যসমূহ যথাযথভাবে
 বিভাগপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে সমর্পণ করা ॥ ২৪

মানুষ যে কর্ম্মের দ্বারা পিতাকে প্রসন্ন করে, সেই কর্ম্মের
 দ্বারা প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মাও প্রসন্ন হন এবং যে কর্ম্মের দ্বারা মাতাকে
 প্রসন্ন করে, সেই কর্ম্মের দ্বারা সম্পূর্ণ পৃথিবীর পূজা হইয়া যায় ॥ ২৫

যে কর্ম্মের দ্বারা শিষ্য উপাধ্যায় (বিদ্যাগুরু)-কে প্রসন্ন করে,
 সেই কর্ম্মের দ্বারা পরব্রহ্ম পরমাত্মার পূজা সম্পন্ন হইয়া থাকে,
 অতএব গুরু মাতা-পিতা হইতেও অধিক পূজনীয় ॥ ২৬

গুরুগণ পূজিত হইলে পর পিতৃগণের সহিত দেবতা ও ঋষি-
 সকলও প্রসন্ন হন; সেইজন্ত গুরু পরম পূজনীয় ॥ ২৭

কোনও ব্যবহারের দ্বারা গুরু অপমানের যোগ্য নহে। এইরূপ
 মাতা এবং পিতাও কখনও অনাদরের যোগ্য নহেন। যেরূপ গুরু
 মাননীয় মনে করা হয়, সেইরূপ মাতা-পিতাকেও মাননীয় বলিয়া
 জানিবে ॥ ২৮

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো মাতা, পিতা ও গুরু
 মাহাত্ম্যবিসয়ক অষ্টাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তেষাং পাপং জগহত্যাবিশিষ্টং
 তস্মান্নান্যঃ পাপকৃদন্তি লোকে ॥ ৩০
 ভূতো বৃদ্ধো যো ন বিভর্তি পুত্রঃ
 স্বযোনিজঃ পিতরং মাতরঞ্চ ।
 তদ্ বৈ পাপং জগহত্যা বশিষ্টং
 তস্মান্নান্যঃ পাপকৃদন্তি লোকে ॥ ৩১
 মিত্রদ্রোহঃ কৃতঘ্নস্ত্রীহীনস্য গুরুঘাতিনঃ ।
 চতুর্গাং বয়মেতেষাং নিকৃতিঃ নানুশুভ্রম্ ॥ ৩২
 এতৎসর্বমনির্দেশেনৈবমুক্তং
 যৎ কর্তব্যং পুরুষেণেহ লোকে ।
 এতচ্ছ্রয়ো নান্যদস্মাদ্ বিশিষ্টং
 সর্বান ধর্মানমুশ্রুত্বৈত্যতদ্বৃত্তম্ ॥ ৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি মাতৃপিতৃগুরুমাহাত্ম্যো
 অষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৮

মাতা, পিতা ও গুরু কখনও অপমানের যোগ্য নহে।
 তাঁহাদের কোন কার্য্যের দোষাবিদ্ধার করিবে না। গুরুজনগণের
 এই সংকারকে মহর্ষিগণের সহিত সকল দেবতা নিজেদেরই
 সংকার বলিয়া মনে করেন ॥ ২২

অধ্যাপক, পিতা ও মাতার প্রতি বাক্য, মন এবং ক্রিয়ার
 দ্বারা যাহারা দ্রোহ করিয়া থাকে, তাহাদের জগহত্যা হইতেও
 অধিক পাপ হয়। সংসারে সেই ব্যক্তি অপেক্ষা অল্প কেহ
 অধিকপাপকারী ব্যক্তি নাই ॥ ৩০

যে মাতা-পিতার ঔরসজাত পুত্র এবং তাহারা যাহাকে পালন-
 পোষণ করিয়া বর্দ্ধিত করিয়াছেন, সেই পুত্র যদি নিজের মাতা-
 পিতার ভরণ পোষণ না করে, তবে তাহার জগহত্যা হইতেও
 অধিক পাপ হয় এবং জগতে তাহা অপেক্ষা অধিক পাপাত্মা আর
 কেহ নাই ॥ ৩১

মিত্রদ্রোহী, কৃতঘ্ন, স্ত্রীহত্যাকারী ও গুরুঘাতী - এই চারি-
 জনের প্রায়শ্চিত্ত আমরা কখনও ভ্রবণ করি নাই ॥ ৩২

এই সমস্ত বিষয় যাহা এ জগতে মানুষের দ্বারা পালনীয়,
 এখানে তাহা সবিস্তারে কথিত হইল। ইহাই সকলের কল্যাণকর
 পথ। ইহা অপেক্ষা অল্প কোন পথ নাই। সর্ববিধ ধর্ম্মের
 অনুসরণ করত এখানে আমি সকলের সার বর্ণনা করিয়াছি ॥ ৩৩

নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(সত্যাসত্যবিচারঃ, ধর্মস্য লক্ষণম্, ব্যাবহারিক-নীতিশ্রেতি বর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং ধর্মে স্মাতুমিচ্ছন নরো বর্তেত ভারত ।
বিঘ্নন জিজ্ঞাসমানায় প্রক্ৰহি ভরতর্বভ ॥ ১
সত্যং চৈবানৃতং চোভে লোকানানৃত্য তিষ্ঠতঃ ।
তয়োঃ কিমাচরেদ্ রাজন্ পুরুষো ধর্মনিশ্চিতঃ ॥ ২
কিংস্বিৎ সত্যং কিমনৃতং কিংস্বিদ্ ধর্ম্যং সনাতনম্ ।
কস্মিন্ কালে বদেৎ সত্যং কস্মিন্ কালেহনৃতং বদেৎ ।
ভীষ্ম উবাচ ।

সত্যস্ত বচনং সাধু ন সত্যাদ্ বিজ্ঞতে পরম্ ।
যত্নু লোকেষু দুর্জ্ঞানং তৎ প্রবক্ষ্যামি ভারত ॥ ৪
ভবেৎ সত্যং ন বক্তব্যং বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ ।

নবাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[সত্য-অসত্যের বিচার, ধর্মের লক্ষণ এবং ব্যাবহারিক নীতির বর্ণনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! ধর্মে অবস্থান করিতে ইচ্ছুক মহাত্মা কিরূপ আচরণ করিবে ? হে বিঘ্ন ! হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে উহা সর্বতোভাবে উপদেশ করুন ॥ ১

রাজন্ ! সত্য ও অসত্য—এই উভয়ই সম্পূর্ণ জগতকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিত, কিন্তু ধর্মে বিশ্বাসকারী মানুষ এই উভয়ের মধ্যে কাহার আচরণ করিবে ? ১

সত্য কি ? এবং অসত্যই বা কি ? কোন্ কাহ্য সনাতন ধর্মের অন্তর্ভুক্ত ? কোন্ সময়ে সত্য কথা বলিতে হয় ও কোন্ সময়েই বা মিথ্যা কথা বলিতে হয় ? ৩

ভীষ্ম বলিলেন, ভারত ! সত্য কথা বলা সর্বোত্তম । সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর কিছুই নাই, পরন্তু এই সত্যকে জানা জগতে অত্যন্ত কঠিন বিষয়, আমি উহাই বিজ্ঞুতি সহকারে তোমাকে বলিব ॥ ৪

যেখানে মিথ্যা সত্য হয় (কোন প্রাণীকে সন্তুষ্ট হইতে চক্ষা করে) কিংবা সত্যই মিথ্যা হইয়া যায় (কোন প্রাণীর জীবনকে সংশয়াপন্ন করিয়া তুলে), সেই স্থানে সত্য বলা উচিত নয় ।
তখন মিথ্যা কথাই বলিতে হইবে ॥ ৫

যাহার মধ্যে সত্য স্থির নাই, এরূপ মূর্খ মহাত্মাই মৃত্যুকবলিত

যথানৃতং ভবেৎ সত্যং সত্যং বাপ্যনৃতং ভবেৎ ॥ ৫
তাদৃশো বধ্যতে বালো যত্র সত্যমনিষ্ঠিতম্ ।
সত্যানৃতে বিনিশ্চিত্য ততো ভবতি ধর্মবিৎ ॥ ৬
অপ্যনার্যোহকৃতজ্ঞঃ পুরুষোহপ্যতিদারুণঃ ।
সুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং বলাকোহন্ধবধাদিব ॥ ৭
কিমাশ্চর্য্যঞ্চ যশ্মতো ধর্মকামোহপ্যধর্মবিৎ ।
সুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং গঙ্গায়ামিব কৌশিকঃ ॥ ৮
তাদৃশোহয়মহুপ্রশ্নো যত্র ধর্মঃ সুতর্জ্জভঃ ।
হৃকরঃ প্রতিসংখ্যাভূৎ তৎ কেনাত্র ব্যবসার্তি ॥ ৯
প্রভবার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।
যঃ স্যাদ্ প্রভবসংযুক্তঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১০

হয় । সত্য ও অসত্য নির্ণয় করত সত্যপালনকারী পুরুষকেই ধর্মজ্ঞ বলা হয় ॥ ৬

যে ব্যক্তি নীচ, যাহার বুদ্ধি শুদ্ধ নহে এবং যে অত্যন্ত ক্রুর-বভাববিশিষ্ট, সেই মহাত্মাও কখনও কখনও অন্ধ পত্নহত্যাকারী বলাকনামক ব্যাধের দ্বারা (কর্ণপর্কের ৬২ অধ্যায়ে ৩৮ শ্লোক হইতে ৪৫ শ্লোক পর্যন্ত দ্রষ্টব্য) অতিশয় পুণ্যলাভ করিয়া থাকে ॥ ৭

কিরূপ আশ্চর্য্য বিষয় ইহা যে, ধর্ম্মাভিলাষী কোন এক মূর্খ তপস্বী সত্য কথা বলিয়াও অধর্ম্মের ফলপ্রাপ্ত হইয়াছিল (কর্ণ পর্কের ৬২ অধ্যায় দ্রষ্টব্য) এবং গঙ্গার তীরে অবস্থিত পেচকের দ্বারা হিংসা করত* অতিশয় পুণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৮

যুধিষ্ঠির ! তোমার এই দ্বিতীয় প্রশ্নও এইরূপই । তদন্তসারে ধর্ম্মের স্বরূপ বিবেচনা করা বা বুঝা অত্যন্ত কঠিন, এই কারণে উহার প্রতিপাদন করাও দুষ্কর ; অতএব ধর্ম্মের বিষয়ে কে কিরূপ নিশ্চয় করিতে পারে ? ৯

প্রাণিগণের অভ্যাদয় ও কল্যাণের জন্তই ধর্ম্মের প্রবচন করা

* গঙ্গার তীরে কোন এক সপিন্ধী এক হাজার ডিম উৎপন্ন করিয়া রাখিয়া যায় । তারপর কোন এক পেচক সেগুলিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নষ্ট করে । ইহাতে সেই পেচক মহাপুণ্যের ফল প্রাপ্ত হয় ; অন্ততঃ সেই সব ডিম হইতে হাজার বিধাক্ত সর্প উৎপন্ন হইয়া কত লোককে বিনাশ করিত ।

ধারণাদ্ ধর্মমিত্যাহর্ষমৈগ বিধ্বতাঃ প্রজাঃ ।

যঃ স্যাৎ ধারণসংযুক্তঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১১

অহিংসার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।

যঃ স্যাৎ অহিংসাসম্পৃক্তঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১২

(অহিংসা সত্যমক্রোধস্তপো দানং দমো মতিঃ ।

অনশ্রুয়াপ্যমাংসস্যমনির্ধ্যা শীলমেব চ ॥

এষ ধর্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠ কথিতঃ পরমেষ্ঠিনা ।

ব্রহ্মণা দেবদেবেন অয়ং চৈব সনাতনঃ ॥

অস্মিন্ ধর্মে স্থিতো রাজন্ নরো ভদ্রাণি পশ্যতি ।)

ঋতিধর্ম ইতি হ্রেকে নেত্যাছরপরে জনাঃ ।

ন চ তৎপ্রত্যশ্রুয়ামো ন হি সর্বং বিধীয়তে ॥ ১৩

যেহিচ্ছায়েন জিহীর্ষন্তো ধনমিচ্ছান্তি কস্যচিৎ ।

তেভ্যস্ত ন তদাখ্যেয়ং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৪

হইয়াছে অর্থাৎ ঋষিগণকর্তৃক স্পষ্টভাষায় ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে ; অতএব যাহা এই উদ্দেশ্যবৃত্ত অর্থাৎ যাহা দ্বারা অভ্যুদয় ও নিঃশ্রেয়স সিদ্ধ হয়, উহাই ধর্ম, এরূপই শাস্ত্রজগণের সিদ্ধান্ত ॥ ১০

সকলকে 'ধারণ' করেন বলিয়া 'ধর্ম' নামে উক্ত হন (অর্থাৎ যিনি অধোগতি হইতে রক্ষা করেন এবং জীবনকে সঞ্জীবিত করিয়া রাখেন, তিনিই ধর্ম ।) ধর্মই এই সমস্ত প্রজাগণকে ধারণ করিয়া আছেন ; অতএব যাহার দ্বারা ধারণ ও পোষণ কার্য সম্পন্ন হয়, তাহাই ধর্ম—ইহাই শাস্ত্রজগণের নিশ্চয় ॥ ১১

প্রাণিগণের যাহাতে হিংসা না হয়, সেই উদ্দেশ্যেই ধর্মের উপদেশ করা হইয়াছে, অতএব যাহা অহিংসায়ুক্ত, উহাই ধর্ম, ইহাই ধার্মিকগণের সিদ্ধান্ত ॥ ১২

(রাজন্ ! কুরুশ্রেষ্ঠ ! অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, তপস্বী, দান, মন ও ইন্দ্রিয়সংযম, বিশুদ্ধবুদ্ধি, কাহারও দোষ না দেখা, মাংসখাদ্য না দেখান, ঈর্ষ্যা না করা এবং উত্তমশীল-স্বভাবের পরিচয় দেওয়া— ইহাই ধর্ম । দেবাসুদেব পরমেষ্ঠী ব্রহ্ম এই সবকেই সনাতন ধর্ম বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন । যে মানুষ এই সনাতন ধর্মে অবস্থিত, সেই সর্ববিধ কল্যাণ দর্শন করে ।)

বেদে যাহার প্রতিপাদন করা হইয়াছে, উহাই 'ধর্ম'—ইহা একশ্রেণী বিদ্বান্গণের অভিমত, কিন্তু অল্প বহু বিদ্বান্ ইহা স্বীকার করেন না । আমি কাহারও মতে দোষারোপণ করিতেছি না । তবে ইহা ঠিক যে, বেদে সর্ব বিবয়ের বিধান নাই ॥ ১৩

যাহারা অস্ত্রায় উপায়ে অপহরণ করিতে ইচ্ছা করিয়া যদি কোন এক ধর্মী ধনের গুপ্তস্থান জানিতে ইচ্ছা করে তবে সেই

অকুর্জনে চেশ্যোক্ষো নাবকুর্জেৎ কথঞ্চন ।

অবশ্যং কুজিতব্যো বা শঙ্করন্ বাপাকুর্জনাৎ ॥ ১৫

শ্রেয়স্তদ্রানুতং বক্তুং সত্যাদিতি বিচারিতম্ ।

যঃ পাপৈঃ সহ সম্বন্ধাশ্রুচ্যতে শপথাদপি ॥ ১৬

ন তেভ্যোহপি ধনং দেয়ং শক্যো সতি কথঞ্চন ।

পাপেভ্যো হি ধনং দত্তং দাতারমপি পীড়য়েৎ ॥ ১৭

অশরীরোপরোধেন ধনমাদাতুমিচ্ছতঃ ।

সত্যসম্প্রতিপত্তার্থং যদ্ ক্রয়ুঃ সাক্ষিণঃ কচিৎ ॥ ১৮

অহুক্তা তত্র তদ্বাচ্যং সর্ব তেহনৃতবাদিনঃ ।

প্রাণাত্যয়ে বিবাহে চ বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ ॥ ১৯

অর্থস্য রক্ষণার্থায় পরেমাং ধর্মকারণাৎ ।

পরেমাং সিদ্ধিমাকাজন্ম নীচঃ শ্রাদ্ধ ধর্মভিক্ষুকঃ ॥ ২০

সব দস্যকে উহাবলা উচ্যত নয়, ইহাই ধর্ম, জ্ঞানিগণের এই সিদ্ধান্ত ॥ ১৪

যদি না বলিলে ধর্মী ধন রক্ষা হইয়া থাকে, তবে কিছুই সেন্ধলে বলিবে না, কিন্তু যদি বলা অনিবাধ্য হইয়া উঠে এবং না বলিলে দস্যদের মনে সন্দেহ উৎপন্ন হয়, তবে সেন্ধলে সত্য বলা অপেক্ষা মিথ্যা বলাই কল্যাণকর, ইহাই এবিধে বিচার করত নির্ণয় করা হইয়াছে ॥ ১৫

যদি শপথ করিলেও সেই সব পাপীর হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, তবে তাহাই করিবে ; যতক্ষণ পায় যায়, ততক্ষণই পাপীদিগকে ধন না দিয়া থাকিবে, কারণ, পাপী ব্যক্তিগণকে ধনদান করিলে দাতাকেও পীড়িত করিয়া থাকে ॥ ১৬-১৭

যাহারা ঋণ গ্রহীতাদিগকে নিজেদের অধীনস্থ করিয়া তাহাদিগের দ্বারা শারীরিক সেবা করাইয়া ধন পরিশোধ করিয়া লইতে অভিলাষী হয়, তাহাদের এই সব বিষয়ে যদি কিছু স্বাক্ষরাদি করিবার জন্ত সাক্ষীর প্রয়োজন হয় এবং এরূপ স্থলে যদি সাক্ষীরা নিজেদের কথনযোগ্য সত্য বাক্য না বলে, তবে তাহারা সকলে মিথ্যাবাদী হয় ॥ ১৮

কিন্তু প্রাণসঙ্কটের সময়, বিবাহ, ধন রক্ষা করিবার জন্ত এবং ধর্ম রক্ষা করিবার নিমিত্ত মিথ্যা কথা বলা যাইতে পারে ॥ ১৯

কোন নীচ মানুষও যদি অপরের কাণ্ড সিদ্ধির ইচ্ছায় ধর্মের জন্ত ভিক্ষা করিতে আসে, তবে তাহাকে ধনদানের প্রতিজ্ঞা করিলে পর ধন অবশ্যই দিবে । এইরূপ ধর্মোপার্জনকারী যদি

প্রতিজ্ঞাত্য প্রদাতব্যঃ স্বকারণ্যন্ত বলাৎকৃতঃ ।

যঃ কশ্চিদ্ ধর্মসময়াং প্রচ্যুতো ধর্মসাধনঃ ॥ ২১

দণ্ডেনৈব স হস্তব্যস্তং পশ্যান সমাপ্তিভঃ ।

চ্যুতঃ সদৈব ধর্মেত্যাহমানবং ধর্মমাস্থিতঃ ॥ ২২

শঠঃ স্বধর্মমুৎস্রজ্য তমিচ্ছেদ্পজীবিতুম্ ।

সর্বোপায়ৈর্নিহস্তব্যঃ পাপো নিকৃতিজীবনঃ ॥ ২৩

ধনমিত্যেব পাপানাং সর্বেষামিহ নিশ্চয়ঃ ।

অবিষছা হ্রস্বোজ্য নিকৃত্যা পতনং গতাঃ ॥ ২৪

চ্যুতা দেব-মহুশ্চেভ্যো যথা প্রেতাশ্চৈব তে ।

নির্যজ্ঞান্তপসা হীনা মা স্ম তৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ ২৫

ধননাশাদ্ দুঃখতরং জীবিতাদ্ বিপ্রয়োজনম্ ।

অয়ং তে রোচতাং ধর্ম ইতি বাচ্যঃ শ্রেয়স্ততঃ ॥ ২৬

কপটতা পূর্ণ ব্যবহার করিয়া থাকে, তবে সে দণ্ডের পাত্র হয় ॥ ২০ই

যদি কোন ধর্মসাধক মানুষ ধার্মিক আচার হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পাপপথ আশ্রয় করে, তবে তাহাকে অবশ্যই দণ্ডের দ্বারা বধ করিবে ॥ ২১ই

যে ব্যক্তি ধর্মপথ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অস্বরী প্রকৃতিতে সংস্কৃত থাকে এবং স্বধর্ম পরিত্যাগ করত পাপের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তবে কপটতার দ্বারা জীবিকানির্বাহকারী এই পাপাত্মাকে সর্বপ্রকার উপায়ে বিনাশ করিবে ; কারণ, সকল পাপীর একরূপ নিশ্চয় থাকে যে, যে ভাবেই হউক ধন অপহরণ করিতেই হইবে ॥ ২২-২৩ই

একরূপ ব্যক্তির অপরের পক্ষে অসহ হইয়া উঠে । ইহাদের অন্ন কেহ ভোজন করে না এবং অন্তেরাও ইহাদিগকে অন্ন ভোজন করিতে দেয় না, কারণ, ইহারা নিজেদের ছল-কপটতার দ্বারা অধঃপতিত হইয়া গিয়াছে এবং দেবলোক ও মহুশ্যলোক এই উভয় লোক হইতে বঞ্চিত হইয়া প্রেততুল্য হইয়া পড়িয়াছে । কেবল ইহাই নহে, তাহারা বজ্র ও তপশ্চা হইতেও চ্যুত হয়, অতএব তুমি কখনও ইহাদের সংসর্গ করিবে না ॥ ২৪-২৫

‘কাহারও ধননাশ হইতে অধিক দুঃখদায়ক হইল—জীবননাশ,

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বের সত্যাসত্যবিভাগবিষয়ক নবাবিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

ন কশ্চিদন্তি পাপানাং ধর্ম ইত্যেয নিশ্চয়ঃ ।

তথাগতঞ্চ যো হস্ত্যান্নাসৌ পাপেন লিপ্যতে ॥ ২৭

স্বকর্মণা হতং হস্তি হত এব স হন্যতে ।

তেষু যঃ সময়ং কশ্চিৎ কুর্বীত হতবুদ্ধিষু ॥ ২৮

যথা কাকাশ্চ গৃধ্রাশ্চ তথৈবোপধিজীবিনঃ ।

উধ্বং দেহবিমোক্ষাং তে ভবন্ত্যেতান্সু যোনিষু ॥ ২৯

যস্মিন্ যথা বর্ততে যো মহুশ্য—

স্তস্মিন্ যথা বর্তিতব্যঃ স ধর্মঃ ।

মায়াচারো মায়য়া বাধিতব্যঃ

সাধ্বাচারঃ সাধুনা প্রভূতপেয়ঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশ্রমশাসনপর্ব্বণি সত্যানুতকবিভাগে

নবাবিকশততমোঃধ্যায় ॥ ১০৯

অতএব তুমি ধর্ম্মেই শ্রীতি রাখিবে’, এই কথা তুমি বস্ত্রসহকারে চুষ্টদিগকে বলিবে এবং বুঝাইয়া দিবে ॥ ২৬

পাপিগণের এই সিদ্ধান্ত থাকে যে, ধর্ম্ম বলিয়া কিছুই নাই, একরূপ লোকসকলকে যে ব্যক্তি বধ করে, তাহার কোন পাপ হয় না ॥ ২৭

পাপী মানুষ নিজের কষ্টের দ্বারাই নিহত হইয়া যায়, অতএব তাহাকে যে বধ করে, সে মৃত মানুষকেই বধ করে । তাহাকে বিনাশ করিলে কোন পাপ হয় না, অতএব যে কোনও মানুষ এই হতবুদ্ধি পাপীদিগকে বধ করিবার শপথ গ্রহণ করিতে পারে ॥ ২৮

যে রূপ কাক ও শকুনিরা হইয়া থাকে, সেইরূপই হইয়া থাকে যাহারা কপটতা করিয়া জীবিকা অর্জন করে । তাহারা মৃত্যুর পর কাক ও শকুনি যোনিতেই জন্মগ্রহণ করে ॥ ২৯

যে মানুষ যাহার সহিত যে রূপ আচরণ করে, সেই মানুষের সহিত সেইরূপ আচরণই করিতে হয়—ইহাই ধর্ম্ম (জ্ঞান) । কপটতাপূর্ণ আচরণকারীদিগকে কপটতাপূর্ণ আচরণ করিয়াই দমন করিতে হয় এবং সদাচারীদিগকে সদ্যাবহারের দ্বারা আপ্যায়ন করা কর্তব্য ॥ ৩০

দশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(সদাচারেশ্বরভক্তিপ্রভৃতীনাং হুঃখমুক্তেরূপায়রূপেণ নিক্কারণম্)

যুধিষ্ঠির উবাচ

ক্লিষ্ট্যমানেষু ভূতেষু তৈস্তৈর্ভাবৈস্তত্তত্ততঃ ।

হুর্গাণ্যতিতরেন্দ যেন তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

আশ্রমেষু যথোক্তেষু যথোক্তং যে দ্বিজাতয়ঃ ।

বর্তন্তে সংযতান্নানো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২

যে দন্তান্নাচরন্তি স্ম যেমাং বৃশ্চিক্ত সংযতা ।

বিষয়াংশচ নিগৃহন্তি হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ৩

প্রত্যাহর্নোচ্যমানা যে ন হিংসন্তি চ হিংসিতাঃ ।

প্রযচ্ছন্তি ন যাচন্তে হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ৪

বাসস্ত্যুতিথীন নিত্যং নিভ্যং যে চানস্যুতকাঃ ।

নিত্যং স্বাধ্যায়শীলাশচ হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ৫

দশাধিকশততম অধ্যায় ।

[সদাচার ও ঈশ্বরভক্তি প্রভৃতিকে হুঃখ হইতে মুক্তি পাইবার উপায়রূপে নিক্কারণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন, পিতামহ! জগতের জীব ভিন্ন ভিন্ন ভাবসমূহের দ্বারা যেখানে সেখানে নানারূপ কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে; অতএব যে উপায়ের দ্বারা মানুষ সেই সব হুঃখ হইতে পরিত্রাণ পায়, উহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! যে সকল দ্বিজ নিজেদের মনকে সংযত রাখিয়া শাস্ত্রোক্ত চারি আশ্রমে অবস্থান করত আশ্রমাহু-লারে বধার্থ আচরণসমূহপালন করিতে থাকেন, তাঁহারা হুঃখ-সকল হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন ॥ ২

যাহারা দন্তপূর্ণ আচরণ করেন না, যাহাদের জীবিকা নিয়মাহু-কূলে চলিতে থাকে এবং যাহারা বিষয়সমূহ হইতে নিজের ইচ্ছাকে সংযত করিয়া রাখেন, তাঁহারা সকল হুঃখকে অতিক্রম করিয়া যান ॥ ৩

অপরে কটুবাক্য শুনাইতে কিংবা নিন্দা করিতে থাকিলেও যাহারা স্বয়ং তাহাদের কোন উত্তর দান করেন না, প্রহার খাইয়াও কাহাকেও প্রহার করে না অথবা অস্ত্রে হিংসা করিতে থাকিলেও যাহারা অপরকে হিংসা করেন না এবং নিজেরা দান করেন, পরন্তু অস্ত্র কাহারও নিকট কিছু ভিক্ষা করেন না, তাঁহারা হুর্গম সঙ্কট হইতে মুক্তি পাইয়া থাকেন ॥ ৪

মাতাপিত্রোশ্চ যে যুস্তিঃ বর্তন্তে ধর্মকোবিদাঃ ।

বর্জয়ন্তি দিবা স্বপ্নং হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ৬

যে বা পাপং ন কুর্বন্তি কর্মণা মনসা গিরা ।

নিক্শিপদণ্ডা ভূতেষু হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ৭

যে ন লোভান্নয়ন্ত্যর্থান্ রাজানো রাজসাম্বিতাঃ ।

বিষয়ান্ পরিরক্ষন্তি হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ৮

স্বেষু দারেষু বর্তন্তে ত্রায়বৃন্তিমৃত্যুবৃত্তৌ ।

অগ্নিহোত্রপরাঃ সন্তো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ৯

আহবেষু চ যে শূরাস্ত্যক্তা মরণজং ভয়ম্ ।

ধর্মেণ জয়মিচ্ছন্তি হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১০

যে বদন্তীহ সত্যানি প্রাণভ্যাগেহুপাশ্রিত্যে ।

প্রমাণভূতা ভূতানাং হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১১

যাহারা প্রতিদিন নিজেদের গৃহে অতিথিগণকে সংকারের সহিত বাস করান, কখনও কাহার দোষদর্শন করেন না এবং নিত্য নিয়মপূর্বক বেদাদি সদগ্রন্থসকল পাঠ করেন, তাঁহারা হুর্গম হুঃখসমূহ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন

যে সব ধর্মজ্ঞ পুরুষ সর্বদা মাতা-পিতার সেবায় নিরত থাকেন এবং দিনের বেলা নিদ্রা বাওরা পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা সকল হুঃখ অতিক্রম করিয়া যান ॥ ৬

যাহারা মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা কখনও পাপ করেন না এবং কোন প্রাণীকেই কষ্ট দেন না, তাঁহারাও সঙ্কটসকল হইতে উদ্ধার হইয়া যান ॥ ৭

রজোগুণসম্পন্ন যে সকল রজা লোভবশতঃ প্রজাদের ধন অপহরণ করেন না এবং নিজের রাজ্যকে সর্বতোভাবে রক্ষা করেন, তাঁহারা সকল হুঃখ হইতে মুক্তি পাইয়া থাকেন ॥ ৮

যে সব গৃহস্থ প্রতিদিন অগ্নিহোত্র কাণ্ডা সম্পন্ন করেন এবং ঋতুকালে নিজেরই জীৱ সহিত ধর্মাহু-কূল সমাগম করেন, তাঁহারা সর্বপ্রকার হুঃখ অতিক্রম করিয়া যাইতে সমর্থ হন ॥ ৯

যে সব বীরগণ যুদ্ধস্থলে মৃত্যুভয় পরিহার করত ধর্মাহু-সারে বিজয় লাভ করিতে বাসনা করেন, ইহারাও সকল হুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকেন ॥ ১০

যে ব্যক্তিগণ প্রাণভ্যাগের কাল উপস্থিত হইলেও সত্যভাষণ

কর্মণ্যকুহকার্থানি যেষাং বাচশ্চ স্নুভতাঃ ।

যেষামর্থ্যশ্চ সন্মদা হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১২

অনধ্যায়েষু যে বিপ্রাঃ স্বাধ্যায়ং নেহ কুর্বতে ।

তপোনীঠাঃ স্তূতপসো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৩

যে তপশ্চ তপশ্চান্তি কৌমারব্রহ্মচারিণঃ ।

বিভ্ভাবেদব্রতস্নাতা হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৪

যে চ সংশাস্তুরজসঃ সংশাস্তৃতমসশ্চ যে ।

সঙ্ঘে স্থিতা মহাত্মানো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৫

যেষাং ন কশ্চিৎ ত্রসতি ন ত্রসন্তি হি কস্যচিৎ ।

যেষামাত্মসমো লোকো হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৬

পরশ্রিয়া ন তপ্যন্তি যে সন্তুঃ পুরুষর্বভাঃ ।

গ্রাম্যাদর্থান্নিবৃত্তাশ্চ হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৭

সর্বান্ দেবান্ নমস্যন্তি সর্বধর্মাশ্চ শৃণতে

ত্যাগ করেন না, তাঁহারা সকল প্রাণীর বিশ্বাসভাজন হইয়া দুঃখ-সমূহ হইতে মুক্ত হন ॥ ১১

যাঁহাদের শুভ কর্মসকল দেখাইবার জন্ত অহুষ্ঠিত হয় না, যাঁহারা সর্বদা মধুর বাক্য বলেন এবং যাঁহাদের ধন সংকর্ষসমূহে নিয়ন্ত্রিত থাকে, তাঁহারা হুর্গম সঙ্কট হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন ॥ ১২

যাঁহারা অনধ্যায় সময়সমূহে বেদের অধ্যয়নাদি করেন না এবং তপস্তাতেই সংস্কৃত থাকেন, সেই সব উত্তম তপস্বী ব্রাহ্মগণ দুস্তর বিপদ হইতে মুক্ত হন ॥ ১৩

যাঁহারা তপস্তা করেন, কুমার-বয়সে ঋচ্চধ্যাপনে রত থাকেন এবং বিভ্ভা ও বেদসমূহের অধ্যয়ন সম্পর্কযুক্ত ব্রত পূর্ণ করত স্নাতক হইয়াছেন, তাঁহারা দুস্তর দুঃখ হইতে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥ ১৪

যাঁহাদের রাজ্যোপাধি ও তমোপাধি শাস্ত হইয়াছে এবং যাঁহারা বিত্তক সঙ্কণ্ডে অবস্থিত, সেই সব মহাত্মারা হুর্গজ্যা সঙ্কটকেও অতিক্রম করিয়া যান ॥ ১৫

যাঁহাদের নিকট হইতে কেহ ভীত হন না, যাঁহারা কাহাদের নিকট হইতে ভয় পান না এবং যাঁহাদের দৃষ্টিতে সম্পূর্ণ জগৎ আত্মারই তুল্য, তাঁহারা দুস্তর সঙ্কট হইতে মুক্ত হন ॥ ১৬

যাঁহারা অপরের সম্পত্তি দেখিয়া ঈর্ষ্যায় সন্তাপ ভোগ করেন না এবং যাঁহারা গ্রাম্য-বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, মহন্তগণের মধ্যে এই সব সাধুপুরুষগণ দুর্ভিক্ষমণ্ডীর সর্ববিধ সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হন ॥ ১৭

যাঁহারা সকল দেবতাকে নমস্কার করেন এবং সর্ববিধ ধর্মের

যে প্রদধানাঃ শাস্তাশ্চ হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৮

যে ন মানিষ্মিচ্ছন্তি মানয়ন্তি চ যে পরান্ ।

মান্তমানান্ নমস্যন্তি হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ১৯

যে চ ভ্রাতৃকানি কুর্বন্তি তিথ্যাং তিথ্যাং প্রজাধিনঃ ।

সুবিভুঞ্জন মনসা হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২০

যে ক্রোধং সংনিযচ্ছন্তি ক্রুদ্ধান্ সংশময়ন্তি চ ।

ন চ কুপ্যন্তি ভূতানাং হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২১

মধু মাংসঞ্চ যে নিত্যং বর্জয়ন্তীহ মানবাঃ ।

জন্মপ্রভৃতি মত্তঞ্চ হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২২

যাজ্ঞার্থং ভোজনং যেষাং সন্তানার্থঞ্চ মৈথুনম্ ।

বাক্ সত্যবচনার্থ্য হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২৩

ঈশ্বরং সর্বভূতানাং জগতঃ প্রভবাপ্যয়ম্ ।

ভক্তা নারায়ণং দেবং হুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২৪

কথা শ্রবণ করেন, যাঁহাদের মধ্যে শ্রদ্ধা ও শাস্তি বিद्यমান থাকে, তাঁহারা সমস্ত দুঃখ হইতে পরিজ্ঞান পাইয়া থাকেন ॥ ১৮

যাঁহারা অপরের নিকট হইতে সম্মানকামনা করেন না, পরস্পর অন্তসকলকে সর্বদা সম্মান করেন এবং সম্মানীয় পুরুষদিগকে নমস্কার করেন, তাঁহারা হুর্গম দুঃখসকল অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥ ১৯

যাঁহারা সন্তান কামনা করিয়া প্রত্যেক তিথিতে বিত্তকদ্বয়ে পিতৃগণের শ্রদ্ধা করেন, তাঁহারা হুর্গম বিপদ হইতে পরিজ্ঞান পাইয়া থাকেন ॥ ২০

যাঁহারা ক্রোধকে সংযত করিয়া রাখেন, ক্রোধী মনুষ্যদিগকে শাস্ত করিতে থাকেন এবং স্বয়ং কাহারও প্রতি ক্রুদ্ধ হন না, তাঁহারা হুর্গজ্যা সঙ্কট হইতে অতিক্রম করিয়া যান ॥ ২১

যে সকল মানব জন্ম হইতেই চিরকালের জন্ত মধু, মাংস ও মদ ত্যাগ করিয়া দেন, তাঁহারা দুস্তর দুঃখরাশি হইতে মুক্তি পান ॥ ২২

যাঁহাদের ভোজন কেবল আশ্বাদগ্রহণের জন্ত নহে, পরস্পর জীবনযাত্রা নির্বাহের জন্ত, বিষয়বাসনা তপ্তির জন্ত নহে, সন্তানের জন্তই যাঁহারা মৈথুনে প্রবৃত্ত হন এবং যাঁহাদের বাক্য কেবল সত্য বলিবার জন্ত, তাঁহারা সমস্ত সঙ্কটের পরপারে গমন করেন ॥ ২৩

যাঁহারা সমস্ত প্রাণীর অধিপতি এবং জগতের উৎপত্তি ও প্রলয়ের হেতুভূত ভগবান্ নারায়ণে ভক্তিভাবে পোষণ করত তাঁহার ভজনা করেন, তাঁহারা সকল দুঃখের পারদাম্বী হন ॥ ২৪

য এষ পদ্মরক্তাক্ষঃ পীতবাসা মহাভুজঃ ।
 সূহৃদ ভ্রাতা চ মিত্রঞ্চ সখ্যকী চ তথাচ্যুতঃ ॥ ২৫
 য ইমান্ সবল্লীল্লোকান্শচর্মবৎ পরিবেষ্টয়েৎ ।
 ইচ্ছন্ প্রভুরচিন্ত্যাত্মা গোবিন্দঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৬
 স্থিতঃ প্রিয়হিতে জিহ্বাঃ স এষ পুরুষোত্তমঃ ।
 রাজন্তব চ হৃষর্ষো বৈকুণ্ঠঃ পুরুষর্ষভ ॥ ২৭
 য এনং সংশ্রয়ন্তীহ ভক্তা নারায়ণং হরিম্ ।
 তে তরন্তীহ হৃগাঁনি ন চাত্রান্তি বিচারণা ॥ ২৮
 (অশ্লিষ্পিতকর্মণঃ সর্বভাবেন ভারত ।
 কৃষ্ণে কমলপত্রাক্ষে হৃগাঁণ্যতিতরন্তি তে ॥
 ব্রহ্মাণং লোককর্তারং যে নমস্যন্তি সংপত্তিম্ ।

যুধিষ্ঠির ! এই যে পদ্মপুষ্পসদৃশ ঈষৎ রক্তবর্ণ নয়নসুশোভিত
 পীতাবরধারী আজাহ্নলম্বিতবাহু শ্রীকৃষ্ণ বিরাজমান আছেন,
 যিনি তোমাদের সূহৃৎ, ভ্রাতা, মিত্র ও সখ্যকী, ইনিই সাক্ষাৎ
 নারায়ণ ॥ ২৫

ইহার স্বরূপ অচিন্তনীয় । এই পুরুষোত্তম ভগবান্ গোবিন্দ
 এই সমস্ত লোকসমূহকে চক্ষের জ্বায় পরিবেষ্টিত করিয়া
 রহিয়াছেন ॥ ২৬

পুরুষপ্রবর যুধিষ্ঠির ! এই দুর্জয় বীর পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ
 সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠধামনিবাসী শ্রীবিষ্ণু । রাজন্ ! ইনি বর্তমানে
 তোমার ও অর্জুনের প্রিয় এবং হিতসাধনে নিরত আছেন ॥ ২৭

যে সকল ভক্ত এই ভগবান্ শ্রীহরি নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের শরণ-
 গ্রহণ করেন, তাঁহারা দুত্তর সঙ্কটসমূহ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যাইবেন
 এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৮

(হে ভারত ! ঐহারা পদ্মপত্রসদৃশ আয়তনেত্র শ্রীকৃষ্ণে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্বহির্বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বক্ হৃগাঁণ্যতিতরণনামক দশাধিক
 শততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ্য সমাপ্ত :

যষ্টব্যং ক্রতুভির্দেবং হৃগাঁণ্যতিতরন্তি তে ॥
 যং বিষ্ণুরিন্দ্রঃ শঙ্কুশ্চ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 স্তবন্তি বিবিধৈঃ স্তোত্রৈর্দেবদেবং মহেশ্বরম্ ॥
 তমর্চয়ন্তি যে শঙ্কু হৃগাঁণ্যতিতরন্তি তে ॥)
 হৃগাঁণ্যতিতরণং যে চ পঠন্তি আব্রয়ন্তি চ ।
 কথয়ন্তি চ বিশ্রেষ্ঠো হৃগাঁণ্যতিতরন্তি তে ॥ ২৯
 ইতি কৃত্যসমুদ্দেশঃ কীর্তিতস্তে ময়ানঘ ।
 তরন্তে যেন হৃগাঁণি পরত্রেহ চ মানবাঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি হৃগাঁণ্যতিতরণং নাম
 দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০

ভক্তিভাবে নিজের সমস্ত কর্ম সমর্পিত করিয়া থাকেন, তাঁহারা
 দুর্গম বিপদসকল অতিক্রম করিয়া যান ।

যিনি যজ্ঞসমূহের দ্বারা আরাধনার যোগ্য, সেই সংপ্রতিপালক
 বিশ্ববিধাতা ভগবান্ ব্রহ্মাকে ঐহারা নমস্কার করেন, তাঁহারা
 সমস্ত দুঃখ হইতে মুক্তি পান ।

বিষ্ণু ইন্দ্র, শিব ও লোকপিতামহ ব্রহ্মা নানাবিধ স্তবসমূহের
 দ্বারা ঐহারা স্তব করেন, সেই দেবাদিদেব মহেশ্বরের ঐহারা
 আরাধনা করেন, তাঁহারা দুর্গম সঙ্কটরাশি হইতে মুক্ত হন ।)

ঐহারা এই 'হৃগাঁণ্যতিতরণ' নামক অধ্যায় পাঠ করেন এবং
 ব্রাহ্মণগণের নিকটে এই অধ্যায়ের চর্চা করেন, তাঁহারা দুর্গম
 সঙ্কটবিধ বিপদ হইতে অতিক্রম করিয়া যান ॥ ২৯

নিম্পাপ যুধিষ্ঠির ! এইরূপে আমি এই স্থানে সংক্ষেপে সেই
 কর্তব্যের প্রতিপাদন করিয়াছি, যাঁহা পালন করিলে পর যাহু
 ইহলোক ও পরলোকে সমস্ত দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করেন ॥ ৩০

একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[মহুয়াশ্বত'ব-পরিচয়প্রদাত্তোঃ ব্যাভ্র-শৃগালয়োঃ কথাবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসৌম্যাঃ সৌম্যরূপেণ সৌম্যাস্তাসৌম্যদর্শনাঃ ।

ঐদৃশান্ পুরুষাংস্তাত কথং বিদ্যামহে বয়ম্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ব্যাভ্র-গোমায়ুসংবাদং তং নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ১

পুরিকায়াং পুরি পুরা শ্রীমত্যাং পৌরিকো নৃপঃ ।

পরহিংসারতিঃ ক্রুরো বভূব পুরুষাধমঃ ॥ ৩

স ত্রাযুষি পরিক্ষীণে জগামানীপ্সিতাং গতম্ ।

গোমায়ুজ্ঞঞ্চ সম্প্রাপ্তো দুষিতঃ পূর্বকর্মণা ॥ ৪

সংস্মৃতা পূর্বভূতিঞ্চ নির্বেদং পরমং গতঃ ।

ন ভঙ্করতি মাংসানি পরৈরুপহৃতান্যপি ॥ ৫

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[মাছুষের স্বভাবের পরিচয়প্রদানকারী ব্যাভ্র ও শৃগালের কথা বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত ! ক্রুরস্বভাববিশিষ্ট বহু মাছুষ উপরে কোমল ও শাহুভাব দেখাইয়া থাকে এবং কোমল-স্বভাবের বহু লোক আবার বাহিরে কঠোরতা দেখাইয়া থাকে, একপ মানবদিগকে কিভাবে আমি যথার্থ বুঝিতে পারিব ? ১

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ এক ব্যাভ্র ও শৃগালের সংবাদ উদাহরণ দিয়া থাকেন । সেই পুরাতন উপাখ্যান তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২

বহু পূর্বেকার বৃত্তান্ত, প্রচুর ধনধাতুসম্পন্ন 'পুরিকা' নামে নগরীতে পৌরিক নাকে এক রাজা রাজ্য করিতেন । তিনি অতিশয় ক্রুর ও নরাধম ছিলেন এবং অপর প্রাণিগণের হিংসাতেই নিরত থাকিতেন ॥ ৩

ধীরে ধীরে তাহার আয়ু শেষ হইয়া আসিল এবং তিনি একরূপ এক গতি প্রাপ্ত হইলেন, যাহা কোন প্রাণীরই অভীষ্ট নহে । তিনি নিজের পূর্ব কর্মদোষে দুষিত হইয়া পরজন্মে শৃগাল হইলেন ॥ ৪

সেই সময় নিজের পূর্ব জন্মের বৈশিষ্ট্য স্মরণ করত সেই শৃগালের অতিশয় খেদ ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইল । অতএব সে অপরের দেওয়া মাংসও ভক্ষণ করিত না ॥ ৫

অহিংস্রঃ সর্বভূতেষু সত্যবাক্ সদৃঢ়ব্রতঃ ।

স চকার যথাকালমাহারং পতিতৈঃ ফলৈঃ ॥ ৬

(পর্ণাহারঃ কদাচিচ্চ নিয়মব্রতবানপি ।

কদাচিত্তদকেনাপি বর্তয়ন্নমুযস্তিতঃ ॥)

শ্মশানে তস্তা চাবাসো গোমায়েঃ সন্মতোহভবৎ ।

জন্মভূম্যহুরোধাচ্চ নান্নবাসমরোচয়ৎ ॥ ৭

তস্তা শৌচমমুশ্যন্তস্তে সর্বে সহজাতয়ঃ ।

চালয়ন্তি স্ম তাত্ বুদ্ধিং বচনৈঃ প্রশ্রয়োত্তরৈঃ ॥ ৮

বসন্ পিতৃবনে রোজে শৌচে বতিতুমিচ্ছসি ।

ইয়ং বিপ্রতিপত্তিস্তে যদা তং পিশিতাশনঃ ॥ ৯

তৎসমানো ভবাম্মাভির্ভোজ্যং দাস্ত্যামহে বয়ম্ ।

ভুঙ্ক্ষু শৌচং পরিত্যজ্য যদি ভুক্তং সদাস্ত তে ॥ ১০

তখন সে অল্প জীবের হিংসা পরিত্যাগ করিল, সত্য কথা বলিবার নিয়ম গ্রহণ করিল এবং দৃঢ়তাসহকারে নিজের ব্রতপালন করিতে লাগিল । এই সময় সে যথাসময়ে বৃক্ষসকল হইতে পতিত ফলসমূহ আহার করিত ॥ ৬

(ব্রত ও নিয়মপালনে তৎপর হইয়া কখনও পাতা ভক্ষণ করিত এবং কখনও কেবল জলই খাইয়া থাকিত । ইহাতে তাহার জীবন তখন সংযমে আবদ্ধ হইয়া পড়িল ।)

সে শ্মশানভূমিতে বাস করিতে লাগিল । সেখানে তাহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া তাহার সেই স্থানই ভাল লাগিত । তাহার আর কোন স্থানে যাইয়া বাস করিবার অভিপ্রায় রহিল না ॥ ৭

এই শৃগালকে সেইভাবে পবিত্র আচার-বিচার পালন করিতে দেখিয়া তাহার সকল সহজাতারা উহা সহ্য করিতে পারিল না ; সেই কারণে তাহারা প্রেম ও বিনয়পূর্ণ বাক্য বলিতে বলিতে তাহার বুদ্ধি চিহ্নিত করিতে লাগিল ॥ ৮

তাহারা বলিল,—তুমি মাংসাহারী জীব এবং ভয়ঙ্কর শ্মশান-ভূমিতে বাস কর, অথচ তুমি পবিত্র আচার-বিচারপরায়ণ হইয়া থাকিতে অভিলାষী হইয়াছ—ইহা তোমার বিপরীত সিদ্ধান্ত ॥ ৯

অতএব তুমি আমাদের সমান হইয়াই বাস কর । তোমাকে ভোজন আমরাই আনিয়া দি । তুমি এই সব শৌচাচারের নিয়ম ত্যাগ করিয়া নীরবে ভোজন করিতে থাক । তোমার জাতির যাহা চিরকালের ভোজন, উহা তোমারও হউক ॥ ১০

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা প্রত্যুবাচ সমাহিতঃ ।

মধুরৈঃ প্রসূতৈর্বাক্যৈর্হেতুমদভিন্ননিষ্ঠুরৈঃ ॥ ১১

অপ্রমাণা প্রসূতিমে' শীলতঃ ক্রিয়তে কুলম্ ।

প্রার্থয়ামি চ তৎ কর্ম' যেন বিস্তীর্ণ্যতে যশঃ ॥ ১২

শ্মশানে যদি মে বাসঃ সমাধিমে' নিশম্যাতাম্ ।

আত্মা ফলতি কর্মাণি নাশ্রমো ধর্ম' কারণম্ ॥ ১৩

আশ্রমে যো দ্বিজঃ হন্যাদ্ গাং বা দদ্যাদনাশ্রমে ।

কিং তু তৎপাতকং ন শ্রুতং তদ্বা দত্তং বৃথা ভবেৎ ॥ ১৪

ভবন্তুঃ স্বার্থলোভেন কেবলং ভক্ষণে রতাঃ ।

অনুবন্ধে জয়ো দোষান্তান্ ন পশ্যন্তি মোহিতাঃ ॥ ১৫

অপ্রত্যয়কৃত্যং গর্হ্যামর্থপনয়দুযিতাম্ ।

ইহ চামুত্র চানিষ্টাং তস্মাদ্ বৃত্তিঃ ন রোচয়ে ॥ ১৬

তং শুচিং পশুতিং মত্বা শাদূল' খ্যাতবিক্রমঃ

কৃত্বাশ্বসদৃশীং পূজাং সাচিবোহবরয়ৎ স্বয়ম্ ॥ ১৭

তাহাদের এই কথা শ্রবণ করত শৃগাল একাগ্রচিত্ত হইয়া মধুর, বিস্তৃত, যুক্তিযুক্ত এবং কোমল বাক্যসমূহের দ্বারা এইরূপ বলিল ॥ ১১

নিজের আচরণসমূহে আমার জাতির কোন বিশ্বাস নাই । উত্তম স্বভাব ও আচরণসকলের দ্বারা কুলের প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে ; অতএব আমিও উহাই করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, যাহার দ্বারা নিজের বংশের যশ বদ্ধিত হইবে ॥ ১২

যদি আমার নিবাসভূমি শাশানই হয়, তবে আমি এবিষয়ে যাহা সমাধানমূলক বিষয় বলিব, উহা তোমরা শ্রবণ কর । আত্মাই শুভ কর্মসকলের জন্ত প্রেরণ দিয়া থাকেন, কিন্তু কোন আশ্রমই ধর্মের কারণ হইতে পারে না ॥ ১৩

যদি কেহ আশ্রমে থাকিয়া ব্রাহ্মণহত্যা করে, তবে কি তাহার কোন পাপ হইবে না এবং যদি কেহ আশ্রমে না থাকিয়া গোদান করে, কি উহা ব্যর্থ হইয়া যাইবে ? ১৪

তোমরা কেবল স্বার্থেরই লোভে মাংসভক্ষণে নিরত আছ । উহার পরিণামস্বরূপ যে (নিরোক্ত) ত্রিবিধ দোষ আসিয়া উপস্থিত হয় । ইহার দিকে তোমরা মোহবশতঃ দৃষ্টি দিতে পারিতেছ না ॥ ১৫

তোমাদের জীবিকা মাংসভক্ষণরীতি অস্ত্রের অবিশ্বাসবশতঃ নিলনীয়, ধর্মের হানিকর বলিয়া দূষিত এবং ইহলোক ও পরলোকে অনিষ্টফল দান করিয়া থাকে, সেইজন্ত উহাতে আমার রুচি নাই ॥ ১৬

শৃগালের এই পবিত্র আচার-বিচারের চর্চা চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িলে কোন এক প্রখ্যাত পরাক্রমশালী ব্যাত্র তাহাকে

সৌম্য বিজ্ঞাতরূপস্বং গচ্ছ বাত্মাং ময়া সহ ।

ত্রিয়স্তামীক্ষিতা ভোগাঃ পরিহার্য্যাশ্চ পুঙ্কলাঃ ॥ ১৮

ভীক্ষা ইতি বয়ং খ্যাতা ভবন্তুং জাপয়ামহে ।

মুহুর্পূর্বং হিতং চৈব শ্রেয়শ্চাধিগমিষ্যসি ॥ ১৯

অথ সম্পূজ্য তদ্ বাক্যং যুগেন্দ্রস্য মহাত্মনঃ ।

গোমায়ুঃ সংশ্রিতং বাক্যং বভাষে কিস্কিদানতঃ ॥ ২০

গোমায়ুরুবাচ

সদৃশং যুগরাজৈতৎ তব বাক্যং মদন্তরে ।

যৎ সহায়ান্ যুগয়সে ধর্মার্থকুশলান্ শুচীন ॥ ২১

ন শক্যং হনমাত্যেন মহত্তমশূশাসিতুম্ ।

ছষ্টামাত্যেব বা বীর শরীরপরিপস্থিনা ॥ ২২

সহায়ানহুরক্তাংশ্চ নয়জ্জাম্বুপসংহিতান্ ।

পরম্পরমসংস্থান বিজিগীষুনলোলুপান ॥ ২৩

বিদ্বান্ ও বিদ্বদ্ব্যভাবসম্পন্ন মনে করিয়া তাহাকে নিজের অহরূপ পূজা করত স্বয়ংই মন্ত্রী হইবার জন্ত বরণ করিল ॥ ১৭

ব্যাত্র বলিল,—সৌম্য ! আমি তোমার স্বভাব পরিচিত আছি । তুমি আমার সহিত গমন কর এবং নিজের রুচি অহুসারে প্রভূত ভোগসমূহ উপভোগ কর । যে সকল বস্তু তোমার প্রিয় নয়, সেই সমস্ত পরিত্যাগ কর ॥ ১৮

কিন্তু একটি বিষয় তোমাকে জানিয়ে দিতেছি—সম্পূর্ণ জগতে এই কথা প্রসিদ্ধ আছে যে, আমাদের জাতির স্বভাব ক্ষুর , অতএব তুমি কোমলতাপূর্ণ ব্যবহার করিতে করিতে যদি আমার হিতসাধনে নিরত থাক, তবে অবশ্যই কল্যাণভাগী হইবে ॥ ১৯

মহাত্মা পশুরাজ ব্যাত্রের সেই কথা সর্বতোভাবে সমাদর করত শৃগাল ঈশং আনত হইয়া বিনয়পূর্ণ বাক্যে বলিল ॥ ২০

শৃগাল বলিল,—যুগরাজ । আপনি আমার জন্ত যে কথা বলিলেন, উহা আপনার যোগ্য কথা এবং আপনি যে ধর্ম ও অর্থ-সাধনে নিপুণ এবং শুভস্বভাববিশিষ্ট সহায়কগণের (মন্ত্রীগণের) স্নেহবণ করিতেছ, উহাই আপনার উচিত কার্য্য । ২১

গীর ! মন্ত্রী ব্যতীত একাকী রাজা বিশাল রাজ্য শাসন করিতে সমর্থ হন না । যদি দেহের পরিপত্নী কোন ছুট মন্ত্রী থাকে, তবে তাহার দ্বারাও শাসনকায্য চালান সম্ভব হয় না ॥ ২২

মহাভাগ । এই কারণে আপনার উচিত হইল, যাহারা আপনার অহুরক্ত, যাহারা নীতি সকলে অভিজ্ঞ, সদৃশবসম্পন্ন, পরম্পর গোষ্ঠীবদ্ধ হইয়া না থাকে, জয়লাভ করিতে অভিলষী, নিলোভ, কপটনীতিতে কুশল, বুদ্ধিমান, স্বামীয় হিতসাধনে

অনভীতোপধান্ প্রাজ্ঞান্ হিতে বুদ্ধান্ মনস্বিনঃ ।
 পূজয়েথা মহাভাগ যথাচার্য্যান্ যথা পিতৃন ॥ ২৪
 ন ত্বেব মম সন্তোষাদ্ রোচতেহৃদ্যম্ গাধিপ ।
 ন কাময়ে সুখান্ ভোগানৈশ্বৰ্য্যঞ্চ তদাশ্রয়ম্ ॥ ২৫
 ন যোক্ষ্যতি হি মে শীলং তব ভূতৌঃ পুরাতনৈঃ ।
 তে হ্যং বিভেদয়িষ্যন্তি হৃঃশীলাশ্চ মদন্তরে ॥ ২৬
 সংশ্রয়ঃ শ্লাঘনীয়স্তম্যোষামপি ভাস্বতাম্ ।
 কৃতাত্মা স্তুমহাভাগঃ পাপকেষপাদারুণঃ ॥ ২৭
 দীর্ঘদশী মহোৎসাহঃ স্থূললক্ষ্যো মহাবলঃ ।
 কৃতৌ চামোষকর্তাসি ভাগেশ্চ সমলঙ্কৃতঃ ॥ ২৮
 কিং তু স্মেনাস্মি সন্তুষ্টা হৃঃখবৃন্তিরহুষ্ঠিতা ।
 সেবায়ং চাপি নাভিজ্জঃ স্বচ্ছন্দেনঃ বনেচরঃ ॥ ২৯
 রাজোপক্ৰোশদোষাশ্চ সৰ্বে সংশ্রয়বাসিনাম্ ।
 ব্রতচর্য্যা তু নিঃসঙ্গা নির্ভয়া বনবাসিনাম্ ॥ ৩০

তৎপর এবং মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ, এরূপ ব্যক্তিদিগকে
 আপনি সহায়ক বা মন্ত্রী করিয়া পিতা ও গুরুর ন্যায় তাহাদের
 সম্মান করুন ॥ ২৩ ২৪

পশুরাজ ! আমার ত স্বেচ্ছা ব্যতীত অন্য আর কোন বস্তুই
 রুচিকর নহে । আমি স্তম্ভ ভোগ ও তাহার আধারভূত ঐশ্বর্য্য
 কামনা করি না ॥ ২৫

আপনার পুরাতন সেবকগণের সহিত আমার শীল-স্বভাবের
 কোনরূপ মিলই হইবে না তাহারা ছুট স্বভাবের জীব,
 অতএব আমার জন্য তাহারা আপনাকে বিধাগ্রস্ত করিতে
 থাকিবে ॥ ২৬

আপনি অন্যান্য প্রাণিগণেরও স্পৃহণীয় আশ্রয় । আপনার
 বুদ্ধি হৃদয়শিক্ষিত । আপনি মহাভাগাশালী ও অপরাধদিগের
 প্রতিও দয়ালু ॥ ২৭

আপনি দূরদশী, মহাউৎসাহশালী, স্থূললক্ষ্য (উদ্দেশ্য স্পষ্ট),
 মহাবল, কৃতার্থ, সফলতাপূর্ব্বক কাৰ্য্যকারী এবং সোভাগ্য-
 শালী ॥ ২৮

অত্মদিকে আমি নিজেকে নিজেই সন্তুষ্ট । আমি একপ
 জীবিকাই গ্রহণ করিয়াছি, যাহা অত্যন্ত হৃঃখজনক । আমি
 রাজসেবাকার্য্যে অনভিজ্ঞ এবং বনে স্বচ্ছন্দতা পূর্ব্বক বিচরণ
 করিয়া থাকি ॥ ২৯

যাহারা রাজ্যের আশ্রয়ে বাস করে, তাহাদের সকলের উপর
 রাজার সর্ব্ববিধ তিরস্কার পতিত হইয়া থাকে । আর অত্মদিকে
 আমার জ্ঞান বনবাসীর ব্রতচর্য্যা সর্ব্বথা অসঙ্গ এবং নির্ভয় ॥ ৩০

নৃপেণাহুয়মানস্ত যৎ তিষ্ঠতি ভয়ং হৃদি ।
 ন তৎ তিষ্ঠতি তুষ্ঠানং বনে মূল-ফলাশিনাম্ ॥ ৩১
 পানীয়ং বা নিরাস্যসং স্বাদুভক্ষং বা ভয়োত্তরম্ ।
 বিচার্য্য খলু পশ্যামি তৎসুখং যত্র নিবৃতি ॥ ৩২
 অপরাধৈর্ন তাবন্তো ভৃত্যঃ শিষ্টা নরাধিপৈঃ ।
 উপঘাতৈর্নৈব ভৃত্য দুষিতা নিধনং গতাঃ ॥ ৩৩
 যদি হেতুশ্চা কাৰ্য্যং যুগেন্দ্র যদি মন্যসে ।
 সময়ং কৃতমিচ্ছামি বতিতবাং যথা ময়ি ॥ ৩৪
 মদীয়া মাননীয়াস্তে শ্রোতবাক্য হিতং নচঃ ।
 কল্পিতা যা চ মে বৃতিঃ সা ভবেৎ ত্রয়ী সুস্থিরা ॥ ৩৫
 ন মন্ত্রয়েয়মশ্রুস্তে সচিৎসহঃ সহ কহিচিৎ ।
 নীতিমন্তঃ পরীক্ষস্তো বৃথা ক্রয়ুঃ পরে ময়ি ॥ ৩৬
 এক একেন সঙ্গমা রহো ক্রয়ং হিতং বচঃ ।
 ন চ তে জ্ঞাতিকার্য্যেযু প্রষ্টব্যোহহং হিতাহিতে ॥ ৩৭

রাজা যাহাকে নিজের নিকটে আহ্বান করিলেন, তাহার
 হৃদয়ে তখন যে ভয় থাকে, তাহা বনে ফল-মূল খাইয়া জীবন
 ধারণপূর্ব্বক সদা সন্তুষ্ট ব্যক্তিগণের নাই ॥ ৩১

একস্থানে নির্ভয়ে কেবল জল পান করা যায় এবং অল্প স্থানে
 ভয় সহকারে খাদ্যাদি গ্রহণ প্রাপ্য হওয়া যায়—এই উভয়কে বিচার
 করিয়া আমি দেখিতেছি যে, সেখানেই সুখ, যেখানে কোন
 ভয় নাই ॥ ৩২

লোকসকলের দ্বারা মিথ্যাদোষে কলঙ্কিত হইয়া কত ভৃত্য
 নৃপতিগণের দ্বারা নিহত হইয়া থাকে, আবার রাজারা বাস্তবিক
 বহু অপরাধের জন্ত কত ভৃত্যকে দণ্ড দান ও করেন না ॥ ৩৩

পশুরাজ ! যদি আপনি আমাকে মন্ত্রিত করিবার কাৰ্য্যে
 গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করেন, তবে আমি আপনাকে একটি
 শর্ত্ত করাইতে চাই, তদনুসারে আপনার আমার সহিত ব্যবহার
 করিতে হইবে ॥ ৩৪

আমার আত্মীয় স্বজনদিগকে আপনার সম্মান করিতে
 হইবে । আমার কথিত হিতকর বাক্য আপনাকে শুনিতে
 হইবে । আমার জ্ঞান আপনি যে জীবিকার ব্যবস্থা করিয়া
 দিবেন, উহা আপনারই নিকট হৃদয়ের গুরুত্বিত থাকিবে ॥ ৩৫

আমি আপনার অন্য মন্ত্রিগণের সহিত বসিয়া কখনও কোন
 মন্ত্রণা করিব না ; কারণ, অন্য সব নীতিজ্ঞ মন্ত্রীরা আমার উপর
 ঈর্ষ্যা করিয়া আমার প্রতি ব্যর্থতার কথা বলিতে থাকিবে ॥ ৩৬

আমি একান্তে একাকী আপনার সহিত মিলিত হইয়া

ময়া সম্মত্যা পশ্চাচ্চ ন হিংস্যা: সচিৎসুয়া ।
 মদীয়ানাঞ্চ কুপিতো মা তং দণ্ডং নিপাতয়ে: ॥ ৩৮
 এবমব্ধিতি তেনাসৌ যুগেন্দ্রেণাভিপূজিত: ।
 প্রাপ্তবান্ মতিসাচিব্যাং গোমায়ুৰ্যাত্ৰায়োনিত: ॥ ৩৯
 তং তথা শূকৃতং দৃষ্ট্বা পূজ্যমানং স্বকৰ্মসু ।
 প্রাধ্বিষন্ কৃতসঙ্ঘাতা: পূৰ্বভূত্যা মুহমুৰ্ত্ত: ॥ ৪০
 মিত্রবুদ্ধ্যা চ গোমায়ুং সাস্বয়িত্বা প্রসাজ চ ।
 দৌষৈশ্চ সমতাং নেতুমৈচ্ছন্স্তু ভবুদ্ধয়: ॥ ৪১
 অত্থা হ্যমিতা: পূৰ্বং পরদ্রব্য্যভিহারিণ: ।
 অশক্তা: কিঞ্চিদাদাতুং দ্রব্যং গোমায়ুৰ্যাত্ৰতা: ॥ ৪২
 ব্যুত্থানঞ্চ বিকাঙ্ক্ষন্ত: কথ্যভি: প্রতিলোভ্যতে ।
 ধনেন মহতা চৈব বুদ্ধিরস্যা বিলোভ্যতে ॥ ৪৩
 ন চাপি স মহাপ্রাজ্ঞস্তস্মাদ ধৈর্য্যাচ্চচাল হ ।

আপনার হিত কথা বলিব। আপনিও আপনার জ্ঞাতিগণের কাছে আমাকে হিতাহিতের কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না। আমার সহিত পরামর্শ করিবার পর যদি আপনার পুরুষমন্ত্রিগণের ভ্রম প্রমাণিত হইয়া যায়, তবে তাহাদিগকে প্রাণদণ্ড দিবেন না এবং কখনও ক্রুদ্ধ হইয়া আগমন করত আমার আত্মীয়স্বজন-দিগকেও প্রহার করিবেন না ॥ ৩৭-৩৮

‘আচ্ছা তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া সেই পশুরাঃ ব্যাজ তাহার অতিশয় সম্মান করিল। শৃগাল ব্যাজরাজের বুদ্ধিদায়ক মন্ত্রীর পদে প্রতিষ্ঠিত হইল ॥ ৩৯

শৃগাল বহু উত্তম কাৰ্য্যকল করিতে লাগিল এবং তাহার নিজের সর্বাধিক কাৰ্য্যে অতিশয় প্রশংসা পাইতে থাকিল। এইভাবে তাহাকে সম্মানিত হইতে দেখিয়া পূৰ্ব্বেকার রাজ-সেবকগণ সংগঠিত হইয়া বারংবার তাহাকে ঘেষ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪০

সেই দুর্মতি রাজসেবকগণ মিত্রভাবে শৃগালের নিকট আসিতে আরম্ভ করে এবং তাহাকে সাস্বাদন করিয়া প্রসন্ন করত নিজদের সমান দোষপথে চালাইতে চেষ্টা করিতে লাগিল ॥ ৪১

তাহার অসিবার পূর্বে এই সব রাজসেবকেরা একভাবে ছিল। তাহারা অন্যের ধন অপহরণ করিত, পরস্পর এখন তাহারা আর সেই সব কাৰ্য্য করিতে পারিতেছে না। শৃগাল তাহাদের সকলের উপর ভীক্ৰ নিয়ম প্রবর্তন করিয়া তাহাদিগকে নিয়ম শৃঙ্খলায় আবদ্ধ করিল, এই কারণে তাহারা অন্যের দ্রব্য গ্রহণে অসমর্থ হইয়া যাইল ॥ ৪২

অথাস্য সময়ং কৃষ্ণা বিনাশায় তথা পরে ॥ ৪৪

ঈপ্সিতং তু যুগেন্দ্রস্য মাংসং যং যত্র সংস্কৃতম্ ।

অপনীয় স্বয়ং তচ্চি তৈর্ন্যস্তং তস্য বেষ্মনি ॥ ৪৫

যদর্থং চাপ্যাপহৃতং যেন তচ্চৈব মস্ত্রিতম্ ।

তস্য তদ্বিদিতং সর্বং কারণার্থঞ্চ মষিতম্ ॥ ৪৬

সময়োহয়ং কৃতস্তেন সাচিব্যমুপগচ্ছতা ।

নোপঘাতস্তুয়া কাৰ্য্যো রাজন্ মৈত্রীমিহেচ্ছতা ॥ ৪৭

ভীষ উবাচ ।

ক্ষুধিতস্য যুগেন্দ্রস্য ভোক্ত মভ্যুখিতস্য চ ।

ভোজনায়োপহৃতব্যং তন্মাংসং নোপদৃশ্যতে ॥ ৪৮

যুগরাজেন চাজ্ঞপ্তং দৃশ্যতাং চোর ইতু্যত ।

কৃতকৈশ্চাপি তন্মাংসং যুগেন্দ্রায়োপবর্ণিতম্ ॥ ৪৯

তাহাদের এই ইচ্ছা ছিল যে, শৃগালও কুপিত হউক, সেইজন্য তাহারা নানাবিধ কথার দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত করিতে লাগিল এবং প্রভূত ধনদানের লোভ দেখাইয়া তাহার বুদ্ধিকে লুক করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৩

কিন্তু শৃগাল অতিশয় বুদ্ধিমান, অতএব সে তাহাদের প্রলোভনে পড়িয়া ধৈর্য্যচ্যুত হইল না। তখন অন্যান্য সেবক-গণও সকলে মিলিত হইয়া তাহার বিনাশের জন্য প্রতিজ্ঞা করিল এবং তদনুসারে চেষ্টা আরম্ভ করিয়া দিল ॥ ৪৪

একদিন সেই সব সেবকগণ পশুরাজের ভোজনের জন্য যে মাংস প্রস্তুত করিয়া রাখিয়া গিয়াছিল, উহা সেই স্থান হইতে লইয়া গিয়া শৃগালের গৃহে রাখিয়া আসিল ॥ ৪৫

যে রাজসেবক তাহার জন্ত সেই মাংস অপহরণ করিয়াছিল এবং যে উহা করিবার জন্ত পরামর্শ দিয়াছিল, তাহা সব কিছুই শৃগালের জ্ঞাত হইয়া যাইলেও কোন বিশেষ কারণবশতঃ শৃগাল তৎসমস্ত সহ্য করিয়া যাইল ॥ ৪৬

মন্ত্রীর পদে আসিবার সময় শৃগাল এই শব্দ করাইয়া লইয়াছিল যে, রাজন্! যদি আপনি আমার মৈত্রী কামনা করেন, তবে কাহারও ছুট পরামর্শে আমাকে বিনাশ করিবেন না ॥ ৪৭

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! অত্মদিকে যখন ব্যাঘ্রের ক্ষুধা উপস্থিত হইল এবং সে ভোজনের জন্ত উঠিল, তখন তাহার জন্ত যে সব উপহার রাখা হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে সেই মাংস সে দেখিতে পাইল না ॥ ৪৮

তখন যুগরাজ সেবকগণকে আজ্ঞা দিল যে, চোরের অহুসন্ধান

সচিবেনাপনীতং তে বিহ্বা প্রাজ্ঞমনিনা ।
 সরোষত্ব শাদূলঃ শ্রুত্বা গোমায়ুচাপলম্ ॥ ৫০
 বভূবামষিতো রাজা বধং চাস্য ব্যরোচয়ৎ ।
 ছিদ্ৰং তু তস্য তদৃষ্ট্বা প্রোচুস্তে পূৰ্বমস্ত্রিণঃ ॥ ৫১
 সৰ্বেষামেব সোহস্ম্যাকং বৃত্তিভঙ্গে প্রবর্ততে ।
 নিশ্চিত্যৈব পুনস্তস্য তে কৰ্ম্মণ্যপি বর্ণয়ন ॥ ৫২
 ইদং তস্যেদৃশং কৰ্ম্ম কিং তেন ন কৃতং ভবেৎ ।
 শ্রুতশ্চ স্বামিনা পূৰ্বং যাদৃশো নৈব তাদৃশঃ ॥ ৫৩
 বাহ্ম্যত্রেণৈব ধর্ম্মিষ্ঠঃ স্বভাবেন তু দারুণঃ ।
 ধর্ম্মচ্ছদ্যা ছয়ং পাপো বৃথাচারপরিগ্রহঃ ॥ ৫৪
 কার্ধ্যার্থং ভোজনার্থেযু ব্রতেষু কৃতবান্ অমম্ ।
 যদি বিশ্রুত্যাযো হ্যেয তদিদং দর্শয়াম তে ॥ ৫৫
 তন্ম্যংসং চৈব গোমায়োস্তৈঃ ক্ষণাদাপ্তৌকিতম্

কর। তখন যাহারা সেই সব কাণ্ড করিয়াছিল, তাহারা সেই মাংসলব্ধকে ব্যাঘ্রকে বলিল মহারাজ! আপনার অত্যন্ত বুদ্ধিমান এবং নিজেকে পণ্ডিত বলিয়া অহংকারকারী সেই মন্ত্রী শৃগাল এই মাংস অপহরণ করিয়াছে ॥ ৪২ই

শৃগালের সেই চপলতা শ্রবণ করিয়া ব্যাঘ্র রোষাবিষ্ট হইয়া উঠিল। রাজা তাহার সেই কাণ্ড কোনরূপেই সহ্য করিতে পারিল না, মুগরাজ তখন তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিল ॥ ৫০ই

তাহার এই ছিদ্ৰ দেখিয়া পূর্বের মস্ত্রিগণ পরস্পর বালতে লাগিল, আমাদের সকলের জীবিকা সে নষ্ট করিয়া দিয়াছিল, অতএব আমরাও তাহার প্রতিশোধ লইব, এরূপ নিশ্চয় করত তাহারা পুনরায় শৃগালের দোষসকল বর্ণনা করিতে লাগিল ॥ ৫১-৫২

মহারাজ! যখন তাহার দ্বারা এরূপ কাণ্ড সম্পাদিত হইতে পারে, তখন সে আর কি না করিতে পারে? প্রভু আপনি পূর্বে ইহার সম্বন্ধে যাহা শুনিয়াছিলেন, তাহা সেইরূপ নয় ॥ ৫৩

সে বাক্যই ধর্ম্মাত্মা হইয়াছে, স্বভাবে ত' অতিশয় ক্রুর। সে পাপী, কিন্তু উপরে উপরে ছলপূর্বক ধর্ম্মাত্মার আবরণ গ্রহণ করিয়া রাখিয়াছে। তাহার সকল আচার বিচার বৃথা এবং উহা কেবল দেখাইবার জন্তই ॥ ৫৪

সে নিজের কাণ্ডসিদ্ধির জন্ত এবং উদয়পুত্রির জন্তই ব্রত কল্পিবার পরিশ্রম করিয়াছে। যদি আপনার বিশ্বাস না হয়, তবে আমরা এখনই তাহার গৃহ হইতে মাংস আনিয়া দেখাইব ॥ ৫৫

এই কথা বলিয়া তাহারা ক্ষণকালের মধ্যেই শৃগালের গৃহ

মাংসাপনয়নং জ্ঞাত্বা ব্যাঘ্রঃ শ্রুত্বা চ তদ্বচঃ ॥ ৫৬
 অজ্ঞাপয়ামাস তদা গোমায়ুর্বধ্যতামতি ।
 শাদূলস্য বচঃ শ্রুত্বা শাদূলজননীর ততঃ ॥ ৫৭
 যুগরাজং হিতৈর্বাচকৈঃ সম্বোধয়িতুমাগমৎ ।
 পুত্র নৈতৎ ত্বয়া গ্রাহ্যং কপটারজসংযুতম্ ॥ ৫৮
 কৰ্ম্মসম্বৎসরৈর্জৈদোমৈর্হুয়ৈতান্ত্যুচিভিঃ শুচিঃ ।
 নোচ্ছিতং সহতে কশ্চিৎ প্রক্রিয়া বৈরকারিকা ॥ ৫৯
 শুচেরপি হি যুক্তস্য দোষ এব নিপাত্যতে ।
 যুনেরপি বনস্থস্য স্থানি কৰ্ম্মাণি কুব্ধতঃ ॥ ৬০
 উৎপাত্তস্তে ত্রয়ঃ পক্ষা মিত্রোদাসীনশত্রবঃ ।
 লুক্কানং শুচয়ো দ্বেষ্যাঃ কাতরাণাং তরশ্বিনঃ ॥ ৬১
 মূর্খাণাং পণ্ডিতা দ্বেষ্যা দরিদ্রাণাং মহাধনাঃ ।
 অধামিকাণাং ধর্ম্মিষ্ঠা বিরূপাণাং সুরূপিণঃ ॥ ৬২

হইতে সেই মাংস লইয়া আসিল। মাংসের অপহরণের কথা শুনিয়া এবং সেই সকল সেবকগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাঘ্র সেই সময় এই আজ্ঞা দিল যে, শৃগালকে বধ কর ॥ ৫৬ই

ব্যাঘ্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহার মাতা হিতকর বাক্য-সমূহের দ্বারা তাহাকে বুঝাইবার জন্ত নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং বলিল—পুত্র! এ বিষয়ে কপটতাপূর্ণ বড়বক্তা আছে বলিয়া মনে হইতেছে; অতএব তুমি ইহাতে বিশ্বাস করত উহা গ্রাহ্য করিও না ॥ ৫৭-৬৮

কক্ষসকলের পারস্পরিক ঘাত-প্রতিঘাতে যাহাদের মনে শুদ্ধভাব নাই, তাহারা ই নিদোষ ব্যক্তির উপর দোষারোপ করিয়া থাকে। কাহাকেও নিজ হইতে উচ্চাবস্থায় দেখিয়া কেহ কেহ ঈর্ষ্যাবশতঃ উহা সহ্য করিতে পারে না। ইহাই হইল শত্রুতা উৎপাদনকারিণী এক বিশেষ প্রক্রিয়া ॥ ৫৯

যে যতই শুদ্ধ ও উদ্যোগী হউক না কেন মানুষ তাহার উপর দোষারোপ করিয়া থাকে। নিজ ধর্ম্মোচিত কাণ্ডে আসক্ত বনবাসী মুনিরও সেই সব কক্ষ শত্রু, মিত্র ও উদাসীন (নিরপেক্ষ)—এই তিন পক্ষের উদ্ভব করে ॥ ৬০ই

লোভী মানুষ নিলোভ ব্যক্তিগণের সহিত, কাতর পুরুষেরা বলবান্দিগের সহিত, মূর্খগণ বিদ্বান্ পুরুষসকলের সহিত, অধার্ম্মিকগণ ধার্ম্মিক ব্যক্তিগণের সহিত, দরিদ্রেরা অতিশয় ধনবান্ ব্যক্তিদের সহিত এবং কুরুপগণ স্থলরূপবিশিষ্ট ব্যক্তিসকলের সহিত ষেষ করিয়া থাকে ॥ ৬১-৬২

বহবঃ পণ্ডিতা মুখা লুকা মায়াপজীবিনঃ ।
 কুৰ্ব্বাদৌষমদৌষস্য বৃহস্পতিমতেরপি ॥ ৬৩
 শূন্যং তচ্চ গৃহান্মাংসং যত্নপাপহৃতং তব ।
 নেচ্ছতে দীয়মানঞ্চ সাধু তাবদ্ বিমৃশ্যতাম্ ॥ ৬৪
 অসভ্যাঃ সভ্যসঙ্কশাঃ সভ্যশ্চাসভ্যদর্শনাঃ ।
 দৃশ্যন্তে বিবিধা ভাবান্তেষু যুক্তং পরীক্ষণম্ ॥ ৬৫
 তলবদ্ দৃশ্যতে ব্যোম খণ্ডোতো হব্যবাণ্ডিব ।
 ন চৈবান্তি বলং ব্যোমি খণ্ডোতে ন হতাননঃ ॥ ৬৬
 তস্মাৎ প্রত্যক্ষদৃষ্টোহপি যুক্তো হর্থঃ পরীক্ষিতুম্ ।
 পরীক্ষ্য জ্ঞাপয়ন্নর্থান পশ্চাৎ পরিতপ্যতে ॥ ৬৭
 ন ছকরমিদং পুত্র যৎ প্রভূর্ঘাতয়েৎ পরম্ ।
 শ্লাঘনীয়্য যশস্তা চ লোকে প্রভবতাং ক্ষমা ॥ ৬৮
 স্থাপিতোহয়ং ত্রয়া পুত্র সামন্তেষুপি বিক্রমতঃ ।

বিদ্বান্ পুরুষগণের মধ্যেও একপ বহু অনিবেকী, লোভী ও কপটী পুরুষ আছে, যাহারা বৃহস্পতিসদৃশ বুদ্ধিমান্ নিদৌষ ব্যক্তির দৌষ অন্বেষণ করিতে থাকে ॥ ৬৩

একদিকে তোমার শূন্য গৃহ হইতে মাংস অপহৃত হইয়াছে, আর অল্পদিকে একজনকে মাংস দিলেও সে মাংস ভক্ষণ করিতে ইচ্ছুক হয় না,—এই দুই বিষয়ের উপর তুমি বিচার কর ॥ ৬৪

জগতে বহু অসভ্য প্রাণীকে সভ্য প্রাণীর ছায় এবং বহু সভ্য লোককে অসভ্য লোকের ছায় দেখা যায় । এইরূপ বহু প্রকারের ভাব দেখা যায়, সুতরাং এই সব বিষয়ে পরীক্ষা করা উচিত ॥ ৬৫

আকাশ অন্ধকারময় বলিয়া তাহাকে কটাক্ষের তলবৎ দেখা যায় এবং জ্ঞানাকী পোকা অগ্নিসদৃশ দৃষ্টিগোচর হয় ; পরন্তু আকাশের কোন তল নাই ও জ্ঞানাকী পোকাতেও গগ্নি নাই ॥ ৬৬

এই কারণে প্রত্যক্ষ দৃষ্ট বস্তুরও পরীক্ষা করা উচিত । যে পরীক্ষা করত ভালভাবে বুঝিয়া কোন কাণের ওষ্ঠ গ্রহণমতি করে, তাহাকে পরে আর অহুতাপ করিতে হয় না ॥ ৬৭

পুত্র ! যদি শক্তিশালী রাজা কাহাকেও বধ করাইয়া থাকে, তবে তাহার পক্ষে উহা কঠিন কাৰ্য্য নহে ; কিন্তু যদি শক্তিশালী পুরুষগণের মধ্যে ক্ষমাভাব থাকে, তাহা হইলে জগতে তাহার প্রশংসনীয় হইয়া থাকেন এবং তাহাতে রাজাদের বশও বর্ধিত হয় ॥ ৬৮

পুত্র ! তুমিই এই শূগালকে মন্ত্রী পদে বসাইয়াছ এবং তোমার সামন্তগণের মধ্যে ইহার খ্যাতি বাড়িয়া গিয়াছে ।

হুংখেনাসাভ্যতে পাত্রং ধার্য্যতামেষ তে স্নহৎ ॥ ৬৯
 দূষিতং পরদোমৈহি গৃহুতে যোহগ্ৰথা শুচিম্ ।
 স্বয়ং সংদূষিতামাত্যঃ ক্ষিপ্ত্রমেব বিনশ্যতি ॥ ৭০
 তস্মাদপ্যরিসজ্জাতাদ্ গোমাযোঃ কশ্চিদাগতঃ ।
 ধমাত্মা তেন চাখ্যাতং যথৈতৎ কপটং কৃতম্ ॥ ৭১
 ততো বিজ্ঞাতচরিতঃ সংকৃত্য স বিমোক্ষিতঃ ।
 পরিষক্তশ্চ সস্নেহং যুগেজ্জ্ঞেয় পুনঃ পুনঃ ॥ ৭২
 অহুজ্ঞাপ্য যুগেজ্জ্ঞেয় তু গোমায়ূর্নীতিশাস্ত্রবিৎ ।
 তেনামর্ষণে সন্তপ্তঃ প্রায়মাসিতুমৈচ্ছত ॥ ৭৩
 শাদূলন্তং তু গোমায়ুং স্নেহাৎ প্রোংফুল্ললোচনঃ ।
 অবারয়ৎ স ধর্মিষ্ঠং পুজয়া প্রতিপূজয়ন্ ॥ ৭৪
 তং স গোমায়ুরালোক্য স্নেহাদাগতসম্ভ্রমম্ ।
 উবাচ প্রণতো বাক্যং বাস্পগদগদয়া গিরা ॥ ৭৫

কোন সংপাত্র ব্যক্তিকে অতিশয় কষ্টের সহিত পাওয়া যায় । এই শূগাল তোমার হিতৈষী গ্রহণ, অতএব তুমি ইহাকে রক্ষা কর ॥ ৬৯

যে অপরের দ্বারা মিথ্যা কলঙ্ক দোষ আরোপিত হইলে নিদৌষ ব্যক্তিকে দণ্ডদান করে, তুষ্ট মন্ত্রিপরিবেষ্টিত সেই রাজা অতিসম্মত নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৭০

তদনন্তর সেই শত্রুসমূহের মধ্য হইতে কোন ধর্মাত্মা শূগাল 'আসিধ্য' (যে ব্যক্তির গুণচরের কাব্য করিত) শূগালের সহিত যে সমস্ত চল কপটতা করা হইয়াছিল, সেই সমস্ত ব্যাপ্তকে বলিল ॥ ৭১

ইহাতে সেই ব্যাপ্ত শূগালের সচ্চরিত্রতার পরিচয় পাইল এবং সে তখন সেই শূগালের সংকার করত অভিযোগ হইতে মুক্ত করিয়া দিল । কেবল ইহাই নহে, যুগরাজ স্নেহ সহকারে বারংবার নিজের মন্ত্রী শূগালকে আলিঙ্গন করিতে লাগিল ॥ ৭২

তাহার পর নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ শূগাল যুগরাজের আজ্ঞা গ্রহণ করত অমর্ষে সন্তপ্ত হইয়া উপবাসপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিবার ইচ্ছা করিল ॥ ৭৩

ব্যাপ্ত ধর্মাত্মা শূগালকে সার্বশেষ সমাদর করিয়া তাহাকে উপবাস হইতে নিবৃত্ত করাইল । সেই সময় তাহার নেত্র স্নেহে উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছিল ॥ ৭৪

শূগাল দেখিল রাজার হৃদয় স্নেহে ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে, তখন সে তাহাকে প্রণাম করত অশ্রু গদগদ বাক্যে এই কথা বলিল ॥ ৭৫

পূজিতোহহং ত্বয়া পূর্বং পশ্চাচ্চৈব বিমানিতঃ ।
 পরেষামান্দ্র্যং নীতো বস্ত্রং নারীমহং ত্বয়ি ॥ ৭৬
 অসন্তুষ্টাশ্চাতাঃ স্থানান্মানং প্রত্যবরোপিতাঃ ।
 স্বয়ং চোপহৃতা ভৃত্য য়ে চাপ্যুপহিতাঃ পরৈঃ ॥ ৭৭
 পরিকীর্ণাশ্চ লুপ্তাশ্চ ক্রুদ্বা ভীতাঃ প্রতারিতাঃ ।
 হতশ্চা মানিনো য়ে চ ত্যক্তাদানা মহেঙ্গবঃ ॥ ৭৮
 সন্তাপিতাশ্চ য়ে কেচিদ্ ব্যসনৌষপ্রতীক্ষিণঃ ।
 অন্তহিতাঃ সোপহিতান্তে সর্বৈ পরসাধনাঃ ॥ ৭৯
 অবমানেন যুক্তশ্চ স্থানভ্রষ্টশ্চ বা পুনঃ ।
 কথং যাস্তসি বিশ্বাসমহং তিষ্ঠামি বা কথম্ ॥ ৮০
 সমর্থ ইতি সংগৃহ্য স্থাপয়িত্বা পরীক্ষিতঃ ।
 কৃতঞ্চ সময়ং ভিত্বা ত্রয়াহমবমানিতঃ ॥ ৮১

মহারাজ । প্রথমে 'আপনি' আমাকে সম্মান দিয়াছিলেন এবং
 পরে আমাকে অপমানিত করেন এবং শত্রুর পন্থায় পাত্তিত
 করেন (অথবা অস্ত্রের মর্দন করিয়া দিয়াছেন), অতএব এখন
 আমি আপনার সহিত বাস করিতে পারি না ॥ ৭৬

যাহারা নিজ পদ হইতে বিচ্যুত হওয়ায় অসন্তুষ্ট হইয়াছে, যাহা-
 দিগকে অপমানিত করা হইয়াছে, যাহারা স্বয়ং রাজার দ্বারা
 পুরস্কৃত হইয়াও অপরের দ্বারা কলঙ্ক লিপ্ত হওয়ায় আদর
 হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, যাহারা ক্ষীণ, লোভী, ক্রোধী, ভীত
 ও প্রতারিত, যাহাদের সর্বস্ব অপহরণ করা হইয়াছে, যাহারা
 মানী, যাহাদের আয় নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যাহারা অস্ত্রের উপর বহু
 বিপদ পতিত হইবার জন্য প্রতীক্ষা করে, যাহারা উচ্চপদ লাভ
 কারতে ইচ্ছুক, যাহাদিগকে কোন ভাবে সন্তাপিত করা হইয়াছে,
 যাহারা গোপনে অবস্থান করে এবং মনে কপটভাব পোষণ
 করে, এই সব সেবক শত্রুগণের কায়া করিতে থাকে ॥ ৭৭-৭৯

যখন আমি একবার নিজ পদ হইতে ভ্রষ্ট ও অপমানিত
 হইয়াছি, তখন আপনি আমার উপর আবার কিভাবে বিশ্বাস
 স্থাপন করিবেন? অথবা আমিই বা আপনার নিকট কিভাবে
 বাস করিব? ৮০

আপনি আমাকে যোগ্য বুঝিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং
 মন্ত্রী পদে বসাইয়া আমাকে পরীক্ষা করিয়াছেন। ইহার পর
 আপনি নিজ পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া আমার অপমান
 করিয়াছেন ॥ ৮১

পূর্বে পরিপূর্ণ সভামধ্যে শীলবান্ বলিয়া যাহার পরিচয় দিয়া-

প্রথমং যঃ সমাখ্যাতঃ শীলবানিতি সংসদি ।
 ন বাচ্যং তস্য বৈশ্বপ্যং প্রতিজ্ঞাং পরিরক্ষতা ॥ ৮১
 এবং চাবমতশ্চেহ বিশ্বাসং মে ন যাস্তসি ।
 ত্বয়ি চাপেতবিশ্বাসে মমোদেগো ভবিষ্যতি ॥ ৮৩
 শক্তিভঙ্গমহং ভীতঃ পরচ্ছিত্রাহুদর্শিনঃ ।
 অস্বিকাশ্চৈব দুস্তোষাঃ কর্ম চৈতদ্ বহুচ্চলম্ ॥ ৮৪
 দুঃখেন শ্লিষ্টতে ভিন্নং শ্লিষ্টং দুঃখেন ভিত্ততে ।
 ভিন্না শ্লিষ্টা তু যা শ্রীতর্ন সা স্নেহেন বর্ততে ॥ ৮৫
 কশ্চিদেব হিতে ভর্তৃদৃশ্যতে ন পরাশ্রমোঃ ।
 কাথ্যাপেক্ষা হি বর্তন্তে ভাবস্নিক্সাঃ সুহৃৎকথাঃ ॥ ৮৬
 সুহুঃখং পুরুষজ্ঞানং চিত্তং হ্রেষাং চলাচলম্ ।
 সমর্থো বাপাশঙ্কো বা শতেষুকোহধিগম্যতে ॥ ৮৭

ছিলেন, প্রতিজ্ঞা পালনকারী কোন পুরুষের পক্ষেই পরে তাহার
 দোষ বর্ণন করা উচিত নহে ॥ ৮২

যখন আমি এইভাবে স্থানে একবার অপমানিত হইয়াছি,
 তখন আপনার উপর আমার আর বিশ্বাস হইবে না। এরূপ
 অবস্থায় আপনার জন্য সদা আমাকে উদ্বেগ হইয়া থাকিতে
 হইবে ॥ ৮৩

আপনি আমার উপর সন্দেহ করিবেন এবং আমি আপনাকে
 ভয় করিব, অত্য়াদিকে পরের দোষ অবহেলাকারী আপনার
 সেককগণও উপস্থিত থাকিবে। আমার প্রতি ইহাদের অল্পও
 স্নেহ নাই এবং ইহাদের সঙ্কট রাখাও আমার পক্ষে অতিশয় কঠিন
 ব্যাপার। আর এই মন্ত্রীর কাথ্যও নানাবিধ চলকপটতায়
 পূর্ণ ॥ ৮৪

প্রেমের বন্ধন অতি কষ্টে ছিন্ন হয়, কিন্তু যখন উহা একবার
 ছিন্ন হইয়া যায়, তখন অতিশয় কষ্টে আবার আবদ্ধ হয়। যে
 প্রেম বারংবার ছিন্ন হয় এবং আবদ্ধ হয়, সেই প্রেমে স্নেহ
 নাই ॥ ৮৫

এরূপ মানুষ একজনই হয়, যে নিজের কিংবা পরের হিতে
 নিরত না থাকিয়া প্রভুরই হিতসাধনে সংলগ্ন আছে, ইহা দেখা
 যায়। কারণ, নিজের কাযের অপেক্ষা রাখিয়া স্বার্থসাধনের
 উদ্দেশ্য লইয়া প্রেমাবদ্ধ মানুষ বহু আছে, কিন্তু শুদ্ধভাবে স্নেহ
 রাখিয়া প্রেমাবদ্ধ মানুষ অতিশয় চুল্ল ॥ ৮৬

যোগ্য মানুষকে চিনিতে পারা রাজার পক্ষে অত্যন্ত দুষ্কর;
 কারণ, তাঁহাদের চিত্ত চঞ্চল। শত শত মাতৃষকে পাওয়া যায়,
 যিনি সর্বগকারে হযোগ্য হইয়াও সন্দেহের অতীত ॥ ৮৭

অকস্মাৎ প্রক্রিয়া নৃণামকস্মাক্ষাপকর্ষণম্ ।

শুভাশুভে মহত্বঞ্চ প্রকটুং বুদ্ধিলাঘবম্ ॥ ৮৮

এবংবিধং সাক্ষ্যমুক্তা ধর্মকামার্থহেতুমৎ ।

প্রসাদরিহা রাজানং গোমায়ুর্বনমভাগাৎ ॥ ৮৯

মহত্ত্বগণের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ (উন্নতি ও অবনতি) অকস্মাৎ হইয়া থাকে। কাহারও উপকার কবিয়া মঙ্গল করা এবং কাহারোও মহত্ব দান করত অধঃপাতিত করা বুদ্ধির পরিণাম ॥ ৮৮
এইরূপ ধর্ম, অর্থ, কাম এবং যুক্তিসমূহে পূর্ণ সাক্ষ্যমুক্ত বাক্য বলিয়া শৃগাল ব্যাভ্ররাজাকে প্রসন্ন করত তাহার অহুমতি

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তর্গত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বো ব্যাভ্র ও শৃগালের সংবাদ-
বিষয়ক একাদশাধিক শততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কস্যাচিৎ তপস্বিন উষ্ট্রস্যালস্যাকুপরিণামস্য রাজ্ঞঃ কর্তব্যাসা চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং পাশ্বিনে কর্তব্যং কিঞ্চ কৃত্বা সুখী ভবেৎ ।

এতদাচক্ষ তন্মেন সর্বধর্মভূতাং বর ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তেহহং প্রবক্ষ্যামি শৃণু কার্যৈকনিশ্চয়ম্ ।

যথা রাজ্ঞেহ কর্তব্যং যচ্চ কৃত্বা সুখী ভবেৎ ॥ ২

ন চৈবং বর্তিতব্যং স্ম যথোদমহুত্তশ্রম ।

উষ্ট্রস্য তু মহদ্ বৃত্তং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ৩

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

[কোন এক তপস্বী উষ্ট্রের আলস্তের কুপরিণাম ও রাজার কর্তব্য বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সমস্ত ধর্মাস্ত্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ ! রাজার কি করা কর্তব্য ? কোন্ কার্য করিলে তিনি সুখী হইবেন ? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজার বাহা কর্তব্য এবং যে কার্য করিলে তিনি সুখী হইবেন, সেই কার্য আমি নির্ণয় করিয়া তোমাকে বলিতেছি, উহা শ্রবণ কর ॥ ২

যুধিষ্ঠির । আমি এক উষ্ট্রের যে মহৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি, উহা তুমি শ্রবণ কর । রাজার সেংপ কার্য করা উচিত নয় ॥ ৩
প্রাজাপত্যযুগে (সত্যযুগে) এক বিশাল উট ছিল । তাহার

অগৃহ্যাহুনয়ং তস্য যুগেন্দ্রস্য চ বুদ্ধিমান্ ।

গোমায়ুঃ প্রায়মান্হায় ত্যক্ত্বা দেহং দিবং যযৌ ॥ ৯০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি ব্যাভ্রগোমায়ু-

সংবাদে একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১১

লইয়া বনে গমন করিল ॥ ৮৯

এই শৃগাল অতিশয় বুদ্ধিমান ছিল, অতএব ব্যাভ্রের অহুনয় বিনয় না মানিয়া যুক্তা পর্যন্ত অনশনে থাকিবার ব্রত গ্রহণ করত একস্থানে উপবিষ্ট হইল এবং অন্তরে দেহ ত্যাগ করত স্বর্গধামে গমন করিল ॥ ৯০

জাতিস্মরো মহাহুষ্ঠঃ প্রাজাপত্যে যুগেহভবৎ ।

তপঃ স্তমহদাতিষ্ঠদরণো সংশিতব্রতঃ ॥ ৪

তপসস্তস্য চান্তেহথ শ্রীতিমানভবদ্ বিভূঃ ।

বরেণ চ্ছলয়ামাস ততশ্চৈচনং পিতামহঃ ॥ ৫

উষ্ট্র উবাচ ।

ভগবন্তুংপ্রসাদাশ্চৈ দীর্ঘা গ্রীবা ভবেদিয়ম্ ।

যোজনানাং শতং সাগ্রং গচ্ছামি চরিতুং বিভো ॥ ৬

এবমব্ধিতি চোক্তঃ স বরদেন মহাত্মনা ।

প্রতিভাভ্য বরং শ্রেষ্ঠং যযাবুষ্ঠঃ স্বকং বনম্ ॥ ৭

পূর্ব জন্মের বৃত্তান্ত স্মরণ ছিল । সেইজন্ত সে কঠোর ব্রতপালনের নিয়ম গ্রহণ করত বনে অতিশয় উগ্র তপস্তা আরম্ভ করিল ॥ ৪

তাহার তপস্তার শেষে পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । তিনি সেই উটকে বর প্রার্থনা করিত বলিলেন ॥ ৫

উট বলিল,—ভগবন্ ! আপনার রূপায় আমার এই গীবা অভ্যস্ত দীর্ঘ হউক, যখন আমি আহার করিবার জন্ত যাইব, তখন যাহাতে শতযোজন দূর পর্যন্ত স্থানে স্থিত থাকি বস্তু গ্রহণ করিতে পারি ॥ ৬

বরদায়ক মহাত্মা ব্রহ্মা ‘এইরূপই হউক’ এই কথা বলিয়া তাহার প্রার্থিত বরদান করিলেন । এই উত্তম বর লাভ করত সেই উট নিজের বনে চলিয়া যাইল ॥ ৭

স চকার তদালস্যং বরদানাং সুহৃদ্বিঃ ।
ন চৈচ্ছক্লিষ্টং গন্তং হুরাস্মা কালমোহিতঃ ॥ ৮
স কদাচিৎ প্রসার্যৈব ত্যাং গ্রীবাং শতবোজনম্ ।
চচারাশ্রাস্তল্লদয়ো বাতশকাগাং ততো মহান্ ॥ ৯
স গুহায়াং শিরো গ্রীবাং নিধায় পশুরাশ্বনঃ ।
আন্তে তু বর্ষমভ্যাগাং সুমহৎ প্রাবয়জ্জগৎ ॥ ১০
অথ শীতপরীতাকো জম্বুকঃ ক্লুপ্তমাবিতঃ ।
সদারন্তাং গুহামাস্তু প্রবিবেশ জলাদিতঃ ॥ ১১
স দৃষ্টা মাংসজীবী তু সুভৃশং ক্লুপ্তমাবিতঃ ।
অভক্ষয়ৎ ততো গ্রীবামুদ্রৈস্য ভরতর্ভব ॥ ১২
যদা ভবুধ্যতাস্তানং ভক্ষ্যমাণং স বৈ পশুঃ ।
তদা সঙ্কোচেন যত্নমকরোদ্ ভৃশত্বংখিতঃ ॥ ১৩
যাবদুধ্বর্মমধৈশ্চৈব গ্রীবাং সংক্ষিপতে পশুঃ ।
তাবৎ তেন সদারেন জম্বুকেন স ভক্ষিতঃ ॥ ১৪

অতিশয় নীচমতি সেই উট বরলাভ করিয়া কোথাও
বাগ্মা-আসা বিষয়ে আলস্য করিতে লাগিল। সেই হুরাস্মা উট
কালের দ্বারা মোহিত হইয়া চরিবার জন্ত কোথাও বাইতে
ইচ্ছা করিল না ॥ ৮

সে কোন একদিন নিজের শত বোজন দীর্ঘ গ্রীবা বিস্তার
করিয়া চরিতেছিল, এই সময় তাহার মনে কোন শ্রান্ত হওয়ার
ভাব ছিল না। হঠাৎ এই সময়ে প্রচণ্ড ঝড় উঠিল ॥ ৯

সেই পশু কোন এক গুহায় নিজের গ্রীবা রাখিয়া চরিতেছিল,
এই সময় সম্পূর্ণ অগত্বে প্রাবিত করিতে করিতে ভয়ঙ্কর জল
বর্ষণ হইতে লাগিল ॥ ১০

বর্ষা আরম্ভ হইলে পর ক্ৰমাৎ পরিশ্রমে কাঁটার এক শৃগাল
নিজের দ্বীপ সহিত অতি সত্বর সেই গুহায় আসিয়া প্রবিষ্ট হইল।
এই সময় শৃগাল জলে পীড়িত ছিল এবং শীতে তাহার সর্বদ
অভিভূত ছিল ॥ ১১

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই মাংসজীবী শৃগাল অভ্যস্ত ক্লোবশতঃ
কষ্ট পাইতেছিল, অতএব সে উটের গ্রীবার মাংস ছেদন করিতে
করিতে থাইতে আরম্ভ করিল ॥ ১২

যখন সেই পশু বুকিতে পারিল যে, তাহার গ্রীবা ভক্ষিত
হইতেছে, তখন সে অভ্যস্ত দুঃখিত হইয়া তাহাকে সন্মুখিত
করিতে চেষ্টা করিল ॥ ১৩

সেই পশু যখন নিজের গ্রীবাকে উপরে ও নিয়ে সন্মুখিত

স হুতা ভক্ষয়িত্বা চ তমুদ্রৈং জম্বুকস্তদা ।

বিগতে বাতবর্ষে তু নিশ্চক্রাম গুহামুখাং ॥ ১৫

এবং হুবুঁকিনা প্রাপ্তমুদ্রৈণ নিধনং তদা ।

আলস্যন্তু ক্রমাৎ পশু মহাস্তং দোষমাগতম্ ॥ ১৬

ষমপ্যেবংবিধং হিত্বা যোগেন নিয়তেজস্রিঃ ।

বর্তন্ত বুদ্ধিমূলং তু বিজয়ং মনুরব্রবীৎ ॥ ১৭

বুদ্ধিশ্রেষ্ঠানি কৰ্ম্মাণি বাহুমধ্যানি ভারত ।

তানি জজ্বাজ্জঘ্ৰানি ভারপ্রত্যবরাপি চ ১৮

রাজ্যং তিষ্ঠতি দক্ষন্ত সংগৃহীতোজয়স্য চ ।

আর্তস্য বুদ্ধিমূলং হি বিজয়ং মনুরব্রবীৎ ॥ ১৯

গুহাং মগ্নং ক্ষতবতঃ সুসহায়সা চানঘ ।

পরীক্ষ্যকারিণো ত্বর্থাশ্রুতন্তীহ বুধিষ্ঠির ।

সহায়যুক্তেন মহী কৃৎস্না শক্যা প্রশাসিতুম্ ॥ ২০

করিতে আরম্ভ করিল, সেই সময়ের মধ্যেই দ্বীপ সহিত গেল
শৃগাল তাহাকে খাইয়া ফেলিল ॥ ১৪

এই উটকে বিনাশ করত ভক্ষণ করিবার পর যখন ঝড় ও
বৃষ্টি বন্ধ হইয়া বাইল, তখন সেই শৃগাল গুহার মুখ হইতে নির্গত
হইল ॥ ১৫

এইভাবে সেই মূর্খ উটের মৃত্যুর হইল। দেখ, তাহার
আলস্যের ক্রমে কিরূপ গুরুতর দোষ উপস্থিত হইল ॥ ১৬

সেইজন্ত তোমরাও এতাদৃশ আলস্য ত্যাগ করত ইন্দ্রিয়-
গণকে বশীভূত করিয়া বুদ্ধিসহকারে অবস্থান কর। মনু
বলিয়াছেন—বিজয়ের মূল হইল বুদ্ধি ॥ ১৭

ভারত! বুদ্ধি অহুসারে অহুষ্ঠিত কাৰ্য্য শ্রেষ্ঠ, বাহুবলে
কৃতকাৰ্য্য মধ্যম, জজ্বা অর্থাৎ পদের বলে কৃতকাৰ্য্য
শ্রম এবং মন্তকের দ্বারা ভারবহন কাৰ্য্য সর্বাপেক্ষা
নিম্নশ্রেণীর ॥ ১৮

যে রাজা জিতেজয় এবং কাৰ্য্যদক্ষ, তাহার রাজ্য স্থির
থাকে। মনু বলিয়াছেন—সকটে পতিত রাজ্যের বিজয়ের মূল
হইল বুদ্ধির বল ॥ ১৯

নিশাপ বুধিষ্ঠির! যিনি সচিবাদিকৃত গুপ্ত গুনিয়া থাকেন,
যাহার সহায়কগণ সৎ এবং যিনি পরীক্ষা নিরীক্ষণ করিয়া তবে
কোন কাৰ্য্য করিয়া থাকেন, তাহারই নিকট ধন স্থির থাকে।
সহায়কগণ-পরিবৃত নরপতিই সমগ্র ধরণীকে শাসন করিতে
সমর্থ হন ॥ ২০

ইদং হি সন্তি: কথিতং বিধিভৈ:

পুরা মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রভাব ।

ময়াপি চোক্তং তব শাস্ত্রদৃষ্ট্য

যথৈব বুদ্ধ্বা প্রচরস্ব রাজন্ ॥ ২১

মহেন্দ্রভূত্যা প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির! পুরাকালে রাজ্য
সকালনের বিধিসমূহে অভিজ্ঞ সংপুরুষগণ এই কথা বলিয়াছেন ।
আমিও শাস্ত্রীয় দৃষ্টি অহুসারে তোমাকে সেই কথা বর্ণনা

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে উটের গীবার উপাখ্যান-
বিষয়ক ষাণ্ঠাশাধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শক্তিশালি-শত্রুসমীপে বেতবল্লভিবিধেয়েতি উপদেষ্টুঃ সরিৎ-সমুদ্রোপাখ্যানবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাজা রাজ্যমহুপ্রাপ্য দুর্লভং ভরতর্ষভ ।

অমিত্রস্যাতিবুদ্ধস্য কথং তিষ্ঠেদসাধনঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

সরিতাং চৈব সংবাদং সাগরস্য চ ভারত ॥ ২

সুরারিনিলয়ঃ শঙ্খং সাগরঃ সরিতাম্পতিঃ ।

পপ্রচ্ছ সরিতঃ সর্বাঃ সংশয়ং জাতমান্বনঃ ॥ ৩

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[শক্তিশালী শত্রুর নিকটে বেতের স্থায় নতি হইবার
বিধান প্রসঙ্গে উপদেশ দানের জন্য নদীসকলের সহিত সাগরের
উপাখ্যান বর্ণনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা এক দুর্লভ রাজ্য
পাইয়াও সৈন্ত ও কোষাদি সাধন (সহায়)-রহিত হইয়া অতিশয়
উন্নত শত্রুর সম্মুখে কি ভাবে অবস্থান করিবেন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন, ভারত! বিষয়ে জানী পুরুষগণ নদী-
সকলের সহিত সাগরের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস
উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

একদিন দৈত্যগণের নিবাসস্থান ও নদী-সকলের অধিপতি
সাগর সকল নদীরই নিকট নিজের বনে কোন এই সন্দেহের
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সাগর বলিলেন,—নদীগণ! আমি দেখিতেছি, বধন
তোমাদের বুদ্ধি হয়, তখন তোমরা জলে পূর্ণ হইয়া বিশালকার

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি উট্টগ্রীবোপাখ্যানে

ষাণ্ঠাশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১২

করিলাম । রাজন্! ইহা উত্তমরূপে বুঝিয়া ইহারই অহুসারে,
যথাযথভাবে চল ॥ ২১

সাগর উবাচ ।

সমূলশাখান্ পশ্যামি নিহতান্ কায়িনো ক্রমান্ ।

বৃক্ষাভিরিহ পূর্ণাভিন্ধুস্তত্র ন বেতসম্ ॥ ৪

অকায়শ্চান্নসারশ্চ বেতসঃ কূলজশ্চ বঃ

অবজয়া বা নানীতঃ কিঞ্চ বা তেন বঃ কৃতম্ ॥ ৫

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি সর্বাসামেব বো মতম্

যথা চেমানি কুলানি হিত্বা নায়াতি বেতসঃ ॥ ৬

তত্র গ্রাহ নদী গঙ্গা বাক্যমুত্তমমর্থবৎ ।

হেতুমদ গ্রাহকং চৈব সাগরং সরিতাম্পতিম্ ॥ ৭

বৃক্ষসকলকে মূল ও শাখাসমূহের সহিত উৎপাটিত করিয়া
জলে ভাসাইয়া লইয়া যাও ; কিন্তু সেস্থলে বেতসলতায় কোন
হানিই হয় না ॥ ৪

বেতসলতায় দেহ অতিশয় কৃশ । উহার সারও অতি অল্প
এবং সে তোমাদের তীরেই উৎপন্ন হয়, তথাপি কেন তোমরা
তাহাকে বহন করিয়া লইয়া যাও না? তোমরা কি অবজা-
বশতঃ তাহাকে আন নাই, কিংবা সে তোমাদের কোন উপকার
করিয়াছে? ৫

এবিষয়ে তোমাদের সকলের অভিযত আমি শুনিতে ইচ্ছা
করি, যে জন্ত এই বেতস তোমার তীর ত্যাগ করিয়া চলিয়া
না আসে? ৬

এইরূপ প্রশ্ন করিলে পর গঙ্গানদী নদীসকলের অধিপতি
সহস্রকে এই উত্তম অর্থপূর্ণ, বুদ্ধিযুক্ত এবং ক্লমগ্রাহী বাক্য
বলিলেন ॥ ৭

গঙ্গোবাচ ।

তিষ্ঠন্ত্যেতে যথাস্থানং নগা হ্বেকনিকৈতনাঃ ।
তে ভ্যজন্তি ততঃ স্থানং প্রাতিলোম্যায় বেতসঃ ॥ ৮
বেতসো বেগময়াভং দৃষ্টা নমতি নাপরে ।
সরিদ্বেগেহব্যতিক্রান্তে স্থানমাসাচ্চ তিষ্ঠতি ॥ ৯
কালজ্জ সময়জ্জশ্চ সদা বশ্যশ্চ নোক্ততঃ ।
অহুলোমন্তথাস্তক্সন্তেন নাভ্যেতি বেতসঃ ॥ ১০
মারুতোদকবেগেন যে নমস্ত্যন্নমন্তি চ ।
ওষধ্যঃ পাদপা গুল্মা ন তে যান্তি পরাভবম্ ॥ ১১

গঙ্গা বলিলেন,— এই সকল বৃক্ষ একই স্থানে নিজ নিজ স্থান
অধিকার করত বর্তমান আছে এবং আমাদের প্রবাহের সম্মুখে
মগ্নক নত করে না। এই প্রতিকূল আচরণের জন্ত নষ্ট
হইয়া তাহাদের নিজ নিজ স্থান ত্যাগ করিতে হয় ; কিন্তু বেতস
সেইরূপ নয় ॥ ৮

বেতস নদীর জলবেগ আসিতে দেখিয়া নত হইয়া যায়, কিন্তু
অস্ত্র বৃক্ষে তাহা করে না, এই কারণে বেতস নদীসকলের
বেগ শান্ত হইয়া যাইলে পর পুনরায় নিজের স্থানেই অবস্থান
করে ॥ ৯

বেতস সময়সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, সে তদনুসারে ব্যবহার করিতেও
জানে, সর্বদা আমাদের বশীভূত থাকে, কখনও উদ্ধত হয় না,
আমাদের অগ্নিকূল আচরণই করে এবং বিরোধিতা করিলেও
নীচবে অবস্থান করে, সেইজন্ত তাহাকে স্থানত্যাগ করিয়া
আসিতে হয় না ॥ ১০

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো নদীসকল ও সাগরের
সংবাদবিষয়ক ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ভীষ্ম উবাচ ।

যো হি শত্রোবিবৃক্ষস্য প্রভোর্বৃদ্ধবিনাশনে ।
পূর্ব্বং ন সহতে বেগং ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥ ১২
সারাসারং বলং বীৰ্য্যমাত্মনো দ্বিষতশ্চ যঃ ।
জানন্ বিচরতি প্রাজ্ঞো ন স যাতি পরাভবম্ ॥ ১৩
এবমেব যদা বিদ্বান্ মন্যতেহতিবলং রিপুম্ ।
সংশ্রয়েদ্ বৈতসীং বৃষ্টিমেতৎ প্রজ্ঞানলক্ষণম্ ॥ ১৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষ্য্যঃ
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি সরিৎসাগরসংবাদে
ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৩

যে সকল ওষধি, বৃক্ষ এবং লতা-গুল্ম বায়ু ও জলের বেগে
নত হইয়া যায়, তারপর বেগ শান্ত হইলে পুনরায় উখিত হয়,
তাহারা কখনও পরাভূত হয় না ॥ ১১

ভীষ্ম বলিলেন,— এইরূপ যে রাজা বলশালী, বন্ধন করিতে
ও বধ করিতে সমর্থ শত্রুর প্রথম বেগ মগ্নক নত করিয়া সঙ্ক না
করেন, তিনি সত্বর নষ্ট হইয়া যান ॥ ১২

যে বুদ্ধিমান রাজা নিজের এবং শত্রুর সার ও অসার বল-
পরাক্রম জানিয়া তদনুসারে আচরণ করেন, তাহার কখনও
পরাজয় হয় না ॥ ১৩

এইরূপ বিদ্বান রাজা শত্রুর বলকে যখন নিজের অপেক্ষা
অধিক বুঝিবেন, তখন বেতসের আচরণ গ্রহণ করিবেন অর্থাৎ
শত্রুর সম্মুখে নত হইবেন ইহাই হইল বুদ্ধিমানের
লক্ষণ ॥ ১৪

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ছষ্টমহুগ্গগণকৃতনিন্দাসহনেন লাভকথনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

বিদ্বান্ মূৰ্খপ্রগল্ভেন যুহুতীক্লেদ ভারত ।

আক্রোশমানঃ সদাসি কথং কুৰ্য্যাদরিন্দম ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

আয়তাং পৃথিবীপাল যথৈষোহর্থোহনুগীরতে ।

শদা স্মৃতেভাঃ সহতে নরশ্চেহান্নমেধসঃ ॥ ২

অরুণান্ ক্রোশমানস্য শূকৃতং নাম বিস্মতি ।

হৃক্কৃতং চাক্ষনো মরী ক্রম্যভ্যোবাণমাষ্টি বৈ ॥ ৩

টিট্টিভং তমুপেক্ষেত বাশমানমিবাভূরম্ ।

লোকবিদেষমাণয়ো নিফলং প্রতিপত্ততে ॥ ৪

ইতি সংশ্লাঘতে নিত্যং তেন পাপেন কর্মণা ।

ইদমুক্তো ময়া কশ্চিৎ সম্মতো জনসংসদি ॥ ৫

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় ।

[ছষ্ট মহুগ্গগণের দ্বারা কৃত নিন্দা সহ করিলে লাভকথন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—শক্রদমন ভারত ! যদি কোন মূৰ্খ মধুর বা তীক্ষ্ণ শব্দসকলের দ্বারা পূর্ণ সভামধ্যে কোন বিদ্বান্ পুরুষের নিন্দা করিতে থাকে, তবে তাহার সহিত কিরূপ আচারণ করিতে হয় ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভূপাল ! শ্রবণ কর, এবিষয়ে সর্বদা যেরূপ কথা বলা হইয়া থাকে, উহা বলিতেছি । বিত্তহীন ব্যক্তি এজগতে সর্বদা মূৰ্খ মহুগ্গগণের কঠোর বাক্য সহ করিয়া থাকেন ॥ ২

যে ব্যক্তি নিন্দাকারী পুরুষের উপর ক্রোধ করেন না, তিনি নিন্দাকারীর পুণ্য লাভ করেন । এই সহনশীল ব্যক্তি নিজের সমস্ত পাপ ক্রোধী পুরুষের উপর কালিত করিয়া থাকেন ॥ ৩

উত্তম পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি টিটিড ও রোগীর দ্বারা উৎকট শব্দকারী নিম্নুক ব্যক্তিকে উপেক্ষা করিয়া বাইবেন । ইহাতে সেই নিন্দাকারী সকল লোকেরই রোষের পাত্র হইয়া থাকেন এবং তাহার সমস্ত সংকর্ষ নিবল হইয়া যায় ॥ ৪

এই মূৰ্খ সেই পাপ কন্দের দ্বারা সর্বদা নিজের প্রশংসা করিতে করিতে বলিতে থাকে যে, আমি অমুক সম্মানিত ব্যক্তিকে জনপূর্ণ সভামধ্যে এমন এমন কথা শুনাইয়াছি যে, সে অতিশয় লজ্জিত হইয়া গিয়াছে ; এইরূপ নিন্দনীর কর্তব্য করিয়া

স ভদ্র ভ্রাদিতঃ শুকো যুতকল্লোহবতিষ্ঠতে ।

শ্লাঘন্নশ্লাঘনীয়েন কর্মণা নিরপত্রণঃ ॥ ৬

উপেক্ষিতব্যো যত্নেন তাদৃশঃ পুরুষাধমঃ ।

যদ্ যদ্ ক্রয়াপন্নমতিভুত্তদস্য সহেদ্ বুধঃ ॥ ৭

প্রাকৃতো হি প্রশংসন্ বা নিন্দন্ বা কিং করিশ্রুতি ।

বনে কাক ইবাবুজ্জির্বাণমানো নিরর্থকম্ ॥ ৮

যদি বাগ্ভিঃ প্রয়োগঃ স্যাৎ প্রয়োগে পাপকর্মণঃ ।

বাগেবার্থো ভবেৎ তস্য ন হেবার্থো জিহ্বাসতঃ ॥ ৯

নিষেকং বিপরীতঃ স আচটে বৃন্তচেটয়া ।

ময়ুর ইব কৌপীনঃ নৃত্যং সম্পর্শয়স্বি ॥ ১০

যস্যাবাচ্যং ন লোকেহস্তি নাকার্য্যং চাপি কিঞ্চন ।

বাচং তেন ন সম্প্র্যাচ্ছৃচিঃ সংল্লিষ্টকর্মণা ॥ ১১

সে নিজের প্রশংসা করিতে থাকে এবং অল্পও লজ্জিত হয় না ॥ ৫-৬

এরূপ নরাধমকে বহুসহকারে উপেক্ষা করা উচিত । মূৰ্খ মাহুষ বাহা কিছু বলিবে, বিদ্বান্ ব্যক্তি তৎসমগ্ৰই সহ করিয়া বাইবেন ॥ ৭

যেরূপ বনমধ্যে কাক বুধা 'কা কা' শব্দ করিয়া থাকে, সেইরূপ মূৰ্খ মাহুষও অকারণই নিন্দা করিতে থাকে । সে প্রশংসা করুক বা নিন্দা করুক, ইহাতে সে কাহার কি ভাল বা মন্দ করিতে পারে ? অর্থাৎ সে কিছু করিতে পারে না ॥ ৮

যদি পাপকর্মকারী ব্যক্তি কটুবাক্য বলিলে পর তাহার প্রতিশোধের জন্য উহাকেও কটুবাক্য প্রয়োগ করা হয়, তবে তাহাতে কেবল বাক্যের দ্বারা কলহমাত্রই হইবে । যে হিংসা করিতে ইচ্ছুক, তাহাকে কটুবাক্য বলিলে কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে ? ৯

ময়ুর যখন নৃত্য করে, সে যেমন তখন নিজের গুণ অজ্ঞও দেখাইয়া থাকে, সেইরূপ যে মূৰ্খ অহুচিত আচরণ করে, সে নিজের সেই কুচেটায় দ্বারা গুণ স্ব-দোষসকল প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ১০

জগতে যাহার পক্ষে কোন কিছু বলা কিংবা নিন্দাদান করা অসম্ভব নহে, এরূপ মাহুষ সেই সংপুরুষের কথাও মান্ত করে না, যিনি নিজের সংকর্ষের দ্বারা বিত্তহীন বলিয়া পরিচিত আছেন ॥ ১১

প্রত্যক্ষং গুণবাদী যঃ পরোক্ষে চাপি নিন্দকঃ ।

স মানবঃ খবল্লোকে নষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ১২

তাদৃগ্ জনশতস্যাপি যদদশাতি জুহোতি চ ।

পরোক্ষেণাপবাদী যন্তঃ নাশরতি তৎক্ষণাৎ ॥ ১৩

তস্মাৎ প্রাজ্ঞো নরঃ সন্ততাদৃশং পাপচেতসম্ ।

বর্জয়েৎ সাধুভির্বর্জ্যং সাৱমেয়ামিষং যথা ॥ ১৪

পরিবাদং ক্রবাণো হি ছরাস্মা বৈ মহাজনে ।

প্রকাশয়তি দোষাংস্তু সর্পঃ কণমিবোচ্ছিতম্ ॥ ১৫

তং স্বকর্মাণি কুর্বাণং প্রতিভকুং য ইচ্ছতি ।

ভস্মকূট ইবাবুদ্ধিঃ খরো রজসি সজ্জতি ॥ ১৬

মহুশ্যশালাবৃকমপ্রশান্তং

জনাপবাদে সততং নিবিষ্টম্ ।

মাতঙ্গমুশ্মন্তমিবোরদন্তঃ

তাজেত তং স্থানমিবাতিরোজম্ ॥ ১৭

অধীরজুষ্টে পথি বর্তমানং

দমাদপেতং বিনয়াচ্চ পাপম্ ।

যে ব্যক্তি সমুখে আসিলে গুণগান করে এবং অসাক্ষাতে নিন্দা করিতে থাকে, তাহার ইহলোক এবং পরলোক উভয়ই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২

পরোক্ষে পরনিন্দাকারী মাহুষ শত শত মহুশ্যকে বাহা কিছু দান করে এবং হোম করে, সেই সব নিজের কণ্ঠকে সে তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৩

সেইজন্ত বুদ্ধিমান্ মাহুষের কর্তব্য হইল, তিনি সেইরূপ পাপপূর্ণ অভিপ্রায়যুক্ত ব্যক্তিকে তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করিবেন; কারণ, এরূপ ব্যক্তি কুকুরের মাংসের জায় সর্বদা ত্যাজ্য ॥ ১৪

যে রূপ সর্প নিজের কণাকে উপরে তুলিয়া প্রকাশিত করিয়া থাকে, সেইরূপ জনসমূহায়ে কোন মহাপুরুষের নিন্দাকারী ছরাস্মা নিজের দোষসমূহ প্রকাশ করিয়া ফেলে ॥ ১৫

যে ব্যক্তি পরনিন্দারূপ নিজের কর্তব্যকারী হুই পুরুষের প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হয়, সেই মুখ ভস্মরূপে পর্দভের জায় কেবল দুঃখেই নিমগ্ন হয় ॥ ১৬

যে ব্যক্তি সর্বদা মাহুষের নিন্দায় রত থাকে, সেই ব্যক্তি মাহুষের দেহরূপ গৃহে স্থিত কুকুর। সে সর্বদা অশান্ত থাকে। যদযত হতীর জায় সে চীৎকার করে এবং কুকুরের জায় অত্যন্ত ধাবিত হইতে থাকে। শ্রেষ্ঠ পুরুষের কর্তব্য হইল—উহাকে

শ্রীমদহর্ষি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা। মহাভারতে শান্তিপর্বাঙ্গাগত রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্বে চতুর্দশাধিকশততম

অধ্যায়ের অষ্টম সর্গঃ ।

অরিত্রতং নিত্যমভূতিকামং

ধিগন্ত তং পাপমতিং মহুশ্যম্ ॥ ১৮

প্রত্যাচ্যমানস্তুভিভূয় এতি—

নিশাম্য মা ভূত্বমথার্থরূপঃ ।

উচ্যাত নীচেন হি সম্প্রিয়োগং

বিগর্হয়ন্তি স্থিরবুদ্ধয়ো যে ॥ ১৯

ক্রুদ্ধো দশাধেন হি তাড়য়েদ্ বা

স পাংস্তুভির্বী বিকিরেৎ তুষৈর্বী ।

বিবৃত্য দস্তাংশ্চ বিভীষয়েদ্ বা

সিদ্ধং হি মুঢ়ে কুপিতে নৃশংসে ॥ ২০

বিগর্হণাং পরমছরাশ্রনা কুতাং

সহেত যঃ সংসদি দুর্জনান্নরঃ ।

পঠেদিদং চাপি নিদর্শনং সদা

ন বাস্ময়ং স লভতি কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাঙ্কশাসনপর্বণি (টিট্টিভকং নাম)

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪

চিরকালের জন্ত ত্যাগ করা ॥ ১৭

সে মূর্খগণের দ্বারা সেবিত পথে গমন করে, ইন্দ্রিয় সংবম ও বিনয়হীন হইয়া যায়, শত্রুতার ব্রত গ্রহণ করে এবং সে সর্বদা সকলের অবনতি কামনা করে। সেই পাপাত্মা ও পাপমতি মহুশ্যকে ধিক্ ॥ ১৮

যদি এরূপ দুই মাহুষ তাহারও উপর আক্রমণ করত তাহার নিন্দা করিতে আরম্ভ করে এবং উহা শুনিয়া কোন সজ্জন তাহার উত্তর দিবার জন্ত উত্তত হন, তবে তাহাকে নিবারণ করত বলিতে হইবে যে, আপনি দুঃখিত হইবেন না; কারণ, বাহাদেয় বুদ্ধি স্থির, সেই মহাছায়াগণ সব উচ্চ পুরুষগণের নীচদিগের সহিত সংযোগের নিন্দা করিয়া থাকেন ॥ ১৯

যদি ক্রুরস্বভাবের মূর্খ মাহুষ কুপিত হইয়া উঠে, তবে সে হস্তের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে, মুখের উপর ধূলি নিক্ষেপ করিতে পারে এবং দাঁত বাহির করিয়া ভয় দেখাইতে পারে। তাহার পক্ষে সকল প্রকার কুচেষ্টা হওয়া সম্ভব ॥ ২০

যে ব্যক্তি এই দৃষ্টান্ত সদা পাঠ করেন এবং যে ব্যক্তি মহুশ্য সভামধ্যে কোন অভ্যস্ত ছরাস্মা দ্বারা কৃত নিন্দা সহ্য করিতে পারেন, সেই ব্যক্তি দুর্জন মহুশ্য হইতে কখনও বাকাষারা উৎপন্ন নিন্দাজনিত কিঞ্চিন্নাত দুঃখেরও ভাগী হন না ॥ ২১

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[রাজা রাজসেবকানাঞ্চাবশ্যকগুণাবলিনিরূপণম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সংশয়ো মে মহানয়ম্ ।
সংহেতব্যাভুয়া রাজন্ ভবান্ কুলকরো হি নঃ ॥ ১
পুরুষাণাময়ং তাত হৃষীকেশানং হুয়াস্মিনাম্ ।
কথিতো বাক্যসঞ্চারস্ততো বিজ্ঞাপয়ামি তে ॥ ২
যদ্বিতং রাজ্যতত্ত্বস্ত্য কুলস্ত্য চ সুখোদয়ম্ ।
আয়ত্যাঞ্চ তদাভে চ ক্ষেমবৃদ্ধিকরঞ্চ যৎ ॥ ৩
পুত্রপৌত্রাভিরামঞ্চ রাষ্ট্রবৃদ্ধিকরঞ্চ যৎ ।
অন্নপানে শরীরে চ হিতং যত্নদ্বাবীহি মে ॥ ৪
অভিযিক্তো হি যো রাজা রাষ্ট্রস্থো মিত্রসংবৃতঃ ।
সমুদ্রংসমুপেতো বা স কথং রঞ্জয়েৎ প্রজাঃ ॥ ৫
যো হ্যসংপ্রগ্রহরতিঃ স্নেহরাগবলাৎকৃতঃ ।
ইন্দ্রিয়াণামনীশত্বাদসজ্জনবুভূষকঃ ॥ ৬

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায়

[রাজা এবং রাজসেবকগণের আবশ্যক গুণাবলিনিরূপণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ । আমার মনে এক
ভীত সংশয় আছে । রাজন্ ! আপনি আমার সেই সংশয় নিবারণ
করুন ; কারণ, আপনিই আমাদের বংশের প্রবর্তক ॥ ১

তাত ! আপনি হুয়াস্মিনা ও হুয়াচারী ব্যক্তিগণের কথাবার্তা
আলোচনা করিলেন, সেইজন্য আমি আপনাকে কিছু নিবেদন
করিব ॥ ২

আপনি আমাকে এরূপ কোন উপায় বলুন, যাহা আমাদের
এই রাজতন্ত্রের পক্ষে হিতকর, কুলের পক্ষে সুখদায়ক, বর্তমান ও
ভবিষ্যতেও কল্যাণ বৃদ্ধিকারী, পুত্র পৌত্র পরম্পরাক্রমে প্রীতিপদ
রাষ্ট্রের উন্নতিকারক এবং অন্ন, জল ও শরীরের পক্ষে লাভজনক
হইবে ॥ ৩-৪

যে রাজা রাজ্যে অভিযিক্ত হইয়া দেশে মিত্রগণে পরিবৃত্ত
থাকেন এবং যিনি হিতৈষী স্তম্ভদ্বর্গের দ্বারাও পরিবেষ্টিত থাকেন,
তিনি কিভাবে নিজের প্রজাদিগের অহরহর করেন ? ৫

যিনি অসদ্বস্তসমূহ সংগ্রহ করিতে অহরহর থাকেন, স্নেহ ও
রাগের বশীভূত, ইন্দ্রিয়সকলের উপর স্ব-শক্তি প্রয়োগের সামর্থ্য
না থাকায় সজ্জন হইতে চেষ্টা করেন না, সেই রাজার উত্তম

তত্ত্ব ভূত্যা বিগুণতাং যান্তি সৰ্বে কুলোদগতাঃ ।

ন চ ভূত্যাফলৈরর্থৈঃ স রাজা সম্প্রযুক্তো ॥ ৭

এতন্মে সংশয়স্ত্যস্ত রাজধর্মান্ সূচুর্বিদান্ ।

বৃহস্পতিসমো বুদ্ধ্যা ভবান্ শংসিতুমর্হতি ॥ ৮

শংসিতা পুরুষব্যাঘ্র ভগ্নঃ কুলহিতে রতঃ ।

ক্ষত্যা চৈকো মহাপ্রাজ্ঞো যো নঃ শংসতি সর্বদা ॥ ৯

ত্বন্তঃ কুলহিতং বাক্যং শ্রুত্বা রাজ্যাহিতোদয়ম্ ।

অমৃতস্যাব্যায়স্যেব তৃপ্তঃ স্বস্ত্যাম্যহং সুখম্ ॥ ১০

কীদৃশাঃ সংনিকর্ষস্থা ভূত্যাঃ সর্বগুণাঘ্রিতাঃ ।

কীদৃশৈঃ কিং কুলানৈবী সহ যাত্রা বিধীয়তে ॥ ১১

ন হ্যেকো ভূত্যরহিতো রাজা ভবতি রক্ষিতা ।

রাজ্যং চেদং জনঃ সর্বস্তংকুলীনোহভিকাজ্জতি ॥ ১২

কুলোৎপন্ন সমস্ত সেবকগণও বিপরীত গুণবান্ হইয়া যায় । এরূপ
অবস্থায় সেবকগণকে রাখিবার ফল যে, ধনের বৃদ্ধি প্রভৃতি, তাহা
হইতেও রাজা সর্বথা বঞ্চিত হইয়া যান ॥ ৬-৭

আমার এই সংশয় নিবারণ করত আপনি হৃকৌধ রাজধর্মসমূহ
বর্ণন করুন , কারণ, আপনি বুদ্ধিতে সাক্ষাৎ বৃহস্পতিসদৃশ ॥ ৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ । আমাদের বংশের হিতসাধনে নিরত আপনিও
আমাকে তাদৃশ উপদেশ দান করিতে সমর্থ । দ্বিতীয়তঃ
আমাদের হিতৈষী মহাজ্ঞানী বিদ্রুও আমাদের পক্ষে সর্বদা সত্বপদেশ
দিয়া থাকেন ॥ ৯

আপনার নিকট হইতে কুলের পক্ষে হিতকর ও রাজ্যের পক্ষে
কল্যাণকারী উপদেশ শ্রবণ করত আমি অক্ষয় অমৃত তৃপ্ত হওয়ার
জ্ঞায় সুখে নিদ্রা যাইব ॥ ১০

কিরূপ সর্বগুণসম্পন্ন সেবকগণ রাজার নিকটে অবস্থান করে
এবং কোন কুলে উৎপন্ন কীদৃশ সৈন্তবৃন্দের সহিত রাজার যুদ্ধযাত্রা
করা উচিত ? ১১

ভূত্যাধীন একাকী রাজা রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন না ;
কারণ, উত্তমকুলে উৎপন্ন সকল লোক এই রাজ্যে অভিলাষ করিয়া
থাকে ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

ন চ প্রশান্ত্যং রাজ্যং হি শক্যমেकेन ভারত ।
 অসহায়বতা তাত নৈবার্থাঃ কেচিদপ্যুত ॥ ১০
 লক্শ্ম লক্ষা হুপি সদা রক্ষিতুং ভারতর্ষভ ।
 যস্য ভৃত্যজনঃ সর্বো জ্ঞানবিজ্ঞানকোবিদঃ ॥ ১৪
 হিতৈষী কুলজঃ স্নিগ্ধঃ স রাজ্যফলমশ্নতে ॥ ১৫
 মস্ত্রিণো যস্য কুলজা অসংহার্ধ্যাঃ সহোষিতাঃ ।
 নৃপতের্মতিদাঃ সন্তুঃ সম্বন্ধজ্ঞানকোবিদাঃ ॥ ১৬
 অনাগতবিধাতারঃ কালজ্ঞানবিশারদাঃ ।
 অতিক্রান্তমশোচন্তুঃ স রাজ্যফলমশ্নতে ॥ ১৭
 সমহুঃখশুখা যস্য সহায়াঃ প্রিয়কারিণঃ ।
 অর্থচিন্তাপরাঃ সত্যাঃ স রাজ্যফলমশ্নতে ॥ ৮
 যশ্চ নার্তো জনপদঃ সংনিকর্ষণতঃ সদা ।

ভীষ্ম বলিলেন,—তাত ভারতনন্দন । কেহই সহায়কগণ না থাকিলে রাজ্য পরিচালনা করিতে সমর্থ হন না । কেবল রাজ্য কেন ? সহায়কগণ না থাকিলে কাহার কোনরূপ অর্থপ্রাপ্তিও হয় না । যদি বা প্রাপ্তি হয়, কিন্তু উহা রক্ষা করা সর্ব্বথা অসম্ভব হইয়া পড়ে (অতএব সেবক বা সহায়কগণের অবশুই প্রয়োজন আছে) । যাহার সমস্ত সেবক জ্ঞান-বিজ্ঞানে কুশল, হিতৈষী, সংকুলজাত এবং স্নেহপ্রবণ, সেই রাজার রাজ্যফল ভোগ হইয়া থাকে ॥ ১০-১৫

যাহার মস্ত্রিগণ সদ্বংশজাত, ধনলোভে বিভ্রান্ত হন না, উত্তম বুদ্ধিদাতা, সংপূর্ণ, সম্বন্ধজ্ঞানসম্পন্ন, ভবিষ্যৎ কালের উত্তম পরিকল্পনা রচয়িতা, সময়সম্বন্ধে অভিজ্ঞ এবং অতীত-বিষয় লইয়া শোকপ্রকাশ করেন না, সেই রাজাই রাজ্যের ফলভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৬-১৭

যে সহায়কগণ রাজার সুখে নিজের সুখ এবং তাঁহার দুঃখে নিজের দুঃখ বলিয়া মনে করেন, সর্ব্বদা রাজার প্রিয়কারী, রাজার কিভাবে ধনবৃদ্ধি হয়, সেই চিন্তায় আবিষ্ট এবং সত্যাত্মীয় সেই রাজা রাজ্যের ফলভোগ করেন ॥ ১৮

যাহার দেশ উৎপীড়িত হয় না এবং সর্ব্বদা নিকটবর্ত্তী থাকে,

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বো পঞ্চদশাধিক শততম

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অক্ষুতঃ সংপথালম্বী স রাজা রাজ্যভাগ্ ভবেৎ ॥ ১৯

কোশাখ্যপটলং যশ্চ কোষবুদ্ধিকরৈর্নরৈঃ ।

আগ্নৈশ্চুষ্টিশ্চ সত্যং চীয়েতে স নৃপোস্তুমঃ ॥ ২০

কোষ্ঠাগারমসংহার্য্যোরাগ্নৈঃ সঞ্চয়তংপটৈঃ ।

পাত্ৰভূতৈরমুজৈশ্চ পাল্যমানং গুণী ভবেৎ ॥ ২১

ব্যবহারশ্চ নগরে যশ্চ কর্মফলোদয়ঃ ।

দৃশ্যতে শঙ্খলিখিতঃ স ধর্মফলভাঙ্ নৃপঃ ॥ ২২

সংগৃহীতমমুশ্যশ্চ যো রাজা রাজধর্মবিৎ ।

যড্বর্গঃ প্রাগ্গৃহ্নাতি স ধর্মফলমশ্নতে ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি

পঞ্চদশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১১০

যিনি স্বয়ং নীচমনা না হইয়া সদা সংপথ অবলম্বন করেন, সেই রাজা রাজ্যের ফলভোগ করেন ॥ ১৯

বিশ্বাসপাত্ৰ, সমুদ্র ও কোষবুদ্ধি করিতে সত্য সচেষ্ট কোষ-গ্রাহক মনুষ্যগণকর্ত্ত্বক যাহার কোষ (ধনাগার) সম্বদা বাক্তি হইতে থাকে, তিনি নৃপসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ২০

লোভনশতঃ যাহারা বিভ্রান্ত হন না, সেরূপ বিশ্বাসভাজন, ধনাদি সঞ্চয়নিপুণ, সংপাত্ৰ এবং নিলোভ মনুষ্যগণ যদি অম্মাদি ভাণ্ডার রক্ষায় তৎপর থাকেন, তবে তাঁহার বিশেষ উন্নতি হয় ॥ ২১

যাহার নগরে কন্মামুসারে ফলপ্রাপ্তি প্রতিপাদনকারী শঙ্খ-লিখিত মুনিকর্ত্ত্বক বিব্রচিত স্তায় ব্যবহার প্রতিপালিত হয়, সেই রাজা ধর্ম্মের ফলভাগী হইয়া থাকেন ॥ ২২

যে রাজা রাজধর্ম্ম জ্ঞানেন, নিজের রাজনীতিতে উত্তম মনুষ্যগণকে সংগ্রহ করিয়া নানাবিধ কন্মে নিয়োগ করিয়া রাখেন এবং সময় অমুসারে সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, বৈধীভাব এবং সমালম্বনামক ছয়টি গুণ ব্যবহার করেন, তিনি ধর্ম্মের ফলভাগী হন ॥ ২৩

(ষোড়শাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ)

[সজ্জনানাং চরিত্রবিষয়ে দৃষ্টান্তরূপেণ মহর্ষি-সারমেরবৃত্তান্তবর্ণনম্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

(ন সন্তি কুলজা যত্র সহায়াঃ পাথিবশ্চ তু ।
অকুলীনাশ্চ কর্তব্যো ন বা ভরতসন্তম ॥)

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্
নিদর্শনং পরং লোকে সজ্জনাচরিতে সদা ॥ ১
অসৌবার্থস্য সদৃশং যচ্ছ্রুতং মে তপোবনে ।
জামদগ্ন্যস্য রামস্য যদুক্তমুযিসন্তমৈঃ ॥ ২
বনে মহতি কশ্মিংশ্চিদমহুয্যনিষেবিতো ।
ঋষির্মূলফলাহারো নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩
দীক্ষাদমপরঃ শাস্তুঃ স্বাধ্যায়পরমঃ শুচিঃ ।
উপবাসবিশুদ্ধাত্মা সততঃ সত্বমাস্থিতঃ ॥ ৪

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায় ।

[সজ্জনগণের চরিত্রবিষয়ে দৃষ্টান্তরূপে এক মহর্ষি ও কুকুরের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

(যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! যেস্থলে রাজার নিকট উত্তমকুলোৎপন্ন সহায়কগণ নাহি, সেস্থলে নীচকুলোৎপন্ন মহুয্যগণকে সহায়ক করিতে পারা যায় কি না? :)

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরাবিদগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ প্রদান করেন, যাহা জগতে সংপুরুষকলের আচরণসম্বন্ধে সর্বদা উত্তম আদর্শ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ১

আমি এই বিষয়ে তপোবনে অহরূপ এক বৃত্তান্ত শুনিয়াছি, যাহা শ্রেষ্ঠ মহর্ষিগণ জমদগ্নিনন্দন পরশুরামকে বলিয়াছিলেন ॥ ২

কোন এক বিশাল নির্জন বনে ফলমূল আহার করত অবস্থানকারী নিয়মপরায়ণ জিতেন্দ্রিয় মহর্ষি বাস করিতেছিলেন ॥ ৩

তিনি উত্তম ব্রতের দীক্ষা গ্রহণ করত ইন্দ্রিয়সংযম ও মনোনিগ্রহ করিতে করিতে প্রতিদিন পবিত্রভাবে বেদশাস্ত্রের স্বাধ্যায় করিতে লাগিলেন। উপবাসে তাঁহার অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়া গিয়াছিল এবং তিনি সতত সত্বগুণে অবস্থিত ছিলেন ॥ ৪

একদিন কোন একস্থানে উপবিষ্ট সেই বৃদ্ধিমান্ মহর্ষির সন্ধ্যাব দেখিয়া সমস্ত বনচারী জীব-জন্তু তাঁহার নিকট আসিয়া

তস্য সংদৃশ্য সন্ধ্যাবমুপবিষ্টস্য ধীমতঃ ।

সর্বো সন্ধ্যাঃ সমীপস্থা ভবন্তি বনচারিণঃ ॥ ৫

সিংহ ব্যাঘ্রগণাঃ কুরা মস্তাশ্চৈব মহাগজাঃ ।

দ্বীপিনঃ খড়্গ-ভল্লুকা যো চান্তো ভীমদর্শনাঃ ॥ ৬

তে সুখপ্রসাদাঃ সর্বো ভবন্তি ক্ষতজাশনাঃ ।

তশ্চর্ষেঃ শিশ্যবচৈব যুগভূতাঃ প্রিয়কারিণঃ ॥ ৭

দৃষ্ট্বা চ তে সুখপ্রসাদং সর্বো যান্তি যথাগতম্ ।

গ্রাম্যশ্বেকঃ পশুস্তত্র নাজহাং স মহামুনিম্ ॥ ৮

ভক্তোহনুরক্তঃ সততমুপবাসকৃশোহবলঃ ।

ফলমূলোদকাহারঃ শাস্তুঃ শিষ্টাকৃতির্যথা ॥ ৯

তস্যার্করূপাবিষ্টশ্চ পাদমূলে মহামতে ।

মহুয্যবদগতো ভাবো স্নেহবদ্ধোহভবদ্ ভৃশম্ ॥ ১০

উপস্থিত হইল ॥ ৫

কুরবভাব সিংহ ও ব্যাঘ্রগণ, যদবস্ত বিশাল বহু হস্তী, চিতাবাঘ, গণ্ডার, ভল্লুক এবং আরও অন্যান্য দেখিতে ভয়ঙ্কর প্রাণীরা সকলেই তাঁহার নিকটে আসিতে আরম্ভ করিল ॥ ৬

যদিও ইহারা সকলেই দলকে দল মাংসাহারী হিংস্র প্রাণী ছিল, তথাপি তাহারা সেই ঋষির শিষ্যের জ্ঞায় মস্তক অবনত করিয়া তাঁহার পার্শ্বে উপবেশন করিল, তাঁহার সুখ ও স্বাস্থ্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল এবং সর্বদা তাঁহার প্রিয় কার্য করিতে থাকিল ॥ ৭

এই সব জীব-জন্তু ঋষিকে তাঁহার কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত যেভাবে আসিয়াছিল, সেইভাবে চলিয়া বাইল। কিন্তু এক গ্রামজাত কুকুর সেই মহামুনিকে ভ্যাগ করিয়া গমন করিল না ॥ ৮

সে এই মহামুনির ভক্ত ও অনুরক্ত ছিল এবং উপবাস করিতে থাকায় দুর্বল ও ক্লেশ হইয়া বাইল। সে-ও ফল-মূল এবং জল আহার করিত, মনকে সংযত করিয়া রাখিত এবং সংপুরুষের জ্ঞায় জীবন-যাপন করিতে লাগিল ॥ ৯

মহামতি যুধিষ্ঠির! সেই মহর্ষির চরণপ্রান্তে উপবিষ্ট সেই কুকুরের বনে মহুয্যের জ্ঞায় ভাব (স্নেহ) উৎপন্ন হইল। সে মহর্ষির প্রতি অন্তর্য্য স্নেহে আবদ্ধ হইয়া পড়িল ॥ ১০

নির্ভয় অবস্থায় স্থাপিত ক'র্বো। মহাসাগরে মজ্জমান লোক ও
বেদ সকলকে রক্ষা ক'র্বো, হেমকূট পর্বতের শ্রায় কঙ্কপদেহ
ধারণ ক'রে অমৃতমন্ডন কালে মন্দর পর্বত পৃষ্ঠদেশে ধারণ ক'র্বো।
বরাহরূপ ধারণ করত পৃথিবীকে উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষকে বধ ক'র্বো।
অনন্তর নবসিংহমুতি ধ'রে দিতি-নন্দন হিরণ্যাক্ষিপুকে সংহার
ক'র্বো। বিরোচনপুত্র বলি দেবগণকে জয় ক'রে রাজা হ'লে তার
যজ্ঞে গমন পূর্বক তিনপাদ ভূমি ছলে সর্বস্ব গ্রহণ ক'রে ইন্দ্রকে
দিব। ত্রেতাযুগে পরশুরামরূপ ধারণ ক'রে ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল
ক'র্বো। ত্রেতাযুগে রামরূপ ধারণ করত বানরগণ সহায়ে সীতা
হরণকারী রাবণকে সবংশে নিধন ক'র্বো। অনন্তর ছাপর ও কলির
সন্ধিতে কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হ'য়ে কংসকেশী কালানুর মহাদৈত্য
অরিষ্টাসুর চানুর মুষ্টিক প্রলম্ব আদি অসুরগণকে সংহার ক'র্বো।
ব্রজে কালীদমন গোবর্দ্ধনধারণ প্রভৃতি বহু লীলা করত মথুরায়
কংসকে বিনাশকরণান্তর দ্বারকায় বাস ক'র্বো। নরকাসুর বধান্তে
কৃকলাস যোনি হ'তে অভিশপ্ত যুগরাজাকে উদ্ধার ক'র্বে।
অনিরুদ্ধের জন্তু শোণিত পুরে গিয়ে সসৈন্য বাণাসুর ও ভগবান্ শঙ্কর
ও কান্তিকেয়কে পরাজিত ক'র্বো। ইতিপূর্বে মথুরা হ'তেই
কালযবণকে সংহার ক'র্বো। জারাসন্ধ শিশুপাল প্রভৃতি রাজা-
গণকে বিনাশ ক'রে রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্বরাজ্যে স্থাপন ক'র্বো।
অনন্তর যহ বংশকে সংহার করত স্বধামে গমন ক'র্বো। যখন যখন
বেদশ্রুতি নষ্ট হ'য়েছে, তখন তখন অবতার মুক্তি ধারণ ক'রে পুনরায়
তা প্রকাশ করি। আমি প্রথম সত্যযুগে বেদের সহিত শ্রুতিকে
প্রকট ক'রেছিলাম। অতীবধি আমার যে সমস্ত অবতার হ'য়েছে,
ভূমি পূর্ণাণে তা শুনেছো আমরা উত্তম উত্তম অবতার সকল প্রাদুর্ভূত
হ'য়ে গেছে। এই অবতার সকল লোকের হিতকর কার্য্য ক'রে
আমার মূল স্বরূপে মিশে গেছে। আমার প্রতি অনন্ত ভক্তির জন্তু

‘ॐ শ্রী শ্রী গুববে নমঃ ॥

ওঙ্কার মঠ

১১/৩/৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্য গ্রানিৰ্ভবতি ভারত
অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্য তদাঙ্গানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্করাম্
ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

আমি যুগে যুগে ধৰ্ম্ম সংস্থাপনের জন্তু অবতীর্ণ হই। ব্রজাপতি ব্রহ্মা ভগবান্ রুদ্রদেবকে ব'লেছিলেন—হে সাধুশিरोমণি! সেই বিরাট্ পুরুষ যেরূপ সনাতন অধিকারী অবিনাশী অপ্রমেয় এবং সৰ্বব্যাপী আমি তা ব'ল্'ছ। তুমি বা আমি অথবা অন্ত কেহই সেই নিগু'ণ সগুণ বিশ্বাত্মা পুরুষকে এই চক্ষুচক্ষু দ্বারা দেখতে সমর্থ হয় না, তিনি জ্ঞানদৃশ্য বলে স্মৃত হন। তিনি জুল সূক্ষ্ম এবং কারণ তিনি দেহরহিত হ'য়েও সকলের শরীরে নিবাস করেন এবং সেই-শরীর সকলে নিবাস করেও কখনও তাদের কণ্ঠের দ্বারা লিপ্ত হন না। তিনি তোমার আমার এবং অন্ত দেহধারী জীবগণের অন্তরাত্মা সকলের সাক্ষী পুরুষোত্তম কখন কারণ দ্বারা গ্রাহ্য নন, সম্পূর্ণ বিশ্বই তাঁর মস্তক বাহু চরণ নয়ন এবং নাসিকা। স্বচ্ছন্দ বিহারকারী একমাত্র পুরুষোত্তম সমুদয় ক্ষেত্রে স্থখে বিচরণ করেন। সেই

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাঙ্গসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক শুলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট
শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্রীমামশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

প্রভাষিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভয়ঙ্কর সঙ্ঘদায়)

বুগ্ম-কর্ম্মী কভর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ .আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১৫.০০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুল্য স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,

কলিকাতা—৩৫

১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২.৫০

২। ত্রীবাঙ্গীকিরামায়ণ— ৩০.০০

৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯.০০

৪। ত্রীমহাভাগবত— ৪৫.০০

ততোহভ্যায়ান্নহাবীর্যো দ্বীপী কৃতজ্ঞভোজনঃ ।

স্বার্থমত্যন্তসন্তুষ্টঃ ক্রুরকাল ইবাস্তকঃ ॥ ১১

লেলিছমানস্তৃষিতঃ পুচ্ছাশ্ফেটিনতৎপরঃ ।

ব্যাদিতাশ্চ ক্ষুধাভুগ্নঃ প্রার্থয়ানস্তদামিষম্ ॥ ১২

দৃষ্টা তং ক্রুরমায়াস্তং জীবিতার্থী নরাধিপ ।

প্রোবাচ স্বা মুনিং তত্র তচ্চক্ষুষ বিশাম্পতে ॥ ১৩

ঋশক্রুর্ভগবন্মেষ দ্বীপী মাং হস্তমিচ্ছতি ।

তৎপ্রসাদাদ্ ভয়ং ন শ্যাদান্নান্নম মহামুনে ॥ ১৪

তথা কুরু মহাবাহো সর্বজ্ঞস্বং ন সংশয়ঃ ।

স মুনিস্তস্য বিজ্ঞায় ভাবজ্ঞো ভয়কারণম্ ।

রুতজ্ঞঃ সর্বসত্ত্বানাং তমৈশ্বর্য্যসমম্বিতঃ ॥ ১৫

মুনিরুবাচ ।

ন ভয়ং দ্বীপিনঃ কার্য্যং মৃত্যুতন্ত্বে কথঞ্চন ।

তদনন্তর একদিন কোন মহাবল রুতভোজী চিতাবাঘ অভ্যস্ত প্রসন্ন হইয়া সেই কুকুরটি ধরিবার জন্ত ক্রুর কাল এবং যমরাজের স্থায় সেখানে আসিল ॥ ১১

সে বারংবার নিজের দুই গুঠপ্রান্ত জিহবার দ্বারা চাটিতে লাগিল এবং পুচ্ছের শব্দ করিতে আরম্ভ করিল এবং তৃণায় ব্যাকুল হইয়া উঠিল । এই ব্যাঘ্র নিজের মুখ তখন বিস্তার করিয়া রাখিয়াছিল, ক্ষুধায় কাতর হইয়া পড়িয়াছিল এবং সে কুকুরের মাংস ভোজন করিবার জন্ত বাসনা করিতে লাগিল ॥ ১২

প্রজানাথ ! নরেশ্বর ! সেই ক্রুর চিতাবাঘকে আসিতে দেখিয়া নিজের প্রাণরক্ষা করিতে অভিলাষী কুকুর মুনিকে যাঃ কিছু বলিয়াছিল, সেই সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ১৩

ভগবন্ ! এই চিতাবাঘ সকলের শত্রু এবং আমাকে বধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে । মহামুনে ! মহাবাহো ! আপনি এক্ষণ কখন, বাহাতে আপনার কৃপায় এই চিতাবাঘ হইতে আমার কোন ভয় না হয় ! আপনি সর্বজ্ঞ, ইহাতে কোনও সংশয় নাই । (অতএব আমার প্রার্থনা শ্রবণ করত উহা অবশ্যই পূর্ণ করিবেন ।) ॥ ১৪ই

সেই সিদ্ধির ঐশ্বধ্যশালী মুনি সকলের মনের ভাব জানিতে পারিতেন এবং সকল জীবেরই ভাষা বুঝিতে পারিতেন । তিনি কুকুরের ভয়ের কারণ জানিয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৫

মুনি বলিলেন,—পুত্র ! নিজেরই পক্ষে মৃত্যুস্বরূপ এই চিতাবাঘকে তুমি কোনও ভয় করিও না । তুমি বর্তমানে কুকুররূপ-রহিত হইয়া চিতাবাঘ হও ॥ ১৬

এম স্বরূপরহিতো দ্বীপী ভবসি পুত্রক ॥ ১৬

ততঃ স্বা দ্বীপিতাং নীতো জাহ্নুনদনিভাকৃতিঃ ।

চিত্রাক্ষো বিস্কুরদংষ্ট্রো বনে বসতি নির্ভয়ঃ ॥ ১৭

তং দৃষ্টা সম্মুখে দ্বীপী আশ্রয়ঃ সদৃশং পশুম্ ।

অবিরুদ্ধস্ততস্তস্য ক্ষণেন সমপচ্যত ॥ ১৮

ততোহভ্যায়ান্নহারোক্তো ব্যাদিতাস্যঃ ক্ষুধাশ্বিতঃ ।

দ্বীপিনং লেলিহদ্ বক্রো ব্যাঘ্রো রুধিরলালসঃ ১৯

ব্যাঘ্রং দৃষ্টা ক্ষুধাভুগ্নং দংষ্টিগং বনগোচরম্ ।

দ্বীপী জীবিতরক্ষার্থমুষ্ণিং শরণমেয়িবান্ ॥ ২০

সংবাসজং পরং স্নেহমুষ্ণিণা কুব্ধতা তদা ।

স দ্বীপী ব্যাঘ্রতাং নীতো রিপূণাং বলবত্তরঃ ॥ ২১

ততো দৃষ্টা স শাদুলো নানহং তং বিশাম্পতে ।

স তু স্বা ব্যাঘ্রতাং প্রাপ্য বলবান্ পিশিতাশনঃ ॥ ২২

তদনন্তর মুনি কুকুরকে চিতাবাঘ করিয়া দিলেন । তাহার আকৃতি হ্রবণের স্থায় উজ্জল হইয়া উঠিল । তাহার সর্বদেহ নানারূপ চিত্র দেখা যাইল এবং বড় বড় দাঁতগুলি প্রস্কুরিত হইতে লাগিল । সে তখন নির্ভয় হইয়া বনে বাস করিতে থাকিল ॥ ১৭

তারপর চিতাবাঘ যখন দেখিল, তাহার সম্মুখে তাহারই স্থায় একটি জীব অবস্থিত, তখন তাহার বিরোধী ভাব ক্ষণকালের মধ্যেই নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ১৮

তদনন্তর অল্প একদিন মহাভয়ঙ্কর অপর একটি ক্ষুধিত ব্যাঘ্র তাহার রক্তপান করিবার ইচ্ছায় মুখবিস্তার করত নিজের দুই গুঠপ্রান্ত লেহন করিতে করিতে সেই চিতাবাঘের পশ্চাদ্ভাবন করিল ॥ ১৯

দন্তযুক্ত বনচারী ব্যাঘ্রকে ক্ষুধায় কুটিলভাব ধারণ করিতে দেখিয়া সেই চিতাবাঘ (কুকুর হইতে স্বাধির কৃপায় চিতাবাঘে পরিণত) নিজের জীবন রক্ষার জন্ত পুনরায় স্বাধির শরণ গ্রহণ করিল ॥ ২০

তখন সহবাসজনিত উত্তম স্নেহনির্বাহ করিতে করিতে মহর্ষি সেই চিতাবাঘকে ব্যাঘ্রে রূপান্তরিত করিয়া দিলেন । এই ব্যাঘ্র নিজের শত্রুর পক্ষে অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিল ॥ ২১

প্রজানাথ ! তদনন্তর সেই ব্যাঘ্র তাহাকে নিজের সমান রূপবিশিষ্ট দেখিয়া বধ করিল না । অল্পদিকে সেই কুকুর স্বাধির কৃপায় বলবান্ ব্যাঘ্র হইয়া মাংস আহার করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২২

ন মূল-ফলভোগেষু স্পৃহামণ্যকরোং তদা ।
যথা যুগপত্তিনিড্যং প্রকট্ ক্তি বনোকসঃ ।
তথৈব স মহারাজ ব্যাঘ্রঃ সমভবৎ তদা ॥ ২৩

মহারাজ ! এখন ত' তাহার ফলমূল খাইবার কোন ইচ্ছাই
আগরিত হয় না । বেরূপ বনরাজ সিংহ প্রতিদিন জন্তুগণের মাংস

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শাস্তিপর্ব্বিণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বিণি ঋষিসংবাদে
ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬

খাইতে অভিলাষ করে, সেইরূপ এই ব্যাঘ্রও সেই সময় মাংসভোজী
হইয়া উঠিল ॥ ২৩

ত্রীমহাভারত বেদব্যাঙ্গ্রগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত ধাজ্জখানুশাসনপর্ব্বের কুকুর ও ঋষির সংবাদ-
বিষয়ক ষোড়শাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ঋষোনিভঃ শরভযোনিং গতস্য সারমেয়স্য মহর্ষি শাপেন পুনঃ কুকুরযোনৌ প্রত্যাবর্ত্তনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্যাঘ্রশ্চোটজমূলস্তৃপ্তঃ শৃপ্তো হতৈর্মৃগৈঃ ।
নাগশ্চাগাং তমুদদেশং মন্তো মেঘ ইবোদ্ধতঃ ॥ ১
প্রভিন্নকরটঃ প্রাং শুঃ পদ্মী বিততকুন্তকঃ ।
সুবিষাণো মহাকাযো মেঘগজীরনিঃস্বনঃ ॥ ২
তং দৃষ্ট্বা কুঞ্জরং মন্তমায়াস্তং বলগবিতম্ ।
ব্যাঘ্রো হস্তিভয়াং ত্রস্তস্তমৃষিঃ শরণং যযৌ ॥ ৩
ততোহনয়ং কুঞ্জরত্বং ব্যাঘ্রং তমৃষিসত্তমঃ ।
মহামেঘনিভং দৃষ্ট্বা স ভীতো হ্রতবদ গজঃ ॥ ৪

ততঃ কমলমণ্ডানি শল্পকীগহনানি চ ।

ব্যচরং স মুদাযুক্তঃ পদ্মরেণুবিভূষিতঃ ॥ ৫

কদাচিদ্ ভ্রমমাণস্য হস্তিনঃ সম্মুখং তদা ।

ঋষেস্ত্যোটজমূলস্য কালোহগচ্ছিন্নশানিশম্ ॥ ৬

অথাঙ্গগাম তং দেশং কেশরী কেশরারুণঃ ।

গিরিকন্দরজো ভীমঃ সিংহো নাগকুলান্তকঃ ॥ ৭

তং দৃষ্ট্বা সিংহমায়ান্তং নাগঃ সিংহভয়াদিতঃ ।

ঋষিং শরণমাপেদে বেপমানো ভয়াতুরঃ ॥ ৮

স ততঃ সিংহতাং নীতো নাগেজ্ঞো মুনির্নাতদা ।

বহ্মাং নাগপয়ং সিংহং তুল্যজাতিসমম্বয়াং ॥ ৯

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

[কুকুর হইতে শরভযোনিতে গমন করত পুনরায় ঋষিশাপে
কুকুরযোনিতে প্রত্যাবর্ত্তন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! সেই ব্যাঘ্র (ঋষির রূপায় কুকুর-
যোনি হইতে ব্যাঘ্র-যোনিতে উপনীত) নিজের দ্বারা নিহত
যুগলগণের মাংস ভক্ষণ করত তৃপ্ত হইয়া মহর্ষির কুটীরের পার্শ্বেই
শয়ন করিত । এই সময়ে সেখানে উচ্চ হইয়া উখিত মেঘের
স্তায় কৃষ্ণবর্ণের এক মদোন্নত হাতী আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১

তাহার গণ্ডস্থল হইতে মদধারা নিঃসৃত হইতেছিল এবং
কৃষ্ণস্থল অতিশয় বিভূত ছিল । তাহার উপরে পদ্মের চিহ্ন ছিল
ও দন্তগুলি স্থল্য ছিল । এই বিশাল দেহ উচ্চ হস্তী মেঘের স্তায়
গভীর গর্জন করিতে লাগিল ॥ ২

সেই বলগবিত মনমন্ত গজরাজকে আসিতে দেখিয়া সেই
ব্যাঘ্র হস্তিভয়ে পুনরায় ঋষির শরণ গ্রহণ করিল ॥ ৩

তখন সেই মুনিশ্রেষ্ঠ ঐ ব্যাঘ্রকে হাতী করিয়া দিলেন ।
সেই মহামেঘদৃশ বিশাল হাতীকে দেখিয়া বনজাত পূর্ব্ব হাতী

ভীত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৪

তদনন্তর সেই হাতী কমলসকলের পরাগে বিভূষিত ও
আনন্দিত হইয়া পদ্মবনে এবং শল্পকী লতাসকলের উপবনে বিচরণ
করিতে লাগিল ॥ ৫

কখনও কখনও আশ্রমবাসী ঋষির সম্মুখেও বিচরণ করিতে
থাকিল । এইভাবে তাহার রাজ্যের বহুলাংশই অতিবাহিত
হইল ॥ ৬

তদনন্তর সেই প্রদেশে একটি কেশরযুক্ত সিংহ আসিয়া উপস্থিত
হইল । সিংহের কেশরসমূহের বর্ণ ঈষৎ রক্তিম ছিল ।
পর্ব্বত-গুহায় উৎপন্ন সেই ভয়ানক সিংহ গজবংশবিনাশী
কালসদৃশ ছিল ॥ ৭

সেই সিংহকে আসিতে দেখিয়া উক্ত হস্তী তাহার ভয়ে
পীড়িত এবং ভয়বিহ্বল হইয়া কাঁপিতে লাগিল এবং ঋষির শরণ
গ্রহণ করিল ॥ ৮

তখন মুনি সেই গজরাজকে সিংহ করিয়া দিলেন । তখন সে

দৃষ্ট্বা চ সৌভবং সিংহো বম্বো ভয়সমস্থিতঃ ।
 স চাশ্রমেহবসং সিংহস্তম্মিমেব মহাবনে ॥ ১০
 তন্তয়াং পশবো নাশ্চে তপোবনসমীপতঃ ।
 ব্যদৃশ্যন্ত তদা তন্তা জীবিতাকাঙ্ক্ষিণস্তথা ॥ ১১
 কদাচিৎ কালযোগেন সর্বপ্রাণিবিহিংসকঃ ।
 বলবান্ ক্রতজাহারো নানাসত্ত্বভয়ঙ্করঃ ॥ ১২
 অষ্টপাদূর্ধ্বনয়নঃ শরভো বনগোচরঃ ।
 তং সিংহং হস্তমাগচ্ছগ্নেনস্তস্য নিবেশনম্ ॥ ১৩
 (তং দৃষ্ট্বা শরভং যাস্তং সিংহঃ পরভয়াতুরঃ ।
 ঋষিং শরণমাপেদে বেপমানঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥)
 তং মুনিঃ শরভং চক্রে বলোৎকটমরিন্দম ।
 ততঃ স শরভো বম্বো মূনেঃ শরভমগ্রতঃ ॥ ১৪
 দৃষ্ট্বা বলিনমত্যাগ্রং ক্রতং সম্প্রাদ্রবদ্ বনাং ।
 স এবং শরভস্থানে সংশ্রুস্তো মুনিরা তদা ॥ ১৫

নিজের সমান জাতি বলিয়া বনজাত সেই সিংহকে কোনরূপ গণ্যই করিল না ॥ ২

উহা দেখিয়া বনজাত সিংহ নিজেই ভীত হইয়া পড়িল । তারপর সেই সিংহরূপধারী কুকুর মহাবনে সেই আশ্রমেই বাস করিতে লাগিল ॥ ১০

তাহার ভয়ে বনের অস্ত্র সব পশুরা ভীত হইয়া উঠিল এবং নিজেদের প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তপোবনের সমীপে কখনও দেখা দিত না ॥ ১১

তদনন্তর কালক্রমে সেস্থানে সমস্ত বনবাসী প্রাণীর হিংসক বলবান্ এক শরভ আসিয়া উপস্থিত হইল । রক্তপানকারী এই জন্তুর আটটি পদ ও উপরের দিকে নেত্র ছিল এবং বনজাত নানাপ্রকার জন্তুগণের মনে ভয় উৎপাদন করিতেছিল । সে সেই সিংহকে বধ করিবার জন্ত ঋষির আশ্রমসমীপে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২-১৩

(এই শরভকে আসিতে দেখিয়া সিংহ অত্যন্ত ভয়ে ব্যাকুল-চিত্তে কাঁপিতে কাঁপিতে কৃতাজ্জলি হইয়া ঋষির শরণ গ্রহণ করিল ।)

শক্রদমন যুধিষ্ঠির ! তখন সেই মুনি তাহাকে বলোয়ত শরভ করিয়া দিলেন । তখন বনজাত সেই শরভ মুনিহৃষ্ট অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও বলবান্ শরভকে সম্মুখে দেখিয়া ভীত মনে অতিক্রান্ত সেই বন হইতে পলায়ন করিল ॥ ১৪-১৫

এইভাবে সেই মুনি উক্ত কুকুরকে সেই সময় শরভের স্থানে

মূনেঃ পার্শ্বগতো নিত্যং শরভঃ সুখমাপ্তবান্ ।
 ততঃ শরভসন্ত্রস্তাঃ সর্বে যুগগণান্তদা ॥ ১৬
 দিশঃ সম্প্রাদ্রবন্ রাজন্ ভয়াজ্জীবিতাকাঙ্ক্ষিণঃ ।
 শরভোহপ্যতিসংশ্রুস্তো নিত্যং প্রাণিবিধে রতঃ ॥ ১৭
 ফলমুলাশনং কতুং নৈচ্ছৎ স পিশিতাশনঃ ।
 ততো রুধিরবর্ষণে বলিনা শরভোহস্থিতঃ ॥ ১৮
 ইয়েষ তং মুনিং হস্তমকৃতজ্ঞঃ স্বযোনিক্জঃ ।
 (চিন্তয়ামাস চ তদা শরভঃ স্থানপূর্বকঃ ।
 অস্য প্রভাবাৎ সম্প্রাপ্তো বাঙমাজ্জেন তু কেবলম্ ॥
 শরভঃ সূহৃৎপ্রাপং সর্বভূতভয়ঙ্করম্ ।
 অগ্নেহপ্যত্র ভয়ত্রস্তাঃ সন্তি হস্তিভয়াদিতাঃ ॥
 মুনিমাত্তিত্য জীবন্তো যুগাঃ পক্ষিগণান্তথা ।
 তেষামপি কদাচিচ্চ শরভঃ প্রযচ্ছতি ॥

প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিলেন । এই শরভ প্রতিদিন মুনির নিকটে স্থখে বাস করিতে লাগিল ॥ ১৬-১৭

রাজন্ ! এই শরভ হইতে ভীত বনের সকল পশুই নিজেদের প্রাণ রক্ষা করিবার জন্ত ভয়বশতঃ চারিদিকে পলাইয়া বাইল ১৬-১৭

শরভও অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সর্বদা প্রাণিগণকে বধ করিবার কাণ্ডে নিরত রহিল । সেই মাংসভোজী জীব ফল-মূল খাইবার আর বাসনা করিল না ॥ ১৭-১৮

তদনন্তর কুকুর জাতি হইতে ক্রমাক্রমে শরভে পরিণত এই অকৃতজ্ঞ পশু একদিন প্রবল রক্তের পিপাসায় পাড়িত হইয়া সেই মুনিকেই বিনাশ করিতে ইচ্ছুক হইল ॥ ১৮-১৯

(পূর্বে যে কুকুর ছিল এবং পরে যে শরভ হইয়াছে, সেই পশু চিন্তা করিতে লাগিল যে, এই মহর্ষির প্রভাবে - ইনি কেবল ঋক্যের দ্বারা বলিবামাত্রই আমি অতিশয় দৃঢ় শরভ-জন্ম প্রাপ্ত হইয়াছি । এই শরভ সমস্ত প্রাণিগণের পক্ষেই ভয়ঙ্কর ।

এই মুনীশ্বরের শরণ গ্রহণ করিয়া আরও বহু যুগ ও পক্ষী বাস করিতেছে, তাহারা হাতী ও অস্ত্র ভয়ানক জন্তুগণের দ্বারা ভীত হইয়া বাস করে । যদি সম্ভব হয়, তবে এই মুনি যদি কোনদিন তাহাদিগকে তাদৃশ শরভ হইবার বর দান করেন, তাহার মধ্যে জগতের সকল প্রাণিগণ হইতে শ্রেষ্ঠ বল প্রতিষ্ঠিত আছে ।

ইনি যদি ইচ্ছা করেন, তবে পক্ষিগণকে গরুড়ের বল দান করিতে পারেন । অতএব দয়ায় বশীভূত হইয়া এই মুনি যতক্ষণ

সর্বসম্বোদ্ধমং লোকে বলং যত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 পক্ষিণামপ্যয়ং দন্তাৎ কদাচিদ্ গারুড়ং বলম্ ॥
 যাবদন্যস্য সম্প্রীতঃ কারুণ্যঞ্চ সমাশ্রিতঃ ।
 ন দদাতি বলং তুষ্টৈঃ সন্তস্যান্যস্য কস্যচিৎ ॥
 তাবদেনমহং বিপ্রঃ বধিষ্ঠামি চ জীত্বতঃ ।
 স্বাত্ত্বং ময়া শক্যমিহ মুনিষাতার সংশয়ঃ ॥)
 ততস্তেন তপঃ শক্ত্যা বিদিতো জ্ঞানচক্ষুষা ॥ ১৯
 বিজ্ঞায় স মহাপ্রাজ্ঞো মুনিঃ স্থানং তমুক্তবান্ ।
 ঋাৎ ঋপিত্বমাপন্যো ঋপী ব্যাঘ্রত্বমগতঃ ॥ ২০
 ব্যাঘ্রান্নাগো মদপটুর্নাগঃ সিংহত্বমগতঃ ।

না এতাদৃশ বল অস্ত্র কাহার উপরে স্থাপিত করেন, সেই সময়ের মধ্যেই আমি এই ব্রহ্মযিকের সংহার করিব। মুনি নিহত হইলে পর আমি এখানে নিরুদ্বেগে বাস করিতে পারিব, ইহাতে কোনও সংশয় নাই।)

জ্ঞাননেত্রসম্পন্ন সেই মুনীন্দের নিজের তপঃশক্তির প্রভাবে শরভের সেই মনোভাবের কথা জানিতে পারিলেন। উহা জানিয়াই সেই মহাজ্ঞানী মুনি কুকুরকে বলিলেন ॥ ১৯

অরে! তুমি ত' পূর্বে কুকুর ছিলে, তারপর আমি তোমাকে চিত্তাব্যয় করি, তারপর সেই চিত্তা হইতে ব্যাঘ্র, ব্যাঘ্র হইতে মদোন্নত হস্তী, হস্তী হইতে সিংহ যোনিতে আসিয়াছ

শ্রীময়হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বক কুকুর ও ঋষির সংবাদ-
 বিষয়ক সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

সিংহত্বং বলমাপন্যো ভূয়ঃ শরভতাং গতঃ ॥ ২১
 ময়া স্নেহপরীতেন বিসৃষ্টো ন কুলাশ্বয়ঃ ।
 যস্যাদেবমপাপং মাং পাপ হিংসিতুমিচ্ছসি ।
 তস্যাং স্বয়োনিমাপন্নঃ শৈব তং হি ভবিষ্যসি ॥ ২২
 ততো মুনিজনদ্বেষ্টো দুষ্টাত্মা প্রাকৃতোহবুধঃ ।
 ঋষিণা শরভঃ শপ্তস্তদ্রূপং পুনরাণুবান্ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ঋষিসংবাদে
 সপ্তদশাধিক শততমোহধ্যায় ॥ ১১৭

এবং বলবান্ সিংহ হইয়া পরে পুনরায় এই শরভ-দেহ প্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ২০-২১

যদিও তুমি নীচকূলে উৎপন্ন হইয়াছিলে, তথাপি আমি তোমাকে স্নেহবশতঃ পরিত্যাগ করি নাই। রে পাপী কুকুর! তোমার উপর আমার মনে কখনও পাপভাব উদয় হয় নাই, তথাপি তুমি এইরূপে আমাকে হত্যা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ। অতএব তুমি পুনরায় নিজ যোনিতেই আসিয়া কুকুর হইয়া যাও ॥ ২২

মহর্ষি এইভাবে শাপ দান করিলে পর সেই মুনিজনদ্রোহী দুষ্টাত্মা নীচ ও মূর্থ শরভ পুনরায় কুকুররূপে পরিণত হইল ॥ ২৩

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজাঃ, তৎসেবক-সচিব-সেনাপতি প্রভৃতীনাং উত্তমগুণানাঞ্চ বর্ণনম্, ততো লাভবিষয়নিরূপণঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

সংখ্য প্রকৃতিমাপন্নঃ পরং দৈন্যমুপাগতঃ ।
 অধিগা হত্বে কৃতঃ পাপস্তপোবনবহিষ্কৃতঃ ॥ ১
 এবং রাজা মতিমতা বিদিত্বা সত্যশৌচতাম্ ।
 আর্জবং প্রকৃতিং সত্যং শ্রুতং বৃত্তং কুলং দমম্ ॥ ২
 অহুক্রোশং বলং বীর্য্যং প্রভাবং প্রজয়ং ক্ষমাম্ ।
 ভৃত্যা যৈ যত্র যোগ্যাঃ স্যুস্তত্র স্থাপ্যাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥ ৩
 নাপরীক্ষ্য মহীপালঃ সচিবং কতুর্মহীত ।
 অকুলাননরাকীর্ণো ন রাজা সুখমেধতে ॥ ৪
 কুলজঃ প্রাকৃতো রাজা স্বকুলীনতয়া সদা ।
 ন পাপে কুরুতে বুদ্ধিং ভিত্তমানোহপ্যানাগসি ॥ ৫
 অকুলীনস্ত পুরুষঃ প্রাকৃতঃ সাধুসংপ্রয়াৎ ।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজা, তাহার সেবক সচিব ও সেনাপতি প্রভৃতি এবং উত্তম গুণসকলের বর্ণন ও উহা হইতে লাভের বিষয় নিরূপণ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন। এইরূপে নিজের যোনিতে আসিয়া সেই কুপুরুষ দীনাদেশ প্রাপ্ত হইল। অধিষ্কারদিয়া সেই পাপীকে তপোবন হইতে বহিষ্কার করিয়া দিলেন ॥ ১

সেইরূপ বুদ্ধিমান রাজার কর্তব্য হইল—প্রথমে নিজের সেবকগণের সত্য, শুদ্ধতা, সরলতা, স্বভাব, শাস্ত্রজ্ঞান, সদাচার, কুলীনতা, জিতেন্দ্রিয়তা, দয়া, বল, পরাক্রম, প্রভাব, বিনয় এবং ক্ষমা প্রভৃতি গুণসকল পরীক্ষা করিয়া যে সেবক যে কাব্যের যোগ্য বলিয়া মনে হইবে, তাহাকে সেই কাব্যে নিযুক্ত করিবেন এবং তাহাদের সর্বতোভাবে রক্ষার ব্যবস্থা করিবেন ॥ ২-৩

ভূপতি পরীক্ষা না করিয়া কাহাকেও নিজের মন্ত্রী করিবেন না; কারণ, নীচ কুলে উৎপন্ন মহত্ত্বগণের সান্নিধ্যে রাজা কখনও সুখলাভ করিতে পারেন না এবং তাহার কোন উন্নতিও হয় না ॥ ৪

কুলীন পুরুষ যদি কখনও রাজা কতক বিনা অপরোধে তিরস্কৃত হন এবং লোকে যদি তাহার রাজ্য সহিত বিভেদের চেষ্টাও করে, তথাপি তিনি নিজের কুলীনতাবশতঃ রাজার অনিষ্ট করিবার কথা মনেও আনিতে পারেন না ॥ ৫

দুর্লভৈশ্বৰ্য্যতাং প্রাপ্তো নিশ্চিতঃ শত্রুতাং ব্রজেৎ ॥ ৬

কুলীনং শিক্ষিতং প্রাজ্ঞং জ্ঞানবিজ্ঞানপারগম্ ।

সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞং সহিষ্মং দেশজং তথা ॥ ৭

কৃতজ্ঞং বলবন্তঞ্চ ক্ষান্তং দান্তং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।

অলুকং লব্ধসম্পত্তং স্বামিমিত্রবুদ্ধ্যকম্ ॥ ৮

সচিবং দেশকালজ্ঞং সত্ত্বসংগ্রহণে রতম্ ।

সততং যুক্তমনসং হিতৈষিণমভিদ্রুতম্ ॥ ৯

যুক্তচারং স্ববিষয়ে সন্ধিবিশ্রব্ধকোবিদম্ ।

রাজাস্ত্রবর্গবেত্তারং পৌরজ্ঞানপদপ্রিয়ম্ ॥ ১০

খাতকব্যুহতত্ত্বজ্ঞং বলহর্ষণকোবিদম্ ।

ইঙ্গিতাকারতত্ত্বজ্ঞং যাত্ৰাজ্ঞানবিশারদম্ ॥ ১১

কিন্তু নীচকুলের মানুষ সাধুস্বভাব রাজার আশ্রয় গ্রহণ করত বাদও দুর্লভ ঐশ্বৰ্য্য ভোগ করিবার সুযোগ পায়, তথাপি যদি একবারও রাজা তাহার নিন্দা করেন, তবে সে তাহার শত্রু হইয়া যায় ৬

অতএব রাজা তাহাকেই মন্ত্রী করিবেন, যিনি কুলীন, সুশিক্ষিত, বিদ্বান্, জ্ঞান-বিজ্ঞানে পারদর্শী, সকল শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ, সহনশীল, স্বদেশবাসী, কৃতজ্ঞ, বলবান্, ক্ষমাশীল, মনকে দমন করিতে সমর্থ, জিতেন্দ্রিয়, নিলোভ, যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতেই সন্তুষ্ট, প্রভু ও তাহার মিত্রগণের উন্নতিকামী, দেশ কালসম্বন্ধে অভিজ্ঞ, প্রয়োজনীয় বস্তুসকলের সংগ্রহে নিপুণ, সদা মনকে বশীভূত করিয়া রাখিতে সমর্থ, প্রতীহিতৈষী, আলস্ট্র-রহিত, নিজ রাজ্যে গুপ্তচর নিয়োগকারী, সন্ধি ও বিগ্রহের (যুদ্ধের) সময় বুঝিতে সমর্থ, রাজার ধর্ম্ম, অর্থ ও কন্মের উন্নতির উপায়-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, নগর ও গ্রামবাসী সকলের প্রিয়, খাত ও হরণনিদ্রাণ এবং বাহননিদ্রাণের বিষয়ে বিশেষজ্ঞ, নিজের সৈন্তদের উৎসাহবর্ধন করারিতে প্রবীণ, ইঙ্গিত ও চেষ্টা দেখিয়াই মনের মথার্থ ভাব বুঝিতে সমর্থ, শত্রুদের উপর আক্রমণ করিবার সময় বুঝিতে বিশেষ চতুর, হস্তশিক্ষায় নিপুণ, অহঙ্কারহীন, নির্ভীক, উদার, সংযমী, বলবান্, উচত কাষ্যকারী, শুদ্ধ, শুদ্ধ-পুরুষযুক্ত, প্রসন্নমুখ, প্রিয়দর্শন, নেতা, নীতিকুশল, শ্রেষ্ঠ গুণ ও উত্তম চেষ্টাসমূহে সংযুক্ত, শুদ্ধতাহীন, বিনয়শীল,

হস্তশিক্ষাসু তত্ত্বজ্ঞমহাক্ষারবিবর্জিতম্ ।
 প্রাগলভ্যং দক্ষিণং দাস্ত্যং বলিনং যুক্তকারিণম্ ॥ ১১
 চৌক্যং চৌক্যজনা কৌণং সুযুখং সুখদর্শনম্ ।
 নায়কং নীতিকুশলং গুণচেষ্টাসমম্বিতম্ ॥ ১৩
 অন্তঃ প্রপ্রিতং প্রক্লং যুত্বাদিনমেব চ ।
 ধীরং শূরং মহাক্ষিকং দেশকালোপপাদকম্ ॥ ১৪
 সচিবং যঃ প্রকুরুতে ন চৈনমবমম্মতে ।
 তস্মৈ বিস্তীর্ণ্যতে রাজ্যং জ্যোৎস্না গ্রহপতেরিব ॥ ১৫
 এতৈরেব গুণৈর্ভূক্তো রাজা শাস্ত্রবিশারদঃ ।
 এষ্টব্যো ধর্মপরমঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ১৬
 ধীরো মর্যী শুচিস্তীক্লঃ কালে পুরুষকারবিৎ ।
 শুক্রঃ ক্রতবান্ প্রোতা উহাপোহবিশারদঃ ॥ ১৭
 মেধাবী ধারণাযুক্তো যথাত্মায়োপপাদকঃ ।
 দাস্ত্যঃ সদা প্রিয়াভাবী ক্রমাবাংশ্চ বিপর্যায় ॥ ১৮
 দানাচ্ছেদে স্বয়ংকারী প্রকালুঃ সুখদর্শনঃ ।

স্নেহপরায়ণ, যুত্বাবী, ধীর, শোণ্যশালী, ধীর, মহৎ ঐশ্বর্য-
 সম্পন্ন এবং দেশ ও কালের নিয়ম অনুসারে সর্ববিধ কাৰ্য্য করিতে
 সক্ষম ॥ ১-১৪

যে রাজা এরূপ যোগ্য ব্যক্তিকে নিজের সচিব করেন এবং
 তাঁহার কখনও অনাদর করেন না, তাঁহার রাজ্য চক্রের জ্যোৎস্নার
 স্তায় চারিদিকে বিস্তৃত হয় ॥ ১৫

রাজ্যও এতাদৃশ গুণবান্ হওয়া আবশ্যক। এই সঙ্গে
 তাঁহার মধ্যে শাস্ত্রজ্ঞান, ধর্মপরায়ণতা ও প্রজাপালনে তৎপরতা
 থাকা উচিত; এরূপ রাজাই প্রজাগণের পক্ষে বাঞ্ছনীয় ॥ ১৬

রাজা ধীর, ক্রমাশীল, পবিত্র, প্রয়োজনস্থলে সময়ে সময়ে
 উগ্র স্বভাবধারী, পুরুষার্থ বিষয়ে অভিজ্ঞ, শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক,
 বেদজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞানযুক্ত এবং তর্ক-বিতর্কে কুশল হইবেন ॥ ১৭

তিনি মেধাবী, ধারণী-শক্তিসম্পন্ন, যথোচিত কাৰ্য্য করিতে
 সক্ষম, ইন্দ্রিয়সংযমী, প্রিয়ভাবী এবং শত্রুকে ক্রমাকারী
 হইবেন ॥ ১৮

রাজা দানপরম্পরাকে স্বয়ং উচ্ছেদ করিবেন না। তিনি
 প্রকালু, দর্শনমাজ্জেই সুখপ্রদাতা, দীন ও পীড়িতদিগকে
 হস্তের আশ্রয় প্রদানকারী, বিশ্বাসযোগ্য মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত এবং
 নীতিপরায়ণ হইবেন ॥ ১৯

রাজা অহঙ্কার পরিত্যাগ করিবেন। যথেষ্ট প্রভাবিত হইবেন
 না, বাহ্য মনে উদয় হইবে, তাহাই নির্বিচারে সম্পন্ন করিবেন

অর্থাহন্তপ্রদো নিত্যমাশ্রমাত্যো নয়ে রতঃ ॥ ১৯
 নাহংবাদী ন নির্বাস্তো ন যৎকিঞ্চনকারকঃ ।
 কৃতে কর্মণ্যমাত্যানাং কর্তা ভৃত্যজনপ্রিয়ঃ ॥ ২০
 সংগৃহীতজনোহন্তকঃ প্রসন্নবদনঃ সদা ।
 সদা ভৃত্যজনাপেক্ষী ন ক্রোধী স্তমহামনাঃ ॥ ২১
 যুক্তদণ্ডো ন নির্দণ্ডো ধর্মকার্য্যানুশাসনঃ ।
 চারনেত্রঃ প্রজাবেক্ষী ধর্মার্থকুশলঃ সদা ॥ ২২
 রাজা গুণশতাকীর্ণ এষ্টব্যস্তাদৃশো ভবেৎ ।
 যোধাশৈব মনুষ্যেন্দ্র সর্বে গুণগণৈর্ভূতাঃ ॥ ২৩
 অর্থেষ্টব্যঃ সুপুরুষাঃ সহায়ী রাজ্যধারণে ।
 ন বিমানয়িতব্যান্তে রাজা বৃদ্ধিমভীপ্সতা ॥ ২৪
 যোধাঃ সমরশৌচীরাঃ কৃতজ্ঞাঃ শত্রুকোবিদাঃ ।
 ধর্মশাস্ত্রসমায়ুক্তাঃ পদাতিজনসংবৃতাঃ ॥ ২৫
 অভয়া গজপৃষ্ঠস্থা রথচর্য্যাবিশারদাঃ ।
 ইক্ষুক্রকুশলা যশ্চ তস্যোয়ং নৃপতে মহী ॥ ২৬

না, মন্ত্রিগণের কৃত কর্মসকল অগ্রমোদন করিবেন এবং সেবক
 দিগের প্রীতিকারক হইবেন ॥ ২০

উত্তম মনুষ্যদিগকে সংগ্রহ করিবেন, জড়তা ত্যাগ করিবেন,
 সর্বদা প্রসন্নবদনে থাকিবেন, ভৃত্যগণের কথা সতত মনে
 রাখিবেন, কাহারও উপর ক্রোধ করিবেন না এবং অতিশয়
 উদারহৃদয় হইবেন ॥ ২১

জ্যোতিষ দণ্ডদান করিবেন, দণ্ড কখনও ত্যাগ করিবেন
 না, ধর্মকার্য্যের উপদেশ দিবেন, গুপ্তচররূপী নেত্রের দ্বারা রাজ্য
 রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন, প্রজাগণের প্রতি কৃপাদৃষ্টি রাখিবেন
 এবং সর্বদা অর্থ ও ধর্মের উপার্জনবিষয়ে নৈপুণ্যের সহিত সচেষ্ট
 থাকিবেন ॥ ২২

এইরূপ শত শত গুণসমূহে সম্পন্ন রাজাই প্রজাগণের
 বাঞ্ছনীয় হন। নরেন্দ্র! রাজ্যের রক্ষায় সহায়তাকারী সমস্ত
 সৈন্তগণও এইরূপ শ্রেষ্ঠ গুণসমূহে সম্পন্ন হইবেন। এই কার্য্যে
 সংপুরুষদিগেরই অধ্যয়ন করা উচিত এবং নিজের উন্নতিকামী
 রাজাও কখনও স্বীয় সৈন্তগণকে অপমান করিবেন না ॥ ২৩-২৪

যাহার যোদ্ধাগণ যুদ্ধে বীরত্ব দেখাইয়া থাকেন, কৃতজ্ঞ,
 অস্ত্রচালন-বিজ্ঞায় নিপুণ, ধর্মশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, পদাতি সৈন্তবাহিনী
 পরিবেষ্টিত, নির্ভয়, হস্তীর পৃষ্ঠে উপবেশন করত যুদ্ধ করিতে
 সক্ষম, রথচর্য্যায় নিপুণ এবং ধর্মবিশ্বাস বিশেষজ্ঞ, সেই রাজার
 অধীনে এই সম্পূর্ণ ভূমণ্ডলের রাজ্য থাকে ॥ ২৫-২৬

(জ্ঞাতীনামনবজ্ঞানং ভূত্যেষশঠতা সদা ।
নৈপুণ্যং চার্ঘ্যচর্য্যাসু যস্যৈতে তস্য সা মহী ॥
আলস্যং চৈব নিদ্রা চ ব্যসনান্ধতিহাস্যতা ।
যস্যৈতানি ন বিজ্ঞেস্তে তস্যৈব সূচিরং মহী ॥
বৃক্ষসেবী মহোৎসাহো বর্ণানাং চৈব রক্ষিতা ।
ধর্মচর্য্যাঃ সদা যস্য তস্যোয়ং সূচিরং মহী ॥
নীতিমার্গানুসরণং নিত্যমুখানমেব চ ।
রিপুণামনবজ্ঞানং তস্যোয়ং সূচিরং মহী ॥
উখানং চৈব দৈবঞ্চ তয়োর্নানামমেব চ ।
মহুনা বণিতং পূর্বং বক্ষ্যে শৃণু তদেব হি ॥
উখানং হি নরেন্দ্রাণাং বৃহস্পতিরভাষত ।

(যিনি জ্ঞাতিবর্গকে অপমান ও সেবকগণের প্রতি কখনও শঠতা করেন না এবং কার্যসাধনে কুশল, সেই রাজার অধিকারে এই পৃথিবী অবস্থিত থাকে ।

যে রাজার মধ্যে আলস্য, নিদ্রা, দুর্বাসন এবং অত্যন্ত হান্তপ্রিয়তা এই সব দুগুণ নাই, তাঁহার অধিকারে এই পৃথিবী দীর্ঘকাল থাকে ।

যিনি বৃক্ষগণের সেবা করেন, অতিশয় উৎসাহশালী, চারি বর্ণের রক্ষক এবং সর্বদা ধর্মচরণ করেন, তাঁহার অধিকারে এই পৃথিবী দীর্ঘকাল স্থিতির থাকে ।

যে রাজা নীতিমার্গের অনুসরণ করেন, সর্বদাই উদ্যোগী থাকেন এবং শত্রুগণকে অবহেলা করেন না, তাঁহার অধিকারে দীর্ঘকাল এই পৃথিবী থাকে ।

পুষ্কাকালে মহু পুরুষার্থ, দৈব এবং এই উভয়ের অনেক

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের কুতুর ও ঋষির সংবাদ-

বিষয়ক অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যাপ্ত ।

নয়ানয়বিধানস্তঃ সদা ভব কুরাষহ ॥
হুহুর্দাং ছিত্রদর্শী যঃ স্তম্ভদামুপকারবান্ ।
বিশেষবিচ্ছ ভূত্যানাং স রাজ্যফলমশ্নুতে ॥)
সর্বসংগ্রহণে যুক্তো নৃপো ভবতি যঃ সদা ।
উখানশীলো মিত্রোঢ্যঃ স রাজা রাজসন্তমঃ ॥ ২৭
শক্যা চান্সহশ্রেণ বীরারোহণ ভারত ।
সংগৃহীতমহুয্যেণ কৃৎনা জেতুং বশুকরা ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ঋষিসংবাদে
অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৮

ভেদ বর্ণনা করিয়াছেন । তাহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ।

কুশ্রেষ্ঠ ! বৃহস্পতি রাজাদের সর্বদা উদ্যোগী হইতে উপদেশ করিয়াছেন । তুমি সতত নীতি ও অনীতির বিধান জানিতে উৎসুক হইবে ।

যিনি শত্রুদিগের ছিত্র দর্শন করেন, স্তম্ভদ্বর্গের উপকার করেন এবং সেবকগণের বৈশিষ্ট্য বুঝেন, তিনি রাজকল ভোগ করেন ।)

যে রাজা সর্বদা সকলকে সংগ্রহ করেন অর্থাৎ নিজের অঙ্গুলে আনয়ন করেন, উদ্যোগপরায়ণ হন এবং মিত্রগণে পরিবেষ্টিত থাকেন, তিনি সমস্ত রাজাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ২৭

ভারত ! যিনি পুরুষোত্তম মহুগুণকে সংগ্রহ করেন, তিনি কেবল এক সহস্র অশারোহী বীরের দ্বারা এই পৃথিবীকে জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ২৮

একোনবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(রাজ্যপরিচালনবিষয়ে রাজ্য: কর্তব্যবর্ণনম্ ।)

ভীষ উবাচ ।

এবং গুণবৃত্তান্ ভৃত্যান্ যে যে স্থানে নরাধিপঃ ।
নিরোজয়তি কৃত্যেণ স রাজ্যকলমপ্নতে ॥ ১
ন শ্চা স্বং স্থানমুৎক্রম্য প্রমাণমভিসংকৃতঃ ।
আরোপাঃ শ্চা স্বকাং স্থানাত্মক্রমাগ্ৰং প্রমত্ততি ॥
স্বজাতিগুণসম্পন্নঃ শ্বেষু কর্মসু সংস্থিতাঃ ।
প্রকর্তব্য্য হ্রমাত্যাশ্চ নাস্তানে প্রক্রিয়া ক্ষমা ॥ ৩
অহুরূপাণি কৰ্মাণি ভৃত্যেভ্যো যঃ প্রযচ্ছতি ।
স ভৃত্যগুণসম্পন্নো রাজা কলমুপাশ্নতে ॥ ৪
শরভঃ শরভস্থানে সিংহঃ সিংহ ইবোজিতঃ ।
ব্যাস্তো ব্যাস্ত ইব স্থাপ্যো দ্বীপী দ্বীপী যথা তথা ॥ ৫

একোনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজ্যপরিচালনা-বিষয়ে রাজ্য কর্তব্য বর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এইরূপ যে রাজা গুণবান্ ভৃত্য-
দিগকে নিজ নিজ বোধ্য স্থানে নিযুক্ত করিয়া নানাবিধ কার্যে
আবদ্ধ রাখেন; তিনি রাজ্যের স্বার্থ কলভাগী হইয়া থাকেন ॥ ১

পূর্বোক্ত ইতিহাস হইতে ইহাষ্ট জানা যায় যে, কুরু স্ব-
স্থান ত্যাগ করিয়া উচ্চ স্থানে আরোহণ করিলেও বিশ্বাসের
যোগ্য হয় না এবং কখনও তাহার সংকারও করা হয় না ।
কুরুকে তাহার নিজ স্থান হইতে উঠাইয়া কখনও উচ্চ স্থাপিত
করিবে না; কারণ, সে অল্প উচ্চস্থানে উঠিয়া প্রমাদগ্রস্ত হইয়া
পড়ে (এইরূপ হীন-বংশে উৎপন্ন মাহুযকেও যদি তাহার যোগ্যতা
ও স্বার্থাদা হইতে উচ্চস্থানে স্থাপিত করা হয়, তবে সে অহংকার-
বশতঃ উচ্ছ্বল হইয়া যায় ।) ॥ ২

বাহার্য স্বজাতি-গুণসম্পন্ন এবং নিজ নিজ বর্ণোচিত কণ্ঠে
নিরত থাকেন, তাঁহাদের মন্ত্রী করিবেন; কিন্তু তাঁহাদের
কাহাকেও বোধ্যতার বাহিরে কোন কার্যে নিযুক্ত করা উচিত
নয় ॥ ৩

যে রাজা নিজের সেবকদিগকে তাহাদের বোধ্যতা অরূপ
কার্যের ভার অর্পণ করেন, তিনি ভৃত্যগণের গুণসম্পন্ন হইয়া
উত্তম কলভাগী হন ॥ ৪

শরভকে শরভ স্থানে, বলবান্ সিংহকে সিংহের স্থানে,
ব্যাস্তকে ব্যাস্তের স্থানে এবং চিতাবাঘকে চিতাবাঘের স্থানে

কর্মস্থিহানুরূপেণ শৃন্ত্য ভৃত্যা যথাবিধি ।

প্রতিলোমং ন ভৃত্যাক্তে স্থাপ্যাঃ কর্মকলৈষিণা ॥ ৬

যঃ প্রমাণমভিক্রম্য প্রতিলোমং নরাধিপঃ ।

ভৃত্যান্ স্থাপয়তেহবুদ্ধির্ন স রঞ্জয়তে প্রজাঃ ॥ ৭

ন বালিশা ন চ ক্ষুদ্রা নাপ্রাজ্ঞা নাজিতেন্দ্রিয়াঃ ।

নাকুলীনা নরাঃ সর্বে স্থাপ্যা গুণগণৈষিণা ॥ ৮

সাধবঃ কুলজাঃ শূরা জ্ঞানবন্তোহিনমুখকাঃ ।

অক্ষুদ্রাঃ শুচয়ো দক্ষাঃ সূর্যনরাঃ পারিপার্শ্বকাঃ ॥ ৯

নাগভূতান্তপরাঃ শাস্তাশ্চৌক্ষাঃ প্রকৃতিজৈঃ শুভাঃ ।

স্বস্থানানপক্ৰুষ্টা যে তে স্যু রাজাং বহিষ্চরাঃ ॥ ১০

নিযুক্ত করা উচিত । (ইহার তাৎপৰ্য্য হইল—ব্রাহ্মণাদি চারি
বর্ণের মাহুযকে তাঁহাদের স্বার্থাদা অরূপ কার্যের ভার দেওয়া
উচিত ।) ॥ ৫

সমস্ত সেবককেই তাহাদের বোধ্যকার্যে নিরমাহুসারে
নিযুক্ত করিবেন । কণ্ঠকল লাভ করিতে অভিলাষী রাজার
কর্তব্য হইল—তিনি নিজের সেবকদিগকে এরূপ কার্যে নিযুক্ত
করিবেন না, বাহা তাহাদের বোধ্যতা ও স্বার্থাদার প্রতিকূল
হইবে ॥ ৬

যে বুদ্ধিহীন নরপতি স্বার্থাদা উন্নত্বন করিয়া নিজের ভৃত্য-
দিগকে প্রতিকূল কার্যে নিযুক্ত করেন, তিনি প্রজাগণকে প্রসন্ন
রাখিতে সমর্থ হন না

উত্তম গুণসমূহের অভিলাষী নরপতির কর্তব্য হইল—তিনি
এই সব মাহুযদিগকে কোন কার্যে নিযুক্ত করিবেন না, বাহারা
মূর্খ, নীচ, বুদ্ধিহীন, অজিতেন্দ্রিয় এবং নিম্নিত কুলে উৎপন্ন
হইয়াছে ॥ ৮

সাধু, কুলীন, শৌখ্যশালী বীর, জ্ঞানবান্, অদোষদর্শী,
উত্তম স্বভাববিশিষ্ট, পবিত্র ও কার্যদক্ষ মাহুযদিগকেই রাজা
নিজের পার্শ্ববর্তী সেবক করিবেন ॥ ৯

বাহার্য বিনীত, কার্যশরায়ণ, শাস্তবস্তাব, চতুর,
স্বাভাবিক গুণ গুণসম্পন্ন এবং নিজ নিজ পদে অনিশ্চিত,
তাঁহারাষ্ট রাজাদের বাহু সেবক হইবার বোধ্য ॥ ১০

সিংহস্ত সততং পার্শ্বে সিংহ এবাহুগো ভবেৎ ।
 অসিংহঃ সিংহসহিতঃ সিংহবল্লভতে কলম্ ॥ ১১
 যন্ত সিংহ স্বভিঃ কৌর্ণঃ সিংহকর্মফলে রতঃ ।
 ন স সিংহফলং ভোক্তুং শক্তঃ স্বভিরূপাসিতঃ ॥ ১২
 এবমেতন্মহুগো শূরৈঃ প্রাজৈর্বহুশ্রুতৈঃ ।
 কুলীনৈঃ সহ শক্যেত কুংস্রা জেতুং বশুধরা ॥ ১৩
 নাবিভো নানুজুঃ পার্শ্বে নাপ্রাজো নামহাধনঃ ।
 সংগ্রাহো বশুধাপালৈর্ভূত্যো ভূত্যবতাং বর ॥ ১৪
 বাণবদ্বিস্ততা যান্তি স্বামিকার্য্যপরা নরাঃ ।
 যে ভূত্যাঃ পাণিবহিতান্তেষাং সাক্ষ্যং প্রয়োজয়েৎ ॥ ১৫
 কোষশ্চ সততং রক্ষ্যো যত্নমান্হায় রাজভিঃ ।
 কোষমূলা হি রাজানঃ কোষো বৃদ্ধিকরো ভবেৎ ॥ ১৬

সিংহের পার্শ্বে সর্বদা সিংহই সেবক থাকে । যদি সিংহের
 নিকটে সিংহ ভিন্ন অন্য প্রাণী থাকে, তবে সেই প্রাণীও সিংহের
 সদৃশ তুল্য কলভোগ করে ॥ ১১

কিন্তু যে সিংহ কুকুরদের দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিয়া সিংহো-
 চিত্ত কন্ম ও ফলে অহরহ থাকে, তবে সেই সিংহ কুকুরের দ্বারা
 পরিবেষ্টিত থাকায় সিংহোচিত্ত কন্মফলের উপভোগ করিতে
 পারে না ॥ ১২

নরেন্দ্র ! এইরূপ বীর, বিদ্বান্, বহু শাস্ত্রে অভিজ্ঞ এবং
 কুলীন পুরুষগণের সহিত অবস্থান করিয়াই এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে
 জয় করিতে পারা যায় ॥ ১৩

ভূত্যবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! ভূপতিগণের কর্তব্য
 হইল—তিনি একরূপ ভূত্যবৃন্দকে সংগ্রহ করিবেন না, বাহারা
 বিজাহীন, সরলতা রহিত, মূর্খ এবং দরিদ্র ॥ ১৪

যে সব মাহাত্ম্য প্রভুর কাষ্যে তৎপর থাকে, তাহারা ধন
 হইতে নিষ্কিন্তু বাণসকলের দ্বায় লক্ষ্যসিক্তির জন্ত অগ্রে অগ্রে
 ধাবিত হইতে থাকে । যে সেবকগণ রাজার হিতসাধনে নিরত
 থাকে, রাজা মধুর বাক্য বলিয়া তাহাদের উৎসাহিত
 করিবেন ॥ ১৫

সকল রাজার কর্তব্য হইল—তাহারা বিশেষ প্রচেষ্টা দ্বারা

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের কুকুর ও ঋষির সংবাদ-
 বিষয়ক একোনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

কোষ্ঠাগারঞ্চ তে নিত্যং স্মরীতৈর্ধানৈঃ সুসংবৃতম্ ।
 সদাশ্চ সৎসু সংযাত্তং ধনধান্যপরো ভব ॥ ১৭
 নিত্যবৃন্তাশ্চ তে ভূত্যা ভবন্ত রণকোবিদাঃ ।
 বাজিনাঞ্চ প্রয়োগেষু বৈশারদ্যমিহেহ্যুতে ॥ ১৮
 জ্ঞাত্ববজ্জনাবেক্ষী মিত্রসম্বন্ধিসংবৃতঃ ।
 পৌরকার্য্যহিতাঘেষী ভব কৌরবনন্দন ॥ ১৯
 এষা তে নৈষ্টিকী বুদ্ধিঃ প্রজাশ্চতিহিতা ময়া ।
 তুনো নিদর্শনং তাত কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ঋষিসংবাদে
 একোনবিংশত্যাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১১৯

নিজেদের কোষ (ধনাগার) রক্ষা করিবেন ; কারণ, কোষই
 হইল তাঁহাদের মূল এবং কোষই হইল তাঁহাদের অভ্যুদয়ের
 কারণ ॥ ১৬

যুধিষ্ঠির ! তোমার অন্ন-ভাতার সর্বদা পুষ্টিকারক খাদ্যাদিতে
 পূর্ণ করিয়া রাখিবে এবং তাহাদের রক্ষার ভার শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের
 হস্তে প্রদত্ত করিবে । তুমি সতত ধন-বাস্তুর বুদ্ধিকারী হও ॥ ১৭

তোমার সকল সেবক সর্বদা উদ্যোগশীল এবং বুদ্ধ-বিদ্যায়
 পারদর্শী হউক । অধগগকে পরিচালিত করিতে অথবা
 তাহাদের উপর আরোহণ করিতে সেবকগণের বিশেষ দক্ষতা
 থাকা আবশ্যক ॥ ১৮

কৌরবনন্দন ! তুমি জ্ঞাতি ও বন্ধু-বান্ধবগণের কথা সর্বদা
 স্মরণে রাখিবে, মিত্র ও সম্বন্ধিবর্গের দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিবে
 নগরবাসীদিগের কাষ্য ও হিতসিদ্ধির উপায় অন্বেষণ করিতে
 সচেষ্ট হইবে ? ১৯

বৎস যুধিষ্ঠির ! এই আমি তোমার নিকট প্রজাপালন-
 বিষয়ক স্থির বুদ্ধি প্রতিপাদিত করিলাম এবং কুকুরের দৃষ্টান্ত
 সম্মুখে উপস্থাপিত করিলাম । এখন তুমি আর কি শুনিতে ইচ্ছা
 কর ? ২০

বিংশত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

(রাজধর্মস্যা সারবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাজবৃন্তানেকানি ভয়া প্রোক্তানি ভারত ।

পূর্বেঃ পূর্বনিযুক্তানি রাজধর্মার্থবেদিভিঃ ॥ ১

তদেব বিস্তরেনোক্তং পূর্বদৃষ্টং সতাং মতম্ ।

প্রণেয়ং রাজধর্মাণাং প্রক্ৰহি ভরতর্ষভ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

রক্ষণং সর্বভূতানামিতি ক্রাত্বং পরং মতম্ ।

তদ যথা রক্ষণং কুর্যাৎ তথা শৃণু মহাপতে ॥ ৩

যথা বর্হাণি চিত্রাণি বিভতি ভূজগাশনঃ ।

তথা বহুবিধং রাজা রূপং কুর্বাতি ধর্মবিৎ ॥ ৪

তৈল্ল্যং জিহ্বাশ্রমাদালভ্যং সত্যমার্জবমেব চ ।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজধর্মের সারবর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতবংশধর ! রাজধর্মের তত্ত্ব সম্বন্ধে অভিজ্ঞ পূর্ববর্তী রাজারা পুরাকালে যাহার অজ্ঞান করিয়া গিয়াছেন, সেই বহুবিধ রাজোচিত ব্যবহারের বৃত্তান্ত আপনি বলিয়াছেন ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক আচরিত ও সম্মত সমস্ত যে সব শ্রেষ্ঠ রাজধর্ম্য সবিস্তরে বর্ণনা করিয়াছেন, উহাদের সারতত্ত্ব এরূপ সংক্ষিপ্ত করিয়া বলুন, বাহাতে সেই সব বিশেষ-রূপে পালন করিতে পারা যায় ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—ভূপাল ! ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সমস্ত প্রাণিগণকে রক্ষা করাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্য বলিয়া কথিত হইয়াছে । সুতরাং সেই রক্ষা কাব্য ক্রমে সম্ভব হইতে পারে, উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩

যে রূপ সর্পভক্ষী ময়ূর বিচিত্র পক্ষ ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ধর্ম্য রাজাও সময়ে সময়ে নিজেকে বহুরূপে প্রকটিত করিবেন ॥ ৪

রাজা মধ্যস্থভাবে থাকিয়া তীক্ষ্ণতা, হুটিল নীতি, অভয়-দান, সত্য, সরলতা ও শ্রেষ্ঠ ভাব অবলম্বন করিবেন ॥ ৫

যে কার্যে যাহা হিতকর হইবে, সেই কার্যে উহাই তদ্রূপে প্রকটিত করিবে (যেমন অপরাধীকে দণ্ডদান করিবার সময় উগ্ররূপ এবং দীনের উপর অহিংস করিবার সময় শান্ত ও দয়ালু

মধ্যস্থঃ সত্ত্বমতিষ্ঠংস্তথা বৈ স্থখযুচ্ছতি ॥ ৫

যশ্মিন্নর্থং হিতং যৎ স্ত্রাৎ তদ্বর্ণং রূপমাদিশেৎ ।

বহুরূপস্য রাজো হি স্নুশ্নোহপ্যর্থো ন সীদতি ॥ ৬

নিত্যং রক্ষিতমন্ত্রঃ স্যাৎ যথা মুকঃ শরচ্ছিবী ।

শ্লক্ষ্মাকরতত্ত্বঃ ক্রীমান্ ভবেচ্ছান্ত্রবিশারদঃ ॥ ৭

আপদদ্বারেষু যুক্তঃ স্যাচ্ছলপ্রশ্রবণেশ্বিব ।

শৈলবর্ষোদকানীব দ্বিজান্ সিদ্ধান্ সমাশ্রয়েৎ ।

অর্থকামঃ শিখাং রাজা কুর্যাদ্ধর্মধ্বজোপমাম্ ॥ ৮

নিত্যযুক্ততদণ্ডঃ স্যাৎচাচরেদপ্রমাদতঃ ।

লোকে চায়-ব্যয়ৌ দৃষ্টৌ বৃহদ্বৃক্ষমিবাস্রবৎ ॥ ৯

রূপ ধারণ করিতে হয়) । এইভাবে বহু রূপ ধারণকারী রাজার কোন ক্ষুদ্র কাব্যও বিকৃত হয় না ॥ ৬

যে রূপ শরৎকালের ময়ূর নীরব থাকে, সেইরূপ রাজাও নীরবে থাকিয়া সর্বদা রাজকীয় গুপ্ত বিচারসকল সুরক্ষিত রাখিবেন । তিনি মধুর বাক্য বলিবেন, শাস্তরূপে থাকিবেন, শোভা সম্পন্ন হইবেন এবং শাস্ত্রসকলের বিশেষ জ্ঞান লাভ করিবেন ॥ ৭

বস্ত্রার সময় যে দিক্ দিয়া জল আসিয়া গ্রামাদি প্রাবিত করিবার বিপদ উপস্থিত করে, সেই স্থানে সকল লোক যেরূপ শক্ত বাধ নিষ্কাণ করে, সেইরূপ যে সব দ্বার দিয়া বিপদ আসিবার সম্ভাবনা থাকিবে, উহা স্তূড়িত করিতে এবং বন্ধ করিতে রাজা সতত সাবধান হইয়া অবস্থান করিবেন । যেরূপ পর্বতসকলের উপর বৃষ্টি হইলে পর সমস্ত জল একত্রে হইয়া নদী বা পুষ্করিণী-রূপে অবস্থিত থাকে এবং উহা ব্যবহার করিবার জন্য মানুষ সেই নদী বা পুষ্করিণী আশ্রয় করে, সেইরূপ রাজার সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে আশ্রয় করা উচিত ও যেরূপ ধর্ম্যধর্মী ব্যক্তি মৃত্যুকে জটাধারণ করে, সেইরূপ রাজারও নিজের স্বার্থদিক্তির জন্য উচ্চ লক্ষণ-সমূহ ধারণ করিবেন ॥ ৮

তিনি সর্বদা অপরাধীদিগকে দণ্ডদান করিতে উদ্যত থাকিবেন, প্রত্যেক কার্য সাবধানতার সহিত সম্পন্ন করিবেন এবং সকল ব্যক্তির আয়-ব্যয়ের তথ্য জানিয়া যেরূপ ভাল বা খর্ব্বর বৃক্ষ হইতে রস নিঃসারণ করা হয়, সেইরূপ তাহাদের নিকট হইতে ধনরূপ রস নিঃসারণ করিয়া লইবেন । (অর্থাৎ

যজ্ঞান্ স্যাৎ স্বযুথ্যেযু ভৌমানি চরণৈঃ ক্ষিপেৎ ।
জাতপক্ষঃ পরিস্পন্দেৎ প্রেক্ষেদ বৈকল্যমাত্মনঃ ॥ ১০
দোষান্ বিবৃণুয়াচ্ছত্রোঃ পরপক্ষান্ বিধূনয়েৎ ।
কাননেষ্বিব পুষ্পাণি বহিরর্থান্ সমাচরন্ ॥ ১১
উচ্ছ্রিতান্ নাশয়েৎ ক্ষীতান্ নরেন্দ্রানচলোপমান্ ।
জয়েচ্ছায়ামবিজ্ঞাতাং গুপ্তং রণযুশাশ্রয়েৎ ॥ ১২
প্রাবৃষীবাসিতগ্রীবো মজ্জত নিশি নির্জনে ।
মায়ুরেণ গুণেনৈব জীবীভিশ্চালক্ষিতশচরেৎ ॥ ১৩
ন জহ্মাচ্চ তনুত্রোণং রক্ষেদাত্মানমাত্মনা ।
চারভূমিষভিগতান্ পাশাংশ্চ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪

যে রূপ ভালরূপ গ্রহণ করিতে হইলে ভাল বৃক্ষকে সম্পূর্ণ ছেদন করিতে হয় না, সেইরূপ প্রজাদিগকেও সম্পূর্ণভাবে উচ্ছেদ করিবেন না) ॥ ৯

রাজা নিজের দলের লোকজনদের প্রতি বিস্তৃত ব্যবহার করিবেন। শত্রুদের রাজ্যে যে সব ক্ষেত্র (চাষযোগ্য জমী) আছে, সেই সব নিজের দলের অখাদি বা গবাদি পশুর পদের দ্বারা বিধ্বস্ত করাইয়া দিবেন। নিজের পক্ষ বলবান হইলে পর শত্রুপক্ষের উপর আক্রমণ করিবেন। নিজের কোথাও বিরূপ দুর্বলতা আছে, উহা সর্বতোভাবে পর্যালোচনা করিবেন ॥ ১০

শত্রুর দোষসকল প্রকাশিত করিয়া দিবেন এবং শত্রুপক্ষের লোকজনকে নিজের দলে আনিবার জন্ত বিচলিত করিবেন।

যে রূপ মাহুষ বনের পুষ্পসমূহ চয়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা বাহির হইতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন ॥ ১১

পর্বতের দ্বারা মন্তক উন্নত করিয়া অবিলম্বে অবস্থিত ধনী নরপতিগণকে বিনাশ করিবেন। তাহাদিগকে না জানাইয়াই তাহাদের ছায়ার আশ্রয় গ্রহণ করিবেন অর্থাৎ তাহাদের প্রধান কর্মচারীদিগের সহিত মিলিত হইয়া বিভেদের সৃষ্টি করিবেন এবং গুপ্তরূপে সময় দেখিয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিবেন ॥ ১২

যে রূপ ময়ূর অর্দ্ধরাত্রির সময় একান্ত স্থানে আশ্রয়গোপন করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা বধাকালে শত্রুর উপর আক্রমণ না করিয়া অদৃশ্যভাবে থাকিবেন এবং ময়ূরের গুণ অবলম্বন করত জীর্ণের অলঙ্কিত থাকিয়া বিচরণ করিবেন ॥ ১৩

রাজা নিজের কবচ কখনও পরিত্যাগ করিবেন না। অয়ংই নিজের দেহকে রক্ষা করিবেন। বিচরণস্থানসমূহে শত্রুদ্বায়ে জাল পাতিয়া রাখিবে, উহার নিবারণ করিবেন ॥ ১৪

রাজা যদি নিজের স্থিতি বুঝেন, তবে শত্রুর জালপাতা

প্রণয়েদ বাপিং তাং ভূমিং প্রণশেদ গহনে পুনঃ ।
হস্তাং ক্রুদ্ধানতিবিমাংস্তান্ জিহ্মগত্যোহহিতান্ ॥ ৫
নাশয়েদ বলবর্হাণি সংনিবাসান্ নিবাসয়েৎ ।
সদা বহ্নিনিভঃ কামং প্রণশং কৃতমাচরেৎ ॥
সর্বভক্ষাদদেৎ প্রজ্ঞাং পতঙ্গং গহনেষিব ॥ ১৬
এবং ময়ূরবদ রাজা স্বরাজ্যং পরিপালয়েৎ ।
আত্মবুদ্ধিকরীং নীতিং বিদধীত বিচক্ষণঃ ॥ ১৭
আত্মসংযমনং বুদ্ধ্যা পরবুদ্ধ্যাবধারণম্ ।
বুদ্ধ্যা চাখণ্ডপ্রাপ্তিরেতচ্ছাত্রানিদর্শনম্ ॥ ১৮
পরং বিশ্বাসয়েৎ সান্না স্বশক্তিং চোপলক্ষয়েৎ ।
আত্মনঃ পরিমর্শেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা বিচারয়েৎ ॥ ৯

বিচরণ-ভূমিতে নিজেকে লইয়া যাইবেন। যদি সন্দের সম্ভাবনা থাকে, তবে গহন-বনে আশ্রয়গোপন করিবেন এবং যে শত্রুদ্বারা কুট কোণল অবলম্বন করে, রাজা তাহাদিগকে ক্রুদ্ধ অত্যন্ত বিষাক্ত সর্পগণের দ্বারা বিনাশ করিবেন ॥ ১৫

রাজা শত্রুসৈন্যদের পাখা ছেদন করিয়া দিবেন অর্থাৎ তাহাদিগকে দুর্বল করিয়া দিবেন। যাহারা শ্রেষ্ঠ পুরুষ, তাহাদিগকে নিকটে বসাইবেন। ময়ূরের দ্বারা স্বেচ্ছাক্রমে উত্তম কাব্য সম্পন্ন করিবেন অর্থাৎ ময়ূর যেমন নিজের পাখা বিস্তার করে, সেইরূপ রাজা নিজের পক্ষ (সৈন্য ও সহায়কগণকে) বিস্তার করিবেন। সকলের নিকট হইতে বুদ্ধি—সিদ্ধিচার গ্রহণ করিবেন এবং পতঙ্গদল বনमध्ये যে বৃক্ষে যাইয়া বসে, তাহার যে রূপ একটি পাতাও অবশিষ্ট না রাখিয়া সব নিঃশেষ করিয়া দেয়, সেইরূপ রাজা শত্রুর উপর আক্রমণ করিয়া তাহার কিছুই অবশেষ রাখিবেন না এবং সমূলে তাহাকে নষ্ট করিয়া দিবেন ॥ ১৬

এইরূপ বুদ্ধিমান রাজা নিজের স্থান রক্ষাকারী ময়ূরের দ্বারা নিজের রাজ্যকে উত্তমরূপে পালন করিবেন এবং নিজের উন্নতির সহায়ক নীতি অবলম্বন করিবেন ॥ ১৭

কেবল নিজের বুদ্ধির দ্বারাই মনকে বশীভূত করা যায়। যজ্ঞীপ্রভৃতি অজ্ঞ ব্যক্তিগণের বুদ্ধির সহযোগে কর্তব্য নিশ্চয় করিতে হয় এবং শাস্ত্রীয় বুদ্ধির দ্বারাই আত্মগুণ লাভ করা যায় এই কারণে শাস্ত্রের প্রয়োজন হয় ॥ ১৮

রাজা ময়ূর বাক্যে নিজের প্রতি অজ্ঞের বিশ্বাস উৎপাদন করিবেন, নিজের শক্তিও দেখাইবেন এবং নিজের বিচার ও বুদ্ধির দ্বারা কর্তব্য নির্ধারণ করিবেন ॥ ১৯

সাম্ব্যোগমতিঃ প্রাজ্ঞঃ কার্য্যাকার্য্যপ্রয়োজকঃ ।
 নিগূঢ়বুদ্ধিধীরস্য বক্তব্যে বা কৃতং তথা ॥ ২০
 স নিকৃষ্টাং কথাং প্রাজ্ঞো যদি বুধ্যা বৃহস্পতিঃ
 স্বভাবমেঘাতে তপ্তং কৃকায়সমিবোদকে ॥ ২১
 অহুযুজীত কৃত্যানি সর্বাণ্যেব মহীপতিঃ ।
 আগমৈরুপদিষ্টানি স্বসা চৈব পরস্য চ ॥ ২২
 যুজ্জীলং তথা প্রাজ্ঞঃ শূরং চার্ষ্যবিধানবিৎ ।
 স্বকর্মণি নিযুজীত যে চান্দ্রে চ বলাধিকাঃ ॥ ২৩
 অথ দৃষ্টী নিযুক্তানি স্বাকুরূপেষু কর্মসু ।
 সর্বাংস্তাননুবর্তেত স্বরাংস্তদ্বীরিবাযত্যা ॥ ২৪
 ধর্মাণামবিরোধেন সর্বেষাং প্রিয়মাচরেৎ ।
 মমায়মিতি রাজা যঃ স পর্বত ইবাচলঃ ॥ ২৫
 ব্যবসায়ং সমাধায় সূর্য্যো রশ্মীনিবায়তান্ ।

রাজার সকলকে বুঝাইয়া যুক্তির দ্বারা কাব্য সম্পন্ন করিবার
 বুদ্ধি থাকা আবশ্যক। তিনি নিজেই জ্ঞানার্জন করিবেন এবং
 অপরকে কর্তব্যের প্রেরণা দিবেন ও স্বকর্তব্য হইতে অন্যকে
 নিযুক্ত করিবেন। যাহার বুদ্ধি গূঢ় বা গভীর, সেই ধীর পুরুষকে
 উপদেশ দিবার কি আবশ্যকতা আছে ? ২০

সেই বুদ্ধিমান রাজা বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-তুল্য হইয়াও কোন
 কারণবশতঃ যদি নিম্নশ্রেণীর স্ত্রায় বাক্য বলিয়া থাকেন, তবে
 তাহার কর্তব্য হইল—যেদূর গুপ্ত লৌহ জলে পাতিত হইলে
 শাস্ত হইয়া যায়, সেইরূপ তিনি নিজের শাস্ত স্বভাব গ্রহণ
 করিবেন ॥ ২১

রাজা নিজেকে এবং অস্ত্রাস্ত্র সকল ব্যক্তিকে শাস্ত্র-কথিত
 কার্য্যসমূহ সম্পন্ন করাইতে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২২

কার্য্যসাধনের উপায়সম্বন্ধে অভিজ্ঞ রাজা নিজের কাষ্যেই
 কোমল স্বভাব, বিধান ও বীর মহত্ত্বগণকে এবং অস্ত্রাস্ত্র ব্যক্তি-
 দিগকে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২৩

যেদূর বীণার বিস্তৃত তার স্পষ্ট স্বরকেই অহুসরণ করে, সেইরূপ
 রাজা নিজের কর্মচারিদিগকে যোগ্যতাহিসারে স্ব স্ব কক্ষে সংলগ্ন
 থাকিতে দেখিয়া তাহাদের সকলের প্রতি অহুকূল ব্যবহার
 করিবেন ॥ ২৪

রাজা ধর্ম্মের কোনরূপ বাধা সৃষ্টি না করিয়া অপরের প্রিয়
 আচরণ করিবেন। প্রজাগণকে (ইহার আশ্রয় প্রিয়জন) এরূপ
 যনে করিয়া রাজা পর্ত্তসদৃশ অবিচল থাকিবেন ॥ ২৫

যেদূর সূর্য্যদেব নিজের বিস্তৃত কিরণাবলি গ্রহণ করত

ধর্ম্মমেবাভিরঞ্জেত কৃষা তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে ॥ ২৬
 কুলপ্রকৃতিদেশানাং ধর্ম্মজ্ঞান যুজ্জভাষিণঃ ।
 মধ্যে বয়সি নির্দোষান হিতে যুক্তানবিক্রবান্ ॥ ২৭
 অলুকান্ শিক্ষিতান্ দান্তান্ ধর্ম্মেযু পরিনিষ্ঠিতান্ ।
 স্থাপয়েৎ সর্বকার্য্যেযু রাজা ধর্ম্মার্থরক্ষিণঃ ॥ ২৮
 এতেন চ প্রকারেণ কৃত্যানামাগতিং গতিম্ ।
 যুক্তঃ সমনুতিষ্ঠেত তুষ্টিশ্চারৈরুপকৃতঃ ॥ ২৯
 অমোঘক্রোধধর্ম্মস্য স্বয়ং কৃত্যাববেক্ষিতুঃ ।
 আশ্রপ্রত্যয়কোশস্য বহুদেব বহুব্রহ্মা ॥ ৩০
 ব্যক্তশ্চাত্ত্বগ্রহো যস্য যথার্থশ্চাপি নিগ্রহঃ ।
 গুপ্তাশ্রা গুপ্তরাষ্ট্রশ্চ স রাজা রাজধর্ম্মবিৎ ॥ ৩১
 নিত্যং রাষ্ট্রমবেক্ষেত গোভিঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ।
 চরান্ স্বহুচরান্ বিচ্যেৎ তথা বুধ্যা স্বয়ং চরেৎ ॥ ৩২

সকলকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজা প্রিয় ও অপ্রিয়কে
 সমান বুঝিয়া সূদৃঢ় উত্তোগ অবলম্বন করিয়া ধর্ম্মকেই রক্ষা
 করিবেন ॥ ২৬

যাহারা কুল, স্বভাব ও দেশ—এই সকলের ধর্ম্ম জানেন, যাহারা
 বধুযভাষী, যুবাবস্থায় যাহাদের জীবন নিষ্কলঙ্ক থাকে, যাহারা
 নিজের ও পরের হিতসাধনে নিরত থাকেন, যাহাদের চিত্ত
 বিভ্রান্ত হয় না, যাহাদের মধ্যে লোভ নাই, যাহারা শিক্ষিত,
 জিতেদ্রিয়, ধর্ম্মনিষ্ঠ এবং ধর্ম্ম ও অর্থকে রক্ষা করেন তাহাদিগকেই
 রাজা নিজের সর্ববিধ কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন ॥ ২৭-২৮

এইভাবে রাজা সত্য সাবধানে থাকিয়া রাজ্যের প্রত্যেক
 কাষ্য আরম্ভ ও সমাপন করিবেন। নিজে সঙ্কট থাকিয়া রাজা
 গুপ্তচরগণের দ্বারা রাজ্যের সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইবেন ॥ ২৯

যাহার হৃৎ ও ক্রোধ কখনও নিষ্ফল হয় না, যিনি স্বয়ংই সকল
 কাষ্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন এবং আশ্রয়বিধাসই যাহার
 ধনাগার, সেই রাজার পক্ষে এই পৃথিবী ধনদায়িনী হইয়া
 থাকেন ॥ ৩০

যাহার অহুগ্রহ সকলের উপরই স্পষ্টরূপে প্রতীত হয় এবং
 যাহার নিগ্রহ (দণ্ডন) প্রকৃত কারণেই ব্যবহৃত হয়, যিনি
 নিজেকে এবং রাজ্যকে সর্বতোভাবে রক্ষা করেন, সেই রাজাই
 রাজধর্ম্ম জানেন ॥ ৩১

যেদূর সূর্য্যদেব উদিত হইয়া প্রতিদিন নিজের কিরণাবলি
 দ্বারা সম্পূর্ণ জগৎকে প্রকাশিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাজা
 সর্বদা নিজের স্বচক্ষেই সম্পূর্ণ রাজ্যকে পর্য্যবেক্ষণ করিবেন।

কালং প্রাপ্তমুপাদান্যার্থং রাজা প্রমুচয়েৎ ।
অহম্ভানি সংহ্রাস্তানহৌ গামিব বুদ্ধিমান্ ॥ ৩৩
যথা ক্রমেণ পুষ্পেভ্যশ্চিনোতি মধু ষট্পদঃ ।
তথা ত্রব্যমুপাদায় রাজা কুবীত সঞ্চয়ম্ ॥ ৩৪
যদ্ধি গুণাবশিষ্টং স্ত্রাং তদ্বিক্রমং ধর্ম-কাময়োঃ ।
সকয়ান্ন বিসর্গী স্যাৎ রাজা শাস্ত্রবিদ্যাস্ত্রবান্ ॥ ৩৫
নার্থমল্লং পরিভবেল্লাবমশ্চেত শাস্ত্রবান্ ।
বুদ্ধ্যা তু বুধ্যোদ্যাত্মানং ন চাবুদ্ধিষু বিশ্বসেৎ ॥ ৩৬
ধৃতিদাক্ষ্যং সংযমো বুদ্ধিরাস্ত্রা
ধৈর্য্যং শৌর্য্যং দেশ-কালপ্রমাদঃ ।

অল্লস্ত বা বহুনো বা বিবৃদ্ধৌ
ধনশ্চৈতান্যষ্ট সমিহ্ননানি ॥ ৩৭
অগ্নিঃ স্তোকো বর্ধতেহপ্যাজ্যাসিক্তো
বীজং চৈকং রোহসহশ্রমেতি ।

গুপ্তচরণগকে বারংবার প্রেরিত করিয়া রাজ্যের সমস্ত বৃত্তান্ত
অবগত হইবেন এবং স্বয়ংই নিজের বুদ্ধির দ্বারা সব কিছু বিচার
বিবেচনা করিয়া কাধ্য করিবেন ॥ ৩২

বুদ্ধিমান্ রাজা সময় আসিলেই প্রজাগণের নিকট হইতে ধন
গ্রহণ করিবেন। নিজের অর্থসংগ্রহের নীতি কাহারও নিকট
প্রকটিত করিবেন না। যেসকল বুদ্ধিমান্ মাছ মাছ গাভীকে রক্ষা
করিতে থাকিয়াই তাঁহার দুগ্ধ দোহন করেন, সেইরূপ রাজা
পৃথিবীকে পালন করিতে করিতে তাঁহাকে দোহন করিবেন ॥ ৩৩

যেসকল মধুমক্ষিকাগণ ক্রমশঃ বহু পুষ্প হইতে রস গ্রহণ করিয়া
মধু সঞ্চয় করে, সেইরূপ রাজা সমস্ত প্রজাগণের নিকট হইতে অল্ল
অল্ল ধন গ্রহণ করত উহা সঞ্চয় করিবেন ॥ ৩৪

যে ধন রাজ্য রক্ষা কারবার পর অবশিষ্ট থাকিবে, উহাই ধর্ম
ও উপভোগ বিষয়ে ব্যয় করিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ ও মনসী রাজা-
কোষাগারে সঞ্চিত ধন হইতে ব্যয় করিবেন না ॥ ৩৫

যদি অল্ল ধন পাওয়াও যায়, তবে উহার জন্ত তিরস্কার
করিবেন না, শত্রু যদি শক্তিহীন হয়, তথাপি তাহাকে অবহেলা
করা উচিত নয়। বুদ্ধির দ্বারা নিজের স্বরূপ এবং অবস্থা বুঝিয়া
সবুট থাকিবেন এবং বাহারা বুদ্ধিহীন, তাহাদিগকে কখনও
বিশ্বাস করিবেন না ॥ ৩৬

ধারণাশক্তি, নিপুণতা, সংযম, বুদ্ধি, শরীর, ধৈর্য্য, শৌর্য্য এবং
দেশ-কালের পরিস্থিতি বিষয়ে অসাধারণ না থাকা এই আটটি

আয়-ব্যয়ৌ বিপুলৌ সংনিশাম্য
তস্মাদল্লং নাবমন্যেত বিস্তুম্ ॥ ৩৮
বালোহপ্যাবালঃ স্তবিরো রিপুর্ধঃ
সদা প্রমত্তং পুরুষং নিহন্যাৎ ।
কালেনান্যন্তস্য মূলং হরেত
কালজাতা পাণ্ডিথানাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৩৯
হরেৎ কীতিং ধর্মমস্যোপকৃষ্টা-
দর্থে দীর্ঘং বীর্য্যমাস্তোপহন্যাৎ ।
রিপুর্ধেষ্ঠা দুর্বলো বা বলী বা
তস্মাচ্ছত্রোন্নৈব হীরেদ্ বতাস্মা ॥ ৪০
ক্ষয়ং বুদ্ধিং পালনং সঞ্চয়ং বা
বুদ্ধধাপ্যভৌ সংহতো সর্বকামৌ ।
ততশ্চান্যন্ত্যতিমান্ সম্পদীত
তস্মাদ্ রাজা বুদ্ধিসত্ত্বাং প্রয়েত ॥ ৪১

গুণ অল্ল বা অধিক ধনবুদ্ধি করিবার মুখ্য সাধন অর্থাৎ ধনরূপী
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবার কাঠবিশেষ ॥ ৩৭

অল্লও অগ্নিতে যদি দ্রুত নিক্ষেপ করা হয়, তবে উহাও বর্জিত
হইয়া উঠে। একটি ক্ষুদ্র খাঁজ বপন করিলেও উহা হইতেই পরে
যেমন সহস্র সহস্র বীজ উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেইরূপ বিপুল আয়-
ব্যয় বিষয়ে বিচার করত অল্ল ধনকেও অনাদর করিবেন না ॥ ৩৮

শত্রু বালক, যুবক ও বৃদ্ধ যাহাই হউক না কেন, সর্বদা
সাবধানে না থাকিলে উহা বিনাশ করে। অপর কোন ধন-
সম্পন্ন শত্রু অল্পকাল সময়ের সহযোগিতা পাইয়া রাজার মূল্য পণ্যস্ব
নষ্ট করিয়া দেয়। এই কারণে যে ভূপতি সময়কে জানেন, তিনিই
সমস্ত রাজাদের শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৯

ধেবকারী শত্রু দুর্বল হউক বা বলবান্ হউক, সে রাজার
কীর্তি নষ্ট করিয়া দেয়, তাহার ধর্ম্মে বাধা সৃষ্টি করে এবং
অর্থোপার্জনে তাহার বর্জিত শক্তিকেও বিনষ্ট করে, সেইজন্য
মনকে বলীভূত রাখিতে সমর্থ রাজা শত্রু হইতে অসাধারণ
থাকিবেন না ॥ ৪০

ক্ষতি ও বুদ্ধি (লাভ), রক্ষা ও সঞ্চয় এবং সর্বদা পরস্পর
সবকিছই ঐকর্ষ্য ও ভোগ উভয়রূপে বুঝিয়া বুদ্ধিবান্ রাজার
ক্ষয় সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ করা উচিত; এই বিষয় বিচার
করিবার জন্ত বুদ্ধিবান্দিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় ॥ ৪১

বুদ্ধিদীপ্তা বলবন্তঃ হিনন্তি

বলং বুদ্ধ্যা পাল্যতে বর্ধমানম্ ।

শত্রুবুদ্ধ্যা সৌদতে বর্ধমানো

বুদ্ধে: পশ্চাৎ কর্ম যন্তুং প্রশস্তম্ ॥ ৪২

সর্বান কামান্ কাময়ানো হি ধীরঃ

সম্বেনান্নেনাপ্নুতে হীনদোষঃ ।

যশ্চাস্ত্রাণাং প্রার্থয়তে হর্থ্যমানৈঃ

শ্রেয়ঃ পাত্রং পূরয়তে চ নারম্ ॥ ৪৩

তস্মাদ রাজা প্রগৃহীতঃ প্রজাসু

মূলং লক্ষ্যা: সর্বশো হ্যাদদীত ।

দীর্ঘং কালং হ্যপি সম্পীড়য়ানো

বিভুঃ সম্পাতমপি বা নোজিতঃ স্ত্রাৎ ॥ ৪৪

বিভা তপো বা বিপুলং ধনং বা

সর্বং হেতদ্ ব্যবসায়েন শক্যম্ ।

বুদ্ধ্যায়ন্তং তন্নবসেদ দেহবৎসু

তস্মাদ্ বিভাদ্ ব্যবসায়ং প্রভূতম্ ॥ ৪৫

প্রতিভাধিতা বুদ্ধি বলবান্ ব্যক্তিকেও পরাভূত করে। বুদ্ধির দ্বারা বিনাশোন্মুখ বলও রক্ষিত হয়। বদ্ধিত শত্রুও বুদ্ধির দ্বারা পরাজিত হইয়া কষ্ট ভোগ করে। বুদ্ধির দ্বারা বিচার করিয়া যে কর্ম সম্পন্ন করা হয়, উহাই সর্বোত্তম হইয়া থাকে ॥ ৪২

যিনি সর্বপ্রকার দোষ ত্যাগ করিয়া দিয়াছেন, সেই বীর রাজা যদি কোন বস্তু কামনা করেন, তবে তিনি অল্প বল অবলম্বনেই সমস্ত কাম্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি আবশ্যক বস্তুসমূহে সম্পন্ন থাকিয়াও নিজের আরও কিছু কামনা করেন, সেই লোভী ও অহঙ্কারী নরপতি নিজের শ্রেয়ের ক্ষুদ্র পাত্রও পূর্ণ করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪৩

সেইজন্ত রাজার কর্তব্য হইল—তিনি সকল প্রকার প্রতি অজুগ্রহ প্রকাশ করিতে করিতেই তাহাদের নিকট হইতে ‘কর’ গ্রহণ করিবেন। তিনি দীর্ঘকাল পর্যন্ত প্রজাগণকে বিশেষভাবে পীড়িত করিয়া তাহাদের উপর বিভূৎসদৃশ পতিত হইয়া নিজের প্রভাব দেখাইবেন না ॥ ৪৪

বিভা, তপস্বী এবং প্রচুর ধন এ সমস্তই উত্তোগের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই উত্তোগ প্রাণীদিগের বুদ্ধির অধীন হইয়া থাকে; অতএব উত্তোগকেই সমস্ত কার্যের সিদ্ধি-বিষয়ে পর্যাপ্ত সাধন বলিয়া জানিবে ॥ ৪৫

যত্রাসতে মত্তিমস্তো মনশ্বিনঃ

শক্রো বিমুর্খজ সন্নতী চ ।

বসন্তি ভূতানি চ যত্র নিত্যং

তস্মাদ্ বিদ্বান্ নাবমন্যেত দেহম্ ॥ ৪৬

লুক্ হন্যাং সম্প্রদানেন নিত্যং

লুক্ভৃগুং পরবিস্তস্য নৈতি ।

সর্বো লুক্: কর্মগুণোপভোগে

যোহর্থৈর্হীনো ধর্ম-কামৌ জহাতি ॥ ৪৭

ধনং ভোগ্যং পুত্রদারং সমৃদ্ধিঃ

সর্বং লুক্: প্রার্থয়তে পরেষাম্ ।

লুক্ দেয়া: সন্তবন্তীহ সর্বে

তস্মাদ্ রাজা প্রগৃহীত লুক্ ॥ ৪৮

সম্পর্শনেন পুরুষং জঘনামপি চোদয়েৎ ।

আরন্তান্ দ্বিত্যাং প্রাজ্ঞঃ সর্বাধাঃশ্চ প্রমুদয়েৎ ॥ ৪৯

অতএব যেখানে জানেন্দ্রিয়সকল বুদ্ধিমান ও মনস্বী মহর্ষিগণ নিবাস করেন *, যাহার মধ্যে ইন্দ্রিয়বর্গের অধিষ্ঠাতা দেবতারূপে ইন্দ্র, বিষ্ণু ও সন্নতীর নিবাস এবং যাহার মধ্যে সদা সম্পূর্ণ প্রাণীরা বাস করে অর্থাৎ যে দেহ সমস্ত প্রাণিগণের জীবন নির্বাহের আধার, বিদ্বান্ পুরুষের কর্তব্য হইল—সেই মানব-দেহকে কোনরূপেই অবহেলা না করা ॥ ৪৬

রাজা লুক্ মাহুযকে সর্বদাই কিছু ধনাদি দিয়া দাবাইয়া রাখেন; কারণ, লোভী মাহুয অপরের ধনে কখনও তৃপ্ত হয় না। সৎকর্মসমূহের ফলস্বরূপ স্বথ উপভোগ করিবার জন্ত ত’ সকলেই লুক্, কিন্তু যে লোভী ধনহীন, সে ধর্ম ও অর্থ উভয়ই ত্যাগ করিয়া দেয় ॥ ৪৭

লোভী মাহুয অপরের ধন, ভোগ্যসামগ্রী, স্ত্রী-পুত্র ও সমৃদ্ধি সবই লাভ করিতে অভিলাষী হয়। লোভী ব্যক্তির সর্ববিধ দোষ প্রকাশিত হয়; অতএব রাজা তাহাকে নিজের কোনস্থানে কর্তব্যের জন্ত নিযুক্ত করিবেন না ॥ ৪৮

বুদ্ধিমান্ রাজা নীচ মাহুযকে দেখিতে দেখিতেই নিজের স্থান

* “ইমাবেব গৌতম-ভরদ্বাজৌ” ইত্যাদি শ্রুতি অঙ্কসারে সম্পূর্ণ জানেন্দ্রিয়সমূহের গৌতম, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মহর্ষিগণের সহিত সম্বন্ধ স্থচিত হয়।

ধর্মার্থিতেনু বিজ্ঞাতা মন্ত্রী গুপ্তশ পাণ্ডব ।

আপ্তো রাজা কুলীনশ্চ পর্য্যাপ্তো রাজসংগ্রহে ॥৫০

বিধিপ্রবৃদ্ধান্ নরদেবধর্মী-

হুক্তান্ সমাসেন নিবোধ বুদ্ধ্যা ।

ইমান্ বিদধ্যাদ্ বাতিস্মৃত্য যো বৈ

রাজা মহীং পালয়িতুং স শক্তঃ ॥৫১

অনীতিজং যস্য বিধানজং সুখং

হঠপ্রণীতং বিধিবং প্রদৃশ্যতে ।

ন বিভতে ভস্য গতিমহীপতে -

ন বিভতে রাজ্যসুখং হুস্তমম ॥৫২

ধনৈবিশিষ্টান্ মতিশীলশূজিতান্

গুণোপপন্নান্ বুদ্ধি দৃষ্টবিক্রমান্ ।

গুণেষু দৃষ্টান্ চিরাদিবাশ্রবান্

যতোহভিসন্ধায় নিহন্তি শাস্ত্রবান্ ॥৫৩

হইতে দূরে সরাইয়া দিবেন এবং যদি তাঁহার সামর্থ্য চলে, তবে তিনি শত্রুদের সমস্ত উদ্যোগ এবং কাৰ্য্যসকল ধ্বংস করিয়া দিবেন ॥ ৫০

পাণ্ডুনন্দন ! ধর্ম্মাশ্রয় পুরুষগণের মধ্যে যিনি বিশেষরূপে সমস্ত বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাঁহাকে রাজা মন্ত্রী করিবেন এবং তাঁহাকে রক্ষা করিবারও বিশেষ ব্যবস্থা করিবেন । প্রজাগণের বিশ্বাসপাত্র ও কুলীন রাজা অস্ত্র নৃপতিদিগকে অবশ্যে আনিতে সমর্থ হন ॥ ৫০

রাজার যাহা শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম, উহাই আমি সংক্ষেপে এস্থলে বলিলাম । তুমি নিজ বুদ্ধির দ্বারা বিচার করত উহা হৃদয়ে ধারণ কর । যিনি এই রাজধর্ম্ম গুরুর নিকট শিক্ষা করত হৃদয়ে ধারণ করেন এবং আচরণ করেন, সেই রাজা নিজের রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥ ৫১

যাহা অজ্ঞাত্রে উপাঞ্জিত, হঠকারিতায় প্রাপ্ত এবং বিধান অহুসারে উপলব্ধ স্থখ বিধি অহুসারে প্রাপ্ত হওয়ার জ্ঞায় দেখা যায়, রাজধর্ম্মে অনভিজ্ঞ সেই রাজার কোন গতি নাই (তাঁহার স্বর্গলাভ হয় না) এবং তাঁহার সর্বোত্তম রাজ্যস্থখ চিরস্থায়ী হয় না ॥ ৫২

উক্ত রাজধর্ম্ম অহুসারে সন্ধি-বিগ্রহাদি গুণসকলের প্রয়োগে সমস্ত সাবধানহিত নয়নপতি ধনসম্পন্ন, বুদ্ধি ও শীলের দ্বারা

পশ্চোচ্ছপারান্ বিবিধৈঃ ক্রিয়াপঠৈ-

র্ন চাতুপায়েন মতিং নিবেশয়েৎ ।

জিয়ং বিশিষ্টাং বিপুলং যশো ধনং

ন দোষদর্শী পুরুষঃ সমশ্রুতে ॥৫৪

প্রীতিপ্রবৃদ্ধো বিনিবর্তিতো যথা

সুহৃৎসু বিজ্ঞায় নিবৃত্য চোভয়োঃ ।

যদেব মিত্রং গুরুভারমাবহেৎ

তদেব সুস্মিকমুদাহবেদ্ বৃথঃ ॥৫৫

এতান্ ময়োক্তাংশ্চর রাজধর্ম্মান্ ।

নৃণাঞ্চ গুণ্তো মতিমাদধৎস্ব ।

অবাপ্যাসে পুণ্যফলং সুখেন

সর্বো হি লোকো নৃপ ধর্ম্মমূলঃ ॥৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্বণি রাজধর্ম্মকথনে

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২০

সন্মানিত, গুণবান্ এবং যুদ্ধে যাহাদের পরাক্রম দেখা গিয়াছে, সেই বীর শত্রুদিগকেও কুটকৌশলপূর্বক নষ্ট করিতে পারেন ॥ ৫৩

রাজা নানাপ্রকারের কাৰ্য্যপদ্ধতির দ্বারা শত্রুবিজয়ের নানাবিধ উপায় অন্বেষণ করিবেন । তিনি অবোধ্য উপায়ে কাৰ্য্য নিষ্পন্ন করিবার চিন্তা করিবেন না । যে মাছুষ নির্দোষ ব্যক্তিরও দোষ ধর্শন করে, সেই মাছুষ বিশিষ্ট সম্পত্তি; প্রভূত বশ ও প্রচুর ধন লাভ করিতে পারে না ॥ ৫৪

সুহৃদগণের মধ্যে যে দুইজন মিত্র প্রেমপূর্বক একসঙ্গে একই কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে এবং একই সঙ্গে উভয়ে নিবৃত্ত হয়, পরস্পর পরস্পরকে উত্তমরূপে জানিয়া সেই দুইজনের মধ্যে যে মিত্র ফিরিয়া আসিয়া অস্ত্র মিত্রের গুরুতর ভার বহন করিয়া থাকে, তাহাকে বিদ্বান্ পুরুষ অত্যন্ত স্নেহপরায়ণ মিত্র মনে করিয়া অপরের নিকট তাঁহার উদাহরণ দিবেন ॥ ৫৫

হে নৃপ ! আমার দ্বারা কথিত এই রাজধর্ম্ম আচরণ কর এবং প্রজাপালনে মনকে সংযুক্ত কর । ইহাতে তুমি সুখের সহিত পুণ্য ফল লাভ করিতে পারিবে; কারণ, সমস্ত জগতের মূল হইলেন—ধর্ম্ম ॥ ৫৬

শ্রীমদ্বর্হি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্ত রাজধর্ম্মাশ্রয়শাসনপর্বো রাজধর্ম্মকথনবিষয়ক

বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

একবিংশত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

দণ্ডস্য স্বরূপ-নাম-লক্ষণ-প্রভাব-প্রয়োগাণাং বর্ণনম্ ।)

বুধিষ্টির উবাচ ।

অয়ং পিতামহেনোক্তো রাজধর্মঃ সনাতনঃ ।

ঈশ্বরশ্চ মহাদণ্ডো দণ্ডে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১

দেবতানামুযীনাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।

যক্ষ-রক্ষঃ-পিশাচানাং সাধ্যানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২

সর্বেষাং প্রাণিনাং লোকে তিৰ্য্যগ্যোনিনিবাসিনাম্ ।

সর্বব্যাপী মহাতেজা দণ্ডঃ শ্রয়ানিতি প্রভো ॥ ৩

ইত্যেবমুক্তং ভবতা দণ্ডে বৈ সচরাচরম্ ।

পশ্যতা লোকমাসক্তং সসুরাসুরমাত্মম্ ।

এতদ্দিক্ষাম্যহং জ্ঞাতুং তত্ত্বেন ভরতর্ষভ ॥ ৪

কো দণ্ডঃ কীদৃশো দণ্ডঃ কিংরূপঃ কিংপরায়ণঃ ।

কিমাশ্বকঃ কথংভূতঃ কথংমূর্তিঃ কথং প্রভো ॥ ৫

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[দণ্ডের স্বরূপ, নাম, লক্ষণ, প্রভাব এবং প্রয়োগের বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনি এই সনাতন রাজধর্ম বর্ণনা করিয়াছেন । এতদ্ব্যসারে মহাদণ্ডই সকলের ঈশ্বর এবং দণ্ডেই সব কিছু প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১

প্রভো ! দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ এবং মহাত্মা, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ ও সাধ্যগণ এবং পশু-পক্ষি-বোনিতে নিবাসকারী জগতের সমস্ত প্রাণিগণেরই পক্ষে সর্বব্যাপী মহাতেজস্বী দণ্ডই কল্যাণের সাধন ॥ ২-৩

দেব, অসুর ও মনুষ্যগণের সহিত এই সম্পূর্ণ বিশ্বকে আপনি যেন প্রত্যক্ষ দেখিতে দেখিতেই বলিলেন যে, দণ্ডেই চরাচর জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে । ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি বথায়বভাবে এই সব জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ৪

দণ্ড কি এবং কিরূপ ? তাহার স্বরূপ কি প্রকার ও তাহার স্থিতি কোন আধারে আছে ? প্রভো ! তাহার উপাদান কি ? তাহার উৎপত্তি কিভাবে হইয়াছে ? তাহার আকারই কিরূপ ? ৫

এই দণ্ড কিভাবে সাবধানে থাকিয়া সমস্ত প্রাণিগণের উপর নিজের শাসন হিঁস রাখিবার জন্ত উদ্ভূত থাকে ? কোন্ দণ্ড এই পূর্কাপর জগৎকে প্রতিপালন করিবার জন্ত সর্বদা উদ্যোগী থাকে ? ৬

জাগতি চ কথং দণ্ডঃ প্রজাস্ববহিতাশ্বকঃ ।

কশ্চ পূর্বাপরমিদং জাগতি প্রতিপালয়ন্ ॥ ৬

কশ্চ বিজায়তে পূর্বং কো বরো দণ্ডসংজ্ঞিতঃ ।

কিংসংস্থত ভবেদ্ দণ্ডঃ কা বাস্তু গতিরুচ্যতে ॥ ৭

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু কৌরব্য যো দণ্ডো ব্যবহারো যথা চ সঃ ।

যস্মিন্ হি সর্বমায়ত্তং স দণ্ড ইহ কেবলঃ ॥ ৮

ধর্মস্থাখ্যা মহারাজ ব্যবহার ইতীশ্রুতে ।

তস্তা লোপঃ কথং ন শ্রান্নোকেষ্ববহিতাশ্বনঃ ॥ ৯

ইত্যেবং ব্যবহারস্ত ব্যবহারত্বমিহুতে ।

অপি চৈতৎ পুরা রাজন্ মনুনা শ্রোক্তমাদিতঃ ১০

সুশ্রীতেন দণ্ডেন প্রিয়াপ্রিয়সমাত্মনা ।

প্রজা রক্ষতি যঃ সম্যক্ধর্ম এব স কেবলঃ ॥ ১১

প্রথমে ইহাকে কোন্ নামে জানা যাইত ? কোন্ দণ্ড প্রশিক্ষিত ? দণ্ডের আধার কি ? এবং উহার গতি কাকে বলা হইয়াছে ? ৭

ভীষ্ম বলিলেন,—কুরুনন্দন ! বাহা দণ্ডের স্বরূপ এবং যেভাবে উহার ‘ব্যবহার’ হয়, সেই সমস্ত আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । এ জগতে সব কিছু যাহার অধীন, সেই অধিতীয় পদার্থকেই ‘দণ্ড’ বলা হয় ॥ ৮

মহারাজ ! ধর্মের অপর নাম ‘ব্যবহার’ । জগতে সত্ত্ব সাবধানে অবস্থিত মানুষের বাহাতে কোনরূপে ধর্মের লোপ না হয়, সেইজন্তই দণ্ডের প্রয়োজন এবং এইরূপে তাহার ব্যবহারের ব্যবহারত্ব দেখা যায় অর্থাৎ “বিগতঃ অবহারঃ ধর্মস্ত যেন সঃ ব্যবহারঃ” । যাহার দ্বারা ধর্মের অবহার (লোপ) নিরুদ্ধ হয়, তাহাই ব্যবহার, অতএব এই ব্যুৎপত্তি অল্পসারে ধর্মকে লুপ্ত হইয়া বাঙড়া হইতে রক্ষা করাই হইল ব্যবহারের ব্যবহারত্ব ॥ ৯

রাজন্ ! পুরাকালে ভগবান্ মনু এই উপদেশ করিয়াছেন যে, রাজা প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি সমান ভাব রাখিবেন—কাহারও প্রতি পক্ষপাত না করিয়া দণ্ডের বথায়ব প্রয়োগ করিতে করিতে প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিবেন, তাহার এই কাব্যই কেবল ধর্ম ॥ ১০-১১

যথোক্তমেতদ্ বচনং প্রাগেব মনুনা পুরা
যন্ময়োক্তং মনুশ্চোক্তং ব্রহ্মণো বচনং মহৎ ॥ ১২
প্রাগিদং বচনং প্রোক্তমতঃ প্রাথচনং বিদুঃ ।
ব্যবহারস্ত চাখ্যানাদ্ ব্যবহার ইহোচ্যতে ॥ ১৩
দণ্ডে ত্রিবর্গঃ সততং সুপ্রণীতে প্রবর্ততে ।
দৈবং হি পরমো দণ্ডো রূপতোহগ্নিরিবোথিতঃ ॥ ১৪

নরেন্দ্র ! পূর্বোক্ত এই বাক্য মনু পূর্বেই উপদেশ করিয়াছেন এবং আমি যে কথা এখন বলিতেছি, উহা ব্রহ্মার সর্বশ্রেষ্ঠ বাণী । এই বচন মনুকর্তৃক পূর্বেই কথিত হইয়াছে, সেতুদত্ত ইহাকে 'প্রাগবচন' নামেও মহাত্মাগণ জানেন । ইহাতে শিষ্ট ব্যবহারের কথা উপদেশ থাকায় এখানে উহাকে 'ব্যবহার' নামে উল্লেখ করিয়ায় ॥ ১২-১৩

দণ্ডের যথাযথ প্রয়োগ হইলে পরই রাজার ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের সিদ্ধি হইয়া থাকে । এই কারণে দণ্ডই পরম দেবতা এবং তিনি অগ্নিতুল্য তেজস্বরূপে সর্বদা প্রকাশিত আছেন ॥ ১৪

ইহার দেহের কাস্তি নীল, পদ্বের জ্বায় জামবর্ণ এবং ইহার চারিটি দন্ত ও চারিটি হস্ত আছে । ইহার পদ আটটি এবং নেত্র অনেক । ইহার কর্ণদ্বয় শঙ্খ (খোঁটা বা পেরেক) -সদৃশ এবং রোমগুলি উর্দ্ধদিকে উত্থিত* ॥ ১৫

* পাপের বর্ণ শ্রাম বলিয়া সেই পাপের নিবারণকারী দণ্ডও শামলরূপে কল্পিত হইয়াছে ।

চতুর্দন্ত—অর্থাৎ অপরাধীর চারিপ্রকার ক্ষতিকারী । যথা ধনহরণ (জরিমানা), কারাগারে নিক্ষেপ, দেশান্তরে নিবাসন এবং অঙ্গ ও প্রাণহানি ।

চতুর্ভুজ—অপরাধীকে স্বগৃহ হইতে আনয়ন, পরগৃহ হইতে আনয়ন, গুপ্ত স্থান হইতে ও জল হইতে আনয়ন করেন বলিয়া দণ্ডের চারিটি হস্ত নিরূপিত হইয়াছে ।

অষ্টপাং—দণ্ড-শব্দে মোকদ্দমাও বুঝায়, হস্তরাং এখানে দণ্ডের অর্থ হইল মোকদ্দমা । তাহার আটটি পদ অর্থাৎ আটটি অংশ যথা—ভাষা (আজি), উত্তর (বর্ণনা), সাক্ষ্য (সাক্ষী দেওয়ান) এবং লেখ্য (দলিলপত্র দেখান) এই চারিটি বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই দ্বারা প্রযুক্ত হয় । আর শ্রবণ (বাদী ও প্রতিবাদীর উক্তি-প্রত্যুক্তি শোনা), প্রশ্ন (জেরা করা), তর্ক (জুরীদের সহিত বা মনে মনে বিচার করা) এবং সিদ্ধান্ত (রায়

নীলোৎপলদলশ্যামশ্চতুর্দন্তশ্চতুর্ভুজঃ ।

অষ্টপাদৈকনয়নঃ শঙ্খকর্ণৌর্ধ্বরোমবান্ ॥ ১৫

জটী দ্বিজিহ্বস্তাত্মাস্তো যুগরাজতনুচ্ছদঃ ।

এতদ্ রূপং বিভূতুং প্রাণং দণ্ডো নিত্যং চরাধরঃ ॥ ১৬

অসির্ধনুর্গদা শক্তিঃ ত্রিশূলং মুদগরঃ শরঃ ।

মুসলং পরশুশ্চক্রং পাশো দণ্ডষ্টি-তোমরাঃ ॥ ১৭

ইহার মস্তকে জটী, মুখে দুইটি জিহ্বা, মুখের বর্ণ তাম্রতুলা এবং শরীরকে আয়ত রাখিবার জন্য তিনি ব্যাঘ্রচর্ম ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন । এইরূপে দুর্ভয় দণ্ড সর্বদা এই ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত আছেন । (মহাভারতের প্রখ্যাত টীকাকার মহামতি নীলকণ্ঠ ১৫ ও ১৬ সংখ্যক শ্লোকে ব্যাবহারিক দণ্ডের বিশেষণরূপেও ইহাদের অর্থসঙ্গতি করিয়াছেন এবং এই সকল বিশেষণকে 'রূপক' বোধে অর্থ করিয়াছেন) ॥ ১৬

খড়্গ, ধনু, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, মুদগর, বাণ, মুসল, পরশু, চক্র, পাশ, দণ্ড, ঋষ্টি, তোমর ও অস্ত্রাস্ত্র আরও বহুবিধ যে সব প্রহার প্রকাশ করা)—এই চারিটি বিচারক কর্তৃক প্রযুক্ত হয়, হস্তরাং দণ্ড (মোকদ্দমা) অষ্টপদসম্বিত ।

নৈকনয়ন—বহুনয়ন অর্থাৎ বহু বিষয় দেখিতে হয় বলিয়া দণ্ড নৈকনয়ন ।

শঙ্খকর্ণ—শঙ্খসদৃশ (লোহার পেরেক) স্তম্ভ অগ্রভাগযুক্ত কর্ণদ্বয় সম্বিত । অর্থাৎ পেরেক দিয়া আঘাত করিলে (খোঁচা দিলে) বেরূপ অঙ্গে ও মনে ব্যথা লাগে, সেইরূপ অর্থাৎ দণ্ড করার মনে ব্যথা লাগে এবং বেজাযাতাদি দণ্ড দিলে অঙ্গে ব্যথা লাগে ।

উর্দ্ধরোমবান্—উর্দ্ধে দণ্ডের তর্ক-বিভর্ক করিতে হয় বলিয়া দণ্ড উর্দ্ধরোমযুক্ত ।

জটী—জটী বেরূপ মস্তকের উপরে থাকে, সেইরূপ বিচারক সর্বোপরি থাকেন বলিয়া দণ্ডকে জটীধারী বলা হইয়াছে ।

দ্বিজিহ্ব—বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই রস গ্রহণকারী বলিয়া দণ্ড দ্বিজিহ্ব ।

তাত্মাস্ত—বিচারক যখন দণ্ডবিধান করেন, তখন ক্রোধে তাঁহার মুখ তাম্রবর্ণ হইয়া থাকে বলিয়া দণ্ড তাত্মাস্ত ।

সিংহতুলা চর্মযুক্ত—বেরূপ সিংহের চর্ম দর্শন করিলে মনে ভয় হয়, সেইরূপ এই দণ্ড দর্শন করিলে দর্শকের ভয় হইয়া থাকে ।

সর্বপ্রহরগীয়ানি সন্তি যানীহ কানিচিং ।
 দণ্ড এব স সৰ্বাঙ্গা লোকে চরতি মূর্তিমান ॥ ১৮
 ভিন্ধংছিহ্নন রুজ্জন্ কুন্তন দারয়ন্ পাটয়ন্তুখা ।
 বাতয়ন্নভিধাংশচ দণ্ড এব চরতুত ॥ ১৯
 অসিবিশলনো ধর্মভীক্ষবর্ম ছরাধরঃ ।
 ত্রীগর্ভো বিজয়ঃ শান্তা ব্যবহারঃ সনাতনঃ ॥ ২০
 শাস্ত্রং ব্রাহ্মণমন্ত্রাশ্চ শান্তা প্রাথমতাং বরঃ ।
 ধর্মপালোহক্ষরো দেবঃ সত্যগো নিত্যগোহগ্রজঃ ॥ ২১
 অসঙ্গে রুজ্জতনয়ো মহুর্জ্যেষ্ঠঃ শিবকরঃ ।
 নামাশ্চেতানি দণ্ডস্য কীর্তিতানি যুধিষ্ঠির ॥ ২২
 দণ্ডো হি ভগবান্ বিষ্ণুর্দণ্ডো নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 শব্দং রূপং মহদ্বিভ্রমহান পুরুষ উচ্যতে ॥ ২৩
 তথোক্তা ব্রহ্মকন্যোতি লক্ষ্মীবৃন্তিঃ সরস্বতী ।
 দণ্ডনীতির্জগদ্ধাত্রী দণ্ডো হি বহুবিগ্রহঃ ॥ ২৪
 অর্থানর্থো মূখং হৃৎখং ধর্ম্যধর্মো বলাবলে ।
 দৌর্ভাগ্যং ভাগধেয়ঞ্চ পুণ্যাপুণ্যে গুণাগুণো ॥ ২৫
 কামাকামাবৃতুমাসঃ শর্বরী দিবসঃ ক্ষণঃ ।
 অপ্রমাদঃ প্রমাদশ্চ হর্ষক্ৰোধো শমো দমঃ ॥ ২৬

করিবার বোগ্য অঙ্গসকল আছে, সেই সমস্ত রূপে সৰ্ব্বাঙ্গা দণ্ডই
 মূর্তিমান হইয়া জগতে বিচরণ করিতেছেন ॥ ১৭-১৮

তিনি অপরাধীদিগকে ভিন্ন, ভিন্ন, রুজ্জ, খণ্ডিত, বিদীর্ণ,
 উৎপাটিত ও বিনাশিত করিতে করিতে চারিদিকে দৌড়াইতেছেন
 এবং এই দণ্ড স্বয়ং সর্বত্র বিচরণ করিতেছেন ॥ ১৯

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির! অসি, বিশলন, ধর্ম, ভীক্ষবর্মা,
 ছরাধর, ত্রীগর্ভ, বিজয়, শান্তা, ব্যবহার, সনাতন, শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ,
 মন্ত্র, শান্তা, প্রাগ্‌বদতাংবর, ধর্মপাল, অক্ষর, দেব, সত্যগ, নিত্যগ,
 অগ্রজ, অসঙ্গ, রুজ্জতনয়, মহু, জ্যেষ্ঠ শিবকর—এ সকল দণ্ডেরই
 নাম বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ॥ ২০-২২

দণ্ড সর্বত্র ব্যাপক বলিয়া ভগবান্ বিষ্ণু এবং নরগণের অয়ন
 অর্থাৎ আশ্রয় বলিয়া নারায়ণ নামে কথিত হন। ইনি প্রভাব-
 শালী বলিয়া প্রভু ও সত্যত মহৎ রূপ ধারণ করিয়া থাকেন, সেই
 কারণে 'মহাপুরুষ' রূপে তিনি কথিত হন ॥ ২৩

এইরূপ দণ্ডনীতিও ব্রহ্মার কন্যা বলিয়া উল্লিখিতা হইয়াছেন ।
 লক্ষ্মী, বৃন্তি, সরস্বতী ও জগদ্ধাত্রীও তাঁহারই নাম । এইভাবে
 দণ্ড বহু রূপ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২৪

দৈবং পুরুষকারশ্চ মোক্ষমোক্ষৌ ভয়াভয়ে ।
 হিংসাহিংসে তপো যজ্ঞঃ সংযমোহর্থ বিধাবিধম্ ॥ ২৭
 অন্তশ্চাদিশ্চ মধ্যঞ্চ কৃত্যানাঞ্চ প্রপঞ্চনম্ ।
 মদঃ প্রমাদো দর্পশ্চ দন্তো ধৈর্য্যং নয়ানয়ো ॥ ২৮
 অশক্তিঃ শক্তিরিত্যেবং মান-তন্ত্রৌ ব্যাঘাত্যৌ ।
 বিনয়শ্চ বিসর্গশ্চ কালাকালৌ চ ভারত ॥ ২৯
 অনুভং জ্ঞানিতা সত্যং ব্রহ্মাশ্রদ্ধে তথৈব চ ।
 ক্লীবতা ব্যবসায়শ্চ লাভালাভৌ জয়াজয়ো ॥ ৩০
 ভীক্ষতা যুহতা যুত্যাগমানাগমৌ তথা ।
 বিরোধশ্চাবিরোধশ্চ কার্য্যাকার্য্যে বলাবলে ॥ ৩১
 অমুয়া চানমুয়া চ ধর্ম্যধর্মো তথৈব চ ।
 অপত্রপানপত্রপে ত্রীশ্চ সম্পদবিপৎপদম্ ॥ ৩২
 তেজঃ কর্ম্মণি পাণ্ডিত্যং বাক্শক্তিস্তত্ত্ববুদ্ধিতা ।
 এবং দণ্ডস্য কোরব্য লোকেহস্মিন্ বহুরূপতা ॥ ৩৩
 ন স্যাদ্ যদিহ দণ্ডো বৈ শ্রমথেষ্টঃ পরম্পরম্ ।
 ভয়াদ্ দণ্ডস্য নান্যোনাং স্তুতি চৈব যুধিষ্ঠির ॥ ৩৪
 দণ্ডেন রক্ষমাণা হি রাজন্নহরহঃ প্রজাঃ ।
 রাজানং বর্ধয়ন্তীহ তস্মাদ্ দণ্ডঃ পরায়ণম্ ॥ ৩৫

অর্থ-অনর্থ, মূখ-হৃৎখ, ধর্ম-অধর্ম, বল-অবল, দৌর্ভাগ্য-
 সৌভাগ্য, পুণ্য-পাপ, গুণ-অবগুণ, কাম-অকাম, ঋতু-মাস, দিন-
 রাত্রি, ক্ষণ, প্রমা-অপ্রমাদ, হর্ষ-ক্ৰোধ, শম-দম, দৈব-পুরুষার্থ,
 বন্ধ-মোক্ষ, ভয়-অভয়, হিংসা-অহিংসা, তপ-যজ্ঞ, সংযম, বিধ-
 অবিধ, আদি, অন্ত, মধ্য, কার্য্যবিত্তার, মদ, অসাবধানতা, দর্প,
 দন্ত, ধৈর্য্য, নীতি-অনীতি, শক্তি-অশক্তি, মান, তন্ত্রতা, ব্যঘ-
 অব্যয়, বিনয়, দান, কাল-অকাল, সত্য-অসত্য, জ্ঞান, ব্রহ্মা-অব্রহ্মা,
 অকর্ম্মণ্যতা, উত্তোগ, লাভ-হানি, জয়-পরাজয়, ভীক্ষতা-যুহতা,
 যুত্যা, আশা-যাওয়া, বিরোধ-অবিরোধ, কর্তব্য-অকর্তব্য, সরলতা-
 নির্বলতা, অমুয়া-অনমুয়া, ধর্ম-অধর্ম, লজ্জা-অলজ্জা, সম্পত্তি-
 বিপত্তি, স্থান, তেজঃ, কর্ম্ম, পাণ্ডিত্য, বাক্শক্তি এবং তত্ত্ববোধ—এ
 সমস্তই জগতে দণ্ডের অনেক নাম ও রূপ বলিয়া জানিবে ॥ ২৫-৩৩

যুধিষ্ঠির! যদি জগতে দণ্ডের ব্যবস্থা না থাকিত, তবে সকল
 লোক পরস্পর পরস্পরকে নষ্ট করিয়া ফেলিত। দণ্ডেরই ভয়ে
 মাহুষ পরস্পরকে বিনাশ করে না ॥ ৩৪

রাজন্! দণ্ডের দ্বারা সুরক্ষিত থাকিয়া সকল প্রজা এ-জগতে

ব্যবস্থাপয়তি কিপ্রমিমং লোকং নরেশ্বর ।
 সত্যে ব্যবস্থিতো ধর্মে । ভ্রাজ্জগৎস্বভিত্তিতে ॥ ৩৬
 ধর্মযুক্তা ভিজ্জশ্রেষ্ঠা বেদযুক্তা ভবন্তি চ ।
 বভূব যজ্ঞো বেদেভ্যো যজ্ঞঃ প্রীণাতি দেবতাঃ ॥ ৩৭
 প্রীতাশ্চ দেবতা নিত্যমিন্দ্রে পরিবদন্ত্যপি ।
 অন্নং দদাতি শক্রশ্চাপ্যহুগৃহ্মিমাঃ প্রজাঃ ॥ ৩৮
 প্রাণাশ্চ সর্বভূতানাং নিত্যমন্নং প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 তন্মাং প্রজাঃ প্রতিষ্ঠন্তে দণ্ডো জাগতি তাম্ ৫ ॥ ৩৯
 এবংপ্রয়োজনশ্চৈব দণ্ডো ক্ষত্রিয়তাং গতঃ ।
 রক্ষন্ প্রজাঃ স জাগতি নিত্যং স্ববহিতোহক্ষরঃ ॥ ৪০
 ঈশ্বরঃ পুরুষঃ প্রাণঃ সত্যং চিত্তং প্রজাপতিঃ ।
 ভূতান্মা জীব ইত্যেবং নামভিঃ প্রোচ্যতেহর্ষভিঃ ॥ ৪১
 অদদদ্ দণ্ডমেবাস্মৈ ধৃতমৈশ্বর্যমিব চ ।

নিজ নিজ রাজাকে প্রতিদিন ধনদান-সম্পন্ন করিতে থাকে ।
 সেইহেতু দণ্ডই হইলেন সকলের আশ্রয়দাতা ॥ ৩৫

নরেশ্বর ! দণ্ডই এই লোককে সত্য সত্যে স্থাপিত করিয়া
 থাকেন । সত্যেই ধর্মের স্থিতি এবং ধর্ম ভ্রাজ্জগৎ অবস্থিত
 আছেন ॥ ৩৬

ধর্মযুক্ত শ্রেষ্ঠ ভ্রাজ্জগৎ বেদের স্বাধ্যায়ে নিরত থাকেন । বেদ
 হইতেই যজ্ঞ আবির্ভূত হইয়াছেন । সেই যজ্ঞ দেবগণকে তৃপ্ত
 করেন । তৃপ্ত দেবগণ প্রজাদিগের জন্ত প্রতিদিন ইন্দ্রের নিকট
 প্রার্থনা করেন, ইহাতে ইন্দ্র প্রজাগণের প্রতি অল্পগ্রহ করত
 তাহাদিগকে (যথাসময়ে জলবর্ষণ করিয়া ক্ষেত্রে উৎপন্ন) অন্ন দান
 করেন । আর সমস্ত প্রাণিগণের প্রাণ সदा অল্পেই প্রতিষ্ঠিত
 আছে । এই কারণে দণ্ডই প্রজাগণ প্রতিষ্ঠিত থাকে এবং দণ্ডও
 এই সব প্রজাগণে সর্বদা উদ্ভূত রহিয়াছেন ॥ ৩৭-৩৯

এইভাবে রক্ষারূপ প্রয়োজনসিদ্ধকারী দণ্ডই ক্ষত্রিয়ভাবে প্রাপ্ত
 হইয়াছেন । সেই অবিদ্যমান দণ্ড সত্য সাবধানে থাকিয়া
 প্রজাদের রক্ষার জন্ত উদ্যোগী রহিয়াছেন ॥ ৪০

ঈশ্বর, পুরুষ, প্রাণ, সত্য, চিত্ত, প্রজাপতি, ভূতান্মা ও জীব —
 দণ্ডই এই অষ্টবিধ নামে উক্ত হইয়াছেন ॥ ৪১

যিনি সदा সৈন্তদলে বেষ্টিত এবং যিনি ধর্ম, ব্যবহার, দণ্ড, ঈশ্বর
 ও জীব—এই পাঁচ রূপ (কাহারও মতে প্রজার জীবন, ধন, মান,

বলেন যশ্চ সংযুক্তঃ সদা পঞ্চবিধাত্মকঃ ॥ ৪২
 কুলং বহুধনামাত্যাঃ প্রজা প্রোক্তা বলানি তু ।
 আহাৰ্য্যমষ্টকৈর্দ্রব্যৈর্বলমহাদ্ যুধিষ্ঠির ॥ ৪৩
 হস্তিনোহশ্বা রথাঃ পত্তিনীবো বিষ্টিস্তথৈব চ ।
 দৈশিকাশ্চাবিকাশ্চৈব তদষ্টাঙ্গং বলং স্মৃতম্ ॥ ৪৪
 অথবাক্স্য যুক্তস্য রথিনো হস্তিয়ায়িনঃ ।
 অশ্বারোহাঃ পদাতাশ্চ মন্ত্রিণো রসদাশ্চ যে ॥ ৪৫
 ভিক্ষুকাঃ প্রাড়্‌বিবাকাশ্চ মোহূর্তা দৈবচিন্তকাঃ ।
 কোশো মিত্রাণি ধান্যঞ্চ সর্বোপকারণানি চ ॥ ৪৬
 সপ্তপ্রকৃতি চাষ্টাঙ্গং শরীরামহ যদ্ বিচুঃ ।
 রাজ্যস্য দণ্ডমেবাক্সং দণ্ডঃ প্রভব এব চ ॥ ৪৭
 ঈশ্বরেণ প্রযত্নেন কারণাং ক্ষত্রিয়স্য চ ।
 দণ্ডো দত্তঃ সমানাত্মা দণ্ডো হীদং সনাতনম্ ॥ ৪৮

স্বাস্থ্য ও জ্ঞান রক্ষা করেন বলিয়া রাজার স্বরূপ পাঁচ) ধারণ
 করেন, সেই রাজাকেই ঈশ্বর দণ্ডনীতি ও নিজের ঈশ্বর্য প্রদান
 করিয়াছেন ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির ! রাজার বল দুই প্রকার । এক—প্রাকৃত, দ্বিতীয়
 —আহাৰ্য্য । এই উভয়ের মধ্যে কুল, প্রচুর ধন, মন্ত্রী ও বুদ্ধি—
 এই চারিটি প্রাকৃত, ‘বল’ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে এবং
 আহাৰ্য্য ‘বল’ এই সব হইতে ভিন্ন । উহা নিম্নপ্রদর্শিত অষ্টবিধ
 বস্তুর দ্বারা অষ্ট প্রকার বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৪৩

হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, নৌকা, বিষ্টি (বেতনগ্রাহী ভূতা)
 দেশের প্রজারা ও ভেড়া প্রভৃতি পশু—এই অষ্ট অঙ্গবিশিষ্ট বলকে
 ‘আহাৰ্য্য’ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে ॥ ৪৪

অথবা অঙ্গসংযুক্ত রথী, গজারোহী, অশ্বারোহী, পদাতি, মন্ত্রী,
 বৈত, ভিক্ষুক, প্রাড়্‌বিবাক (উকিল), জ্যোতিষী, দৈবজ্ঞ, কোষ,
 মিত্র, ধান্য ও অস্ত্রাস্ত্র দ্রব্যাসামগ্রী, রাজার সপ্ত প্রকৃতি (রাজা,
 অমাত্য, ব্রহ্ম, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও সেনা) ও পূর্বোক্ত অষ্ট
 অঙ্গযুক্ত বল—এই সমস্তকে রাজ্যের শরীর বলা হইয়াছে । এই
 সকলের মধ্যে দণ্ডই প্রধান অঙ্গ ; কারণ, দণ্ডই সকলের উৎপত্তির
 কারণ ॥ ৪৫-৪৭

ঈশ্বর যত্নসহকারে ধর্ম রক্ষা করিবার জন্ত ক্ষত্রিয়ের হস্তে
 তাহার সমজাতিসম্পন্ন দণ্ডকে সমর্পণ করিয়াছেন ; এইজন্ত দণ্ডই
 এই সনাতন ব্যবহারের কারণ ॥ ৪৮

রাজ্যং পূজ্যতমো নান্যো যথা ধর্মঃ প্রদর্শিতঃ ।

ব্রহ্মণা লোকরক্ষার্থং স্বধর্মস্থাপনায় চ ॥ ৪৯

ভর্তৃপ্রত্যয় উৎপন্নো ব্যবহারস্তথাপরঃ ।

তস্মাদ্ যঃ স হিতো দৃষ্টো ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ॥ ৫০

ব্যবহারস্ত বেদান্তা বেদপ্রত্যয় উচ্যতে ।

মৌলশ্চ নরশাদুল শাস্ত্রোক্তশ্চ তথা পরঃ ॥ ৫১

উক্তো যশ্চাপি দণ্ডোহসৌ ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ।

জ্ঞেয়ো নঃ স নরেন্দ্রস্তো দণ্ডঃ প্রত্যয় এব চ ॥ ৫২

দণ্ডঃ প্রত্যয়দৃষ্টোহপি ব্যবহারাস্থকঃ স্মৃতিঃ ।

ব্যবহারঃ স্মৃতো যশ্চ স বেদবিষয়াস্থকঃ ॥ ৫৩

যশ্চ বেদপ্রসূতাস্থা স ধর্মো গুণদর্শনঃ ।

ধর্মপ্রত্যয় উদ্ভিষ্টো যথাধর্মং কৃত্যন্ত্যভিঃ ॥ ৫৪

ব্যবহারঃ প্রজাগোপ্তা ব্রহ্মদিষ্টো যুধিষ্টির ।

ত্রীন্ ধারয়তি লোকান্ বৈ সত্যাস্থা ভূতিবর্ধনঃ ॥ ৫৫

ব্রহ্মা লোকরক্ষা ও স্বধর্ম স্থাপনের জন্ত যে ধর্মের প্রদর্শন (উপদেশ) করিয়াছেন, উহা দণ্ডই। রাজাদের পক্ষে তাহা হইতে অধিক পরম পূজনীয় দ্বিতীয় ধর্ম নাই ॥ ৪৯

স্বামী অথবা বিচারকের বিশ্বাস অল্পসারে যে ব্যবহার উৎপন্ন হইয়া থাকে, উহা (সাদী-প্রতিবাদী কর্তৃক উত্থাপিত বিবাদ হইতে উৎপন্ন ব্যবহার অপেক্ষা) ভিন্ন। উহার দ্বারা যে দণ্ড দেওয়া হয়, তাহার নাম হইল 'ভর্তৃপ্রত্যয়-লক্ষণ'। ইহা সম্পূর্ণ জগতের পক্ষেই হিতকর বলিয়া পরিলক্ষিত হইয়াছে (ইহা প্রথম ভেদ) ॥ ৫০

নরেন্দ্র! বেদপ্রতিপাদিত দোষসকলের আচরণকারী অপরাধীদের জন্ত যে ব্যবহার বা বিচার হয়, উহাকে 'বেদপ্রত্যয়' বলা হয় (ইহা দ্বিতীয় ভেদ) এবং কুলাচার ভঙ্গ করিলে সেই অপরাধের উপর যে বিচার বা ব্যবহার করা হয়, উহাকে 'মৌল' বলে (ইহা তৃতীয় ভেদ)। এই সকলের মধ্যেও শাস্ত্রোক্ত দণ্ডেরই বিধান করা হইয়াছে ॥ ৫১

প্রথমে যে 'ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণ' দণ্ড কথিত হইয়াছে, উহা আমাদের জ্ঞায় রাজগণের মধ্যেই স্থিত বলিয়া জানিবে; কারণ, এই বিশ্বাস ও দণ্ড রাজাকেই অবলম্বন করিয়া থাকে ॥ ৫২

যতপি প্রভুর বিশ্বাসের আধারের উপরেই এই দণ্ড দৃষ্ট হয়, তথাপি উহাকেও ব্যবহারস্বরূপ বলিয়াই গ্রহণ করা হয়। যাহাকে ব্যবহাররূপে গণ্য করা হয়, উহাও বেদোক্ত বিষয় হইতে ভিন্ন নহে ॥ ৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ রাজধর্মশাসনপর্ব্বের দণ্ডের স্বরূপবর্ণনবিষয়ক একবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টম সর্গ।

যশ্চ দণ্ডঃ স দৃষ্টো নো ব্যবহারঃ সনাতনঃ ।

ব্যবহারশ্চ দৃষ্টো যঃ স বেদ ইতি নিশ্চিতম্ ॥ ৫৬

যশ্চ বেদঃ স বৈ ধর্মো যশ্চ ধর্মঃ স সংপথঃ ।

ব্রহ্মা পিতামহঃ পূর্ব্বং বভূবাস্থ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৭

লোকানাং স হি সর্ব্বেষাং সমুদায়-রক্ষসাম্ ।

সমুদায়োরগবতাং কর্তা চৈব স ভূতকৃৎ ॥ ৫৮

ততোহন্যো ব্যবহারোহয়ং ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ।

তস্মাদিদমথোবাচ ব্যবহারনিদর্শনম্ ॥ ৫৯

মাতা পিতা চ ভ্রাতা চ ভাৰ্য্যা চৈব পুরোহিতঃ ।

নাদণ্ডো বিত্ততে রাজ্ঞো যঃ স্বধর্মে ন তিষ্ঠতি ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্মশাসনপর্ব্বণি দণ্ডস্বরূপাধিকরণে একবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২১

ব্যহার স্বরূপ বেদ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তিনিই হইলেন ধর্ম। এই ধর্ম নিজের গুণ (লোভ) দেখাইয়া থাকেন। পুণ্যাস্থা পুরুষগণ ধর্মশাস্ত্রসারেই ধর্মবিশ্বাসমূলক দণ্ডের প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ৫৬

যুধিষ্টি! ব্রহ্মাকর্তৃক উপদিষ্ট প্রজারক্ষকরূপ যে ব্যবহার, উহা সত্যস্বরূপ ও ঐশ্বর্য্যবুদ্ধিকারী। এই ব্যবহারই তিন লোক ধারণ করিয়া আছে ॥ ৫৭

যাহা দণ্ড, উহাই হইল আমাদের দৃষ্টিতে সনাতন ব্যবহার। যে ব্যবহার দেখা গিয়াছে, উহাই বেদ, ইহা নিশ্চিতরূপে বলা যাইতে পারে ॥ ৫৮

যাহা বেদ, উহাই ধর্ম এবং যাহা ধর্ম, উহা সংপুরুষগণের সংপথ। সংপুরুষ হইলেন লোকপিতামহ প্রজাপতি ব্রহ্ম। ইনি সর্ব্বাপেক্ষা প্রথমে আবির্ভূত হইয়াছেন ॥ ৫৯

ইনিই দেব, মহুগ্ন, নাগ, অসুর ও রাক্ষসগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসকলের কর্তা এবং সমস্ত প্রাণীদিগের স্রষ্টা ॥ ৬০

এই ব্রহ্মা হইতেই 'ভর্তৃপ্রত্যয়' নামক এই অপর এক দণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে; সেইহেতু তিনিই এই ব্যবহারের জন্ত একরূপ এক আদর্শ বাক্য উপদেশ করিয়াছেন ॥ ৬১

মাতা, পিতা, ভ্রাতা, স্ত্রী ও পুরোহিত যে কেহই হউন না কেন, যিনি নিজ ধর্মে স্থির থাকিবেন না, রাজা অবশ্যই তাঁহাকে দণ্ড দান করিবেন। রাজার নিকট কেহই অদণ্ডনীয় নহে ॥ ৬০

দ্বাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[দণ্ডোৎপত্তিঃ, কজ্জিয়োগরি তন্ত ন্যাসবিষয়ে পূৰ্বপৰম্পরা বৰ্ণনক ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
অজেশ্ব রাজা হ্যতিমান্ বনুহোম ইতি ঋতঃ ॥ ১
স রাজা ধৰ্মবিপ্রিত্যং সহ পত্ন্যা মহতপাঃ ।
মুগ্ধপৃষ্ঠং জগামাথ পিতৃদেবষিপুঞ্জিতম্ ॥ ২
তত্র শৃঙ্গে হিমবতো মেরৌ কনকপৰ্বতে ।
যত্র মুজাবটে রামো জটাহরগমাদিশং ॥ ৩
তদাপ্রভৃতি রাজেন্দ্র ঋষিভিঃ সংশিতব্রতৈঃ ।
মুগ্ধপৃষ্ঠ ইতি প্রোক্তঃ স দেশো রুদ্রসেবিতঃ ॥ ৪
স তত্র বহুভিষু'ক্তস্তদা ঋতিময়ৈশু'গৈঃ ।
ব্রাহ্মণানামনুমতো দেবষিসদৃশোহভবৎ ॥ ৫
তং কদাচিদদীনাশ্চা সখা শক্রস্য মানিতঃ ।
অভ্যগচ্ছন্বহীপালে মাক্ষাতা শক্রকর্শনঃ ॥ ৬

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[দণ্ডের উৎপত্তি এবং কজ্জিয়ার উপর উহার তন্ত হইবার পূৰ্ব পৰম্পরা বৰ্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই দণ্ডের বিষয়ে অভিজ্ঞ জানিগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন। উহা তুমি শ্রবণ কর। অঙ্গদেশে বহুহোম নামে প্রসিদ্ধ এক তেজস্বী রাজা রাজ্য করিতেছিলেন ॥ ১

সেই মহাতেজস্বী ধৰ্মজ্ঞ নরপতি নিজের পত্নীর সহিত দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ কর্তৃক পুজিত মুগ্ধপৃষ্ঠ নামক তীর্থস্থানে আসিয়া ছিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র! সেই স্থান স্তব্ধময় পৰ্বত হ্রমেকর নিকটবর্তী হিমালয়ের শিখরের উপর অবস্থিত। যেখানে মুজাবটে পরশুরাম নিজের জটা বাঁধিবার আদেশ করিয়াছিলেন। তখন হইতেই কঠোর ব্রতশালনকারী ঋষিগণ সেই রুদ্রসেবিত প্রদেশকে মুগ্ধপৃষ্ঠ নাম দিয়াছিলেন ॥ ৩-৪

এই স্থানে রাজা বহুহোম বহুসংখ্যক বেদোক্ত গুণসমূহে যুক্ত হইয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন। সেই তপস্তার প্রভাবেই তিনি দেবর্ষিতুল্য হইয়া যাইলেন। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে তাঁহার অতিশয় সম্মান হইতে লাগিল ॥ ৫

একদিন দেবরাজ ইন্দ্রের সম্মানিত সখা উদারহরয় শক্রপুত্র

সোপনৃত্য তু মাক্ষাতা বনুহোমং নরাধিপম্ ।

দৃষ্টা প্রকৃষ্টতপসং বিনতোহগ্রেহভ্যতিষ্ঠত ॥ ৭

বনুহোমোহপি রাজো বৈ পাদামর্ধ্যং নাবেদয়ৎ ।

সপ্তাঙ্গস্য তু রাজ্যস্য পশ্চচ্চ কুশলাব্যায়ে ॥ ৮

সত্তিরাচরিতং পূৰ্বং যথাবদমুখাযিনম্ ।

অপৃচ্ছদ্ বনুহোমন্তং রাজন্ কিং করবাণি তে ॥ ৯

সোহব্রবীৎ পরমশ্রীতো মাক্ষাতা রাজসত্তমম্ ।

বনুহোমং মহাপ্রাজ্ঞমাসীনং কুরুনন্দন ॥ ১০

মাক্ষাতোবাচ ।

বৃহস্পতের্মতং রাজম্ববীতং সকলং ত্বয়া ।

তথৈবৌশনসং শাস্ত্রং বিজ্ঞাতং তে নরোত্তম ॥ ১১

তদহং জ্ঞাতুমিচ্ছামি-দণ্ড উৎপত্তিতে কথম্ ।

কিং চাস্য পূৰ্বং জাগতি কিং বা পরমমুচ্যতে ॥ ১২

রাজা মাক্ষাতা তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য গমন করিলেন ॥ ৩

রাজা মাক্ষাতা উত্তম ভগবী অঙ্গপতি বহুহোমের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করত তাঁহার সম্মুখে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৭

বহুহোমও রাজা মাক্ষাতাকে পাণ্ড ও অর্ঘ্য নিবেদন করিলেন এবং তাঁহার সপ্ত অঙ্গযুক্ত রাজ্যের কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৮

পুরাকালে সংপুরুষগণ যে পথের অনুসরণ করিয়াছিলেন, সেই পথেরই যথাযথভাবে নিরন্তর অনুগমনকারী মাক্ষাতাকে বহুহোম জিজ্ঞাসা করিলেন—রাজন্! আমি আপসার কি সেবা করিব? ৯

কুরুনন্দন! তখন অতিশয় প্রসন্ন রাজা মাক্ষাতা সেই স্থানে উপবিষ্ট মহাজ্ঞানী নৃপশ্রেষ্ঠ বহুহোমকে বলিলেন ॥ ১০

মাক্ষাতা বলিলেন,—রাজন্! নয়শ্রেষ্ঠ! আপনি বৃহস্পতির সম্পূর্ণ মত অব্যয়ন করিয়াছেন এবং শুক্রাচার্যের নীতিশাস্ত্রও আপনি ভালভাবে জানেন ॥ ১১

অতএব আমি আপনার নিকট জানিতে ইচ্ছা করি যে, কিভাবে দণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছে? ইহার পূর্বে কোন বস্তু জাগরুক ছিল? এবং এই দণ্ডকে সর্কাপেক্ষা উৎকৃষ্ট কেন বলা হয়? ১২

কথং ক্রিয়সংস্থত দণ্ডঃ সম্প্রত্যবস্থিতঃ ।

ক্রহি মে স্তমহাপ্রাজ্ঞ দদাম্যচাৰ্য্যবেত্তনম্ ॥১৩

বশুহোম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ যথা দণ্ডঃ সমুত্তো লোকসংগ্রহঃ ।

প্রজাবিনয়রক্ষার্থং ধর্মস্তাত্মা সনাতনঃ ॥ ১৪

ব্রহ্মা যিয়স্কুর্ভগবান্ সর্বলোকপিতামহঃ ।

ঋত্বিজং নাত্মনস্তল্যাং দদর্শেতি হি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১৫

স গর্ভং শিরসা দেবো বহুবর্ষণাধারয়ৎ ।

পূর্ণে বর্ষসহশ্রে তু স গর্ভঃ কুবতোহপতৎ ॥ ১৬

স কুপো নাম সমুত্তঃ প্রজাপতিরিন্দম ।

ঋত্বিগাসীন্মহারাজ যজ্ঞে তস্মা মহাত্মনঃ ॥ ১৭

তস্মিন্ প্রবৃন্তে সত্রে তু ব্রহ্মণঃ পার্শ্ববর্ষত ।

দৃষ্টরূপপ্রধানত্বাদ্ দণ্ডঃ সোহস্তুহিতোহভবৎ ॥ ১৮

তস্মিন্স্থহিতৈ চাপি প্রজানাং স্করোহভবৎ ।

নৈব কার্য্যং ন বাক্য্যং ভোজ্যাভোজ্যং ন বিচ্যুতে ॥১৯

এই দণ্ড কিভাবে ক্রিয়ের উপর স্তম্ভ হইয়াছে ? মহামতে !

এই সমুদ্রই আপনি আমাকে বলুন। আমি আপনাকে গুরু-
দক্ষিণা প্রদান করিব ॥ ১৩

বশুহোম বলিলেন, রাজন্ ! দণ্ড সম্পূর্ণ জগৎকে নিয়মের
মধ্যে আবদ্ধ রাখে। দণ্ডই ধর্মের সনাতন স্বরূপ। প্রজাদিগকে
ঐচ্ছ্যতা হইতে রক্ষা করিবার জন্তই এই দণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছে।
আশনি সেই দণ্ডের যেভাবে উৎপত্তি হইয়াছে, উহা শ্রবণ
করুন ॥ ১৪

আমরা শুনিয়াছি যে, সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা কোন
এক সময় বজ্র করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি নিজের
যোগ্য কোন ঋত্বিক্ দেবিতে পাইলেন না ॥ ১৫

তখন তিনি বহু বৎসর ধরিয়া নিজের মন্তকে এক গর্ভ ধারণ
করিলেন। যখন এক হাজার বৎসর অতিক্রান্ত হইল, তখন
ব্রহ্মার হাঁচি উপস্থিত হইল এবং তিনি হাঁচিলে পর সেই বেগে
উক্ত গর্ভ পতিত হয় ॥ ১৬

শক্রদমন রাজন্ ! উহা হইতে যে বালক উৎপন্ন হইয়াছিলেন,
তাঁহার নাম 'কুপ' রাখা হয়। মহারাজ ! মহাত্মা ব্রহ্মার সেট
যজ্ঞে প্রজাপতি কুপই ঋত্বিক্ হইয়াছিলেন ॥ ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মার সেই বজ্র আদ্যন্ত হইতেই সেখানে
প্রত্যক্ষরূপে অবস্থিত যজ্ঞের প্রাধাত্য হইতে থাকিলে ব্রহ্মার সেই
দণ্ড অন্তর্হিত হইয়া যাইলেন ॥ ১৮

দণ্ড লুপ্ত হইতেই প্রজাগণের মধ্যে বর্গসঙ্কয়ের উদ্ভব হইল।

পেরাপেয়ে কুতঃ সিদ্ধির্হিংসন্তি চ পরস্পরম্ ।

গম্যাগম্যং তদা নাসীৎ স্বং পরস্বক্য বৈ সময় ॥ ২০

পরস্পরং বিলুপ্তস্তি সারমেয়া যথামিষম্ ।

অবলান্ বলিনো স্তুস্তি নির্মধ্যাদমবর্তত ॥ ২১

ততঃ পিতামহো বিষ্ণুং ভগবন্তং সনাতনম্ ।

সম্পূজা বরদং দেবং মহাদেবমথাব্রবীৎ ॥ ২২

অত্র ভ্রময়ুঃকম্পাং বৈ কতুর্মহসি শঙ্কর ।

সঙ্করো ন ভবেদত্র যথা তদ্ বৈ বিধীয়তাম্ ॥ ২৩

ততঃ স ভগবান্ ধ্যাভা চিরং শূলবরাযুধঃ ।

আত্মানমাত্মনা দণ্ডং সমৃজে দেবসন্তমঃ ॥ ২৪

তস্মাচ্চ ধর্মচরণামীতিদেবী সরস্বতী ।

সমৃজে দণ্ডনীতিং সা ত্রিষু লোকেষু বিপ্রতা ॥ ২৫

ভূয়ঃ স ভগবান্ ধ্যাভা চিরং শূলবরাযুধঃ ।

তস্মা তস্মা নিকায়স্য চকারৈকৈকমীশ্বরম্ ॥ ২৬

তখন কর্তব্যাকর্তব্য কিছুই রহিল না এবং ভক্ষ্যভক্ষ্যের বিচারও
থাকিল না ॥ ২০

সুতরাং পেয়াপেয়ের বিচার কোথায় থাকিবে ? সকল লোকই
পরস্পরকে হিংসা করিতে লাগিল। সেই সময় গম্যাগম্যেরও
কিছু বিচার রহিল না। নিজের এবং পরের ধনকে সকলে সমান
বলিয়াই বুঝিতে লাগিল ॥ ২০

যেদ্রুপ কুকুরের দল মাংসের জন্ত পরস্পর বিবাদ করে,
সেইরূপ মনুষ্যগণও পরস্পর বিবাদ করিতে থাকে। বলবান্
মাহুঘেরা দুর্বলদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। সর্বত্র
উচ্ছৃঙ্খলতা দেখা যাইল ॥ ২১

এরূপ অবস্থা আসিয়া উপস্থিত হইলে পর পিতামহ ব্রহ্মা
সনাতন ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা করত বরদাতা দেবতা মহাদেবকে
বলিলেন,—শঙ্কর ! এই পরিস্থিতিতে আপনি কৃপা করুন।
যাহাতে সংসারে বর্গসঙ্কর বিলুপ্ত হইয়া না পড়ে, সেইরূপ এক
উপায় উদ্ভাবন করুন ॥ ২২-২৩

তখন শূলনামক শ্রেষ্ঠ অস্ত্রধারী সুরশ্রেষ্ঠ মহাদেব বহুকাল
চিন্তা করিয়া ঋত্বিক্ নিজেকে নিজে দণ্ডরূপে প্রকাশিত করিলেন ॥

ইহাম্ দ্বায়া ধর্ম্যচরণ হইতে দেখিয়া নীতিস্বরূপা দেবী সরস্বতী
সেইরূপ এক দণ্ডনীতির রচনা করিলেন, বাহা তিনলোকে
বিখ্যাত ॥ ২৪-২৫

ভগবান্ শূলপাণি পুনরায় দীর্ঘকাল চিন্তা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন
দলের মধ্যে এক-একজনকে রাজা করিলেন ॥ ২৬

দেবানামীশ্বরং চক্রে দেবং দশশতৈক্ষণম্ ।
 যমং বৈবস্বতং চাপি পিতৃণামকরোং প্রভুম্ ॥ ১৭
 ধনানাং রাক্ষসানাঞ্চ কুবেরমপি চেশ্বরম্ ।
 পৰ্বতানাং পতিং মেরুং সরিতাঞ্চ মহোদধিম্ ॥ ২৮
 অপাং রাজোহসুরাণাঞ্চ বিদধে বরুণং প্রভুম্ ।
 যুত্যাং প্রাণেশ্বরমথো তেজসাঞ্চ হুতাশনম্ ॥ ১৯
 রুদ্রাণামপি চেশানং গোপ্তারং বিদধে প্রভুম্ ।
 মহাত্মানং মহাদেবং বিশালাক্ষং সনাতনম্ ॥ ৩০
 বশিষ্ঠমীশং বিপ্রাণাং বশুনাং জাতবেদসম্ ।
 তেজসাং ভাস্করং চক্রে নক্ষত্রাণাং নিশাকরম্ ॥ ৩১
 বীরুধামং শুভমন্তুঞ্চ ভূতানাঞ্চ প্রভুং বরম্ ।
 কুমারং দ্বাদশভূজং স্কলং রাজানমাদিশং ॥ ৩২
 কালং সৰ্বেশমকরোং সংহারবিনয়ান্বকম্ ।
 যুতোশ্চতুৰ্ভাগস্য দুঃখস্য চ সুখস্য চ ॥ ৩৩
 ঈশ্বরঃ সৰ্বদেবস্ত রাজরাজো নরাধিপ ।

তিনি সহস্রলোচন ঈশ্বদেবকে দেবগণের ঈশ্বর করিলেন এবং
 সূৰ্য্যপুত্র যমকে পিতৃগণের প্রভু (ঈশ্বর) করিয়া দিলেন ॥ ১৭

তিনি কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের ঈশ্বর করিলেন, যেক্রকে
 পৰ্ব্বতসকলের পতি এবং মহাসাগরকে নদীসমূহের পতি
 করিলেন ॥ ২৮

শক্তিশালী ভগবান্ বরুণকে জল ও অসুরগণের রাজ্যে
 প্রতিষ্ঠিত করিলেন । তিনি যুত্বকে প্রাণের এবং অগ্নিদেবকে
 তেজের অধিপত্য প্রদান করিলেন ॥ ২৯

বিশাললোচন সনাতন মহাত্মা মহাদেব নিজেকে রুদ্রগণের
 অধীশ্বর ও শক্তিশালী সংরক্ষক করিলেন ॥ ৩০

তিনি বশিষ্ঠকে ব্রাহ্মগণের, জাতবেদা অগ্নিকে বহুসকলের,
 সূৰ্য্যকে তেজস্বী গ্রহসমূহের ও চন্দ্রকে নক্ষত্রদের অধিপতি করিয়া
 দিলেন ॥ ৩১

অন্তুমানকে লভাসমূহের এবং দ্বাদশবাহুসম্বিত শক্তিশালী
 কুমার স্কন্দকে ভূতগণের শ্রেষ্ঠ রাজ্যরূপে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৩২

সংহার ও বিনয় (উৎপাদন) বাহার স্বরূপ, সেই সৰ্ব্বেশ্বর
 কালকে রোগজ, আঘাতজ, পতনজ ও বন্ধনজ এই চারিপ্রকার
 যুত্ব, সুখ ও দুঃখের অধিপতি করিলেন ॥ ৩৩

সকলের দেবতা, রাজাদেরও রাজা ও যজ্ঞগণের অধিপতি
 শূলপাণি ভগবান্ শিব স্বয়ং রুদ্রগণের অধীশ্বর হইলেন—ইহ শুনা
 যায় ॥ ৩৪

শৰ্বেষামেব রুদ্রাণাং শূলপাণিরিতি শ্রুতিঃ ॥ ৩৪
 তমেনং ব্রহ্মণঃ পুত্রমলুজাতং ক্ষুপং দদৌ ।
 প্রজ্ঞানামধিপং শ্রেষ্ঠং সৰ্বধৰ্মভূতামপি ॥ ৩৫
 মহাদেবন্ততন্তুস্মিন বৃন্তে যজ্ঞে যথাবিধি ।
 দণ্ডং ধৰ্মস্য গোপ্তারং বিষ্ণবে সংকৃতং দদৌ ॥ ৩৬
 বিষ্ণুরজিরসে প্রাদাদজিরা মুনিসন্তমঃ ।
 প্রাদাদিস্ত্র-মরীচিভ্যাং মরীচির্ভূগবে দদৌ ॥ ৩৭
 ভৃগুর্দাবৃষিভাস্ত্র দণ্ডং ধৰ্মসমাহিতম্ ।
 ঋষয়ো লোকপালেভো লোকপালাঃ ক্ষুপায় চ ॥ ৩৮
 ক্ষুপস্ত মনবে প্রাদাদাদিত্যাতনয়ায় চ ।
 পুত্রৈভ্যঃ শ্রীকদেবস্ত সূক্ষ্মধৰ্মার্থকারণাং ॥ ৩৯
 বিভজ্য দণ্ডঃ কর্তব্যো ধৰ্মেন ন যদৃচ্ছয়া ।
 ছষ্টানাম নিগ্রহো দণ্ডো হিরণ্যং বাহুতঃ ক্রিয়া ॥ ৪০
 ব্যজ্রত্বঞ্চ শরীরস্য বধো নান্নস্য কারণং ।
 শরীরপীড়াস্তাস্তাশ্চ দেহভাগো বিবাসনম্ ॥ ৪১

ব্রহ্মার কনিষ্ঠ পুত্র ক্ষুপকে তিনি সমস্ত প্রজা ও সম্পূর্ণ ধৰ্ম
 ধারীদিগের শ্রেষ্ঠ অধিপতি করিলেন ॥ ৩৫

তদনন্তর ব্রহ্মার সেই যজ্ঞ যখন বিধি অনুসারে সম্পন্ন হইয়া
 যাইল, তখন মহাদেব ধর্মরক্ষক ভগবান্ বিষ্ণুকে সংকৃত করিয়া
 তাঁহাকে এই দণ্ড সমর্পণ করিলেন ॥ ৩৬

ভগবান্ বিষ্ণু উহা অগ্নিরামুনিকে প্রদান করিলেন । মুনিবর
 অগ্নিরা পরে ইন্দ্র ও মরীচিকে দান করেন এবং মরীচী ভৃগুকে
 সমর্পণ করেন ॥ ৩৭

ভৃগু ধর্মসংরক্ষক সেই দণ্ড মহর্ষিগণকে প্রদান করেন । ঋষিরা
 লোকপালদিগকে, লোকপালগণ ক্ষুপকে, ক্ষুপ সূর্য্যপুত্র যম
 (শ্রীকদেব)-কে এবং শ্রীকদেব সেই সূক্ষ্ম ধর্ম ও অর্থকে রক্ষা
 করিবার জন্ত নিজ পুত্রকে সমর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮-৩৯

অতএব ধর্মাত্মসারে জ্ঞান-অজ্ঞান বিচার করিয়াই দণ্ডের বিধান
 করা উচিত, নিজের ইচ্ছানুসারে নহে । ছষ্টদিগকে দমন করা
 দণ্ডের মুখ্য উদ্দেশ্য । স্বর্গমুদ্রা গ্রহণ করত কোষ পূর্ণ করিবার জন্ত
 নহে । দণ্ডদান করত স্বর্গগ্রহণ করা ত' বাহ্যজ—গৌণ কর্ম ॥ ৪০

কোন অস্ত্র অপরাধের জন্ত প্রজার অঙ্গ ভঙ্গ করা, তাহাকে
 ধ করা, নানাভাবে দৈহিক ব্যতন দেওয়া এবং তাহাকে দেহ-
 ভাগ করিতে বিবশ করা অথবা দেশ থেকে বিভাজিত করা
 উচিত নয় ॥ ৪১

তং দদৌ সূর্য্যপুত্রস্ত মনুর্বে রক্ষণার্থকম্ ।
 আনুপূর্য্যাক্ষ দণ্ডোহয়ং প্রজা জাগতি পালয়ন্ ॥ ৪২
 ইন্দ্রো জাগতি ভগবানিন্দ্রাদগ্নিবি ভাবসুঃ ।
 অগ্নেজাগতি বরুণো বরুণাক্ষ প্রজাপতিঃ ॥ ৪৩
 প্রজাপতেন্ততো ধর্মো জাগতি বিনয়াম্বকঃ ।
 ধর্মাচ্চ ব্রাহ্মণঃ পুত্রো ব্যবসায়ঃ সনাতনঃ ॥ ৪৪
 ব্যবসায়ং ততন্ত্বেজো জাগতি পরিপালয়ং ।
 ওষধ্যন্ত্বেজসন্তস্মাদোষধীভ্যশ্চ পর্বতাঃ ॥ ৪৫
 পর্বতেভ্যশ্চ জাগতি রসো রসগুণাং তথা ।
 জাগতি নির্য্যতির্দেবী জ্যোতীঃষি নির্য্যতেরপি ॥ ৪৬
 বেদাঃ প্রতিষ্ঠা জ্যোতির্ভ্যস্ততো তয়শিরাঃ প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মা পিতামহস্তস্মাজাগতি প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ৪৭
 পিতামহান্মহাদেবো জাগতি ভগবান্ শিবঃ ।

সূর্য্যপুত্র মনু (শাকদেব) প্রজাগণকে রক্ষা করিবার জন্তই
 নিজের পুত্রাদিগের উপর দণ্ড সমর্পণ করিয়াছিলেন। উহাই
 ক্রমশঃ উত্তরোত্তর অধিকারী ব্যক্তিগণের হস্তে যাইয়া প্রজাপালন
 করিতে করিতে জাগরিত রহিয়াছে ॥ ৪২

ভগবান্ ইন্দ্র দণ্ডের বিধান করিতে সর্বদা জাগরুক থাকেন।
 ইন্দ্র হইতে দেদীপ্যমান অগ্নি, অগ্নি হইতে বরুণ এবং বরুণ হইতে
 প্রজাপতি সেই দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া তাহার মথায়থ প্রয়োগের দ্বারা
 সন্য জাগরিত আছেন ॥ ৪৩

যিনি সমগ্র জগৎকে শিক্ষা দিয়া থাকেন, সেই ধর্ম প্রজাপতি
 হইতে দণ্ড গ্রহণ করত প্রজার রক্ষার জন্ত সর্বদা জাগরুক
 রহিয়াছেন। ব্রহ্মপুত্র সনাতন ব্যবসায় সেই দণ্ড ধন্য হইতে গ্রহণ
 করিয়া লোকরক্ষার জন্ত সর্বদা সচেতন আছেন ॥ ৪৪

ব্যবসায় হইতে দণ্ড গ্রহণ করত তেজ জগৎকে রক্ষা করিতে
 করিতে জাগরিত আছেন। তেজ হইতে ওষধিসকল, ওষধিসকল
 হইতে পর্বতসমূহ, পর্বতসমূহ হইতে রস, রস হইতে নির্য্যাত
 এবং নির্য্যাত হইতে জ্যোতিঃসমূহ ক্রমশঃ সেই দণ্ড গ্রহণ করত
 লোকরক্ষার জন্ত জাগরুক রহিয়াছেন ॥ ৪৫ ৪৬

জ্যোতিঃসমূহ হইতে দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া বেদ প্রতিষ্ঠিত
 হইয়াছেন। বেদসকল হইতে ভগবান্ হমগ্রীব এবং হমগ্রীব হইতে
 অবিনাশী প্রভু ব্রহ্মা সেই দণ্ড লাভ করত লোকরক্ষার জন্ত সর্বদা
 সচেতন আছেন ॥ ৪৭

বিশ্বেদেবাঃ শিবাচ্চাপি বিশ্বেভ্যশ্চ তথর্ষয়ঃ ॥ ৪৮
 ঋষিভ্যো ভগবান্ সোমঃ সোমাদ্ দেবাঃ সনাতনাঃ ।
 দেবেভ্যো ব্রাহ্মণা লোকে জাগ্রতীতুপধারয় ॥ ৪৯
 ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ রাজ্ঞা লোকান্ রক্ষন্তি ধর্মতঃ ।
 স্থাবরং জঙ্গমং চৈব ক্ষত্রিয়েভ্যঃ সনাতনম্ ॥ ৫০
 প্রজা জাগতি লোকেহস্মিন্ দণ্ডো জাগতি তাসু চ ।
 সর্বং সংক্ষিপতে দণ্ডঃ পিতামহসমশ্রভঃ ॥ ৫১
 জাগতি কালঃ পূর্ব্বঞ্চ মধ্যে চান্তে চ ভারত ।
 ঈশ্বরঃ সর্বলোকস্য মহাদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৫২
 দেবদেবঃ শিবঃ সর্বো জাগতি সত্তত্তং প্রভুঃ ।
 কপদী শঙ্করো রুদ্রঃ শিবঃ স্বাগুরুমাপতিঃ ॥ ৫৩
 ইত্যেয দণ্ডো বিখ্যাত আদৌ মধ্যে তথাবরে ।
 ভূমিপালো যথান্যায়ং বর্তেতানেন ধর্মবিৎ ॥ ৫৪

পিতামহ ব্রহ্মা হইতে দণ্ড ও রক্ষার ভারপ্রাপ্ত হইয়া মহাদেব
 ভগবান্ শিব জাগরিত রহিয়াছেন। শিব হইতে বিশ্বদেবগণ,
 বিশ্বদেবগণ হইতে ঋষিরা, ঋষিদের নিকট হইতে ভগবান্ সোম,
 সোম হইতে সনাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে ব্রাহ্মণেরা সেই
 দণ্ড গ্রহণ করত লোকরক্ষার জন্ত সর্বদা জাগরুক আছেন। ইহা
 তুমি সর্বতোভাবে অবগত হও ॥ ৪৮-৪৯

তদনন্তর ব্রাহ্মণগণ হইতে দণ্ডধারণের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া
 ক্ষত্রিয়েরা ধন্যহাসারে সম্পূর্ণ জগৎ রক্ষা করিতেছেন। ক্ষত্রিয়-
 দিগের দ্বারাই এই সনাতন চরাচর জগৎ সুরক্ষিত হইতেছে ॥ ৫০

এই জগতে প্রজারা জাগরিত থাকে এবং তাহাদের মধ্যে
 দণ্ডও জাগরুক থাকেন। পিতামহ ব্রহ্মাসদৃশ তেজস্বী এই দণ্ড
 সকলকে একটি মধ্যাদার (নিয়মের) মধ্যে আবদ্ধ রাখেন ॥ ৫১

শ্রুতবংশধর! এই কালরূপ দণ্ড সৃষ্টির আদিতে, মধ্যে এবং
 অন্তেও জাগরিত থাকেন। ইনিই সর্বলোকেশ্বর মহাদেবের
 স্বরূপ এবং ইনিই সমস্ত প্রজাগণের পালক ॥ ৫২

এই দণ্ডের রূপে দেবাসিদেব কল্যাণস্বরূপ সর্বাঙ্গী প্রভু জটা-
 জুটধারী উমাবল্লভ দুঃখহারী স্বাগুরুরূপ লোকমঙ্গলকারী ভগবান্
 নিজেই সর্বদা জাগরিত আছেন ॥ ৫৩

এইভাবে সেই দণ্ড আদি, মধ্য ও অন্তে বিখ্যাত হইয়াছেন।
 ধন্য রাজার কর্তব্য হইল—ইহার দ্বারা স্তায়োচিত ব্যবহার
 করা ॥ ৫৪

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতীদং বসুহোমস্ত শৃণুয়াৎ যো মতং নরঃ ।

শ্রদ্ধা সম্যক্ প্রবর্তেত সর্বান্ কামানবাগ্নুয়াৎ ॥ ৫৫

ইতি তে সর্বমাখ্যাতে যো দণ্ডো মনুজর্ষভ ।

নিয়ন্তা সর্বলোকস্ত ধর্মাক্রান্তস্ত ভারত ॥ ৫৬

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যে নরপতি এইভাবে কথিত বসুহোমের এই মত শ্রবণ করেন ও শ্রবণ করত যথাযথ ব্যবহার করেন, তিনি সমস্ত কামনা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫৫

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বনান্তর্গত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বে দণ্ডের উৎপত্তিবিষয়ক ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ত্রিবর্গাণাং বিচারঃ, পাপেন পদচ্যুতস্ত রাজ্ঞঃ পুনরুত্থানবিষয়ে আঙ্গরিষ্ঠকামন্দকবৃত্তান্তবর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তাত ধর্মার্থকামানাং শ্রোতুমিচ্ছামি নিশ্চয়ম্ ।

লোকযাত্রা হি কার্শ্বেয়ান তিষ্ঠেৎ কেষু প্রতিষ্ঠিতা ॥ ১

ধর্মার্থকামাঃ কিংমূলান্ত্রয়াণাং প্রভবশ্চ কঃ ।

অন্তোন্তং চানুযজ্ঞন্তে বর্তন্তে চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

যদা তে স্যুঃ স্মনসো লোকে ধর্মার্থনিশ্চয়ে ।

কালপ্রভবসংস্থানু সজ্জন্তে চ ত্রয়স্তদা ॥ ৩

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[ত্রিবর্গের বিচার এবং পাপের জন্ত পদচ্যুত রাজার পুনরুত্থান বিষয়ে আঙ্গরিষ্ঠ ও কামন্দকের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত ! আমি ধর্ম, অর্থ ও কামের বিষয়ে আপনাদের নিশ্চিত অভিমত শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি । কাহাদের উপর অবলম্বন করিলে পর লোকযাত্রা পূর্ণরূপে নির্বাহ হইতে পারে ? ১

ধর্ম, অর্থ ও কামের মূল কি ? এই তিনটির উৎপত্তির কারণই বা কি ? ইহারা কোন স্থলে একত্রে মিলিতভাবে এবং কোন স্থলে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে কেন অবস্থান করে ? ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! সংসারে যখন মনুষ্যগণের চিত্ত শুদ্ধ থাকে এবং তাঁহারা ধর্মাত্মসারে কোন অর্থপ্রাপ্তির নিশ্চয় করিয়া কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হন, সেই সময় উচিত কাল, কারণ ও কর্ম্মাচ্ছটান-বশতঃ ধর্ম, অর্থ এবং কাম একসঙ্গে মিলিত হইয়া অবস্থিত থাকে ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি দণ্ডোৎপত্ত্যুপাখ্যানেন ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২২

নরশ্রেষ্ঠ ! ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির ! যে দণ্ড সম্পূর্ণ ধার্মিক জগৎকে নিয়মের মধ্যে আবদ্ধ রাগেন, সেই দণ্ড সম্বন্ধে যত বিষয় আছে, তৎসমস্তই আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৫৬

ধর্মমূলঃ সদৈবার্থঃ কামোহর্থফলমুচ্যতে ।

সকলমূলান্তে সর্বে সকলো বিষয়াত্মকঃ ॥ ৪

বিষয়াশ্চৈব কার্শ্বেয়ান সর্ব আহারসিদ্ধয়ে ।

মূলমেতৎ ত্রিবর্গস্ত নিবৃত্তির্যোক্ষ উচ্যতে ॥ ৫

ধমাম্ভরীরসংগুপ্তিধর্মার্থং চার্থ উচ্যতে ।

কামো রতিফলশ্চাত্ত সর্বে তে চ রজস্বলাঃ ॥ ৬

সংনিকৃষ্টাংশ্চরেদেতান্ ন চৈতান্ মনসা ত্যজেৎ ।

বিমুক্তস্তপসা সর্বান্ ধর্মান্ কামনৈষ্ঠিকান্ ॥ ৭

ইহাদের মধ্যে ধর্মই সর্বদা অর্থপ্রাপ্তির কারণ এবং কাম সেই অর্থের ফল বলিয়া কথিত হয় । কিন্তু এই তিনটিরই মূল কারণ হইল সকল এবং সেই সকল হইল বিষয়স্বরূপ ॥ ৪

সমস্ত বিষয় পূর্ণভাবে ইন্দ্রিয়গণের উপভোগে আনিবার জন্তই হইয়া থাকে । ইহাই ধর্ম, অর্থ ও কামের মূল, ইহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই 'মোক্ষ' বলিয়া উক্ত হয় ॥ ৫

ধর্ম হইতে শরীর রক্ষিত হইয়া থাকে, ধর্ম উপার্জন করিবার জন্তই অর্থের আবশ্যকতা আছে বলিয়া কথিত হয় এবং কামের ফল রতি । এ সবই রজোগুণময় ॥ ৬

এই ধর্ম, অর্থ ও কাম যেভাবে সন্নিকৃষ্ট অর্থাৎ নিজের বাস্তবিক হিত করিয়া থাকে, সেইভাবেই তাহাদের সেবা করিবে অর্থাৎ ইহাদিগকে কলাগসাধনের উপায়রূপে ব্যবহার করিবে । মনের দ্বারাও ইহাদের ত্যাগ করিবে না, হৃৎকরাত্মক দেহের দ্বারা ত্যাগ করার কথা আর কি বলিবার আছে ? কেবল তপ অথবা বিচারের দ্বারা ইহাদের নিকট হইতে নিজেকে মুক্ত

ত্রোষ্ঠে বুদ্ধিপ্রিবর্গস্ত যদয়ং প্রাপ্তুয়াম্নরঃ ।
 কর্মণা বুদ্ধিপূর্ব্বেন ভবত্যর্থো ন বা পুনঃ ॥ ৮
 অর্থার্থমশ্রুদ্ ভবতি বিপরীতমথাপরম্ ।
 অনর্থার্থমবাপ্যার্থমশ্রুত্বাভোপকারকম্ ।
 বুদ্ধ্যাবুদ্ধিরিহার্থে ন তদজ্ঞাননিকৃষ্টয়া ॥ ৯
 অপধ্যানমলো ধর্মো মলোহর্থস্ত নিগূহনম্ ।
 সম্প্রমোদমলঃ কামো ভূয়ঃ স্বগুণবজ্রিতঃ ॥ ১০
 অত্রাপ্যদাহরন্তামিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 কামন্দকস্ত সংবাদমাক্রিষ্টস্ত চোভয়োঃ ॥ ১১
 কামন্দমুষ্ণিমাঙ্গীনমভিবাচ্য নরাধিপঃ ।
 আক্রিষ্টোহথ পপ্রচ্ছ কৃত্বা সময়পর্য্যায়ম্ ॥ ১২
 যঃ পাপং কুরুতে রাজা কাম-মোহবলাংকৃতঃ ।
 প্রত্যাসন্নস্য তস্যার্যে কিং স্যাৎ পাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৩

রাখিবে অর্থাৎ আসক্তি ও ফল ত্যাগ করত এই সব ধর্ম, অর্থ ও কামের সেবা করা উচিত ॥ ৭

আসক্তি ও ফলেচ্ছা ত্যাগ করত ত্রিবর্গের যদি উপভোগ করা হয়, তবে উহাতে শেষে কল্যাণই হইয়া থাকে । যদি মানুষ এই ত্রিবর্গ প্রাপ্ত হয়, তবে উহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা । অর্থসিকির জন্ত বুদ্ধিসংকারে ধম্মাছুটান করিলে পরও কপনও অর্থসিকি হয় আবার কখনও অর্থসিকি হয়ও না ॥ ৮

ইহা ব্যতীত কখনও অন্য অন্য উপায়ও অর্থের সাধক হইয়া থাকে এবং অর্থসাধক কাব্যও আবার বিপরীত ফল দিয়া থাকে । কোন সময়ে ধন পাওয়া মানুষ অনর্থকারী কাব্যে প্রবৃত্ত হয় এবং ধন হইতে ভিন্ন অন্য যে সব সাধন আছে, উহারা ধর্মের সহায়ক হইয়া যায় । অতএব ধর্ম হইতে ধন ও ধন হইতে ধর্ম, এই বিচার্য বিষয়ে অজ্ঞানময়ী নিকৃষ্ট বুদ্ধির দ্বারা মোহিত মূর্খ মানুষ বিশ্বাস রাখিতে পারে না, সেইজন্য তাহার এই উভয়ের ফল ফলন্ত হয় না ॥ ৯

ফলকামনা হইল ধর্মের মল (দোষ), সংগৃহীত করিয়া লক্ষ্য রাখা হইল অর্থের মল এবং আমোদ-প্রমোদ হইল কামের মল ; কিন্তু এই ত্রিবর্গ (ধর্ম, অর্থ ও কাম) যদি নিজ নিজ দোষ হইতে মুক্ত থাকে, তবে উহা কল্যাণকরক হয় ॥ ১০

এ বিষয়ে অভিজ্ঞ মহাত্মাগণ রাজা অক্রিষ্ট ও কামন্দক মুনির সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ১১

কোন এক সময়ে কামন্দক ঋষি নিজের আশ্রমে বসিয়া

অধর্মঃ ধর্ম ইতি চ যোঃজ্ঞানাদাচরেন্নরঃ ।

তং চাপি প্রথিতং লোকে কথং রাজা নিবর্তয়েৎ ॥ ১৪

কামন্দক উবাচ ।

যো ধর্মার্থো পরিত্যজ্য কামমেবানুবর্ততে ।

স ধর্মার্থপরিত্যাগাৎ প্রজ্ঞানাশমিহাচ্ছতি ॥ ১৫

প্রজ্ঞানাশাত্মকো মোহন্তথা ধর্মার্থনাশকঃ ।

তন্মাস্তিকতা চৈব হুরাচারশচ জায়তে ॥ ১৬

হুরাচারান্ যদা রাজা প্রহুটান্ ন নিযচ্ছতি ।

তন্মাহুদ্বিজতে লোকঃ সর্পাদ্ বেশ্মগতাদিব ॥ ১৭

তং প্রজা নানুবর্তন্তে ব্রাহ্মণা ন চ সাধবঃ ।

ততঃ সংশয়মাপ্নোতি তথা বধাত্মনোতি চ ॥ ১৮

অপধবন্তস্তবমতো হুঃখং জীবিতমুচ্ছতি ।

জীবেষচ্চ যদপধবন্তস্তচ্ছৃঙ্খং মরণং ভবেৎ ॥ ১৯

আছেন । সেই সময় তাঁহাকে প্রণাম করত রাজা 'আক্রিষ্ট' প্রশ্নের উপযুক্ত সময় দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২

মহর্ষি ! যদি কোন রাজা কাম ও মোহের বশীভূত হইয়া পাপ করিয়া থাকেন, কিন্তু পরে তাহার অন্ততাপ হইলে পর সেই পাপ দূর করিবার জন্ত তিনি কি প্রায়শ্চিত্ত করিবেন ? ১৩

যিনি অজ্ঞানতাবশতঃ অধর্মকে ধর্ম মনে করিয়া তাহার আচরণ করেন, সেই লোকবিখ্যাত ও সম্মানিত ব্যক্তিকে রাজা কিভাবে সেই অধর্ম হইতে দূরে রাখিবেন ? ১৪

কামন্দক বলিলেন,—রাজন ! যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করত কেবল কামেরই সেবা করে, তাহার এই উভয় পরিত্যাগে বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৫

বুদ্ধির নাশ হইল—মোহ । উহা ধর্ম ও অর্থ উভয়কেই নাশ করিয়া থাকে । ইহাতে মনুষ্যের মধ্যে নাস্তিকতা আসিয়া উপস্থিত হয় এবং সে হুরাচার হইয়া যায় ॥ ১৬

যখন রাজা দুই ও হুরাচারীদিগকে দণ্ড দান করিয়া দমন না করিবেন, তখন সমস্ত প্রজা গৃহে স্থিত সর্পের জায় সেই রাজা হইতে উদ্ভিন্ন হইয়া উঠে ॥ ১৭

এই অবস্থায় প্রজারা সেই রাজার অসুগামী হয় না । সাধু এবং ব্রাহ্মণগণও তাহার অসুসরণ করেন না । তখন সেই রাজার জীবন সংশয়াপন্ন হইয়া পড়ে এবং প্রজাদের হস্তে তিনি নিহতই হইয়া থাকেন ॥ ১৮

তিনি নিজ পদ হইতে ভ্রষ্ট ও অপমানিত হইয়া হুঃখময় জীবন

অত্রৈতদাহরাচার্যাঃ পাপস্য পরিগর্হণম্ ।
সেবিতব্য্য ত্রয়ী বিজ্ঞা সংকারো ব্রাহ্মণেশু চ ॥ ১০
মহামনা ভবেদ্ ধৰ্মে বিবহেচ্চ মহাকুলে ।
ব্রাহ্মণাংশ্চাপি সেবেত ক্ষমাবৃক্ষান্ মনস্বিনঃ ॥ ১১
জপেহৃদকশীলঃ স্যাৎ সততং সুখমাস্থিতঃ ।
ধৰ্মাধিতান্ সম্প্রবিশেদ বহিঃ কৃত্বহ হৃদ্ধতীন ॥ ১২
প্রসাদয়েন্মধুরয়া বাচা বাপ্যথ কর্মণা ।
তবাস্মীতি বদেন্নিত্যং পরেষাং কীর্তয়ন্ গুণান্ ॥ ১৩

অতিবাহিত করেন। যদি পদব্রষ্ট হইয়া জীবিতও থাকেন, তবে সেই জীবন স্পষ্টতঃ মরণই বলিয়া গণ্য হয় ॥ ১০

এই অবস্থায় আচার্য্যগণ তাঁহার পক্ষে এই কর্তব্য বলিয়াছেন—তিনি নিজ পাপসমূহের নিন্দা করিবেন, বেদসকলের নিরন্তর বাধ্য করিবেন এবং ব্রাহ্মণগণকে সমাদর করিবেন ॥ ১০

তিনি ধৰ্ম্মাচরণে বিশেষভাবে মনঃসংযোগ করিবেন, উত্তম-বংশে বিবাহ করিবেন এবং উদার ও ক্ষমালীল ব্রাহ্মণগণের সেবায় নিরত থাকিবেন ॥ ১১

তিনি জলে অবস্থান করত গায়ত্রী জপ করিবেন, সদা প্রসন্ন থাকিবেন এবং পাপীদিগকে রাজ্য হইতে বহিষ্কার করিয়া দিয়া ধৰ্ম্মাত্মা পুরুষগণের সঙ্গ করিবেন ॥ ১২

মধুর বাক্য ও উত্তম কণ্ঠের দ্বারা সকলকে প্রসন্ন রাখিবেন,

শ্রীময়হর্ষি বেদন্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপর্ব্বের কামন্দক ও আজরিতের
সংবাদবিময়ক ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ ।

অপাপো হ্বেষমাচারঃ ক্ষিপ্ৰং বহমতো ভবেৎ ।
পাপাত্মপি হি কচ্ছ্রাণি শময়েন্মাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪
গুরবো হি পরং ধৰ্মং যং ত্রয়ন্তং তথা কুরু ।
গুরুণাং হি প্রসাদাদ্ বৈ ত্রৈয়ঃ পরমবাস্তাসি ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি রাজধৰ্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি কামন্দকাজরিতসংবাদে
ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৩

অপর ব্যক্তিদিগের গুণসকল কীর্তন করিয়া সকলকেই বলিতে থাকিবেন—আমি আপনার (আপনি আমাকে আপনারই বলিয়া জাহ্নন) ॥ ১৩

যে রাজা এইভাবে নিজের আচার পালন করিয়া থাকেন, তিনি শীঘ্রই নিম্পাপ হইয়া সকলের সম্মানের পাত্র হন। তিনি নিজের কঠিন হইতেও কঠিন পাপসকল নষ্ট করিতে সমর্থ হইবেন—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৪

রাজন্! গুরুজনগণ তোমার পক্ষে যাহা উত্তম ধর্ম্মের উপদেশ করিবেন, তুমি সেই সব সেইভাবেই পালন করিবে। গুরুজনগণের করুণায় তাহা হইলে তুমি পরম কল্যাণভাগী হইবে ॥ ১৫

চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্র-প্রহ্লাদবৃত্তান্তপ্রসঙ্গে শীলশ্রু প্রভাবঃ, শীলশ্রুভাবেন ধর্ম-সত্য-সদাচার-বল-লক্ষ্মীলাভাববিষয়বর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইমে জনা নরশ্রেষ্ঠ প্রশংসন্তি সদা ভূবি ।
ধর্মস্য শীলমেবাদৌ ততো মে সংশয়ো মহান ॥ ১
যদি তচ্ছক্যমস্মাভিজ্ঞাতুং ধর্মভূতাং বর ।
শ্রোতুমিচ্ছামি তৎ সর্বং যথৈতদ্বপলভ্যতে ॥ ১
কথং তৎ প্রাপ্যতে শীলং শ্রোতুমিচ্ছামি ভারত ।
কিংলক্ষণঞ্চ তৎ প্রোক্তং ক্রুহি মে বদতাং বর ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

পুরা হৃষ্যোধনেনেহ ধৃতরাষ্ট্রস্য মানদ ।
আখ্যাতং তপ্যমানেন শ্রিয়ং দৃষ্ট্বা তথাগতাম্ ॥ ৪
ইন্দ্রপ্রস্থে মহারাজ তব সভাতৃকশ্চ হ ।
সভায়াং চাহ বচনং তৎ সর্বং শৃণু ভারত ॥ ৫
ভবতন্তাং সভাং দৃষ্ট্বা সমৃদ্ধিং চাপ্যহুস্তমাম্ ।
হৃষ্যোধনস্তদাহসীনঃ সর্বং পিত্রে শ্রবেদয়ৎ ॥ ৬

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে শীলের প্রভাব, শীলের অভাবে ধর্ম, সত্য, সদাচার, বল এবং লক্ষ্মীরও অভাবের বিষয় বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বললেন,—নরশ্রেষ্ঠ! পিতামহ! ভূতলের এই সকল মানুষই সর্বপ্রথম ধর্মের অরূপ শীলেরই অধিক প্রশংসা করিয়া থাকেন, অতএব এ বিষয়ে আমার অতিশয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১

ধর্মাস্বাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! যদি আমি উহা জানিতে সমর্থ হই, তবে যেভাবে আমার সেই শীলের উপলব্ধি হইবে, সেই সময় বৃত্তান্ত শুনিতে বাসনা করি ॥ ২

ভারত! সেই শীল কিভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায়? উহা শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা জাগ্রিত হইয়াছে। বক্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ! উহার লক্ষণ কিভাবে কথিত হইয়াছে? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—মানপ্রদ মহারাজ যুধিষ্ঠির! পূর্বে ইন্দ্রপ্রস্থে রাজসূয়-যজ্ঞের সময় ভাতৃগণের সহিত তোমার তাদৃশ অভূত ক্রী-সম্পত্তি, সেই সর্বোত্তম সভা ও সমৃদ্ধি দেখিয়া সমস্ত হৃষ্যোধন কৌরবসভায় উপবেশন করত পিতা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিজের গভীর চিন্তার কথা প্রকাশ করিয়াছিল—সমস্ত মনোবাখা বলিয়া

শ্রুত্বা হি ধৃতরাষ্ট্রশ্চ হৃষ্যোধনবচস্তদা ।

অত্রবীৎ কর্ণসহিতং হৃষ্যোধনমিদং বচঃ ॥ ৭

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কিমর্থং তপ্যসে পুত্র শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
শ্রুত্বা হ্যামহুনেম্যামি যদি সম্যগ্ ভবিষ্যতি ॥ ৮
তয়া চ মহদৈশ্বর্যং প্রাপ্তং পরপূরণয় ।
কিঙ্করা ভ্রাতরঃ সর্বে মিত্রসম্বন্ধিনঃ সদা ॥ ৯
আচ্ছাদয়সি প্রাবারানশ্লাসি পিশিতৌদনম্ ।
অজানেনা বহস্তাশ্বাঃ কেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১০

হৃষ্যোধন উবাচ ।

দশ তানি সহস্রাণি স্নাতকানাং মহাত্মনাম্ ।
ভুঞ্জতে কৃষ্ণপাকীভিষু যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥ ১১
দৃষ্ট্বা চ তাং সভাং দিব্যাং দিব্যপুষ্পফলাঘ্রিতাম্ ।
অখ্যাংস্তিত্তিরিকল্যামান বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ১২

শুনাইয়াছিল। ভারত! সে সভামধ্যে যে সব কথা বলিয়াছিল, তুমি সেই সব শ্রবণ কর ॥ ৭-৬

সেই সময় ধৃতরাষ্ট্র হৃষ্যোধনের কথা শ্রবণ করত কর্ণের সহিত তাহাকে এইভাবে বলিয়াছিল ॥ ৭

ধৃতরাষ্ট্র বলিল,—পুত্র! তুমি কিজন্ত সমস্ত হইতেছে? তাহা আমি যথাযথভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি। উহা শ্রবণ করত যদি উচিত বলিয়া বুঝিতে পারি, তবে তোমাকে বুঝাইবার চেষ্টা করিব ॥ ৮

শক্রনগরবিজয়ী বীর! তুমিও প্রভূত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছ। তোমার সমস্ত ভ্রাতারা, মিত্র ও সম্বন্ধিগণ সত্তত তোমার সেবার নিরত আছে ॥ ৯

তুমি উত্তম উত্তম বস্ত্র ও চান্দ্র প্রভৃতি আচ্ছাদন করিতেছ, পিশিতৌদন (মাংসযুক্ত অন্ন) ভোজন করিতেছ এবং ‘অজানেন’ অশ্ব- (আরবী-অশ্ব)-গণ তোমার রথ বহন করে, তবে তুমি কেন বেতবর্ণ ও দুর্বল হইয়া যাইতেছ? ১০

হৃষ্যোধন বলিল,—পিতঃ! যুধিষ্ঠিরের অন্তপুরে দশ হাজার মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণ প্রতিদিন স্বর্ণের পাতে ভোজন করেন ॥ ১১

দিব্য পুষ্পসমূহে স্নোভিত সেই দিব্য সভা তিত্তিরিপক্ষির তুল্য নানা বর্ণবিশিষ্ট বিচিত্র অশ্ব ও নানাবিধ দিব্য বস্ত্র- (আমার

দৃষ্টা ভাং পাণ্ডবেয়ানামুজ্জিং বৈজ্ঞাবগীং শুভাম্ ।

অমিত্রাণাং স্তমহভীমহুশোচামি ভারত ॥ ১৩

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যদীচ্ছসি জিয়ং তাত যাদৃশী সা যুধিষ্ঠিরে ।

বিশিষ্টাং বা নরব্যাত্র শীলবান্ ভব পুত্রক ॥ ১৪

শীলেন হি ত্রয়ো লোকাঃ শক্যা জেতুং ন সংশয়ঃ ।

ন হি কিঞ্চিদসাধ্যং বৈ লোকে শীলবতাং ভবেৎ ॥ ১৫

একরাজেণ মাক্ষাতা ত্র্যাহেণ জনমেজয়ঃ ।

সপ্তরাজেণ নাভাগঃ পৃথিবীং প্রাপ্তিপেদিরে ॥ ১৬

এতে হি পার্থিবাঃ সৰ্বে শীলবন্তো দয়াষিতাঃ ।

অতস্তেমাং গুণক্রীতা বসুধা স্বয়মাগতা ॥ ১৭

দুর্যোধন উবাচ ।

কথং তং প্রাপ্যতে শীলং শ্রোতুমিচ্ছামি ভারত ।

যেন শীলেন তৈঃ প্রাপ্তা ক্ষিপ্ৰমেব বসুধরা ॥ ১৮

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

নিকট উহা কোথায়? এই সব) সকল দেখিয়া নিজের শত্রু পাণ্ডবদের সেই কুবেরসদৃশ শুভ ও বিশাল ঐশ্বর্য্য নিরীক্ষণ করিয়া আমি নিরন্তর শোকে নিমগ্ন হইতেছি ॥ ১২-১৩

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বৎস! নরশ্রেষ্ঠ! পুত্র! যুধিষ্ঠিরের নিকট যেরূপ সম্পত্তি আছে, সেরূপ বা তাহা হইতেও অধিক যদি রাজলক্ষ্মী লাভ করিতে চাও, তবে তুমি শীলবান্ হও ॥ ১৪

ইহাতে কোনও সংশয় নাই যে, শীলের (সংস্কারের) দ্বারা তিনলোক জয় করিতে পারা যায়। শীলবান্গণের পক্ষে এ জগতে কিছুই অসাধ্য নয় ॥ ১৫

মাক্ষাতা এক দিনে, জনমেজয় তিন দিনের এবং নাভাগ সাত দিনে এই সমগ্র পৃথিবীর রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৬

এই সব রাজাই শীলবান্ ও দয়ালু ছিলেন। অতএব তাঁহাদের দ্বারা গুণরূপ মূল্যে ক্রীতা হইয়া এই পৃথিবী স্বয়ংই তাঁহাদের পার্শ্বে গিয়াছিলেন ॥ ১৭

দুর্যোধন বলিল,—ভারত! যাহার দ্বারা এই রাজ্যরা অতি-সমৃদ্ধ সমগ্র ভূমণ্ডলের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই ‘শীল’ ক্রিপে লাভ করিতে পারা যায়? উহা আমি শুনিতে অভিলষী হইয়াছি ॥ ১৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিল, ভারতবংশজাত দুর্যোধন। এ বিষয়ে

নারদেন পুরা প্রোক্তং শীলমশ্রিত্য ভারত ॥ ১৯

প্রহ্লাদেন হতং রাজ্যং মহেন্দ্রস্য মহাত্মনঃ ।

শীলমশ্রিত্য দৈত্যেন ত্রৈলোক্যঞ্চ বশে কৃতম্ ॥ ২০

ততো বৃহস্পতিং শক্রঃ প্রোঞ্চলিঃ সমুপস্থিতঃ ।

তমুবাচ মহাপ্রাজঃ শ্রেয় ইচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ২১

ততো বৃহস্পতিস্তস্মৈ জ্ঞানং নৈঃশ্রেয়সং পরম্ ।

কথয়ামাস ভগবান্ দেবেন্দ্রায় কুরুদহ ॥ ২২

এতাবচ্ছেয় ইতোব বৃহস্পতিতরভাষত ।

ইন্দ্রস্ত ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ কো বিশেষো ভবেদিতি ২৩

বৃহস্পতিরূবাচ ।

বিশেষোহস্তি মহাংশাত ভার্গবস্য মহাত্মনঃ ।

অত্রাগময় ভদ্রং তে ভূয় এব সুরর্ষভ ॥ ২৪

আত্মনস্ত ততঃ শ্রেয়ো ভার্গবাং স্তমহাতপাঃ ।

জ্ঞানমাগময়ং শ্রীত্যা পুনঃ স পরমত্যাতিঃ ॥ ২৫

মহাদ্বাগগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, যাহা নারদ পূর্বে শীল-প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন ॥ ১৯

দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ শীলের আশ্রয় গ্রহণ করত মহাত্মা দেবরাজ ইন্দ্ৰের রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন এবং তিনলোকেও নিজের বশীকৃত করিয়াছিলেন ॥ ২০

তখন মহাবুদ্ধিমান ইন্দ্র কৃতাজলি হইয়া বৃহস্পতির সেবায় উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,—ভগবন্! আমি নিজের কল্যাণের উপায় জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ২১

কুরুশ্রেষ্ঠ! তখন ভগবান্ বৃহস্পতি সেই দেবেন্দ্রকে কল্যাণ কারী পরম জ্ঞানের উপদেশ করিলেন ॥ ২২

এইরূপই হইল শ্রেয় (কল্যাণের উপায়), এই কথা বৃহস্পতি বলিলেন। তখন ইন্দ্র পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—ইহা হইতে বিশেষ বস্তু কি? ২৩

বৃহস্পতি বলিলেন, তাত। পরশ্রেষ্ঠ। ইহা হইতেও বিশেষ মহত্বপূর্ণ বস্তুই জ্ঞান মহাত্মা শুক্রাচাৰ্য্যের রহিয়াছে। তোমার কল্যাণ হইক। তুমি তাহার নিকট গমন করত পুনরায় সেই বস্তুই জ্ঞানলাভ কর ॥ ২৪

তখন পরম তেজস্বী মহাতপস্বী ইন্দ্র শ্রীতিসহকারে শুক্রাচাৰ্য্যের নিকট হইতে পুনরায় নিজের জ্ঞান শ্রেয়োজ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৫

তেনাপি সমনুজ্জাতো ভার্গবেণ মহাত্মনা ।

শ্রেয়োহত্তীতি পুনর্ভূয়ঃ শুক্রমাহ শতক্রতুঃ ॥ ১৬

ভার্গবস্তাহ সর্বজ্ঞঃ প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।

জ্ঞানমন্তি বিশেষেণেতুক্তো হৃষ্টশ্চ সোহভবৎ ॥ ১৭

স ততো ব্রাহ্মণো ভূত্বা প্রহ্লাদং পাকশাসনঃ ।

গত্বা প্রোবাচ মেধাবী শ্রেয় ইচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ১৮

প্রহ্লাদস্তত্রবীদ্ বিপ্রং ক্রণো নান্তি দ্বিজর্ষভ ।

ত্রৈলোক্যরাজ্যসক্তস্য ততো নেপদিশামি তে ॥ ১৯

ব্রাহ্মণস্তত্রবীদ্ রাজন্ যস্মিন্ কালে ক্রণো ভবেৎ ।

তদোপাদেষ্টুমিচ্ছামি যদাচরমনুস্তমম্ ॥ ২০

ততঃ শ্রীতোহভবদ্ রাজা প্রহ্লাদো ব্রহ্মবাদিনঃ ।

তথেষ্টান্ত্রা শুভে কালে জ্ঞানতত্ত্বং দদৌ তদা ॥ ২১

ব্রাহ্মণোহপি যথাত্ম্যং গুরুবৃত্তিমনুস্তমাম্ ।

চকার সর্বভাবেন যদস্য মনসেঙ্গিতম্ ॥ ২২

মহাত্মা ভার্গব যখন তাঁহাকে উপদেশ দান করিলেন, তখন ইন্দ্র পুনরায় শুক্রাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহা হইতেও কি কোন বিশেষ শ্রেয় বস্তু আছে ? ২৬

তখন সর্বজ্ঞ শুক্রাচার্য্য বলিলেন,—মহাত্মা প্রহ্লাদের ইহা হইতেও বিশেষ শ্রেয় জ্ঞান আছে । ইহা শুনিয়া ইন্দ্র অতিশয় প্রসন্ন হইলেন ॥ ২৭

তদনন্তর বুদ্ধিমান ইন্দ্র ব্রাহ্মণের রূপধারণ করত প্রহ্লাদের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন—রাজন্ । আমি শ্রেয় জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ২৮

প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ত্রিলোকের রাজ্য-পরিচালনা বিষয়ে অতিশয় ব্যস্ত থাকায় আমার সময় নাই, অতএব আমি আপনাকে উপদেশ দিতে পারিব না ॥ ২৯

ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ বলিলেন,—রাজন্ ! যখন আপনার সময় হইবে, সেই সময়েই আমি আপনার নিকট হইতে সর্বোত্তম আচরণীয় ধর্ম্মের উপদেশ গ্রহণ করিতে বাসনা করি ॥ ৩০

ব্রাহ্মণের এই বাক্যে রাজা প্রহ্লাদ অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । তিনি ‘তথাস্ত্’ বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন এবং শুভ সময়ে তাঁহাকে জ্ঞানতত্ত্বের উপদেশ দিলেন ॥ ৩১

ব্রাহ্মণও তাঁহার প্রতি যথাযোগ্য সর্বোত্তম গুরুভক্তিপূর্ণ ব্যবহার করত তাঁহার মনের ইচ্ছানুসারে সর্বপ্রকারে তাঁহার সেবা করিলেন ॥ ৩২

ত্রৈলোক্যরাজ্যং ধর্ম্মজ্ঞ কারণং তদ্ ভবীহি মে ।

প্রহ্লাদোহপি মহারাজ ব্রাহ্মণঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নানুয়ামি দ্বিজান্ বিপ্র রাজ্যাস্মীতি কদাচন ।

কাব্যানি বদতাং তেষাং সংযচ্ছন্তি চ মাং সদা ॥ ৩৪

তে বিশ্রাজ্জাঃ প্রভাষন্তে সংযচ্ছামি চ মাং সদা ।

তে মাং কাব্যপথে যুক্তং শুক্রযুগ্মনুয়কম্ ॥ ৩৫

ধর্ম্মাত্মানং জিতক্রোধং নিয়তং সংযতেজস্রয়ম্ ।

সমাসিকন্তি শান্তারঃ ক্ষৌদ্রং মধিব মক্ষিকাঃ ॥ ৩৬

সোহহং বাগপ্রবিত্তানং রসানামবলেহিতা ।

স্বজাত্যানধিতিষ্ঠামি নক্ষত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥ ৩৭

এতৎ পৃথিব্যামমৃতমেতচ্চক্ষুরনুস্তমম্ ।

যদ্ ব্রাহ্মণযুখে কাব্যগেতচ্ছ ত্বা প্রবর্ততে ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণ প্রহ্লাদকে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি কি প্রকারে এই ত্রিলোকের উত্তম রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? ইহার কারণ আমাকে বলুন । মহারাজ ! তখন প্রহ্লাদও ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

প্রহ্লাদ বলিলেন,—বিপ্রবর ! ‘আমি রাজ্য’ এই অভিমানে অভিমানী হইয়া কখনও ব্রাহ্মণগণকে নিন্দা করি না । কারণ, যখন তাঁহারা আমাকে শুক্রাচার্য্যকথিত নীতির উপদেশ দান করিতেন তখন আমি সংযম সহকারে তাঁহাদের সেই সব উপদেশবাক্য শ্রবণ করিতাম এবং তাঁহাদের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিতাম ॥ ৩৪

সেই ব্রাহ্মণগণ বিস্মৃত হইয়া আমাকে নীতিপথের উপদেশ দান করিতেন এবং সদা সংযমে রাখিতেন । আমি সর্বদাই যথাশক্তি শুক্রাচার্য্যকথিত নীতিপথে গমন করি, ব্রাহ্মণগণের সেবা করি, কাহারও দোষদর্শন করি না এবং ধর্ম্মে মনকে সংযুক্ত করিয়া রাখি । ক্রোধকে জয় করত মন ও ইন্দ্রিয়দিগকে সংযত করিয়া রাখিয়াছি । অতএব যেরূপ মৌমাছিরা পুষ্পসকলের স্তবক হইতে রস গ্রহণ করত তাহার দ্বারা মধুচক্রকে সিক্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ উপদেশ দাতা ব্রাহ্মণগণ আমাকে শাস্ত্রের অমৃতময় বাণী-সমূহের দ্বারা সিক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৩৫-৩৬

আমি তাঁহাদের নীতি বিচার রস আবাদন করি এবং যেরূপ চন্দ্র নক্ষত্রদিগকে শাসন করেন, সেইরূপ আমিও আমার জাতি বন্ধুদের মধ্যে রাজ্য করি ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণের মুখে শুক্রাচার্য্যের যে নীতিবাক্য বিস্তারিত আছে,

এতাবচ্ছের ইত্যাহ প্রহ্লাদো ব্রহ্মবাদিনম্ ।
 শুক্রমিত্তেন তদা দৈত্যৈশ্চো বাক্যমববীৎ ॥ ৩৯
 যথাবদ্ গুরুবৃত্ত্যা তে প্রীতোহস্মি দ্বিজসন্তম ।
 বরং বৃগীষ তত্রং তে প্রদাত্যস্মি ন সংশয়ঃ ॥ ৪০
 কৃতমিত্যেব দৈত্যৈশ্চ মুবাচ স চ বৈ দ্বিজঃ ।
 প্রহ্লাদশ্চববীৎ প্রীতো গৃহতাং বর ইতু্যত ॥ ৪১
 ব্রাহ্মণ উবাচ :

যদি রাজন্ প্রসন্নত্বং মম চোদচ্ছসি প্রিয়ম্ ।
 ভবতঃ শীলমিচ্ছামি প্রাপ্তুমেষ বরো মম ॥ ৪২
 ততঃ প্রীতস্ত দৈত্যৈশ্চো ভয়মস্ত্যভবম্বহং ।
 বরে প্রদীষ্টে বিপ্রেণ নান্নতেজায়ামতু্যত ॥ ৪৩
 এবমব্ধিতি স গ্রাহ প্রহ্লাদো বিস্মিতস্তদা ।
 উপাকৃত্য তু বিপ্রায় বরং দুঃখাঘ্নিতোহভবৎ ॥ ৪৪

উহাই এই ভূতলে অমৃত, ইহাই সর্বোত্তম চক্ষু। রাজা ইহা
 শ্রবণ করত তদমুসারে আচরণ করিবেন ॥ ৩৮

ইহাই হইল শ্রেয়, এই কথাই প্রহ্লাদকে ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণকে
 বলিয়াছিলেন। ইহার পরও তাঁহার সেবা-শুক্রিয়া করিলে
 দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার দ্বারা যথাযথভাবে কৃত গুরু-
 সেবাতে অতিশয় প্রীত হইয়াছি। তোমার কল্যাণ হউক।
 তুমি কোন বর প্রার্থনা কর। আমি উহা তোমাকে প্রদান
 করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪০

তখন সেই ব্রাহ্মণ দৈত্যরাজ প্রহ্লাদকে বলিলেন,—আপনি
 আমার সমস্ত বাসনা পূর্ণ করিয়া দিন। ইহা শ্রবণ করত প্রহ্লাদ
 আরও প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—তুমি কোন বর অবশ্যই
 প্রার্থনা কর ॥ ৪১

ব্রাহ্মণ বলিলেন—রাজন্! যদি আপনি প্রসন্ন হন এবং
 আমার প্রিয় করিতে আপনার বাসনা থাকে, তবে আমি
 আপনার 'শীল' (এই অধ্যায়ের ৬৬ শ্লোক হইতে শীলের ব্যাখ্যা
 আছে) লাভ করিতে অভিলাষী, ইহাই হইল আমার বর ॥ ৪২

ইহা শ্রবণ করত দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ প্রসন্ন হইলেন, কিন্তু
 তাঁহার মনে অতিশয় ভয় উপস্থিত হইল। ব্রাহ্মণ বর প্রার্থনা
 করিলে পর তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই ব্যক্তি কোন
 সাধারণ দেবদেবী পুরুষ নয় ॥ ৪৩

তারপর 'এবমন্ত' এই কথা বলিয়া প্রহ্লাদ সেই বর দান
 করিলেন। কিন্তু সেই সময় তাঁহার অতিশয় বিষম উপস্থিত হইল।

দত্তে বরে গতে বিপ্রে চিন্তাসীম্বহতী তদা ।
 প্রহ্লাদস্য মহারাজ নিশ্চয়ং ন চ জগ্মিবান্ ॥ ৪৫
 তস্য চিন্তয়তস্তাবচ্ছায়াভূতং মহাত্ম্যতি ।
 তেজো বিগ্রহবৎ তাত শরীরমজহাৎ তদা ॥ ৪৬
 তমগৃচ্ছম্বহাকায়ং প্রহ্লাদঃ কো ভবানিতি ।
 প্রত্যাহতং তু শীলোহস্মি ত্যক্তো গচ্ছাম্বহং স্বয়া ॥ ৪৭
 তস্মিন্ দ্বিজোত্তমে রাজন্ বৎস্যাম্যহমনিদ্বিতে ।
 যোহসৌ শিষ্যত্মাগম্য স্বয়ি নিত্যং সমাহিতঃ ॥ ৪৮
 ইতু্যক্ত্বাস্তুহিতং তদ বৈ শক্রং চাষাবিশং প্রভো ।
 তস্মিংস্তেজসি যাতে তু তাদৃগ্ রূপস্ততোহপরঃ ॥ ৪৯
 শরীরান্নিস্কৃতস্তস্য কো ভবানিতি চাত্রবীৎ ।
 ধর্মং প্রহ্লাদ মাং বিদ্ধি যত্রাসৌ দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৫০

ব্রাহ্মণকে সেই বর দিয়া তিনি নিজে দুঃখিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৪

মহারাজ! বরদান করিবার পর যখন সেই ব্রাহ্মণ চলিয়া
 যাউলেন, তখন তাঁহার অতিশয় চিন্তা হইতে লাগিল। তিনি
 ভাবিলেন, এখন কি করা উচিত? কিন্তু কোন এক নিশ্চয়ে
 তিনি উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৪৫

তাত! যখন তিনি এই চিন্তা করিতেছিলেন, তখন তাঁহার
 দেহ হইতে পরম কাস্তিমান্ ছায়ায় এক তেজ মূর্তিমান্ হইয়া
 প্রাকৃত্ত হইলেন। তিনি নিজের দেহ ত্যাগ করিয়া
 দিয়াছিলেন ॥ ৪৬

প্রহ্লাদ সেই বিশালকায় পুরুষকে জিজ্ঞাসা করিলেন—
 আপনি কে? তিনি উত্তর দিলেন—আমি 'শীল'। তুমি
 আমাকে ত্যাগ করিয়া দিয়াছ, সেজন্ত আমি চলিয়া
 যাইতেছি ॥ ৪৭

রাজন্! এখন আমি যিনি প্রতিদিন তোমার প্রিয় শিষ্য
 হইয়া এখানে অতিশয় সাবধানতার সহিত বাস করিতেন, সেই
 অনিন্দিত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের শরীরে বাস করিব ॥ ৪৮

প্রভো! এই কথা বলিয়া 'শীল' অদৃশ্য হইয়া যাইলেন এবং
 ইন্দ্রের শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই তেজ চলিয়া যাইলে পর
 প্রহ্লাদের দেহ হইতে অপর এক তেজ প্রাকৃত্ত হইলেন।
 তখন প্রহ্লাদ জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনি কে? তিনি উত্তর
 দিলেন—প্রহ্লাদ! তুমি আমাকে 'ধর্ম' বলিয়া জান। যে
 স্থানে সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ রহিয়াছেন, আমি সে স্থানে যাইব।
 দৈত্যরাজ! যে স্থানে 'শীল' থাকে, সেস্থানে আমিও অবস্থান
 করি ॥ ৪৯-৫০ই

তত্র যাস্যামি দৈত্যোজ্জ যতঃ শীলং ততো হুহম্ ।

ততোহপরো মহারাজ প্রজলমিব ভেজসা ॥ ৫১

শরীরান্নিস্ততস্তস্য প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।

কো ভবানিতি পৃষ্টশ্চ তমাহ স মহাত্ম্যতিঃ ॥ ৫২

সত্যং বিদ্যাসুরেন্দ্রাচ্চ প্রায়সো ধর্মমম্বহম্ ।

তস্মিন্মুগতে সত্যে মহান্ বৈ পুরুষোহপরঃ ॥ ৫৩

নিশ্চক্রাম ততস্তস্মাৎ পৃষ্টশ্চাহ মহাবলঃ ।

বৃন্তং প্রহ্লাদ মাং বিদ্ধি যতঃ সত্যং ততো হুহম্ ॥ ৫৪

তস্মিন্ গতে মহাশব্দঃ শরীরাত্তস্য নির্য্যয়োঃ ।

পৃষ্টশ্চাহ বলং বিদ্ধি যতো বৃন্তমহং ততঃ ॥ ৫৫

ইত্যুক্ত্বা প্রয্যয়ো তত্র যতো বৃন্তং নরাধিপ ।

ততঃ প্রভাময়ী দেবী শরীরাত্তস্য নির্য্যয়োঃ ॥ ৫৬

তামপৃচ্ছৎ স দৈত্যোজ্জঃ সা ত্রীরিত্যেনমব্রবীৎ ।

উষিতাপ্মি স্বয়ং বীর ত্বয়ি সত্যপরাক্রম ॥ ৫৭

মহারাজ! তদনন্তর মহাত্মা প্রহ্লাদের দেহ হইতে এক
তৃতীয় পুরুষ আবির্ভূত হইলেন, যিনি স্বীয় তেজে যেন প্রজলিত
হইতেছিলেন ॥ ৫১-৫৩

আপনি কে? এত ভাবে জিজ্ঞাসিত হইয়া সেই মহাতেজস্বী
তাঁহাকে উত্তর দিয়া বলিলেন—অহরেক! তুমি আমাকে ‘সত্য’
বলিয়া জানিও। এখন আমি ধর্মের অন্তর্গমন করিব ॥ ৫২-৫৩

‘সত্য’ চলিয়া যাইলে, পর প্রহ্লাদের দেহ হইতে অপর এক
মহাপুরুষ আবির্ভূত হইলেন। পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে পর
সেই মহাবল উত্তর দিলেন যে, প্রহ্লাদ তুমি আমাকে ‘সদাচার’
বলিয়া জানিও। যেহানে ‘সত্য’ থাকেন, আমিও সেই স্থানেই
বাস করি ॥ ৫৪-৫৬

তিনি চলিয়া যাইলে পর প্রহ্লাদের দেহ হইতে প্রচণ্ড শব্দ
করিতে করিতে পুনরায় এক পুরুষ প্রকটিত হইলেন। তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলে পর বলিলেন—আমাকে ‘বল’ বলিয়া জানিও।
যেহানে ‘সদাচার’ বিद्यমান থাকে, উহা আমারও স্থান ॥ ৫৫

হে নরাধিপ! এই কথা বলিয়া ‘বল’ ‘সদাচার’ের পশ্চাতে
পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন। তারপর প্রহ্লাদের দেহ
হইতে এক প্রভাময়ী দেবী আবির্ভূত হইলেন। দৈত্যরাজ
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনি কে? তখন তিনি
বলিলেন—আমি ‘লক্ষ্মী’। সত্যপরাক্রমী বীর! আমি স্বয়ংই
আসিয়া তোমার দেহে বাস করিতেছি, কিন্তু এখন তুমি

ত্বয়া ত্যক্তা গমিষ্যামি বলং হুমুগতা হুহম্ ।

ততো ভয়ং প্রাহুরাসীৎ প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ॥ ৫৮

অপৃচ্ছৎ স ততো ভূয়ঃ ক যাসি কমলালয়ে ।

ত্বং হি সত্যব্রতা দেবী লোকস্য পরমেশ্বরী ।

কশ্চাসৌ ব্রাহ্মণস্ত্রেষ্ঠস্তস্মিচ্ছামি বেদিভূম্ ॥ ৫৯

ত্রীরুবাচ ।

স শক্ৰো ব্রহ্মচারী যন্তুশ্চৈবোপশিক্ষিতঃ

ত্রৈলোক্যো তে যদৈশ্বর্য্যং তৎ তেনাপহৃতং প্রভো ॥ ৬০

শীলেন হি ত্রয়ো লোকান্ত্বয়া ধর্মজ্ঞ নিজ্জিতাঃ ।

তন্নিজ্জায় সুরেন্দ্রেণ তব শীলং হ্রতং প্রভো ॥ ৬১

ধর্মঃ সত্যং তথা বৃন্তং বলং চৈব তথাপ্যাহম্ ।

শীলমুলা মহাপ্রাজ্ঞ সদা নাস্ত্যহ সংশয়ঃ ॥ ৬২

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা গতা ত্রীশ্চ তে চ সর্বে যুধিষ্ঠির ।

হৃষ্যোধনস্ত পিতরং ভূয় এবাব্রবীদ্ বচঃ ॥ ৬৩

আমাকে ত্যাগ করিয়াছ, সেই জন্ত আমি চলিয়া বাইতেছি,
কারণ, আমি ‘বল’ের অচুগামিনী ॥ ৫৮-৫৯

তখন মহাত্মা প্রহ্লাদের অতিশয় ভয় উপস্থিত হইল।
তিনি পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—কমলালয়ে! তুমি কোথায়
বাইতেছ? তুমি ‘ত’ সত্যব্রতা দেবী এবং সম্পূর্ণ জগতের
পরমেশ্বরী। সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কে ছিলেন? উহা আমি যথাযথ
ভাবে জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ৬০-৬২

লক্ষ্মীদেবী বলিলেন,—প্রভাবশালী প্রহ্লাদ! তুমি তাঁহাকে
উপদেশ দিয়াছ, সেই ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণের বেশে সাক্ষাৎ ইন্দ্র
ছিলেন। তিন লোকে তোমার যে ঐশ্বর্যের বিস্তার হইয়াছিল,
উহা তিনি হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছেন ॥ ৬০

ধর্মজ্ঞ! তুমি শীলের দ্বারাই তিন লোক জয় করিতে সমর্থ
হইয়াছিলে। প্রভো! ইহা জানিতে পারিয়াই সুরেন্দ্র
তোমার শীল অপহরণ করিয়াছেন ॥ ৬১

মহাপ্রাজ্ঞ! ধর্ম, সত্য, সদাচার, বল ও আমি (লক্ষ্মী)
ইহারা সকলে সদা শীলেরই আধারে বিद्यমান থাকেন। শীলই
হইলেন এই সকলের মূল, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই কথা বলিয়া লক্ষ্মী ও সেই
শীল প্রভৃতি সমস্ত সদগুণসমূহ ইন্দের নিকট গমন করিলেন।
এই কথা শ্রবণ করত হৃষ্যোধন পুনরায় নিজের পিতা যুধিষ্ঠিরকে

শীলস্যতুষ্ণমিচ্ছামিবেতুং কৌরবনন্দন ।

প্রাপ্যতে চ যথা শীলং তং চোপায়ং বদস্ব মে ॥ ৬৪

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সোপায়ং পূর্বমুদ্দিষ্টং প্রহ্লাদেন মহাত্মনা ।

সংক্ষেপেণ তু শীলস্য শৃণু প্রাপ্তিং নরেশ্বর ॥ ৬৫

অত্রোহঃ সর্বভূতেষু কর্মণা মনসা গিরা ।

অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ শীলমেতৎ প্রশস্যতে ॥ ৬৬

যদশ্চেযাং হিতং ন স্যাদাত্মনঃ কর্ম পৌরুষম্ ।

অপত্রপেত বা যেন ন তৎ কুর্যাৎ কথকন ॥ ৬৭

তত্ত্বং কর্ম তথা কুর্যাদ যেন শ্লাঘ্যেত সংসদি ।

শীলং সমাসেনৈতৎ কথিতং কুরুসন্তম ॥ ৬৮

বলিলেন—কৌরবনন্দন! আমি শীলের তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা করি। শীল যেভাবে লাভ করা যায়, তাহার উপায় আমাকে বলুন ॥ ৬৩-৬৪

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—নরেশ্বর! শীলের স্বরূপ ও তাহার লাভের উপায়—এই উভয়ই মহাত্মা প্রহ্লাদ পুঙ্খই বলিয়া গিয়াছেন। আমি সংক্ষেপে শীলের প্রাপ্তির উপায় মাত্র বলিতেছি, উহা শ্রবণ কর ॥ ৬৫

মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা কোন প্রাণীর ত্রোহ না করা, সকলের উপর দয়া করা এবং যথাশক্তি দান করা—ইহাকে ‘শীল’ বলা হয়। সকলেই ইহার প্রশংসা করিয়া থাকে ॥ ৬৬

নিজের যে কোন পুরুষার্থ ও কস্য অপরের পক্ষে হিতকর হইবে না অথবা যাঁহা করিলে মনে সঙ্কোচের অনুভব হয়, উহা কোনরূপেই করিবে না ॥ ৬৭

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যত্নপাশীলা নৃপতে প্রাপ্নুবন্তি শ্রিয়ং কচিৎ ।

ন ভুঞ্জতে চিরং তাত সমূল্যাশ্চ ন সন্তি তে ॥ ৬৯

এতদ্ বিদিত্বা তত্বেন শীলবান্ ভব পুত্রক ।

বদৌচ্ছসি শ্রিয়ং তাত সুবিশিষ্টাং যুধিষ্ঠিরাং ॥ ৭০

ভীষ্ম উবাচ ।

এতৎ কথিতবান্ পুত্রে ধৃতরাষ্ট্রো নরাধিপঃ ।

এতৎ কুরুষ কোন্তেয় ততঃ প্রাপ্যসি তৎ ফলম্ ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিত্যায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মামুশাসনপর্বণি শীলবর্ণনং নাম

চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৪

যে কর্ম যেভাবে করিলে জনপূর্ণ সমাধায়ে তাহার প্রশংসা হইবে, উহা সেইভাবেই সম্পাদন করিবে। কুরুক্ষেত্র! এই আমি তোমাকে সংক্ষেপে শীলের কথা বলিলাম ॥ ৬৮

তাত! নরেশ্বর! যদিও কোন কোন স্থানে শীলহীন মানুষও রাজলক্ষী লাভ করিয়া থাকে, তথাপি সে দীর্ঘকাল ধরিয়া উহা উপভোগ করিতে পারে না এবং মূলসহ সে নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৬৯

পুত্র! যদি তুমি যুধিষ্ঠির হইতেও উত্তম সম্পত্তি লাভ করিতে বাসনা কর, তবে এই উপদেশ যথাযথভাবে বুঝিয়া শীলবান্ হও ॥ ৭০

ভীষ্ম বলিলেন,—কুন্তীনন্দন! রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিজের পুত্র দুহোদধনকে এই উপদেশ দিয়াছিল। তুমিও ইহার আচরণ কর, ইহাতে তুমি সেই ফলই প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭১

শান্তিপর্বাস্তগত রাজধর্মামুশাসনপর্বো শীলবর্ণনবিষয়ক

পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরকর্তৃকাকাশাবিষয়কপ্রশ্নস্তোত্রের প্রসঙ্গে রাজ্যঃ স্মিত্রস্য ঋষভমুনেশ্চেতিহাসারম্ভঃ, তত্র যুগমহু রাজ্যঃ স্মিত্রস্য ধাবনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শীলং প্রধানং পুরুষে কথিতং তে পিতামহ ।
কথং বাশা সমুৎপন্ন্য বা চাশা তদ বদস্ব মে ॥ ১
সংশয়ো মে মহানেষ সমুৎপন্নঃ পিতামহ ।
হেস্তা চ তস্য নাশোহস্তি স্বস্তঃ পরপুরুষয় ॥ ২
পিতামহাশা মহতী মামাসীদ্ধি সুযোধনে ।
প্রাপ্তে যুদ্ধে তু তদ যুক্তং তত কর্তায়মিতি প্রভো ॥ ৩
সর্বল্যাশা স্মহতী পুরুষস্যোপজায়তে ।
তস্যাং বিহন্তমানায়াং দুঃখো মৃত্যুর্ন সংশয়ঃ ॥ ৪
সোহহং হতাশো হুবুঁদ্ধিঃ কৃতস্তেন হুরাঅন্য ।
ধার্তরাষ্ট্রেণ রাজৈস্ত্র পশ্য মন্দাত্মতাং মম ॥ ৫
আশাং মহন্তরাং মন্তো পর্বতাদপি সক্রমাং ।

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের আশাবিষয়ক প্রশ্নের উত্তরে রাজা স্মিত্র ও ঋষভ নামক ঋষির ইতিহাস আরম্ভ, এই প্রসঙ্গে যুগের পশ্চাতে রাজ্য স্মিত্রের ধাবন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! আপনি পুরুষের মধ্যে শীলই প্রধান বলিয়া বর্ণনা করিলেন। এখন আমি ইহা জানিতে চাই যে, আশার উৎপত্তি কিভাবে হইয়াছে? আশা কি? ইহা আমাকে বলুন। শক্রনগরবিজয়ী পিতামহ! আমার মনে এই ভীত সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। এই সংশয় ছেদন করিতে আপনি ব্যতীত অপর আর কেহ নাই ॥ ১-২

পিতামহ! দুর্ধ্যোধনের উপর আমার অতিশয় আশা ছিল যে, যুদ্ধের সময় উপস্থিত হইলে পর সে উচিত কার্যই করিবে। প্রভো! আমি মনে করিতাম যে, সে যুদ্ধ বিনাই আমাকে অর্জরাজ্য প্রদান করিবে ॥ ৩

প্রায় প্রতি মাহুঘেরই হৃদয়ে কোন না কোন প্রবল আশা উদ্ভূত হইয়া থাকে। সেই আশা ভঙ্গ হইলে পর দুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়, আবার কাহারও কাহারও আশা ভঙ্গ হইলে মৃত্যুও হইয়া থাকে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪

রাজেন্দ্র! সেই হুরাঅন্য ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ধ্যোধনের হুবুঁদ্ধি আমাকে হতাশা করিয়া দিয়াছে। দেখুন, আমি কিরূপ মন্দ-ভাগ্য ॥ ৫

আকাশাদপি বা রাজন্নপ্রমেয়ৈব বা পুনঃ ॥ ৬

এষা চৈব কুরুশ্রেষ্ঠ হুবিচিন্ত্যা সুহৃৎভা ।

হৃৎভহাচ্চ পশ্যামি কিমহুদৃ হৃৎভং ততঃ ॥ ৭

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি যুধিষ্ঠির নিবোধ তৎ ।

ইতিহাসং স্মিত্রস্য নিবৃত্তযুগভস্য চ ॥ ৮

স্মিত্রো নাম রাজর্ষির্হৈহয়ো যুগয়াং গতঃ ।

সসার স যুগং বিদুধা বাণেনানতপর্বণা ॥ ৯

স যুগো বাণমাদায় যযাবমিতিবক্রমঃ ।

স চ রাজা বলাৎ তুর্গং সসার যুগযুথপম ॥ ১০

ততো নিয়ং নৃলং চৈব স যুগোহব্রবদাশুগঃ ।

মুহূর্তমিব রাজৈস্ত্র স্মেন স পথাগমৎ ॥ ১১

রাজন! আমি আশাকে বৃক্ষসহ পর্বত হইতেও অধিক বলিয়া মনে করি অথবা সে আকাশ হইতেও অধিক অপ্রমেয় ॥ ৬

কুরুশ্রেষ্ঠ! এই আশা অচিন্ত্যনীয়া ও অতিশয় দুর্লভ—ইহাকে জয় করা কঠিন কার্য। উহা দুর্লভ বা দুর্জয় হওয়ার কারণবশতঃই আমি তাহাকে একরূপ বৃহৎ দেখিতেছি ও বুঝিতে পারিতেছি। অহো! এই আশা হইতে অধিক দুর্লভ আর কি আছে? ৭

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে আমি রাজা স্মিত্র ও ঋষভমুনির পূর্ব সংঘটিত এক ইতিহাস তোমাকে বলিব। উহা সাবধানে শ্রবণ কর ॥ ৮

রাজর্ষি স্মিত্র হৈহয়বংশীয় রাজা ছিলেন। একদিন তিনি যুগয়া করিবার জন্ত বনে গিয়াছিলেন। তিনি আনতপর্বতযুক্ত একটি বাণে কোন এক যুগকে বিদ্ধ করত তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতে লাগিলেন ॥ ৯

সেই যুগ অতিশয় বেগে দৌড়াইতেছিল। সে রাজার বাণ লইয়া পলায়ন করিতেছিল। রাজাও বলসহকারে অতিক্রম সেই যুগযুথপতির পশ্চাদ্ধাবন করিতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজেন্দ্র! শীঘ্র পলায়নকারী সেই যুগ সেখানে হইতে নিম্ন ভূমির দিকে দৌড়াইতে লাগিল। তারপর সে মুহূর্তকালের মধ্যেই সমতলভূমি দিয়া পলাইয়া বাইল ॥ ১১

ততঃ স রাজা ভারুণ্যাদৌরসেন বলেন চ ।
 সসার বাণাসনভূং সখজ্জোহসৌ তনুজবান্ ॥ ১২
 ততো নদান্ নদীশৈব পল্লানি বনানি চ ।
 অতিক্রম্যাভ্যতিক্রম্য সসারৈকো বনেচরঃ ॥ ১৩
 স তু কামান্মৃগো রাজমালাভাসাভ্য তং নৃপম্ ।
 পুনরভ্যোতি জবনো জবেন মহতা ততঃ ॥ ১৪
 স তস্ম বাণৈর্বহভিঃ সমভ্যস্তো বনেচরঃ ।
 প্রজীড়ন্বিব রাজেন্দ্র পুনরভ্যোতি চান্তিকম্ ॥ ১৫
 পুনশ্চ জবমান্থায় জবনো যুগযুগপঃ ।
 অতীত্যাভ্যোতি রাজেন্দ্র পুনরভ্যোতি চান্তিকম্ ॥ ১৬

রাজাও নবযুবক বলিয়া অতিশয় শক্তিশালী ও দৃঢ়তাসম্পন্ন ছিলেন। তিনি কবচ বাঁধিয়া রাখিয়াছিলেন। অতএব ধনু-বাণধারী এই রাজা তরবারি ধারণ পূর্বক তাহার পশ্চাদ্ভাবন করিতে লাগিলেন ॥ ১২

অজ্ঞানিকের সেই বনে বিচরণকারী যুগও একাকী বহু নদী, নদ, গর্ভ ও বনভূমি বারংবার লঙ্ঘন করত অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

রাজন্! সেই বেগশালী যুগ নিজের ইচ্ছায় রাজার নিকট আগমন করত পুনরায় দ্রুতবেগে অগ্রে অগ্রে পলাইতে থাকিল ॥ ১৪

রাজেন্দ্র! যতপি রাজার বহু বাণ সেই যুগের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, তথাপি এই বনচারী যুগ যেন জীড়া করিতে করিতেই বারংবার তাহার নিকটে আসিতে লাগিল ॥ ১৫

শ্রীমদ্বর্হসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্কে ঋষভগীতাবিসয়ক পঞ্চ-
 বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

তস্য মর্ম্মচ্ছিদং ঘোরং তীক্ষ্ণং চামিত্রকর্শনঃ ।
 সমাদায় শরং শ্রেষ্ঠং কামূর্কে তু তথাসৃজৎ ॥ ১৭
 ততো গব্যুতিমাত্রেন যুগযুগপযুগপঃ ।
 তস্ম বাণপথং যুক্ত্বা তস্থিবান্ প্রহসন্নিব ॥ ১৮
 তস্মিন্ নিপতিতে বাণে ভূমৌ জলিততেজসি ।
 প্রবিবেশ মহারণ্যং যুগো রাজাপ্যথাস্রবৎ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ঋষভগীতাসু
 পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৫

রাজেন্দ্র! এই যুগ যুগদলের মধ্যে প্রধান ছিল। ইহার বেগও ছিল অতিশয় তীব্র। সে পুনঃ পুনঃ দ্রুতগতিতে পলায়ন করিতে লাগিল, আবার বহুদূরের ভূমি লঙ্ঘন করিতে করিতে পুনরায় তাহার নিকটে আসিতে লাগিল ॥ ১৬

তখন শক্রনাশক নরপতি মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ করিতে সমর্থ এক অতিশয় ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ শ্রেষ্ঠ বাণ গ্রহণ করত ধনুতে স্থাপন করিয়া নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া যুগদলের সেই যুগপতি রাজার বাণমার্গ পরিভ্রাণ করত দুই ক্রোশ দূরে যাইয়া উপস্থিত হইল এবং হাস্য করিতে করিতে সেস্থানে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ১৮

যখন রাজার সেই তেজস্বী বাণ ভূতলে পতিত হইল, তখন যুগ এক বিশাল বনে প্রবেশ করিল। রাজা তখনও তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইতে লাগিল ॥ ১৯

দ্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুগাধেষণং কুর্ষতো রাজঃ স্মিত্রস্য তপস্বি-মুনীনামাশ্রমে গমনম্, তেশাং সমীপে আয়াবিষয়ক-প্রশ্নাচ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

প্রবিশ্য স মহারণ্যং তাপসানামথাশ্রমম্ ।
 আসাদ ততো রাজা শ্রাবন্তশ্চোপাধিষৎ তদা ॥ ১
 তং কামুর্কধরং দৃষ্টা শ্রমার্ভং কুধিতং তদা ।
 সমেত্য ঋষয়স্তপস্বিন্ পূজাং চক্রুর্ঘথাবিধি ॥ ২
 স পূজামুষিভিঃ সন্তপ্তগৃহ্য নরাধিপঃ ।
 অপূচ্ছং তাপসান্ সর্বাংস্তপসো বুদ্ধিমুত্তমাম্ ॥ ৩
 তে তস্য রাজো বচনং সম্প্রগৃহ্য তপোধনাঃ ।
 ঋষয়ো রাজশা দুর্লং তমপূচ্ছন প্রয়োজনম্ ॥ ৪
 কেন ভদ্র সুখার্থেন সম্প্রাপ্তোহসি তপোবনম্ ।
 পদাতিবর্জনিস্ত্রিংশো ঋষী বাণী নরেশ্বর ॥ ৫
 এতদিচ্ছামহে শ্রোতুং কৃতঃ প্রাপ্তোহসি মানদ ।

ষড়্ বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[যুগের অধেষণ করিতে করিতে রাজা স্মিত্রের তপস্বী
 মুনিগণের আশ্রমে গমন ও তাঁহাদের নিকট আশাবিষয়ক প্রশ্ন ।]
 ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! সেই বিশাল বনে প্রবেশ করত
 রাজা স্মিত্র তাপসগণের আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 শ্রান্ত হইয়া সেখানে উপবেশন করিলেন ॥ ১

তখন তিনি পরিশ্রমে পীড়িত ও ক্ষুধায় ব্যাণ্ডুল হইয়া
 পড়িয়াছিলেন । সেই অবস্থায় ধনদারী রাজা স্মিত্রকে দেখিয়া
 বহু ঋষি তাঁহার নিকটে আসিলেন এবং সকলে মিলিত ভাবে
 বিধি অনুসারে তাঁহার স্বাগত-সংকার করিলেন ॥ ২

ঋষিগণের দ্বারা কৃত সেই স্বাগত-সংকার গ্রহণ করত রাজাও
 সেই সব তাপসগণের তপস্তার সর্বাঙ্গক বুদ্ধি সম্বন্ধে তাঁহাদিগকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সেই তপরূপ ধনশালী মহর্ষিগণ রাজার বাক্যকে সাদরে
 গ্রহণ করত সেই নৃপশ্রেষ্ঠ সেখানে আসিবার কারণ জিজ্ঞাসা
 করিলেন ॥ ৪

কল্যাণময় নরেশ্বর ! কোন সুখের জন্ত আপনি তরবারি
 ধন পূর্বক ধন ও বাণ ধারণ করত এই তপোবনে পদব্রজে
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৫

মানদ ! আমরা সকলে ইহা শুনিতে বাসনা করি যে,
 আপনি কোন স্থান হইতে এখানে আগমন করিয়াছেন ও কোন

কমিন্ কুলে তু জাতত্বং কিংনামা চাসি ক্রহি নঃ ॥ ৬

ততঃ স রাজা সর্বভোয়া দ্বিজৈভ্যঃ পুরুষর্বভ ।

আচচক্ষে যথান্ধ্যায়ং পরিচর্য্যাক্ষ ভারত ॥ ৭

হৈহয়ানাং কুলে জাতঃ স্মিত্রো মিত্রনন্দনঃ ।

চরামি যুগযুথানি নিম্নন্ বাণৈঃ সহশ্রশঃ ॥ ৮

বলেন মহতা গুপ্তঃ সামাত্যঃ সাবরোধনঃ ।

যুগন্ত বিদ্বো বাণেন ময়া সরতি শল্যবান্ ॥ ৯

তং দ্রবন্তমুপ্রাপ্তো বনমেতদ্ যদৃচ্ছয়া ।

ভবৎসকাশং নষ্টক্রীহিতাশঃ শ্রমকশিতঃ ॥ ১০

কিং হু হুঃখমতোহস্তদ বৈ যদহং শ্রমকশিতঃ ।

ভবতামাশ্রমং প্রাপ্তো হতাশো ভ্রষ্টলক্ষণঃ ॥ ১১

কুলে আপনার জন্ম হইয়াছে ? আপনার নাম কি ? এসম্বন্ধেই
 আপনি আমাদের বলুন ॥ ৬

পুরুষপ্রবর ভরতনন্দন ! তদন্তর রাজা স্মিত্র সেই সমস্ত
 ব্রাহ্মণগণকে যথোচিত বাক্য বলিলেন এবং নিজের কাব্যক্রম
 বলিতে লাগিলেন ॥ ৭

তপোধনগণ ! হৈহয়কুলে আমার জন্ম হইয়াছে । আমি
 মিত্রগণের আনন্দবর্দ্ধনকারী রাজা স্মিত্র এবং সহস্র সহস্র বাণ-
 সমূহের আঘাতে যুগদিগকে বিনাশ করিতে করিতে বিচরণ
 করিতেছি ॥ ৮

আমার সহিত বিশাল সৈন্যবাহিনী ছিল । তাহাদের দ্বারা
 সুরক্ষিত হইয়া আমি মন্ত্রী ও অন্তঃপুর-স্রীগণের সহিত
 আসিয়াছিলাম ; কিন্তু আমার বাণে বিদ্ধ হইয়া এক যুগ বাণলহ
 এদিকে পলাইয়া আসিয়াছে ॥ ৯

সেই পলায়মান যুগের পশ্চাদ্ধাবন করিতে করিতে আমি
 অকস্মাৎ এই বনে আপনাদের সমীপে আসিয়া উপস্থিত
 হইয়াছি । আমার সমস্ত শোভা নষ্ট হইয়া গিয়াছে । আমি
 হতাশ হইয়া অতিশয় পরিশ্রমে কষ্ট পাইতেছি ॥ ১০

আমি পরিশ্রমের জন্ত যে এত কষ্ট পাইতেছি এবং নিজের
 রাজচিরুসমূহ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া এক হতাশ ব্যক্তির দ্বায়
 আপনাদের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছি। ইহা হইতে আর কি
 দুঃখ হইতে পারে ? ১১

ন রাজলক্ষণত্যাগো ন পুরস্য তপোধনাঃ ।
 হুঃখং কনোতি তৎ তীব্রং যথাশা বিহতা মম ॥১২
 হিমবান্ বা মহাশৈলঃ সমুদ্রো বা মহোদধিঃ ।
 মহদ্বান্নাষপদোতাং নভসো বাস্তুরং তথা ॥ ১৩
 আশায়ান্তপসি শ্রেষ্ঠান্তথা নান্তমহং গতঃ ।
 ভবতাং বিদিতং সর্বং সর্বজ্ঞা হি তপোধনাঃ ॥ ১৪
 ভবন্তুঃ স্তমহাভাগান্তশ্মাং পৃচ্ছামি সংশয়ম্ ।
 আশাবান্ পুরুষো যঃ স্তাদন্তরিক্ষমথাপি বা ॥ ১৫
 কিংহু জ্যায়ন্তরং লোকে মহত্বাং প্রতিভাতি বঃ ।
 এতাদিচ্ছামি তত্বেন শ্রোতুং কিমিহ ত্বর্ণভম্ ॥ ১৬

তপোধনগণ! নগর ও রাজচিহ্নসমূহের পরিভাগ
 আমাকে সেরূপ তীব্র কষ্ট দিতে পারিতেছে না, যেৰূপ আমার
 ভগ্ন আশা আমাকে কষ্ট দান করিতেছে ॥ ১২

পৰ্ব্বতশ্রেষ্ঠ হিমালয় অথবা অগাধ জলরাশিপূর্ণ সমুদ্র নিজ
 নিজ বিশালতার দ্বারা আশার সমানতা করিতে পারে না।
 তপস্তায় শ্রেষ্ঠ তপোধনগণ! যেৰূপ আকাশের কোনই অস্ত
 দেখা যায় না, সেইরূপ আমি আশারও কোন অস্ত দেখিতে
 পাইতেছি না। আপনারা ত' সবকিছুই জানেন, কারণ, তপোধন
 মুনিগণ হইলেন সৰ্ব্বজ্ঞ ॥ ১৩-১৪

আপনার মহাসৌভাগ্যশালী তপস্বী, সেইজন্ত আপনারদের
 নিকটেই আমি আমার মনের সন্দেহ জিজ্ঞাসা করিতেছি।
 একদিকে আশাবান্ পুরুষ এবং অজ্ঞদিকে অনন্ত আকাশ যদি
 থাকে, তবে এই জগতে মহত্বের দৃষ্টিতে আপনারা কাহাকে
 শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করেন? আমি ইহা যথাযথভাবে শুনিতে
 ইচ্ছা করি। আমি আরও শুনিতে বাসনা করি যে, এসংসারে

শ্রীময়র্নি বেদব্যাসশ্রুত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

ষড়্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

যদি গুহ্যং ন বো নিত্যং তদা প্রকৃত মা চিরম্ ।
 ন গুহ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি যুযন্তো দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৭
 ভবন্তপোবিদ্বাতো বা যদি স্তাদ্ বিরমে ততঃ ।
 যদি বাস্তি কথাযোগো যোহয়ঃ প্রশ্নো ময়েরিতঃ ॥১৮
 এতৎ কারণসামর্থ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্বতঃ ।
 ভবন্তোহপি তপোনিত্যা ক্রয়ুরেতৎ সমম্বিতাঃ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি ঋষভগীতাসু
 ষড়্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৬

আসিয়া কোন বস্তু ত্বর্ণভ থাকে? ১৫-১৬

যদি আপনারদের নিকট ইহা গোপন রাখিবার কোন প্রয়োজন
 না থাকে, তবে বিলম্ব না করিয়া উহা আমার নিকট বর্ণন
 করুন। বিপ্রবরগণ! আমি আপনারদের নিকট হইতে একরূপ
 কোন বিষয় শুনিতে অভিলাষী নই, যাহা আপনারদের গোপনীর
 রহস্য ॥ ১৭

যদি আমার এই প্রশ্নে আপনারদের তপস্তার কোন বিস্মৃতি
 করে, তবে আমি ইহা হইতে বিরত হইলাম এবং যদি
 আপনারদের নিকটে কথাবার্তা বলিবার সময় থাকে, তবে আমি
 যে প্রশ্ন উত্থাপিত করিয়াছি, আপনারা তাহার সমাধান করুন।
 আমি এই আশার কারণ ও সামর্থ্যের বিষয়ে সব কিছু যথাযথ
 ভাবে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। আপনারা সৰ্ব্বদা
 তপস্তায় নিরত আছেন, অতএব সকলে সমবেতভাবে এই প্রশ্নের
 উত্তরদান করুন ॥ ১৮-১৯

শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বের ঋষভগীতাবিষয়ক

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ঋষভেণ রাজ্ঞঃ স্মিত্রস্যা সমীপে বীরহায়শ্চ তহ্মুনেচ্চ বৃন্তান্তকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততস্তেষাং সমস্তানামৃষীণামৃষিসত্তমঃ ।

ঋষভো নাম বিশ্রিষির্বিষ্ময়দ্রিগজবীং ॥ ১

পুরাং রাজশাদূল তীর্থান্যুচরন্ প্রভো ।

সমাসাদিতবান্ দিব্যং নর-নারায়ণাশ্রমম্ ॥ ২

যত্র সা বদরী রম্যা ব্রহ্মদো বৈহায়সস্তথা ।

যত্র চান্ধশিরা রাজন্ বেদান্ পঠতি শাস্ত্রতান্ ॥ ৩

তস্মিন্ সরসি কৃষ্ণাং বিধিবৎ তর্পণং পুরা ।

পিতৃণাং দেবতানাঞ্চ ততোঃশ্রমমিয়াং তদা ॥ ৪

রেমাতে যত্র তো নিত্যং নর-নারায়ণাবৃষী ।

অদূরাদাশ্রমং কক্ষিদ বাসার্থমগমং তদা ॥ ৫

তত্র চীরাঙ্গিনধরং কৃশমুচ্চমতীব চ ।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[ঋষভ কর্তৃক রাজা স্মিত্রের নিকটে বীরহায় ও তহ্মুনের বৃন্তান্ত কথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! তদনন্তর সেই সমস্ত ঋষিগণের মধ্যে মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষি ঋষভ বিস্মিত হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১

নৃপশ্রেষ্ঠ! পুরাকালের ঘটনা, আমি একদিন সমস্ত তীর্থে বিচরণ করিতে করিতে ভগবান্ নর-নারায়ণের দিবা আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইলাম ॥ ২

রাজন্! যেখানে সেই রমণীয় বদরী বৃক্ষ (কুল গাছ) ছিল, যেখানে বৈহায়স * কুণ্ড এবং যেখানে অন্ধশিরা (হৃদয়ীব) সনাতন বেদসমূহের পাঠ করেন (সেই স্থানই নর-নারায়ণ আশ্রম ।) ॥ ৩

আমি সেই বৈহায়সকুণ্ডে গমন করত বিধি অনুসারে দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিলাম । তারপর সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলাম, যেখানে মুনিবর নর ও নারায়ণ নিত্য আনন্দসহকারে বাস করেন ॥ ৪ই

* ‘বিহায়সা গচ্ছন্ত্য মন্দাকিন্তা বৈহায়শ্চা অয়ং বৈহায়সঃ’ অর্থাৎ আকাশপথে গমনকারিণী মন্দাকিনী বা আকাশ-গঙ্গার নাম হইল বৈহায়সী । সেই স্থানেরই জলে পূর্ণ হওয়ায় এই কুণ্ড বৈহায়স নামে প্রসিদ্ধ । বদয়িকাশ্রমে গঙ্গার নাম হইল অলকানন্দা ।

অত্রাক্ষমৃষিমায়ান্তং তহ্মুং নাম তপোধনম্ ॥ ৬

অশ্বৈর্নরৈর্মহাবাহো বপুষাষ্টগুণাঘ্রিতম্ ।

কৃশতা চাপি রাজর্ষে ন দৃষ্টা তাদৃশী কচিৎ ॥ ৭

শরীরমপি রাজেন্দ্র তস্য কানিষ্ঠিকাসমম্ ।

গ্রীবা বাহু তথা পাদৌ কেশাশ্চাত্তদর্শনাঃ ॥ ৮

শিরঃ কায়াহুরূপঞ্চ কণৌ নেত্রে তথৈব চ

তস্য বাক্চৈব চেষ্টা চ সামান্যে রাজসত্তম ॥ ৯

দৃষ্টাহং তং কৃশং বিশ্রং ভীতঃ পরমহূর্মনাঃ ।

পাদৌ তস্যাত্তিবাভ্যাত্ত স্থিতঃ প্রাঞ্জলিরগ্রতঃ ॥

নিবেদ্য নাম-গোত্রে চ পিতরঞ্চ নরর্ষভ

প্রদিত্বৈ চাসনে তেন শনৈরহম্পাবিশম্ ॥ ১১

ততঃ স কথয়ামাস কথং ধর্মার্থসংহিতাম্ ।

ঋষিমধ্যে মহারাজ তহ্মর্ষম্ভুক্তং বরং ॥ ১২

কিঞ্চকাল পরে সেখানে হইতে নিকটেই অস্ত্র এক আশ্রমে আমি বাস করিবার জন্ত গমন করিলাম । সেখানে আমি তহ্ম নামক এক তপোধন ঋষিকে আসিতে দেখিলাম । তিনি তখন চীর (বস্ত্রখণ্ড কোপিন) ও মুগচর্ম ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার শরীর অতিশয় উন্নত এবং অত্যন্ত দুর্বল ছিল ॥ ৬-৭

মহাবাহো! এই মহর্ষির দেহ অস্ত্র মনুষ্যগণ অপেক্ষা অষ্টগুণ লম্বা ছিল । রাজর্ষে! আমি তাঁহার স্তায় শরীরের কৃশতা আর অস্ত্র কোথাও দেখি নাই ॥ ৭

রাজেন্দ্র! তাঁহার শরীর কনিষ্ঠ অঙ্গুলির স্তায় কৃশ (কীর্ণ) ছিল । তাঁহার গ্রীবা, বাহুদ্বয়, পদযুগল ও মস্তকের কেশসমূহ দেখিতে অদ্ভুত ছিল ॥ ৮

দেহের অনুরূপই তাঁহার মস্তক, কর্ণদ্বয় এবং নেত্রদ্বয় ছিল ।

নৃপশ্রেষ্ঠ! তাঁহার বাক্য ও চেষ্টা (কার্যোত্তম) সাধারণ ছিল ॥ ৯

আমি সেই কৃশ অথচ লম্বা ভ্রাক্ষণকে দেখিয়া ভীত হইয়া পড়িলাম এবং মনে মনে অতিশয় দুঃখিত হইলাম । তারপর তাঁহার চরণে প্রণাম করত কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিলাম ॥ ১০

নয়শ্রেষ্ঠ! তাঁহার সম্মুখে নিজের নাম, গোত্র এবং পিতার পরিচয় প্রদান করত তাঁহারই দেওয়া আসনে বীয়ে বীয়ে উপবেশন করিলাম ॥ ১১

মহারাজ! তদনন্তর ধর্মাস্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তহ্ম ঋষিদিগের

ভস্মিংশ্চ কথয়ন্তেব রাজা রাজীবলোচনঃ ।

উপায়াজ্জবনৈরন্থৈঃ সৰলঃ সাবরোধনঃ ॥ ১৩

অরন্ পুত্রমরণ্যে বৈ নষ্টং পরমচূর্ণনাঃ ।

ভূরিহ্যম্পিতা স্রীমান বীরহ্যমো মহাঘণাঃ ॥ ১৪

ইহ ত্রক্ষ্যাম তং পুত্রং ত্রক্ষ্যামৌহেত পাথিবঃ ।

এবমাশাস্তো রাজা চরন্ বনমিদং পুরা ॥ ১৫

চূর্ণভঃ স ময়া ত্রষ্টুং নূনং পরমধামিকঃ ।

একঃ পুত্রো মহারণো নষ্ট ইত্যাসকং তদা ॥ ১৬

চূর্ণভঃ স ময়া ত্রষ্টুমাশা চ মহতী মম ।

তয়া পরীতগাত্রোহঃ মুমুর্ষুর্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৭

এতচ্ছ ত্বা তু ভগবাঃ শুভমুনিবরোত্তমঃ ।

অবাক্শিরা ধ্যানপরো মুহূর্তমিষ তস্তিবান্ ॥ ১৮

তমনুধ্যাস্তমালক্ষা রাজা পরমচূর্ণনাঃ ।

উবাচ বাক্যং দীনাত্মা মন্দং মন্দমিবাসকং ॥ ১৯

মধ্যে উপবেশন করত ধর্ম ও অর্থপূর্ণ এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১২

তাহার সেই কথা বলিবার সময়েই পদ্মতুলা নেত্রহ্রস্বোভিত এক নরপতি বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা নিজের সৈন্য ও অস্ত্র-পুৰ-স্রীগণের সহিত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩

তাহার পুত্র বনমধ্যে অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে । তাহার কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মনে মনে অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতেছিলেন । তাহার পুত্রের নাম ছিল ভূরিহ্যম্ ও ভূরিহ্যমের পিতার নাম ছিল মহাঘণা স্রীমান বীরহ্যম্ ॥ ১৪

সেখানে পুত্র ভূরিহ্যমকে অবশ্যই দেখিতে পাইব - এই আশায় আকুল হইয়া ভূপতি রাজা বীরহ্যম সেই বনে তখন বিচরণ করিতেছিলেন ॥ ১৫

রাজা বীরহ্যম অতিশয় ধামিক ছিলেন, এখন তাহার দর্শন পাওয়া আমার পক্ষে চূর্ণভ । আমার একটি মাত্র পুত্র ছিল, সেও এই বিশাল বনে অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে, এই কথা আমার বারংবার শ্রবণ হইতেছিল ॥ ১৬

আমার পক্ষে তাহাকে দেখা চূর্ণভ, তথাপি আমার মনে প্রবল আশার সঞ্চার হইয়াছে । সেই আশা আমার সমস্ত শরীর ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে, হস্তরাং ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, আমি তাহার জন্ম মৃত্যু পর্য্যন্তও স্বীকার করিতে পারি ॥ ১৭

রাজা বীরহ্যমের এই কথা শ্রবণ করত মুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ

চূর্ণভঃ কিং হু দেবর্ষে আশায়াশ্চৈব কিং মহৎ ।

ব্রবীতু ভগবানেতদ্ যদি গুহ্যং ন তে ময়ি ॥

মুনিরুবাচ ।

মহর্ষিভগবাংস্তেন পূর্বমাসীদ বিমানিতঃ ।

বালিশাং বুদ্ধিমাত্মায় মন্দভাগ্যতয়াশ্রয়নঃ ॥ ২১

অর্থয়ন্ কলসং রাজন্ কাঞ্চনং বঙ্কলানি চ ।

অবজ্ঞাপূর্বকেনাপি ন সম্পাদিতবাংস্ততঃ ।

নিবিগ্নঃ স তু বিপ্রমিহ্নিরামঃ সমপতত ॥ ২২

এবমুক্তোহভিবাচাত তমুসিং লোকপূজিতম্ ।

প্রাতোহবসীদদ্ ধর্মাশ্রা যথা স্বং নরসত্তম ॥ ২৩

অর্ধ্যং ততঃ সমানীয় পাণ্ডুং চৈব মহানৃষিঃ ।

আরণ্যেনৈক-বিধিনা রাজ্ঞে সর্বং শ্রবেদয়ৎ ॥ ২৪

ততস্তে মুনয়ঃ সর্বে পরিবার্যা নরর্ষভম্ ।

উপাশিশন্ নরব্যাজ সপ্তর্ষয় ইব ধ্রুবম ॥ ২৫

ভগবান্ তত্ৰ নতমন্তক ও ধ্যানমগ্ন হইয়া মুহূর্তকাল নীরবে অবস্থান করিলেন ॥ ১৮

তাহাকে চিন্তা করিতে দেখিয়া অতিশয় বিষয়চিন্তিত রাজা বীরহ্যম দীনহৃদয়ে মন্দ মন্দ বাক্যে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯

দেবর্ষে ! কোন্ বস্ত্র চূর্ণভ ? এবং আশা হইতেও অধিক কোন্ বস্ত্র আছে ? যদি ইহা আমার নিকট গোপন রাখিবার বিষয় না হয়, তবে আমাকে উহা বলুন ॥ ২০

মুনি তত্ৰ বলিলেন,— রাজন্ । আপনার এই পুত্র ভূরিহ্যম পূর্বে কোন এক সময় মৃত বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিজের চূর্তাগাবলতঃ এক পুঙ্কনীয় মহর্ষির অপমান করিয়াছিল ॥ ২১

রাজন্ । তিনি রাজপুত্রের নিকট একটি স্তবর্ণময় কলস ও বঙ্কল প্রার্থনা করিয়াছিলেন । আপনার পুত্র ভূরিহ্যম অবজ্ঞা করিয়াই সেই মহর্ষির ঈচ্ছা পূর্ণ করিল না ; ইহাতে সেই বিপ্র ঋষি ঋতাংত বিষয় ও নিরাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ২২

(ঋগভ বলিলেন) নরশ্রেষ্ঠ ! তিনি এই কথা বলিলে পর সেই লোকপূজিত মহর্ষিকে প্রণয় করত ধর্মাত্মা রাজা বীরহ্যম তোমারই আশ্রয় পরিশ্রান্ত হইয়া অবসাদগ্রস্ত হইলেন ॥ ২৩

তাহার পর সেই মহর্ষি তপোবনে প্রচলিত শিষ্টাচার বিধি অনুসারে রাজাকে পাণ্ডু ও অর্ধ্য প্রভৃতি বস্ত্র সমর্পণ করিলেন ॥ ২৪

নরশ্রেষ্ঠ ! তখন সেই সব মুনিগণ নরপ্রধান রাজা বীরহ্যমকে সন্মুখ করিয়া পরিবেষ্টিত করিয়া তাহার পার্শ্বে উপবিষ্ট হইলেন ।

অপৃচ্ছংশ্চৈব তং তত্র রাজানমপরাজিতম্ ।

প্রযোজনমিদং সর্ব্বমাজ্ঞমস্ত নিবেশমে ॥ ২৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বণি ঋষভনীতানু

সপ্তবিংশত্যধিকশততমোঃধ্যায় ॥ ১২৭

ইহাতে যনে হইল—সপ্তবিংশ যেন ঋষভনীতাকে বেটন করিয়া
শোভা পাইতেছেন ॥ ২৫

সেই সব মহাবীরা সে স্থানে এই অপরাজিত বীর বীরদ্বায়কে
আশ্রমে আসিবার সমস্ত কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৬

ক্রীময়বর্ষি বেনবাসপ্রাপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বকর্ত্ত্বক রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বক ঋষভনীতাবিবরক
সপ্তবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অধ্বান সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(রাজা বীরহুয়স্য সমীপে তত্ত্বমুনি আশায়াঃ স্বরূপকথনম্, ঋষভোপদেশেন রাজ্ঞঃ শুমিত্রস্যাশাপরিত্যাগশ্চ)

রাজোবাচ ।

বীরহুয় ইতি খ্যাতো রাজাহং দিক্শু বিজ্ঞাতঃ ।

ভূরিহুয়ং স্তুতং নষ্টমধেই বনমাগতঃ ॥ ১

একঃ পুত্রঃ স বিপ্রাগ্র্য বাল এব চ মেহনয ।

ন দৃশ্যতে বনে চাস্মিংস্তমধেই চরামাহম্ ॥ ২

ঋষত উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তে বচনে রাজ্ঞা শূনরধোমুখঃ ।

ভূকৌমেবাতবং তত্র ন চ প্রত্যুক্তবান্ বৃশম্ ॥ ৩

স হি তেন পুরা বিপ্রো রাজ্ঞা নাত্যর্থমানিতঃ ।

আশাকৃতশ্চ রাজেন্দ্র তপো দীর্ঘং সমাপ্নিতঃ ॥ ৪

প্রতিগ্রহমহং রাজ্ঞাং ন করিস্যে কথঞ্চন ।

অষ্টাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

(রাজা বীরহুয়ের নিকট তত্ত্বমুনি কষ্টক আশার স্বরূপ
কথন এবং ঋষভের উপদেশে রাজা শুমিত্রের আশা পরিত্যাগ ।)

রাজা বলিলেন,—আমি চারিদিকে বিখ্যাত বীরহুয় নামক
রাজা এবং আমার নিকট পুত্র ভূরিহুয়ের অন্বেষণ করিবার
জন্ত এই বনে আসিয়াছি ॥ ১

নিশাপ বিপ্রবর ! আমার একটি মাত্র পুত্র ছিল, তাও
আবার বালক । সে এই বনে আসিলে পর আর কোথাও
দেখিতে পাইতেছি না ; আমি তাহাকেই অন্বেষণ করিবার
জন্ত চারিদিকে বিচরণ করিতেছি ॥ ২

ঋষত বলিলেন,—রাজন ! রাজা বীরহুয় এই কথা বলিলে
পর সেই মুনি তত্ব অধোমুখ হইয়া নীরবে বসিয়া রহিলেন ।
রাজাকে কিছুই উত্তর দান করিতে পারিলেন না ॥ ৩

রাজেন্দ্র ! পুরুষকালে এই রাজা কোন এক সময়ে সেই
ঋষিকে বিশেষ আদর করেন নাই । তাঁহার আশা ভঙ্গ করিয়া

অশ্বেষাং চৈব বর্ণানামিতি কৃত্বা ধিয়ং তদা ॥ ৫

আশা হি পুরুষং বালমুখাপয়তি তদুযী ।

তামহং ব্যপনেহ্যামি ইতি কৃত্বা ব্যবস্থিতঃ ।

বীরহুয়স্ত তং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ মুনিসন্তমম্ ॥ ৬

রাজোবাচ ।

আশায়াঃ কিং কৃশত্বক্ কিং চেহ ভূবি দুর্লভম্ ।

ব্রবীতু ভগবানেতৎ ত্বং হি ধর্ম্মার্থদর্শিবান্ ॥ ৭

ততঃ সংশ্রুত্যা তং সর্ব্বং শ্রারয়িষ্ণুরিবাত্রবীং ।

রাজ্ঞাং ভগবান্ বিপ্রস্ততঃ কৃশতদুত্তদা ॥ ৮

ঋষিরুবাচ ।

কৃশতেন সমং রাজ্ঞাশায়া বিচ্ছতে নৃপ ।

তস্তা বৈ দুর্লভত্বাচ্চ প্রাথিতাঃ পাথিবা ময়া ॥ ৯

দিয়াছিলেন । ইহাতে সেই মুনি ‘আমি কোন প্রকারেই কোন
রাজা বা অস্ত্র বর্ণের লোক কষ্টক প্রদত্ত দান গ্রহণ করিব না’
এরূপ নিশ্চয় করত দীর্ঘকাল ধরিয়া তপস্তা করিতেছিলেন ॥ ৪-৫

বহুকাল পর্য্যন্ত অবস্থিত হইয়া আশা মূর্খ মাহুকেই
উত্তমলীল করিয়া থাকে । আমি তাহাকে দূর করিয়া দিব
এরূপ নিশ্চয় করিয়া তিনি তপস্তার আরম্ভ করিয়াছিলেন ।
অষ্টমিকে বীরহুয় পুনরায় সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬

রাজা বীরহুয় বলিলেন, বিপ্রবর ! আপনি ধর্ম্মও অর্থ-
নীতি বিষয়ে অভিজ্ঞ, অতএব আপনি ইহা বলুন যে, আশা
হইতে অধিক দুর্লভতা কি আছে ? এবং এই পৃথিবীতে সর্ব্বা-
পেক্ষা দুর্লভ বস্তু কি আছে ? ॥ ৭

তখন সেই দুর্লভদেহ পূজাপাদ ঋষি তত্ব পুরাকালের সকল
বিষয় শ্রবণ করত রাজাকেও বেন শ্রবণ করাইতে করাইতে এই
কথা বলিলেন ॥ ৮

ঋষি তত্ব বলিলেন,—হে নৃপ ! আশার বস্তু দুর্লভ হইয়া

রাজোবাচ ।

কৃশাকৃশে ময়া ব্রহ্মন্ গৃহীতে বচনাং তব ।
 দুর্লভত্বঞ্চ তশ্চৈব বেদবাক্যমিব দ্বিজ ॥ ১০
 সংশয়স্ত মহাপ্রাজ্ঞ সজ্ঞাতো হৃদয়ে মম ।
 তন্মুনে মম তত্ত্বেন বক্তুমর্হসি পৃচ্ছতঃ ॥ ১১
 তন্তুঃ কৃশতরং কিং নু ব্রবীতু ভগবানিদম্ ।
 যদি গুহ্যং ন তে কিঞ্চিদ বিদ্যতে মুনিসত্তম ॥ ১২
 কৃশ উবাচ ।

দুর্লভোইপ্যথবা নাস্তি যোহর্থী ধৃতিমবান্মুয়াং ।
 স দুর্লভতরস্তাত যোহর্থিনং নাবমশ্রুতে ॥ ১৩
 সংকৃত্য নোপকুরুতে পরং শক্ত্যা যথার্থতঃ ।
 যা সক্তা সর্বভূতেষু সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৪

আশাবানের দুর্লভতাতুলা আর কোন দুর্লভতা নাই। যে বস্তুর আশা করা যায়, উহার দুর্লভতার জন্তই আমি বহু রাজাকে ইহা প্রার্থনা করিয়াছিলাম ॥ ২

রাজা বীরদ্বয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আমি আপনার বাক্য-
 ম্মুসারে ইহা বুঝিতে পারিলাম যে, যে ব্যক্তি আশাতে বদ্ধ, সে
 দুর্লভ এবং যে ব্যক্তি আশাকে জয় করিয়াছে, সে পুষ্ট। হে
 দ্বিজ! আপনার এই বাক্যকে আমি বেদবাক্য-তুল্য গ্রহণ
 করিলাম। যে বস্তুর আশা করা হয়, উহা অত্যন্ত দুর্লভ হইয়া
 যায় ॥ ১০

মহাপ্রাজ্ঞ! মুনে! কিন্তু আমার মনে এক সংশয় আছে,
 বাহা আমি এখন জিজ্ঞাসা করিতেছি। আপনি উহা যথাযথ
 ভাবে আমাকে বলুন ॥ ১১

মুনিশ্রেষ্ঠ! যদি কোন বস্তু আপনার পক্ষে গোপনীয় না
 হয়, তবে আপনি আমাকে বলুন যে, আপনা হইতে অত্যন্ত
 দুর্লভ বস্তু আর কি আছে? ১২

দুর্লভদেহ তন্মুনি বলিলেন,—বৎস! যে যাচক ধৈর্য
 ধারণ করিতে পারেন অর্থাৎ কোন বস্তুর আবশ্যকতা হইলে পরও
 যিনি উহা কাহারও নিকট প্রার্থনা না করেন, তিনি দুর্লভ এবং
 যিনি যাচঞাকারী যাচককে অবহেলা না করেন—সমাদরের
 সহিত তাহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন, একরূপ পুরুষ সংসারে অত্যন্ত
 দুর্লভ ॥ ১৩

যখন মানুষ সংসার করত যাচকের আশা জাগরিত করিয়া
 শক্তি অল্পসারে যথাযোগ্য উপকার না করে, সেই পরিস্থিতিতে

কৃত্যেযু চ যা সক্তা নৃশংসেষলসেষু চ ।

অপকারিষু চাসক্তা সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৫
 একপুত্রঃ পিতা পুত্রে নষ্টে বা প্রোষিতেহপি বা ।
 প্রবৃতিং যো ন জানাতি সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৬
 প্রসবে চৈব নারীগণঃ বৃদ্ধানাং পুত্রকারিতা ।
 তথা নরেন্দ্র ধনিনাং সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৭
 প্রদানকাজিক্রীণাঞ্চ কন্যানাং বয়সি স্থিতে ।
 ঋত্বা কথাস্থথাবৃত্তাঃ সাহস্রা কৃশতরী ময়া ॥ ১৮
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো রাজন্ স রাজা সাবরোধনঃ ।
 সংস্পৃশ্য পাদৌ শিরসা নিপপাত দ্বিজর্ষভম্ ১৯
 রাজোবাচ ।
 প্রসাদয়ে ত্বাং ভগবন্ পুত্রেণেচ্ছামি সঙ্গমম্ ।
 যদেতদ্বক্তং ভবতা সম্প্রতি দ্বিজসত্তম ॥ ২০

সমস্ত ভূভগণের মনে যে আশার সঞ্চার হয়, উহা আমা হইতেও
 অত্যন্ত কৃশ হইয়া থাকে ॥ ১৪

কৃত্য, নৃশংস, আসক্তপরাধণ এবং অশেষ অপকারকারী
 ব্যক্তিদিগের মধ্যে যে আশা উন্মিত হয়, তাহা (কখনও পূর্ণ
 না হওয়ায় চিন্তায় দুর্লভ করিয়া দেয়, সেইজন্য উহা) আশা
 হইতেও অত্যন্ত কৃশ ॥ ১৫

পিতার একটিমাত্র পুত্র, সেই পুত্র যদি নিকল্লেশ হয় কিংবা
 বিদেশে যায়, তবে পিতা তাহার কোন বৃত্তান্ত না জানিতে
 পারিলে যে আশা জাগরিত হয়, উহা আমা অপেক্ষা কৃশ ॥ ১৬

নরেন্দ্র! বৃদ্ধা নারীগণের হৃদয়ে যে পুত্র জন্মাইবার আশা
 সঞ্চারিত থাকে এবং ধনী ব্যক্তিদের মনে যে ক্রমবর্ধমান ধনের
 আশা বিস্তারিত থাকে, তাহা আমা হইতেও অত্যন্ত কৃশ ॥ ১৭

তরুণ বয়স হইলে পর বিবাহের কথাবাস্তা শ্রবণ করিয়া
 বিবাহ করিতে ইচ্ছুক কন্যাগণের হৃদয়ে যে আশা বর্তমান থাকে,
 উহা আমা অপেক্ষাও অত্যন্ত কৃশ (আশাকে অত্যন্ত কৃশ
 বলিবার তাৎপর্য হইল যে, আশা মানুষকে অত্যন্ত কৃশ করিয়া
 দেয়।) ॥ ১৮

রাজন্! ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ সেই ঋষির বাক্য শ্রবণ করত রাজা
 স্বীয় রাণীর সহিত তাঁহার চরণদ্বয় মস্তক দিয়া স্পর্শ করত সেখানে
 কৃতলে পতিত হইলেন ॥ ১৯

রাজা বলিলেন,—ভগবন্! আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতে
 ইচ্ছুক হইয়াছি। পুত্রের সহিত মিলিত হইবার আমার প্রবল
 ইচ্ছা জাগিয়াছে। দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে এই সময়

সত্যমেত্তম সন্দেহো যদেতদ্ ব্যাহতং ত্বয়া ।

ততঃ শ্রেষ্ঠা ভগবাংস্তুর্ধ্বমভূতাং বরঃ ॥ ২১

পুত্রমস্যানয়ং ক্ষিপ্ৰং তপসা চ শ্রুতেন চ ।

স সমানীয় তৎপুত্রং তমুপালভ্য পাণ্ডিবম্ ॥ ২২

আত্মানং দর্শয়ামাস ধর্মং ধর্মভূতাং বরঃ ।

স দর্শয়িত্বা চাত্মানং দিব্যমদ্ভুতদর্শনম্ ।

বিপাপান্ বিগতক্রোধশচচার বনমস্ত্রিকাং ॥ ২৩

এতদ্ দৃষ্টং ময়া রাজংস্তথা চ বচনং শ্রুতম ।

আশামপনয়স্বাস্তু ততঃ কুশতরীমিমাম্ ॥ ২৪

ভীষ্ম উবাচ ।

স তথোক্তস্তদা রাজন্ ঋষভেণ মহাত্মনা ।

সুমিত্রোহপনয়ং ক্ষিপ্ৰমাশাং কুশতরীং ততঃ ॥ ২৫

এবং তমপি কোন্তেয় শ্রদ্ধা বাণীমিমাং মম ।

স্থিরো ভব মহারাজ হিমবানিব পর্বতঃ ॥ ২৬

ত্বং হি শ্রেষ্ঠা চ শ্রোতা চ কৃচ্ছ্রেৎসুগতেষু হি ।

শ্রদ্ধা মম মহারাজ ন সন্তুপ্তমিহার্হসি ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বণি ঋষভগীতাশু

অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৮

যাহা কিছু উপদেশ করিলেন, তৎ সমস্তই সত্য,—ইহাতে কোন-
ও সংশয় নাই ॥ ২০৬

তখন ধর্মাত্মাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ তহু হস্তা করত
নিজের তপস্যা ও শাস্ত্রজ্ঞানের প্রভাবে রাজপুত্র ভূরিভূয়স্ককে
অতিশয় সম্মত সেখানে আনয়ন করিলেন ॥ ২১৬

এইভাবে সেই রাজপুত্রকে সেখানে আনাইয়া এবং রাজা
বীরভূমকে তিরস্কার করিয়া ধর্মাত্মাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তহু
মুনি তাঁহাকে নিজের সাক্ষাৎ ধর্ম-স্বরূপকে দর্শন করাইলেন ॥ ২২৬

দিব্য ও দেখিতে অদ্ভুত নিজের স্বরূপ তাঁহাকে দর্শন করাইয়া
ক্রোধ ও পাপহীন তহুমুনি নিকটবর্তী বনে গমন করিলেন ॥ ২৩

ঋষভ মুনি (রাজা সুমিত্রকে) বলিলেন,—রাজন্! আমি
এই সব কিছুই স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি এবং তহু মুনির এই

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

অষ্টাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

সব কথাও স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়াছি। এইরূপ তুমিও শরীরকে
অত্যন্ত কুশকারী সেই যুগবিষয়ক দুঃখাশা পরিত্যাগ কর ॥ ২৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! মহাত্মা ঋষভ এই কথা বলিলে
পর সুমিত্র শরীরকে অত্যন্ত দুর্বলকারী সেই আশাকে অতি
সম্মত ত্যাগ করিলেন ২৫

মহারাজ! কুন্তীকুমার! তুমিও আমার এই কথা শ্রবণ
করত আশা পরিত্যাগ কর এবং হিমালয় পর্বতসদৃশ স্থির হইয়া
যাও ॥ ২৬

মহারাজ! এরূপ সঙ্কট উপস্থিত হইলে পরও তুমি উপযুক্ত
প্রশ্ন করিতেছ এবং তাহার যোগ্য উত্তরও শুনিতেছ; সেইজন্য
দুঃখোধনের সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হওয়ায় তাহার জন্য
তুমি সন্তুষ্ট হইও না ॥ ২৭

শান্তিপর্বাস্তগত রাজধর্মাস্ত্রশাসনপর্বের ঋষভ-গীতাবিসয়ক

একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(যম-গৌতময়োবৃত্তান্তবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নামুতশ্চৈব পর্যাণ্তমাস্তি ক্রবতি ভয়ি ।
যথা হি স্বাস্থ্যবৃদ্ধিস্তত্ত্বা তৃণোহস্মি ভারত ॥ ১
তস্মাৎ কথয় ভূয়স্বৎ ধর্মমেব পিতামহ ।
ন হি তৃপ্তিমহং যামি পিবন্ ধর্মায়ুতং হি তে ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীর্মমিতহাসং পুরাতনম্ ।
গৌতমশ্চ ৮ সংবাদং যমশ্চ ৮ মহাত্মনঃ ॥ ৩
পারিষাত্রং গিরিং প্রাপ্য গৌতমশ্চাত্মনো মহান্ ।
উবাস গৌতমো যঞ্চ কালং তমপি মে শৃণু ॥ ৪
যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি সোহতপ্যাদ্ গৌতমস্তপঃ ।
তমুগ্রতপসা যুক্তং ভাবিতং স্তুমহামুনিঃ ॥ ৫

একোনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[যম ও গৌতমের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভারত ! যেরূপ অমৃত পান করিতে থাকিলেও উহার পান-বাসনা পূর্ণ হয় না এবং আরও পান করিবার ইচ্ছা বর্দ্ধিত হয়, সেইরূপ যখন আপনি উপদেশ করিতে থাকেন, সেই সময় উহা শ্রবণ করিয়া আমার মন পূর্ণ হয় না । যেরূপ পরমাত্মার ধ্যানে নিমগ্ন যোগী পরমানন্দে তৃপ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ আমিও অত্যন্ত তৃপ্তি অনুভব করিতেছি ॥ ১

পিতামহ ! অতএব আপনি পুনরায় ধর্মের কথাই বলুন । আপনার ধর্মোপদেশ রূপ অমৃত পান করিবার সময় আমার এই অনুভব হয় না যে, এখন তৃপ্তিতে পূর্ণ হইয়া যাইলাম ; কিন্তু ভনিবার বাসনা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে থাকে ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এই ধর্ম-বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ গৌতম ও মহাত্মা যমের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৩

পারিষাত্রনামক পর্ব্বতের উপরে মহর্ষি গৌতমের এক বিশাল আশ্রম ছিল । এই আশ্রমে গৌতম যে সময় পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়াছিলেন, তাহাও তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ৪

গৌতম এই আশ্রমে ষাট হাজার বৎসর পর্য্যন্ত তপস্বী করিয়া-

উপযাতো নরব্যাত্ত্র লোকপালো যমস্তদা ।

তমপশ্যৎ স্তূতপসয়ুষ্টিং বৈ গৌতমং তদা ॥ ৬

স তং বিদিত্বা ব্রহ্মর্ষির্মমাগতমোজসা ।

প্রাঞ্জলিঃ প্রয়তো ভূত্বা উপবিষ্টস্তপোধনঃ ॥ ৭

তং ধর্মরাজো দৃষ্টেব সংকৃত্যৈব দ্বিজর্ষভম্ ।

শ্রমস্তরত ধর্মেণ ক্রিয়তাং কিমিতি ক্রবন্ ॥ ৮

গৌতম উবাচ ।

মাতাপিতৃত্যামানৃণ্যঃ কি কৃত্বা সমবাপ্তুয়াৎ ।

কথঞ্চ লোকানাপ্নোতি পুরুষো দূর্লভান্ শুচীন ॥ ৯

যম উবাচ

তপঃশৌচবতা নিত্যং সত্যধর্মরতেন চ ।

মাতাপিত্রোরহরহঃ পূজনং কার্যমঞ্জসা ॥ ১০

ছিলেন । নরশ্রেষ্ঠ । একদিন উগ্রতপস্বী নিরন্তর পবিত্র মহাত্মা মহামুনি এই গৌতমের নিকট লোকপাল যম স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি সেখানে আসিয়া উত্তম তপস্বী গৌতম মুনিকে দর্শন করিলেন ॥ ৫-৬

ব্রহ্মর্ষি গৌতম সেই স্থানে উপস্থিত যমরাজকে তাঁহার ভেজের দ্বারাই জানিতে পারিলেন । তারপর সেই তপোধন মুনি কৃতাজলি হইয়া সংযতচিত্তে তাঁহার পাশ্বে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৭

ধর্মরাজ যম বিপ্রবর গৌতমকে দেখিয়াই তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন এবং বলিলেন আপনার কি সেবা করিব ? এই কথা বলিলে পর তিনি ধর্ম্যালোচনা করিবার জন্ত সম্মতি প্রদান করিলেন ॥ ৮

তখন গৌতম মুনি বলিলেন,—ভগবন্ ! মহত্মা কোন্ কন্ম করিয়া মাতা-পিতার ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ? এবং কিভাবে তাহার দূর্লভ ও পবিত্র লোকসকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ? ২

যম বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! মহত্মা তপস্বী করিবে, অস্তরে ও বাহিরে পবিত্র থাকিবে এবং সর্বদা সত্যভাষণরূপ ধর্মপালনে তৎপর হইবে । এই সব করিতে করিতেই তাহার নিত্য মাতা-পিতার সেবা-পূজা করা আবশ্যক ॥ ১০

অধমেধৈশ্চ যষ্টব্যং বহুভিঃ স্বাপ্তদক্ষিণৈঃ ।

ভেন লোকানবান্নোতি পুরুষোহন্তুতদর্শনান্ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্বণি রাজধর্ম্মানুশাসনপর্বণি যমগৌতম-সংবাদে

একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৯

প্রভূত দক্ষিণায়ুক্ত অনেক অধমেধ বজ্রও রাজ্য করি উচিত ।

এরূপ করিলে পর মাহুয অভূত দৃষ্টসমূহে সম্পন্ন পুণ্যলোক লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ১১

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ব্বকৈ যম ও গৌতমের সংবাদ-
বিষয়ক একোনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(আপৎকালে রাজধর্ম্মবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

মিত্রৈঃ প্রহীয়মাণস্য বহুমিত্রস্য কা পতিঃ ।

রাজ্যঃ সংক্ষীণকোশস্য বলহীনস্য ভারত ॥ ১

হুষ্টামাত্যসহায়স্য চ্যুতমন্ত্রস্য সর্বতঃ ।

রাজ্যাং প্রচ্যবমানস্য গতিমগ্র্যামপশ্চতঃ ॥ ২

পরচক্রাভিযাতস্য পররাষ্ট্রাণি যুদ্ধগতঃ ।

বিগ্রহে বর্ত্তমানস্য দুর্বলস্য বলীয়সা ॥ ৩

অসংবিহিতরাষ্ট্রস্য দেশকালাবজ্ঞানতঃ ।

অপ্রোপ্যক ভবেৎ সাক্ষং ভেদো বাপ্যতিগীড়নাং ।

জীবিতং ত্বর্হেতুর্বা তত্র কিং সূকৃতং ভবেৎ ॥ ৪

গুহ্যং ধর্মজ মা প্রাকীরতীব ভরতর্ষভ ।

অপুষ্টো নোৎসহে বক্তৃঃ ধর্মমেতং যুধিষ্ঠির ॥ ৫

ধর্মো হৃণীয়ান্ বচনাদ্ বুদ্ধিশ্চ ভরতর্ষভ ।

ঋত্বোপাস্য সদাচারৈঃ সাধুর্ভবতি স কচিৎ ॥ ৬

কর্মণা বুদ্ধিপূর্বেণ ভবত্যাচ্যো ন বা পুনঃ ।

তাদৃশোহয়মনুপ্রশ্নঃ সংব্যবস্যঃ স্বয়া ধিয়া ॥ ৭

উপায়ং ধর্মবহুলং যাত্রার্থং শৃণু ভারত ।

নাহমেতাদৃশং ধর্মং বুভুষে ধর্মকারণাং ॥ ৮

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[আপদকালীন রাজ্যের ধর্ম বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভারত ! যদি রাজ্যের শত্রু গছ হইয়া যায়, মিত্ররা তাঁহার সঙ্গ পরিভ্যাগ করিতে থাকে, ধনাগার ও শেষ হইয়া যায় এবং শক্তিহীন হইয়া পড়েন, তবে তাঁহার পক্ষে কোন্ পথ কল্যাণকর হইবে ? ১

হুষ্ট মন্ত্রীরা যাহার সহায়ক, সেইজন্ত যিনি উত্তম পরামর্শ হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, রাজ্য হইতে যাহার বিচ্যুত হইবার সম্ভাবনা আছে এবং যিনি নিজের উন্নতির কোন শ্রেষ্ঠ উপায় দেখিতে পান না, তাঁহার পক্ষে কি করা কর্তব্য ? ২

যিনি শত্রু-সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিয়া শত্রুর রাজ্যকে বিধ্বস্ত করিতে থাকেন ; এই সময়ে যদি কোন বলবান্ রাজা তাঁহার উপর আক্রমণ করেন, তবে তাঁহার সহিত যুদ্ধরত সেই দুর্বল রাজার আশ্রয় কি ? ৩

যিনি নিজের রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন নাই, যাহার দেশ ও কালের জ্ঞান নাই, অত্যন্ত গীড়া দেওয়ার যাহার পক্ষে সাম অথবা

ভেদনীতির প্রয়োগ অসম্ভব, তাঁহার কি করা কর্তব্য ? তিনি জীবন রক্ষা করিবেন বা ধনের সাধন রক্ষা করিবেন ? তাঁহার পক্ষে কি করা কল্যাণকর ? ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—ধর্ম্মনন্দন ! ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! তুমি ত' ইহা আমাকে অতিশয় গোপনীয় কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ । যদি তোমার দ্বারা কোন প্রায় উত্থাপিত না হইত, তবে বর্ত্তমানে এই সঙ্কটকালীন ধর্ম্মের বিষয়ে কিছুই বলিতে পারিতাম না ॥ ৫

ভরতভূষণ ! ধর্ম্মের বিষয় অতিশয় সূক্ষ্ম, শাস্ত্রবাক্যসমূহের অহুণীলনে উহার জ্ঞান হয় । শাস্ত্র শ্রবণ করিবার পর নিজের সমাচরণসমূহের দ্বারা তাঁহার সেবা করত সম্ভাবে জীবনাবাপন-কারী পুরুষ কোথাও কোথাও বিরল হইয়া থাকে ॥ ৬

বুদ্ধি পূর্ব্বক কৃত কার্যের দ্বারা মাহুয ধনশালী হইতে পারে কিংবা ধনশালী না হইতেও পারে । এরূপ প্রশ্নের উপর তুমি স্বয়ং বুদ্ধি দ্বারা বিচার করত কোন এক সিদ্ধান্তে উপনীত হইবে ॥ ৭

ভারত ! পূর্ব্বোক্ত সঙ্কটের সময় রাজাদের জীবন রক্ষার জন্ত আমি এরূপ এক উপায় বলিব, যাহাতে ধর্ম্মেরই প্রাচুর্য্য আছে ।

দুঃখাদান ইহ হ্রেয় স্ম্যং তু পশ্চাৎ ক্ষয়োপমঃ ।

অভিগম্যমতীনাং হি সর্বসামেব নিশ্চয়ঃ ॥ ৯

যথা যথা হি পুরুষো নিত্যং শাস্ত্রমবেক্ষতে ।

তথা তথা বিজ্ঞানাতি বিজ্ঞানমথ রোচতে ॥ ১০

অবিজ্ঞানাদযোগো হি পুরুষস্তোপজায়তে ।

বিজ্ঞানাদপি যোগশ্চ যোগো ভূতিকরঃ পরঃ ॥ ১১

অশঙ্কমানো বচনমনশ্চয়ুদিদং শৃণু ।

রাজঃ কোশক্ষয়াদেব জায়তে বলসংক্ষয়ঃ ॥ ১২

কোশঞ্চ জনয়েদ্ রাজা নির্জলেভ্যো যথা জলম্ ।

কালং প্রাপ্যাহুগৃহীয়াদেব ধর্মঃ সনাতনঃ ।

উপায়ধর্মং প্রাপোমং পূর্বৈরাচরিতং জনৈঃ ॥ ১৩

ভূমি উহা নিবিষ্টচিত্তে ভ্রবণ কর। কিন্তু আমি ধর্মাচরণের উদ্দেশ্যেই একরূপ ধর্মকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী নহি ॥ ৮

বিপদের সময়েও যদি প্রজাগণকে দুঃখ দান করত রাজা ধন গ্রহণ করেন, তবে উহা রাজার পক্ষে বিনাশের তুল্যই সিদ্ধ হইয়া থাকে। আশ্রয়গ্রহণযোগ্য সর্ব্বভূক্তি সম্পন্ন বস্তু লোক আছে, সেই সমস্তের ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ৯

মাহুষ প্রতিদিন বেকরূপ বেকরূপ শাস্ত্রের স্বাধ্যায় করিবে, তাহার সেইরূপ সেইরূপ জ্ঞান বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে, অতঃপর তাহার বিশেষ জ্ঞানলাভ করিবার জন্য বাসনা জাগরিত হয় ॥ ১০

জ্ঞান না হইলে পর মাহুষের সঙ্কটকালে তাহা হইতে রক্ষা পাইবার কোন যোগ্য উপায় বুঝিতে পারে না, কিন্তু জানেনই দ্বারা সে উপায় জ্ঞাত হইতে পারে। উচিত উপায়ই ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি করিবার শ্রেষ্ঠ সাধন ॥ ১১

ভূমি আমার বাক্যে কোন সন্দেহ না করিয়াই দোষদৃষ্টি পরিত্যাগ করত আমার উপদেশ ভ্রবণ কর। রাজার ধনাগার নষ্ট হইয়া যাইলে পরই তাহার বলও নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২

বেকরূপ মাহুষ নির্জল স্থানেও ধনন করিয়া জল বাহির করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা সঙ্কটকালেও নির্বন প্রজাগণের নিকট হইতে বশাভ্য ধন গ্রহণ করত নিজের কোষ পূর্ণ করিবেন। তারপর যোগ্য কাল উপস্থিত হইলে পর সেই ধনের দ্বারা রাজা প্রজাদের উপর অজগ্রহ করিবেন। ইহাই অনাদিকাল হইতে প্রচলিত সনাতন ধর্ম। পূর্ববর্তী রাজারাও বিপদকালে এই উপায়-ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া ইহার আচরণ করিয়াছেন ॥ ১৩

অহো! ধর্মঃ সমর্থানামাপৎস্বচ্ছাচ্চ ভারত ।

প্রাক্কোশাং প্রাপ্যতে ধর্মো বৃত্তিধর্মাদ্ পরীয়সী ॥ ১৪

ধর্মং প্রাপ্য স্মার্যবৃত্তিং ন বলীয়ান্ ন বিদ্বতি ।

যস্মাদ্ বলস্তোপপত্তিরেকান্তেন ন বিদ্বতে ॥ ১৫

তস্মাদাপৎস্বধর্মোহপি ভ্রায়তে ধর্মলক্ষণঃ ।

অধর্মো জায়তে তস্মিন্নিতি বৈ কবয়ো বিদ্বঃ ॥ ১৬

অনন্তরং ক্ষত্রিয়স্ত তত্র কিং বিচিকিৎসতে ।

যথাস্ত ধর্মো ন দ্রায়েন্মেকান্ধ্রবশং যথা ।

তৎ কর্তব্যামহেত্যাহ্নান্মানমবসাদয়েৎ ॥ ১৭

সর্বাশ্বনৈব ধর্মস্ত ন পরস্য ন চাত্মনঃ ।

সর্বোপায়ৈরুজ্জিহ্বার্বেদাত্মানমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৮

ভারত! সামর্থ্যশালী পুরুষগণের ধর্ম হইল অস্ত্র প্রকার এবং বিপন্ন মনুষ্যদিগের ধর্ম আবার অস্ত্রপ্রকার। প্রথমে কোষ সংগ্রহ করিবার পূর্বেই রাজার পক্ষে তপস্বাদির দ্বারা ধর্মপালন করিবার সুযোগ আসে। জগতে জীবননির্ব্বাহ করিবার সাধনলাভ করা ধর্ম হইতে অধিক ॥ ১৪

দুর্ব্বল মাহুষ ধর্মপ্রাপ্ত হইয়াও জ্ঞায়োচিত জীবিকা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ধর্মাচরণ করিলে পর অবশ্যই বলপ্রাপ্তি থাকে, একরূপ কথা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না, সেইজন্য আপদকালে অধর্মও ধর্মরূপে শ্রুত হয়। কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ একরূপ মনে করেন যে, আপদকালেও ধর্মবিরুদ্ধ আচরণ করিলে পর অধর্মই হইয়া থাকে ॥ ১৫-১৬

বিপদ চলিয়া যাইবার পর ক্ষত্রিয়ের পক্ষে কি করা কর্তব্য? তিনি তখন প্রায়শ্চিত্ত করিবেন কিংবা প্রজাগণের নিকট হইতে কর গ্রহণ করা বন্ধ করিয়া দিবেন; এই সংশয় উপস্থিত হয়। তাহার সমাধান এই যে, তিনি একরূপ আচরণ করিবেন, যাহাতে ধর্মের হানি না হয় এবং তাহাকে শত্রুর অধীন হইতে না হয়। বিদ্বান্ পুরুষগণ তাহার পক্ষে ইহাই কর্তব্য বলিয়া উপদেশ করেন যে, তিনি কোনরূপেই নিজেকে সঙ্কটাপন্ন করিবেন না ॥ ১৭

সঙ্কটকালে মাহুষ নিজের অথবা পরের ধর্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিবে না; পরন্তু সর্ব্বশক্তি প্রয়োগ করিয়া সর্ব্বভোভাবে নিজেকে সেই সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিবার ইচ্ছা করিবে; ইহাই ধার্মিকগণের সিদ্ধান্ত ॥ ১৮

তত্র ধর্মবিদ্যাং তাত নিশ্চয়ো ধর্মনৈপুণম্ ।

উত্তমো নৈপুণঃ ক্রাত্রে বাহুবীৰ্য্যাদিতি ক্রতিঃ ॥ ১৯

ক্রত্ৰিযো বৃত্তিসংরোধে কশ্চ নাদাতুমর্হতি ।

অশ্রুত্রে তাপসস্বাচ্চ ব্রাহ্মণস্বাচ্চ ভারত ॥ ২০

যথা বৈ ব্রাহ্মণঃ সৌদম্যাজ্যামপি যাজয়েৎ ।

অভোজ্যানানি চান্দ্রীয়াং তথৈদং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২১

পীড়িতস্য কিমদ্বারমুৎপথো বিধৃতস্য চ ।

অদ্বারতঃ প্রত্ৰবাতি যদা ভবতি পীড়িতঃ ॥ ২২

যস্য কোশবলশ্চান্য সর্বলোকপরাভবঃ ।

ভৈক্ষ্যচর্য্যা ন বিহিতা ন চ বিটী শূদ্রজীবিকা ॥ ২৩

স্বধর্মনিস্তরা বৃত্তিজাত্যানুপজীবতঃ ।

জহতঃ প্রথমং কল্পমশুকল্পেন জীবনম্ ॥ ২৪

তাত ! ধর্মজ্ঞ পুরুষগণের সিদ্ধান্ত যেকপ তাঁহার ধর্মবিষয়ক নিপুণতাই সূচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ নিজের বাহুবলে নিজের উন্নতির জন্য উত্তোগী হওয়া ক্রত্ৰিয়ের নিপুণতার সূচক হয়, ইহাই প্রতিনির্ণয় ॥ ১৯

হে ভারত ! ক্রত্ৰিয় যদি নিজের জীবিকা হইতে পরিত্যক্ত হয়, তবে তাঁহার তপস্বীর ধন ও ব্রাহ্মণের ধন ব্যতীত অস্ত্রের ধন কি গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না ? (অর্থাৎ সকলেরই ধন গ্রহণ করিবেন) ॥ ২০

যেকপ ব্রাহ্মণ যদি জীবিকার অভাবে কষ্ট পাইতে থাকেন, তবে তিনি যেমন যজ্ঞের অনুধিকারী ব্যক্তিদিগকেও যজ্ঞ করাইতে পারেন এবং প্রাণরক্ষার জন্য খণ্ডায়ার অযোগ্য অন্নও ভোজন করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই পূর্বোক্ত শ্লোকেও ক্রত্ৰিয়ের পক্ষে কর্তব্যের নির্দেশ করা হইয়াছে ॥ ২১

বিপদাপন্ন যাত্রাবের পক্ষে কোন্ দ্বার তাহার নহে ? অর্থাৎ বৈদিক দিয়া বিপদগ্রস্ত হইতে পারিলে, তাহাই তাহার নিকট দ্বার-স্বরূপ হইবে। বন্দীর পক্ষে কুপথ বলিয়া কি আছে ? অর্থাৎ সে যদি কুপথে গিয়াও আশ্রয়লাভ করিতে পারে, তবে উহা দৃশ্যগোচর বলা যায় না। যাত্রা যদি বিপদগ্রস্ত হয়, তবে সে অদ্বার দিয়াও পলায়ন করিতে পারে ॥ ২২

ধনাগার ও সৈন্ত না থাকায় যে ক্রত্ৰিয়ের সর্ব লোকের নিকট হইতে পরাভব প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে, তাহারই পক্ষে পূর্বোক্ত বাক্য বলা হইয়াছে। ভিক্ষা করা এবং বৈশ্য বা শূত্রের জীবিকা গ্রহণ করা ক্রত্ৰিয়ের পক্ষে বিহিত হয় নাই ॥ ২৩

কিন্তু যখন নিজের জাতির জন্য প্রতিপাদিত ধর্ম অবলম্বন

আপদগতেন ধর্মণামন্ত্যায়েনোপজীবনম্ ।

অপি হ্রোতদ্ ব্রাহ্মণেষু দৃষ্টং বৃত্তিপরিষ্কয়ে ॥ ২৫

ক্রত্ৰিযে সংশয়ঃ কশ্চাদিত্যেবং নিশ্চিতং সদা ।

আদদীত বিশিষ্টেভ্যো নাবসৌদেং কথঞ্চন ॥ ২৬

হস্তারং রক্ষিতারঞ্চ প্রজানাং ক্রত্ৰিয়ং বিদুঃ ।

তস্মাৎ সংরক্ষতা কার্য্যামাদানং ক্রত্ৰবজ্জনা ॥ ২৭

অশ্রুত্রে রাজন্ হিংসার্য্য বৃত্তির্নেহাস্তি কস্যচিৎ ।

অপ্যরণ্যসমুৎস্যা একসা চরতো যুনেঃ ॥ ২৮

ন শঙ্খলিখিতাং বৃত্তিং শক্যামাস্থায় জীবিতুম্ ।

বিশেষতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ প্রজাপালনমীপ্সয়া ॥ ২৯

পরস্পরং হি সংরক্ষা রাজ্ঞা রাষ্ট্রেণ চাপদি ।

নিত্যমেব হি কর্তব্যম্ এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩০

করিয়া কাহারও জীবন নির্বাহ হইবে না, তখনই তাহার স্বধর্ম হইতে বিপরীত বৃত্তি গ্রহণও কথিত হইয়াছে; কারণ, আপৎ-কালে প্রথম কল্প অর্থাৎ স্বধর্মগ্রন্থস্থ বৃত্তি ত্যাগকারী পুরুষের নিজ হইতেও নীচবণের বৃত্তি দ্বারা জীবিকা চালাইবার বিধান আছে ॥ ২৪

যে ব্যক্তি বিপদাপন্ন হইয়াছে, সেই ব্যক্তি ধর্মের বিপরীত আচরণ করিয়া জীবন-নির্বাহ করিতে পারে। জীবিকা স্কীণ হইয়া যাইলে পর ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও এরূপ ব্যবহার দেখা যায় ॥ ২৫

সুতরাং সে বিষয়ে ক্রত্ৰিয়ের পক্ষে আর কিরূপে সন্দেহ করা যাইতে পারে ? তাহার জন্যও সর্বদা এই নিশ্চিতই আছে যে, তিনি আপত্তিকালে বিশিষ্ট অর্থাৎ ধনবান পুরুষগণের নিকট হইতে সর্বলোকে ধন গ্রহণ করিবেন। ধনের অভাবে তিনি কোন-ভাবেই কষ্টভোগ করিবেন না ॥ ২৬-২৭

রাজন্ ! এ জগতে কাহারও এরূপ বৃত্তি নাই, যাহা হিংসা-শূন্য হইতে পারে। অস্ত্রের কথা আর কি বলিবার আছে ? বনে অবস্থান করত একাকী বিচরণকারী তপস্বী মুনিরও বৃত্তি সর্বথা হিংসারহিত নহে ॥ ২৮

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কোনও ব্যক্তি ললাটে লিখিত বৃত্তির দ্বারা জীবন-নির্বাহ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব প্রজাপালন করিতে ইচ্ছুক রাজার ভাগ্য সহায় করিয়া জীবন-নির্বাহ করা ত' সর্বথা অসম্ভব ॥ ২৯

সেইজন্য আপৎকালে রাজা ও রাজ্যের প্রজাসকল উভয়েরই উভয়কে রক্ষা করা কর্তব্য—ইহাই হইল অনাদিকাল প্রচলিত সনাতন ধর্ম ॥ ৩০

রাজা রাষ্ট্রং যথাহুপংসু ত্রয়োঐষেরপি রক্ষতি
রাষ্ট্রেণ রাজা ব্যসনে রক্ষিতব্যস্তথা ভবেৎ ॥ ৩১
কোষং দণ্ডং বলং মিত্রং যদম্ভদপি সক্ষিতম্ ।
ন কুর্বাতিস্তরং রাষ্ট্রে রাজা পরিগতঃ ক্ষুধা ॥ ৩২
বীজং ভক্তেন সম্পাচ্ছমিতি ধর্মবিদো বিচুঃ ।
অত্রৈভক্তস্বরস্যাহর্মহামায়স্য দর্শনম্ ॥ ৩৩
ধিক্ তস্য জীবিতং রাজ্ঞো রাষ্ট্রং যস্যাবসাদতি ।
অবুজ্যাম্ভমহুশ্যোঃপি যো বৈদেশিক ইত্যপি ॥ ৩৪
রাজ্ঞঃ কোষবলং মূলং কোষমূলং পুনর্বলম্ ।
তন্মূলং সর্বধর্মণাং ধর্মমূলাঃ পুনঃ শ্রজাঃ ॥ ৩৫
নানানপীড়য়িত্তেহ কোষঃ শক্যঃ কুতো বলম্ ।
তদর্থং পীড়য়িত্তা চ দোষং প্রাপ্তং ন সৌহৃদীতি ॥ ৩৬
আকার্যামপি যজ্ঞার্থং ক্রিয়তে যজ্ঞকর্মশু ।

যে রূপ রাজা সঙ্কটকালে রাজ্যকে অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজাদিগকে
রাশি রাশি নানা ত্রাসস্তর বায় করিয়া রক্ষা করেন, সেইরূপ
রাজার উপর সঙ্কট পতিত হইলে রাজ্যবাসী প্রজাদের তাঁহাকে
রক্ষা করা উচিত ॥ ৩১

রাজা ক্ষুধায় পীড়িত হইলে পরও—জীবিকার জন্ত কষ্ট
পাইলেও কোষ, রাজদণ্ড, সেনা, মিত্র এবং অস্ত্র সক্ষিত সাধনসমূহ
কখনও রাজা হইতে দূরে রাখিবেন না ॥ ৩২

ধর্মজ্ঞ মহাত্মাগণ বলেন যে, সকল যাত্নুষ নিজেদের ভোজনের
জন্ত সক্ষিত অন্নসকল হইতেও দীজ রক্ষা করিয়া রাখিবেন ।
এবিষয়ে অত্যন্ত যথাবী শঙ্করান্নয়েরও অভিমত এইরূপই ॥ ৩৩

গাঁহার রাজ্যের প্রজারা এবং সেখানে উপস্থিত বিদেশবাসী
ব্যক্তিরাজী জীবিকা না পাইয়া কষ্টভোগ করিতে থাকে, সেই রাজার
জীবনকে ধিক্কার ॥ ৩৪

রাজার মূল হইল সৈন্তবাহিনী ও কোষ (ধনাগার) । ইহাদের
মধ্যে কোষ সৈন্তবাহিনীর মূল । সৈন্তবাহিনী সমস্ত ধর্মের রক্ষার
মূল কারণ এবং ধর্ম প্রজাদের মূল ॥ ৩৫

অপরকে পীড়া না দিয়া ধন সংগ্রহ হয় না এবং ধনসংগ্রহ না
হইলে কিরূপে সৈন্তসংগ্রহ করিতে পারা যাইবে? অতএব
আপংকালে কোষসংগ্রহ করিবার জন্ত যদি প্রজাদিগকে পীড়া
দিয়া থাকেন, তবে রাজা দোষের ভাগী হন না ॥ ৩৬

যে রূপ যজ্ঞকার্যসমূহে যজ্ঞের জন্ত অকাণ্ড করা হইয়া থাকে
(পরন্তু উহাতে কোন দোষ হয় না), সেইরূপ আপংকালে

এতস্যাং কারণাদ্ রাজা ন দোষং প্রাপ্তুমর্হতি ॥ ৩৭
অর্থার্থমন্যদ্ ভবতি বিপরীতমথাপরম্ ।
অনর্থার্থমথাপ্যন্যং তৎ সর্বং হৃথকারণম্ ।
এবং বুদ্ধ্যা সম্প্রপশ্যেমেধাবী কার্য্যানিশ্চয়ম্ ॥ ৩৮
যজ্ঞার্থমম্ভদ ভবতি যজ্ঞোহন্যার্থস্তথা পরঃ ।
যজ্ঞস্যার্থার্থমেবাশ্রয়ং তৎ সর্বং যজ্ঞসাধনম্ ॥ ৩৯
উপমামত্র বক্ষ্যামি ধর্মতত্ত্বপ্রকাশিনীম্ ।
যুগ্ধং হিন্দুস্তি যজ্ঞার্থং তত্র যে পরিপশ্বিনঃ ॥ ৪০
ক্রমাঃ কেচন সামস্তা ক্রবং হিন্দুস্তি তানপি ।
তে চাপি নিপতন্তোহন্যান নিম্নশ্চৈব বনস্পতীন্ ॥ ৪১
এবং কোষসা মহতো যে নরাঃ পরিপশ্বিনঃ ।
তানহত্বা ন পশ্যামি সিদ্ধিমত্র পরন্তুপ ॥ ৪২

প্রজাপীড়ন করিলেও রাজার কোন দোষ হয় না ॥ ৩৭

আপংকালে প্রজাপীড়ন অর্থসাধনরূপ প্রয়োজন সাধিত হওয়ায়
অর্থকারক হয়, সেইরূপ ইহার বিপরীত উহার পীড়ন না করিলে
অনর্থকারক হইয়া যায় । এইরূপ যে অস্ত্রপ্রকার অনর্থকারী
(বাধবুদ্ধির সৈন্তসংগ্রহাদি) কাণ্ড আছে, উহাও যুদ্ধের সঙ্কট
উপস্থিত হইলে পর অর্থকারী (বিজয়সাধক) সিদ্ধ হইয়া থাকে ।
বুদ্ধিমান পুরুষ এইভাবে বুদ্ধির দ্বারা বিচার করত কর্তব্যের
সিদ্ধান্ত করিবেন ॥ ৩৮

যে রূপ অস্ত্রাশ্রয় সামগ্রীসমূহ যজ্ঞে সিদ্ধির জন্ত হইয়া থাকে,
উত্তম যজ্ঞ আরও কোন প্রয়োজনের জন্ত হইয়া থাকে, যজ্ঞসম্বন্ধী
অস্ত্রাশ্রয় বিষয়ও কোন না কোন বিশেষ উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্তই হইয়া
থাকে এবং এ সব কিছুই যজ্ঞেরই সাধন ॥ ৩৯

এখন আমি এখানে ধর্মের তত্ত্বপ্রকাশকারী এক উপমা
বলিতেছি । ব্রাহ্মগণ যজ্ঞের যুগ্ধ নির্মাণ করিবার জন্ত বৃক্ষ
ছেদন করিয়া থাকেন, সেই বৃক্ষকে ছেদন করত বাহির করিবার
সময় পার্শ্ববর্তী যে যে বৃক্ষ উহার বাধক হয়, তাহাদের সকলকেও
নিশ্চয়ই তাহারা ছেদন করেন । হিম্ন বৃক্ষ পতিত হইবার
সময়েও অস্ত্র বড় বড় বৃক্ষকেও প্রায়শঃ খণ্ড খণ্ড করিয়া
থাকে ॥ ৪০-৪১

শত্রুভাণন । এইভাবে যে সব যাত্নুষ (প্রজা রক্ষার জন্ত
কৃত) প্রভূত কোষসংগ্রহে বাধার সৃষ্টি করে, তাহাকে বধ না
করিলে আমি সেট কাণ্ডের সফলতা দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৪২

ধনেন জয়তে লোকাবুভৌ পরমিমং তথা ।

সত্যঞ্চ ধর্মবচনং যথা নাস্তাধনস্তথা ॥ ৪৩

সর্বোপায়ৈরাদদীত ধনং যজ্ঞপ্রয়োজনম্ ।

ন তুল্যাদোষঃ স্যাদেবং কার্য্যাকার্য্যেষু ভারত ৪৪

নৈতৌ সম্ভবতৌ রাজন্ কথঞ্চিদপি পাথিব ।

ন হুরণ্যেষু পশ্যামি ধনবুদ্ধানহং কচিৎ ॥ ৪৫

যদিদং দৃশ্যতে বিত্তং পৃথিব্যামিহ কিঞ্চন ।

মমেদং সান্নামেদং সাদিত্যেবং কাজ্জতে জনঃ ॥ ৪৬

ন চ রাজ্যসমৌ ধর্মঃ কশ্চিদস্তি পরন্তুপ ।

ধর্মঃ সংশ্কদিতৌ রাজ্ঞামাপদধর্মমতোহন্যথা ॥ ৪৭

ধনের দ্বারা মানুষ ইহলোক ও পরলোক এই উভয় লোকই জয় করিয়া থাকে এবং সত্য ও ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারে, কিন্তু নির্ধন ব্যক্তির এই সব কার্য্যে তাদৃশ সফলতা লাভ হয় না। তাহার অস্তিত্ব না থাকারই জায় হইয়া যায় ॥ ৪৩

হে ভারত ! যজ্ঞ করিবার উদ্দেশ্য লইয়া সর্ববিধ উপায়ে ধন সংগ্রহ করিবে; এইভাবে কর্তব্য ও অকর্তব্য কর্ম নিষ্পন্ন হইলে পর কর্তায় অস্ত্র সব সময়েও তুল্য দোষ হয় না ॥ ৪৪

রাজন্! পৃথ্বীনাথ! ধনের সংগ্রহ ও তাহার ত্যাগ—এই উভয় এক ব্যক্তির মধ্যে একই সঙ্গে কোনরূপেই থাকিতে পারে না; কারণ, আমি বনবাসী ত্যাগী মহাত্মাগণকে কোথাও ধনে সম্বন্ধিশালী দেখিতে পাই নাই ॥ ৪৫

এ জগতে বাহ্য কিছুও ধন দেখা যায়, 'ইহা আমার হউক, ইহা আমার হউক' একরূপ অভিলাষ সকল লোকেই করিয়া থাকে ॥ ৪৬

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বে ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দানেন কর্মণা চান্যে তপসান্যে তপস্বিনঃ ।

বুদ্ধ্যা দাক্ষ্যেণ চৈবান্যে বিদস্তি ধনসঞ্চয়ান্ ॥ ৪৮

অধনং দুর্বলং প্রাহর্ষনেন বলবান্ ভবেৎ ।

সর্বং ধনবত্তা প্রাপ্যং সর্বং তরতি কোষবান্ ॥ ৪৯

কোষেন ধর্মঃ কামশ্চ পরলোকস্তথা হুয়ম্ ।

তঞ্চ ধর্মেণ লিপ্সেত নাধর্মেণ কদাচন ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মাশুশাসনপর্ব্বণি ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩০

শত্রুতাপন! রাজার পক্ষে রাজ্যরক্ষা-সদৃশ অস্ত্র কোনও ধর্ম্ম নাই, এস্থলে যে ধর্ম্মের আলোচনা করা হইয়াছে, উহা কেবল রাজাদের পক্ষে আপৎকালেই আচরণযোগ্য, অস্ত্রথা নহে ॥ ৪৭

কিছু লোক দানের দ্বারা, কিছু লোক যজ্ঞ-কর্ম্মের দ্বারা, কিছু তপস্বী তপস্তার দ্বারা, কিছু লোক বুদ্ধির দ্বারা এবং অস্ত্র বহু মানুষ নিজ নিজ নিপুণতার দ্বারা ধনরাশি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৮

জ্ঞানিগণ নির্ধন মানুষকে দুর্বল বলেন, কারণ, ধনের দ্বারা মানুষ বলবান্ হয়। ধনবান্ ব্যক্তি সব কিছুই লাভ করিতে পারে। বাহ্য নিকট ধন সঞ্চিত আছে, সে সমস্ত সঙ্কট উত্তীর্ণ হইতে পারে ॥ ৪৯

ধনসঞ্চয়ের দ্বারা ই ধর্ম্ম, কাম, ইহলোক ও পরলোক সবই সিদ্ধ হইয়া থাকে। সেই ধন ধর্ম্মাশুসারেই লাভ করিবার ইচ্ছা করিবে, অধর্ম্মের দ্বারা কখনই নহে ॥ ৫০

(আপদ্বর্ণপর্ব ।)

একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(বিপদাপন্ন-রাজ্যঃ কৰ্ত্তব্যবৰ্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্লীণস্য দীৰ্ঘশুভ্রস্য সোহুক্রোশস্য বন্ধুহু ।

পরিশঙ্কিতবৃত্তস্য শ্রুতমন্ত্রস্য ভারত ॥১

বিভক্তপুররাষ্ট্রস্য নিজ্ৰ্যনিচয়স্য চ ।

অসম্ভাবিতমিত্রস্য দুর্বলস্য বলীয়সা ।

আপন্নচেতসো ক্রুহি কিং কার্যমবশিষ্ট্যতে ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

বাহুশ্চেদ বিজিগীষুঃ স্যাৎ ধর্মার্থকুশলঃ শুচিঃ ।

জবেন সন্ধিং কুবীত পূর্বভুক্তান্ বিমোচয়েৎ ॥ ৪

যোহধর্মবিজিগীষুঃ স্যাৎ বলবান্ পাপনিশ্চয়ঃ ।

(আপদ্বর্ণ পর্ব ।)

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[বিপদাপন্ন রাজ্যের কৰ্ত্তব্য বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! যাহার সৈন্ত ও ধন সম্পত্তি ক্লীণ হইয়া গিয়াছে, যিনি আলম্প্রদায়ণ, বন্ধু-বান্ধবগণের উপর অধিক দয়া প্রদর্শনবশতঃ তাঁহার নাশের আশঙ্কায় যিনি তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে পারেন না, যিনি মন্ত্রী প্রভৃতির চরিত্রের উপর সন্দেহ করেন অথবা যাহার চরিত্র স্বয়ংই শঙ্কাস্পদ, যাহার মন্ত্রণা গুপ্ত থাকে না, উহা অপরে শ্রবণ করিয়া থাকে, যাহার নগর ও রাজ্যের কোন কোন ভাগকে বিভক্ত করিয়া শত্রুরা নিজেদের অধীন করিয়া লয়, ইহার জন্ত যাহার নিকট কোন ভ্রোয়ও সংগ্রহ নাই, ভ্রাব্যভাবের জন্তই সমাদর না পাওয়ায় যাহার মিত্রের সহিত বিচ্ছেদ হইয়া গিয়াছে, যাহার মন্ত্রীরাও শত্রুর দ্বারা বিভেদগ্রস্ত হইয়াছেন, যাহার উপর শত্রুদের আক্রমণ হইয়াছে, যিনি দুঃস্থ হইয়া বলবান্ শত্রুর দ্বারা পীড়িত হইয়াছেন, এবং বিপদে পতিত হইয়া যাহার চিন্তা বিভ্রান্ত হইয়াছে, তাহার পক্ষে কোন্ কার্য অবশিষ্ট থাকে ?—এই সঙ্কট হইতে মুক্তি পাইবার জন্ত তাহার কি করা উচিত ? ১-৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! যদি জয়লাভ করিতে অভিলাষী হইয়া আক্রমণকারী রাজা বাহিরের হন, তাহার আচার বিচার শুদ্ধ হয় এবং অর্থনীতিতে তিনি যদি কুশল হন, তাহা হইলে অতি সত্বর তাঁহার সহিত সন্ধি স্থাপন করা উচিত এবং যে সকল গ্রাম ও নগর নিজের পূর্বজগণের অধিকারে ছিল, সেই সব যদি

আত্মনঃ সংনিরোধেন সন্ধিং তেনাপি রোচয়েৎ ॥ ৫

অপাস্য রাজধানীং বা তরেদ্ ভ্রব্যেণ চাপদম্ ।

তস্তাবশুক্তো ভ্রব্যাদি জীবন্ পুনরুপার্জয়েৎ ॥ ৬

যাস্ত কোষ-বলভ্যাগাচ্ছক্যাস্তরিভূমাপদঃ ।

কস্ত্রাধিকমাশ্বানং সন্ত্যজেদর্থধর্মবিৎ ॥ ৭

অবরোধান্ জুগুপ্সেত কা সপত্নধনে দয়া ।

ন শ্বেবাত্মা প্রদাতব্যঃ শক্যে সতি কথঞ্চন ॥ ৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আভ্যন্তরে প্রকুপিতে বাছে চোপনিপীড়িতে ।

ক্লীণে কোষে শ্রুতে মন্ত্রে কিং কার্যমবশিষ্ট্যতে ॥ ৯

আক্রমণকারীর অধিকারে চলিয়া যায়, তবে তাহার সহিত মধুর বাক্যে আলোচনা করিয়া উহা কিরাইয়া আনিবার চেষ্টা করিবে ॥ ৪

যে বিজয়কারী শত্রু অধার্মিক এবং বলবান্ বলিয়া পাপপূর্ণ সিদ্ধান্তকারী, তাহার সহিত নিদের কোন কিছু কতি স্বীকার করিয়া সন্ধিস্থাপন করিবে ॥ ৫

অথবা প্রয়োজন হইলে নিজের রাজধানীও পরিত্যাগ করিয়া বহু ভ্রব্য দান করত সেই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন । যদি আক্রান্ত রাজা জীবিত থাকেন, তবে তিনি রাজোচিত গুণে যুক্ত হইয়া পুনরায় ধন উপার্জন করিতে পারিবেন ॥ ৬

কোষ ও সৈন্তদের ত্যাগ করিলেই যে স্থলে বিপদ হইতে পার হওয়া যাইবে, এরূপ পরিস্থিতিতে অর্থ ও ধন সঙ্কে অভিজ্ঞ কোন্ ব্যক্তি নিজের সর্কাপেক্ষা অধিক মূল্যবান্ বস্তু শরীরকে ত্যাগ করিবেন ? ৭

শত্রুর দ্বারা অবরোধ স্থাপিত হইলে পর রাজার সর্কাগ্রে নিজের অন্তঃপুর রক্ষা করিবার প্রচেষ্টা করা আবশ্যিক । যদি সেস্থান শত্রুর অধিকারে চলিয়া যায়, তবে তাহা হইতে মোহ মমতা অপসারণ করিয়া লইবে, কারণ, শত্রুর দ্বারা অধিকৃত ধন ও পরিবারের উপর দয়া দেখাইয়া কি লাভ হইবে ? যতদূর সম্ভব, নিজেকে কোনরূপেই শত্রুর হস্তে সমর্পিত হইতে দিবে না ॥ ৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যদি বাহিরের রাজ্য ও দুর্গ প্রভৃতির উপর আক্রমণ করত শত্রু তাহাদিগকে পীড়িত করিতে থাকে এবং অভ্যন্তরে মন্ত্রী আদিও কুপিত হইয়া উঠে,

ভীষ্ম উবাচ ।

ক্ষিপ্ৰং বা সক্ষিকামঃ স্যাৎ ক্ষিপ্ৰং বা ভীক্ষুবিক্রমঃ ।

তদাপনয়নং ক্ষিপ্ৰমেতাবৎ সাম্পরায়িকম্ ॥ ১০

অনুরক্তেন চেষ্টেন হৃষ্টেন জগতীপতিঃ ।

অগ্নেনাপি হি সৈন্যেন মহীং জয়তি ভূমিপঃ ॥ ১১

হতো বা দিবমারোহেদ্ধ্বা বা ক্ষিতিমাবসেৎ ।

যুদ্ধে হি সম্ভ্যাজন্ প্রাণান্ শক্রশ্চৈতি সলোকতাম্ ॥ ১১

কোষ শূণ্য হইয়া যায় এবং রাজার গুপ্ত রহস্য সকলের কণ্ঠগোচর হইয়া থাকে, তবে সেই রাজার কি করা কর্তব্য ? ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ' সেই অবস্থায় রাজা অতি সত্বর সক্ষির ব্যবস্থা করিয়া লইবেন অথবা অতিক্রান্ত দুঃসহ পরাক্রম প্রকাশ করত শত্ৰুকে রাজ্য হইতে বাহ্যিক করিয়া দিবেন । এরূপ উদ্যোগ করিবার সময় যদি কদাচিত্ মৃত্যুও হইয়া থাকে, তবে উহা পরলোকে মঙ্গলকারী হইবে ॥ ১০

যদি সৈন্যরা প্রভু প্রভি অরক্ত থাকে, প্রিয় ও হৃষ্ট-পুষ্ট হয়, তবে ভূপতি অল্প সৈন্যের দ্বারাও পৃথিবীকে জয় করিতে পারেন ॥ ১১

যদি তিনি নিহত হন, তবে স্বর্গে আরোহণ করিবেন অথবা যদি শত্ৰুকে বধ করিতে পারেন, তবে তিনি পৃথিবীর রাজ্য ভোগ

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্তগত আপদ্রমপর্বে একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

সর্বলোকাগমং কৃৎস্না মৃত্যুং গন্তমেব চ ।

বিশ্বাসাদ্ বিনয়ং কুর্যাদ্ বিশ্বসেচ্চাপ্যুপায়তঃ ॥ ১৩

অপচিক্রেমিষুঃ ক্ষিপ্ৰং সান্না বা পরিসাহস্রয়ন্ ।

বিলজঘয়িত্বা মন্ত্ৰেণ ততঃ স্বয়মুপক্রমেৎ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি আপদ্রমপর্বণি

একত্রিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩১

করিতে সমর্থ হইবেন । যিনি যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১২

অথবা দুর্বল রাজা শত্রুর মনে কোমল ভাব আনিবার জন্য বিপক্ষের লোকদিগকে সন্তুষ্ট করত তাহাদের বিশ্বাস উৎপাদন পূর্বক তাহাদিগকে যুদ্ধ বন্ধ করিবার জন্য অহুদয়-বিনয় করিবেন এবং স্বয়ং উপায় সহকারে তাহাদের উপর বিশ্বাসস্থাপন করিবেন ॥ ১৩

অথবা তিনি মধুর বাক্যে বিরোধী দলের মন্ত্রী প্রভৃতিকে প্রসন্ন করত দুর্গ হইতে পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবেন । তদনন্তর কিছুকাল অতিবাহিত করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সম্মতি গ্রহণ করত নিজের সম্পত্তি অথবা রাজাকে পুনরায় লাভ করিতে সচেষ্ট হইবেন ॥ ১৪

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

(ব্রাহ্মণানাং নৃপশ্রেষ্ঠানাঞ্চ ধর্মকথনম্, ধর্মস্য সূক্ষ্মগতিনিরূপণঞ্চ)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হীনে পরমকে ধর্মে সর্বলোকাভিসংহিতে ।

সর্বস্মিন্ দন্বাসাদভূতে পৃথিব্যামুপজীবনে ॥ ১

কেনস্বিদ ব্রাহ্মণো জীবৈজ্জঘনো কাল আগতে ।

অসন্ত্যজন্ পুত্র-পৌত্রানহুক্রোশাং পিতামহ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

বিজ্ঞানবলমাস্থায় জীবিতব্যং তথাগতে ।

সর্বং সাধ্বর্থমেবেদমসাধ্বর্থং ন কিঞ্চন ॥ ৩

অসাধুভ্যোহথমাদায় সাধুভ্যো যঃ প্রযচ্ছতি ।

আত্মানং সংক্রমং কৃত্বা কুরুধর্মবিদেব সং ॥ ৪

আকাঙ্ক্ষমাশ্বনো রাজ্যং রাজ্যে স্থিতিমকোপয়ন্ ।

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[ব্রাহ্মণ ও শ্রেষ্ঠ রাজগণের ধর্মকথন এবং ধর্মের সূক্ষ্মগতি নিরূপণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যদি রাজার সম্পূর্ণ লোক-সকলের রক্ষায় অবলম্বিত পরম ধর্ম ক্রীণ হইয়া যায় এবং পৃথিবীর সকল জীবিকাব্যবস্থা দন্বাদের অধিকারে চলিয়া যায়, তাহা হইলে একপ জঘন্য সৰ্বকাল উপস্থিত হইলে পর যদি ব্রাহ্মণ দয়াবশতঃ নিজের পুত্র ও পৌত্রগণকে পারিত্যাগ করিতে না পারেন, তবে তিনি কোন বৃত্তির দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন ? ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! একপ পরিস্থিতিতে ব্রাহ্মণের নিজের বিজ্ঞান-বলেয় আশ্রয় গ্রহণ করত জীবন-নির্বাহ করিতে হইবে । এ জগতে যাহা কিছু ধন দেখা যায়, সেই সব কিছুই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের জন্ত, দুঃস্থদিগের জন্ত নহে ॥ ৩

যিনি নিজেকে সেতু করিয়া দুঃস্থ পুরুষগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করত শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগকে দান করেন, তিনিই আপদগ্রস্ত জানেন ॥ ৪

যিনি নিজ রাজ্যকে স্বর্ষির রাখিতে অভিলষী, সেই রাজার উচিত হইল—তিনি রাজ্যের ব্যবস্থার উপর কোনরূপ ব্যাঘাত স্থাপি না করিয়াই ব্রাহ্মণাদি প্রজাগণকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে ‘রাজ্যের ধনী ব্যক্তিদের ধন আমারই’ এইরূপ মনে করিয়া তাহাদের দ্বারা প্রদত্ত না হইলেও বল পূর্বক উহা গ্রহণ করিবেন ॥ ৫

অদন্তমেবাদদীত দাতৃবিত্তং মমেতি চ ॥ ৫

বিজ্ঞানবলপুত্রো যো বর্ততে নিন্দিতেষপি ।

বৃত্তিবিজ্ঞানবান ধীরঃ কন্তুঃ বা বক্তুমর্হতি ॥ ৬

যেযাং বলকৃতা বৃত্তিত্তেষামন্যা ন রোচতে ।

তেজসাভিপ্রবর্তন্তে বলবন্তো যুধিষ্ঠির ॥ ৭

যদৈব প্রাকৃতং শাস্ত্রমবিশেষেণ বর্ততে ।

তদৈবমভ্যাসেদেব মেধাবী বাপাথোত্তরম্ ॥ ৮

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যান্ সংকৃতানভিসংকৃতান্ ।

ন ব্রাহ্মণান্ ঘাতয়াত দোষান্ প্রাপ্নোতি ঘাতয়ন্ ॥ ৯

এতৎ প্রমাণং লোকস্ত চক্ষুরেতৎ সনাতনম্ ।

তৎ প্রমাণোহবগাহেত তেন তৎ সাধ্বসাধু বা ॥ ১০

যিনি তত্ত্বজ্ঞানের প্রভাবে পবিত্র এবং কোন বৃত্তির দ্বারা কাহার জীবিকা-নির্বাহ হইতে পারে, ইহা যিনি উত্তমরূপে জানেন, সেই বীর নয়পতি যদি রাজ্যকে সঙ্কট হইতে মুক্ত করিবার জন্ত নিন্দিত কথোত্ত প্রবৃত্ত হন, তবে কোন ব্যক্তি তাহার নিন্দা করিবেন ? ৬

যুধিষ্ঠির । যিনি বল ও পরাক্রমের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে থাকেন, তাহার অল্প বৃত্তি ভাল লাগে না । বলবান্ পুরুষ নিজের তেজেই কথোত্ত প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ॥ ৭

যখন আপদমোচনযোগী প্রকৃত শাস্ত্রই সামান্তরূপে চলিয়া যায়, সেই আপৎকালে ‘নিজের অথবা অপরের রাজ্য হইতে যেরূপেই সম্ভব হইবে, ধন গ্রহণ করত কোষ পূর্ণ করা উচিত, ইত্যাদি পাক্যানুসারে রাজা জীবন-নির্বাহ করিবেন । কিন্তু যিনি মেধাবী, তিনি ইহা হইতেও অগ্রসর হইয়া যাহারা উভয় রাজ্যে বাসকারী ধনী, রূপণ অথবা অসদাচরণের দ্বারা দণ্ড পাইবার যোগ্য, তাহাদের নিকট হইতেও ধন গ্রহণ করিবে’ ইত্যাদি বিশেষ শাস্ত্র অবলম্বন করিবেন ॥ ৮

যেদ্রুপ বিপদই আত্মক না কেন, ঋত্বিক, পুরোহিত, আচার্য্য এবং সংকৃত বা অসংকৃত ব্রাহ্মণগণকে তাহার ধনী হইলেও তাহাদের ধন গ্রহণ করত পীড়া দিবেন না । যদি রাজা তাহাদের ধনাপহরণ দ্বারা কষ্ট দিতে থাকেন, তবে তিনি পাপী হইবেন ॥ ৯

ইহা আমি তোমাকে সকল লোকের জন্ত প্রমাণস্বরূপ বাক্য বলিতেছি । ইহা সনাতন দৃষ্টি । রাজা ইহাকে প্রমাণ মানিয়া

বহবো গ্রামবাস্তব্যা রোষাদ্ ক্রয়ঃ পরস্পরম্ ।
 ন তেষাং বচনাদ্ রাজা সংকুৰ্ঘ্যাদ্ ঘাতয়ীত বা ॥১১
 ন বাচ্যঃ পরিবাদোহয়ং ন শ্রোতব্যঃ কথঞ্চন ।
 কর্ণাবথ পিধাতব্যৌ প্রস্থেয়ং চাত্ততো ভবেৎ ॥ ১২
 অসতাং শীলমেতদ্ বৈ পরিবাদোহথ পৈশুনম্ ।
 গুণানামেব বক্তারঃ সন্তুঃ সংস্নু নরাধিপ ॥ ১৩
 যথা স্নমধুরৌ দম্যৌ স্নদাস্তৌ সাধুবাহিনৌ ।
 ধূরমুচ্ছম্য বহতন্তথা বর্তেত বৈ নৃপঃ ॥ ১৪
 যথা যথাস্ত বহবঃ সহায়াঃ স্যুন্তথা পবে ।
 আচারমেব মনুস্তে গরীয়ো ধর্মলক্ষণম্ ॥ ১৫
 অপরে নৈবমিচ্ছন্তি যে শজ্জালিখিতপ্রিয়াঃ ।
 মাৎস্যাদথবা লোভান্ন ক্রয়ুবাকামীদৃশম্ ॥ ১৬
 আর্যমপ্যত্র পশ্যন্তি বিকর্মস্বশ্চ পাতনম্ ।

ব্যবহারক্ষেত্রে প্রবেশ করবেন এবং তদনুসারে আপদকালে
 তাহার সং বা অসং কথের নিয়ম করা উচিত ॥ ১০

যদি বহুসংখ্যক গ্রামবাসী মাহুৎ পরস্পর রোষবশতঃ রাজার
 নিকট আসিয়া পরস্পরের নিন্দা-স্তুতি করিতে থাকে, তবে রাজা
 কেবল তাহাদের কথাগুলোই কাহাকেও দণ্ডদানও করিবেন না
 এবং কাহাকেও সমাদরও করিবেন না ॥ ১১

কাহারও নিন্দা করা উচিত নয় এবং নিন্দা কোন প্রকারে
 শ্রবণ করাও উচিত নয় । যদি কেহ অপরের নিন্দা করে, তবে
 সেখানে নিজের কর্ণ বন্ধ করিয়া দিবে অথবা সেখানে হঠতে উঠিয়া
 অজ্ঞাত গমন করিবে ॥ ১২

নরেশ্বর ! অপরের নিন্দা করা এবং হিংসা করা ছুইগণের
 অভাব । ‘সংপুরুষগণ ত’ সজ্জনবৃন্দের নিকটে অপরের গুণগাণই
 করিয়া থাকেন ॥ ১৩

যে রূপ মনোহর আকৃতিবিশিষ্ট, সুশিক্ষিত এবং উত্তমরূপে
 ভার বহন করিতে সমর্থ (নবযুবক) বৃষভয় ক্ষেত্রে ভার উত্থাপিত
 করিয়া সুল্লর রীতিতে বহন করিতে থাকে, সেইরূপ রাজাও
 নিজের রাজ্যভার উত্তমরূপে বহন করবেন ॥ ১৪

যে রূপ যে রূপ আচরণ করিলে রাজার বহুসংখ্যক অজ্ঞ
 সহায়ক হইবেন, সেইরূপ আচরণই রাজার করা উচিত । ধর্মজ্ঞ
 পুরুষ আচারকেই ধর্মের প্রধান লক্ষণ বলিয়া মনে করেন ॥ ১৫

কিন্তু যাহারা শব্দ ও লিখিত মুনির অমুরাগী তাহাদের
 মতের অমুরণকারী, তাহারা এই সব ভিন্ন মত (ঋত্বিক
 প্রভৃতিকে দণ্ড না দেওয়া প্রভৃতি) স্বীকার করেন না । তাহারা
 ঈর্ষ্যা বা লোভবশতঃ এরূপ কথা বলেন না । ধর্ম মনে করিয়াই

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে
 দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ন তাদৃক্‌সদৃশং কিঞ্চিৎ প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ ॥ ১৭

দেবতাশ্চ বিকর্মস্বং পাতয়ন্তি নরাধমম্ ।

ব্যাজেন রিস্পন্ বিত্তং হি ধর্মাৎ স পরিহীয়েতে ॥ ১৮

সর্বতঃ সংকৃতঃ সন্তিভূতিপ্রবরকারণৈঃ ।

হৃদয়েনাভ্যুজ্জাতো যো ধর্মন্তং ব্যবস্তুতি ॥ ১৯

যশ্চতুর্গুণসম্পন্নঃ ধর্মং ক্রয়াৎ স ধর্মবিৎ ।

অহেরিব হি ধর্মস্য পদং হুঃখং গবেষিতুম্ ॥ ২০

যথা যুগস্য বিক্রস্য পদমেকং পদং নয়ৎ ।

লক্ষেদ্‌ কৃধিরলেপেন তথা ধর্মপদং নয়ৎ ॥ ২১

এবং সন্তিবিনীতেন পথা গন্তব্যমিত্যুত ।

রাজর্ষীগাং বৃত্তমেতদবগচ্ছ যুধিষ্ঠির ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি আপদকর্মপর্বণি রাজর্ষিবৃত্তং নাম

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩২

বলিয়া থাকেন ॥ ১৬

শাস্ত্রবিপরীত কাম্যকারীর প্রতি দণ্ডদানের যে কথা এখানে
 আসিয়া পড়ে, উহাতে আশ্চর্য্যমণ্ড দেখা যায় । ঋষিগণের
 বাক্য-সদৃশ অজ্ঞ কোনও প্রমাণও দেখা যায় না ॥ ১৭

দেবতারাজ বিপরীত কথায় সংযুক্ত অর্থ মাহুৎকে নরকে
 পাতিত করেন, অতএব যে ব্যক্তি ছলনা করিয়া ধনপ্রাপ্ত হয়,
 সেই ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৮

ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তি বিষয়ে যাহা শ্রেষ্ঠ কারণ, শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যাহাকে
 সর্ব-প্রকারে সমাদর করেন এবং হৃদয় দিয়া তাহারা যাহার
 অহুমোদন করেন, রাজা সেই ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ১৯

যাহা বেদবিহিত, স্তুতি দ্বারা অহুমোদিত, সজ্জনগণ কর্তৃক
 সেবিত এবং নিজের প্রিয়, উহাকে চতুর্গুণসম্পন্ন ধর্ম বলিয়া বর্ণনা
 করা হইয়াছে । যিনি সেই ধর্মের উপদেশ করেন, তিনি ধর্মজ্ঞ ।
 সর্পের পদাচিলের দ্বারা ধর্মের যথার্থ স্বরূপ নির্ণয় করা অতিশয়
 কঠিন কাব্য ॥ ২০

যে রূপ বাণে বিদ্ধ যুগের এক পদ ভূতলে রক্তের লেপ করিয়া
 দেওয়ায় ব্যাধকে যুগের বাসস্থানের লক্ষিত করাইয়া তাহাকে
 সেখানে উপস্থিত করিতে দেয়, সেইরূপ উক্ত চতুর্গুণ সম্পন্ন ধর্মও
 ধর্মের যথার্থ স্বরূপ উপলব্ধি করাইয়া থাকেন ॥ ২১

যুধিষ্ঠির ! এইরূপ শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যে পথ দিয়া গমন করিয়াছেন,
 তুমিও সেই পথ দিয়াই গমন কর । ইহাকেই তুমি রাজর্ষিগণের
 সদাচার ধর্ম বলিয়া জানিবে ॥ ২২

শাস্তিপর্বণি শততম আপদকর্মপর্বণি রাজর্ষিগণের চরিত্রবিবরণক
 দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(রাজ্যে কুতে কোষসংগ্রহস্যাবশ্যকতা, মর্যাদাস্থাপনম্, নির্মর্যাদ-দস্যাবৃত্তেনিন্দা চ ।)

ভীষ্ম উবাচ ।

অরাষ্ট্রাং পররাষ্ট্রাচ্চ কোষং সঞ্জনয়েম্পঃ ।

কোষাক্ষি ধর্ম কৌন্তেয় রাজ্যমূলঞ্চ বর্ধতে ॥ ১

তস্মাৎ সঞ্জনয়েৎ কোষং সংকৃত্য পরিপালয়েৎ ।

পরিপাল্যাহুতহুয়াদেশ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ২

ন কোষঃ শুদ্ধশৌচেন ন নৃশংসেন জাতুচিং

মধ্যমং পদমাস্থায় কোষসংগ্রহণং চরেৎ ॥ ৩

অবলস্ত কুতঃ কোষো হ্যকোষস্য কুতো বলম্ ।

অবলস্ত কুতো রাজ্যমরাজ্ঞঃ শ্রীর্ভবেৎ কুতঃ ॥ ৪

উচ্চৈর্বৃন্তেঃ শ্রিয়ো হানির্ধৈবে মরণং তথা ।

তস্মাৎ কোষং বলং মিত্রমথ রাজা বিবর্ধয়েৎ ॥ ৫

ত্রয়োদশদিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[রাজার পক্ষে কোষসংগ্রহের আবশ্যকতা, মর্যাদা স্থাপন ও অমর্যাদাপূর্ণ দস্যাবৃত্তির নিন্দা ।]

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! রাজার কর্তব্য হইল—তিনি নিজের এবং শত্রুর রাজ্য হইতে ধন লইয়া কোষ পূর্ণ করিবেন। কোষেরই দ্বারা ধর্মের বৃদ্ধি হইয়া থাকে এবং রাজ্যের মূলও বর্দ্ধিত হয় অর্থাৎ হৃদয় হয় ॥ ১

এইজন্ত রাজা কোষ সংগ্রহ করিবেন, সংগ্রহের পর উহা সান্ন্যে রক্ষা করিবেন এবং রক্ষা করত নিরন্তর উহাকে বর্দ্ধিত করিবেন। ইহাই হইল রাজার অনাদিকাল প্রচলিত সনাতন ধর্ম ॥ ২

যিনি বিশুদ্ধ আচার বিচারে বর্ত্তমান থাকেন, তিনি উহার দ্বারা কখনও কোষ সংগ্রহ করিতে পারেন না। যিনি অত্যন্ত ক্রুর, তিনিও কদাপি ইহাতে সফল হইতে সমর্থ হন না, অতএব মধ্যম পন্থা অবলম্বন করত কোষ (ধনরাশি) সংগ্রহ করিবেন ॥ ৩

যদি রাজা বলহীন হন, তবে তাহার নিকট কোষ কিভাবে সঞ্চিত থাকিবে? কোষহীন রাজার নিকটে সৈন্তবাহিনীই বা কিভাবে থাকিবে? তাহার নিকটে সৈন্ত নাই, তাহার রাজ্য কিরূপে স্থিতির থাকিবে? এবং রাজ্যহীনের নিকটে লক্ষী (ধনসম্পত্তি) কিভাবে থাকিবেন? ৪

যিনি ধনের জন্ত উচ্চ ও মহত্বপূর্ণ পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাহার যদি ধনক্ষয় হইয়া যায়, তবে তাহার যত্ন তুল্যই কষ্ট

হীনকোষং হি রাজানমবজানন্তি মানবাঃ ।

ন চাস্যানেন তুষ্যন্তি কার্যমপ্যুৎসহন্তি চ ॥ ৬

শ্রিয়ো হি কারণাদ রাজা সংক্রিয়াং লভতে পরাম্ ।

সাস্য গৃহতি পাপানি বাসো গুহ্মমিব জিয়াঃ ॥ ৭

ঋদ্ধিমস্তাহু তপ্যন্তে পুরা বিশ্রুতা নরাঃ

শালাবৃকা ইবাজ্রং জিঘাংসুমেব বিন্দতি ॥ ৮

ঈদৃশস্য কুতো রাজ্ঞঃ সুখং ভবতি ভারত ।

উদ্যচ্ছেদেব ন নমেচ্ছতমো হেব পৌরুষম্ ॥ ৯

অপ্যপর্বণি ভজ্যেত ন নমেতেহ কস্যচিৎ

অপ্যরণ্যং সমাশ্রিত্য চরেন্মৃগগণৈঃ সহ ॥ ১০

হইতে থাকে। অতএব রাজার কোষ, সেনা ও মিত্রের সংখ্যা বর্দ্ধিত করা কর্তব্য ॥ ৫

যে রাজার নিকটে ধনভাণ্ডার নাই, তাহাকে সাধারণ মানুষেরাও অবহেলা করিয়া থাকেন। তাহার নিকট হইতে অল্প ধন লইয়া সন্তুষ্ট হন না এবং তাহার কোন কার্য করিতেও সেই সব মানুষ উৎসাহ বোধ করেন না ॥ ৬

লক্ষীর (ধনরাশির) জন্মই রাজ্য সর্বত্র অতিশয় সমাদৃত হইয়া থাকেন। যেরূপ বস্ত্র নারীর গুণ অঙ্গ আবৃত্ত করিয়া রাখে, সেইরূপ লক্ষী রাজার সমস্ত দোষ গোপন করিয়া রাগেন ॥ ৭

পূর্বে তিরস্কৃত মহত্বগণ এই রাজার বর্দ্ধিত সমৃদ্ধি দেখিয়া জ্বলিতে থাকে এবং নিজের বধ কামনা করিয়া সেরূপ কপটতা পূর্বক সেই রাজারই আশ্রয় গ্রহণ করত তাহার সেবা করে, যেরূপ কুকুর নিজেরই ঘাতক চণ্ডালের সেবা করিয়া থাকে ॥ ৮

ভারত! এরূপ নরপতির কিভাবে স্বর্থ মিলিবে? অতএব রাজার সর্বদা উত্তম করা আবশ্যক, কাহারও সম্মুখে নত হইবে না; কার্য, উত্তমই হইল পুরুষত্ব। যেরূপ শুক কাষ্ঠ বিনা গ্রন্থিতেই ভাঙ্গিয়া যায়, কিন্তু নত হয় না, সেইরূপ রাজা নষ্ট হইয়া যাইবেন, তথাপি কখনও তিনি নত হইবেন না ॥ ৯

রাজা বনের আশ্রয় গ্রহণ করত মৃগগণের সহিত বিচরণ করিবেন, তথাপি তিনি মর্যাদাভঙ্গকারী দস্যাদের সহিত বাস করিবেন না ॥ ১০

অত্রৈতদাহরাচার্যাঃ পাপস্য পরিমোক্ষণে ।

ত্রয়ীং বিজ্ঞামবেক্ষত তথোপাসীত বৈ বিজ্ঞান ॥ ১২

প্রসাদয়েনধুরয়া বাচা চাপাথ কর্মণা ।

মহামনশ্চাপি ভবেদ্ বিবহেচ্চ মহাকুলে ॥ ১৩

ইত্যস্মীতি বদেদেবং পরেষাং কীর্তয়েদ্ গুণান্ ।

জপেচ্ছদকশীলঃ স্ম্যৎ পেশলো নাতিজল্পকঃ ॥ ১৪

ব্রহ্মকৃত্রং সম্প্রবিশেদ্ বহু কৃত্বা সুহৃৎকরম্ ।

হারা পরিভ্যক্ত হইয়াছে । এইভাবে এতাদৃশ বাক্যবাণে আবৃত সেই ব্যক্তি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া উঠে ॥ ১২

যেস্থলে অধর্ম্মপূর্ব্বক ধনের উপার্জন করিলে যে পাপ হয়, উহা হইতে মুক্তি পাইবার জন্ত আচাধ্যগণ এই এই উপায় উপদেশ করিয়াছেন—উক্ত পাপে লিপ্ত রাজা তিন বেদের স্বাধ্যায় করিবেন, ব্রাহ্মণগণের সেবায় উপাস্তৃত থাকিবেন, মধুর বাক্য ও সংকল্পসকলের দ্বারা তাঁহাদের প্রশংসা করিবেন, নিজের মনকে উন্নয় করিবেন এবং উচ্চ বংশে বিবাহ করিবেন ॥ ১২-১৩

আমি অমুক নামযুক্ত আপনার সেবক, এইভাবে নিজের পরিচয় দিয়া অপরের গুণসকল কীর্ত্তন করিবেন, প্রতিদিন স্নান

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ
অনুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[মর্যাদাপালনকারিণঃ কায়ব্যদস্যোঃ সদগতিবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

যথা দম্ভ্যঃ সমর্যাদাঃ প্রেত্যভাবে ন নশ্যতি ॥

প্রহর্তা মতিমান্ শূরঃ শ্রুতবাননৃশংসবান্ ।

রক্ষয়ান্ত্রমিণাং ধর্মং ব্রহ্মণ্যো গুরুপূজকঃ ॥ ২

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[মর্যাদাপালনকারী কায়বানামক দম্ভ্যর সদগতি বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যে দম্ভ্য মর্যাদা পালন করে, সে মৃত্যুর পর দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না । এবিষয়ে বিদ্বান্ পুরুষগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ১

কায়বানামে এক নিবাদপুত্র দম্ভ্য হইলেও সিন্ধিলাভ করিয়াছিল । সে প্রহরানিপুণ, বীর, বুদ্ধিমান, শাস্ত্রজ্ঞ, ক্রুরতাহীন, আশ্রম-বাসিগণের ধর্ম্মরক্ষক, ব্রাহ্মণভক্ত ও গুরুপূজক ছিল । সে

উচ্যমানো হি লোকেন বহুকং তদচিন্তয়ন্ ॥ ১৫

অপাপো হ্যেবমাচারঃ ক্ষিপ্ৰং বহুমতো ভবেৎ ।

সুখঞ্চ চিত্রং ভূঞ্জীত কৃতেনৈকেন গোপয়েৎ ॥ ১৬

লোকে চ লভতে পূজাং পরত্রেহ মহৎ ফলম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং,

শাস্তিপর্ব্বিণি আপদ্রর্মপর্ব্বিণি

চতুস্ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৪

করত ইষ্টমন্ত্র জপ করিবেন, উত্তম স্বভাবসম্পন্ন হইবেন, অধিক কথা বলিবেন না, লোকে তাহাকে অতিশয় পাপাচারী বলিয়া নিন্দা করিলেও কোনরূপ উহা গণ্য করিবেন না এবং অত্যন্ত দুঃখ ও বহু পুণ্যকর্ম্মসকলের অমূল্যত্ব করিয়া ত্রাঙ্কণ ও ক্ষত্রিয়গণের সমাজে প্রবেশ করিবেন ॥ ১৪-১৫

এরূপ আচারবিশিষ্ট পুরুষ সত্তর পাপহীন হইয়া বহুসংখ্যক যাত্নবশত সমাদরের পাত্র হইয়া যান । তিনি তখন নানাপ্রকার সুখ উপভোগ করেন এবং নিজের কৃত এক সংকল্পের প্রভাবেই তিনি নিজের রক্ষা নিজেই করিয়া থাকেন । ভগতে সর্বত্র তাঁহার সমাদর হইতে থাকে এবং তিনি ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকেই মহৎ ফল লাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ১৬-১৭

নিষাচ্চাং ক্ষত্রিয়াজাতঃ ক্ষত্রধর্ম্মানুপালকঃ ।

কায়ব্যো নাম নৈষাদির্দস্যাত্বাং সিন্ধিমাশ্রুবান ॥ ৩

অরণ্যে সায়াং পূর্ব্বাহ্নে যুগযুথপ্রকোপিতা ।

বিধিজ্ঞো যুগজাতীনাং নৈষাদানাঞ্চ কোবিদঃ ॥ ৪

ক্ষত্রিয় পিতা হইতে নিষাদ-জাতির এক জীৱ গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, অতএব সে নিরস্তর ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম পালন করিতে লাগিল ২-৩

কায়ব্য প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়াংকালের সময় বনে বাইরা যুগসমূহের দলকে উত্তেজিত করিয়া দিত । সে বিভিন্ন জাতির যুগগণের স্বভাবের সহিত পরিচিত ও তাহাদের বশে রাখিবার বিজ্ঞান অভিজ্ঞ ছিল । নিষাদগণের মধ্যে সে সর্বা-পেক্ষা দক্ষ ছিল ॥ ৪

সর্বকাননদেশজঃ পারিষাত্তচরঃ সদা ।
 ধর্মজঃ সর্বভূতানামমোহেষুদৃঢ়ায়ুধঃ ॥ ৫
 অন্যান্যেকশতাং সেনামেক এব জিগায় সঃ ।
 স বৃদ্ধাবন্ধ-বধিরৌ মহারণ্যেহভ্যপূজয়ৎ ॥ ৬
 মধুমাংসৈর্মূলফলৈরমৈরুচ্চাবচৈরপি ।
 সংকৃত্য ভোজয়ামাস মাত্মান্ পরিচচার চ ॥ ৭
 আরণ্যকান্ প্রভ্রজিতান্ ব্রাহ্মণান্ পরিপূজয়ন্ ।
 অপি তেভ্যো গৃহান্ গৃহা নিনায় সততং বনে ॥ ৮
 যেহস্মান্ প্রতিগৃহন্তি দশ্যুভোজনশঙ্কয়া ।
 তেষামাসজ্য গেহেষু কল্য এব স গচ্ছতি ॥ ৯
 বহুনি চ সহস্রাণি গ্রামণীহেতুভিঃপরি ।
 নির্মর্যাদানি দশ্যুনাং নিরহুক্রোশবতিনাম্ ॥
 দশুব উচুঃ ।

মুহূর্তদেশকালজঃ প্রাজ্ঞঃ শূরো দৃঢ়ব্রতঃ ।

বনের সমস্ত প্রদেশের জ্ঞান তাহার ছিল। সে সর্বদা পারিষাত্ত-পর্বতের উপর বিচরণ করিত এবং সমস্ত প্রাণীরই ধর্মের বিষয় জানিত। তাহার বাণ লক্ষ্যবিশিষ্ট করিতে অস্বার্থ ছিল এবং তাহার সমস্ত অন্তরই স্পষ্ট ছিল ॥ ৫

সে শত শত মহুয়া-সৈন্তকে একাই অন্ন করিতে পারিত এবং সেই মহাবনে বাস করত অন্ধ ও বধির মাতা-পিতার সেবা-পূজা করিত ॥ ৬

সেই নিষাদ যধু, মাংস, ফল, মূল ও নানাপ্রকার অম্লের দ্বারা মাতা-পিতার সংকার পূর্বক তাঁহাদিগকে ভোজন করাইত এবং অন্যান্য মাননীয় পুরুষদিগেরও সেবা-পূজা করিত ॥ ৭

সে বনে অবস্থিত বানপ্রস্থ ও সম্রাসী ব্রাহ্মণগণের পূজা করিত এবং প্রতিদিন তাঁহাদের বাসস্থানে যাইয়া তাঁহাদের অন্নাদি বস্তুরূপ প্রদান করিত ॥ ৮

যাহারা দশ্যুর গৃহের ভোজনের আশঙ্কায় তাহার হস্ত হইতে অন্ন গ্রহণ করিত না, এই নিষাদ তাঁহাদের প্রত্যেকের বাসস্থানে যাইয়া বড় বড় পাঞ্জের করিয়া অন্ন ও ফল পুষ্প রাখিয়া আসিত ॥ ৯

একদিন মধ্যাহ্নে অতিক্রমকারী ও নানাবিধ কুরূতাপূর্ণ কার্যকারী কয়েক হাজার দশ্যু তাহাকে নিজেদের নেতা করিবার জন্য প্রার্থনা করিল ॥ ১০

দশ্যুরা বলিল, তুমি দেশ, কাল ও মুহূর্ত বিষয়ে অভিজ্ঞ,

গ্রামগীর্ভব নো মুখ্যঃ সর্বেষামেব সম্মতঃ ॥ ১১

যথা যথা বক্ষ্যাসি নঃ করিষ্যামস্তথা তথা ।

পালয়াম্মান্ যথাস্থায়ং যথা মাতা যথা পিতা ॥ ১২

কায়ব্য উবাচ ।

১। বধীশ্চ ত্রিয়ং ভীরুং মা শিশুং মা তপস্বিনম্ ।

নাযুধ্যামানো হস্তবো ন চ গ্রাহ্য বলাং ত্রিয়ঃ ॥ ১৩

সর্বথা স্ত্রী ন হস্তবাং সর্বসত্ত্বেশু কেনচিৎ ।

নিত্যং তু ব্রাহ্মণে স্বস্তি যোদ্ধব্যঞ্চ তদর্থতঃ ॥ ১৪

শস্ত্রঞ্চ চাপি হর্তব্যং সারবিস্ত্রঞ্চ মা কৃথাঃ ।

পূজ্যন্তে যত্র দেবাশ্চ পিতরোহতিথয়স্তথা ॥ ১৫

সর্বভূতেষুপি চ বৈ ব্রাহ্মণো মোক্ষমহতি ।

কার্য্যো চোপচিতিস্তেষাং সর্বশ্বেনাপি যা ভবেৎ ॥ ১৬

যশ্চ হ্যেতে সম্প্রকৃষ্টা মদ্রয়ন্তি পরাভবম্ ।

ন তস্মা ত্রিষু লোকেষু ত্রাতা ভবতি কশ্চন ॥ ১৭

বিদ্বান্, বীর ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, সেইজন্য আমাদের সকলের সম্মতি অনুসারে তুমি আমাদের অগ্রগামী মুখ্য নেতা হও ॥ ১১

তুমি আমাদের যেরূপ যেরূপ আজ্ঞা দিবে, সেই সমস্তই আমরা পালন করিব। তুমি মাতা-পিতার ন্যায় আমাদের যথানিয়মে রক্ষা কর ॥ ১২

কায়ব্য তাহাদের বলিল, তোমরা কখনও স্ত্রী, ভীত, বালক ও তপস্বীকে হত্যা করিও না। যে তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিবে না, তাহাদিগকেও তোমরা বধ করিও না। আর স্ত্রীগণকে কখনও বলপূর্বক গ্রহণ করিবে না ॥ ১৩

তোমাদের মধ্যে কেহই যেন সকল প্রাণীরই স্ত্রীবর্গকে কোন রূপেই হত্যা না করে। ব্রাহ্মণগণের সর্বদা হিত চিন্তা করিবে, যদি প্রয়োজন হয়, তবে তাঁহাদের অন্য যুদ্ধ করিবে ॥ ১৪

ক্ষেত্রের শস্ত হরণ করিবে না, দিবাহাদি উৎসবে বিদ্রোহী করিবে না, যেস্থানে দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের পূজা হয়, সেস্থানে কোনও উপদ্রব করিবে না ॥ ১৫

সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণই দশ্যুর হাত হইতে নিস্তার পাইবার অধিকারী। নিজের সর্ব্ব দিয়াও তোমরা উহাদের সেবা-পূজা অবশ্য করিবে ॥ ১৬

দেখ, ব্রাহ্মণগণ কুপিত হইয়া যাহার পরাভব চিন্তা করিবেন, তাহার জিভুবনে আর কেহই রক্ষক থাকে না ॥ ১৭

যো ব্রাহ্মণান্ পরিবদেদ্ বিনাশং চাপি রোচয়েৎ ।

সূর্য্যোদয় ইব ধ্বাস্তে ধ্রুং তস্মৈ পয়াভবঃ ॥ ১৮

ইহৈব ফলমাসীনঃ প্রত্যাকাঙ্ক্ষিত সর্বশঃ ।

যে যে নো ন প্রদাসান্তি তাংস্তাস্তেনাভিযাস্তসি ॥ ১৯

শিষ্টার্থং বিহিতো দণ্ডো ন বুদ্ধার্থঃ বিনিশ্চয়ঃ ।

যে চ শিষ্টান্ প্রবাস্তে দণ্ডস্তেষাং বধঃ স্মৃতঃ ॥ ২০

যে চ রাষ্ট্রোপরোধেন বুদ্ধিং কুর্বন্তি কেচন :

তদৈব তেহুমার্যাস্তে কুণপে কুময়ো যথা ॥ ২১

যে পুনর্ধর্মশাস্ত্রেণ বর্তেরান্ন দসাবঃ ।

অপি তে দসাবো ভূত্বা ক্ষিপ্ৰং সিদ্ধিমবাপ্নুযুঃ ॥ ২২

যে ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করে এবং তাহাদের বিনাশ কামনা করে, সূর্য্যোদয় হইলে যেরূপ অন্ধকার নাশ হয়, সেইরূপ অবশ্যই তাহার পতন হইয়া থাকে ॥ ১৮

তোমরা এক্ষানে বসিয়া বসিয়াই দণ্ডাবৃন্তির যে ফল, উহা লাভ করিবার চেষ্টা কর। যে সমস্ত ব্যবসায়ীরা আমাদের স্বেচ্ছায় ধনদান করিবে না, তাহাদের সকলের উপর তোমরা দল বাধিয়া আক্রমণ কর ॥ ১৯

দণ্ডের বিধান হইল—দুষ্টগণের দমন, নিঃশ্রম বুদ্ধির জন্ত নহে। যাহারা শিষ্ট পুরুষগণকে পীড়িত করে, তাহাদের বধই তাহাদের দণ্ড বলিয়া কথিত হয় ॥ ২০

যাহারা রাষ্ট্রের হানি করত নিজের উন্নতির জন্ত চেষ্টা করে, তাহাদিগকে মৃতদেহে উৎপন্ন কৃমিসকলের স্থায় তৎক্ষণাৎ মারিয়া ফেলিতে হয় ॥ ২১

যাহারা দণ্ড-জাতিতে উৎপন্ন হইয়াও ধর্মশাস্ত্রানুসারে আচরণ করে, তাহারা দণ্ড হইলেও অতিসম্মত সিদ্ধিলাভ করিয়া

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ের আশ্রমতত্ত্ব অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৫

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৬

ভীষ্ম উবাচ ।

তে সর্বমেবাহুচক্রুঃ কায়ব্যাসাহুশাসনম্ ।

বুদ্ধিঞ্চ লেভিরে সর্বে পাপেভ্যশ্চাপ্যপারমন্ ॥ ২৩

কায়বাঃ কর্মণা তেন মহতীং সিদ্ধিমাণুবান্ ।

সামুনাচারেন ক্ষেমং দশ্যুন্ পাপান্নবর্তয়ন্ ॥ ২৪

ইদং কায়ব্যচরিতং যো নিত্যমহুচিস্তয়েৎ ।

নারণ্যেভো হি ভূতেভ্যো ভয়ং প্রাপ্নোতি কিঞ্চন ॥ ২৫

ন ভয়ং তস্য ভূতেভ্যঃ সর্বভ্যশ্চৈব ভারত ।

নাসতো বিদ্বতে রাজন্ স হরণ্যেযু গোপতিঃ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্গপর্ব্বণি কায়ব্যচরিতে

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৫

থাকে (এই সব আচরণ যদি তোমরা গ্রহণ কর, তবে আমি তোমাদের নেতা হইবো।) ॥ ২২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! ইহা শ্রবণ করত সেই সব দণ্ড কায়ব্যের সকল আদেশ গ্রহণ করিল এবং সর্বদা তাহার অনুসরণ করিতে লাগিল। ইহাতে তাহাদের সকলের উন্নতি হইল এবং তাহারা পাপ-কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইল ॥ ২৩

কায়ব্য সেই পুণ্য কর্মের দ্বারা উৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভ করিল, কারণ, সে সামুপকরণগণের কল্যাণ করিতে করিতে সেই সব দণ্ডকে পাপ-কর্ম হইতে নিবৃত্ত করিয়াছিল ॥ ২৪

যে ব্যক্তি প্রতিদিন কায়ব্যের এই চরিত্রের কথা চিন্তা করে, তাহার বনবাসী প্রাণীদের নিকট হইতে কিছুমাত্রও ভয়প্রাপ্তি হয় না ॥ ২৫

ভারত! তাহার সম্পূর্ণ প্রাণিগণ হইতেও ভয় থাকে না রাজন্! কোন দুষ্ট ব্যক্তির নিকট হইতেও তাহার ভয় হয় না। সে বনমধ্যে পশুগণের অধিপতি হইয়া থাকে ॥ ২৬

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা কস্য ধনং গ্রহণীয়ম্, কস্য ধনং ন গ্রহণীয়মিতি, কেন সহ কৌদৃশো ব্যবহারঃ করণীয় ইতি চ বিচারঃ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র গাথা ব্রহ্মগীতাঃ কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।

যেন মার্গেণ রাজা বৈ কোষঃ সঞ্জনয়তুত ॥ ১

ন ধনং যজ্ঞশীলানাং হার্ষ্যং দেবশ্বমেব চ ।

দস্যুনাং নিষ্ক্রিয়াণাঞ্চ ক্ষত্রিয়ো হতুর্মহতি ॥ ২

ইমাঃ প্রজাঃ ক্ষত্রিয়াণাং রাজ্যভোগাশ্চ ভারত ।

ধনং হি ক্ষত্রিয়স্যেব দ্বিতীয়স্যা ন বিভৃতে ॥ ৩

তদস্য স্যাৎ বলার্থং বা ধনং যজ্ঞাথমেব চ ।

অভোগ্যাশ্চৌষধীশ্চিহ্না ভোগা এব পচন্ত্যত ॥ ৪

যো বৈ ন দেবান ন পিতৃন্ ন মর্ত্যান্ হবিষ্যচিতি ।

অনর্থকং ধনং তত্র প্রাপ্ত্বমাবদো জনাঃ ॥ ৫

হরেৎ তদ্‌ অবিণং রাজন্ ধামিকঃ পৃথিবীপতিঃ ।

ততঃ শ্রীণয়তে লোকং ন কোমং তদ্বিধং নৃপঃ ॥ ৬

ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজা কাহার ধন গ্রহণ করিবেন এবং কাহার ধন গ্রহণ করিবেন না ও কাহার সহিত করুণ ব্যবহার করিবেন—ইহার বিচার ।]

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির । যে মার্গের দ্বারা বা উপায়ে রাজা নিজের ধনাগার সঞ্চিত করেন, সেই বিষয়ে প্রাচীন ইতিহাসে অভিজ্ঞ বিদ্বান্‌গণ একাকর্তৃক কথিত কিছু গাথা কীতন করেন ॥ ১

যজ্ঞাযুষ্ঠানকারী দ্বিজগণের ধন রাজার গ্রহণ করা উচিত নয় । এইরূপ তাহার দেবসম্পত্তিও গ্রহণ করা কহব্য নহে । তিনি দহাদেব ও নিষ্ক্রিয় মনুষ্যদের ধন গ্রহণ করিবেন ॥ ২

হে ভারত ! এই সমস্ত প্রজাই ক্ষত্রিয়গণের । রাজ্যভোগও ক্ষত্রিয়দেরই জন্ত এবং সম্পূর্ণ ধনও তাঁহাদের, অপরের নহে । কিন্তু এই সব ধন তাঁহার সৈন্তদের জন্ত এবং যজ্ঞাযুষ্ঠান করিবার জন্ত ॥ ৩-৬

রাজন্ ! যাহা ভোজনের যোগ্য নহে, সেই সব ওষধি বা বৃক ছেদন করত মনুষ্যগণ উহাদের দ্বারা ভোজনযোগ্য ওষধিসকল পাক করিয়া থাকে । এইরূপে যাহারা দেবতা, পিতৃগণ ও মনুষ্যগণকে হবিষ্য দ্বারা পূজা করে না, তাহাদের ধনকে ধর্মজ পুরুষেরা বার্থ বলিয়া বর্ণনা করেন । অতএব ধর্মাত্মা রাজা এরূপ

অসাধুভোগ্যার্থনাদায় সাধুভোগ্য যঃ প্রযচ্ছতি ।

আত্মানং সংক্রমং কৃত্বা বৃৎস্বধর্মাবিদেব সং ॥ ৭

তথা তথা জয়েল্লোকা- শক্তা চৈদ যথা যথা ।

উদ্ভিজ্জা জন্তুবো যদ্বচ্চুক্ৰজীবা যথা যথা ॥ ৮

অনিমত্তাং সন্তবন্তি তথা যজ্ঞঃ প্রজায়তে ॥ ৯

যথৈব দংশমশকং যথা চাণ্ডালপীলিকম্ ।

সৈব বৃন্তিবয়জ্ঞেষু যথা ধর্মো বিধীয়তে ॥ ১০

যথা হুকস্মাদ্ ভবতি ভূমৌ পাণ্ডুবিলোলিতঃ ।

ওথেবেহ ভবেদ্‌ ধর্মঃ সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মতরস্তথা ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণ আপদ্বন্দ্বপর্বণ

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৬

ধনকে গ্রহণ করিবেন এবং উহার দ্বারা প্রজাপালন করিবেন, কিন্তু ঐ সব ধনের দ্বারা রাজা নিজের কোষ পূর্ণ করিবেন না ॥ ৪-৬

যে রাজা দুষ্টগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগকে বিভাগপূর্বক প্রদান করেন, তিনি নিজেকে নিজেই সৈন্যরূপে পরিণত করিয়া সকলকে উত্তীর্ণ করিয়া থাকেন । তিনি সমস্ত ধনসম্বন্ধে অভিজ্ঞ বলিয়াই উক্ত হন ॥ ৭

ধর্মজ রাজা নিজের শক্তি অনুসারে দেহভাবে দেহভাবে সকল লোককে জয় করিয়া থাকেন, যেরূপ উদ্ভিজ্জ জন্ত (পিপীলিকা প্রভৃতি) নিজের শক্তি অনুসারে অগাধর হইতে থাকে এবং যেরূপ বজ্রকীটাদি ক্ষুদ্র জীবসকল বিনা নিমিত্তেই উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেইরূপ বিনা কারণেই যজ্ঞহীন কন্তব্যবিরোধী বহু মনুষ্যও রাজ্যে উৎপন্ন হয়, অতএব রাজার কণ্ঠ্য হইল মাছি, ডাঁস ও অণু পিপীলিকাদি কীটের সহিত যেরূপ আচরণ করা হয়, তিনি সেইরূপ সংকল্পবিরোধীদের সহিত আচরণ করিবেন, যাহাতে ধর্মের প্রচার হইতে থাকে ॥ ৮-১০

যেভাবে অকস্মাৎ পৃথিবীর ধূলি লইয়া শিলাতে পিষ্ট করা হইলে, উহা যেরূপ আরও মৃণ হইয়া যায়, সেইরূপ বিচার করিলে পর ধর্মের স্বরূপ উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম বলিয়াই বোধ হয় ॥ ১১

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণাঙ্গতঃ আপদ্বন্দ্বপর্বণে ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভাবী-সঙ্কটতঃ সাবধানে স্বাত্মং দূরদর্শী, তৎকালজঃ, দীর্ঘসূত্রী চেতি মৎস্যত্রয়াণাং দৃষ্টান্তোপস্থাপনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অনাগতবিধাতা চ প্রত্যাংপন্নমতিশ্চ যঃ ।
 স্বাৰেব সূখমেথেতে দীর্ঘসূত্রী বিনশ্যতি ॥ ১
 অত্রৈব চেদমব্যগ্রাঃ শৃণুস্বাখ্যানমুত্তমম্ ।
 দীর্ঘসূত্রমুপাশ্রিত্য কার্য্যাকাৰ্য্যাবিনিশ্চয়ে ॥ ২
 নাতিগাধে জলাধারে স্নহদঃ কুশলাস্ত্রয়ঃ ।
 প্রভূতমৎস্তে কোন্তেয় বভূবুঃ সহচারিণঃ ॥ ৩
 তত্রৈকো দীর্ঘকালজ উৎপন্নপ্রতিভোহপরঃ ।
 দীর্ঘসূত্রশ্চ তত্রৈকস্ত্রয়াণাং সহচারিণাম্ ॥ ৪
 কদাচিৎ তং জলস্থায়ং মৎস্তবন্ধাঃ সমস্ততঃ ।
 নিপ্রাবয়ামাস্রথো নিম্নেষু বিবিধৈর্মুখৈঃ ॥ ৫

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ভাবী সঙ্কট হইতে সাবধানে থাকিবার জন্ত দূরদর্শী, তৎকালজ এবং দীর্ঘসূত্রী—এই তিন মৎস্তের দৃষ্টান্ত উপস্থাপন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি সঙ্কট আসিবার পূর্বেই নিজের রক্ষার উপায় স্থির করেন, তাহাকে ‘অনাগতবিধাতা’ বলে এবং যাহার যথাসময়ে আশ্রয়কার উপায় বোধ হয়, তাহাকে ‘প্রত্যাংপন্নমতি’ বলে । এই উভয়বিধ ব্যক্তিই স্বথের সহিত নিজের উন্নতি করিতে পারেন ; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রত্যেক কার্য্যে অনাবশ্যক খিলখিল করে, এই ‘দীর্ঘসূত্রী’ মানুষ স্বতই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১

কর্তব্য ও অকর্তব্যে নিশ্চয়ে যে ব্যক্তি দীর্ঘসূত্রী হয়, তাহার সম্বন্ধে আমি এক স্নহদ উপাখ্যান শুনিয়াছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২

কুন্তীনন্দন ! যাহা অতিশয় গভীর ছিল না, এরূপ একটি জলাধার ছিল । ইহাতে বহু মৎস্ত বাস করিত । এই জলাশয়ে তিনটি কাখাদক্ষ মৎস্তও ছিল, যাহারা একসঙ্গে বিচরণ করিত এবং পরস্পর পরস্পরের স্নহদ ছিল ॥ ৩

এই তিন সহচরী মৎস্তগণের মধ্যে একটি (ছিল অনাগত-বিধাতা, যে) মৎস্ত দীর্ঘকালের বিষয়ও জানিতে পারিত । অপর একটি প্রত্যাংপন্নমতি ছিল, যাহার প্রতিভা যথাসময়ে কার্য্য করিত এবং তৃতীয় মৎস্ত ছিল দীর্ঘসূত্রী (যে প্রত্যেক কাৰ্য্যে অনাবশ্যক খিলখিল করিত) ॥ ৪

একদিন কিছু মৎস্তগ্রাহী ধীবর (জেলে) সেই জলাশয়ের

প্রক্ষীয়মাণং তং দৃষ্টা জলস্থায়ং ভয়াগমে ।

অত্রবীদ দীর্ঘদর্শী তু ভাবুভো স্নহদো তদা ॥ ৬

ইয়মাপং সমুৎপন্ন সর্বেষাং সলিলোকসাম্ ।

শীঘ্রমশ্রুত্ব গচ্ছাম পশ্বা যাবন্ন তুশ্যতি ॥ ৭

অনাগতমনর্থং হি সুনৈয়র্থঃ প্রবাধয়েৎ ।

স ন সংশয়মাপ্নোতি রোচতাং ভো ব্রজামহে ॥ ৮

দীর্ঘসূত্রশ্চ যন্তত্র সোহত্রবীৎ সম্যগুচ্যতে ।

ন তু কার্য্য্য ভরা তাবদিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ৯

অথ সম্প্রতিপত্তিস্তঃ প্রোত্রবীদ দীর্ঘদর্শিনম্ ।

প্রাপ্তে কালে ন মে কিঞ্চিন্নায়তঃ পরিহাস্যতে ॥ ১০

এবং শ্রুত্বা নিরাক্রম্য দীর্ঘদর্শী মহামতিঃ ।

জগাম প্রোতসা তেন গভীরং সলিলাশয়ম্ ॥ ১১

চারিদিকে নালী প্রস্তুত করিয়া অনেক ধার দিয়া তাহার জল পার্শ্বভাগস্থিত নিম্ন ভূমিতে নিকাশন করিতে লাগিল ॥ ৫

জলাশয়ের জলক্ষীণ হইয়া বাইতে দেখিয়া ভন্ন আসিবার সম্ভাবনা বুঝিয়া দূরবর্তী বিষয় বুঝিতে সমর্থ মৎস্ত নিজের সেই দুই বন্ধুকে বলিল ॥ ৬

মনে হইতেছে, এই জলাশয়ে স্থিত সকল প্রাণীর উপরেই সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, সেইজন্ত বতকণ না আমাদের বাহির হইয়া যাইবার পথ দৃষিত হয়, ততকণের মধ্যেই অতিশয় আমাদের এই স্থান হইতে বাহির হইয়া অশ্রুজ বাইতে হইবে ॥ ৭

যে অনাগত সঙ্কট আসিবার পূর্বেই নিজের উত্তম নীতির দ্বারা উহাকে বাধা দিয়া থাকে, সে কখনও প্রাণ নষ্ট হইবার সংশয়ে পতিত হয় না । যদি তোমাদের আমার কথা ভাল লাগে, তবে চল আমরা অশ্রু জলাশয়ে চলিয়া যাইব ॥ ৮

ইহার পর সেখানে যে দীর্ঘসূত্রী ছিল, সে বলিল—মিঞ ! তুমি ঠিক কথাই বলিয়াছ, কিন্তু আমার এই দৃঢ় বিচার যে, এখনই আমাদের ত্রাণ করিবার আবশ্যক নাই ॥ ৯

উদনস্তর প্রত্যাংপন্নমতি দূরদর্শীকে বলিল—মিঞ ! যখন সময় আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন আমার বুদ্ধি জায়তঃ কোন বুদ্ধি অধেবণে কখনও আলস্ত করে না ॥ ১০

এই কথা শ্রবণ করত অতিশয় বুদ্ধিমান দীর্ঘদর্শী (অনাগত-বিধাতা) সেস্থান হইতে নির্গত হইয়া এক নালীর পথ দিয়া গভীর জলাশয়ে চলিয়া বাইল ॥ ১১

ততঃ প্রাপ্তততোয়ং তং প্রাগমীক্য জলাশয়ম্ ।
 ববক্ষুবিবিধৈর্ধৌগৈর্মৎস্যান্ মৎস্যোপজীবিনঃ ॥ ১২
 বিলোড়্যমানে তস্মিন্শ্চ দ্রুততোয়ে জলাশয়ে ।
 অগচ্ছদ্ বন্ধনং তত্র দীর্ঘশূত্রৈঃ সহাপরৈঃ ॥ ১৩
 উচ্চানে ক্রিয়মাণে তু মৎস্যানাং তত্র রজ্জুভিঃ ।
 প্রবিষ্টান্তরমেতেষাং স্থিতঃ সম্প্রতিপত্তিমান্ ॥ ১৪
 গৃহমেব তদুচ্চানং গৃহীত্বা তং তথৈব সঃ ।
 সর্বানুব চ তাংস্তত্র তে বিহুর্ত্রাণিতানিতি ॥ ১৫
 ততঃ প্রক্ষাল্যমানেষু মৎস্যেষু বিপুলে জলে
 মুক্ত্বা রজ্জুং প্রযুক্তোহসৌ শীঘ্রং সম্প্রতিপত্তিমান্ ॥ ১৬
 দীর্ঘশূত্রৈশ্চ মন্দাত্মা হীনবুদ্ধিরচেতনঃ ।
 মরণং প্রাপ্তবান্ মুঢ়ো যথৈবোপহতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৭

তদনন্তর মৎস্যদের দ্বারা জীবিকার্জনকারী ধীবরগণ যখন দেখিল যে, জলাশয়ের জল প্রায় বাহির হইয়া গিয়াছে। তখন তাহার। নানা উপায়ে সে স্থানের সকল মৎসকে জালবদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১২

বাহার জল বাহিরে নিঃসরণ করা হইয়াছে, সেই জলাশয় যখন বশিত হইতে লাগিল, তখন দীর্ঘশূত্রী মৎসজীও অস্ত্রান্ত মৎস্যের সহিত ধীবরের জালে বদ্ধ হইয়া পড়িল ॥ ১৩

যখন মৎসজীবগণ রজ্জুর দ্বারা আবদ্ধ করিয়া মৎসপূর্ণ সেই জালকে উঠাইতে লাগিল, তখন প্রত্যাংপন্নমতিও সেই সব মৎস্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জালে আবদ্ধ হইল ॥ ১৪

সেই জাল মুখের দ্বারা গ্রহণযোগ্য ছিল; অতএব তাহার জালকে মুখে লইয়া সে-ও অস্ত্রান্ত মৎস্যদের দ্বায় আবদ্ধ বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল। মৎসজীবীরা সেই সব মৎসকে সেখানে জালে আবদ্ধ বলিয়াই মনে করিতে থাকিল ॥ ১৫

তদনন্তর সেই জাল লইয়া যখন মৎসজীবীরা অস্ত্র এক অগাধ জলাশয়ের নিকট গমন করিল এবং মৎসদিগকে ধোত করিতে লাগিল, তখন সেই সময় প্রত্যাংপন্নমতি মুখে ধৃত জালের রজ্জু পরিত্যাগ করত উহার বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া বাইল এবং জলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১৬

কিন্তু বুদ্ধিহীন ও অলস মূর্খ দীর্ঘশূত্রী অচেতন হইয়া সেইভাবে মুক্ত্য বরণ করিল, যেদ্রুপ কোন প্রাণী ইন্দ্রিয়বর্গ নষ্ট হইলে নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৭

এবং প্রাপ্ততমং কালং যো মোহান্নাববুধ্যতে ।
 স বিনশ্যতি বৈ ক্ষিপ্ৰং দীর্ঘশূত্রো যথা ঋষঃ ॥ ১৮
 আদৌ ন কুরুতে জ্যেয়ঃ কুশলোহস্মীতি যঃ পুমান্ ।
 স সংশয়মবাপ্নোতি যথা সম্প্রতিপত্তিমান্ ॥ ১৯
 অনাগতবিধাতা চ প্রত্যাংপন্নমতিশ্চ যঃ ।
 দ্বাবেব সুখমেধেতে দীর্ঘশূত্রো বিনশ্যতি ॥ ২০
 কাষ্ঠাঃ কলা মুহূর্তাশ্চ দিবা রাত্রিস্তথা লবাঃ ।
 মাসাঃ পক্ষাঃ ষড়্ ঋতবঃ কল্পঃ সংবৎসরান্তথা ॥ ২১
 পৃথিবী দেশ ইত্যুক্তঃ কালঃ স চ ন দৃশ্যতে ।
 অভিপ্রেতার্থসিদ্ধার্থং ধ্যায়তে যচ্চ তত্তথা ॥ ২২
 এতৌ ধর্মার্থশাস্ত্রেষু মোক্ষশাস্ত্রেষু চর্ষিভিঃ ।
 প্রধানাবিতি নির্দিষ্টৌ কামে চাভিমতো নৃণাম্ ॥ ২৩

এইরূপ যে মানুষ মোহবশতঃ নিজের মস্তকে পতিত কালকে বুঝিতে পারে না সেই মানুষ দীর্ঘশূত্রী মৎস্যের দ্বায় নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৮

যে মানুষ ইহা মনে করে যে, আমি অতিশয় কর্তৃদক্ষ, সেইজন্য প্রথমেই নিজের কল্যাণের উপায় স্থির করে না, সেই মানুষ প্রত্যাংপন্ন মৎস্যের দ্বায় প্রাণসংশয় পরিস্থিতিতে পতিত হয় ॥ ১৯

যে ব্যক্তি সৰ্বট আসিবার পূর্বেই নিজের রক্ষার উপায় স্থির করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি অনাগতবিধাতা ও যে বখাসময়ে আত্মরক্ষার উপায় বুঝিতে সমর্থ—এই উভয়ের দ্বায় সুখের সহিত নিজের উন্নতি করে, কিন্তু প্রত্যেক কাহ্নে অনাবশ্যক বিলম্বকারী 'দীর্ঘশূত্রী' নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২০

কাষ্ঠা, কলা, মুহূর্ত, দিন, রাত্রি, লব, মাস, পক্ষ, ছয় ঋতু, সংবৎসর ও কল্প ইহাদের 'কাল' বলা হয় এবং পৃথিবীকে 'দেশ' বলা হয়। ইহাদের মধ্যে দেশকে দেখা যায়, কিন্তু 'কাল' দৃষ্টিগোচর হয় না। অভীষ্ট মনোরথ সিদ্ধির জন্য যে দেশ ও কালকে উপযোগী মনে করিয়া উহার বিচার করে, উহাকে বখষণভাবে গ্রহণ করা উচিত ॥ ২১-২২

ঋষিগণ ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র ও মোক্ষশাস্ত্রে এই দেশ এবং কালকেই কাহ্ন-সিদ্ধির প্রধান উপায় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। মানুষের কামনাসিদ্ধি বিষয়েও এই দেশ এবং কালই প্রধান বলিয়া অভিযত প্রকাশ করা হইয়াছে ॥ ২৩

পরীক্ষাকারী যুক্তশচ স সম্যগুপপাদয়েৎ ।

দেশকালাবভিপ্রেতো ভাভাং ফলমবাগ্নয়াৎ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি শাকুলোপাখ্যানেন

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৭

যে ব্যক্তি বুঝিয়া ও জানিয়া কায করেন এবং সতত
সাধনে থাকেন, তিনিই খড়্গীষ্ট দেশ ও কালের যথাযথ ব্যবহার

করেন এবং তাহাদের সহযোগিতায় ইচ্ছানুসারে ফল লাভ
করেন ॥ ২৪

শ্রীময়হর্ষি বেদবাসপগৌত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বণ্যুগত আপদ্বর্মপর্বণে শাকুলোপাখ্যানবিষয়ক

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শত্রুপরিবেষ্টিত-রাজ্যঃ কর্তব্যবিষয়ে বিড়াল-মূষিকয়োরূপাখ্যানম্ ।]

যুদ্ধিষ্ঠির উবাচ

সর্বত্র বুদ্ধিঃ কণিশা শ্রেষ্ঠা তে ভরতর্ষভ ।
অনাগতা তথোৎপন্ন্য দীর্ঘসূত্রা বিনাশিনী ১
তদিচ্ছামি পরাঃ শ্রোতুং বুদ্ধিঃ তে ভরতর্ষভ ।
যথা রাজা ন মুহোহ শত্রুভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ২
ধর্মার্থকুশলো রাজা ধর্মশাস্ত্রবিশারদঃ ।
পৃচ্ছামি ত্বাং কুরুশ্রেষ্ঠ তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩
শত্রুভির্বহভিগ্রস্তো যথা বর্তেত পাথিবঃ ।
এতদিচ্ছামাহং শ্রোতুং সর্বমেব যথাবিধি ॥ ৪

অষ্টত্রিংশদধিকশতম অধ্যায় ।

[শত্রুপরিবেষ্টিত রাজ্যের কর্তব্য বিষয়ে বিড়াল ও ইচ্ছরের
উপাখ্যান ।]

বলিলেন, ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি সর্বত্র অনাগত
(সকট আসিবার পূর্বেই আশ্রয়কার ব্যবস্থাকারী) এবং
প্রত্যুৎপন্ন (সময় আসিলে রক্ষা পাইবার উপায়বিষয়ে চিন্তাকারী)
বুদ্ধিকে শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন ও প্রত্যেক কালে অলস্বেশতঃ
বিলম্বকারী বুদ্ধিকে বিনাশকর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ! অতএব এখন আমি সেই শ্রেষ্ঠ বুদ্ধির বিষয়ে
আপনাকে জানাইতে ইচ্ছা করি যে, যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিলে
ধর্ম ও অর্থে কুশল এবং ধর্মবিশারদ রাজা শত্রুদের দ্বারা
পরিবেষ্টিত থাকিলেও মোহে পতিত হন না, কুরুশ্রেষ্ঠ!
সেই বুদ্ধির বিষয়ে আমি আপনাকে প্রশ্ন করিতেছি, অতএব
আপনি সেই বিষয়ে ব্যাখ্যা করুন ॥ ২-৩

বহুসংখ্যক শত্রু আক্রমণ করিলে পর রাজার কিরূপ

বিষয়সম্বং হি রাজানং শত্রবঃ পরিপন্থিনঃ ।

বহবোহপোকমুদ্রতঃ সত্যন্তে পূর্বতাপিতাঃ ॥ ৫

সর্বত্র প্রার্থ্যমানেন দুর্বলেন মহাবলৈঃ ।

একেনৈবাসহায়েন শকাং স্তাতুং ভবেৎ কথম্ ॥ ৬

কথং মিত্রমরিং চাপি বিন্দতে ভরতর্ষভ ।

চেষ্টিতব্যাং কথঞ্চাত্ৰ শত্রোমিৎ সা চাতুরে ॥ ৭

প্রজ্ঞাতলক্ষণে মিত্রে তথৈবামিত্রতাং গতে ।

কথং তু পুরুষঃ কুর্যাৎ কৃদ্ধা কিংবা সুখী ভবেৎ ॥ ৮

আচরণ করা উচিত? এই সব কিছুই আমি বিধি অনুসারে
অবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৪

পূর্বে সম্ভাপিত দণ্ড প্রভৃতি শত্রুরা যখন রাজাকে সম্মুখে
পতিত হইতে দেখে, তখন তাহারা বহুসংখ্যক মিলিত হইয়া
অসহায় রাজাকে উৎপাটিত করিতে যত্ন করে ॥ ৫

যখন অনেক মহাবল শত্রু কোন দুর্বল রাজাকে চারিদিকে
ঘিরিয়া ফেলিবার চেষ্টা করে, তখন সেই একাকী অসহায় নরপতি
সেই পরিস্থিতির কিভাবে সম্মুখীন করিতে সমর্থ হইবেন? ৬

রাজা কিভাবে মিত্র ও শত্রুদিগকে নিজের বশে আনিবেন?
এবং তিনি মিত্রের মধ্যে অবস্থান করত কিরূপ চেষ্টা করিয়া
যাইবেন? ৭

পূর্বে লক্ষণসমূহের দ্বারা যাহাকে মিত্র বলিয়া গণ্য করা
হইয়াছে, সেই মহত্ব যদি শত্রু হইয়া যায়, তখন তাহার সহিত
কোন পুরুষ কিরূপ আচরণ করিবে? অথবা কি করিয়া সে সুখী
হইবে? ৮

বিগ্রহং কেন বা কুৰ্ঘ্যাং সন্ধিং বা কেন যোজয়েৎ ।
কথং বা শক্রমধ্যস্থো বর্তেত বলবানপি ॥ ৯
এতদ্ বৈ সর্বকৃত্যমাং পরং কৃত্যং পরন্তপ ।
নৈতন্ম কশ্চিদ বক্তান্তি ভ্রোতা বাপি সুচর্তুতঃ ॥ ১০
অন্তে শাস্ত্রনবাদ ভীষ্মাং সত্যসন্ধাঙ্জিতেন্দ্রিয়াং ।
তদ্বিশ্ব মহাভাগ সর্বমেতদ্ বদস্ব মে ॥ ১১

ভীষ্ম উবাচ ।

ষড়যুক্তোহয়মমুপ্রাপ্তো বৃথিষ্টিং সুখোদয়ঃ ।
শৃণু মে পুত্র কার্ধস্মেন গুহ্যমাপৎসু ভারত ॥ ১২
অমিত্রো মিত্রতাং যাতি মিত্রং চাপি প্রহৃষ্টতি ।
সামর্থ্যযোগাৎ কার্য্য'ণামনিত্যা বৈ সদা গতিঃ ॥ ১৩
তস্মাদ বিব্রসিতব্যঞ্চ বিগ্রহঞ্চ সমাচরেৎ ।
দেশং কালঞ্চ বিজ্ঞায় কার্য্য্যাকার্য্যাবিনিশ্চয়ে ॥ ১৪

কাহার সহিত বিগ্রহ (যুদ্ধ) করিবে ? অথবা কাহার সহিত
সন্ধি করিবে ? এবং বলবান পুরুষও যদি শক্রর মধ্যে অবস্থান
করে, তবে তাহার সহিত কিরূপ ব্যবহার করিবে ? ২

পরন্তপ পিতামহ ! এই কাণ্ড সমস্ত কাণ্ডের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।
সত্যপ্রতিজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম ব্যতীত অপর কোন
ব্যক্তি এই বিষয় বলিতে সমর্থ হইবে ? ইহার ভ্রোতাও চর্তুত ।
অতএব মহাভাগ : আপনি ইহার অঙ্গসন্ধান করত এই সমগ্র
বিষয় আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১০-১১

ভীষ্ম বলিলেন, — ভরতনন্দন পুত্র যুধিষ্টি ! তোমার এই
সবিস্তরে প্রশ্ন করা স্বার্থ হইয়াছে । ইহা শ্রুতপ্রাপ্তিকারক
বিপদের সময় কি করা উচিত ? এই বিষয় গোপনীয় বলিয়া
সকলের বোধগম্য নয় । তুমি এই সব রহস্য আমার নিকট
হইতে শ্রবণ কর ॥ ১২

ভিন্ন ভিন্ন কাণ্ডের এতাদৃশ প্রভাব প্রতিফলিত হয় যে,
যাহার জ্ঞান কখনও শত্রুও মিত্র হইয়া যায়, আবার কখনও
মিত্রের মন ঘেঁষভাবে দূষিত হইয়া উঠে । প্রকৃতপক্ষে শত্রু-
মিত্রের পরিস্থিতি সর্বত্র সমান নহে ॥ ১৩

অতএব দেশ-কাল বুঝিয়া কর্তব্য-অকর্তব্য নিশ্চয় করত
কাহারও উপর বিশ্বাস করিবে এবং কাহারও সহিত যুদ্ধ
করিবে ॥ ১৪

ভারত ! কর্তব্যের বিচার করত সদা হিতকামী বিদ্বান্
মিত্রগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করা আবশ্যক এবং প্রয়োজন

সন্ধাতব্যং বৃথৈনিত্যাং ব্যবস্যা চ হিতাশিভিঃ ।

অমিত্রৈরপি সন্ধেয়ং প্রাণা রক্ষ্যা হি ভারত ॥ ১৫

যো হুমিত্রৈর্নরো নিত্যাং ন সন্দধ্যাদপশুতঃ ।

ন সৌহৰ্ধং প্রাপ্নুয়াৎ কিঞ্চিৎ ফলাশ্রুপি চ ভারত ॥ ১৬

যন্তুমিত্রেণ সন্দধ্যামিত্রেণ চ বিরুদ্ধাতে ।

অর্থযুক্তিং সমালোক্য স্তমহদ বিন্দতে কলম্ ॥ ১৭

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

মার্ক্যারন্ত চ সংবাদং ত্রোগ্রোথে মুখিকস্যা চ ॥ ১৮

বনে মহতি কাম্যং শিষ্টম্যগ্রোধঃ স্তমহানভূৎ ।

লতাজালপরিচ্ছিন্নো নানান্বিজগণাঘিতঃ ॥ ১৯

কঙ্কবান্ মেঘসঙ্কশঃ শীতচ্ছায়া মনোরমঃ ।

অরণ্যমভিতো জাতঃ স তু ব্যালমুগাকুলঃ ॥ ২০

তস্য মূলং সমাশ্রিত্য কৃশা শতমুখং বিলম্ ।

বসতি স্ম মহাপ্রাজঃ পলিতো নাম মুখিকঃ ॥ ২১

হইলে শত্রুদেরও সহিত সন্ধি করা উচিত ; কারণ, প্রাণিগণকে
রক্ষা করাই সর্বদা কর্তব্য ॥ ১৫

ভারত । যে অজ্ঞান মূর্খ মানুষ শত্রুদের সহিত কখনও
কোন অবস্থাতেই সন্ধি করে না, সেই মানুষ কোন সময়েই
নিজের উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না এবং কোন ফলাভও
করিতে পারে না ॥ ১৬

যে ব্যক্তি স্বার্থসিদ্ধির সুযোগ দেখিয়াই শত্রুর সহিত সন্ধি
স্থাপন করিতে পারে এবং মিত্রের সহিত বিরোধ সৃষ্টি করে,
সেই ব্যক্তি অতিশয় মহৎ ফলাভ করিয়া থাকে ॥ ১৭

এই বিষয়ে বিদ্বান পুরুষ বটবৃক্ষের আশ্রয়ে অবস্থানকারী
এক বিড়াল ও ইন্দের সংবাদ-রূপ এক প্রাচীন ইতিহাস দৃষ্টান্ত
দিয়া থাকেন ॥ ১৮

কোন এক গভীর বনে এক বিশাল বটবৃক্ষ ছিল, বাহা
লতাসমূহে আচ্ছাদিত ও নানাবিধ পক্ষিগণে স্তমোভিত
ছিল ॥ ১৯

এই বৃক্ষ নিজ বিশাল বিশাল শাখাসমূহে পূর্ণ থাকায় মেঘ-
সদৃশ দেখাইতেছিল । উহার ছায়া শীতল । এই মনোরম বৃক্ষ
বনের নিকটে থাকায় বহু সংখ্যক সর্প ও পশুর আশ্রয় ছিল ॥ ২০

তাহার মূলে শত দ্বারবিশিষ্ট একটি বিল (গর্ত) নির্মাণ
করিয়া পলিত নামে এক অতিশয় বুদ্ধিমান ইন্দ্ৰ বাস
করিত ॥ ২১

শাখাং তস্য সমাশ্রিত্য বসতি স্ম সুখং পুরা ।
 লোমশো নাম মার্জারঃ পক্ষিসত্ত্বাতখাদকঃ ॥ ২২
 তত্র চাগত্য চাণ্ডালো হ্রণ্যে কৃতকেশনঃ ।
 প্রয়োজয়তি চেম্মাখং নিতামন্তঃপতে রবো ॥ ২৩
 তত্র স্নায়ুময়ান্ পাশান্ যথাবৎ সংবিধায় সঃ ।
 গৃহং গচ্ছা সুখং শেতে প্রভাত্যামেতি শৰ্বরীম্ ॥ ২৪
 তত্র স্ম নিত্যং বধ্যন্তে নক্তং বহুবিধা যুগাঃ ।
 কদাচিদত্র মার্জরম্ প্রমত্তো বাবধ্যত ॥ ২৫
 তস্মিন্ বন্ধে মহাপ্রাণে শত্রৌ নিত্যাততায়িনি ।
 তং কালং পলিতো জ্ঞাত্বা প্রচ্যাবত স্মনির্ভয়ঃ ॥ ২৬
 তেনাহুচরতা তস্মিন্ বনে বিশ্বস্তচারিণা ।
 ভক্ষ্যং যুগয়মাগেন চিরাদ্ দৃষ্টং তদামিষম্ ॥ ২৭
 স তমুদ্রাধমারুহ্য তদামিষমভক্ষয়ৎ ॥ ২৮

এই বটবৃক্ষেরই শাখায় প্রথমে লোমশ নামক এক বিড়ালও
 অভিশয় হুতের সহিত বাস করিত । পক্ষিসমূহই তাহার ভোজন
 ছিল ॥ ২২

এই বনে এক চণ্ডালও গৃহ নির্মাণ করিয়া বাস করিত । সে
 প্রতিদিন সায়ংকালে সূর্যাস্ত হইলে পর সেখানে আসিয়া পশু
 পক্ষী ধরিবার জন্য একপ্রকার কুৎযন্ত্র পাতিয়া রাখিত এবং
 নান্দীময় বহু জালও যথাস্থানে সংযোজন করত গৃহে বাইয়া
 সুখে শয়ন করিত : তারপর সকাল হইলে সেখানে আগমন
 করিত ॥ ২৩-২৪

রাজিতে প্রতিদিনই সেই জালে বহু পশু বদ্ধ হইয়া থাকিত ।
 (এই কারণে সে প্রতিদিন সকালে আসিত ।) একদিন নিজে
 সাবধানে থাকিয়াও পূর্বোক্ত বিড়াল সেই জালে আবদ্ধ
 হইল ॥ ২৫

সেই মহাশক্তিশালী ও নিত্য আততায়ী (প্রাণিবধকারী)
 শত্রু (বিড়াল) জালবদ্ধ হইয়া গিয়াছে ইহা জানিতে পারিয়া
 পলিত গর্ভ হইতে বাহির হইয়া আসিয়া নির্ভয় চারিদিকে
 বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৬

সেই বনে বিশ্বস্ত হইয়া বিচরণ করিতে করিতে এবং
 আহার অন্বেষণ করিতে করিতে সেই ইঁদুর বহুক্ষণ পরে একখণ্ড
 মাংস দেখিতে পাইল, বাহা জালে আবদ্ধ ছিল । মুষিক (ইঁদুর)
 তখন জালের উপর আরোহণ করিয়া সেই মাংস ভক্ষণ করিতে
 লাগিল ॥ ২৭-২৮

জালের উপর মাংসভক্ষণরত সেই ইঁদুর নিজের শত্রুর

তসোপরি সপত্নস্য বৃদ্ধস্য মনসা হসন্ ।
 আমিষে তু প্রসক্তঃ স কদাচিদবলোকয়ন্ ॥ ২৯
 অপশ্যদপরং ঘোরমাস্ত্রনঃ শত্রুমাগতম্ ।
 শরপ্রস্নুনসঙ্কশং মহীবিরশান্নিনম্ ॥ ৩০
 নকুলং হরিণং নাম চপলং তাদ্রলোচনম্ ।
 তেন মুষিকগন্ধেন ভরমাণমুপাগতম্ ॥ ৩১
 ভক্ষ্যার্থং সংলিহানং তং ভূমাবুধ্য সুখং স্থিতম্ ।
 শাখাগতমরিং চান্দ্রমপশ্যৎ কোটরালয়ম্ ॥ ৩২
 উলুকং চন্দ্রকং নাম তীক্ষ্ণভূতং ক্ষপাচরম্ ।
 গতস্য বিষয়ং তত্র নকুলোলুকয়োত্তথা ॥ ৩৩
 অখাস্যাসীদিয়ং চিন্তা তং প্রাপ্য স্তমহদ্ ভয়ম্ ।
 আপত্তস্যং শূকটীয়াং মরণে প্রতু্যপস্থিতে ॥ ৩৪

দিকে লক্ষ্য করিয়া মনে মনে হাস্য করিতেছিল । এই সময়ে
 কখনও আবার তাহার দৃষ্টি দূরে কিপ্ত হইতেছিল ॥ ২৯

তারপর সে সেখানে অপর এক ভয়ঙ্কর সেইরূপ শত্রুকে
 সেখানে আসিতে দেখিল, যে শরশুল্কের দ্বারা গুপ্ত বর্ণের ছিল
 এবং ভূতলে গর্ভ করিয়া তাহার মধ্যে শয়ন করিত ॥ ৩০

সে জাতিতে নকুল ছিল । ভাস্করচন্দ্রবিশিষ্ট এই নকুল
 হরিণ নামে প্রসিদ্ধ ছিল এবং ইঁদুরের পক্ষ পাইয়াই অভিজ্ঞত
 সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩১

এক দিকে এই নকুল নিজের আহার গ্রহণ করিবার জন্য
 জিহ্বা লপ্, লপ্, করিতে করিতে উপর দিকে মুখ করিয়া ভূতলে
 অবস্থান করিতেছিল এবং অন্তর্দিকে বটবৃক্ষের শাখায় অবস্থিত
 অপর একটি শত্রু উলুককে (পেচককে) সে দেখিতে পাইল । সে
 বৃক্ষের শাখার মধ্যেই বাস করিত । তাহার নাম ছিল চন্দ্রক ।
 ইহার চক্ষু অতি তীক্ষ্ণ ছিল এবং সে রাজিতে চারিদিকে
 বিচরণ করিত ॥ ৩২

নকুল ও উলুক এই উভয়ের লক্ষ্যভূত সেই ইঁদুর অভিশয়
 ভীত হইয়া পড়িল । তখন তাহার একদম চিন্তা হইতে
 লাগিল ॥ ৩৩

অহো ! এই কষ্টদায়ক বিপদ আজ বৃত্তার নিকট উপস্থিত
 হইয়াছে । চারিদিকেই ভয় উৎপন্ন হইয়াছে । একদম অবস্থান
 নিজের হিতাকাঙ্ক্ষী সেই প্রাণীর কোন্ উপায় অবলম্বন করা
 উচিত ? ৩৪

সমস্তাদ্ ভয় উৎপন্নৈ কথং কার্যং হিতৈষণা ।
 স তথা সর্বতো রুদ্ধঃ সর্বত্র ভয়দর্শনঃ ॥ ৩৫
 অভবদ্ ভয়সমুৎপত্তক্রেঃ চ পরমাং মতিম্ ।
 আপদ্বিনাশভূয়িষ্ঠং গতেঃ কার্যং হি জীবিতম্ ॥ ৩৬
 সমস্তাং সংশয়াং সৈষা তস্মাদাশঙ্কপশ্চিভা ।
 গতং মাং সহসা ভূমিং নকুলো ভক্ষয়িষ্যতি ॥ ৩৭
 উলুকশ্চেহ তিষ্ঠন্তুং মার্জারঃ পাশসংক্ষয়াৎ ।
 ন দেবাস্মদ্বিধঃ প্রাজঃ সম্মোহং গন্তুমর্হতি ॥ ৩৮
 করিয়ে জীবিতে যন্তুং যাবদ্ যুক্ত্যা প্রতিগ্রহাৎ ।
 ন হি বুদ্ধ্যাস্থিতঃ প্রাজ্ঞো নীতিশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩৯
 নিমজ্জত্যাশদং প্রাপ্য মহতীং দারুণামপি ॥ ৪০
 ন ত্য়ামিহ মার্জারাদ্ গতিং পশ্যামি সাম্প্রতম্ ।
 বিস্মমস্তো হুয়ং শত্রুঃ কৃত্যং চাস্য মহম্ময়া ॥ ৪১

এইভাবে চারিদিকেই তাহার মার্গ অবরুদ্ধ হইয়া বাইল ।
 চারিদিকে সে ভয়ই দেখিতে লাগিল এবং এই ভয়ে সে স্তম্ভ
 হইয়া উঠিল । ইহার পর সে পুনরায় শ্রেষ্ঠ বুদ্ধি অবলম্বন করত
 চিন্তা আরম্ভ করিল ॥ ৩৫-৪১

বিপদে পতিত হইয়া বিনাশের নিকটে উপস্থিত প্রাণিগণের
 ও নিজেদের প্রাণ রক্ষার জন্য যত্ন করা উচিত । আজ চারিদিকেই
 প্রাণলংঘন উপস্থিত হইয়াছে, অতএব এই আমার উপর
 অতিশয় বিপদ পতিত হইয়াছে ॥ ৩৬-৪১

যদি আমি ভূতলে নামিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করি,
 তবে এই নকুল সহসা আসিয়া আমাকে ধরিয়া ভক্ষণ করিবে ।
 আর যদি এখানেই অবস্থান করি, তবে উলুক চক্ষু দ্বারা
 আঘাত করত আমাকে বিনাশ করিবে এবং যদি জাল ছেদন
 করত মধ্যে প্রবেশ করি, তবে বিড়াল আমাকে জীবিত
 রাখিবে না ॥ ৩৭-৪১

তথাপি আমার স্তায় বুদ্ধিমানের বিভ্রান্ত হওয়া উচিত নয় ।
 অতএব যে পদ্যান্ত যুক্তি কাণ্যে আসিবে, সেই পদ্যান্ত আমি
 পরস্পর সহযোগিতার আদান-প্রদান করিয়া জীবন রক্ষার চেষ্টা
 করিয়া বাইব ॥ ৩৮-৪১

বুদ্ধিমান, বিদ্বান্ ও নীতিশাস্ত্রে নিপুণ পুরুষ গুরুতর ও ভয়ঙ্কর
 বিপদে পতিত হইয়াও উহাতে মগ্ন হইয়া পড়েন না, পরন্তু উহা
 হইতে মুক্তি পাইবার জন্য চেষ্টা করিয়া বান ॥ ৩৯-৪০

আমি এই সময় বিড়ালের আশ্রয় গ্রহণ করা ব্যতীত অন্য
 কোন উপায় দেখিতে পাইতেছি না । যদিও এই বিড়াল

জীবিতার্থী কথং তত্ত শত্রুভিঃ প্রাণিতস্ত্রিভিঃ ।
 তস্মাদেনমহং শত্রুং মার্জারং সংজ্ঞয়ামি বৈ ॥ ৪২
 নীতিশাস্ত্রং সমাঞ্জিত্য হিতমস্যোপবর্ণয়ে ।
 যেনেমং শত্রুসত্ত্বাতং মতিপূর্বেণ বঞ্চয়ে ॥ ৪৩
 অয়মত্যন্তশত্রুর্মে বৈষম্যং পরমং গতঃ ।
 মুঢ়ো গ্রাহয়িতুং স্বার্থং সজ্ঞাত্যা যদি শক্যতে ॥ ৪৪
 কদাচিদ্ ব্যসনং প্রাপ্য সন্ধিং কুর্য্যাম্ময়া সহ ।
 বলিনা সংনিবৃষ্টস্য শত্রোরপি পরিগ্রহঃ ॥ ৪৫
 কার্য্য ইত্যাহরাচার্য্যা বিষমে জীবিতার্থিনা ।
 ত্রোষ্ঠো হি পণ্ডিতঃ শত্রুং চ মিত্রমপণ্ডিতঃ ॥ ৪৬
 মম ত্রিমিত্রে মার্জারে জীবিতং সম্প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 হস্তান্ত্রৈ সম্প্রবক্ষ্যামি হেতুমাশ্চাভিরক্ষণে ॥ ৪৭

আমার অতিশয় শত্রু, তথাপি এই সময় সে নিজেই ষোরতর
 বিপদে পতিত হইয়াছে । আমার দ্বারা ইহারও আজ মহৎ
 কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে ॥ ৪১

অন্ত দিকে আমিও জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছুক, তিনজন
 শত্রু আমাকে লাভ করিতে অভিলাষী হইয়াছে, অতএব কেন
 আমি আজ আমার শত্রু বিড়ালের আশ্রয় গ্রহণ করিব না ? ৪২

আজ নীতিশাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করত ইহার হিত বর্ণনা
 করিব, বাহাতে বুদ্ধির দ্বারা এই শত্রুগণকে বঞ্চিত করিতে
 পারি ॥ ৪৩

ইহাতে সন্দেহ নাই যে, বিড়াল আমার অত্যন্ত শত্রু, তথাপি
 এখন সে অতিশয় সঙ্কটে পতিত হইয়াছে । যদি সম্ভব হয়, তাহা
 হইলে এই মুঢ়কে কৌশল সহকারে স্বার্থসিদ্ধি বিষয়ে বুঝাইতে
 পারিব ॥ ৪৪

হয় ত' সে । এই বিপদে পড়িয়া আমার সহিত সন্ধি করিতেও
 পারে । আচাৰ্য্যগণ বলিয়াছেন—সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত হইলে
 পর জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছুক বলবান্ ব্যক্তিও নিজের নিকট-
 বর্ত্তী শত্রুর সহিত মিলিত হইয়া থাকেন ॥ ৪৫-৪৬

বিদ্বান্ শত্রুও শ্রেষ্ঠ, কিন্তু মূর্থ মিত্রও উত্তম নহে । আমার
 জীবন ত' আজ আমার শত্রু বিড়ালের অধীন ॥ ৪৬-৪৭

আচ্চা, এখন আমি আশ্রয়কার জন্য এক যুক্তি বলিতেছি ।
 যদি সম্ভব হয়, তবে এই শত্রু বর্ত্তমানে আমার সহিত সংসর্গে
 বিদ্বান্ হইবে—বিবেক লাভ করত উহা দ্বারা কার্য্য সম্পন্ন
 করিতে উৎসুক হইবে ॥ ৪৭-৪৮

অপীদানীময়ং শত্রুঃ সঙ্গত্যা পণ্ডিতে ভবেৎ ।
 এবং বিচিন্ত্যামাস মুষিকঃ শত্রুচেষ্টিতম্ ॥ ৪৮
 ততোহর্থগতিতত্ত্বজ্ঞঃ সন্ধি-বিগ্রহকালবিন্ ।
 সাধুপূর্বমিদং বাক্যং মার্জারং মুষিকোহব্রবীৎ ॥ ৪৯
 সৌহৃদেনাভিভাষে ত্বাং কচ্চিন্নামার্জার জীবসি ।
 জীবিতং হি তবেচ্ছামি শ্রেয়ঃ সাধারণং হি নো ॥ ৫০
 ন তে সৌম্য ভয়ং কার্য্যং জীবিত্যসি যথামুখম্ ।
 অহং তামুদ্ধরিষ্যামি যদি মাং ন জিঘাংসসি ॥ ৫১
 অস্তি কশ্চিৎপায়েহত্র দুষ্করঃ প্রতিভাতি মে ।
 যেন শক্যত্বয়া মোক্ষঃ প্রাপ্তুং শ্রেয়স্তথা ময়া ॥ ৫২
 ময়াপ্যুপায়ো দৃষ্টোহয়ং বিচার্য্য মতিমান্মনঃ ।
 আত্মার্থঞ্চ তদর্থঞ্চ শ্রেয়ঃ সাধারণং হি নো ॥ ৫৩
 ইদং হি নকুলোলুকং পাপবুদ্ধ্যাভিসংস্থিতম্ ।

এইভাবে সেই মুষিক শত্রুর কার্যের উপর বিশেষভাবে পর্যালোচনা করিল। সে অর্থসিদ্ধির উপায়কে যথার্থরূপে জানে এবং সন্ধি ও যুদ্ধের প্রকৃত সময়ও সে বুঝিতে পারে। সে বিভ্রালকে সাধুনা দিতে দিতে মধুর বাক্যে বলিল ॥ ৪৮ ৪৯

ব্রাতঃ বিভ্রাল। আমি তোমার সহিত মৈত্রীভাব রাখিয়া কথাবার্তা বলিতেছি। তুমি এখন জীবিত আছ ত? আমি কামনা করি, তোমার জীবন অরক্ষিত হউক; কারণ, ইহাতে তোমার এবং আমার উভয়েরই সমান মঙ্গল রহিয়াছে ॥ ৫০

সৌম্য! তুমি ভীত হইও না, তুমি আনন্দের সহিত জীবিত থাকিতে পারিবে। যদি তুমি আমাকে বিনাশ করিবার সঙ্কল্প পরিত্যাগ কর, তবে আমি তোমাকে এই সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিব ॥ ৫১

একটি উপায় আছে, বাহার দ্বারা তুমি এই সঙ্কট হইতে মুক্তি পাইবে এবং আমিও কল্যাণভাগী হইব। যদিও সেই উপায় আমার নিকট অতিশয় দুষ্কর বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ৫২

আমি নিজ বুদ্ধি অনুসারে সৰ্ব্বতোভাবে বিচার বিবেচনা করিয়া নিজের ও তোমার জন্ত এক উপায় আবিষ্কার করিয়াছি, বাহার দ্বারা আমাদের উভয়েরই সমান মঙ্গল হইতে পারে ॥ ৫৩

বিভ্রাল! দেখ, এই নকুল ও উলুক উভয়েই পাপবুদ্ধি লইয়া এখানে অবস্থান করিতেছে। ইহারা আমাকেই লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত আছে। যতক্ষণ না তাহারা আমার উপর আক্রমণ করে, ততক্ষণই আমি কুলে আছি ॥ ৫৪

ন ধ্বংসতি মার্জার তেন মে স্বস্তি সাম্প্রদ্যম্ ॥ ৫৪
 কৃষ্ণশ্চপলনেত্রোহয়ং কোশিকো মাং নিরীকতে ।
 নগশাখাগ্রগঃ পাপন্তস্যাহং ভূশমুষিকৈ ॥ ৫৫
 সত্যং সাপ্তপদং মৈত্র্যং স সখা মেহসি পণ্ডিতঃ ।
 সাংবাস্যকং করিষ্যামি নাস্তি তে ভয়মন্ত বৈ ॥ ৫৬
 ন হি শক্যোহসি মার্জার পাশং হেতুং ময়া বিনা ।
 অহং ছেংস্যামি পাশাংস্তে যদি মাং ত্বং ন হিংসসি ॥ ৫৭
 ত্বমাজিতো ক্রমস্যাগ্রং মূলং ত্বমুপাজিতঃ ।
 চিরোষিতাবুভাবাবাং বৃক্ষেহস্মিন্ বিদিতঞ্চ তে ॥ ৫৮
 যন্মিন্নাশ্বাসতে কশ্চিদ যচ্চ নাশ্বসতি কচিৎ ।
 ন তৌ ধীরাঃ প্রশংসন্তি নিত্যমুদ্বিগ্ধমানসৌ ॥ ৫৯
 তন্মাদ্ বিবৰ্ধতাং শ্রীতিনিত্যং সঙ্গতমন্ত নৌ ।
 কালাতীতমিহার্থং তু ন প্রশংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৬০

এই চঞ্চলনেত্র পাণী উলুক বৃক্ষের শাখায় থাকিয়া 'হু হু' করিতে করিতে আমারই দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে। ইহাতে আমার অতিশয় ভয় হইতেছে ॥ ৫৫

সাধু পুরুষগণের সহিত যদি সাত পদ গমন হয়, তবে উহাতেই মিত্রতা স্থাপিত হইয়া যায়। আমি ও তুমি এখানে সত্য এক সঙ্গে বাস করিতেছি; অতএব তুমি আমার বিদ্বান্ মিত্র হও। আমি এতাবৎ কাল একসঙ্গে বসতি করায় নিজের মিত্রোচিত ধন্য অবস্থা পালন করিব, সেইজন্য এখন তোমার কোনও ভয় নাই ॥ ৫৬

বিভ্রাল! তুমি আমার সাহায্য ব্যতীত নিজের এই বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না। যদি তুমি আমার হিংসা না কর, তবে আমি তোমার সমস্ত ছেদন করিব ॥ ৫৭

তুমি এই বৃক্ষের অগ্রে বাস কর, আর আমি এই বৃক্ষের মূলে বাস করি। এইভাবে আমরা উভয়ে বহুকাল ধরিয়া এই বৃক্ষকে আশ্রয় করত বাস করিতেছি, এই বিষয় তোমার জানা আছে ॥ ৫৮

বাহার উপর কোন বিশ্বাস নাই এবং যে স্বয়ং অস্ত্র কাহাকেও বিশ্বাস করে না, এই উভয়েরই বীর পুরুষগণ প্রশংসা করেন না; কারণ, ইহাদের মনে সৰ্ব্বদা উদ্বেগ থাকে ॥ ৫৯

সেই আমাদের উভয়ের মধ্যে প্রেম বর্জিত হউক এবং আমাদের দৈনন্দিন এই সন্মেলন চলিতে থাকুক। যখন কার্যের সময় অভিবাহিত হইয়া যায়, তাহার পর বিদ্বান্ পুরুষগণ আর উহার প্রশংসা করেন না ॥ ৬০

অর্থযুক্তিমিমাং তত্র যথাভূতাং নিশাময় ।
 তব জীবিতমিচ্ছামি হং মমেচ্ছসি জীবিতম্ ॥ ৬১
 কশ্চিৎ তরতি কার্ত্তে ন সুগন্তোরাং মহানদীম্ ।
 স তারয়তি তৎ কার্ত্তং স চ কার্ত্তেন তার্থ্যতে ॥ ৬২
 ঈদৃশো নো সমাযোগো ভবিষ্যতি সুবিস্তরঃ ।
 অহং হ্যাং তারয়িষ্যামি মাঞ্চং হং তারয়িষ্যসি ॥ ৬৩
 এবমুক্তা তু পলিতন্তুমর্থমুভয়োহিতম্ ।
 হেতুমদ্ গ্রহণীয়ঞ্চ কালাপেক্ষী যাবেক্ষ্য চ ॥ ৬৪
 অথ সুব্যাহতং শ্রদ্ধা তস্য শত্রোর্বচক্ৰণঃ ।
 হেতুমদ্ গ্রহণীয়ার্থং মার্জারো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬৫
 বুদ্ধিমান্ বাক্যসম্পন্নস্তদ্বাক্যামনুবর্ণয়ন্ ।
 স্বামবস্থাং সমীক্ষ্যথ সাংগৈব প্রতাপূজয়ৎ ॥ ৬৬
 ততস্তীক্ষ্ণাগ্রদশনো মণিবৈদূর্য্যালোচনঃ ।

বিড়াল ! আমাদের উভয়েরই প্রয়োজনের এই যে তুল্য সংযোগ
 হইয়াছে, উহা যথার্থরূপে শ্রবণ কর। আমি তোমার জীবনের
 রক্ষা কামনা করিতেছি এবং তুমিও আমার জীবন রক্ষা করিতে
 বাসনা করিতেছ ॥ ৬১

কোন মানুষ বহন এক খণ্ড কাষ্ঠ আশ্রয় করত অগাধ ও
 বিশাল নদী পার হয়, তখন সেই কাষ্ঠখণ্ডকে সে বহন করিয়া
 লইয়া যায় এবং কাষ্ঠ খণ্ডও তাহার উত্তীর্ণ হইবার সহায়ক হয় ॥ ৬২
 এইভাবে আমাদের উভয়ের পারস্পরিক মিলন চিরস্থায়ী
 হইবে। আমি তোমাকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার করিব এবং
 তুমিও আমাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিবে ॥ ৬৩

এইভাবে সেই পলিতনামক ইঁদুর উভয়েরই হিতকর,
 যুক্তিযুক্ত ও গ্রহণযোগ্য বাক্য বলিয়া উত্তর লাভের জন্য প্রতীক্ষা
 করিতে করিতে বিড়ালের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া অবস্থান
 করিতে লাগিল ॥ ৬৪

নিজের সেই শত্রুর এই যুক্তিযুক্ত ও গ্রহণযোগ্য সুন্দর বাক্য
 শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিমান্ বিড়াল কিছু বলিতে উদ্যত হইল ॥ ৬৫

তাহার বুদ্ধি উত্তম ছিল এবং সে ভাল বলিতেও পারিত।
 প্রথমে সে মনে মনে ইঁদুরেরই কথা আলোচনা করিতে লাগিল।
 তারপর নিজের দশায় উপর দৃষ্টিপাত করত সে সামনীতিতে
 সেই ইঁদুরের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ৬৬

তাহার পর যাহার দস্তের অগ্রভাগ অতিশয় তীক্ষ্ণ এবং
 দ্রুত চক্ষু বৈদূর্যমণির জায় যক্ষ্মকে ছিল, সেই লোমশনামক
 বিড়াল ইঁদুরের দিকে দৃষ্টিপাত করত এইরূপ বলিল ॥ ৬৭

মূষিকং মল্লমুখীক্য মার্জারো লোমশোহব্রবীৎ ॥ ৬৭
 নন্সামি সৌম্য ভদ্রং তে যো মাং জীবিতুমিচ্ছসি ।
 শ্রেয়শ্চ যদি জানীষে ক্রিয়তাং মা বিচাবয় ॥ ৬৮
 অহং হি ভূশমাপন্নত্বমাপন্নতরো মম ।
 যয়োরাপন্নয়োঃ সন্ধিঃ ক্রিয়তাং মা চিরায় চ ॥ ৬৯
 বিধাস্যে প্রাপ্তকালং যৎ কার্য্যং সিদ্ধিকরং বিভো ।
 ময়ি কচ্ছাদ্ বিনিমুক্তেন বিনঙ্ক্যতি তে কৃতম্ ॥ ৭০
 শ্রান্তমানোহস্মি ভক্তোহস্মি শিশুস্বদ্বিতক্কে তথা ।
 নিদেশবশবর্তী চ ভবন্তু শরণং গতঃ ॥ ৭১
 ইত্যেবমুক্তঃ পলিতো মার্জারং বশমাগতম্ ।
 বাক্যং হিতমুবাচেদমভিনীতার্থমর্থবিৎ ॥ ৭২
 উদারং যদ্ ভবানাহ নৈতচ্চিত্রং ভবদ্বিধে ।
 বিহিতো যস্ত মার্গো মে হিতার্থং শৃণু তং মম ॥ ৭৩

সৌম্য ! আমি তোমাকে অভিনন্দিত করিতেছি। তোমার
 কল্যাণ হউক, কারণ, তুমি আমার জীবন রক্ষা করিতে
 অভিলষী হইয়াছ। যদি আমার কল্যাণের উপায় তুমি জানিয়া
 থাক, তবে তুমি উহা অবশ্যই কাণ্ডে পরিণত কর। তাহার
 কোন অজ্ঞতা করিও না ॥ ৬৮

আমি ঘোরতর বিপদের সম্মুখীন হইয়াছি এবং তুমিও
 মহাসঙ্কটে পতিত হইয়াছ। অতএব এইভাবে বিপদে পতিত
 আমাদের উভয়ের সন্ধি স্থাপন করা উচিত। ইহাতে বিলম্ব
 করা কর্তব্য নহে ॥ ৬৯

প্রভো ! সময় আসিলে পর তোমার অভীষ্ট কাণ্ডসিদ্ধি ঘাहा
 হইবে, আমি উহা অবশ্যই করিব। এই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়া
 আমি তোমার কৃত উপকার বিস্মৃত হইব না; ইহার প্রতাপকার
 অবশ্যই করিব ॥ ৭০

এই সময় আমার মানভঙ্গ হইয়াছে। আমি তোমার ভক্ত
 ও শিষ্য হইয়াছি। তোমার হিতসাধন আমি অবশ্যই করিব
 এবং সর্বদা তোমার আজ্ঞাধীনে থাকিব। আমি সর্বপ্রকারে
 তোমার শরণাগত হইলাম ॥ ৭১

বিড়াল এই কথা বলিলে পর নিজের প্রয়োজন বুঝিতে সমর্থ
 পলিত বশীভূত সেই বিড়ালকে এই অভিপ্রায়পূর্ণ হিতকর বাক্য
 বলিল ॥ ৭২

ভ্রাতঃ বিড়াল ! তুমি যে উদারতাপূর্ণ বাক্য বলিলে, উহা
 তোমার জ্ঞান বুদ্ধিমানের পক্ষে বলা আশ্চর্যজনক নহে। আমি

অহং ত্বানুপ্রবেক্ষ্যামি নকুলান্মে মহদ ভয়ম্ ।

ত্রায়স্ব ভো মা বধীশ্চ শস্তোহস্মি তব রক্ষণে ॥ ৭৪

উল্কাচৈব মাং রক্ষ ক্ষুঃ প্রার্থয়তে হি মাম্ ।

অহং ছেৎস্বামি তে পাশান্ সখে সতোন তে শপে ॥ ৭৫

তদ্বচঃ সঙ্গতং শ্রুত্বা লোমশো যুক্তমর্থবৎ ।

হর্ষাত্ত্বীয়্য পলিতং স্বাগতেনাভ্যপূজয়ৎ ॥ ৭৬

তং সম্পূজ্যত্ব পলিতং মার্জারঃ সৌহৃদে স্থিতঃ ।

স বিচিন্ত্যাত্রবীদ্ ধীরঃ শ্রীতস্তুরিত এব চ ॥ ৭৭

শীঘ্রমাগচ্ছ ভদ্রং তে তং মে প্রাণসমঃ সখা ।

তব প্রাজ্ঞ প্রসাদাচ্চি প্রায়ঃ প্রাপ্স্যামি জীবিতম্ ॥ ৭৮

যদ্ যদেবংগতেনাত্ত শক্যং কতুং ময়া তব ।

তদাজ্ঞাপয় কর্তাস্মি সন্ধিরেবাস্ত নৌ সখে । ৭৯

অস্মাৎ তু সঙ্কটাপ্যুক্তঃ সমিত্রগণবান্ধবঃ ।

উভয়েরই হিতের জন্ত যে বিষয় চিন্তা করিয়া নির্ধারিত করিয়াছি, তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥ ৭৩

ভ্রাতঃ! এই নকুল হইতে আমার অতিশয় ভয় হইতেছে। সেইজন্য আমি তোমার পশ্চাতে এই জালে প্রবেশ করিব; কিন্তু ভ্রাতঃ! তুমি আমাকে বিনাশ করিও না, রক্ষা করিও; কারণ, আমি জীবিত থাকিলেই তোমাকে রক্ষা করিতে পারিব ॥ ৭৪

এদিকে এই নীচ উলুকও আমাকে ধরিতে ইচ্ছুক হইয়াছে। তুমি ইহার নিকট হইতেও আমাকে রক্ষা করিও। সখে! আমি সত্যের শপথ করিয়া তোমাকে বলিতেছি, তোমার জাল-বন্ধন আমি অবশ্যই ছেদন করিয়া দিব ॥ ৭৫

ইহুদের এই যুক্তিযুক্ত, হৃদয় ও অভিপ্রায়পূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া লোমশ তাহার দিকে হর্ষপূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিল এবং স্বাগত সহকারে তাহার ত্বরিত ত্বরিত প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ৭৬

এইভাবে পলিতকে প্রশংসা ও পূজা করিয়া সৌহার্দে প্রতিষ্ঠিত ধীরবুদ্ধি বিড়াল উত্তমরূপে চিন্তা করিয়া অতি শত্রুর প্রসন্নতাপূর্ব্বক তাহাকে বলিল ॥ ৭৭

ভ্রাতঃ! শীঘ্র এস। তোমার কল্যাণ হউক। তুমি ত' আমার প্রাণতুল্য প্রিয়সখা। বিষনু! এই সময়ে তোমার কৃপায় প্রায়শঃ আমার জীবন প্রাপ্তি হইবে। ৭৮

সখে! সেই অবস্থায় পতিত সেবক আমার দ্বারা তোমার যে যে কার্য্য অসম্পন্ন হইতে পারিবে, উহার জন্ত তুমি আমাকে

সর্ব্বকার্য্যাণি কর্তাহং প্রিয়ানি চ হিতানি চ ॥ ৮০

যুক্তশ্চ ব্যাসনাদস্মাৎ সৌম্যাহমপি নাম তে ।

শ্রীতিমুৎপাদয়েয়ঞ্চ শ্রীতিকতৃশ্চ সংক্রিয়াম্ ॥ ৮১

প্রতাপকুব্ধন বহুপি ন ভাতি

পূর্ব্বোপকারিণা তুল্যঃ ।

একঃ করোতি হি কৃতে

নিষ্কারণমেব কুরুতেহশ্রুঃ ॥ ৮২

ভীষ্ম উবাচ ।

গ্রাহয়িত্বা তু তং স্বার্থং মার্জারং মুম্বিকন্তথা ।

প্রবিবেশ তু বিশভা ক্রোড়মস্ত কৃতাগসঃ ॥ ৮৩

এবমাশ্বাসিতো বিদ্বান্ মার্জারেণ স মুম্বিকঃ ।

মার্জারোরসি বিস্ক্রঃ শূদ্রাপ পিতৃমাতৃবৎ ॥ ৮৪

লীনং তু তস্ত গাত্রেষু মার্জারস্ত চ মুম্বিকম্ ।

দৃষ্ট্বা তৌ নকুলোলুকৌ নিরাশৌ প্রতাপচ্ছতাম্ ॥ ৮৫

অনুমতি কর, আমি অবশ্যই উহা পূর্ণ করিব। আমাদের উভয়ের সন্ধি স্থাপিত হউক ॥ ৭২

এই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইতে পারিলে আমি আমার সকল মিত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত তোমার সকল প্রিয় ও হিতকর কাৰ্য্য করিতে থাকিব ॥ ৮০

সৌম্য! এই বিপদ হইতে মুক্তি পাইবার পরও আমি তোমার হৃদয়ে শ্রীতি উৎপন্ন করিব। তুমি আমার প্রিয় কাৰ্য্য করিতে উৎসুক হইয়াছ, অতএব আমিও তোমার সর্ব্বতোভাবে আদর সংকার করিব ॥ ৮১

কোন ব্যক্তি কাহারও উপকারের পরিবর্তে বহু প্রতাপকার করিয়াও সেরূপ শোভা পায় না, যেহেতু প্রথম উপকারকারী শোভা পাইয়া থাকে। কারণ, একজন উপকার করিবার পর তাহার পরিবর্তে উপকার করে, আর অন্তজন কোন কারণ না থাকিলেও পূর্ব্ব তাহার উপকার করিয়াছে ॥ ৮২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এইভাবে ইহুর বিড়ালকে নিজের অভিপ্রায় গ্রহণ করাইয়া স্বয়ংও তাহাকে বিশ্বাস করত সেই অপরাধী শত্রুর ক্রোড়ে যাইয়া উপবিষ্ট হইল ॥ ৮৩

বিড়াল যখন সেই বিদ্বান্ ইহুরকে পূর্ব্বোক্তরূপে আশ্বাসদান করিল, তখন, সে মাতা-পিতার ক্রোড়ের স্থায় সেই বিড়ালের বক্ষঃস্থলে যাইয়া নির্ভয়ে উপবিষ্ট হইল ॥ ৮৪

ইহুরকে বিড়ালের সঙ্গে আশ্রয়গোপন করিতে দেখিয়া নকুল ও উলুক এই উভয়েই নিরাশ হইয়া যাইল ॥ ৮৫

তথৈব তৌ স্নসন্মত্তৌ দৃঢ়মাগততজ্জিতৌ ।
দৃষ্টৌ তয়োঃ পরাঃ প্রীতিঃ বিশ্বয়ং পরমং গতো ॥৮৬
বলিনৌ মতিমন্তৌ চ শুবৃত্তৌ চাপ্যুপাসিতৌ ।
অনন্তৌ তু নয়ং তস্মাৎ সম্প্রদর্শয়িতুং বলাৎ ॥ ৮৭
কার্যার্থং কৃতসন্ধী তৌ দৃষ্টৌ মার্জার-মুখিকৌ ।
উলুকনকুলৌ তুর্ণং জগ্মদুন্তৌ স্বমালয়ম্ ॥ ৮৮
লীনঃ স তস্ত গাত্রেষু পলিতৌ দেশকালবিৎ ।
চিচ্ছেদ পাশান্ নৃপতে কালাপেক্ষী শনৈঃ শনৈঃ ॥৮৯
অথ বন্ধপরিহ্রষ্টৌ মার্জারৌ বীক্ষ্য মুখিকম্ ।
ছিদ্বস্তং বৈ তদা পাশানহরন্তঃ তরাষিতঃ ॥ ৯০
তমত্বরন্তঃ পলিতঃ পাশানাং ছেদনে তথা ।
সঞ্চোদয়িতুমাৰেভে মার্জারৌ মুখিকং তদা ॥ ৯১
কিং সৌম্য নাতিত্বরসে কিং কৃতার্থোহবমন্তসে ।

সেই সময় তাহাদের উভয়ের অভিশয় তজ্জা আসিয়া উপস্থিত
হইল এবং তাহারা অত্যন্ত ভীত ও হইয়া পড়িল। তখন ইঁদুর
ও বিড়ালের তাদৃশ পারস্পরিক প্রীতি দেখিয়া নকুল এবং উলুক
অভিশয় বিম্বিত হইল ॥ ৮৬

যদিও তাহারা বলবান্, বুদ্ধিমান্, শুল্ল অচরণকারী, কার্য
কুশল ও নিকটবর্তী ছিল, তথাপি তাহারা সন্ধিনীতিতে কার্য
করিতে থাকায় সেই ইঁদুর ও বিড়ালের উপর তাহারা বলপূর্বক
আক্রমণ করিতে সমর্থ হইল না ॥ ৮৭

নিজ নিজ প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য ইঁদুর ও বিড়াল পরস্পর
সন্ধি স্থাপন করিল। ইহা দেখিয়া উলুক ও নকুল তৎক্ষণাৎ
নিজ নিজ আবাস স্থানে ফিরিয়া যাঁতল ॥ ৮৮

নৃপতে! ইঁদুর দেশ-কালের গাত উত্তমরূপে জানিত;
সেইজন্য সে বিড়ালের অঙ্গে আত্মগোপন করিয়া চণ্ডালের
আসিবার সময় প্রতীক্ষা করিতে করিতে ধীরে ধীরে সেই জাল
ছেদন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৮৯

বিড়াল সেই বন্ধনে ক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সে দেখিল,
ইঁদুর জাল ছেদন করিতেছে বটে, কিন্তু সে এই কাণ্ডে ব্যগ্রতা
দেখাইতেছে না; তখন বিড়াল স্বরাষিত হইয়া বন্ধন ছেদনে
অব্যগ্র সেই পলিতকে প্রেরণা দান করিতে করিতে
বলিল ॥ ৯০-৯১

সৌম্য! তুমি অভিশয় দ্বারা সহকারে বন্ধন ছেদন করিতেছ
না কেন? তোমার কার্য সিদ্ধি হইয়াছে বলিয়া কি আমাকে
অবহেলা করিতেছ? শঙ্কস্বদন! দেখ, এখন সেই চণ্ডাল

ছিকি পাশানমিত্রয় পুরা স্থাপচ এতি চ ॥ ৯২
ইত্যুক্তত্বরতা তেন মতিমান্ পলিতোহন্তরীৎ
মার্জারমকৃতপ্রাঞ্জং পথ্যমাশ্বহিতং বচঃ ॥ ৯৩
তুক্ষীং ভব ন তে সৌম্য দ্বরা কার্য্যা ন সঙ্কমঃ ।
বয়মেবাত্ কালজ্ঞা ন কালঃ পরিহাস্যতে ॥ ৯৪
অকালে কৃত্যমারজং কতুর্নার্থায় কল্পতে ।
তদেব কাল আরজং মহতেহর্থায কল্পতে ॥ ৯৫
অকালে বিশ্রমুক্তাশ্চে তস্ত এব ভয়ং ভবেৎ ।
তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষস্ব কিমিতি দ্বরসে সখে ॥ ৯৬
যদা পশ্যামি চাণ্ডালমায়াস্তং শঙ্কপাপিনম্ ।
ততশ্ছেৎস্বামি তে পাশান্ প্রাপ্তে সাধারণে ভয়ে ॥ ৯৭
তস্মিন্ কালে প্রমুক্তস্বং তরুমেবাধিরোক্যসে ।
ন হি তে জীবিতাদমৃতং কিঞ্চিৎ কৃত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৯৮

আসিতেছে। সে এখানে আসিবার পূর্বেই তুমি আমার বন্ধন
ছেদন করিয়া দাও ॥ ৯২

অভিশয় ব্যগ্র বিড়াল এই কথা বলিলে পর বুদ্ধিমান্ পলিত
বুদ্ধিসম্পন্ন সেই বিড়ালকে নিজের পক্ষে হিতকর ও লাভদায়ক
এই কথা বলিল ॥ ৯৩

সৌম্য! তুমি নীরবে থাক। তোমার দ্বরা করিবার কোন
আবশ্যকতা নাই। তুমি বিভ্রান্ত হইও না। আমি সময়সম্বন্ধে
অভিজ্ঞ, স্বার্থ সময় আসিলেই আমি সেই সময়কে ত্যাগ করিব
না ॥ ৯৪

অসময়ে কোন কার্য আরম্ভ করিলে উহা লাভদায়ক হয় না
এবং সেই কার্য যদি উপযুক্ত সময় আসিলে অকৃত্রিম হয়, তবে
উহা প্রকৃত প্রয়োজন সাধিত করিয়া থাকে ॥ ৯৫

যদি অসময়েই তুমি মুক্তি পাত, তবে তোমার দ্বারাই আমার
ভয়প্রাপ্তির সম্ভবনা থাকবে। সেই জন্য মিত্র। তুমি আর
কিছুকাল অপেক্ষা কর, কেন তুমি দ্বরা করিতেছ? ৯৬

যখন আমি দেখিব চণ্ডাল হস্তে অস্ত্র লইয়া এখানে আসিতেছে,
তখন তোমার সাধারণ ভয় উপস্থিত হইলে পরই আমি সেই সময়
তোমার বন্ধন সত্ত্বর ছেদন করিয়া দিব ॥ ৯৭

সে সময় তুমি দ্রুত ধাবিত হইয়া আবাসস্থান এই বুদ্ধকে
বাইয়া আয়োজন করিতে সমর্থ হইবে। নিজের প্রাণ রক্ষা
বাড়ীত ভয়স্বরূপ আর অস্ত্র কার্য তোমার আবশ্যক বাল্য প্রতীত
হইবে না ॥ ৯৮

ভতো ভবত্যপক্রান্তে ত্রৈভীতে চ লোমশ ।
 অহং বিলং প্রবেক্ষ্যামি ভবান্ শাখাং ভজিষ্যতি ॥ ১৯
 এবমুক্তস্ত মার্জারো মুষিকেনাশ্বনো হিতম্ ।
 বচনং বাক্যতত্ত্বজ্ঞো জীবিতার্থী মহামতিঃ ॥ ১০০
 অশাস্ত্রকৃত্যে ত্বরিতঃ সম্যক্ প্রত্নিতমাচরন্ ।
 উবাচ লোমশো বাক্যং মুষিকং চিরকারিণম্ ॥ ১০১
 ন হ্যেবং মিত্রকার্যাণি শ্রীত্যা কুর্বন্তি সাধবঃ ।
 যথা ত্বং মোক্ষিতঃ কুল্লাৎ ত্বরমাণেন বৈ ময়া ॥ ১০২
 তথা হি ত্বরমাণেন ত্বয়া কার্যং হিতং মম ।
 যত্নঃ কুরু মহাপ্রাজ্ঞ যথা রক্ষাহবয়োৰ্ভবেৎ ॥ ১০৩
 অথবা পূর্ববৈরং ত্বং স্মরন্ কালং জিহীৰ্ষসি ।
 পশ্য হৃদ্ধতকর্ম্যং ত্বং ব্যক্তমায়ুঃকরং তব ॥ ১০৪

লোমশ! যখন তুমি জ্ঞান ও ভয়ে আক্রান্ত হইয়া পলায়ন করিয়া যাইবে, সেই সময় আমিও ত্রুত বিলম্বে প্রবেশ করিব এবং তুমি বৃক্ষের শাখায় গিয়া আরোহণ করিবে ॥ ১৯

ইহর বিড়ালকে এই কথা বলিলে পর বাক্যের মর্মার্থ বুঝিতে সমর্থ ও নিজের জীবন রক্ষা করিতে অভিল্যামী অতিশয় বুদ্ধিমান বিড়াল নিজের হিতের কথা বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ১০০

লোমশের স্বীয় কাব্য সম্পাদনে ত্রা ছিল, অন্তএব সে উত্তমরূপে বিনয়পূর্ণ ব্যবহার প্রদর্শন করিতে করিতে বিলম্বকারী ইহরকে এই কথা বলিল ॥ ১০১

সংপুরুষগণ মিত্রের কাণ্ডাসকল অতিশয় প্রেম ও প্রসন্নতায় সহিত সশ্রব সম্পন্ন করিয়া থাকে ; (তোমার জ্ঞায় বিলম্ব সহকারে নহে) যে রূপ আমি তোমাকে অতিক্রান্ত সঙ্কট হইতে মুক্ত করিয়া দিয়াছি ॥ ১০২

সেইভাবে তুমিও আমার হিত কাব্য অতিশয় ত্রাসসহকারে নিষ্পন্ন কর। মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি এরূপ প্রযত্ন কর, যাহাতে আমরা উভয়েই রক্ষিত হইতে পারি ॥ ১০৩

অথবা যদি পূর্বের শত্রুতার কথা শ্রবণ করিয়া তুমি এস্থানে ব্রথা সময় অতিবাহিত করিতে থাক, হৃদ্ধতকারী ইহর! তবে দেখিবে, ইহার কিরূপ ফল তোমাকে ভোগ করিতে হইবে? নিশ্চয়ই তোমার আত্ম ক্রীণ হইতে চলিয়াছে ॥ ১০৪

যদি আমি অজ্ঞানতাবশতঃ পূর্বের কখনও তোমার অপরাধ করিয়া থাকি, তবে উহা তোমার মনে করা কৰ্ত্তব্য নহে,

যদি কিঞ্চিদ্রিয়াজ্ঞানং পুরস্তাদ্ হৃদ্ধতং কৃতম্ ।
 ন তন্মনসি কৰ্ত্তব্যং কাময়ে স্বাং প্রসীদ মে ॥ ১০৫
 তমেবংবাদিনং প্রাজ্ঞঃ শাস্ত্রবুদ্ধিসমম্বিতঃ ।
 উবাচেদং বচঃ শ্রেষ্ঠং মার্জারং মুষিকস্তদা ॥ ১০৬
 শ্রুতং মে তব মার্জার স্বমর্থং পরিগৃহুতঃ ।
 মমাপি ত্বং বিজ্ঞানাসি স্বমর্থং পরিগৃহুতঃ ॥ ১০৭
 যন্মিত্রং ভীতবৎসাধ্যং যন্মিত্রং ভয়সংহতম্ ।
 সুরক্ষিতব্যং তং কার্যং পাণিঃ সর্পমুখাদিব ॥ ১০৮
 কৃড়া বলবতা সন্ধিমাশ্বানং যেন রক্ষতি ।
 অপথ্যমিব তদ্ ভুক্তং তস্য নার্থায় কল্পতে ॥ ১০৯
 ন কশ্চিৎ কস্তাচিৎসিত্রং ন কশ্চিৎ কস্তাচিদ্ রিপুঃ ।
 অর্থতস্ত নিবদ্ধ্যন্তে মিত্রাণি রিপবন্তথা ॥ ১১০

আমি কমা প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমার উপর প্রসন্ন হও ॥ ১০৫

ইহর অতিশয় বুদ্ধিমান ছিল এবং নীতি শাস্ত্রও জানিত। সেই সময় সে উক্ত বাক্যভাষী বিড়ালকে এই উত্তম কথা বলিল ॥ ১০৬

ভ্রাতঃ বিড়াল! তুমি নিজের স্বার্থসিদ্ধির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া যাহা কিছু বলিলে, তৎসমস্তই আমি শ্রবণ করিয়াছি। আর আমিও নিজের প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত তোমাকে যাহা কিছু বলিয়াছি, তাহাও তুমি বিদিত আছ ॥ ১০৭

কোন ভীত প্রাণীর দ্বারা যে মিত্রতা স্থাপিত হইয়াছে এবং যে স্বয়ংই ভীত হইয়া তাহার সহিত মিত্রতা স্থাপিত করিয়াছে— এই উভয় প্রকারই মিত্রতা রক্ষিত হওয়া আবশ্যিক। যে রূপ ক্রীড়াকারী সাপুড়ে সর্পের মুখ হইতে হস্তকে রক্ষা করিয়াই সর্পকে ক্রীড়া করাইয়া থাকে, সেইরূপ তাহাদের পরস্পর বা পরস্পরকে রক্ষা করিতে থাকিয়া নিজ নিজ কাব্য সম্পন্ন করা উচিত ॥ ১০৮

যে ব্যক্তি বলবানের সহিত সন্ধি করত নিজের রক্ষার ব্যবস্থা করে না, তাহার সেই সন্ধি করা তখন ভুক্ত অপথ্য অদ্বৈরই জ্ঞায় হিতকর হয় না ॥ ১০৯

কোন ব্যক্তি কাহারও মিত্র নহে, আবার কোন ব্যক্তি কাহার শত্রুও নহে। কেবল স্বার্থ লইয়াই পরস্পর পরস্পরের শত্রু ও মিত্র হইয়া থাকে। যে রূপ গৃহপালিত হস্তিগণের দ্বারা বনজাত হস্তিগণ ধৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ অর্থের দ্বারা অর্থ বদ্ধ হয় ॥ ১১০

অর্থের্থা নিবন্ধ্যন্তে গজৈর্নগজা ইব ।

ন চ কশ্চিৎ কৃতে কার্য্যে কৰ্ত্তারং সমবেকৃতে ॥ ১১১

তস্মাৎ সৰ্বাণি কার্য্যাণি সাবশেষাণি কারয়েৎ ।

তস্মিন্ কালেহপি চ ভবান্ দিবাকীৰ্ত্তিভয়াপিতঃ ॥ ১১২

মম ন গ্রহণে শক্তঃ পলায়নপরায়ণঃ ।

হিমং তু ভক্তবাহন্যং তত্ত্বেরেকোহবশেষিতঃ ॥ ১১৩

ছেৎস্তাম্যহং তমপ্যাত্ত নিবৃত্তো ভব লোমশ ।

তয়োঃ সংবাদতোরেবং তথৈবাপন্নয়োর্দ্বয়োঃ ॥ ১১৪

কয়ং জগাম সা রাজির্লোমশং ত্বাবিশদু ভয়ম্ ।

ততঃ প্রভাতসময়ে বিকৃতঃ কৃষ্ণশিঙ্গলঃ ॥ ১১৫

শূলশ্লিগং বিকৃতো রাক্ষঃ শ্বশুখপরিবারিতঃ ।

শকুর্কর্ণো মহাবক্ত্রে মলিনো ঘোরদর্শনঃ ॥ ১১৬

পরিষো নাম চাণ্ডালঃ শস্ত্রপাণিরদৃশ্যত ।

তং দৃষ্ট্বা যমদূতাভং মার্জারস্থন্তেচেননঃ ॥ ১১৭

কাথ্য নিশ্চয় হইয়া যাটলে পর কোন ব্যক্তিই তাহার আর কৃত্তিকে দেখিতে পায় না—তাহার হিড়ের দিকে চিন্তা করে না, অতএব সমস্ত কার্য্যই কিছু অবশিষ্ট রাখিবে ॥ ১১১

যখন চণ্ডাল আসিয়া পড়িবে, তখন তুমি তাহারই ভয়ে পীড়িত হইয়া পলাইতে থাকিবে; পরন্তু আমাকে ধরিবার তোমার ক্ষমতা থাকিবে না ॥ ১১২

আমি বহু তত্ত্ব ছেদন করিয়া দিয়াছি, কেবল একটি তত্ত্বই অবশিষ্ট আছে। উহাও সত্ত্ব আমি ছেদন করিব, লোমশ! অতএব তুমি শান্ত হও, উদ্বিগ্ন হইও না ॥ ১১৩

এইভাবে সৰ্ব্বদা পতিত তাহাদের পরস্পর কথাবার্তা বলিতে বলিতে সেই রাজি অতিবাহিত হইল। তখন লোমশের মনে অতিশয় ভয়ের সঞ্চার হইল ॥ ১১৪

তদনন্তর প্রাতঃকালে পরিঘনামক চণ্ডালকে হস্তে অস্ত্র লইয়া আসিতে দেখা যাইল। এই চণ্ডালের আকৃতি বিকরাল ছিল, তাহার শরীরের বর্ণ কৃষ্ণ ও পীত, বহু অঙ্গ বিকৃত, নিতম্বভাগ শূল এবং স্বভাব তীক্ষ্ণ ছিল। সে বহু কুরুমে পরিবেষ্টিত, মলিন বেশধারী ও দেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। তাহার মুখ বিশাল এবং কর্ণদ্বয় শঙ্কর স্তায় (খুঁটির স্তায় সোজা) ছিল ॥ ১১৫-১১৬

যমদূতের স্তায় চণ্ডালকে আসিতে দেখিয়া বিড়ালের চিত্ত ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। সে ভীত হইয়া বলিল—তুমি এখন কি করিবে? ১১৭

উবাচ বচনং ভীতঃ কিমিদানীং করিস্বসি ।

অথ তাবপি সন্ত্রস্তো তং দৃষ্ট্বা ঘোরসঙ্কলম্ ॥ ১১৮

কণেন নকুলোলুকৌ নৈরাশ্চমুপজগ্মতুঃ ।

বলিনো মতিমন্তো চ সজ্বাত্তে চাপ্যুপগতো ॥ ১১৯

অশক্তৌ সুনয়াৎ তস্মাৎ সম্প্রধ্বংসিতুং বলাৎ ।

কার্য্যার্থে কৃতসন্ধানৌ দৃষ্ট্বা মার্জারমুখিকৌ ॥ ১২০

উলুক-নকুলৌ তত্র জগ্মতুঃ স্বং স্বমালয়ম্ ।

ততশ্চিচ্ছেদ তং পাশং মার্জারস্য চ মুখিকঃ ॥ ১২১

বিপ্রমুক্তোহথ মার্জারস্তনৈবাভ্যপতদ্ ধ্রুৱম্ ।

স তস্মাৎ সস্ত্রমাবর্তান্মুক্তো ঘোরেন শক্ৰণা ॥ ১২২

বিলং বিবেশ পলিতঃ শাখাং লেভে স লোমশঃ ।

উন্মাদমপ্যথাদায় চাণ্ডালো বীক্ষ্য সর্বশঃ ॥ ১২৩

বিহতাশঃ কণেনান্তে তস্মাদ্ দেশাদপাক্রমৎ ।

জগাম স স্বভবনং চাণ্ডালো ভরতবর্ষত ॥ ১২৪

একদিকে উভয়েই ভয়ে ভীত ছিল, অন্য দিকে তরানক প্রাণিগণে পরিবেষ্টিত সেই চণ্ডাল আসিতেছিল। তাহাদের সকলকে দেখিয়া নকুল ও উলুক কণকালের মধ্যেই নিরাশ হইয়া পড়িল ॥ ১১৮

তাহারা উভয়ে বলবান্ ও বুদ্ধিমান্ ছিল। ইঁহাদের মন্তের পার্শ্বেই তাহারা উপবিষ্ট ছিল; কিন্তু ইঁহর ও বিড়াল পরস্পর উত্তম নীতিতে সজ্জবন্ধ ছিল বলিয়া তাহারা ইহাদের বলপূর্ব্বক আক্রমণ করিতে পারিল না ॥ ১১৯

ইঁহর ও বিড়ালকে নিজ নিজ কার্য্যবশতঃ সজ্জিহ্মে আবদ্ধ হইতে দেখিয়া উলুক ও নকুল উভয়েই নিজ নিজ নিবাস স্থানে চলিয়া যাইল ॥ ১২০

তদনন্তর ইঁহর বিড়ালের বন্ধন ছেদন করিয়া দিল। জাল মুক্ত হইতেই বিড়াল সেই বৃক্ষের দিকে দ্রুত ধাবিত হইতে লাগিল। সেই ভয়ঙ্কর শত্রু ও বিভ্রাণ্টিকর ছয়বন্ধা হইতে মুক্তি পাইয়া পলিত (ইঁহর) নিজ গর্ভে প্রবিষ্ট হইল এবং লোমশ (বিড়াল) বৃক্ষের শাখায় গিয়া আরোহণ করিল ॥ ১২১-১২২

ভরতবর্ষে! চণ্ডাল সেই জালকে তুলিয়া লইয়া এদিক ওদিক ঘুরাইয়া ফিরাইয়া নিরীক্ষণ করত নিরাশ হইয়া কণকালের মধ্যেই সেই স্থান হইতে চলিয়া যাইল এবং শেষে নিজ গৃহে গমন করিল ॥ ১২৩-১২৪

তত্তত্তস্যাদ্ ভয়ানুক্তো দুর্লভং প্রাপ্য জীবিতম্ ।
 বিলম্বং পাদপত্রাণ্ডঃ পলিতং লোমশোহিত্রবীং ॥ ১২৫
 অকৃদ্বা সংবিদং কাঞ্চিং সহসা সমবপ্লুতঃ ।
 কৃতজ্ঞং কৃতকর্মাণং কচ্চিন্নাং নাভিশঙ্কসে ॥ ১২৬
 গচ্ছা চ মম বিশ্বাসং দৃষ্টা চ মম জীবিতম্ ।
 মিত্রোপভোগসময়ে কিং মাং ত্বং নোপসর্পসি ॥ ১২৭
 কৃদ্বা হি পূর্বঃ মিত্রাণি যঃ পশ্চাত্তাত্ত্বিত্তি ।
 ন স মিত্রাণি লভতে কৃচ্ছ্রাস্বাপংসু দুর্মতিঃ ॥ ১২৮
 সংকতোহহং ত্বয়া মিত্র সামর্থ্যাদাশ্রয়নঃ সখে ।
 স মাং মিত্রত্বমাপন্নমুপভোক্তুং ত্বমর্হসি ॥ ১২৯
 যানি মে সন্তি মিত্রাণি যে চ সম্বন্ধিবান্ধবাঃ ।
 সর্বৈ ত্বাং পূজয়িষ্যন্তি শিষ্টা গুরুমিব প্রিয়ম্ ॥ ১৩০
 অহং পূজয়িষ্যে ত্বাং সমিত্রগণবান্ধবম্ ।

সেই ভয় হইতে মুক্ত হইয়া ও জীবন লাভ করত বৃক্ষের
 শাখায় উপবিষ্ট লোমশ বিলের মধ্যে অবস্থিত ইঁদুরকে
 বলিল ॥ ১২৫

তুমি আমার সহিত কোনরূপ বাস্তবলাপ না করিয়াই এই-
 ভাবে বিলের মধ্যে সহসা কেন প্রবিষ্ট হইলে? আমি কৃতজ্ঞ,
 তোমার প্রাণরক্ষা করিয়াও আমি তোমার এক মহৎ কৰ্ম সম্পন্ন
 করিয়াছি, তথাপি তুমি আমার দিক্ দিয়া কোনরূপ ভীতি
 পোষণ করিতেছ না ত? ॥ ১২৬

মিত্র! তুমি বিপদের সময় আমাকে বিশ্বাস করিয়াছ এবং
 আমাকে জীবনদানও করিয়াছ। এখন মৈত্রী স্থখ অসম্ভব
 করিবার সময় আসিলেও তুমি কেন আমার নিকট আসিতেছ
 না? ১২৭

যে দুর্মতি, সে-ই প্রথমে বহুভাবে মিত্রতা স্থাপিত করিয়া
 পরে সেই মিত্রভাবে স্থির থাকে না, সেই ব্যক্তি পরে কষ্টদায়ক
 বিপদে পতিত হইলে মিত্রকে প্রাপ্ত হয় না অর্থাৎ তাহার আর
 কোন সাহায্য সে পায় না ॥ ১২৮

মিত্র! তুমি নিজ শক্তি অল্পসারে আমার সংকার করিয়াছ
 এবং আমি তোমার মিত্র হইয়াছি; সখে! অতএব আমার
 সহিত অবস্থান করত তুমিও মিত্রতা স্থখ অসম্ভব কর ॥ ১২৯

আমার যে সব মিত্র, সম্বন্ধী ও বন্ধু-বান্ধব আছে, তাহারাও
 তোমার সেইভাবে সেবা-পূজা করিবে, যেদূর শিষ্টগণ নিজ নিজ
 ইষ্ট গুরুদেবের সেবা-পূজা করিয়া থাকে ॥ ১৩০

আমিও মিত্র ও বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত তোমার সর্বদাই

জীবিতস্য প্রদাতারং কৃতজ্ঞঃ কো ন পূজয়েৎ ॥ ১৩১
 ঈশ্বরো মে ভবানন্ত অশরীরগৃহস্য চ ।

অর্থানাম্ চৈব সর্বেষামনুশাস্তা চ মে ভব ॥ ১৩২
 অমাত্যো মে ভব প্রাজ্ঞ শিভেবেহ প্রাশাধি মাম্ ।

ন তেহন্তি ভয়মস্মন্তো জীবিতেনাস্মান্নঃ শপে ॥ ১৩৩
 বুদ্ধ্যা ত্বমুশনা সাক্ষাদ্ বলেনাধিকৃতা বয়ম্ ।

ত্বং মদ্রবলযুক্তো হি দৃষ্টা জীবিতমদ্র মে ॥ ১৩৪

এবযুক্তঃ পরাং শাস্তিং মার্জারৈণ স মুষিকঃ ।

উবাচ পরমদ্রজ্ঞঃ শ্লক্ষমাভ্যহিতং বচঃ ॥ ১৩৫

যদ্ ভবানাহ তৎ সর্বং ময়া তে লোমশ ঐতম্ ।

মমাপি তাবদ্ ক্রবতঃ শৃণু যৎ প্রতিভাতি মে ॥ ১৩৬

বেদিতব্যানি মিত্রাণি বিজ্ঞেয়াশ্চাপি শত্রবঃ ।

এতৎ সুসূক্ষ্মং লোকেহস্মিন্ দৃশ্যতে প্রাজ্ঞসম্মতম্ ॥ ১৩৭

আদর-সংকার করিতে থাকিব। জগতে একজন কোন্ পুঙ্খ
 আছে, যে নিজের জীবনদাতাকে পূজা না করিবে? ১৩১

তুমি আমার নিজ দেহের ও গৃহের প্রভু হইয়া যাও। আমার
 বাহা কিছু সম্পত্তি আছে, তৎ সমস্ত তোমারই হইল, তুমি
 আমার শাসক ও ব্যবস্থাপক হও ॥ ১৩২

প্রাজ্ঞ! তুমি আমার মন্ত্রী হও এবং শিভার দ্বার আমাকে
 কর্তব্যের উপদেশ কর। আমি আমার জীবনের লক্ষ্য করত
 বলিতেছি যে, আমাদের দিক্ হইতে তোমার কোনও ভয়
 নাই ॥ ১৩৩

তুমি সাক্ষাৎ শুক্রাচাধ্যায় দ্বার বুদ্ধিমান, অতএব তোমার
 মধ্যে মন্ত্রণায় বল বিস্তারিত আছে। আজ তুমি আমাকে জীবন
 দান করত যীর মন্ত্রণা বলে আমাদের সকলের দ্বন্দ্বের অধিকার
 প্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ১৩৪

বিড়ালের এইরূপ অতিশয় শাস্তিপূর্ণ মধুর বাক্য শ্রবণ করত
 মন্ত্রণাবিবয়ে অভিজ্ঞ ইঁদুর মধুর বাক্যে নিজের পক্ষে হিতকর
 এই কথা বলিলেন ॥ ১৩৫

লোমশ! তুমি বাহা কিছু বলিলে, তৎ সমস্তই আমি
 শ্রবণ করিয়াছি। এখন আমার বুদ্ধিতে যে বিচার স্মৃতি
 হইতেছে, উহা বলিতেছি, তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ
 কর ॥ ১৩৬

যেমন মিত্রদিগকে জানা উচিত এবং সেইরূপ শত্রুগণকেও
 ভালভাবে জানা উচিত। এ জগতে মিত্র ও শত্রুকে জানিতে

শক্ররূপাং হি শূন্যদো মিত্ররূপাশ্চ শত্রবঃ ।

সন্ধিতান্তে ন বুধ্যন্তে ন কাম-ক্রোধবশং গতাঃ ॥ ১৩৮

নাস্তি জাতু রিপূর্ণাম মিত্রং নাম ন বিদ্যতে ।

সামর্থ্যযোগাজ্জায়ন্তে মিত্রাণি রিপবন্তথা ॥ ১৩৯

যো যস্মিন্ জীবতি স্বার্থং পশ্যেৎ পীড়াং ন জীবতি ।

স তস্মা মিত্রং তাবৎ স্মাদ্ যাবন্ন স্মাদ্ বিপর্যায়ঃ ॥ ১৪০

নাস্তি মৈত্রী স্থিরা নাম ন চ ধ্রুবমসৌহৃদম্ ।

অর্থযুক্ত্যাহুজ্জায়ন্তে মিত্রাণি রিপবন্তথা ॥ ১৪১

মিত্রঞ্চ শত্রুতামেতি কস্মিংশ্চিং কালপর্যায়ৈঃ

শত্রুশ্চ মিত্রতামেতি স্বার্থো হি বলবন্তরঃ ॥ ১৪২

যো বিশ্বসিতি মিত্রেষু ন বিশ্বসিতি শত্রেষু ।

অর্থযুক্তিমবিজ্ঞায় যঃ শ্রীতৌ কুরুতে মনঃ ॥ ১৪৩

অত্যন্ত গুরু বুদ্ধির প্রয়োজন হয়—ইহা দেখা যায় এবং জানা ব্যক্তিগণের অভিমতও ইহাই ॥ ১৩৭

কোন কোন বিশেষ সময়ে মিত্ররা শত্রু হইয়া যায় এবং শত্রুরাও মিত্র হইয়া যায়। পরস্পর সন্ধি করিয়া লইলেও যখন তাহার। কাম ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া পড়ে, তখন ইহা জানা অসম্ভব হইয়া উঠে যে, তাহার। মিত্রভাবসম্পন্ন কিংবা শত্রু-ভাবাপন্ন ? ১৩৮

কেহ কাহারও কখনও শত্রু হয় না এবং কেহ কাহারও মিত্রও হয় না। প্রয়োজনীয় সামর্থ্যহীনসারে কাহার। মিত্র হয় এবং কাহার। শত্রুও হইয়া থাকে ॥ ১৩৯

যে জীবিত থাকিলে যে ব্যক্তি নিজের স্বার্থসিদ্ধি হইতে দেখে এবং যে মৃত হইলে নিজের হানি হইয়াছে বলিয়া যে ব্যক্তি মনে করে, সেই ব্যক্তি সেই পধ্যস্তই তাহার মিত্র থাকে, যদি কখনও এই নিয়মের বিপর্যয় না ঘটে ॥ ১৪০

মৈত্রী কোন স্থির বস্তু নহে এবং শত্রুতাও সর্বদা স্থির থাকে না। স্বার্থের সন্ধাহুসারে কখনও মিত্র হইয়া থাকে ॥ ১৪১

কখনও কখনও সময়ের বিপর্যয়ে মিত্র শত্রু হইয়া যায় এবং শত্রুও মিত্র হইয়া থাকে ; কারণ, স্বার্থই সর্বত্র অতিশয় বলবান্ ॥ ১৪২

যে ব্যক্তি স্বার্থের সন্ধে বিচার না করিয়াই মিত্রদের উপর কেবল বিশ্বাস ও শত্রুদের উপর সতত অবিশ্বাস করে এবং যে ব্যক্তি শত্রু বা মিত্র সকলেরই প্রতি প্রেমভাব স্থাপিত করিতে আরম্ভ করে, তাহার বুদ্ধি ‘চঞ্চল’ জানিতে হইবে ॥ ১৪৩

যে বিশ্বাসের পাত্র নহে, তাহাকে কখনও বিশ্বাস করিবে না

মিত্রে বা যদি বা শত্রৌ তস্মাপি চলিতা মতিঃ ।

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ॥ ১৪৪

বিশ্বাসাদ্ ভয়মুৎপন্নমপি মূলানি কুস্তস্তি ।

অর্থযুক্ত্য হি জায়ন্তে পিতা মাতা সূতস্তথা ॥ ১৪৫

মাতুলা ভাগিনেয়াশ্চ তথা সম্বন্ধি-বান্ধবাঃ ।

পুত্রং হি মাতাপিতরৌ ত্যজতঃ পতিতং প্রিয়ম্ ॥ ১৪৬

লোকো রক্ষতি চাত্মানং পশ্য স্বার্থস্য সারতাম্ ।

সামান্য। নিষ্কৃতিঃ প্রাজ্ঞ যো মোক্ষাং প্রত্যনন্তরম্ ॥ ১৪৭

কৃতং মৃগয়সে শত্রুং সুখোপায়মসংশয়ম্ ।

অস্মিন্ নিলয় এব ত্বং স্ত্রোগ্রোধাদবতারিতঃ ॥ ১৪৮

পূর্বং নিবিষ্টমুদ্দাধঃ চপলত্বান্ন বুদ্ধবান্ ।

আত্মানশ্চপলো নাস্তি কুতোহন্যেযাং ভবিষ্যতি ॥ ১৪৯

এবং যে বিশ্বাসের পাত্র, তাহারও উপর অধিক বিশ্বাস করিবে না ; কারণ, বিশ্বাস হইতে উৎপন্ন ভয় সকলের মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে ॥ ১৪৪

মাতা-পিতা, পুত্র, মাতুল, ভাগিনেয়, সম্বন্ধী ও বন্ধু-বান্ধব—এই সকলের মধ্যে স্বার্থসন্ধবশতঃই স্নেহ বিদ্যমান থাকে ॥ ১৪৫

নিজের প্রিয় পুত্রও যদি পতিত হয়, তবে মাতা-পিতা তাহাকে ত্যাগ করিয়া থাকেন এবং সকল ব্যক্তির সর্বদা নিজেকে রক্ষা করিয়াই থাকেন। অতএব এ জগতে স্বার্থের সারস্র অবলোকন কর ॥ ১৪৬

বুদ্ধিমান্ লোমশ ! যে তুমি আজ জালবন্ধন হইতে মুক্ত হইবার পরই কৃতজ্ঞতাবশতঃ আনার নিজের শত্রুদের স্তম্ভ-ভোগের জন্য নিঃশেষে যে উপায় অবেষণ করিতেছ, তাহার কারণ কি ? যে পধ্যস্ত উপকারের প্রত্যাশা করিয়া সন্তুষ্ট, সেই পধ্যস্ত তোমারও আমার সমানই স্থিতি অর্থাৎ যদি আমি তোমাকে প্রাণ-সঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া থাকি, তবে তুমিও ত’ আমাকে তাদৃশ বিপদ হইতেই রক্ষা করিয়াছ ? এক্ষণ অবস্থায় আমি তোমার কিছুই করিতেছি না, তবে তুমি কেন উপকারের প্রত্যাশা করিতে ব্যগ্র হইয়াছ ? ১৪৭

তুমি এ স্থানে এই বটবৃক্ষ হইতে নামিয়াছিলে এবং পূর্ব হইতেই এখানে জাল পাড়া ছিল ; কিন্তু তুমি চঞ্চলতাবশতঃ উহা কোনরূপে বুঝিতে পার নাই ; সুতরাং আবদ্ধ হইয়া পড়িয়া ছিলে ॥ ১৪৮

চঞ্চল প্রাণী যখন নিজের জন্তই কল্যাণকারী হইতে পারে না, তখন সে অপরের কল্যাণ কি করিয়া করিবে ? অতএব এ বিষয়ে

তন্মাং সর্বাণি কার্য্যাণি চপলো হস্ত্যসংশয়ম্ ।
 ত্রীষি মধুরং যচ্চ প্রিয়ো মেহচ্চ ভবানিতি ॥ ১৫০
 তন্মিত্র কারণং সর্বং বিস্তরেণাপি মে শৃণু ।
 কারণং প্রিয়তামেতি হেষ্টো ভবতি কারণং ॥ ১৫১
 অর্থার্থী জীবলোকোহয়ং ন কশ্চিৎ কশ্চাচিৎ প্রিয়ঃ ।
 সখ্যাং সোদর্ঘ্যোভ্রাত্রোদম্পত্যোর্বী পরম্পরম্ ॥ ১৫২
 কশ্চচিন্নাভিজানামি প্রীতিং নিষ্কারণামিহ ।
 যতপি ভ্রাতরঃ ক্রুদ্ধা ভাৰ্য্যা বা কারণান্তরে ॥ ১৫৩
 স্বভাবতন্তে প্রীয়েন্তে নেতরঃ প্রীয়েন্তে জনঃ ।
 প্রিয়ো ভবতি দানেন প্রিয়বাদেন চাপরঃ ॥ ১৫৪
 মন্ত্র-হোম-জপৈরন্যাঃ কার্য্যার্থং প্রীয়েন্তে জনঃ ।
 উৎপন্ন কারণে প্রীতিরাসীমৌ কারণান্তরে ॥ ১৫৫

নিঃসংশয়ে বলা বাইতে পারা যায় যে, চঞ্চল ব্যক্তি সকল কাণ্ডাই
 নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১৪৯২

ইহা ব্যতীত তুমি যে এখন মধুর মধুর বাক্য বলিতেছ,
 (আজ তুমি আমার অতিশয় প্রিয়) এ সবেশত কারণ আছে;
 যিহা! সেই সমস্ত আমি সবিস্তারে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
 এ জগতে কারণবশতঃই একে অন্তের প্রিয়পাত্র হয় এবং
 কারণ-বশতঃই একজন অপর জনের বিবেশভাজন হইয়া
 থাকে ॥ ১৫০-১৫১

এই জীবজগৎ স্বার্থাশ্বেষী কেহ কাহারও প্রিয় নহে ।
 সহোদর দুই ভ্রাতার মধ্যে এবং পতি ও পত্নীর যে পরস্পর প্রেম,
 উহাও স্বার্থমূলক । এ জগতে কাহারও প্রেম নিষ্কারণ
 (স্বার্থরহিত) আছে, উহা আমি জানি না ॥ ১৫২৩

কখনও কখনও স্বার্থ ফুল হইলে ভ্রাতাও কুপিত হয় অথবা
 পত্নীও ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে । যতপি ইহারা পরস্পর স্বভাবতঃ
 যেক্রপ প্রেম করিয়া থাকে, তাহা অজ্ঞ কোন সাধারণ মানুষ
 করিতে পারে না ॥ ১৫৩২

কেহ দানের দ্বারা প্রিয় হইয়া থাকে, কেহ প্রিয় বাক্যের
 দ্বারা অপরের প্রীতিভাজন হয় এবং কোন কাণ্ড সিদ্ধির জন্ত যন্ত্র,
 হোম ও জপ করিলে কেহ আবার কাহারও প্রীতিপাত্র হইয়া
 থাকে ॥ ১৫৪২

কোন কারণ (স্বার্থ) লইয়া উৎপন্ন প্রীতি যতক্ষণ সেই কারণ
 থাকে, ততক্ষণই উহা বিত্তমান থাকে । সেই কারণের আশ্রয়
 যদি নষ্ট হইয়া যায়, তবে তাহার জন্ত কৃত কারণও ততই নিবৃত্ত
 হইয়া থাকে ॥ ১৫৫২

প্রধ্বন্তে কারণস্থানে সা প্রীতিবিনিবর্ততে ।
 কিং হু তৎ কারণং মন্যে যেনাহং ভবতঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৫৬
 অন্যত্রোভাবহারার্থং তত্রাপি চ বুধা বয়ম্ ।
 কালো হেতুং বিকুরুতে স্বার্থশ্চমহু বর্ততে ॥ ১৫৭
 স্বার্থং প্রাজ্ঞাভিজানাতি প্রাজ্ঞঃ লোকোহমহুবর্ততে ।
 ন ত্রীদৃশং ত্বয়া বাচ্যং বিতুমি স্বার্থপণ্ডিতে ॥ ১৫৮
 অকালে হি সমর্থস্য স্নেহহেতুরয়ং তব ।
 তথ্যাম্মাং চলে স্বার্থাং সুস্থিরঃ সন্ধিবিগ্রহে ॥ ১৫৯
 অভ্রাণামিব রূপাণি বিকূর্বন্তি ক্ষণে ক্ষণে ।
 অচৌব হি রিপুর্ভূত্বা পুনরচৌব মে সুহৃৎ ॥ ১৬০
 পুনশ্চ রিপুরদ্যেব যুক্তৌনাং পশু চাপলম্ ।
 আসীন্মৈত্রী তু তাবমৌ যাবদ্ধেতুরভূৎ পুরা ॥ ১৬১

এখন আমার দেহকে ভোজন করা ব্যতীত অপর আর কি
 কারণ আছে, যাহার দ্বারা আমি বৃদ্ধিতে পারি যে, সত্যই
 আমার উপর তোমার প্রীতি আছে? এই সময় তোমার যে
 স্বার্থ, উহা আমি উত্তররূপে জানি ॥ ১৫৬২

সময় কারণের স্বরূপ পরিবর্তন করিয়া দেয় এবং স্বার্থ সেই
 সময়ের অনুসরণ করে । বিদ্বান্ পুরুষ সেই স্বার্থকে বৃদ্ধিতে
 পায়েন, সেইজন্ত সাধারণ মানুষ সেই বিদ্বান্ পুরুষের অনুগমন
 করে । ইহার তাৎপৰ্য্য হইল—আমি বিদ্বান্ । সেই কারণে
 তোমার স্বার্থ সর্বতোভাবে বৃদ্ধিতে পারিতেছি, অতএব তুমি
 আমার সহিত একরূপ বাক্যালাপ আর করিবে না ॥ ১৫৭-১৫৮

তুমি শক্তিশালী হইয়াও এই যে অসময়ে আমার উপর
 এতাদৃশ স্নেহ দেখাইতেছ, ইহাতে এই স্বার্থই হইল কারণ;
 অতএব আমিও নিজের স্বার্থ হইতে কখনও বিচলিত হইব না ।
 সন্ধি ও বিগ্রহ (কলহ) বিষয়ে আমার বিচার স্থনিশ্চিত ॥ ১৫৯

মিত্রতা ও শত্রুতার রূপ মেঘের স্তায় ক্ষণে ক্ষণে পরিবর্তিত
 হইয়া থাকে । আজ তুমি আমার শত্রু হইয়া পুনরায় আজই
 তুমি আমার মিত্র হইয়া বাইতে পারিবে । দেখ, এই স্বার্থের
 সঙ্কট কিরূপ চঞ্চল? ১৬০২

পূর্বে যখন উপযুক্ত কারণ ছিল, তখন আমাদের উভয়ের
 মধ্যে মৈত্রী স্থাপিত হইয়াছিল । কিন্তু সময় যাহাকে উপস্থিত
 করিয়াছিল, সেই কারণ নিবৃত্ত হওয়ায় তাহার সহিত আমাদের
 মৈত্রীও চলিয়া গিয়াছে ॥ ১৬১২

সা গতা সহ তেনৈব কালযুক্তেন হেতুনা ।
 ত্বং হি মে জ্ঞাতিত: শত্রু: সামর্থ্যান্নিত্রতাং গত: ॥১৬২
 তৎ কৃত্যমভিনির্বর্ত্য প্রকৃতি: শত্রুতাং গতা ।
 সোহহমেবং প্রণীতানি জ্ঞাত্বা শাস্ত্রাণি তস্মত: ॥ ১৬৩
 প্রবিশেষ্যং কথং পাশং ত্বংকৃতে তদ বদস্ব মে ।
 তদবীর্ষ্যেণ প্রমুক্তোহহং মদবীর্ষ্যেণ তথা ভবান্ ॥১৬৪
 অন্যান্যাহুগ্রহে বৃন্তে নাস্তি ভূয়: সমাগম: ।
 ত্বং হি সৌম্য কৃতার্থোহিহ নিবৃত্তার্থাপ্তবা বয়ম্ ॥১৬৫
 ন তেহন্ত্যক্ত ময়া কৃত্যং কিঞ্চিদন্যত্র ভক্ষণাৎ ।
 অহময়ং ভবান্ ভোক্তা ত্বর্বলোহহং ভবান্ বলী ॥ ১৬৬
 নাবয়োবিভ্রতে সন্ধিবিযুক্তে বিষমে বলে ।
 স মন্যোহহং তব প্রজ্ঞাং যস্মোক্ষাং প্রত্যনন্তরম্ ॥ ১৬৭
 ভক্ষ্যং যুগয়সে নুনং সুখোপায়েন কর্মণা ।

তুমি আমার জাতিগত শত্রু, কিন্তু কোন এক বিশেষ
 প্রয়োজনে মিত্র হইয়াছিলে। সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবার পর
 তোমার প্রকৃতি এখন সেই সহজ শত্রুতার পরিণত
 হইয়াছে ॥ ১৬২ই

আমি এইভাবে গুহাদি আচাধ্যাপকের নীতি শাস্ত্রাবা-
 সমূহ যথাযথভাবে জানিয়াও তোমার জন্ত সেই জালের মধ্যে
 কেন প্রবেশ করিয়াছিলাম? ইহা তুমি আমাকে বল ॥ ১৬৩ই

তোমার পরাক্রমে আমি প্রাণসকট হইতে মুক্ত হইয়াছি।
 যখন পরস্পর পরস্পরের প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ করিবার কার্য
 পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, তখন পুনরায় আমাদের পরস্পর মিলিত
 হইবার কোনও আবশ্যকতা নাই ॥ ১৬৪ই

সৌম্য! এখন তোমার কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে এবং
 আমারও প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব এখন আমাকে
 ভোজন করা বাতীত আমার দ্বারা আর তোমার কোন প্রয়োজন
 সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ১৬৫ই

আমি অন্ন, আর তুমি উহার ভোক্তা। আমি তুর্কল আর
 তুমি বলবান্। এইভাবে আমার ও তোমার বলের মধ্যে
 কোনই সাদৃশ্য নাই। উভয়ের মধ্যে পার্থক্য বহু। অতএব
 আমাদের উভয়ের মধ্যে সন্ধি হইতে পারে না ॥ ১৬৬ই

আমি তোমার অভিসন্ধি জানিতে পারিয়াছি। নিশ্চয়ই
 তুমি জাল হইতে মুক্ত হইবার পর হইতে সহজ উপায় ও
 প্রবন্ধের দ্বারা আহাৰ অন্বেষণ করিতেছ ॥ ১৬৭ই

আহারের অন্বেষণ করিতে বাহির হইয়াই তুমি জালে

ভক্ষ্যার্থং হ্রববন্ধনং স যুক্ত: পীড়িত: ক্ষুধা ॥ ১৬৮
 শাস্ত্রজ্ঞাং মতিমান্হায় নুনং ভক্ষয়িতাত্ত মাম্ ।
 জ্ঞানামি ক্ষুধিতং তু হ্যাহাৰসময়শ্চ তে ॥ ১৬৯
 স ত্বং মামভিসন্ধায় ভক্ষ্যং যুগয়সে পুন: ।
 ত্বং চাপি পুত্রদারস্বেয়া যৎ সন্ধিং সৃজসে ময়ি ॥ ১৭০
 তুষ্ণায়াং যতসে কতুং সখে মম ন তৎ ক্ষমম্ ।
 ত্বয়া মাং সহিতং দৃষ্ট্বা প্রিয়া ভার্য্যা সুতাশ্চ তে ॥ ১৭১
 কস্ম্যাৎ তে মাং ন খাদেয়ুর্হৃষ্টা: প্রণয়িনস্তয়ি ।
 নাহং ত্বয়া সমেয়্যামি বৃন্তো হেতু: সমাগমে ॥১৭২
 শিবং ধ্যায়স্ব মে স্বস্থ: সুকৃতং স্মরসে যদি ।
 শত্রোরনার্য্যভূতস্য ক্লিষ্টস্য ক্ষুধতস্য চ ॥ ১৭৩
 ভক্ষ্যং যুগয়মাণস্য ক: প্রোক্ষো বিষয়ং ত্রজেৎ ।
 স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি দূরাদপি তবোচ্চিজে ॥ ১৭৪

আবদ্ধ হইয়াছিল এবং এখন সেই জাল হইতে মুক্ত হইয়া তুমি
 ক্ষুধার পীড়িত হইতেছ। নিশ্চয়ই শাস্ত্রীয় বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ
 করত এখন তুমি আমাকে ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ।
 আমি জানি, তুমি ক্ষুধিত এবং এখনই ভোজনের সময়; অতএব
 পুনরায় আমার সহিত সন্ধি করিয়া নিজের জন্ত তুমি ভোজন
 অন্বেষণ করিতেছ ॥ ১৬৮-১৬৯ই

সখে! তুমি যে পুত্র-ভাৰ্য্যাদির মধ্যে অবস্থান করত আমার
 সহিত সন্ধির ভাব দেখাইতেছ এবং আমার সেবা করিবার যত্ন
 করিতেছ, সেই সব আমার যোগ্য নহে ॥ ১৭০ই

তোমার সহিত আমাকে দেখিয়া তোমার উপর প্রণয়াবদ্ধ
 তোমার প্রিয় পত্নী ও পুত্রগণ ছষ্ট হইয়া কেন আমাকে ভোজন
 করিবে না? ১৭১ই

এখন আমি তোমার সহিত মিলিত হইব না। আমাদের
 উভয়ের মিলনের যে উদ্দেশ্য ছিল, উহা পূর্ণ হইয়াছে। যদি
 তোমার আমার শুভ কৰ্মের (উপকারের) স্মরণ হয়, তবে তুমি
 স্বয়ংই স্বস্থ হইয়া আমারও কল্যাণ চিন্তা কর ॥ ১৭২ই

যে নিজের ভোজনের জন্ত অল্পসন্ধান করিতেছে, সে যদি
 শত্রু, ছষ্ট, কষ্টে পতিত এবং ক্ষুধিতও হয়, তবে তাহার সমুখে
 কোন বুদ্ধিমান্ গমন করিয়া থাকে? ১৭৩ই

তোমার কল্যাণ হউক। এখন আমি চলিয়া যাইব। দূর
 হইতেও আমার তোমাকে ভয় হয়। আমার গমন বিশ্বাস পূর্বক
 হউক কিংবা প্রমাদবশত: হউক; এই সময় ইহাই আমার

বিশ্বন্তং বা প্রমত্তং বা এতদেব কৃতং ভবেৎ ।
 বলবৎসম্মিকর্ষ্যো হি ন কদাচিত্ প্রশস্যতে ॥ ১৭৫
 নাহং ত্বয়া সমেত্যামি নিবৃন্তো ভব লোমশ ।
 যদি ত্বং সূকৃতং বেৎসি তৎ সখ্যমহুসারয় ॥ ১৭৬
 প্রশান্তাদপি মে পাদাদ্ ভেতব্যং বলিনঃ সদা ।
 যদি স্বার্থং ন তে কার্য্যং ক্রাহি কিং করবাণি তে ॥ ১১৭
 কামং সর্বং প্রদাত্তামি ন ত্বাহহত্মানং কদাচন ।
 আত্মার্থে সন্তুতিস্ত্যাক্য রাজ্যং রত্নং ধনানি চ ॥ ১৭৮
 অপি সর্বমুৎসৃজ্য রক্ষদাত্মানমাশ্রুনা ।
 ঐশ্বর্য্যধনরত্নানাং প্রত্যমিত্রে নির্বততাম্ ॥ ১৭৯
 দৃষ্টা হি পুনরাবৃন্তির্জীবতামিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 ন ত্বাশ্রয়ঃ সম্প্রদানং ধনরত্নবদিদ্র্যতে ॥ ১৮০
 আত্মা হি সর্বদা রক্ষ্যো দাতৈরপি ধনৈরপি ।

কয়গীর। বলবানের নিকট অবস্থান করা দুর্বল প্রাণীর পক্ষে
 উত্তম বলিয়া কথিত হয় নাই ॥ ১৭৪-১৭৫

লোমশ! এখন আমি তোমার সহিত কখনই মিলিত হইব
 না। যদি তুমি বুঝিয়া থাক যে, আমি তোমার উপকার
 করিয়াছি, তাহা হইলে তুমি আমার প্রতি সর্বদা মৈত্রীভাব
 অচ্যুত করিয়া রাখিবে ॥ ১৭৬

যে বলবান ও পাণী, সে শান্তভাবে থাকিলেও আমার তাহা
 হইতে সর্বদা ভয় হওয়া উচিত। যদি আমার দ্বারা তোমার
 কোন স্বার্থসিদ্ধি করিতে না হয়, তবে বল, ইহার অতিরিক্ত
 তোমার আর কোন কাৰ্য্য করিব? ॥ ১৭৭

আমি তোমাকে ইচ্ছানুসারে সব কিছুই দান করিতে পারি,
 কিন্তু আমি আত্মাকে কখনও তোমার দিব না। আমি আত্মাকে
 রক্ষা করিবার জন্য সম্ভান, রাজ্য, রত্ন ও ধনসকল ত্যাগ করিতে
 সর্ব্বথ। নিজের সর্ব্বথ ত্যাগ করিয়াও অরংই নিজেকে রক্ষা করা
 উচিত ॥ ১৭৮

আমি ভনিয়াছি যে, যদি প্রাণী জীবিত থাকে, তবে সে শত্রু-
 কর্তৃক অধিকৃত ঐশ্বর্য্য, ধন ও রত্নসকল পুনরায় কিরিয়া পাইতে
 পারে। এ বিষয় আমি প্রত্যেক দর্শন করিয়াছি ॥ ১৭৯

ধন ও রত্নসমূহের দ্বারা নিজেকে নিজেই শত্রুর হস্তে অর্পণ
 করা অভীষ্ট নহে; যেহেতু ধনসকল এবং জীব দ্বারাও অর্থাৎ এই
 সকল ত্যাগ করিয়াও সর্বদা নিজেকে রক্ষা করা কর্তব্য ॥ ১৮০

আত্মরক্ষণতত্ত্বাণাং সুপরীক্ষিতকারিণাম্ ॥ ১৮১
 আপদো নোপপত্ত্বন্তে পুরুষাণাং স্বদোষজাঃ ।
 শত্রুন্ সম্যগ্ বিজানন্তি দুর্বলা যে বলীয়সঃ ॥ ১৮২
 ন তেষাং চালাতে বুদ্ধিঃ শাস্ত্রার্থকৃতনিশ্চয়া ।
 ইত্যভিব্যক্তমেবং স পালিতেনাভিভৎসিতঃ ॥ ১৮৩
 মার্জারো ব্রীড়িতো ভূত্বা মুষিকং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮৪
 লোমশ উবাচ ।
 সত্যং শপে ত্বয়াহং বৈ মিত্রজ্ঞোহো বিগহিতঃ ।
 তন্মন্ত্বেহং তব প্রজ্ঞাং যত্নং মম হিতে রতঃ ॥ ১৮৫
 উক্তবানর্থতত্ত্বেন ময়াসম্ভিন্নদর্শনঃ ।
 ন তু মামশ্রুধা সাধো ত্বং গ্রহীতুমিহাঙ্গি ॥ ১৮৬
 প্রাগপ্রদানজং তন্তো ময়ি সৌহৃদমাগতম্ ।
 ধর্মজ্ঞোহঙ্গি গুণজ্ঞোহঙ্গি কৃতজ্ঞোহঙ্গি বিশেষতঃ ॥ ১৮৭

বাহারা আত্মরক্ষায় তৎপর এবং সর্বতোভাবে পরীক্ষা করিয়া
 নির্ণয় করত কাৰ্য্যসম্পন্ন করে, এরূপ পুরুষগণ নিজেদেরই দোষে
 উৎপন্ন বিপদে পতিত হয় না ॥ ১৮১

বাহারা দুর্বল, তাহারা যদি নিজেদের শত্রুদিগকে ভালভাবে
 জানিতে সমর্থ হয়, তবে তাহাদের শত্রুর অর্থজ্ঞানের দ্বারা
 হিরীকৃত বুদ্ধি কখনও বিচলিত হয় না ॥ ১৮২

পলিত (ইঁদুর) কর্তৃক যখন এইভাবে কঠোর ভাষায় স্পষ্টরূপে
 বিভাগ ভৎসিত হইল, তখন বিভাল লজ্জিত হইয়া পুনরায়
 ইঁদুরকে এই কথা বলিল ॥ ১৮৩-১৮৪

লোমশ বলিল,—সখে! আমি তোমাকে সত্যের শপথ
 লইয়া বলিতেছি যে, মিত্রজ্ঞোহ করা অভিশয় যুগিত কাৰ্য্য।
 তুমি যে সর্বদা আমার হিতে নিরত আছ, ইহাতে আমি তোমার
 উত্তম বুদ্ধির পরিণাম বুঝিতে পারিতেছি ॥ ১৮৫

তুমি যথাযথভাবে নীতিশাস্ত্রের সার আমার নিকট বর্ণনা
 করিয়াছ। আমার মতের সহিত তোমার মতের কোনরূপই
 ভেদ নাই। সংপুরুষ! কিন্তু তুমি আমাকে অন্তরূপে অর্থাৎ
 বিপরীতভাবে গ্রহণ করিও না ॥ ১৮৬

তুমি আমাকে প্রাগদান করিয়াছ। ইহার দ্বারা আমার উপর
 তোমার সৌহার্দ্যের প্রভাব প্রতিফলিত হইয়াছে। আমি ধর্মকে
 জানি, গুণসকলের বিষয়ও বুঝি, বিশেষতঃ আমি তোমার প্রতি
 কৃতজ্ঞ, মিত্রবৎসল ও সর্বাপেক্ষা উত্তম বাক্য এই যে, আমি
 তোমার ভক্ত; অতএব সাধো! তুমি আমার সহিত সেইরূপ

মিহেযু বৎসলশ্যামি বৃদ্ধভ্রমত বিশেষতঃ ।
 তস্মাদেব পুনঃ সাধো মন্যচরিতুমর্হসি ॥ ১৮৮
 যয়া হি বাচ্যমানোহং জজ্ঞাং প্রাণান্ সবাক্রবঃ ।
 বিশ্রজ্ঞো হি বৃধৈর্দৃষ্টো মন্থিথেষু মন্থিষু ॥ ১৮৯
 তদেতন্ ধর্মতত্ত্বম্ ন বৎ শক্তিতুমর্হসি ।
 ইতি সংস্ফুরমানোহপি মার্জারং স মুখিকঃ ॥ ১৯০
 মনসা ভাবগজ্ঞীরো মার্জারং বাক্যমশ্রবীৎ ।
 সাধুর্ভবান্ ঐশ্বর্যার্থোহস্মি শ্রীয়ে চ ন চ বিশ্বসে ॥ ১৯১
 সংস্রবৈর্বা ধনৌষৈর্বা নাহং শক্যঃ পুনরুয়া
 ন হুমিত্রে বশং যাস্তি প্রাজ্ঞা নিষ্কারণং সখে ॥ ১৯২
 অশ্লিষ্টার্থে চ গাথে ধৈ নিবোধোশনসা কৃতে ।
 শত্রুসাধারণে কৃত্যে কৃত্য সন্ধিং বলীয়সা ॥ ১৯৩
 সমাহিতশচরেন্দ যুক্ত্যা কৃত্যার্থশ্চ ন বিশ্বসেৎ ।

আচরণ কর—পরম্পর মিলিত হইয়া একত্রে আহার সহিত বিচরণ
 কর ॥ ১৮৭-১৮৮

যদি তুমি বল, তাহা হইলে আমি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত
 তোমার জন্ত নিজের প্রাণও ত্যাগ করিতে পারি। বিশ্বাস্গণ
 আমার ছায় মনসী পুরুষদের উপর সর্বদা বিশ্বাস করিয়াছেন
 এবং বিশ্বস্ত বলিয়া দৃষ্টিমান করিয়াছেন ॥ ১৮৯

ধর্মের তত্ত্বে অভিজ্ঞ পণ্ডিত! আমার উপর তোমার সন্দেহ
 করা উচিত নহে। বিভালকর্তৃক এইরূপ পুনঃপুনঃ প্রশংসিত
 হইলে পর ইঁহর নিজের মনে গভীরভাব ধারণ করিয়াছিল। সে
 পুনরায় বিভালকে বলিল, সখে! সত্যই তুমি সংপুরুষ, এই
 কথা আমি পূর্বেই শুনিয়াছি। উহাতে আমি শ্রীতই হইরাছি,
 কিন্তু তুমি আমাকে বিশ্বাস করিতে পার না। তুমি আমার
 যতই স্তব-স্তুতি কর এবং আমার জন্ত যতই ধনরাসি দান কর,
 আমি এখন তোমার সহিত কোনরূপেই মিলিত হইতে পারিব
 না; কারণ, বুদ্ধিমান ও বিদ্বান পুরুষগণ কোন বিশেষ কারণ না
 থাকিলে নিজের শত্রুর বশীভূত হন না ॥ ১৯০-১৯২

এবিষয়ে শুক্রাচার্যের দুইটি উল্লিখিত গাথা আছে। উহা
 একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। যখন নিজের উপর ও শত্রুর উপর
 একই বিপদ আসিবে, তখন নির্বল ব্যক্তির সবল শত্রুর সহিত
 মিলিত হইয়া অভিশয় সাবধানতা ও যুক্তির সহিত নিজের কার্য
 সমাধা করিতে হয়। কার্যসমাদা হইলে পর পুনরায় সেই শত্রুর
 উপর আদ্য বিশ্বাস করা উচিত নহে ॥ ১৯৩

দ্বিতীয় গাথা হইল—যে বিশ্বাসের পাজ নয়, তাহাকে বিশ্বাস

ন বিশ্বাসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ॥ ১৯৪
 নিত্যং বিশ্বাসয়েদশ্বান্ পরেষাং তু ন বিশ্বসেৎ ।
 তস্মাৎ সর্বাস্ববস্তাসু রক্ষেক্ষীভিতমাস্তনঃ ॥ ১৯৫
 ত্রব্যাগি সন্তুতিশ্চৈব সর্বং ভবতি জীবিতঃ ।
 সংক্ষেপো নীতিশাস্ত্রাণামবিশ্বাসঃ পরো মতঃ ॥ ১৯৬
 বৃষু তস্মাদবিশ্বাসং পুঙ্কলং হিতমাস্তনঃ ।
 বধ্যস্তে ন হ্যবিশ্বস্তাঃ শত্রুভির্হর্বলা অপি ॥ ১৯৭
 বিশ্বস্তান্তেষু বধ্যস্তে বলবন্তোহপি হর্বলৈঃ ।
 হৃষিধেভ্যো ময়া হ্যাত্মা রক্ষ্যা মার্জার সর্বদা ॥ ১৯৮
 রক্ষ ভূমপি চাত্মানং চাত্মলাজ্ঞাতিকিঞ্চিমাৎ ।
 স তস্মৈ ক্রবতত্ত্বেবং সংত্রাসাত্মাতসাম্বসঃ ॥ ১৯৯
 শাখাং হিত্বা জবেনাশু মার্জারঃ প্রযযৌ ততঃ ।
 ততঃ শাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞো বুদ্ধিসামর্থ্যমাস্তনঃ ॥ ২০০

করিবে না এবং যে বিশ্বাসভাজন, তাহার উপরও অধিক বিশ্বাস
 করিবে না। নিজের উপর অন্তের বিশ্বাস উৎপাদন করিবে,
 কিন্তু নিজে কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না ॥ ১৯৪

সেইজন্ত সকল অবস্থার নিজের জীবন রক্ষা করিবে; কারণ,
 জীবিত থাকিলে পরই প্রাণীর বহু ধন ও সম্ভান—সবই লাভ
 হইয়া থাকে ॥ ১৯৫

সংক্ষেপে নীতিশাস্ত্রের সারও হইল ইহাই যে, কাহাকেও
 বিশ্বাস না করাই উত্তম রত। সেই কারণে অপরকে বিশ্বাস না
 করিলেই নিজের বিশেষ বিশেষ হিত হইয়া থাকে ॥ ১৯৬

যাহারা কাহাকেও বিশ্বাস না করিয়া সাবধানে থাকে, তাহারা
 দুর্বল হইলেও শত্রুগণের দ্বারা নিহত হয় না। কিন্তু যাহারা
 কাহাকেও বিশ্বাস করে, তাহারা বলবান হইলেও দুর্বল শত্রুদের
 দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৯৭

বিভাল! তোমাদের ছায় প্রাণীর নিকট হইতে সর্বদা
 আমার নিজেকে রক্ষা করা উচিত এবং তুমিও নিজেকে তোমার
 জন্মজাত শত্রু চণ্ডাল হইতে রক্ষা কর ॥ ১৯৮

ইঁহর এই কথা বলিবার সময় চণ্ডালের নাম শুনিয়াই বিভাল
 অভিশয় ভীত হইয়া উঠিল এবং সে তখন সেই শাখা ছাড়িয়া
 অভিজ্ঞত অন্তরিক পলাইয়া যাইল ॥ ১৯৯

ভদ্রনন্দর নীতিশাস্ত্রের অর্থও তৎ সৰ্ব্বদে অতীত বুদ্ধিমান
 পণ্ডিত নিজের বুদ্ধির সাবর্ধের পরিচরদান করত অপর পক্ষে
 গমন করিল ॥ ২০০

বিজ্ঞান্য পলিতঃ প্রাজ্ঞো বিলম্বজ্ঞগাম হ ।
 এবং প্রজ্ঞাবতা বুদ্ধ্যা দুর্বলেন মহাবলাঃ ॥ ২০১
 একেন বহবোহিমিতাঃ পলিতেনাভিসন্ধিতাঃ ।
 অরিণাপি সমর্থেন সন্ধিং কুবীত পণ্ডিতঃ ॥ ২০২
 মুখিকশ্চ বিভালশ্চ যুক্তাবস্থোনাঙ্গায় ৭ ।
 ইত্যেবং ক্ষত্রধর্মস্য ময়া মার্গো নিদর্শিতঃ ॥ ২০৩
 বিস্তরেণ মহারাজ সংক্ষেপমপি মে শৃণু ।
 অন্তোদ্যাকৃতবৈরো তু চক্রভূঃ প্রীতিমুত্তমাম্ ॥ ২০
 অন্যান্যোভিসন্ধাভূং সম্বভূব তয়োর্মতিঃ ।
 তত্র প্রাজ্ঞোহভিসন্ধস্তে সম্যগ্ বুদ্ধিসমাশ্রয়াৎ ১০৫
 অভিসন্ধীয়তে প্রাজ্ঞঃ প্রমাদাদপি বা যুধিঃ ।
 তস্মাদভীতবদ্ ভীতো বিশ্বস্তবদবিশ্বসন্ ॥ ২০৬
 ন হুপ্রমত্তশ্চলতি চলিতো বা বিনশ্যতি ।

এইভাবে দুর্বল ও একাকী হইলে পরও বুদ্ধিমান পলিত নিজ বুদ্ধিবলে বহুসংখ্যক নিজের শত্রুকে পরাজিত করিল, অতএব বিপদের সময় বিদ্বান্ পুরুষ বলবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করিবেন। দেখ, এই বিভাল ও ইঁদুর পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছিল ॥ ২০১-২০২ই

মহারাজ! এই দৃষ্টান্তের দ্বারা আমি তোমাকে সবিজ্ঞানে ক্ষত্রিয় ধর্মের পথ দেখাইলাম। এখন সংক্ষেপে আরও কিছু কথা আমার নিকট শ্রবণ কর ২০৩ই

ইঁদুর ও বিভাল পরস্পর শত্রুভাবাপন্ন প্রাণী হইয়াও তাহার সঙ্কটকালে পরস্পর উত্তম প্রীতি স্থাপিত করিয়াছিল। তারপর তাহাদের মধ্যে সন্ধি করিবার বুদ্ধি উৎপন্ন হইল ॥ ২০৪ই

একপ সময়ে জানী পুরুষ উত্তম বুদ্ধি অবলম্বন করত সন্ধি স্থাপন করিয়া পরাভূত করিয়া থাকেন। এইভাবে বিদ্বান্ পুরুষ যদি অসাবধান থাকেন, তবে অল্প বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহার সহিত সন্ধি স্থাপন পূর্বক তাহাকে পরাজিত করেন ॥ ২০৫ই

এই কারণে যাহুয ভীত হইয়াও নির্ভয়তুল্য থাকিবে এবং কাহারও উপর বিশ্বাস না করিলেও বিশ্বাসকারীর দ্বারা আচরণ করিবে, তাহার কখনও অসাবধান হইয়া চলা উচিত নহে। যদি অসাবধানেই চলিতে থাকে, তবে নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ২০৬ই

হে নরাধিপ! সমগ্রাঙ্কসারে শত্রুর সহিত সন্ধি এবং নিজের সহিত যুদ্ধ করাও উচিত। সন্ধিসম্বন্ধে অভিজ্ঞ পুরুষগণ সর্বদা এই কথাই বলিয়া থাকেন ॥ ২০৭ই

মহারাজ! একপ জানিয়া নীতিশাস্ত্রের তাৎপর্য্য স্বয়ংকম করত উত্তোষী হইয়া ও সাবধানে অবস্থান করিয়া ভয় আসিবার

কালে রিপুণ্য সন্ধিঃ কালে মিথ্রণ বিগ্রহঃ ॥ ২০৭

কার্য্য ইত্যেব সন্ধিজ্ঞাঃ প্রাহ্ননিত্যং নরাধিপ ।

এতজ্জ্ঞাত্বা মহারাজ শাস্ত্রার্থমভিগম্য চ ॥ ২০৮

অভিযুক্তোহপ্রমত্তশ্চ প্রাগ্ভয়াদ্ ভীতবচ্চরেৎ ।

ভীতবৎ সন্ধিধিঃ কার্য্যঃ প্রতীতসন্ধিস্তথৈব চ ॥ ২০৯

ভয়াহুৎপত্ততে বুদ্ধিরপ্রমত্তাভিযোগজা ।

ন ভয়ং বিজ্ঞতে রাজন্ ভীতস্থানাগতে ভয়ে ॥২১০

অভীতশ্চ চ বিশ্রান্ত্যৎ শুমহজ্জারতে ভয়ম্ ।

অভীশ্চরতি যো নিত্যং মন্ত্রাহদেয়ঃ কথঞ্চন ॥ ২১১

অবিজ্ঞানাদ্ধি বিজ্ঞাতো গচ্ছেদাম্পদদর্শিমু ।

তস্মাদভীতবদ্ ভীতো বিশ্বস্তবদবিশ্বসন্ ॥ ২১২

কার্য্যাণাং গুরুতাং প্রাপ্য নানুতং কিং চিদাচরেৎ

এবমেতদ্ব্যয়া প্রোক্তমিতিহাসং যুধিষ্ঠির ॥ ২১৩

পূর্বেই ভীতের দ্বারা আচরণ করা উচিত ॥ ২০৮ই

বলবান্ শত্রুর নিকট ভীতের দ্বারা উপস্থিত হওয়া আবশ্যক। তাহার সহিত সেইভাবে সন্ধি স্থাপনও করা উচিত। সাবধান পুরুষ যদি সর্বদা উত্তোষী হয়, তবে তাহার অতই সঙ্কট হইতে রক্ষাকারিণী বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২০৮ই

রাজন্! যে পুরুষ ভয় আসিবার পূর্বেই তাহা হইতে ভীত হইয়া অবস্থান করে, তাহার আর কোন ভয় থাকে না; কিন্তু যে ব্যক্তি নিঃসঙ্গ হইয়া অপরকে বিশ্বাস করে, তাহাকে সহসা অতিশয় ভীতের সম্মুখীন হইতে হয় ॥ ২০৯ই

যে যাহুয নিজেকে বুদ্ধিমান্ মনে করিয়া নির্ভয়ে সতত বিচরণ করে, তাহাকে কখনও কোন পরামর্শ দিবে না; কারণ, সে তখন অস্ত্রের পরামর্শ শ্রবণ করে না। ভয় না জানা অপেক্ষা জানা ভাল; যেহেতু সে তখন সেই ভয় হইতে রক্ষা পাইবার জন্য উপায় জানিবার ইচ্ছায় পরিণামদর্শী মহাপুরুষগণের নিকটে গমন করে ॥ ২১০ই

সেইজন্য বুদ্ধিমান্ পুরুষের উচিত ভীত হইয়াও নির্ভয়ে দ্বারা অবস্থান করা অথবা অস্ত্রের বিশ্বাস না করিলেও বাহিরে বিশ্বস্ত পুরুষের তুল্য আচরণ করা। কার্য্যের কঠিনতা দেখিয়াও কোন মিথ্যাচরণ করা উচিত নহে ॥ ২১১ই

যুধিষ্ঠির! এইভাবে আমি তোমার সম্মুখে এই নীতিকথা বলিবার জন্য ইঁদুর ও বিভালের এই প্রাচীন ইতিহাস বর্ণনা করিলাম। ইহা শ্রবণ করত তুমি নিজের স্বত্বদগণের মধ্যে যথাযোগ্য আচরণ কর ॥ ২১৩ই

ঐশ্বা তং সুজ্ঞানং মধ্যে যথাবৎ সমুপাচর ।

উপলভ্য মতিং চাপ্র্যামরিমিত্রাস্তরং তথা ॥ ২১৪

সন্ধি-বিগ্রহকালৌ চ মোক্ষোপায়স্তুত্বে চ ।

শত্রুসাধারণে কৃত্যে কৃৎস্না সন্ধিং বলীয়সা ॥ ২১৫

সমাগতশ্চরেদ্ যুক্ত্যা কৃতার্থো ন চ বিশ্বসেৎ ।

অবিরুদ্ধাং ত্রিবর্ণেণ নীতিমেতাং মহীপতে ॥ ২১৬

অভ্যুত্তিষ্ঠ ঐতাদম্মাদ ভূয়ঃ সংরক্ষয়ন প্রজাঃ ।

ব্রাহ্মণৈশ্চাপি তে সার্থং যাত্রা ভবতু পাণ্ডব ॥ ২১৭

ব্রাহ্মণা বৈ পরং শ্রয়ো দিবি চেহ চ ভারত ।

এতে ধর্মশ্চ বেত্তারঃ কৃতজ্ঞঃ সততং প্রভো ॥ ২১৮

রাজার মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ শ্রেষ্ঠ করিয়া বুদ্ধি অবলম্বন করত মিত্রের ভেদ, সন্ধি ও বিবাদেয় সময় জানিয়া বিপদ হইতে মুক্ত হইবার জ্ঞান লাভ করা উচিত ॥ ২১৪ই

নিজের ও শত্রুর প্রয়োজন যদি সমান হয়, তবে বলবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করত তাহার সহিত মিলিত হইয়া যুক্তি অহুসারে স্বীয় কাণ্ড সম্পন্ন করিবে এবং কাণ্ড সমাধা হইলে পর পুনরায় তাহাকে কোনরূপ বিশ্বাস করিবে না ॥ ২১৫ই

মহীপতে ! এই নীতি ধর্ম, অর্থ ও কামের অহুসার। তুমি ইহাকে অবলম্বন কর। আমার নিকট হইতে ক্ষত এই উপদেশ অহুসারে কর্তব্য পালনে তৎপর থাকিয়া সমস্ত প্রজাদিগকে রক্ষা করিতে করিতে তুমি নিজের উন্নতির জন্ত উখিত হও ॥ ২১৬ই

পাণ্ডুনন্দন ! তোমার জীবনযাত্রা ব্রাহ্মণগণের সহিত হওয়া উচিত। হে ভারত ! কারণ, ব্রাহ্মণগণ ইহলোক ও পরলোকে

পূজিতাঃ শুভকর্তারঃ পূজয়েৎ তান্ নরাধিপ ।

রাজ্যং শ্রেয়ং পরং রাজন্ যশঃ কীর্তিঞ্চ লভ্যসে ॥ ২১৯

কুলস্য সন্তুতিং চৈব যথান্যায়ং যথাক্রমম্ ॥ ২২০

যয়োরিমং ভারত সন্ধিবিগ্রহং

সুভাবিতং বুদ্ধিবিশেষকারকম্ ।

যথা স্ববেক্ষ্য ক্ষিতিপেন সর্বদা

নিষেবিতব্যং নৃপ শত্রুশৃণু ॥ ২২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদকর্মপর্বণি মার্জার-মুখিকসংবাদে

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৮

পরম কল্যাণকারী ॥ ২১৭ই

প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির ! এই ব্রাহ্মণগণ ধর্মজ্ঞ এবং সতত কৃতজ্ঞ থাকেন। সম্মানিত হইলে পর ইহারা শুভকারক ও শুভচিন্তক হন। হে নরাধিপ ! অতএব ইহাদের সর্বদা আদর-সম্মান করা কর্তব্য ॥ ২১৮ই

রাজন্ ! তুমি ব্রাহ্মণগণের যথোচিত সৎকারের দ্বারা ক্রমশঃ রাজ্য, পরম কল্যাণ, যশ, কীর্তি ও বংশপরম্পরা রক্ষাকারী পুত্র-কন্যা সব কিছুই লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২১৯-২২০

ভারত ! ইন্দ্র ও বিড়ালের এই যে হৃন্দর উপাখ্যান কথিত হইল, ইহা সন্ধি ও বিগ্রহের জ্ঞান এবং বিশেষ বুদ্ধি উৎপন্ন করিয়া থাকে। হে নৃপ ! ভূপতি সর্বদা এই উপাখ্যানে বর্ণিত নীতির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া শত্রুগণের মধ্যে যথাযথভাবে ব্যবহার করিবেন ॥ ২২১

শ্রীমদ্বৈবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বকান্তর্গত আপদকর্মপর্বক ইন্দ্র ও বিড়ালের উপাখ্যান-বিষয়ক অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(শক্রভঃ সদা সাবধানতাবলম্বনবিষয়ে রাজ্ঞা ব্রহ্মদত্তস্য পূজন্যাশ্চ সংবাদবর্ণনম্ ।)

যুষ্টির উবাচ ।

উক্তো মন্ত্রো মহাবাহো বিশ্বাসো নাস্তি শক্রম্ ।

কথং হি রাজা বর্তেত যদি সর্বত্র নাশ্বসেং ॥ ১

বিশ্বাসাক্ষি পরং রাজন্ রাজ্যমুৎপত্ততে তয়ম্ ।

কথং হি নাশ্বসন্ রাজা শক্রন্ জয়তি পার্থিবঃ ॥

এতন্মে সংশয়ং ছিক্মি মতির্মে সম্প্রমুহতি ।

অবিশ্বাসকথামেতামুপশ্রুত্যা পিতামহ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ বদ্ বৃত্তং ব্রহ্মদত্তনিবেশনে ।

পূজন্যা সহ সংবাদং ব্রহ্মদত্তস্য ভূপতেঃ ॥ ৪

কাম্পিল্যে ব্রহ্মদত্তস্য তন্তুঃপুরনিবাসিনী ।

পূজনী নাম শকুনিদীর্ঘকালং সহোষিতা ॥ ৫

রুতজ্ঞা সর্বভূতানাং যথা বৈ জীবজীবকঃ ।

একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[শক্রর নিকট হইতে সর্বদা সাবধানতা অবলম্বন বিষয়ে রাজা ব্রহ্মদত্ত ও পূজনীর সংবাদ বর্ণন ।]

যুষ্টির বলিলেন;—মহাবাহো ! আপনি এই পরামর্শ দিলেন যে, শক্রদের উপর বিশ্বাস করা উচিত নহে। সজে সজে এই কথাও বলিলেন যে, কাহাকেও বিশ্বাস করা কর্তব্য নয়। কিন্তু যদি রাজা সর্বত্র অবিশ্বাসই করেন, তবে তিনি কিরূপে রাজ্য-পরিচালনা করিতে সর্থ্য হইবেন ? ১

রাজন্ ! যদি বিশ্বাসের ছায়া রাজাদের মহান্তর উপস্থিত হয়, তবে সর্বত্র অবিশ্বাসকারী ভূপাল নিজের শক্রদিগকে কিভাবে জয় করিতে পারেন ? ২

পিতামহ ! আপনার এই অবিশ্বাস কথা শ্রবণ করত আমার বুদ্ধির উপর মোহ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। রূপা করিয়া আমার এই সংশয়ের নিবারণ করুন ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন;—রাজন্ ! রাজা ব্রহ্মদত্তের গৃহে পূজনী পক্ষীর এক সংবাদ আছে, উহাই তোহার প্রশ্নের সমাধানের জন্য উদ্ঘাটিত করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪

কাম্পিল্য নগরে ব্রহ্মদত্তনামে এক রাজা রাজ্য করিতেন। তাঁহার অন্তঃপুরে পূজনী নামে প্রসিদ্ধ এক পক্ষী বাস করিত। সে দীর্ঘকাল তাঁহার সহিত ছিল ॥ ৫

সর্বজ্ঞা সর্বভুজ্ঞা তিৰ্য্যগ্‌যোনিং গতাপি সা ॥ ৬

অভিপ্ৰজাতা সা তত্র পুত্রমেকং শ্বৰ্চসম্ ।

সমকালঞ্চ রাজ্ঞোহপি দেব্যাং পুত্রো ব্যজায়ত ॥ ৭

তয়োরর্থে কৃতজ্ঞা সা খেচরী পূজনী সদা ।

সমুদ্ভতীরং সা গত্বা আজহার কলদ্বয়ম্ ॥ ৮

পুষ্ট্যর্থঞ্চ স্বপুত্রস্য রাজপুত্রস্য চৈব হ ।

কলমেকং সূতায়াদাদ্ রাজপুত্রায় চাপরম্ ॥ ৯

অমৃতান্বাদসদৃশং বলতেজোহভিবৰ্ধনম্ ।

আদায়াদায় সৈবাস্ত তয়োঃ প্রাদাৎ পুনঃ পুনঃ ॥ ১০

ততোহগচ্ছৎ পরাং বুদ্ধিং রাজপুত্রঃ কলাশনাৎ ।

ততঃ সা ধাত্র্যা কক্ষণে উদ্যমানো নৃপাশ্রজঃ ॥ ১১

দদর্শ তং পক্ষিশ্রুতং বাল্যাদাগত্যা বালকঃ ।

ততো বাল্যাস্ত যত্নেন তেনাক্রীড়ত পক্ষিণা ॥ ১২

এই পক্ষী ‘জীবজীবক’ নামক বিশেষ পক্ষীর স্তায় সমস্ত প্রাণিগণের রব (ভাষা) বুঝিতে পারিত এবং তিৰ্য্যগ্‌ যোনিতে উৎপন্ন হইয়াও সর্বজ্ঞ ও সমস্ত তদ্বৎ অভিজ্ঞ ছিল ॥ ৬

একদিন এই পক্ষী একটি অতিশয় তেজস্বী পুত্র প্রসব করিল। এইদিনে একসময়ে রাজা ব্রহ্মদত্তের রাণীর গর্ভ হইতে এক বালক উৎপন্ন হইল ॥ ৭

আকাশে বিচরণকারিণী সেই রুতজ্ঞা পূজনী প্রতিদিন সমুদ্ভতীরে গমন করত সে স্থান হইতে সেই ছুই সন্তানের জন্ত দুইটি করিয়া কল আনিত ॥ ৮

সে নিজের পুত্রের পুষ্টির জন্ত একটি কল ভাহাকে দিত এবং রাজপুত্রের পুষ্টির জন্ত অপর কলটি রাজকুমারকে অর্পণ করিত ॥ ৯

পূজনীকর্তৃক আনীত সেই কল অমৃতের স্তায় স্বাদিষ্ট এবং বল ও তেজের বুদ্ধিকারী ছিল। সে বারংবার সেই কল আনিয়া অতিশয়র সেই ছুই পুত্রকে প্রদান করিতে লাগিল ॥ ১০

রাজকুমার সেই কল ভোজন করত অতিশয় বৃষ্ট-পুষ্ট হইল। একদিন ধাত্রী সেই রাজকুমারকে কোঁড়ে লইয়া নিজা বাইতেছিল। এই বালক রাজকুমার বাল-বসাবশতঃ আসিয়া পক্ষিশাবকে দেখিল এবং তাহার সহিত যত্নসহকারে খেলা করিতে লাগিল ॥ ১১-১২

শূদ্রে চ তমুপাদায় পক্ষিপং সমজাতকম্ ।
 হবা ততঃ স রাজেন্দ্র ধাত্বা হন্তমুপাপতঃ ॥ ৩
 অথ সা পূজনী রাজমাগমং কলহারিনী ।
 অপশ্লগ্নিহতং পুত্রং তেন বালেন ভূতলে ॥ ১৪
 বাস্পপূর্ণমুখী দীনা দৃষ্টা তং রুদতী শূভম্ ।
 পূজনী হৃৎসন্তপ্তা রুদতী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৫
 ক্ষত্রিয়ে সজ্ঞতং নাস্তি ন প্রীতির্ন চ সৌহৃদম্ ।
 কারণং সাঙ্ঘ্যস্ত্যেতে কৃতার্থাঃ সন্ত্যজন্তি চ ॥ ১৬
 ক্ষত্রিয়েষু ন বিশ্বাসঃ কার্য্যঃ সর্বাণকারিষু ।
 অপকৃত্যপি সততং সাঙ্ঘ্যস্তি নিরর্থকম্ ॥ ১৭
 অহমশু করোম্যাত্ত সদৃশীং বৈরযাতনাম্ ।
 কৃতম্নশু নৃশংসস্য ভৃশং বিশ্বাসঘাতিনঃ ॥ ১৮
 সহস্রজাতবৃক্ষস্য তথৈব সহভোজিনঃ ।
 শরণাগতস্য চ বধস্ত্রিবিধং হ্যেব পাতকম্ ॥ ১৯

রাজেন্দ্র ! নিজের সহিত উৎপন্ন সেই পক্ষিবালককে শূদ্রে
 তুলিয়া লইয়া রাজকুমার বধ করিল এবং তাহাকে বিনাশ করত
 ধাত্বীর কোড়ে বাইরা উপবিষ্ট হইল ॥ ১৩

রাজনু ! তদনন্তর যখন পূজনী কল লইয়া ফিরিয়া আসিল,
 তখন সে দেখিল যে, রাজকুমার তাহার পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে
 এবং সে ভূতলে পতিত রহিয়াছে ॥ ১৪

নিজের পুত্রের সেইরূপ দুর্গতি দেখিয়া পূজনীর মুখের উপর
 অশ্রুধারা পতিত হইল এবং সে হৃৎখে সন্তপ্ত হইয়া রোদন করিতে
 করিতে এই কথা বলিল ॥ ১৫

ক্ষত্রিয়ার মধ্যে সজ্ঞতি (মিলিয়া মিশিয়া থাকার সত্তাব)
 নাই; প্রীতি নাই এবং সৌহার্দ্য নাই। ইহারা কোন
 কারণে বা স্বার্থের জন্তই অন্যদের সাহায্য-দান করে। যখন
 ইহাদের কাব্যসিদ্ধি হইয়া যায়, তখন ইহারা আশ্রিত ব্যক্তি-
 দিগকেও পরিত্যাগ করে ॥ ১৬

ক্ষত্রিয়েরা সকলের অপকারই করে; সুতরাং ইহাদের কখনও
 বিশ্বাস করিতে নাই। ইহারা অন্য ব্যক্তিগণের অপকার করিয়া
 বৃথাই তাহাদের সাহায্য দেয় ॥ ১৭

দেখ, এই রাজকুমার কিরূপ কৃতম্ন, অত্যন্ত ক্রুর ও বিশ্বাস-
 যাতক। আচ্ছা, আজ আমি এই শত্রুতার যোগ্য প্রতিশোধ
 লইব ॥ ১৮

একসঙ্গে জাত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, একসঙ্গে ভোজনকারী ও শরণাগত
 একরূপ ব্যক্তিকে বধ করিলে পুরুষোক্ত তিন প্রকার পাপ হইয়া
 কে ॥ ১৯

ইত্যুক্ত্য চরণাত্যাং তু নেত্রে নৃপশূভস্য সা ।
 ভিষ্মা বশ্বা তত ইদং পূজনী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০
 ইচ্ছয়েহ কৃতং পাণং সত্ত্বতং চোপসর্পতি ।
 কৃতং প্রতিকৃতং যেযাং ন নশতি শুভাত্তম্ ॥ ২১
 পাণং কর্ম কৃতং কিঞ্চিদ যদি তস্মিন্ ন দৃশ্যতে ।
 নৃপতে তস্য পুত্রেষু পৌত্রেষুপি চ নপুংসু ॥ ২২
 ব্রহ্মদত্তঃ সূতং দৃষ্ট্বা পূজন্যাহতলোচনম্ ।
 কৃতে প্রতিকৃতং মদ্বা পূজনীমিদমব্রবীৎ ॥ ২৩
 ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

অস্তি বৈ কৃতমশ্মাভিরন্তি প্রতিকৃতং ত্বয়া ।
 উভয়ং তৎ সমীভূতং বস পূজনী মা গমঃ ॥ ২৪

পূজন্যুবাচ

সকুৎ কৃতাপরাধস্য তত্রৈব পরিলম্বতঃ ।
 ন তদ্ বুধাঃ প্রশংসন্তি শ্রেয়শ্চত্ৰাপসর্পণম্ ॥ ২৫

এই কথা বলিয়া পূজনী নিজের দুই চরণের দ্বারা রাজকুমারের
 দুই চক্ষু ভেদ করিয়া আকাশে অবস্থান করত এই কথা বলিল ॥ ২০

এ জগতে যেদ্বার যে পাণ করা হয়, তাহার ফল তৎক্ষণাৎ
 সে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বাহাদের পাপের প্রতিফল লাভ হয়,
 তাহাদের পূর্বজন্মকৃত শুভাত্তম কাম্য নষ্ট হয় না ॥ ২১

রাজনু ! যদি এ জগতে কৃত পাপ-কর্মের ফল পাপকারী না
 লাভ করে, তবে ইহা বুঝিতে হইবে যে, তাহার পুত্র, পৌত্র ও
 প্রপৌত্রগণ নাতীরা সেই পাপের ফল ভোগ করিবে ॥ ২২

রাজা ব্রহ্মদত্ত দেখিলেন যে, পূজনী তাহার পুত্রের চক্ষু
 তুলিয়া লইয়াছে। তখন তিনি বুঝিলেন—রাজকুমার তাহার
 কৃতকর্মেরই ফল লাভ করিয়াছে। এই কথা চিন্তা করত তিনি
 রোষ পরিত্যাগ করিলেন এবং পূজনীকে বলিলেন ॥ ২৩

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পূজনী ! আমরা তোমার অপরাধ
 করিয়াছিলাম, তুমি তাহার প্রতিশোধ লইয়াছ। এখন আমাদের
 উভয়ের কাব্য পরস্পর সমান। সেই কারণে তুমি এ স্থানেই
 অবস্থান কর, কোন অন্য স্থানে যাইও না ॥ ২৪

বলিল,—রাজনু ! একবার কাহারও অপরাধ করিয়া
 পুনরায় তাহার আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান করাকে বিদ্বান্
 পুরুষগণ প্রশংসা করেন না। সে স্থান হইতে পলায়ন করিলেই
 তাহার কল্যাণ হয় ॥ ২৫

সাধে প্রযুক্তে সততং কৃতবৈরে ন বিশ্বসেৎ ।
 ক্লিপ্রং স বাধ্যতে মূঢ়ো ন হি বৈরং প্রশাস্যতি ॥২৬
 অন্যান্যকৃতবৈরাণাং পুত্রপৌত্রং নিয়চ্ছতি ।
 পুত্রপৌত্রবিনাশে চ পরলোকং নিয়চ্ছতি ॥ ২৭
 সর্বেষাং কৃতবৈরাণামবিশ্বাসঃ সূখোদয়ঃ ।
 একান্ততো ন বিশ্বাসঃ কার্য্যো বিশ্বাসঘাতকৈঃ ॥ ২৮
 ন বিশ্বাসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ।
 বিশ্বাসাদ্ ভয়মুৎপন্নমপি মূলং নিকৃন্ততি ।
 কামং বিশ্বাসয়েদন্যান্ পরেবাঞ্চ ন বিশ্বসেৎ ॥ ২৯
 মাতা পিতা বান্ধবানাং বরিতৌ

ভার্য্যা জরা বীজমাত্রং তু পুত্রঃ ।

ভ্রাতা শত্রুঃ ক্লিন্নপার্শ্বিয়স্য

আত্মা ছোকঃ সূখ হৃৎখস্য ভোক্তা ॥ ৩০

যদি কাহার সহিত শত্রুতা করা হয়, তবে সে যদি নানা প্রকার সাধনাপূর্ণ ব্যক্তিও বলে, তথাপি কখনও উহাকে বিশ্বাস করিবে না ; কারণ, তাহার দ্বারা শত্রুতার শাস্তি হয় না, বরং সেই বিশ্বাসকারী মূর্খ শীঘ্রই বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬

বাহারা পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হয়, তাহাদের সেই শত্রুতা পুত্র ও পৌত্রদিগকেও পীড়া দান করে । পুত্র-পৌত্রগণ বিনষ্ট হইলে পর পরলোকেও যাইয়া তাহাদিগকে পীড়িত করে ॥ ২৭

বাহারা পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হয়, তাহাদের সকলের পক্ষে স্বপ্ৰাপ্তির উপায় হইল যে, তাহারা পরস্পর কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না । বিশ্বাসঘাতক ব্যক্তিদিগকে ত' কখনই বিশ্বাস করিতে নাই ॥ ২৮

যে বিশ্বাসযোগ্য নহে, তাহাকে বিশ্বাস করিবে না । কোন ব্যক্তি বিশ্বাসযোগ্য হইলেও তাহাকে অধিক বিশ্বাস করিতে নাই ; কারণ, বিশ্বাস হইতে উৎপন্ন ভয় বিশ্বাসকারীর মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে । নিজের প্রতি অন্তরের ভালভাবে বিশ্বাস উৎপাদন করিবে, কিন্তু স্বয়ং অন্ত ব্যক্তিগণকে বিশ্বাস করিবে না ॥ ২৯

মাতা ও পিতা স্বাভাবিক স্নেহসম্পন্ন বলিয়া বান্ধবগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রেত, পত্নী বীৰ্য্য নাশ করে বলিয়া বৃদ্ধাবস্থার মুষ্টিমানরূপ, পুত্র নিজেরই অংশ মাত্র, ভ্রাতা ধনভাগের অবিকারী বলিয়া শত্রু এবং মিত্র সেই পর্য্যন্ত মিত্র থাকে, যতক্ষণ তাহার হস্ত ক্লিন্ন থাকে অর্থাৎ যতক্ষণ তাহার দান-মানাদিহারা

অন্যান্যকৃতবৈরাণাং ন সন্ধিরূপপত্ততে ।

স চ হেতুরতিক্রান্তো যদর্থমহমাবসম্ ॥ ৩১

পুঞ্জিতশ্রমমা-ভ্যাং জন্তোঃ পূর্বাপকারিণঃ ।

মনো ভবত্যবিশ্বস্তং কর্ম ত্রাসয়তেহবলান্ ॥ ৩২

পূর্বং সম্মাননা যত্র পশ্চাচ্চৈব বিমাননা ।

জথাং তৎ সত্ত্ববান্ স্থানং ত্রোঃ সম্মানিতোহপি সন্ ॥ ৩৩

উষিতাম্মি তবাগারে দীর্ঘকালং সমর্চিতা ।

তদিদং বৈরমুৎপন্নং সূখমাত্ত ব্রজাম্যহম্ ॥ ৩৪

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

যঃ কৃতে প্রতিকূর্যাদ্ বৈ ন স তত্রাপরাধুয়াং

অনুগন্তেন ভবতি বস পুঞ্জনি মা গমঃ ॥ ৩৫

পুঞ্জহ্যবাচ ।

ন কৃতশ্চ তু কতৃশ্চ সখ্যং সন্ধীয়তে পুনঃ ।

স্বনয়ং তত্র জানাতি কর্তৃশ্চৈব কৃতস্য চ ॥ ৩৬

আর্থসিকি হইতে থাকে । অতএব আত্মাই স্বয়ং ও হৃৎখের ভোক্তা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৩০

যখন পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হয়, তখন তাহাদের মধ্যে সন্ধিস্থাপন করা উচিত নহে । আমি এতকাল যে উদ্দেশ্যে এখানে ছিলাম, তাহা ত' শেষ হইয়া গিয়াছে ॥ ৩১

বাহারা প্রথমে অপকার করিয়াছে, তাহারা যদি দান ও মান দ্বারা পুঞ্জিতও হয়, তথাপি তাহাদের মন বিশ্বাসযোগ্য হয় না । নিজের কৃত অসুচিত কার্য্যই দুর্বল প্রাণীদিগকে ভীত করিতে থাকে ॥ ৩২

যেখানে প্রথমে সম্মান পাওয়া যায়, সেখানে যদি পরে অপমান প্রাপ্তি হয়, তবে প্রত্যেক শক্তিশালী পুরুষের পরে সম্মান পাইলেও সেই শত্রুর স্থান পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৩৩

রাজন্ ! আমি আপনার গৃহে বহুকাল সমাদরের সহিত বাস করিয়াছি, কিন্তু এখন এই শত্রুতা উৎপন্ন হইয়াছে, সেইজন্য আমি অতি ক্রমত এ স্থান স্বথের সহিত পরিত্যাগ করিয়া যাইব ॥ ৩৪

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পুঞ্জনী ! যে ব্যক্তি অস্ত্রে অপরাধ করিলে পরই পরিবর্তে স্বয়ংও কিছু করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি কোনও অপরাধ করে না অর্থাৎ তাহাকে অপরাধী বলিয়া গণ্য করা হয় না । ইহাতে ত' পূর্বাপরাধকারী অগমুক্ত হইয়া যায় ; সেই কারণে তুমি এ স্থানেই থাক, কোথাও যাইও না ॥ ৩৫

পুঞ্জনী বলিল,—রাজন্ ! বাহার অপরাধ করা হয় এবং যে অপকার করে, এই উভয়ের মধ্যে পুনরায় সৌহার্দ্য হয় না । যে

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

কৃতস্য চৈব কতৃশ্চ সখ্যং সন্ধীয়তে পুনঃ ।

বৈরস্যোপশমো দৃষ্টঃ পাপং নোপাশ্নুতে পুনঃ ॥ ৩৭

পুঞ্জহুবাচ ।

নাস্তি বৈরমতিক্রান্তং সাস্তিতোহস্মীতি নান্বসেৎ ।

বিশ্বাসাদ্ বধ্যতে লোকে তস্মাক্ষেয়োহপ্যদৰ্শনম্ ॥ ৩৮

তন্নস্যা যে ন শক্যন্তে শত্রৈঃ সুনিশ্চিতৈরপি ।

সাম্না তেহপি নিগৃহ্যন্তে গজা ইব করেণুভিঃ ॥ ৩৯

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

সংবাসাচ্ছায়তে স্নেহো জীবিতান্তকরেষপি ।

অন্যোন্যস্য চ বিশ্বাসঃ স্বপচেন ত্বনো যথা ॥ ৪০

অন্যোন্যকৃতবৈরাণাং সংবাসান্ হৃতাং গতম্ ।

নৈব তিষ্ঠতি তদ্ বৈরং পুঙ্করহ্মমিবোদকম্ ॥ ৪১

অপরাধ করে এবং বাহ্যৰ অপরাধ কৰে, এই উভয়ের হৃদয়ই উহা জানিতে পারে ॥ ৩৬

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পুঞ্জনী! প্রতিশোধ গ্রহণ করিলে ত' শত্রুতা শান্ত হইয়া যায় এবং অপরাধকারীর তাহার ফল ভোগ করিতেও হয় না। অতএব অপরাধকারী ও অপরাধ সহকারী এই উভয়ের মধ্যে পুনরায় সৌহার্দ্য স্থাপিত হইতে পারে ॥ ৩৭

পুঞ্জনী বলিল,—রাজন্! এইভাবে কখনও শত্রুতার অবসান হয় না। 'শত্রু আমাকে সন্তুনা দান করিতেছে' এরূপ বুঝিয়া তাহার উপর কখনও বিশ্বাস করা উচিত নহে। এরূপ অবস্থায় বিশ্বাস করিলে পর জগতে নিজের বিনাশসাধন হইতে পারে, সেইজন্ত দেখানে দৰ্শন না দেওয়াই কল্যাণকর হয় ॥ ৩৮

বাহারা বলপূৰ্ব্বক ভীক্ৰ অস্ত্রসকলের দ্বারাও কখনও বশীভূত হয় না, হস্তিনীর সহায়তায় হস্তীকে বশীভূত করার স্তায় তাহাদিগকে মধুর বাক্যে বশীভূত করা যাইতে পারে ॥ ৩৯

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পুঞ্জনী! প্রাণনাশকারীরাও যদি পরস্পর একজো বাস করে, তবে তাহাদের মধ্যে পরস্পর স্নেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং তাহারা পরস্পরকে বিশ্বাসও করিতে থাকে; যেরূপ চণ্ডালের সহিত বাস করিতে থাকায় কুকুরের তাহার প্রতি স্নেহ ও বিশ্বাস উৎপন্ন হয় ॥ ৪০

বাহারা পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হইয়াছে, তাহাদের সেই শত্রুতাও একজো বাস করিলে পর ক্ষীণ হইয়া যায়; অতএব কবলের পুঞ্জের উপর যেরূপ জল থাকে না, সেইরূপ সেই শত্রুতাও একজো থাকিতে পারে না ॥ ৪১

পুঞ্জন্যবাচ

বৈরং পঞ্চসমুখানং তচ্চ বুধ্যস্তি পণ্ডিতাঃ ।

দ্রীকৃতং বাস্তজং বাগ্জং সসাপত্ত পরাধজম্ ॥ ৪২

তত্র দাতা ন হস্তব্যঃ ক্ষত্রিয়েণ বিশেষতঃ ।

প্রকাশং বাপ্রকাশং বা বুদ্ধ্বা দোষবলাবলম্ ॥ ৪৩

কৃতবৈরে ন বিশ্বাসঃ কার্য্যত্বিহ স্নহতাপি ।

ছয়ং সন্তিষ্ঠতে বৈরং গুটোহগ্নিরিব দারুণম্ ॥ ৪৪

ন বিস্তেন ন পারুষ্ঠৈর্ন সাস্থেন ন চ ঞ্জৈতে:

কোপাগ্নিঃ শাম্যতে রাজংস্তোয়াগ্নিরিব সাগরে ॥ ৪৫

ন হি বৈরাগ্নিরুদ্ভূতঃ কর্ম চাপ্যপরাধজম্ ।

শাম্যত্যদঙ্ক্য নৃপতে বিনা হ্যেকতরক্ষয়াং ॥ ৪৬

সংকৃতশ্রার্থমানাত্যাং তত্র পূর্বাপকারিণঃ ।

নাদেয়োহমিত্রবিশ্বাসঃ কর্ম জাসয়তেহবলান্ ॥ ৪৭

পুঞ্জনী বলিল,—রাজন্! শত্রুতা পাঁচটি কারণে হইয়া

থাকে; ১। দ্রীকৃত জন্ত, ২। গৃহ ও বাস্ত জমির জন্ত, ৩। কঠোর বাক্যের জন্ত, ৪। জাতিগত ঘেঘের কারণ এবং ৫। কোন সময়ে কৃত অপরাধের জন্ত ॥ ৪২

ইহাদের মধ্যেও যে ব্যক্তি দাতা অর্থাৎ পরোপকারী, তাহাকে প্রকাশ্যে বা অপ্রকাশ্যে রাজার বধ করা উচিত নয়। প্রথমে তাহার অপরাধের গুরুত্ব ও গুরুত্ব বিচার করিয়া পরে কর্তব্য স্থির করিতে হয় ॥ ৪৩

যে ব্যক্তি শত্রুতা করিয়াছে, এরূপ হৃদয়েও এ জগতে বিশ্বাস করিবে না। যেরূপ কাঠের মধ্যে অগ্নি গুটভাবে থাকে, সেইরূপ তাহার হৃদয়ে শত্রুতাও গুপ্তভাবে থাকে ॥ ৪৪

রাজন্! যেরূপ বড়বানল সমুদ্রে কোনরূপেই শান্ত হয় না, সেইরূপ কোপাগ্নিও কোনরূপেই না ধনের দ্বারা, না কঠোরতার দ্বারা, না মধুর বাক্যে এবং না শাস্ত্রজ্ঞানে শান্ত হয় ॥ ৪৫

নৃপতে! প্রজলিত শত্রুতারূপ অগ্নি একপক্ষকে দগ্ধ না করিয়া শান্ত হয় না এবং অপরাধজনিত কৰ্মও এক পক্ষকে ধ্বংস না করিয়া ক্ষান্ত হয় না ॥ ৪৬

যে ব্যক্তি পূর্বে অপকার করিয়াছে, তাহাকে যদি অপকৃত্ত ব্যক্তি ধন ও মান দ্বারা সংকার করিয়াও থাকে, তবে তাহার সেই শত্রুকে বিশ্বাস করা উচিত নহে; কারণ, নিজের কৃত পাপ কৰ্ম দুৰ্লগলগকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৪৭

নৈবাপকারে কস্মিন্চিদহং ত্বয়ি তথা ভবান্ ।

উষিতাম্মি গৃহেহং তে নেনানৌ বিশ্বসাম্যহম্ ॥ ১৮

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

কালেন ক্রিয়তে কার্য্যং তথৈব বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ।

কালেনৈতে প্রবর্তন্তে কঃ কস্যোহাপরাধ্যতি ॥ ৪৯

তুল্যং চোভে প্রবর্তেতে মরণং জন্ম চৈব হ !

কার্য্যতে চৈব কালেন তন্নিমিত্তং ন জীবতি ॥ ৫০

বধ্যন্তে যুগপৎ কেচিদৈকৈকশ্চ ন চাপরে ।

কালো দহতি ভূতানি সম্প্রাপ্যগ্নিরিবেক্ষনম্ ॥ ৫১

নাহং প্রমাণং নৈব ত্মম্যোন্ত্যং কারণং শুভে ।

কালো নিত্যবুপাদন্তে স্ত্বং ত্বংখং দেহিনাম্ ॥ ৫২

এবং বসেহ সন্তোহা যথাকামমহিংসিতা ।

যং কৃতং তৎ তু মে ক্ষান্তং ত্বং বৈ ক্ষম পূজনি ॥ ৫৩

পূজহ্যবাচ ।

যদি কালঃ প্রমাণং তে ন বৈরং কস্যচিদ্ ভবেৎ ।

এখন পধ্যস্ত আমি আপনার কোন অপকার করি নাই এবং আপনিও আমার কোন ক্ষতি করেন নাই, সেই কারণে আমি আপনার অন্তঃপুরে বাস করিতেছিলাম, কিন্তু এখন আমি আপনাকে বিশ্বাস করিতে পারিব না ॥ ৪৮

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন, - পূজনী ! কালই সমস্ত কাৰ্য্য করেন এবং কালেরই প্রভাবে নানাবিধ ক্রিয়াসকল অচ্যুতিত হয় । ইহাতে কে কাহার অপরাধ করিয়া থাকে ? ৪৯

জন্ম ও মৃত্যু—এই দুইটি ক্রিয়াই সমানরূপে চলিতে থাকে এবং কালই এই কাৰ্য্য পরিচালনা করেন । এইজন্ত কোন প্রাণী চিরকাল জীবিত থাকিতে পারে না ॥ ৫০

কিছু প্রাণী একসঙ্গে নিহত হয়, কিছু প্রাণী একটি একটি করিয়া বিনষ্ট হয় এবং কিছু প্রাণী দীর্ঘকাল পধ্যস্ত নিহত হয় না । যেরূপ অগ্নি কাঠকে পাইয়া প্রজ্জ্বলিত হয়, সেইরূপ কালই সমস্ত প্রাণীকে নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৫১

শুভে ! পরস্পরের প্রতি কৃত অপরাধের জন্য তুমিও যথার্থ কারণ নও এবং আমিও বাস্তবিক হেতু নহি । কালই সদা সমস্ত দেহধারীদিগের স্ত্বং-দ্বংখং গ্রহণ ও উৎপন্ন করেন ॥ ৫২

পূজনী ! আমি তোমার কোনরূপ হিংসা করিব না । তুমি এ স্থানে নিজের ইচ্ছানুসারে স্নেহসহকারে বাস কর । তুমি যাহা কিছু করিয়াছ, আমি উহা ক্ষমা করিয়া দিয়াছি এবং আমি যাহা কিছু করিয়াছি, তাহা তুমি ক্ষমা কর ॥ ৫৩

কস্মাৎ ত্বপচিতিং যাস্তি বান্ধবা বান্ধবৈবহৈতৈঃ ॥ ৫৪

কস্মাদ্ দেবাসুরাঃ পূৰ্বম্যোন্ত্যমভিজগ্নিরে ।

যদি কালেন নির্যাণং স্ত্বং ত্বং ভবাভবৌ ॥ ৫৫

ভিমজ্জো ভৈষজং কতু' কস্মাদিচ্ছন্তি রোগিণঃ ।

যদি কালেন পচ্যন্তে ভৈষজৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৫৬

প্রলাপঃ স্তমহান্ কস্মাৎ ক্রিয়তে শোকমুচ্ছিতৈঃ ।

যদি কালঃ প্রমাণং তে কস্মাদ্ ধর্মোহস্তি কর্তৃষু ॥ ৫৭

তব পুত্রো মমাপত্যং হতবান্ স হতো ময়া ।

অনন্তরং ত্বয়াহঙ্ক হস্তব্য হি নরাধিপ ॥ ৫৮

অহং হি পুত্রশোকেন কৃতপাপা তবাস্তজে ।

যথা ত্বয়া প্রহর্তব্যং তথা তত্ত্বং মে শৃণু ॥ ৫৯

ভক্ষ্যার্থং ক্রীড়নার্থঞ্চ নরা বান্ধন্তি পক্ষিণঃ ।

তৃতীয়ো নাস্তি সংযোগো বধবন্ধাদৃতে ক্ষমঃ ॥ ৬০

পূজনী বলিল,—রাজন । যদি আপনি কালকেই সকল ক্রিয়ার কারণ বলিয়া মনে করেন, তবে ত' কাহারও অস্ত্র কাহার সহিত শত্রুতা না হওয়ায় বাহনীয় । কিন্তু বন্ধু-বান্ধবগণ নিহত হইলে পর তাহার স্ত্রুদ্বর্গ কেন উহার প্রতিশোধ গ্রহণ করে ? ৫৪

যদি কালেরই দ্বারা মৃত্যু, স্ত্বং-দ্বংখ ও উন্নতি অবনতি প্রভৃতি সম্পাদিত হয়, তবে পুরাকালে দেবতা ও অসুরগণ কেন পরস্পর যুদ্ধ করত পরস্পরকে বধ করিয়াছিলেন ? ৫৫

যদি কালই সকলকে পক্ষ করেন, তবে বৈজ্ঞগণ কেন রোগীদিগের জন্য ঔষধ নিষ্কাশন করিতে ইচ্ছা করে ? এবং ঔষধেরই বা প্রয়োজন কি ? ৫৬

যদি আপনি কালকেই প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন, তবে শোকে মুচ্ছিত হইয়া প্রাণীরা কেন অতিশয় প্রলাপ ও হাহাকার করে ? আবার যাহার কাৰ্য্য করে, তাহাদের জন্ত বিধি-নিষেধ রূপ ধর্মপালনের নিয়ম কেন করা হইয়াছে ? ৫৭

হে নরাধিপ ! আপনার পুত্র আমার পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে এবং আমিও তাহার নেত্রদ্বয় নষ্ট করিয়া দিয়াছি । ইহার পর এখন আপনি আমাকে বধ করিবেন ॥ ৫৮

যেরূপ আমি পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া আপনার পুত্রের উপর পাপপূর্ণ আচরণ করিয়াছি, সেইরূপ আপনিও আমাকে প্রহার করিতে পারেন । এ বিষয়ে যাহা প্রকৃত ঘটনা, তাহা আপনি আমার নিকট হইতে শ্রবণ করুন ॥ ৫৯

মহয়ুগল ভক্ষণের জন্ত এবং খেলা করিবার জন্তই পক্ষীদিগকে

বধ-বন্ধভয়াদেতে মোক্ষতত্ত্বমুপাশ্রিতাঃ ।
 জনীমরণজং হুঃখং প্রাহুর্বেদবিদো জনাঃ ॥ ৬১
 সর্বস্য দয়িতাঃ প্রাণাঃ সর্বস্য দয়িতাঃ স্তুতাঃ ।
 হুঃখাহুর্ভিজতে সর্বঃ সর্বস্য স্তুখমীপ্সিতম্ ॥ ৬২
 হুঃখং জরা ব্রহ্মদত্ত হুঃখমর্থাবিপর্ধ্যায়ঃ ।
 হুঃখং চানিষ্টসংবাসো হুঃখমিষ্টবিরয়োজনম্ ॥ ৬৩
 বধবন্ধকৃতং হুঃখং ক্রীকৃতং সহজং তথা ।
 হুঃখং স্তুতেন সততং জনান্ বিপারিবর্ততে ॥ ৬৪
 ন হুঃখং পরহুঃখে বৈ কেচিচ্চাহরবুদ্ধয়ঃ ।
 যো হুঃখং নাভিজানাতি স জল্পতি মহাজনে ॥ ৬৫
 যন্তু শোচতি হুঃখার্থঃ স কথং বক্তৃমুৎসহেৎ ।
 রসস্তঃ সর্বহুঃখস্য যথাহুঃখানি তথা পরে ॥ ৬৬
 যৎ কৃতং তে ময়া রাজঃসুৱা চ মম যৎ কৃতম্ ।

কামনা করে। বধ করা বা বন্ধন করা ব্যতীত তৃতীয় অস্ত্র কোন সম্পর্ক পক্ষিগণের সহিত ভাষাদের নাই ॥ ৬০

এই বধ ও বন্ধনের ভয়েই সকল মুখুক যৌকশাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন, কারণ, বেদজ পুরুষগণ বলেন যে, জয় ও মরণের হুঃখ অসম্ভব ॥ ৬১

নিজ নিজ প্রাণ সকলেরই প্রিয়, নিজ নিজ পুত্রগণ সকলেরই প্রিয়, সকল প্রাণীই হুঃখে উৎসাহ হইয়া উঠে এবং স্তুখলাভ করা সকলেরই অভিষ্ট ॥ ৬২

মহারাজ ব্রহ্মদত্ত! হুঃখের অনেক রূপ আছে। বার্ককা একরকম হুঃখ, ধননাশ এক প্রকার হুঃখ, অশ্রিয় ব্যক্তিগণের সহিত বাস করা অস্ত্র একপ্রকার হুঃখ এবং প্রিয়জনগণের বিরোগ আর একপ্রকার হুঃখ ॥ ৬৩

বধ এবং বন্ধনে সকলেরই হুঃখ হয়। ক্রীড় জন্ত এবং স্বাভাবিক কারণেও হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়। পুত্র যদি নষ্ট হয় বা ছুট হইয়া পলায়ন করে কিংবা উদ্ধৃত ও অব্যাহত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও মনুষ্যগণের হুঃখ লাভ হয় ॥ ৬৪

বুদ্ধিহীন বহু মুখ মানুষ বলে যে, পরের হুঃখে কাহারও হুঃখ লাভ হয় না; কিন্তু এরূপ কথা সেই মহাপুরুষের নিকট বলা যায়, যিনি কোন হুঃখ অসম্ভব করেন নাই ॥ ৬৫

যিনি হুঃখে পীড়িত হইয়া শোক করেন এবং যিনি পরের ও নিজের সকল হুঃখের রস জানেন, তিনি এরূপ কথা কিস্তাবে বলিতে পারেন? ৬৬

শত্রুদমন রাজন্! আপনি যে আমার অপকার করিয়াছেন

ন তদ্ বর্ষশতৈঃ শক্যং ব্যপোহিতুমরিন্দম ॥ ৬৭
 আবয়োঃ কৃতমশ্রোশ্রং পুনঃ সন্ধিন্ বিদ্বতে ।
 স্মৃশ্বা স্মৃশ্বা হি তে পুত্রং নবং বৈরং ভবিষ্যতি ॥ ৬৮
 বৈরমস্তিকমাসাচ্চ যঃ শ্রীতিং কতু'মিচ্ছতি ।
 মুদ্রাসোসব ভগ্নস্য যথা সন্ধিন্ বিদ্বতে ॥ ৬৯
 নিশ্চয়ঃ স্বার্থশাস্ত্রেষু বিশ্বাসস্তাস্মুখোদয়ঃ ।
 উশনা চৈব গ থে হে শ্রুলাদায়াব্রবীৎ পুরা ॥ ৭০
 যে বৈরিণঃ শ্রদ্ধধতে সত্যো সত্যোত্তরেহপি বা ।
 বধ্যস্তে শ্রদ্ধদানান্ত মধু শুকতৃপৈর্যথা ॥ ৭১
 ন হি বৈরাণি শামাস্তি কুলে হুঃখগতানি চ ।
 আখ্যাতারশ্চ বিদ্বন্তে কুলে বৈ প্রিয়তে পুমান্ ॥ ৭২
 উপগৃহ্য তু বৈরাণি সাত্বয়ন্তি নরাধিপ ।
 অথেনঃ প্রতিপিংষন্তি পূর্ণং ঘটমিবাস্মিন ॥ ৭৩

এবং আমি যে তাহার প্রতিশোধ লইয়াছি, ইহা শতবর্ষও বিশ্বত হইবার নহে ॥ ৬৭

এইভাবে পরস্পর অপকার করার এখন আমরা উভয়ে পরস্পর মিলিত হইতে পারিব না। পুত্রকে স্মরণ করিয়া আপনায় শত্রুতা নূতন করিয়া উত্থিত হইতে থাকিবে ॥ ৬৮

এইভাবে মরণান্ত শত্রুতা প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি শ্রীতিভাব স্থাপন করিতে অভিলাষী হয়, তাহার সেই শ্রীতিভাব স্থাপন করা সেইভাবে অসম্ভব হইয়া উঠে, যেদ্রুপ স্তম্ভিকার পাত্র একবার ভাঙ্গিয়া বাইলে পুনরায় সংযোগ হওয়া অসম্ভব হইয়া থাকে ॥ ৬৯

বিশ্বাস হুঃখদান করে—ইহাই নীতিশাস্ত্রসমূহের শিক্ষান্ত। প্রাচীনকালে শুক্রাচার্য্যও ব্রহ্মদত্তকে এ বিষয়ে দুইটি গাথা বলিয়াছিলেন ॥ ৭০

যেদ্রুপ শুক তৃণসমূহে আচ্ছাদিত গর্ভের মধ্যে স্থিত মধু গ্রহণ করিতে অভিলাষী মাহুয নিহত হয়, সেইরূপ যে সব ব্যক্তি শত্রুতামূলক মিথ্যা বা সত্য বাক্য বিশ্বাস করে, তাহারাত মুখ্য বরণ করে ॥ ৭১

যখন কোনবংশে হুঃখদায়ক শত্রুতা আরম্ভ হয়, তখন উহা আর সহজে শান্ত হয় না। সেই শত্রুতার বর্ণনাকারী বহু লোকই কুলে অবস্থান করে, অতএব বতকাল একজনও সেই বংশে জীবিত থাকিবে, ততকাল সেই শত্রুতা শান্ত হয় না ॥ ৭২

হে নরাধিপ! ছুট প্রকৃতির মাহুয মনে শত্রুতা লইয়া বাহিরে শত্রুকে বধুর বাক্যের শত্রুকে বধুর বাক্যে সাত্বনা-দান করিতে থাকে। তারপর সংযোগ পাইলেই সে শত্রুকে

সদা ন বিশ্বেদ রাজন্ পাশং কুত্বেহ কশ্চিৎ ।
অপকৃত্যঃ পরেযাং হি বিশ্বেদাঙ্গং দুঃখমশ্নুতে ॥ ৭৪

ব্রহ্মদত্ত উবাচ ।

না বিদ্বাসাদ্ বিদ্বতেহর্থানীহতে চাপি কিক্ষণ ।
ভয়াং ত্বেকতরান্ভিত্যং যুক্তকলা ভবন্তি চ ॥ ৭৫
পুঞ্জহ্যবাচ ।

যস্যেহ ব্রহ্মিনো পাদৌ পদভ্যাঞ্চ পরিসর্পতি ।
খন্তেতে তস্মা ভৌ পাদৌ শূণ্ডপ্তমিহ ধাবতঃ ॥ ৭৬
নেত্রাভ্যাং সুরুজাভ্যাং যঃ প্রতিবাতমুদীকৃতে ।
তস্য বায়ুরুজাত্যর্থং নেত্রয়োর্ভবতি ক্রবম্ ॥ ৭৭
হুষ্টং পশ্বানমাশান্ত যো মোহাহুপপত্ততে ।
আত্মনো বলমজ্জায় বদন্তঃ তস্য জীবিতম্ ॥ ৭৮
যন্ত বর্ষমবিজ্ঞায় ক্ষেত্রং কর্বতি কর্বকঃ ।

হীনঃ পুরুষকারেণ শস্ত্রং নৈবাশ্নুতে ততঃ ॥ ৭৯

সেইভাবে পেষণ করিয়া থাকে, বেক্স কোন জলপূর্ণ কলসকে
প্রান্তরের উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহাকে চূর্ণ বিচূর্ণ করা হয় ॥ ৭৩

রাজন্! সংসারে কাহারও অপরাধ করিয়া পুনরায় তাহাকে
কখনও বিশ্বাস করিতে নাই। অপরের অপকার করিয়া তাহাকে
বিশ্বাস করিলে পর বিশ্বাসকারীকে দুঃখ ভোগই করিতে হয় ॥ ৭৪

ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—পুঞ্জী! অবিদ্বাস করিলে পর ত'
জগতে কোন মানুষই নিজের অভীষ্ট পদার্থসমূহ লাভ করিতে
পারে না এবং কোন কাথোর জন্তও কেহ কোনরূপ চেষ্টা করিত
না; যদি মনে কোন পক্ষে সর্বদা ভয়ই থাকে, তবে সে ত'
যুক্তকল হইয়া যায়—তাহার জীবন নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৭৫

পুঞ্জী বলিল,—রাজন্! বাহার দুই পদে দ্রুত (৩গ)
হইয়াছে। অথচ সেই দুই পদের দ্বারা চলিতে থাকে, তাহাতে
বতই সে পদদ্বয়ে রক্ষা করিয়া চলুক না কেন, দৌড়াইতে
দৌড়াইতে পদদ্বয়ের দ্রুত পুনরায় বর্জিতই হইবে ॥ ৭৬

যে ব্যক্তি নিজের দুই রোগগ্রস্ত নেত্রের দ্বারা বায়ুর দিকে
দৃষ্টিপাত করিতে থাকিবে তাহার সেই নেত্রদ্বয়ে বায়ুর জন্ত
অবশ্যই অধিক পীড়া হইবে ॥ ৭৭

যে ব্যক্তি নিজের শক্তি না বুঝিয়া মোহবশতঃ দুর্গম পথ
প্রাপ্ত হইয়া সেই দিকেই গমন করে, তাহার জীবন সেখানেই
শেষ হইয়া যায় ॥ ৭৮

যে কৃষক বর্ষায় সময় বিচার না করিয়াই জমি করণ করে,
তাহার সেই পুরুষাৰ্থ ব্যর্থ হইয়া যায় এবং সেই বর্ষে তাহার

যন্ত তিক্তং কষায়ং বা শ্বাস্ বা মধুরং হিতম্ ।
আহারঃ কুরুতে নিত্যং সোহমুতভ্যায় কল্পতে ॥ ৮০
পথ্যং যুক্ত্য তু যো মোহাদ্ হুষ্টমশ্নাতি ভোজনম্ ।
পরিণামমবিজ্ঞায় তদন্তঃ তস্মা জীবিতম্ ॥ ৮১
দৈবং পুরুষকারশ্চ স্থিতাবশ্যোহুসংশ্রয়াং ।
উদারাগাং তু সংকর্ম দৈবং ক্লীবা উপাসতে ॥ ৮২
কর্ম চাত্মহিতং কার্য্যং তীক্ষ্ণং বা যদি বা মুহু ।
গ্রন্থতেহকর্মশীলস্ত সদানর্থৈরকিক্ষণঃ ॥ ৮৩
তস্মাং সর্বং ব্যপোহ্যার্থং কার্য্য এব পরাক্রমঃ ।
সর্বমপি সত্যজ্য কার্য্যমাশ্রয়িতং নরৈঃ ॥ ৮৪
বিজ্ঞা শৌর্য্যঞ্চ দাক্ষ্যঞ্চ বলং ধৈর্য্যঞ্চ পঞ্চমম্ ।
মিত্রাণি সহজাত্যাহর্বর্তয়ন্তীহ তৈবুধাঃ ॥ ৮৫
নিবেশনঞ্চ কুপ্যঞ্চ ক্ষেত্রং ভার্য্যা শুল্কজনঃ ।
এতাহ্যুপহিতান্যাহঃ সর্বত্র লভতে পুমান্ ॥ ৮৬

কোন শস্ত্র হয় না ৭৯

যে ব্যক্তি প্রতিদিন তিক্ত, কষায়, বা দিষ্ট অথবা মধুর,
বেক্সই হউক, হিতকর ভোজন করে, সেই অন্ন তাহার পক্ষে
অমৃততুল্য হইয়া থাকে ॥ ৮০

কিন্তু যে ব্যক্তি পরিণামের কোন বিচার না করিয়াই
মোহবশতঃ পথ্য ত্যাগ করিয়া অপথ্য ভোজন করে, তাহার
জীবন সেখানে শেষ হইয়া যায় ॥ ৮১

দৈব ও পুরুষার্থ এই উভয়ই উভয়কে আশ্রয় করিয়া অবস্থান
করে, কিন্তু উদারহৃদয় মহাত্মাগণ সর্বদা শুভ কর্ম করেন এবং
নপুংসক দৈবকেই অবলম্বন করিয়া থাকেন ॥ ৮২

কঠোর কিংবা কোমল, বাহাই নিজের পক্ষে হিতকর হইবে, সেই
কর্ম অবশ্যই সম্পন্ন করিবে। যে ব্যক্তি কর্মকে ত্যাগ করিয়াছে,
সে নির্ধন হইয়া কেবল অনর্থসমূহে আবৃত্ত হইয়া পড়ে ॥ ৮৩

অতএব কাল, দৈব ও স্বভাবাদি সমস্ত পদার্থসকলের আশা
পরিত্যাগ করত পরাক্রম করাই উচিত। মহাব্যগণের উচিত
হইল—সর্বত্র ত্যাগ করিয়াও নিজের হিতসাধন করা ॥ ৮৪

বিজ্ঞা, বীরত্ব, নৈপুণ্য, বল ও পঞ্চম ধৈর্য—এই পাঁচটি
মাহুষের স্বাভাবিক মিত্র বলিয়া কথিত হয়। জানী মহাত্মাগণ
এই পাঁচটির দ্বারাই সকল কার্য্যই সম্পন্ন করেন ॥ ৮৫

গৃহ, ভাঙ্গাদি বাত, ক্ষেত্র (জমী), জী ও শুল্কজন—এই
পাঁচটিকে উপবিজ্ঞ বলা হয়। এ সকলকে মাহুষ সর্বত্র লাভ
করিতে পারে ॥ ৮৬

সর্বত্র রমতে প্রাজ্ঞঃ সর্বত্র চ বিরাজতে ।

ন বিভীষয়তে কশ্চিদ ভীষিতো ন বিভেতি চ ॥ ৮৭

নিত্যং বুদ্ধিমতোহপ্যর্থঃ স্বল্পকোহপি বিবৰ্ধতে ।

দাক্ষ্যেণ কুব্ধতঃ কৰ্ম সংযমাৎ প্রতিষ্ঠিত্তি ॥ ৮৮

গৃহস্নেহাববন্ধানং নরাণামল্লমেধসাম ।

কুস্ত্রী খাদতি মাংসানি মাঘমাং সেগবা ইব ॥ ৮৯

গৃহং ক্ষেত্রাণি মিত্রাণি স্বদেশ ইতি চাপরে ।

ইতোবমবসীদন্তি নরা বুদ্ধিবিপর্যায়ৈ ॥ ৯০

উৎপতেৎ সহজাদ দেশাদ ব্যাধিহৃৎকপীড়িতাৎ ।

অন্যত্র বস্তুং গচ্ছেদ বা বসেদ বা নিত্যমানিতঃ ॥ ৯১

তস্মাদন্যত্র যাস্থাগি বস্তুং নাহমিহোৎসহে ।

কৃতমেতদনার্য্যঃ মে তব পুত্রে চ পাথিব ॥ ৯২

কুভার্য্যাক্ষ কুপুত্রক কুরাজানং কুসৌহৃদম্ ।

বিদ্বান্ পুরুষ সৰ্বত্র আনন্দে অবস্থান করে এবং সৰ্বত্র তিনি শোভা প্রাপ্ত হন। কেহ তাঁহাকে ভয় দেখাইতে পারে না এবং ভয় দেখাইলেও তিনি কোপাণ্ড ভীত হন না ॥ ৮৭

বুদ্ধিমানের নিকট যদি অল্প ধনও থাকে, তবে উহা সৰ্ব্বদা বদ্ধিতই হয়। তিনি নিজের দক্ষতাসংকারে কাৰ্য্য করিতে করিতে সংযমের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হন ॥ ৮৮

যে রূপ কঁাকড়ী-মাতাকে তাহার স্থানেরা নষ্ট করিয়া দেয়, সেইরূপ গৃহের আসক্তিতে আবদ্ধ মন্দবুদ্ধি মনুষ্যগণের মাংস কুটিল ত্রী ভক্ষণ করে অর্থাৎ তাহাকে নানাভাবে যাতনা দিতে থাকে ॥ ৮৯

বুদ্ধি বিপরীত হইলে পর অপরাপর বহু মাংস গৃহ, ক্ষেত্র, মিত্র ও নিজের দেশাদির চিন্তায় আকৃষ্ট হইয়া সৰ্ব্বদা দুঃখ ভোগ করিতে থাকে ॥ ৯০

নিজের জন্মস্থানও যদি রোগ ও হুতিকাদির দ্বারা পীড়িত হয়, তবে আশ্রয়কার জন্ত সেস্থান হইতে অন্ত্র চলিয়া যাওয়া উচিত। যদি সেস্থানে বাস করিতেই হয়, তবে সদা সম্মানের সহিত অবস্থান করিবে ॥ ৯১

ভূপাল! আমি তোমার পুত্রের সহিত দুঃখতাপূর্ণ ব্যবহার করিয়াছি, সেইজন্য আমি এ-স্থানে থাকিতে সাহস পাইতেছি না। আমি অন্ত্র চলিয়া যাইব ॥ ৯২

দুই ভাৰ্য্যা, দুই পুত্র, কুটিল রাজা, দুই মিত্র, দূষিত সম্বন্ধ এবং দুই দেশ—এ সকলকে দূর হইতেই পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৯৩

কুসম্বন্ধং কুদেশকং দূরতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ৯৩

কুপুত্রে নাস্তি বিশ্বাসঃ কুভার্য্যায়্যঃ কুতো রতিঃ ।

কুরাজ্যে নিবৃত্তির্নাস্তি কুদেশে নাস্তি জীবিকা ॥ ৯৪

কুমিত্রে সঙ্গতির্নাস্তি নিত্যমস্থিরসৌহৃদে ।

অমবানঃ কুসম্বন্ধে ভবত্বার্থবিপর্য্যায়ৈ ॥ ৯৫

সা ভার্য্যা যা শ্রিয়ং ক্রান্তে স পুত্রো যত্র নিবৃত্তিঃ ।

তন্মিত্রং যত্র বিশ্वासঃ স দেশো যত্র জীব্যতে ॥ ৯৬

যত্র নাস্তি বলাৎকারঃ স রাজা তীত্রশাসনঃ ।

ভীরেব নাস্তি সম্বন্ধো দরিত্রং যো বভূষতে ॥ ৯৭

ভার্য্যা দেশোহণ মিত্রাণি পুত্রসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ।

এতে সৰ্বে গুণবাত ধৰ্ম্মনেত্রে মহীপভৌ ॥ ৯৮

অধর্মজ্ঞস্ত বিলয়ং প্রজা গচ্ছন্তি নিগ্রহাৎ ।

রাজা মূলং ত্রিবর্গস্ত স্বপ্রমত্তোহহুপালয়েৎ ॥ ৯৯

কুপুত্রে বিশ্বাস নাই। দুই ভাৰ্য্যার উপর কিভাবে প্রীতি থাকিবে? কুটিল রাজার রাজ্যে কখনও শাস্তি থাকে না এবং দুই দেশে (সঙ্গনগণের) জীবননির্বাহ হইতে পারে না ॥ ৯৪

কুমিত্রের স্নেহ কখনও স্থির থাকে না, সেই কারণ তাহার সহিত সব সময় সদ্ভাব অক্ষুণ্ণ থাকিবে—ইহা অসম্ভব এবং যেখানে দূষিত সম্বন্ধ থাকে, সেখানে স্বার্থের কোন হানি হইলেই অপমানিত হইতে হয় ॥ ৯৫

সেই ভাৰ্য্যাই ভাৰ্য্যা, যিনি প্রিয়ভাৰ্য্যিণী হন। সেই পুত্রই পুত্র, যাহার দ্বারা স্থগলাভ হইয়া থাকে। সেই মিত্রও প্রকৃত মিত্র, যাহার সহিত বিশ্বাস অবিচল থাকে এবং সেই দেশই দেশ, যেখানে জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে পারে ॥ ৯৬

উগ্র শাসনকারী সেই রাজাই রাজা, যাহার রাজ্যে কোনরূপ বলাৎকার হয় না, কোনরূপ ভয় থাকে না, যিনি দরিত্রদিগকে প্রতিপালন করিতে ইচ্ছুক এবং প্রজাদের সহিত যাহার পালাপালক সম্বন্ধ সৰ্ব্বদা স্থির থাকে ॥ ৯৭

যে দেশের রাজা গুণবান্ ও ধর্মপরায়ণ হন, সে দেশের স্ত্রী, পুত্র, মিত্র, সম্বন্ধী ও দেশ এই সবই উত্তম গুণসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯৮

যে রাজা ধর্ম জ্ঞানেন না, তাহার অত্যাচারে প্রজাদের নাশ হইয়া থাকে; কারণ, রাজাই ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবর্গের মূল। অতএব তিনি পূর্ণ সাবধানে থাকিয়া নিরন্তর নিজের প্রজাদিগকে পালন করিবেন ॥ ৯৯

বলিষড়্ভাগমুদগ্ধ্যত্যা বলিং সমুপযোজয়েৎ ।

ন রক্ষতি প্রজাঃ সম্যগ্ যঃ স পার্থিবতত্ত্বরঃ ॥ ১০০

দম্বাভয়ং যঃ স্বয়মেব রাজা

ন তৎ প্রমাণং কুরুতেইর্থলোভাৎ ।

স সর্বলোকাক্ষপলভ্য পাপং

সৌহর্ম্মবুদ্ধিনিরয়ং প্রয়াতি ॥ ১০১

দম্বাভয়ং স্বয়ং রাজা প্রমাণং কুরুতে যদি ।

স সর্বশুখকৃজ্জয়েঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ১০২

মাতা পিতা গুরুর্গোপ্তা বহুবৈশ্রবণে। যমঃ ।

সপ্ত রাজ্ঞো গুণানন্তান্ মহুরাহ প্রজাপতিঃ ॥ ১০৩

পিতা হি রাজা রাষ্ট্রস্য প্রজানাং যোহমুকম্পনঃ ।

তস্মিন্ মিথ্যাবিনীতো হি তিষ্ঠ্যাগ্ গচ্ছতি মানবঃ ॥ ১০৪

সম্ভাবয়তি মাতেব দীনমপ্যুপপত্ততে ।

দহত্যগ্নিবিবানিষ্টান্ বময়ন্নসতো যমঃ ॥ ১০৫

যিনি প্রজাদের আয়ের ছয় ভাগের এক ভাগ কররূপে গ্রহণ করত উহা উপভোগ করেন অথচ প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন না, তিনি ত' রাজাদের মধ্যে 'চোর' ॥ ১০০

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধনের লোভে স্বয়ংই তাহাদের পালন করেন না, সেই পাপমতি রাজা সম্পূর্ণ জগতের পাপ গ্রহণ করত নরকে গমন করেন ॥ ১০১

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধর্ম্মানুসারে তাহাদের পালন করিতে করিতে স্বয়ংই নিজের প্রতিজ্ঞাকে সত্যে প্রমাণিত করিয়া থাকেন, সেই রাজাকে সকলের সুখদাতা বলিয়া জানিবে ॥ ১০২

প্রজাপতি মহু রাজার সাতটি গুণের কথা বলিয়াছেন এবং তদনুসারেই তিনি তাঁহাকে মাতা, পিতা, গুরু, রক্ষক, অগ্নি, কুবের ও যমের সহিত উপমা দিয়া গিয়াছেন ॥ ১০৩

যে রাজা প্রজাদের প্রতি সর্বদা রূপা করেন, তিনি নিজ রাজ্যের পিতৃতুল্য হইয়া থাকেন । তাঁহার প্রতি যে মানুষ মিথ্যা-ভাব প্রদর্শন করে, সেই মহুয়া পর জন্মে পশু-পক্ষীর যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১০৪

রাজা দীন-দুঃখী প্রজাদিগকেও রাজ্যে বাস করান এবং তাহাদের সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন, এই কারণে তিনি মাতৃতুল্য । তিনি নিজের ও প্রজাদের অপ্রিয়গণকে সর্বদা তাপ দান করেন বলিয়া অগ্নি-সদৃশ এবং দুইদিগকে রাজা দমন

ইষ্টেষু বিন্ধ্যজয়র্থান্ কুবের ইব কামদঃ ।

গুরুধর্ম্মোপদেশেন গোপ্তা চ পরিপালয়ন্ ॥ ১০৬

যন্ত রজয়তে রাজা পৌরজানপদান্ গুণৈঃ ।

ন তস্মৈ ভ্রমতে রাজ্যং স্বয়ং ধর্ম্মানুপালনাৎ ॥ ১০৭

স্বয়ং সমুপজানন্ হি পৌরজানপদাচনম্ ।

স স্মৃৎ প্রেক্ষতে রাজা ইহলোকে পরত্র চ ॥ ১০৮

নিত্যোষিধ্যাঃ প্রজা যন্ত করভারপ্রাপীড়িতাঃ ।

অনর্থৈবিশ্রলুপ্যন্তে স গচ্ছতি পরাভবম্ ॥ ১০৯

প্রজা যন্ত বিবর্ধন্তে সরসীব মহোৎপলম্ ।

স সর্বফলভাগু রাজা স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১১০

বলিনা বিগ্রহো রাজন্ ন কদাচিৎ প্রশসাতে ।

বলিনা বিগ্রহো যস্য কুতো রাজ্যং কুতঃ স্মৃৎ ॥ ১১১

ভীষ্ম উবাচ ।

সৈবমুক্তা শকুনিকা ব্রহ্মদত্তং নরাধিপ ।

রাজানং সমুজ্জাপ্য জগামাভীপ্সিতাং দিশম্ ॥ ১১২

করত সংঘমে রাথেন বলিয়া 'যম'-সদৃশ কথিত হন ॥ ১০৫

রাজা প্রিয়জনদিগকে অর্থসকল দান করেন এবং তাহাদের সমস্ত কামনা পূর্ণ করেন বলিয়া 'কুবের'-তুল্য রূপে অভিহিত হন । তিনি ধর্ম্মের উপদেশ করেন বলিয়া 'গুরু' এবং সকলকে সংরক্ষণ করেন বলিয়া 'রক্ষক' নামে কথিত হন ॥ ১০৬

যে রাজা নিজের গুণসমূহের দ্বারা নগর ও জনপদের সমস্ত মানুষকে প্রীত রাখেন, তাঁহার রাজ্য কখনও উপদ্রুত হয় না, কারণ, তিনি স্বয়ং নিরস্তর ধর্ম্ম পালন করেন ॥ ১০৭

যিনি স্বয়ং নগর এবং গ্রামের লোকসকলকে সন্মান করিতে জানেন, সেই রাজা ইহলোক ও পরলোক সর্বত্র সুখই দর্শন করেন ॥ ১০৮

যে রাজার প্রজারা সর্বদা করের ভারে পীড়িত হইয়া নিত্য উদ্বিগ্ন থাকে এবং নানাপ্রকার অনর্থের দ্বারা সর্বতোভাবে লুপ্ত হইতে থাকে, সেই রাজা পরাভব প্রাপ্ত হন ॥ ১০৯

ইহার বিপরীত দ্বিধার প্রজারা সরোবরে পদ্মের জায় বিকাশ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তিনি সর্বপ্রকারের পুণ্যফলভাগী হন এবং স্বর্গলোকেও সন্মানিত হন ॥ ১১০

রাজন্ ! বলবানের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করা কখনও উচিত বলিয়া কথিত হয় না । বাহার বলবানের সহিত বিবাদ আরম্ভ হয়, তাহার রাজ্যই কোথায় এবং সুখই বা কোথায় ? ১১১

ভীষ্ম বলিলেন,—নরাধিপ ! রাজা ব্রহ্মদত্তকে এই কথা

এতৎ তে ব্রহ্মদত্তস্য পূজন্ত্য সহভাষিতম্ ।

ময়োক্তং নৃপতিশ্রেষ্ঠ কিমশ্চচ্ছোভুমিচ্ছসি ॥ ১১৩

বলিয়া সেই পূজনী পক্ষী তাঁহার নিকট হইতে বিনায় গ্রহণ করত
অভীষ্ট দিকে গমন করিল ॥ ১১২

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বক্ষণপর্ব্বক ব্রহ্মদত্ত ও পূজনীর সংবাদবিষয়ক
একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ভারত্বাজ-কণিকেন সৌরাষ্ট্রদেশাধিপতি-শত্রুঞ্জয়ায় কূটনীতেরূপদেশদানম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুগক্ষয়াং পরিক্ষীণে ধর্মে লোকে চ ভারত
দম্ভ্যভিঃ পীডামানে চ কথং স্তেয়ং পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি নীতিমাণসু ভারত ।
উৎসৃজ্যাপি ঘৃণাং কালে যথা বর্তেত ভূমিপঃ ॥২
অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
ভারত্বাজস্য সংবাদঃ রাজঃ শত্রুঞ্জয়স্য চ ॥ ৩
রাজা শত্রুঞ্জয়ো নাম সৌবীরেষু মহারথঃ ।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ভারত্বাজ কণিক কতৃক সৌরাষ্ট্র দেশের রাজা শত্রুঞ্জয়কে
কূটনীতির উপদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন, ভারত ! পিতামহ ! সত্য, ত্রেতা
ও দ্বাপর—এই তিন যুগ প্রায় শেষ হইতে চলিল, সেইজন্য
জগতে ধর্ম্মের ক্ষয় হইতেছে । দম্ভ্যগণ ধর্ম্মে আরও বাধা দান
করিতেছে, এরূপ অবস্থায় কি ভাবে অবস্থান করা উচিত ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ! আমি এখন
আপংকালের সেই নীতি বলিতেছি, যখন ভূপতি দয়া-
ভাব পরিত্যাগ করিয়া যথেষ্ট আচরণ করিয়া যাইবেন ॥ ২

এবিষয়ে ভারত্বাজবংশজাত কণিক এবং রাজা শত্রুঞ্জয়ের
সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ মহাআগণ দিয়া
থাকেন ॥ ৩

সৌবীর দেশে শত্রুঞ্জয় নামে প্রসিদ্ধ এক মহামুখী বীর রাজা
ছিলেন । তিনি ভারত্বাজ কণিকের নিকট গমন করত নিজের

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বক্ষণপর্ব্বণি ব্রহ্মদত্ত-পূজন্তোঃ সংবাদ

একোনচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৯

নৃপশ্রেষ্ঠ ! রাজা ব্রহ্মদত্তের পূজনী পক্ষীর সহিত যে আলাপ-
আলোচনা হইয়াছিল, উহা আমি তোমাকে বলিলাম । এখন
আর কি তুমি শুনিতে বাসনা কর ? ১১৩

ভারত্বাজমুপাগম্য পপ্রচ্ছার্থবিনিশ্চয়ম্ ॥ ৪

অলঙ্কস্য কথং লিপ্সা লঙ্কং কেন বিবর্ধতে ।

বর্ধিতং পাল্যতে কেন পালিতং প্রণয়েৎ কথম্ ॥ ৫

তন্মৈ বিনিশ্চিতার্থায় পরিপৃষ্টোহর্থনিশ্চয়ম্ ।

উবাচ ব্রাহ্মণো বাক্যমিদং হেতুমত্বত্তমম্ ॥ ৬

নিত্যমুদ্বৃত্তদণ্ডঃ শ্যামিত্যং বিবৃতপৌরুষঃ ।

অচ্ছিন্নশিচ্ছদ্রদর্শী চ পরেষাং বিবরাহুগঃ ॥ ৭

নিত্যমুদ্বৃত্তদণ্ডস্য ভূশমুদ্বিজতে নরঃ ।

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি দণ্ডেনৈব প্রসাধয়েৎ ॥ ৮

কর্তব্য নিশ্চয় করিবার জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪

অপ্রাপ্ত বস্তুর কি ভাবে প্রাপ্তি হয় ? প্রাপ্ত দ্রব্য কিরূপে
বর্ধিত হয় ? বর্ধিত দ্রব্যের রক্ষা কি ভাবে করিতে হয় এবং
সেই সুরক্ষিত দ্রব্যের সদ্ব্যবহার কিরূপে করিতে হয় ? ৫

রাজা শত্রুঞ্জয় শাস্ত্রের তাৎপর্য্য নিশ্চিতরূপে জ্ঞাত ছিলেন ।
তিনি যখন কর্তব্য নিশ্চয়ের জন্ত প্রশ্ন উপস্থাপিত করিলেন,
তখন ব্রাহ্মণ ভারত্বাজ কণিক এই যুক্তিযুক্ত উত্তর বাক্য বলিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ৬

রাজা সর্বদা দণ্ডদান করিবার জন্ত উত্তম থাকিবেন এবং
সর্বদাই পুরুষার্থ প্রকাশ করিয়া যাইবেন । রাজা নিজের ছিত্র
অর্থাৎ দুর্ব্বলতা রাখিবেন না, অথচ শত্রুপক্ষের ছিত্র সর্বদা
লক্ষ্য রাখিবেন এবং যদি শত্রুপক্ষের দুর্ব্বলতার সুযোগ পান,
তবে তাহাদের উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৭

যে রাজা সর্বদা দণ্ডদান করিবার জন্ত উত্তম থাকেন,
তাঁহাকে প্রজারা অতিশয় ভয় করে ; সেই হেতু সমস্ত
দিগকে দণ্ডেরই দ্বারা বশীভূত করিয়া রাখিবেন ॥ ৮

বলিষড়্ভাগমুদগ্ধ্যতা বলিং সমুপযোজয়েৎ ।

ন রক্ষতি প্রজাঃ সমাগ্ যঃ স পাথিবতঙ্করঃ ॥ ১০০

দম্ভাভয়ং যঃ স্বয়মেব রাজা

ন তৎ প্রমাণং কুরুতেইর্থলোভাৎ ।

স সর্বলোকাহুপলভ্য পাণঃ

সোইধর্মবুদ্ধিনিরয়ং প্রয়াতি ॥ ১০১

দম্ভাভয়ং স্বয়ং রাজা প্রমাণং কুরুতে যদি ।

স সর্বসুখকৃজ্জয়ঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ১০২

মাতা পিতা গুরুর্গোপ্তা বহ্নির্বৈশ্রবণে। যমঃ ।

সপ্ত রাজ্ঞো গুণানতান্ মমুরাহ প্রজাপতিঃ ॥ ১০৩

পিতা হি রাজা রাষ্ট্রস্য প্রজানাং যোইমুকম্পনঃ ।

তস্মিন্ মিথ্যাবিনীতো হি তিষ্ঠাগ্ গচ্ছতি মানবঃ ॥ ১০৪

সম্ভাবয়তি মাতেব দীনমপ্যুপপত্ততে ।

দহত্যগ্নিবিবানিষ্টান্ বময়ন্নসতো যমঃ ॥ ১০৫

যিনি প্রজাদের আয়ের ছয় ভাগের এক ভাগ করুপে গ্রহণ করত উহা উপভোগ করেন অথচ প্রজাদিগকে সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন না, তিনি ত' রাজাদের মধ্যে 'চোর' ॥ ১০০

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধনের লোভে স্বয়ংই তাহাদের পালন করেন না, সেই পাপমতি রাজা সম্পূর্ণ জগতের পাশ গ্রহণ করত নরকে গমন করেন ॥ ১০১

যিনি প্রজাদিগকে অভয় দান করত ধর্ম্মানুসারে তাহাদের পালন করিতে করিতে স্বয়ংই নিজের প্রতিজ্ঞাকে সত্যে প্রমাণিত করিয়া থাকেন, সেই রাজাকে সকলের সুখদাতা বলিয়া জানিবে ॥ ১০২

প্রজাপতি মম্ব রাজার সাতটি গুণের কথা বলিয়াছেন এবং তদনুসারেই তিনি তাঁহাকে মাতা, পিতা, গুরু, রক্ষক, অগ্নি, কুবের ও যমের সহিত উপমা দিয়া গিয়াছেন ॥ ১০৩

যে রাজা প্রজাদের প্রতি সর্বদা কৃপা করেন, তিনি নিজ রাজ্যের পিতৃত্বলাভই বাধা থাকেন। তাঁহার প্রতি যে মানুষ মিথ্যা-ভাব প্রদর্শন করে, সেই মম্ব পর জন্মে পশু-পক্ষীর বোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১০৪

রাজা দীন-দ্রুতী প্রজাদিগকেও রাজ্যে বাস করান এবং তাহাদের সর্বতোভাবে প্রতিপালন করেন, এই কারণে তিনি মাতৃত্বলাভ। তিনি নিজের ও প্রজাদের অশ্রিয়গণকে সর্বদা তাপ দান করেন বলিয়া অগ্নি-সদৃশ এবং দুইদিগকে রাজা দমন

ইষ্টেষু বিন্ধ্যজয়র্ধান্ কুবের ইব কামদঃ ।

গুরুধর্মোপদেশেন গোপ্তা চ পরিপালয়ন্ ॥ ১০৬

যন্ত রঞ্জয়তে রাজা পৌরজানপদান্ গুণৈঃ ।

ন তস্য ভ্রমতে রাজ্যং স্বয়ং ধর্ম্মানুপালনাৎ ॥ ১০৭

স্বয়ং সমুপজানন্ হি পৌরজানপদাচনন্ ।

স সুখং প্রেক্ষতে রাজা ইহলোকে পরত্র চ ॥ ১০৮

নিত্যোদ্বিগ্নাঃ প্রজা যন্ত করভারপ্রাপ্তিভিত্তাঃ ।

অনৈর্থেবিপ্রলুপ্যন্তে স গচ্ছতি পরাভবম্ ॥ ১০৯

প্রজা যন্ত বিবর্ধন্তে সরসীব মহোৎপলম্ ।

স সর্বফলভাগ্ রাজা স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১১০

বলিনা বিগ্রহো রাজন্ ন কদাচিৎ প্রশস্যতে ।

বলিনা বিগ্রহো যস্য কুতো রাজ্যং কুতঃ সুখম্ ॥ ১১১

ভীষ্ম উবাচ ।

সৈবমুক্তা শকুনিকা ব্রহ্মদত্তং নরাধিপ ।

রাজানং সমমুজ্জাপ্য জগামাভীপ্সিতাং দিশম্ ॥ ১১২

করত স'যমে রাখেন বলিয়া 'বম'-সদৃশ কথিত হন ॥ ১০৫

রাজা প্রিয়জনদিগকে অর্থসকল দান করেন এবং তাহাদের সমস্ত কামনা পূর্ণ করেন বলিয়া 'কুবের'-তুল্য রূপে অভিহিত হন। তিনি ধর্ম্মের উপদেশ করেন বলিয়া 'গুরু' এবং সকলকে সংরক্ষণ করেন বলিয়া 'রক্ষক' নামে কথিত হন ॥ ১০৬

যে রাজা নিজের গুণসমূহের দ্বারা নগর ও জনপদের সমস্ত মানুষকে প্রীত রাখেন, তাঁহার রাজ্য কখনও উপক্রান্ত হয় না, কারণ, তিনি স্বয়ং নিরন্তর ধর্ম্ম পালন করেন ॥ ১০৭

যিনি স্বয়ং নগর এবং গ্রামের লোকসকলকে সম্মান করিতে জানেন, সেই রাজা ইহলোক ও পরলোক সর্বত্র সুখই দর্শন করেন ॥ ১০৮

যে রাজার প্রজারা সর্বদা করের ভারে পীড়িত হইয়া নিত্য উদ্বিগ্ন থাকে এবং নানাপ্রকার অনর্থের দ্বারা সর্বতোভাবে লুপ্ত হইতে থাকে, সেই রাজা পরাভব প্রাপ্ত হন ॥ ১০৯

ইহার বিপরীত যাহার প্রজারা সরোবরে পদ্মের স্থায় বিকাশ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তিনি সর্বপ্রকারের পুণ্যফলভাগী হন এবং স্বর্গলোকেও সম্মানিত হন ॥ ১১০

রাজন্। বলবানের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করা কখনও উচিত বলিয়া কথিত হয় না। যাহার বলবানের সহিত বিবাদ আরম্ভ হয়, তাহার রাজ্যই কোথায় এবং সুখই বা কোথায়? ১১১

ভীষ্ম বলিলেন,—নরাধিপ! রাজা ব্রহ্মদত্তকে এই কথা

এতৎ তে ব্রহ্মদত্তস্য পূজন্ত্য সহভাষিতম্ ।

ময়োক্তং নৃপতিশ্রেষ্ঠ কিমন্তুচ্ছোভুমিচ্ছসি ॥ ১১৩

বলিয়া সেই পূজনী পক্ষী তাঁহার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করত

অভীষ্ট দিকে গমন করিল ॥ ১১২

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত আপদ্বক্ষ্যপর্ব্বক ব্রহ্মদত্ত ও পূজনীর সংবাদবিষয়ক একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ভারত্বাজ-কণিষেন সৌরাষ্ট্রদেশাধিপতি-শত্রুঞ্জয়ায় কূটনীতেরূপদেশদানম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুগক্ষয়াং পরিক্ষীণে ধর্মে লোকে চ ভারত

দম্ভাভিঃ পীড়্যমানে চ কথং স্তেয়ং পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্ত্ময়িষ্যামি নীতিমাপংসু ভারত ।

উৎসৃজ্যাপি ঘৃণাং কালে যথা বর্ত্তেত ভূমিপঃ ॥ ২

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ভারত্বাজস্য সংবাদং রাজ্ঞঃ শত্রুঞ্জয়স্য চ ॥ ৩

রাজা শত্রুঞ্জয়ো নাম সৌবীরেষু মহারথঃ ।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ভারত্বাজ কণিক কর্তৃক সৌরাষ্ট্র দেশের রাজা শত্রুঞ্জয়কে কূটনীতির উপদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন, ভারত ! পিতামহ ! সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর—এই তিন যুগ প্রায় শেষ হইতে চলিল, সেইদৃষ্ট জগতে ধর্মের ক্ষয় হইতেছে । দম্ভাগণ ধর্মে আরও বাধা দান করিতেছে, এরূপ অবস্থায় কি ভাবে অবস্থান করা উচিত ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ! আমি এখন আপৎকালের সেই নীতি বলিতেছি, যখন ভূপতি দম্ভা-ভাব পরিত্যাগ করিয়া যথোচ্চ আচরণ করিয়া যাইবেন ॥ ২

এবিষয়ে ভারত্বাজবংশজাত কণিক এবং রাজা শত্রুঞ্জয়ের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ মহাশ্রাগণ দিয়া থাকেন ॥ ৩

সৌবীর দেশে শত্রুঞ্জয় নামে প্রসিদ্ধ এক মহারথী বীর রাজা ছিলেন । তিনি ভারত্বাজ কণিকের নিকট গমন করত নিজের

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বক্ষ্যপর্ব্বণি ব্রহ্মদত্ত-পূজন্তোঃ সংবাদ

একোনচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৯

নৃপশ্রেষ্ঠ ! রাজা ব্রহ্মদত্তের পূজনী পক্ষীর সহিত যে আলাপ-

আলোচনা হইয়াছিল, উহা আমি তোমাকে বলিলাম । এখন

আর কি তুমি শুনিতে বাসনা কর ? ১১৩

ভারত্বাজমুপাগম্য পপ্রচ্ছার্থবিনিশ্চয়ম্ ॥ ৪

অলঙ্কস্য কথং লিপ্সা লঙ্কং কেন বিবর্ষতে ।

বধিতং পাল্যতে কেন পালিতং প্রণয়েৎ কথম্ ॥ ৫

তন্মৈ বিনিশ্চিতার্থায় পরিপুষ্টোহর্থনিশ্চয়ম্ ।

উবাচ ব্রাহ্মণো বাক্যমিদং হেতুমত্বতমম্ ॥ ৬

নিত্যমুচ্ছতদণ্ডঃ স্মারিত্যং বিবৃতপৌরুষম্ ।

অচ্ছিন্নশ্চিহ্নদর্শী চ পরেষাং বিবরামুগঃ ॥ ৭

নিত্যমুচ্ছতদণ্ডস্য ভূশমুদ্বিজতে নরঃ ।

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি দণ্ডেনৈব প্রসাধয়েৎ ॥ ৮

কর্তব্য নিশ্চয় করিবার জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪

অপ্রাপ্ত বস্তুর কি ভাবে প্রাপ্তি হয় ? প্রাপ্ত দ্রব্য কিরূপে বর্জিত হয় ? বর্জিত দ্রব্যের রক্ষা কি ভাবে করিতে হয় এবং সেই সুরক্ষিত দ্রব্যের সদ্ব্যবহার কিরূপে করিতে হয় ? ৫

রাজা শত্রুঞ্জয় শাস্ত্রের তাৎপর্য নিশ্চিতরূপে জ্ঞাত ছিলেন । তিনি যখন কর্তব্য নিশ্চয়ের জন্ত প্রশ্ন উপস্থাপিত করিলেন, তখন ব্রাহ্মণ ভারত্বাজ কণিক এই যুক্তিযুক্ত উত্তর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬

রাজা সর্বদা দণ্ডদান করিবার জন্ত উত্তম থাকিবেন এবং সর্বদাই পুরুষার্থ প্রকাশ করিয়া যাইবেন । রাজা নিজের ছিন্ন অর্থাৎ দুর্বলতা রাখিবেন না, অথচ শত্রুপক্ষের ছিন্ন সর্বদা লক্ষ্য রাখিবেন এবং যদি শত্রুপক্ষের দুর্বলতার সুযোগ পান, তবে তাহাদের উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৭

যে রাজা সর্বদা দণ্ডদান করিবার জন্ত উত্তম থাকেন, তাঁহাকে প্রজারা অতিশয় ভয় করে ; সেই হেতু সমস্ত প্রাণী-দিগকে দণ্ডেরই দ্বারা বশীভূত করিয়া রাখিবেন ॥ ৮

এবং দণ্ডঃ প্রশংসন্তি পণ্ডিতান্তত্বদর্শিনঃ ।

তস্মাচ্চতুষ্ঠয়ে তস্মিন্ প্রধানো দণ্ড উচ্যতে ॥ ৯

ছিন্নমূলে ত্রিধীর্ভানে সর্বেষাং জীবনং হতম্ ।

কথং হি শাখাঃস্তিষ্ঠেয়ুঃছিন্নমূলে বনস্পত্যৌ ॥ ১০

মূলমেবাদিতচ্ছিন্মাং পরপক্ষস্য পণ্ডিতঃ ।

ততঃ সহায়ান্ পক্ষঞ্চ মূলমেবানুসাধয়েৎ ॥ ১১

সুসজ্জিতং সুবিক্রান্তং সুযুদ্ধং সুপল্যায়িতম্ ।

আপদাস্পদকালে তু কুবীত ন বিচারয়েৎ ॥ ১২

বাস্ত্রাক্রোশে বিনীতঃ স্যাক্রদয়েন যথা ক্ষুরঃ ।

শ্লগ্নপূর্বাভিভাষী চ কাম-ক্রোধৌ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৩

সপত্নসহিতে কার্য্যো কৃত্য সন্ধিং ন বিশ্বসেৎ ।

অপক্রামেৎ ততঃ শীঘ্রং কৃতকার্য্যো বিচক্ষণঃ ॥ ১৪

তত্বদর্শী পণ্ডিতগণ একরূপ দণ্ডের প্রশংসা করেন। অতএব
সাম, দানাদি চারিপ্রকার উপায় সকলের মধ্যে দণ্ডকেই প্রধান
বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ৯

যদি মূল আধার নষ্ট হইয়া যায়, তবে উহার আশ্রয়ে জীবন
নিরূপককারী সকল জীবেরই জীবন নষ্ট হইয়া যায়। যদি বৃক্ষের
মূল ছেদন করা হয়, তবে তাহার শাখাসমূহ কিভাবে
থাকিবে? ১০

বিদ্বান্ পুণ্য প্রথমে শত্রুপক্ষের মূলই উচ্ছেদ করিয়া
দিবেন। অতঃপর তাহার সহায়ক ও পক্ষপাতী ব্যক্তিদিগকেও
সেই মূলেরই পথের অন্তঃসরণ করাইবেন ॥ ১১

সঙ্কটকাল উপস্থিত হইলে পর রাজা সময়োপযোগী মন্ত্রগণ,
উত্তম পরাক্রম এবং সেরূপ কোন সময় আসিলে পর স্বন্দর গতিতে
পলায়নও করিবেন। আপৎকালের সময় আবশ্যক করাই করিতে
হয়, কিন্তু কোনরূপ বিচার বিবেচনা করিবেন না ॥ ১২

রাজা কেবল বাক্যমাশ্রয়েই অত্যন্ত শ্রমশীল হইবেন, হৃদয়কে
ক্ষুরের ছায়া তীক্ষ্ণ রাখিবেন, ঈশং হস্ত সহকারে যথুর বাক্য
বলিবেন এবং কাম ক্রোধ পরিভাগ করিবেন ॥ ১৩

শত্রুর সহিত বিবাদের পর ঐক্যমতস্থাপন প্রভৃতি কাণ্ডে
সন্ধি করিয়াও তাহার উপর বিশ্বাস করিবেন না। নিজের কাণ্ড
সিদ্ধ হইলে পর বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি অতি সত্বর সেস্থান হইতে
দূরে চলিয়া যাইবেন ॥ ১৪

শত্রুকে তাহার মিত্র সাজিয়া শাস্ত বাক্যে শাস্তনা দান
করিবেন; কিন্তু বেরূপ সর্পযুক্ত গৃহ হইতে বাহ্যে ভীত হয়,

শত্রুঞ্চ মিত্ররূপেণ সাস্থেনৈবাভিসাস্থয়েৎ ।

নিত্যশশ্চোদ্বিজ্ঞেৎ তস্মাদ্ গৃহাৎ সর্পযুক্তাদিব ॥ ১৫

যশ্চ বুদ্ধিঃ পরিভবেৎ তমতীতেন সাস্থয়েৎ ।

অনাগতেন দৃষ্টপ্রজ্ঞং প্রত্যুৎপন্নেন পণ্ডিতম্ ॥ ১৬

অজ্ঞলিং শপথং সাস্থং প্রণম্য শিরসা বদেৎ ।

অশ্রুপ্রমার্জনং চৈব কৰ্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥ ১৭

বহেদমিত্রং ক্ষণেন যাবৎকালস্য পর্য্যায়ঃ ।

প্রাপ্তকালং তু বিজায় ভিন্মাদ্ ষটমিবাশ্বনি ॥ ১৮

মূহূর্তমপি রাজেন্দ্র তিন্দুকালাতবজ্জলেৎ ।

ন তুষাগ্নিরিবানচিধূর্মায়েত চিরং নরঃ ॥ ১৯

নানার্থিকোহর্থসম্বন্ধং কৃতস্তেন সমাচরেৎ ।

অর্থী তু শকাতে ভোক্তুং কৃতকার্য্যোহবমশ্রুতে ।

তস্মাৎ সর্বাণি কার্য্যাণি সাবশেষাণি কারয়েৎ ॥ ২০

সেইরূপ সেই শত্রু হইতেও রাজা সদা উদ্বিগ্ন থাকিবেন ॥ ১৫

যাহার বুদ্ধি সঙ্কটে পতিত হইয়া শোকাভিভূত হয়, তাহাকে
অতীতকালের বৃত্তান্ত (রাজা নল ও ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতির
জীবন বৃত্তান্ত) শুনাইয়া সাধনা দান করিবেন। যাহার বুদ্ধি দুষ্ট,
তাহাকে ভবিষ্যতে লাভের আশা দেখাইয়া এবং বিদ্বান্ ব্যক্তিকে
তৎক্ষণাৎ ধনাদি দান করত শাস্ত করিবেন ॥ ১৬

ঐশ্ব্যাকামী রাজার কর্তব্য হইল—তিনি স্বেযোগমত শত্রুর
সম্মুখে কখনও কৃতাজলি হইবেন, কখনও তাহাকে আশ্রয়
করিবেন এবং কখনও তাহার চরণে মস্তক নত করিয়া আলাপ-
আলোচনা করিবেন। কেবল ইহাই নহে, শত্রুকে ধৈর্য্যদানপূর্ব্বক
তাহার অশ্রু মার্জনাও করিবেন ॥ ১৬

যতক্ষণ না সময় পরিবর্তিত হইয়া নিজের অন্তঃকূল হয়,
ততক্ষণ যদি শত্রুকে ক্ষেপে বসাইয়া বহন করিতেও হয়, তবে
তাহাই করিবে; কিন্তু যখন অন্তঃকূল সময় আসিবে, তখন
তাহাকে সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিবে, বেরূপ কলসকে প্রস্তরে
নিক্ষেপ করিয়া বিদীর্ণ করা হয় ॥ ১৮

রাজেন্দ্র! মূহূর্তকাল হইলেও মাহুশ শত্রুর সম্মুখে তিন্দুক (গাং)-
কাঠের মশালের ছায়া প্রবল বেগে জ্বলিতে থাকিবে অর্থাৎ শত্রুর
সম্মুখে ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশ করিবে। আবার দীর্ঘকাল তুষের
অগ্নির ছায়া বিনা শিখায় ধূম উৎপন্ন করিবে না অর্থাৎ মল
পরাক্রমের পরিচয় দিবে না ॥ ১৯

নানাবিধ প্রয়োজনভিলাষী মাহুশ কৃতয়ের সহিত আর্থিক

কোকিলস্ত বরাহস্য মেরোঃ শূন্যস্য বেষ্মনঃ ।
 নটস্য ভক্তিমিত্রস্য যচ্ছ্রেয়স্তৎ সমাচরেৎ ॥ ২১
 উথায়োথায় গচ্ছেত নিত্যযুক্তো রিপোগৃহান্ ।
 কুশলং চাস্য পৃচ্ছেত যত্নপ্যকুশলং ভবেৎ ॥ ২২
 নালসাঃ প্রাপ্তবস্তৃত্যন্থান্ ন ক্রীবা নাভিমানিনঃ ।
 ন চ লোকরবাদ ভীতান বৈ শশ্বৎ প্রভীক্ষিণঃ ॥ ২৩
 নাহ্মাচ্ছিত্রং রিপুবিছাদ বিছাচ্ছিত্রং পরস্য তু ।
 গৃহেৎ কূর্ম ইবাঙ্গানি রক্ষেন্দ বিবরমাঙ্গনঃ ॥ ২৪
 বৃকবচ্ছিত্তয়েদর্থান্ সিংহবচ্ছ পরাক্রমেৎ
 বৃকবচ্ছাবলুপ্পেত শরবচ্ছ বিনিপ্পতেৎ ॥ ২৫
 পানমক্ষান্তথা নার্যো যুগয়া গীতবাদতম্ ।

সম্বন্ধ স্থাপন করিলে না, কাহারও কাহ্য পূর্ণ সমাধা করিলে না, কারণ, যে ব্যক্তি প্রয়োজনসিদ্ধিকামী, তাহাকে ত' বারংবার কাহ্য সম্পন্ন করিতে হইবে; কিন্তু বাহার প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া যাইবে, সে নিজের উপকারকারী ব্যক্তিকে উপেক্ষা করে, সেইজন্য অপরের কোন কাহ্যই পূর্ণরূপে সমাধা করিলে না, তাহার কিছু অবশেষ রাখিয়াই দিবে ॥ ২০

কোকিল, শূকর, অমেরু পক্ষত, শূন্য গৃহ, নট এবং অমরকত্ন—ইহাদের মধ্যে যাহা বাহা শ্রেষ্ঠ গুণ ও বৈশিষ্ট্য আছে, তাহাই রাজা কামনা করিবেন। (কোকিলের শ্রেষ্ঠ গুণ হইল কণ্ঠস্বরের মধুরতা, শূকরের আক্রমণকে প্রতিরোধ করা কঠিন, মেরুর গুণ হইল-সর্বাপেক্ষা অধিক উন্নত হওয়া, শূন্য-গৃহের বৈশিষ্ট্য হইল—বহু ব্যক্তিকে আশ্রয় দেওয়া, নটের গুণ হইল—নিজের ক্রিয়া কোণলের দ্বারা অপরকে সম্বলিত করা এবং অমরকত্ন-স্বরঙ্গের বৈশিষ্ট্য হইল—হিতপ্রদায়িত্ব) ॥ ২১

রাজার কর্তব্য হইল—প্রতিদিন তিনি শয্যা হইতে উঠিয়া পূর্ণ সাবধানতার সহিত শত্রুর গৃহে যাইবেন এবং তাহার অমঙ্গল হইতে থাকিলেও সদা তাহার কুশল কামনা করিবেন এবং তাহার মঙ্গল প্রার্থা করিবেন ॥ ২২

যাহারা অলস, কাপুরুষ, অভিমানী, লোক-চর্চায় ভীত এবং সময়ের প্রতীক্ষা করত পসিয়া থাকে, এরূপ ব্যক্তিগণ নিজদের অভীষ্ট অর্থ লাভ করিতে পারে না ॥ ২৩

রাজা সেইভাবে সদা সতর্ক থাকিবেন, যাহাতে তাহার হিত্র শত্রুরা জানিতে না পারে, কিন্তু তিনি শত্রুর হিত্র সবসময় লক্ষ্য রাখিবেন। যেরূপ কচ্ছপ নিজের সকল অঙ্গে সঙ্কুচিত করিয়া গোপন করে, সেইরূপ রাজা নিজের হিত্রকে গোপন রাখিবেন ॥ ২৪

এতানি যুক্ত্যা সেবেত প্রসঙ্গে হত্ব দোষবান্ ॥ ২৬
 কুর্যাৎ তৃণময়ং চাপং শযীত যুগশায়িকাম্ ।
 অক্ষঃ স্যাদক্ষবেলায়াং বাধির্ঘমপি সংশ্রয়েৎ ॥ ২৭
 দেশ-কালৌ সমাসাদ্ত বিক্রমেত বিচক্ষণঃ ।
 দেশকালব্যতীতো হি বিক্রমো নিষ্ফলো ভবেৎ ॥ ২৮
 কালাকালৌ সম্প্রদার্য বলাবলমথাত্মনঃ ।
 পরস্য চ বলং জ্ঞাত্বা তত্রাশ্বানং নিয়োজয়েৎ ॥ ২৯
 দণ্ডেনোপনতং শত্রুং যো রাজা ন নিষচ্ছাত ।
 স যুক্ত্যমুপগৃহীত গর্ভমশ্বতরী যথা ॥ ৩০
 সুপাশ্পিতঃ শ্রাদফলঃ ফলবান্ শ্রাদ ছুরারুহঃ ।
 আমঃ স্যাৎ পক্সসঙ্কশো ন চ শীর্ঘোত কসাচিৎ ॥ ৩১

রাজা বকের জায় একাগ্রচিত্ত হইয়া কর্তব্য বিষয়ে চিন্তা করিবেন। তিনি শিংহের জায় পরাক্রম প্রকাশ করিবেন এবং চিতাবাঘের তুল্য সহসা আক্রমণ করত শত্রুর ধন অপহরণ করিবেন এবং বাণের জায় শত্রুর উপর পতিত হইবেন ॥ ২৫

পান, পাশা, স্ত্রী, যুগয়া ও গীত-বাক্য-এ সমস্ত সংযম সহকারে অন্যাসক্ত-ভাবে সেবন করিবেন, এই সবে আসক্তি হওয়া অনিষ্ট-কারক ॥ ২৬

রাজা বাঁশের ধনু নির্মাণ করিবেন, হরিণের জায় শয়ন করিবেন, অক্ষ হইয়া থাকিবার যোগ্য সময়ে অক্ষের ভাব অবলম্বন করিবেন এবং সময়ানুসারে কখনও কখনও বাধির্ঘম হইবেন ॥ ২৭

বুদ্ধিমান রাজা দেশ ও কালকে নিজের অস্থকুলে পাইয়া পরাক্রম প্রকাশ করিবেন। দেশ-কালের অস্থকুলতা না থাকিলে কৃত পরাক্রম নিষ্ফল হইয়া যায় ॥ ২৮

বর্তমান সময় নিজের পক্ষে উপযোগী বা অরূপযোগী, নিজের পক্ষ প্রবল কিংবা দুর্বল? এই সব বিষয় সবতোভাবে বিচার করিয়া স্থির করত এবং শত্রুর বলকে বুঝিয়া যুদ্ধ বা সন্ধিকাধ্যে নিজেকে নিয়োগ করিবে ॥ ২৯

যে রাজা দণ্ডের দ্বারা নতমস্তক শত্রুকে প্রাপ্ত হইয়াও তাহাকে নষ্ট না করেন, তিনি নিজের মৃত্যুর জন্য গর্ভভীর গর্ভ ধারণের জায় নিজের মৃত্যুকে নিজেই আমন্ত্রিত করেন ॥ ৩০

নীতিজ্ঞ রাজা সেইরূপ বৃক্ষের জায় অবস্থান করিবেন, যে বৃক্ষে বহু পুষ্প থাকে, কিন্তু ফল একটিও থাকে না। ফল থাকিলেও সেইরূপ বৃক্ষের জায় হইবেন, যে বৃক্ষে আরোহণ করা অতিশয় কঠিন কার্য। রাজা যদিও কাঁচা বৃক্ষের জায় রহিবেন,

আশাং কালবতীং কুর্যাৎ তাক্ষ বিস্মেন যোজয়েৎ ।

বিশ্বং নিমিস্ততো জ্ঞায়ামিস্তং চাপি হেতুতঃ ॥ ৩২

ভীতবৎ সংবিধাতব্যং যাবদ্ ভয়মনাগতম্ ।

আগতং তু ভয়ং দৃষ্ট্বা প্রহর্তব্যমভীতবৎ ॥ ৩৩

ন সংশয়মনাক্রুহ্য নরো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

সংশয়ং পুনরাক্রুহ্য যদি জীবতি পশ্যতি ॥ ৩৪

অনাগতং বিজ্ঞানীয়াদ্ যচ্ছেদ ভয়মুপস্থিতম্ ।

পুনর্বুদ্ধিতয়াং কিঞ্চিদনিবৃত্তং নিশাময়েৎ ॥ ৩৫

প্রভূপস্থিতকালস্য সূক্ষ্মস্য পরিবর্জনম্ ।

অনাগতসুখাশা চ নৈব বুদ্ধিমতাং নয়ঃ ॥ ৩৬

যোহরিণা সহ সন্ধ্যায় সূক্ষ্মং স্থপিতি বিশ্বসন ।

স বুদ্ধাগ্রে প্রস্তুপ্তো বা পতিতঃ প্রতিবুধ্যতে ॥ ৩৭

তথাপি তিনি যেন পাকা বৃক্ষের সদৃশই স্বদৃঢ় থাকেন এবং কোন কারণেই স্বয়ং জীর্ণ হইবেন না ॥ ৩১

রাজা শত্রুর আশাকে পূর্ণ হইতে বিলম্ব করিয়া দিবেন এবং তাহাতে বিদ্রোহটি করিবেন। কোন কোন কারণবশতঃ সেই বিদ্রোহ কথা বলিয়া দিবেন এবং সেই কারণকে আবার যুক্তিসঙ্গত-রূপে প্রতিপন্ন করিবেন ॥ ৩২

যতক্ষণ না নিজের উপর ভয় আসে, ততক্ষণ ভীতের জ্বায় উহাকে প্রতিরোধ করিতে থাকিবেন; কিন্তু যদি ভয়কে সম্মুখে উপস্থিত দেখিতে পান, তখন যেন নির্ভয় হইয়াই শত্রুর উহার প্রহার আরম্ভ করিবেন ॥ ৩৩

প্রাণসংশয়রূপ কষ্ট স্বীকার না করিলে পর মাতৃম্ব কল্যাণ দর্শন করিতে পায় না। প্রাণসংশয়রূপ কষ্ট পতিত হইয়া সে যদি পুনরায় জীবিত থাকে, তবে সে নিজের কল্যাণ দর্শন করে ॥ ৩৪

ভবিষ্যতে যে সঙ্কট আসিবে, উহাকে প্রথমে জানিবার চেষ্টা করিবে এবং যে ভয় সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে, উহাকে সর্বতোভাবে প্রতিরোধ করিবে। প্রতিরুদ্ধ ভয় পুনরায় বুদ্ধিলাভ করিতে পারে, এই ভয়ে সর্বদা 'ভয় নিবৃত্ত হয় নাই' এইভাবে সাবধানে থাকিবে ॥ ৩৫

যাহার হৃদয় হৃদয় সময় আসিয়াছে, এরূপ স্থকে পরিত্যাগ করিবে এবং ভবিষ্যতে লাভ হইবার যোগ্য স্থতেরই আশা করিতে হয়—ইহাই বুদ্ধিমানের নীতি ॥ ৩৬

যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিশ্বাস সহকারে স্থপে নিজা যায়, সেই ব্যক্তি সেই মহত্ত্বের জ্বায়, যে মাতৃম্ব বৃক্ষের শাখায় আরোহণ করিয়া গাঢ় নিজায় অভিকৃত হয়। এতাদৃশ ব্যক্তি

কর্মণা যেন তেনৈব যুদ্ধনা দারুণেন চ ।

উদ্ধরেদ্ দীনমাশ্রয়ং সমর্থো ধর্ম্মাচরেৎ ॥ ৩৮

যে সপত্নাঃ সপত্নানাং সর্বাংস্তাপসেবয়েৎ ।

আত্মনশ্চাপি বোদ্ধব্যশ্চারা বিনিহতাঃ পঠৈঃ ॥ ৩৯

চারত্ববিদিতঃ কার্য্য আত্মনোহথ পরস্ত চ ।

পাষণ্ডাংস্তাপসাদীংশ্চ পররাষ্ট্রে প্রবেশয়েৎ ॥ ৪০

উত্তানেষু বিহারেষু প্রপান্যাবসথেষু চ ।

পানাগারে প্রবেশেষু তীর্থেষু চ সভাস্থ চ ॥ ৪১

ধর্ম্মাভিচারিণঃ পাপাশ্চোরা লোকস্য কণ্টকাঃ ।

সমাগচ্ছন্তি তান্ বুদ্ধা নিযচ্ছেচ্ছময়ীত চ ॥ ৪২

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নার্তিবিশ্বসেৎ ।

বিশ্বাসাদ্ ভয়মভ্যোতি নাপরীক্ষ্য চ বিশ্বসেদ্ ॥ ৪৩

নীচেতে পতিত হইলেই (শত্রুর দ্বারা সঙ্কটে পতিত হইলেই) সঙ্গাগ বা সচেতন হয় ॥ ৩৭

মাতৃম্ব কোমল বা কঠোর যে কোন উপায়ে সম্ভব হউক, নিজেকে দীনদশা হইতে উদ্ধার করিবে। ইহার পর শক্তিশালী হইয়া পুনরায় ধর্ম্মাচরণ করিবে ॥ ৩৮

যাহারা শত্রুর শত্রু, তাহাদের সকলকে সেবা করিবে। নিজের উপর শত্রুগণ কড়ক নিযুক্ত গুপ্তচরাদগকে জানিবার জন্ত সর্বদা সচেত থাকিবে ॥ ৩৯

নিজের এবং শত্রুর রাজ্যে এরূপ গুপ্তচরগণকে নিযুক্ত করিবে, যাহাদিগকে কেহই জানিতে পারিবে না। শত্রুর রাজ্যে পাষণ্ড-বেশধারী ও তপস্বী প্রভৃতিকেও গুপ্তচর করিয়া প্রেরণ করিবে ॥ ৪০

সেই সব গুপ্তচর উত্তান, বিচরণ স্থান, জলপান স্থান, ধর্ম্মশালা, মত্ত বিক্রয়ের স্থান, নগরের প্রবেশ দ্বার, তীর্থস্থান ও সভাস্থান-সমূহে বিচরণ করিবেন ॥ ৪১

কপটতাপূর্ণ ধর্ম্মাচরণকারী, পাপাত্মা, চোর এবং জগতের পক্ষে কণ্টকবরূপ যে সব মাতৃম্ব ছদ্মবেশ ধারণপূর্ব্বক সেই সকল স্থানে আসিবে, তাহাদের সকলকে ভালভাবে বুঝিয়া বন্দী করিবে অথবা ভয় দেখাইয়া তাহাদের পাপপ্রবৃত্তি শাস্ত করিবে ॥ ৪২

যে ব্যক্তি বিশ্বাসের পাত্র নহে তাহাকে কখনও বিশ্বাস করিবে না। কিন্তু যে ব্যক্তি বিশ্বাসের যোগ্য, তাহাকেও অধিক বিশ্বাস করা উচিত নয়; কারণ, অধিক বিশ্বাস করিলে ভয় উৎপন্ন হয়, অতএব কোনরূপ কাহাকেও পরীক্ষা না করিয়া বিশ্বাস করিবে না ॥ ৪৩

বিশ্বাসয়িত্বা তু পরং তত্ত্বভূতেন হেতুনা ।
 অথাস্য প্রহরেৎ কালে কিঞ্চিদ্ বিচলিতে পদে ॥৪৪
 অশক্যমপি শক্বেত নিত্যং শক্বেত শক্তিভাৎ ।
 ভয়ং হৃশঙ্কিতাঙ্কাতং সমূলমপি কুস্ততি ॥ ৪৫
 অবধানেন মোনেন কাষায়েণ জটাজিনৈঃ ।
 বিশ্বাসয়িত্বা দ্বেষ্টোরমবলুপ্পেদ যথা বৃকঃ ॥ ৪৬
 পুত্রো বা যদি বা ভ্রাতা পিতা বা যদি বা শূদ্রঃ ।
 অর্থস্য বিদ্বং কুর্বাণা হন্তব্য্য ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৪৭
 গুরোরপ্যবলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতঃ ।
 উৎপথং প্রতিপন্নস্য দণ্ডো ভবতি শাসনম্ ॥ ৪৮
 অভ্যুত্থানাভিবাদাভ্যাং সম্প্রদানেন কেনচিত্ ।
 প্রতিপুষ্পফলাঘাতৌ ভীক্কুণ্ডু ইব দ্বিজঃ ॥ ৪৯
 নাচ্ছিত্ত্বা পরমর্মাণি নাকুত্বা কর্ম দারুণম্ ।

কোন যথার্থ কারণের দ্বারা শত্রুর মনে বিশ্বাস উৎপাদন
 করত যখন তাহার চরণ স্থলিত হইতে থাকিবে, তখন তাহার
 উপর প্রহার আরম্ভ করিয়া দিবে ॥ ৪৭

যে ব্যক্তি সন্দেহের পাত্র নহে, এরূপ ব্যক্তিকেও সন্দেহ
 করিবে তাহার দিক্ দিয়াও সজাগ থাকিবে এবং বাহ্য দিক্
 হইতে ভয়ের আশঙ্কা থাকে, তাহার দিক্ হইতে ত' সর্বদাই
 সাবধানে থাকিতে হয়, কারণ, বাহ্য দিক্ হইতে কোনরূপ
 ভয়ের আশঙ্কা থাকে না, তাহার দিক্ হইতে যদি ভয় উৎপন্ন
 হয়, তবে উহা ত' মূলের সব নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ৪৫

শত্রুর হিতের প্রতি মনোযোগ দেখাইয়া, মৌনব্রত গ্রহণ
 করিয়া, গেকিয়া বস্ত্র পরিধান করিয়া এবং ভট্টাভিষেক
 করিয়া নিজের প্রতি অস্ত্রের বিশ্বাস উৎপন্ন করিবে এবং যখন
 সেই বিশ্বাস জন্মিবে, তখন স্বেযোগ বুঝিয়া চিত্তাব্যবহার দ্বারা শত্রুর
 উপর আক্রমণ করিবে ॥ ৪৬

পুত্র, ভ্রাতা, পিতা অথবা মিত্র যে কেহই হউক না কেন,
 কেহ যদি অর্থপ্রাপ্তিতে বিদ্রুপ স্থিতি করে, তবে ঐশ্বর্য্যাকামী রাজা
 তাহাকে অবশ্যই বধ করিবেন ॥ ৪৭

যদি গুরুগত গর্ভিত হইয়া কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয় না বুঝেন
 এবং কুপথে গমন করেন, তবে তাঁহাকেও দণ্ড দান করিবেন ;
 কারণ, নতুও তাঁহাকে সংপথে পরিচালিত করে ॥ ৪৮

শত্রু আসিলে পর উত্তীর্ণ হইয়া তাহাকে লাগত জানাইবে,
 তাহাকে প্রণাম করিবে এবং কোন অপূর্ণ বস্তু তাহাকে দান
 করিবে। এইসব আচরণের দ্বারা প্রথমে তাহাকে বশীভূত
 করিবে। তাহার পর ভীক্কু চকুবিলাসি কোন পক্ষী বেক্ষণ

নাহুত্বা মৎসাঘাতীং প্রাপ্নোতি মহতীং শ্রিয়ম্ ॥ ৫০
 নাস্তি জাত্যা রিপুণাম মিত্রং বাপি ন বিদ্যতে ।
 সামর্থ্য্যযোগাঙ্কায়ন্তে মিত্রাণি রিপবন্তথা ॥ ৫১
 অমিত্রং নৈব মুঞ্জেত বদন্তং করুণাশ্রুপি ।
 ছঃখং তত্র ন কর্তব্যং হস্তাং পূর্বাংপকারিণম্ ॥ ৫২
 সংগ্রহানুগ্রহে যত্নঃ সদা কার্য্যোহনশ্রুয়তা ।
 নিগ্রহশ্চাপি যত্নেন কর্তব্যো ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৫৩
 প্রহরিষ্যন্ প্রিয়ং ক্রয়াং প্রহৃত্যেব প্রিয়োত্তরম্ ।
 অসিনাপি শিরশ্ছিত্ত্বা শোচেত চ রুদেত চ ॥ ৫৪
 নিমন্ত্রয়ীত সাস্ত্রেন সম্মানেন তিতিক্ষ্ময়া ।
 লোকারাধনমিত্যেতৎ কর্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৫৫
 ন শুকবৈরং কুবীত বাহুভ্যাং ন নদাং তরেৎ ।
 অনর্থকমনায়ুয্যং গোবিষাণস্য ভক্ষণম্ ।

প্রত্যেক ফল ও পুষ্প চক্রের আঘাত করে, সেইরূপ শত্রুর উপর
 আঘাত করিবে ॥ ৪৯

রাজা মৎস্যঘাতী ধীবরগণের দ্বারা অপরের মৎস্যগুলি বিদীর্ণ
 না করিয়া, অত্যন্ত ক্রুরকর্ম না করিয়া এবং বহু ব্যক্তির প্রাণহরণ
 না করিয়া বিশাল সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৫০

কেহই জন্ম হইতেই মিত্র এবং কেহ শত্রু হয় না। নিজের
 কথায় নানারূপ প্রণামেরই ফলে কেহ শত্রু এবং কেহ মিত্র হইয়া
 থাকে ॥ ৫১

শত্রু যদি করুণাজনক বাক্যও বলিতে থাকে, তবে তাহাকে
 বধ না করিয়া ছাড়িবে না। যে ব্যক্তি পূর্বে নিজের অপকার
 করিয়াছে, তাহাকে অবশ্যই বিনাশ করিবে এবং উহাতে দুঃখিত
 হইবে না ॥ ৫২

ঐশ্বর্য্যাকামী রাজা দোষদৃষ্টি পরিভ্রাণ করত সদা অস্ত্র লোক-
 সকলকে স্বপক্ষালম্বী করিয়া রাখিবেন, অপরের উপর অস্ত্রগ্রহ
 করিবার জন্য সর্বদা সচেষ্ট থাকিবেন এবং যত্নসহকারে শত্রুদিগকে
 বা দুইদিগকে দমনও করিবেন ॥ ৫৩

প্রহার করিতে উদ্যত হইয়াও প্রিয় বাক্য বলিবে, প্রহার
 করিবার পরও প্রিয় বাক্য বলিবে, তরবারির দ্বারা শত্রুর মস্তক
 ছেদন করিয়া শোক করিবে এবং রোদনও করিবে ॥ ৫৪

ঐশ্বর্য্যাকামী রাজা মধুর বাক্য বলিয়া অপরকে সম্মান করত
 সহনশীল হইয়া সকল লোককে নিজের নিকটে আসিবার জন্য
 নিমন্ত্রণ করিবেন, ইহাই লোকসকলের আরাধনা বা সাধারণ
 জনতার সম্মান। ইহা অবশ্যই করিতে হইবে ॥ ৫৫

শুক শত্রুতা করিবে না এবং দুই বাহুর সাহায্যে নদীসম্ভরণ
 করিয়া যাইবে না। কুরুরের দ্বারা গরুর শৃঙ্গ চর্কণের দ্বারা ইহা

দস্তাশ্চ পরিমুজ্যন্তে রসশ্চাপি ন লভাতে ॥ ৫৬

ত্রিবর্গে ত্রিবিধা পীড়ামুৰদ্ধাশ্রয় এব চ ।

অনুবন্ধাঃ শুভা ক্ষেয়াঃ পীড়াশ্চ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ৫৭

ঋণশেষমগ্নিশেষং শত্রুশেষং তণৈব চ ।

পুনঃ পুনঃ প্রবৰ্ধন্তে তস্মাচ্ছেদ্যং ন ধারয়েৎ ॥ ৫৮

বৰ্ধমানমুণং তিষ্ঠেৎ পরিভূতাশ্চ শত্রবঃ ।

জনয়ন্তি ভয়ং তীব্রং ব্যাধয়শ্চাপ্যাপেক্ষিতাঃ ॥ ৫৯

নাসম্যাক্কৃতকাবী স্যাদশ্রমন্তঃ সদা ভবেৎ ।

কণ্টকোহপি হি হৃশ্চিল্লো বিকারং কুরুতে চিরম্ ৬০

বধেন চ মহুশ্যাণাং মার্গাণাং দূষণেন চ ।

অগারাগাং বিনাশৈশ্চ পররাষ্ট্রং বিনাশয়েৎ ॥ ৬১

নিরর্থক ও আয়ুনাশক ; উহার ফলে কেবল দস্তসকলই ঘণিত হয়, পরন্তু কোন রস পাওয়া যায় না ॥ ৫৬

ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবিধ পুরুষার্থসেবনে লোভ, মূর্থতা ও দুর্বলতা—এই তিন প্রকারের বাধা উপস্থিত হয়। সেইরূপ তাহার শাস্তি, সর্ম্মহিতকারী কণ্ড ও উপভোগ এই তিন প্রকার ফলও লাভ হয়। এই তিন প্রকার ফল শুভ, কিন্তু উক্ত তিন প্রকারের বাধা হইতে যত্ন সহকারে নিজেকে রক্ষা করিবে ॥ ৫৭

ঋণ, অগ্নি ও শত্রু—এই তিনের শেষ থাকিলে উহা পুনঃপুনঃ বর্ধিত হইতে থাকে, সেই কারণে এই তিনের কিছুই অবশিষ্ট রাখিবে না ॥ ৫৮

ক্রমবর্ধমান ঋণ যদি অবশিষ্ট থাকে, তিরস্কৃত শত্রু যদি জীবিত থাকে এবং উপেক্ষিত রোগ যদি শুল্লও অবশিষ্ট থাকে, তবে উহা তীব্র ভয় উৎপন্ন করে ॥ ৫৯

কোন কার্য উত্তমরূপে সম্পন্ন না করিয়া পরিত্যাগ করিবে না এবং সদা সাবধানে থাকিবে। শরীরে প্রবিষ্ট কণ্টকও যদি পূর্ণরূপে নিষ্কাশন করা না হয় এবং উহার কিছু অংশ শরীরের মধ্যে ভগ্ন হইয়া থাকিয়া যায়, তবে উহা দীর্ঘকাল পথ্যাত্ত বিকার উৎপন্ন করে ॥ ৬০

মহুশ্যাগণকে বধ করিয়া, পশুসকল বিধ্বস্ত করিয়া এবং গৃহসমুহ ধ্বংস করিয়া শত্রুর রাষ্ট্রকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৬১

রাজা শত্রুনির আয় দূর পথ্যাত্ত দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবেন, বকের আয় লক্ষ্যের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিবেন, ককুরের আয় চেষ্টাযুক্ত থাকিবেন, সিংহের আয় পরাক্রম প্রকাশ করিবেন, কোন সময়েই উদ্বিগ্ন হইবেন না, কাকের তুল্য সর্ম্মদা শঙ্কিত থাকিয়া অপরের কার্যসকল লক্ষ্য রাখিবেন এবং অপরের গর্ভে প্রবিষ্ট সর্পের আয় শত্রুর ভিত্তি দেখিয়া তাহার উপর আক্রমণ করিবেন ॥ ৬২

গুপ্তদৃষ্টির্বিকালীনঃ স্বচেষ্টঃ সিংহবিক্রমঃ ।

অমুদ্বিগ্নঃ কাকশকী ভুজঙ্গচরিতং চরেৎ ॥ ৬৩

শূরমঞ্জলিপাতেন ভীকুং ভেদেন ভেদয়েৎ ।

লুক্কমর্থপ্রদানেন সমং তুলোন বিগ্রহঃ ॥ ৬৪

শ্রেণীমুখ্যোপজ্ঞাপেষু বহ্নভাহুনয়েষু চ ।

অমাত্যান্ পরিরক্ষত ভেদসজ্যাতয়োরপি ॥ ৬৫

মুহুরিতাবজানন্তি তীক্ষ্ণ ইত্যাধিজন্তি চ ।

তীক্ষ্ণকা ল ভবেৎ তীক্ষ্ণা মুহুকালে মুহূর্ত্তবেৎ ॥ ৬৬

মুহূর্ত্তেব মুহূঃ হস্তি মুহূনা হস্তি দারুণম্ ।

নাসাধ্যং মুহূনা কিঞ্চিং তস্মাৎ তীক্ষ্ণতরো মুহূঃ ॥ ৬৭

যে শত্রু নিজের অপেক্ষা বলবান, রাজা তাহার নিকট অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া তাহাকে বশীভূত করিবেন। যে শত্রু ভীত, তাহাকে ভয় দেখাইয়া বিভেদগ্রস্ত করিবেন। যে শত্রু লোভী, তাহাকে ধন দান করত অধীনে আনিবেন এবং যে শত্রু নিজের সমান, তাহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিবেন ॥ ৬৩

(অনেক জাতির মাত্রয় যে একটি কাষ্যসাধনের জন্ত পরস্পর সংগঠিত হইয়া দল বদ্ধ হয়, সেই সব দলকে শ্রেণী বলে। এরূপ) শ্রেণীসকলের যিনি প্রধান, উহাদের মধ্যে যখন বিভেদ সৃষ্টি হইতে থাকে এবং নিজের মিত্রগণকে অন্ত্রনয়-বিনয় দ্বারা যখন অপর লোকে নিজের দিকে আকৃষ্ট করিয়া থাকে, এই ভাবে যখন চারিদিকে ভেদনীতি ও দল সংগঠনের ভাব চলিতে থাকিবে, সেই সময়ে রাজা নিজের মন্ত্রীদিগের রক্ষা করিবেন (তাহা না হইলে মন্ত্রীরাও বিধাগ্রস্ত হইবেন এবং নিজেরাই কোন দল গঠন করিয়া রাজার বিরুদ্ধ কাণ্ড করিবেন। সেইজন্য রাজা এদিক দিয়ে সতত সাবধানে থাকিবেন।) ৬৪

রাজা যদি সতত কোমল থাকেন, তবে সকলেই তাহাকে অবহেলা করিবে এবং সর্ম্মদা যদি তিনি কঠোর থাকেন, তবে সকল লোক উদ্বিগ্ন হইয়া উঠে। অতএব যখন কঠোরতা দেখাইবার সময় হইবে, তখন রাজা কঠোর হইবেন এবং যখন কোমলতাপূর্ণ ব্যবহার করিবার সময় হইবে, তখন তিনি কোমল হইবেন ॥ ৬৫

বুদ্ধিমান রাজা কখনও কোমল উপায়ে কোমল শত্রুকে বিনাশ করিবেন, আবার কখনও কোমল উপায়েই কঠোর শত্রুকে সংহার করিবেন; কারণ, কোমল উপায়ের দ্বারা কিছুই অসাধ্য থাকে না; অতএব কোমল উপায়ই অত্যন্ত তীক্ষ্ণ উপায় ॥ ৬৬

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাড়সহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাজ্ঞ
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকুলো এই পুস্তক মূল্যে মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পাদক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট্
শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পাদক সম্ভ

শ্রীশ্রীমালধর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণকর সঙ্ঘদ্বার)

মুদ্রক-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এক.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিম্বদ বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হৃদয় স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীক-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্রের মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২২'৫০

২। ত্রীবাঙ্গীকিরামায়ণ— ৩০'০০

৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ— ৯'০০

৪। ত্রীমদ্ভাগবত— ৪৫'০০

কালে যুগ্মধৌ ভবতি কালে ভবতি দারুণঃ ।

এসাধয়তি কৃত্যানি শত্রুং চাপাধিষ্ঠিতি ॥ ৬৭

পণ্ডিতেন বিরুদ্ধঃ সন দূরস্বেদহস্মীতি নাশ্বসেং ।

দীর্ঘৌ বুদ্ধিমতো বাহু যাত্নাং হিংসতি হিংসিতঃ ॥ ৬৮

ন তৎ তরেদ্ যস্য ন পারমুত্তরে-

ম তক্সরেদ্ যৎ পুনরাহরেং পরঃ ।

ন তৎ খনেদ্ যস্য ন মূলমুত্তরে-

ম তং হনাদ্ যস্য শিরো ন পাতয়েং ॥ ৬৯

ইতীদমুক্তং বৃজিনাভিসংহিতং

ন চৈতদেবং পুরুষঃ সমাচরেং ।

যিনি সময় বুঝিয়া কখনও কোমল এবং সময় বুঝিয়া কখনও কঠোর হন, তিনি নিজের সকল কায্যাসিদ্ধ করিতে পারেন এবং শত্রুদের উপর নিজের অধিকার স্থাপিত করেন ॥ ৬৭

বিদ্বান্ ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া 'আমি দূরে আছি' এরূপ মনে করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিবে না, কারণ, বুদ্ধিমানের বাহুদ্বয় অতিশয় দীর্ঘ হইয়া থাকে অর্থাৎ তাহার দ্বারা অস্বস্তিত প্রতীকারের উপায় বহু দূর পর্যন্ত প্রভাব বিস্তার করে, অতএব বুদ্ধিমান পুরুষের উপর যদি আঘাত করা হয়, তবে তিনি নিজের বিশাল বাহুদ্বয়ের দ্বারা বহু দূরস্থিত শত্রুকেও বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৬৮

যাহার পার উত্তীর্ণ হওয়া যায় না, সেইরূপ নদীকে উত্তীর্ণ হইয়া যাইবার সাহস করিবে না। যাহাকে শত্রু পুনরায় বলের সহিত ফিরাইয়া লইয়া যাইতে পারিলে, এরূপ ধন অপহরণ করিবে না। এরূপ বুদ্ধকে বা শত্রুকে ছেদন করিতে কিংবা

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অজুবাদ সমাপ্ত ।

পরপ্রযুক্তে ন কথং বিভাবয়ে-

দতো ময়োক্তং ভবতো হিতাধিনা ॥ ৭০

যথাবচ্ছতং বচনং হিতাধিনা

নিশম্য বিপ্রেণ সুবীররাষ্ট্রপঃ ।

তথাকরোদ্ বাক্যমদীনচেতনঃ

ত্রিয়ঞ্চ দীপ্তাং বৃদ্ধুজে সবান্ধবঃ ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিকাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি কণিকোপদেশে

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪০

নষ্ট করিতে উচ্চত হইবে না, যাহার মূল উৎপাটিত করিবার সামর্থ্য থাকিবে না এবং সেই বীরকে আঘাত করিবে না, যাহার মস্তক ছেদন করত ভূতলে নিক্ষেপ করিতে না পারিবে ॥ ৬৯

আমি এই যে শত্রুর প্রতি পাপপূর্ণ ব্যবহারের উপদেশ করিলাম, ইহাতে সমর্থ ব্যক্তি সম্পদের সময় কখনও উহার ব্যবহার করিবে না। কিন্তু যখন শত্রু এতাদৃশ ব্যবহার করিয়া নিজের উপর সঙ্কট উপস্থাপিত করিবে, তখন তাহার প্রতীকারের জন্য এই সব উপায় কাণ্ডে পরিণত করিবার চিন্তা করিবে। তোমার হিতকামনা করিয়া আমি এই সব উপায় তোমাকে উপদেশ করিলাম ॥ ৭০

হিতাধী ব্রাহ্মণ ভরদ্বাজবংশজাত কণিক কড়ক কথিত এই সব যথাযথ বাক্য শ্রবণ করত সৌবীরদেশের রাজা শত্রুঞ্জয় উহা যথাযথভাবে পালন করিলেন। ইহার ফলে তিনি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত সমুজ্জল রাজলক্ষ্মী উপভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ৭১

শান্তিপর্ব্বাষ্টগত আপদ্বর্মপর্ব্বে কণিকের উপদেশবিষয়ক

একচত্রারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভয়ঙ্করে প্রাণসঙ্কটকালে ব্রাহ্মণঃ কথং জীবৈশিত্যত্র বিখ্যামিত্রমুনেচ্চাণ্ডালস্য চ সংবাদবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হীনে পরমকে ধৰ্মে সর্বলোকাভিলজিতে ।

অধৰ্মে ধৰ্মতাং নীতে ধৰ্মে চাধৰ্মতাং গতে ॥ ১

মধ্যাদাসু বিনষ্টাসু কুভিতে ধৰ্মনিশ্চয়ে ।

রাজভিঃ পীড়িতে লোকে পঠৈৰ্বাপি বিশাম্পতে ॥ ২

সৰ্বাশ্রমেষু মুঢ়েষু কর্মস্পৃহতেষু চ ।

কামান্নোভাচ্চ মোহাচ্চ ভয়ং পশ্যৎসু ভারত ॥ ৩

অবিশ্বস্তেষু সৰ্বেষু নিতাং ভীতেষু পাথিব ।

নিকৃত্যা হনুমানেষু বঞ্চয়ৎসু পরস্পরম্ ॥ ৪

সম্প্রদীপ্তেষু দেশেষু ব্রাহ্মণে চাতিপীড়িতে ।

অবর্ষতি চ পর্জন্তো মিথো ভেদে সমুথিতে ॥ ৫

সর্বম্মিন দম্ব্যসাদ ভূতে পৃথিব্যামুপজীবনে ।

কেনশ্চিদ ব্রাহ্মণো জীবৈজ্জঘন্তে কাল আগতে ॥ ৬

একচত্রারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণ ভয়ঙ্কর সঙ্কটকালে কিভাবে জীবন-ধারণ করিবেন

—এবিষয়ে বিখ্যামিত্র মুনি এবং চাণ্ডালের সংবাদ বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—প্রজানাত! ভারত! ভূপাল! যখন সকল লোকেরই দ্বারা ধর্ম উল্লঙ্ঘিত হইতে থাকায় শ্রেষ্ঠ ধর্ম ক্রীণ হইতে থাকিবে, অধর্মকে ধর্ম বলিয়া গণ্য হইতে থাকিবে, ধর্মকে অধর্ম বলিয়া মনে হইবে, সমস্ত মধ্যাদা নষ্ট হইয়া বাইবে, ধর্মের নিশ্চয়বিষয়ে নানাপ্রকার বিভ্রান্তির সৃষ্টি হইবে, রাজা অথবা শত্রুরা প্রজাদিগকে পীড়িত করিতে থাকিবে, সমস্ত আশ্রমই (ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস) কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া পড়িবে, ধর্ম-কর্ম নষ্ট হইয়া বাইবে, কাম, লোভ ও মোহবশতঃ সকলেরই সর্বত্র ভয় দর্শন হইতে থাকিবে, কাহারও কোন ব্যক্তির উপর বিশ্বাস না থাকিবে, সকলেই সদা ভীত রহিবে, লোকসকল পরস্পরকে প্রতারিত করিয়া বিনাশ করিতে আরম্ভ করিবে, সকলেই সকলকে বঞ্চনা করিতে থাকিবে, দেশে সর্বত্র অশান্তি-অনটনাদিতে স্থাপিত হইতে থাকিবে, ব্রাহ্মণগণ অত্যন্ত পীড়িত হইবেন, যুষ্টি না হইবে, পরস্পর পরস্পরের শত্রুতা বৃদ্ধি ও বিভেদবৃদ্ধি হইতে থাকিবে এবং পৃথিবীতে জীবিকার সমস্ত উপায় দম্ব্যগণের অধীনস্থ হইয়া পড়িবে,

অতিভিক্ষুঃ পুত্রপৌত্রানহুজ্ঞোশান্ নরাধিপ ।

কথমাপৎসু বর্তেত তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ৭

কথঞ্চ রাজা বর্তেত লোকে কলুষতাং গতে ।

কথমর্থাচ্চ ধর্মাচ্চ ন হীয়েত পরস্তপ ॥ ৮

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজমূলা মহাবাহো যোগ-ক্লেম-শুভটয়ঃ ।

প্রজাসু ব্যাধয়শ্চৈব মরণঞ্চ ভয়ানি চ ॥ ৯

কৃতং ত্রেতাং ষাপরঞ্চ কলিচ্চ ভরতর্ষভ ।

রাজমূলা ইতি মতির্মম নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১০

তস্মিংশ্চভাগতে কালে প্রজানাং দোষকারকে

বিজ্ঞানবলমান্যায় জীবিতব্যং ভবেৎ তদা ॥ ১১

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বিখ্যামিত্রস্য সংবাদং চাণ্ডালস্য চ পক্ষণে ॥ ১২

এরূপ অত্যন্ত জঘন্সময় উপস্থিত হইলে পর তখন ব্রাহ্মণ কিভাবে জীবন-নির্বাহ করিবেন ? ১-৬

নরেশ্বর পিতামহ! যদি ব্রাহ্মণ এরূপ আপৎকালে দয়াবশতঃ নিজের পুত্র-পৌত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছুক না হন, তবে কিভাবে জীবিকা চালাইবেন? উহা আমাকে বলুন ॥ ৭

শত্রুতাপন পিতামহ! যখন লোক পাপ-পরায়ণ হইবে, এরূপ অবস্থায় রাজা কিরূপ আচরণ করিবেন? বাহাতে তিনি ধর্ম ও অর্থ হইতে পরিভ্রষ্ট না হন ॥ ৮

ভীষ্ম বলিলেন,—মহাবাহো! প্রজার যোগ (বাহা নাই, তাহার প্রাপণ), ক্লেম, লব্ধবস্তুর রক্ষণ), উত্তম যুষ্টি, ব্যাধি, মৃত্যু ও ভয়—এই সবেই মূল কারণ হইলেন রাজা ॥ ৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! সত্য, ত্রেতা, ষাপর ও কলি—এই চারি যুগেরও মূল কারণ রাজাই—ইহাই আমার অভিমত; ইহার সত্যতা বিষয়ে আমার কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

প্রজাগণের নানবিধ দোষ উপসর্গকারী এরূপ ভয়ানক সময় (কলিযুগ, আসিলে পর বিজ্ঞান বল অবলম্বন করত অর্থাৎ বিশেষ বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণের জীবন-নির্বাহ করা কর্তব্য ॥ ১১

এ বিষয়ে চাণ্ডালগৃহে চাণ্ডাল ও বিখ্যামিত্রের মধ্যে যে সংবাদ হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ মহাশ্রাগ প্রদান করেন ॥ ১২

জ্যেষ্ঠা-দ্বাপরয়োঃ সক্ষৌ তদা দৈববিধিক্রমাৎ ।

অনাবৃষ্টিরভূদ্ বোরা লোকে দ্বাদশবারিকী ॥ ১৩

প্রজ্ঞানামতিবুদ্ধানাং বৃগান্তে সমুপস্থিতে ।

জ্যেষ্ঠাবিমোক্ষসময়ে দ্বাপরপ্রতিপাদনে ॥ ১৪

ন বর্ষসংক্রমঃ প্রতিমোহভবদ্ গুরুঃ ।

জগাম দক্ষিণং মার্গং সোমো ব্যাবৃত্তলক্ষণঃ ॥ ১৫

নাবশ্যায়োহপি তত্রাভূৎ কৃত এবান্ত্রজাতয়ঃ ।

নভঃ সংক্ষিপ্ততোময়োঘাঃ কিঞ্চিদন্তুর্গতান্ততঃ ॥ ১৬

সরাংসি সরিতশ্চৈব কূপাঃ প্রস্তবণানি চ ।

হতধিমো ন লক্ষ্যন্তে নিসর্গাদ্ দৈবকারিতাৎ ॥ ১৭

উপশুক্কলস্থায়ী বিনিবৃত্তসভাপ্রণা ।

নিবৃত্তযজ্ঞস্বাধ্যায়ী নির্বষট্কারমঙ্গলা ॥ ১৮

উচ্ছিন্নকৃষিগোরক্ষা নিবৃত্তবিপণাপণা ।

নিবৃত্তবৃপসম্ভারা বিপ্রনষ্টমহোৎসবা ॥ ১৯

জ্যেষ্ঠায়ুগ ও দ্বাপরযুগের সন্ধিসময়ের বৃত্তান্ত, তখন দৈববশতঃ এ জগতে বার বর্ষ পয্যন্ত ডয়ঙ্কর অনাবৃষ্টি হয় (কোনরূপ বৃষ্টিই হয় নাই) ॥ ১৩

জ্যেষ্ঠায়ুগ প্রায় অতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে, দ্বাপরযুগের আরম্ভের কাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, সেই সময় অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত প্রজাগণের প্রলয়কাল আসিয়া উপস্থিত হইলে পর মহশ্বেলোচন ইন্দ্র বারিবর্ষণ করিলেন না, বৃহস্পতি প্রতিলোম (বক্রী) হইলেন, চন্দ্র বিকৃতমণ্ডল হইয়া পড়িলেন এবং তিনি দক্ষিণ মার্গে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৫

সেই সময় কুয়াশাই হইত না, স্বতরাং মেঘমণ্ডল কোথা হইতে উৎপন্ন হইবে? নদীসকলের জলপ্রবাহ অতিশয় ক্ষীণ হইয়া যাইল এবং বহু নদীই তখন অদৃশ্য হইয়া গিয়াছিল ॥ ১৬

বড় বড় সরোবর, নদী, কূপ এবং বারণাসকলও সেই দৈববিধিত অথবা স্বাভাবিক অনাবৃষ্টিতে ত্রীহীন হইয়া পড়ায় তাহাদের অস্তিত্ব দেখা যাইল না ॥ ১৭

সেই সময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়সকল সর্বথা শুষ্ক হইয়া গিয়াছিল, জলাভাবের জন্য সমস্ত জলপানশালা বন্ধ হইয়া পড়িয়াছিল, ভূতলে বজ্র ও বাধাঘের লোপ হইয়াছিল, বর্ষট্কার ও মাজলিক উৎসব কোথাও দেখা যাইল না, কৃষিকার্য ও গোরক্ষা সর্বতোভাবে উৎসাদিত হইয়াছিল, সমস্ত বাজার-হাট বন্ধ হইয়া গিয়াছিল, যুগ ও যজ্ঞসকলের আয়োজন সমাপ্ত হইয়াছিল এবং সর্ববিধ মহোৎসব নষ্ট হইয়াছিল ॥ ১৮-১৯

অস্থিসঞ্চয়সঙ্কীর্ণা মহাভূতরবাকুলা ।

শূণ্ডভূয়িষ্ঠনগরা দঙ্কগ্রামনিবেশনা ॥ ২০

কচিচ্চৌরৈঃ কচিচ্ছত্রৈঃ কচিদ রাজভিরাভূতৈঃ ।

পরস্পরভয়াচ্চৈব শূন্যভূয়িষ্ঠনির্জনা ॥ ২১

গতদৈবভসংস্থানা বৃদ্ধবালবিনাকুতা ।

গোজাবিমহিষীহীনা পরস্পরপরাহতা ॥ ২২

হতবিপ্রা হতারক্ষা প্রনষ্টৌষধিসঞ্চয়া ।

সর্বভূতরুতপ্রায়া বভূব বমুধা তদা ॥ ২৩

তস্মিন্ প্রতিভয়ে কালে ক্ষতে ধর্মে যুধিষ্ঠির ।

বভূবুঃ ক্রুধিতা মর্ত্যাঃ খাদমানাঃ পরস্পরম্ ॥ ২৪

অযয়ো নিয়মাংস্ত্যক্ত্যু পরিত্যজ্যাগ্নিদেবতাঃ ।

আশ্রমান্ সম্পরিত্যজ্য পর্য্যধাবন্নিবৃত্ততঃ ॥ ২৫

বিশ্বামিত্রোহথ ভগবান্ মহাবিরনিকেতনঃ ।

কুধাপরিগতো ধীমান্ সমস্তাং পর্য্যধাবত ॥ ২৬

চারিদিকে অস্থির রাশি সৃষ্টি হইয়াছিল, শ্রাণিগণের তীর পার্শ্বনাশে সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল, নগরের অধিকাংশ স্থানই জনশূন্য হইয়াছিল এবং গ্রাম ও গৃহসকল যেন দঙ্ক হইয়া গিয়াছিল ॥ ২০

কোন স্থান চোর, কোন স্থান অস্ত্র, কোন স্থান রাজা ও কোন স্থান কুধার্ত মহুগ্গণের দ্বারা উপদ্রুত হইতে থাকায় এবং পারস্পরিক ভয়েও পৃথিবীর অধিকাংশ ভাগ জনশূন্য হইয়া যাইল ॥ ২১

দেবালয় ও মঠ-মন্দিরাদি সংস্থাসমূহও উঠিয়া বাইল, বালক ও বৃদ্ধগণ নিহত হইয়া পড়িল, পো, ছাগল, ভেড়া এবং মহিষ প্রায় নিঃশেষ হইয়া যাইল। কুধার্ত শ্রাণীরা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২২

ব্রাহ্মণগণ নষ্ট হইয়া যাইল, রক্ষকবৃন্দও ধ্বংস হইয়া যাইল, ওষধিসমূহ (শাকাদি ও ফলাদি) নষ্ট হইল, জগতের সর্বাঙ্গিক সমস্ত শ্রাণিদিগের হাহাকাতে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ২৩

যুধিষ্ঠির! এইরূপ ভয়ঙ্কর সময়ে ধর্মের নাশ হইয়া যাওয়ায় কুধাপীড়িত মহুগ্গণ পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২৪

অগ্নির উপাসক ঋষিগণ নিয়ম ও অগ্নিহোত্র ত্যাগ করত এবং নিজ নিজ আশ্রমও পরিহার পূর্বক ভোজনের জন্য এদিক ওদিক ঘাবিত হইতে লাগিলেন ॥ ২৫

সেই সময় বৃদ্ধিমান্ মহর্ষি ভগবান্ বিশ্বামিত্র কুধায় পীড়িত

ভ্যক্তা দারাংশ পুত্রাংশ কথিংশ জনসংসদি ।
 ভ্যক্ত্যভ্যাসমো ভূষা নিরগ্নিরনিকতনঃ ॥২৭
 স কদাচিৎ পরিপতন্ স্বপচানাং নিবেশনম্ ।
 হিংস্রাণাং প্রাণিঘাতানামাসাদ বনে কচিৎ ॥ ২৮
 বিভিন্নকলসাকীর্ণং স্বচর্মচ্ছেদনাবৃতম্ ।
 বরাহ-খরভগ্নাস্থিকপালঘটসঙ্কলম্ ॥ ২৯
 মৃতচেলপরিভীর্ণং নির্মাল্যকৃতভূষণম্ ।
 সর্পনির্মোকমালাভিঃ কৃতচিহ্নকুটীমঠম্ ॥ ৩০
 কুকুটারাববহলং গর্দভধ্বনিদিতম্ ।
 উদঘোষন্তিঃ খরৈর্বাকৈঃ কলহন্তিঃ পরস্পরম্ ॥ ৩১
 উলুকপক্ষিধ্বনিভির্দেবতায়তনৈবৃতম্ ।
 লোহণ্টাপরিকারং স্বমূষণপরিবারিতম্ ॥ ৩২
 তৎ প্রবিশ্য ক্ষুধাবিষ্টো বিশ্লামিত্রো মহানৃষিঃ ।

হইয়া গৃহ পরিভ্রমণ করত চারিদিকে ধাবিত হইতে থাকিলেন ॥২৬
 তিনি নিজের পত্নী ও পুত্রদ্বিগকে কোন জনসমুদয়ে ত্যাগ
 করিয়া অগ্নিহোত্র এবং আশ্রম পরিভ্রমণ পুরক থাচ্চ ও অগাছ
 বিষয়ে সমানভাব রাখিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

সেই সময় কোন একদিন তিনি বনের মধ্যে প্রাণিবধকারী
 হিংস্র চাণ্ডালগণের পল্লীতে অনাহারজনিত দুর্বলতাবশতঃ
 কোনরূপে পতিত হইতে হইতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮

সেখানে গণ্ড-বিগণ গৃহসকলের অংশবিশেষ পতিত ছিল,
 কুকুরের চর্মসমূহ ছেদন করিবার জন্ত নানাবিধ অস্ত্র রক্ষিত ছিল,
 শূকর-গর্দভসমূহের চূর্ণ বিচূর্ণ অস্থি, কপাল (মাথার খুলি) ও
 ঘটসকল চারিদিকে পূর্ণ ছিল ॥২৯

মৃত ব্যক্তিগণের বস্ত্রে চারিদিক পরিবৃত ছিল এবং মৃতদেহ
 হইতে গৃহীত মালাসমূহ চাণ্ডালগণের গৃহসকল সজ্জিত ছিল ।
 চাণ্ডালদের কুটার ও মঠসমূহ সর্পের নির্মোক (গোলাস) সকলের
 মালাে বিভূষিত ও চিহ্নিত ছিল ॥৩০

সেই পল্লীতে চারিদিক কুকুট (মূর্গী)-গণের রবে পূর্ণ ছিল ।
 গর্দভদিগের ধ্বনিতে চারিদিক নিনাদিত ছিল । আর সেই
 চণ্ডালগণ পরস্পর পরস্পরের সহিত বিবাদ করিতে করিতে
 অভিযয় কর্ণশ বাক্যের দ্বারা কোলাহল করিতেছিল ॥ ৩১

সেখানে বহু দেবালয় ছিল । এই সব দেবালয়ের মধ্যে উলুক
 (পেচক) পক্ষীর শব্দ হইতেছিল । চাণ্ডালদের গৃহসকল লৌহনির্মিত
 বহু ঘটায় সজ্জিত এবং দলে দলে কুকুরগণ সেই সব গৃহকে

আহারাদ্বেষণে যুক্ত পরং যত্নং সমাস্থিতঃ ॥৩৩
 ন চ কচিদবিলম্বং স ভিক্ষমাণোহপি কৌশিকঃ ।
 মাংসমগ্নং ফলং মূলমগ্নদ বা তত্র কিঞ্চন ॥ ৩৪
 অহো কচ্ছং ময়া প্রাপ্তমিতি নিশ্চিত্য কৌশিকঃ ।
 পপাত ভূমৌ দৌর্বল্যাৎ তস্মিংশ্চাণ্ডালপক্বে ॥ ৩৫
 স চিস্তয়ামাস মূনিঃ কিং হু মে শুকৃতং তবৎ ॥
 কথং বৃথা ন যুক্ত্যঃ স্যাদিত পাথিবসন্তম ॥ ৩৬
 স দদর্শ শূমাংসস্য কৃতদ্বীং বিততাং মূনিঃ ।
 চাণ্ডালস্য গৃহে রাজন্ সত্তাঃ শত্রুহতস্য বৈ ॥ ৩৭
 স চিস্তয়ামাস তদা স্তৈশ্চ কার্য্যামিতো ময়া ।
 ন হীদানীমুপায়ো মে বিত্ততে প্রাণধারণে ॥ ৩৮
 আপৎসু বিহিতং স্তৈশ্চ বিশিষ্ট-সম হীনতঃ ।
 বিশ্রেণ প্রাণরক্ষার্থং কর্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৯

পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিয়াছিল ॥ ৩২

এই চাণ্ডাল-পল্লাতে প্রাবষ্ট হইয়া ক্ষুধাपीড়িত মহর্ষি
 বিশ্বামিত্র অভিযয় যত্নের সহিত আহারের অদ্বেষণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৩

বিশ্বামিত্র সেখানে গৃহে গৃহে ঘুরিয়া ভিক্ষা করিতে আরম্ভ
 করিলেন, কিন্তু কোথাও মাংস, অন্ন, ফল, মূল ও অপর কোন
 বস্তু পাইলেন না ॥ ৩৪

অহো! আমি যাত্ৰায় কষ্ট প্রাপ্ত হইতেছি, এরূপ নিশ্চয়
 করিয়া বিশ্বামিত্র অত্যন্ত দুর্বলতার জন্ত সেখানে কোন এক
 চাণ্ডালের গৃহে ভূতলে পাতত হইলেন ॥ ৩৫

ভূপতিশ্রেষ্ঠ! তখন সেই মূনি বিশ্বামিত্র চিন্তা করিতে
 লাগিলেন, কিভাবে আমার মঙ্গল হইবে? কি উপায় করা
 যায়, যাহাতে আমার জন্ত বৃথা মৃত্যু না হয়? ৩৬

রাজন্! এই সময়ে তিনি দেখিলেন,—চাণ্ডালের গৃহে
 সত্তাই অস্ত্রের দ্বারা নিহত কুকুরের জঙ্ঘামাংসের একটি বড় খণ্ড
 নান্দীসহ পড়িয়া আছে ॥ ৩৭

তখন মূনি চিন্তা করিলেন,—এখন এই মাংস আমায় এস্থান
 হইতে চুরি করিতে হইবে; কারণ, এই সময় আমার পক্ষে নিজের
 প্রাণ রক্ষা বিষয়ে ইহা ব্যতীত অপর কোন উপায় নাই ॥ ৩৮

আপৎকালে প্রাণরক্ষার জন্ত ব্রাহ্মণকর্তৃক শ্রেষ্ঠ, সমান ও হীন
 মহত্বের গৃহ হইতে চুরি করা কর্তব্য, ইহাই শাস্ত্রের নিশ্চিত
 বিধান ॥ ৩৯

হীনাদাদেয়মাদৌ স্যাৎ সমানাং তদনন্তরম্ ।
 অসম্ভবে বাহুদদীত বিশিষ্টাদপি ধার্মিকং ॥ ৪০
 সৌহৃদমন্ত্যাবসায়ানাং হরামোনাং প্রতিগ্রহাৎ ।
 ন সৈশ্চদোষং পশ্যামি হরিষ্ঠ্যামি স্বজাঘনীম্ ॥ ৪১
 এতাং বুদ্ধিং সমাস্থায় বিশ্লামিত্রো মহামুনিঃ ।
 তস্মিন্ দেশে স সুষাপ শূপচো যত্র ভারত ॥ ৪২
 স বিগাঢাং নিশাং দৃষ্টা স্তপ্তে চাণ্ডালপক্ষে ।
 শনৈরুথায় ভগবান্ প্রবিবেশ কুটীমঠম্ ॥ ৪৩
 স স্তপ্ত ইব চাণ্ডালঃ শ্লেষাপাহিতলোচনঃ ।
 পরিভ্রমন্তরো রূক্ষঃ প্রোবাচাপ্রিয়দর্শনঃ ॥ ৪৪ ।

খপচ উবাচ ।

কঃ কুতস্ত্রীং ঘটয়তি স্তপ্তে চাণ্ডালপক্ষে ।
 জাগমি নাত্র স্তপ্তোহস্মি হতোহসীতি চ দারুণঃ ॥ ৫

প্রথমে হীন মাতুলের গৃহ হইতে তাঁহার ভক্ষ্য দ্রব্য চুরি করা
 উচিত । সেখানে যদি কাহা দণ্ড না হয়, তবে সমান ব্যক্তির
 গৃহে খাড়া বস্তু অপহরণ করিবেন । যদি সেখানেও নিজের
 অভীষ্ট দাঁড় না হয়, তবে নিজের অপেক্ষা বিশিষ্ট কোন
 ধর্ম্মা পুরুষের গৃহে সেই ভোজ্য বস্তু অপহরণ করিবেন ॥ ৪০

অতএব এই চাণ্ডালের গৃহ হইতে আমি এই কুকুরের জঙ্ঘা-
 মাস অপহরণ করিব । কাহারও নিকট হইতে দান গ্রহণ
 অপেক্ষা অধিক দোষ এই চোখ কাষে আমি দেখিতেছি না,
 অতএব আমি ইহা অবশ্যই অপহরণ করিব ॥ ৪১

হে ভারত ! এইরূপ নিশ্চয় করত মহামুনি বিশ্বামিত্র সেই
 স্থানে শয়ন করিলেন, যেখানে সেই চাণ্ডাল রহিয়াছে ॥ ৪২

যখন প্রগাঢ় অন্ধকারে আবৃত অর্দ্ধরাত্রি আসিয়া উপস্থিত
 হইল, তখন ভগবান্ বিশ্বামিত্র ধীরে ধীরে উত্থিত হইয়া সেই
 চাণ্ডালের কুটীরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৩

সেখানে চাণ্ডাল যেন নিদ্রিত বলিয়া মনে হইতেছিল ।
 তাহার লোচনদ্বয় শ্লেষায় আবৃত ছিল । কিন্তু সে জাগরিত
 ছিল । দেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর সেই চাণ্ডালের স্বভাব অতিশয়
 রূক্ষ ছিল, সেই মুনির আসিতে দেখিধাই ব্যক্তভাবে বলিয়া
 উঠিল ॥ ৪৪

চাণ্ডাল বলিল,—অরে ! চাণ্ডালগণের গৃহে ত' সকলেই
 নিদ্রিত হইয়াছে । তবে কে এখানে আসিয়া কুকুরের জঙ্ঘা
 গ্রহণ করিতে উদ্যত হইয়াছে ? আমি জাগরিত আছি, নিদ্রিত

বিশ্বামিত্রস্ততো ভীতঃ সহসা তমুবাচ হ ।
 তত্র ত্রীড়াকুলমুখঃ সোহেগন্তেন কর্মণা ॥ ৪৬
 বিশ্বামিত্রোহহমায়ুশ্চান্নাগতোহহং বভূক্ষিতঃ ।
 মা বধীর্মম সদবুদ্ধে যদি সম্যক্ প্রপশ্যসি ॥ ৪৭
 চাণ্ডালস্তদ বচঃ শ্রদ্ধা মহর্ষেভাবিতাস্থনঃ ।
 শয়নানুপসঙ্গাদ উদযযৌ প্রতি তং ততঃ ॥ ৪৮
 স বিশ্বজ্যাত্রা নৈত্রোভ্যাং বহমানাং কৃতাজ্জলিঃ ।
 উবাচ কৌশিকং রাজৌ ব্রহ্মন্ কিং তে চিকীষিতম্ ॥ ৪৯
 বিশ্বামিত্রস্ত মা তদুবাচ পরিসাস্ত্রয়ন্ ।
 ক্ষুধিতোহহং গতপ্রাণো হরিষ্ঠ্যামি স্বজাঘনীম্ ॥ ৫০
 ক্ষুধিতঃ কলুষঃ যাতো নাস্তি হ্রীরশনাথিনঃ ।
 ক্ষুচ্চ মাং দুষয়তাত্ হরিষ্ঠ্যামি স্বজাঘনীম্ ॥ ৫১

হই নাই । আমি দেখিতেছি, তুমি নিহত হইলে । ক্রুরস্বভাব
 সেই চাণ্ডাল যখন এই কথা বলিল, তখন বিশ্বামিত্র ভীত হইয়া
 পড়িলেন । লজ্জা তাহার মুখকে আবৃত করিয়া ফেলিল । সেই
 নীচকন্মে উদ্বিগ্ন হইয়া তিনি সহসা বলিয়া উঠিলেন ॥ ৪৫ ৪৬

আয়ুশ্চ! আমি বিশ্বামিত্র । ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া এ-
 স্থানে আসিয়াছি । উত্তম বুদ্ধিযুক্ত চাণ্ডাল । যদি তুমি যথার্থ
 দেখিতে পাও বা আমাকে বুঝিতে পার, তবে আমাকে বধ
 করিও না ॥ ৪৭

পরিজ্ঞচিত্তে সেই মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করত চাণ্ডাল
 অতিশয় সন্মমসহকারে নিজ শয্যা হইতে উঠিয়া পড়িল এবং
 তাঁহার নিকটে আসিল ॥ ৪৮

এই সময় সে অতিশয় সন্মানসহকারে কৃতাজ্জলি হইয়া
 নয়নদ্বয় হইতে অশ্রু-মোচন করিতে করিতে বিশ্বামিত্রকে
 বলিল,—ব্রহ্মন্! এই রাজ্যকালে আপনার কোন্ কার্য্য
 করিবার বাসনা জাগিয়াছে ? ৪৯

বিশ্বামিত্র চাণ্ডালকে সাধনাদান করিতে করিতে বলিলেন,—
 আমি অত্যন্ত ক্ষুধিত । আমার প্রাণ যেন বহির্গত হইতেছে ,
 অতএব আমি এই কুকুরের জঙ্ঘা লইয়া বাইব ॥ ৫০

ক্ষুধিত হইয়া এই পাপকন্ম করিবার জন্ত আসিয়াছি ।
 ভোজন করিতে অভিলাষী ক্ষুধার্ত মাতুলের পক্ষে কোনও কার্য্য
 করিতে লজ্জা হয় না । ক্ষুধা আমাকে বলবিত্ত করিতেছে ;
 অতএব আমি এই কুকুরের জঙ্ঘা লইয়া বাইব ॥ ৫১

অবসীদন্তি মে প্রাণাঃ শ্রুতির্মে নশ্যতি ক্ৰুধা ।
 ত্বর্বলো নষ্টসংজ্ঞশ্চ ভক্ষ্যাত্মক্যাবিবজিতঃ ॥ ৫২
 গোহির্মং বুধ্যমানোহপি হরিষ্যামি স্বজাঘনৌম ।
 অটনু ভৈক্ষ্যং ন বিদ্মামি যদা যুধ্যাকমালায়ে ॥ ৫৩
 তদা বুদ্ধিঃ কৃত্যাপাণে হরিষ্যামি স্বজাঘনৌম ।
 অগ্নির্মুখং পুরোধাস্ত দেবানাং শুচিষাড্ বিভুঃ ॥ ৫৪
 যথাবৎ সর্বভুগ্ ব্রহ্মা তথা মাং বিদ্ধি ধর্মতঃ ।
 তমুবাচ স চাণ্ডালো মহর্ষে শৃণু মে বচঃ ॥ ৫৫
 শ্রদ্ধা তৎ ত্বং তথাহহতিষ্ঠ যথা ধর্মো ন হীয়তে ।
 ধর্মং তবাশি বিপ্রর্ষে শৃণু যৎ তে ব্রবীম্যহম্ ॥ ৫৬
 শৃগালাদধমং শ্বানং প্রবদন্তি মণীষিণঃ ।
 তস্তাপ্যধম উদ্দেশঃ শরীরস্ত স্বজাঘনৌ ॥ ৫৭
 নেদং সমাগু ব্যবসিতং মহর্ষে ধর্মগহিতম্ ।

আমার প্রাণ অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে। ক্রুধা আমার জ্ঞান-
 শক্তি নষ্ট করিয়া দিতেছে। আমি ত্বর্বল হইয়া পড়িতেছি।
 আমার চেতনা যেন নষ্ট হইয়া বাইতেছে; অন্তএব এখন আমার
 ভক্ষ্য ও অভক্ষ্য বিচার করিবার সময় নাই ॥ ৫২

আমি জানি, ইহা আমার অধর্ম, তথাপি আমি এই
 কুকুরের জন্ম লইয়া বাইব। আমি তোমানের সকলের গৃহে
 গৃহে ভিক্ষা করিয়াও যখন কোন কিছু পাইলাম না, তখন আমি
 এই পাপ কর্ম করিবার চিন্তা করিলাম। অতএব আমি এই
 কুকুরের জন্ম লইয়া বাইব ॥ ৫৩

অগ্নিদেব দেবগণের মুখ ও পুরোহিত। তিনি পবিত্র ব্রহ্মই
 গ্রহণ করেন এবং অতিশয় প্রভাবশালী, তথাপি তিনি যেরূপ
 অবস্থার বৈপরীত্যে সর্বভক্ষী হইয়াছিলেন, সেইরূপ আমি
 ব্রাহ্মণ হইয়াও সর্বভক্ষী হইব, সুতরাং তুমি ধর্মাত্মসারে আমাকে
 ব্রাহ্মণ বলিরাই জানিবে ॥ ৫৪

তখন চাণ্ডাল তাঁহাকে বলিল,—মহর্ষে! আপনি আমার
 বাক্য শ্রবণ করুন এবং উহা শ্রবণ করত এরূপ কাণ্ড করুন,
 বাহাতে আপনার ধর্ম নষ্ট না হয় ॥ ৫৫

ব্রহ্মর্ষে! আমি আপনার জন্ত যে ধর্মযুক্ত বাক্য বলিব,
 তাহা শ্রবণ করুন। মনীষী পুরুষগণ বলেন যে, কুকুর শৃগাল
 হইতেও অধম। কুকুরের দেহেও আবার তাহার জন্ম অংশ
 সর্বাণেকা নিকট ॥ ৫৬-৫৭

মহর্ষি! আপনি বাহা নিশ্চয় করিয়াছেন, উহা বার্থ্য নহে;
 কারণ, চাণ্ডালের ধন, উহাতেও আবার বিশেষভাবে অভক্ষ্য

চাণ্ডালবশ্ত হরণমভক্ষ্যস্য বিশেষতঃ ॥ ৫৮

সাধ্ব্যস্তমহুপশ্য ভয়ুপায়ং প্রাণধারণে ।

ন মাংসলোভাৎ তপসো নাশন্তে স্তান্মহামুনে ॥ ৫৯

জানতা বিহিতং ধর্মং ন কার্য্যো ধর্মসঙ্করঃ ।

মা স্ম ধর্মং পরিত্যাক্ষীত্বং হি ধর্মভূতাং বরঃ ॥ ৬০

বিশ্বামিত্রস্ততো রাজস্মিত্যুক্তো ভরতর্ষভ

ক্ৰুধাতঃ প্রত্যাবাচেদং পুনরেব মহামুনিঃ ॥ ৬১

নিরাহারস্য স্মহান্ মম কালোহতিষাবতঃ

ন বিভ্রতেইপ্যুপায়শ্চ কশ্চিৎ প্রাণধারণে ॥ ৬২

যেন যেন বিশেষণ কর্মণা যেন কেনচিৎ ।

অভ্যুজ্জীবৎ সাত্তমানঃ সমর্ষো ধর্মমাচরেৎ ॥ ৬৩

ঐশ্রো ধর্মঃ ক্রত্বিয়াণাং ব্রাহ্মণানামধ্যক্ষিকঃ ।

ব্রহ্মবাহির্মম বলং ভক্ষ্যামি শময়ন্ ক্ৰুধাম্ ॥ ৬৪

পদার্থ অপহরণ ধর্মের দৃষ্টিতে অত্যন্ত নিন্দিত কর্ম ॥ ৫৮

মহামুনে! নিজের প্রাণ রক্ষার জন্ত অন্য কোন উত্তম উপায়
 অনুসন্ধান করুন। মাংসের লোভে আপনার তপস্বী নাশ যেন
 না হয় ॥ ৫৯

আপনি শাস্ত্রবিহিত ধর্ম জানেন, অতএব আপনার দ্বারা
 ধর্মসঙ্কর উৎপন্ন হওয়া উচিত নয়। আপনি ধর্ম পরিত্যাগ
 করিবেন না; কারণ, আপনি ধর্মাত্মগণের শ্রেষ্ঠ ॥ ৬০

রাজন্ ভরতশ্রেষ্ঠ! চাণ্ডাল এই কথা বলিলে পর ক্রুধায়
 গীড়িত মহামুনি বিশ্বামিত্র তাহাকে এইরূপ উত্তরদান
 করিলেন ॥ ৬১

আমি কোনরূপ আহাধ্য বস্ত্র না পাইয়া এদিক্ ওদিক্ ধাবিত
 হইতেছি। এই কাণ্ডে আমার বহু সময় অতিবাহিত হইয়া
 গিয়াছে, কিন্তু আমার প্রাণরক্ষার জন্ত এখন আর কোনও উপায়
 নাই ॥ ৬২

যে ব্যক্তির ক্রুধায় মৃত্যুমুখে পতিত হইবার উপক্রম হইয়াছে।
 সেই ব্যক্তি যে কোন বিশেষ উপায়ে বা যে কোনও কর্মের দ্বারা
 সম্ভব হইবে, নিজের জীবন রক্ষা করিবে, তারপর পুনরায় সমর্থ
 হইলে সেই ব্যক্তি ধর্মাচরণ করিবে ॥ ৬৩

ইন্দ্রদেবের যে পালন ধর্ম, উহা কত্রিগণেরও ধর্ম এবং
 অগ্নিদেবের যে সর্বভক্ষিত্ব নামক গুণ, উহা হইল ব্রাহ্মণগণের।
 আমার বল বেক্সপী অগ্নি, অতএব আমি ক্রুধায় শাস্তির জন্ত এখন
 সব কিছুই ভক্ষণ করিব ॥ ৬৪

যথা যথৈব জীবতি তৎ কৰ্তব্যমহেলয়া ।
জীবিতং মরণাক্ষেয়ো জীবন ধর্মমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৫
সোহহং জীবিতমাকাক্ষয় ভক্ষ্যস্যাপি ভক্ষণম্ ।
ব্যবস্যো বুদ্ধিপূর্বং বৈ তদ ভবানমুমমৃত্যুতাম্ ॥ ৬৬
বলবন্তং করিষ্যামি প্রণোংস্যামানুভানি তু ।
তপোভিবিচয়া চৈব জ্যোতীঃষীষ মহন্তমঃ ॥ ৬৭

স্বপচ উবাচ ।

নৈতৎ খাদন প্রাপ্তুতে দীর্ঘমায়ু
নৈব প্রাণানামৃতসোব ভৃগুঃ ।

ভিক্ষামন্যাং ভিক্ষ মা তে মনোহন্ত

অভক্ষণে স্বা অভক্ষ্যো বিজ্ঞানাম্ ॥ ৬৮

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

ন চুভিক্ষে সুলভং মাংসমনা

চূপাক মনো ন চ মেহস্তি বিস্তুম্ ।

যেভাবে যেভাবে জীবন হরক্ষিত থাকিবে, সেই বিষয়ে কোনরূপ অবহেলা না করিয়াই উহা পালন করা কৰ্ত্তব্য । মৃত্যু হওয়া অপেক্ষা জীবিত থাকা শ্রেষ্ঠ ; কারণ, জীবিত পুরুষ পুনরায় ধর্ম্যচরণ করিতে পারিবে ॥ ৬৫

সেইজন্য আমি জীবনধারণের আকাঙ্ক্ষা করিয়া বুদ্ধিপূর্বক এই অভক্ষ্য পদার্থও ভক্ষণ করিতে স্থির করিয়াছি । ইহা তুমি অমুমোদন কর ॥ ৬৬

যেৰূপ সূর্য্যাদি জ্যোতিষ্য গ্রহগণ ঘোরতর অন্ধকার নাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ আমিও পুনরায় তপস্যা ও বিচার দ্বারা যখন নিজেকে নিজেই সরল করিয়া লইব, তখন সমস্ত অশুভ কর্ম্মকে নাশ করিব ॥ ৬৭

চাণ্ডাল বলিল,—যুনে ! এই কুকুরের মাংস ভক্ষণ করিয়া আপনি দীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না । ইহার দ্বারা প্রাণশক্তিও পাইবেন না এবং অমৃতের জ্ঞায় ভৃগুও ইহার দ্বারা আপনার হইবে না অতএব আপনি কোন অশু বস্তু ভিক্ষা করুন । কুকুরের মাংস ভোজনের দিকে আপনার মন যাওয়া উচিত নয় । কুকুর বিজগণের পক্ষে অভক্ষ্য ॥ ৬৮

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—চাণ্ডাল ! সমগ্র দেশে চুর্ভিক্ষ আসিয়াছে, অতএব অশু কোন মাংস সুলভ হইবে না, ইহাই আমি মনে করি । আমার নিকট কোন ধনও নাই, বাহার দ্বারা আমি ভোজ্য বস্তু ক্রয় করিতে সমর্থ হইব । অন্তহিকে আমি

সুখার্ভশ্চাহমগতিনিরাশঃ

স্বমাংসে চান্মিন্ ষড়্ রসান্ সাধু মন্যে ॥৬৯

স্বপচ উবাচ ।

পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ব্রহ্মক্ষত্রস্যা বৈ বিশঃ ।

যথা শাস্ত্রং প্রমাণং তে মা ভক্ষ্যে মানসং কৃথাঃ ॥ ৭০

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

অগস্ত্যেনাসুরো জ্ঞকো বাতাপিঃ ক্ষুধিতেন বৈ ।

অহমাপদগতঃ ক্ষুন্তো ভক্ষয়িষ্যে স্বজ্ঞাঘনীম্ ॥ ৭১

স্বপচ উবাচ ।

ভিক্ষামন্যামাহরেতি ন চ কতুর্মিহাইসি ।

ন নুনং কার্য্যমেতদ বৈ হর কামং স্বজ্ঞাঘনীম্ ॥ ৭২

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

শিষ্টা বৈ কারণং ধর্মে তদ্বৃত্তমমুভবর্তয়ে ।

পরাং মেধ্যাশনামেনাং ভক্ষ্যাং মন্যে স্বজ্ঞাঘনীম্ ॥ ৭৩

ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত হইতেছি এবং আমি নিরাশ্রয় বলিয়া বা অশু কোন উপায় নাই দেখিয়া আমার আশা ভঙ্গ হইয়া গিয়াছে । আমি মনে করি, এই কুকুরের মাংসেই ষড়্ রস ভোজনের আনন্দ আমার সর্ব্বতোভাবে হইবে ॥ ৬৯

চাণ্ডাল বলিল,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের পক্ষে আপৎকালে পঞ্চনখবিশিষ্ট শশক, শলাক, গোম্বা, গণ্ডার ও কুথ—এই পঞ্চ প্রাণী ভক্ষণীয় বলিয়া কথিত হইয়াছে । যদি আপনি শাস্ত্রকে প্রমাণ বলিয়া মনে করেন, তবে এই অভক্ষ্য কুকুরের মাংস ভক্ষণের দিকে মনকে সঞ্চালিত করিবেন না ॥ ৭০

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—ক্ষুধিত মহর্ষি অগস্ত্য বাতাপি নামে এক অশুরকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন । আমিও ক্ষুধায়ই অশু অত্যন্ত বিপদে পতিত হইয়াছি, অতএব আমি এই কুকুরের জজ্ঞা অবশ্যই ভক্ষণ করিব ॥ ৭১

চাণ্ডাল বলিল,—যুনে । আপনি অশু ভিক্ষা গ্রহণ করুন । এই কুকুরের মাংস গ্রহণ করা আপনার উচিত নহে । আপনার ইচ্ছা হয় ত', আপনি এই কুকুরের জজ্ঞা গ্রহণ করুন ; কিন্তু আমি ইহা নিশ্চিতরূপে বলিতেছি যে, আপনার ইহা ভক্ষণ করা উচিত নয় ॥ ৭২

বিশ্বামিত্র বলিলেন, শিষ্ট পুরুষগণই ধর্ম্মে প্রবৃত্তির কারণ, আমি তাঁহাদেরই আচারকে অচসরণ করি, অতএব আমি এই কুকুরের জজ্ঞাকেই পবিত্র ভোজনের ভূয়া বলিয়া মনে করি ॥ ৭৩

ঋণচ উবাচ ।

অসতা যৎ সমাচীর্ণং ন চ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

নাকার্য্যমিহ কার্য্যং বৈ মা ছলেনাশুভং কৃথাঃ ॥৭৪

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

ন পাতকং নাবমতমুষিঃ সন্ কতুর্মহীতি ।

সমৌ চ ঋ-মৃগৌ মনো তস্মাদ্ ভোক্ত্যে স্বজাঘনীম ॥৭৫

ঋণচ উবাচ ।

যদ্ ব্রাহ্মণার্থে কৃতমথিতেন

তেনষিণা তদবস্থাধিকারে ।

স বৈ ধর্মো যত্র ন পাপমস্তি

সর্বৈরূপায়ৈগুঁরবো হি রক্ষাঃ ॥ ৭৬

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

মিত্রক মে ব্রাহ্মণশ্যায়মাত্মা

প্রিয়শ্চ মে পূজাতমশ্চ লোকে ।

তং ধতুঁ কামোহহমিমাং জিহীর্ষে

নৃশংসানামীদৃশানাং ন বিভো ॥ ৭৭

চাণ্ডাল বলিল,—কোন অসাধু পুরুষ যদি কোন অশুচিত কার্য্য করে, তবে উহাকে সনাতন ধর্ম বলা হয় না, অতএব আপনি ছলেন আশ্রয় গ্রহণ করত কোনরূপ পাপ কার্য্য করিতে উত্তোঙ্গী হইবেন না ॥ ৭৪

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—কোন শ্রেষ্ঠ ঋষি এরূপ কর্ম্ম করিতে পারেন না, বাহ্যপাপযুক্ত এবং কাহারও দ্বারা নিন্দিত হইয়া থাকে। কুকুর ও মৃগ উভয়েই পশু হওয়ায় আমার মতে উভয়েই সমান, অতএব আমি এই কুকুরের জন্ম অবশ্যই ভক্ষণ করিব ॥ ৭৫

চাণ্ডাল বলিল,—মহর্ষি অগস্ত্য ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার জন্ত প্রার্থিত হইলে পর সে অবস্থায় তিনি বাতাপিকে ভক্ষণরূপ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন (তাঁহার এই কাণ্ড্যকরণে বহু ব্রাহ্মণ রক্ষিত হইয়াছিলেন; অজ্ঞথায় সেই রাক্ষস সকল ব্রাহ্মণকেই ভক্ষণ করিয়া ফেলিত; অতএব মহর্ষির সেই কার্য্য ধর্মোচিতই ছিল)। ধর্ম হইলেন তাহাই, বাহাতে লেশমাত্রও পাপ নাই। ব্রাহ্মণগণ হইলেন সকল বর্ণেরই গুরু; অতএব তাঁহাদের সর্ব প্রকার উপায়ে রক্ষা করা উচিত (এবং তাঁহাদের ধর্মকেও সর্বতোভাবে রক্ষা করা কর্তব্য) ॥ ৭৬

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—(যদি অগস্ত্য ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার জন্তই সেই কাণ্ড্য করিয়া থাকেন, তবে আমিও মিত্রকে রক্ষা করিবার জন্ত এই কার্য্য করিব) এই ব্রাহ্মণের শরীর আমার

ঋণচ উবাচ ।

কামং নরা জীবিতং সন্ত্যজন্তি

ন চাভক্ষ্যে কচিৎ কুর্বন্তি বুদ্ধিমান্ ।

সর্বান কামান্ প্রাপ্নুবন্তীহ বিঘ্নন

প্রিয়ং কামং সহিতঃ কুধৈব ॥৭৮

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

স্থানে ভবেৎ সংশয়ঃ প্রেত্যভাবে

নিঃসংশয়ঃ কর্মণাং বৈ বিনাশঃ ।

অহং পুনত্র তনিত্যঃ শমাত্মা

মূলং রক্ষ্যং ভক্ষয়িত্বাম্যভক্ষ্যম্ ॥ ৭৯

বুদ্ধ্যাত্মকে ব্যক্তমন্তীতি পুণ্যং

মোহাত্মকে যত্র যথা স্বভক্ষ্যো ।

যত্তপোভ্যং সংশয়াত্মা চরামি

নাহং ভবিষ্যামি যথা স্বমেব ॥ ৮০

মিত্র। আর এই জগৎ আমার পরম প্রিয় এবং আদরণীয়। ইহাকে জীবিত রাখিবার জন্তই আমি এই কুকুরের জন্ম গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, অতএব এইরূপ নৃশংস কার্য্যের জন্ত আমার অন্নও ভয় হইতেছে না ॥ ৭৭

চাণ্ডাল বলিল,—বিঘ্নন! উত্তম মন্ত্রশ্রুগণ নিজের প্রাণও ত্যাগ করিয়া থাকেন, তথাপি তাঁহারা অভক্ষ্য-ভক্ষণ করিতে বুদ্ধিস্থির করেন না। ইহার দ্বারা তাঁহারা সমস্ত কামনাসমূহ লাভ করিতে সমর্থ হন, অতএব আপনিও কুধার সহিতই—উপবাসের দ্বারা নিজের মনোবাসনা পূর্ণ করুন ॥ ৭৮

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—যদি উপবাস করিয়া প্রাণত্যাগ করা হয়, তবে মৃত্যুর পর কি হইবে? ইহাতে সংশয় আছে; কিন্তু এরূপ করিলে পুণ্য কর্ম্মসকলের ক্ষয় হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই, (কারণ, শরীরই ধর্মোচরণের মূল), অতএব আমি জীবনরক্ষার পর প্রতিনিয়ত ৩৩ এবং শয্য-দমাদিতে নিরত থাকিয়া পাপ কর্ম্মসকলের প্রায়শ্চিত্ত করিব। এই সময় ত' ধর্মের মূলভূত শরীরকেই রক্ষা করা আবশ্যিক; অতএব আমি এই অভক্ষ্য পদার্থকে ভক্ষণ করিব ॥ ৭৯

এই কুকুরের মাংসভক্ষণ দুই প্রকারে হইতে পারে, প্রথম হইল বুদ্ধি ও বিচার দ্বারা চিন্তা করত ধর্মের মূল এবং জ্ঞান-প্রাপ্তির সাধনভূত শরীরের রক্ষায় পুণ্য, এই কথা বস্তুই স্পষ্ট হইয়া যায়। এইরূপ মোহ এবং আসক্তি পূর্বক সেই কার্য্য

ঋপচ উবাচ ।

গোপনীয়মিদং হুঃখমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।

হৃদ্বতোহব্রাহ্মণঃ সত্রং যন্তামহমুপালভে ॥৮১

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

পিবন্ত্যেবোদকং গাবো মণ্ডুকেষু রুবৎ ঋপি ।

ন তেহধিকারো ধর্মহন্তি মা ভূরাস্ত্রপ্রশংসকঃ ॥৮২

ঋপচ উবাচ ।

সুহৃদ্ব ভূতাহুশাসে ত্বাং কৃপা হি ঋয়ি মে বিজ ।

যদিদং জ্ঞেয় আধৎস্ব মা লোভাৎ পাতকং কৃথাঃ ॥৮৩

সুহৃদ্বো ত্বং সুখেপ্লুশ্চদাপদো মাং সনুন্ধর ।

জানেনহং ধর্মতোহহস্থানং শৌনীয়ুৎসৃজ জাঘনীয় ॥৮৪

ঋপচ উবাচ ।

নৈবোৎসহে ভবতো দাতুমতোঃ

নোশেক্ষিতুং হ্রিয়মাণং স্বমগ্নম্ ।

উভৌ স্যাবঃ পাপলোকাবলিপ্তৌ

দাতা চাহং ব্রাহ্মণস্তু প্রতীচ্ছন ॥৮৫

প্রবৃত্ত হইলে দোষ হইবে—ঈহাও স্পষ্টই । যদিও আমি মনে সংশয় লইয়া এই কাব্য করিতে যাইতেছি, তথাপি আমার এই বিশ্বাস যে, আমি এই মাংস ভক্ষণ করত তোমার স্ত্রায় চাণ্ডাল হইয়া যাইব না (তপস্কার দ্বারা সেই দোষ ফালন করিয়া দিব) ॥৮০

চাণ্ডাল বলিল,—এই কুকুরের মাংসভক্ষণ আপনায় পক্ষে অত্যন্ত হুঃখদায়ক পাপ । ইহা হইতে আপনায় নিজেকে রক্ষা করা উচিত, ইহাই আমার নিশ্চিত অভিমত । সেইজন্ত আমি মহাপাপী ও ব্রাহ্মণের হইলে পরও আপনাকে বারংবার তিরস্কার করিতেছি । (যদিও এইভাবে ধর্মের উপদেশ করা আমার পক্ষে উচিত নহে ।) ॥৮১

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—মণ্ডুকের দল (বাগের দল) জলমধ্যে শব্দ করিতে থাকিলেও গোসকল যেরূপ জলাশয়ে জলপান করিয়া থাকে (সেইরূপ তুমি নানারূপ উপদেশ বাক্যের শব্দ করিতে থাকিলেও আমি অবশ্যই এই কুকুরের জজ্বা ভক্ষণ করিব) । ধর্মোপদেশ করিবার অধিকার তোমার নাই, অতএব তুমি নিজের আত্মপ্রশংসা করিও না ॥৮২

চাণ্ডাল বলিল,—ব্রহ্মন! আমি ত' আপনায় হিতৈষী সুহৃদ্ব হইয়া এই ধর্মোপদেশের উপদেশ করিতেছি; কারণ, আপনায় উপর আমার দয়া হইতেছে । আমি এই যে কল্যাণকারী বাক্য বলিতেছি, আপনি ইহা গ্রহণ করুন । লোভবশতঃ পাপকাব্য করিয়েন না ॥৮৩

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

অভ্যাহমেতদ্ বৃজিনং কর্ম কৃষা

জীবংশচরিয়্যামি মহাপবিত্রম্ ।

স পুতাত্মা ধর্মমেবাভিপৎসো

যদেতয়োগুরু তদ্ বৈ ত্রবীহি ॥৮৬

ঋপচ উবাচ ।

আত্মৈব সাক্ষী কুলধর্মকৃত্যে

স্বমেব জানাসি যদত্র হৃদ্বতম্ ।

যো হ্যত্রিয়াদ্ ভক্ষ্যামিতি স্বমাংসং

মশ্বে ন তস্ত্যন্তি বিবর্জনীয়ম্ ॥৮৭

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

উপাদানে খাদনে চান্তি দোষঃ

কার্যাত্যয়ে নিত্যমত্ৰাপরাদঃ ।

বস্মিন্ হিংসা নানুতং বাচ্যলেশো

হভক্ষ্যক্রিয়া যত্র ন তদগরীয়ঃ ॥৮৮

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—যদি তুমি আমার হিতৈষী সুহৃদ্ব হও এবং আমাকে সুখদান করিতে ইচ্ছুক হও, তবে এই বিশদ হইতে আমাকে উদ্ধার কর । আমি নিজের ধর্ম জানি । তুমি এই কুকুরের জজ্বা আমাকে প্রদান কর ॥৮৪

চাণ্ডাল বলিল,—আমি অভক্ষ্য বস্তুর আপনাকে প্রদান করিতে পারিব না এবং আমার এই বাস্তব আপনায় দ্বারা অপহৃত হউক, আমি ইহারও উপেক্ষা করিতে পারিব না । ইহার দাতা আমি এবং গ্রহণকারী এতদ্বারা আপনি—এই আমরা উভয়েই পাপলিপ্ত হইয়া নরকে পতিত হইব ॥৮৫

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—আজ এই পাপ কর্ম করিয়াও যদি আমি জীবিত থাকি, তবে পরম পবিত্র ধর্মের অন্নপ্ৰসাদ করিতে পারিব । ইহাতে আমার দেহ মন পবিত্র হইয়া যাইবে এবং ধর্মেরই ফল লাভ করিব । জীবিত থাকিয়া ধর্মোপদেশ কর । এবং উপবাস করিয়া প্রোণদান করা—এই উভয়ের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ, ইহা আমাকে বল ॥৮৬

চাণ্ডাল বলিল,—কোন বংশের পক্ষে কোন কাব্য ধর্ম, সে বিষয়ে এই আত্মাই সাক্ষী । এত অভক্ষ্য-ভক্ষণে যে পাপ হয়, উহাও আপনি জানেন । আমি মনে করি, যে ব্যক্তি কুকুরের মাংসকে ভক্ষণীয় বলিয়া উহার সমাদর করে, তাহার পক্ষে এ জগতে কিছুই ত্যাজ্য নহে ॥৮৭

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—আমি ইহা মনে করি যে, তোমার নিকট হইতে দান গ্রহণ করা এবং এই অভক্ষ্য বস্তু ভক্ষণ করা এই

খপচ উবাচ ।

যন্তেষ হেতুস্তব খাদনে শ্চা-

ন্ন তে বেদঃ কারণং নার্য্যধর্মঃ ।

তস্মাদ্ ভক্ষ্যেভক্ষণে বা বিজ্ঞেস্ত

দোষং ন পশ্যামি যথৈদমত্র ॥ ৮৯

বিখ্যামিত্র উবাচ ।

নৈবাতিপাপং ভক্ষ্যমাণস্য দৃষ্টং

সুরাং তু পীড়া পততীতি শব্দঃ ।

অন্তোক্তকার্য্যার্থাণ যথা তথৈব

ন পাপমাত্রেণ কৃতং হিনস্তি ॥ ৯০

খপচ উবাচ ।

অস্থানতো হীনতঃ কুংসিতাদ্ বা

তদ্ বিদ্বাসং বাধতে সাধুবৃত্তম্ ।

উভয়েতেই দোষ আছে। কিন্তু যেহলে ভক্ষণ না করিলে প্রাণ যাইবার সম্ভাবনা থাকিবে, সেহলে শাস্ত্রে সর্ব্বদা এই অপবাদ বাক্যও পাওয়া যায়। যাহার মধ্যে হিংসা ও অসত্য কোন দোষ নাই, পরন্তু উহাতে কেবল লেশমাত্র নিন্দারূপ দোষ রহিয়াছে। প্রাণ যাইবার সময়েও যে অভক্ষ্য ভক্ষণ নিষেধকারী বাক্য আছে, উহা গুরুতর বা আদরণীয় নহে ॥ ৮৮

চাণ্ডাল বলিল,—বিজ্ঞেস্ত! যদি এই অভক্ষ্য বস্ত্র ভক্ষণ বিষয়ে আপনার প্রাণরক্ষারূপ হেতুই প্রধান হয়, তবে আপনার মতে বেদ প্রমাণ-স্বরূপ নহে এবং শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের আচারও ধর্ম্মস্বরূপ নহে। অতএব আমি আপনার পক্ষে ভক্ষ্য বস্তুর অভক্ষণে অথবা অভক্ষ্য বস্তুর ভক্ষণে কোন দোষ দেখিতে পাইতেছি না, যাহার ফলে এখানে আপনার এই মাংসের জন্ত অতিশয় আগ্রহ দেখা বাইতেছে ॥ ৮৯

বিখ্যামিত্র বলিলেন,—অথাচ্চ বস্ত্র ভোজনকারীর ব্রহ্মহত্যাদি তুল্য মহাপাতক স্পর্শ করে, এরূপ কোন শাস্ত্রীয় বাক্য দেখিতে পাওয়া যায় না। অবশ্য, সুরাপান করিলে ব্রাহ্মণ পতিত হয়, এতাদৃশ শাস্ত্রবাক্য স্পষ্টরূপে উপলব্ধ হয়, অতএব সেই সুরাপান অবশ্যই ত্যাজ্য। যেদ্রুপ অস্ত্রাস্ত্র কণ্ঠসমূহও নিষিদ্ধ আছে, সেইরূপ অভক্ষণও নিষিদ্ধ। আপৎকালে কৃত একবার কোন সামান্য পানের দ্বারা কাহারও আজীবন ধরিয়া কৃত পুণ্য কণ্ঠসমূহের নাশ হয় না ॥ ৯০

চাণ্ডাল বলিল, যে ব্যক্তি অযোগ্য স্থান হইতে, অচ্চিত্ত কণ্ঠ হইতে এবং নিন্দিত পুরুষ হইতে কোন নিষিদ্ধ বস্ত্র গ্রহণ

স্থানং পুনর্যো লভতেহভিষজাং

ভেনাপি দণ্ডঃ সহিতব্য এব ॥ ৯১

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্য নিববৃত্তে মাতঙ্গঃ কৌশিকং তদা ।

বিশ্বামিত্রো জহারৈব কৃতবুদ্ধিঃ শূজাঘনীম্ ॥ ৯২

ততো জগ্রাহ স স্বাক্ষং জীবিতার্থী মহামুনিঃ ।

সদারন্তামুপাহৃত্য বনে ভোক্তুমিয়েষ সঃ ॥ ৯৩

অথাস্য বুদ্ধিরভবদ্ বিধিনাহং স্বজাঘনীম্ ।

ভক্ষ্যামি যথাকামং পূর্ব্বং সন্তপ্য দেবতাঃ ॥ ৯৪

ততোহগ্নিমুপসংহৃত্য ব্রাহ্মণে বিধিনা মুনিঃ ।

ঐন্দ্রাগ্নেয়েন বিধিনা চক্ৰং শ্রপয়ত স্বয়ম্ ॥ ৯৫

ততঃ সমারভৎ কর্ম্ম দৈবং পিত্র্যক্ষ ভারত ।

আহুয় দেবানিস্রাদানু ভাগং ভাগং বিধিক্রমাৎ ॥ ৯৬

করিতে অভিলাষী হয়, সেই বিদ্বানের সদাচারই তাদৃশ কণ্ঠ হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করিতে থাকে। (অতএব আপনি জানী ও ধর্ম্মাত্মা বলিয়া স্বয়ংই এই নিন্দনীয় কণ্ঠ হইতে দূরে থাকুন।) কিন্তু যে ব্যক্তি বারংবার অত্যন্ত আগ্রহ করত কুকুরের মাংস গ্রহণ করে, তাহাকে তাহার দণ্ডও সহ্য করিতে হইবে। (আমার ইহাতে কোনও দোষ নাই) ॥ ৯১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই কথা বলিয়া চাণ্ডাল মুনিকে নিষেধ করা হইতে নিবৃত্ত হইল। বিখ্যামিত্র কুকুরের জজ্বা গ্রহণ করিবার জন্ত পূর্ব্ব হইতে বুদ্ধি স্থির করিয়াছিলেন, অতএব তিনি উহা গ্রহণ করিয়া লইয়া যাইলেন ॥ ৯২

জীবিত থাকিতে অভিলাষী মহামুনি বিখ্যামিত্র কুকুরের সেই একাংশ গ্রহণ করিলেন এবং তাহাকে বনে লইয়া গমন করত পত্নী সহ ভোজন করিবার জন্ত ইচ্ছুক হইলেন ॥ ৯৩

এই সময়ে তাহার মনে এই বুদ্ধি উৎপন্ন হইল যে, আমি কুকুরের এই জজ্বামাংস বিধিপূর্ব্বক প্রথমে দেবতাগণকে অর্পণ করিব এবং তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া পরে নিজের ইচ্ছানুসারে উহা ভোজন করিব ॥ ৯৪

এই কথা চিন্তা করত মূনি বেদোক্ত বিধি অনুসারে অগ্নি স্থাপন করিলেন এবং অগ্নিদেবের উদ্দেশ্যে স্বয়ংই চক্ৰপাক প্রস্তুত করিলেন ॥ ৯৫

হে ভারত! তারপর তিনি দেবকর্ষ ও পিতৃকর্ষ আদিত করিলেন। ঐন্দ্রাদি দেবগণকে আহ্বান করত তাহাদের জন্ত ক্রমশঃ বিধিপূর্ব্বক পৃথক পৃথক ভাগ অর্পিত করিলেন ॥ ৯৬

এতস্মিয়েব কালে তু শ্রববর্ষ স বাসবঃ ।
সজীবয়ন প্রজাঃ সর্বা জনয়ামাস চৌষধীঃ ॥ ৯৭
বিশ্বামিত্রোহপি ভগবাংস্তপসা দধ্বকিচ্ছিয়ঃ ।
কালেন মহতা সিদ্ধিমবাপ পরমাত্মতাম্ ॥ ৯৮
স সংস্রভ্য চ তৎ কৰ্ম অনাস্থাত্ত চ তদ্বিঃ ।
ভোযয়ামাস দেবাংশ্চ পিতৃংশ্চ দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৯৯
এবং বিজ্ঞানদীনাং বাসনস্থো জিজীবিষুঃ ।
সর্বোপায়ৈরুপায়জ্ঞো দীনমাত্মানমুদ্বরেৎ ॥ ১০০

সেই সময় ইন্দ্র সমস্ত প্রজাগণকে জীবন দান করিতে করিতে
প্রচুর জল বর্ষণ করিলেন এবং অন্নাদি ঔষধিসমূহ উৎপন্ন
করিলেন ॥ ৯৭

ভগবান্ বিশ্বামিত্রও দীর্ঘকাল পর্যন্ত নিরাহার ত্রস্ত ও
তপস্তা করত নিজের সমস্ত পাপ দধ্ব করিয়াছিলেন, অতএব
তিনি অত্যন্ত অধৃত সিদ্ধিশ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯৮

সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ মুন উক্ত কথ্য সমাপ্ত করত সেই হবিষ্য
আবাদন না করিয়াই দেবতা ও পিতৃগণকে সন্তুষ্ট করিলেন এবং
তাহাদেরই করুণায় পবিত্র ভোজন প্রাপ্ত হইয়া তাহার দ্বারা
জীবন রক্ষা করিলেন ॥ ৯৯

রাজন্! এইভাবে জীবনসঙ্কটে পতিত হইয়া জীবন রক্ষা

শ্রীমত্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডগত আপদ্বক্ষণকৌ বিশ্বামিত্র ও কৃকুরের সংবাদ-
বিসয়ক একচত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

এতাং বুদ্ধিং সমাস্থায় জীবিতব্যং সদা ভবেৎ ।
জীবন পুণ্যমবাস্তোতি পুরুষো ভক্তমশ্রুতে ॥ ১০১
তস্ম্যাং কৌন্তেয় বিহ্বা ধর্মাধর্মবিনিশ্চয়ে ।
বুদ্ধিমাস্থায় লোকেহস্মিন্ বতিতব্যং কৃতাশ্রনা ॥ ১০২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্বণি আপদ্বক্ষণপর্বণি বিশ্বামিত্রশ্বপচসংবাদে
একচত্রারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪১

করিতে ইচ্ছুক বিদ্বান্ পুরুষের পক্ষে দীনচিত্ত না হইয়া কোন
উপায় অব্বেষণ করা উচিত এবং সর্ববিধ উপায় অবলম্বন করত
নিজেকে নিজেরই আপৎকাল হইতে উদ্ধার করা উচিত ॥ ১০০

এই বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত সদা জীবিত থাকিবার প্রযত্ন
করা উচিত ; কারণ, জীবিত পুরুষই পুণ্য কথ্য করিবার সুযোগ
পায় এবং কল্যাণভাগী হইয়া থাকে ॥ ১০১

কৃত্তীনন্দন! নিজের মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ বিদ্বান্
পুরুষের কণ্ঠ্য হইল যে, তিনি জগতে ধর্ম ও অধর্ম নির্ধ
করিবার জন্য নিজেরই বিশুদ্ধ বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত বখাযোগ্য
আচরণ করিবেন ॥ ১০২

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[আপৎকালে রাজ্ঞো ধর্মনিশ্চয়ঃ, ব্রাহ্মণান্ সেবিতুমুপদেশশ্চ ।)

বুধিষ্ঠির উবাচ :

যদি ধোরং সমুদ্ভিষ্টমজ্ঞেয়মিবানুতম্ ।
অস্তি ত্বিদ্ দস্যমর্থ্যাদা যামহং পরিবর্জয়ে ॥ ১
সমুদ্ভামি বিদীদামি ধর্মো মে শিথিলীকৃতঃ ।
উভয়ং নাধিগচ্ছামি কদাচিৎ পরিসাক্ষরন ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈতচ্ছ্রুতাহংগমাদেব তব ধর্মাসুশাসনম্ ।
প্রজ্ঞাসমবহারোহয়ং কবিভিঃ সমুৎতং মধু ॥ ৩
বহুয়াঃ প্রস্তুতিবিধাতব্যঃ প্রজ্ঞা রাজ্ঞা ততস্ততঃ ।
নৈকশাখেন ধর্মেণ যত্রৈষা সম্প্রবর্ততে ॥ ৪

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[আপৎকালে রাজার ধর্ম নিশ্চয় এবং ব্রাহ্মণগণের সেবা করিবার উপদেশ ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—যদি মহাপুরুষগণের পক্ষেও মিথ্যার ন্যায় অশ্রদ্ধেয় এইরূপ ভয়ঙ্কর কথা (সঙ্কটকালে) কল্পব্যাক্রুপে বর্ণিত হয়, তবে দুরাচারী দস্যুগণের দুষ্কর্ম-সকলের কৌদশ সীমা থাকে, বাহা সর্বদা আমার ত্যাগ করা উচিত ? (ইহা হইতে অধিক দুষ্কর্মও দস্যুরা করিতে পারে না ।) ॥ ১

আপনার মুখ হইতে এই উপাখ্যান শ্রবণ করত আমি মোহিত ও বিস্ময়গ্রস্ত হইতেছি। আপনি আমার ধর্মবিষয়ক উৎসাহ শিথিল করিয়া দিয়াছেন। আমি নিজের মনকে বারংবার বুঝাইয়াও কোনরূপে ধর্মবিষয়ক উত্তমের জন্ত উৎসাহ বোধ করিতেছি না ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—বৎস! আমি কেবল শাস্ত্র হইতেই শ্রবণ করত তোমার জন্ত এই ধর্মোপদেশ করিতেছি না। যেরূপ অনেক স্থান হইতে অনেক প্রকারের পুষ্পের রস গ্রহণ করত মধুমক্ষিকারা মধু সঞ্চয় করে, সেইরূপ বিদ্বান্গণ এই নানাপ্রকারের বুদ্ধি সঞ্চয় করিয়াছেন। (এইরূপ বুদ্ধি কদাচিৎ সঙ্কটকালে ব্যবহার করা যাইতে পারে। ইহা সর্বদা কার্যে পরিণত করিবার জন্ত উপদেশ করা হয় নাই, অতএব তোমার মনে মোহ ও বিস্ময় করা উচিত হইবে না ।) ॥ ৩

বুধিষ্ঠির! রাজার এদিক্ ওদিকে নানাপ্রকারের মল্লযুগলের

বুদ্ধিসংজননো ধর্ম আচারশ্চ সত্যং সদা ।

জ্ঞেয়ো ভবতি কোরব্য সদা তদ্ বিজ্ঞি মে বচঃ ॥ ৫

বুদ্ধিশ্রেষ্ঠা হি রাজানশ্চরন্তি বিজ্ঞৈর্যমিণঃ ।

ধর্মঃ প্রতিবিধাতব্যো বুদ্ধ্যা রাজ্ঞা ততস্ততঃ ॥ ৬

নৈকশাখেন ধর্মেণ রাজ্ঞো ধর্মো বিধীয়তে ।

দুর্বলশ্চ কৃতঃ প্রজ্ঞা পুরস্তাদনুপাস্ততা ॥ ৭

অবৈধধর্মঃ পথি বৈধে সংশয়ং প্রাপ্তুমর্হতি ।

বুদ্ধিবৈধং বেদিতব্যং পুরস্তাদেব ভারত ॥ ৮

পার্শ্বতঃ করণং প্রাজ্ঞো বিষ্টস্তিভা প্রকারয়েৎ ।

জনস্তচ্চরিতং ধর্মং বিজ্ঞানাত্যাশ্রয়ত্যাশ্রয় ॥ ৯

নিকট হইতে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের বুদ্ধি শিক্ষা করা উচিত। তাহার একশাখাবিশিষ্ট ধর্মকে লইয়া বসিয়া থাকা উচিত হইবে না। যে রাজার মধ্যে সঙ্কটসময়ে এই বুদ্ধি ক্ষুরিত হয়, তাহার আশ্রয় করা করিবার কোন উপায়ও উদ্ভাবিত হইয়া থাকে ॥ ৪

কুরুনন্দন। ধর্ম ও সংপুরুষগণের আচার এই বুদ্ধি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং সর্বদা ইহারই দ্বারা উহা জানিবার যোগ্য। তুমি আমার এই কথাকে উত্তমরূপে জান ॥ ৫

বিজ্ঞাভিলাষী ও বুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ সকল রাজাই ধর্মের আচরণ করিয়া থাকেন। অতএব বুদ্ধির দ্বারা এদিক্ ওদিক্ হইতে শিক্ষা গ্রহণ করত রাজার সর্বতোভাবে ধর্মপালন করা উচিত ॥ ৬

একশাখাবিশিষ্ট (একদেশীয়) ধর্ম হইতে রাজার ধর্ম নির্বাহ হয় না। যিনি প্রথমে অধ্যয়নকালে একদেশীয় ধর্মবিষয়ক বুদ্ধির শিক্ষা গ্রহণ করিয়াছেন, সেই দুর্বল রাজার পূর্ণ প্রজ্ঞা কোথা হইতে হইবে ? ৭

একই ধর্ম বা কথা কোন সময়ে ধর্ম বলিয়া গণ্য হয় এবং কোন সময় অধর্ম বলিয়া গণ্য হয়। তাহার এই যে দুই প্রকার স্থিতি, উহার নাম হইল ‘বৈধ’। যিনি এই দ্বিবিধ তত্ত্ব জানেন না, তিনি বৈধ মার্গে উপস্থিত হইয়া সংশয়ে পতিত হন। হে ভারত! বুদ্ধির বৈধকে প্রথমেই উত্তমরূপে জানিতে হইবে ॥ ৮

বুদ্ধিয়ান্ পুরুষ বিচার করিবার সময় প্রথমে নিজের প্রত্যেক কাথ্যকে গুণ্ড রাখিয়া উহা আরম্ভ করিবেন; তারপর উহা সর্বত্র প্রচার করিবেন; অন্তথা উহার দ্বারা আচরিত ধর্মকে সকল লোকে অন্তরূপ বুঝিতে থাকিবে ॥ ৯

অমিথ্যাজ্ঞানিনঃ কেচিস্মিথ্যাবিজ্ঞানিনঃ পরে ।
তন্ বৈ যথাযথং বুদ্ধধ্বা জ্ঞানমাদদতে সতাম্ ॥ ১০
পরিমুক্তস্তি শাস্ত্রাণি ধর্মস্তা পরিপন্থিনঃ ।
বৈষম্যমর্থবিজ্ঞানাং নিরর্থ্যাং খ্যাপয়ন্তি তে ॥ ১১
আজিজীবিস্ববো বিজ্ঞাং যশঃ কামো সমস্ততঃ ।
তে সর্বৈ নৃপ পাশিষ্ঠা ধর্মস্তা পরিপন্থিনঃ ॥ ১২
অপকমতয়ো মপা ন জ্ঞানস্তি যথাতথ্যম্ ।
যথা হ্যশাস্ত্রকুশলাঃ সর্বত্রাযুক্তিনিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৩
পরিমুক্তস্তি শাস্ত্রাণি শাস্ত্রদোষাতুদর্শিনঃ ।
বিজ্ঞানমর্থবিজ্ঞানাং ন সমাগতি বর্ততে ॥ ১৪
নিপ্পয়া পরবিজ্ঞানাং স্ববিজ্ঞাং খ্যাপয়ন্তি চ ।
বাগত্না বাক্হরীভূতা ক্রুদ্ধবিজ্ঞাফলা ইব ॥ ৫

কিছু লোক যথার্থ জ্ঞানী হন এবং কিছু লোক মিথ্যা জ্ঞানী হয়। এই বিষয় যথাযথভাবে বুঝিয়া রাজা সত্যজ্ঞানসম্পন্ন সংপুরুষগণের জ্ঞানকেই গ্রহণ করিবেন ॥ ১০

ধর্মজ্ঞোহী মহুয়া রাজসকলের প্রামাণিকতারই উপর দৃষ্ট্যবৃত্তি করে, তাহাদিগকে অগ্রাহ্য ও অমাস্ত্র করে। এই সব অর্থজ্ঞানশূন্য মহুয়া অর্থশাস্ত্রের বিফলতার মিথ্যা প্রচার করে ॥ ১১

হে নৃপ! বাহারা জীবিকার ইচ্ছায় বিজ্ঞা অর্জন করে, সমস্ত দিক্‌সমূহে সেই বিজ্ঞার বলে যশোলাভ করিতে ইচ্ছা করে এবং মনোবাহিত বস্ত্র লাভ করিতে অভিলাষ করে, তাহারা সকলে পাশায়া ও ধর্মজ্ঞোহী ॥ ১২

বাহাদের বুদ্ধি পরিপক্ব হয় নাই, সে মন্দমতি মানবগণ যথার্থ তত্ত্ব জানে না। তাহারা শাস্ত্রজ্ঞানে নিপুণ না হইয়া সর্বত্র অসম্মত ঘুক্তিই অবলম্বন করে ॥ ১৩

নিরস্তর শাস্ত্রের দোষদর্শনকারী মহুয়াগণ শাস্ত্রের মর্যাদা হরণ করে এবং বলিতে থাকে যে, অর্থশাস্ত্রের জ্ঞান সমীচীন নহে ॥ ১৪

বাক্যই বাহাদের অস্ত্র এবং বাহাদের বাক্য বাণের দ্বার দ্বন্দ্বের আঘাত করে, তাহারা যেন বিজ্ঞার কল তত্ত্ব জ্ঞানের সহিত বিদ্রোহ করে। একপ ব্যক্তিগণ অপরের বিজ্ঞার নিন্দা করত নিজের বিজ্ঞার মিথ্যা স্থখ্যাতি করিতে থাকে ॥ ১৫

হে ভারত! একপ মহুয়াদিগকে তুমি বিজ্ঞার ব্যবসারকারী

তান্ বিজ্ঞাবশিষ্টো বিদ্ধি রাক্ষসানিব ভারত ।
ব্যাজেন সন্তিবিহিতো ধর্মস্তে পরিহাস্যন্তি ॥ ১৬
ন ধর্মবচনং বাচা নৈব বুদ্ধোতি নঃ শ্রুতম্ ।
ইতি বার্হস্পত্যং জ্ঞানং প্রোবাচ মন্ববা স্বয়ম্ ॥ ১৭
ন হেব বচনং কিঞ্চিদনিমিত্তাদিহোচ্যতে ।
শ্রুতিনীতেন শাস্ত্রেণ ন ব্যবসাস্ত্যখ্যাপরে ॥ ৮
লোকযাত্রামিহৈকে তু ধর্মং প্রোহর্মনীষিণঃ ।
সমুদ্ভিষ্টং সত্যং ধর্মং স্বয়মুহেত পণ্ডিতঃ ॥ ১৯
অমর্ষাচ্ছাস্ত্রসম্মোহাদবিজ্ঞানাক্ত ভারত ।
শাস্ত্রং প্রোজ্ঞস্ত বদতঃ সমূহে যাত্যদর্শনম্ ॥ ২০
আগতাগময়া বুদ্ধ্যা বচনেন প্রশস্যাতে ।
অজ্ঞানজ্ঞানহেতুত্বাদ বচনং সাধু মন্যতে ॥ ২১

এবং রাক্ষসদের দ্বার পরজ্ঞোহী বলিয়াই মনে কর। তাহাদের চল চাতুরীতে তোমার সংপুরুষগণ কর্তৃক প্রতিপাদিত ও আচরিত ধর্ম নষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ১৬

আমরা শুনিয়াছি যে, কেবল বাক্যের দ্বারা অথবা কেবল বুদ্ধির (তর্কের) দ্বারা ধর্মের নির্ণয় হয় না। কিন্তু শাস্ত্রবাক্য ও তর্ক উভয়ের সমুচ্চয়ের দ্বারা ধর্মের নির্ণয় হইয়া থাকে—ইহা বৃহস্পতির অভিমত, যাঁহা স্বয়ং ইন্দ্রই উপদেশ করিয়াছেন ॥ ১৭

বিদ্বান্ পুরুষ অকারণ কোন বাক্য বলেন না এবং অপর বহু মাহুষ উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত শাস্ত্র অল্পসারে কাব্য করিবার চেষ্টা করে না ॥ ১৮

এ জগতে কোন কোন মনীষী পুরুষ শিষ্ট পুরুষগণের দ্বারা পরিচালিত লোকাচারকেই ধর্ম বলেন, কিন্তু বিদ্বান্ পুরুষ স্বয়ংই উহাপোহ (তর্ক-বিতর্ক) করত সংপুরুষগণের শাস্ত্রবিহিত ধর্মের নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ১৯

হে ভারত! যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান হইয়া শাস্ত্রকে যথার্থ রূপে না বুঝিয়াই মোহে আবদ্ধ হইয়া অতিশয় অমর্ষ সহকারে শাস্ত্রের প্রবচন করে, তাহার সেই বাক্যের লোক-সমাজে কোনই প্রভাব পড়ে না ॥ ২০

বেদ-শাস্ত্রসমূহের দ্বারা অল্পমোদিত তর্কযুক্ত বুদ্ধির দ্বারা যে বাক্য কথিত হয়, উহার দ্বারা শাস্ত্রের প্রশংসা হইয়া থাকে অর্থাৎ শাস্ত্রের সেই বাক্য মাহুষের মনে রেখাপাত করে। অপর মাহুষ অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞানের দ্রষ্ট কেবল তর্ককেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে, কিন্তু ইহা তাহার না বুঝারই ফল ॥ ২১

অনয়া হতথেবেদমিতি শাস্ত্রমপার্থক্যম্ ।
 দৈতেয়ানুশনা প্রাই সংশয়চ্ছেদনং পুরা ॥ ২১
 জ্ঞানমপ্যাদিশ্যং হি যথা নাস্তি তথৈব তৎ ।
 তং তথা ছিন্নমূলেণ সন্নোদয়িতুমর্হসি ॥ ২৩
 অনব্যবহিতং যো বা নেনং বাক্যমুপাশ্রুতে ।
 উগ্রায়ৈব হি সৃষ্টোহসি কর্মণে ন তুমীকসে ॥ ২৪
 অঙ্গ মামবধেক্ষ্য রাজ্ঞায় বুভুষতে ।
 যথা প্রমুচ্যতে ত্বন্তো যদর্থং ন প্রমোদতে ॥ ২৫
 অজোহস্বঃ ক্ষত্রমিত্যেতৎ সদৃশং ব্রহ্মণা কৃতম্
 তস্মাদভীক্ষ্য ভুতানাং যাত্না কাচিৎ প্রসিধ্যতি ॥ ২৬
 যন্তব্যবধে দোষঃ স বধ্যসাবধে শ্বতঃ ।

সেই ব্যক্তি কেবল তর্কের প্রধানতা দিয়া অমুক যুক্তির দ্বারা শাস্ত্রের এই বাক্য খণ্ডন হইয়া যায়, সেইজন্য উহা 'ব্যর্থ' এরূপ বলিয়া থাকে; কিন্তু এই কথাও অজ্ঞানের কারণ (অতএব তর্কের দ্বারা শাস্ত্র এবং শাস্ত্রের দ্বারা তর্ক না বুঝিয়া উভয়ের সহযোগে যে কর্তব্য বোধ হইবে, উহাই পালন করা উচিত।) পুরাকালে এই সংশয়নাশক বাক্য স্বয়ং গুরুচাৰ্য্য দৈত্যাদিগকে বলিয়াছিলেন ॥ ২২

সংশয়াত্মক যে জ্ঞান, উহা হওয়া না হওয়া—সমানই, অতএব তুমি সেই সংশয়ের মূলেচ্ছেদ করত উহাকে দূরে অপসারিত কর অর্থাৎ সংশয়হীন জ্ঞান অবলম্বন কর ॥ ২৩

যদি তুমি আমার এই নীতিযুক্ত বাক্য স্বীকার না কর, তবে তোমার এরূপ আচারণ করা উচিত নহে; কারণ, তুমি (ক্ষত্রিয় বলিয়া) উক্ত হিংসাপূর্ণ কর্ম করিবার জন্যই বিধাতার দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছ। এই বিষয়ের দিকে তুমি দৃষ্টিপাত করিতেছ না ॥ ২৪

বৎস যুধিষ্ঠির! আমার দিকে লক্ষ্য কর, আমি কোন্ কর্ম করিয়াছি? ভূমণ্ডলের রাজ্যকামী ক্ষত্রিয় রাজাদের সহিত আমি সেইরূপ আচরণই করিয়াছি, যাহাতে তাঁহারা সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া বাইবেন (অর্থাৎ তাঁহাদের সকলকে আমি যুদ্ধস্থলে বধ করত স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়াছি।) যদিও আমার এই কার্য্য অনেক ব্যক্তি অজ্ঞমোহন করেন না, অর্থাৎ আমাকে ক্রুর ও হিংস্র বলিয়া আমার নিন্দা করেন (তথাপি আমি সেই সব গণ্য না করিয়া নিজের কর্তব্য পালন করিয়াছি, সেইরূপ তুমিও নিজের কর্তব্যো দৃঢ়তাসহকারে স্থির থাক) ॥ ২৫

ছাগল, অশ্ব ও ক্ষত্রিয় এই তিন প্রাণীকে সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্ম

সা চৈব খলু মর্য্যাদা যাময়ং পরিবর্ত্তয়েৎ ॥ ২৭
 তস্মাৎ ভীক্ষুঃ প্রজা রাজা স্বধর্মে স্থাপয়েৎ ততঃ ।
 অস্ত্রোনাং ভক্ষয়ন্তো হি প্রচরেয়ুর্বা ইব ॥ ২৮
 যস্য দন্যুগণা রাষ্ট্রে ধ্বংস্কা মৎস্যান্ জলাদিব ।
 বিহরন্তি পরশ্বানি স বৈ ক্ষত্রিয়পাংসনঃ ॥ ২৯
 কুলীনান্ সচিবান্ কৃতা বেদবিজ্ঞাসমধিতান্ ।
 প্রশাধি পৃথিবীং রাজন্ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥ ৩০
 বিহীনঃ কর্মণান্যায়ং যঃ প্রগৃহ্নাতি ভূমিপঃ ।
 উপায়স্যাবিশেষজ্ঞং তদ বৈ ক্ষত্রং ন পুংসকম্ ॥ ৩১
 নৈবোগ্রং নৈব চাতুগ্রং ধর্মেণেহ প্রশস্যতে ।
 উভয়ং ন ব্যতিক্রামেচ্ছগ্ৰো ভূতা যুত্বর্ভব ॥ ৩২

একপার্থ্য করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহাদের দ্বারা অস্ত্র সমস্ত প্রাণিগণের পুনঃ পুনঃ কোন না কোন জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে থাকে ॥ ২৬

অবধা যাহাকে বধ করিলে যে দোষ হইয়া থাকে, সেই দোষই হইবে যদি বধ্যকে বধ করা না হয়। অকর্ত্তব্যের ইহাই মর্য্যাদা (সীমা), যাহা ক্ষত্রিয় রাজার পরিভ্যাগ করা উচিত ॥ ২৭

অতএব ভীক্ষু স্বভাববিশিষ্ট রাজাই প্রজাগণকে নিজ নিজ ধর্মে স্থাপিত করিতে পারেন; অন্তথা প্রজাবর্গের সকল লোক চিতাবাঘসকলের দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে করিতে স্বচ্ছন্দভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে থাকিবে ॥ ২৮

যাহার রাজ্যে দন্যুগণ জল হইতে মৎস্যাদিগকে ধরিতে সমর্থ বকসকলের দ্বারা পরের ধন অপহরণ করে, সেই রাজা নিশ্চয়ই ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্কস্বরূপ ॥ ২৯

রাজন্! উত্তমকূলে উৎপন্ন এবং বেদবিজ্ঞাসম্পন্ন পুংসগণকে মন্ত্রী করিয়া প্রজাদিগকে মর্য্যাদাসারে পালন করিতে করিতে তুমি এই পৃথিবীকে শাসন কর ॥ ৩০

যে রাজা সংকর্ম্মহীন, জ্ঞানশূন্য এবং কাৰ্য্যসাধন করিবার উপায়সমূহে অনভিজ্ঞ পুরুষকে মন্ত্রিরূপে গ্রহণ করেন, তিনি হইলেন নপুংসক ক্ষত্রিয় ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির! রাজধর্ম্মের অঙ্গসারে কেবল উগ্রভাব অথবা কেবল যুত্বভাবে প্রশংসা করা হয় নাই। এই উভয়ের মধ্যে কাহারো পরিভ্যাগ করা উচিত নহে। সেইজন্য তুমি প্রথমে উগ্র হইয়া পরে পুনরায় যুত্ব হইয়া যাও ॥ ৩২

কষ্টঃ ক্রত্ৰিয়ধর্মোহয়ং সৌহৃদং ত্বয়ি মে স্থিতম্ ।
উগ্রকর্মণি স্ট্রটোহসি তস্মাদ্ রাজ্যং প্রশাধি বৈ ॥ ৩৩
অনিষ্টনিগ্রহো নিতাং শিষ্টস্য পরিপালনম্ ।
এবং শুক্রোহব্রবীদ্ ধীমানাপংসু ভরতর্ষভ ॥ ৩৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অস্তি চেদিহ মধ্যাদা যামনো নাভিলজ্যয়েৎ ।
পুঙ্খামি ত্বাং সতাং শ্রেষ্ঠ তস্মৈ ক্রুহি পিতামহ ॥ ৩৫
ভাষ্য উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্যেব সেবেত বিজ্ঞাবৃদ্ধাংস্তপস্বিনঃ ।

বৎস । এই ক্রত্ৰিয়ধর্ম কষ্টসাধ্য । তোমার উপর আমার
অত্যন্ত গ্নেহ আছে, সেইজন্য বলিতেছি । বিধাতা তোমাকে
উগ্র কন্ম করিবার জন্যই উৎপন্ন করিয়াছেন, সেই কারণে
তুমি নিজের ধর্ম অবস্থিত থাকিয়া রাজ্য শাসন কর ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ । আপৎকালেই সর্বদা দুঃসংগের দমন ও শিষ্ট
পুরুষদিগের পালন করা উচিত, এক্ষণে কথাই বুদ্ধিমান
শুক্রাচাৰ্য্য বলিয়াছেন ॥ ৩৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সৎপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ !
এ জগতে যদি এক্ষণে কোন মধ্যাদা থাকে, যাহাকে অত্যাচারেই
উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না, তবে আমি উহা জানিবার জন্য
ধাপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনি উহা আমাকে বলুন ॥ ৩৫

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বণ্যুপনিষৎ আদ্যায়ের অন্ত্যবাদ

সমাপ্ত ।

অন্তচারিভ্রমুস্তাতান পবিত্রং হ্যেতচ্ছতমম্ ॥ ৩৬
যা দেবতাসু বৃন্তিতে সান্ত্ব বিপ্রেষু নিত্যদা ।
ক্রুদ্ধৈর্হি বিপ্রৈঃ কৰ্ম্মাণি কৃতানি বহুধা নৃপ ॥ ৩৭
শ্রীত্যা যশো ভবেশুখামশ্রীত্যা পরমং ভয়ম্ ।
শ্রীত্যা হমুতবদ্ বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধাশৈব বিমং যথা ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্গপর্বণি

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন । তুমি বিজ্ঞায় প্রবীণ, তপস্বী এবং
শাস্ত্র-জ্ঞান, উত্তম চরিত্র ও সদাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের সেবা
করিবে, ইহাই উত্তম ও পবিত্র কাৰ্য্য ॥ ৩৬

হে নৃপ ! দেবগণের উপর তোমার যাহা আচরণীয় ব্যবহার
আছে, সেই ভাব ও ব্যবহার ব্রাহ্মণগণের প্রতিও তোমার হইয়া
উচিত, কারণ, ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণসকল অনেক প্রকারের অদ্ভুত কন্ম
করিয়া থাকেন ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণগণের প্রসন্নতায় সর্বোত্তম যশের বিস্তার হইয়া থাকে ।
উহাদের অপ্রসন্নতায় মহাভয়প্রাপ্তি হয় । প্রসন্ন থাকিলে পর
ব্রাহ্মণগণ অমৃতের স্থায় জীবনদায়ক হন এবং ক্রুদ্ধ হইলে পর
বিষের স্থায় ভয়ঙ্কর মৃত্যুদায়ক হইয়া থাকেন ॥ ৩৮

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শরণাগতরক্ষণবিষয়ে ব্যাধ-কপোত-কপোতীনাং সংবাদারম্ভঃ, অত্র প্রসঙ্গে পীড়িতসৌকস্য ব্যাধস্য কস্যচিৎ
বুদ্ধস্য ভলে শয়নক ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিহারদ ।

শরণং পালয়ানন্ত যো ধর্মন্তঃ বদস্ব মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

মহান্ ধর্মো মহারাজ শরণাগতপালনে ।

অর্হঃ প্রেষ্টুং ভবান্শৈচব প্রপ্নং ভরতসন্তম ॥ ২

শিবিশ্রুতয়ো রাজন্ রাজানঃ শরণাগতান্ ।

পরিপাল্য মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতাস্তে ॥ ৩

জ্ঞায়তে চ কপোতেন শক্রঃ শরণমাগতঃ ।

পূজিতশ্চ যথাস্থায়ং শৈশ্বশ্চ মাংসৈর্নিমজ্জিতঃ ॥ ৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং কপোতেন পুরা শত্রুঃ শরণমাগতঃ ।

স্বমাংসং ভোজিতঃ কাঞ্চ গতিং লেভে স ভারত ॥ ৫

ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

[শরণাগতকে রক্ষা করিবার বিষয়ে এক ব্যাধ ও কপোত
কপোতীর সংবাদ আরম্ভ এবং এই প্রসঙ্গে গ্রীষ্মে পীড়িত হইয়া
এক ব্যাধের কোন এক বৃক্ষের তলায় বাইরা শয়ন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,— পিতামহ ! আপনি অভিশয় বুদ্ধিমান ও
সর্বশাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ ; অতএব আপনি আমাকে এই কথা বলুন
যে, শরণাগতকে রক্ষাকারী ব্যক্তির কোন ধর্ম লাভ হয় ?

ভীষ্ম বলিলেন, মহারাজ । শরণাগতকে রক্ষা করিলে পর
মহান্ ধর্ম পালিত হয় । ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমিই এক্ষণ প্রশ্ন করিবার
বথার্থ অধিকারী ॥ ২

রাজন্ ! শিবি প্রভৃতি মহাত্মা রাজারা ত' শরণাগতকে
রক্ষা করিয়াই পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ॥ ৩

এক্স এক উপাখ্যান শুনা যায় যে, কোন এক কপোত (পায়রা)
শরণাগত শত্রু ব্যাধের বথাযোগ্য সংকার করিয়াছিল এবং নিজের
মাংস ভক্ষণ করিবার জন্ত তাহাকে নিমজ্জিত করিয়াছিল ॥ ৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! পুরাকালে এক কপোত
শরণাগত শত্রুকে কি একারে নিজের মাংস ভক্ষণ করাইয়াছিল
এবং এক্স করিলে পর তাহার কিরূপ সঙ্গতি লাভ হইয়াছিল ?

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃগু রাজন্ কথাং দিব্যাং সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।

নৃপতেমুচ্চুক্ষ্মন্ত কথিতাং ভার্গবেণ বৈ ॥ ৬

ইমমর্থং পুরা পার্থ মুচুক্ষ্মো নরাধিপঃ ।

ভার্গবং পরিপশ্রচ্ছ প্রণতঃ পুরুষর্ষভ ॥ ৭

তস্মৈ শুশ্রামাণায় ভার্গবোহকথয়ৎ কথাম্ ।

ইমাং বথা কপোতেন সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা নরাধিপ ॥ ৮

মুনিরুবাচ ।

ধর্মনিশ্চয়সংযুক্তাং কামার্থসহিতাং কথাম্ ।

শৃণুস্বাবহিতো রাজন্ গদতো মে মহাত্মজ ॥ ৯

কশিৎ ক্ষুদ্রসমাচারঃ পৃথিব্যাং কালসম্মিতঃ ।

বিচচার মহারণ্যে ঘোরঃ শকুনিবুদ্ধকঃ ॥ ১০

কাকোল ইব কৃষ্ণাক্ষো রক্তাক্ষঃ কালসম্মিতঃ ।

দীর্ঘজ্জৈবো ব্রূষপাদো মহাবক্তো মহাহনুঃ ॥ ১১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! সেই দিব্য কথা শ্রবণ কর, বাহা
সমস্ত পাপকে নাশ করিয়া থাকে । তুভবংশজাত পরশুরাম* রাজা
মুচুক্ষ্মকে এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৬

পুরুষপ্রবর কুন্তীনন্দন ! পুরাকালের ঘটনা, একদিন রাজা
মুচুক্ষ্ম পরশুরামকে প্রশ্ন করত তাহাকে এই প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন ॥ ৭

হে নরাধিপ ! তখন পরশুরাম শুনিবার জন্ত উৎক
মুচুক্ষ্মকে কপোত যেভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিল, সেই কথা
বলিয়া শুনাইলেন ॥ ৮

মুনি পরশুরাম বলিলেন,—এই কথা ধর্মনির্গমসংযুক্ত এবং
অর্থ ও কামসম্পর্কযুক্ত । রাজন্ ! তুমি সাবধান হইয়া এই বিষয়
বর্ণনাকারী আমার নিকট হইতে তুমি শ্রবণ কর ॥ ৯

কোন এক সময়ের কথা, একদিন বিশাল ঘোর বনে কোন
এক ভয়ঙ্কর পক্ষিঘাতক ব্যাধ চারিদিকে বিচরণ করিতেছিল ।
সে অভিশয় নীচ আচার-পরায়ণ ছিল এবং সে পৃথিবীতে কালের
জ্ঞায় প্রভীত হইতে লাগিল ॥ ১০

তাহার সর্কাক দাঁড়-কাকের তুল্য কৃষ্ণবর্ণ এবং চক্ৰবর্ত রক্তবর্ণ
ছিল । সে দেখিতে কালের জ্ঞায় প্রভীত হইতেছিল । তাহার
জন্মাবয়ব দীর্ঘ, পদযুগল ক্ষুদ্র, মুখ বিশাল এবং গ্রীবা বৃহৎ ছিল ॥ ১১

* কেহ কেহ এখানে ভার্গব-বাক্যের অর্থ শুক্রাচার্য্য করিয়াছেন ।

নৈব তস্মৈ স্ত্রুং কশ্চিন্ন সত্বজী ন বাক্ববাঃ ।
 স হি তৈঃ সম্প্রতিত্যক্তন্তেন রৌদ্রেণ কর্মণা ॥ ১২
 নরঃ পাপসমাচারন্ত্যক্তব্যো দূরতো বৃধৈঃ ।
 আত্মানং যোহভিসন্ধন্তে সোহন্তস্য স্ত্যং কথং হিতঃ ॥ ১৩
 যে বৃশংসা ছরাত্মানঃ প্রাণিপ্রাণহরা নরাঃ ।
 উষ্মজনীয়া ভূতানাং ব্যালা ইব ভবন্তি তে ॥ ১৪
 স বৈ ক্ষারকমাদায় দ্বিজান্ হত্বা বনে সদা ।
 চকার বিক্রয়ং তেবাং পতঙ্গানাং জনাধিপ ॥ ১৫
 এবং তু বর্তমানস্ম তস্মৈ বৃত্তিং ছরাত্মনঃ ।
 অগমং সুমহান্ কালো ন চাধর্মমবুধ্যত ॥ ১৬
 তস্য ভার্ঘ্যাসহায়স্য রমমাগস্য শাস্ততম ।
 দৈবযোগবিমূঢ়স্য নান্যা বৃত্তিররোচত ॥ ১৭
 ততঃ কদাচিৎ তস্যাপি বনস্থস্য সমস্ততঃ ।
 পাতয়ন্নিব বৃক্ষাংস্তান্ সুমহান্ বাতসম্মমঃ ॥ ১৮

তাহার কোন স্ত্রুং ছিল না, সত্বজী ছিল না এবং আত্মা দি
 বাক্ববও ছিল না । সে অতিশয় ক্রুর কর্তব্য করিত বলিয়া তাহাকে
 সকলে পরিত্যাগ করিয়াছিল ॥ ১২

একতপক্ষে যে ব্যক্তি পাপাচারী, সেই মানুষকে দূর হইতেই
 পরিত্যাগ করা জ্ঞানী পুরুষগণের কর্তব্য । যে নিজেকে নিজেই
 দুঃখভিক্ষিতে আবদ্ধ করে, সে অপরের হিতৈষী হইবে কি
 করিয়া ? ১৩

যে সকল মানুষ ক্রুর, ছরাত্মা ও অস্ত সকল প্রাণীর প্রাণ
 অপহরণ করে, তাহার হিংস্র জীবজন্তু বা সর্পগণের দ্বায় সকল
 জীবেরই উদ্বেগের কারণ হইয়া থাকে ॥ ১৪

নরনাথ ! সে প্রতিদিন ভাল লইয়া বনে গমন পূর্বক
 বহু সংখ্যক পক্ষীকে বিনাশ করিয়া সেই সব পক্ষীকে বিক্রয়
 করিত ॥ ১৫

ইহাই ছিল তাহার প্রাত্যহিক কথ্য । এই বৃত্তিতে অবস্থান
 করত সেই ছরাত্মার সেখানে দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইয়া
 বাইল, কিন্তু সে নিজের এই কার্যকে অধর্ম বলিয়া মনে করিত
 না ॥ ১৬

সদা নিজের শ্রীর সহিত বিহার করিতে করিতে সেই ব্যাধ
 দৈবযোগে একরূপ মুঢ় হইয়া গিয়াছিল যে, তাহার আর অস্ত কোন
 বৃত্তিই ভাল লাগিত না ॥ ১৭

তদনন্তর একদিন যখন সেই ব্যাধ যেনই বিচরণ করিতেছিল,
 তখন চারিদিক হইতেই প্রবল বায়ু (প্রচণ্ড ঝড়) উখিত হইল ।

মেঘসঙ্কুলমাকালং বিদ্যায়ণ্ডলমশুভম্ ।
 সংছন্নস্ত মুহূর্তেন নৌসার্থৈরিব সাগরঃ ॥ ১৯
 বারিধারাসমূহেন সম্প্রবিষ্টঃ শতক্রতুঃ ।
 ক্রণেন পুরয়ামাস সলিলেন বনুক্ষরাম্ ॥ ২০
 ততো ধারাকূলে কালে সল্লমন্ নষ্টচেতনঃ ।
 শীতাত্তন্দ বনং সর্বমাকুলেনাস্তরাত্মনাম্ ॥ ২১
 নৈব নিম্নং ত্বলং বাপি সোহবিন্দিত বিহঙ্গহা ।
 পুন্নিতো হি জলৌঘেন তস্য মার্গো বনস্য চ ॥ ২২
 পক্ষিণো বর্ষবেগেন হত্বা লীনাস্তদান্তবন ।
 যুগ-সিংহ-বরাহাশ্চ স্থলমাত্রিত্য শেরতে ॥ ২৩
 মহতা বাতবর্ষণে প্রাসিতান্তে বনোকসঃ ।
 ভয়াত্যাশ্চ ক্ষুধাত্যাশ্চ বল্লমুঃ সহিত্য বনে ॥ ২৪
 স তু শীতহতৈর্গাঠৈর্নৈ জগাম ন তস্থিবান্ ।
 দদর্শ পতিতাং ভূমৌ কপোতীঃ শীতবিহ্বলাম্ ॥ ২৫

সেই সময় বায়ুর তীব্র বেগ যে বনের সমস্ত বৃক্ষকে ধরাশায়ী
 করিতেছিল ॥ ১৮

আকাশ মেঘমালায় পূর্ণ হইয়া বাইল এবং বিদ্যায়ণ্ডলে সেই
 আকাশের অপূর্ণ শোভা হইতেছিল । ঘেরূপ সমুদ্র নৌকারোহী
 বণিক সমুদ্রের দ্বারা আবৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ মুহূর্তকালের
 মধ্যেই জলধারাসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া ইন্দ্রদেব ব্যোমমণ্ডলে
 প্রবিষ্ট হইলেন এবং ক্রণকালের মধ্যেই তিনি এই পৃথিবীকে
 জল-রাশিতে পূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১৯-২০

সেই সময় মুসল ধারায় বৃষ্টিপাত হইতেছিল, ইহাতে শীতে
 পীড়িত ব্যাধ যেন অচেতন হইয়া পড়িল এবং ব্যাকুলহৃদয়ে সে
 বনে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২১

বনের যে পথ দিয়া সে বাইতেছিল, উহা জলের প্রবাহে
 পূর্ণ হইয়া উঠিল । ইহাতে ব্যাধের উচ্চ নিঃশ্বাস কিছু বোধ
 রহিল না ॥ ২২

বর্ষার বেগে বহু সংখ্যক পক্ষী নিহত হইয়া ধরাতেল পতিত
 হইল । বহু পক্ষী আবার নিজের বাসায় প্রবিষ্ট হইয়া গুপ্তভাবে
 অবস্থান করিতে লাগিল । যুগ, সিংহ ও শূকর স্থলভূমি আশ্রয়
 করত লয়ন করিয়া রহিল ॥ ২৩

ভয়ঙ্কর বায়ু ও বর্ষণে আতঙ্কিত বনবাসী জীবজন্তুগণ ভয়ান্ত
 ও ক্ষুধার্ত হইয়া দলে দলে একত্রে চারিদিকে বিচরণ করিতে
 লাগিল ॥ ২৪

ব্যাধের সর্বদা শীতে অবসন্ন হইয়া গিয়াছিল সেইজন্য সে
 চলিতে পারিতেছিল না এবং একত্রে দাঁড়াইয়া থাকিতেও পারিতে

দৃষ্টাহহর্তোহপি হি পাপাত্মা স তাং পঙ্করকেহক্ষিপৎ ।
 স্বয়ং দুঃখাভিভূতোহপি দুঃখমেবাকরোং পরে ॥ ১৬
 পাপাত্মা পাপকারিত্বাং পাপমেব চকার সঃ ।
 সোহপশ্যৎ তরুথণ্ডেযু মেঘনীলবনস্পতিম্ ॥ ১৭
 সেব্যমানং বিহঙ্গোঘৈশ্চছায়াবাসফলাখিভিঃ ।
 ধাত্মা পরোপকারায় স সাধুরিব নিমিতঃ ॥ ১৮
 অথাভবৎ ক্রণেনৈব বিয়দ বিমলতারকম্ ।
 মহৎসর ইবোৎফুল্লং কুমুদচ্ছুরিতোদকম্ ॥ ১৯
 তারাত্যং কুমুদাকারমাকাশং নির্মলং বহু ।
 ঘনৈর্মুক্তং নভো দৃষ্টা লুক্ককঃ শীতবিহ্বলঃ ॥ ২০

ছিল না। এই অবস্থায় সে ধরাতে পতিত একটি কপোতীকে দেখিতে পাইল, এই কপোতী শীতের কষ্টে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৫

সেই পাপাত্মা ব্যাধ যদিও নিজ অত্যন্ত কষ্ট পাইতেছিল, তথাপি সে সেই কপোতীকে তুলিয়া লইয়া পিঙ্গর-মধ্যে রাখিয়া দিল। স্বয়ং দুঃখে পীড়িত হইতে থাকিলেও সে অল্প প্রাণীর দুঃখোৎপাদনই করিতে লাগিল। সর্বদা পাপেই প্রবৃত্ত থাকায় সেই পাপাত্মা ব্যাধ পাপকায়াই করিতে থাকিল ॥ ২৬২

এই সময়ে সে বৃক্ষসকলের মধ্যে মেঘগুণ্ড তুল্য নীল এক বনস্পতিক দেখিতে পাইল। এই বৃক্ষকে বহুসংখ্যক পক্ষী চাষা, নিবাস ও ফলের ইচ্ছায় সেবা করিত। বিধাতা যেন পরোপকারের জন্তই সাধুত্ব। এই বিশাল বৃক্ষকে নিশ্চয় করিয়াছিলেন ॥ ২৭-২৮

তদনন্তর এককণের মধ্যেই আকাশ হইতে মেঘমণ্ডল সরিয়া যাইল এবং উহাতে নিখিল তারকাসকল সমুদিত হইল। ইহাতে মনে হইতেছিল—কুমুদ (শালুক) পুষ্পসমূহে প্রশোভিত জলপুণ

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত আপদ্ব্যপর্ক কপোত (পাখর) ও ব্যাধের সংবাদ
 আরম্ভ-বিষয়ক ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দিশো বিলোকয়ামাস বিগাঢ়ং প্রেক্ষ্য শর্ব্বরীম্ ।
 দূরতো মে নিবেশশ্চ অস্মাদ্ দেশাদিতি প্রভো ॥ ৩১
 কৃতবুদ্ধির্ক্ৰমে তস্মিন্ বস্তুং তাং রজনীং ততঃ ।
 সাঞ্জলিঃ প্রণতিং কৃত্বা বাক্যমাহ বনস্পতিম্ ॥ ৩২
 শরণং যামি যান্মস্মিন্ দৈবতানি বনস্পত্যৌ ।
 স শিলায়াং শিরঃ কৃত্বা পর্ণান্যাস্তীৰ্থা ভূতলে ।
 দুঃখেন মহতাহহবিষ্টস্ততঃ সুষ্মাপ পক্ষিহা ॥ ৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি আপদ্ব্যপর্কপর্ব্বণি কপোতলুক্ককসংবাদোপক্রমে
 ত্রিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৩

কোন এক সরোবর যেন প্রকাশিত হইতেছিল ॥ ২২

প্রভো! তারাসমূহে পূর্ণ অত্যন্ত নিখল আকাশ বিকসিত কুমুদপুষ্পসকলে প্রশোভিত সরোবরের স্তায় প্রতীত হইতেছিল। আকাশকে মেঘমুক্ত হইতে দেখিয়া শীতে কাপিতে কাপিতে সেই ব্যাধ সম্পূর্ণ দিক্‌সকলের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল এবং গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন রাত্রিকে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিল— আমার বাসভূমি ত'এ স্থান হইতে বহু দূরে ॥ ৩০-৩১

ইহার পর ব্যাধ সেই বৃক্ষেরই তলায় রাত্রিতে বাস করিবায় বিষয় স্থির করিল এবং কৃতান্তালি হইয়া প্রণাম করত সেই বনস্পতিকে বলিল—এই বৃক্ষে যে সমস্ত দেবতাগণ আছেন, আমি তাঁহাদের সকলের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৩২৩

এই কথা বলিয়া সেই ব্যাধ ভূতলে পঙ্কসকল বিচাফরা এক শিলাথণ্ডে নিজের মস্তক স্থাপন করত অত্যন্ত দুঃখের সহিত নিশ্চিত হইল ৩৩

চতুষ্চত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[কপোতেন স্বভাৰ্য্যায়া গুণগানম্, পতিব্রতায়ঃ ত্রিয়ঃ প্রশংসা চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অথ বৃক্ষস্ত শাখায়াং বিহঙ্গঃ সমুদ্রজ্জননঃ ।
দীৰ্ঘকালোষিতো রাজংস্তত্ত্ব চিত্ততনুরুহঃ ॥ ১
তস্তা কল্যাগতা ভাৰ্য্যা চরিতুং নাভ্যবর্তত ।
প্রাপ্তাঞ্চ রজনীং দৃষ্ট্বা স পক্ষী পর্যাপ্যত ॥ ২
বাতবৰ্ষঃ মহচ্চান্দ্রম চাগচ্ছতি মে প্রিয়া ।
কিং হু ত- কারণং যেন সাত্তাপি ন নিবর্ততে ॥ ৩
আপ স্বস্তি ভবেৎ তস্তাঃ প্রিয়ায়া মম কাননে ।
তয়া বিরহিতং হৃদং শূন্যমন্ত গৃহং মম ॥ ৪
পুত্র-পৌত্র-বধু-ভৃত্তোরা কার্ণমপি সৰ্বতঃ ।
ভাৰ্য্যাহীনঃ গৃহস্থঃ শূন্যমেব গৃহং ভবেৎ ॥ ৫

চতুষ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[পায়রা কতক নিজের ভাষার গুণগান এবং পতিব্রতা স্ত্রীর প্রশংসা ।]

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্ । সেই বৃক্ষের শাখায় বহুদিন হইতে এক কপোত পায়রা) নিজের বৃহদ্বর্ণের সহিত বাস করিতেছিল । তাহার দেহের রোমসকল বাচজ ছিল ॥ ১

তাহার ভাষা প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যার সময় পর্যন্ত গিয়াছিল, কিন্তু সে তখনও ফিরিয়া আসে নাহ । এখন রাজ হইতে দেখিয়া সেই পায়রা তাহার জন্ত অত্যন্ত সন্তপ হইতে লাগিল ॥ ২

পায়রা ছুঃখিত হইয়া এইভাবে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল যে, অহো । আজ তীত্র বড় উঠিয়াছিল এবং প্রচণ্ড বৃষ্টিও হইয়াছে ; কিন্তু তখন পর্যন্ত আমার প্রিয়তমা ভাষা এখানে ফিরিয়া আসে নাই । এরূপ কি কারণ উপস্থিত হইয়াছে যে, সে এখন পর্যন্ত ফিরিয়া আসিল না ? ৩

আমার সেই প্রিয়া ভাষা এই বনে কুলেই আছে ত ? আজ আমার এই গৃহ সেই ভাষা ব্যতীত সব শূন্য বোধ হইতেছে ॥ ৪

পুত্র, পৌত্র, পুত্রবধু ও ভরণ-পোষণযোগ্য অজ্ঞাত আত্মীয়-স্বজনে পূর্ণ থাকিলেও গৃহস্থ ব্যক্তির এই গৃহ তাহার পত্নী ব্যতীত শূন্য বলিয়াই মনে হয় ॥ ৫

এরূপকৈ জানিগণ গৃহকে গৃহ বলেন না, গৃহে অবস্থিত

ন গৃহং গৃহমিত্যাহর্গৃহিণী গৃহমুচ্যতে ।

গৃহং তু গৃহিণীহীনমরণাসদৃশং মতম্ ॥ ৬

যদি সা রক্তনেত্রাস্তা চিত্রাঙ্গী মধুরস্বরা

অন্ত নায়াতি মে কাস্তা ন কার্য্যং জীবিতেন মে ॥ ৭

ন ভুঙ্তে মযাভুঙ্তে যা নাস্তাতে স্মৃতি স্মৃত্তা ।

নাত্তিষ্ঠতাপতিষ্ঠত শেতে চ শয়িতে ময়ি ॥ ৮

জুষ্টে ভবতি সা জুষ্টা ছুঃখিতে ময়ি ছুঃখিতা ।

প্রোষিতে দীনবদনা ক্রুদ্ধে চ প্রিয়বাদিনী ॥ ৯

পতিব্রতা পতিগতিঃ পতিপ্রিয়হিতে রতা ।

যস্য স্যাৎ তাদৃশী ভাৰ্য্যা ধন্যঃ স পুরুষো ভূবি ॥ ১০

সা হি শ্রাস্তং ক্ষুধার্তং জানীতে মাং তপস্বিনী ।

অনুরক্তা স্থিরা চৈব ভক্তা স্ত্রীকা যশস্বিনী ॥ ১১

ভাষাকেই গৃহ বলিয়া থাকেন । গৃহে যদি ভাষা না থাকে,

তবে সেই গৃহ অরণ্যতুলা বলিয়া মহাঃস্বাগণ ভূমিত প্রকাশ করিয়াছেন ॥ ৬

যাহার নেত্রদ্বয়ের প্রান্তভাগ উৎকর্ষিত রক্তবর্ণ, অঙ্গসকল বিচিত্র এবং কণ্ঠস্বর মধুর, সেই ভাষার প্রাপ্তিহীন ভাষা যদি আজ না আসে, তবে আমার এই জীবনের প্রয়োজন কি ? ৭

আমার সেই ভাষা উত্তম ব্রত পালনকারিণী পতিব্রতা ছিল, সেইজন্ত সে আমাকে ভোজন না করাইয়া ভোজন করিত না, আমি স্নান না করিলে স্নান করিত না, আমি না বসিলে সে উপবেশন করিত না এবং আমি শয়ন করিলে পরই সে শয়ন করিত ॥ ৮

আমি জুষ্ট থাকিলে সে হর্ষলাভ করিত এবং আমি ছুঃখিত থাকিলে সে ছুঃখিতা হইত । আমি যখন বাহিরে যাইতাম, তখন তাহার মুখে দীনতা দেখা যাইত এবং আমি যদি কোন কারণে ক্রোধ প্রকাশ করিতাম, তথাপি সে প্রিয় কথাই বলিয়া যাইত ॥ ৯

সে পতিব্রতা ছিল, পতি ব্যতীত তাহার আর কোন গতি (অবলম্বন) ছিল না এবং সকল পতির প্রিয় ও হিতেই নিরত থাকিত । যাহার এরূপ পত্নী লাভ হয়, সেই পুরুষ ধন্য হইয়া যায় ॥ ১০

সেই তপস্বিনী ইহা জানিত যে, আমি শ্রান্ত, ক্লান্ত ও ক্ষুধার

বৃক্ষমূলেহপি দয়িতা যস্য তিষ্ঠতি তদ্ গৃহম্ ।
 প্রাসাদোহপি তয়া হীনঃ কাস্তার ইতি নিশ্চিতম্ ॥ ১২
 ধর্মার্থকামকালেষু ভাৰ্য্যা পুংসঃ সহায়িনী ।
 বিদেশগমনে চাস্য সৈব বিশ্বাসকারিকা ॥ ১৩
 ভাৰ্য্যা হি পরমো হর্থঃ পুরুষশ্চেহ পঠ্যতে ।
 অসহায়স্য লোকেহস্মিংলোকযাত্রাসহায়িনী ॥ ১৪
 তথা রোগাভিভূতস্য নিত্যং ক্লুপ্তগতস্য চ ।
 নাস্তি ভাৰ্য্যাসমঃ কিঞ্চিন্নরস্যাঁতস্য ভেষজম্ ॥ ১৫

পীড়িত, তথাপি জানিনা কেন সে এখনও আসিল না? আমার প্রতি তাহার অত্যন্ত অহুসার ছিল। তাহার বুদ্ধি স্থির ছিল এবং সেই বশবিনী ভাৰ্য্যা আমার প্রতি স্নেহপরায়ণা ও আমার পরম ভক্ত ছিল। ১১

বাহার সহিত পত্নী থাকে, বৃক্ষের মূলও তাহার গৃহ এবং অতিশয় বৃহৎ অট্টালিকাও যদি জ্বীর্ণ থাকে, তবে উহাও নিশ্চয় দুর্গম গহন বনসদৃশ ॥ ১২

পুরুষের ধর্ম, অর্থ ও কাষের সময়ে তাহার পত্নীই তাহার মুখ্য সহায়িকা। বিদেশ গমনকালেও সেই পত্নীই তাহার পক্ষে বিশ্বাসযোগ্য অবলম্বন ॥ ১৩

এ অগতে পুরুষের প্রধান সম্পত্তি তাহার স্ত্রীকেই বলা

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোহিত আপদকালকাল ভাষ্যায় প্রাশংসাবিষয়ক চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমগ্র

নাস্তি ভাৰ্য্যাসমো বন্ধুনাস্তি ভাৰ্য্যাসমা গতিঃ ।
 নাস্তি ভাৰ্য্যাসমো লোকে সহায়ো ধর্মসংগ্রহে ॥ ১৬
 যস্য ভাৰ্য্যা গৃহে নাস্তি সাক্ষী চ প্রিয়বাদিনী ।
 অরণ্যং তেন গন্তুবাং যথারণ্যং তথা গৃহম্ ॥ ১৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি আপদকালকাল ভাৰ্য্যাপ্রাশংসায়
 চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪

হইয়াছে। এই ভুলোকে যে ব্যক্তি অসহায়, তাহার লোকযাত্রার সহায়কারিণী তাহার স্ত্রীই হইয়া থাকে ॥ ১৪

যে পুরুষ রোগে পীড়িত এবং দীর্ঘকাল বিপদে পতিত আছে, সেই পীড়িত মাছুষের পক্ষে স্ত্রীসদৃশ অন্ত কোন ঔষধি নাই ॥ ১৫

অগতে ভাৰ্য্যা ভূত্যা কোন বন্ধু (উপকারী) নাই, স্ত্রীসদৃশ কোন আশ্রয় নাই এবং ধর্ম সংগ্রহের সহায়কও স্ত্রীর সমান অপর আর কেহ নাই ॥ ১৬

বাহার গৃহে সাক্ষী ও প্রিয়ভাবিণী ভাৰ্য্যা নাই, তাহার ত' বনে চলিয়া যাওয়াই উচিত, কারণ, তাহার নিকট যেমন গৃহ, সেইরূপই বন ॥ ১৭

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[কপোতসমীপে কপোতী শরণাগতব্যাধস্য সেবায়ৈ প্রার্থনা ।]

ভীষ উবাচ ।

এবং বিলপতন্তস্য ঞ্জ্বা তু করুণং বচঃ ।

গৃহীতা শব্দনিদ্রেন কপোতী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১

কপোতুবাচ ।

অহোহতীষ শূভাগ্যাং যস্য মে দয়িতঃ পতিঃ ।

অসতো বা সতো বাপি গুণানবং প্রভাষতে ॥ ২

ন সা জী হৃতিমন্তব্য্য যস্য ভর্তা ন তুশ্রুতি ।

তুষ্টে ভর্তরি নারীণাং তুষ্টাঃ শূঃ সর্বদেবতাঃ ॥ ৩

অগ্নিসাক্ষিকমিত্যেব ভর্তা বৈ দৈবতং পরম্ ।

দাবাগ্নিনেব নির্দ্বা সপুস্পন্তবকা লতা ॥ ৪

ভস্মীভবতি সা নারী যস্য ভর্তা ন তুশ্রুতি ।

ইতি সন্ধিস্তা হৃৎখাতা ভর্তারং হৃৎখিতং তদা ॥ ৫

কপোতী লুক্কেনাপি গৃহীতা বাক্যমব্রবীৎ ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[কপোতীকর্তৃক কপোতের নিকট শরণাগত ব্যাধের সেবার জ্ঞপ্তি প্রার্থনা ।

ভীষ বলিলেন,--বুধিষ্ণি! এইভাবে বিলাপরত সেই কপোতের (পায়রার) করুণাযুক্ত বাক্য শ্রবণ করত ব্যাধ কর্তৃক গৃহীতা কপোতী বলিল ॥ ১

কপোতী (পায়রার ভাষা) বলিল, অহো! আমি অতিশয় সৌভাগ্যশালিনী যে, আমার প্রিয়তম পতিদেব এইভাবে আমার গুণসকল, ভাষাতে সেই সব গুণ আমার থাকুক বা না থাকুক, উহাদের গান করিতেছেন ॥ ২

সেই প্রীতি প্রীতি বলিয়া মনে করা উচিত হইবে না, বাহার পতি তাহার উপর সন্তুষ্ট না থাকেন; কারণ, পতি সন্তুষ্ট থাকিলে পর প্রীতির প্রতি সমস্ত দেবতাগণ তুষ্ট থাকেন ॥ ৩

অগ্নিকে সাক্ষী করিয়া প্রীত বাহার সহিত বিবাহ হইয়াছে, তিনিই তাহার পতি এবং তিনিই সেই প্রীত পরম দেবতা। বাহার পতি তুষ্ট থাকেন না, সেই নারী দাবানলে দগ্ধ পুস্পন্তবক-সমূহের সহিত লতাসকলের দ্বারা ভস্মীভূতা হইয়া যায় ॥ ৪।

এইরূপ চিন্তা করিয়া হৃৎখীড়িতা ও ব্যাধ কর্তৃক গৃহীতা পায়রা ভাষা নিজের হৃৎখিত পতিকে সেই সময় এইভাবে বলিল ॥ ৫।

হস্ত বক্ষ্যামি তে ত্রৈয়ঃ ঞ্জ্বা তু করুণং বচঃ ॥ ৬

শরণাগতসম্ব্রাতা ভব কান্ত বিশেষতঃ ।

এষ শাকুনিকঃ শেতে তব বাসং সমাশ্রিতঃ ॥ ৭

শ্রীভার্তৃশ্চ ক্ষুধার্তৃশ্চ পূজামস্মৈ সমাচর ।

যো হি কশ্চিদ্বিজঃ হন্যাদ্ গাঞ্চ লোকস্য মাতরম্ ॥ ৮

শরণাগতঞ্চ যো হন্যাৎ তুল্যং তেষাঞ্চ পাতকম্ ।

অস্মাকং বিহিতা বৃত্তিঃ কাপোতী জাতিধর্মতঃ ॥ ৯

সা ন্যায্যাঃ শ্রবতা নিতাং তদ্বিধেনাশ্রুতিভূম্ ।

যন্ত ধর্মং যথাসক্তি গৃহস্থো গৃহুবর্ততে ॥ ১০

স প্রোত্যা লভতে লোকানক্ষয়ানিতি শুভ্রম্ ।

স হং সন্তানবান্ পুত্রবানসি চ বিজ ॥ ১১

তৎ স্বদেহে দয়াং তাক্তু ধর্মার্থৌ পরিগৃহ চ ।

পূজামস্মৈ প্রযুক্তুং ত্বং প্রীয়েতাস্য মনো যথা ॥ ১২

প্রাণনাথ! আমি আপনার কল্যাণের কথা বলিতেছি, আপনি উহা শ্রবণ করত তাহার পালন করুন। এই সময় বিশেষ প্রযত্ন করত এক শরণাগত প্রাণীকে রক্ষা করুন ॥ ৬।

এই ব্যাধ আপনার বাসস্থানে আসিয়া গীত ও ক্ষুধার পীড়িত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে। আপনি ইহার যথোচিত সেবা করুন ॥ ৭।

যে কোনও মানুষ ব্রাহ্মণ, যে কোন মানুষ লোকমাতা গাভী ও যে কোন মানুষ শরণাগতকে হত্যা করে, তবে এই তিন জনেরই সমানভাবে পাতক হইয়া থাকে ॥ ৮।

বিধাতা জাতিধর্মাসূত্রে আমাদের কপোতী-বৃত্তি (পায়রার বৃত্তি) স্থির করিয়া দিয়াছেন। আপনার দ্বারা মনসী পুরুষের সর্বদা সেই বৃত্তি পালন করা উচিত ॥ ৯।

যে গৃহস্থ যথাসক্তি নিজের ধর্ম পালন করেন, তিনি যত্নের পর অক্ষয় লোকসকল লাভ করেন, ইহা আমরা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০।

পশ্চিমবর! আপনি এখন সন্তানবান্ এবং পুত্রবান্ হইয়াছেন। অতএব আপনি নিজের দেহের উপর দয়া না করিয়া ধর্ম ও অর্থের দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক এই ব্যাধকে সেই ভাবে সমাদর করুন, বাহাতে ইহার মন প্রীত হইয়া থাকে ॥ ১১-১২

মৎকৃতে মা চ সন্তাপং কুবীথাং বিহঙ্গম ।

শরীরযাত্রাকৃত্যর্থমন্যান্ দারাজুপৈশ্যসি ॥ ১৩

ইতি সা শকুনী বাক্যং পঞ্জরস্থা তপস্বিনী ।

অতিচুঃখাশ্বিতা প্রোক্তা ভর্তারঃ সমুদৈক্ষত ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্য
শান্তিপর্বণি আপকর্মপর্বণি কপোতঃ প্রতি কপোতীবাচ্যে
পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৫

বিহঙ্গম (গগনবিহারিন্) । আপনি আমার জন্ত সন্তাপ
করিবেন না । আপনার নিজের শরীরযাত্রা নির্বাহের জন্ত
অন্ত জী মিলিয়া যাইবে ॥ ১৩

এইভাবে পিঞ্জরাবদ্ধ সেই তপস্বিনী কপোতী পড়িকে এই
কথা বলিয়া অত্যন্ত দুঃখ সহকারে পতির মুখের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ
করিয়া রাখিল ॥ ১৪

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ঃ আপকর্মপর্ব্বের কপোতের প্রতি কপোতীর
বাক্যবিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কপোতস্যাতিথিসংকারঃ, ব্যাধায় স্বস্যা দেহত্যাগশ্চ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

স পশ্চ্যা বচনং শ্রুত্বা ধর্ম্মযুক্তিসমম্মিতম্ ।

হর্ষণে মহতা যুক্তো বাক্যং ব্যাকুললোচনঃ ॥ ১

তং বৈ শাকুনিকং দৃষ্ট্বা বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ।

স পক্ষী পুঞ্জয়ামাস যত্নাং তং পক্ষিজীবনম্ ॥ ২

উবাচ স্বাগতং তেহুত্ব ক্রুহি কিং করবাণি তে ।

সন্তাপশ্চ ন কর্তব্যঃ স্বগৃহে বর্ত্তে ভবান্ ॥ ৩

তদ ব্রবীতু ভবান্ ক্ষিপ্রং কিং করোমি কিমিচ্ছসি ।

প্রণয়েন ব্রবীমি ত্বাং ত্বং হি নঃ শরণাগতঃ ॥ ৪

অরাবপ্যচিৎ কার্য্যামাতিথ্যং গৃহমাগতে ।

ছেতুর্মপ্যাগতে চার্যাং নোপসংহরতে ক্রমঃ ॥ ৫

শরণাগতস্য কর্তব্যামাতিথ্যং হি প্রযত্নতঃ ।

পঞ্চযজ্ঞপ্রবৃন্তেন গৃহস্থেন বিশেষতঃ ॥ ৬

পঞ্চযজ্ঞাংস্ত্ব যো মোহান্ন করোতি গৃহাশ্রমে ।

তস্য নায়ং ন চ পরো লোকো ভবতি ধর্ম্মতঃ ॥ ৭

তদ ক্রুহি মাং সুবিশ্রুকো যং ত্বং বাচ্য বদিস্যসি ।

তং করিস্যামাহং সর্বং মা ত্বং শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ৮

ষট্ চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

[কপোতকর্তৃক অতিথি সংকার এবং নিজের দেহকে
ব্যাধের জন্ত পরিত্যাগ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ । পক্ষীর সেই ধর্ম্মাত্মকুল ও যুক্তি
যুক্ত বাক্য শ্রবণ করত কপোত (পায়রা) অতিশয় হর্ষাশ্বিত
হইল । তাহার নেত্রদ্বয় আনন্দে অধীর হইয়া উঠিল ॥ ১

সেই পক্ষী পক্ষীগণের হিঃসায় জীবন নির্বাহকারী সেই
ব্যাধের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে যত্ন সহ
কারে তাহার পূজা করিল ॥ ২

এবং সেই পক্ষী ব্যাধকে বলিল আপনার স্বখে আগমন
হইয়াছে ত' ? বলুন, আপনার কি সেবা করিব ? আপনার
সন্তাপ করা উচিত নয় ; যেহেতু আপনি বর্ত্তমানে আপনার
গৃহেই আছেন ॥ ৩

অতএব শীঘ্র বলুন, আপনি কি ইচ্ছা করেন ? আমি আপনার

কি সেবা করিব ? আমি শ্রীতিসহকারে জিজ্ঞাসা করিতেছি ,
কারণ, এখন আপনি আমারই গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৪

যদি শত্রুও গৃহে আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে তাহার বখাযোগ্য
আদর সংকার করা উচিত । ছেদন করিবার জন্ত যে ব্যক্তি
বৃক্ষের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, তাহার উপর হইতেও বৃক্ষ
নিজের ছায়া সরাইয়া নেয় না ॥ ৫

যে ব্যক্তি গৃহে আসিয়াছে, তাহার প্রতি যত্নসহকারে
অতিথিজনোচিত কর্তব্য পালন করিতে হয়, যেহেতু ভূত বক্ষ,
নৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞ—এই পঞ্চ যজ্ঞের অধিকারী
গৃহস্থের ইহাই প্রধান ধর্ম্ম ॥ ৬

যে ব্যক্তি মোহবশতঃ গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়াও উক্ত পঞ্চ
মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে না, সেই ব্যক্তি ধর্ম্মানুসারে ইহলোকে
সুখভোগ করিতে পারে না এবং পরলোকেও স্থখলাভ করিতে
সমর্থ হয় না ॥ ৭

অতএব আপনি পূর্ণ বিশ্বাস রাখিয়া আমাকে আপনার কথা

তস্মৈ তদ্বচনং শ্রদ্ধা শকুনৈল্লুকোহব্রবীৎ ।
 বাধতে খলু মে শীতং সস্ত্রাণং হি বিধীয়তাম্ ॥ ৯
 এবমুক্তান্ততঃ পক্ষী পর্ণাশ্চাস্তীৰ্থা ভূতলে ।
 যথাশক্ত্যা হি পর্ণেন জলনার্থং ক্রুতং যযৌ ॥ ১০
 স গজাঙ্গারকর্মাস্তং গৃহীত্বাগ্নিমধাগমৎ ।
 ততঃ শুক্রেণ পর্ণেষু পাবকঃ সোহপাদীপয়ৎ ॥ ১১
 স সম্পীপ্তঃ মহৎ কৃত্বা তমাহ শরণাগতম্ ।
 প্রতাপয় সুবিশ্রবঃ স্বগাত্ৰাণাকৃতোভয়ঃ ॥ ১২
 স তথোক্তান্তগেতুক্তা লুপ্তা প্যগণ্যস্তাপয়ৎ ।
 অগ্নিং প্রত্যাগতপ্রাণস্ততঃ প্রোক্ত বিহঙ্গমম্ ॥ ১৩
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টেঃ শাক্যঃ বাকুললোচনঃ ।
 তথেষমং শকুনিঃ দৃষ্টা বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ১৪
 নন্দমাহারমিচ্ছামি তয়া ক্ষুদ্র বাধতে হি মাম্ ।
 স তদ্বচঃ প্রতীশ্রুত্যা বাক্যমাহ বিহঙ্গমঃ ॥ ১৫

বলুন। আপনি আমাকে বাহা কিছু বলিবেন, আমি তৎসমস্তই
 সম্পন্ন করিব, অতএব আপনি মনে শোক করিবেন না ॥ ৮

পায়রা এই বাক্য শ্রবণ করত ব্যাধ বলিল,—এই সময়
 আমার শীতে কষ্ট হইতেছে, অতএব ইহা কষ্টে রক্ষা পাইবার
 জন্য কোন এক উপায় স্থির কর ॥ ৯

ব্যাধ এই কথা বলিলে পর পক্ষী ভূতলে বহু পত্র একত্রে
 করিয়া পাতিয়া রাখিল এবং আগ্ন আনিবার জন্য নিজের পক্ষ
 দ্বারা যথাশক্তি তীক্ষ্ণ গতিতে উড়িতে লাগিল ॥ ১০

সে লৌহ-কর্মকারের গৃহে যাইয়া অগ্নি গ্রহণ করত আসিয়া
 উপস্থিত হইল এবং শুক পত্রসকলের উপর সেই অগ্নি রাখিয়া
 উহা প্রজ্বলিত করিয়া দিল ॥ ১১

এইভাবে সতেজে অগ্নি প্রজ্বলিত করিয়া পায়রা শরণাগত
 অতিথিকে বলিল; এখন আপনার কোন ভয় নাই। আপনি
 নিশ্চিন্ত হইয়া নিজের সর্বাঙ্গ অগ্নিতে সম্ভাষিত করুন ॥ ১২

তখন সেই ব্যাধ ‘আচ্ছা, তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া
 সর্বাঙ্গ সম্ভাষিত করিল। অগ্নিসম্ভাপ গ্রহণ করিয়া তাহার
 দেহে যেন প্রাণ পুনরায় ফিরিয়া আসিল এবং তখন সে পায়রাকে
 বলিল ॥ ১৩

শাস্ত্রবিধি অহসারে সংকার লাভ করত সেই ব্যাধ অতিশয়
 হর্ষাবিষ্ট হইল এবং আনন্দে অধীর নয়নে পায়রার দিকে দৃষ্টিপাত
 করত বলিল ॥ ১৪

ন মেহন্তি বিত্তবো যেন নাশয়েয়ং ক্ষুধাং তব ।
 উৎপন্নেন হি জীবামো বয়ং নিত্যং বনৌকসঃ ॥ ১৬
 সঞ্চয়ো নাস্তি চান্মাকং মুনীনামিব ভোজনে ।
 ইত্যুক্তা তং তদা তত্র বিবর্ণবদনোহভবৎ ॥ ১৭
 কথং ন খলু কর্তব্যমিতি চিন্তাপরন্তরা ।
 বভূব ভরতশ্রেষ্ঠ গর্হয়ন্ বৃত্তিমান্ননঃ ॥ ১৮
 মুহূর্তান্নরুসংজ্ঞস্ত স পক্ষী পক্ষিঘাতিনম্ ।
 উবাচ তর্পয়িষ্যে হং মুহূর্তং প্রতীপালয় ॥ ১৯
 ইত্যুক্তা শুকপর্ণেষু সমুজ্জ্বলা হতাশনম্ ।
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ স পক্ষী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০
 ঋষীণাং দেহতানাক্ষ পিতৃণাক্ষ মহাত্মনাম্ ।
 শ্রুতঃ পূর্বং ময়া ধর্মো মহানতিথিপূজনে ॥ ২১
 কুরুঘাণুগ্রহং সৌম্য সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ।
 নিশ্চিন্তা খলু মে বুদ্ধিরতিথিশ্রুতিপূজনে ॥ ২২

এখন আমাকে ক্ষুধা পীড়াদান করিতেছে; সেইজন্য
 তোমার নন্দ কোন কিছু বস্তু ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইরাছি।
 তাহার এই কথা শ্রবণ করিয়া পায়রা বলিল,—আমার নিকট
 কোন ধন-সম্পত্তি নাই, বাহ্য দ্বারা আমি আপনার ক্ষুধা নিবৃত্ত
 করিব। আমরা বনবাসী পক্ষী। প্রতিদিন লব্ধ শস্যকণাদির
 দ্বারাই জীবননির্ভর্য্য করিয়া থাকি। মুনীগণের ভায় আমাদের
 নিকটও কোন ভোজন সাংগৃহীত থাকে না ॥ ১৬-১৭

এই কথা বলিয়া পায়রা বিবর্ণবদন হইয়া উঠিল। তখন
 সে চিন্তা করিতে লাগিল, আমার এখন কি করা কর্তব্য?
 ভরতশ্রেষ্ঠ! সে এই সময় নিজের কপোতী বৃত্তির নিন্দা করিতে
 আরম্ভ করিল ॥ ১৭-১৮

মুহূর্তকাল পরে সে পুনরায় নিজের জ্ঞান ফিরিয়া পাইল এবং
 সেই পক্ষী ব্যাধকে বলিল,—আচ্ছা, আপনি কিছুকাল অপেক্ষা
 করুন। আমি আপনাকে তৃপ্তিদান করিব ॥ ১৯

এই কথা বলিয়া সেই পায়রা শুক পত্রসকলের দ্বারা পুনরায়
 অগ্নি প্রজ্বলিত করিল এবং অতিশয় হর্ষসহকারে ব্যাধকে
 বলিল ॥ ২০

আমি ঋষি, দেবতা, পিতৃগণ ও মহাত্মাদিগের মুখ হইতে
 পূর্বে শুনিয়াছি যে, অতিথির পূজা করিলে মহান ধর্ম অকুটিত
 হয় ॥ ২১

সৌম্য! অতএব আমিও আজ অতিথির উত্তম পূজা
 করিবার জন্য নিশ্চয় করিয়াছি। আপনি আমাকেই গ্রহণ

ততঃ কৃতশ্রুতিজ্ঞো বৈ স পক্ষী প্রহসন্নিব ।

তমগ্নিঃ ত্রিঃ পরিক্রম্য প্রবিবেশ মহামতিঃ ॥ ২৩

অগ্নিমধ্যে প্রবিষ্টং তু লুকো দৃষ্টো তু পক্ষিণম্ ।

চিস্তয়ৎস মনসা কিমিদং বৈ ময়া কৃতম্ ॥ ২৪

অহো মম নৃশংসস্য গহিতস্য স্বকর্মণা ।

অধর্মঃ স্তুমহান্ ঘোরো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৫

করিয়া আমার উপর রূপ করন। ইহা আমি আপনাকে সভ্য
কথা বলিতেছি ॥ ২২

এই কথা বলিয়া অতিথিপূজার প্রতিজ্ঞা করত সেই পরম
বুদ্ধিমান পক্ষী তিনবার অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া যেন হস্ত্য করিতে
করিতেই অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৩

পক্ষীকে অগ্নির মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া ব্যাধ মনে মনেই
চিন্তা করিতে লাগিল—ইহা আমি কি করিলাম? ২৪

শ্রীমদ্বৈশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বর্ষপর্কে কপোত ও ব্যাধের সংবাদবিষয়ক
ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্যাধস্য বৈরাগ্যম্ ।]

ভীষ উবাচ ।

ততঃ স লুক্ককঃ পশ্যন্ ক্ষুধ্যাপি পরিপ্লুতঃ ।

কপোতমগ্নিপতিতং বাক্যং পুনরুবাচ হ ॥ ১

কিমীদৃশং নৃশংসেন ময়া কৃতমবুদ্ধিনা ।

ভবিষ্যতি হি মে নিত্যং পাতকং কৃতজীবিনঃ ॥ ২

স বিনিম্মন্তুথাত্মানং পুনঃ পুনরুবাচ হ ।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্যাধের বৈরাগ্য ।]

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! ক্ষুধায় ব্যাকুল হইলে পরও ব্যাধ
বধন দেখিল যে, কপোত অগ্নিতে পতিত হইয়াছে, তখন সে
ছুঃখিত হইয়া পুনরায় এই কথা বলিল ॥ ১

হায়! ক্রুর ও বুদ্ধিহীন আমি কিরূপ পাপ করিয়াছি?
আমি নিজের জীবনকে এরূপ করিয়া রাখিলাম, বাহাতে আমার
এই পাপ চিরস্থায়ী হইয়া থাকিবে ॥ ২

এইভাবে পুনঃ পুনঃ নিজের নিন্দা করিতে থাকিয়া ব্যাধ
পুনরায় বলিল,—আমি অতিশয় ছুঃখবুদ্ধিসম্পন্ন মাতৃষ, আমার
উপর আর কাহারও বিশ্বাস থাকিবে না। শঠতা ও ক্রুরতাই

এবং বহুবিধ ভূরি বিললাপ স লুক্ককঃ ।

গহয়ন্ স্থানি কর্ম্মাণি দ্বিজং দৃষ্টো তথাগতম্ ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্ষপর্ব্বণি কপোতলুক্ককসংবাদে

ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৬

অহো! আমি নিজের কথের দ্বারা নিন্দিত, ক্রুরকথা
ব্যাধ; তাহারপর এই ঘটনায় আমার জীবনে আজ সর্ব্বাপেক্ষা
ভয়ঙ্কর মহাপাপ হইবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৫

এইভাবে পাখরার অবস্থা দেখিয়া নিজের কাণ্ডের নিন্দা
করিতে করিতে সেই ব্যাধ অনেক প্রকার কথা বলিয়া বহু
ভাবে বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ২৬

অবিশ্রান্তঃ স্তূৰ্ব্ববুদ্ধিঃ সদা নিকৃতিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩

শুভং কর্ম্ম পরিত্যজ্য সোহহং শকুনিলুক্ককঃ ।

নৃশংসস্ত মমাত্মায়ং প্রত্যাদেশো ন সংশয়ঃ ॥ ৪

দন্তঃ শ্ময়াংসঃ দহতা কপোতেন মহাত্মনা ।

সোহহং ত্যক্ষ্যেপ্রিয়ান্ প্রাপান্ পুত্রান্ দারাংস্তথৈব চ ॥ ৫

আমার জীবনের কাঙ্ক্ষারূপে পরিণত হইয়া গিয়াছে ॥ ৩

উত্তম কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া আমি পক্ষিগণকে বিনাশ
করিবার কার্য্য ও উহাদের ধরিবার কাণ্ডই নিজের বলিয়া গ্রহণ
করিয়াছি। ক্রুর ও কুকর্ষকারী আমাকে মহাত্মা পাখরী নিজের
শত্রীরূপে আছতি দিয়া নিজের মাংস অর্পিত করিয়াছে। ইহাতে
কোনও সন্দেহ নাই যে, এই অপূর্ণ ত্যাগের দ্বারা সে আমাকে
বিক্কার দান করিতে করিতে ধর্ষাচরণ করিবার আদেশ
দিয়াছে ॥ ৪

এখন আমি পাপকাণ্ড হইতে নিবৃত্ত হইয়া জী, পুত্র ও
নিজের প্রিয় প্রাণকেও পরিত্যাগ করিব। মহাত্মা পাখরী
আমাকে বিলুপ্ত ধর্ম্ম উপদেশ করিয়াছে ॥ ৫

উপদিষ্টো হি মে ধর্মঃ কপোতেন মহাত্মনা ।
 অগ্নপ্রভৃতি দেহং স্বং সর্বভোগৈববিজিতম্ ॥ ৬
 যথা স্বল্পং সরো গ্ৰীষ্মে শোষয়িষ্ঠ্যামাহং তথা ।
 ক্ষুংপিপাসাতপসহঃ ক্রশো ধমনিসমুতঃ ॥ ৭
 উপবাসৈর্বহুবিধৈশ্চরিয়ে পারলৌকিকম্ ।
 অহো দেহপ্রদানেন দীপিতাতিথিপূজনা ॥ ৮
 তস্মাদ্ ধর্মং চরিষ্ঠ্যামি ধর্মো হি পরমা গতিঃ ।
 দৃষ্টো ধর্মো হি ধর্মিষ্ঠে যাদৃশো বিহগোত্তমে ॥ ৯

আজ হইতে আমি নিজের দেহকে সমস্ত ভোগসকল হইতে বঞ্চিত করিয়া সেইভাবে শুদ্ধ করিব, যেরূপ গ্ৰীষ্মকালে ক্ষুদ্র পুষ্করিণী শুষ্ক হইয়া যায় ॥ ৬ই

কৃপা, শিখা ও রৌদ্রাদির তাপ সহ করিতে করিতে দেহকে একপ শুদ্ধ করিয়া দিব যে, দেহমধ্যস্থিত নাড়ীসকল স্পষ্ট ভাবে দেখা যাইবে। আমি বারংবার অনেক প্রকারের উপবাস রত পালন করত পরলোকে সুখদানকারী পুণ্য কর্ম করিব ॥ ৭ই

অহো! মহাত্মা পায়রা নিজের শরীরকে দান করত আমার সমুখে অতিথি সংকারের এক উজ্জল আদর্শ রাখিয়া গিয়াছে,

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা, মহাভারতে শান্তিপর্বণ্যাপকর্মপর্বণ লুক্কোপবর্তে
 সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[কপোত্যা বিলাপঃ, অগ্নিপ্রবেশঃ, তয়োঃ কপোত-কপোত্যাঃ স্বর্গলোকপ্রাপ্তিচ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততো গতে শাকুনিকে কপোতী প্রাহ হুঃখিতা ।
 সংসৃত্য সা চ ভর্তারং রুদতী শোককর্ষিতা ॥ ১
 নাহং তে বিপ্রিয়ং কাস্তু কদাচিদপি সংস্মরে ।
 সর্বাপি বিধবা নারী বহুপুত্রাপি শোচতে ॥ ২

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[কপোতীর বিলাপ ও অগ্নিতে প্রবেশ এবং তাহাদের উভয়ের স্বর্গলোকপ্রাপ্তি ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! সেই ব্যাধ চলিয়া যাইলে পর কপোতী নিজের পতিকের স্মরণ করিয়া শোকে কাঁতরা হইল এবং অভ্যস্ত হুঃখিতা হইয়া রোদন করিতে করিতে বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ১

শ্রিয়তম! আপনি কখনও আমার অপ্রিয় করিয়াছেন,

এবমুক্ত্য। বিনিশ্চিত্য রৌদ্রকর্ম। স লুক্ককঃ ।

মহাপ্রস্থানমাশ্রিত্য প্রযযৌ সংশিতব্রতঃ ॥ ১০

ততো যষ্টিং শলাকাক্ষ ক্ষারকং পঞ্জরং তথা ।

তাঞ্চ বজ্রাং কপোতীং স প্রমুচ্য বিসসর্জ হ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপকর্মপর্বণি লুক্কোপবর্তে

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৭

অতএব আমিও এখন ধর্ম্যচরণই করিব; কারণ, ধর্মই পরম গতি। সেই ধর্ম্যাত্মা শ্রেষ্ঠ পক্ষীর মধ্যে যেরূপ ধর্ম দেখা গিয়াছে, উহাই আমার অভীষ্ট ॥ ৮-৯

এই কথা বলিয়া ধর্ম্যচরণের নিশ্চয় করত সেই ভয়ানক কষ্টকারী ব্যাধ কঠোর ব্রতের আশ্রয় গ্রহণ করত মহাপ্রস্থানের পথে গমন করিল ॥ ১০

সেই সময় ব্যাধ সেই বৃদ্ধা কপোতীকে পিঞ্জর হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া নিজের যষ্টি (লাঠী), শলাকা, জাল, পিঞ্জর সব কিছু পরিত্যাগ করিল ॥ ১১

শোচ্য ভবতি বন্ধনাং পতিহীনা তপস্বিনী ।

লালিতাহং স্বয়া নিত্যং বহুমানাচ্চ পূজিতা ॥ ১

বচনৈর্মধুরৈঃ স্নিকৈরসংক্ৰিষ্টমনোহরৈঃ ।

কন্দরেষু চ শৈলানাং নদীনাং নিব্বরেষু চ ॥ ৪

ইহা আমার স্মরণ হয় না। সকল নারীই নিজের নিজের বহুপুত্র থাকিলেও পতিহীনা হইলে পরই শোকগ্রস্তা হইয়া যান ॥ ২

পতিহীনা তপস্বিনী নারী নিজের ভ্রাতাদি বন্ধুগণেরও শোচনীয় হইয়া যান। আপনি সর্বদা আমার লালন-পালন করিয়াছেন এবং সর্বতোভাবে সম্মানের সহিত আমাকে সমাদর করিতেন ॥ ৩

আপনি স্নেহসিক্ত, সুখদ, মনোহর ও মধুর বাক্যসমূহের দ্বারা আমাকে আনন্দিতা করিয়াছেন। আমি আপনার সহিত পরস্পরসকলের গুহাসমূহে, নদীসকলের তীরে, ঝরণাসমূহে,

ক্রমাগ্রেষু চ রম্যেষু রহিতাহং ত্বয়া সহ ।
 আকাশগমনে চৈব বিজ্ঞতাহং ত্বয়া স্বৰ্ণম্ ॥ ৫
 রম্যমি শ্চ পুরা কাস্ত তন্মে নাস্ত্যচ্চ কিঞ্চন ।
 মিতং দদাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা মিতং সূতঃ ॥ ৬
 অমিতস্ত হি দাতারং ভর্তারং কা ন পূজয়েৎ ।
 নাস্তি ভর্তৃসমো নাথো নাস্তি ভর্তৃসমং স্বৰ্ণম্ ॥ ৭
 বিস্ক্র্য ধনসর্ব্বং ভর্তা বৈ শরণং ত্রয়াঃ ।
 ন কার্য্যমিহ মে নাথ জীবিতেন ত্বয়া বিনা ॥ ৮
 পতিহীনা তু কা নারী সতী জীবিতুংসহেৎ ।
 এবং বিলপ্য বহুধা করুণং সা সূজ্জ্বলিতা ॥ ৯

সমীপে এবং বৃক্ষসকলের হৃদয় শাখাসমূহে রমণ করিয়াছি ।
 আকাশবাজী সময়েও আমি সৰ্ব্ব আপনায় সাহিত স্বৰ্ণ পুষ্পক
 বিচরণ করিয়াছি ॥ ৪-৫

প্রাণনাথ! পূৰ্বে আমি যে ভাবে আপনার সহিত আনন্দ
 সহকারে রমণ করিয়াছি, এখন সেই সব প্রথের মধ্যে আর কিছু
 মাত্র আমার পক্ষে অবশিষ্ট নাই। পিতা, ভ্রাতা ও পুত্র—
 ইহারা সকলেই নারীকে পরমিত হৃদয়ান দান করিয়া থাকেন,
 কেবল পতিই তাঁহাকে অপরিমিত বা অসীম স্বৰ্ণ প্রদান করেন ।
 সুতরাং একগ পতিকে কোন্‌ স্ত্রী পূজনা করিবেন? ৬-৭

স্ত্রীর পক্ষে পতিতুল্য আর কোন বস্তু নাই এবং পতিতুল্য
 কোনও স্বৰ্ণও নাই। এইজন্য ধন ও সর্ব্বস্ব ত্যাগ করিয়া
 পতিই কুমাত্র স্ত্রীলোকের আশ্রয় ॥ ৭-৮

নাথ! এখন তুমি ব্যতীত আমার এই জীবনের কি
 প্রয়োজন? একগ কোন পতিব্রতা স্ত্রী আছে, যিনি পতি-

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপৰ্ব্বাধ্যায়ঃ আপদধর্ম্মপর্ব্বঃ কপোতের স্বর্গগমনবিষয়ক

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত ।

পতিব্রতা সম্প্রদীপ্ত প্রবিশেষ হতাশনম্ ।
 ততশ্চিহ্নাক্রদধরং ভর্তারং সাধলশ্যত ॥ ১০
 বিমানস্থং স্কৃতিভিঃ পূজ্যমানং মহাশ্রুতিঃ ।
 চিত্রমালাস্বরধরং সর্বাভরণভূষিতম্ ॥ ১১
 বিমানশতকোটিভিরাবৃতং পুণ্যকর্ম্মভিঃ ।
 ততঃ স্বর্গং গতঃ পক্ষী বিমানবরমাস্থিতঃ ।
 কর্ম্মণা পূজিতস্তত্র রেমে স সহ ভার্য্যা ॥ ১২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি আপদধর্ম্মপর্ব্বণি কপোতস্বর্গগমনে
 অষ্টচত্বারিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৮

হীনা হইয়া জীবিতা থাকিতে সমর্থ হন ॥ ৮-৯

এইভাবে অনেক প্রকারে কপোতজনক বিলাপ করত অত্যন্ত
 দুঃখিতা সেই পতিব্রতা কপোতী প্রজ্বলিত অগ্নিতে প্রবিষ্ট
 হইল ॥ ১০

ভদ্রনন্দন কপোতী নিজের পতিক দেখিতে পাইল। তিনি
 বিচিত্র অঙ্গ ধারণ করত বিমানে উপবিষ্ট ছিলেন এবং বহু
 সংখ্যক পুণ্যাব্দা মহাশ্রুতা তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে
 ছিলেন ॥ ১১-১২

তিনি বিচিত্র হার ও বস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন এবং সর্ব্ববিধ
 আভরণে বিভূষিত ছিলেন। অর্দ্ধদুসংখ্যক পুণ্যকর্ম্মা পুণ্য-
 গণের দ্বারা আবৃত বিমানে তিনি পরিবৃত ছিলেন ॥ ১১-১২

এইভাবে শ্রেষ্ঠ বিমানে উপবিষ্ট সেই পক্ষী নিজের স্ত্রীর
 সহিত স্বর্গলোকে গমন করিলেন এবং নিজের সংকল্পের দ্বারা
 পূজিত হইয়া সেখানে আনন্দ সহকারে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১২

একোনপঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়

[ব্যাধস্য স্বর্গলোকপ্রাপ্তিঃ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

বিমানস্থৌ তু তৌ রাজ্জল্লরুকঃ খে দদর্শ হ ।
দৃষ্টৌ তৌ দম্পতৌ রাজন্ ব্যচিস্তয়ত তাং গতিম্ ॥ ১
ঐদৃশেনৈব তপসা গচ্ছেয়ং পরমাং গতিম্ ।
ইতি বুধ্যা বিনিশ্চিত্য গমনায়োপচক্রে ॥ ২
মহাপ্রস্থানমাশ্রিতা লুরুকঃ পাক্কীর্জীবকঃ ।
নিশ্চেচ্যে মরুদাহারো নির্মমঃ স্বর্গকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৩
ততোহপশ্চাৎ সুবিস্তীর্ণং হত্যাং পদ্মাভিভূষিতম্ ।
নানাপাক্কিগণাকীর্ণং সরঃ শীতজলং শিবম্ ॥ ৪
পিপাসাতোহপি তন্ দৃষ্টৌ তপ্তঃ শ্রামাত্র সংশয়ঃ ।
উপবাসকুশোহত্যাং স তু পার্থিব লুরুকঃ ॥ ৫

একোনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

[ব্যাধের স্বর্গলোকপ্রাপ্তিঃ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! ব্যাধ সেই দুই পক্ষীকে দিব্যরূপ ধারণ করত বিমানের উপর আরোহণ করিতে ও আকাশমার্গে যাইতে দেখিল। সেই দিব্য দম্পতীকে দর্শন করত ব্যাধ তাহার সঙ্গতি বিষয়ে মনে মনে পথ্যালোচনা করিতে লাগিল ॥ ১

আমিও এইভাবে তপস্যা করত পরম গতি প্রাপ্ত হইব, এইরূপ নিজ বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়া পাক্কিগণের দ্বারা জীবন নিকাংকারী সেই ব্যাধ সেস্থান হইতে মহাপ্রস্থানের পথের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিল। সে আহারসংগ্রহের সর্বপ্রকারের চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া দিল। কেবল বায়ু পান করত অবস্থান করিতে লাগিল। স্বর্গের অভিলাষের জন্য অন্য সব বস্তুসমূহের মমতা সে বিসর্জন দিয়াছিল ॥ ২-৩

ভারপর অগ্রসর হইতে হইতে সে সম্মুখে এক বিস্তৃত ও মনোরম সরোবর দেখিতে পাইল। এই সরোবর বহু পক্ষে প্রশোভিত ছিল এবং নানাবিধ জলচর পক্ষী উহাতে কলরব করিতেছিল। শীতলজলে পরিপূর্ণ এই সরোবর সকলেরই অত্যন্ত সুখপ্রদ ছিল ॥ ৪

রাজন্! যে কোন মানুষ যতই পিপাসাক্ত থাকুক না কেন এই সরোবর দেখিবামাত্রই নিঃসন্দেহে তৃপ্ত হইয়া যায়।

অনবৈক্যেব সংশ্রুতঃ স্বাপদাধুষিতং বনম্ ।
মহাস্তং নিশ্চয়ং কৃৎস্না লুরুকঃ প্রবিবেশ হ ॥ ৬
প্রবিশ্যেব স বনং নিগৃহীতঃ স কণ্টকৈঃ ।
স কণ্টকৈবিভিন্নাক্তো লোহিতাজীকৃতচ্ছবিঃ ॥ ৭
বভ্রাম তন্নিব বিজনে নানামৃগসমাকুলে ।
ততো ক্রমাগাং মহতা পবনেন বনে তদা ॥ ৮
উদতিষ্ঠত সজ্জবর্ষাৎ শুমহান্ হব্যবাহনঃ ।
তদ বনং বৃক্ষসম্পূর্ণং লতাবিটপসঙ্কুলম্ ॥ ৯
দদাহ পাবকঃ ক্রুদ্ধো যুগাস্তায়সমপ্রভঃ ।
স জ্বাটলঃ পবনোদ্বৃত্তেবিস্মুলিঙ্গৈঃ সমন্ততঃ ॥ ১০
দদাহ তদ বনং ঘোরং যুগপাক্সসমাকুলম্ ।
ততঃ স দেহমোক্ক্ষার্থং সম্প্রহৃষ্টেন চেতসা ॥ ১১

অতদিকে ব্যাধ উপবাসের কষ্ট অত্যন্ত দুর্বল হইয়া গিয়াছিল, তথাপি উহার দিকে লক্ষ্য না করিয়াই অতিশয় হর্ষের সহিত হিংস্র বস্তুসমূহে পূর্ণ বনে প্রবেশ করিল। বিশেষ লক্ষ্যে উপনীত হইবার জন্য পূর্ণ নিশ্চয় করিয়া ব্যাধ বনে বাইয়া প্রবিষ্ট হইল। সে বনে প্রবেশ করিতে করিতেই কণ্টকজালে আবদ্ধ হইয়া পড়িল। কণ্টক সকলের দ্বারা বিশীর্ণ হইয়া তাহার সর্বাঙ্গ রক্তে আশ্রুত হইলে পর তাহার আকৃতি আর্দ্র হইয়া পড়িল ॥ ৬-৭

নানাবিধ বনজাত পশুসকলে পূর্ণ সেচ নির্জন বনে ব্যাধ এদিক ওদিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। এই সময়ে প্রচণ্ড বায়ুর বেগে বৃক্ষসকলের পরস্পর ঘর্ষণ হওয়ায় অতিশয় বিশাল অগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল। সেই অগ্নির লড় বড় শিলাসমূহ উপরে দিকে উত্তীর্ণ হইতে লাগিল। প্রলয়কালের সংবর্তক অগ্নির দ্বারা প্রজ্জলিত এবং কুপিত অগ্নিদেব লতা, শাখা ও বৃক্ষসকলে পরিব্যাপ্ত সেই বনকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৮-১১

বায়ুর দ্বারা উড্ডীয়মান অগ্নিস্মৃলিঙ্গসমূহ ও জ্বালালকলের দ্বারা চারিদিকে বিস্তৃত সেই দাবানল পশু-পাক্কিগণে পরিপূর্ণ ভয়কর সেই বনকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১০-১১

ব্যাধ নিজের শরীর পরিত্যাগ করিবার জন্য হর্ষ ও উন্মাদ-পূর্ণ মনে সেই ক্রম বর্ধমান অগ্নির দিকে ধাবিত হইতে লাগিল ॥ ১১-১২

অভ্যধাবত বর্ষস্থং পাবকং লুক্ককন্তদা ।

তত্তন্তেনাগ্রিনা দক্ষো লুক্ককো নষ্টকল্মষঃ ।

জগাম পরমাং সিদ্ধিং ততো ভরতসন্তম ॥ ১২

ততঃ স্বর্গস্থমাশ্বানমপশ্যদ্ বিগতজ্বরঃ ।

যক্ষ-গন্ধর্ব-সিদ্ধানাং মধ্যে ভ্রাজন্তুমিস্রবৎ ॥ ১৩

এবং খলু কপোতশ্চ কপোতী চ পতিব্রতা ।

লুক্ককেন সহ স্বর্গং গতাঃ পুণ্যেন কর্মণা ॥ ১৪

যাপি চৈবংবিধা নারী ভর্তারমনুবর্ততে ।

বিরাজতে হি সা ক্ষিপ্রং কপোতীব দিবি স্থিতা ॥ ১৫

এবমেতৎ পুরাবৃত্তং লুক্ককস্য মহাশ্বনঃ ।

কপোতস্য চ ধর্মিষ্ঠা গতিঃ পুণ্যেন কর্মণা ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর সেই অগ্নিতে প্রজ্জলিত হওয়ার ব্যাধের সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যাইল এবং উহাতে সে পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইল ॥ ১২

তাহার পর নিজেকে নিজে দেখিতে পাইল যে, সে অতিশয় আনন্দ সহকারে স্বর্গলোকে বিরাজমান রহিয়াছে এবং বহু যক্ষ, সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণের মধ্যে ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতেছে ॥ ১৩

এইরূপ ধর্ম্মাত্মা কপোত, পতিব্রতা কপোতী ও ব্যাধ—এই তিন প্রাণী একসঙ্গে নিজ নিজ পুণ্যকর্ম্মবলে স্বর্গলোকে যাইয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৪

এইভাবে যে স্ত্রী নিজ পতির অঙ্গসঙ্গ করেন, তিনি কপোতীর তুল্য শীঘ্রই স্বর্গলোকে অবস্থান করত নিজ তেজে প্রকাশিত হইতে থাকেন ॥ ১৫

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বর্গপর্ব্বের ব্যাধের স্বর্গলোক-গমনবিষয়ক একোনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত :

যশ্চৈদং শৃণুয়ামিভ্যং যশ্চৈদং পরিকীর্তয়েৎ ।

নাস্তুভং বিজ্ঞতে তস্য মনসাপি প্রমাদতঃ ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির মহানেষ ধর্মো ধর্মভূতাং বর ।

গোশ্বেষপি ভবেদশ্মিন্নিচ্ছতিঃ পাপকর্মণঃ ॥ ১৮

ন নিচ্ছতিভবেৎ তস্য যো হৃদ্যাচ্ছরণাগতম্ ।

ইতিহাসমিমং শ্রদ্ধা পুণ্যং পাপপ্রণাশনম্ ।

ন দুর্গতিমবাপ্নোতি স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্গপর্ব্বণি লুক্ককস্বর্গগমনে

একোনপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৯

এই প্রাচীন বৃত্তান্ত (পরশুরাম মূচুকন্দকে শুনাইয়াছিলেন) বর্ধাধভাবে এইরূপই ছিল । ব্যাধ ও মহাত্মা কপোত তাহাদের পুণ্য কর্ম্মের প্রভাবে ধর্ম্মাত্মাদিগের গতি প্রাপ্ত হইল ॥ ১৬

যে মাহুষ প্রতিদিন এই প্রসঙ্গ শ্রবণ করে এবং যে মাহুষ ইহার বর্ণনা করে, তাহাদের উভয়ের মনের দ্বারাও প্রমাদজনিত অন্তঃপ্রাপ্তি হয় না ॥ ১৭

ধর্ম্মাত্মাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! এই শরণাগতের পালন মহান্ ধর্ম্ম । এইরূপ করিলে পর গোবধকারী পুরুষগণের পাপেরও প্রায়শ্চিত্ত হইয়া যায় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি শরণাগতকে বধ করে, তাহার কখনও সেই পাপ হইতে নিষ্কৃতি হয় না । এই পাপনাশক পুণ্যময় ইতিহাস শ্রবণ করিলে পর মাহুষ কখনও দুর্গতি লাভ করে না ॥ ১৯

পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রোত্তমুনির রাজ্যে জনমেজয়স্য তিরস্কারঃ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

অবুদ্ধিপূর্বং যৎ পাপং কুৰ্য্যাদ্ ভরতসন্তম ।

মুচ্যতে স কথং তস্মাদেতৎ সৰ্বং বদস্ব মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যামি পুরাণমুসিংস্তুতম্ ।

ইন্দ্রোত্তমঃ শৌনকো বিপ্রো যদাহ জনমেজয়ম্ ॥ ২

আসীদ্ রাজা মহাবীৰ্য্যঃ পরিক্রিচ্ছনমেজয়ঃ ।

অবুদ্ধিপূর্বামাগচ্ছদ্ ব্রহ্মহত্যাং মহীপতিঃ ॥ ৩

ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ব এবৈতে ততাজুঃ সপুৰোহিতাঃ ।

স জগাম বনং রাজা দহমানো দিবানিশম্ ॥ ৪

প্রজ্ঞাভিঃ স পরিত্যক্তশ্চকার কুশলং মহৎ ।

অতিবেলাং তপন্তুপে দহমানঃ স মনু্যন ॥ ৫

ব্রহ্মহত্যাপনোদার্থমপুচ্ছদ্ ব্রাহ্মণান্ বহুন্

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্রোত্তমুনি কর্তৃক রাজা জনমেজয়কে তিরস্কারঃ ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! যদি কোন পুরুষ না জানিয়া কোন পাপকর্ম করিয়া থাকে, তবে সে সেই পাপ হইতে কিভাবে মুক্তিলাভ করিবে? এ সমস্ত আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! এ বিষয়ে ঋষিগণ কর্তৃক প্রকাশিত এক প্রাচীন ইতিহাস ও উপদেশ তোমাকে শুনাইব, বাহা শুনক-বংশী বিপ্রবর ইন্দ্রোত্তম রাজা জনমেজয়কে বলিয়াছিলেন ॥ ২

পুরাকালে পরিক্রিষ্টের পুত্র রাজা জনমেজয় অতিশয় পরাক্রমশালী ছিলেন। (এই পরিক্রিষ্ট ও জনমেজয় অর্জুনের পৌত্র এবং প্রপৌত্র নহে।) কিন্তু এই ভূপতি না জানিয়াই ব্রহ্মহত্যার পাপভাগী হইয়াছিলেন ॥ ৩

ইহা জানিয়া পুরোহিতসহ সকল ব্রাহ্মণ জনমেজয়কে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। রাজা চিন্তায় দিবা-রাত্রি জলিতে জলিতে বনে চলিয়া যাইলেন ॥ ৪

প্রজাগণও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছিলেন; অতএব তিনি যনে অবস্থিত থাকিয়া প্রভূত পুণ্য কর্ম করিতে লাগিলেন। হুঃখে দহ হইতে থাকিয়া তিনি দীর্ঘকাল পর্যন্ত তপস্তায় নিরত ছিলেন ॥ ৫

রাজা সমগ্র পৃথিবীর প্রত্যেক দেশে ভ্রমণ করিয়া বহুসংখ্যক

পর্যটন পৃথিবীং কুংস্রাং দেশে দেশে নরাধিপঃ ॥ ৬

তত্রৈতিহাসং বক্ষ্যামি ধর্মস্থাস্তোপবৃংহণম্ ।

দহমানঃ পাপকৃত্য জগাম জনমেজয়ঃ ॥ ৭

চরিত্ত্যমাণ ইন্দ্রোত্তমঃ শৌনকং সংশিতব্রতম্ ।

সমাসাত্তোপজগ্রাহ পদয়োঃ পরিপীড়য়ন্ ॥ ৮

ঋষিদৃষ্টা নৃপং তত্র জগর্হে শুবৃশং তদা ।

কর্তা পাপস্ত মহতো জগহা কিমিহাগতঃ ॥ ৯

কিং ত্বয়্যাস্মু কর্তব্যং মা মাং স্প্রাক্ষীঃ কথঞ্চন ।

গচ্ছ গচ্ছ ন তে স্থানং শ্রীণাত্যস্মানিতি ক্রবন্ ॥ ১০

কুধিরশ্চৈব তে গন্ধঃ শবসোব চ দর্শনম্ ।

অশিবঃ শিবসঙ্কশো মৃতো জীবন্নিবাটিসি ॥ ১১

ব্রহ্মমৃত্যুরশুভ্কাং পাপমেবাহুচিস্তয়ন্ ।

প্রবুধ্যসে প্রস্বপিষি বর্তসে পরমে সুখে ॥ ১২

ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মহত্যা-নিবারণের পুণ্য উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬

রাজন! এ বিষয়ে আমি যে এখন এক ইতিহাস বর্ণনা করিব, উহা ধর্মের বুদ্ধিকারী। রাজা জনমেজয় নিজ পাপ-কর্মে দহ হইতে হইতে এবং বনে বিচরণ করিতে করিতে কঠোর ব্রতপালনকারী শুনকবংশীর ইন্দ্রোত্তম মুনির নিকট যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭

সে স্থানে যাইয়া তিনি মুনির হুই পদ ধারণ করিলেন এবং ধীরে ধীরে উহা টিপিতে লাগিলেন। ঋষি সেস্থানে রাজাকে দেখিয়া সেই সময় তাঁহার অতিশয় নিন্দা করিলেন। তিনি বলিলেন,—অরে! তুমি ত’ অতিশয় পাপাচারী ও ব্রহ্মহত্যা কারী। এখানে কিরূপে আসিলে? আমাদের মধ্যে তোমার আবার কি কর্তব্য আছে? আমাকে কোনরূপেই স্পর্শ করিবে না। যাও, যাও, তোমার এখানে থাকা আমাদের ভাল লাগিতেছে না ॥ ৮-১০

তোমার দেহ হইতে রক্তের গন্ধের ভাষ গন্ধ বাহির হইতেছে। তোমার দর্শনও সেইরূপ, যে রূপ মৃতদেহের দর্শন। তুমি দেখিতে মঙ্গলসদৃশ হইলেও পরন্তু তুমি মৃতিমান্ অমঙ্গলের স্বরূপ। প্রকৃতপক্ষে তুমি মরিয়া গিয়াছ, কিন্তু জীবিতের ন্যায় এদিক্ ভদিক্ পর্যটন করিতেছ ॥ ১১

তুমি ব্রাহ্মণের মৃত্যুর কারণ, তোমার অন্তঃকরণ অত্যন্ত

সোমং তে জীযিতং রাজন্ পরিক্রিষ্টঞ্চ জীগমি ।
 পাণায়ৈব হি সৃষ্টোহসি কৰ্মণে তি যবীয়সে ॥ ১৩
 বহুকল্যাণমিচ্ছন্তি স্নেহন্তে পিতরঃ স্ততান্ ।
 তপসা দৈবতেজ্যাভির্বন্দনেন তিতিক্ষয়া ॥ ১৪
 পিতৃবংশমিমং পশ্য ত্বংকৃতে নরকং গতম্ ।
 নিরর্থকঃ সৰ্ব এবৈষ্যামাশাবন্ধাত্বদাশ্রয়াঃ ॥ ১৫
 যান্ পুঞ্জয়ন্তো বিন্দন্তি স্বৰ্গমায়ুৰ্ঘণঃ প্রজ্ঞাঃ ।
 তেষু ত্বং সততং ধেষ্টো ব্রাহ্মণেষু নিরর্থকঃ ॥ ১৬
 ইমং লোকং বিমুচ্য ত্বমবাঙ্ক মুৰ্খো পতিশ্যসি ।

অতঃ। তুমি পাপের কথাই চিন্তা করিতে করিতে আগরিও
 হও এবং ইহাতেই নিজেকে পরম স্থখী বলিয়া মনে কর ॥ ১২

রাজন্! তোমার জীবনই বুধা এবং অত্যন্ত ক্লেশভোগের
 ভিত্তি জীবন ধারণ করিয়া রহিয়াছে। তুমি পাপের জন্তই উৎপন্ন
 হইয়াছ এবং নীচ কৰ্ম করিবার জন্তই তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ১৩

মাতা ও পিতা তপস্যা, দেবপূজা, নমস্কার এবং সহনশীলতা বা
 কৰ্ম প্রভৃতির দ্বারা বহু পুজলাভ করিতে বাসনা করেন। পুজ-
 লাভের পর তাঁহারা সেই পুজগণের দ্বারা পরম কল্যাণ প্রাপ্ত
 হইতে অভিলাষ করেন ॥ ১৪

কিন্তু তোমার জন্ত তোমার এই পিতৃবংশই নরকে পতিত
 হইয়াছে। তুমি ইহা প্রত্যক্ষ কর। তোমার পিতৃগণ তোমার
 নিকট হইতে বাহা বাহা আশা করিয়াছিলেন তাঁহাদের সেই সব
 আশা আজ ব্যর্থ হইয়া গিয়াছে ॥ ১৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাঙ্কর্গত আপকর্মপর্বের ইন্দ্রোক্ত মুনি ও পারিকিণ্ডের
 সংবাদবিবরণক পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ॥

অশাশ্বতীঃ শাশ্বতীশ্চ সমাঃ পাপেন কর্মণা ॥ ১৭
 অর্দ্যমানো যত্র গৃধৈঃ শিতিকঠৈষ্ঠরয়োমুখৈঃ ।
 ততশ্চ পুনরাবৃত্তঃ পাপযোনিং গমিষ্যসি ॥ ১৮
 যদিদং মনুষ্যসে রাজন্ নায়মন্তি কৃতঃ পরঃ ।
 প্রতিশ্চারয়িতারত্বাং যমদূতা যমক্লেয়ে ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণ আপকর্মপর্বণি ইন্দ্রোতপরিক্রিণীতীয়সংবাদে
 পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫০

ধাহাদিগের পুজা করত সকল প্রাণী স্বর্গ, আয়ু, যশ ও সম্ভান
 লাভ করে, সেই ব্রাহ্মণগণকে তুমি ধ্বংস কর, অতএব তোমার
 জীবনই বুধা ॥ ১৬

তুমি ইহলোক পরিত্যাগ করিবার পর স্বীয় পাপ কন্ডের
 কলস্বরূপ অনন্ত বর্ষকাল অধোমুখে নরকে পতিত থাকিবে ॥ ১৭

সেখানে লৌহসদৃশ চক্ষুযুক্ত শকুনি ও ময়ূরসকল তোমাকে
 আঘাত পূর্বক আকর্ষণ করিতে করিতে পীড়িত করিতে
 থাকিবে এবং ইহার পরও নরক হইতে প্রত্যাবর্তন করিলে পর
 তোমাকে কোনও পাপযোনিতে জন্মলাভ করিতে হইবে ॥ ১৮

রাজন্! তুমি যে এই মনে করিতেছ, যখন এই লোকে
 পাপের ফল লাভ হইতেছে না, তখন পরলোকের অস্তিত্ব
 কোথায়? এই ধারণায় বিপরীত যমলোকে যাইলে পর যম-
 রাজের দূত তোমাকে এই সমস্ত বিবরণ অরণ করাইয়া দিবে ॥ ১৯

একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মহত্যাপরাধেনাপরাধিনা জনমেজয়েনৈল্লোভমুনে: শরণগ্রহণম্, 'ব্রাহ্মণত্ৰোহং ন করিষ্যামী'তি প্রতিজ্ঞায়ে-
ল্লোভমুনিনা তস্মৈ শরণদানঞ্চ ।]

ভীষ উবাচ ।

এবমুক্তঃ প্রত্যাবাচ তং মুনিং জনমেজয়ঃ ।

গর্হাং ভবান্ গর্হয়তে নিম্মাং নিম্মতি মাং পুনঃ ॥ ১

ধিকার্যাং মাং ধিকুরুতে তস্মাং দ্বাহাং প্রসাদয়ে ।

সর্বং হীদং দ্রুতং মে অলামাগ্নাবিবাহিতঃ ॥ ২

স্বকর্মাণ্যভিসঙ্কায় নাভিনন্দতি মে মনঃ ।

প্রাপ্যং ঘোরং ভয়ং নুনং ময়া বৈবস্বতাদপি ॥ ৩

তন্তু শল্যামিন্দ্ৰত্যা কথং শক্যামি জীবিতুম্

সর্বং মনুষ্যং বিনীয় তুমতি মাং বদ শৌনক ॥ ৪

মহানাসং ব্রাহ্মণানাং ভূয়ো বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ।

অন্ত শেযং কুলস্যাস্য মা পরাভূদিদং কুলম্ ॥ ৫

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্রহ্মহত্যার অপরাধে অপরাধী জনমেজয় কর্তৃক ইল্লোভ মুনির শরণ গ্রহণ এবং ব্রাহ্মণত্ৰোহ না করিতে প্রতিজ্ঞা করাইয়া ইল্লোভ মুনি কর্তৃক তাঁহাকে শরণ দান ।]

ভীষ বলিলেন,—রাভন্! মুনিবর ইল্লোভ এই কথা বলিলে পর জনমেজয় তাঁহাকে ইহার উত্তরে বলিলেন,—মুনে! আমি তিরস্কারের যোগ্য, সেইজন্য আপনি আমার তিরস্কার করুন। আমি নিন্দার পাত্র, অতএব আপনি বারংবার আমার নিন্দা করিতেছেন। আমি ধিক্কারের যোগ্য, সুতরাং আপনি ধিক্কারদান করিতেছেন, সেইহেতু আমিও আপনাকে প্রসন্ন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১-৫

আমার মধ্যে সমস্ত পাপ বিজ্ঞান আছে, অতএব আমি চিন্তায় সেই ভাবে জলিতেছি, যেন কেহ আমাকে অগ্নির মধ্যে রাখিয়া দিয়াছে। নিজের কুকর্মের কথা স্মরণ করিয়া আমার মন আনন্দিত হইতেছে না ॥ ২-৫

নিশ্চয়ই আমার যমরাজ হইতে ভয়ঙ্কর ভয় প্রাপ্তি হইবে, এই কথা আমার হৃদয়ে কণ্টকের স্থায় বিদ্ধ করিতেছে। নিজের হৃদয় হইতে ইহাকে নিঃসারিত করিতে না পারিলে আমি কি ভাবে জীবিত থাকিব? হে শৌনক! আপনি সমস্ত ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া আমাকে উদ্ধারের কোন উপায় বলুন ॥ ৩-৪

আমি ব্রাহ্মণগণের অতিশয় ভক্ত; সেইজন্য এই সময়ে পুনরায় আপনাকে নিবেদন করিতেছি যে, আমার এই বংশের

ন হি নো ব্রহ্মণশ্চানান্ শেযং ভবিতুমর্হতি ।

স্বভীরলভমানানাং সংবিদং বেদনিশ্চিতান্ ॥ ৬

নিবিজ্ঞমানঃ সূভৃশং ভূয়ো বক্ষ্যামি শাস্ত্রতম্ ।

ভূয়শ্চৈবাভিরক্কন্ত নির্ধনান্ নির্জনা ইব ॥ ৭

ন হ্যজ্ঞা অমুং লোকং প্রাপ্নুবন্তি কথঞ্চন ।

আপাতান্ প্রতিতিষ্ঠন্তি পুলিন্দশবরা ইব ॥ ৮

অবিজ্ঞায়ৈব মে প্রজ্ঞাং বালস্যেব স পণ্ডিতঃ ।

ব্রহ্মন্ পিতেব পুত্রস্য শ্রীতিমান্ ভব শৌনক ॥ ৯

শৌনক উবাচ ।

কিমাশ্চর্য্যং যদপ্রাজ্ঞো বহু কুর্যাদসাম্প্রতম্ ।

ইতি বৈ পণ্ডিতো ভূত্বা ভূতানাং নানুকূপাতে ॥ ১০

অন্ন ভাগও অবশ্যই অবশিষ্ট থাকুক। এই বংশের সম্পূর্ণ পরাভব বা বিনাশ হওয়া বাহ্যনীয় নহে ॥ ৫

ব্রাহ্মণগণ শাপদান করিলে পর আমার বংশের আর কিছু অবশেষ থাকিবে না। আমি নিজের পাপের জন্য সমাজে প্রশংসা লাভ করিতে পারিতেছি না এবং সজাতীয় বন্ধুবর্গের সহিত একমত হইতেও পারিতেছি না। অতএব আমি অত্যন্ত খেদ ও বিরক্তি লাভ করিয়া পুনরায় বেদসমূহের নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান-ভাজন আপনার স্থায় ব্রাহ্মণদিগকে সর্বদা ইহাই বলিব যে, যেরূপ নির্জন স্থানে অবস্থিত যোগী ব্যক্তি পাপী পুরুষ-সকলকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনারাও দয়াবশতই আমার স্থায় হুঃখী মাতৃবকে রক্ষা করুন ॥ ৬-৭

যে সব ক্রত্রিয় নিজের পাপের জন্য যজ্ঞের অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকে, তাহারা পুলিন্দ ও শবরগণের স্থায় নরকে পতিত হয়। কোনরূপ পরলোকে উত্তম গতি লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৮

ব্রহ্মন্! শৌনক! আপনি বিদ্বান্ ও আমি মূর্থ। আপনি আমার অপকর্মতি বালক-বুদ্ধির কথা চিন্তা না করিয়া যেরূপ পিতা পুত্রের প্রতি স্নেহবশতই সন্দেহ থাকেন, সেইরূপ আমার প্রতিও আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৯

শৌনক বলিলেন,—যদি অজ্ঞান মাতৃব অতৃপ্তি কাষ্য করিয়াও থাকে, তবে ইহাতে আর আশ্চর্য্যের কথা কি আছে?

প্রজ্ঞাপ্রাসাদমাক্রুহ অশোচ্যঃ শোচতে জনান্ ।
 জগতীস্থানিবাদিস্তঃ প্রজ্ঞয়া প্রতিপৎস্যতি ॥ ১১
 ন চোপলভ্যতে তেন ন চাশ্চর্য্যাণি কুর্বতে ।
 নিবিষ্টায়া পরোক্ষো বা ধিক্কৃতঃ পূর্বসাধুযু ॥ ১২
 বিদিতং ভবতো বীৰ্য্যং মাহাত্ম্যং বেদ আগমে ।
 কুরুষেহ যথাশাস্তি ব্রহ্মা শরণমন্তু তে ॥ ১৩
 তদ্ বৈ পারত্রিকং তাত ব্রাহ্মণানামকুপ্যতাম্ ।
 অথবা তপ্যাসে পাপে ধর্মমেবানুপশ্য বৈ ॥ ১৪
 জনমেজয় উবাচ ।

অনুতপো চ পাপেন ন চ ধর্মং বিলোপয়ে ।
 বুভুযু ভজমানঞ্চ শ্রীতিমান্ ভব শৌনক ॥ ১৫
 শৌনক উবাচ ।

ছিদ্ভা দম্ভঞ্চ মানঞ্চ শ্রীতিমিচ্ছামি তে নৃপ ।

অতএব এই রহস্য-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বুদ্ধিমান পুরুষের কর্তব্য হইল—
 তিনি প্রাণিগণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না ॥ ১০

যিনি বিত্তক বুদ্ধির অট্টালিকায় আরোহণ করত স্বয়ং শোক-
 রহিত হইয়া অস্ত্র হুঃখী মহুগুণের জন্ত শোক করিয়া থাকেন,
 তিনি নিজের জ্ঞানবলে সব কিছুই সেইভাবে জানিতে পারেন,
 যেরূপ পর্বত-শিখরে আরোহণকারী মানুষ সেই পর্বতে
 চারিদিকের ভূমিতে অবস্থিত সকল মাতৃবকে দেখিতে পায় ॥ ১১

যে ব্যক্তি প্রাচীন শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের প্রতি বিরক্ত হইয়া
 তাহাদের দৃষ্টিপথ হইতে দূরে থাকে এবং তাহাদের দ্বারা ধিক্কার
 প্রাপ্ত হইতে থাকে, তাহার জ্ঞানের উপলব্ধি হয় না ও এরূপ
 পুরুষের জন্ত অস্ত্র মহুগু কোন আশ্চর্য্য কাৰ্য্যসকলও করে
 না ॥ ১২

ব্রাহ্মণগণের শক্তির জ্ঞান তোমার আছে। বেদে ও শাস্ত্রে
 তাহাদের যে মহিমা উপলব্ধ হইয়া থাকে, উহাও তোমার
 জানা আছে; অতএব তুমি শাস্ত্রসহকারে এরূপ প্রযত্ন কর।
 বাহাতে ব্রাহ্মণজাতি তোমাকে শরণদান করিতে পারেন ॥ ১৩

তাত! ক্রোধহীন ব্রাহ্মণগণের সেবার জন্ত যাহা কিছু
 করা হয়, উহা পারলৌকিক লাভেরই হেতু হইয়া থাকে অথবা
 যদি তোমার পাপের জন্ত অহুতাপ হইতে থাকে, তবে নিরন্তর
 ধর্মের দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখ ॥ ১৪

জনমেজয় বলিলেন,— শৌনক! নিজের পাপের জন্ত
 আমার অভিশয় অহুতাপ হইতেছে, এখন আমি ধর্মের কখনও
 বিলোপ সাধন করিব না। কল্যাণ লাভ করিবার আমার

সর্বভূতহিতং তিষ্ঠ ধর্মকৈব প্রতিশ্রবন্ ॥ ১৬

ন ভয়ান কার্পণ্যান লোভাৎ ত্রামুপাহবয়ে ।
 তাং মে দৈবীং গিরং সত্যং শৃণু স্বং ব্রাহ্মণৈঃ সহ ॥ ১৭
 সোহহং ন কেনচিচ্চার্থী ত্বাঞ্চ ধর্মাত্মপাহবয়ে ।
 ক্রোশতাং সর্বভূতানাং হা হা শিগিতি জল্পতাম্ ॥ ১৮
 বক্ষ্যন্তি মামধর্মজ্ঞং ত্যাক্যন্তি শূদ্রদো জনাঃ ।
 তা বাচঃ শূদ্রদঃ শ্রুত্বা সংজরিত্যন্তি মে ভূশম্ ॥ ১৯
 কেচিদেব মহাপ্রাজ্ঞাঃ প্রতিজ্ঞাস্ত্যন্তি তত্ত্বতঃ ।
 জানীহি মৎকৃতং তাত ব্রাহ্মণান্ প্রতি ভারত ॥ ২০
 যথা তে মৎকৃতে ক্ষেমং লভন্তে তে তথা কুরু ।

প্রতিজ্ঞানীহি চাত্তোহং ব্রাহ্মণানাং নরাধিপ ॥ ২১

বাগনা জাগিয়াছে; অতএব আপনি তত্ত্ব আমার প্রতি প্রসন্ন
 হউন ॥ ১৫

শৌনক বলিলেন,—হে নৃপ! আমি তোমার দম্ভ ও অভিমান
 নাশ করিয়া তোমায় প্রিয় করিতে অভিলানী। তুমি নিরন্তর
 ধর্মকে শ্রবণ করিতে করিতে সমস্ত প্রাণিগণের হিতসাধন কর ॥ ১৬
 রাজন! আমি ভয়, দীনতা ও লোভবশতঃ তোমাকে
 নিজের নিকটে আসিতে বলি নাই। তুমি এই ব্রাহ্মণগণের
 সহিত দৈবী বাণী-সদৃশ আমার এই সত্য কথা শ্রবণ কর ॥ ১৭

আমি তোমার নিকট হইতে কোন বস্তু গ্রহণ করিবার ইচ্ছা
 পোষণ করি না। যদি সমস্ত প্রাণী আমাকে নীচ বলিয়া চীৎকার
 করিতে থাকে, হায়, হায় বলিয়া আমার নিন্দা করিতে থাকে
 এবং ধিক্কার দান করিতেও থাকে, তবে আমি তাহাদের
 অবহেলা করত কেবল ধর্মের জন্ত তোমাকে আমার নিকটে
 আমন্ত্রিত করিতেছি ॥ ১৮

আমাকে অনেক মানুষ অধর্মজ্ঞ বলিবে। আমার হিতৈষী
 হৃদয়গণ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন এবং তোমাকে
 ধর্মোপদেশ দানের কথা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত রোষে আমার প্রতি
 হৃদয়গণ জলিয়া উঠিবেন ॥ ১৯

তাত! ভারত! কোন কোন মহাপ্রাজ্ঞ পুরুষগণই আমার
 অভিপ্রায়কে যথার্থভাবে বুঝিতে পারিবে। ব্রাহ্মণগণের প্রতি
 ভাল করিবার জন্তই আমার এই সমগ্র চেষ্টা। ইহা তুমি
 বিশেষভাবে জান ॥ ২০

আমার জন্ত ব্রাহ্মণগণ বাহাতে কুশল সহকারে থাকিতে
 পারেন, সেইরূপ আই তুমি কর। নরাধিপ! তুমি আমার

জনমেজয় উবাচ ।

নৈব বাচা ন মনসা পুনর্জাতু ন কর্মণা ।

শ্রোত্ৰাঙ্গি ত্রাঙ্গগানি বিশ্র চরণাবপি তে স্পৃশে ॥২১

সম্মুখে এই প্রতিজ্ঞা করি যে, আমি এখন হইতে ত্রাঙ্গগণকে
কখনও স্পৃশ করিব না ॥ ২১

জনমেজয় বলিলেন,—বিশ্রবর আমি আপনার চরণবধ দ্বারা কখনও ত্রাঙ্গগণকে স্পৃশ করিব না ॥ ২২
শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি ইন্দ্রোতপারিক্ণিতীয়ে
সংবাদ-বিশ্বক একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রোত-মূর্ধন্যোপদেশেন জনমেজয়স্যাম্রমেধ-যজ্ঞানুষ্ঠানম্, নিষ্পাপস্য রাজ্ঞো জনমেজয়স্য পুনঃ স্ব-রাজ্যো
প্রবেশশ্চ ।]

শৌনক উবাচ

তস্ম্যং তেহং প্রবক্ষ্যামি ধর্মমাবৃতচেতসে ।

শ্রীমান্ মহাবলস্তুষ্টঃ স্বয়ং ধর্মমবেক্ষসে ॥ ১

পুরুষাদ দারুণো ভূত্বা সূচিত্তরমেব তৎ ।

অনুগৃহ্নাতি ভূতানি স্নেন বৃত্তেন পাথিবঃ ॥ ২

কৃৎস্নং নূনং স দহতি ইতি লোকে ব্যবসৃতি ।

যত্র ত্বং তাদৃশো ভূত্বা ধর্মমবাহুপশ্যসি ॥ ৩

হিত্বা তু সূচিত্তং ভক্ষ্যং ভোজ্যাংশ্চ তপ আস্থিতঃ ।

ইত্যেতদভিভূতানামস্তুতঃ জনমেজয় ॥ ৪

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রোতমূর্ধন্যোপদেশে জনমেজয়ের অম্রমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান
এবং নিষ্পাপ রাজা জনমেজয়ের পুনরায় স্বীয় রাজ্যে প্রবেশ ।]

শুনকবংশীয় মুনি ইন্দ্রোত বলিলেন,—রাজন! তুমি যখন
এরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে, তখন বুঝিতে হইবে যে, তোমার মন
পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে, সেইজন্য আমি আজ তোমাকে
ধর্মোপদেশ করিব; কারণ, তুমি শ্রীমৎসন, মহাবলবান্ ও সন্তুষ্ট
চিত্ত এবং তুমি ধর্মের দিকে তোমার দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়াছ ॥ ১

রাজা প্রথমে কঠোর স্বভাববিশিষ্ট হইয়া পরে কোমলভাব
অবলম্বন করত নিজের সদ্ব্যবহারে যে সমস্ত প্রাণিগণের উপর
অনুগ্রহ করেন, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় ॥ ২

দীর্ঘকাল তীক্ষ্ণ স্বভাব অবলম্বনকারী রাজা নিশ্চয়ই নিজের
নব কিছু প্রজলিত করিয়া ভষ্মীভূত করেন, ইহাই সকল লোকের
ধারণা; কিন্তু তুমি সেরূপ হইয়াও ধর্মের দিকে দৃষ্টি স্থাপন
করিয়াছ । (ইহাও অতিশয় আশ্চর্যের বিষয়) ॥ ৩

জনমেজয়! তুমি যে দীর্ঘকাল ধরিয়া ভক্ষ্য-ভোজ্য প্রভৃতি

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি ইন্দ্রোতপারিক্ণিতীয়ে

একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫১

স্পর্শ করত প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আমি মন, বাক্য ও ক্রিয়া

দ্বারা কখনও ত্রাঙ্গগণকে স্পৃশ করিব না ॥ ২২

যদি ধনধান্যসম্পন্ন ব্যক্তি দাতা হন এবং কৃপণ বা দরিদ্র
মাত্রম তপস্যার ধনে ধনী হন, তবে ইহা কোন আশ্চর্যের
বিষয় নাহ, কারণ, এরূপ পুরুষের পক্ষে দানী ও তপস্বী হওয়া
বঠিন নয় ॥ ৫

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রোত-মূর্ধন্যোপদেশেন জনমেজয়স্যাম্রমেধ-যজ্ঞানুষ্ঠানম্, নিষ্পাপস্য রাজ্ঞো জনমেজয়স্য পুনঃ স্ব-রাজ্যো
প্রবেশশ্চ ।]

যোঃতুর্লভো ভবেদ্ দাতা কৃপণো বা তপোধনঃ ।

অনাশ্চর্য্যং তদিত্যাহুর্নাতিদুরেণ বর্ততে ॥ ৫

এতদেব হি কার্পণ্যং সমগ্রমসমীক্ষিতম্ ।

যচ্চেৎ সমীক্ষয়ৈব স্যাদ্ ভবেৎ তস্মিন্ স্ততো গুণঃ ॥ ৬

যজ্ঞো দানং দয়া বেদাঃ সত্যঞ্চ পৃথিবীপতে ।

পঞ্চৈতানি পবিত্রাণি যষ্ঠং সূচরিতং তপঃ ॥ ৭

তদেব রাজ্যং পরমং পবিত্রং জনমেজয় ।

তেন সম্যগ্ গৃহীতেন শ্রেয়াংসং ধর্মমাপ্যসি ॥ ৮

পদার্থসকল পরিত্যাগ করিয়া তপস্যার নিরত আছি, ইহা পাপের
দ্বারা অভিভূত মনুষ্যগণের নিকট এক অদ্ভুত বিষয় ॥ ৪

যদি ধনধান্যসম্পন্ন ব্যক্তি দাতা হন এবং কৃপণ বা দরিদ্র
মাত্রম তপস্যার ধনে ধনী হন, তবে ইহা কোন আশ্চর্যের
বিষয় নাহ, কারণ, এরূপ পুরুষের পক্ষে দানী ও তপস্বী হওয়া
বঠিন নয় ॥ ৫

যদি সমগ্র বিষয়ের উপর পূর্বাপর বিচার না করিয়া কোন
কাণ্ড আরম্ভ করা হয়, তবে উহাতে কার্পণ্য দোষ হয় এবং যদি
উত্তমরূপে পর্যালোচনা করিয়া কোন কাণ্ড করা হয়, তবে
উহাতে গুণ হয় ॥ ৬

ভূপতে! যজ্ঞ, দান, দয়া, বেদ ও সত্য এই পাঁচটিকে পবিত্র
বলিয়া বলা হইয়াছে। ইহাদের সহিত উত্তমরূপে আচরিত
তপস্যাপ্রদ যষ্ঠ পবিত্র কন্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৭

জনমেজয়! রাজাদের পক্ষে এই যষ্ঠ বস্তুরই পরম পবিত্র।
ইহাতে উত্তমরূপে আচরণ করিলে পর তুমি শ্রেষ্ঠতম ধর্মপ্রাপ্ত
হইবে ॥ ৮

পুণ্যদেশাভিগমনং পবিত্রং পরমং স্মৃতম্ ।
 অত্রাপ্যদাহরন্তীমাং গাথাং গীতাং যযাতিনা ॥ ৯
 যো মর্ত্যঃ প্রতিপত্তেত আমৃজীবিতমাত্মনঃ ।
 যজ্ঞমেকান্ততঃ কৃত্বা তং সংশ্রুত্ব তপশ্চরেৎ ॥ ১০
 পুণ্যমাহঃ কুরুক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রাং সরস্বতীম্ ।
 সরস্বত্যাশ্চ তীর্থানি তীর্থোভ্যাশ্চ পৃথুদকম্ ॥ ১১
 যত্রাবগাহ্য নীড়া চ নৈনং শ্রোমরণং তপেৎ ।
 মহাসরঃ পুষ্করাণি প্রভাসোত্তরমানসে ॥ ১২
 কালোদকঞ্চ গস্তাসি লঙ্কায়ুজীবিতে পুনঃ ।
 সরস্বতী-দৃষদ্বত্যাঃ সঙ্গমো মানসঃ সরঃ ॥ ১৩
 স্বাধ্যায়শীলঃ স্থানেষু সর্বেষু সমুপস্পৃশেৎ ।
 ত্যাগধর্মঃ পবিত্রাণাং সংন্যাসং মহুরত্রবীৎ ॥ ১৪

পুণ্য তীর্থসমূহে গমনও পরম পবিত্র কথ্য বলিয়া নিকপিত হইয়াছে । এ বিষয়ে রাজা যযাতি কড়ক গীত এক গাথা মহাত্ম্য-গণ উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৯

যে যাত্ৰায় নিজের জ্ঞান দীর্ঘ জীবন কামনা করে, সেই মানুষ যত্নসহকারে যজ্ঞাক্রাণ্টন করত তাহার পর উহা পরিত্যাগ করিয়া তপশ্চা আরম্ভ করিবে ॥ ১০

কুরুক্ষেত্রকে পবিত্র তীর্থ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । কুরুক্ষেত্র হইতেও অধিক পবিত্র তীর্থ সরস্বতী নদী, উহা হইতেও অধিক পবিত্র উহার ভিন্ন ভিন্ন তীর্থ । সেই সব তীর্থের মধ্যে অজ্ঞাত অপেক্ষা 'পৃথুদক' তীর্থ অতিশয় শ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১১

এই তীর্থে স্নান করিলে এবং উহার জল পান করিলে মানুষের আগামী কালের মৃত্যুর ভয় তাহাকে সম্ভার্পিত করিতে পারে না । সেইজন্ত সে মৃত্যুকে ভয় করে না । যদি তুমি মহাসরোবর পুষ্কর, প্রভাস, উত্তরমানস, কালোদক, দৃষদ্বতী ও সরস্বতীর সঙ্গম এবং মানসসরোবরাদি তীর্থে গমন করত স্নান কর, তবে তুমি পুনরায় নিজের জীবনের জ্ঞান দীর্ঘায় লাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১২-১৩

সমস্ত তীর্থস্থানে স্বাধ্যায়শীল হইয়া স্নান করিবে । মহা বলিয়াছেন যে সর্বস্বত্যাগ রূপ সন্ন্যাস সমস্ত পবিত্র ধর্ম সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ১৪

এই বিষয়েও সত্যবান্ কড়ক নির্মিত গাথাসমূহের উদাহরণ বিধানগণ দিয়া থাকেন । যেরূপ বালক রাগ-বেশশূন্য হওয়ায়

অত্রাপ্যদাহরন্তীমা গাথাঃ সত্যবতা কৃতাঃ ।
 যথা কুমারঃ সত্যো বৈ নৈব পুণ্যো ন পাপকৃৎ ॥ ১৫
 ন হস্তি সর্বভূতেষু দুঃখঃ মশ্মিন্ কৃতঃ স্মৃতম্ ।
 এবং প্রকৃতিভূতানাং সর্বসংসর্গঘায়েনাম্ ॥ ১৬
 ত্যজতাং জীবিতং শ্রেয়ো নিবৃন্তে পুণ্যপাপকে ।
 যশ্চৈব রাজ্ঞো জ্যায়িষ্ঠং কার্য্যাণাং তদ ব্রবীমি তে ॥ ১৭
 বলেন সংবিভাগৈশ্চ জয় স্বর্গং জনেশ্বর ।
 যশ্চৈব বলমোজশ্চ স ধর্মশ্চ প্রভূনরঃ ॥ ১৮
 ব্রাহ্মণানাং সুখার্থং হি ত্বং পাহি বশুধাং নৃপ ।
 যথৈবৈতান্ পুরাক্ষেপীশ্চৈবৈতান্ প্রসাদয় ॥ ১৯
 অপি ধিক্ ক্রিয়মাণোহপি ত্যজ্যমানোহপ্যনেকথা ।
 আত্মনো দর্শনাদ্ বিপ্রাশ্চ হস্তাস্মীতি মার্গয় ।
 ঘটমানঃ স্বকার্য্যেষু কুরু নিঃশ্রেয়সং পরম্ ॥ ২০

সদা সত্যপরায়ণ থাকে এবং সে পাপকায়া ও পুণ্য কায়া করে না, সেইরূপ প্রত্যেক শ্রেষ্ঠ পুরুষেরও হওয়া আবশ্যক ॥ ১৫

এ জগতে যখন সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে দুঃখই নাই, তখন সুখ কোথা হইতে হইবে ? এই সুখ ও দুঃখ উভয়ই প্রকৃতিস্থ প্রাণিগণের ধর্ম, যাহা সর্বপ্রকার সংসর্গ দোষ স্বীকার করত তাহার অন্তসারে চলিয়া থাকে । যাহারা মমতা ও অহঙ্কারাদির সহিত সব কিছু পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছে, সেই সব পুরুষের জীবন কল্যাণময় হয় ॥ ১৬ই

এখন আমি রাজার কাব্যসকলের মধ্যে যাহা প্রধান, উহা বর্ণনা করিব । জনেশ্বর ! তুমি ধৈর্য্যযুক্ত বল ও দানের দ্বারা স্বর্গলোক জয় কর । যাহার বল (শারীরিক) ও ওজ (মানসিক) তেজ ও ধৈর্য্য আছে, সেই মানুষ ধর্ম্মাচরণে সমর্থ ॥ ১৭-১৮

হে নৃপ ! তুমি ব্রাহ্মণগণের হৃথের জ্ঞান সমগ্র পৃথিবীকে পালন কর । যেরূপ পূর্বে এই ব্রাহ্মণগণের উপর তুমি অত্যাচার করিয়াছিলে, এখন তুমি তাঁহাদের সকলকে সদ্ব্যবহারের দ্বারা প্রসন্ন কর ॥ ১৯

তাঁহারা বারংবার তোমাকে ধিক্কারদান করিলেন এবং তোমাকে বহুবার পরিত্যাগ করিলেও তুমি তাঁহাদের উপর আত্মদৃষ্টি রাখিয়া এই নিশ্চয় কর যে, এখন আমি এই ব্রাহ্মণগণকে বিনাশ করিব না । নিজের কর্তব্য পালনের জন্ত পূর্ণ চেষ্টা করিতে করিতে তুমি পরম কল্যাণ সাধন কর ॥ ২০

হিমায়িষোরসদৃশো রাজা ভবতি কশ্চন ।
লাঙ্গলাশনিকল্লো বা ভবেদশ্চঃ পরস্তপ ॥ ২১
ন বিশেষেণ গন্তব্যমবিচ্ছিন্নেন বা পুনঃ ।
ন জাতু নাহমশ্রীতি সুশ্রাসক্তমসাধু ॥ ২২
বিকর্ষণা তপ্যমানঃ পাপাদ্ বিপরিমুচ্যাতে ।
নৈতৎ কার্য্যং পুনরিতি দ্বিতীয়াং পরিমুচ্যাতে ॥ ২৩
করিস্তে ধর্মমবেতি তৃতীয়াং পরিমুচ্যাতে ।
চুচিন্তীর্থাশুচরন্ বহুধাং পরিমুচ্যাতে ॥ ২৪
কল্যাণমমুক্তব্যাং পুরুষেণ বভূষতা ।
যে সুগন্ধীনি সেবন্তে তথা গন্ধা ভবন্তি তে ॥ ২৫
যে দুর্গন্ধীনি সেবন্তে তথাগন্ধা ভবন্তি তে ।
তপশ্চর্য্যাপরঃ সত্বঃ পাপাদ্ বিপরিমুচ্যাতে ॥ ২৬
সংবৎসরমুপাস্ত্যগ্নিমভিশস্তঃ প্রমুচ্যাতে ।

শত্রুতাপন! কোন রাজা হিমের (বরফের) স্থায় শীতল হন, কোন রাজা অগ্নি-সদৃশ তেজস্বী হন, কোন রাজা ঘমরাজের স্থায় ভয়ানক বলিয়া প্রতীত হন, কোন রাজা তুণ-গুণাদির মূলোচ্ছেদকারী হলতুলা দুইগণের সমূলে উচ্ছেদ করেন এবং কোন রাজা আবার পাপাচারীদের উপর অকম্পাৎ বজ্রের স্থায় নিপতিত হন ॥ ২১

আমার বাহাতে কখনও অভাব না হয়, ইহা জানিয়া রাজার কর্তব্য হইল—তিনি কখনও দুই পুরুষগণের সঙ্গ করিবেন না। তিনি কখনও তাহাদের বিশেষ গুণের উপর আকৃষ্ট হইবেন না, তাহাদের সহিত অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ স্থাপিত করিবেন না এবং তাহাদের উপর অত্যন্ত আসক্ত হইবেন না ২২

যদি কেহ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কথ্য করেন, তবে তিনি যদি পরে অমৃতপ্ত হন, তাহা হইলে তিনি পাপ হইতে মুক্ত হন। ইহাতেও যদি দ্বিতীয় বার পাপকাণ্ড অমৃতপ্ত হয়, তবে ‘অতঃপর আমি একপ কার্য্য করিব না’ এতাদৃশ প্রতিজ্ঞা করিলে পর সেই ব্যক্তি পাপ মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৩

আজ হইতে কেবল ধর্ম্মাচারগই করিব, একপ রত গ্রহণ করিলে পর সেই ব্যক্তি তৃতীয় বার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪

স্থানভিলাষকারী পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি সত্ত কল্যাণকারী কর্ম্মসকলের অনুষ্ঠান করিবেন। যে ব্যক্তি সুগন্ধিত পদার্থসকলের সেবন করে, তাহার দেহ হইতে সুগন্ধ নির্গত হয় এবং যে ব্যক্তি সর্কদা দুর্গন্ধযুক্ত পদার্থসকলের সেবন করে,

ত্রীণি বর্ষণ্যুপাস্ত্যগ্নিং জগহা বিপ্রমুচ্যাতে ॥ ২৭
মহাসরঃ পুষ্করাগি প্রভাসোস্তরমানসে ।
অভ্যেতা যোজনশতং জগহা বিপ্রমুচ্যাতে ॥ ২৮
যাবতঃ পাণিনো হস্তাং তজ্জাতীয়াংস্ত তাবতঃ ।
প্রমীঃমানাশুশ্রোচা প্রাণিহা বিপ্রমুচ্যাতে ॥ ২৯
অপি চাপ্স্ নিমজ্জেত জপংস্ত্রিঘর্ম্মণম্ ।
যথাম্মেধাবভূষন্তথা তন্মহুরব্রবীৎ ॥ ৩০
তৎ ক্ষিপ্রং হৃদতে পাণং সংকারং লভতে তথা ।
অপি চৈনং প্রসীদান্তি ভূতানি জড়মুকবৎ ॥ ৩১
বৃহস্পতিং দেবগুরুং শ্রুশ্রুশ্রুঃ

সর্ব্বে সমেত্যাত্মানুযুজ্য রাজন্ ।

ধর্ম্ম্যং ফলং বেথ ফলং মহর্ষে

তথৈব তস্মিন্নরকে পারলোক্যে ॥ ৩২

তাহার নিজ দেহ হইতে দুর্গন্ধই নির্গত হইতে থাকে। যে মানুষ তপস্যায় নিরত থাকে, সে তৎক্ষণাৎ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৫-২৬

অবিচ্ছিন্নভাবে এক বর্ষ পর্য্যন্ত অগ্নিহোত্র কাণ্ড করিলে পর কলঙ্কিত মানুষ নিজের উপর আরোপিত কলঙ্ক হইতে মুক্ত হইয়া যায়। তিন বর্ষ পর্য্যন্ত অগ্নির উপাসনা করিলে পর জগহত্যা পাপ হইতেও মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৭

মহাসরোবর পুষ্কর, প্রভাসতীর্থ ও উত্তর মানস সরোবর আদি তীর্থে শতযোজন পর্য্যন্ত পদব্রজে যাত্রা করিলে পর জগহত্যা পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ২৮

প্রাণিহত্যাকারী মানুষ যত প্রাণিকে হত্যা করে, সে যদি সেই সেই জাতীর তত সংখ্যক প্রাণিকে মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তি উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে সমর্থ হয় ॥ ২৯

যদি মানুষ তিনবার অঘর্ম্মণ মন্ত্র জপ করিতে কার্ত্তে জলে অবগাহন জান করে, তবে সেই মানুষ অঘর্ম্মেধ-যজ্ঞের অবভূথ-জ্ঞানের ফল লাভ করে, এই কথা মহা বালিমাছেন ॥ ৩০

এই অঘর্ম্মণ-মন্ত্রজপকারী মানুষ সত্তরই নিজের সমস্ত পাপ অপসারিত করে এবং সে সর্ব্বত সম্মান লাভ করে। সকল প্রাণী জড় ও মুকের স্থায় তাহার উপর প্রসন্ন হইয়া যায় ॥ ৩১

রাজন্! এক সময় সমস্ত দেবতা ও অশ্বরগণ অতিশয় সমাদরের সহিত দেবগুরু বৃহস্পতির নিকট গমন করত তাহাকে জিজ্ঞাসা করেন,—মহর্ষে! আপনি ধর্ম্মের ফল জানেন। এইরূপ

উভে তু যস্য সদৃশে ভবেতাং

কিংখিৎ তয়োস্তত্র জয়োহথ ন স্যাৎ ।

আচক্ষ নঃ পুণ্যফলং মহর্ষে

কথং পাপং হৃদতে ধর্ম্মশীলঃ ॥ ৩৩

বৃহস্পতিরূবাচ ।

কৃত্বা পাপং পূর্ব্বমবুজ্জিপূর্ব্বং

পুণ্যানি চেৎ কুরুতে বুজ্জিপূর্ব্বম্ ।

স তৎ পাপং হৃদতে কর্ম্মশীলো

বাসো যথা মলিনং ক্ষারমুক্তম্ ॥ ৩৪

পাপং কৃত্বাভিমম্বোত নাহমস্ম্যতি পুরুষঃ

তচ্চিকীর্ষতি কল্যাণং শ্রদ্ধধানোহনশ্রুয়কঃ ॥ ৩৫

ছিত্রাণি বিবৃতাশ্চৈব সাধুনাং চাবৃণোতি যঃ ।

যঃ পাপং পুরুষঃ কৃত্বা কল্যাণমভিপশ্যতে ॥ ৩৬

পরলোকে যাইয়া পাপসমূহের ফলস্বরূপ যেনরকের কষ্ট ভোগ করিতে হয়, তাহাও আপনাদের আবিদিত নাই; কিন্তু যে যোগীর নিকট স্বথ ও দুঃখ উভয়ই সমান বোধ হয়; তিনি এই উভয়ের কারণস্বরূপ পুণ্য ও পাপকে জন্ম করেন। মহর্ষে! আপনি আমাদের সম্মুখে পুণ্যের ফল বর্ণন করুন এবং ইহাও বলুন যে, ধর্ম্মাশ্রয়ী পুরুষ কিভাবে নিজের পাপসমূহ বিনষ্ট করেন? ৩২-৩৩

বৃহস্পতি বলিলেন,—যদি মানুষ প্রথমে না জানিয়া শুনিয়া পাপ করত পরে জানিয়া পুণ্যকর্ম্মসকলের অহুষ্ঠান করে, তবে সেই সংকর্ম্মপরায়ণ মানুষ নিজের পাপকে সেইভাবে ক্ষালিত কপে, যেরূপ ক্ষার (সোডা, সার্বনাড়) সংযোগ করিলে পর বস্ত্রের মলিনতা ক্ষালিত হইয়া থাকে ॥ ৩৪

মানুষের কৃত্য হইল—সে কোন পাপকায্য করিয়া তাহার জন্ত অহঙ্কারপ্রকাশ করিবে না, পরন্তু দোষদৃষ্টি পরিত্যাগ করত কল্যাণময় ধর্ম্মের অহুষ্ঠান করিতে অভিলাষী হইবে ॥ ৩৫

যে মানুষ শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের উদ্ঘাটিত ছিত্রকে আবৃত করে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাধ্যায়তমোঃ আপকর্ম্মপর্ব্ব ইন্দ্রোতপারিক্টিতীয়ে

জনমেজয়ের সংবাদবিষয়ক দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যথা দিত্যঃ প্রাতরুত্তমঃ সর্বং ব্যাপোহতি ।

কল্যাণমাচরয়েৎ সর্বপাপং ব্যাপোহতি ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু রাজানমিন্দ্রোতো জনমেজয়ম্ ।

যাজ্ঞ্যামাস বিধিবদ্ বাজিমেনেন শৌনকঃ ॥ ৩৮

ততঃ স রাজা ব্যপনীতকল্মষঃ

শ্রেয়োবৃতঃ প্রজ্জলিতাশ্মরূপবান্ ।

বিবেশ রাজ্যং স্বমিত্রকর্ষণো

যথা দিবং পূর্ণবপুনিশাকরঃ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি আপকর্ম্মপর্ব্বণি ইন্দ্রোতপারিক্টিতীয়ে

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫২

অর্থাৎ তাহাদের প্রকাশিত দোষসকলকে গোপন করিবার চেষ্টা করে এবং যে ব্যক্তি পাপ করত পরে তাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া কল্যাণময় কর্ম্মে নিরত হয়, তাহার উভয়ে পাপহীন হইয়া যায় ॥ ৩৬

যেরূপ সূর্য্য প্রাতঃকালে উদিত হইয়া সমস্ত অন্ধকারকে নষ্ট করিয়া থাকেন, সেইরূপ শুভকর্ম্মের আচরণকারী মানুষ নিজের সমস্ত পাপকে নাশ করিয়া থাকে ॥ ৩৭

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! এই কথা বলিয়া শুনকবংশীয় মুনিবর ইন্দ্রোত রাজা জনমেজয়কে দিয়া বিধিপূর্ব্বক অশ্বমেধ যজ্ঞের অহুষ্ঠান করাইলেন ॥ ৩৮

ইহার দ্বারা রাজা জনমেজয়ের সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যাইল, তিনি প্রজ্জলিত অগ্নিসদৃশ দেদীপ্যমান হইয়া উঠিলেন এবং সর্বপ্রকারের শ্রেয় প্রাপ্ত হইলেন। যেরূপ পূর্ণ চন্দ্র আকাশমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইরূপ শত্রুহৃদন জনমেজয় পুনরায় নিজরাজ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৯

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[মৃত্যু পুনর্জীবনপ্রাপ্তিবিষয়ে কস্যাচিদেকস্য ব্রাহ্মণ-বালকস্য জীবনলাভস্য বৃত্তান্তকথনম্, তত্র গৃধ্র-শৃগাল-য়োর্বৃদ্ধিমত্তা চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কচ্চিৎ পিতামহেনাসীচ্ছ তং বা দৃষ্টমেব চ ।

কচ্চিন্মর্ত্যো মৃতো রাজন্ পুনরুজ্জীবিতোহভবৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু পার্থ যথাবৃত্তমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গৃধ্রজম্বুকসংবাদং যো বৃত্তো নৈমিষে পুরা ॥ ২

কস্যাচিদ ব্রাহ্মণস্যাসীদ হৃৎখলকঃ স্ততো মৃতঃ ।

বাল এব বিশালাক্ষো বালগ্রহনিপীড়িতঃ ॥ ৩

হৃৎখিতাঃ কেচিদাদায় বালমপ্রাপ্তযৌবনম্ ।

কুলসর্বস্বভূতং বৈ রুদন্তুঃ শোকবিস্রল্যাঃ ॥ ৪

বালং যতং গৃহীত্বাথ শ্মশানাভিমুখাঃ স্থিতাঃ ।

অন্ধেনৈব চ সংক্রমা রুদন্তুঃ হৃৎখিতাঃ ॥ ৫

শোচন্তুস্তস্য পূর্বোক্তান্ ভাসিতাংশ্যাসৎ পুনঃ ।

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ঃ

[মৃতের পুনর্জীবনপ্রাপ্তিবিষয়ে এক ব্রাহ্মণ বালকের জীবন

লাভের কথা, সে বিষয়ে গৃধ্র ও শৃগালের বৃদ্ধিমত্তা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! আপনি কি কখনও ইহা দেখিয়াছেন বা শুনিয়াছেন যে, কোন মাহুষ মরিয়া গিয়া পুনরায় জীবিত হইয়া উঠিয়াছে? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির। প্রাচীনকালে নৈমিষারণ্য ক্ষেত্রে গৃধ্র ও শৃগালের যে সংবাদ হইয়াছিল, উহা শ্রবণ কর। ইহা এক পুরুষটিত যথার্থ ইতিহাস ॥ ২

কোন এক ব্রাহ্মণের অতিশয় কষ্টে এক পুত্র লাভ হইয়াছিল। কিন্তু বিশাল নেত্রশোভিত সেই বালক বালগৃহে পীড়িত হইয়া বাল্যকালেই নিহত হয় ॥ ৩

যে যুবাবস্থায় তখনও উপনীত হয় নাই এবং যে নিজের কুলের সর্বস্ব ছিল, সেই মৃত বালককে লইয়া তাহার হৃৎখিত বহু বান্ধব শোকে ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

সেই মৃত বালককে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহারা শ্মশানের দিকে গমন করিলেন এবং সেখানে যাইয়া তাঁহারা অত্যন্ত হৃৎখিতচিত্তে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

তাঁহারা সেই বালকের পূর্ববিষয় বারংবার স্মরণ করত

তং বালং ভূতলে ক্ষিপ্য প্রতিগন্তং ন শক্লুযুঃ ॥ ৬

তেষাং রুদিতশব্দেন গৃধ্রোভভোত্য বচোহব্রবীৎ ।

একাত্মজমিমং লোকে ত্যক্ত্বা গচ্ছত মা চিরম্ ॥ ৭

ইহ পুংসাং সহস্রাণি স্ত্রীসহস্রাণি চৈব হ ।

সমানীতানি কালেন হিত্বা বৈ যাস্তি বান্ধবাঃ ॥ ৮

সম্পশ্যত জগৎ সৰং সুখদুঃখৈরমিষ্টিতম ।

সংযোগো বিপ্রযোগশ্চ পর্যায়েণোপলভ্যতে ॥ ৯

গৃহীত্বা যে চ গচ্ছন্তি সে যাস্তি চ তান্ মৃতান্ ।

হেহ প! যুষ্মৎ প্রমাণেন শ্বেন 'চ্ছন্তি জীবনঃ ॥ ১০

অলঃ স্থিত্বা শ্মশানেইশ্মিন্ গৃধ্রগোমায়ুস্কুলে ।

কঙ্কালবহুলে রৌদ্রে সর্বপ্রাণিভয়ঙ্করে ॥ ১১

ন পুনর্জীবিতঃ কশ্চিৎ কালধর্মমুপাগতঃ ।

প্রিয়ো বা যদি বা দ্বেষ্যঃ প্রাণিনাং গতিরীদৃশী ॥ ১২

শোকময় হইলেন; সেইজন্য তাহাকে শ্মশানে রাখিয়া ফিরিয়া যাইতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৬

তাঁহাদের রোদনের শব্দে আকৃষ্ট হইয়া একটি গৃধ্র (শকুনি) সেখানে আসিল এবং এই কথা বলিল,—এ সংসারে এই একমাত্র পুত্রকে এখানে পরিত্যাগ করত ফিরিয়া যাও, বিলম্ব করিও না। এখানে সহস্র সহস্র স্ত্রী ও পুরুষ কালের দ্বারা আনীত হইয়াছে এবং তাঁহাদের সকলকে ত্যাগ করিয়া তাঁহাদের ভ্রাতাদি বন্ধুরা ফিরিয়া গিয়াছে ॥ ৭-৮

দেখ, এই সমগ্র জগৎই সুখ ও দুঃখে ব্যাপ্ত, এখানে সকলেই পর্যাযক্রমে সংযোগ ও বিয়োগ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৯

যাহারা নিজেদের মৃত আত্মীয়দিগকে লইয়া শ্মশানে গমন করে এবং করে না, সেই জীবজন্তু সকলেই নিজ নিজ আয়ু শেষ হইলে পর এই সংসার হইতে চলিয়া যায় ॥ ১০

গৃধ্র ও শৃগালে পরিপূর্ণ এই ভয়ঙ্কর শ্মশানে সর্বদিকে অসংখ্য নরকঙ্কাল পড়িয়া আছে। এই স্থানসকল প্রাণীর পক্ষে ভয়-দায়ক। এখানে তোমাদের অবস্থান করা উচিত নহে এবং অবস্থান করিলে পর কোনও লাভও হইবে না ॥ ১১

নিজের প্রিয় অথবা দ্বেষপাত্র—কেহই কালধর্ম (মৃত্যু) প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় জীবিত হয় না। সমস্ত প্রাণীর ইহাই গতি ॥ ১২

সর্বের খলু মর্তব্যং মর্ত্যলোকে প্রসূয়তা ।
 কৃতান্তবিহিতে মার্গে মৃতং কো জীবয়িষ্যতি ॥ ১৩
 কর্মাস্তবিরতে লোকে অস্তং গচ্ছতি ভাস্করে ।
 গম্যতাং স্বমধিষ্ঠান স্তুতস্নেহঃ বিস্মজ্য বৈ ॥ ১৪
 ততো গৃধ্রবচঃ শ্রদ্ধা প্রাক্রোশস্তুতদা নৃপ ।
 বান্ধবাস্তেহভাগচ্ছস্ত পুত্রমুৎসৃজ্য ভূতলে ॥ ১৫
 বিনিশ্চিত্যাত্ম চ তদা বিক্রোশস্তুতস্ততঃ ।
 মৃতমিত্যেব গচ্ছন্তো নিরাশাস্তু দর্শনে ॥ ১৬
 নিশ্চিতার্থাশ্চ তে সর্বে সন্ত্যজস্তঃ স্বমাস্ত্রজম্ ।
 নিরাশা জীবিতে তস্মৈ মার্গমাবৃত্য ধিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৭
 ধ্বাজরূপকসবর্ণস্ত বিলাসিঃ স্তূত্য জম্বুকঃ ।
 গচ্ছমানান্ শ্ব তানাহ নিঘূর্ণাঃ খলু মাগ্নবাঃ ॥ ১৮
 আদিত্যোহয়ং স্থিতো মুঢ়াঃ স্নেহং কুরুত মা ভয়ম্ ।

যে এই মর্ত্যলোকে জগৎগ্রহণ করিয়াছে, তাহাকে একদিন না একদিন মরিতে হইবেই। কালঘারা নিশ্চিত পথে মৃত্যুবরণকারী প্রাণীকে কোন ব্যক্তি জীবিত করিতে সমর্থ হয়? ১৩

স্বর্গাদেব অস্ত গমন করিতেছেন, জগতের সকল প্রাণী দৈনন্দিন কাৰ্য্য সমাপ্ত করত তাহা হইতে বিরত হইতেছে; অতএব তোমরাও এখন পুত্রস্নেহ পরিত্যাগ করিয়া নিজ গৃহে প্রত্যাবর্তন কর ॥ ১৪

হে নৃপ! তখন গৃধ্রের কথা শ্রবণ করত সেই মৃতের বহুগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে নিজের পুত্রকে ভূতলে পরিত্যাগ করিয়া গৃহের দিকে ফিরিয়া যাইতে লাগিলেন ॥ ১৫

তাহারা এদিক্ ওদিকে রোদন করিতে করিতে এই নিশ্চয়ে উপনীত হইলেন যে, এখন ত' এই বালক নিহতই হইয়াছে, অতএব তাহার দর্শনবিষয়ে নিরাশ হইয়া সে স্থান হইতে যাইবার জন্ত উद्यোগী হইলেন ॥ ১৬

যখন তাহাদের এই নিশ্চয় হইল যে, এখন এই বালক আর যাইতে সমর্থ হইবে না, তখন তাহারা তাহার জীবন হইতে নিরাশ হইয়া নিজ পুত্রকে পরিত্যাগ করত গৃহে যাইবার জন্ত পথে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৭

এই সময়ে কাকের পক্ষের স্ত্রায় কৃষ্ণবর্ণের একটি শৃগাল নিজ গর্ভ হইতে বাহির হইয়া সেই প্রত্যাবর্তনরত বান্ধবগণকে বলিল, —মহুয়গণ! তোমরা অতিশয় নির্দয় ॥ ১৮

আরে মূর্থগণ! এখন ত' স্বর্গাস্তই হয় নাই; অতএব ভীত হইও না, পুত্রকে স্নেহ কর। বহুশ্রমের মূর্ত্ত আসিয়া থাকে।

বহুরূপো মুহূর্ত্তশ্চ জীবদপি কদাচন ॥ ১৯
 যুগং ভূমৌ বিনিষ্কিপ্য পুত্রস্নেহবিনাকৃতাঃ ।
 শ্মশানে ততমুৎসৃজ্য কস্মাদ্ গচ্ছত নিঘূর্ণাঃ ॥ ২০
 ন বোহস্তাস্মিন স্তুতে স্নেহো বালে মধুরভাষিণি ।
 যস্মৈ ভাষিমাশ্রয়ে প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ২১
 তে স্তুত স্তুতস্নেহো যাদৃশঃ পশুপক্ষিণাম্ ।
 ন তেষাং ধারয়িত্বা তান্ কশ্চিদস্তি ফলাগমঃ ॥ ২২
 চতুষ্পাংপক্ষিকীটানাং প্রাণিনাং স্নেহসঙ্গিনাম্ ।
 পরলোকগতিস্থানাং মুনিষজ্জক্রিয়া ইব ॥ ২৩
 তেষাং পুত্রাভিরামাণামিহলোকে পরত্র চ ।
 ন গুণো দৃশ্যতে কশ্চিৎ প্রজাঃ সন্ধারয়শ্চি ॥ ২৪
 অপশ্যতাং প্রিয়ান পুত্রাং স্তেষাং শোকো ন তিষ্ঠতি ।
 ন চ পুষ্পস্তি সংরুদ্ধান্তে মাতাপিতরৌ কচিৎ ॥ ২৫

প্রভবাঃ সম্ভব হইলে হয় ত' কোন এক শুভ মুহূর্ত্তে এই বালক জীবিত হইয়া উঠিবে ॥ ১৯

তোমরা কিরূপ নির্দয় মানুষ্য? পুত্রস্নেহ ত্যাগ করত এই মৃত বালককে শ্মশান ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া এবং এই শ্মশানে নিজ পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা কোথায় যাইতেছ? ২০

মনে হইতেছে, এই মধুরভাষী বালকপুত্রের উপর তোমাদের অশ্রু স্নেহ নাই। এ সেই শিশু বালক, যাহার (মিষ্টি মধুর) বাক্য শ্রুতিত হইবামাত্রই তোমাদের হৃদয় হর্ষে উজ্জসিত হইয়া উঠিত ॥ ২১

পশু ও পক্ষীদেরও নিজ নিজ শিশুপুত্রের উপর যেরূপ স্নেহ থাকে, তাহা তোমরা দেখ। যতপি স্নেহে আসক্ত সেই পশু-পক্ষী-কীটাদি প্রাণিগণের নিজ নিজ শিশুপুত্রদিগকে পালন-পোষণ করিলে পরও পরলোকে সেরূপ কোন ফলাভ হয় না, যেরূপ পরলোকের গতিতে অবস্থিত মুনিগণের যজ্ঞাদি ক্রিয়ার দ্বারা লাভ হইয়া থাকে ॥ ২২-২৩

যদিও পুত্রের উপর স্নেহাবদ্ধ পশু-পক্ষী প্রভৃতির পক্ষে ইহলোক ও পরলোকে সম্ভান লালন-পালনে কোন লাভ দেখা যায় না, তথাপি তাহারা নিজ নিজ পুত্রদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৪

যদিও তাহাদের পুত্রগণ বড় হইয়া যাইলে নিজেদের মাতা-পিতাকে পালন-পোষণ করে না, তথাপি তাহারা নিজ নিজ প্রিয় পুত্রদিগকে না দেখিলে পর তাহাদের শোক আরম্ভে থাকে না ॥ ২৫

মাংসখণ্ডঃ কৃতঃ স্নেহো যেষাং শোকো ভবিষ্যতি ।
ইমং কুলকরং পুত্রং ভ্যক্ত্য কৃত্ব গমিষ্যথ ॥ ২৬
চিরং মুক্তং বাম্পক চিরং স্নেহেন পশ্যত ।
এবাংবানি হীষ্টানি হৃষ্ট্যজানি বিশেষতঃ ॥ ২৭
ক্লীপস্তার্থাভিবৃন্তস্তাশানান্ভিমুখস্ত চ ।
বান্ধবা যত্র ণ্ডিষ্ঠন্তি তত্রাত্তো নাধিষ্ঠিষ্ঠন্তি ॥ ২৮
সর্বস্ত দয়িতাঃ প্রাণাঃ সর্বঃ স্নেহক বিন্দতি ।
তিথ্যগুণোনিষপি সত্যং স্নেহং পশ্যত যাদৃশম্ ॥ ২৯
ভ্যক্ত্য কথং গচ্ছথেমং পদ্মলোমায়তাকিকম্ ।
যথা নবোদাহকৃতং স্নানমালাবিতুষিতম্ ॥ ৩০
জম্বুকস্য বচঃ প্রুণা কপণং পরিদেবতঃ ।
স্ববর্তন্ত তদা সর্বে শবার্থং তে স্য মানুয়াঃ ॥ ৩১

গৃহ উবাচ

অহো বত নৃশংসেন জম্বুকেনান্নমেধসা ।

কিছু মহত্বের মধ্যে একরূপ স্নেহ কোথায়, বাহার কলে
ভাহাদের পুত্রগণের জন্ত শোক হইবে? অরে! এই ভোমাদের
কলধর বালককে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা কোথায় বাইতেছ? ২৬
এই নিজ বালকের জন্ত বহুকাল ধরিয়া অশ্রুত্যাগ কর এবং
দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে তাহার দিকে নিরীক্ষণ কর;
কারণ, এতাদৃশ প্রিয় পুত্রদ্বিপকে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া অত্যন্ত
কঠিন ॥ ২৭

বে শরীর ক্লীপ হইয়া পড়িয়াছে, বাহার উপর অর্ধের অভি-
যোগ আনা হইয়াছে এবং বে আশানের দিকে বাইতেছে, একরূপ
সময়ে পিতাদি বহুগণই তাহার সঙ্গে থাকেন। অতঃ আর
কেহও থাকে না ॥ ২৮

সকলেরই নিজ নিজ প্রাণ প্রিয় এবং সকলেই অস্তের নিকট
হইতে স্নেহ লাভ করে। পিতৃ-পক্ষীয় বোনিতেও বে সকল প্রাণী
থাকে, তাহাদের নিজ নিজ সন্তানগণের প্রতি কিরূপ প্রেম
আছে, উহা দেখ ॥ ২৯

এই বালকের কমলতুল্য চকল ও বিশাল মননধর কিরূপ
হৃদয়। ইহার শরীর বান ও পুষ্পালায় প্রভৃতিতে বিভূষিত
নৃতন বিবাহ করিয়া উপস্থিত বরের জায় কিরূপ মনোমুগ্ধকর।
এতাদৃশ মনোহর বালককে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা
কোথায় বাইতেছ? ৩০

কল্যাপূর্ণ বিলাপকারী সেই সুগালের এই কথা শ্রবণ করিয়া
সেই সব মাহুত বৃত্ত বালকের শরীর দেখিতে দেখিতে পুনরায়

সুত্রেপোক্তা হীনসত্ত্বা মানুয়াঃ কিং নিষত'থ ॥ ৩১
পক্ষেদ্রিয়পরিভ্যক্তং শুকং কাষ্ঠতমাপত্তম্ ।
কস্মাচ্ছোচথ ভিত্তস্তমাস্তানং কিং ন শোচথ ॥ ৩২
তপঃ কুরুত বৈ তীত্রং মুচ্যধ্বং যেন কিম্বিষাৎ ।
তপসা লভ্যতে সর্বং বিলাপঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩
অনিষ্টানি চ জাগ্যানি জাতানি সহ যুতুনা ।
যেন গচ্ছতি বালোহয়ং দৃশ্য শোকমনস্তকম্ ॥ ৩৪
ধনং গাবঃ সুবর্ণকং মণিরত্নমথাপি চ ।
অপত্যক তপোমূলং তপোযোগাত্ত লভ্যতে ॥ ৩৫
যথাকৃত্য চ ভূতেষু প্রাপ্যতে সুখদুঃখিতা ।
গৃহীত্বা জায়তে জন্তুর্হুঃখানি চ সুখানি চ ॥ ৩৬
ন কর্মণা পিতৃঃ পুত্রঃ পিতা বা পুত্রকর্মণা ।
মার্গেণানেন গচ্ছন্তি বন্ধাঃ সুকৃততৃষ্ণতেঃ ॥ ৩৭

সেখানে কিরিয়া আসিল ॥ ৩১

গৃহ বলিল,—অহো! সেই বন্দবুদ্ধি ও ক্ষয়বভাব কুল
সুগালের বাক্যে ভোমরা কেন কিরিয়া আসিতেছ? মহত্তপণ।
তোমরা অভিশয় অর্ধার্থ ॥ ৩২

এই বালকের দেহ পক্ষ ইন্দ্রিয়কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া শুক
কাঠের জায় তোমার সম্মুখে পতিত রহিয়াছে। তোমরা ইহার
জন্ত শোক করিতেছ কেন? একদিন ভোমাদেরও একরূপ অবস্থা
আসিবে, সুতরাং নিজদের জন্ত শোক করিতেছ না কেন? ৩৩

ভোমরা তীত্র তপস্তা কর, বাহাতে সমস্ত পাপসমূহ হইতে
মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে। তপস্তার দ্বারা সব কিছুই লাভ
হয়। তোমাদের এই বিলাপ কি করিতে পারিবে? ৩৪

ভাগ্য শরীরের সহিতই উপর হয় এবং তাহার অনিষ্ট কলও
সঙ্গে সঙ্গে আসে, বাহার জন্ত এই বালক ভোমাদের অপরিণীয়
শোক বান করিয়া বাইতেছে ॥ ৩৫

ধন, গো, অর্ঘ, মণি, রত্ন ও পুত্র—এই সবের মূল কারণ হইল
তপস্তা। তপস্তার বোগেই ইহাদের লাভ হয় ॥ ৩৬

জীব নিজ নিজ পূর্বকর্মের কর্মফলস্বারে সুখ-দুঃখ ভাইয়াই
অগ্রগ্রহণ করে। সমস্ত প্রাণী সুখ ও দুঃখের ভোগ কর্মফলস্বারেই
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৭

পিতার কর্মের দ্বারা পুত্র ও পুত্রের কর্মের দ্বারা পিতার
কোন সম্বন্ধ নাই। নিজ নিজ পাপ-পুণ্যের বন্ধনে বদ্ধ জীব য য
কর্মফলস্বারে বিভিন্ন মার্গে পক্ষ করে ॥ ৩৮

ধর্ম চরিত্র যত্নে ন চাধর্ম মনঃ কৃথাঃ ।

বত ধ্বংস যথাকালং দৈবতেষু দ্বিজেষু চ ॥ ৩৯

শোকং ত্যজত দৈবত্বং শূত্রেহানিবর্তত ।

ত্যাগ্যতামরমাংশে ততঃ শীঘ্রং নিবর্তত ॥ ৪০

যৎ করোতি শুভং কর্ম তথা কর্ম সুদারুণম্ ।

তৎ কঠৈব সমপ্নাতি বান্ধবানাং কিমত্র হ ॥ ৪১

ইহ ত্যক্তা ন তিষ্ঠন্তি বান্ধবা বান্ধবঃ প্রিয়ম্ ।

শ্রেহযুৎস্রজ্য গচ্ছন্তি বাস্পপূর্ণাবিলক্ষণাঃ ॥ ৪২

প্রাজ্ঞো বা যদি বা মূর্খঃ সধনো নির্ধনোইপি বা

সর্বঃ কালবশং যাতি শুভাশুভসমযিতঃ ॥ ৪৩

কিং করিষ্যথ শোচিষ্য যুতঃ কিমশুশোচথ ।

সর্বস্য হি প্রভুঃ কালো ধর্মতঃ সমদর্শনঃ ॥ ৪৪

যৌবনস্রাংশ্চ বালাংশ্চ বৃদ্ধান্ গর্ভগতানপি ।

সর্বানাবিশতে যুত্যায়েবভূতমিদং জগৎ ॥ ৪৫

তোমরা বহুসহকারে ধর্মচরণ কর এবং অধর্মে কখনও মনঃসংযোগ করিও না । দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের সেবার বশাসময়ে আত্মনিয়োগ কর ॥ ৩৯

শোক ও দীনতা পরিত্যাগ কর এবং পুত্রস্নেহ হইতে মনকে অপসারিত কর । এই বালককে শূত্ৰস্থানে ত্যাগ কর এবং তারপর শীঘ্র প্রত্যাবর্তন কর ॥ ৪০

প্রাণী যে শুভ বা অশুভ কর্ম করে, তাহার ফলও তাহাকেই ভোগ করিতে হয় । এবিষয়ে প্রাণী-বন্ধুগণের কি আছে ? ৪১

বন্ধুগণ ও জগতে প্রিয় বন্ধুদিগকে পরিত্যাগ করিয়া থাকিতে পারেন না । তাহারাই স্নেহ পরিত্যাগ করত অশ্রুপূর্ণ-নয়নে এ স্থান হইতে চলিয়া যান ॥ ৪২

বিধান্ হউন্ অথবা মূর্খ, ধনবান্ হউক বা নির্ধন, সকলকেই নিজ নিজ শুভ অথবা অশুভ কর্মসকলের সহিত কালের অধীন হইয়া বাইতে হয় ॥ ৪৩

আজ্ঞা, তোমরাই বল, তোমরা শোক করিয়া কি করিবে ? (তোমরা কি ইহাকে জীবিত করিতে পারিবে ?) তবে কেন যুতের জন্ত শোক করিতেছ ? কালই সকলের প্রভু—শাসক ও স্বামী, যিনি ধর্মাস্রসারে সকলের উপর সমান দৃষ্টি রাখেন ॥ ৪৪

এই যরণাত্মক কাল যুবক, বালক, যুধ ও গর্ভস্থ শিশু—সকলের মধ্যেই প্রবেশ করিতে পারেন । এই দৃশ্যমান জগৎ এইরূপই ॥ ৪৫

জম্বুক উবাচ ।

অহো মন্দীকৃতঃ স্নেহো গৃহেগেহান্নবুদ্ধিনা ।

পুত্রস্নেহাভিভূতানাং যুধাকং শোচতাং ভূশম্ ॥ ৪৬

সমৈঃ সম্যক্প্রযুক্তৈশ্চ বচনৈঃ প্রত্যয়োত্তরৈঃ ।

যদ্ গচ্ছতি জনশ্চায়ং স্নেহযুৎস্রজ্য হৃত্যজম্ ॥ ৪৭

অহো পুত্রবিয়োগেন যুতশূন্যোপসেবনাং ।

ক্রোশতাং স্তূভশং দুঃখং বিবৎসানাং গবামিব ॥ ৪৮

অত্র শোকং বিজ্ঞানামি মামুশাণাং মহীতলে ।

স্নেহং হি কারণং কৃড়া মমাপ্যঙ্গণ্যথাপতন্ ॥ ৪৯

যস্তো হি সততং কার্য্যান্ততো দৈবেন সিধ্যতি ।

দৈবং পুরুষকারশ্চ কৃতান্তেনোপপত্ততে ॥ ৫০

অনির্বেদঃ সদা কার্য্যো নির্বেদাক্ষি কৃতঃ সূখম্ ।

প্রযত্নাৎ প্রাপ্যতে হর্থঃ কস্মাদ্ গচ্ছথ নির্দয়ম্ ॥ ৫১

ইহার পর শৃগাল বলিল,—অহো ! এই মন্দবুদ্ধি গৃহ কি তোমাদের স্নেহকে শিথিল করিয়া দিল ? তোমরা ত' পুত্রস্নেহে অভিভূত হইয়া তাহার জন্ত অতিশয় শোক করিতেছ ॥ ৪৬

গৃহের উত্তম যুক্তিসমূহে যুক্ত, স্তায়সজ্ঞ ও বিশ্বাসোৎপাদক বাক্যসকলের দ্বারা প্রভাবিত হইয়া এই সব মানুষ যে হৃত্যজ স্নেহ পরিত্যাগ করত চলিয়া বাইতেছে, ইহা কিরূপ আশ্চর্য্যের বিষয় ! ৪৭

অহো ! পুত্রের বিয়োগে পীড়িত হইয়া যুতগণের এই শূত্ৰস্থানে আগমন করত অত্যন্ত দুঃখে যোদনকারী এই ভূতল বাসী যহুতগণের হৃদয়ে বৎসহীনা গাভীদিগের দ্বার কিরূপ শোক হইয়া থাকে, তাহার অন্তর্ভব আজ আমার হইতেছে । কারণ, ইহাদের স্নেহকে নিষিদ্ধ করিয়া আমার নেত্রের হইতে অশ্রু নির্গত হইতেছে ॥ ৪৮-৪৯

নিজের অভীষ্ট সিদ্ধির জন্ত সর্বদা চেষ্টা করিতে হয়, তখন দৈবযোগে সেই কার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে । দৈব ও পুরুষার্থ—এই উভয়কে কালই সম্পন্ন করিয়া থাকে ॥ ৫০

খেদ ও শৈথিল্যকে কখনও নিজের মনে স্থান দিবে না ; কারণ মনের মধ্যে খেদ থাকিলে কোথা হইতে সুখলাভ হইবে ? প্রচেষ্টার দ্বারাই অভিলষিত অর্থপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, অতএব তোমরা এই বালককে রক্ষা করিবার চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া নির্দয় সহকারে কোথায় চলিয়া বাইতেছ ? ৫১

আশ্রমাংসোপবৃত্তঃ শরীরার্থময়ী তনুঃ ।
 পিতৃণাং বংশকর্তারং বনে ত্যক্তা ক যাত্নাৎ ॥ ৫২
 অথবাস্তংগতে সূর্য্যে সন্ধ্যাকাল উপস্থিতে ।
 ততো নেষ্যথ বা পুত্রমিহস্থা বা ভবিষ্যথ ॥ ৫৩
 গৃধ্র উবাচ ।
 অস্ত বর্ষসহস্রং মে সাগ্রং জাতস্ত মাশূষাঃ ।
 ন চ পশ্যামি জীবন্তং মৃতং ত্রীপুংনপুংসকম্ ॥ ৫৪
 মৃত্যু গর্ভেষু জায়ন্তে জাতমাত্রা ত্রিয়স্তি চ ।
 চতুঃক্রমন্তো ত্রিয়ন্তে চ যৌবনস্থাস্তথা পরে ॥ ৫৫
 অনিত্যানীহ ভাগ্যানি চতুষ্পাংপক্ষিণামপি ।
 জজ্ঞমানাং নগানাং বাপ্যায়ুরগ্রেহবতিষ্ঠতে ॥ ৫৬
 ইষ্টদারবিসৃক্তাশ্চ পুত্রশোকাসিতাস্তথা ।
 দহ্যমানাঃ স্ম শোকেন গৃহং গচ্ছন্তি নিত্যশঃ ॥ ৫৭

এই বালক তোমার নিজের রক্ত-মাংসের দ্বারা উৎপন্ন,
 অর্ধ শরীর-ভূল্য এবং পিতৃগণের বংশবৃদ্ধিকর, ইহাকে বনমধ্যে
 ত্যাগ করিয়া কোথায় বাইতেছ ? ৫২

আচ্ছা, আপাততঃ তোমরা ইহাই কর যে, বড়কল না
 সূর্য্যাস্ত হয় এবং সন্ধ্যাকাল উপস্থিত না হয়, ততক্ষণ তোমরা
 এখানেই থাক ; তারপর এই পুত্রকে তোমরা লইয়া বাইবে
 অথবা তোমরাই এখানে থাকিবে ॥ ৫৩

গৃধ্র বলিল,—মহুগুণ ! আমার জন্মের আজ এক হাজার
 বৎসরেরও অধিক হইয়া গিয়াছে ; কিন্তু আমি কখনও কোন
 স্ত্রী, পুরুষ বা নপুংসক কাহাকেও মৃত্যুর পর পুনরায় জীবিত
 হইতে দেখি নাই ॥ ৫৪

কিছু গর্ভেই মৃত্যুবরণ করত জন্মগ্রহণ করে, কিছু প্রাণী
 আবার জন্মিয়াই মরিয়া যায়, কিছু প্রাণী আবার চতুঃক্রমণ
 করিতে করিতে (হামাগুড়ি দিতে দিতে) মৃত্যুমুখে পতিত হয়
 এবং কিছু প্রাণী পূর্ণ যৌবনে মৃত্যুবরণ করে ॥ ৫৫

এ অগতে পত ও পক্ষিগণের ভাগ্যকল অনিত্য । স্বাবর
 ও জঙ্গম প্রাণীদিগের জীবনে আয়ুই প্রধানতা থাকে ॥ ৫৬

প্রিয় পত্নীর বিরোগ ও পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া কত প্রাণী
 প্রতিদিন শোকায়িতে জলিতে থাকিয়া এই ঋশানভূমি হইতে
 গৃহে ফিরিয়া যায় ॥ ৫৭

বহু জাতাদি বহুগণ অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া এখানে সহস্র সহস্র

—অনিষ্টানাং সহস্রাণি তথেষ্টানাং শতানি চ ।
 উৎসৃজ্যেহ প্রযাতা বৈ বান্ধবা ভৃশদুঃখিতাঃ ॥ ৫৮
 ত্যক্ত্যতামেষ নিন্তুজাঃ শূন্যঃ কাষ্ঠত্বমাগতঃ ।
 অশ্রুদেহবিসৃক্তং হি শাবং কাষ্ঠত্বমাগতম্ ॥ ৫৯
 ত্যক্তজীবস্য চৈবান্দ্র কস্মাক্ষিহা ন গচ্ছত ।
 নিরর্থকো হ্যয়ং স্নেহো নিফলশ্চ পরিশ্রমঃ ॥ ৬০
 চকুর্ভ্যাং ন চ কর্ণভ্যাং সংশৃণোতি সমীকৃতে ।
 কস্মাদেনং সমুৎসৃজ্য ন গৃহান্ গচ্ছতাশ্চ বৈ ॥ ৬১
 মোক্ষধর্মাশ্চিত্তৈবাকৈর্যেহেভুমন্তিঃ সুনীহুরৈঃ ।
 ময়োক্তা গচ্ছত কিপ্রং স্বং স্বমেব নিবেশনম্ ॥ ৬২
 প্রজ্ঞাবিজ্ঞানযুক্তেন বুদ্ধিসংজ্ঞাপ্রদায়িনা ।
 বচনং ভ্রাবিতা নুনং মাশূষাঃ সংনিবর্তত ।
 শোকো দ্বিগুণতঃ যাতি দৃষ্টা শূদ্রা চ চেষ্টিতম্ ॥ ৬৩

অপ্রিয় ব্যক্তি এবং শত শত প্রিয় ব্যক্তিকে ত্যাগ করিয়া প্রস্থান
 করিয়াছে ॥ ৫৮

ডেকোহীন এই মৃত বালক শুক কাঠের দ্বারা হইয়া গিয়াছে ।
 ইহাকে পরিত্যাগ কর । ইহার প্রাণ অস্ত দেহে আসক্ত হইয়াছে ।
 এই নিস্ত্রাণ বালকের এই শব (মৃতদেহ) কাঠের লদূশ হইয়া
 গিয়াছে । তোমরা ইহাকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া বাইতেছ না
 কেন ? তোমাদের এই স্নেহ নিরর্থক এবং তোমাদের এই
 পরিশ্রমেরও কোন ফল নাই ॥ ৫৯-৬০

এই বালক এখন নিজের চক্ষে কিছুই দেখিতে পাইতেছে
 না এবং নিজের কর্ণের দ্বারা কিছু শুনিতেও সমর্থ হয় না ।
 অতএব ইহাকে ত্যাগ করিয়া তোমরা কেন অতি সস্তর নিজ গৃহে
 গমন করিতেছ না ? ৬১

আমার এই কথা যদি অত্যন্ত নিষ্ঠুর বলিয়া মনে হইতেছে,
 তথাপি ইহাতে যুক্তিযুক্ত কারণ আছে এবং মোক্ষ-ধর্মের সহিত
 ইহার কোনো সন্দ্বন্দ্বও আছে, অতএব ইহাকে মানিয়া তোমরা
 নিজ নিজ গৃহে সস্তর গমন কর ॥ ৬২

মহুগুণ ! আমি বুদ্ধি ও বিজ্ঞানসম্পন্ন এবং অপন্ন ব্যক্তি-
 দিগকেও জ্ঞানদান করিতে সমর্থ । আমি তোমাদের বিবেক
 উৎপন্ন করিতে সমর্থ বহু কথা শুনাইয়াছি । এখন তোমরা
 ফিরিয়া যাও । নিজের মৃত স্বজনদের শব দেখিয়া এবং তাহার
 চেষ্টার কথা শ্রবণ করিয়া শোক দ্বিগুণ হইয়া যায় ॥ ৬৩

ইত্যোক্তদৃ বচনং শ্রুত্বা সংনিবৃত্তাস্ত মাধুযাঃ ।

অপশ্যৎ তং তদা স্পৃগং ক্রোধানাগত্য জম্বুকঃ ॥ ৬৪

জম্বুক উবাচ ।

ইমং কনকবর্ণাভং ভূষণৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ।

গৃহবাক্যাং কথং পুত্রং ত্যজ্জ্বং পিতৃপিণ্ডনম্ ॥ ৬৫

ন স্নেহস্য চ বিচ্ছেদো বিলাপরুদিতস্য চ ।

মৃতস্যাস্য পরিত্যাগাৎ তাপো বৈ ভবিতি ধ্রুবম্ ॥ ৬৬

ক্রোধতে শম্বুকে শূদ্রে হতে ব্রাহ্মণদারকঃ ।

জীবিতো ধর্মমাসাত্ত রামাং সত্যপরাক্রমাং ॥ ৬৭

তথা শ্বেতস্য রাজর্ষের্বালো দৃষ্টান্তমাগতঃ

শ্বেতেন ধর্মনিষ্ঠেন মৃতঃ সজীবিতঃ পুনঃ ॥ ৬৮

তথা কশ্চিন্নতেং সিন্ধো মুনির্বা দেবতাপি বা ।

কৃপণানামমুক্ৰোশং কুর্যাদ্ বো রুদতামিহ ॥ ৬৯

গৃহের এই বাক্য শ্রবণ করত এই সব মানুষ গৃহের দিকে প্রত্যাবর্তন করিল। তখন শৃগাল অতিক্রুদ্ধ আসিয়া সেই মৃত বালককে দেখিতে লাগিল ॥ ৬৪

শৃগাল বলিল,—এই বালকের গাভবর্ণ বর্ণের ভাষা সমুজ্জল। নানাবিধ আভরণে বিভূষিত ও পিতৃগণের পিণ্ডদাতা এই বালক পুত্রকে গৃহের কথার কেন তোমরা পরিত্যাগ করিয়া বাইতেছ ॥ ৬৫

এই মৃত বালককে ত্যাগ করিয়া বাইলে তোমাদের মেহের বিলুপ্তি হইবে না, তোমাদের বিলাপ করা ও ক্রন্দন করাও বন্ধ হইবে না। বরং তোমাদের আরও সন্তাপ বাড়িয়া বাইবে—ইহা সুনিশ্চিত ॥ ৬৬

তদা যার, সত্যপরাক্রমশালী শ্রীরাঘচন্দ্র শম্বুক নামক শূদ্রকে বিনাশ করিবার পরে সেই ধর্মের প্রভাবে এক মৃত ব্রাহ্মণ-বালক জীবিত হইয়াছিল ॥ ৬৭

এইরূপ রাজর্ষি শ্বেতরও বালক-পুত্র নিহত হইয়াছিল, কিন্তু ধর্মনিষ্ঠ শ্বেত তাহাকে পুনরায় জীবিত করিয়াছিলেন ॥ ৬৮

সেইরূপ সন্তব হইলে কোন সিদ্ধ মুনি বা দেবতা যদি আসিয়া উপস্থিত হন, তবে তিনি দীন-হৃদী তোমাদের উপর করুণা করিতে পারেন ॥ ৬৯

শৃগাল এই কথা বলিলে পর সেই পুত্রবৎসল বান্দবগণ শোকে শীর্ণ হইয়া কিরিয়া আসিলেন এবং সেই মৃত বালকের মৃতক ক্রোকে রাখিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তাহাদের

ইত্যুক্তান্তে ন্যবর্তন্ত শোকাকর্তাঃ পুত্রবৎসলাঃ ।

অক্কে শিরঃ সমাধায় রুরুধ্বর্বহবিত্তরম্ ।

তেষাং রুদিতশব্দেন গৃহোহভ্যোত্য বচোহব্রবীৎ ॥ ৭০

গৃহ উবাচ ।

অশ্রুপাতপরিক্রিমঃ পাণিস্পর্শপ্রসীড়িতঃ ।

ধর্মরাজপ্রয়োগাচ্চ দীর্ঘনিদ্রাং প্রবেশিতঃ ॥ ৭১

তপসাপি হি সংযুক্তা ধনবন্তো মহাধিরঃ ।

সর্বৈ মৃত্যুবশং যাস্তি তদিদং প্রেতপত্তনম্ ॥ ৭২

বালবৃদ্ধসহস্রাণি সদা সন্ত্যজ্য বান্ধবাঃ ।

দিনানি চৈব রাত্রীশ্চ হুঃখং তিষ্ঠন্তি ভূতলে ॥ ৭৩

অলং নির্বন্ধমাগত্য শোকস্য পরিধারণে ।

অপ্রত্যয়ং কৃতো হ্যস্য পুনরন্তেহ জীবিতম্ ॥ ৭৪

মৃতস্যোৎসৃষ্টদেহস্য পুনর্দেহো ন বিত্ততে ।

নৈব মূর্তিপ্রদানেন জম্বুকস্য শতৈরপি ॥ ৭৫

এই রোদনধ্বনি শ্রবণ করত গৃহ নিকটে আসিল এবং এই কথা বলিল ॥ ৭০

গৃহ বলিল,—তোমাদের অশ্রুপাতের দ্বারা বাহার দেহ আর্দ্র হইয়া গিয়াছে এবং যে তোমাদের হস্তের দ্বারা সবলে ধৃত হইয়াছে, সেই এই বালক ধর্মরাজের আজ্ঞার চির নিজায় প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৭১

তপস্বী, ধনবান্ ও অতিশয় বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণও এ লংসারে মৃত্যুর বশীভূত হইয়া থাকেন; হুঃখং ইহা একটি প্রেতনগর ॥ ৭২

এই ভূতলে সমস্ত পিতা-মাতা-প্রাণাদি বহুগণ সর্বদা লহর লহর বালক ও বৃদ্ধগণকে পরিত্যাগ করিয়া দিবারাত্রি হুঃখে অবস্থান করেন ॥ ৭৩

হুঃখং হুঃখং: ব্যাধিযার কিরিয়া আসিয়া শোকভার বহন করিলে কোন লাভ নাই। এখন ইহার জীবনলাভের কোনও আশা নাই। আজ ইহার এখানে পুনর্জীবন লাভ কিরূপে হইবে ॥ ৭৪

যে ব্যক্তি একবার এই দেহকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যু বরণ করে, তাহার পক্ষে পুনরায় সেই দেহে কিরিয়া আসা সম্ভব হয় না। শত শত শৃগাল যদি নিজেদের শরীর বলিদান করেনও, তথাপি শত বর্ষকালেও এই বালককে জীবিত করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৭৫

শক্যং জীবয়িতুং হ্রেম বালো বর্ষণতৈরপি ।
 অথ রুদ্রঃ কুমারো বা ব্রহ্মা বা বিষ্ণুরেব চ ॥ ৭৬
 বরমশৈব প্রযচ্ছেয়ুস্ততো জীবদয়ং শিভঃ ।
 নৈব বাম্পবিমোক্ষেণ ন বা শ্বাসকৃতে ন চ ॥ ৭৭
 ন দীর্ঘরুদিতেনায়ং পুনর্জীবঃ গমিষ্যতি ।
 অহং ক্রোষ্টুকশ্চৈব যুয়ং যে চাস্য বাক্ষসঃ ॥ ৭৮
 ধর্মাধর্মো গৃহীত্বৈহ সর্বে বর্তমানহেতুধনি ।
 অপ্রিয়ং পুরুষং চাপি পরজোহং পরজিয়ম্ ॥ ৭৯
 অধর্মমন্ত্রতঃ চৈব দূরাং প্রাজ্ঞো বিবর্জয়েৎ ।
 ধর্মং সত্যং শ্রুতং শ্রায্যং মহতীং প্রাণিনাং দয়াম্ ॥ ৮০
 অজিহ্মত্বমশাঠ্যঞ্চ যত্নতঃ পরিমার্গত ।
 মাতরং পিতরং বাপি বাক্ষসান্ সুহৃদন্তথা ॥ ৮১
 জীবতো যে ন পশ্যন্তি তেষাং ধর্মবিপর্যায়ঃ ।
 যো ন পশ্যতি চক্ষুর্ভ্যাং নেত্রতে চ কথঞ্চন ॥ ৮২
 ভস্য নির্ভাবসানান্তে রুদন্তঃ কিং করিষ্যথ ।

যদি ভগবান্ শিব, কুমার কার্ত্তিকের, ব্রহ্মা ও ভগবান্
 বিষ্ণু ইহাকে বর দান করেন, তবে এই বালক জীবিত হইতে
 পারে ॥ ৭৬ই

না অত্র মোচনে, না দীর্ঘবাস পরিভ্যাগে এবং না দীর্ঘকাল
 রোগনের দ্বারা এই বালক জীবিত হইবে ॥ ৭৭ই

আমি, এই শৃগাল ও ইহার বন্ধুবর্গ ভোমরা সকলে—এই
 আমরা সকলে ধর্ম ও অধর্ম লইয়া এ জগতে নিজ নিজ
 পথে চলিতেছি ॥ ৭৮ই

বুদ্ধিমান্ পুরুষ অপ্রিয় আচরণ, কঠোর বচন, অপরের
 সহিত জোহ, পরের দ্বী, অধর্ম ও অসত্য ভাবণ দূর হইতেই
 এই সকল পরিভ্যাগ করিবেন ॥ ৭৯ই

ভোমরা সকলে ধর্ম, সত্য, শাস্ত্রজ্ঞান, ভাষপূর্ণ আচরণ,
 সমস্ত প্রাণীর প্রতি অতিশয় দয়া, অকোটিলা ও অশঠতা—এই
 সব লক্ষণসমূহকে বহুসংখ্যক অঙ্গুসরণ কর ॥ ৮০ই

যে ব্যক্তি জীবিত মাতা-পিতা, সুহৃদগণ ও ভ্রাতাদি বন্ধু-
 বর্গকে লঙ্ঘনকৃত্তির সহিত দেখাশুনা করে না, তাহার ধর্মের
 হানি হয় ॥ ৮১ই

গৃহ এই কথা বলিলে পর সেই শোকময় বন্ধুগণ নিজের
 সেই পুত্রকে ধরাডালে শয়ন করাইয়া তাহার স্নেহে লগ্ন হইতে
 হইতে নিজের গৃহ-অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৮২-৮৩

ইত্যাশ্রান্তে স্তুতং ত্যক্ত্বা ভূমৌ শোকপরিপ্লুতঃ ।
 দহমানাঃ স্তুতস্নেহাৎ প্রযত্বীকৃত্বা গৃহম্ ॥ ৮৩
 জম্বুক উবাচ ।

দারুণো মর্ত্যলোকোহয়ং সর্বপ্রাণিবিনাশনঃ ।
 ইষ্টবন্ধুবিয়োগশ্চ তথৈহান্নঞ্চ জীবিতম্ ॥ ৮৪
 বহুবলীকমসত্যং চাপ্যতিবাদপ্রিয়ং বদম্
 ইমং প্রেক্ষ্য পুনর্ভাবঃ হৃৎখশোকবিবর্ধনম্ ॥ ৮৫
 ন মে মাজুষলোকোহয়ং মুহূর্তমপি রোচতে ।
 অহো বিগ্ গৃত্রবাক্যেন যথৈবাবুদ্ধয়ন্তথা ॥ ৮৬
 কথং গচ্ছত নিঃস্নেহাঃ স্তুতস্নেহং বিসৃজ্য চ ।
 প্রদীপ্তাঃ পুত্রশোকেন সংনিবর্তন্ত মাজুষাঃ ॥ ৮৭
 শ্রদ্ধা গৃত্রস্য বচনং পাপস্যেহাকৃতাত্মনঃ ।
 সুখস্থানস্তরং হৃৎখঃ হৃৎখস্যানস্তরং সুখম্ ॥ ৮৮
 সুখহৃৎখাবৃত্তে লোকে নেহান্ত্যেকমনস্তরম্ ।
 ইমং ক্ষিতিতলে ত্যক্ত্বা বালং রূপসমম্বিতম্ ॥ ৮৯

শৃগাল বলিল,—এই মর্ত্যলোক অতিশয় ভয়ঙ্কর । স্থানে
 সমস্ত প্রাণীরই নাশ হইয়া থাকে । প্রিয় বন্ধুগণের বিয়োগ
 কষ্টও প্রাপ্ত হইতে হয় । এখানে জীবন অন্ন ॥ ৮৪

এগুন্যারে সব কিছুই অসত্য ও অত্যন্ত অরুচিকর । এখানে
 বহু কিছুই অতিশয়োক্তি করিয়া বলা হয়, কিন্তু প্রিয়ভাবী
 লোক অতিশয় বিরল । এখানকার ভাব হৃৎখ ও শোকবুদ্ধিকারী,
 ইহা দেখিয়া আমার এই মহত্ত্বলোক মুহূর্তকালও ভাল
 লাগিতেছে না ॥ ৮৫ই

অহো! দিক্ ভোমাদের । ভোমরা গৃত্রের বাক্যের দ্বারা
 প্রভাবিত হইয়া ও মূর্খগণের দ্বারা স্নেহহীন হইয়া পুত্রস্নেহ
 পরিভ্যাগ করত কিরূপে গৃহে কিরিয়া বাইতেছ ? ৮৬ই

মহত্ত্বগণ! এই গৃত্র ত' অতিশয় পাপী ও অপবিত্রহৃদয় ।
 ইহার কথা শ্রবণ করত ভোমরা পুত্রশোকে জলিতে থাকিয়াও
 কেন গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছ ? ৮৭ই

হৃৎখের পর হৃৎখ এবং হৃৎখের পর সুখ আসিয়া থাকে ।
 হৃৎখ ও হৃৎখে পরিবৃত্ত এই জগতে নিরন্তর হৃৎখ বা হৃৎখ
 ইহাদের মধ্যে কোন কিছুই একক থাকে না ৮৮ই

এই হৃৎখের বালক ভোমার হৃৎখের শোভা বর্ধনকারী । সে
 রূপ ও যৌবনসম্পন্ন এবং নিজ কান্তিতে প্রকাশিত হইতেছে ।

কুলশোভাকরং মুঢ়াঃ পুত্রং ত্যক্ত্বা ক যাস্যথ ।
 স্নাপযৌবনসম্পন্নং স্তোতমানমিব জিয়া ॥ ৯০
 জীবন্তমেব পশ্যামি মনসা নাত্র সংশয়ঃ ।
 বিনাশো নাস্য ন হি বৈ স্মৃথং প্রাপ্যথ মানুযাঃ ॥ ৯১
 পুত্রশোকোভিতপ্তানাং যুতানামহু বঃ ক্রমম্ ।
 স্মৃথসম্ভাবনং কৃতা ধারয়িত্বা স্মৃথং স্বয়ম্ ।
 ত্যক্ত্বা মমিষ্যথ কাহ্ন সযুৎস্বজ্ঞানবুদ্ধিবৎ ॥ ৯২
 ভীষ্ম উবাচ ।
 তথা ধর্ম্মবিরোধেন প্রিয়মিথ্যাভিধায়িনা ।
 অশানবাসিনা নিত্যং রাত্রিঃ যুগয়তা নৃপ ॥ ৯৩
 ততো মধ্যাহ্নতাং নীতা বচনৈরযুতোপমৈঃ ।
 জম্বুকেন স্বকার্য্যার্থং বাক্যবাস্তস্তা ধিষ্ঠিতাঃ ॥ ৯৪
 গৃধ্র উবাচ ।

অয়ং প্রেতসমাকীর্ণো যক্ষ-রাক্ষসসেবিতঃ ।

মূৰ্খ মহুগগণ! এই পুত্রকে ছুতলে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা কোথায় বাইতেছ? ৯০-৯১

মহুগগণ! আমি ত' নিজের মনে এই বালককে জীবন্তই দেখিতে পাইতেছি, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। ইহার নাম হইবে না। তোমরা অবশ্যই স্মৃথলাভ করিবে ॥ ৯১

পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া তোমরা নিজেরাই মৃততুল্য হইয়া গিয়াছ, অতএব তোমাদের পক্ষে এইভাবে ফিরিয়া যাওয়া উচিত নহে। এই বালক হইতে হৃথের সম্ভাবনা করিয়া স্মৃথ লাভের সুদূর আশা ধারণ করত তোমরা সকলে অন্নবুদ্ধি মহুগ-তুল্য স্বয়ংই এই বালককে ত্যাগ করিয়া কোথায় বাইতেছ? ৯২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! এই শৃগাল সর্ব্বদা অশান ভূমিতেই বাস করিত এবং নিজের কার্য্যসিদ্ধির জন্য রাত্রি-কালের প্রভীকা করিয়া থাকিত, অতএব সে ধর্ম্মবিরোধী, মিথ্যা ও অযুততুল্য বাক্য বলিয়া সেই বালকের পিতাদি বান্ধবগণকে পথিমধ্যেই নিবারিত করিয়া রাখিল। তাহার। তখন গৃহে যাইতেও পারিতেছিলেন না এবং অশান-ভূমিতে অবস্থান করিতেও সাহস পাইতে ছিলেন না। কিন্তু শেষে তাহার। অবস্থান করিতেই বাধ্য হইলেন ॥ ৯৩-৯৪

গৃধ্র বলিল,—মহুগগণ! এই বন্য প্রদেশ প্রেতগণে পরিপূর্ণ। ইহার মধ্যে বহু যক্ষ ও রাক্ষস বাস করে এবং বহু পেচক কর্কশ শব্দ করিতেছে; অতএব এস্থান অতিশয় ভয়ঙ্কর ॥ ৯৫

এই বন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর, ভীষণ ও নীলবর্ণ মেঘ-সদৃশ অন্ধকারে

দারুণঃ কাননোদ্দেশঃ কৌশিকৈরভিনাদিতঃ ॥ ৯৫
 ভীষ্মঃ সুর্য্যোরশ্চ তথা নীলমেঘসমপ্রভঃ ।
 অগ্নিহুং পরিত্যজ্য প্রেতকার্য্যাণ্যুপাসত ॥ ৯৬
 ভাহুর্য্যাবৎ প্রযাত্যন্তং যাবচ্চ বিমলা দিশঃ ।
 তাবদেনং পরিত্যজ্য প্রেতকার্য্যাণ্যুপাসত ॥ ৯৭
 নদন্তি পুরুষং শ্যোনাঃ শিবাঃ ক্রোশন্তি দারুণম্ ।
 যুগেন্দ্রাঃ প্রতিনন্দন্তি রবিরন্তক গচ্ছন্তি ॥ ৯৮
 চিত্তাধুমে নীলেন সংরজ্যন্তে চ পাদপাঃ ।
 অশানে চ নিরাহারাঃ প্রতিনন্দন্তি দেহিনঃ ॥ ৯৯
 সর্বে বিকৃতদেহাশ্চাপ্যস্মিন্ দেশে সুদারুণে ।
 স্মৃদ্যন্ প্রার্থয়িষ্যন্তি বিকৃতা মাংসভোজিনঃ ॥ ১০০
 ক্ষুরশ্চায়ং বনোদ্দেশো ভয়মহু ভবিষ্যতি ।
 ত্যজ্যতাং কাষ্ঠভূতোহয়ং যুযুতাং জাম্বুকং বচঃ ॥ ১০১

পরিপূর্ণ। এই মৃতকে এ স্থানে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা প্রেত কার্য্যে অহুতান কর ॥ ৯৬

যতক্ষণ না সূর্য্যদেব অস্তমিত হন এবং যতক্ষণ দিক্‌সকল নিখল আছে, ততক্ষণের মধ্যে তোমরা এই মৃত বালককে এস্থানে পরিত্যাগ করিয়া ইহার প্রেত কার্য্যসকলের অহুতান কর ॥ ৯৭

এই বনে বাজপক্ষীরা স্বীয় কঠোর স্বরে নিনাদ করিতেছে, শৃগালগণ ভয়ঙ্কর ধ্বনিতে 'ছক্কা ছক্কা' শব্দ করিতেছে, সিংহ-সকল গর্জন করিতেছে এবং সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিতেছেন ॥ ৯৮

চিত্তার ক্রুরবর্ণ ঘূষে সেখানকার সকল যক্ষ নীল বর্ণে রঞ্জিত হইয়া গিয়াছিল। অশান ভূমিতে এখানকার নিরাহার প্রাণীরা (প্রেত-পিশাচাদি) অতিশয় গর্জন করিতেছে ॥ ৯৯

এই ভয়ঙ্কর প্রদেশে অবস্থানকারী সকল প্রাণী অতিশয় বিকরাল দেহধারী। ইহারা সকলেই মাংসাশী ও বিকৃত অঙ্গ-বিশিষ্ট। ইহারা তোমাদের সকলকে অতিক্রান্ত করিয়া কেলিবে ॥ ১০০

বনের এই অংশ ক্ষুর প্রাণিগণে পরিপূর্ণ। এখন তোমাকে অতিশয় ভয়ের সন্মুখীন হইতে হইবে। এই বালক ত' এখন কাষ্ঠ-সদৃশ নিম্প্রাণ হইয়া গিয়াছে। ইহাকে পরিত্যাগ কর এবং শৃগালের বাক্য সহ কর অর্থাৎ তাহার কথার লোভে পতিত হইও না ॥ ১০১

যদি জম্বুকবাক্যানি নিফলাশ্রুতানি চ ।

জ্যোত্ত্বাভ্রষ্টবিজ্ঞানান্ততঃ সর্বৈ বিনষ্টক্যথ ॥ ১০২

জম্বুক উবাচ ।

স্বীয়তাং নেহ ভেত্তব্যং যাবৎ তপতি ভাস্করঃ ।

তাবদগ্নিনি শ্রুতে স্ত্রেহাদনির্বেদেন বর্তত ॥ ১০৩

স্বৈরং রুদন্তো বিপ্রক্লান্তিচরঃ স্ত্রেহেন পশ্যতঃ ।

(দারুণেহগ্নিনি বনোদ্দেশে ভয়ং বো ন ভবিষ্যতি
অয়ং সৌম্যো বনোদ্দেশঃ পিতৃণাং নিধনাকরঃ ॥)

স্বীয়তাং যাবদাদিত্যঃ কিঞ্চ ক্রব্যাদভ্যামিতৈঃ ॥ ১০৪

যদি গুপ্তশ্রু বাক্যানি তীত্রাণি রক্তসানি চ ।

গৃহীত মোহিতাত্মানঃ শ্রুতো বো ন ভবিষ্যতি ॥ ১০৫

ভীষ্ম উবাচ ।

গুত্রোহন্তমিত্যাহ গতো গতো নেতি চ জম্বুকঃ ।

যদি তোমরা বিবেকহ্রষ্ট হইয়া শৃগালের মিথ্যা ও নিফল
বাক্য শুনিতে থাক, তবে তোমরা সকলেই নষ্ট হইয়া
যাইবে ॥ ১০২

শৃগাল বলিল,—অবস্থান কর, অবস্থান কর । বতকল এখানে
স্বর্গের প্রকাশ থাকিবে, ততক্ষণ তোমাদের কোনও ভয় নাই ।
সেই সময় পর্যন্ত তোমরা এই বালকের প্রতি স্নেহবশতঃ যমতাপূর্ণ
আচরণ কর । নির্ভয় হইয়া দীর্ঘকাল ধরিয়া হঠাৎ স্নেহদৃষ্টিতে
দেখিতে থাক এবং স্বচ্ছন্দাস্বাদে কলন কর । যতদূর এই বস্ত্র
প্রদেশ ভয়ঙ্কর, তথাপি এখানে তোমাদের কোন ভয় নাই,
কারণ, এই কু-ভাগ পিতৃগণের নিবাসস্থান বলিয়া আশান হইয়াও
অতিশয় স্থলর । যতক্ষণ সূর্য্যদেব আছে, ততক্ষণ এখানে
অবস্থান কর । এই মাংসভক্ষী গুপ্তের বাক্য শুনিয়া কি কল লাভ
হইবে ? ১০৩-১০৪

যদি তুমি মোহিতচিত্ত হইয়া এই গুপ্তের ভয়ঙ্কর ও বিভ্রান্তিকর
বাক্যসকল যুক্তিযুক্ত বলিয়া গ্রহণ কর, তবে তোমরা এই পুত্রকে
লাভ করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ১০৫

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এই গুপ্ত ও শৃগাল উভয়েই
কুসংবাদ ছিল এবং নিজ নিজ উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্য যুতের বন্ধ-
বান্ধবগণের সহিত কথা বলিতেছিল । গুপ্ত বলিতেছিল যে,
সূর্য্যদেব হইয়া গিয়াছে এবং শৃগাল বলিল যে, না, এখনও সূর্য্যদেব
হয় নাই ॥ ১০৬

রাজন ! গুপ্ত ও শৃগাল নিজ নিজ কাব্যসিদ্ধি করিতে

যুতশ্চ তং পরিজনমুচুতুস্তৌ কুধাধিতৌ ॥ ১০৬

স্বকার্য্যবন্ধকক্ষৌ তৌ রাজন গুত্রোহথ জম্বুকঃ ।

কুংপিপাসাপরিপ্রান্তৌ শাস্ত্রমালম্ব্য জল্পতঃ ॥ ১০৭

তয়োবিজ্ঞানবিহ্বয়োদ্বয়োমুগপতত্রিণোঃ ।

বাক্যৈরমৃতকল্লৈস্তৈঃ প্রাতিষ্ঠন্তি ভ্রজন্তি চ ॥ ১০৮

শোকদৈহ্যসমাবিষ্টো রুদন্তস্তাস্মিন্তরে তদা ।

স্বকার্য্যকুশলভ্যাং তে সজ্জাম্যন্তেহ নৈপুণাং ॥ ১০৯

তথা তয়োবিবদতোবিজ্ঞানবিহ্বয়োদ্বয়োঃ ।

বান্ধবানাং স্ত্রীতানাং চাপ্যুপাতিষ্ঠত শঙ্করঃ ॥ ১১০

দেব্যা প্রণোদিতৌ দেবঃ কারুণ্যাজৌকুতেক্ষণঃ ।

ততস্তানাহ মহুজানু বরদোহস্মীতি শঙ্করঃ ॥ ১১১

তে প্রত্যাচুরিদং বাক্যং হুঃখিতাঃ প্রণতাঃ স্থিতাঃ ।

একপুত্রবিহীনানাং সর্বেষাং জীবিতাখিনাম্ ॥ ১১২

কটিবদ্ধ করিয়াছিল অর্থাৎ নিজ নিজ স্বার্থসিদ্ধির জন্য কোমর
বাধিয়া যুক্তিভাল বিস্তার করিতেছিল । উভয়েই কুধা ও
পিপাসা পীড়িত করিতেছিল এবং উভয়েই শাস্ত্রকে অবলম্বন
করিয়া কথাবার্তা বলিতেছিল । ১০৭

ইহাদের মধ্যে একজন পুত্র ও একজন পক্ষী ছিল । উভয়েই
জ্ঞানের কথা জানিত । এই উভয়ের অমৃতরূপী বাক্যের প্রভাবে
সেই যুত-বালকের বান্ধবগণ কখনও গৃহ-অভিমুখে যাইতেছিলেন
এবং কখনও অবস্থান করিতে লাগিলেন । ১০৮

শোক ও দীনতার আবিষ্ট হইয়া তাঁহারা সেই লম্বর রোদন
করিতে করিতে অবস্থান করিলেন । নিজ নিজ কাব্যসিদ্ধি-
বিষয়ে নিপুণ গুপ্ত ও শৃগাল নিজেরদের চাতুর্যের দ্বারা তাঁহাদিগকে
ঘুরাইতে লাগিল । ১০৯

জ্ঞান-বিজ্ঞান বিষয়ে অভিজ্ঞ সেই দুই জন্তুর এইভাবে বান্ধ-
বিবাদ চলিতেছিল এবং যুতের বান্ধবগণও সেখানে অবস্থান
করিতেছিলেন । এই সময়েই ভগবতী ক্রীপার্কীতীদেবীর প্রেরণায়
ভগবান শঙ্কর তাঁহাদের সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন । তখন তাঁহার
নেত্রজলকণাধরে আর্দ্র ছিল । বরদাতা ভগবান শঙ্কর সেই মহন্ত-
দিগকে বলিলেন,—আমি তোমাদের বরদান করিব । ১১০-১১১

তখন সেই হুঃখিত মহন্তগণ ভগবান শঙ্করকে প্রণাম করত
অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
প্রভো ! এই একমাত্র পুত্রহীন হইয়া আমরা যুততুল্য হইয়াছি ।
আপনি আমাদের পুত্রকে জীবিত করিয়া জীবনার্থী আমাদের
সকলকে জীবনদান করিতে কৃপা করুন । ১১২ ;

পুত্রস্ত নো জীবদানাজ্জীবিতং দাতুমর্হসি ।
 এবমুক্তঃ স ভগবান্ বারিপূর্ণেন চক্ষুশা ॥ ১১৩
 জীবিতং স কুমারায় প্রাদাদ বর্ষশতানি বৈ ।
 তথা গোমায়ু-গুণ্ডাভ্যাং প্রাদদৎ ক্ষুদ্রবিনাশনম্ ॥ ১১৪
 বয়ং পিনাকী ভগবান্ সর্বভূতহিতে রতঃ ।
 ভক্তঃ প্রণম্য তে দেবং প্রায়ো হর্বসমম্বিতাঃ ১১৫
 কৃতকৃত্যঃ সুখং হৃষ্টাঃ প্রাতিষ্ঠন্ত তদা বিতো ।
 অনির্বেদেন দীর্ঘেণ নিশ্চয়েন প্রবেশ চ ॥ ১১৬
 দেবদেবপ্রসাদাচ্চ ক্রিপ্রং ফলমবাধ্যতে ।
 পশ্য দৈবস্ত সংযোগং বাকুবানাক্ষ নিশ্চয়ম্ ॥ ১১৭
 কপণান্যং তু রুদতাং কৃতমশ্রুপ্রমার্জনম্ ।
 পশ্য চাশ্লেহন কালেন নিশ্চয়াশ্বেষণেন চ ॥ ১১৮

জাহ্নব যখন অশ্রুপূর্ণনেত্রে ভগবান্ শব্দের নিকট এই প্রার্থনা করিলেন, তখন তিনি সেই বালককে জীবিত করিয়া দিলেন এবং তাহাকে শতবর্ষ আয়ু প্রদান করিলেন ॥ ১১৩ই

কেবল ইহাই নহে, সর্বভূতহিতকারী পিনাকপাণি ভগবান্ শব্দ গুণ্ড ও শৃগালকেও ক্ষুধা-নিবারক বয় দান করিলেন ॥ ১১৪ই

প্রভাবশালী সুধিষ্টি ! তখন জাহ্নবা সকলে হর্ষে উল্লসিত ও কৃতকার্য হইয়া মহাদেবকে প্রণাম করত সুখ ও প্রসন্নতার সহিত সেস্থান হইতে চলিয়া যাইলেন ॥ ১১৫ই

যদি বাহুব অহুষ্টিচিন্তে দৃঢ় ও প্রবল নিশ্চয়তার সহিত প্রচেষ্টা করিয়া যায়, তবে দেবাদিদেব ভগবান্ শব্দের প্রসাদে সেই বাহুব অতি সস্তর মনোবাহিত ফললাভ করিয়া থাকে ॥ ১১৬ই

দেব, দৈবের সংযোগ ও বন্ধু-বান্ধবগণের দৃঢ়নিশ্চয়, বাহার কলে দীনতার সহিত রোদনকারী মহুগুণের অশ্রু অল্পকালের

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কসুর্গত আপকর্মপর্কে গুণ্ড ও শৃগালের সংবাদপ্রসঙ্গে যুত বালকের পুনর্জীবনলাভবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুত্বাদ সমাপ্ত ।

প্রসাদং শব্দরাং প্রাপ্য হৃঃখিতাঃ সুখমাম্বুবন্ ।
 তে বিন্মিতাঃ প্রহৃষ্টাশ্চ পুত্রসজীবনাং পুনঃ ॥ ১১৯
 বভূবুর্ভরতশ্রেষ্ঠ প্রসাদাচ্ছব্রস্য বৈ ।
 ততস্তে হরিতা রাজন্ত্যন্ত্যু শোকং শিশূত্বম্ ॥ ১২০
 বিবিক্তঃ পুত্রমাদায় নগরং হৃষ্টমানসাঃ ।
 এষা বুদ্ধিঃ সমন্তানাং চাতুর্বর্ণ্যে নিদর্শিতা ॥ ১২১
 ধর্মার্থমোক্ষসংযুক্তমিতিহাসমিমং শুভম্ ।
 প্রজ্ঞা মহুগুণঃ সততমিহামুত্র চ মোদতে ॥ ১২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 শান্তিপর্কনি আপকর্মপর্কনি গুণ্ডগোমায়ুসংবাদে
 কুমারসজীবনে ত্রিপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৩

মধোই মাজিত হইল । ইহা নিশ্চয়তার সহিত কৃত অহুত্বাদ ও প্রবেশের ফল ॥ ১১৭-১১৮

ভগবান্ শব্দের কৃপায় সেই হৃঃখিত মহুগুণ ভবলাভ করিলেন । পুত্রের পুনর্জীবনে জাহ্নবা বিন্মিত ও অতিশয় আনন্দিত হইয়া উঠিলেন ॥ ১১৯

রাজন্ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভগবান্ শব্দের কৃপায় সেই সব মহুগুণ অতি সস্তর পুত্রশোক ভ্যাগ করত প্রসন্নচিত্তে পুত্রকে সন্নে লইয়া নিজ নগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১২০ই

ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণে উৎপন্ন সকল মানুষের পক্ষেই এই বুদ্ধি প্রদর্শিত হইয়াছে । ধর্ম, অর্থ ও মোক্ষ সম্বন্ধযুক্ত এই শুভ ইতিহাস সর্বদা শ্রবণ করিলে মহুগু ইহলোক ও পরলোকে আনন্দ অহুত্ব করেন ॥ ১২১-১২২

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

নারদস্য শাল্মলিবৃক্ষসমীপে তস্য প্রশংসাপূর্বকঃ প্রশ্নঃ

যুষ্টিরি উবাচ ।

বলিনঃ প্রত্যামিত্রস্য নিত্যমাসন্নবস্তিনঃ ।

উপকারাপকারাভ্যাং সমর্থস্যোচ্ছতস্য চ ॥ ১

মোহাদ বিকথনামাত্রৈরসারোহল্লবলো লঘুঃ ।

বাগ্মিরপ্রতিরূপাভিরভিক্রুহ পিতামহ ॥ ২

আত্মনো বলমান্বায় কণং বর্ধেত মানবঃ ।

আগচ্ছতোহতিক্রুদ্ধস্য তস্যোচ্ছরণকাময়া ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তুমমতিহাসঃ পুরাতনম্ ।

সংবাদঃ উরতশ্চেষ্ট শাল্মলেঃ পবনস্য চ ॥ ৪

হিমবন্তঃ সমাসাত্ত মহানাসীদ্ বনম্পতিঃ ।

বর্ষপূর্ণাভিসংবুদ্ধঃ শ খৌ ক্ষুদ্রী পলাশবান্ ॥ ৫

তত্র স্য মন্ত্রমাতঙ্গা ধর্মার্তাঃ প্রা কশিতাঃ ।

বিশ্রামান্তি মহাবাহো তথাক্ষা মুগজাতয়ঃ ॥ ৬

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[নারদ কর্তৃক শাল্মলিবৃক্ষের নিকটে তাহার প্রশংসাপূর্বক প্রশ্ন

যুষ্টির বলিলেন,--পিতামহ! বাহায়া বলবান্ নিত্য নিকটবর্তী, উপকার ও অপকার করিতে সমর্থ এবং নিত্য উদ্যোগশীল, এরূপ শত্রুদের সহিত যদি কোন অন্ন বলশালী, অসার ও সকল বিষয়ে ক্ষুদ্র মনোভাব প্রকাশকারী মানুষ যোহবশতঃ আত্মপ্রশংসামূলক অযোগ্য কথা বলিয়া শত্রুতা সৃষ্টি করে এবং সেই বলবান্ শত্রু অন্ত্যস্ত কুপিত হইয়া সেই দুর্বল মানুষকে উৎখাত করিবার জন্য যদি আক্রমণ করিয়া থাকে, তবে সেই আক্রান্ত মাতুষ নিজেরই পলেরই সাহায্যে সেই আক্রমণ কারীর সহিত কিরূপ আচরণ করিবে? (বাহাতে তাহার রক্ষা হইতে পারে ॥) ১-৩

ভীষ্ম বলিলেন, এই বিষয়ে জানী পুরুষগণ বায়ু ও শাল্মলি (শিমূল) বৃক্ষের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৪

হিমালয়ের পর্বতে এক অতি বৃহৎ বনম্পতি ছিল। এই বৃক্ষটি বহু বর্ষ ধরিয়া বর্দ্ধিত হইতে হইতে প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল এবং শাখা, স্কন্ধ ও পত্রসমূহে এই বৃক্ষ পরিপূর্ণ ছিল ॥ ৫

মহাবাহো! ইহার নিম্নে বহুসংখ্যক ময়মন্ত হস্তী এবং

নম্রমাত্রপরীণাহো বনচ্ছায়াে বনম্পতিঃ ।

সারিকান্তকসংজুষ্ঠেঃ পুষ্পবান্ ফলবানপি ॥ ৭

সাথিকা বণিক্চচাপি তাপসাশ্চ বনৌকসঃ

বসন্তি তত্র মার্গস্থাঃ সুরমো নগসন্তমে ॥ ৮

তস্য তা বিপুলাঃ শাখা দৃষ্টা ক্ষুদ্রাঃ সর্বশঃ ।

অভিগম্যাত্রবীদেনং নারদো ভরতর্ষভ ॥ ৯

অহো হু রমণীয়ত্বমহো চাসি মনোহরঃ ।

প্রীয়ামহে ত্বয়া নিত্যং তরুপ্রবর শাল্মলে ॥ ১০

সদৈব শকুনান্তাত মুগাশ্চাথ তথা গজাঃ ।

বসন্তি তব সংজুষ্ঠা মনোহর মনোহরাঃ ॥ ১১

তব শাখা মহাশাখ ক্ষুদ্রাঃশ্চ বিপুলাঃস্তথা ।

ন বৈ প্রভগ্নান্ পশ্যামি মারুতেন কথঞ্চন ॥ ১২

কিং হু তে পবনস্তাত প্রীতিমানথবা সুহৃৎ ।

ত্বাং রক্ষতি সদা যেন বনেত্রে পবনো দ্রুতম ॥ ১৩

অতঃ বহু পশু রৌদ্রতাপে পীড়িত ও পরিশ্রমে প্রান্ত হইয়া বিশ্রাম করিয়া থাকে ॥ ৬

এই বৃক্ষ চারি শত হস্ত লম্বা এবং ইহার ছায়া অতিশয় ঘন ছিল ইহার উপর সারি ও শুক পক্ষীর দল বাসা করিয়া বাস করিত। এই বৃক্ষ ফল ও পুষ্পসমূহে পূর্ণ ছিল ॥ ৭

দলবদ্ধ হইয়া বাণিজ্যের জন্য গমনকারী বণিক, বনবাসী তপস্বী এবং অত্যন্ত পণিকগণও সেই রমণীয় ও শ্রেষ্ঠ বৃক্ষের নিম্নে নিবাস করিত ॥ ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই বৃক্ষের বহু বিশালকায় শাখা ও বিরাট স্কন্ধ দেখিয়া দেবর্ষি নারদ তাহার নিকট গমন করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥ ৯

অহো! শাল্মলে! তুমি অতিশয় রমণীয় ও মনোহর। তরুপ্রবর। তোমার দ্বারা আমরা সর্বদা প্রীতিলাভ করি ॥ ১০

তোত! মনোহর বৃক্ষরাজ! তোমার শাখাসমূহে সর্বদাই বহু পক্ষী এবং নিম্নে বহু যুগ ও হস্তী অতিশয় আনন্দের সহিত বাস করে ॥ ১১

বিশাল শাখাসমূহে সুশোভিত বৃক্ষপ্রবর। আমি দেখিতেছি যে, তোমার শাখাসকল ও বিশাল স্কন্ধসকল বায়ুদেবও কোন-রূপেই ভগ্ন করেন না ॥ ১২

তাত! পবনদেব কি কারণে তোমার উপর বিশেষ প্রসন্ন

ভগবান্ পবনঃ স্থানাদ্ বৃক্ষানুচ্চাবচানপি ।

পর্বতানাঞ্চ শিখরাণ্যচালয়তি বেগবান্ ॥ ১৪

শোষয়তোব পাতালং বহন্ গন্ধবহঃ শুচিঃ ।

সরাংসি সরিতশ্চৈব সাগরাংশ্চ তথৈব চ ॥ ১৫

সংরক্ষতি ত্বাং পবনঃ সখিভ্বেন স সংশয়ঃ ।

তস্ম্যাং ত্বাং বহুশাখোহপি পূর্ণবান্ পুষ্পবানপি ॥ ১৬

ইদঞ্চ রমণীয়ং তে প্রীতিভাতি বনস্পতে ।

যদিমে বিহগান্তাত রমন্তে মুদিত স্তুয়ি ॥ ১৭

এমাং পৃথক্ সমস্তানাং শ্রীয়েতে মধুরশ্বর ।

পুষ্পসম্মোদনে কালে বাশ্চ ত্বাং স্তমনোহরম্ ॥ ১৮

আছেন অথবা তিনি তোমার স্তব্ধ, যাহার ক্ষুদ্র এই বনে সৰ্বদা তিনি তোমাকে নিশ্চিতরূপে রক্ষা করেন ? ১৩

ভগবান্ বায়ু এতাদৃশ বেগশালী যে, ক্ষুদ্র-বৃহৎ বৃক্ষসকলের কথা কি বলিবার আছে, তিনি পৰ্ব্বতসমূহের সমস্ত শিখরকেও স্বস্থান হইতে চালিত করিতে পারেন ॥ ১৪

গন্ধবহনকারী ও পবিত্র পবন পাতাল, সরোবর, নদী ও সমুদ্র সকলকেও শুষ্ক করিতে সমর্থ হন ॥ ১৫

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, বায়ুদেব তোমাকে নিজের মিত্র বলিয়া মনে করায় তোমাকে রক্ষা করেন ; সেইজন্য তুমি বহু শাখাসমূহে সম্পন্ন এবং পত্র ও পুষ্পসকলে পূর্ণ রহিয়াছ ॥ ১৬

তাত বনস্পতে । তোমার নিকটে এই অতিশয় রমণীয় দৃশ্য অমুভূত হইতেছে যে, এই সব পক্ষী তোমার শাখাসমূহের উপরে অত্যন্ত আনন্দিতচিত্তে রমণ করিতেছে ॥ ১৭

শ্রীমদ্বৈশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাদ্বর্গত আপদ্বর্গপঞ্চমোহধ্যায়ঃ সংবাদবিষয়ক

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

তথেষ্টে গজ্জিতা নাগাঃ স্বযুথকলশোভিতাঃ ।

ধর্মার্তান্ত্রাং সমাসাত্ত সুখং বিন্দন্তি শাল্মলে ॥ ১৯

তথৈব যুগজাতীভিরন্যাত্তিরভিশোভসে ।

তথা সর্বাধিবাসৈশ্চ শোভসে মেরুবদ্রুম ॥ ২০

ব্রাহ্মণৈশ্চ তপঃসিদ্ধৈস্তাপসৈঃ শ্রমণৈস্তথা ।

ত্রিবিষ্টপসমং মন্ত্রে তবায়তনমেব হি ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বনি আপদ্বর্গপর্বনি পবনশাল্মলিসংবাদে

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৪

বসন্ত ঋতুতে অত্যন্ত মনোহর কুজনকারী এই পক্ষিগণের পৃথক্ পৃথক্ আবার কখনও সকলের একসঙ্গে মধুর স্বর শুনা যাইতেছে ॥ ১৮

শাল্মলে ! নিজের যুগসমূহে হৃদ্যোভিত গজ্জনকারী এই সব গজ্জাজগণ অত্যন্ত রৌদ্রতাপে পীড়িত হইয়া তোমার নিকটে আগমন করত স্থগলাভ করে ॥ ১৯

বৃক্ষপ্রবর ! তুমি এইরূপ অত্যন্ত জাতির পশুগণের দ্বারা সর্বতোভাবে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছ এবং তুমি সকলের নিবাসস্থান হওয়ায় মেরুপর্বতের গাম শোভা পাইতেছ ॥ ২০

তপস্তার দ্বারা সিদ্ধ (অথবা শুদ্ধ) তাপস, ব্রাহ্মণ ও পরিব্রাজকগণের দ্বারা সংবৃত্ত হইয়া তোমার এই স্থান বর্গের দ্বারা মনে হইতেছে ॥ ২১

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[শাল্মলিবৃক্ষস্তাহঙ্কারং দৃষ্টা নারদেন তত্ত্ব তিরস্কারঃ ।]

নারদ উবাচ ।

বকুতাদথবা সখ্যাচ্ছাল্মলে নাত্র সংশয়ঃ ।
পালয়তোব সততং ভীমঃ সর্বত্রগোহনিলঃ ॥ ১
শৃগ্গভাং পরমং বায়োঃ শাল্মলে তমুপাগতঃ ।
তবাহমস্ম্যতি সদা যেন রক্ষতি নারুতঃ ॥ ২
ন তং পশ্যাম্যহং বৃক্ষং পর্বতং দেশে চৈদৃশম্ ।
যং ন বায়ুবলাদ্ভগ্নং পৃথিব্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৩
ত্বং পুনঃ কারণেনূনং রক্ষাসে শাল্মলে যথা ।
বায়ুনা সপরীবারন্তেন তিষ্ঠশৃঙ্গশয়ম্ ॥ ৪

শাল্মলিরূবাচ ।

ন মে বায়ুঃ সখা ব্রহ্ম ন বধুর্ন চ মে সুহৃৎ ।
পরমেষ্ঠী তথা নৈব যেন রক্ষতি বানিলঃ ॥ ৫

পঞ্চ পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[শাল্মলিবৃক্ষের অহঙ্কার দেখিয়া তাহাকে নারদের তিরস্কার ।]

নারদ বলিলেন, শাল্মলে! ইহাতে কোনও সংশয় নাই যে, তোমাকে নিজের বন্ধু (উপকারকারী) এবং মিত্র (সহায়তা-কারী) বলিয়া মনে করায় সর্বত্র গমনকারী ভয়ানক বায়ুদেব সর্বদা তোমাকে রক্ষা করিতেছেন ॥ ১

শাল্মলে! মনে হইতেছে, তুমি বায়ুর সম্মুখে অত্যন্ত বিনয় হইয়া বলিয়া থাক যে, 'আমি ত' আপনারই,' সেই কারণে তিনি তোমাকে রক্ষা করেন ॥ ২

আমি এ পৃথিবীতে এরূপ কোন বৃক্ষ, পর্বত বা গৃহ দেখি নাই, যাহা বায়ুর বলে ভগ্ন না হয়। আমার এই বিশ্বাস আছে যে, বায়ুদেব সকলকেই ভগ্ন করিতে পারেন ॥ ৩

শাল্মলে! কিছু এরূপ কারণ অবজ্ঞা আছে, যাহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া বায়ুদেব সর্বদা পরিবারবর্গের সহিত তোমাকে রক্ষা করিয়া যাইতেছেন। এই কারণের জন্য নিঃসন্দেহে তুমি অবস্থান করিতেছ ॥ ৪

শাল্মলি (শিমূল) বৃক্ষ বলিল,—ব্রহ্মন! বায়ু আমার সাহায্যকারী মিত্র নহ, উপকারকারী বন্ধু নহ এবং একজ্ঞে বিচরণকারী ও ক্রীড়াকারী হৃদয় নহ। আর তিনি ব্রহ্মাও নহ যে, আমাকে রক্ষা করিবেন ॥ ৫

মম তেজো বলং ভীমং বায়োরপি হি নারদ ।

কলামষ্টাদশীং প্রাগৈন মে প্রাপ্নোতি মারুতঃ ॥ ৬

আগচ্ছন্ পুরুষো বায়ুর্ময়া বিষ্টস্তিতো বলাৎ ॥ ৭

ভজন্ ক্রমান্ পর্বতাংশ্চ যচ্চাশ্রদপি কিঞ্চন ॥ ৮

স ময়া বহুশো ভগ্নঃ প্রভজন্ মে প্রভজন্ ॥ ৯

তস্মায় বিভ্যো দেবর্ষে ক্রুদ্ধাদপি সমীরণাৎ ॥ ১০

নারদ উবাচ ।

শাল্মলে বিপরীতং তে দর্শনং নাত্র সংশয়ঃ ।

ন হি বায়োর্বলেনান্তি ভূতং তুল্যবলং কচিৎ ॥ ১১

ইন্দ্রো যনো বৈশ্রবণো বরুণশ্চ জলেশ্বরঃ ।

নৈতেহপি তুল্যা মরুতঃ কিং পুনস্তং বনস্পতে ॥ ১২

যচ্চাক্ষির্দীহ প্রাণী চেষ্টতে শাল্মলে ভূবি ।

সর্বত্র ভগবান্ বায়ুশ্চেষ্টাপ্রাণকরঃ প্রভুঃ ॥ ১৩

নারদ! আমার তেজ ও বল বায়ু হইতেও ভয়ঙ্কর। বায়ু নিজের প্রাণশক্তির দ্বারা আমার আঠার ভাগের একভাগকেও লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৬

যে সময় নিহুর বায়ুদেব বৃক্ষ, পর্বত ও অস্ত্রাস্ত্র বস্তুসকলকে ভগ্ন করিতে করিতে আমার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হন, সেই সময় আমি তাহার গতিকে নিজ বলে প্রাতঃরোধ কর ॥ ৭

দেবর্ষে! এইভাবে আমি নানাকপে ভয়ঙ্করী বায়ুর গतिकে বহুবার রুদ্ধ করিয়াছি, অতএব তান যদি ক্রুপিত হন, তবে উহাতে আমি ভীত হই না ॥ ৮

নারদ বলিলেন,—শাল্মলে! এই বিষয়ে তোমার দৃষ্টি বিপরীত অর্থাৎ বোধশক্তি (ধারণা) বিপরীত, ইহাতে কোনও সংশয় নাই, কারণ, বায়ুর বলসদৃশ কোনও প্রাণীরই বল নাই ॥ ৯

বনস্পতে! ইন্দ্র, যম, কুবের ও অগ্নিধিপতি বরুণ—ইহারা সকলেও বায়ুতুল্য বলশালী নহেন, সুতরাং তোমার স্তায় এক সাধারণ বৃক্ষের কথা আর কি বলিবার আছে? ১০

শাল্মলে! প্রাণীরা এই জগতে যাহা কিছু চেষ্টা করে, সেই চেষ্টায় শক্তি ও প্রাণদানকারী হইলেন সর্বত্র সামর্থ্যশালী ভগবান্ পবনদেব ॥ ১১

এষ চেষ্টয়তে সম্যক্ প্রাণিনঃ সম্যগায়তঃ ।

অসম্যগায়তো ভূয়শ্চেষ্টতে বিকৃতং নৃষু ॥ ১২

স ত্বমেবংবিধং বায়ুং সর্বসত্ত্বভূতাং বরম্ ।

ন পূজয়সি পূজ্যং তং কিমন্যদ্ বুদ্ধিলাঘবাৎ ॥ ১৩

অসারশ্চাপি দুর্মেধাঃ কেবলং বহু ভাষসে ।

ক্রোধাদিভিরবচ্ছয়ো মিথ্যা বদসি শাল্মলে ॥ ১৪

মম রোষঃ সমুৎপন্নস্ত্বযোবং সম্প্রভাষতি ।

ব্রবীমেয্য স্বয়ং বায়োন্তব দুর্ভামিতং বহু ॥ ১৫

চন্দ্রনৈঃ স্তন্দ্রনৈঃ শালৈঃ সরলৈর্দেবদারুভিঃ ।

ইনি যখন লেহমধ্যে প্রকৃতভাবে প্রাণাদিরূপে বিস্তার লাভ করেন, তখন সমস্ত প্রাণীরাই সর্বতোভাবে চেষ্টাশীল হইয়া থাকে । কিন্তু ইনি যখন প্রকৃতভাবে বিস্তার লাভ না করেন, তখন প্রাণিগণের দেহে বিকৃতি আসিতে থাকে ॥ ১২

এইরূপ সমস্ত বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও পূজনীয় বায়ুদেবের তুমি যে সমাদর করিতেছ না, ইহা তোমার বুদ্ধির লঘুতা ব্যতীত আর কি হইতে পারে ? ১৩

শাল্মলে ! তুমি সারহীন (বৈধ্যহীন) ও দুর্মতি, কেবল বহু কথা বলিতেছ এবং ক্রোধাদি দুর্গুণে প্রেরিত হইয়া মিথ্যা কথা বলিয়া বাইতেছ ॥ ১৪

তোমার এইরূপ কথাবার্তায় আমার মনে রোষ উৎপন্ন

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাস্তগত আপদ্বর্গপর্বো পবন ও শাল্মলির সংবাদবিষয়ক

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বেতসৈর্ষদ্বনৈশ্চাপি যে চান্দ্রে বলবন্তরাঃ ॥ ১৬

তৈশ্চাপি নৈবং ছবুর্দ্ধে ক্ষিপ্তো বায়ুঃ কৃতাত্ত্বতিঃ ।

তেহপি জ্ঞানন্তি বায়োশ্চ বলমাত্মন এব চ ॥ ১৭

তস্মাৎ তৎ বৈ নমস্তস্তি স্বসনং তরুসত্তমাঃ ।

স্বং তু মোহাম্ জানীষে বায়োর্বলমনস্তকম্ ।

এবং তস্মাদ্ গমিস্ম্যমি সকাশং মাতরিশ্বনঃ ॥ ১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

শাস্তিপর্বনি আপদ্বর্গপর্বনি পবন-শাল্মলিশংবাদে

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৫

হইয়াছে ; অতএব আমি শ্রবণেই বায়ুর সম্মুখে তোমার এই সব ছবুর্দ্ধনকে বলিয়া শুনাইব ॥ ১৬

চন্দ্রন, স্তন্দ্রন (তিনিশ), শাল, সরল, দেবদারু, বেতস (বেত) যখন এবং অস্ত্র যে সব বলবান্ বৃক্ষ আছে, সেই দিক্ধিতবুদ্ধি বৃক্ষগণও কখনও এইভাবে বায়ুদেবের প্রতি নিন্দা বা কা প্রয়োগ করে নাই । ছবুর্দ্ধে । তাহারান্ত নিজেদের এবং বায়ুর বল উত্তমরূপে জানে, সেই কারণে এই সব শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ বায়ুদেবের সম্মুখে মস্তক নত করিয়া থাকে ॥ ১৬-১৭

তুমি তা' মোহবশতঃ বায়ুর অনন্ত বলের কিছুই বুঝিতে পার নাই, অতএব এখন আমি এস্থান হইতেই বায়ু নিকটে গমন করিব ॥ ১৮

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[নারদবাক্যামার্বা বায়ুনা শাল্মলেন্তিরস্কারঃ, বায়ুঃ তিরস্কৃতবতঃ শাল্মলেন্শিস্তা চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তা তু রাজেন্দ্র শাল্মলিঃ ব্রহ্মবিশ্বমঃ ।

নারদঃ পবনে সর্বঃ শাল্মলেৰ্বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

হিমবৎপৃষ্ঠজঃ কশিচ্ছাল্মলিঃ পরিবারবান্ ।

বৃহৎলো বৃহচ্ছায়ঃ স হাং বায়োহবমচ্চতে ॥ ১

বহুব্যাঞ্জেপযুক্তানি স্থানাহ বচনানি সঃ ।

ন যুক্তানি ময়া বায়ো তানি বক্তুং তবাশ্রিতঃ ॥ ২

জানানি হ্যামহং বায়ো সর্বপ্রাণভূতাং বরম

বরিত্তঞ্চ গরিত্তঞ্চ ক্রোধে বৈবস্বতং যথা ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

এতৎ তু বচনং শ্রুত্বা নারদস্য সমীপনঃ ।

শাল্মলিঃ তমুপাগম্য ক্রুদ্ধো বচনমব্রবীৎ ॥ ৫

বায়ুর্উবাচ ।

শাল্মলে নারদো গচ্ছঃশ্বয়োক্তো মদ্বিগর্হণমঃ ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[নারদের বাক্য শ্রবণ করত বায়ুকর্তৃক শাল্মলের তিরস্কার এবং বায়ুকে তিরস্কারকারী শাল্মলের চিহ্নঃ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজেন্দ্র! শাল্মলিকে এই কথা বলিয়, ব্রহ্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদ বায়ুদেবের নিকট গমন করত তাঁহাকে সব কথা বলিলেন ॥ ১

নারদ বলিলেন,—বায়ুদেব! হিমালয়ের পৃষ্ঠে উৎপন্ন একটি শাল্মলি (শিমূল) বৃক্ষ আছে। সে পুত্র, পুস্প ও ফলে পরিপূর্ণ। ইহার বৃহৎ মূল ও ঘন ছায়া বহু দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। সেই বৃক্ষ তোমাকে অপমান করিতেছে ॥ ২

সে তোমাকে এরূপ বহু নিন্দাসূচক বাক্য বলিয়াছে, যাহা তোমার সম্মুখে বলা আমারও উচিত নহে ॥ ৩

বায়ো! আমি তোমাকে জানি। তুমি সমস্ত প্রাণধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহান ও গৌরবমণ্ডিত এবং ক্রোধে তুমি স্তম্ভাপুত্র ধর্মের স্তায় ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্! নারদের এই কথা শ্রবণ করত বায়ুদেব শাল্মলির নিকটে গমন করত ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন ॥ ৫

বায়ু বলিলেন,—শাল্মলে! তুমি এস্থান দিয়া গমনকারী নারদের নিকট আমার নিন্দা করিয়াছ। আমি বায়ু। তোমাকে আমার নিজের বল ও প্রভাব দেখাইতেছি ॥ ৬

অহং বায়ুঃ প্রভাবং তে দর্শয়ামাশ্বনো বলম্ ॥ ৬

অহং হ্যামভিজ্ঞানামি বিদিতশ্চাসি মে ক্রমঃ ।

পিতামহঃ প্রজাসর্গে ত্বয়ি বিশ্রান্তুবান্ প্রভুঃ ॥ ৭

তস্য বিশ্রমণাদেষ প্রসাদো মৎকৃতস্তব ।

রক্ষ্যসে তেন ছবুঁকে নাশ্ববীৰ্য্যাদ্ ক্রমাধম ॥ ৮

যশ্মাং ত্বমবজানীষে যথান্যং প্রাকৃতং তথা ।

দর্শয়াম্যেষ চাত্মানং যথা মাং নাবমন্তসে ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তস্ততঃ প্রাহ শাল্মলিঃ শ্রাহসন্নিব ।

পবনং ক্রুদ্ধো দর্শয়াত্মানমাশ্বনা ॥ ১০

ময়ি বৈ ত্যজ্যতাং ক্রোধঃ কিং মে ক্রুদ্ধঃ করিষ্যসি ।

ন তে বিভামি পবন যত্নপি স্বং স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১১

বলাধিকোহং ত্বদ্বশে ন ভীঃ কার্য্যা ময়া তব ।

যে তু বুদ্ধা হি বাগিনস্তে ভবাণ্ডি বলীয়সঃ ॥ ১২

বুদ্ধা! আমি তোমাকে ভালভাবেই জানি। তোমার বিষয়ে আমার সব কিছুই জানা আছে। ভগবান্ ব্রহ্ম প্রজাসৃষ্টি করিবার সময় তোমার ছায়ায় বিশ্রাম করিয়াছিলেন ॥ ৭

ছবুঁকে! তিনি বিশ্রাম করায় আমি তোমার উপর এই কৃপা করিয়াছি, ইহাতে তোমার রক্ষা হইতেছে। বুদ্ধাধম! তুমি নিজের বলে নিজে রক্ষিত হইতেছ না ॥ ৮

কিন্তু তুমি এক সাধারণ ব্যক্তির ছায় আমার যে অপমান করিতেছ; ইহাতে আমি ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের সেই স্বরূপ দেখাইব, যাহার দ্বারা তুমি আর কখনও আমার অপমান করিবে না ॥ ৯

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্! পবনদেব এই কথা বলিলে পর শাল্মলি যেন হাস্ত করিতে করিতেই বলিল—পবন! তুমি সুপিত হইয়া তোমার পূর্ণ শক্তি দেখাও ॥ ১০

আমার উপর তোমার ক্রোধ পরিত্যাগ কর। তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া আমার কি করিবে? পবন! যতপি তুমি স্বয়ং অতিশয় প্রভাবশালী, তথাপি আমি তোমাকে ভয় করি না ॥ ১১

আমি তোমা অপেক্ষা অধিক বলশালী, অতএব তোমাকে আমার ভয় করা উচিত নহে। যে বুদ্ধির বলে বলীয়ান্, তাহাকেই বলিষ্ঠ বলিয়া মনে করিতে হয়। যাহার মধ্যে কেবল শারীরিক

প্রাণমাত্রবলা যে বৈ নৈব তে বলিনো মতাঃ ।
 ইত্যেবমুক্তঃ পবনঃ স্ব ইতোবাভবীদ বচঃ ॥ ১৩
 দর্শয়িষ্যামি তে তেজন্ততো রাত্রিক্রশাগমং ।
 অথ নিশ্চিত্য মনসা শাল্মলীর্বাভকারিতম্ ॥ ১৪
 পশ্যমানস্তদাশ্বানমসমং মাতরিথ্বনা ।
 নারদে যন্ময়া প্রোক্তং বচনং প্রতি তন্মৃষা ॥ ১৫
 অসমর্থো হুহং বাঃয়ার্বলেন বলবান্ হি সঃ ।
 মারুতো বলবান্ নিতাং যথা বৈ নারদোহব্রবীৎ ॥ ১৬
 অগং তু ত্বর্বলোহুগ্ধেভ্যো বৃক্ষেভ্যো নাত্র সংশয়ঃ ।

বল বিহীন আছেন, সে প্রকৃতপক্ষে বলবান্ বলিয়া খ্যাত
 নহে ॥ ১২৩

শাল্মলি এই কথা বলিলে পর বায়ুদেব বলিলেন, - আচ্ছা,
 আগামী কাল আমি তোমাকে নিজের পরাক্রম দেখাইব।
 ইহার পর রাত্রি আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৩৩

সেই সময় শাল্মলি বায়ুর সব কিছু কাণ্ড মনে মনে বিচার
 করত নিজেকে বায়ুর তুল্য বলবান্ না দেখিয়া চিন্তা করিল ॥ ১৪৩

অহো! আমি নারদকে যে কথা বলিয়াছিলাম, উহা মিথ্যা
 ছিল। আমি বায়ুর সহিত দ্বন্দ্ব করিতে অসমর্থ; কারণ, তিনি
 আমা অপেক্ষা অধিক বলশালী ॥ ১৫৩

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত আপদ্বন্দ্বপর্ব্বক বায়ু ও শাল্মলির সংবাদবিষয়ক

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ

[শাল্মলে: পরাজয়স্বীকারঃ, বলবতা সহ শক্রতা ন করণীয়েত্বাপদেশশ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততো নিশ্চিত্য মনসা শাল্মলি: ক্ষুভিতস্তদা ।

শাখা: ক্রুদ্ধান্ প্রশাখাশ্চ স্বয়মেব ব্যাশতিয়ৎ ॥ ১

স পরিত্যজ্য শাখাশ্চ পত্রাণি কুশ্মানি চ ।

প্রস্তাতে বায়ুমায়াস্তং প্রৈত্যাক্রুত বনম্পতি: ॥ ২

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[শাল্মলির পরাজয় স্বীকার এবং বলবানের সহিত শক্রতা না
 করিবার উপদেশ দান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! মনে মনে একরূপ পরামর্শ করত
 শাল্মলি ক্ষুভিত হইয়া নিজের শাখা, ক্রুদ্ধ, প্রশাখাসকলকে স্বয়ংই
 নিয়ে পাতিত করিয়া দিল ॥ ১

কিং তু বুদ্ধ্যা সমো নান্তি ময়া কশ্চিদ বনম্পতি: ॥ ১৭

তদহং বুদ্ধিমাস্থায় ভয়ং মোক্ষ্যে সমীরণাৎ ।

যদি তাং বুদ্ধিমাস্থায় তিষ্ঠেয়ু: পণিনো বনে ॥ ১৮

অরিষ্ঠা: স্মা: সদা ক্রুদ্ধাং পবনান্নাত্র সংশয়: ।

তে তু বালা ন জানন্তি যথা বৈ তান্ সমীরণ: ।

সমীরয়তি সংক্রুদ্ধো যথা জানাম্যহং তথা ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

শাস্তিপর্ব্বণি আপদ্বন্দ্বপর্ব্বণি পবনশাল্মলিসংবাদে

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৬

নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, বায়ুদেব সর্ব্বদাই বলবান্ ।

আমি 'ত' অস্ত বুদ্ধ হইতেও দুর্ব্বল, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ।

কিন্তু বুদ্ধিতে কোন বুদ্ধিই আমার সমান নহে ॥ ১৬-১৭

আমি বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করত বায়ুর ভয় হইতে মুক্তি
 পাইব। যদি বনে ইহত অস্ত বুদ্ধেরাও সেই বুদ্ধি অবলম্বন

করিয়া থাকে, তবে নিঃসন্দেহে ক্রুপিত বায়ু হইতে তাহাদের
 কোনও অনিষ্ট হইবে না ॥ ১৮

কিন্তু তাহারা মূর্খ, অতএব বায়ুদেব ক্রুপিত হইয়া যেভাবে
 তাহাদিগকে উদ্বেলিত করে, উহা তাহারা জানে না। আমি
 কিন্তু ভালভাবেই জানি ॥ ১৯

বায়ুরুবাচ ।

অহমপোবমেব হ্রাং কুর্বাণঃ শাস্ত্রলে কৃষা ।

আত্মনা যৎকৃতং কুরুং শাখানামপকর্ষণম্ ॥ ৫

হীনপুষ্পাগ্রশাখন্তুং লীলাকুরপলাশকঃ ।

আত্মহৃদন্তিতেনেহ মর্ষীর্ষবশঃ কৃতঃ ॥ ৬

ভীষ্ম উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা বচো বায়োঃ শাস্ত্রলিঙ্গীড়িতস্তদা ।

অন্তপ্যত বচঃ স্তুত্বা নারদো যৎ তদাত্রবীৎ ॥ ৭

এবং হি রাজশাদূল দুর্বলঃ সন বলীযসা ।

বৈরমারভতে বালস্তপাতে শাস্ত্রালিযথা ॥ ৮

তস্মাদ্ বৈরং ন কব্বীত দুর্বলো বলবত্তরৈঃ ।

শোচোক্তি বৈরং কুর্বাণো যথা বৈ শাস্ত্রালস্তথা ॥

ন হি বৈরং মহাত্মানো বিরুদ্ধস্তাপকারিষু

শনৈঃ শনৈর্মহারাজ দর্শয়ন্তি স্ম তে বলম্ ॥ ১০

বৈরং ন কব্বীত নরো ছবুদ্ভিক্ৰীড়িনা ।

হইয়াছে, তাহার শ্রেষ্ঠ শাখাসমূহও ভূপাতিত হইয়াছে এবং সে পুষ্পহীনও হইয়া পড়িয়াছে । তখন তিনি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া বাহার শাখাসকল পূর্বে ভয়ঙ্কর ছিল, সেই শিমূল বৃক্ষকে দ্রব্য হান্তসংকারে এই কথা বলিলেন ॥ ৪

বায়ু বলিলেন,—শাস্ত্রলে ! আমি আজ রোষভরে তোমাকে এইরূপই করিতে বাসনা করিয়াছিলাম । তুমি স্বয়ংই এই কষ্ট শীকার করিয়া লইয়াছ, তোমার শাখাসকল ভূপাতিত হইয়াছে তোমার পুষ্প, পত্র, প্রশাখা ও অঙ্গুরসমূহও নষ্ট হইয়া গিয়াছে । তুমি নিজেরই কুবুদ্ধির ফলে এই বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছ । তোমাকে আমার বল ও পরাক্রমে বশীভূত হইতে হইয়াছে ॥ ৫-৬

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! বায়ুর এই কথা শ্রবণ করত শিমূল সেই সময় লজ্জিত হইয়া পড়িল এবং নারদ যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়া অহুতাপ করিতে লাগিল ।

নৃপশ্রেষ্ঠ ! এইভাবে যে মূর্খ মানুষ স্বঃ দুর্বল হইয়া কোন বলবানের সহিত শত্রুতা করে, সে শিমূলবৃক্ষেরই জায় সম্ভাপভাগী হইয়া থাকে ॥ ৮

অতএব দুর্বল মানুষ বলবানের সহিত কখনও শত্রুতা করিবে না । যদি কেহ শত্রুতা করে, তবে তাহাকে শিমূলের জায় পোচনীয় অবস্থায় উপনীত হইয়া শোকমগ্ন হইতে হইবে ॥ ৯

মহারাজ ! মহাত্মাগণ নিজেদের অপকারকারীদের উপর

ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়তম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতো যাতি ভূপেদ্বিব হত্যাশনঃ ॥ ১১

ন হি বুদ্ধ্যা সমং কিঞ্চিদ্ বিভূতে পুরুষে নৃপ ।

তথা বলেন রাজেন্দ্র ন সমোহন্তীহ কশ্চন ॥ ১২

তস্মাৎ ক্রমেত বালায় জড়াক্ষবধিরায় চ ।

বলাধিকায় রাজেন্দ্র তদ্ দৃষ্টং ত্বয়ি শত্রুহন ॥ ১৩

অকৌহিণ্যো দশৈকা চ সপ্ত চৈব মহাত্ম্যতে ।

বলেন স সমারাজর্জুনস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪

নিহতশৈশব ভগ্নাশচ পাণ্ডবেন যশস্বিনা ।

চরতা বলমান্ধায় পাকশাসনিনা মুখে ॥ ১৫

উক্তাশচ তে রাজধর্ম্মা আপদর্মাশচ ভারত ।

বিস্তরেণ মহারাজ । কং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদর্ম্মপর্ব্বণি পবনশাস্ত্রলিসংবাদে

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৭

শত্রুতা প্রকাশ করেন না । তাহার বীরে বীরে নিজেদের বল দেখাইয়া থাকেন ॥ ১০

হুমতি মানুষ কোন বুদ্ধিমতী মানুষের সহিত শত্রুতা করিবে না, কারণ, তুগানিতে প্রজলিত অগ্নি বেক্রপ চারিদিকে পিছুত হইয়া থাকে, সেইরূপ বুদ্ধিমানুগণের বুদ্ধি সর্ব্বত্র গমন করিয়া থাকে ॥ ১১

হে নৃপ ! হে রাজেন্দ্র ! পুরুষের বুদ্ধির স্তায় দ্বিতীয় কোন বস্তু নাই । জগতে যে ব্যক্তি বুদ্ধিবলযুক্ত, তাহার তুল্য অস্ত্র কেহই আর হইতে পারে না ॥ ১২

শক্রনাশক রাজেন্দ্র ! যে বালক, জড়, অন্ধ, বধির ও বলে স্বীয় অপেক্ষা অধিক, তাহার দ্বারা কৃত প্রতিকূল ব্যবহারও কম করা উচিত ; এই ক্রমাভাব তোমার মধ্যে বিদ্যমান আছে ॥ ১

মহাতেজস্বী রাজন যুধিষ্ঠির ! আঠার অকৌহিনী সৈন্তও বলে মহাত্মা অর্জুনের তুল্য নহে ॥ ১৪

ইন্দ্র ও পাণ্ডুর যশস্বী পুত্র অর্জুন নিজের বলের সাহায্যে যুদ্ধে বিচরণ করিতে করিতে এখানে সেই সমস্ত সৈন্তদিককে বিনাশ করিয়াছে ও বিতাড়িত করিয়াছে ॥ ১৫

হে ভরতবংশধর মহারাজ যুধিষ্ঠির ! আমি তোমায় নিকটে রাজধর্ম্ম ও আপদর্ম্ম বিস্তারের সহিত বর্ণনা করিয়াছি । এখন তুমি আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা কর ? ১৬

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[সর্বানর্থকারণং লোভ ইত্যুক্তা তেন জাতানাং পাপানাং বর্ণনম্, শ্রেষ্ঠমহাপুরুষলক্ষণনিরূপণঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পাপস্ত যদধিষ্ঠানং যতঃ পাপং প্রবর্ততে ।

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তত্ত্বেন ভরতর্ষভ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

পাপস্ত যদধিষ্ঠানং তচ্ছৃণুষ্য নরাধিপ ।

একো লোভো মহাপ্রাণো লোভাৎ পাপং প্রবর্ততে ॥ ২

অন্তঃ পাপমধর্মশ্চ তথা দুঃখমহুত্তমম্ ।

নিকৃত্যা মূলমেতদ্ধি যেন পাপকৃতো জনাঃ ॥ ৩

লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি লোভাৎ কাগঃ প্রবর্ততে ।

লোভান্মোহশ্চ মায়া চ মানঃ স্তম্ভঃ পরাসুতা ॥ ৪

অন্ধমা হ্রীপরিভ্যাগঃ স্ত্রীনাশো ধর্মসংক্ষয়ঃ ।

অভিধ্যাপ্রখ্যতা চৈব সর্বং লোভাৎ প্রবর্ততে ॥ ৫

অত্যাগশ্চাতিতর্ষশ্চ বিকর্মশ্চ চ যাঃ ক্রিয়াঃ ।

কুলবিছাদমদশ্চৈব ক্রূপৈশ্চর্য্যমদস্তথা ॥ ৬

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

[সমস্ত অনর্থের কারণ লোভ—ইহা বলিয়া তাহার দ্বারা উৎপন্ন বিভিন্ন পাপসমূহের বর্ণন এবং শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষগণের লক্ষণ-নিরূপণ ।]

যুধিষ্ঠির ভিজ্ঞাসা করিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি যথার্থরূপে ইহা জানিতে অভিলাষী যে, পাপের অধিষ্ঠান (আশ্রয়) কি ? এবং বাহার দ্বারা উহার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—হে নরাধিপ ! পাপের যাহা অধিষ্ঠান, তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি উহা শ্রবণ কর । একমাত্র লোভই পাপের অধিষ্ঠান । উহা মাহুযকে গ্রাস করিবার জন্য একটি বিশাল গ্রাহ । লোভ হইতেই পাপ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২

লোভ হইতেই পাপ, অধর্ম এবং আত্মাত্মিক দুঃখের উদ্ভব হয় । শঠতা ও ছলকপটতার মূল কারণ হইল লোভ । ইহার জন্যই মাহুয পাপাচারী হইয়া থাকে ॥ ৩

লোভ হইতেই ক্রোধ জন্মায়, লোভ হইতেই কামের প্রবৃত্তি হয় এবং লোভ হইতেই মায়া, মোহ, অভিমান, ঔদ্ধত্য ও পরাধীনতা প্রভৃতি দোষ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪

কমা না করা, লজ্জাভ্যাগ, সম্পত্তিবিলাস, ধর্মক্ষয়, স্ত্রীনাশ ও অপবন—এই সব লোভ হইতেই উৎপত্ত হয় ॥ ৫

সর্বভূতেষুভিত্তোহঃ সর্বভূতেষুসংকৃতিঃ ।

সর্বভূতেষুবিশ্বাসঃ সর্বভূতেষুনার্জবম্ ॥ ৭

হরণং পরবিত্তানাং পরদারাভিমর্শনম্ ।

বাগ্বেগো মনসো বেগো নিন্দাবেগস্তথৈব চ ॥ ৮

উপস্থাদরয়োর্বোগো মৃত্যুবেগশ্চ দারুণঃ ।

ঈর্ষ্যাবেগশ্চ বলবান্ মিথ্যাবেগশ্চ দুর্জয়ঃ ॥ ৯

রসবেগশ্চ দুর্বীৰ্য্যঃ শ্রোত্রবেগশ্চ দুঃসহঃ ।

কুংসা বিকথা মাংসর্য্যং পাপং দুষ্করকারিতা ॥ ১০

সাহসানাঞ্চ সর্বেষামকার্য্যাণাং ক্রিয়াস্তথা ।

জাতৌ বাল্যে চ কৌনারে যৌবনে চাপি মানবাঃ ॥ ১১

ন সন্ত্যজন্ত্যাত্মকর্ম যো ন জীর্ষ্যতি জীর্ষ্যতাঃ ।

যো ন পুরায়তুং শক্যো লোভঃ প্রাপ্ত্যা কুরুদ্বহ ॥ ১২

নিতাং গস্তীরভোয়াভিরাপগাভিরিবোদধিঃ ।

ন প্রহৃষ্ট্যতি যে লাতৈঃ কামৈর্ষশ্চ ন তৃপাতি ॥ ১৩

লোভ হইতেই কপণতা, অত্যন্ত তৃষ্ণা, শাস্তবিরুদ্ধ কথ্যে প্রবৃত্তি, কুল ও বিজ্ঞাবিষয়ক অভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্যের অহঙ্কার সমস্ত শ্রাণিগণের উপর লোহ, সকলকে তিচ্ছ্যকার, সকলের প্রতি অবিশ্বাস ও কুটিলতাপূর্ণ আচরণ হইয়া থাকে ॥ ৬-৭

পরধন অপহরণ, পরস্ত্রীর প্রতি বলাৎকার, বাগ্বেগ, মনের বেগ, নিন্দা করিবার বিশেষ প্রবৃত্তি, জননেস্ত্রিয়ের বেগ, উদরের বেগ, মৃত্যুর ভয়ঙ্কর বেগ অর্থাৎ আত্মহত্যা, ঈর্ষ্যার প্রবল বেগ, মিথ্যার দুর্জয় বেগ, অনিবার্য রসনেস্ত্রিয়ের বেগ, দুঃসহ শ্রোত্রেস্ত্রিয়ের বেগ, ঘৃণা, নিজের প্রশংসার জন্য বাক্য বলা, মাংসর্য্য, পাপ, দুষ্কর্মে প্রবৃত্তি এবং অকার্য্য করা—এ সবেই মূল হইল লোভ ॥ ৮-১০-১২

কুরুশ্রেষ্ঠ ! যুগ্ম কল্পকালে, বাল্যকালে, কৌমারে ও যৌবনে বাহার জন্য নিজের দুষ্কর্মসকল পরিভ্যাগ করে না, যে মাহুয বৃদ্ধ হইলেও জীর্ণ হয় না, উহা হইল লোভ । যেক্রপ গভীর জলযুক্তা নদীসকলের মিলনেও সমুদ্র পূর্ণ হইয়া উঠে না, সেইরূপ যত পদার্থই লাভ হউক না, উহাতে লোভ কখনও পূর্ণ হয় না ॥ ১১-১২-১৩

লোভী মাহুয বহু কিছু লাভ করিয়াও সন্তুষ্ট হয় না । ভোগের দ্বারাও কখনও তৃপ্ত হয় না । হে নৃপ ! না দেবতা, না গন্ধর্ব্ব,

যো ম দেবৈর্ন গান্ধর্বৈর্নাসুরৈর্ন মহোরগৈঃ ।
 জায়তে নৃপ তন্মৈন সর্বভূতগণৈশ্চ ॥ ১৪
 স লোভঃ সহ মোহেন বিজেতব্যো জিতাশ্বনা ।
 দন্তো জোহশচ নিন্দা চ পৈশ্চশ্চঃ সংসরন্তথা ॥ ১৫
 ভবন্ত্যেতানি কৌরব্য লুকানামকৃত্যশ্বনাম ।
 সুমহান্ত্যপি শাস্ত্রাণি ধারয়ন্তি বহুশ্রুতাঃ ॥ ১৬
 ছেস্তারঃ সংশয়ানাঞ্চ ক্লিশাস্ত্রীহান্নবুদ্ধয়ঃ
 দ্বেষ-ক্রোধপ্রসক্তাশ্চ শিষ্টাচারবহিষ্কৃতাঃ ॥ ১৭
 অন্তঃকুরা বাহ্যধুরাঃ কৃপাশ্চর্য্যাস্তৃণৈরিব ।
 ধর্মবৈতংসিকাঃ ক্ষুদ্রা মুঞ্চন্তি ধ্বজিনো জগৎ ॥ ১৮
 কুব্ধতে চ বহুন্ মার্গাংস্তান্ হেতুবলমাত্রতাঃ
 সত্যং মার্গান্ বিলুপ্ত্যপি লোভাজ্ঞানেষু নিষ্ঠিতাঃ ১৯
 ধর্মশ্চ হ্রিয়মাণশ্চ লোভগ্রস্তৈর্হুঁরাশ্বাভিঃ ।
 যা যা বিক্রিয়তে সংস্থা ততঃ সাপি প্রপচ্ছতে ২০
 না অহর, না মহানাগ এবং না সমস্ত ভূতগণের দ্বারা এই লোভের
 স্বরূপ জানিতে পারা যায় ॥ ১৩-১৪

যিনি নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়াছেন, তাঁহার
 কর্তব্য—মোহসহ লোভকে জয় করা । কুরনন্দন । দন্ত, জোহ,
 নিন্দা, খলতা ও মাৎসর্য—এ সমস্ত দোষ অজিতেন্দ্রিয় লোভী
 পুরুষদের মধ্যেই থাকে ॥ ১৫-১৬

বহু শাস্ত্রে অভিজ্ঞ পণ্ডিতগণ অতিশয় বিশাল শাস্ত্রসকলও
 কণ্ঠ করিয়া থাকেন । তাঁহারা সমস্ত সংশয় ছেদন করেন ।
 কিন্তু তাঁহারাও যদি লোভগ্রস্ত হন, তবে তাঁহাদের বুদ্ধিভ্রংশ হয়
 এবং নিরস্তর ক্রেশ ভোগ করিতে থাকেন ॥ ১৬-১৭

দেব ও ক্রোধে আসক্ত মাতৃস হইয়া শিষ্টাচার পরিত্যাগ
 করিয়াছেন এবং উপরে উপরে মধুর বাক্য বলিতে থাকিলেও
 অন্তরে অন্তরে কিন্তু অতিশয় ক্রুর হইয়া যায় । তাহাদের অবস্থা
 তখন তৃণসকলে আবৃত কূপের জায় হইয়া থাকে । তাহারা
 ধর্মের নামে নান্নমকে প্রভারণা করিতে থাকে এবং নীচাচার ও
 ধর্মধ্বজী হইয়া জগৎকে লুণ্ঠন করে ॥ ১৭-১৮

যুক্তিবলের আশ্রয় করত সেই সব মাতৃস বহুসংখ্যক অসংখ্য
 সৃষ্টি করিয়া থাকে এবং লোভ ও অজ্ঞানে অবস্থান করত সং
 পুরুষগণের স্থাপিত মার্গসকল (ধর্মমধ্যাদা) লোপ করিয়া দেয় ॥ ১৯

লোভগ্রস্ত হুঁরাশ্বা পুরুষগণের দ্বারা অপজ্ঞত (বিকৃত) ধর্মের
 যে যে স্থিতি বিকৃত বা পরিবর্তিত হইয়া যায়, উহা সেইরূপেই
 প্রতিপন্ন হইতে থাকে ॥ ২০

দর্পঃ ক্রোধো মদঃ স্বপ্নো হর্ষঃ শোকোহতিমানিতা ।
 এত এব হি কৌরব্য দৃশ্যন্তে স্কুকবুদ্ধিষু ॥ ১১
 এতানশিষ্টান্ বুধ্যস্ব নিত্যং লোভসমম্বিতান্ ।
 শিষ্টাংস্ত পরিপৃচ্ছেথা যান্ বক্ষ্যামি শুচিব্রতান্ ॥ ১২
 যেমাবৃন্তিভয়ং নাস্তি পরলোকভয়ং ন চ ।
 নামিষেষু প্রসদোহস্তি ন প্রিয়েষপ্রিয়েষু চ ॥ ১৩
 শিষ্টাচারঃ প্রিয়ো যেষু দমো যেষু প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 সুখং ছুঃখং সমং যেষাং সত্যং যেষাং পরায়ণম্ ॥ ১৪
 দাতারো ন গ্রহীতারো দয়াবন্তস্তথৈব চ ।
 পিতৃদেবাতীথেয়াশ্চ নিত্যোদয়ুজ্যাস্তথৈব চ ॥ ১৫
 সর্বোপকারিণো বীরাঃ সর্বধর্মাশুপালকাঃ ।
 সর্বভূতহিতাশ্চৈব সর্বদেয়াশ্চ ভারত ॥ ২৬
 ন তে চালয়িতুং শক্যা ধর্মব্যাপারকারিণঃ ।
 ন তেষাং ভিত্তিতে বৃন্তং যৎপুরা সাধুভিঃ কৃতম্ ॥ ২৭

কুকনন্দন । যাহাদের বুদ্ধি লোভগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে, সেই
 সব মাতৃসের মধ্যে দর্প, ক্রোধ, মদ, ছঃস্রপ, হর্ষ, শোক এবং
 অত্যন্ত অভিমান—এই সব দোষ দেখা যায় ॥ ১১

বাহারা সর্বদা লোভগ্রস্ত থাকে, এইরূপ মহুয়দিগকে তুমি
 অশিষ্ট বলিয়া জানিবে । শিষ্ট পুরুষগণের নিকটেই তোমার
 মনের শ্রদ্ধা জিজ্ঞাসা করা উচিত । পবিত্র নিয়মসমূহ পালনকারী
 সেই শিষ্ট পুরুষগণের পরিচয় আমি প্রদান করিতেছি ॥ ২২

যাহাদের পুনরায় সংসারে জন্মগ্রহণের ভয় থাকে না, যাহাদের
 পরলোকের ভয় নাই, যাহাদের ভোগে আসক্তি নাই এবং প্রিয়ে
 অনুরাগ ও অপ্রিয়ে দ্বেষ নাই (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৩

যাহাদের শিষ্টাচার প্রিয়, যাহাদের মধ্যে ইন্দ্রিয়সংযম প্রতিষ্ঠিত
 রহিয়াছে, যাহাদের সুখ ও দুঃখ উভয়ই সমান এবং সত্যই
 যাহাদের পরম আশ্রয় (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৪

যাহারা কেবল দান করেন, কিন্তু কোন কিছু দানীয় বস্তু গ্রহণ
 করেন না, যাহাদের স্বভাবই হইল দয়ায় পূর্ণ, যাহারা দেবতা ও
 পিতৃগণ এবং আত্মিকসকলের সেবক ও যাহারা সংকল্প করিবার
 জন্য সর্বদা উত্তম থাকেন (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৫

হে ভারত ! যাহারা বীর পুরুষ, সকলের উপকারী, সমস্ত
 ধর্মের রক্ষক এবং প্রাণিগণের হিতৈষী । যাহারা পরের হিতের
 জন্য নিজেদের সর্বস্ব দান করিয়া থাকেন (তাহারা শিষ্ট) ॥ ২৬

তাঁহাদিগকে সংকল্প হইতে বিচলিত করিতে পারা যায় না,
 তাঁহারা কেবল ধর্মাহুঁটানেই ব্যাপৃত থাকেন, পুরাকালে শ্রেষ্ঠ

ন ত্রাসিনো ন চপলা ন রোজাঃ সৎপথে স্থিতাঃ ।
 তে সেব্যাঃ সাধুভিনিত্যং যেষ্বহিংসা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৮
 কাম-ক্রোধব্যাপেতা য়ে নির্মমা নিরহঙ্কতাঃ ।
 সুব্রতাঃ স্থিরমর্যাদস্তাহুপাস্ব চ পৃচ্ছ চ ॥ ২৯
 ন ধনার্থং যশোহর্থং বা ধর্মন্তেষাং যুধিষ্ঠির ।
 অবশ্যং কার্য্য ইতোব শরীরস্থ ক্রিয়ান্তথা ॥ ৩০
 ন ভয়ং ক্রোধচাপল্যে ন শোকন্তেষু বিত্ততে ।
 ন ধর্মধ্বজিনশ্চৈব ন গুহ্যং কঞ্চিদাস্তিত্যঃ ॥ ৩১
 যেষ্বলোভস্তথামোহো য়ে চ সত্যার্জবে স্থিতাঃ
 তেষু কৌন্তেয় রজোথা যেষাং ন ভ্রশ্যতে পুনঃ ॥ ৩২
 য়ে ন হুয়ন্তি লাভেষু নালাভেষু ব্যথন্তি চ ।
 নির্মমা নিরহঙ্কারাঃ সন্তুস্তাঃ সমদর্শিনাঃ ॥ ৩৩

পুরুষগণ যাহার পালন করিয়াছেন, সেই সদাচারকে ইহারাও
 পালন করেন। তাঁহাদের আচার কখনও নষ্ট হয় না ॥ ২৭

যাহারা কাহাকেও ভয় দেখান না, চপলতা প্রকাশ করেন না,
 যাহাদের স্বভাব কখনও ভয়ঙ্কর হয় না, যাহারা সর্বদা সৎপথে
 অবস্থান করেন এবং অহিংসা যাহাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
 গিয়াছে, সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণকে (শিষ্টগণকে)-ই সত্যত সেবা করা
 কর্তব্য ॥ ২৮

যাহারা কাম-ক্রোধ-রহিত, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, উত্তম ব্রত-
 পালনকারী এবং ধর্ম-মর্যাদায় সদা স্থির, সেই মহাপুরুষগণেরই
 তুমি সঙ্গ কর এবং তাঁহাদিগকে নিজের সন্দেহ জিজ্ঞাসা কর ॥ ২৯

যুধিষ্ঠির! তাঁহাদের ধর্মপালন ধনার্জনের জন্ত নহে কিংবা
 যশোলাভের জন্তও নহে। তাঁহারা ধর্ম ও শরীরের সুস্থতা বা
 কর্মণ্যতার জন্ত করণীয় কার্য্যসকল অবশ্য কর্তব্যবোধে পালন
 করেন ॥ ৩০

তাঁহাদের মধ্যে ভয়, ক্রোধ, চপলতা এবং শোক থাকে না।

শ্রীমতঃসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্তং আপদর্শপর্বো আপদের মূলভূত দোষসকল বর্ণন-
 বিষয়ক অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

লাভালাভো মুখ-দুঃখে চ তাত
 প্রিয়াপ্রিয়ে মরণং জীবিতঞ্চ ।
 সমানি যেষাং স্থিরবিক্রমাণাং
 বুভুংসতাং সন্তপথে স্থিতানাম্ ॥ ৩৪
 ধর্মপ্রিয়াস্তান্ সুমহাহুভাবান্
 দাস্তোহপ্রমত্তশ্চ সমর্চয়েথাঃ ।
 দৈবাং সর্বে গুণবন্তো ভবন্তি
 শুভাশুভে বাকপ্রলাপান্তথা ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্বনি আপদর্শপর্বনি আপদুলভূতদোষকথনে
 অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭৮

তাঁহারা ধর্মধ্বজী (পায়ণ) হন না ও কোন গোপনীয় (দুর্ভেদের
 আচরণীয়) ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন না ॥ ৩১

কুন্তীনন্দন! যাহাদের মধ্যে লোভ ও মোহ নাই, যাহারা
 সত্য ও সরলতায় অবস্থিত এবং সদাচার হইতে ভ্রষ্ট হন না,
 একপুরুষগণের উপর তুমি অহুরাগ রাখিবে ॥ ৩২

বৎস যুধিষ্ঠির! যাহারা লাভে হর্ষবশতঃ উৎফুল্ল এবং ক্রটিতে
 ব্যথিত হন না, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, যাহারা সর্বদা সন্তপ্ত
 স্থিত এবং সর্বত্র সমদর্শী, যাহাদের দৃষ্টিতে লাভ-কতি, মুখ-দুঃখ,
 প্রিয়-অপ্রিয় এবং জীবন-মরণ সমান, যাহারা সুদৃঢ় পরাক্রমশালী,
 আধ্যাত্মিক উন্নতি করিতে ইচ্ছুক, সত্যপথে স্থিত, সেই ধর্মপ্রিয়
 মহাহুভবগণকে তুমি সাবধান হইয়া এবং জিতেক্রিয় থাকিয়া সেবা
 করিবে। এইসব মহাপুরুষগণ স্বভাবতই অতিশয় গুণবান হইয়া
 থাকেন। শুভ ও অশুভ বিষয়ে তাঁহাদের বাক্য সত্য হইয়া
 থাকে, কিন্তু অজ্ঞ সব মানুষ তা' কেবল কথাই বলিয়া
 থাকে ॥ ৩৩-৩৫

একোনষষ্ঠ্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[অজ্ঞানং লোভশ্চেত্ভায়োঃ সমতাপ্রতিপাদনম্, অনয়োৰুভয়োঃ সমস্তদোষাণাং কারণনিক্রপণঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অনর্থানামধিষ্ঠানমুক্তো লোভঃ । পতামহ ।
অজ্ঞানমপি বৈ তাত শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

করোতি পাপং যোহজ্ঞানান্নান্ননো বেষ্তি চ ক্ষয়ম্ ।
প্রবেষ্টি সাধুবৃত্তাংশ্চ স লোকশ্চৈত্বি বাচ্যতাম্ ॥ ১
অজ্ঞানান্নিরয়ং যাতি তথাজ্ঞানেন দুর্গতিম্ ।
অজ্ঞানাং ক্লেশমাপ্নোতি তথাপংসু নিমজ্জতি ॥ ৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অজ্ঞানস্য প্রবৃত্তিঞ্চ স্থানং বুদ্ধি-ক্ষয়োদয়ো
মূলং যোগং গতিং কালং কারণং হেতুমেব চ ॥ ৪
শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বেন যথাবদহি পাথিব ।
অজ্ঞানপ্রসবং হৌদং যদৃঃখমূলভাতে ॥ ৫

একোনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

[অজ্ঞান ও লোভ এই উভয়ের সমতাপ্রতিপাদন এবং এই উভয়কেই সমস্ত দোষের কারণ নিক্রপণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনি সমস্ত অনর্থের
আধারভূত লোভের বর্ণনা করিলেন, এখন অজ্ঞানের কথাও
যথাযথরূপে বর্ণনা করুন, আমি তাহারও পরিণাম শুনিতে
বাসনা করি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যে মানুষ অজ্ঞানতাবশতঃ পাপ
করে এবং তাহা হইতে নিজের যে ক্ষতি হয়, তাহা যে বুঝিতে
পারে না এবং যে শ্রেষ্ঠ পুরুষগণকে দেখে করে, তাহার জগতে
অত্যন্ত নিন্দা হইতে থাকে ॥ ২

অজ্ঞান হইতেই জীব নরকে পতিত হয়, অজ্ঞান হইতেই
তাহার দুর্গতি হয়, অজ্ঞান হইতেই কষ্ট লাভ হয় এবং বিপদ-
সমূহে নিমগ্ন হয় ॥ ৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভূপাল ! অজ্ঞানের উৎপত্তি, স্থিতি,
বুদ্ধি, ক্ষয়, উদ্গম, মূল, যোগ, গতি, কাল, কারণ এবং হেতু
কি ? ৪

পৃথ্বীনাথ ! আমি এই বিষয়ে যথাযথরূপে তত্ত্বের পথ্যালো-
চনার সহিত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, কারণ, এই যে দুঃখ

ভীষ্ম উবাচ ।

রাগো ঘেষস্তথা মোহো হর্ষঃ শোকোহভিমানিতা ।
কামঃ ক্রোধশ্চ দর্পশ্চ তন্দ্রা চালস্যমেব চ ॥ ৬
ইচ্ছা ঘেষস্তথা তাপঃ পরবৃদ্ধ্যুপতাপিতা ।
অজ্ঞানমেতন্নিদিষ্টঃ পাপানাং চৈব যাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৭
এতস্য বা প্রবৃত্তেশ্চ বৃদ্ধাদান্নৈব য়াংশ্চ পৃচ্ছসি ।
বিস্তরেণ মহারাজ শৃণু তচ্চ বিশেষতঃ ॥ ৮
উভাবেতৌ সমফলৌ সমদোযৌ চ ভারত ।
অজ্ঞানং চাতিলোভশ্চাপোকঃ জানীহি পাথিব ॥ ৯
লোভপ্রভবমজ্ঞানং বৃদ্ধং ভূয়ঃ প্রবর্ধতে ।
স্থানে স্থানং ক্ষয়ে কৈণ্যমুপৈতি বিবিধাং গতিম্ ॥ ১০
মূলং লোভস্য মোহো বৈ কালাত্মগতিরেব চ ।
ছিদ্রে ভিন্নে তথা লোভে কারণং কাল এব চ ॥ ১১

উপলব্ধ হইতেছে, তাহার উৎপত্তির কারণ অজ্ঞান ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন, 'রাগ, রাগ, ঘেষ, মোহ, হর্ষ, শোক, ভিমান, কাম, ক্রোধ, দর্প, তন্দ্রা, আলস্য, ইচ্ছা, শক্রতা, অপরের উন্নতি দেখিয়া জ্বলিতে থাকা এবং পাপাচার করা—এ সমস্তকে (অজ্ঞানের কাষা বলিয়া) অজ্ঞান বলা হইয়াছে ॥ ৬-৭

মহারাজ ! এই অজ্ঞানের উৎপত্তি ও বুদ্ধি প্রভৃতির বিষয়ে
যাহা প্রশ্ন করিয়াছ, উহার সম্বন্ধে বিশেষ বিস্তারের সহিত কৃত
'আমার বর্ণনা শ্রবণ কর ॥ ৮

ভারত ! পৃথ্বীনাথ ! অজ্ঞান ও অত্যন্ত লোভ এই
উভয়কে একই বলিয়া জানিও, কারণ, ইহাদের পরিণাম ও
দোষ সমান ই ॥ ৯

লোভ হইতেই অজ্ঞান জন্মে এবং লোভ বৃদ্ধিত হইলে পর
সেই অজ্ঞানও বৃদ্ধিত হয়। যতদূর লোভ থাকে, ততদূর
অজ্ঞানও বিদ্যমান থাকে এবং যখন লোভ ক্ষয় হইয়া যায়, তখন
অজ্ঞানও ক্ষীণ হইয়া থাকে । অজ্ঞান ও লোভের উভয়ই জীব
নানাপ্রকার যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১০

মোহই নিঃসংশয়ে লোভের মূল কারণ । সেই কালব্যব-
মোহাত্মক অজ্ঞানই মল্লয়ের অধোগতির কারণ । যদি লোভ
ছিদ্র-ভিন্ন হইয়াও যায়, তবে উহারও কারণ হইল কাল ॥ ১১

তস্যাজ্ঞানাদ্ধি লোভো হি লোভাদজ্ঞানমেব চ ।

সর্বদোষান্তথা লোভাৎ তস্মাল্লোভঃ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ১৩

জনকো যুবনাথশ্চ বৃষাদৰ্ভিঃ প্রসেনজিৎ ।

লোভক্ষয়াদ্ দিবং প্রাপ্তান্তথৈবান্ধে নরাধিপাঃ ॥ ১৩

মৃত মানুষের অজ্ঞান হইতে লোভ এবং লোভ হইতে অজ্ঞান উৎপন্ন হয় । লোভ হইতেই সমস্ত দোষের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সেইজন্য লোভকে ত্যাগ করা উচিত ॥ ১২

জনক, যুবনাথ, বৃষাদৰ্ভি, প্রসেনজিৎ এবং অজ্ঞান নরপতি-গণও লোভের স্বয়ংস্বত্বই দিব্যলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৩

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বর্ষপর্ব্বক একোনষট্যধিকশততমোহধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[মনস ইন্দ্রিয়গাণ্ড সংযমাস্থক-দমস্য মাহাত্ম্যাবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বাধ্যায়ে কৃতযত্নস্য নরস্য চ পিতামহ ।

ধর্মকামস্য ধর্মাশ্বান্ কিং নু শ্রেয় ইহোচ্যতে ॥ ১

বহুধা দর্শনে লোকে শ্রেয়ো যদিহ মনুসে ।

অস্মিল্লোকে পরে চৈব তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥ ২

মহানয়ং ধর্মপথো বহুশাখাশ্চ ভারত ।

কিংঽদেবেহ ধর্মাণামনুষ্ঠেয়তমং মতম্ ॥ ৩

ধর্মস্য মহতো রাজন্ বহুশাখস্য তস্তুতঃ ।

ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

[মন ও ইন্দ্রিয়গণের সংযমরূপ দমের মাহাত্ম্য অবর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধর্মাত্মা পিতামহ! যে মানুষ স্বাধ্যায়ের জন্ত যত্নশীল এবং ধর্মপালনের অভিলষী, সেই মানুষের পক্ষে এজগতে শ্রেয় কাহাকে বলা হয়? ১

পিতামহ! জগতে শ্রেয় প্রতিপাদনকারী অনেক প্রকার দর্শন (মতবাদ) আছে, কিন্তু আপনি যাহাকে শ্রেয় বলিয়া মনে করেন, যাহা ইহলোক ও পরলোকে কল্যাণকারী হইবে, উহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভারত! ধর্মের এই পথ অতিশয় বৃহৎ । ইহা হইতে বহু শাখা নির্গত হইয়াছে । এই সব ধর্ম হইতে কোন্ ধর্ম লক্ষ্যোত্তম এবং অবশ্য পালনীয় বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে? ৩

রাজন্! বহুশাখাক শাখাসমূহে যুক্ত এই মহান ধর্মের

প্রত্যক্ষ তু কুরুশ্রেষ্ঠ ত্যজ লোভমিহাশ্বনা ।

ত্যাক্ত্বা লোভং সুখং লোকে প্রেত্য চালুচরিস্বসি ॥ ১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্ষপর্ব্বণি অজ্ঞানমাহাত্ম্যে

একোনষট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৯

কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি স্বয়ং প্রযত্ন করিয়া প্রত্যক্ষ দৃষ্টিগোচরীভূত

লোভকে পরিত্যাগ কর । লোভ ত্যাগ করিয়া এই মনুষ্যলোকে

সুখ এবং মৃত্যুর পর পরলোকেও আনন্দ লাভ করত হুথের সহিত

বিচরণ করিবে ॥ ১৪

যদ্য লং পরমং তাত তৎ সর্ব্বং ক্রাহশেষতঃ ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি যেন শ্রেয়ো হ্যবাস্যসি ।

পীড়ামৃতমিব প্রাজ্ঞো জ্ঞানতৃণ্ডো ভবিষ্যসি ॥ ৫

ধর্মস্য বিধয়ো নৈকে যে বৈ প্রোক্তা মহর্ষিভিঃ ।

স্বং স্বং বিজ্ঞানমাত্মিত্য দমন্তেষাং পরায়ণম্ ॥ ৬

দমং নিঃশ্রেয়সং প্রাহবুর্দ্ধা নিশ্চিতদর্শিনঃ ।

ব্রাহ্মণস্য বিশেষেণ দমো ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৭

প্রকৃত পক্ষে মূল কারণ কি? তাত! এই সব কথা আমাকে পূর্ণরূপে বলুন ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির! আমি অতিশয় আনন্দের সহিত তোমাকে সেই উপায় বলিতেছি, বাহার দ্বারা তুমি কল্যাণ লাভ করিতে সমর্থ হইবে । বেক্রপ অমৃত পান করিলে পূর্ণ তৃপ্তি হয়, সেইরূপ তুমি জ্ঞান লাভ করত এই জ্ঞানামৃতে তৃপ্ত হইয়া যাইবে ॥ ৫

মহর্ষিগণ নিজ নিজ জ্ঞানানুসারে ধর্মকে এক নহে, অনেক-বিধ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন; কিন্তু সেই সকলেরই আধার হইল দম (মন ও ইন্দ্রিয়সংযম) ॥ ৬

ধর্মের সিদ্ধান্তে অভিজ্ঞ বৃদ্ধ পুরুষগণ দমকে নিঃশ্রেয়সের (পরম কল্যাণের) সাধন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের পক্ষে দমই ত' সনাতন ধর্ম ॥ ৭

দমাং তস্য ক্রিয়াসিদ্ধির্থাতুপলভাতে ।
 দমো দানং তথা যজ্ঞানধীতং চাতিবর্ততে ॥ ৮
 দমন্তেজো বর্ধয়তি পবিত্রঞ্চ দমঃ পরম্ ।
 বিপাপান্ তেজসা যুক্তঃ পুরুষো বিন্দতে মহৎ ॥ ৯
 দমেন সদৃশং ধর্মং নাশ্র্য লোকেষু শুভ্রতম্ ।
 দমো হি পরমো লোকে প্রশান্তঃ সর্বধর্মিণাম্ ॥ ১০
 শ্রেত্য চাত্র মহুশ্চেন্দ্র পরমং বিন্দতে সুখম্ ।
 দমেন হি সমাযুক্তো মহাত্মা ধর্মমশ্নুতে ॥ ১১
 সুখং দাস্ত্যঃ প্রস্থপিত্তি সুখঞ্চ প্রতিবুধ্যতে ।
 সুখং পর্ষ্যতি লোকাংশ্চ মনশ্চাসা প্রসাদতি ॥ ১২
 অদাস্ত্যঃ পুরুষঃ ক্লেশমভীক্স্য প্রতিপত্ততে ।
 অনর্থাংশ্চ বহুনাশ্র্য প্রসূজত্যাগদোষজান্ ॥ ১৩
 আশ্রমেষু চতুষ্পার্শ্বমমেবোত্তমং ব্রতম্ ।

দমেরই দ্বারা তাঁহার নিজ শুভ কন্দের যথাযথ সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । দম গ্রাম্যগণের পক্ষে দান, যজ্ঞ ও স্বাধায় হইতেও অধিক ॥ ৮

দম তেজকে বর্দ্ধিত করে, দম পরম পবিত্র সাধন, দমের দ্বারা পাপহীন হইয়া তেজস্বী পুরুষ পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

আমরা এ জগতে দমের সদৃশ অথ কোন ধর্ম শ্রবণ করি নাই । জগতে সর্বধর্মাবলম্বী মহাত্মাগণ দমকে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়াছেন । সকলেই তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন ॥ ১০

নরেন্দ্র ! দমের দ্বারা অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ ও মনের সংযমের দ্বারা সংযুক্ত মানুষ সর্বোত্তম ধর্ম প্রাপ্ত হন । তিনি ইহলোক ও পরলোকেও সুখলাভ করেন ॥ ১১

যিনি নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গণকে দমন করিয়াছেন, তিনি সুখে শয়ন করেন, সুখে জাগরিত হন এবং সুখের সহিত লোক-সকলে বিচরণ করেন । তাঁহার মনও সর্বদা প্রশান্ত থাকে ॥ ১২

বাহার ইন্দ্রিয় ও মন বশীভূত নহে, সেই ব্যক্তি নিরন্তর ক্লেশ ভোগ করে এবং নিজেরই দোষসমূহে উৎপন্ন অজ্ঞান বহু অনর্থ সৃষ্টি করে ॥ ১৩

ব্রহ্মচর্য্য গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রমে দমকেই উত্তম তপস্বী বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । এখন আমি ইন্দ্রিয়দমন এবং মনোনিয়ন্ত্রণের সেই লক্ষণসমূহ বলিব, বাহাদের উৎপত্তিকেই দম বলা হইয়াছে ॥ ১৪

তস্য লিঙ্গানি বক্ষ্যামি যেমাং সমুদয়ো দমঃ ॥ ১৪
 ক্ষমা ধৃতিরহিংসা চ সমতা সত্যমার্জবম্ ।
 ইন্দ্রিয়াভিজয়ো দাক্ষ্যং মার্দবং ত্রীরচাপলম্ ॥ ১৫
 অকার্পণ্যমসংরম্ভঃ সন্তোষঃ প্রিয়বাদিত্বা ।
 অবিহিংসানসূয়া চাপোষাং সমুদয়ো দমঃ ॥ ১৬
 গুরুপূজা চ কৌরবা দয়া ভূতেষুপৈশুনম্ ।
 জনবাদং যুষাবাদং স্তুতিনিন্দাবিসর্জনম্ ॥ ১৭
 কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ দর্পং শুভ্তং বিকথনম্ ।
 রোষমৌর্ষ্যাবমানঞ্চ নৈব দাস্ত্যো নিষেবতে ॥ ১৮
 অনিন্দিতো হ্যকামাত্মা নাশ্লেষর্থানসূয়কঃ ।
 সমুদ্রকল্পঃ স নরো ন কথঞ্চন পূর্য্যতে ॥ ১৯
 অহং ভূয়ি ময়ি ভঞ্চ ময়ি তে তেষু চাপ্যাহম্ ।
 পূর্বসম্বন্ধিসংযোগং নৈতদ্ দাস্ত্যো নিষেবতে ॥ ২০

ক্ষমা, ধৈর্য্য, অহিংসা, সমতা, সত্যবাদিতা, সরলতা, ইন্দ্রিয়-জয়, দক্ষতা, কোমলতা, লজ্জা, স্থিরতা, উদারতা, ক্রোধহীনতা, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কোন প্রাণীকে কষ্ট না দেওয়া এবং অপরের দোষ না দেখা—এই সব সদগুণের উদয়কেই দম বলা হয় ॥ ১৫-১৬
 কুরুন্দন ! যিনি মন ও ইন্দ্রিয়গণকে দমন করিয়াছেন, তাঁহার মধ্যে গুরুপূজা অর্থাৎ গুরুজনগণের প্রতি সমাদরভাব, সমস্ত প্রাণীর প্রতি দয়া, কাহারও প্রতি খলতা না করা—এই সব প্রবৃত্তির উদয় হয় । তিনি জনাপবাদ, অসত্যভাবণ, নিন্দা ও স্তুতিতে প্রবৃত্তি, কাম, ক্রোধ, লোভ, দর্প, জড়তা, আত্মপ্রশংসা, রোষ, ঈর্ষ্যা এবং অজ্ঞকে অপমান—এই সব ভুগুণের কখনও অহুরাগী হন না ॥ ১৭-১৮

ইন্দ্রিয় ও মনের সংযমকারী ব্যক্তির কখনও নিন্দা হয় না । তাঁহার মনে কোন কামনা থাকে না । তিনি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্তুর জন্ত কাহারও নিকট প্রার্থনা করেন না অথবা তুচ্ছ বিষয়-সুখাভিলাষ করেন না, অপরের দোষ দর্শন করেন না, সেই মানুষ সমুদ্রের জায় অগাধ গাভীয়া ধারণ করেন, যে রূপ সমুদ্র অনন্ত জলরাশি পাইয়াও পূর্ণ হয় না, সেইরূপ তিনিও নিরন্তর ধর্মসঞ্চয়ে কখনও তৃপ্ত হন না ॥ ১৯

‘আমি তোমাকে প্রেম করি, তুমি আমাকে প্রেম কর । তাহার আমার উপর অহুরক্ত, আমি তাহাদের উপর অহুরাগী,’ এইভাবে পূর্বের সম্বন্ধিগণের সম্বন্ধ জিতেজিৎ পুরুষ চিন্তা করেন না ॥ ২০

সর্বাগ্রাম্যান্তধারণ্য যাশ্চ লোকে প্রবৃন্তয়ঃ ।

নিম্নাং চৈব প্রশংসাঞ্চ যো নাত্রয়তি মুচ্যতে ॥ ২১

মৈত্রোহং শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মাত্মবিচ যঃ ।

মুক্তস্য বিবিধৈঃ সঙ্কৈস্তস্য প্রেত্য ফলং মহৎ ॥ ২২

স্ববৃত্তঃ শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মাত্মবিদ বৃধঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সংকারং শূন্যং প্রতিপত্ততে ॥ ২৩

কর্ম যচ্ছূভমেবেহ সস্তিরাচরিতঞ্চ যৎ ।

তদেব জ্ঞানযুক্তস্য মূর্নৈবত্বা ন হ্যোযতে ॥ ২৪

নিষ্ক্রম্য বনমাস্থায় জ্ঞানযুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

কালাকাজ্ঞী চরত্যেবং ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ২৫

অভয়ং যস্য ভূতেভ্যো ভূতানামভয়ং যতঃ ।

তস্য দেহাদ্ বিমুক্তস্য ভয়ং নাস্তি কৃতশ্চন ॥ ২৬

অবাচিনোতি কর্ম্মাণি ন চ সম্প্রচিনোতি হ ।

জগতে গ্রামবাসী মহত্ত্বগণের ধন জন প্রভৃতির উপরে ও বনবাসিগণের ফল-মূলদির উপরে যে প্রবৃত্তি হয়, যে ব্যক্তি সেই সমস্তের সেবন করেন না, অপরের নিম্না ও প্রশংসা হইতে নিজেকে দূরে সরাইয়া রাখেন, তাঁহার মুক্তিলাভ হয় ॥ ২১

যিনি সকলের প্রতি মিত্রতা অক্ষুন্ন রাখেন ও শীল, যাহার মন প্রশন্ন, যিনি নানাপ্রকার আসক্তিমুহ হইতে মুক্ত ও আত্মজ্ঞানী, তিনি মৃত্যুর পর মোক্ষরূপ মহৎ ফল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২২

যিনি সদাচারী, শীলবান, প্রসন্নচিত্ত এবং আত্মজ্ঞানী, সেই বিদ্বান পুরুষ এ জগতে সমাদর লাভ করত পরলোকে পরম গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২৩

এ জগতে যাহা কেবল শুভ (কলাগকারী) কণ্ম এবং সং-পুরুষগণ যাহার আচরণ করিয়াছেন, উহাই জ্ঞানী মূর্নির পং । তিনি স্বভাবতই উহার আচরণ করেন । তাহা হইতে কখনও বিচ্যুত হন না ॥ ২৪

জ্ঞানী জিতেন্দ্রিয় পুরুষ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া বনের আশ্রয় গ্রহণ করত সেস্থানে মৃত্যুকালের পরীক্ষা করিতে করিতে নির্বন্দ্য হইয়া বিচরণ করিবেন । এইভাবে তিনি ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবেন ॥ ২৫

যাহা হইতে সমস্ত প্রাণীর ভয় হয় না, যাহার অপর কোন প্রাণিগণের নিকট হইতে কোনরূপ ভয় থাকে না, দেহভ্যাগের পরও সেই মহাত্মা পুরুষের কোথা হইতেও ভয় হয়না ॥ ২৬

তিনি উপভোগের দ্বারা প্রারব্ধ কর্ম্মসকল ক্ষয় করিয়া থাকেন

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মৈত্রায়ণগতিশ্চরেৎ ॥ ২৭

শকুনীনামিবাকাশে জলে বারিচরন্ত চ ।

যথা গতির্ন দৃশ্যেত তথা তস্য ন সংশয়ঃ ॥ ২৮

গৃহাশুৎসৃজ্য যো রাজন্ মোক্ষমেবাভিপত্ততে ।

লোকান্তেজোময়াস্তস্য কল্পন্তে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥ ২৯

সংযস্য সর্বকর্মাণি সংযস্য বিধিবৎ তপঃ ।

সংযস্য বিবিধা বিদ্যাঃ সর্বং সংযস্য চৈব হ ॥ ৩০

কামে শুচিরনাবৃত্তঃ প্রসন্নাত্মাত্মবিচ্ছৃচিঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সংকারং স্বর্গং সমভিপত্ততে ॥ ৩১

যচ্চ পৈতামহং স্থানং ব্রহ্মরাশিসমুদ্ভবম্ ।

গুহায়াং বিহিতং নিত্যং তদ্ দমনোভিগম্যতে ॥ ৩২

জ্ঞানারামস্য বুদ্ধস্য সর্বভূতাবিরোধিনঃ ।

নাবৃত্তিভয়মন্তীহ পরলোকভয়ং কৃতঃ ॥ ৩৩

এবং কর্তৃত্বাভিমান ও ফলাসক্তিহীন হওয়ায় তাঁহার নতুন কণ্ঠের সঞ্চয় হয় না । সকল প্রাণীর উপর সমানভাবে রাখিয়া সকলকেই মিত্রের স্থায় অভয় দান করিতে করিতে ধরাতে বিচরণ করেন ॥ ২৭

যেদ্রুপ আকাশে পক্ষিগণের ও জলে মৎস্তাদি জলচর জন্তুগণের পদচিহ্ন দেখা যায় না, সেইরূপ জ্ঞানী মহাত্মার গতিও জানিতে পারা যায় না, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৮

রাজন্ । যিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মোক্ষমার্গই আশ্রয় করিয়াছেন, তিনি অনন্ত বধকালের জন্ত দিবা তেজোময় লোক প্রাপ্ত হন ॥ ২৯

যাহার আচার বিচার শুদ্ধ এবং অন্তঃকরণ নির্মল, যাহার সকল কামনা শুদ্ধ এবং যিনি ভোগে পরাভূত হইয়াছেন, সেই আত্ম-জ্ঞানী পুরুষ সমস্ত কণ্ম, তপস্যা ও নানাবিধ বিদ্যাকে বিধি অনুসারে সন্ন্যাস (ত্যাগ) করত সর্বভ্যাগী সন্ন্যাসী হইয়া ইহলোকে সম্মান লাভপূর্বক পরলোকে অক্ষয় স্বর্গ (ব্রহ্মধাম) প্রাপ্ত হন ॥ ৩০ ৩১

ব্রহ্মরাশি হইতে (ব্রহ্মার তপঃপ্রভাব হইতে) উৎপন্ন পিতামহ ব্রহ্মার যে উত্তম ধাম, উহা হৃদয়গুহায় আবৃত আছে । উহার প্রাপ্তি সর্বদা দমের (ইন্দ্রিয় সংযম ও মনোনিগ্রহের) দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ৩২

যাহার কোনও প্রাণীর সহিত বিরোধ নাই, যিনি জ্ঞানবরূপ আত্মাতেই রমণ করেন, এরূপ জ্ঞানীর এই লোকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিবার ভয় থাকে না ; হুতরাং তাঁহার পরলোকের ভয় কিরূপে হইতে পারে ? ৩৩

এক এব দমে দোষো দ্বিতীয়ো নোপপত্ততে ।

যদেনং ক্রময়া যুক্তমশক্তং মন্যতে জনঃ ॥ ৩৪

একোহস্ত শুমহাপ্রাজ্ঞ দোষঃ স্তাৎ শুমহান্ গুণঃ ।

ক্রময়া বিপুলা লোকাঃ স্থলভা হি সহিযুতা ॥ ৩৫

দাস্তস্য কিমরণেন তথা দাস্তস্য ভারত ।

যত্রৈব নিবসেদ্ দাস্তস্তদরণ্যং স চাশ্রমঃ ॥ ৩৬

দম অর্থাৎ সংযমের একটাই দোষ আছে, দ্বিতীয় নাই। তাহা হইল এই যে, ক্রমাশীল হওয়ায় তাহাকে লোকে অসমর্থ বলিয়া মনে করে ॥ ৩৪

মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির। উহার এই এক দোষ, উহা আবার মহান্ গুণও হইতে পারে। ক্রমা ধারণ করায় উহার বহু পুণ্যলোক স্থলভ হইয়া থাকে। সেই সঙ্গে ক্রমার দ্বারা সহিযুতাও আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৩৫

ভারত। সংযমী পুরুষের বনে যাউবার কি আবশ্যকতা আছে? যে অসংযমী, তাহার আবার বনে থাকিয়া কি লাভ

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাধ্যায়ত আপদ্বর্গপর্বের দ্বিতীয় বর্ণনাবিষয়ক ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

একষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[তপোমহিমবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

সর্বমেতৎ তপোমূলং কবয়ঃ পরিচক্ৰতে ।

ন হতপুতপা মুচঃ ক্রিয়াফলমবাপ্নুতে ॥ ১

প্রজাপতিরিদং সর্বং তপসৈবাস্বজৎ প্রভুঃ

তথৈব বেদানুষয়স্তপসা প্রতিপেদিরে ॥ ২

একষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

[তপস্যার মহিমা বর্ণন]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এই সম্পূর্ণ জগতের মূল কারণ হইল তপস্তা, ইহাই বিধান পুরুষগণ বলিয়া থাকেন। যে মুচ ব্যক্তি তপস্তা করে না, তাহার স্বীয় শুভ কণ্ঠসকলের ফললাভ হয় না ॥ ১

ভগবান্ প্রজাপতি তপস্যারই দ্বারা এই সমস্ত জীবজগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং ঋষিগণ তপস্যার দ্বারাই বেদসকলের জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতদ্ ভীষ্মস্য বচনং শ্রুত্বা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

অমৃতেনৈব সন্তুষ্টঃ প্রহৃষ্টঃ সমপত্তত ॥ ৩৭

পুশ্চ পরিপপ্রচ্ছ ভীষ্মং ধর্মব্রতাং বরম্ ।

তপঃ প্রতি স চোবাচ তস্মৈ সর্বং কুরূবহ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্গপর্বণি দমকণ্ঠেন

ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬০

হইতে পারে? সংযমী পুরুষ যেখানে অবস্থান করেন, তাহাই তাহার পক্ষে বন ও আশ্রম ॥ ৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন, জনমেজয়। ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় প্রসন্ন হইলেন। তিনি যেন তখন শমুত পান করিয়া তৃপ্ত হইয়া যাইলেন ॥ ৩৭

কুরুশ্রেষ্ঠ। তাহার পর তিনি ধর্মাস্থাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে পুনরায় তপস্তাবিষয়ে ভিজ্ঞাসা করিলেন। তখন ভীষ্ম তাহাকে সেই বিষয়ে সব কিছু বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৮

তপসৈব সসর্জান্নং ফলমূলানি যানি চ ।

ত্রীল্লোক্যন্তপসা সিদ্ধাঃ পশ্যন্তি সূসমাহিতাঃ ॥ ৩

ঐষধানাগদাদীনি ক্রিয়াশ্চ বিবিধান্তথা ।

তপসৈব হি সিধ্যন্তি তপোমূলং হি সাধনম্ ॥ ৪

যদ ছরাপং ভবেৎ কিঞ্চিৎ তৎ সর্বং তপসো ভবেৎ

ঐশ্বর্যামুযয়ঃ প্রাপ্তান্তপসৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৫

যে সমস্ত ফল, মূল ও অন্ন আছে, তৎসমস্তই বিধাতা তপস্যার দ্বারা উৎপন্ন করিয়াছেন। তপঃসিদ্ধ একাগচিত্ত মহাত্মাগণ তিন লোক প্রত্যক্ষ দর্শন করেন ॥ ৩

ঐষধ, আরোগ্যপ্রাপ্তি প্রভৃতি এবং নানাবিধ ক্রিয়াসকল তপস্যার দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া থাকে, কারণ, প্রত্যেক সাধনের মূল হইল তপস্য ॥ ৪

জগতে যাহা কিছু ছলভ বস্তু আছে, তৎসমস্তই তপস্যার দ্বারা স্থলভ হইয়া থাকে। ঋষিগণ তপস্যারই দ্বারা অগ্নিমা,

সুরাপোহসম্মতাদায়ী জগহা গুরুতল্লগঃ ।

তপসৈব স্তুতপ্তেন নরঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ৬

তপসো বহুরূপস্য তৈত্তৈষাণীঃ প্রবর্ত্ততঃ ।

নিবৃত্ত্যা বর্ত্তমানস্য তপো নানশনাং পরম্ ॥ ৭

অহিংসা সত্যবচনং দানমিস্ত্রিয়নিগ্রহঃ ।

এতেভ্যো হি মহারাজ তপো নানশনাং পরম্ ॥ ৮

ন চুকরতরং দানান্নাতিমাতরমাত্রয়ঃ ।

ত্রৈবিদ্যেভ্যঃ পরং নাস্তি সংন্যাসঃ পরমং তপঃ ॥ ৯

ইন্দ্ৰিয়াণীহ রক্ষন্তি স্বর্গধর্মাভিগুপ্তয়ে ।

তন্মাদর্শে চ ধর্ম্মে চ তপো নানশনাং পরম্ ॥ ১০

মহিমা, প্রাপ্তি, লবিমা, প্রাকাম্য, ঈশিত্ব ও বশিষ্ঠ—এই অষ্টনিধ
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫

সুরাপারী, কাহারও সম্মতি দিনা তাহার বস্তু গ্রহণকারী
(চোর), জগহত্যাকারী ও গুরুপত্নীগামী মাহুষও উত্তমরূপে
কৃত তপস্যার দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৬

তপস্যার অনেক রূপ আছে। ভিন্ন ভিন্ন সাধন ও উপায়-
সকলের দ্বারা মাহুষ তাহাতে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু যিনি নিবৃত্তি
মার্গে গমন করেন, তাহার পক্ষে উপবাস হইতে শ্রেষ্ঠ অপর
কোন তপস্যা নাই ॥ ৭

মহারাজ! অহিংসা, সত্যভাষণ, দান ও ইন্দ্ৰিয়সংযম—
এসব অপেক্ষাও তপস্যা অধিক (প্রধান) এবং উপবাস হইতে
অধিক কোন তপস্যা নাই ॥ ৮

দান হইতে অধিক কোন চুকর ধর্ম্ম নাই, মাতৃসেবা হইতে

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্কুর্ত আপদক্ষমপর্ব্ব তপস্তার প্রশংসাবিষয়ক
একষট্ঠাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ধর্ম্ময়ঃ পিতরো দেবা মহুত্যা যুগপক্ষিণঃ ।

যানি চান্যানি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ১১

তপঃপরায়ণাঃ সর্ব্বে সিধ্যন্তি তপসা চ তে ।

ইত্যেবং তপসা দেবা মহত্বং প্রাপিশেদিরে ॥ ১২

ইমানীষ্টবিভাগানি ফলানি তপসঃ সদা ।

তপসা শক্যতে প্রাপ্তং দেবত্বমপি নিশ্চয়াং ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্ব্বাণি আপদক্ষমপর্ব্বণি তপঃপ্রশংসায়ামেক-

ষট্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

শ্রেষ্ঠ কোন আশ্রয় নাই, তিন বেদের বিজ্ঞায় বিদ্বান্ হইতে শ্রেষ্ঠ
কোন বিদ্বান্ নাই এবং সমস্ত সন্সারপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তপস্যা ॥ ৯

এ জগতে ধার্ম্মিক পুরুষ স্বর্গের সাধনকৃত ধর্ম্মের রক্ষার জন্ত
ইন্দ্ৰিয়দিগকে সুরাকৃত করিয়া রাগেন (সংযমীল হন)। কিন্তু
ধর্ম্ম ও অর্থ এই উভয়ের সাক্ষর জন্ত তপস্যাই শ্রেষ্ঠ সাধন এবং
উপবাস হইতে শ্রেষ্ঠ কোন তপস্যা নাই ॥ ১০

ঋষিগণ ও পিতৃগণ এং মহুত্যা, পুত্র পক্ষী ও অন্যান্য যে সব
চরাচর প্রাণী আছেন, তাহারা সকলে তপস্যাতে নিরত থাকেন।
তপস্তারই দ্বারা তাহারা সিদ্ধিপ্রাপ্ত হন। এইরূপ দেবগণও
তপস্তার দ্বারা মহত্বপূর্ণ পদলাভ করিয়াছেন ॥ ১১-১২

এই যে সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন বিভীষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তই
কেবল তপস্তার দ্বারা হুলাভ হইয়া থাকে। তপস্তার দ্বারা
অনিশ্চিতভাবে দেবত্বও লাভ করা যাইতে পারে ॥ ১৩

দ্বিষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সত্যস্য লক্ষণ-স্বরূপ-মহিমাবর্ণনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

সত্যং ধর্ম্যং প্রশংসন্তি বিপ্রশ্রীপত্বেদেবতাঃ ।

সত্যমিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥ ১

সত্যং কিংলক্ষণং রাজন্ কথং বা তদ্ব্যাপ্যতে ।

সত্যং প্রাপ্য ভবেৎ কিঞ্চ কথং চৈব তচ্ছ্যতাম্ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ :

চাতুর্বর্ণস্য ধর্মাণাং সত্ত্বো ন প্রশস্যতে ।

অবিকারিতমং সত্যং সর্ববর্ণেষু ভারত ॥ ৩

সত্যং সংসৃ সদা ধর্ম্যং সত্যং ধর্ম্যং সনাতনম্ ।

সত্যমেব নমস্যেত সত্যং হি পরমা গতিঃ ॥ ৪

সত্যং ধর্ম্যন্তপো যোগঃ সত্যং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

সত্যং যজ্ঞঃ পরঃ প্রোক্তঃ সর্বং সত্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫

আচারানিহ সত্যস্য যথাবদনুপূর্বশঃ ।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

[সত্যের লক্ষণ, স্বরূপ ও মহিমা বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! ব্রাহ্মণ, ঋষি, পিতৃগণ ও দেবতাগণ—ইহারা সকলে সত্যভাবগুণ ধর্মের প্রশংসা করেন, অতএব আমি এখন ইহা শুনিতে অভিলাষী যে, সত্য কি? তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

রাজন্! সত্যের লক্ষণ কি? উহা কিভাবে লাভ করা যায়? সত্যপালন করিলে কি ফল লাভ হয়? এবং উহা কি প্রকার? ইহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—হে ভারত! ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের যে ধর্ম, উহার পরম্পর সত্ত্ব (সংবিশ্রণ) উত্তম বলিয়া কথিত হয় না। (নির্দ্বন্দ্বিকার চিরকাল একভাবে) সত্য কিস্তি সকল বর্ণে সাধারণ ধর্মরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ৩

সংস্কৃৎগণের মধ্যে সদা সত্যরূপ ধর্মই বিদ্যমান থাকেন। সত্যই হইলেন সনাতন ধর্ম। সত্যকেই নমস্কার করিবে, কারণ, সত্যই হইলেন জীবের পরম গতি ॥ ৪

সত্যই ধর্ম, তপস্বী ও যোগী। সত্যই সনাতন ব্রহ্ম। সত্যকেই শ্রেষ্ঠ বজ্র বলা হইয়াছে এবং সব কিছুই সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৫

লক্ষণঞ্চ প্রবক্ষ্যামি সত্যস্যোহ যথাক্রমম্ ॥ ৬

প্রাপ্যতে চ যথা সত্যং তচ্চ শ্রোতুমিহাঙ্গি ।

সত্যং ত্রয়োদশবিধং সর্বলোকেষু ভারত ॥ ৭

সত্যঞ্চ সমতা চৈব দমশ্চৈব ন সংশয়ঃ ।

অমাংসর্ঘ্যং ক্ষমা চৈব হ্রীত্বিত্তিকানসুয়তা । ৮

ত্যাগো ধ্যানমথার্থাত্ত্বং ধৃতিশ্চ সত্যতং স্থিরা ।

অহিংসা চৈব রাজেন্দ্র সত্যাকারাত্রয়োদশ ॥ ৯

সত্যং নামাচারং নিত্যমবিকারি তথৈব চ ।

সর্বধর্মাবিরুদ্ধেন যোগেনৈতদবাপ্যতে ॥ ১০

আত্মনীটে তথানীটে রিপৌ চ সমতা তথা ।

ইচ্ছাষেবক্ষ্যং প্রাপ্য কামক্রোধক্ষ্যং তথা ॥ ১১

দমো নাস্তম্পূহা নিত্যং গান্ধীর্ঘ্যং ধৈর্যমাবৈব চ ।

অভয়ং রোগশমনং জ্ঞানেনৈতদবাপ্যতে ॥ ১২

এখন আমি তোমাকে ক্রমশঃ সত্যের আচারসমূহ ও লক্ষণ যথাযথভাবে অনন্তপূর্বিক বর্ণনা করিব ॥ ৬

সেই সঙ্গে উহাও তোমাকে বলিব যে, সেই সত্য কিভাবে লাভ হইয়া থাকে? তুমি উহা প্রবণ করিবার, অবিকারী। ভারত! সর্ব লোকে সত্যের ত্রয়োদশ প্রকার ভেদ উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ৭

রাজেন্দ্র! সত্য, সমতা, দম, অমাংসর্ঘ্য, ক্ষমা, লজ্জা, তিত্তিকা (সহনশীলতা), অনসুয়া, ত্যাগ, পরমাত্মার ধ্যান, আযাতা (শ্রেষ্ঠ আচরণ), নিরন্তর স্থির, ধৈর্য এবং অহিংসা—এই ত্রয়োদশটি হইল সত্যেরই স্বরূপ, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৮-৯

নিভা এক রস, অবিনাশী ও অবিকারী হইল সত্যের লক্ষণ। সমস্ত ধর্মের অন্তর্কুল কর্তব্য পালনরূপ যোগের দ্বারা এই সত্য লাভ হইয়া থাকে ॥ ১০

নিজের প্রিয় মিত্র ও অপ্রিয় শত্রুতে সমানভাবে রাখা হইল সমতা। ইচ্ছা (রাগ), ঘেব, কাম ও ক্রোধকে নষ্ট করিয়া দেওয়াই হইল সমতার প্রাপ্তির উপায় ॥ ১১

অপরের কোন বস্তু গ্রহণ করিবার ইচ্ছা না করা, সদা গান্ধীর্ঘ্য ভাব ও ধৈর্য ধারণ করা, তত্ত্ব ত্যাগ করা এবং বসের যোগ-

অমাংসর্ঘ্যং বৃধাঃ প্রাহুদানে ধর্মে চ সংযমঃ ।
 অবস্থিতেন নিত্যঞ্চ সত্যেনামংসরী ভবেৎ ॥ ১৩
 অক্ষমায়াঃ ক্ষমায়াশ্চ প্রিয়াণীহাপ্রিয়াণি চ ।
 ক্ষমতে সম্মতঃ সাধুঃ সাধ্বাপ্নোতি চ সত্যবাক্ ॥ ১৪
 কল্যাণং কুরুতে বাঢ়ং ধীমান্ ন গ্রায়তে কচিৎ ।
 প্রশান্তবাস্তানা নিত্যং হ্রীন্তু ধর্মান্বাপ্যতে ॥ ১৫
 ধর্মার্থহেতোঃ ক্ষমতে তিতিক্ষা কান্তিরুচ্যতে ।
 লোকসংগ্রহণার্থং বৈ সা তু ধৈর্য্যেণ লভ্যতে ॥ ১৬
 ত্যাগঃ স্নেহস্য যৎ ত্যাগো বিষয়াণাং তথৈব চ
 রাগদ্বেষপ্রহীণস্ত ত্যাগো ভবতি নান্বথা ॥ ১৭
 আর্য্যতা নাম ভূতানাং যঃ করোতি প্রযত্নতঃ
 শুভং কর্ম নিরাকারো বীতরাগস্তথৈব চ ॥ ১৮
 ধৃতির্নাম সুখে দুঃখে যথা নাপ্নোতি বিক্রিয়াম্ ।

সকলকে শাস্ত করা—ইহাই ‘দমের’ (মন ও ইন্দ্রিয়গণের সংযমের) লক্ষণ । জানের দ্বারা উহার প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১২

দান ও ধর্ম কার্য্য করিবার সময় মনকে সংযমে রাখা অর্থাৎ এবিধেরে অপর কাহাকেও ঈর্ষ্যা না করা— ইহাকে বিদ্বান্ ব্যক্তি ‘অমাংসর্ঘ্য’ বলেন । সদা সত্য পালন করিলেই যাত্ৰ য মাংসর্ঘ্য-হীন হইয়া থাকে ॥ ১৩

যে ব্যক্তি ক্ষমা ও অক্ষমাযোগ্য ব্যবহার এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বাক্যকে সমানরূপে সহ করিয়া থাকেন, তিনিই সর্বসম্মত ক্ষমালীল শ্রেষ্ঠ পুরুষ বলিয়া কথিত হন । সত্যভাষী পুরুষেরই উত্তমরীতিতে ক্ষমাভাব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৪

যে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সর্বতোভাবে অপরকে কল্যাণ করেন, মনে কোনরূপ গ্রানি পোষণ করেন না, যাহার মন ও বাক্য সর্বদা শাস্ত থাকে, তাহাকে ‘লজ্জালীল’ বলা হয় । এই লজ্জা-নামক গুণ ধর্মের আচরণে লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৫

ধর্ম ও অর্থের জন্ত মাহুষ যে কষ্ট সহ করিয়া থাকে, তাহার এই সহনশীলতাকে ‘তিতিক্ষা’ বলা হয় । লোকসকলের সম্মুখে আদর্শ উপস্থাপিত করিবার জন্ত উহা অবশ্য পালন করিতে হয় । ধৈর্য্যের দ্বারা তিতিক্ষা লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬

‘কাহারও দোষ দর্শন না করাকে ‘অনসূয়া’ বলে । বিষয়-সমূহে আসক্তির যে ত্যাগ, উহাই প্রকৃত ‘ত্যাগ’ । রাগ-দ্বেষ-হীন হইলে পরই ত্যাগের সিদ্ধি হয়, অন্বথা নহে ॥ ১৭

(পরমাশ্চিন্তনের নাম ধ্যান ।) যে ব্যক্তি নিজেকে সকলের সম্মুখে প্রকাশ না করিয়া অভিশয় যন্ত্রের সহিত প্রাণি-

তাং ভজ্যেত সদা প্রোজ্জো য ইচ্ছেদ্ ভূতিমাশ্রয়ঃ ॥ ১৯
 সর্বথা ক্ষমিণা ভাব্যং তথা সত্যপরেণ চ ।
 বীতহর্ষভয়ক্রোধো ধৃতিমাশ্লেতি পণ্ডিতঃ ॥ ২০
 অজ্রোহঃ সর্বভূতেষু কর্মণা মনসা গিরা ।
 অমুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সত্যং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ২১
 এতে ত্রয়োদশাকারাঃ পৃথক্ সত্যৈকলক্ষণাঃ ।
 ভজ্যন্তে সত্যমেবেহ বৃংহয়ন্তে চ ভারত ॥ ২২
 নাস্তুঃ শক্যো গুণানাঞ্চ বক্তৃং সত্যশ্চ পাণ্ডিবা ।
 অতঃ সত্যং প্রশংসন্তি বিপ্রাঃ সপিতৃ-দেবতাঃ ॥ ২৩
 নাস্তি সত্যং পরো ধর্মো নানুতং পাতকং পরম্ ।
 স্থিতিহি সত্যং ধর্মশ্চ তস্মাৎ সত্যং ন লোপয়েৎ ॥ ২৪
 উপৈতি সত্যাদ্ দানং হি তথা যজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ ।
 ত্রেতাগ্নিহোত্রং বেদাশ্চ যে চাশ্বে ধর্মনিশ্চয়াঃ ॥ ২৫

গণের মঙ্গল করিয়া থাকেন, তাহার এই শ্রেষ্ঠ ভাব ও আচরণের নামই হইল ‘আর্য্যতা’ । উহা আসক্তিত্যাগের দ্বারা লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৮

সুখ বা দুঃখ প্রাপ্তি হইলে পর মনে কোন বিকার না আসাকে ‘ধৃতি’ বলে । যিনি নিজেদের শীল কামনা করেন, সেই বুদ্ধিমান্ পুরুষ সর্বদা ‘ধৃতি’র সেবা করিবেন ॥ ১৯

মাহুষের সর্বদা ক্ষমালীল হওয়া এবং সত্যপরাধণ হওয়া উচিত । যে ব্যক্তি হর্ষ, ভয় ও ক্রোধ এই তিনটিকে ত্যাগ করিয়াছেন, সেই বিদ্বান্ পুরুষেরই ধৈর্য্য লাভ হয় ॥ ২০

মন, বাক্য ও ক্রিয়া দ্বারা সকল প্রাণিগণের সহিত কখনও জ্রোহ না করা এবং দয়া ও দান ইহাই শ্রেষ্ঠ পুরুষের সনাতন ধর্ম ॥ ২১

আমি এই পৃথক পৃথকভাবে সত্যের ত্রয়োদশটি প্রকার বর্ণনা করিলাম । ভারত ! এ জগতে সত্যপ্রায়ী মহাত্মাগণ সত্যেরই সেবা করেন এবং উহার দ্বারা উন্নতিলাভ করেন ॥ ২২

পৃথীনাথ ! সত্যের গুণসকলের সীমা বলিতে পারা যায় না । সেইজন্ত পিতৃগণ ও দেবতাগণের সহিত সকল ব্রাহ্মণ সত্যেরই প্রশংসা করেন ॥ ২৩

সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ কোন ধর্ম নাই এবং মিথ্যা হইতে অধিক কোন পাপ নাই । সত্যই ধর্মের আধার, অতএব সত্যকে লোপ করিও না ॥ ২৪

দান, দক্ষিণাসহ যজ্ঞ, জিবিধ (গার্হপত্য, দক্ষিণ ও আহবনীয়া)

অশ্বমেধসহস্রঞ্চ সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্ ।

অশ্বমেধসহস্রাঙ্নি সত্যমেব বিশিষ্যতে ॥ ২৬

অগ্নিতে হোম, বেদসমূহের স্বাধ্যায় এবং অজ্ঞাত যে সমস্ত ধর্মের নির্ণয়কারী শাস্ত্র আছে, সেই সকলেরও অধ্যয়নের ফল মাহুস সত্যের দ্বারা লাভ করে ॥ ২৫

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত আপকর্মপর্ব্বের ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কাম-ক্রোধাদিত্রয়োদশপ্রকারদোষাণাং নিরূপণম্, তেষাং নাশোপায়বর্ণনঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যতঃ প্রভবতি ক্রোধঃ কামো বা ভরতর্ষভ ।

শোক-মোহো বিধিৎসা চ পরাসুত্বং তথা মদঃ ॥ ১

লোভো মাৎসর্যমীর্ষ্যা চ কুৎসানুয়া কৃপা তথা ।

এতৎ সর্বং মহাপ্রাজ্ঞ যথাতথোন্মে মে বদ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ত্রয়োদশৈতেহতিবলাঃ শত্রবঃ প্রাণিনাং স্মৃতাঃ ।

উপাসন্তে মহারাজ সমস্তাং পুরুষানিহ ॥ ৩

এতে প্রমত্তং পুরুষমপ্রমত্তাস্তদন্তি চ ।

ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[কাম-ক্রোধাদি ত্রয়োদশপ্রকার দোষসমূহের নিরূপণ এবং উহাদের নাশের উপায় বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! পরম জ্ঞানী পিতামহ! ক্রোধ, কাম, শোক, মোহ, বিধিৎসা (শাস্ত্র-বিরুদ্ধ কণ্ড করিবার ইচ্ছা), পরাসুত্বা (অপরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা), মদ, লোভ, মাৎসর্য, ঈর্ষ্যা, নিদ্দা, দোষদৃষ্টি ও কৃপণতা—এই সব দোষ কি ভাবে উৎপন্ন হয়? ইহা আমাকে যথার্থভাবে বলুন ॥ ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ যুধিষ্ঠির! তোমার দ্বারা কথিত এই ত্রয়োদশ প্রকার দোষ প্রাণিগণের অত্যন্ত প্রবল শত্রু বলিয়া কথিত হয়। ইহারা মহুগণকে সর্বদিক দিয়া আশ্রয় করিয়া থাকে ॥ ৩

ইহারা সর্বদা সাবধানে থাকিয়া প্রমাদে পতিত মাহুসকে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি আপকর্মপর্ব্বণি সত্যপ্রশংসায়াং

ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬২

যদি একদিকে এক হাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ এবং অন্যদিকে একমাত্র সত্যকে রাখিয়া তুলানিতে গুণন করা হয়, তবে একহাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ অপেক্ষা একমাত্র সত্যই অধিক ভার-বহুরূপে নির্ণীত হইবে ॥ ২৬

বৃকা ইব বিলুপ্তান্তি দৃষ্টেব পুরুষং বলাৎ ॥ ৪

এভ্যঃ প্রবর্ত্ততে দুঃখমেভ্যঃ পাপং প্রবর্ত্ততে ।

ইতি মর্ত্যো বিজানীয়াৎ সততং পুরুষর্ষভ ॥ ৫

এতেমামুদয়ং স্থানং ক্ষয়ঞ্চ পৃথিবীপতে ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি ক্রোধশ্চোৎপত্তিমা দিতঃ ॥ ৬

যথাতত্বং ক্রিতিপতে তদিহৈকমনাঃ শৃণু ।

লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি পরদোষৈরুদীর্ঘ্যতে ॥ ৭

ক্ষময়া তিষ্ঠতে রাজন্ ক্ষময়া বিনিবর্ত্ততে ।

সকলজ্জায়তে কামঃ সেব্যমানো বিবর্ত্ততে ॥ ৮

অত্যন্ত পীড়াদান করে। মহুগণকে দেখিয়াই ইহারা চিত্ত-বাঘের দ্বারা তাহাদের উপর সবলে আক্রমণ করে ॥ ৪

নরশ্রেষ্ঠ! ইহাদের দ্বারা সকলের দুঃখ প্রাপ্তি হয়, ইহাদেরই প্রেরণায় মহুগণের পাপ-কর্মে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। প্রত্যেক মাহুস সতত এই বিষয় মনে রাখিবে ॥ ৫

পৃথিবীপতে! এখন আমি ইহা বলিতেছি যে, ইহাদের উৎপত্তি কিভাবে হয়? ইহারা কিভাবে স্থির থাকে? এবং কিরূপে ইহাদের বিনাশ হয়? সর্ব প্রথমে আমি তোমাকে ক্রোধের উৎপত্তির কথা বলিব। ভূপতে! তুমি এখন একাগ্র-চিত্ত হইয়া এই বিষয় শ্রবণ কর ॥ ৬

রাজন্! লোভ হইতে ক্রোধ উৎপন্ন হয়। যদি অপরের দোষ দেখিতে থাকে, তবে উহা বঞ্চিত হয়, কিন্তু ক্ষমা করিলে শাস্ত হইয়া যায় এবং ক্ষমারই দ্বারা উহা নিবৃত্ত হয় ॥ ৭

কাম সফল হইতে উৎপন্ন হয়। যদি উহার সেবা করা হয়,

যদা প্রাজ্ঞো বিরমতে তদা সত্ত্বঃ প্রণশ্চতি ।
 পরাসুয়া ক্রোধ-লোভাভ্যন্তরা প্রতিমূচ্যতে ॥ ৯
 দয়য়া সর্বভূতানাং নির্বেদাদ্ বিনিবর্ততে ।
 অবজ্ঞদর্শনাদেতি তত্ত্বজ্ঞানাস্ত্রীমতাম্ ॥ ১০
 অজ্ঞানপ্রভবো মোহঃ পাপাত্যাসাং প্রবর্ততে ।
 যদা প্রাজ্ঞেষু রমতে তদা সত্ত্বঃ প্রণশ্চতি ॥ ১১
 বিরুদ্ধানীহ শাস্ত্রাণি মে পশ্যন্তি কুরুদ্বহ ।
 বিধিংসা জায়তে তেমাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিবর্ততে ॥ ১২
 শ্রীত্যা শোকঃ প্রভবতি বিয়োগাং তস্মৈ দেহিনঃ ।
 যদা নিরর্থকং বেত্তি তদা সত্ত্বঃ প্রণশ্চতি ॥ ১৩
 পরাসুতা ক্রোধ-লোভাদভ্যাসাচ্চ প্রবর্ততে ।
 দয়য়া সর্বভূতানাং নির্বেদাং সা নিবর্ততে ॥ ১৪
 সত্যত্যাগাং তু মাংসর্য্যামহিতানাঞ্চ সেবয়া ।

তবে বর্জিত হইতে থাকে এবং যখন বুদ্ধিমান পুরুষ উহা হইতে বিরক্ত হইয়া বান, তখন এই কাম তৎকণাৎ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮-৯

ক্রোধ ও লোভ এই উভয় হইতে অপরের প্রতি অশ্রুয়া উপন্ন হয় । সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়ার দ্বারা ও বৈরাগ্যের দ্বারা উহা নিবৃত্ত হয় । নির্য্যসী বস্ত্র দর্শনেও উহার উপস্থিতি হয় এবং বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা উহা নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯-১০

মোহ অজ্ঞান হইতে উপন্ন হয় এবং পাপের অভ্যাসে উহা বর্জিত হইতে থাকে । যখন মানুষ বিদ্বান্গণের উপর অহরন্ত হয়, তখন এই মোহ সত্তাই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১

কুরুশ্রেষ্ঠ ! যাহারা ধর্ম্মবিরুদ্ধ শাস্ত্রসকল নির্য্যাক্ষণ করে, তাহাদের মনে অহুচিত কথ্য করিবার ইচ্ছারূপে বিধিংসা (শাস্ত্রবিরুদ্ধ কার্য্য করিবার ইচ্ছা) উপন্ন হয় । উহা তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা নিবৃত্ত হয় ॥ ১২

যাহার উপর শ্রীতি আছে, সেই প্রাণীর বিয়োগ হইতেই শোক উদ্ভূত হয় । কিন্তু যখন মানুষ ইহা বুঝিতে পারে যে, শোক ব্যর্থ অর্থাৎ উহার দ্বারা কোনই লাভ হয় না, তখন অতি সত্ত্ব শোকের শাস্তি হইয়া থাকে ॥ ১৩

ক্রোধ, লোভ ও অভ্যাস হইতে পরাসুতা অর্থাৎ অপরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছা জাগরিত হয় । সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়া ও বৈরাগ্যের উদয় হইলে পর এই পরাসুতা নিবৃত্ত হয় ॥ ১৪

সত্য ত্যাগ করিলে এবং ছুটগণের সংসর্গ করিলে পর মাংসখ্য দোষের উদ্ভব হয় । বৎস যুধিষ্ঠির ! শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের সেবা

এতৎ তু ক্রীয়তে তাত সাধূনামুপসেবনাং ॥ ১৫
 কুলাজ্জানাত্ তথৈবখ্যায়াদো ভবতি দেহিনাম্ ।
 এভিরেব তু বিজ্ঞাতৈঃ স চ সত্ত্বঃ প্রণশ্চতি ॥ ১৬
 ঈশ্র্যা কামাং প্রভবতি সংহর্ষাচ্চৈব জায়তে ।
 ইতরেমাং তু সন্তানাং প্রজয়া সা প্রণশ্চতি ॥ ১৭
 বিভ্রমাল্লোকবাহ্যানাং হেয়ৈর্বাক্যৈরসম্মতৈঃ ।
 কুংসা সজায়তে রাজল্লোকান্ প্রেক্ষাভিশাম্যতি ॥ ১৮
 প্রতিকর্ত্তুং ন শক্তা মে বলস্বায়াপকারিণে ।
 অশ্রুয়া জায়তে তীব্রা কারুণ্যাদ্ বিনিবর্ততে ॥ ১৯
 কৃপণান্ সততং দৃষ্টা ততঃ সজায়তে কৃপা ।
 ধর্ম্মনিষ্ঠাং যদা বেত্তি তদা শাম্যতি সা কৃপা ॥ ২০
 অজ্ঞানপ্রভবো লোভো ভূতানাং দৃশ্যতে সদা ।
 অস্থিরত্বঞ্চ ভোগানাং দৃষ্টা জ্ঞানো নিবর্ততে ॥ ২১

ও তাহাদের সহিত সদ্ভাব স্থাপন করিলে এই মাংসখ্য দোষ ক্রীণ হইয়া যায় ॥ ১৫

নিজের উত্তম কুল, উৎকৃষ্ট জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্যের অভিব্যক্তি হইলে পর দেহাভিমাত্রী মহত্ত্বগণের বল উদ্ভূত হয় । কিন্তু এই সকলের বথার্থ জ্ঞানের দ্বারা বল তৎকণাৎ নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৬

মনে বাসনা জন্মিলে এবং অপর মানুষের স্বর্থ-আহ্লাদ দেখিলে ঈর্ষ্যার উৎপত্তি হয় । বিবেকশীল বুদ্ধির দ্বারা উহার নাশ হইয়া থাকে ॥ ১৭

রাজন্ ! সমাজ হইতে বহিষ্কৃত নীচ মহত্ত্বগণের ঘেব-পূর্ব ও অপ্রামাণিক বাক্যসকল শ্রবণ করিয়া ভ্রমে পতিত হইলে কুংসা (নিদ্ভা) উপন্ন হয় । কিন্তু শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সন্দর্শনে উহা শাস্ত হইয়া যায় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি নিজের অপকারকারী বলবান্ মহত্ত্বের উপর প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে অসমর্থ হয়, তাহার হৃদয়ে তখন তীব্র অশ্রুয়া (দোষ দর্শন প্রবৃত্তি) জন্ম গ্রহণ করে । কিন্তু দয়াভাব জাগরিত হইলে পর উহার নিবৃত্তি হইয়া যায় ॥ ১৯

সর্বদা কৃপণ মহত্ত্বদিগকে দেখিলে নিজেরও মধ্যে দৈন্ত-ভাব আশ্রিয়া উপস্থিত হয় ; ধর্ম্মনিষ্ঠ পুরুষগণের উদার ভাব যখন সে জানিতে পারে, তখন তাহার সেই দৈন্তভাব চলিয়া যায় ॥ ২০

প্রাণিগণের ভোগের প্রতি যে লোভ দেখা যায়, উহা অজ্ঞান হইতেই উপন্ন হয় । কিন্তু ভোগসমূহের অস্থিরতা দেখিলে ও জানিলে পর উহার নিবৃত্তি হয় ॥ ২১

এতাস্তেব জিতাস্থাহঃ প্রশমাস্ত ত্রয়োদশ ।

এতে হি ধার্তরাষ্ট্রাণাং সৰ্বে দোষাত্ত্রয়োদশ ॥ ২২

ত্বয়া সত্যার্থিনা নিত্যঃ বিজিতা জ্যেষ্ঠসেবনাং ॥ ২৩

মহাত্মাগণ বলেন যে, শান্তভাবে ধারণ করিলে এই ত্রয়োদশ প্রকার দোষ জয় করা যায়। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-সকলের মধ্যে এই সর্ববিধ দোষ বর্তমান ছিল এবং তুমি সত্যকে গ্রহণ করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি আপদ্বর্মপর্বণি লোভনিরূপণে

ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬৩

অভিলাষী ছিলে, সেইজন্ত তুমি শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সেবার দ্বারা এই সব দোষ জয় করিয়াছ ॥ ২২-২৩

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্যন্তগত আপদ্বর্মপর্বণে লোভ-নিরূপণবিষয়ক ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

(নৃশংসপুরুষলক্ষণকথনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আনৃশংস্যং বিজ্ঞানামি দর্শনেন সত্যং সদা ।

নৃশংসান বিজ্ঞানামি তেষাং কর্ম চ ভারত ॥ ১

কণ্টকান্ কৃপময়িক্স বর্জয়ন্তি যথা নরাঃ ।

তথা নৃশংসকর্মাণং বর্জয়ন্তি নরা নরম্ ॥ ২

নৃশংসো দহতে নিত্যং প্রেভ্য চৈব চ ভারত ।

তন্মাং ত্বং ক্রহি কোরব্য তস্য ধর্মবিনিশ্চয়ম্ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

স্পৃহা স্যাৎ গহিতা চৈব বিধিংসা চৈব কর্মণাম্ ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[নৃশংস অর্থাৎ অত্যন্ত নীচ পুরুষের লক্ষণ কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! সদা শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সেবা ও দর্শনে আমি এই কথা জানিতে পারিয়াছি যে, বিনম্র ব্যবহার কিরূপে করা যায়, কিন্তু নৃশংস মহুগুণ ও তাহাদের কণ্ঠ-সকলের আমার বিশেষ জ্ঞান নাই ॥ ১

যে রূপ সকল মহুগু পথে চলিবার সময় কণ্টক, কৃপ ও অগ্নি হইতে নিজেকে রক্ষা করিতে গমন করে, সেইরূপ মাহুযেরা নৃশংস কণ্ঠকারী মাহুযকে ত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ২

ভারত ! কৃষ্ণনন্দন ! নৃশংস মহুগু ইহলোকে ও পরলোকেও সর্বদা শোকার্মিতে জলিতে থাকে ; অতএব আপনি আমাকে নৃশংস মহুগু ও তাহার ধর্ম-কর্মের বখাখণ্ড পরিচয় দান করুন ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! বাহার মনে অত্যন্ত ঘৃণিত ইচ্ছা থাকে, যে হিংসাপ্রধান কুংসিত কাহ্য করিতে আরম্ভ করে, নিজে অপরের নিন্দা করে এবং অগ্রে তাহার নিন্দা করে, যে নিজেকে দৈব হইতে বঞ্চিত বলিয়া মনে করে, পাপ কাণ্ডে

আক্রোষ্টা ক্রুশ্যতে চৈব বঞ্চিতো বৃথাতে স চ ॥ ৪

দত্তাহু কীতিবিষমঃ ক্রুদ্যো নৈকৃতিকঃ শঠঃ ।

অসংবিভাগী মানী চ তথা সঙ্গী বিকথনঃ ॥ ৫

সর্বাতিশঙ্কী পুরুষো বলীশঃ কৃপণোহথবা ।

বর্গপ্রশংসী সততমাত্রমদ্বৈষসঙ্করী ॥ ৬

হিংসাবিহারঃ সততমবিশেষগুণাগুণঃ ।

বহুলীকোহমনস্বী চ লুক্কোহত্যর্থং নৃশংসকৃৎ ॥ ৭

ধর্মশীলং গুণোপেতং পাপমিত্যবগচ্ছতি ।

আত্মশীলপ্রমাণেন ন বিশ্বসিতি কস্যচিৎ ॥ ৮

প্রবৃত্ত হয়, দান করিবার পর যে পুনঃ পুনঃ তাহার স্মৃতি করে, বাহার মন বিষমতায় পূর্ণ আছে, যে নীচ কণ্ঠকারী, যে অপরের জীবিকা নাশ করে, যে শঠ, যে ভোগ্য বস্তু অপরের না দিয়া স্বয়ং একাকী ভোগ করে, বাহার মধ্যে অভিমানে পূর্ণ, যে বিষয়মূহে আসক্ত, যে নিজের প্রশংসার জন্ত বৃথা গৌরব-হুচক নানাপ্রকার কথা বলে, বাহার মনে সকলের প্রতি সন্দেহ আছে, যে কাকের মত বকনাকারী দৃষ্টিবিশিষ্ট, বাহার মধ্যে কৃপণতা বর্তমান আছে, যে নিজেরই দলের লোকজনের প্রশংসা করে, সদা আশ্রমসকলের উপর হিংসা করে, যে বর্ণ সঙ্করতা উৎপন্ন করে, যে সর্বদা হিংসার জন্তই ইতস্ততঃ বিচরণ করে, যে গুণকেও অবগুণ বলিয়া মনে করে, যে বহু মিথ্যা কথা বলে, বাহার মনে কোন উদারতা নাই এবং যে অত্যন্ত লোভী, এরূপ মাহুযকেই নৃশংস কণ্ঠকারী বলে ॥ ৪-৭

এই নৃশংস মাহুয ধর্মাত্মা ও গুণবান ব্যক্তিকেই পাপী বলিয়া মনে করে এবং নিজের স্বভাবকেই আদর্শ মনে করিয়া কাহার উপর বিশ্বাস করে না ॥ ৮

পরেষাং যত্র দোষঃ স্যাৎ তদু গুণঃ সম্প্রকাশয়েৎ ।

সমানেষেব দোষেষু বৃত্তার্থমুপঘাতয়েৎ ॥ ৯

তথোপকারিণং চৈব মন্যতে বঞ্চিতং পরম্ ।

দস্তাপি চ ধনং কালে সঙ্গপত্ন্যুপকারিণে ॥ ১০

ভক্ষ্যং পেয়মথালেহ্যং যচ্চান্ধ্যং সাধু ভোজনম্ ।

প্রেক্ষমাণেষু যোহশ্রীয়াঙ্গশংসমিতি তং বদেৎ ॥ ১১

ব্রাহ্মণেভাঃ প্রদায়াত্রং যঃ সুহৃদ্ভিঃ সহানুতে ।

যেখানে অপর ব্যক্তিগণের দোষ কীটন হয়, সেখানে তাহাদের গুণ দোষ-সকলও প্রকাশ করিয়া দেয় এবং নিজের ও অপরের অপরাধ সমান হইলেও সে জীবিকার জন্ত অপরেরই সর্ব্বনাশ করে ॥ ৯

যে তাহার উপকার করে, তাহাকে সে নিজের দ্বারা সর্ব্বতোভাবে বঞ্চিত হইয়াছে বলিয়া মনে করে এবং উপকারীকে যদি কখনও কোনও ধন দেয়, তবে সে তাহার জন্ত বহুকাল পর্যন্ত অহুতাপ করিতে থাকে ॥ ১০

যে ব্যক্তি অপরে দেখিতে থাকিলেও উত্তম ভক্ষ্য, পেয়,

শ্রীমদ্বহ্নি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গত আপদ্ব্যপক্ষে নৃশংশের বর্ণনা বিষয়ক চতুঃষষ্টিয়ধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চষষ্টিয়ধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[বিবিধপাপানাং তৎপ্রায়শ্চিত্তানাক্ষ বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

হুতার্থো যক্ষ্যমাণশ্চ সর্ববেদান্তগশ্চ যঃ ।

আচার্য্য-পিতৃকার্য্যার্থং স্বাধ্যায়ার্থমথাপি চ ॥১

এতে বৈ সাধবো দৃষ্টা ব্রাহ্মণা ধর্মভিক্ষবঃ ।

নিঃস্বৈভ্যো দেয়মেতেভ্যো দানং বিদ্যা চ ভারত

পঞ্চষষ্টিয়ধিক শততম অধ্যায় ।

[নানাবিধ পাপ ও তাহার প্রায়শ্চিত্ত বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! সমস্ত বেদ ও উপনিষদের পারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ যদি যজ্ঞকারী হন এবং তাহার ধন চোরে চুরি করে, তবে রাজার কর্তব্য হইল—তাহাকে তিনি আচার্য্যের দক্ষিণা দিবেন, পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবার জন্ত এবং বেদশাস্ত্র-সকলের স্বাধ্যায় করিবার জন্ত ধনদান করিবেন । হে ভারত ! এই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ কেবল ধর্মের জন্তই ধনের ভিক্ষা করেন । এই নিঃস্বৈ ব্রাহ্মণগণকে রাজা দান করিবেন এবং বিদ্যাধ্যয়নের

স প্রেত্য লভতে স্বর্গমিহ চানন্ত্যামশ্নুতে ॥ ১২

এম তে ভরতশ্রেষ্ঠ নৃশংসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

সদা বিবর্জ্জনীয়ো হি পুরুষেণ বিজ্ঞানতা ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি আপদ্ব্যপর্ব্বণি নৃশংসাখ্যানেন

চতুঃষষ্টিয়ধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬৪

লেখ ও অন্নেয় ভোজ্য পদার্থসকল একাকীই ভোজন করিতে থাকে, তাহাকেও নৃশংস বলিতে হইবে ॥ ১১

যিনি প্রথমে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করত পরে নিজের স্বহৃদ্বৃন্দের সহিত স্বয়ং ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে সুখভোগ করেন এবং মৃত্যুর পর স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ । এইরূপ তোমার প্রশ্নের অহুসারে এখানে নৃশংস মাতৃসের পরিচয় দান করিলাম । বিজ্ঞ পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি নিজেকে সর্বদা নৃশংস ব্যক্তির নিকট হইতে রক্ষা করিয়া চলিবেন ॥ ১৩

অন্যত্র দক্ষিণাদানং দেয়ং ভরতসন্তম ।

অশ্বেভ্যোঃপি বহির্বেদি চাকুতান্নং বিধীয়তে ॥ ৩

সর্বরত্নানি রাজা হি যথার্থং প্রতিপাদয়েৎ ।

ব্রাহ্মণা এব বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বহুদক্ষিণাঃ ।

অন্যোন্ম্যং বিভবাচারী যজ্ঞস্তে গুণতঃ সদা ॥ ৪

জন্তও তাহাদিগকে ধন দিবেন ১-২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইহার পর ভিন্ন পরিস্থিতিতে ব্রাহ্মণকে কেবল দক্ষিণা দেওয়া উচিত এবং ব্রাহ্মণের মনুষ্যগণকেও যজ্ঞবেদীর বাহিরে অপক অন্ন দানের বিধান আছে ॥ ৩

রাজার কর্তব্য হইল—তিনি ব্রাহ্মণগণকে তাহাদের যোগ্য-তাহুসারে সর্বপ্রকার রত্নসমূহ দান করিবেন ; কারণ, ব্রাহ্মণগণ হইলেন বেদ ও বহু দক্ষিণ-বিশিষ্ট যজ্ঞের স্বরূপ । নিজ সম্পত্তি অহুসারে সমস্ত কার্য্যের আয়োজনকারী এই ব্রাহ্মণগণ সত্যত পরম্পর মিলিত হইয়া গুণযুক্ত যজ্ঞের অহুতান করেন ॥ ৪

যশ্চ ত্রৈবাধিকং ভক্তং পর্যাণ্ডং ভৃত্যবৃত্তয়ে ।

অধিকং চাপি বিভক্তং স সোমঃ পাতুমহতি ॥ ৫

যজ্ঞশ্চেৎ প্রতিরুদ্ধঃ শ্রাদ্ধশেনৈকেন যজ্ঞনঃ ।

ব্রাহ্মণশ্চ বিশেষণ ধামিকে সতি রাজানি ॥ ৬

যো বৈশ্বাঃ স্যাদ্ বহুপঙহীনক্রতুরসোমপঃ ।

কুটুম্বাৎ তস্য তদ্ বিত্তং যজ্ঞার্থং পার্থিবো হরেৎ ॥ ৭

আহরেদথ নো কিঞ্চিৎ কামঃ শূদ্রস্য বেষ্মনঃ ।

ন হি যজ্ঞেযু শূদ্রস্য কিঞ্চিদস্তি পরিগ্রহঃ ॥ ৮

যোহনানিভাষিঃ শতগুরযজ্ঞা চ সহস্রগুঃ ।

তয়োরপি কুটুম্বাভ্যামাহরেদবিচারয়ন ॥ ৯

অদাতৃত্ত্যো হরেদ্ বিত্তং বিখ্যাপ্য নৃপতিঃ সদা ।

তথৈবাচরতো ধর্মো নৃপতেঃ স্যাদথাখিলঃ ॥ ১০

যে ব্রাহ্মণের নিকট নিজের পালনীয় আত্মীয় স্বজনগণের ভরণ-পোষণের জন্ত তিন বর্ষ পর্যন্ত উপভোগ-যোগ্য পর্যাপ্ত ধন অথবা তাহা হইতেও অধিক বৈভব বিজ্ঞান থাকে, তিনিই সোমশানের অধিকারী অর্থাৎ তিনিই সোমযোগের অষ্ঠান করিবেন ॥ ৫

যদি ধন্যাত্মা রাজা বর্তমান থাকিতে কোন যজ্ঞকর্তার, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের যজ্ঞ ধনের জন্ত ব্যাহত হয় এ - যজ্ঞের একাংশের পুষ্টি অবশিষ্ট থাকে, তবে রাজার কর্তব্য হইল—তাঁহার রাজ্যে যে বহু পণ্ডিত বৈভবসম্পন্ন বৈশ্ব বাস করিতেছেন, যদি তিনি যজ্ঞ ও সোমযোগরহিত হন, তাহা হইলে তাঁহার আত্মীয়স্বজনের নিকট হইতে সেই সব ধন যজ্ঞের জন্ত গ্রহণ করিবেন ॥ ৬-৭

কিন্তু রাজা নিজের ইচ্ছানুসারে শূদ্রে গৃহ হইতে অন্নও ধন গ্রহণ করিয়া আনিবেন না, কারণ, যজ্ঞে শূদ্রের কিঞ্চিদাত্তও অধিকার নাই ॥ ৮

যে বৈশ্বের নিকটে এক শত ধেনু আছে অথচ তিনি অগ্নি-হোত্র করেন না এবং তাঁহার নিকট হাজার গরু আছে, কিন্তু তিনি যজ্ঞ করেন না, এই উভয়ের আত্মীয়-স্বজনের নিকট হইতে রাজা বিনা বিচারে ধন গ্রহণ করিয়া আনিবেন ॥ ৯

যে সব ব্যক্তি ধন থাকিতেও উহা দান করে না, তাহাদের এই দোষ বিজ্ঞাপিত করিয়া রাজা সর্বদা ধর্মের জন্ত তাহাদের ধন গ্রহণ করিবেন, এরূপ আচরণকারী রাজা সম্পূর্ণ ধর্ম প্রাপ্ত হন ॥ ১০

যুধিষ্ঠির ! এইরূপ আমি এই সব বিষয়ে যে কথা বলিতেছি,

তথৈব শৃণু মে ভক্তং ভক্তানি যড়নশ্রুতঃ ।

অশ্রুতনবিধানেন হর্তব্যং হীনকর্মণঃ ॥ ১১

খলাৎ ক্ষেত্রাৎ তথা রামাদ্ যতো বাপ্যাপত্ততে ।

আখ্যাতব্যং নৃপস্যৈতৎ পৃচ্ছতেহপৃচ্ছতেহপি বা ॥ ১২

ন তস্মৈ ধারয়েদ্ দণ্ডং রাজা ধর্মোণ ধর্মবিৎ ।

কত্রিয়স্য তু বালিশ্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ ক্রিণ্ডতে ক্ষুধা ॥ ১৩

শ্রুতশীলে সমাজায় বৃত্তিমস্য প্রকল্পয়েৎ ।

অথেনং পরিরক্তেত পিতা পুত্রিমবোরসম্ ॥ ১৪

ইষ্টিং বৈশ্বানরীং নিত্যং নির্বপেদরূপধায়ে ।

অনুকল্পঃ পরো ধর্মো ধর্মবাদৈশ্চ কেবলম্ ॥ ১৫

বিশ্বেদেবৈশ্চ সাধোশ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চ মহমিভিঃ ।

আপৎসু মরণাদ্ ভীতৈবিধিঃ প্রতিনিধীকৃতঃ ॥ ১৬

উহা শ্রবণ কর। যদি ব্রাহ্মণ সম্রাভাবের জন্ত অবিচ্ছিন্নভাবে ছয় বার ভোজন সময় পর্যন্ত উপবাস করেন, তবে তিনি সেই অবস্থায় কোন নিকট কক্ষকারী মন্ত্রকের গৃহ হইতে সেই পরিমাণ ধন অপহরণ করিতে পারেন, যাহার দ্বারা তাঁহার সেদিনের ভোজন সমাধা হইতে পারে এবং অল্প দিনের জন্ত কিছুই অবশিষ্ট না থাকে ॥ ১১

উদ্বল-মুঘল হইতে, ক্ষেত্র হইতে, উপবন হইতে অথবা যেস্থান হইতে সম্ভব হইবে, সেস্থান হইতেই তিনি ভোজন যাত্রের জন্ত অন্ন গ্রহণ করিবেন এবং তাহার পর রাজা জিজ্ঞাসা করুন ১ না করুন, তাঁহার নিকট গমন করত নিজের সেই কাথের কথা বলিবেন ॥ ১২

সেই অবস্থায় ধর্মজ্ঞ রাজা ধর্মালুসারে তাঁহাকে দণ্ডন করিবেন না, কারণ, কত্রিয়-রাজারই না জানার ফলে সেই ব্রাহ্মণ ক্ষুধায় কষ্ট পাইতেছেন ॥ ১৩

রাজা তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান ও স্বভাবের বথার্থ পরিচয় গ্রহণ করত তাঁহার পক্ষে বথাযোগ্য জীবিকার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন এবং যেরূপ পিতা নিজের গুরসজাত পুত্রকে রক্ষা করেন, সেইরূপ তিনি সেই ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবেন ॥ ১৪

প্রতিবর্ষ করণীয় আগয়ণাদি যজ্ঞ যদি না হয়, তবে তাহার পরিবর্তে প্রতিদিন বৈশ্বানরী ইষ্টি সমর্পিত করিবেন। মুখ্য কায-স্থলে যে গোণ কায করা হয়, তাহার নাম হইল অনুকল্প। ধর্মজ্ঞ পুরুষগণ কর্তৃক কথিত অনুকল্পই পরম ধর্ম ॥ ১৫

কারণ, বিশ্বদেব, সাধ্য, ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ—ইহারা সকলে

প্রভুঃ প্রথমকল্পস্য যোঃশুক্লেন ন বর্ততে ।

ন সাম্পরায়িকং তস্য চূর্ম্মভেবিভ্রতে ফলম্ ॥ ১৭

ন ব্রাহ্মণো নিবেদেত কিঞ্চিদ রাজনি বেদবিৎ ।

অবীৰ্য্যাদ রাজবীৰ্য্যাচ্চ অবীৰ্য্যঃ বলবন্তরম্ ॥ ১৮

তস্মাদ্ রাস্তঃ সদা তেজো দুঃসহঃ ব্রহ্মবাদিনাম্ ।

কর্তা শান্তা বিধাতা চ ব্রাহ্মণো দেব উচ্যতে ॥ ১৯

তস্মিন্নাকুলশং ক্রয়ান্ন শুকামীরয়েদ্ গিরম্ ।

কজ্রিয়ো বাহবীৰ্য্যেণ তরেদাপদমাত্মনঃ ॥ ২০

ধনৈর্বৈশ্বশ্চ শূদ্রশ্চ মন্ত্ৰৈর্হোমৈশ্চ বৈ দ্বিজঃ ।

নৈব কহ্য ন যুবতীর্নামন্ত্রজ্ঞো ন বালিশঃ ॥ ২১

পরিবেষ্টাগ্নিহোত্রস্য ভবেন্নাসংস্কৃতস্তথা ।

নরকং নিপন্ত্যেতে জুহ্বানাঃ স চ যস্য তৎ ।

তস্মাদ্ বৈতানকুলো হোতা স্যাদ্ বেদপারগঃ ॥ ২২

মৃত্যু হইতে ভীত হইয়া আপংকাল বিষয়ে প্রত্যেক বিধির
প্রতিনিধি স্থির করিয়া দিয়াছেন ॥ ১৬

যে ব্যক্তি মুখ্য বিধি অনুসারে কর্ম্ম করিতে সমর্থ হইয়াও
গৌণ বিধি অনুসারে কার্য্যাত্মক করে, সেই চূর্ম্ম ব্যক্তি
পারলৌকিক ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কর্তব্য হইল,—তিনি রাজার নিকটে নিজের
আবশ্যকতা নিবেদন করিবেন না ; কারণ, ব্রাহ্মণের নিজ শক্তি
ও রাজার শক্তি এই উভয়ের মধ্যে তাঁহার নিজেরই শক্তি
প্রবল ॥ ১৮

অতএব ব্রহ্মবাদিগণের ডেক রাজার পক্ষে সর্ব্বদা দুঃসহ ।
ব্রাহ্মণ এই জগতের কর্তা, শালক, ধারণ-পোষণকারী ও দেবতা
এলিয়া কথিত হন ॥ ১৯

সেইকারণে তাঁহার প্রতি অসম্বলস্বচক কোন বাক্য প্রয়োগ
করিবে না এবং রূক্ষ বাক্যও বলিবে না । কজ্রিয় নিজ বাহবলের
দ্বারা, বৈশ্ব ও শূদ্র ধনের দ্বারা এবং ব্রাহ্মণ মন্ত্র ও হোমের শক্তি-
বলে নিজ নিজ বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারিবেন ॥ ২০

না কহা, না যুবতী, না অমন্ত্রজ্ঞ, না মূর্খ এবং না সংস্কারহীন
পুরুষ অগ্নিতে হোম করিবার অধিকারী ॥ ২১

যদি ইহারা হোম করে, তবে নরকে পতিত হইবে । বাহার
সেই বজ্র, সে-ও নরকে পতিত হয় । অতএব যিনি বজ্র-কর্মে
নিপুণ ও বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্, তিনিই হোতা হইবার

প্রাজাপত্যমদ্বাংশমগ্ন্যাধেয়স্য দক্ষিণাম্ ।

অনাহিতাগ্নিরিতি স প্রোচ্যতে ধর্ম্মদশিভিঃ ॥ ২৩

পুণ্যানি যানি কুবীত প্রকথানো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অনাপ্তদক্ষিণৈর্ঘনৈর্জেন যজ্ঞেত কথঞ্চন ॥ ২৪

প্রজাঃ পশুংশ্চ বর্গকং হস্তি যজ্ঞো হৃদক্ষিণঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি যশঃ কৌত্তিমাযুশ্চাপ্যবকৃন্ততি ॥ ২৫

উদক্যামাসতে যে চ দ্বিজাঃ কেচিদনয়ঃ

হোমং চাক্ষোত্রিয়ং যেযাং তে সর্বে পাপকর্ম্মণি ॥ ২৬

উদপানোদকে গ্রামে ব্রাহ্মণো বৃষলীপতিঃ ।

উমিষা দ্বাদশ সমাঃ শূদ্রকর্ম্মৈব গচ্ছতি ॥ ২৭

অভার্য্যাং শয়নে বিভ্রচ্চ ত্রং বৃদ্ধঞ্চ বৈ দ্বিজঃ ।

অব্রাহ্মণং মন্যমানস্তৃণেহাসিত পৃষ্ঠতঃ ॥

তথা সংস্তুধ্যতে রাজন্ শৃণু চাত্র বচো মম ॥ ২৮

অধিকারী ॥ ২২

যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র আরম্ভ করিয়া প্রাজাপতি দেবতার ভক্ত
অবরূপ দক্ষিণা দান করেন না, ধর্ম্মদশী পুরুষ তাঁহাকে
'অনাহিতাগ্নি' বলিয়া থাকেন ॥ ২৩

মাহুষ যে সকল ধর্ম্মকাণ্ড করিবেন, তাঁহার সেই সমস্ত কাণ্ড
অদ্বাসহকারে ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া করা কর্তব্য এবং সেই সব কাণ্ডে
প্রভুত দক্ষিণাদান করিবে, কখনও অল্প দক্ষিণা 'দেবে না ॥ ২৪

দক্ষিণাহীন বজ্র প্রজা ও পশুগণকে নাশ করে এবং বর্গ-
প্রাপ্তিতে বিয় হটি করে । কেবল ইহাই নহে, সেইরূপ বজ্র
ইন্দ্রিয়সকল, যশ, কীর্তি ও আয়ুকেও ক্ষীণ করিয়া দেয় ॥ ২৫

যে ব্রাহ্মণগণ রজবলা ত্রীর সহিত সমাগম করেন, বাহার
গৃহে অগ্নি স্থাপন করেন না এবং অবৈদিক রীতিতে হোম করেন,
তাঁহারা সকলেই পাশাচারী ॥ ২৬

যে গ্রামে একই কূপের জল সকলে পান করে, সেস্থানে
বার বৎসর বাস করিলে এবং শূদ্র জাতির ত্রীর সহিত বিবাহ
করিলে ব্রাহ্মণও শূদ্র হইয়া যান ॥ ২৭

যদি ব্রাহ্মণ নিজের ত্রী ব্যতীত অপর ত্রীকে শয্যা শয়ন
করাইলে পর অথবা বৃদ্ধ শূদ্রকে বা ব্রাহ্মণের কজ্রিয় কিংবা
বৈশ্বকে সম্মান দান করিতে করিতে তাঁহাদের উচ্চাসনে বসাইয়া
বসং তৃণাসনে নিরে উপবেশন করেন, তবে তিনি ব্রাহ্মণ হইতে
পতিত হন । রাজন্ ! তাঁহার বুদ্ধি বেরূপ হয়, তাহাও আমার
নিকট হইতে জ্ঞাপন কর ॥ ২৮

যদেকরাগ্রেণ করোতি পাপং

নিকৃষ্টবর্ণং ব্রাহ্মণঃ সেবমানঃ ।

স্থানাসনাত্যাং বিহরন্ ব্রতী স

ত্রিভির্বর্ষৈঃ শময়েদাক্ষপাপম্ ॥ ১৯

ন নর্মযুক্তমনুতং হিনন্তি

ন জীষু রাজন্ ন বিবাহকালে ।

ন গুর্বর্ষং নাক্ষনো জীবিতার্থে

পঞ্চানৃতাত্মাহরপাতকানি ॥ ২০

ঋদ্ধধানঃ শুভাং বিজ্ঞাং হীনাদপি সমাপ্নুয়াৎ ।

সুবর্ণমপি চামেধ্যাদাদদীতাবিচারয়ন্ ॥ ২১

জীরত্বং ছুফ্লাচ্চাপি বিষাদপ্যমৃতং পিবেৎ ।

অদুশ্চা হি ত্রিয়ো রত্নমাপ ইত্যেব ধর্মতঃ । ২২

গোব্রাহ্মণহিতার্থঞ্চ বর্ণানাং সন্ধরেযু চ ।

যদি ব্রাহ্মণ এক রাজিও কোন নীচ বর্ণের মনুষ্যের সেবা করেন অথবা তাহার সহিত একই স্থানে অবস্থান করেন কিংবা একই আসনে উপবেশন করেন, তবে তাহাতে তাহার যে পাপ হয়, উহা তিন বৎসর পর্য্যন্ত ব্রত পালন করিতে করিতে ভূতলে (নানা তীর্থে) বিচরণ করিলে শাস্ত হইয়া যায় ॥ ২০

রাজন্! পরিহাস চলে, জীর নিকটে, বিবাহের সময়ে, গুরু হিতের জন্ত অথবা নিজের প্রাণ রক্ষার উদ্দেশ্যে কথিত অসত্য (মিথ্যা) হানিকর হয় না। এই পাঁচ স্থলে মিথ্যা কথা বলিলে পাপ হয় না ॥ ২০

নীচ বর্ণের মানুষের নিকটও যদি উত্তম বিজ্ঞা থাকে, তবে উহা ব্রহ্মা সহকারে গ্রহণ করিবে এবং স্বর্ণ যদি অপবিত্র স্থানেও পতিত থাকে, তাহা হইলে কোন বিচার না করিয়াই উহা গ্রহণ করিবে ॥ ২১

নীচকুল হইতেও উত্তম জীকে গ্রহণ করিবে, বিষের স্থান হইতেও যদি অমৃত পাওয়া যায়, তবে উহা পান করিবে; কারণ, জী, রত্ন ও জল ইহারা ধর্মাত্মসারে দৃশ্যীয় হয় না ॥ ২২

গো ও ব্রাহ্মণগণের হিতের জন্ত, বর্ণসঙ্করতানিবারণ এবং নিজের রক্ষার জন্ত বৈশ্বগণও অজ্ঞ ধারণ করিতে পারেন ॥ ২৩

মত্ৰপান, ব্রহ্মহত্যা ও গুরুপত্নীগমন—এই মহাপাপ হইতে মুক্তি পাইবার জন্ত কোন প্রায়শ্চিত্ত কথিত হয় নাই। যে কোন উপায়ে নিজের প্রাণকে বিনাশ করিয়া দিলে এই সব পাপের

বৈশ্যো গৃহীত শস্ত্রাণি পরিজ্ঞাপার্থমাশ্বনঃ ॥ ২৪

সুরাপানং ব্রহ্মহত্যা গুরুতল্লমথাপি বা ।

অনির্দেশ্যানি মনুষ্যন্তে প্রাণান্তমিতি ধারণা ॥ ২৫

সুবর্ণহরণং স্তৈশ্চাং বিপ্রশ্বং চেতি পাতকম্ ।

বিহরন্ মত্ৰপানাস্ত অগম্যাগনাদপি ॥ ২৬

পতিতৈঃ সম্প্রযোগাচ্চ ব্রাহ্মণীযোনিতন্তথা ।

অচিরেণ মহারাজ পতিতো বৈ ভবতু্যত ॥ ২৭

সংবৎসরেণ পততি পতিতেন সহাচরন্ ।

যাজ্ঞনাধ্যাপনাদ্ যৌনাম তু যানাসনাশনাৎ ॥ ২৮

এতানি হিহাতোহন্যানি নির্দেশ্যানীতি ভারত ।

নির্দেশ্যানেন বিধিনা কালেনাবাসনী ভবেৎ ॥ ২৯

অন্নং বীৰ্য্যং গ্রহীতব্যাং প্রেতকর্মণাপাতিতে ।

ত্রিষু ভেতেষু পূর্বেষু ন কুবীত বিচারণাম্ ॥ ৩০

প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে, ইহাই বিধানগণের ধারণা ॥ ২৪

সুবর্ণপহরণ, অস্ত্র কোন বস্তু অপহরণ, এবং ব্রাহ্মণের ধন চুরি করা—ইহা পাপ। মহারাজ! মত্ৰপান, অগম্যা জীর সহিত সমাগম, পতিতের সহিত সম্পর্ক স্থাপন এবং ব্রাহ্মণের হইয়াও ব্রাহ্মণীর সহিত সমাগম করিলে পর স্বেচ্ছাচারী পুরুষ নীচই পতিত হইয়া যায় ॥ ২৫-২৬

পতিতের সহিত অবস্থান করিলে, তাহাকে যজ্ঞ করাষ্টলে এবং তাহাকে অধ্যয়ন করাষ্টলে মানুষ একবর্ষ মধ্যে পতিত হইয়া থাকে; কিন্তু তাহার সন্তানের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপন করিলে, এক বানে বা এক আসনে উপবেশন করিলে এবং তাহার সহিত ভোজন করিলে পর সেই মানুষ এক বৎসরে নহে, কিন্তু তৎক্ষণাৎ পতিত হয় ॥ ২৭

হে ভারত! উপরোক্ত পাপ অনির্দেশ্য (প্রায়শ্চিত্তরহিত) বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইত্যাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আরও যে সব পাপ আছে, সেই সমস্ত হইল নির্দেশ্য শাস্ত্রে তাহাদের প্রায়শ্চিত্তের কথা বর্ণিত হইয়াছে। তদনুসারে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পাপবাসন ত্যাগ করিতে হয় ॥ ৩০

পূর্বোক্ত (মত্ৰপায়ী, ব্রহ্মহত্যাকারী ও গুরুপত্নীগামী) তিন পাপীর মরণ হইলে তাহাদের দাহাদি কার্য্য না করিয়াই স্বজনগণ তাহাদের অন্ন ও ধন অধিকার করিবে। ইহাতে অস্ত্র কিছু আর বিচার করিবার আবশ্যকতা নাই ॥ ৩১

অমাত্যান বা গুরুন বাশি ত্ৰাহাদ ধর্মেণ ধার্মিকঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তমকুর্বাণৈর্নৈতৈরহীতি সংবিদম্ ॥ ৪০
 অধর্মকারী ধর্মেণ তপসা হস্তি কিঞ্চিদম্ ।
 ক্রবন্ স্তেন ইতি স্তেনং তাবৎ প্রাপ্নোতি কিঞ্চিদম্ ॥ ৪১
 অস্তেনং স্তেন ইত্যাভ্যুদা দ্বিগুণং পাপমাপ্নুয়াৎ ।
 ত্রিভাগং ব্রহ্মহত্যায়াঃ কন্যা প্রাপ্নোতি দ্ব্যভ্যুদী ॥ ৪২
 যজ্ঞ দুষয়িতা তস্তাঃ শেষঃ প্রাপ্নোতি পাপানুঃ ।
 ব্রাহ্মণানবগর্হোহ স্পৃষ্টা গুরুতরং ভবেৎ ॥ ৪৩
 বর্ষাণাং হি শতং তাবৎ প্রতিষ্ঠাং নাধিগচ্ছতি ।
 সহস্রং চৈব বর্ষাণাং নিপত্য নরকং বসেৎ ॥ ৪৪
 তস্মাৎসৈবাবগর্হোহ্যেত নৈব জাতু নিপাতয়েৎ ।
 শোণিতং যাবতঃ পাংশুন্ সংগৃহীয়াৎ দ্বিজকৃতাং ॥ ৪৫
 তাবতীঃ স সমা রাজন্ নরকে প্রতিপত্ততে ।

ধার্মিক রাজা নিজের যন্ত্রী ও গুরুজনগণও পতিত হইয়া
 যাইলে পর ধর্ম্মানুসারে তাঁহাদের পরিভ্যাগ করিবেন এবং
 যতকাল না তাঁহারা নিজেদের পাপে প্রায়শ্চিত্ত করিবেন,
 ততকাল তাঁহাদের সহিত কথাবাত্তা বন্ধ করিয়া দিবেন ॥ ৪০

পাপাচারী মানুষ যদি ধর্ম্মাচরণ ও তপস্বী করে, তবে সে
 নিজের পাপকে নষ্ট করিতে সমর্থ হয়। চোরকে 'এ চোর'
 এই কথা বলিলে পর চোরেরই তুল্য পাপভাগী হইয়া থাকে ॥ ৪১

যে চোর নহে, তাহাকে চোর বলিলে মানুষের চোর হইতে
 দ্বিগুণ পাপ হয়। কুমারী কন্যা যদি নিজের ইচ্ছায় চরিত্রভ্রষ্ট
 হয়, তাহা হইলে তাহার ব্রহ্মহত্যার তিন ভাগের এক ভাগ
 পাপ হয় ॥ ৪২

যে সেই কন্যাকে কলঙ্কিত করে, সেই পুরুষ অবশিষ্ট দুই
 ভাগ পাপভাগী হয়। এ ক্ষেত্রে ব্রাহ্মণদিগকে কটকটব্য
 ভাষায় তিরস্কার করিতে করিতে (অর্থাৎ গালিগালাজ করিতে
 করিতে) তাঁহাদিগকে সবলে ধাক্কা দিলে গুরুতর পাপ হয় ॥ ৪৩

শতবর্ষ পর্য্যন্ত তাহাকে প্রেত হইয়া থাকিতে হয়, তাহার
 কোন অবস্থানের স্থান থাকে না। তাহার পর এক হাজার
 বৎসর পর্য্যন্ত তাহাকে নরকে পতিত হইয়া থাকিতে হয় ॥ ৪৪

অতএব ব্রাহ্মণকে তিরস্কার করিবে না এবং তাঁহাকে কখনও
 ক্রোধে আঘাত করত ভূতলে পাতিত করিবে না। রাজন্!
 (আঘাত করত ভূপতিত করিলে পর) তাহাতে যদি ব্রাহ্মণের

জগহাহহবমধ্যে তু শুধ্যতে শত্ৰুপাততঃ ॥ ৪৬
 আত্মানং জুহুয়াদগ্নৌ সমিদ্ধে তেন শুধ্যতে ।
 সুরাপো বারুণীমুষ্ণাং পীড়া পাপাদ্ বিমুচ্যতে ॥ ৪৭
 তয়া স কার্য্যো নির্দগ্ধে যুত্যাং বা প্রাপ্য শুধ্যতি ।
 লোকাংশ্চ লভতে বিপ্রো নানুথা লভতে হি স ॥ ৪৮
 গুরুতল্লমধিষ্ঠায় হুরাত্মা পাপচেতনঃ ।
 স্র্যাকারান্ প্রতিমান্ লিঙ্গ্য যুত্যানা সোহভিশুধ্যতি ॥ ৪৯
 অথবা শিশ্নুবৃশাবাদায়াঞ্জলিনা স্বয়ম্ ॥ ৫০
 নৈখাতীং দিশমান্হায় নিপতেৎ স ত্জিজ্ঞাগঃ ।
 ব্রাহ্মণার্থেহপি বা প্রাণান্

সন্তাজেৎ তেন শুধ্যতি ॥ ৫১

অশ্বমেধেন বাপীষ্টা অথবা গোসবেন বা ।

অগ্নিষ্টোমেন বা সমাগিহ প্রেত্য চ পূজাতে ॥ ৫২

দেহে কতের সৃষ্টি হয়, তবে সেস্থান হইতে বন্ধ নিঃসারিত হইয়া
 যত ধূলিকণা ভিজাইয়া দিবে, ব্রাহ্মণকে আঘাতকারী মানুষ তত
 সংখ্যক বর্ষকাল নরকে পতিত থাকে ॥ ৪৫ই

গর্ভস্থ শিশুহত্যাকারী যদি যুদ্ধে অস্ত্রের আঘাতে নিহত
 হয়, তবে সেই ব্যক্তি শুদ্ধ হইয়া থাকে অথবা প্রজ্জলিত অগ্নিতে
 যদি লক্ষ প্রদান পূর্বক নিজেকে নিজেই হোম করে, তাহা
 হইলেও সে শুদ্ধি লাভ করে। ৪৬ই

মদ্যপানকারী পুরুষ যদি মৃত্যুকে অত্যন্ত উষ্ণ করিয়া পান
 করে, তবে পাপ হইতে সে শুদ্ধ হইবে। এইভাবে শুদ্ধ হইলে
 পর সেই ব্রাহ্মণ উত্তম লোকসকল লাভ করেন, অন্তথা
 নহে ॥ ৪৭-৪৮

পাপপূর্ণচিত্ত হুরাত্মা পুরুষ যদি গুরুপত্নীগমনের পাপ
 করে, তবে সে তপ্ত-লৌহনির্মিত নারী প্রতিমা আলিঙ্গন করত
 মৃত্যু লাভ করিলে পর সেই পাপ হইতে শুদ্ধ হইবে ॥ ৪৯

অথবা নিজের লিঙ্গ ও অণ্ডকোষ নিজেই ছেদন করত
 অঞ্জলিমধ্যে গ্রহণ পূর্বক অবক্রভাবে নৈখাত কোণের দিকে
 গমন করিতে করিতে পতিত হয় কিংবা ব্রাহ্মণের জন্ত প্রাণ
 পরিভ্যাগ করে, তবে শুদ্ধ হইয়া যায় ॥ ৫০-৫১

অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞ, গোসব নামক যজ্ঞ বা অগ্নিষ্টোমনামক
 যজ্ঞের দ্বারা উত্তমরূপে যজ্ঞ করে, তবে সে ইহলোক ও
 পরলোকে পূজিত হয় ॥ ৫২

তথৈব দাদশসমাঃ কপালী ব্রহ্মহা ভবেৎ ।
ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যং স্বকর্ম খ্যাপয়ন্ মুনিঃ ॥ ৫৩
এবং বা তপসা যুক্তো ব্রহ্মহা সবনী ভবেৎ ।
এবং তু সমভিজ্ঞাতামাত্রেয়ীঃ বা নিপাতয়েৎ ॥ ৫৪
দ্বিগুণা ব্রহ্মহত্যা বৈ আত্রেয়ীনিধনে ভবেৎ ;
সুরাপো নিয়তাহারো ব্রহ্মচারী ক্ষিতীশয়ঃ ॥ ৫৫
উর্ধ্বং ত্রিভোহর্প বর্ষেভ্যো বজ্রোত্তাপিতো পরম্ ।
অমৃতৈকসহস্রং বা গা দত্ত্বা শৌচমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৬
বৈশ্যং হত্বা তু বর্ষে দে অমৃতৈকশতঞ্চ গাঃ ।
শূদ্রঃ হত্বাদমৈবৈকমুদভঞ্চ শতঞ্চ গাঃ ॥ ৫৭
শ্ব-বরাহ-খরান্ হত্বা শৌচমেব ত্রয়ং চবেৎ ।
মার্জার-চাম-মৃগকান্ কাকং ব্যালঞ্চ মুষিকম্ ॥ ৫৮

ব্রহ্মহত্যাকারী মানুষ সেই নিহত ব্রাহ্মণের মাথার খুলি গ্রহণ পূর্বক নিজের পাপ ক্রিয়াকল লোককে শুনাহতে শুনাইতে বার বৎসর পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করিতে করিতে প্রাতঃকাল, সন্ধ্যাকাল ও দ্বিপ্রহর—এই তিন সময়ে স্নান করিবে। এই ভাবে সে তপশ্চায় নিরত থাকিবে। ইহাতে সে শুদ্ধিলাভ করিবে ॥ ৫৩-৫৮

এইরূপ যে সৰ্ব্ব বিষয় জানিয়া গর্ভিণী ঈর্ষ্য হত্যা করে, তাহার সেই গর্ভিণী বধের জন্য দুইটি ব্রহ্মহত্যার পাপ হইয়া থাকে ॥ ৫৩-৫৮

মজপানকারী মানুষ মিতাহারী ও ব্রহ্মচারী হইয়া ভূতলে শয়ন করিবে। এই ভাবে তিন বৎসর পর্য্যন্ত অবস্থান করিবার পর 'অগ্নিষ্টোম' যজ্ঞ করিবে। তাহার পর এক হাজার বুঘ ও এক হাজার গাভী ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে পর সে শুদ্ধ হইবে ॥ ৫৫-৫৬

যদি বৈশ্যকে হত্যা করে, তবে দুই বৎসর পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত নিয়মে অবস্থান করিবার পর তাহাকে এক শত বুঘ ও এক শত গাভী দান করিতে হইবে। আর যদি শূদ্র হত্যা করে, তবে হত্যাচারী ব্যক্তি এক বৎসর পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত নিয়মে অবস্থানের পর একটি বুঘ ও এক শত গাভী দান করিবে ॥ ৫৭

কুকুর, শূকর ও গদগ হত্যা করত মানুষ শূদ্র-বধতুল্য হইবে আচরণ করিবে। রাজন! বিড়াল, নীলকণ্ঠ, ডেক (ব্যাঙ), কাক, সর্প ও হুঁহর প্রভৃতি প্রাণিগণকে বধ করিলে পরও পূর্বোক্ত পশুবধ-তুল্যই পাপ হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫৮-৫৯

এখন অস্ত্রাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত সকলও ক্রমশঃ বর্ণনা করিতেছি।

উক্তঃ পশুসমো দোষো রাজন্ প্রাণিনিপাতনাং ।
প্রায়শ্চিত্তাশ্চাখ্যানি প্রবক্ষ্যাম্যহুর্পরশঃ ॥ ৫৯
অস্ত্রে বাপাখ্য শোচেত পৃথক্ সংবৎসরং চরেৎ ।
ত্রীণি শ্রোত্রিয়ভার্য্যায়াং পরদারে চ দে স্মৃতে ॥ ৬০
কালে চতুর্থে ভূজ্ঞানো ব্রহ্মচারী ব্রতী ভবেৎ ।
স্থানাসনাভ্যাং বিহরেৎ ত্রিহুঁহুপায়মপঃ ।
এবমেব নিরাকর্তা যশচাশ্রীনপবিধ্যতি ॥ ৬১
তাজ্ঞতাকারণে যশচ পিতরং মাতরং গুরুম্ ।
পতিতঃ স্থাৎ স কোরবা যথা ধর্ম্মেষু নিশ্চয়ঃ ॥ ৬২
গ্রাসাচ্ছাদনমাত্রঃ তু দত্তাদিতি নিদর্শনম্ ।
(ব্রহ্মচারী দ্বিজেন্দ্রভাষ্যে দত্তা পাপাৎ শ্রমুচ্যতে ।)
ভার্য্যায়াং ব্যভিচারিণ্যাং নিরুদ্ধায়াং বিশেষতঃ ।
যৎ পুংসঃ পরদারেযু তদেনাং চারয়েদ্ ব্রতম্ ॥ ৬৩

না জানিয়া কাঁটাদি বধ প্রভৃতি যদি ক্ষুদ্র পাপ হইয়া যায়, তবে তাহার জন্য গুরুতাপ করিবে। ইহাতে তাহার শুদ্ধি হইবে। গোবধ বাতীত অন্য যত উপপাতক আছে, তাহাদের প্রত্যেকের জন্য এক এক বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রতচরণ করিতে হইবে। শ্রোত্রিয়-পত্নীর সহিত ব্যভিচারকারী ব্যক্তি তিন বৎসর এবং অন্য পরস্ত্রীর সহিত ব্যভিচার করিলে দুই বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করিতে করিতে দিনের চতুর্থ প্রহরে একবার ভোজন করিবে। নিজের জন্য পৃথক্ স্থান ও আসনের ব্যবস্থা রাখিয়া পর্য্যটন করিতে থাকিবে। দিনে তিনবার জলের দ্বারা স্নান করিবে। এরূপ করিলে পরই সে পূর্বোক্ত পাপসকলকে নাশ করিতে সমর্থ হইবে। যে অগ্নিকে নষ্ট করে, তাহার পক্ষেও এই প্রায়শ্চিত্ত (অথবা যে ব্যক্তি অগ্নিতে আহুতি প্রদান করে, সেও উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে) ॥ ৫৯-৬৩

কুরুনন্দন! যে ব্যক্তি অকারণ পিতা, মাতা ও গুরুকে পরিত্যাগ করে, সে পতিত হয়। তাহাকে কেবল অন্ত ও বস্ত্র দিবে এবং পৈতৃক সম্পত্তি হইতে তাহাকে বঞ্চিত করিবে। সে ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করিতে করিতে ব্রাহ্মণগণকে ধনাদি দান করিবে। (এবং তাহার পর পিতা মাতা ও গুরুকে পূর্ববৎ সমাদর করিবে।) ইহার দ্বারা সে উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যাইবে—ইহাই ধর্ম্মশাস্ত্রের নির্ণয় ॥ ৬২-৬৩

যদি পত্নী ব্যভিচার করে ও বিশেষতঃ এই কার্য্যে ধরা পড়ে, তবে পরস্ত্রীগমনকারী পুরুষের যে প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, উহাই সেই পত্নীকে দিয়া করা হইবে ॥ ৬৩

জ্যেষ্ঠাংসং শয়নং হিহা যাত্মং পাপং নিগচ্ছতি ।
 ঋভিস্তামর্দয়েদ্ রাজা সংস্থানে বহুবিস্তরে ॥ ৬৪
 পুমাংসমুন্নয়েৎ প্রাজ্ঞঃ শয়নে তপ্ত আয়সে ।
 অপ্যাদধীত দারুণি তত্র দহেত পাপকুং ॥ ৬৫
 এষ দণ্ডো মহারাজ ত্রীণাং ভর্তৃষতিক্ষমাৎ ।
 সংবৎসরাভিশস্ত্য তুষ্ট্যাদ্বগুণো ভবেৎ ॥ ৬৬
 যে তস্য ত্রীণি বর্ষাণি চত্বারি সহসেবিনি ।
 কূচরঃ পঞ্চবর্ষাণি চরেদ্ ভৈক্ষ্যং মুনিব্রতঃ ॥ ৬৭
 পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তা যা চৈব পরিবিত্ততে ।
 পাণিগ্রহাশ্বধর্মেণ সর্বে তে পতিতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৮
 চরেয়ুঃ সর্ব এবৈতে বীরহা যদ ব্রতং চরেৎ ।
 চান্দ্রায়ণং চরেন্মাসং কুং বা পাপশুদ্ধয়ে ॥ ৬৯

যে নিজের জ্যেষ্ঠ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু পানীয় শয্যায় শয়ন করে, সেই কুলটা জ্যেষ্ঠকে বিশাল ও বিস্তৃত কোন স্থানে তাহাকে রাখিয়া রাজা কুকুরগণের দ্বারা পীড়িতা করিবেন ॥ ৬৪

এইরূপ ব্যাভিচারী পুরুষকেও বৃদ্ধিমান্ রাজা তপ্ত লৌহার খট্টায় শয়ন করাইয়া উপরে কাষ্ঠ-খণ্ডসকল স্থাপন করাইবেন এবং অগ্নি জ্বলাইয়া দিবেন, যাহাতে সেই পাপী জলিয়া ভস্মীভূত হয়। পতিকে অবহেলা করিয়া পর-পুরুষগণের সহিত ব্যাভিচারকারিণী জ্ঞানিগের পক্ষেও এইরূপ দণ্ডের বিধান। পূর্বে যে সব তুষ্টগণের জন্ত প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে ইহাও বিহিত আছে যে, এক বর্ষমধ্যে প্রায়শ্চিত্ত না করিলে পর তুষ্ট ব্যক্তির দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। যে ব্যক্তি দুই, তিন, চার বা পাঁচ বর্ষ পর্যন্ত পতিত ব্যক্তির সংসর্গে থাকে, সেই ব্যক্তি মূনিজনোচিত ব্রত ধারণ করত তত বর্ষকাল পর্যন্ত ভূতলের নানা স্থানে পরিভ্রমণ করিতে করিতে ভিক্ষাবৃত্তির দ্বারা জীবননির্বাহ করিবে ॥ ৬৫-৬৭

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহ হইবার পূর্বেই যদি কনিষ্ঠ ভ্রাতা অশ্রুমাংসারে বিবাহ করে, তবে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে 'পরিবিত্তি' বলে। কনিষ্ঠ ভ্রাতাভাতে 'পরিবেত্তা' বলা হয় এবং তাহার জ্যেষ্ঠ পরিবেদন (গ্রহণ) করা হইয়াছে বলিয়া তাহাকে পরিবেদনীয়া বলা হয়। ইহারা সকলেই পতিত ॥ ৬৮

এই তিন জনের পৃথক পৃথক নিজ নিজ শুদ্ধির জন্ত সেই ব্রত আচরণ কর্তব্য, যে ব্রত যজ্ঞহীন ব্রাহ্মণের পক্ষে উল্লিখিত হইয়াছে

পরিবেত্তা শ্রযচ্ছেত তাং স্নুমাং পরিবিত্তয়ে ।
 জ্যেষ্ঠেন ভৃত্যমুজ্জাতো যবীয়ানপ্যনস্তরম্ ॥
 এবঞ্চ মোক্ষমাপ্নোতি তৌ চ সা চৈব ধর্মতঃ ॥ ৭০
 অমাত্যমীষু গোবর্জ্যমনাবৃষ্টির্ন তুহ্যতি ।
 অধিষ্ঠা এবমস্তারং পশুনাং পুরুষং বিহুঃ ॥ ৭১
 পরিধায়োধ্ববালং তু পাত্রমাদায় যুগ্ময়ম্ ।
 চরেৎ সপ্তগৃহান্নিত্যং স্বকর্ম পরিকীর্তয়ন্ ॥ ৭২
 তত্রৈব লোভভোজী শ্রাদ্ দ্বাদশাহাং স শুধ্যতি ।
 চরেৎ সংবৎসরং চাপি তদ ব্রতং যেন কুন্ততি ॥ ৭৩
 ভবেত্তু মাতৃষেধেবং প্রায়শ্চিত্তমশ্রুতম্ ।
 দানং বা দানশক্তেষু সর্বমেতৎ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৭৪

অথবা তাহারা এক মাস ধরিয়া চান্দ্রায়ণ বা কৃচ্চ চান্দ্রায়ণ ব্রত আচরণ করিবে ॥ ৭০

পরিবেত্তা পুরুষ সেই নববধূকে পুত্রবধূরূপে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিকট সমর্পণ করিবে এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞালাভ হইলে পর তাহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবে। এইরূপ করিলে পর তাহারা তিন জনে অশ্রুমাংসারে পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৭০

পশুজাতির মধ্যে গো-ব্যতীত অশ্রু কোন প্রাণীর অজ্ঞাতসারে হিংসা (বধ) হইয়া যায়, তবে উহা দোষাবহ নহে; কারণ, মাতৃষেধে পশুগণের অধিষ্ঠাতা ও পালক বলা হইয়াছে ॥ ৭১

গোবধকারী পাপী সেই গোত্রর পুচ্ছকে এই ভাবে ধারণ করিবে, যাহাতে তাহার অগ্রভাগ উপরের দিকে থাকে। তারপর হস্তে যুতিকাপাত্র ধারণ করত প্রতিদিন সপ্ত গৃহ ভিক্ষা করিবে এবং নিজের পাপ-কর্মের কথা বলিয়া লোককে শুনাইবে। সেই সপ্ত গৃহে ভিক্ষা করিয়া যে অন্ন পাওয়া যাইবে, তাহাই ভোজন করত অবস্থান করিবে। এরূপ করিলে সেই ব্যক্তি বার দিনে শুদ্ধ হইয়া যাইবে। যদি পাপ অধিক হইয়া যায়, তবে এক বর্ষ পর্যন্ত ব্রতাহুষ্ঠান করিবে, তাহাতে নিজের পাপ নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৭২-৭৩

এইভাবে মতৃগণের জন্ত সর্বোত্তম প্রায়শ্চিত্তের বিধান কথিত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি দান করিতে সমর্থ, তাহাদের জন্ত দানেরও বিধি আছে। এই সব প্রায়শ্চিত্ত বিচার সহকারে অশ্রুমাংসারে হইবে ॥ ৭৪

অনাস্তিকেষু গোমাত্ৰং দানমেকং প্রচক্ৰতে ।

ঋ-বরাহ-মহুগ্ৰাণাং কুরুটশ্চ খরশ্চ ৮ ॥ ৭৫

মাংসং মূত্রং পুরীষঞ্চ শ্রাশ্চ সংস্কারমহতি ।

ব্রাহ্মণস্ত শূরাণশ্চ গন্ধমাদায় সোমপঃ ॥ ৭৬

অপাত্র্যহং পিবেচ্চক্ষুঃ ত্র্যহমুক্ষুঃ পয়ঃ পিবেৎ ।

ত্র্যহমুক্ষুঃ পয়ঃ পীষা বায়ুভক্ষো ভবেৎ ত্র্যহম্ ॥ ৭৭

অনাস্তিক পুরুষদিগের জন্ত এক গোদান মাত্রই প্রায়শ্চিত্ত বলা হইয়াছে । কুরুব, শুর, মহুগ, কুরুট (মূষগ) ও গাধার মাংস এবং মল-মূত্র ভোজন করিলে পর দ্বিজের (ব্রাহ্মণ, কজিয় ও বৈজের) পুনরায় সংস্কার করিতে হইবে ৭৫ই

সোমপানকারী ব্রাহ্মণ যদি কোন মতপায়ীর গন্ধও আত্মাণ করেন, তবে তিনি তিন দিন উষ্ণ জল পান করিয়া অবস্থান করিবেন । তারপর তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পান করিয়া থাকিবেন ।

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত আপদ্বন্দ্বপর্ব্বক প্রায়শ্চিত্তবিধিবিষয়ক পঞ্চমষ্টাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ষট্শষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[খড়্গসোৎপত্তিঃ, তৎপ্রাপ্তিমহিমাবর্ণনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কথাস্তুরমধাসাত্ত খড়্গযুদ্ধবিশারদঃ ।

নকুলঃ শরতল্লব্ধমিদমাহ পিতামহম্ ॥ ১

নকুল উবাচ ।

ধনুঃ প্রহরণং শ্রেষ্ঠমভীবাভ্র পিতামহ ।

মতস্ত মম ধর্ম্মজ্ঞ খড়্গা এব শূশংসিতঃ ॥ ২

বিশীর্ণে কামুর্কে রাজন্ প্রক্ষীণেষু চ বাজিষু ।

ষট্শষ্টাধিক শততম অধ্যায় ।

[খড়্গের উৎপত্তি এবং প্রাপ্তিমহিমা বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! কথাপ্রসঙ্গের সমাপ্তির সুযোগ পাইয়া খড়্গাযুদ্ধনিপুণ নকুল বাণশয্যায় শয়নকারী পিতামহ ভীষ্মকে এইরূপ প্রশ্ন করিলেন ॥ ১

নকুল বলিলেন,—ধর্ম্মজ্ঞ পিতামহ! যদিও এ জগতে ধনুকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অস্ত্র বলা হইয়াছে, তথাপি আমার ত' অত্যন্ত তীক্ষ্ণ পঞ্চাই উত্তম বলিয়া মনে হইতেছে ॥ ২

রাজন্! যখন ধনু ভাঙ্গিয়া যায় এবং অশ্বগণও নষ্ট হইয়া

এবমেতৎ সমুদ্ভিষ্টং প্রায়শ্চিত্তং সনাতনম্ ।

ব্রাহ্মণশ্চ বিশেষণ যদজ্ঞানেন সন্তুবেৎ ॥ ৭৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বনি আপদ্বন্দ্বপর্ব্বনি প্রায়শ্চিত্তত্বীয়ে

পঞ্চমষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৫

তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পানের পর তিন দিন কেবল পান করত অবস্থান করিবেন । ইহার দ্বারা তিনি শুদ্ধ হইয়া যাইবেন ॥ ৭৬-৭৭

এইভাবে এই সনাতন প্রায়শ্চিত্তসকলের জন্ত কথিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণের জন্তই ইহার বিশেষরূপে বিধান রহিয়াছে । না জানিয়া যে পাপ তাহার জন্তই এই প্রায়শ্চিত্ত বিধিত আছে ॥ ৭৮

খড়্গেন শক্যতে যুদ্ধে সাধ্বাত্মা পরিরক্ষিতুম্ ॥ ৩

শরাসনধরাংশ্চৈব গদাশক্তিধরাংস্তথা ।

একঃ খড়্গাধরো বীরঃ সমর্থঃ প্রতিবাধিতুম্ ॥ ৪

অত্র মে সংশয়শ্চৈব কোতূহলমভীব চ ।

কিংখিৎ প্রহরণং শ্রেষ্ঠং সর্ব্বযুদ্ধেষু পার্থিব ॥ ৫

কথং চোৎপাদিতঃ খড়্গঃ কশ্মৈ চার্থায় কেন চ ।

পূর্বাচার্য্যঞ্চ খড়্গশ্চ প্রজ্ঞাহি প্রপিতামহ ॥ ৬

যায়, তখনও যুদ্ধস্থলে খড়্গের দ্বারাই নিজের দেহকে ভালভাবে রক্ষা করা যাইতে পারে ॥ ৩

খড়্গাধারী বীর একাকী ধনু, গদা ও শক্তিধারী বহু যোদ্ধাকে বাধাদান করিতে সমর্থ ॥ ৪

পৃথিবীপালক! এ বিষয়ে আমার মনে এই সংশয় ও কোতূহলও রহিয়াছে যে, সমস্ত যুদ্ধে কিরূপ অস্ত্র শ্রেষ্ঠ ॥ ৫

পিতামহ! খড়্গের উৎপত্তি কি প্রকারে হইয়াছে এবং কি প্রয়োজনেই বা উদ্ভূত হইয়াছে? কোন্ ব্যক্তি ইহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন? খড়্গাযুদ্ধের প্রথম আচার্য্য কে ছিলেন? এ সমস্তই আপনি আমাকে বলুন ॥ ৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা মাত্রীপুত্রস্ম ধীমতঃ ।
স তু কৌশলসংযুক্তং সূক্ষ্মচিত্তার্থসম্মতম্ ॥ ৭
ততস্তশ্চোত্তরং বাক্যং স্বরবর্ণোপপাদিতম্ ।
শিক্ষয়া চোপপন্নায় দ্রোণশিষ্যায় ভারত ॥ ৮
উবাচ স তু ধর্মজ্ঞো ধনুর্বেদস্য পারগঃ ।
শরভঙ্গগতো ভীষ্মো নকুলায় মহাত্মনে ॥ ৯

ভীষ্ম উবাচ ।

তস্ম শৃণু মায়েয় যদেতৎ পরিপৃচ্ছসি ।
প্রবোধিতোহস্মি ভবতা ধাতুমানিব পর্বতঃ ॥ ১০
সলিলৈকার্ণবং তাত পুরা সর্বমভূদিদম্ ।
নিষ্প্রকম্পমনাকাশমনির্দেশ্যমহীতলম্ ॥ ১১
তমসাবৃতমম্পর্শমতিগন্তৌরদর্শনম্ ।
নিঃশব্দং চাপ্রমেয়ঞ্চ তত্র জজ্ঞে পিতামহঃ ॥ ১২
সোহসৃজদ্ বাতমগ্নিঞ্চ ভাস্করং চাপি বীর্ষ্যাবান্ ।
আকাশমসৃজচ্চোক্ষর্মথো ভূমিঞ্চ নৈর্মর্তীম্ ॥ ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত জনমেজয়! বুদ্ধিমান মাত্রী-পুত্র নকুলের এই বাক্য কৌশলপূর্ণ ছিল এবং সূক্ষ্ম ও বিচিত্র অর্থসম্পন্নও ছিল। ইহা শ্রবণ করত বাণশয্যাশায়ী, ধনুর্বেদের পারদর্শী বিদ্বান্ ও ধর্মজ্ঞ ভীষ্ম শিক্ষাপ্রাপ্ত মহাত্মা দ্রোণশিষ্য নকুলকে সুন্দর স্বর ও বর্ণসমূহে যুক্ত বাক্যে এইরূপ উত্তরদান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৭-৯

ভীষ্ম বলিলেন,—মাত্রীনন্দন! তুমি যে এই প্রশ্ন করিয়াছ, ইহার যথার্থ বিষয় শ্রবণ কর। আমি রক্তে আপ্ত হইয়া গৈরিক ধাতুরসের দ্বারা রঞ্জিত পর্বতের স্থায় পতিত আছি। তুমি এই প্রশ্ন করিয়া আমাকে উদ্ধৃদ্ধ করিয়াছ ॥ ১০

বৎস! পুরাকালে এই সম্পূর্ণ জগৎ একমাত্র জলের মহা সাগররূপে অবস্থিত ছিল। সেই সময় ইহার মধ্যে কোন কম্পন ছিল না। আকাশেরও কোন চিহ্ন ছিল না এবং মহীতলেরও কিছুই অবশিষ্ট ছিল না ॥ ১১

সমস্ত কিছুই অন্ধকারে আবৃত ছিল। শব্দ ও স্পর্শেরও কোনরূপ অহুভব ছিল না। এই একাধিক দেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। উহার কোন সীমাও ছিল না। এই অবস্থায় তাহার মধ্যে পিতামহ ব্রহ্মার আবির্ভাব হইল ॥ ১২

নভঃ সচস্রতারঞ্চ নক্ষত্রাণি গ্রহাংশুখা ।

সংবৎসরানুতূন মাসান্ পক্ষানথ লবান্ ক্ষণান্ ॥ ১৪
ততঃ শরীরং লোকস্থং স্থাপয়িত্বা পিতামহঃ ।
জনয়ামাস ভগবান্ পুত্রানুত্তমতেজসঃ ॥ ১৫
মরীচিমুঘিমত্রিঞ্চ পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুম্ ।
বসিষ্ঠাঙ্গিরসৌ চোভৌ রুদ্রঞ্চ প্রভুমীশ্বরম্ ॥ ১৬
প্রোচেতসন্তুখা দক্ষঃ কন্যাসপ্তিমজীজনৎ ।
তা বৈ ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্বাঃ প্রজার্থং প্রতিলেদিরে ॥ ১৭
তাভ্যো বিশ্বানি ভূতানি দেবোঃ পিতৃগণাস্তুখা ।
গন্ধর্বাপ্সরসশ্চৈব রক্ষাংসি বিবিধানি চ ॥ ১৮
পতত্রিমুগমীনাশ্চ প্রবজ্রাশ্চ মহোরগাঃ ।
তথা পক্ষিগণাঃ সর্বে জলস্থলবিচারিণঃ ॥ ১৯
উদ্ভিদঃ শ্বেদজাশ্চৈব সাণ্ডজাশ্চ জরায়ুজাঃ ।
জজ্ঞে তাত জগৎ সর্বং তথা স্থাবর-জঙ্গমম্ ॥ ২০
ভূতসর্গমিমং কৃৎস্বা সর্বলোকপিতামহঃ ।
শাস্বতং বেদপঠিতং ধর্মং প্রযুজ্জে ততঃ ॥ ২১

এই শক্তিশালী পিতামহ বায়ু, অগ্নি ও সূর্য্যকে সৃষ্টি করিলেন। আকাশ, উর্দ্ধ, নিম্ন, ভূমি ও রাক্ষসগণকেও সৃজন করিলেন ॥ ১৩

চন্দ্র ও তারাসকলের সহিত আকাশ, নক্ষত্র, গ্রহ, সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, লব ও ক্ষণসমূহের সৃষ্টিও তিনি করিলেন ॥ ১৪

তদনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা লৌকিক শরীর ধারণ করত মুনিবর মরীচি, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বসিষ্ঠ, অঙ্গিরা ও প্রভাব এবং ঐশ্বর্য্যশালী রুদ্র—এই তেজস্বী পুত্রগণকে উৎপন্ন করিলেন ॥ ১৫-১৬

প্রচেতার পুত্র দক্ষ যাট কন্যার জন্ম দিয়াছিলেন। প্রজাগণের উৎপত্তির জন্য এই সব কন্যাগণকে পূর্বোক্ত ব্রহ্মর্ষিগণ পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭

এই সব কন্যাগণ হইতেই সমস্ত প্রাণী, দেবতা, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, অক্ষর, নানাপ্রকার রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৎস্য, বানর, মহাসর্প, জল ও স্থলে বিচরণকারী সর্ববিধ পক্ষিগণ, উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ, অণুজ এবং জরায়ুজ প্রাণিগণ উৎপন্ন হন। তাহা! এইভাবে স্থাবর-জঙ্গমাণ্যক সম্পূর্ণ জগৎ উদ্ভূত হয় ॥ ১৮-২০

সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এই সমস্ত প্রাণিগণকে সৃষ্টি করত তাহাদের উপর বেদোক্ত সনাতন ধর্ম পালন করিবার ভার স্থাপন করিলেন ॥ ২১

তস্মিন্ ধর্মে স্থিতা দেবাঃ সহাচার্যাপুরোহিতাঃ ।
 আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সপাধ্যা মরুদশ্বিনঃ ॥ ১২
 ভৃগুত্র্যঙ্গিরসঃ সিদ্ধাঃ কাশ্যপাশ্চ তপোধনাঃ ।
 বসিষ্ঠ-গৌতমগম্ভ্যাস্তথা নারদ-পর্বতো ॥ ১৩
 ঋষয়ো বালখিল্যাশ্চ প্রভাসাঃ সিকতাস্তথা ।
 ঘৃতপাঃ সোমবায়ব্যা বৈশ্বানরমরীচিপাঃ ॥ ১৪
 অকুষ্ঠাশ্চৈব হংসাশ্চ ঋষয়ো বায়গ্নিযোনয়ঃ ।
 বানপ্রস্থাঃ পুশ্পয়শ্চ স্থিতা ব্রহ্মানুশাসনে ॥ ১৫
 দানবেস্ত্রাশ্চ তিক্রমা তৎ পিতামহশাসনম্ ।
 ধর্মশ্রাপচয়ং চক্রুঃ ক্রোধলোভসমবিভাঃ ॥ ১৬
 হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষো বিরোচনঃ ।
 শশ্বরো বিশ্রুচিন্তিষ্চ বিরোধো নমুচির্বলিঃ ॥ ১৭
 এতে চান্মো চ বহবঃ সগণা দৈত্য-দানবাঃ ।

আচাৰ্য্য ও পুরোহিতবৃন্দের সহিত দেবতা, আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য ও মরুদগণ এবং অশ্বিনীকুমার—ইহারা সকলে সেই সনাতন ধৰ্ম্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন ॥ ১২

ভৃগু, অত্রি ও অঙ্গিরা—এই সিদ্ধ মুনিগণ, তপোধন কাশ্যগণ, বসিষ্ঠ, গৌতম, অগস্ত্য, দেবর্ষি নারদ, পর্বত, বালখিল্য ঋষিগণ, প্রভাস, সিকত, ঘৃতপ (ঘৃতপান করিয়া জীবিত), সোমপ (সোম-পানকারী), বায়ব্যা (বায়ুপানকারী), মরীচিপ (সূর্যের রশ্মি পানকারী), বৈশ্বানর, অকুষ্ঠ (কণ না করিয়া উৎপন্ন অস্ত্রের দ্বারা জীবন নির্বাহকারী, হংসমুনি (সম্রাসী), অগ্নি হইতে উৎপন্ন ঋগিসকল, বানপ্রস্থ ও পুন্নিগণ ইহারা সকলে মহাত্মা ব্রহ্মার আজ্ঞাধীনে অবস্থান করত সনাতন-ধর্ম্মপালন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৫

কিন্তু দানবেশ্বরগণ ক্রোধ ও লোভে যুক্ত হইয়া ব্রহ্মার সেই আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করত ধর্ম্মের হানি করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৬

হিরণ্যকশিপু, হিরণ্যাক্ষ, বিরোচন, শশ্বর, বিশ্রুচিন্তি, বিরোধ, নমুচি এবং বলি ইহারা ও আরও অসংখ্য বহু দৈত্য এবং দানবগণ নিজ নিজ দলের সঞ্চিত ধর্ম্মখ্যাদা উল্লঙ্ঘন করিয়া অধর্ম্ম করিবার জন্য দৃঢ় নিশ্চয় করত আমোদ-প্রমোদ জীবন-যাপন করিতে লাগিলেন ॥ ১৭-২৮

এই সব দৈত্যগণ বলিতে থাকিলেন যে, আমরা ও দেবগণ একই জাতীয়, অতএব যেদগ দেবগণ, সেইদগই আমরা ।

ধর্ম্মসেতুমতিক্রমা রেমিরেধর্ম্মনিশ্চয়াঃ ॥ ২৮
 সর্বে তুল্যাভিজাতীয়া যথা দেবাস্তথা বয়ম্ ।
 ইতোবাং ধর্ম্মাস্থায় স্পর্ধমানাঃ সুরযিভিঃ ॥ ২৯
 ন প্রিয়ং নাপ্যহুক্রোশং চক্রুর্ভূতেষু ভারত ।
 ত্রীহুপায়ানতিক্রমা দণ্ডেন রুরুধুঃ প্রজাঃ ॥ ৩০
 ন জগ্মুঃ সংবিদং তৈশ্চ দর্পাদসুরসন্তমাঃ ।
 অথ বৈ ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মযিভিরুপস্থিতঃ ॥ ৩১
 তদা হিমবতঃ শৃঙ্গে সুরমো পদ্মতারকে ।
 শতযোজনবিস্তারে মণিরত্নচয়াচিত্তে ॥ ৩২
 তস্মিন্ গিরিবরে পুত্র পুস্পিতক্রমকাননে ।
 তস্মৌ স বিবৃধশ্রেষ্ঠো ব্রহ্মা লোকার্শিসদয়ে ॥ ৩৩
 ততো বর্ষসহস্রাণ্ডে বিতানমকরোং প্রভুঃ ।
 বিধিনা কল্পদৃষ্টেন যথাবচ্ছোপশাদিতম্ ॥ ৩৪

এইরূপ একই জাতীয় ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করত দৈত্যেরা দেব-গণের সহিত স্পর্ধা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮

হে ভারত । তাহারা প্রাণিসকলের প্রিয়ও করিতেছিলেন না এবং তাহাদের প্রতি দয়াভাবও দেখাইতেছিলেন না । ইহারা সাম, দান ও ভেদ—এই তিন উপায় অতিক্রম করিয়া কেবল দণ্ডের দ্বারা সমস্ত প্রজাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই সব অসুরশ্রেষ্ঠগণ দর্পবশতঃ প্রজাদিগের সহিত কোন কথাবাগ্ধাও বলিতে ছিলেন না । তদনন্তর ব্রহ্মযিবৃন্দের সহিত ভগবান্ ব্রহ্মা হিমালয়ের সুরমা শিখরের উপর উপস্থিত হইলেন । সেই শিখর এতাদৃশ উচ্চ ছিল যে, তাহার উপর আকাশের সকল তারা বিকসিত পদগুপ্তের দ্বার প্রতীত হইতেছিল । ইহার বিস্তার শত যোজন পরিমিত ছিল এবং এই শিখর যদিও রত্নসমূহে ব্যাপ্ত ছিল ॥ ৩১-৩২

পুত্র নকুল ! এ স্থানের বৃক্ষ ও বন পুস্পসমূহে পূর্ণ ছিল, এই শ্রেষ্ঠ পর্বত শিখরের উপরে সুরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা সমস্ত জগতের কাব্য নিষ্পন্ন করিবার জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

তদনন্তর বহু বর্ষ সহস্রের শেষে ভগবান্ ব্রহ্মা শাক্তোক্ত বিধি অনুসারে সেখানে এক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । যজ্ঞকুশল মহর্ষিগণ এবং অসংখ্য কৰ্ম্মকর্তাগণ যথাযথরূপে বিধি অনুসারে সেই যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন ॥ ৩৪

ঋষিভির্যজ্ঞপটুভির্যথাবৎ কর্মকর্তৃভিঃ ।
 সমিদ্ধিঃ পরিসঙ্কীর্ণং দীপ্যমানৈশ্চ পাবকৈঃ ॥ ৩৫
 কাঞ্চনৈর্যজ্ঞভাটৈশ্চ ভ্রাজিযুভিরলঙ্কৃতম্ ।
 বৃত্তং দেবগণৈশ্চৈব প্রবরৈর্যজ্ঞমণ্ডলম্ ॥ ৩৬
 তথা ব্রহ্মভির্শৈব সদশৈরুপশোভিতম্ ।
 তত্র ঘোরতমং বৃত্তমুষীণং মে পরিক্রান্তম্ ॥ ৩৭
 চন্দ্রমা বিমলং যোম যথাত্তাদিত্যারকম্ ।
 বিকীর্ণাংগি তথা ভূতমুখিতং জায়তে তদা ॥ ৩৮
 নীলোৎপলসবর্ণাভঃ তীক্ষ্ণদংষ্ট্র কৃশোদরম্ ।
 প্রাংস্তং সুদূর্বর্ষতরং তথৈব ছমিতৌজসম্ ॥ ৩৯
 তন্নিম্নপতমানে চ প্রচচাল বসুন্ধরা ।
 মহোমিকলিতাবর্তশ্চক্ষুভে স মহোদধিঃ ॥ ৪০
 পেতুরুক্ষা মহোৎপাতাঃ শাখাশ্চ মুমুচুর্জমাঃ ।
 অপ্রাশান্তা দিশঃ সর্বাঃ পবনশাশিবো ববৌ ॥ ৪১

সে স্থানে যজ্ঞবেদীর উপরে বহু সমিধ্ পরিব্যাপ্ত ছিল।
 স্থানে স্থানে অগ্নিদেব প্রজ্জ্বলিত হইতেছিলেন। দেদীপ্যমান
 স্তবর্ণনির্মিত যজ্ঞপাত্রসকল যজ্ঞমণ্ডলের শোভা বর্ধন করিতে
 ছিল। সেই যজ্ঞ মণ্ডলশ্রেষ্ঠ দেবতাগণ ও সভাসদ মহর্ষিবৃন্দের
 দ্বারা সুশোভিত হইতেছিল ॥ ৩৫-৩৬৩

সেই সময় সেস্থানে এক অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ঘটনা সংঘটিত
 হইয়াছিল, যাহা আমি ঋষিগণের নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছি।
 বৈরূপ নকত্রসকলের উদয়ের নির্মল আকাশে চন্দ্রের উদয়
 হইয়া থাকে, সেইরূপ উক্ত যজ্ঞ মণ্ডলে অগ্নিকে এদিক ওদিকে
 বিকীর্ণ করিয়া এক ভয়ঙ্কর ভূত আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ইহা
 শুনা যায় ॥ ৩৭-৩৮

তাহার শরীরের বর্ণ নীলপদ্মসদৃশ ছিল, দন্তসকল তীক্ষ্ণ
 ছিল এবং তাহাদের উদর অতিশয় ক্রূর ছিল। তিনি অতিশয়
 উচ্চ দুর্দর্শ ও অমিত তেজস্বী ছিলেন ॥ ৩৯

তিনি উৎপন্ন হইলে পর পৃথিবী কম্পিতা হইলেন, সমুদ্র
 ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল এবং উহাতে উত্তালতরঙ্গমালা সহ ঘূর্ণী হইতে
 লাগিল ॥ ৪০

আকাশ হইতে বহু উচ্চ পতিত হইতে থাকিল, প্রচণ্ড
 উৎপাতসমূহ উখিত হইল, বৃক্ষসকল স্বয়ংই নিজ নিজ শাখা-
 সমূহকে অধঃপাতিত করিতে আরম্ভ করিল, সমস্ত দিগ্‌মণ্ডল
 অশান্ত হইয়া উঠিল এবং অমঙ্গলকারী বায়ু তীব্র বেগে প্রবাহিত
 হইতে লাগিল ॥ ৪১

মুহূর্মুহুশ্চ ভূতানি প্রাব্যথস্ত ভয়াং তথা ।
 ততঃ স তুমুলং দৃষ্টা তঞ্চ ভূতমুপস্থিতম্ ॥ ৪২
 মহর্ষিশুরগন্ধর্বানুবাচেদং পিতামহঃ ।
 ময়েবং চিন্তিতং ভূতমসিনামৈষ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪৩
 রক্ষণার্থায় লোকস্ত বধায় চ সুরাধ্বম্ ।
 ততস্তদরূপমুৎসৃজ্য বভৌ নিত্বিংশ এব সঃ ॥ ৪৪
 বিমলস্তীক্ষ্ণধারশ্চ কালাস্তক ইবোচ্ছতঃ ।
 ততঃ স শিতিকর্ণায় রুদ্রার্য্যভকেতবে ॥ ৪৫
 ব্রহ্মা দদাবসিং তীক্ষ্ণমধর্মপ্রতিবারণম্ ।
 ততঃ স ভগবান্ রুদ্রো মহর্ষিজনসংস্তুতঃ ॥ ৪৬
 প্রগৃহ্যাসিমমেয়াস্তা রূপমশ্চচকার হ ।
 চতুর্ভাঃ স্পৃশন্ মুখা ভূস্থিতোহপি দিবাকরম্ ॥ ৪৭
 উর্ধ্বদৃষ্টির্মহালিঙ্গো মুখাজ্জালাঃ সমুৎসৃজন্ ।
 বিকূর্বন্ বহুধা বর্ণান্ নীলপাগুরলোহিতান্ ॥ ৪৮

সকল প্রাণীই ভীত হইয়া বারংবার ব্যথিত হইতে লাগিল।
 সেই ভয়ানক ভূতকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া পিতামহ ব্রহ্মা
 মহর্ষি, দেবতা ও গন্ধর্বগণকে বলিলেন ॥ ৪২৩

আমি এই ভূতকে চিন্তা করিয়াছিলাম। ইহা 'অসি'
 নামধারী প্রবল অস্ত্র। আমি সম্পূর্ণ জগৎকে রক্ষা এবং দেবজোহী
 অস্ত্রদিগের বধের জন্য ইহাকে উৎপন্ন করিয়াছি ॥ ৪৩৩

তাহার পর সেই ভূত সেই রূপ পরিভ্যাগ করিয়া ত্রিংশৎ
 অঙ্গুলি হইতে কিছু অধিক বিশাল খড়্গ হইয়া কাল ও অস্ত্রকের
 স্তায় উদ্ভূত রহিল ॥ ৪৪৩

ইহার পর ব্রহ্মা অধর্ম নিবারণ করিবার জন্য সেই তীক্ষ্ণ-
 তরবারি বুঝভচিরযুক্ত ধ্বজবিশিষ্ট নীলকর্ণ ভগবান্ রুদ্রকে প্রদান
 করিলেন ॥ ৪৫৩

সেই সময় মহর্ষিগণ রুদ্রদেবের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন। তখন অপ্রমেয়স্বরূপ ভগবান্ রুদ্র সেই তরবারি
 গ্রহণ করত অপর এক চতুর্ভূজ রূপ ধারণ করিলেন, যাহা ভূতলে
 অবস্থিত হইয়া নিজের মস্তকের দ্বারা সূর্য্যদেবকে স্পর্শ
 করিতেছিলেন ॥ ৪৬-৪৭

তাহার দৃষ্টি উপরের দিকে ছিল, তিনি মহৎ চিহ্ন ধারণ
 করিয়াছিলেন। তাহার মুখ হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হইতে-
 ছিল এবং নিজের দেহ হইতে নীল, শ্বেত ও লোহিত (রক্তবর্ণ)
 অনেক প্রকারের বর্ণ উদ্ভূত হইতেছিল ॥ ৪৮

বিভ্রংকৃষ্ণাজিনং বাসো হেমপ্রবরভারকম্ ।
 নেত্রং চৈকং ললাটেন ভাস্করপ্রতিমং বহন ॥ ৪৯
 শুভভাতেহতিবিমলে হে নেত্রে কৃষ্ণপিকলে ।
 ততো দেবো মহাদেবঃ শূলপাণির্ভগাক্ষিহা ॥ ৫০
 সম্প্রগৃহ্য তু নিস্ত্রিংশং কালাগ্নিসমবচসম্ ।
 ত্রিকুটং চর্ম চোভম্য সবিদ্যাতমিবাস্বদম্ ।
 চচার বিবিধান্ মার্গান্ মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫১
 বিধুম্মসিমাকাশে তথা যুদ্ধচিকীর্ষয়া ।
 তস্য নাদং বিনদতো মহাহাসঞ্চ মুঞ্চতঃ ॥ ৫২
 বভৌ প্রতিভয়ং রূপং তদা রুদ্রস্য ভারত ।
 তদ্রূপধারণং রুদ্রং রৌদ্রকর্মাচকীর্ষয়া ॥ ৫৩
 নিশম্য দানবাঃ সর্বে হ্রষ্টাঃ সমভিজুহুবুঃ ।
 অশ্মাভিশ্চাভাবর্ষন্তু প্রদৌগেশ্চ তথোন্মুকৈঃ ॥ ৫৪

তিনি কৃষ্ণবর্ণ যুগচর্ম বস্ত্ররূপে ধারণ করিয়াছিলেন এবং ইহাতে
 স্বর্ণনির্মিত তার সংযুক্ত ছিল। তিনি নিজ ললাটে সূর্যের
 জায় এক তেজস্বী নেত্র ধারণ করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত
 তাঁহার কৃষ্ণ এবং পিকল বর্ণের দুইটি অত্যন্ত নিখল নেত্র শোভা
 পাইতেছিল ॥ ৪৯-৫২

তদনন্তর ভগদেবতার চক্ৰনাশক, অত্যন্ত বল ও পরাক্রম-
 শালী, শূলপাণি ভগবান্ মহাদেব কাল এবং অগ্নিতুল্য তেজস্বী
 খড়্গকে এবং বিদ্যাসহ মেঘসদৃশ দেদীপ্যমান তিন কোণ যুক্ত
 চালকে হস্তে গ্রহণ করত নানাবিধ মার্গে বিচরণ করিতে
 লাগিলেন এবং যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় সেই তরবারি আকাশে
 ঘুরাইতে থাকিলেন ॥ ৫০-৫১

হে ভারত ! সেই সময় তীব্র স্বরে গর্জনকারী এবং প্রচণ্ড
 রূপে অট্টহাস্তকারী রুদ্রদেবের স্বরূপ অতিশয় ভয়ঙ্কর প্রতীত
 হইতে লাগিল ॥ ৫২

ভয়ানক কন্ঠ করিতে অভিশ্রাবী হইয়া এতাদৃশরূপ ধারণ করত
 বিরাজমান রুদ্রদেবকে দর্শন করিয়া সমস্ত দানবগণ হব ও
 উৎসাহে পূর্ণ হইয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিল ॥ ৫৩

কিছু দানব তখন প্রস্তর বর্ষণ করিতে লাগিল, কিছু দানব
 প্রজলিত উষ্ণা নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কাহারো অস্থান ভয়ঙ্কর
 অঙ্গ-সকলের দ্বারা যুদ্ধ করিতে থাকিল এবং লৌহনির্মিত তীক্ষ্ণধার
 ছুরিকার দ্বারা বহু দানব আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৫৪

তাহার পর দানব-সৈন্যগণ দেখিল যে, দেবসেনাপতির কাণ্ড

ঘোঁরৈঃ প্রহরশৈশচান্দ্রৈঃ কুরধারৈরয়োময়ৈঃ ।
 ততস্ত্ব দানবানীকং সম্প্রশেতারমচ্যুতম্ ॥ ৫৫
 রুদ্রঃ দৃষ্টী বলোদ্ভূতঃ প্রমুমোহ চচাল চ ।
 চিত্রং শীঘ্রপদত্বাচ্চ চরন্তমসিপাণিনম্ ॥ ৫৬
 তমেকমমুরাঃ সর্বে সহস্রমিতি মেনিরে ।
 হিম্মন্ ভিম্মন্ রুদ্রন্ কৃত্তন্ দারয়ন্ পোথয়ন্নপি ॥ ৫৭
 অচরদ্ বৈরিসঙ্ক্ষেষু দাবাগ্নিরিব কক্ষগঃ ।
 অসিবেগপ্রভগ্নাস্তে হিম্নবাহুরুবক্ষসঃ ॥ ৫৮
 সম্প্রকীর্ণাঙ্গগাত্ৰাশ্চ পেতুরুর্ধ্যা মহাবলাঃ ।
 অপরে দানবা ভগ্নাঃ খড়্গপাতাবপীড়িতাঃ ॥ ৫৯
 অশ্মোক্ষমভিনর্দন্ত্যো দিশঃ সম্প্রতিপেদিরে ।
 ভূমিঃ কেচিৎ প্রবিবিভুঃ পর্বতানপরে তথা ॥ ৬০

সম্মম করিতে করিতে উৎকট বলশালী রুদ্রদেব যুদ্ধ হইতে
 পশাদপসরণ করিতেছেন না, তখন তাহার মোহিত ও বিচলিত
 হইয়া উঠিল ॥ ৫৫

অতিক্রান্ত পদ সঞ্চালন করিতেছিলেন বলিয়া বিচিত্র গতিতে
 বিচরণকারী একমাত্র খড়্গ ধারণ পূর্বক অবস্থিত রুদ্রদেবকে
 সেই সব অমুরগণ সহস্র সহস্র সংখ্যায় বিরাজমান বলিয়া মনে
 করিতে লাগিল ॥ ৫৬

যেদ্রুপ শুষ্ক কাষ্ঠ ও তৃণগুচ্ছে সংযোজিত দাবানল বনের
 সমস্ত বৃক্ষকে প্রজ্বলিত করিয়া থাকে, সেইরূপ ভগবান্ রুদ্র
 শত্রুদলের মধ্যে দৈত্যাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন করিতে করিতে, পীড়িত
 ও বিদারিত করিতে করিতে এবং ছেদন ও পোথন করিতে
 করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭

তরবারির বেগে তাহাদের মধ্যে ভাসনের সৃষ্টি হইল। কত
 দানবের বাহ ও জজ্বা ভিন্ন হইয়া বাইল। বহু দৈত্যের বক্ষঃস্থল
 বিদীর্ণ হইল এবং বহু দৈত্যের দেহ হইতে অস্থিসকল বাহির
 হইয়া আসিয়াছিল। এইভাবে নিহত হইয়া সেই সব দানবগণ
 ধরাশায়ী হইল ॥ ৫৮

অপর বহু দানব তরবারির আঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া
 পলায়ন করিল এবং পরস্পর গর্জন করিতে করিতে তাহার
 সকলে নানাদিকের আশ্রয় গ্রহণ করিল ॥ ৫৯

কত দৈত্য এই সময় ধরাতে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, বহু দৈত্য
 পর্বতে আশ্রয়গোপন করিল, বহু দৈত্য আকাশ-পথে উড়িয়া
 বাইল এবং অপর বহু দানব জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ৬০

অপরে জগ্মবাক্যশমপরেহন্তুঃ সমাবিশন ।
 তস্মিন্ মহতি সংবৃন্তে সমরে ভূশদারুণে ॥ ৬১
 বভূব ভূঃ প্রতিভয়া মাংসশোণিতকর্দমা ।
 দানবানাং শরীরৈশ্চ পতিতৈঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ ॥ ৬২
 সমাকীর্ণা মহাবাহো শৈলৈরিব সকিংশুকৈঃ ।
 স রুদ্রো দানবান্ হত্বা কৃত্বা ধর্মোত্তরং জগৎ ॥ ৬৩
 রৌজং রূপমখোংক্ষিপ্য চক্রে রূপং শিবং শিবঃ ।
 ততো মহর্ষয়ঃ সর্বৈ সর্বৈ দেবগণান্তথা ॥ ৬৪
 জয়েনাস্তুতকল্পেন দেবদেবং তথার্চয়ন্ ।
 ততঃ স ভগবান্ রুদ্রো দানবক্ষতজোক্ষিতম্ ॥ ৬৫
 অসিঃ ধর্মশ্চ গোপ্তারং দদৌ সংকৃত্য বিষ্ণবে ।
 বিষ্ণুমরীচয়ে প্রাদান্মরীচির্ভগবানাপি ॥ ৬৬
 মহষিভ্যো দদৌ খড়্গমুয্যো বাসবায় চ ।
 মহেন্দ্রো লোকপালেভ্যো লোকপালাস্ত পুত্রক ॥ ৬৭

সেই অত্যন্ত নিদারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর ভূতলে যুদ্ধ ও
 মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইয়া বাইল। যাহার দ্বারা সেই স্থল
 অতিশয় ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৬১-৬৩

মহাবাহো! রক্তে আপ্ত হইয়া পতিত দানবগণের মৃত
 দেহে পরিবাপ্ত এই ভূমি পলাশপুষ্পযুক্ত পর্কত-শিখরসমূহের
 দ্বারা আচ্ছাদিত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৬২-৬৩

দানবগণকে বধ করিয়া জগতে ধর্মের প্রধানতা স্থাপিত
 করিবার পর ভগবান্ রুদ্রদেব সেই রৌজ (ভয়ঙ্কর) রূপ পরি-
 ত্যাগ করিলেন। তারপর সেই মঙ্গলময় রুদ্র নিজের মঙ্গলিক
 রূপে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬৪-৬৫

তদনন্তর সমস্ত মহর্ষি ও দেবতাগণ সেই অদ্ভুত জয়ে সমুদ্র
 হইয়া দেবাধিদেব মহাদেবের পূজা করিলেন ॥ ৬৬-৬৭

তাহার পর ভগবান্ রুদ্র দানবগণের রক্তে রঞ্জিত হইয়া
 সেই ধর্মরক্ষক খড়্গকে অতিশয় সমাদরের সহিত ভগবান্ বিষ্ণুর
 হস্তে সমর্পণ করিলেন ॥ ৬৫-৬৬

ভগবান্ বিষ্ণু মরীচিকে, মরীচি মহর্ষিগণকে ও মহর্ষিরা
 ইজ্রকে সেই খড়্গ প্রদান করিলেন ॥ ৬৬-৬৭

পুত্র! তারপর মহেন্দ্র লোকপালগণকে ও লোকপালগণ
 সূর্য্য-পুত্র মনুকে সেই বিশাল খড়্গ প্রদান করিলেন ॥ ৬৭-৬৮

খড়্গদান করত এই সব লোকপালগণ মনুকে বলিলেন,—
 তুমি মনুষ্যগণের শাসক হও; অতএব এই ধর্মযুক্ত খড়্গের দ্বারা

মনবে সূর্য্যপুত্রায় দত্তঃ খড়্গঃ সুবিস্তরম্ ।
 উচুশ্চেনং তথা বাক্যং মাহুমাণং ভূমীধরঃ ॥ ৬৮
 অসিনা ধর্মগর্ভেণ পালয়স্ব প্রজা ইতি ।
 ধর্মসেতুমতিক্রান্তাঃ স্থলাশুক্ষ্মাত্মকারণাং ॥ ৬৯
 বিভজ্য দণ্ডং রক্ষ্যাস্ত ধর্মতো ন যদৃচ্ছয়া ।
 তুর্বাচা নিগ্রহো দণ্ডো হিরণ্যবহ্ললন্তথা ॥ ৭০
 ব্যক্ততা চ শরীরস্য বধো বানল্লকারণাং ।
 অসেরেতানি রূপাণি তুর্বারাদীনি নির্দিশেৎ ॥ ৭১
 অসেরেবং প্রমাণানি পরিপাল্য ব্যতিক্রমাৎ ।
 স বিসৃজ্যাত পুত্রং স্বং প্রজানামধিপং ততঃ ॥ ৭২
 মনুঃ প্রজানাং রক্ষার্থং ক্ষুপায় প্রদদাবসিম্ ।
 ক্ষুপাচ্ছগ্রাণ চেষ্টাকুরিদ্ধাকোচ পুরুরবাঃ ॥ ৭৩
 আয়ুশ্চ তস্মান্নেভে তং নহশ্চ ততো ভূবি ।
 যযাতর্নহমাচ্চাপি পুরুস্তস্মাচ্চ লক্শবান্ ॥ ৭৪

প্রজাদিগকে পালন কর ॥ ৬৮-৬৯

যে সব মাতঙ্গ নিজ নিজ স্থল ও সূর্য্যদেহের স্থতের জন্ত
 ধর্মের মযাদা উল্লঙ্ঘন করিবে, তাহাদিগকে তুমি জ্বায়াস্বারে
 পৃথক পৃথক দণ্ডদান করিবে। তুমি ধম্মাত্তসারে সমস্ত প্রজাগণকে
 রক্ষা করিবে। কাহারও প্রতি খেচ্ছাচার করিবে না। কটু
 বাক্যের দ্বারা অপরাধীর দমনকে 'বাগদণ্ড' বলা হয়। যে
 স্থলে অপরাধীর নিকট বহু স্তব্ধ দণ্ডরূপে গ্রহণ করা হয়, সে স্থলে
 উহাকে 'অখদণ্ড' বলে। শরীরের কোন অঙ্গবিশেষের ছেদন
 করাকে বলে 'কায়া-দণ্ড'। কোন গুরুতর অপরাধের জন্ত
 অপরাধীকে যদি বধ করা হয়, তবে উহাকে 'প্রাণদণ্ড' বলে।
 এই কথা সমস্ত প্রজাদিগকে বলিয়া দেওয়া উচিত ॥ ৬৮-৭১

যখন প্রহার দ্বারা ধর্মের উল্লঙ্ঘন হইবে, তখন খড়্গের
 দ্বারা প্রমাণিত (সাধিত) এই দণ্ডকে যথাযোগ্য রূপে প্রয়োগ
 করত ধর্মের রক্ষা করা উচিত। এই কথা বলিয়া লোকপালগণ
 নিজ পুত্র প্রজাপালক মনুকে পরিত্যাগ করিলেন। তাহার পর
 মনু প্রজার রক্ষার জন্ত সেই খড়্গ মনুকে প্রদান করিলেন। মনু
 হইতে ইক্ষ্বাকু ও ইক্ষ্বাকু হইতে পুরুরবা সেই খড়্গ গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৭২-৭৩

তারপর পুরুরবা হইতে আয়ু, আয়ু হইতে নহষ, নহষ
 হইতে যযাতি এবং যযাতি হইতে পুরু এই ভূতলে সেই খড়্গ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭৪

অমূর্তরয়সন্তস্মাস্ততো ভূমিশয়ো নৃপঃ ।
 ভরতশ্চাপি দৌম্যস্তির্ণেভে ভূমিশয়াদসিম্ ॥ ৭৫
 তস্মাল্লেভে চ ধর্মজ্ঞো রাজমৈলবিলস্তথা ।
 ততঃশৈলবিলাল্লেভে ধুমুসারো নরেশ্বরঃ ॥ ৭৬
 ধুমুসারাজ কাশ্যোজো মুচুকুন্দস্ততোহলভং ।
 মুচুকুন্দাশ্রয়রুশ্চ মরুস্তাদাপ রৈবতঃ ॥ ৭৭
 রৈবতাদ্ যুবনাশ্চ যুবনাশ্বাস্ততো রঘুঃ ।
 ইক্ষাকুর্বংশজস্তস্মাক্ষবিনাশ্বঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭৮
 হরিণাশ্বাদসিং লেভে শুনকঃ শুনকাদপি ।
 উশীনরো বৈ ধর্মাত্মা তস্মাদ্ ভোজঃ স যাদবঃ ॥ ৭৯
 যত্নভাশ্চ শিবিরেভে শিবেশ্চাপি প্রতদনঃ ।
 প্রতদনাদষ্টকশ্চ পুষ্পদশ্বোষ্টকাদপি ॥ ৮০
 পুষ্পদশ্বাদ্ ভরদ্বাজো জ্যেষ্ঠস্তস্মাৎ কপস্ততঃ ।
 ততঃশ্চ ভ্রাতৃত্বিঃ সার্থঃ পরমাসিমবাপ্তবান্ ॥ ৮১
 কৃতি কাস্তস্ত নক্ষত্রোদ্যোগেশ্চ দৈবতম্ ।

পূক হইতে সমুদ্ররয়া, সমুদ্ররয়া হইতে রাজা ভূমিশয় এবং
 ভূমিশয় হইতে দুয়শ্বকুমার ভরত সেই খড়্গ লাভ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৭৫

রাজন্! সেই ভরত হইতে দম্যজ্ঞ ঐলবিল প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিলেন এবং ঐলবিল হইতে মহারাজ ধুমুসার লাভ করিয়া
 ছিলেন ॥ ৭৬

ধুমুসার হইতে কাশ্যোজ, কাশ্যোজ হইতে মুচুকুন্দ, মুচুকুন্দ
 হইতে মরুস্ত, মরুস্ত হইতে রৈবত, রৈবত হইতে যুবনাশ্ব,
 যুবনাশ্ব হইতে ইক্ষাকু বংশজাত রঘু, রঘু হইতে প্রতাপশালী
 হরিণাশ্ব, হরিণাশ্ব হইতে শুনক, শুনক হইতে ধর্মাত্মা উশীনর,
 উশীনর হইতে যত্নবংশীয় ভোজ, যত্নবংশীয়গণ হইতে শিবি,
 শিবি হইতে প্রতদন, প্রতদন হইতে অষ্টক এবং অষ্টক হইতে
 পুষ্পদশ্ব সেই খড়্গ গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৭৭-৮০

পুষ্পদশ্ব হইতে ভরদ্বাজবংশীয় জ্যোতাচায্য একং জ্যোতাচায্য
 হইতে রূপাচায্য খড়্গাবিজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তারপর
 রূপাচায্য হইতে ভ্রাতৃগণের সহিত ভূমি সেই উত্তম খড়্গ বিজ্ঞা
 লাভ করিয়াছ ॥ ৮১

সেই 'অসির' নক্ষত্র হইল কৃতিকা, দেবতা হইলেন অগ্নি,
 গোত্র হইল রোহিণী এবং রুদ্রদেব হইলেন উত্তম গুরু ॥ ৮২

রোহিণী গোত্রমস্তাথ রুদ্রশ্চ গুরুরুত্তমঃ ॥ ৮২
 অসেরষ্টৌ হি নামানি রহস্তানি নিবোধ মে ।
 পাণ্ডবেয় সদা যানি কীর্তয়ন লভতে জয়ম্ ॥ ৮৩
 অসিবিংশসনঃ খড়্গান্তীক্ষধারো দুরাসদঃ ।
 শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপালস্তথৈব চ ॥ ৮৪
 অগ্র্যঃ প্রহরনানাক্ষ খড়্গো মাদ্রবতীমৃত ।
 মহেশ্বরপ্রণীতশ্চ পুরাণে নিশ্চয়ং গতঃ ॥ ৮৫
 (এতানি চৈব নামানি পুরাণে নিশ্চিতানি বৈ ।)
 পৃথুস্তুংপাদয়ামাস পশুরাত্মমরিন্দমঃ ।
 তেনেয়ং পৃথিবী ছষ্টা শস্ত্রানি সুবহুশ্চপি ।
 ধর্মেণ চ যথাপূর্বং বৈণোন পরিরক্ষিতা ॥ ৮৬
 তদেতদার্থং মাদ্রেয় প্রমাণং কতুর্মহিসি ।
 অসেস্চ পূজা কর্তব্য সদা যুদ্ধবিশারদৈঃ ॥ ৮৭
 ইতোষ প্রথমঃ কল্পো বাখ্যাতস্তে সুবিস্তারং ।
 অসেকুংপত্তিসংসর্গো যথাবদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৮৮

পাণ্ডুনন্দন! অসির আটটি গোপনীয় নাম আছে। উহা
 আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর। সেই সকল নাম কীন্তন
 করিলে পর মাতৃস যুদ্ধে জয় লাভ করে ॥ ৮৩

অসি, বিংশসন, খড়্গ, তীক্ষ্ণধার, দুরাসদ, শ্রীগর্ভ, বিজয়
 ও ধর্মপাল এই সেই আটটি অসির নাম ॥ ৮৪

মর্দ্দীনন্দন! খড়্গ সমস্ত অস্ত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। তগবান্ রুদ্র
 সর্ব প্রথমে ইহার সকলন করিয়াছিলেন। পুরাণে ইহার
 শ্রেষ্ঠতা নিবয় করা হইয়াছে। পুরোক্ত সমস্ত নামই পুরাণ-
 মধ্যে নিশ্চয়রূপে উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ৮৫

শক্রদমন পৃথু সর্ব প্রথমে পশুর উৎপাদন করিয়াছিলেন।
 এবং তিনিই এই পৃথিবী হইতে নানা প্রকার শস্ত্র (অস্ত্রসমূহের
 বীজ) দোহন করিয়াছিলেন। সেই বেণনন্দন পৃথু পূর্বের স্ত্রায়
 ধর্মাত্মসারে এই পৃথিবীকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৮৬

মর্দ্দীনন্দন! ইহাই হইল ঋষিগণের অভিমত। ইহাকে
 প্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়া ইহার উপর বিশ্বাস করিও। যুদ্ধ
 বিশারদ যোদ্ধাগণের সর্ববিদ্য এই খড়্গের পূজা করা কর্তব্য ॥ ৮৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! এইরূপে আমি অসির উৎপত্তির বৃত্তান্ত
 তোমাকে সবিস্তারে যথাযথভাবে বলিলাম। ইহাতে ইহাই
 সিদ্ধ হইল যে, খড়্গই অস্ত্রসকলের মধ্যে সর্বোপেক্ষা প্রথমে
 উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৮৮

সর্বশেষেদিদং শ্রুত্বা খড়্গাসাধনমুত্তমম্ ।

লভতে পুরুষঃ কীৰ্ত্তিঃ প্রেত্য চানন্তর্য্যমশ্রুতে ॥৮৯

খড়্গ-প্রাপ্তির এই উত্তম অস্ত্র সৰ্ব প্রকারে শ্রবণ করিয়া

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত আপদ্বক্ষপর্ব্ব খড়্গের উৎপত্তি-কথনবিষয়ে
ষট্‌ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

সপ্তষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্মার্থকামবিষয়ে বিবেচনা পাণ্ডবানাঞ্চ পৃথক্ পৃথগভিত্তমতবর্ণনম্, শেষে যুধিষ্ঠিরস্য তদ্বিষয়ে সিদ্ধান্তজ্ঞাপনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিহুর উবাচ :

ইত্যুক্তবাত ভীষ্মে তু তুক্ষীভূতে যুধিষ্ঠিরঃ ।

পপ্রচ্ছাবসঞ্চং গচ্ছা ভ্রাতৃন বিহুরপঞ্চমান্ ॥ ১

ধর্মে চার্ঘ্যে চ কামে চ লোকবৃন্তিঃ সমাহিতা ।

তেষাং গরীয়ান্ কতমো মধ্যমঃ কো লঘুশ্চ কঃ ॥ ২

কস্মিংশ্চাত্মা নিধাতব্যস্ত্রিবর্গবিজয়ায় বৈ ।

সংস্রষ্টা নৈস্তিকং বাক্যং যথাবদ বক্তুমর্হথ ॥ ৩

ততোহর্থগতিতত্ত্বজ্ঞঃ প্রথমঃ প্রাতিভানবান্ ।

জগাদ বিহুরো বাক্যং ধর্ম্মশাস্ত্রমশ্রুয়ান্ ॥ ৪

সপ্তষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের বিষয়ে বিহুর এবং পাণ্ডবগণের পৃথক্ পৃথক্ অভিমত বর্ণন এবং শেষে যুধিষ্ঠিরের তদ্বিষয়ে সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন, জনমেজয়! এই কথা বলিয়া ভীষ্ম যখন নীরব হইলেন, তখন রাজা যুধিষ্ঠির গৃহে গমন করত নিজের চারি ভ্রাতা ও পঞ্চম ব্যাক্ত বিহুরকে প্রশ্ন করিলেন । ১

সকল মানুষের প্রবৃত্তি ধর্ম্ম, অর্থ ও কামেই হইয়া থাকে । কিন্তু এই তিনের মধ্যে সর্ক্যপেক্ষা শ্রেষ্ঠ (উত্তম) কোনটি ? কোনটি মধ্যম এবং লঘু (অধম) কোনটি ? ২

এই তিনটিকে জয় করিবার জন্ত কাহার উপর বিশেষভাবে মনঃসংযোগ করিতে হইবে ? তোমরা সকলে অতিশয় ধর্ম্ম ও উৎসাহের সহিত এই প্রশ্নের ব্যাখ্যভাবে উত্তর দান কর এবং এক্ষণ বাক্য বল, যাহার উপর তোমাদের পূর্ণ আস্থা আছে ? ৩

তখন অর্থের গতি ও তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞ প্রতিভাশালী বিহুর

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বিণি আপদ্বক্ষপর্ব্বিণি খড়্গোৎপত্তিকথনে

ষট্‌ষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৬

মানুষ এ জগতে কীৰ্ত্তি লাভ করে এবং দেহত্যাগের পর অক্ষয় স্থখভোগ করিয়া থাকে ॥ ৮৯

বাহুশ্রুত্যাং তপস্ত্যাগঃ শ্রদ্ধা যজ্ঞক্রিয়া ক্রমা ।

ভাবশুদ্ধির্দয়া সত্যং সংযমশ্চাত্মসম্পদঃ ॥ ৫

এতদেবাভিপন্যাস মা তেহভূচ্চলিতং মনঃ ।

এতমূলো হি ধর্ম্মার্থাবেতদেকপদং হি মে ॥ ৬

ধর্মেগৈবর্ষয়ন্তীর্ণা ধর্মে লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

ধর্মেণ দেবা ববুধুর্ধর্মে চার্ঘ্যঃ সমাহিতাঃ ॥ ৭

ধর্ম্মো রাজন্ গুণঃ শ্রেষ্ঠো মধ্যমো হর্থ উচ্যতে ।

কামো যবীযানিতি চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ৮

তস্মাদ্ ধর্ম্মপ্রভাবেণ ভবিতব্যং যতাত্মনা ।

তথা চ সর্ব্বভূতেষু বর্ত্তিতব্যং যতাত্মনি ॥ ৯

ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ করত সর্ব প্রথমে উত্তর দান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪

বিহুর বলিলেন, রাজন্! বহু শাস্ত্রের অঙ্গলীলন, তপস্যা, ত্যাগ, শ্রদ্ধা, যজ্ঞকর্ম্ম, ক্রমা, ভাবশুদ্ধি, দয়া, সত্য ও সংযম—এ সমস্ত আত্মার সম্পত্তি ॥ ৫

যুধিষ্ঠির! তুমি এই দশবিধ সম্পদ লাভ কর । এই সব হইতে তোমার মন যেন বিচলিত না হয় । ধর্ম্ম ও অর্থের মূল ইহারাই । আমার মতে ইহাই পরম পদ ॥ ৬

ধর্ম্মেরই দ্বারা ঈশিগণ সংসার-সাগর উত্তীর্ণ হইয়াছেন । ধর্ম্মেরই উপর লোকসকল প্রতিষ্ঠিত আছে । ধর্ম্মের দ্বারা দেবতা-দিগেরও উন্নতি হইয়াছে এবং ধর্ম্মেই অর্থ সম্পূর্ণভাবে অবস্থিত রহিয়াছে ॥ ৭

রাজন্! ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ গুণ, মধ্যম হইল অর্থ এবং কাম সর্ক্যপেক্ষা লঘু—ইহাই মনীষী পুরুষগণ বলিয়াছেন ॥ ৮

অতএব মনকে বশীভূত রাখিয়া ধর্ম্মকে নিজের প্রধান ধর্ম্ম-

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সমাপ্তবচনে তন্মিগ্নর্থশাস্ত্রবিশারদঃ ।

পার্থো ধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞো জগৌ বাক্যং প্রচোদিতঃ ॥ ১০

অর্জুন উবাচ ।

কর্মভূমিরিয়ং রাজস্নিহ বার্তা প্রশস্ততে ।

কৃষির্বাণিজ্যগোরক্ষং শিল্পানি বিবিধানি চ ॥ ১১

অর্থ ইত্যেব সর্বেষাং কর্মণামব্যতিক্রমঃ ।

ন স্র্যতেহর্থেন বর্তেতে ধর্ম-কামাবিতি প্রকৃতিঃ ॥ ১২

বিষয়েরর্থবান্ ধর্মমারাধয়িতুমুত্তমম্ ।

কামঞ্চ চরিত্তং শক্তো হুপ্রাপমকৃত্যত্যাভিঃ ॥ ১৩

অর্থস্যাবয়বাবেতো ধর্ম-কামাবিতি প্রকৃতিঃ ।

অর্থসিদ্ধ্যা বিনিবৃত্তাবৃত্তাবেতো ভবিষ্যতঃ ॥ ১৪

তদগতার্থং হি পুরুষং বিশিষ্টেতরযোনয়ঃ ।

ব্রহ্মাণমিব ভূতানি সততং পর্ষ্যাপাসতে ॥ ১৫

রূপে গণ্য করিবে। সমস্ত প্রাণিগণের সহিত একরূপ ব্যবহারই করিবে, যেহেতু আমরা নিজের অন্ত করিয়া থাকি ॥ ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে জনমেজয়! বিহুরের এই কথা শেষ হইলে পর ধর্ম ও অর্থ তত্ত্বসম্বন্ধে অভিজ্ঞ অর্থশাস্ত্রবিশারদ অর্জুন যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা পাঠিয়া বলিলেন ॥ ১০

অর্জুন বলিলেন,—রাজন! এই পৃথিবী কণ্ডুভূমি। এখানে জীবিকার উপায়স্বরূপ কৃষ-সকলেরই প্রশংসা করা হয়। ক্ষেত্র (জমি), বাণিজ্য, গোপালন ও নানাবিধ শিল্প—এ সমস্তই হইল অর্থপ্রাপ্তির উপায় ॥ ১১

অর্থই সমস্ত কণ্ডসকলের মধ্যপালনের সহায়ক। অর্থ ব্যতীত ধর্ম এবং কামও সিদ্ধ হয় না, ইহাই শ্রুতির অভিমত ॥ ১২

ধনবান্ মানুষ ধনের দ্বারা উত্তম ধর্মের পালন ও অভিতেজিয় পুরুষের শকে দুর্লভ কামনাসকল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩

শ্রুতি বলেন ধর্ম ও কাম অর্থেরই দুইটি অবয়ব। অর্থের সিক্তিতে এই উভয়েরই সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৪

যেহেতু সকল প্রাণী সর্বদা ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকে, সেইরূপ উত্তম জাতির মহত্ত্বগণও সর্বদা ধনবান্ পুরুষের উপাসনা করে ॥ ১৫

জটা ও যুগচন্দ্রাবারী, জিতেজিয়, সংযতচিত্ত, শরীরে পঙ্ক ধারণ

জটাজিনধরা দাস্তাঃ পঙ্কদিক্কা জিতেজিয়াঃ

মুণ্ডা নিস্তম্ভবশ্চাপি বসন্ত্যর্থানিনঃ পৃথক্ ॥ ১৬

কাষায়বসনাশ্চান্দ্রে শ্মশ্রুলা হ্রীনিষেবিণঃ ।

বিদ্বাংসশ্চৈব শাস্তাশ্চ মুক্তাঃ সর্বপরিপ্রোহৈঃ ॥ ১৭

অর্থানিনঃ সন্তি কেচিদপরে স্বর্গকাজিহ্নঃ ।

কুলপ্রত্যাগমশ্চৈকে স্বং স্বং ধর্মমুষ্টিতাঃ ॥ ১৮

আস্তিকা নাস্তিক্যশ্চৈব নিয়তাঃ সংযমে পরে ।

অপ্রজ্ঞানং ভ্রমোভূতং প্রজ্ঞানং তু প্রকাশিতা ॥ ১৯

ভৃত্যান্ ভোগৈর্দ্বিষো দণ্ডৈর্যো যোজয়তি সৌহর্থবান্ ।

এতদ্ব্যতিমতাং শ্রেষ্ঠ মতং মম যথাতথম্ ।

অনয়োস্ত নিবোধ স্বং বচনং বাক্য-কণ্ঠয়োঃ ॥ ২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো ধর্মার্থকুশলৌ মাজ্ঞীপূজাবনস্তরম্ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ বাক্যং জগদভূঃ পরম্ ॥ ২১

করত মুণ্ডিতমস্তক এবং নৈতিক ব্রহ্মচারীরাত অর্থান্তিলাষী হইয়া পৃথক পৃথক ভাবে বাস করেন ॥ ১৬

সর্বপ্রকার সংগ্রহহীন, লজ্জাশীল, শান্ত, গেকরা বজ্রধারী ও শ্মশ্রুশোভিত বিদ্বান্ পুরুষগণও ধনাভিলাষী হইয়া অবস্থান করেন। অস্ত একরূপ বহু পুরুষ আছেন, বাহারী স্বর্গলাভের কামনা করেন এবং কুল-পরম্পরাগত নিয়মসকল পালন করিতে করিতে নিজ নিজ বর্ণ ও আশ্রম ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহারাও ধনকামনা করেন ॥ ১৭-১৮

অপর একরূপ বহু সংখক আস্তিক-নাস্তিক সংযম-নিয়মপরায়ণ পুরুষ আছেন, বাহারী অর্থ কামনা করেন। অর্থের প্রধানতা না জানা ভ্রমোন্ময় ‘অজ্ঞান’ আর অর্থের প্রধানতা-জ্ঞান হইল প্রকাশময় ॥ ১৯

তিনিই ধনবান্ পুরুষ, যিনি নিজের ভৃত্যগণকে উত্তম ভোগ-সকল এবং শত্রুদিগকে দণ্ডমান করত তাহাদের সকলকে বশীভূত করিয়া রাগেন। বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির। আমায় এই মত যথার্থই সত্য। আপনি এখন এই দুই জনের অভিমত শ্রবণ করুন। ইহাদের বাক্য কণ্ঠগত হইয়াছে অর্থাৎ ইহারা বলিবার জন্ত অভিযয় উৎসুক হইয়া পড়িয়াছে ॥ ২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! তদনন্তর ধর্ম ও অর্থের জ্ঞানে নিপুণ মাজ্ঞীনন্দন নকুল ও সহদেব নিজেদের উত্তম বাক্য এই ভাবে উপস্থাপিত করিলেন ॥ ২১

নকুল-সহদেবাবুচ্যুতঃ ।

আসীনশ্চ শয়ানশ্চ বিচরণপি বা স্থিতঃ ।

অর্থযোগং দৃঢ়ং কুর্যাদ্ যোগৈরুচ্চাচরৈরপি ॥২২

অশ্বিন্ধু বৈ বিনিবৃতে দুর্লভে পরমপ্রিয়ে ।

ইহ কামানবাপ্নোতি প্রত্যক্ষং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৩

যোহর্থো ধর্মেণ সংযুক্তো ধর্মো যশ্চাৰ্থসংযুতঃ ।

তন্ধি হ্যমৃতসংবাদং তস্মাদেতৌ মতাবিহ ॥ ২৪

অনর্থস্য ন কামোহাস্তি তথার্থোহধর্মিণঃ কৃতঃ ।

তস্মাদ্ভিজতে লোকো ধর্মার্থাদ্ যো বহিষ্কৃতঃ ॥২৫

তস্মাদ্ ধর্মপ্রধানেন সাধ্যোহর্থঃ সংযতাত্মনা ।

বিশ্বস্তেষু হি ভূতেষু কল্পতে সর্বমেব হি ॥ ২৬

ধর্মং সমাচরেৎ পূর্বং ততোহর্থং ধর্মসংযুতম্ ।

ততঃ কামং চরেৎ পশ্চাৎ সিদ্ধার্থঃ স হি তৎপরম্ ॥২৭

নকুল ও সহদেব বলিলেন,—মহারাজ! মানুষ উপবেশন শয়ন ও বিচরণ করিতে করিতে অথবা অবস্থান করিতে করিতে সব সময় ক্ষুদ্র বৃহৎ সর্ববিধ উপায়ে ধনের সম্বন্ধ স্মৃদু করবে ॥২২

ধন অত্যন্ত প্রিয় ও দুর্লভ বস্তু । তাহার প্রাপ্তি অথবা সিকি হইলে পর মানুষ সংসারে নিজের সমস্ত কামনা পূরণ করিতে সমর্থ হয়, ইহা সকলের প্রত্যক্ষ অমুভব হয়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৩

যে ধন ধন্যযুক্ত এবং যে ধন ধনসম্পন্ন, উহা নিশ্চিতরূপে আপনার পক্ষে অমৃততুল্য হইবে—উহাই আমাদের উভয়ের অভিমত ॥ ২৪

নির্ধন মানুষের কামনা পূর্ণ হয় না এবং ধনহীন মানুষের ধনই বা কিভাবে লাভ হইবে? যে মানুষ ধর্মসংশ্লিষ্ট ধন হইতে বঞ্চিত, তাহা হইতে সকল লোকে উদ্ধিগ্ন হয় ॥ ২৫

সেইজন্য মানুষ নিজের মনকে সংযমে রাখিয়া জীবনে ধর্মের প্রধানতা দানপূর্বক প্রথমে ধর্মাচরণ করত পরে ধনের অর্জন করিবে; কারণ, ধর্মপরায়ণ পুরুষেরই প্রায় সমস্ত প্রাণীর বিশ্বাস থাকে এবং সকল প্রাণী যখন বিশ্বাস করিতে থাকে, তখন মানুষের সকল কাণ্ড স্বতই সিদ্ধ হইয়া যায় ॥ ২৬

অতএব সর্বপ্রথমে ধর্মাচরণ করিবে, পরে ধন্যযুক্ত ধন সংগ্রহ করিবে । ইহার পর উভয়েই আনুকূল্য করিতে করিতে কামের উপভোগ করিবে । এইভাবে জীবগণের সংগ্রহের দ্বারা মানুষ সকলমনোরথ হইয়া যায় ॥ ২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিরমভুস্ত তদ্ বাক্যমুক্তা তাবশ্বিনোঃ সূতো ।

ভীমসেনস্তদা বাক্যমিদং বক্তুং প্রচক্রমে ॥ ২৮

ভীমসেন উবাচ ।

নাকামঃ কাময়ত্যাৰ্থং নাকামো ধর্মমিচ্ছতি ।

নাকামঃ কাময়ানোহস্তি তস্মাৎ কামো বিশিহ্যতে ॥ ২৯

কামেন যুক্তা অযয়ন্তপশ্চৈব সমাহিতাঃ ।

পলাশফলমূলাদা বায়ুভক্ষাঃ সুসংযতাঃ ॥ ৩০

বেদোপবেদেষুপরে যুক্তাঃ স্বাধ্যায়পারগাঃ ।

শ্রাদ্ধযজ্ঞক্রিয়ায়াঞ্চ তথা দানপ্রতিগ্রহে ॥ ৩১

বগিজঃ কৰ্ষকা গোপাঃ কারবঃ শিল্পিনস্তথা ।

দেবকমকৃতশ্চৈব যুক্তাঃ কামেন কমশু ॥ ৩২

সমুদ্রং বা বিশিষ্ট্যাশ্চ নরাঃ কামেন সংযুতাঃ ।

কামো হি বিবিধাকারো সর্বং কামেন সন্ততম্ ॥ ৩৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই কথা বলিয়া নকুল ও সহদেব বিরত হইলেন । তখন ভীমসেন এইরূপ বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥২৮

ভীমসেন বলিলেন,—ধর্মরাজ! যাহার মনে কোন কামনা নাই, তাহার ধনার্জনের কোন ইচ্ছা থাকে না এবং ধর্মাচরণেরও কোনরূপ অভিলাষ হয় না । কামনাহীন মানুষ ত কামের (ভোগের)-ও বাসনা করে না, সেইজন্য জীবগণের মধ্যে কামই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ২৯

কোন না কোন কামনার সংযুক্ত হইয়াই অধিগণ তপশ্চায়া মনঃসংযোগ করেন । তাহার ফল, মূল ও পত্র ভোজন করেন এবং বায়ুমাত্র পান করত মন ও হাঁজ্রাদিগকে সংযত করিয়া রাখেন ॥ ৩০

কামনার দ্বারা প্রেরিত হইয়াই সকল মানুষ বেদ ও উপবেদ-সমূহের স্বাধ্যায় করেন এবং উহাতে পারদর্শী বিদ্বান্ হন । কামনার জন্তই শ্রাদ্ধকর্ম, যজ্ঞকর্ম, দান ও প্রতিগ্রহে মত্তমগ্নগণের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩১

বগিক, কৃষক, গোপ, কারু ও শিল্পিগণ এবং দেবসম্বন্ধী কার্য-কারী মত্তমগ্ন কামনাশূন্যে নিজ নিজ কর্মে নিরত থাকে ॥৩২

কামনায়ুক্ত অপর বহু মানুষ সমুদ্রেও প্রবিষ্ট হয় । কামনা বিবিধ রূপবিশিষ্ট এবং সমস্ত কাণ্ডই কামনার দ্বারা পরিব্যাপ্ত ॥৩৩

নাস্তি নাসীমান্নাবিশুদ্ধ ভূতং কামাশ্রকং পরম্ ।

এতৎ সারং মহারাজ ধর্মার্থবিজ্ঞ সংস্থিতৌ ॥ ৩৪

নবনীতং যথা দধ্নস্তথা কামোহর্থধর্মতঃ ।

শ্রেয়ন্তৈলং হি পিণ্যাকাদ যুতং শ্রেয় উদম্বিতঃ ॥

শ্রেয়ঃ পুষ্পফলং কাষ্ঠাং কামো ধর্মার্থয়োর্বরঃ ॥ ৩৫

পুষ্পতো মধ্বিব রসঃ কাম আভ্যাং তথা স্মৃতঃ ।

কামো ধর্মার্থয়োর্বোনিঃ কামশ্চাথ তদাশ্রকঃ ॥ ৩৬

নাকামতো ব্রাহ্মণাঃ স্বয়মর্থ্য-

ব্রাহ্মণমতো দদতি ব্রাহ্মণেশ্যঃ ।

নাকামতো বিবিধা লোকচেষ্টা

তস্ম্যাং কামঃ শ্রাক্ ত্রিবর্গস্য দৃষ্টেঃ ॥ ৩৭

সূচাক্বেশাভিরলঙ্কতাভি-

মদোৎকৃতাভিঃ প্রিয়দর্শনাভিঃ

রমস্ব যোষাভিরূপেতা কামঃ

কামো হি রাজন্ পরমো ভবেন্নঃ ॥ ৩৮

সকল প্রাণীই কামনায়ুক্ত । সকাম হইতে শূন্য নিকাম প্রাণী কেহই নাই, কেহ ছিল না এবং ভবিষ্যতেও কেহ হইবে না; অতএব এই কামই ত্রিবর্গের সার । মহারাজ ! ধর্ম ও অর্থও এই কামেরই উপর নির্ভর করিয়া অবস্থিত আছে ॥ ৩৪

যে রূপ দধির সার মাখন, সেইরূপ ধর্ম ও অর্থের সার হইল কাম । যে রূপ পিণ্যাক (খোল) হইতে শ্রেষ্ঠ তৈল, তক্র (ঘোল) হইতে শ্রেষ্ঠ ঘৃত এবং বুদ্ধের কাষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ তাহার পুষ্প ও ফল, সেইরূপ ধর্ম ও অর্থ এই উভয় হইতে শ্রেষ্ঠ হইল কাম ॥ ৩৫

যে রূপ পুষ্প হইতে উহার মধুহুলা রস শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ ধর্ম ও অর্থ হইতে কামই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে । কাম ধর্ম ও অর্থের কারণ, অতএব উহাই ধর্ম এবং অর্থস্বরূপ ॥ ৩৬

কোন কামনা না করিয়া ব্রাহ্মণগণ উভয় যন্ন ভোজন করেন না এবং কোন কামনা না করিয়া কেহই ব্রাহ্মণদিগকে ধনদান করেন না । জগতে প্রাণিগণের যে নানাপ্রকার চেষ্টা দেখা যায়, উহাও বিনা কামনায় হয় না, অতএব ত্রিবর্গের মধ্যে কামেরই প্রথম প্রধান স্থান দেখা যায় ॥ ৩৭

রাজন্! অতএব আপনি কাম অবলম্বন করত সুন্দর বেশ-ধারিণী, আভরণে বিভূষিতা, দেখিতে মনোহরা ও মনমত্তা

বুদ্ধির্মমৈষা পরিখাস্থিতস্ত

মা ভূদ বিচারন্তব ধর্মপুত্র ।

স্ত্র্যাং সংহিতং সস্তিরফল্লেখসারং

মমেতি বাক্যং পরমানুশংসম্ ॥ ৩৯

ধর্মার্থকামাঃ সমমেব সেব্যা

যো হ্যেভক্তঃ স নরো জঘন্যঃ ।

তয়োস্ত দাক্ষ্যং প্রবদন্তি মধ্যং

স উত্তমো যোহভিরতস্ত্রিবর্গে ॥ ৪০

প্রাজ্ঞঃ সুদ্রচ্চন্দনসারলিপ্তো

বিচিত্রমালাভরণৈরূপেতঃ ।

ভতো বচঃ সংগ্রহবিস্তরণ

প্রোক্তদ্বাথ বীরান্ বিররাম ভীমঃ ॥ ৪১

ভতো মুহূর্তাদথ ধর্মরাজো

বাক্যানি তেষাগতুচ্ছিত্তা সমাক্ ।

উবাচ বাচাবিতথং স্ময়ন্ বৈ

লঙ্কপ্রতাং ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৪২

যুবতীগণের সহিত বিহার করুন । আমাদের এ ভগতে কামকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য করা উচিত ॥ ৩৮

ধর্মপুত্র । আমি পরিখামধ্যে অবস্থান করত অর্থাৎ পরিপূজ্য বুদ্ধির দ্বারা অন্তর্দীপন করত এরূপ নিশ্চয় করিয়াছি । আমার এই অভিমত আপনার কোনরূপ বিচার বিবেচনা করা উচিত নহে । আমার এই বাক্য উত্তম, কোমল, শ্রেষ্ঠ, তুচ্ছতাহীন এবং সারভূত, অতএব শ্রেষ্ঠ পুরুষও ইহাই স্বীকার করেন ॥ ৩৯

আমার বিচার হইতে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের একই সঙ্গে সেবন করা উচিত । যে ব্যক্তি এই ত্রিবর্গের মধ্যে একেরই সেবা করে, সেই ব্যক্তি অধম । যে ব্যক্তি দুইটির সেবা করে, সে মধ্যম এবং যে ত্রিবর্গে সমানভাবে অন্তরঙ্গ, সেই মাহুষ উত্তম ॥ ৪০

বুদ্ধিমান, সুদ্রব্য, চন্দনসারে চর্চিত, বিচিত্র মালা ও আভরণে বিভূষিত ভীমসেন সেই বীর বন্ধুগণকে সংক্ষেপ এবং বিস্তার সহকারে পুঙ্খানুপুঙ্খ বাক্য বলিয়া নীরব হইলেন ॥ ৪১

যিনি মহাশ্রাগণের নিকট হইতে ধর্মের উপদেশ শ্রবণ করিয়াছেন, সেই ধর্মশ্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মুন্ডাক, কাল বক্তাদিগের সকল বাক্য সঙ্গতোভাবে পর্যালোচনা করিয়া ইহং হ্যস্ত সহকারে এই যথাথ বাক্য বলিলেন ॥ ৪২

নিজের

বুধিষ্টির উবাচ ।

নিঃসংশয়ং নিশ্চিতধর্মশাস্ত্রাঃ

সর্বে ভবন্ত্যে বিদিতপ্রমাণাঃ ।

বিজ্ঞাতৃকামস্ত মমেহ বাক্য-

মুক্তং যদ বৈ নৈষ্ঠিকং তচ্ছ্রুতং মে ।

ইদং স্ববশ্যং পদতো মমাপি

বাক্যং নিবোধধ্বমনন্তাভাষাঃ ॥ ৪৩

যো বৈ ন পাপে নিরতো ন পুণ্যে

নার্থে ন ধর্মে মহুজো ন কামে ।

বিমুক্তদোষঃ সমলোষ্টকাক্ষনো

বিমুচ্যতে হুঃখস্থার্থাসিদ্ধেঃ ॥ ৪৪

ভূতানি জাতিশ্রয়ণাশ্রয়কানি

জরাবিকারৈশ্চ সমাধিতানি ।

ভূয়শ্চ তৈস্তৈঃ প্রতিবোধিতানি

মোক্শং প্রশংসন্তি ন তঞ্চ বিদ্বাঃ ॥ ৪৫

বুধিষ্টির বলিলেন,—এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই যে, আপনারা সকলে ধর্মশাস্ত্রের শিক্ষাস্তরের উপর বিচার করত এই নিশ্চয়ে উপস্থিত হইয়াছেন। আপনারা সর্ববিধ প্রমাণেরও জানলাভ করিয়াছেন। আমি সকলের অভিপ্রায় জানিবার ইচ্ছা করিয়াছিলাম, সেই আমার সম্মুখে এই যে আপনারা নিজ নিজ শিক্ষাভ বলিয়াছেন, তৎসমস্তই আমি একমনে শ্রবণ করিয়াছি। এখন আমি বাহ্য কিছু বলিব, আমার সেই বাক্য আপনারা একাগ্রচিত্ত হইয়া অবশ্যই শ্রবণ করুন ॥ ৪৩

যিনি পাপে নিরত থাকেন না এবং পুণ্যেও রত থাকেন না, যিনি অর্থোপার্জনে তৎপর থাকেন না, যিনি কোন ধর্মাহুতান করেন না ও যিনি নিজেও কামনা পূরণে চেষ্টা করেন না, সেই সর্ববিধ দোষশূন্য মাহুষ হুঃখ এবং সুখপ্রদ সিদ্ধি হইতে বিশেষভাবে মুক্ত হইয়া বান। এই সময় তাঁহার যুক্তিকা ও বর্ণে সমান ভাব উদয় হয় ॥ ৪৪

যাহারা পূর্বে জন্মের বিষয় শ্রবণ করিতে সমর্থ এবং জরাবিকার-যুক্ত, সেই সব মহুশ্যগণ নানাপ্রকার সাংসারিক হুঃখসমূহের উপভোগ হইতে নিরন্তর পীড়িত হইয়া মুক্তিই প্রার্থনা করেন, কিন্তু আবার সেই মোক্ষের বিষয়ে কিছুই জানি না ॥ ৪৫

স্নেহেন যুক্তস্য ন চান্তি মুক্তি-

রিতি স্বয়ম্ভূত্বমবাসুবাচ ।

বুধাস্ত নির্বাণপরা ভবন্তি

তস্মাদ কুর্য্যাৎ প্রিয়মপ্রিয়ঞ্চ ॥ ৪৬

এতৎ প্রধানঞ্চ ন কামকারো

যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করোমি ।

ভূতানি সর্বাণি বিধিনিযুক্তে

বিধির্বিপরীতানিতি বিস্ত সর্বে ॥ ৪৭

ন কর্মণাপ্নোত্যানবাপ্যমর্থং

যদ তাবি তদ বৈ ভবতীতি বিস্ত ।

ত্রিবর্গহীনোহপি হি বিস্তুতেঽর্থং

তস্মাদহো লোকহিতায় গুহ্যম্ ॥ ৪৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্তত্তদগ্ৰাং বচনং মনোহুগং

সমস্তমাজ্জায় ততো হি হেতুমং ।

তদা প্রণেতৃশ্চ জহসিরে চ তে

কুরু প্রবীরায চ চাক্ররেঽঞ্জলিম্ ॥ ৪৯

স্বয়ম্ভু ভগবান্ ব্রহ্মা বলিয়াছেন—যাহার মনে আসক্তি আছে, তাহার কখনও মুক্তি হয় না। আসক্তিশূন্য জানী মাহুষই মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হন। অতএব মুমুকু পুরুষের কর্তব্য হইল—কাহারও প্রিয় অথবা অপ্রিয় না করা ॥ ৪৬

এইরূপ বিচার করাই মোক্ষের প্রধান উপায়, স্বেচ্ছাচার করা নহে। বিধাতা আমাকে যে কাণ্ডে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমি সেই কাণ্ড করি, অতএব আপনাদের সকলের ইহা জানা আবশ্যক যে, বিধাতাই সর্কজ বলবান্ ॥ ৪৭

মাহুষ কন্দের দ্বারা অপ্রাপ্য অর্থ লাভ করিতে পারে না। বাহ্য হইবার, উহা হইবেই; এই বিষয় আপনারা অবগত হউন। মাহুষ ত্রিবর্গশূন্য হইলে পরই আবশ্যক পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অতএব মোক্ষপ্রাপ্তির গুঢ় উপায় (জান)-ই জগতের বাস্তবিক কল্যাণ করিয়া থাকে ॥ ৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! রাজা বুধিষ্টির দ্বারা কথিত বাক্য অতিশয় উত্তম, যুক্তিযুক্ত ও মনের অন্তর্কল। উহা পূর্ণরূপে বুঝিয়া সেই সব ভ্রাতা তখন প্রসন্ন হইয়া হর্ষনাদ করিতে লাগিলেন। তাহারা সকলে কুরুকুলের প্রধান বীর বুধিষ্টিরকে অঞ্জলি বন্দ করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৪৯

শুচাক্রবর্ণাকরচাক্রকৃষিতাঃ

মনোহুগাং নিধুঁতবাক্যকটকাম্ ।

নিশম্য তাং পার্থিব পার্থভাষিতাঃ

পিরং নরেন্দ্রাঃ প্রশংসংসুরেষ তে ॥ ৫০

স চাপি তান্ ধর্মসুতো মহামনা—

স্তদা প্রতীতান্ প্রশংসংস বীৰ্য্যবান্ ।

জনমেজয়! যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্যে কোনরূপ দোষ ছিল না। এই বাক্যে অত্যন্ত স্তম্ভের স্বর ও অক্ষর সকলের সম্মিলনে বিকৃষিত এবং মনের অস্থির ছিল, ইহা শ্রবণ করত সমস্ত রাজ-গণ যুধিষ্ঠিরের ক্রুর ক্রুর প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত আপদ্বর্জপর্ব্বকো যজ্ঞগীতাবিবরক সপ্তযষ্টাধিক শততম অধ্যায়ের অস্থবান সমাপ্ত ।

অষ্টম্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সঙ্করাসঙ্করপুরুষাণাং লক্ষণবর্ণনম্, কৃতম্-গৌতমস্ত বৃত্তান্তারম্ভস্তম্ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ কুরাণাং প্রীতিবর্ধন ।

প্রশ্নং কক্ষিৎ প্রবক্ষ্যামি তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১

কীদৃশা মানবাঃ সৌম্যাঃ কৈঃ প্রীতিঃ পরমা ভবেৎ ।

আয়ত্যাঞ্চ তদাভে চ কে ক্ষমাস্তান্ বদস্ব মে ॥ ২

ন হি তত্র ধনং ক্ষীণং ন চ সমৃদ্ধি-বান্ধবাঃ ।

তিষ্ঠন্তি যত্র সুহৃদন্তিষ্ঠন্তীতি মতির্মম ॥ ৩

পুনশ্চ পত্রচ্ছ সরিদ্বরাসুতঃ

স্ততঃ পরং ধর্মমহীনচেতসম্ ॥ ৫১

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বনি আপদ্বর্জপর্ব্বনি যজ্ঞগীতায়াম্

সপ্তযষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

পরাক্রমশালী ধর্মপুত্র মহাত্মা যুধিষ্ঠিরও সেই সব বিশ্বাসপাজ নরপতিগণ এবং বহুদিগের প্রশংসা করিলেন ও পুনরায় উদার-চেতা গদানন্দন ভীষ্মের নিকট পমন করত উত্তম ধর্মের বিষয়ে প্রশ্ন করিলেন ॥ ৫১

দুর্লভো হি সুহৃদ্রোহিতা দুর্লভশ্চ হিতঃ সুহৃৎ ।

এতদ্ ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠ সর্বং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

সঙ্করান্ পুরুষান্ রাজস্রসঙ্করাংশ্চ তত্ত্বতঃ ।

বদতো মে নিবোধ ত্বং নিখিলেন যুধিষ্ঠির ॥ ৫

লুপ্তঃ ক্রুরস্ত্যক্তধর্মা নিকৃতিঃ শঠ এব চ ।

ক্ষুভ্রঃ পাপসমাচারঃ সর্বশঙ্কী তথালসঃ ॥ ৬

অষ্টযষ্টাধিকশততম অধ্যায় ।

[সন্ধি করবার যোগ্য ও অযোগ্য পুরুষের লক্ষণ বর্ণন এবং কৃতম্ গৌতমের কথা আরম্ভ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—কৌরবকুলের প্রীতিবর্ধন মহাজ্ঞানী পিতামহ! আমি আরও কিছু প্রশ্ন আপনার সম্মুখে উপস্থাপিত করিব। আপনি আমার এই প্রশ্নের বিশেষভাবে বিবেচনা করিয়া উত্তর দান করুন ॥ ১

মহত্ত্বগণ কিভাবে সৌম্য-স্বভাববিশিষ্ট হইয়া থাকে? কাহাদের সহিত প্রীতি স্থাপন করা কলাপজনক হইয়া থাকে? বর্তমান ও ভবিষ্যতে কিরূপ মহত্ত্বগণ উপকার করিতে সমর্থ হয়? এ সমস্তই আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ২

আমার ভ্রাতৃ এই ধারণা আছে যে, যেখানে সুহৃৎগণ বর্তমান থাকে, সেখানে প্রকৃত ধনও কোন কিছু কার্য্য করিতে পারে না এবং সখী ও বন্ধু-বান্ধবগণ অবস্থান করিতে পারেন না ॥ ৩

হিতবাক্য শ্রবণকারী হৃদয় দুর্লভ এবং হিতকারী হৃদয়ও দুর্লভ। ধর্মাস্বাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ! এই সব প্রশ্ন-বিষয়ে আপনি বিশেষভাবে ব্যাখ্যা করত উত্তর দান করুন ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ যুধিষ্ঠির! কোন পুরুষগণের সহিত সন্ধিস্থাপন (মিত্রতা) করা উচিত এবং কাহাদের সহিত উচিত নহে? এই কথা আমি তোমাকে বখাবধভাবে বলিব। তুমি সব কিছু একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৫

যে ব্যক্তি লোভী, ক্রুর, ধর্মত্যাগী, কপটী, শঠ, ক্ষুভ্র, পাপাচারী, সকলের প্রতি সন্দেহকারী, অলস, দীর্ঘশৃঙ্গী, কুটিল, নিমিত্ত, গুরুশত্রুগামী, সড়কের সময় যে পরিত্যাগ করিয়া যায়, যে ছুরাত্মা, নির্লজ্জ, সর্বদিকে পাপপূর্ণ দৃষ্টিসম্পন্ন, নাস্তিক, বেদনিষাকারী, ইজিরগণকে সংযত না করিয়া ইচ্ছা-দ্বারা বিচরণকারী, মিথ্যাবাদী, সকলের ঘেণপাজ, নিজে

দীর্ঘশ্বাসোহনুজঃ ক্রুদ্টো গুরুদারপ্রধ্বংসকঃ ।
 বাসনে যঃ পরিত্যাপী ছুরাশ্বা নিরপজঃ ॥ ৭
 সর্বতঃ পাপদর্শী চ নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ।
 সম্প্রকীর্ত্তোহ্যয়ো লোকে যঃ কামং নিরন্তরেন ॥ ৮
 অসত্যো লোকবিদ্ভিষ্টঃ সময়ে চানবস্থিতঃ ।
 পিতৃনোহখাকৃতপ্রজ্ঞো মৎসরী পাপনিশ্চয়ঃ ॥ ৯
 চুঃশীলোহখাকৃতাত্মা চ নৃশংসঃ কিতবস্তথা ।
 মিত্রৈরপকৃতিনিত্যমিচ্ছতেহর্থং পরশ্চ যঃ ॥ ১০
 দদতশ্চ যথাশক্তি যো ন তুশ্রুতি মন্দধীঃ ।
 অধৈর্য্যমপি যো যুঙক্তে সদা মিত্রং নরর্যভ ॥ ১১
 অস্থানক্রোধনোহযুক্তো যশ্চাকস্মাদ বিরুদ্ধাতে ।
 সুহৃদশ্চৈব কল্যাণানাং তাজ্জতি কিম্বী ॥ ১২
 অল্পেহপ্যপকৃতে মৃত্যুত্যাগজ্ঞানং কৃতেহপি চ ।
 কার্য্যসেবী চ মিত্রেষু মিত্রদেষু নরাধিপঃ ॥ ১৩
 শত্রুমিত্রমুখো যশ্চ জিহ্মপ্রেক্ষী বিলোচনঃ ।

প্রতিজ্ঞায় স্থির থাকে না, খল, অপবিত্রবৃদ্ধি, ঈর্ষালু, পাপপূর্ণ
 সিদ্ধান্তকারী, দুইবভাব, মনকে বশীভূত রাখিতে অসমর্থ,
 নৃশংস, ধূর্ত, মিত্রগণের অনিষ্টকারী, সর্বদা অপরের ধন গ্রহণ
 করিতে অভিলাষী, যথাশক্তি দানকারীর উপরও অসন্তুষ্ট,
 অসাবধান, মন্দবুদ্ধি, মিত্রকেও সত্যতঃ ধৈর্য্য হইতে বিচলিত
 করিয়া থাকে, অস্থানে ক্রোধপ্রকাশকারী, অকস্মাৎ বিরোধী
 হইয়া কল্যাণকারী সুহৃদগণকেও সত্ত্ব পরিত্যাগ করে, না
 জানিয়া অল্পও অপরাধ করিলে মিত্রের অনিষ্টকারী, পাপী,
 নিজের কার্য্যসিদ্ধির ভজ্জই মিত্রগণের সহিত সদ্ভাবস্থাপনকারী,
 প্রকৃতপক্ষে মিত্রদেষু, মুখে মিত্রতার কথা বলিয়া অন্তরে শত্রুতা
 পোষণকারী, কুটিলদৃষ্টি, বিপরীতদর্শী, উপকার করা হইতে
 অবিরত মিত্রকে পরিত্যাগকারী, যজ্ঞপারী, ঘেবী, ক্রোধী,
 নির্দয়ী, ক্রুর, অপরকে সন্তাপদারী, মিত্রজ্যোহী, প্রাণিগণের
 হিংসার ভৎসন, কৃত্য ও নীচ, জগতে এক্ষণে যাহাযের সহিত
 কখনও সন্ধি স্থাপন করিবে না। যে অপরের ছিত্রাঘেবী, সেই
 ব্যক্তিও সন্ধির যোগ্য নহে। এখন সন্ধিস্থাপনের যোগ্য
 পুরুষের কথা বলিব, তুমি শ্রবণ কর ॥ ৬-১৬

যাহারা কুলীন, বলিতে সমর্থ, জ্ঞান-বিজ্ঞানে কুশল, রূপবান্,
 গুণবান্, লোভহীন, অমসাধ্য কার্য্য করিয়া শ্রান্ত হন না, উত্তম

ন বিরজ্যতি কল্যাণে যন্তাজেং ভাদৃশং নরম ॥ ১৪
 পানপো ঘেষণঃ ক্রোধী নিঘৃণঃ পরুষস্তথা ।
 পরোপতাপী মিত্রক্রুকৃ তথা প্রাণিবধে রতঃ ॥ ১৫
 কৃত্যশ্চাধমো লোকে ন সন্ধেয়ঃ কদাচন ।
 ছিত্রাঘেবী হসন্ধেয়ঃ সন্ধেয়ানপি মে শৃণু ॥ ১৬
 কুলীন। ব্যাক্যসম্পন্ন জ্ঞানবিজ্ঞানকোবিদাঃ ।
 রূপবন্তো গুণোপেতাশ্চাৎকালজিতজ্ঞাঃ ॥ ১৭
 সখিত্রাশ্চ কৃত্যজ্ঞাশ্চ সর্বজ্ঞা লোভবজ্জিতাঃ ।
 মাধুর্য্যগুণসম্পন্নঃ সত্যাসক্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ১৮
 ব্যায়ামশীলাঃ সত্যতঃ কুলপুত্রাঃ কুলোদভাঃ ।
 দোষৈঃ প্রমুক্তাঃ প্রথিতান্তে গ্রাহ্যঃ পাণ্ডিত্যবৈরাগ্যঃ ॥ ১৯
 যথাশক্তি সমাচারাঃ সম্প্রতুশ্রুতি হি প্রভো ।
 নাস্থানে ক্রোধবস্তুশ্চ ন চাকস্মাদ বিরাগিণঃ ।
 বিরক্তাশ্চ ন তুশ্রুতি মনসাপ্যর্থকোবিদাঃ ॥ ২০
 আত্মানঃ পীড়য়িত্বাপি সুহৃৎকার্য্যপারায়ণাঃ ।
 বিরজ্যন্তি ন মিত্রেভ্যো বাসো রক্তমিবাভিকম ॥ ২১

মিত্রসম্পন্ন, কৃত্যজ্ঞ, সর্বজ্ঞ, নিরোভ, মধুর স্বভাববিশিষ্ট,
 সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, সত্য ব্যায়ামশীল, উত্তম বংশের
 সন্তান, নিজের কুলের ভার বহন করিতে সমর্থ, দোষহীন ও
 লোকবিখ্যাত, এক্ষণে ব্যক্তিদিগকে রাজা নিজের মিত্ররূপে
 গ্রহণ করিবেন ॥ ১৭-২১

প্রভো! যাহারা নিজের শক্তি অনুসারে কর্তব্য যথাযথভাবে
 পালন করেন, সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন, অকারণ ক্রোধ করেন
 না, অকস্মাৎ প্রেহত্যাগ করেন না, উদাসীন হইলে পরও
 মনে কখনও কাহাকে দোষারোপ করেন না, অর্থতঃ-সম্বন্ধে
 অভিজ্ঞ, নিজেকে কষ্টযথে পাতিত করিয়াও হিতৈষী পুরুষ-
 গণের কার্য্যসিদ্ধি করেন, বৈরূপ রক্তবর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র কখনও
 নিজের বর্ণ ত্যাগ করে না, সেইরূপ যাহারা কখনও মিত্রদের
 প্রতি বিরক্ত হন না, যাহারা ক্রোধবশতঃ মিত্রের অনর্থ করিতে
 প্রবৃত্ত হন না, লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া মিত্রের যুবতী
 গণের প্রতি নিজের আসক্তিভাবে দেখান না, যাহারা মিত্রের
 বিশ্বাসপাত্র, ধর্মে অহুংস, যাহাদের দৃষ্টিতে মুক্তিকাও বর্ণ
 উভয়ই সমান, যাহারা সুহৃদবর্গের প্রতি সর্বদা স্থায়ী বুদ্ধিসম্পন্ন,
 সকলের পক্ষে প্রমাণরূপ শাস্ত্রের অনুসারে শাস্ত্রপথে চলেন,

ক্রোধাক্ত লোভ-মোহাভ্যাং নানর্থৈ যুবতীষু চ ।

ন দর্শয়ন্তি সুহৃদো বিশ্বস্তা ধর্মবৎসলাঃ ॥ ২২

লোষ্টকাঞ্চনতুল্যার্থঃ সুহৃৎসু দৃঢ়বুদ্ধয়ঃ ।

যে চরন্ত্যভিমানানি সৃষ্টার্থমহুষজিগঃ ॥ ২৩

সংগৃহ্যন্তঃ পরিজনং স্বাম্যর্থপরমাসদা ।

ঐদৃশৈঃ পুরুষশ্চৈঠৈর্ঘঃ সন্ধিং কুরুতে নৃপঃ ॥ ২৪

তস্য বিত্তৌর্য্যতে রাজ্যং জ্যোৎস্না গ্রহপতেরিব ।

শান্ত্রানিত্যা জিতক্রোধা বলবন্তো রণে সদা ॥ ২৫

জয়শীলগুণোপেতাঃ সন্ধেয়াঃ পুরুষোত্তমাঃ ।

যে চ দোষসমায়ুক্তা নরাঃ প্রোক্তা ময়ানঘ ॥ ২৬

তেষামপ্যধমা রাজন্ কৃতস্তা মিত্রঘাতকাঃ ।

ত্যক্তব্যাস্ত হুঁরাচারঃ সর্বেষামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বিস্তরেণাথ সম্বন্ধং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।

মিত্রদ্রোহী কৃতদ্রুশ্চ যঃ প্রোক্তস্তদ বদস্ব মে ॥ ২৮

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তে বর্তয়িষ্যেহমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

প্রারম্ভবশতঃ প্রাপ্ত ধনেই সঙ্কট থাকেন, কুটুম্ব সংগ্রহ করিতে করিতে সঙ্গা নিজের সুহৃৎ ও প্রভুর কাথ্য-সাধনে তৎপর থাকেন, এরূপ শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সহিত যে রাজা সন্ধি করেন, তাহার রাজ্য সেইভাবে বর্ধিত হয়, যেদ্রুপ চন্দ্রের জ্যোৎস্না ক্রমশঃ বর্ধিত হইতে থাকে ॥ ২০-২৪ই

যাঁহারা প্রতিদিন শাস্ত্রের স্বাধ্যায় করেন, ক্রোধকে সংযত রাখেন এবং যুদ্ধে সর্বদা প্রবল থাকেন, যাঁহারা উত্তম কুলে জন্মলাভ করিয়াছেন, শীলবান্ ও শ্রেষ্ঠ গুণসম্পন্ন, এই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণই সন্ধি স্থাপনের যোগ্য ॥ ২৫ই

নিশাপ রাজন্! আমি যে সব দোষযুক্ত মহুসগণের কথা বলিয়াছি, তাহারা সকলেই অধম ও কৃতদ্রু। তাহারা মিত্রদিগকে হত্যা পর্য্যন্তও করিয়া থাকে। এরূপ হুঁরাচারী নরধর্মদিগকে দূর হইতেই পরিত্যাগ করা উচিত। ইহাই সমস্ত মনোবী পুরুষগণের নিশ্চয় ॥ ২৬-২৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন, -শিতাঘ! আপনি যাকে মিত্রদ্রোহী ও কৃতদ্রু বলিয়াছেন, তার যথার্থ ইতিহাস আমি সবিস্তরে তিনিতে ইচ্ছা করি, আপনি কৃপা করিয়া উহা আমাকে বলুন ॥ ২৮

ভীষ্ম বলিলেন,—নরেশ্বর! আমি শ্রীতির সহিত তোমাকে এক পুরাতন ইতিহাস বলিব। এই ঘটনা উত্তর দিকে যেরূদে

উদীচ্যাং দিশি যদ্ বৃত্তং শ্লেক্ষেযু মহুজাধিপ ॥ ২৯

ব্রাহ্মণো মধ্যদেশীয়ঃ কশ্চিদ বৈ ব্রাহ্মবজ্জিতঃ ।

গ্রামং বুদ্ধিযুতং বীক্ষ্য প্রাবিশদ্ ভৈক্ষ্যাকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৩০

তত্র দশ্যুর্ধনযুতঃ সর্ববর্ণবিশেষবিৎ ।

ব্রাহ্মণ্যঃ সত্যসঙ্কশ্চ দানে চ নিরতোহভবৎ ॥ ৩১

তস্য ক্ষয়মুপাগম্য ততো ভিক্ষামযাচত ।

প্রতিশ্রয়ঞ্চ বাসার্থং ভিক্ষাং চৈবাথ বাম্বিকীম্ ॥ ৩২

প্রাদাৎ তস্মৈ স বিপ্রায় বস্ত্রঞ্চ সদৃশং নবম্ ।

নারীং চাপি বয়োপেতাং ভদ্রা বিরহিতাং তথা ॥ ৩৩

এতৎ সম্প্রাপ্য হৃষ্টাশ্চা দন্তোঃ সর্বং বিজন্তথা ।

তস্মিন্ গৃহবরে রাজংস্তয়া রেমে স গৌতমঃ ॥ ৩৪

কুটুম্বার্থঞ্চ দাস্ত্যশ্চ সাহায্যং চাপ্যথাকরোৎ ।

তত্রাবসৎ স বর্ষাঃশ্চ সমুদ্ধে শবরালয়ে ॥ ৩৫

বাণবেধে পরং যত্নমকরোচ্চৈব গৌতমঃ ।

চক্রাকান্ স চ নিত্যং বৈ সর্বতো বনগোচরান্ ॥ ৩৬

দেশে সংঘটিত হইয়াছিল ॥ ২৯

মধ্যপ্রদেশের বেদাধ্যয়নহীন এক ব্রাহ্মণ কোন এক বর্জিত গ্রাম দেখিয়া সেখানে ভিক্ষার ইচ্ছা করিয়া গমন করিলেন ॥ ৩০

সেই গ্রামে এক ধনী দহ্য বাস করিত। এই দহ্য সমস্ত বর্ণের বৈশিষ্ট্য-বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তিমান ছিল। দহ্য হইলেও সে সত্যপ্রতিজ্ঞ ও দানী ছিল ॥ ৩১

ব্রাহ্মণ তাহার গৃহে বাইয়া ভিক্ষার জন্ত প্রার্থনা করিলেন। দহ্য ব্রাহ্মণকে বাসোপযোগী একটি গৃহ দিয়া বর্ষকালব্যাপী ভোগযোগ্য অন্নের ভিক্ষার ব্যবস্থা করিল, উপযুক্ত নুতন বস্ত্র দিল এবং তাহার সেবা করিবার জন্ত পতিহীন এক যুবতী দাসীও প্রদান করিল ॥ ৩২-৩৩

রাজন্! দহ্যর নিকট হইতে এই সমস্ত বস্তু লাভ করত ব্রাহ্মণ মনে মনে অতিশয় প্রশম হইলেন এবং সুন্দর গৃহে দাসীর সহিত সেই ব্রাহ্মণ গৌতম আনন্দে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তিনি দাসীর কুটুম্বগণের জন্ত সাহায্যও করিতে থাকিলেন। ব্রাহ্মণ সেই সমৃদ্ধিশালী শবরালয়ে বহু বর্ষকাল বাস করিয়া-ছিলেন ॥ ৩৫

গৌতম এখানে বাণ নিক্ষেপ করিয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিবার জন্ত বিশেষ অভ্যাস করিলেন। রাজন্! গৌতমও দহ্যদেয়

কথান গৌতমো রাজন্ যথা দম্মাগণাশুখা ।
 হিংসাপটুর্ঘ্ণাহীনঃ সদা প্রাণিবধে রতঃ ॥ ৩৭
 গৌতমঃ সানিকর্ষেণ দম্মাভিঃ সমতামিমাং ।
 তথা তু বসতন্তশ্চ দম্মাগ্রামে সুখং তদা ॥ ৩৮
 অগমন্ বহবো মাশা নিম্নতঃ পক্ষিণো বহুন্ ।
 ততঃ কদাচিদপরো দ্বিজন্তং দেশমাগতঃ ॥ ৩৯
 জটাটীরাজিনধরঃ স্বাধ্যায়পরমঃ শুচিঃ ।
 বিনীতো নিয়তাহারো ব্রহ্মণ্যো বেদপারগঃ ॥ ৪০
 স ব্রহ্মচারী তদেদ্যঃ সখা তন্ত্ৰৈব সুপ্রিয়ঃ ।
 তং দম্মাগ্রামমগমদ্ যত্রাসৌ গৌতমোহবসৎ ॥ ৪১
 স তু বিশ্রুগৃহায়েষৌ শূদ্রাশ্রমপরিবর্জকঃ ।
 গ্রামে দম্মাসমাকীর্ণে ব্যচরৎ সর্বতোদিশম্ ॥ ৪২
 ততঃ স গৌতমগৃহং প্রবিবেশ দ্বিজোত্তমঃ ।
 গৌতমশ্চাপি সম্প্রাপ্তস্তাবছোচ্ছান সঙ্গতো ॥ ৪৩

জ্ঞায় প্রতিদিন বনের চারিদিকে বিচরণ করিতে করিতে হংস
 শিকার করিতে লাগিলেন। এইভাবে সেই ব্রাহ্মণ হিংসাবৃত্তিতে
 অতিশয় নিপুণ হইয়া উঠিলেন, ক্রমশঃ নির্দয় হইয়া পড়িলেন,
 এবং সর্বদা প্রাণিগণকে বধ করিবার জন্য উন্মত্ত
 থাকিলেন ॥ ৩৬-৩৭

দম্মাগণের নিকটে বাস করিতে থাকার গৌতমও তাঁহাদের
 জ্ঞায় দম্মা হইয়া উঠিলেন। দম্মাগণের গ্রামে সুখের সহিত বাস
 করত প্রতিদিন বহু সংখ্যক পক্ষীকে বধ করিতে করিতে তাঁহার
 বহু বাস অতিবাহিত হইয়া বাইল ॥ ৩৮-৩৯

তখনকার একদিন অজ্ঞ এক জটা, বকুল ও যুগচর্মধারী ব্রাহ্মণ
 সেই গ্রামে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি স্বাধ্যায়-পরায়ণ,
 পবিত্র, বিনয়ী, নিয়মাহুত্ব ভোজনকারী, ব্রাহ্মণভক্ত এবং
 বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ ছিলেন ॥ ৪০-৪১

এই ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ গৌতমেরই গ্রামবাসী ও তাঁহার পরম
 প্রিয় मित्र ছিলেন। তিনি ভিক্ষাদির অল্প ভ্রমণ করিতে করিতে
 দম্মাদের সেই গ্রামে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে গৌতম
 বাস করিতেছেন ॥ ৪২

তিনি শূদ্রের অন্ন ভোজন করিতেন না, সেইজন্য দম্মাগণে
 পূর্ণ সেই গ্রামে ব্রাহ্মণের গৃহ অধিবসন করিতে করিতে চারিদিকে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

ভারপর সেই দ্বিজোত্তম যখন গৌতমের গৃহে বাইরা উপস্থিত
 হইলেন, তখন গৌতমও গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন। এইভাবে

চক্রাদভারক্ষকং তং ধর্ম্মপানিং যুতাহুধম্ ।
 রুধিরেণাবসিক্তাদং গৃহদ্বারমুপাগতম্ ॥ ৪৪
 তং দৃষ্ট্বা পুরুষাদাভমপধন্তং ক্ষয়াগতম্ ।
 অভিজ্ঞায় দ্বিজো ব্রীড়মিদং বাক্যমথাত্রবীৎ ॥ ৪৫
 কিমিদং পুরুষো মোহাদ্ বিপ্রশ্বং হি কুলোদ্বহুঃ ।
 মধ্যদেশপরিজ্ঞাতো দম্মাভাবং গতঃ কথম্ ॥ ৪৬
 পূর্বান্ স্মর দ্বিজ জাতীন্ প্রখ্যাতান্ বেদপারগান্ ।
 তেষাং বংশোহভিজাতস্তুমীদৃশঃ কুলপাংসনঃ ॥ ৪৭
 অববুধ্যাত্মনাহস্থানং সত্যং শীলং ত্রুতং দমম্ ।
 অতুক্রোশঞ্চ সংসৃত্য ত্যজ বসমিমং দ্বিজ ॥ ৪৮
 স এবমুক্তঃ সুহৃদা তেন তত্র হিতৈশিষা ।
 প্রত্যাবাচ ততো রাজন্ বিনিশ্চিত্য তদার্তবৎ ॥ ৪৯
 নির্ধনোহস্মি দ্বিজশ্রেষ্ঠ নাপি বেদবিদপাথম্ ।
 বিত্তার্থমিহ সম্প্রাপ্তং বিজ্ঞি মাং দ্বিজসত্তম ॥ ৫০

সেই দিনে তাঁহাদের উভয়ের সাক্ষাৎকার হইয়াছিল ॥ ৪৩

ব্রাহ্মণ দেখিলেন,—গৌতমের ক্ষণে যুত হংস আছে, হস্তে
 ধর্ম্ম ও বাণ রহিয়াছে এবং তাঁহার সর্বদা রক্তে সিক্ত হইয়াছে, ^৫
 গৃহের দ্বারে উপস্থিত গৌতম নরভক্ষী রাজসের দ্বার প্রতীক
 হইতেছিলেন এবং তিনি ব্রাহ্মণকে হইতে অষ্ট হইয়াছিলেন।
 তাঁহাকে এই অবস্থায় গৃহে আসিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণ চিনিতে
 পারিয়া লজ্জিত হইলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৪-৪৫

অরে! তুমি মোহবশতঃ এ কি করিতেছ? তুমি মধ্যদেশের
 বিখ্যাত ও কুলীন ছিলে, অথচ কিভাবে তুমি দম্মা হইয়া
 বাইলে? ৪৬

দ্বিজ! তুমি নিজের পূর্বজগণের কথা স্মরণ কর। তাঁহাদের
 কিরূপে খ্যাতি ছিল, তাঁহারা কীদৃশ বেদসকলের পারদর্শী
 বিদ্বান্ ছিলেন! আর তুমি তাঁহাদের বংশে জন্মলাভ করিয়া
 এক্ষণ কুলকুলক হইয়াছ? ৪৭

এখন তুমি নিজেকে নিজে জানিবার জন্য সচেত হও। তুমি
 দ্বিজ (ব্রাহ্মণ), অতএব দ্বিজোচিত সত্য, শীল, শাস্ত্রজ্ঞান, সৎসম
 ও দয়্যাতাব স্মরণ করত নিজের এই বাসভূমি পরিত্যাগ কর ॥ ৪৮

রাজন্! নিজের সেই হিতৈষী স্তব্ধ এইরূপ বলিলে পর
 গৌতম মনে মনে কিছু নিশ্চয় করত বেন আর্জ হইয়
 বলিলেন ॥ ৪৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি নির্ধন এবং বেদও জানি না। দ্বিজপ্রথম!

দৃশ্যনাং তু বিপ্রেন্দ্র কৃতার্থোহন্যস্ত বৈ বিজ্ঞ ।
আবাং হি সহ যাস্তাবঃ সো বসন্তান্ত শর্বরীম্ ॥ ৫১
স তত্র দ্রুমসদৃ বিপ্রো ঘৃণী কিঞ্চিদসংস্পৃশন্ ।
দ্রুভিতস্তুল্যমানোহপি ভোজনং নাভ্যনন্দত ॥ ৫২

অতএব আমি ধনার্জন করিবার জন্যই এদিকে আসিয়াছি বলিয়া জান ॥ ৫০

বিপ্রেন্দ্র! আজ আপনার দর্শনে আমি কৃতার্থ হইয়া গিয়াছি। অশ্বন! আজ রাজ্যিতে এ স্থানেই বাস করুন, আগামী কাল আমরা উভয়ে একত্রে গমন করিব ॥ ৫১

সেই ব্রাহ্মণ দয়ালু ছিলেন। গৌতমের অহুরোধে তিনি

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত আপদ্বয়পর্ব্বের কৃত্তবীর উপাখ্যানবিবরণক
অষ্টমষ্টাধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

একোনসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সমুদ্রং প্রতি গৌতমস্য প্রস্থানম্, সক্ষার্যাং কস্যচিদ বক-পক্ষিণো গৃহে আতিথ্যগ্রহণঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

তস্য্যাং নিশায়াং বুষ্ঠায়াং গতে তস্মিন্ বিজ্ঞোত্তমে ।
নিজ্জম্য গৌতমোহগচ্ছৎ সমুদ্রং প্রতি ভারত ॥ ১
সামুদ্রিকান্ স বণিজন্ততোহপশ্যৎ স্থিতান্ পথি ।
স তেন সহ সার্থেন প্রযযৌ সাগরং প্রতি ॥ ২
স তু সার্থো মহান রাজন্ কস্মিন্শ্চিদ গিরিগহবরে ।
মস্তেন দ্বিরদেনাথ নিহতঃ প্রায়শোহভবৎ ॥ ৩

একোনসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[সমুদ্রের দিকে গৌতমের প্রস্থান এবং সক্ষার্যার সময় এক দিবা বকপক্ষীর গৃহে আতিথ্য গ্রহণ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত! যখন রাজা অতিবাহিত হইয়া প্রাতঃকাল হইল এবং সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ চলিয়া যাইলেন, তখন গৌতমও গৃহত্যাগ করত সমুদ্রের দিকে গমন করিলেন ॥ ১

পথে তিনি দেখিলেন, সমুদ্রের নিকটবর্তী স্থানে বসবাসকারী বহু বণিক বৈজ্ঞ অবস্থান করিতেছে। তিনি তাহাদের এই দলকে সহিত সমুদ্রের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজন! বৈজ্ঞদের সেই বিশাল দল কোন এক পর্ব্বতগুহার নিধির স্থাপন করিল। এই সময়ে এক মনমত হস্তী তাহাদের উপর আক্রমণ করিল। সেই দলের তখন অধিকাংশ মনুষ্যই এই হস্তীর দ্বারা নিহত হয় ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বয়পর্ব্বণি কৃত্তবীরোপাখ্যানেন
অষ্টমষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৮

সেখানে অবস্থান করিলেন, কিন্তু সেখানকার কোনও বস্তু তিনি স্পর্শও করিলেন না। যদিও তিনি দ্রুভিত ছিলেন এবং গৌতম ভোজনের জন্য তাঁহাকে অতিশয় অহুনের বিনয় করিতেছিলেন, তথাপি কোনরূপেই সেখানকার অন্ন গ্রহণ করিতে তিনি স্বীকৃত হইলেন না ॥ ৫২

স কথঞ্চিদ ভয়াং তস্মাদ্ বিবৃক্তো ব্রাহ্মণস্তথা ।

কাংদিগুভূতো জীবিতার্থী প্রহৃত্যবাস্তুরাং দিশম্ ॥ ৪

স তু সার্থপরিভ্রষ্টস্তস্মাদ্ দেশাং তথা চ্যুতঃ ।

একাকী ব্যচরৎ তত্র বনে কিংপুরুষো যথা ॥ ৫

স পস্থানমথাসান্ত সমুদ্রাভিসরং তদা ।

আসসাদ বনং রম্যং দিব্যং পুষ্পিতপাদপম্ ॥ ৬

গৌতম ব্রাহ্মণ কোনরূপে সেই ভয় হইতে মুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু সেই সময় তিনি বিলাস্ত হইয়া কোন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না যে, তিনি কোন্ দিকে যাইবেন? নিজের প্রাণরক্ষার জন্য তিনি উত্তরদিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪

বণিকদিগের দল হইতে তিনি বিচ্যুত হইয়াছিলেন, অতএব সেই দেশ হইতেও ভ্রষ্ট হইয়া তিনি একাকীই সেই বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন; ইহা হইতে বনে হইতেছিল, যেন কোন এক কম্পুকর বিচরণ করিতেছে ॥ ৫

সেই সময় সমুদ্রদ্বিগামী একটি পথ তিনি পাইলেন এবং উহা প্রাপ্ত হইয়া তিনি এক দিবা ও রমণীয় বনে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানকার সমস্ত বৃক্ষ ফলের পুষ্পসমূহে সজ্জিত ছিল ॥ ৬

সর্বতু কৈরাভবণৈঃ পুষ্পিতৈরুপশোভিতম্ ।
 নন্দনোদ্দেশসদৃশং যক্ষ-কিন্নরসেবিতম্ ॥ ৭
 শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ কালাগুরুবনৈশ্চথা ।
 চন্দনশ্চ চ মুখ্যশ্চ পাদপৈরুপশোভিতম্ ॥
 গিরিপ্রস্থেষু রম্যেষু তেষু তেষু শৃঙ্গক্ষিষু ॥ ৮
 সমস্ততো বিজ্ঞশ্রেষ্ঠান্ত্রাকৃজস্ত বৈ তদা ।
 মহুগ্ধবদনাশ্চাত্রে ভারুণা ইতি বিজ্ঞতাঃ ॥ ৯
 তুলিঙ্গশকুনাস্চাত্রে সামুদ্রাঃ পর্বতোদ্ভবাঃ ।
 স তাস্ত্যভিমনোজ্ঞানি বিহগানাং রুতানি বৈ ॥ ১০
 গৃধ্ন শূরমণীয়ানি বিপ্রোহগচ্ছত গৌতমঃ ।
 ততোহপশ্যৎ শূরম্যেষু স্বর্ণসিকতাচিতে ॥ ১১
 দেশে সমে সুখে চিত্রে স্বর্ণোদ্দেশসমে নৃপ ।
 জিয়া জুহুং মহাবৃক্ষং শ্রোগ্রোহঞ্চ সূমণ্ডলম্ ॥ ১২
 শাখাভিরমুরূপাভিভূরিষ্ঠং ক্ষত্রসন্নভম্ ।
 তস্য মূলঞ্চ সংসিক্তং বরচন্দনবারিণা ॥ ১৩

সকল ঋতুতে পুষ্প-ফলপ্রদাতা আম্রবৃক্ষসমূহের শ্রেণী সেই বনের শোভা আরও বর্ধিত করিতেছিল যক্ষ ও কিন্নরগণের দ্বারা সেবিত সেই প্রদেশ নন্দনবনের দ্বার মনোরম মনে হইতেছিল ॥ ৭

শাল, তাল, তমাল, কাল অঙ্কুর বন ও শ্রেষ্ঠ চন্দন বৃক্ষসকল সেই বনকে সুশোভিত করিতেছিল। সেখানকার রমণীয় ও শৃঙ্গক্ষিত পর্বতীয় সমতল প্রদেশে চারিদিকে উত্তমোত্তম পক্ষীরা কলরব করিতেছিল ॥ ৮

কোথাও মহুগ্ধের দ্বার মুখবিশিষ্ট 'ভারুণ' নামক পক্ষিসকল রব করিতেছে। কোথাও সমুদ্রতীরে ও পর্বতের উপরে অবস্থিত তুলিঙ্গ পক্ষিগণ ও অন্ত্র বিহঙ্গমগণ কুজন করিতেছে ॥ ৯
 পক্ষিগণের সেই মধুর মনোহর এবং রমণীয় কলরব শ্রবণ করিতে করিতে গৌতম ব্রাহ্মণ অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০

নৃপ! তদনন্তর সেই রমণীয় প্রদেশে একরূপ এক স্থান দেখিতে পাইলেন, বাহা স্বর্ণময় বালুকামাশিতে পূর্ণ, সমতল, সুধন, বিচিত্র এবং স্বর্ণীয় তুলির দ্বার মনোহর ছিল। এখানে গৌতম এক অত্যন্ত সুশোভিত বিশাল বটবৃক্ষ দেখিলেন। এই বৃক্ষ চারিদিকে মণ্ডলাকারে বিস্তৃত ছিল। নিজের বহু হস্তর শাখা-সকলের দ্বারা এই বটবৃক্ষ এক বিশাল ছত্রের দ্বার মনে হইতেছিল। ইহার মূল চন্দনবিশ্রিত জলের দ্বারা সিক্ত ছিল ॥ ১১-১৩

দিব্যপুষ্পাঘ্রিতং শ্রীমৎ পিতামহসভোপমম্ ।
 তং দৃষ্টা গৌতমঃ শ্রীতো মনঃকান্তমুত্তমম্ ॥ ১৪
 মেধ্যং শূরগৃহপ্রাধ্যং পুষ্পিতৈঃ পাদপৈর্বৃত্তম্ ।
 তমাসান্ত মুদা যুক্তস্তল্যাধস্তাত্তপাবিশং ॥ ১৫
 তদ্রাসীনস্য কোন্তেয় গৌতমস্য সুখঃ শিবঃ ।
 পুষ্পাণি সমুপস্পৃশ্য প্রববাবনিলঃ শুভঃ ।
 হ্লাদয়ন্ সর্বগাত্রাণি গৌতমস্য তদা নৃপ ॥ ১৬
 স তু বিপ্রঃ প্রশান্তশ্চ স্পৃষ্টঃ পুণ্যেন বায়ুনা ।
 সুখমাসান্ত সুধাপ ভাস্করশ্চান্তমভ্যয়াৎ ॥ ১৭
 ততোহন্তং ভাস্করে যাতে সন্ধাকাল উপস্থিতে ।
 আজগাম স্বতবনং ব্রহ্মলোকং খগোত্তমঃ ॥ ১৮
 নাড়ীজজ্ব ইতি খ্যাতো দয়িতো ব্রহ্মণঃ সখা ।
 বকরাজো মহাপ্রাজ্ঞঃ কশ্যপশ্চাত্তমস্তবঃ ॥ ১৯
 রাজধর্ম্মেতি বিখ্যাতো বভূবাপ্রতিমো ভুবি ।
 দেবকন্ত্যশ্রুতঃ শ্রীমান্ বিদ্বান্ দেবসমপ্রভঃ ॥ ২০

ব্রহ্মার সভার দ্বার শোভাপ্রাপ্ত এই বৃক্ষ দিব্যপুষ্পসমূহে সুশোভিত ছিল। এই মনোরম অত্যাশ্রয় বটবৃক্ষকে দর্শন করত গৌতম অতিশয় শ্রীত হইলেন ॥ ১৪

এই পবিত্র, দেবগৃহসদৃশ হস্তর ও পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিবেষ্টিত বৃক্ষের নিকটে গমন করিয়া তিনি আনন্দসহকারে তাহার তলায় ছায়াতে উপবেশন করিলেন ॥ ১৫

কুষ্ঠীনন্দন! গৌতম সেখানে বসিলে পর পুষ্পস্পর্শ পূর্বক হস্তর মন্ম ও শৃঙ্গক্ষযুক্ত বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। হে নৃপ! সেই গৌতমের সমস্ত অঙ্গসকল তখন আহ্লাদিত হইয়া উঠিল ॥ ১৬

সেই পবিত্র বায়ুর স্পর্শ লাভ করত গৌতম অতিশয় শান্তি-লাভ করিলেন। তিনি সুখ অমুভব করিতে করিতে সেখানে নিশ্রিত হইয়া পড়িলেন। অন্তরিকে সূর্য্যদেবও তখন অন্তর্মিত হইলেন ॥ ১৭

তদনন্তর সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিলে সন্ধাকাল আসিয়া উপস্থিত হইল। এই সময় ব্রহ্মলোক হইতে এক শ্রেষ্ঠ পক্ষী সেখানে আসিলেন। সেই বৃক্ষই এই পক্ষীর আবাস-স্থল ছিল ॥ ১৮

এই পক্ষী মহর্ষি কশ্যপের পুত্র এবং ব্রহ্মার প্রিয় সখা ছিলেন। তাঁহার নাম নাড়ীজজ্ব এবং তিনি বকসকলের রাজা ও অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন ॥ ১৯

সেই অল্পময় পক্ষী ভূতলে রাজধর্ম্মা নামে বিখ্যাত ছিলেন। দেবকন্ত্য হইতে উৎপন্ন হওয়ার তাঁহার শরীরের কাণ্ডি দেবভূল্য ছিল। তিনি বিদ্বান্ ও দিব্য তেজে সম্পন্ন ছিলেন ॥ ২০

মৃত্যুভরণসম্পন্নো ভূষণৈরর্কসমিভৈঃ ।

ভূষিতঃ সর্বগাত্রেষু দেবগর্ভঃ শ্রিয়া অলন ॥ ২১

তমাগতং খণ্ডং দৃষ্ট্বা গৌতমো বিস্মিতোহভবৎ
কুংপিপাসাপরিজ্ঞাতো হিংসার্বী চাভ্যবৈক্কত ১১
রাজধর্মোবাচ ।

আগতং ভবতো বিপ্র দিষ্ট্যা প্রাপ্তোহসি মে গৃহম ।

তাহার অঙ্গসমূহে সূর্য্যদেবের কিরণাবলি-সদৃশ সমুজ্জল
আভরণসমূহ শোভা পাইতেছিল । সেই দেবকুমার নিজের সকল
অঙ্গে বিস্তৃত ও দিব্য আভরণসকলে বিভূষিত হইয়া দিব্য দীপ্তিতে
দেবীপাশান হইতেছিল ॥ ২১

সেই পক্ষীকে আসিতে দেখিয়া গৌতম বিস্মিত হইলেন ।
সেই সময় তিনি কুখা, পিপাসা ও পথভ্রমে পরিশ্রান্ত ছিলেন ।
অতএব রাজধর্মাকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহার দিকে দৃষ্টিপাত
করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজধর্ম (নিকটে আসিয়া) বলিলেন, নিগ্রবর । আপনায়

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গতর্গত আপদ্বর্গপর্বে কৃত্যের উপাখ্যানবিষয়ক একোন
সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অহবান সমাপ্ত ।

সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্ম্মণা গৌতমস্তাতিথিসংকারঃ, রাক্ষসরাজবিরূপাক্ষস্ত ভবনে ভস্যা প্রবেশন্ত ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

গিরং তাং মধুরাং শ্রুত্বা গৌতমো বিস্মিতস্তদা ।

কৌতূহলাঘ্রিতো রাজন্ রাজধর্ম্মাণমৈক্কত ॥ ১

রাজধর্মোবাচ ।

ভোঃ কশ্চাপস্যা পুত্রোহহং মাতা দাক্ষায়ণী চ মে ।

অতিথিস্তং গুণোপেতঃ স্বাগতং তে বিজ্ঞোক্তম ॥ ২

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজধর্ম্মাকর্ষক গৌতমের আতিথি সংকার এবং রাক্ষসরাজ
বিরূপাক্ষের ভবনে তাহার প্রবেশ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! পক্ষীর সেট মধুর বাণী শ্রবণ করত
সেই সময় গৌতম বিস্মিত হইলেন । তখন তিনি কৌতূহলচিত্তে
রাজধর্ম্মাকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ১

রাজধর্ম্মা বলিলেন, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আমি মহর্ষি কৃত্তকের পুত্র ।
আমার বাতাই হইলেন দক্ষপ্রজাপতির কন্যা দাক্ষায়ণী । আপনি
কন্যাবান্ অতিথি, আপনায় স্থখে আগমন হইরাছে ত' ? ২

অন্তঃ সবিভা যাতঃ সঙ্কোয়ং সমুপস্থিতা ॥ ২৩

মম হং নিলয়ং প্রাপ্তঃ শ্রিয়াতিথিরনিলিতঃ ।

পুজিতো যাত্মসি প্রাতঃবিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি আপদ্বর্গপর্ব্বণি পবনশাস্ত্রলিঙ্গবান্দে
একোনসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৯

স্থখে আগমন হইরাছে ত' ? ইহা আমার গৃহ আপনি
এখানে আসিয়াছেন, ইহা আমার পক্ষে পৌত্তাগের
কথা । সূর্য্যদেব অস্তাচলে পবন করিয়াছেন এবং সন্ধ্যাকাল
উপস্থিত হইরাছে ॥ ২৩

আপনি আমার গৃহে আগত শ্রিয় ও উভয় অতিথি ।
অতএব আমি শাস্ত্রবিধি অহুসারে আপনায় আজ পূজা করিব ।
রাত্রিতে আমার আতিথ্য গ্রহণ করত আগামীকাল প্রাতঃকালে
আপনি অন্তঃ গমন করিবেন ॥ ২৪

ভীষ্ম উবাচ ।

তস্মৈ দম্বা স সংকারং বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা ।

শালপুষ্পময়ীং দিব্যাং বৃসীং বৈ সমকল্পয়ৎ ॥ ৩

ভগীরথরথাক্রান্তদেদান্ গঙ্গানিষেবিতান্ ।

যে চরন্তি মহামীনস্তাং চ তস্যাস্বকল্পয়ৎ ॥ ৪

বহিং চাপি সুসন্দীপ্তং মীনাংশ্চাপি সুপীবরান্ ।

স গৌতমায়াতিথয়ে শ্বনেদয়ত কাশ্মপিঃ ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন,—মুখিঠিয় ! এই কথা বলিয়া রাজধর্ম্মা
শাস্ত্রবিধি অহুসারে গৌতমের সংকার করিলেন এবং শালপুষ্প-
নির্ম্মিত একটি আসন তাহাকে বলিবার জন্ত প্রদান করিলেন ॥ ৩

রাজা ভগীরথের রথের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া যে ভূভাগ দিয়া
গঙ্গা প্রবাহিতা হইতেছিলেন, সেই স্থানে গঙ্গার জলে যে সব
বৃহৎ মৎস্ত বিচরণ করিতেছিল, তাহাদের মধ্যে কিছু মৎস্ত
আনিয়া রাজধর্ম্মা গৌতমের জন্ত ভোজনের ব্যবস্থা করিলেন ॥ ৪

কশ্মপের এই পুত্র রাজধর্ম্মা অগ্নি প্রজলিত করিয়া বিশালকার
বহু মৎস্ত আনয়ন পূর্ব্বক নিজের অতিথি গৌতমকে সন্মর্পণ
করিলেন ॥ ৫

ভুক্তবস্ত্রকং তং বিপ্রং শ্রীতাত্মানং মহাতপাঃ
 ক্রমাপনয়নার্থং স পক্ষাভ্যামভ্যবীজয়ৎ ॥ ৬
 ততো বিজ্ঞান্তমানীনাং গোত্রপ্রশ্নমপৃচ্ছত ।
 সোহব্রবীদ্ গোতমোহস্মীতি ব্রহ্ম নাস্তুহুদাহরৎ ॥ ৭
 তস্মৈ পৰ্ণময়ং দিব্যং দিব্যপুষ্পাধিবাসিতম্ ;
 গন্ধাঢ্যং শয়নং প্রাদাৎ স দিশৌ তত্র বৈ সুখম্ ॥ ৮
 অশোপবিষ্টং শয়নে গৌতমং ধর্মরাটু তদা ।
 পপ্রচ্ছ কাশ্যপো বাগ্মী কিমাগমনকারণম্ ॥ ৯
 ততোহব্রবীদ্ গোতমস্তং দরিত্রোহহং মহামতে ।
 সমুদ্রগমনাকাজ্ঞী ত্রব্যার্থমিতি ভারত ॥ ১০
 তং কাশ্যপোহব্রবীৎ শ্রীতো নোৎকণ্ঠ্যং কতুর্মহিসি ।
 কৃতকার্যো বিজ্ঞশ্চেষ্ট সজব্যা যাস্যসে গৃহান্ ॥ ১১
 চতুর্বিধা হৃদসিকিবৃহস্পতিমতং যথা ।

বধন সেই ব্রাহ্মণ বহু যন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া ভোজন করিলেন এবং
 উহাতে তাঁহার অন্তরাচ্ছা ভুগ্ন হইলেন, তখন সেই মহাতপস্বী
 পক্ষী তাঁহার প্রশ্নে অপনোদনের জন্ত নিজের পক্ষের দ্বারা বাতাস
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬

বিজ্ঞানের পর বধন তিনি উপবেশন করিলেন, তখন রাজ-
 ধর্ম্ম তাঁহার গোত্র জিজ্ঞাসা করিলেন। গৌতম বলিলেন,—
 আমার নাম গৌতম এবং আমি জাতিতে ব্রাহ্মণ। ইহার অধিক
 আমি আর কিছু বলিতে পারিব না ॥ ৭

তখন পক্ষী তাঁহার জন্ত পত্রসকলের দ্বারা এক দিব্য শয্যা
 প্রস্তুত করিলেন। এই শয্যা পুষ্পসমূহে অধিবাসিত হওয়ার
 স্বগন্ধে পরিপূর্ণ ছিল। এই শয্যা তিনি গৌতমকে প্রদান
 করিলেন এবং তিনিও উহাতে স্থত্রে সহিত শয়ন করিলেন ॥ ৮

ধর্ম্মরাজ! বধন গৌতম সেই শয্যায় উপবিষ্ট হইলেন, তখন
 বাক্যালাপে নিপুণ কস্তপনন্দন রাজধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলেন—
 ব্রাহ্মণ! আপনি এদিকে কি কারণে আসিয়াছেন? ২

ভারত! গৌতম তখন তাঁহাকে বলিলেন,—মহামতে!
 আমি দরিদ্র এবং ধনের জন্ত সমুদ্রতীরে বাইতে ইচ্ছুক
 হইরাছি। ১০

ইহা শ্রবণ করত কস্তপপুত্র রাজধর্ম্ম প্রশ্ন হইয়া বলিলেন—
 বিজ্ঞশ্চেষ্ট! এখন আপনি সেখানে বাইবার জন্ত উৎসুক হইবেন
 না, এখানেই আপনার কার্য্যসিদ্ধি হইয়া বাইবে। আপনি
 এখানেই বনগ্রহণ করত গৃহে বাইবেন ॥ ১১

পারম্পর্য্যং তথা দৈবং কাম্যং মৈত্রিমিতি প্রোক্তো ॥১২
 প্রাহুর্ভূতোহস্মি তে মিত্রং সুহৃদ্বক্ষ্যে মম দ্বয়ি ।
 সোহহং তথা যতিশ্চামি ভবিষ্যসি যথার্থবান্ ॥ ১৩
 ততঃ প্রভাতসময়ে সুখং দৃষ্টাব্রবীদিদম্ ।
 গচ্ছ সৌম্য পথানেন কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥ ১৪
 ইতস্ত্রিযোজনং গম্য রাক্ষসাধিপতির্মহান্ ।
 বিরূপাক্ষ ইতি খ্যাতঃ সখা মম মহাবলঃ ॥ ১৫
 তং গচ্ছ দ্বিজমুখ্যং স্বং স মদ্বাক্যপ্রচোদিতঃ ।
 কামানভীপ্সিতাংস্তভ্যং দাতা নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১৬
 ইত্যুক্তঃ প্রযযৌ রাজন্ গোতমো বিগতক্রমঃ ।
 কলাশ্রয়তকল্পানি ভক্ষয়ন্ স যথেষ্টতঃ ॥ ১৭
 চন্দ্রনাগুরুমুখ্যানি স্বকৃপাশাং বনানি চ ।
 তস্মিন্ পথি মহারাজ সেবমানো ক্রুতং যযৌ ॥ ১৮

প্রোক্তো! বৃহস্পতির মতামুসারে অর্থের সিদ্ধি চারিপ্রকারে
 হইয়া থাকে,—বংশপরম্পরায়, প্রারকের আহুকুল্যে, ধনের জন্ত
 কৃত সকাম কর্ম্মের দ্বারা এবং মিত্রের সহযোগিতায় ॥ ১২

আমি আপনার মিত্র হইয়া গিয়াছি, আপনার উপর আমার
 সৌহার্দ্যও বর্ধিত হইয়াছে; অতএব এক্ষণ প্রবৃত্ত করিব, বাহাতে
 আপনার অর্থের প্রাপ্তি হইয়া বাইবে ॥ ১৩

তদনন্তর বধন প্রাতঃকাল হইল, তখন রাজধর্ম্ম ব্রাহ্মণের
 স্থত্রে উপায় চিন্তা করত এই কথা বলিলেন,—সৌম্য! এই
 পথে গমন করুন, ইহাতে আপনার কার্য্যসিদ্ধি হইবে। এখানে
 হইতে তিন যোজন দূরে যে নগর প্রাপ্ত হইবেন, সেখানে বিখ্যাত
 মহাবল রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমার
 সখা ॥ ১৪-১৫

বিজ্ঞশ্চেষ্ট! আপনি তাঁহার নিকট গমন করুন। তিনি
 আমার কথা অনুসারে আপনাকে যথেষ্ট ধন দান করিবেন এবং
 আপনার মনোবাঞ্ছিত কামনাসকল পূর্ণ করিবেন, ইহাতে কোনও
 সংশয় নাই ॥ ১৬

রাজন্! রাজধর্ম্ম এই কথা বলিলে পর গৌতম সেখানে
 হইতে গমন করিলেন। তাঁহার সমস্ত পরিশ্রম অপনোদিত
 হইয়াছিল। মহারাজ! পথে যেখানে চন্দ্রনাগ ও অনুর কুল-
 সকলের প্রাধাত্য ছিল, সেই তেজপাতার বনে বিজ্ঞান করিতে
 করিতে এবং ইচ্ছানুসারে অমৃততুল্য যথুর কল ভক্ষণ করিতে
 করিতে তিনি অতিশয় তেজের সহিত ক্রুত গমন করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৭-১৮

ভতো মেরুত্রজং নাম নগরং শৈলভোরণম্ ।
 শৈলপ্রাকারবপ্রক শৈলযন্তাকুলং তথা ॥ ১৯
 বিদিতশ্চাভবৎ তন্তু রাক্ষসেন্দ্রস্ত যৌমতঃ ।
 প্রহিতঃ সুদ্রদা রাজন্ প্রীয়মাণঃ প্রিয়াতিথিঃ ॥ ২০
 ততঃ স রাক্ষসেন্দ্রঃ শ্বান্ প্রেষ্যানাহ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 পৌতমো নগরদ্বারচ্ছীজমানীয়তামিতি ॥ ২১
 ততঃ পুরবরাং তস্মাৎ পুরুষাঃ স্কোনচেষ্টনাঃ ।
 পৌতমেত্যভিভাষন্তঃ পুরদ্বারমুপাগমন্ ॥ ২২
 তে তমুচূর্মহারাজ রাজপ্রেষ্ঠাত্তদা দ্বিজম্ ।
 স্বরষ তূর্ণমাগচ্ছ রাজা ত্বাং ত্রুটুমিচ্ছতি ॥ ২৩

ভারণর ভিনি যাইতে যাইতে মেরুত্রজনামক নগরে উপস্থিত
 হইলেন। এই নগরের চারিদিকে প্রস্তরসমূহের প্রাচীর ও
 তুণ ছিল। তাহার ভোরণদ্বারও প্রস্তরেরই ছিল।
 নগরের রক্ষার জন্য চারিদিকে শিলার বড় বড় যন্তু পরিব্যাপ্ত
 ছিল ॥ ১৯

পরম বুদ্ধিমান্ রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ সেবকগণের দ্বারা পূর্বেই
 জানিতে পারিয়াছিলেন যে, রাজন্। আপনার মিত্র রাজধর্ম্ম
 আপনার নিকট নিজের এক প্রিয় অতিথিকে পাঠাইয়াছেন।
 সেই অতিথি সর্বদা প্রসন্ন থাকেন ॥ ২০

যুধিষ্ঠির। এই সংবাদ পাইয়াই রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ নিজের
 সেবকদিগকে বলিলেন—গৌতমকে নগর দ্বার হইতে সম্বর
 এখানে লইয়া এস ॥ ২১

এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়াই রাজসেবকগণ গৌতমকে আহ্বান
 করিতে করিতে বাজগকীর দ্বার তীব্র গতিতে সেই প্রেষ্ঠ

শ্রীময়হর্ষি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বকান্তর্গত আপজ্ঞপর্বকোক্তোক্তের উপাখ্যানবিষয়ক

সপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

রাক্ষসাধিপতিবীরো বিরূপাক্ষ ইতি শ্রুতঃ ।
 স ত্বাং স্বরতি বৈ ত্রুটুং তৎ ক্রিপ্রং সংবিধীয়তাম্ ॥ ২৪
 ততঃ স প্রাজবদ্ বিপ্রো বিশ্বয়াদ্ বিগতক্রমঃ ।
 পৌতমঃ পরমর্ষিঃ তাং পশ্যান্ পরমবিস্মিতঃ ॥ ২৫
 তৈরৈব সহিতো রাজ্ঞো বৈশ্ব তূর্ণমুপাজবৎ ।
 দর্শনং রাক্ষসেন্দ্রস্ত কাঙ্ক্ষমাণো দ্বিজস্তদা ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবাসিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি আপজ্ঞপর্বণি কৃতোলোপাখ্যানে
 সপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭০

নগরের ভোরণ-দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল ২৩

মহারাজ! রাজ্যের সেই সব সেবকগণ তখন প্রাঙ্গণকে
 বলিলেন,—রাজন্! স্বরা করুন এবং সত্বর আগমন করুন।
 রাজা আপনাকে দর্শন করিতে অভিলষী হইয়াছেন ॥ ২৩

বিরূপাক্ষনামে প্রসিদ্ধ বীর রাক্ষসরাজ আপনাকে দর্শন
 করিবার জন্য উদ্গীয হইয়াছেন। অতএব আপনি সম্বর
 চলুন ॥ ২৪

আহ্বানের কথা শ্রবণ করিয়াই গৌতমের পরিশ্রম নষ্ট হইল।
 তিনি বিস্মিত হইয়া তখন ধাবিত হইতে লাগিলেন। রাক্ষস-
 রাজ বিরূপাক্ষের সেই মহাসমুদ্বিগ্ন দর্শন করত গৌতম অতিশয়
 বিস্মিত হইলেন ॥ ২৫

রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় সেই প্রাঙ্গণ
 গৌতম সেবকগণের সহিত সত্বর রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৬

একসপ্তত্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাক্ষসরাজসমীপতঃ স্বর্ণরাশিমাদায় গৌতমস্য প্রত্যাবর্তনম্, স্বমিত্রং বকং হস্তং মনসি ছুরভিসন্ধিপোষণঞ্চ]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততঃ স বিদিতো রাজ্ঞঃ প্রবিষ্ট্য গৃহমুত্তমম্ ।
পূজিতো রাজসেনৈশ্চ নিষাদাসনোত্তমৈঃ ॥ ১
পুষ্টৈশ্চ গোত্রচরণং স্বাধ্যায়ং ব্রহ্মচারিকম্ ।
ন তত্র ব্যাজহারান্দ্রাদ্ গোত্রমাত্রাদৃতে দ্বিজঃ ॥ ২
ব্রহ্মবর্চসহীনস্ত স্বাধ্যায়োপরতসা চ ।
গোত্রমাত্রবিদো রাজা নিবাসং সমপৃচ্ছত ॥ ৩

রাক্ষস উবাচ ।

ক তে নিবাসঃ কল্যাণ কিংগোত্রা ব্রাহ্মণী চ তে ।
তস্মৈ জাহি ন ভীঃ কার্য্যা বিশ্বসস্ব যথাসুখম্ ॥ ৪
গৌতম উবাচ ।

মধ্যদেশপ্রসূতোহহং বাসো মে শবরালয়ে ।

একসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[রাক্ষসরাজের নিকট হইতে স্বর্ণরাশি লইয়া গৌতমের প্রত্যাবর্তন এবং নিজের মিত্র বককে বধ করিবার দৃশ্য অভিশ্রবণে পোষণ করা ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর রাজা বিরূপাক্ষকে গৌতমের আগমনের বার্তা জানান হইল এবং তিনি রাজ্যের উত্তম ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। সেখানে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ তাঁহার বিধি অনুসারে পূজা করিলেন। তাহার পর তিনি এক শ্রেষ্ঠ আসনে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১

বিরূপাক্ষ গৌতমকে তাঁহার গোত্র, শাখা ও ব্রহ্মচর্য পালন পূর্বক কৃত স্বাধ্যায়ের বিষয়ে প্রশ্ন করিলেন; কিন্তু তিনি গোত্র (জাতি) ব্যতীত আর কিছু বলেন নাই ॥ ২

তখন যিনি ব্রাহ্মণোচিত তেজোহীন, স্বাধ্যায় হইতে উপরত (বিরত), কেবল গোত্র অথবা জাতি ইহাই যিনি জানেন, সেই ব্রাহ্মণকে রাজা তাঁহার নিবাসস্থান জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ বলিলেন,—ভক্ত! তোমার নিবাস কোথায়? তোমার পত্নী কোন্ গোত্রের কন্যা? এসমস্ত কথাখানি ভাবে বল। ভয় করিও না। আমার প্রতি বিশ্বাস কর এবং এখানে স্থখে অবস্থান কর ॥ ৪

শূদ্রা পুনর্ভূর্ত্ভার্য্যা মে সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৫

ততো রাজা বিমমূশে কথং কার্য্যমিদং ভবেৎ ।

কথং বা সূকৃতং মে শ্রাদ্ধিতি বুদ্ধ্যাবচিষ্টয়ৎ ॥ ৬

অয়ং বৈ জন্মানা বিপ্রৈঃ সূহৃৎ তস্ত মহাত্মনঃ ।

সম্প্রমিতশ্চ তেনায়ং কাশ্যপেন মমাস্তিকম্ ॥ ৭

তস্ত প্রিয়ং করিষ্যামি স হি মমাপ্রিতঃ সদা ।

ভ্রাতা মে বান্ধবশ্চাসৌ সখা চ হৃদয়ঙ্গমঃ ॥ ৮

কাস্তিক্যামত্ৰ ভোক্তারঃ সহস্রং মে বিজ্ঞোত্তমাঃ ।

তত্রায়মপি ভোক্তা চ দেয়মস্মৈ চ মে ধনম্ ॥ ৯

স চাত্ত দিবসঃ পুণ্যো হুতিখিষ্টায়মাগতঃ ।

সঙ্কল্লিতং চৈব ধনং কিং বিচার্য্যমতঃ পরম্ ॥ ১০

গৌতম বলিলেন,—রাক্ষসরাজ! আমার জন্ম হইয়াছে মধ্যদেশে, কিন্তু আমি এক শবরালয়ে (দহাগৃহে) বাস করি। আমার স্ত্রী শূদ্র জাতির এবং আমার পূর্বের সে অল্প একজনের ভাৰ্য্যা ছিল। এই সত্য কথা আমি আপনাকে বলিলাম ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এই কথা শ্রবণ করত রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ মনে মনে পরামর্শ করিতে লাগিলেন যে, এখন কি করা যায়? কি ভাবে আমার পুণ্য লাভ হইবে? এইরূপে তিনি বুদ্ধি অনুসারে বারংবার চিন্তা করিতে থাকিলেন ॥ ৬

তিনি মনে মনে বলিতে লাগিলেন, ইনি কেবল জন্মেই ব্রাহ্মণ, কিন্তু মহাত্মা রাজধর্ম্মার সহৃৎ। সেই কণ্ডপপুত্র রাজধর্ম্মাই ইহাকে আমার নিকট পাঠাইয়াছেন; অতএব তাঁহার প্রিয় কার্য্য আমি অবশ্যই করিব। তিনি সর্বদা আমাকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন এবং আমার ভ্রাতা, উপকারী বন্ধু ও হৃদয়গ্রাহী সহৃৎ ॥ ৭-৮

আজ কাস্তিকী পূর্ণিমা। আজ সহস্র শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আমার গৃহে ভোজন করিবেন। তাঁহাদের মধ্যে এই ব্যক্তিও ভোজন করিবে; তাঁহাদের সহিত ইহাকেও তখন ধনদান করিতে হইবে। আজ পুণ্য দিবস। ইনি অতিথিরূপে আমার আলয়ে আসিয়াছেন এবং আমি ধনদান করিব বলিয়া সঙ্কল্প করিয়া রাখিয়াছি। এখন ইহার পর আর কি বিচার করিতে হইবে? ৯-১০

ততঃ সহস্রং বিশ্রাণাং বিচুয়াং সমলঙ্কৃতম্ ।
 স্নাতানামহুসস্প্রাপ্তং সুমহৎ ক্রৌমবাসসাম্ ॥ ১১
 তানাগতান্ দ্বিজশ্রেষ্ঠান্ বিরূপাক্ষো বিশাম্পতে ।
 যথার্থং প্রতিজ্ঞগ্রাহ বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ১২
 বৃশ্চন্তেয়াং তু সংযুক্তা রাক্ষসেন্দ্রস্য শাসনাৎ ।
 ক্রুমৌ বরকুশাঃ স্তৌর্ণাঃ শ্রেষ্ঠৈর্ভরতসন্তম ॥ ১৩
 তানু তে পূজিতা রাজা নিমগ্না দ্বিজসন্তমাঃ ।
 তিলদর্ভোদকেনাথ অর্চিতা বিধিবদ্ দ্বিজাঃ ॥ ১৪
 বিধেদেবাঃ সপিতরঃ সাগ্নয়শ্চোপকল্লিতাঃ ।
 বিলিপ্তাঃ পুষ্পবস্ত্রশ্চ স্তপ্রচারঃ স্পৃজিতাঃ ।
 ব্যরাজন্ত মহারাজ নক্ষত্রপতয়ো যথা ॥ ১৫
 ততো জাহ্নুন্দীঃ পাত্রৌবজ্রাক্ষা বিমলাঃ শুভাঃ ।
 বরানপূর্ণা বিপ্রোভ্যাঃ প্রাদান্যধূতপ্লুতাঃ ॥ ১৬
 তস্য নিত্যং সদাইহমাঢ্যাং মাঘ্যাক্ষ বহবো দ্বিজাঃ ।
 ঈঙ্গিতং ভোজনবরং লভন্তে সংকৃতং সদা ॥ ১৭

তদনন্তর ভোজনের সময় সহস্র বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ স্নান করত
 ক্রৌম (রেশমী) বস্ত্র ও অলঙ্কার ধারণ করত সেখানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

প্রজ্ঞানাথ ! বিরূপাক্ষ সে স্থানে সমাগত সেই সব শ্রেষ্ঠ
 ব্রাহ্মণগণকে শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে পাচাদি দ্বারা যথাযোগ্য
 স্বাগত সংকার করত গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের আদেশে সেবকগণ
 ক্রুমিতে তাঁহাদের জন্ত সুন্দর কুশাসনসকল পাতিত করিল ॥ ১৩

রাজার দ্বারা সম্মানিত সেই সব শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ যখন সেই
 আসনসকলের উপর উপবিষ্ট হইলেন, তখন বিরূপাক্ষ তিল,
 কুশ ও জল গহণ করত বিধি অনুসারে তাঁহাদের পূজা
 করিলেন ॥ ১৪

তাঁহাদের মধ্যে বিশ্বদেব, পিতৃগণ ও অগ্নিদেবের ভাবনা
 করত তাঁহাদিগকে চন্দনে লিপ্ত ও পুষ্পমালো শোভিত করিলেন
 এবং সুন্দর রীতিতে তাঁহাদের পূজা করিলেন । মহারাজ !
 সেই কুশাসনে উপবিষ্ট সেই সব ব্রাহ্মণ চক্ষের দ্বারা শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৫

তাহার পর তিনি হীরকে মণ্ডিত স্বর্ণের নিখল সুন্দর পাঞ্জে
 যুগপৎ বধূর ও সর্বোত্তম অন্ন সেই সব ব্রাহ্মণগণকে প্রদান
 করিলেন ॥ ১৬

বিশেষতঃ কান্তিক্যাং দ্বিজেন্দ্র্যঃ সম্প্রযচ্ছতি ।
 শরদ্ব্যপায়ে রত্নানি পৌর্ণমাসামিতি ঋতিঃ ॥ ১৮
 সুবর্ণং রজতং চৈব মণীনঞ্চ চ মৌক্তিকান্ ॥ ১৯
 বজ্রান্ মহাধনাংশৈশ্চ বৈদূর্য্যাজিনরাক্ষবান্ ।
 রত্নরাশীন্ বিনিষ্কিপ্য দক্ষিণার্থে স ভারত ॥ ২০
 ততঃ প্রাহ দ্বিজশ্রেষ্ঠান্ বিরূপাক্ষো মহাবলঃ ।
 গৃহীত রত্নাশ্চেতানি যথোৎসাহং যথেষ্টতঃ ॥ ২১
 যেষু যেষু চ ভাগেষু ভুক্তং বো দ্বিজসন্তমাঃ ।
 তাশ্চোবাদায় গচ্ছধ্বং স্ববেশ্মানিতি ভারত ॥ ২২
 ইত্যুক্তবচনে তস্মিন্ রাক্ষসেন্দ্রে মহাত্মনি ।
 যথেষ্টং তানি রত্নানি জগৃহত্রীক্ষণর্ষভাঃ ॥ ২৩
 ততো মহাইহৈন্তে সর্বে রত্নৈরভ্যর্চিতাঃ শুভৈঃ ।
 ব্রাহ্মণা যুট্টবসনাঃ স্ত্রীতাঃ স্ত ততোহতবন্ ॥ ২৪
 ততস্তান্ রাক্ষসেন্দ্রশ্চ দ্বিজানাহ পুনর্বচঃ ।
 নানাদেশগতান্ রাজান্ রাক্ষসান্ প্রতিষিধ্য বৈ ॥ ২৫

রাজা বিরূপাক্ষের ভবনে আবার ও মাঘ মাসের পূর্ণিমাতে
 সন্মত। বহু সংখ্যক ব্রাহ্মণ সম্মানে নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে উত্তম
 ভোজন লাভ করিতেন ॥ ১৭

বিশেষতঃ কান্তিক মাসের পূর্ণিমাতে যখন শরৎ ঋতু শেষ
 হইয়া যাইত, তখন তিনি ব্রাহ্মণগণকে বহু রত্ন দান করিতেন,
 ইহা শুনা যায় ॥ ১৮

ভারত ! ভোজনের পর ব্রাহ্মণগণের সম্মুখে বহু স্বর্ণ, রূপা,
 মণি, মুক্তা, বহুমূল্য হীরক, বৈদূর্য্য মণি, রত্নমুগের চক্ষ এবং
 রত্নসমূহের বহু রাশি স্থাপন করত মহাবল বিরূপাক্ষ সেই সব
 শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন—দ্বিজবরগণ ! আপনারা নিজ নিজ
 ইচ্ছানুসারে ও উৎসাহের সহিত এই সব রত্ন গ্রহণ করুন এবং
 বাহাতে আপনারা ভোজন করিলেন, সেই স্বর্ণ পাত্রও আপনারা
 নিজ নিজ গৃহে লইয়া যাইবেন ॥ ২১-২২

সেই মহাত্মা রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ এই কথা বলিলে পর
 সেই সব ব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে পুঙ্খানুপুঙ্খ রত্নসকল
 গ্রহণ করিলেন ॥ ২৩

তাহার পর সেই সুন্দর ও মহামূল্যবান্ রত্নসকলের দ্বারা
 পূজিত হইয়া সেই সব উজ্জল বস্ত্রধারী ব্রাহ্মণগণ অভিশয় প্রসন্ন
 হইলেন ॥ ২৪

রাজন ! ইহার পর রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ নানা দেশসমূহ

অষ্টকং দিবসং বিপ্রা ন বোহুতীক ভয়ং কচিৎ ।
 রাক্ষসেভ্যঃ প্রমোদধ্বমিষ্টো যাত মারিচম্ ॥ ২৬
 ততঃ প্রহৃৎস্বঃ সৰ্বে বিপ্রসজ্জাঃ সমন্ততঃ ।
 গৌতমোহপি স্তবর্ণস্য ভারমাদায় সত্ত্বরঃ ॥ ২৭
 কৃচ্ছ্রাৎ সমুচ্চরন্ ভার' স্ত্রোথং সমুপাগমৎ ।
 স্তম্বীদচ্চ পরিশ্রান্তঃ ক্লান্তশ্চ ক্লুণ্ঠিতশ্চ সঃ ॥ ২৮
 ততস্তমভাগাদ্ রাজন্ রাজধৰ্মা খগোক্তমঃ ।
 স্বাগতেনাভিনন্দ্যশ্চ গৌতমং মিত্রবৎসলঃ ॥ ২৯
 তস্য পক্ষাগ্রবিক্ষেপৈঃ ক্রমং ব্যপনয়ৎ খগঃ ।
 পুঞ্জাং চাপ্যকরোদ্ ধীমান্ ভোজনং চাপ্যকল্পয়ৎ ॥ ৩০
 স ভুক্তবান্ সুবিশ্রান্তৌ গৌতমোহচিস্তয়ৎ তদা ।

হইতে আগত রাক্ষসগণকে হিংসা হইতে নিবৃত্ত করিয়া সেই
 ব্রাহ্মণদিগকে বলিলেন, বিপ্রগণ! আজ একদিনের জন্ত
 আপনাদের এই রাক্ষসদিগের নিকট হইতে কোনও ভয় নাই,
 অতএব আনন্দ করুন এবং শীঘ্র নিজ নিজ অভীষ্ট স্থানে গমন
 করুন, বলিষ করিবেন না ॥ ২৬-২৬

এই কথা শ্রবণ করত সেই সব ব্রাহ্মণসজ্জ চারিদিকে পলায়ন
 করিতে লাগিলেন। গৌতমও স্তবর্ণের অতিশয় ভার বহন করিতে
 করিতে অতি কষ্টে দ্রুত গতিতে গমন করত সেই বটবৃক্ষের
 নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে আসিয়াই তিনি
 ক্লান্তিতে বলিষা পড়িলেন। তখন তিনি ক্ষুধার পীড়িত ছিলেন
 এবং ক্লান্ত হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ২৭-২৮

রাজন্! তাহার পর পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মিত্রবৎসল
 রাজধৰ্মা গৌতমের নিকটে আসিলেন এবং স্বাগত সহকারে
 তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন ॥ ২৯

সেই বুদ্ধিমান পক্ষী নিজের পক্ষের অগ্রভাগ সঞ্চালন করিতে

শ্রীমদ্রবী বেদন্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাক্তগত আপদ্বর্ষপর্বের কৃত্ত্বের উপাখ্যানবিবরণ
 একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম লমাপ্ত ।

হাটকস্যাভিন্নপস্য ভারোহয়ং স্তমহান্ ময়া ॥ ৩১
 গৃহীতো লোভমোহাভ্যাং দূরঞ্চ গমনং মম ।
 ন চান্তি পথি ভোক্তব্যং প্রাণসন্ধারণং মম ॥ ৩২
 কিং কৃতা ধারয়েয়ং বৈ প্রাণানিত্যভ্যচিস্তয়ৎ ।
 ততঃ স পথি ভোক্তব্যং প্রেক্ষমাণো ন কিঞ্চন ॥ ৩৩
 কৃত্বঃ পুরুষব্যাস্ত্র মনসেদমচিস্তয়ৎ ।
 অয়ং বকপতিঃ পার্শ্বে মাংসরাশিঃ স্থিতো মহান্ ॥ ৩৪
 ইমং হত্বা গৃহীত্বা চ যাস্তেহং সমভিক্ষতম্ ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি আপদ্বর্ষপর্বণি কৃত্ত্বোপাখ্যানে
 একসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭১

করিতে তাঁহাকে বাতাস করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার সমস্ত
 ক্লান্তি অপসারিত করিলেন। তারপর তাঁহার পুজা করিলেন ও
 তাঁহার আহারের ব্যবস্থা করিলেন ॥ ৩০

ভোজনের পর বিশ্রাম করত গৌতম এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন—‘অহো! আমি লোভ ও মোহে প্রেরিত হইয়া
 স্তম্বের স্তবর্ণের এই বিপুল ভার গ্রহণ করিয়াছি। এখন আমাকে
 বহু দূর যাইতে হইবে। পথে ভোজন করিবার আমার কিছুই
 নাই, যাহাতে আমার প্রাণ রক্ষা হইতে পারে ॥ ৩১-৩২

এখন আমি কোন্ উপায় অবলম্বন করত প্রাণ ধারণ করিতে
 সমর্থ হইব? এইভাবে তিনি চিন্তাস্থিত হইলেন। পুরুষসিংহ!
 তদনন্তর পথে ভোজন করিবার জন্ত কিছুও না দেখিয়া সেই
 কৃত্ত্ব মনে মনে এরূপ স্থির করিল যে, এই বকের রাজা রাজ-
 ধৰ্মা আমারই পার্শ্বে রহিয়াছে। ইহাতে মাংসের এক বিরাট
 রাশি আছে। ইহাকে বধ করত গ্রহণ করিব এবং অতিদ্রুত
 এস্থান হইতে চলিয়া যাইব ॥ ৩৩-৩৫

দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কৃতস্নেহ গৌতমেন মিত্রস্য রাজধর্মণো বধঃ, রাক্ষসৈর্গৌতমস্য বিনাশঃ, কৃতস্নস্য মাংসমভক্ষ্যামিতি নিরূপণঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অথ তত্র মহাচিন্মানলো বাতসারথিঃ ।
তম্যাবিদূরে রক্ষার্থং খগেজ্জেন কতোহভবৎ ॥ ১
স চাপি পার্শ্বে শূষাপ বিশ্বস্তো বকরাটু তদা ।
কৃতস্নস্ত স ষ্ঠাত্মা তং জিহ্বাংসুরথাগ্রতঃ ॥ ২
ততোহলাতেন দীপ্তেন বিশ্বস্তং নিজ্যান তম ।
নিহত্য চ মুদা যুক্তঃ সোঃশুৰ্দ্ধং ন দৃষ্টবান্ ॥ ৩
স তং বিপক্ষরোমাণং কুহ্মাণ্যবপচৎ তদা ।
তং গৃহীষ্টা শূৰ্ণঞ্চ যযৌ ক্রততরং দ্বিজঃ ॥ ৪
(ততো দাক্ষায়ণীপুত্রং নাগতং তং তু ভারত ।
বিরূপাক্ষশ্চিত্তয়ন বৈ হৃদয়েন বিদূয়তা ॥)
ততোহন্যাস্থিন গতে চাহি বিরূপাক্ষোহব্রবীৎ স্তম

দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[কৃতস্ন গৌতম কর্তৃক মিত্র রাজধর্মাকে বধ, রাক্ষসগণের দ্বারা গৌতমের বিনাশ এবং কৃতস্নের মাংস অভক্ষ্য বলিয়া নিরূপণ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন ! পক্ষিরাজ রাজধর্মাকে নিজের মিত্র গৌতমকে রক্ষা করিবার জন্য তাহার নিকট হইতে কিছু দূরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন, তাহার জন্ত তাহার পক্ষ বায়ু সাহায্য পাইয়া বৃহৎ বৃহৎ শিখাসমূহ উখিত হইতে লাগিল ॥ ১

বকরাজ রাজধর্মার মিত্রের উপর বিশ্বাস ছিল, সেইজন্য তিনি তাহার পার্শ্বেই শয়ন করিয়াছিলেন। অস্তমিকে সেই দৃষ্টাত্মা কৃতস্ন তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া উখিত হইল, এবং বিশ্বাস সহকারে নিদ্রিত রাজধর্মার সম্মুখে প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠা খণ্ড গ্রহণ করত উহার দ্বারা বধ করিল। তাহাকে বধ করিয়া কৃতস্ন গৌতম আনন্দিত হইল, মিত্রের বধে যে পাণ হয়, উহা সে দেখিল না ॥ ২-৩

কৃতস্ন যত পক্ষীর পক্ষ ও লোমসমূহ উৎপাটিত করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিল এবং উহাকে সঙ্গে লইয়া শূৰ্ণের ভার বহন করত সেই ব্রাহ্মণ গৌতম অতিক্রম গমন করিতে লাগিল ॥ ৪

(ভারত ! সেই দিন দক্ষায়ণী পুত্র রাজধর্মাকে নিজের মিত্র বিরূপাক্ষের ভবনে বাইতে পাবেন নাই, সেইজন্য বিরূপাক্ষ ব্যাকুলহৃদয়ে তাহার জন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ।)

ন প্রেক্ষে রাজধর্মগমন্ত পুত্র খগোস্তমম্ ॥ ৫
স পূর্বসন্ধ্যাং ব্রহ্মাণং বন্দিতুং যাতি সর্বদা ।
মাং বা দৃষ্টা কদাচিৎ স ন গচ্ছতি গৃহং খগঃ ॥ ৬
উভে দ্বিরাত্রিসন্ধৌ বৈ নাভাগাৎ স মমালয়ম্ ।
তস্মান শুক্লাতে ভাবো মম স জ্ঞায়তাং সুহৃৎ ॥ ৭
স্বাধ্যায়েন বিযুক্তো হি ব্রহ্মবর্চসবজ্জিতঃ ।
তদব্রতন্তত্র মে শঙ্কা হন্যাৎ তং স দ্বিজাধমঃ ॥ ৮
হুবাচারস্ত হুবুর্কিরিঙ্গিতৈর্লক্ষিতো ময়া ।
নিষ্কপো দারুণাকারো ছষ্টো দস্যুরিবোধমঃ ॥ ৯
গৌতমঃ স গতস্তত্র তেনোদ্বিগ্নং মনো মম ।
পুত্র শীঘ্রমিতো গতা রাজধর্মনিবেশনম্ ॥ ১০

তদনন্তর দ্বিতীয় দিনও অতিক্রান্ত হইলে পর বিরূপাক্ষ নিজের পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র ! আমি আজ পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজধর্মাকে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫

সেই প্রকিশ্রবর প্রতিদিন প্রাতঃকালে ব্রহ্মাকে বন্দনা করিবার জন্ত গমন করেন এবং সেস্থান হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে আমার সহিত মিলিত না হইয়া গৃহে যান না ॥ ৬

আজ দুই রাত্রি ও সন্ধ্যা চলিয়া যাইল, কিন্তু তিনি আমার গৃহে আসেন নাই, অতএব আমার মনে সন্দেহ হইতেছে। তুমি আমার মিত্রের সংবাদ জানিয়া এস ॥ ৭

সেই অধম ব্রাহ্মণ গৌতম স্বাধ্যায়হীন, ব্রহ্মভেজ-শূন্ত এবং হিংস্রক বলিয়া মনে হয়। তাহার উপর আমার এই সন্দেহ হইতেছে যে, সে আমার মিত্রকে বধ করিয়া না থাকে ॥ ৮

তাহার সকল চেষ্টা আমি লক্ষ্য করিয়াছি, আমার তাহাকে হুবুর্কি, হুবাচারী ও দয়াহীন বলিয়া মনে হইতেছিল। সে আকৃতিতেও অতি ভয়ঙ্কর ছিল এবং ছষ্ট দস্যুর দ্বায় অধম বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ৯

নীচ গৌতম এস্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করত তাহারই নিবাসস্থানে গিয়াছিল, সেইজন্য আমার মনে উদ্বেগ হইতেছে। পুত্র ! তুমি শীঘ্র যাও এবং সংবাদ নাও যে, সেই শুক্লাত্মা পক্ষিরাজ জীবিত আছেন কি না ? এই কার্যে বিলম্ব করিও না ॥ ১০-১১

জায়তাং স বিত্ত্বায়া যদি জীবতি মা চিরম্ ।
 স এবমুক্তান্তরিতো রক্ষোভিঃ সহিতো যযৌ ॥ ১১
 অথোৎতং তত্র চাপশ্চ কঙ্কালং রাজধর্মণঃ ।
 স রুদ্রগমং পুত্রো রাক্ষসেন্দ্রস্য ধীমতঃ ॥ ১২
 ভরমাণঃ পরং শক্ত্যা গৌতমগ্রহণায় বৈ
 ততোহবিদুরে জগৃহগৌ তমং রাক্ষসাস্তদা ॥ ১৩
 রাজধর্মশরীরঞ্চ পক্ষান্তিচরণোজ্জ্বলম্ ।
 তমাদায়াথ রক্ষাংসি ক্রুতং মেরুব্রজং যযুঃ ॥ ১৪
 রাজশ্চ দর্শয়ামাসুঃ শরীরং রাজধর্মণঃ ।
 কৃতশ্চ পুরুষং তঞ্চ গৌতমং পাপকারিণম্ ॥ ১৫
 রুরোদ রাজা তং দৃষ্টা সামাত্যঃ সপুরোহিতঃ ।
 আর্তনাদশ্চ শ্রমহানভূং তস্য নিবেশনে ॥ ১৬
 সতীকুমারঞ্চ পুরং বভূবাস্ত্রহমানসম্ ।
 অথাববীম্পঃ পুত্রং পাপোহয়ং বধ্যতামিতি ॥ ১৭
 অস্য মাংসৈরিমে সর্বে বিহরন্ত যথেষ্টতঃ ।

পিতার এতাদৃশ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পুত্র অতি ক্রুত রাক্ষস-
 গণের সহিত সেই বটবৃক্ষের নিকটে আসিল। সেখানে সে
 রাজধর্মার কঙ্কাল অর্থাৎ তাঁহার পক্ষ, অস্থি ও পদযুগল দেখিতে
 পাইল ॥ ১১ই

রাক্ষসরাজের বৃদ্ধিমান পুত্র রাজধর্মার সেই দশা দেখিয়া
 রোদন করিতে লাগিল এবং সে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া
 গৌতমকে সত্তর ধরিবার জন্ত চেষ্টা আরম্ভ করিল ॥ ১২ই

তদনন্তর কিছুদূর যাইলে পর রাক্ষসগণ গৌতমকে ধরিতে
 সমর্থ হইল। এই সন্দে তাহারা পক্ষ, পদ ও অস্থিসমূহ-রহিত
 রাজধর্মার দেহও প্রাপ্ত হইল ॥ ১৩ই

গৌতমকে লইয়া সেই রাক্ষসগণ অতিশয় মেরুব্রজে গমন
 করিল। সেখানে তাহারা রাজা বিরূপাক্ষকে রাজধর্মার মৃত
 শরীর দেখাইল এবং পাপাচারী কৃতশ্চ গৌতমকেও তাঁহার সম্মুখে
 দাঁড় করাইয়া দিল ॥ ১৪-১৫

নিজের মিত্রকে সেই দশায় দেখিয়া মন্ত্রী ও পুরোহিতগণের
 সহিত রাজা বিরূপাক্ষ রোদন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার
 অস্তঃপুরে অতিশয় আর্তনাদ হইতে লাগিল। স্ত্রী ও বালকগণের
 সহিত সম্পূর্ণ নগর শোকময় হইল। কাহারও মন তখন স্বস্থ ছিল
 না ॥ ১৬ই

তখন রাজা নিজের পুত্রকে আজ্ঞা দিলেন—পুত্র! এই
 পাপীকে বিনাশ কর। আর এই সব রাক্ষসগণ ইহার মাংস
 বথেষ্টভাবে গ্রহণ করুক ॥ ১৭ই

পাপাচারঃ পাপকর্মা পাপাত্মা পাপসাধনঃ ॥ ১৮
 হস্তব্যোহয়ং মম মতির্ভবন্তিরিতি রাক্ষসাঃ ।
 ইতু্যক্তা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসা বোরবিক্রমাঃ ॥ ১৯
 নৈচ্ছন্ত তং ভক্ষয়িতুং পাপকর্মাণমিত্যুত ।
 দম্বানাং দীয়তামেষ সাধ্বন্ত পুরুষাধমঃ ॥ ২০
 ইতু্যচুস্তে মহারাজ রাক্ষসেন্দ্রে নিশাচরাঃ ।
 শিরোভিঃ প্রণতাঃ সর্বে ব্যাহরন্ রাক্ষসাধিপম্ ॥ ২১
 ন দাতুমহঁসি ত্বং নো ভক্ষণায়াম্য কিম্বিমম্ ।
 এবমস্থিতি তানাহ রাক্ষসেন্দ্রো নিশাচরান্ ॥ ২২
 দম্বানাং দীয়তামেষ কৃতশ্চোহৈতৈব রাক্ষসাঃ ।
 ইতু্যক্তা রাক্ষসান্তেন শূলপট্টিশপাণয়ঃ ॥ ২৩
 কৃত্বা তং খণ্ডশঃ পাপং দম্বাত্যঃ প্রদত্তুদাঃ ।
 দস্যবশ্চাপি নৈচ্ছন্ত তমন্তুং পাপকারিণম্ ।
 ক্রব্যাদা অপি রাজেন্দ্রে কৃতশ্চ নোপভুজতে ॥ ২৪
 ব্রহ্মস্প্রে চ সুরাপে চ চৌরে ভয়ব্রতে তথা ।
 নিক্ষিতিবিহিতা রাজন্ কৃতশ্চে নান্তি নিক্ষিতিঃ ॥ ২৫

রাক্ষসগণ! এই ব্যক্তি পাপাচারী, পাপকর্মা ও পাপাত্মা।
 ইহার সমস্ত সাধনই পাপময়, অতএব তোমাদের ইহাকে বধ
 করা উচিত, ইহাই আমার অভিমত ॥ ১৮ই

রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ এইরূপ আদেশ করিলে পর ভয়ানক
 পরাক্রমশালী রাক্ষসগণ গৌতমকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করিল
 না; কারণ, সে অতিশয় পাপাচারী ছিল ॥ ১৯ই

মহারাজ! সেই নিশাচরগণ রাক্ষসরাজকে বলিলেন,—
 প্রভো! এই নরাধমের মাংস দম্বাদিগকে দান করুন। আপনি
 আমাদের এই পাপীর মাংস ভোজন করিতে দিবেন না।
 এইভাবে সমস্ত রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজকে মন্তক অবনত করিয়া
 প্রার্থনা করিল ॥ ২০-২১

ইহা শ্রবণ করত রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ সেই নিশাচরগণকে
 বলিলেন,—রাক্ষসগণ! ইহাই হউক। এই কৃতশ্চকে আজই
 দম্বাদিগকে সমর্পণ কর ॥ ২২ই

রাজার একরূপ আজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া হস্তে শূল ও পট্টিশ ধারণ
 করত রাক্ষসগণ পাপী গৌতমকে খণ্ড খণ্ড করত দম্বাদিগকে
 সমর্পণ করিল ॥ ২৩ই

রাজেন্দ্র! সেই দম্বাগণও এই পাপাচারী কৃতশ্চের মাংস
 ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইল না। মাংসাহারী জীব-জন্তুরাও
 কৃতশ্চের মাংস ভক্ষণ করিল না ॥ ২৪

রাজন্! ব্রহ্মহত্যাকারী, মৃত্যুপায়ী, চোর ও ব্রতভঙ্গকারীর
 জন্ত শাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে, কিন্তু কৃতশ্চের উদ্ধারের
 কোন উপায় কথিত হয় নাই ॥ ২৫

মিত্রজ্যোতী নৃশংসশ্চ কৃতদ্রুশ্চ নরাধমঃ ।

ক্রব্যাদৈঃ কৃমিভিষ্ঠৈব ন ভূজ্যন্তে হি তাদৃশাঃ ॥ ২৬

রাজন্ । একহত্যাকারী, নৃশংস, নরাধম ও কৃতদ্রু—এরূপ

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শান্তিপর্বণি আপদ্বর্গপর্বণি কৃতদ্রুঃপাথ্যানে
দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭২

যদুয়গণের মাংস মাংসভক্ষী জীব-জন্তু এবং কৃমিরাও ভোজন
করে না ॥ ২৬

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত আপদ্বর্গপর্ব্বের কৃতদ্রুর উপাখ্যানবিষয়ক
দ্বিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(রাজধর্মগো গৌতমস্য চ পুনর্জীবনলাভঃ ।)

ভীষ্ম উবাচ ।

ততশ্চিত্তাং বকপতে: কারয়ামাস রাক্ষসঃ ।

রত্নৈর্গন্ধৈশ্চ বহুভির্বৈশ্চৈশ্চ সমলঙ্কৃতাম্ ॥ ১

তত: প্রজ্ঞাল্য নৃপতির্বকরাজং প্রতাপবান্

শ্রেতকার্য্যাণি বিধিবদ্ রাক্ষসৈশ্চৈশ্চকার হ ॥ ২

তশ্চিন্ কালে চ সুরভিদেবী দাক্ষায়ণী শুভা ।

উপরিষ্টাং ততস্তস্য সা বভূব পরশ্বিনী ॥ ৩

তস্য বক্তৃচ্ছ্যুত: ফেন: ক্ষীরমিশ্রস্তদানঘ ।

সোহপতদ্ বৈ ততস্তস্যাং চিত্তায়াং রাজধর্মগ: ॥ ৪

তত: সঞ্জীবিতস্তেন বকরাজস্তদানঘ ।

উৎপত্য চ লমীয়ায় বিরূপাক্ষং বকাধিপ: ॥ ৫

ততোহভ্যাসাদ্ দেবরাজো বিরূপাক্ষপুং তদা ।

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[রাজধর্ম ও গৌতমের পুনরায় জীবনলাভ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ । তদনন্তর বিরূপাক্ষ বকরাজের

কর্তৃক এক চিত্তা প্রস্তুত করাইলেন এবং উহাকে বহু রত্ন, সুগন্ধিত
চন্দন ও বস্ত্রলবঙ্গের দ্বারা সজ্জিত করাইলেন ॥ ১

তাহার পর বকরাজের শবদেহকে তাহার উপর রাখিয়া
প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ তাহাতে অগ্নিসংযোগ করিলেন
এবং বিধিঅনুসারে মিত্র রাজধর্ম্যর দাহকাথ্য সম্পন্ন করিলেন ॥ ২

সেই সময় দিব্য খেদ দক্ষকন্ধ্যা সুরভিদেবী সেস্থানে আসিয়া
আকাশে উক্ত চিত্তার উপরে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩

অনঘ ! তখন তাঁহার মুখ হইতে যে দুগ্ধামিশ্রিত ফেন নিঃসৃত
হইয়া সেই রাজধর্ম্যর চিত্তার উপরে পতিত হইল ॥ ৪

নিশাপ নরেশ ! ইহাতে সেই সময় বকরাজ জীবিত হইয়া
উঠিলেন এবং তিনি উড়িয়া আসিয়া বিরূপাক্ষের সহিত মিলিত
হইলেন ॥ ৫

সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র বিরূপাক্ষের নগরে আসিয়াছিলেন

প্রাহ চেনং বিরূপাক্ষং দিষ্ট্য সঞ্জীবিতস্তয়া ॥ ৬

শ্রাবয়ামাস চেষ্ট্রস্তং বিরূপাক্ষং পুরাতনম্ ।

যথা শাপ: পুরা দত্তো ব্রহ্মণা রাজধর্মগ: ॥ ৭

যদা বকপতী রাজন্ ব্রহ্মাণং নোপসর্পিত ।

ততো রোষাদিদং প্রাহ খগেন্দ্রায় পিতামহ: ॥ ৮

যশ্মান্মৃতো মম সভাং নাগতোহসৌ বকাধম: ।

তস্মাদ্ বধং স হৃষ্টাত্মা নচিরাং সমবাপ্যতি ॥ ৯

তদয়ং তস্মৈ বচনাগ্নিহতো গৌতমেন বৈ ।

তেনৈবামৃতসিক্তশ্চ পুন: সঞ্জীবিতো বক: ॥ ১০

রাজধর্মী বক: প্রাহ প্রণিপত্য পুরন্দরম্ ।

যদি তেহুগ্রহকৃতা ময়ি বুদ্ধি: সুরেশ্বর ॥ ১১

সখায়ং মে শ্রুদয়িতং গৌতমং জীবয়ং তদা ।

সভাণ্ডোপস্করং রাজ্যংস্তমাসাজ্জ বকাধিপ: ॥ ১৩

এবং তখন বিরূপাক্ষকে এই কথা বলিলেন, অতিশয় সৌভাগ্যের
কথা এই যে, তোমার দ্বারা বকরাজ জীবিত হইয়াছে ॥ ৬

ইন্দ্র বিরূপাক্ষকে এক প্রাচীন বৃত্তান্ত শুনাইলেন, যদনুসারে
ব্রহ্মা পূর্বে রাজধর্ম্যকে অভিশাপ দিয়াছিলেন ॥ ৭

রাজন্ । এক সময় যখন বকরাজ ব্রহ্মার সভায় উপস্থিত হইয়া
নাই, তখন পিতামহ রোষবশত: সেই পকিরাজকে শাপদান
করত বলিলেন ॥ ৮

এই মূর্খও নীচ বক আমার সভায় এখনও আসে নাই ;
সেইজন্য অতিশয় সেই ছুট্টকে বধের কষ্টভোগ করিতে হইবে ॥ ৯

ব্রহ্মার সেই বাক্যের দ্বারা গৌতম তাহাকে বধ করে এবং
ব্রহ্মাও পুনরায় অমৃত সিক্ত করিয়া রাজধর্ম্যকে জীবন দান
করেন ॥ ১০

তদনন্তর বক রাজধর্ম্য ইন্দ্রকে প্রণাম করত বলিলেন,—
সুরেশ্বর ! যদি আমার উপর আপনার করুণা থাকে, তবে
আমার প্রিয় গৌতমকেও আপনি জীবিত করিয়া দিন ১১ই

পুরুষপ্রবর ! তাহার অনুরোধ স্বীকার করত দেবরাজ ইন্দ্র

সম্পরিষদ্য সুহৃদং শ্রীত্যা পরময়া যুতঃ ।
 অথ তং পাপকর্মাণং রাজধর্ম্য বকাধিপঃ ॥ ১৪
 বিসর্জয়িত্বা সধনং প্রবিবেশ স্বমালয়ম্ ।
 যথোচিতঞ্চ স বকো যযৌ ব্রহ্মসদন্তথা ॥ ১৫
 ব্রহ্মা চৈনং মহাত্মানমাতিথ্যোনাভ্যপূজয়ৎ ।
 গৌতমশ্চাপি সম্প্রাপ্য পুনস্তং শবরালয়ম্ ।
 শূত্রায়াং জনয়ামাস পুত্রান্ হৃদ্ধতকারিণঃ ॥ ১৬
 শাপশ্চ স্তমহাংস্তস্য দন্তঃ সুরগণৈস্তদা ।
 কুলৌ পুনর্ভূতঃ পাপোহয়ং জনয়িত্বা চিরং সূতান্ ॥ ১৭
 নিরয়ং প্রাপ্যতি মহৎ কৃতদ্রোহয়মিতি প্রভো ।
 এতৎ প্রাহ পুরা সর্বং নারদো মম ভারত ॥ ১৮
 সংযুত্যা চাপি স্তমহদাখ্যানং ভরতর্ষভ ।
 ময়াপি ভবতে সর্বং যথাবদমুর্বাণিতম্ ॥ ১৯
 কুতঃ কৃতদ্রোহ যশঃ কুতঃ স্থানং কুতঃ স্থমম্ ।
 অত্রোক্তেয়ঃ কৃতদ্রোহি কৃতদ্রোহো নাস্তি নিকৃতিঃ ॥ ২০

গৌতম ব্রাহ্মণকেও অমৃত সিক্ত করিয়া জীবিত করিলেন ॥ ১২৩
 রাজন্! বর্তন ও স্বর্ণাদি সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী সহ প্রিয়
 হৃদ্ধকে প্রাপ্ত হইয়া বকরাজ শ্রীতিসহকারে তাহাকে আলিঙ্গন
 করিলেন ॥ ১৩৩

তারপর বকরাজ রাজধর্ম্য সেই পাপাচারীকে ধন সহ পরি-
 ত্যাগ করিয়া নিজের গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪৩

তদনন্তর বকরাজ যথোচিত রীতিতে ব্রহ্মার সভায় গমন
 করিলেন এবং ব্রহ্মা সেই মহাত্মার আতিথ্য সংকার
 করিলেন ॥ ১৫৩

গৌতমও পুনরায় শবরালয়ে (দহাগৃহে) গমন করত বাস
 করিতে লাগিল। সেস্থানে সে সেই শূত্র জাতির স্ত্রী হইতেই
 অনেক পাপাচারী পুত্র উৎপন্ন করিল ॥ ১৬

তখন দেবতাগণ গৌতমকে গুরুতর অভিশাপ দান করিতে
 করিতে বলিলেন,—এই পাপী কৃতদ্র ও অস্ত্রের বিবাহিতা শূত্র
 জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে বহু দিন হইতে সন্তান উৎপাদন করিয়া আদি-
 তেছে। এই পাপের জন্য সে ঘোর নরকে পতিত হইবে ॥ ১৭৩

ভারত! এই সম্পূর্ণ প্রসঙ্গ পুরাকালে আমাকে মহর্ষি
 নারদ বলিয়াছিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! এই বিশাল উপাখ্যান
 শ্রবণ করত আমি তোমার সম্মুখে সমস্তই বথায়থ ভাবে বর্ণনা
 করিলাম ॥ ১৮-১৯

কৃতদ্র! কোথা হইতে বশোলাভ হইবে? উহার কিভাবে
 ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

মিত্রদ্রোহো ন কর্তব্যঃ পুরুষেণ বিশেষতঃ ।
 মিত্রদ্রুণ্ডনরকং ঘোরমনস্তং প্রতিপত্ততে ॥ ২১
 কৃতজ্ঞেন সদা ভাব্যং মিত্রকামেন চৈব হ ।
 মিত্রাচ্চ লভতে সর্বং মিত্রাৎ পূজ্যং লভতে চ ॥ ২২
 মিত্রাদ্ ভোগাংশ্চ ভুঞ্জীত মিত্রেণাপ্যমু যুচ্যতে ।
 সংকারৈরুত্তমৈর্মিত্রাং পূজয়েত বিচক্ষণঃ ॥ ২৩
 পরিত্যাজ্যো বৃধেঃ পাপঃ কৃতদ্রো নিরপত্রপঃ ।
 মিত্রদ্রোহী কুলাকারঃ পাপকর্ম্য নরাধমঃ ॥ ২৪
 এষ ধর্ম্মভূতা শ্রেষ্ঠ প্রোক্তঃ পাপো ময়া তব ।
 মিত্রদ্রোহী কৃতদ্রো বৈ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৫
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা তদা বাকাঃ ভীষণোক্তং মহাত্মনা ।
 যুধিষ্ঠিরঃ শ্রীতমনা বভূব জনমেজয় ॥ ২৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 শাস্তিপর্বণি আপদমর্পর্বণে কৃতদ্রোপাখ্যানে
 ত্রিসপ্তত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৭৩

স্থানলাভ ও স্বর্গের উপলব্ধি হইবে? কৃতদ্র বিবাসের যোগ্য
 হইতে পারে না। কৃতদ্রের উদ্ধারের জন্য শাস্ত্রে কোনও
 প্রায়শ্চিত্ত কথিত হয় নাই ॥ ২০

মাতৃঘের পক্ষে বিশেষ ভাবে মিত্রদ্রোহ করা উচিত নয় ।
 মিত্রদ্রোহী মাতৃঘ অনন্তকাল ধরিয়া নরক ভোগ করে ॥ ২১

প্রত্যেক মাতৃঘের সদা কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত এবং মিত্রের
 কামনা করা অবশ্যক ; কারণ, মিত্র হইতে সব কিছু প্রাপ্ত
 হওয়া যায়। মিত্রের সহযোগে সলা সম্মান হয় ॥ ২২

মিত্রের সহায়তায় ভোগদকলও ভোগ করিবার সুযোগ
 আসে এবং মিত্রদ্বারা মাতৃঘ বিপদ হইতেও মুক্তি লাভ করে,
 অতএব বুদ্ধিমান মাতৃঘ উত্তম সংস্কারের দ্বারা মিত্রকে পূজা
 করিবেন ॥ ২৩

যে পাপী, কৃতদ্র, নির্লজ্জ, মিত্রদ্রোহী, কুলাকার ও
 পাপাচারী, এরূপ অধম মাতৃঘকে বিদ্বান্ বক্তৃগণের ত্যাগ করা
 উচিত ॥ ২৪

ধর্ম্মান্বাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! এইরূপে আমি তোমাকে
 পাপী, মিত্রদ্রোহী ও কৃতদ্র পুরুষের পরিচয় দিলাম। এখন
 আর কি শুনিতে বাসনা কর? ২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! মহাত্মা ভীষ্মের এই
 বাক্য শ্রবণ করত রাজা যুধিষ্ঠির যনে যনে অভিশয় শ্রবণ
 হইলেন ॥ ২৬

শাস্তিপর্ব্বাঙ্গত আপদমর্পর্ব্বণে কৃতদ্রের উপাখ্যানবিবরণ
 ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণভীষ্মকৃতবক্তব্যমুবাদ সমাপ্ত ।

